

Kindergarten

Conocimiento 8 | Guía del maestro

**Las estaciones y el tiempo: a medida que
gira la Tierra**

Kindergarten

Conocimiento 8

Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-816-5

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

Contenido

LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO: A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA

Introducción

1

Lección 1 ¿Cómo está el tiempo?

5

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- Presentación del Conocimiento 8
- Conexiones esenciales

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “¿Cómo está el tiempo?”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *características*

Aplicación (20 min)

- Actividad sobre palabras con varios significados: *estaciones*
- Registro del tiempo

Lección 2 El invierno

22

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El invierno”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *glaciales*

Aplicación (20 min)

- Registro del tiempo

Lección 3 La primavera

37

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “La primavera”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *gradualmente*

Aplicación (20 min)

- Expresiones y frases: A abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores
- Registro del tiempo

Lección 4 El verano

51

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El verano”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *definidas*

Aplicación (20 min)

- Registro del tiempo

Lección 5 El otoño

65

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El otoño”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *prograsa*

Aplicación (20 min)

- Actividad sobre palabras con varios significados: *duro*
- Actividad de dibujo Mis cuatro estaciones

Pausa (3 días)

81

Lección 6 La cigarra y las hormigas

85

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “La cigarra y las hormigas”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *durar*

Aplicación (20 min)

- Actividad de conciencia sintáctica
- Ciclo de las estaciones

Lección 7 Seguridad durante las tormentas

98

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Seguridad durante las tormentas”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *extremo*

Aplicación (20 min)

- Registro del tiempo
- Actividad de dibujo: Seguridad durante una tormenta

Lección 8 La meteorología

111

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “La meteorología”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *alertar*

Aplicación (20 min)

- Pronóstico del tiempo

Repaso del Conocimiento (1 día)	125
Evaluación del Conocimiento (1 día)	129
Actividades finales (2 días)	132
Recursos para el maestro	135

Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de las estaciones y el tiempo. La Guía del maestro para *Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra* contiene ocho lecciones diarias, cada una de las cuales se compone de dos partes distintas, por lo que la lección puede dividirse en secciones más pequeñas de tiempo y puede presentarse a diferentes intervalos durante el día. Cada lección completa requerirá un total de sesenta minutos.

Este Conocimiento incluye la Pausa después de la Lección 5, después de haber presentado las cuatro estaciones. Al final de la unidad, se incluyen el Repaso del Conocimiento, la Evaluación del Conocimiento y las Actividades finales que permiten repasar, reforzar, evaluar y remediar los contenidos. La enseñanza de este Conocimiento no debería llevarle más de quince días.

COMPONENTES DEL CONOCIMIENTO 8

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra*
- Tarjetas de imágenes para *Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra*
- Cuaderno de actividades *Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra*

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO?

Este Conocimiento presentará a los estudiantes el concepto de tiempo. Los estudiantes aprenderán que distintas regiones de la Tierra experimentan distintos patrones del tiempo durante el año. También aprenderán que podemos pensar en un año y los patrones del tiempo relacionados como cuatro estaciones: invierno, primavera, verano y otoño. Los estudiantes también aprenderán por qué es importante saber sobre el tiempo, y cómo afecta nuestras actividades y la vida diaria.

Como el tiempo asociado a cada estación varía dependiendo del lugar donde uno vive, los estudiantes a lo largo y a lo ancho de los Estados Unidos tendrán diferentes experiencias con respecto a las cuatro estaciones. Sin embargo, hay ciertas características estacionales comunes que serán válidas para todos los niños que viven dentro de los Estados Unidos continental; por ejemplo, el verano es siempre una estación más cálida, en general, que el invierno. Las lecciones y lecturas en voz alta incluidas en este Conocimiento se han escrito cuidadosamente para que estas características comunes de las estaciones sean claras, pero incluso así el maestro puede personalizar las conversaciones y actividades posteriores para que los estudiantes conozcan los patrones del tiempo específicos de su área. En la comprensión de la relación entre el tiempo atmosférico y las estaciones está implícito tener una comprensión del tiempo como magnitud. La comprensión de los estudiantes de los conceptos que se discuten en este Conocimiento mejorará si ya están algo familiarizados con los conceptos temporales básicos, como el día, la semana, el mes

y el año. Notará que, dentro de las lecciones que siguen, recomendamos referirse frecuentemente a un calendario mensual como una manera de hacer concreta la idea del tiempo.

Los tipos de observaciones dirigidas y actividades prácticas asociadas con la documentación del tiempo diario (como mirar un termómetro, examinar las precipitaciones recolectadas por un pluviómetro u observar los tipos de nubes en el cielo) ayudarán a los estudiantes a comprender mejor los conceptos que escucharán en este Conocimiento.

Esta unidad también ofrece oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con la materia de ciencias, pero no enseña explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS) para ciencias. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para ayudar a los estudiantes a establecer conexiones transversales con las áreas de la tierra y el espacio y de organismos y medioambiente de la disciplina de ciencias.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL

- Demostrar comprensión de las siguientes unidades de tiempo y su relación: día, semana, mes, año
- Nombrar las cuatro estaciones en orden, según se experimentan en los Estados Unidos, y nombrar correctamente algunas características de cada estación
- Caracterizar el invierno como la estación más fría, el verano como la estación más calurosa y la primavera y el otoño como estaciones de transición
- Dibujar imágenes que muestran una comprensión de cada estación
- Caracterizar los polos norte y sur como lugares siempre fríos, la sección media de la tierra como cálida y la mayor parte de los Estados Unidos como un lugar que experimenta las cuatro estaciones
- Describir las condiciones del tiempo diarias de su propia localidad en términos de temperatura (caluroso, cálido, frío, fresco), nubosidad (soleado, nublado) y precipitación (lluvia, nieve, aguanieve, granizo)
- Nombrar al menos un mes en una estación específica mientras hacen referencia al calendario
- Nombrar al menos un día festivo en una estación específica
- Describir cualquier diferencia de estación única que sea característica de su propia localidad (cambio de color y caída de hojas en otoño; nieve o hielo en invierno; mayores lluvias o inundaciones en primavera, etc.)
- Identificar maneras en que el tiempo afecta las rutinas diarias, como vestirse, actividades, etc.
- Identificar el termómetro como un instrumento que se utiliza para medir la temperatura y describir cómo funciona
- Explicar la lección que aprende la cigarra al final de la fábula “La cigarra y las hormigas”
- Identificar las características de las tormentas eléctricas
- Describir comportamientos seguros e inseguros durante una tormenta eléctrica
- Explicar por qué predecir el tiempo es importante para la vida diaria

**VOCABULARIO ESENCIAL PARA LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO:
A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA**

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra* tal como aparecen en las lecturas en voz alta o, en su defecto, en la sección Introducción a la lectura en voz alta al comienzo de la lección. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación.

<p>Lección 1 características ciclo estaciones patrones tiempo</p>	<p>Lección 4 adentro definidas protector solar termómetro</p>	<p>Lección 7 equipo extremo impacto refugio</p>
<p>Lección 2 altos glaciales prudentemente punto de congelación ventiscas</p>	<p>Lección 5 fresco progresiva</p>	<p>Lección 8 alertar meteorología meteorólogo registro satélites</p>
<p>Lección 3 descongelarse gradualmente inunda</p>	<p>Lección 6 durar futuro tiritando</p>	

ESCRITURA

En el Conocimiento 8, los estudiantes se enfocarán en usar detalles para describir conceptos clave en textos informativos sobre las estaciones y el tiempo. Los estudiantes crearán un Registro del tiempo para observar, anotar y predecir el tiempo. También usarán dibujos para identificar características importantes de las estaciones y completarán una actividad de secuencia para ilustrar el ciclo de las estaciones. Los estudiantes también presentarán un informe del tiempo al final del Conocimiento.

Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre uno o varios Conocimientos:

- Registro del tiempo (Lecciones 1, 2, 3, 4, 7)
- Dibujar y hacer una secuencia de las estaciones (Lecciones 5, 6)
- toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento 8 o las Actividades finales

CONEXIÓN CULTURAL

- En esta unidad, el maestro o la maestra tendrá la oportunidad de:
- Conectar el tema de *Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra* con experiencias culturales de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se sientan identificados con la unidad, y por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
 1. En grupos pequeños, los estudiantes aprenderán a comparar estaciones y el tiempo en Latinoamérica y como esto es diferente basado en las regiones distintas.
 2. El maestro o la maestra proporcionará gráficas donde los estudiantes usarán un mapa y escribirán sobre las estaciones de las distintas regiones.
 3. Los estudiantes podrán presentar sus mapas y oraciones estilo “jigsaw”/ exposición de equipo, donde cada estudiante presenta información diferente.
 4. Pida a los estudiantes que compartan un resumen (con la ayuda de un esquema o mapa mental) de lo que aprendieron sobre las estaciones y el tiempo en diferentes regiones de Latinoamérica.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como pueden ser visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios oficiales de instituciones gubernamentales
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO: A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA

¿Cómo está el tiempo?

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes hablarán sobre el propósito de un calendario y cómo se usa.

➔ **TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

Lectura

Los estudiantes identificarán las cuatro estaciones y describirán diferentes tipos

➔ de tiempo. **TEKS K.5.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

➔ general *características*. **TEKS K.3.B**

Escritura

Los estudiantes llevarán adelante una investigación formulando preguntas, desarrollando y siguiendo una plan de investigación y recopilando y comprendiendo información.

➔ **TEKS K.12.A; TEKS K.12.B; TEKS K.12.C; TEKS K.12.D**

Con ayuda, los estudiantes usarán dibujos para describir las características del tiempo y harán predicciones sobre el tiempo en el futuro, y usarán un modo

➔ apropiado de entrega para presentar resultados. **TEKS K.6.E; TEKS K.12.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1

Registro del tiempo Los estudiantes harán una actividad de dibujo para observar y predecir el tiempo.

➔ **TEKS K.6.E**

➔ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.12.A** formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.B** elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.C** recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.D** demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.E** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.12.E** utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Presentación del Conocimiento 8	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> calendario mensual <input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1
Conexiones esenciales			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 a 1A-13
“¿Cómo está el tiempo?”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>características</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad sobre palabras con varios significados: <i>estaciones</i>	Toda la clase Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 1M: Estaciones (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> engrapadora <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Registro del tiempo			
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare un calendario mensual para iniciar una conversación. Puede mostrar un calendario durante todo el Conocimiento.
- Prepare un mapa de los EE. UU. para mostrar durante todo el Conocimiento.
 - Si es posible, colóree de azul los polos norte y sur. Colóree de rojo la zona alrededor del ecuador y colóree de verde el resto del mapa.
- Prepárese para ubicar Washington D. C. en un mapa.

Notas para el maestro

Esta lección supone que los estudiantes ya tienen alguna experiencia en el uso de un calendario mensual. La conversación incluida en la sección Presentar la lectura en voz alta es un repaso de las principales unidades de tiempo, como el día, la semana, el mes y el año. Si los estudiantes no están acostumbrados a usar un calendario mensual, se recomienda que presente y use diariamente ese calendario, a medida que va enseñando esta unidad, para afianzar los conocimientos de los estudiantes sobre las principales unidades de tiempo.

Aplicación

- Prepare registros del tiempo (Página de actividades 1.1) para cada estudiante. Recójalos después de usarlos todos los días, para que los estudiantes no los pierdan.
- Prepárese para llevar a los estudiantes a una “caminata del tiempo” todos los días, si es posible.
- En la medida de lo posible, coloque un termómetro en la parte exterior del edificio de la escuela para leer la temperatura todos los días. Si esto no es posible, consulte las temperaturas diarias en un sitio web del tiempo.
- Si es posible, proporcione acceso a una computadora para que los estudiantes averigüen el tiempo en otras regiones.

Recursos adicionales

- Reúna distintos libros sobre el tiempo para distribuirlos en la clase. La escuela y las bibliotecas locales pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

características, sust. maneras en que podemos describir y agrupar personas o cosas

Ejemplo: Dos características de Yesenia son su cabello rizado y su amabilidad.

Variante(s): característica

ciclo, sust. eventos que ocurren una y otra vez en el mismo orden

Ejemplo: El ciclo de las estaciones ocurre todos los años e incluye invierno, primavera, verano y otoño.

Variante(s): ciclos

estaciones, sust. diferentes épocas del año: invierno, primavera, verano y otoño

Ejemplo: Mis estaciones favoritas son la primavera y el verano, porque el tiempo es más cálido y se puede salir a jugar más.

Variante(s): estación

patrones, sust. cosas que se repiten una y otra vez

Ejemplo: El patrón de su camisa era de corazones verdes, rojos y azules.

Variante(s): patrón

tiempo, sust. temperatura y otras condiciones exteriores en un momento y un lugar específicos

Ejemplo: Mañana el tiempo estará frío y lluvioso.

Variante(s): tiempos

Tabla de vocabulario para “¿Cómo está el tiempo?”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		características ciclo patrones tiempo	
Palabras con varios significados	estaciones		
Expresiones y frases	ciclo de las estaciones amigo por correspondencia		

Lección 1: ¿Cómo está el tiempo?

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes hablarán sobre el propósito de un calendario y cómo se usa. **TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 8 (5 MIN)

- Repase brevemente las diferentes unidades de tiempo y cómo se relacionan unas con otras.
- En un calendario mensual grande, señale la fecha actual y explique que hoy es un día.
- Después, señale la semana entera, de domingo a sábado, y explique que ese período es una semana.
- Pida a los estudiantes que cuenten la cantidad de días en una semana.
- Pida a un estudiante que señale cada día en el calendario, mientras la clase repite los días de la semana.
- Después, explique que todas las semanas que se muestran en esta página del calendario representan un período llamado mes.
- Pida a los estudiantes que cuenten la cantidad de semanas que hay en un mes, señalando el calendario.
- Explique que alrededor de cuatro semanas forman un mes y doce meses forman un año.
- Ahora explique que, dentro de los doce meses, hay cuatro estaciones diferentes.
- Recuerde a los estudiantes que ya aprendieron algo sobre las estaciones en el Conocimiento 4, *Plantas*, y en el Conocimiento 5, *Granjas*.
- Pida a los estudiantes que nombren las estaciones.
- Explique que las estaciones (invierno, primavera, verano y otoño) ocurren en diferentes épocas del año.
- Ayude a los estudiantes a relacionar cada estación con los meses correspondientes en el calendario.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que repitan los días de la semana con un compañero.

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

- Diga a los estudiantes que, en las siguientes dos semanas, aprenderán sobre las diferentes estaciones del año.

CONEXIONES ESENCIALES (5 MIN)

- Prepare a los estudiantes para el uso estilístico de un amigo por correspondencia como narrador en este Conocimiento. Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Alguna vez reciben cartas de un amigo o un familiar que vive en otro lado?
 - ¿De quién reciben cartas?
 - ¿Alguna vez escucharon hablar de un *amigo por correspondencia*?

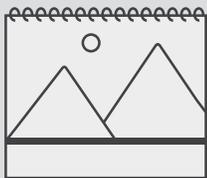
Explique que un amigo por correspondencia es alguien con quien se intercambian cartas, pero al que ven muy pocas veces o no ven nunca.



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las estaciones y el calendario, por ejemplo: ¿En invierno hace calor? (<i>no</i>) ¿Un mes está compuesto por cuatro semanas? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la estación favorita de los estudiantes, por ejemplo: ¿Cuál es su estación favorita? ¿Por qué les gusta esa estación? (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre los amigos por correspondencia, por ejemplo: ¿Alguna vez han recibido una carta? ¿De quién? ¿Desde dónde escribía esa persona? (<i>Las respuestas variarán</i>).

Rotafolio de imágenes 1A-1



Desafío

Pida a los estudiantes que adivinen por qué alguien que escribe e intercambia cartas se llama “amigo por correspondencia”.

Muestre la imagen 1A-1: Annie en Washington D. C.

- Diga a los estudiantes que, en las siguientes lecturas en voz alta, escucharán las cartas de una amiga por correspondencia imaginaria llamada Annie, que vive en Washington D. C.
- Muestre a los estudiantes un mapa de los EE. UU. y señale Washington D. C.
- Explique que Washington D. C. es la capital de nuestro país, los Estados Unidos de América.
- Diga a los estudiantes que Washington D. C. es la ciudad donde vive y trabaja el presidente de nuestro país.
- Pida a los estudiantes que miren por la ventana y describan el tiempo.

- Luego, señale en el mapa la ciudad donde viven los estudiantes y hable con ellos respecto de si su ciudad queda cerca o lejos de donde vive Annie.
- Explique que no todos en los Estados Unidos experimentan el mismo tiempo el mismo día.
- Explique que, en el lugar donde vive Annie, tal vez el tiempo es muy diferente del tiempo en la ciudad de los estudiantes.
- Diga a los estudiantes que las cartas de Annie describirán las estaciones y el tiempo en la ciudad de Washington D. C.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Cuántos días tiene una semana?
(*siete*)

¿Cuántos meses tiene un año? (*doce*)

¿Cuántas estaciones hay en el año? (*cuatro*)

¿Tenemos el mismo tiempo en todo el territorio de los Estados Unidos? (*no*)

Lección 1: ¿Cómo está el tiempo?

Lectura en voz alta

Lectura: Los estudiantes identificarán las cuatro estaciones y describirán diferentes tipos de tiempo. **TEKS K.5.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *características*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen para aprender los nombres de las cuatro estaciones del año.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender sobre diferentes lugares de la Tierra que tienen distintos tipos de tiempo.

“¿CÓMO ESTÁ EL TIEMPO?” (15 MIN)



Muestre la imagen 1A-1: Annie en Washington D. C.

Hola: Me llamo Annie y vivo en una gran ciudad llamada Washington D. C. Estoy en quinto grado, pero recuerdo cuando estaba en kindergarten. En este momento, en la escuela, mi clase está aprendiendo sobre las **estaciones** y el **tiempo**. *Las estaciones son diferentes*

épocas del año y el tiempo se refiere a la temperatura y las condiciones que hay en el exterior. Ahora seré su amiga por correspondencia para mi proyecto escolar. Les voy a enseñar cómo está el tiempo en el lugar donde vivo. También les contaré sobre el tiempo en diversas regiones o lugares de la Tierra. Pueden ayudarme con mi proyecto respondiendo todas mis preguntas, y así puedo aprender cómo son las estaciones y el tiempo en el lugar donde viven.



Muestre la imagen 1A-2: El tiempo

Existen muchos tiempos diferentes. Existe el tiempo soleado, el tiempo nublado, el tiempo ventoso, el tiempo lluvioso y el tiempo tormentoso. En la ciudad donde viven, ¿cómo está el tiempo hoy?

TEKS K.5.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

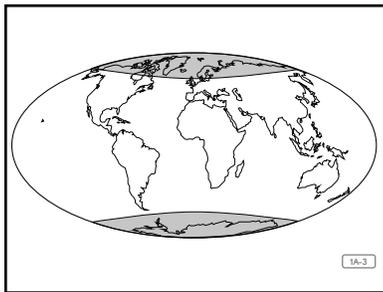
Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *estación* puede tener otros significados. La palabra *estación* también hace referencia a la estación de tren.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que cuando Annie dice que será su amiga por correspondencia para hablar sobre el tiempo, eso significa que les escribirá cartas para contarles cómo está el tiempo en su ciudad, Washington D. C.

Mi maestro dice que, en cualquier parte de la Tierra donde vivamos, el tiempo siempre está cambiando, hora a hora, día a día. *Eso significa que el tiempo está en constante cambio.* Pero a pesar de que el tiempo cambia, hay **patrones** que se repiten en determinadas épocas del año. *Un patrón es algo que se repite a sí mismo.* Por ejemplo, el patrón del tiempo en verano es mayormente soleado y cálido. Los patrones del tiempo pueden cambiar mucho en algunos lugares y muy poco en otros lugares. Todo depende del lugar de la Tierra donde vivamos.



Muestre la imagen 1A-3: La Tierra con las regiones polares norte y sur en color azul

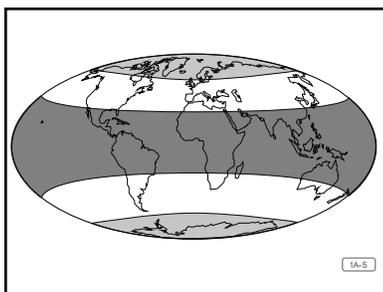
Este es un mapa de la Tierra. He coloreado de azul dos zonas del mapa. *[Señale las zonas azules del mapa]. El color azul se suele utilizar para representar cosas que están frías.* Una zona es el polo norte y otra zona es el polo sur. Si bien el polo norte y el polo sur están en

los extremos opuestos de la Tierra, tienen los mismos patrones del tiempo. El patrón del tiempo de los polos norte y sur es siempre frío y el suelo casi siempre está cubierto de hielo.



Muestre la imagen 1A-4: Antártida

Este es el polo sur, que está ubicado en el continente de la Antártida. Es uno de los lugares más fríos de la Tierra. El suelo está cubierto de hielo durante todo el año, aunque casi nunca llueve o nieva. El viento puede ser fuerte y la temperatura es muy fría.



Muestre la imagen 1A-5: Sección central de la Tierra de color rojo con las regiones polares en azul

He coloreado de rojo la zona central de este mapa. *[Señale la zona roja del mapa]. El color rojo se suele utilizar para representar cosas que están calientes.* El patrón del tiempo en esta zona suele ser muy cálido durante todo

el año. El mayor cambio en el tiempo durante las diferentes épocas del año está representado por la cantidad de lluvias.

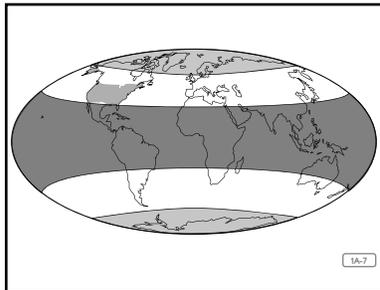
Desafío

Pregunte a los estudiantes si pueden describir algún patrón del tiempo que tenga lugar en su zona.



Muestre la imagen 1A-6: Selva

Durante determinados meses, en la selva, el día puede comenzar cálido y soleado, pero por la tarde puede llover muy, muy fuerte. ¡Este patrón del tiempo se produce casi todos los días! Esta zona recibe mucha lluvia y sol casi todo el año. La lluvia y el sol hacen que las plantas y los árboles se mantengan verdes y sanos.



Muestre la imagen 1A-7: La Tierra con zonas coloreadas y los Estados Unidos en verde

¿Ven la parte de este mapa que está coloreada de verde? Es la mayor parte del territorio de los Estados Unidos, el país donde vivimos. [Señale los Estados Unidos en la imagen. También puede señalar la zona aproximada donde se encuentra Washington D. C.]. La mayor parte

de los Estados Unidos se encuentra en América del Norte, aunque el estado de Hawái está formado por islas ubicadas en el océano Pacífico. En gran parte de los Estados Unidos no siempre hace frío, como en los polos norte y sur, y no siempre hace calor, como en la zona central de la Tierra. En gran parte de los Estados Unidos, el tiempo cambia con cada estación, por lo que tenemos tiempo frío, tiempo caluroso y tiempos intermedios.



Muestre la imagen 1A-8: Estaciones

En el año hay cuatro estaciones: [Señale cada imagen a medida que lee la estación correspondiente], invierno, primavera, verano y otoño. Aquí, la palabra estaciones se refiere a las diferentes épocas del año. En cada estación hay un tipo diferente de tiempo. Entonces, el tiempo en los Estados Unidos cambia según

dónde vivamos y en qué estación estemos. Las plantas, los árboles, la hierba y las flores cambian en las diferentes estaciones. También se ven diversos tipos de animales en las diferentes estaciones.



Muestre la imagen 1A-9: Invierno

En esta imagen se muestra la estación invierno. El invierno es la estación más fría. En algunos lugares, la nieve y el hielo cubren el suelo durante el invierno. En otros lugares en los que no hay nieve ni hielo también hace más frío en invierno que en otras estaciones. Algunos animales, como los osos, duermen durante todo el invierno.



Muestre la imagen 1A-10: Primavera

Finalmente, termina el invierno y comienza la primavera. *La palabra finalmente se refiere a que algo sucede después de un tiempo.* En primavera, el sol brilla un poco más y es más cálido cada día. Esto hace que se derritan el hielo y la nieve. *La nieve y el hielo se convierten en agua a medida que aumenta el calor del*

sol. En primavera, aparecen nuevas hojas en los árboles, crecen nuevas plantas porque la tierra está más cálida y se abren las flores. ¡También nacen muchos animales durante la primavera!



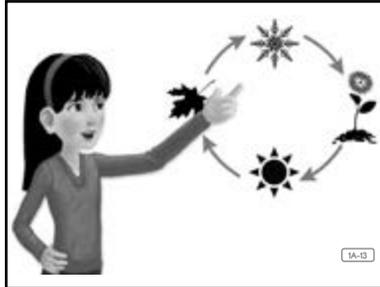
Muestre la imagen 1A-11: Verano

Después de la primavera viene el verano. El verano es la estación más calurosa del año en los Estados Unidos. En verano, las plantas están más verdes que nunca y llenas de hojas, flores y frutos. Las aves, los insectos y otros animales se detectan más fácilmente en el verano.



Muestre la imagen 1A-12: Otoño

Finalmente, después del verano llega el otoño. En gran parte de los Estados Unidos, en algunos árboles, las hojas cambian de color y se caen durante el otoño. El aire se vuelve más fresco y el sol brilla un poco menos cada día. Es en otoño cuando los agricultores cosechan sus frutas y verduras, los pájaros vuelan hacia el sur y todos se preparan para el invierno.



Muestre la imagen 1A-13: Diagrama de las estaciones

Nombremos juntos a las estaciones: invierno, primavera, verano y otoño. ¿Saben en qué estación están en el lugar donde viven? ¿Cómo lo saben? [Haga una pausa para que los estudiantes respondan]. Cada estación tiene sus propias **características** especiales. Las

características son formas que nos permiten describir y agrupar las cosas. Cada estación tiene cosas que la vuelven diferente de las otras. Por ejemplo, una característica del verano es el clima caluroso y una característica del invierno es la nieve.

Las estaciones son diferentes según el lugar donde vivamos. No en todas partes hay nieve en invierno y no en todas partes hace mucho calor en verano. Pero una cosa es segura: no importa donde vivamos, las estaciones siempre cambian en el mismo orden, año tras año.

Cuando una cosa ocurre una y otra vez en el mismo orden, se dice que es un **ciclo**. Cada año, el ciclo de las estaciones comienza en invierno y sigue con primavera, verano, otoño y nuevamente invierno.

En mis cartas les hablaré mucho sobre mi ciudad natal, Washington D. C., pero las características de las cuatro estaciones del lugar donde viven pueden ser diferentes. ¡Será divertido comprobar si el tiempo donde viven es diferente del tiempo del lugar donde yo vivo!

Me voy a despedir por el momento, pero les volveré a escribir pronto. Hasta ese momento, ¡espero que estén teniendo un tiempo hermoso donde viven!

Saludos de su amiga,

Annie



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: ¿Cómo es el tiempo en el polo sur? *(El tiempo es muy frío, la tierra está cubierta de hielo, hay glaciares y rara vez llueve o nieva).*

¿Cómo es el tiempo en el ecuador? *(Es muy cálido la mayor parte del año, la cantidad de lluvia varía a lo largo del año y hay selvas).*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 1A-5: Sección central de la Tierra de color rojo con las regiones polares en azul

1. **Literal.** ¿En qué zona del mapa siempre hace frío? *(Siempre hace frío en las zonas azules, que se llaman polo norte y polo sur). ¿En qué zona del mapa suele haber tiempo cálido? (Suele haber tiempo cálido en la zona coloreada de rojo, en la sección central de la Tierra).*
2. **Literal.** ¿Cuál es la estación más fría? *(La estación más fría es el invierno). ¿Cuál es la estación más cálida? (La estación más cálida es el verano).*
3. **Para inferir.** ¿Cuáles son algunas características del otoño (o formas de describirlo)? *(En otoño, las hojas cambian de color y las de algunos tipos de árboles se caen. También comienza a hacer un poco de frío).*
4. **Para inferir.** ¿Cuáles son algunas características de la primavera (o formas de describirla)? *(En primavera, comienza a hacer más calor. Comienzan a crecer nuevas hojas en los árboles, se abren las flores y crecen nuevas plantas).*
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Cuál es un hecho importante que aprendieron en la lectura en voz alta de hoy? ¿Cuál de las cosas que contó el autor les resultó más interesante? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta).*

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Hay mucha nieve en el polo norte? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Qué es lo más interesante que aprendieron en esta lectura? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas a los estudiantes para que expresen su opinión sobre las distintas estaciones. Anímelos a usar oraciones completas, por ejemplo: Si pudieran elegir, ¿les gustaría mudarse a un lugar con tiempo caluroso o frío? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).

PRACTICAR PALABRAS: CARACTERÍSTICAS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Cada estación tiene sus propias características especiales”.
2. Digan la palabra *características* conmigo.
3. Las *características* son maneras en que podemos describir y agrupar personas o cosas.
4. Las características del verano en los Estados Unidos incluyen temperaturas altas y mucho sol.
5. Describan algunas características de la persona que está sentada a su lado. Traten de usar la palabra *características* cuando describan a su compañero. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Algunas características de ____ son...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?
7. ¿La palabra *características* es singular o plural? (*plural*) ¿Cómo lo saben? (*Termina con una “s”; significa más de uno, etc.*). ¿Pueden pensar en otras palabras en plural? (*Las respuestas variarán*).

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Si alguna de las cosas que nombro son ejemplos de las características de un buen amigo, digan: “Esa es una característica de un buen amigo”. Si no son características de un buen amigo, digan: “Esa no es una característica de un buen amigo”.

- saber escuchar (*Esa es una característica de un buen amigo*).
- compartir (*Esa es una característica de un buen amigo*).
- querer hacer siempre las cosas a su manera (*Esa no es una característica de un buen amigo*).
- ser divertido (*Esa es una característica de un buen amigo*).

Lección 1: ¿Cómo está el tiempo?

Aplicación



Escritura: Los estudiantes llevarán adelante una investigación formulando preguntas, desarrollando y siguiendo una plan de investigación y recopilando y comprendiendo información. **TEKS K.12.A; TEKS K.12.B; TEKS K.12.C; TEKS K.12.D**

Escritura: Con ayuda, los estudiantes usarán dibujos para describir las características del tiempo y harán predicciones sobre el tiempo en el futuro, y usarán un modo apropiado de entrega para presentar resultados. **TEKS K.6.E; TEKS K.12.E**

ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: ESTACIONES (5 MIN)

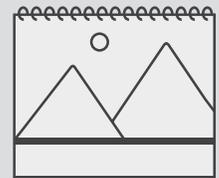
Oración en contexto: Estaciones

Muestre el Póster 1M: Estaciones

- Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “En el año hay cuatro estaciones: invierno, primavera, verano y otoño”.
- La palabra *estaciones* es una palabra en plural, que significa que hay más de uno. ¿Cuántas estaciones hay? (*cuatro*) ¿Cuál es la palabra en singular correspondiente a *estaciones*, que significa uno solo? (*estación*)
- Aquí, la palabra *estaciones* se refiere a las diferentes épocas del año.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar cuál de las imágenes del póster muestra este significado. (1)
- La palabra *estaciones* también hace referencia a las estaciones de tren.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar cuál de las imágenes del póster muestra este significado. (2)
- Pida a los estudiantes que, con el compañero que tienen sentado al lado, hagan una oración con cada uno de los significados de la palabra *estaciones*.
- Pida a los estudiantes que usen oraciones completas.
- Pida a varios estudiantes que compartan sus oraciones.

TEKS K.12.A formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.B** elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.C** recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.D** demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.E** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.12.E** utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

Rotafolio de imágenes, Póster 1M





REGISTRO DEL TIEMPO (15 MIN)

TEKS K.12.A–E

Página de actividades 1.1



- Hable con los estudiantes sobre la estación actual y pregúnteles cómo estuvo el tiempo durante los últimos días en la zona donde viven.
- Diga a los estudiantes que llevarán un registro del tiempo, en el transcurso de la próxima semana, para hacer un seguimiento.
- Entregue a cada estudiante una copia de la Página de actividades 1.1 y tres hojas de papel para hacer un pequeño registro del tiempo, que comience con la fecha de hoy.
- Si es posible, lleve a la clase al aire libre para hacer una “caminata del tiempo”, todos los días a la misma hora, para hablar sobre cómo está el tiempo cada día y anotar los datos en el registro del tiempo. Anime a los estudiantes a hacer preguntas.
- Si no tiene la posibilidad de salir, observe el tiempo desde una ventana del salón de clase.
- Pida a los estudiantes que hagan un dibujo simple de un sol, un sol con nubes, nubes, o nubes y lluvia, según el tiempo de cada día.
- Si tiene un termómetro exterior, también puede pedir a los estudiantes que anoten la temperatura externa o que dibujen un termómetro simple e indiquen con colores la altura del líquido del termómetro.
- Refuerce los conceptos de ayer, hoy y mañana. Haga las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Cómo está el tiempo hoy?
 - ¿En qué se diferencia el tiempo de hoy del de ayer?
 - ¿Cómo creen que estará el tiempo mañana?
- Pida a los estudiantes que, con ayuda, usen Internet o fuentes de referencia para buscar imágenes e información para ilustrar las observaciones que hacen en su registro del tiempo.
- Recoja los registros del tiempo para monitorear el progreso de los estudiantes. Asegúrese de devolver los registros para las siguientes lecciones.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para decidir qué van a dibujar.

Desafío

Pida a los estudiantes que, con ayuda, usen Internet o un periódico local para investigar sobre el tiempo en Washington D. C. y que lo comparen con el tiempo en su ciudad.



TEKS K.12.A formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.B** elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.C** recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.D** demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.E** utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las cuatro estaciones, por ejemplo: ¿En verano hace frío? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las cuatro estaciones, por ejemplo: ¿Cómo es el tiempo en verano? (<i>En verano, los árboles están más verdes, se abren las flores y se ven más animales</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las cuatro estaciones. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué se derriten el hielo y la nieve en primavera? (<i>Durante la primavera, el sol brilla más horas cada día y produce más calor, y esto hace que se derritan el hielo y la nieve</i>).

Fin de la lección

Lección 1: ¿Cómo está el tiempo?

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.2.

2

LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO: A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA

El invierno

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes hablarán sobre las estaciones y los meses correspondientes.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes identificarán y describirán las características del invierno.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.8.D.i**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio

✚ específico *glaciales*. **TEKS K.3.B**

Lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título

✚ de un libro. **TEKS K.2.D.i**

Escritura

Los estudiantes llevarán adelante una investigación formulando preguntas, desarrollando y siguiendo un plan de investigación y recopilando y comprendiendo

✚ información. **TEKS K.12.A; TEKS K.12.B; TEKS K.12.C; TEKS K.12.D**

Con ayuda, los estudiantes usarán dibujos para describir las características del tiempo y harán predicciones sobre el tiempo en el futuro, y usarán un modo

✚ apropiado de entrega para presentar resultados. **TEKS K.6.E; TEKS K.12.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1

Registro del tiempo Los estudiantes harán una actividad de dibujo para observar y predecir el tiempo.

✚ **TEKS K.6.E**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.12.A** formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.B** elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.C** recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.D** demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.12.E** utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> calendario
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> termómetro <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-1 a 2A-12 <input type="checkbox"/> Póster 2M: Punto (opcional) (Rotafolio de imágenes)
“El invierno”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>glaciales</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Registro del tiempo	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> libro de lectura informativo sobre el invierno a elección del maestro

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

- Prepare un termómetro para mostrar.

Aplicación

- Busque un libro informativo sobre el invierno en la biblioteca de la escuela o del salón de clase para leer en voz alta.
- Devuelva los registros del tiempo a los estudiantes.
- Si es posible, proporcione acceso a una computadora para que los estudiantes busquen imágenes para sus registros del tiempo y averigüen el tiempo en otras regiones.

Recursos adicionales

- En Internet hay muchas canciones sobre las cuatro estaciones. Puede enseñar a los estudiantes alguna de estas canciones para ayudarlos a recordar el ciclo de las estaciones. Una opción puede ser esta canción, que se canta con la melodía de “Mi querida Clementina”.

Son las cuatro

Estaciones

En el año se repetirán

Invierno, primavera

Verano, otoño

En el año se repetirán.

- Reúna distintos libros sobre el tiempo en el mundo para distribuirlos en la clase. La escuela y las bibliotecas locales pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

altos, sust. cuando el tráfico se detiene completamente

Ejemplo: El semáforo no funcionaba y el policía levantó la mano cuando quiso hacer un alto en el tráfico.

Variante(s): alto

glaciales, adj. que tienen una temperatura muy fría

Ejemplo: El aire glacial del exterior hace que me quiera quedar adentro, donde está cálido.

Variante(s): glacial

prudentemente, adv. con mucho cuidado

Ejemplo: Miré prudentemente en ambas direcciones para ver si venía algún automóvil antes de cruzar la calle.

Variante(s): ninguna

punto de congelación, sust. temperatura a la que un líquido se convierte en sólido

Ejemplo: El agua se convierte en hielo en su punto de congelación de 32 grados Fahrenheit.

Variante(s): ninguna

ventiscas, sust. fuertes tormentas de nieve con mucho viento

Ejemplo: Las ventiscas azotaron varias partes del país.

Variante(s): ventisca

Tabla de vocabulario para “El invierno”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	glaciales punto de congelación ventiscas	altos prudentemente	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	punto de congelación		

Lección 2: El invierno

Presentar la lectura voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes hablarán sobre las estaciones y los meses correspondientes.



TEKS K.1.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Repase con los estudiantes que las diferentes partes de la Tierra experimentan distintos tipos de tiempo.
- Recuérdeles también que, en gran parte de los Estados Unidos, hay cuatro estaciones y que cada estación tiene sus propias características, o cualidades distintivas, que las describen.
- Pida a los estudiantes que identifiquen en orden las cuatro estaciones del año según tienen lugar en gran parte de los Estados Unidos: invierno, primavera, verano y otoño.
- Hable con los estudiantes sobre lo que aprendieron sobre el invierno en la última lectura en voz alta.
- Pregunte a los estudiantes en qué se diferencia el invierno de las otras estaciones. (*Es la estación más fría del año y, en algunas zonas de los Estados Unidos, hay nieve y hielo*).
- Recuerde a los estudiantes que, en la primera lectura en voz alta de este Conocimiento, aprendieron que algunos animales buscan refugio para el frío durante el invierno, al igual que las personas.
- Muchos animales también hibernan, o duermen, durante el invierno.

Desafío

Comente con los estudiantes que las estaciones se invierten en el hemisferio sur. Por ejemplo, en Australia el verano es en diciembre, enero y febrero.

Apoyo a la enseñanza

Pida a la clase que repita cada mes y la estación correspondiente.



TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las semejanzas y diferencias entre las estaciones, por ejemplo: ¿En todas las estaciones crecen las flores? (<i>no</i>) ¿En qué estación los animales y las personas buscan refugio del frío? (<i>invierno</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las semejanzas y diferencias entre las estaciones, por ejemplo: ¿Cuáles son algunas características de tu estación favorita? (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las semejanzas y diferencias entre las estaciones, por ejemplo: ¿Cuál es tu estación menos favorita? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que, en la siguiente lectura en voz alta, escucharán hablar de la primera estación del ciclo de las estaciones: el invierno.
- Muestre a los estudiantes el calendario mensual y ayúdelos a identificar el mes y la fecha de hoy.
- Explique que, en los Estados Unidos, el invierno comienza en el mes de diciembre e incluye los meses de enero y febrero. Ubique estas páginas en el calendario.
- Recuerde a los estudiantes la fecha actual, especialmente el mes, y pregúnteles si se encuentran en invierno.
- Diga a los estudiantes que necesitará su ayuda durante la lectura en voz alta.
- Muestre a los estudiantes cómo es sentir escalofríos.
- Dígalos que le gustaría que ellos repitieran este gesto cada vez que escuchen la palabra *invierno* en la lectura en voz alta.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuáles son las cuatro estaciones? (*Las cuatro estaciones son: invierno, primavera, verano y otoño*).

¿En qué estación estamos? (*Las respuestas variarán*).

Lección 2: El invierno

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán y describirán las características del invierno.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.8.D.i**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio

✚ específico *glaciales*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que hoy escucharán una nueva carta de su amiga por correspondencia, Annie, sobre el invierno.
- Explique que el tema principal, o la idea principal, de la lección de hoy es el invierno.
- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para identificar las características, o maneras de describir, el invierno.

“EL INVIERNO” (15 MIN)



Muestre la imagen 2A-1: Annie en invierno

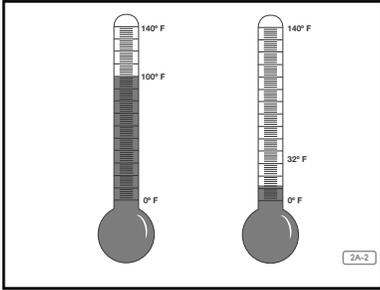
Queridos niños de kindergarten:

Los saluda Annie, su amiga por correspondencia. En mi última carta, les conté sobre las cuatro estaciones que tienen lugar en muchas partes de los Estados Unidos: invierno, primavera, verano y otoño. Hoy les contaré sobre el invierno. ¿En qué cosas

piensan cuando digo la palabra invierno? ¿En un muñeco de nieve? ¿En carámbanos de hielo? Les diré en qué pienso yo: ¡en frío! *[Haga un gesto de sentir escalofríos para que vean los estudiantes y pídale que repitan este gesto cada vez que escuchen la palabra invierno].*

El invierno es la estación más fría del año en gran parte de los Estados Unidos. El día más corto del año es el 21 de diciembre. *Se llama el día más corto del año al día que tiene menor cantidad de luz.* Este día marca el comienzo del invierno. El invierno también incluye los meses de enero y febrero.

✚ **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 2A-2: Termómetros

En invierno puede hacer mucho frío en gran parte de los Estados Unidos. Hay una herramienta que se llama termómetro que nos indica cuánto frío hace. El termómetro mide la temperatura, que es un número que usamos para hablar de cuánto calor o frío hace.

Cuando afuera hace calor, el líquido dentro del termómetro sube. Cuando afuera hace frío, el líquido dentro del termómetro permanece cerca del fondo. *[Muestre a los estudiantes un termómetro real. Luego, hable sobre los termómetros de la imagen]. Cuando el líquido dentro del termómetro sube, ¿hace frío o calor? Cuando el líquido permanece en el fondo del termómetro, ¿hace frío o calor? Para acordarse, piensen en “caliente” (el líquido sube) y “frío” (el líquido baja). ¿Cuál de los termómetros muestra cómo podría estar la temperatura en invierno?*



Muestre la imagen 2A-3: Ropa de invierno

Otra forma de indicar que es invierno es la manera en que se visten las personas. ¿Qué llevan puesto las personas de las imágenes que los ayudan a mantenerse abrigados en invierno? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes].* La ropa

de invierno es especial para protegerlos del frío y mantener su cuerpo abrigado y agradable cuando están afuera. Los sombreros, mitones y bufandas los ayudan a mantener el calor en invierno.



Muestre la imagen 2A-4: Washington D. C. nevado

Generalmente, donde yo vivo, en Washington D. C., hace frío durante el invierno. ¡A veces hace tanto frío que nieva! Me gustaría que nevara todos los días, pero la temperatura tendría que estar en o por debajo del punto de congelación (por debajo de los 32 grados

Fahrenheit) para que nieve. Si el aire que está entre las nubes y el suelo está por debajo del **punto de congelación**, en lugar de lluvia, probablemente caigan copos de nieve. *Recuerden que el punto de congelación es la temperatura a la cual un líquido se convierte en sólido o la lluvia se convierte en nieve y hielo.*

Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *punto* puede tener otros significados. La palabra *punto* también significa pequeña marca circular. Consulte el Póster 2M en el Rotafolio de imágenes para obtener información adicional sobre el significado múltiple de *punto*.

En Washington D. C., ocurre que, algunos años, hay fuertes tormentas de nieve que se conocen como **ventiscas** que producen **altos** o **paradas** en el tráfico y las escuelas se ven obligadas a cerrar. *Las ventiscas son tormentas de nieve con mucha nieve y viento. A las personas se le hace difícil caminar y conducir automóviles cuando hay ventisca.* Otros años, ocurre que solo nieva una o dos veces. Esto significa que, en Washington D. C., algunos inviernos son más fríos y cae más nieve que otros. ¿Cómo es el invierno en donde viven? ¿Nieva alguna vez?



Muestre la imagen 2A-5: Un hombre quita la nieve

Cuando nieva, todos los vecinos trabajan juntos para limpiar la nieve. Con ayuda de palas para nieve, las personas quitan la nieve de los senderos para que otras personas no se resbalen y se lastimen.



Muestre la imagen 2A-6: Camión quitanieves

En muchos lugares donde nieva, se despejan las calles con un camión quitanieves. El camión tiene una gran pala en la parte delantera que raspa la nieve y el hielo de las calles. Estos camiones también transportan sal y otros productos químicos que extienden por las carreteras mientras pasan. *¿Alguna vez han visto un camión como este? [Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes].* La sal y los químicos derriten el hielo que queda y evitan que se vuelva a formar una capa de hielo. Esto hace que las carreteras sean más seguras para que las personas transiten con sus automóviles.

Cuando hay nieve, las personas siempre deben conducir y caminar despacio y **prudentemente**, o con mucho cuidado. La nieve y el hielo son resbaladizos y, si están caminando o conduciendo un automóvil, deben tener más cuidado que el habitual si el suelo está cubierto de nieve o hielo.



Muestre la imagen 2A-7: Muñeco de nieve

Siempre me pongo contenta cuando comienza a nevar, porque me encanta jugar en la nieve. Me gusta construir muñecos de nieve y hacer guerras de bolas de nieve con mis amigos.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otros ejemplos de momentos en los que se debe hacer algo prudentemente.



Muestre la imagen 2A-8: Un niño anda en trineo

¡Otra forma de divertirse en la nieve es andar en trineo! Después de una gran nevada, todo lo que necesitan es una linda colina empinada, ropa abrigada y algo para deslizarse.



Muestre la imagen 2A-9: Chimenea

Cuando uno vuelve de jugar o de trabajar en invierno, siempre es lindo volver a entrar para calentarse. Algunas casas tienen chimeneas y las personas encienden un fuego con leños para calentar la casa. Me encanta leer un buen libro junto al fuego.

En lugares donde hace realmente mucho frío en invierno, las personas también usan estufas a gas o calefactores eléctricos para que el aire dentro de las casas se mantenga agradable y cálido. Por supuesto, siempre es buena idea agregar mantas a la cama durante las noches **glaciales** o *muy frías* de invierno.



Muestre la imagen 2A-10: Navidad, Janucá y Kwanzaa

El invierno también es una época en que personas de diferentes religiones celebran distintas festividades. La Navidad, una festividad cristiana, se celebra el 25 de diciembre. Janucá, una festividad judía de ocho días, también se celebra en esta época,

así como Kwanzaa, una festividad que dura una semana que celebran algunas personas afroamericanas. *¿Qué festividades de invierno celebran sus familias?*

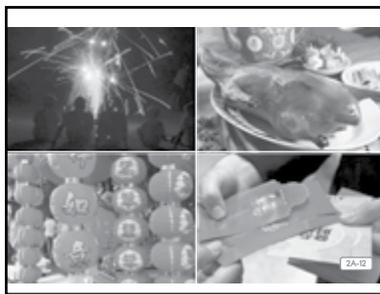
Para celebrar estas y otras festividades en época invernal, las personas suelen encender luces de colores en el frente de su casa y en el vecindario. Deberían ver Washington D. C. durante la temporada de festividades: las luces lo convierten en un lugar mágico.



Muestre la imagen 2A-11: Víspera de Año Nuevo

Otra importante festividad de invierno cae el 31 de diciembre, que es el último día del año. Este día se llama Víspera de Año Nuevo. El 1 de enero, el día siguiente al 31 de diciembre, marca el comienzo de un nuevo año. El 1 de enero se llama Día de Año Nuevo. Este día,

muchas personas se proponen cosas o hacen listas de cosas que les gustaría hacer mejor durante el año que comienza.



Muestre la imagen 2A-12: Año Nuevo chino

La suerte y la buena fortuna son temas comunes para el año nuevo lunar, que también se conoce como Año Nuevo chino, una festividad que se celebra a fines de enero y principios de febrero. En estas festividades se usa ropa de color rojo, que se considera un símbolo de buena fortuna y felicidad. Las casas

se decoran con figuras plegadas de papel rojo y se cuelgan por toda la casa deseos de felicidad escritos en papel rojo. Los niños suelen recibir dinero en sobres de papel rojo. Se supone que las personas que reciben estos sobres también recibirán la buena fortuna en el año nuevo. Las familias se reúnen para desearse mutuamente buena suerte, y se dan festines con pescado, cerdo, aves, mandarinas, naranjas, albóndigas y pasteles especiales.

¡Hay muchas cosas divertidas para hacer en invierno! ¿Cuál es su parte favorita del invierno? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes].*

Los saluda su amiga,

Annie



Verificar la comprensión

Señalar y decir: Cada vez que señale un mes en el calendario y diga su nombre, deben nombrar la estación que tiene lugar durante ese mes. (*enero/invierno, etc.*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 2A-2: Termómetros

1. **Literal.** Cuando afuera hace frío, ¿el líquido del termómetro está cerca de la parte de arriba o cerca de la parte de abajo? *(Cuando afuera hace frío, el líquido del termómetro está cerca de la parte de abajo).*
2. **Para inferir.** ¿Pueden nombrar algunas características del invierno? *(Algunas características del invierno pueden ser que hace mucho frío y que puede nevar).*
3. **Para inferir.** ¿Cómo se visten en invierno? *(En invierno, uso sombrero, abrigo, bufanda y mitones).*
4. **Para inferir.** ¿Qué sucede con la lluvia cuando la temperatura cae por debajo del punto de congelación? *(Cuando la temperatura cae por debajo del punto de congelación, la lluvia puede convertirse en nieve o hielo).*
5. **Para inferir.** ¿Cuál es el tema principal de esta lectura en voz alta? *(El tema principal es el invierno).* ¿Qué detalles les dicen eso? *(Las respuestas pueden variar, pero deben incluir el apoyo de la lectura en voz alta).*
6. **Evaluativa.** Nombren algunas cosas buenas y algunas cosas malas que ocurren cuando cae gran cantidad de nieve. *(Algunas cosas buenas que ocurren cuando cae gran cantidad de nieve: puedo jugar, construir muñecos de nieve y andar en trineo. Algunas cosas malas que ocurren cuando cae gran cantidad de nieve: las personas deben caminar y conducir prudentemente y a, a veces, directamente no se puede caminar ni circular en automóvil).*



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Usan abrigo en invierno? <i>(sí)</i>
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Qué tipo de ropa usan en invierno? <i>(abrigo, sombrero, mitones, etc.)</i>
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué hay que usar un abrigo y mitones de lana en invierno? <i>(En invierno, hay que usar un abrigo y mitones de lana para mantenerse abrigado).</i>

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

PRACTICAR PALABRAS: GLACIALES (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Por supuesto, siempre es buena idea agregar mantas a la cama durante las noches glaciales de invierno”.
2. Digan la palabra *glaciales* conmigo.
3. *Glacial* significa que tiene una temperatura muy fría.
4. ¡Sentí un frío glacial en las manos porque estuve jugando en la nieve sin guantes!
5. Cuenten algo sobre un momento en que el tiempo era glacial. Intenten usar la palabra *glacial* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “El tiempo era glacial cuando...”]
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento. Lo opuesto a *glacial* es muy caliente. Si alguna de las cosas que describo les parece que es glacial, digan: “_____ es glacial”. Si alguna de las cosas que describo les parece que es muy caliente, digan: “_____ es muy caliente”.

- la temperatura durante una ventisca (*La temperatura durante una ventisca es glacial*).
- una cazuela con agua hirviendo (*Una cazuela con agua hirviendo es muy caliente*).
- cómo sienten la nariz cuando están afuera, en la nieve (*Cuando estoy afuera, en la nieve, mi nariz es glacial*).
- una típica tarde de verano (*Una típica tarde de verano es muy caliente*).
- paletas heladas en el congelador (*Las paletas heladas en el congelador son glaciales*).

Lección 2: El invierno

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título de un libro. **TEKS K.2.D.i**

Escritura: Los estudiantes llevarán adelante una investigación formulando preguntas, desarrollando y siguiendo un plan de investigación y recopilando y comprendiendo información. **TEKS K.12.A; TEKS K.12.B; TEKS K.12.C; TEKS K.12.D**

Escritura: Con ayuda, los estudiantes usarán dibujos para describir las características del tiempo y harán predicciones sobre el tiempo en el futuro, y usarán un modo apropiado de entrega para presentar resultados.

TEKS K.6.E; TEKS K.12.E

REGISTRO DEL TIEMPO (20 MIN) **TEKS K.12.A–E**

- Muestre a los estudiantes el libro informativo sobre el invierno que seleccionó para leer.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la tapa del libro. Pregunte a los estudiantes qué hay en la tapa de un libro. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir título, autor, ilustrador, imágenes, etc.).*
- Pida a los estudiantes que identifiquen la contratapa del libro. Pregunte a los estudiantes qué hay en la contratapa del libro. *(Las respuestas variarán, dependiendo del libro).*
- Pregunte a los estudiantes dónde se suele encontrar la página con el título del libro. Después, muestre a los estudiantes la página con el título y hablen sobre lo que se puede encontrar en esa página.
- Lea el libro o parte del libro a los estudiantes. Deje tiempo suficiente para la actividad Registro del tiempo.
- Entregue la Página de actividades 1.1 a los estudiantes y pídeles que vayan a la segunda página.
- Si es posible, lleve a la clase al aire libre para hacer una “caminata del tiempo”, todos los días a la misma hora, para hablar sobre cómo está el tiempo cada día y anotar los datos en el registro del tiempo. Anime a los estudiantes a hacer preguntas.
- Si no tiene la posibilidad de salir, observe el tiempo desde una ventana del salón de clase.

TEKS K.2.D.i demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.12.A** formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.B** elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.C** recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.D** demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir. **TEKS K.12.E** utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

Página de actividades 1.1



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para decidir qué van a dibujar.

Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen sus entradas en el registro del tiempo para describir el tiempo que observaron.

- Pida a los estudiantes que hagan un dibujo simple de un sol, un sol con nubes, nubes, o nubes y lluvia, según el tiempo de cada día.
- Si tiene un termómetro exterior, también puede pedir a los estudiantes que anoten la temperatura externa o que dibujen un termómetro simple e indiquen con colores la altura del líquido del termómetro.
- Pida a los estudiantes que comparen el tiempo que observaron ayer y el de hoy.
- Haga las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Cómo está el tiempo hoy?
 - ¿En qué se diferencia el tiempo de hoy del de ayer?
 - ¿Cómo creen que estará el tiempo mañana?
- Pida a los estudiantes que, con ayuda, usen Internet para buscar imágenes e información para ilustrar sus observaciones en su registro del tiempo.
- Pida a los estudiantes que, con ayuda, usen Internet para ver cómo es el invierno en otros lugares como California, Rusia, India, China y Australia.
- Pídeles que registren la temperatura promedio, nieve, lluvias, etc.
- Si los estudiantes no tienen acceso a Internet, pídeles que usen los libros que usted recopiló sobre el tiempo en el mundo.
- Recoja los registros del tiempo para monitorear el progreso de los estudiantes. Asegúrese de devolver los registros para las siguientes lecciones.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas de verdadero/falso sobre el invierno, por ejemplo: En nuestro país, el 31 de diciembre se celebra la Navidad. (*falso*)

A nivel

Haga preguntas sobre el invierno, por ejemplo: ¿Qué usan las personas para calentarse en el invierno? (*En los lugares en los que hace mucho frío en invierno, las personas usan chimeneas, calefactores y estufas a gas para calentarse dentro de la casa.*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre el invierno, por ejemplo: ¿Qué festividades de invierno se celebran en nuestra ciudad? Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas. (*Las respuestas variarán.*)

Fin de la lección

LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO: A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA

La primavera

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán las características del invierno e identificarán los meses del calendario que corresponden a la primavera. **TEKS K.1.A**

Los estudiantes describirán conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información. **TEKS K.6.A**

Lectura

Los estudiantes identificarán y describirán las características de la primavera. **TEKS K.5.E; TEKS K.8.D.i**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *gradualmente*. **TEKS K.3.B**

Lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título de un libro. **TEKS K.2.D.i**

Escritura

Con ayuda, los estudiantes usarán dibujos para describir las características del tiempo y harán predicciones sobre el tiempo en el futuro. **TEKS K.6.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1 Registro del tiempo Los estudiantes harán una actividad de dibujo para observar y predecir el tiempo.

TEKS K.6.E

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> calendario
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1 a 3A-9 <input type="checkbox"/> Póster 3M: Cometa (opcional) (Rotafolio de imágenes)
“La primavera”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>gradualmente</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Expresiones y frases: A abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores	Toda la clase Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> libro de lectura informativo sobre la primavera
Registro del tiempo			

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Busque un libro informativo sobre la primavera en la biblioteca de la escuela o del salón de clase para leer en voz alta.
- Si es posible, proporcione acceso a una computadora para que los estudiantes busquen imágenes e información para sus registros del tiempo.

Recursos adicionales

- Reúna distintos libros sobre el tiempo para distribuirlos en la clase. La escuela y las bibliotecas locales pueden ser un buen recurso.

- Lleve un ramo de flores para que los estudiantes sientan el perfume.

Nota: Procure respetar las políticas de la escuela con respecto a la distribución de alimentos y las alergias.

VOCABULARIO ESENCIAL

descongelarse, v. derretirse o ablandarse después de haber estado congelado

Ejemplo: No puedo esperar a que el suelo comience a descongelarse para plantar mis flores.

Variante(s): se descongela, se descongeló

gradualmente, adv. despacio, poco a poco

Ejemplo: Los campos que están frente a nuestra casa se van poniendo verdes gradualmente en primavera.

Variante(s): ninguna

inunda, v. crece una masa de agua y cubre el terreno que tiene a su alrededor

Ejemplo: El terreno cercano al río se inunda cuando cae mucha lluvia de una vez.

Variante(s): inundar, inundaban

Tabla de vocabulario para “La primavera”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		descongelarse gradualmente inunda	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	a abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores entra como un león y sale como un cordero		

Lección 3: La primavera

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán las características del invierno e identificarán los meses del calendario que corresponden a la primavera.

✚ **TEKS K.1.A**

Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.

✚ **TEKS K.6.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Repase con los estudiantes que, en las distintas partes de la Tierra, el tiempo es diferente.
- Recuérdeles que, en gran parte de los Estados Unidos, hay cuatro estaciones y que cada estación tiene sus propias características.
- Diga a los estudiantes que, hasta el momento, aprendieron sobre el invierno, que es una de las cuatro estaciones.
- ✚ • Haga las siguientes preguntas para iniciar una conversación: **TEKS K.6.A**
 - ¿Cómo es el tiempo en invierno?
 - ¿Qué tipo de ropa usan en invierno?
 - ¿Qué tipo de alimentos comen en invierno?
 - ¿Qué tipo de actividades les gusta hacer en invierno?
- Repase la información específica que los estudiantes ya han aprendido sobre el invierno y observen las características distintivas que tiene el invierno en la localidad donde viven. Anime a los estudiantes a hacer preguntas que puedan tener sobre el invierno.

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de dos opciones sobre el invierno, por ejemplo: En invierno, ¿usan camiseta y pantalones cortos o usan abrigo y mitones? (<i>abrigo y mitones</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre el invierno, por ejemplo: ¿Qué ropa les gusta usar en invierno? (<i>En invierno, me gusta usar sombrero, bufanda, guantes, etc.</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre el invierno, por ejemplo: ¿por qué debemos usar ropa abrigada en invierno? (<i>En invierno, debemos usar ropa abrigada para mantener el calor del cuerpo</i>).

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que, después del invierno, la siguiente estación del ciclo es la primavera.
- Muestre a los estudiantes el calendario mensual y ayúdelos a identificar el mes y la fecha de hoy.
- Explíqueles que, en los Estados Unidos, la primavera comienza en el mes de marzo e incluye los meses de abril y mayo. Mientras explica esto, vaya mostrando las páginas correspondientes en el calendario.
- Recuerde a los estudiantes la fecha actual, especialmente el mes, y pregúnteles si, en este momento, están en primavera. (**Observación:** No espere que los estudiantes identifiquen la estación actual si no es invierno ni primavera).
- Diga a los estudiantes que necesitará su ayuda durante la lectura en voz alta. Cada vez que escuchen la palabra *primavera* en la lectura en voz alta, deben levantar las manos como si estuvieran sosteniendo flores y simular que las huelen.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: En el año hay cuatro estaciones. (*de pie*)

La primavera viene después del verano. (*sentados*)

La primavera tiene lugar en marzo, abril y mayo. (*de pie*)

Desafío

Pida a un estudiante que señale en el calendario los meses correspondientes a la primavera.

Apoyo a la enseñanza

Pida a la clase que repita cada mes y la estación correspondiente.

Lección 3: La primavera

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán y describirán las características de la primavera.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.8.D.i.**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ general *gradualmente*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el tema principal, o la idea principal, de la lección de hoy es la primavera.
- Diga a los estudiantes que escucharán otra carta de su amiga por correspondencia, en la que les contará sobre la primavera en Washington D. C.
- Pídales que escuchen atentamente para averiguar más sobre las diversas características de la primavera.

“LA PRIMAVERA” (15 MIN)



Muestre la imagen 3A-1: Meses de primavera

Queridos niños de kindergarten:

¡La estación que sigue al invierno es la primavera! Aquí, primavera se refiere a la época del año en que se abren las flores. ¡No olviden sentir el perfume de sus flores cuando escuchen la palabra primavera! La primavera llega **gradualmente**, poco a poco. Comienza

a mediados de marzo y continúa durante los meses de abril y mayo. El aire se pone más cálido y el suelo comienza a **descongelarse**. La nieve y el hielo comienzan a derretirse, o descongelarse, y el suelo ya no está duro y congelado. porque los días son más largos y hay más luz solar. Los ríos y arroyos se llenan de agua de toda la nieve y el hielo que se derrite. En algunas ramas de los árboles aparecen pequeñas hojas verdes. También pueden comenzar a asomar del suelo algunas plantas nuevas, por aquí y por allá. Los animales que hibernan se despiertan de su sueño de invierno. ¿Sabían que

✚ **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

algunos animales, como los osos, duermen la mayor parte del tiempo durante el invierno? Estos animales hibernan durante el invierno, cuando hace frío, y se despiertan cuando comienza el tiempo más cálido, en primavera. ¡Todas estas son señales de que ha llegado la primavera! ¡La primavera ya está aquí!

La primavera es una estación muy ventosa. Algunas personas dicen: “marzo entra como un león y sale como un cordero”. Esto significa que el tiempo en primavera va cambiando: comienza siendo tormentoso y ventoso *con la fuerza y potencia de un león* y termina siendo más tranquilo y moderado. *como un cordero tierno y delicado* ¡En realidad, el comienzo ventoso de la primavera es un momento ideal para remontar una cometa!

Apoyo a la enseñanza

Aquí la palabra *cometa* se refiere al juguete que vuela. La palabra *cometa* también significa un cuerpo celeste formado por hielo, roca y polvo que orbita alrededor del Sol.



Muestre la imagen 3A-2: Lluvias de primavera

Además del viento, hay muchos días lluviosos al comienzo de la primavera, especialmente en marzo y abril. Me encanta cuando puedo ponerme mi impermeable y mis botas de lluvia, ¡porque puedo chapotear en los charcos! A veces, después de una lluvia de primavera, se puede ver un colorido arcoíris en

el cielo. Hay otro viejo proverbio que dice: “a abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores”. Esto significa que las lluvias de abril ayudan a que florezcan las plantas y que puedan crecer saludables, para producir flores bellas y fragantes en mayo y durante todo el verano.



Muestre la imagen 3A-3: Flores de cerezo en Washington D. C.

El mundo exterior cambia mucho durante la primavera. Las flores son una de las señales más importantes de la primavera, porque nos dicen que el mundo vegetal está volviendo a vivir. *[Recuerde a los estudiantes que simulen sentir el perfume de una flor cuando escuchen*

la palabra primavera]. Muy pronto, las abejas comenzarán a zumbar entre las flores, los pájaros cantarán en los árboles frondosos y las horas de la tarde serán cálidas y agradables.

Washington D. C. es famosa por las flores de cerezo que florecen aquí cada primavera. *[Señale las flores de la imagen]*. En abril, los cerezos de toda la ciudad florecen y millones de brillantes flores blancas y rosadas nos avisan que la primavera ya llegó. Mis padres y yo hacemos un picnic especial de primavera todos los años debajo de los cerezos.



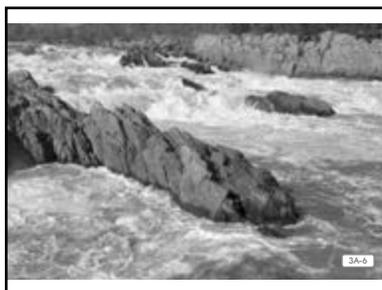
Muestre la imagen 3A-4: Granjeros en primavera

La primavera es una época importante para las granjas. [Recuerde a los estudiantes lo que aprendieron sobre las granjas con el viejo Mac Donald en el Conocimiento Granjas]. Para el granjero, es hora de volver a los campos. El granjero debe arar el suelo y prepararlo para sembrar. El granjero ara el campo para revolver los nutrientes del suelo, que son alimento para las plantas, y aflojar la tierra para que las nuevas semillas puedan echar raíces. Cuando llegue el momento correcto, el granjero recorrerá los campos arados y plantará las semillas en ordenadas hileras. A las dos semanas, el campo se llenará de pequeñas plántulas verdes, o plantas jóvenes y para el verano ya no se podrá ver la tierra marrón debajo de las grandes plantas verdes.



Muestre la imagen 3A-5: Collage de animales de granja

La primavera también es una época importante para los animales de la granja. Muchos animales dan a luz a nuevas crías en la primavera. El corral y los campos están llenos de crías de animales, y sus madres los cuidan hasta que crecen. Los caballos bebés, que se llaman potrillos, retozan en los campos, los corderos se acurrucan junto a la mamá oveja y los patitos se ponen en fila y siguen a su mamá pata hasta el estanque.



Muestre la imagen 3A-6: Río Potomac

Washington D. C. se construyó a lo largo de los bancos del río Potomac. Los bancos son la franja de tierra que está junto a un río. Durante la primavera es cuando los ríos suelen alcanzar sus niveles más altos. La nieve derretida de los campos y las montañas cercanas desemboca en los arroyos y se filtra a través del suelo para llegar al río, donde, finalmente, se dirigirá hacia el mar. A veces, el agua del río crece hasta un nivel tan alto que inunda el terreno cercano o se desborda.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otros significados que pueda tener la palabra *bancos*. (Los estudiantes pueden responder que los bancos también son instituciones donde las personas guardan su dinero).



Muestre la imagen 3A-7: Pascua, Pascua judía y Holi

Durante la primavera, se celebran diversas festividades. En la festividad cristiana de Pascua, las personas acostumbran a buscar huevos de Pascua, que son huevos decorados, o una canasta de Pascua llena de dulces.

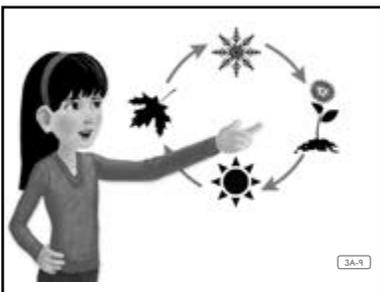
Durante la festividad de la Pascua judía, se sirve una comida especial para la familia y los amigos en la noche del Séder. La festividad hindú Holi es un festival de colores, durante el cual las personas celebran los colores de la primavera bailando, cantando y salpicándose con agua de colores. *¿Sus familias celebran alguna festividad en primavera?*



Muestre la imagen 3A-8: Monumento de Iwo Jima

El último lunes de mayo, se celebra otra festividad importante: el Día de los Caídos. Ese día, se rinde homenaje a los hombres y las mujeres estadounidenses que lucharon y murieron en diferentes guerras para proteger a los Estados Unidos. Muchas personas

también celebran el Día de los Caídos con desfiles, picnics, barbacoas y reuniones familiares. En Washington D. C., hacemos un gran concierto para celebrar esa fecha.



Muestre la imagen 3A-8: Diagrama de las estaciones

[Señale cada una de las estaciones y nómbrelas en orden]. ¿Cómo es la primavera en el lugar donde viven? ¿Es distinta de la primavera que tenemos en Washington D. C.?

Los saluda su amiga,

Annie

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Con un compañero, hablen sobre las últimas preguntas de la lectura en voz alta:

¿Cómo es la primavera donde viven?

¿Es diferente de la primavera de Washington D. C.?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir.** ¿Cuál es la idea central de esta lectura en voz alta? (*primavera*) ¿Cómo lo sabes? (*Las respuestas pueden variar, pero deben incluir detalles de la lectura en voz alta*).
2. **Literal.** Nombren los meses de primavera. (*Los meses de primavera son marzo, abril y mayo*).
3. **Para inferir.** Describan algunos de los cambios que tienen lugar entre el invierno y la primavera. (*Algunos de los cambios que ocurren entre el invierno y la primavera pueden ser que el aire se vuelve más cálido, el suelo se descongela y las plantas comienzan a crecer nuevamente*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué el autor dice que la primavera es una época importante para las granjas? (*La primavera es una época importante para las granjas porque es el momento en el que los granjeros deben comenzar a sembrar sus nuevos cultivos y además nacen muchos animales*).
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Qué actividades pueden hacer en primavera, pero no en invierno? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas de sí/no sobre actividades que puedan hacer en primavera, pero no en invierno, por ejemplo: ¿Pueden remontar una cometa en primavera? (*sí*)

A nivel

Haga preguntas sobre la primavera, por ejemplo: ¿Recuerdan algunas características de la primavera? (*Las abejas comienzan a zumbear entre las flores, los pájaros cantan en los árboles, las horas de la tarde son cálidas, etc.*).

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre la primavera. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué la primavera es importante para los granjeros? (*La primavera es importante para los granjeros porque preparan la tierra para sembrar y nacen muchas crías de animales*).

PRACTICAR PALABRAS: GRADUALMENTE (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “La primavera llega gradualmente, poco a poco. Comienza a mediados de marzo y continúa durante los meses de abril y mayo”.
2. Digan la palabra *gradualmente* conmigo.
3. *Gradualmente* significa lentamente, o poco a poco.
4. Si algo ocurre gradualmente, significa que ocurre lentamente. La nieve se derrite gradualmente cuando el clima se calienta lentamente.
5. Cuenten sobre algo que ocurra gradualmente. Intenten usar la palabra *gradualmente* cuando hablen sobre ello. [Pídeles a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una cosa que ocurre gradualmente es _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento. Lo opuesto a *gradualmente* es *rápidamente*. Si alguna de las cosas que describo ocurre gradualmente, digan: “_____ ocurre gradualmente”. Si alguna de las cosas que describo ocurre rápidamente, digan: “_____ ocurre rápidamente”.

- la nieve se derrite en primavera (*La nieve se derrite en primavera gradualmente*).
- un cubo de hielo se derrite en una taza de agua caliente (*Un cubo de hielo se derrite en una taza de agua caliente rápidamente*).
- alejar la mano de una estufa caliente (*Alejar la mano de una estufa caliente ocurre rápidamente*).
- una plántula crece hasta convertirse en una planta de tamaño normal (*Una plántula crece hasta convertirse en una planta de tamaño normal gradualmente*).
- un bebé se convierte en un niño de kindergarten (*Un bebé se convierte en un niño de kindergarten gradualmente*).

Lección 3: La primavera

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del libro.

✚ **TEKS K.2.D.i**

Escritura: Con ayuda, los estudiantes usarán dibujos para describir las características del tiempo y harán predicciones sobre el tiempo en el futuro.

✚ **TEKS K.6.E**

EXPRESIONES Y FRASES (5 MIN)

A abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores

- Recuerde a los estudiantes que, en la lectura en voz alta, escucharon que Annie les contó sobre un viejo proverbio que dice: “a abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores”.
- La expresión significa que las lluvias de abril ayudarán a crecer a las plantas con flores, y a que se pongan grandes y fuertes para que produzcan bellas flores en mayo.
- Explique que, detrás de las palabras de esta expresión, hay un sentido figurado, o más profundo.
- Diga a los estudiantes que esta expresión también significa que, si estamos atravesando momentos difíciles, esos momentos difíciles pueden conducir a momentos más felices.
- Esta expresión les recuerda a las personas que deben tener paciencia para atravesar la lluvia (o los momentos tristes). Finalmente, las flores crecerán (o vendrán los momentos felices).
- Diga a los estudiantes que, si alguna vez están atravesando un momento triste, deben pensar en la expresión “a abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores” para recordarles que los tiempos más felices llegarán finalmente.
- Demuestre a los estudiantes con una oración: “Un ejemplo de un momento triste seguido de un momento feliz fue cuando el castillo que hice con bloques se arruinó, pero luego reinventé y construí algo nuevo otra vez”.

✚ **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

- Pida a los estudiantes que piensen en algo bueno que les haya ocurrido después de un momento triste.
- Pida a los estudiantes que den ejemplos de esto y que usen la expresión.

 Audición y expresión oral Dar una opinión	
Nivel emergente	Haga preguntas sobre la expresión que aprendieron los estudiantes, por ejemplo: ¿La expresión “a abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores” significa que después de un momento triste puede llegar un momento feliz? <i>(sí)</i>
A nivel	Anime a los estudiantes a dar más ejemplos de momentos tristes que hayan vivido y que luego fueron seguidos por un momento feliz. <i>(Las respuestas variarán).</i>
Nivel avanzado	Refuerce los dos significados de la expresión que aprendieron los estudiantes (el literal y el figurado). Pida a los estudiantes que den más ejemplos usando oraciones completas. <i>(Las respuestas variarán).</i>

REGISTRO DEL TIEMPO (15 MIN)

- Muestre a los estudiantes el libro informativo sobre la primavera que seleccionó para leer.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la tapa del libro. Pregunte a los estudiantes qué hay en la tapa de un libro. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir título, autor, ilustrador, imágenes, etc.).*
- Pida a los estudiantes que identifiquen la contratapa del libro. Pregunte a los estudiantes qué hay en la contratapa del libro. *(Las respuestas variarán, dependiendo del libro).*
- Pregunte a los estudiantes dónde se suele encontrar la página con el título del libro. Después, muestre a los estudiantes la página con el título y hablen sobre lo que se puede encontrar en esa página.
- Lea el libro o parte del libro a los estudiantes. Deje tiempo suficiente para la actividad Registro del tiempo.
- Entregue la Página de actividades 1.1 a los estudiantes y pídale que vayan a la tercera página.
- Si es posible, lleve a la clase al aire libre para hacer una “caminata del tiempo”, todos los días a la misma hora, para hablar sobre cómo está el tiempo cada día y anotar los datos en el registro del tiempo.

Página de actividades 1.1



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para decidir qué van a dibujar.

Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen sus entradas en el registro del tiempo con palabras, frases y oraciones para describir el tiempo que observaron.

- Si no tiene la posibilidad de salir, observe el tiempo desde una ventana del salón de clase.
- Pida a los estudiantes que hagan un dibujo simple de un sol, un sol con nubes, nubes, o nubes y lluvia, según el tiempo de cada día.
- Si tiene un termómetro exterior, también puede pedir a los estudiantes que anoten la temperatura externa o que dibujen un termómetro simple e indiquen con colores la altura del líquido del termómetro.
- Pida a los estudiantes que comparen el tiempo que observaron ayer y el de hoy.
 - ¿Cómo está el tiempo hoy?
 - ¿En qué se diferencia el tiempo de hoy del de ayer?
 - ¿Cómo creen que estará el tiempo mañana?
- Pida a los estudiantes que, con ayuda, usen Internet para buscar imágenes e información para su registro del tiempo.
- Pida a los estudiantes que, con ayuda, usen Internet para ver cómo es la primavera en otros lugares como California, Rusia, India, China y Australia.
- Pídeles que registren la temperatura promedio, nieve, lluvias, etc.
- Si los estudiantes no tienen acceso a Internet, pídeles que usen los libros que usted recopiló sobre el tiempo en el mundo.
- Ayude a los estudiantes a identificar posibles patrones que puedan haber ocurrido.
- Recoja los registros del tiempo para monitorear el progreso de los estudiantes.

Fin de la lección

LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO: A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA

El verano

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes compararán y contrastarán las características del invierno y la primavera, e identificarán los meses del calendario que corresponden al verano.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes identificarán y describirán las características del verano.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.5.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *definidas*.

✚ **TEKS K.3.B**

Lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del libro.

✚ **TEKS K.2.D.i**

Escritura

Con ayuda, los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir las características del tiempo actuales e identificarán patrones del tiempo.

✚ **TEKS K.6.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1

Registro del tiempo Los estudiantes harán una actividad de dibujo para registrar el tiempo actual e identificar patrones del tiempo.

✚ **TEKS K.6.E**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> calendario
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-1 a 4A-11
“El verano”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>definidas</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Registro del tiempo	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> libro de lectura informativo sobre el verano a elección del maestro

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

- Prepare un termómetro para mostrar.

Aplicación

- Busque un libro informativo sobre el verano en la biblioteca de la escuela o del salón de clase para leer en voz alta.
- Devuelva los registros del tiempo a los estudiantes.
- Si es posible, proporcione acceso a una computadora para que los estudiantes busquen imágenes e información para sus registros del tiempo.

Recursos adicionales

- Este Conocimiento presenta una oportunidad maravillosa de aprender sobre los días festivos de diferentes culturas, particularmente los días festivos que celebran los estudiantes de su clase. Cuando presente los días festivos para estaciones específicas, asegúrese de destacar los días festivos que sus estudiantes celebran durante esa estación. Celebrar un día festivo cultural podría ser una actividad interesante e informativa para su clase.
- Reúna distintos libros sobre el tiempo en el mundo para distribuirlos en la clase. La escuela y las bibliotecas locales pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

adentro, adv. en el interior de un edificio

Ejemplo: El tiempo caluroso hace que sienta ganas de quedarme adentro donde está fresco.

Variante(s): ninguna

definidas, adj. claramente diferentes

Ejemplo: Los gemelos lucen iguales, pero tienen personalidades definidas.

Variante(s): definida, definido, definidos

protector solar, sust. loción o aerosol que protege la piel del sol

Ejemplo: Cuando voy a la playa, uso protector solar para evitar quemaduras de sol.

Variante(s): protectores solares

termómetro, sust. herramienta que mide la temperatura

Ejemplo: El termómetro exterior dice que la temperatura es de 75 grados Fahrenheit.

Variante(s): termómetros

Tabla de vocabulario para “El verano”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	protector solar termómetro (<i>thermometer</i>)	adentro definidas	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	4 de julio quedarse adentro		

Lección 4: El verano

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes compararán y contrastarán las características del invierno y la primavera, e identificarán los meses del calendario que corresponden al verano. **TEKS K.1.C**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Repase con los estudiantes que las diferentes partes de la Tierra experimentan distintos tipos de tiempo.
- Pida a los estudiantes que identifiquen las cuatro estaciones en orden.
- Diga a los estudiantes que, hasta ahora, han aprendido sobre dos de las cuatro estaciones: el invierno y la primavera.
- Repase la información específica que ya han aprendido sobre el invierno y la primavera, destacando cualquier característica especial en su localidad.
- Pida a los estudiantes que comparen las características del invierno y la primavera. Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Cuáles son algunas semejanzas entre el invierno y la primavera? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir que ambas estaciones duran tres meses).*
 - ¿Cuáles son algunas diferencias entre el invierno y la primavera? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de las lecturas en voz alta anteriores).*
 - ¿Cómo se diferencia la ropa que usan en invierno de la que usan en primavera? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de las lecturas en voz alta anteriores).*
 - ¿Qué actividades pueden hacer en invierno, pero no en primavera? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de las lecturas en voz alta anteriores).*
 - ¿Qué clases de actividades pueden hacer en primavera, pero no en invierno? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de las lecturas en voz alta anteriores).*



TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Apoyo a la enseñanza

Pida a la clase que repita cada mes y la estación correspondiente.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las semejanzas y diferencias entre las estaciones, por ejemplo: ¿En invierno hace frío? (<i>sí</i>) ¿En primavera hace frío? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las semejanzas y diferencias entre las estaciones, por ejemplo: ¿Qué ropa usan en invierno que no usan en primavera? (<i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los estudiantes ya no usan sombreros, bufandas y mitones.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las semejanzas y diferencias entre las estaciones. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Les gusta más el invierno o la primavera? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán.</i>)

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en la siguiente lectura en voz alta escucharán sobre el verano.
- Muestre a los estudiantes el calendario mensual y ayúdelos a identificar el mes y la fecha de hoy.
- Explique que, en gran parte de los Estados Unidos, la temporada de verano comienza en el mes de junio e incluye los meses de julio y agosto. Pase estas páginas en el calendario.
- Recuerde a los estudiantes la fecha actual, especialmente el mes, y pregúnteles si actualmente están en la estación verano. (**Nota:** No espere que los estudiantes identifiquen la estación actual si es otoño, la estación que aún no han estudiado).
- Diga a los estudiantes que necesitará su ayuda durante la lectura en voz alta. Cuando los estudiantes escuchen la palabra *verano* en la lectura en voz alta, deben simular proteger sus ojos del sol o simular que están nadando.

Desafío

Pida a un estudiante que señale los meses en el calendario que corresponden al verano.



Verificar la comprensión

Hacer elecciones: La primavera viene después del invierno o el verano? (*invierno*)

¿Recogerían flores en invierno o en primavera? (*primavera*)

¿Es invierno o primavera en abril? (*primavera*)

¿Es invierno o verano en febrero? (*invierno*)

¿Es primavera o verano en julio? (*verano*)

Lección 4: El verano

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán y describirán las características del verano.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.5.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *definidas*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el tema principal, o la idea principal, de la lección de hoy es el verano.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender sobre las diferentes características del verano.

“EL VERANO” (15 MIN)



Muestre la imagen 4A-1: Las estaciones

[Señale la imagen para cada estación, y pida a los estudiantes que digan qué estación es].

Queridos estudiantes de kindergarten:

¡Los saluda su amiga por correspondencia, Annie! Hoy voy a contarles sobre el verano.

¿En qué clase de cosas piensan cuando digo

verano? [Anime a los estudiantes a simular protegerse los ojos del sol o simular nadar cada vez que escuchen la palabra verano].



Muestre la imagen 4A-2: Los meses de verano

Mi estación favorita del año es definitivamente el verano porque me encanta el tiempo cálido y el sol. Verano significa vacaciones porque no tengo que ir a la escuela durante estos meses.

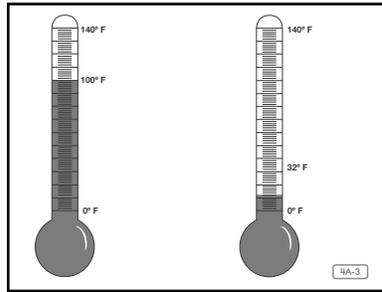
Al comienzo del verano, nuestra parte de la Tierra recibe la mayor cantidad de luz solar que recibirá durante todo el año.

Apoyo a la enseñanza

Comente con los estudiantes por qué los días son más largos en verano. Explique que, como la Tierra está inclinada sobre su eje, está en realidad un poco más cerca del sol durante los meses de verano. Esto significa que tenemos más horas de luz de día durante el verano debido a la posición de la Tierra a medida que orbita alrededor del sol.

✚ **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

En verano, los días son los más largos del año. En gran parte de los Estados Unidos, el verano comienza en el mes de junio e incluye los meses de julio y agosto. No importa en qué lugar de los Estados Unidos vivan; el verano traerá el tiempo más caluroso del año.



Muestre la imagen 4A-3: Termómetros

Una manera de saber qué tan cálido está afuera es mirar el **termómetro**. [Pida a los estudiantes que digan la palabra **termómetro** todos juntos]. Recuerden que un termómetro es una herramienta que mide la temperatura. Cuando afuera hace frío, el líquido del termómetro permanece cerca de la parte

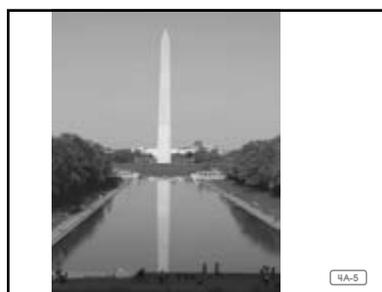
inferior del termómetro. Cuando afuera hace calor, el líquido del termómetro sube y se acerca a la parte superior. ¿Qué termómetro creen que muestra cuál podría ser la temperatura en verano? [Haga una pausa y pida a los estudiantes que digan si el primer o el segundo termómetro muestra una temperatura probable de verano].



Muestre la imagen 4A-4: Ropa de verano

¿Recuerdan que, cuando hablamos sobre los meses de invierno, dijimos que ustedes también podrían decir cuánto frío hacía por la forma en que se visten las personas? Lo mismo sucede en verano. Pueden saber cuánto calor hace por la forma en que las personas están vestidas. Todas estas personas

están vestidas para el tiempo cálido. ¿Qué observan sobre la forma en que están vestidas? [Haga una pausa para que los estudiantes respondan].



Muestre la imagen 4A-5: Monumento a Washington

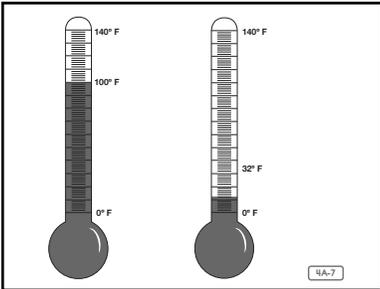
Como les conté anteriormente, vivo en Washington D. C., la capital de los Estados Unidos. Mi maestro dice que Washington D. C. es una buena ciudad para aprender cuando estudiamos las estaciones porque aquí las cuatro estaciones son bien **definidas** o

claramente diferentes entre sí. Si caminamos al aire libre o miramos por la ventana, es fácil saber si es invierno, primavera, verano u otoño.



Muestre la imagen 4A-6: Verano en la ciudad

El verano es el momento de más actividad en Washington D. C., porque cada año millones de estadounidenses vienen a visitar los famosos monumentos, museos y edificios durante sus vacaciones de verano. La ciudad se llena realmente de personas durante el verano, pero me gusta ver todas las clases diferentes de personas en el centro de la ciudad.



Muestre la imagen 4A-7: Termómetros

Durante el verano, el tiempo puede ser muy caluroso en Washington D. C. ¿Ven qué alto está el líquido en este termómetro de la izquierda? Dice que hacen 100 grados Fahrenheit; ¡eso significa que de verdad hace calor afuera! Está bueno porque hay muchos vendedores que venden refrigerios fríos, como helado y conos de granizado, para ayudar a los visitantes a refrescarse.



Muestre la imagen 4A-8: Cortar el pasto

Los árboles en Washington D. C. están llenos de hojas verdes durante el verano. En mi vecindario, hay muchos parques con áreas llenas de pasto que se mantiene muy corto para que las personas puedan disfrutar al aire libre. Los fines de semana, muchos de mis vecinos están al aire libre trabajando en sus arriates y jardines.



Muestre la imagen 4A-9: Piscina llena de personas

Me gusta ir a la piscina local para mantenerme fresca en el verano, y muchas personas tienen la misma idea. *[Recuerde a los estudiantes el movimiento que deben hacer cuando escuchen la palabra verano]*. Todos en la piscina están usando mucho **protector solar** para no sufrir

quemaduras de sol. *El protector solar protege su piel del sol y previene las quemaduras de sol.* ¡Nada arruina el verano más que una quemadura de sol grave!

Desafío

Pida a los estudiantes que describan otras maneras de protegerse del sol y el calor durante el verano. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir usar una camiseta de baño, beber mucha agua y jugar a la sombra).



Muestre la imagen 4A-10: Árbol que da sombra en el parque

A veces, pueden descansar debajo de los árboles que dan sombra y protegerse del fuerte sol. Otras personas simplemente prefieren quedarse **adentro, o dentro de un edificio fresco** especialmente en los días más calurosos.



Muestre la imagen 4A-11: Fuegos artificiales del 4 de julio

El 4 de julio es el día festivo más importante del verano, y es especialmente importante en Washington D. C. El 4 de julio se festeja el cumpleaños de los Estados Unidos, y muchas personas celebran el día con familia y amigos. Muchos de mis amigos hacen picnics o

barbacoas, y van a la playa. Me gusta ir a los desfiles del 4 de julio y luego al espectáculo de estruendosos y coloridos fuegos artificiales por la noche. ¡También me encanta comer mucha sandía!

Gracias al 4 de julio y a los viajes a la piscina y la playa, siempre pienso en momentos divertidos cuando pienso en el verano. ¿Cómo es el verano en el lugar donde viven?

Su amiga,

Annie



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Con un compañero, comenten la pregunta de Annie al final de su carta: ¿Cómo es el verano en el lugar donde viven? (Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** Nombren los meses de verano. *(Los meses de verano son junio, julio y agosto).*

Muestre la imagen 4A-3: Termómetros

2. **Literal.** ¿Qué hacen los termómetros? *(Los termómetros nos dicen cuánto calor o frío hace).*
 - **Para inferir.** Cuando afuera hace calor, ¿el líquido del termómetro está más cerca de la parte superior o más cerca de la parte inferior? *(Cuando afuera hace calor, el líquido del termómetro está más cerca de la parte superior).*
3. **Para inferir.** ¿La luz del día en los días de verano dura más que en los días de invierno? *(La luz del día en los días de verano dura más tiempo que en los días de invierno).*
4. **Para inferir.** ¿De qué manera se visten en un día caluroso de verano, a diferencia de la manera en que se visten en invierno? *(Durante el verano, uso pantalones cortos, camisetas y sandalias, pero en invierno uso un abrigo, una bufanda y mitones).*
5. **Para evaluar. Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿Qué actividades pueden hacer en verano que no pueden hacer en invierno? *(Las respuestas variarán).*

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las actividades que se pueden hacer en verano, pero no en invierno, por ejemplo: ¿En verano pueden esquiar? <i>(no)</i> ¿En verano pueden ir a la playa? <i>(sí)</i>
A nivel	Haga preguntas sobre las actividades que se pueden hacer en verano, por ejemplo: ¿Qué actividades se pueden hacer en verano? <i>(Las respuestas variarán).</i>
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las actividades que se pueden hacer en verano. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuál es su actividad favorita en verano? ¿Por qué? <i>(Las respuestas variarán).</i>

PRACTICAR PALABRAS: DEFINIDAS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Mi maestro dice que Washington D. C. es una buena ciudad para aprender cuando estudiamos las estaciones porque aquí las cuatro estaciones son bien definidas entre sí”.
2. Digan la palabra *definidas* conmigo.
3. *Definido* significa claramente diferente.
4. En mi ciudad, el paso del invierno a la primavera es bien definido: el sol calienta más y la nieve se derrite.
5. Cuenten sobre algo que hagan que sea definido y los distinga de sus compañeros. Intenten usar la palabra *definido* cuando hablen sobre ello. [Pídeles a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Algo que hago que es definido es...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Conversación para hacer un seguimiento.

Comenten las características que hacen que el invierno, la primavera y el verano sean estaciones definidas. Asegúrense de comenzar sus respuestas con “Las características que hacen que _____ sea una estación definida son...”.

Lección 4: El verano

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del libro. **TEKS K.2.D.i**

Escritura: Con ayuda, los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir las características del tiempo actuales e identificarán patrones del tiempo. **TEKS K.6.E**

REGISTRO DEL TIEMPO (20 MIN)

- Muestre a los estudiantes el libro informativo sobre el verano que seleccionó para leer.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la tapa del libro. Pregunte a los estudiantes qué hay en la tapa de un libro. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir título, autor, ilustrador, imágenes, etc.).*
- Pida a los estudiantes que identifiquen la contratapa del libro. Pregunte a los estudiantes qué hay en la contratapa del libro. *(Las respuestas variarán, dependiendo del libro).*
- Pregunte a los estudiantes dónde se suele encontrar la página con el título del libro. Después, muestre a los estudiantes la página con el título y hablen sobre lo que se puede encontrar en esa página.
- Lea el libro o parte del libro a los estudiantes. Deje tiempo suficiente para la actividad Registro del tiempo.
- Entregue la Página de actividades 1.1 a los estudiantes y pídeles que vayan a la cuarta página.
- Si es posible, lleve a la clase al aire libre para hacer una “caminata del tiempo”, todos los días a la misma hora, para hablar sobre cómo está el tiempo cada día y anotar los datos en el registro del tiempo.
- Si no tiene la posibilidad de salir, observe el tiempo desde una ventana del salón de clase.
- Pida a los estudiantes que hagan un dibujo simple de un sol, un sol con nubes, nubes, o nubes y lluvia, según el tiempo de cada día.

TEKS K.2.D.i demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

Página de actividades 1.1



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para decidir qué van a dibujar.

Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen sus entradas en el registro del tiempo con palabras, frases y oraciones para describir el tiempo que observaron.

- Si tiene un termómetro exterior, también puede pedir a los estudiantes que anoten la temperatura externa o que dibujen un termómetro simple e indiquen con colores la altura del líquido del termómetro.
- Pida a los estudiantes que comparen el tiempo que observaron ayer y el de hoy.
 - ¿Cómo está el tiempo hoy?
 - ¿En qué se diferencia el tiempo de hoy del de ayer?
 - ¿Cómo creen que estará el tiempo mañana?
- Pida a los estudiantes que, con ayuda, usen Internet para buscar imágenes e información para su registro del tiempo.
- Pida a los estudiantes que, con ayuda, usen Internet para ver cómo es el verano en otros lugares como Texas, Alaska, Maine, Ecuador, Australia, Japón e India.
- Pídeles que registren la temperatura promedio, nieve, lluvias, etc.
- Si los estudiantes no tienen acceso a Internet, pídeles que usen los libros que usted recopiló sobre el tiempo en el mundo.
- Después de que los estudiantes hayan completado cuatro entradas, comenten las características de la estación actual en su localidad, así como los cambios en el tiempo y los cambios de temperatura que ocurrieron.
- Ayude a los estudiantes a identificar posibles patrones que puedan haber ocurrido.
- Recoja los registros del tiempo para monitorear el progreso de los estudiantes. Asegúrese de devolver los registros para las siguientes lecciones.

Fin de la lección

LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO: A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA

El otoño

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes compararán y contrastarán las características del invierno, la primavera y el verano, e identificarán los meses del calendario que corresponden al otoño.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes identificarán y describirán las características del otoño.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.5.G; TEKS K.8.D.i**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general progresa*.

✚ **TEKS K.3.B**

Lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título de un libro.

✚ **TEKS K.2.D.i**

Escritura

Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir las cuatro estaciones.

✚ **TEKS K.6.E; TEKS K.10.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Mis cuatro estaciones Los estudiantes dibujarán cuatro imágenes para describir cada una de las estaciones.

✚ **TEKS K.6.E**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> calendario
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-1 a 5A-11
“El otoño”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>progresas</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad sobre palabras con varios significados: <i>duro</i>	Toda la clase Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 4M: Duro (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> papel doblado en cuatro partes <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> libro de lectura informativo sobre el otoño a elección del maestro
Actividad de dibujo: Mis cuatro estaciones			
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Busque un libro informativo sobre el otoño en la biblioteca de la escuela o del salón de clase para leer en voz alta.
- Prepárese para dividir a los estudiantes en parejas para la Actividad sobre palabras con varios significados.

Recursos adicionales

- Considere preparar una cantidad de hojas para usar a medida que habla sobre cómo cambian los colores durante el otoño.
- Reúna distintos libros sobre el otoño para distribuirlos en la clase. La escuela y las bibliotecas locales pueden ser un buen recurso.
- Prepare distintos elementos que representen las cuatro estaciones. Los elementos pueden incluir guantes de lana, paquete de chocolate caliente, una rasqueta, un paraguas, semillas de plantas, flores, protector solar, gafas, una toalla de playa, una calabaza, un disfraz de Halloween y hojas. Pida a los estudiantes que clasifiquen los elementos según la estación que representan.

VOCABULARIO ESENCIAL

fresco, adj. sensación de frío

Ejemplo: A la tarde, el aire se sentía fresco y estaba contento de haber traído un suéter conmigo.

Variante(s): frescos, fresca, frescas

progresar, v. avanza o continúa

Ejemplo: Los estudiantes aprenden más y más a medida que progresa el año escolar.

Variante(s): progresar, progresó

Tabla de vocabulario para “El otoño”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	fresco	progresar (<i>progresses</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	Día de Acción de Gracias		

Lección 5: El otoño

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes compararán y contrastarán las características del invierno, la primavera y el verano, e identificarán los meses del calendario que corresponden al otoño. **TEKS K.1.C**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Repase con los estudiantes que diferentes partes de la Tierra experimentan diferentes tipos de tiempo.
- Pida a los estudiantes que identifiquen las cuatro estaciones del año en el orden bien definido en que se experimentan en los Estados Unidos.
- Diga a los estudiantes que, hasta ahora, han aprendido sobre tres de las cuatro estaciones: invierno, primavera y verano.
- Repase la información específica que ya han aprendido sobre el invierno, la primavera y el verano, destacando las características únicas en su localidad.
- Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Cuáles son algunas de las características del verano? (*El verano es generalmente caluroso y ocurre en junio, julio y agosto en los Estados Unidos*).
 - ¿Qué usan en el verano? (*En la mayoría de los lugares, las personas usan ropa liviana como pantalones cortos y sandalias en verano*).
 - ¿Qué actividades hacen en el verano? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).
 - ¿En qué se parecen la primavera y el verano? ¿En qué se diferencian? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que la primavera y el verano duran tres meses, son las estaciones más calurosas y son épocas en que usamos ropa más fresca*).
 - ¿En qué se diferencian la primavera y el verano del invierno? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el invierno es más frío que la primavera y el verano y que las plantas generalmente no florecen en invierno*).

Apoyo a la enseñanza

Pida a la clase que repita cada mes y la estación correspondiente.

Desafío

Pida a los estudiantes que comenten cómo es el tiempo en diferentes partes del mundo, incluyendo cómo se diferencian las estaciones en los hemisferios norte y sur.



TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de dos opciones sobre las semejanzas y diferencias entre las estaciones, por ejemplo: ¿Los días son más largos en verano o en invierno? (<i>en verano</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las semejanzas y diferencias entre las estaciones, por ejemplo: ¿En qué se parecen la primavera y el verano? (<i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que son las estaciones más cálidas, se usa ropa más liviana, etc.</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las semejanzas y diferencias entre las estaciones. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué el invierno es diferente del verano? (<i>Las respuestas variarán</i>).

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que la lectura en voz alta de hoy se llama “El otoño”.
- Muestre a los estudiantes el calendario mensual y ayúdelos a identificar el mes y la fecha de hoy.
- Explique que, en los Estados Unidos, el otoño comienza en el mes de septiembre e incluye los meses de octubre y noviembre. Pase estas hojas en el calendario.
- Recuerde a los estudiantes la fecha actual, especialmente el mes, y pregunte si están actualmente en otoño. (**Nota:** Como ahora han analizado los meses incluidos en todas las estaciones, los estudiantes pueden identificar la estación actual).
- Diga a los estudiantes que necesitará su ayuda durante la lectura en voz alta. Cada vez que los estudiantes escuchen la palabra *otoño* en la lectura en voz alta, deben usar sus manos para demostrar el movimiento de las hojas que caen.



Verificar la comprensión

Recordar: Nombren las cuatro estaciones en orden, comenzando por la más fría. (*invierno, primavera, verano y otoño*)

En los Estados Unidos, ¿cuándo ocurre el otoño? (*El otoño ocurre en septiembre, octubre y noviembre*).

En Australia, o el hemisferio sur, ¿qué estación ocurre en diciembre? (*En el hemisferio sur, el verano ocurre en diciembre*).

En los Estados Unidos, ¿qué estación ocurre antes que el otoño? (*El verano ocurre antes que el otoño*).

En los Estados Unidos, ¿qué estación ocurre después del otoño? (*El invierno ocurre después del otoño*).

Lección 5: El otoño

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán y describirán las características del otoño.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.5.G; TEKS K.8.D.i**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *progres*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el tema principal, o la idea principal, de la lectura en voz alta de hoy es el otoño.
- Pida a los estudiantes que escuchen para descubrir cómo cambia el tiempo del verano al otoño.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para encontrar detalles sobre las actividades que las personas hacen durante el otoño.

“EL OTOÑO” (15 MIN)



Muestre la imagen 5A-1: Meses de otoño

¿Qué pista en la imagen les dice que es otoño?

Queridos estudiantes de kindergarten:

Finalmente, el tiempo cálido del verano finaliza y comienza el otoño. *[Anime a los estudiantes a usar sus manos para demostrar que las hojas caen cada vez que escuchen la palabra otoño*

en la lectura en voz alta]. Los niños regresan a la escuela en otoño. El otoño comienza oficialmente a mediados de septiembre, e incluye los meses de octubre y noviembre.

En otoño, el aire se vuelve más frío de lo que estaba durante los sofocantes, o calurosos, meses de verano. Todavía podemos sentir algo de calor los primeros días de otoño, pero el aire por la noche está **fresco** o *se siente frío*. Y al final del otoño, ¡puede hacer realmente frío durante el día y la noche!

✚ **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 5A-2: Árbol de hoja caduca

A medida que el otoño **progresa**, o *avanza* los días se vuelven más cortos. El sol sale un poco más tarde y se pone un poco más temprano cada día. En octubre, en Washington D. C., muchas de las hojas de los árboles ya no lucen tan verdes. *[Repase con los estudiantes los árboles de hoja caduca y de hoja perenne de*

la unidad Plantas. Recuerde a los estudiantes que los árboles de hoja caduca pierden sus hojas en otoño].

Desafío

Pregunte a los estudiantes por qué algunas partes del país no experimentan hojas de colores brillantes en otoño. *(Algunas partes del país, como Texas, no tienen muchos árboles de hoja caduca).*



Muestre la imagen 5A-3: Blue Ridge en otoño

Durante el otoño, la mayoría de las hojas de los árboles pasan de tener un color verde a tener un color amarillo brillante, naranja, rojo o marrón. ¡Es tan bello! El otoño pasado, mi familia hizo un viaje a las montañas cerca de Washington D. C. para disfrutar esos colores. El aire estaba tan claro y fresco, y lo pasamos de

maravillas. Miren esta imagen de nuestro viaje: los bosques, hasta donde llega la vista, ¡son de colores brillantes e intensos!



Muestre la imagen 5A-4: Rastrillar las hojas

Algunas semanas después de que las hojas de muchos árboles cambian de color, los árboles de hoja caduca comienzan a perder sus hojas. *Recuerden que los árboles de hoja perenne se mantienen verdes todo el año, mientras que los árboles de hoja caduca pierden sus hojas en otoño.* Muy pronto, el pasto se cubre de una capa de hojas marrones.

¿Las hojas cambian de color y caen de los árboles allí donde viven? Si es así, pueden hacer lo mismo que hacemos los niños en mi vecindario: amontonamos todas las hojas en una pila enorme y luego saltamos sobre ella, para divertirnos. Las hojas forman un colchón suave y crujiente.



Muestre la imagen 5A-5: Tiempo de cosechar en los campos

Si viajan durante algunas horas fuera de Washington D. C., comenzarán a ver campos. El otoño significa tiempo de cosecha para los granjeros. *El tiempo de cosecha es cuando los granjeros recogen sus cultivos.* Ser granjero es un trabajo duro. Todo el verano,

los granjeros han estado cuidando las plantas mientras crecen, regándolas y asegurándose de que las malezas y los insectos del verano no las arruinen. El otoño es el momento de recolectar las frutas y verduras en los campos.

Cuando han cosechado sus cultivos, los granjeros se reúnen para un evento realmente divertido: la feria del condado. Mi familia va todos los años a la feria del condado más cercano y es increíble. Todos los granjeros traen su mejores verduras y animales para demostrar que son buenos sembrando verduras y criando animales de granja.



Muestre la imagen 5A-6: Calabazas en la feria del condado

Tomé esta imagen de las calabazas en la feria del condado del año pasado. Los jueces de la feria ya habían pasado y las habían juzgado. ¿Qué calabazas creen que les gustaron más a los jueces? ¿Cómo lo saben?



Muestre la imagen 5A-7: Paseos y puestos en la feria del condado

¡No estaría tan ansiosa por ir a la feria si fuera solo una feria de verduras! Hay un montón de paseos divertidos y toda clase de alimentos, desde algodón de azúcar hasta *corn dogs*. *Los corn dogs son salchichas rebozadas en harina de maíz.* Algunas personas también prueban

suerte en los juegos para ganar animales de peluche. Una vez, gané un oso gigantesco.

Apoyo a la enseñanza

Aquí la palabra *duro* significa difícil. La palabra *duro* también puede usarse para describir algo fuerte y resistente, como un casco.



Muestre la imagen 5A-8: Otoño en la ciudad

A principios de noviembre, el aire exterior se vuelve frío en Washington D. C. A veces, los cielos son claros y soleados, mientras que otros días son grises y nublados. El viento sopla más que durante el verano. El viento de otoño mueve las hojas secas y crujientes que dan vueltas y giran por las calles y los parques, ¡y susurra que el invierno pronto llegará!



Muestre la imagen 5A-9: Cena de Acción de Gracias

A fines de noviembre, casi hacia el final del otoño, viene uno de los días festivos más importantes en los Estados Unidos: el Día de Acción de Gracias. En este día, las personas se reúnen con su familia y amigos. En mi familia, mis abuelos, primos, tíos y tías de todo el país

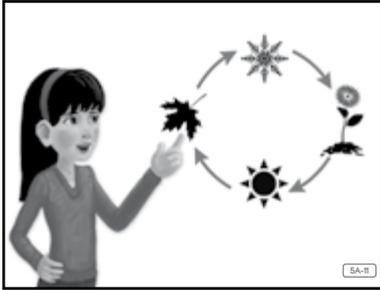
viajan para cenar todos juntos el Día de Acción de Gracias. Siempre espero el gran festín de pavo, relleno, papas, panecillos y salsa de arándano, y pastel de calabaza para el postre. Luego, ¡mis primos y yo jugamos al fútbol americano en el patio! *[Diga a los estudiantes que aprenderán más sobre el primer Día de Acción de Gracias en la siguiente unidad].*



Muestre la imagen 5A-10: Árboles sin hojas

El Día de Acción de Gracias está muy próximo al final del otoño en Washington D. C. En ese momento, los árboles están sin hojas, las hojas están amontonadas en pilas en el suelo y el aire comienza a sentirse muy frío, especialmente por la noche. Cuando los árboles lucen como el de la imagen, saben que

el otoño está por terminar y que pronto será invierno. ¡Una vez más estamos en el comienzo del ciclo de las estaciones!



Muestre la imagen 5A-11: Diagrama de las estaciones

[Señale cada estación y nómbrelas en orden].

Hemos hablado sobre cada estación y sus diferentes características. ¿Sobre qué les contaré luego? ¡Tendrán que esperar y ver!

Su amiga,

Annie



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: ¿Cuáles son algunos de los días festivos que se celebran en otoño? ¿Qué hacen sus familias en estos días festivos? ¿Tienen alguna tradición especial?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir.** ¿Cuál es el tema principal, o la idea principal, de la lección de hoy? (*El tema principal de la lección de hoy es el otoño*). ¿Qué detalles te dicen que esto es el tema principal? (*Las respuestas pueden variar, pero deben incluir el apoyo de la lectura en voz alta.*)
2. **Literal.** Nombren los meses del otoño. (*Los meses del otoño son septiembre, octubre y noviembre.*)
3. **Para inferir.** ¿Qué cambios observan a medida que el verano progresa hacia el otoño? (*A medida que el verano progresa hacia el otoño, el tiempo se vuelve más frío, los días son más cortos y los árboles cambian de color y pierden sus hojas.*)
4. **Literal.** Nombren un día festivo que ocurra durante el otoño. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir Día de Acción de Gracias o Halloween.*)
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Cuál es su estación favorita del año? ¿Por qué es su favorita? (*Las respuestas variarán.*)

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la estación favorita de los estudiantes, por ejemplo: ¿Es el verano su estación favorita? (<i>Las respuestas variarán</i>).
A nivel	Haga preguntas sobre la estación favorita de los estudiantes, por ejemplo: ¿Cuál es su estación favorita? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la estación favorita de los estudiantes. Anímelos a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué actividades pueden hacer en su estación favorita que no pueden hacer en las otras estaciones? (<i>Las respuestas variarán</i>).

PRACTICAR PALABRAS: PROGRESA (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “A medida que el otoño progresa, los días se vuelven más cortos”.
2. Digan la palabra *progresa* conmigo.
3. *Progresa* significa que avanza o continúa. Cuando algo progresa, habitualmente cambia. Las cosas pueden progresar con el tiempo, como cuando una persona que progresa en edad envejece lentamente.
4. A medida que el año escolar progresa, aprendo cada vez más.
5. A medida que el invierno progresa, se vuelve cada vez más frío. Cuenten sobre algo que progrese, o avance. Intenten usar la palabra *progresa* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Algo que progresa rápidamente es _____”. O “Algo que progresa lentamente es _____”].
6. Ya dijimos que la palabra *progresa* significa avanzar. Diga a los estudiantes que escuchen esta otra palabra: *progresó*. Pregunte a los estudiantes qué sonido escuchan al final de la palabra. (Los estudiantes deben decir que escuchan el sonido “-ó”). Diga a los estudiantes que, cuando las palabras de acción, o verbos, terminan con el sonido “-ó”, significa que ya ha sucedido, o que sucedió en el pasado. Diga otros ejemplos de verbos que terminen con “-ó” como caminé, hablé, salté, etc. Pida a los estudiantes que den sus propios ejemplos.

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Si alguna de estas cosas que nombro avanzan y cambian, digan: “ _____ progresa”. Si alguna de las cosas que nombro no progresa, digan: “ _____ se detiene”. (Los estudiantes pueden tener diferentes respuestas. De ser así, puede pedirles que expliquen sus respuestas).

- el otoño de septiembre a noviembre (*El otoño de septiembre a noviembre progresa*).
- los conocimientos que aprenden de un año a otro (*Los conocimientos que aprendemos de un año a otro progresan*).
- cuando alguien cierra una puerta de golpe (*Cuando alguien cierra una puerta de golpe se detiene*).
- cuando alguien pisa los frenos de un automóvil (*Cuando alguien pisa los frenos de una automóvil se detiene*).
- un bebé que gatea y luego aprende a caminar (*Un bebé que gatea y luego aprende a caminar progresa*).

Lección 5: El otoño

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título de un libro. **TEKS K.2.D.i**

Escritura: Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir las cuatro estaciones. **TEKS K.5.E; TEKS K.10.E**

ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: DURO (5 MIN)

Detective de definiciones

Muestre el Póster 4M: Duro

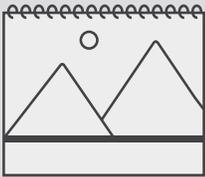
- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “Ser granjero es un trabajo duro”.
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para pensar tantos significados de *duro* o maneras en que pueden usar la palabra *duro* como sea posible.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra cómo se usa la palabra *duro* en la lección. (1)
- Explique que la palabra *duro* también puede significar otras cosas. *Duro* también puede usarse para describir algo fuerte y resistente, como un casco.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (2)
- Pida a los estudiantes que pregunten a su compañero sobre los diferentes significados de *duro*. Por ejemplo, podrían decir: “Practicué y trabajé duro todo el año para el recital de piano”. Diga a los estudiantes que su compañero debe levantar un dedo para indicar que este significado de *duro* coincide con la primera imagen.

ACTIVIDAD DE DIBUJO: MIS CUATRO ESTACIONES (15 MIN)

- Muestre a los estudiantes el libro informativo sobre el otoño que seleccionó para leer.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la tapa del libro. Pregunte a los estudiantes qué hay en la tapa de un libro. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir título, autor, ilustrador, imágenes, etc.*)

TEKS K.2.D.i demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

Rotafolio de imágenes, Póster 4M



- Pida a los estudiantes que identifiquen la contratapa del libro. Pregunte a los estudiantes qué hay en la contratapa del libro. *(Las respuestas variarán, dependiendo del libro).*
- Pregunte a los estudiantes dónde se suele encontrar la página con el título del libro. Después, muestre a los estudiantes la página con el título y hablen sobre lo que se puede encontrar en esa página.
- Lea el libro o parte del libro a los estudiantes. Deje tiempo suficiente para la actividad Registro del tiempo.
- Diga a los estudiantes que han aprendido sobre las cuatro estaciones y sus características.
- Haga referencia a las imágenes de la lectura en voz alta de hoy según sea necesario.
- Diga a los estudiantes que van a dibujar elementos que representan cada una de las cuatro estaciones.
- Entregue a cada estudiante una hoja de papel doblada en cuatro partes. Comenzando en la esquina superior izquierda y en el sentido de las manecillas del reloj, pida a los estudiantes que dibujen elementos que representen el invierno, la primavera, el verano y el otoño.
- Pida a los estudiantes que incluyan colores, plantas, animales y ropa que verían durante cada estación.
- Cuando hayan terminado de dibujar, pida a los estudiantes que presenten sus ilustraciones a un compañero y expliquen las características de cada estación.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen problemas para pensar en qué dibujar, puede mostrar imágenes de la lectura en voz alta.

Desafío

Pida a los estudiantes que incluyan una palabra, frase u oración que describa su dibujo.



Escritura

Escritura

Nivel emergente

Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir sus dibujos, por ejemplo: *árbol, hojas secas, hojas amarillas, nieve, etc.*

A nivel

Pida a los estudiantes que usen oraciones breves para describir su dibujo, por ejemplo: *Los árboles pierden sus hojas en otoño.*

Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que usen oraciones más largas y con más detalles para describir su dibujo, por ejemplo: *Los árboles de hoja caduca cambian de color y pierden sus hojas en otoño, que es la estación que viene después del verano.*

Lección 5: El otoño

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 5.1.

Pausa

NOTA PARA EL MAESTRO

Haga una pausa de tres días para repasar, reforzar o ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Puede pedir a los estudiantes que hagan cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación, pero se recomienda que use la Evaluación intermedia del Conocimiento para evaluar el conocimiento de los estudiantes de las estaciones y el tiempo. Las otras actividades se pueden realizar en el orden que prefiera. También puede hacer una actividad con toda la clase o con un grupo de estudiantes en particular.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL HASTA ESTE PUNTO

- Demostrar comprensión de las siguientes unidades de tiempo y su relación: día, semana, mes, año
- Nombrar las cuatro estaciones en orden, según se experimentan en los Estados Unidos, y nombrar correctamente algunas características de cada estación
- Caracterizar el invierno como la estación más fría, el verano como la estación más calurosa y la primavera y el otoño como estaciones de transición
- Dibujar imágenes que muestran una comprensión de cada estación
- Caracterizar los polos norte y sur como lugares siempre fríos, la sección media de la tierra como cálida y la mayor parte de los Estados Unidos como un lugar que experimenta las cuatro estaciones
- Describir las condiciones del tiempo diarias de su propia localidad en términos de temperatura (caluroso, cálido, frío, fresco), nubosidad (soleado, nublado) y precipitación (lluvia, nieve, aguanieve, granizo)
- Nombrar al menos un mes en una estación específica mientras hacen referencia al calendario
- Nombrar al menos un día festivo en una estación específica
- Describir cualquier diferencia de estación única que sea característica de su propia localidad (cambio de color y caída de hojas en otoño; nieve o hielo en invierno; mayores lluvias o inundaciones en primavera, etc.)



- Identificar maneras en que el tiempo afecta las rutinas diarias, como vestirse, actividades, etc.
- Identificar el termómetro como un instrumento que se utiliza para medir la temperatura y describir cómo funciona

EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CONOCIMIENTO

Adivinanzas sobre el contenido esencial

Materiales: Página de actividades P.1

Instrucciones: Voy a leerles una adivinanza sobre el tiempo que nombra una característica de una determinada estación en gran parte de los Estados Unidos. Encierren en un círculo la imagen que representa la estación que describo. El copo de nieve representa el invierno, la flor representa la primavera, el sol representa el verano y la hoja representa el otoño.

1. Soy la estación que tiene tormentas de nieve llamadas ventiscas con temperaturas muy frías, mucha nieve y viento. ¿Qué estación soy? (*invierno*)
2. Soy la estación en que las personas van a piscinas a refrescarse. ¿Qué estación soy? (*verano*)
3. Las plantas jóvenes brotan del suelo en esta estación. ¿Qué estación soy? (*primavera*)
4. Soy la estación en que las hojas cambian de color y caen de algunos tipos de árboles. ¿Qué estación soy? (*otoño*)
5. Algunas personas celebran el Día de Acción de Gracias con pavo, pastel y fútbol americano en esta estación. ¿Qué estación soy? (*otoño*)
6. Soy la estación más fría del año. ¿Qué estación soy? (*invierno*)
7. Soy la estación después del invierno cuando brotan las flores, crecen las plantas y nacen las crías de animales. ¿Qué estación soy? (*primavera*)
8. Soy la estación más calurosa del año. ¿Qué estación soy? (*verano*)

ACTIVIDADES

Libro de lectura sobre las estaciones y el tiempo o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura para repasar una estación en particular. Otra opción es pedir a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–5

- Sostenga en una mano las Tarjetas de imágenes 1–5 desplegadas como una baraja de naipes. Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para el invierno, el estudiante puede simular estar temblando. El resto de la clase adivinará qué está describiendo. Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Tomar la temperatura: Agua

Materiales: tazas con agua tibia, fría y helada; termómetro; pizarra o cartulina

- Coloque tazas con agua tibia, fría y helada sobre una mesa. Tome la temperatura de cada taza de agua y muestre a los estudiantes las lecturas en el termómetro. Pida a los estudiantes que sientan el agua. Anote la temperatura de cada taza en una tabla. Pregunte a los estudiantes qué creen que sucederá con la temperatura del agua durante el día. Más tarde, el mismo día, vuelva a tomar la temperatura del agua. Pida a los estudiantes que vuelvan a sentir el agua. Anote la temperatura de cada taza en la tabla. Pregunte a los estudiantes si sus predicciones fueron correctas.

Los días festivos y las estaciones

Materiales: calendario mensual grande, papel de dibujo, útiles de dibujo

- Muestre a los estudiantes el calendario mensual. Pregunte qué días festivos ocurren en cada estación. Puede ayudar a los estudiantes pasando las hojas de un calendario mensual grande, diciendo los nombres de los diferentes meses y reforzando qué meses pertenecen a cada estación. Pida a los estudiantes que dibujen imágenes de sus días festivos favoritos. Ayúdelos a escribir el nombre del día festivo, el mes y la estación en que ocurre en la parte superior de su dibujo.

Tarjetas de imágenes 1–5



Clasificar palabras en sustantivos y verbos

Materiales: lista de sustantivos y verbos del Conocimiento, sustantivos y verbos comunes adicionales, un juego de dos tarjetas para cada estudiante con las palabras “Cosa o sustantivo” en una tarjeta y la palabra “Acción o verbo” en la otra.

- Distribuya un juego de tarjetas a cada estudiante.
- Repase el significado de cada palabra en las tarjetas. Recuerde a los estudiantes que los sustantivos pueden ser una persona, un lugar o una cosa.
- Diga a los estudiantes que les leerá una palabra y que pueden mostrar si es una cosa o un sustantivo levantando la tarjeta que dice “Cosa o sustantivo”.
- Diga a los estudiantes que les leerá una palabra y que pueden mostrar si es una acción o un verbo levantando la tarjeta que dice “Acción o verbo”.
- Lea las palabras y espere la respuesta antes de leer la siguiente palabra de la lista.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen en sus propias palabras y que las compartan oralmente con la clase. Pida a los estudiantes que usen sus tarjetas para indicar si la palabra es un sustantivo o un verbo.

LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO: A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA

La cigarra y las hormigas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán y describirán las características de una fábula.

TEKS K.1.C; TEKS K.5.E; TEKS K.8.A

Lectura

Los estudiantes comentarán cómo se corresponden las estaciones con los eventos principales del cuento e identificarán la moraleja de la fábula.

TEKS K.5.G; TEKS K.8.A

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general durar.

TEKS K.3.B

Escritura

Los estudiantes harán una secuencia de imágenes para ilustrar el ciclo de las estaciones.

TEKS K.1.B; TEKS K.6.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.1 Ciclo de las estaciones Los estudiantes harán una secuencia de imágenes para ilustrar el ciclo de las estaciones.

TEKS K.6.E

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; TEKS K.5.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; TEKS K.3.B use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; TEKS K.1.B replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; TEKS K.6.E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> calendario <input type="checkbox"/> mapa del mundo
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-1 a 6A-4
“La cigarra y las hormigas”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>durar</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad de conciencia sintáctica	Toda la clase Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6B-1, 6B-2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 2–5 <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> pegamento o cinta
Ciclo de las estaciones			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para ubicar Grecia en un mapa del mundo.

Aplicación

- Prepárese para dividir a los estudiantes en parejas para la Actividad de conciencia sintáctica.

Recursos adicionales

- Prepare una copia de las fábulas de Esopo para que los estudiantes la vean. Considere usar el libro como ejemplo cuando comenten el término *autor* en la Presentación de la lectura en voz alta.

VOCABULARIO ESENCIAL

durar, v. tener suficiente cantidad de algo durante un tiempo

Ejemplo: Las delicias de la cena del día festivo pueden durar todo el mes.

Variante(s): duran, duraron

futuro, sust. tiempo que está por venir

Ejemplo: Nunca visité un parque temático, pero espero ir en el futuro.

Variante(s): ninguna

tiritando, v. estremeciéndose a causa del frío; temblando

Ejemplo: María está tiritando por el aire frío; ojalá tuviera su bufanda.

Variante(s): tiritar, tiritita

Tabla de vocabulario para “La cigarra y las hormigas”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		durar futuro (<i>future</i>) tiritando	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	concentradas en su trabajo no le prestaron atención		

Lección 6: La cigarra y las hormigas

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán y describirán las características de una fábula.

✦ **TEKS K.1.C; TEKS K.5.E; TEKS K.8.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que identifiquen en orden las cuatro estaciones del año según tienen lugar en gran parte de los Estados Unidos.
- Recuerde a los estudiantes que su amiga por correspondencia, Annie, les ha escrito sobre las cuatro estaciones.
- Repase brevemente las características de cada estación. A medida que nombra los meses de cada estación, asegúrese de pasar las hojas de su calendario mensual.
- Ahora, diga a los estudiantes que hoy no escucharán una carta de Annie. En su lugar, escucharán un cuento sobre las diferentes estaciones del año.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las fábulas y los personajes que los estudiantes conocen, por ejemplo: ¿La fábula de los tres cerditos es una historia real? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las fábulas y los personajes que los estudiantes conocen, por ejemplo: Aparte de los tres cerditos, ¿qué otro personaje hay en la fábula? (<i>el lobo feroz</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las fábulas y los personajes que los estudiantes conocen. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuál creen que es la mejor fábula que han leído hasta ahora? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).

✦ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

Apoyo a la enseñanza

Pida a la clase que repita cada mes y la estación correspondiente.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes si recuerdan alguna de las fábulas que escucharon antes durante el año.
- Pida a los estudiantes que enumeren las fábulas y los personajes que recuerden del Conocimiento 1, *Rimas y fábulas infantiles*. (Las respuestas variarán).
- Pida a los estudiantes que compartan las características esenciales que recuerdan sobre las fábulas. (Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir que las fábulas siempre tienen una historia y una lección, que se llama moraleja. A menudo tratan sobre animales que tienen un problema y aprenden una lección según solucionan el problema).
- Diga a la clase que, hace mucho tiempo, vivía en Grecia un hombre llamado Esopo.
- Ubique Grecia para los estudiantes en un mapa del mundo.
- Pídeles que digan el nombre *Esopo*.
- Dígales que, en los tiempos de Esopo, las personas no tenían libros de cuentos, por lo tanto, se contaban historias entre sí.
- Explique que Esopo fue un gran narrador. Es conocido por recopilar y volver a contar muchos cuentos cortos llamados fábulas.
- Explique que los cuentos fueron transmitidos oralmente, o de boca en boca, de padres a hijos y de vecino a vecino durante miles de años.
- Diga a los estudiantes que los cuentos todavía se pueden transmitir oralmente, aunque muchos cuentos también se escriben y se leen en libros.
- Explique que las fábulas a menudo tienen animales como personajes, en lugar de personas.
- Explique a los estudiantes que, cuando un animal o una cosa actúa como una persona en un cuento, la técnica de escritura que usa el autor se llama personificación. Pida a los estudiantes que digan la palabra *personificación*. Personificación es cuando los animales de un cuento hablan y actúan igual que las personas.
- Como todas las fábulas, las fábulas de Esopo estaban destinadas a enseñar una lección, llamada moraleja. Pida a los estudiantes que repitan el nombre *Esopo* una vez más. Luego, pídeles que digan cómo se llama la lección que enseña una fábula. (La lección que enseña una fábula se llama moraleja).



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué es un autor? (Una persona que escribe un libro).

¿Cuál es el nombre del narrador griego conocido por escribir fábulas? (*Esopo*)

¿Qué es una fábula? (Una fábula tiene animales como personajes de la historia; una fábula es una historia que enseña una lección).

¿De qué otra manera se llama a la lección de un cuento? (Otro nombre para la lección de un cuento es moraleja).

Desafío

Pida a los estudiantes que identifiquen y resuman la moraleja de una fábula que recuerden del Conocimiento 1.

Lección 6: La cigarra y las hormigas

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes comentarán cómo se corresponden las estaciones con los eventos principales del cuento e identificarán la moraleja de la fábula.

✚ **TEKS K.5.G; TEKS K.8.A**

✚ **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *durar*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que hoy van a escuchar el cuento “La cigarra y las hormigas”, una de las tantas fábulas de Esopo.
- Explique que este cuento transcurre en las diferentes estaciones del año.
- Dígales que escuchen atentamente para que puedan identificar las diferentes estaciones y aprendan lo que sucede en el cuento.
- Pida también a los estudiantes que escuchen para descubrir la moraleja o la lección que aprende la cigarra al final de la fábula.

“LA CIGARRA Y LAS HORMIGAS” (15 MIN)



Muestre la imagen 6A-1: La cigarra y las hormigas

[Pida a los estudiantes que identifiquen la cigarra y las hormigas en la imagen].

Un lindo día de verano en el campo, una cigarra estaba saltando, cantando, bailando y pasándola bien.

Muy cerca, un grupo de hormigas estaban concentradas en su trabajo. Habían construido su casa subterránea y la estaban llenando con alimento que debía **durar** todo el frío y largo invierno por venir. *Estaban llenando la casa con mucho alimento durante el verano para tener lo suficiente para comer durante todo el invierno.*

✚ **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *subterránea* significa debajo de la tierra.

—¿Por qué no vienen y se divierten conmigo? —preguntó la cigarra—. ¿Por qué se preocupan por el invierno? Tenemos mucho alimento ahora. Vengan, dejen su trabajo. Ahora es momento de bailar y cantar.

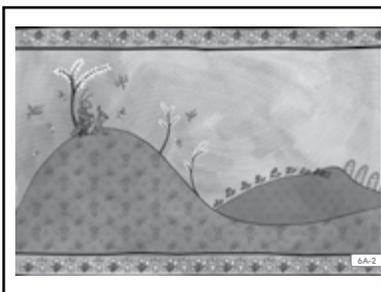
Pero las hormigas no le prestaron atención a la cigarra. Continuaron trabajando duro, todo el día, todos los días. *¿Por qué creen que las hormigas están trabajando tan duro?*



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de dos opciones sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta ahora, por ejemplo: ¿Quién trabaja más duro: la cigarra o las hormigas? (<i>las hormigas</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta ahora, por ejemplo: ¿Qué le gusta hacer a la cigarra? (<i>saltar, cantar y bailar, etc.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta ahora, por ejemplo: ¿Qué hacen las hormigas en verano? ¿Por qué? (<i>Las hormigas están juntando alimento porque tiene que durar todo el invierno</i>).



Muestre la imagen 6A-2: La cigarra duerme una siesta debajo de un árbol

[Pida a los estudiantes que describan a la cigarra en esta imagen].

Pero no la cigarra. Durante todo el verano, mientras las hormigas trabajaban, la cigarra saltaba por el campo, bailaba y cantaba. A veces, se sentaba por horas y escuchaba el zumbido de las abejas o miraba revolotear a las mariposas. Otras veces, tomaba largas siestas bajo el cálido sol. Y cuando se despertaba, cantaba esta canción:

El verano es la estación ideal para mí

Porque me siento muy feliz

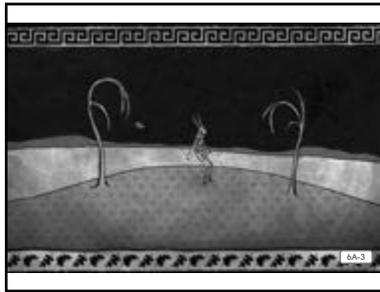
Miro las mariposas y abejas

Revolotear allí y aquí.

¡El verano es la estación ideal para mí!

Porque me siento muy feliz.

Sí, la cigarra era feliz, pero nunca pensaba en el **futuro**. *Nunca pensaba en lo que sucedería más adelante, en el futuro; solo pensaba en lo que sucedía justo ahora, en el presente.*



Muestre la imagen 6A-3: La cigarra a finales del otoño

Un día, la cigarra despertó y sintió que el aire estaba más fresco. Luego, vio las hojas volverse rojas, doradas y marrones, y caer de los árboles. Los días se volvieron más fríos, y pronto dejó de ver mariposas y abejas, y los campos donde le gustaba cantar y bailar

quedaron desnudos y duros. *Desnudo significa descubierto. Las hojas cayeron de los árboles y el pasto en los campos murió. ¿Qué estación del año es ahora?*

Pronto, los días fríos de invierno llegaron y la cigarra estaba congelada y con hambre. Fue a la casa de las hormigas y llamó a la puerta.



Muestre la imagen 6A-4: La cigarra llama a la puerta de las hormigas

¿Por qué creen que la cigarra está llamando a la puerta de las hormigas?

—¿Qué deseas? —preguntaron las hormigas.

—¿Puedo entrar y compartir su comida?

—preguntó la cigarra.

—¿Qué hiciste todo el verano? —preguntaron las hormigas—. *¿No apartaste algo de alimento para comer ahora? ¿No guardaste comida durante el verano para este momento?*

—No —dijo la cigarra, **tiritando**—. *La palabra tiritando significa que estaba temblando de frío. Muéstrenme cómo se veía la cigarra cuando estaba tiritando. ¿En qué estación las personas tienden a tiritar?* No pensé en eso mientras estaba cantando y bailando al sol.

—Ah —dijeron las hormigas de mala manera, —cantaste y bailaste todo el verano mientras trabajábamos. Pues bien, ¡ahora puedes cantar y bailar mientras comemos! *¿Estuvieron bien las hormigas al decirle eso a la cigarra? ¿Hubieran ayudado a la cigarra si fueran las hormigas?*

Y, a medida que la hambrienta cigarra se alejaba, cantaba esta canción:

La próxima vez trabajaré y bailaré

¡Y lista como las hormigas estaré!



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuál es la estación al principio de la fábula? (*El verano es la estación al principio de la fábula*).

¿Cuál es la estación que viene después del verano? (*El otoño es la estación que viene después del verano*).

¿Cuál es la estación al final de la fábula? (*El invierno es la estación al final de la fábula*).

¿Qué cambios suceden con el tiempo y los árboles en otoño después de que termina el verano? (*Después de que termina el verano, comienza el frío. Los árboles pierden sus hojas y hay menos alimento para que los animales coman*).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Para inferir.** Describan a la cigarra al principio de la fábula, durante el verano. (*Al principio de la fábula, en el verano, la cigarra es alegre y divertida*).
 - Para inferir.** Describan a las hormigas durante el verano. (*Durante el verano, las hormigas están trabajando duro y buscando alimento para guardar para el invierno*).
- Para inferir.** En la fábula, ¿quién está pensando en qué sucederá más adelante, en el futuro: la cigarra o las hormigas? (*Las hormigas están pensando en el futuro porque están guardando alimento para comer durante el invierno*).

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

Desafío

Recuerde a los estudiantes que la personificación es cuando los animales de un cuento hablan como personas. Pregunte a los estudiantes si Esopo usa la personificación en esta fábula. (*Esopo usa la personificación cuando la cigarra y las hormigas hablan y actúan como personas en el cuento*).

3. **Para inferir.** ¿Qué le sucedió a la cigarra al final de la fábula? (*La cigarra estaba hambrienta y no tenía alimento al final de la fábula*). ¿Por qué? (*No trabajó duro como las hormigas, por lo tanto, no había guardado alimento para comer*).
4. **Evaluativa.** ¿Cuál creen que es la moraleja o lección del cuento? (*Tienes que pensar en lo que viene y prepararte para el futuro*).
 - **Evaluativa.** ¿Estuvieron bien las hormigas al abandonar a la cigarra? ¿Qué hubieran hecho ustedes? (*Las respuestas variarán*).
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Creen que lo que sucede en esta lectura en voz alta podría suceder realmente o es algo inventado, una fantasía? ¿Por qué? (*El cuento es algo inventado o una fantasía porque los animales no pueden hablar, cantar ni bailar como las personas. Sin embargo, la lección es real: es importante planificar por adelantado y prepararse para el futuro*).

PRACTICAR PALABRAS: DURAR (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[Un grupo de hormigas] habían construido su casa subterránea y la estaban llenando con alimento que debía durar todo el frío y largo invierno por venir”.
2. Digan la palabra *durar* conmigo.
3. La palabra *durar* significa tener suficiente cantidad de algo durante un tiempo.
4. Una caja de crayones nuevos puede durar todo el año escolar; una canción puede durar cinco minutos.
5. Cuenten sobre algo que sepan que puede durar una cantidad determinada de tiempo, como una semana o un día. Traten de usar la palabra *durar* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Algo que sé que puede durar una semana es...” o “Algo que sé que puede durar un día es...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Si alguna de las cosas que digo puede durar, digan: “_____ puede durar”. Si no puede durar, digan: “_____ no puede durar”.

- un cubo de hielo en la acera caliente durante el verano (*Un cubo de hielo en la acera caliente durante el verano no puede durar*).
- una lata de alimento para gatos para todo el invierno (*Una lata de alimento para gatos para todo el invierno no puede durar*).
- un nuevo par de zapatos para una semana (*Un par de zapatos nuevos puede durar una semana*).
- dos hojas de papel para todo el año escolar (*Dos hojas de papel para todo el año escolar no pueden durar*).
- un video o DVD que puedo mirar muchas veces (*Un video o DVD que puedo mirar muchas veces puede durar*).

Lección 6: La cigarra y las hormigas

Aplicación



Escritura: Los estudiantes harán una secuencia de imágenes para ilustrar el ciclo de las estaciones. **TEKS K.1.B; TEKS K.6.E**

ACTIVIDAD DE CONCIENCIA SINTÁCTICA (5 MIN)

Hacer y responder preguntas con *quién*

- Diga a los estudiantes que van a practicar responder preguntas que usen la palabra interrogativa *quién*.
- Explique que, para hacer preguntas, usamos palabras interrogativas. Cuando alguien hace una pregunta y usa la palabra interrogativa *quién*, está haciendo una pregunta sobre personas.

Muestre la imagen 6B-1: Niñas que juegan al básquetbol

- Pida a los estudiantes que observen la siguiente imagen y respondan la siguiente pregunta usando una oración completa:
 - ¿Quién está jugando al básquetbol en esta imagen? (*Las niñas están jugando al básquetbol*).
 - ¿Qué palabra en la pregunta les permite saber que mi pregunta era sobre las personas de la imagen? (*quién*)
- Recuerde a los estudiantes que *quién* es una palabra interrogativa que se usa para hacer preguntas sobre personas.

Muestre la imagen 6B-2: Actividades de verano

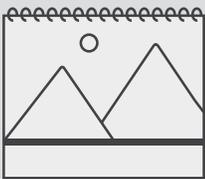
- Repita este proceso para las tres imágenes de la imagen 6B-2, y explique a los estudiantes que *quién* es una palabra interrogativa que se usa para hacer preguntas sobre personas.
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para hacer y responder una pregunta que use la palabra *quién*.

CICLO DE LAS ESTACIONES (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que nombren el conjunto de meses de cada estación que ocurren en gran parte de los Estados Unidos y que identifiquen la estación correspondiente.

TEKS K.1.B replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;
TEKS K.6.E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

Rotafolio de imágenes 6B-1, 6B-2

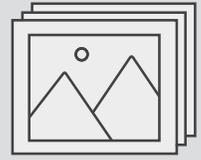


Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que repitan la pregunta después de usted.

- A medida que nombren la estación, muestre la tarjeta de imágenes correspondiente a la estación: Tarjeta de imágenes 2 (Invierno), 3 (Primavera), 4 (Verano) y 5 (Otoño).
- Pida a cada estudiante que vaya a la Página de actividades 6.1.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente sus instrucciones antes de comenzar a trabajar.
- Pida a varios estudiantes que repitan las instrucciones de la actividad.
- Pida a los estudiantes que corten a lo largo de la línea punteada directamente por encima de las imágenes de las estaciones.
- Luego, pida a los estudiantes que corten las imágenes de las estaciones por separado.
- Pida a los estudiantes que peguen con pegamento o cinta las imágenes de las estaciones en el recuadro correcto, comenzando por el recuadro del invierno rotulado con el número uno.
- Pida a los estudiantes que muestren sus ciclos a la clase y digan cada estación a medida que avanzan por la secuencia correcta.

Tarjetas de imágenes 2–5



Página de actividades 6.1



Desafío

Pida a los estudiantes que incluyan una palabra, frase u oración que describa su dibujo.

 Escritura Escritura	
Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir el ciclo de las estaciones, por ejemplo: <i>caen las hojas, frío, hace mucho calor, se abren flores.</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que describan el ciclo de las estaciones usando oraciones breves, por ejemplo: <i>En la primavera comienza a hacer más calor.</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que describan el ciclo de las estaciones usando oraciones más largas y detalladas, por ejemplo: <i>En la primavera comienza a hacer calor, los días son más largos y se abren las flores.</i>

Fin de la lección

7

LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO: A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA

Seguridad durante las tormentas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán diferentes tipos de tiempo y comentarán el concepto de seguridad. **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes usarán evidencia textual para describir las características de una tormenta eléctrica y cómo mantenerse seguros cuando el tiempo es peligroso.

TEKS K.5.E; TEKS K.6.C

Los estudiantes reconocerán las características y estructuras de un texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya.

TEKS K.8.D.i

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *extremo*. **TEKS K.3.B**

Escritura

Los estudiantes proporcionarán una respuesta pictórica para describir una tormenta eléctrica y cómo mantenerse seguros cuando el tiempo es peligroso.

TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.10.C

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

Seguridad durante una tormenta Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir cómo mantenerse seguros durante una tormenta eléctrica.

TEKS K.6.B; TEKS K.6.E

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1 a 7A-5
“Seguridad durante las tormentas”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>extremo</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Registro del tiempo	Individual Con un compañero	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> papel doblado por la mitad
Actividad de dibujo: Seguridad durante una tormenta			

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Devuelva a los estudiantes los registros del tiempo.
- Doble una hoja de papel por la mitad para cada estudiante. La usarán durante la Actividad de dibujo: Seguridad durante una tormenta.

Recursos adicionales

- **Nota para el/la maestro/a** La lectura en voz alta de esta lección trata sobre las características de las tormentas eléctricas, un tema que podría ser sensible para algunos alumnos tras la tormenta de febrero de 2021.
- Reúna distintos libros sobre las tormentas para distribuirlos en la clase. La escuela y las bibliotecas locales pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

equipo, sust. ropa específica o herramientas necesarias por una razón en particular

Ejemplo: El equipo de lluvia incluye botas de goma e impermeable.

Variante(s): equipos

extremo, adj. muy intenso, peligroso

Ejemplo: No me gustan los deportes extremos porque puedes salir lastimado.

Variante(s): extremos, extrema, extremas

impacto, sust. golpe fuerte y repentino

Ejemplo: El impacto de un rayo podría provocar un incendio.

Variante(s): impactos

refugio, sust. lugar que ofrece protección del mal tiempo o del peligro

Ejemplo: Buscamos refugio adentro cuando se largó a llover.

Variante(s): refugios

Tabla de vocabulario para “Seguridad durante las tormentas”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		equipo extremo impacto refugio	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	nubes de tormenta		

Lección 7: Seguridad durante las tormentas

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán diferentes tipos de tiempo y comentarán el concepto de seguridad. **TEKS K.1.C**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Converse con los estudiantes sobre los diferentes tipos de tiempo sobre los que han aprendido: tiempo soleado, tiempo nublado, tiempo ventoso, tiempo lluvioso y tiempo tormentoso.
- Hablen sobre cada tipo de tiempo y sobre qué actividades se pueden hacer adentro y afuera durante cada tipo de tiempo.
- Explique que, cuando el tiempo es agradable, a las personas les gusta estar afuera. Cuando el tiempo no es tan agradable, las personas tienden a quedarse adentro, donde están seguras y secas.



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las tormentas eléctricas, por ejemplo: ¿Las tormentas eléctricas pueden ser peligrosas? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre las tormentas eléctricas, por ejemplo: ¿Por qué las tormentas eléctricas pueden ser peligrosas? (Las respuestas variarán, pero pueden incluir la caída de rayos, los fuertes vientos, etc.).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las tormentas eléctricas, por ejemplo: ¿Buscarían refugio durante una tormenta eléctrica? ¿Por qué? (Las respuestas variarán).

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Hable con los estudiantes sobre las palabras *seguro* y *seguridad*.
- Dígales que estas palabras significan ser cuidadoso o estar protegido de un peligro.

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que conversen con un compañero y usen las palabras *seguro* y *seguridad* en una oración.

Desafío

Pida a los estudiantes que conversen sobre distintos tipos de tormentas usando las palabras *seguro* y *seguridad*.

- Pregunte a los estudiantes qué se les ocurre cuando piensan en el tiempo y las palabras *seguro* y *seguridad*.
- Diga a los estudiantes que va a nombrar un tipo de tiempo que puede ser desagradable o incluso peligroso. Diga *tormenta eléctrica*.
- Pregúnteles qué se les ocurre cuando piensan en las tormentas eléctricas. Pídeles que compartan sus ideas.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿Es seguro cruzar la calle sin mirar para ambos lados? (*pulgares abajo*)

¿Es seguro usar casco cuando andan en bicicleta? (*pulgares arriba*)

¿Es seguro estar dentro de casa cuando hay tormenta eléctrica?
(*pulgares arriba*)

Lección 7: Seguridad durante las tormentas

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes usarán evidencia textual para describir una tormenta eléctrica y cómo mantenerse seguros cuando el tiempo es peligroso.

📌 **TEKS K.5.E; TEKS K.6.C**

📌 **Lectura:** Los estudiantes reconocerán las características y estructuras de un texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya. **TEKS K.8.D.i**

📌 **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *extremo*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que, en la lectura en voz alta de hoy, Annie hablará sobre lo que pueden hacer para mantenerse seguros durante una tormenta eléctrica.
- Dígales que escuchen atentamente para aprender qué hacer la próxima vez que haya tiempo tormentoso.

“SEGURIDAD DURANTE LAS TORMENTAS” (15 MIN)



Muestre la imagen 7A-1: Nubes de tormenta

[Pida a los estudiantes que describan lo que ven en la imagen].

Queridos estudiantes de kindergarten:

¿Alguna vez han visto una tormenta eléctrica? Hace unos días, iquedé en medio de una y me di cuenta de lo maravilloso y poderoso que puede ser el tiempo! Los truenos retumbaban y los

rayos iluminaban el cielo; fue todo un espectáculo. Hoy voy a hablarles sobre el tiempo **extremo** o **peligroso** y sobre cómo mantenernos seguros durante las tormentas eléctricas.

Probablemente, saben cómo va a estar el tiempo cuando miran el cielo y ven nubes grandes y oscuras. Son nubes de tormenta y, excepto que quieran quedar empapados, hay que entrar cuando una tormenta se avecina. **La palabra empapados significa completamente mojados por la lluvia.**

📌 **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 7A-2: Rayo

Durante una tormenta eléctrica, se pueden ver rayos. Un rayo es una descarga eléctrica que conecta energía en el suelo con energía en una nube. A veces, pueden ver justo cuando un rayo cruza el cielo haciendo zigzag.

Después de un rayo, por lo general, se oye un fuerte trueno. Si la tormenta está lejos, entonces el trueno se oye apenas como un ruido distante. Pero, a medida que la tormenta se acerca, el trueno se hace cada vez más fuerte y el tiempo que pasa entre el rayo y el trueno disminuye. Los truenos no pueden lastimarnos, pero los rayos pueden ser peligrosos.



Muestre la imagen 7A-3: Árbol derribado por un rayo

El **impacto** *o golpe fuerte y repentino* de un rayo derribó este árbol. Los rayos también pueden provocar incendios. Y lo peor es que los rayos pueden herir, o lastimar, a una persona. Las probabilidades de que caiga un rayo sobre nosotros son muy

bajas, pero puede suceder. Afortunadamente, hay maneras muy simples de mantenernos seguros y a salvo de los rayos durante una tormenta. Mis maestros me enseñaron, y ahora les voy a enseñar a ustedes.

Los rayos tienden a impactar *o dar un golpe repentino* sobre cosas altas, como árboles y edificios altos. Lo más inteligente que pueden hacer durante una tormenta es permanecer adentro. Si no pueden ponerse a cubierto en un edificio, entonces, un automóvil también es un lugar seguro.

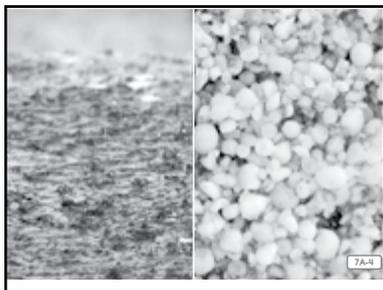
Si están al aire libre durante una tormenta y no hay ningún lugar cerca, es importante que recuerden que nunca deben buscar **refugio** *o protección* debajo de un árbol o un objeto alto, o cerca de ellos. Si bien las hojas pueden servir para mantenernos secos, no deben estar cerca de un árbol si cae un rayo. En cambio, deben moverse, lejos de los árboles, permanecer en el suelo, y esperar que pase la tormenta: van a quedar ensopados, pero no los golpearán ni los rayos ni un árbol al caer. *La palabra ensopados significa completamente mojados por la lluvia.*

Otra regla importante es que, si están en una piscina, un lago, un río o el mar, si hay una tormenta eléctrica deben salir inmediatamente. La electricidad se

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué otra palabra de esta lectura en voz alta significa ensopados. (*empapados*)

mueve a través del agua, así que cualquiera que esté dentro del agua puede salir lastimado con el solo golpe de un rayo. ¡Es mejor estar seguros y secos en casa durante una tormenta eléctrica!



Muestre la imagen 7A-4: Granizo

Cuando afuera hace frío, puede ser que vean caer granizo. Durante una tormenta de granizo, caen piedras de hielo desde las nubes. Generalmente, las piedras son pequeñas, del tamaño de un guisante o menos. Sin embargo, a veces pueden ser tan grandes como pelotas de golf e incluso como pelotas de béisbol.

Siempre lo mejor es quedarse adentro durante una tormenta de granizo.



Muestre la imagen 7A-5: Annie con equipo de lluvia

Es importante saber qué hacer para mantenernos seguros cuando hay tormentas u otro tipo de tiempo extremo. Si es posible, no salgan. Si tienen que salir durante una tormenta, usen el **equipo** adecuado, o *tipo específico de ropa necesario para un propósito*

particular como un impermeable, botas de goma y un sombrero. Sean inteligentes y manténganse seguros para disfrutar del maravilloso poder de la naturaleza. ¡Es todo un espectáculo!

Su amiga,

Annie



Verificar la comprensión **TEKS K.6.C; TEKS K.8.D.i**

Usar la evidencia: ¿Cuál es la idea central de la lectura en voz alta? (*Las respuestas pueden variar, pero podrían incluir que la idea central es cómo mantenerse a salvo durante una tormenta.*)

Usen detalles o información del texto para describir algunas características de una tormenta eléctrica. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que algunas características de una tormenta eléctrica son lluvia intensa, truenos, rayos y vientos fuertes.*)

TEKS K.6.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; TEKS K.8.D.i reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

1. **Literal.** ¿Qué es un rayo? (*Un rayo es una descarga de electricidad que impacta sobre el suelo durante una tormenta eléctrica*).
2. **Para inferir.** ¿Qué debemos hacer durante una tormenta eléctrica para mantenernos seguros? (*Para mantenernos seguros durante una tormenta eléctrica, debemos quedarnos dentro de un edificio o en un automóvil, alejarnos de los árboles altos y salir inmediatamente de piscinas u otros lugares con mucha agua*).
3. **Literal.** ¿Qué es el granizo? (*El granizo son piedras de hielo que caen de las nubes durante una tormenta*).
4. **Literal.** ¿Qué equipo, o ropa especial, es mejor usar si tienen que salir cuando llueve? (*Para salir cuando llueve, lo mejor es usar un impermeable, botas y un sombrero*).
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Alguna vez han presenciado una tormenta eléctrica? ¿Qué vieron? ¿Qué oyeron? Intenten usar los cinco sentidos para describir ese momento. (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).



Audición y expresión oral

Escuchar atentamente

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las tormentas, por ejemplo: ¿Alguna vez han visto una tormenta eléctrica? (<i>Las respuestas variarán</i>).
A nivel	Haga preguntas sobre las tormentas, por ejemplo: ¿Alguna vez han visto granizo? ¿Cómo era? (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las tormentas. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Pueden describir qué vieron y oyeron durante alguna tormenta eléctrica que hayan presenciado? (<i>Las respuestas variarán</i>).

PRACTICAR PALABRAS: EXTREMO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Hoy voy a hablarles sobre el tiempo extremo y sobre cómo mantenernos seguros durante las tormentas eléctricas”.
2. Digan la palabra *extremo* conmigo.
3. *Extremo* significa muy intenso o peligroso.

4. Un deporte puede ser extremo si representa un riesgo. El tiempo también puede ser extremo.
5. Mencionen cosas que conocen que son extremas. Intenten usar la palabra *extremo* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ es extremo porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento. Lo contrario de *extremo* es *moderado*. Si alguna de las cosas que digo suenan extremas, digan: “Eso es extremo”. Si alguna de las cosas que digo suenan moderadas, digan: “Eso es moderado”.

- un paseo por el parque (*Eso es moderado*).
- un tornado (*Eso es extremo*).
- una suave lluvia primaveral (*Eso es moderado*).
- romperse un brazo (*Eso es extremo*).
- copos de nieve que caen sobre la cara (*Eso es moderado*).

Lección 7: Seguridad durante las tormentas

Aplicación



Escritura: Los estudiantes proporcionarán una respuesta pictórica para describir una tormenta eléctrica y cómo mantenerse seguros cuando el tiempo es peligroso.

✚ **TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.10.C**

✚ **REGISTRO DEL TIEMPO (10 MIN)** **TEKS K.6.B**

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1.
- Pídales que observen cómo está el tiempo a través de la ventana del salón de clase.
- Pida a los estudiantes que hagan un dibujo simple de un sol, un sol con nubes, nubes, o nubes y lluvia, según el tiempo de cada día.
- Si tiene un termómetro exterior, también puede pedir a los estudiantes que anoten la temperatura externa o que dibujen un termómetro simple e indiquen con colores la altura del líquido del termómetro.
- Pídales que comparen el tiempo observado ayer y el de hoy.
 - ¿Cómo está el tiempo hoy?
 - ¿En qué se diferencia del tiempo que había ayer?
 - ¿Cómo creen que estará el tiempo mañana?
- Conversen sobre las características de la estación actual en su localidad, así como también sobre los cambios que ocurren en el tiempo y la temperatura.
- Pida a los estudiantes que identifiquen cualquier patrón que pueda haber ocurrido durante los cinco días que observaron el tiempo.
- Dígales que hoy van a completar su registro del tiempo.
- Pregúnteles qué van a necesitar para crear la página con el título para el registro. Muéstreles un ejemplo de una página con el título.
- Hablen sobre qué información va en la página con el título. Conversen sobre el título, el rol del autor y el rol del ilustrador.

✚ **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para decidir qué van a dibujar.

Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen sus entradas en el registro del tiempo para describir el tiempo que observaron.

- Pida a los estudiantes que creen páginas con el título para sus registros del tiempo y que se identifiquen como los autores e ilustradores. *(Nota: El maestro podría crear un modelo y hacer copias de una página con el título “Registro del tiempo” y espacios en blanco al lado de “autor” e “ilustrador” para que los estudiantes puedan escribir su nombre).*
- Recoja los registros del tiempo para monitorear el progreso de los estudiantes. Asegúrese de devolver los registros para las siguientes lecciones.

 Escritura Escritura	
Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir los datos y las observaciones que anotaron en sus registros del tiempo. <i>(Las respuestas variarán).</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que usen oraciones breves para describir los datos y las observaciones que anotaron en sus registros del tiempo. <i>(Las respuestas variarán).</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que usen oraciones más largas y con más detalles para describir los datos y las observaciones que anotaron en sus registros del tiempo. <i>(Las respuestas variarán).</i>



ACTIVIDAD DE DIBUJO: SEGURIDAD DURANTE UNA TORMENTA (10 MIN)

TEKS K.6.B;
TEKS K.10.C

- Entregue a cada estudiante una hoja de papel doblada por la mitad.
- Pida a los estudiantes que, en una mitad de la hoja, hagan un dibujo de una tormenta eléctrica usando la información que han escuchado en la lectura en voz alta.
- Pídales que, en la otra mitad, dibujen lo que una persona debe hacer para mantenerse segura durante una tormenta eléctrica.
- Pídales que comenten sus dibujos con un compañero.
- Diga a los estudiantes que sugieran a su compañero qué detalles podría agregar a su dibujo.
- Devuelvan las hojas al dueño original y asigne tiempo para que los estudiantes agreguen los detalles sugeridos por sus compañeros.
- Conversen sobre cómo cada estudiante pudo agregar más información a las ilustraciones originales.

Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen sus dibujos con palabras, frases y oraciones que describan la tormenta y qué pueden hacer las personas para mantenerse seguras cuando el tiempo es peligroso.



TEKS K.6.B proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.

- Permita que algunos voluntarios compartan y conversen sobre sus propias ilustraciones y las de su compañero.
- Mientras los estudiantes conversan sobre las ilustraciones, recuerde repetir y ampliar sus respuestas, usando un lenguaje más rico y complejo que incluya, si es posible, vocabulario de la lectura en voz alta.

Fin de la lección

LAS ESTACIONES Y EL TIEMPO: A MEDIDA QUE GIRA LA TIERRA

La meteorología

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes comentarán los términos meteorología y meteorólogo, así como también la importancia de predecir el tiempo. TEKS K.1.C; TEKS K.3.B

Lectura

Los estudiantes identificarán términos meteorológicos clave y usarán evidencia textual para describir por qué es importante predecir el tiempo. TEKS K.6.C

Los estudiantes reconocerán las características y estructuras de un texto informativo, incluyendo la idea central, la evidencia que apoya y cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor. TEKS K.8.D.i; TEKS K.9.B

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general alertar. TEKS K.3.B

Audición y expresión oral

Los estudiantes seguirán instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas a una secuencia. TEKS K.1.B

Los estudiantes usarán una actividad de escritura para predecir el tiempo y compartirán sus predicciones en un pronóstico del tiempo, hablando de forma clara y audible, usando las convenciones de la lengua española y demostrando comprensión de la la información.

TEKS K.1.C; TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.12.D; TEKS K.12.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1

Registro del tiempo Los estudiantes escribirán y presentarán sus predicciones del tiempo.

TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.12.E

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; TEKS K.3.B use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; TEKS K.6.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; TEKS K.8.D.i reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; TEKS K.9.B discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; TEKS K.1.B replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; TEKS K.6.B proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; TEKS K.6.E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; TEKS K.12.D demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; TEKS K.12.E utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1 a 8A-11 <input type="checkbox"/> Póster 5M: Registro (opcional) (Rotafolio de imágenes)
“La meteorología”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>alertar</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Pronóstico del tiempo	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> mapa local <input type="checkbox"/> pizarra interactiva o cartulina

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Prepare un mapa local para que los estudiantes usen mientras presentan sus informes del tiempo.
- Si es necesario, divida a los estudiantes en grupos para que presenten sus pronósticos del tiempo.

Recursos adicionales

- Muestre a los estudiantes videos de meteorólogos dando pronósticos del tiempo.

VOCABULARIO ESENCIAL

alertar, v. dar aviso por anticipado de que se acerca un peligro

Ejemplo: La sirena sonó para alertar sobre el tornado que se acercaba.

Variante(s): alertaron

meteorología, sust. ciencia que estudia el tiempo y hace predicciones sobre el tiempo

Ejemplo: Aprendí sobre las tormentas de hielo cuando hice un curso de meteorología.

Variante(s): ninguna

meteorólogo, sust. persona que estudia y predice el tiempo

Ejemplo: El meteorólogo del noticiero predice que mañana nevará.

Variante(s): meteorólogos, meteoróloga, meteorólogas

registro, sust. informe escrito de un evento

Ejemplo: El registro del tiempo dice que llovió un total de treinta pulgadas el año pasado.

Variante(s): registros

satélites, sust. objetos diseñados para girar alrededor de la Tierra en el espacio y recolectar información

Ejemplo: Los satélites meteorológicos registraron los movimientos del huracán sobre el océano Atlántico.

Variante(s): satélite

Tabla de vocabulario para “La meteorología”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	meteorología meteorólogo satélites	alertar	
Palabras con varios significados		registro	
Expresiones y frases			

Lección 8: La meteorología

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes comentarán los términos *meteorología* y *meteorólogo*, así como también la importancia de predecir el tiempo.

✦ **TEKS K.1.C; TEKS K.3.B**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que su amiga por correspondencia, Annie, les ha escrito varias cartas sobre las cuatro estaciones.
- En la última lectura en voz alta, Annie compartió información sobre cómo mantenernos seguros durante las tormentas eléctricas. Guíe a los estudiantes en una conversación sobre consejos de seguridad durante las tormentas.
- Dígales que hoy van a escuchar la última carta de Annie sobre las estaciones y el tiempo.
- Pídeles que conversen sobre qué disfrutaron más de lo que aprendieron de Annie.



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre el tiempo, por ejemplo: ¿Les gustó aprender sobre las tormentas eléctricas? (<i>Las respuestas variarán.</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre el tiempo, por ejemplo: ¿Alguna vez han visto una tormenta eléctrica? ¿Cómo era? (<i>Las respuestas variarán.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a responder preguntas sobre el tiempo usando oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué las tormentas eléctricas pueden ser peligrosas? (<i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir la caída de rayos, los fuertes vientos, etc.</i>).

✦ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que, en la carta de hoy, Annie hablará del estudio del tiempo y sobre predecir, o anticipar, cómo va a estar el tiempo antes de que suceda.
- Dígales que las palabras *meteorología* y *meteorólogo* tienen que ver con el tiempo y con predecir el tiempo.
- Explique a los estudiantes que la meteorología es el estudio y la predicción del tiempo, y que el meteorólogo es una persona que estudia el tiempo y predice cómo va a estar el tiempo antes de que suceda.
- Pida a los estudiantes que comenten por qué es importante predecir el tiempo para el día o la semana.
 - Por ejemplo, necesitarán saber cómo estará el tiempo durante el fin de semana si van a ir a un juego de fútbol al aire libre el sábado.
- Anime a los estudiantes a decir de qué manera el tiempo es importante en su vida diaria y cómo los ayudará a prepararse para el día saber por adelantado cómo va a estar el tiempo.
 - Por ejemplo, escuchar el pronóstico del tiempo los ayudará a saber qué ropa usar para ir a la escuela.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: La meteorología es el estudio de las plantas. (*sentados*)

Los meteorólogos estudian y predicen el tiempo. (*de pie*)

Saber las predicciones del tiempo nos puede ayudar a planificar nuestras actividades del día. (*de pie*)

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que digan *meteorología*. Luego, pídeles que digan *meteorólogo*.

Desafío

Pida a los estudiantes que digan ejemplos de momentos en que las predicciones del tiempo los ayudaron a prepararse para el día o los animaron a cambiar sus planes para el día.

Lección 8: La meteorología

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán términos meteorológicos clave y usarán evidencia textual para describir por qué es importante predecir el tiempo.

✚ **TEKS K.6.C**

Lectura: Los estudiantes reconocerán las características y estructuras de un texto informativo, incluyendo la idea central, la evidencia que la apoya y cómo el uso de la estructura contribuye al propósito del autor.

✚ **TEKS K.8.D.i; TEKS K.9.B**

✚ **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *alertar*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender sobre los diferentes tipos de personas que dependen de las predicciones del tiempo que hacen los meteorólogos.

“LA METEOROLOGÍA” (15 MIN)



Muestre la imagen 8A-1: Annie escribe

Queridos estudiantes de kindergarten:

Esta es mi última carta sobre las estaciones y el tiempo. Hoy aprenderemos cómo podemos saber qué tipo de tiempo está por venir.



Muestre la imagen 8A-2: Meteorólogo

¿Alguna vez han visto al hombre o a la mujer del tiempo en las noticias? A veces, las personas los culpan del mal tiempo, especialmente si sus planes se ven arruinados por la lluvia. *Arruinados significa estropeados.* Pero ellos no controlan el tiempo, simplemente tratan de predecir, o hacer la mejor suposición

✚ **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.B** discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

posible, cómo va a estar el tiempo más tarde, mañana o la semana próxima. A veces, tienen razón; a veces, se equivocan. La ciencia que estudia el tiempo y hace predicciones sobre el tiempo se llama **meteorología**, y la persona que se dedica a eso se llama **meteorólogo**. Las palabras *hombre del tiempo* y *mujer del tiempo* a veces se usan para describir a las personas que aparecen en la televisión para hablar del tiempo. Tal vez los hayan visto en las noticias. Por lo general, son meteorólogos.



Muestre la imagen 8A-3: Familia al aire libre

[Pida a los estudiantes que describan la imagen, concentrándose en cómo parece estar el tiempo].

Predecir el tiempo es importante para que las personas sepan qué ropa usar ese día y si van a necesitar o no un paraguas para protegerse de la lluvia. Predecir el tiempo también sirve

a las personas para planificar cosas como picnics o viajes a la playa. Si mis padres están planificando un picnic familiar, por ejemplo, ¡van a querer estar seguros de que no va a llover mientras estemos afuera!



Muestre la imagen 8A-4: Una granjera riega las plantas

Pero no solo a las personas que van de picnic o de vacaciones les interesa saber lo que dice el meteorólogo. Los granjeros necesitan saber cuánta lluvia se espera. Si el meteorólogo dice que no va a llover por un tiempo, deben pensar de qué otra manera pueden llevar agua a sus

plantas. De hecho, cualquier persona cuyo trabajo puede verse afectado por el tiempo necesita un meteorólogo, ya sea un jugador de béisbol, un trabajador de la construcción, un recolector de residuos, un piloto de avión o un astronauta.



Muestre la imagen 8A-5: Pronóstico del tiempo

Una manera que tienen los meteorólogos para predecir cómo va a estar el tiempo en el futuro es estudiar los patrones del tiempo y las temperaturas del pasado. En el pronóstico del tiempo, dicen cuál será la temperatura máxima, o más cálida, y la temperatura mínima, o más fría, para ese día. Las temperaturas máximas

Desafío

Pida a los estudiantes que comenten de qué maneras específicas puede afectar el tiempo a las personas en las profesiones mencionadas.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que la palabra *registro* puede tener otros significados. La palabra *registro* puede significar una inspección que se hace para encontrar algo (como el registro de equipaje en la aduana). Consulte el Póster 5M en el Rotafolio de imágenes para obtener información adicional sobre el significado múltiple de *registro*.

suelen ocurrir durante el día y las mínimas durante la noche. Sin embargo, la persona del tiempo también puede decir si las temperaturas en un día específico son normales para esa época del año consultando el **registro meteorológico** o **informe escrito**. El registro meteorológico es una especie de registro del tiempo: menciona cómo estuvo el tiempo ese día en años anteriores. *Aquí, la palabra registro significa informe escrito de un evento.*

Además de mirar los registros meteorológicos, ¿qué otra cosa usan los meteorólogos para predecir el tiempo? ¿Cómo saben lo que va a suceder? De hecho, predecir el tiempo es muy complicado, e incluso con todas las fabulosas computadoras y los equipos que tenemos hoy, los meteorólogos a veces se equivocan.



Muestre la imagen 8A-6: Satélite en órbita

Sin embargo, las predicciones de los meteorólogos son correctas muchas veces. Esto se debe en parte a **satélites** u **objetos que giran alrededor de la Tierra y recolectan información** como el de la imagen. *[Señale el satélite].* Los satélites son objetos que

se lanzan al espacio y contienen cámaras, radios y antenas, pero no personas. Una vez en el espacio, viajan alrededor de la Tierra. Las cámaras toman fotos y las transmiten a los meteorólogos. Gracias a esas fotos, pueden ver las tormentas mientras se desarrollan y predecir si el cielo va a estar despejado o nublado.



Muestre la imagen 8A-7: Nubes cúmulo

[Pida a los estudiantes que describan lo que ven en la imagen].

Por supuesto, no siempre necesitan un meteorólogo que diga cómo va a estar el tiempo, especialmente si hay nubes oscuras como estas sobre su ciudad. Estas nubes oscuras son tipos de nubes cúmulo y suelen evolucionar en tormentas eléctricas. También se pueden ver nubes cúmulo cuando el tiempo es agradable, pero parecen blancas y esponjosas como pompones de algodón.



Muestre la imagen 8A-8: Nubes cirro

[Pida a los estudiantes que describan lo que ven en la imagen].

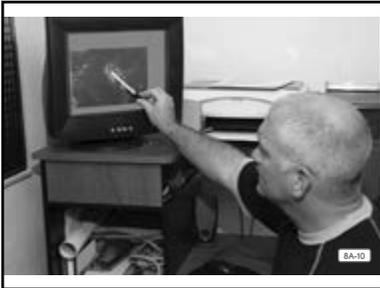
Estas son nubes cirro. Son nubes delgadas y ralas que flotan alto en el cielo. Generalmente, la presencia de nubes cirro significa que el tiempo va a estar despejado y agradable.



Muestre la imagen 8A-9: Nubes estrato

[Pida a los estudiantes que describan lo que ven en la imagen].

Las nubes estrato son el tercer tipo de nube. Son nubes planas que flotan a baja altura y pueden extenderse por todo el cielo. A veces, cae una lluvia ligera, o llovizna.



Muestre la imagen 8A-10: Un meteorólogo estudia un huracán

La parte más importante del trabajo de un meteorólogo es ayudar a salvar vidas al **alertar** o **avisar con anticipación** cuando se acerca tiempo extremo. Miren esta imagen: fue tomada cuando un huracán se acercaba a la costa. Un huracán es una tormenta enorme que se forma en el océano.

El meteorólogo de esta foto está estudiando las imágenes de un huracán justo cuando está por tocar tierra. Estas imágenes fueron hechas por una computadora que puede determinar qué tan rápido se mueve el viento, cuánto llueve y en qué dirección se mueve la tormenta con la ayuda de satélites, aviones y otras herramientas.

Gracias a las computadoras y los satélites, los meteorólogos vieron el huracán días antes de que llegara, y alertaron a las personas para que dejaran sus hogares y fueran a un lugar más seguro si era necesario. Muchas personas estuvieron seguras durante este tiempo extremo gracias a los meteorólogos. Los meteorólogos ayudan a las personas a estar preparadas para cualquier tipo de desafío que el tiempo pueda presentar.



Muestre la imagen 8A-11: Annie se despide

Aunque puedan predecir cómo estará el tiempo durante determinada estación donde viven, es difícil predecir siempre (en el día a día) cómo estará el tiempo realmente. Entonces, es una buena idea escuchar el pronóstico del tiempo local para saber si ese día deben llevar paraguas o usar protector

solar. De esa manera, estarán siempre preparados.

Muchas gracias por ayudarme con mi proyecto del tiempo. ¡A partir de ahora, espero que miren el cielo y siempre presten atención a cómo está el tiempo en su vecindario!

Su amiga,

Annie



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué hace un meteorólogo? (*Un meteorólogo estudia y predice el tiempo*).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir.** Nombren algunos tipos de personas que dependen de los meteorólogos. *(Algunos tipos de personas que dependen de los meteorólogos son los granjeros, los jugadores de béisbol y otras personas que trabajan al aire libre).*
2. **Evaluativa.** Si en las noticias de la mañana el meteorólogo dice que hoy va a llover, ¿cómo afectará esa predicción los planes que tenían para el día? *(La lluvia afectará los planes de pasar el tiempo afuera).* Por ejemplo, ¿qué ropa usarían? *(Usaría un impermeable, botas de lluvia y sombrero).*
3. **Literal.** Describan cómo funciona un satélite meteorológico. *(La cámara del satélite toma fotos del tiempo en la Tierra. Luego, el satélite transmite las imágenes a la Tierra).*
4. **Para inferir.** ¿De qué otra manera se puede saber cómo estará el tiempo sin escuchar al meteorólogo? *(Se puede saber cómo estará el tiempo mirando las nubes).*
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* Annie dice que predecir el tiempo es importante. ¿Cómo demostró el autor que predecir el clima es importante? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta).* ¿Por qué predecir el tiempo es importante para la vida? *(Las respuestas variarán).* **TEKS K.6.C; TEKS K.8.D.i; TEKS K.9.B**



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre por qué predecir el tiempo es importante, por ejemplo: ¿Predecir el tiempo ayuda a los granjeros? <i>(sí)</i>
A nivel	Haga preguntas sobre por qué predecir el tiempo es importante, por ejemplo: ¿De qué manera los ayuda saber cómo va a estar el tiempo? <i>(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que ayuda a planificar un paseo o un viaje).</i>
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre por qué predecir el tiempo es importante. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué profesiones conocen que pueden verse afectadas por el mal tiempo? <i>(Las respuestas variarán, pero deben incluir profesiones que se realizan al aire libre).</i>

TEKS K.6.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.B** discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

PRACTICAR PALABRAS: ALERTAR (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “La parte más importante del trabajo de un meteorólogo es ayudar a salvar vidas al alertar cuando se avecina tiempo extremo”.
2. Digan la palabra *alertar* conmigo.
3. *Alertar* significa dar aviso por anticipado de que se acerca un peligro.
4. Alertar a mi hermano menor del peligro de cruzar la calle sin mirar es una manera de cuidarlo.
5. ¿La palabra *alertar* en esta oración es una cosa (sustantivo) o una acción (verbo)? (*Es una acción o verbo*). ¿Por qué? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir que el hablante está haciendo algo, le dice al hermano que debe tener cuidado cuando cruza la calle*).
6. Digan algo sobre lo que puedan alertar a los demás. Intenten usar la palabra *alertar* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Necesito alertar a los demás sobre...”].
7. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Si alguna de las cosas que digo puede ser un ejemplo de alertar a alguien sobre algo, digan: “Eso es alertar a alguien”. Si alguna de las cosas que digo no es un ejemplo de alertar a alguien sobre algo, digan: “Eso no es alertar a alguien”.

- ¡Si comes mucho helado, te dolerá el estómago! (*Eso es alertar a alguien*).
- Ven, siéntate en el pasto. Es suave. (*Eso no es alertar a alguien*).
- ¡No salgas! ¡Está lloviendo! (*Eso es alertar a alguien*).
- ¿Qué te gustaría cenar? (*Eso no es alertar a alguien*).
- Ven a leer conmigo. (*Eso no es alertar a alguien*).

Lección 8: La meteorología

Aplicación



Audición y expresión oral: Los estudiantes seguirán instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas a una secuencia.

🇲🇽 **TEKS K.1.B**

Audición y expresión oral: Los estudiantes usarán una actividad de escritura para predecir el tiempo y compartirán sus predicciones en un pronóstico del tiempo, hablando de forma clara y audible, usando las convenciones de la lengua española y demostrando comprensión de la información.

🇲🇽 **TEKS K.1.C; TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.12.D; TEKS K.12.E**

🇲🇽 **PRONÓSTICO DEL TIEMPO (20 MIN)** **TEKS K.1.B; TEKS K.1.C; TEKS K.6.B; TEKS K.12.D; TEKS K.12.E**

- Diga a los estudiantes que van a simular que son la persona del tiempo en las noticias.
- Recuérdeles que la persona que habla del tiempo en las noticias con frecuencia es meteorólogo.

Página de actividades 1.1



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué hace un meteorólogo? (*Un meteorólogo estudia y predice el tiempo.*)

- Diga a los estudiantes que han estado haciendo un seguimiento del tiempo en el área y estudiándolo, tal como hace un meteorólogo.
- Pídales que tomen sus registros del tiempo y que lean las cinco entradas que hicieron.
- Conversen sobre el tiempo en los últimos días y ayude a los estudiantes a identificar patrones.

🇲🇽 **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.12.D** demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.E** utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

Desafío

Pida a los estudiantes que predigan el tiempo para más de un día.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que trabajen en grupo para hacer una predicción y presentarla a la clase.

- Diga a los estudiantes que harán una predicción basada en su opinión sobre cómo estará el tiempo mañana. Recuérdeles que una opinión es el sentimiento o la idea que tienen sobre algo. Recuérdeles que deben hacer su predicción y dar una razón que respalde por qué creen que va a suceder eso.
- Escriba lo siguiente en la pizarra o en una cartulina:
“Mi predicción es que mañana el tiempo estará _____ porque _____”.
- Pida a los estudiantes que copien esta oración en la última página de sus registros del tiempo. Recuérdeles hacer los espacios lo suficientemente grandes para completarlos.
- Guíe a los estudiantes para que completen su predicción y su razón. Circule por el salón de clase mientras escriben para darles asistencia.

 Presentar Presentar	
Nivel emergente	Lea en voz alta la predicción del estudiante para toda la clase y pídale que describa su ilustración. <i>(Las respuestas variarán).</i>
A nivel	Ayude al estudiante a prepararse leyéndole en voz alta su predicción antes de que haga su presentación oral. <i>(Las respuestas variarán).</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que lean en voz alta su predicción y que describan su ilustración por su cuenta en una presentación oral. <i>(Las respuestas variarán).</i>

- Anime a los estudiantes a predecir cosas como la temperatura y la lluvia.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de completar las oraciones, pídeles que se paren frente a la clase como lo hace la persona que habla del tiempo en las noticias.
- Recuerde a los estudiantes que hablen con claridad cuando presenten su predicción a la clase.
- Considere preparar un mapa de su ciudad o estado para que los estudiantes puedan señalarlo mientras hablan.
- Invite a los estudiantes a hacer preguntas a sus compañeros que presentan sobre sus predicciones.

Fin de la lección

Repaso del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

Debería dedicar un día para repasar y reforzar el material del Conocimiento 8. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DEL CONOCIMIENTO 8

- Demostrar comprensión de las siguientes unidades de tiempo y su relación: día, semana, mes, año
- Nombrar las cuatro estaciones en orden, según se experimentan en los Estados Unidos, y nombrar correctamente algunas características de cada estación
- Caracterizar el invierno como la estación más fría, el verano como la estación más calurosa y la primavera y el otoño como estaciones de transición
- Dibujar imágenes que muestran una comprensión de cada estación
- Caracterizar los polos norte y sur como lugares siempre fríos, la sección media de la tierra como cálida y la mayor parte de los Estados Unidos como un lugar que experimenta las cuatro estaciones
- Describir las condiciones del tiempo diarias de su propia localidad en términos de temperatura (caluroso, cálido, frío, fresco), nubosidad (soleado, nublado) y precipitación (lluvia, nieve, aguanieve, granizo)
- Nombrar al menos un mes en una estación específica mientras hacen referencia al calendario
- Nombrar al menos un día festivo en una estación específica
- Describir cualquier diferencia de estación única que sea característica de su propia localidad (cambio de color y caída de hojas en otoño; nieve o hielo en invierno; mayores lluvias o inundaciones en primavera, etc.)
- Identificar maneras en que el tiempo afecta las rutinas diarias, como vestirse, actividades, etc.
- Identificar el termómetro como un instrumento que se utiliza para medir la temperatura y describir cómo funciona
- Explicar la lección que aprende la cigarra al final de la fábula “La cigarra y las hormigas”

- Identificar las características de las tormentas eléctricas
- Describir comportamientos seguros e inseguros durante una tormenta eléctrica
- Explicar por qué predecir el tiempo es importante para la vida diaria

ACTIVIDADES DE REPASO

Mi estación activa

Materiales: papel de dibujo, útiles de dibujo

- Repase con los estudiantes las distintas actividades que son comunes durante cada estación. Pídales que se dibujen a sí mismos haciendo su actividad favorita. Recuerde a los estudiantes que se dibujen vestidos según la estación. Ayúdelos a escribir el nombre de la actividad y la estación en sus hojas.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–11

- Sostenga en una mano las Tarjetas de imágenes 1–11 desplegadas como una baraja de naipes. Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para una nube cúmulo, el estudiante puede decir: “Es una nube blanca y esponjosa”. El resto de la clase adivinará qué está describiendo. Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Consejos de seguridad sobre el tiempo

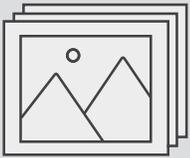
- Repase con los estudiantes los consejos de seguridad durante las tormentas. Repase la palabra *extremo*. Pregunte a los estudiantes si alguna vez vivieron una tormenta eléctrica. Permítales compartir sus historias. Refuerce lo que deben hacer para mantenerse seguros en estas situaciones.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: cartulina, pizarra para tiza o pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes una palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *nubes*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, por ejemplo, “esponjosa”, “blanca”, etc. Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina para referencia.

Tarjetas de
imágenes 1–11



Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Haga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
 - En la fábula “La cigarra y las hormigas”, escucharon que me paso el verano y el otoño jugando y cantando en lugar de trabajar. ¿Quién soy? (*la cigarra*)
 - En la fábula “La cigarra y las hormigas”, escucharon que trabajamos mucho todo el verano y el otoño y, por todo nuestro trabajo, tenemos mucha comida para el invierno. ¿Quiénes somos? (*las hormigas*)
 - Soy un fenómeno que ocurre cuando llueve mucho, mucho y el suelo y los ríos no pueden contener más agua. ¿Qué soy? (*una inundación*)
 - Soy una actividad de verano que los refresca. ¿Qué soy? (*nadar*)
 - A veces, impacto contra cosas altas como árboles y edificios altos. ¿Qué soy? (*un rayo*)
 - Nunca deben refugiarse debajo de mí durante una tormenta eléctrica. ¿Qué soy? (*un árbol*)
 - Estudio el tiempo y les doy mi mejor predicción. ¿Quién soy? (*el meteorólogo*)

Actuación

- Elija a algunos estudiantes para que representen los personajes mientras usted lee “La cigarra y las hormigas”. Pregunte a los estudiantes cuál es la moraleja del cuento. Pregúnteles si alguna vez decidieron jugar cuando en realidad debían trabajar y, de ser así, qué sucedió. Si hay suficiente tiempo, cambie los personajes y vuelva a leer el cuento, permitiendo que los estudiantes bailen mientras usted canta o lee las canciones de la cigarra.

Medidor de lluvia

Materiales: botella transparente, embudo, regla, cinta adhesiva

- Pida a los estudiantes que hagan un medidor de lluvia simple usando una botella transparente, un embudo y una regla. Pegue la regla al costado de la botella y coloque el embudo en el pico de la botella. Coloque el medidor de lluvia afuera para que los estudiantes midan la cantidad de lluvia que cae en una semana. Pídales que observen el medidor todos los días y que anoten la precipitación diaria en sus registros del tiempo.

¿Dónde está el viento?

Materiales: pasto o globo, cartulina, tijeras, cinta adhesiva, hilo

- Repase con los estudiantes qué sucede cuando el tiempo está ventoso. Llévelos afuera en un día ventoso para que aprendan más sobre el viento. Diga a los estudiantes que pueden saber mucho del viento simplemente mojándose un dedo y sosteniéndolo en el aire. Pídales que conversen sobre qué sienten y en qué dirección creen que está soplando el viento. Ahora, pídale que confirmen la dirección del viento arrojando pasto o un globo al aire. Converse con los estudiantes sobre si sus predicciones sobre la dirección del viento eran correctas.
- Los estudiantes también pueden crear una serpiente del viento para hacer observaciones sobre el viento. Dibuje y recorte una espiral en una cartulina. Pegue un trozo de hilo en el medio de la serpiente y pida a los estudiantes que observen qué sucede cuando la sostienen en el viento.

Evaluación del Conocimiento 8

Esta Evaluación del Conocimiento sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del Conocimiento y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de tres partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento 8 y la segunda, el vocabulario académico. Las Partes II y III evalúan el contenido esencial trabajado en *Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra*.



PARTE I TEKS K.6.F

Instrucciones: Voy a hacerles una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Primero, voy a decir la palabra y luego la voy a usar en una pregunta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

Nota: Para los estudiantes que usen la Página de actividades editable en PDF, pídeles que respondan escribiendo “sí” si la oración es correcta, y “no” si la oración es incorrecta.

1. **Estaciones:** ¿Las cuatro estaciones se llaman invierno, primavera, verano y otoño? (*pulgares arriba*)
2. **Tiempo:** ¿El tiempo significa la temperatura del día y si está soleado, lluvioso o nublado? (*pulgares arriba*)
3. **Ventiscas:** ¿Las ventiscas por lo general ocurren en verano? (*pulgares abajo*)
4. **Punto de congelación:** ¿El punto de congelación es la temperatura a la que el agua se congela? (*pulgares arriba*)
5. **Glaciales:** Cuando la temperatura y las noches son glaciales, ¿debemos usar pantalones cortos? (*pulgares abajo*)
6. **Protector solar:** ¿Usamos por lo general protector solar en invierno? (*pulgares abajo*)

Página de actividades EC.1



7. **Inunda:** Cuando llueve mucho y los ríos ya no pueden contener más agua, ¿el terreno cercano al río se inunda? (*pulgares arriba*)
8. **Termómetro:** Cuando queremos saber la temperatura, ¿debemos mirar el termómetro? (*pulgares arriba*)
9. **Meteorólogo:** ¿El meteorólogo es alguien que estudia el tiempo? (*pulgares arriba*)
10. **Satélites:** ¿Los satélites ayudan a los científicos a ver las tormentas mientras se desarrollan y a predecir si el cielo estará despejado o nublado? (*pulgares arriba*)

Instrucciones: Voy a hacer más preguntas usando otras palabras que escucharon en las lecturas en voz alta. Primero, voy a decir la palabra y luego la voy a usar en una pregunta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo.

11. **Características:** ¿Algunas características del invierno incluyen la nieve y que suele hacer frío? (*pulgares arriba*)
12. **Ciclo:** Cuando algo sucede una y otra vez en el mismo orden, ¿es un ciclo? (*pulgares arriba*)
13. **Patrones:** ¿Los patrones son cosas que solo suceden una vez? (*pulgares abajo*)
14. **Gradualmente:** Cuando algo sucede gradualmente, ¿sucede muy rápidamente? (*pulgares abajo*)
15. **Extremo:** ¿Las tormentas eléctricas son un tipo de tiempo extremo? (*pulgares arriba*)



PARTE II TEKS K.5.G

Instrucciones: Voy a decir algunas características de cierta estación en gran parte de los Estados Unidos. Encierren en un círculo la estación que estoy describiendo. El copo de nieve representa el invierno, la flor representa la primavera, el sol representa el verano y la hoja representa el otoño. Cuando terminen, del otro lado de la hoja, hagan un dibujo de la estación actual.

1. Durante esta estación, el tiempo es muy frío e incluso puede nevar. (*invierno*)
2. Por lo general, es la estación más calurosa del año. (*verano*)
3. Esta es la estación en que los granjeros plantan semillas. (*primavera*)



- Esta es la estación en que las hojas cambian de color y caen de los árboles. (*otoño*)
- Para salir y jugar afuera en esta estación, usaría botas, un abrigo, mitones, una bufanda y un sombrero. (*invierno*)
- ¿La expresión “a abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores” de qué estación habla? (*primavera*)
- Esta es la estación en que los granjeros cosechan las frutas y verduras de sus campos. (*otoño*)



PARTE III

TEKS K.5.G

Instrucciones: Voy a hacerles algunas preguntas. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Haré cada pregunta dos veces.

Nota: Para los estudiantes que usen la Página de actividades editable en PDF, pídeles que respondan escribiendo “sí” si la oración es correcta, y “no” si la oración es incorrecta.

- ¿Los meteorólogos estudian el tiempo para predecir cómo estará? (*pulgares arriba*)
- Si oyen un trueno, ¿deben salir a jugar afuera? (*pulgares abajo*)
- Durante una tormenta eléctrica, ¿deben sentarse cerca de una ventana? (*pulgares abajo*)
- Cuando ven rayos en el cielo, ¿deben alejarse de los árboles y objetos altos? (*pulgares arriba*)
- ¿Deben usar una chaqueta para ir a la piscina en verano? (*pulgares abajo*)
- Cuando hace calor, ¿el líquido del termómetro está alto y cerca de la parte superior? (*pulgares arriba*)
- Cuando hace frío, ¿el líquido del termómetro está bajo y cerca de la parte inferior? (*pulgares arriba*)
- ¿Se celebra el 4 de Julio en verano? (*pulgares arriba*)
- ¿Está soleado durante una tormenta eléctrica? (*pulgares abajo*)
- ¿Un mes es más corto que un año? (*pulgares arriba*)

Página de actividades EC.3



Actividades finales

NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique estos últimos dos días a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para brindar a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos del Conocimiento 8.

REFUERZO

Puede reagrupar a los estudiantes de acuerdo con áreas particulares de debilidad, como lo indican los resultados de la Evaluación Formativa y del Conocimiento 8.

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar las lecciones
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

ENRIQUECIMIENTO

Nubes de algodón

Materiales: Tarjetas de imágenes 7 (Nubes cúmulo), 8 (Nubes cirro) y 9 (Nubes estrato), algodón, cartulina azul, pegamento, pintura

- Usando las Tarjetas de imágenes 7–9, repase los tres tipos de nubes que los estudiantes han aprendido: cúmulo, cirro y estrato. Muestre a los estudiantes las tarjetas de imágenes y recuérdelos las diferentes características que tienen los diferentes tipos de nubes (por ejemplo, las nubes cúmulo pueden ser oscuras y de tormenta o blancas y esponjosas). Pida a los estudiantes que hagan sus propias imágenes usando algodón para representar las nubes. Ayúdelos a separar y dar forma al algodón para representar el tipo de nubes que eligieron. Si las nubes son de tormenta, pida a los estudiantes que las pinten de un color oscuro.

Tarjetas de
imágenes 7–9



Actuación

- Elija algunos estudiantes para que representen los personajes mientras usted lee “La cigarra y las hormigas”. Pregunte a los estudiantes cuál es la moraleja del cuento. Pregúnteles si alguna vez decidieron jugar cuando en realidad debían trabajar y, de ser así, qué sucedió. Si hay suficiente tiempo, cambie los personajes y vuelva a leer el cuento, permitiendo que los estudiantes bailen mientras usted canta o lee las canciones de la cigarra.

Simulacro de tiempo extremo

- Dedique tiempo a repasar los procedimientos de su escuela para eventos de tiempo extremo, como un simulacro de tornado. Puede practicar un simulacro con la clase. Diga a los estudiantes que van a practicar qué deben hacer si hay un tornado o un huracán mientras están en la escuela. Converse sobre los procedimientos de seguridad para tiempo extremo. Explique que practicar con anticipación lo que hay que hacer durante un tornado o un huracán ayudará a que la escuela esté más preparada para cuidar a los estudiantes.

Los meteorólogos trabajan

Materiales: video del pronóstico del tiempo de la mañana, pizarra o cartulina

- Muestre a los estudiantes un video del pronóstico del tiempo para el día. Diga a los estudiantes que las personas con frecuencia miran el pronóstico del tiempo para saber cómo vestirse o cómo prepararse para el día. Anote en la pizarra o en una cartulina las temperaturas máximas y mínimas pronosticadas para el día. Pida a los estudiantes que predigan si las máximas y las mínimas serán exactas. Observe la temperatura a lo largo del día y anótela en una cartulina, en una pizarra de tiza o en una pizarra interactiva. Compare el pronóstico del tiempo con las temperaturas reales. Pregunte a los estudiantes cuándo ocurrieron las temperaturas máximas y mínimas. Pídales que por la noche observen junto a sus padres para ver cuál es la temperatura mínima.

Tornado en una botella

Materiales: botella de vidrio o plástico transparente y con tapa, detergente para platos, brillantina

- Diga a los estudiantes que un tornado es un enorme embudo de viento que puede ocurrir en algunas partes de los Estados Unidos. Dígales que se puede crear un embudo de viento usando una botella y detergente para platos. También se puede agregar brillantina para un mayor efecto. Llene la botella con agua y agregue una o dos gotas de detergente para platos. Sostenga la botella derecha y sacúdala con un movimiento circular para crear un embudo de viento, similar a los embudos que crean los tornados durante cierto tipo de tormentas eléctricas. Pida a los estudiantes que conversen sobre lo que observan.

Observación de nubes

Materiales: ventana, envoltura de plástico, marcadores, cinta adhesiva transparente

- Diga a los estudiantes que las nubes están siempre moviéndose en el cielo, aun cuando es difícil verlas moverse. Recubra una ventana del salón de clase con envoltura de plástico y péguela con cinta adhesiva transparente. Pida a los estudiantes que elijan un color de marcador para marcar el contorno de las nubes por la mañana y otro color para marcar el contorno de las nubes por la tarde. Converse con los estudiantes sobre qué observan sobre el movimiento de las nubes. ¿Permanecieron en un solo lugar? ¿Se movieron rápida o lentamente?

Libro de la clase: Las estaciones y el tiempo

Materiales: papel de dibujo, útiles de dibujo

- Diga a los estudiantes que van a hacer un libro de la clase para repasar lo que han aprendido en el Conocimiento 8. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas con información importante sobre las cuatro estaciones, predecir el tiempo y “La cigarra y las hormigas”. Pida a cada estudiante que elija una palabra para dibujar y que luego escriba una leyenda para la imagen. Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran.

Recursos para el maestro

Kindergarten	Conocimiento 8
--------------	----------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____ P.1 **Evaluación**
 FECHA: _____

1.    

2.    

3.    

4.    

5.    

6.    

7.    

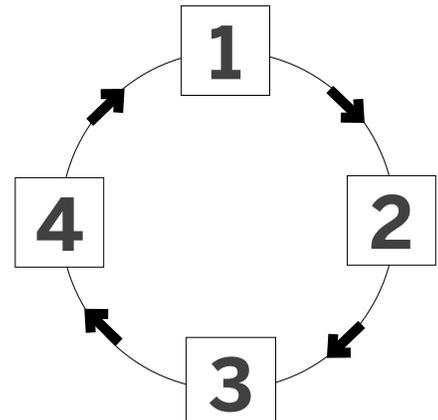
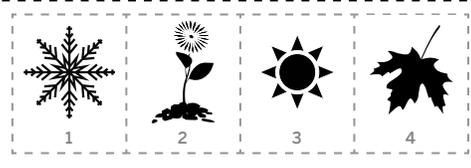
8.    

Conocimiento 8

Conocimiento 8 Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

NOMBRE: _____ 6.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

Instrucciones: Corta a lo largo de la línea punteada de abajo. Luego, corta la imagen de cada estación. Mezclalas. Ahora, busca el invierno. Busca el recuadro con el número uno y pega el invierno encima de ese recuadro. A continuación, busca la estación que sigue al invierno y pégalala en el recuadro número dos. Repite hasta que las cuatro estaciones estén pegadas en el círculo para mostrar el ciclo de las estaciones.

Conocimiento 8

Conocimiento 8 Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

NOMBRE: _____ EC.1 **Evaluación**
 FECHA: _____

1.  

2.  

3.  

4.  

5.  

6.  

7.  

8.  

9.  

10.  

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 8

Conocimiento 8 Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

11.  

12.  

13.  

14.  

15.  

Conocimiento 8

Conocimiento 8 Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

NOMBRE: _____ EC.2 Evaluación

FECHA: _____

1.    

2.    

3.    

4.    

5.    

6.    

7.    

Conocimiento 8

Instrucciones: Escucha las características de la estación que describiré por cada número. Luego, encierra en un círculo la estación que estoy describiendo. Después, en el otro lado de la hoja rotula la estación actual.

Conocimiento 8 Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

NOMBRE: _____ EC.3 Evaluación

FECHA: _____

1.  

2.  

3.  

4.  

5.  

6.  

7.  

8.  

9.  

10.  

Conocimiento 8

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 8 Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 8

Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS K.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras	C8: p. 37, C8: p. 40
TEKS K.1.B	replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia	C8: p. 85, C8: p. 96, C8: p. 111, C8: p. 123
TEKS K.1.C	comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje	C8: p. 5, C8: p. 9, C8: p. 22, C8: p. 26, C8: p. 51, C8: p. 54, C8: p. 65, C8: p. 68, C8: p. 85, C8: p. 88, C8: p. 98, C8: p. 101, C8: p. 111, C8: p. 114, C8: p. 123
TEKS K.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos	
TEKS K.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos	

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(A) demuestre conciencia fonológica al:

TEKS K.2.A.i	identificar y producir palabras que rimen	
TEKS K.2.A.ii	reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial	
TEKS K.2.A.iii	identificar las palabras individuales en una oración hablada	
TEKS K.2.A.iv	identificar sílabas en palabras habladas	
TEKS K.2.A.v	mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas	
TEKS K.2.A.vi	segmentar palabras multisilábicas en sílabas	
TEKS K.2.A.vii	identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples	
TEKS K.2.A.viii	mezclar fonemas hablados para formar sílabas	
TEKS K.2.A.ix	manipular sílabas en una palabra multisilábica	

(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:

TEKS K.2.B.i	identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan	
TEKS K.2.B.ii	usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	
TEKS K.2.B.iii	decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"	
TEKS K.2.B.iv	reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borren	

(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

TEKS K.2.C.i	escribir letras comunes según su sonido correspondiente	
--------------	---	--

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 8

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.2.C.ii	escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	
(D) demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS K.2.D.i	identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro	C8: p. 22, C8: p. 35, C8: p. 37, C8: p. 48, C8: p. 51, C8: p. 63, C8: p. 65, C8: p. 78
TEKS K.2.D.ii	sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente	
TEKS K.2.D.iii	reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras	
TEKS K.2.D.iv	reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa	
TEKS K.2.D.v	identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas	
TEKS K.2.E	desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada	
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.3.A	use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras	
TEKS K.3.B	use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras	C8: p. 5, C8: p. 12, C8: p. 22, C8: p. 28, C8: p. 37, C8: p. 42, C8: p. 51, C8: p. 57, C8: p. 65, C8: p. 71, C8: p. 85, C8: p. 90, C8: p. 98, C8: p. 103, C8: p. 111, C8: p. 114, C8: p. 116
TEKS K.3.C	identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones	
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.		
TEKS K.4	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores	
(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.5.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 8

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.5.C	haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.D	Cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto	C8: p. 5, C8: p. 9, C8: p. 22, C8: p. 28 C8: p. 37, C8: p. 42, C8: p. 51, C8: p. 57, C8: p. 65, C8: p. 71, C8: p. 78, C8: p. 85, C8: p. 88, C8: p. 98, C8: p. 103
TEKS K.5.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.G	evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto	C8: p. 5, C8: p. 12, C8: p. 51, C8: p. 57, C8: p. 65, C8: p. 71, C8: p. 85, C8: p. 90, C8: p. 130, C8: p. 131
TEKS K.5.H	sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto	
<p>(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS K.6.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información	C8: p. 37, C8: p. 40
TEKS K.6.B	proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto	C8: p. 98, C8: p. 108, C8: p. 109, C8: p. 111, C8: p. 123
TEKS K.6.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	C8: p. 98, C8: p. 103, C8: p. 105, C8: p. 111, C8: p. 116, C8: p. 121
TEKS K.6.D	vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado	
TEKS K.6.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir	C8: p. 5, C8: p. 19, C8: p. 22, C8: p. 35, C8: p. 37, C8: p. 48, C8: p. 51, C8: p. 63, C8: p. 65, C8: p. 85, C8: p. 96, C8: p. 98, C8: p. 108, C8: p. 111, C8: p. 123
TEKS K.6.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	C8: p. 129
<p>(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS K.7.A	discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	
TEKS K.7.B	identifique y describa al personaje principal (personajes principales)	
TEKS K.7.C	describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto	
TEKS K.7.D	describa el escenario	
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>		

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 8

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.8.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles	C8: p. 85, C8: p. 88, C8: p. 90
TEKS K.8.B	discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas	
TEKS K.8.C	discuta los personajes principales del drama	
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:		
TEKS K.8.D.i	la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	C8: p. 22, C8: p. 28, C8: p. 37, C8: p. 42, C8: p. 65, C8: p. 71, C8: p. 98, C8: p. 103, C8: p. 105, C8: p. 111, C8: p. 116, C8: p. 121
TEKS K.8.D.ii	títulos y gráficas simples para obtener información	
TEKS K.8.D.iii	los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto	
TEKS K.8.E	reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer	
TEKS K.8.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.9.A	discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos	
TEKS K.9.B	discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	C8: p. 111, C8: p. 116, C8: p. 121
TEKS K.9.C	discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos	
TEKS K.9.D	discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes	
TEKS K.9.E	escuche y experimente textos en primera y tercera persona	
(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.10.A	planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos	
TEKS K.10.B	desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas	
TEKS K.10.C	revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras	C8: p. 98, C8: p. 108, C8: p. 109
(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:		
TEKS K.10.D.i	oraciones completas	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 8

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.10.D.ii	verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar	
TEKS K.10.D.iii	sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	
TEKS K.10.D.iv	adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS K.10.D.v	preposiciones	
TEKS.K.10.D.vi	pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú	
TEKS K.10.D.vii	uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres	
TEKS K.10.D.viii	signos de puntuación al final de las oraciones declarativas	
TEKS K.10.D.ix	escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar	
TEKS K.10.E	comparta la escritura	C8: p. 65, C8: p. 78
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.11.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales	
TEKS K.11.B	dicte o redacte textos informativos	
(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.12.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto	C8: p. 5, C8: p. 19, C8: p. 20, C8: p. 22, C8: p. 35
TEKS K.12.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	C8: p. 5, C8: p. 19, C8: p. 20, C8: p. 22, C8: p. 35
TEKS K.12.C	recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto	C8: p. 5, C8: p. 19, C8: p. 20, C8: p. 22, C8: p. 35
TEKS K.12.D	demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto	C8: p. 5, C8: p. 19, C8: p. 20, C8: p. 22, C8: p. 35, C8: p. 111, C8: p. 123
TEKS K.12.E	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	C8: p. 5, C8: p. 19, C8: p. 20, C8: p. 22, C8: p. 35, C8: p. 111, C8: p. 123

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Scott Curtis

Writers

Michael L. Ford

Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Staff; 1A-1: Dustin Mackay; 1A-2 (top left): Shutterstock; 1A-2 (middle left): Shutterstock; 1A-2 (bottom left): Shutterstock; 1A-2 (right): Shutterstock; 1A-3 : Staff; 1A-4: Shutterstock; 1A-5: Staff; 1A-6: Shutterstock; 1A-7: Staff; 1A-8 (top left): Shutterstock; 1A-8 (top right): Shutterstock; 1A-8 (bottom left): Shutterstock; 1A-8 (bottom right): Shutterstock; 1A-9: Shutterstock; 1A-10: Shutterstock; 1A-11: Shutterstock; 1A-12: Shutterstock; 1A-13: Dustin Mackay; 2A-1: Dustin Mackay; 2A-2 (left): Staff; 2A-2 (right): Staff; 2A-3 (left): Shutterstock; 2A-3 (middle): Shutterstock; 2A-3 (right): Shutterstock; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Shutterstock; 2A-7: Shutterstock; 2A-8: Shutterstock; 2A-9: Shutterstock; 2A-10 (top left): Shutterstock; 2A-10 (bottom left): Shutterstock; 2A-10 (right): Shutterstock; 2A-11: Dustin Mackay; 2A-12 (top left): Shutterstock; 2A-12 (top right): Shutterstock; 2A-12 (bottom left): Shutterstock; 2A-12 (bottom right): Shutterstock; 3A-1: Dustin Mackay; 3A-2: Dustin Mackay; 3A-3: Shutterstock; 3A-4: Shutterstock; 3A-5 (top left): Shutterstock; 3A-5 (top right): Shutterstock; 3A-5 (bottom): Shutterstock; 3A-6: Shutterstock; 3A-7 (top left): Shutterstock; 3A-7 (top right): Shutterstock; 3A-7 (bottom): Shutterstock; 3A-8: Shutterstock; 3A-9: Dustin Mackay; 4A-1 (top left): Shutterstock; 4A-1 (top right): Shutterstock; 4A-1 (bottom left): Shutterstock; 4A-1 (bottom right): Shutterstock; 4A-2: Dustin Mackay; 4A-3 (left): Staff; 4A-3 (right): Staff; 4A-4 (top left): Shutterstock; 4A-4 (top middle): Shutterstock; 4A-4 (top right): Shutterstock; 4A-4 (bottom left): Shutterstock; 4A-4 (bottom middle): Shutterstock; 4A-4 (bottom right): Shutterstock; 4A-5: Shutterstock; 4A-6: Shutterstock; 4A-7 (left): Staff; 4A-7 (right): Staff; 4A-8: Shutterstock; 4A-9: Shutterstock; 4A-10: Shutterstock; 4A-11: Shutterstock; 5A-1: Dustin Mackay; 5A-2: Shutterstock; 5A-3: Shutterstock; 5A-4: Shutterstock; 5A-5: Shutterstock; 5A-6: Shutterstock; 5A-7: Shutterstock; 5A-8: Shutterstock; 5A-9: Dustin Mackay; 5A-10: Shutterstock; 5A-11: Dustin Mackay; 6A-1: Steve Morrison; 6A-2: Steve Morrison; 6A-3: Steve Morrison; 6A-4: Steve Morrison; 6B-1: Shutterstock; 6B-2 (top left): Shutterstock; 6B-2 (bottom left): Shutterstock; 6B-2 (right): Shutterstock; 7A-1: Shutterstock; 7A-2: Shutterstock; 7A-3: Shutterstock; 7A-4 (left): Shutterstock; 7A-4 (right): Shutterstock; 7A-5: Dustin Mackay; 8A-1: Dustin Mackay; 8A-2 (man): Shutterstock; 8A-2 (map): Staff; 8A-3: Dustin Mackay; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Staff; 8A-6: Shutterstock; 8A-7 (left): Shutterstock; 8A-7 (right): Shutterstock; 8A-8: Shutterstock; 8A-9: Shutterstock; 8A-10: Shutterstock; 8A-11: Dustin Mackay; 38 (snowflake): Staff; 38 (flower): Staff; 38 (sun): Staff; 38 (leaf): Staff; 1B-1: Steve Morrison; 2B-1: Staff; 3B-1: Staff; 4B-1: Staff; 5B-1: Staff; P-1: Staff; P-1 (Answer Key): Staff; 6B-1: Staff; 6B-1 (Answer Key): Staff; EC-2: Staff; EC-2 (Answer Key): Staff

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

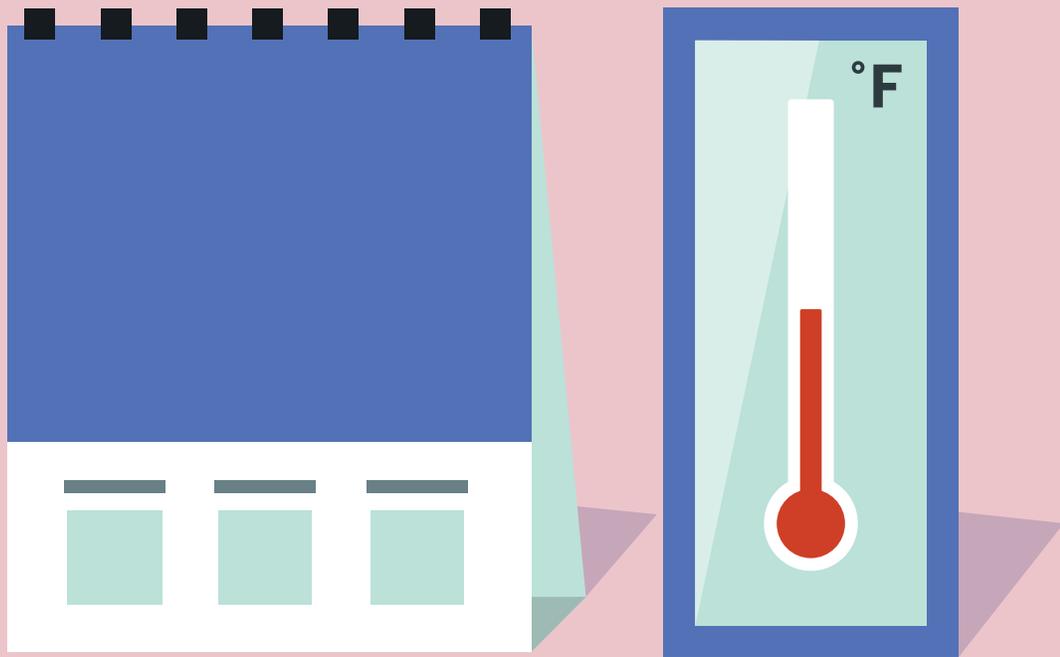


Kindergarten | **Conocimiento 8** | Guía del maestro
Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

ISBN 9781683918165



9 781683 918165



Kindergarten

Conocimiento 8 | Cuaderno de actividades

Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

Kindergarten

Conocimiento 8

Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-874-5

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

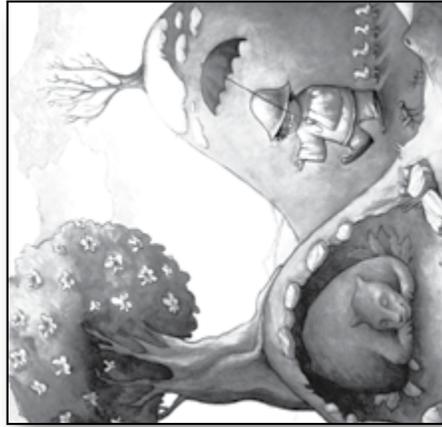
1.1

Página de actividades

Instrucciones:

Tome esta hoja y engrape tres hojas de papel en blanco de 8½" por 11" para hacer un pequeño libro. Lea el título a los estudiantes y anime a cada uno de ellos a escribir su nombre en la línea en blanco.

Anote el tiempo diariamente durante una semana, comenzando con la fecha de hoy. Dibuje una imagen simple del sol, el sol con nubes, nubes o nubes y lluvia, dependiendo del tiempo cada día. Escriba la temperatura exterior o dibuje un termómetro simple. Coloree qué tan alto o bajo está el líquido del termómetro.



Por _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los próximos días, su estudiante aprenderá sobre las estaciones y el tiempo. Cada día escuchará una lectura en voz alta, a menudo en formato de carta de una amiga imaginaria de quinto grado llamada Annie. En sus cartas, Annie comenta las diferentes estaciones y algunas de las características de esas estaciones, y también las festividades y otras actividades que tienen lugar durante una estación en particular.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir reforzando lo que han aprendido en clase sobre las estaciones y el tiempo.

1. Usar palabras: *Características*

Su estudiante está aprendiendo y usando la palabra *características* para hablar sobre las diferentes estaciones. Pregúntele a su estudiante: “¿En qué estación estamos? ¿Cuáles son algunas de las características de esta estación?”. Anime a su estudiante a usar esta palabra en otras situaciones además de las estaciones. Pregunte: “¿Cuál es tu animal favorito? ¿Cuáles son algunas de las características de ese animal?”.

2. Imaginar las estaciones

Pida a su estudiante que cierre los ojos e imagine cada estación, una a la vez. Pídale que describa lo que está imaginando, usando sus sentidos de la vista, el gusto, el tacto, el oído y el olfato.

3. Expresiones y frases: **A abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores**

Su estudiante aprenderá la conocida expresión: “A abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores”. Pida a su estudiante que dibuje esta expresión usando papel y crayones. La próxima vez que su estudiante esté atravesando un momento difícil, dígame que “a abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores”, recordándole que después de tiempos que no son felices puede haber tiempos felices.

4. Dibujar una estación

Pida a su estudiante que se dibuje en la estación actual. Guíelo para que se dibuje usando la ropa adecuada para la estación y haciendo una actividad estacional, como andar en trineo en invierno o nadar en verano. Pregunte a su estudiante qué estación disfruta más y por qué es su favorita.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros sobre las estaciones y el tiempo.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

En los próximos días, su estudiante continuará aprendiendo sobre las estaciones y el tiempo. Los estudiantes escucharán “La cigarra y las hormigas”, una fábula sobre las estaciones y sobre estar preparado. Las cartas de Annie hablarán sobre tormentas eléctricas y consejos de seguridad. Su estudiante aprenderá también sobre los meteorólogos y el pronóstico del tiempo.

A continuación, le damos sugerencias para actividades que pueden hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre las estaciones y el tiempo.

1. “La cigarra y las hormigas”

Pida a su estudiante que vuelva a contar el cuento “La cigarra y las hormigas”. Pregúntele qué hacían la cigarra y las hormigas durante el verano, y qué ocurrió con la cigarra y las hormigas durante el invierno. Hablen sobre la importancia de estar preparado para el futuro y pensar por adelantado, así como también sobre la importancia de ayudar a quienes lo necesitan.

2. Usar palabras: *Extremo*

Su estudiante aprenderá y usará la palabra *extremo* para hablar de las malas condiciones del tiempo. Pídale que nombre varios tipos de tiempo extremo. Pídale que describa esos tipos de tiempo extremo. Luego, pida a su estudiante que nombre palabras que significan lo opuesto de *extremo*, como *moderado* o *templado*. Por último, pídale que describa el opuesto a tiempo extremo, como un día soleado, primaveral.

3. Qué hacer durante una tormenta eléctrica

Pregunte a su estudiante: “¿Qué debo hacer durante una tormenta eléctrica?”. Pídale que describa consejos de seguridad durante las tormentas eléctricas. Recuérdele que, si alguna vez se encuentra en medio de una fuerte tormenta, debe buscar a un adulto para que lo ayude a buscar un lugar seguro.

4. Dibujar una escena de una actividad estacional

Pida a su estudiante que se dibuje en la estación actual haciendo una actividad estacional. Guíelo para que se dibuje usando la ropa adecuada para la estación y la actividad. Luego, pídale que describa la imagen, explicando sus elecciones de vestuario, paisaje y color.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

P.1

Evaluación

FECHA: _____

1.



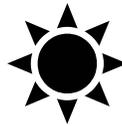
2.



3.



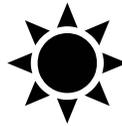
4.



5.



6.



7.



8.



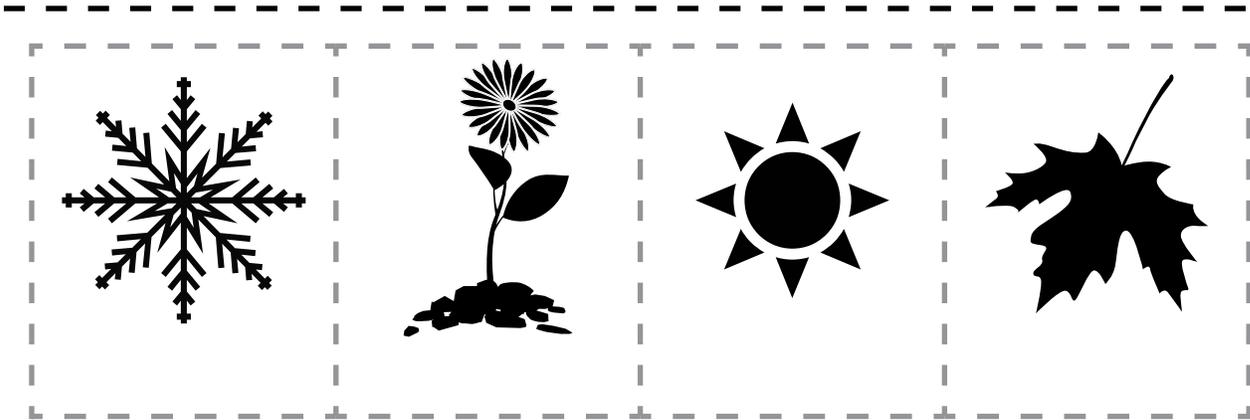
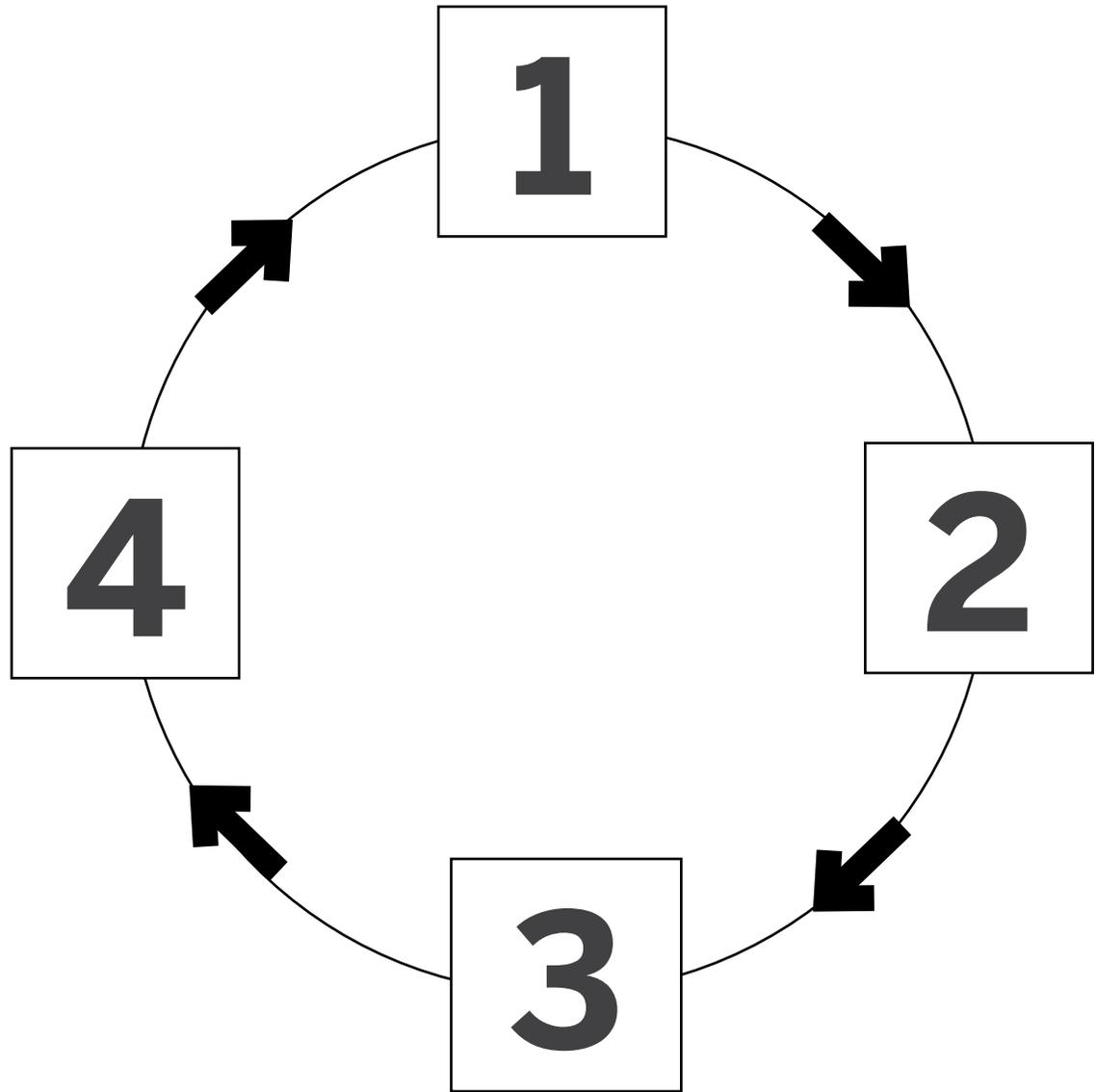
Conocimiento 8

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

Instrucciones: Corta a lo largo de la línea punteada de abajo. Luego, corta la imagen de cada estación. Mézclalas. Ahora, busca el invierno. Busca el invierno con el número uno y pega el invierno encima de ese recuadro. A continuación, busca la estación que sigue al invierno y pégalas en el recuadro número dos. Repite hasta que las cuatro estaciones estén pegadas en el círculo para mostrar el ciclo de las estaciones.



NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 8

11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

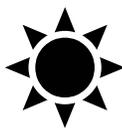
NOMBRE: _____

EC.2

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha las características de la estación que describiré por cada número. Luego, encierra en un círculo la estación que estoy describiendo. Después, en el otro lado de la hoja dibuja la estación actual.

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Conocimiento 8

NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 8

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 8

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Scott Curtis

Writers

Michael L. Ford

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1.1: Steve Morrison; PP.1: Staff; 6.1: Staff; DA.1: Shutterstock; DA.2: Staff; DA.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

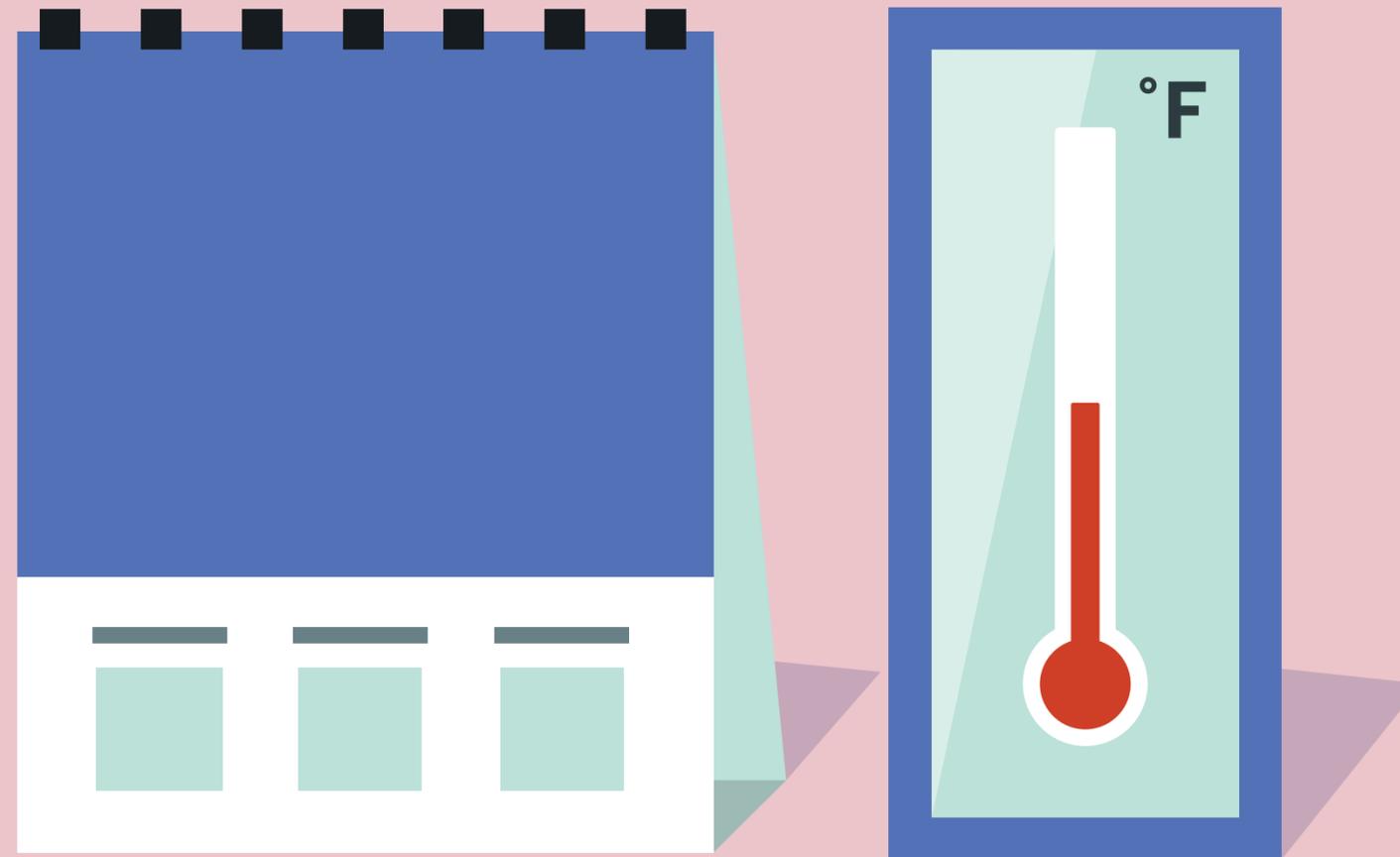


ISBN 9781683918745



9 781683 918745

Kindergarten | **Conocimiento 8** | Cuaderno de actividades
Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra



Kindergarten

Conocimiento 8 | Rotafolio de imágenes

Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

Kindergarten

Conocimiento 8

Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

Rotafolio de imágenes

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

ISBN 978-1-64383-975-2

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O’Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Wafler

James Walsh

Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodríguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Scott Curtis

Writers

Michael L. Ford

Illustrators and Image Sources

1A-1: Dustin Mackay; 1A-2: Shutterstock; 1A-3 : Staff; 1A-4: Shutterstock; 1A-5: Staff; 1A-6: Shutterstock; 1A-7: Staff; 1A-8: Shutterstock; 1A-9: Shutterstock; 1A-10: Shutterstock; 1A-11: Shutterstock; 1A-12: Shutterstock; 1A-13: Dustin Mackay; 2A-1: Dustin Mackay; 2A-2: Staff; 2A-3: Shutterstock; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Shutterstock; 2A-7: Shutterstock; 2A-8: Shutterstock; 2A-9: Shutterstock; 2A-10: Shutterstock; 2A-11: Dustin Mackay; 2A-12: Shutterstock; 3A-1: Dustin Mackay; 3A-2: Dustin Mackay; 3A-3: Shutterstock; 3A-4: Shutterstock; 3A-5: Shutterstock; 3A-6: Shutterstock; 3A-7: Shutterstock; 3A-8: Shutterstock; 3A-9: Dustin Mackay; 4A-1: Shutterstock; 4A-2: Dustin Mackay; 4A-3: Staff; 4A-4: Shutterstock; 4A-5: Shutterstock; 4A-6: Shutterstock; 4A-7: Staff; 4A-8: Shutterstock; 4A-9: Shutterstock; 4A-10: Shutterstock; 4A-11: Shutterstock; 5A-1 : Dustin Mackay; 5A-2: Shutterstock; 5A-3: Shutterstock; 5A-4: Shutterstock; 5A-5: Shutterstock; 5A-6: Shutterstock; 5A-7: Shutterstock; 5A-8: Shutterstock; 5A-9: Dustin Mackay; 5A-10: Shutterstock; 5A-11: Dustin Mackay; 6A-1: Steve Morrison; 6A-2: Steve Morrison; 6A-3: Steve Morrison; 6A-4: Steve Morrison; 6B-1: Shutterstock; 6B-2: Shutterstock; 7A-1: Shutterstock; 7A-2: Shutterstock; 7A-3: Shutterstock; 7A-4: Shutterstock; 7A-5: Dustin Mackay; 8A-1: Dustin Mackay; 8A-2: Shutterstock, Staff; 8A-3: Dustin Mackay; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Staff; 8A-6: Shutterstock; 8A-7: Shutterstock; 8A-8: Shutterstock; 8A-9: Shutterstock; 8A-10: Shutterstock; 8A-11: Dustin Mackay; Poster 1M: Shutterstock; Photo by Marcos Araujo from Pexels; Poster 2M: Shutterstock, Staff, Dustin Mackay; Poster 3M: Image by Nikolai Oberemchenko from Pixabay; Photo by tatonomusic on Unsplash; Poster 4M: Photo by Yury Kim from Pexels; Keith Johnston from Pixabay; Poster 5M: Shutterstock; riopatuca/Shutterstock.com

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: “No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content.”

Introducción al Rotafolio de imágenes

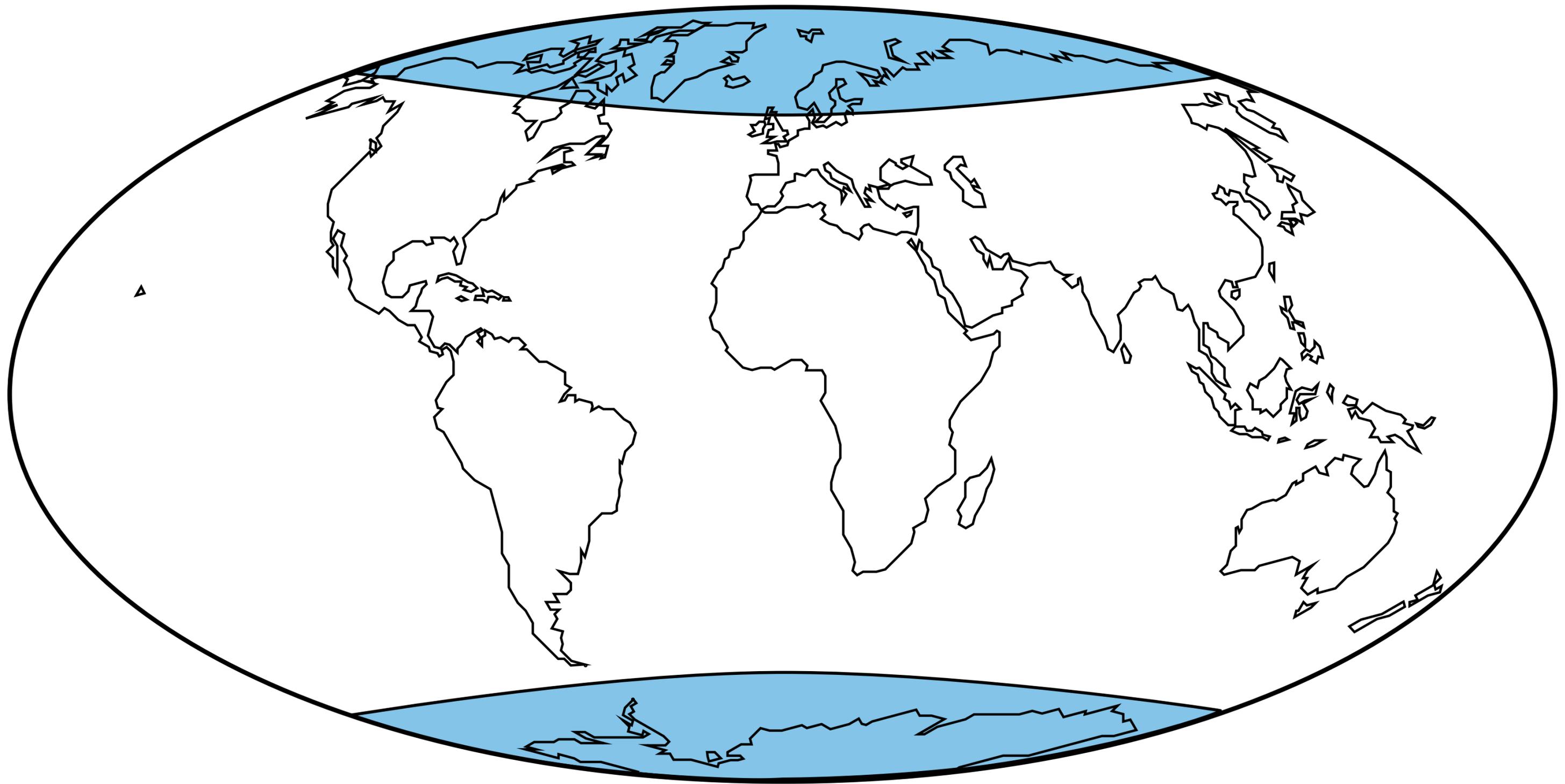
Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra*. Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de lección, la letra de la lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar vuelta el Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.

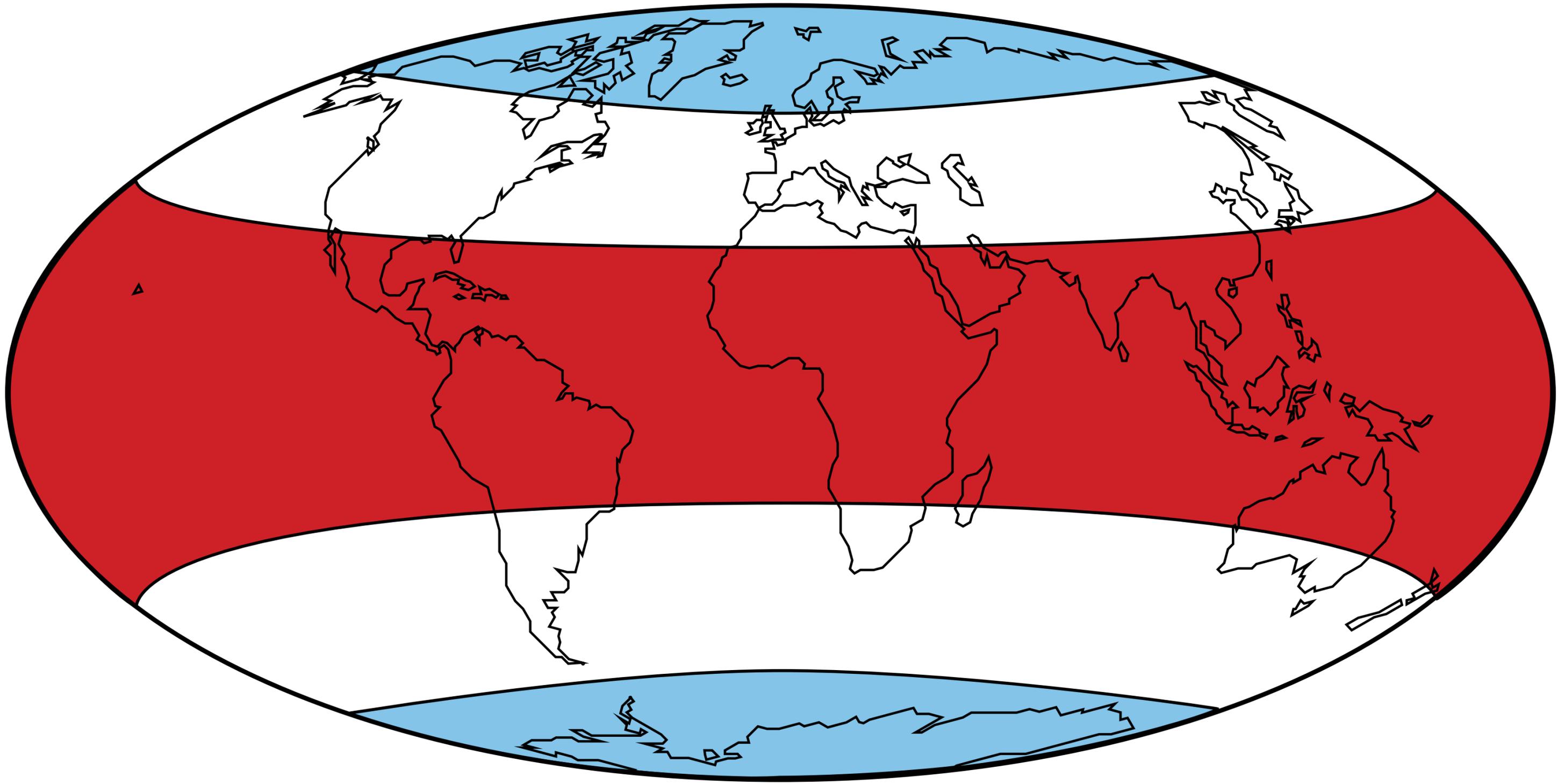


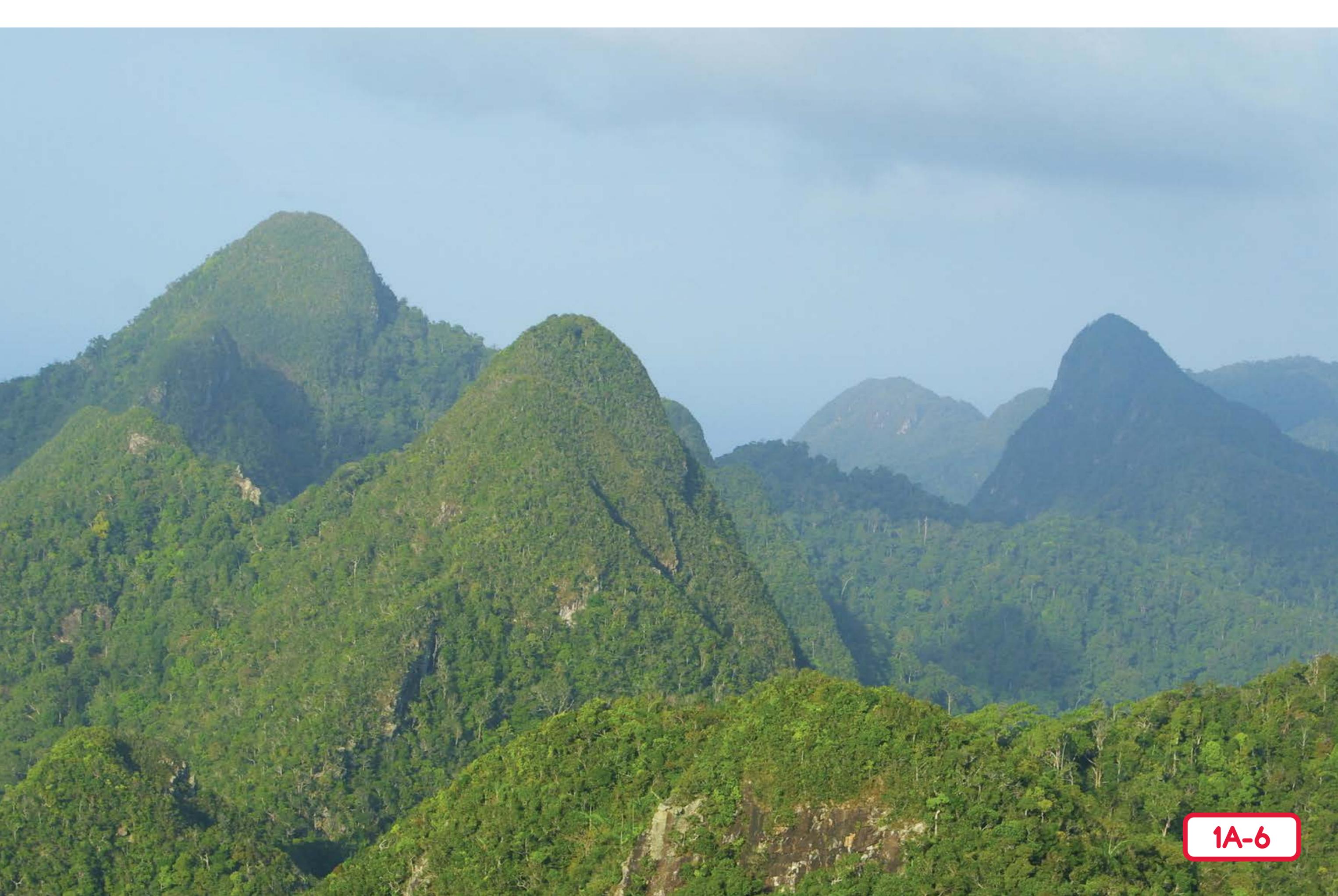


1A-2

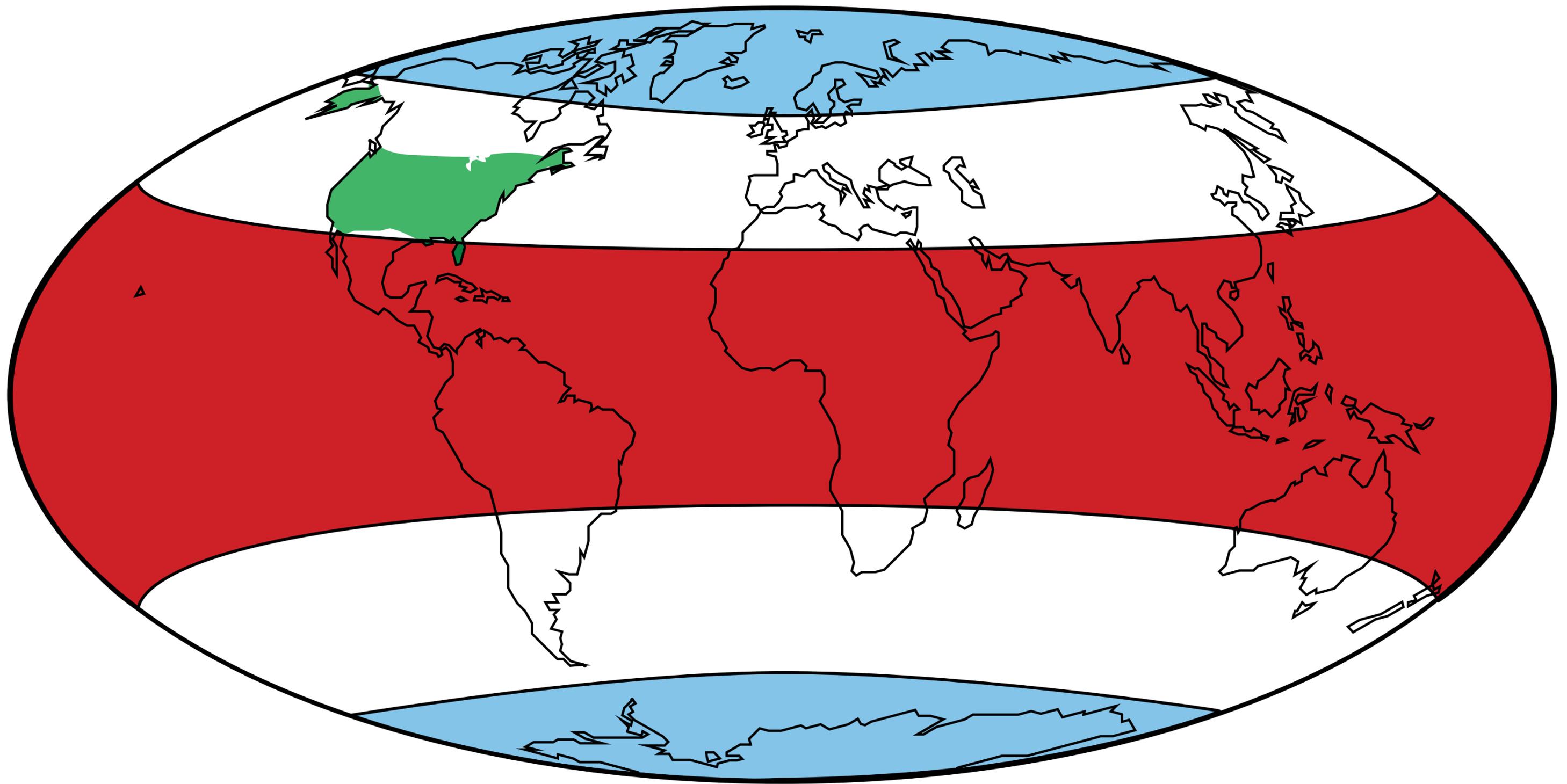


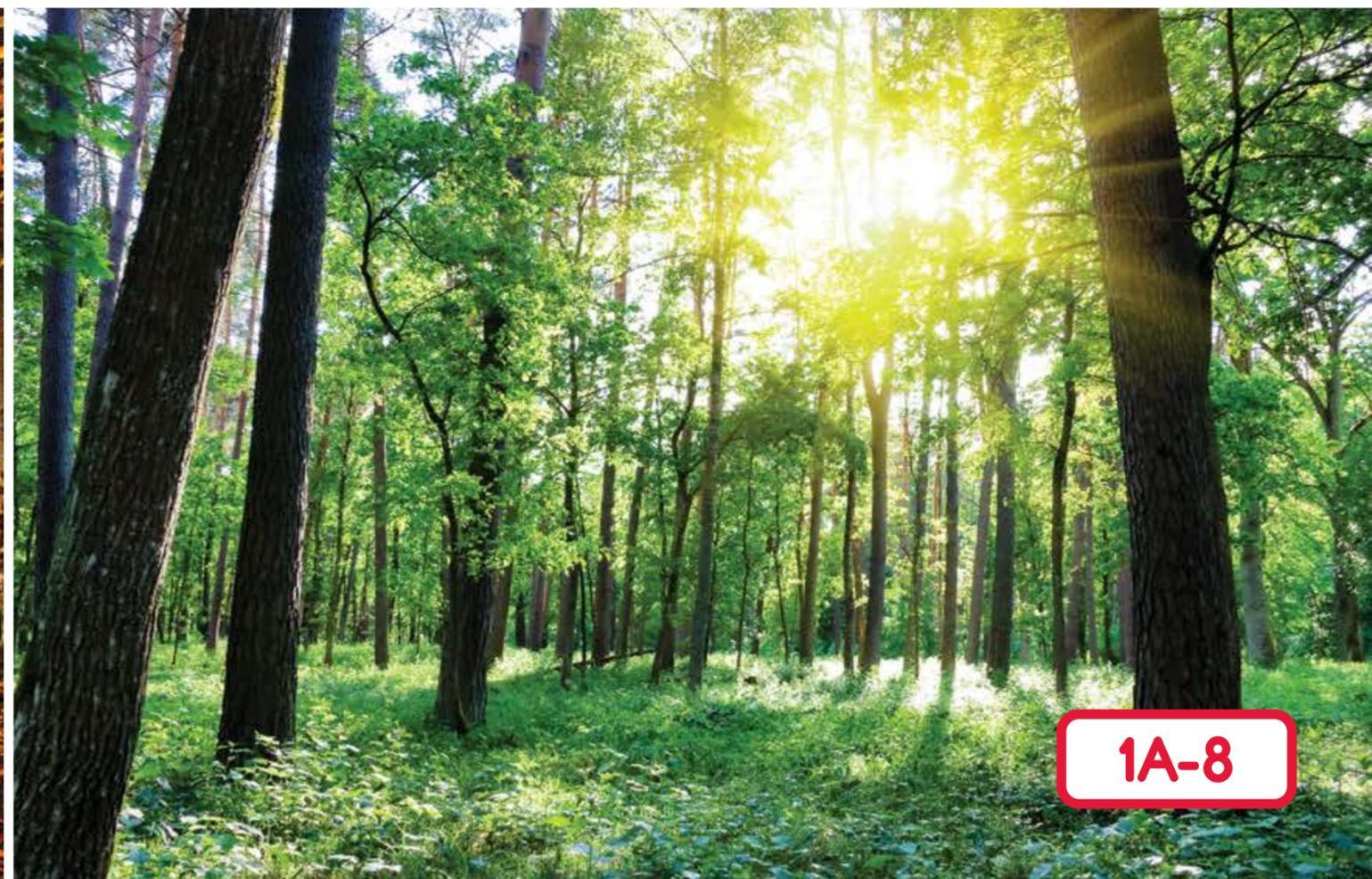




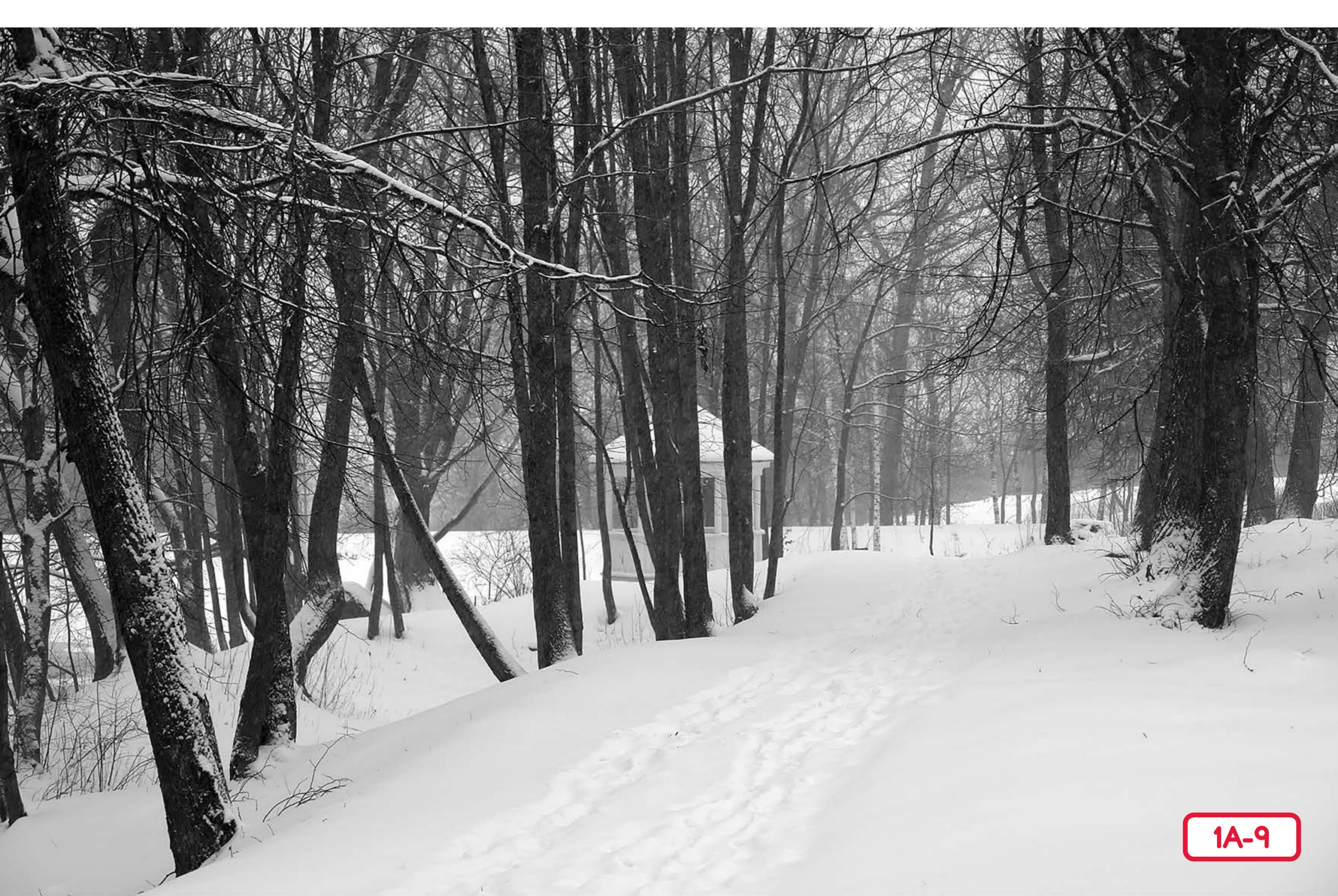


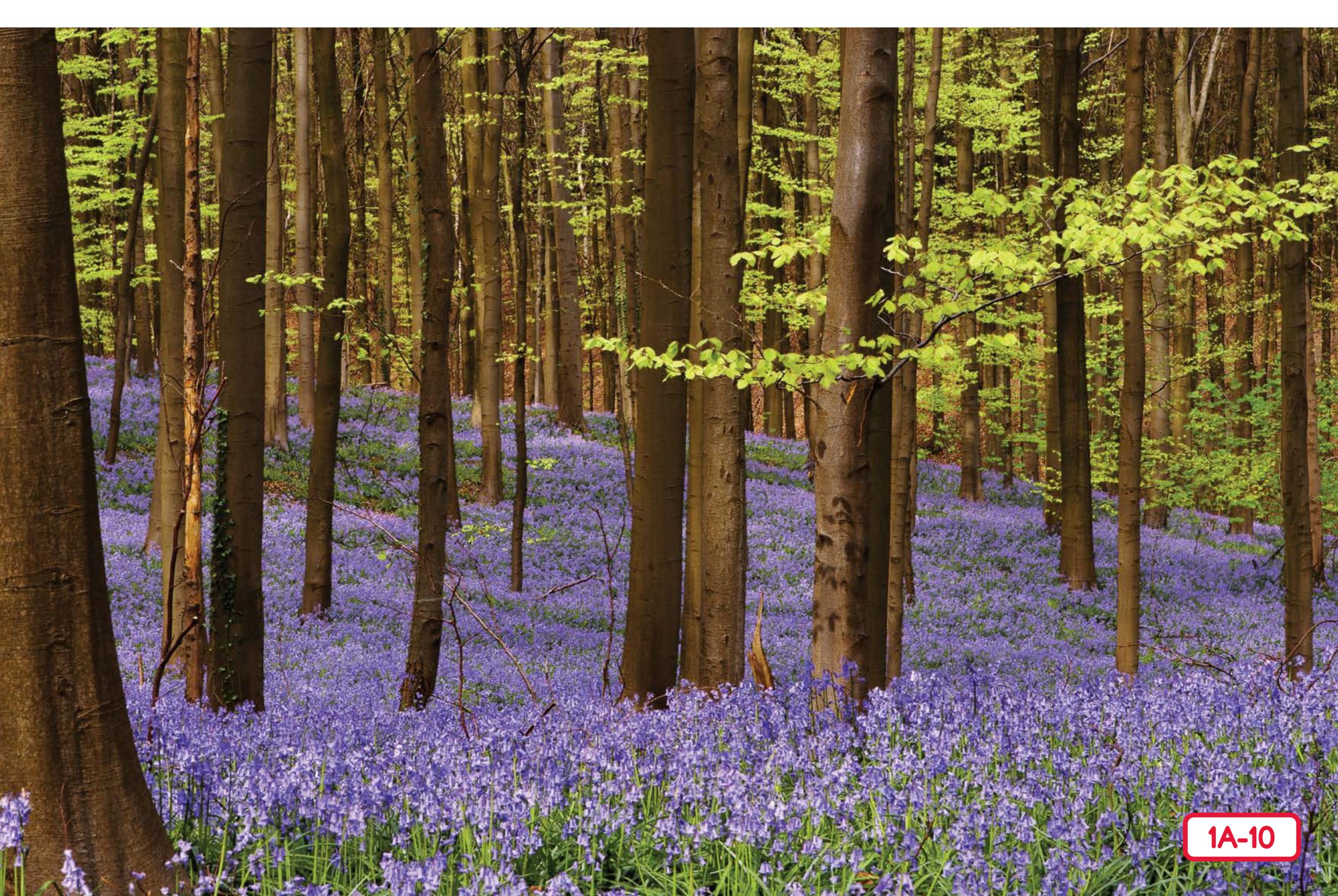
1A-6



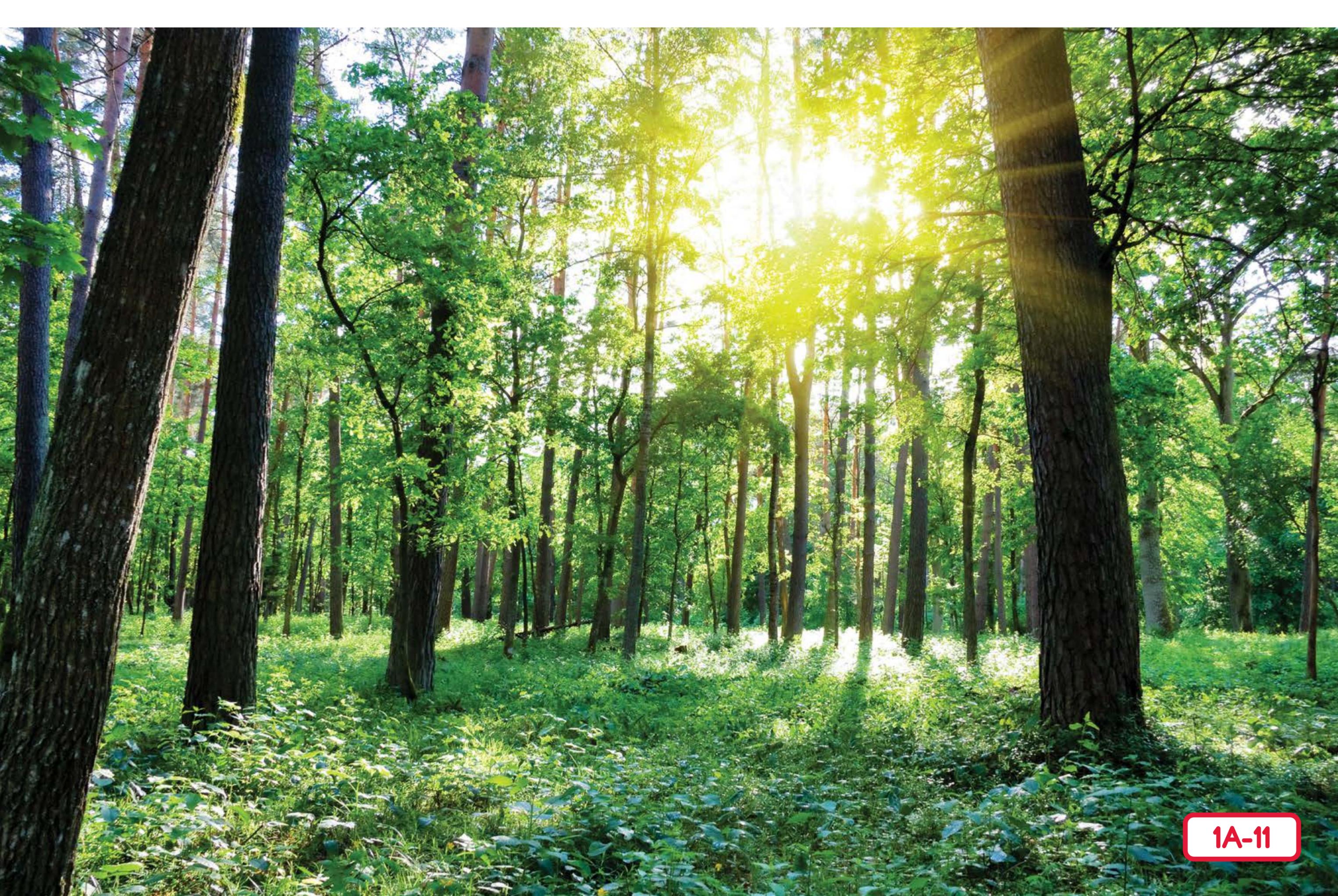


1A-8

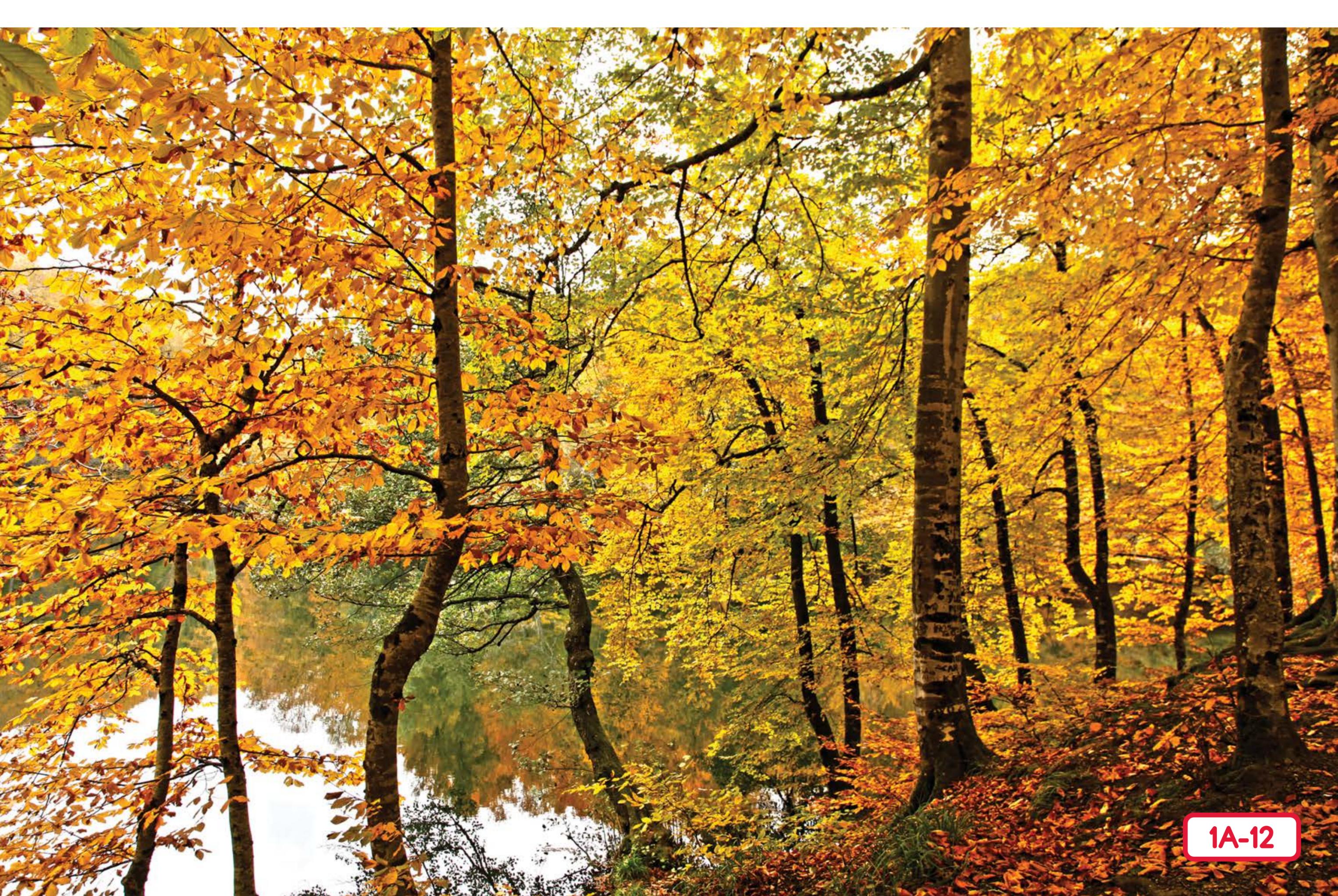


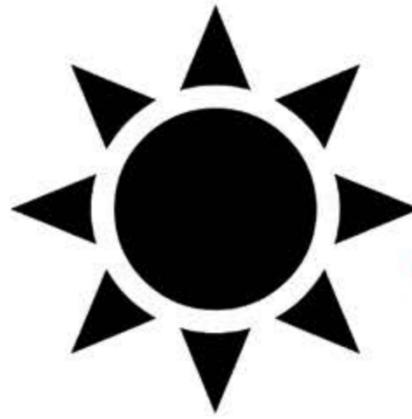


1A-10

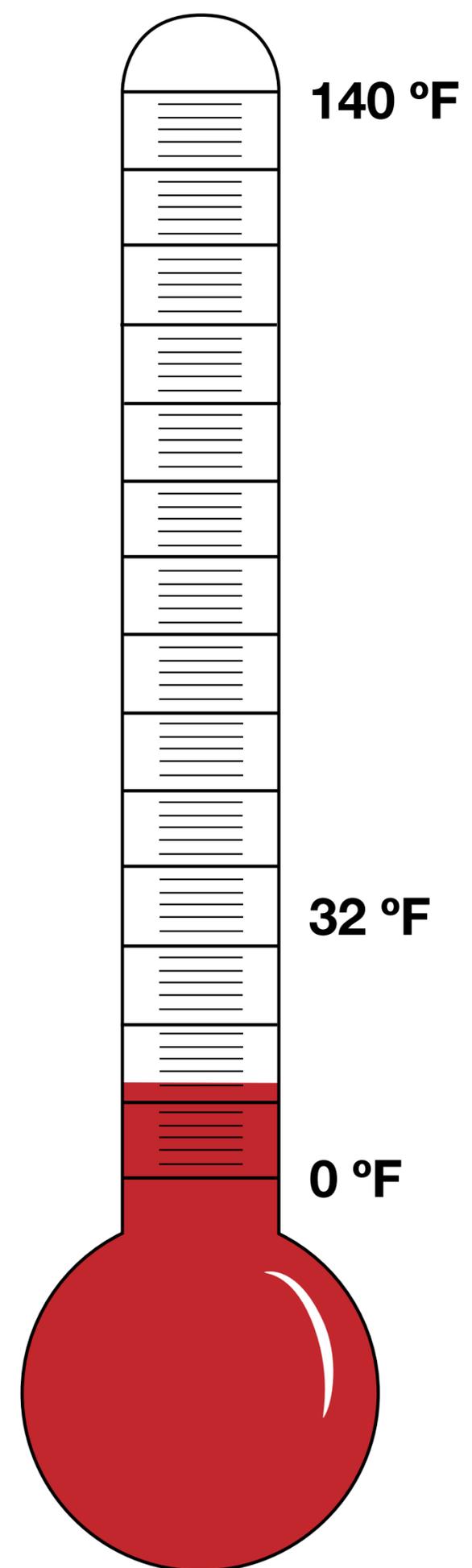
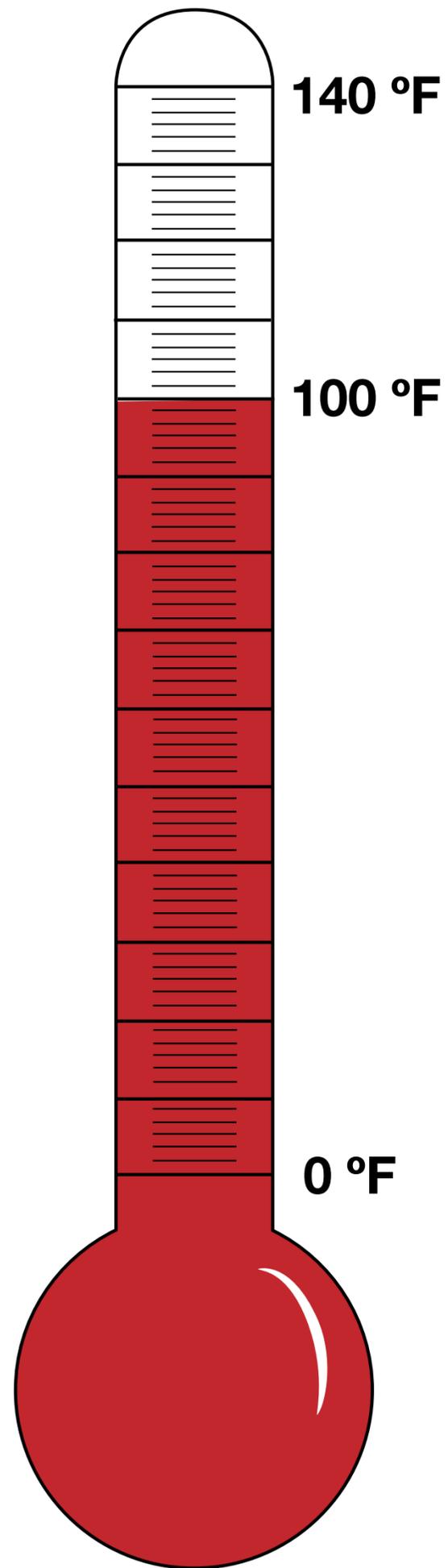


1A-11













2A-4













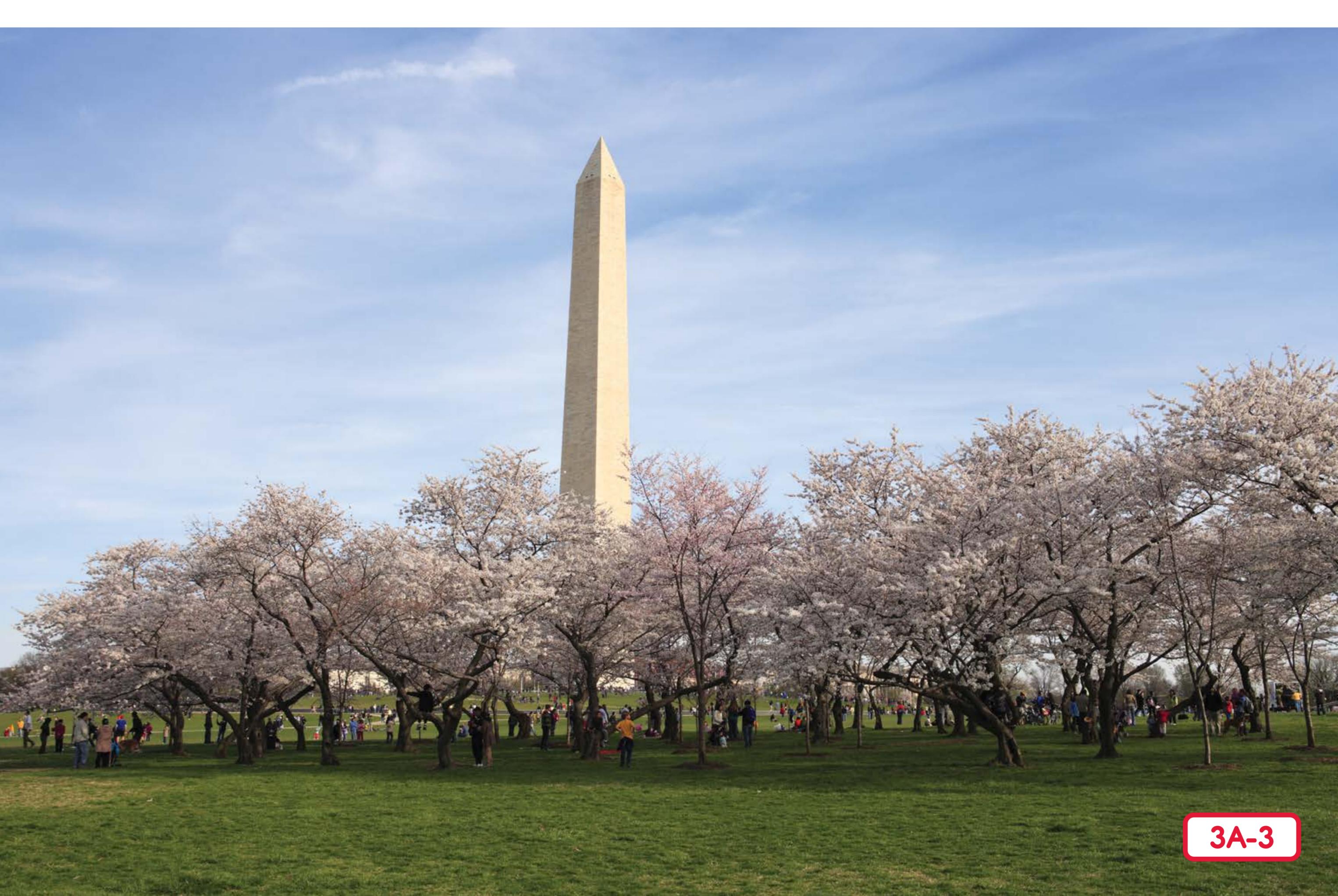
2A-10







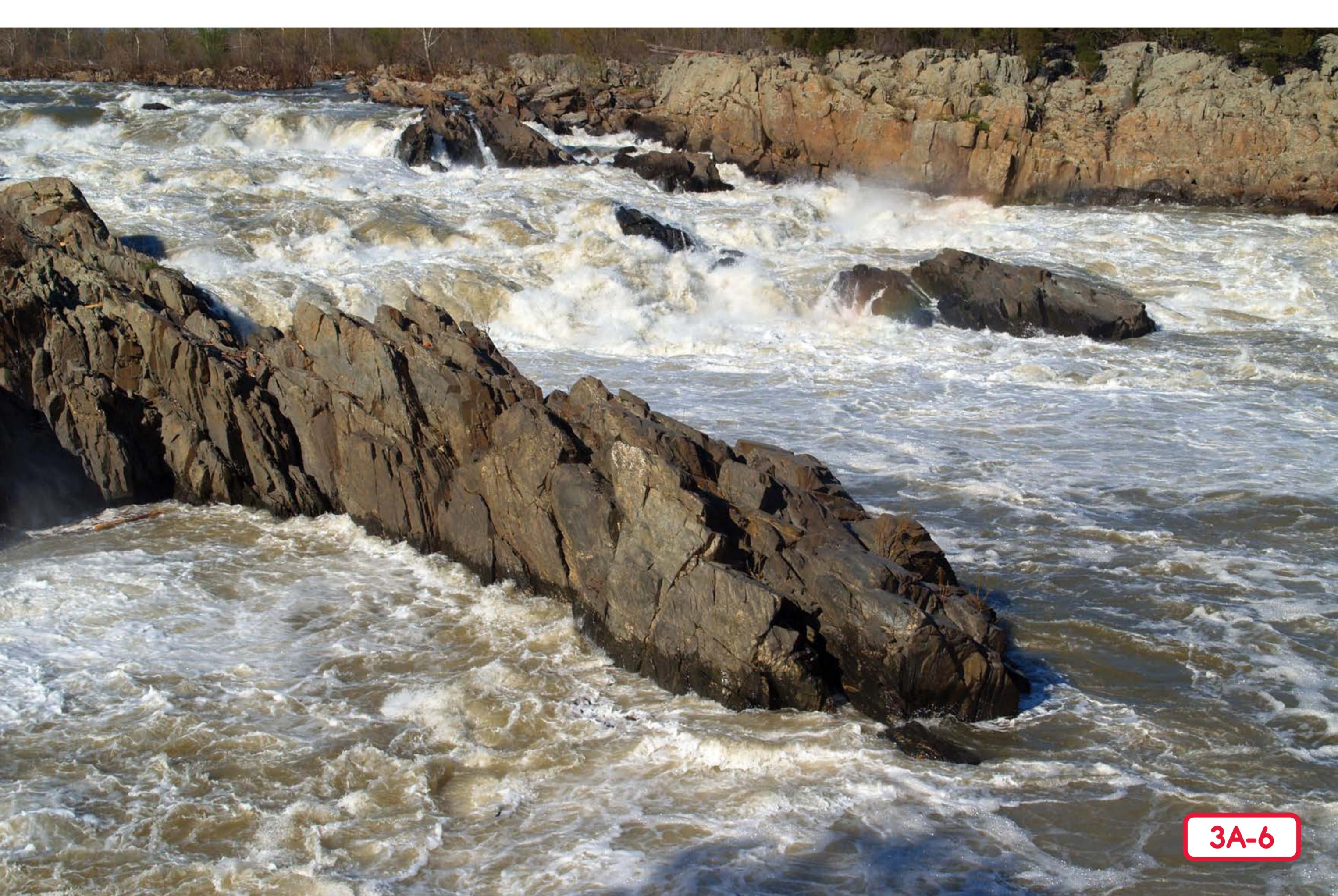






3A-4

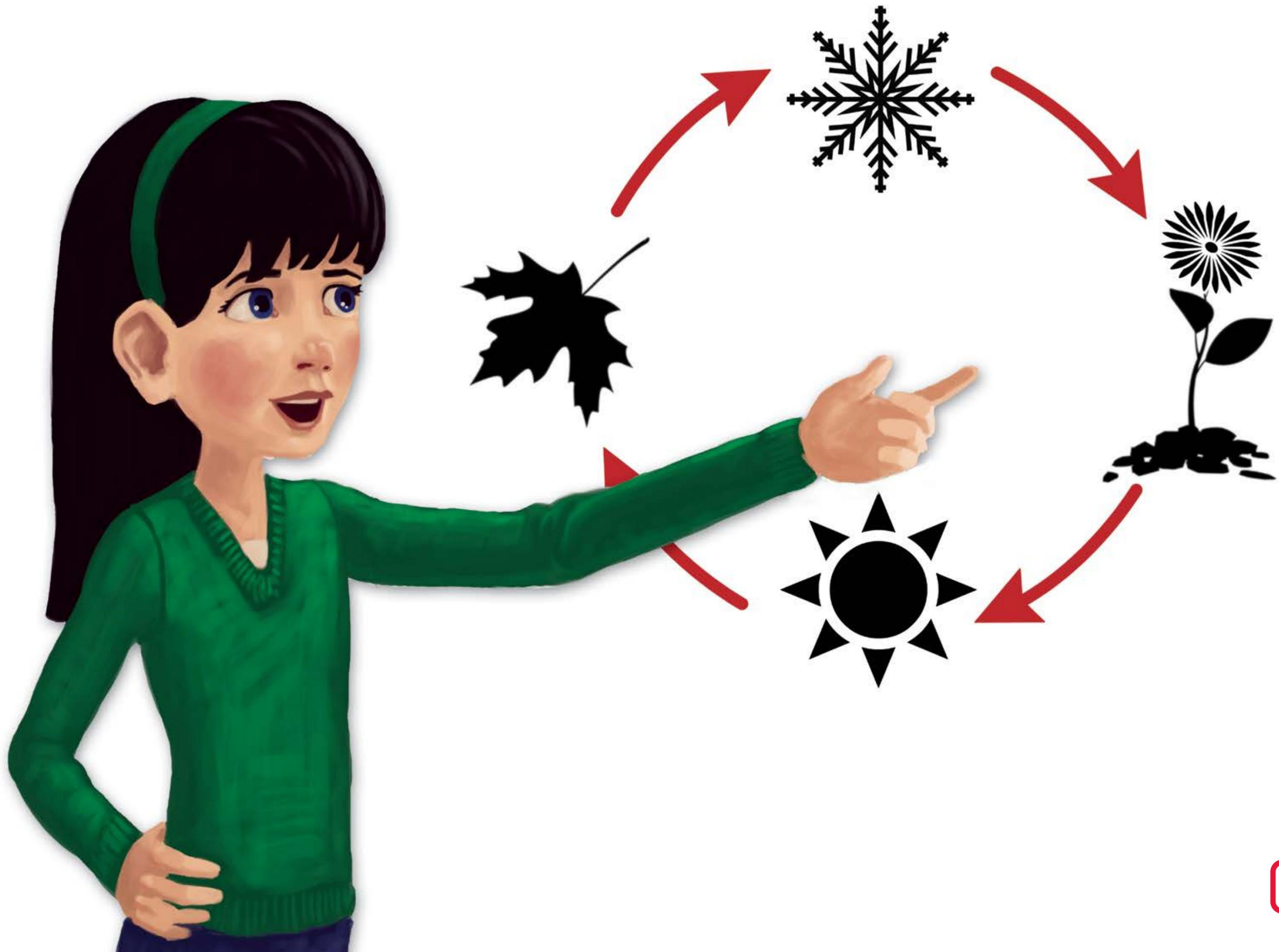


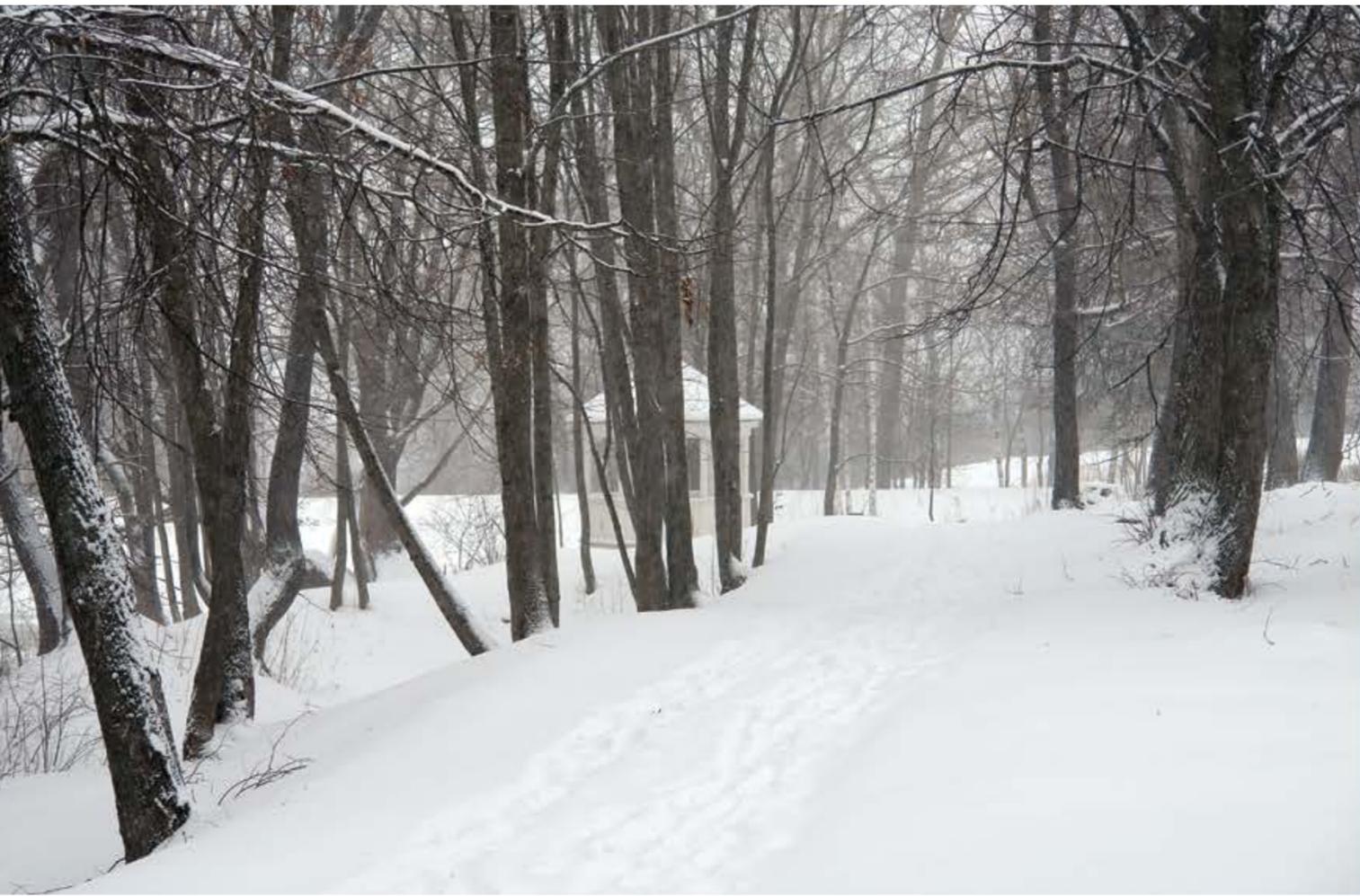


3A-6

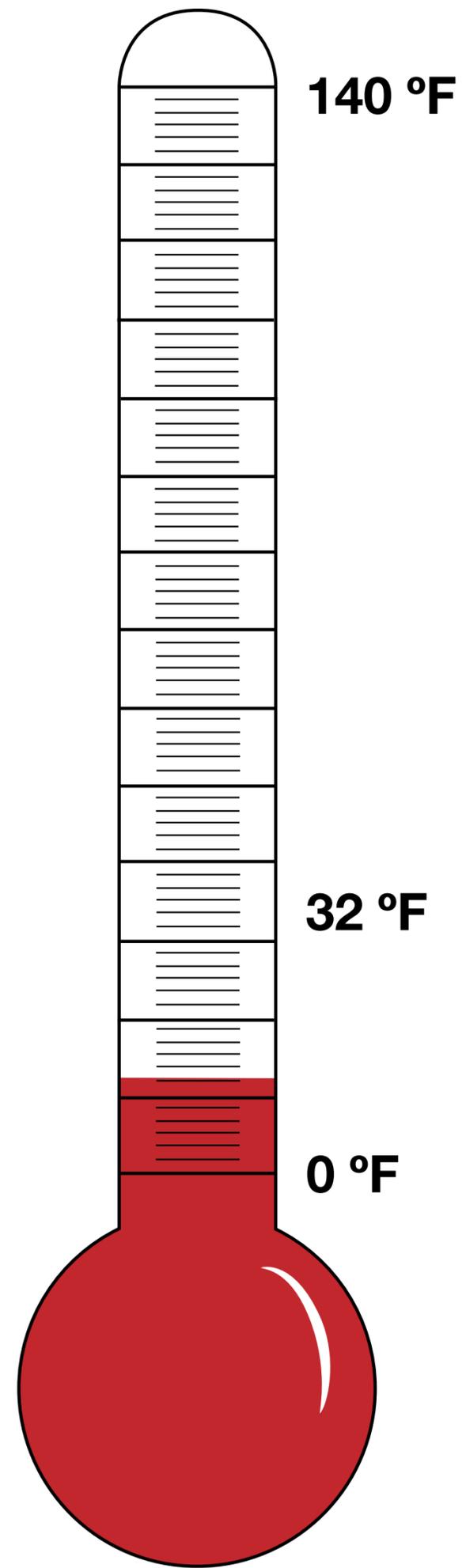
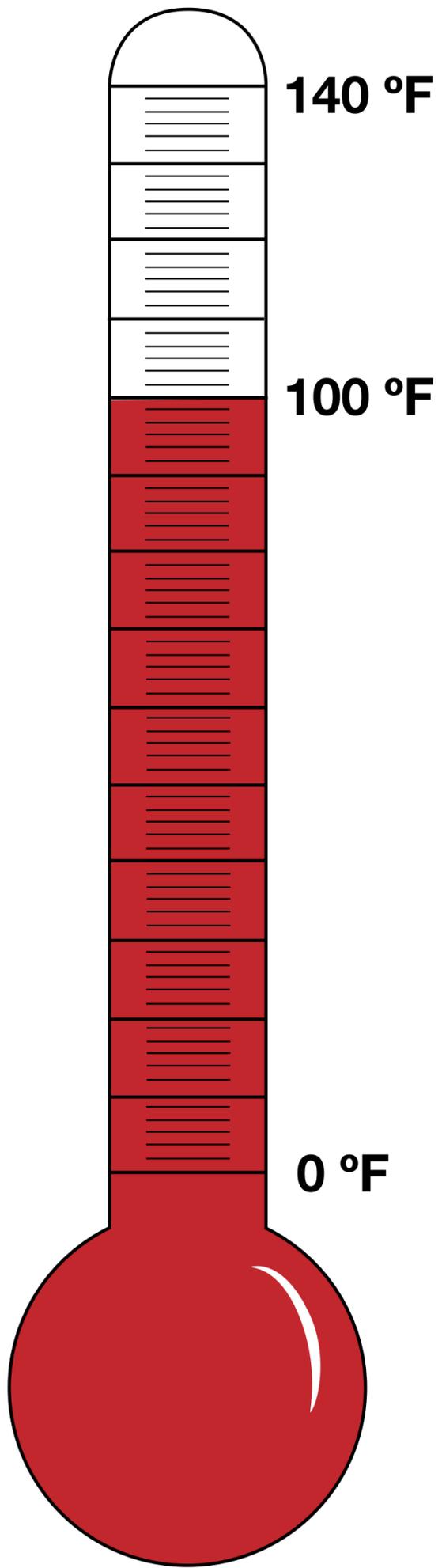












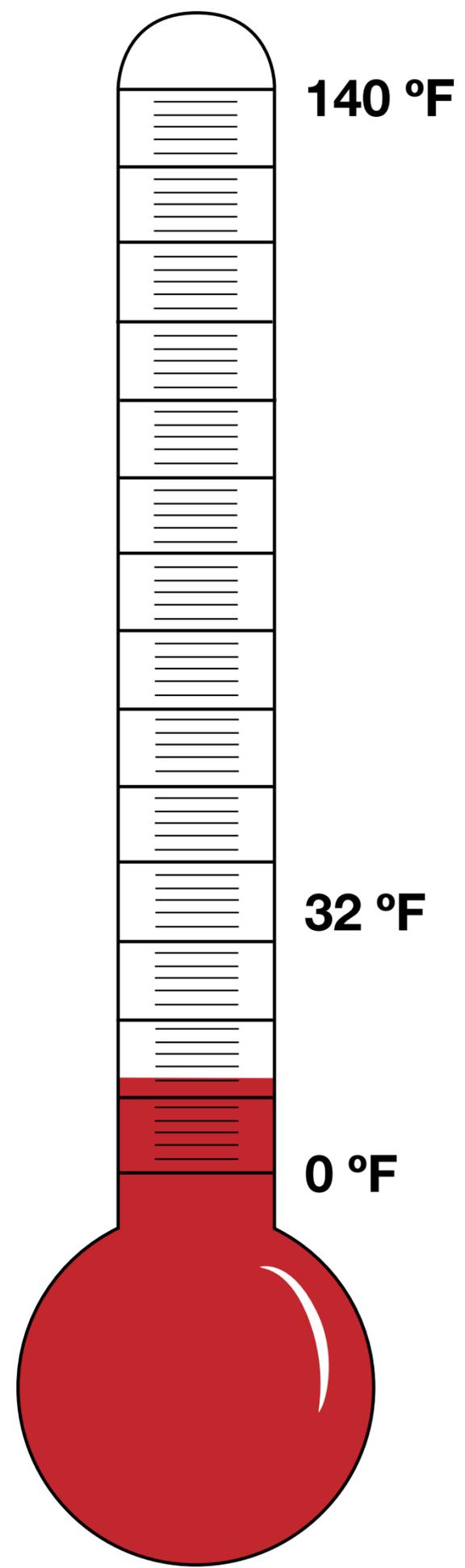
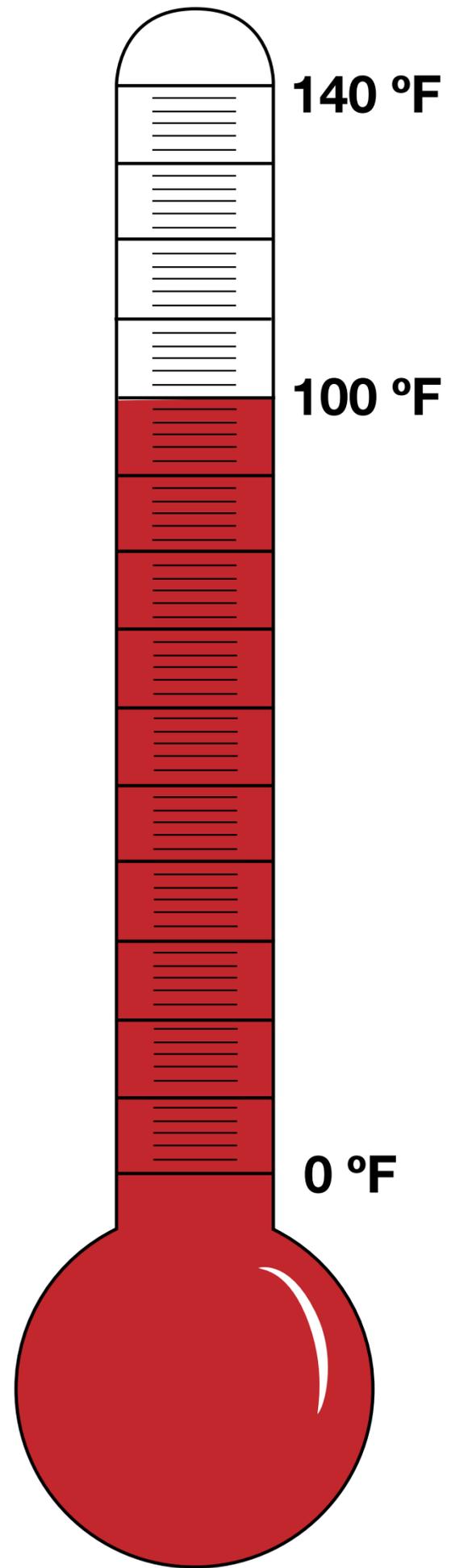
4A-3





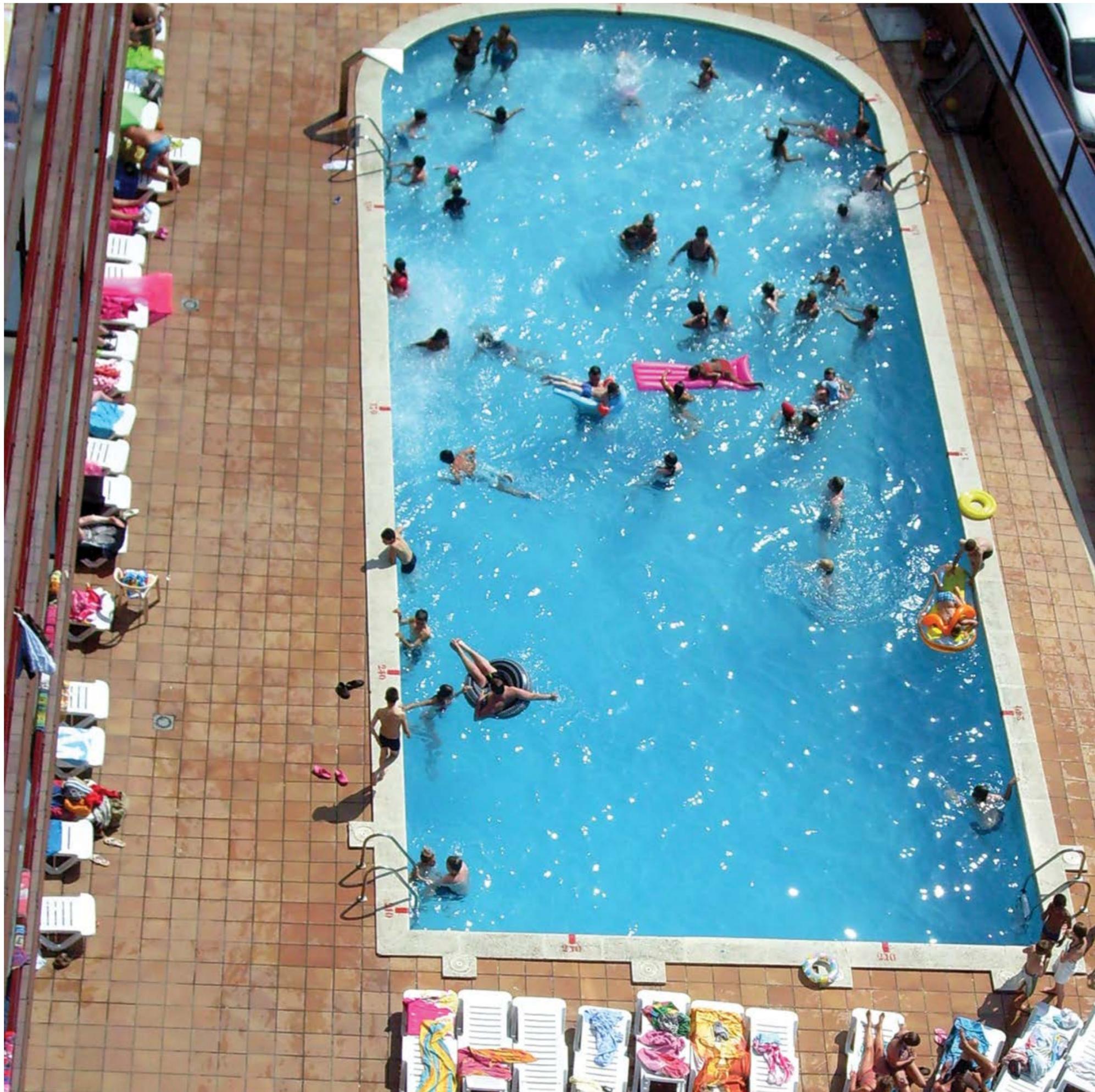


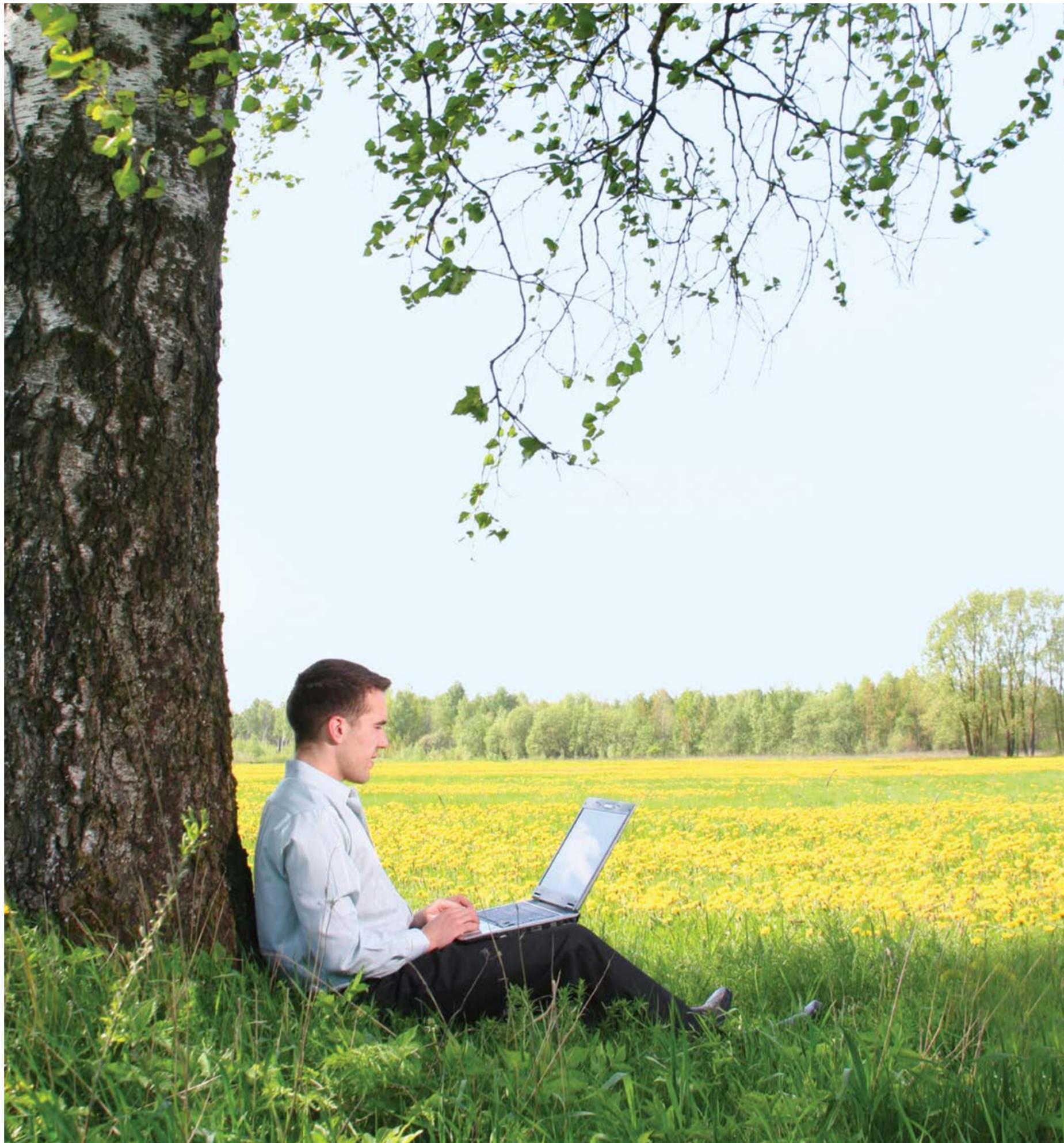
4A-6





4A-8













5A-3





5A-5



Dennis DeSario

Dennis DeSario

Clinton Hollow Farm
Mantross

SECOND PLACE
DUTCHESS COUNTY FAIR
BONNECK NEW YORK

CLINTON HOLLOW FARM
Mantross

Clinton Hollow Farm
Mantross

Clinton Hollow Farm
Mantross

WINSCHEN FARM
Pleasant Valley, N.Y.

DUTCHESS COUNTY FAIR
BONNECK NEW YORK

FIRST PLACE
DUTCHESS COUNTY FAIR
BONNECK NEW YORK

Gray Horse Farm
Saugerties, Clinton & Park
Counties, New York
(845) 256-0001

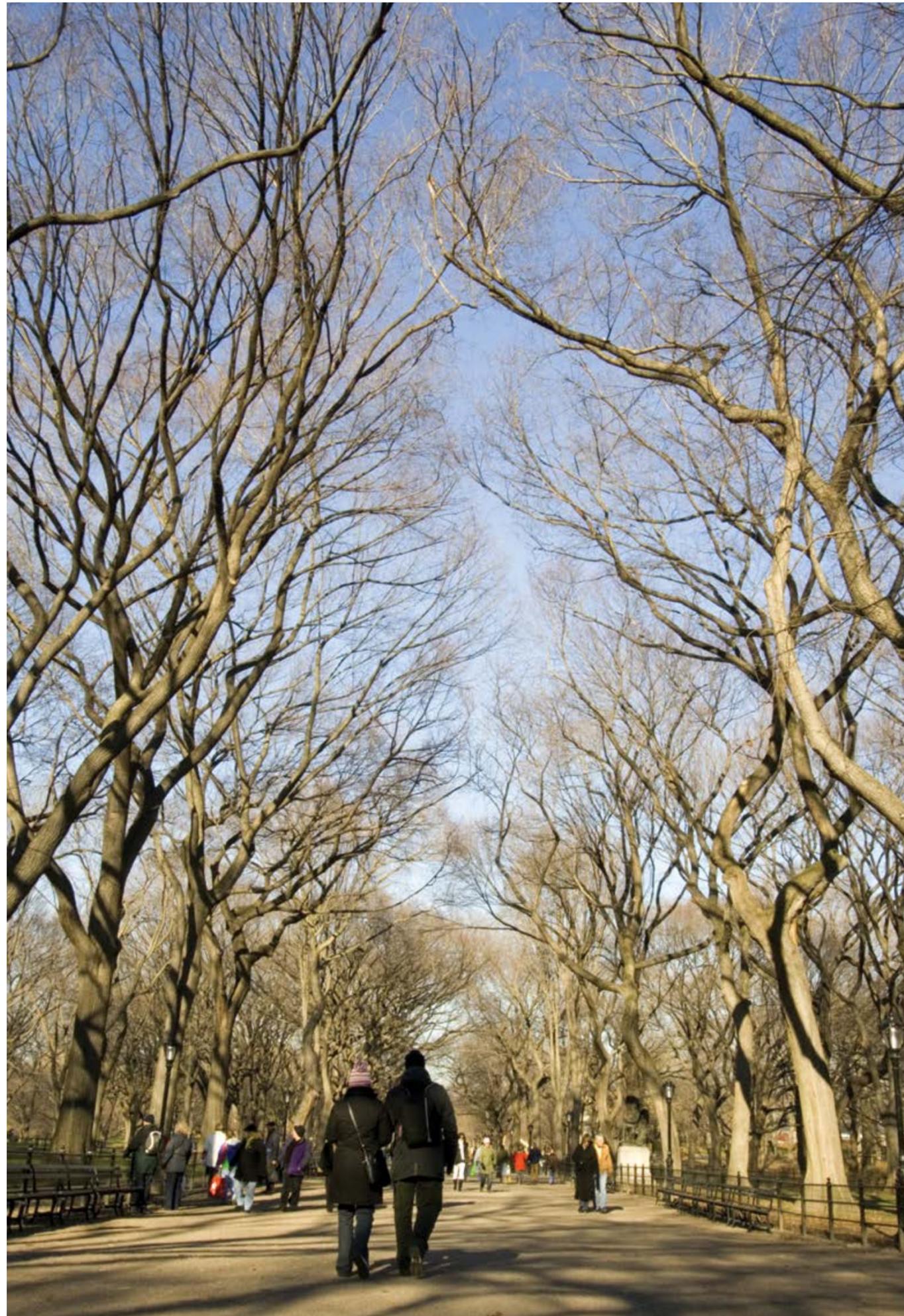
PIE PUMPKINS

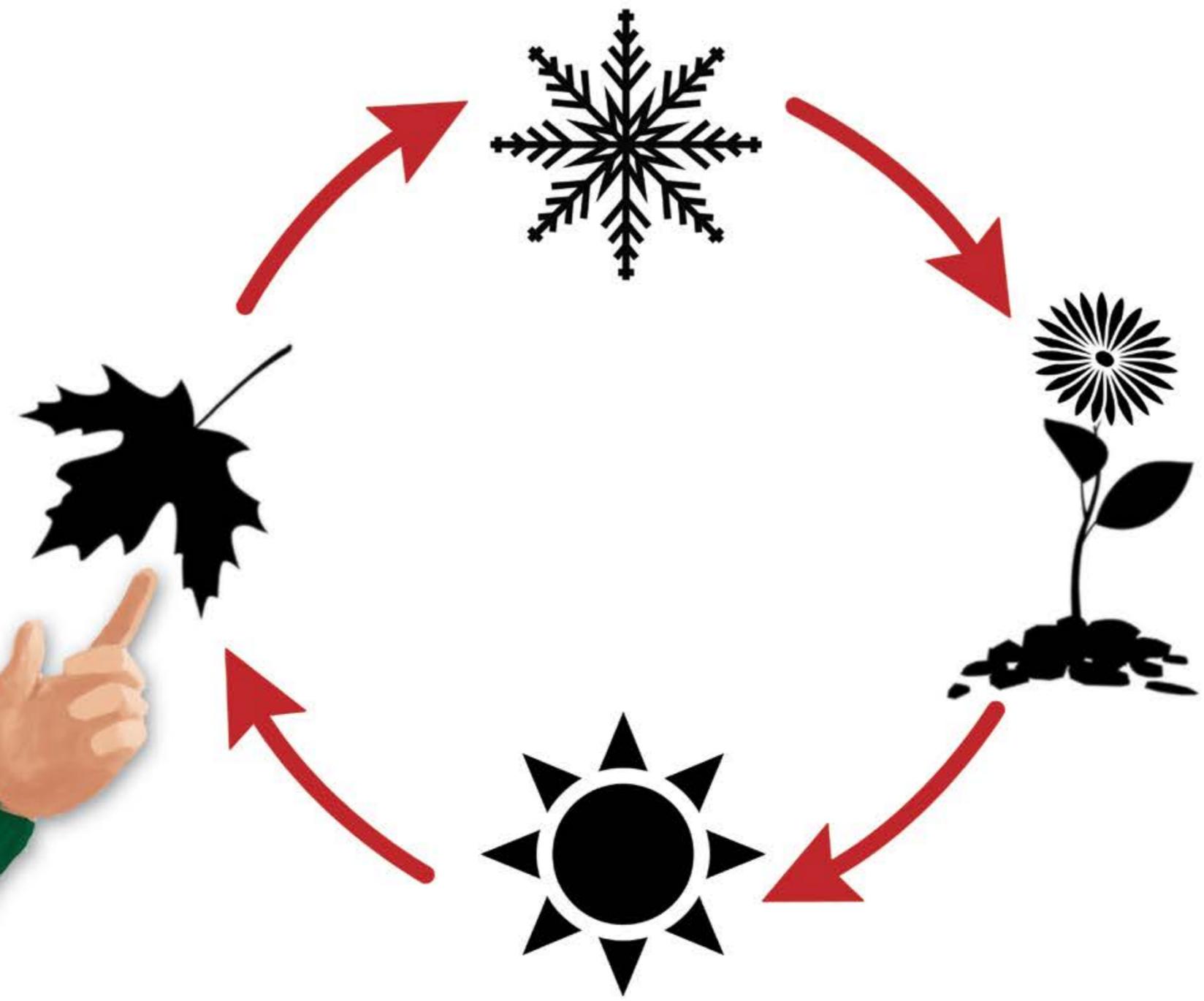
5A-6



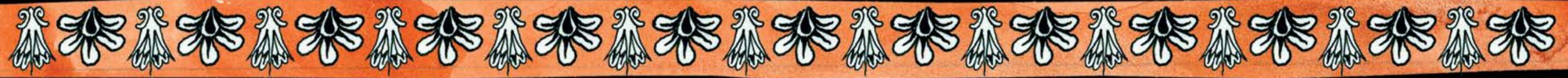








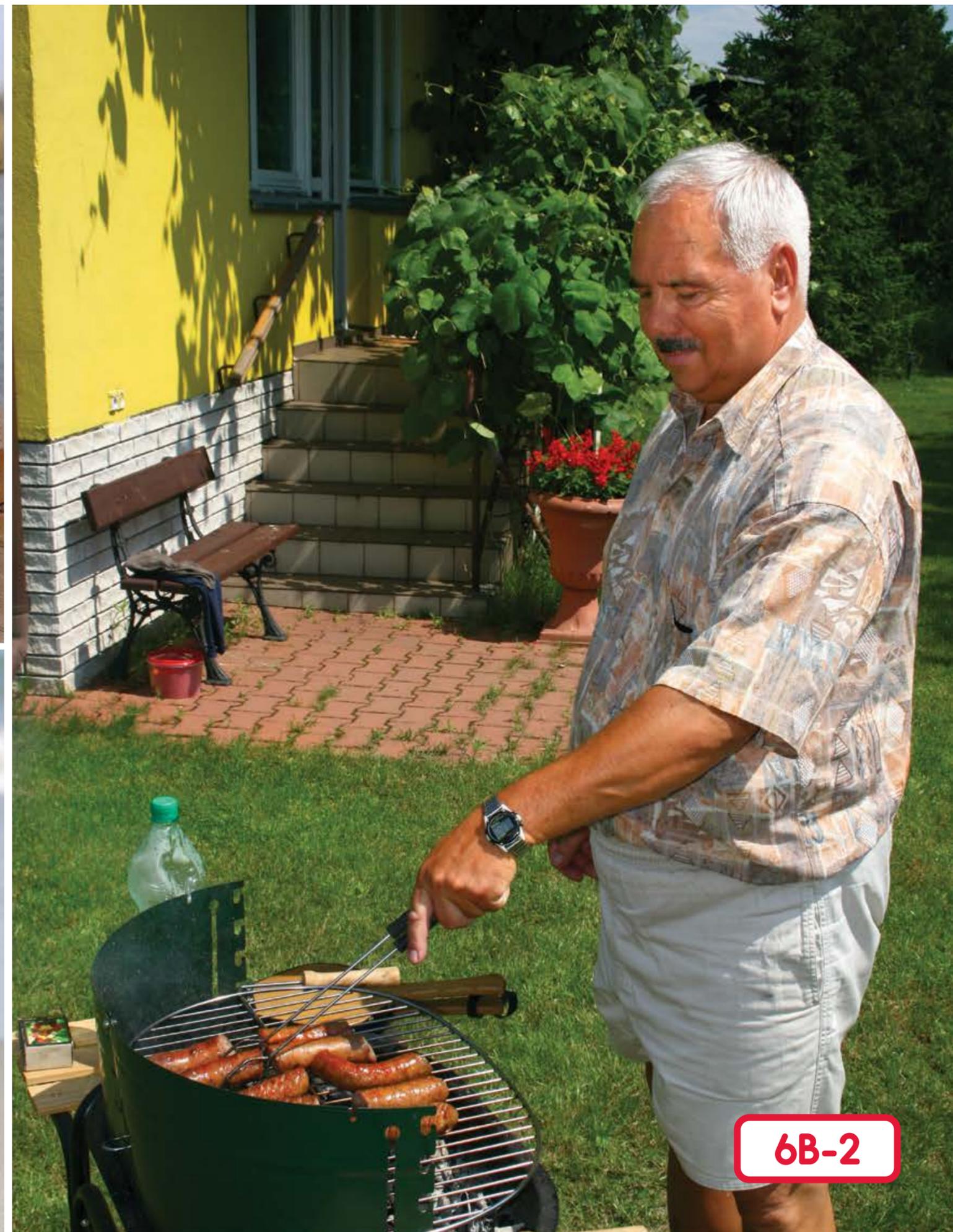














7A-1



7A-2



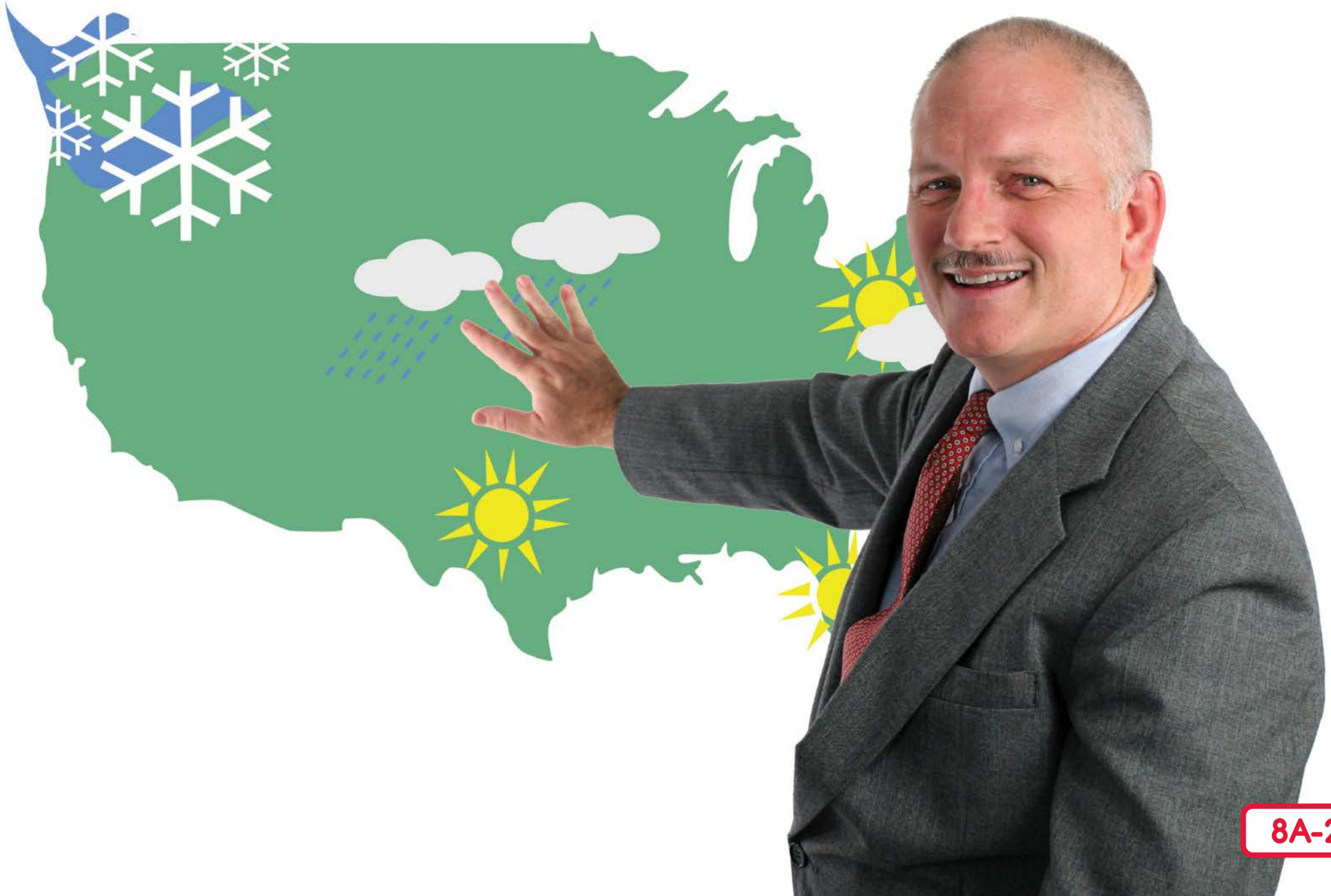
7A-3



7A-4

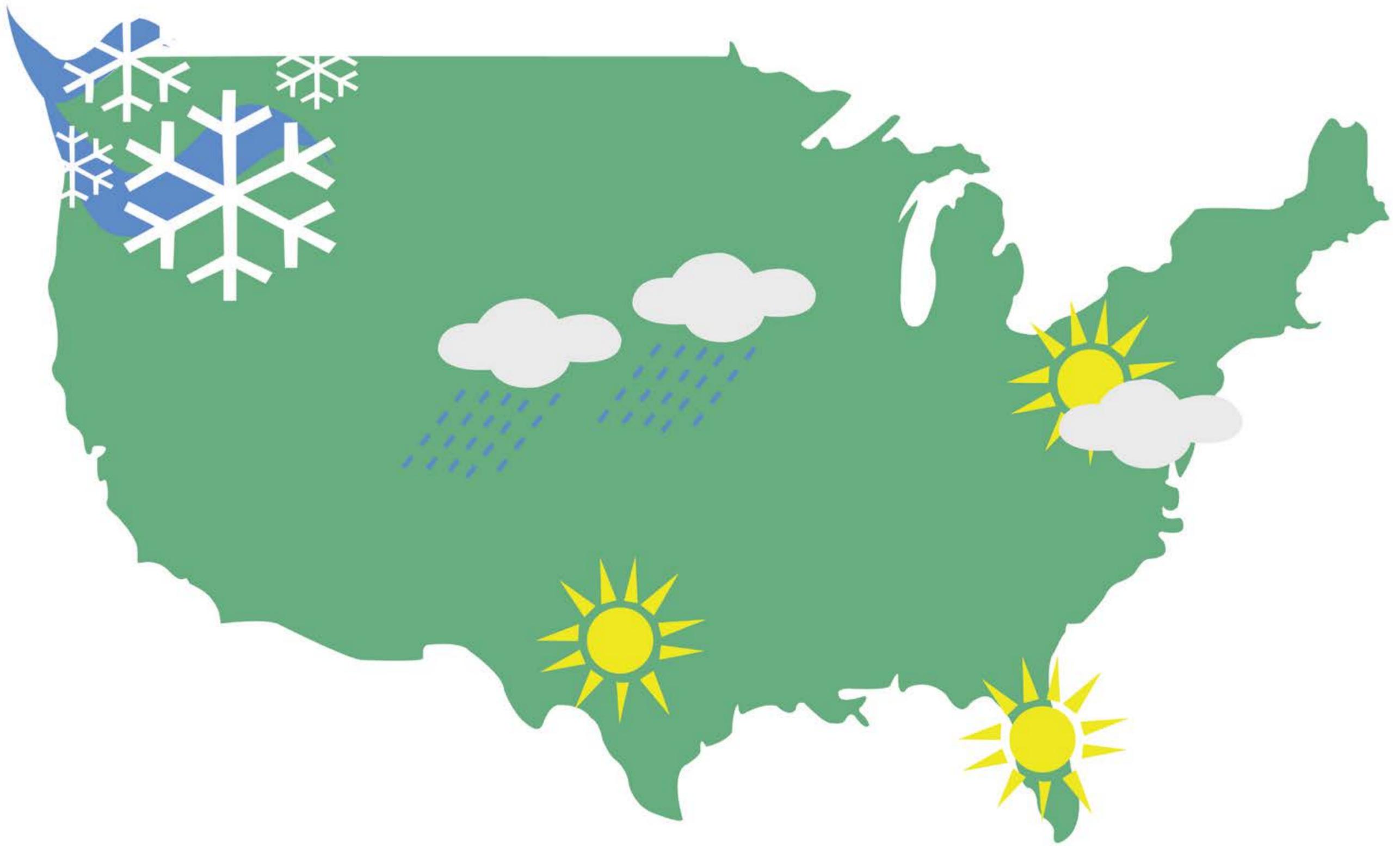


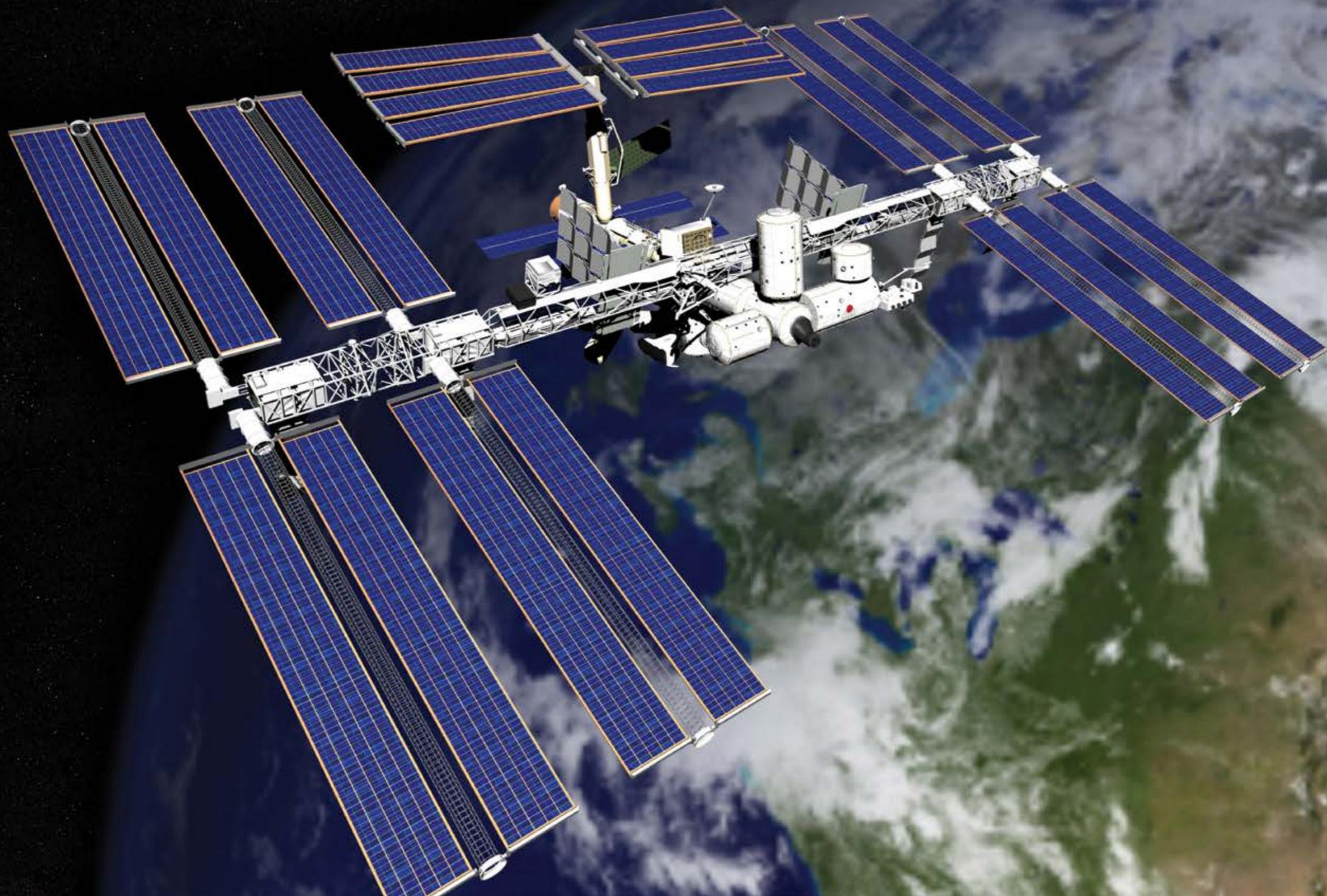




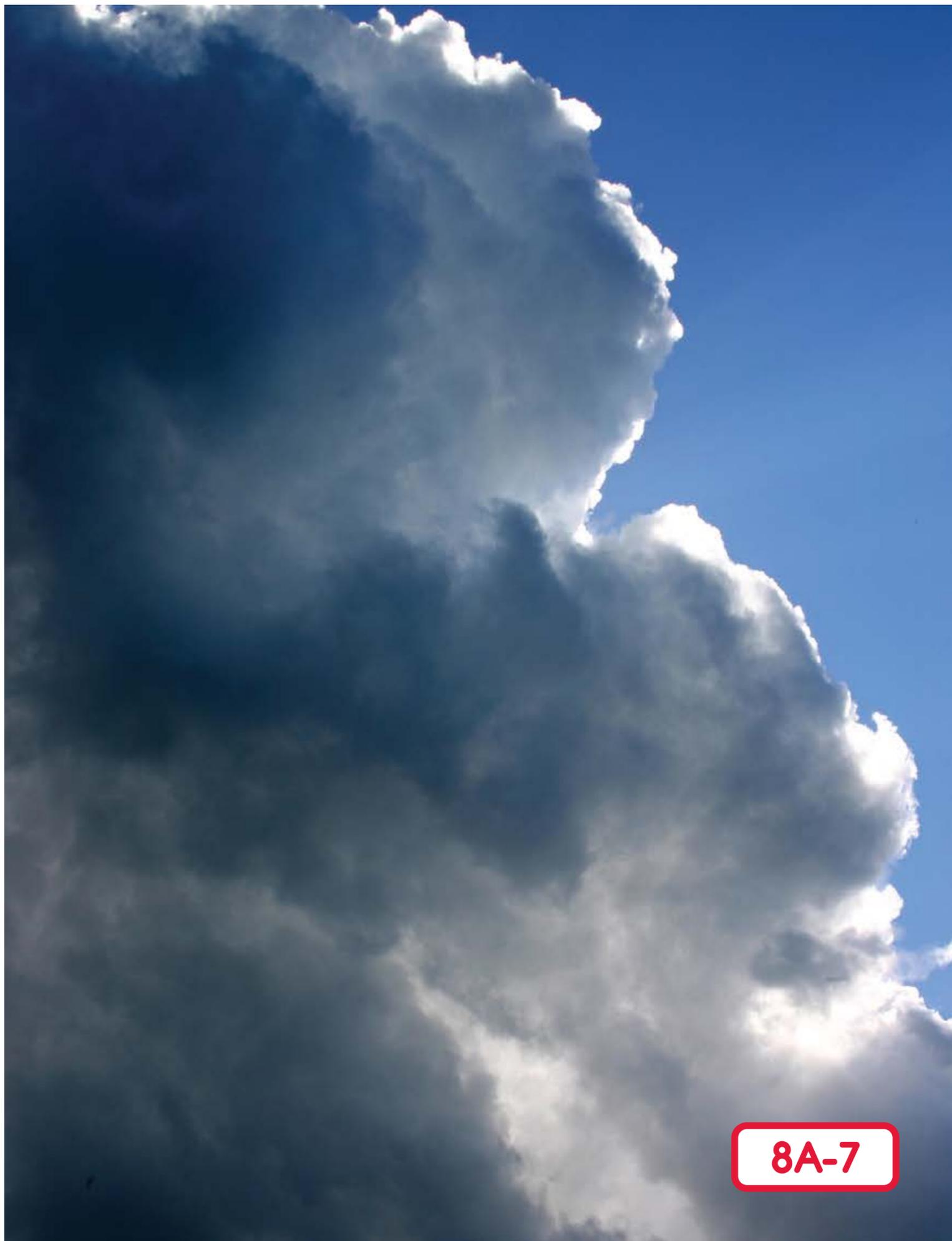




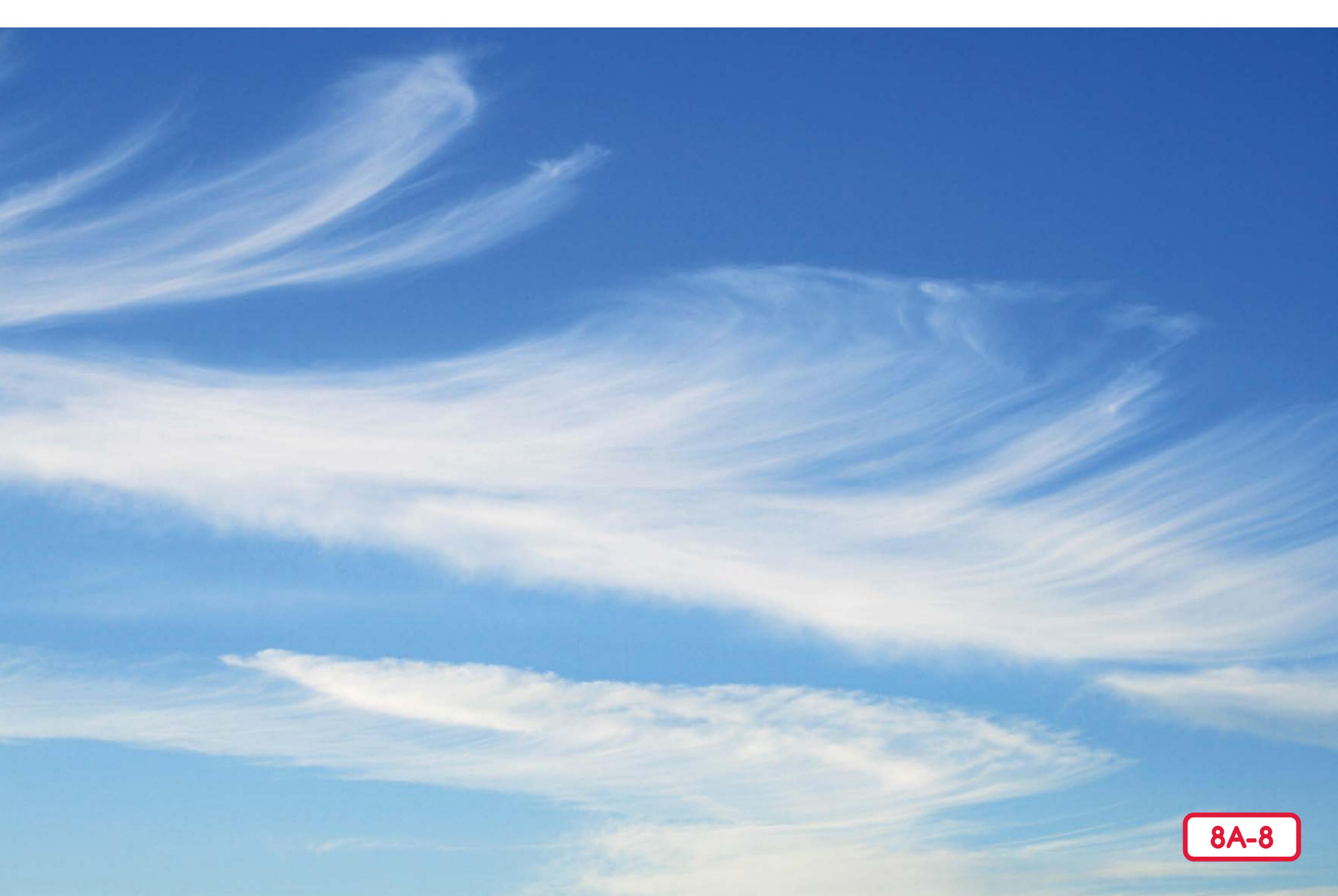




8A-6



8A-7





8A-9



8A-10



Kindergarten

Conocimiento 8

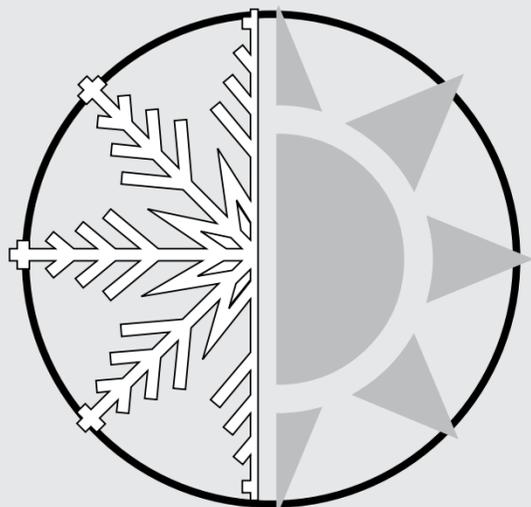
Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

Pósteres de palabras con varios significados

Pósteres de palabras con varios significados

Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.



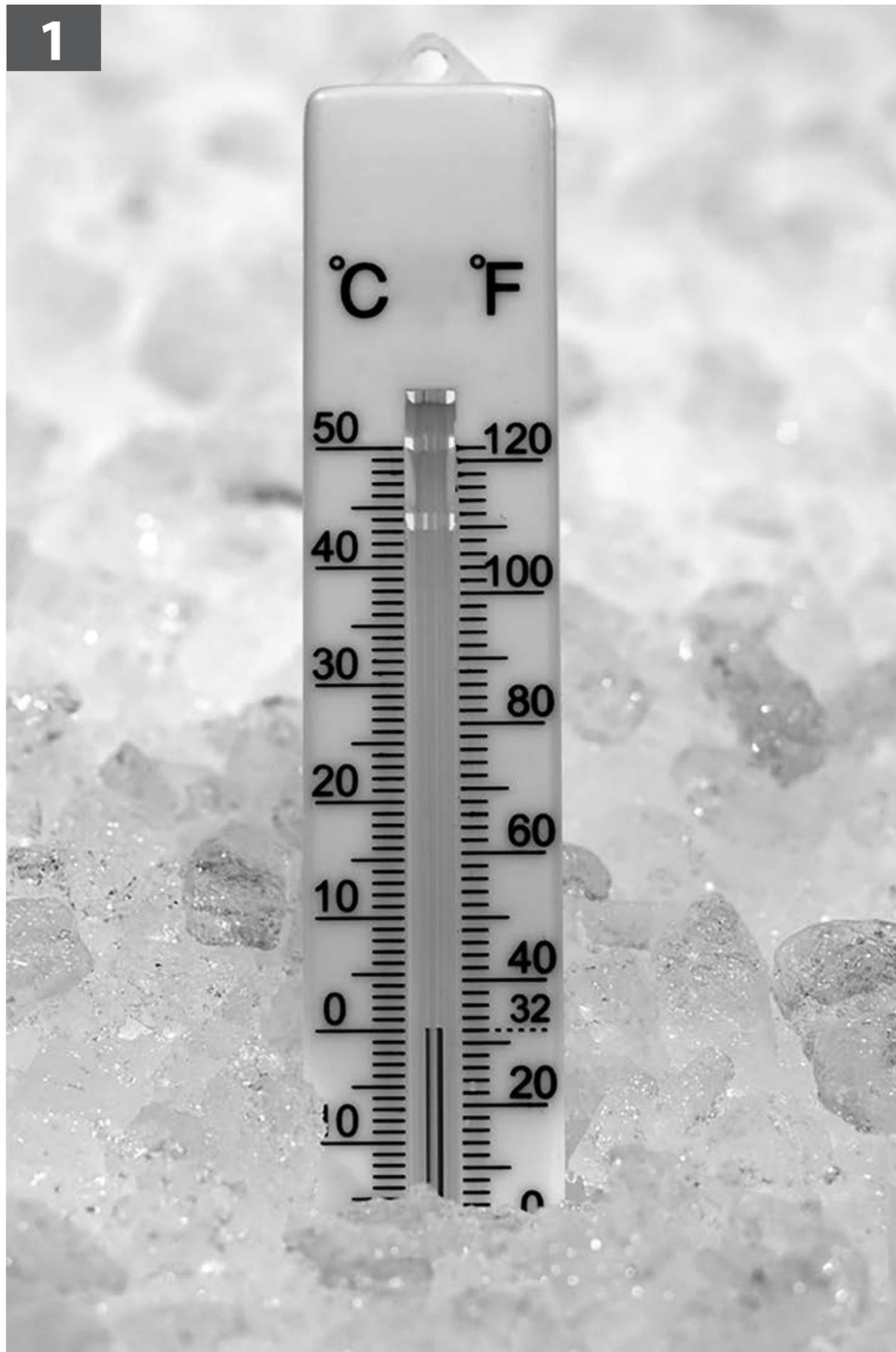


estaciones (Póster 1M)

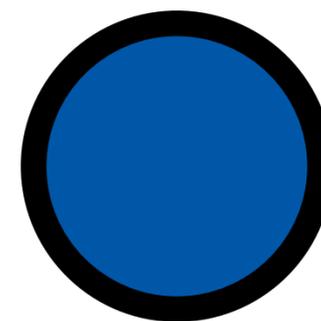
1. diferentes épocas del año: invierno, primavera, verano y otoño (*sustantivo*)
2. sitios donde paran los trenes o los autobuses (*sustantivo*)

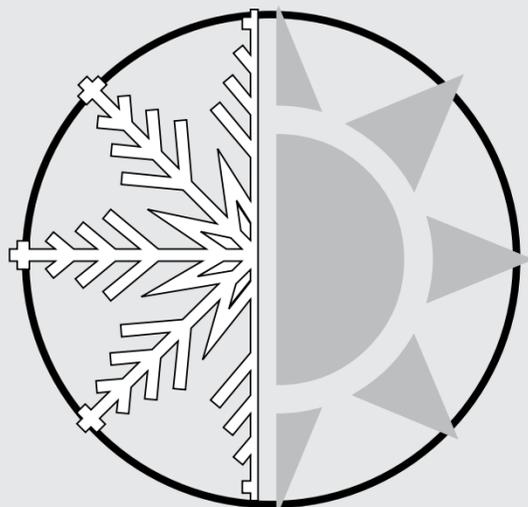
Las estaciones y el tiempo | Póster de palabras con varios significados 1 de 5

1



2



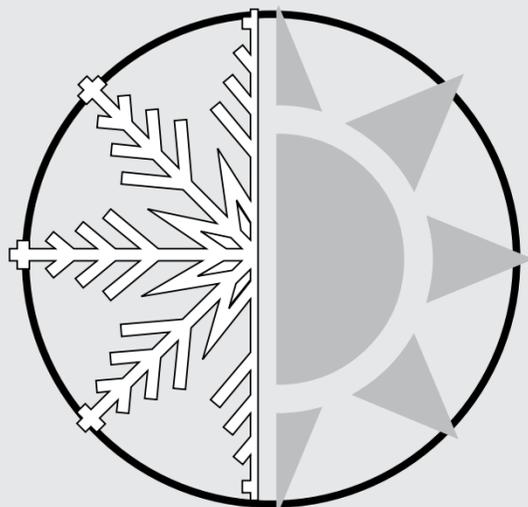


punto (Póster 2M)

1. punto de congelación; temperatura a la que un líquido se convierte en sólido (*sustantivo*)
2. pequeña marca circular (*sustantivo*)

Las estaciones y el tiempo | Póster de palabras con varios significados 2 de 5





cometa (Póster 3M)

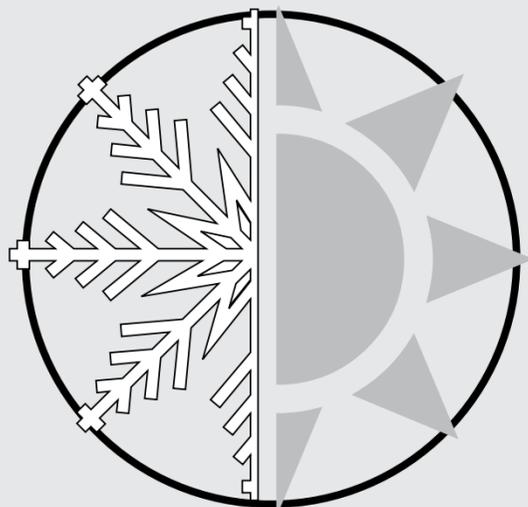
1. juguete ligero de papel, con forma de rombo y armazón en forma de cruz, que vuela por la acción del viento (*sustantivo*)
2. cuerpo celeste formado por hielo, roca y polvo que orbita alrededor del Sol (*sustantivo*)

1



2





duro (Póster 4M)

1. difícil, complicado (*adjetivo*)
2. dicho de un objeto: fuerte y resistente (*adjetivo*)

Las estaciones y el tiempo | Póster de palabras con varios significados 4 de 5

1



2





registro (Póster 5M)

1. informe escrito de un evento (*sustantivo*)
2. inspección que se hace para encontrar algo (*sustantivo*)

Las estaciones y el tiempo | Póster de palabras con varios significados 5 de 5

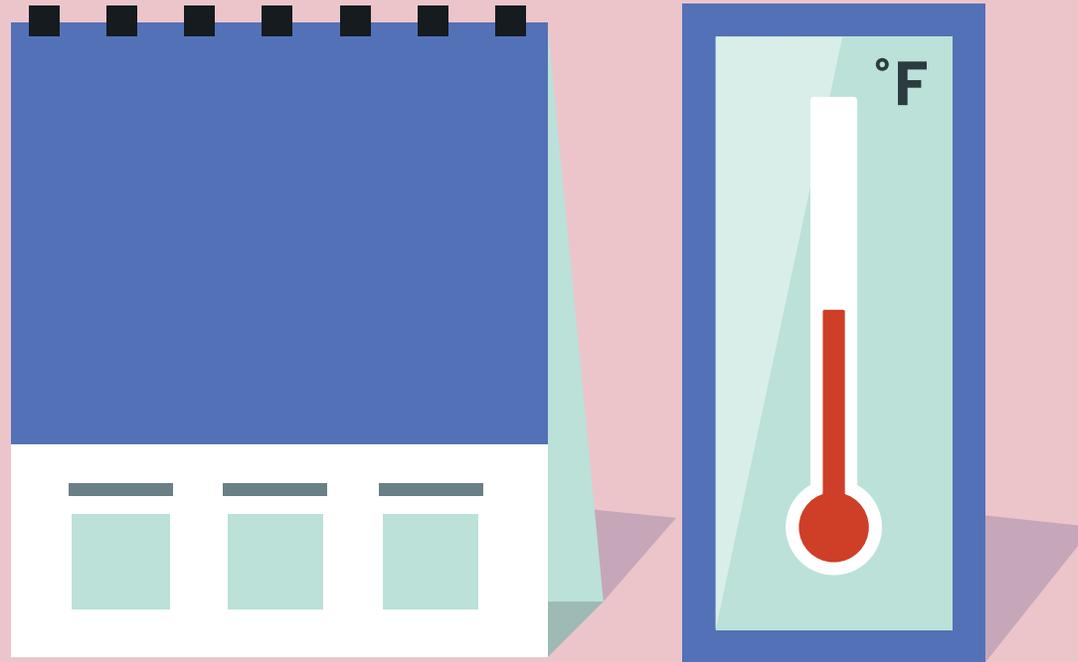


Kindergarten | **Conocimiento 8** | Rotafolio de imágenes
Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

ISBN 9781643839752



9 781643 839752



Kindergarten

Conocimiento 8 | Tarjetas de imágenes

Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

ISBN 9781643838632



9 781643 838632

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

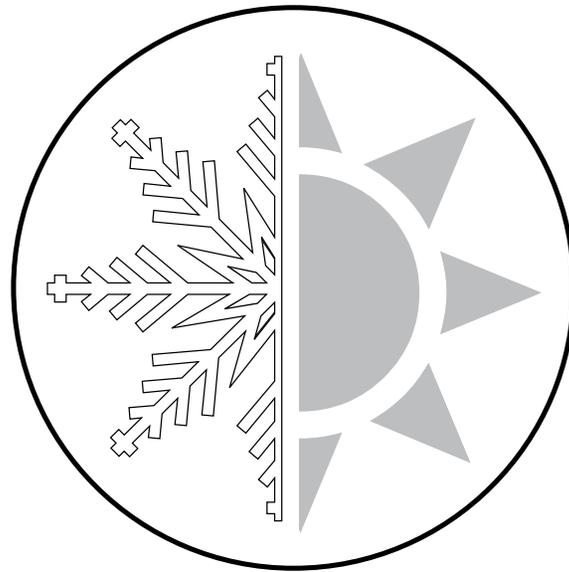
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

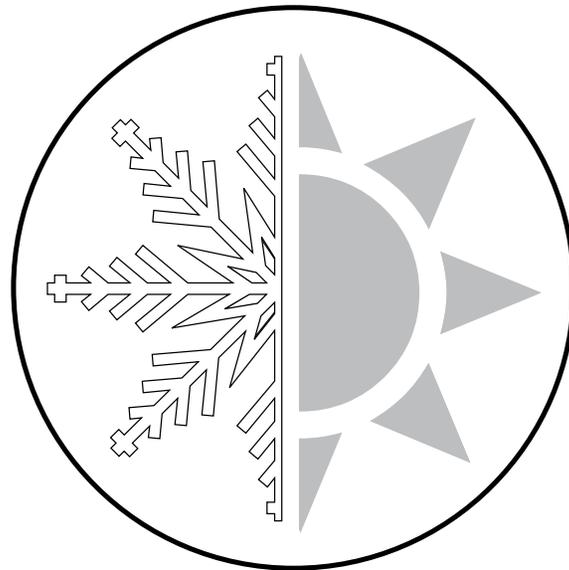
Printed in Mexico
01 XXX 2021





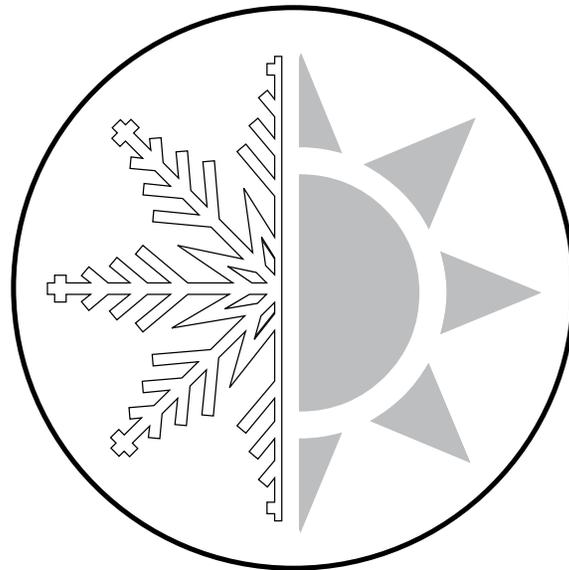
**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 1**



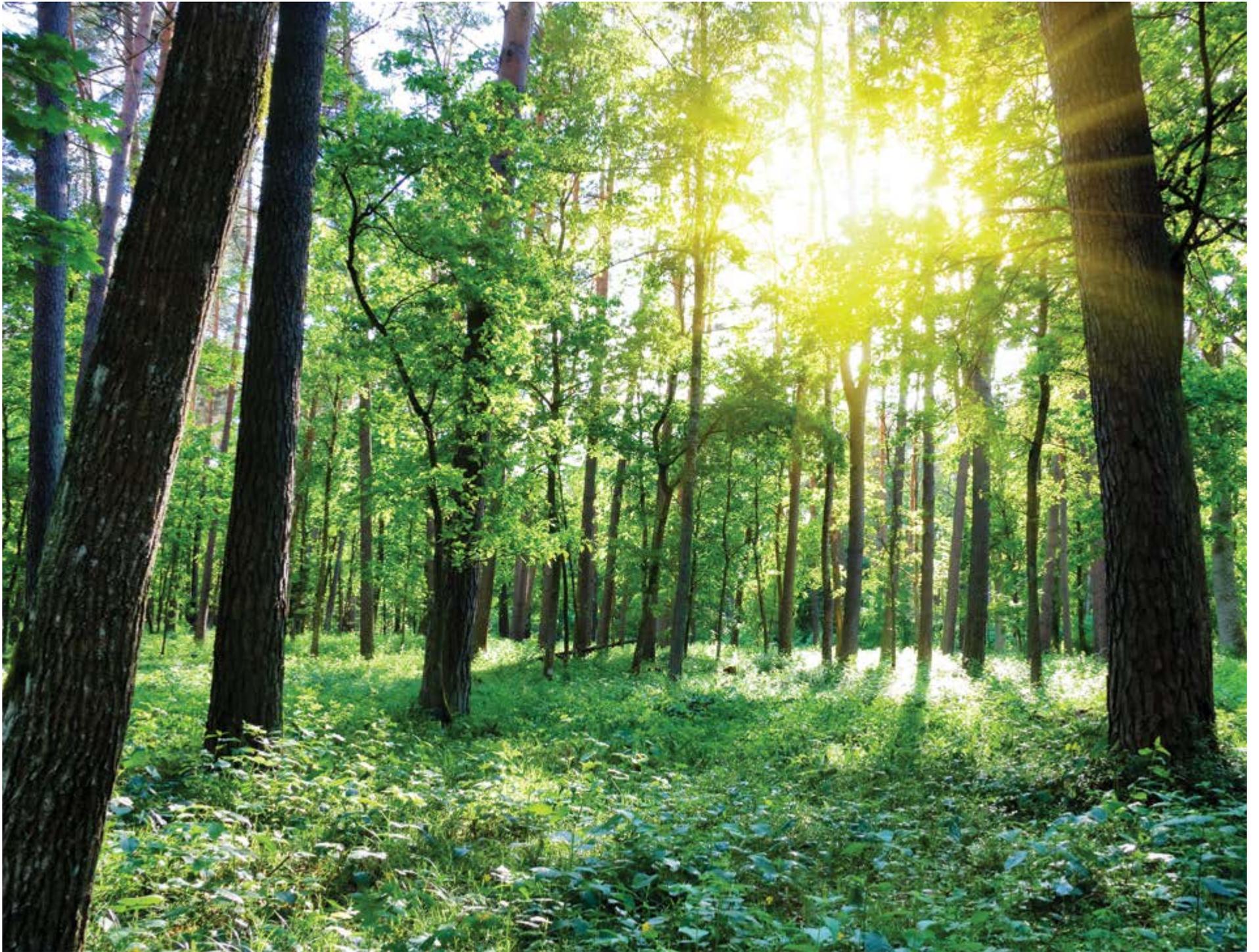


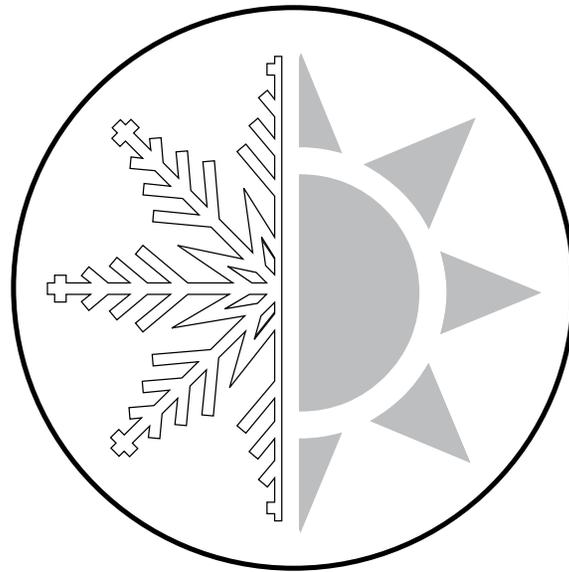
**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 2**





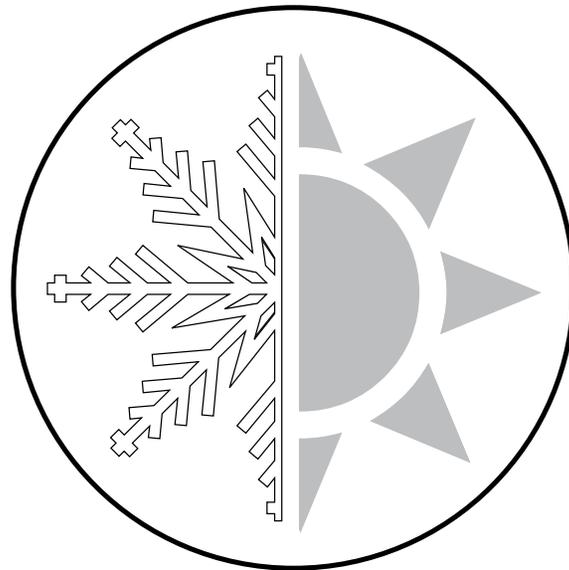
**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 3**



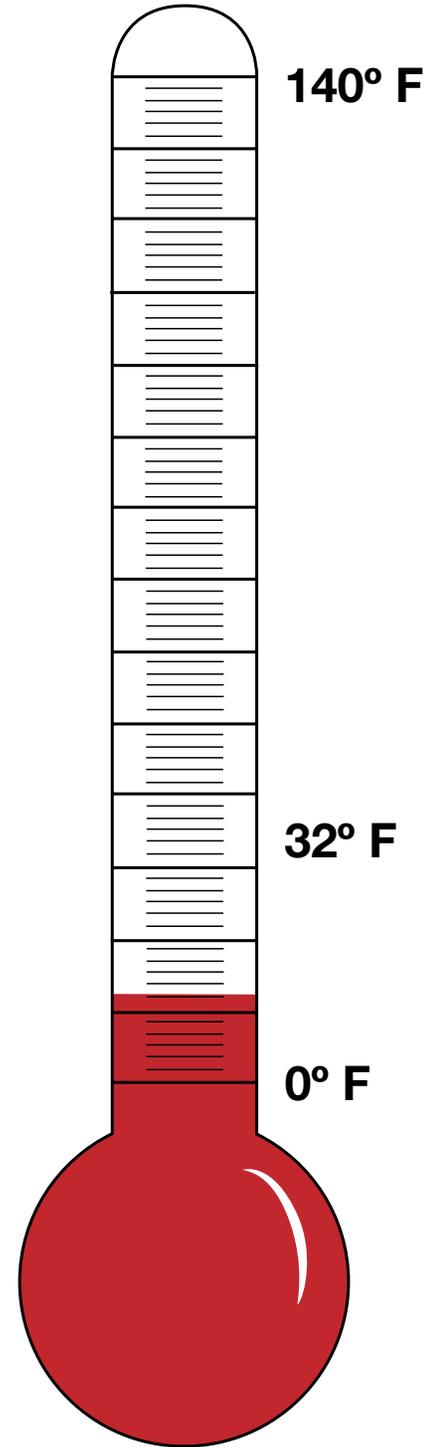
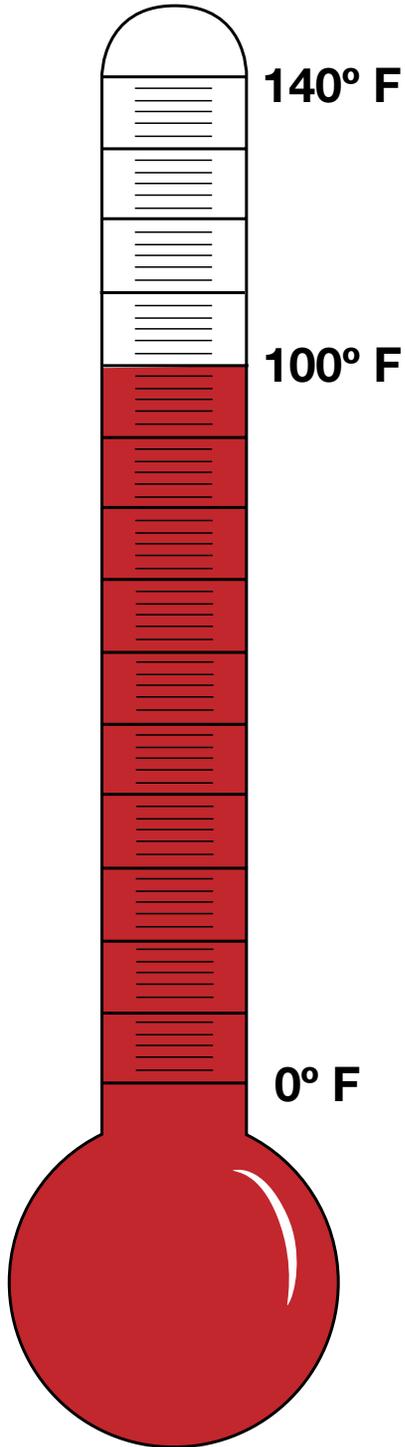


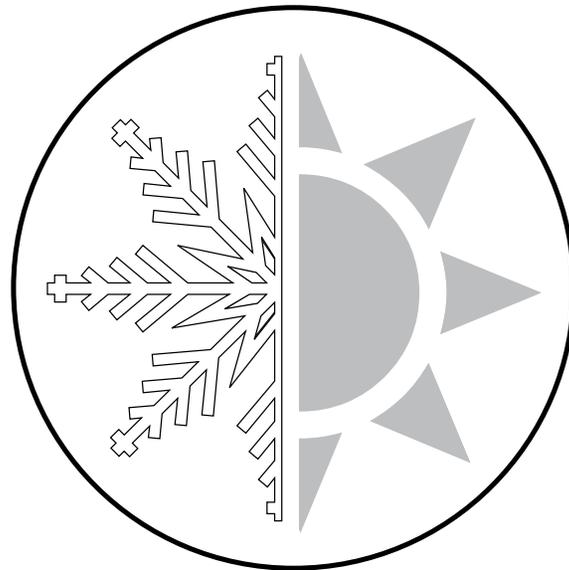
**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 4**



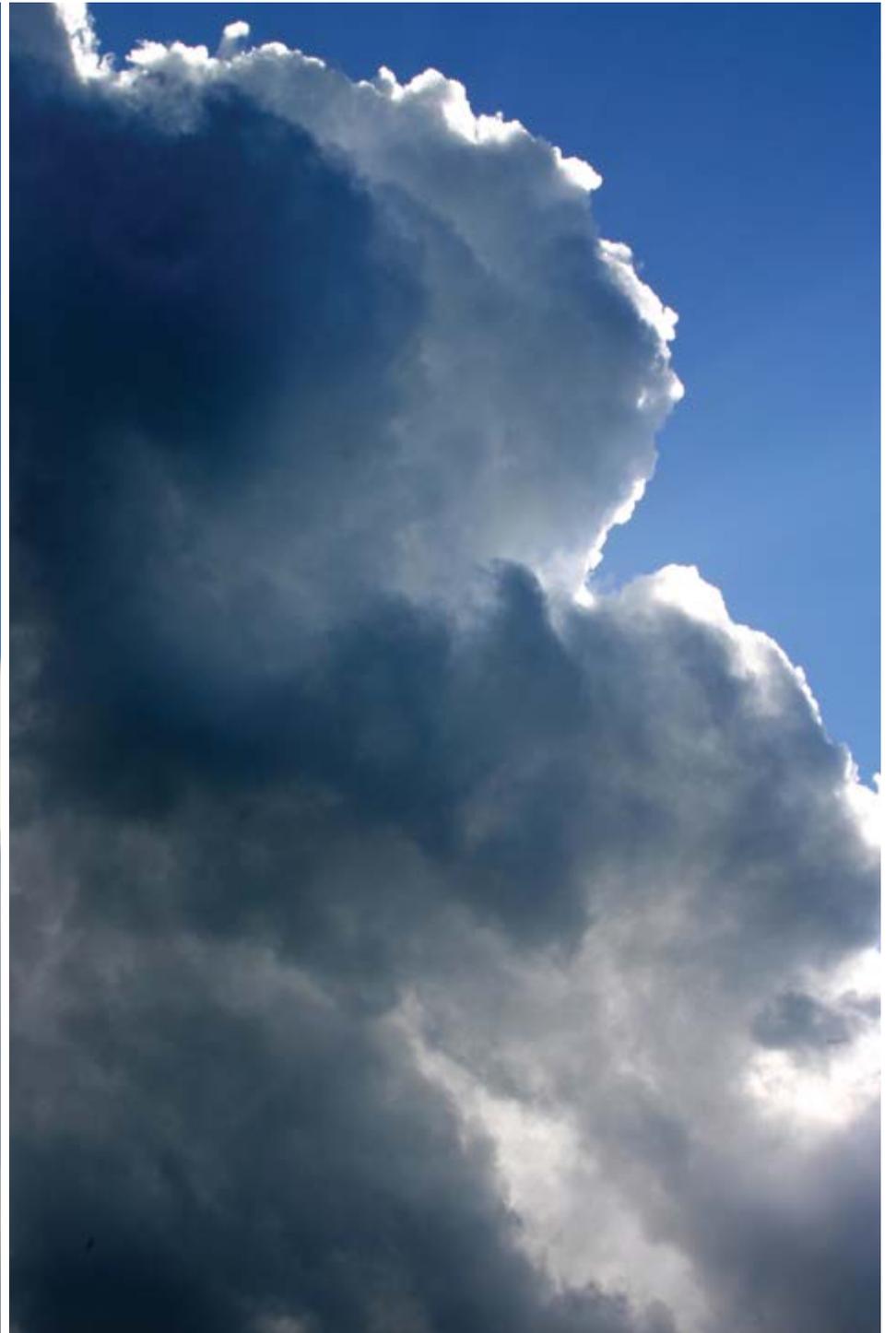
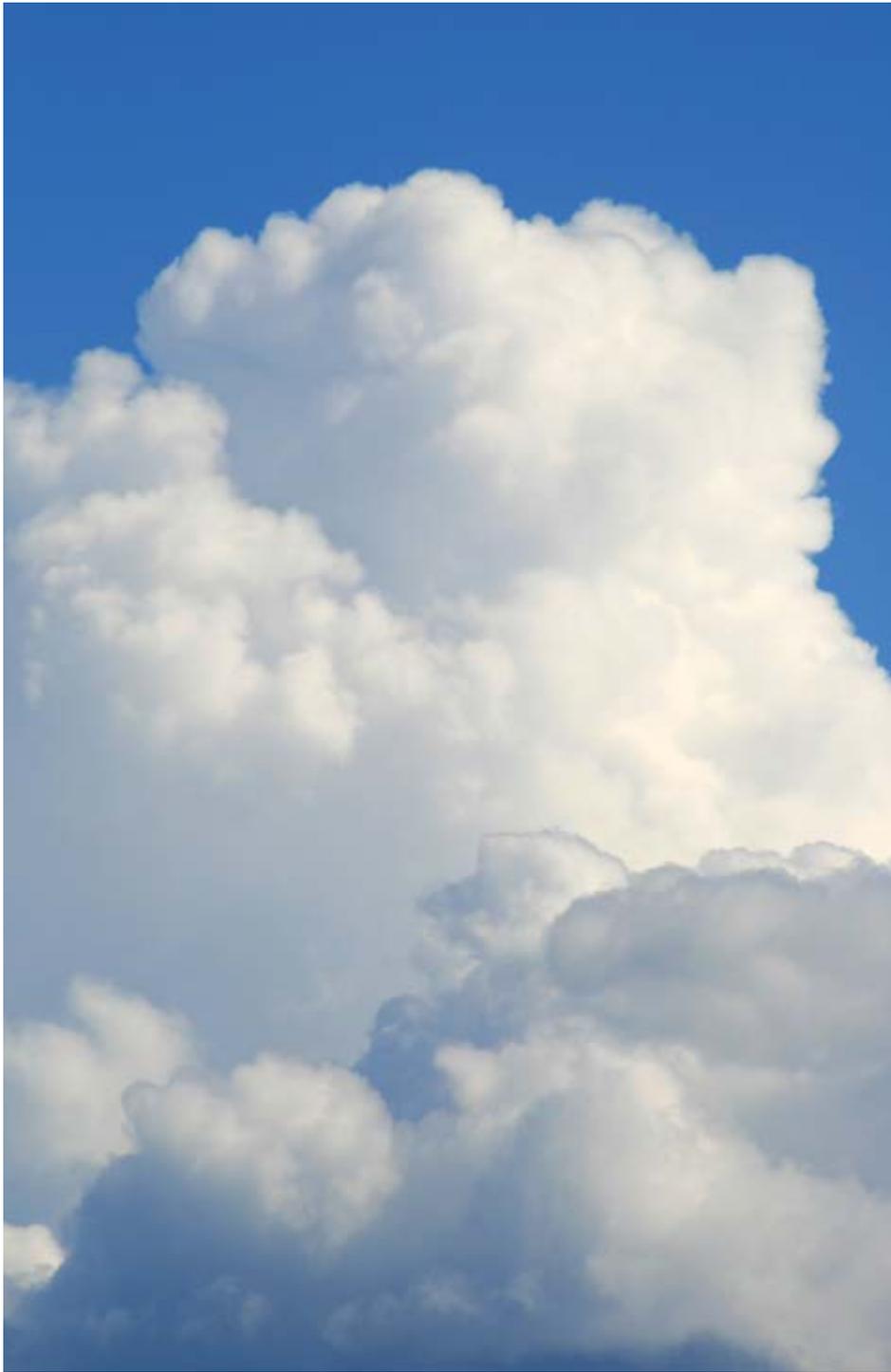


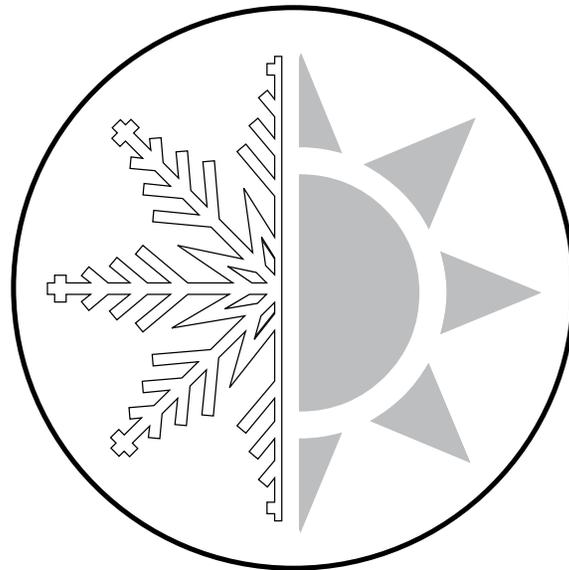
**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 5**





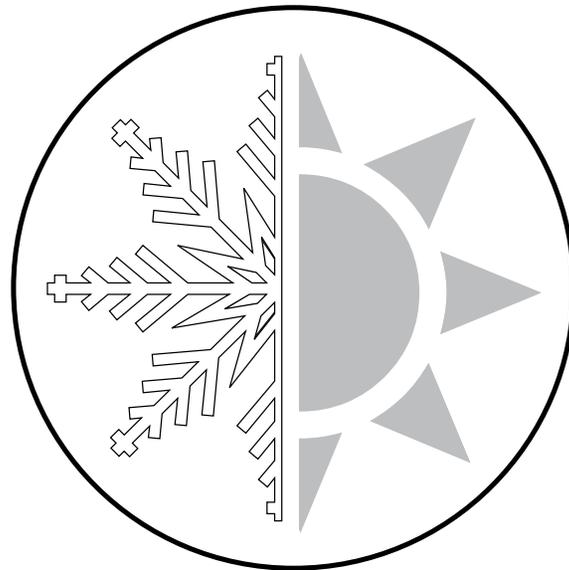
**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 6**





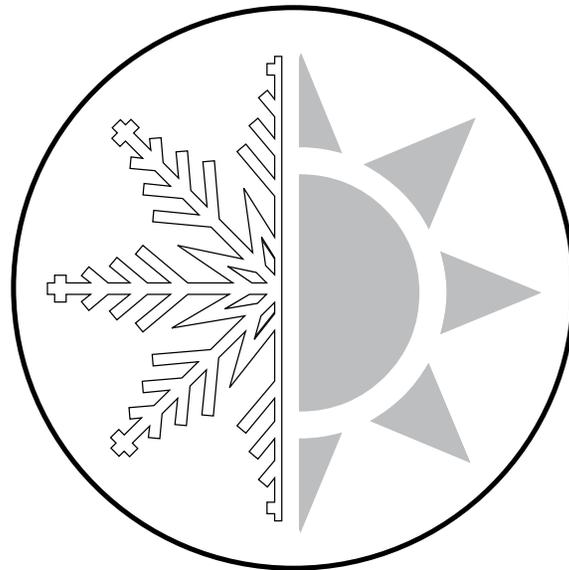
**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 7**





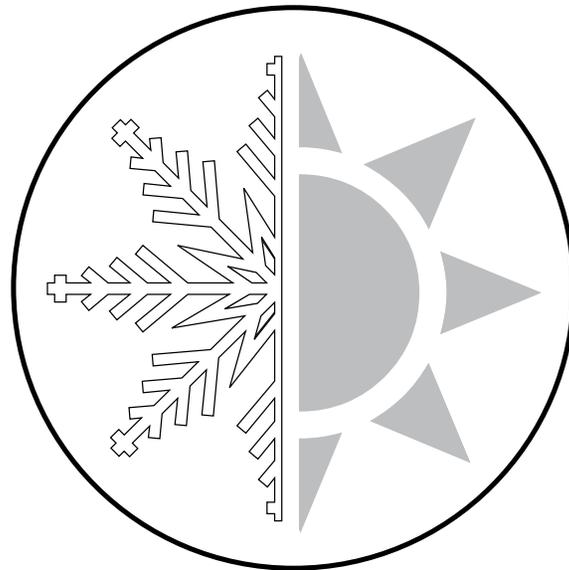
**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 8**





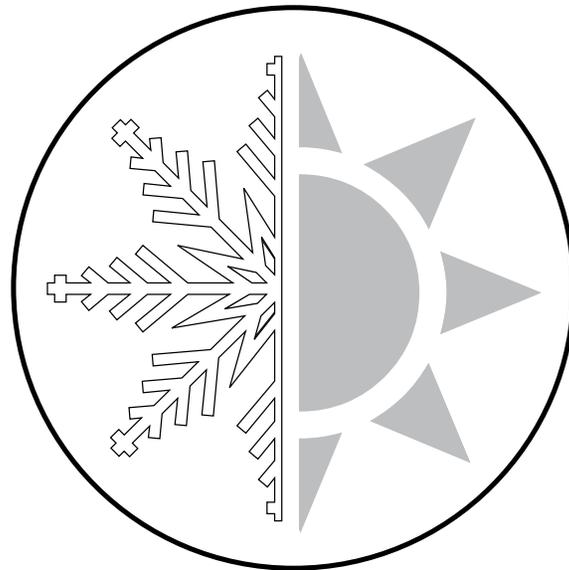
**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 9**





**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 10**





**Las estaciones y el tiempo:
a medida que gira la Tierra 11**

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Staff; Image Card 1: Shutterstock; Image Card 2: Shutterstock; Image Card 3: Shutterstock; Image Card 4: Shutterstock; Image Card 5: Shutterstock; Image Card 6: Staff; Image Card 7: Shutterstock; Image Card 8: Shutterstock; Image Card 9: Shutterstock; Image Card 10: Shutterstock; Image Card 11: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

¡Bienvenidos!

Kindergarten, Conocimiento 8

Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra

En esta unidad, los alumnos aprenderán sobre los conceptos del tiempo y las estaciones, y cómo pueden ser diferentes dependiendo del lugar donde uno vive.

¿Cuál es la historia?

Los alumnos aprenderán sobre el **tiempo** y las **cuatro estaciones**. También conocerán los **patrones del tiempo** relacionados con cada estación y región, y explorarán cómo el tiempo **afecta nuestra vida diaria**.

¿Qué aprenderá mi alumno/a?

Los alumnos aprenderán sobre los **conceptos** relacionados con el tiempo. También crearán un "Registro del tiempo" para **observar, anotar y predecir** el tiempo.

Los alumnos se enfocarán en usar **detalles** para describir en sus escritos los **conceptos clave** que leyeron en los textos de las lecciones. También **identificarán las características importantes** de las estaciones por medio de **observaciones directas** y **actividades prácticas** asociadas con la documentación diaria del tiempo. Prepararán un **informe del tiempo** como actividad final para mostrar lo que han aprendido.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su alumno/a sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Cuáles son las cuatro estaciones?
Seguimiento: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿En qué estación estamos?
2. ¿Qué significa la palabra *glaciales*?
Seguimiento: ¿Qué estación estarías describiendo si estuvieras hablando de temperaturas glaciales?
3. ¿Cuáles son algunos de los cambios que ocurren entre el invierno y la primavera?
Seguimiento: Nombra los meses de la primavera. ¿Por qué la primavera es una época importante para las granjas?
4. ¿Qué hacen los termómetros?
Seguimiento: Cuando afuera hace calor, ¿qué le ocurre al líquido del termómetro? (El líquido está más cerca de la parte superior o la línea se ve más larga). ¿Cómo te vistes cuando hace calor y cómo te vistes cuando el clima es frío? ¿En qué se diferencian las actividades que realizas cuando hace calor de las que puedes hacer cuando hace frío?

5. Haz un dibujo de cada una de las estaciones que has aprendido.

Seguimiento: ¿Puedes poner esos dibujos en el orden en que ocurren las estaciones? Mientras pones los dibujos en orden, menciona una característica de cada estación.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 8

Cambia el tiempo, cambian las estaciones



Autor:
Alejandro Algarra Pujante
Ilustradora:
Rocío Bonilla Raya

Resumen: ¿Por qué hay estaciones? ¿Por qué cambia el tiempo de una estación del año a la siguiente? Irene y su hermano Bruno tienen mucha curiosidad; descubre con ellos las respuestas a éstas y a muchas otras preguntas que quizá también tú alguna vez te has preguntado. Conoce cómo cambia el tiempo según cada estación y cómo se adaptan las plantas, los animales y los seres humanos a esos cambios.

Pregunta esencial

¿Por qué el tiempo cambia según la estación del año?

La tierra gira alrededor del sol y causa que tengamos cuatro estaciones. Dependiendo de dónde vivimos, el clima es diferente durante estas cuatro estaciones. En una cartulina o en la pizarra, dibuje cuatro cuadros con los títulos: primavera, verano, otoño e invierno.

Primavera	Verano
Otoño	Invierno

Pida a los estudiantes que platiquen sobre palabras o imágenes que escucharon o vieron en el libro y que describan cada estación en el cuadro correspondiente.

Rutina de vocabulario

espléndido
mamíferos
sequías

hemisferio
migratorias
hibernación

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de cómo se verían ellos mismos en cada una de las cuatro estaciones. En su dibujo deben incluir detalles correspondientes a las estaciones, como la ropa, el sol, la nieve, etc.

Los estudiantes lograrán:

- identificar las cuatro estaciones del año
- identificar detalles que diferencian a las estaciones del año

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración:

- Las cuatro estaciones del año son _____, _____, _____ y _____.
- En primavera puedo ver _____.
- En verano puedo ver _____.
- En otoño puedo ver _____.
- En invierno puedo ver _____.