

**GRADE 4**  
**Reading**

**Spanish Version**

**Administered May 2016**

**RELEASED**



# LECTURA

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

## **Las montañas de la Luna**

*Hoy en día, Galileo Galilei es reconocido como un científico que hizo grandes contribuciones al campo de la astronomía. Por ejemplo, inventó un telescopio que permitió ampliar el conocimiento sobre las estrellas y otros astros del cielo. Sin embargo, durante la época en que vivió, algunas personas dudaron de sus descubrimientos.*

- 1 Las campanas de una iglesia resonaban aquella tarde del año 1609. El maestro se preparaba para la demostración que haría esa noche en la plaza principal de Venecia, Italia. Bruno, su joven ayudante, iba y venía de un lado a otro del salón.
- 2 —¡Detente ya, muchacho! Me estás poniendo nervioso —exclamó Galileo con impaciencia.
- 3 —Perdón, maestro, pero no lo puedo evitar —se disculpó Bruno—. Sé que hay quienes piensan que usted está equivocado y desean que esta noche todo salga mal.
- 4 Galileo estaba seguro de que dentro de unas horas esas personas se llevarían una tremenda sorpresa. Tenía todo listo para demostrar que la Luna no era perfectamente lisa como se creía. Por el contrario, en sus observaciones había llegado a la conclusión de que la superficie de la Luna tenía un relieve irregular. En ella claramente podían notarse partes altas y bajas.
- 5 Cuando por fin llegó la hora de la demostración, Galileo y su ayudante guardaron con cuidado el telescopio, enrollaron algunos mapas y salieron rumbo a su cita. Al llegar a la plaza llena de gente, se encontraron con las autoridades de la ciudad y un grupo de científicos. El Duque de Venecia, la máxima autoridad de la ciudad, sería quien comprobaría si lo que Galileo decía era cierto.
- 6 Galileo, Bruno, el Duque y sus asistentes subieron al campanario más alto de Venecia. Una vez allí, admiraron el cielo lleno de estrellas. La Luna adornaba el cielo como una gigantesca moneda de plata. Les pareció que esa noche se veía más redonda y resplandeciente que nunca. Desde lo alto se anunció que el Duque daría un discurso.

- 7 —El telescopio que diseñó y construyó Galileo es mucho más poderoso que todos los que existen hasta ahora. Con este invento, él está dispuesto a probar que la Luna no es lisa, sino que tiene montañas —expresó el Duque.
- 8 Tan pronto como dijo esto, se oyeron rumores por toda la plaza. Algunos invitados dijeron que era imposible ver un objeto tan alejado. El Duque les pidió a todos que se guardaran sus comentarios hasta que Galileo terminara su demostración.
- 9 Galileo y su ayudante pusieron el telescopio sobre una base y lo orientaron poco a poco hacia la Luna. Galileo enfocó cuidadosamente la imagen y, en cuanto creyó que ya se veía con claridad, invitó al Duque a mirar a través del telescopio. En medio de un silencio absoluto, el Duque siguió las instrucciones de Galileo. Un momento después, su voz retumbó desde lo alto de la torre.



- 10 —¡Es verdad, es verdad! —exclamó el Duque sin dejar de mirar por el telescopio—. ¡Sí, hay montañas en la Luna!
- 11 El murmullo entre la gente iba en aumento y cada vez se veían más caras de asombro. Todos estaban ansiosos por observar las montañas de la Luna. Pronto se formó una fila que parecía interminable para ver a través del maravilloso telescopio. A partir de ese momento, la noticia de que Galileo había hecho un gran descubrimiento corrió por el pueblo de inmediato.

12 El Duque felicitó con entusiasmo a Galileo y le dijo que era un honor tener en Venecia a un genio como él. Galileo inclinó la cabeza. Sabía que los astros aún tenían muchos secretos y estaba dispuesto a seguir estudiándolos toda su vida.

- 1** El autor incluye el símil “adornaba el cielo como una gigantesca moneda de plata” en el párrafo 6 para mostrar que la Luna —
- A** iluminaba la noche
  - B** molestaba a los ojos
  - C** cambiaba de color
  - D** giraba en el cielo
- 

- 2** El comportamiento del Duque durante la demostración sugiere que él —
- F** no quiere que lo vayan a criticar
  - G** desea que el discurso esté listo
  - H** apoya a Galileo y sus ideas
  - J** tiene prisa en todo lo que hace
- 

- 3** ¿Qué evento ocurre después de que Galileo sube al campanario?
- A** Bruno le explica a Galileo que hay gente que no confía en él.
  - B** Galileo se encuentra con un grupo de científicos en la plaza.
  - C** Galileo y su ayudante enrollan unos mapas.
  - D** El Duque da un discurso al público.

**4** ¿Cuál es el mejor resumen de “Las montañas de la Luna”?

- F** Galileo se prepara para enfrentar al público y comprobar que la Luna no es lisa. Mucha gente duda de su conocimiento, pero él está dispuesto a comprobar sus investigaciones. Su ayudante está nervioso a causa de eso. El Duque ve las montañas que hay en la Luna.
- G** Galileo y el Duque de Venecia suben al campanario más alto de la ciudad. Ahí, Galileo instala un telescopio para observar la Luna. El Duque felicita a Galileo por su descubrimiento. Todos los habitantes del pueblo hacen fila para ver a través del telescopio.
- H** Galileo quiere demostrar que la Luna no es lisa como se creía. Para hacerlo realiza una demostración con su telescopio en la torre de una plaza. El Duque de Venecia, el invitado principal, comprueba que Galileo tiene razón y la noticia se extiende rápidamente.
- J** Galileo espera tranquilo a que llegue la hora de mostrar que la Luna no es lisa. Cuando llega el momento, sube hasta el campanario y coloca el telescopio. Esa noche la Luna brillaba más que nunca. Desde la plaza, se escuchan los comentarios de la gente que duda de Galileo.

---

**5** ¿Qué lección importante aprenden las personas que dudaban de Galileo?

- A** Es importante tener buen sentido del humor.
- B** Es difícil llegar lejos sin estudios.
- C** Es necesario conocer el trabajo de alguien antes de juzgarlo.
- D** Las personas importantes siempre tienen la razón.



6 El autor usa la expresión “En medio de un silencio absoluto” en el párrafo 9 para referirse al sentido del —

- F olfato
  - G oído
  - H gusto
  - J tacto
- 

7 En el párrafo 3, la conversación de Bruno con Galileo demuestra que Bruno —

- A está muy molesto con Galileo
  - B piensa que Galileo no está preparado
  - C quiere dejar de trabajar con Galileo
  - D siente respeto por Galileo
- 

8 En el párrafo 4, ¿qué palabras dan al lector una pista sobre el significado de la palabra relieve?

- F *partes altas y bajas*
- G *unas horas*
- H *tremenda sorpresa*
- J *sus observaciones*

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

## Un héroe de cuatro patas

- 1 En el Parque Central de Nueva York se encuentra la estatua de un perro. Seguramente muchos visitantes pasan a su lado sin saber qué hizo para recibir semejante honor. La estatua se colocó allí para recordar a Balto, un perro de raza husky siberiano que hace muchos años ayudó a salvar a los niños de un pueblo de Alaska.



© Image Copyright Elias H. Debbas II/Shutterstock

- 2 Años atrás, el único medio de transporte en algunas partes de Alaska eran los trineos jalados por perros. Con frecuencia se veía a estos perros, guiados por un conductor, recorriendo grandes distancias y jalando trineos repletos de provisiones. Muchas comunidades dependían de la comida y otros productos que estos animales transportaban.
- 3 La extraordinaria historia de Balto comenzó en un pueblo llamado Nome, en Alaska. Durante el invierno los alrededores de Nome se cubren completamente de nieve y hielo. Esto hace que sea muy difícil llegar al pueblo o salir de él, ya sea por mar, por tierra o por aire.



Library of Congress

4 En el invierno de 1925 varios niños de Nome enfermaron de difteria, una enfermedad que podía causar la muerte. Lo más grave era el peligro de que el resto de la población infantil se contagiara rápidamente, ya que allí no tenían la medicina necesaria para tratar la difteria. El medicamento sólo podía llegar en tren hasta un pueblo llamado Nenana, que queda a 674 millas de Nome. La situación era tan seria que los habitantes de Nome se reunieron para discutir sus opciones.

5 La gente tenía que encontrar la manera de llevar la medicina desde Nenana hasta Nome en poco tiempo. La única posibilidad era usar trineos de perros, pero la distancia entre estos dos pueblos era tan grande que el recorrido tendría que hacerse en relevos. Un equipo de perros viajaría cierta distancia hasta llegar a un lugar determinado, y luego el siguiente equipo continuaría. Después de que varios equipos de perros se turnaran, el último equipo llegaría a Nome con la medicina. La misión era sumamente difícil, pues tenían en su contra el mal clima y la falta de tiempo. Pero era su única esperanza.

6 El alcalde de Nome hizo un llamado pidiendo ayuda. Se necesitaban conductores y perros con mucha experiencia. Kaasen Gunnar, un conductor de trineos, escuchó el llamado. Él sabía que tenía uno de los mejores equipos de perros y sobre todo a Balto, quien conocía muy bien esa ruta.



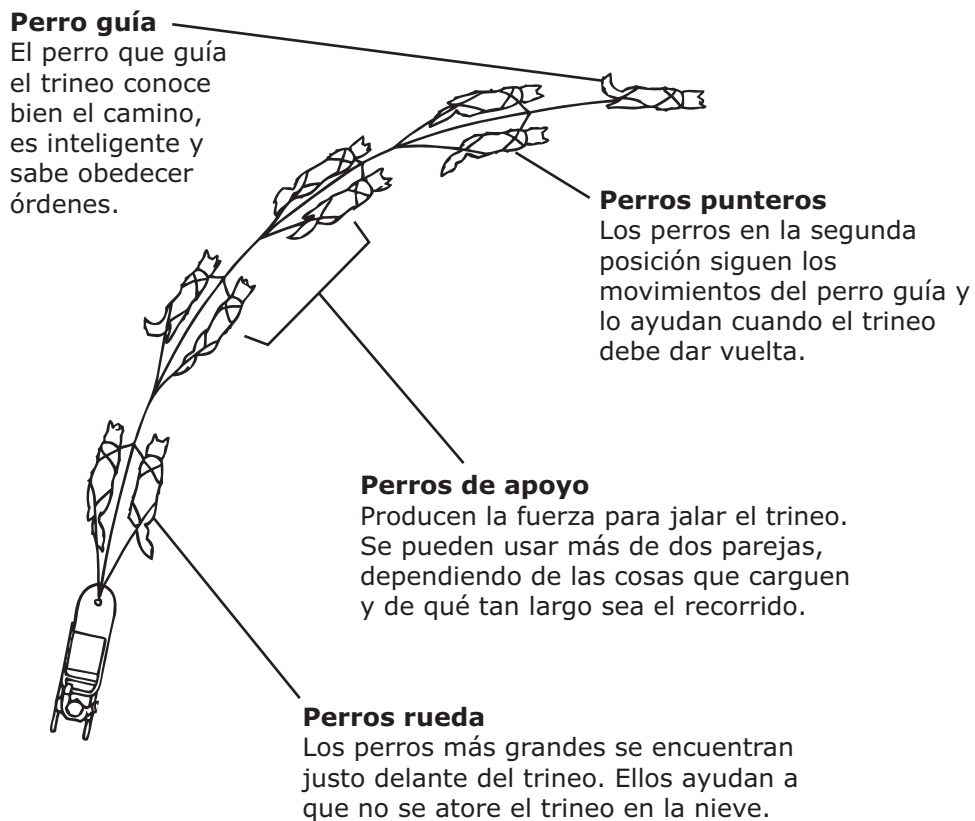
7 El extenuante recorrido de seis días se inició en Nenana, Alaska, el 27 de enero de 1925. Participaron veintidós equipos de perros que tuvieron que soportar temperaturas de 50° Fahrenheit bajo cero. Uno por uno, cada equipo fue cumpliendo con su misión, y cada vez la medicina se acercaba más a Nome. El equipo de Balto cubriría el penúltimo tramo. Cuando llegó su turno, rápidamente emprendieron el camino. Todo marchaba bien hasta que una fuerte tormenta hizo casi imposible seguir avanzando.

8 Con las patas casi congeladas, los cansados perros siguieron adelante llevando a Balto como guía. La nieve caía con tanta intensidad que Gunnar casi no podía ver el camino. Tuvo que confiar en la experiencia y el instinto de Balto, quien conocía el camino y seguramente sabría qué hacer. A partir de ese momento, todo dependía de él. Los perros siguieron a Balto hasta que Gunnar

alcanzó a ver las luces del lugar donde el último equipo de perros debía estar esperándolos. El conductor se sintió muy satisfecho de haber cumplido con su parte de la misión.

- 9 Sin embargo, la satisfacción de Gunnar se convirtió en una gran preocupación al darse cuenta de que el último equipo de perros no estaba listo para salir. Sabiendo que no había tiempo que perder, decidió que su equipo continuaría el camino hacia Nome. A pesar del cansancio de los perros, los intensos vientos congelantes y la oscuridad de la noche, Balto logró que su grupo siguiera adelante. Al amanecer del 2 de febrero, llegaron con la medicina a Nome y el pueblo los recibió como héroes.
- 10 La noticia de la hazaña se extendió por todo el país y Balto se convirtió en una celebridad. Su nombre se hizo famoso incluso en lugares muy alejados de Nome. Como homenaje a su acción heroica, un escultor representó al valiente perro en una escultura de bronce. Gracias a ello, desde hace más de 80 años el recuerdo de Balto vive entre las estatuas que adornan el Parque Central de Nueva York.

### Posiciones de los perros de trineo



- 9** El autor probablemente incluye el diagrama con las posiciones de los perros de trineo para —
- A** mostrar cómo se organizan los perros de acuerdo a sus habilidades
  - B** informar que los perros son de diferentes razas
  - C** señalar que el conductor del trineo es el que da las órdenes
  - D** mostrar que los trineos sólo se deben usar en la nieve
- 

**10** ¿Qué palabras describen mejor a Gunnar?

- F** Gracioso, listo
  - G** Decidido, responsable
  - H** Fuerte, divertido
  - J** Respetuoso, amigable
- 

**11** De acuerdo con el diagrama, el perro de trineo que va al frente del grupo —

- A** es el más fuerte de todos
- B** protege a los demás
- C** generalmente es el preferido del conductor
- D** es muy obediente

**12** El autor probablemente escribió esta lectura para —

- F** educar a los lectores sobre una enfermedad que afectó a muchos niños en el año 1925
  - G** explicar que hay una estatua de un perro muy famoso en el Parque Central de Nueva York
  - H** dar a conocer los actos heroicos de un perro que ayudó a salvar la vida de muchos niños
  - J** informar a los lectores sobre las peligrosas temperaturas de Alaska que afectan a toda la población
- 

**13** La palabra penúltimo en el párrafo 7 significa —

- A** justo antes del último
  - B** evitar el último
  - C** más allá del último
  - D** en lugar del último
- 

**14** De acuerdo con la lectura, ¿por qué el equipo de Balto recorrió dos tramos del recorrido en vez de uno?

- F** A los perros del último equipo se les habían congelado las patas.
- G** El otro equipo de perros no tenía mucha experiencia.
- H** Gunnar pensaba que iba a hacerse famoso si su equipo llegaba a Nome.
- J** El último equipo de perros no estaba listo para continuar el relevo.

**15** Los párrafos 8 y 9 de la lectura tratan principalmente —

- A** de los problemas que enfrentaron los perros de Gunnar durante el recorrido hacia Nome
  - B** del cansancio que sentían los perros cuando iban rumbo a Nome con la medicina
  - C** de lo bien que Gunnar conocía el largo camino de Nenana a Nome
  - D** de los peligros que pasaron los perros cuando se les congelaron las patas
- 

**16** ¿Cuál es el mejor resumen de esta lectura?

- F** Nome es un pueblo en Alaska. Hace muchos años los niños del pueblo se enfermaron de difteria. La situación era muy grave porque los alrededores del pueblo se cubrieron de hielo y no había manera de llevarles medicina por tren.
- G** Balto era un perro guía que ayudó a salvarles la vida a muchos niños que estaban enfermos en Alaska. Gracias a su esfuerzo se logró llevarles la medicina que necesitaban a tiempo. Por eso, hoy en día existe una estatua en su honor.
- H** Gunnar era un conductor de trineos. Él pensaba que tenía uno de los mejores equipos de perros. Gunnar conocía muy bien la ruta para llegar a Nome y decidió ayudar a los niños del pueblo.
- J** Balto era un excelente perro guía. Durante una gran tormenta, él tuvo que soportar bajas temperaturas y una intensa nevada. Aunque estaba muy cansado y el viento soplaba fuertemente, Balto logró que su grupo siguiera adelante.

- 17** De acuerdo con la información del diagrama, el lector puede concluir que si la carga que se transporta es muy pesada, el guía añadirá más —
- A** perros guía
  - B** perros rueda
  - C** perros de apoyo
  - D** perros punteros
- 

**18** ¿Qué oración de la lectura muestra mejor que Balto era valiente?

- F** *Seguramente muchos visitantes pasan a su lado sin saber qué hizo para recibir semejante honor.*
- G** *Esto hace que sea muy difícil llegar al pueblo o salir de él, ya sea por mar, por tierra o por aire.*
- H** *Él sabía que tenía uno de los mejores equipos de perros y sobre todo a Balto, quien conocía muy bien esa ruta.*
- J** *A pesar del cansancio de los perros, los intensos vientos congelantes y la oscuridad de la noche, Balto logró que su grupo siguiera adelante.*



**Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.**



Image Copyright David Thyberg/Shutterstock.com

## **El árbol de la vida**

- 1 Si alguna vez te has preguntado cómo se vería un árbol al revés, lo único que tienes que hacer para salir de dudas es observar un baobab. A primera vista, pareciera que el árbol baobab ¡está de cabeza! Sus cortas ramas crecen sólo en la parte superior de su inmenso tronco y la mayor parte del año no tiene hojas. De hecho, da la impresión de que sus ramas son raíces aunque en realidad no lo son. Pero esa extraña apariencia tiene un propósito, ya que ayuda a sobrevivir al árbol y a los animales que dependen de él.
- 2 El baobab es nativo de las regiones semiáridas de África. En estos lugares no llueve con frecuencia, pero eso no es ningún problema para el baobab, pues está adaptado para resistir este tipo de clima. Esto se debe a que el árbol tiene la impresionante capacidad de acumular grandes cantidades de agua en su tronco. Durante las temporadas de lluvia, el baobab puede almacenar hasta 30,000 galones de agua y su tronco se agranda de una manera increíble. Por esa misma razón, la gente le ha dado el apodo de "árbol botella".
- 3 El baobab es importante para la supervivencia de muchos animales. Por ejemplo, durante la temporada de sequía los elefantes calman su sed mordiendo pedazos del tronco, donde el árbol retiene el agua. Otros animales, como el mono africano llamado babuino, se alimentan de sus frutos. Éstos también forman parte de la dieta de los murciélagos frugívoros, que buscan tanto los jugosos frutos como el néctar de las flores del baobab.

- 4 Al brindar alimento a los murciélagos, el baobab también se beneficia. Cuando estos animalitos comen sus frutos, dejan las semillas por todas partes. Además, el color blanco de las flores del árbol los atrae para que chupen su néctar. Al posarse sobre ellas, dejan ahí el polen de otras flores que ya han visitado. Con esto, los murciélagos contribuyen a la polinización del baobab. Esta relación es de beneficio mutuo, ya que así el árbol continúa reproduciéndose y los murciélagos obtienen alimento.
- 5 Sin duda, el árbol baobab se ve muy feo por su extraña apariencia. Muchos hasta podrían pensar que es simplemente un árbol raro y sin ningún propósito. Pero al conocer los beneficios que aportan sus características tan especiales, es fácil entender por qué se considera al baobab el árbol de la vida.

# El vanidoso Baobab

*Historia basada en una leyenda africana*

- 1 Érase una vez un árbol muy hermoso que vivía en la sabana africana. Se llamaba Baobab y tenía un follaje abundante y radiante. Todos los días frotaba sus ramas unas con otras para mantener sus hojas limpias y brillantes. Le gustaba dejarse mecer por la brisa para que sus flores y frutos llenaran el campo de un delicioso aroma. Su belleza sin igual atraía aves de todo tipo y lo hacía sentirse superior a los demás. Sin embargo, Baobab no permitía que las aves se posaran en sus ramas. Era tan presumido que temía que lo maltrataran.
- 2 Una noche llegó a refugiarse en el árbol un pequeño murciélago que se había separado de su mamá. A Baobab le pareció que el murciélago era feo y sucio.
- 3 —¿Cómo te atreves a pararte en mis ramas? ¡No permitiré que un animal como tú manche mis bellas hojas!
- 4 —Estoy perdido. Tengo miedo y mucha hambre. Por favor, déjame comer de tus frutos mientras me encuentra mi mamá —le rogó el murciélago.
- 5 A Baobab no le importaron las palabras del murciélago. Por más que el pequeño suplicó, no consiguió que el árbol le tuviera un poco de lástima. Aprovechando que había aire, el árbol sacudió fuertemente sus ramas hasta lograr que el murciélago se alejara.
- 6 Viento, que observaba todo lo que estaba pasando, no podía creer lo que había hecho Baobab y decidió darle una lección. Sopló tan fuerte que lo arrancó de la tierra y en su lugar dejó un enorme agujero. Desesperado, el árbol se arrastró con todas sus fuerzas tratando de volver a enterrar sus raíces en el mismo lugar. Pero Viento siguió soplando con tanta furia que Baobab cayó de cabeza en el agujero. Por más esfuerzo que hizo, no consiguió enderezarse. Las preciosas hojas que tanto cuidaba quedaron enterradas para siempre. A partir de ese momento, Baobab fue otro.
- 7 Al principio Baobab pensó que se quedaría solo, ya que hasta sus nuevas flores tenían un mal olor. Sin embargo, a pesar de todo, con el paso del tiempo los murciélagos y otros animalitos comenzaron a acercarse a él. Algunos venían en busca de sus deliciosos frutos y el néctar de sus blancas flores. Otros buscaban refugio en su fuerte tronco. Pero Baobab recibió a todos con gusto y nunca más volvió a quejarse.

**Basándote en “El árbol de la vida” (páginas 15 y 16), contesta las preguntas de la 19 a la 22. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

**19** En el párrafo 4, el lector entiende que la palabra mutuo significa que los baobabs y los murciélagos —

- A** desperdician semillas
  - B** se ayudan uno al otro
  - C** son de color brillante
  - D** tienen pocos enemigos
- 

**20** ¿Qué oración del artículo se puede apoyar con la fotografía del baobab?

- F** *Sus cortas ramas crecen sólo en la parte superior de su inmenso tronco y la mayor parte del año no tiene hojas.*
- G** *El baobab es importante para la supervivencia de muchos animales.*
- H** *Éstos también forman parte de la dieta de los murciélagos frugívoros, que buscan tanto los jugosos frutos como el néctar de las flores del baobab.*
- J** *Con esto, los murciélagos contribuyen a la polinización del baobab.*

**21** De acuerdo con el artículo, ¿de qué manera beneficia el árbol baobab a los elefantes?

- A** Los elefantes comen de su fruto.
  - B** Los elefantes obtienen el agua de su tronco.
  - C** Los elefantes se alimentan de sus hojas.
  - D** Los elefantes se refugian en su inmenso tronco.
- 

**22** ¿Qué oración del artículo contiene una opinión?

- F** *Por esa misma razón, la gente le ha dado el apodo de "árbol botella".*
- G** *Otros animales, como el mono africano llamado babuino, se alimentan de sus frutos.*
- H** *Cuando estos animalitos comen sus frutos, dejan las semillas por todas partes.*
- J** *Sin duda, el árbol baobab se ve muy feo por su extraña apariencia.*

**Basándote en “El vanidoso Baobab” (página 17), contesta las preguntas de la 23 a la 26. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

- 23** “El vanidoso Baobab” es una historia de ficción porque —
- A** explica cómo ocurrió un evento en la naturaleza
  - B** presenta a un árbol como un personaje que puede hablar
  - C** describe cómo viven los animales en cierta parte del mundo
  - D** muestra la relación entre un árbol y los animales que lo rodean
- 

- 24** En esta historia el Baobab aprende que —
- F** debe aceptarse a sí mismo
  - G** no se puede ser amigo de todos
  - H** no se debe despreciar a los demás
  - J** es importante mantenerse saludable
- 

- 25** ¿Cuál de las siguientes opciones muestra que el plan de Viento tiene éxito?
- A** El aroma de Baobab cambia.
  - B** Los frutos de Baobab son más dulces que antes.
  - C** Baobab se queda sin agujero.
  - D** Baobab ahora es un árbol amable.

**26** ¿Qué oración muestra mejor que Baobab sólo piensa en sí mismo?

**F** *A Baobab le pareció que el murciélago era feo y sucio.*

**G** *Tengo miedo y mucha hambre.*

**H** *A Baobab no le importaron las palabras del murciélago.*

**J** *A partir de ese momento, Baobab fue otro.*

**Basándote en “El árbol de la vida” y “El vanidoso Baobab”, contesta las preguntas de la 27 a la 30. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

**27** ¿Qué oración describe una diferencia entre el árbol del artículo y el árbol de la historia?

- A** Sólo el árbol en “El vanidoso Baobab” tiene la culpa de su rara apariencia.
- B** Sólo el árbol en “El vanidoso Baobab” provee alimento a muchos animales.
- C** Sólo el árbol en “El vanidoso Baobab” tiene flores que atraen a los murciélagos.
- D** Sólo el árbol en “El vanidoso Baobab” crece en África.

---

**28** Tanto “El árbol de la vida” como “El vanidoso Baobab” apoyan la idea de que los árboles baobab —

- F** son un refugio para los elefantes
- G** necesitan mucha lluvia
- H** son poco comunes en la sabana
- J** tienen un aspecto extraño



**29** ¿Cuál es una diferencia entre las dos lecturas?

- A** El artículo dice que la falta de agua daña al baobab, mientras que la historia dice que Baobab no necesita agua.
  - B** El artículo explica por qué el baobab es extraño, mientras que la historia dice por qué algunos animales son extraños.
  - C** El artículo explica que los animales usan el tronco del baobab para obtener agua, mientras que la historia menciona que el tronco sirve como refugio para varios animales.
  - D** El artículo describe cómo se reproduce el baobab, mientras que la historia menciona cómo se reproducen los murciélagos.
- 

**30** El árbol baobab del artículo y el de la historia se parecen en que ambos —

- F** reciben un castigo
- G** se cuidan mucho para que los animales no dañen su apariencia
- H** son importantes para los animales que viven cerca de ellos
- J** tienen un aroma agradable

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

## Nintendo: una transformación asombrosa

- 1 La compañía Nintendo es una de las más conocidas del mundo gracias a los equipos de videojuegos que fabrica. Muchos podrían pensar que Nintendo es una empresa nueva, pero no es así. Esta compañía se fundó hace más de 100 años y no tenía nada que ver con la electrónica ni la tecnología. En sus inicios, esta empresa solamente se dedicaba a la elaboración de juegos de cartas. Con el tiempo sus productos fueron cambiando hasta que empezó a hacer sus populares juegos electrónicos.



- 2 El artista japonés Fusajiro Yamauchi abrió la compañía *Nintendo Koppai* en 1889. Yamauchi vendía juegos de cartas que él mismo pintaba a mano. Con estas cartas se podía jugar de diferentes maneras. Cinco años después, debido a la gran popularidad de las cartas, Yamauchi tuvo que contratar empleados para aumentar su producción. Durante los siguientes 60 años, el empresario japonés se dedicó a producir diferentes juegos de cartas.

- 3 Hiroshi Yamauchi, nieto del fundador de *Nintendo Koppai*, se puso a la cabeza de la compañía en 1949. Aunque la empresa era muy conocida en Japón, con Hiroshi a cargo, ésta llegaría aún más lejos. Para lograrlo, decidió acortar el nombre de la compañía y llamarla simplemente *Nintendo*. Luego, además de cartas, empezó a fabricar juguetes.
- 4 Hiroshi decidió entrar al mercado de los juegos electrónicos en 1970. En los años siguientes fabricó distintos videojuegos que se distribuían únicamente en Japón. Pero en 1984 Nintendo creó una consola de videojuegos llamada *NES*, que tuvo una gran aceptación en Estados Unidos. Se trataba de un dispositivo que se conectaba a la televisión para jugar. A todos fascinó el novedoso aparato con el que se podía tener acceso a varios juegos.
- 5 En uno de esos videojuegos aparecía Mario, el famoso personaje de Nintendo. El juego era *Donkey Kong* y Mario debía rescatar a una dama que era perseguida por un gigantesco gorila. Gracias a este personaje, la fortuna de la empresa cambió enormemente. El simpático Mario fue muy importante para que la compañía fuera reconocida y comenzara a triunfar en muchas partes del mundo.
- 6 Hiroshi Yamauchi siguió mejorando los productos de Nintendo para que fueran fáciles de usar. En 1989 creó un aparato pequeño y portátil al que llamó *Game Boy*. Sin cables y sin necesidad de conectarse a la televisión, este aparato era muy sencillo de llevar a cualquier parte. Los jugadores podían disfrutar de los videojuegos con mayor libertad, sin tener que estar sentados en el mismo sitio. Después de este magnífico juego, llegaron otros cada vez más modernos y atractivos.
- 7 La creatividad de los diseñadores de Nintendo cambió para siempre la manera de jugar con videojuegos. A finales del 2006 la empresa creó la consola de juegos *Wii*, con la que las personas participan activamente del videojuego. Por ejemplo, los personajes en el videojuego pueden jugar tenis, béisbol y otros deportes repitiendo los movimientos de las personas que están jugando. En otros juegos, son las personas quienes copian los movimientos de los personajes que aparecen en la pantalla. Con la más reciente tecnología, el *Wii* ha logrado que personas de distintas edades se interesen por esta forma de diversión.



© iStockphoto.com/Brendan Hunter

8 Hoy en día los productos creados por la compañía Nintendo tienen un gran éxito en muchos países. Probablemente Fusajiro Yamauchi nunca se imaginó que su pequeña empresa de cartas se convertiría en un gigante del entretenimiento electrónico.

**31** Lee la entrada de diccionario para la palabra cabeza.

**cabeza** *sustantivo*  
**1.** parte superior del cuerpo  
**2.** persona que dirige un negocio  
**3.** extremo sin punta de un alfiler  
**4.** lugar más alto de un monte

¿Cuál de estas definiciones corresponde a la manera en que se usa cabeza en el párrafo 3?

- A** La definición 1
  - B** La definición 2
  - C** La definición 3
  - D** La definición 4
- 

**32** El autor escribió esta lectura principalmente para —

- F** describir cómo es una fábrica de videojuegos
- G** dar a conocer la historia de la compañía Nintendo
- H** contar sobre personas famosas que diseñan juegos
- J** presentar datos del creador de la compañía Nintendo



**35** ¿Qué palabras del párrafo 4 ayudan al lector a entender el significado de la palabra dispositivo?

- A** *se distribuían*
  - B** *novedoso aparato*
  - C** *mercado de los juegos*
  - D** *gran aceptación*
- 

**36** ¿Cuál es la idea principal de esta lectura?

- F** La compañía Nintendo no elaboraba aparatos electrónicos.
- G** Fusajiro Yamauchi creó la compañía *Nintendo Koppai*.
- H** La compañía Nintendo ha diseñado productos exitosos a través de los años.
- J** Los juegos de cartas han sido muy populares en Japón a través del tiempo.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

# Hermanita

por Cristina G. Martínez

Un bebé a la casa llegó, y  
no es que le tenga envidia  
es que no me gusta su olor.

5 Que lo tengo que querer  
porque es mi hermanita,  
no tengo nada contra ella  
pero preferiría a una ranita.

10 Me dicen que es hermosa,  
que la tengo yo que ver,  
no es que no les crea,  
pero si la veo y es monstruosa  
me echo a correr.

15 No me gusta que la carguen  
ni mi papá ni mi mamá,  
mucho menos mi abuelita.  
¿Qué no puede caminar?

20 Ahora que la traigan  
mi puerta cerraré,  
y aunque soplen y soplen  
no les abriré.

25 Que por su tamaño, hasta  
pañal más chico que el  
mío le compraron,  
no importa que me queden  
de biquini, primero yo  
voy a probarlos.

30 Por aquello de las dudas  
mis cosas yo voy a guardar,  
mamilas, juguetes y  
retrete,  
no sea la de malas que me  
las vaya a agarrar.



Y no crean que le tengo  
celos, pero es que  
35 viene de París,  
y yo hubiera preferido  
que la hubieran hecho aquí.

Publicado en *Poesías para niños* de Ediciones Leyenda, S.A. de C.V., 2009

**37** ¿Cuál es el propósito principal del narrador en este poema?

- A** Convencer al lector de que ser hermano mayor es difícil
  - B** Expresarle al lector lo que siente por su hermanita
  - C** Mostrar al lector que él es mejor que su hermanita
  - D** Informar al lector sobre un problema que resolvió
- 

**38** La poeta usa las estrofas 1 y 2 principalmente para —

- F** comparar a dos personajes
  - G** mostrar que el narrador se siente solo
  - H** presentar el conflicto que tiene el narrador
  - J** explicar cómo es la hermanita
- 

**39** De acuerdo a la tercera estrofa del poema, el lector puede concluir que —

- A** el narrador está disgustado porque no le habían dicho que iba a tener una hermanita
- B** la familia del narrador cree que la hermanita es más importante que el narrador
- C** la familia del narrador piensa que él es muy miedoso
- D** el narrador cree que su familia exagera al decir que su hermanita es muy bella

**40** ¿Cuál es una idea que se desarrolla a lo largo del poema?

- F** Un recién nacido hace muy feliz a sus padres.
  - G** Los cambios no siempre son bienvenidos.
  - H** Hay muchas peleas entre hermanos.
  - J** Los padres no quieren a todos sus hijos por igual.
- 

**41** ¿Qué palabras describen mejor lo que siente el narrador?

- A** Alegría y nerviosismo
  - B** Enojo y frustración
  - C** Miedo y aburrimiento
  - D** Curiosidad y entusiasmo
- 

**42** La poeta usa los versos del 28 al 32 para mostrar que el narrador —

- F** es muy cuidadoso
- G** quiere organizar su cuarto
- H** tiene muchos juguetes
- J** se comporta de forma egoísta

**43** ¿Qué palabras de la séptima estrofa ayudan al lector a entender el significado de dudas?

- A** mis cosas
  - B** mamilas, juguetes y retrete
  - C** no sea la de malas
  - D** yo voy a guardar
- 

**44** ¿Qué describe principalmente este poema?

- F** Lo descontento que está un niño con la llegada de su hermanita.
- G** Las emociones de una familia por el nacimiento de un bebé.
- H** El conflicto entre un niño y sus papás.
- J** Las necesidades de un bebé recién nacido.



**STAAR SPANISH  
GRADE 4  
Reading  
May 2016**

