

día

piñata

9

Kindergarten

**Habilidades
y Destrezas 9** | Guía del maestro

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 9

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Código básico: Repasar los dígrafos *ch*, *ll* y *rr* 21

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none"> • A calentar motores • Identificar palabras con los sonidos /ch/, /y/ y /rr/ • Repasar los dígrafos <i>ch</i>, <i>ll</i> y <i>rr</i> 	Práctica de las Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none"> • Presentar textos informativos 	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el capítulo • Leer “Este es el maíz”
--	--	--

Lección 2 Código básico: Más práctica con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr* 35

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none"> • A calentar motores • Identificar palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>ll</i> y <i>rr</i> 	Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none"> • Releer “Este es el maíz” • Presentar el glosario ilustrado 	Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones
--	--	---

Lección 3 Código básico: Diferenciar los sonidos /f/ y /b/ > v 49

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los sonidos /f/ y /b/ > v • Asociar los sonidos de las letras <i>f</i> y <i>v</i> 	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el capítulo • Leer “Los colores del maíz” 	Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre “Los colores del maíz” • Escribir un resumen sobre “Los colores del maíz”
---	---	---

Lección 4 Código básico: Diferenciar los sonidos /p/ y /b/ 64

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none"> • A calentar motores • Identificar las consonantes <i>p</i> y <i>b</i> 	Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con sílabas que comienzan con las consonantes <i>p</i> y <i>b</i> • Escribir oraciones 	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el capítulo • Leer “Elote, granos y harina”
---	---	---

Lección 5 Código básico: Diferenciar los sonidos /d/ y /t/ 79

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none"> • A calentar motores • Distinguir la <i>d</i> y la <i>t</i> 	Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el capítulo • Leer “Tortillas y tamales” 	Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none"> • Glosario ilustrado
--	--	---

Lección 6 Código básico: Diferenciar los sonidos /ñ/ y /n/

92

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Pupusas y elotes locos"	Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Hablar, dibujar y escribir
---	--	--

Lección 7 Código básico: Repasar /g/ (ga, go, gu)

103

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir oraciones	Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Pupusas y elotes locos"
---	--	--

Lección 8 Código básico: Repasar /j/ (ge, gi)

115

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Identificar palabras con las sílabas <i>ge</i> y <i>gi</i>	Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Arroz con maíz y majarete"	Práctica de las Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Usar el glosario ilustrado
--	---	---

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

128

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1	Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 y Parte 4
--	---	--

Pausa 1 (1 día)

142

Lección 10 Código básico: Repasar el sonido /b/ y las letras *b*, *B*

155

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas de escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar palabras y escribir oraciones• Escribir oraciones	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Arepas y cachapas"
--	---	---

Lección 11 Código básico: Planificar la escritura de un texto informativo

167

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Identificar palabras con <i>j</i> o <i>y</i> inicial	Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Introducción a la escritura de un texto informativo	Práctica de las Destrezas de escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Elegir el tema
--	---	---

Lección 12 Código básico: Hacer un borrador de un texto informativo

178

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Mazamorra y canchita”	Destrezas de escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Hacer un borrador de un texto informativo
---	--	--

Lección 13 Código básico: Editar un texto informativo

191

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Sopa de choclo y rosquitas”	Destrezas de escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Editar el borrador del texto informativo
---	--	---

Lección 14 Código básico: Publicar un texto informativo

204

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repasar el sonido y las letras z, Z	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Celebramos el maíz”	Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Publicar un texto informativo
--	--	--

Lección 15 Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año. Parte 1: Conciencia fonológica y conocimiento fonético

221

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Asociación sonido-letra• Mezclar fonemas	Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Sonidos asilados• Identificar letras mayúsculas y minúsculas	Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar necesidades y deseos
---	---	--

Lección 16 Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año. Parte 2: Conciencia fonológica y conocimiento fonético

235

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Mezclar sílabas• Segmentar sílabas	Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Cadena de palabras• Formar palabras	Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Palabras que riman• Identificar palabras y producir rimas• Identificar la repetición de sonidos
---	--	---

**Lección 17 Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año:
Conocimiento del texto impreso**

250

Destrezas de lectura (20 min)

- Direccionalidad de la lectura
- Reconocer una letra y una palabra impresa

Destrezas de lectura (20 min)

- Reconocer las palabras de una oración
- Identificar las características del texto informativo

**Lección 18 Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año:
Comprensión y escritura**

261

Destrezas de lectura (20 min)

- Leer “El ajolote mexicano”
- Preguntas para comentar y comprender el texto

Destrezas de lectura y escritura (20 min)

- Leer y escribir palabras y oraciones sobre “El ajolote mexicano”
- Reconocer la idea central del texto

Pausa 2 (1 día)

272

Recursos para el maestro

281

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 9

En unidades anteriores, los estudiantes aprendieron el código básico y ya conocen la correspondencia de los sonidos para todas las letras.

En esta unidad, harán un repaso de los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*, y de los sonidos /g/ y /j/ cuando les corresponden las letras *g*, *G*. También estudiarán la diferencia entre los sonidos /f/ y /b/, y /p/ y /b/, cuando el sonido /b/ se escribe con las letras *v*, *V*, así como la diferencia entre los sonidos /d/ y /t/, y /ñ/ y /n/. Se seleccionaron estos sonidos ya que suelen confundirse y hacer un repaso ayudará a preparar a los estudiantes para la evaluación de fin de año. Para finalizar, repasarán el sonido /s/ cuando se escribe con las letras *z*, *Z*.

Los estudiantes leerán y escribirán palabras y oraciones con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*, y con las letras que repasaron en las lecciones.

En la unidad anterior, se presentó la narrativa personal como destreza de escritura. Al trabajar la narrativa personal a manera de escritura compartida, los estudiantes construyeron y estructuraron significados en grupo. Además, dieron coherencia y cohesión a sus historias, ordenaron los eventos en secuencia y relacionaron sus experiencias y vivencias personales. Ahora, en esta unidad, los estudiantes aprenderán a escribir un texto informativo siguiendo los pasos del proceso de escritura que usaron para escribir su narrativa personal.

Las lecciones siguen el formato estándar del código básico. Los estudiantes continuarán practicando la segmentación de palabras en sílabas, el aislamiento de sonidos y el dictado siguiendo los pasos de las rutinas que ya conocen.

PALABRAS COMUNES

En distintas lecciones de esta unidad se trabajará con el siguiente grupo de palabras comunes: *maíz*, *hay*, *país*, *países* y *también*. Se han seleccionado estas palabras por la frecuencia de su uso y su utilidad para comprender el texto del libro decodificable. En las lecciones, primero se presentan las palabras comunes a los estudiantes y luego se usa un componente digital para que trabajen con ellas. También pueden trabajar con el Libro de lectura para identificar las palabras allí.

ESCRITURA

En esta unidad se comienza a trabajar con los textos informativos. Los textos informativos proporcionan información sobre un tema o evento y permiten a los estudiantes conocer conceptos y adquirir vocabulario nuevo. Además, les ayudan a fortalecer la comprensión lectora y sus capacidades analíticas. En esta ocasión, los estudiantes escribirán de manera independiente un texto informativo breve acerca de algún platillo elaborado a base de maíz, y que acostumbren comer en casa.

El proyecto de escritura del texto informativo se cubre en las Lecciones 11 a 14. Primero se explica a los estudiantes la estructura y características de un texto informativo para después, lección por lección, desarrollar los cuatro pasos del proceso de escritura: Planificar, Hacer un borrador, Editar y Publicar. El maestro modelará el proceso de escritura con el fin de que los estudiantes planifiquen, hagan un borrador, editen y publiquen su propio texto. Además, puede apoyarse de los distintos ejemplos de textos informativos que se han trabajado a lo largo de la unidad, así como de los distintos capítulos del libro decodificable *El maíz nos une* para explicar y ejemplificar los elementos de este tipo de textos.

Una forma de celebrar la escritura y compartir con los demás los logros de los estudiantes puede ser convocar a un festejo en clase. Si el tiempo y las posibilidades escolares lo permiten, el maestro o la maestra puede invitar a los familiares y tutores a asistir a la escuela para llevar al salón el platillo sobre el que haya escrito cada estudiante, con la idea de que puedan compartirlo con el resto de sus compañeros. En caso de que tal celebración pueda llevarse a cabo, la experiencia ayudará a consolidar en los estudiantes lo aprendido. De efectuarse, durante el encuentro los estudiantes podrán leer en voz alta sus textos informativos, como último paso del proceso de escritura.

DICTADO

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de practicar la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada alrededor del significado.

En esta unidad, los estudiantes continuarán practicando la rutina de Dictado al completar dictados de oraciones relacionadas con el Libro de lectura. Las actividades de dictado se incluyen en las Lecciones 2, 7 y 10, con el fin de que los estudiantes sigan desarrollando la habilidad de escribir a partir de lo que escuchan.

Primero, el maestro o la maestra leerá las oraciones y las repetirá a los estudiantes. Luego las dictará mientras ellos las escriben en su hoja de dictado. Por último, los estudiantes corregirán su trabajo con un lápiz de color.

Para ayudar a los estudiantes con la corrección de su trabajo, en la Lección 2 se incluye un componente digital con las tres marcas de corrección que los estudiantes deben usar: corregir mayúsculas, corregir una palabra mal escrita y agregar puntuación. El componente digital incluye también un ejemplo del uso de cada marca.

Al final de esta Guía, en la última página de la sección Registros de observación, se incluye una hoja de dictado que se puede imprimir y proporcionar a los estudiantes para las actividades de dictado.

PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 9, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionan actividades adicionales de práctica y refuerzo para trabajar con la lectura y comprensión en el libro decodificable, la segmentación de sílabas, así como la escritura y lectura de las palabras comunes. El trabajo se apoya en diferentes páginas de actividades. En la Pausa 1 se trabaja con los temas de las Lecciones 1 a 8. En la Pausa 2 se abordan los temas de las Lecciones 10 a 14. Ya que las Lecciones 15 a 18 pertenecen a la Evaluación de fin de año, esta segunda pausa de la unidad también está diseñada para que usted pueda utilizar parte del tiempo para evaluar a aquellos estudiantes que usted no alcanzó a evaluar en las lecciones previas.

Las primeras unidades permitieron a los estudiantes familiarizarse con el contenido y la dinámica de las lecciones de lectura a medida que adquirían las habilidades y destrezas fundamentales. En las últimas cuatro unidades, los estudiantes ya no leerán un capítulo nuevo durante la Pausa, por lo que el maestro o la maestra podrá aprovechar este tiempo para reforzar las habilidades de lectura según las necesidades de sus estudiantes.

LIBRO DE LECTURA: EL MAÍZ NOS UNE

En esta unidad, los estudiantes seguirán leyendo de manera independiente. El Libro de lectura que utilizarán se titula *El maíz nos une* y es el primer libro de no ficción que leerán los estudiantes. El Libro de lectura es una versión en tamaño reducido del Libro grande. Los textos de cada capítulo son cortos y completamente decodificables. Incluye palabras con letras y grupos de consonantes que los estudiantes aprendieron en lecciones anteriores, así como palabras comunes. A pesar de que no se presenta ninguna habilidad nueva en este libro, hemos decidido resaltar algunas partes de las palabras que refuerzan algunas destrezas fundamentales.

El maíz nos une trata sobre la versatilidad del maíz y cómo se usa para preparar alimentos, desde bocaditos y platillos, hasta sopas, bebidas y postres. El libro comienza con una descripción de la planta de maíz y de los diferentes tipos de maíz. Luego reseña cómo se usa en la preparación de alimentos y hace un recorrido por diferentes países de América Latina para mostrar cómo se prepara en México, El Salvador, República Dominicana, Venezuela, Perú y Bolivia. El recorrido termina en Estados Unidos, hogar de muchas personas de origen latinoamericano que siguen conservando sus

tradiciones culinarias, por lo cual muchos de los platillos que se mencionan en el libro se pueden encontrar en tiendas, restaurantes y puestos callejeros. En Estados Unidos el maíz se celebra y une a las personas, y los alimentos a base de maíz juegan un papel muy importante en esta celebración.

En las lecciones en que se lee *El maíz nos une*, el maestro o la maestra podrá hacer una lectura inicial del capítulo para que los estudiantes disfruten la lectura. Luego hará una segunda lectura en eco o a coro en la que los estudiantes practicarán el enfoque con tareas de decodificación o de comprensión lectora. Los estudiantes podrán seguir en sus libros la lectura que el maestro hace en el Libro grande. Al final del libro se incluye un glosario ilustrado con las palabras más difíciles de comprender, las cuales aparecen resaltadas en el texto. También se incluyen actividades para leer con un compañero, que les permitirán leer en voz alta y practicar de manera independiente la habilidad presentada en la instrucción a toda la clase.

Observe el desempeño de los estudiantes durante la lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante individual o de la clase en su conjunto. Considere la posibilidad de proporcionar práctica adicional en áreas específicas que requieran atención en cuanto las identifique, utilizando las actividades de apoyo adicional al final de cada lección o las actividades de la Pausa.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión es el objetivo de aprender a leer y las preguntas de comprensión son una buena estrategia para mejorar el nivel de comprensión en los estudiantes. En la mayoría de lecciones de esta unidad, las preguntas se enfocan en identificar el tema o la idea central, hacer inferencias sobre el texto y obtener información de los elementos del texto informativo.

Las preguntas se pueden responder citando una oración del texto, una ilustración específica o el vocabulario recién adquirido. También se proporcionan marcos de oraciones para que los estudiantes formulen preguntas y den sus respuestas. Estimular a los estudiantes a autopreguntarse les ayuda a generar un conocimiento más profundo del texto. En algunas lecciones, los estudiantes harán un resumen del capítulo que han leído al responder preguntas sobre el texto. Estas preguntas tienen la intención de desarrollar habilidades de comprensión sólidas en los estudiantes.

Se incluye un Registro de observación de preguntas para comentar y un Registro anecdótico de lectura en la sección de Recursos para el maestro que ayudarán al maestro o la maestra a monitorear y registrar la comprensión lectora y la habilidad de cada estudiante para leer.

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

La evaluación de fin de año se realizará a partir de la Lección 15. Se evaluarán los conceptos y las destrezas principales que se han estudiado durante las nueve unidades. La evaluación dura cuatro días y en ella se revisa la conciencia fonológica y el conocimiento fonético del estudiante, así como su conciencia del texto impreso y las habilidades de decodificación y de escritura que ha desarrollado. Tal como le sugerimos en la Evaluación de mitad de año, puede organizar al grupo según le parezca más adecuado.

El día asignado a la Pausa 2 se puede utilizar para aplicar las evaluaciones de las lecciones previas que no se hayan podido trabajar por falta de tiempo y también para que los demás estudiantes puedan ejercitarse con actividades que refuerzan los temas vistos en la evaluación.

Calendario de la Unidad 9

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	Rutinas de comportamiento	Cuidar los libros Escuchar con atención	Cuidar los libros Manejar los útiles escolares
	Destrezas fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con los sonidos /ch/, /y/ y /rr/. Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /ch/, /y/ y /rr/. Los estudiantes escribirán oraciones y clasificarán palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>ll</i> y <i>rr</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes agregarán, eliminarán o cambiarán sílabas para formar palabras con los sonidos /ch/, /y/ y /rr/. Los estudiantes identificarán en el texto palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>ll</i> y <i>rr</i>, y las escribirán.
	Destrezas de escritura		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán oraciones con palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>ll</i> y <i>rr</i>, y corregirán por sí mismos su trabajo.
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes compararán un cuento y un texto informativo, y reconocerán los elementos y las estructuras del texto informativo: título, imágenes, pies de imagen y glosario ilustrado. Los estudiantes escucharán la lectura y leerán en eco el capítulo “Este es el maíz”, e identificarán palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>ll</i> y <i>rr</i>. Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Este es el maíz” con un compañero e identificarán palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>ll</i> y <i>rr</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán a coro el capítulo “Este es el maíz” y reconocerán los elementos y la estructura de un texto informativo, como el uso de títulos e imágenes para obtener información. Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Este es el maíz”. Los estudiantes identificarán las características de un glosario ilustrado.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	<p>Elegir el tono de voz</p>
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán el sonido inicial /f/ o /b/ de palabras simples y asociarán el sonido con la letra que lo representa. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes segmentarán palabras de dos sílabas que comienzan con los sonidos /p/ y /b/. Los estudiantes identificarán las consonantes <i>p</i> y <i>b</i> al leer palabras en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes completarán una cadena de palabras y agregarán, borrarán o sustituirán sílabas para formar nuevas palabras con <i>d</i> y <i>t</i>. Los estudiantes identificarán los sonidos /d/ y /t/ en pares de palabras, y reconocerán la aliteración mientras escuchan y repiten un trabalenguas, e identificarán las palabras que inician con <i>d</i> y <i>t</i>.
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comentarán cómo el autor usa el texto y los gráficos para describir los diferentes colores del maíz en un texto informativo. Los estudiantes escribirán un resumen del capítulo “Los colores del maíz” en una actividad de escritura compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes formarán palabras con sílabas que comienzan con las consonantes <i>p</i> y <i>b</i>. Los estudiantes escribirán oraciones de dos o tres palabras. 	
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Los colores del maíz” con un compañero de clase e identificarán palabras con <i>f</i> o <i>v</i> y la palabra común <i>hay</i> en el texto. Los estudiantes conversarán haciendo uso de la palabra común <i>hay</i>. Los estudiantes escucharán y leerán a coro el capítulo “Los colores del maíz”, para luego responder preguntas sobre el texto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán el capítulo “Elote, granos y harina”, del Libro grande <i>El maíz nos une</i>. Los estudiantes harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo “Elote, granos y harina”, para comprender la historia y obtener información. Los estudiantes utilizarán elementos gráficos para apoyar su comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes harán predicciones sobre el capítulo “Tortillas y tamales” del Libro de lectura, basándose en las imágenes. Luego escucharán y leerán el capítulo, y responderán preguntas de comprensión para confirmar o ajustar sus predicciones. Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “Tortillas y tamales” y explicarán la información del capítulo usando las imágenes como guía. Los estudiantes encontrarán y leerán una palabra en el glosario ilustrado. Los estudiantes dibujarán una imagen y escribirán una palabra del glosario ilustrado.

Calendario de la Unidad 9 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	Rutinas de comportamiento	Ir al punto de reunión Cuidar los libros	Escuchar con atención
	Destrezas fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /ñ/ o /n/. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán las sílabas <i>ga</i>, <i>go</i> y <i>gu</i> en palabras habladas.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes aportarán ideas en una actividad de escritura compartida en la que discutirán la idea central y los detalles del capítulo "Pupusas y elotes locos". Los estudiantes harán un dibujo acerca de la idea central y los detalles del capítulo "Pupusas y elotes locos", y completarán oraciones para describir sus dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán oraciones dictadas con palabras que incluyan las sílabas <i>ga</i>, <i>go</i> o <i>gu</i> y corregirán su propio trabajo.
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escucharán la lectura del capítulo "Pupusas y elotes locos", leerán la historia en eco y responderán preguntas utilizando el vocabulario adquirido acerca del maíz. Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo "Pupusas y elotes locos" e identificarán palabras con los sonidos /n/ y /ñ/. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán el capítulo "Pupusas y elotes locos" del Libro grande <i>El maíz nos une</i>. Luego, usarán el glosario ilustrado para encontrar palabras. Los estudiantes escribirán palabras y oraciones con las sílabas <i>ga</i>, <i>go</i> y <i>gu</i> que encuentren en el capítulo "Pupusas y elotes locos", del Libro grande <i>El maíz nos une</i>.

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa 1
<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Escuchar con atención</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seguirán instrucciones e identificarán palabras con las sílabas <i>ge</i> o <i>gi</i>. • Los estudiantes responderán a afirmaciones de verdadero/falso sobre palabras que contengan <i>ge</i> o <i>gi</i>. Apoyarán su respuesta identificando la sílaba con <i>ge</i> o <i>gi</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “Arroz con maíz y majarete” del Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>, luego harán y responderán oralmente preguntas de comprensión sobre lo que se expresa con imágenes y gráficos en el texto. • Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Arroz con maíz y majarete” e identificarán las palabras con <i>ge</i> y <i>gi</i>. • Los estudiantes recordarán los elementos de un texto informativo, discutirán el propósito del glosario ilustrado, encontrarán palabras en el glosario y leerán las palabras y oraciones en voz alta. • Los estudiantes colorearán imágenes de palabras del glosario ilustrado y escribirán esas mismas palabras para completar frases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 9 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	Rutinas de comportamiento	Escuchar con atención Cuidar los libros	Mantener conversaciones respetuosas
	Destrezas fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán el sonido /b/ al inicio de palabras simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán el sonido /j/ en la primera, segunda o última sílaba de algunas palabras. Los estudiantes identificarán el sonido inicial de palabras que empiecen con /j/ o /y/.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán palabras con <i>b</i> y escribirán oraciones. Los estudiantes escribirán oraciones dictadas que incluyan palabras con <i>b</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes recordarán los pasos del proceso de escritura y comenzarán la planificación de un texto informativo. Los estudiantes trabajarán con un compañero para planificar la escritura de un texto informativo.
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escucharán la lectura del capítulo "Arepas y cachapas", del Libro grande <i>El maíz nos une</i>; después, leerán a coro el capítulo. Los estudiantes identificarán la idea central del capítulo "Arepas y cachapas". Los estudiantes identificarán palabras con <i>b</i> en el capítulo "Arepas y cachapas". 	

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Manejar los útiles escolares Ir al punto de reunión</p>	<p>Escuchar con atención Elegir el tono de voz</p>	<p>Cuidar los libros Escuchar con atención</p>
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos a las letras que representan mientras forman palabras con tarjetas de letras. Reconocerán que se forman nuevas palabras al cambiar sílabas en una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas. Los estudiantes identificarán palabras que inician con <i>h</i> y resolverán un acertijo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes agregarán, eliminarán y cambiarán sílabas para formar nuevas palabras con el sonido /s/. Los estudiantes repetirán un trabalenguas y reconocerán la aliteración en palabras que comienzan con /s/.
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes compartirán información e ideas, hablando claramente y tomando turnos para hablar, para hacer el borrador de su texto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes participarán en una actividad de escritura para editar su texto informativo. Usarán una lista de verificación para asegurarse de que el texto cumple con las características y la estructura de los textos informativos, así como con las convenciones de la lengua referentes a la ortografía, puntuación y gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes publicarán su texto informativo final e incluirán en él una imagen con un pie de imagen.
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escucharán y leerán en eco el capítulo "Mazamorra y canchita" del libro <i>El maíz nos une</i> y responderán preguntas de comprensión oral sobre las características del texto, como los mapas, las imágenes y los pies de imagen. Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo "Mazamorra y canchita" del libro <i>El maíz nos une</i> e identificarán palabras con <i>v</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escucharán y leerán a coro el capítulo "Sopa de choclo y rosquitas" del Libro grande <i>El maíz nos une</i>, y responderán preguntas de comprensión. Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo "Sopa de choclo y rosquitas", del Libro grande <i>El maíz nos une</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán a coro el capítulo "Celebramos el maíz", escogerán un platillo o bebida del texto para hacer un dibujo y escribirán un pie de imagen para acompañarlo.

Calendario de la Unidad 9 (continuación)

		Día 16 • Lección 15 Evaluación de fin de año	Día 17 • Lección 16 Evaluación de fin de año
Semana 4	Rutinas de comportamiento		Trabajar en mi espacio
	Destrezas fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en las habilidades y destrezas cubiertas a lo largo del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en las habilidades y destrezas cubiertas a lo largo del año.
	Destrezas de escritura		
	Destrezas de lectura		

Día 18 • Lección 17 Evaluación de fin de año	Día 19 • Lección 18 Evaluación de fin de año	Día 20 • Pausa 2
Escuchar con atención	Elegir el tono de voz Manejar los útiles escolares	
		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en las habilidades y destrezas cubiertas a lo largo del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en las habilidades y destrezas cubiertas a lo largo del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en las habilidades y destrezas cubiertas a lo largo del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Evaluación en la Unidad 9

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 9				
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros de observación	Cuaderno de actividades	Evaluación de desempeño
Lección 1	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad	Lección 1 (2)	Lección 1	Lecciones 15, 16, 17 y 18: Evaluación de fin de año
Lección 2		Lección 2 (2)	Lección 2	
Lección 3 (3)		Lección 3	Lección 3 (2)	
Lección 4		Lección 4 (2)	Lección 4	
Lección 5		Lección 5 (2)	Lección 5	
Lección 7		Lección 6 (2)	Lección 6	
Lección 8 (2)		Lección 7	Lección 7	
Lección 10		Lección 8 (2)	Lección 8	
Lección 11 (2)		Lección 9	Lección 9 (4)	
Lección 12		Lección 10	Lección 10	
Lección 13		Lección 12	Lección 12	
Lección 14 (2)		Lección 13 (3)	Lección 13	
		Lección 14 (3)	Lección 14 (4)	
		Lección 15	Lección 15 (2)	
	Lección 16	Lección 16 (2)		
	Lección 18	Lección 17 (4)		
		Lección 18 (3)		

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en Kindergarten, Unidad 9
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Cuidar los libros
Escuchar con atención
Manejar los útiles escolares
Elegir el tono de voz
Ir al punto de reunión
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en mi espacio
Rutinas académicas
Segmentar sílabas
Sonidos aislados
Dictado
Mezclar sílabas
Palabras que riman

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y el manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estos organizadores están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro.



Rutinas de comportamientos esperados y transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudar al maestro a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

Alcance y secuencia, Unidad 9

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	<ul style="list-style-type: none"> Segmentar palabras con los sonidos /ch/, /rr/ y /y/ Identificar oralmente palabras con los sonidos /ch/, /rr/ y /y/ 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar los dígrafos <i>ch</i>, <i>rr</i> y <i>ll</i> Leer el Libro de lectura Lectura en eco Presentar el texto informativo Palabra común <i>maíz</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>rr</i> y <i>ll</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>rr</i> y <i>ll</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras con los sonidos /ch/, /rr/ y /y/ en oraciones habladas 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar los dígrafos <i>ch</i>, <i>rr</i> y <i>ll</i> Cadena de palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>rr</i> y <i>ll</i> Volver a leer el Libro de lectura Lectura a coro Presentar el glosario ilustrado 	<ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado: oraciones con los dígrafos <i>ch</i>, <i>rr</i> y <i>ll</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones con palabras con los dígrafos <i>ch</i>, <i>rr</i> o <i>ll</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los sonidos /f/ y /b/ en palabras habladas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los sonidos de las letras <i>f</i> y <i>v</i> Leer el Libro de lectura Lectura en eco/Leer con un compañero 	<ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>f</i> y <i>v</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura compartida: resumir un texto informativo Palabras con <i>f</i> y <i>v</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> Segmentar palabras multisilábicas en sílabas Identificar los sonidos iniciales /p/ y /b/ en palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los sonidos de las letras <i>p</i> y <i>b</i> Leer el Libro de lectura Lectura en eco/Leer con un compañero 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>p</i> y <i>b</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>p</i> y <i>b</i> y oraciones
5	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los sonidos /d/ y /t/ 	<ul style="list-style-type: none"> Manipular sílabas en palabras multisilábicas con <i>d</i> y <i>t</i> Identificar los sonidos de las letras Leer el Libro de lectura Encontrar palabras en un glosario ilustrado Palabras comunes <i>país</i>, <i>países</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>d</i> y <i>t</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>d</i> y <i>t</i>

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
6	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los sonidos /n/ y /ñ/ 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras con <i>n</i> y <i>ñ</i> Leer el Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones/ Puntuación final 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir la idea central de un texto informativo Palabras con <i>n</i> y <i>ñ</i>
7	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras con <i>ga, go, gu</i> oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar sílabas con el sonido /g/ > <i>ga, go, gu</i> Volver a leer el Libro de lectura Encontrar palabras en un glosario ilustrado 	<ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones/ Puntuación final 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado: palabras con <i>g</i> y oraciones declarativas 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>ga, go, gu</i>
8	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras con <i>ge</i> y <i>gi</i> en una actividad de Respuesta Física Total 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar sílabas con el sonido /j/ > <i>ge, gi</i> Leer el Libro de lectura Encontrar palabras en un glosario ilustrado 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir y completar oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>ge, gi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>ge, gi</i>
9 Evaluación intermedia de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Segmentar palabras multisilábicas en sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características del texto informativo Encontrar palabras en un glosario ilustrado 	<ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>n, ñ, y</i> los dígrafos <i>ch, rr</i> y <i>ll</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras para completar oraciones
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> Segmentar palabras multisilábicas en sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura para enriquecimiento Manipular sílabas en palabras multisilábicas Palabras comunes <i>maíz, hay, país</i> y <i>países</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>f, v, p, b, d, t, n, ñ, ga, go, gu, ge, gi</i> y los dígrafos <i>ch, rr</i> y <i>ll</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras para completar oraciones
10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el sonido inicial /b/ 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar las letras y sonidos del abecedario: <i>b, B</i> Leer el Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones declarativas 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado: palabras con <i>b</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenar palabras con <i>b</i> para relacionarlas con una imagen

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras con los sonidos iniciales /j/ y /y/ 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar letras y sonidos del abecedario: j y y Leer textos informativos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con j y y 	<ul style="list-style-type: none"> Planificar la escritura de un texto informativo (escritura independiente)
12		<ul style="list-style-type: none"> Repasar las letras y sonidos del abecedario: v, V Leer el Libro de lectura Lectura en eco 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un borrador de un texto informativo 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con v 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un borrador del texto informativo (escritura independiente)
13	<ul style="list-style-type: none"> Segmentar palabras multisilábicas en sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar la letra h, H Leer el Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Editar un texto informativo 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con h 	<ul style="list-style-type: none"> Editar el texto informativo (escritura independiente)
14	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la aliteración en palabras que comienzan con /s/ 	<ul style="list-style-type: none"> Manipular sílabas para formar palabras multisilábicas Repasar letras y sonidos del abecedario: z, Z Leer el Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Publicar un texto informativo 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con z 	<ul style="list-style-type: none"> Publicar el texto informativo (escritura independiente)
15 Evaluación de fin de año	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar fonemas para formar sílabas y palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de letras (nombres y sonidos) 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras para expresar deseos 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con las letras del abecedario 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar deseos mediante la escritura
16 Evaluación de fin de año	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras Segmentar palabras multisilábicas en sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras con grupos de consonantes con r 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras que riman 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con las letras del abecedario 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras que riman

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
17 Evaluación de fin de año		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de lectura de un texto informativo • Reconocer una letra y una palabra impresa • Reconocer las palabras de una oración • Identificar las características de un texto informativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con las letras del abecedario 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones separando las palabras con espacios
18 Evaluación de fin de año		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de lectura de un texto informativo • Responder preguntas sobre un texto informativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras y oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras para completar oraciones sobre un texto informativo • Escribir oraciones sobre un texto informativo
PAUSA 2	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentar palabras multisilábicas en sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura para enriquecimiento • Repasar las letras y sonidos del abecedario: <i>b, j, y, v, h, z, f, d, g, m</i> • Manipular sílabas en palabras multisilábicas • Palabra común <i>también</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones declarativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con las letras del abecedario 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con las letras del abecedario

CÓDIGO BÁSICO

Repasar los dígrafos *ch, ll y rr*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con los sonidos /ch/,

✚ /y/ y /rr/. **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /ch/, /y/ y /rr/.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes escribirán oraciones y clasificarán palabras con los dígrafos

✚ *ch, ll y rr*. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii**

Práctica de las Destrezas de lectura

Los estudiantes compararán un cuento y un texto informativo, y reconocerán los elementos y las estructuras del texto informativo: título, imágenes, pies de

✚ imagen y glosario ilustrado. **TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura y leerán en eco el capítulo “Este es el maíz”,

✚ e identificarán palabras con los dígrafos *ch, ll y rr*. **TEKS K.2.B.iii**

Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Este es el maíz” con un compañero

✚ e identificarán palabras con los dígrafos *ch, ll y rr*. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de segmentación

✚ **oral** **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Página de actividades 1.1

Leer y escribir palabras con *ch, ll y rr*

✚ **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii**

Observación

Registro anecdótico de lectura

✚ **TEKS K.B.iii**

✚ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas	Toda la clase	5 min	
Identificar palabras con los sonidos /ch/, /y/ y /rr/: – ¿Quién tiene los sonidos /ch/, /y/ y /rr/?	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>pollo, brocha, burro, olla, churros</i>
Repasar los dígrafos <i>ch, ll</i> y <i>rr</i> : – Leer y escribir palabras con <i>ch, ll</i> y <i>rr</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
Práctica de las Destrezas de lectura (10 min)			
Presentar textos informativos: – Comparamos dos tipos de texto – Elementos de un texto informativo	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Palabra común <i>maíz</i> – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.3
Leer “Este es el maíz” (Decodificación): – Resumen	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i>
Material para llevar a casa			
Escribo palabras			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.2, 1.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al segmentar palabras en sílabas.
- Para la actividad ¿Quién tiene los sonidos /ch/, /y/ y /rr/?, prepare las Tarjetas de imágenes para *pollo*, *brocha*, *burro*, *olla* y *churros*.

➤ Componente digital 1.1

- Para la actividad Leer y escribir palabras con *ch*, *ll* y *rr*, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 1.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 1.1 para proyectarlo, así como lápices para los estudiantes.

Práctica de las Destrezas de lectura

- Prepare los Libros grandes *Bruno y el bosque* y *El maíz nos une*, así como los respectivos Libros de lectura.

➤ Componente digital 1.2

- Para la actividad Elementos de un texto informativo, prepare el Componente digital 1.2 para proyectarlo.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *El maíz nos une*.

➤ Componente digital 1.3

- Para la actividad Palabra común *maíz*, aliste una copia ampliada del Componente digital 1.2 para proyectarlo.
- Prepare los Libros de lectura *El maíz nos une* para los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer “Este es el maíz”.
- De manera opcional, prepare protectores de hojas para los estudiantes. Aliste las pizarras pequeñas y marcadores para distribuir entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con leer y escribir palabras con *ch*, *ll* y *rr*, y con la palabra común *maíz*.

Lección 1: Código básico: Repasar los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con los sonidos /ch/,

✚ /y/ y /rr/. **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /ch/, /y/ y /rr/.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes escribirán oraciones y clasificarán palabras con los dígrafos

✚ *ch*, *ll* y *rr*. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



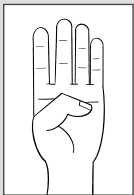
Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *chico* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *chi*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *co*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. chaqueta > <i>cha-que-ta</i> | 4. chícharo > <i>chí-cha-ro</i> |
| 2. camello > <i>ca-me-llo</i> | 5. carretera > <i>ca-rre-te-ra</i> |
| 3. jarra > <i>ja-rra</i> | 6. llavero > <i>lla-ve-ro</i> |

Segmentar sílabas



Apoyo a la enseñanza

Trace con gis una línea en el piso y pida a los estudiantes que segmenten en sílabas y en voz alta las palabras *chaqueta*, *pollo*, *jarra*, *chícharo*, *carretera* y *llavero*. Solicite que salten de un lado a otro de la línea al decir cada sílaba.

✚ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

IDENTIFICAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /CH/, /Y/ Y /RR/ (5 MIN)

¿Quién tiene los sonidos /ch/, /y/ y /rr/?

- Diga que un dígrafo es un solo sonido producido por dos letras que se combinan. Los sonidos /ch/ y /rr/ son dígrafos.
- Comente a los estudiantes que algunas palabras se llevaron los sonidos /ch/, /y/ y /rr/ y los pusieron en su nombre y ellos deberán encontrarlos.
- Muestre las cinco Tarjetas de imágenes (*pollo, brocha, burro, olla, churros*) y péguelas en la pizarra.
- Diga en voz alta el nombre de cada imagen. Luego, señale cada una para que los estudiantes mencionen el nombre respectivo.
- Plantee preguntas a los estudiantes para que respondan con el nombre de la imagen que se llevó el sonido o los sonidos pertinentes. Por ejemplo:
 - ¿Qué palabra tiene el sonido /ch/? (*churros*)
 - ¿Qué palabras tienen el sonido /rr/? (*burro y churros*)
 - ¿Qué palabras tienen el sonido /y/? (*pollo y olla*)
 - ¿Qué palabra tiene los sonidos /ch/ y /rr/? (*churros*)
 - ¿Qué sonido tiene la palabra brocha: /y/ o /ch/? (/ch/)
 - ¿La palabra *burro* lleva /rr/? (sí) ¿Lleva /rr/ en la primera o en la segunda sílaba? (*en la segunda*)
 - ¿Qué palabra nombra a un animal y tiene el sonido /y/? (*pollo*)
- Pida a los estudiantes que giren y hagan una pregunta similar a uno de sus compañeros.

REPASAR LOS DÍGRAFOS CH, LL Y RR (5 MIN)

Leer y escribir palabras con *ch*, *ll* y *rr*

➤ Componente digital 1.1

- Muestre su copia ampliada de la Página de actividades 1.1 a la clase o proyecte el Componente digital 1.1.
- Lea cada palabra en voz alta, a coro con los estudiantes.
- Distribuya la Página de actividades 1.1 y lápices entre los estudiantes.

Desafío

Pida a los estudiantes que propongan otras palabras para segmentar que tengan sílabas con *ch*, *ll* y *rr*.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes pueden olvidar que en un dígrafo las dos letras se combinan para producir un solo sonido, que es diferente al de las dos letras por separado. Dé vuelta a las Tarjetas de imágenes, señale cada dígrafo y repita el sonido para que ellos lo digan después de usted.

Página de actividades 1.1



- Explique que en la parte superior se listan palabras con los dígrafos *ch*, *ll* o *rr*. Pídales que lean las palabras y las escriban en las líneas, al lado de la letra que corresponda: *ch*, *ll* o *rr*. Luego explique que deberán elegir una de esas palabras y escribir una oración en las líneas que están al final de la página.
- Cuando hayan terminado, dígales que den vuelta a la página y repitan la actividad con las nuevas palabras.

Desafío

Pida a los estudiantes que escriban una palabra con *ch*, *ll* o *rr*, que recorten cada letra y las intercambien con sus compañeros para que armen nuevamente la palabra original.



Página de actividades 1.1: Leer y escribir palabras con *ch*, *ll* y *rr*

Recoja las Páginas de actividades 1.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 1: Código básico: Repasar los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*

Práctica de las Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes compararán un cuento y un texto informativo, y reconocerán los elementos y las estructuras del texto informativo: títulos, imágenes pies de imagen y glosario ilustrado. **TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

PRESENTAR TEXTOS INFORMATIVOS (10 MIN)

Nota: En esta unidad, a lo largo de las lecciones, los estudiantes explorarán y experimentarán por primera vez la lectura y escritura de textos informativos, por lo que es importante que aproveche todas las oportunidades para que identifiquen y se familiaricen con las características de este tipo de textos. El trabajo con el libro decodificable *El maíz nos une* y los capítulos que lo integran les permitirá reconocer las características y estructura de los textos informativos, incluyendo los títulos, las imágenes, los pies de imagen y el glosario ilustrado. Además, usarán el contenido de los textos, como los títulos y las imágenes, para identificar el tema o idea central y obtener información. Más adelante, en las Lecciones 11 a 14, podrán poner en práctica el conocimiento de los textos informativos al escribir uno propio.

TEKS K.8.D.ii reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

Comparamos dos tipos de texto

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque* y hojéelo frente a ellos. Deténgase en alguno de los personajes que ha aparecido de manera recurrente a lo largo de los capítulos (por ejemplo, Bruno).
- Señale también algunas de las imágenes que hayan causado mayor impacto en los estudiantes, para que hagan comentarios sobre lo que recuerdan.
- Concluya esta revisión del Libro grande *Bruno y el bosque* recapitulando las observaciones de los estudiantes y comentando que este texto es un cuento y está dividido en capítulos que narran una historia imaginaria con diferentes eventos y presenta distintos personajes que dialogan entre sí.
- A continuación muestre el Libro grande *El maíz nos une*.
- Comente a los estudiantes que en esta unidad conocerán un nuevo libro cuyo título es *El maíz nos une*.
- Explique que, a diferencia de los libros que leyeron en unidades anteriores, este es un libro que contiene textos informativos, es decir, no cuenta una historia imaginaria que les sucede a varios personajes, como *Bruno y el bosque*, sino que explica a lo largo de sus páginas un solo tema o idea central.

Elementos de un texto informativo

➤ Componente digital 1.2

- Muestre el Componente digital 1.2 y guíe la observación y el análisis del organizador gráfico en el que se presentan los elementos que suelen encontrarse en los textos informativos. Explique que:
 - Los textos informativos tienen un título, que dice cuál es el tema o la idea central del que hablará. El título de los textos informativos puede escribirse con letra más grande, resaltada o con letra de otro color.
 - Los textos informativos tienen imágenes que también dan información sobre el tema o idea central. Pueden ser fotografías, ilustraciones o mapas, como en *El maíz nos une*, e incluso tablas.
 - Algunas imágenes llevan un texto al que llamamos *pie de imagen*, que sirve para explicarlas y para dar más información del tema o idea central.
 - Los textos informativos muchas veces incluyen un glosario, en el que se dan las definiciones de las palabras que se usan en el texto, y para explicarlas pueden usarse imágenes, como en el Libro de lectura *El maíz nos une*, que incluye un glosario ilustrado.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Distribuya protectores de hojas entre los estudiantes para que los coloquen encima de las páginas. Pídales que encierren en un círculo las palabras con *ch*, *ll* y *rr* que encuentren en la lectura. Luego pueden borrar los protectores y devolverlos.



- Solicite a los estudiantes que trabajen en pares y entregue a cada par los Libros de lectura *El maíz nos une* y *Bruno y el bosque*. Pídales que los exploren durante un minuto y los comparen entre sí. Pida que después conversen con su compañero sobre las diferencias que hay entre los dos libros.
- Cuando terminen, recoja los Libros de lectura *Bruno y el bosque*.
- Proponga estos marcos de oración para que los estudiantes los completen con sus opiniones y observaciones (escríbalos en la pizarra para que puedan tenerlos a la vista):

Me doy cuenta de que...
- Algunas posibles ideas podrían ser:

Me doy cuenta de que... en *El maíz nos une* hay imágenes con pies de imagen.

Me doy cuenta de que... en *El maíz nos une* hay mapas.

Me doy cuenta de que... en *Bruno y el bosque* hay personajes.

Me doy cuenta de que... en *Bruno y el bosque* no hay glosario.
- Pídales que le señalen a su compañero, en el libro respectivo, el ejemplo o el elemento que hace referencia a su respuesta.
- Al terminar, reafirme la idea de que los textos informativos explican un tema, también llamado idea central, y se apoyan en datos comprobables.
- Solicite que localicen diferentes secciones en su Libro de lectura *El maíz nos une*.
 - ¿Dónde encuentras el título del libro o de los capítulos?
 - ¿Dónde encuentras las imágenes con pies de imagen?
 - ¿Dónde encuentras el glosario?
- En cada caso, pídale que le muestren cada sección o apartado y que vean aquellos que señalan sus compañeros, para comprobar si se trata de los mismos elementos.

Lección 1: Código básico: Repasar los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura y leerán en eco el capítulo “Este es el maíz”, e identificarán palabras con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*. **TEKS K.2.B.iii**

Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Este es el maíz” con un compañero e identificarán palabras con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerán el primer capítulo del Libro grande *El maíz nos une*. Pregúnteles si conocen el maíz y cómo es, para que hablen sobre sus experiencias personales con este alimento tan importante en América Latina.
- Señale la palabra *maíz* en el libro, y luego muestre alguna imagen donde se vea un *elote*. Comente que se trata del mismo alimento, y que quizá muchos conocen al maíz como *elote* o con algún otro nombre, como *choclo*.
- Para guiar esta conexión personal con el maíz, plantee estas preguntas:
 - ¿Han comido maíz en su casa?
 - ¿Qué platillos preparados con maíz han probado? ¿Son dulces? ¿Son salados?
 - ¿Quién prepara estos platillos en casa?
- Muestre la primera página del capítulo y lea el título: “Este es el maíz”. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué información creen que se presentará en este capítulo?”. Escuche las respuestas de los estudiantes.

Palabra común *maíz*

Palabra común	Páginas del Libro grande <i>El maíz nos une</i>
<i>maíz</i>	3, 5, 6

TEKS K.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; TEKS K.2.C.ii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

➤ Componente digital 1.3

- Muestre el Componente digital 1.3 y señale la palabra común *maíz*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Solicite que giren y hablen con un compañero sobre cómo preparan el maíz en su casa para comerlo. Use estos marcos de oraciones:
 - Yo como maíz en ____ (por ejemplo, *arepas*). ¿Y tú?
 - Yo como maíz en ____ (por ejemplo, *tostadas*).
- Proporcione ejemplos del Libro grande con la palabra común:
 - Página 3: “A mí me encantan las palomitas de *maíz*”.
 - Página 6: “El *maíz* existe desde hace muchos años”.
- Si lo desea, puede escribir la palabra común *maíz* en una tarjeta y añadirla al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo “Este es el maíz” e identificarán y escribirán palabras con *ch*, *ll* y *rr*.

LEER “ESTE ES EL MAÍZ” (10 MIN)



Cuidar los libros

Escuchar con atención

Nota: En esta unidad se lee el Libro de lectura y el Libro grande *El maíz nos une*, por lo que puede llevar a la clase un elote y decorarlo o hacer otros proyectos relacionados con el maíz, fuera del bloque de alfabetización, para que los estudiantes se familiaricen con el maíz.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en eco el capítulo “Este es el maíz”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

- Muestre la primera página del capítulo en el Libro grande. Pida que abran sus Libros de lectura en la página 3.
- Anuncie a los estudiantes que leerá el capítulo “Este es el maíz” en voz alta.
- Pídales que sigan el texto con el dedo en sus Libros de lectura y que se toquen la nariz cada vez que escuchen una palabra con *ch*, *ll* y *rr*.
- Lea el capítulo sin interrupciones mientras los estudiantes siguen la lectura en sus libros.
- Al terminar, explique que leerán nuevamente el capítulo en eco, alternándose con un compañero. Uno leerá una oración y su compañero la repetirá.



Verificar la comprensión

Diga varias oraciones que incluyan alguna palabra con *ch*, *ll* y *rr* que hayan encontrado en la lectura y pida a los estudiantes que den una palmada cuando escuchen la palabra. (Por ejemplo: *El maíz se cultiva en terrenos grandes*, *Los elotes tienen muchos granos*, *Las plantas de maíz tienen tallos largos*.)

- Solicite que se toquen la nariz, ya sea cuando el estudiante que lee se encuentre con una palabra con *ch*, *ll* y *rr* o cuando el estudiante que repite la frase u oración diga una palabra con *ch*, *ll* y *rr*.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Entregue pizarras pequeñas y marcadores a los estudiantes.
- Al finalizar la lectura, pregúnteles qué palabras con *ch*, *ll* y *rr* vieron en sus libros. Si no recuerdan todas las que están incluidas en cada página, mencione las que faltan.
- Pregunte: “¿En qué sílaba está el sonido que identificaron? ¿Se encuentra en la primera, en la segunda o en la tercera sílaba de la palabra?”
- Indique que las escriban en sus pizarras pequeñas y que intercambien las pizarras para que su compañero las lea. Juntos, harán una comparación para asegurarse de que escribieron las mismas palabras.
- Si falta alguna, pida que la busquen en la página que acaban de leer.
- Si el tiempo lo permite, antes de terminar indique que juntos harán el resumen del capítulo.

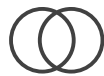


Nota cultural

Los mexicas fueron un pueblo indígena muy importante antes del descubrimiento de América. Construyeron un poderoso imperio y fundaron la ciudad más grande: Tenochtitlan, hoy Ciudad de México. Su dominio alcanzó gran parte de la región centro-sur del actual territorio mexicano. Su alimento más importante era el maíz y lo cultivaban en las chinampas.

Resumen

- Recuerde a los estudiantes que con los libros que leyeron antes hicieron el resumen usando las palabras *primero*, *después* y *por último*.
- Explique que ahora, como en este libro leerán textos informativos, harán el resumen de una forma diferente.
- Recuérdeles que el título dice la idea central, esto es, sobre qué trata el capítulo.
- Pídales que miren las imágenes y lean los pies de imagen antes de responder.
 - ¿Qué explica el texto en la primera página del capítulo “Este es el maíz”? (*Muchas cosas ricas se hacen con maíz*).
 - ¿Qué explica el texto en la segunda página? (*Cómo crece el maíz y cómo se cultiva*).
 - ¿Qué explica el texto en la última página? (*El maíz es muy antiguo, se usa como alimento y ha llegado a muchas partes del mundo*).
- Escriba en la pizarra el siguiente marco de oración para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas: “El texto explica que ...”.



Conexión bilingüe: En el capítulo “Este es el maíz” es posible encontrar los siguientes cognados:

Español	Inglés
correcto	correct
festivales	festivals
partes	parts
plantas	plants

Extensión

En español hay muchas variantes regionales para la palabra *maíz*. En México, por ejemplo, se llama *elote* a la mazorca de maíz, mientras que en diferentes regiones y países de América del Sur recibe, entre otros, los nombres de *choclo*, *mazorca*, *jojoto* y *marlo*.

Material para llevar a casa

ESCRIBO PALABRAS

- Pida a los estudiantes que entreguen las Páginas de actividades 1.2 y 1.3 a un familiar o tutor.

Páginas de actividades 1.2, 1.3



Lección 1: Código básico: Repasar los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON CH, LL Y RR

Memoria

- Reparta entre los estudiantes tijeras y las Páginas de actividades RM 1.1 y RM 1.2.
- Pídales que recorten las tarjetas por la línea punteada y que las coloquen sobre una mesa, boca abajo. Pida que las revuelvan manteniéndolas boca abajo.
- Anímelos a jugar a Memoria, volteando dos tarjetas a la vez. Si la palabra escrita coincide con la imagen, conservarán el par y lo pondrán aparte. Si no es así, deberán voltear las tarjetas boca abajo nuevamente y seguir intentando formar pares, hasta que estos se terminen.
- Pueden jugar en pares. Si lo desean pueden llevar las tarjetas a casa e invitar a sus familiares a divertirse con ellos.

MÁS AYUDA CON LA PALABRA COMÚN MAÍZ

Palomitas de maíz

- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades RM 1.3 y crayones de diferentes colores.
- Explíqueles que deberán leer en voz alta cada palabra escrita en ambas columnas. Si se trata de la palabra común *maíz*, deberán colorear la casilla de esa palabra. Al final pida que colorean la imagen.
- Si lo considera necesario, muestre el Componente digital 1.3 para que revisen cómo se escribe la palabra *maíz*.
- Explique qué son las palomitas de maíz y solicite que investiguen cómo las llaman en su casa.

CÓDIGO BÁSICO

Más práctica con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes agregarán, eliminarán o cambiarán sílabas para formar palabras con los sonidos /ch/, /y/ y /rr/. **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes identificarán en el texto palabras con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*, y las escribirán. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán a coro el capítulo “Este es el maíz” y reconocerán los elementos y la estructura de un texto informativo, como el uso de títulos e imágenes para obtener información. **TEKS K.8.D.ii; TEKS K.5.E; TEKS K.9.C**

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Este es el maíz”. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes identificarán las características de un glosario ilustrado. **TEKS K.3.A; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán oraciones con palabras con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*, y corregirán por sí mismos su trabajo. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.ix**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1

Arco iris de palabras con *ch*, *ll* y *rr*

TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.ix

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar

TEKS K.8.D.ii

Observación

Registro anecdótico de lectura

TEKS K.2.B.ii

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Cadena de palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>chi, cho, chu, ca, le, lla, pe, rro</i>
Identificar palabras con los dígrafos <i>ch, ll</i> y <i>rr</i> : – Arco iris de palabras con <i>ch, ll</i> y <i>rr</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de letras (minúsculas)
Destrezas de lectura (20 min)			
Releer “Este es el maíz” (Decodificación): – Leer con un propósito – Leer con un compañero	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.3
Presentar el glosario ilustrado: – El significado de las palabras	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i>
Destrezas de escritura (10 min)			
Escribir oraciones: – Dictado	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.2 <input type="checkbox"/> hoja de dictado
Material para llevar a casa			
Identificar oraciones completas			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2



TEKS K.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *chi*, *cho*, *chu*, *ca*, *le*, *lla*, *pe* y *rro*.
- Aliste las pizarras pequeñas que necesitará si desea brindar apoyo adicional a algunos estudiantes.

➤ Componente digital 2.1

- Antes de la actividad Arco iris de palabras con *ch*, *ll* y *rr*, prepare el Componente digital 2.1 para exhibirlo ante la clase.
- Prepare copias de la Página de actividades 2.1, lápices y crayones de colores para distribuirlos entre los estudiantes.
- Aliste el Libro grande *El maíz nos une*. Reparta algunas Tarjetas pequeñas de letras en minúsculas. Elija aquellas que necesite para que los estudiantes armen palabras con los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*.

Destrezas de lectura

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para realizar la lectura a coro tenga listo el Libro grande *El maíz nos une*, así como un Libro de lectura para cada estudiante, en el capítulo “Este es el maíz”.

➤ Componente digital 1.3

- Recupere el Componente digital 1.3 de esta misma unidad, para exhibirlo ante la clase.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad El significado de las palabras también necesitará el Libro grande *El maíz nos une*.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 2.2

- Para la actividad Dictado, prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para cada estudiante.
- Prepare también el Componente digital 2.2 para mostrar las marcas de corrección.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con identificar palabras con dígrafos, con el glosario ilustrado y con la escritura de oraciones completas.

Lección 2: Código básico: Más práctica con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes agregarán, eliminarán o cambiarán sílabas para formar palabras con los sonidos /ch/, /y/ y /rr/. **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes identificarán en el texto palabras con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*, y las escribirán. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *lle* y *va* > *lleva*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*va*).
- Retire la sílaba *va* y agregue la sílaba *ca* al principio de la palabra para formar *calle*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?”. (*La sílaba va se quitó y se puso al principio ca*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras quitando la última sílaba de *calle* (*lle*) y agregando otra sílaba al principio (por ejemplo, *chi-ca* > *chica*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *lle* y coloque al principio la Tarjeta grande de sílabas para *chi*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*chica*)

1. **lleva**2. **calle**3. **chica**4. **cho**ca1. **pe**cho2. **per**ro3. **ch**urro4. **cho**rro

Tarjetas grandes de sílabas



Apoyo a la enseñanza

Ofrezca pizarras pequeñas para que los estudiantes puedan borrar y agregar sílabas al formar las palabras.

Desafío

Proponga una cadena de palabras con tres sílabas. Por ejemplo: *chi-po-te*, *chi-co-te*, *po-po-te*, *chu-lo-te*.

TEKS K.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; TEKS K.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; TEKS K.2.C.ii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice las siguientes listas para seguir la cadena de palabras, cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.

IDENTIFICAR PALABRAS CON LOS DÍGRAFOS CH, LL Y RR (5 MIN)

Arco iris de palabras con *ch*, *ll* y *rr*

- Muestre el Libro grande *El maíz nos une*. Diga a los estudiantes que hoy escucharán nuevamente el capítulo titulado “Este es el maíz”.
- Recuérdeles que se trata de un texto informativo y explique que un texto informativo no cuenta una historia, sino que ofrece datos e información sobre un tema o idea central, como “El maíz”, “Los planetas” o “Animales asombrosos”.
- Solicite que se mantengan muy atentos a la lectura, pues usted leerá en voz alta y ellos tendrán que identificar las palabras que lleven los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*.

➤ Componente digital 2.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 2.1 para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 2.1.
- Pida que observen la página y que mencionen los dígrafos que corresponden a cada casilla.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 2.1 y crayones de colores.
- Dígalos que leerá en voz alta el capítulo titulado “Este es el maíz”, una página a la vez.
- Antes de leer la primera página, indique que cuando escuchen una palabra con *rr* (*correcto*), se la digan a su compañero de al lado, y la mezclen y la segmenten en sílabas antes de que la escriban en el espacio que le corresponde al dígrafo. Pídeles que usen cualquier color para escribirla, menos amarillo.
- Luego, antes de leer la segunda página, indique que cuando escuchen una palabra con *ll* (*tallo*), se la digan a su compañero de al lado, y la mezclen y la segmenten en sílabas antes de que la escriban en el espacio que le corresponde al dígrafo. Por último, haga lo mismo con la última página y el dígrafo *ch* (*muchos, muchas*).

Libro grande



Página de actividades 2.1



Apoyo a la enseñanza

Escriba con un marcador amarillo las palabras del libro decodificable que falten en las páginas de aquellos estudiantes que requieran apoyo para escribirlas.

- Dé tiempo a los estudiantes para que escriban las palabras.
- Al terminar la lectura, solicite que comparen con sus compañeros las palabras que escribieron en cada espacio. Si les falta alguna, deberán agregarla.
- Pídeles remarcar los dígrafos en las palabras con un color distinto cada vez. Esto creará un efecto de arco iris que será agradable para los estudiantes y, a la vez, reforzará el reconocimiento de las palabras con dígrafos.



Página de actividades 2.1: Arco iris de palabras con *ch*, *ll* y *rr*

Recoja las Páginas de actividades 2.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Tarjetas pequeñas de letras



Desafío

Entregue a cada estudiante su paquete de Tarjetas pequeñas de letras y pida que en pares formen tantas palabras con dígrafos como sea posible. Algunas opciones de sets pueden ser: *chile*; *jarra*; *tallo*.

Lección 2: Código básico: Más práctica con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán a coro el capítulo “Este es el maíz” y reconocerán los elementos y la estructura de un texto informativo, como el uso de títulos e

ilustraciones para obtener información. **TEKS K.8.D.ii; TEKS K.5.E; TEKS K.9.C**

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Este es el maíz”.

TEKS K.2.B.ii

Los estudiantes identificarán las características de un glosario ilustrado.

TEKS K.3.A; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C

TEKS K.8.D.ii reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

RELEER “ESTE ES EL MAÍZ” (10 MIN)



Cuidar los libros

Manejar los útiles escolares

Nota: Coloque en un muro del salón de clase una copia ampliada del Componente digital 1.3 de esta misma unidad, que presenta una tabla con los elementos de los textos informativos. Se sugiere que se mantenga a la vista de los estudiantes a lo largo de toda la unidad.

➤ Componente digital 1.3

- Muestre el Componente digital 1.3 con los elementos más característicos de un texto informativo.
- Señale cada uno de los elementos y lea su función en la columna de la derecha.
- Muestre el Libro de lectura *El maíz nos une* y señale cada uno de los elementos.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo “Este es el maíz” y aprenderán a usar los pies de imagen que acompañan a las imágenes de un texto informativo.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Durante la actividad, solicite a diferentes estudiantes que respondan a una pregunta. Anote el desempeño de cada uno en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Libro de lectura



- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura y pida que los abran en la página 3.
- Lean a coro el capítulo “Este es el maíz”, de modo que los estudiantes lean el texto junto con usted.

- Señale alguno de los pies de imagen que acompañan a las imágenes y guíe una conversación para que analicen y descubran su función. Para hacerlo, siga estas pautas:
 - *¿Qué imagen se muestra aquí?* Señale, por ejemplo, las palomitas de maíz (página 2) y permita que los estudiantes comenten lo que observan. Llame la atención de los estudiantes hacia el pie de imagen que se encuentra debajo de la imagen y pregunte: “¿Qué dirá aquí?”. Fomente el intercambio de opiniones.
 - Precise que el pie de imagen ofrece información sobre la imagen que se muestra. En el ejemplo anterior, el pie de imagen se encuentra abajo de la imagen que muestra una cacerola con palomitas de maíz, por lo que el texto dice: “palomitas de maíz”. Invite a algún voluntario a leer en voz alta el texto del pie para comprobar si es así.
 - Señale ahora la imagen de las plantas de maíz (página 4), comenten nuevamente qué ven y guíelos para que hagan inferencias sobre lo que dirá el pie de imagen que acompaña a esta. Pida a un voluntario que lea en voz alta el pie de imagen (*mazorca*) para que comprueben si su suposición fue acertada.
 - Continúe de la misma manera con las otras imágenes del capítulo para que comprueben que el texto incluido en el pie de imagen siempre tiene relación con la imagen que se presenta y, por supuesto, también con el tema o la idea central que se explica en el texto informativo.
- Llame la atención de los estudiantes a la palabra *terreno*, que aparece resaltada en la página 5. Pregunte: “¿Por qué creen que esta palabra está resaltada en el texto?”. Acepte las respuestas de los estudiantes pero deje la pregunta abierta de modo que pueda retomarla más adelante cuando presente el glosario.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen el capítulo “Este es el maíz”. Ponga atención en la pronunciación y entonación, y tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Recuérdeles que el objetivo de esta lectura es identificar los pies de imagen de las imágenes que acompañan a un texto informativo.



Nota cultural

Los libros informativos presentan datos, eventos, explicaciones o instrucciones. Deben ser objetivos y pueden tratar una gran diversidad de temas. Los textos de divulgación científica, los instructivos, las recetas, las notas periodísticas, las biografías y los reglamentos son ejemplos de textos informativos.

- Pídeles que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Este es el maíz”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra o si tienen duda de lo que significa una palabra.
- Indique que observen las imágenes del capítulo y se turnen para leer en voz alta los pies de imagen.

PRESENTAR EL GLOSARIO ILUSTRADO (10 MIN)

El significado de las palabras

- Pida a los estudiantes que cierren su libro por un momento y lo pongan aparte.
- Muestre en el capítulo 1 la palabra *terreno* resaltada y pregunte: “¿Recuerdan cuando les pregunté por qué estaba resaltada esta palabra en el texto? Vamos a averiguar por qué”.
- Abra el Libro grande en la página 62 y recorra el salón de clase mostrando el Glosario ilustrado, para que los estudiantes observen cómo es y hagan comentarios al respecto.
- Pídeles que describan lo que ven, para que sus respuestas sirvan como base para analizar las características del glosario. Por ejemplo, pueden decir: “Veo una imagen con algo que parecen bambús” o “Veo una imagen con un chile” (refiriéndose, en el primer caso, al terreno que se muestra, o al jalapeño, en el segundo).
- Explique que se le llama glosario a las páginas de un libro en donde se presentan palabras y se incluye su definición. Si además muestra imágenes para explicar la palabra, se le llama glosario ilustrado.
- Diga: “Cuando vemos palabras resaltadas en los capítulos que leemos, significa que podemos encontrar su definición en el glosario”.
- Pregunte: “¿Todas las palabras tienen una imagen?”, “¿Todas las palabras tienen una definición?”.
- Pida a los estudiantes que busquen la palabra *terreno* en las páginas del glosario, y que señalen con el dedo la imagen cuando la encuentren.
- Lea la definición de la palabra *terreno* a la vez que les muestra la imagen en el Libro grande. Luego, ejemplifique la palabra con una oración, por ejemplo: “Muchos vegetales se cultivan en terrenos grandes”.

Lección 2: Código básico: Más práctica con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán oraciones con palabras con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*, y corregirán por sí mismos su trabajo.

📌 **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.ix**

ESCRIBIR ORACIONES (10 MIN)

Extensión

En español, en las oraciones declarativas no es indispensable enunciar el sujeto gramatical, a menos que el hablante desee enfatizar o aclarar. El contexto y el verbo conjugado indicarán el sujeto, al que se le llama **tácito**.



Dictado

Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que en esta ocasión dirá oraciones en voz alta que ellos deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pídales que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá oraciones que incluyen palabras con *ch*, *ll* y *rr*.
- Indique que deberán escuchar con atención cada oración.

Ella come churros.

El terreno es grande.

📌 **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Lea cada oración a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

Repetir las oraciones

- Lea de nuevo el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada oración.

Dictar las oraciones

- Lea una vez más cada palabra de la oración y pida a los estudiantes que las escriban.

Revisar el dictado

➤ Componente digital 2.2

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Diga que todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Muestre el Componente digital 2.2 y explique una por una las marcas de corrección.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra de las oraciones.
- Resalte las palabras con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

Nota: Recuerde a los estudiantes que las oraciones comienzan con letra mayúscula y terminan con punto final. Haga énfasis en los verbos *come* y *es*, conjugados en presente, y aclare que indican acciones que se realizan en el momento.



Verificar la comprensión

Anímelos a proponer otras oraciones completas y a escribirlas en la pizarra. Valore si han interiorizado las reglas ortográficas y la necesidad de incluir un verbo conjugado.

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR ORACIONES COMPLETAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 2.2



Lección 2: Código básico: Repasar los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS CON DÍGRAFOS

Palabras intrusas

- Reparta entre los estudiantes las Páginas de actividades RM 2.1 y RM 2.2.
- Explique que en la Página de actividades RM 2.1 hay una tabla con palabras. Comente que cada columna corresponde a palabras que incluyen *ch*, *ll* o *rr*, pero que en esas listas se “colaron” algunas sin la letra que aparece en el encabezado de la tabla. Su misión será encontrarlas.
- Pídales que recorten la lupa de la Página de actividades RM 2.2. Con un punzón, perforarán el rectángulo que está en el centro de la lupa, para que este se desprenda, dejando un agujero como ventanita que les permitirá hacer un rastreo visual de las palabras incluidas en cada columna de la tabla.
- De este modo, podrán centrar su atención en cada palabra y será más fácil y divertido reconocer aquellas que no llevan dígrafo. Cuando localicen estas últimas, deberán encerrarlas en un círculo.

MÁS AYUDA CON EL GLOSARIO ILUSTRADO

Armo un mini glosario

- Reparta entre los estudiantes la Página de actividades RM 2.3, una hoja de papel en blanco, crayones de colores y pegamento. Explique que van a armar un mini glosario.

- Pídeles que recorten por las líneas punteadas las piezas para formar su mini glosario y que armen, en una hoja de papel en blanco, dos entradas de glosario, de manera similar a como se presentan en el glosario ilustrado del Libro grande *El maíz nos une*.
- Para lograrlo, anímelos a experimentar con diferentes acomodados antes de pegar las piezas. Pida que se aseguren de que las tres piezas de cada entrada de glosario concuerden: palabra escrita, imagen que acompaña a esa palabra y definición.
- Una vez que estén seguros de su acomodo, pegarán en una hoja las tres piezas de cada entrada del mini glosario y colorearán las imágenes.
- Las palabras propuestas provienen del capítulo “Este es el maíz” (*mazorca y palomitas*) y son familiares para los estudiantes.

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR ORACIONES COMPLETAS

¿Es una oración?

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 2.4 y crayones de colores.
- Solicite a un estudiante que lea la primera frase y oración en voz alta.
- Pregunte cuál de las dos opciones se entiende mejor y expresa una idea completa.
- Pídeles identificar cuál de esas dos opciones comienza con mayúscula y finaliza con punto.
- Continúen analizando así las opciones restantes.
- Anuncie que volverá a leerlas. Pídeles que, cuando lo haga, indiquen con pulgar arriba que la opción es una oración que expresa una idea completa y está bien escrita, o con pulgar abajo si no es así.
- Dígales que lean nuevamente las opciones y que encierren en un círculo las oraciones que expresen una idea completa, inicien con mayúscula y terminan con punto.

CÓDIGO BÁSICO

Diferenciar los sonidos /f/ y /b/ > v

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /f/ o /b/ de palabras simples y asociarán el sonido con la letra que lo representa. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.i**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Los colores del maíz” con un compañero de clase e identificarán palabras con f o v y la palabra común hay en el texto. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes conversarán haciendo uso de la palabra común hay. Los estudiantes escucharán y leerán a coro el capítulo “Los colores del maíz”, para luego responder preguntas sobre el texto informativo. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.6.B**

Destrezas de escritura

Los estudiantes comentarán cómo el autor usa el texto y los gráficos para describir los diferentes colores del maíz en un texto informativo. **TEKS K.8.D.i; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes escribirán un resumen del capítulo “Los colores del maíz” en una actividad de escritura compartida. **TEKS K.6.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

TEKS K.2.B.ii

Página de actividades 3.2

Escritura compartida

TEKS K.6.D

TEKS K.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
Identificar los sonidos /f/ y /b/ > v (Conciencia fonológica): – ¿Con f o v?	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>familia, foca, foto, vela y vaca</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para f y v (minúsculas)
Asociar los sonidos de las letras f y v: – ¡A jugar bingo!	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Palabra común <i>hay</i> – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.2
Leer “Los colores del maíz” – Leer con un compañero	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>
Destrezas de escritura (15 min)			
Conversar sobre “Los colores del maíz”: – ¡A conversar!	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> cartulina
Escribir un resumen sobre “Los colores del maíz”: – Escritura compartida	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> cartulina <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 3.3
Material para llevar a casa			
Identifico y escribo			<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad ¿Con *f* o *v*?, prepare las Tarjetas de imágenes para *familia*, *foca*, *foto*, *vela* y *vaca*. Así mismo, prepare las Tarjetas grandes para las letras *f* y *v* (minúsculas).

➤ Componente digital 3.1

- Prepare una copia ampliada o proyecte el Componente digital 3.1 para modelar la actividad.
- Para la actividad ¡A jugar bingo!, prepare la Página de actividades 3.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.
- Aliste también, bloques o cubos matemáticos para cubrir las casillas de los cartones de bingo.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *El maíz nos une*, capítulo “Los colores del maíz”.
- Prepare los libros de lectura, capítulo “Los colores del maíz”, para la sección Leer con un compañero.

➤ Componente digital 3.2

- Prepare una copia ampliada o proyecte el Componente digital 3.2 para trabajar con la palabra común *hay*.
- Se sugiere llevar a clase una mazorca de maíz para mostrarla a los estudiantes. Mejor, si es de un color diferente al amarillo.
- Aliste también, los libros de lectura *El maíz nos une*, capítulo “Los colores del maíz”.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro.

Destrezas de escritura

- Tenga a la mano el Libro grande *El maíz nos une*, capítulo “Los colores del maíz”.
- Prepare una cartulina grande para escribir las ideas que expresen los estudiantes durante la conversación acerca del texto informativo.

➤ Componente digital 3.3

- Prepare el Componente digital 3.3 para modelar la actividad.
- Para la actividad Escritura compartida, prepare la Página de actividades 3.2, lápices y crayones para distribuir entre los estudiantes.
- También, prepare un organizador gráfico, puede ser en una cartulina o en la pizarra. Le sugerimos el siguiente modelo:

Los colores del maíz

Hay maíz _____

También hay maíz _____

Hay bocaditos hechos con _____

Detailed description: A rectangular graphic organizer template. At the top center is a gray box with the text 'Los colores del maíz'. Below this, there are three columns of text, each followed by a horizontal line for writing. The first column contains 'Hay maíz', the second 'También hay maíz', and the third 'Hay bocaditos hechos con'.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras que se escriben con *f* y *v*, y con la palabra común *hay*.

Lección 3: Código básico: Diferenciar los sonidos /f/ y /b/ > v

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán el sonido inicial /f/ o /b/ de palabras simples y asociarán el sonido con la letra que lo representa.

TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.i

IDENTIFICAR LOS SONIDOS /F/ Y /B/ > V (5 MIN)

¿Con f o v?

- Comente a los estudiantes que identificarán los sonidos /f/ > f y /b/ > v en algunas palabras.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para *f* y pida a los estudiantes pronunciar el sonido relacionado; en este caso /f/. Repita el proceso con la Tarjeta grande de letras para *v*.
- Coloque las Tarjetas de imágenes boca abajo, sobre el piso. Pida a un voluntario levantar una y mencionar el nombre de la imagen, para luego colocarla debajo de la Tarjeta grande de letras para la letra correspondiente al sonido inicial; recuerde pedirles que alarguen el sonido /f/ o /b/ en la palabra, en cada caso.
- Después, coloque las Tarjetas grandes de letras una al lado de la otra, puede pegarlas en la pared o en la pizarra; explique a los estudiantes que usted dirá una palabra y ellos deberán colocarse delante de la Tarjeta grande de letras para la letra correspondiente al sonido inicial.
- Diga la primera palabra *foto*, alargando la sílaba inicial. Espere un tiempo para que los estudiantes puedan distinguir el sonido inicial y ubicarse en la línea delante de la tarjeta correspondiente.
- Use las siguientes palabras: *falla, valla, feliz, velís, veloz, feroz*.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



TEKS K.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen otras palabras con los sonidos /b/ > v y /f/ para observar si logran identificar los sonidos en contextos diferentes y de forma autónoma.

Página de actividades 3.1



Desafío

Pida a los estudiantes que identifiquen los sonidos /b/ > v o /f/ en diferentes posiciones dentro de las palabras durante el juego de bingo, como *uva*, *elefante*, *llave*, *jirafa*.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que canten la canción del alfabeto para que repasen las letras; pídale que señalen las letras *f* y *v* en la Tira del abecedario.

ASOCIAR LOS SONIDOS DE LAS LETRAS F Y V (5 MIN)

¡A jugar bingo!

➤ Componente digital 3.1

- Prepare el Componente digital 3.1 para mostrarlo a la clase.
- Explique a los estudiantes que jugarán bingo. Señale el componente digital e invite a los estudiantes a contar el número de casillas (nueve en total).
- Coménteles que en cada casilla deberán escribir la letra *f* o la *v*, sin orden específico. Cada uno elegirá cuál de las dos letras va a escribir y cuántas veces lo hará dentro de los nueve espacios posibles. Coménteles que pueden escribirlas en mayúscula o minúscula, según prefieran.
- Demuestre la instrucción y escriba, en la copia ampliada o proyección en la pizarra, las letras *f* y *v* al azar en las casillas del cartón de bingo.
- Distribuya la Página de actividades 3.1, lápices y cubos matemáticos a cada estudiante.
- Explíqueles que usted mencionará algunas palabras y ellos deberán identificar el sonido /f/ o /b/ en ellas, para luego asociarlo a su letra correspondiente en el cartón de bingo y cubrir esta casilla con un cubo o bloque.
- Se sugiere trabajar con las siguientes palabras durante la actividad: *foco*, *foto*, *fuentes*, *vaso*, *vela*, *vaca*, *ventana*, *familia*, *fuentes*, *foca*.

Extensión

En español, la letra *v* se pronuncia exactamente igual que la *b*, por lo que es el mismo sonido para ambas: /b/.

Lección 3: Código básico: Repaso: Diferenciar los sonidos

/f/ y /b/ > v

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Los colores del maíz” con un compañero de clase e identificarán palabras con *f* o *v* y la palabra común *hay*

en el texto. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes conversarán haciendo uso de la palabra común *hay*. Los estudiantes escucharán y leerán a coro el capítulo “Los colores del maíz”, para

luego responder preguntas sobre el texto informativo. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *El maíz nos une*. Diga a los estudiantes que hoy continuarán leyendo el texto informativo sobre el maíz. Coménteles que leerán un nuevo capítulo titulado “Los colores del maíz”.

Palabra común *hay*

El Libro grande *El maíz nos une* incluye la palabra común *hay* que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del Libro grande <i>El maíz nos une</i>
<i>hay</i>	8, 12, 16, 18, 25, 59

Componente digital 3.2

- Muestre el Componente digital 3.2 y señale la palabra común *hay*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Libro grande



- Comente que en el capítulo “Los colores del maíz” encontrarán la palabra común *hay* en diferentes oraciones, lo que los ayudará a entender su uso. Señale las oraciones tomadas del libro como ejemplo: “hay maíz de otros colores”, “hay maíz negro y maíz verde” y “hay maíz de dos o tres colores”. Se sugiere escribirlas en la pizarra y resaltar la palabra *hay* en las oraciones.
- Señale a los estudiantes que la palabra común *hay* se usa cuando se habla de la existencia de algo, es decir, se puede encontrar dentro de un espacio determinado. Ejemplifique con objetos del salón de clase que ellos puedan ver. Diga: “En el salón de clase hay sillas”, “En el salón de clase hay ventanas”.
- Pida a los estudiantes que se volteen y hablen con un compañero acerca de los objetos que hay en el salón de clase. Motíuelos a conversar y preguntarse uno a otro. Escriba las siguientes estructuras de oraciones para que los estudiantes se guíen durante la conversación *¿qué hay en el salón de clase?/ En el salón de clase hay _____*.
- Es una excelente estrategia modelar la actividad primero con un estudiante voluntario; esto permite a los estudiantes entender cuál es el objetivo de la actividad y qué se espera de ellos durante la misma.
- Observe y escuche con atención las diferentes conversaciones entre los pares de estudiantes; medie si es necesario.
- Al finalizar, puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Apoyo a la enseñanza

Guíe usted una conversación haciendo uso de la palabra común *hay*, para modelar su uso.

Pregunte, por ejemplo: “¿Cuántos lápices *hay* en tu estuche?, ¿cuántas ventanas *hay* en el salón de clase?”.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen objetos que hay en su mochila o en su casa, de esta forma podrá observar si comprenden y hacen uso correcto de la palabra común *hay*.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer “Los colores del maíz” identificarán palabras que se escriben con *f* y *v*.

LEER “LOS COLORES DEL MAÍZ” (10 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted realizará.
- Lean el capítulo completo en eco. Recuérdeles que la lectura se hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Pida a los estudiantes que den un pisotón cuando escuchen y lean alguna palabra escrita con *f*, *v* y la palabra común *hay*.
- Detenga la lectura al finalizar cada página. Pida a un voluntario, por vez, que pase a la pizarra y escriba la palabra resaltando la letra *f* o la letra *v* según sea el caso. Se recomienda que escriban dos palabras por página (página 8: *vivos*, *vamos*, *ver*; página 11: *cultiva*, *familia*, *fritos*, *favoritos*; página 12: *verde*, *fabulosos*).
- Al finalizar, lea todas las palabras escritas por los estudiantes en la pizarra; de esta forma hará un resumen del vocabulario del texto informativo que contiene los sonidos trabajados en la lección.

Leer con un compañero



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Los colores del maíz”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultad para leer una palabra.
- Motívelos a encontrar las oraciones que tengan palabras con *f*, *v* y la palabra común *hay*.
- Invite a los estudiantes que terminan rápido, que vuelvan a leer “Los colores del maíz” o un capítulo previo.
- Pídales que conserven su Libro de lectura para la siguiente actividad.

Libro de lectura



Desafío

Pida a los estudiantes que creen sus propias oraciones o frases haciendo uso de las palabras que contienen *v* o *f*, que encontraron en el texto. Por ejemplo: *Vamos al colegio*, *Mi familia quiere ver televisión*.



Nota cultural

El maíz morado proviene de la zona de los Andes, en Perú, Bolivia, Colombia y Ecuador. El sabor del maíz es muy parecido, sin importar el color que tenga.

Lección 3: Código básico: Diferenciar los sonidos /f/ y /b/ > v

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes comentarán cómo el autor usa el texto y los gráficos para describir los diferentes colores del maíz en un texto informativo.

🗺️ **TEKS K.8.D.i; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes escribirán un resumen del capítulo “Los colores del maíz” en una actividad de escritura compartida. **TEKS K.6.D**

CONVERSAR SOBRE “LOS COLORES DEL MAÍZ” (5 MIN)

¡A conversar!

- Explique a los estudiantes que los textos informativos hablan de un solo tema, al que llamamos **idea central**. En la unidad anterior, aprendieron a elegir un tema para su narrativa personal. El tema es una o varias palabras que dicen de qué trata el texto y podemos encontrarlo en distintos lugares, como el título, las imágenes o los pies de imagen.
- Guíe a los estudiantes para que conversen sobre cómo el título y las imágenes permiten conocer la idea central del capítulo. Realice las siguientes preguntas a los estudiantes:
 - ¿De qué se trata el capítulo? (*sobre los diferentes colores de maíz*)
 - ¿Qué muestran las imágenes que tiene el capítulo? (*Muestran maíz blanco, amarillo, morado, y totopos morados*).
 - ¿Por qué hay una imagen de totopos morados? (*Porque se preparan con maíz morado*).
 - ¿Qué color de maíz te gusta más?
- Pida a los estudiantes que justifiquen sus respuestas señalando en su Libro de lectura imágenes, palabras o haciendo referencia al título.

🗺️ **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

- Para apoyarlo, muestre la página 8 y pida a los estudiantes que hagan lo mismo con su Libro de lectura, señale el título y pregunte: “¿Qué dice aquí?”. Después, vayan a la página 10 y mientras señala la ilustración, pregunte: “¿De qué color son estos totopos?”. Invite a los estudiantes a que lean el pie de imagen. Recuérdeles que tanto los títulos como las imágenes nos ayudan a comprender mejor el texto.
- Diga a los estudiantes que harán un resumen del capítulo “Los colores del maíz” haciendo uso de un organizador gráfico.

ESCRIBIR UN RESUMEN SOBRE “LOS COLORES DEL MAÍZ” (10 MIN)



Manejar los útiles escolares

Escritura compartida

- Diga a los estudiantes que ellos completarán oraciones para elaborar un resumen del capítulo “Los colores del maíz”. Recuérdeles que por tratarse de un texto informativo, no se usan los momentos *primero*, *después* y *al último*.
- Elabore un organizador como el siguiente:

Los colores del maíz		
Hay maíz _____	También hay maíz _____	Hay bocaditos hechos con _____

- Pida a los estudiantes que lean a coro los marcos de oración.
- Después, pídales que piensen cómo pueden completar la oración.
- Dígales que compartan sus ideas con el compañero que tengan a su lado. Pídales tomar turnos para que ambos puedan decir en voz alta la oración completa que pensaron.
- Después, pida a un voluntario que diga su oración a toda la clase.

Página de actividades 3.2



- Complete la oración en la pizarra con la idea del estudiante, por ejemplo: *Hay maíz de color amarillo; Hay maíz de diferentes colores*. Incluya mayúsculas y signos de puntuación. Pida a los estudiantes que le ayuden a segmentar en sílabas la palabra en voz alta mientras escribe.
- Lea la oración en voz alta, señalando cada palabra con el dedo, y pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Permita que varios voluntarios completen la oración con diferentes opciones de colores que aparecen en el texto informativo.
- Repita el procedimiento, pero ahora con los otros inicios de oración *También hay maíz ____ (de dos o tres colores); Hay bocaditos hechos con ____ (maíz morado)*.
- Ahora, pida a los estudiantes que lean con usted las tres oraciones a coro.
- Para concluir la actividad, distribuya la Página de actividades 3.2, lápices y crayones entre los estudiantes.
- Pídeles que hagan un dibujo del maíz del color que más les gustó, que se haya mencionado en el capítulo “Los colores del maíz”.
- Por último, indique a los estudiantes que completen la oración que está debajo del dibujo para describirlo y después la copien completa abajo.

➤ Componente digital 3.3

- Demuestre la actividad en la copia ampliada o proyección del Componente digital 3.3.
- Dibuje un maíz de color amarillo y escriba en la línea de abajo *Hay maíz amarillo*.
- Al finalizar, permita a los estudiantes intercambiar páginas de actividades y observar el trabajo del otro; motíuelos a conversar, con un compañero, sobre el color de maíz que escogieron.



Página de actividades 3.2: Escritura compartida

Recoja las Páginas de actividades 3.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes describir los pasos a seguir durante la actividad; de esta forma observará si comprendieron las instrucciones y así continuar con el trabajo autónomo.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

IDENTIFICO Y ESCRIBO

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 3.3 a un miembro de la familia o tutor.

Página de actividades 3.3



Lección 3: Código básico: Diferenciar los sonidos /f/ y /b/ > v

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON F Y V

¡Atento!

Nota: Para esta actividad necesitará las tarjetas grandes para las letras *f* y *v* en minúscula. Aliste también las pizarras pequeñas y marcadores para distribuir entre los estudiantes.

- Comente a los estudiantes que jugarán con los sonidos /f/ y /b/. Muestre las Tarjetas grandes de letras y motive a los estudiantes a pronunciar el sonido asociado a cada una.
- Explíqueles que usted levantará una tarjeta y cada uno, en su pizarra, deberá dibujar algo con este sonido.
- El estudiante que termine antes debe decir ¡Atento!, para que el resto detenga su trabajo, observen su dibujo, y traten de adivinar lo que hizo.

- Haga énfasis en que deben detenerse cuando un compañero termine y diga “¡Atento!”.
- Escriba en la pizarra, una lista con los objetos dibujados por los estudiantes, con /f/ y /b/.

¿Qué sonido escuchas?



Escuchar con atención

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de letras para *f* y *v* en minúscula.

- Comente a los estudiantes que deberán escuchar con atención, ya que identificarán los sonidos /b/ y /f/ en diferentes palabras.
- Distribuya la Página de actividades RM 3.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que mencionen las imágenes que observan en la Página de actividades RM 3.1.
- Mencione el nombre de la primera imagen (*vaca*), alargando el sonido de la sílaba inicial (*va*).
- Pregunte si la palabra se escribe con *f* o *v*. Muestre las Tarjetas grandes de letras para *f* y *v* en minúscula como apoyo visual.
- Luego de identificar el sonido, pida a los estudiantes que escriban debajo de la imagen la letra correspondiente al sonido identificado.
- Por último, motíuelos a escribir una frase u oración, en la línea de abajo, usando el nombre de alguna de las imágenes que aparecen en la página de actividades. Diga y escriba en la pizarra, los siguientes ejemplos: *La vaca es blanca. Mi familia es grande.*
- Al finalizar, pida a los estudiantes que conversen con el compañero de al lado y les lean la frase que escribieron.

El laberinto

- Distribuya la Página de actividades RM 3.2 y crayones entre los estudiantes.
- Explíqueles que deberán encontrar la palabra común *hay*, escondida en diferentes casillas dentro del laberinto. Coménteles que deberán colorear las casillas donde se encuentre escrita esta palabra. De ser necesario, muestre el Componente digital 3.2 para recordar la escritura adecuada de la palabra.
- Pídales que compartan el número de casillas coloreadas y comparen resultados con el compañero de al lado.
- Pídales que, al finalizar la búsqueda, escriban en la línea de abajo una oración o frase con la palabra común *hay*. Demuestre la actividad escribiendo los siguientes ejemplos en la pizarra.
 - Hay libros en la mesa.
 - Hay tres ventanas en el salón de clase.
 - Hay un auto en mi casa.
- Al finalizar, pida a los estudiantes que conversen con el compañero de al lado y le lean la frase u oración que escribieron.

4

CÓDIGO BÁSICO

Diferenciar los sonidos /p/ y /b/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán palabras de dos sílabas que comienzan con los sonidos /p/ y /b/. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán las consonantes *p* y *b* al leer palabras en voz alta. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.C.i**

Destrezas de escritura

Los estudiantes formarán palabras con sílabas que comienzan con las consonantes *p* y *b*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán oraciones de dos o tres palabras. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Elote, granos y harina”, del Libro grande *El maíz nos une*. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo “Elote, granos y harina”, para comprender la historia y obtener información. **TEKS K.5.B; TEKS K.8.D.ii**

Los estudiantes utilizarán elementos gráficos para apoyar su comprensión de la historia. **TEKS K.5.I; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación de segmentación oral TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi
Observación	Registro anecdótico de lectura TEKS K.5.B; TEKS K.8.D.ii
Página de actividades 4.1	Escribir oraciones TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii

TEKS K.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas	Toda la clase	5 min	
Identificar las consonantes <i>p</i> y <i>b</i> : – Palabras e imágenes – Adivina qué letra es	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>pato, boca, pala, barco, pera, burro, pez, mapa, lobo</i>
Destrezas de escritura (10 min)			
Palabras con sílabas que comienzan con las consonantes <i>p</i> y <i>b</i> : – Completar palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>pa, pe, bo, bu</i>
Escribir oraciones	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>pera, boca</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Palabras comunes <i>país</i> y <i>países</i> – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 4.2
Leer “Elote, granos y harina” (Decodificación): – Leer con un compañero	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>
Material para llevar a casa			
Identificar palabras que comienzan con <i>p</i> y <i>b</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación de segmentación oral, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Palabras e imágenes, prepare las Tarjetas de imágenes de *pato, boca, pala, barco, pera, burro, pez, mapa y lobo*.

Destrezas de escritura

- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *pa, pe, bo y bu*.

➤ Componente digital 4.1

- Prepare el Componente digital 4.1 o una copia ampliada de la Página de actividades 4.1 para exhibirla ante la clase.
- Prepare la Página de actividades 4.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *El maíz nos une*, en el capítulo “Elote, granos y harina”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro anecdótico de lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro.

➤ Componente digital 4.2

- Prepare el Componente digital 4.2 para presentar las palabras comunes *país y países*.
- Si lo desea, puede escribir las palabras comunes en tarjetas y agregarlas al muro de palabras.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda para identificar y diferenciar palabras que comienzan con *p* y *b*.

Lección 4: Código básico: Diferenciar los sonidos /p/ y /b/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán palabras de dos sílabas que comienzan con los sonidos /p/ y /b/. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán las consonantes *p* y *b* al leer palabras en voz alta. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.C.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras como *perro*, *papá*, *boca*, *pera* y *bombón*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



Escuchar con atención



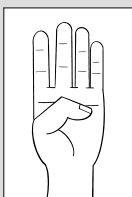
Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *perro* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *pe*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *rro*.

TEKS K.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

Segmentar sílabas



- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

1. papá > pa-pá

3. pera > pe-ra

2. boca > bo-ca

4. bombón > bom-bón

IDENTIFICAR LAS CONSONANTES P Y B (10 MIN)

Palabras e imágenes

- Comente al grupo que continuarán identificando palabras que inician con las consonantes *p* y *b*.
- Para iniciar, muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes de *pato*, para que observen la ilustración. Pídales que nombren en voz alta lo que ilustra la imagen (*pato*).
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes de *boca*, para que observen la ilustración. Pídales que nombren en voz alta lo que ilustra la imagen (*boca*).
- Muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes de *pato* y *boca* para que observen la escritura de las palabras, así como la división silábica.
- Solicite a dos voluntarios que pasen al frente y lean las palabras en voz alta. Después, pregúnteles:
 - “¿Cuál palabra inicia con *p*?” (*pato*)
 - “¿Cuál palabra inicia con *b*?” (*boca*)
- El resto del grupo debe indicar si los voluntarios responden correctamente.
- Repita el procedimiento con los siguientes pares de palabras: *pala-barco*; *pera-burro*; *pez-boca*.
- Para finalizar, distribuya pizarras pequeñas a los estudiantes. Dígales que leerá una lista de palabras y ellos deberán decir si escuchan una *p* o una *b* al principio y escribir la palabra correcta en sus pizarras pequeñas.
- Lea la siguiente lista de palabras dando un tiempo para que los estudiantes respondan:

peso

boca

paja

base

beso

poca

baja

pase

Apoyo a la enseñanza

Mientras realiza esta actividad, escriba las palabras en la pizarra para que los estudiantes tengan una guía visual al momento de segmentar las sílabas.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes de *mapa* y *lobo*. Pídales que nombren en voz alta la imagen de cada una y señalen cuál tiene el sonido /p/ y cuál el sonido /b/. Muestre el reverso de las tarjetas para que confirmen las respuestas.

Desafío

Diga a los estudiantes que seguirán trabajando con un compañero para escribir y adivinar palabras. Explíqueles que podrán escribir las palabras en la espalda o en la palma de la mano de su compañero. Sugiera algunas palabras que ya conozcan como *perro*, *boca*, *pato* o *bombón*.

- Invítelos a usar el siguiente marco de oración:

- “*Peso* inicia con p ”.
- “*Beso* inicia con b ”.

Adivina qué letra es

- Comente a los estudiantes que a continuación jugarán a adivinar qué letra les escribe un compañero en la espalda.
- Para comenzar con la actividad, organice a los estudiantes para trabajar con un compañero.
- Explíqueles que tomarán turnos para escribir en la espalda de su compañero una letra *p* o *b*.
- Dígales que el que escriba podrá ofrecer una pista de la letra, por ejemplo, si escribe la letra *p* podrá decir: “Es la primera letra de la palabra *perro*”.
- Organice la actividad para que cada estudiante tome al menos dos turnos para escribir y dos turnos para adivinar.
- Como apoyo, escriba las palabras en la pizarra para que los estudiantes las tomen como referencia.

Lección 4: Código básico: Diferenciar los sonidos /p/ y /b/

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes formarán palabras con sílabas que comienzan con las consonantes *p* y *b*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán oraciones de dos o tres palabras. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

PALABRAS CON SÍLABAS QUE COMIENZAN CON LAS CONSONANTES P Y B (5 MIN)

Completar palabras

- Diga a los estudiantes que escribirá en la pizarra algunas palabras a las que les falta la sílaba inicial, la cual deberán completar usando las Tarjetas grandes de sílabas.

- Primero, escriba en la pizarra las siguientes palabras incompletas:

____to (*pato*)

____ca (*boca*)

____rro (*perro*)

____rro (*burro*)

- Después, muestre las Tarjetas grandes de sílabas de *pa*, *bu*, *bo* y *pe*. Pregúnteles: “Para ____to, ¿qué sílaba podríamos utilizar: *pa*, *bu*, *bo* o *pe*?”.
- En el primer caso, coloque en la línea cada una de las tarjetas para que los estudiantes observen y lean la palabra que deben formar (*pato*):

pato

buto

boto

peto

- En los siguientes casos, solo muestre las tarjetas para que los estudiantes hagan el ejercicio de identificar mentalmente las palabras que se forman: *burro*, *boca* y *perro*. Comente a los estudiantes que pueden formarse más palabras al combinar las Tarjetas grandes de sílabas, como *borro* y *peca*.

ESCRIBIR ORACIONES (5 MIN)

Escribir oraciones

- Comente a los estudiantes que en esta actividad escribirán oraciones con palabras que ya conocen para describir dos animales.
- Muestre la Tarjeta de imágenes de *pato* y diga en voz alta: “El pato es...”. Permita que algún estudiante diga una palabra que se use para describirlo y escriba en la pizarra la oración que resulte.
 - “El pato es _____”.
- Después, muestre la Tarjeta de imágenes de *burro* y diga en voz alta: “El burro es...”. Permita que algún estudiante diga una palabra para completar la oración y escriba en la pizarra la oración que resulte.
 - “El burro es _____”.

Tarjetas grandes de sílabas



Apoyo a la enseñanza

Cuando escriban palabras con *p* y *b*, es probable que algunos estudiantes pongan las letras al revés. Circule por el salón de clase para verificar si escriben estas letras correctamente y escriba, con un marcador, la forma correcta de cada letra en los trabajos de los estudiantes que las hayan escrito incorrectamente.

Tarjetas de imágenes





- Pida a los estudiantes que propongan otras palabras que describan a cada animal y escríbalas en la pizarra, después de que las digan. De esta manera, tendrán un vocabulario escrito para elegir palabras al momento de escribir sus oraciones.
- Diga a los estudiantes que ahora ellos escribirán dos oraciones.

➤ **Componente digital 4.1**

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 4.1 o proyecte el Componente digital 4.1.
- Explique a los estudiantes que escribirán una oración para describir cada una de las imágenes de la página de actividades, usando las palabras que pensaron y propusieron juntos.
- Pida a algunos estudiantes que digan en voz alta una oración para una de las imágenes. Si es necesario ayúdelos formulando el marco de oración que pueden usar: “El pato es _____”.
- Repita este procedimiento con la otra imagen y, después, pida al grupo que resuelva la actividad.



Página de actividades 4.1: Escribir oraciones

Recoja las Páginas de actividades 4.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a algunos estudiantes que lean las oraciones que escribieron en la Página de actividades 4.1 para verificar si lograron escribir una oración completa para cada imagen.

Lección 4: Código básico: Diferenciar los sonidos /p/ y /b/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “Elote, granos y harina”, del Libro grande

📌 *El maíz nos une.* **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo “Elote, granos y harina”, para comprender la historia y obtener

📌 información. **TEKS K.5.B; TEKS K.8.D.ii**

Los estudiantes utilizarán elementos gráficos para apoyar su comprensión de la

📌 historia. **TEKS K.5.I; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *El maíz nos une*. Dígalos que hoy leerán el capítulo “Elote, granos y harina”.
- Muestre las imágenes que ilustran el texto del capítulo y pídale que describan lo que ven, con la intención de hacer predicciones o preguntas acerca de lo que leerán. Si lo cree necesario, puede formular algunas oraciones con los siguientes marcos de oración:
 - “Veo... (un elote). ¿Cómo se prepara... (un elote)?”
 - “Veo... (una bolsa de harina). ¿Qué se prepara con...(harina)?”

📌 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

Libro grande



Palabras comunes *país* y *países*

El capítulo “Elote, granos y harina” del libro *El maíz nos une* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del Libro grande <i>El maíz nos une</i>
país	20, 26, 32, 35, 38, 44, 50
países	18, 56

➤ Componente digital 4.2

- Muestre el Componente digital 4.2 y señale las palabras comunes *país* y *países*.
- De ser posible, tenga a la mano un mapa del mundo para explicar a los estudiantes el significado de las palabras. Para señalar la diferencia al usar el singular (*país*) y el plural (*países*), señale a México en el mapa y diga: “México es un *país*, un lugar donde vive mucha gente que comparte la misma lengua y costumbres”. Después, señale a México y a El Salvador y diga: “México y El Salvador son dos *países*, dos lugares distintos donde vive mucha gente. En cada país, las personas comparten la misma lengua y costumbres.”
- Después, lea en voz alta y señale en el Libro grande oraciones sencillas que contengan las palabras comunes *país* y *países*, por ejemplo: “En mi país, comemos muchas cosas de maíz.” (p. 20); “¡En muchos países comemos cosas de maíz!” (p. 18).
- Si lo desea, puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo y al observar las imágenes podrán comprender los diferentes usos del maíz como alimento.

LEER “ELOTE, GRANOS Y HARINA” (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Lea el capítulo en eco para que conozcan el tema y la información que trata. Muestre el texto y las imágenes conforme lee cada página.



- Después de la lectura, haga una pausa y plantee algunas preguntas para que los estudiantes identifiquen y comprendan la información central del capítulo. Por ejemplo:
 - Página 14: ¿Cómo se puede comer el maíz?
 - Página 18: ¿Qué alimentos se preparan con harina de maíz? (*Con maíz se preparan bocaditos, bebidas y postres*).
 - Página 17: ¿Qué se obtiene al moler el maíz? (*Al moler maíz se obtiene harina*).
 - Además de bocaditos y platillos, ¿qué más se puede preparar con maíz?
 - ¿Cuál es el tema o idea central del texto? (*El tema o idea central son las maneras de comer el maíz*).
- Propicie que los estudiantes tomen turnos, primero para hacer las preguntas y luego para responderlas con un compañero.
- Utilice el contenido gráfico que ofrece el capítulo para enriquecer la comprensión de la información. Por ejemplo, si los estudiantes no conocen una palabra, como *elote*, señale la imagen de la página 15 y lea algunos fragmentos del texto que están antes y después de que aparezca el término: “¿Qué es un elote? Aquí dice que (señale las oraciones en el Libro grande) ‘Podemos comer el elote entero’. Además, dice que el maíz lo comemos ‘¡De muchas maneras!’ También dice que ‘Podemos comer los granos cocidos’. Ahora sabemos qué un elote es un alimento que se puede comer cocido”.
- Centre la atención de los estudiantes en la página 17 y señale la palabra *metate*. Pídeles que la busquen en el glosario ilustrado y, cuando la encuentren, pregunte:
 - “¿Con qué letra comienza esta palabra?”. (*Comienza con la letra m*).
- Lea la palabra *metate* en voz alta, dividiéndola en sílabas, y pida a los estudiantes que repitan después de usted. Haga énfasis en cada sílaba y, si lo cree conveniente, escríbala en la pizarra. Diga: “*me-ta-te*, tiene tres sílabas”. (Señale las sílabas y cuéntelas).
- Lea la definición en voz alta. Díales que esta palabra la utilizamos en oraciones como la siguiente: “El metate sirve para moler maíz.”
- Al terminar la lectura, pida a los estudiantes que se apoyen de las imágenes y los pies de imagen para explicar algunas maneras de comer el maíz.

Extensión

El sufijo diminutivo *-ito*, que aparece en la página 18, utilizado en la palabra *bocaditos*, suele utilizarse para expresar que algo es pequeño, en este caso, un bocado pequeño; otros ejemplos pueden ser *maíz-maicito*, *cuchara-cucharita*, *chico-chiquito*.



Nota cultural

En México, el *elotero* es un vendedor ambulante que por la tarde recorre las calles ofreciendo elotes cocidos. Suele prepararlos untados con mayonesa y espolvoreados con queso y picante.

Leer con un compañero



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen el capítulo “Elote, granos y harina”. Ponga atención en la pronunciación y entonación, y tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

- Organice a los estudiantes en pares.
- Recuérdeles el propósito de lectura establecido al principio de la actividad: al leer el capítulo y al observar las imágenes podrán comprender los diferentes usos del maíz como alimento.
- Pídeles que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta el capítulo “Elote, granos y harina”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Elote, granos y harina” o alguno de los capítulos anteriores. No deben leer los capítulos siguientes.
- Al terminar la lectura, pídeles que mencionen las diferentes maneras en que se puede comer el maíz según el capítulo.



Conexión bilingüe: Algunas palabras con el mismo significado comienzan con el sonido /p/ tanto en español e inglés. A continuación hay tres pares de ejemplos:

Español	Inglés
parque	park
partes	parts
plantas	plants

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON P Y B

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 4.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 4.2



Lección 4: Código básico: Diferenciar los sonidos /p/ y /b/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON P Y B

Completar palabras

- Comente al grupo que a continuación completarán algunas palabras escribiendo *p* o *b*, según corresponda.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 4.1 y un lápiz.
- Nombre en voz alta cada una de las imágenes que se presentan en la página y pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Solicíteles que nombren la palabra usando *p* o *b* al principio, con la intención de que elijan cuál letra deben escribir.
- Finalmente, pida que completen las palabras con la letra que corresponde.

MÁS AYUDA PARA ESCRIBIR PALABRAS QUE COMIENZAN CON P Y B

Clasificar palabras

- Comente al grupo que a continuación identificarán palabras que inician con *p* y *b* para clasificarlas y escribirlas.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 4.2 y un lápiz.
- Nombre en voz alta cada palabra y pregunte al grupo con qué letra inicia.
- Solicite a los estudiantes que lean las palabras en voz alta.
- Pida que encierren con color rojo las que inician con *p* y con color azul las que inician con *b*.
- Finalmente, pida que escriban las palabras en el organizador gráfico, donde corresponde.

CÓDIGO BÁSICO

Diferenciar los sonidos /d/ y /t/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes completarán una cadena de palabras y agregarán, borrarán o sustituirán sílabas para formar nuevas palabras con *d* y *t*.

✚ TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv

Los estudiantes identificarán los sonidos /d/ y /t/ en pares de palabras, y reconocerán la aliteración mientras escuchan y repiten un trabalenguas, e

✚ identificarán las palabras que inician con *d* y *t*. TEKS K.2.A.ii; TEKS K.2.A.vii

Destrezas de lectura

Los estudiantes harán predicciones sobre el capítulo “Tortillas y tamales” del Libro de lectura, basándose en las imágenes. Luego escucharán y leerán el capítulo, y responderán preguntas de comprensión para confirmar o ajustar sus

✚ predicciones. TEKS K.5.C; TEKS K.6.B

Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “Tortillas y tamales” y explicarán la información del capítulo usando las imágenes como guía.

✚ TEKS K.2.B.ii

Destrezas de lectura

Los estudiantes encontrarán y leerán una palabra en el glosario ilustrado.

✚ TEKS K.3.A; TEKS K.8.D.ii

Los estudiantes dibujarán una imagen y escribirán una palabra del glosario

✚ ilustrado. TEKS K.2.C.ii

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de preguntas

✚ para comentar TEKS K.6.B

Observación

Registro anecdótico de lectura

✚ TEKS K.2.B.ii


Página de actividades 5.1

Dibujar una palabra del glosario ilustrado

✚ TEKS K.2.C.ii

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Cadena de palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>da, ma, to, do, lo, co</i>
Distinguir la <i>d</i> y la <i>t</i> : – Sonidos aislados – Juego con los sonidos /d/ y /t/	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
Destrezas de lectura (20 min)			
Presentar el capítulo: – Palabras comunes <i>país, países</i> – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 4.2
Leer “Tortillas y tamales” (Decodificación): – ¡Sé la respuesta correcta! – Leer con un compañero	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>
Destrezas de lectura (10 min)			
Glosario ilustrado: – Encuentro una palabra y la dibujo	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.2
Material para llevar a casa			
Relacionar oraciones e imágenes			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2

 **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la alteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas *da, ma, to, do, lo, co* y pizarras pequeñas para la actividad Cadena de palabras.

➤ Componente digital 5.1

- Proyecte el Componente digital 5.1 para utilizarlo como apoyo visual cuando los estudiantes practiquen el trabalenguas en la actividad Juego con los sonidos /d/ y /t/.

Destrezas de lectura

- Para la sección Presentar el capítulo, tenga a la mano el Libro grande *El maíz nos une*, capítulo “Tortillas y tamales”, así como un Libro de lectura para cada estudiante.
- Como un recurso opcional, puede preparar con antelación tortillas y tamales, ya sean de juguete, reales o de cartón, para mostrar a los estudiantes después de leer el capítulo “Tortillas y tamales”.

➤ Componente digital 4.2

- Prepare el Componente digital 4.2 para recordar a los estudiantes las palabras comunes *país* y *países*.
- De ser posible, tenga a la mano un mapa del mundo para explicar a los estudiantes el significado de la palabra común *país*.
- Si lo desea, puede escribir las palabras comunes *país* y *países* en tarjetas y agregarla al muro de palabras.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro, el cual le servirá para la evaluación formativa de los estudiantes en el aspecto de comprensión lectora.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro y que le servirá para anotar la habilidad de los estudiantes al leer el capítulo “Tortillas y tamales”.

Destrezas de lectura

- Para la sección Glosario ilustrado, tenga a la mano el Libro grande *El maíz nos une*, en el apartado del glosario ilustrado, así como un Libro de lectura para cada estudiante.

➤ **Componente digital 5.2**

- Prepare el Componente digital 5.2 para proyectarlo durante la actividad Encuentro una palabra y la dibujo.
- Prepare la Página de actividades 5.1 para distribuir entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con identificar los sonidos /d/ y /t/ y con palabras con *d* y *t*.

Lección 5: Código básico: Diferenciar los sonidos /d/ y /t/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes completarán una cadena de palabras y agregarán, borrarán o sustituirán sílabas para formar nuevas palabras con *d* y *t*.

✚ **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes identificarán los sonidos /d/ y /t/ en pares de palabras, y reconocerán la aliteración mientras escuchan y repiten un trabalenguas, e

✚ identificarán las palabras que inician con *d* y *t*. **TEKS K.2.A.ii; TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadena de palabras

- Entregue una pizarra pequeña a cada estudiante. Dígales que la usarán para hacer la cadena de palabras.
- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *da* y *ma* > *dama*.
- Pida a los estudiantes que las copien en sus pizarras y digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*da*).
- Retire la sílaba *da* y agregue la sílaba *to* para formar *toma*.
- Pida a los estudiantes que hagan lo mismo en sus pizarras y lean la nueva palabra que se formó, y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?”. (*da* cambió a *to*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de *toma* (*ma*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *to-do* > *todo*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *ma* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *do*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*todo*)

Tarjetas grandes de sílabas



✚ **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Apoyo a la enseñanza

Escriba las letra *d* y *b* en la pizarra, la *b* debe ir en el lado derecho y la *d* en el izquierdo. Pregunte qué sonido reconocen en la palabra *dado*. Pida que caminen hacia la derecha, en caso de ser la *b* o a la izquierda si es *d*.

- Cuando los estudiantes hayan hecho los cambios en sus pizarras, pídeles que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, cambiando, ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

1. dama
2. **t**oma
3. **to**do
4. **lo**do
5. **co**do

DISTINGUIR LA D Y LA T (5 MIN)



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /d/ y /t/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *dulce* con énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *dulce*?” (*dul-ce*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /d/ en la primera o la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras, indicando cada vez si deben identificar el sonido /d/ o el sonido /t/:

1. lodo
2. moto
3. **d**anza
4. **t**ambor

Juego con los sonidos /d/ y /t/



Elegir el tono de voz

➤ Componente digital 5.1

- Proyecte el Componente digital 5.1.
- Diga a los estudiantes que es momento de jugar con los sonidos /d/ y /t/.
- Diga que los trabalenguas son oraciones con repeticiones de sonidos y que el reto es decirlos sin equivocarse.
- Mencione que primero escucharán mientras usted lee el trabalenguas y después ellos lo repetirán en coro: “Tita come tres toronjas, pero Dani come dos duraznos.”

- Pida a los estudiantes que lean a coro el trabalenguas dos o tres veces y corrija la pronunciación de ser necesario.
- Después de leer el trabalenguas, pregunte: “¿Qué sonidos se repiten en el trabalenguas?”. (Se espera que respondan que se repiten los sonidos /d/ y /t/).
- Solicite que lean el trabalenguas con un compañero tomando turnos para decirlo. Pida que cada uno practique tres veces hasta pronunciarlo sin equivocarse.



Verificar la comprensión

Diga otros trabalenguas populares y pida a los estudiantes que identifiquen un sonido que se repite. Por ejemplo: *Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal* (/t/, /g/ y /t/ /r/); *Pancha plancha con cuatro planchas, ¿con cuántas planchas plancha Pancha?* (/p/, /ch/ y /p/ /l/).

Lección 5: Código básico: Diferenciar los sonidos /d/ y /t/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes harán predicciones sobre el capítulo “Tortillas y tamales” del Libro de lectura, basándose en las imágenes. Luego escucharán y leerán el capítulo, y responderán preguntas de comprensión para confirmar o ajustar sus predicciones.

📌 **TEKS K.5.C; TEKS K.6.B**

Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “Tortillas y tamales” y explicarán la información del capítulo usando las imágenes como guía.

📌 **TEKS K.2.B.ii**

📌 **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

Libro grande



Muestre el Libro grande *El maíz nos une*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un capítulo nuevo, pero no les diga aún el nombre del capítulo.

Palabras comunes *país, países*

El capítulo “Tortillas y tamales” del libro *El maíz nos une* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del Libro grande <i>El maíz nos une</i>
país	20, 26, 32, 35, 38, 44, 50
países	18, 56

➤ Componente digital 4.2

- Muestre el Componente digital 4.2 y señale las palabras comunes *país* y *países*.
- Recuerde a los estudiantes cómo se pronuncian estas palabras e invite a algunos estudiantes a pronunciarlas en voz alta. Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para mezclar y segmentar en sílabas ambas palabras. Escuche y ayude a los estudiantes según sea necesario.
- De ser posible, muéstreles un mapa del mundo, pregunte si saben cómo se llama el país en que viven y señálelo en el mapa. Luego, pida que observen la imagen del mapa en la página 21 y recuérdelos que México es otro país.
- Después, proporcione ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande con oraciones sencillas que contengan las palabras comunes, por ejemplo, “En mi país, comemos muchas cosas de maíz”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan las palabras *país* y *países*. Si lo desea, puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que usarán las imágenes del texto para hacer predicciones sobre el contenido y contestarán preguntas para saber si acertaron o no.

Desafío

Solicite a los estudiantes que mencionen el nombre de tres países que conozcan.



Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden a las preguntas sobre el capítulo “Tortillas y tamales”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

¡Sé la respuesta correcta!

- Muestre el Libro grande a los estudiantes, pero tape con su mano el título del capítulo para que no puedan leerlo. Deténgase en cada una de las imágenes del capítulo y pida que las describan y mencionen cuál creen que es la idea central del texto. Muestre el mapa de la página 21 y pregunte: “¿Saben de qué país es este mapa?”. Señale las imágenes de comida y pregunte: “¿Saben qué es esto? ¿Alguna vez han comido este alimento?”. Acepte todas las respuestas de los estudiantes, pero no los corrija, ya que posteriormente confirmarán sus predicciones.
- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante. Guíelos para que localicen la página 20 y pídale tapar el título del capítulo con sus manos.
- Lea el capítulo por primera vez mientras los estudiantes escuchan con atención y siguen la lectura con su dedo. Pregúnteles cuál es la idea central del capítulo, y pídale leer el título del mismo, para que confirmen o corrijan sus inferencias.
- Luego vuelva a leer el capítulo, pero esta vez a coro.
- Después de esta segunda lectura, haga las siguientes preguntas y pida que, con un compañero, tomen turnos para hacer y responder las preguntas a manera de conversación. Pídale hacer y responder las preguntas con un compañero diferente cada vez. Motíuelos a responder con oraciones completas. Puede escribir marcos de oración en la pizarra para ayudarles.
 - Página 21: ¿La imagen es un mapa de México o de Argentina? *Es un mapa de... (México).*
 - Página 23: ¿De qué están hechas las tortillas? *Las tortillas están hechas de... (maíz).*
 - Página 22: ¿En la imagen podemos ver que las tortillas son cuadradas o redondas? *Las tortillas son... (redondas).*

Libro de lectura



Nota cultural

En español, existen dos nombres para las fiestas donde se come tamales: *tamaladas* o *tamalizas*.

Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a responder las preguntas de comprensión, haga preguntas que contengan la respuesta en sí mismas, como: "¿El maíz crece en plantas altas o bajas?".

- Página 24: ¿Con qué tipos de hojas se envuelven los tamales? *Los tamales se envuelven con hojas de... (maíz o plátano).*
- Página 25: ¿Las imágenes muestran tamales de un sabor o de distintos sabores? *Los tamales son de... (distintos sabores).*
- Para terminar, pregunte a los estudiantes si el texto habla de lo que ellos pensaban y permítales expresar su opinión.
- Si lo desea y si el tiempo lo permite, muestre las tortillas y los tamales que preparó con antelación y pregunte si se parecen a las descripciones que leyeron.

Extensión

La preposición *de* se usa para agregar características a un objeto o cosa, como en los siguientes ejemplos de las páginas 24 y 25: rollos *de* masa, hojas *de* maíz, (tamales) *de* carne, (tamales) *de* queso y jalapeño.



Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo "Tortillas y tamales". Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Pídales que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta "Tortillas y tamales".
- Recuérdeles que el propósito de esta lectura es usar las imágenes para saber de qué trata el texto.
- Recuerde a los estudiantes seguir la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer o entender una palabra.
- Cuando terminen, pídeles tomar turnos con su compañero para señalar las imágenes de cada página y volver a explicar el capítulo usando solo las imágenes y lo que recuerden de la lectura.
- Invite a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer "Tortillas y tamales" o un capítulo previo. No deben leer los siguientes capítulos.



Nota cultural

Muchos nombres de platillos de otros países se escriben y pronuncian igual tanto en inglés como en español. Por ejemplo: *tamales, tortillas, tostadas, tortas, tacos.*

- Indique a los estudiantes que conserven sus libros, pues los usarán para las siguientes actividades.

Lección 5: Código básico: Diferenciar los sonidos /d/ y /t/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes encontrarán y leerán una palabra en el glosario ilustrado.

✚ **TEKS K.3.A; TEKS K.8.D.ii**

Los estudiantes dibujarán una imagen y escribirán una palabra del glosario

✚ ilustrado. **TEKS K.2.C.ii**

GLOSARIO ILUSTRADO (10 MIN)

Encuentro una palabra y la dibujo

- Muestre el Libro grande en la página 62 y pida a los estudiantes que abran su libro en esa misma página.
- Pida a los estudiantes que busquen la palabra *jalapeño* en el glosario ilustrado.
- Cuando hayan encontrado la palabra *jalapeño* en el glosario, pregunte:
 - “¿Con qué letra comienza esta palabra?” (*Comienza con la letra j*).
- Lea la palabra *jalapeño* en voz alta, dividiéndola en sílabas, y pida a los estudiantes que repitan después de usted. Haga énfasis en cada sílaba y, si lo cree conveniente, escríbala en la pizarra. Diga: “Jalapeño, ja-la-pe-ño, tiene cuatro sílabas”. (Señale las sílabas y cuéntelas).
- Lea la definición en voz alta.
- Explique que el glosario ilustrado del Libro de lectura nos indica dónde podemos encontrar cada palabra en el libro. Señale y lea la información entre paréntesis que está después de la definición de *jalapeño*: “(Capítulo 4, p. 25)”.

✚ **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



- Pida a los estudiantes que vayan a la página 25 para que confirmen que en esa página aparece la palabra *jalapeño*.
- Para terminar, escriba la siguiente oración en la pizarra, léala en voz alta y pida a los estudiantes que, por turnos, la repitan en voz alta con un compañero: *El chile jalapeño es muy rico y picosito*.

➤ Componente digital 5.2

- Luego, proyecte el Componente digital 5.2 o muestre una copia ampliada de la Página de actividades 5.1.
- Reparta la Página de actividades 5.1, así como lápices y lápices de colores a cada estudiante.
- Pida que completen la oración usando la palabra del glosario que acaban de buscar y hagan un dibujo que la represente.



Página de actividades 5.1: Dibujar una palabra del glosario ilustrado

Recoja las Páginas de actividades 5.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

RELACIONAR ORACIONES E IMÁGENES

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 5.2 a un familiar o tutor.



Lección 5: Código básico: Diferenciar los sonidos /d/ y /t/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LOS SONIDOS /D/ Y /T/

Detectives de sonidos

- Diga a los estudiantes que buscarán objetos en el salón de clase cuyos nombres tengan los sonidos /d/ y /t/.
- Cada vez que un “detective” encuentre un objeto, deberá anunciar su descubrimiento diciendo “¡du-du!” en voz alta.
- Después, deberá compartir su hallazgo con la clase diciendo: “La palabra ____ (puerta) tiene el sonido ____ (/t/)”.

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON D Y T

¿Se escribe con *d* o con *t*?

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 5.1 y lápices.
- Pídales que digan en voz alta a coro el nombre de cada imagen y luego escriban en la casilla la letra con la que empieza; esta puede ser *d* o *t*.

Pongo color a palabras

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 5.2 y lápices de colores.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras en la página y pregunte cuáles comienzan con las letras *d* y *t* (*tortilla*, *doctor*, *torta*, *dado*).
- Pídales que colorean estas palabras usando un color diferente para cada una.

6

CÓDIGO BÁSICO

Diferenciar los sonidos /ñ/ y /n/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /ñ/ o /n/. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del capítulo “Pupusas y elotes locos”, leerán la historia en eco y responderán preguntas utilizando el vocabulario adquirido

- acerca del maíz. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.6.F; TEKS K.8.Dii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Pupusas y elotes

- locos” e identificarán palabras con los sonidos /n/ y /ñ/. **TEKS K.2.B.ii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes aportarán ideas en una actividad de escritura compartida en la que discutirán la idea central y los detalles del capítulo “Pupusas y elotes locos”.

- TEKS K.1.C; TEKS K.8.D.i; TEKS K.10.A**

Los estudiantes harán un dibujo acerca de la idea central y los detalles del capítulo “Pupusas y elotes locos”, y completarán oraciones para describir sus dibujos.

- TEKS K.2.C.ii; TEKS K.8.D.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de preguntas

- para comentar **TEKS K.8.D.i**

Observación

Registro anecdótico de lectura

- TEKS K.2.B.ii**

Página de actividades 6.1

Hablar, dibujar y escribir

- TEKS K.2.C.ii; TEKS K.8.D.i**

- TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Sonidos aislados – Resolver acertijos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de letras para <i>n</i> , <i>ñ</i> (mayúscula y minúscula)
Destrezas de lectura (20 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i>
Leer “Pupusas y elotes locos”: – Leer con un compañero	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>
Destrezas de escritura (10 min)			
Hablar, dibujar y escribir: – Hablar y escuchar – Hora de dibujar y escribir	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 6.1
Material para llevar a casa			
Más ayuda con la diferenciación de los sonidos /n/ y /ñ/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Resolver acertijos, de la sección A calentar motores, prepare las Tarjetas pequeñas de letras de *n* y *ñ* en mayúscula y minúscula. También, prepare una pizarra pequeña para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Para realizar la actividad Leer con un compañero, tenga listo el Libro grande *El maíz nos une*, así como un Libro de lectura para cada estudiante, en el capítulo “Pupusas y elotes locos”. Prepare también una pizarra pequeña para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura y el Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentran en los Recursos para el maestro.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 6.1

- Para realizar la actividad Hablar y escuchar prepare el Componente digital 6.1 para exhibirlo ante la clase. También puede mostrar una copia ampliada de la Página de actividades 6.1.
- Para realizar la actividad Hora de dibujar y escribir, prepare la Página de actividades 6.1 y un lápiz para cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con escribir palabras con *n* y *ñ* y la diferenciación de los sonidos *n* y *ñ*.

Lección 6: Código básico: Diferenciar los sonidos /ñ/ y /n/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos

🗺️ /ñ/ o /n/. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Ir al punto de reunión



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /n/ y /ñ/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *mano* haciendo énfasis en la segunda sílaba y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *mano*?” (*ma-no*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /n/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

- | | |
|-----------|---------|
| 1. piña | 3. niño |
| 2. moneda | 4. Ana |

Resolver acertijos

- Diga a los estudiantes que a continuación leerá una lista de palabras y ellos deberán decir si incluyen los sonidos /n/ o /ñ/.
- Lea la siguiente lista de palabras dando un tiempo para que los estudiantes respondan:

piña	otoño	harina
moneda	jalapeño	año
niño	plátano	acompañar

🗺️ **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Apoyo a la enseñanza

Para consolidar la relación letra-sonido de la ñ, lleve a cabo ejercicios de diferenciación en las que los estudiantes pronuncien en voz alta pares de palabras que conocen, por ejemplo: *piña-Nina; niño-pino*.

Tarjetas pequeñas de letras



- Después de mencionar cada palabra, divídala en sílabas para permitir que los estudiantes puedan identificar si llevan /n/ o /ñ/, por ejemplo: *piña > pi-ña; moneda > mo-ne-da*.
- Los estudiantes deben tocarse la cabeza con ambas manos si la palabra incluye el sonido /n/; si incluye el sonido /ñ/, deben tocarse el estómago.
- Para reforzar la identificación de *n* y *ñ*, proponga algunos acertijos o adivinanzas para que los estudiantes los resuelvan. Por ejemplo, diga en voz alta:
 - “Estoy en el medio de **año**, y casi al final de **otño** y de **español**. ¿Qué letra soy?” (*Soy la letra ñ*).
 - “**Nana, nanita, nena, naná**. ¿Cuál es la letra que suena, **na**?” (*la letra n*).
- Vuelva a leer el acertijo y pida a los estudiantes que discutan cuál es la respuesta con un par de compañeros. Si lo requieren, ofrezca algunas pistas para que logren responder, por ejemplo: “Es una letra del abecedario que practicamos hoy”.
- Para compartir su respuesta, después de comentar con sus compañeros, los estudiantes escribirán en sus pizarras la respuesta: *ñ/n*. Si no tienen a su disposición las pizarras, puede utilizar las Tarjetas pequeñas de letras de *n* y *ñ*, trazar con su dedo la letra en su mano, en la mesa o en una superficie cercana a ellos.

Lección 6: Código básico: Diferenciar los sonidos /ñ/ y /n/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del capítulo “Pupusas y elotes locos”, leerán la historia en eco y responderán preguntas utilizando el vocabulario adquirido

✚ acerca del maíz. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.6.F; TEKS K.8.Dii; TEKS K.9.C**

✚ Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Pupusas y elotes locos” e identificarán palabras con los sonidos /n/ y /ñ/. **TEKS K.2.B.ii**

✚ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Cuidar los libros

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *El maíz nos une*. Dígales que hoy leerán el capítulo “Pupusas y elotes locos”.
- Pida a los estudiantes que pregunten rápidamente a un compañero de qué creen que tratará el capítulo.
- Muestre las imágenes que ilustran el capítulo con la intención de que vean de qué tratará el texto.
- Conforme vaya mostrando las imágenes en el Libro grande, formule algunas preguntas para que describan lo que ven, por ejemplo:
 - “¿Qué lugar señala el mapa?” (Señale el mapa).
 - “¿Qué es esto?” (Señale la pupusa).
 - “¿Qué sabor tendrá esto?” (Señale un elote loco).
- Lea el pie de imagen que acompaña la imagen al tiempo que la señala.

Leer con un propósito

Diga a los estudiantes que al leer el capítulo podrán identificar y diferenciar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/.

LEER “PUPUSAS Y ELOTES LOCOS” (15 MIN)



Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Lean el capítulo en eco una vez para que conozcan el tema y la información que aborda. Muestre el texto y las ilustraciones conforme lee cada página.

Libro grande



Libro de lectura



- Después de la lectura, haga una pausa y plantee algunas preguntas para que los estudiantes identifiquen y comprendan la información central del capítulo. Por ejemplo:
 - Página 26: “¿Qué alimentos preparados con maíz se mencionan?” (*pupusas y elotes locos*)
 - Página 29: “¿Qué son las pupusas?” (*Son tortillas gorditas rellenas de chicharrón o curtido*).
 - Página 30: “¿Qué son los elotes locos?” (*Son elotes asados y espolvoreados de queso y salsa*).
- Propicie que los estudiantes respondan las preguntas con un compañero. Si el tiempo lo permite, pida a algunos voluntarios que expongan sus respuestas al grupo.
- Vuelva a leer el capítulo, pero esta vez a coro.
- Pida a los estudiantes que pongan atención, ya que mencionará palabras que llevan el sonido /n/ y otras, el sonido /ñ/. Dígales que se tocarán la cabeza cuando escuchen una palabra con /n/ y el estómago cuando escuchen una que lleva /ñ/.

Leer con un compañero



Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen el capítulo “Pupusas y elotes locos”. Preste atención a la pronunciación y tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

- Organice a los estudiantes en pares.
- Pídales que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Pupusas y elotes locos”. Recuérdeles que al leer el capítulo podrán identificar y diferenciar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Sugiera a los estudiantes que terminan rápido que vuelvan a leer “Pupusas y elotes locos” o alguno de los capítulos anteriores.
- Al terminar la lectura, pida que un integrante de cada equipo señale y mencione las palabras que llevan *n* y otro las que llevan *ñ*.

- Si el tiempo lo permite, invítelos a escribir en sus pizarras las palabras que hayan identificado.

Lección 6: Código básico: Diferenciar los sonidos /ñ/ y /n/

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes aportarán ideas en una actividad de escritura compartida en la que discutirán la idea central y los detalles del capítulo “Pupusas y elotes locos”.

✚ **TEKS K.1.C; TEKS K.8.D.i; TEKS K.10.A**

Los estudiantes harán un dibujo acerca de la idea central y los detalles del capítulo “Pupusas y elotes locos”, y completarán oraciones para describir sus dibujos.

✚ **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.8.D.i**

HABLAR, DIBUJAR Y ESCRIBIR (10 MIN)

Hablar y escuchar

- Diga a los estudiantes que en la siguiente actividad conversarán sobre el tema o idea central del capítulo “Pupusas y elotes locos”. Dígales que, después de la conversación, ilustrarán y escribirán la idea central.
- Recuérdeles que en los textos informativos, la idea central es el tema del que trata el texto, y podemos encontrar esta idea en distintos lugares, como el título, las imágenes o los pies de imagen.
- Para guiar a la identificación de la idea central del capítulo “Pupusas y elotes locos”, pregunte:
 - ¿Cuáles son los alimentos de los que habla el texto?
 - ¿De dónde vienen estos alimentos?
 - ¿Cómo son las pupusas?
 - ¿Cómo se preparan los elotes locos?
- Pida a los estudiantes que consulten su Libro de lectura.

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



Nota cultural

Se cree que las pupusas fueron creadas por la tribu indígena Pipil, que habitó lo que hoy se conoce como El Salvador, hace 2000 años. Cuando los salvadoreños huyeron de su país durante la guerra civil en la década de 1980, llevaron consigo la receta de las pupusas y las introdujeron a países como Estados Unidos.

Página de actividades 6.1



- Lea los marcos de oración para que los estudiantes completen las ideas. Usted, por su parte, escriba sus respuestas para completar las oraciones.
 - Los dos platillos son _____.
 - Los alimentos vienen de _____.
 - Las pupusas son _____.
 - Los elotes locos llevan _____.

Hora de dibujar y escribir

➤ Componente digital 6.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividad 6.1 o proyecte el Componente digital 6.1.
- Distribuya la Página de actividades 6.1, lápices y crayones de colores a cada estudiante.
- Señale los espacios de los recuadros y dígalos que harán un boceto o dibujo sencillo de una pupusa y un elote loco.
- Después, señale y lea las oraciones que completarán haciendo una pausa donde falta una palabra. Dígalos que las completarán para describir los dos alimentos que dibujarán.
- Haga notar que cuando presentó el capítulo, usted leyó los pies de imagen de las imágenes del libro. Explique que en los pies de imagen se describe lo que se ve en la imagen.
- Pida a los estudiantes que completen el pie de imagen para describir su dibujo en cada página. Luego solicíteles que copien ese mismo pie de imagen en las dos últimas líneas.
- Al terminar, si el tiempo permite, solicite a diferentes estudiantes que lean las oraciones y muestren sus dibujos al resto del grupo.



Páginas de actividades 6.1: Hablar, dibujar y escribir

Recoja la Página de actividades 6.1 para revisarla más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Extensión

Las oraciones interrogativas son aquellas que utilizamos para hacer una pregunta, por ejemplo: “¿Cómo son las pupusas?”. Las oraciones declarativas las usamos para ofrecer información específica sobre un asunto o tema, por ejemplo: “Las pupusas son tortillas gorditas rellenas”. Ambos tipos de oraciones han sido utilizadas en esta actividad.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

MÁS AYUDA CON LA DIFERENCIACIÓN DE LOS SONIDOS /N/ Y /Ñ/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 6.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 6.2



Lección 6: Código básico: Diferenciar los sonidos /ñ/ y /n/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA ESCRIBIR PALABRAS CON N Y Ñ

Completar palabras

- Comente al grupo que completarán algunas palabras escribiendo *n* o *ñ*, según corresponda.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 6.1 y un lápiz.
- Nombre en voz alta cada una de las imágenes que se presentan en la página y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Finalmente, pida que completen las palabras con la letra que corresponde.

MÁS AYUDA CON LA DIFERENCIACIÓN DE N Y Ñ

Listas de palabras

- Comente al grupo que escribirán dos listas de palabras, una para las que llevan *n* y otra para las que llevan *ñ*.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 6.2 y un lápiz.
- Pida a los estudiantes que se reúnan en pares.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividad RM 6.2 y lea las palabras.
- Pida a los estudiantes que, en pares, señalen las palabras que llevan *n* y después las que llevan *ñ*.
- Solicite que escriban las palabras en la lista que corresponda.

CÓDIGO BÁSICO

Repasar /g/ (ga, go, gu)

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán las sílabas *ga*, *go* y *gu* en palabras habladas.

📌 **TEKS K.2.A.iv**

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán oraciones dictadas con palabras que incluyan las sílabas *ga*, *go* o *gu* y corregirán su propio trabajo.

📌 **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.ix**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Pupusas y elotes locos” del Libro grande *El maíz nos une*. Luego, usarán el glosario ilustrado para encontrar palabras.

📌 **TEKS K.3.A; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes escribirán palabras y oraciones con las sílabas *ga*, *go* y *gu* que encuentren en el capítulo “Pupusas y elotes locos”, del Libro grande *El maíz*

📌 *nos une*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

📌 **TEKS K.3.A; TEKS K.8.D.ii**

Página de actividades 7.1

Colorear y escribir

📌 **TEKS K.2.C.ii**

📌 **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Palabras con las sílabas <i>ga, go, gu</i> : ¿falso o verdadero?	Toda la clase	10 min	
Destrezas de escritura (10 min)			
Escribir oraciones: – Dictado	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.3 <input type="checkbox"/> hoja de dictado
Destrezas de lectura (20 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>
Leer “Pupusas y elotes locos”(Decodificación): – Colorear y escribir	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1
Material para llevar a casa			
Más ayuda para leer palabras con las sílabas <i>ga, go, gu</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Palabras con las sílabas *ga, go, gu*: ¿falso o verdadero?, prepare tarjetas con las palabras *Falso* y *Verdadero* para repartirlas a los estudiantes. De igual manera, prepare varias oraciones que contengan o no palabras con *ga, go, gu*; por ejemplo:
 - “Gallina tiene los sonidos /g/ /a/”. (*Verdadero, gallina tiene los sonidos /g/ /a/*).
 - “Gorila tiene los sonidos /g/ /o/”. (*Verdadero, gorila tiene los sonidos /g/ /o/*).
 - “Gusano tiene los sonidos /g/ /u/”. (*Verdadero, gusano tiene los sonidos /g/ /u/*).
 - “Conejo tiene los sonidos /g/ /o/”. (*Falso, conejo no tiene los sonidos /g/ /o/*).
 - “Oruga tiene los sonidos /g/ /o/”. (*Falso, oruga no tiene los sonidos /g/ /o/*).

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 2.3

- Tenga listo el Componente digital 2.3 para completar la actividad Dictado.
- Prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, y lápices para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el capítulo “Pupusas y elotes locos” del Libro grande *El maíz nos une*.
- Tenga preparado también el Libro de lectura *El maíz nos une* para repartir a los estudiantes.
- Tenga a la mano el glosario ilustrado para que los estudiantes busquen la palabra *curtido*.
- Para la actividad Colorear y escribir, prepare el Componente digital 7.1.

➤ **Componente digital 7.1**

- Prepare el Componente digital 7.1 o una copia ampliada de la Página de actividades 7.1 para proyectarlo en clase.
- Prepare copias de la Página de actividades 7.1, lápices y lápices de colores para distribuirlos entre los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro anecdótico de lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con la lectura de palabras con /g/ (*ga*, *go* y *gu*).

Lección 7: Código básico: Repasar /g/ (ga, go, gu)

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán las sílabas *ga*, *go* y *gu* en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Escuchar con atención

Palabras con las sílabas *ga*, *go*, *gu*: ¿falso o verdadero?

Nota: Si no cuenta con las tarjetas para *Falso* y *Verdadero*, puede hacer que los estudiantes usen movimientos de manos para indicar Verdadero (pulgares hacia arriba) y Falso (pulgares hacia abajo).

- Proporcione a cada estudiante dos tarjetas en las que estén escritas las palabras *Verdadero* y *Falso*.
- Dígalos que las utilizarán para señalar si una palabra contiene los sonidos /g/ /a/, /g/ /o/ o /g/ /u/. Si identifican que una palabra contiene uno de estos sonidos, deberán levantar la tarjeta con la palabra *Verdadero*; si no contiene alguno de estos sonidos, deberán levantar la tarjeta con la palabra *Falso*.
- Demuestre cómo llevar a cabo la actividad utilizando dos tarjetas y la palabra *gato*. Diga en voz alta: “*Gato* tiene los sonidos /g/ /o/”. Espere un momento, levante la tarjeta con la palabra *Falso* y diga: “*Falso*, *gato* tiene los sonidos /g/ /a/”.
- Proponga un ejemplo más y pida a los estudiantes que repitan después de usted: “*Gaviota* tiene los sonidos /g/ /a/”. Levante la tarjeta con la palabra *Verdadero* y diga: “*Verdadero*, *gaviota* tiene los sonidos /g/ /a/”.
- Proponga las siguientes afirmaciones y pida a los estudiantes que sigan el procedimiento anterior:
 - “*Gallina* tiene los sonidos /g/ /a/”. (*Verdadero*, *gallina* tiene los sonidos /g/ /a/).
 - “*Gorila* tiene los sonidos /g/ /o/”. (*Verdadero*, *gorila* tiene los sonidos /g/ /o/).

Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra las palabras que utilice mientras lee en voz alta las oraciones, con la intención de que todos los estudiantes puedan relacionar los sonidos /g/ /a/, /g/ /o/ y /g/ /u/ con su representación gráfica.

TEKS K.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

Desafío

Para variar la actividad anterior, organice al grupo en parejas y pida a los estudiantes que planteen algunas oraciones para que su compañero las analice y responda, según el procedimiento ya practicado.

- “Oruga tiene los sonidos /g/ /o/”. (Falso, oruga no tiene los sonidos /g/ /o/).
- “Gusano tiene los sonidos /g/ /u/”. (Verdadero, gusano tiene los sonidos /g/ /u/).
- “Conejo tiene los sonidos /g/ /o/”. (Falso, conejo no tiene los sonidos /g/ /o/).

Lección 7: Código básico: Repasar /g/ (ga, go, gu)

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán oraciones dictadas con palabras que incluyan las sílabas *ga*, *go* o *gu* y corregirán su propio trabajo.

TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.ix

ESCRIBIR ORACIONES (10 MIN)



Escuchar con atención



Dictado

Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que en esta ocasión, usted dirá oraciones en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pídales que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá oraciones que incluyen palabras con las sílabas *ga*, *go* o *gu*.
- Indique que deberán escuchar con atención cada oración.

TEKS K.2.C.ii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

Rigo come pupusas.
Rigo dibuja una gallina.
Gaby come tamales.

- Lea cada oración a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

Repetir las oraciones

- Lea de nuevo el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada oración.

Dictar las oraciones

- Lea una vez más cada palabra de la oración y pida a los estudiantes que las escriban.

Revisar el dictado

➤ Componente digital 2.3

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Diga que todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección y el lápiz de color.
- Muestre el Componente digital 2.3 mientras revisan el dictado.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra de las oraciones.
- Resalte los sonidos de las sílabas *ga*, *go* o *gu*.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Al terminar, pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

Desafío

Anime a los estudiantes a hacer sus propios dictados con un compañero. Pídales que tomen turnos para dictar y escribir palabras u oraciones que incluyan la combinación de letras *ga*, *go* y *gu*.

Lección 7: Código básico: Repasar /g/ (ga, go, gu)

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “Pupusas y elotes locos” del Libro grande *El maíz nos une*. Luego, usarán el glosario ilustrado para encontrar palabras.

📌 **TEKS K.3.A; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes escribirán palabras y oraciones con las sílabas *ga*, *go* y *gu* que encuentren en el capítulo “Pupusas y elotes locos” del Libro grande *El maíz*

📌 *nos une*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

Libro grande



- Muestre a los estudiantes el Libro grande *El maíz nos une*. Dígalos que hoy volverán a leer el capítulo “Pupusas y elotes locos”.
- Muestre las imágenes que ilustran el texto del capítulo y pídale que describan lo que ven, con la intención de que recuerden la historia. Deténgase en la página 29 del capítulo y dígalos que, en esta página, identificarán una palabra para conocer su significado y saber cómo se escribe.
- Centre su atención en la página, con la intención de que los estudiantes hagan una primera visualización de las palabras que aparecen resaltadas.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán una palabra y la buscarán en el glosario ilustrado para conocer su significado.

📌 **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

LEER “PUPUSAS Y ELOTES LOCOS” (15 MIN)



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “Pupusas y elotes locos”, observando su habilidad para decodificar y para buscar palabras en el glosario. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Lea el capítulo una vez para que los estudiantes sigan su lectura en su libro.
- Después de leer la página 29, haga una pausa y vuelva a leerla pero esta vez a coro. A continuación, pídeles que señalen la palabra *curtido* y la busquen en el glosario ilustrado.
- Cuando encuentren la palabra *curtido* en el glosario, pregunte:
 - “¿Con qué letra comienza esta palabra?” (*Comienza con la letra c*).
- Lea la palabra *curtido* en voz alta, dividiéndola en sílabas, y pida a los estudiantes que repitan después de usted. Haga énfasis en cada sílaba y, si lo cree conveniente, escríbala en la pizarra. Diga: “*cur-ti-do*, tiene tres sílabas”. (Señale las sílabas y cuéntelas).
- Lea la definición en voz alta. Dígales que esta palabra la utilizamos en oraciones como la siguiente: “Como pupusas con *curtido*.”
- Coménteles que el glosario, además de ilustrar y explicar la palabra *curtido*, indica la página del Libro de lectura donde podemos encontrarla. Guíelos para que identifiquen este dato en su libro.
- Invite a los estudiantes a crear su propia oración con la palabra *curtido* y luego compartirla con un compañero, a manera de conversación. Es importante que los integrantes de cada par de estudiantes se turnen para hablar en voz alta.
- Para cerrar la actividad y recapitular la información más importante, pregunte a los estudiantes:
 - ¿Cuál es el tema o idea central del capítulo? (*La preparación de pupusas y elotes locos*).

Libro de lectura





Extensión

Una oración completa se compone de un sujeto y un predicado. En español, el sujeto de una oración suele omitirse si se puede deducir usando la forma conjugada del verbo, por ejemplo: “**Fuimos** a la playa”. Al sujeto en este tipo de oraciones se le llama *sujeto implícito*.

Colorear y escribir

- Comente a los estudiantes que a continuación llevarán a cabo una actividad en la que colorearán la imagen de la palabra que buscaron en el glosario ilustrado. Además, escribirán la palabra *curtido* y escribirán una oración con ella.

➤ Componente digital 7.1

- Exhiba el Componente digital 7.1 o proyecte su copia ampliada de la Página de actividades 7.1.
- Pida a algunos estudiantes que digan en voz alta la palabra que nombre la imagen que se muestra e invítelos a colorearla.
- Pídeles que nuevamente digan en voz alta la palabra que nombra la imagen e invítelos a escribirla en el primer espacio.
- Después, solicíteles que escriban la oración: “El curtido es rico”.



Página de actividades 7.1: Colorear y escribir

Recoja las Páginas de actividades 7.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a algunos estudiantes que lean la palabra *curtido* y lean la oración que escribieron en la Página de actividades 7.1, para verificar si lograron escribir una oración completa.

Material para llevar a casa

MÁS AYUDA PARA LEER PALABRAS CON LAS SÍLABAS GA, GO, GU

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 7.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 7.2



Lección 7: Código básico: Repasar /g/ (ga, go, gu)

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE PALABRAS CON /G/ (GA, GO, GU)

Bingo

- Diga a los estudiantes que en la siguiente actividad jugarán Bingo.
- Proporcione la Página de actividades RM 7.1 a cada estudiante.
- Explíqueles que usted mencionará algunas palabras que incluyen las sílabas *ga*, *go* y *gu*, y ellos deberán colorear en su página la celda que las contiene.
- Se debe colorear cada espacio que contiene una palabra con uno de esos sonidos hasta que tengan cuatro para terminar el juego.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS CON /G/ (GA, GO, GU)

Escribo palabras

- Diga a los estudiantes que en la siguiente actividad escribirán algunas palabras que ya conocen.

- Proporcione la Página de actividades RM 7.2 a cada estudiante y pida que digan en voz alta la palabra que nombra cada una de las imágenes.
- Invítelos a colorear solamente aquellas palabras que, al nombrarlas, cuentan con los sonidos /g/ /a/, /g/ /o/ y /g/ /u/.
- Los estudiantes deben colorear las palabras *galletas*, *gorra* y *gusano*.
- Finalmente, pida que escriban las palabras que nombran las imágenes que colorearon.

CÓDIGO BÁSICO

Repasar /j/ (ge, gi)

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes seguirán instrucciones e identificarán palabras con las sílabas

ge o gi. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes responderán a afirmaciones de verdadero/falso sobre palabras que contengan ge o gi. Apoyarán su respuesta identificando la sílaba con ge o gi.

TEKS K.2.A.iv

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “Arroz con maíz y majarete” del Libro de lectura *El maíz nos une*, luego harán y responderán oralmente preguntas de comprensión sobre lo que se expresa con imágenes y gráficos en el texto.

TEKS K.2.B.ii; TEKS K.9.C

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Arroz con maíz y majarete” e identificarán las palabras con ge y gi. **TEKS K.2.B.ii**

Práctica de las Destrezas de lectura

Los estudiantes recordarán los elementos de un texto informativo, discutirán el propósito del glosario ilustrado, encontrarán palabras en el glosario y leerán las

palabras y oraciones en voz alta. **TEKS K.3.A; TEKS K.8.D.ii**

Los estudiantes colorearán imágenes de palabras del glosario ilustrado y escribirán esas mismas palabras para completar frases. **TEKS K.2.C.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar

TEKS K.9.C

Observación

Registro anecdótico de lectura

TEKS K.2.B.ii

Página de actividades 8.1

Escribir oraciones con palabras del glosario **TEKS K.3.A; TEKS K.2.C.ii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Sonidos aislados – Palabras en movimiento (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	
Identificar palabras con las sílabas <i>ge</i> y <i>gi</i> (Conciencia fonológica): – ¡Pulgares arriba!	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ge</i> , <i>gi</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>gemelos</i> , <i>girasol</i> , <i>águila</i> , <i>oruga</i>
Destrezas de lectura (20 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i>
Leer “Arroz con maíz y majarete” (Decodificación): – Leer con un compañero – Hacer y responder preguntas de comprensión	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>
Práctica de las Destrezas de lectura (10 min)			
Usar el glosario ilustrado: – Buscar una palabra en el glosario – Escribir oraciones con palabras del glosario	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.2, 8.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1
Material para llevar a casa			
¡Palabras con <i>ge</i> o <i>gi</i> !	Individual		<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2



TEKS K.1.B replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la actividad ¡Pulgares arriba!, prepare las Tarjetas de imágenes para *gemelos*, *girasol*, *águila*, *oruga*, y las Tarjetas grandes de sílabas para *ge*, *gi*. Prepare también una pizarra pequeña y un marcador para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *El maíz nos une* y el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar; asegúrese de pedirle a cada estudiante que responda al menos una pregunta. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas y responder preguntas sobre el capítulo.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Escuche a cada estudiante leer en voz alta al menos una vez cada semana.

Práctica de las Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *El maíz nos une* y el Libro de lectura para cada estudiante.

➤ Componente digital 1.2

- Prepare el Componente digital 1.2 para repasar con los estudiantes los elementos de un texto informativo.

➤ Componente digital 8.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 8.1 para proyectarlo.
- Aliste la Página de actividades 8.1, lápices y lápices de colores para cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar palabras con *ge* o *gi*, con reconocer textos informativos y con el glosario ilustrado.

Lección 8: Código básico: Repasar /j/ (ge, gi)

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes seguirán instrucciones e identificarán palabras con las sílabas

ge o gi. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes responderán a afirmaciones de verdadero/falso sobre palabras que contengan ge o gi. Apoyarán su respuesta identificando la sílaba con ge o gi.

TEKS K.2.A.iv

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Explique a los estudiantes que en esta lección repasarán el sonido /j/ seguido de las vocales /e/ o /i/, que es un sonido fuerte y forma las sílabas ge y gi. Para ello, identificarán palabras con ge y gi en frases que indican acciones a seguir y reconocerán los sonidos de las sílabas ge, gi en las Tarjetas de imágenes.



Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /j/ en algunas sílabas.
- Diga en voz alta la palabra *gelatina* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *gelatina*?”
(ge-la-ti-na)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /j/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. genio > ge-nio
 2. gitana > gi-ta-na
 3. gemelos > ge-me-los
 4. Regina > Re-gi-na

TEKS K.1.B replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;
TEKS K.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada;
TEKS K.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.



Ir al punto de reunión

Palabras en movimiento

- Organice a los estudiantes en grupos de cuatro y pida a cada grupo que forme una fila. Explique que van a jugar “Lo que hace el de adelante, lo hace el de atrás”.
- Indique que dirá una oración para que realicen las acciones que menciona. El primero de la fila realizará la acción y los de atrás lo imitarán, luego se pasará al final de la fila para rotar turnos.
- Diga las siguientes oraciones:
 - Girar los brazos en un círculo grande.
 - Caminar como un gigante.
 - Rugir como un león.
 - Comer gelatina.
- Una vez realizada cada acción, lea de nuevo la frase y solicite que digan en voz alta las palabras con las sílabas *ge* o *gi* de la oración. Pregunte si la sílaba *ge*, *gi* está en la primera, segunda o tercera sílaba de la palabra.
 - girar (*primera sílaba*)
 - gigante (*primera sílaba*)
 - rugir (*segunda sílaba*)
 - gelatina (*primera sílaba*)

IDENTIFICAR PALABRAS CON LAS SÍLABAS GE Y GI (5 MIN)

¡Pulgares arriba!

- Antes de empezar, proporcione una pizarra pequeña y un marcador a cada estudiante.
- Diga los sonidos /j/ /e/ y /j/ /i/ y muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de sílabas para *ge* y *gi*, respectivamente.
- Pida que mencionen el sonido de las sílabas *ge* y *gi* señalando a la tarjeta correspondiente.
- Muestre una a una las Tarjetas de imágenes para *girasol*, *oruga*, *gemelos* y *águila*. Diga sus nombres en voz alta y pregunte a los estudiantes en cuales escucharon los sonidos /j/ /e/ y /j/ /i/.

Apoyo a la enseñanza

Actúe las acciones junto a los estudiantes para ayudar a aquellos con dificultad para seguir las instrucciones.

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



- Muestre de nuevo la Tarjeta de imágenes para *girasol*.
- Pregúnteles: “¿Qué sílaba escuchan al principio de la palabra?”. (*gi*)
- Escriba en la pizarra *girasol* y *jirasol*. Señale cada palabra y pida a los estudiantes que muestren el pulgar arriba si la palabra está escrita correctamente, y que muestren el pulgar abajo si está mal escrita. Cuando hayan llegado a un acuerdo sobre la ortografía correcta, borre la palabra *jirasol*.
- Pida a los estudiantes que escriban en sus pizarras las siguientes palabras con los sonidos /j/ /i/: *gigante*, *giro*, *gis*, *Regina*. Recuérdeles usar la palabra *girasol* como modelo para escribir los sonidos /j/ /i/.
- Repita el procedimiento, muestre al grupo la Tarjeta de imágenes para *gemelos*.
- Pregúnteles: “¿Qué sílaba escuchan al principio de la palabra?”. (*ge*)
- Escriba en la pizarra *jemelos* y *gemelos*. Señale cada palabra y pida a los estudiantes que muestren el pulgar arriba si la palabra está escrita correctamente, y que muestren el pulgar abajo si está mal escrita. Cuando hayan llegado a un acuerdo sobre la ortografía correcta, borre la palabra *jemelos*.
- Pida a los estudiantes que escriban en sus pizarras las siguientes palabras con los sonidos /j/ /e/: *gema*, *general*, *gelatina*, *Genaro*. Recuérdeles usar la palabra *gemelos* como modelo para escribir los sonidos /j/ /e/.

Extensión

En inglés, cuando la letra *g* va seguida de las vocales *e*, *i* (como en *gentle* o *giant*), se dice que tiene un sonido suave. En español es al revés, se dice que las sílabas *ge*, *gi* tienen el sonido fuerte de la *g* (como en *geranio* o *girasol*).



Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes las siguientes oraciones y pida que digan si son verdaderas o falsas: “*Jitomate* se escribe con *g*” (*falso*), “*Vigilante* se escribe con *g*” (*verdadero*), “*Jirafa* se escribe con *g*” (*falso*), “*Vegetal* se escribe con *j*” (*falso*).

Lección 8: Código básico: Repasar /j/ (ge, gi)

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “Arroz con maíz y majarete” del Libro de lectura *El maíz nos une*, luego harán y responderán oralmente preguntas de comprensión sobre lo que se expresa con imágenes y gráficos en el texto.

📌 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Arroz con maíz y majarete” e identificarán las palabras con *ge* y *gi*. **TEKS K.2.B.ii**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

Muestre el Libro grande *El maíz nos une*. Pregunte a los estudiantes si recuerdan qué alimentos se han mostrado hasta ahora en el libro (por ejemplo: tortillas, tamales, pupusas, elotes locos). Dígales que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Arroz con maíz y majarete” para descubrir de qué otras formas se puede usar el maíz para cocinar.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo “Arroz con maíz y majarete” e identificarán palabras con las sílabas *ge*, *gi*.

LEER “ARROZ CON MAÍZ Y MAJARETE” (15 MIN)



Cuidar los libros

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *El maíz nos une* en el capítulo titulado “Arroz con maíz y majarete”.
- Reparta a cada estudiante un Libro de lectura.
- Haga una primera lectura del capítulo para que los estudiantes disfruten el texto.

📌 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

Libro grande



Libro de lectura





Nota cultural

La comida dominicana es reconocida principalmente por sus influencias española, taína y africana.

Los taínos vivían en la parte occidental de Cuba hasta la isla de Guadalupe, en las Antillas menores.

- Pida a los estudiantes que sigan la lectura y que pongan mucha atención en las imágenes y piensen cómo les ayudan a comprender mejor la información.
- Solicite que hagan una segunda lectura en eco del capítulo. Esta vez, pida que se toquen la nariz cada vez que lean una palabra con las sílabas *ge* y *gi* (*gente*, *gigante*). Si se tocan la nariz con la palabra *sigue*, pídeles que digan la palabra en voz alta para que noten la diferencia entre los sonidos.

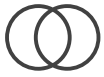


Observación: Registro anecdótico de lectura

Escuche a diferentes estudiantes mientras leen con un compañero el capítulo “Arroz con maíz y majarete”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta el capítulo “Arroz con maíz y majarete” pero ahora se enfocarán en reconocer palabras con los sonidos /j/ /e/ o /j/ /i/ que se escriben con las sílabas *ge*, *gi*.
- Pida a los estudiantes que se toquen la nariz cuando lean alguna palabra con la sílaba *ge* y las orejas cuando lean una palabra con la sílaba *gi*.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Arroz con maíz y majarete” o un capítulo anterior. No deben leer los siguientes capítulos.
- Al terminar esta segunda lectura, solicite que mencionen todas las palabras con las sílabas *ge* y *gi* que recuerden del capítulo y escríbalas en la pizarra. (*gente*, *gigante*)



Conexión bilingüe: Comente a los estudiantes que muchas palabras son muy parecidas en inglés y en español, tanto en su escritura como en su significado, y tenemos algunos ejemplos de estas palabras en el capítulo “Arroz con maíz y majarete”.

Español	Inglés
popular	popular
gigante	gigantic
granos	grains



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras discuten sus respuestas a las preguntas del capítulo “Arroz con maíz y majarete” y consultan la información y las imágenes del Libro de lectura para responder. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Hacer y responder preguntas de comprensión

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños de tres estudiantes.
- Pida que, antes de responder, los integrantes de cada grupo pequeño discutan la respuesta entre ellos, revisando la información y las imágenes del libro.
- Use ese procedimiento con las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el tema o idea central de este capítulo? (*el arroz con maíz y el majarete*)
 - ¿El capítulo nos da información o nos presenta una historia con personajes? (*Nos da información*).
 - ¿Qué muestra la imagen de la página 33 y para qué sirve? (*Es un mapa y sirve para mostrarnos dónde está la República Dominicana*).
 - ¿Qué es el majarete? (*Es un postre con crema de maíz, azúcar y canela*).

Desafío

Solicite a los estudiantes que den ejemplos de palabras con las sílabas *ge* o *gi*. Motíuelos a decir nombres de postres como *gelatina*, nombres de flores como *geranio* o de personas como *Gisela*.

Apoyo a la enseñanza

Escriba en una cartulina los títulos: *ge, gi, gue, gui*. Incluya en un cuadro las palabras: *guerrero, general, guisado y girasol*. Pida a los estudiantes que las lean y le indiquen en qué columna deben escribirse.

- ¿Qué muestran las imágenes de la página 37? (*una cacerola y unos platos con majarete*)
- ¿Qué postres les gustan?, ¿alguno se prepara en una olla como el majarete? (Las respuestas pueden variar.)

Lección 8: Código básico: Repasar /j/ (*ge, gi*)

Práctica de las Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes recordarán los elementos de un texto informativo, discutirán el propósito del glosario ilustrado, encontrarán palabras en el glosario y leerán las palabras y oraciones en voz alta. **TEKS K.3.A; TEKS K.8.D.ii**

Los estudiantes colorearán imágenes de palabras del glosario ilustrado y escribirán esas mismas palabras para completar frases. **TEKS K.2.C.ii**

USAR EL GLOSARIO ILUSTRADO (10 MIN)

Buscar una palabra en el glosario

➤ Componente digital 1.2

- Proyecte el Componente digital 1.2 y repase con los estudiantes los elementos de los textos informativos.
- Luego, diga a los estudiantes que hoy encontrarán una palabra en el glosario ilustrado de su Libro de lectura. Pida que recuerden lo que saben acerca del glosario, y comenten en grupo para qué sirve este apartado, qué información presenta y cómo está organizada: incluye palabras que se usan en el texto, cada una con su definición y una imagen de la palabra.
- Pida a los estudiantes que revisen la página 36 de su Libro de lectura y pregunte si ven alguna palabra resaltada. Pídales que señalen con su dedo la palabra *canela* y recuérdelos que si está resaltada significa que podrán encontrarla en el glosario.
- Luego pida que consulten la página 62 de su Libro de lectura y lean en voz alta el título: Glosario ilustrado.

➤ **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Pida que busquen en el glosario la palabra *canela*, la lean en voz alta a coro, la segmenten en sílabas y luego la repitan en voz alta.
- Indique que lean a coro la definición del glosario, que observen la imagen que acompaña a la palabra y pregúnteles acerca de lo que saben sobre la canela: qué es, cómo se come o a qué sabe.
- Escriba en la pizarra la siguiente oración para que los estudiantes la utilicen como modelo para sus respuestas: *La canela a veces se usa en polvo y a veces en palitos.*
- Por último, pídeles que compartan con un compañero lo que saben sobre la canela a modo de conversación, usando oraciones completas.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura en el glosario ilustrado y repase con ellos lo que incluye (las palabras, las definiciones, las imágenes y el capítulo/ página del libro en que se encuentra la palabra). Después pida que expliquen con sus propias palabras cada parte del glosario para reforzar estos conocimientos.

Escribir oraciones con palabras del glosario

➤ Componente digital 8.1

- Proyecte el Componente digital 8.1 o muestre una copia ampliada de la Página de actividades 8.1.
- Entregue a los estudiantes la Página de actividades 8.1 y diga que realizarán lo siguiente:
 - completar las oraciones con la palabra correspondiente;
 - dar vuelta a la página y escribir dos oraciones con estas palabras.

Página de actividades 8.1



Página de actividades 8.1: Escribir oraciones con palabras del glosario

Recoja las Páginas de actividades 8.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Nota cultural

En distintos países de habla hispana, a la pieza de arcilla terrosa blanca y de colores que se usa para escribir en las pizarras, se le suele llamar con distintos nombres, como *gis* o *tiza*.

Página de actividades 8.2



Fin de la lección

Material para llevar a casa

¡PALABRAS CON GE O GI!

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 8.2 a un familiar o tutor.

Lección 8: Código básico: Repasar /j/ (ge, gi)

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS CON GE O GI

¡Brincar sílabas!

- Reparta la Página de actividades RM 8.1 y un lápiz a cada estudiante, y prepare las Tarjetas de sílabas para *ge*, *gi*.
- Trace tres cuadrados en el suelo con cinta adhesiva y escriba en ellos los números 1, 2 y 3.
- Diga en voz alta el nombre *Regina* y pregunte al grupo si tiene la sílaba *ge* o *gi*. Indique que circulen la sílaba en su página de actividades.
- Solicite que segmenten la palabra y digan cuántas sílabas tiene. Luego pregunte si la sílaba *gi* está en la primera, segunda o tercera sílaba de la palabra y pida a un voluntario que pase a saltar hasta el cuadro correspondiente (cuadro con el número 2).
- Pida que el voluntario que saltó coloque la tarjeta (*ge* o *gi*) en el número de sílaba donde aparece y que los demás digan si acertó o no.
- Pida a la clase que marque con una *x* esa misma casilla en su página de actividades. Repita el procedimiento con las otras palabras (*recoge*, *gigante*, *gema*, *vigilar*) y pida a otros estudiantes que salten en los cuadros.

MÁS AYUDA CON RECONOCER TEXTOS INFORMATIVOS

¡Libros informativos y libros de historias!

- Reparta la página de actividades RM 8.2 y lápices de colores a cada estudiante.
- Organice a los estudiantes en pares, pídale que vean las imágenes de las portadas de los libros y le digan a su compañero de qué tratan.
- Lea el título de cada portada y solicite que coloreen la *I* si el libro presenta información y la *H* si presenta una historia con personajes.

MÁS AYUDA CON EL GLOSARIO ILUSTRADO

¡Glosario ilustrado!

- Reparta la Página de actividades RM 8.3, lápices y lápices de colores.
- Diga a los estudiantes que ahora ellos harán una entrada para un glosario ilustrado.
- Pídeles elegir una palabra, escribirla en la línea y hacer un dibujo. Las opciones son *olla*, *postre* y *arroz*.
- Luego, indíqueles escribir una oración con la palabra que eligieron.
- Para finalizar, pida a diferentes voluntarios que lean su oración en voz alta para toda la clase.

9

EVALUACIÓN INTERMEDIA DE LA UNIDAD

Evaluación de
desempeño del
estudiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras en sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán sonidos y su repetición en palabras simples.

✚ **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.ii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes leerán y completarán palabras con letras comunes.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes leerán y completarán oraciones con palabras simples.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán de nuevo el capítulo “Arroz con maíz y majarete”, del Libro grande *El maíz nos une*, e identificarán las características del texto informativo.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

✚ Los estudiantes consultarán el glosario de *El maíz nos une* y usarán las palabras en un ejemplo de uso. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.6.B; TEKS K.3.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación de segmentación oral TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi
Página de actividades 9.1	Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1: (Identificar sonidos y su repetición en palabras) TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.ii
Página de actividades 9.2	Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2: (Leer y completar palabras y oraciones) TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.ii
Página de actividades 9.3	Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3: (Leer e identificar las características del texto informativo) TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C
Página de actividades 9.4	Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 4: (Usar las palabras del glosario) TEKS K.6.B; TEKS K.3.A

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	
Evaluación de desempeño del estudiante: – Sonidos aislados – Parte 1 (Identificar sonidos y su repetición en palabras)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.1
Destrezas de escritura (10 min)			
Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 2 (Leer y completar palabras y oraciones)	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.2
Destrezas de lectura (15 min)			
Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 3 (Leer e identificar las características del texto informativo) – Parte 4 (Usar las palabras del glosario)	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i> <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 9.3, 9.4 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 9.3, 9.4
Material para llevar a casa			
Más ayuda con leer y comprender “Arroz con maíz y majarete”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la primera mitad de la Unidad 9. La Página de actividades 9.1 evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar sonidos y su repetición en palabras simples. La Página de actividades 9.2, evalúa la capacidad de los estudiantes para leer y completar palabras y oraciones. La Página de actividades 9.3 evalúa la capacidad de los estudiantes para leer e identificar las características del texto informativo. Finalmente, la Página de actividades 9.4 evalúa la capacidad de los estudiantes para consultar y usar las palabras del glosario presentado en el Libro de lectura.

Tal como en evaluaciones anteriores, las Partes 1, 2, 3 y 4 de esta evaluación y la actividad A calentar motores pueden ser trabajados en grupos pequeños, donde cada grupo cambie de centro de estudio para resolver una de las páginas de actividades. Esto hará la evaluación más atractiva para los estudiantes y le permitirá observar el trabajo de todos a la vez.

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.

➤ Componente digital 9.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 9.1.
- Prepare crayones para trabajar la primera parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 9.1.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 9.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 9.2.
- Prepare lápices para trabajar la segunda parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 9.2.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura de *El maíz nos une*, capítulo “Arroz con maíz y majarete”.

➤ Componentes digitales 9.3 y 9.4

- Prepare una copia ampliada de las Páginas de actividades 9.3 y 9.4 para exhibirlas en clase o proyecte los Componentes digitales 9.3 y 9.4.
- Prepare lápices para trabajar la tercera y cuarta parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 9.3 y 9.4.

Recursos adicionales

Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la repetición de sonidos y con el uso del glosario de *El maíz nos une*.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras en sílabas.

📌 **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán sonidos y su repetición en palabras simples.

📌 **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan oralmente en sílabas las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



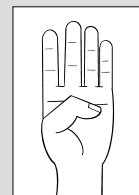
Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *llave* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *lla*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *ve*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

📌 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

Segmentar sílabas



- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
 1. pelota > *pe-lo-ta*
 2. churros > *chu-rros*
 3. corneta > *cor-ne-ta*
 4. sillones > *si-llo-nes*

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Nota: En la siguiente actividad, los estudiantes aislarán los sonidos /t/, /g/, /ñ/, /b/ y /ch/. Previamente seleccione el orden de los sonidos que aislarán para llevar a cabo la rutina.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /t/, /g/, /ñ/, /b/ y /ch/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *tenedor* haciendo énfasis en la primera sílaba y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *tenedor*?” (*te-ne-dor*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /t/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. gusano
 2. niña
 3. cabeza
 4. cuchara

Parte 1 (Identificar sonidos y su repetición en palabras)

➤ Componente digital 9.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.1 o proyecte el Componente digital 9.1.
- Distribuya la Página de actividades 9.1 y los crayones verde y rosa por estudiante.
- Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que las digan en voz alta (*fuelle, elefante, diente y puente*).
- Explíqueles que usted dirá algunas palabras haciendo énfasis en el sonido inicial y ellos encerrarán en un círculo verde las imágenes cuyo nombre inicie con el mismo sonido.

Desafío

Muestre a los estudiantes algunos elementos del salón de clase (pizarra, bloques, libros) y pídeles que digan los nombres de estos objetos, que los segmenten en sílabas y que mencionen cuál es la palabra con más sílabas.

Apoyo a la enseñanza

En la pizarra escriba algún trabalenguas con los sonidos de la rutina, como “La araña con maña teje la telaraña cada mañana” y pida a los estudiantes que lo lean y que coloquen una nota adhesiva debajo de cada sonido /ñ/ que identifiquen.

Página de actividades 9.1



- Diga las siguientes palabras:
 1. pelota
 2. foca
 3. Dana
- Después de decir cada palabra diga: "Ahora, encierren la imagen que empiece con el mismo sonido que _____".
- Al concluir, diga en voz alta los nombres de las imágenes que presenta la página (*fuelle, elefante, diente y puente*) y haga énfasis en el sonido final que se repite /te/.
- Pregunte a los estudiantes cuál es el sonido que se repite.
- Pida que den vuelta a la hoja y que encierren en un círculo rosa las dos imágenes que tengan el mismo sonido inicial.



Página de actividades 9.1: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Identificar sonidos y su repetición en palabras)

Recoja las Páginas de actividades 9.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán y completarán palabras con letras comunes.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes leerán y completarán oraciones con palabras simples.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii**

✚ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 2 (Leer y completar palabras y oraciones)

➤ Componente digital 9.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.2 o proyecte el Componente digital 9.2.
- Distribuya la Página de actividades 9.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que lean y observen las imágenes y que completen las palabras con las letras que faltan.
- Al terminar, pida que den vuelta a la página y que completen las oraciones con las palabras que faltan, según las imágenes.

Página de actividades 9.2



Página de actividades 9.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Leer y completar palabras y oraciones)

Recoja las Páginas de actividades 9.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán de nuevo el capítulo “Arroz con maíz y majarete”, del Libro grande *El maíz nos une*, e identificarán las características del texto informativo.

➤ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes consultarán el glosario de *El maíz nos une* y usarán las palabras en un ejemplo de uso. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.6.B; TEKS K.3.A**

➤ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (15 MIN)

- Comente a los estudiantes que volverán a escuchar el capítulo “Arroz con maíz y majarete”, del Libro grande *El maíz nos une* para recordar de qué trata.
- Antes de comenzar, pregúnteles si recuerdan a qué país hace referencia (República Dominicana), mientras les muestra la imagen de la página 33.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que durante la lectura “Arroz con maíz y majarete” identificarán las características del texto informativo.



Escuchar con atención

Parte 3 (Leer e identificar las características del texto informativo)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para leer el capítulo.
- Haga con los estudiantes una lectura a coro de “Arroz con maíz y majarete”, incluyendo el pie de imagen y señalando las imágenes correspondientes.
- Recuerde a los estudiantes que deben seguir la lectura en sus libros y prestar atención porque identificarán las características del texto.

Componente digital 9.3

- Al concluir la lectura, muestre alguno de los capítulos 1 a 5 del Libro grande *El maíz nos une* y recuérdelos las partes del texto informativo: título, imágenes, mapas, pies de imagen y el glosario. Si es posible, solicite voluntarios para que identifiquen estas partes.
- Una vez que hayan identificado los elementos del texto informativo, muestre su copia ampliada de la Página de actividades 9.3 o proyecte el Componente digital 9.3.
- Distribuya la Página de actividades 9.3 y lápices entre los estudiantes.
- Pídeles que unan cada elemento del texto informativo con la imagen que le corresponde.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Antes de comenzar la actividad, escriba en la pizarra: “_____ con maíz y majarete”; debajo anote las palabras *Arroz*, *Trigo* y *Frijol*; y pregunte a los estudiantes cuál es el título correcto del capítulo que leyeron en la clase pasada y que leerán de nuevo hoy.

Libro de lectura



Nota cultural

Al majarete también se le conoce como pudín de maíz; es parecido al flan que se come en México, la diferencia es que se prepara con harina y no con huevo.



Página de actividades 9.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Leer e identificar las características del texto informativo)

Recoja las Páginas de actividades 9.3 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Parte 4 (Usar las palabras del glosario)

➤ Componente digital 9.4

- Al concluir la lectura, muestre su copia ampliada de la Página de actividades 9.4 o proyecte el Componente digital 9.4.
- Distribuya la Página de actividades 9.4 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que consulten el glosario del Libro de lectura *El maíz nos une* y que completen las oraciones con la palabra que corresponde.



Página de actividades 9.4: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 4 (Usar las palabras del glosario)

Recoja las Páginas de actividades 9.4 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 9.1, 9.2, 9.3 y 9.4, y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar. Cuando evalúe el frente de la Página de actividades 9.1 (Identificar sonidos y su repetición en palabras) verifique que los estudiantes identificaron el sonido inicial de las palabras que usted mencionó y, que a su vez, identifiquen la imagen cuyo nombre tiene ese mismo sonido inicial. Al revisar el reverso de la página, verifique que los estudiantes identificaron el sonido inicial que se repite. Las actividades de la página están relacionadas. En total hay cinco aciertos.

Durante la evaluación de la Página de actividades 9.2 (Leer y completar palabras y oraciones) verifique que los estudiantes han desarrollado la capacidad para trazar tanto las letras como las palabras repasadas en esta primera mitad de la unidad. Utilice los siguientes aspectos para evaluar los trazos.

- Identifica las letras que faltan para completar las palabras.
- Traza cada letra de las palabras con el tamaño y la direccionalidad apropiadas.
- Identifica las palabras que faltan para completar las oraciones.
- Domina el espacio para hacer el trazo.
- Sostiene el lápiz correctamente.

En esta sección considere lo anterior para la evaluación, de tal manera que cada aspecto es un punto. Frente de la página: 8 puntos (1 punto por cada letra / dígrafo escrito). Parte posterior de la página: 4 puntos (1 punto por cada palabra escrita). En total son 12 aciertos.

Al evaluar la Página de actividades 9.3 (Leer e identificar las características del texto informativo) verifique que los estudiantes identifican algunas de las partes que caracterizan al texto informativo. Son cuatro aciertos en total.

Finalmente, al evaluar la Página de actividades 9.4 (Usar las palabras del glosario), verifique que los estudiantes han comenzado a desarrollar las habilidades para usar un glosario ilustrado, completando las oraciones con la palabra que corresponde según la consulta al glosario. Son tres aciertos en total.

Hay 24 elementos en la Evaluación intermedia de la Unidad 9, además de los aspectos del Registro de segmentación oral. Los estudiantes que se equivocan en ocho elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la Unidad 9, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar el desempeño de los estudiantes en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si la mayoría de sus estudiantes necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la segunda mitad de la Unidad 9. Le sugerimos que lleve un registro de los estudiantes que necesitan apoyo adicional para que pueda monitorear su progreso semanalmente antes de la Evaluación final de la unidad.

Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes parecen necesitar apoyo seleccione actividades para ejercitar las áreas de aprendizaje que requieren fortalecer y continúe con la segunda mitad de la Unidad 9.

Durante el resto de la unidad, monitoree el progreso de los estudiantes cada semana.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

MÁS AYUDA CON LEER Y COMPRENDER “ARROZ CON MAÍZ Y MAJARETE”

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 9.5 a un familiar o tutor.

Página de actividades 9.5



Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA REPETICIÓN DE SONIDOS

Erre con erre barril

- Mencione a los estudiantes que repasarán la repetición de sonidos con un trabalenguas.
- Diga lentamente el siguiente trabalenguas:

Erre con erre, guitarra;

erre con erre, barril.

Rápido ruedan los carros,

rápido va el ferrocarril.

- Pida a los estudiantes que lo repitan después de usted.
- Al concluir, pida que escriban en sus pizarras las letras del sonido que se repite.

Efe más efe

- Diga a los estudiantes la siguiente frase: “La pelota pequeña”.
- Explique que ahora dirá la frase de diferente manera y que deberán prestar atención para identificar el sonido que se repite:

“Lafa pefe lofo tafa pefe quefe ñafa”.

- Pida que repitan la frase después de usted.
- Pregunte qué sonido se repite.
- Pueden decir más frases agregando al final de las sílabas de cada palabra otras con el sonido /f/.

MÁS AYUDA CON EL USO DEL GLOSARIO EN EL MAÍZ NOS UNE

Conocemos la palabra

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 9.1 y pida que unan cada palabra con su significado.

Pausa 1

Esta es la primera mitad de la Unidad 9. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional para repasar el material que trabajaron en la primera mitad de la unidad. Apóyese en las evaluaciones formativas, efectuadas en lecciones previas, para tener conocimiento de los contenidos que necesitan mayor refuerzo y de los estudiantes que necesitan más apoyo; con base en esto, revise los ejercicios sugeridos y seleccione los más apropiados para fortalecer el aprendizaje. Los ejercicios están listados de acuerdo con los objetivos de la unidad, pero usted puede combinarlos o seguir el orden que considere conveniente.

Recuerde que es importante no avanzar con contenido nuevo, si el previo aún no ha sido asimilado en su totalidad, por los estudiantes. Esta primera pausa es una excelente oportunidad para apoyar a los estudiantes a reforzar, fortalecer o alcanzar objetivos planteados en la primera parte de la unidad. El trabajo en grupos pequeños y compuestos de manera estratégica, enfocados en ejercicios específicos, es más apropiado para este desarrollo.

Nota: Las habilidades desarrolladas en este grado son fundamentales para aprendizajes futuros. Si los estudiantes tienen dificultad para la decodificación de palabras, debemos trabajar este objetivo antes de avanzar a la escritura o dictado. Recuerde la importancia de tener una base sólida para poder avanzar en el contenido.

Preparación previa de materiales: Para la actividad El dado curioso es recomendable que arme previamente el dado de la Página de actividades P1.1.

De igual forma, para la actividad Bingo, es recomendable que recorte previamente las tarjetas de la Página de actividades P1.4 que se utilizarán para la actividad. Puede pegar las tarjetas en un cartón para que sean más duraderas.

Para la actividad Ruleta de palabras se sugiere, previamente, recortar y pegar la ruleta de la Página de actividades P1.6 en un cartón para que pueda ser utilizada posteriormente.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Leer capítulos decodificables

La búsqueda (Actividad de decodificación)	Página 145
Los presentadores (Actividad de decodificación)	Página 146
El dado curioso (Apoyo con la comprensión)	Página 147
¡A cocinar! (Apoyo con la comprensión)	Página 148

Más ayuda con segmentar sílabas

Segmentar sílabas	Página 148
¡Pizarras arriba!	Página 149
¡A contar sílabas!	Página 149

Más ayuda con la manipulación de sílabas

Cadena de palabras	Página 150
¡La tengo!	Página 150
Eliminando sílabas	Página 151

Más ayuda con la lectura y escritura de palabras

Bingo	Página 152
Mímica	Página 152
Completo la frase	Página 153

Más ayuda con las palabras comunes

Comida típica	Página 153
Ruleta de palabras	Página 153

LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

En esta sección de la Pausa 1 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar como clase. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura: si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto, pero se sugiere que utilice aquellos que se han leído solo una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante: por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, hacer una lectura a coro modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

Capítulo	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del decodificable	Apoyo adicional	TEKS
"Este es el maíz"	Repasar los dígrafos <i>ch, ll y rr</i> Identificar y escribir palabras con <i>ch, ll y rr</i>	hechas muchas tallo terreno	Memoria Palomitas de maíz Página 33 Página de actividades 1.1 Página 1	TEKS K.2.B.iii TEKS K.2.C.ii
	Practicar con los dígrafos <i>ch, ll y rr</i> Aprender a usar los pies de foto que acompañan a las imágenes un texto informativo		Palabras intrusas Armo un mini glosario Página 47 Página de actividades 2.1 Página 7 Página de actividades 2.2 Página 9	TEKS K.8.D.ii TEKS K.5.E TEKS K.9.C TEKS K.2.B.ii TEKS K.3.A TEKS K.8.D.ii
"Los colores del maíz"	Diferenciar los sonidos /f/ y /b/ (v) Identificar palabras que se escriben con <i>f y v</i>	cultiva familia favoritos fritos vamos ver vivos	¡Atento! ¿Qué sonido escuchas? El laberinto Página 61 Página de actividades 3.1 Página 11	TEKS K.2.B.ii TEKS K.2.B.ii TEKS K.6.B
"Elote, granos y harina"	Diferenciar los sonidos /p/ y /b/ Comprender el tema que trata el texto informativo	bebidas bocaditos bolsas personas platillos podemos postres	Completar palabras Clasificar palabras Página 77 Página de actividades 4.1 Página 17	TEKS K.2.B.ii TEKS K.5.B TEKSK.8.D.ii TEKS K.5.I TEKS K.8.D.ii TEKS K.9.C

Capítulo	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del decodificable	Apoyo adicional	TEKS
“Tortillas y tamales”	Diferenciar los sonidos /d/ y /t/ Hacer predicciones sobre el contenido de un texto y contestar preguntas	dentro distintas dos plátano redondas tacos tamales todos tortillas	Detectives de sonidos ¿Se escribe con <i>d</i> o con <i>t</i> ? Pongo color a palabras Página 91 Página de actividades 5.1 Página 21	TEKS K.5.C TEKS K.6.B TEKS K.2.B.ii TEKS K.3.A TEKS K.8.D.ii TEKS K.2.C.ii
“Pupusas y elotes locos”	Diferenciar los sonidos /ñ/ y /n/ Identificar y diferenciar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/	leña mañana noche plancha son	Completar palabras Listas de palabras Página 101 Página de actividades 6.1 Página 25	TEKS K.2.B.ii TEKS K.6.F TEKS K.8.D.ii TEKS K.9.C TEKS K.2.B.ii
	Repasar el sonido /g/ (<i>ga, go, gu</i>) Identificar una palabra y buscarla en el glosario ilustrado para conocer su significado		Bingo Escribo palabras Página 113 Página de actividades 7.1 Página 29	TEKS K.3.A TEKS K.8.D.ii TEKS K.9.C TEKS K.2.B.ii TEKS K.2.C.ii
“Arroz con maíz y majarete”	Repasar el sonido /j/ (<i>ge, gi</i>) Identificar palabras con las sílabas <i>ge, gi</i>	gente gigante	¡Brincar sílabas! ¡Libros informativos y libros de historias! ¡Glosario ilustrado! Página 126 Página de actividades 8.1 Página 33	TEKS K.2.B.ii TEKS K.9.C TEKS K.2.B.ii TEKS K.3.A TEKS K.8.D.ii TEKS K.2.C.ii

LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

La búsqueda (Actividad de decodificación)

Nota: Para esta actividad necesitará crayones y una cartulina grande para cada par de estudiantes.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero durante la lectura del Libro de lectura *El maíz nos une*.
- Entregue a los estudiantes los Libros de lectura. Elija un capítulo para leer o asigne uno (del 1 al 6) a cada par de estudiantes.
- Primero, pídeles leer, por turnos, el capítulo. Observe el desempeño de cada par de estudiantes y medie, de ser necesario, en la pronunciación de las palabras.

Libro de lectura



- Luego, pídale que lean por segunda vez el capítulo y diga que buscarán las palabras con el sonido asignado a cada capítulo (vea la tabla de contenidos).
- Ahora, distribuya las cartulinas grandes y crayones e invite a los estudiantes a dibujar lo que encontraron durante la lectura del capítulo, con el sonido señalado. Pídale escribir o copiar las palabras encontradas durante la lectura, debajo de cada dibujo; también puede pedirles encerrar, en un círculo, el sonido.
- Por último, invite a cada par de estudiantes a pasar al frente y compartir sus resultados, mostrando sus dibujos y haciendo énfasis en el sonido de la palabra encontrada. Permítales comparar resultados y comentar si encontraron las mismas palabras.

Los presentadores (Actividad de decodificación)

Nota: Para esta actividad necesitará una grabadora o teléfono celular con grabador de audio.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero durante la lectura de *El maíz nos une*.
- Explíqueles que cada par de estudiantes se grabará leyendo un capítulo de *El maíz nos une*, para luego presentar el audio al resto de los compañeros. Motívelos a pensar en crear una biblioteca audiovisual donde el libro completo sea narrado por ellos y presentado a otros estudiantes de la escuela.
- Ahora, entregue a los estudiantes sus Libros de lectura. Elija un capítulo para leer o asigne uno (del 1 al 6) a cada par de estudiantes.
- Primero pídale que lean el capítulo, en forma conjunta, una página cada uno. Permítales practicar la lectura hasta que manejen el vocabulario y lean con mayor fluidez la información que allí aparece.
- Luego, con ayuda de una grabadora o teléfono celular, grabe a cada par de estudiantes leyendo el capítulo. Recuérdeles que es un texto informativo y, por lo tanto, al leer darán información sobre el maíz al resto de los compañeros.
- Permítales escucharse y autoevaluar su lectura.
- Reproduzca los audios de los capítulos narrados y permita a los estudiantes compartir opiniones sobre el resultado obtenido.

El dado curioso (Apoyo con la comprensión)

Nota: Para esta actividad necesitará armar el dado de la Página de actividades P1.1 de forma previa; aliste también las tijeras y pegamentos para distribuir entre los estudiantes.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Muestre el Libro grande *El maíz nos une* a los estudiantes e invítelos a recordar la idea central del mismo. Recuérdeles que es un texto de tipo informativo que permite conocer datos importantes sobre un tema, en este caso sobre el maíz.
- Proyecte una copia ampliada de la Página de actividades P1.1.
- Explíqueles que, en sus grupos pequeños, responderán preguntas sobre los seis primeros capítulos del Libro grande *El maíz nos une*. Para ello, deberán cortar el dado, armarlo en grupo, lanzarlo y, por turnos, hacer y contestar las preguntas allí señaladas.
- Señale una pregunta del dado que aparece en la copia ampliada de la Página de actividades 1.1 e invite a un voluntario a leerla. Repita el proceso con el resto de las preguntas.
- Demuestre cómo hacer la actividad. Lance el dado que armó y pregunte lo señalado en el lado que quedó hacia arriba. Recuerde usar la entonación adecuada al realizar la pregunta.
- Distribuya la Página de actividades P1.1, tijeras y pegamento a cada grupo. Recuérdeles trabajar en equipo en cada una de las etapas de la actividad (recortado y armado).
- Supervise el trabajo de los grupos pequeños y apoye, de ser necesaria, la interacción entre los compañeros al preguntar o contestar las interrogantes. Guíe la actividad con las siguientes preguntas y respuestas esperadas:
 - ¿Cuáles son los colores del maíz? (*amarillo, blanco, verde, morado y negro, págs. 8 a 13*)
 - ¿Dónde se cultivó el maíz por primera vez? (*en México, págs. 2 a 7*)
 - ¿Qué es un tamal? (*Son como rollos de masa rellenos de distintas cosas, págs. 20 a 25*).
 - ¿Qué es una pupusa? (*Es una tortilla gordita rellena de queso, frijoles o chicharrón, págs. 26 a 31*).
 - ¿Qué son los elotes locos? (*Son los elotes asados, págs. 26 a 31*).
 - ¿Qué tiene el majarate? (*Es en base al maíz con azúcar y canela, págs. 32 a 37*).

Libro grande



Página de actividades P1.1



¡A cocinar! (Apoyo con la comprensión)

Nota: Para esta actividad necesitará plastilina para distribuir entre los estudiantes.

- Muestre a los estudiantes el Libro grande de lectura *El maíz nos une*.
- Motive a los estudiantes a recordar los alimentos que se pueden preparar con maíz, mientras muestra las imágenes de los capítulos “Tortillas y tamales” (pág. 20), “Pupusas y elotes locos” (pág. 26) y “Arroz con maíz y majarete” (pág. 32). Pregunte: “¿Qué observas en esta imagen?, ¿cómo se llama esta comida?, ¿cómo se prepara?, ¿la has probado alguna vez?, ¿te gustaría probarla?”.
- Ahora, coménteles que ha llegado la hora de cocinar.
- Tome plastilina de varios colores y modele tanto el platillo, arroz con maíz, como la preparación y cómo agregar los ingredientes. Motive a los estudiantes a pensar sobre el plato en base al maíz que representó.
- Distribuya la plastilina a los estudiantes e invítelos a crear sus propios platos en base al maíz.
- Al finalizar, permítales mostrar sus creaciones y mencionar el nombre del plato “cocinado”.
- Haga una lista de las comidas modeladas por los estudiantes, para que ellos puedan visualizar todos los platillos hechos en base al maíz.

MÁS AYUDA CON SEGMENTAR SÍLABAS

Segmentar sílabas

Nota: Antes de hacer la rutina Segmentar sílabas, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro.

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *olla* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *o*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *lla*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

1. brocha > *bro-cha*
2. gemelos > *ge-me-los*
3. parrilla > *pa-rri-lla*
4. girasol > *gi-ra-sol*

¡Pizarras arriba!

Nota: Para esta actividad necesitará las pizarras pequeñas y las Tarjetas de imágenes para: *puma, palo, burro, pollo, piña, pila, niño, gemelos*.

- Comente a los estudiantes que segmentarán palabras en sílabas.
- Explíqueles que usted mostrará una Tarjeta de imágenes y ellos deberán aplaudir, saltar o dar un giro por cada sílaba que segmenten de la palabra asociada a la imagen.
- Luego, pídeles que escriban en las pizarras, el número de sílabas en el que segmentaron la palabra; invítelos a levantar las pizarras al aire y mostrar sus resultados a los compañeros.
- Demuestre cómo hacer la actividad. Muestra la Tarjeta de imágenes para *puma* y aplauda por cada sílaba: *pu-ma*. Escriba en la pizarra el número dos y muestre a los estudiantes la cantidad de sílabas.
- Es importante que los estudiantes se autoevalúen y comparen sus resultados con los de sus compañeros, corrigiendo de ser necesario.
- Para finalizar, invite a los estudiantes a pensar en la palabra trabajada con mayor cantidad de sílabas (*gemelos*).

¡A contar sílabas!

Nota: Para esta actividad necesitará tijeras y pegamento para distribuir entre los estudiantes.

- Comente a los estudiantes que segmentarán palabras en sílabas.
- Distribuya la Página de actividades P1.2, tijeras y pegamento a los estudiantes.
- Pida a un voluntario que lea la palabra *vaca* y levante un dedo por cada sílaba que mencione. MotíVELO a mencionar el número de sílabas.
- Repita el proceso con el resto de las palabras: *pera, niña, tamales, mazorcas, palomitas*.
- Ahora, pídeles que recorten las imágenes de la parte de abajo, las cuales indican la cantidad de sílabas de una palabra, usando los dedos de las manos.

Tarjetas de imágenes



Página de actividades P1.2



- Por último, pídeles que las peguen al lado de cada palabra, de acuerdo con el número de sílabas de cada una.
- Para finalizar, invítelos a compartir, con el compañero más cercano, los resultados de su trabajo y a corregir de ser necesario.

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

Cadena de palabras

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de sílabas para *bo*, *ca*, *va*, *fo*, *to*, *mo* y *no*.

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *bo* y *ca* > *boca*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*bo*).
- Retire la sílaba *bo* y agregue la sílaba *va* para formar *vaca*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?”. (*bo* cambió a *va*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *vaca* (*va*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *fo-ca* > *foca*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *va* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *fo*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*foca*)
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. boca | 4. foto |
| 2. vaca | 5. moto |
| 3. foca | 6. mono |

¡La tengo!

Nota: Para esta actividad se necesitarán las Tarjetas pequeñas de sílabas para *lo*, *la*, *to*, *pa*, *sa*, *rro*, *ra*, *cas*, *ga*. Se sugiere un juego de sílabas por grupo. También se necesitarán las Tarjetas grandes de sílabas para *pa* y *pe*.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Proporcione a cada grupo un juego de Tarjetas pequeñas de sílabas.

Tarjetas
grandes de sílabas



Tarjetas
pequeñas de sílabas



- Pida a algunos voluntarios, por grupo, que lean las tarjetas de sílabas que tienen.
- Explíqueles que usted colocará una Tarjeta grande de sílabas en la pizarra; ellos deberán observar sus tarjetas de sílabas, pensar y seleccionar una con la que puedan completar una palabra a partir de la sílaba señalada en la pizarra.
- Pídeles que cuando tengan su opción digan “¡La tengo!” para que usted sepa que ese grupo tiene una idea y los pase al frente.
- Demuestre cómo hacer la actividad. Coloque la Tarjeta grande de sílabas para *pa* en la pizarra y pídeles que busquen entre sus opciones, una sílaba que complete o forme una palabra con *pa*. Pase a la pizarra a todos los estudiantes que tengan ideas para completar la palabra y recuerde valorar el esfuerzo.
- Al finalizar la ronda de ideas, repase todas las palabras que fueron formadas.
- Repita el proceso con la Tarjeta grande de sílabas para *pe*.
- Se sugieren las siguientes combinaciones:
 1. *pa* > *palo, pala, pato, papa, pasa, tapa*
 2. *pe* > *pelo, perro, pesa, pera, pecas, pega*

Eliminando sílabas

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero formando nuevas palabras, eliminando sílabas.
- Distribuya la Página de actividades P1.3. Si es posible, muestre una copia ampliada.
- Pida a un voluntario que lea la palabra *pelota* y la separe en sílabas.
- Motive a los estudiantes a pensar qué sucedería si quitan la última sílaba (*ta*) en la palabra *pelota*.
- Para facilitar la comprensión y visualización de la nueva palabra, pida a los estudiantes que tapen con un papel la sílaba *ta* en la palabra *pelota* que aparece en la página de actividades.
- Ahora, invítelos a buscar la imagen de la palabra resultante de quitar la sílaba *ta* en *pelota*; luego pídeles unir con una línea la palabra con la imagen.
- Repita el procedimiento con el resto de las imágenes.
- Para finalizar, permita que algunos pares de compañeros pasen adelante y expliquen los resultados que obtuvieron.

Tarjetas grandes de sílabas



Página de actividades P1.3



Bingo

Nota: Para esta actividad necesitará, de forma opcional, botones, tapas o papelitos para cubrir las palabras en los cartones de bingo. Puede realizar la actividad de manera individual o en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.

- Distribuya una tarjeta de bingo, de la Página de actividades P1.4, a cada estudiante. Se sugiere repartir tarjetas diferentes a los estudiantes cercanos o del mismo grupo.
- Invite a los estudiantes a observar cuidadosamente las palabras escritas en su cartón de bingo.
- Explíqueles que deberán estar atentos a la palabra que usted mencione para cubrirla si la tienen dentro de su cartón de bingo.
- Juegue hasta que un estudiante tenga todas las palabras de su cartón cubiertas debido a que ya fueron mencionadas por usted.
- **Demuestre cómo hacer** la actividad, mencione la palabra *brocha*; primero separe en sílabas y luego alargue los sonidos dentro de la palabra.
- Utilice las siguientes palabras durante la actividad: *pera, niño, vela, burro, foca, elote, masa, gota, uña*.

Mímica

Nota: Para esta actividad necesitará tarjetas con las siguientes palabras escritas: *palomitas, burro, pollo, pez, foto, barco*. Se sugiere realizar esta actividad en pares.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero a jugar mímica.
- Explíqueles que usted les repartirá un juego de palabras a cada par de estudiantes; por turnos elegirán una tarjeta y deberán leerla, para luego, a través de gestos y movimientos, intentar que el compañero adivine de qué trata.
- Demuestre cómo hacer la actividad; elija la tarjeta de *pez* y a través de gestos y movimientos permita a los estudiantes adivinar la palabra que está representando.
- Supervise el trabajo de los pares de compañeros y apóyelos en la lectura o representación de ser necesario.



Completo la frase

- Distribuya la Página de actividades P1.5 y lápices entre los estudiantes.
- Pida a un voluntario leer la primera oración: *Los elotes _____ son asados.* Explíqueles que está incompleta.
- Invítelos a pensar en diferentes opciones para completar la oración, luego motíveles a buscar en el recuadro de opciones la palabra adecuada.
- Pídales que escriban la palabra en el espacio en blanco para completar la oración.
- Repita el procedimiento con el resto de las oraciones.
- Al finalizar, permítales compartir con el compañero más próximo, los resultados de su trabajo.

Página de actividades P1.5



MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Comida típica

Nota: Para esta actividad deberá asignarle previamente, a cada estudiante, un país. Pídales que investiguen, junto a su familia, la comida típica del país que les tocó y preparen una pequeña presentación con imágenes de apoyo.

- Motive a los estudiantes a realizar una pequeña presentación sobre el país que les tocó; pídales que se guíen del siguiente modelo.

“El nombre del **país** es _____.

La comida típica de este **país** es _____.

Se cocina con _____.”

- Demuestre cómo hacer la actividad y presente la comida típica de un país; coloque énfasis en la palabra común *país*. Explíqueles que se usa la palabra común *país* para referirnos al lugar de origen de las personas y señale ejemplos: *Estados Unidos es un país, México es un **país**, Perú es un **país***, etc.
- Tome fotos de las presentaciones y cree un mural de países.

Ruleta de palabras

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero jugando con las siguientes palabras comunes: *hay, país, países y maíz*.
- Distribuya las Páginas de actividades P1.6, un lápiz y colores a cada par de estudiantes.

Página de actividades P1.6



- Pida a un voluntario que lea las palabras comunes que aparecen en la ruleta.
- Motive a algunos estudiantes a dar un ejemplo de oración con cada una de las palabras comunes que aparecen en la ruleta; escribálas en la pizarra resaltando la palabra común.
- Explíqueles que, por turnos, deberán girar el lápiz y colorear todas las casillas con la palabra común que marque la punta del lápiz al parar de girar. Indique que cada palabra deberá tener un color distinto.
- Supervise el trabajo de los estudiantes apoyando en la lectura, pronunciación y búsqueda de palabras.
- Al finalizar, permita a cada par de estudiantes compartir sus resultados con el grupo más cercano.

~~~~~ Fin de la pausa ~~~~~

CÓDIGO BÁSICO

# Repasar el sonido /b/ y las letras b, B

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido /b/ al inicio de palabras simples.

📌 TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.A.vii

### Destrezas de escritura

📌 Los estudiantes identificarán palabras con b y escribirán oraciones. TEKS K.2.C.ii

Los estudiantes escribirán oraciones dictadas que incluyan palabras con b.

📌 TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.ix

### Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del capítulo “Arepas y cachapas”, del Libro grande *El maíz nos une*; después, leerán a coro el capítulo.

📌 TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C

Los estudiantes identificarán la idea central del capítulo “Arepas y cachapas”.

📌 TEKS K.8.D.i

Los estudiantes identificarán palabras con b en el capítulo “Arepas y cachapas”.

📌 TEKS K.2.B.ii

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro anecdótico de lectura

📌 TEKS K.2.B.ii

### Página de actividades 10.1

### Identificar palabras y escribir oraciones

📌 TEKS K.2.C.ii

- 📌 **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada;
- TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples;
- TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información;
- TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                       | Agrupación       | Duración | Materiales                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>                                |                  |          |                                                                                                          |
| A calentar motores:<br>– Palabras con /b/ > b<br>– Billy la ballena   | Toda la clase    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>barco, bebé, fútbol, lobo, boca, bote, cubo, abeja</i> |
| <b>Destrezas de escritura (20 min)</b>                                |                  |          |                                                                                                          |
| Identificar palabras y escribir oraciones                             | Toda la clase    | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 10.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1  |
| Escribir oraciones:<br>– Dictado                                      | Toda la clase    | 10 min   | <input type="checkbox"/> hoja de dictado                                                                 |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>                                  |                  |          |                                                                                                          |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito                     | Toda la clase    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i>                                             |
| Leer “Arepas y cachapas” (Decodificación):<br>– Leer con un compañero | Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>                                         |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                    |                  |          |                                                                                                          |
| ¿Qué comemos en casa que contiene maíz?                               |                  |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2                                                      |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para la actividad Palabras con /b/ > b, prepare las Tarjetas de imágenes de *barco, bebé, fútbol, lobo, boca, cubo, abeja* y *bote*.

### Destrezas de escritura

- Para la actividad Identificar palabras y escribir oraciones, prepare la Página de actividades 10.1.
- Para la actividad Escribir oraciones, prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices para cada estudiante.

### ➤ Componente digital 10.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 10.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 10.1.
- Prepare copias de la Página de actividades 10.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el capítulo “Arepas y cachapas” del Libro grande *El maíz nos une*.
- Tenga preparado también el Libro de lectura *El maíz nos une* para repartir a los estudiantes.
- Para realizar la lectura compartida, tenga a la mano el capítulo “Arepas y cachapas”, del Libro de lectura *El maíz nos une*.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con /b/ > b. Prepare los materiales necesarios.

Lección 10: Código básico: Repasar el sonido /b/ y las letras *b, B*Destrezas  
fundamentales

**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán el sonido /b/ al inicio de palabras simples. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.A.vii**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

## Palabras con /b/ &gt; b

- Comente a los estudiantes que mostrará algunas Tarjetas de imágenes para que identifiquen palabras que inician con el sonido /b/.
- Para guiar la actividad, muéstreles la Tarjeta de imágenes de *barco*. Pídales que nombren en voz alta lo que ilustra la imagen (*barco*).
- Muéstreles la Tarjeta de imágenes de *fútbol*. Pídales que nombren en voz alta lo que ilustra la imagen (*fútbol*).
- Ponga a la vista de los estudiantes las dos tarjetas y pregúnteles: “¿Cuál de las palabras inicia con el sonido /b/, *barco* o *fútbol*?”. (*barco*)
- Muestre el reverso de la Tarjeta de imágenes para que observen la escritura de las palabras, así como su división silábica.
- Pida a algunos estudiantes que lean en voz alta las dos palabras y señalen la que inicia con *b*.
- Repita este procedimiento con los siguientes pares de tarjetas: *bebé-lobo*; *boca-cubo*; *bote-abeja*.

## Billy la ballena

- Diga a los estudiantes que leerán una historia breve llamada *Billy la ballena*.
- Coménteles que en la historia se usan palabras con el sonido /b/, por lo que deberán identificarlas cada vez que escuchen una.
- Lea la historia en voz alta enfatizando el sonido /b/.

Tarjetas de imágenes



**TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada;  
**TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

## Billy la ballena

Billy es una ballena. Nada y baila en la bahía.

A Billy le gusta mucho bailar. No le gustan los tiburones.

- Vuelva a leer la historia y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. Dígalos que deberán tocarse las rodillas cada vez que escuchen una palabra con el sonido /b/.
- Las palabras que los estudiantes deben identificar son: *Billy, ballena, baila, bahía, bailar y tiburones.*

### Lección 10: Código básico: Repasar el sonido /b/ y las letras b, B

# Destrezas de escritura



#### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán palabras con *b* y escribirán oraciones. **TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán oraciones dictadas que incluyan palabras con *b*.

**TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.ix**

#### IDENTIFICAR PALABRAS Y ESCRIBIR ORACIONES (10 MIN)

- Comente a los estudiantes que llevarán a cabo una actividad en la que identificarán palabras que incluyen la letra *b* y escribirán oraciones con ellas.

#### Componente digital 10.1

- Exhiba el Componente digital 10.1 o proyecte su copia ampliada de la Página de actividades 10.1.
- Pida a algunos estudiantes que digan en voz alta las palabras que nombran las imágenes que se muestran.
- Pregúnteles si las palabras que nombraron incluyen la letra *b*. Para verificarlo, pida que las nombren de nuevo en voz alta y escríbalas en la pizarra.

Página de actividades 10.1



Los estudiantes demostrarán y aplicarán el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades 10.1.
- Solicite que escriban debajo de las imágenes la palabra que las nombra.
- Finalmente, invítelos a escribir dos oraciones con las palabras que escribieron. Si lo cree necesario, demuestre cómo escribir oraciones breves, no mayores a cuatro palabras, que describan las imágenes. Puede preguntar cómo es una *ballena* o cómo es una *abeja*, para que los estudiantes las describan.
- Anote en la pizarra los siguientes marcos de oración para que los estudiantes los completen:
  - La ballena es \_\_\_\_\_.
  - La abeja es \_\_\_\_\_.
- Al concluir la actividad, señale que todas las oraciones inician con mayúscula y terminan con un punto, con la intención de que los estudiantes identifiquen estos elementos.



### Página de actividades 10.1: Identificar palabras y escribir oraciones

Recoja las Páginas de actividades 10.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que lean las oraciones que escribieron en la Página de actividades 10.1 e indiquen las palabras que incluyen *b*.

---

## ESCRIBIR ORACIONES (10 MIN)



**Escuchar con atención**



**Dictado**

### Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que en esta ocasión, usted dirá oraciones en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente que en este dictado usted dirá oraciones con palabras que incluyen la consonante *b*. Pida que escuchen atentamente cómo dice las oraciones, ya que requieren una puntuación diferente.
- Lea cada oración a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan. En la segunda oración, enfatice la entonación para expresar una interrogante.

Los bocaditos son ricos.

¿Beto come arepas?



**Conexión bilingüe:** En inglés y en español se usan signos de interrogación y exclamación, los cuales nos permiten expresar preguntas y emociones como el asombro o la sorpresa. A diferencia del inglés, en español se utilizan estos signos al principio (¡, ¿) y al final de la oración (!, ?).

| Español               | Inglés            |
|-----------------------|-------------------|
| ¡Es muy bonito!       | It's very pretty! |
| ¿Cuántos años tienes? | How old are you?  |



## Apoyo a la enseñanza

Para facilitar la identificación de la oración exclamativa, escriba en la pizarra dos marcos para escribir las oraciones con los signos ¡\_\_\_\_! y ¿\_\_\_\_?; señale cuáles deben usar al dictar las oraciones. Precise que los signos se usan al principio y al final de las oraciones.

## Desafío

Retome el Libro de lectura en el capítulo “Arepas y cachapas” y escriba algunas oraciones en la pizarra describiendo lo que hacen los personajes.

## Repetir las oraciones

- Lea de nuevo las oraciones palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada oración.

## Dictar las oraciones

- Lea una vez más cada palabra de las oraciones y pida a los estudiantes que las escriban.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Escriba lentamente en la pizarra cada palabra de las oraciones.
- Resalte el sonido /b/ de las palabras *bocaditos* y *Beto*.
- En la segunda oración, enfatice la entonación para expresar una pregunta e indicar que se usan signos de interrogación.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Explique que si escribieron letras o palabras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, usen el lápiz de color para tachar toda la palabra y escribirla correctamente arriba.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

## Lección 10: Código básico: Repasar el sonido /b/ y las letras b, B

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del capítulo “Arepas y cachapas”, del Libro grande *El maíz nos une*; después, leerán a coro el capítulo.

📌 **TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes identificarán la idea central del capítulo “Arepas y cachapas”.

📌 **TEKS K.8.D.i**

Los estudiantes identificarán palabras con *b* en el capítulo “Arepas y cachapas”.

📌 **TEKS K.2.B.ii**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Cuidar los libros

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *El maíz nos une*. Dígales que hoy leerán el capítulo “Arepas y cachapas”.
- Muestre las imágenes que ilustran el texto del capítulo y pídale que describan lo que ven, con la intención de hacer predicciones respecto a lo que es una arepa y una cachapa, alimentos e idea central tratados.
- Plantee algunas preguntas respecto a los dos alimentos del capítulo, para comenzar a centrar la atención en el tema. Diga:
  - “¿Qué es esto? ¿Qué sabor tendrá?” (Señale la arepa en la página 40).
  - “¿Qué es esto? ¿Qué sabor tendrá?” (Señale la cachapa en la página 43).

#### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de leer el capítulo identificarán la idea central.

📌 **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

#### Libro grande



## LEER “AREPAS Y CACHAPAS” (10 MIN)



### Escuchar con atención

- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Lea el capítulo en eco para que conozcan el tema o idea central y la información que trata. Muestre el texto y las ilustraciones conforme lee cada página.
- Vuelva a leer el capítulo, esta vez a coro.
- Haga una pausa después de leer las páginas 41 y 42 y plantee algunas preguntas para que los estudiantes identifiquen la idea central del capítulo. Por ejemplo, pregunte:
  - “¿De qué alimento trata esta página?” (*La página trata de las arepas, p. 41*).
  - “¿Con qué se preparan?” (*Se preparan con harina de maíz*).
  - “¿De qué alimento trata esta página?” (*La página trata de las cachapas, p. 42*).
  - “¿Con qué se preparan?” (*Se preparan con granos de maíz molido*).
- Propicie que los estudiantes tomen turnos, primero para hacer las preguntas y luego para responderlas con un compañero.
- Pida a algunas parejas que expongan sus respuestas al grupo y utilicen el contenido gráfico del Libro grande para señalar los alimentos como evidencia de sus respuestas.
- Para terminar la actividad y recapitular la información principal, plantee la siguiente pregunta y marco de respuesta:
  - ¿Cuál es la idea central del capítulo “Arepas y cachapas”? “La idea central de este capítulo es \_\_\_\_\_.”

### Leer con un compañero



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen el capítulo “Arepas y cachapas”. Ponga atención en la pronunciación y entonación, y tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

### Libro de lectura



### Nota cultural

El budare es un utensilio de cocina de origen prehispánico que se usa en Venezuela. Se trata de una plancha circular, que puede ser de barro cocido o de hierro, donde suelen cocinarse las cachapas.

- Organice a los estudiantes en pares.
- Pídales que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Arepas y cachapas”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Pida a los estudiantes que terminen rápido que vuelvan a leer “Arepas y cachapas” o alguno de los capítulos anteriores.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## ¿QUÉ COMEMOS EN CASA QUE CONTIENE MAÍZ?

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades 10.2.
- Explique que deberán completar las oraciones con ayuda de su familia o tutor. Indique que las respuestas deben referirse al alimento, comida o bocadito que más les gusta o acostumbran preparar en su familia, hecho con maíz.
- Escriba en la pizarra las oraciones de la página y demuestre las respuestas:
  - En mi casa nos gusta comer \_\_\_\_ (por ejemplo: *tacos dorados*).
  - \_\_\_\_ se preparan con \_\_\_\_ de maíz. (por ejemplo: *Los tacos se preparan con tortillas de maíz*).
  - Su sabor es \_\_\_\_ (por ejemplo: *salado y picante*).
- Pida que incluyan un dibujo del alimento en el reverso de la página.
- Mencione que es importante conservar la Página de actividades 10.2 y llevarla al día siguiente al salón de clase, ya que usarán la información para escribir su texto informativo en las próximas lecciones.

Página de actividades 10.2



---

Lección 10: Código básico: Repasar el sonido /b/ y las letras *b, B*

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL SONIDO /b/

### Selecciono imágenes

- Comente al grupo que continuarán practicando la identificación del sonido /b/ en diferentes palabras.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 10.1 y un color rojo.
- Diga en voz alta la palabra que nombra cada una de las imágenes: *ballena*, *bolsa*, *boca* y *dedo*. Después, pida a los estudiantes que lo hagan ellos.
- Solicite que encierren las imágenes cuyo nombre incluye el sonido /b/.

## MÁS AYUDA CON /B/ > B

### Escribo palabras

- Comente a los estudiantes que mostrará algunas Tarjetas de imágenes para identificar si su nombre se escribe con *b* o no.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 10.2 y un lápiz.
- Exhiba las Tarjetas de imágenes de *ballena*, *lobo*, *abeja* y *dedo*, y nómbrelas en voz alta.
- Pídale que escriban los nombres de las imágenes considerando si incluyen *b* o no.
- Precise que en el espacio de la izquierda escribirán las que incluyen *b* y en el de la derecha las que no incluyen esta consonante.

### Tarjetas de imágenes



CÓDIGO BÁSICO

# Planificar la escritura de un texto informativo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido /j/ en la primera, segunda o última sílaba de algunas palabras. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial de palabras que empiecen con /j/ o /y/. **TEKS K.2.A.vii**

### Destrezas de escritura

Los estudiantes recordarán los pasos del proceso de escritura y comenzarán la planificación de un texto informativo. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.A**

### Práctica de las Destrezas de escritura

Los estudiantes trabajarán con un compañero para planificar la escritura de un texto informativo. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 10.2** ¿Qué comemos en casa que contiene maíz? **TEKS K.10.A**

**TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples;  
**TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos;  
**TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                                                  | Agrupación                                        | Duración | Materiales                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                                                                                          |                                                   |          |                                                                                                   |
| A calentar motores:<br>– Sonidos aislados<br>(Conciencia fonológica)                                                             | Toda la clase                                     | 5 min    |                                                                                                   |
| Identificar palabras con <i>j</i> o <i>y</i> inicial<br>(Conciencia fonológica):<br>– ¡Levanta la tarjeta correcta!              | Toda la clase                                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>jirafa, jabón, espejo, yoyo, yate, yema</i> |
| <b>Destrezas de escritura (10 min)</b>                                                                                           |                                                   |          |                                                                                                   |
| Introducción a la escritura de un texto informativo<br>– Pasos para el proceso de escritura<br>– Elementos del texto informativo | Toda la clase/<br>Con un compañero/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componentes digitales 11.1, 11.2                                         |
| <b>Práctica de las Destrezas de escritura (20 min)</b>                                                                           |                                                   |          |                                                                                                   |
| Elegir el tema                                                                                                                   | Toda la clase/<br>Con un compañero/<br>Individual | 20 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2                                               |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                                                               |                                                   |          |                                                                                                   |
| Palabras de colores con <i>j</i> o <i>y</i>                                                                                      |                                                   |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1                                               |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para la actividad ¡Levanta la tarjeta correcta!, prepare las Tarjetas de imágenes para *jirafa*, *jabón*, *espejo*, *yoyo*, *yate* y *yema*.

### Destrezas de escritura

**Nota:** En las Lecciones 11 a 14, los estudiantes escribirán de forma independiente un texto informativo breve acerca de algún platillo elaborado a base de maíz que acostumbren comer en casa. De ser posible, anticipe lo necesario para organizar un evento en el salón de clase en el que participen los estudiantes y sus familias o tutores. Puede invitar a los familiares a que compartan en alguna fecha específica (como cierre de la unidad o en la Lección 14), con el resto de la clase, los platillos que se hayan elegido como tema de los textos. El propósito será que ese día los estudiantes puedan compartir las versiones finales de sus textos informativos con la comunidad escolar y sus familias.

### ► Componentes digitales 11.1 y 11.2

- Para la actividad Pasos para el proceso de escritura prepare el Componente digital 11.1 para proyectarlo.
- Para la actividad Elementos del texto informativo prepare el Componente digital 11.2.

### Práctica de las Destrezas de escritura

- Para la actividad Elegir el tema, los estudiantes utilizarán la Página de actividades 10.2, que completaron en casa. Usted deberá indicar que la tengan a la mano.
- Prepare copias de la Página de actividades 10.2 para los estudiantes que no lleven su página completada.
- Utilice la rúbrica de evaluación de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo que se disponga.

### Recursos adicionales

Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con reconocer palabras con *j* o *y* inicial, escribir oraciones con palabras con *j* y con *y*, y con resumir un texto informativo.



## Lección 11: Código básico: Planificar la escritura de un texto informativo

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes identificarán el sonido /j/ en la primera, segunda o última sílaba de algunas palabras. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial de palabras que empiecen con /j/ o /y/. **TEKS K.2.A.vii**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /j/ en algunas sílabas.
- Diga en voz alta la palabra *jinete* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *jinete*?”. (*ji-ne-te*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /j/ en la primera, en la segunda o en la última sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. jota

3. jengibre

2. tijera

4. reloj

### IDENTIFICAR PALABRAS CON J O Y INICIAL (5 MIN)

#### ¡Levanta la tarjeta correcta!

- Indique a los estudiantes que les mostrará Tarjetas de imágenes de palabras que inician con *j* o *y*, dirá en voz alta su nombre y ellos lo repetirán.
- Muestre al grupo las Tarjetas de imágenes en este orden: *yate*, *yema*, *jirafa*, *jabón*, *espejo* y *yoyo*.

Tarjetas de imágenes



**TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

- Explique que cuando la palabra tenga el sonido inicial /j/ los estudiantes deberán levantar el brazo derecho y el izquierdo bajarlo para formar una curva, haciendo con el cuerpo una letra j. Cuando la palabra tenga el sonido inicial /y/, los estudiantes del segundo grupo deben levantar ambos brazos y estirarlos de modo que parezca que hacen una letra y. Considere que no deben formar con los brazos la letra j cuando muestre la Tarjeta de imágenes para espejo, porque esta letra no aparece al inicio.
- Coloque en la pizarra, a la vista de todos, las Tarjetas de imágenes. Ponga las tarjetas con el reverso hacia el frente, para mostrar el nombre de las imágenes.
- Pida a un estudiante que lea en voz alta la palabra *yate* y pregunte al grupo si el sonido /y/ está en la primera sílaba, en la segunda o en la última. (*Está en la primera sílaba*).
- Invite a voluntarios a pasar al frente para leer las palabras *yema*, *jirafa*, *jabón*, *espejo* y *yoyo*, y segmentarlas en sílabas.
- Pregunte al grupo si la palabra tiene el sonido /y/ o /j/ y en cuál sílaba está.



### Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes las siguientes palabras: *yeso*, *jungla*, *yogur*, *jamaica*, *yate*, *Julio*. Pida que si escuchan el sonido /j/ salten en un pie con el pie derecho y si escuchan el sonido /y/ salten en un pie con el pie izquierdo.

### Desafío

Organice a los estudiantes en grupos de cinco para jugar Palabras contra reloj. Pida que digan todas las palabras que recuerden que empiecen con y o con j en 20 segundos; un integrante las contará y compartirá con el grupo cuántas palabras fueron.

### Apoyo a la enseñanza

Entregue a los estudiantes el libro *Benita en la Isla* y pida que lean el capítulo "El dibujo" (pág. 46) para repasar las palabras con j; luego entregue el libro *El nuevo hogar de Fen* y pida que lean el capítulo "Ya es otoño" (pág. 50) para repasar las palabras con y.

## Lección 11: Código básico: Planificar la escritura de un texto informativo

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes recordarán los pasos del proceso de escritura y comenzarán la planificación de un texto informativo. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.A**

**TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.

## INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA DE UN TEXTO INFORMATIVO (10 MIN)

**Nota:** A partir de esta lección, los estudiantes escribirán de forma independiente un texto informativo breve acerca de algún platillo elaborado a base de maíz que acostumbren comer en casa. De acuerdo con los pasos del proceso de escritura, en esta primera lección planificarán el texto informativo, en la siguiente harán un borrador, en la 13 lo editarán, y finalmente, en la Lección 14, lo publicarán. Tenga presente que para desarrollar este proyecto de escritura independiente, usted deberá demostrar el proceso de escritura con el fin de que los estudiantes lo vean planificar, hacer un borrador, editar y publicar su propio texto. Además, puede apoyarse de los distintos ejemplos de textos informativos que se han trabajado a lo largo de la unidad, así como de los distintos capítulos del Libro grande *El maíz nos une* para explicar y ejemplificar las características de este tipo de textos.



### Mantener conversaciones respetuosas

#### Pasos para el proceso de escritura

- Mencione a los estudiantes que ha llegado el momento de escribir un texto informativo.
- Recuérdeles que hace unas semanas escribieron juntos una narrativa personal y, para hacerlo, siguieron cuatro pasos. Explique que para escribir un texto informativo también se siguen los mismos cuatro pasos, pero el texto que escribirán ahora será diferente.

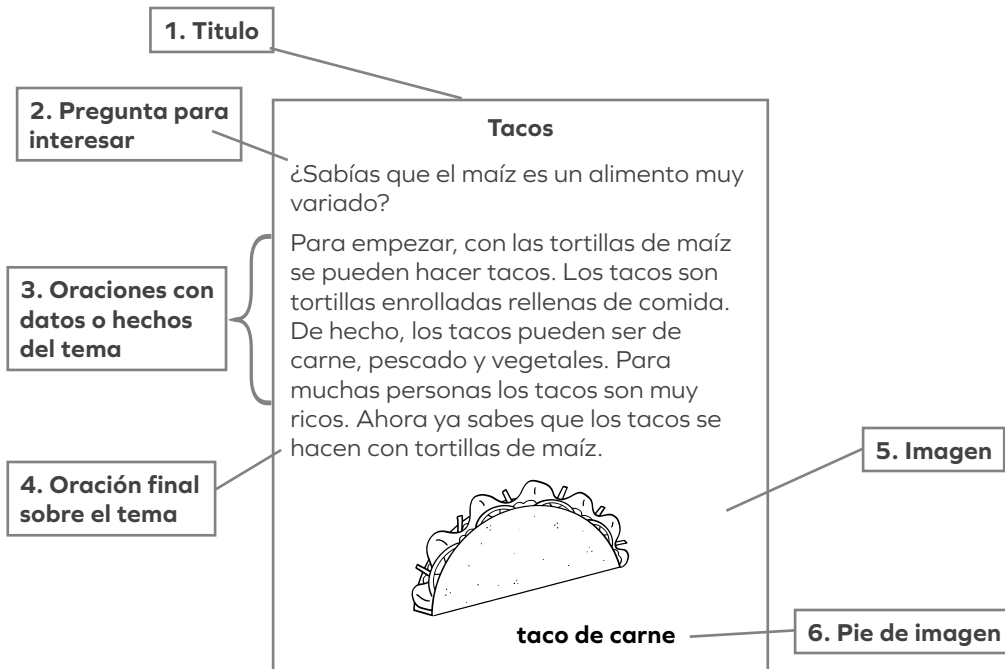
#### ➤ Componente digital 11.1

- Projete el Componente digital 11.1 con los cuatro pasos del proceso de escritura y pida que lean los pasos a coro:
  1. Planificar
  2. Hacer un borrador
  3. Editar
  4. Publicar
- Luego, pida que algunos voluntarios les recuerden a todos qué hicieron en cada paso, dígales que pueden guiarse por las imágenes del Componente digital 11.1. Apóyelos comentando lo que trabajaron en cada paso.

## Elementos del texto informativo

### ➤ Componente digital 11.2

- Projete el Componente digital 11.2.
- Pida que lean a coro el ejemplo de texto informativo:



- Señale cada elemento del texto modelo mientras los explica:
  - Primero escribiremos una pregunta sobre la idea central, para que el lector se interese por el tema y sepa acerca de qué vamos a hablar.
  - Después escribiremos oraciones con detalles o hechos interesantes sobre el tema.
  - Luego escribiremos una oración más para concluir el tema.
  - También utilizamos palabras de transición: *Para empezar, de hecho, ahora*.
  - Por último escribimos el título del texto informativo, que debe hacer referencia a la idea central, es decir, al tema que se explicará en el texto. Lo escribiremos en la parte superior de nuestro texto informativo.
  - Además, al publicarlo incluiremos una imagen para dar más información sobre la idea central, que nos ayude a explicarla mejor.
  - Y a la imagen le colocaremos un pie de imagen para acompañarla.
- Recuerde a los estudiantes que los textos informativos no cuentan una historia imaginaria que les sucede a varios personajes, como la narrativa personal, sino que dan información sobre un tema o idea central; explican con hechos y datos que se pueden comprobar.

### Apoyo a la enseñanza

Puede utilizar el Libro grande *El maíz nos une* para mostrar a los estudiantes más ejemplos de los elementos de los textos informativos. Elija alguno de los capítulos que ya hayan leído en lecciones anteriores y señale cada elemento.

Lección 11: Código básico: Planificar la escritura de un texto informativo

# Práctica de las Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes trabajarán con un compañero para planificar la escritura de un texto informativo. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.A**

## ELEGIR EL TEMA (20 MIN)

- Diga que esta vez cada uno escribirá su propio texto, y que el tema del que hablarán en él será la comida preparada a base de maíz que acostumbran comer en sus casas.
- Comente que en esta lección completarán el primer paso para escribir un texto informativo: Planificar la escritura. Mencione que este paso lo iniciaron al completar la Página de actividades 10.2, y que en esta lección compartirán de manera oral sus ideas con un compañero.
- Diga a los estudiantes que trabajarán con la información que escribieron en la Página de actividades 10.2 (Para llevar a casa), por lo que deberán tenerla a la mano.
- En caso de que haya estudiantes que no hayan llevado su página de actividades completada, organícelos en grupos pequeños para que puedan trabajar juntos, mientras el resto del grupo trabaja con un compañero.
- Explique a quienes no llevaron la Página de actividades 10.2, que les entregará una nueva copia, para que la completen en sus grupos pequeños de modo que todos tengan la misma referencia.
- Indique a quienes sí llevaron la página completada que se turnen con un compañero para leer sus respuestas en voz alta.

Página de actividades 10.2



**TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.

- Copie en la pizarra las oraciones de la Página de actividades 10.2 y demuestre la actividad con sus propias respuestas:

1. En mi casa nos gusta comer \_\_\_\_\_. (por ejemplo, *tacos dorados*)
2. \_\_\_\_\_ se prepara con \_\_\_\_\_ de maíz. (Por ejemplo: *Los tacos se preparan con tortillas de maíz*).
3. Su sabor es \_\_\_\_\_. (por ejemplo: *salado, a pollo, picante*)

- Pida que se turnen para decirle a su compañero la oración:

Quiero escribir sobre \_\_\_\_\_. (por ejemplo: *tacos dorados*)

- Diga que ahora que ya saben el tema sobre el cual van a escribir en su texto informativo, en la siguiente clase podrán escribir un borrador, con las características de este tipo de textos.



### Página de actividades 10.2: ¿Qué comemos en casa que contiene maíz?

Recoja las Páginas de actividades 10.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



### Verificar la comprensión

Pida a algunos estudiantes que le digan la idea central acerca de la que escribirá su compañero.

### Apoyo a la enseñanza

Apoye a los estudiantes que falten de completar la Página de actividades 10.2 para que identifiquen el tema sobre el que quieren escribir. Si alguno no recuerda un alimento, dé ejemplos para motivarlos a elegir alguno y hablar sobre él. Si a algún estudiante se le dificulta escribir sus respuestas, use un marcador amarillo para escribir en la página las respuestas y que las trace con lápiz sobre estas.

# Material para llevar a casa

Página de actividades 11.1



## PALABRAS DE COLORES CON J O Y

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 11.1 a un familiar o tutor.

## Lección 11: Código básico: Planificar la escritura de un texto informativo

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON RECONOCER PALABRAS CON J O Y INICIAL

### ¡Hacer letras con el cuerpo!

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 11.1.
- Lea las palabras y pida a los estudiantes que cuando escuchen una palabra con el sonido inicial /y/, se levanten y formen la letra y con los brazos, y cuando escuchen una palabra con el sonido inicial /j/, formen la letra j.
- Al terminar de leer las palabras de la lista, pida que seleccionen una palabra que inicie con j y una que inicie con y, y que las dibujen en el espacio correspondiente.

## MÁS AYUDA CON ESCRIBIR ORACIONES CON PALABRAS CON J Y CON Y

### Oraciones con yoyos

- Mencione a los estudiantes que leerán un texto informativo acerca de los yoyos.
- Explique que los yoyos son un juguete tradicional que juegan los niños de todo el mundo.
- Puede llevar a clase un yoyo y mostrar cómo se juega con él. Señale el cordel y explique que es una cuerda delgada por la que sube y baja el yoyo.
- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 11.2 y lápices.

- Pida que se sienten con un compañero y se turnen para leer en voz alta el texto informativo “El yoyo”.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Pida que lean las oraciones que aparecen en el reverso de la página y las completen oralmente con palabras del texto informativo que leyeron. Luego pida que cada quien anote las palabras en su página de actividades.

---

## **MÁS AYUDA CON RESUMIR UN TEXTO INFORMATIVO**

### **Preguntas y respuestas**

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 11.3 y lápices.
- Pida que lean el capítulo “Arroz con maíz y majarete” y luego respondan las preguntas.



## 12

## CÓDIGO BÁSICO

# Hacer un borrador de un texto informativo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos a las letras que representan mientras forman palabras con tarjetas de letras. Reconocerán que se forman nuevas palabras al cambiar sílabas en una palabra. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.iv**

### Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán y leerán en eco el capítulo “Mazamorra y canchita” del libro *El maíz nos une* y responderán preguntas de comprensión oral sobre las características del texto, como los mapas, las imágenes y los pies de imagen. **TEKS K.6.B; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**
- Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “Mazamorra y canchita” del libro *El maíz nos une* e identificarán palabras con v. **TEKS K.2.B.ii**

### Destrezas de escritura

- Los estudiantes compartirán información e ideas, hablando claramente y tomando turnos para hablar, para hacer el borrador de su texto informativo. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro de observación de preguntas para comentar

- TEKS K.6.B; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**


### Página de actividades 12.1

### Hacer un borrador de un texto informativo

- TEKS K.1.D; TEKS K.10.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                                              | Agrupación                                           | Duración | Materiales                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>                                                                                       |                                                      |          |                                                                                                                               |
| A calentar motores:<br>– Formar palabras                                                                                     | Toda la clase                                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para<br><i>v, a, e, o, n, l, s, p, r</i>                                  |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>                                                                                         |                                                      |          |                                                                                                                               |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito                                                                            | Toda la clase                                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i>                                                                  |
| Leer “Mazamorra y canchita”<br>(Decodificación):<br>– Resumen                                                                | Toda la clase/<br>Con un<br>compañero                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>                                                              |
| <b>Destrezas de escritura (20 min)</b>                                                                                       |                                                      |          |                                                                                                                               |
| Hacer un borrador de un texto<br>informativo:<br>– ¿Qué queremos explicar sobre<br>el tema?<br>– ¡Llegó la hora de escribir! | Toda la clase/<br>Con un<br>compañero/<br>Individual | 20 min   | <input type="checkbox"/> Componentes digitales 11.1,<br>11.2, 12.1<br><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                                                           |                                                      |          |                                                                                                                               |
| ¡Palabras con v!                                                                                                             |                                                      |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2                                                                           |

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.iv** demuestre conciencia fonológica al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.10.B** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la actividad Formar palabras, prepare las Tarjetas grandes de letras para *v, a, e, o, n, l, s, p, r*.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *El maíz nos une* y el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro; asegúrese de pedirle a cada estudiante que responda al menos una pregunta. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas y responder preguntas sobre el capítulo.

### Destrezas de escritura

- Tenga a la mano una cartulina para escribir el borrador con el que demostrará la escritura del texto informativo. Le recomendamos tener el borrador ya escrito en sus notas para que, cuando demuestre el proceso de escritura a los estudiantes, la actividad sea más rápida y enfocada. Recuerde incluir algunos errores para que sean editados en la siguiente lección.

#### ➤ Componente digital 11.1

- Prepare el Componente digital 11.1 para proyectarlo y recordar con los estudiantes los pasos a seguir en el proceso de escritura. También puede preparar una copia ampliada y conservarla a la vista de los estudiantes durante las Lecciones 12 a 14.

#### ➤ Componente digital 11.2

- Prepare el Componente digital 11.2 para proyectarlo y recordar con los estudiantes los elementos de un texto informativo.

#### ➤ Componente digital 12.1

- Para la actividad ¡Llegó la hora de escribir! prepare una copia ampliada de la Página de actividades 12.1 o el Componente digital 12.1 para proyectarlo.
- Prepare las Páginas de actividades 12.1 y lápices para la actividad ¡Llegó la hora de escribir!.

- Utilice la rúbrica de evaluación de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo que se disponga.

### **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar palabras con v.

## Lección 12: Código básico: Hacer un borrador de un texto informativo

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos a las letras que representan mientras forman palabras con tarjetas de letras. Reconocerán que se forman nuevas palabras al cambiar sílabas en una palabra.

TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.iv

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



### Manejar los útiles escolares

#### Formar palabras

- Distribuya aleatoriamente a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras que preparó previamente, repasando los sonidos de cada letra mientras lo hace: *v, a, e, o, n, l, s, p, r*.
- Diga en voz alta la palabra *ven*.
- Pida a los estudiantes que tienen las tres letras *v, e* y *n* que pasen al frente y formen la palabra, parándose en el orden correcto.
- Después, dígales que formen la palabra *ve*. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué letra se tiene que ir?”
- Pida al estudiante que tiene la letra *n* que tome asiento.
- Después diga en voz alta que la palabra que formarán será *va*.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué letra sobra y cuál falta?” (Sobra la letra *e*, falta la *a*).
- Pida al estudiante que tiene la letra *e* que tome asiento y que se levante quien tiene la letra *a*.
- Invite al grupo a ayudar a su compañero a colocarse en el lugar correcto para formar la palabra *va*.

Tarjetas grandes de letras



#### Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra las palabras *vaca*, *burro* y *bigote*. Léalas en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan. Explique que aunque en español la *v* y la *b* suenan como /b/, hay palabras que deben escribirse con *v* y otras con *b*. Pida a diferentes voluntarios que pasen a encerrar en un círculo las letras *b* y *v* de la pizarra.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; TEKS K.2.B.iv demuestre conciencia fonológica al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

- Cada vez que un estudiante deba tomar asiento, pídale que le devuelva la tarjeta y usted entréguela a otro estudiante para que más estudiantes tengan oportunidad de participar.
- Repita la operación para formar las palabras: *ven, ve, va, vaso, valor, vapor, vela.*

## Lección 12: Código básico: Hacer un borrador de un texto informativo

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y leerán en eco el capítulo “Mazamorra y canchita” del libro *El maíz nos une* y responderán preguntas de comprensión oral sobre las características del texto, como los mapas, las imágenes y los pies de imagen.

📍 **TEKS K.6.B; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “Mazamorra y canchita” del libro *El maíz nos une* e identificarán palabras con *v*. **TEKS K.2.B.ii**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Distribuya a cada estudiante un Libro de lectura.
- Muestre a los estudiantes cómo recorrer las páginas de los capítulos que han leído hasta ahora para que recuerden el contenido del Libro grande *El maíz nos une*.
- Deténgase en algunas páginas y pida a los estudiantes que localicen palabras que se escriban con *b* y *v*. Por ejemplo: *sabes* (página 3), *festivales* (página 6), *bolsas* (página 17), *llevan* (página 30).
- Deténgase al llegar a la página 44 y diga a los estudiantes que ahora leerán este nuevo capítulo titulado “Mazamorra y canchita”.

### Leer con un propósito

- Diga que hoy responderán preguntas de comprensión usando las imágenes del capítulo para apoyar sus respuestas.

📍 **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Libro grande



Libro de lectura



## LEER “MAZAMORRA Y CANCHITA” (10 MIN)



### Ir al punto de reunión



### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras discuten su respuesta a las preguntas del capítulo “Mazamorra y canchita” y consultan la información y las imágenes del Libro de lectura para responderlas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

- Pida a los estudiantes que formen un círculo de manera que todos estén cerca del Libro grande.
- Muestre a los estudiantes el Libro grande *El maíz nos une* en el capítulo titulado “Mazamorra y canchita” y pida que abran su Libro de lectura en la misma página.
- Haga una primera lectura del capítulo para que los estudiantes se familiaricen con el texto.
- Pida a los estudiantes que sigan la lectura con un dedo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página, que pongan mucha atención en las imágenes y piensen cómo les ayudan a comprender mejor la información.
- Al terminar la primera lectura, pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es la idea central del texto?” (*la mazamorra y la canchita*). Tener clara la idea central les ayudará a responder preguntas de comprensión más específicas.
- Haga una segunda lectura en eco sin interrupciones. Al terminar, haga las siguientes preguntas y pida que, mientras contestan, señalen la imagen que representa cada respuesta. Puede escribir los marcos de oración en la pizarra para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas.
  - Página 45: “¿De qué país habla el texto?” *El texto habla de \_\_\_\_\_.* (Perú; señalan el mapa de Perú)

- Páginas 46 y 47: “¿De qué postre se habla en el capítulo?” *El capítulo habla de \_\_\_\_\_. (la mazamorra; señalan la mazamorra)*
- Páginas 46 y 47: “¿La mazamorra es dulce o salada?” *La mazamorra es \_\_\_\_\_. (dulce)*
- Página 48: “¿La canchita es un bocadito dulce o salado?” *La canchita es un bocadito \_\_\_\_\_. (salado)*
- Página 49: “Según el pie de imagen, ¿con qué se puede comer la canchita?” *Se puede comer canchita con \_\_\_\_\_. (con ceviche; señalan el pie de imagen)*
- Pregunte a los estudiantes si durante la lectura vieron alguna palabra resaltada, pídeles que la encuentren y se la muestren (*canela, en la página 47*).
- Recuérdeles que si la palabra está resaltada, significa que se encuentra en el glosario ilustrado. Para que lo confirmen, pídeles que vayan a la página 62 y elija a un voluntario para que lea la definición de *canela*.
- Escriba la siguiente oración de ejemplo en la pizarra: *La mazamorra lleva frutas y canela*. Pida a los estudiantes que piensen otras oraciones con la palabra *canela* y las compartan con la clase.
- Para terminar, indique que juntos harán el resumen del capítulo para recordar la información más importante.

## Resumen

- Pida a los estudiantes que respondan las preguntas: “¿Cómo es la mazamorra? ¿Cómo es la canchita?”.
- Indíqueles discutir cada pregunta con el compañero que tenga al lado. Dídeles que encuentren en el capítulo las oraciones que respondan estas preguntas y que se turnen con un compañero para leerlas en voz alta.
- Luego, solicite voluntarios para que digan las respuestas en voz alta y pídeles que señalen las imágenes o el texto del Libro de lectura que apoye sus respuestas. Motíuelos a mencionar todas las características que recuerden para responder las preguntas.
- Si el tiempo lo permite, puede dibujar en la pizarra los siguientes organizadores gráficos y completarlos con los estudiantes.



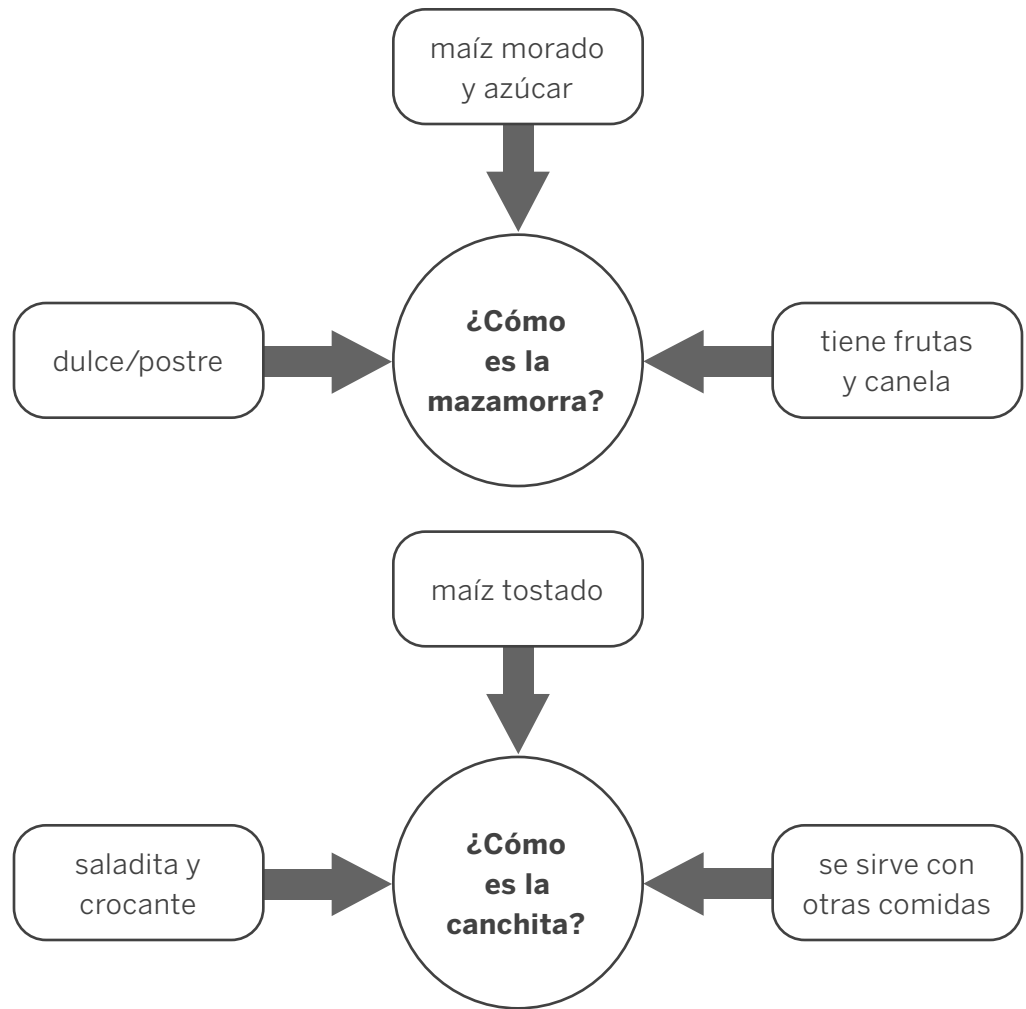


### Nota cultural

El imperio inca fue uno de los más grandes e importantes de América. Fue una cultura antigua que dominaba países como Perú, Ecuador, Bolivia, Argentina, y Chile.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas palabras multisilábicas y desconocidas del capítulo "Mazamorra y canchita". Por ejemplo: *ma-za-mo-rra*, *can-chi-ta* y *cro-can-te*.



## Lección 12: Código básico: Hacer un borrador de un texto informativo

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes compartirán información e ideas, hablando claramente y tomando turnos para hablar, para hacer el borrador de su texto

informativo. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.B**

**TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.10.B** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.

## HACER UN BORRADOR DE UN TEXTO INFORMATIVO (20 MIN)

**Nota:** En esta lección los estudiantes harán el borrador del texto informativo cuyo tema planificaron en la Lección 11. Usted deberá modelar la escritura con un texto informativo que escriba en una cartulina mientras los estudiantes observan. En este modelo, deberá cuidar que incluya algunos errores simples en cuanto a las características de este tipo de textos, además de aquellas propias de la escritura que evaluará: tema, estructura, oraciones completas, uso de mayúscula y signos de puntuación en oraciones, palabras escritas correctamente y divididas con espacios en las oraciones. Estos errores serán corregidos en la siguiente lección, como parte del proceso de escritura de un texto informativo. En esta lección encontrará diversos componentes digitales y páginas de actividades que le serán de ayuda para que los estudiantes escriban su borrador.

### ¿Qué queremos explicar sobre el tema?

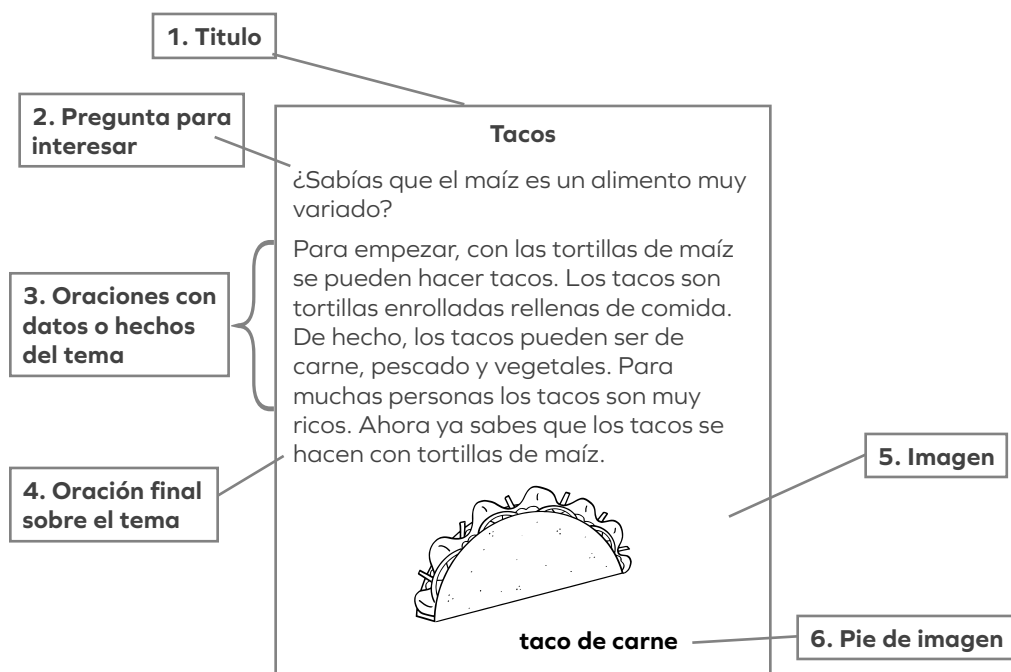
#### ➤ Componente digital 11.1

- Projete el Componente digital 11.1 con los pasos del proceso de escritura de un texto informativo. También puede utilizar una copia ampliada y conservarla a la vista de los estudiantes durante las Lecciones 12 a 14.
- Mencione a los estudiantes que es momento de llevar a cabo el Paso 2: Hacer un borrador, por lo que hoy cada uno escribirá el borrador del texto informativo que planificaron en la lección anterior.
- Dé un minuto para que, quienes deseen, compartan con el grupo cuál será el tema del que hablarán. Diga: “Yo elegí hablar en mi texto informativo sobre los tacos. (Puede elegir otro alimento de su preferencia, hecho a base de maíz.) ¿Quién quiere decirnos sobre qué alimento escribirá?”
- Luego, recuerde con los estudiantes las características que deberán incluir en su texto, como las vieron en la lección anterior. Recuérdeles que el propósito de un texto informativo es explicar al lector un tema.

#### ➤ Componente digital 11.2

- Projete el Componente digital 11.2 con un ejemplo de un texto informativo y repase cada uno de sus elementos para que los estudiantes los recuerden.

## Elementos del texto informativo



- Confirme que todos los estudiantes comprenden la estructura del texto informativo. Pregunte, por ejemplo: "¿Qué es lo primero que se escribe?" (*Una pregunta para interesar al lector.*)
- Antes de continuar, resume la estructura:
  - Pregunta para interesar al lector
  - Dos o tres oraciones interesantes sobre el tema
  - Una oración sobre el tema para terminar el texto
  - Una imagen que acompañe el texto
  - Un pie de imagen para acompañar la imagen
  - Título



### Verificar la comprensión

Señale el pie de imagen en el Componente digital 11.2 y diga: "¿Este es el pie de imagen?". Los estudiantes deberán mostrar el pulgar hacia arriba para confirmar que la información es correcta. Repita con otros elementos del texto informativo, como el título o la oración inicial. Cometa errores al mencionar el nombre o la función del elemento, para que los estudiantes muestren el pulgar abajo, rechazando sus afirmaciones.

## ¡Llegó la hora de escribir!

### ➤ Componente digital 12.1

- Projete el Componente digital 12.1.
- Entregue a los estudiantes la Página de actividades 12.1 y lápices para completarla.
- Pida que antes de que comiencen a escribir, observen cómo usted escribirá su propio borrador en una cartulina. Emplee los inicios de oración que se incluyen en la Página de actividades 12.1 y recuerde incluir errores en su texto.
- Mientras escribe, siga una a una las indicaciones de la página y diga en voz alta lo que hace. Después de que escriba cada oración, permita a los estudiantes completar la misma oración en la Página de actividades 12.1. Recuérdeles escribir sobre la idea que eligieron en la lección pasada.
  - Primero, escribo una pregunta para interesar al lector: “¿Sabías que el maíz es un alimento muy variado?”. Aclare a los estudiantes que pueden escribir esta misma pregunta o crear una propia.
  - Después, en la siguiente línea, escribo la primera oración para decir algo interesante sobre el tema: “Para empezar, con las tortillas de maíz se pueden hacer tacos”.
  - En la siguiente línea, escribo la segunda oración para describir el platillo: “Los tacos son tortillas enrolladas rellenas de comida”.
  - Luego, escribo una tercera oración sobre el tema: “De hecho, los tacos pueden ser de carne, pescado y vegetales”.
  - En otra línea, escribiré sobre el sabor del platillo: “Para muchas personas los tacos son muy ricos”.
  - Ahora, escribiré una oración para terminar el texto: “Ahora ya sabes que los tacos se hacen con tortillas de maíz”.
  - Por último, escribo el título de mi texto informativo: “Tacos”.
- Escriba su borrador con errores, pero no lo mencione a los estudiantes. En esta lección deben enfocarse en escribir libremente, durante la siguiente lección les mostrará cómo editar sus borradores.
- Si algún estudiante le avisa de alguno de los errores en el borrador, corríjalo y no lo incluya en la versión que editará durante la siguiente lección.



- Al terminar, recoja los lápices y las páginas de actividades.
- Para terminar la lección, comente que en las siguientes lecciones editarán su borrador e incluirán una imagen con un pie de imagen para ilustrarlo. Conserve las Páginas de actividades 12.1 para devolverlas a los estudiantes en la siguiente lección.



### Página de actividades 12.1: Hacer un borrador de un texto informativo

Recoja las Páginas de actividades 12.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## ¡PALABRAS CON V!

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 12.2



## Lección 12: Código básico: Hacer un borrador de un texto informativo

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON V

### Completo palabras

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 12.1 y lápices.
- Pídeles que digan a coro los nombres de las imágenes de la página haciendo énfasis en el sonido /b/ (*bote, vaca, ventana, vela*).
- Vuelva a decir el nombre de cada imagen y pregunte: “¿Bote se escribe con *b* o con *v*?”.
- Pídeles que circulen las imágenes que llevan *v* y luego completen su nombre.

CÓDIGO BÁSICO

# Editar un texto informativo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán palabras que inician con *h* y resolverán un acertijo. **TEKS K.2.A.iii**

### Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán y leerán a coro el capítulo “Sopa de choclo y rosquitas” del Libro grande *El maíz nos une*, y responderán preguntas de comprensión. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**
- Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Sopa de choclo y rosquitas”, del Libro grande *El maíz nos une*. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.8.D.ii**

### Destrezas a de escritura

- Los estudiantes participarán en una actividad de escritura para editar su texto informativo. Usarán una lista de verificación para asegurarse de que el texto cumple con las características y la estructura de los textos informativos, así como con las convenciones de la lengua referentes a la ortografía, puntuación y gramática. **TEKS K.1.D; TEKS K.2.D.iii; TEKS K.10.C; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.vii; TEKS K.10.D.viii; TEKS K.10.D.ix**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

|                                   |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Observación</b>                | <b>Registro de observación de segmentación oral</b> <b>TEKS K.2.A.vi</b>                                                                                              |
| <b>Observación</b>                | <b>Registro de observación de preguntas para comentar</b><br><b>TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C</b>                                                             |
| <b>Observación</b>                | <b>Registro anecdótico de lectura</b><br><b>TEKS K.2.B.iii</b>                                                                                                        |
| <b>Página de actividades 12.1</b> | <b>Editar el borrador de un texto informativo</b><br><b>TEKS K.1.D; TEKS K.2.D.iii; TEKS K.10.C; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.vii; TEKS K.10.D.viii; TEKS K.10.D.ix</b> |

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                   | Agrupación                            | Duración | Materiales                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>                                            |                                       |          |                                                                                                                               |
| A calentar motores:<br>– Segmentar sílabas<br>– Adivinanzas                       | Toda la clase                         | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 13.1                                                                              |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>                                              |                                       |          |                                                                                                                               |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito                                 | Toda la clase                         | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i>                                                                  |
| Leer “Sopa de choclo y rosquitas”<br>(Decodificación):<br>– Leer con un compañero | Toda la clase/<br>Con un<br>compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i>                                                              |
| <b>Destrezas de escritura (20 min)</b>                                            |                                       |          |                                                                                                                               |
| Editar el borrador del texto<br>informativo:<br>– Corregir para mejorar           | Toda la clase                         | 20 min   | <input type="checkbox"/> Componentes digitales 11.1,<br>13.2<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.1,<br>13.1 |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                |                                       |          |                                                                                                                               |
| Leer y escribir palabras con <i>h</i>                                             |                                       |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2                                                                           |



**TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo el uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.10.D.viii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo la escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes durante la rutina Segmentar sílabas.

### ➤ Componente digital 13.1

- Para la actividad Adivinanzas, prepare el Componente digital 13.1 para exhibirlo ante el grupo.

### Destrezas de lectura

- Para realizar las actividades de lectura, tenga listo el Libro grande *El maíz nos une*, en el capítulo “Sopa de choclo y rosquitas”. También prepare un Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro; asegúrese de pedirle a cada estudiante que responda al menos una pregunta. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas y responder preguntas sobre el capítulo.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Escuche a cada estudiante leer en voz alta al menos una vez cada semana.

### Destrezas de escritura

- Prepare una cartulina con la versión del borrador que escribió en la Lección 12. Este borrador debe tener distintos errores, para editarlos. Es recomendable que tenga al menos un error de cada aspecto señalado en la lista de verificación.

### ➤ Componente digital 11.1

- Para la actividad Corregir para mejorar, prepare el Componente digital 11.1 con los pasos del proceso de escritura de un texto informativo.

### ➤ Componente digital 13.2

- Prepare el Componente digital 13.2 con la lista de verificación para editar el borrador del texto informativo.
- Prepare la Página de actividades 12.1 con el borrador del texto informativo que escribieron los estudiantes para que puedan hacer la edición necesaria.



- Prepare la Página de actividades 13.1 con la lista de verificación para que los estudiantes marquen los elementos que cumple su texto, una vez que lo hayan revisado.
- Utilice la rúbrica de evaluación de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo que se disponga.

### **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con identificar y escribir palabras con *h*.

## Lección 13: Código básico: Editar un texto informativo

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán palabras que inician con *h* y resolverán un acertijo. **TEKS K.2.A.iii**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras pronuncian las palabras y las dividen en sílabas de manera oral. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



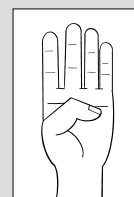
#### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice, el dedo medio y el dedo anular y diga la palabra *helado* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *he*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *la*.
- Mueva o flexione su dedo anular y diga la tercera sílaba de la palabra, *do*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

- TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

#### Segmentar sílabas



- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

1. hora > *ho-ra*

3. hormiga > *hor-mi-ga*

2. harina > *ha-ri-na*

4. hacer > *ha-cer*

## Adivinanzas

### ➤ Componente digital 13.1

- Diga a los estudiantes que a continuación jugarán a resolver adivinanzas.
- Invítelos a prestar atención en lo que usted leerá para que puedan responder.
- Muestre el Componente digital 13.1 y díales que, al terminar de leer la adivinanza, deberán completar la frase final nombrando en voz alta la imagen que corresponda a la respuesta.

- Lea la primera adivinanza:

Es tan pequeña que apenas la ves.  
Camina en fila con sus amigas.  
Vive en un agujero y se llama... (*hormiga*)

- Escriba la palabra *hormiga* en la pizarra y pida a los estudiantes que la lean a coro.
- Pregúnteles con qué letra inicia la palabra *hormiga*. Escuche sus respuestas y recuérdelos que la primera letra es la *h*, la cual es una letra silenciosa, por eso comenzamos pronunciando la primera vocal (*o*).
- Lea la segunda adivinanza y pida a los estudiantes que respondan:

Está hecha de maíz,  
la puedes comprar molida en una bolsa.  
Se usa para preparar muchos alimentos:  
cachapas, rosquitas, pupusas y muchos más.  
Es la... (*harina*).

- Escriba la palabra *harina* en la pizarra y repita el procedimiento que llevó a cabo con la palabra *hormiga* para que los estudiantes identifiquen que inicia con la letra *h*, que es silenciosa, y que por eso deben pronunciar la primera vocal (*a*).

### Desafío

Pida a los estudiantes que escriban en sus pizarras una oración que describa una característica de una *hormiga* y de la *harina*.



### Verificar la comprensión

Anote en la pizarra las palabras que utilizó en la rutina Segmentar sílabas: *hora*, *harina*, *hormiga* y *hacer*. Pida a algunos estudiantes que lean las palabras y señalen la letra que pronuncian primero, dado que la *h* es silenciosa.

## Lección 13: Código básico: Editar un texto informativo

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y leerán a coro el capítulo “Sopa de choclo y rosquitas” del Libro grande *El maíz nos une*, y responderán preguntas de comprensión.

📌 **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Sopa de choclo y rosquitas”, del Libro grande *El maíz nos une*. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.8.D.ii**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Antes de empezar, pídale que localicen diferentes secciones en sus libros. Diga: “Muéstrenme el título de un capítulo”. Los estudiantes deberán señalar el título de cualquier capítulo del libro. Permítales comparar respuestas con sus compañeros.
- Pídale que le muestren también un mapa, una imagen, un pie de imagen y el glosario.
- Después, muestre a los estudiantes el título del capítulo “Sopa de choclo y rosquitas” y pídale que lo lean con usted.
- Pregunte si alguien sabe qué significa la palabra *choclo*, y comente que al maíz se le llama de distintas maneras en varios países donde se habla español. En este caso, así se le dice en Bolivia. Pida que le digan otros nombres que conozcan, como *elote*.
- Muéstreles las imágenes que ilustran el capítulo y pida a los estudiantes que describan lo que ven, con la intención de que tengan una primera idea del tema que se abordará en el capítulo.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo responderán algunas preguntas para comprender el tema o idea central del capítulo.

📌 **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

### Libro grande



### Libro de lectura



### Nota cultural

La sopa de choclo es un platillo originario de Bolivia que se prepara con maíz, caldo de pollo, crema, manteca y vegetales. Suele llamarse también agua de choclo o crema de choclo. Otros alimentos que tienen como ingrediente el maíz son pasteles de choclo o tartas de choclo.

## LEER “SOPA DE CHOCLO Y ROSQUITAS” (10 MIN)



### Escuchar con atención



### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras conversan y hacen y responden las preguntas de la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

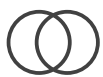
- Lea el capítulo una vez, mientras los estudiantes siguen la lectura con su dedo, para que conozcan el tema o idea central y la información que trata. Al final de esta primera lectura, confirme que los estudiantes comprenden que la idea central es la sopa de choclo y las rosquitas.
- Vuelva a leer el capítulo, esta vez a coro. Pida a los estudiantes que, mientras leen, se toquen la nariz si ven en el texto alguna palabra resaltada.
- Después de la lectura, pregunte: “¿Qué palabra resaltada vieron en este capítulo?” (*plato hondo*).
- Pídeles que vayan a la página 63 y lean a coro la definición de *plato hondo*. Luego escriba la siguiente oración en la pizarra: *Sirvo la sopa en un plato hondo*, y pida a voluntarios que digan más oraciones con esta palabra.
- Ahora, plantee algunas preguntas para que los estudiantes demuestren que comprendieron el capítulo y hagan algunas inferencias sobre el texto. Para ayudarles, puede escribir marcos de oración en la pizarra. Por ejemplo:
  - Página 50: “¿Qué alimentos preparados con maíz se mencionan?” *Los alimentos que se mencionan son \_\_\_\_\_.* (*la sopa de choclo y las rosquitas*)
  - Página 53: “¿Crees que la sopa de choclo se sirve fría o caliente?” *Creo que es \_\_\_\_\_.* (*caliente*) *Lo sé porque el texto dice que se cocina con \_\_\_\_\_.* (*caldo y es perfecta para los días helados*)
  - Página 54: “¿Las rosquitas se pueden comer como postre?” *Sí, porque son \_\_\_\_\_.* (*bocaditos*) *Lo sé porque se preparan con \_\_\_\_\_.* (*leche y queso*)

Los estudiantes cuya primera lengua no es el español pueden pronunciar la *h* mientras leen el capítulo. Pida a los estudiantes que identifiquen las palabras con *h* y las encierren en un círculo para no olvidar que son letras silenciosas durante la lectura con un compañero.

- Ayúdelos a obtener las respuestas de las preguntas utilizando las ilustraciones de las páginas. Por ejemplo, en la página 53, después de hacer la pregunta, señale el plato de sopa y lea los marcos oración para que los completen. Repita este procedimiento con la pregunta de la página 54.
- Cada vez que usted haga una pregunta, pida a los estudiantes que compartan su respuesta con el compañero que tengan a un lado. Recuérdeles señalar el texto o las imágenes que les ayuden a responder.

### Extensión

En el capítulo “Sopa de choclo y rosquitas” hay palabras con los sufijos *-ito* e *-ita* (*rosquitas*, *bocaditos*), que son los más comunes en español para expresar diminutivos. En inglés, los diminutivos generalmente se forman con el prefijo *mini-* (*mini-series*) y con el sufijo *-let* (*piglet*).



**Conexión bilingüe:** El capítulo “Sopa de choclo y rosquitas”, del libro *El maíz nos une*, presenta los siguientes cognados.

| Español  | Inglés  |
|----------|---------|
| sirve    | serve   |
| plato    | plate   |
| perfecta | perfect |



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen el capítulo “Sopa de choclo y rosquitas”. Ponga atención en la pronunciación y tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

## Leer con un compañero



### Elegir el tono de voz

- Organice a los estudiantes en pares.
- Pídeles que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Sopa de choclo y rosquitas”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Cuando terminen de leer, díales que tomen turnos para explicar la información del capítulo usando las imágenes y gráficos como guía.
- Sugiera a los estudiantes que terminan rápido que vuelvan a leer “Sopa de choclo y rosquitas” o alguno de los capítulos anteriores. No deben leer los siguientes capítulos.

## Lección 13: Código básico: Editar un texto informativo

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes participarán en una actividad de escritura para editar su texto informativo. Usarán una lista de verificación para asegurarse de que el texto cumple con las características y la estructura de los textos informativos, así como con las convenciones de la lengua referentes a la

ortografía, puntuación y gramática. **TEKS K.1.D; TEKS K.2.D.iii; TEKS K.10.C; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.vii; TEKS K.10.D.viii; TEKS K.10.D.ix**

### EDITAR EL BORRADOR DEL TEXTO INFORMATIVO (20 MIN)

**Nota:** En esta lección los estudiantes editarán el borrador del texto informativo que escribieron en la Lección 12. Usted deberá demostrar el ejercicio de edición con el texto informativo que escribió en esa misma

**TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo el uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.10.D.viii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo la escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

lección. Aunque en la Unidad 8 los estudiantes experimentaron el proceso de edición de una narrativa personal, es conveniente que ahora que escriben de manera independiente, primero lo observen hacer la edición a usted, para luego trabajar con su propio texto. En su modelo, deberá editar los elementos enunciados en la lista de verificación.

## Corregir para mejorar

### ➤ Componente digital 11.1

- Projete el Componente digital 11.1 con los pasos del proceso de escritura o muestre la copia ampliada si decidió conservarla a la vista de los estudiantes durante estas lecciones.
- Mencione a los estudiantes que hoy harán el Paso 3: Editar, por lo que se concentrarán en editar el texto informativo que cada uno escribió en la lección anterior, con el fin de mejorarlo.
- Explique que todos los textos pueden ser mejorados, pues cuando escribimos un borrador, podemos cometer errores, pero también podemos decidir cambiar alguna idea antes de publicarlo.
- Diga que usted también editará su texto, y que les mostrará cómo lo hace primero, para que después ellos hagan lo mismo en el suyo.
- Muestre al grupo la cartulina con su borrador con errores de la lección anterior, y diga que usará un plumón de color para marcar lo que se necesite corregir.
- Entregue a los estudiantes el borrador que cada uno escribió en la Página de actividades 12.1, así como lápices y lápices de color para que marquen las correcciones necesarias.

### ➤ Componente digital 13.2

- Projete el Componente digital 13.2 o muestre una copia ampliada. Explique a los estudiantes que usarán esa lista de verificación para revisar si en su texto incluyeron todos esos elementos. Explique también que la lista contiene notas y ejemplos específicos para identificar y corregir errores comunes que se encuentran en un texto. Pida que la lean a coro.
- Entregue a los estudiantes la Página de actividades 13.1. Mencione que se trata de la misma lista de verificación que observan en el componente digital, y que ellos marcarán con una palomita cada punto después de que hayan revisado los elementos de la lista.
- Señale el principio de cada oración de su texto, con el fin de comprobar que todas inician con mayúscula. Diga, por ejemplo: “Esta oración no inicia con mayúscula”. Corrija el error para demostrar a la clase cómo hacerlo y enfatice el uso de la marca correcta para hacerlo.

Página de actividades 12.1

---



Página de actividades 13.1

---





## Apoyo a la enseñanza

Algunos estudiantes pueden tener dificultades para separar las palabras con espacios. Indique que usen un palito de paleta al escribir las oraciones: cuando terminen de escribir una palabra, colocarán el palito para dejar un espacio; luego del palito pueden comenzar a escribir la siguiente palabra.

- Dé tiempo para que los estudiantes revisen el inicio de sus oraciones y corrijan aquellas que no tengan mayúscula. Camine por el salón de clase y apoye a los estudiantes que lo necesiten.
- Cuando todos hayan terminado, indique que dibujen una palomita junto al primer elemento de la lista de verificación.
- Ahora señale el final de sus oraciones y pida a los estudiantes que levanten la mano si ven alguna a la que le falte el punto final. Cuando hayan identificado el error, demuestre cómo corregirlo para que ellos hagan lo mismo en sus páginas de actividades. Recuérdeles dibujar una palomita en la lista de verificación cuando todas sus oraciones tengan punto final.
- Después, pida a los estudiantes que lean el borrador a coro y se toquen la nariz si detectan palabras que no estén separadas por un espacio. Cuando localicen el error, diga: "Aquí falta el espacio que separa las palabras. Voy a tacharlas y a escribirlas correctamente arriba."
- Indique a los estudiantes que hagan lo mismo en sus borradores. Proporcione tiempo suficiente para que, individualmente, lean sus borradores, localicen los espacios faltantes, hagan las correcciones, y dibujen una paloma más en la lista de verificación.
- Después, lea el punto 4 de la lista de verificación: "Escribo un título". Señale y lea el título de su borrador en la cartulina y pida a los estudiantes que señalen el título en sus textos. Si algún estudiante olvidó incluirlo, permítale que lo haga en este momento y luego dibuje la palomita en el lugar correspondiente de la lista de verificación.
- Por último, lea el punto 5 y pida a los estudiantes que levanten la mano si alguien incluyó algún nombre propio en su texto. Indíqueles asegurarse de que lo escribieron con mayúscula y hacer las correcciones necesarias.
- Cuando hayan dibujado la última palomita, pida a los estudiantes que alcen sus listas de verificación para mostrar que completaron todo.
- Comente que ya han terminado con el Paso 3 de la escritura de un texto informativo. Diga que en la siguiente lección harán un dibujo que ilustre el texto e incluirán un pie de imagen.



### Página de actividades 12.1: Editar el borrador de un texto informativo

Recoja las Páginas de actividades 12.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes al editar sus borradores.

# Material para llevar a casa

## LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON H

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 13.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 13.2



## Lección 13: Código básico: Editar un texto informativo

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS CON H

### Imágenes y palabras con *h*

- Comente al grupo que practicarán la identificación de algunas imágenes cuyo nombre incluye la letra *h*.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 13.1 y un color rojo.
- Explique que dirá en voz alta las palabras que nombran las imágenes de la página (*helado, horno, harina y olla*), las cuales ya conocen y han leído en el libro *El maíz nos une*. Dígales que deberán prestar atención para identificar cuáles llevan *h*.
- Solicite que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre incluye la letra *h*.

## MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS CON H

### Escribo palabras con *h*

- Diga a los estudiantes que en la siguiente actividad escribirán algunas palabras que ya conocen e incluyen la letra *h*.
- Proporcione la Página de actividades RM 13.2 y un lápiz a cada estudiante y pida que digan en voz alta la palabra que nombra cada una de las imágenes.
- Invítelos a señalar las palabras que al escribirlas incluyen la letra *h* (*helado, horno y hormiga*).
- Pida que únicamente escriban el nombre de las imágenes que llevan *h*.

## 14

## CÓDIGO BÁSICO

## Publicar un texto informativo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes agregarán, eliminarán y cambiarán sílabas para formar nuevas palabras con el sonido /s/. **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes repetirán un trabalenguas y reconocerán la aliteración en palabras que comienzan con /s/. **TEKS K.2.A.ii**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes leerán a coro el capítulo “Celebramos el maíz”, escogerán un platillo o bebida del texto para hacer un dibujo y escribirán un pie de imagen para acompañarlo. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C; TEKS K.6.E; TEKS K.2.C.ii**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes publicarán su texto informativo final e incluirán en él una imagen con un pie de imagen. **TEKS K.6.B; TEKS K.10.E**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Observación**

**Registro de observación de preguntas para comentar** **TEKS K.8.D.ii**

**Observación**

**Registro anecdótico de lectura**  
**TEKS K.2.B.ii**

**Observación**

**Registro para la Rúbrica de evaluación de escritura** **TEKS K.8.D.ii; TEKS K.10.A; TEKS K.10.B; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.vii; TEKS K.10.D.ix**

**Página de actividades 14.2**


**Maíz para todos los gustos** **TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C; TEKS K.6.E; TEKS K.2.C.ii**

**Páginas de actividades 14.3 y 14.4**

**Escribir el texto final**  
**TEKS K.6.B; TEKS K.10.E**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                     | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                                             |                                    |          |                                                                                                                                                                                         |
| A calentar motores:<br>– Cadena de palabras                                         | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ce, re, za, go, dan, pla, ca, be, lle</i> y <i>rro</i>                                                                     |
| Repasar el sonido y las letras z, Z:<br>– Zipi el zorro                             | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1                                                                                 |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>                                                |                                    |          |                                                                                                                                                                                         |
| Presentar el capítulo:<br>– Palabra común <i>también</i><br>– Leer con un propósito | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 14.2<br><input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i>                                                                        |
| Leer “Celebramos el maíz” (Decodificación):<br>– Mi platillo o bebida favoritos     | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>El maíz nos une</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El maíz nos une</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 |
| <b>Destrezas de escritura (15 min)</b>                                              |                                    |          |                                                                                                                                                                                         |
| Publicar un texto informativo<br>– ¡Llegó la hora de publicar!                      | Toda la clase                      | 15 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 11.1<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.1, 14.3, 14.4                                                                    |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                  |                                    |          |                                                                                                                                                                                         |
| Más palabras con z                                                                  |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.5                                                                                                                                     |

 **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ce, re, za, go, dan, pla, ca, be, lle* y *rro*.
- Aliste las pizarras pequeñas que necesitará si desea dar apoyo adicional a algunos estudiantes.
- Para la actividad Zipi el zorro, familiarícese con el siguiente trabalenguas: *Zipi el zorro corta el zacate*.
- Prepare también una lista de palabras con *z* relacionadas con un campo semántico. Por ejemplo: *zapato, zapatero, zapatería, zapatito, zapatón; o zorrillo, zorrillito, azorrillar*.

### ➤ Componente digital 14.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 14.1 o el Componente digital 14.1 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 14.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

### ➤ Componente digital 14.2

- Para presentar el capítulo, prepare el Componente digital 14.2 con la palabra común *también* para exhibirlo ante la clase.
- Si lo desea, puede escribir la palabra común *también* en tarjetas y agregarlas al muro de palabras.
- Para realizar la lectura a coro tenga listo el Libro grande *El maíz nos une*, así como un Libro de lectura para cada estudiante, en el capítulo “Celebremos el maíz”.
- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación de preguntas para comentar y el Registro anecdótico de lectura, que se encuentran en los Recursos para el maestro.
- Para Leer “Celebremos el maíz”, prepare la Página de actividades 14.2; prepare también lápices y lápices de colores para distribuirlos entre los estudiantes.

## Destrezas de escritura

**Nota:** En esta lección los estudiantes compartirán su texto informativo final. Una forma de celebrar la escritura y compartir con los demás los logros de los estudiantes puede ser convocar a un festejo en clase. Si el tiempo y las posibilidades escolares lo permiten, invite a los familiares y tutores a asistir a la escuela para llevar al salón el platillo sobre el que ha escrito cada estudiante, para que puedan compartirlo con el resto de los compañeros. Tenga presente que, si tal celebración se realiza, la experiencia tendrá en los estudiantes una gran importancia y les ayudará a consolidar muchos tipos de aprendizaje, volviéndola una vivencia muy significativa. De efectuarse, asegúrese de dedicar un tiempo del encuentro para que los estudiantes lean en voz alta el texto informativo que prepararon.

### ➤ Componente digital 11.1

- Antes de la actividad ¡Llegó la hora de publicar!, prepare el Componente digital 11.1 o una copia ampliada para mostrar los pasos del proceso de escritura de un texto informativo.
- Prepare la cartulina con el borrador de su texto informativo que trabajó en la Lección 13. Además, prepare una nueva cartulina con el texto final, para mostrar los dos textos a los estudiantes.
- Prepare las Páginas de actividades 12.1, 14.3 y 14.4, lápices y lápices de colores para distribuirlos entre los estudiantes.
- Utilice la rúbrica de evaluación de escritura, que se incluye en los Documentos para la planificación, como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. También puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo que se disponga.
- Aplique la evaluación con el Registro para la Rúbrica de evaluación de escritura para obtener una valoración cualitativa del desempeño de los estudiantes después de las cuatro lecciones en las que se llevó a cabo el proyecto (11 a 14). Con los resultados obtenidos, identifique y aplique una estrategia de reforzamiento o consolidación de los conocimientos y habilidades obtenidos en el proyecto.

## Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con palabras con z y con la palabra común *también*.

## Lección 14: Código básico: Publicar un texto informativo

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes agregarán, eliminarán y cambiarán sílabas para formar nuevas

palabras con el sonido /s/. **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes repetirán un trabalenguas y reconocerán la aliteración en palabras

que comienzan con /s/. **TEKS K.2.A.ii**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ce*, *re* y *za* > *cereza*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuáles son la primera y segunda sílabas de la palabra (*ce* y *re*).
- Retire las tarjetas de las dos primeras sílabas (*ce* y *re*) y agregue en su lugar la sílaba *go* para formar *goza*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílabas cambiaron?”. (*ce* y *re* cambiaron a *go*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras quitando la primera sílaba de *goza* (*go*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *dan-za* > *danza*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *dan* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *pla*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*plaza*)
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, cambiando la sílaba inicial o final de la palabra.

1. **cereza**

4. **plaza**

2. **goza**

5. **caza**

3. **danza**

6. **cabeza**

TEKS K.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; TEKS K.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

Tarjetas grandes de sílabas



Apoyo a la enseñanza

Distribuya pizarras pequeñas y marcadores para que los estudiantes borren y agreguen las sílabas al formar las palabras.

**Nota:** Al formar la cadena con la palabra *caza* para producir la palabra *cabeza*, aclare que en este caso no se retira ninguna sílaba de la palabra *caza*, sino que se agrega la Tarjeta grande de sílabas para *be* después de *ca* y antes de *za*.

## REPASAR EL SONIDO Y LAS LETRAS z, Z (5 MIN)

### Zipi el zorro

- Comente a los estudiantes que jugarán a decir en voz alta un trabalenguas con palabras que inician con z.
- Recuérdeles que los trabalenguas son oraciones en las que algunos sonidos se repiten varias veces y que el reto es decirlos sin equivocarse.
- Mencione que primero la escucharán decir en voz alta el trabalenguas y después ellos lo repetirán a coro.
- Diga en voz alta y pausada el siguiente trabalenguas: *Zipi el zorro corta el zacate*.
- Después de decir el trabalenguas, pregunte: “¿Qué sonidos se repiten?”. Se espera que respondan que las palabras con el mismo sonido son *Zipi, zorro* y *zacate*.
- Considere que los estudiantes que hablan inglés como primer idioma pueden pronunciar la z como /z/ en lugar de /s/ cuando leen en voz alta. Si este es el caso, diga nuevamente en voz alta las palabras para que observen cómo abre la boca y articula el sonido correcto.
- Invítelos a tomar turnos para decir el trabalenguas a un compañero. Solicite que lo digan tres veces antes de animarlos a incrementar la velocidad.
- Motívelos a divertirse. Si se equivocan al decirlo a mayor velocidad, reiniciarán para decirlo a velocidad normal e irán aumentando la velocidad hasta que vuelvan a equivocarse.

### ➤ Componente digital 14.1

- Muestre la copia ampliada de la Página de actividades 14.1 o proyecte el Componente digital 14.1.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 14.1 y lápices.
- Pídeles que lean cada palabra y que la unan con una línea a la imagen que le corresponde.
- Después, escribirán la palabra en el renglón que aparece debajo de la imagen.

### Desafío

Proponga una variante de la cadena de palabras de tres sílabas. Por ejemplo, que identifiquen cuál es la sílaba que no cambia en esta cadena: *ca-be-za* > *be-lle-za* > *ca-rro-za*.

### Página de actividades 14.1





## Apoyo a la enseñanza

Vuelvan a leer en voz alta el capítulo “Un lápiz para Fen” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* para practicar con palabras que tienen el sonido /s/ pero se escriben con z.

## Libro grande



## Verificar la comprensión

Diga una lista de palabras para que los estudiantes identifiquen los sonidos o las sílabas que se repiten. Por ejemplo: *zapato, zapatero, zapatería, zapatito, zapatón*.

## Lección 14: Código básico: Publicar un texto informativo

# Destrezas de lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán a coro el capítulo “Celebramos el maíz”, escogerán un platillo o bebida del texto para hacer un dibujo y escribirán un pie de imagen para acompañarlo.

📍 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C; TEKS K.6.E; TEKS K.2.C.ii**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

Muestre el Libro grande *El maíz nos une*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Celebramos el maíz”. Pregúnteles de qué creen que tratará el capítulo para que activen los conocimientos previos de los capítulos que han leído hasta ahora, y hagan inferencias basándose en ellos.

### Palabra común también

El capítulo “Celebramos el maíz” del libro *El maíz nos une* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabra común | Página del Libro grande <i>El maíz nos une</i> |
|---------------|------------------------------------------------|
| también       | 56                                             |

📍 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## ➤ Componente digital 14.2

- Muestre el Componente digital 14.2 y señale la palabra común *también*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a algunos estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Pida que tomen turnos con un compañero para mezclar y segmentar en sílabas la palabra *también*. Escuche y ayude a los estudiantes según sea necesario.
- Proporcione como ejemplo la oración del Libro de lectura que contiene la palabra común: “En Estados Unidos, ¡también celebramos el maíz!”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a decir oraciones que contengan la palabra *también* a su compañero. Circule por el salón escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Si lo desea, puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de leer el capítulo, seleccionarán su platillo o bebida de maíz favoritos, harán un dibujo para ilustrarlo y escribirán un pie de imagen para acompañar su dibujo.

## LEER “CELEBRAMOS EL MAÍZ” (10 MIN)



### Cuidar los libros

#### Escuchar con atención



### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Durante la actividad, solicite a diferentes estudiantes que respondan a una pregunta. Anote el desempeño de cada uno en el Registro de observación de preguntas para comentar.

### Desafío

Solicite a los estudiantes que mencionen tres juegos o juguetes que les gustan siguiendo estas pautas de oración: *Me gusta \_\_\_\_\_; también me gusta \_\_\_\_\_; y también me gusta \_\_\_\_\_.*



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen el capítulo “Celebramos el maíz”. Ponga atención en la pronunciación y entonación, y tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura y pida que lo abran en la página 56.
- Lean a coro el capítulo “Celebramos el maíz”. Cuando terminen, pregunte cuál es la idea central del capítulo para que confirmen sus predicciones (*resumir los diversos platillos que se hacen con maíz en países diferentes*).
- Luego, pregunte si vieron alguna palabra resaltada en el texto (se espera que respondan que no). Recuérdeles que eso significa que en esta ocasión no hay palabras que consultar en el glosario ilustrado.
- Pida que lean el capítulo con un compañero.
- Al terminar la lectura, anímelos a hojear nuevamente las páginas de su libro para revisarlo y seleccionar en ellas el platillo o la bebida hecha con maíz que más les gusta o que les gustaría probar.
- Comente que, para identificar su platillo o bebida favoritos, o lo que les gustaría probar, pueden observar las imágenes y leer los pies de imagen en los que se menciona el nombre de cada uno.
- Recuérdeles que las imágenes en un texto informativo ayudan a explicar el tema o la idea central del texto y llevan un pie de imagen que da más información sobre la imagen y el tema.
- Pida que conversen con un compañero sobre los platillos o bebidas que les llamen la atención del texto.
- Con el fin de guiar su selección, plantee preguntas como las siguientes:
  - “¿Les gusta más la comida de maíz salada o dulce?”.
  - “¿Cuál es su platillo de maíz favorito?”. Si señalan una imagen, pregunte: “¿Cuál es el nombre de ese platillo?”.
  - “¿Cuál sería una bebida de maíz? ¿Les gusta esa bebida o prefieren otra? ¿Cuál les gusta más?”.
  - “Entre esta comida y esta bebida de maíz, ¿cuál prefieren?”.

- En caso de que algunos estudiantes no hayan probado alimentos o bebidas hechos con maíz, pregunte: “¿Cuál platillo, bocadito, postre o bebida les gustaría probar?”.
- Esta serie de preguntas les ayudará a revisar y recordar la variedad de platillos, postres, bocaditos y bebidas hechas con maíz, así como a definir cuál es el que más les gusta o el que les gustaría probar.
- Recuérdeles que estos platillos y bebidas se venden en plazas y mercados de los países de donde son originarias, así como en algunos lugares de Estados Unidos.
- Comente que, una vez que hayan elegido su platillo o bebida de maíz preferido lo dibujarán en la Página de actividades 14.2.

### **Mi platillo o bebida favoritos**

- Explique a los estudiantes que en la Página de actividades 14.2 dibujarán en el espacio vacío la comida o bebida de maíz que eligieron y completarán un pie de imagen para su dibujo.
- Cuando terminen sus dibujos, pida a algunos voluntarios que los muestren a la clase y lean en voz alta el pie de Imagen. Los demás estudiantes harán comentarios sobre el platillo que eligió su compañero.
- Enfatique que cada persona tiene sus propios gustos y comente la versatilidad del maíz, un alimento muy importante en el continente americano.



### **Página de actividades 14.2: Maíz para todos los gustos**

Recoja la Página de actividades 14.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



### **Verificar la comprensión**

Pida a algunos estudiantes que lean las oraciones que escribieron en la Página de actividades 14.2 para verificar si el pie de imagen concuerda con el dibujo que hicieron.

### **Página de actividades 14.2**



### **Nota cultural**

Muchos lugares y regiones de Estados Unidos son reconocidos por recetas de maíz como el pan de maíz (sur del país), la sopa de maíz (Nueva Inglaterra) y los panqueques de harina de maíz (consumidos en todo el país durante el desayuno).

## Extensión

El adverbio de modo *quizá* (incluido en la página 60 del Libro grande) se usa para expresar que algo es posible. Un adverbio de modo sinónimo es *tal vez*.

### Código básico: Lección 14: Publicar un texto informativo

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes publicarán su texto informativo final e incluirán en él una imagen con un pie de imagen. **TEKS K.6.B; TEKS K.10.E**

## PUBLICAR UN TEXTO INFORMATIVO (15 MIN)

### ¡Llegó la hora de publicar!

#### ➤ Componente digital 11.1

- Projete el Componente digital 11.1 con los pasos del proceso de escritura.
- Mencione a los estudiantes que es momento de llevar a cabo el paso 4: Publicar, en el que publicarán su texto informativo.
- Recuerde a los estudiantes que el objetivo de publicar su texto final es compartir la escritura. Explique que, en este caso, además compartirán información acerca de un tema, para que quienes lean su texto, sepan sobre él.
- Muestre el texto final que preparó en una cartulina, así como el borrador que corrigió en la clase anterior. Explique lo que hizo: copiar en una página nueva el texto editado, cuidando de hacerlo con letra clara.
- Entregue a cada estudiante el borrador que editaron en la lección anterior (Página de actividades 12.1) e indique que lo pasarán en limpio para tener listo su texto final.
- Distribuya la Página de actividades 14.3 para que los estudiantes escriban en ella su texto final.
- Indique que deben incluir el título y las oraciones en el mismo orden que las escribieron en el borrador. Apoye a los estudiantes que tengan dudas acerca de cómo completar la página.

Página de actividades 12.1



Páginas de actividades 14.3 y 14.4



➤ **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

- Conforme los estudiantes terminen de pasar en limpio su texto final, entrégueles la Página de actividades 14.4. Pida que hagan un dibujo con colores relacionado con la idea central o tema del texto, e incluyan un pie de imagen para acompañar su dibujo.



### Página de actividades 14.3 y 14.4: Escribir el texto final

Recoja las Páginas de actividades 14.3 y 14.4 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

- Mientras todos dibujan, invite a algunos voluntarios a leer en voz alta su texto final.
- Festejen juntos que terminaron el proyecto de escritura y ahora cada uno tiene su texto final.
- Exhiba los textos de los estudiantes (y el de usted) en el tablón de anuncios o en otro lugar del salón.

**Nota:** Si lo desea, puede organizar las páginas en un libro y autopublicarlo con recursos simples (como ponerle una portada o encuadernarlo con grapas o cordón). Luego, podría hacerlo circular entre ellos para que, por turnos, puedan llevarlo a casa y compartirlo con sus familiares.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### MÁS PALABRAS CON Z

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 14.5 a un familiar o tutor.

Página de actividades 14.5



---

## Lección 14: Código básico: Publicar un texto informativo

# Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON PALABRAS CON Z

#### Completar palabras con *za*, *zo*, *ze*

- Comente al grupo que completarán algunas palabras con la sílaba con *z* que les corresponda.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 14.1 y un lápiz.
- Nombre en voz alta la primera imagen de la página (*calabaza*) y pida a los estudiantes que la repita.
- Invítelos a escribir la sílaba que falta en la palabra (*za*). Luego, solicite que lean la palabra completa.
- Continúen así con el resto de las palabras incompletas.

### MÁS AYUDA CON LA PALABRA COMÚN TAMBIÉN

#### Retahílas

- Invite a los estudiantes a participar en la construcción de retahílas orales. Para tal fin, proponga un tema y pídeles que mencionen un elemento que corresponda a dicho tema. Para agregarlo, deberán anteponer la palabra común *también*.
- Si el tema es “Animales”, diga usted el nombre de un animal (por ejemplo, *el zorrillo*) y solicite a un estudiante que mencione otro animal, anteponiendo la palabra común; por ejemplo: “*también* el oso”.
- Invítelos a seguir agregando animales (o elementos del tema que hayan elegido) anteponiendo la palabra común *también* al nombre del elemento en cada caso.
- Para seguir los turnos será conveniente que los estudiantes formen un círculo, de modo que el estudiante que continúe sea el que esté a la derecha del que ha hablado previamente.
- Otros temas que se pueden prestar para construir retahílas son los siguientes: nombres de colores, nombres propios, juguetes, lugares, entre muchos otros.

# Descripción de la evaluación de fin de año

El objetivo de las Lecciones 15, 16, 17 y 18 (Unidad 9) es medir la capacidad que los estudiantes han desarrollado en las siguientes destrezas durante el ciclo escolar:

1. **Conciencia fonológica y conocimiento fonético**
2. **Conocimiento del texto impreso**
3. **Comprensión y escritura**

Todo lo anterior mediante una serie de evaluaciones organizadas de la siguiente manera:

## **Parte 1: Conciencia fonológica y conocimiento fonético (Lección 15)**

- Asociación sonido-letra
- Mezclar fonemas
- Identificar sonidos iniciales y finales
- Identificar letras mayúsculas, minúsculas y su nombre
- Presentar necesidades y deseos

## **Parte 2: Conciencia fonológica y conocimiento fonético (Lección 16)**

- Mezclar sílabas
- Segmentar sílabas
- Manipular sílabas y formar nuevas palabras
- Identificar palabras y producir rimas
- Identificar la repetición de sonidos



### **Conocimiento del texto impreso (Lección 17)**

- Direccionalidad de la lectura
- Reconocer una letra y una palabra impresa
- Reconocer las palabras de una oración
- Identificar las características del texto informativo

### **Comprensión y escritura (Lección 18)**

- Leer “El ajolote mexicano”
- Preguntas para comentar y comprender el texto
- Leer y escribir palabras y oraciones sobre “El ajolote mexicano”
- Reconocer la idea central del texto

Cada una de las evaluaciones realizadas tendrá un puntaje asignado con el propósito de que pueda determinar el nivel de conocimientos adquiridos.

### **Estas evaluaciones se llevan a cabo mediante los siguientes Registros de observación:**

- Registro de evaluación de fin de año
- Resumen individual de la evaluación de fin de año

En el Resumen individual de la evaluación de fin de año se concentran los puntos que se obtienen en cada evaluación y en el que se puede identificar el nivel de destreza que cada estudiante adquirió. Este registro es un material que usted podrá compartir con el profesor del siguiente grado, para saber cuál es el nivel con el que el estudiante comenzará el nuevo año escolar.

Las evaluaciones le ayudarán a determinar qué estudiantes han asimilado las habilidades y conocimientos impartidos durante las nueve unidades que conforman este curso, y qué estudiantes deberán repasar y enfocarse en algunas de las destrezas enseñadas para poder continuar con el siguiente ciclo escolar. En la sección Interpretar las calificaciones de las habilidades de los estudiantes, encontrará detalles sobre cómo interpretar las puntuaciones de los estudiantes para determinar el nivel que adquirieron.

## MANEJO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LAS EVALUACIONES

Tal como le sugerimos en la aplicación de la Evaluación de mitad de año, en cada día de trabajo, puede organizar a la clase en grupos pequeños o de otra manera según le parezca más adecuado. El propósito de los grupos es que cada uno tenga una tarea asignada. Le reiteramos que es importante que los estudiantes participen en actividades que le permitan al maestro mantener una atmósfera calmada propicia para la evaluación. Es el maestro quien decidirá qué procedimiento implementar para proporcionar y explicar las páginas de actividades y otras actividades independientes a los estudiantes.

Durante el trabajo en las cuatro lecciones, puede seleccionar y distribuir las actividades incluidas en los Recursos para el maestro y aplicarlas a cada grupo. Otra alternativa es pedir a los estudiantes que vuelvan a leer los Libros de lectura de las unidades anteriores y que hagan un dibujo de la historia, ya sea de los personajes, del escenario o de algún evento que les haya gustado o que haya llamado su atención por algún motivo. Recuerde además que cuenta con las Tarjetas grandes y pequeñas tanto de letras como de sílabas, así como de imágenes para determinar algunas actividades que no necesiten su supervisión.

## CALIFICACIÓN

En esta sección se proporciona información sobre cómo evaluar a los estudiantes e identificar el nivel de conocimientos adquirido.

Al final de las Lecciones 15, 16, 17 y 18 de Unidad 9 encontrará la sección Calificación y análisis, la cual presenta una explicación detallada acerca de cómo llevar a cabo cada evaluación e interpretar los puntajes asignados a cada una.

Probablemente le tome un tiempo calificar, registrar y analizar los datos de evaluación de todos los estudiantes. La Evaluación de fin de año está planeada a propósito de verificar que los estudiantes fortalecieron y desarrollaron las destrezas enseñadas en las nueve unidades que conforman este curso.

### **Interpretar las calificaciones de las habilidades de los estudiantes**

Una vez que haya aplicado y calificado todas las evaluaciones, ingrese las calificaciones de los estudiantes en el Resumen individual de la evaluación de fin de año (que se encuentra en los Recursos para el maestro). Tener en cuenta estas calificaciones es crucial para determinar qué enseñanza de Habilidades y Destrezas necesitan los estudiantes.

Se recomienda, tal y como se hizo a mitad de año, que todos los maestros y las maestras del Grado K se reúnan como equipo de nivel del grado para examinar las calificaciones de los estudiantes en todo el nivel del grado, en lugar de que cada maestro o maestra examine solamente las calificaciones de su clase. El agrupamiento homogéneo para la enseñanza de Habilidades y Destrezas es la manera más eficiente y eficaz de diferenciar la enseñanza y cubrir las necesidades de los estudiantes cuando se enseñan las destrezas fonéticas. Una vez que el equipo de nivel haya examinado las calificaciones de todos los estudiantes en estas evaluaciones, puede observar el nivel de conocimientos que adquirió cada estudiante.

| <b>Nivel de conocimientos</b> | <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                      | Los estudiantes que se encuentren en este nivel tienen una preparación que SUPERA LAS EXPECTATIVAS para las Habilidades y Destrezas del Grado K.                                                                                                        |
| <b>2</b>                      | Los estudiantes que se ubiquen en este nivel tienen una preparación que CUMPLE LAS EXPECTATIVAS para las Habilidades y Destrezas del Grado K. Necesitará trabajo de refuerzo en las destrezas que trabajó incorrectamente en las evaluaciones.          |
| <b>3</b>                      | Los estudiantes que se ubiquen en este nivel tienen una preparación que NECESITA APOYO para continuar con las Habilidades y Destrezas del Grado 1. Necesitará de un trabajo exhaustivo para desarrollar y reforzar Habilidades y Destrezas del Grado K. |

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE DE FIN DE AÑO. PARTE 1

# Conciencia fonológica y conocimiento fonético

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con las letras comunes o grupos consonánticos que representan. **TEKS K.2.B.i**



Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas.



**TEKS K.2.A.viii**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales (de letras y sílabas) en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**



Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas, así como su nombre. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.D.v**



**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes usarán saludos comunes y expresarán necesidades y deseos.



**TEKS K.1.E; TEKS K.1.D**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de evaluación de fin de año



**TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.viii**

Página de actividades 15.1

Evaluación de desempeño del estudiante:  
Identificar letras mayúsculas y minúsculas



**TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.D.v**

Página de actividades 15.2

Evaluación de desempeño del estudiante:  
Presentar necesidades y deseos



**TEKS K.1.E**



**TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                              | Agrupación                     | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                                                                      |                                |          |                                                                                                                                                                                                                      |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Asociación sonido-letra<br>– Mezclar fonemas                     | Toda la clase/<br>Individual   | 15 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>doctor, tornado, uniforme, princesa, chocolate y blusa</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>a, e, i, o, u, b, c, f, r, s y t</i> |
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                                                                      |                                |          |                                                                                                                                                                                                                      |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Sonidos aislados<br>– Identificar letras mayúsculas y minúsculas | Toda la clase/<br>Individual   | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 15.1                                                                                                              |
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                                                                      |                                |          |                                                                                                                                                                                                                      |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Presentar necesidades y deseos                                   | Grupos pequeños/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 15.2                                                                                                              |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                                           |                                |          |                                                                                                                                                                                                                      |
| Más ayuda con identificar los sonidos iniciales                                                              |                                |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.3                                                                                                                                                                  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

El objetivo de la Lección 15 (Unidad 9) es medir la capacidad que los estudiantes desarrollaron durante el curso, al ejercitar destrezas de conocimiento fonético, conciencia fonológica, escritura e identificación de letras y su nombre, así como comunicación social y trabajo colaborativo.

Prepare el Registro de evaluación de fin de año para concentrar los resultados de las evaluaciones y conocer el nivel con el que los estudiantes comenzarán Grado 1. Este registro servirá para anotar los puntajes de las actividades Asociación sonido-letra y Mezclar fonemas, así como la rutina Sonidos aislados. Lo encontrará en los Recursos para el maestro.

### Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes para *doctor, tornado, uniforme, princesa, chocolate y blusa*.
- Aliste, además, las Tarjetas grandes de letras para *a, e, i, o, u, b, c, f, r, s y t* para la actividad Asociación sonido-letra.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 15.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 15.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 15.1.
- Prepare lápices para trabajar la primera parte de la Evaluación de desempeño. Prepare la Página de actividades 15.1.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 15.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 15.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 15.2.
- Prepare crayones para trabajar la segunda parte de la Evaluación de desempeño. Prepare la Página de actividades 15.2.
- Considere la siguiente tabla para verificar los aspectos que evaluará en esta Lección 15, los puntajes esperados y cómo interpretar los resultados.

| Actividad                                         | Puntaje esperado      | Nivelación                        |
|---------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Asociación sonido-letra                           | Total: _/3            | Supera las expectativas: 24-31    |
| Mezclar fonemas                                   | Total: _/5            | Cumple las expectativas: 19-25    |
| Sonidos aislados                                  | Total: _/3            | Necesita apoyo: 18 puntos o menos |
| Identificar letras mayúsculas y minúsculas (15.1) | Total: _/15           |                                   |
| Presentar necesidades y deseos (15.2)             | Total: _/5            |                                   |
|                                                   | TOTAL DE PUNTOS: _/31 |                                   |

### Recursos adicionales

Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el reconocimiento de sonidos, con la identificación y escritura de letras mayúsculas y minúsculas, y con la asociación sonido-letra.



**Lección 15: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año.**  
**Parte 1: Conciencia fonológica y conocimiento fonético**

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con las letras comunes o grupos consonánticos que representan. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**

### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (15 MIN)

**Nota:** Para facilitar la aplicación de las evaluaciones durante las siguientes cuatro lecciones, le sugerimos organizar a la clase en grupos pequeños. Así, en esta Lección 15 puede trabajar con un grupo la actividad Asociación sonido-letra, llamando uno a uno los estudiantes, mientras los otros grupos llevan a cabo las actividades Identificar letras mayúsculas, minúsculas y su nombre, Presentar necesidades y deseos, o algunas de las actividades incluidas en los Recursos para el maestro o la Pausa. Forme los grupos antes de comenzar con todas las actividades.

La siguiente actividad de la lección implica completar el Registro de evaluación de fin de año. Lo puede aplicar durante la actividad Asociación sonido-letra, observando a determinados estudiantes, o bien, organizar un grupo pequeño y así llamar uno a uno a los estudiantes.



#### Observación: Registro de evaluación de fin de año

Observe a los estudiantes mientras identifican el sonido correspondiente durante la actividad. Tome nota de su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.

- TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas.

## Asociación sonido-letra

- Diga a los estudiantes que durante esta actividad deberán encontrar en las Tarjetas de imágenes el sonido que usted les indique.
- Demuestre cómo hacer la actividad: muestre el reverso de la tarjeta de *doctor*, y señale la palabra completa mientras la pronuncia. Luego diga lo siguiente: “¿En dónde está el sonido /k/?”; segundos después señale la letra *c* en la palabra.
- Use los sonidos de las palabras que presentan las Tarjetas de imágenes para *doctor*, *tornado*, *uniforme*, *princesa*, *chocolate* y *blusa*. Le sugerimos los siguientes y aplicar tres sonidos por estudiante:
  1. /d/, /k/, /r/ > **doctor**
  2. /t/, /n/, /a/ > **tornado**
  3. /u/, /f/, /m/ > **uniforme**
  4. /p/, /r/, /i/, /a/ > **princesa**
  5. /ch/, /l/, /e/ > **chocolate**
  6. /b/, /l/, /u/, /s/ > **blusa**

## Tarjetas de imágenes



## Observación: Registro de evaluación de fin de año

Observe a los estudiantes mientras mezclan las palabras de cada letra durante la actividad. Tome nota de su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.

## Mezclar fonemas

- Previamente, pegue en la pizarra, a una altura que sea accesible para los estudiantes, las Tarjetas grandes de letras para *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, *b*, *c*, *f*, *r*, *s* y *t*. Hágalo de la siguiente manera: las vocales arriba y las consonantes abajo.

i      o      u      a      e  
s      r      b      t      c      f

- Diga a los estudiantes que mezclarán algunos sonidos para formar sílabas primero y luego palabras.
- Explique que la actividad consiste en decir el sonido de cada una de las letras que conforman las palabras que usted indique.
- Señale cada letra para que la clase diga en voz alta el sonido de cada una; también puede solicitar voluntarios para que pasen al frente y digan los sonidos.

## Tarjetas grandes de letras



### Desafío

Pida a los estudiantes que formen otras palabras con las letras de las tarjetas y que mezclen sus sonidos.

- Posteriormente, muestre cómo hacer la actividad: diga la palabra *beso* para que mezcle las letras que conforman las sílabas *be* y *so*, y luego la palabra mencionada, mientras dice el sonido de cada una de las letras mientras las señala.
- Repita el procedimiento con las palabras de la lista, una por estudiante.
  1. focas
  2. cubos
  3. risas
  4. brisa
  5. rocas
  6. cesto

## Lección 15: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año. Parte 1: Conciencia fonológica y conocimiento fonético

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales (de letras y sílabas) en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas, así como su nombre. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.D.v**

### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (15 MIN)

**Nota:** Con la siguiente rutina evaluará la identificación de sonidos iniciales y finales en palabras simples. Mientras lleva a cabo esta rutina con un grupo de estudiantes, el resto de la clase puede realizar la actividad Presentar necesidades y deseos de esta evaluación. A continuación, los estudiantes aislarán los sonidos /y/, /r/, /k/, /gu/, /g/ /r/ y /p/ /l/. Previamente seleccione el orden de los sonidos que aislarán para llevar a cabo la rutina; elija tres por estudiante. Anote los aciertos en el Registro de evaluación de fin de año (un punto por cada palabra correctamente trabajada).

**TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.



## Observación: Registro de evaluación de fin de año

Observe a los estudiantes mientras hacen la rutina Sonidos aislados. Tome nota de su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.



## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /y/, /r/, /k/, /g/ /r/ y /p/ /l/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *árbol* haciendo énfasis en la primera sílaba y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *árbol*?”. (*ár-bol*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /r/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 

|           |            |
|-----------|------------|
| 1. papaya | 4. kiwi    |
| 2. barril | 5. Greta   |
| 3. comer  | 6. plátano |

## Identificar letras mayúsculas y minúsculas

### ➤ Componente digital 15.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 15.1 o proyecte el Componente digital 15.1.
- Distribuya la Página de actividades 15.1 y lápices por estudiante.
- Lea los encabezados de cada columna: *Mayúscula* y *Minúscula*; luego señale la letra *B* de la primera columna y pregunte “¿Qué letra es esta?”. Verifique que digan “*b* mayúscula”. Luego pida que hagan el sonido de la letra en voz alta. Haga lo mismo con la *b* minúscula, haciéndoles notar que es el mismo sonido, aunque la forma escrita de la letra cambia.
- Explique a la clase que deberá completar la tabla con las letras mayúsculas y minúsculas que faltan.
- También pregúnteles cuál es el nombre de cinco de las letras que aparecen en la página (mismas que usted eligió). Verifique que respondan correctamente.
- Diga que en el reverso de la hoja continúa la tabla para que sigan completando.

## Desafío

Pida a algunos estudiantes que digan otras palabras con los sonidos de la rutina.

## Página de actividades 15.1





## Página de actividades 15.1: Evaluación de desempeño del estudiante: Identificar letras mayúsculas y minúsculas

Recoja las Páginas de actividades 15.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

### Lección 15: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año.

#### Parte 1: Conciencia fonológica y conocimiento fonético

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán saludos comunes y expresarán necesidades y deseos. **TEKS K.1.E; TEKS K.1.D**

### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

**Nota:** Esta evaluación consta de dos actividades, la primera es la elaboración de un dibujo y la segunda, la presentación de este. Con el propósito de que todos los estudiantes presenten su dibujo, puede destinar algunos minutos al final de las lecciones de evaluación para dicha presentación. Seleccione a tres o cuatro estudiantes por lección.

#### Presentar necesidades y deseos

##### ➤ Componente digital 15.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 15.2 o proyecte el Componente digital 15.2.
- Distribuya la Página de actividades 15.2 y crayones por estudiante.
- Diga a los estudiantes que dibujarán y escribirán lo que les gustaría aprender o hacer el próximo año escolar.

Página de actividades 15.2



**TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

- Al concluir, explique a los estudiantes que, uno por uno, pasarán al frente a presentar su trabajo; describirán lo que dibujaron y por qué, y leerán la oración que completaron.



### **Página de actividades 15.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Presentar necesidades y deseos**

Recoja las Páginas de actividades 15.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## **Apoyo a la enseñanza**

Mientras los estudiantes dibujan, usted puede hacer el Registro de observación del sonido de las letras o la rutina de Sonidos aislados.

## **CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS**

Para evaluar las destrezas de esta lección, recuerde que cada actividad tiene un puntaje asignado. Anote los puntajes en el Registro de evaluación de fin de año para tener una visión general de los resultados.

A continuación, se proporciona información sobre cómo evaluar a los estudiantes durante las actividades.

### **Asociación sonido-letra**

- Usted dirá tres sonidos y los estudiantes deberán señalar en el reverso de las Tarjetas de imágenes, las letras que les corresponden.
- Asigne un punto por cada asociación correcta.
- En total son 3 puntos.

### **Mezclar fonemas**

- Usted dirá una palabra y los estudiantes mezclarán las letras que la conforman.
- Asigne un punto por cada fonema que mezclen.
- En total son 5 puntos.

### **Sonidos aislados**

- Usted dirá una palabra y preguntará a los estudiantes en qué sílaba se encuentra un determinado sonido. Los estudiantes deberán decir en qué sílaba está el sonido.
- El procedimiento se hará tres veces, por tanto, asigne un punto por cada sonido aislado.
- En total son 3 puntos.

### Identificar letras mayúsculas y minúsculas

- Los estudiantes deberán completar la Página de actividades 15.1.
- Dé un punto por cada letra correctamente escrita.
- En total son 15 puntos.

### Presentar necesidades y deseos

- Los estudiantes harán un dibujo acerca de lo que les gustaría aprender o hacer el siguiente año escolar, y escribirán una frase u oración que explique su dibujo. Posteriormente, presentarán a la clase su dibujo, lo describirán y expresarán lo que les gustó en el año escolar.
- Durante esta actividad llevarán a cabo varias actividades, por lo que se tendrá en cuenta el trabajo colaborativo y el respeto a los acuerdos establecidos.
- Asigne un punto por los siguientes aspectos:
  1. dibujo
  2. oración (trazo correcto de letras y palabras, que sean legibles)
  3. expresión escrita (se apega al tema indicado y es comprensible la idea que escribe)
  4. expresión oral (se expresa con claridad)
  5. trabajo colaborativo (sigue las reglas y respeta las intervenciones de los demás)
- En total son 5 puntos.

Luego de aplicar todas las evaluaciones correspondientes a esta lección, escriba los puntajes en el Registro de evaluación de fin de año y use la tabla siguiente para evaluar el dominio general del contenido.

| Actividad                                         | Puntaje esperado      | Nivelación                                                                                            |
|---------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asociación sonido-letra                           | Total: _/3            | Supera las expectativas: 24-31<br>Cumple las expectativas: 19-25<br>Necesita apoyo: 18 puntos o menos |
| Mezclar fonemas                                   | Total: _/5            |                                                                                                       |
| Sonidos aislados                                  | Total: _/3            |                                                                                                       |
| Identificar letras mayúsculas y minúsculas (15.1) | Total: _/15           |                                                                                                       |
| Presentar necesidades y deseos (15.2)             | Total: _/5            |                                                                                                       |
|                                                   | TOTAL DE PUNTOS: _/31 |                                                                                                       |

# Material para llevar a casa

## MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LOS SONIDOS INICIALES

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 15.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 15.3



**Lección 15: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año.**  
**Parte 1: Conciencia fonológica y conocimiento fonético**

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON EL RECONOCIMIENTO DE SONIDOS

#### Sonar, tocar y decir

- Diga a los estudiantes que jugarán a Sonar, tocar y decir.
- Explíqueles que el juego consiste en emitir el sonido de una letra y después, tocar alguna parte de su cuerpo que comience con ese sonido y decir cómo se llama. Mencione los siguientes ejemplos: “/b/ de... (toque su boca) boca”; “/o/ de... (toque sus ojos) ojos”.
- Continúe la actividad con los siguientes sonidos y partes del cuerpo:
  1. /br/ > brazo
  2. /m/ > mano
  3. /fr/ > frente
  4. /k/ > cabeza
- Varíe la actividad usando objetos que se encuentran dentro del salón de clase.



---

## MÁS AYUDA CON LA IDENTIFICACIÓN Y ESCRITURA DE MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

### ¡Con a de alegría y con e de entusiasmo!

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 15.1.
- Lea los títulos de cada columna: Letra y Objeto; así como los nombres de las letras de la primera columna.
- Explique a los estudiantes que deberán escribir el nombre de un objeto que corresponda con la letra que se indica.
- Al concluir y por turnos, compartirán las palabras escritas.

---

## MÁS AYUDA CON LA ASOCIACIÓN SONIDO-LETRA

### El sonido y la letra que faltan

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 15.2.
- Explique a los estudiantes que deberán observar la imagen y después completar la palabra con el sonido y la letra que falta.
- Deberán pronunciar los sonidos de cada letra para saber cuáles faltan.

---

## EVALUACIÓN COMPLEMENTARIA

### Letras mayúsculas y minúsculas

- En la Página de actividades RM 15.3 encontrará una evaluación complementaria de letras mayúsculas y minúsculas, para aquellos estudiantes que tengan dificultades para escribir frases y oraciones. Puede aplicarla cuando lo considere conveniente, a lo largo de esta Evaluación de fin de año.
- Pida a los estudiantes que escriban la letra mayúscula o minúscula que corresponda a cada una de las letras que aparecen en las páginas de esta evaluación. Verifique que la correspondencia sea correcta y que el trazo, tamaño y la direccionalidad de las letras sean los indicados.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE DE FIN DE AÑO. PARTE 2

# Conciencia fonológica y conocimiento fonético

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras en sílabas.

**TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes manipularán sílabas y reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

**TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen. **TEKS K.2.A.i**

Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que

comienzan con la misma sílaba o sonido inicial. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán palabras individuales en una oración hablada.

**TEKS K.2.A.iii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro de evaluación de fin de año

 **TEKS K.2.A.v; TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv;  
TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.A.i**

### Página de actividades 16.1


### Evaluación de desempeño del estudiante: Formar palabras

 **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv; TEKS K.2.A.ii**

### Página de actividades 16.2

### Evaluación de desempeño del estudiante: Identificar palabras y producir rimas

 **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.A.i**

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                                                                     | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                                                                                                             |                              |          |                                                                                                                                                                                                        |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Mezclar sílabas<br>– Segmentar sílabas                                                                  | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   |                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                                                                                                             |                              |          |                                                                                                                                                                                                        |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Cadena de palabras<br>– Formar palabras                                                                 | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>li, bro, ma, pri, sa y bri</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 16.1 |
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                                                                                                             |                              |          |                                                                                                                                                                                                        |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Palabras que riman<br>– Identificar palabras y producir rimas<br>– Identificar la repetición de sonidos | Toda la clase/<br>Individual | 20 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 16.2<br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>pila, gorila, globo y diente</i>      |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                                                                                  |                              |          |                                                                                                                                                                                                        |
| Más ayuda con la rima de palabras                                                                                                                   |                              |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.3                                                                                                                                                    |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

El objetivo de la Lección 16 (Unidad 9) es continuar con la evaluación de las destrezas referentes a la conciencia fonológica y conocimiento fonético, específicamente a la mezcla y segmentación de sílabas; a la manipulación de sílabas y la formación de nuevas palabras; y a la identificación y producción de palabras que riman, así como el reconocimiento de los sonidos que se repiten. Recuerde que puede usar las actividades de Apoyo adicional como las de la Pausa mientras evalúa a los estudiantes de forma individual.

Prepare el Registro de evaluación de fin de año para concentrar los resultados de las evaluaciones y conocer el nivel con el que los estudiantes comenzarán Grado 1. Este registro le servirá para anotar los resultados de las rutinas Mezclar sílabas, Segmentar sílabas y Palabras que riman, así como de las actividades Cadena de palabras e Identificar la repetición de sonidos. Lo encontrará en los Recursos para el maestro.

### Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *li, bro, ma, pri, sa* y *bri*.

#### ➤ Componente digital 16.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 16.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 16.1.
- Prepare lápices para continuar trabajando con la Evaluación de desempeño. Prepare la Página de actividades 16.1.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 16.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 16.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 16.2.
- Prepare la Página de actividades 16.2, así como crayones para cada estudiante.
- Para concluir la actividad Identificar la repetición de sonidos, prepare las Tarjetas de imágenes para *pila, gorila, globo* y *diente*.
- Considere la siguiente tabla para verificar los aspectos que evaluará en esta Lección 16, los puntajes esperados y cómo interpretar los resultados.

| Actividad                                    | Puntaje esperado      | Nivelación                        |
|----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Mezclar sílabas/Segmentar sílabas            | Total: _/8            | Supera las expectativas: 27-34    |
| Cadena de palabras                           | Total: _/5            | Cumple las expectativas: 22-26    |
| Formar palabras (16.1)                       | Total: _/6            | Necesita apoyo: 21 puntos o menos |
| Palabras que riman                           | Total: _/3            |                                   |
| Identificar palabras y producir rimas (16.2) | Total: _/6            |                                   |
| Identificar la repetición de sonidos         | Total: _/6            |                                   |
|                                              | TOTAL DE PUNTOS: _/34 |                                   |

### Recursos adicionales

Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras que riman y con la manipulación de sílabas.

**Lección 16: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año.**  
**Parte 2: Conciencia fonológica y conocimiento fonético**

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras en sílabas.

- TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Las dos actividades siguientes se pueden evaluar durante las rutinas, observando a determinados estudiantes, o bien, organizar grupos pequeños y así llamar uno a uno a los estudiantes para que mezclen y segmenten cuatro palabras y evaluarlos.



### Observación: Registro de evaluación de fin de año

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas de cada palabra durante la rutina. Tome nota de su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.

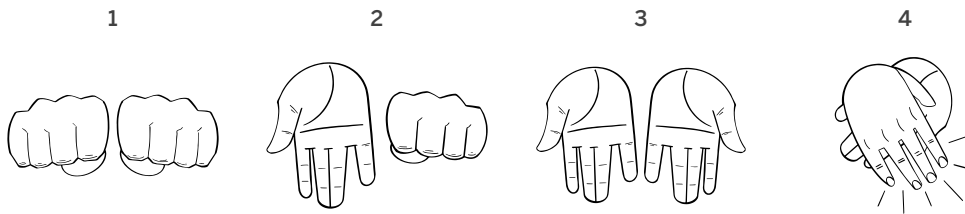


### Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /f/ /r/, /f/ /l/, /g/ /r/, /b/ y /rr/. Explíqueles que primero dirá una palabra con los sonidos /f/ /r/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.

- TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

- Diga a la clase que la palabra *fruta* tiene dos partes sonoras (*fru...ta*). Diga las sílabas de manera pausada: *fru...ta*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *fru* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ta* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *fruta* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
  1. *flo-res* > flores
  2. *fri-jol* > fri-jol
  3. *gran-de* > grande
  4. *ba-rril* > barril



### Observación: Registro de evaluación de fin de año

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan las sílabas de cada palabra durante la rutina. Tome nota de su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.



### Segmentar sílabas

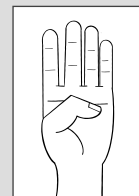
Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *llave* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *lla*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *ve*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

### Desafío

Pida a los estudiantes que le digan cuántas sílabas tiene cada palabra que mezclan. Pueden saberlo observando sus puños.

### Para segmentar





## Desafío

Diga a los estudiantes algunas frases con las palabras de la rutina y pídale que las segmenten en sílabas, por ejemplo, El grillo verde > El-gri-llo-ver-de.

- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
  1. grillo > gri-llo
  2. jungla > jun-gla
  3. planeta > pla-ne-ta
  4. chicharrón > chi-cha-rrón

## Lección 16: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año. Parte 2: Conciencia fonológica y conocimiento fonético

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes manipularán sílabas y reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv

### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

**Nota:** Anote los aciertos de los estudiantes en el Registro de evaluación de fin de año, un punto por cada palabra correctamente trabajada. Si es posible, entregue a cada estudiante una pizarra para que ahí hagan la cadena de palabras, eliminando y agregando las sílabas que se indican.



### Observación: Registro de evaluación de fin de año

Observe a los estudiantes mientras hacen la actividad Cadena de palabras. Tome nota de su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.

## Tarjetas grandes de sílabas



### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *li* y *bro* > libro.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*bro*).
- Retire la sílaba *bro* y agregue la sílaba *ma* para formar *lima*.

TEKS K.2.A.ix demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; TEKS K.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte:
  - “¿Qué sílaba cambió?” (*La sílaba bro cambió a ma*).
  - Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *lima* (*li*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *pri-ma* > prima).
  - Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *li* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *pri*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*prima*)
  - Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
  - Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, cambiando, ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.
- |          |          |
|----------|----------|
| 1. libro | 4. prisa |
| 2. lima  | 5. brisa |
| 3. prima |          |

## Formar palabras



### Trabajar en mi espacio

#### ➤ Componente digital 16.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 16.1 o proyecte el Componente digital 16.1.
- Distribuya la Página de actividades 16.1 y lápices por estudiante.
- Pida a los estudiantes que observen las palabras de la izquierda y que las digan en voz alta.
- Explíqueles que deberán eliminar la sílaba final de cada palabra y descubrir la palabra que se forma. Para esto, pueden tapar la sílaba final con una hoja de papel.
- Después, deberán unir esta palabra con la imagen que corresponde a la nueva palabra que se forma. Si es necesario use un ejemplo: *pelota* > pelo.
- Al terminar pida que den vuelta a la hoja y que hagan lo mismo, pero ahora que eliminen la sílaba inicial de cada palabra (*zapato*, *pepino* y *soldado*), por ejemplo, *abrazo* > brazo.

Página de actividades 16.1





## Página de actividades 16.1: Evaluación de desempeño del estudiante: Formar palabras

Recoja las Páginas de actividades 16.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

### Lección 16: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año. Parte 2: Conciencia fonológica y conocimiento fonético

# Destrezas fundamentales



#### Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen. **TEKS K.2.A.i**
- Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba o sonido inicial. **TEKS K.2.A.ii**
- Los estudiantes identificarán palabras individuales en una oración hablada. **TEKS K.2.A.iii**

#### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (20 MIN)

**Nota:** Mientras los estudiantes resuelven la Página de actividades 16.2, puede hacer la siguiente rutina con un grupo de estudiantes, llamando uno a uno a los estudiantes para que identifiquen las palabras que riman. Anote su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.



## Observación: Registro de evaluación de fin de año

Observe a los estudiantes mientras hacen la rutina Palabras que riman. Tome nota de su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.

- TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.



## Palabras que riman

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras y pídale que repitan la rima con usted.

Sol, **solecito**

caliéntame un **poquito**.

Hoy por la **mañana**

y toda la **semana**.

- Pida que repitan la palabra solecito y pregúnteles: “¿Qué otra palabra rima con solecito?”. (*Rima la palabra poquito, porque tienen la misma sílaba final to*).
- Pregúnteles qué otras palabras riman. (*mañana y semana*)

### Identificar palabras y producir rimas

#### ➤ Componente digital 16.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 16.2 o proyecte el Componente digital 16.2.
- Distribuya la Página de actividades 16.2 y crayones por estudiante.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras que aparecen y que encierren con un crayón aquellas que rimen con la palabra *mañana*.
- Después, dígales que elaboren un dibujo usando imágenes de las palabras que encerraron.
- Al terminar, pida que den vuelta a la hoja y que escriban dos palabras que rimen con *rana*.

Página de actividades 16.2



### Página de actividades 16.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Identificar palabras y producir rimas

Recoja las Páginas de actividades 16.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

**Nota:** Mientras los estudiantes resuelven la Página de actividades 16.2 o alguna otra actividad de Apoyo adicional, puede trabajar con un grupo de estudiantes la siguiente actividad, llamando uno a uno a los estudiantes para que identifiquen la repetición de sonidos en el trabalenguas. Anote su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.



### Observación: Registro de evaluación de fin de año

Observe a los estudiantes mientras hacen la actividad Identificar la repetición de sonidos. Tome nota de su desempeño en el Registro de evaluación de fin de año.

### Identificar la repetición de sonidos

- Diga a los estudiantes el siguiente trabalenguas y, luego, pida que lo repitan después de usted. Utilice palmadas para recalcar las sílabas de las palabras conforme las dice.

Quando yo digo Diego Godínez Gómez,

Gómez Godínez Diego digo yo.

- Repita a una velocidad lenta los dos primeros versos, haciendo énfasis en las sílabas iniciales *di* y *go*. Después, pregunte qué sonidos se repiten.
- Pregunte después en qué palabras los escucharon: *Diego, digo, Godínez*.
- Para finalizar, muéstrelas las Tarjetas de imágenes para *pila, gorila, globo y diente*, y pida que señalen las tarjetas que tienen los sonidos iniciales *di* y *go* (*diente y gorila*).

### Tarjetas de imágenes



### CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Le recordamos que cada evaluación tiene un puntaje asignado que le brindará información acerca del aprendizaje que los estudiantes adquirieron durante el curso. En la Pausa 2, se ofrecen algunas actividades que puede llevar a cabo para poder realizar las evaluaciones que requieren el llamado de los estudiantes uno a uno. Anote los puntajes en el Registro de evaluación de fin de año y luego anote la suma de los puntajes de Lecciones 15 y 16 en el Resumen individual de la evaluación de fin de año. para tener una visión general de los resultados.

A continuación, se proporciona información sobre cómo evaluar a los estudiantes en cada actividad:

## Mezclar sílabas / Segmentar sílabas

- Los puntajes de este segmento derivan de las rutinas Mezclar sílabas y Segmentar sílabas, en las cuales los estudiantes mezclarán y segmentarán ocho palabras (cuatro en cada rutina).
- Asigne un punto por cada asociación correcta. Anote los puntajes en los Registros de observación de mezcla de sílabas y de segmentación oral.
- En total son 8 puntos.

Los estudiantes que todavía no hayan dominado el concepto de mezcla, se quedarán aún más rezagados si pasan al siguiente grado sin corregirlo, sobre todo si también tuvieron una puntuación baja en la evaluación pasada de mezcla de fonemas. Al presentar conflictos en el desarrollo de esta destreza es muy probable que también haya situaciones complicadas en la decodificación; de ahí que es importante detectar y atender estas situaciones.

## Cadena de palabras

- Los estudiantes llevarán a cabo la actividad Cadena de palabras.
- Asigne un punto por cada palabra correctamente trabajada
- En total son 5 puntos.

## Formar palabras

- Los estudiantes deberán completar la Página de actividades 16.1 en la que formarán palabras al eliminar las sílabas iniciales y finales de algunas palabras.
- Asigne un punto por cada palabra correctamente trabajada.
- En total son 6 puntos.

## Palabras que riman

- Los estudiantes harán la rutina Palabras que riman.
- Asigne un punto por cada palabra correctamente rimada:
  1. poquito
  2. mañana
  3. semana
- En total son 3 puntos.

## Identificar palabras y producir más

- Los estudiantes resolverán la Página de actividades 16.2, en la que elegirán palabras que riman y elaborarán un dibujo con las imágenes de estas palabras. Posteriormente, deberán escribir dos palabras que rimen con la palabra *rana*.

- Asigne un punto por cada palabra correctamente identificada y rimada:

1. ventana
2. manzana
3. rana
4. campana
5. las respuestas variarán
6. las respuestas variarán

- En total son 6 puntos.

### Identificar la repetición de sonidos

- Usted dirá un trabalenguas que los estudiantes repetirán. Posteriormente, identificarán los sonidos que se repiten y las palabras que los contienen. Al final, muestre algunas Tarjetas de imágenes para que identifiquen esos sonidos iniciales que se repiten.
- Asigne un punto por identificación de cada sonido (2: go y di); un punto por la identificación de dos palabras (2: Diego, digo o Godínez) y un punto por la identificación de cada tarjeta (2: diente y gorila).
- En total son 6 puntos.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## MÁS AYUDA CON LA RIMA DE PALABRAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 16.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 16.3



### Lección 16: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año. Parte 2: Conciencia fonológica y conocimiento fonético

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE RIMAN

### Al queso y al ratón

- Diga a los estudiantes que continuarán rimando palabras.
- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 16.1 y crayones.

- Pídale que observen las imágenes y que digan sus nombres en voz alta (*queso y ratón*). Después, deberán hacer un dibujo de algún objeto o animal que rime con las palabras que dijeron.

## MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

### Sílabas ordenadas

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 16.2.
- Explique a los estudiantes que deberán ordenar las sílabas y escribir la palabra correcta.



## 17

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE  
DE FIN DE AÑOConocimiento del  
texto impreso

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes demostrarán conciencia del texto impreso al saber que la lectura se hace de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de

↵ regreso en el renglón siguiente. **TEKS K.2.D.ii**

Los estudiantes reconocerán la diferencia entre una letra y una palabra impresa.

↵ **TEKS K.2.D.iv**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes reconocerán que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocerán los límites de las palabras.

↵ **TEKS K.2.D.iii**

Los estudiantes distinguirán las características de un texto informativo.

↵ **TEKS K.8.D.ii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 17.2

**Evaluación de desempeño del estudiante:  
Reconocer una letra y una palabra**

↵ impresa **TEKS K.2.D.iv**

Página de actividades 17.3

**Evaluación de desempeño del estudiante:  
Reconocer las palabras de una oración**

↵ **TEKS K.2.D.iii**


Página de actividades 17.4

**Evaluación de desempeño del estudiante:  
Identificar las características del texto**

↵ informativo **TEKS K.8.D.ii**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                                                                                                | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas de lectura (20 min)</b>                                                                                                                                           |                              |          |                                                                                                                         |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Direccionalidad de la lectura<br>– Reconocer una letra y una palabra impresa                                                       | Toda la clase/<br>Individual | 20 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 17.1, 17.2<br><input type="checkbox"/> Componentes digitales 17.1, 17.2 |
| <b>Destrezas de lectura (20 min)</b>                                                                                                                                           |                              |          |                                                                                                                         |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Reconocer las palabras de una oración<br>– Identificar las características del texto informativo<br>(Conciencia del texto impreso) | Toda la clase/<br>Individual | 20 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 17.3, 17.4<br><input type="checkbox"/> Componentes digitales 17.3, 17.4 |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                                                                                                             |                              |          |                                                                                                                         |
| Los límites de las palabras                                                                                                                                                    |                              |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.5                                                                     |

 **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

El objetivo de la Lección 17 (Unidad 9) es continuar con la evaluación de las destrezas referentes a la conciencia del texto impreso, específicamente, la direccionalidad de la lectura, la diferencia entre una letra y una palabra impresa, la formación de oraciones (espacios y palabras), así como las características del texto informativo.

Prepare el Registro de evaluación de fin de año para concentrar los resultados de las evaluaciones y conocer el nivel con el que los estudiantes comenzarán Grado 1. Lo encontrará en los Recursos para el maestro.

### Destrezas de lectura

- Para realizar la evaluación formativa de la direccionalidad de la lectura, prepare el Registro de evaluación de fin de año que se encuentra en los Recursos para el maestro.

#### ➤ Componente digital 17.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 17.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 17.1.
- Prepare la Página de actividades 17.1.

#### ➤ Componente digital 17.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 17.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 17.2.
- Prepare crayones azules y rojos para trabajar la Evaluación de desempeño: Reconocer una letra y una palabra impresa. Prepare también la Página de actividades 17.2.

### Destrezas de lectura

#### ➤ Componente digital 17.3

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 17.3 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 17.3.
- Prepare crayones verdes para trabajar la Evaluación de desempeño: Reconocer las palabras de una oración. Prepare la Página de actividades 17.3.

## Destrezas de lectura

### ➤ Componente digital 17.4

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 17.4 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 17.4.
- Prepare crayones de colores para trabajar la Evaluación de desempeño: Identificar las características del texto informativo. Distribuya la Página de actividades 17.4.
- Considere la siguiente tabla para verificar los aspectos que evaluará en esta Lección 17, los puntajes esperados y cómo interpretar los resultados.

| Actividad                                                    | Puntaje esperado      | Nivelación                        |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Direccionalidad de la lectura                                | Total: _/3            | Supera las expectativas: 21-26    |
| Reconocer una letra y una palabra impresa (17.2)             | Total: _/6            | Cumple las expectativas: 16-20    |
| Reconocer las palabras de una oración (17.3)                 | Total: _/12           | Necesita apoyo: 15 puntos o menos |
| Identificar las características del texto informativo (17.4) | Total: _/5            |                                   |
|                                                              | TOTAL DE PUNTOS: _/26 |                                   |

### Recursos adicionales

Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con reconocer una letra y una palabra impresa; así como las palabras de una oración. Para llevar a cabo la primera actividad seleccione Tarjetas grandes de letras y de imágenes según el número de estudiantes que haya en el salón de clase. Le sugerimos el uso de las siguientes: Tarjetas de imágenes para *boca, gusano, pez, ola, quince, foca, carro, ventana, niño y uña*, y Tarjetas grandes de letras para *b, g, p, o, q, f, c, v, n* y *u*. Es importante que usen imágenes cuya letra inicial no se repita.

**Lección 17: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año:  
Conocimiento del texto impreso**

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes demostrarán conciencia del texto impreso al saber que la lectura se hace de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. **TEKS K.2.D.ii**

Los estudiantes reconocerán la diferencia entre una letra y una palabra impresa. **TEKS K.2.D.iv**

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (20 MIN)

La siguiente actividad se puede evaluar durante la lectura, observando a determinados estudiantes, mientras sujetan correctamente la página y leen de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. También puede organizar grupos pequeños y así llamar uno a uno a los estudiantes para evaluarlos; no es necesario que lean todo el texto, pues no se trata de una evaluación de decodificación, sino de conciencia del texto impreso.



## Escuchar con atención

### Direccionalidad de la lectura

#### ➤ Componente digital 17.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 17.1 o proyecte el Componente digital 17.1.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 17.1; de preferencia déjela sobre sus mesas de trabajo para que sean ellos quienes la tomen y la acomoden para leer.
- Pida que observen la imagen y pregunte si saben qué es.

Página de actividades 17.1



➤ **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.

- Lea el título “El ajolote mexicano” y enseguida pregunte: “¿Sabes lo que es un ajolote?”.
- Explique que usted leerá el texto mientras ellos siguen la lectura con su dedo como lo hicieron en lecciones anteriores.
- Diga además que luego de la lectura harán una actividad relacionada con el texto por lo que deberán poner mucha atención.
- Comience la lectura y haga una pausa cuando diga la palabra *salamandra*; enseguida diga: “¿Salamandra?, ¿alguien sabe qué es una salamandra?”. Quizá tengan alguna noción, pues vieron la palabra en lecciones anteriores. Diga que para saberlo o recordarlo con exactitud irán al glosario que está al reverso de la página.
- Lea la palabra del glosario y pida que observen la imagen; luego, solicite que den vuelta a la página para continuar con la lectura.
- Al finalizar esta primera lectura, pida que lean de nuevo el texto con un compañero y que, al terminar, digan si se imaginaban a un animal con estas características y qué opinan del texto. Luego de una breve conversación al respecto, indique que resolverán algunas actividades.

## Reconocer una letra y una palabra impresa

### ➤ Componente digital 17.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 17.2 o proyecte el Componente digital 17.2.
- Distribuya la Página de actividades 17.2 y crayones rojos y azules por estudiante.
- Explique a los estudiantes que la actividad contiene un párrafo del texto “El ajolote mexicano” y que deberán encerrar en un círculo azul las letras que están solas y subrayar con el crayón rojo las palabras que nombran animales.



### Página de actividades 17.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Reconocer una letra y una palabra impresa

Recoja las Páginas de actividades 17.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Apoyo a la enseñanza

Para incentivar la curiosidad de los estudiantes al leer un texto informativo, pídeles que con un compañero expresen qué otras cosas sobre el ajolote les gustaría saber: cuánto viven, de qué tamaño son. Sugiera que se apoyen de un familiar para investigar más sobre el tema.

## Página de actividades 17.2



Lección 17: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año:  
Conocimiento del texto impreso

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocerán los límites de las palabras.

 **TEKS K.2.D.iii**

Los estudiantes distinguirán las características de un texto informativo.

 **TEKS K.8.D.ii**

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (20 MIN)

### Reconocer las palabras de una oración


#### ➤ Componente digital 17.3

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 17.3 o proyecte el Componente digital 17.3.
- Distribuya la Página de actividades 17.3.
- Diga a los estudiantes que algunas oraciones relacionadas con el texto “El ajolote mexicano” se desacomodaron y ellos deberán ordenarlas, escribiéndolas en las líneas de abajo.
- Al concluir, solicite algunos voluntarios para que lean cada oración.

**Nota:** Aquellos estudiantes que tengan problemas para escribir oraciones completas pueden recortar las palabras de la Página de actividades 17.3 y pegarlas en el orden correcto en otra hoja de papel.

Página de  
actividades 17.3



 **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información.



### Página de actividades 17.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Reconocer las palabras de una oración

Recoja las Páginas de actividades 17.3 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Identificar las características del texto informativo

### ► Componentes digitales 17.1 y 17.4

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 17.1 o proyecte el Componente digital 17.1.
- Diga a la clase que volverán a leer el texto “El ajolote mexicano”; distribuya de nuevo la Página de actividades 17.1.
- Ya sea que pida voluntarios para la lectura o que usted lleve a cabo la lectura.
- Díales que les hará una pregunta pero que no deben responderla en voz alta, sino reflexionarla para responderla en la Página de actividades 17.4. Pregunte: “¿El texto ‘El ajolote mexicano’ es una historia, como *Bruno y el bosque* o *La barca Rosa*, o es un texto informativo, como *El maíz nos une*?”.
- Distribuya la Página de actividades 17.4 y crayones de colores.
- Diga a los estudiantes que para comenzar deben colorear de rosa el recuadro que completa la oración.
- Posteriormente, explique que deberán trazar una línea del elemento del texto informativo a la imagen que le corresponde (título, imagen, pie de imagen o glosario).

Página de actividades 17.1



Página de actividades 17.4



### Página de actividades 17.4: Evaluación de desempeño del estudiante: Identificar las características del texto informativo

Recoja las Páginas de actividades 17.4 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.





### Nota cultural

El ajolote o axolote se halla únicamente en el lago de Xochimilco, ubicado en el sur de la Ciudad de México. Es una especie en peligro de extinción debido a la contaminación de su hábitat.

## CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Tal como en las lecciones anteriores, cada evaluación tiene un puntaje asignado lo cual le brindará datos específicos del nivel que adquirieron los estudiantes durante el curso, así como de las destrezas que hay que reforzar en caso de que no obtengan el puntaje esperado.

Para los estudiantes que no obtengan el puntaje deseado, también se ofrecerá en la siguiente sesión de trabajo (Pausa), algunas actividades para ejercitar, reforzar y repasar algunas de las destrezas que se evaluaron en esta lección.

A continuación, se proporciona información sobre cómo evaluar a los estudiantes durante esta tercera parte de la evaluación que corresponde a la Lección 17. Anote los puntajes en el Registro de evaluación de fin de año, y luego en el Resumen individual de la evaluación de fin de año para tener una visión general de los resultados.

### Direccionalidad de la lectura

- La lectura del texto no implica una evaluación de decodificación, sino de la direccionalidad de la lectura.
- Asigne un punto por cada uno de los siguientes aspectos:
  1. Sostiene y coloca correctamente la página de actividades para leer.
  2. Voltea correctamente la página para leer el glosario.
  3. Lee de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.
- En total son 3 puntos.

### Reconocer una letra y una palabra impresa

- Los estudiantes resolverán la Página de actividades 17.2, en la que identificarán una letra y determinadas palabras (aquellas que nombran animales) para diferenciar una de otra en un párrafo del texto “El ajolote mexicano”.
- Asigne un punto por cada letra y palabra correctamente identificada:
  1. gusanos
  2. insectos
  3. y
  4. peces
  5. y
  6. o
- En total son 6 puntos.

## Reconocer las palabras de una oración

- Los estudiantes resolverán la Página de actividades 17.3, en la que observarán y leerán tres oraciones, cuyas palabras están desordenadas. Deberán leer las palabras primero, y luego escribirlas en el orden correcto en las líneas de abajo o pegarlas en otra hoja de papel para formar una oración.
- Asigne un punto por cada palabra correctamente ordenada.
- En total son 12 puntos.

## Identificar las características del texto informativo

- Los estudiantes volverán a leer “El ajolote mexicano”, y resolverán la Página de actividades 17.4, en la que primero identificarán qué tipo de texto es, y después relacionarán los elementos de un texto informativo.
- Asigne un punto por correctamente identificar el género y por cada característica de texto informativo correctamente identificada.
  1. un texto informativo
  2. título
  3. imagen
  4. glosario
  5. pie de imagen
- En total son 5 puntos.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## LOS LÍMITES DE LAS PALABRAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 17.5 a un familiar o tutor.

Página de actividades 17.5



Lección 17: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año:  
Conocimiento del texto impreso

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON RECONOCER UNA LETRA IMPRESA

### Encuentro el par

- Diga a los estudiantes que jugarán a Encuentro el par, mientras les reparte las Tarjetas de imágenes para *boca, gusano, pez, ola, quince, foca, carro, ventana, niño* y *uña*, y las Tarjetas grandes de letras para *b, g, p, o, q, f, c, v, n* y *u*; una por estudiante.
- Pídale que observen la tarjeta que les tocó; explíqueles que unos tienen imágenes y otros tienen letras; y que el propósito es que las imágenes encuentren a la letra inicial de su nombre.
- Ponga un ejemplo, formando un par con las tarjetas de *foca* y de la letra *f*. Muéstrelas. Después, dé vuelta a la tarjeta de imagen y pregunte a la clase: “Entonces, ¿estas tarjetas sí son par?”. Los estudiantes deben poner atención en la letra inicial que presenta la palabra de la Tarjeta de imágenes.
- Explique que eso deberán hacer una vez que hayan encontrado el par: revisar la parte posterior de la Tarjeta de imágenes y corroborar que la letra inicial de la palabra es la misma de la Tarjeta de letras.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS DE UNA ORACIÓN

### Las oraciones

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 17.1.
- Explique a los estudiantes que deberán completar las oraciones, eligiendo la respuesta correcta.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE DE FIN DE AÑO

Comprensión y escritura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas de lectura

- Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas, así como multisilábicas y palabras con h y dígrafos ch, rr y ll. TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii
Los estudiantes leerán el texto y harán y responderán preguntas para comprenderlo mejor. TEKS K.1.A; TEKS K.5.B

Destrezas de lectura y escritura

- Los estudiantes leerán y escribirán palabras relacionadas con el texto. TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.B.ii
Los estudiantes reconocerán la idea central del texto proporcionando una respuesta pictórica y escrita. TEKS K.8.D.i; TEKS K.3.A; TEKS K.6.B

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de evaluación de fin de año

- TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.1.A; TEKS K.5.B

Página de actividades 18.2

Evaluación de desempeño del estudiante: Leer y escribir palabras y oraciones sobre "El ajolote mexicano"

- TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.B.ii

Página de actividades 18.3

Evaluación de desempeño del estudiante: Reconocer la idea central del texto

- TEKS K.8.D.i; TEKS K.3.A; TEKS K.6.B

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; TEKS K.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; TEKS K.2.C.ii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; TEKS K.8.D.i reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; TEKS K.3.A use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; TEKS K.6.B proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                                                            | Agrupación    | Duración | Materiales                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas de lectura (20 min)</b>                                                                                                       |               |          |                                                                                                         |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Leer “El ajolote mexicano” (Decodificación)<br>– Preguntas para comentar y comprender el texto | Toda la clase | 20 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 18.1 |
| <b>Destrezas de lectura y escritura (20 min)</b>                                                                                           |               |          |                                                                                                         |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Leer y escribir palabras y oraciones sobre “El ajolote mexicano”                               | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 18.2 |
| Evaluación de desempeño del estudiante<br>– Reconocer la idea central del texto                                                            | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3<br><input type="checkbox"/> Componente digital 18.3 |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                                                                         |               |          |                                                                                                         |
| Leer y escribir sobre “El ajolote mexicano”                                                                                                |               |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.4                                                     |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

El objetivo de la Lección 18 (Unidad 9) es concluir con la evaluación del curso. A continuación se evaluarán las destrezas de lectura (decodificación, hacer y responder preguntas e identificar la idea central del texto) así como algunas destrezas de escritura.

Prepare el Registro de evaluación de fin de año para concentrar los resultados de las evaluaciones y conocer el nivel con el que los estudiantes comenzarán Grado 1. Lo encontrará en los Recursos para el maestro.

### Destrezas de lectura

- Durante esta lección trabajará con el texto “El ajolote mexicano”, que leyeron en la lección anterior y que puede volver a encontrar en el Componente digital 18.1 de esta lección.

#### ➤ Componente digital 18.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.1.
- Prepare la Página de actividades 18.1.
- Para realizar la evaluación formativa (decodificación y comprensión lectora), prepare el Registro general de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para leer el texto, responder con oraciones completas y responder preguntas sobre el texto informativo.

### Destrezas de lectura y escritura

#### ➤ Componente digital 18.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.2.
- Prepare lápices para trabajar la Evaluación de desempeño del estudiante: Leer y escribir palabras y oraciones sobre “El ajolote mexicano”. Prepare la Página de actividades 18.2.

#### ➤ Componente digital 18.3

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.3 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.3.

- Prepare crayones de varios colores para trabajar la Evaluación de desempeño: Reconocer la idea central del texto. Prepare la Página de actividades 18.3.
- Considere la siguiente tabla para verificar los aspectos que evaluará en esta Lección 18, los puntajes esperados y cómo interpretar los resultados.

| Actividad                                                               | Puntaje esperado      | Nivelación                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| Preguntas para comentar y comprender el texto                           | Total: _/5            | Supera las expectativas: 11-15   |
| Leer y escribir palabras y oraciones sobre "El ajolote mexicano" (18.2) | Total: _/6            | Cumple las expectativas: 9-10    |
| Reconocer la idea central del texto (18.3)                              | Total: _/4            | Necesita apoyo: 8 puntos o menos |
|                                                                         | TOTAL DE PUNTOS: _/15 |                                  |

### Recursos adicionales

Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con usar el glosario y con leer y escribir palabras y oraciones.

## Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año: Comprensión y escritura

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas, así como

multisilábicas y palabras con *h* y dígrafos *ch*, *rr* y *ll*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii**

Los estudiantes leerán el texto y harán y responderán preguntas para

comprenderlo mejor. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (20 MIN)

Para realizar la siguiente evaluación de decodificación, ocupará tanto el Componente digital 18.1 como la Página de actividades 18.1, donde se encuentra el texto “El ajolote mexicano” (mismo que leyeron la lección anterior). Mientras llama a uno de los estudiantes para que lea un párrafo del texto y respondan un par de preguntas, el resto de la clase puede resolver la Página de actividades 18.2 o alguna otra actividad incluida en los Recursos adicionales o la Pausa. También puede trabajar esta actividad con grupos pequeños, si cuenta con poco tiempo para hacer esta evaluación uno a uno.

### Leer “El ajolote mexicano”



#### Elegir el tono de voz

#### Componente digital 18.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.1 o proyecte el Componente digital 18.1.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 18.1.
- Diga a los estudiantes que leerán el texto informativo de la lección anterior. Mencione que harán y responderán algunas preguntas para comprender mejor el texto.

Página de  
actividades 18.1



**TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.



- Pregunte: “¿Alguien recuerda el título del texto?”. Pida que lo señalen en su Página de actividades y después de que lo lean, inicie con la lectura de “El ajolote mexicano”. Lea con ellos el principio del texto, y permita que lean independientemente los dos últimos párrafos (a partir de “Se alimentan de gusanos...”).
- Haga una pausa cuando lea la palabra *salamandra* y pregunte: “¿Recuerdan por qué esta palabra está resaltada?” (*Porque la palabra está incluida en el glosario*).
- Pida que den vuelta a la página para leer la palabra del glosario.
- Continúe con la lectura y haga otra pausa luego de la frase *boca grande* y pregunte: “¿Cómo sabemos que el ajolote tiene cabeza ancha y boca grande?” (*Se espera que los estudiantes observen la imagen y respondan que esta lo demuestra*).
- Al finalizar, pida que señalen el pie de foto y que lo lean en voz alta.

### Preguntas para comentar y comprender el texto

#### Desafío

Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué el ajolote es un animal mexicano?”. Es una pregunta inferencial cuya respuesta es *porque el ajolote vive solamente en un lago mexicano*.



#### Observación: Registro de evaluación de fin de año

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas incluidas en la actividad y en este registro. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro general de lectura.

### Preguntas para comentar

1. ¿El tema del texto es la salamandra o el ajolote? El tema del texto es \_\_\_\_\_. (*el ajolote*)
2. ¿El ajolote vive en Texas o en México? El ajolote vive en \_\_\_\_\_. (*México*)
3. ¿A qué animal se parece el ajolote? Se parece a \_\_\_\_\_. (*una salamandra*)
4. ¿Por dónde respira el ajolote? El ajolote respira por \_\_\_\_\_. (*las antenas de su cabeza*)
5. Originalmente, *ajolote* significa “monstruo de agua”, ¿por qué crees que se le dio ese nombre? Por \_\_\_\_\_. (La respuesta sugerida puede ser: *su raro aspecto*).

Al finalizar, pida a los estudiantes que hagan y respondan alguna de estas preguntas a un compañero, usando los marcos de oración mostrados.

Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año:  
Comprensión y escritura

# Destrezas de lectura y escritura



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán palabras relacionadas con el texto.

📌 **TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes reconocerán la idea central del texto proporcionando una

📌 respuesta pictórica y escrita. **TEKS K.8.D.i; TEKS K.3.A; TEKS K.6.B**

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

### Leer y escribir palabras y oraciones sobre “El ajolote mexicano”



#### Manejar los útiles escolares

#### ➤ Componente digital 18.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.2 o proyecte el Componente digital 18.2.
- Distribuya la Página de actividades 18.2 y un lápiz por estudiante.
- Diga a los estudiantes que leerán y escribirán algunas palabras, frases y oraciones referentes al texto que acaban de leer “El ajolote mexicano”.
- Pida que lean en voz alta las palabras del cuadro; enseguida explique que con esas palabras deberán completar el texto siguiente.
- Cuando acaben, pida que den vuelta a la página y que escriban dos oraciones que describan el ajolote. Si considera que los estudiantes tienen dificultades para escribir estas oraciones, pídale que copien dos textos del frente de la página.

📌 **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas; incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Página de  
actividades 18.2



- Al concluir y si el tiempo lo permite, solicite a algunos voluntarios para que lean lo que escribieron.



### **Página de actividades 18.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Leer y escribir palabras y oraciones sobre “El ajolote mexicano”**

Recoja las Páginas de actividades 18.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## **EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)**

### **Reconocer la idea central del texto**

#### **➤ Componente digital 18.3**

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.3 o proyecte el Componente digital 18.3.
- Distribuya la Página de actividades 18.3 y crayones de colores para cada estudiante.
- Lea junto con los estudiantes las cuatro preguntas de la actividad, así como las opciones de respuesta (frente y reverso de la página).
- Explique que deberán completar las oraciones encerrando la respuesta correcta.

Página de actividades 18.3



### **Página de actividades 18.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Reconocer la idea central del texto**

Recoja las Páginas de actividades 18.3 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## **CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS**

Tal como en las lecciones anteriores, cada evaluación tiene un puntaje asignado lo cual le brindará datos específicos del nivel que adquirieron los estudiantes durante el curso, así como de las destrezas que habría que reforzar en caso de que no obtengan el puntaje esperado.

A continuación, se proporciona información sobre cómo evaluar a los estudiantes durante esta cuarta parte de la evaluación que corresponde a la Lección 18 (Unidad 9). Anote los puntajes en el Registro de evaluación de fin de año, y luego en el Resumen individual de la evaluación de fin de año para tener una visión general de los resultados y conocer el nivel con el que los estudiantes comenzarán Grado 1.

### **Preguntas para comentar y comprender el texto**

- Los estudiantes harán y responderán cinco preguntas acerca del texto “El ajolote mexicano”.
- Asigne un punto por cada pregunta correctamente respondida:
  1. El tema del texto es el ajolote.
  2. El ajolote vive en México.
  3. Se parece a salamandra.
  4. El ajolote respira por las antenas de su cabeza.
  5. Por su raro aspecto. *(la respuesta sugerida)*
- En total son 5 puntos.

Tenga en cuenta la manera en que los estudiantes expresan sus respuestas: frases breves, oraciones completas, pronunciación de cada palabra.

### **Leer y escribir palabras y oraciones sobre “El ajolote mexicano”**

- Los estudiantes resolverán la Página de actividades 18.2, en la que leerán y escribirán palabras, frases y oraciones acerca del texto “El ajolote mexicano”.
- Asigne un punto por cada palabra correctamente identificada y escrita:
  1. mexicano
  2. ajolote
  3. pequeño
  4. lago
  5. una nueva oración
  6. una nueva oración
- Si el estudiante tuvo dificultades para crear nuevas oraciones, pídale que copien algunas de la página 18.2 (frente) y deles un punto por cada oración bien escrita.

### **Reconocer la idea central del texto**

- Los estudiantes resolverán la Página de actividades 18.3, en la que leerán algunas oraciones y las completarán encerrando en un círculo la respuesta correcta.
- Asigne un punto por cada oración correctamente completada:
  1. un ajolote
  2. una salamandra
  3. gusanos
  4. las antenas de su cabeza
- En total son 4 puntos.

Luego de aplicar todas las evaluaciones, analice los errores de cada estudiante para determinar los aspectos que se deben reforzar o en los que necesitarán más apoyo en el siguiente grado. Es importante que retome los resultados de la Evaluación de mitad de año y haga un comparativo para obtener resultados más precisos.

Los estudiantes que obtuvieron una puntuación entre “cumple las expectativas” y “necesita apoyo” durante la Evaluación de mitad de año y continuaron manteniendo ese mismo nivel en esta Evaluación final corren el riesgo de tener dificultades considerables en el siguiente grado. Considere ejercitar y reforzar estas destrezas mediante las actividades de la sección de Apoyo adicional al final de cada lección y las actividades de Pausa.

Use el Registro de evaluación de fin de año, así como el Resumen individual de la evaluación de fin de año para registrar el desempeño de cada estudiante en cada sección. Una vez que los registros estén completos, podrá examinarlos rápidamente para determinar el nivel de conocimientos que ha adquirido cada estudiante e identificar más apoyo en el siguiente grado.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## LEER Y ESCRIBIR SOBRE “EL AJOLOTE MEXICANO”

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 18.4 a un familiar o tutor.

Página de actividades 18.4



## Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante de fin de año: Comprensión y escritura

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON USAR EL GLOSARIO

### Mi glosario

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 18.1.
- Explíqueles que es momento de crear su propio glosario ilustrado.

- Pida que piensen en una palabra que hayan aprendido durante el curso o que hayan leído en el texto “El ajolote mexicano”, que la escriban en una oración sencilla con su significado o descripción y que la ilustren, por ejemplo, “Los peces viven en el mar”.

## **MÁS AYUDA CON LEER Y ESCRIBIR PALABRAS Y ORACIONES**

### **Lo que me gustó del curso**

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 18.2.
- Diga a los estudiantes que como están terminando el curso, completarán unas oraciones al respecto.
- Lea en voz alta cada oración y pida que la completen, diga por ejemplo “Yo soy Marcela. En este curso yo aprendí un nuevo idioma. Conocí a muchos estudiantes”.

# Pausa 2

Este es el final de la Unidad 9. El trabajo durante esta Pausa tiene dos objetivos:

1. Utilizar parte del tiempo para evaluar a aquellos estudiantes que no alcanzó a evaluar en las lecciones previas.
2. Dedicar tiempo para que, mientras los estudiantes que lo requieran hacen sus evaluaciones, el resto refuerce los temas aprendidos en esta unidad. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Puede combinar los ejercicios de cualquier manera y seguir el orden que considere conveniente.

**Nota:** Las actividades están diseñadas para que los estudiantes las puedan llevar a cabo con una mínima supervisión por parte del maestro o de la maestra de manera autónoma. Para dinamizar el trabajo, se recomienda organizar a los estudiantes para que trabajen en grupos pequeños y se enfoquen en ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Leer capítulos decodificables

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| La búsqueda (Actividad de decodificación)      | Página 274 |
| La receta (Actividad de decodificación)        | Página 275 |
| Ideas clave (Apoyo con la comprensión)         | Página 275 |
| ¿Verdadero o falso? (Apoyo con la comprensión) | Página 276 |

### Más ayuda con los sonidos de las letras

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Clasificando, ando | Página 276 |
| ¡Al aire!          | Página 277 |

### Más ayuda con las rimas

|           |            |
|-----------|------------|
| ¡A rimar! | Página 277 |
|-----------|------------|

### Más ayuda con segmentar sílabas

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Aplaudo y segmento | Página 278 |
| Ruleta de sílabas  | Página 278 |

### Más ayuda con manipular sílabas

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Formando palabras   | Página 279 |
| ¿Qué sílaba cambió? | Página 279 |

## Más ayuda con la lectura y escritura de palabras

Escribo palabras ..... Página 279

Leo y dibujo ..... Página 280

## Más ayuda con las palabras comunes

¡A mí también! ..... Página 280

### LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

En esta sección de la Pausa 2 se trabajará con la relectura de un capítulo del libro *El maíz nos une*. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar como clase. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura: si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto, pero se sugiere que utilice aquellos que se han leído solo una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante: por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, hacer una lectura a coro modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

| Capítulo                   | Destrezas fundamentales y de comprensión                                                                   | Palabras del decodificable                | Apoyo adicional                                                                                        | TEKS                                                                                           |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arepas y cachapas          | Repasar el sonido /b/ y las letras <i>b, B</i><br>Identificar la idea central y palabras con <i>b</i> .    | bastante<br>bate<br>bocaditos<br>sabrosas | Selecciono imágenes<br>Escribo palabras<br>Páginas 334, 335<br>Página de actividades 10.1<br>Página 61 | TEKS K.8.D.ii;<br>TEKS K.9.C<br>TEKS K.8.D.i<br>TEKS K.2.B.ii                                  |
| Mazamorra y canchita       | Identificar palabras con <i>v</i><br>Responderán preguntas de comprensión.                                 |                                           | Completo palabras<br>Página 341                                                                        | TEKS K.6.B<br>TEKS K.8.D.ii<br>TEKS K.9.C<br>TEKS K.2.B.ii                                     |
| Sopa de choclo y rosquitas | Identificar palabras que inician con <i>h</i><br>Responder preguntas para comprender el tema del capítulo. | hace<br>helados<br>hondo<br>hornos        | Imágenes y palabras con <i>h</i><br>Escribo palabras con <i>h</i><br>Páginas 342, 343                  | TEKS K.2.B.iii<br>TEKS K.5.F<br>TEKS K.8.D.ii<br>TEKS K.9.C<br>TEKS K.2.B.iii<br>TEKS K.2.C.ii |



| Capítulo           | Destrezas fundamentales y de comprensión                                                                                | Palabras del decodificable | Apoyo adicional                                                                                                                                                         | TEKS                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Celebramos el maíz | Repasar el sonido y la letra z, Z<br><br>Escribir un pie de foto para acompañar un dibujo e identificar palabras con z. | feliz<br>maíz<br>plazas    | Completar palabras con za, zo, zu<br>Páginas 344, 345<br><br>Retahílas<br>Página 216<br><br>Página de actividades 14.1<br>Página de actividades 14.2<br>Páginas 77 y 79 | TEKS K.2.B.ii<br>TEKS K.6.E<br>TEKS K.2.C.ii<br>TEKS K.8.D.ii<br>TEKS K.9.C<br>TEKS K.2.B.ii |

## LEER CAPÍTULO DECODIFICABLES

### La búsqueda (Actividad de decodificación)

**Nota:** Para esta actividad prepare las pizarras pequeñas y marcadores para cada par de estudiantes. Escriba previamente en tarjetas las palabras que se sugieren en la tabla anterior u otras que considere útiles para la actividad.

- Organice a los estudiantes para que trabajen con un compañero durante la lectura del Libro grande *El maíz nos une*.
- Entregue a los estudiantes los Libros de lectura. Invítelos a elegir un capítulo para leer o asigne uno (del 7 al 10) a cada par de estudiantes.
- Primero, pídeles que lean, por turnos, el capítulo elegido. Observe el desempeño de los estudiantes y medie, de ser necesario, en la pronunciación de las palabras.
- Luego, pídeles que lean por segunda vez el capítulo. Entregue a cada par de estudiantes una de las tarjetas que preparó previamente e indíqueles que busquen las palabras con el sonido asignado a cada capítulo.
- Distribuya las pizarras pequeñas y los marcadores e invite a los estudiantes a dibujar lo que encontraron durante la lectura del capítulo, con el sonido señalado. Pídeles que escriban o copien las palabras encontradas durante la lectura, debajo de cada dibujo; también puede pedirles encerrar en un círculo el sonido.
- Indique a los estudiantes que al terminar de usar una tarjeta, la entreguen a otro par de compañeros.
- Por último, invite a cada par de estudiantes a compartir y comparar sus resultados, pueden mostrar sus dibujos a otros compañeros. Cuando digan las palabras, indique que deberán hacer énfasis en el sonido asignado

Libro de lectura



Libro grande



## La receta (Actividad de decodificación)

**Nota:** Para esta actividad prepare las pizarras pequeñas y marcadores para cada par de estudiantes. Escriba previamente varias tarjetas con los siguientes marcos de oración (tantas como pares de estudiantes se puedan formar): Las arepas se hacen con \_\_\_\_\_. Se cocinan \_\_\_\_\_.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero durante la lectura del Libro de lectura *El maíz nos une*.
- Pida a los estudiantes que observen las imágenes de los capítulos del 7 al 9 y que recuerden los nombres de los platos cocinados, a base de maíz, en los diferentes países latinoamericanos (*arepas, cachapas, mazamorra, canchita, sopa de choclo, rosquitas*).
- Distribuya los Libros de lectura a cada par de estudiantes y pídeles que seleccionen el capítulo con el plato de comida que más les gustó o les llamó la atención.
- Pídeles que lean por turnos el capítulo, deberán poner atención a la descripción del platillo seleccionado.
- Entregue las pizarras pequeñas y una tarjeta a cada par de estudiantes para que copien los marcos de oración en ellas.
- Explíqueles que deberán dibujar el plato de comida de su preferencia y completar los marcos de oración de acuerdo con el texto informativo: con qué se preparan y cómo se cocinan (por ejemplo: al horno, asadas, al sartén, etc.).
- Pida a los estudiantes que escriban las oraciones en sus pizarras pequeñas y cambien las palabras subrayadas por el platillo que eligieron, con qué se prepara y cómo se cocina.
- Supervise el trabajo de cada par de estudiantes mediando, de ser necesario, aspectos como la pronunciación, fluidez, entonación y decodificación de palabras.
- Para finalizar, pida a cada par de estudiantes que comparta las recetas con el resto de sus compañeros.

## Ideas clave (Apoyo con la comprensión)

- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura *El maíz nos une*.
- Pídeles que observen las imágenes que aparecen en cada capítulo y motívelos a conversar acerca de la información que ofrece el texto.
- Distribuya la Página de actividades P2.1 y tijeras a cada estudiante.

Página de  
actividades P2.1

---





- Pida a los estudiantes que lean las ideas del organizador gráfico. Dígalos que deberán completarlas con las palabras que están en la siguiente página. Deberán recortar y pegar las palabras de acuerdo con la información que leyeron en el Libro de lectura *El maíz nos une* y completar las ideas clave.
- Invítelos a leer los títulos y los pies de imagen para que encuentren la información que necesitan.

### ¿Verdadero o falso? (Apoyo con la comprensión)

- Distribuya la Página de actividades P2.2 y lápices a cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que lean la primera oración; si es necesario, repítala usted con la entonación y fluidez adecuada.
- Pídeles que conversen sobre la oración; motíuelos a reflexionar si es verdadera o falsa. Coménteles que para verificar si su respuesta es correcta o no, busquen en la página que se indica en cada oración
- Explíqueles que, de ser verdadera la afirmación, deberán poner ✓ en la casilla señalada; de ser falsa deberán poner ✘.
- Repitan el proceso con el resto de las afirmaciones; puede pedir a un voluntario leer cada afirmación o permitirles un trabajo más autónomo y leer de forma individual.
- Al finalizar, permita a los estudiantes compartir con el compañero de al lado los resultados de su trabajo y corregir, de ser necesario, sus respuestas.
- Para finalizar, los estudiantes deberán crear su propia oración acerca de la información del texto *El maíz nos une*, y pedir a un compañero que señale si es verdadera o falsa.

## MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS DE LAS LETRAS

### Clasificando, ando

**Nota:** Para esta actividad necesitará tijeras y pegamento para cada par de estudiantes.

- Comente a los estudiantes que van a trabajar con un compañero identificando los sonidos iniciales de algunas palabras.
- Proporcione la Página de actividades P2.3, tijeras y pegamento a cada par de estudiantes.
- Explíqueles que deberán recortar las imágenes de la página de actividades y pegarlas en del recuadro que indique su sonido inicial.



- Invítelos a decir el nombre de la imagen y a alargar el sonido inicial recomiéndeles separar en sílabas la palabra y hacer énfasis en la primera de ellas, por ejemplo: bote > **bo**-te.
- Anime a los estudiantes a pensar en el sonido inicial de la palabra y relacionarlo con la letra de alguno de los tres recuadros.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes o permita el trabajo autónomo en pares, luego de observar que se comprendió la instrucción de la actividad.

## ¡Al aire!

**Nota:** Para esta actividad necesitará Tarjetas grandes de letras para *v, b, j, z, f, d, g, m* (mayúscula); aliste también las Tarjetas pequeñas de las mismas letras, pero ahora en minúscula. Se sugiere preparar un set de Tarjetas pequeñas de letras para cada grupo de trabajo.

- Comente a los estudiantes que van a trabajar en grupos pequeños, reconociendo las letras mayúsculas y minúsculas asociadas a algunos sonidos.
- Explíqueles que en cada grupo, por turnos, un compañero mostrará una Tarjeta grande de una letra en mayúscula para que los demás busquen en su set de Tarjetas pequeñas, la letra minúscula que se relaciona a la señalada. Al identificarla, el compañero que la encontró deberá levantar la Tarjeta pequeña de la letra escogida y colocarla al centro de la mesa de trabajo.
- Pídales que comparen resultados, observando las tarjetas levantadas por el resto de los grupos.
- Para finalizar, se sugiere motivarlos a mencionar algunas palabras con el sonido inicial asociado a las letras trabajadas.

## MÁS AYUDA CON LAS RIMAS

### ¡A rimar!

**Nota:** Para esta actividad, recorte previamente las tarjetas de la Página de actividades P2.4, un juego para cada par de estudiantes. Se recomienda pegar las tarjetas en un cartón o en una cartulina para conservarlas y poder usarlas en otras ocasiones.

- Comente a los estudiantes que van a trabajar con un compañero. Deben identificar palabras que riman.
- Entregue a cada par de estudiantes un juego de tarjetas de la Página de actividades P2.4. Pídales que lean cada palabra y que piensen con cuál de las otras tarjetas rima; pídale que pongan atención a la sílaba final de la palabra. Invítelos a que segmenten en sílabas las palabras, por ejemplo: yate > ya-**te**.

## Apoyo a la enseñanza

Se sugiere entregar un set de Tarjetas de imágenes a cada grupo de estudiantes para que éstos las agrupen y clasifiquen de acuerdo con el sonido inicial de la palabra.

### Tarjetas grandes de letras



### Tarjetas pequeñas de letras



### Desafío

Por grupos, un estudiante puede alzar una tarjeta de letra para que el resto de los compañeros mencionen palabras con este sonido inicial; también se les puede pedir que dibujen en sus pizarras, las ideas que surjan.

### Página de actividades P2.4



- Indique que deberán poner las tarjetas boca abajo y, por turnos, voltearán dos tarjetas intentando conseguir el par que rima.

1. *yate – bate*

3. *olla – cebolla*

2. *pato – gato*

4. *anillo – martillo*

## MÁS AYUDA CON SEGMENTAR SÍLABAS

### Aplaudo y segmento

**Nota:** Para esta actividad organice a los estudiantes en grupos pequeños y seleccione tantas Tarjetas de imágenes como grupos pequeños haya. Recomendamos las siguientes: *sopa, lobo, jirafa, hormiga, ventana, uva, zorro, pluma, brocha y princesa*. Agregue las tarjetas que se necesiten para que cada grupo tenga una tarjeta.

- Comente a los estudiantes que van a segmentar palabras en sílabas.
- Entregue una Tarjeta de imágenes a cada grupo.
- Explíqueles que, por turno, un estudiante mostrará la Tarjeta de imágenes a sus compañeros.
- El resto de los compañeros deberán mencionar el nombre de la imagen y dar un aplauso por cada sílaba en la que segmenten la palabra; por ejemplo, *sopa > so-pa* (dos aplausos).
- Pida que cambien de tarjeta con el equipo que esté a su lado derecho y repitan la actividad. Realicen tantos cambios como sea posible en un determinado tiempo.

### Ruleta de sílabas

**Nota:** Prepare varias ruletas, tantas como grupos de tres o cuatro estudiantes se puedan formar. Coloque en el centro de la ruleta un broche de dos puntas con un clip para que los estudiantes lo hagan girar en la ruleta.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños para segmentar sílabas.
- Distribuya la Página de actividades P2.5.
- Explíqueles que, por turnos, deberán girar el clip y dependiendo del número que marque la punta del lápiz al parar de girar, deben elegir una palabra con esa cantidad de sílabas.
- Indíqueles que, al mencionar la palabra, deben segmentarla en sílabas para verificar si tiene la cantidad señalada por la ruleta en su turno.

Tarjetas de imágenes



Página de actividades P2.5



## MÁS AYUDA CON MANIPULAR SÍLABAS

### Formando palabras

**Nota:** Para esta actividad se necesitarán las Tarjetas pequeñas de las sílabas *lo, bo, ca, te, so, pa, lo, po*.

- Proporcione a cada estudiante un set de Tarjetas pequeñas de sílabas.
- Explíqueles que deberán formar palabras usando las tarjetas de sílabas que tienen.
- Demuestre cómo hacer la actividad. Escoja la tarjeta de la sílaba *so* y colóquela al lado de la tarjeta de la sílaba *pa*; anime a los estudiantes a decir la palabra formada: *sopa*.
- Las palabras sugeridas para formar son: *boca, bote, lobo, sopa, solo, pote, polo*.

### ¿Qué sílaba cambió?

- Proporcione la Página de actividades P2.6 y crayones de colores pequeños a cada estudiante.
- Explique que esta actividad se realizará de forma individual.
- Pida a los estudiantes que lean el ejemplo y que después, lean cada par de palabras y que, como detectives, descubran la sílaba que cambió en cada caso.
- Invite a los estudiantes a que, al finalizar, comparen sus resultados con un compañero.

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS

### Escribo palabras

**Nota:** Para esta actividad necesitará Tarjetas de imágenes, elija la cantidad de acuerdo al número de estudiantes de todo el grupo. Aliste también las pizarras pequeñas para distribuir entre los estudiantes.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños, escribiendo palabras.
- Distribuya las pizarras entre los estudiantes y una tarjeta por integrante del grupo pequeño.
- Explíqueles que un estudiante elegirá y mostrará una Tarjeta de imágenes; luego, sus compañeros deberán escribir el nombre de la imagen en sus pizarras.

### Tarjetas pequeñas de sílabas



### Desafío

Entregue un set de Tarjetas pequeñas de sílabas a cada estudiante o grupo y anímelos a formar palabras a partir de las sílabas que tengan en el set.

### Página de actividades P2.6



### Tarjetas de imágenes





- Si es posible, demuestre cómo hacer la actividad. Muestre la tarjeta de la palabra *vaca*, alargando los sonidos dentro de la palabra. Escriba la palabra en la pizarra, letra por letra, mientras menciona cada sonido.
- Permita el trabajo autónomo e invite a los estudiantes a compartir las palabras que escriban, mostrando sus pizarras a los otros integrantes del grupo.

### Leo y dibujo

- Distribuya la Página de actividades P2.7, lápices y crayones a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que deberán leer cada oración y dibujar algo relacionado.
- Demuestre cómo hacer la actividad. Pida a un estudiante que lea la primera oración: *El bote es azul*; ahora dibuje en la pizarra un bote y coloréelo de azul.
- Puede pedir a otros voluntarios que lean las oraciones restantes o pasar al trabajo autónomo al verificar que se comprendieron las instrucciones.
- Al finalizar, permita a los estudiantes compartir sus resultados y corregir de ser necesario.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

### ¡A mí también!

**Nota:** Prepare tarjetas con oraciones que expresen gusto hacia una actividad, comida o lugar; por ejemplo: *Me gusta correr.* / *Me gusta comer pasta.* / *Me gusta la playa.* / *Me gusta el helado.* / *Me gusta el bosque.* Asegúrese de tener al menos un juego de cinco tarjetas con oraciones para cada grupo.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Distribuya el juego de tarjetas a cada grupo.
- Explíqueles que, por turnos, un estudiante deberá tomar una tarjeta y leerla. El resto del grupo deberá expresar si a ellos también les gusta o no lo señalado.
- Escriba en la pizarra estructuras de respuestas que guíen a los estudiantes a usar la palabra común *también*. *A mí también me gusta \_\_\_\_\_.* / *A mí no me gusta.*
- Demuestre cómo hacer la actividad. Tome por ejemplo una tarjeta que diga “Me gusta el helado” y pida a un estudiante que la lea; responda “A mí también me gusta el helado”, para ejemplificar el tipo de respuesta esperada.

~~~~~ Fin de la pausa. ~~~~~

Recursos para el maestro

| | |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 9 |
|--------------|---------------------------|

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla de fonemas

Muestra del Registro de observación de mezcla de fonemas

Registro de observación de mezcla de sílabas

Muestra del Registro de observación de mezcla de sílabas

Registro de observación de segmentación oral — Unidad 9

Muestra del Registro de observación de segmentación oral

Registro de observación del sonido de las letras

Muestra del Registro de observación del sonido de las letras

Registro de observación de preguntas para comentar — Unidad 9

Muestra del Registro de observación de preguntas para comentar

Registro anecdótico de lectura — Unidad 9

Muestra del Registro anecdótico de lectura

Registro de escritura — Unidad 9

Muestra del Registro de escritura

Registro para la rúbrica de evaluación de escritura — Unidad 9

Muestra del Registro para la rúbrica de evaluación de escritura

Registro general de lectura — Unidad 9

Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la primera mitad de Unidad 9

Registro de observación complementario — Unidad 9

Hoja de registro de evaluación de fin de año de desempeño del estudiante: Páginas de actividades

Registro de resumen individual de la evaluación de fin de año

Hoja de dictado

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

Respuestas para el Cuaderno de actividades

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE FONEMAS

Fecha: _____

- ✓ Mezcló los fonemas correctamente.
- ✗ Mezcló los fonemas de manera incorrecta (escriba los fonemas mezclados).

Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 | Lección 5 | Lección 6 | Subtotal |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|----------|
| B. Allen | | | | | | | 0 / 0 |
| S. Bishop | | | | | | | 0 / 0 |
| L. Bronson | | | | | | | 0 / 0 |
| J. Chen | | | | ✗ (f-o-c-a-s) | | | 0 / 1 |
| T. Díaz | | | | | | | 0 / 0 |
| B. Finn | | | | | | | 0 / 0 |
| J. González | | | | | | | 0 / 0 |
| R. Little | | | | ✗ (r-i-s-a) | | | 0 / 1 |
| K. Martínez | | | | | | | 0 / 0 |
| M. Moore | | | | ✓ | | | 1 / 1 |
| P. Núñez | | | | | | | 0 / 0 |
| G. O'Neil | | | | ✓ | | | 1 / 1 |
| K. Pérez | | | | | | | 0 / 0 |
| T. Rodríguez | | | | | | | 0 / 0 |
| W. Stein | | | | | | | 0 / 0 |

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS - UNIDAD 9

Fecha: _____

- ✓ Mezcló las sílabas correctamente.
 - ✗ Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).
- Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Nombre del estudiante | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Subtotal |
|-----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS

Fecha: _____

- ✓ Mezcló las sílabas correctamente.
- ✗ Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).

Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 | Lección 5 | Lección 6 | Subtotal |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| B. Allen | | | | | | | 0 / 0 |
| S. Bishop | | | | | | | 0 / 0 |
| L. Bronson | | | | | | | 0 / 0 |
| J. Chen | | | | (lla-ve) | | | 0 / 1 |
| T. Díaz | | | | | | | 0 / 0 |
| B. Finn | | | | | | | 0 / 0 |
| J. González | | | | | | | 0 / 0 |
| R. Little | | | | (o-lla) | | | 0 / 1 |
| K. Martínez | | | | | | | 0 / 0 |
| M. Moore | | | | ✓ | | | 1 / 1 |
| P. Núñez | | | | | | | 0 / 0 |
| G. O'Neil | | | | ✓ | | | 1 / 1 |
| K. Pérez | | | | | | | 0 / 0 |
| T. Rodríguez | | | | | | | 0 / 0 |
| W. Stein | | | | | | | 0 / 0 |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL – UNIDAD 9

Fecha: _____

- ✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.
- ✗ Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 3 | Lección 5 | Lección 6 | Lección | Lección | Subtotal |
|----------------------|--------------|-------------|-----------|---------|---------|----------|
| B. Allen | | | | | | 0 / 1 |
| S. Bishop | | ✗ (li-br-o) | | | | 1 / 2 |
| L. Bronson | | | | | | 0 / 1 |
| J. Chen | ✓ | | | | | 1 / 1 |
| T. Díaz | | | | | | 0 / 1 |
| B. Finn | | | | | | 0 / 1 |
| J. González | | | | | | 1 / 1 |
| R. Little | | ✓ | | | | 1 / 1 |
| K. Martínez | ✗ (ju-n-gla) | | | | | 0 / 1 |
| M. Moore | | | | | | 0 / 1 |
| P. Núñez | | ✓ | | | | 1 / 1 |
| G. O'Neil | | | | | | 0 / 1 |
| K. Pérez | | | | | | 1 / 1 |
| T. Rodríguez | | | | | | 0 / 1 |
| W. Stein | | | | | | 1 / 1 |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS

Fecha: _____

- ✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada).
- ✗ Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 11 | Lección 12 | Lección 13 | Lección 14 | Lección 15 | Lección 16 | Subtotal |
|----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| B. Allen | | | ✓ (l) | | | | 1 / 1 |
| S. Bishop | | | ✗ (que) | | | | 0 / 1 |
| L. Bronson | | | ✗ (l) | | | | 0 / 1 |
| J. Chen | | | | ✓ (b) | | | 1 / 1 |
| T. Díaz | ✓ (v) | | | | ✓ (g) | | 2 / 2 |
| B. Finn | | ✓ (ca) | | | | | 1 / 1 |
| J. González | ✓ (i) | | | | ✓ (j) | | 2 / 2 |
| R. Little | | | | ✗ (p) | | | 0 / 1 |
| K. Martínez | | | | | ✗ (d) | | 0 / 1 |
| M. Moore | | | ✓ (b) | | | | 1 / 1 |
| P. Núñez | | ✗ (ll) | | | | | 0 / 1 |
| G. O'Neil | | | | | ✓ (ll) | | 1 / 1 |
| K. Pérez | ✓ (a) | | | ✓ (b) | | | 2 / 2 |
| T. Rodríguez | | | ✗ (n) | | | | 0 / 1 |
| W. Stein | | ✗ (c) | | | | | 0 / 1 |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 9

Fecha: _____

A continuación se muestra un ejemplo completo de un registro de observación de preguntas para comentar. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos del maestro. A lo largo de la unidad, se presentan preguntas de comprensión lectora, que se espera que los estudiantes respondan después de leer. Añote si el estudiante respondió en una oración completa o no y si respondió la pregunta correctamente. Indique también qué tipo de pregunta (personaje, escenario o eventos) respondió. Al final de esta primera mitad de la unidad, sume el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Preste especial atención a los tipos de preguntas que pueden ser problemáticas para ciertos estudiantes. Registre la respuesta de cada estudiante usando las siguientes claves.

OC ✓ - Respondió en una oración completa.

OC ✗ - No respondió en una oración completa.

P ✓ - Respondió correctamente sobre un personaje.

P ✗ - Respondió incorrectamente sobre un personaje.

ES ✓ - Respondió correctamente sobre el escenario.

ES ✗ - Respondió incorrectamente sobre el escenario.

E ✓ - Respondió correctamente sobre algún evento.

E ✗ - Respondió incorrectamente sobre algún evento.

| Estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 | Lección 5 | Lección 6 | Lección 7 | Lección 8 | Subtotal |
|------------|-----------|-------------|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|-------------|--------------------------|
| | | P ✗
ES ✓ | | | | | | P ✓
ES ✓ | P 1/2
ES /2/2 |
| | | | | | | | | | |
| | | | OC ✓
E ✗ | | E ✓
P ✓ | | | | OC 1/1
E 1/2
P 1/1 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 9

Fecha: _____

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

MUESTRA DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

Fecha: _____

A continuación, se muestra un ejemplo completo de un registro anecdótico de lectura. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos del maestro. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas sobre su capacidad de lectura en su respectivo registro.

Nombre: Laura Chávez

Lección 1: "Este es el maíz"

Sostiene bien el libro y da vuelta a las páginas correctamente.

Página 5: Dudó al leer la palabra "tallo". Se recomienda trabajar con el sonido /y/ asociado al dígrafo "ll".

Lección 3: "Los colores del maíz"

Página 8: Tuvo dificultades para leer los sonidos /t/ /r/ en la palabra "otros". Se recomienda trabajar sílabas con los sonidos /t/ /r/.

Lección 6: "Pupusas y elotes locos"

No presentó errores durante la lectura del capítulo, la velocidad de decodificación mejoró con respecto a lecturas anteriores.

Lección 8: "¡Arroz con maíz y majarete!"

Página 2: En general no tuvo problemas con la decodificación de las palabras que se incluyen en el repaso; solo se le dificultó pronunciar la palabra "sabrás".

Sostuvo correctamente el libro.

REGISTRO DE ESCRITURA UNIDAD 9

Utilice este registro mientras tiene una mini conferencia con el estudiante durante las diferentes lecciones del proyecto de escritura.

| Nombre: E. Porter | Fecha: |
|---|---------------|
| Áreas de fortaleza: | |
| Áreas en las que necesita ayuda: | |
| Tema a tratar en la próxima mini conferencia: | |
| ¿En qué destreza nos enfocaremos?: | |
| ¿Cómo lo abordará o enseñará?: | |

MUESTRA DEL REGISTRO DE ESCRITURA

Utilice este registro mientras tiene una mini conferencia con el estudiante durante las diferentes lecciones del proyecto de escritura.

A continuación, se muestra un ejemplo completo de un registro de escritura. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos del maestro. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas en su respectivo registro.

| Nombre: E. Porter | Fecha: |
|--|---------------|
| Áreas de fortaleza: Conoce información del tema que trabajará en su texto. | |
| Áreas en las que necesita ayuda: La pregunta inicial del texto, para motivar al lector. | |
| Tema a tratar en la próxima mini conferencia: ¿Qué pregunta decidió hacer? | |
| ¿En qué destreza nos enfocaremos?: Separar las palabras con espacios. | |
| ¿Cómo lo abordará o enseñará?: Usar un palito de paleta para que lo coloque después de escribir cada palabra, e identifique dónde colocar un espacio antes de escribir la siguiente. | |

MUESTRA DEL REGISTRO PARA LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ESCRITURA

Utilice este registro para anotar los resultados obtenidos por los estudiantes luego de revisar sus textos con los criterios señalados en la rúbrica de evaluación de escritura.

A continuación, se muestra un ejemplo completo de un registro para la rúbrica de evaluación de escritura. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos del maestro.

| Estudiante | Contenido | Estructura | Convenciones de la lengua | Convenciones ortográficas | Subtotal |
|--------------|-----------|------------|---------------------------|---------------------------|----------|
| B. Allen | 4 | 2 | 2 | 4 | 12 |
| S. Bishop | 1 | 3 | 3 | 1 | 8 |
| L. Bronson | 3 | 3 | 1 | 4 | 11 |
| B. Finn | 3 | 1 | 1 | 3 | 8 |
| J. González | 1 | 1 | 3 | 2 | 7 |
| R. Little | 2 | 2 | 4 | 4 | 12 |
| K. Martínez | 4 | 2 | 2 | 1 | 9 |
| M. Moore | 1 | 3 | 3 | 1 | 8 |
| P. Nuñez | 3 | 3 | 1 | 4 | 11 |
| K. Pérez | 2 | 4 | 4 | 3 | 13 |
| T. Rodríguez | 3 | 1 | 1 | 3 | 8 |

Conciencia fonológica y conocimiento fonético

| | Parte 1 - Lección 15 | | | | | | Pt. 1 total | Parte 2 - Lección 16 | | | | | | Pt. 2 total | Total |
|-------------------|-------------------------|-----------------|------------------|---|---------------------------------------|-----|-------------|------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|--|--------------------------------------|-------------|-------|
| | Asociación sonido-letra | Mezclar fonemas | Sonidos aislados | Identificar letras mayúsculas y minúsculas (15.1) | Presentar necesidades y deseos (15.2) | | | Mezclar sílabas/ Segmentar sílabas | Cadena de palabras | Formar palabras (16.1) | Palabras que riman | Identificar palabras y producir rimas (16.2) | Identificar la repetición de sonidos | | |
| Estudiante | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |
| | /3 | /5 | /3 | /15 | /5 | /31 | /8 | /5 | /6 | /3 | /6 | /6 | /6 | /34 | /65 |

| | Conocimiento del texto impreso | | | | | Comprensión y escritura | | | |
|-------------------|--------------------------------|--|--|--|-------|---|---|--|-------|
| | Lección 17 | | | | | Lección 18 | | | Total |
| | Direccionalidad de la lectura | Reconocer una letra y una palabra impresa (17.2) | Reconocer las palabras de una oración (17.3) | Identificar las características del texto informativo (17.4) | Total | Preguntas para comentar y comprender el texto | Leer y escribir palabras y oraciones sobre "El ajolote mexicano" (18.2) | Reconocer la idea central del texto (18.3) | Total |
| Estudiante | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |
| | /3 | /6 | /12 | /5 | /26 | /5 | /6 | /4 | /15 |

Nombre: _____

Fecha: _____

Resumen individual de la evaluación de fin de año

Grado K

Nombre del maestro o maestra: _____

Los puntajes que se muestran a continuación, ofrecen un resumen del nivel de conocimientos de la lengua española que los estudiantes han adquirido a lo largo de todo el curso. Por favor, para el puntaje final, considere el progreso adquirido tanto en inglés como en español.

Lección 15 y 16: Conciencia fonológica y conocimiento fonético

- Los estudiantes que tengan entre 51 y 65 puntos **superan las expectativas**.
- Los estudiantes que tengan entre 41 y 50 puntos **cumplen con las expectativas**.
- Los estudiantes que tengan 40 puntos o menos **necesitan apoyo**.

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

Lección 17: Conocimiento del texto impreso

- Los estudiantes que tengan entre 21 y 26 puntos **superan las expectativas**.
- Los estudiantes que tengan entre 16 y 20 puntos **cumplen con las expectativas**.
- Los estudiantes que tengan 15 puntos o menos **necesitan apoyo**.

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

Lección 18: Comprensión y escritura

- Los estudiantes que tengan entre 11 y 15 puntos **superan las expectativas**.
- Los estudiantes que tengan entre 9 y 10 puntos **cumplen con las expectativas**.
- Los estudiantes que tengan 8 puntos o menos **necesitan apoyo**.

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

| Puntajes de la evaluación | | Nivel 1
Supera las expectativas | Nivel 2
Cumple con las expectativas | Nivel 3
Necesita apoyo |
|---------------------------|--------|------------------------------------|--|---------------------------|
| Lección 15 | ___/31 | | | |
| Lección 16 | ___/34 | | | |
| Lección 17 | ___/26 | | | |
| Lección 18 | ___/15 | | | |

Recomendación para el próximo año escolar:

_____ Supera las expectativas _____ A cumple con las expectativas _____ Necesita apoyo

Nombre: _____

Fecha: _____

HOJA DE DICTADO

1. _____

2. _____

Nombre: _____

Fecha: _____

HOJA DE DICTADO

3. _____

4. _____

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

| | |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 9 |
|--------------|---------------------------|

Guía del maestro

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Memoria



mapache

gorra



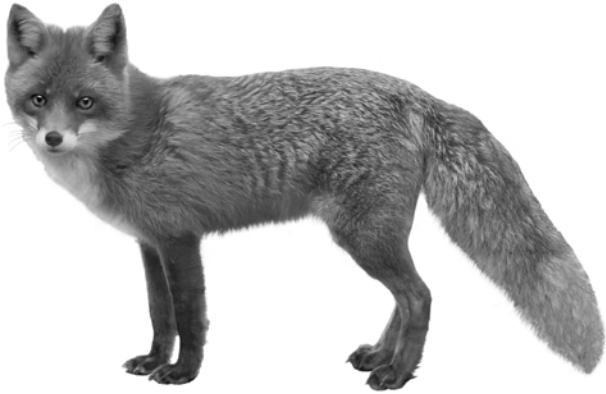
Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de las Páginas de actividades RM 1.1 y RM 1.2 y las coloquen boca abajo sobre una mesa. Pídales que volteen dos tarjetas a la vez. Si la palabra escrita coincide con la imagen, conservarán el par y lo pondrán aparte. Si no es así, deben regresar las tarjetas a su lugar, boca abajo, y seguir intentando formar otro par, hasta que estos se terminen.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Continuación



coche

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.2

Memoria



torre



ocho



gallina

sombrilla

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas para jugar Memoria siguiendo las instrucciones de la Página de actividades RM 1.1.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.2

Continuación



8

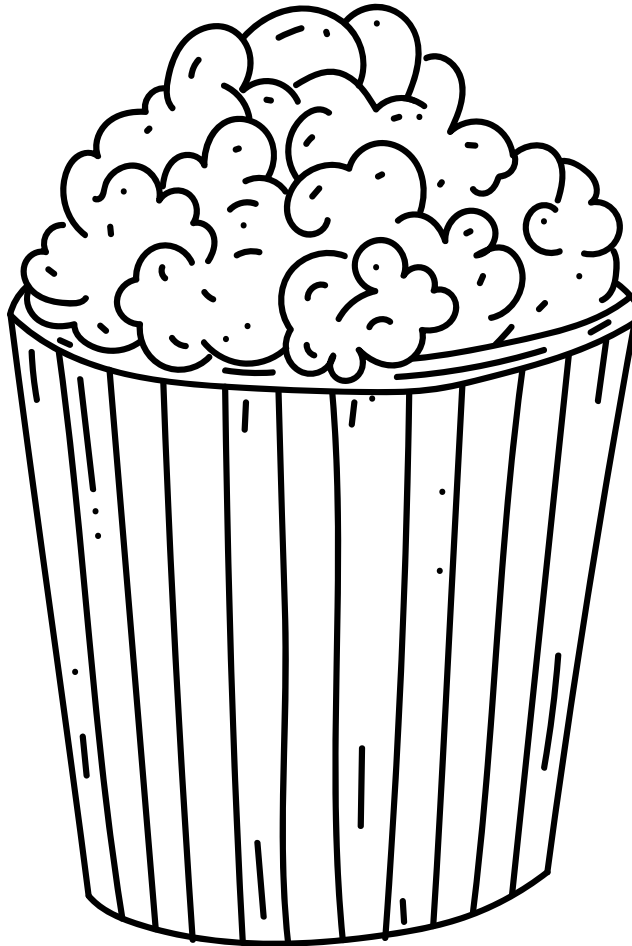
zorro

Nombre: _____

RM 1.3

Fecha: _____

Palomitas de maíz



| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| maíz | masa | mole | maíz |
| moza | musa | maíz | mina |
| mono | maíz | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras que están escritas en cada casilla. Si se trata de la palabra común *maíz*, deberán colorear la casilla donde está anotada. Después pida que coloreen la imagen.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 2.1

Palabras intrusas

| ch | ll | rr |
|----------|----------|----------|
| chaleco | llamada | burro |
| lechero | silla | carreta |
| mochila | galleta | perro |
| lechuga | ola | pizarra |
| mosca | martillo | correr |
| churros | camello | zorro |
| muchacha | anillo | araña |
| lechuza | palillo | carrusel |

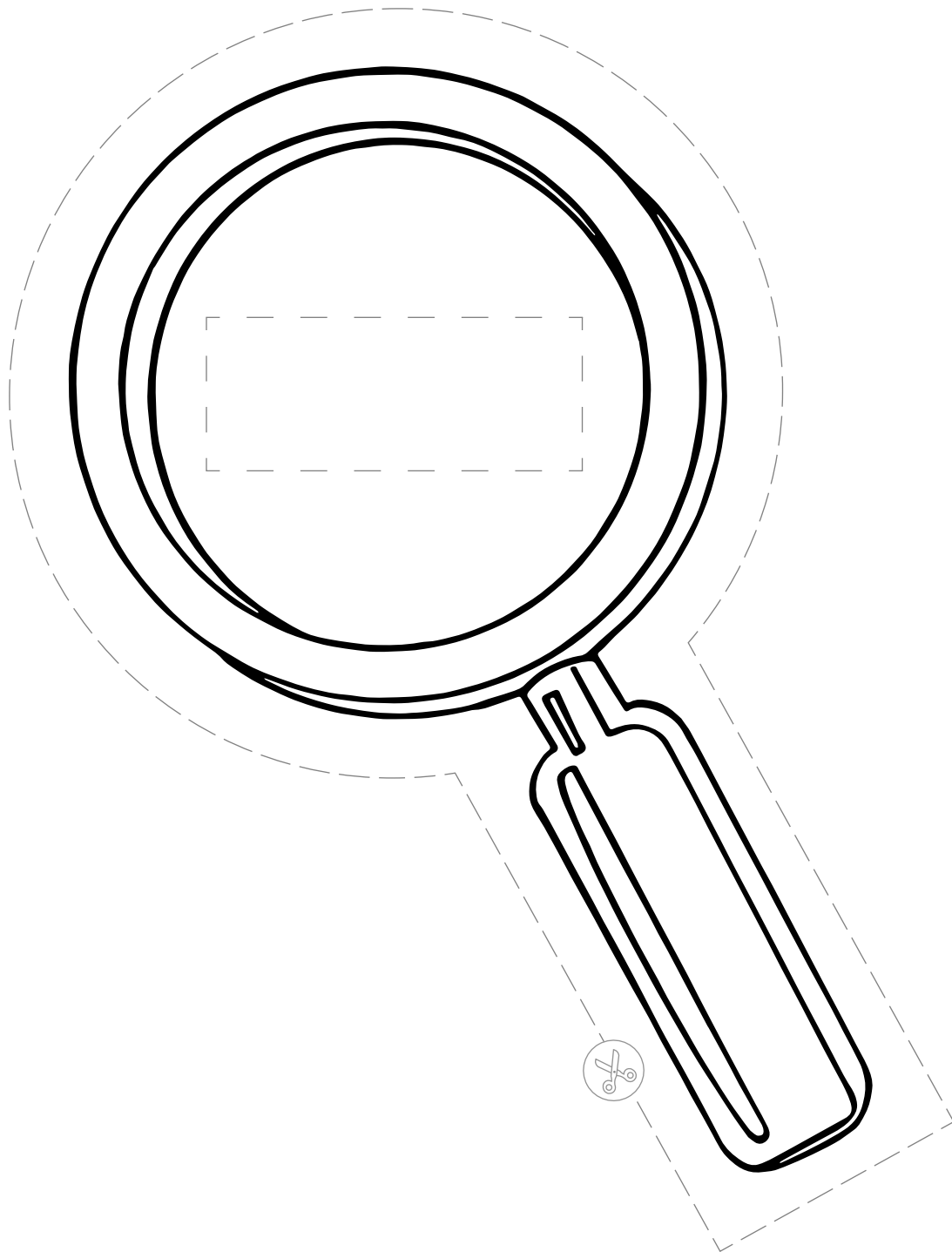
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de cada columna y encierren en un círculo aquellas que no tienen el dígrafo que se presenta en el encabezado de la tabla.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 2.2

Lupa para encontrar las palabras intrusas



Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten la lupa. Luego, pídeles que recorten el rectángulo punteado. Lo usarán como visor para aislar y leer cuidadosamente las palabras de la tabla incluida en la Página de actividades RM 2.1.

Nombre: _____

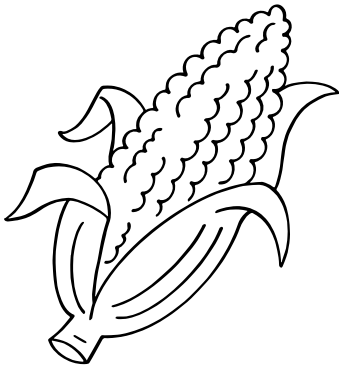
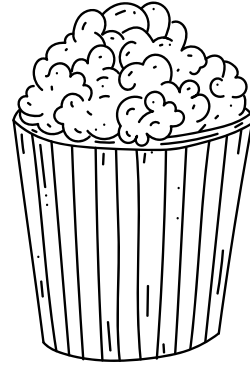
RM 2.3

Fecha: _____

Armo un mini glosario



palomitas
golosina hecha
de granos de
maíz secos



mazorca fruto del
maíz que
crece en lo alto
de la planta

palomitas

mazorca

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las piezas por las líneas punteadas y que las acomoden para hacer un mini glosario de las palabras *mazorca* y *palomitas* en una hoja de papel en blanco. Pida que, al terminar, colorean las imágenes.

Nombre: _____

RM 2.4

Fecha: _____

¿Es una oración?

El burro corre.
el burro

La llave azul
Eli toma la llave.

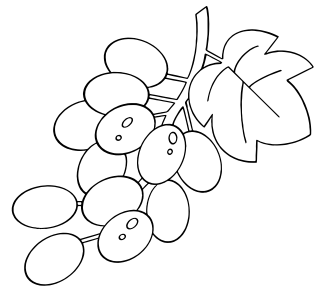
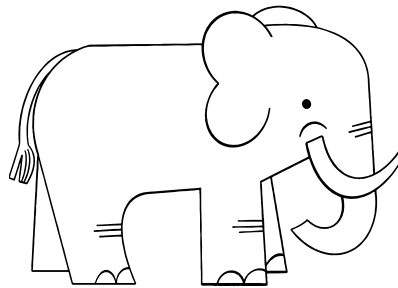
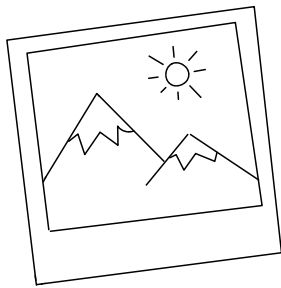
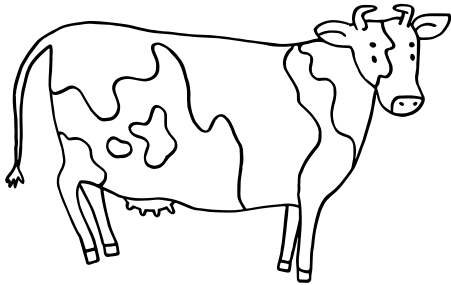
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada grupo de palabras y encierren en un círculo la opción que es una oración y expresa una idea completa que inicia con mayúscula y termina con punto.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 3.1

¿Qué sonido escuchas?



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la letra asociada al sonido inicial de cada imagen (*familia, vaca, vela, foto, uva, elefante*) en la casilla señalada. Pídales que escojan una imagen y escriban una oración o frase con ella, en el reverso de la página.

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____

Continuación

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escojan una imagen de la página anterior y escriban una oración o frase con ella.

Nombre: _____

RM 3.2

Fecha: _____

El laberinto

| | | | |
|------|-------|---------|-------|
| hay | Hasta | cinco | hola |
| hola | hay | dentro | Hay |
| Azul | chico | Hay | hay |
| hay | Hay | familia | hecho |

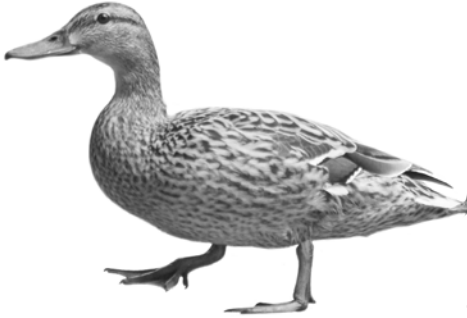
Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean todas las casillas donde esté escrita la palabra común *hay*. Luego, pídale que escriban una frase con la palabra común *hay* en las líneas de abajo.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.1

Completar palabras



ato



urro



era



oca

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que nombren en voz alta las imágenes que se presentan. Después, pida que escriban *p* o *b* para completar las palabras.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.2

Clasificar palabras

bebida

postre

bocadito

pan

p

b

| p | b |
|----------|----------|
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |

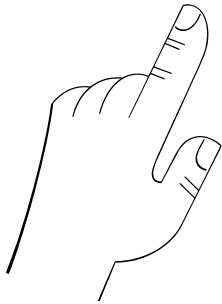
Instrucciones: Solicite a los estudiantes que lean las palabras en voz alta. Después, pida que encierren con color rojo las que inician con *p* y con color azul las que inician con *b*. Finalmente, pida que escriban las palabras en el organizador gráfico, donde corresponde.

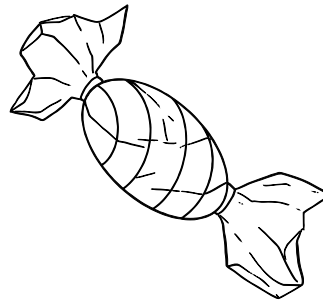
Nombre: _____

RM 5.1

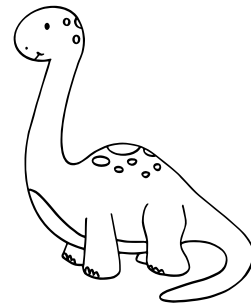
Fecha: _____

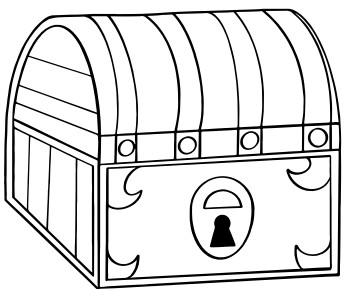
¿Se escribe con *d* o con *t*?

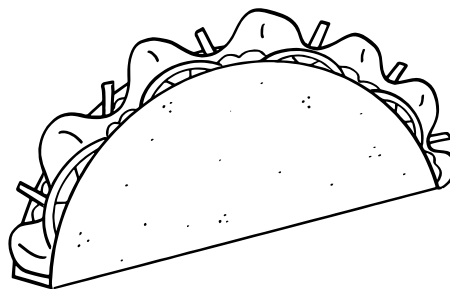












Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la letra con la que empieza cada imagen (*dedo*, *dulce*, *dinosaurio*, *taco*, *taza*, *tesoro*).

Nombre: _____

RM 5.2

Fecha: _____

Pongo color a las palabras

| | | | |
|---------------|-------------|-----------------|--------------|
| perro | mimo | cinco | barco |
| hola | foca | tortilla | abeja |
| doctor | hay | torta | dado |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean las palabras *tortilla*, *torta*, *dado* y *doctor*.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 6.1

Completar palabras



pla____cha



le____a



pi____a



mo____eda

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que nombren en voz alta las imágenes que se presentan. Después, pida que escriban *n* o *ñ* para completar las palabras.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 6.2

Listas de palabras

| | |
|----------------|-------------|
| piña | mono |
| plancha | leña |

| n | ñ |
|----------|----------|
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que lean las palabras en voz alta. Después, pida que señalen las palabras que llevan *n* y luego las que llevan *ñ*. Finalmente, pida que escriban las palabras en la lista que corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 7.1

Bingo

| | | |
|--------------|---------------|---------------|
| oruga | conejo | gusano |
| abeja | lago | alguna |
| gato | gorra | globo |

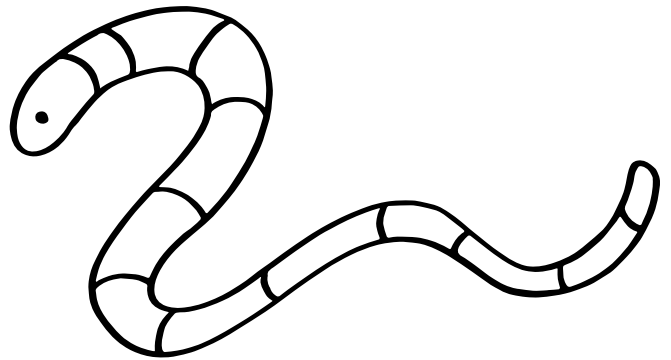
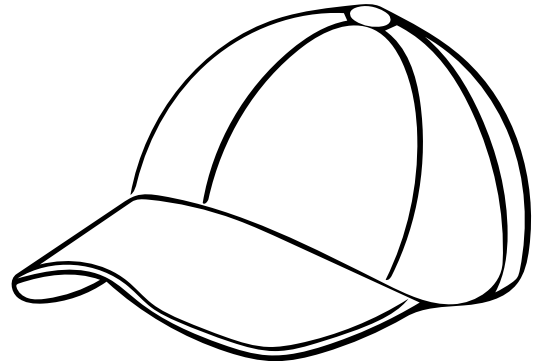
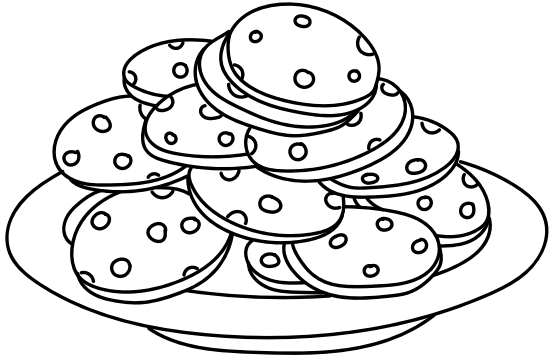
Instrucciones: Lea las palabras de la página y pida a los estudiantes que colorean la celda de aquellas que incluyen las sílabas *ga*, *go* y *gu*. Se debe colorear cada espacio que contiene una palabra con uno de esos sonidos hasta que tengan cuatro para terminar el juego.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 7.2

Escribo palabras



Instrucciones: Solicite a los estudiantes que digan en voz alta la palabra que nombra cada una de las imágenes (*galletas, gusano, gorra, conejo*). Pídales que colorean las imágenes que, al nombrarlas, cuentan con los sonidos /g/ /a/, /g/ /o/ o /g/ /u/. Después, pida que escriban esas palabras.

Nombre: _____

RM 8.1

Fecha: _____

¡Brincar sílabas!

| | sílaba 1 | sílaba 2 | sílaba 3 |
|---------|----------|----------|----------|
| Regina | | | |
| recoge | | | |
| gigante | | | |
| gema | | | |
| vigilar | | | |

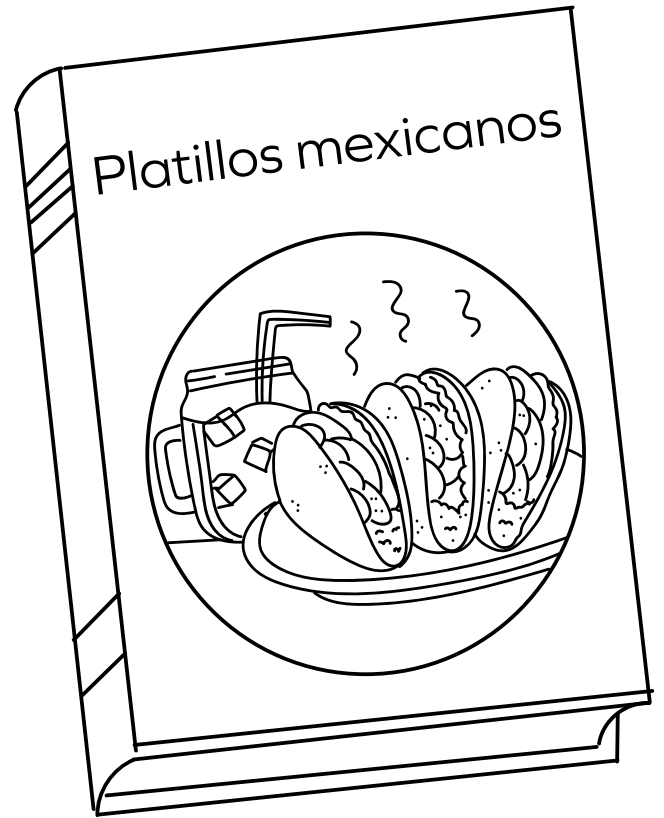
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras, encierren en un círculo las sílabas *ge* o *gi* y marquen con una X el recuadro con el número de sílaba donde aparece.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 8.2

¡Libros informativos y libros de historias!



H

I

H

I

Instrucciones: Pida a los estudiantes que, en pares, vean las imágenes de las portadas de los libros y le digan a su compañero de qué tratan. Lea el título de cada portada y solicite que coloren la *I* si presentan información y la *H* si presentan una historia.

Nombre: _____

RM 8.3

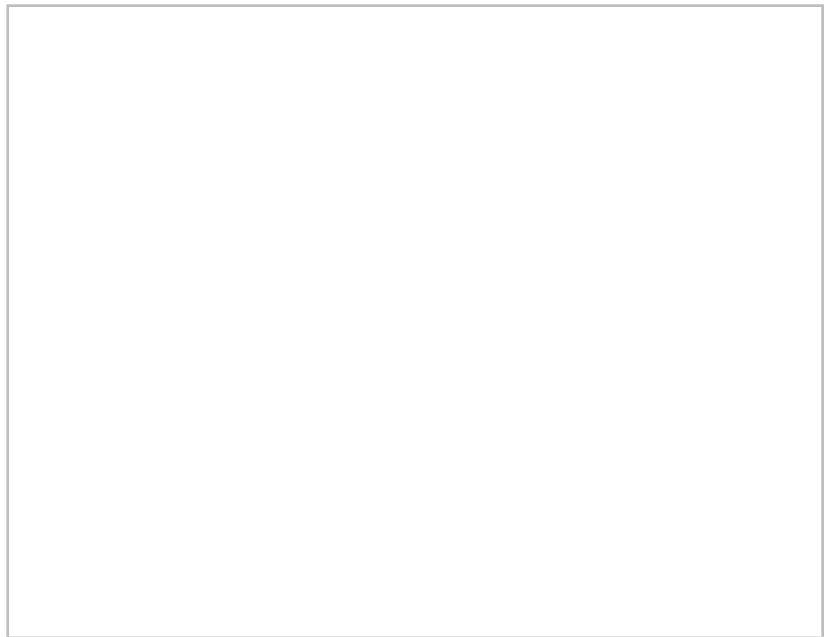
Fecha: _____

¡Glosario ilustrado!

olla

postre

arroz



Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan una palabra, la escriban en la línea y hagan un dibujo de ella. Luego, pida que piensen en una frase que ejemplifique su uso y la escriban en la línea.

Nombre: _____

RM 9.1

Fecha: _____

Conocemos la palabra

jalapeño

piedra para
moler granos
de maíz

plato hondo

es un tipo de chile

canela

recipiente que no
es plano, sino
profundo

metate

ingrediente que
se usa en postres
y bebidas

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen una línea de la palabra a la definición que le corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 10.1

Selecciono imágenes



Instrucciones: Pida a los estudiantes que nombren en voz alta cada imagen. Después, solicite que encierren aquellas que en su nombre incluyen el sonido /b/ (*bolsa, dedo, ballena, tiburón*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 10.2

Escribo palabras

| b ✓ | b ✗ |
|------------|------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Instrucciones: Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes de *ballena*, *lobo*, *abeja* y *dedo*, y nómbrelas en voz alta. Pídale que escriban los nombres de las imágenes donde corresponda.

Nombre: _____

RM 11.1

Fecha: _____

¡Hacer letras con el cuerpo!

abeja

yate

tijeras

jarra

joya

yo

yoyo

raya

j

y

Instrucciones: Lea las palabras y pida a los estudiantes que cuando escuchen una palabra con el sonido inicial /y/, se levanten y formen la letra y con los brazos, y cuando escuchen una palabra con el sonido inicial /j/, formen la letra j. Luego pida que seleccionen una palabra que inicie con j y una con y y las dibujen en el espacio correspondiente.

Nombre: _____

RM 11.2

Fecha: _____

Oraciones con yoyos

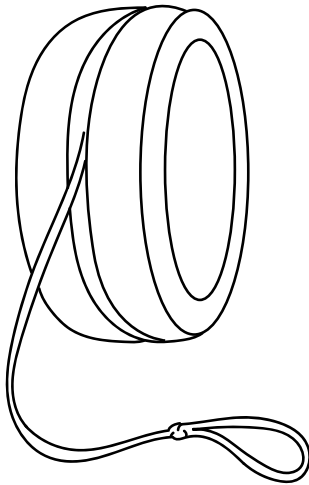
El yoyo

¿Ya jugaste con un yoyo?

El yoyo es un juguete.

Tiene un cordel que se jala para jugar.

En todo el mundo se juega con yoyos.



yoyo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto con un compañero, por turnos, y completen las oraciones en el reverso de la página.

Nombre: _____

RM 11.2

Fecha: _____

Continuación

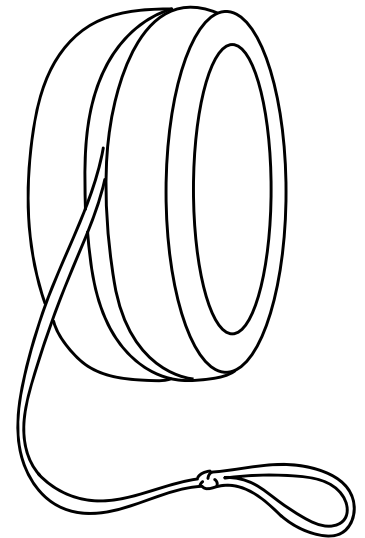
¿Los yoyos son _____.

Tienen un cordel que

se _____.

En todo el mundo se _____

con _____.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones a partir del texto informativo que leyeron.

Nombre: _____

RM 11.3

Fecha: _____

Preguntas y respuestas

1. ¿Qué postre se prepara con maíz?

2. ¿Qué palabras describen la forma y el sabor de ese postre? Escribe dos.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que, después de leer el capítulo “Arroz con maíz y majarete”, respondan las preguntas.

Nombre: _____

RM 11.3

Fecha: _____

Continuación

3. ¿Qué ingredientes lleva ese postre?

4. ¿Cómo se usa el maíz en los platillos?

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.1

Completo palabras



_____ **ote**



_____ **aca**



_____ **entana**



_____ **ela**

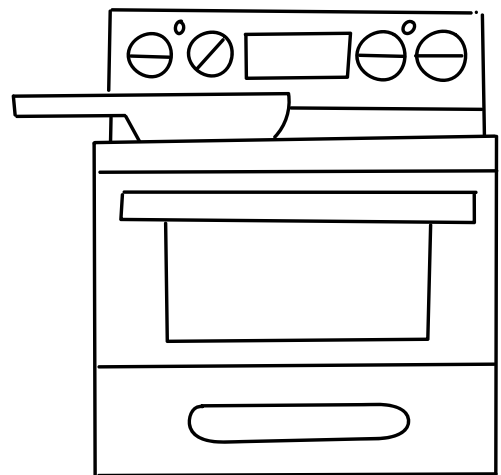
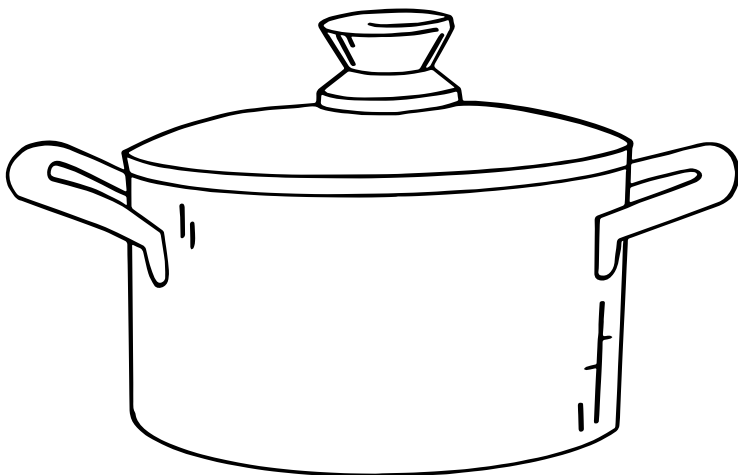
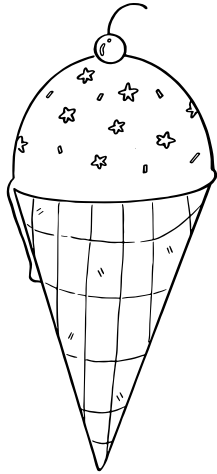
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes que corresponden a palabras que llevan v y las completen (*bote, vaca, ventana, vela*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.1

Imágenes y palabras con *h*



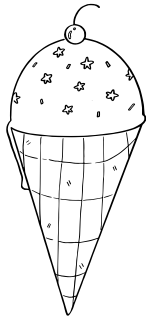
Instrucciones: Pida a los estudiantes que nombren en voz alta cada imagen (*helado, harina, olla, horno*). Después, solicite que encierren en un círculo aquellas que en su nombre incluyen la letra *h*.

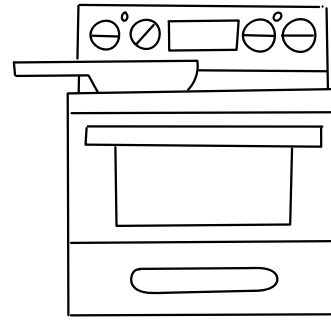
Nombre: _____

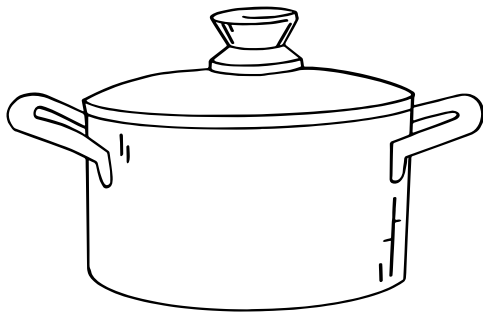
Fecha: _____

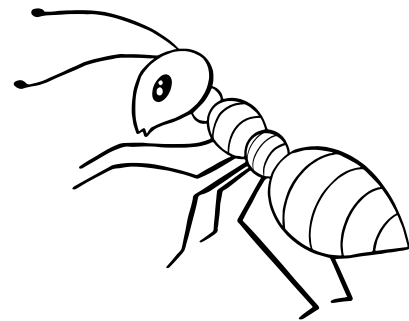
RM 13.2

Escribo palabras con *h*









Instrucciones: Diga en voz alta la palabra que nombra cada una de las imágenes (*helado, horno, olla y hormiga*). Pida a los estudiantes que escriban los nombres de las imágenes que incluyen la letra *h*.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 14.1

Completar palabras con za, zo, ze

za

zo

ze



calaba _____

_____ **rrillo**



_____ **rro**

ta _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen cada palabra con la sílaba con z que falta.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 14.1

Continuación

za

zo

ze

Z



_____ **ta**

po _____

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 15.1

¡Con a de alegría y con e de entusiasmo!

| Letra | Objeto |
|-------|-------------------|
| ele | <hr/> <hr/> <hr/> |
| hache | <hr/> <hr/> <hr/> |
| de | <hr/> <hr/> <hr/> |
| a | <hr/> <hr/> <hr/> |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la tabla con el nombre de un objeto que inicie con la letra que se indica en la primera columna.

Nombre: _____

RM 15.1

Fecha: _____

Continuación

| Letra | Objeto |
|--------------|-------------------|
| efe | <hr/> <hr/> <hr/> |
| pe | <hr/> <hr/> <hr/> |

Nombre: _____

RM 15.2

Fecha: _____

El sonido y la letra que faltan

_____ **erd** _____



m _____ **nza** _____ **a**

_____ **eso** _____



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que completen las palabras con las letras que faltan. Explique que deberán decir los sonidos de cada palabra para saber cuál falta.

Nombre: _____

RM 15.2

Fecha: _____

Continuación



_____ **one** _____ **a**

ta _____ **i**



Nombre: _____

Fecha: _____

RM 15.3

Evaluación complementaria:

Letras mayúsculas y minúsculas

b _____

k _____

h _____

d _____

l _____

a _____

c _____

e _____

j _____

i _____

f _____

g _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la letra mayúscula que corresponda al lado de la letra minúscula.

Nombre: _____

RM 15.3

Fecha: _____

Continuación

o

w

r

v

s

z

q

m

p

y

x

n

t

u

ñ

Nombre: _____

RM 15.3

Fecha: _____

Continuación

B _____

K _____

H _____

D _____

L _____

A _____

C _____

E _____

J _____

I _____

F _____

G _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la letra minúscula que corresponda al lado de la letra mayúscula.

Nombre: _____

RM 15.3

Fecha: _____

Continuación

O

W

R

V

S

Z

Q

M

P

Y

X

N

T

U



Ñ

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 16.1

Al queso y al ratón

| | |
|---|--|
|  |  |
| | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, que digan su nombre (*queso* y *ratón*), y, después, que hagan debajo de ellas un dibujo de un objeto o animal que rime con las palabras que dijeron.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 16.2

Sílabas ordenadas



| | | |
|-----------|-----------|------------|
| bo | ce | lla |
| | | |



| | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| co | lo | co | dri |
| | | | |



| | | | |
|------------|------------|-----------|------------|
| qui | man | te | lla |
| | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que ordenen las sílabas y escriban la palabra correcta.

Nombre: _____

RM 17.1

Las oraciones

Fecha: _____

| | |
|---------------|---------------|
| letras | puntos |
|---------------|---------------|

Las palabras se forman

con _____.

| | |
|---------------|-----------------|
| letras | palabras |
|---------------|-----------------|

Las oraciones se forman

con _____.

| | |
|---------------|-----------------|
| letras | espacios |
|---------------|-----------------|

Las palabras de las oraciones se

separan con _____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes colorean la palabra que completa correctamente cada oración y que la escriban en la línea.

Nombre: _____

RM 18.1

Fecha: _____

Mi glosario

Instrucciones: Pida a los estudiantes que piensen en una palabra que hayan aprendido durante el curso, que la escriban en una breve oración para describir su significado y que la ilustren.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 18.2

Lo que me gustó del curso

Yo soy

Y mi maestra o maestro se llama

En este curso yo...

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones.

Nombre: _____

RM 18.2

Fecha: _____

Continuación

RESPUESTAS PARA EL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: _____
 Fecha: _____ **1.1** Página de actividades

| | | |
|----------------|----------------|--------------|
| carrito | ballena | chile |
|----------------|----------------|--------------|

ch _____
 ----- chile -----

ll _____
 ----- ballena -----

rr _____
 ----- carrito -----

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban al lado del dígrafo que corresponda: ch, ll o rr. Luego, pida que escojan una palabra y escriban una oración con ella al final de la página. Pida que hagan lo mismo en el reverso de la hoja.

Habilidades y Destrezas 9 1

Nombre: _____
 Fecha: _____ **2.1** Página de actividades

| | | |
|--------------|---------------|--------------|
| perro | lluvia | leche |
|--------------|---------------|--------------|

ch _____
 ----- leche -----

ll _____
 ----- lluvia -----

rr _____
 ----- perro -----

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban al lado del dígrafo que corresponda: ch, ll o rr. Luego, pida que escojan una palabra y escriban una oración con ella al final de la página. Pida que hagan lo mismo en el reverso de la hoja.

Habilidades y Destrezas 9 2

Nombre: _____
 Fecha: _____ **3.1** Página de actividades

ch _____
 ----- muchas -----

ll _____
 ----- muchos -----

rr _____
 ----- tallo -----

rr _____
 ----- correcto -----

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras con ch, ll o rr que escuchen en la lectura en voz alta de "Este es el maíz". Al terminar, dígalos que usen distintos colores para remarcar los dígrafos en las palabras que escribieron.

Habilidades y Destrezas 9 7

Nombre: _____
 Fecha: _____ **3.1** Página de actividades

Ejemplo de respuesta

Bingo

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| _____ | _____ | _____ |
| ----- f ----- | ----- v ----- | ----- f ----- |
| _____ | _____ | _____ |
| ----- v ----- | ----- f ----- | ----- v ----- |
| _____ | _____ | _____ |
| ----- f ----- | ----- v ----- | ----- f ----- |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la letra f o v en cada casilla. Explíqueles que deben colocar una de estas letras por casilla, en el orden y cantidad que ellos elijan. Luego, usted dirá una palabra y ellos deberán identificar /b/ o /l/ en esta y cubrir la casilla con la letra correspondiente al sonido escuchado dentro de la palabra.

Habilidades y Destrezas 9 11

Nombre: _____
Fecha: _____

3.2 Página de actividades

Hay maíz _____ morado _____.

Hay maíz morado.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen el maíz del color que más les gustó, de todos los mencionados en el capítulo "Los colores del maíz". Pídales completar la oración con el color del maíz que eligieron (amarillo, blanco, morado, negro, verde) para describir su dibujo. Después, pídales que copien la oración completa abajo.

Habilidades y Destrezas 9

13

Nombre: _____
Fecha: _____

4.1 Página de actividades



Respuestas múltiples.

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que describan en voz alta cómo son los animales que se ilustran. Pídales que escriban una oración que describa a cada uno.

Habilidades y Destrezas 9

17



Respuestas múltiples.

Nombre: _____
Fecha: _____

5.1 Página de actividades

canela jalapeño plato hondo

El chile _____ jalapeño _____ es picoso.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la oración con la palabra correcta y hagan el dibujo correspondiente.

Habilidades y Destrezas 9

21

Nombre: _____
Fecha: _____

6.1 Página de actividades

Estos alimentos vienen de El Salvador.



Las pupusas son

_____ tortillas gorditas _____.

Las pupusas son

_____ tortillas gorditas. _____

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que dibujen una pupusa. Luego, pídale que lean y completen el pie de imagen para describir su dibujo. Por último, pídale que copien el pie de imagen en la líneas finales.

Habilidades y Destrezas 9

25



Los elotes locos llevan

_____ queso y salsa _____.

Los elotes locos llevan

_____ queso y salsa. _____

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que dibujen un elote loco. Luego, pídale que lean y completen el pie de imagen para describir su dibujo. Por último, pídale que copien el pie de imagen en la líneas finales.

26

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____
Fecha: _____

7.1 Página de actividades



_____ curtido _____

El curtido es rico.

_____ El curtido es rico. _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra que nombre la imagen y la coloreen. Después, invítele a escribir la palabra curtido y la oración "El curtido es rico".

Habilidades y Destrezas 9

29

Nombre: _____
Fecha: _____

8.1 Página de actividades

jalapeño curtido canela

Como tacos con

_____ curtido _____.



Me gusta el arroz con

leche y _____ canela _____.



¡El _____ jalapeño _____ es
rico pero picante!



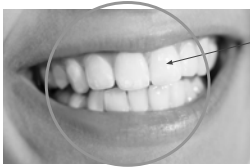
Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones. Luego, pida que den vuelta a la hoja y escriban dos oraciones con algunas de estas palabras.

Habilidades y Destrezas 9

33

Nombre: _____
Fecha: _____

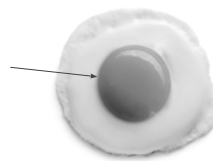
9.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan sus nombres en voz alta (*diente, fuente, elefante, puente*). Después, deben encerrar la imagen que tenga el mismo sonido inicial de las palabras que usted mencione (*pelota, foca, Dana*).

Habilidades y Destrezas 9

37



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*yema, gemelos, teléfono, televisión*) y que encierren en un círculo las dos palabras que tengan el mismo sonido inicial.

38

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____
Fecha: _____

9.2 Página de actividades



c h **ocola** t e



b **a** r r il



p i ñ a



n i d o

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que completen las palabras con las letras que faltan.

Habilidades y Destrezas 9

39

Yo como _____ galletas _____



El _____ perro _____
se llama Bolillo.



La _____ gelatina _____
es de fresa.



La _____ araña _____
es negra.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras que correspondan según las imágenes.

40

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____
 Fecha: _____


9.3 Página de actividades

título

imagen


glosario

pie de imagen



Arroz con maíz y majarete

En mi país comemos muchas cosas de maíz.



majarete con canela

canela—ingrediente que le da un sabor y olor especial a postres y bebidas (capítulo 6, p. 36, capítulo 8, p.47)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan cada elemento del texto informativo con la imagen que le corresponde.

Habilidades y Destrezas 9 41

Nombre: _____
 Fecha: _____


9.4 Página de actividades

título


imagen

glosario


pie de imagen



El curtido lleva verduras picadas.



El jalapeño es un tipo de chile.



La canela se usa en postres.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que consulten el glosario de *El maíz nos une* y que completen las oraciones con la palabra que corresponde.

Habilidades y Destrezas 9 43

Nombre: _____
 Fecha: _____

P1.1 Página de actividades

El dado curioso

¿Cuáles son los colores del maíz?
 Los colores son _____

¿Qué es un tamal?
 Son rollos de masa.

¿Dónde se cultivó el maíz por primera vez?
 Se cultivó por primera vez en México.

¿Qué son los elotes locos?
 Son elotes asados.

¿Qué es una pupusa?
 Es una tortilla gordita.

¿Qué tiene el majarate?
 Dulce en base al maíz con azúcar y _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten y armen el dado, para luego lanzarlo y contestar las preguntas allí señaladas. Recuérdeles tomar turnos para preguntar y contestar las interrogantes.

Habilidades y Destrezas 9 47

Nombre: _____
 Fecha: _____

P1.3 Página de actividades





Eliminando sílabas

pelota
X

candado
X

caracol
X

paloma
X

Instrucciones: Pida a los estudiantes que eliminen la sílaba indicada en cada caso y descubran la palabra; luego pídeles unir con una línea la nueva palabra formada con la imagen correspondiente.

Habilidades y Destrezas 9 51

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.5 Página de actividades

Completo la frase

| | |
|----------------|------------------|
| puma | jalapeños |
| gemelos | locos |

Los elotes locos son asados.

Los gemelos son hermanos.

Los tamales pueden tener

jalapeños.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras adecuadas dentro del recuadro.

Habilidades y Destrezas 9

55

El puma es peligroso.

56

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1 Página de actividades



ballena abeja

Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra que nombra cada imagen y solicítele que las escriban. Después, invítelos a escribir una oración con las palabras que escribieron (abeja, ballena).

Habilidades y Destrezas 9

61

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1 Página de actividades



zorro zapato



zeta zorro

Z

zapato zeta

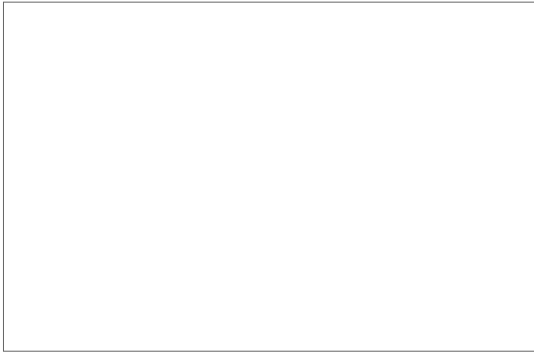
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada palabra y la unan con una línea a la imagen que le corresponde. Después, pida que escriban la palabra en el renglón que aparece debajo de la imagen.

Habilidades y Destrezas 9

77

Nombre: _____
Fecha: _____

14.2 Página de actividades



Ejemplo de respuesta:

tamales _____ de maíz

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen su platillo o bebida de maíz favoritos y que completen el pie de imagen debajo de la imagen.

Habilidades y Destrezas 9

79

Nombre: _____
Fecha: _____

15.1 Página de actividades

Mayúscula

Minúscula

B

b

L

F

G

g

H

h

D

d

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la tabla con las letras mayúsculas o minúsculas que faltan, tal como en el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 9

89

Mayúscula

Minúscula

M

R

r

V

X

x

Z

z

90

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____
Fecha: _____

16.1 Página de actividades

papaya

piñata


botella





Instrucciones: Pida a los estudiantes que eliminen la sílaba final en cada palabra y que digan la palabra resultante; luego pídeles unir con una línea la nueva palabra formada con la imagen correspondiente (bote, papa o piña).

Habilidades y Destrezas 9

95

zapato _____ 

pepino _____ 

soldado _____ 

Instrucciones: Pida a los estudiantes que eliminen la sílaba inicial en cada palabra y que digan la palabra resultante; luego pídale unir con una línea la nueva palabra formada con la imagen correspondiente (pato, dado o pino).

96 Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____ Fecha: _____ **16.2** Página de actividades

| | | |
|----------------|---------------|----------------|
| ventana | moneda | rana |
| comida | canela | campana |
| manzana | mesa | mano |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo aquellas que riman con la palabra mañana. Luego, pídale que dibujen una escena usando las palabras que encerraron.

97 Habilidades y Destrezas 9

1. mañana, ventana, lana

2. iguana, campana

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban dos palabras que rimen con rana.

98 Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____ Fecha: _____ **17.2** Página de actividades

Se alimenta de gusanos, insectos y algunos peces pequeños. Respira por las antenas de su cabeza y puede ser negro, marrón o blanco.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo azul las letras que están solas y que subrayen las palabras que nombran animales.

103 Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____

Fecha: _____

17.3 Página de actividades

| | | | |
|---------|----|----|----------|
| ajolote | es | El | pequeño. |
|---------|----|----|----------|

El ajolote es pequeño.

| | | | |
|----|-------|------|----|
| en | lago. | Vive | un |
|----|-------|------|----|

Vive en un lago.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y que las ordenen para formar una oración. Como pista, pídale que vean cuál empieza con mayúscula y cuál tiene punto al final; estos serán el inicio y el fin de la oración respectivamente.

Habilidades y Destrezas 9

105

| | | | |
|----|-----------|--------|----|
| un | mexicano. | animal | Es |
|----|-----------|--------|----|

Es un animal mexicano.

106

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____

Fecha: _____

17.4 Página de actividades

“El ajolote mexicano” es...

¡A empacar!

Bruno está feliz.
Va de campamento al bosque.
Va con Papá, Mamá y su hermanita Adri.
Además, va con su prima Flor.

una historia

Este es el maíz

¿Sabes con qué se hacen las palomitas?
Si dijiste que se hacen con maíz, ¡es correcto!
A mí me encantan las palomitas de maíz.

un texto informativo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la oración coloreando el recuadro que corresponda según el tipo de texto que es “El ajolote mexicano”; si es una historia o un texto informativo.

Habilidades y Destrezas 9


107

título

imagen

glosario

pie de imagen

El ajolote mexicano
¿Conoces el ajolote?
El ajolote es un 

Glosario


salamandra - animal parecido a un lagarto pequeño, con cola, patas largas y de colores brillantes


ajolote blanco



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan cada elemento del texto informativo con la imagen que le corresponde.

108

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: _____ Fecha: _____ **18.2** Página de actividades

lago **mexicano**
pequeño **ajolote**

El ajolote mexicano

¿Conoces el ajolote?

El ajolote es un pequeño

animal que vive en un lago mexicano.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen el texto con las palabras que faltan.
Habilidades y Destrezas 9 **113**

Nombre: _____ Fecha: _____ **18.3** Página de actividades

1. El tema del texto es...



una salamandra



un ajolote

2. El ajolote es como...



una salamandra



un pez

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierre en un círculo la imagen y el texto que completen correctamente las oraciones.
Habilidades y Destrezas 9 **115**

3. El ajolote se alimenta de...



plantas



gusanos

4. El ajolote vive en...



la tierra



el agua

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierre en un círculo la imagen y el texto que completen correctamente las oraciones.
Habilidades y Destrezas 9 **116**

Nombre: _____ Fecha: _____ **P2.1** Página de actividades

Ideas clave

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| La mazamorra se prepara con maíz | El maíz es un | La cachita se prepara con maíz |
| morado | alimento | tostado |
| Con maíz se preparan | La sopa de choclo se sirve en | Las arepas y las cachapas son de |
| rosquitas | plato hondo | Venezuela |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las palabras de la siguiente página y, de acuerdo con la información del Libro de lectura *El maíz nos une*, las peguen en el mapa mental para completar las ideas clave.
Habilidades y Destrezas 9 **119**

Nombre: _____ Fecha: _____ **P2.2** Página de actividades

¿Verdadero o falso?

1. El maíz se cultiva. (página 5)
2. El majarete no es un postre. (página 36)
3. Las rosquitas se hacen con maíz, leche y queso. (página 54)
4. En Estados Unidos venden comida con maíz. (página 56)
5. _____










Instrucciones: Pida a los estudiantes poner ✓ si la oración es verdadera y X si es falsa, de acuerdo con la información que proporciona el libro *El maíz nos une*. Indique que escriban su propia oración en el punto 5 y le pidan a un compañero que diga si es verdadera o falsa.

Habilidades y Destrezas 9

123

Nombre: _____ Fecha: _____ **P2.3** Página de actividades

Clasificando, ando

| | | | |
|----------|--|---|---|
| b |  |  |  |
| y |  |  |  |
| z |  |  |  |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las imágenes de la página siguiente (boto, burro, boca, yema, yoyo, zapatos, zanahoria y zorro) y las peguen de acuerdo con la letra relacionada al sonido inicial de cada una.

Habilidades y Destrezas 9

125

Nombre: _____ Fecha: _____ **P2.5** Página de actividades

| | | |
|----------|-----------|--------|
| queso | bocadito | pupusa |
| majarete | rosquita | choclo |
| maíz | mazamorra | |



Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten la ruleta y coloquen sobre ella un clip para que lo giren. Indique que deberán esperar para ver qué número señala el clip cuando se detenga, y luego elegir de la lista alguna palabra con ese mismo número de sílabas.

Habilidades y Destrezas 9

133

Nombre: _____ Fecha: _____ **P2.6** Página de actividades

| | |
|-------|-------|
| casa | masa |
| yate | bate |
| vaca | vaso |
| clavo | clase |
| hondo | fondo |
| horno | freno |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen el ejemplo y después comparen cada par de palabras y encierren en un círculo la sílaba que cambió.

Habilidades y Destrezas 9

135

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Habilidades y Destrezas 9

Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|--|---|
| TEKS K.1.A | escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras. | Evaluación
L18: p. 261 |
| TEKS K.1.B | replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia. | Primera presentación
L8: p. 115 |
| TEKS K.1.C | comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje. | Primera presentación
L6: p. 92 |
| TEKS K.1.D | trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos. | Primera presentación
L11: p. 167

Repaso
L12: p. 178; L13: p. 191

Evaluación
L15: p. 221 |
| TEKS K.1.E | desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos. | Evaluación
L15: p. 221 |

Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

| | | |
|----------------|---|--|
| TEKS K.2.A.i | (i) identificar y producir palabras que rimen. | Evaluación
L16: p. 235 |
| TEKS K.2.A.ii | (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial. | Primera presentación
L5: p. 79

Repaso
L14: p. 204

Evaluación
L9: p. 128; L16: p. 235 |
| TEKS K.2.A.iii | (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada. | Primera presentación
L8: p. 115

Repaso
L10: p. 155; L13: p. 191

Evaluación
L16: p. 235 |
| TEKS K.2.A.iv | (iv) identificar sílabas en palabras habladas. | Primera presentación
L1: p. 21

Repaso
L4: p. 64; L7: p. 103; L8: p. 115

Evaluación
L9: p. 128; L16: p. 235 |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 9 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|---|--|--|
| TEKS K.2.A.v | (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas. | Evaluación
L16: p. 235 |
| TEKS K.2.A.vi | (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas. | Primera presentación
L1: p. 21

Repaso
L4: p. 64; L13: p. 191

Evaluación
L9: p. 128; L16: p. 235 |
| TEKS K.2.A.vii | (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples. | Primera presentación
L1: p. 21

Repaso
L3: p. 49; L5: p. 79; L6: p. 92;
L10: p. 155; L11: p. 167

Evaluación
L9: p. 128; L15: p. 221 |
| TEKS K.2.A.viii | (viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas. | Evaluación
L15: p. 221 |
| TEKS K.2.A.ix | (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica. | Primera presentación
L5: p. 79

Evaluación
L16: p. 235 |
| Aplique el conocimiento fonético | | |
| <p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> | | |
| TEKS K.2.B.i | (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan. | Primera presentación
L3: p. 49

Repaso
L12: p. 178

Evaluación
L15: p. 221 |
| TEKS K.2.B.ii | (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. | Primera presentación
L2: p. 35

Repaso
L3: p. 49; L4: p. 64; L5: p. 79;
L6: p. 92; L7: p. 103; L8: p. 115;
L10: p. 155; L12: p. 178; L14: p. 204

Evaluación
L9: p. 128; L18: p. 261 |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 9 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|--|--|---|
| TEKS K.2.B.iii | (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll.” | Primera presentación
L1: p. 21

Repaso
L2: p. 35; L13: p. 191

Evaluación
L9: p. 128; L18: p. 261 |
| TEKS K.2.B.iv | (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. | Primera presentación
L2: p. 35

Repaso
L5: p. 79; L12: p. 178; L14: p. 204

Evaluación
L16: p. 235 |
| Aplique el conocimiento ortográfico | | |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: | | |
| TEKS K.2.C.i | (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente. | Primera presentación
L4: p. 64

Evaluación
L9: p. 128; L15: p. 221 |
| TEKS K.2.C.ii | (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. | Primera presentación
L1: p. 21

Repaso
L2: p. 35; L4: p. 64; L5: p. 79; L6: p. 92; L7: p. 103; L8: p. 115; L10: p. 155; L14: p. 204

Evaluación
L9: p. 128; L18: p. 261 |
| Conciencia del texto impreso | | |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al: | | |
| TEKS K.2.D.i | (i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro. | |
| TEKS K.2.D.ii | (ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. | Evaluación
L17: p. 250 |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 9 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|---|---|--|
| TEKS K.2.D.iii | (iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras. | Primera presentación
L13: p. 191

Evaluación
L17: p. 250 |
| TEKS K.2.D.iv | (iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa. | Evaluación
L17: p. 250 |
| TEKS K.2.D.v | (v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas. | Evaluación
L15: p. 221 |
| Escritura | | |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.2.E | desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. | Evaluación
L18: p. 261 |
| Vocabulario | | |
| (3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.3.A | (A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras. | Primera presentación
L2: p. 35

Repaso
L5: p. 79; L7: p. 103; L8: p. 115

Evaluación
L9: p. 128; L18: p. 261 |
| TEKS K.3.B | (B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras. | |
| TEKS K.3.C | (C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones. | |
| Lectura autodirigida | | |
| (4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.4 | autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores. | |
| Habilidades de comprensión | | |
| (5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.5.A | (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.B | (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto. | Primera presentación
L4: p. 64

Evaluación
L18: p. 261 |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 9 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|--|---|--|
| TEKS K.5.C | (C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto. | Primera presentación
L5: p. 79 |
| TEKS K.5.D | (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.E | (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto. | Primera presentación
L2: p. 35 |
| TEKS K.5.F | (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto. | Primera presentación
L13: p. 191 |
| TEKS K.5.G | (G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.H | (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.I | (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto. | Primera presentación
L4: p. 64 |
| Habilidades para responder | | |
| (6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.6.A | (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información. | |
| TEKS K.6.B | (B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto. | Primera presentación
L3: p. 49

Repaso
L5: p. 79; L12: p. 178; L14: p. 204

Evaluación
L9: p. 128; L18: p. 261 |
| TEKS K.6.C | (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada. | |
| TEKS K.6.D | (D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado. | Primera presentación
L3: p. 49 |
| TEKS K.6.E | (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir. | Primera presentación
L14: p. 204 |
| TEKS K.6.F | (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado. | Primera presentación
L6: p. 92

Repaso
L7: p. 103 |
| Múltiples géneros - elementos literarios | | |
| (7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.7.A | (A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.7.B | (B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales). | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 9 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|--|--|---|
| TEKS K.7.C | (C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.7.D | (D) describa el escenario. | |
| Múltiples géneros - géneros | | |
| (8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.8.A | (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles. | |
| TEKS K.8.B | (B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas. | |
| TEKS K.8.C | (C) discuta los personajes principales del drama. | |
| TEKS K.8.D.i | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto. | Primera presentación
L3: p. 49

Repaso
L6: p. 92; L10: p. 155

Evaluación
L18: p. 261 |
| TEKS K.8.D.ii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) títulos y gráficas simples para obtener información. | Primera presentación
L1: p. 21

Repaso
L2: p. 35; L3: p. 49; L4: p. 64;
L5: p. 79; L6: p. 92; L7: p. 103;
L8: p. 115; L10: p. 155; L12: p. 178;
L13: p. 191; L14: p. 204

Evaluación
L9: p. 128; L17: p. 250 |
| TEKS K.8.D.iii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.8.E | (E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer. | |
| TEKS K.8.F | (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales. | |
| Propósito y arte del escritor | | |
| (E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer. | | |
| TEKS K.9.A | (A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos. | |
| TEKS K.9.B | (B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 9 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|--|--|---|
| TEKS K.9.C | (C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos. | Primera presentación
L1: p. 21

Repaso
L2: p. 35; L3: p. 49; L4: p. 64;
L6: p. 92; L7: p. 103; L8: p. 115;
L10: p. 155; L12: p. 178; L13: p. 191;
L14: p. 204

Evaluación
L9: p. 128 |
| TEKS K.9.D | (D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes. | |
| TEKS K.9.E | (E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona. | |
| Composición - proceso de la escritura | | |
| (10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.10.A | (A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos. | Primera presentación
L6: p. 92

Repaso
L11: p. 167 |
| TEKS K.10.B | (B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas. | Primera presentación
L12: p. 178 |
| TEKS K.10.C | (C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras. | Primera presentación
L13: p. 191 |
| TEKS K.10.D.i | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
(i) oraciones completas. | Primera presentación
L2: p. 35

Repaso
L7: p. 103; L10: p. 155; L13: p. 191 |
| TEKS K.10.D.ii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar. | |
| TEKS K.10.D.iii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
(iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género. | |
| TEKS K.10.D.iv | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
(iv) adjetivos, incluyendo artículos. | |
| TEKS K.10.D.v | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
(v) preposiciones. | |
| TEKS K.10.D.vi | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
(vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 9 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|---|--|---|
| TEKS K.10.D.vii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres. | Primera presentación
L13: p. 191 |
| TEKS K.10.D.viii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas. | Primera presentación
L13: p. 191 |
| TEKS K.10.D.ix | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar. | Primera presentación
L2: p. 35

Repaso
L7: p. 103; L10: p. 155; L13: p. 191 |
| TEKS K.10.E | (E) comparta la escritura. | Primera presentación
L14: p. 204 |
| Composición - géneros | | |
| (11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.11.A | (A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales. | |
| TEKS K.11.B | (B) dicte o redacte textos informativos. | |
| Indagación e investigación | | |
| (12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.12.A | (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.B | (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.C | (C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.D | (D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.E | (E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados. | |

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 173: Jocelyn Martinez; 241: Amber Marquez; RM 1.1: Shutterstock; RM 1.2: Shutterstock, Jocelyn Martinez; RM 1.3: Jocelyn Martinez; RM 2.2: Jocelyn Martinez; RM 2.3: Jocelyn Martinez; RM 3.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 4.1: Shutterstock; RM 5.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; RM 6.1: Shutterstock; RM 7.2: Jocelyn Martinez; RM 8.2: Jocelyn Martinez; RM 10.1: Shutterstock; RM 11.2: Jocelyn Martinez; RM 12.1: Shutterstock; RM 13.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 13.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 14.1: Shutterstock; RM 15.2: Shutterstock; RM 16.1: Shutterstock; RM 16.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | Habilidades y Destrezas 9 | Guía del maestro

**Versión
digital
de Texas**

día

piñata

9

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 9

| Cuaderno de actividades

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 9

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 9

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 9. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se usan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 2, la primera estará numerada como 2.1 y la segunda como 2.2. Las instrucciones en las páginas de actividades no son para que los estudiantes las lean, ya que tienen palabras que no son decodificables para ellos. Los maestros y maestras explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes, usando las instrucciones de la Guía del maestro. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno. En kindergarten es más apropiado para el desarrollo distribuir las páginas del Cuaderno de actividades a los estudiantes, según sea necesario. Determine el acceso del estudiante al Cuaderno de actividades de acuerdo con las necesidades de su clase.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1

Página de actividades

carrito

ballena

chile

ch

ll

rr

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban al lado del dígrafo que corresponda: *ch*, *ll* o *rr*. Luego, pida que escojan una palabra y escriban una oración con ella al final de la página. Pida que hagan lo mismo en el reverso de la hoja.

perro

lluvia

leche

ch

ll

rr

Handwriting practice lines for the words 'perro', 'lluvia', and 'leche'. Each word is followed by a set of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Four sets of blank handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, for independent practice.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

El estudiante está aprendiendo a leer palabras con *ch*, *ll* y *rr*. Pídale que recorte las palabras y las lea en voz alta. Luego, deberá pegarlas en la Página de actividades 1.3, donde corresponda.



anillo

carretera

valle

chaleco

chocolate

mancha

llovizna

carrera

llave

jarra

perro

leche

Nombre: _____

Fecha: _____

1.3

Para llevar a casa

Pida al estudiante que pegue las palabras que recortó en la Página de actividades 1.2 donde corresponda.

| | |
|-----------|--|
| ll | |
| ch | |
| rr | |

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

ch

ll

rr

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras con *ch*, *ll* o *rr* que escuchen en la lectura en voz alta de "Este es el maíz". Al terminar, dígales que usen distintos colores para remarcar los dígrafos en las palabras que escribieron.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

El estudiante está aprendiendo a identificar oraciones completas y a reconocer que comienzan con mayúscula y terminan con punto. Pídale que encierre en un círculo las oraciones que cumplan con estas características.

carro y chaleco

El coche es rosa.

azul claro

Mi llave es amarilla.

El zorro persigue al perro.

leche con chocolate

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Página de actividades

Bingo

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| _____

_____ | _____

_____ | _____

_____ |
| _____

_____ | _____

_____ | _____

_____ |
| _____

_____ | _____

_____ | _____

_____ |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la letra *f* o *v* en cada casilla. Explíqueles que deben colocar una de estas letras por casilla, en el orden y cantidad que ellos elijan. Luego, usted dirá una palabra y ellos deberán identificar /b/ o /f/ en esta y cubrir la casilla con la letra correspondiente al sonido escuchado dentro de la palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Hay maíz _____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen el maíz del color que más les gustó, de todos los mencionados en el capítulo “Los colores del maíz”. Pídales completar la oración con el color del maíz que eligieron (amarillo, blanco, morado, negro, verde) para describir su dibujo. Después, pídales que copien la oración completa abajo.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Mencione el nombre de una imagen (*foca, ventana, flor, vaca*) y pida al estudiante que encierre en un círculo el dibujo correspondiente. Luego pídale que escriban debajo de cada imagen, el nombre correspondiente. En el reverso de la página, pida que escriban dos oraciones con alguna de las palabras.





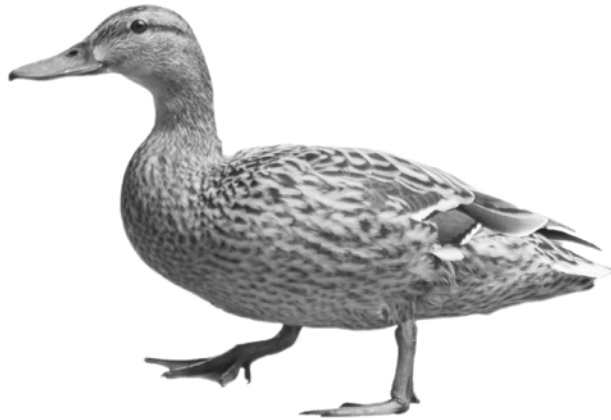
Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: _____

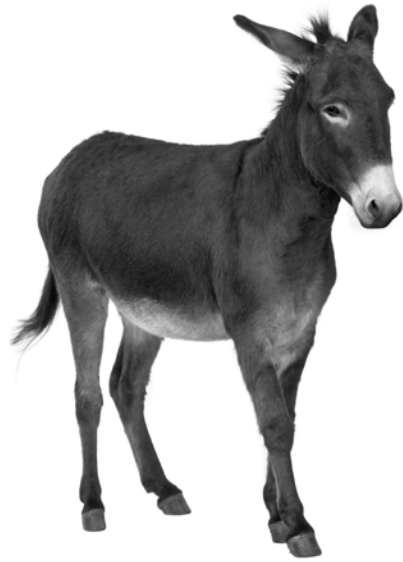
Fecha: _____

4.1

Página de actividades



Instrucciones: Solicite a los estudiantes que describan en voz alta cómo son los animales que se ilustran. Pídales que escriban una oración que describa a cada uno.



Nombre: _____

Fecha: _____

4.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que escriba la palabra que completa cada oración. Después, solicite que las lean en voz alta.

bote

postre

bebida



El _____ es rico.



La _____ está fría.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Página de actividades

canela

jalapeño

plato hondo

El chile _____ es
pícoso.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la oración con la palabra correcta y hagan el dibujo correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que relacione con una línea cada oración con la imagen correspondiente.

Los tacos son ricos.



Hay tamales dulces.



Las tortillas son planas.

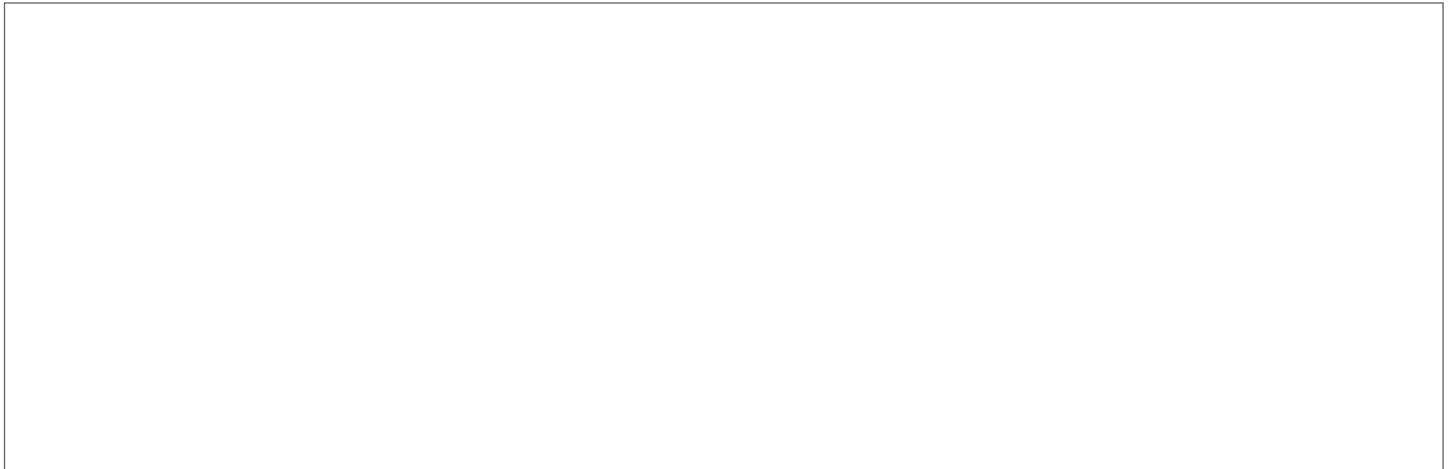


Nombre: _____

Fecha: _____

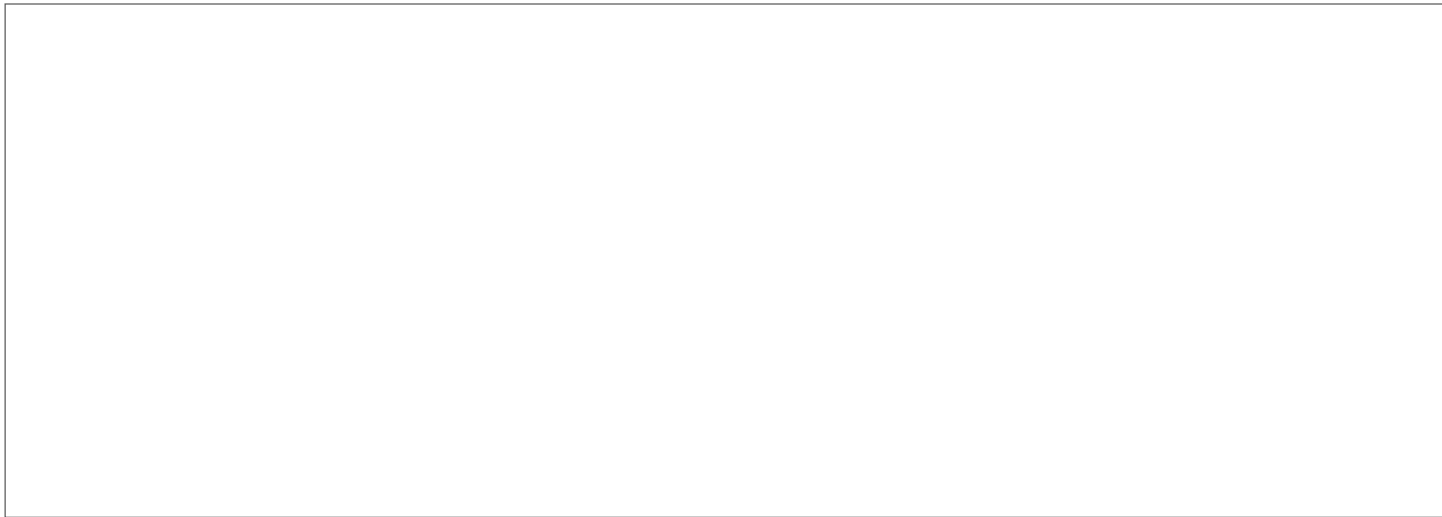
6.1

Estos alimentos vienen de El Salvador.



Las pupusas son

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que dibujen una pupusa. Luego, pídales que lean y completen el pie de imagen para describir su dibujo. Por último, pídales que copien el pie de imagen en la líneas finales.



Los elotes locos llevan

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que dibujen un elote loco. Luego, pídales que lean y completen el pie de imagen para describir su dibujo. Por último, pídales que copien el pie de imagen en la líneas finales.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que escriba la palabra que completa cada oración. Después, solicite que lean las oraciones en voz alta.

Ana

niño

gustan

A la niña _____ le gustan
las pupusas.

Al _____ Pedro le gustan
los elotes locos.

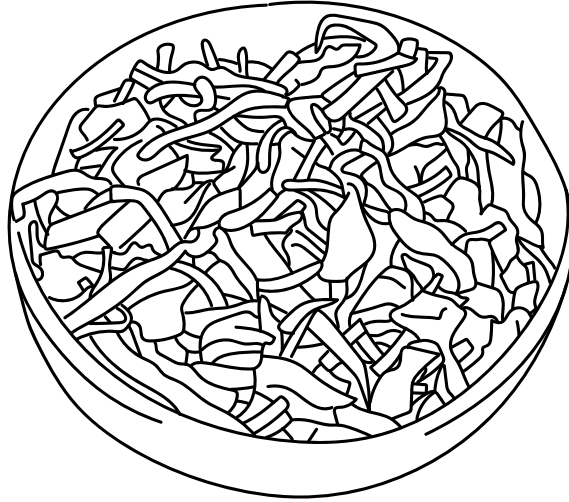
A Ana le _____ los elotes
asados.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1

Página de actividades



El curtido es rico.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra que nombre la imagen y la coloreen. Después, invítelos a escribir la palabra *curtido* y la oración “El curtido es rico”.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.2

Para llevar a casa

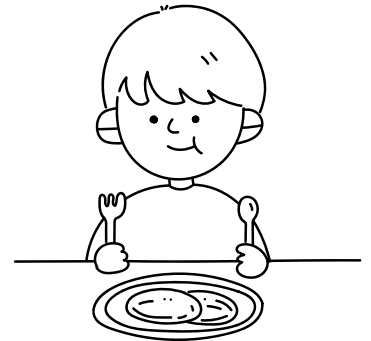
Estimada familia o tutor:

Solicite al estudiante que lea en voz alta las oraciones y señale la imagen que las describe. Pida que relacionen con una línea cada oración con la imagen que le corresponde.

Rigo come
algunas pupusas.



Gustavo come
una galleta.



Gaby come
un elote.



Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

Página de actividades

jalapeño

curtido

canela

Como tacos con

_____.



Me gusta el arroz con

leche y _____.

¡El _____ es

rico pero picante!



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones. Luego, pida que den vuelta a la hoja y escriban dos oraciones con algunas de estas palabras.

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

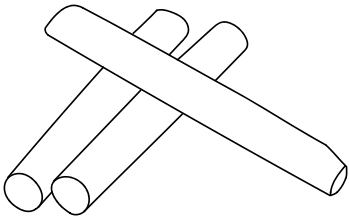
Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

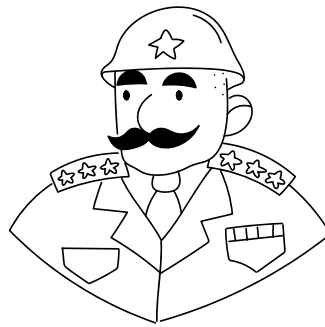
Los estudiantes están repasando las palabras con las sílabas *ge* y *gi*. Esta actividad les ayudará a identificarlas y utilizarlas en oraciones. Pida al estudiante que escriba la sílaba correcta para completar las palabras. Luego pida que complete las oraciones al reverso con las palabras que corresponden.

ge

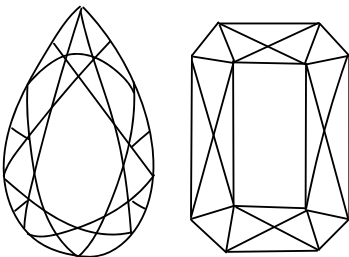
gi



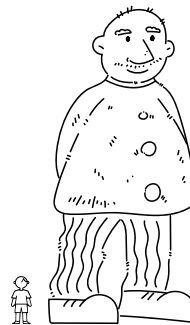
ses



neral



ma



gante

El _____ asusta a las
personas.

La _____ del anillo brilla.

El _____ siempre vigila.

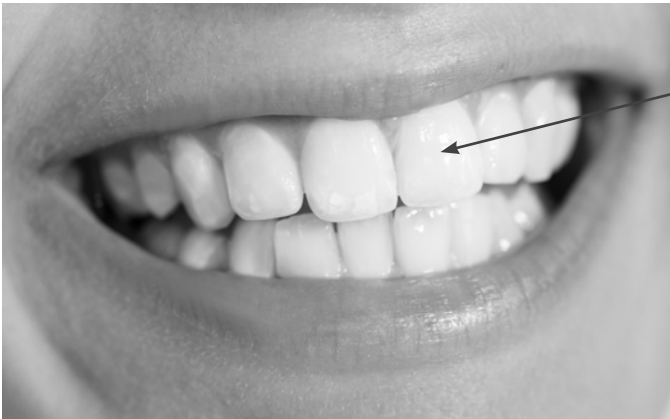
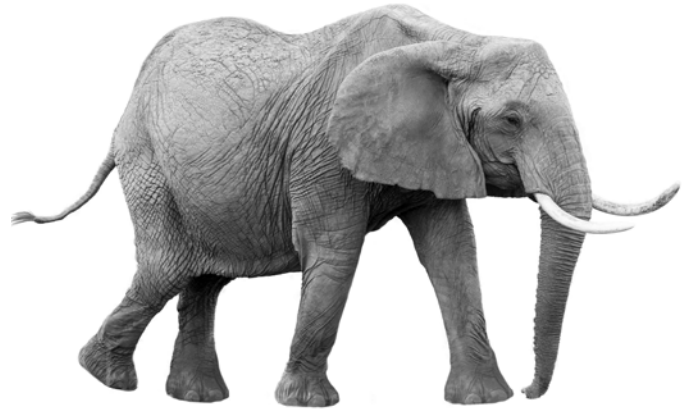
Dibuja en la pizarra con

_____ de colores.

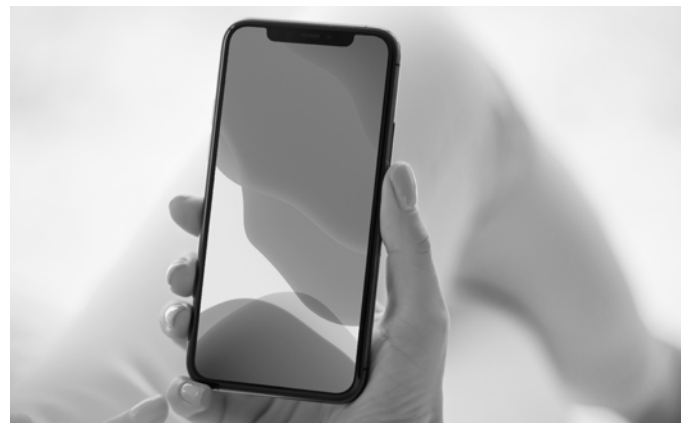
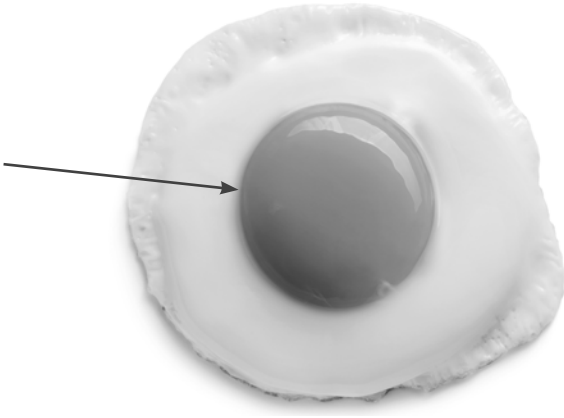
Nombre: _____

Fecha: _____

9.1



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan sus nombres en voz alta (*diente, fuente, elefante, puente*). Después, deben encerrar la imagen que tenga el mismo sonido inicial de las palabras que usted mencione (*pelota, foca, Dana*).



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*yema*, *gemelos*, *teléfono*, *televisión*) y que encierren en un círculo las dos palabras que tengan el mismo sonido inicial.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades



_____ ocola _____ e



_____ a _____ il



_____ i _____ a



_____ i _____ o

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que completen las palabras con las letras que faltan.

Yo como _____.



El _____
se llama Bolillo.



La _____
es de fresa.



La _____
es negra.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras que correspondan según las imágenes.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Página de actividades

título



Arroz con maíz y majarete

imagen

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

glosario



majarete con canela

pie de imagen



canela—ingrediente que le da un sabor y olor especial a postres y bebidas (capítulo 6, p. 36, capítulo 8, p.47)

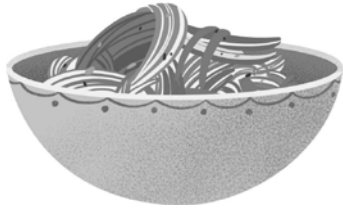
Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan cada elemento del texto informativo con la imagen que le corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4

Página de actividades



El _____ lleva verduras picadas.



El _____ es un tipo de chile.



La _____ se usa en postres.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que consulten el glosario de *El maíz nos une* y que completen las oraciones con la palabra que corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Durante esta lección, el estudiante volvió a leer el capítulo “Arroz con maíz y majarete” del Libro de lectura *El maíz nos une*. Pida que le haga un dibujo de alguno de los dos platillos que menciona el texto y, al final, que le describa de qué se trata y de qué país proviene.



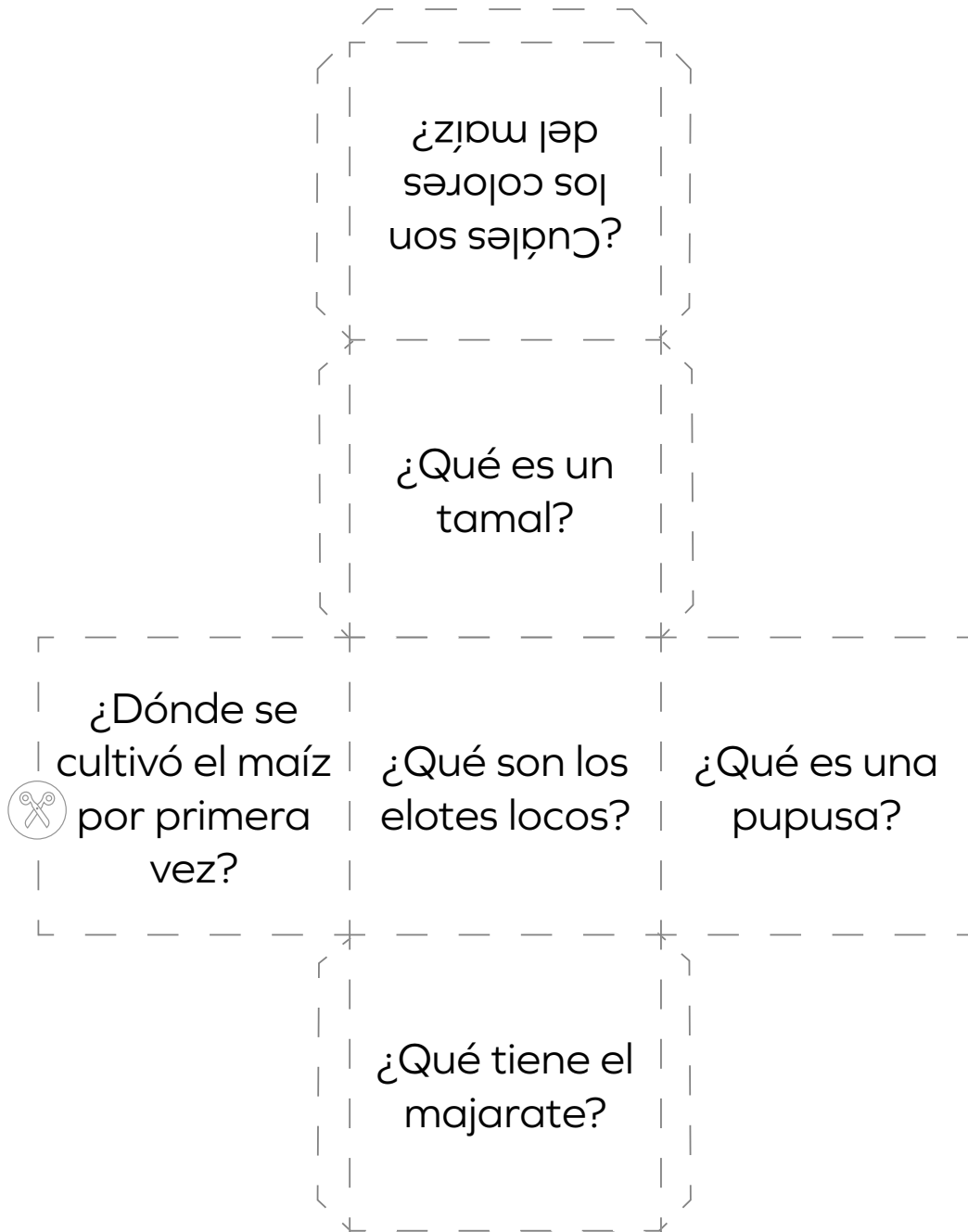
Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

El dado curioso



Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten y armen el dado, para luego lanzarlo y contestar las preguntas allí señaladas. Recuérdeles tomar turnos para preguntar y contestar las interrogantes.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.2

Página de actividades

¡A contar sílabas!

vaca

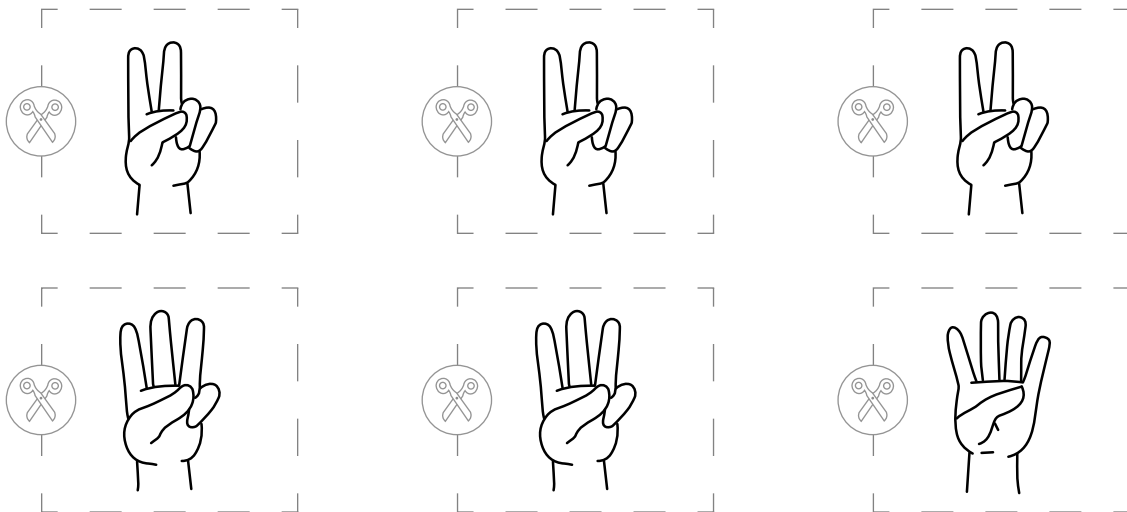
pera

niña

tamales

mazorcas

palomitas



Instrucciones: Pida a los estudiantes leer y segmentar en sílabas cada palabra, para luego recortar y pegar las imágenes de la parte de abajo, al lado de cada una de acuerdo con la cantidad de sílabas que tiene. Recuérdeles que cada dedo indica una sílaba.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.3

Página de actividades

Eliminando sílabas

pelota



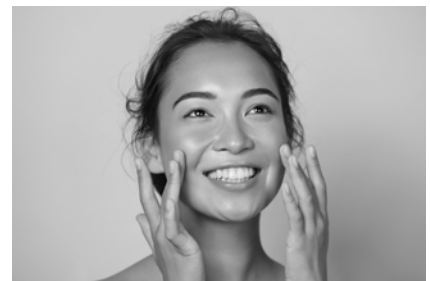
candado



caracol



paloma



Instrucciones: Pida a los estudiantes que eliminen la sílaba indicada en cada caso y descubran la palabra; luego pídale unir con una línea la nueva palabra formada con la imagen correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.4

Página de actividades



Bingo

foca

burro

gota

vela

masa

uña



Bingo

elote

pera

niño

vela

masa

uña

Instrucciones: Entregue un cartón de bingo a cada estudiante. Mencione el nombre de una palabra y pida a los estudiantes cubrirla o tacharla.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.5

Página de actividades

Completo la frase

puma

jalapeños

gemelos

locos

Los elotes _____ son asados.

Los _____ son hermanos.

Los tamales pueden tener

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras adecuadas dentro del recuadro.

El _____ es peligroso.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.6

Página de actividades

Ruleta de palabras

| | | | |
|-------------|---------------|---------------|---------------|
| país | maíz | países | hay |
| maíz | hay | país | maíz |
| maíz | país | hay | países |
| hay | países | maíz | país |
| país | maíz | hay | país |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que giren un lápiz sobre la ruleta y colorean todas las casillas donde aparezca la palabra común señalada por la punta del lápiz al parar de girar. Indique que cada palabra deberá tener un color distinto.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.6

Página de actividades

Continuación

hay

maíz

país

países

Instrucciones: Pida a los estudiantes que giren un lápiz sobre la ruleta y colorean todas las casillas donde aparezca la palabra común señalada por la punta del lápiz al parar de girar.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades





Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra que nombra cada imagen y solicíteles que las escriban. Después, invítelos a escribir una oración con las palabras que escribieron (*abeja, ballena*).

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Elija con el estudiante un alimento, comida o bocadito hecho con maíz que les guste preparar o que acostumbren comer en casa. Ayude al estudiante a completar las siguientes oraciones con información acerca de ese alimento y pida que lo dibujen en el reverso de la página. En los siguientes días el estudiante usará esta información para escribir un texto informativo, por lo que debe devolver esta página al salón de clase.

¿Qué comemos en casa que contiene maíz?

1. En mi casa nos gusta comer

2. _____ se prepara

con _____ de maíz.

3. Su sabor es _____



Nombre: _____

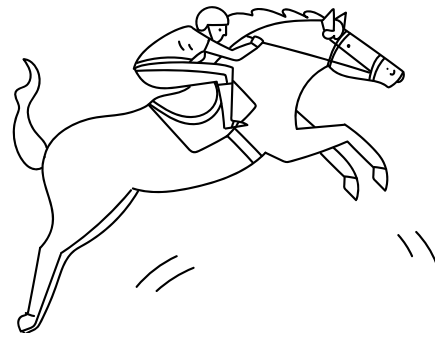
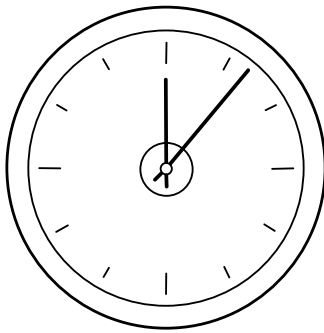
Fecha: _____

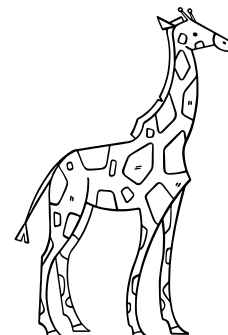
11.1

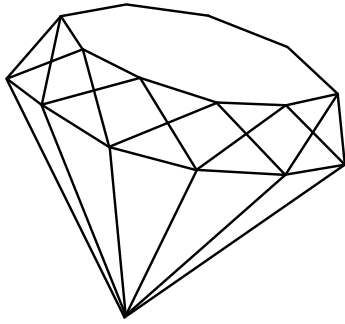
Para llevar a casa

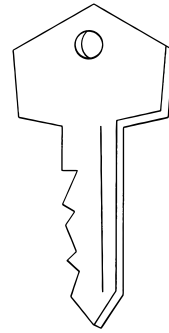
Estimada familia o tutor:

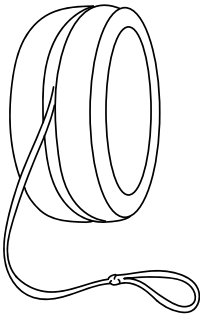
Los estudiantes están repasando palabras con la letra *j* y con la letra *y* al inicio de las palabras. Pida al estudiante que diga el nombre de cada imagen y lo escriba en el renglón correspondiente. Luego, díglele que coloree las imágenes que se escriben con las letras *j* o *y* al inicio de su nombre. Cuando haya terminado, pida que trabaje en el reverso de la hoja (*payaso, reloj, joya, jinete, llave, jirafa, yoyo, jarabe*).













Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

Título: _____

Pregunta para interesar al lector:

¿Sabías que _____

Oración 1 para decir algo interesante sobre la idea central:

Para empezar, _____

Instrucciones: Diga a los estudiantes que utilicen las líneas para escribir el borrador de su texto informativo, siguiendo las indicaciones para cada oración.

Oración 2 para describir el platillo:

Oración 3 para decir algo interesante sobre la idea central:

De hecho, _____

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

Continuación

Oración 4 para decir algo interesante sobre el sabor del platillo:

Para muchas personas _____

Oración 5 para terminar el texto informativo:

Ahora ya sabes que _____

Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Para llevar a casa

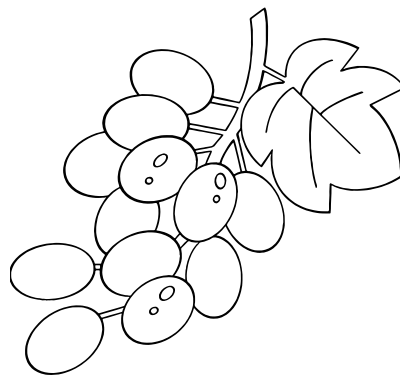
Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que escriba los nombres de las imágenes que llevan v (*uvas, vestido, playa, vaquero*). Luego pida que dé vuelta a la página y complete las oraciones.









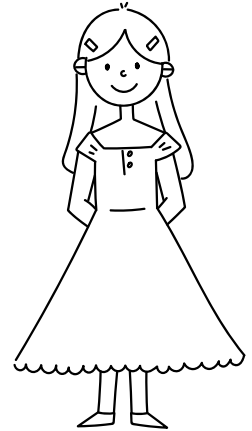
vaquero

vestido

uvas

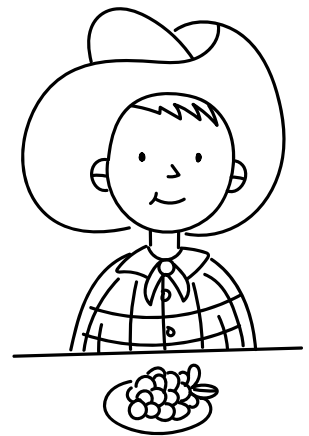
el _____

de Vanesa



El _____

come _____.



Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades

Lista de verificación

En mi borrador:

1. **Escribo mayúscula al inicio de cada oración.**
Me gusta comer tacos dorados.

2. **Pongo un punto al final de cada oración.**
Los tacos dorados son muy ricos.

3. **Dejo un espacio entre cada palabra.**
Vamos a comer tacos dorados.

4. **Escribo un título.**
Tacos dorados

5. **Escribo con mayúscula los nombres propios.**
Mi primo Pedro come tacos dorados con crema y salsa.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen una palomita en los recuadros conforme vayan haciendo sus correcciones.

Nombre: _____

Fecha: _____

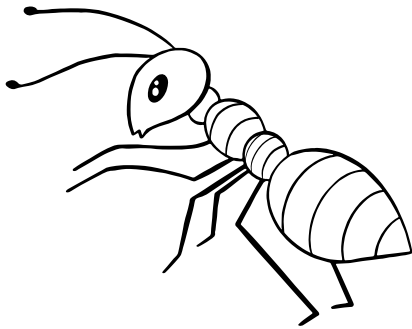
13.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Solicite al estudiante que diga en voz alta la palabra que nombra cada una de las imágenes. Pídale que seleccione la palabra que debe escribir debajo de cada imagen. Finalmente, pídale que complete las oraciones.

harina **hormiga**



La _____ es pequeña.

Las rosquitas se preparan con

_____.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades



zorro



zeta

Z

zapato

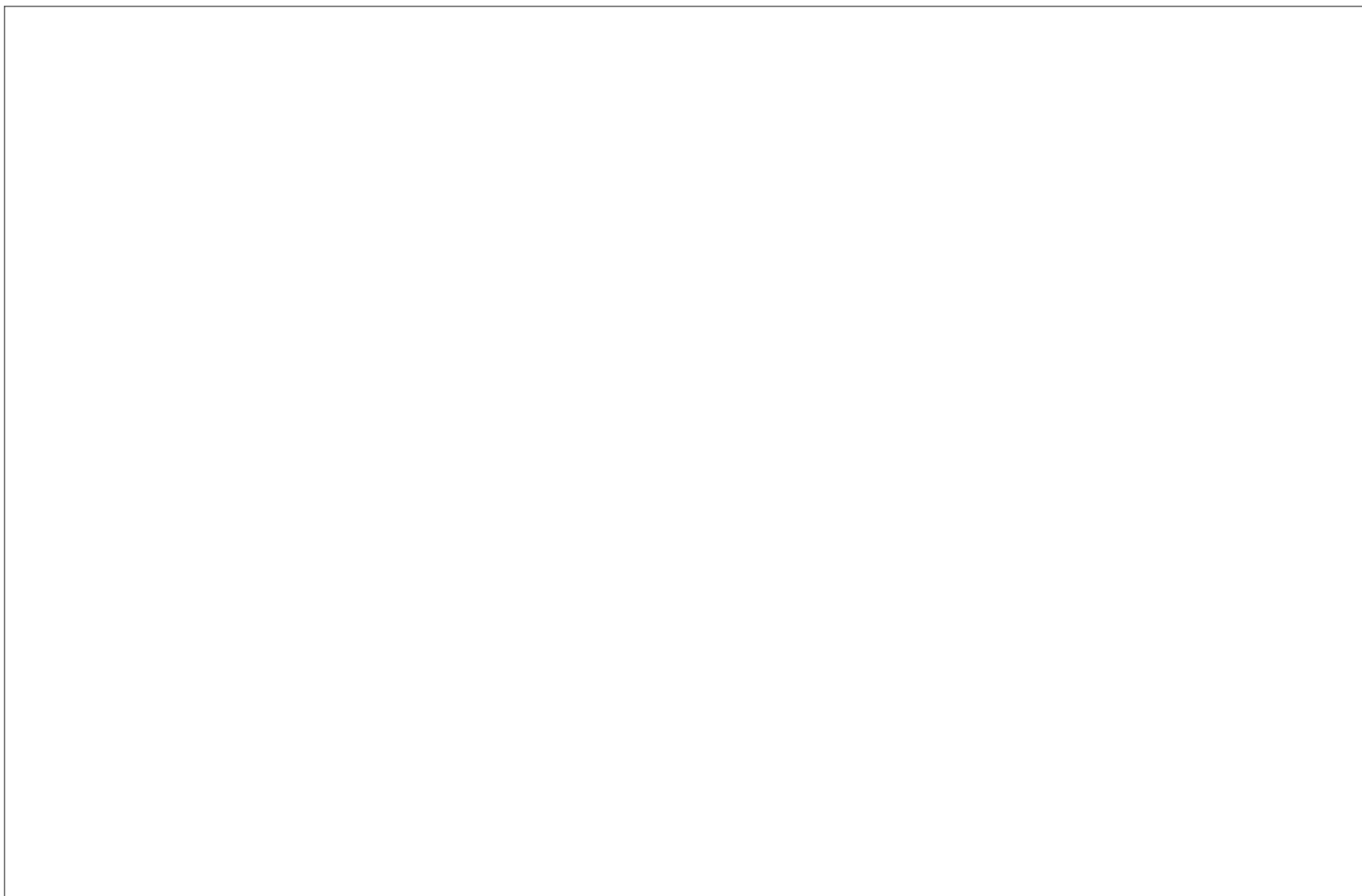
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada palabra y la unan con una línea a la imagen que le corresponde. Después, pida que escriban la palabra en el renglón que aparece debajo de la imagen.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades



de maíz

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen su platillo o bebida de maíz favoritos y que completen el pie de imagen debajo de la imagen.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.3

Página de actividades

Handwriting practice area with multiple sets of lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Instrucciones: Diga a los estudiantes que utilicen esta hoja y la que sigue para copiar el borrador de su texto informativo con las correcciones que hicieron.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.3

Página de actividades

Continuación

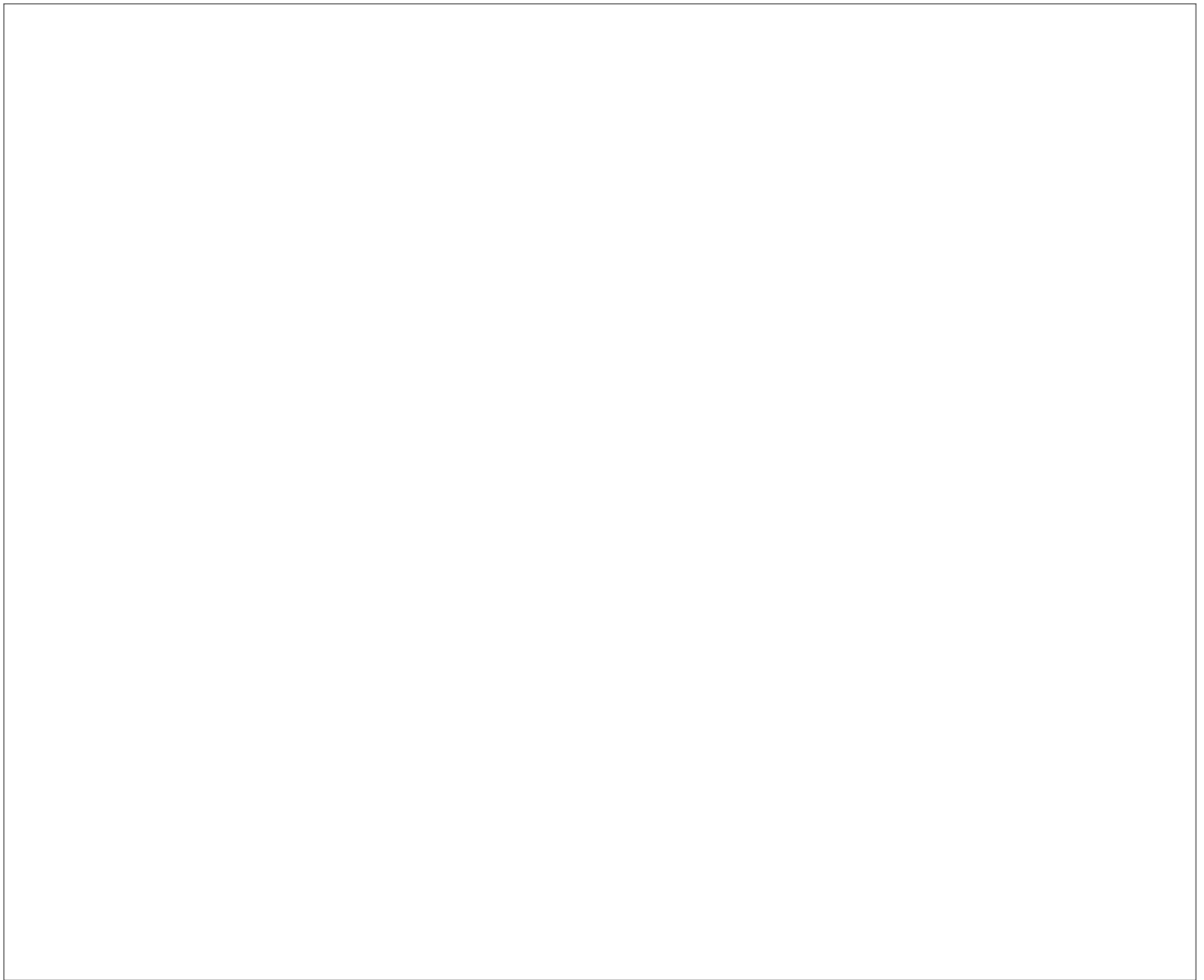
Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated multiple times down the page.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.4

Página de actividades



Instrucciones: Diga a los estudiantes que hagan un dibujo para acompañar su texto informativo y escriban un pie de imagen para describirlo.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.5

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

El estudiante está aprendiendo a leer y escribir palabras con z. Pídale que encierre en un círculo la palabra que corresponde a la imagen y escriba debajo una oración en la que use esa palabra (*erizo, zorro, cereza*).



zorro

buzo



zapato

erizo



cereza

cabeza

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Mayúscula

B

L

F

=====

=====

=====

=====

Minúscula

b

=====

=====

g

h

d

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la tabla con las letras mayúsculas o minúsculas que faltan, tal como en el ejemplo.

Mayúscula

M

V

X

Minúscula

r

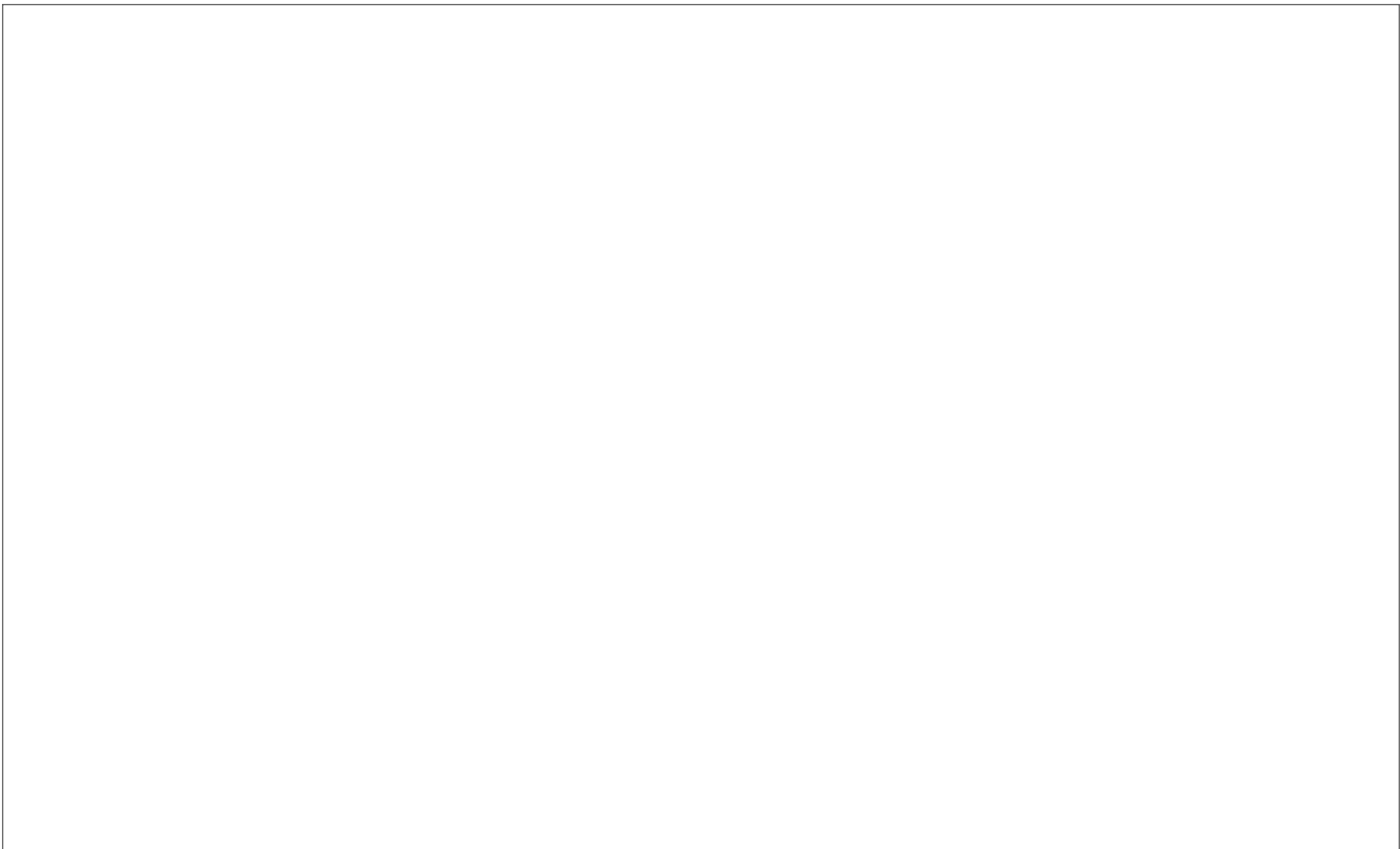
z

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen y escriban lo que les gustaría hacer o aprender el siguiente año escolar.

Nombre: _____

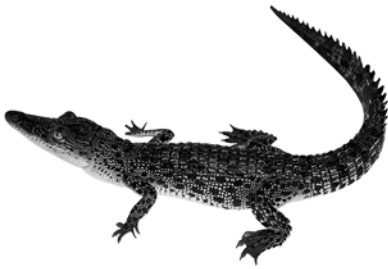
Fecha: _____

15.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que observe las imágenes y que diga su nombre en voz alta (*frijol, cocodrilo, globo, fresa, coco* y *glosario*). Después pídale que una con una línea las imágenes que tengan el mismo sonido inicial.



canela—ingrediente que le da un sabor y olor especial a postres y bebidas (capítulo 6, p. 36, capítulo 8, p.47)

Nombre: _____

Fecha: _____

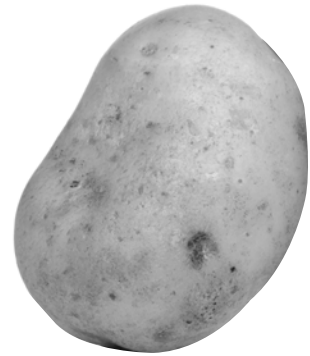
16.1

Página de actividades

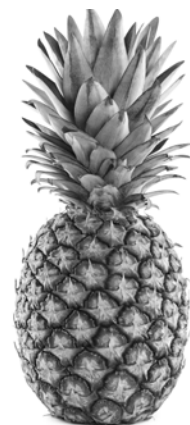
papaya



piñata



botella



Instrucciones: Pida a los estudiantes que eliminen la sílaba final en cada palabra y que digan la palabra resultante; luego pídeles unir con una línea la nueva palabra formada con la imagen correspondiente (*bote*, *papa* o *piña*).

zapato



pepino



soldado



Instrucciones: Pida a los estudiantes que eliminen la sílaba inicial en cada palabra y que digan la palabra resultante; luego pídeles unir con una línea la nueva palabra formada con la imagen correspondiente (*pato*, *dado* o *pino*).

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2

Página de actividades

ventana

moneda

rana

comida

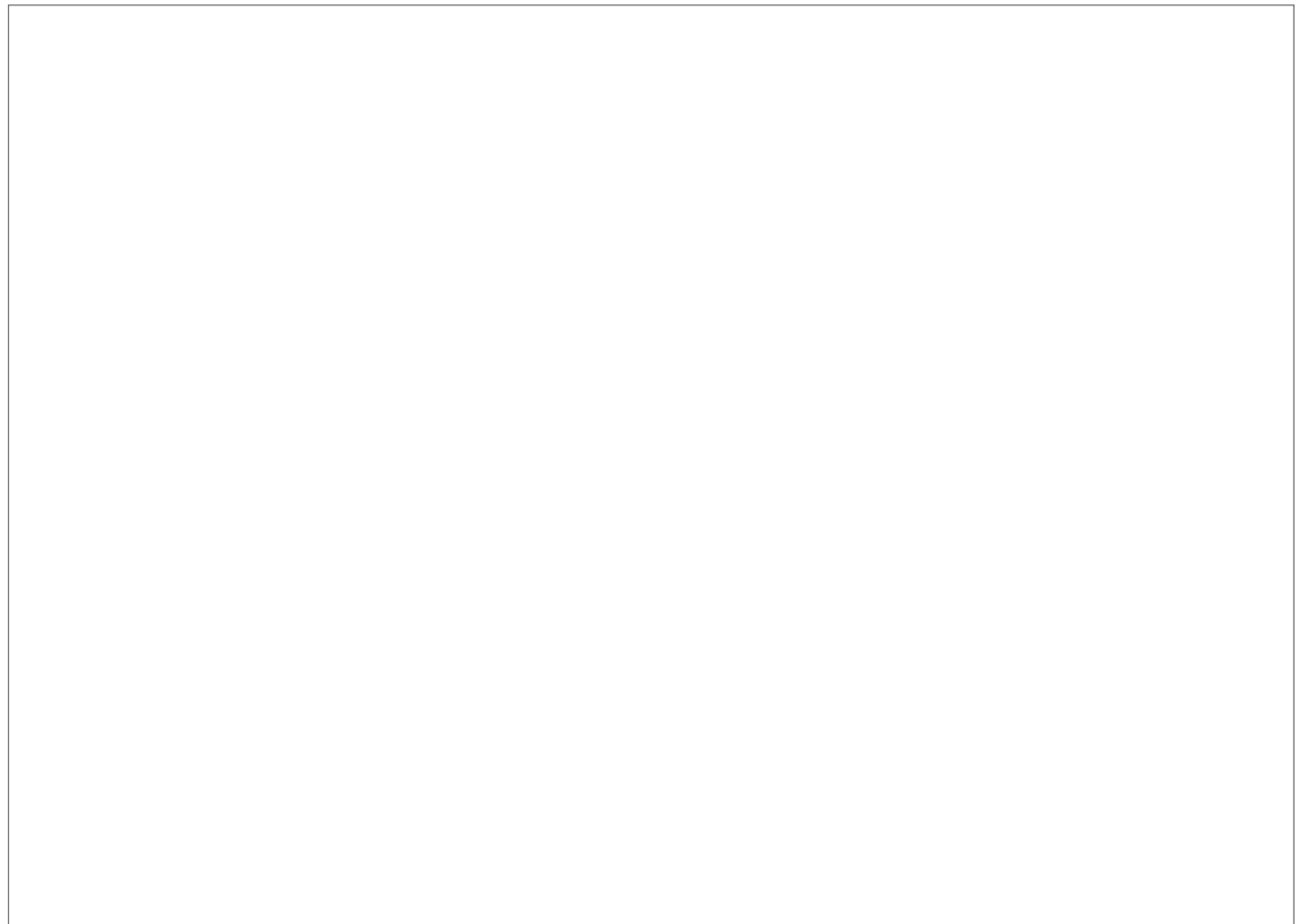
canela

campana

manzana

mesa

mano



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo aquellas que riman con la palabra *mañana*. Luego, pídale que dibujen una escena usando las palabras que encerraron.

1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban dos palabras que rimen con *rana*.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que una con una línea las imágenes cuyos nombres riman. Menciónele primero los nombres de la columna izquierda (*llama*, *limón* y *loro*) y luego los de la derecha (*toro*, *cama* y *león*).



Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades

El ajolote mexicano

¿Conoces el ajolote?

El ajolote es un pequeño animal que vive en un lago mexicano.



ajolote blanco

Es como una **salamandra**, de cabeza ancha, dos ojos pequeños y una boca grande. Tiene dos patas adelante y dos patas traseras.

Se alimenta de gusanos, insectos y algunos peces pequeños. Respira por las antenas de su cabeza y puede ser negro, marrón y blanco.

El ajolote es un animal mexicano.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto siguiendo la direccionalidad adecuada (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).

Glosario



salamandra—animal parecido a un lagarto pequeño, con cola, patas largas y de colores brillantes

Nombre: _____

Fecha: _____

17.2

Página de actividades

Se alimenta de gusanos, insectos y algunos peces pequeños. Respira por las antenas de su cabeza y puede ser negro, marrón o blanco.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo azul las letras que están solas y que subrayen la palabras que nombran animales.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.3

Página de actividades

| | | | |
|----------------|-----------|-----------|-----------------|
| ajolote | es | El | pequeño. |
|----------------|-----------|-----------|-----------------|

| | | | |
|-----------|--------------|-------------|-----------|
| en | lago. | Vive | un |
|-----------|--------------|-------------|-----------|

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y que las ordenen para formar una oración. Como pista, pídale que vean cuál empieza con mayúscula y cuál tiene punto al final: estos serán el inicio y el fin de la oración respectivamente.

| | | | |
|-----------|------------------|---------------|-----------|
| un | mexicano. | animal | Es |
|-----------|------------------|---------------|-----------|

Nombre: _____

Fecha: _____

17.4

Página de actividades

“El ajolote mexicano” es...

¡A empacar!

Bruno está feliz.

Va de campamento
al bosque.

Va con Papá, Mamá y su
hermanita **Adri**.

Además, va con su **p**rima Flor.

Este es el maíz

¿Sabes con qué se hacen
las palomitas?

Si dijiste que se hacen
con maíz, ¡es correcto!

A mí me encantan
las palomitas de maíz.

**una
historia**

**un texto
informativo**

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la oración coloreando el recuadro que corresponda según el tipo de texto que es “El ajolote mexicano”: si es una historia o un texto informativo.

título

El ajolote mexicano

¿Conoces el ajolote?

El ajolote es un



imagen

Glosario



salamandra - animal parecido a un lagarto pequeño, con cola, patas largas y de colores brillantes

glosario



ajolote blanco

pie de imagen



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan cada elemento del texto informativo con la imagen que le corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.5

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que encierre en un círculo la oración que está escrita correctamente.

Elajolote esun animal mexicano.

El ajolote es un animal mexicano.

El ajolote esunanimal mexicano.

Elajolotees un animalmexicano.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Página de actividades

El ajolote mexicano

¿Conoces el ajolote?

El ajolote es un pequeño animal que vive en un lago mexicano.



ajolote blanco

Es como una **salamandra**, de cabeza ancha, dos ojos pequeños y una boca grande. Tiene dos patas adelante y dos patas traseras.

Se alimenta de gusanos, insectos y algunos peces pequeños. Respira por las antenas de su cabeza y puede ser negro, marrón y blanco.

El ajolote es un animal mexicano.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto.

Glosario



salamandra—animal parecido a un lagarto pequeño, con cola, patas largas y de colores brillantes

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2

Página de actividades

lago
pequeño

mexicano
ajolote

El ajolote _____

¿Conoces el _____?

El ajolote es un _____

animal que vive en un _____
mexicano.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen el texto con las palabras que faltan.



1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban dos oraciones que describan el ajolote.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

Página de actividades

1. El tema del texto es...



una salamandra



un ajolote

2. El ajolote es como...



una salamandra



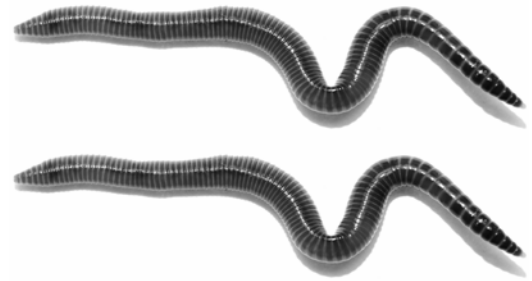
un pez

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierre en un círculo la imagen y el texto que completen correctamente las oraciones.

3. El ajolote se alimenta de...



plantas



gusanos

4. El ajolote vive en...



la tierra



el agua

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierre en un círculo la imagen y el texto que completen correctamente las oraciones.

Nombre: _____

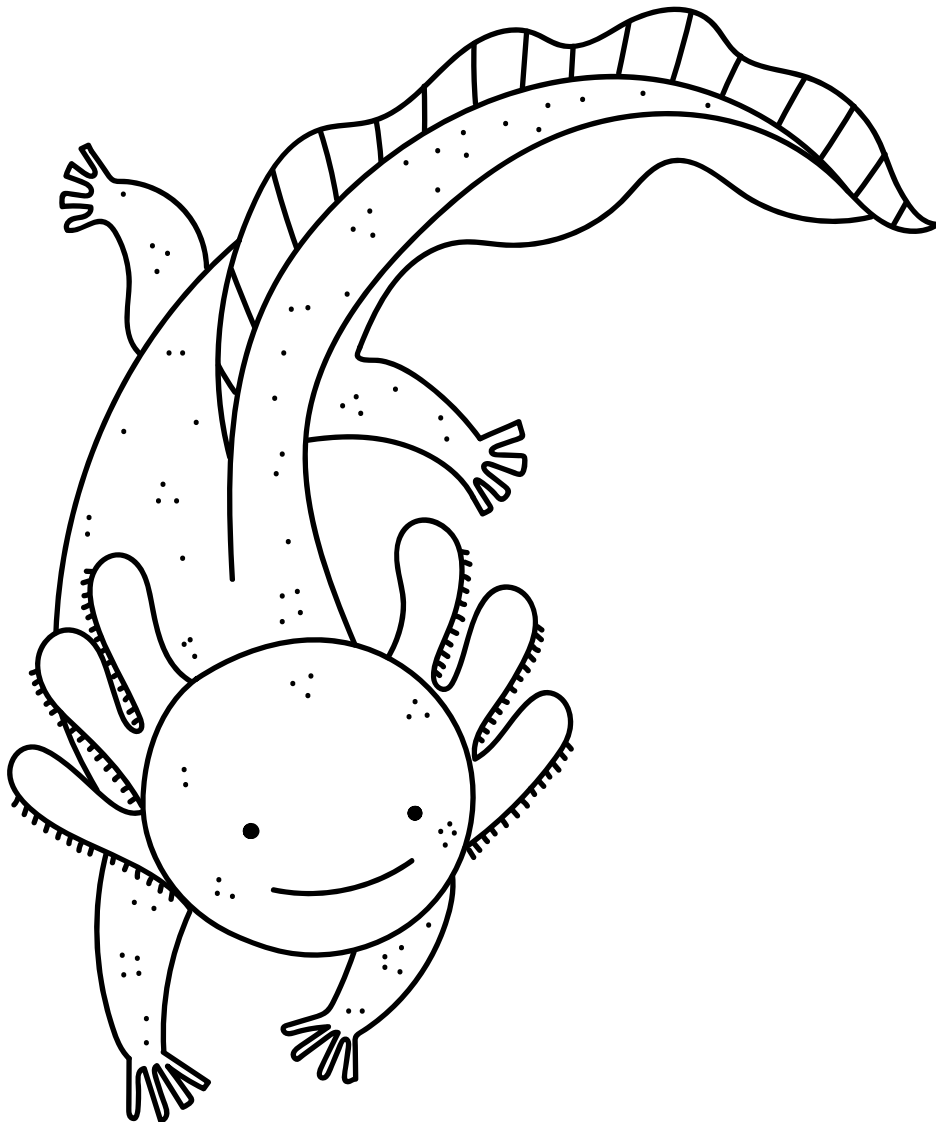
Fecha: _____

18.4

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Durante las últimas dos lecciones, el estudiante trabajó con un texto informativo titulado “El ajolote mexicano”. Pídale que coloreen el ajolote y después que escriban un título para el dibujo.



Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Ideas clave

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| La mazamorra se prepara con maíz | El maíz es un | La canchita se prepara con maíz |
| | | |
| Con maíz se preparan | La sopa de choclo se sirve en | Las arepas y las cachapas son de |
| | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las palabras de la siguiente página y, de acuerdo con la información del Libro de lectura *El maíz nos une*, las peguen en el mapa mental para completar las ideas clave.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Continuación



morado

Venezuela

rosquitas

alimento

plato hondo

tostado

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

¿Verdadero o falso?

1. El maíz se cultiva. (página 5)

2. El majarete no es un postre.
(página 36)

3. Las rosquitas se hacen con maíz, leche
y queso. (página 54)

4. En Estados Unidos venden comida con
maíz. (página 56)

5.

Instrucciones: Pida a los estudiantes poner ✓ si la oración es verdadera y ✗ si es falsa, de acuerdo con la información que proporciona el libro *El maíz nos une*. Indique que escriban su propia oración en el punto 5 y le pidan a un compañero que diga si es verdadera o falsa.

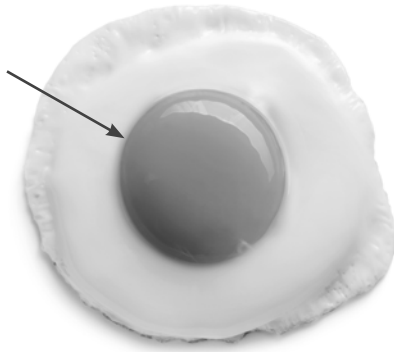
Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3

Página de actividades

Continuación



Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las imágenes (*barco, burro, boca, yema, yoyo, zapatos, zanahoria y zorro*) y las peguen en la página anterior de acuerdo con la letra relacionada al sonido inicial de cada una.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4

Página de actividades

¡A rimar!



bate



cebolla



gato



anillo

Instrucciones: Entregue un juego de tarjetas a cada par de estudiantes y pídeles que jueguen memoria, relacionando las palabras que riman.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4

Página de actividades

Continuación



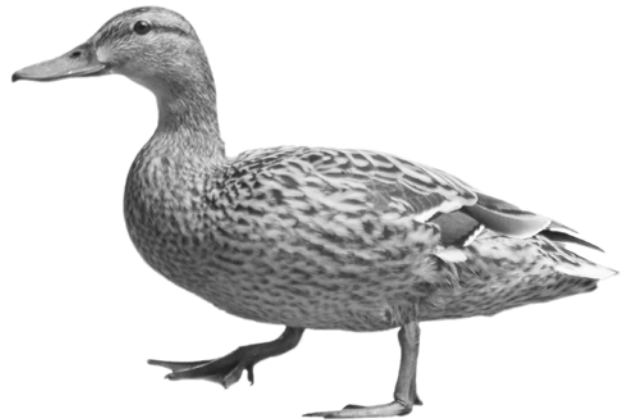
martillo



yate



olla



pato

Instrucciones: Entregue un juego de tarjetas a cada par de estudiantes y pídeles que jueguen memoria, relacionando las palabras que riman.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.5

Página de actividades

queso

bocadito

pupusa

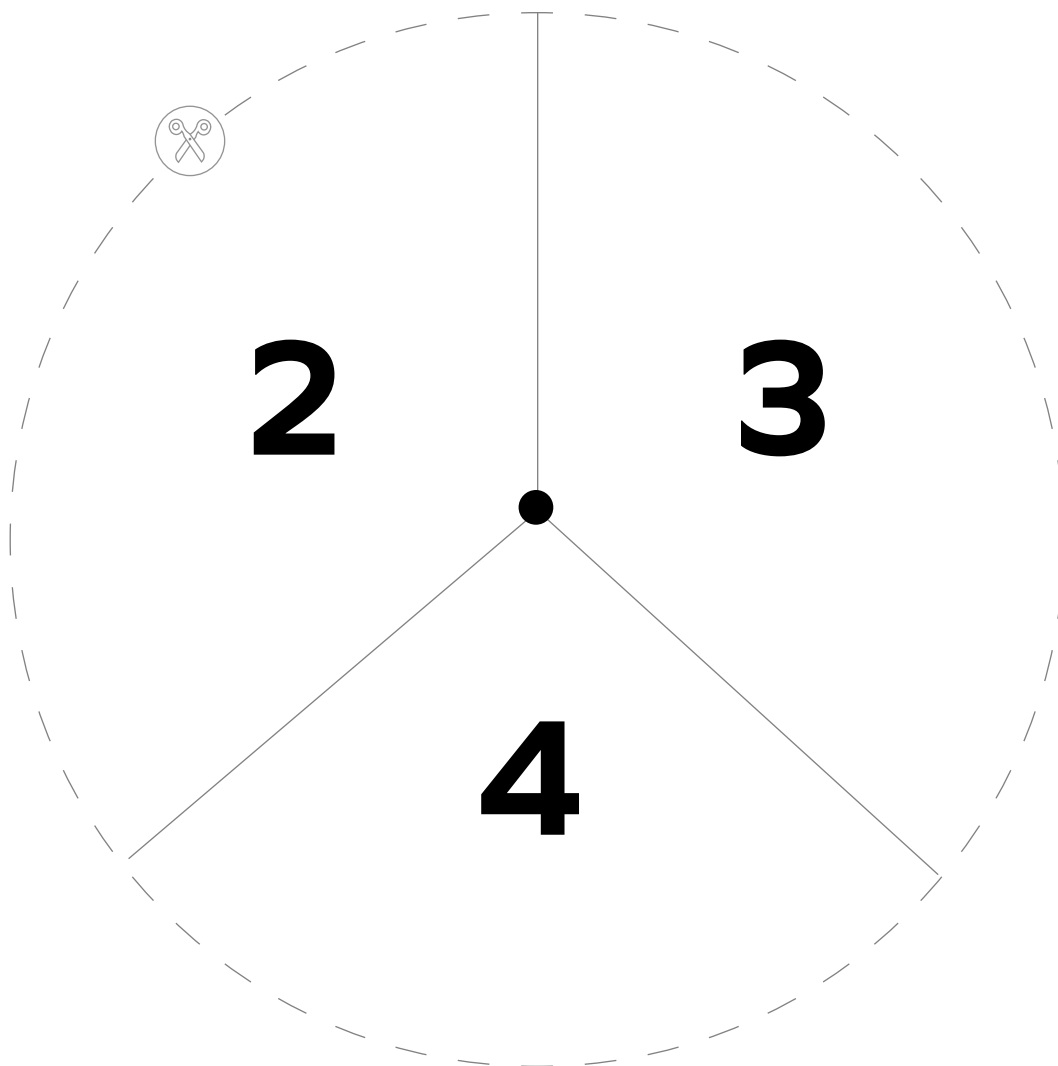
majarete

rosquita

choclo

maíz

mazamorra



Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten la ruleta y coloquen sobre ella un clip para que lo giren. Indique que deberán esperar para ver qué número señala el clip cuando se detenga, y luego elegir de la lista alguna palabra con ese mismo número de sílabas.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.6

Página de actividades

casa

masa

yate

bate

vaca

vaso

clavo

clase

hondo

fondo

horno

freno

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen el ejemplo y después comparen cada par de palabras y encierren en un círculo la sílaba que cambió.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.7

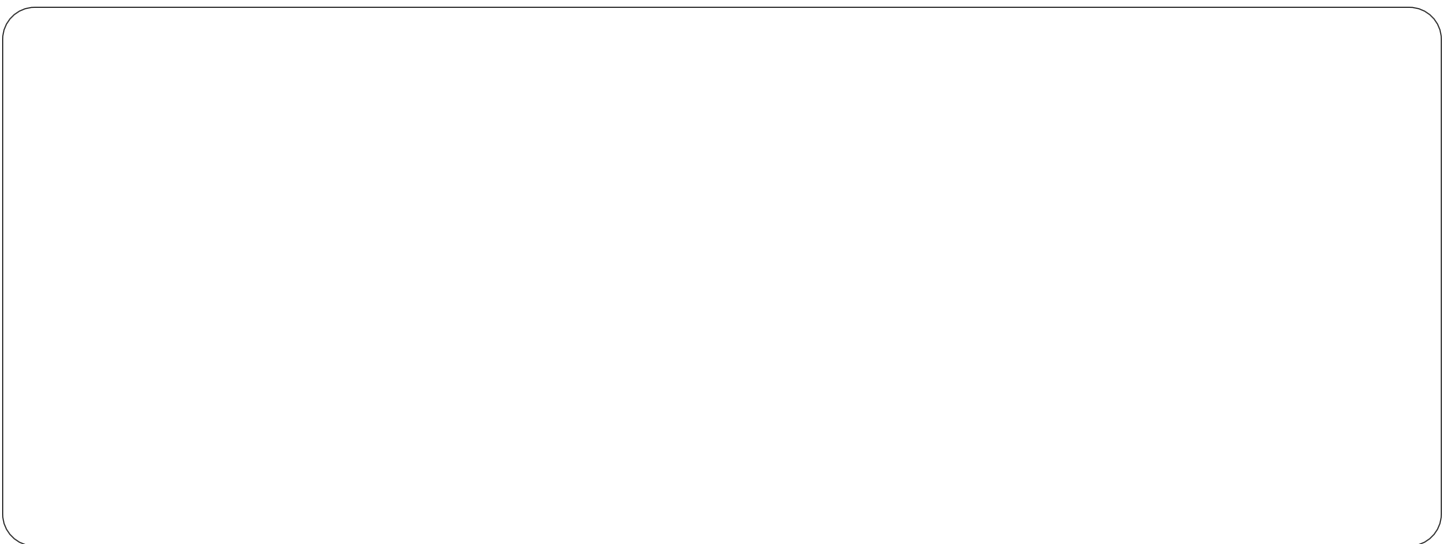
Página de actividades

Leo y dibujo

El bote es azul.

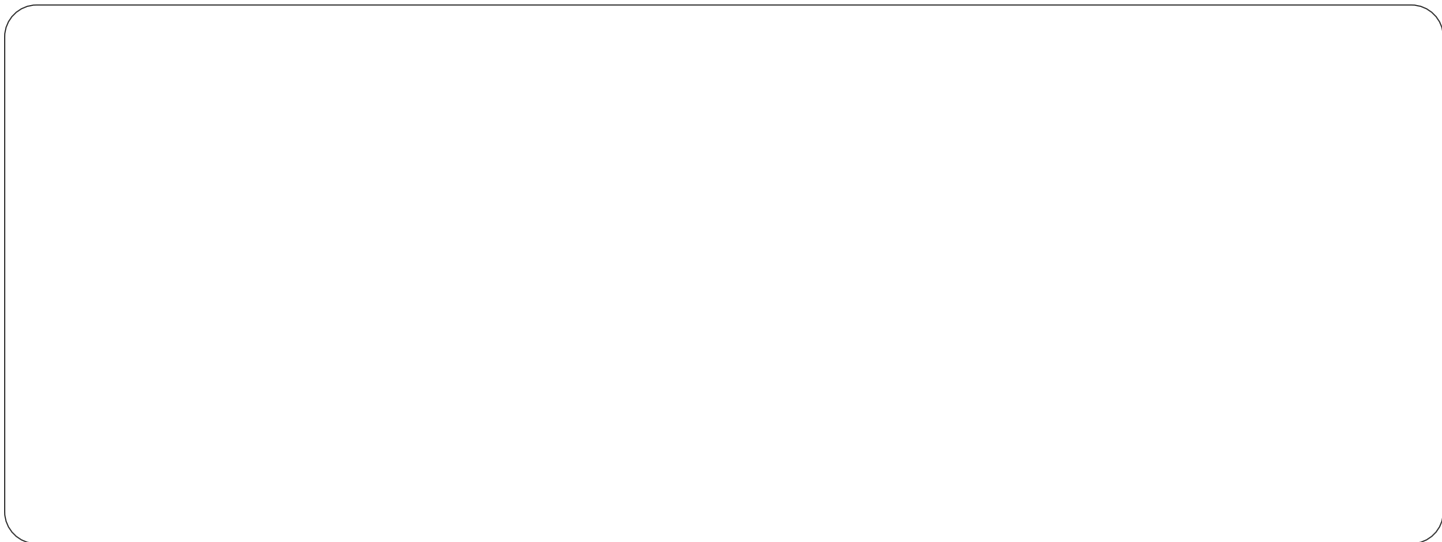


La flor es verde y roja.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y dibujen algo relacionado.

El helado es de fresa.



Los zapatos están en la mesa.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y dibujen algo relacionado.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 3.3: Shutterstock; 4.1: Shutterstock; 4.2: Shutterstock; 5.2: Shutterstock; 7.1: Jocelyn Martinez; 7.2: Jocelyn Martinez; 8.1: Shutterstock; 8.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 9.1: Shutterstock; 9.2: Shutterstock; 9.3: Jagriti Khirwar, Staff; 9.4: Jagriti Khirwar, Shutterstock; P1.2: Staff; P1.3: Shutterstock; 10.1: Shutterstock; 11.3: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 11.1: Michael Johnson; 12.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 13.2: Jocelyn Martinez; 14.1: Shutterstock; 14.5: Shutterstock; 15.3: Shutterstock, Staff; 16.1: Shutterstock; 16.3: Shutterstock; 17.1: Shutterstock; 17.4: Shutterstock, Staff; 18.1: Shutterstock; 18.2: Shutterstock; 18.3: Shutterstock; 18.4: Jocelyn Martinez; P2.3: Shutterstock; P2.4: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | Habilidades y Destrezas 9 | Cuaderno de actividades

**Versión
digital
de Texas**

9

piñata

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 9 | Componentes digitales

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 9

Componentes digitales

Contenido

| | |
|--|----|
| Componente digital 1.1 | 1 |
| Componente digital 1.2 | 3 |
| Componente digital 1.3 | 4 |
| Componente digital 2.1 | 5 |
| Componente digital 2.2 | 6 |
| Componente digital 3.1 | 7 |
| Componente digital 3.2 | 8 |
| Componente digital 3.3 | 9 |
| Componente digital 4.1 | 10 |
| Componente digital 4.2 | 12 |
| Componente digital 5.1 | 13 |
| Componente digital 5.2 | 14 |
| Componente digital 6.1 | 15 |
| Componente digital 7.1 | 17 |
| Componente digital 8.1 | 18 |
| Componente digital 9.1 | 20 |
| Componente digital 9.2 | 22 |
| Componente digital 9.3 | 24 |
| Componente digital 9.4 | 25 |

| | |
|---|----|
| Componente digital 10.1 | 26 |
| Componente digital 11.1 | 28 |
| Componente digital 11.2 | 29 |
| Componente digital 12.1 | 30 |
| Componente digital 13.1 | 33 |
| Componente digital 13.2 | 35 |
| Componente digital 14.1 | 36 |
| Componente digital 14.2 | 37 |
| Componente digital 15.1 | 38 |
| Componente digital 15.2 | 40 |
| Componente digital 16.1 | 41 |
| Componente digital 16.2 | 43 |
| Componente digital 17.1 | 45 |
| Componente digital 17.2 | 47 |
| Componente digital 17.3 | 48 |
| Componente digital 17.4 | 50 |
| Componente digital 18.1 | 52 |
| Componente digital 18.2 | 54 |
| Componente digital 18.3 | 56 |

carrito

ballena

chile

ch

ll

rr

Handwriting practice lines for the digraphs 'ch', 'll', and 'rr'. Each digraph is followed by a set of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Four sets of handwriting practice lines for independent writing. Each set consists of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban al lado del dígrafo que corresponda: *ch*, *ll* o *rr*. Luego, pida que escojan una palabra y escriban una oración con ella al final de la página. Pida que hagan lo mismo en el reverso de la hoja.

perro **lluvia** **leche**

ch

ll

rr

Los textos informativos

| Elemento | Ejemplo | Propósito |
|-----------------------|---|---|
| Título | <p>Este es el maíz</p>  <p>¿Sabes con qué se hacen las palomitas?</p> | <p>El título indica cuál es el tema o idea central del texto informativo.</p> <p>Hay títulos con letra más grande, resaltada o de otro color.</p> |
| Imágenes |   | <p>Las imágenes dan más información del tema o la idea central.</p> <p>Pueden ser fotografías, mapas o dibujos.</p> |
| Pies de imagen |  <p>palomitas de maíz</p> | <p>Los pies de imagen acompañan a las imágenes. Dan más información sobre estas.</p> |
| Glosario |  <p>canela—ingrediente que le da un sabor y olor especial a postres y bebidas (capítulo 6, p. 36, capítulo 8, p.47)</p> | <p>El glosario es una lista de palabras, cada una con su significado y con una imagen para ilustrarla.</p> |

maíz

ch

Handwriting practice lines for the digraph 'ch', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

ll

Handwriting practice lines for the digraph 'll', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

rr

Handwriting practice lines for the digraph 'rr', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines for the digraph 'rr', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines for the digraph 'rr', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines for the digraph 'rr', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras con *ch*, *ll* o *rr* que escuchen en la lectura en voz alta de “Este es el maíz”. Al terminar, dígales que cambien de color para remarcar los dígrafos en las palabras que escribieron.

Marcas de corrección

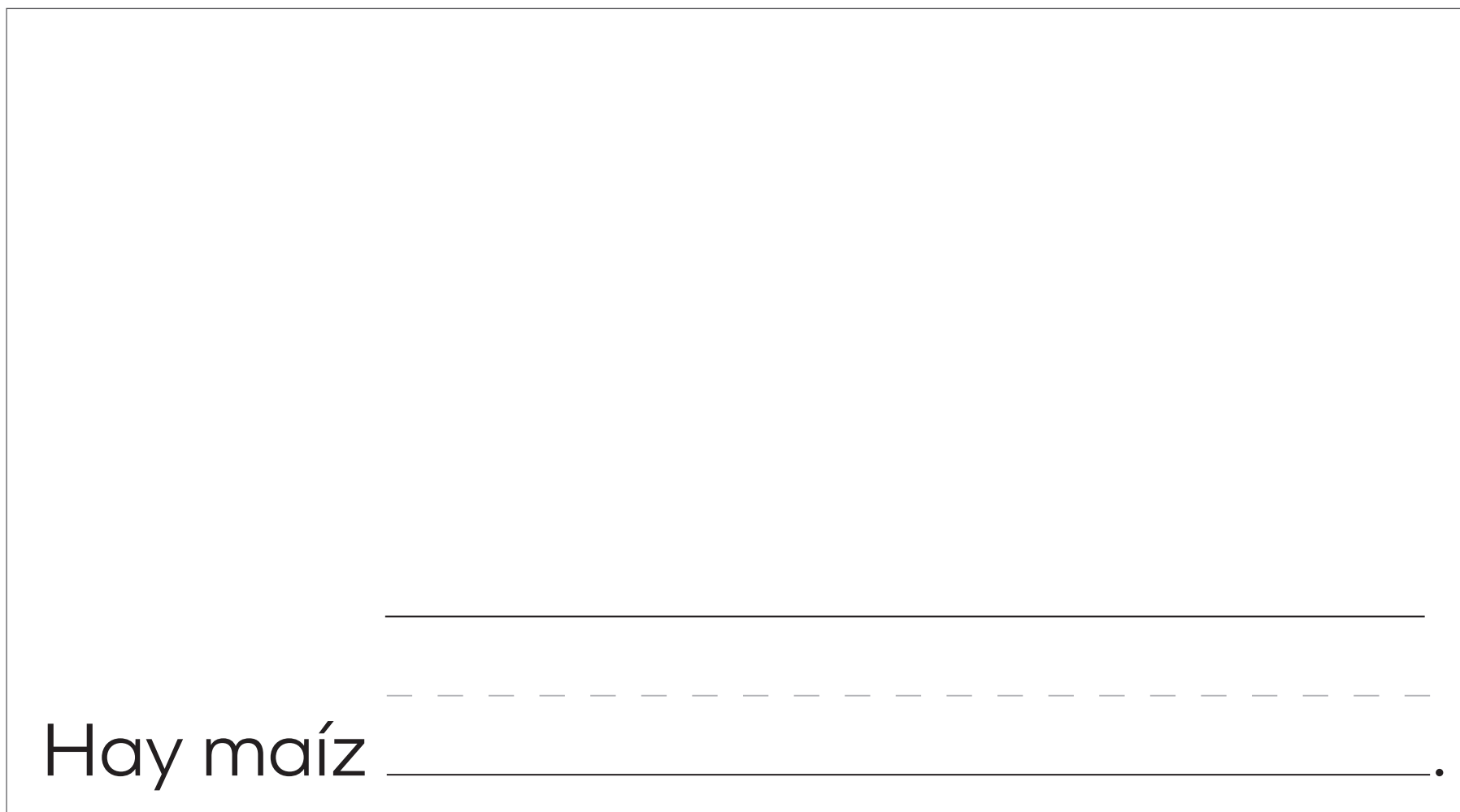
| | |
|--|--|
| <p>E
el sol brilla.</p> | <p>para corregir mayúsculas</p> |
| <p>clase
klase</p> | <p>para corregir una palabra mal escrita</p> |
| <p>Alma mira por la <u>ventana</u>.</p> | <p>para agregar el punto final</p> |

Bingo

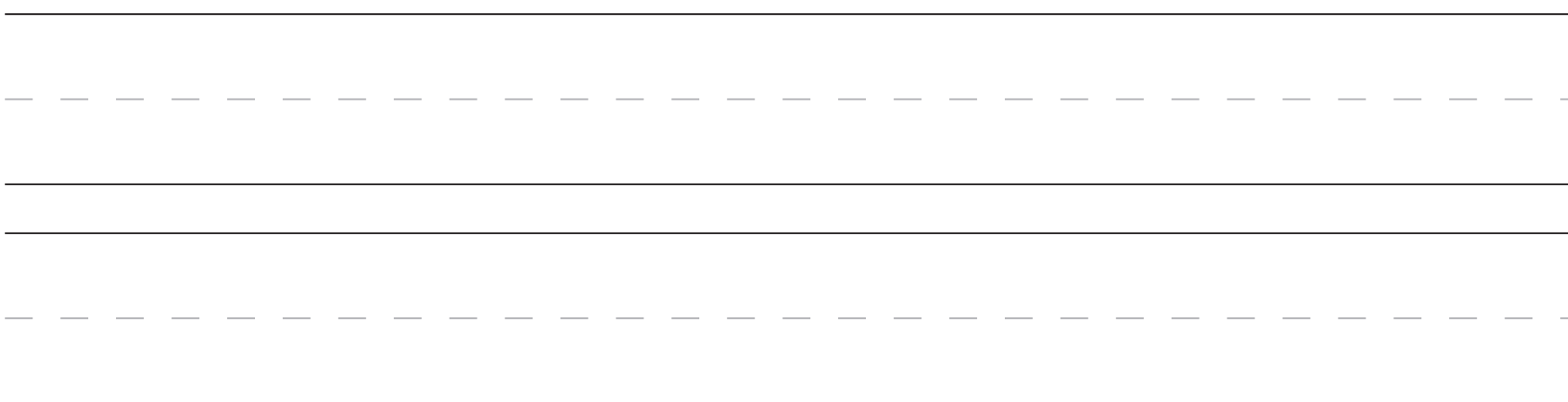
| | | |
|---|---|---|
| <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> | <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> | <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> |
| <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> | <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> | <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> |
| <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> | <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> | <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la letra *f* o la *v* en cada casilla. Explíqueles que deben colocar una de estas letras por casilla, en el orden y cantidad que ellos elijan. Luego, usted dirá una palabra y ellos deberán identificar /b/ o /f/ en esta y cubrir la casilla con la letra correspondiente al sonido escuchado dentro de la palabra.

hay



Hay maíz _____.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen el maíz del color que más les gustó, de todos los mencionados en el capítulo “Los colores del maíz”. Pídales completar la oración con el color del maíz que eligieron (*amarillo, blanco, morado, negro, verde*) para describir su dibujo. Después, pídales que copien la oración completa abajo.



Instrucciones: Solicite a los estudiantes que describan en voz alta cómo son los animales que se ilustran. Pídales que escriban una oración que describa a cada uno.



Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines each. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

país

países

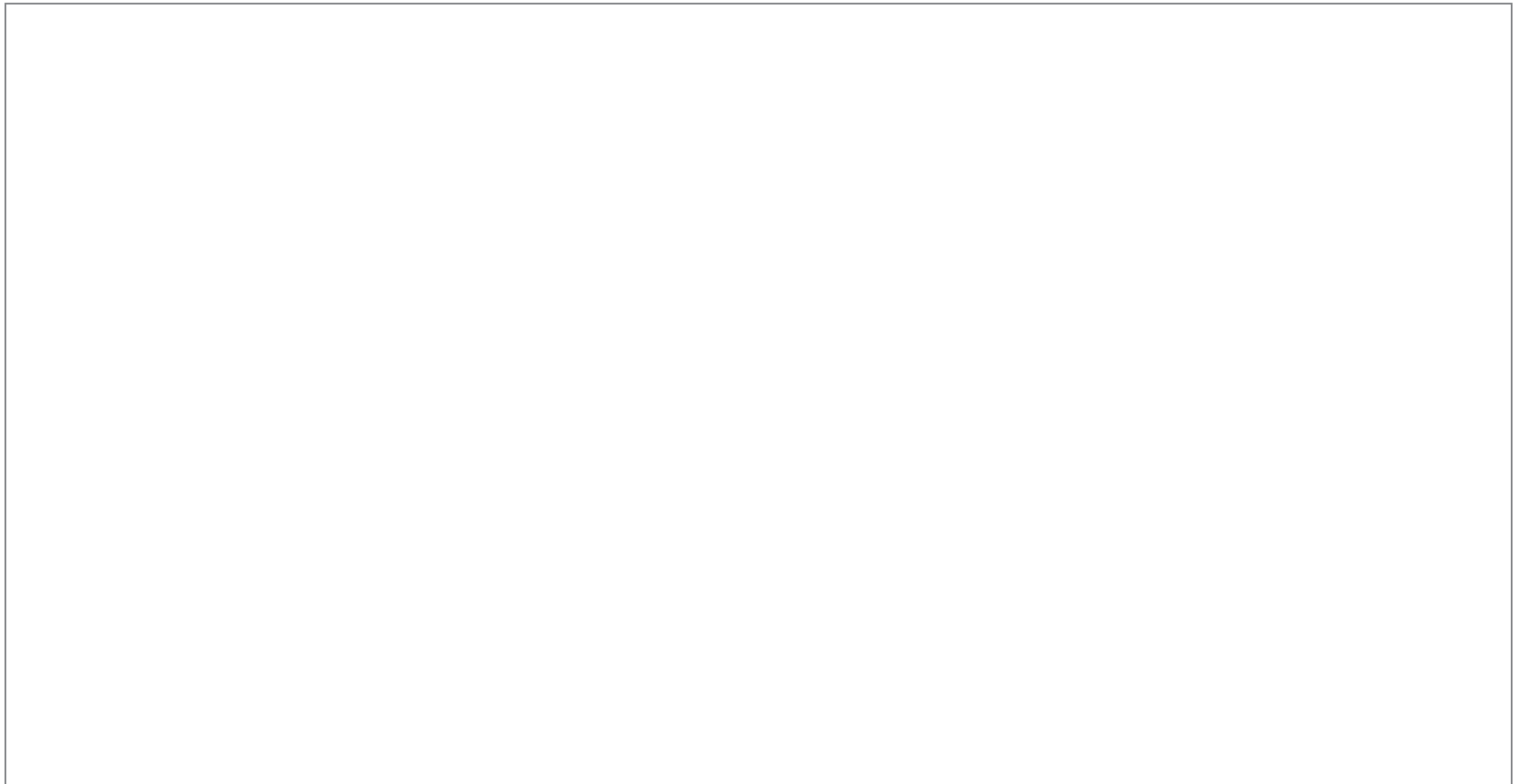
Tita come tres toronjas, pero
Dani come dos duraznos.

canela

jalapeño

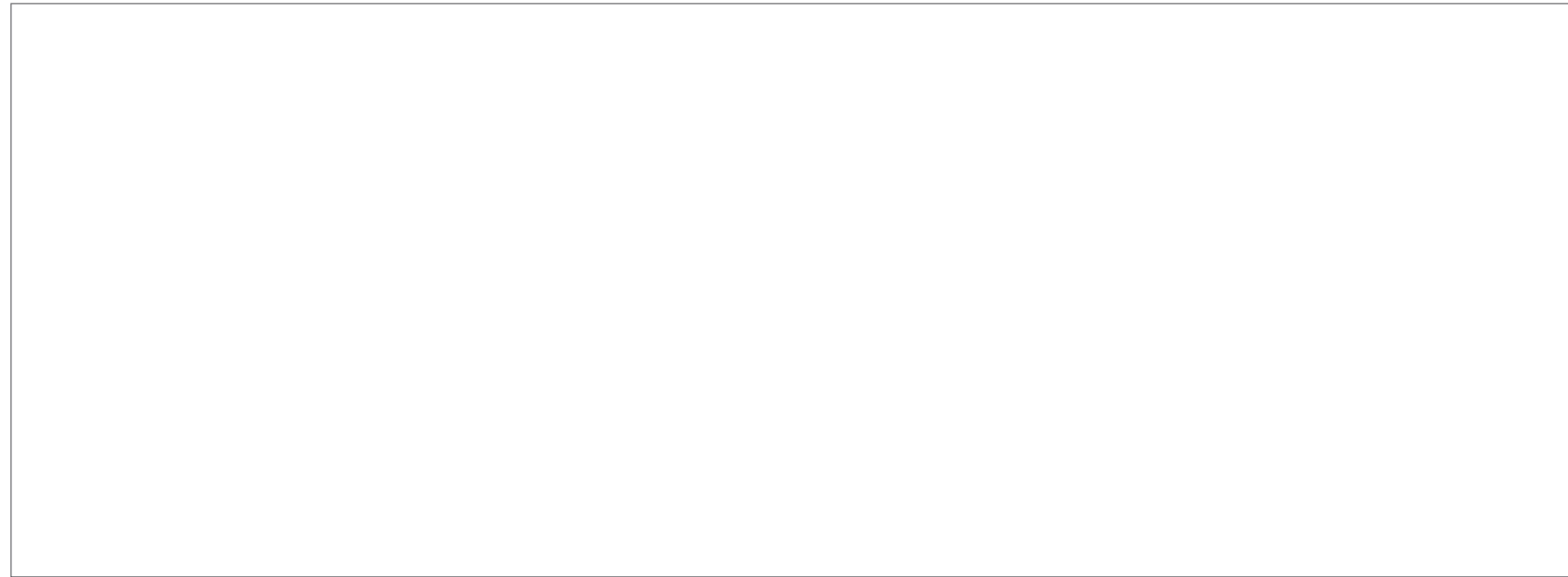
plato hondo

El chile _____ es picoso.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la oración con la palabra correcta y hagan el dibujo correspondiente.

Estos alimentos vienen de El Salvador.



Las pupusas son

Four sets of handwriting lines for describing the drawing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first set has a small black dot at the end of the bottom line.

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que dibujen una pupusa. Luego, pídeles que lean y completen el pie de imagen para describir su dibujo. Por último, pídeles que copien el pie de imagen en la líneas finales.



Los elotes locos llevan

Four sets of handwriting lines for the caption. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first set has a small black dot at the end of the bottom line.

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que dibujen un elote loco. Luego, pídales que lean y completen el pie de imagen para describir su dibujo. Por último, pídales que copien el pie de imagen en la líneas finales.



El curtido es rico.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra que nombre la imagen y la colorean. Después, invítelos a escribir la palabra *curtido* y la oración “El curtido es rico”.

jalapeño curtido canela

Como tacos con

_____.



Me gusta el arroz con

leche y _____.



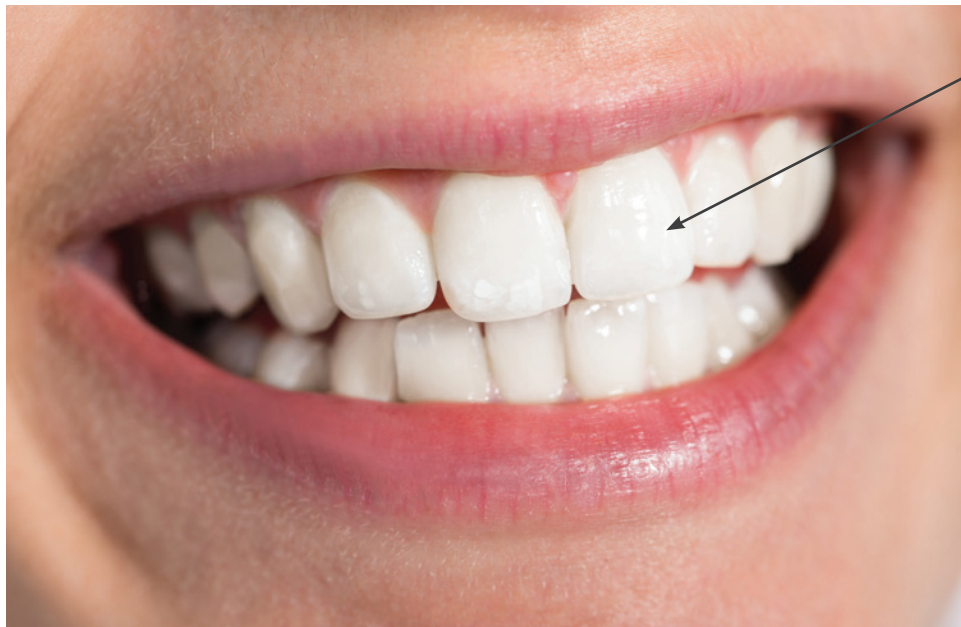
¡El _____ es

rico pero picante!

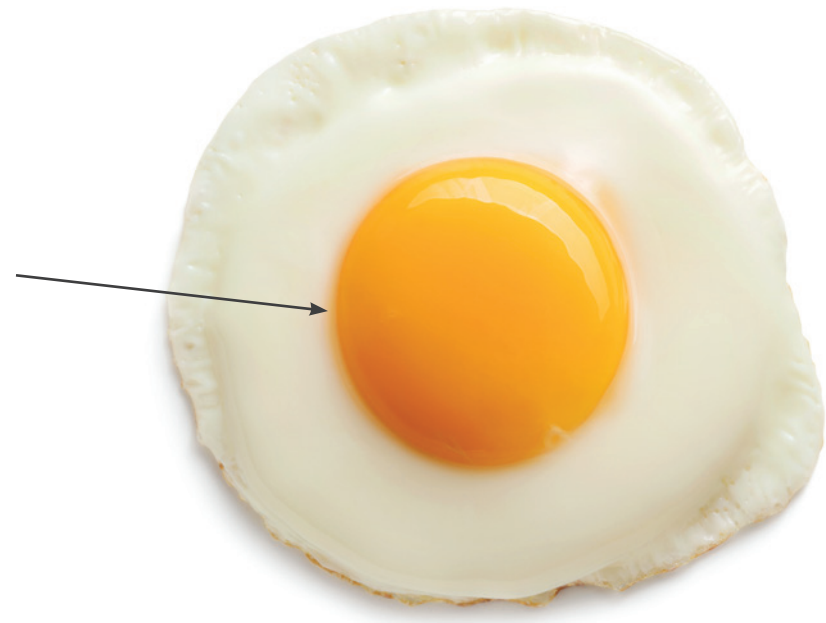


Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones. Luego, pida que den vuelta a la hoja y escriban dos oraciones con algunas de estas palabras.

The page contains four sets of handwriting practice lines. Each set consists of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These lines are spaced evenly down the page to provide a guide for letter height and placement.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que las digan en voz alta (*diente, fuente, elefante, puente*). Después, deben encerrar en un círculo verde la imagen que tenga el mismo sonido inicial de las palabras que usted mencione (*pelota, foca, Dana*).



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*yema*, *gemelos*, *teléfono*, *televisión*) y que encierren en un círculo rosa las dos palabras que tengan el mismo sonido inicial.



_____ocola____e



_____a____il



_____i____a



_____i____o

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que completen las palabras con las letras que faltan.

Yo como _____.



El _____
se llama Bolillo.



La _____
es de fresa.

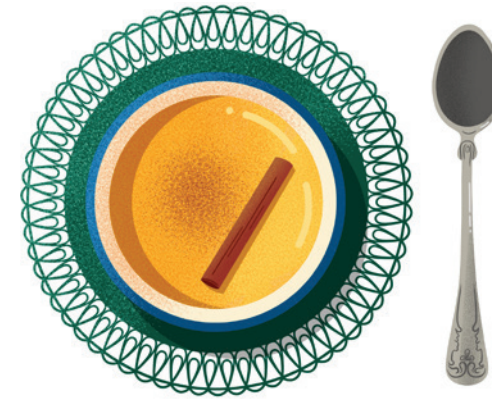


La _____
es negra.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras que correspondan según las imágenes.

título



imagen

Arroz con maíz
y majarete

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

glosario

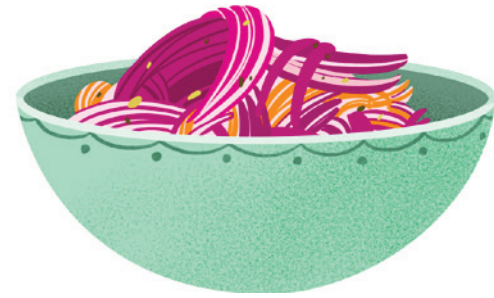


pie de imagen



canela—ingrediente que le da un sabor y olor especial a postres y bebidas (capítulo 6, p. 36, capítulo 8, p.47)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan cada elemento del texto informativo con la imagen que le corresponde.



El _____ lleva verduras picadas.



El _____ es un tipo de chile.



La _____ se usa en postres.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que consulten el glosario de *El maíz nos une* y que completen las oraciones con la palabra que corresponde.

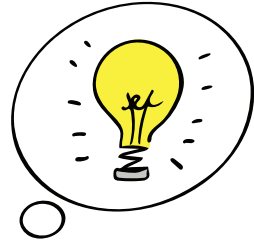




Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra que nombra cada imagen y solicíteles que las escriban. Después, invítelos a escribir una oración con las palabras que escribieron (*abeja, ballena*).

The image contains four sets of handwriting practice lines. Each set consists of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These lines are spaced evenly down the page to provide a guide for letter height and placement.

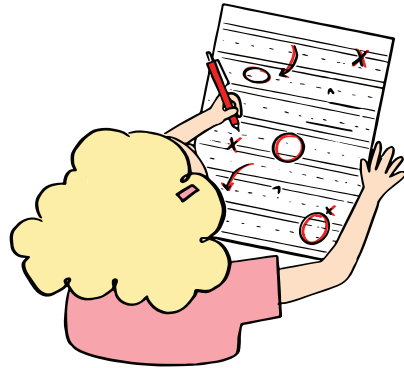
Proceso de escritura



Planificar



Hacer un borrador



Editar

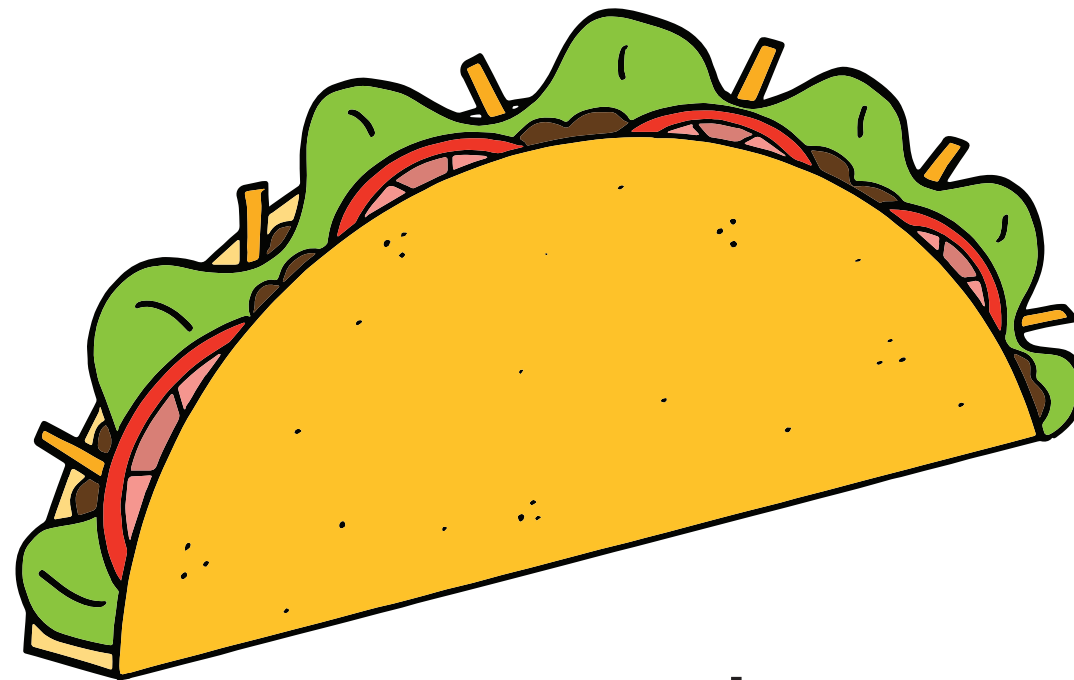


Publicar

Tacos

¿Sabías que el maíz es un alimento muy variado?

Para empezar, con las tortillas de maíz se pueden hacer tacos. Los tacos son tortillas enrolladas rellenas de comida. De hecho, los tacos pueden ser de carne, pescado y vegetales. Para muchas personas los tacos son muy ricos. Ahora ya sabes que los tacos se hacen con tortillas de maíz.



taco de carne

Título: _____

Pregunta para interesar al lector:

¿Sabías que _____

Oración 1 para decir algo interesante sobre la idea central:

Para empezar, _____

Instrucciones: Diga a los estudiantes que utilicen las líneas para escribir el borrador de su texto informativo, siguiendo las indicaciones para cada oración.

Oración 2 para describir el platillo:

Oración 3 para decir algo interesante sobre la idea central:

De hecho, _____

Oración 4 para decir algo interesante sobre el sabor del platillo:

Para muchas personas

Oración 5 para terminar el texto informativo:

Ahora ya sabes que

Es tan pequeña que apenas la ves.

Camina en fila con sus amigas.

Vive en un agujero y se llama...



Está hecha de maíz, la puedes comprar molida en una bolsa.

Se usa para preparar muchos alimentos: cachapas, rosquitas, pupusas y muchos más. Es la...



Lista de verificación

En mi borrador:

- 1. **Escribo mayúscula al inicio de cada oración.**
Me gusta comer tacos dorados.
- 2. **Pongo un punto al final de cada oración.**
Los tacos dorados son muy ricos.
- 3. **Dejo un espacio entre cada palabra.**
Vamos a comer tacos dorados.
- 4. **Escribo un título.**
Tacos dorados
- 5. **Escribo con mayúscula los nombres propios.**
Mi primo Pedro come tacos dorados con crema y salsa.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen una palomita en los recuadros conforme vayan haciendo sus correcciones.



zorro



zeta

Z

zapato

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada palabra y la unan con una línea a la imagen que corresponde. Después, escribirán la palabra en el renglón que aparece debajo de la imagen.

también

Mayúscula

B

L

F

Minúscula

b

g

h

d

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la tabla con las letras mayúsculas o minúsculas que faltan, tal como en el ejemplo.

Mayúscula

M

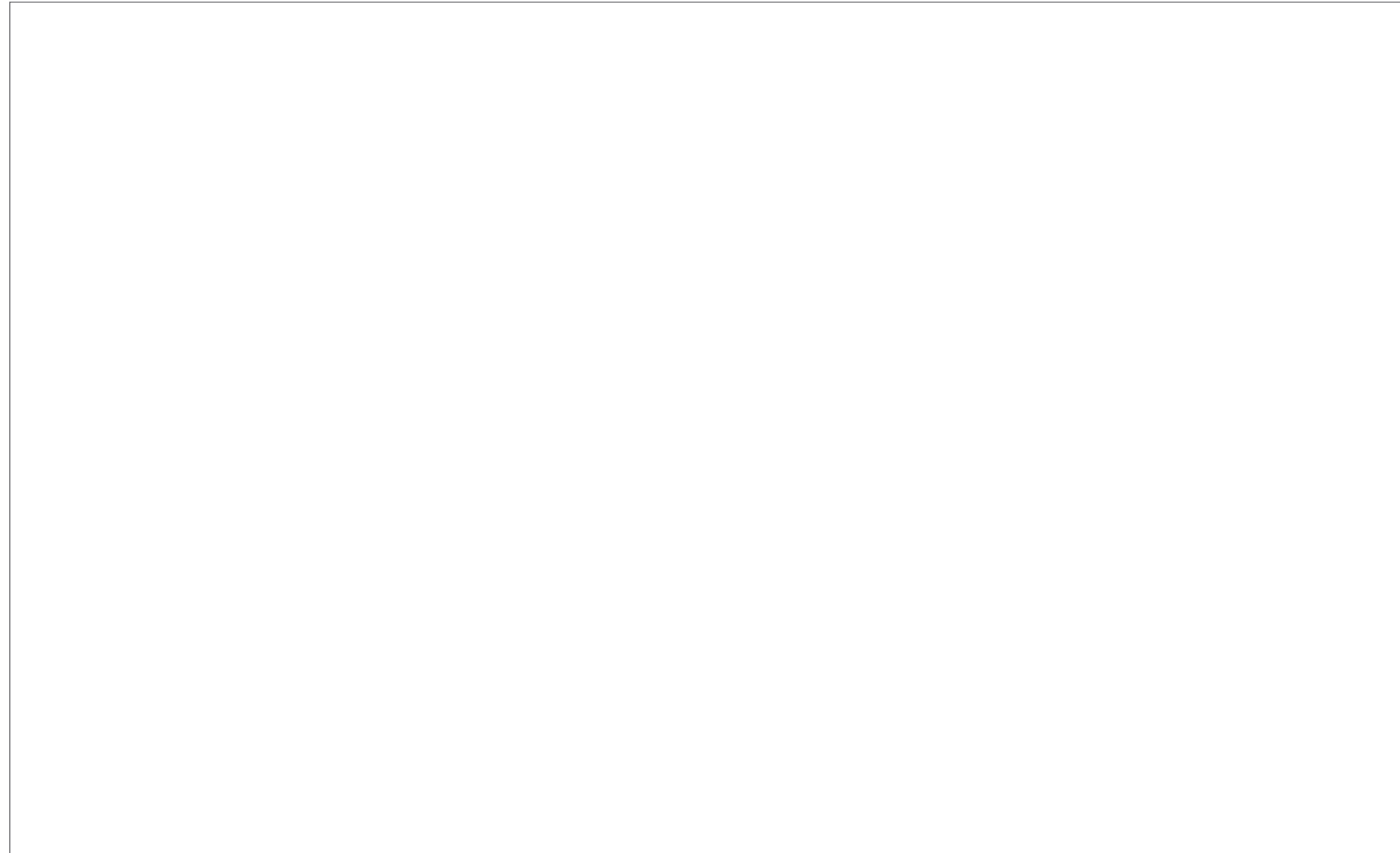
V

X

Minúscula

r

z



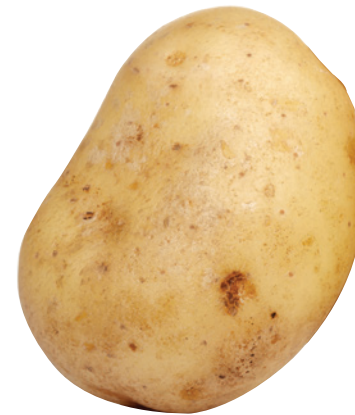
Four sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen y escriban lo que les gustaría hacer o aprender el siguiente año escolar.

papaya



piñata

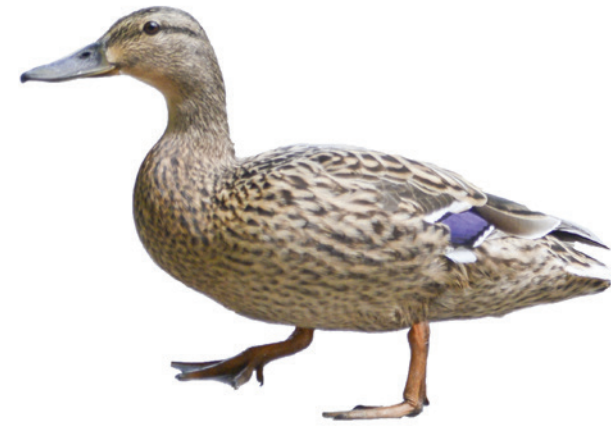


botella



Instrucciones: Pida a los estudiantes que eliminen la sílaba final en cada palabra y que digan la palabra resultante; luego pídeles unir con una línea la nueva palabra formada con la imagen correspondiente (*bote*, *papa* o *piña*).

zapato



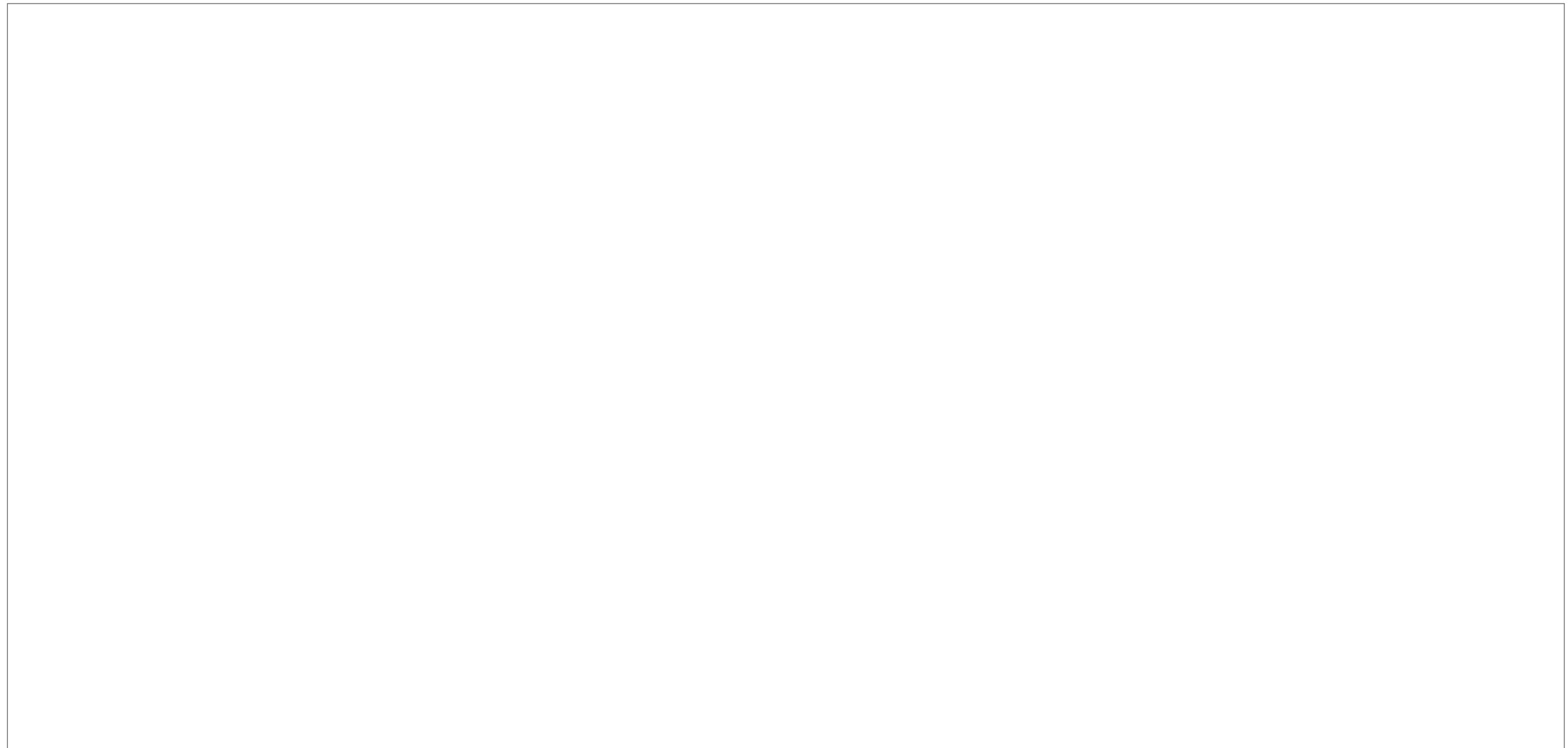
pepino



soldado



Instrucciones: Pida a los estudiantes que eliminen la sílaba inicial en cada palabra y que digan la palabra resultante; luego pídales unir con una línea la nueva palabra formada con la imagen correspondiente (*pato*, *dado* o *pino*).

ventana**moneda****rana****comida****canela****campana****manzana****mesa****mano**

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo aquellas que riman con la palabra *mañana*. Luego, pídale que dibujen una escena usando las palabras que encerraron.

1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban dos palabras que rimen con *rana*.

El ajolote mexicano

¿Conoces el ajolote?

El ajolote es un pequeño animal que vive en un lago mexicano.

Es como una **salamandra**, de cabeza ancha, dos ojos pequeños y una boca grande. Tiene dos patas adelante y dos patas traseras.

Se alimenta de gusanos, insectos y algunos peces pequeños. Respira por las antenas de su cabeza y puede ser negro, marrón y blanco.

El ajolote es un animal mexicano.



ajolote blanco

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto siguiendo la direccionalidad adecuada (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).

Glosario



salamandra—animal parecido a un lagarto pequeño, con cola, patas largas y de colores brillantes

Se alimenta de gusanos, insectos y algunos peces pequeños. Respira por las antenas de su cabeza puede ser negro, marrón o blanco.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo azul las letras que están solas y que subrayen la palabras que nombran animales.

| | | | |
|----------------|-----------|-----------|-----------------|
| ajolote | es | El | pequeño. |
|----------------|-----------|-----------|-----------------|

| | | | |
|-----------|--------------|-------------|-----------|
| en | lago. | Vive | un |
|-----------|--------------|-------------|-----------|

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y que las ordenen para formar una oración. Como pista, pídeles que vean cuál empieza con mayúscula y cuál tiene punto al final: estos serán el inicio y el fin de la oración respectivamente.

| | | | |
|-----------|------------------|---------------|-----------|
| un | mexicano. | animal | Es |
|-----------|------------------|---------------|-----------|

“El ajolote mexicano” es...

¡A empacar!

Bruno está feliz.

Va de campamento
al bosque.

Va con Papá, Mamá y su
hermanita **A**dri.

Además, va con su **p**rima Flor.

**una
historia**

Este es el maíz

¿Sabes con qué se hacen
las palomitas?

Si dijiste que se hacen
con maíz, ¡es correcto!

A mí me encantan
las palomitas de maíz.

**un texto
informativo**

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen la oración coloreando el recuadro que corresponda según el tipo de texto que es “El ajolote mexicano”: si es una historia o un texto informativo.

título

El ajolote mexicano

¿Conoces el ajolote?

El ajolote es un pequeño animal que vive en un lago mexicano.



imagen



salamandra - animal parecido a un lagarto pequeño, con cola, patas largas y de colores brillantes

glosario



ajolote blanco

pie de imagen



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan cada elemento del texto informativo con la imagen que le corresponde.

El ajolote mexicano

¿Conoces el ajolote?

El ajolote es un pequeño animal que vive en un lago mexicano.

Es como una **salamandra**, de cabeza ancha, dos ojos pequeños y una boca grande. Tiene dos patas adelante y dos patas traseras.

Se alimenta de gusanos, insectos y algunos peces pequeños. Respira por las antenas de su cabeza y puede ser negro, marrón y blanco.

El ajolote es un animal mexicano.



ajolote blanco

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto.

Glosario



salamandra—animal parecido a un lagarto pequeño, con cola, patas largas y de colores brillantes

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| lago
pequeño | mexicano
ajolote |
|-------------------------|-----------------------------|

El ajolote _____

¿Conoces el _____?

El ajolote es un _____ animal

que vive en un _____ mexicano.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen el texto con las palabras que faltan.



1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban dos oraciones que describan el ajolote.

1. El tema del texto es...



una salamandra



el ajolote

2. El ajolote es como...



una salamandra



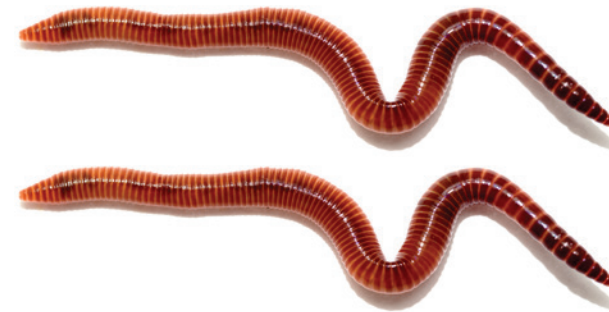
un pez

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierre en un círculo la imagen y el texto que completen correctamente las oraciones.

3. El ajolote se alimenta de...



plantas



gusanos

4. El ajolote vive en...



la tierra



el agua

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierre en un círculo la imagen y el texto que completen correctamente las oraciones.

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Waffler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Jagriti Khirwar, Jocelyn Martinez, Staff; 4.1: Shutterstock; 7.1: Shutterstock; 8.1: Shutterstock; 9.1: Shutterstock; 9.2: Shutterstock; 9.3: Jagriti Khirwar, Staff; 9.4: Shutterstock; 10.1: Shutterstock; 11.1: Jocelyn Martinez; 11.2: Jocelyn Martinez; 13.1: Shutterstock; 14.1: Shutterstock; 16.1: Shutterstock; 17.1: Shutterstock; 17.4: Staff, Shutterstock; 18.1: Shutterstock; 18.2: Shutterstock; 18.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten

Habilidades 9 | Libro de lectura

El maíz nos une

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 9

El maíz nos une

Libro de lectura

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Jagriti Khirwar

Contenido

El maíz nos une

Habilidades y Destrezas 9

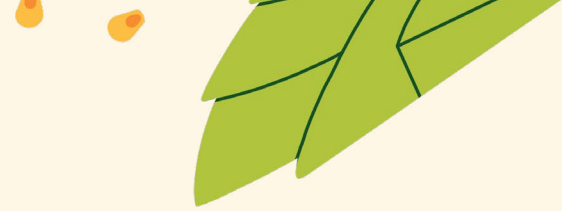
Libro de lectura

| | |
|--------------------------------------|----|
| Este es el maíz. | 3 |
| Los colores del maíz | 8 |
| Elote, granos y harina | 14 |
| Tortillas y tamales | 20 |
| Pupusas y elotes locos | 26 |
| Arroz con maíz y majarete. | 32 |
| Arepas y cachapas | 38 |
| Mazamorra y canchita | 44 |
| Sopa de choclo y rosquitas | 50 |
| Celebramos el maíz | 56 |





palomitas de maíz




Este es el maíz

¿Sabes con qué se hacen
las palomitas?

Si dijiste que se hacen
con maíz, ¡es correcto!


A mí me encantan
las palomitas de maíz.

Muchas cosas ricas están
hechas de maíz.





mazorca



El maíz crece en unas plantas altas.

Las plantas se cultivan en un **terreno** grande.

En el tallo de cada planta crecen las mazorcas.

Cada mazorca tiene muchos granos de maíz.

El maíz existe desde hace muchos años.

Los indígenas de México lo cultivaron por primera vez.

Lo usaron como alimento y en sus festivales.

Poco a poco, el maíz llegó a muchas partes del mundo.





Los colores del maíz

¿De qué color es el maíz?

Si dijiste amarillo o blanco,
¡es correcto!

Además, hay maíz de otros
colores.

Algunos tipos de maíz son
de colores vivos.


¡Vamos a ver!







totopos morados



En algunas partes se cultiva
maíz morado.

Mi familia y yo comemos
totopos morados.

Están hechos de maíz
morado.

Son unos bocaditos fritos.

¡Son mis favoritos!

Además, hay maíz de otros colores.

Hay maíz negro y maíz verde.

Hasta hay maíz de dos o tres colores.

¡Los colores del maíz son fabulosos!





Elote, granos y harina

¿Cómo comemos el maíz?

¡De muchas maneras!

Podemos comer el elote entero.

Podemos comer los granos cocidos.

De ambas maneras, ¡el maíz es rico!





Además, hay comidas hechas con harina de maíz.

Podemos comprar la harina en bolsas.

Algunas personas hacen la harina en casa.

Usan un molino para moler el maíz.

Otras personas usan un **metate**.

Con la harina se hace una masa.

La masa se amasa hasta formar una bola.

Con la masa se preparan bocaditos y platillos.

Además, hay bebidas y postres de maíz.

¡En muchos países comemos cosas de maíz!

Vamos a ver algunos ejemplos.





masa de maíz

Tortillas y tamales

En mi país, comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son las tortillas y los tamales.

¿Quieres saber cómo son?

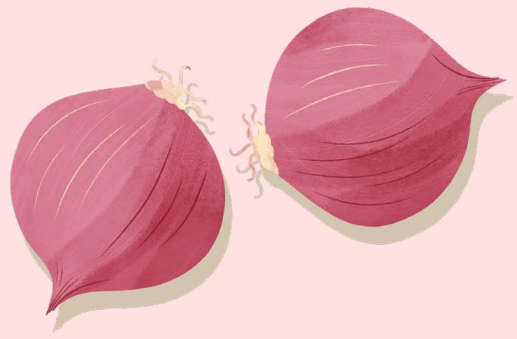
¡Ya lo vas a ver!



MÉXICO







Las tortillas de maíz son
planitas y redondas.

Con las tortillas hacemos tacos.

Además, las tortillas
acompañan las comidas.

¡En mi casa comemos tortillas
todos los días!



Los tamales son como rollos de masa.

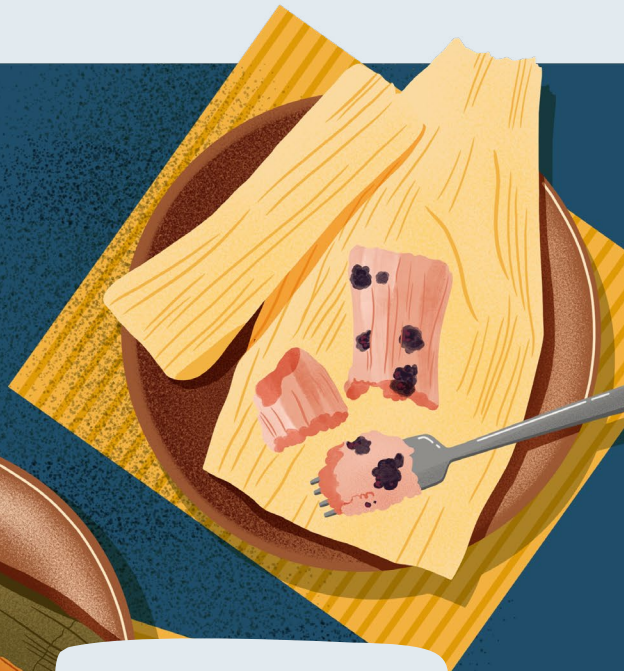
Se cocinan dentro de hojas de maíz o de plátano.



Se rellenan con distintas cosas.

Algunos son de carne
o de queso y **jalapeño**.

Además, ¡hay tamales
dulces!



hojas de plátano

Pupusas y elotes locos

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son las pupusas y los elotes locos.

¿No sabes cómo son?

¡Pasa la página y lo verás!



EL SALVADOR





pupusas en la plancha



Las pupusas son como tortillas gorditas.

Se rellenan con queso, frijoles o chicharrón.

Se cocinan en una plancha.

Las comemos con **curtido** y salsa.

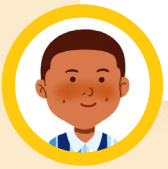
¡Son ricas en la mañana, la tarde o la noche!



Los elotes locos son elotes asados.

Se asan en una parrilla con carbón o con leña.

Encima llevan queso rallado y salsas.



¡A los niños nos encantan!



elotes locos



Arroz con maíz y majarete

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son el arroz con maíz y el majarete.

¿Quieres saber cómo son?

¡Sigue leyendo y lo sabrás!

A stylized map of the Dominican Republic is shown in a light green color against a teal background. The map is surrounded by white wavy lines representing water. The text "REPÚBLICA DOMINICANA" is written in bold, dark green capital letters across the center of the map. In the bottom right corner, there is a small illustration of a young girl with dark skin, wearing a yellow and orange checkered dress, pointing upwards with her right hand. The page number "33" is located in a white circle in the bottom right corner.

**REPÚBLICA
DOMINICANA**



El arroz con maíz es fácil de hacer.

Se mezcla el arroz cocido con granos de maíz.

A la gente de mi país le gusta mucho.

Es popular en muchos lugares.

¡En mi casa hacen una olla gigante de arroz!



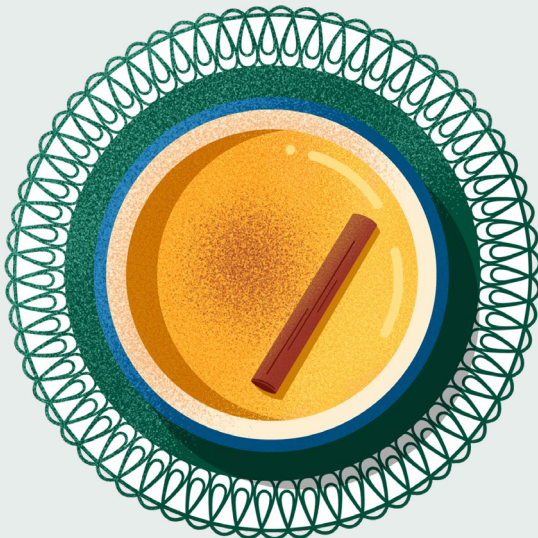
El majarete es un postre.

Se hace con crema de maíz.

Tiene azúcar y **canela**.

Es una rica golosina.

¡A mis amigos y a mí nos gusta mucho!



majarete con canela



Arepas y cachapas

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son las arepas y las cachapas.

¡Vamos a ver cómo se preparan!



VENEZUELA





arepas sin relleno

arepas rellenas

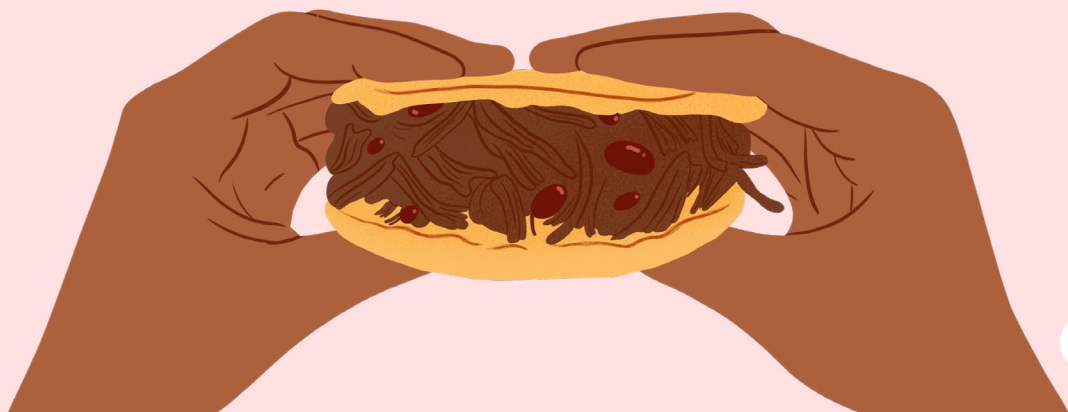
Las arepas son unas masitas redondas.

Se hacen con harina de maíz.

Las comemos solas o rellenas.

Podemos comerlas como bocaditos.

A veces, ¡son una comida completa!





Las cachapas son como tortitas de maíz.

Se hacen con granos de maíz molidos.

El maíz molido se bate con otras cosas.

Las cachapas se asan en un sartén.

¡Son sabrosas con bastante queso!





Mazamorra y canchita

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son la mazamorra morada y la canchita.

¡Vamos a ver cómo son estas comidas!



PERÚ

La mazamorra morada
es un postre.

Se hace con maíz morado
y azúcar.



Lleva frutas y **canela**.

¡Es un postre perfecto para las visitas!





La canchita es maíz tostado.

Es saladito y crocante.

Lo venden en muchas partes.

Es un rico bocadito.

Además, se sirve con otras
comidas.



ceviche con canchita

Sopa de choclo y rosquitas

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son la sopa de choclo y las rosquitas.

¿Quieres saber cómo se hacen?

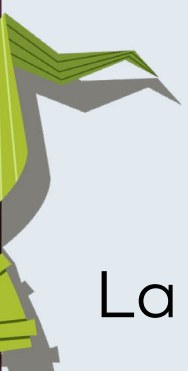
¡Pasa la página!



BOLIVIA



sopa de choclo



La sopa de choclo se hace con granos de maíz.

Se cocina con caldo de carne y verduras.

Se sirve en un **plato hondo**.

¡Es perfecta para los días helados!



Las rosquitas son bocaditos
de maíz.

Llevan harina de maíz, leche
y queso.

Se hacen al horno.



¡Es hora de comer estos
ricos bocaditos!



Celebramos el maíz

Viste que en muchos países comemos maíz.

Comemos platillos y postres de maíz. Tomamos bebidas y sopas de maíz.

Algunas de esas cosas las venden aquí.

En Estados Unidos, ¡también celebramos el maíz!

A stylized map of North America is shown against a teal background. The United States is highlighted in a vibrant green color, while Canada and Mexico are in a light yellow. The text "ESTADOS UNIDOS" is printed in bold, dark green capital letters across the center of the green area. In the bottom left corner, there is a cartoon illustration of a young girl with dark hair in two braids, wearing a white top with purple floral patterns and green pants. She is pointing her right index finger towards the United States on the map. The background features several white wavy lines representing water.

ESTADOS UNIDOS



En las calles y plazas hay ventas de comidas.

Podemos comer tacos y pupusas.

Podemos comer elotes y arepas.

Podemos comer palomitas.

¡Podemos comer muchas cosas de maíz!

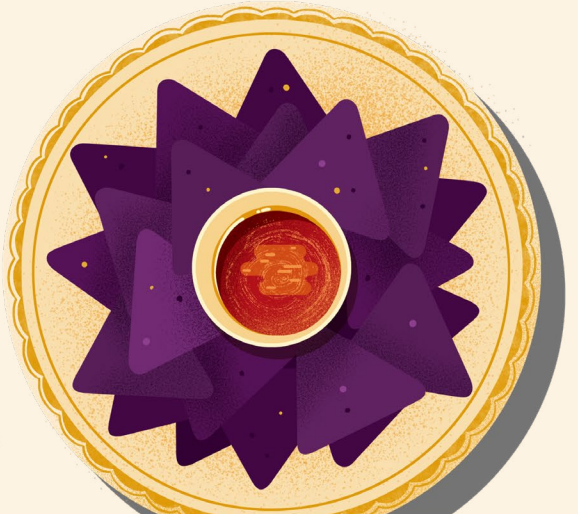
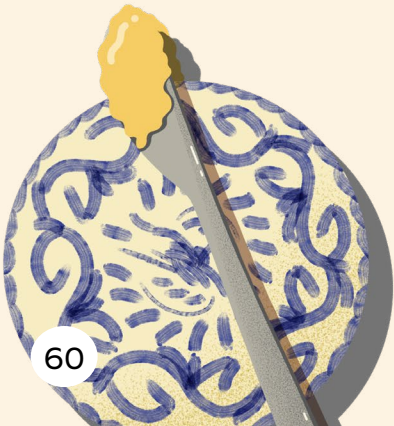
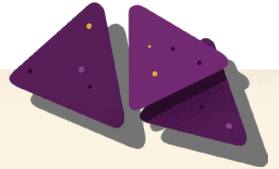


Quizá por donde vives venden cosas de maíz.

Quizá en tu casa hacen comidas con maíz.

El maíz y muchas cosas más nos unen.

¡Eso me hace feliz!

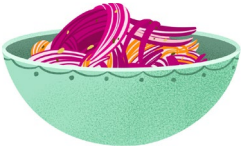




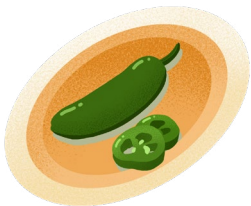
Glosario ilustrado



canela—ingrediente que le da un sabor y olor especial a postres y bebidas (capítulo 6, p. 36, capítulo 8, p.47)



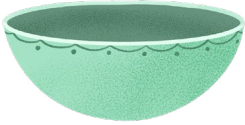
curtido—verduras picadas mezcladas con vinagre y otros ingredientes (capítulo 5, p. 29)



jalapeño—tipo de chile que se usa para darle sabor picante a muchos platillos mexicanos y de otros países (capítulo 4, p. 25)



metate—piedra sobre la que se muele el maíz y otros granos (capítulo 3, p. 17)



plato hondo—recipiente redondo y profundo para servir y comer alimentos (capítulo 9, p. 53)



terreno—espacio de tierra que se usa para cultivar alimentos (capítulo 1, p. 5)

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,
Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



Kindergarten | **Habilidades 9** | Libro de lectura
El maíz nos une

**Versión
digital
de Texas**



Kindergarten

Habilidades 9 | Libro grande

El maíz nos une

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 9

El maíz nos une

Libro grande

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Jagriti Khirwar

Contenido

El maíz nos une

Habilidades y Destrezas 9


Libro grande

| | |
|--------------------------------------|----|
| Este es el maíz | 3 |
| Los colores del maíz | 8 |
| Elote, granos y harina | 14 |
| Tortillas y tamales | 20 |
| Pupusas y elotes locos | 26 |
| Arroz con maíz y majarete | 32 |
| Arepas y cachapas | 38 |
| Mazamorra y canchita | 44 |
| Sopa de choclo y rosquitas | 50 |
| Celebramos el maíz | 56 |






palomitas de maíz



Este es el maíz




¿Sabes con qué se hacen
las palomitas?

Si dijiste que se hacen
con maíz, ¡es correcto!

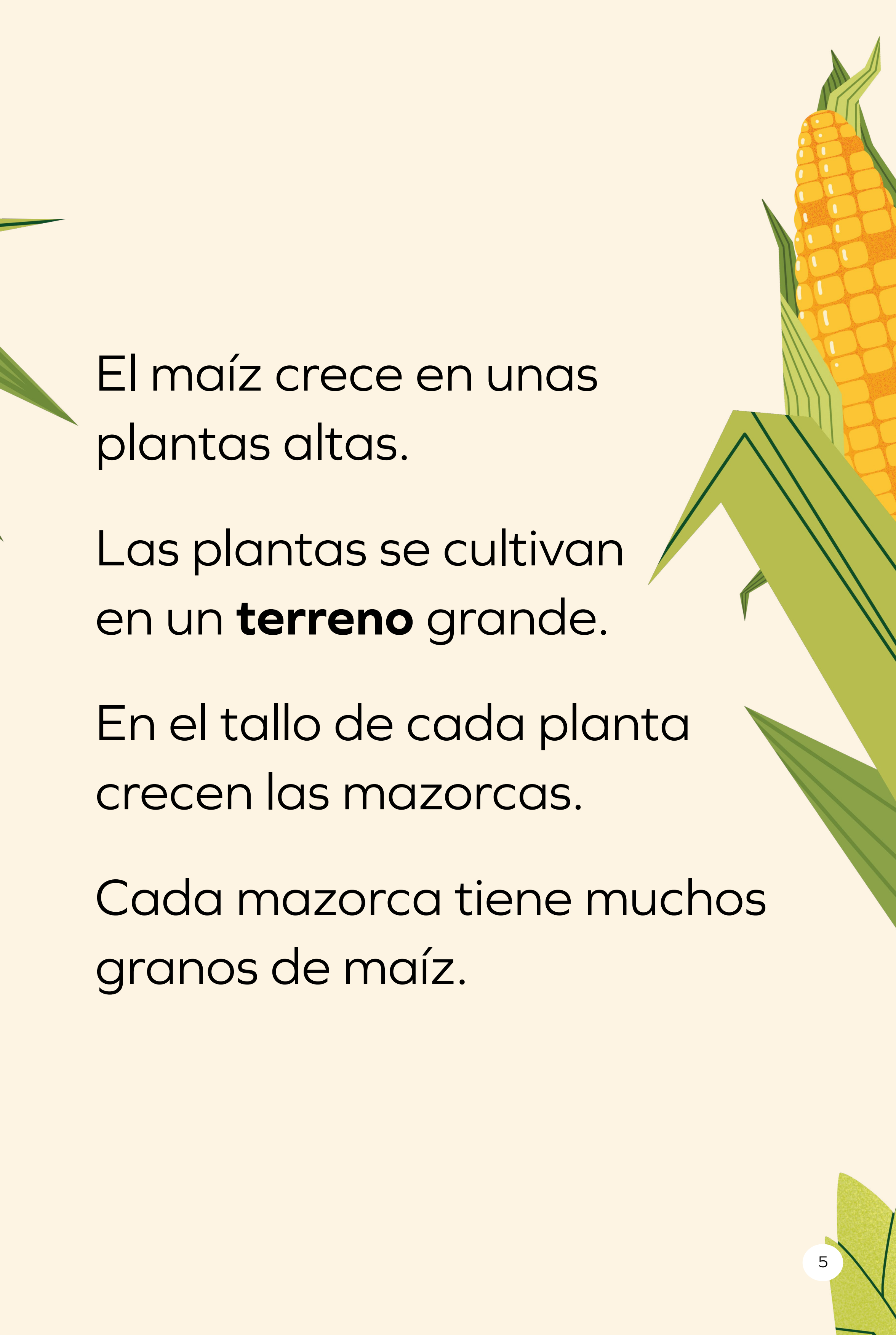
A mí me encantan
las palomitas de maíz.

Muchas cosas ricas están
hechas de maíz.





mazorca



El maíz crece en unas plantas altas.

Las plantas se cultivan en un **terreno** grande.

En el tallo de cada planta crecen las mazorcas.

Cada mazorca tiene muchos granos de maíz.

El maíz existe desde hace muchos años.

Los indígenas de México lo cultivaron por primera vez.

Lo usaron como alimento y en sus festivales.

Poco a poco, el maíz llegó a muchas partes del mundo.





Los colores del maíz

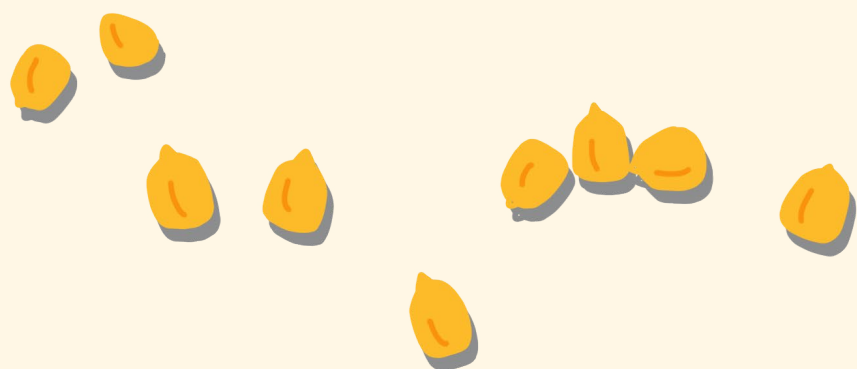
¿De qué color es el maíz?

Si dijiste amarillo o blanco,
¡es correcto!

Además, hay maíz de otros
colores.

Algunos tipos de maíz son
de colores vivos.


¡Vamos a ver!







totopos morados



En algunas partes se cultiva
maíz morado.

Mi familia y yo comemos
totopos morados.



Están hechos de maíz
morado.

Son unos bocaditos fritos.

¡Son mis favoritos!

Además, hay maíz de otros colores.

Hay maíz negro y maíz verde.

Hasta hay maíz de dos o tres colores.

¡Los colores del maíz son fabulosos!





Elote, granos y harina



¿Cómo comemos el maíz?

¡De muchas maneras!

Podemos comer el elote entero.

Podemos comer los granos cocidos.

De ambas maneras, ¡el maíz es rico!







Además, hay comidas hechas con harina de maíz.

Podemos comprar la harina en bolsas.

Algunas personas hacen la harina en casa.

Usan un molino para moler el maíz.

Otras personas usan un **metate**.

Con la harina se hace una masa.

La masa se amasa hasta formar una bola.

Con la masa se preparan bocaditos y platillos.

Además, hay bebidas y postres de maíz.

¡En muchos países comemos cosas de maíz!

Vamos a ver algunos ejemplos.





masa de maíz

Tortillas y tamales

En mi país, comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son las tortillas y los tamales.

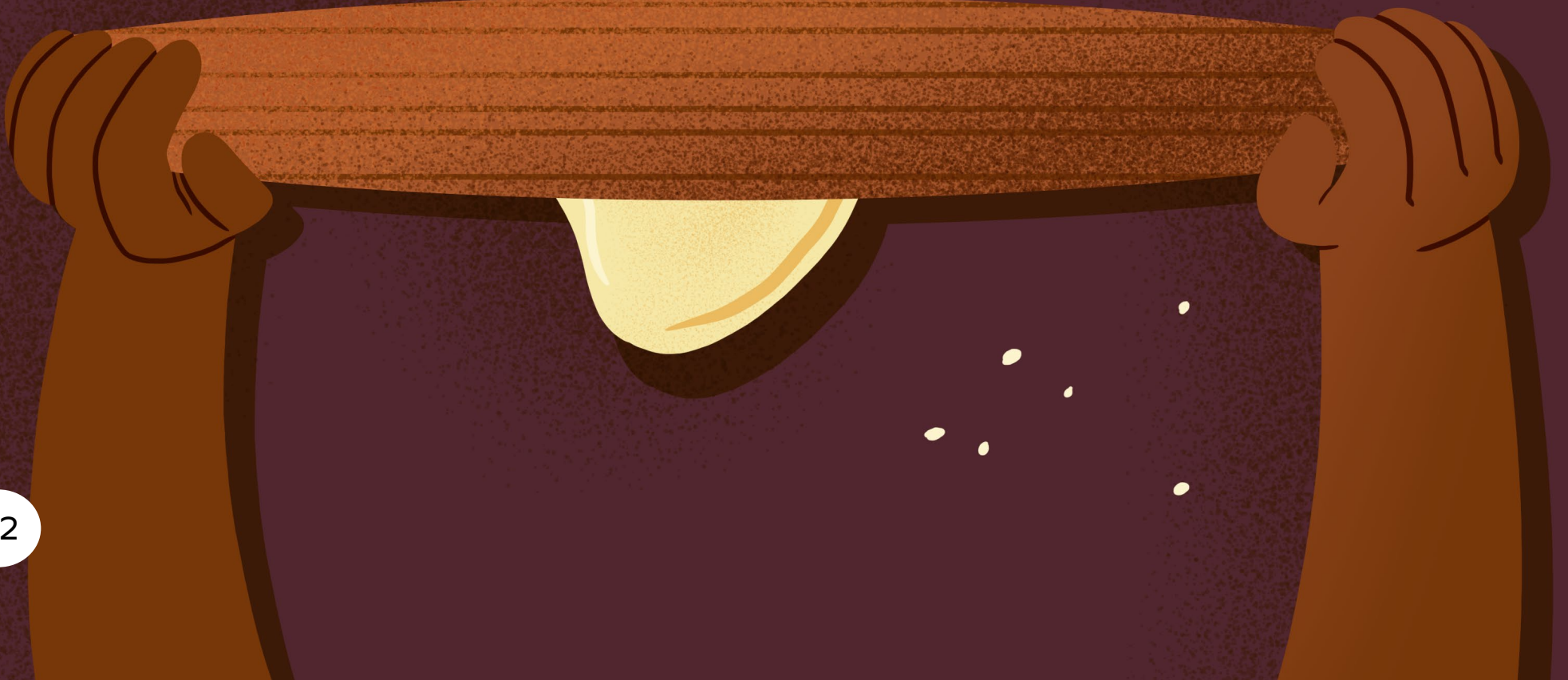
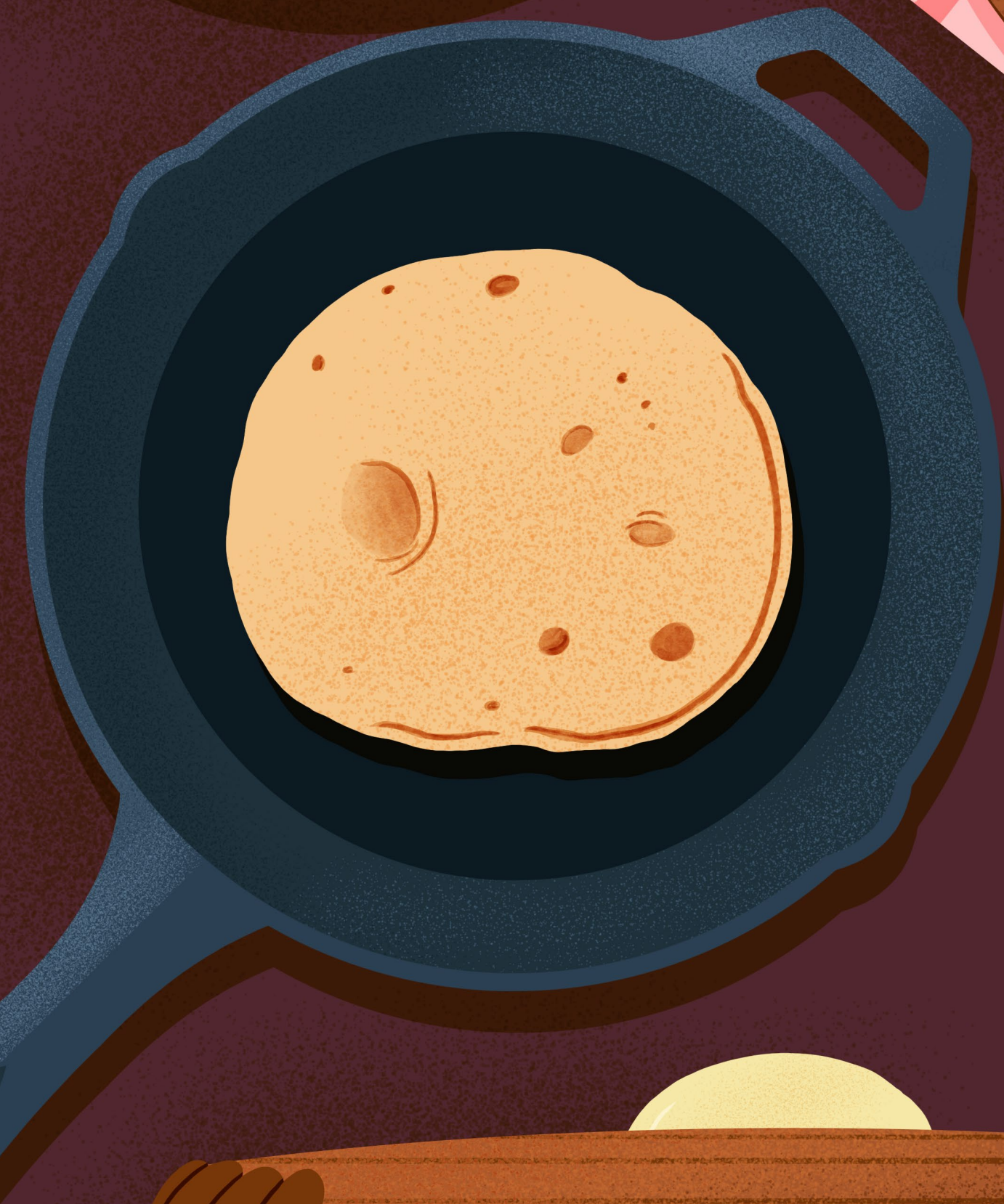
¿Quieres saber cómo son?

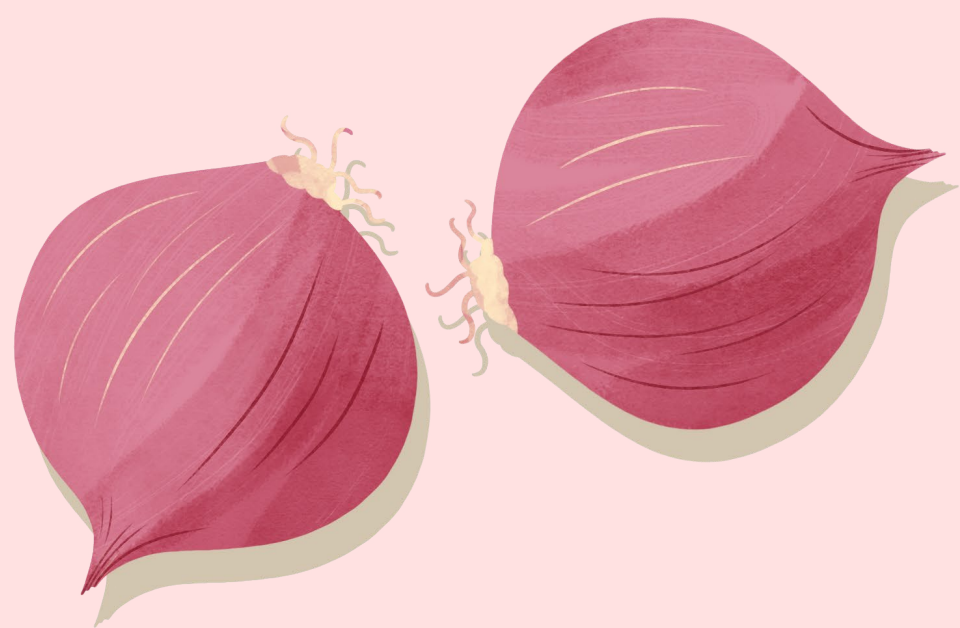
¡Ya lo vas a ver!



MÉXICO





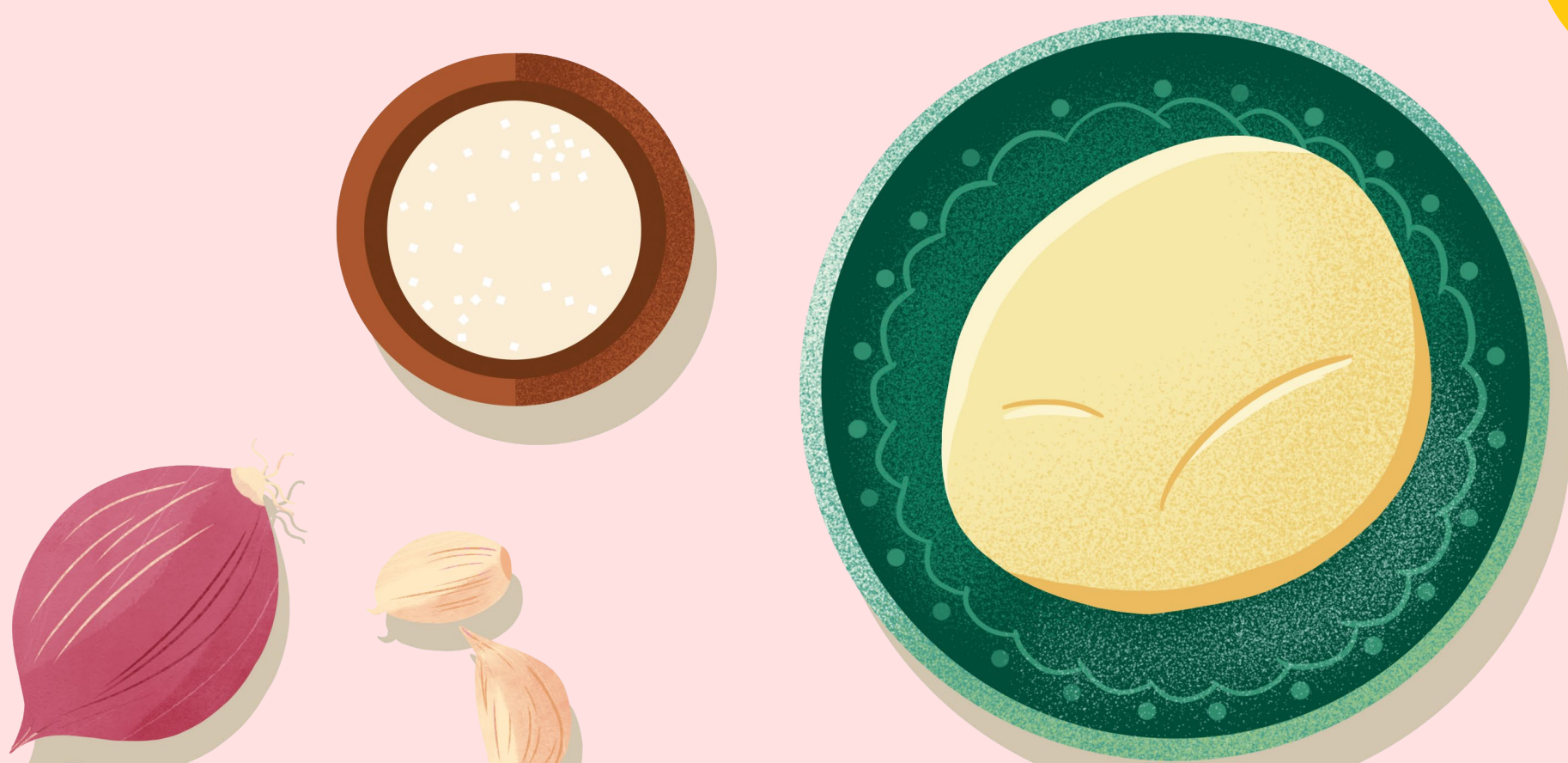


Las tortillas de maíz son planitas y redondas.

Con las tortillas hacemos tacos.

Además, las tortillas acompañan las comidas.

¡En mi casa comemos tortillas todos los días!



Los tamales son como rollos de masa.

Se cocinan dentro de hojas de maíz o de plátano.

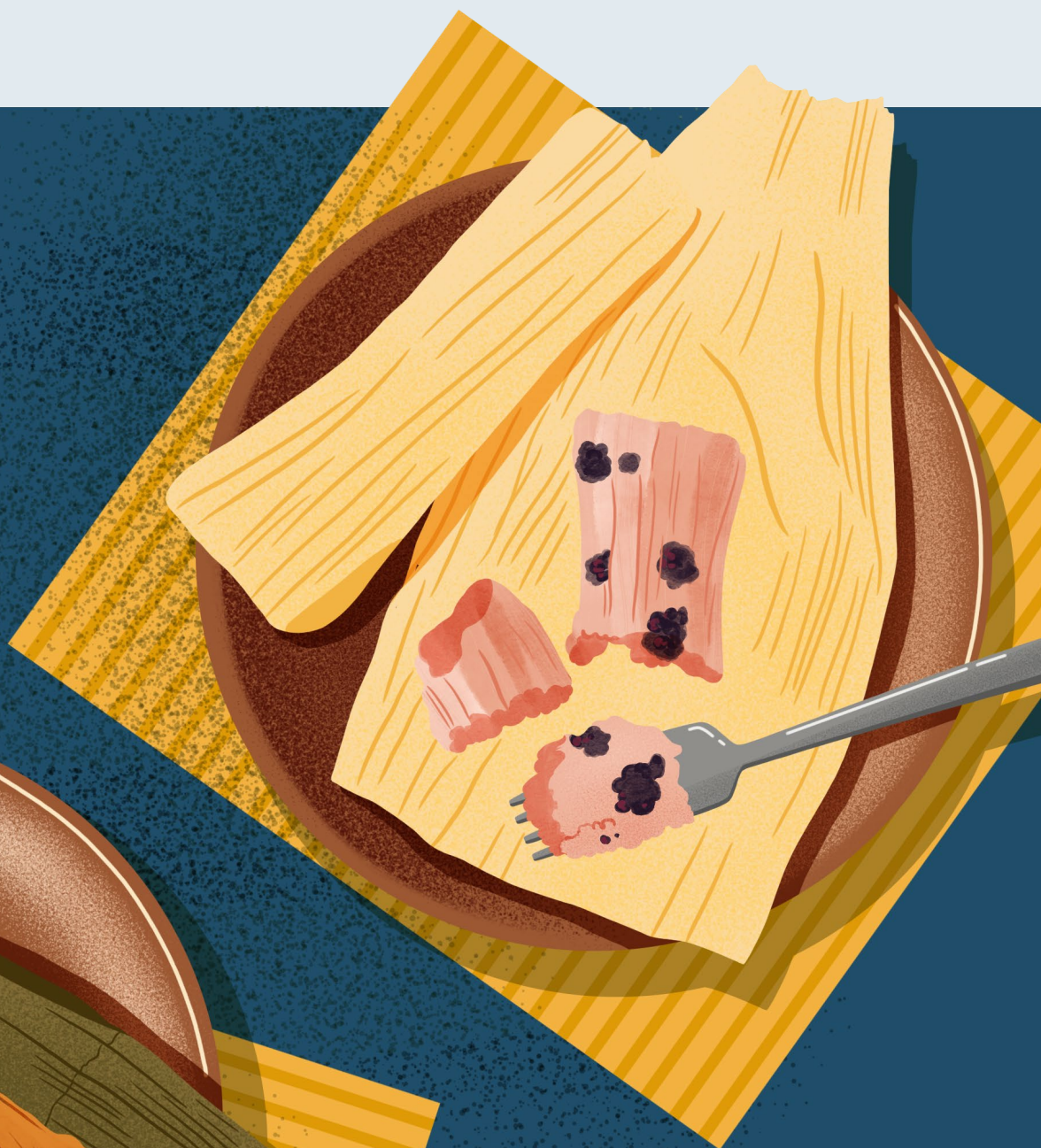


hojas de maíz

Se rellenan con distintas cosas.

Algunos son de carne
o de queso y **jalapeño**.

Además, ¡hay tamales
dulces!



hojas de plátano

Pupusas y elotes locos

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son las pupusas y los elotes locos.

¿No sabes cómo son?

¡Pasa la página y lo verás!



EL SALVADOR





pupusas en la plancha



Las pupusas son como tortillas gorditas.

Se rellenan con queso, frijoles o chicharrón.

Se cocinan en una plancha.

Las comemos con **curtido** y salsa.

¡Son ricas en la mañana, la tarde o la noche!



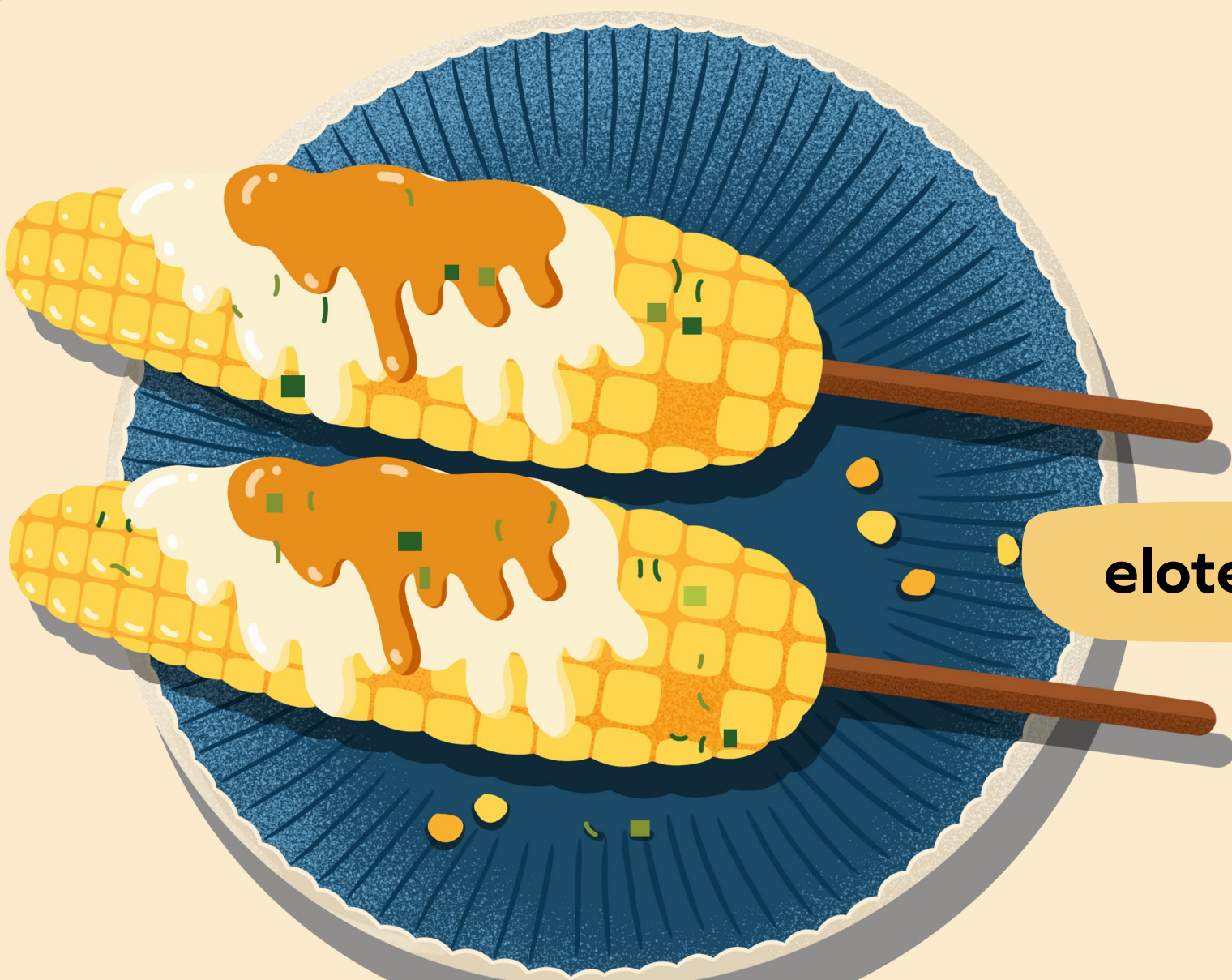
Los elotes locos son elotes asados.

Se asan en una parrilla con carbón o con leña.

Encima llevan queso rallado y salsas.



¡A los niños nos encantan!



elotes locos



Arroz con maíz y majarete

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son el arroz con maíz y el majarete.

¿Quieres saber cómo son?

¡Sigue leyendo y lo sabrás!

A stylized map of the Dominican Republic is shown in a vibrant green color. The map is set against a teal background that features white wavy lines representing water. The text 'REPÚBLICA DOMINICANA' is printed in a bold, dark green, sans-serif font across the center of the map. The map shows the island's coastline and a small satellite island to the east.

REPÚBLICA DOMINICANA





El arroz con maíz es fácil de hacer.

Se mezcla el arroz cocido con granos de maíz.

A la gente de mi país le gusta mucho.

Es popular en muchos lugares.

¡En mi casa hacen una olla gigante de arroz!



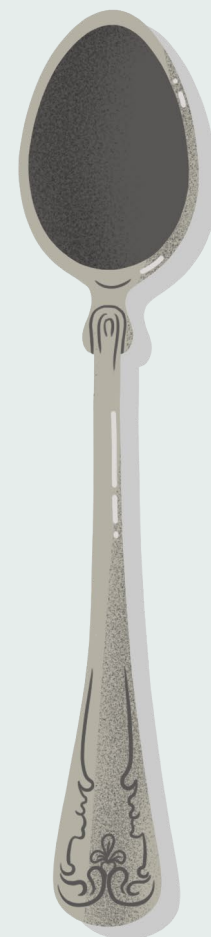
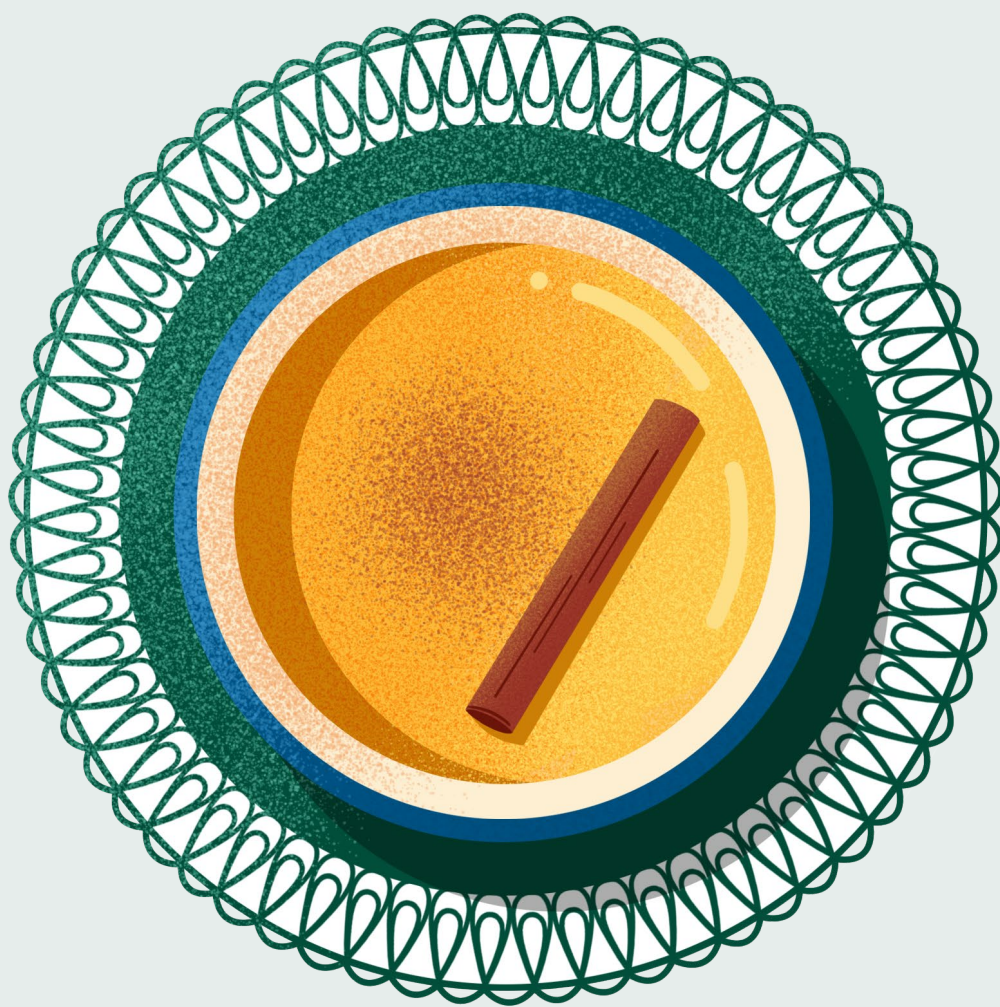
El majarete es un postre.

Se hace con crema de maíz.

Tiene azúcar y **canela**.

Es una rica golosina.

¡A mis amigos y a mí nos gusta mucho!



majarete con canela



Arepas y cachapas

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son las arepas y las cachapas.

¡Vamos a ver cómo se preparan!



VENEZUELA





arepas sin relleno

arepas rellenas

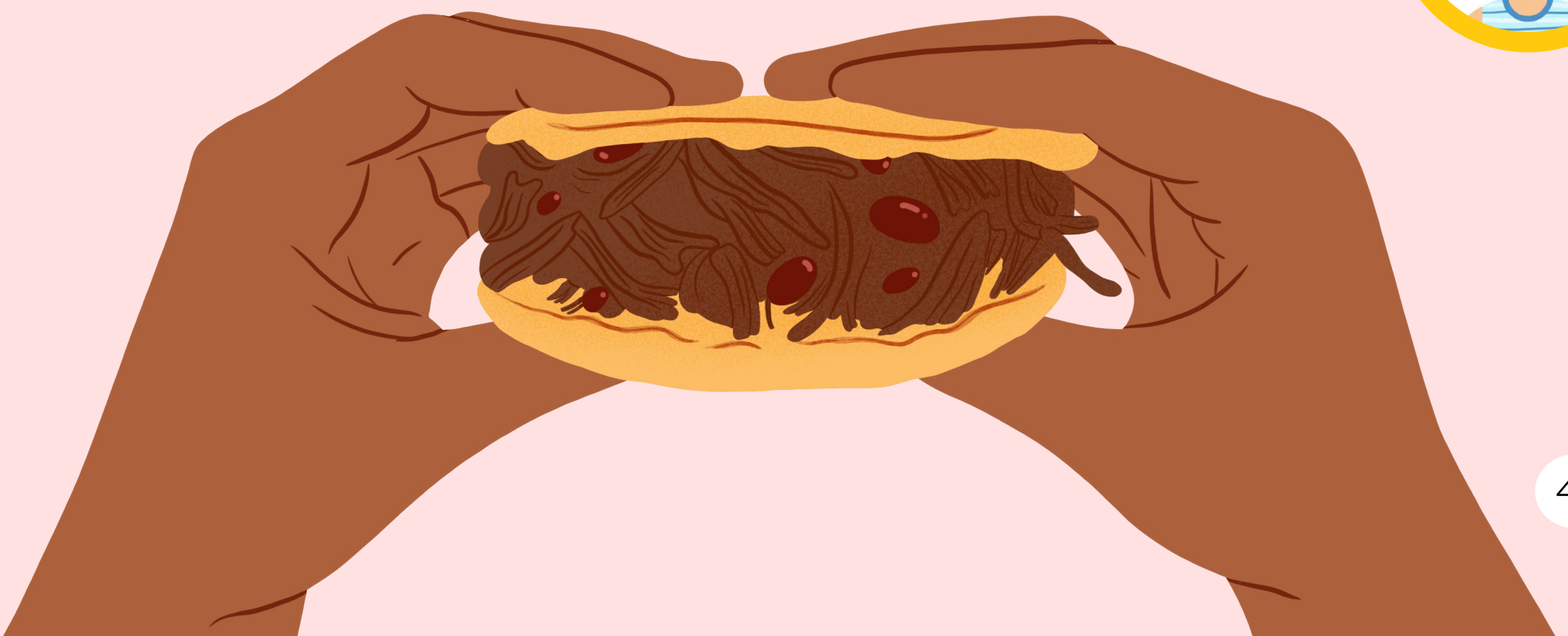
Las arepas son unas masitas redondas.

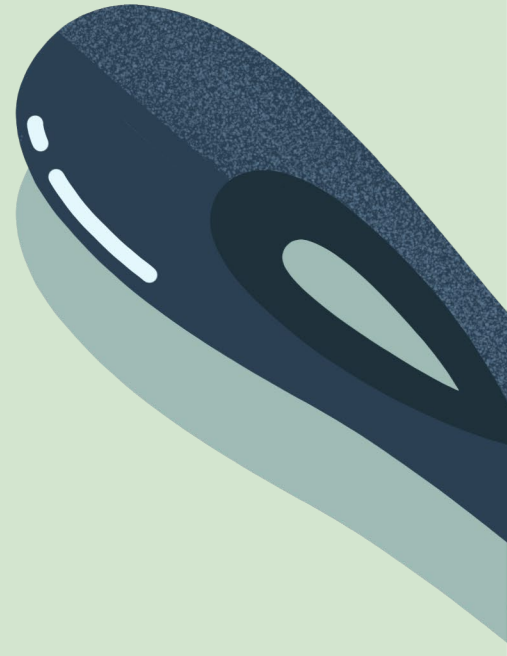
Se hacen con harina de maíz.

Las comemos solas o rellenas.

Podemos comerlas como bocaditos.

A veces, ¡son una comida completa!





Las cachapas son como tortitas de maíz.

Se hacen con granos de maíz molidos.

El maíz molido se bate con otras cosas.

Las cachapas se asan en un sartén.

¡Son sabrosas con bastante queso!





Mazamorra y canchita

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son la mazamorra morada y la canchita.

¡Vamos a ver cómo son estas comidas!



PERÚ



La mazamorra morada
es un postre.

Se hace con maíz morado
y azúcar.



Lleva frutas y **canela**.

¡Es un postre perfecto para las visitas!





La canchita es maíz tostado.

Es saladito y crocante.

Lo venden en muchas partes.

Es un rico bocadito.

Además, se sirve con otras comidas.



ceviche con canchita

Sopa de choclo y rosquitas

En mi país comemos muchas cosas de maíz.

Dos de esas cosas son la sopa de choclo y las rosquitas.

¿Quieres saber cómo se hacen?


¡Pasa la página!

A stylized map of Bolivia is shown in a vibrant green color, centered on a yellow background that resembles a piece of paper with faint horizontal lines. The word "BOLIVIA" is written in a bold, dark green, sans-serif font across the middle of the map. To the left of the map, there is a light blue area representing water, with white wavy lines indicating waves. In the bottom left corner, a cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a yellow long-sleeved shirt with dark brown and black horizontal stripes, is pointing his right index finger towards the map. The overall style is simple and educational.

BOLIVIA



sopa de choclo



La sopa de choclo se hace con granos de maíz.

Se cocina con caldo de carne y verduras.

Se sirve en un **plato hondo**.

¡Es perfecta para los días helados!



Las rosquitas son bocaditos de maíz.

Llevan harina de maíz, leche y queso.

Se hacen al horno.

¡Es hora de comer estos ricos bocaditos!





Celebramos el maíz

Viste que en muchos países comemos maíz.

Comemos platillos y postres de maíz. Tomamos bebidas y sopas de maíz.

Algunas de esas cosas las venden aquí.

En Estados Unidos, ¡también celebramos el maíz!



ESTADOS UNIDOS





Pupusas



En las calles y plazas hay ventas de comidas.

Podemos comer tacos y pupusas.

Podemos comer elotes y arepas.

Podemos comer palomitas.

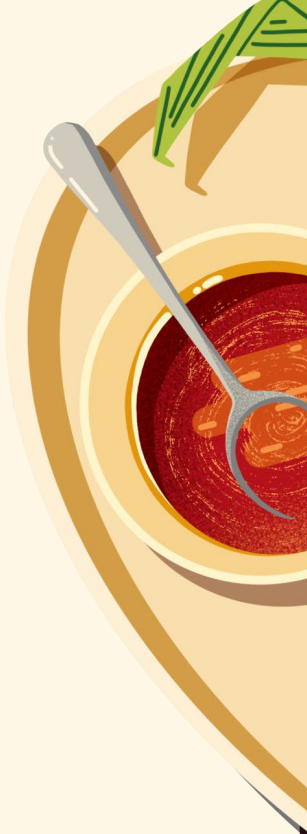
¡Podemos comer muchas cosas de maíz!



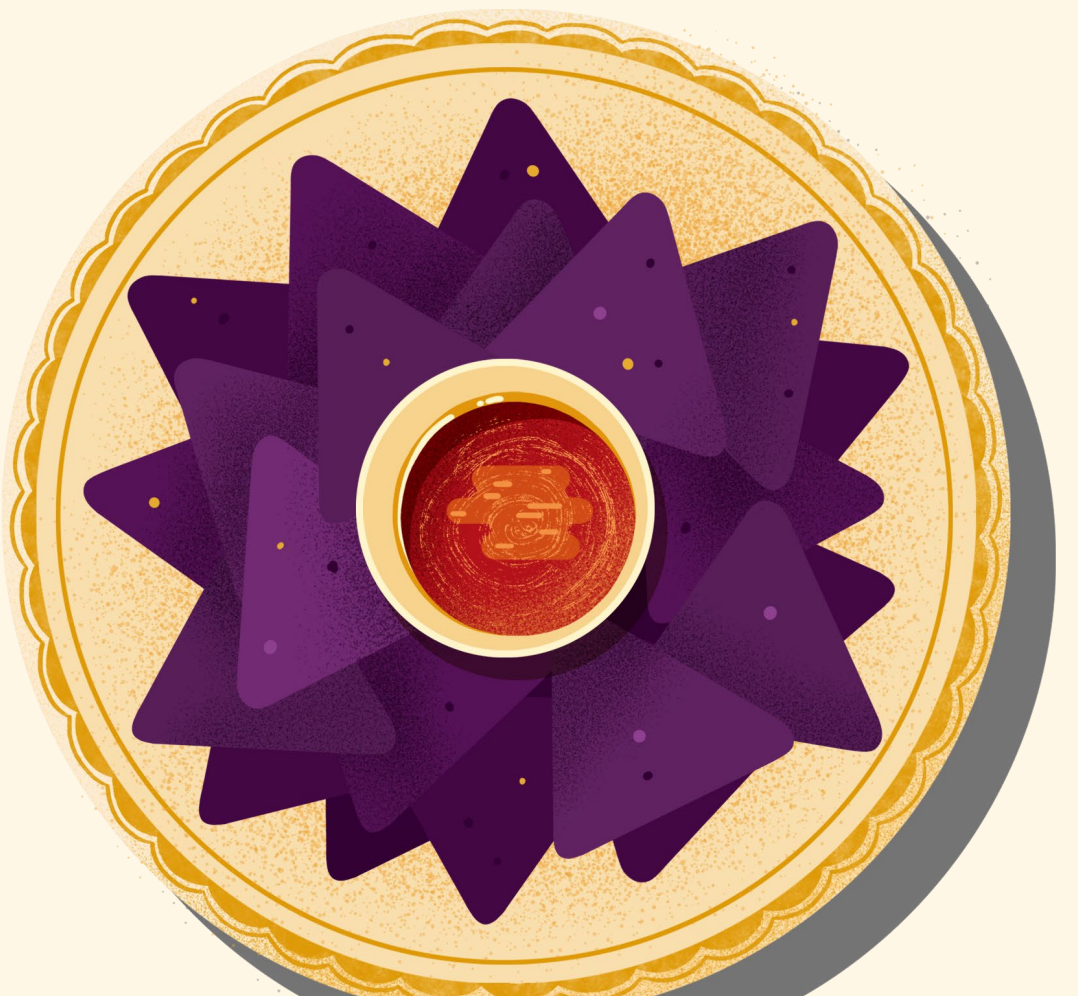
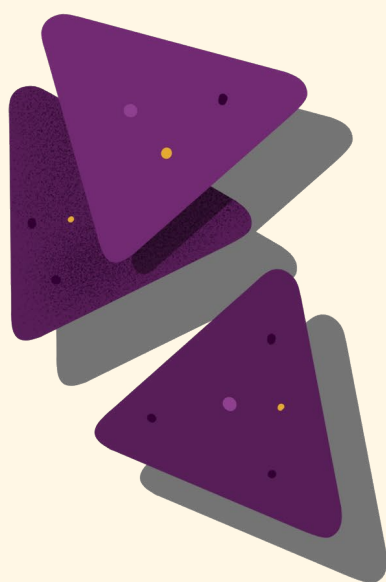
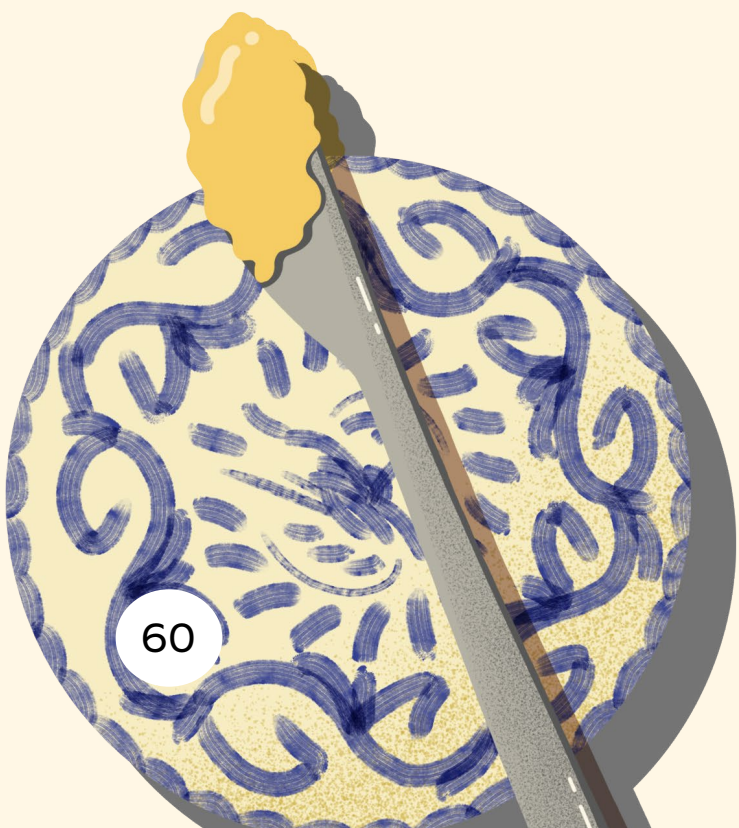
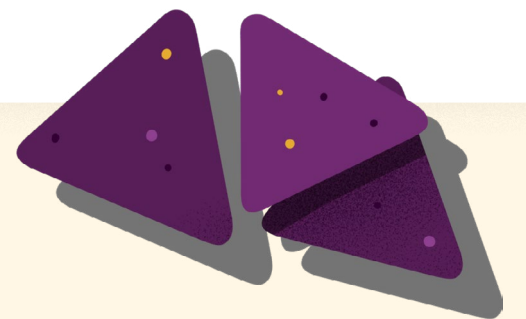
Quizá por donde vives venden cosas de maíz.

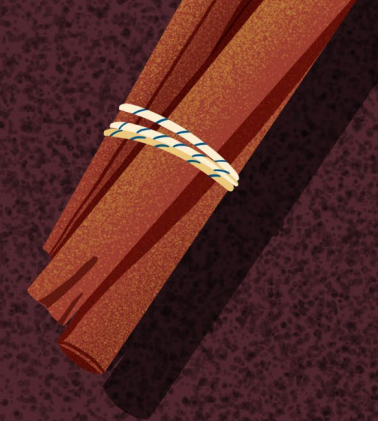
Quizá en tu casa hacen comidas con maíz.

El maíz y muchas cosas más nos unen.

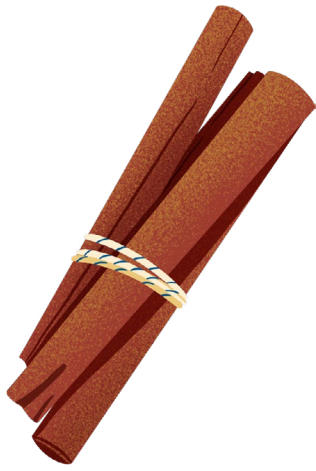


¡Eso me hace feliz!

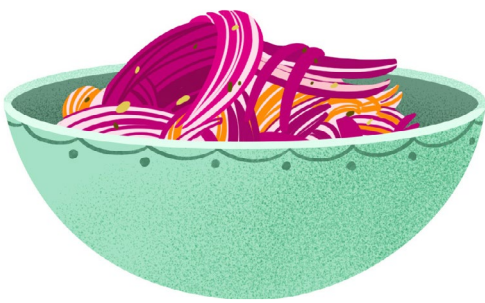




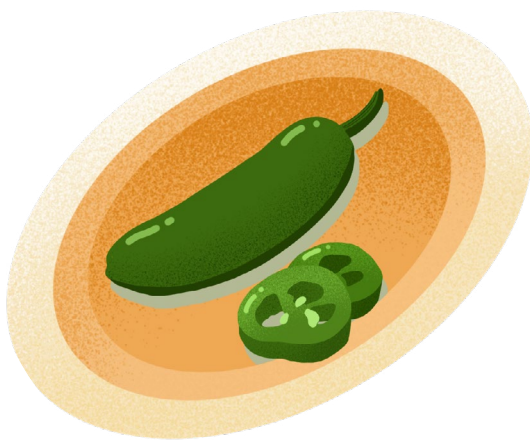
Glosario ilustrado



canela—ingrediente que le da un sabor y olor especial a postres y bebidas (capítulo 6, p. 36, capítulo 8, p.47)



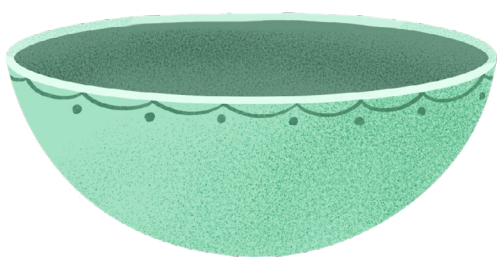
curtido—verduras picadas mezcladas con vinagre y otros ingredientes (capítulo 5, p. 29)



jalapeño—tipo de chile que se usa para darle sabor picante a muchos platillos mexicanos y de otros países (capítulo 4, p. 25)



metate—piedra sobre la que se muele el maíz y otros granos
(capítulo 3, p. 17)



plato hondo—recipiente redondo y profundo para servir y comer alimentos
(capítulo 9, p. 53)



terreno—espacio de tierra que se usa para cultivar alimentos (capítulo 1, p. 5)

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Senior Project Manager

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**Versión
digital
de Texas**

Kindergarten | Habilidades 9 | Libro grande
El maíz nos une



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



ESPAÑOL

día

piñata

9

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 9

| Tarjetas pequeñas de sílabas

Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 9

PAUSA 1

lo

la

to

pa

sa

rro

ra

cas

ga

Lo

La

To

Pa

Sa

Ra

Cas

Ga



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 9

PAUSA 2

lo

bo

ca

te

so

pa

lo

po

Lo

Bo

Ca

Te

So

Pa

Lo

Po



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 9

Tarjetas grandes de sílabas

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

be

Be

bu

Bu

dan

Dan

le

Le

re

Re

vd

vd

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

Poesía

Kindergarten, Lección 4:

"Tres tristes tigres" de autor anónimo



Introducción



Hoy vamos a leer un trabalenguas corto que habla sobre unos tigres.

Lea “Tres tristes tigres”.

El trabalenguas se encuentra en el sitio de los componentes digitales.

Lectura



¿Qué es un **trabalenguas**?

*Los **trabalenguas** utilizan la repetición de unas letras o sílabas para que se repita el mismo sonido varias veces. Esto hace que sea difícil y divertido decirlos en voz alta. Voy a intentar leer el trabalenguas en voz alta sin equivocarme.*

Vuelva a leer “Tres tristes tigres”.

El trabalenguas se encuentra en el sitio de los componentes digitales.

¿Cuál es el sonido que se repite en este trabalenguas?

¿Cuál es el sonido que se repite en este trabalenguas?

El sonido que se repite es /t/ y /tr/.

Repitan conmigo la primera línea, que también es el título:

Tres tristes tigres

¿Cuántos tigres hay en este trabalenguas?

¿Cuántos tigres hay en este trabalenguas?

En este trabalenguas hay tres tigres.

¿Qué hacen los tigres?

¿Qué hacen los tigres?

Los tigres tragan trigo.

¿Por qué creen que el trabalenguas usa la palabra *tragan* en lugar de usar la palabra *comen*?

¿Por qué creen que el trabalenguas usa la palabra *tragan* en lugar de usar la palabra *comen*?

*Porque la palabra **comen** no tiene el sonido /t/.*

Conclusión



Los trabalenguas se escribieron para que nos confundiéramos al decirlos en voz alta. Por eso se llaman trabalenguas, porque cuando intentamos decirlos se nos traba la lengua y nos equivocamos.

¿Pueden nombrar todas las palabras que tienen el sonido /t/ en este trabalenguas?

Respuesta



Las palabras que tienen el sonido /t/ son:

tres
tristes
tigres
tragaban
trigo
trigal
trastos

Tres tristes tigres

(anónimo)

Tres tristes tigres
tragaban trigo en un trigal
en tres tristes trastos.
En tres tristes trastos,
tragaban trigo en un trigal,
tres tristes tigres.

