

día

piñata

6

Kindergarten

**Habilidades**

**y Destrezas 6** | Guía del maestro

Kindergarten

---

# **Habilidades y Destrezas 6**

---

**Guía del maestro**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Contenido

## Introducción

1

## Lección 1 Código básico: Repasar /rr/ > rr y /r/ > r

21

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Presentar el nombre de las letras</li></ul> | <b>Destrezas de escritura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar palabras con <i>rr</i> y <i>r</i></li></ul> | <b>Destrezas de lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Tata Rigo y Rosa"</li></ul> |
|--|--|--|

## Lección 2 Código básico: Presentar los sonidos /b/ /r/

33

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Presentar los sonidos /b/ /r/</li><li>• Practicar el abecedario</li></ul> | <b>Destrezas de escritura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir palabras</li></ul> | <b>Destrezas de lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Renato en la barca"</li></ul> |
|--|--|--|

## Lección 3 Código básico: Leer palabras con /b/ /r/ > br

47

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Presentar /b/ /r/ &gt; br</li></ul> | <b>Destrezas de lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Renato en la barca"</li></ul> | <b>Destrezas de escritura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y escribir palabras con /b/ /r/ &gt; br</li></ul> |
|--|--|---|

## Lección 4 Código básico: Presentar los sonidos /t/ /r/

59

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Presentar los sonidos /t/ /r/</li><li>• Presentar la palabra común <i>tres</i></li></ul> | <b>Destrezas de lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Trini, la potra"</li></ul> | <b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer el nombre de las letras</li></ul> |
|---|---|--|

## Lección 5 Código básico: Leer palabras con /t/ /r/ > tr

74

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Formar palabras a partir de otras</li></ul> | <b>Destrezas de escritura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y escribir palabras con /t/ /r/ &gt; tr</li></ul> | <b>Destrezas de lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Trini, la potra"</li></ul> |
|--|---|---|

## Lección 6 Código básico: Presentar los sonidos /p/ /r/

85

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Repasar los nombres de las letras
- Presentar los sonidos /p/ /r/

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La prima Anita"

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Jugar con un trabalenguas

## Lección 7 Código básico: Leer palabras con /p/ /r/ > pr

100

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar /p/ /r/ > pr

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La prima Anita"

### Destrezas de escritura (15 min)

- Leer y escribir palabras

## Lección 8 Código básico: Repasar palabras con *br*, *tr* y *pr*

113

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Juguemos a rimar

### Destrezas de lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Anita y las barcas"

### Destrezas de escritura (5 min)

- Palabras con *br*, *tr* y *pr*

## Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

124

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1

### Destrezas de escritura (10 min)

- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2

### Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Anita y las barcas"
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3

## Pausa 1 (1 día)

136

## Lección 10 Código básico: Repasar /k/ > c (*ca*, *co*, *cu*) y /k/ > q (*que*, *qui*)

150

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Repaso del sonido /k/ (*ca*, *co*, *cu*, *que*, *qui*)

### Destrezas de escritura (5 min)

- Clasificar palabras con *c* y *q*

### Destrezas de lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Quesadillas y tacos"

## Lección 11 Código básico: Presentar los sonidos /f/ /r/

163

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar los sonidos /f/ /r/
- Identificar palabras que riman con palabras con *fr*

### Destrezas de escritura (10 min)

- Leer y escribir frases

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Las fresas de Frida"

## Lección 12 Código básico: Leer palabras con /f/ /r/ > fr

174

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Palabras con /f/ /r/

### Destrezas de escritura (5 min)

- Leer y escribir palabras con /f/ /r/ > fr

### Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Las fresas de Frida"

## Lección 13 Código básico: Presentar los sonidos /k/ /r/

187

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar los sonidos /k/ /r/

### Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Anita y Trini"

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Trabalenguas con los sonidos /k/ /r/

## Lección 14 Código básico: Leer palabras con /k/ /r/ > cr

198

### Destrezas fundamentales (5 min)

- A calentar motores

### Destrezas de escritura (20 min)

- Presentar /k/ /r/ > cr
- Leer y escribir palabras con /k/ /r/ > cr

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Anita y Trini"

### Destrezas fundamentales (5 min)

- Deletrear palabras con *cr*

## Lección 15 Código básico: Presentar los sonidos /g/ /r/

211

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar los sonidos /g/ /r/
- Palabras con /g/ /r/

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La grulla gris"

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Describir lo que nos rodea

## Lección 16 Código básico: Leer palabras con /g/ /r/ > gr

227

### Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores
- Presentar /g/ /r/ > gr

### Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La grulla gris"

### Destrezas escritura (15 min)

- Leer y escribir palabras con /g/ /r/ > gr

## Lección 17 Código básico: Repasar palabras con fr, cr y gr

241

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Palabras con fr, cr, gr
- Repasar el nombre de las letras

### Destrezas de escritura (5 min)

- Leer, escribir y clasificar palabras con fr, cr, gr

### Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Festival de barcas"

## Lección 18 Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

254

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1

### Destrezas de escritura (10 min)

- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2

### Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Festival de barcas"

## Pausa 2 (1 día)

266

## Recursos para el maestro

279

# Introducción

## RESUMEN DE LA UNIDAD 6

En las unidades anteriores, los estudiantes aprendieron el código básico y ya conocen la correspondencia de los sonidos básicos para todas las letras. En esta unidad, se presentan seis grupos de consonantes. Primero se presentan sus sonidos y luego su trazo.

En las lecciones que cubren la lectura (y escritura) de palabras con grupos de consonantes, se usará el mismo formato que se usó en unidades anteriores para indicar las letras que corresponden a los sonidos. Ejemplo: Leer palabras con /b/ /r/ > *br*.

## GRUPOS DE CONSONANTES

Un grupo de consonantes es una secuencia de dos o más consonantes que forman parte de una sílaba. Los grupos de consonantes que se estudian en esta lección son aquellos formados por las consonantes *b*, *t*, *p*, *f*, *c* y *g* cuando van sucedidas por la letra *r*. Los seis grupos de consonantes que se presentan en esta unidad y sus letras correspondientes son los siguientes:

1. /b/ /r/ > *br*
2. /t/ /r/ > *tr*
3. /p/ /r/ > *pr*
4. /f/ /r/ > *fr*
5. /k/ /r/ > *cr*
6. /g/ /r/ > *gr*

Cada grupo de consonantes se aborda en dos lecciones. En la primera se presentan los sonidos con actividades orales y en la segunda se practica la lectura de palabras con el grupo de consonantes. En cada lección se incluyen páginas de actividades que proporcionan práctica en la identificación de los sonidos y en el trazo de palabras y oraciones con los grupos de consonantes que los estudiantes han aprendido en la lección.

Las lecciones de esta unidad siguen el formato estándar del código básico. Los estudiantes continuarán practicando la mezcla y manipulación de sílabas, siguiendo los pasos de las rutinas que han aprendido en unidades anteriores. También practicarán la segmentación de palabras en sílabas y continuarán con la práctica de la rutina Sonidos aislados.

---

## LOS NOMBRES DE LAS LETRAS

En las unidades anteriores no se usaron los nombres de las letras para evitar que algunos estudiantes confundieran el nombre de una letra con su sonido, pero a partir de esta unidad se empieza a usar. Se sugiere el uso de una canción como apoyo para enseñar los nombres de las letras. Cada maestro o maestra puede elegir la canción de su preferencia. También se usa un componente digital que muestra el abecedario para ayudar a los estudiantes a asociar las letras con sus nombres.

---

## PALABRAS COMUNES

En distintas lecciones de esta unidad se trabajará con el siguiente grupo de palabras comunes: *gusta, brazo, brinca, tres, primero, pronto, creo, gracias y grande*. Estas palabras se seleccionaron porque incluyen los grupos de consonantes que se ven en las lecciones, así como por la frecuencia de su uso y su utilidad para comprender el texto. En las lecciones, primero se presentan las palabras comunes a los estudiantes, luego se usa un componente digital para que trabajen con ellas y después las identifican en el Libro grande.

---

## DICTADO

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de practicar la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada alrededor del significado.

En la unidad anterior, los estudiantes practicaron la escritura compartida e interactiva como preparación para el dictado. En esta unidad, empezarán a completar dictados de palabras y frases relacionadas con el Libro de lectura como una nueva rutina. Las actividades de dictado se ven en las Lecciones 2, 7, 11 y 16, con el fin de que los estudiantes vayan desarrollando la habilidad de escribir a partir de lo que escuchan.

Primero, el maestro o la maestra leerá las palabras y las repetirá a los estudiantes. Luego las dictará mientras ellos las escriben en su hoja de dictado. Por último, los estudiantes corregirán su trabajo con un lápiz de color. En las primeras lecciones, completarán dictados de palabras y, a medida que avancen en la unidad, completarán dictados de frases cortas.

Al final de esta Guía, en la última página de la sección Registros de observación, se incluye una hoja de dictado que se puede imprimir y proporcionar a los estudiantes para las actividades de dictado.

---

## PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 6, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionan actividades adicionales de práctica y refuerzo mediante actividades para trabajar con la comprensión y la lectura en el libro decodificable; segmentación y manipulación de sílabas; escritura y lectura de palabras vistas en la unidad, que incluyen las palabras comunes. El trabajo se apoya en diferentes páginas de actividades. En la Pausa 1 se trabajan los temas de las Lecciones 1 a 8, mientras que en la Pausa 2 se trabajan los temas de las Lecciones 10 a 17.

Las primeras unidades permitieron a los estudiantes familiarizarse con el contenido y la dinámica de las lecciones de lectura a medida que adquirían las habilidades y destrezas fundamentales clave. En las últimas cuatro unidades, los estudiantes ya no leerán un capítulo nuevo durante la Pausa, por lo que el maestro o la maestra podrán aprovechar este tiempo para reforzar las habilidades de lectura según las necesidades de sus estudiantes.

---

## LIBRO DE LECTURA: LA BARCA ROSA

En esta unidad, los estudiantes seguirán leyendo de manera independiente. El Libro de lectura que utilizarán se llama *La barca Rosa*. Este libro, que los estudiantes pueden manejar con facilidad, es una versión reducida del Libro grande. Los textos de cada capítulo son cortos y completamente decodificables. El libro incluye palabras con los sonidos que los estudiantes han estado aprendiendo en las lecciones, así como las palabras comunes.

*La barca Rosa* narra la historia de Renato, un niño mexicano que vive en Xochimilco, una zona de la Ciudad de México conocida por sus canales, chinampas (islas artificiales), trajineras (barcas tipo góndola) y tradiciones distintivas. El padre de Renato conduce una barca de pasajeros por los canales. A Renato no le interesa el oficio de su familia; lo que le gusta son los caballos. Pero la visita de su prima Anita hará que comience a apreciar la tradición de las coloridas trajineras. Al leer este libro, los estudiantes aprenderán la importancia de las tradiciones para una comunidad mientras perfeccionan sus destrezas de comprensión lectora.

Para comenzar, el maestro o la maestra leerá el capítulo para que los estudiantes disfruten la lectura. Luego, hará una segunda lectura en la que los estudiantes identificarán los sonidos aprendidos y las palabras destacadas de vocabulario, y harán tareas de comprensión lectora. Los estudiantes podrán seguir la lectura en sus Libros de lectura. Se recomienda que se turnen para leer con un compañero, ya que les dará la oportunidad de leer en voz alta. Asegúrese de demostrar cómo leer el capítulo. Si el tiempo lo permite, pida que lean el capítulo más de una vez.

Observe el desempeño de los estudiantes durante la lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante individual o de la clase en su conjunto. Considere la posibilidad de proporcionar práctica adicional en áreas específicas que requieran atención en cuanto las identifique, utilizando las actividades de apoyo adicional al final de cada lección o las actividades de Pausa.

---

## **PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión es el objetivo de aprender a leer. En las actividades de lectura se incluyen preguntas de comprensión. En esta unidad, el enfoque principal está en las preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos, las cuales se pueden responder citando una oración del texto o una ilustración específica. También se proporcionan marcos de oraciones para que los estudiantes formulen preguntas y den sus respuestas. Para algunos capítulos del libro, los estudiantes harán un resumen de la secuencia de eventos al responder preguntas que usan las palabras *primero*, *después* y *por último*. Todo esto se hace con la intención de desarrollar habilidades de comprensión sólidas.

Se incluye un Registro de observación de preguntas para comentar y un Registro anecdótico de lectura en la sección de Recursos para el maestro para que el maestro o la maestra pueda monitorear y registrar la comprensión lectora y la habilidad para leer de cada estudiante.



# Calendario de la Unidad 6

|                 |                                  | Día 1 • Lección 1  | Día 2 • Lección 2   |
|-----------------|----------------------------------|--|---|
| <b>Semana 1</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Escuchar con atención<br>Cuidar los libros   | Escuchar con atención<br>Elegir el tono de voz  |
|                 | <b>Destrezas fundamentales</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con /rr/ y /r/.</li> <li>Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras.</li> <li>Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas.</li> <li>Los estudiantes identificarán los sonidos /b/ /r/ y los asociarán con las letras que los representan.</li> <li>Los estudiantes reconocerán y nombrarán las letras del abecedario.</li> </ul>   |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán palabras de una y dos sílabas y multisilábicas que incluyan <i>rr</i> y <i>r</i>.</li> <li>Los estudiantes leerán palabras con el dígrafo <i>rr</i>.</li> <li>Los estudiantes escribirán <i>rr</i> y <i>r</i> siguiendo el sonido correspondiente.</li> <li>Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes harán un dictado de sustantivos singulares y autocorregirán su trabajo.</li> </ul>   |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán la portada, contraportada y el título de un libro.</li> <li>Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo "Tata Rigo y Rosa", y responderán preguntas para describir el escenario.</li> <li>Los estudiantes leerán el capítulo en voz alta con un compañero.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /b/ /r/ en el capítulo "Renato en la barca" del Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>.</li> <li>Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor la historia (personajes, escenario y eventos principales).</li> </ul> |

| Día 3 • Lección 3  | Día 4 • Lección 4  | Día 5 • Lección 5  |
|--|--|--|
| <p>Escuchar con atención</p> <p>Manejar los útiles escolares</p>   | <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p>   | <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas con el grupo de consonantes <i>br</i>.</li> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos /b/ /r/ en palabras simples y lo asociarán con sus letras correspondientes.</li> <li>• Los estudiantes manipularán algunas sílabas para formar nuevas palabras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras <i>x, y, w, k</i> y el grupo de consonantes <i>br</i>, en minúsculas o mayúsculas.</li> <li>• Los estudiantes manipularán sílabas con los sonidos /b/ /r/ para formar palabras nuevas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes practicarán los sonidos /t/ /r/ a través de un juego de adivinanzas.</li> <li>• Los estudiantes escucharán palabras con los sonidos /t/ /r/ y usarán la palabra común <i>tres</i> para referirse a una cantidad de objetos.</li> <li>• Los estudiantes identificarán el nombre de las letras en español, a través de una canción del abecedario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas en singular y plural.</li> <li>• Los estudiantes cambiarán sílabas en palabras con los sonidos /t/ /r/ para formar palabras nuevas.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con el grupo de consonantes <i>br</i>, y leerán y escribirán las palabras comunes <i>brazo</i> y <i>brinca</i>.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán y escribirán palabras con <i>tr</i>.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes seguirán la lectura del capítulo “Renato en la barca”, del Libro grande <i>La barca Rosa</i>, practicarán la lectura en voz alta e identificarán palabras con el grupo de consonantes <i>br</i>, incluyendo las palabras comunes <i>brazo</i> y <i>brinca</i>.</li> <li>• Los estudiantes harán un dibujo de los personajes del capítulo “Renato en la barca”.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes establecerán el propósito de la lectura.</li> <li>• Los estudiantes harán inferencias sobre la historia a partir de las imágenes del libro.</li> <li>• Los estudiantes identificarán lo más importante de la historia, basándose en las imágenes y en el texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo “Trini, la potra”, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con <i>tr</i> en el texto.</li> </ul>      |

## Calendario de la Unidad 6 (continuación)

|                 |                                  | Día 6 • Lección 6   | Día 7 • Lección 7   |
|-----------------|----------------------------------|---|---|
| <b>Semana 2</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Elegir el tono de voz   | Escuchar con atención<br>Cuidar los libros  |
|                 | <b>Destrezas fundamentales</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes manipularán sílabas de una palabra.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán que se forman otras palabras al cambiar, eliminar o agregar sílabas.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán las letras del abecedario, en mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Los estudiantes se presentarán, por turnos, a sí mismos ante los demás, usarán saludos comunes y expresarán necesidades y deseos.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba o sonido inicial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.</li> </ul>  |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes.</li> <li>• Los estudiantes escribirán las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.</li> <li>• Los estudiantes escribirán letras según su sonido correspondiente.</li> <li>• Los estudiantes corregirán sus textos usando las convenciones comunes de la lengua española.</li> <li>• Los estudiantes corregirán con base en reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar.</li> </ul> |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escucharán activamente el capítulo “La prima Anita” del Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>, y formularán preguntas antes, durante y después de la lectura para mejorar su comprensión del texto.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /p/ /r/ en una oración.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes de las letras.</li> <li>• Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y multisilábicas.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán la diferencia entre una letra y una palabra impresa.</li> </ul>   |

| Día 8 • Lección 8  | Día 9 • Lección 9<br>Evaluación   | Día 10 • Pausa 1  |
|--|---|---|
| <p>Ir al punto de reunión<br/>Escuchar con atención</p>  | <p>Escuchar con atención</p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con <i>br</i>, <i>tr</i> y <i>pr</i>.</li> <li>• Los estudiantes seguirán instrucciones de un juego para rimar palabras.</li> </ul>  | <p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.</p>  | <p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán y escribirán palabras con <i>br</i>, <i>tr</i> y <i>pr</i>.</li> </ul>   | <p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.</p>  | <p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo “Anita y las barcas”, y usarán evidencia para apoyar sus respuestas.</li> <li>• Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Anita y las barcas”.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul> |

## Calendario de la Unidad 6 (continuación)

|                 |                                  | Día 11 • Lección 10  | Día 12 • Lección 11  |
|-----------------|----------------------------------|--|--|
| <b>Semana 3</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Cuidar los libros  | Escuchar con atención  |
|                 | <b>Destrezas fundamentales</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras con las sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i>.</li> <li>Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan.</li> <li>Los estudiantes harán una cadena de palabras con palabras que contengan las sílabas <i>ca, co, cu, que qui</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes harán un repaso de las correspondencias de sonido-letra aprendidas previamente mientras dicen el sonido de letras mayúsculas o minúsculas.</li> <li>Los estudiantes escucharán un poema o rima e identificarán palabras con <i>fr</i>.</li> <li>Los estudiantes discutirán la rima e identificarán las palabras que riman en un poema.</li> </ul> |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán palabras con las sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i>.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes podrán escribir frases y autocorregir su trabajo.</li> </ul>  |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes harán preguntas sobre el capítulo "Quesadillas y tacos" del Libro grande <i>La barca Rosa</i> y las contestarán usando el vocabulario aprendido en la lectura.</li> <li>Los estudiantes leerán el capítulo en voz alta con un compañero.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escucharán un capítulo del Libro grande. Escucharán una segunda vez y harán y responderán preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales.</li> </ul>  |

| Día 13 • Lección 12  | Día 14 • Lección 13   | Día 15 • Lección 14   |
|--|---|---|
| <p>Cuidar los libros<br/>Escuchar con atención</p>   | <p>Elegir el tono de voz</p>  | <p>Ir al punto de reunión<br/>Escuchar con atención</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán las tarjetas para moverse y actuarán las acciones escritas.</li> <li>• Los estudiantes escucharán adivinanzas e identificarán palabras con los sonidos /f/ /r/ para resolverlas.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras.</li> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /r/ en palabras simples.</li> <li>• Los estudiantes repetirán un trabalenguas e identificarán palabras que tienen los sonidos /k/ /r/.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes segmentarán palabras con <i>cr</i> de dos y tres sílabas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /r/ en sílabas de palabras simples.</li> <li>• Los estudiantes formarán palabras con <i>cr</i>.</li> </ul>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán y escribirán palabras con <i>fr</i>.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /r/ y los asociarán con sus letras correspondientes: <i>cr</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán y escribirán palabras con <i>cr</i>, así como la palabra común <i>creo</i>.</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán, en conjunto, el capítulo “Las fresas de Frida”, del libro <i>La barca Rosa</i>, y reconocerán la diferencia entre una letra y una palabra.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras con <i>fr</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes hablarán por turnos con un compañero y utilizarán la palabra común <i>creo</i> en frases u oraciones completas.</li> <li>• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>La barca Rosa</i>, capítulo “Anita y Trini”, e identificarán la palabra común <i>creo</i>, así como otras palabras con los sonidos /k/ /r/.</li> <li>• Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el capítulo “Anita y Trini” y establecerán una conexión relacionada con sus experiencias o con otras historias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán (a coro) “Anita y Trini” y seguirán la lectura en su Libro de lectura.</li> <li>• Los estudiantes leerán con un compañero “Anita y Trini” e identificarán las palabras con <i>cr</i> y la palabra común <i>creo</i>.</li> </ul> |

## Calendario de la Unidad 6 (continuación)

|                 |                                  | Día 16 • Lección 15  | Día 17 • Lección 16  |
|-----------------|----------------------------------|--|--|
| <b>Semana 4</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Elegir el tono de voz<br>Mantener conversaciones respetuosas   | Manejar los útiles escolares<br>Cuidar los libros  |
|                 | <b>Destrezas fundamentales</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán las palabras individuales en una oración hablada.</li> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.</li> <li>• Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.</li> </ul>   |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes.</li> <li>• Los estudiantes escribirán letras comunes según su sonido correspondiente.</li> <li>• Los estudiantes editarán borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española.</li> <li>• Los estudiantes corregirán con base en reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar.</li> </ul>   |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes que las letras representan.</li> <li>• Los estudiantes identificarán en un texto impreso las letras mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura de textos con la asistencia de un adulto.</li> <li>• Los estudiantes harán inferencias y usarán evidencias para apoyar la comprensión de una lectura con la asistencia de un adulto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes discutirán con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.</li> <li>• Los estudiantes leerán por turnos con un compañero e identificarán las palabras con /g/ /r/ &gt; gr y las palabras <i>grande</i> y <i>gracias</i>.</li> <li>• Los estudiantes sostendrán un libro con el lado correcto hacia arriba, darán vuelta a las páginas correctamente y sabrán que la lectura se lleva a cabo de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.</li> </ul> |

| Día 18 • Lección 17   | Día 19 • Lección 18<br>Evaluación  | Día 20 • Pausa 2   |
|---|--|--|
| <p>Manejar los útiles escolares<br/>Cuidar los libros</p>   | <p>Escuchar con atención</p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i>.</li> <li>• Los estudiantes harán una cadena de palabras con palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i>.</li> <li>• Los estudiantes podrán nombrar las letras del abecedario.</li> </ul>  | <p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18.</p> | <p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i>.</li> </ul>  | <p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18.</p> | <p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mientras escuchan la lectura, los estudiantes identificarán palabras con grupos de consonantes.</li> <li>• Los estudiantes escucharán el capítulo “Festival de barcas” y harán preguntas relevantes para entender la historia, que incluyan información sobre el personaje principal, el escenario y los eventos.</li> <li>• Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Festival de barcas”.</li> </ul> | <p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18.</p> | <p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p> |

# Evaluación en la Unidad 6

| EVALUACIONES EN LA UNIDAD 6 |  |                          |                         |  |
|-----------------------------|--|--------------------------|-------------------------|--|
| Verificar la comprensión    | Evaluación de desempeño                          | Registros de observación | Cuaderno de actividades | Evaluación de desempeño                      |
| Lección 1                   | Lección 9:<br>Evaluación intermedia de la unidad | Lección 1 (3)            | Lección 1 (3)           | Lección 18:<br>Evaluación final de la unidad |
| Lección 2                   |  | Lección 2 (2)            | Lección 2               |  |
| Lección 3                   |  | Lección 3 (2)            | Lección 3               |  |
| Lección 4 (2)               |  | Lección 4 (2)            | Lección 4               |  |
| Lección 5 (2)               |  | Lección 5                | Lección 5               |  |
| Lección 6                   |  | Lección 6                | Lección 6               |  |
| Lección 7                   |  | Lección 7 (2)            | Lección 7               |  |
| Lección 8                   |  | Lección 8 (3)            | Lección 8 (3)           |  |
| Lección 10                  |  | Lección 9                | Lección 9 (3)           |  |
| Lección 12 (3)              |  | Lección 10 (3)           | Lección 10 (2)          |  |
| Lección 13                  |  | Lección 11 (2)           | Lección 11              |  |
| Lección 14                  |  | Lección 12               | Lección 12              |  |
| Lección 15 (2)              |  | Lección 13               | Lección 14 (2)          |  |
| Lección 16                  |  | Lección 14 (2)           | Lección 15 (2)          |  |
| Lección 17                  |  | Lección 15 (2)           | Lección 16              |  |
|                             |  | Lección 16 (2)           | Lección 17 (2)          |  |
|                             |  | Lección 17 (3)           | Lección 18 (2)          |  |
|                             | Lección 18                                       |                          |                         |  |

# Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

| <b>Cobertura de rutinas en Kindergarten, Unidad 6</b>    |
|--|
| <b>Rutinas de comportamientos esperados y transición</b> |
| Escuchar con atención                                    |
| Cuidar los libros  |
| Manejar los útiles escolares                             |
| Elegir el tono de voz                                    |
| Ir al punto de reunión                                   |
| Mantener conversaciones respetuosas                      |
| <b>Rutinas académicas</b>                                |
| Mezclar sílabas  |
| Sonidos aislados   |
| Segmentar sílabas  |
| Dictado  |
| Palabras que riman                                       |

El maestro o la maestra tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estos organizadores están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro.



## **Rutinas de comportamientos esperados y transición**

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



## **Rutinas académicas**

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

# Alcance y secuencia, Unidad 6

| Lección | Conciencia fonológica   | Fonética y lectura  | Gramática   | Ortografía   | Escritura   |
|---------|---|---|---|--|---|
| 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mezclar sílabas para formar palabras</li> <li>Repasar el sonido /rr/ &gt; rr y el sonido /r/ &gt; r</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar /rr/ &gt; rr y /r/ &gt; r</li> <li>Comparar rr y r</li> <li>Clasificar palabras</li> <li>Presentar el nombre de las letras</li> <li>Leer el Libro de lectura</li> <li>Leer con un compañero</li> <li>Comentar/ responder preguntas de comprensión lectora</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar que las oraciones inician con mayúscula y terminan con un punto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadena de palabras con rr y r</li> <li>Palabras con rr y r</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una oración con palabras con rr o r</li> </ul>               |
| 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras de dos y de tres sílabas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el Libro de lectura</li> <li>Palabras comunes <i>brazo, brinca</i></li> <li>Comentar/ responder preguntas de comprensión lectora</li> <li>Practicar el nombre de las letras</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar sustantivos y artículos en singular</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado (sustantivos en singular)</li> </ul>                          |   |
| 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mezclar sílabas para formar palabras</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el grupo de consonantes <i>br</i></li> <li>Leer el Libro de lectura</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar artículos y sustantivos en plural con -s</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadena de palabras con <i>br</i></li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras de dos sílabas con <i>br</i> (con pistas)</li> </ul> |
| 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los sonidos /t/ /r/</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido de las letras</li> <li>Repaso del nombre de las letras</li> <li>Leer el Libro de lectura</li> <li>Palabra común <i>tres</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar artículos y sustantivos en plural con -es</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadena de palabras con <i>br</i></li> </ul>                           |   |

| Lección  | Conciencia fonológica   | Fonética y lectura  | Gramática  | Ortografía   | Escritura   |
|--|---|---|--|--|---|
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar sustantivos en plural en sílabas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el grupo de consonantes <i>tr</i></li> <li>Volver a leer el Libro de lectura</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar sustantivos en plural con -s y -es</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadena de palabras con <i>tr</i></li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras de dos sílabas con <i>tr</i> y la palabra común <i>tres</i> (con pistas)</li> </ul>                                    |
| 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los sonidos /p/ /r/</li> <li>Escuchar y repetir trabalenguas con palabras que inician con los sonidos /p/ /r/</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido de las letras</li> <li>Repaso del nombre de las letras</li> <li>Leer el Libro de lectura</li> <li>Palabras comunes <i>primero, pronto</i></li> </ul>                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadena de palabras con <i>tr</i></li> </ul>             |   |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el grupo de consonantes <i>pr</i></li> <li>Acertijos de palabras</li> <li>Leer el Libro de lectura</li> <li>Identificar la diferencia entre una palabra y una letra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos y artículos en plural</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado (sustantivos en plural)</li> </ul>              |   |
| 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de <i>br, tr</i> y <i>pr</i></li> <li>Leer el Libro de lectura</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir instrucciones en un juego con movimientos</li> </ul>   |  |   |
| 9<br><b>Evaluación intermedia de la unidad</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de <i>br, tr</i> y <i>pr</i></li> <li>Leer el Libro de lectura</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar artículos y sustantivos en plural con -s</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras de dos sílabas con <i>br, tr</i> y <i>pr</i>, sustantivos plurales y la palabra común <i>tres</i> en frases</li> </ul> |
| <b>PAUSA 1</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los sonidos /b/ /r/, /t/ /r/, /p/ /r/ en palabras habladas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido de las letras</li> <li>Repaso del nombre de las letras</li> <li>Repaso de <i>br, tr</i> y <i>pr</i></li> <li>Libro de lectura para enriquecimiento</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir instrucciones en un juego con palabras con <i>br, tr</i> y <i>pr</i></li> <li>Leer sustantivos en plural con -s</li> <li>Leer palabras con <i>br, tr</i> y <i>pr</i> y la palabra común <i>tres</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadena de palabras con <i>br</i> y <i>tr</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con <i>br, tr</i> y <i>pr</i> y la palabra común <i>tres</i></li> </ul>  |

| Lección | Conciencia fonológica  | Fonética y lectura   | Gramática  | Ortografía   | Escritura  |
|---------|--|--|--|--|--|
| 10      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de /k/ &gt; c (ca, co, cu) y /k/ &gt; q (que, qui)</li> <li>Clasificar palabras</li> <li>Hacer preguntas antes, durante y después de la lectura</li> <li>Leer el Libro de lectura</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadena de palabras con /k/ &gt; c (ca, co, cu) y /k/ &gt; q (que, qui)</li> </ul> |  |
| 11      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los sonidos /f/ /r/</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido de las letras</li> <li>Palabras que riman</li> <li>Leer el Libro de lectura</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado (frases con verbos de acción)</li> </ul>                                  |  |
| 12      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas para moverse con verbos de acción</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el grupo de consonantes <i>fr</i></li> <li>Leer el Libro de lectura</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y actuar verbos de acción</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con <i>fr</i></li> </ul> |
| 13      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los sonidos /k/ /r/</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el Libro de lectura</li> <li>Palabra común <i>creo</i></li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadena de palabras con <i>fr</i>, <i>br</i> y <i>pr</i></li> </ul>                |  |
| 14      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el grupo de consonantes <i>cr</i></li> <li>Volver a leer el Libro de lectura</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con <i>cr</i></li> <li>Tocar y deletrear: CCVCV</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con <i>cr</i></li> </ul> |
| 15      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los sonidos /g/ /r/</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido de las letras</li> <li>Leer el libro de lectura</li> <li>Palabras comunes <i>grande, gracias</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos: tamaño</li> </ul>              |  |  |
| 16      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mezclar sílabas para formar palabras</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido de las letras</li> <li>Presentar el grupo de consonantes <i>gr</i></li> <li>Volver a leer el Libro de lectura</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos: tamaño</li> </ul>              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con <i>gr</i></li> </ul> |

| Lección   | Conciencia fonológica   | Fonética y lectura   | Gramática   | Ortografía   | Escritura  |
|---|---|--|---|--|--|
| <b>17</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i></li> <li>Repaso del abecedario</li> <li>Clasificar palabras</li> <li>Leer el Libro de lectura</li> </ul>                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i></li> <li>Cadena de palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i></li> </ul>   |
| <b>18</b><br><b>Evaluación final de la unidad</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de los grupos de consonantes en palabras habladas</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación del sonido de las letras</li> <li>Leer el Libro de lectura</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i></li> <li>Escribir palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i> en frases</li> </ul> |
| <b>PAUSA 2</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/, /g/ /r/ en palabras habladas</li> <li>Segmentar sílabas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido de las letras</li> <li>Repaso de <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i></li> <li>Libro de lectura para enriquecimiento</li> <li>Describir el escenario</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con <i>fr</i>, <i>cr</i> y <i>gr</i></li> </ul>   |

CÓDIGO BÁSICO

# Repasar /rr/ > rr y /r/ > r

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con /rr/ y /r/.

✚ **TEKS K.2.A.v**

✚ Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras. **TEKS K.2.A.ix**

Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan.

✚ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes leerán palabras de una y dos sílabas y multisilábicas que

✚ incluyan *rr* y *r*. **TEKS K.2.B.ii**

✚ Los estudiantes leerán palabras con el dígrafo *rr*. **TEKS K.2.B.iii**

✚ Los estudiantes escribirán *rr* y *r* siguiendo el sonido correspondiente. **TEKS K.2.C.i**

✚ Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes. **TEKS K.2.C.ii**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes identificarán la portada, contraportada y el título de un libro.

✚ **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “Tata Rigo y Rosa”, y responderán

✚ preguntas para describir el escenario. **TEKS K.7.D**

✚ Los estudiantes leerán el capítulo en voz alta con un compañero. **TEKS K.2.B.ii**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

Observación

Registro de observación de mezcla  
✚ de sílabas **TEKS K.2.A.v**

Observación

Registro de observación de preguntas  
✚ para comentar **TEKS K.7.D**

Observación

Registro anecdótico de lectura  
✚ **TEKS K.2.B.ii**

Página de actividades 1.2

✚ Repaso de /rr/ > rr y /r/ > r **TEKS K.2.C.ii**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                         | Duración | Materiales   |
|--|------------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>  |                                    |          |  |
| A calentar motores:<br>– Mezclar sílabas<br>– Cadena de palabras   | Toda la clase                      | 5 min    | ☐ Tarjetas grandes de sílabas para <i>ca, ra, pe, rro, go, zo</i>              |
| Presentar el nombre de las letras:<br>– Canto y aprendo<br>– Sonidos aislados  | Toda la clase                      | 10 min   | ☐ Componente digital 1.1   |
| <b>Destrezas de escritura (10 min)</b>   |                                    |          |  |
| Repasar palabras con <i>rr</i> y <i>r</i> :<br>– Clasificar palabras con <i>rr</i> y <i>r</i><br>– Completar oraciones con palabras con <i>rr</i> y <i>r</i> | Toda la clase/<br>Individual       | 10 min   | ☐ Páginas de actividades 1.1, 1.2<br>☐ Componentes digitales 1.2, 1.3          |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>   |                                    |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito  | Toda la clase                      | 5 min    | ☐ Libro grande <i>La barca Rosa</i>  |
| Leer “Tata Rigo y Rosa” (Decodificación):<br>– Resumen<br>– Leer con un compañero  | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | ☐ Libro grande <i>La barca Rosa</i><br>☐ Libro de lectura <i>La barca Rosa</i> |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                    |          |  |
| Repasar / <i>rr</i> / > <i>rr</i> y / <i>r</i> / > <i>r</i>  |                                    |          | ☐ Página de actividades 1.3  |

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.7.D** describa el escenario.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ca*, *ra*, *pe*, *rro*, *go* y *zo*.

### ➤ Componente digital 1.1

- Projete el Componente digital 1.1 para que los estudiantes puedan ver las letras mientras cantan la canción del abecedario.
- Para la actividad Canto y aprendo, prepárese para cantar una canción del abecedario. Puede enseñar a los estudiantes la tonada tradicional o buscar alguna canción adecuada en internet.

### Destrezas de escritura

### ➤ Componentes digitales 1.2 y 1.3

- Prepare una copia ampliada de las Páginas de actividades 1.1 y 1.2. También puede proyectar los Componentes digitales 1.2 y 1.3.
- Para la actividad Clasificar palabras con *rr* y *r*, prepare la Página de actividades 1.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.
- Para la actividad Completar oraciones con palabras con *rr* y *r*, prepare la Página de actividades 1.2 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “Tata Rigo y Rosa”, para su lectura y los Libros de lectura para los estudiantes.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro, el cual le servirá para la evaluación formativa de los estudiantes en el aspecto de comprensión lectora.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro anecdótico de lectura le servirá para anotar la fluidez lectora de los estudiantes. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el repaso de */rr/ > rr* y */r/ > r*.

## Lección 1: Código básico: Repasar /rr/ &gt; rr y /r/ &gt; r

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

-  Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con /rr/ y /r/. **TEKS K.2.A.v**
-  Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras. **TEKS K.2.A.ix**
-  Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



### Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras usan la rutina Mezclar sílabas para formar las palabras que usted les indique.



### Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /r/ y /rr/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /r/ o /rr/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *loro* tiene dos partes sonoras (*lo ... ro*). Diga las sílabas de manera pausada: *lo ... ro*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.

-  **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

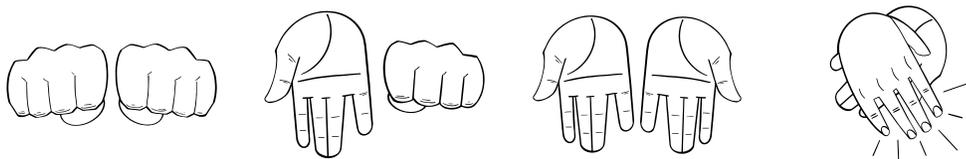
- Diga la sílaba *lo* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ro* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *loro* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *ho-ra* > hora

3. *to-ro* > toro

2. *to-rre* > torre

4. *zo-rro* > zorro



### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ca* y *ra* > *cara*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*ca*).
- Retire la sílaba *ca* y agregue la sílaba *pe* para formar *pera*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*ca* cambió a *pe*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de *pera* (*ra*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *pe-rro* > *perro*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *ra* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *rro*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*perro*).
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, ya sea cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.

1. *cara*

4. **gorro**

2. **pera**

5. **zorro**

3. **perro**

Tarjetas  
grandes de sílabas



## PRESENTAR EL NOMBRE DE LAS LETRAS (10 MIN)

### Canto y aprendo

**Nota:** En este currículo nos referiremos a la letra *w* con el nombre de *doble u*. Por favor, use ese nombre de manera consistente a lo largo de las lecciones.

#### ➤ Componente digital 1.1

- Mencione a los estudiantes que ya saben el sonido de las letras y que ahora van a aprender su nombre.
- Projete el Componente digital 1.1. Explique a los estudiantes que el abecedario está formado por las vocales y las consonantes. Dígales que, en el abecedario, las letras se encuentran en un orden determinado.
- Comente que las vocales *a*, *e*, *i*, *o*, *u* se llaman igual que su sonido y que las consonantes tienen su propio nombre. Explique que los nombres de las letras son los mismos cuando están en minúsculas o mayúsculas. Anote algunos ejemplos en la pizarra y diga el nombre de letra correspondiente.
- Pida que escuchen con atención la canción del abecedario que preparó. Mientras lo hacen, señale con el dedo las letras al compás de la canción.

### Extensión

En español, el abecedario también es conocido como alfabeto, y tiene veintidós consonantes y cinco vocales. El abecedario en español tiene una letra más que en inglés, la letra *ñ*.



#### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /r/ y el sonido /rr/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *torre* haciendo énfasis en la segunda sílaba y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *torre*?” (*to-rre*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /rr/ en la primera o en la segunda sílaba (o la tercera sílaba si aplica).

### Apoyo a la enseñanza

Mencione a los estudiantes que algunas letras como *c* y *k* tienen el mismo sonido en algunas ocasiones, pero se llaman diferente. Pida que le digan el sonido y el nombre de cada letra del abecedario.

- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. arena
2. burro
3. toro
4. mar

## Lección 1: Código básico: Repasar /rr/ > rr y /r/ > r

# Destrezas de escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán palabras de una y dos sílabas y multisilábicas que

- ✚ incluyan *rr* y *r*. **TEKS K.2.B.ii**
- ✚ Los estudiantes leerán palabras con el dígrafo *rr*. **TEKS K.2.B.iii**
- ✚ Los estudiantes escribirán *rr* y *r* siguiendo el sonido correspondiente. **TEKS K.2.C.i**
- ✚ Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes. **TEKS K.2.C.ii**

### REPASAR PALABRAS CON RR Y R (10 MIN)

#### Clasificar palabras con *rr* y *r*

##### ➤ Componente digital 1.2

- Comente a los estudiantes que van a escuchar palabras y decidir si se escriben con *rr* o con *r*.
- Diga en voz alta la palabra *pero* y luego la palabra *perro*. Pregunte a los estudiantes en cuál palabra escucharon el sonido /r/ y en cuál escucharon el sonido /rr/.
- Repita el procedimiento con los pares de palabras *caro-carro* y *coro-corro*.
- Luego proyecte el Componente digital 1.2 y pida a los estudiantes que observen las palabras escritas: *pero*, *perro*, *caro*, *carro*, *coro* y *corro*.
- Pida a diferentes voluntarios que lean en voz alta una palabra de la página de actividades.

✚ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



- Repita usted la palabra en voz alta, haciendo énfasis en el sonido /r/ o /rr/ según sea el caso.
- Distribuya la Página de actividades 1.1 y lápices entre los estudiantes, y pida que escriban las palabras debajo del título correspondiente.



### Verificar la comprensión

Observe que los estudiantes distingan el sonido /rr/ y el sonido /r/ en palabras que se escriben de manera semejante. Lograr aislar estos dos sonidos les ayudará a escribir correctamente palabras que los contengan.

## Completar oraciones con palabras con *rr* y *r*

### ➤ Componente digital 1.3

- Comente a los estudiantes que usarán palabras con *rr* y *r* para completar oraciones.
- Projete el Componente digital 1.3 y lleve a cabo los siguientes pasos:
  - Señale las imágenes a la derecha de las oraciones y pida a los estudiantes que digan su nombre en voz alta. Repita usted la palabra en voz alta, haciendo énfasis en el sonido /r/ o /rr/ según sea el caso.
  - Lea las oraciones en voz alta, señalando cada palabra con su dedo mientras lo hace. Pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
  - Distribuya la Página de actividades 1.2 y lápices entre los estudiantes y pida que escriban la palabra que falta para completar cada oración.
  - Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.



### Página de actividades 1.2: Repaso de /rr/ › rry /r/ › r

Recoja las Páginas de actividades 1.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes al escribir palabras con *rr* y con *r*.

Lección 1: Código básico: Repasar /rr/ > rr y /r/ > r

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la portada, contraportada y el título de un libro.

 **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “Tata Rigo y Rosa”, y responderán preguntas para describir el escenario. **TEKS K.7.D**

 Los estudiantes leerán el capítulo en voz alta con un compañero. **TEKS K.2.B.ii**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



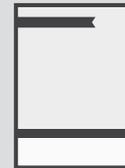
### Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *La barca Rosa* a los estudiantes. Pida a algunos voluntarios que pasen a identificar la portada, la contraportada y el título del libro.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán el primer capítulo del libro, el cual se titula “Tata Rigo y Rosa”.
- Diga a los estudiantes que la historia que leerán ocurre en Xochimilco, un lugar al sur de la Ciudad de México. Explíqueles que en Xochimilco hay muchos canales, que son como ríos angostos que se conectan entre sí. La gente puede pasear por los canales de Xochimilco en barcas que se llaman *trajineras*. Las trajineras se decoran con flores y lazos, y muchas llevan un nombre de mujer al frente. Algunas personas usan trajineras para vender comida a quienes van de paseo por los canales.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de leer el capítulo describirán el lugar donde ocurre la historia.

## Libro grande



 **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.7.D** describa el escenario; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## LEER “TATA RIGO Y ROSA” (10 MIN)



### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas que usted les haga sobre el escenario del capítulo. Esto le servirá para verificar la comprensión lectora de los estudiantes y ayudarles a reforzar esta habilidad. Anote el desempeño de cada estudiante en el Registro de observación de preguntas para comentar.

### Libro de lectura



- Entregue a cada estudiante un Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir con su dedo la lectura que usted realizará.
- Lea en voz alta el capítulo “Tata Rigo y Rosa”.
- Antes de hacer una segunda lectura, llame la atención de los estudiantes al punto que va después de cada oración. Dígalos que ese punto indica dónde termina una oración y que cuando lo vean deben hacer una pausa antes de seguir leyendo.
- Ahora, haga una lectura en eco. Utilice emoción en su voz para que la imiten.
- Al concluir la lectura, pregunte a los estudiantes:
  - Página 2, haga una pausa y pregunte: “¿Este capítulo ocurre dentro de una casa?” (*no*); “¿Dónde ocurre el capítulo?” (*en los canales de Xochimilco*); “¿Dónde están Tata Rigo y Renato?” (*en la barca Rosa*); “¿Con qué están decorando la barca?” (*con rosas y lazos*).
- Motive a los estudiantes a que respondan con oraciones completas. Modele cómo hacerlo, por ejemplo: “Esta historia sucede en los canales de Xochimilco”. Explique que esta es una oración completa y que ahora los estudiantes lo harán con usted usando los siguientes marcos de oración.
- Escriba los siguientes inicios de oración en la pizarra, o dígalos en voz alta para que los estudiantes los completen oralmente:
  - El capítulo ocurre en \_\_\_\_\_.
  - Tata Rigo y Renato están en \_\_\_\_\_.
  - Tata Rigo y Renato decoran la barca con \_\_\_\_\_.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que respondan las preguntas en español. Si alguno necesita apoyo adicional, permítale usar su lengua materna, y ayúdele a ampliar su vocabulario para que sienta confianza al hablar español.

## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Tata Rigo y Rosa”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia.
- Sus preguntas deben incluir:
  - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo ‘Tata Rigo y Rosa’?” (*Tata Rigo está decorando la barca.*)
  - “¿Qué pasó **después**?” (*Renato ayuda a Tata Rigo, le da una rosa.*)
  - “¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?” (*Renato mira a lo lejos porque le aburren las barcas, le gustan más los caballos.*)
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, Tata Rigo está \_\_\_\_\_.
  - Después, Renato \_\_\_\_\_.
  - Por último, Renato \_\_\_\_\_.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “Tata Rigo y Rosa”, observando la pronunciación y entonación. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

## Leer con un compañero



### Cuidar los libros

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es describir dónde ocurre el capítulo. Dígalos que saber dónde ocurre una historia puede ayudarles a entenderla mejor.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Tata Rigo y Rosa”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.

- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer este capítulo, o que lean el capítulo anterior. No deben leer los siguientes capítulos.

Fin de la lección

Página de actividades 1.3



# Material para llevar a casa

## REPASAR /RR/ › RR Y /R/ › R

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 1.3 a un familiar o tutor.

### Lección 1: Código básico: Repasar /rr/ › rr y /r/ › r

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL REPASO DE /RR/ › RR Y /R/ › R

### Salto con el sonido

- Pida a los estudiantes que se pongan de pie junto a sus escritorios. Indíqueles guardar una distancia prudente tanto con sus escritorios como con sus compañeros.
- Explique a los estudiantes que usted dirá palabras con *r* y con *rr*. Cuando escuchen una palabra con *r*, deberán saltar una vez. Cuando escuchen una palabra con *rr*, deberán saltar dos veces. El estudiante que no dé los saltos correctos deberá sentarse.
- Juegue varias rondas para ayudar a los estudiantes a consolidar la diferencia entre *r* y *rr*.

### ¿Con *rr* o con *r*?

- Mencione a los estudiantes que van a identificar palabras que se escriben con *rr* y *r*.
- Distribuya la Página de actividades RM 1.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que observen las imágenes y digan su nombre en voz alta (*jirafa*, *gorro*, *arpa*, *pizarra*).
- Repita las palabras haciendo énfasis en los sonidos /rr/ y /r/ y explique a los estudiantes que deberán completar las palabras con *r* y *rr* según corresponda con el sonido.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar los sonidos /b/ /r/

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

- ✚ Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**  
Los estudiantes identificarán los sonidos /b/ /r/ y los asociarán con las letras que los representan. **TEKS K.2.B.i**
- ✚ Los estudiantes reconocerán y nombrarán las letras del abecedario. **TEKS K.2.D.v**

**Destrezas de escritura**

- ✚ Los estudiantes harán un dictado de sustantivos singulares y autocorregirán su trabajo. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.iii; TEKS K.10.D.ix**

**Destrezas de lectura**

- ✚ Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /b/ /r/ en el capítulo “Renato en la barca” del Libro de lectura *La barca Rosa*. **TEKS K.2.D.ii**  
Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor la historia (personajes, escenario y eventos principales).  
**TEKS K.1.A; TEKS K.7.B; TEKS K.7.C; TEKS K.7.D**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de

segmentación oral **TEKS K.2.A.vi**

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar

**TEKS K.7.B; TEKS K.7.C; TEKS K.7.D**

Página de actividades 2.1

Presentar los sonidos /b/ /r/ **TEKS K.2.B.i**

**TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.iii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.D** describa el escenario.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración | Materiales  |
|--|---------------|----------|---|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>  |               |          |   |
| A calentar motores:<br>– Segmentar sílabas<br>(Conciencia fonológica)                                | Toda la clase | 5 min    |   |
| Presentar los sonidos /b/ /r/:<br>– Palabras con los sonidos /b/ /r/<br>– Sonidos aislados           | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>bra, bre, bri, bro, bru</i> (mayúsculas y minúsculas)<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 2.1 |
| Practicar el abecedario:<br>– Canción del abecedario   | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1   |
| <b>Destrezas de escritura (10 min)</b>   |               |          |   |
| Escribir palabras:<br>– Dictado  | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> hoja de dictado  |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>   |               |          |   |
| Presentar el capítulo:<br>– Palabras comunes <i>brazo</i> y <i>brinca</i><br>– Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 2.2   |
| Leer “Renato en la barca” (Decodificación):<br>– Preguntas para comentar                             | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>  |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |               |          |   |
| Practicar el abecedario  |               |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación de segmentación oral, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para llevar a cabo Presentar los sonidos /b/ /r/, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *bra*, *bre*, *bri*, *bro*, *bru* (mayúsculas y minúsculas).

### ➤ Componente digital 1.1

- Para la actividad Practicar el abecedario, prepare la Canción del abecedario que se menciona en la introducción de la Unidad 6 y el abecedario del Componente digital 1.1.

### ➤ Componente digital 2.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 2.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 2.1 para proyectarlo.
- Prepare copias de la Página de actividades 2.1 y crayones de colores para distribuirlos entre los estudiantes.

### Destrezas de escritura

- Prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para cada estudiante.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “Renato en la barca”.

### ➤ Componente digital 2.2

- Para la actividad Palabras comunes *brazo* y *brinca* prepare el Componente digital 2.2 para proyectarlo en clase.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro; asegúrese de pedirle a cada estudiante que responda al menos una pregunta. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas y responder preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con presentar los sonidos /b/ /r/ e identificar palabras con los sonidos /b/ /r/.

Lección 2: Código básico: Presentar los sonidos /b/ /r/

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /b/ /r/ y los asociarán con las letras que los representan. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes reconocerán y nombrarán las letras del abecedario. **TEKS K.2.D.v**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a los estudiantes mientras segmentan en sílabas alguna palabra que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

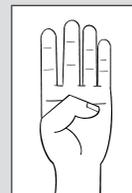


### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *Rigo* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *Ri*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *go*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

### Segmentar sílabas



Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.



- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
  1. barca > *bar-ca*
  2. decora > *de-co-ra*
  3. lazos > *la-zos*
  4. colores > *co-lo-res*

### PRESENTAR LOS SONIDOS /B/ /R/ (5 MIN)

**Nota:** Antes de comenzar con las actividades, coloque en un lugar visible las Tarjetas grandes de sílabas para *bra*, *bre*, *bri*, *bro*, *bru* (mayúsculas y minúsculas). Si es posible, distribúyalas por todo el salón de clase con el propósito de que los estudiantes se familiaricen con ellas. Déjelas así durante esta lección y la siguiente.

#### Palabras con los sonidos /b/ /r/

- Explique a los estudiantes que aprenderán un nuevo par de sonidos conformado por las letras *b* y *r*; emita los sonidos /b/ /r/ varias veces. Señale dos o tres Tarjetas grandes de sílabas de las que colocó en el salón de clase y pida que las digan en voz alta.

#### ➤ Componente digital 2.1

- Comente a los estudiantes que encerrarán en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan los sonidos /b/ /r/.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar las imágenes. También puede proyectar el Componente digital 2.1.
- Señale las imágenes y nombre cada una en voz alta, enfatizando las sílabas que las componen; después, solicite a los estudiantes que repitan el nombre de cada imagen.
- Distribuya la Página de actividades 2.1 y crayones de colores.



#### Página de actividades 2.1: Presentar los sonidos /b/ /r/

Recoja las Páginas de actividades 2.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



## Verificar la comprensión

Comente a los estudiantes que dirá en voz alta algunas frases u oraciones para que ellos identifiquen las palabras con los sonidos /b/ /r/ y luego las repitan al unísono. Puede usar ejemplos como “Mi brazo es largo” y “Brenda brinca rápido”. Observe a los estudiantes cuando identifiquen las palabras con los sonidos /b/ /r/: *brazo, Brenda, brinca*.



## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /b/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *brillo* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *brillo*?” (*bri-llo*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /b/ /r/ en la primera o segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. **brazo**

2. **libro**

3. **brinca**

4. **cebra**

## Extensión

La combinación de consonantes, o grupo de consonantes, consta de dos sonidos de consonantes, uno tras otro, sin un sonido de vocal intermedio: /b/ /r/, /b/ /l/, /p/ /r/, /p/ /l/. En español se conocen como *sílabas trabadas* cuando se encuentran dos consonantes seguidas y una vocal: *bra, ble, pri*.

## PRACTICAR EL ABECEDARIO (5 MIN)

**Nota:** En este currículo nos referiremos a la letra *w* con el nombre de “doble *u*”. Por favor, use ese nombre de manera consistente a lo largo de las lecciones.

## Apoyo a la enseñanza

Para repasar la identificación de los sonidos en palabras, pida a los estudiantes que se toquen la nariz cuando escuchen los sonidos /b/ /r/. Use las palabras de la rutina Sonidos aislados.

## Canción del abecedario

### ➤ Componente digital 1.1

- Projete el Componente digital 1.1. Diga a los estudiantes que practicarán el abecedario con la canción que conocieron en la lección anterior.
- Recuérdeles que, mientras escuchan la canción, deben identificar cada letra en el Componente digital 1.1.
- Mientras escuchan la canción, usted deberá señalar las letras en el Componente digital, y si lo considera adecuado, puede elegir a algunos estudiantes para que vayan señalando cada grupo de letras, según las pautas de la canción. Puede, incluso, repetir varias veces la canción para señalar primero solo las letras mayúsculas y, luego, las minúsculas.
- Para concluir solicite a dos voluntarios para que pasen al frente a identificar las letras *b* y *r*, que son las que se trabajan en esta lección.

---

## Lección 2: Código básico: Presentar los sonidos /b/ /r/

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes harán un dictado de sustantivos singulares y autocorregirán su trabajo. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.iii; TEKS K.10.D.ix**

### ESCRIBIR PALABRAS (10 MIN)

**Nota:** Uno de los beneficios del dictado es que les permite a los estudiantes ver cómo usted describe utilizando el trazo correcto de las letras.



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía. Explíqueles que usted dirá palabras en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.

---

**TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.iii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá palabras con *r* o *rr*. Indique que deberán escuchar con atención cada palabra.
- Lea las palabras a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

|       |       |
|-------|-------|
| rosa  | muro  |
| carro | perro |

### Repetir las palabras

- Lea de nuevo cada palabra del dictado, poniendo especial énfasis en los sonidos /r/ o /rr/ y pídale que repitan después de usted.

### Dictar las palabras

- Lea una vez más cada palabra y pida a los estudiantes que las escriban.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra.
- Resalte los sonidos /r/ y /rr/ de cada sustantivo.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Explique que si escribieron letras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, usen el lápiz de color para tachar toda la palabra y escribirla correctamente arriba.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

### Apoyo a la enseñanza

Puede segmentar las palabras del dictado en sílabas e incluso fonemas para apoyar a los estudiantes durante la actividad.

Lección 2: Código básico: Presentar los sonidos /b/ /r/

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /b/ /r/ en el capítulo

✦ “Renato en la barca” del Libro de lectura *La barca Rosa*. **TEKS K.2.D.ii**

Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor la historia (personajes, escenario y eventos principales).

✦ **TEKS K.1.A; TEKS K.7.B; TEKS K.7.C; TEKS K.7.D**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

#### Elegir el tono de voz

- Diga a los estudiantes que hoy escucharán un nuevo capítulo del libro *La barca Rosa*, titulado “Renato en la barca”.
- Muestre la página del Libro grande donde aparece el título del capítulo y léalo en voz alta, señalando cada palabra.
- Mencione que en este capítulo identificarán palabras con el grupo de consonantes *br*, por ejemplo: *Brenda, abre, sombrilla, cubre, brazo, brisa, brinca*.
- Dígalas que pongan mucha atención para hacer y responder preguntas después de leer.

#### Palabras comunes *brazo* y *brinca*

El capítulo “Renato en la barca” del Libro grande *La barca Rosa* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

✦ **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.D** describa el escenario.

Libro grande



| Palabras comunes | Páginas del Libro grande <i>La barca Rosa</i> |
|------------------|---|
| brazo, brazos    | 11, 34, 59                                    |
| brinca           | 14, 32  |

## ➤ Componente digital 2.2

- Muestre el Componente digital 2.2 de las palabras comunes.
- Señale la palabra común *brazo*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Papá rema con los brazos.”
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para mezclar y segmentar en sílabas la palabra *brazo*. Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común *brinca*.
- Comente a los estudiantes que las palabras comunes *brazo* y *brinca* les servirán para comprender la historia que narra el capítulo. Los sonidos iniciales de estas palabras son /b/ /r/, los cuales han estado aprendiendo en esta lección.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer “Renato en la barca” harán y responderán preguntas para comprender mejor la historia.

### LEER “RENATO EN LA BARCA” (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que entre todos recordarán qué ocurrió en el capítulo anterior de *La barca Rosa*. Guíe las respuestas con marcos de oración:

“Tata Rigo decoró \_\_\_\_\_ (*la barca*)”.

“Le puso \_\_\_\_\_ (*una rosa*)”.



“A Renato \_\_\_\_\_ (*no le gustan*) las barcas”.

“Renato prefiere \_\_\_\_\_ (*los caballos*)”.

- Antes de leer, hagan un recorrido por las ilustraciones del capítulo en el Libro grande, una página a la vez. Motívelos para responder preguntas acerca de lo que ven. Diga, por ejemplo: “Veo a Renato que sube a una barca y me pregunto, ¿por qué se sube?, ¿a dónde va?”.
- Anime a los estudiantes a responder las preguntas para predecir lo que pasará en el capítulo. Para cada pregunta, utilice marcos de oración. Modele las respuestas, por ejemplo: “Creo que Renato irá a \_\_\_\_\_”.
- Repita el procedimiento con las demás ilustraciones del capítulo, motivando a los estudiantes a que respondan las preguntas. Puede usar la fórmula “Veo... Me pregunto...” para que los estudiantes comiencen a hacer preguntas usando esta estrategia.
- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura y pida que sigan la lectura que usted haga, y señalen con el dedo cada palabra en sus libros.
- Lea el capítulo completo mientras los estudiantes escuchan con atención y siguen la lectura con su dedo.
- Vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco, una página a la vez. Haga diferentes entonaciones.
- Indique que leerán las palabras con el grupo de consonantes *br* (*Brenda, abre, sombrilla, cubre, brazo, brisa, brinca*) con tono de voz de hada o de dragón.
- Conforme avanzan en la lectura, deténgase en cada página para que hagan y respondan preguntas con un compañero para comprender mejor la historia. Guíese por las siguientes preguntas:
  - Página 8, haga una pausa y pregunte: “¿Por qué la señora llevará sombrilla? [*Para cubrirse del \_\_\_\_\_ (sol).*]”.
  - Páginas 10 y 11, haga una pausa y pregunte: “¿Cuál es el escenario de este capítulo? [*En la \_\_\_\_\_ (barca Rosa), que flota sobre \_\_\_\_\_ (el lago).*]”, “¿Cómo es la barca? [*Está decorada con \_\_\_\_\_ (flores).*]”.
  - Página 13, haga una pausa y pregunte: “¿Qué le gusta a Renato? [*A Renato le gustan \_\_\_\_\_ (los caballos).*]”, “¿Por qué crees que le gustan los caballos?”.
  - Página 14, haga una pausa y pregunte: “¿Qué es lo que de pronto saltó sobre la barca y es de color verde? [*Una \_\_\_\_\_ (rana).*]”, “¿Qué reacción tuvo Renato?, ¿le dio miedo? [*No, a Renato le dio \_\_\_\_\_ (risa).*]”. Pida que pregunten a su compañero de al lado qué haría si le saltara una rana.

### Desafío

Solicite voluntarios para que identifiquen en las Tarjetas grandes de sílabas colocadas en el salón de clase, aquellas que aparecen en las palabras del capítulo: **a**bre****, **som**brilla****, **cu**bre****, **brillante**, **br**azo****, **br**isa**** y **br**inca****.

### Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a hacer y responder las preguntas de la actividad Leer “Renato en la barca” usando tanto el español como el inglés para expresar sus ideas.



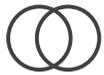
## Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas. Anote el desempeño de cada estudiante en el Registro de observación de preguntas para comentar.

### Preguntas para comentar

**Nota:** Haga las preguntas siguientes y pida a los estudiantes que las respondan con un compañero, a manera de conversación. Pida que al dar sus respuestas, señalen las imágenes u oraciones en sus Libros de lectura para ubicar las respuestas.

1. “¿Renato está contento?” (*No, parece disgustado cuando sube a la barca.*)
2. “¿Cómo es la barca?” (*Es de muchos colores con listones y rosas de plástico.*)
3. “¿Por qué Renato piensa que a veces la barca es divertida?” (*Porque una rana salta a la barca.*)



**Conexión bilingüe:** Los artículos en el idioma español tienen género y número; en el idioma inglés, no. Hay cuatro artículos definidos en español: *el, la, los, las*; mientras que, en inglés, solo hay un artículo definido: *the*.

| Español  | Inglés     |
|----------|------------|
| el brazo | the arm    |
| la brisa | the breeze |



### Nota cultural

Xochimilco, o “lugar de las flores” en náhuatl, es un lugar lleno de huertas, viveros y jardines rodeados por una extensa red de canales. Por los canales circulan las trajineras que sirven para pasear a los visitantes y ofrecerles comida y música de mariachi. Pregunte a los estudiantes si conocen a alguien llamada Xóchitl; si es así, dígales que ese nombre significa “flor”.

# Material para llevar a casa

## PRACTICAR EL ABECEDARIO

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 2.2



## Lección 2: Código básico: Presentar los sonidos /b/ /r/

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON PRESENTAR LOS SONIDOS /B/ /R/

### ¿Bra, bre, bri, bro o bru?

- Comente a los estudiantes que continuarán identificando los sonidos /b/ /r/ en algunas palabras.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 2.1 y crayones.
- Repase los nombres de las imágenes que presenta la página.
- Pida que encierren con un color diferente las sílabas con *br* que contiene cada palabra.
- Cuando hayan terminado, solicite que digan en voz alta cada palabra.

## MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /B/ /R/

### Hacer frases

- Comente a los estudiantes que formarán algunas frases.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 2.2 y crayones.
- Pida que digan en voz alta los nombres de las imágenes que presenta la página y después que unan con una línea la imagen con el artículo que le corresponde.

CÓDIGO BÁSICO

# Leer palabras con /b/ /r/ > br

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas con el grupo de consonantes *br*. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /b/ /r/ en palabras simples y lo asociarán con sus letras correspondientes. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes manipularán algunas sílabas para formar nuevas palabras. **TEKS K.2.B.iv**

### Destrezas de lectura

- Los estudiantes seguirán la lectura del capítulo “Renato en la barca”, del Libro grande *La barca Rosa*, practicarán la lectura en voz alta e identificarán palabras con el grupo de consonantes *br*, incluyendo las palabras comunes *brazo* y *brinca*. **TEKS K.2.D.ii; TEKS K.2.D.iv; TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes harán un dibujo de los personajes del capítulo “Renato en la barca”. **TEKS K.6.B**

### Destrezas de escritura

- Los estudiantes escribirán palabras con el grupo de consonantes *br*, y leerán y escribirán las palabras comunes *brazo* y *brinca*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.i**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

- Observación** Registro de observación de mezcla de sílabas **TEKS K.2.A.v**
- Observación** Registro anecdótico de lectura **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.6.B**
- Página de actividades 3.1** Practicar el trazo de *br* **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.E**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                         | Duración | Materiales  |
|--|------------------------------------|----------|---|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>  |                                    |          |   |
| A calentar motores:<br>– Mezclar sílabas<br>(Conciencia fonológica)                                  | Toda la clase                      | 5 min    |   |
| Presentar /b/ /r/ > br:<br>– Sonidos aislados<br>– Palabras con /b/ /r/ > br<br>– Cadena de palabras | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>brazo, brocha, libro</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>bra, bre, bri, bro, bru, cha, ma, ca</i> (mayúsculas y minúsculas) |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>   |                                    |          |   |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito  | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i>  |
| Leer “Renato en la barca” (Decodificación):<br>– Resumen<br>– Leer con un compañero                  | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>  |
| <b>Destrezas de escritura (10 min)</b>   |                                    |          |   |
| Leer y escribir palabras con /b/ /r/ > br:<br>– Practicar el trazo de <i>br</i>                      | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 3.1   |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                    |          |   |
| Practicar la lectura y escritura de palabras con /b/ /r/ > br  |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2  |

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para presentar /b/ /r/ > br, prepare las Tarjetas de imágenes: *brazo*, *brocha* y *libro*.
- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *bra*, *bre*, *bri*, *bro*, *bru*, *cha*, *ma* y *ca* (minúsculas y mayúsculas) para llevar a cabo la actividad Cadena de palabras.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “Renato en la barca”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Escuche a cada estudiante leer en voz alta, al menos una vez al comienzo de cada semana.
- Prepare las pizarras individuales o reparta una hoja blanca y crayones para cada estudiante.

### Destrezas de escritura

#### ➤ Componente digital 3.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 3.1 para exhibirla ante la clase. También, puede proyectar el Componente digital 3.1.
- Prepare la Página de actividades 3.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Prepare las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda para leer y escribir palabras con el grupo de consonantes *br*, así como Identificar los sustantivos y artículos en plural.

**Lección 3: Código básico: Leer palabras con /b/ /r/ > br**

# Destrezas fundamentales

**Enfoque principal**

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas con el grupo de consonantes *br*. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /b/ /r/ en palabras simples y lo asociarán con sus letras correspondientes. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes manipularán algunas sílabas para formar nuevas palabras. **TEKS K.2.B.iv**

**A CALENTAR MOTORES (5 MIN)****Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas**

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas que usted les indique para formar palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

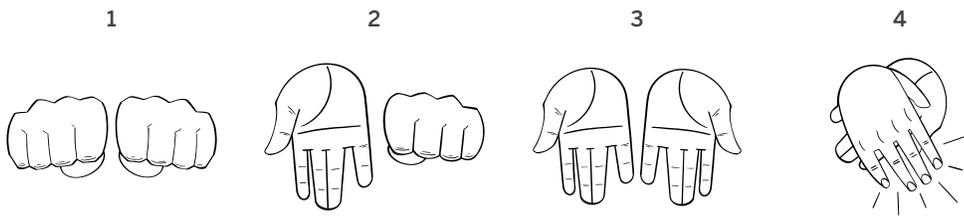
**Mezclar sílabas**

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /b/ /r/. Explíqueles que dirá una palabra con los sonidos /b/ /r/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.

- TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

- Diga a la clase que la palabra *brocha* tiene dos partes sonoras (*bro ... cha*). Diga las sílabas de manera pausada: *bro ... cha > brocha*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *bro* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *cha* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *brocha* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
  1. *bri-sa > brisa*
  2. *bra-zos > brazos*
  3. *bri-llo > brillo*
  4. *brin-ca > brinca*



## PRESENTAR /B/ /R/ › BR (10 MIN)



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /b/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *cebra*, haciendo énfasis en la sílaba final, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *cebra*?” (*ce-bra*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /b/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba (*segunda sílaba*).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. **br**oma
  2. **br**ocha
  3. som**br**illa
  4. **abr**igo

### Desafío

Escriba en la pizarra los artículos *el* y *la*, y pida a diferentes estudiantes que identifiquen el que puede usarse al nombrar cada palabra de la rutina Sonidos aislados. Invítelos a que utilicen ambos artículos (*el, la*) con cada sustantivo, como estrategia para responder cuál es la combinación correcta: *la broma, la sombrilla, la brocha y el abrigo*.

## Tarjetas de imágenes



## Tarjetas grandes de sílabas



## Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes si conocen alguna palabra que empiece con *Br*. Recuérdeles que algunas palabras se escriben con mayúscula inicial cuando se trata de nombres de personas o lugares, por ejemplo: *Brenda*, *Bruno*, *Briana* y *Brasil*. Escriba estas palabras en su pizarra y pida a diferentes estudiantes que encierren en un círculo la sílaba que contiene el grupo de consonantes *br*.

## Palabras con /b/ /r/ > br

**Nota:** Recuerde que en la lección anterior se sugirió colocar en el salón de clase, y a la vista de todos, las Tarjetas grandes de sílabas para *bra*, *bre*, *bri*, *bro* y *bru*, y mantenerlas así para el trabajo de esta lección.

- Comente a los estudiantes que los sonidos que corresponden a la combinación de letras *br* son /b/ y /r/. Escriba *br* en la pizarra y repase el trazo varias veces; si lo considera necesario, muestre el procedimiento para trazar cada letra.
- Muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes de *brazo*, *brocha* y *libro* para que observen la escritura de las palabras, así como la división silábica. Solicite a algunos voluntarios que pasen al frente y digan las sílabas de cada palabra; después, que todos repitan las sílabas y digan las palabras completas.

## Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *bro* y *cha* > *brocha*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*cha*).
- Retire la sílaba *cha* y agregue la sílaba *ma* para formar *broma*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*cha* cambió por *ma*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *broma* (*bro*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *ca-ma* > *cama*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *bro* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *ca*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*cama*).
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.
  1. **brocha**
  2. **broma**
  3. **cama**
  4. **cabra**

### Lección 3: Código básico: Leer palabras con /b/ /r/ > br

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes seguirán la lectura del capítulo “Renato en la barca”, del Libro grande *La barca Rosa*, practicarán la lectura en voz alta e identificarán palabras con el grupo de consonantes *br*, incluyendo las palabras comunes *brazo* y *brinca*.

📌 **TEKS K.2.D.ii; TEKS K.2.D.iv; TEKS K.2.A.vii**

📌 Los estudiantes harán un dibujo de los personajes del capítulo “Renato en la barca”. **TEKS K.6.B**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

#### Manejar los útiles escolares

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *La barca Rosa*. Dígalos que volverán a leer el capítulo “Renato en la barca”.
- Mencione que en este capítulo encontrarán palabras con los sonidos /b/ /r/. Diga en voz alta algunas palabras con estos sonidos que encontrarán en el capítulo, por ejemplo: *abre, sombrilla, cubre, brazos, brisas o brinca*.

#### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con *br*.

## LEER “RENATO EN LA BARCA” (10 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted realizará.
- Lea el capítulo una vez para que los estudiantes recuerden la historia. Muestre el texto y las ilustraciones conforme lee cada página.

📌 **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

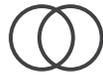
Libro grande



Libro de lectura



- Tras la lectura, plantee algunas preguntas para que comprendan lo que pasó. Pregunte: “¿Quiénes esperan para subir al barco?” (*los pasajeros*); “¿Qué usa el papá de Renato para remar?” (*los brazos*); “¿Qué le aburre a Renato?” (*las barcas*).
- Lleve a cabo una segunda lectura a coro, haciendo énfasis en las palabras que cuentan con los sonidos /b/ /r/, de modo que los estudiantes puedan identificarlas.
- Pida que levanten la mano cada vez que lean una palabra con el grupo de consonantes *br*; deberán levantarla al leer las palabras *abre, sombrilla, cubre, brisas*, además de las palabras comunes *brazos y brinca*.
- Al terminar la lectura a coro, escriba en la pizarra las palabras con el grupo de consonantes *br* que hayan identificado. Pida a diferentes estudiantes que señalen una de las palabras y la lean en voz alta; después, pídale que señalen las letras *b* y *r* en la palabra que leyeron.
- Señale y lea cada palabra, y solicite a los estudiantes que las repitan después de usted, primero en voz alta y luego a manera de susurro.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.



**Conexión bilingüe:** En el idioma español hay dos artículos definidos en plural, mientras que en el inglés no hay una forma plural, pero se usa *the* con sustantivos tanto en singular como en plural.

| Español    | Inglés      |
|------------|-------------|
| los brazos | the arms    |
| las brisas | the breezes |

### Extensión

Si un sustantivo singular termina con una vocal átona (*a, e, i, o, u*) o con las vocales acentuadas *á, é u ó*, agregue *-s* al final del sustantivo para formar su plural; por ejemplo, *barca-barcas*. Si un sustantivo singular termina con las vocales acentuadas *í o ú*, agregue *-s* o *-es* para formar su plural, por ejemplo: *bambú-bambúes*.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Renato en la barca”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia.

- Sus preguntas deben incluir:
  - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en ‘Renato en la barca’?” (*Primero, Renato y los pasajeros se suben a la barca.*)
  - “¿Qué pasó **después**?” (*Después, el papá de Renato rema con los brazos y la barca va por el lago.*)
  - “¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?” (*Por último, una rana salta a la barca y a Renato le da risa.*)
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, Renato y los pasajeros \_\_\_\_\_.
  - Después, el papá de Renato rema con los \_\_\_\_\_.
  - Por último, una rana salta a la barca y \_\_\_\_\_.



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Escuche a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo, poniendo atención en la pronunciación y entonación. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

### Leer con un compañero

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es identificar palabras con el grupo de consonantes *br*.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Renato en la barca”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Renato en la barca” o el capítulo anterior.
- Al finalizar la lectura, pregúnteles qué palabras con *br* vieron en sus libros y pida que pasen a señalarlas en el Libro grande.



## Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que agreguen a su dibujo una frase u oración y la compartan con el resto de la clase. Muestre cómo deben escribir la oración proporcionando una fórmula o marco de inicio, por ejemplo: Veo a Renato \_\_\_\_\_, o Renato \_\_\_\_\_.

## Extensión

Muchos lectores se saltarán palabras al leer, prefiriendo leer las palabras que reconocen primero y luego completarán las palabras desconocidas. Además, si se encuentran con una palabra que no pueden decodificar, la adivinarán. En caso de identificar estudiantes que utilicen esta estrategia de lectura, invítelos a solicitar apoyo para leer y comprender las palabras que no reconozcan.

## Lección 3: Código básico: Leer palabras con /b/ /r/ > br

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras con el grupo de consonantes *br*, y leerán y escribirán las palabras comunes *brazo* y *brinca*.

✚ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.i**

### LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /B/ /R/ > BR (10 MIN)

#### Practicar el trazo de *br*

#### ➤ Componente digital 3.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 3.1 para mostrar la actividad que harán enseguida. También, puede proyectar el Componente digital 3.1.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 3.1 y lápices.

✚ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

Página de actividades 3.1



- Explique que trazarán las consonantes *br*, *Br* y las palabras *brazo* y *brinca*. Recuérdeles que en la clase anterior trabajaron con estas palabras comunes y ahora las escribirán. Si es necesario, muestre el procedimiento para trazar cada letra.
- Después de completar la actividad, pida que lean en voz alta las palabras *brazo* y *brinca*.
- Cuando hayan terminado, pídeles que entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.



### Página de actividades 3.1: Practicar el trazo de *br*

Recoja las Páginas de actividades 3.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PRACTICAR LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS CON /B/ /R/ > BR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 3.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 3.2



### Lección 3: Código básico: Leer palabras con /b/ /r/ > *br*

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA AL LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /B/ /R/ > BR

#### La sílaba que falta

- Comente a los estudiantes que continuarán practicando la lectura y escritura de palabras con el grupo de consonantes *br*.
- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM 3.1 y un lápiz.

- Pida que mencionen los objetos, los animales y las partes del cuerpo que presenta la página.
- Pida que completen la palabra con la sílaba que falta.
- Cuando hayan terminado, solicite que digan en voz alta cada palabra.

---

### **MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LOS SUSTANTIVOS Y ARTÍCULOS EN PLURAL**

#### **Palabras e imágenes**

- Comente a los estudiantes que leerán palabras y las unirán con imágenes para formar frases.
- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM 3.2 y crayones.
- Pida que digan en voz alta los nombres de las imágenes que presenta la página.
- Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen con la palabra (artículos *las, los*) que le corresponde.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar los sonidos /t/ /r/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras *x, y, w, k* y el grupo de consonantes *br*, en minúsculas o mayúsculas.

📌 TEKS K.2.B.i

Los estudiantes manipularán sílabas con los sonidos /b/ /r/ para formar

📌 palabras nuevas. TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv

📌 Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. TEKS K.2.A.iv

Los estudiantes practicarán los sonidos /t/ /r/ a través de un juego de

📌 adivinanzas. TEKS K.2.A.vii

Los estudiantes escucharán palabras con los sonidos /t/ /r/ y usarán la palabra

📌 común *tres* para referirse a una cantidad de objetos. TEKS K.2.A.vii

### Destrezas de lectura

📌 Los estudiantes establecerán el propósito de la lectura. TEKS K.5.A

Los estudiantes harán inferencias sobre la historia a partir de las imágenes

📌 del libro. TEKS K.5.F

Los estudiantes identificarán lo más importante de la historia, basándose en las

📌 imágenes y en el texto. TEKS K.5.G

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el nombre de las letras en español, a través de una

📌 canción del abecedario. TEKS K.2.D.v

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido

📌 de las letras TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v

Página de actividades 4.1

📌 Adivina, adivinador TEKS K.2.A.vii

Observación

Registro de observación de preguntas

📌 para comentar TEKS K.5.F

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración | Materiales  |
|--|---------------|----------|---|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>  |               |          |   |
| A calentar motores:<br>– ¡Al aire!<br>– Cadena de palabras                       | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para x, y, w, k, ll (minúsculas y mayúsculas)<br><input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>bri, bra, lla, si, vo</i> |
| Presentar los sonidos /t/ /r/:<br>– Sonidos aislados<br>– Adivina, adivinador    | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>trompo, tren</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 4.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1                 |
| Presentar la palabra común <i>tres</i> :<br>– Veo, veo                           | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 4.2   |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>   |               |          |   |
| Presentar el capítulo:<br>– Palabra común <i>tres</i><br>– Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 4.2   |
| Leer “Trini, la potra” (Decodificación):<br>– Preguntas para comentar            | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>  |
| <b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>   |               |          |   |
| Conocer el nombre de las letras:<br>– Cantando el abecedario                     | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1   |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |               |          |   |
| Palabras que inician con /t/ /r/   |               |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2  |

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad ¡Al aire! A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Aliste las Tarjetas grandes de letras para *x, y, w, k, ll* (en minúsculas y mayúsculas) para la actividad ¡Al aire!
- Aliste las Tarjetas grandes de sílabas para *bri, bra, lla, si* y *vo* para la actividad Cadena de palabras.
- Para la actividad Adivina, adivinador, prepare las Tarjetas de imágenes para *trompo* y *tren*.

### ➤ Componente digital 4.1

- Prepare el Componente digital 4.1 o una copia ampliada de la Página de actividades 4.1 para trabajar el vocabulario de las adivinanzas.
- Prepare la Página de actividades 4.1 y crayones para distribuir entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

### ➤ Componente digital 4.2

- Prepare el Componente digital 4.2 para presentar la palabra común *tres* en la actividad Veo, veo.
- Puede también preparar una tarjeta en blanco para escribir la palabra común y añadirla al muro de palabras.
- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “Trini, la potra”, y los Libros de lectura para los estudiantes.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro; asegúrese de pedir a cada estudiante que responda al menos una pregunta.

## **Destrezas fundamentales**

### **➤ Componente digital 1.1**

- Prepare el Componente digital 1.1 para la actividad Cantando el abecedario.
- Prepare la canción del abecedario de su preferencia para enseñar los nombres de las letras.

### **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras que inician con /t/ /r/, con la manipulación silábica y con el uso de la palabra común *tres*.

## Lección 4: Código básico: Presentar los sonidos /t/ /r/

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras

- ✚ x, y, w, k y el grupo de consonantes *br*, en minúsculas o mayúsculas. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes manipularán sílabas con los sonidos /b/ /r/ para formar

- ✚ palabras nuevas. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

- ✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes practicarán los sonidos /t/ /r/ a través de un juego de

- ✚ adivinanzas. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes escucharán palabras con los sonidos /t/ /r/ y usarán la palabra

- ✚ común *tres* para referirse a una cantidad de objetos. **TEKS K.2.A.vii**

### A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



#### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras dicen el sonido asociado a la letra que usted les muestra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

### ¡Al aire!

- Antes de iniciar, haga un breve repaso recitando esta rima corta. Recuerde a los estudiantes que una rima son palabras que suenan igual al final de cada línea o verso.

- ✚ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Tarjetas grandes de letras



## Apoyo a la enseñanza

Diga las letras en voz alta y pida a los estudiantes que las escriban en sus pizarras pequeñas y repitan el sonido mientras las trazan. También pueden trazarlas en bandejas con harina o bolsitas de espuma de afeitador.

## Desafío

Reparta las Tarjetas grandes de letras entre algunos voluntarios y pídale que, cuando diga la rima, aquellos que tienen las tarjetas que se mencionan en la rima, se levanten, muestren su tarjeta y digan qué letra tienen. También puede anotar ejemplos en la pizarra para que identifiquen la rima oralmente.

## Tarjetas grandes de sílabas



- Procure levantar la Tarjeta grande de letras correspondiente a cada sonido que mencione en la rima.

“Tenemos la **x** de xilófono

La **k** de kimono

La **ll** de llama

La **y** de yema

Y la **w** de wow en este poema”.

- Explique que la palabra *yema* rima con *poema* porque las dos palabras terminan en las letras *-ema*.
- Ahora, levante una Tarjeta grande de letras (en minúscula o mayúscula) y pida que le mencionen el sonido que corresponde.
- Refuerce la relación sonido-letra. Diga: “Esta es la tarjeta del sonido... [mencione el sonido que muestra la tarjeta].”
- Continúe con el resto de las tarjetas.



## Verificar la comprensión

Desarrolle la actividad a la inversa. Diga un sonido y pida a los estudiantes que escriban en su pizarra pequeña la letra correspondiente. Esto le permitirá verificar si comprenden la relación sonido-letra.



## Manejar los útiles escolares

### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *bri* y *lla* > *brilla*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*lla*).
- Retire la sílaba *lla* y agregue la sílaba *sa* para formar *brisa*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*lla* cambió a *sa*).

- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *brisa* (*bri*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *bra-sa* > *brasa*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *bri* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *bra*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*brasa*).
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. <b>brilla</b> | 4. <b>bravo</b> |
| 2. <b>brisa</b>  | 5. <b>brazo</b> |
| 3. <b>brasa</b>  |                 |



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen algunos objetos con /t/ /r/ al inicio de su nombre. Esto le permitirá verificar si logran identificar los sonidos en otras palabras distintas a las presentadas.

## PRESENTAR LOS SONIDOS /T/ /R/ (5 MIN)



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /t/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *trompo* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *trompo*?” (*trom-po*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /t/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. <b>trenza</b> | 3. <b>trota</b> |
| 2. <b>potra</b>  | 4. <b>truco</b> |

### Apoyo a la enseñanza

Para construir y deconstruir las palabras también pueden trabajar con otros materiales manipulativos (fichas, cubos o rectángulos de cartulina) o con las pizarras, de modo que los estudiantes puedan borrar y agregar sílabas al formar las palabras. Es una excelente estrategia para apoyar el aprendizaje de forma visual y práctica.



### Adivina, adivinador

- Antes de empezar con las adivinanzas explique a los estudiantes que trabajarán con los sonidos /t/ /r/.
- Coménteles que los sonidos /t/ /r/ son la combinación del sonido /t/ y el sonido /r/.
- Explique que al combinar estos sonidos con las vocales se forman las sílabas *tra*, *tre*, *tri*, *tro*, *tru*. Segmente la sílaba *tra* en fonemas y luego diga la combinación: /t/ ... /r/ ... /a/ > *tra*. Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Diga la palabra *trompo* en voz alta y muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes para *trompo*. Enfatique los sonidos iniciales /t/ /r/: *trompo*. Diga: “Este es un trompo”.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra haciendo énfasis en los sonidos /t/ /r/ y luego de corrido.
- Muestre ahora la Tarjeta de imágenes para *tren* y repita el ejercicio.
- Motíuelos a pensar en otras palabras con este sonido. Ejemplos: *trampa*, *trozo*, *trenza*, *truco*, *tres*, *trapo*.
- Comente a los estudiantes que jugarán a las adivinanzas. Explíqueles que usted dirá algunas adivinanzas de palabras que comienzan con /t/ /r/.

### ➤ Componente digital 4.1

- Projete el Componente digital 4.1 para mostrar una pista de las respuestas.
- Diga la primera adivinanza:
  1. “Dando vueltas ando y dormido me voy quedando”.  
(*trompo*)
  2. “Tengo forma de serpiente, soy un número, búscame en tu mente”.  
(*tres*)
  3. “Voy muy veloz hasta la estación. Te llevo por tierra, soy un medio de movilización”.  
(*tren*)
  4. “Puedo ser grueso o delgado, pero a un árbol sostengo para que no se vaya de lado”.  
(*tronco*)
- Motíuelos a pensar en las posibles respuestas. Repita la adivinanza, pero ahora haga énfasis en la frase o palabra clave: *dando vueltas*.
- Pídales que observen las imágenes y señalen el dibujo que corresponde a la respuesta de la adivinanza; en este caso, el trompo.
- Pídales que repitan la palabra *trompo*, haciendo énfasis de los sonidos iniciales /t/ /r/.
- Distribuya la Página de actividades 4.1 y crayones entre los estudiantes.



- Lea las siguientes adivinanzas. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las respuestas que corresponden usando un color diferente para cada adivinanza.
- Continúe con el resto de las adivinanzas.



### Página de actividades 4.1: Adivina, adivinador

Recoja las Páginas de actividades 4.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## PRESENTAR LA PALABRA COMÚN TRES (5 MIN)

### Veo, veo

#### ➤ Componente digital 4.2

- Muestre el Componente digital 4.2 y señale la palabra común *tres*.
- Pronuncie la palabra e invite a algunos estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Explíqueles que la palabra común *tres* se usa para contar objetos, animales o personas.
- Jueguen Veo, veo. Recuérdeles la rima del juego antes de iniciar:

Practiquen juntos diciendo:

“Veo, veo.  
¿Qué ves?  
Tres \_\_\_\_\_.  
1, 2 y 3”.

- Pídales que busquen en el salón de clase tres objetos del mismo tipo; por ejemplo, tres libros, tres crayones, tres sillas y que cuando los encuentren levanten la mano.
- Usted les dará el turno y deben decir la rima con los objetos que hayan visto. Demuestre cómo hacerlo, por ejemplo: “Veo, veo. ¿Qué ves? Tres lápices. 1, 2 y 3”. Recuérdeles que cuenten los objetos usando los dedos.
- Explique que cuando los objetos son más de uno, para indicar el plural se agregan al final del nombre las letras -s o -es. Por ejemplo: *Una silla, tres sillas. Un lápiz, tres lápices.*

### Apoyo a la enseñanza

Para que los estudiantes logren resolver las adivinanzas, ofrezca más pistas, y acompañelas con movimientos corporales o sonidos. Pida a los estudiantes que imiten sus movimientos.

### Desafío

Motive a los estudiantes a inventar sus propias adivinanzas de objetos con los sonidos iniciales /t/ /r/.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que segmenten las siguientes palabras en sílabas y digan la sílaba con la terminación en plural: *trenes, papeles, tropicales, hoteles, leones.*

- Ahora invítelos a encontrar objetos y que indiquen el plural usando *Un \_\_\_\_\_, tres \_\_\_\_\_, o Una \_\_\_\_\_, tres \_\_\_\_\_*. De esta manera, usarán el singular y el plural en sus marcos de oración.
- Si así lo planeó, al finalizar el juego, escriba la palabra *tres* en una tarjeta en blanco y péguela en el muro de palabras.

## Extensión

Si un sustantivo en singular termina en vocal o en las consonantes *l, r, n, d, z, j, s, x, ch* se añade la terminación *-es* para formar el plural (*canción - canciones*). Si un sustantivo en singular termina en *z*, se debe cambiar la *z* por una *c* antes de añadir la terminación *-es* (*luz - luces*). Las palabras que terminan en *n* con tilde en la sílaba final, cuando se escriben en plural se elimina la tilde. Ejemplo: *camión > camiones*.



**Conexión bilingüe:** Tanto en inglés como en español hay plurales que se forman con la terminación *-es*.

| Español: <b>-es</b> | Inglés: <b>-es</b> |
|---------------------|--------------------|
| tren <b>es</b>      | box <b>es</b>      |
| tracto <b>res</b>   | dress <b>es</b>    |
| camio <b>nes</b>    | buse <b>s</b>      |

## Lección 4: Código básico: Presentar los sonidos /t/ /r/

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes establecerán el propósito de la lectura. **TEKS K.5.A**
- Los estudiantes harán inferencias sobre la historia a partir de las imágenes del libro. **TEKS K.5.F**

- ✚ Los estudiantes identificarán lo más importante de la historia, basándose en las imágenes y en el texto. **TEKS K.5.G**

- ✚ **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *La barca Rosa*.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Trini, la potra”. Hagan un paseo por las imágenes. Dígalas que en este capítulo, acompañarán a Renato en su viaje por los corrales, donde conocerá a una potra llamada Trini.
- Mencione a los estudiantes que al leer un libro es importante saber para qué lo leemos, así podemos prestar más atención a algo. Por ejemplo, al leer este capítulo vamos a prestar atención a las imágenes para saber de qué trata la historia. Las imágenes también nos ayudan a comprender lo que está pasando.

### Palabra común tres

El Libro grande *La barca Rosa* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen el capítulo “Trini, la potra”.

| Palabra común | Páginas del Libro grande <i>La barca Rosa</i> |
|---------------|---|
| <i>tres</i>   | 18, 32  |

### ➤ Componente digital 4.2

- Muestre el Componente digital 4.2 y señale la palabra común *tres*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Trini da tres patadas en el piso” (p. 18).
- Siga la lectura con el dedo en el Libro grande. Cuando llegue a la palabra *tres*, invite a los estudiantes a leerla a coro: *tres*.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para mezclar y segmentar en fonemas la palabra *tres*. Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras si lo desea.

Libro grande





## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que, a partir de las imágenes, se podrán imaginar de qué trata la historia y responderán algunas preguntas.

### LEER “TRINI, LA POTRA” (10 MIN)



#### Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande y hagan un paseo por las imágenes.
- Diga: “Cuando miran las imágenes, ¿qué se imaginan que pasará en este capítulo?”. Anote algunas respuestas de los estudiantes en la pizarra.
- Pregunte: “¿Qué ven en las imágenes?”. Deles el siguiente marco de oración para que respondan: “En la imagen veo...”.
- Lea el capítulo en voz alta. Deslice el dedo debajo de las palabras modelando la dirección en que se lee.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Lea el capítulo una segunda vez, página por página, y pida a los estudiantes que lean en eco cada oración. Dígalos que sigan la lectura con el dedo en sus libros como lo hizo usted.
- Lea las oraciones que escribió en la pizarra. Pregunte a los estudiantes si la historia se parece a lo que imaginaron.
- Diga: “Al mirar las imágenes y al leer el texto podemos saber de qué trata la historia”. Las imágenes y el texto nos ayudan a comprender.
- Explique a los estudiantes que las imágenes también muestran lo más importante de la historia. Comente que les hará unas preguntas para saber qué evento importante sucedió en este capítulo, y que deben mirar las imágenes y leer las oraciones para responder.



#### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas sobre el capítulo “Trini, la potra”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

## Preguntas para comentar

**Nota:** Haga las preguntas siguientes para que los estudiantes determinen qué es lo más importante del capítulo. Pídales que al responder señalen en su Libro de lectura las imágenes u oraciones donde están las respuestas.

1. “¿A quién conoce Renato en este capítulo?” (*Renato conoce a Trini.*); “¿Las imágenes muestran a Trini?” (*Sí.*) Deles el siguiente marco de oración para sus respuestas: “En esta imagen veo...” (*un caballo*).
2. “¿A Renato le gustan los caballos?” (*A Renato le encantan los caballos.*); “¿dónde dice en el texto?” Deles el siguiente marco de oración para sus respuestas: “Aquí dice...” (*¡Le encantan los caballos!*)
3. “¿Es importante para Renato conocer a Trini?” (*Sí. Le gustan los caballos.*)
  - Diga: “Renato conoce a Trini. Eso es importante porque a Renato le gustan los caballos”.



### Nota cultural

Xochimilco es un barrio en la Ciudad de México que tiene canales. Algunas familias trabajan cultivando flores y alimentos a las orillas de los canales; otras crían animales en los patios traseros de sus casas.

## Lección 4: Código básico: Presentar los sonidos /t/ /r/

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán el nombre de las letras en español, a través de una canción del abecedario. **TEKS K.2.D.v**

### CONOCER EL NOMBRE DE LAS LETRAS (5 MIN)

#### Cantando el abecedario

##### Componente digital 1.1

- Proyecte el Componente digital 1.1.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan la canción del abecedario que cantaron en lecciones anteriores.
- Pida a algunos voluntarios que pasen al frente a cantar la canción en voz alta.
- Pida al grupo que canten a coro con sus compañeros y den un aplauso cuando escuchen una vocal (*a, e, i, o, u*).

**TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.



- Recuerde a los estudiantes que los nombres de las letras son los mismos cuando las letras están en minúsculas o mayúsculas; por ejemplo, la *t* minúscula y la *T* mayúscula se llaman igual, *te*.
- Invite a un voluntario a pasar al frente a señalar las letras en la tira del abecedario a medida que cantan.
- Recuerde a los estudiantes que el nombre de la letra *w* es “doble *u*”.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PALABRAS QUE INICIAN CON /T/ /R/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 4.2 a un familiar o tutor.

### Lección 4: Código básico: Presentar los sonidos /t/ /r/

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON PALABRAS QUE INICIAN CON /T/ /R/

#### ¡A dibujar!

- Muestre las Tarjetas de imágenes *trompo* y *tren*. Pronuncie los nombres enfatizando los sonidos iniciales y pregunte: “¿Qué sonido escuchan al principio de la palabra *tren*?”, “¿qué sonido escuchan al principio de la palabra *trompo*?” (/t/ /r/).
- Invite a los estudiantes a pensar en más palabras con los sonidos iniciales /t/ /r/. (Ejemplos: *trampa*, *truco*, *tres*, *trenza*).
- Distribuya la Página de actividades RM 4.1 y crayones pequeños entre los estudiantes.
- Pídales que dibujen un objeto con los sonidos iniciales /t/ /r/, lo coloreen y escriban abajo el nombre del objeto, en el renglón.
- Anímelos a compartir sus ideas y sus dibujos.
- Escriba en la pizarra el nombre de los objetos dibujados por los estudiantes y subraye la consonante trabada asociada a los sonidos /t/ /r/.

## Escucho, salto y aplaudo

- Explique a los estudiantes que usted mencionará una serie de palabras y que ellos deberán saltar y aplaudir cuando escuchen alguna que tenga los sonidos /t/ /r/.
- Algunos ejemplos de palabras que puede usar son: *potra, caballo, tres, azul, ardilla, trenza, trompo, avión, ventana, truco, topo, trono, elefante, juguete, atrás, trampa*.
- Cuando terminen de jugar, pida a los estudiantes que recuerden las palabras con los sonidos /t/ /r/ que escucharon, para escribirlas en la pizarra y hacer una lista de vocabulario con este sonido.

## MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN SILÁBICA

### ¿Qué cambió?

- Comente a los estudiantes que eliminarán sílabas de palabras para formar nuevas palabras.
- Distribuya la Página de actividades RM 4.2 y crayones de colores entre los estudiantes.
- Pídales que lean cada palabra y la segmenten en sílabas, dando un aplauso en cada sílaba.
- Explique que deben tachar una sílaba de cada palabra para formar una palabra nueva. Pueden tachar la primera, la segunda o la última sílaba.
- Dígales que escriban la palabra que se formó en el renglón de abajo y que hagan un dibujo de la palabra.
- Para finalizar, pida a voluntarios que compartan sus palabras nuevas. Pida a la clase que las repitan juntos, primero segmentándolas en sílabas y luego diciéndolas de corrido.

## MÁS AYUDA CON EL USO DE LA PALABRA COMÚN TRES

### Busca y encuentra

- Explíqueles a los estudiantes que pedirá que busquen en el salón de clase tres objetos y, cuando los encuentren, entregárselos. Por ejemplo, diga: “Busquen tres libros.”; “Busquen tres lápices.”; “Busquen tres mochilas”.
- Cuando le entreguen los objetos, haga un conteo haciendo uso de los dedos para contar hasta tres.
- Haga énfasis en el plural al referirse a una cantidad mayor a uno: *un lápiz, tres lápices*.

## 5

## CÓDIGO BÁSICO

Leer palabras  
con /t/ /r/ > tr

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas en singular y plural. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes cambiarán sílabas en palabras con los sonidos /t/ /r/ para formar palabras nuevas. **TEKS K.2.B.iv**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *tr*.

**TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes leerán el capítulo "Trini, la potra", enfocándose en fragmentos

escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes leerán palabras con *tr* en el texto. **TEKS K.2.B.ii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Observación****Registro de observación de segmentación oral**

**TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

**Página de actividades 5.1****Leer y escribir palabras con *tr***

**TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

**Observación****Registro anecdótico de lectura**

**TEKS K.2.B.ii**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                         | Duración | Materiales   |
|--|------------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>  |                                    |          |  |
| A calentar motores:<br>– Segmentar sílabas (Conciencia fonológica)               | Toda la clase                      | 5 min    |  |
| Formar palabras a partir de otras:<br>– Cadena de palabras                       | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>tro, zo, pa, tar, tra, gar</i>                                  |
| <b>Destrezas de escritura (10 min)</b>   |                                    |          |  |
| Leer y escribir palabras con /t/ /r/ > tr:<br>– ¡A emparejar!                    | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1                        |
| <b>Destrezas de lectura (20 min)</b>   |                                    |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito                                | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i>   |
| Leer “Trini, la potra” (Decodificación):<br>– Leer con un compañero<br>– Resumen | Toda la clase/<br>Con un compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i> |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                    |          |  |
| Identificar plurales   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.2, 5.3   |

 **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al segmentar en sílabas las palabras propuestas en la rutina.
- Para la actividad Cadena de palabras, aliste las Tarjetas grandes de sílabas para *tro*, *zo*, *pa*, *tar*, *tra* y *gar*.

### Destrezas de escritura

#### ➤ Componente digital 5.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 5.1 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 5.1.
- Prepare la Página de actividades 5.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

### Destrezas lectura

- Prepare el Libro grande y los Libros de lectura *La barca Rosa*, capítulo “Trini, la potra”.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los plurales -s y -es, así como la lectura y escritura de palabras con /t/ /r/.

Lección 5: Código básico: Leer palabras con /t/ /r/ > tr

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas en singular y plural. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes cambiarán sílabas en palabras con los sonidos /t/ /r/ para formar palabras nuevas. **TEKS K.2.B.iv**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan oralmente las palabras en sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



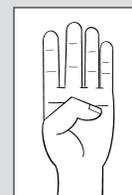
#### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *trenes* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *tre*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *nes*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

**TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

#### Segmentar sílabas



#### Desafío

Pida a los estudiantes que segmenten palabras más extensas, siguiendo la rutina. Por ejemplo, *trompetas*, *estrellas*, *alcatraces*, *tropicales*.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que se pongan de pie y trabajen con otros materiales concretos como dados de madera, palitos de paletas o pelotas pequeñas para trabajar la separación y el conteo de sílabas de forma visual.

### Tarjetas grandes de sílabas



- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
  1. papeles > *pa-pe-les*
  2. potras > *po-tras*
  3. trenzas > *tren-zas*
  4. trucos > *tru-cos*

## FORMAR PALABRAS A PARTIR DE OTRAS (5 MIN)

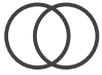
### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *tro* y *zo* > *trozo*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*zo*).
- Retire la sílaba *zo* y agregue la sílaba *pa* para formar *tropa*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*Zo cambió a pa*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de *tropa* (*pa*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *tro-tar* > *trotar*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *pa* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *tar*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*trotar*).
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.
  1. **trozo**
  2. **tropa**
  3. **trotar**
  4. **tratar**
  5. **tragar**



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que intenten hacer la siguiente cadena de palabras en sus pizarras pequeñas: *potra* > *costra* > *ostra* > *entra*. Deles instrucciones para que hagan la cadena. Por ejemplo, diga: “Cambien la sílaba inicial *po* por *cos*”. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. Circule por el salón de clase y observe las pizarras para ver si comprendieron cómo formar nuevas palabras a partir de otras.



**Conexión bilingüe:** Existen palabras muy similares en inglés y español que comienzan con los sonidos /t/ /r/.

| Español: /t/ /r/ | Inglés: /t/ /r/ |
|------------------|-----------------|
| tronco           | trunk           |
| tráfico          | traffic         |
| tren             | train           |

Lección 5: Código básico: Leer palabras con /t/ /r/ > tr

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *tr*.

📌 **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

## LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /T/ /R/ > TR (10 MIN)

¡A emparejar!



**Manejar los útiles escolares**

### ➤ Componente digital 5.1

- Exhiba la copia ampliada de la Página de actividades 5.1 o proyecte el Componente digital 5.1.
- Pida a los estudiantes que nombren las imágenes que observan en la página de actividades: *trompo, tren, potra, tres*.
- Señale la imagen del *trompo*. Pídales que segmenten la palabra en sílabas: *trom-po*.

Página de actividades 5.1



📌 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

- Repita la palabra, haciendo énfasis en los sonidos: *ttrrrroooooommmppppooo*.
- Distribuya la Página de actividades 5.1 y un lápiz para cada estudiante.
- Pídales que busquen, en la parte superior, la palabra *trompo*, la lean y escriban la palabra en los renglones debajo de la imagen del trompo.
- Repitan el procedimiento con el resto de las imágenes, decodificando cada palabra.



### Página de actividades 5.1: Leer palabras con /t/ /r/

Recoja las Páginas de actividades 5.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que formen un círculo. Para verificar la comprensión de los estudiantes, dígales que van a cambiar las palabras al ponerles los sonidos /t/ /r/ al inicio. Diga: “¿Cómo sería *mesa* si cambiamos el sonido inicial /m/ por los sonidos /t/ /r/?” (*tesa*). Repita con *mano* - *trano*, *lago* - *trago*, *mapa* - *trapa* y *sopa* - *tropa*.

## Lección 5: Código básico: Leer palabras con /t/ /r/ > tr

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “Trini, la potra”, enfocándose en fragmentos

- ✚ escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**
- ✚ Los estudiantes leerán palabras con *tr* en el texto. **TEKS K.2.B.ii**

✚ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

### Desafío

Pida a los estudiantes que pasen a plural las palabras dadas. Ofrézcales las opciones de añadir -s o -es a cada una. Omite la palabra común *tres* (por ejemplo, puede usar palabras como *trompos*, *trenes*, *potras*).

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Cuidar los libros

- Muestre el Libro grande *La barca Rosa*. Diga a los estudiantes que leerán de nuevo el capítulo titulado “Trini, la potra”.
- Pregunte si recuerdan a dónde acompañó Renato a su mamá (se espera que respondan que a los corrales) y a quién conoció Renato en los corrales (se espera que respondan que a Trini, la potra).

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán y leerán palabras con los sonidos /t/ /r/.

## LEER “TRINI, LA POTRA” (15 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Lea en voz alta el capítulo una vez para que los estudiantes recuerden la lectura. A medida que lee, muestre las imágenes en el Libro grande y señale cada palabra con el dedo.
- Pida que si escuchan una palabra con /t/ /r/ durante la lectura levanten la mano.
- Lea el capítulo una segunda vez, página por página, y pida a los estudiantes que lean a coro con usted. Dígalos que sigan la lectura en sus libros señalando cada palabra con el dedo.
- Muestre las páginas 16 y 17, lea el título: “Trini, la potra”. Pregunte qué palabras escuchan con /t/ /r/ (*Trini, potra*).
- Lean juntos la palabra *Trini*. Segmenten la palabra en sílabas: *Tri-ni*, y pida que señalen cada sílaba en sus Libros de lectura.
- Repitan con la palabra *potra*.
- Continúen con la lectura. Cuando lleguen a la página 20, llame la atención de los estudiantes a la oración “Trini es linda”. Comente que Renato dice lo que piensa de Trini.
  - Página 20, haga una pausa y pregunte: “¿Qué más dice Renato?” (*Además, itrota y hace trucos!*).

### Libro grande



### Libro de lectura





### Nota cultural

En Latinoamérica, también se emplea la palabra “potro” para referirse a un aparato de gimnasia rectangular y forrado en cuero, donde los gimnastas hacen saltos y piruetas.

- Al finalizar la lectura, pregunte qué palabras escucharon con los sonidos iniciales /t/ /r/. (*Trini, potra, trabaja, tres, trota, trucos, trenza*)
- Escriba las respuestas en la pizarra. Lean las palabras juntos e inventen varias entonaciones de voz.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

### Leer con un compañero

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es identificar palabras con /t/ /r/.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Trini, la potra”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Trini, la potra” o a leer un capítulo anterior.
- Al finalizar, pregúnteles qué palabras con /t/ /r/ vieron en sus libros y pida voluntarios que pasen a señalarlas en el Libro grande. Recuérdeles que en cada página hay una palabra resaltada con las letras *tr* resaltadas.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Trini, la potra”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia.
- Sus preguntas deben incluir:
  - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo ‘Trini y la potra’?” (*La mamá de Renato lo llevó a visitar los corrales.*)
  - “¿Qué pasó **después**?” (*Renato conoció a la potra Trini.*)
  - “¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?” (*Renato ayudó a hacerle una trenza a Trini.*)

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que a medida que leen, recorran cada palabra con su dedo.

- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, la mamá de Renato \_\_\_\_\_.
  - Después, Renato \_\_\_\_\_.
  - Por último, Renato \_\_\_\_\_.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## IDENTIFICAR PLURALES

- Pida a los estudiantes que entreguen las Páginas de actividades 5.2 y 5.3 a un familiar o tutor.

Páginas de actividades 5.2 y 5.3



Lección 5: Código básico: Leer palabras con /t/ /r/ > tr

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON LOS PLURALES -S Y -ES

#### La caja misteriosa

**Nota:** Esconda previamente, en una caja, los siguientes objetos (procure que sean dos o más de cada objeto): *libros, lápices, borradores, cuadernos, estuches, pelotas.*

- Muestre la caja misteriosa a los estudiantes y pídale que traten de adivinar qué hay adentro según el sonido que hacen los objetos dentro de la caja al sacudirla.
- Invite a los estudiantes a decir una rima antes de sacar algún objeto de la caja; motívelos a repetir:

*“Tri, tru, tras,  
todos los estudiantes atrás;  
tri, tru, tras,  
sorpresas en esta caja hallarás”.*

- Pida a un estudiante que pase al frente y saque un objeto de la caja, nombrando el artículo (*un libro*); luego busque en la caja y extraiga los elementos restantes del mismo objeto. Pídale que cuente los objetos, uno a uno, con ayuda de los estudiantes y diga: “Un libro, ahora tres libros”. Enfatice el plural.
- Repita el procedimiento con el resto de los objetos en la caja. Motíuelos a transformar el singular a plural.

### MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE PALABRAS CON /T/ /R/

#### Leo y dibujo

- Distribuya la Página de actividades RM 5.1, lápices y crayones entre los estudiantes.
- Pídales que lean las diferentes palabras, encierren en un círculo las letras que corresponden a los sonidos /t/ /r/ y luego hagan un dibujo relacionado con la palabra.
- Al final, pídales que conversen con su compañero de al lado, para compartir sus dibujos.

### MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS CON /T/ /R/

#### Escribo los sonidos /t/ /r/

- Distribuya la Página de actividades RM 5.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que nombren las imágenes que observan en la página de actividades.
- Repitan palabra por palabra, y segmentenlas en sílabas.
- Por ejemplo, señale el trompo y diga: *trom-po*.
- Pregúnteles si escucharon los sonidos /t/ /r/ en alguna sílaba. Si es así, dígales que escriban *tr* al lado de la imagen.
- Repita el procedimiento con el resto de las imágenes.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar los sonidos /p/ /r/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes manipularán sílabas de una palabra. **TEKS K.2.A.ix**
- Los estudiantes reconocerán que se forman otras palabras al cambiar, eliminar o agregar sílabas. **TEKS K.2.B.iv**
- Los estudiantes reconocerán las letras del abecedario, en mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes se presentarán, por turnos, a sí mismos ante los demás, usarán saludos comunes y expresarán necesidades y deseos. **TEKS K.1.E; TEKS K.1.D**

### Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán activamente el capítulo “La prima Anita” del Libro de lectura *La barca Rosa*, y formularán preguntas antes, durante y después de la lectura para mejorar su comprensión del texto. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**
- Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /p/ /r/ en una oración. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.i**

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba o el mismo sonido inicial. **TEKS K.2.A.ii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

**Registro de observación de preguntas para comentar** **TEKS K.1.D; TEKS K.1.E; TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

### Página de actividades 6.1

**Palabras con los sonidos /p/ /r/** **TEKS K.2.B.i**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración | Materiales   |
|--|---------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>  |               |          |  |
| A calentar motores:<br>– Cadena de palabras  | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>cen, den, me, li, po, tro, tra</i><br><input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras para <i>o</i> minúscula       |
| Repasar los nombres de las letras:<br>– Canción del abecedario   | Toda la clase | 5 min    |  |
| Presentar los sonidos /p/ /r/:<br>– ¿Escucho los sonidos /p/ /r/?<br>– Sonidos aislados                | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>primavera, princesa</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 6.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 |
| <b>Destrezas de lectura (10 min)</b>   |               |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Palabras comunes <i>primero</i> y <i>pronto</i><br>– Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 6.2  |
| Leer “La prima Anita” (Decodificación)   | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>   |
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>  |               |          |  |
| Jugar con un trabalenguas:<br>– Digo un trabalenguas   | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>primavera, princesa</i>  |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |               |          |  |
| Identificar los sonidos /p/ /r/  |               |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2   |

 **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Prepare las siguientes Tarjetas grandes de sílabas: *cen, den, me, li, po, tro, tra* así como la Tarjeta grande de letras para o minúscula que requerirá para la Cadena de palabras.
- Aliste pizarras pequeñas para cada estudiante con la finalidad de que practiquen el encadenamiento.
- Para la actividad Repasar los nombres de las letras, prepare la canción del abecedario que se menciona en la introducción de la Unidad 6 y la tira del abecedario.
- En la actividad Presentar los sonidos /p/ /r/ usará las Tarjetas de imágenes para *primavera* y *princesa*.

### ➤ Componente digital 1.1

- Proyecte el Componente digital 1.1 para que los estudiantes puedan ver las letras mientras cantan la canción del abecedario.

### ➤ Componente digital 6.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 6.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 6.1.

### Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “La prima Anita”.
- Prepare el Componente digital 6.2 para trabajar con las palabras comunes *primero* y *pronto*.

### ➤ Componente digital 6.2

- En la actividad Presentar el capítulo necesitará tarjetas en blanco para escribir las palabras comunes *primero* y *pronto* y agregarlas al muro de palabras, si decidió crearlo.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Los resultados le darán información sobre el nivel de comprensión lectora que los estudiantes han alcanzado.

### **Destrezas fundamentales**

- Para la actividad Digo un trabalenguas, prepare las Tarjetas de imágenes para *primavera* y *princesa* y aprenda los siguientes trabalenguas enfocados a mejorar la articulación de los sonidos /p/ /r/:

Mi prima compra una potra sorprendente.

La primavera sorprende a la princesa.

### **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda para repasar los nombres de las letras y con la identificación de los sonidos /p/ /r/, y prepare los materiales necesarios.

Lección 6: Código básico: Presentar los sonidos /p/ /r/

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

-  Los estudiantes manipularán sílabas de una palabra. **TEKS K.2.A.ix**  
 Los estudiantes reconocerán que se forman otras palabras al cambiar, eliminar o
-  agregar sílabas. **TEKS K.2.B.iv**  
 Los estudiantes reconocerán las letras del abecedario, en mayúsculas
-  y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

#### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *cen* y *tro* > *centro*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*cen*).
- Retire la sílaba *cen* y agregue la sílaba *den* para formar *dentro*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*cen* cambió a *den*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *dentro* (*den*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *me-tro* > *metro*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *me* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *li*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*litro*).
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.
 

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. <b>centro</b> | 5. <b>otro</b>  |
| 2. <b>dentro</b> | 6. <b>potro</b> |
| 3. <b>metro</b>  | 7. <b>potra</b> |
| 4. <b>litro</b>  |                 |

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas grandes de letras



 **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

## Desafío

Solicite a los estudiantes que anticipen y mencionen las sílabas que puede sustituir. Con tal fin, coloque en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas (*den, cen, me, li*) y la Tarjeta grande de letras (o minúscula) para que las tengan a la vista y puedan explorar diferentes acomodos en sus pizarras pequeñas.

**Nota:** Proponga a los estudiantes trabajar en pares con las pizarras pequeñas: en estas escribirán las palabras y modificarán las sílabas que van cambiando para que noten que la palabra cambia conforme se van sustituyendo unas sílabas por otras. Si tiene oportunidad, esta actividad puede trabajarla con los estudiantes en pares: por turnos cada estudiante debe agregar una sílaba a la Cadena de palabras.

## REPASAR LOS NOMBRES DE LAS LETRAS (5 MIN)

### Canción del abecedario

#### ➤ Componente digital 1.1

- Anime a los estudiantes a cantar la canción que ya han escuchado anteriormente para repasar el nombre de las letras.
- Pida a los estudiantes que pongan atención a la tira del abecedario que usted pondrá al frente.
- Indique que, mientras cantan, deben seguir la letra que usted señale y se menciona en la canción. De esta manera asociarán el nombre de la letra con el trazo que le corresponde.
- Reproduzca la canción y pida a varios voluntarios que señalen con su dedo las letras mencionadas en los versos.
- Repita nuevamente la canción pero, ahora haga una pausa después de cada grupo de letras.
- Evoquen y canten ese fragmento para que señalen las letras correspondientes.
- Continúen así hasta terminar el abecedario.
- Si el tiempo lo permite, reproduzca la canción de corrido por tercera vez para que la canten todos juntos.



### Verificar la comprensión

Observe si los estudiantes reconocen el nombre de las letras o si aún las asocian solo por su sonido. Si es así, valide que el sonido es correcto, pero aclare que la letra tiene un nombre y dígallo en voz alta y clara. Tenga presente que se trata de un proceso y que paulatinamente harán la distinción entre el sonido de la letra y su nombre.

## PRESENTAR LOS SONIDOS /P/ /R/ (10 MIN)

### ¿Escucho los sonidos /p/ /r/?

- Presente a los estudiantes las Tarjetas de imágenes para *primavera* y *princesa*.
- Pregúnteles qué ven en cada una y escuche sus respuestas. Si alguno de los estudiantes usa las palabras *primavera* y *princesa*, pida a la clase que las repitan en voz alta: *pri-ma-ve-ra* > *primavera*, *prin-ce-sa* > *princesa*.
- Articule nuevamente las palabras *primavera* y *princesa* enfatizando los sonidos /p/ /r/. Anímelos a imitarla.
- Explique que los sonidos /p/ /r/ resultan de la combinación de los sonidos /p/ y /r/ y que es común en muchas palabras tanto en español como en inglés.
- Jueguen a emitir trompetillas con los sonidos /p/ /r/ haciendo énfasis en el sonido /r/ para que experimenten con su aparato fonador y encuentren distintos modos de articulación de la combinación de fonemas.
- Anuncie que dirá una lista de palabras y que deberán levantar el pulgar si escuchan los sonidos /p/ /r/.
- Indique que el pulgar debe señalar hacia abajo si la palabra escuchada no tiene los sonidos /p/ /r/.
- Mencione las palabras de la siguiente lista:

|         |           |          |
|---------|-----------|----------|
| trabajo | potra     | probable |
| prisa   | pradera   | Trini    |
| tres    | primavera | princesa |
| prima   | truco     | sorpresa |

### ➤ Componente digital 6.1

- Exhiba una copia ampliada de la Página de actividades 6.1 o use el Componente digital 6.1.
- Pídales que observen las imágenes y digan en voz alta el nombre de cada una (*princesa*, *triciclo*, *tres*, *sorpresa*); primero deben repetir las sílabas de cada palabra y luego mezclarlas para decir la palabra completa.
- Si hay dudas (si dicen, por ejemplo, *susto* o *miedo* en lugar de *sorpresa*), precise el vocabulario.
- Pídales repetir las palabras con los sonidos /p/ /r/, enfatizándolos.

### Desafío

Mencione varias palabras al azar para que los estudiantes identifiquen cuáles tienen los sonidos /p/ /r/. Por ejemplo, puede intercalar palabras como *primero*, *promesa*, *aprecio* e *impresión*. ¿Qué otras palabras con estos sonidos conocen o pueden recordar? Escríbalas en la pizarra.

### Página de actividades 6.1



- En el caso de las palabras que tienen los sonidos /t/ /r/ y no /p/ /r/ pídale decir en voz alta la sílaba para compararlas con otra palabra que lleve los sonidos /p/ /r/. Por ejemplo: *tri* de *triciclo* y *pri* de *primero*. De este modo notarán auditivamente la diferencia.
- Distribuya la Página de actividades 6.1 y comente a los estudiantes que practicarán el reconocimiento de los sonidos /p/ /r/.
- Solicite que encierren en un círculo sólo aquellas imágenes que en su nombre tienen los sonidos /p/ /r/.
- A continuación, pida a los estudiantes que se den vuelta y comparen con su compañero de mesa sus respuestas y digan en voz alta las sílabas y las palabras que tienen los sonidos /p/ /r/.
- Anímelos a compartir el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.



### Página de actividades 6.1: Palabras con los sonidos /p/ /r/

Recoja las Páginas de actividades 6.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /p/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *princesa* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *princesa*?” (*prin-ce-sa*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /p/ /r/ en la primera, segunda o tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. com <b>pra</b>    | 5. <b>pr</b> imero |
| 2. <b>pr</b> ado     | 6. <b>pr</b> emio  |
| 3. tem <b>pr</b> ano | 7. <b>pr</b> ima   |
| 4. siem <b>pr</b> e  |                    |

## Lección 6: Código básico: Presentar los sonidos /p/ /r/

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán activamente el capítulo “La prima Anita” del Libro de lectura *La barca Rosa*, y formularán preguntas antes, durante y después de la lectura para mejorar su comprensión del texto. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /p/ /r/ en una oración. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes se presentarán, por turnos, a sí mismos ante los demás, usarán saludos comunes y expresarán necesidades y deseos. **TEKS K.1.E; TEKS K.1.D**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Elegir el tono de voz

- Muestre el Libro grande *La barca Rosa*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “La prima Anita”.

#### Palabras comunes *primero* y *pronto*

El Libro grande *La barca Rosa* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabras comunes | Página del Libro grande <i>La barca Rosa</i> |
|------------------|--|
| pronto           | 24   |
| primero          | 28   |

**TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

Libro grande



Libro de lectura



## Apoyo a la enseñanza

Dé un modelo de oración para cada una de las palabras comunes, de modo que los estudiantes puedan completarlo con sus propias ideas. Por ejemplo: “Cada día por la mañana, lo que hago *primero* es \_\_\_\_.” “Muy *pronto* voy a \_\_\_\_.” Anime a que todos participen.

### ➤ Componente digital 6.2

- Muestre el Componente digital 6.2 y señale la palabra común *pronto*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “*Pronto* vendrá Anita de visita” (pág. 24).
- A continuación, escriba en la pizarra la oración: “Mejor vemos las barcas *primero*” (pág. 28). Enseguida, pida a los estudiantes que la lean en voz alta enfatizando la palabra común *primero*.
- Comente a los estudiantes que las palabras comunes *pronto* y *primero* les servirá para comprender la historia que narra el cuento. Ambas tienen los sonidos /p/ /r/, el cual han estado aprendiendo en esta lección. En la siguiente lección practicarán el trazo de esos sonidos.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para mezclar y segmentar en sílabas las palabras *pronto* y *primero*. Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer “La prima Anita” harán y responderán preguntas para comprender mejor la historia.

### LEER “LA PRIMA ANITA” (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes el capítulo “La prima Anita”.
- Muéstrelas las imágenes del capítulo, una página a la vez. Motívelos para responder las siguientes preguntas, diga: “Veo a Renato y a su papá llevando cosas que acaban de comprar y me pregunto, ¿qué están comprando?, ¿dónde están?”. Anime a los estudiantes a responder las preguntas para predecir lo que pasará en el capítulo.
- Repita el procedimiento con las demás imágenes del capítulo, motivando a los estudiantes a que respondan las preguntas. Use la fórmula “Veo... me pregunto...” para que los estudiantes comiencen a habituarse a hacer preguntas usando esta estrategia.



- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura y pida que sigan la lectura que usted haga, señalando con el dedo cada palabra en sus libros.
- Lea el capítulo completo.
- Luego, diga a los estudiantes que volverán a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Durante esta segunda lectura, pídeles que se toquen la nariz cada vez que escuchen una palabra con los sonidos /p/ /r/.
- Antes de iniciar la segunda lectura, pregunte a los estudiantes:
  - Página 24: “¿Quién es Anita? \_\_\_\_\_.” (*Anita es la prima de Renato.*)
  - Página 27: “¿Qué hace Renato cuando ve a su prima Anita? \_\_\_\_\_.” (*Renato abraza a Anita.*)
- Después de leer la página 28, haga una pausa en la lectura para que los estudiantes respondan las siguientes preguntas:
  - Página 28: “¿Qué sorpresa le tiene preparada Renato a Anita? \_\_\_\_\_.” (*Renato llevará a Anita a conocer a Trini.*)
  - Página 28: “¿Qué prefiere ver Anita primero? \_\_\_\_\_.” (*Anita prefiere ver primero las barcas.*)
- Al terminar la lectura, pregunte:
  - Página 30: “¿Qué pensó Renato acerca de las barcas? \_\_\_\_\_.” (*Renato pensó que las barcas son aburridas.*)
  - Página 30: “¿Qué es lo que le gusta más a Renato? \_\_\_\_\_.” (*A Renato le gustan más los caballos.*)
- Mientras hace estas preguntas, pida a los estudiantes que las hagan y respondan con un compañero, a manera de conversación.
- Para terminar indique a los estudiantes que establecerá turnos para que cada uno se ponga de pie y se presente a los demás con un saludo (por ejemplo, “¡hola!”), diga su nombre y comparta con la clase qué le gustaría recibir como sorpresa. Por ejemplo: “¡Hola! Soy John. Me gustaría recibir una pelota como sorpresa”. Siga este procedimiento hasta que todos hayan participado.



### Nota cultural

Los mercados tradicionales son muy populares en México. En ellos, los vendedores exhiben sus artesanías en pequeños locales móviles.



**Conexión bilingüe:** Comente a los estudiantes que muchas palabras son similares en inglés y en español. En la tabla comparativa se presentan algunos ejemplos; si lo desea, incluya otros más.

| Español  | Inglés   |
|----------|----------|
| visita   | visit    |
| es       | is       |
| sorpresa | surprise |

### Lección 6: Código básico: Presentar los sonidos /p/ /r/

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba o el mismo sonido inicial.

**TEKS K.2.A.ii**

## JUGAR CON UN TRABALENGUAS (10 MIN)

### Digo un trabalenguas

- Motive a los estudiantes a practicar nuevamente los sonidos /p/ /r/ haciendo énfasis al pronunciarlo.
- Invítelos a repetir algunas palabras con los sonidos /p/ /r/, como: *primero, prima, compra, sorprendente, pronto, sorpresa, potra, sorprende*. Pídales que las repitan en orden, primero lentamente, para luego ir cada vez más rápido.
- Comente que es el momento de aprender un trabalenguas.
- Diga el siguiente trabalenguas, primero lento, palabra por palabra.

Mi prima compra una potra sorprendente.

**TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

- Pida a los estudiantes que repitan cada frase y preste atención para evaluar y corregir la pronunciación.
- Para guiarlos, presente un modelo que les recuerde la oración. Por ejemplo:

Mi prima \_\_\_\_\_.

- Si olvidan la palabra o las palabras que siguen, dígalas en voz alta para que las repitan después de usted. Otra opción es escribir el trabalenguas en la pizarra y que usted señale la palabra que sigue.
- Una vez que hayan practicado varias veces el trabalenguas, solicite que aplaudan cuando escuchen los sonidos /p/ /r/.
- Repita el trabalenguas, cada vez más rápido.
- Invite a los estudiantes a cerrar los ojos y a tratar de repetir el trabalenguas todos a la vez, sin trabarse.
- Presente las Tarjetas de imágenes *primavera* y *princesa*. Anime a los estudiantes a inventar un trabalenguas sencillo usando esas palabras. Por ejemplo:

La primavera sorprende a la princesa.

- Siga el mismo procedimiento para practicar el trabalenguas.

### Extensión

En español hay trabalenguas muy divertidos que se crean alrededor de una sola palabra o significado, por ejemplo: “La araña me araña y teje su telaraña”.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## IDENTIFICAR LOS SONIDOS /P/ /R/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 6.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 6.2



---

## Lección 6: Código básico: Presentar los sonidos /p/ /r/

# Apoyo adicional

### MÁS AYUDA PARA REPASAR LOS NOMBRES DE LAS LETRAS

#### Cada letra tiene un nombre

- Entregue a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 6.1.
- Pídales que observen las letras que aparecen en la página e indique que escucharán la Canción del abecedario. Mientras lo hacen, irán señalando con la punta del dedo las letras cuyo nombre se vaya mencionando.
- Reproduzca la canción y circule por las mesas para que observe cómo los estudiantes realizan la actividad (se han colocado en la misma fila las letras que se mencionan en cada verso de la canción, aunque con distinto orden al que se presenta en el audio, con el fin de que los estudiantes puedan localizarlas sin dificultad).
- Si requieren mayor apoyo, solicite que recorten los recuadros con las letras y que las vayan acomodando siguiendo el orden de la canción mientras la escuchan o la cantan.
- Otra modalidad para seguir repasando el nombre de las letras es depositar en una bolsa o caja opaca los recuadros recortados. Invite a los estudiantes a pasar por turnos al frente, sacar un recuadro y mencionar el nombre de la letra escrita en el recuadro.

### MÁS AYUDA CON LA IDENTIFICACIÓN DE LOS SONIDOS /P/ /R/

#### Carretilla de sílabas

- Explique a los estudiantes que se divertirán con las sílabas *pro*, *pri*, *pra*, *pru*, *pre* y así practicarán su pronunciación correcta.
- Diga una sílaba a la vez y pídale que la repitan después de usted. Agregue progresivamente una sílaba más, siguiendo esta secuencia: *pro*, *pri*, *pra*, *pru*, *pre* (*pro*, *pro-pri*, *pro-pri-pra*, *pro-pri-pra-pru*, *pro-pri-pra-pru-pre*). Articule cada sílaba haciendo énfasis y después diga cada vez más rápido la secuencia completa.
- Si los estudiantes se muestran dispuestos a seguir practicando, agregue a la carretilla inicial las mismas sílabas, ahora en orden inverso: *pru*, *pru-pro*, *pru-pro-pri*, *pru-pro-pri-pre*, *pru-pro-pri-pre-pra*.

- Al final, mencione varias veces las dos carretillas completas (la primera en orden progresivo y la segunda en orden descendente) para que practiquen la articulación y se diviertan jugando con los sonidos.

*pro-pri-pra-pru-pre*

*pre-pru-pra-pri-pro*

### **¿Este trabalenguas te traba la lengua?**

- Anime a los estudiantes a seguir practicando trabalenguas.
- Siga este procedimiento para su presentación:
  1. Dígalo a velocidad normal.
  2. Mencione cada palabra y pida que la repitan. Si es necesario, corrija la pronunciación.
  3. Dígalo un poco más rápido y pídale que lo repitan a la misma velocidad.
  4. Díganlo juntos a la misma velocidad.
  5. Sigán repitiéndolo a velocidad cada vez más rápida.
- Sugiera un trabalenguas u otro de su invención.

Mi primo gana un premio sorpresa.  
Precioso en la primavera está el prado.  
Con prisa aprendí pronto.

- Si es necesario, aclare el significado de palabras que sean derivadas de otras que ya conocen.

## 7

## CÓDIGO BÁSICO

# Leer palabras con /p/ /r/ > pr

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- ✚ Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- ✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**  
Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.
- ✚ **TEKS K.2.A.vii**

### Destrezas de lectura

Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes de las letras.

- ✚ **TEKS K.2.B.i**  
Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**
- ✚ Los estudiantes reconocerán la diferencia entre una letra y una palabra impresa.
- ✚ **TEKS K.2.D.iv**

### Destrezas de escritura

- ✚ Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes. **TEKS K.2.C.ii**  
Los estudiantes escribirán las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- ✚ Los estudiantes escribirán letras según su sonido correspondiente. **TEKS K.2.C.i**  
Los estudiantes corregirán sus textos usando las convenciones comunes de la lengua española. **TEKS K.10.D.iii**
- ✚ Los estudiantes corregirán con base en reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar. **TEKS K.10.D.ix**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

- ✚ Registro de observación de segmentación oral **TEKS K.2.A.vi**

### Observación

- ✚ Registro anecdótico de lectura **TEKS K.2.B.ii**

### Página de actividades 7.1

- ✚ Trazar palabras con /p/ /r/ > pr **TEKS K.2.C.ii**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación                         | Duración | Materiales  |
|---|------------------------------------|----------|---|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>   |                                    |          |   |
| A calentar motores:<br>– Segmentar sílabas<br>(Conciencia fonológica)                             | Toda la clase                      | 5 min    |   |
| Presentar /p/ /r/ > pr:<br>– Sonidos aislados<br>– Palabras con /p/ /r/ > pr<br>– Adivina primero | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>p</i> y <i>r</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>pra</i> , <i>pre</i> , <i>pri</i> , <i>pro</i> , <i>pru</i> (mayúsculas y minúsculas)<br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>primavera</i> , <i>princesa</i> |
| <b>Destrezas de lectura (10 min)</b>  |                                    |          |   |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito   | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i>  |
| Leer “La prima Anita”<br>(Decodificación):<br>– Resumen<br>– Leer con un compañero                | Toda la clase/<br>Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>  |
| <b>Destrezas de escritura (15 min)</b>  |                                    |          |   |
| Leer y escribir palabras:<br>– Palabras con /p/ /r/ > pr<br>– Dictado                             | Individual                         | 15 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1<br><input type="checkbox"/> hoja de dictado   |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                                    |          |   |
| Escribir palabras con el grupo de consonantes <i>pr</i>   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2  |

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.10.D.iii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Palabras con /p/ /r/ > pr, prepare las Tarjetas grandes de letras para p y r, las Tarjetas grandes de sílabas para pra, pre, pri, pro y pru (en mayúsculas y minúsculas) y las Tarjetas de imágenes de primavera y princesa.
- Para la actividad Adivina primero, prepare las Tarjetas de imágenes de primavera y princesa. Adicionalmente, lea varias veces los siguientes acertijos, de manera que se familiarice con ellos:

En esta estación del año  
todo florece  
todo brilla más  
y yo solo tengo ganas de cantar.  
¿Qué es?  
(primavera)

Hija de rey y reina  
juega con su corona  
y el cabello se peina.  
¿Quién es?  
(princesa)

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “La prima Anita”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Escuche, semanalmente, a cada estudiante leer en voz alta. Al comienzo de cada semana, puede preparar el registro.

### Destrezas de escritura

#### ➤ Componente digital 7.1

Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 7.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 7.1 para proyectarlo.

- Prepare la Página de actividades 7.1, así como lápices para distribuirlos entre los estudiantes.
- Antes de hacer la rutina Dictado, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro. Prepare las hojas de dictado que se encuentran en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para entregar a los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con leer y escribir palabras con /p/ /r/ y más ayuda con el dictado.

Lección 7: Código básico: Leer palabras con /p/ /r/ > pr

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a los estudiantes mientras segmentan en sílabas alguna palabra que usted mencione. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *prado* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *pra*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *do*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

- TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

### Segmentar sílabas



- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

1. pronto > *pron-to*
2. sorpresa > *sor-pre-sa*
3. compra > *com-pra*
4. princesa > *prin-ce-sa*

## PRESENTAR /P/ /R/ > PR (10 MIN)



### Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que identificaran los sonidos /p/ /r/ en algunas sílabas.
- Diga en voz alta la palabra *promesa* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *promesa*?” (*pro-me-sa*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /p/ /r/ en la primera, en la segunda o en la tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. sor**pr**esa
  2. **pr**ima
  3. de**pr**isa
  4. tem**pr**ano

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



### Palabras con /p/ /r/ > pr

**Nota:** Coloque en la pizarra, a la vista de todos, la combinación de Tarjetas grandes de letras para *p* y *r*, así como las Tarjetas grandes de sílabas para *pra*, *pre*, *pri*, *pro* y *pru*. Procure colocarlas en un orden distinto al alfabético, por ejemplo *pro*, *pre*, *pra*, *pru*, *pri*.

- Comente a los estudiantes que las letras que corresponden a los sonidos /p/ /r/ son la *pe* y la *erre* (*pr*), y señale las Tarjetas grandes de letras que corresponden o escriba en la pizarra la combinación /p/ /r/ > *pr*. Si lo considera necesario, repase el trazo varias veces; diga los pasos que corresponden a cada letra y pida que los repitan después de usted.
- Muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes de *primavera* y *princesa* para que observen la escritura de las palabras, así como la división silábica.
- Solicite algunos voluntarios para que pasen al frente y digan las sílabas de cada palabra; después que todos mencionen las palabras completas.

- Pida a un voluntario que tome una de las Tarjetas de imágenes y la asocie con la Tarjeta grande de sílabas que le corresponde. Por ejemplo: Si toma la Tarjeta de imágenes de *primavera*, debe colocarla abajo de la Tarjeta grande de sílabas *pri*.

### Adivina primero

- Pida a los estudiantes que formen una rueda para trabajar durante esta actividad.
- Pregunte si recuerdan qué es una adivinanza.
- Aclare que en una adivinanza se dan pistas sobre aquello de lo que se habla, pero sin nombrarlo. Comente que usted dará pistas sobre algo y que ellos deberán descubrir o adivinar a qué se refiere.
- Muestre las Tarjetas de imágenes de *princesa* y *primavera*. Presente primero una de ellas y plantee a los estudiantes preguntas como estas: "¿Qué es?, ¿cómo es?". Anime la participación y repita lo que digan para que tengan más presentes las características mencionadas.
- Diga el nombre de cada Tarjeta de imágenes (*primavera*, *princesa*). Cuando las mencione, alargue los sonidos /p/ /r/.
- Repita el procedimiento con la segunda Tarjeta de imágenes.
- Luego, fije en la pizarra ambas tarjetas, de modo que estén a la vista de todos.
- Lea en voz alta la siguiente adivinanza:

En esta estación del año  
todo florece  
todo brilla más  
y yo solo tengo ganas de cantar.  
¿Qué es?  
(*primavera*)

- Pida a los estudiantes que den su respuesta señalando la tarjeta donde aparece la imagen y pronunciando en voz alta la palabra.
- Lea en voz alta la segunda adivinanza:

Hija de rey y reina  
juega con su corona  
y el cabello se peina.  
¿Quién es?  
(*princesa*)

### Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes los nombres *Prudencia* y *Priscila*. Muestre a los estudiantes los pares de Tarjetas de sílabas para *pru*, *Pru* y para *pri*, *Pri*. Pregunte cuál es la tarjeta con la que comienza cada nombre, si es necesario recuerde que los nombres de personas comienzan con mayúscula.

### Tarjetas de imágenes



## Desafío

Escriba en la pizarra los artículos *el* y *la*, y pida a algunos estudiantes que identifiquen cuál corresponde a cada respuesta a las adivinanzas. Solicite que digan ambas palabras (artículo y sustantivo) en voz alta: *la primavera*, *la princesa*.

- Valide sus respuestas y coménteles que las dos palabras tienen los sonidos /p/ /r/.



### Verificar la comprensión

Dibuje en la pizarra otra imagen cuyo nombre lleve los sonidos /p/ /r/ (por ejemplo, *profesor*) y pida a los estudiantes que inventen una adivinanza sobre esta, para evaluar si comprenden que en un acertijo se describen las características de aquello de lo que se habla, sin nombrarlo explícitamente.

## Lección 7: Código básico: Leer palabras con /p/ /r/ > pr

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes de las letras.



**TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**



Los estudiantes reconocerán la diferencia entre una letra y una palabra impresa.



**TEKS K.2.D.iv**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

#### Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que volverán a escuchar “La prima Anita”.
- Solicite un par de voluntarios, uno para que lea el título del libro *La barca Rosa*, y otro para que lea el título del capítulo. En ambos casos, pida que vayan señalando las palabras a medida que leen.



**TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al volver a leer el capítulo identificarán palabras con /p/ /r/.

### LEER “LA PRIMA ANITA” (5 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted realizará.
- Lea una primera vez el capítulo sin hacer pausas para que la clase recuerde de qué trata la historia.
- Después, realicen una lectura a coro del capítulo.
- Señale cada palabra con el dedo a medida que lee y pida a los estudiantes que hagan lo mismo en sus Libros de lectura.
- Recuerde a los estudiantes que las palabras están formadas por letras y que cada letra de una palabra representa un sonido.
- Lea el título del capítulo, “La prima Anita”. Luego señale la segunda palabra, *prima*, y diga: “Esta palabra tiene cinco letras y cada letra tiene un sonido. Separe la palabra en fonemas: /p/... /r/... /i/... /m/... /a/ y luego mezcle los fonemas: *prima*.”
- Después, pida a los estudiantes que digan las sílabas de la palabra: *pri-ma*. Lean juntos la palabra. Al final digan la palabra completa: *prima*.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

## Extensión

La lectura coral es una buena estrategia para apoyar a los estudiantes a leer en voz alta, pues los invita a sumarse a la narración (quizá señalando con el dedo el texto conforme se avanza) y evita que se distraigan, además de que les ayuda a mejorar la fluidez y aumenta la confianza en sí mismos.

## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “La prima Anita”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo ‘La prima Anita’?” (*Renato está contento porque su prima Anita llegará de visita.*)
  - “¿Qué pasó **después**?” (*Renato le da una sorpresa a Anita.*)
  - “¿Qué fue lo **último** que pasó en el capítulo?” (*Todos van a ver las barcas.*)

Libro grande



Libro de lectura



- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, Renato está contento porque \_\_\_\_\_.
  - Después, Renato le da una \_\_\_\_\_.
  - Por último, todos van a \_\_\_\_\_.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine entre los estudiantes para escuchar a tantos pares como le sea posible. Escuche, semanalmente, a cada estudiante leer en voz alta al menos una oración o dos. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque cualquier patrón de errores tanto en un estudiante (individual) como de toda la clase (grupal).

### Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Recuérdeles que el propósito de la lectura es identificar palabras con /p/ /r/.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “La prima Anita”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “La prima Anita” o los capítulos previos. No deben leer los siguientes capítulos.
- Al finalizar, pregunte qué palabras con /p/ /r/ encontraron y pida a algunos voluntarios que pasen a señalarlas en el Libro grande.



**Conexión bilingüe:** Comente a los estudiantes que estos cognados inician con los sonidos /p/ /r/:

| Español   | Inglés  |
|-----------|---------|
| precio    | price   |
| preciso   | precise |
| predecir  | predict |
| preparar  | prepare |
| presentar | present |

## Lección 7: Código básico: Leer palabras con /p/ /r/ > pr

# Destrezas de escritura



### Enfoque principal

-  Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes. **TEKS K.2.C.ii**  
 Los estudiantes escribirán las letras mayúsculas y minúsculas usando la
-  direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
-  Los estudiantes escribirán letras según su sonido correspondiente. **TEKS K.2.C.i**  
 Los estudiantes corregirán sus textos usando las convenciones comunes de la
-  lengua española. **TEKS K.10.D.iii**  
 Los estudiantes corregirán con base en reglas ortográficas apropiadas para el
-  nivel del grado escolar. **TEKS K.10.D.ix**

-  **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.10.D.iii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## LEER Y ESCRIBIR PALABRAS (15 MIN)

- Indique a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán de manera individual.

### Palabras con /p/ /r/ > pr

#### ➤ Componente digital 7.1

- Exhiba su copia ampliada para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 7.1.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 7.1 y lápices.
- Explique que trazarán el grupo de consonantes *pr*, *Pr* y palabras que contengan esta combinación. Si es necesario, recuerde los pasos para trazar cada letra.
- Después de trazar /p/ /r/ > *pr* con minúscula y mayúscula, y las palabras, pida que las lean en voz alta.
- Indique que den vuelta a su página de actividades: en el reverso deberán leer cada palabra y unirla con la imagen que le corresponda.
- Cuando hayan terminado, solicite que entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.

Página de actividades 7.1



### Apoyo a la enseñanza

Utilice una bandeja de arena para que los estudiantes practiquen la escritura de palabras con el grupo de consonantes *pr*.



#### Página de actividades 7.1: Trazar palabras con /p/ /r/ > pr

Recoja las Páginas de actividades 7.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

- Explique a los estudiantes que en la siguiente actividad trabajarán con toda la clase.



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía, explíqueles que usted dirá palabras en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).

- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá palabras en plural.
- Indique que deberán escuchar con atención cada palabra.
- Lea las palabras a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

|        |        |
|--------|--------|
| primos | cosas  |
| trucos | barcas |

### Repetir las palabras

- Lea de nuevo cada palabra del dictado, poniendo especial énfasis en el sonido final /s/ y pídale que repitan después de usted.

### Dictar las palabras

- Lea una vez más cada palabra y pida a los estudiantes que las escriban.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra.
- Resalte el sonido /s/ al final de las palabras en plural.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con su lápiz de color.
- Explique que si escribieron letras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, usen el lápiz de color para tachar toda la palabra y escribirla correctamente arriba.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas del dictado.

### Extensión

El número de un sustantivo indica si es singular o plural; en español, el plural se forma agregando la letra *s* al final de la palabra: *la-las, barca-barcas*.

### Apoyo a la enseñanza

Puede segmentar las palabras del dictado en sílabas e incluso fonemas para apoyar a los estudiantes durante la actividad.

# Material para llevar a casa

## ESCRIBIR PALABRAS CON EL GRUPO DE CONSONANTES PR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 7.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 7.2



### Lección 7: Código básico: Leer palabras con /p/ /r/ > pr

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /P/ /R/ > PR

#### Completo las palabras

- Comente a los estudiantes que continuarán practicando la lectura y escritura de palabras con *pr*.
- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM 7.1 y un lápiz.
- Pida a los estudiantes que lean cada sílaba combinándola con la terminación propuesta (deben guiarse por las flechas) para que descubran cuál es la sílaba con la que se forma correctamente la palabra. Luego, la escribirán en el espacio.
- Si tienen dudas, modele un ejemplo y dígalos que la imagen les dará una pista sobre la palabra de la que se trata.
- Cuando hayan terminado, solicite que lean en voz alta cada palabra que escribieron.

### MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS EN PLURAL

#### ¿Una o varias personas?

- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM 7.2 y crayones.
- Pida que digan en voz alta cada palabra y que encierren en un círculo las palabras en plural (o que se refieren a varias personas).

CÓDIGO BÁSICO

# Repasar palabras con *br*, *tr* y *pr*

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con *br*, *tr* y *pr*.

✚ **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes seguirán instrucciones de un juego para rimar palabras.

✚ **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.i**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo “Anita y las barcas”, y usarán evidencia para apoyar sus respuestas.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.1.A; TEKS K.5.I; TEKS K.5.F**

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Anita y las barcas”.

✚ **TEKS K.2.B.ii**

**Destrezas de escritura**

✚ Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *br*, *tr* y *pr*. **TEKS K.2.C.ii**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

Observación

✚ **Registro de observación de segmentación oral** **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Observación

✚ **Registro de observación de preguntas para comentar**  
**TEKS K.1.A; TEKS K.5.B; TEKS K.5.F**

Observación

✚ **Registro anecdótico de lectura**  
**TEKS K.2.B.ii; TEKS K.5.I**

Página de actividades 8.1

✚ **Repasar palabras con *br*, *tr* y *pr***  
**TEKS K.2.C.ii**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                            | Duración | Materiales   |
|--|---------------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>  |                                       |          |  |
| A calentar motores:<br>– Segmentar sílabas<br>(Conciencia fonológica)                  | Toda la clase                         | 5 min    |  |
| Juguemos a rimar:<br>– Palabras que riman<br>– Rimando y jugando<br>– Sonidos aislados | Toda la clase                         | 10 min   |  |
| <b>Destrezas de lectura (20 min)</b>   |                                       |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito                                      | Toda la clase                         | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i> |
| Leer “Anita y las barcas”<br>(Decodificación):<br>– Leer con un compañero              | Toda la clase/<br>Con un<br>compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i> |
| <b>Destrezas de escritura (5 min)</b>  |                                       |          |  |
| Palabras con <i>br</i> , <i>tr</i> y <i>pr</i> :<br>– Leo y escribo                    | Toda la clase                         | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 8.1                        |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                       |          |  |
| Formar palabras con <i>br</i> , <i>tr</i> y <i>pr</i>                                  |                                       |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 8.2<br>y 8.3   |

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *La barca Rosa*, capítulo “Anita y las barcas”.
- También, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales.
- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro.

### Destrezas de escritura

#### ➤ Componente digital 8.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 8.1 para proyectarlo.
- Para la actividad Leo y escribo, prepare la Página de actividades 8.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras que riman.

Lección 8: Código básico: Repasar palabras con *br*, *tr* y *pr*Destrezas  
fundamentales

## Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con *br*, *tr* y *pr*.

✚ **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes seguirán instrucciones de un juego para rimar palabras.

✚ **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.i**

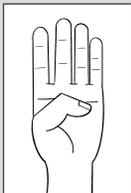
## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



## Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a los estudiantes mientras segmentan en sílabas la palabra que les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

## Segmentar sílabas



## Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *trenza* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *tren*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *za*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

✚ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 1. sombrilla > som-bri-lla | 3. brazo > bra-zo |
| 2. primero > pri-me-ro     | 4. truco > tru-co |

## JUGUEMOS A RIMAR (10 MIN)



### Palabras que riman

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras y pídeles que repitan la adivinanza con usted.

Cuatro cebras en un **cuarto**,  
 cada cebra en un **rincón**.  
 Cada cebra ve un **lagarto**,  
 adivina cuántos **son**.

- Pida que repitan la palabra *cuarto* y pregúnteles: “¿Qué otra palabra rima con *cuarto*?” (*Lagarto, porque tienen la misma sílaba final to.*)
- Pregúnteles qué otras palabras riman (rincón y son).

### Rimando y jugando



### Ir al punto de reunión

- Coloque a los estudiantes en círculo y cuide que entre ellos haya una distancia considerable, de tal forma que puedan hacer los movimientos sin tocarse entre sí.
- Dígales que van a rimar mientras juegan. Cante la canción y haga los movimientos que se indican para que los estudiantes la repitan después de usted e imiten sus movimientos.
- Cante la primera estrofa:  
 Las manos sacar, las manos abrir  
 y todos a aplaudir.  
 ¡Tri, tri, tri!
- Haga una pausa y pregunte a los estudiantes: “¿Identificaron que algunas palabras riman? ¿Sabían cuáles son?”. Se espera que respondan: *aplaudir-abrir*.

- Cante la segunda estrofa:

Las manos cerrar, las manos meter  
y todos el cuerpo mover.  
¡Tre, tre, tre!

- Vuelva a detenerse y pregunte: “¿Cuáles palabras que riman identificaron esta vez?”. Se espera que respondan: *meter-mover*.

- Cante la última estrofa:

Los pies abrir, los pies cerrar  
y todos a brincar.  
¡Tra, tra, tra!

- En esta tercera ocasión, cuando pregunte por las palabras que riman, se espera que los estudiantes respondan: *cerrar-brincar*.
- Recuerde a los estudiantes que las palabras riman cuando terminan con el mismo sonido. Para reforzar esto, canten la canción una vez más y pida a los estudiantes que hagan énfasis en los sonidos /i/ /r/, /e/ /r/ y /a/ /r/.
- Canten la canción de corrido una última vez, solo por diversión, y motive a los estudiantes a hacer los movimientos que les enseñó.



### Verificar la comprensión

Para verificar que los estudiantes comprendieron en qué consiste una rima, repita la canción una vez más. Esta vez, pídeles que cambien *aplaudir*, *mover* y *brincar* por alguna otra palabra. Acepte todas sus respuestas ya que el punto es que las palabras rimen, no que los versos tengan sentido.

---

### **Extensión**

Los juegos que implican cantos y movimientos del cuerpo ayudan a desarrollar las habilidades de lectura. Los estudiantes involucran al mismo tiempo tres sentidos: vista, oído y tacto, además del movimiento. Desarrollan habilidades de lenguaje y habla, habilidades motrices, de coordinación, conciencia corporal, competencia rítmica, habilidades sociales y discriminación auditiva.



## Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /t/ /r/ en algunas sílabas.
- Diga en voz alta la palabra *tronco* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *tronco*?” (*tron-co*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /t/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba (o en la tercera sílaba, si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. otra
  2. truco
  3. estrella
  4. tren

**Nota:** Puede repetir la rutina con los sonidos /b/ /r/ y /p/ /r/ con las siguientes palabras: *broma, cebra, brisa, sobre, prima, compra, sorpresa y pronto*.

### Lección 8: Código básico: Repasar palabras con *br, tr* y *pr*

# Destrezas de lectura



#### Enfoque principal

Los estudiantes harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo “Anita y las barcas”, y usarán evidencia para apoyar sus respuestas.

📌 **TEKS K.5.B; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.1.A; TEKS K.5.I; TEKS K.5.F**

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “Anita y

📌 las barcas”. **TEKS K.2.B.ii**

📌 **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que hoy leerán “Anita y las barcas”, del libro *La barca Rosa*.
- Dígalos que harán un paseo por las imágenes. Muéstrelas una página del libro a la vez y pregunte si recuerdan cómo se llaman los personajes y dónde ocurre la historia. Así tendrán presente lo que han leído hasta ahora y les será más fácil comprender este nuevo capítulo.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer “Anita y las barcas” para comprender mejor la historia.

## LEER “ANITA Y LAS BARCAS” (15 MIN)



### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas que usted les haga sobre el capítulo. Anote el desempeño de cada estudiante en el Registro de observación de preguntas para comentar.



- Muestre a los estudiantes el capítulo “Anita y las barcas”.
- Den un paseo por las imágenes del capítulo, una página a la vez. Motívelos para responder las siguientes preguntas. Diga: “Veo a Anita en esta página y me pregunto, ¿a Anita le gustan las barcas? ¿Anita está sola en las barcas?”.
- Anime a los estudiantes a responder las preguntas para predecir lo que pasará en el capítulo. Escriba los siguientes inicios de oración en la pizarra para que los estudiantes los usen en sus respuestas: *Yo creo que \_\_\_\_\_*. *Yo pienso que \_\_\_\_\_*. Modele un par de respuestas para que los estudiantes sepan cómo usar los inicios de oración (*Yo creo que a Anita sí le gustan las barcas*).
- Repita el procedimiento con las demás imágenes del capítulo, motivando a los estudiantes a que hagan y respondan preguntas sobre lo que ocurre en la historia. Use la fórmula “Veo... Me pregunto...” para que ellos comiencen a hacer preguntas usando esta estrategia.

- Haga una primera lectura sin hacer pausas para que los estudiantes disfruten de la historia.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Lea por segunda vez la historia, pero ahora en eco, y pida a los estudiantes que sigan la lectura con su dedo mientras usted lee. Después de leer cada página, haga una pausa para que los estudiantes respondan preguntas como las que se formularon al inicio:
  - Página 32: “¿A Anita le gustan las barcas?” (*Sí, a Anita le gustan las barcas.*)
  - Página 32: “¿Cómo sabes que a Anita le gustan las barcas?” (*Anita dice que las barcas son lindas.*)
  - Página 32: “¿Anita está sola en las barcas?” (*No, Anita está con Renato y su familia.*)
- Solicite algunos voluntarios para que respondan las preguntas; pida que señalen alguna de las imágenes de la historia para que apoyen sus respuestas. Por ejemplo, para responder, sugiera la siguiente pauta: “**En esta página dice que Anita brinca contenta.**”; o bien, “**En esta página veo una imagen de Anita con Renato y su familia**”.
- Si es necesario, apóyelos leyendo algunos fragmentos del texto o señalando las imágenes y pida que ellos los describan o los lean.



### Nota cultural

Xochimilco en náhuatl significa “lugar donde crecen las flores o campo de flores”. Por eso, además de los canales donde transitan las barcas o trajineras, hay mercados de flores y plantas donde también se venden diversos tipos de árboles y artesanías.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “Anita y las barcas”, observando la pronunciación y entonación. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

### Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Recuérdeles que el propósito de la lectura es hacer y responder preguntas para comprender mejor la historia.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Anita y las barcas”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.

- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Dígalos que, mientras leen, traten de imaginar lo que pasará en el siguiente capítulo del libro.
- Cuando todos hayan terminado de leer, pregunte a los estudiantes: “¿Qué crees que pasará después en la historia? ¿Por qué? ¿Crees que Anita y Renato se van a divertir en la barca? ¿Qué crees que hará Mamá/Papá/Tata Rigo?”. Modele las respuestas diciendo “Yo creo que... (Renato también subirá a la barca porque quiere estar con su prima)”.
- Permita a los estudiantes inferir libremente lo que creen que pasará en el siguiente capítulo.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “La prima Anita” u otro capítulo anterior. No deben leer los siguientes capítulos.

## Lección 8: Código básico: Repasar palabras con *br*, *tr* y *pr*

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *br*, *tr* y *pr*.

 **TEKS K.2.C.ii**

### PALABRAS CON BR, TR Y PR (5 MIN)

#### Leo y escribo

#### ➤ Componente digital 8.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 8.1.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 8.1 y lápices.
- Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan sus nombres en voz alta. Elija diferentes voluntarios para que separen las palabras en sílabas y luego las mezclen para decir la palabra completa.

Página de actividades 8.1



 **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Después solicite que lean las palabras y que las escriban debajo de la imagen que corresponde; diga que den vuelta a la página para concluir con la actividad.
- Cuando hayan terminado, pídeles que entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.



### Página de actividades 8.1: Repasar palabras con *br*, *tr* y *pr*

Recoja las Páginas de actividades 8.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes al escribir palabras con *br*, *tr* y *pr*.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### FORMAR PALABRAS CON BR, TR Y PR

- Pida a los estudiantes que entreguen las Páginas de actividades 8.2 y 8.3 a un familiar o tutor.

### Lección 8: Código básico: Repasar palabras con *br*, *tr* y *pr*

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE RIMAN

#### Más palabras que riman

- Comente a los estudiantes que continuarán practicando la rima de palabras.
- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 8.1 y un lápiz.
- Repase los nombres de las imágenes que presenta la página.
- Pida que unan con una línea las imágenes cuyo nombre rima.
- Luego, pida a los estudiantes que den vuelta a la hoja y escriban los pares de palabras que riman (*gallo-caballo*, *fuentes-puente*, *cuna-luna*).

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que piensen en una palabra más que contenga *br*, *tr* y *pr* y hagan un dibujo para cada una.

### Páginas de actividades 8.2 y 8.3



## 9

## EVALUACIÓN INTERMEDIA DE LA UNIDAD

Evaluación de  
desempeño del  
estudiante

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes de las letras *br*, *pr* y *tr*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

## Destrezas de escritura

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *br*, *tr* y *pr*.

- TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

## Destrezas de lectura

Los estudiantes volverán a escuchar y a leer “Anita y las barcas”, e identificarán las

- palabras con *br*, *tr* y *pr*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes leerán “Anita y las barcas”, y proporcionarán una respuesta escrita de la historia. **TEKS K.2.D.ii; TEKS K.6.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Observación

## Registro de observación de segmentación

- oral **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

## Página de actividades 9.1

Evaluación de desempeño del estudiante:  
Parte 1 (Relación letra-sonido de /b/ /r/,

- /p/ /r/ y /t/ /r/) **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

## Página de actividades 9.2

Evaluación de desempeño del estudiante:  
Parte 2 (Leer y escribir palabras con  
*br*, *tr* y *pr*)

- TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

## Página de actividades 9.3

Evaluación de desempeño del estudiante:  
Parte 3 (Comprensión lectora)

- TEKS K.6.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración | Materiales   |
|--|---------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>  |               |          |  |
| A calentar motores:<br>– Segmentar sílabas   | Toda la clase | 5 min    |  |
| Evaluación de desempeño del estudiante:<br>– Parte 1 (Relación letra-sonido de /b/ /r/, /p/ /r/ y /t/ /r/)             | Individual    | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 9.1                        |
| <b>Destrezas de escritura (10 min)</b>   |               |          |  |
| Evaluación de desempeño del estudiante:<br>– Parte 2 (Leer y escribir palabras con <i>br</i> , <i>tr</i> y <i>pr</i> ) | Individual    | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 9.2                        |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>   |               |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito  | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i> |
| Leer “Anita y las barcas” (Decodificación):<br>– Resumen   | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i> |
| Evaluación de desempeño del estudiante:<br>– Parte 3 (Comprensión lectora)   | Individual    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3<br><input type="checkbox"/> Componente digital 9.3                        |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |               |          |  |
| Palabras con <i>br</i> , <i>tr</i> y <i>pr</i>   |               |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4   |

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la primera mitad de la Unidad 6. La Página de actividades 9.1 evalúa la capacidad de los estudiantes para asociar los sonidos /b/ /r/, /p/ /r/, /t/ /r/ con sus letras correspondientes. La Página de actividades 9.2, evalúa la capacidad que los estudiantes han desarrollado para trazar palabras (con patrones silábicos comunes) y frases sencillas. Finalmente, la Página de actividades 9.3 evalúa la comprensión lectora que los estudiantes tienen acerca del texto leído.

Las partes 1, 2 y 3 de esta evaluación pueden ser trabajadas en grupos pequeños, a manera de centros de aprendizaje, donde cada grupo cambie de centro para resolver una de las páginas de actividades. Esto hará la evaluación más atractiva para los estudiantes y le permitirá observar el trabajo de todos a la vez.

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro.

#### ➤ Componente digital 9.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 9.1.
- Prepare crayones para trabajar la primera parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 9.1.

### Destrezas de escritura

#### ➤ Componente digital 9.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 9.2.
- Prepare lápices para que cada estudiante trabaje la segunda parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 9.2.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura para cada estudiante de *La barca Rosa*, capítulo “Anita y las barcas”.

### ➤ **Componente digital 9.3**

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.3 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 9.3.
- Prepare crayones para que cada estudiante trabaje la tercera parte de la Evaluación de desempeño (en especial un crayón rojo por estudiante). Distribuya la Página de actividades 9.3.

### **Recursos adicionales**

Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con /b/ /r/, /p/ /r/, /t/ /r/.

## Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes de las letras *br*, *pr* y *tr*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

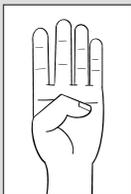
### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes durante la rutina mientras segmentan oralmente las palabras en sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

### Segmentar sílabas



### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *pronto* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *pron*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *to*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

- TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

- Pídale que segmenten las siguientes palabras:
  1. truco > *tru-co*
  2. sorpresa > *sor-pre-sa*
  3. cebra > *ce-bra*
  4. otra > *o-tra*

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

### Parte 1 (Relación letra-sonido de /b/ /r/, /p/ /r/ y /t/ /r/)

#### ➤ Componente digital 9.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.1 o proyecte el Componente digital 9.1.
- Distribuya la Página de actividades 9.1 y crayones entre los estudiantes.
- Pídale que observen las imágenes que se presentan y diga claramente el nombre de lo que representa cada una, haciendo énfasis en los sonidos iniciales: *princesa, Trini, brazo* y *brincar*.
- Posteriormente, pida que tracen una línea de cada imagen hacia la letra que representa su sonido inicial.

Página de actividades 9.1



Página de actividades 9.1: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Relación letra-sonido de /b/ /r/, /p/ /r/ y /t/ /r/)

Recoja las Páginas de actividades 9.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *br*, *tr* y *pr*.

📍 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

📍 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

### Parte 2 (Leer y escribir palabras con *br*, *tr* y *pr*)

#### ➤ Componente digital 9.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.2 o proyecte el Componente digital 9.2.
- Distribuya la Página de actividades 9.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que lean las frases y que escriban la correcta debajo de la imagen que corresponde.

Página de actividades 9.2



Página de actividades 9.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Leer y escribir palabras con *br*, *tr* y *pr*)

Recoja las Páginas de actividades 9.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes volverán a escuchar y a leer “Anita y las barcas”, e identificarán las palabras con *br*, *tr* y *pr*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes leerán “Anita y las barcas” y proporcionarán una respuesta escrita de la historia. **TEKS K.2.D.ii; TEKS K.6.B**

➤ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

**Nota:** Antes de comenzar las actividades de esta sección, entregue a cada estudiante su Libro de lectura.

- Comente a los estudiantes que volverán a escuchar “Anita y las barcas”, del libro *La barca Rosa*.
- Muéstrelas la página 32, donde se encuentra el título del capítulo, y pida a los estudiantes que localicen la esquina en donde está el número de página. Señale este número con el dedo, “Tiene un número 3 y luego un 2”. Pídeles que ellos lo localicen en sus Libros de lectura. Muéstrelas cómo ayudarse con las ilustraciones para encontrar la página correcta. Apoye a los estudiantes que lo requieran para localizar la página o para tomar el libro correctamente. Asegúrese que todos estén en la página correcta.
- Coménteles que en esta ocasión reconocerán algunas palabras con los sonidos /b/ /r/, /p/ /r/ y /t/ /r/. Recuérdelos *br-Brenda, pr-primo, tr-tres*. Pregúntelos: “¿Recuerdan alguna palabra con esta combinación de letras?”. Puede apoyarse del Libro grande para mostrarles capítulos anteriores donde aparezcan este tipo de palabras.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer “Anita y las barcas” identificarán palabras con los sonidos /b/ /r/, /p/ /r/ y /t/ /r/.

## LEER “ANITA Y LAS BARCAS” (5 MIN)

- Lea el capítulo para los estudiantes y pida que ellos sigan esta lectura en sus libros. Esta primera lectura les servirá para recordar los eventos del capítulo “Anita y las barcas” y para disfrutar nuevamente de la narración.
- Al terminar su lectura, indíqueles que llevarán a cabo una segunda lectura, pero que esta vez será en eco. Recuérdelos que de esta manera practicarán su habilidad lectora, por lo que deben decir las palabras que leen imitando la forma en la que usted lo hace: de manera clara y con un tono de voz adecuado.
- Pídeles que coloquen su dedo al inicio del texto y que comiencen a leer después de usted. Revise que deslicen el dedo de izquierda a derecha por los renglones y regresen a la izquierda en el renglón siguiente.

### Libro grande



### Libro de lectura



### Apoyo a la enseñanza

Para monitorear el nivel de lectura de los estudiantes y su evolución, use alguna herramienta digital, como Flip grid, que le permita al estudiante grabarse leyendo una página del capítulo o una serie de palabras para practicar su pronunciación.

- Al finalizar la lectura en la página 32, pídeles que ubiquen en sus libros las palabras *tres*, *brinca* y *primera*. Anótelas en la pizarra para referencia de los estudiantes.
- Cuando las hayan localizado, pregúnteles: “¿Cuál de estas palabras tiene los sonidos /t/ /r/?”. Se espera que su respuesta sea *tres*. Prosiga el ejercicio con los sonidos /b/ /r/ y /p/ /r/ y las siguientes páginas.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos de “Anita y las barcas”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en ‘Anita y las barcas’?” (*Anita mira tres barcas.*)
  - “¿Qué pasó **después**?” (*Anita toma del brazo a Renato.*)
  - “¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?” (*Anita trepa a la barca.*)
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, Anita mira \_\_\_\_\_.
  - Después, Anita toma del brazo a \_\_\_\_\_.
  - Por último, Anita trepa a \_\_\_\_\_.

**Nota:** Para verificar la comprensión de los estudiantes sobre el capítulo, puede pedirles que dibujen una imagen que represente lo que ellos comprendieron de este y que escriban una oración en la que expliquen su dibujo.

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (5 MIN)

### Parte 3 (Comprensión lectora)

#### ➤ Componente digital 9.3

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.3 o proyecte el Componente digital 9.3.
- Distribuya la Página de actividades 9.3 y crayones entre los estudiantes.



- Pídeles que observen las imágenes que presenta la página, y que encierren con rojo al personaje que no aparece en el capítulo “Anita y las barcas”: Trini, la potra, y que escriban su nombre en la línea inferior.



### Página de actividades 9.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Comprensión lectora)

Recoja las Páginas de actividades 9.3 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

## CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 9.1, 9.2 y 9.3, y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar. Cuando evalúe la Página de actividades 9.1 (Relación letra-sonido de /b/ /r/, /p/ /r/ y /t/ /r/) verifique que los estudiantes hayan asociado los sonidos con las letras correctas, escribiendo correctamente la letra que falta. Son cuatro aciertos en total. Si los estudiantes se equivocan en tres elementos o más significa que necesitan apoyo para afianzar esta habilidad.

Al evaluar la Página de actividades 9.2 (Leer y escribir palabras con *br*, *tr* y *pr*) verifique la manera en que los estudiantes asocian la frase con la imagen que corresponde; al hacerlo también pondrán en práctica el conocimiento adquirido de los artículos y sustantivos tanto el singular como en plural. Verifique además la manera en que trazan las tres frases. Utilice los siguientes aspectos para evaluar los trazos:

- Traza la letra con el tamaño y la direccionalidad apropiadas.
- Traza la letra muy pequeña o muy grande.
- Domina el espacio para hacer el trazo.
- Sostiene el lápiz correctamente.

Son tres aciertos en esta actividad. Si los alumnos se equivocan en dos o más frases significa que necesitan apoyo para afianzar esta habilidad.

Al evaluar las destrezas de lectura, verifique la manera en que los estudiantes responden: oración completa, frases o palabras. Lo esperado es que respondan con oraciones completas. Observe la manera en que sostienen el libro, la direccionalidad de su lectura, así como la habilidad para decodificar palabras (si leen correctamente una palabra, pronuncian alguna letra o sílaba de manera incorrecta o si se saltan alguna palabra). Al evaluar la Página de actividades 9.3 (Comprensión lectora) verifique que los estudiantes han comprendido el texto leído y que elijan al personaje que falta en la narración de “Anita y las barcas”. Es un acierto por esta actividad.

Hay ocho elementos en la Evaluación intermedia de la Unidad 6, además de los aspectos del Registro anecdótico de lectura. Los estudiantes que se equivocan en tres elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la Unidad 6, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar el desempeño de los estudiantes en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la segunda mitad de la Unidad 6. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes parecen necesitar apoyo seleccione actividades para ejercitar las áreas de aprendizaje que requieren fortalecer y continúe con la segunda mitad de la Unidad 6.

Si los estudiantes necesitan mejorar su desempeño en la Parte 1, proporcione práctica adicional usando la actividad Más ayuda con palabras /b/ /r/, /p/ /r/, /t/ /r/ para fortalecer este aspecto.

Durante el resto de la unidad, monitoree el progreso de los estudiantes cada semana.

---

# Material para llevar a casa

## PALABRAS CON BR, TR Y PR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 9.4 a un familiar o tutor.

Página de actividades 9.4



---

## Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON /B/ /R/, /P/ /R/ Y /T/ /R/

### Formar palabras

- Comente a los estudiantes que formarán palabras con /b/ /r/, /p/ /r/ y /t/ /r/.
- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 9.1 y unas tijeras; ya sea que los ayude a recortar o que les entregue las tarjetas recortadas.
- Pida que revuelvan las tarjetas y que después formen con ellas las palabras *broma*, *cobra*, *primo*, *prisa*, *potra* y *tres*. Puede formar grupos pequeños y asignarle una palabra a cada grupo.
- Al finalizar, coménteles que cuiden este material, pues con él pueden formar palabras con las letras que ya conocen.

# Pausa 1

Esta es la mitad de la Unidad 6. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional para repasar el material que trabajaron en la primera mitad de la unidad. Apóyese en las evaluaciones formativas, realizadas en lecciones previas, para tener conocimiento de los contenidos que necesitan mayor refuerzo y de los estudiantes que necesitan más apoyo; con base en esto, revise los ejercicios sugeridos y seleccione los más apropiados para fortalecer el aprendizaje. Los ejercicios están listados de acuerdo con los objetivos de la unidad, pero usted puede combinarlos o seguir el orden que considere conveniente.

Recuerde que es importante no avanzar con contenido nuevo, si el previo aún no ha sido aprendido, en su totalidad, por los estudiantes. Esta primera pausa es una excelente oportunidad para apoyar a los estudiantes a reforzar, fortalecer o alcanzar objetivos planteados en la primera parte de la unidad. El trabajo en grupos pequeños y compuestos de manera estratégica, enfocados en ejercicios específicos, es más apropiado para este desarrollo.

**Nota:** Las habilidades desarrolladas en este grado son fundamentales para aprendizajes futuros. Si los estudiantes tienen problemas para asociar letra-sonido o mezclar fonemas, sería prudente extender la pausa varios días antes de introducir más sonidos, letras y actividades más complejas de lecto-escritura. Recuerde la importancia de tener una base sólida para poder avanzar y complejizar el contenido.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Leer capítulos decodificables

|  |            |
|--|------------|
| Renato (Apoyo con la comprensión)                      | Página 140 |
| Mi personaje favorito (Apoyo con la comprensión)       | Página 140 |
| ¿Qué palabra escuchaste? (Actividad de decodificación) | Página 140 |

### Más ayuda con el nombre de las letras

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Canto el abecedario | Página 141 |
| Bingo               | Página 141 |
| Con tiza y agua     | Página 142 |

### **Más ayuda con el reconocimiento de sonidos**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| Cabeza, caderas, pies | Página 142 |
| ¡A lanzar los dados!  | Página 143 |
| ¡A dibujar!           | Página 143 |

### **Más ayuda con segmentar sílabas**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| Segmentando, voy saltando | Página 144 |
| Seg-men-to                | Página 145 |
| Segmento y coloreo        | Página 145 |

### **Más ayuda con la manipulación de sílabas**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| Manipulación silábica | Página 145 |
| Cadena de palabras    | Página 146 |
| ¿Qué cambió?          | Página 147 |

### **Más ayuda con la lectura y escritura de palabras**

|                |            |
|----------------|------------|
| Leo y emparejo | Página 147 |
| ¡A escribir!   | Página 148 |

### **Más ayuda con las palabras comunes**

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Brinca, brinca 1, 2, 3 | Página 148 |
| Cuento y escribo       | Página 149 |
| Carreras               | Página 149 |

## LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

En esta sección de la Pausa 1 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesarios repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura, si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más y permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

**Nota:** Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

| Capítulo             | Destrezas fundamentales y de comprensión   | Palabras del decodificable                                   | Apoyo adicional  | TEKS  |
|----------------------|--|--|--|---|
| “Tata Rigo y Rosa”   | Repasar el sonido /rr/ > rr y el sonido /r/ > r<br><br>Describir el escenario                        | Rigo<br>decora<br>rosa<br>barca<br>Renato<br>mira<br>aburren | Salto con el sonido<br>Página 32<br><br>Página de actividades 1.1<br>Página 1  | TEKS K.2.B.ii<br>TEKS K.2.B.iii<br>TEKS K.2.C.i<br>TEKS K.2.C.ii                        |
| “Renato en la barca” | Identificar los sonidos /b/ /r/<br><br>Hacer y responder preguntas                                   |  | ¿Bra, bre, bri, bro o bru?<br>Página 46<br><br>Página de actividades 2.1<br>Página 7                                   | TEKS K.2.D.ii<br>TEKS K.1.A<br>TEKS K.7.B<br>TEKS K.7.C<br>TEKS K.7.D                   |
|                      | Leer y escribir palabras con /b/ /r/ > br<br><br>Identificar palabras con /b/ /r/ > br               | sombrilla<br>cubre<br>brillante<br>brazos<br>brisa<br>brinca | La sílaba que falta<br>Página 57<br><br>Palabras e imágenes<br>Página 58<br><br>Página de actividades 3.1<br>Página 11 | TEKS K.2.D.ii<br>TEKS K.2.D.iv<br>TEKS K.2.A.vii<br>TEKS K.6.B                          |
| “Trini, la potra”    | Identificar los sonidos /t/ /r/<br><br>Hacer inferencias y responder preguntas                       |  | Escucho, salto y aplaudo<br>Página 73<br><br>Página de actividades 4.1<br>Página 15                                    | TEKS K.5.A<br>TEKS K.5.F<br>TEKS K.5.G  |
|                      | Leer y escribir palabras con /t/ /r/ > tr<br><br>Identificar y leer palabras con los sonidos /t/ /r/ | trabaja<br>potra<br>Trini<br>trenza                          | La caja misteriosa<br>Página 83<br><br>Leo y dibujo<br>Página 84<br><br>Página de actividades 5.1<br>Página 19         | TEKS K.9.E<br>TEKS K.2.B.ii   |
| “La prima Anita”     | Identificar los sonidos /p/ /r/<br><br>Hacer y responder preguntas                                   |  | Carretilla de sílabas<br>Página 98<br><br>Página de actividades 6.1<br>Página 25                                       | TEKS K.1.A<br>TEKS K.5.B<br>TEKS K.2.A.iii  |
|                      | Leer y escribir palabras con /p/ /r/ > pr<br><br>Identificar palabras con /p/ /r/ > pr               | pronto<br>sorpresa<br>primero                                | Completo las palabras<br>Página 112<br><br>Página de actividades 7.1<br>Página 29                                      | TEKS K.2.B.i<br>TEKS K.2.B.ii<br>TEKS K.2.D.iv  |
| “Anita y las barcas” | Repasar palabras con /b/ /r/ > br, /t/ /r/ > tr y /p/ /r/ > pr<br><br>Hacer y responder preguntas    |  | Más palabras que riman<br>Página 123<br><br>Página de actividades 8.1<br>Página 33                                     | TEKS K.5.B<br>TEKS K.2.A.iii<br>TEKS K.1.A<br>TEKS K.5.I<br>TEKS K.5.F<br>TEKS K.2.B.ii |



### Renato (Apoyo con la comprensión)

- Comente a los estudiantes que trabajarán con el Libro grande *La barca Rosa*.
- Haga preguntas acerca de los capítulos leídos:
  - “¿Qué le gusta a Renato?” *A Renato le gustan los \_\_\_\_\_ (caballos).*
  - “¿Qué le aburre a Renato?” *A Renato le aburren \_\_\_\_\_ (las barcas).*
  - “¿Cómo se llama la potra que visitó Renato?” *La potra se llama \_\_\_\_\_ (Trini).*
  - “¿Cómo se llama la prima de Renato?” *La prima de Renato se llama \_\_\_\_\_ (Anita).*
- Escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra.
- Pídales escoger uno de los capítulos ya leídos, para releer todos juntos.

### Mi personaje favorito (Apoyo con la comprensión)

**Nota:** Para realizar esta actividad, proporcione a los estudiantes hojas blancas o pizarras pequeñas, así como lápices de colores o plumones, según sea necesario.

- Pídales que dibujen, en una hoja blanca, su personaje favorito de la historia (Anita, Renato, Trini o Tata Rigo).
- Pídales que muestren sus creaciones a un compañero y comenten cuál fue su personaje seleccionado y por qué lo eligieron.
- Permítales compartir sus trabajos y describir a quién dibujaron y el porqué de su elección.

### ¿Qué palabra escuchaste? (Actividad de decodificación)

**Nota:** Para realizar esta actividad, una vez que hayan elegido el capítulo que leerán, consulte la tabla previa y tome nota de las palabras que se trabajaron en las lecciones anteriores.

- Comente a los estudiantes que leerán nuevamente un capítulo del Libro grande. Si es posible, elijan entre todos qué capítulo será.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Lea en voz alta el capítulo una vez para que los estudiantes recuerden la lectura. A medida que lee, muestre las imágenes en el Libro grande y señale cada palabra con el dedo.
- Pida que si escuchan, durante la lectura, una palabra con los sonidos que se encuentran en el capítulo, por ejemplo /b/ /r/, levanten la mano.



- Lea el capítulo una segunda vez, página por página, y pida a los estudiantes que lean a coro con usted.
- Dígales que sigan la lectura en sus libros señalando cada palabra con el dedo.
- Pregunte qué palabras escucharon con el sonido que están trabajando, por ejemplo con los sonidos /b/ /r/: *brinca, brazos*.
- Lean juntos una de las palabras. Segmenten la palabra en sílabas, por ejemplo: bra-zos, y pida que señalen cada sílaba en sus Libros de lectura.
- Pida a los estudiantes que lean el capítulo en parejas, turnándose para identificar las palabras que contienen los sonidos del capítulo.
- Si el tiempo se lo permite, pida a los estudiantes que lean el capítulo nuevamente, esta vez de manera individual.

## MÁS AYUDA CON EL NOMBRE DE LAS LETRAS

### Canto el abecedario

**Nota:** Para esta actividad necesitará el Componente digital 1.1 para que los estudiantes puedan ver las letras del abecedario.

- Comente a los estudiantes que practicarán el nombre de las letras, para ello escriba la letra *T* en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que mencionen el sonido asociado a esta letra: /t/.
- Ahora, motíuelos a decir el nombre de esta letra: *te*.
- Explíqueles que, así como cada letra está asociada a un sonido, también se identifican con un nombre, así como las personas y cosas a nuestro alrededor.
- Ahora, reproduzca la canción del abecedario e invite a los estudiantes a cantar al mismo tiempo que señalan las letras del abecedario.
- La primera vez, reproduzca la canción; la segunda vez reproduzca a mayor velocidad y, por último, pídale cantar la canción por sí solos y seguir el nombre de cada letra, señalando el abecedario.

### Bingo

**Nota:** Para esta actividad necesitará, de forma opcional, granos, botones, tapas o papelitos para cubrir las letras en los cartones de bingo. Puede realizar la actividad de manera individual o en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.



- Distribuya uno de los cartones de bingo, en la Página de actividades P1.1, a los estudiantes.
- Invite a los estudiantes a observar cuidadosamente las letras de su cartón de bingo; es una excelente idea pedirles que mencionen el nombre de cada letra como una forma de “calentar motores” antes del juego, además de facilitar el aprendizaje.
- Explíqueles que deberán estar atentos al nombre de la letra que usted mencione para cubrirla en su cartón, si la tienen.
- Juegue hasta que un estudiante tenga todas las letras mencionadas por usted.
- Para finalizar, pídale recordar el nombre de las letras que salieron y escríbalas en la pizarra. Puede pedir ayuda a los estudiantes.

### Con tiza y agua

**Nota:** Para esta actividad necesitará tiza de colores y un recipiente pequeño con agua para cada estudiante o grupos pequeños si decide trabajar en esta modalidad.

- Distribuya una cartulina blanca a cada estudiante, junto a tizas de colores y un recipiente de agua.
- Comente a los estudiantes que usted mencionará el nombre de una letra y ellos deberán trazarlas en su cartulina. Explíqueles que deben sumergir, sólo la punta de la tiza, en el recipiente con agua y trazar la letra sobre la cartulina; de inmediato observarán un efecto curioso y muy divertido que los motivará a aprender el nombre de las letras.
- Si lo desea, puede usar las Tarjetas grandes de letras para apoyar, de forma visual, a quienes lo necesiten y, así, reforzar el aprendizaje.
- Al finalizar, permítales compartir sus trabajos y mencionar el nombre de las letras trazadas.

## MÁS AYUDA CON EL RECONOCIMIENTO DE SONIDOS

### Cabeza, caderas, pies

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /b/ /r/, /t/ /r/ y /p/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *prisa* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.

- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *prisa*?” (*pri-sa*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /p/ /r/ en la primera o segunda sílaba.
- Pídales que toquen su cabeza si escucharon el sonido en la primera sílaba; que coloquen sus manos en las caderas si lo escucharon en la segunda. Para variar el juego puede pedir también que toquen sus pies. Se espera que, en el caso de la palabra *prisa*, coloquen sus manos sobre la cabeza.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. libro
  2. trompo
  3. potra
  4. brazo
  5. primo

### ¡A lanzar los dados!

**Nota:** Para esta actividad necesitará dados, uno para cada equipo. De no tener puede usar una aplicación o dado virtual y proyectarlo.

- Forme grupos pequeños para trabajar en la siguiente actividad.
- Comente a los estudiantes que trabajarán con un tablero y dados.
- Explíqueles que deberán lanzar el dado y moverse la cantidad de casillas indicadas; luego, deben mencionar el nombre de la imagen de la casilla donde cayeron y decir el sonido inicial que corresponda.
- Para mantener el orden en el juego, cada estudiante puede tener un papelito de un color diferente para marcar la última casilla en donde participó o puede escribir el sonido inicial de su nombre para identificarla y seguir de allí en su próximo turno.
- Explíqueles que, de no responder de forma correcta, deberán realizar un reto: puede consistir en tocarse la nariz con el codo o hacer un gesto gracioso.
- Distribuya la Página de actividades P1.2 para cada grupo, junto a los dados y papelitos de colores o marcadores.
- Coménteles que deben comenzar en la casilla “Inicio” que deben llegar a la casilla “Meta”.
- Camine alrededor de todos los grupos, supervisando y mediando el aprendizaje.

### ¡A dibujar!

**Nota:** Para esta actividad necesitará las Tarjetas de imágenes para *trompo*, *brazo*, *princesa* y *torre*.

Página de actividades P1.2



Tarjetas de imágenes



- Antes de comenzar, repase palabras que se vieron en la primera parte de esta unidad, por ejemplo: *hora, torre, barca, brazo, brisa, tres, potra, princesa, primavera*.
- Enseñe cada una de las Tarjetas de imágenes y pida a los estudiantes que mencionen su nombre y el sonido inicial que escuchan en cada caso. Haga énfasis en el sonido inicial, de ser necesario.
- Luego, forme grupos pequeños de trabajo.
- Distribuya una pizarra y marcador a cada grupo.
- Explíqueles que usted mencionará un sonido o sonidos (/b/ /r/, /rr/, /r/, /t/ /r/, /p/ /r/) y ellos deberán dibujar, en sus pizarras, algo que contenga este sonido. Explíqueles que el sonido puede estar en la primera, segunda o tercera sílaba. El objetivo es que el resto del equipo adivine qué dibujó.
- Permita que cada grupo vaya a su ritmo; recuerde que el objetivo es trabajar vocabulario con los sonidos aprendidos en esta primera parte de la unidad.
- Al finalizar, permita a los grupos compartir lo que dibujaron y escriba el nombre de las imágenes dibujadas en la pizarra, además de resaltar la sílaba en la que se encuentra.

## MÁS AYUDA CON SEGMENTAR SÍLABAS

### Segmentando, voy saltando

**Nota:** Para esta actividad necesitará trazar en el piso tres rectángulos grandes (con cinta de enmascarar o cinta adhesiva) enumerándolos del uno al tres.

- Comente a los estudiantes que segmentarán palabras en sílabas.
- Explíqueles que usted mencionará una palabra y ellos deberán segmentarla aplaudiendo, para después saltar dentro del cuadrado trazado en el piso que indique el número de sílabas.
- Mencione la palabra *prisa*. Pídales segmentar la palabra en sílabas, aplaudiendo para indicar cada una. Pregúnteles cuántas sílabas tiene *pri-sa* (se espera que digan dos); ahora pídale a saltar al cuadrado que indique el número dos. Pídales que al saltar, digan la sílaba.
- Recuerde a los estudiantes que siempre es bueno pedir ayuda cuando se necesita. Así que pueden alzar la mano y decir: “Maestra, necesito ayuda”.
- Repita el proceso con las siguientes palabras:
  1. *prisa* > *pri-sa*
  2. *sombrilla* > *som-bri-lla*
  3. *truco* > *tru-co*
  4. *rorro* > *ro-rro*

## Seg-men-to

**Nota:** Para esta actividad necesitará material concreto para que los estudiantes manipulen al segmentar sílabas. Se sugiere usar los crayones o marcadores de uso diario. Aliste también las Tarjetas de imágenes para *princesa, trompo, brazo, brocha, rosa, libro y torre*.

- Explique a los estudiantes que deberán segmentar palabras en sílabas.
- Distribuya cuatro marcadores a cada estudiante.
- Coménteles que usted mostrará una Tarjeta de imágenes para que ellos segmenten el nombre en sílabas. Pídales que, por cada sílaba, coloquen un marcador sobre la mesa de trabajo.
- Modele la actividad: Muestre la Tarjeta de imágenes para *princesa* y pídale separarla en sílabas: *prin-ce-sa*; ahora motívelos a decir las sílabas de la palabra mientras colocan cada marcador sobre la mesa de trabajo. Luego, pídale que mezclen las sílabas para decir la palabra completa en voz alta. Pueden trazar con el dedo una línea imaginaria debajo de los marcadores con un movimiento continuo.
- Pídales compartir sus resultados con el resto de la clase.
- Repita el proceso con el resto de las palabras:
  1. trompo > *trom-po*
  2. brazo > *bra-zo*
  3. brocha > *bro-cha*
  4. rosa > *ro-sa*
  5. libro > *li-bro*
  6. torre > *to-rre*

## Segmento y coloreo

- Distribuya la Página de actividades P1.3 y marcadores a cada estudiante.
- Pídales que mencionen el nombre de las imágenes que observan.
- Ahora, trabaje de forma grupal y señale una imagen para luego segmentarla en sílabas. Puede hacer uso de la rutina, aplausos, saltos o dedos para llevar la cuenta.
- Pídales colorear tantos círculos como sílabas tenga cada palabra.
- Al finalizar, pídale que comenten cuáles son las palabras más largas y cuáles las más cortas.

## MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

### Manipulación silábica

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

### Tarjetas de imágenes



### Página de actividades P1.3





- Pronuncie las sílabas *pri* y *sa* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *pri* y luego la sílaba *sa*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *pri-sa* > *prisa*.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra al agregar otra sílaba.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *bri* y luego la sílaba *sa*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar la sílaba *pri* por *bri*: *bri-sa* > *brisa*.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. *po-tra* > *potra*
  2. *o-tra* > *otra*
  3. *ce-rro* > *cerro*
  4. *ce-ro* > *cero*

### Cadena de palabras

**Nota:** Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de sílabas para *brin*, *tru*, *cin*, *ta*, *ra* y una pizarra pequeña para cada estudiante.

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *brin* y *co* > *brinco*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*brin*).
- Retire la sílaba *brin* y agregue la sílaba *tru* para formar *truco*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió? (*brin* cambió a *tru*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *truco* (*tru*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *cin-co* > *cinco*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *tru* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *cin*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*cinco*).
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.
  1. **brinco**
  2. **truco**
  3. **cinco**
  4. **cinta**
  5. **rata**

## ¿Qué cambió?

- Proporcione la Página de actividades P1.4 y crayones pequeños de colores a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que esta actividad se realizará de forma individual.
- Pida a los estudiantes que lean los tres primeros pares de palabras, línea por línea y que, como detectives, descubran la sílaba que cambió en cada caso.
- Modele la actividad, leyendo las palabras de la línea 1. Primero pida que sólo observando las palabras *prisa* y *primo*, descubran cuál es la diferencia entre ambas. Pregunte: “¿Qué cambió?”. Cuando los estudiantes noten el cambio de la sílaba *sa* por la sílaba *mo*, motívelos a leer las palabras.
- En las dos últimas palabras, *perro* y *libro*, pida que cambien en la primera la sílaba *pe* por la sílaba *ce* y que escriban en la línea la nueva palabra que se formó y la lean: *cerro*; pídale que hagan lo mismo en la palabra *libro*, que cambien la sílaba *bro* por la sílaba *tro*: *litro*.
- Permita a los estudiantes manipular sílabas y compartir qué fue lo que cambiaron y las palabras que formaron. Pídale que comparen sus resultados.
- Invítelos a leer las palabras que compararon. Escríbalas en la pizarra y modele con dibujos.
- Invítelos a pedir ayuda cuando la necesiten.

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS

### Leo y emparejo

- Distribuya la Página de actividades P1.5 y un lápiz a cada estudiante.
- Pídale mencionar el nombre de las imágenes que observan en la página de actividades.
- Luego, mencione la primera imagen. Diga: *brazo* y segmente en sílabas: *bra-zo*, para luego enfatizar cada sílaba; esto facilitará el reconocimiento de los sonidos y la asociación con la letra correspondiente.
- Pídale que lean, en la columna derecha, la palabra que corresponde a *brazo*; luego pídale que unan con una línea la palabra con su imagen.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.

Página de actividades P1.4



Página de actividades P1.5



## ¡A escribir!

**Nota:** Para esta actividad necesitará las pizarras pequeñas y marcadores.

- Comente a los estudiantes que practicarán la escritura de palabras.
- Distribuya una pizarra pequeña y un marcador a cada estudiante.
- Explíqueles que usted dirá una palabra y ellos deberán escribirla en sus pizarras.
- Diga la palabra *tres*. Segmente en fonemas: /t/ /r/ /e/ /s/ > *tres*.
- Supervise el trabajo de los estudiantes y ofrezca apoyo visual a quienes lo necesiten.
- Escriba la palabra *tres* en la pizarra y pida a los estudiantes que se autocorrijan.
- Repita el proceso con el resto de las palabras: *brilla, prima, trompo, cerro, cero* y *burro*, pero segmentándolas en sílabas.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

### Brinca, brinca 1, 2, 3

- Comente a los estudiantes que jugarán una actividad de forma grupal. Asegúrese de poner las reglas antes del juego.
- Explíqueles que ellos son unos conejitos que deben escapar del león (usted), y que la única manera de escapar es quedarse congelados, es decir, no moverse o quedarse como estatua.
- Coménteles que podrán bailar y caminar alrededor del salón de clase, siempre y cuando estén repitiendo la rima; al terminar de decirla, deben quedarse congelados para evitar ser atrapados por el león.
- Explíqueles que usted, como león, sólo podrá salir a buscarlos cuando ellos terminen de repetir y bailar la siguiente rima; los estudiantes que aún se muevan al terminar de decir la rima, pueden ser capturados.

*“Brincan, brincan, tres conejitas.  
Brincan, brincan, sin parar.  
Escóndete rápido sin mirar;  
Pues el león pronto las atrapará”.*

- Repita la rima e invítelos a brincar, bailar y caminar alrededor del salón de clase. Solo salga, como el león, a la cacería cuando ellos terminen la rima.

## Cuento y escribo

- Distribuya la Página de actividades P1.6 y un lápiz a cada estudiante.
- Pídale que mencionen las imágenes que observan en la página de actividades.
- Pídale que cuenten la cantidad de elementos en cada grupo; motívelos a contar con los dedos de uno a uno.
- Luego pídale que completen, escribiendo la palabra *tres*, la frase en cada grupo de elementos.
- Al finalizar, pídale leer las frases.

## Carreras

**Nota:** el objetivo de la actividad es practicar la palabra común *primero*,

- Comente a los estudiantes que harán divertidas carreras con diferentes objetos.
- Explíqueles que el objetivo es observar qué objeto llega primero.
- Haga las siguientes ideas de carreras:
  - con popotes soplando las tapas de botellas de diferentes colores y tamaños.
  - con fichas o pelotas pequeñas.
  - con cochecitos de juguete.
- Pídale que señalen quién llegó primero en cada caso. Motívelos a usar el marco de oración: “El primero que llegó fue \_\_\_\_\_ (*el rojo*)”.



## 10

## CÓDIGO BÁSICO

# Repasar /k/ > c (ca, co, cu) y /k/ > q (que, qui)

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras con las sílabas *ca*, *co*, *cu*,

✚ *que*, *qui*. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

✚ Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes harán una cadena de palabras con palabras que contengan las

✚ sílabas *ca*, *co*, *cu*, *que* *qui*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iv**

### Destrezas de escritura

✚ Los estudiantes escribirán palabras con las sílabas *ca*, *co*, *cu*, *que*, *qui*. **TEKS K.2.C.ii**

### Destrezas de lectura

Los estudiantes harán preguntas sobre el capítulo “Quesadillas y tacos” del Libro grande *La barca Rosa* y las contestarán usando el vocabulario aprendido

✚ en la lectura. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.6.F**

✚ Los estudiantes leerán el capítulo en voz alta con un compañero. **TEKS K.2.B.ii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

✚ Registro de observación de segmentación oral **TEKS K.2.A.vi**

### Página de actividades 10.1

✚ Repasar /k/ > c (*ca*, *co*, *cu*) y /k/ > q (*que*, *qui*) **TEKS K.2.C.ii**

### Observación

✚ Registro de observación de preguntas para comentar **TEKS K.1.A**

### Observación

✚ Registro anecdótico de lectura **TEKS K.2.B.ii**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación                         | Duración | Materiales  |
|---|------------------------------------|----------|---|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>   |                                    |          |   |
| A calentar motores:<br>– Segmentar sílabas  | Toda la clase                      | 5 min    |   |
| Repaso del sonido /k/ ( <i>ca, co, cu, que, qui</i> ):<br>– Recordar el sonido y la letra<br>– Cadena de palabras | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>cama, casa, cubo, coco, queso, parque, mosquito, rocas, escoba</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ca, ma, que, co, sa, ro</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas para <i>ca, ma, que, co, sa, ro</i> |
| <b>Destrezas de escritura (5 min)</b>   |                                    |          |   |
| Clasificar palabras con c y q:<br>– Leo, clasifico y escribo  | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 10.1   |
| <b>Destrezas de lectura (20 min)</b>  |                                    |          |   |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito   | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i>  |
| Leer “Quesadillas y tacos” (Decodificación):<br>– Resumen<br>– Leer con un compañero                              | Toda la clase/<br>Con un compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>  |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                                    |          |   |
| Repasar /k/ > c ( <i>ca, co, cu</i> ) y /k/ > q ( <i>que, qui</i> )   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2   |

 **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Recordar el sonido y la letra, prepare las Tarjetas de imágenes para *cama, casa, cubo, coco, queso, parque, mosquito, rocas* y *escoba*.
- Para la actividad de Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas y las Tarjetas pequeñas de sílabas para *ca, ma, que, co, sa, ro*. Necesitará un juego de tarjetas para cada par de estudiantes en su clase.

### Destrezas de escritura

#### ➤ Componente digital 10.1

- Prepare su copia ampliada de la Página de actividades 10.1. También puede proyectar el Componente digital 10.1.
- Para la actividad Leo, clasifico y escribo, prepare la Página de actividades 10.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, en el capítulo “Quesadillas y tacos”, para su lectura y un Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro, el cual le servirá para la evaluación formativa de los estudiantes en el aspecto de comprensión lectora.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro anecdótico de lectura le servirá para anotar la fluidez lectora de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el sonido /k/ > *ca, co, cu, que, qui* y con escribir palabras con *ca, co, cu, que, qui*.

**Lección 10: Código básico: Repasar /k/ > c (ca, co, cu) y /k/ > q (que, qui)**

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal**

Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras con las sílabas *ca, co, cu,*

*que, qui.* **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes harán una cadena de palabras con palabras que contengan las

sílabas *ca, co, cu, que, qui.* **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iv**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan en sílabas las palabras que usted les indique.



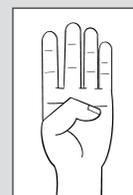
### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *cara* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ca*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *ra*.

**TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

### Segmentar sílabas



- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
  1. come > *co-me*
  2. cuna > *cu-na*
  3. paquete > *pa-que-te*
  4. quijada > *qui-ja-da*

## REPASO DEL SONIDO /K/ (CA, CO, CU, QUE, QUI) (10 MIN)

### Recordar el sonido y la letra

- Escriba en la pizarra las sílabas *ca*, *co*, *cu*, *que* y *qui*. Dígalas en voz alta y pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Luego, muestre la Tarjeta de imágenes para *cama* y pídeles que separen oralmente la palabra en sílabas: *ca-ma*.
- Pregunte cuál es la sílaba que tiene el sonido /k/, y si la sílaba es *ca*, *co* *cu*, *que* o *qui*.
- Pida que digan la palabra nuevamente y hagan énfasis en la sílaba que tiene el sonido /k/.
- Realice el mismo proceso con las demás Tarjetas de imágenes (*casa*, *cubo*, *coco*, *queso*, *parque*, *mosquito*, *rocas*, *escoba*).

### Extensión

En español hay dos maneras de producir el sonido /k/. La primera es cuando la letra *c* es seguida por las vocales *a*, *o*, *u*. La segunda es cuando se usan las letras *qu* antes de *e*, *i*. Cuando la letra *c* es seguida por *e*, *i*, suena /s/ (*ce*, *ci*).

### Cadena de palabras

- Organice a los estudiantes en pares.
- Reparta un juego de las Tarjetas pequeñas de sílabas para *ca*, *ma*, *que*, *co*, *sa*, y *ro* a cada par de estudiantes.
- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ca* y *ma* > *cama*.
- Pida a los estudiantes que formen la misma palabra con las Tarjetas pequeñas de sílabas.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*ca*).
- Retire la sílaba *ca* y agregue la sílaba *que* para formar *quema*.

### Tarjetas de imágenes



### Apoyo a la enseñanza

Para practicar el sonido /k/ y las letras que lo representan (*ca*, *co*, *cu*, *que*, *qui*), pida a los estudiantes que tracen las letras en un cajón con arena.

### Tarjetas pequeñas de sílabas



### Tarjetas grandes de sílabas



- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*ca cambió a que*).
- Pida que busquen la sílaba *que* entre sus tarjetas y la pongan en lugar de *ca* en su escritorio.
- Dígalos que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *quema* (*que*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *co-ma* > *coma*).
- Pida a los estudiantes que retiren la Tarjeta pequeña de sílabas *que* y la cambien por la Tarjeta pequeña de sílabas *co*. Haga lo mismo con las Tarjetas grandes de sílabas para que sigan su ejemplo. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*coma*).
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, ya sea cambiando la sílaba inicial o la sílaba final de la palabra.
- Pida a los estudiantes que tomen turnos para manipular las Tarjetas pequeñas de sílabas.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. <b>ca</b> ma  | 4. <b>co</b> sa |
| 2. <b>qu</b> ema | 5. <b>co</b> ro |
| 3. <b>co</b> ma  |                 |

## Desafío

Pida a los estudiantes que formen más palabras con las tarjetas de sílabas (*saco, roca, rosa, queso, masa*). También puede repartir tarjetas de sílabas usadas en lecciones previas para que formen aún más palabras.

### Lección 10: Código básico: Repasar /k/ > c (*ca, co, cu*) y /k/ > q (*que, qui*)

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras con las sílabas *ca, co, cu, que, qui*. **TEKS K.2.C.ii**

## CLASIFICAR PALABRAS CON C Y Q (5 MIN)

### Leo, clasifico y escribo

#### Componente digital 10.1

- Comente a los estudiantes que van a leer, clasificar y escribir palabras con las sílabas *ca, co, cu, que* y *qui*.

**TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## Página de actividades 10.1

---



- Muestre su copia ampliada de la Página de actividades 10.1 o proyecte el Componente digital 10.1 y lleve a cabo los siguientes pasos:
  - Pida a los estudiantes que observen las palabras escritas en la página.
  - Seleccione a un voluntario para que lea una de las palabras en voz alta. Pregúntele cuál es la sílaba que contiene el sonido /k/: *ca*, *co*, *cu*, *que* o *qui*, y si se escribe con *c* o con *q*.
  - Diga la palabra en voz alta haciendo énfasis en el sonido /k/ y pida a la clase que repita después de usted.
  - Repita el procedimiento con el resto de las palabras.
  - Reparta la Página de actividades 10.1 y lápices a los estudiantes. Pídales que escriban las palabras con las sílabas *ca*, *co*, *cu* en la columna de la letra *c*, y las palabras con las sílabas *que*, *qui* en la columna de la letra *q*.



### Página de actividades 10.1:

Repasar /k/ > *c* (*ca*, *co*, *cu*) y /k/ > *q* (*que*, *qui*)

---

Recoja las Páginas de actividades 10.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes al escribir palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que* y *qui*.

---

## Apoyo a la enseñanza

---

Los estudiantes pueden confundirse con las sílabas *que* y *qui* porque contienen tres letras en lugar de dos. Para practicar su lectura, pida que le digan nombres de personas o cosas que tengan las sílabas *que* y *qui* y escríbalas en la pizarra.



### Verificar la comprensión

---

Observe que los estudiantes distingan cuando en el sonido /k/ se escribe con *c* y cuando se escribe con *q*. Tener claro que a veces hay dos formas de escribir el mismo sonido les ayudará también con la escritura de sonidos como /s/ > *s*, *c*, *z*.

---

Lección 10: Código básico: Repasar /k/ > c (ca, co, cu) y /k/ > q (que, qui)

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes harán preguntas sobre el capítulo “Quesadillas y tacos” del Libro grande *La barca Rosa* y las contestarán usando el vocabulario aprendido

en la lectura. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.6.F**

Los estudiantes leerán el capítulo en voz alta con un compañero. **TEKS K.2.B.ii**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



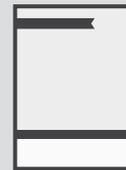
### Cuidar los libros

- Muestre el Libro grande *La barca Rosa*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Quesadillas y tacos”.
- Para activar sus conocimientos previos, haga un paseo por las imágenes del capítulo, y pregúnteles si saben qué son las quesadillas y los tacos, si los han probado y si les gustan estos alimentos.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que, mientras leen el capítulo, harán preguntas para comprender mejor la lectura.

## Libro grande



**TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## LEER “QUESADILLAS Y TACOS” (15 MIN)



### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a los estudiantes mientras responden las preguntas que usted les haga sobre el capítulo. Esto le servirá para verificar la comprensión lectora de los estudiantes y ayudarles a reforzar esta habilidad. Anote el desempeño de cada estudiante en el Registro de observación de preguntas para comentar.

#### Libro de lectura



- Muestre a los estudiantes el Libro grande *La barca Rosa* en el capítulo “Quesadillas y tacos”.
- Muéstreles las imágenes del capítulo, una página a la vez. Motívelos para que respondan las preguntas. Modele, por ejemplo: “Veo que la mamá de Renato está tocando la guitarra y me pregunto, ¿qué canción estará tocando? ¿A Renato le gustará esa canción?”.
- Escriba los siguientes inicios de oración en la pizarra para que los estudiantes los usen en sus respuestas: *Yo creo que \_\_\_\_\_*. *Yo pienso que \_\_\_\_\_*. Modele un ejemplo de respuesta para que los estudiantes sepan cómo usar los inicios de oración (*Yo creo que a Renato le gusta la canción que están cantando.*).
- Repita el procedimiento con las demás imágenes del capítulo, motivando a los estudiantes a que respondan las preguntas. Modele este marco de oración: “Veo... Me pregunto...” para que los estudiantes continúen haciendo preguntas usando esta estrategia.
- Realice una primera lectura del capítulo en voz alta mientras los estudiantes escuchan con atención.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Durante esta segunda lectura, deténgase un momento después de cada página y haga preguntas para confirmar que los estudiantes comprendieron la historia. Pregunte, por ejemplo:
  - Página 38: “¿Dónde están Renato y su familia?” (*En la barca. Paseando en el lago.*)
  - Página 38: “¿Qué hace Mamá?” (*Toca la guitarra.*)

- Página 38: “¿Qué hace Papá?” (*Papá rema y canta.*)
- Página 45: “¿Qué comen Renato y Anita?” (*Renato come un taco de carne y Anita una quesadilla.*)
- Motive a los estudiantes a responder usando oraciones completas. Modele usar estos inicios de oración o escríbalos en la pizarra:
  - Renato y su familia están en \_\_\_\_\_.
  - Mamá toca \_\_\_\_\_.
  - Papá rema y \_\_\_\_\_.
  - Renato come \_\_\_\_\_ y Anita come \_\_\_\_\_.
- Cada vez que haga una pregunta, pida a un voluntario que haga esa pregunta en voz alta. Luego pida a la clase que responda a coro usando el inicio de oración adecuado.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Quesadillas y tacos”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo ‘Quesadillas y tacos’?” (*Primero, todos van en la barca.*)
  - “¿Qué pasó **después**?” (*Después, se acerca la barca de Quica y Tata Rigo la saluda.*)
  - “¿Qué fue lo **último** que pasó en el capítulo?” (*Por último, compran comida. Renato come un taco de carne y Anita una quesadilla.*)
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, toda la familia \_\_\_\_\_.
  - Después, Quica \_\_\_\_\_.
  - Por último, Anita y Renato \_\_\_\_\_.



## Nota cultural

Los tacos y las quesadillas son alimentos muy populares en México. En Xochimilco, las personas que las preparan utilizan una especie de estufa portátil, llamada anafre, que calientan con carbón.

## Desafío

Pida a los estudiantes que vuelvan a contar los eventos del capítulo con sus propias palabras. Motíelos a que actúen las acciones mientras las narran.

## Apoyo a la enseñanza

Prepare tarjetas que digan “Primero”, “Después” y “Por último”. Haga dibujos en la pizarra que representen lo que pasó primero, después y por último en el capítulo. Pida a diferentes voluntarios que peguen las tarjetas junto a la imagen correspondiente.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe la pronunciación y entonación de diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “Quesadillas y tacos”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

### Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Recuérdeles que el propósito de la lectura es hacer y responder preguntas para comprender mejor la historia.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Quesadillas y tacos”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Anita y las barcas” o algún capítulo anterior. No deben leer los siguientes capítulos.
- Para finalizar, pida a los estudiantes que hagan y respondan preguntas como las que usted hizo durante la actividad de lectura. Dígales que se turnen con su compañero para preguntar y responder a manera de conversación.
- Escriba en la pizarra ejemplos de preguntas y marcos de respuestas para que los estudiantes los usen durante esta etapa de trabajo independiente:

¿Dónde está (Renato)? (*Renato está en \_\_\_\_.*)

¿Qué hace (Mamá)? (*Mamá \_\_\_\_.*)

¿Qué vende Quica? (*Quica vende \_\_\_\_.*)

¿Quién rema y canta? (*\_\_\_\_ rema y canta.*)



**Conexión bilingüe:** Comente a los estudiantes que algunas palabras que leyeron en el capítulo son cognados, es decir, se parecen mucho en español y en inglés, y tienen el mismo significado, como:

| Español  | Inglés |
|----------|--------|
| guitarra | guitar |

# Material para llevar a casa

## REPASAR /K/ > C (CA, CO, CU) Y /K/ > Q (QUE, QUI)

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 10.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 10.2



## Lección 10: Código básico: Repasar /k/ > c (ca, co, cu) y /k/ > q (que, qui)

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL SONIDO /K/ > CA, CO, CU, QUE, QUI

### Brazos arriba, brazos abajo

- Pida a los estudiantes que se pongan de pie junto a sus escritorios.
- Explique a los estudiantes que usted dirá palabras con *ca, co, cu, que, qui*. Cuando escuchen una palabra con *ca, co, cu*, deberán subir los brazos; cuando escuchen una palabra con *que, qui*, deberán bajar los brazos.
- Haga énfasis en el sonido /k/ para ayudar a los estudiantes a identificar la sílaba que lo contiene.
- Utilice la siguiente lista de palabras:
  1. paquete
  2. mosquito
  3. caja
  4. cuchara
  5. comida
  6. vaquero

## MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS CON CA, CO, CU, QUE, QUI

### Escribir palabras con *ca, co, cu, que y qui*

- Mencione a los estudiantes que van a identificar y escribir otras palabras con *ca, co, cu, que, qui*.
- Reparta a los estudiantes la Página de actividades RM 10.1 y pídale que le digan el nombre las imágenes que observan (*taco, parque, barca*).

- Diga las palabras en voz alta, haciendo énfasis en el sonido /k/ y pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Luego, pida a los estudiantes que segmenten en sílabas cada palabra:  
*par-que, bar-ca, ta-co.*
- Explique que deberán completar las oraciones con esas palabras.
- Ahora lea las oraciones completas y pídale que repitan después de usted.
- Indíqueles escribir la palabra faltante en cada espacio.
- Al terminar, vuelva a leer las oraciones a coro con toda la clase.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar los sonidos /f/ /r/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes harán un repaso de las correspondencias de sonido-letra aprendidas previamente mientras dicen el sonido de letras mayúsculas o

✚ minúsculas. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes escucharán un poema o rima e identificarán palabras con *fr*.

✚ **TEKS K.2.A.ii; TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes discutirán la rima e identificarán las palabras que riman en un

✚ poema. **TEKS K.2.A.i; TEKS K.8.B**

### Destrezas de escritura

Los estudiantes podrán escribir frases y autocorregir su trabajo.

✚ **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS.10.D.ii; TEKS K.10.D.vii; TEKS K.10.D.ix**

### Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán un capítulo del Libro grande. Escucharán una segunda vez y harán y responderán preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B; TEKS K.7.B; TEKS K.7.C; TEKS K.7.D**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido de las  
✚ letras **TEKS K.2.B.i**

Observación

Registro de observación de preguntas  
✚ para comentar **TEKS K.1.A**

Página de actividades 11.1 ✚ Presentar los sonidos /f/ /r/ **TEKS K.2.C.ii**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración | Materiales   |
|--|---------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>  |               |          |  |
| A calentar motores:<br>– Repasar el sonido de las letras   | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>s, S, g, G, m, M, f, F, r, R</i>   |
| Presentar los sonidos /f/ /r/:<br>– Palabras con /f/ /r/<br>– Escuchar un poema con palabras con /f/ /r/ | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>frijol, fresa</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 11.1 |
| Identificar palabras que riman con palabras con <i>fr</i>  | Toda la clase | 10 min   |  |
| <b>Destrezas de escritura (10 min)</b>   |               |          |  |
| Leer y escribir frases:<br>– Dictado   | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> hojas de dictado  |
| <b>Destrezas de lectura (10 min)</b>   |               |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito  | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i>   |
| Leer “Las fresas de Frida”   | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i>   |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |               |          |  |
| Presentar los sonidos /f/ /r/  |               |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2  |



**TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS.10.D.ii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.D** describa el escenario.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Repasar el sonido de las letras prepare las Tarjetas grandes de letras *s, S, g, G, m, M, f, F, r, R*.
- Para llevar a cabo la actividad Escuchar un poema con palabras con /f/ /r/ prepare el poema que va a leer a los estudiantes.
- Para la actividad Identificar palabras que riman con palabras con *fr* tenga a la mano el poema que eligió y prepare las Tarjetas de imágenes de *frijol* y *fresa*.

### ➤ Componente digital 11.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 11.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 11.1 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 11.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

### Destrezas de escritura

- Prepare las hojas de dictado para entregar a los estudiantes, así como lápices y lápices de colores.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro, el cual le servirá para la evaluación formativa de los estudiantes en el aspecto de comprensión lectora.
- Prepare el Libro grande *La barca Rosa* en el capítulo 7, “Las fresas de Frida”, para su lectura.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el repaso de los sonidos /f/ /r/.

## Lección 11: Código básico: Presentar los sonidos /f/ /r/

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes harán un repaso de las correspondencias de sonido-letra aprendidas previamente mientras dicen el sonido de letras mayúsculas o

minúsculas. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes escucharán un poema o rima e identificarán palabras con *fr*.

**TEKS K.2.A.ii; TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes discutirán la rima e identificarán las palabras que riman en un

poema. **TEKS K.2.A.i; TEKS K.8.B**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido de las letras que usted les muestre con las Tarjetas grandes de letras para *s, S, g, G, m, M, f, F, r, R*.

Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Tarjetas grandes de letras



## Repasar el sonido de las letras

- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras: *s, S, g, G, m, M, f, F, r, R*.
- Mencione a los estudiantes que van a repasar el sonido de algunas letras que ya conocen.
- Déles la indicación de que cuando usted levante la tarjeta, ellos la observarán y dirán su sonido.

**TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que riman; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

- Tome las Tarjetas grandes de letras y muestre la tarjeta con la letra *r* minúscula.
- Después tome la tarjeta con la letra *R* mayúscula.
- Realice el mismo procedimiento con el resto de las tarjetas.
- Deje al final las tarjetas de *f* y *r*.
- Una vez que termine de mostrar todas las tarjetas, tome las Tarjetas grandes de letras *f* y *F* y pregunte: “¿Cuál es la diferencia entre ellas?”. Se espera que los estudiantes mencionen que una letra es minúscula y la otra mayúscula.
- Pregunte: “¿En qué casos se utiliza la letra mayúscula?”.
- Para ayudarles a recordar, enfatice que la mayúscula se utiliza para escribir los nombres propios, por ejemplo, los nombres de las personas o de los países.

## PRESENTAR LOS SONIDOS /f/ /r/ (5 MIN)

### Palabras con /f/ /r/

- Mencione a los estudiantes que hay varias palabras en las que las letras *f* y *r* están juntas.
- Haga los sonidos de esas letras /f/ /r/ y pida que la imiten. Mencione que los dientes de enfrente de su boca se colocan en el labio inferior para emitir el sonido /f/ y después, al despegar el diente del labio, la lengua ayuda a emitir el sonido /r/. Si tiene oportunidad, reparta a los estudiantes espejos pequeños para que se observen a sí mismos al emitir los sonidos /f/ /r/.
- Muestre la Tarjeta de imágenes de *frijol*.
- Pida que le digan el nombre de la imagen y pongan especial atención en los sonidos /f/ /r/.
- Después, muestre la Tarjeta de imágenes de *fresa* y repita el mismo procedimiento.
- Mencione a los estudiantes que a continuación les leerá un poema.

### ➤ Componente digital 11.1

- Comente a los estudiantes que encerrarán en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan los sonidos /f/ /r/.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar las imágenes. También puede proyectar el Componente digital 11.1.

## Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes pueden confundirse con el nombre y el sonido de la letra. Enfatice que las letras consonantes se llaman diferente a como suenan. Diga el sonido o el nombre de una letra y pídale que cuando oigan el sonido levanten los brazos y cuando escuchen el nombre crucen los brazos.

## Tarjetas de imágenes





- Revise los nombres de las imágenes con los estudiantes, primero deben repetir en eco las sílabas de cada palabra y luego mezclarlas para decir la palabra completa.
- Distribuya la Página de actividades 11.1 y crayones de colores.



### Página de actividades 11.1: Presentar los sonidos /f/ /r/

Recoja las Páginas de actividades 11.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

**Nota:** Para promover un buen hábito de escucha, motive a los estudiantes a preparar todo su cuerpo para escuchar. Deben usar sus ojos para ver, sus oídos para escuchar y deben guardar silencio; su mente debe estar alerta para atender lo que se dice, mientras sus hombros deben estar dirigidos hacia la persona que está hablando, sus manos sobre los muslos y sus pies apoyados en el suelo.

### **Escuchar un poema con palabras con /f/ /r/**

- Comente a los estudiantes que cuando dé lectura al poema, cada vez que escuchen en una palabra los sonidos /f/ /r/ deben tocarse la nariz.
- Explique a los estudiantes que leerán el poema como eco; es decir, dirán cada verso después de usted.

### **Poema**

Hoy me comí una fresa  
y tuve dolor de cabeza,  
luego me comí un frijol  
con un poquito de col.

Tenía la frente  
muy caliente.  
Bebí agua fría  
que me dio mi tía.

Y al otro día  
me sentí mucho mejor.

## IDENTIFICAR PALABRAS QUE RIMAN CON PALABRAS CON FR (10 MIN)

- Comente a los estudiantes que en el poema hay palabras que riman; es decir, que el sonido del final de una palabra se escucha igual al sonido final de otra palabra; dé un ejemplo: *fruta – gruta*.
- Mencione que va a volver a leer el poema, ellos ya reconocieron las palabras con los sonidos /f/ /r/, ahora, además, ellos deberán identificar las palabras que riman, es decir, las que llevan el mismo sonido al final.
- Lea el poema y deténgase al final de los dos primeros versos. Luego, pregunte: “¿Qué palabra rima con *fresa*?”. Pídales que den una palmada cuando digan la palabra que rima, que en este caso es *cabeza*.
- Continúe leyendo los dos siguientes versos y pregunte: “¿Qué palabra rima con *frijol*?”. Se espera que los estudiantes den una palmada y digan “col”.
- Continúe leyendo la segunda estrofa del poema y repita el mismo procedimiento.
- Después, vuelva a la primera palabra, *fresa*, y escríbala en la pizarra; a continuación, pídale que a manera de lluvia de ideas le dicten otras palabras que rimen con esa palabra y, mientras las escribe en la pizarra, subraye las sílabas finales que riman con *fresa*.
- Vaya usando el resto de las palabras con *fr* del poema para que ellos den opciones de otras palabras que rimen.

### Extensión

La rima es una parte importante para aprender a leer porque enseña a los estudiantes acerca de algunas características de la lengua española y también sobre los sonidos del lenguaje.

Lección 11: Código básico: Presentar los sonidos /f/ /r/

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes podrán escribir frases y autocorregir su trabajo. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS.10.D.ii; TEKS K.10.D.vii; TEKS K.10.D.ix**

## LEER Y ESCRIBIR FRASES (10 MIN)



### Dictado

**Nota:** En este dictado, las frases que los estudiantes escribirán incluyen el uso de mayúscula en nombres propios. Además, el énfasis en las palabras de las frases dictadas está en el grupo de consonantes con *fr*, que se ha trabajado en esta lección.

### Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía. Explíqueles que en esta ocasión usted dirá dos frases en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá frases con palabras que incluyen los sonidos /f/ /r/.
- Indique que deberán escuchar con atención cada frase.
- Lea cada frase a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

las fresas de Frida

disfrutar la fruta fresca

**TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS.10.D.ii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Repetir las frases

- Lea de nuevo las frases del dictado poniendo especial énfasis en los sonidos /f/ /r/ y pídale que repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada frase.

## Dictar las palabras

- Lea una vez más cada palabra de las frases y pida a los estudiantes que las escriban.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra de las frases.
- Resalte los sonidos /f/ /r/.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Explique que si escribieron letras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, usen el lápiz de color para tachar toda la palabra y escribirla correctamente arriba.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

## Apoyo a la enseñanza

Puede segmentar las palabras de cada frase del dictado en sílabas e incluso fonemas para apoyar a los estudiantes durante la actividad.

## Lección 11: Código básico: Presentar los sonidos /f/ /r/

# Destrezas de lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán un capítulo del Libro grande. Escucharán una segunda vez y harán y responderán preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales.

 **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B; TEKS K.7.B; TEKS K.7.C; TEKS K.7.D**

 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.D** describa el escenario.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Comente a los estudiantes que hoy escucharán un nuevo capítulo del libro *La barca Rosa* titulado “Las fresas de Frida”.
- Muestre la página del Libro grande donde aparece el título del capítulo, invítelos a dar un paseo por las imágenes y lea el libro en voz alta, señalando cada palabra.
- Mencione que en este capítulo escucharán y leerán palabras con *fr*, por ejemplo: *Frida, fresas, frambuesas, fresca*.

### Leer con un propósito

Diga a los estudiantes que después de leer “Las fresas de Frida”, podrán responder preguntas acerca de los personajes, el lugar donde ocurre la historia y las cosas que suceden.

Libro grande



## LEER “LAS FRESAS DE FRIDA” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención el capítulo “Las fresas de Frida”.
- Realice una primera lectura del capítulo en voz alta.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Vuelva a leer el capítulo, esta vez en eco; haga una pausa después de leer cada página para que los estudiantes observen las imágenes.
- Al finalizar la lectura, haga las siguientes preguntas a los estudiantes dando tres opciones de respuestas. Pídales que, en cada caso, digan la respuesta correcta:
  - Página 46: “¿A dónde fueron la mamá y los niños? La mamá y los niños fueron \_\_\_\_ (*a una isla; a una tienda; a un parque*)”.
  - Página 46: “¿Dónde está la isla? La isla está \_\_\_\_ (*en el río; en el lago; en el mar*)”.
  - Página 46: “¿A quién visitaron? Visitaron a \_\_\_\_ (*Toña; Frida; Quica*)”.

Libro de lectura



- Página 46: “¿Qué cultiva Frida? Frida cultiva \_\_\_\_\_ (zarzamoras; frambuesas; fresas)”.
- Página 50: “¿Cómo están las fresas? Las fresas están \_\_\_\_\_ (frescas; secas; dulces)”.
- Enseguida haga dos preguntas a los estudiantes sobre lo que ocurre en la historia. Díales que para responderlas, deben repasar y recordar lo que sucedió en la narración.
  - Página 50: “¿Cuál es el hecho más importante en este capítulo? Que Frida \_\_\_\_\_ (cultiva fresas en una isla; le da a Anita y a Renato unas fresas; le gusta tener invitados)”.
  - Página 50: “¿Cuál es la conclusión de la historia? Que Anita y Renato \_\_\_\_\_ (están cansados; disfrutaban del paseo y de las fresas; tienen mucho sueño)”.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## PRESENTAR LOS SONIDOS /F/ /R/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 11.2 a un familiar o tutor.

## Lección 11: Código básico: Presentar los sonidos /f/ /r/

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL REPASO DE LOS SONIDOS /F/ /R/

- Mencione a los estudiantes que van a identificar otras palabras con los sonidos /f/ /r/.
- Reparta a los estudiantes la Página de actividades RM 11.1.
- Explique que deberán encerrar las imágenes que representen palabras con los sonidos /f/ /r/ ya sea en la primera, segunda o tercera sílaba.

## Apoyo a la enseñanza

Cuando haga a los estudiantes alguna de las preguntas de la actividad, invítelos a señalar la imagen del Libro de lectura que se relaciona con la respuesta, mientras responden oralmente con sus propias palabras. Luego, si es necesario, demuestre cómo formar una oración completa y haga que el alumno la repita.



## Nota cultural

En los canales de Xochimilco, los visitantes pueden dar un paseo en las *trajineras*, disfrutando de la comida mexicana y de la música de mariachis, acompañada por instrumentos tradicionales como la vihuela, el guitarrón, los violines y las trompetas.

## Página de actividades 11.2



## 12

## CÓDIGO BÁSICO

Leer palabras  
con /f/ /r/ > *fr*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán las tarjetas para moverse y actuarán las acciones escritas.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.3.C**

Los estudiantes escucharán adivinanzas e identificarán palabras con los sonidos

✚ /f/ /r/ para resolverlas. **TEKS K.2.A.vii**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *fr*.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes leerán, en conjunto, el capítulo “Las fresas de Frida”, del libro *La barca Rosa*, y reconocerán la diferencia entre una letra y una palabra.

✚ **TEKS K.2.D.iv**

✚ Los estudiantes leerán palabras con *fr*. **TEKS K.2.B.ii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 12.1****Leer y escribir palabras con *fr***

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

**Observación****Registro anecdótico de lectura**

✚ **TEKS K.2.B.ii**

✚ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                         | Duración | Materiales   |
|--|------------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>  |                                    |          |  |
| A calentar motores:<br>– Leo y me muevo  | Toda la clase                      | 10 min   |  |
| Palabras con /f/ /r/:<br>– Sonidos aislados<br>– Adivina, adivinador                 | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes:<br><i>fresa, frijol</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.1   |
| <b>Destrezas de escritura (5 min)</b>  |                                    |          |  |
| Leer y escribir palabras con /f/ /r/ > fr:<br>– ¡A emparejar!                        | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>f, r</i> (minúsculas)<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.2<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>   |                                    |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito                                    | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i>   |
| Leer “Las fresas de Frida” (Decodificación):<br>– Leer con un compañero<br>– Resumen | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>   |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                    |          |  |
| Leer y escribir palabras con /f/ /r/ > fr  |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para la actividad Leo y me muevo, prepare tarjetas en blanco para elaborar tarjetas para moverse con las siguientes acciones: *abrir una sombrilla, cubrirse del sol, remar, brincar, trotar, trepar* y *sorprenderse*.
- Aliste también tarjetas en blanco para que los estudiantes sugieran y escriban otras acciones a incluir en las tarjetas para moverse.

### ➤ Componente digital 12.1

- Para la actividad Adivina, adivinador prepare el Componente digital 12.1 para proyectarlo.
- Aliste también las pizarras pequeñas y marcadores para cada estudiante.

### Destrezas de escritura

- Para la actividad ¡A emparejar!, prepare las Tarjetas grandes de letras para *f* y *r*.

### ➤ Componente digital 12.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 12.2 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 12.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “Las fresas de Frida”, y los Libros de lectura para los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Aliste también tres tarjetas en blanco y haga tres dibujos relacionados con la historia para la actividad de Apoyo a la enseñanza en el Resumen de la lectura.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura y con la escritura de palabras con los sonidos /f/ /r/.

## Lección 12: Código básico: Leer palabras con /f/ /r/ &gt; fr

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán las tarjetas para moverse y actuarán las acciones escritas.

📌 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.3.C**

Los estudiantes escucharán adivinanzas e identificarán palabras con los sonidos

📌 /f/ /r/ para resolverlas. **TEKS K.2.A.vii**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

### Leo y me muevo

**Nota:** Recuerde escribir las palabras y frases decodificables en tarjetas para moverse. Cada palabra o frase debe describir una acción o un movimiento que los estudiantes puedan representar. El vocabulario a trabajar en esta sección se encuentra como parte del vocabulario del libro *La barca Rosa*.

- Comente a los estudiantes que usted les mostrará algunas tarjetas que describen acciones y que ellos deberán leerlas y hacer la acción indicada.
- Muestre a los estudiantes una tarjeta para moverse, por ejemplo, *abrir una sombrilla*.
- Pídales que la lean. Invítelos a pensar en cómo realizar esa acción. De ser necesario modele *abrir una sombrilla*.
- Repita el proceso con el resto de las tarjetas para moverse. A continuación, se muestran las necesarias para esta actividad:

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. abrir una sombrilla | 5. trotar       |
| 2. cubrirse del sol    | 6. trepar       |
| 3. remar               | 7. sorprenderse |
| 4. brincar             |                 |

📌 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

## Apoyo a la enseñanza

Medie el aprendizaje pidiendo reconocer sílabas, palabras o las frases completas. También puede usar otras frases en las tarjetas para moverse, como levantar el brazo izquierdo/derecho, saltar la cuerda, poner encima/debajo el escritorio, etc., y pedir que las representen, o imitar las acciones y pedir que adivinen qué acción es.

## Desafío

Invite a los estudiantes a sugerir acciones para incluir en las tarjetas para moverse. Motívelos a escribir sus propuestas en fichas o tarjetas en blanco.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que repitan los pasos a seguir durante la actividad para verificar si comprendieron las instrucciones e iniciar la actividad.

## PALABRAS CON /F/ /R/ (10 MIN)



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /f/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *fresa* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *fresa*?” *fre-sa*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /f/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. **f**rijol
  2. **F**rida
  3. **f**ruta
  4. **c**of**r**e
  5. **f**rasco

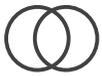


### Verificar la comprensión

Muestre las Tarjetas de imágenes de *fresa* y *frijol* a los estudiantes y pídeles que identifiquen en cuál sílaba de su nombre están los sonidos /f/ /r/. Pídeles que mencionen otras palabras con sonidos iniciales /f/ /r/ para verificar si comprendieron la ubicación de un sonido dentro de una palabra.

### Apoyo a la enseñanza

Para repasar sus conocimientos anteriores, pida a los estudiantes que también identifiquen los sonidos finales de algunas de las palabras de la rutina Sonidos aislados.



**Conexión bilingüe:** Tanto en inglés como en español, existen palabras con los sonidos iniciales /f/ /r/.

| Español: /f/ /r/ | Inglés: /f/ /r/ |
|------------------|-----------------|
| frase            | freckle         |
| frenos           | frame           |
| frío             | fries           |
| frotar           | frog            |
| fruta            | fruit           |

### Adivina, adivinador

- Comente a los estudiantes que jugarán a las adivinanzas. Explique que dirá algunas adivinanzas que se refieren a objetos o alimentos con los sonidos /f/ /r/ y que ellos deben adivinar de qué objeto o alimento se trata.

#### ➤ Componente digital 12.1

- Proyecte el Componente digital 12.1. Explique que las imágenes son una pista para encontrar las respuestas a las adivinanzas.
- Diga la siguiente adivinanza:

#### Adivinanza 1

“Deliciosa y rojita  
también muy dulcecita,  
soy una fruta muy saludable;  
a estar sanos voy a ayudarles.  
¿Quién soy?”  
(la fresa)

- Motívelos a pensar en las posibles respuestas. Repita la adivinanza, pero ahora haga énfasis en las palabras clave: *dulcecita, rojita, fruta*.
- Anímelos a dibujar en sus pizarras pequeñas la respuesta a la adivinanza.
- Pídales que compartan sus ideas con un compañero y que le muestren su pizarra. Escriba las diferentes respuestas de los estudiantes. Recuerde valorar todas las respuestas e ideas.

### Tarjetas de imágenes



### Desafío

Pida a los estudiantes que compartan otras adivinanzas que recuerden y busquen juntos las respuestas.



### Nota cultural

En Latinoamérica, el grano rojo se conoce con varios nombres: *frijol* (México y Colombia), *porotos* (Chile y Argentina), *caraota* (Venezuela), *habichuelas* (Puerto Rico y República Dominicana) o *frejoles* (Perú). Muestre imágenes de platos típicos con frijoles. Pregunte: “¿Les gusta comer frijoles?”. Anímelos a comentar sus respuestas con un compañero.

- Escriba la respuesta en la pizarra, *fresa*, y pídeles que repitan la palabra. Luego, asocie la palabra a la imagen de la fresa.
- Repita el procedimiento con las otras adivinanzas.

| Adivinanza 2   | Adivinanza 3   | Adivinanza 4   |
|--|--|--|
| “Soy una caja sorpresa con joyas y monedas. Me escondió un pirata dentro de una cueva. ¿Quién soy?”<br>( <i>un cofre</i> ) | “Soy un plato delicioso con tacos, soy muy sabroso, soy un grano pequeño realmente muy bueno. ¿Quién soy?”<br>( <i>el frijol</i> ) | “Somos un grupo de amigas de diferentes colores y tamaños, somos dulces o ácidas, y nos comes todo el año. ¿Quiénes somos?”<br>( <i>las frutas</i> ) |

### Extensión

Resolver adivinanzas ayuda a los estudiantes a desarrollar el pensamiento lógico y a potenciar la resolución de problemas.

## Lección 12: Código básico: Leer palabras con /f/ /r/ > fr

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *fr*.

📍 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

### LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /F/ /R/ > FR (5 MIN)

#### ¡A emparejar!

#### ➤ Componente digital 12.2

- Comente a los estudiantes que trabajarán con los sonidos /f/ /r/.
- Primero, muestre la Tarjeta grande de letras para *f* y pida a los estudiantes que reproduzcan el sonido asociado; luego, retire la tarjeta y coloque la de la letra *r* para que los estudiantes mencionen el sonido correspondiente.

📍 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

### Tarjetas grandes de letras



- Ahora, coloque las dos tarjetas juntas y pregunte: “¿Cuál sonido se forma?” (/f/ /r/ > fr). Recuerde deslizar su dedo entre ambas tarjetas, cambiando el sonido en cada una, para ejemplificar la fusión.
- Comente a los estudiantes que al unir las letras *f* y *r* se forma los sonidos /f/ /r/. Escriba la consonante trabada en la pizarra y, mientras lo hace, recuerde los pasos para cada trazo.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 12.1 o proyecte el Componente digital 12.2.
- Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan en la página de actividades: *fresa*, *frijol*, *frasco*, *cofre*.
- Señale la imagen de la fresa y pídale que mezclen los fonemas que forman su nombre: /f/ /r/ ... /e/... /s/... /a/ y que luego mezclen las sílabas: *fre-sa*.
- Pídale que busquen en la parte superior de su página de actividades la palabra que coincide con estos fonemas y sílabas. Haga énfasis en los sonidos de ser necesario para apoyar la asociación fonema-grafema o sonido-letra: *fresa*
- Cuando encuentren la palabra, pídale que la escriban debajo de la imagen de la fresa.
- Circule por el salón de clase para revisar que la copien correctamente.
- Continúen con el resto de las imágenes.

## Página de actividades 12.1



### Página de actividades 12.1: Leer y escribir palabras con /f/ /r/

Recoja las Páginas de actividades 12.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que digan en voz alta a un compañero lo que deben realizar en la página de actividades para observar si comprendieron las instrucciones y así poder pasar al trabajo autónomo.

Lección 12: Código básico: Leer palabras con /f/ /r/ > fr

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán, en conjunto, el capítulo “Las fresas de Frida”, del libro *La barca Rosa*, y reconocerán la diferencia entre una letra y una palabra.

 **TEKS K.2.D.iv**

 Los estudiantes leerán palabras con *fr*. **TEKS K.2.B.ii**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Cuidar los libros

#### Escuchar con atención

- Tome el Libro grande y ábralo en el capítulo “Las fresas de Frida”, en la página 46.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan la historia que leyeron en la clase pasada. Pregunte: “¿A dónde fue Renato?, ¿qué cultiva Frida?, ¿le gustan las fresas a Anita?”
- Lea el título y repita la palabra *fresas* despacio. Recuerde a los estudiantes que las palabras están formadas por letras y que cada letra de una palabra representa un sonido.
- Segmente la palabra en sílabas, luego deslice el dedo de corrido y diga la palabra completa: *fresas*.
- Muestre el libro a los estudiantes y lea la primera oración de la página. Recuérdeles que cada oración comienza con una letra mayúscula y termina con un punto. Explique que cuando leemos debemos hacer una pausa entre una oración y otra, y que deben tener eso en cuenta cuando lean a coro para que todos lean al mismo ritmo.

Libro grande



 **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con los sonidos /f/ /r/.

### LEER “LAS FRESAS DE FRIDA” (10 MIN)

- Lea el capítulo en voz alta una vez para que los estudiantes recuerden la lectura.
- Mientras lee, vaya mostrando las imágenes que aparecen en el libro y señale cada palabra con el dedo a medida que lee.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted realizará.
- Lea el capítulo una segunda vez haciendo énfasis en las palabras con los sonidos iniciales /f/ /r/.
- Haga una pausa después de leer cada dos o tres oraciones y pida a los estudiantes que lean las mismas oraciones en su Libro de lectura a coro, es decir todos al mismo tiempo.
- Pida a los estudiantes que señalen cada palabra a medida que leen en sus libros de lectura.
- Pregúnteles qué palabras leyeron con los sonidos iniciales /f/ /r/.
- Vuelvan a leer cada palabra con *fr* y segmentenlas en sílabas. Pida que vayan señalando las sílabas de la palabra en sus Libros de lectura.
- Al finalizar la lectura, pregunte qué palabras recuerdan con los sonidos iniciales /f/ /r/ de la lectura (*fresas, Frida, frescas, frutas*).
- Escriba las respuestas en la pizarra y pida a un voluntario que señale cada palabra mientras todos las leen otra vez.
- Pregúnteles: “¿Fresa es una letra o una palabra?” Pida a un par de voluntarios que digan una palabra y una letra.

### Libro de lectura



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

## Leer con un compañero

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es leer palabras con los sonidos /f/ /r/.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Las fresas de Frida”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra. Es una excelente idea que usted medie el aprendizaje haciendo énfasis en algunos sonidos dentro de la palabra o recordándoles cómo hacer los movimientos de la boca para el sonido asociado a cada letra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Las fresas de Frida” o un capítulo anterior.
- Al finalizar, pregúnteles qué palabras con *fr* identificaron en sus libros.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Las fresas de Frida”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo ‘Las fresas de Frida’?” (*Mamá y los niños llegan a la isla que se encuentra en el lago.*)
  - “¿Qué pasó **después**?” (*Mamá y los niños visitan a Frida.*)
  - “¿Qué fue lo **último** que pasó en el capítulo?” (*Los niños comen las fresas que Frida les da.*)
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, la mamá y los niños \_\_\_\_\_.
  - Después, la mamá y los niños \_\_\_\_\_.
  - Por último, los niños \_\_\_\_\_.

### Apoyo a la enseñanza

Muestre las tarjetas con las palabras *primero*, *después* y *por último*. Pegue en la pizarra los tres dibujos relacionados con la historia que preparó. Pida a voluntarios que emparejen las tarjetas con los dibujos y luego cuenten la historia usando las palabras de las tarjetas y los dibujos como apoyo.

# Material para llevar a casa

## LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /F/ /R/ > FR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 12.2



### Lección 12: Código básico: Leer palabras con /f/ /r/ > fr

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE PALABRAS CON LOS SONIDOS /F/ /R/

#### Adivina la palabra

- Comente a los estudiantes que practicarán la lectura de palabras con los sonidos /f/ /r/.
- Explíqueles que usted irá escribiendo una palabra con los sonidos /f/ /r/ en la pizarra y ellos deben ir mezclando las sílabas y adivinar cuál palabra es.
- Modele la actividad. Escriba en grande en la pizarra *fruta* y pida a los estudiantes que mezclen las sílabas inclinando la cabeza a la izquierda o a la derecha en cada sílaba. Pregunte: “¿Cuál es la primera sílaba?” (*fru*).
- Luego, pida a los estudiantes que lean la palabra completa: *fruta*.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras: *cofre*, *fresa*, *frotar*, *frasco*, *Frida*. Varíe los movimientos para la segmentación silábica en cada palabra. También puede pedir a voluntarios que sugieran los movimientos.

#### Uno con una línea

- Distribuya la Página de actividades RM 12.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que mencionen las imágenes que observan en la página de actividades.
- Señale la imagen de *cofre*. Pida a los estudiantes que se pongan de pie y segmenten la palabra en sílabas, haciendo énfasis en la sílaba con los sonidos /f/ /r/. Dígales que usen una voz grave para decir las sílabas

imitando a un gigante. Y luego repitan las sílabas con voz aguda y se agachen como si fueran muy pequeños. Y luego lo hagan al revés.

- Luego, pida que se sienten y busquen en su página de actividades, a la derecha, la palabra que corresponde a la imagen de *cofre* y las unan con una línea. Luego deben decir la palabra en voz alta.
- Repita el procedimiento con el resto de las imágenes.

## MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS CON LOS SONIDOS /F/ /R/

### Corto y pego

- Distribuya la Página de actividades RM 12.2, tijeras y pegamento a cada estudiante.
- Pídeles que mencionen las imágenes que observan en la página de actividades.
- Señale la imagen de *cofre*. Pídeles que segmenten la palabra en fonemas: /k/ ... /o/... /f//r/ ... /e/ para luego enfatizar los sonidos dentro de la palabra: *cofre*.
- Pídeles que segmenten la palabra en sílabas y luego la digan de corrido: *co-fre* > *cofre*. Pídeles que corten las letras en la parte de abajo y busquen las que corresponden al nombre de la imagen. Luego, díales que peguen las letras en el rectángulo al lado de la imagen del cofre para formar la palabra.
- Díales que completen la página con el mismo procedimiento.
- Anímelos a compartir ideas y resultados con un compañero.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar los sonidos /k/ /r/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras.

✚ **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /r/ en palabras simples.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

### Destrezas de lectura

Los estudiantes hablarán por turnos con un compañero y utilizarán la palabra

✚ común *creo* en frases u oraciones completas. **TEKS K.1.D; TEKS K.1.E**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “Anita y Trini”, e identificarán la palabra común *creo*, así como otras palabras con

✚ los sonidos /k/ /r/. **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el capítulo “Anita y Trini” y establecerán una conexión relacionada con sus experiencias o con otras historias.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repetirán un trabalenguas e identificarán palabras que tienen los

✚ sonidos /k/ /r/. **TEKS K.2.A.ii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro de observación de preguntas para comentar

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

✚ **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación    | Duración | Materiales   |
|---|---------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>   |               |          |  |
| A calentar motores:<br>– Cadena de palabras<br>(Conciencia fonológica)  | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>fre, sa, bri, pri, ma</i>   |
| Presentar los sonidos /k/ /r/:<br>– Palabras con los sonidos /k/ /r/<br>– Sonidos aislados<br>– Identificar los sonidos /k/ /r/ | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>cra, cre, cri, cro, cru</i> (mayúsculas y minúsculas)<br><input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes para <i>crayón</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 13.1 |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>  |               |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Palabra común: <i>creo</i><br>– Leer con un propósito   | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 13.2   |
| Leer “Anita y Trini”<br>(Decodificación):<br>– Resumen  | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>   |
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>   |               |          |  |
| Trabalenguas con los sonidos /k/ /r/:<br>– Croquetas crujientes   | Toda la clase | 10 min   |  |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |               |          |  |
| Más ayuda con identificar los sonidos /k/ /r/   |               |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *fre*, *sa*, *bri*, *pri* y *ma*.
- Para llevar a cabo la actividad Palabras con los sonidos /k/ /r/, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *cra*, *cre*, *cri*, *cro* y *cru*, así como la imagen digital de *crucero*.

### ➤ Componente digital 13.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 13.1 para exhibirla ante la clase. También, puede proyectar el Componente digital 13.1.
- Aliste la Página de actividades 13.1 y crayones de colores para cada estudiante.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, en el capítulo “Anita y Trini”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.

### ➤ Componente digital 13.2

- Aliste el Componente digital 13.2 para proyectarlo en clase.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro servirá para anotar el desempeño de los estudiantes durante la actividad de lectura. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas y hacer preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con identificar los sonidos /k/ /r/.

## Lección 13: Código básico: Presentar los sonidos /k/ /r/

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras.

✚ **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /r/ en palabras simples.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *fre* y *sa* > *fresa*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*fre*).
- Retire la sílaba *fre* y agregue la sílaba *bri* para formar *brisa*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*fre* cambió a *bri*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *brisa* (*bri*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *pri-sa* > *prisa*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *bri* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *pri*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*prisa*).
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

1. **fresa**

3. **prisa**

2. **brisa**

4. **prima**

✚ **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Tarjetas grandes de sílabas



## Apoyo a la enseñanza

Una manera diferente de realizar la rutina es dar a cada estudiante su pizarra y que vayan escribiendo y borrando las sílabas que se indican.

## Desafío

Presente a los estudiantes las Tarjetas grandes de sílabas para formar la palabra *sombrero* (*som-bre-ro*). Invítelos a crear una nueva palabra sustituyendo la segunda (*bre*) y la tercera sílabas (*ro*), por las sílabas *bri* y *lla*: *sombrilla* (*som-bri-lla*).

## PRESENTAR LOS SONIDOS /k/ /r/ (10 MIN)

### Palabras con los sonidos /k/ /r/

- Coloque a la vista de la clase las Tarjetas grandes de sílabas para *cra*, *cre*, *cri*, *cro* y *cru*, señale un par de ellas y mencione cómo suenan haciendo énfasis en los sonidos /k/ /r/. Coloque las tarjetas en un orden distinto al que determina el orden de las vocales, por ejemplo: *cre*, *cri*, *cra*, *cru* y *cro*.
- Para reforzar la identificación de los sonidos /k/ /r/ en las sílabas, muestre la Tarjeta de imágenes para *crayón*, así como la imagen digital de *crucero*; pida a los estudiantes que las nombren en voz alta. Después, señale las sílabas de cada palabra y pida que las nombren para segmentarlas.
- Para concluir, diga en voz alta algunas palabras y pida a los estudiantes que muestren el dedo pulgar hacia arriba, si comienzan con los sonidos /k/ /r/, o hacia abajo, si comienzan con otros sonidos. Use las siguientes palabras:
  1. **cre**ma
  2. Trini
  3. **cr**in
  4. **cre**cer
  5. **cr**ystal
  6. fresa



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /k/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *crecer*, haciendo énfasis en la sílaba inicial, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *crecer*?” (*cre-cer*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /k/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba (*primera sílaba*).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. **cre**ma
  2. **se**creto
  3. **cr**uzar
  4. **mi**crófono

### Identificar los sonidos /k/ /r/

#### ► Componente digital 13.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 13.1 para mostrar la actividad que harán enseguida. También, puede proyectar el Componente digital 13.1.

### Tarjetas grandes de sílabas



### Tarjetas de imágenes



### Página de actividades 13.1



- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 13.1 y crayones de colores.
- Antes de que completen la actividad, diga en voz alta la palabra que nombra cada imagen, haciendo énfasis en las sílabas que las conforman. Después, pida a los estudiantes que repitan el nombre de las imágenes.
- Comente que encerrarán en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan los sonidos /k/ /r/.



### Verificar la comprensión

Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes para *cráter* y *crayón*; pídale que digan en voz alta la sílaba que contiene los sonidos /k/ /r/. Después, muestre una tarjeta distinta que incluya una palabra con la sílaba *ca*, como *boca*, y pregúnteles si contiene los sonidos /k/ /r/.

## Lección 13: Código básico: Presentar los sonidos /k/ /r/

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

- Los estudiantes hablarán por turnos con un compañero y utilizarán la palabra común *creo* en frases u oraciones completas. **TEKS K.1.D; TEKS K.1.E**
- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “Anita y Trini”, e identificarán la palabra común *creo*, así como otras palabras con los sonidos /k/ /r/. **TEKS K.2.A.iii**
- Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el capítulo “Anita y Trini” y establecerán una conexión relacionada con sus experiencias o con otras historias. **TEKS K.1.A; TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

- TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Elegir el tono de voz

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *La barca Rosa*. Dígales que hoy leerán el capítulo “Anita y Trini”.
- Mencione que en este capítulo encontrarán palabras con los sonidos /k/ /r/, como la palabra *creo*. Diga en voz alta otras palabras con estos sonidos que encontrarán en el capítulo y señálelas en el texto del Libro grande, por ejemplo: *cruzan*, *cruje*, *secreto* y *crin*.

### Palabra común: *creo*

El Libro grande *La barca Rosa* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabra común | Páginas del Libro grande <i>La barca Rosa</i> |
|---------------|---|
| creo          | 54  |

### ➤ Componente digital 13.2

- Muestre el Componente digital 13.2 y señale la palabra común *creo*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione ejemplos de oraciones sencillas con la palabra común que aparezcan en el Libro grande, por ejemplo: “Creo que no.” (p. 54)
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para mezclar y segmentar en sílabas la palabra *creo*. Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de leer “Anita y Trini” harán y responderán preguntas sobre la historia.

### Libro grande



### Nota cultural

Los jardines de Xochimilco, llamados *chinampas*, están reconocidos por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Estas chinampas fueron plantadas hace más de 1 000 años en balsas que flotaban en el agua. Las balsas se hundían y se construían otras en su lugar. Con el paso del tiempo, las numerosas balsas formaron una isla muy pequeña en la que todavía se cultivan y cosechan flores. Ahora ya no flotan, sino que están fijadas a raíces de árboles que se extendieron al fondo de los canales.

## LEER “ANITA Y TRINI” (10 MIN)



### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Durante la actividad, solicite a diferentes estudiantes que respondan a una pregunta. Anote el desempeño de cada uno en el Registro de observación de preguntas para comentar.

#### Libro de lectura



- Lea el capítulo sin hacer pausas para que los estudiantes disfruten la historia y escuchen con atención. Muestre el texto y las ilustraciones conforme lee cada página y pregunte si les gustan los caballos.
- Durante la lectura, vaya señalando las palabras de cada oración y haga énfasis en las que tienen los sonidos /k/ /r/ (*cruzan, cruje, creo, secreto y crin*).
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Al terminar la lectura de cada página, haga una pausa y plantee y modele algunas preguntas para comprender lo que ocurre. Por ejemplo:
  - Página 52: “Me pregunto, ¿por dónde cruzan mamá y los niños? Cruzan por el \_\_\_\_.” (*corral*)
  - Página 54: “Me pregunto, ¿quién le da de comer a Trini? A Trini le da de comer \_\_\_\_.” (*Renato*)
  - Página 56: “Me pregunto, ¿por qué Anita parece inquieta? A Anita le asustan los \_\_\_\_.” (*caballos*)
  - Página 58: “Me pregunto, ¿qué toca Anita de Trini? Anita toca la \_\_\_\_.” (*crin*)
- En cada pausa, pida a los estudiantes que hagan y respondan estas preguntas con un compañero, a manera de conversación. Propicie que intercambien roles después de leer cada página, de modo que el estudiante que preguntó primero, luego responda.
- Para terminar, invite a los estudiantes a que compartan sus propias experiencias sobre animales de granja, por ejemplo, aquellos que conocen, los que son sus favoritos o los que les asustan, como a Anita. Pida que soliciten turnos de participación levantando la mano.

- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.



**Conexión bilingüe:** El capítulo “Anita y Trini” presenta los siguientes cognados.

| Español  | Inglés   |
|----------|----------|
| en       | in       |
| no       | no       |
| responde | responds |
| secreto  | secret   |

## Resumen

- Repase con los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Anita y Trini”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en ‘Anita y Trini’?” (*Primero, Mamá, Renato y Anita van al corral de los caballos.*)
  - “¿Qué pasó **después**?” (*Después, Anita le dice a Renato que le asustan los caballos.*)
  - “¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?” (*Por último, Anita acarició la crin de Trini y se puso contenta.*)
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, Mamá, Renato y Anita van \_\_\_\_\_.
  - Después, Anita le dice a Renato que le asustan los \_\_\_\_\_.
  - Por último, Anita acarició la \_\_\_\_\_.

## Apoyo a la enseñanza

Elabore algunas tarjetas para indicar los momentos de la historia: primero, después y por último. También, elabore tres dibujos que representen los momentos de la historia. Presente las tarjetas y los dibujos a los estudiantes y pida que los ordenen siguiendo la secuencia de la historia.

Lección 13: Código básico: Presentar los sonidos /k/ /r/

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes repetirán un trabalenguas e identificarán palabras que tienen los sonidos /k/ /r/. **TEKS K.2.A.ii**

## TRABALENGUAS CON LOS SONIDOS /K/ /R/ (10 MIN)

### Croquetas crujientes

- Mencione a los estudiantes que dirán un trabalenguas cuyas palabras tienen los sonidos /k/ /r/.
- Explique que primero lo dirá usted para que lo conozcan; después, lo dirán todos juntos y, al final, lo practicarán en grupos pequeños.
- Diga el siguiente trabalenguas una vez, sin pausas, y después pida que lo repitan.

“Coqui come croquetas que crujen.

Croquetas que crujen come Coqui.”

- Repita esta actividad las veces que sea necesario, hasta que los estudiantes dominen el trabalenguas.
- Organice a los estudiantes en equipos de tres o cuatro integrantes y pídale que digan el trabalenguas a coro; después, cada uno tendrá un turno para decirlo.
- Camine entre los grupos para identificar y apoyar a aquellos estudiantes a los que se les dificulta la pronunciación de alguna palabra. Si es necesario, diga en voz alta alguna de las palabras y pida que observen el movimiento de su boca.
- Para concluir la actividad, pida a algunos voluntarios que digan en voz alta las palabras que tienen los sonidos /k/ /r/.

**TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

**Nota:** Tenga en cuenta los patrones de habla y las dificultades de cada estudiante cuando trabaje con la combinación de consonantes *c* y *r*. Puede ser útil usar espejos para que los estudiantes vean cómo se combinan ambas letras, y así sentir el movimiento de la boca y la posición correcta de los labios y la lengua.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LOS SONIDOS /k/ /r/

### ¿Cuál es la palabra?

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 13.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 13.2



## Lección 13: Código básico: Presentar los sonidos /k/ /r/

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LOS SONIDOS /k/ /r/

### ¿Dónde están los sonidos /k/ /r/?

- Comente a los estudiantes que continuarán identificando los sonidos /k/ /r/ en algunas palabras.
- Proporcione a cada uno la Página de actividades RM 13.1 y crayones.
- Repase los nombres de las imágenes que presenta la página.
- Pida que hagan lo siguiente:
  1. Decir en voz alta el nombre de cada imagen.
  2. Encerrar las imágenes cuyo nombre tengan los sonidos /k/ /r/ al principio.

## 14

## CÓDIGO BÁSICO

Leer palabras  
con /k/ /r/ > *cr*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

- Los estudiantes segmentarán palabras con *cr* de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.A.vi**  
Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /r/ en sílabas de palabras simples.
- TEKS K.2.A.iv**

**Destrezas de escritura**

- Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /r/ y lo asociarán con sus letras correspondientes *cr*. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *cr*, así como la palabra común *creo*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

**Destrezas de lectura**

- Los estudiantes leerán (a coro) "Anita y Trini" y seguirán la lectura en su Libro de lectura. **TEKS K.2.D.ii**
- Los estudiantes leerán con un compañero "Anita y Trini" e identificarán las palabras con *cr* y la palabra común *creo*. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.ii**

**Destrezas fundamentales**

- Los estudiantes formarán palabras con *cr*. **TEKS K.2.A.v**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Observación                | Registro de observación de segmentación oral <b>TEKS K.2.A.vi</b>             |
| Página de actividades 14.1 | Trazar palabras con <i>cr</i><br><b>TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii</b>          |
| Página de actividades 14.2 | Leer y escribir palabras con <i>cr</i><br><b>TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii</b> |
| Observación                | Registro anecdótico de lectura<br><b>TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.ii</b>        |

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                         | Duración | Materiales   |
|--|------------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>   |                                    |          |  |
| A calentar motores:<br>– Segmentar sílabas (Conciencia fonológica)<br>– Sonidos aislados | Toda la clase                      | 5 min    |  |
| <b>Destrezas de escritura (20 min)</b>   |                                    |          |  |
| Presentar /k/ /r/ > cr:<br>– Palabras con cr<br>– Trazar palabras con cr                 | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>cra, cre, cri, cro, cru</i> (mayúsculas y minúsculas)<br><input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes para <i>crayón</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 14.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 |
| Leer y escribir palabras con /k/ /r/ > cr<br>– Leemos y escribimos                       | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 14.2<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2  |
| <b>Destrezas de lectura (10 min)</b>   |                                    |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito  | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i>   |
| Leer “Anita y Trini” (Decodificación):<br>– Leer con un compañero                        | Toda la clase/<br>Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>   |
| <b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>   |                                    |          |  |
| Deletrear palabras con cr<br>– Tocar las sílabas y formar palabras                       | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>cre, cru, cro, se, to, je, cer, que, ta, ces</i>  |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                    |          |  |
| La palabra que falta   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación de segmentación oral, que se encuentra en los Recursos para el maestro.

### Destrezas de escritura

- Para la actividad Presentar /k/ /r/ > cr prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *cra*, *cre*, *cri*, *cro* y *cru* (mayúsculas y minúsculas), así como la Tarjeta de imágenes para *crayón*.

### ► Componentes digitales 14.1 y 14.2

- Prepare una copia ampliada de las Páginas de actividades 14.1 y 14.2 para exhibirlas ante la clase o los Componentes digitales 14.1 y 14.2 para proyectarlos.
- Prepare las Páginas de actividades 14.1 y 14.2, y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “Anita y Trini”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Haga un esfuerzo para escuchar, semanalmente, a cada estudiante leer en voz alta. Al comienzo de cada semana, puede preparar el registro.

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la actividad Trazar palabras con *cr*, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *cre*, *cru*, *cro*, *se*, *to*, *je*, *cer*, *que*, *ta* y *ces*; así como una regla.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con trazar palabras con *cr*.

## Lección 14: Código básico: Leer palabras con /k/ /r/ &gt; cr

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán palabras con *cr* de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /r/ en sílabas de palabras simples. **TEKS K.2.A.iv**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

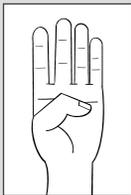
**Nota:** Antes de empezar la actividad, pida a los estudiantes que se pongan de pie para segmentar sílabas. Anímelos a que miren a su compañero mientras están practicando.



### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes durante la rutina, mientras segmentan en sílabas alguna de las palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

## Segmentar sílabas



### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *crujir* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *cru*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *jir*.

- TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
  1. crayón > *cra-yón*
  2. secreto > *se-cre-to*
  3. cráter > *crá-ter*
  4. micrófono > *mi-cró-fo-no*



## Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /k/ /r/ en algunas sílabas.
- Diga en voz alta la palabra *crayón* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *crayón*?” (*cra-yón*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /k/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. **crecer**
  2. **secreto**
  3. **crucero**
  4. **croquetas**

## Desafío

Solicite algunos voluntarios para que digan algunas frases u oraciones con las palabras de la rutina, pida que agregue los artículos en singular: *el crayón, el secreto, el cráter, el micrófono.*

### Lección 14: Código básico: Leer palabras con /k/ /r/ > cr

# Destrezas de escritura



## Enfoque principal

Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /r/ y lo asociarán con sus letras

correspondientes *cr*. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *cr*, así como la palabra

común *creo*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

**TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## PRESENTAR /K/ /R/ > CR (10 MIN)

### Tarjetas grandes de sílabas



### Tarjetas de imágenes



### Apoyo a la enseñanza

Escriba *Cr* y *cr* en dos columnas en la pizarra y pregúnteles en qué columna irían las siguientes palabras: *Cristina*, *Cristóbal*, *crin* y *Croacia*.

### Página de actividades 14.1



### Palabras con *cr*

**Nota:** Coloque a la vista de toda la clase las Tarjetas grandes de sílabas para *cri*, *cra*, *cre*, *cru* y *cro* (mayúsculas y minúsculas) para que los estudiantes tengan un apoyo visual al momento de escribir las palabras con *cr*. Muéstrelas en una disposición distinta a la de *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, para que la clase no las reconozca solo por el orden en que aparecen.

- Diga a los estudiantes que aprenderán el dibujo de los sonidos /k/ /r/. Escriba en la pizarra las letras *c* y *r* (*ce* y *ere*). Comente que las letras corresponden a los sonidos /k/ /r/. Repase el trazo varias veces; si lo considera necesario diga los pasos que corresponden a cada letra.
- Después señale cada una de las Tarjetas grandes de sílabas y repasen todos juntos su sonido.
- Muestre a los estudiantes el reverso de la Tarjeta de imágenes de *crayón* para que observen las letras que conforman la palabra, así como la división silábica. Solicite a algunos voluntarios que pasen al frente a decir las sílabas de la palabra; después pida que todos digan la palabra completa.

### Trazar palabras con *cr*

#### ➤ Componente digital 14.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 14.1 para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 14.1.
- Distribuya la Página de actividades 14.1 y lápices entre los estudiantes.
- Explique que trazarán el grupo de consonantes *cr*, *Cr*, así como palabras con *cr*. Si es necesario, recuérdelos los pasos para trazar cada letra.
- Después de trazar las palabras con *cr*, pida que las lean en voz alta.



#### Página de actividades 14.1: Trazar palabras con *cr*

Recoja las Páginas de actividades 14.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /K/ /R/ > CR (10 MIN)

### Leemos y escribimos

- Diga a los estudiantes que seguirán practicando la escritura de palabras con *cr*, esta vez con la lectura.

### ➤ Componente digital 14.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 14.2 para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 14.2.
- Distribuya la Página de actividades 14.2.
- Pida que lean en voz alta las palabras que presenta la página de actividades.
- Solicíteles que digan en eco las sílabas de las palabras y que entonces las mezclen para formar las palabras completas.
- Explique que deberán leer una vez más las palabras y luego escribirlas debajo de la imagen que corresponde.

### Página de actividades 14.2



### Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes que van a revisar entre todos el ejercicio que acaban de hacer; ya sea que revisen su propia página de actividades o que la intercambien con un compañero. Proyecte el Componente digital 14.2 o muestre la copia ampliada de la Página de actividades 14.2 y solicite algunos voluntarios para que lean una palabra y señalen a qué imagen corresponde, mientras el resto de la clase revisa la correspondencia en su página de actividades y da un pulgar arriba si está de acuerdo, o uno abajo si opina diferente.



### Página de actividades 14.2: Leer y escribir palabras con *cr*

Recoja las Páginas de actividades 14.2 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

### Apoyo a la enseñanza

Para practicar más, utilice bandejas de arena para trazar mezclas de consonantes o haga que los estudiantes utilicen objetos para tocar y empujar, y así ayudarles a segmentar los sonidos.

Lección 14: Código básico: Leer palabras con /k/ /r/ > cr

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán (a coro) “Anita y Trini” y seguirán la lectura en su Libro de lectura. **TEKS K.2.D.ii**

Los estudiantes leerán con un compañero “Anita y Trini” e identificarán las palabras con *cr* y la palabra común *creo*. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.ii**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Ir al punto de reunión

### Escuchar con atención

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *La barca Rosa*. Dígalos que volverán a leer el capítulo “Anita y Trini”.
- Recuérdeles cómo deben sostener el libro y cómo deben llevar a cabo la lectura.
- Mencione que en este capítulo encontrarán palabras con el sonido /k/ /r/. Diga en voz alta algunas palabras con ese sonido que aparecen en este capítulo, por ejemplo: *cruzan*, *cruje*, *secreto*, *crin*, así como la palabra común *creo*.
- Aproveche este acercamiento al capítulo para preguntarles “¿Reconocen cómo empieza y cómo termina una oración?” o “¿Cómo saben cuando alguien está hablando en la historia?”. Guíe las respuestas para que el grupo recuerde el uso de mayúscula inicial y punto en las oraciones, e identifique el empleo de la raya larga para los diálogos. Señale al mismo tiempo que les explica y les recuerda.

Libro grande



**TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## Extensión

En el idioma español, hay trece grupos de consonantes diferentes (sílabas trabadas). Por regla general, las sílabas con grupos de consonantes suelen ser más difíciles de pronunciar que las sílabas con una sola letra. Algunas personas dicen en broma que las sílabas trabadas tienen este nombre porque hacen que los estudiantes se traben o sufran entorpecimiento al hablar o leer.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras que incluyen las letras *cr*.

### LEER “ANITA Y TRINI” (5 MIN)

- Lea el capítulo en voz alta una vez para que los estudiantes recuerden la lectura.
- Mientras lee, vaya mostrando las imágenes que aparecen en el libro y señale cada palabra con el dedo a medida que lee.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Lea el capítulo una segunda vez haciendo énfasis en las palabras con los sonidos iniciales /k/ /r/.
- Haga una pausa después de leer cada dos o tres oraciones y pida a los estudiantes que lean las mismas oraciones en su Libro de lectura a coro, es decir todos al mismo tiempo.
- Pida a los estudiantes que señalen cada palabra a medida que leen en sus libros de lectura.
- Pregúnteles qué palabras leyeron con los sonidos iniciales /k/ /r/.
- Vuelvan a leer cada palabra con *cr* y segmenten la palabra en sílabas. Pida que vayan señalando las sílabas de la palabra en sus Libros de lectura.

### Libro de lectura



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos. Busque cualquier patrón de errores tanto en un estudiante (individual) como de toda la clase (grupal). Tome notas en el Registro anecdótico de lectura.

## Leer con un compañero

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es identificar palabras con los sonidos /k/ /r/.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Anita y Trini”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra. Es una excelente idea que usted medie el aprendizaje enfatizando sonidos dentro de la palabra o recordándoles, de forma gestual, los sonidos asociados a cada letra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Anita y Trini” o un capítulo anterior. No deben leer los siguientes capítulos.
- Al finalizar, pregúnteles qué palabras con *cr* identificaron en sus libros y que las señalen en su página. También pregúnteles si en la página 55 reconocieron la palabra común *creo* y pídale que la usen en una oración: “Creo que es un día bonito”, “Creo que mañana aprenderemos mucho”.



**Conexión bilingüe:** El capítulo “Anita y Trini” presenta los siguientes cognados.

| Español  | Inglés  |
|----------|---------|
| corral   | corral  |
| contento | content |

### Lección 14: Código básico: Leer palabras con /k/ /r/ > cr

# Destrezas fundamentales



📌 **Enfoque principal:** Los estudiantes formarán palabras con *cr*. **TEKS K.2.A.v**

📌 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas.

## DELETREAR PALABRAS CON CR (5 MIN)

### Tocar las sílabas y formar palabras

- Diga a los estudiantes que van a jugar a formar palabras. Explique que el juego consiste en decir los sonidos de las sílabas que conforman una palabra. Mencione que es muy parecido a la rutina Mezclar sílabas.
- Muestre las Tarjetas grandes de sílabas para *cre*, *cru*, *cro*, *se*, *to*, *je*, *cer*, *que*, *ta* y *ces*, y repase los sonidos de cada una.
- Coloque las tarjetas grandes en el suelo o péguelas en la pizarra de la siguiente manera: las sílabas con *cr* arriba y las demás abajo. Si las coloca en el suelo, verifique que todos los estudiantes logren verlas.

cre      cru      cro  
se      to      je      cer      que      ta      ces

- Elija a un estudiante para que repase los sonidos de las sílabas con *cr*, tocando al lado de cada tarjeta con el pie (si es que colocó las tarjetas en el piso) o que las señale con una regla (si es que las colocó en la pizarra), mientras dice los sonidos correspondientes.
- Seleccione a otro estudiante para que repase las demás sílabas haciendo el mismo procedimiento.
- Solicite a algún voluntario que diga la palabra *cruje* para que la deletree; debe usar su pie o la regla para señalar las tarjetas que conforman la palabra mencionada, mientras dice los sonidos de cada sílaba. Al final deberá decir la palabra completa: *cruje*.
- Repita el procedimiento con las palabras de la lista.
  1. secreto
  2. crecer
  3. croqueta
  4. cruces

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## LA PALABRA QUE FALTA

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 14.3 a un familiar o tutor.

### Tarjetas grandes de sílabas



### Apoyo a la enseñanza

Ejercite con los estudiantes la pronunciación de sílabas trabadas mediante la manipulación de fonemas y el deletreo: ofrézcales las Tarjetas pequeñas de letras para *c*, *r* y las vocales, pida que digan los sonidos de cada letra y que después las junten para producir los sonidos de las sílabas trabadas (*cre*, *cro*, *cri*, *cra*, *cru*).

### Página de actividades 14.3



---

Lección 14: Código básico: Leer palabras con /k/ /r/ > cr

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON TRAZAR PALABRAS CON CR

### Letras de arcoíris

- Comente a los estudiantes que continuarán practicando el trazo de *cr* con letras de arcoíris.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 14.1 y crayones de colores.
- Pida que repasen con crayones de colores diferentes cada letra hasta que quede como un arcoíris.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar los sonidos /g/ /r/

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán las palabras individuales en una oración hablada.

✚ **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes que las letras representan. **TEKS K.2.B.i**

✚

Los estudiantes identificarán en un texto impreso las letras mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**

✚

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura de textos con la asistencia de un adulto. **TEKS K.5.A**

✚

Los estudiantes harán inferencias y usarán evidencias para apoyar la comprensión de una lectura con la asistencia de un adulto. **TEKS K.5.F**

✚

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.3.C**

✚

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Observación** Registro de observación del sonido de las letras **TEKS K.2.A.vii**

✚

**Observación** Registro de observación de preguntas para comentar **TEKS K.5.A; TEKS K.5.F**

✚

**Página de actividades 15.1** Palabras con los sonidos /g/ /r/ **TEKS K.2.A.vii**

✚

**Página de actividades 15.2** Palabras comunes **TEKS K.2.A.vii**

✚

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                         | Duración | Materiales   |
|--|------------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>  |                                    |          |  |
| A calentar motores:<br>– ¿Qué sonido es?<br>(Conciencia fonológica)  | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras<br>(en mayúsculas y minúsculas)<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1 |
| Presentar los sonidos /g/ /r/:<br>– ¿Escucho /g/ /r/?<br>– ¿Adivinas?<br>– Grande, gracias<br>– Sonidos aislados | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes:<br><i>grillo, granja</i>  |
| Palabras con /g/ /r/   | Individual/<br>Con un<br>compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 15.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2                                    |
| <b>Destrezas de lectura (10 min)</b>   |                                    |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Palabras comunes <i>grande</i><br>y <i>gracias</i><br>– Leer con un propósito        | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 15.2                             |
| Leer “La grulla gris”<br>(Decodificación):<br>– Resumen  | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>               |
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>  |                                    |          |  |
| Describir lo que nos rodea:<br>– ¿Cómo son las cosas?  | Toda la clase                      | 10 min   |  |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                    |          |  |
| Identificar los sonidos /g/ /r/  |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.3  |

**TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Aliste las Tarjetas grandes de letras (en mayúsculas y minúsculas) para la actividad ¿Qué sonido es? prepare también la Página de actividades 15.1.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de *grillo* y *granja* para la actividad ¿Escucho /g/ /r/?.
- Para la actividad ¿Adivinas?, familiarícese con los siguientes acertijos, relacionados con las Tarjetas de imágenes de la lección:

“Salto y salto sin parar  
y entre las hojas me has de hallar.  
Mis alas sé frotar  
y así las hago cantar.  
¿Qué es?”  
(*grillo*)

“Aquí viven el conejo, la gallina y el caballo;  
también el cerdito, el borrego y el granjero.  
¿Qué es?”  
(*granja*)

### ➤ Componente digital 15.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 15.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 15.1.
- Prepare copias de la Página de actividades 15.2 y crayones de colores para distribuirlos entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “La grulla gris”.
- Consiga dos tarjetas para anotar las palabras comunes de esta lección si decidió crear un muro de palabras comunes.
- Prepare el Componente digital 15.2 para trabajar con las palabras comunes *grande* y *gracias*.

## ➤ **Componente digital 15.2**

- Prepare el Componente digital 15.2 para proyectarlo en clase.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Los resultados le darán información sobre el nivel de comprensión lectora que los estudiantes han alcanzado.

### **Destrezas fundamentales**

- Para la actividad ¿Cómo son las cosas? haga una lista de adjetivos calificativos relacionados con el tamaño, que le servirá como guía para enlistarlos en la pizarra. Por ejemplo: *grande, pequeño, gigante, diminuto, alto, pequeño, bajo, chico, delgado, grueso.*

### **Recursos adicionales**

Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sonidos /g/ /r/ y con los adjetivos. Prepare los materiales necesarios.

## Lección 15: Código básico: Presentar los sonidos /g/ /r/

# Destrezas fundamentales

### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán las palabras individuales en una oración hablada.

📌 **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

📌 **TEKS K.2.A.vii**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras mencionan el sonido asociado a la letra que usted les muestra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

### ¿Qué sonido es?

- Elija al azar cinco Tarjetas grandes de letras en minúsculas y cinco más en mayúsculas (asegúrese de que no se repitan).
- Levante las tarjetas una por una y pida a los estudiantes que digan el sonido asociado a cada letra. Solicite que alarguen el sonido.
- Pida que mencionen una palabra que inicie con el sonido o la sílaba que han pronunciado.
- Para consolidar el reconocimiento del sonido de las letras, distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 15.1.
- De la misma manera como en la actividad anterior, elija diez Tarjetas grandes de letras cuidando de que no se repitan.

📌 **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada;  
**TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Tarjetas grandes de letras



Página de actividades 15.1



## Desafío

Anime a los estudiantes a decir una palabra que termine con el sonido de la Tarjeta grande de letras que está mostrando. Pueden ser letras comunes al final de muchas palabras, como *a, e, o, s, n, r*. Escriba las palabras en la pizarra para que los estudiantes puedan compararlas.

- A continuación, muestre una a una las tarjetas pronunciando en voz alta el sonido correspondiente, para que los estudiantes coloreen el cuadro en donde aparece la letra cuyo sonido escuchan.



## Verificar la comprensión

Desarrolle la actividad a la inversa: diga un sonido y pida a los estudiantes que levanten o señalen la tarjeta de la letra correspondiente. Esto le permitirá verificar si relacionan correctamente sonido-letra.

## PRESENTAR LOS SONIDOS /g/ /r/ (10 MIN)

### ¿Escucho /g/ /r/?

- Presente a los estudiantes las Tarjetas de imágenes: *grillo* y *granja*.
- Pregúnteles qué ven en cada una y escuche sus respuestas. Si alguno de los estudiantes usa las palabras *grillo* y *granja*, pida a la clase que las repitan.
- Articule nuevamente las palabras *grillo* y *granja* enfatizando los sonidos /g/ /r/. Anímelos a imitarla.
- Explique que los sonidos /g/ /r/ resultan de la combinación de sonidos /g/ y /r/ y que es común en muchas palabras tanto en español como en inglés.
- Jueguen a “rugir” como leones emitiendo los sonidos /g/ /r/, haciendo énfasis en el sonido /r/, mientras se mueven por el salón de clase agazapándose y haciendo movimientos parecidos a los de estos felinos.
- Anuncie que dirá una lista de palabras y que deberán levantar el pulgar si escuchan los sonidos /g/ /r/.
- Indique que el pulgar debe señalar hacia abajo si la palabra escuchada no tiene los sonidos /g/ /r/.
- Mencione las palabras de la siguiente lista:

|          |         |        |           |
|----------|---------|--------|-----------|
| fresa    | cráter  | fruta  | gracioso  |
| trompeta | gracias | grande | primavera |
| gratis   | crema   | cobre  | grulla    |

## Desafío

Anime a los estudiantes a mencionar otras palabras con los sonidos /g/ /r/ que conozcan.

## ¿Adivinas?

- Pregunte a los estudiantes si recuerdan qué es una adivinanza.
- Aclare que en una adivinanza se dan pistas sobre aquello de lo que se habla, pero sin nombrarlo. Comente que usted dará pistas sobre algo y que ellos deben descubrir o adivinar a qué se refiere.
- Muestre las Tarjetas de imágenes de esta lección (*grillo* y *granja*). Presente primero una de ellas y plantee a los estudiantes preguntas como estas: “¿Qué es?, ¿cómo es?”. Anime la participación y repita lo que digan para que tengan más presentes las características mencionadas.
- Diga el nombre que recibe una de las imágenes (*grillo*, *granja*) para precisar el vocabulario, ya que podrían mencionar otros elementos presentes en las imágenes (por ejemplo, *árboles*, *niña*, *pajarito*, *sol*) o algún sinónimo (por ejemplo, *saltamontes* o *chapulín* en lugar de *grillo*).
- Cuando mencione el vocabulario (*grillo*, *granja*), enfatice los sonidos /g/ /r/.
- Repita el procedimiento con la segunda Tarjeta de imágenes.
- Luego, fije en la pizarra ambas tarjetas, de modo que estén a la vista de todos.
- Lea en voz alta la siguiente adivinanza:

“Salto y salto sin parar  
y entre las hojas me has de hallar.  
Mis alas sé frotar  
y así las hago cantar.  
¿Qué es?”  
(*grillo*)

- Pida a los estudiantes que den su respuesta señalando la tarjeta donde aparece la imagen y pronunciando en voz alta la palabra.
- Lea en voz alta la segunda adivinanza:

“Aquí viven el conejo, la gallina y el caballo;  
también el cerdito, el borrego y el granjero.  
¿Qué es?”  
(*granja*)

- Valide sus respuestas y coménteles que las dos palabras llevan los sonidos /g/ /r/.

## Tarjetas de imágenes



## Grande, gracias

- Recupere las palabras *grande* y *gracias* que mencionó en la actividad ¿Escucho /g/ /r/? e indique a los estudiantes que las usarán en una conversación.
- Explique que girarán un momento para hablar con el compañero que tienen al lado. Una vez concluido el intercambio oral, girarán al otro lado para charlar con otro compañero.
- Presente este modelo de conversación:

“¿Quieres un \_\_\_\_\_ grande?”

- Comente que las opciones de respuesta pueden ser dos:

“Sí, gracias.”

o

“No, gracias.”

- Pregúnteles qué podrían ofrecer a su compañero, para que puedan completar la oración, diga “¿Quieres un regalo grande?”, pida que le respondan todos juntos.
- Déles ideas de palabras para el juego. Algunas posibles opciones son: *helado, goma, juguete, dulce, cuaderno, hoja, pañuelo, suéter* o cualquier otro objeto presente en el salón de clase.
- Modele el juego con un voluntario: “¿Deseas un paquete de palomitas de maíz grande?”. (Sí, *gracias*). Y pida que los niños den un aplauso.
- Pida a los estudiantes que inicien el juego y observe cómo se desenvuelven.



### Verificar la comprensión

Preste atención a los intercambios orales para evaluar la aplicación de las normas de cortesía en interacciones sociales.



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /g/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *grillo* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra grillo?” (*gri-llo*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /g/ /r/ en la primera, segunda o tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 

|                   |                      |                     |
|-------------------|----------------------|---------------------|
| 1. <b>gr</b> ulla | 4. <b>gr</b> anja    | 7. <b>gr</b> osella |
| 2. <b>al</b> egre | 5. can <b>gr</b> ejo | 8. <b>gr</b> ita    |
| 3. <b>gr</b> is   | 6. ne <b>gr</b> as   | 9. <b>gr</b> upo    |
- Comente a los estudiantes que la siguiente actividad la trabajarán individualmente o con un compañero.

## PALABRAS CON /G/ /R/ (5 MIN)

### ➤ Componente digital 15.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el reconocimiento de los sonidos /g/ /r/.
- Exhiba la copia ampliada de la Página de actividades 15.2 o exhiba el Componente digital 15.1.
- Pídeles que observen las imágenes y mencionen su nombre (*grillo, grulla, granja, fresa*).
- Si hay dudas (si dicen, por ejemplo, *garza* en lugar de *grulla*), precise el vocabulario.
- Pídeles repetir las palabras con los sonidos /g/ /r/, enfatizándolo.
- En el caso de las palabras que no tienen los sonidos /g/ /r/, pídeles decir en voz alta las sílabas para compararlas con otra palabra que lleve /g/ /r/. De este modo notarán auditivamente la diferencia.
  - “Las grullas tienen \_\_\_\_\_.”
  - “Las grullas son \_\_\_\_\_.”
  - “Las grullas viven en \_\_\_\_\_.”
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 15.2.
- Pida que mencionen el nombre de las imágenes (*grillo, grulla, granja, fresa*). Si hay dudas (si dicen, por ejemplo, *garza* en lugar de *grulla*), precise el vocabulario.

### Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes imágenes de grullas. Explique las características principales de estas aves y guíe su observación para que las describan.

### Página de actividades 15.2



- Solicite que colorean el recuadro con los sonidos /g/ /r/.
- Anímelos a compartir con un compañero el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.



### Página de actividades 15.2: Palabras con los sonidos /g/ /r/

Recoja las Páginas de actividades 15.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Lección 15: Código básico: Presentar los sonidos /g/ /r/

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes que las letras representan. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán en un texto impreso las letras mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura de textos con la asistencia de un adulto. **TEKS K.5.A**
- Los estudiantes harán inferencias y usarán evidencias para apoyar la comprensión de una lectura con la asistencia de un adulto. **TEKS K.5.F**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Elegir el tono de voz

#### Mantener conversaciones respetuosas

- Muestre el Libro grande *La barca Rosa*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “La grulla gris”.

Libro grande



- **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

## Palabras comunes *grande* y *gracias*

El Libro grande *La barca Rosa* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabras comunes | Página del Libro grande <i>La barca Rosa</i> |
|------------------|--|
| grande           | 60   |
| gracias          | 60   |

### ➤ Componente digital 15.2

- Muestre el Componente digital 15.2 y señale la palabra común *grande* y la palabra común *gracias*.
- Comente a los estudiantes que las palabras comunes *grande* y *gracias* les servirán para comprender la historia que narra el cuento. Ambas tienen los sonidos /g/ /r/, el cual han estado aprendiendo en esta lección. En la siguiente lección practicarán el trazo de ese sonido.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan las palabras comunes, por ejemplo: “Renato le da una fresa *grande* a Anita” (p. 60).
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

### Leer con un propósito

Diga que antes de leer el capítulo, observarán las imágenes para hacer predicciones de lo que ocurrirá en la historia.



#### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas durante la lectura del capítulo. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

## LEER “LA GRULLA GRIS” (5 MIN)

- Dígales que harán un paseo por las imágenes del capítulo una por una, sin leer el texto. Pregúnteles qué les gustaría averiguar al leer la historia (por ejemplo: “Quiero saber por qué la grulla se va”) y agregue ese objetivo al propósito de lectura establecido anteriormente.
- Muestre la primera imagen y pregunte: “¿Quiénes están en la barca? ¿Qué creen que esté pasando?”. Escuche las respuestas.
- Muestre la segunda imagen y pregunte: “¿Creen que la grulla tenga hambre? ¿Qué creen que pasará?”. Escuche las respuestas de todos.
- Muestre la tercera imagen y pregunte: “¿Por qué creen que el niño está gritando?” Escuche las respuestas.
- Sin mostrar la última imagen, hagan predicciones de lo que creen que va a suceder.
- Diga que ahora leerá la historia y todos comprobarán si coincide con lo que imaginaron.
- Lea el capítulo de corrido para el disfrute de los estudiantes.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- En una segunda lectura, lea en voz alta cada oración mientras los estudiantes leen en eco cada oración que escuchen.
- Al terminar, pida que levante la mano quien quiera contar si adivinó lo que pasaría.
  - Página 60. “Los niños comían \_\_\_\_\_ (*fresas; zaramoras; frambuesas*).”
  - Página 63. “La grulla se posó en la barca porque \_\_\_\_\_ (*estaba cansada de volar; se le antojaron las fresas; también deseaba conocer a Anita*).”
  - Página 64. “La grulla voló después de \_\_\_\_\_ (*ver que no había nada interesante; que descansó; que Renato le gritó*).”
  - Página 66. “Papá, Renato y Anita estaban \_\_\_\_\_ (*muertos de risa al ver a la grulla huir; preocupados por la grulla; tristes porque se acabaron las fresas*).”
- Recuérdeles lo que dijeron que les gustaría averiguar antes de leer y pregunte quién acertó en las predicciones.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

### Libro de lectura



## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “La grulla gris”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “La grulla gris”? (*Papá, Renato y Anita van al lago en barca*).
  - ¿Qué pasó **después**? (*La grulla se come una fresa*).
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en el capítulo? (*La grulla se va, asustada*).
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, Papá, Renato y Anita van al \_\_\_\_\_.
  - Después, llega la grulla y \_\_\_\_\_ una fresa.
  - Por último, la grulla \_\_\_\_\_.

## Lección 15: Código básico: Presentar los sonidos /g/ /r/

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

 **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.3.C**

### DESCRIBIR LO QUE NOS RODEA (10 MIN)

#### ¿Cómo son las cosas?

- Explique a los estudiantes que palabras como *grande, pequeño, gigante, diminuto, alto, pequeño, bajo, chico, rojo, azul, redondo, cuadrado, suave, liso*, describen cómo son las personas, animales o cosas que nos rodean, ya sean amigos, mascotas u objetos del salón de clase, como bancas, sillas, cuadernos, lápices y letras. Diga a los estudiantes que a estas palabras las conocemos como adjetivos calificativos.

 **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

### Desafío

Invite a los estudiantes a usar adjetivos opuestos para describir las características de las cosas que están a su alrededor: *grande-pequeño, alto-bajo, ancho-grueso, suave-rasposo*. Diga que le dicten algunas oraciones para que las escriba en la pizarra, por ejemplo, “La mesa es *grande*; el borrador es *pequeño*.”

- Escriba en la pizarra una lista de adjetivos calificativos relacionados con el tamaño y comente el significado de las palabras con los estudiantes. Tenga presente que algunos tienen matices progresivos (*diminuto, pequeño, grande, enorme, gigante...*); explique esa gradualidad.
- Presente dos objetos del salón de clase, por ejemplo, dos cuadernos idénticos, a excepción del color. Pregunte: “¿Cuál es la diferencia entre estos dos cuadernos?” Use el siguiente marco de oración:
  - “Este cuaderno es \_\_\_\_\_ (*azul*) y este cuaderno es \_\_\_\_\_ (*rojo*).”
- A continuación, muestre una pelota y una caja y pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es la diferencia entre estos dos objetos?” Use el siguiente marco de oración:
  - “La pelota es \_\_\_\_\_ (*redonda*) y la caja es \_\_\_\_\_ (*cuadrada*).”
- Enseguida, ponga una silla enfrente de los estudiantes y coloque algunos objetos encima, debajo, detrás y enfrente de la silla; por ejemplo, un cuaderno, una pelota pequeña, una mochila y un lápiz, respectivamente. Comente a los estudiantes que van a indicar la posición de los objetos con algunas palabras. Use los siguientes marcos de oraciones:
  - “El cuaderno está \_\_\_\_\_ (*encima*) de la silla.”
  - “La pelota está \_\_\_\_\_ (*debajo*) de la silla.”
  - “La mochila está \_\_\_\_\_ (*detrás*) de la silla.”
  - “El lápiz está \_\_\_\_\_ (*enfrente*) de la silla.”
- Si dispone de tiempo adicional puede cambiar los objetos de lugar y preguntar a voluntarios que indiquen cuál es la nueva posición de los objetos.
- Mientras realiza esta actividad escriba en la pizarra los adjetivos que está utilizando para luego invitar a voluntarios a generar oraciones completas usando estas palabras.
- Solicite al grupo que identifiquen en cada oración la palabra que describe aquello de lo que se habla, y la repitan, para que localicen el adjetivo.



**Conexión bilingüe:** Comente a los estudiantes que el inglés y el español tienen palabras para describir el tamaño de alguien o algo. En la tabla comparativa se presentan algunos ejemplos; si lo desea, incluya otros más.

| Español | Inglés |
|---------|--------|
| grande  | big    |
| pequeño | small  |
| enorme  | huge   |
| alto    | tall   |
| bajo    | short  |

### Extensión

Un *adjetivo calificativo* es una palabra que describe un animal, persona, cosa o pensamiento. Puede describir su tamaño, textura, olor, sonido, apariencia o carácter.

**Nota:** Es posible que los estudiantes tiendan a colocar el adjetivo antes del sustantivo. En español, el adjetivo va después del sustantivo: *casa grande*; *niña bonita*.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## IDENTIFICAR LOS SONIDOS /G/ /R/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 15.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 15.3



---

Lección 15: Código básico: Presentar el sonido /g/ /r/

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS /G/ /R/

### **Gra, gre, gri, gro, gru**

- Comente a los estudiantes que continuarán identificando los sonidos /g/ /r/ en algunas palabras.
- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 15.1.
- Presente el vocabulario que corresponde a las imágenes: *negro, grúa, grillo, engrapadora, alegre*.
- Pídeles que observen las imágenes y dé una instrucción: “Encierren con un círculo azul la *engrapadora*. Luego, digan cuál es la sílaba de la palabra con los sonidos /g/ /r/: ¿*gra, gre, gri, gro* o *gru*?” Se espera que respondan: *gra*.
- Continúe así con las demás imágenes, que presentan las sílabas *gre, gri, gro, gru*.

## MÁS AYUDA CON LOS ADJETIVOS

### **Piensa rápido**

- Explique a los estudiantes que jugarán a encontrar adjetivos adecuados para las palabras.
- Aclare que usted mencionará una palabra y ellos dirán un adjetivo que se relacione con esta. Por ejemplo, diga enfáticamente: “¡León!” y los estudiantes mencionarán adjetivos apropiados para este animal (por ejemplo: *grande, feroz, enorme, salvaje*... Esto dependerá del dominio de vocabulario en español que hayan alcanzado).
- Diga una nueva palabra. Por ejemplo: “¡Leoncito!”; ahora los estudiantes buscarán adjetivos que concuerden con ese sustantivo (por ejemplo: *chico, pequeño, chiquito*).
- Otras palabras que puede mencionar son: *mesa, puerta, ventana, grulla, barca, potra* y cualquiera que haya sido mencionada en las lecciones anteriores o en los capítulos que ya han leído del Libro grande.

CÓDIGO BÁSICO

# Leer palabras con /g/ /r/ > gr

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes discutirán con la asistencia de un adulto cómo el autor usa

✚ palabras que ayudan al lector a crear imágenes. **TEKS K.9.D**

Los estudiantes leerán por turnos con un compañero e identificarán las palabras

✚ con /g/ /r/ > gr y las palabras *grande* y *gracias*. **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes sostendrán un libro con el lado correcto hacia arriba, darán vuelta a las páginas correctamente y sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el

✚ renglón siguiente. **TEKS K.2.D.ii**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes.

✚ **TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán letras comunes según su sonido correspondiente.

✚ **TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes editarán borradores con la asistencia de un adulto usando las

✚ convenciones comunes de la lengua española. **TEKS K.10.D.iv**

Los estudiantes corregirán con base en reglas ortográficas apropiadas para el

✚ nivel del grado escolar. **TEKS K.10.D.ix**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Observación                | Registro de observación de mezcla de sílabas <b>TEKS K.2.A.v</b> |
| Observación                | Registro anecdótico de lectura <b>TEKS K.9.D</b>                 |
| Página de actividades 16.1 | Palabras con /g/ /r/ > gr <b>TEKS K.2.C.ii, TEKS K.2.C.i</b>     |

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.10.D.iv** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación       | Duración | Materiales   |
|---|------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>   |                  |          |  |
| A calentar motores:<br>– Mezclar sílabas  | Toda la clase    | 5 min    |  |
| Presentar /g/ /r/ > gr:<br>– Sonidos aislados<br>– Palabras con /g/ /r/ > gr          | Toda la clase    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>g, r</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>gra, gre, gri, gro, gru</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>grillo, granja</i> |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>  |                  |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito                                     | Toda la clase    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>   |
| Leer “La grulla gris” (Decodificación):<br>– Leer con un compañero                    | Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i>   |
| <b>Destrezas de escritura (15 min)</b>  |                  |          |  |
| Leer y escribir palabras con /g/ /r/ > gr<br>– Palabras con /g/ /r/ > gr<br>– Dictado | Individual       | 15 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1<br><input type="checkbox"/> hojas de dictado   |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                  |          |  |
| Practicar la lectura de palabras con /g/ /r/ > gr                                     |                  |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para realizar la actividad Palabras con *gr* prepare las Tarjetas grandes de letras para *g* y *r*, y las Tarjetas grandes de sílabas para *gra*, *gre*, *gri*, *gro* y *gru* (en mayúsculas y minúsculas). Aliste las Tarjetas de imágenes para *grillo* y *granja*.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, capítulo “La grulla gris”, así como un Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Haga un esfuerzo para escuchar, semanalmente, a cada estudiante leer en voz alta. Al comienzo de cada semana, puede preparar el registro.

### Destrezas de escritura

#### ➤ Componente digital 16.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 16.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 16.1 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 16.1, así como lápices para distribuirlos entre los estudiantes.
- Antes de hacer la rutina Dictado, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro. Prepare las hojas de dictado que se encuentran en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para entregar a los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con leer y escribir palabras con /g/ /r/ > *gr* y con el dictado y los adjetivos.

## Lección 16: Código básico: Leer palabras con /g/ /r/ > gr

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a los estudiantes mientras mezclan las sílabas que usted les indique para formar palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



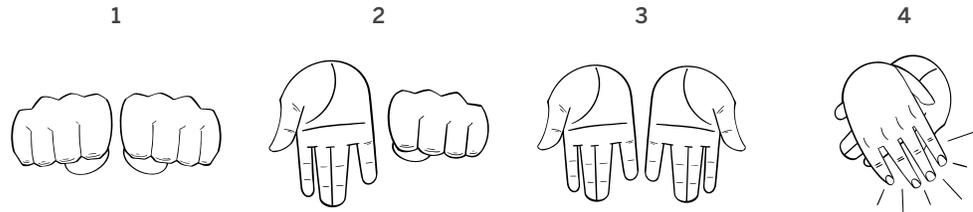
### Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /g/ /r/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /g/ /r/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *granja* tiene dos partes sonoras (*gran ... ja*). Diga las sílabas de manera pausada: *gran ... ja*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *gran* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.

✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

- Diga la sílaba *ja* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *granja* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. *Utilice* las siguientes palabras.

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. <i>gru-lla</i> > grulla | 3. <i>ne-gras</i> > negras  |
| 2. <i>gran-de</i> > grande | 4. <i>a-le-gre</i> > alegre |



## PRESENTAR /G/ /R/ > GR (5 MIN)



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /g/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *grulla* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *grulla*?” (*gru-lla*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /g/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. <b>alegre</b> | 3. <b>ogro</b>  |
| 2. <b>grande</b> | 4. <b>grita</b> |

### Palabras con /g/ /r/ > gr

**Nota:** Coloque en la pizarra, a la vista de todos, la combinación de Tarjetas grandes de letras para *g* y *r*, así como las Tarjetas grandes de sílabas para *gra*, *gre*, *gri*, *gro* y *gru*. Procure colocarlas en un orden distinto al alfabético, por ejemplo: *gro*, *gra*, *gri*, *gru*, *gre*.

Tarjetas  
grandes de sílabas



- Comente a los estudiantes que las letras que corresponden al sonido /g/ /r/ son la *ge* y la *erre* (*gr*), y señale las Tarjetas grandes de letras que corresponden o escriba en la pizarra la combinación *gr*. Repase el trazo varias veces; si lo considera necesario, diga los pasos que corresponden a cada letra y pida que los repitan después de usted.
- Muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes de *grillo* y *granja* para que observen la escritura de las palabras, así como la división silábica. Pida a un voluntario que tome una de las Tarjetas de imágenes y la asocie con la Tarjeta grande de sílabas que le corresponde. Por ejemplo: si toma la Tarjeta de imágenes de *grillo*, debe colocarla abajo de la Tarjeta grande de sílabas *gri*.

## Tarjetas de imágenes



## Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes si conocen algún nombre de persona o lugar que inicie con *gr*. Recuérdeles que, por tratarse de nombres, deben escribirse con mayúscula inicial. Por ejemplo, *Gretel*, *Grey*.

### Lección 16: Código básico: Leer palabras con /g/ /r/ > gr

# Destrezas de lectura



#### Enfoque principal

Los estudiantes discutirán con la asistencia de un adulto cómo el autor usa

palabras que ayudan al lector a crear imágenes. **TEKS K.9.D**

Los estudiantes leerán por turnos con un compañero e identificarán las palabras

con /g/ /r/ > gr y las palabras *grande* y *gracias*. **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes sostendrán un libro con el lado correcto hacia arriba, darán

vuelta a las páginas correctamente y sabrán que la lectura se mueve de arriba

hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón

siguiente. **TEKS K.2.D.ii**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Manejar los útiles escolares

#### Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que volverán a escuchar “La grulla gris”.

TEKS K.9.D discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; TEKS K.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; TEKS K.2.D.ii demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.



- Solicite un par de voluntarios, uno para que lea el título del Libro grande *La barca Rosa*, y otro para que lea el título del capítulo. En ambos casos, pida que vayan señalando las palabras a medida que leen.

### Leer con un propósito

Diga a los estudiantes que al escuchar y leer “La grulla gris” identificarán las palabras con *gr* y las palabras *grande* y *gracias*.

### LEER “LA GRULLA GRIS” (10 MIN)

- Lea el capítulo sin hacer pausas para que la clase recuerde de qué trata la historia.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Realice una segunda lectura a coro.
- Al terminar la segunda lectura coménteles que en la historia se emplean algunas palabras para describir cómo es Renato, la grulla y la fresa.
- Plantee algunas preguntas para que recuerden el uso de los adjetivos que hizo el autor en la historia: “¿De qué tamaño era la fresa que Renato le dio a Anita?”; “La fresa es \_\_\_\_\_ (*grande*)”. “¿De qué color era la grulla?”; “La grulla es \_\_\_\_\_ (*gris*)”. “¿De qué color eran las patas de la grulla?”; “Las patas eran \_\_\_\_\_ (*negras*)”. “¿Cómo era la grulla?”; “La grulla era \_\_\_\_\_ (*bonita y chistosa*)”. “¿Cómo era el niño que se come fresas?”; “El niño era \_\_\_\_\_ (*pequeño*)”.
- Escriba en la pizarra las palabras que los estudiantes usen para completar las respuestas y pídale que las localicen en sus libros de lectura.
- Explique que estas palabras (*grande, gris, negras, bonita, chistosa, pequeño*) indican cómo son el niño, la grulla y la fresa que aparecen en la historia. Dígalos que estas palabras nos ayudan a imaginar estos objetos aun cuando no los vemos.
- Agregue a la lista otras palabras de la lectura: *gracias, grita, alegre*.
- Lean a coro la lista que escribió en la pizarra, señalando las letras de cada palabra.
- Pida a los alumno que den un aplauso con las palabras que tienen *gr*: *grande, gris, negras, gracias, grita, alegre*.
- Pregunte: “¿Qué responde Anita cuando Renato le da una fresa grande?”; “Anita responde: \_\_\_\_\_ (*¡Gracias!*)”. Pregunte: “¿Qué tono de voz creen que usó Anita al decir ‘¡Gracias!’?”.



- Si colocó las palabras *grande* y *gracias* en el muro de palabras, señálelas o pida a los estudiantes que las señalen en el muro.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen otras palabras que describan los personajes del capítulo. Esto será un indicador de su comprensión de los adjetivos.

### Extensión

Los adjetivos complementan a un sustantivo y, por tanto, deben concordar en género (masculino o femenino) y número (singular o plural). Un adjetivo que termine en -o debe cambiar a -a si describe un sustantivo femenino. A ambos debe agregárseles una -s para señalar plural.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine entre los estudiantes para escuchar a tantos pares como le sea posible. Escuche, semanalmente, a cada estudiante leer en voz alta al menos una oración o dos. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque cualquier patrón de errores tanto en un estudiante (individual) como de toda la clase (grupal).

### Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes para trabajar con un compañero.
- Explique a los estudiantes que al escuchar a un compañero leer es importante animarlo y reconocer su esfuerzo. Por ejemplo, asintiendo con la cabeza para pedirle que continúe, haciendo un gesto con la mano para expresar que lo está haciendo bien o leyendo en voz alta a la par una palabra difícil de pronunciar.
- Recuérdeles que el propósito de la lectura es identificar palabras con *gr*.
- Pídales que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “La grulla gris”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página, así como que cambien cuidadosamente de página.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que describan objetos en el salón de clase usando su lengua materna para expresar sus ideas. Modele el marco de oración “La \_\_\_\_\_ (pizarra) es \_\_\_\_\_ (grande)”.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que lean la página a su compañero. El que esté leyendo se detendrá antes de decir una palabra con /g/ /r/ > gr y su compañero, que deberá seguir la lectura en su libro, dirá la palabra. Modele la actividad si es necesario.

### Desafío

Pida a los estudiantes que hagan preguntas sobre el capítulo a un compañero y que comenten qué les gustó o no y por qué.

Página de actividades 16.1



- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “La grulla gris” o capítulos anteriores.
- Cuando terminen la lectura, pídeles que señalen en sus libros una palabra con *gr* y la lean en voz alta.

## Lección 16: Código básico: Leer palabras con /g/ /r/ > gr

# Destrezas de escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes.

#### ✚ TEKS K.2.C.ii

Los estudiantes escribirán letras comunes según su sonido correspondiente.

#### ✚ TEKS K.2.C.i

Los estudiantes editarán borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española. **TEKS K.10.D.iv**

Los estudiantes corregirán con base en reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar. **TEKS K.10.D.ix**

### LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /G/ /R/ > GR (15 MIN)

Indique a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán de manera individual.

### Palabras con *gr*

#### ➤ Componente digital 16.1

- Exhiba su copia ampliada para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 16.1.
- Distribuya entre los estudiantes las copias de la Página de actividades 16.1 y lápices.

✚ **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.10.D.iv** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Explique que trazarán *gr*, *Gr* y la palabra *grillo*. Si es necesario, recuerde los pasos para trazar cada letra.
- Después de trazar *gr*, *Gr* y la palabra *grillo*, pida que las lean en voz alta.
- Indique que den vuelta a su página de actividades: en el reverso deberán leer cada palabra y unirla a la imagen que le corresponda.
- Cuando hayan terminado, solicite que entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.



### Página de actividades 16.1: Palabras con /g/ /r/ >gr

Recoja las Páginas de actividades 16.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

- Explique a los estudiantes que en la siguiente actividad trabajarán con toda la clase.



### **Dictado**

**Nota:** En este dictado, las frases que los estudiantes escribirán tienen la estructura artículo + sustantivo + adjetivo. Además, el énfasis en las palabras de las frases dictadas está en el grupo de consonantes con *gr*, que se ha trabajado en esta lección.

### **Presentar el dictado**

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que en esta ocasión, usted dirá tres frases en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá frases con los sonidos /g/ /r/.
- Indique que deberán escuchar con atención las frases.

### Apoyo a la enseñanza

Trace en la pizarra las combinaciones *gr* y *Gr*. Anime a los estudiantes a recorrerlas con la punta del dedo para borrarlas y así reafirmar los pasos del trazo.

- Lea las frases a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

|                 |
|-----------------|
| la fresa grande |
| la grulla gris  |
| el lugar alegre |

### **Repetir las frases**

- Lea de nuevo las frases del dictado, poniendo especial énfasis en las palabras con sonidos /g/ /r/, y pídale que repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada frase.

### **Dictar las palabras**

- Lea una vez más cada palabra de las frases y pida a los estudiantes que las escriban.

### **Revisar el dictado**

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra de la frase.
- Resalte los sonidos /g/ /r/.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Explique que si escribieron letras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, usen el lápiz de color para tachar toda la palabra y escribirla correctamente arriba.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

### **Apoyo a la enseñanza**

Puede segmentar las palabras de cada frase del dictado en sílabas e incluso fonemas para apoyar a los estudiantes durante la actividad.

# Material para llevar a casa

## PRACTICAR LA LECTURA DE PALABRAS CON /G/ /R/ > GR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 16.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 16.2



## Lección 16: Código básico: Leer palabras con *gr*

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /G/ /R/ > GR

### ¿Cuál es la correcta?

- Comente a los estudiantes que continuarán practicando la lectura y escritura de palabras con *gr*.
- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM 16.1 y un lápiz.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren en un círculo la que está correctamente escrita.
- Solicite que copien la palabra en los renglones.
- Anímelos a intercambiar su trabajo para que otro compañero lea la palabra que escribieron y comprueben si está escrita correctamente.
- Si un trazo no se entiende o si hay omisión de letras, promueva la corrección entre pares.
- Cuando hayan terminado, solicite que lean en voz alta cada palabra que escribieron.

## MÁS AYUDA CON EL DICTADO Y LOS ADJETIVOS

### ¿Cómo son?

- Comente a los estudiantes que un adjetivo describe cómo es algo o alguien y dé algunos ejemplos: *la casa es chica, el gato es amarillo, la mesa es azul.*
- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM 16.2 y lápices.
- Pídales que observen la imagen y elijan uno de los adjetivos del recuadro que concuerden con esta.
- Solicite que escriban la frase resultante en los renglones. Por ejemplo: *la rata gris o el ogro alegre.*
- Enfatice la importancia de iniciar la frase con mayúscula y concluir la con punto.
- Si necesitan guía para ordenar o escribir los elementos de la frase que han construido, haga el dictado de las frases siguiendo el procedimiento sugerido en la lección.
- Promueva la autocorrección de los escritos, así como la corrección entre pares.

CÓDIGO BÁSICO

# Repasar palabras con *fr*, *cr* y *gr*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

- ✚ Los estudiantes repasarán los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/. **TEKS K.2.B.i**
- ✚ Los estudiantes leerán palabras con *fr*, *cr* y *gr*. **TEKS K.2.B.ii**  
Los estudiantes harán una cadena de palabras con palabras con *fr*, *cr* y *gr*.  
**TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**
- ✚ Los estudiantes podrán nombrar las letras del abecedario. **TEKS K.2.D.v**

**Destrezas de escritura**

- ✚ Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con *fr*, *cr* y *gr*.  
**TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

**Destrezas de lectura**

- ✚ Mientras escuchan la lectura, los estudiantes identificarán palabras con grupos de consonantes. **TEKS K.2.A.iii**  
Los estudiantes escucharán el capítulo “Festival de barcas” y harán preguntas relevantes para entender la historia, que incluyan información sobre el personaje principal, el escenario y los eventos.  
**TEKS K.1.A; TEKS K.7.B; TEKS K.7.D; TEKS K.7.C**
- ✚ Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Festival de barcas”. **TEKS K.2.B.ii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Observación                | Registro de observación del sonido de las letras<br>🇹🇽 <b>TEKS K.2.B.i</b> |
| Observación                | Registro de observación de preguntas para comentar<br>🇹🇽 <b>TEKS K.1.A</b> |
| Observación                | Registro anecdótico de lectura<br>🇹🇽 <b>TEKS K.2.B.ii</b>                  |
| Página de actividades 17.1 | Grupos de consonantes <i>fr, cr, y gr</i><br>🇹🇽 <b>TEKS K.2.C.ii</b>       |

🇹🇽 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.D** describa el escenario; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación                         | Duración | Materiales   |
|---|------------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>   |                                    |          |  |
| A calentar motores:<br>– Repasar <i>fr, cr, gr</i><br>– Sonidos aislados                          | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>f, c, g, r</i> y las vocales                                     |
| Palabras con <i>fr, cr, gr</i> :<br>– Leer palabras con <i>fr, cr, gr</i><br>– Cadena de palabras | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>fre, sa, gra, do, cru, zar</i>                                  |
| Repasar el nombre de las letras:<br>– Canción del abecedario                                      | Con un compañero                   | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1  |
| <b>Destrezas de escritura (5 min)</b>   |                                    |          |  |
| Leer, escribir y clasificar palabras con <i>fr, cr, gr</i>  | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 17.1                      |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>  |                                    |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito   | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i>   |
| Leer “Festival de barcas” (Decodificación):<br>– Leer con un compañero                            | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i> |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                                    |          |  |
| Repasar <i>fr, cr, gr</i>   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Repasar *fr*, *cr*, *gr*, tenga listas las Tarjetas grandes de letras para *f*, *c*, *g*, *r* y las vocales.
- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *fre*, *sa*, *gra*, *do*, *cru*, *zar*.
- Para la sección Repasar el nombre de las letras, prepare la canción del abecedario de su preferencia.

### ➤ Componente digital 1.1

- Proyecte el Componente digital 1.1 para que los estudiantes puedan ver las letras mientras cantan la canción del abecedario.

### Destrezas de escritura

### ➤ Componente digital 17.1

- Prepare su copia ampliada de la Página de actividades 17.1 También puede proyectar el Componente digital 17.1.
- Prepare la Página de actividades 17.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*, en el capítulo “Festival de barcas” para su lectura.
- Prepare un Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro, el cual le servirá para la evaluación formativa de los estudiantes en el aspecto de comprensión lectora.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro, el cual le servirá para la evaluación formativa de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/ y con leer palabras que contengan los grupos de consonantes *fr*, *cr*, y *gr*.

## Lección 17: Código básico: Repasar palabras con *fr*, *cr* y *gr*

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes repasarán los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/. **TEKS K.2.B.i**
- ✚ Los estudiantes leerán palabras con *fr*, *cr* y *gr*. **TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes harán una cadena de palabras con palabras con *fr*, *cr* y *gr*.  
**TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**
- ✚ Los estudiantes podrán nombrar las letras del abecedario. **TEKS K.2.D.v**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

#### Repasar *fr*, *cr*, *gr*



#### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras pronuncian las sílabas que se forman con los grupos de consonantes *fr*, *cr* y *gr*.

**Nota:** Es importante repasar las sílabas en un orden que rompa con el tradicional a-e-i-o-u para asegurarse de que los estudiantes están decodificando las letras y no solo repiten un patrón aprendido.

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras *f*, *r* y las vocales.
- Mencione que las letras *f* y *r* se pueden unir con cada vocal para formar las sílabas trabadas: *fri*, *fre*, *fra*, *fru*, *fro*.
- Vaya mostrando las Tarjetas grandes de letras mientras da la explicación. Diga cada sílaba en voz alta, haciendo énfasis en el grupo de consonantes *fr*, y pida a los estudiantes que repitan después de usted.

- ✚ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

### Tarjetas grandes de letras



### Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a escuchar la diferencia de los sonidos iniciales /k/ /r/ y /g/ /r/, dé ejemplos de palabras como: *grave* y *gramo*, *crema* y *creo*. Haga que repitan el sonido de cada palabra y lo enfatizen.

- Haga lo mismo con el grupo de consonantes *cr* (*cra, cri, cru, cro, cre*).
- Finalmente, realice el mismo procedimiento con el grupo de consonantes *gr* (*gru, gre, gri, gra, gro*).



### Verificar la comprensión

Observe a los estudiantes mientras pronuncian los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/. Puede repartir un espejo a cada estudiantes y pedirles que observen la posición de su boca al enunciar cada sonido. Modele la pronunciación correcta enfatizando estos sonidos en palabras como *fresa, cruz* y *grillo*.



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/ en algunas sílabas.

- Dígales que primero aislarán los sonidos /f/ /r/. Diga en voz alta la palabra *fresa* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *fresa*?”. *fre-sa*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /f/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras. Avíseles cuando cambie el grupo de consonantes que deben identificar:
  1. disfraz
  2. crema
  3. secreto
  4. grito
  5. ogro

## PALABRAS CON FR, CR, GR (10 MIN)

### Leer palabras con *fr, cr, gr*

- Comente a los estudiantes que van a identificar palabras con *fr, cr* y *gr*.
- Escriba en la pizarra la siguiente lista de palabras: *cruje, gripa, fruta, secreto, negro, Frida*.

- Seleccione a un voluntario para que pase al frente y señale una palabra que tenga los sonidos /f/ /r/.
- Una vez que identifique la palabra, pida a los demás estudiantes que muestren su dedo pulgar hacia arriba si creen que la respuesta del compañero fue correcta; de lo contrario, pida que muestren su dedo pulgar hacia abajo.
- Una vez que los demás estudiantes dieron por acertada la respuesta, pida al estudiante que lea la palabra en voz alta y a la clase que la repita a coro.
- Luego, segmente la palabra en sílabas, haciendo énfasis en la sílaba con el grupo de consonantes. Pida a los estudiantes que repitan después de usted y aplaudan cuando escuchen /f/ /r/, /k/ /r/ o /g/ /r/.
- Repita el procedimiento con las demás palabras de la lista.

### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *fre* y *sa* > fresa.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*fre*).
- Retire la sílaba *fre* y agregue la sílaba *gra* para formar *grasa*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió? (*fre* cambió a *gra*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de *grasa* (*sa*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *gra-do* > grado).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de la sílaba *sa* y la cambie por la Tarjeta grande de la sílaba *do*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (grado)
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras ya sea cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.
 

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 1. fresa        | 4. crudo  |
| 2. <b>grasa</b> | 5. cruzar |
| 3. <b>grado</b> |           |

Tarjetas  
grandes de sílabas



## Apoyo a la enseñanza

Coloque en una bolsa el abecedario en letras magnéticas. Pida a un estudiante que saque una de las letras, diga su nombre y la coloque sobre la proyección del abecedario. Repita el procedimiento hasta que se acaben las letras de la bolsa.

### Desafío

Pida a los estudiantes que, con su compañero, tomen turnos para repetir el abecedario sin ver el componente digital. Tome nota de quienes ya lograron dominar esta habilidad y quienes necesitan apoyo.

Página de actividades 17.1



## REPASAR EL NOMBRE DE LAS LETRAS (5 MIN)

### Canción del abecedario

#### ➤ Componente digital 1.1

- Comente a los estudiantes que repasarán el nombre de las letras del abecedario.
- Pídales que se junten en pares.
- Proyecte el Componente digital 1.1.
- Reproduzca o cante la canción del abecedario de su preferencia y pida a los estudiantes que canten con usted.
- Luego, pida a las parejas que tomen turnos para decir el abecedario usando el componente digital como guía.
- Indíqueles que, si tienen duda sobre el nombre de alguna letra, pueden pedir ayuda a su compañero.
- Pida a los estudiantes que canten a coro la canción del abecedario una última vez.

### Lección 17: Código básico: Repasar palabras con *fr*, *cr* y *gr*

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con

➤ *fr*, *cr*, y *gr*. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

## LEER, ESCRIBIR Y CLASIFICAR PALABRAS CON FR, CR, GR (5 MIN)

#### ➤ Componente digital 17.1

- Comente a los estudiantes que van a leer, clasificar y escribir palabras con *fr*, *cr* y *gr*.
- Muestre su copia ampliada de la Página de actividades 17.1 o proyecte el Componente digital 17.1 y lleve a cabo los siguientes pasos:
- Pida a los estudiantes que observen las palabras que aparecen en el Componente digital.

➤ **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Lea cada palabra en voz alta haciendo énfasis en los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/.
- Seleccione a un voluntario para que le diga si la palabra contiene *fr*, *cr* o *gr*.
- Luego, pida a toda la clase que repita la palabra haciendo énfasis en el sonido identificado.
- Distribuya la Página de actividades 17.1 y lápices entre los estudiantes y pida que realicen el ejercicio.



### Página de actividades 17.1: Grupos de consonantes *fr*, *cr*, y *gr*

Recoja las Páginas de actividades 17.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes al escribir palabras con *fr*, *cr* y *gr*.

## Lección 17: Código básico: Repasar palabras con *fr*, *cr* y *gr*

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Mientras escuchan la lectura, los estudiantes identificarán palabras con grupos de consonantes. **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes escucharán el capítulo “Festival de barcas” y harán preguntas relevantes para entender la historia, que incluyan información sobre el personaje principal, el escenario y los eventos. **TEKS K.1.A; TEKS K.7.B; TEKS K.7.D; TEKS K.7.C**

Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Festival de barcas”. **TEKS K.2.B.ii**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Manejar los útiles escolares

#### Cuidar los libros

- Comente a los estudiantes que, para finalizar la lección, leerán un nuevo capítulo del Libro grande *La barca Rosa*.

**TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.D** describa el escenario; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Libro grande



- Antes de mostrarles el libro, lea en voz alta el título del capítulo: “Festival de barcas” y pregunte: “¿Alguien sabe qué es un festival? ¿Alguien ha ido a un festival?”. Permita a los estudiantes compartir sus experiencias y ayude a que todos comprendan qué es un festival. Luego explique que en este capítulo, Anita y Renato asisten a un festival de barcas en Xochimilco.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de leer “Festival de barcas”, podrán responder preguntas acerca de los personajes, el lugar donde ocurre este capítulo y las cosas que suceden.

## LEER “FESTIVAL DE BARCAS” (10 MIN)



### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas que usted les haga sobre el capítulo. Esto le servirá para verificar la comprensión lectora de los estudiantes y ayudarles a reforzar esta habilidad. Anote el desempeño de cada estudiante en el Registro de observación de preguntas para comentar.

### Libro de lectura



- Haga una primera lectura para que los estudiantes disfruten la historia. Pídales que levanten una mano cuando escuchen una palabra con *fr*, *cr* o *gr*.
- Organice a los estudiantes en pares y entregue a cada uno su Libro de lectura.
- Vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Haga una pausa después de leer cada página y haga algunas preguntas a los estudiantes para confirmar que entendieron la historia.
- Haga una pausa y pregunte, por ejemplo:
  - Página 69: ¿Qué lugar muestran las imágenes? (*El lago donde hay muchas barcas. Un festival.*)
  - Página 71: ¿Cuál es la barca más grande? (*La barca Rosa*)
  - Página 70: ¿Puedes señalar a Renato en esta imagen? (*Los estudiantes deben señalar a Renato en su Libro de lectura.*)
  - Página 72: ¿Renato está feliz? (*Sí, está orgulloso y alegre.*)
  - Página 72: ¿Qué fue lo último que pasó en este capítulo? (*La barca Rosa cruza el lago.*)



### Nota cultural

Una amplia variedad de aves acuáticas, como pelícanos, garzas y cigüeñas, se encuentran en los canales de Xochimilco, el cual alberga a casi la mitad de las aves migratorias en México.

- Cada que haga una pregunta, pida a las parejas que uno de los estudiantes repita la pregunta y el otro la responda. Indíqueles tomar turnos para hacer y responder las preguntas a manera de conversación.
- Motive a los estudiantes a responder usando oraciones completas. Para ello, puede escribir o modelar en voz alta los siguientes inicios de oración para que los estudiantes los completen:
  - En las imágenes veo \_\_\_\_\_.
  - La barca más grande es \_\_\_\_\_.
  - Aquí dice que Renato está \_\_\_\_\_.
  - Lo último que pasa es que \_\_\_\_\_.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “Festival de barcas”, observando la pronunciación y entonación. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

### Leer con un compañero

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de lectura es hacer y responder preguntas acerca de los personajes, el lugar donde ocurre el capítulo y las cosas que suceden.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Festival de barcas”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “La grulla gris” o algún otro capítulo anterior. No deben leer los siguientes capítulos.
- Cuando terminen, pregunte a los estudiantes: “¿Alguien tiene alguna otra pregunta sobre el capítulo?”. Motíuelos a hacer y responder sus propias preguntas con un compañero.
- Modele la actividad diciendo en voz alta: “El capítulo trata sobre un festival. Me pregunto, ¿están celebrando algo? Veo que muchas personas suben a las barcas, ¿podría subir yo también?”



**Conexion bilingüe:** Comente a los estudiantes que algunas palabras que leyeron en el capítulo son cognados, es decir, se parecen mucho en español y en inglés y tienen el mismo significado, como:

| Español  | Inglés   |
|----------|----------|
| es       | is       |
| turistas | tourists |
| festival | festival |

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## REPASAR LOS GRUPOS DE CONSONANTES FR, CR, GR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 17.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 17.2



## Lección 17: Código básico: Repasar palabras con *fr*, *cr* y *gr*

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS /F/ /R/, /K/ /R/ Y /G/ /R/

### Escucho y aplaudo

- Pida a los estudiantes que se sienten en el piso y cierren los ojos.
- Diga que usted dirá cinco palabras y que cuando escuchen una palabra que contengan los sonidos /f/ /r/, den una palmada. Diga: *cama*, *frasco*, *tomate*, *muñeca*, *fresa*.
- Ahora, pídale que aplaudan cuando escuchen palabras con los sonidos /k/ /r/: *camello*, *crujido*, *oso*, *cráneo*, *taza*.
- Por último, repita la actividad con los sonidos /g/ /r/: *gracioso*, *mesa*, *grito*, *alegre*, *pastel*.

## MÁS AYUDA CON LEER PALABRAS CON FR, CR Y GR

### Grupos de consonantes *fr*, *cr* y *gr*

- Mencione a los estudiantes que van a identificar otras palabras con *fr*, *cr* y *gr*.
- Reparta la Página de actividades RM 17.1 y lápices de color azul, verde y rojo entre los estudiantes.
- Lea en voz alta una palabra a la vez, haciendo énfasis en los sonidos /f/ /r/, /c/ /r/ y /g/ /r/, y pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Explique que deberán encerrar en un círculo azul las palabras que contengan *fr* (*fruta*, *fresa*); en un círculo verde las que tengan *cr* (*secreto*, *escribir*); y en un círculo rojo las que tengan *gr* (*granja*, *tigre*).

## 18

## EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Evaluación de  
desempeño del  
estudiante

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

- Los estudiantes identificarán los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/ y los asociarán con sus letras *fr*, *cr* y *gr* mayúsculas o minúsculas correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/ en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.iv**

**Destrezas de escritura**

- Los estudiantes leerán y escribirán palabras y frases. **TEKS K.2.D.iv; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E; TEKS K.10.D.iii**

**Destrezas de lectura**

- Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas en el Libro grande. **TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes leerán en coro “Festival de barcas” y reconocerán palabras con *cr*, *gr* y *fr*. **TEKS K.2.D.ii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.1.E; TEKS K.6.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro de observación de el sonido de las letras

 **TEKS K.2.B.i**

### Página de actividades 18.1

### Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Identificar sonidos en palabras simples)

 **TEKS K.2.A.vii**

### Página de actividades 18.2

### Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Trazo de palabras y frases)

 **TEKS K.2.D.iv; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii;**

**TEKS K.10.D.iii**

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.D.iv** reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.10.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación                         | Duración | Materiales   |
|---|------------------------------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>   |                                    |          |  |
| A calentar motores:<br>– El sonido perdido<br>– Segmentar sílabas   | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>gra, fra, cru, gru, fre</i>                                     |
| Evaluación de desempeño del estudiante:<br>– Sonidos aislados<br>– Parte 1 (Identificar sonidos en palabras simples)<br>(Conciencia fonológica) | Individual                         | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 18.1                      |
| <b>Destrezas de escritura (10 min)</b>  |                                    |          |  |
| Evaluación de desempeño del estudiante:<br>– Parte 2 (Leer y escribir palabras y frases)  | Individual                         | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 18.2                      |
| <b>Destrezas de lectura (15 min)</b>  |                                    |          |  |
| Presentar el capítulo:<br>– Leer con un propósito   | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i> |
| Leer “Festival de barcas” (Decodificación):<br>– Resumen  | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>La barca Rosa</i><br><input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>La barca Rosa</i> |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                                    |          |  |
| Lectura de palabras   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la segunda mitad de la unidad 6.

La Página de actividades 18.1 evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/ en palabras simples. La Página de actividades 18.2 evalúa la capacidad que los estudiantes han desarrollado hasta ahora para escribir palabras (con patrones silábicos comunes) y frases.

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes.
- Para llevar a cabo la actividad El sonido perdido, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *gra*, *fra*, *cru*, *gru* y *fre*.

### ➤ Componente digital 18.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.1.
- Prepare la Página de actividades 18.1 y lápices para que cada estudiante trabaje la primera parte de la Evaluación de desempeño.

### Destrezas de escritura

### ➤ Componente digital 18.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.2.
- Prepare la Página de actividades 18.2 y lápices para que cada estudiante trabaje la segunda parte de la Evaluación de desempeño.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura para cada estudiante de *La barca Rosa*, capítulo “Festival de barcas”.

### Recursos adicionales

- Ve a las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el trazo de palabras y frases.

**Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante**

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal**

- Los estudiantes identificarán los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/ y los asociarán con sus letras *fr*, *cr* y *gr* mayúsculas o minúsculas correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/ en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.iv**

**A CALENTAR MOTORES (5 MIN)**



**Observación: Registro de observación del sonido de las letras**

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido correspondiente a cada sílaba durante la actividad. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación del sonido de las letras.

**El sonido perdido**

**Nota:** Previamente coloque en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *gra*, *fra*, *cru*, *gru* y *fre*.

- Diga a los estudiantes que las sílabas colocadas en la pizarra han perdido su sonido y que tienen la misión de encontrarlo. Pregunte si saben cuáles son esos sonidos.
- Explíqueles que usted señalará una tarjeta y ellos deberán decir el sonido que corresponde. Señale una a una cada tarjeta.

Tarjetas grandes de sílabas



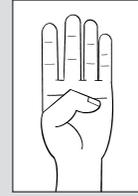
- **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.



## Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *fresa* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *fre*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *sa*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
  1. cráter > *cra-ter*
  2. fruta > *fru-ta*
  3. granja > *gran-ja*
  4. crayón > *cra-yón*



### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

**Nota:** En la siguiente rutina, los estudiantes identificarán los sonidos /f/ /r/, /k/ /r/ y /g/ /r/ en algunas palabras. Comience con el sonido /f/ /r/ y después siga con la lista de palabras que se indican para trabajar con el resto de los sonidos. Al finalizar la rutina, pregunte por el sonido final de algunas de las palabras trabajadas para verificar que lo reconocen.



## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /f/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *cofre* haciendo énfasis en la sílaba final y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *cofre*?”. *co-fre*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /f/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras.
  1. **g**rande
  2. micr**ó**fono
  3. **g**rillo
  4. **F**rida



## Parte 1 (Identificar sonidos en palabras simples)

### ➤ Componente digital 18.1

- Projete el Componente digital 18.1 o una copia ampliada de la Página de actividades 18.1.
- Mencione el nombre de todas las imágenes y pida que las repitan después de usted.
- Pídale que digan en eco las sílabas de las palabras y que las mezclen para decir las palabras completas.
- Distribuya la Página de actividades 18.1 y lápices para cada estudiante, y pida que encierren aquellas imágenes que tengan el sonido /f/ /r/, /k/ /r/ o /g/ /r/ en su nombre.



### Página de actividades 18.1: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Identificar sonidos en palabras simples)

Recoja las Páginas de actividades 18.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas de escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y escribirán palabras y frases.

➤ **TEKS K.2.D.iv; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E; TEKS K.10.D.iii**

### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

## Parte 2 (Leer y escribir palabras y frases)

### ➤ Componente digital 18.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.2 o projete el Componente digital 18.2 (frente y reverso).

➤ **TEKS K.2.D.iv** reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.10.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.



- Distribuya la Página de actividades 18.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que lean las palabras que presenta la página y que después las escriban debajo de la imagen que corresponde.
- Cuando hayan terminado, diga que den vuelta a la página y lea con ellos las frases que aparecen. Al leer la primera frase, pregunte: “¿Cuántas palabras tiene esta frase? Se espera que respondan “dos”. Luego pregunte: ¿Cuántas letras tiene la palabra *frasco*?”. La respuesta deberá ser “seis”. Verifique con esto que los estudiantes distinguen una letra de una palabra impresa. Finalmente, pídale que encierren las imágenes correctas y que escriban la frase en la línea.



**Página de actividades 18.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Leer y escribir palabras y frases)**

Recoja las Páginas de actividades 18.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas en el Libro grande.

 **TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes leerán en coro “Festival de barcas” y reconocerán palabras con *cr*,

 *gr* y *fr*. **TEKS K.2.D.ii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.1.E; TEKS K.6.B**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Comente a los estudiantes que leerán de nuevo “Festival de barcas”, del libro *La barca Rosa*. Recuérdeles que es el capítulo final.

 **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Libro grande



- Mencione que encontrarán algunas palabras con las letras que han aprendido (*cr*, *gr* y *fr*), por ejemplo, *cruzan*, *grande*, *frente*, *ofrecen*, *alegre* y *grita*.
- Muéstrelas la página 68 y pídale que lean a coro con usted el título. Luego, pregúnteles: “¿Reconocen la letra mayúscula de este título? ¿A qué sonido corresponde?”. Se espera que digan el sonido /f/.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con *cr*, *gr* y *fr*.

### LEER “FESTIVAL DE BARCAS” (10 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Lea el capítulo sin hacer pausas para que la clase recuerde de qué trata la historia.
- Pida que mientras usted lee, ellos vayan señalando cada palabra con el dedo. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez a coro. Indíqueles que en esta lectura ellos serán unos detectives de palabras: deberán reconocer en el texto las palabras con *cr*, *gr* y *fr*.
- Al terminar de leer cada página, pregunte: “¿Hay alguna palabra con *cr*, *gr* o *fr*?”. Luego de que le respondan, anote esas palabras en la pizarra, en tres listas distintas para cada tipo de palabra.
- Repita este procedimiento en las demás páginas.
- Al finalizar, pregunte: “¿Qué hay más, palabras con *cr*, con *gr* o con *fr*?”. Se espera que digan que con *gr*: *grande*, *alegre* y *grita*.
- Señale una oración y pregunte “¿Cómo empieza una oración?”, se espera que digan “Con mayúscula”.
- Pregunte si recuerdan qué palabras se escriben siempre con mayúscula al principio, se espera que digan que el nombre de una persona. Si no es así, es una oportunidad para modelar el nombre de ellos con mayúsculas y minúsculas.
- Aproveche este espacio para que los estudiantes expresen sus deseos y gustos con respecto a la lectura de esta historia. Solicíteles que repitan y completen marcos de oraciones como estos: “Me gustaría que una de las barcas se llamara \_\_\_\_\_”, “Desearía estar en el Festival de barcas porque \_\_\_\_\_”.

### Libro de lectura



### Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a hacer y responder las preguntas de la historia mediante el translingüismo: usando tanto el español y el inglés para expresar sus ideas.

- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Festival de barcas”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Festival de barcas”? (Ese domingo se celebra el festival de las barcas.)
  - ¿Qué pasó **después**? (Los turistas se suben a la barca.)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en el capítulo? (La barca cruza el lago.)
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
  - Primero, ese domingo se celebra el \_\_\_\_\_.
  - Después, los turistas se suben a \_\_\_\_\_.
  - Por último, la barca cruza \_\_\_\_\_.

Fin de la lección

## CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 18.1 y 18.2, y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar.

Al evaluar la Página de actividades 18.1 (identificar sonidos en palabras simples) ponga atención en el aspecto relacionado con la discriminación auditiva hecha por los estudiantes al identificar los sonidos que se les indican, dentro de una palabra. Son 4 aciertos en total, incluyendo la imagen que no deben encerrar.

Al evaluar la Página de actividades 18.2 (leer y escribir palabras y frases) verifique la manera en que los estudiantes relacionan la imagen con las palabras y las frases mediante la lectura; posteriormente verifique el trazo de cada palabra y de cada frase. Son 6 aciertos en el frente de la página (3 correspondencias y 3 trazos de palabras) y 4 aciertos en el reverso de la página (2 correspondencias y 2 trazos de frases). En total 10 aciertos.

Utilice los siguientes aspectos para evaluar:

- Traza las letras de cada palabra con el tamaño y la direccionalidad apropiadas
- Domina el espacio para hacer el trazo de cada palabra.
- Aplica lo anterior para las palabras que conforman cada frase.
- Sostiene el lápiz correctamente.

Asigne un punto a cada aspecto.

Al evaluar las destrezas de lectura, verifique primero que los estudiantes sostienen el libro y dan vuelta a las páginas correctamente, además de leer de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. Posteriormente, verifique la manera en que se expresan al responder las preguntas acerca de la historia y al describir a los personajes principales.

Hay 14 elementos en la Evaluación final de la Unidad 6. Los estudiantes que se equivocan en cinco elementos o menos, en general, tienen buen desempeño. Sin embargo, una calificación de dos o menos la Parte 1 o de ocho o menos en la Parte 2; puede indicar que la práctica adicional en el área en cuestión puede beneficiar a los estudiantes.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la Unidad 6 que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar el desempeño de cada estudiante en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la primera mitad de la Unidad 7. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes necesitan apoyo, seleccione actividades para ejercitar las áreas que requieren fortalecer y continúe con la primera mitad de la Unidad 7.

Si los estudiantes tienen un desempeño menor al esperado en la Parte 2, proporcione práctica adicional usando la actividad Más ayuda con leer y escribir palabras y frases.

---

# Material para llevar a casa

## LECTURA DE PALABRAS

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 18.3 para completarla con un familiar o tutor.

Página de actividades 18.3



---

## Lección 18: Refuerzo de las destrezas fundamentales de escritura

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE PALABRAS

### Trazo de palabras

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 18.1 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar el trazo de palabras.
- Pida que primero lean las frases y después sigan las flechas para trazar cada letra.
- Si es necesario recuerden los pasos para el trazo de cada letra.
- Después indique que tracen la misma palabra siguiendo las líneas punteadas.

# Pausa 2

Este es el final de la Unidad 6. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional a repasar el material que trabajaron en la Unidad 6. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Puede combinar los ejercicios de cualquier manera y seguir el orden que considere conveniente. Los ejercicios están enumerados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Identifique cuáles son los ejercicios que ayudarán a cada estudiante a alcanzar los objetivos necesarios. Puede ser útil hacer que los estudiantes se enfoquen en ejercicios específicos en grupos pequeños.

Con el objetivo de planificar y enriquecer este tiempo de pausa, revise los datos recopilados de las evaluaciones. Seleccione las actividades que le permitan reforzar aquellas destrezas que aún no han sido logradas o las que necesitan mayor trabajo, siempre enfocándose en las necesidades de los estudiantes.

**Nota:** Recuerde que el aprendizaje es progresivo y gradual. Los estudiantes deben tener consolidada la identificación y relación letra-sonido, para ir avanzando en la planificación de esta pausa. Usted puede planificar esta lección de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, extendiendo el tiempo de trabajo en algunos ejercicios en particular.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Leer capítulos decodificables

Describo el escenario (Apoyo a la comprensión) ..... Página 270

¿Qué palabra dice aquí? (Actividad de decodificación) ..... Página 270

### Más ayuda con el sonido de las letras

¡Al aire! ..... Página 271

Trazos divertidos ..... Página 271

Letras escondidas ..... Página 272

### Más ayuda con reconocer sonidos dentro de palabras

Aislar sonidos ..... Página 272

Clasificando sonidos ..... Página 273

### **Más ayuda con segmentar sílabas**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| Segmentar sílabas       | Página 273 |
| Con bloques             | Página 273 |
| Rompecabezas de sílabas | Página 274 |

### **Más ayuda con la lectura de palabras**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| 1, 2, 3...¡A dibujar!   | Página 274 |
| Las palabras escondidas | Página 275 |

### **Más ayuda con identificar palabras dentro de una oración**

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Palabras saltarinas | Página 275 |
| Palabras a color    | Página 276 |

### **Más ayuda con la escritura de palabras**

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Letra a letra       | Página 276 |
| Letras desordenadas | Página 277 |

### **Más ayuda con las palabras comunes**

|               |            |
|---------------|------------|
| Chico, grande | Página 277 |
|---------------|------------|

## LECTURA DEL DECODIFICABLE

En esta sección de la Pausa 2 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura, si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más y permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

**Nota:** Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

| Capítulo              | Destrezas fundamentales y de comprensión  | Palabras del decodificable                                | Apoyo adicional   | TEKS   |
|-----------------------|---|---|---|--|
| "Quesadillas y tacos" | Repaso de /k/ > c (ca, co, cu) y > q (que, qui)<br>Hacer preguntas  | quesadillas<br>tacos<br>barca<br>Quica<br>canta<br>acerca | Escribir palabras con ca, co, cu, que y qui<br>Página 161<br><br>Página de actividades 10.1<br>Página 59        | TEKS K.1.A<br>TEKS K.5.B<br>TEKS K.2.A.iii<br>TEKS K.6.F                             |
| "Las fresas de Frida" | Presentar los sonidos /f/ /r/<br>Responder preguntas acerca de la historia                                    |   | Repaso de los sonidos /f/ /r/<br>Página 173<br><br>Página de actividades 11.1<br>Página 63                      | TEKS K.1.A<br>TEKS K.5.B<br>TEKS K.7.B<br>TEKS K.7.C<br>TEKS K.7.D                   |
|                       | Leer palabras con /f/ /r/ > fr<br>Identificar palabras con los sonidos /f/ /r/.                               | Frida<br>fresas<br>frescas<br>frutas                      | Adivina la palabra<br>Página 185<br><br>Página de actividades 12.1<br>Página 67                                 | TEKS K.2.D.iv<br>TEKS K.2.B.ii   |
| "Anita y Trini"       | Presentar los sonidos /k/ /r/<br>Hacer y responder preguntas  |   | ¿Dónde están los sonidos /k/ /r/?<br>Página 197<br><br>Página de actividades 13.1<br>Página 71                  | TEKS K.1.D<br>TEKS K.1.E<br>TEKS K.2.A.iii<br>TEKS K.1.A<br>TEKS K.1.C<br>TEKS K.5.E |
|                       | Leer palabras con /k/ /r/ > cr<br>Identificar palabras con las letras cr.                                     | cruzan<br>cruje<br>secreto<br>crin                        | Letras de arcoíris<br>Página 210<br><br>Página de actividades 14.2<br>Página 77                                 | TEKS K.2.D.ii<br>TEKS K.2.A.iii<br>TEKS K.2.B.ii                                     |
| "La grulla gris"      | Presentar los sonidos /g/ /r/<br>Hacer predicciones   |   | Piensa rápido<br>Página 226<br><br>Página de actividades 15.2<br>Página 83                                      | TEKS K.2.B.i<br>TEKS K.2.D.v<br>TEKS K.5.A<br>TEKS K.5.F                             |
|                       | Leer palabras con /g/ /r/ > gr<br>Identificar palabras con gr   | grande<br>gracias<br>grulla<br>negras<br>alegre           | ¿Cuál es la correcta?<br>Página 239<br><br>Página de actividades 16.1<br>Página 87                              | TEKS K.9.D<br>TEKS K.2.A.iii<br>TEKS K.2.D.ii  |
| "Festival de barcas"  | Repaso de palabras con /f/ /r/ > fr, /k/ /r/ > cr y /g/ /r/ > gr<br>Responder preguntas acerca de la historia |   | Escucho y aplaudo<br>Leer palabras con fr, cr y gr<br>Página 252<br><br>Página de actividades 17.1<br>Página 93 | TEKS K.2.A.iii<br>TEKS K.1.A<br>TEKS K.7.B<br>TEKS K.7.D<br>TEKS K.7.C               |

### Libro grande



## Describo el escenario (Apoyo con la comprensión)

**Nota:** Para esta actividad necesitará las pizarras pequeñas y marcadores. Elijan el capítulo de común acuerdo o seleccione el que mejor se adapte a las necesidades del grupo.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con una capítulo del libro grande *La barca Rosa*.
- Primero, muestre las imágenes del capítulo y pida a los niños recordar qué sucedió.
- Luego, invite a los estudiantes a releer el capítulo.
- Haga preguntas como: “¿Dónde está Renato?” “Renato está en \_\_\_\_\_ (una isla, en el corral, en un festival). Coménteles que el lugar donde sucede la historia es el escenario. Motíuelos a dibujar el lugar en sus pizarras pequeñas.
- Invítelos a mostrar sus creaciones a sus compañeros. Escriba en la pizarra la frase “El escenario es \_\_\_\_\_” y pida a los estudiantes que le ayuden a completarla. Anote las respuestas que den los estudiantes y leanlas juntos.

## ¿Qué palabra dice aquí? (Actividad de decodificación)

- Prepare el Libro grande *La barca Rosa*. Pida a los estudiantes que lean los títulos de capítulos, indíqueles en qué página pueden encontrar cada título y cómo encontrar la página.
  - Página 38: “Quesadillas y tacos”
  - Página 46: “Las fresas de Frida”
  - Página 52: “Anita y Trini”
  - Página 60: “La grulla gris”
  - Página 68: “Festival de barcas”
- Luego, invite a los estudiantes a leer primero con un compañero y después individualmente uno de los capítulos.
- Pídale que escriban en las pizarras el nombre del personaje que se menciona, además de Renato, en el capítulo que eligieron (Quica, Frida, Anita, Trini, Tata Rigo)
- Pídale que separen en sílabas el nombre del personaje que escribieron.
- Pídale que identifiquen si el nombre tiene uno de los siguientes sonidos: /k/ /e/, /f/ /r/, /t/ /r/, /g/ /r/.

### Libro de lectura



**Nota:** Invite a los estudiantes a venir con usted y pídeles que escojan el capítulo que le quieran leer. Escuche la lectura, otórgueles un comentario y motíuelos a seguir leyendo, sea específico. Diga, por ejemplo: “Me gusta como haces una pausa en el punto”, “Me gusta cómo sigues la lectura con tu dedo”. De esta manera, ellos harán lo mismo al leer con un compañero.

## MÁS AYUDA CON EL SONIDO DE LAS LETRAS

### ¡Al aire!

**Nota:** Para esta actividad necesitará las Tarjetas pequeñas de las letras para *r, c, f, g*. Prepare una copia de estas letras para cada equipo.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en pequeños grupos.
- Entregue Tarjetas pequeñas de letras para *r, c, f, g* a cada grupo.
- Explíqueles que usted mencionará un sonido y ellos, como equipo, deberán seleccionar la Tarjeta pequeña de letras que corresponde y deberán alzarla en el aire. Recuérdeles que algunos sonidos se forman con dos letras, como por ejemplo /f/ /r/.
- Modele la actividad. Diga el sonido /r/. Enfatique el sonido y trace la letra correspondiente en el aire. Luego, otorgue tiempo para que los estudiantes reconozcan, seleccionen y levanten la tarjeta de la letra (minúscula).
- Motive a los estudiantes a pensar en dos palabras con este sonido inicial.
- Repita el proceso con el resto de los sonidos. Recuerde hacer las combinaciones para los grupos de consonantes /f/ /r/, /k/ /r/, /g/ /r/.

### Trazos divertidos

**Nota:** Para esta actividad puede utilizar crema de afeitar o pintura al temple en bolsas de plástico pegadas con cinta adhesiva para que los estudiantes tracen las letras.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con el sonido de las letras.
- Explíqueles que usted mencionará un sonido y ellos deberán trazar la o las letras correspondientes. Recuérdeles que existen sonidos que se forman a partir de la mezcla de dos letras como /f/ /r/.
- Distribuya los materiales en cada mesa de trabajo.
- Modele la actividad. Diga el sonido /f/ /r/. Alárguelo, otorgue tiempo para que los estudiantes asocien el sonido a las letras correspondientes y las tracen en la harina o sémola.

Tarjetas  
pequeñas de letras





- Permítales compartir sus resultados, observando los trazos del compañero.
- Escriba *fr* en la pizarra y pida a los estudiantes que observen si es la combinación de letras que trazaron para el sonido /f/ /r/.
- Repita el proceso con los sonidos /k/ /r/, /g/ /r/, /k/ /a/, /k/ /e/.

### Letras escondidas

**Nota:** Para esta actividad necesitará Tarjetas grandes de letras: *c, q, u, e, i, a, o*. Es necesario, que previamente, esconda estas tarjetas alrededor del salón de clase.

- Comente a los estudiantes que trabajarán como grupo.
- Explíqueles que dentro del salón de clase se encuentran escondidas algunas tarjetas de letras, que ellos deben encontrar.
- Motívelos a recorrer el salón de clase y encontrar las tarjetas escondidas.
- Al encontrar todas, recólcetelas y enséñelas. Pida que mencionen el sonido asociado a cada letra.
- Ahora, coloque las tarjetas *c* y *a* una al lado de la otra y pida a los estudiantes que mencionen la sílaba que se forma.
- Repita el proceso con las tarjetas para formar las sílabas *co, cu, que, qui*.

## MÁS AYUDA CON RECONOCER SONIDOS DENTRO DE PALABRAS

### Aislar sonidos

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /g/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *gracias* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pida a los estudiantes que se toquen la cabeza si escucharon el sonido /g/ /r/ en la primera sílaba, o que se toquen la barriga si lo escucharon en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. **gris**
  2. **gritar** (inicial)
  3. **negro** (medial)
  4. **alegre** (medial)



## Clasificando sonidos

- Comente a los estudiantes que trabajarán junto a un compañero.
- Primero, distribuya la Página de actividades P2.1 y tijeras a cada equipo de trabajo.
- Pídale que mencionen las imágenes que observan en la página de actividades.
- Ahora, señale imagen por imagen, alargando el sonido inicial en cada caso. Por ejemplo, diga *fresa* de esta forma /f/... /r/... /e/... /s/... /a/ > fre-sa > *fresa*.
- Pida a los estudiantes que mencionen la sílaba inicial en la palabra *fresa*.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.
- Al final, pídale que la recorten y clasifiquen en la Página de actividades P2.2, de acuerdo con el sonido inicial de cada imagen.
- Permítales compartir resultados al finalizar la actividad.

## MÁS AYUDA CON SEGMENTAR SÍLABAS

### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *tigre* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ti*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *gre*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídale que segmenten las siguientes palabras:
  1. *tacos* > *ta-cos*
  2. *alegre* > *a-le-gre*
  3. *que-so* > *que-so*
  4. *cremas* > *cre-mas*

### Con bloques

**Nota:** Para esta actividad necesitará bloques, cubos multiensamble o fichas.

- Distribuya tres bloques o cubos multiensamble a cada estudiante.
- Explíqueles que usted mencionará una palabra y ellos deberán separarla en sílabas y colocar encima de la mesa la cantidad de bloques acorde a la cantidad de sílabas que tenga la palabra.



- Modele la actividad. Diga *escoba*. Separe en sílabas *es-co-ba* > *escoba*; ahora vuelva a separar en sílabas mientras coloca, por cada una, un bloque o cubo multiensamble sobre la mesa.
- Motíuelos a contar la cantidad de bloques que usaron, tocando cada bloque o cubo mientras dicen las sílabas en voz alta y, por ende, la cantidad de sílabas que tiene la palabra *escoba*.
- Ahora, es el turno de los estudiantes. Pídales realizar la actividad con estas palabras:
  1. *crayón* > *cra-yón*
  2. *secreto* > *se-cre-to*
  3. *grillo* > *gri-llo*
  4. *quesadillas* > *que-sa-di-llas*

### Rompecabezas de sílabas

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Distribuya la Página de actividades P2.3, tijeras y pegamento a cada equipo de trabajo.
- Pídales mencionar las imágenes que observan en la página.
- Explique a los estudiantes que deberán recortar las sílabas de cada imagen; luego deberán colocar las Tarjetas de sílabas en la mesa de trabajo y deberán mezclarlas, para luego jugar a armar las palabras uniendo sus sílabas.
- Pídales mezclar las sílabas hasta que encuentren las adecuadas para formar el nombre de cada imagen.
  1. *fresa* > *fre-sa*
  2. *barco* > *bar-co*
  3. *queso* > *que-so*
  4. *grillo* > *gri-llo*

**Nota:** Pueden pegar las sílabas en cartulina y luego recortarlas, para asegurar su durabilidad.

### MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE PALABRAS

#### 1, 2, 3...¡A dibujar!

**Nota:** Para esta actividad necesitará las pizarras pequeñas y marcadores.

- Comente a los estudiantes que practicarán la lectura de palabras.
- Explíqueles que, usted escribirá una palabra en la pizarra y ellos deberán leerla y dibujarla en sus pizarras pequeñas. Coménteles que, al terminar de dibujar, deben levantar sus pizarras para mostrar sus resultados.

- Modele la actividad. Escriba en la pizarra *crayones*. Primero separe en sílabas: cra-yo-nes, luego mezcle y forme la palabra > *crayones*. Repita de un solo golpe de voz la palabra *crayones* y diga 1, 2, 3... ¡A dibujar! Para entregar la señal a los estudiantes que pueden comenzar.
- Repita el proceso con las siguientes palabras sugeridas:
  1. *frijol*
  2. *brocha*
  3. *grillo*
  4. *escoba*

## Las palabras escondidas

**Nota:** Para esta actividad necesitará pompones pequeños o bolas de papel de tamaño regular, envases de plástico y tarjetas de palabras para esconder. Se sugiere escribir en rectángulos de cartulina blanca, las siguientes palabras: *tacos, Frida, queso, grande, secreto, grito, cruzar, crema, tigre*.

- Comente a los estudiantes que practicarán la lectura de palabras en grupos pequeños.
- Explíqueles que cada grupo tendrá un envase con pompones pequeños o bolas de papel y tarjetas de palabras escondidas dentro. Coménteles que, por turnos, ellos deberán introducir sus manos en el envase y buscar las tarjetas escondidas.
- Al encontrar las tarjetas, cada estudiante deberá leer la palabra que encontró. Recuérdeles primero ir sílaba por sílaba y luego mezclarlas para formar la palabra. Modele el proceso y diga co-fre > *cofre*.
- Supervise el trabajo de los grupos pequeños y ofrezca ayuda a quienes lo necesiten.
- Al finalizar, pregunte a cada grupo qué palabras escondidas encontraron y pegue las tarjetas en la pizarra o mural.

## MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS DENTRO DE UNA ORACIÓN

### Palabras saltarinas

- Comente a los estudiantes que trabajarán la identificación de palabras.
- Explíqueles que usted va a decir una frase y ellos deben saltar en cada palabra.
- Modele la actividad. Diga: “*la barca*” y salte al decir *la* y *barca*. Pida a los estudiantes que cuenten con usted y mencionen cuántas palabras hay en la frase.

## Página de actividades P2.4



- Realice la actividad con las siguientes sugerencias de frase y oraciones.

1. Renato y Anita
2. Las fresas frescas
3. Quesadillas y tacos
4. La grulla gris

### Palabras a color

- Comente a los estudiantes que trabajarán con la identificación de palabras.
- Distribuya la Página de actividades P2.4 y crayones pequeños a cada estudiante.
- Explíqueles que deberán encerrar en un círculo, con un color diferente, cada palabra dentro de las oraciones o frases señaladas.
- Modele la actividad. Señale la frase: “*los zapatos negros*” y pida a un estudiante leerla; ahora repita usted la frase y pida a los demás estudiantes que saltén cuando escuchencada palabra. Ahora, lea una segunda vez la frase y pídeles que sigan cada palabra que usted menciona con sus dedos.
- Luego, invítelos a encerrar en un círculo cada palabra, usando diferentes colores. Con azul, las que tienen una sílaba, con rojo las que tienen dos y con amarillo las que tienen tres sílabas o más.
- Repita el proceso con el resto de las frases.

## MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS

### Letra a letra

**Nota:** Para esta actividad necesitará las Tarjetas pequeñas de letras para *g, r, i, t, l, e, c, m, s, f, a* y las Tarjetas de imágenes: *fresa, crema, grillo, tigre*. Aliste también, las pizarras pequeñas y marcadores.

**Nota:** Para realizar esta actividad, puede organizar a los estudiantes en grupos de tres o cuatro integrantes o de manera individual.

- Comente a los estudiantes que trabajarán para escribir palabras.
- Explíqueles que usted les mostrará una Tarjeta de imágenes y ellos deben formar el nombre de la misma; para ello deberán usar las Tarjetas pequeñas de letras . Al formar la palabra, deberán escribirla en sus pizarras.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de letras , un marcador y una pizarra a cada estudiante.
- Muéstrelas la Tarjeta de imágenes para *fresa*. Segmente la palabra en sílabas *fre-sa > fresa*.

## Tarjetas pequeñas de letras



## Tarjetas de imágenes



- Pida que formen la palabra *fresa* con sus Tarjetas pequeñas de letras ; luego pídale que la copien en sus pizarras y la levanten al tenerla lista.
- Permítales comparar sus resultados con el compañero de a lado.
- Repita el proceso con el resto de las palabras: *crayones, grillo, tigre*.

### Letras desordenadas

- Comente a los estudiantes que tendrán una gran misión.
- Distribuya la Página de actividades P2.5 y un lápiz a cada estudiante.
- Explíqueles que tendrán la misión de ordenar las letras de cada recuadro para escribir el nombre de cada imagen.
- Por ejemplo, señale la imagen del crayón. Segmente en sílabas y alargue los sonidos dentro de la palabra para favorecer la asociación letra-sonido.
- Ahora, pídale que escriban, en orden, las letras escuchadas y formen la palabra *crayón*.
- Permítales compartir sus resultados.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.

Página de actividades P2.5



## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

### Chico, grande

- Comente a los estudiantes que jugarán a Chico, grande.
- Explíqueles que cada vez que usted diga *chico* ellos deberán agacharse y cada vez que usted diga *grande*, ellos deberán levantarse y alzar sus manos.
- Comience lentamente para luego ir cada vez más rápido.

~~~~~ Fin de la pausa ~~~~~



# Recursos para el maestro

---

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 6 |
|--------------|---------------------------|

---

**Guía del maestro**



# Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla de sílabas — Unidad 6

Muestra del Registro de observación de mezcla de sílabas

Registro de observación de segmentación oral — Unidad 6

Muestra del Registro de observación de segmentación oral

Registro de observación del sonido de las letras — Unidad 6

Muestra del Registro de observación del sonido de las letras

Registro de observación de preguntas para comentar — Unidad 6

Muestra del Registro de observación de preguntas para comentar

Registro anecdótico de lectura — Unidad 6

Muestra del Registro anecdótico de lectura

Hoja de registro para la evaluación de desempeño del estudiante de la primera mitad de la Unidad 6

Hoja de registro para la evaluación de desempeño del estudiante de la segunda mitad de la Unidad 6

Hoja de dictado

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

Respuestas para el Cuaderno de actividades



## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS

Fecha: \_\_\_\_\_

✓ Mezcló las sílabas correctamente.

✗ Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4  | Lección 5 | Lección 6 | Subtotal |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|----------|
| B. Allen             |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| S. Bishop            |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| L. Bronson           |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| J. Chen              |           |           |           | ✗ (lla-ve) |           |           | 0 / 1    |
| T. Díaz              |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| B. Finn              |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| J. González          |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| R. Little            |           |           |           | ✗ (o-lla)  |           |           | 0 / 1    |
| K. Martínez          |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| M. Moore             |           |           |           | ✓          |           |           | 1 / 1    |
| P. Núñez             |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| G. O'Neil            |           |           |           | ✓          |           |           | 1 / 1    |
| K. Pérez             |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| T. Rodríguez         |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| W. Stein             |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |



## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL – UNIDAD 6

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.
- \* Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 10    | Lección 13 | Lección 15   | Lección 16 | Lección 17  | Subtotal |
|----------------------|---------------|------------|--------------|------------|-------------|----------|
| B. Allen             |               |            |              |            | * (gat-o)   | 0 / 1    |
| S. Bishop            |               | * (añ-o)   |              |            | ✓           | 1 / 2    |
| L. Bronson           |               |            | * (jab-ón)   |            |             | 0 / 1    |
| J. Chen              | ✓             |            |              |            |             | 1 / 1    |
| T. Díaz              |               |            |              | * (jar-ra) |             | 0 / 1    |
| B. Finn              |               |            |              |            | * (gor-lla) | 0 / 1    |
| J. González          |               |            | ✓            |            |             | 1 / 1    |
| R. Little            |               | ✓          |              |            |             | 1 / 1    |
| K. Martínez          | * (cab-a-llo) |            |              |            |             | 0 / 1    |
| M. Moore             |               |            | * (jir-a-fa) |            |             | 0 / 1    |
| P. Núñez             |               | ✓          |              |            |             | 1 / 1    |
| G. O'Neil            |               |            |              | * (tej-a)  |             | 0 / 1    |
| K. Pérez             |               |            |              |            | ✓           | 1 / 1    |
| T. Rodríguez         | * (Ben-i-ta)  |            |              |            |             | 0 / 1    |
| W. Stein             |               |            |              | ✓          |             | 1 / 1    |



## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS – UNIDAD 6

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada).
- ✗ Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 11 | Lección 12 | Lección 13 | Lección 14 | Lección 15 | Lección 16 | Subtotal |
|----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| B. Allen             |            |            | ✓ (l)      |            |            |            | 1 / 1    |
| S. Bishop            |            |            | ✗ (que)    |            |            |            | 0 / 1    |
| L. Bronson           |            |            | ✗ (l)      |            |            |            | 0 / 1    |
| J. Chen              |            |            |            | ✓ (b)      |            |            | 1 / 1    |
| T. Díaz              | ✓ (v)      |            |            |            | ✓ (g)      |            | 2 / 2    |
| B. Finn              |            | ✓ (ca)     |            |            |            |            | 1 / 1    |
| J. González          | ✓ (i)      |            |            |            | ✓ (j)      |            | 2 / 2    |
| R. Little            |            |            |            | ✗ (p)      |            |            | 0 / 1    |
| K. Martínez          |            |            |            |            | ✗ (d)      |            | 0 / 1    |
| M. Moore             |            |            | ✓ (b)      |            |            |            | 1 / 1    |
| P. Núñez             |            | ✗ (ll)     |            |            |            |            | 0 / 1    |
| G. O'Neil            |            |            |            |            | ✓ (ll)     |            | 1 / 1    |
| K. Pérez             | ✓ (a)      |            |            | ✓ (b)      |            |            | 2 / 2    |
| T. Rodríguez         |            |            | ✗ (n)      |            |            |            | 0 / 1    |
| W. Stein             |            | ✗ (c)      |            |            |            |            | 0 / 1    |



## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 6

Fecha: \_\_\_\_\_

A continuación se muestra un ejemplo completo de un Registro de observación de preguntas para comentar. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos para el maestro. A lo largo para el la unidad, se presentan preguntas de comprensión lectora, que se espera que los estudiantes respondan después de leer. Anote si el estudiante respondió en una oración completa o no y si respondió la pregunta correctamente. Indique también qué tipo de pregunta (personaje, escenario o eventos) respondió. Al final de esta primera mitad de la unidad, sume el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Preste especial atención a los tipos de preguntas que pueden ser problemáticas para ciertos estudiantes. Registre la respuesta de cada estudiante usando las siguientes claves.

OC ✓ - Respondió en una oración completa.

OC ✗ - No respondió en una oración completa.

P ✓ - Respondió correctamente sobre un personaje.

P ✗ - Respondió incorrectamente sobre un personaje.

ES ✓ - Respondió correctamente sobre el escenario.

ES ✗ - Respondió incorrectamente sobre el escenario.

E ✓ - Respondió correctamente sobre algún evento.

E ✗ - Respondió incorrectamente sobre algún evento.

| Estudiante | Lección 1 | Lección 2   | Lección 3   | Lección 4 | Lección 5  | Lección 6 | Lección 7 | Lección 8   | Subtotal                 |
|------------|-----------|-------------|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|-------------|--------------------------|
|            |           | P ✗<br>ES ✓ |             |           |            |           |           | P ✓<br>ES ✓ | P 1/2<br>ES /2/2         |
|            |           |             |             |           |            |           |           |             |                          |
|            |           |             | OC ✓<br>E ✗ |           | E ✓<br>P ✓ |           |           |             | OC 1/1<br>E 1/2<br>P 1/1 |
|            |           |             |             |           |            |           |           |             |                          |
|            |           |             |             |           |            |           |           |             |                          |
|            |           |             |             |           |            |           |           |             |                          |
|            |           |             |             |           |            |           |           |             |                          |

**REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 6**

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## MUESTRA DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

Fecha: \_\_\_\_\_

A continuación se muestra un ejemplo completo de un Registro anecdótico de lectura. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos para el maestro. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas sobre su capacidad de lectura en su respectivo registro.

### Nombre: Brenda Ruiz

#### Lección 2: Renato en la barca

Sostuvo de manera correcta el libro.

Página 8: Tuvo ligeras dificultades para pronunciar las palabras con *br* ("sombrilla" y "brillllante"). Pronunció el grupo de consonantes *br*, como *bl*. Hizo una pausa larga antes de leer la palabra "brillllante".

Página 13: Leyó correctamente la primera oración, pero en la segunda tuvo dificultades para leer la palabra "aburren". La pronunció con la letra *r* débil. Luego en la última oración pronunció la palabra "caballos" como "caballos".

#### Lección 4: Trini la potra

Página 16: Tuvo problemas para leer la palabra "potra" del título de la historia. En la segunda oración no pudo decodificar la palabra "trabaja" y la saltó.

Recomendación: ejercitar con rutinas para mezclar fonemas y sílabas con *br* y *tr*.

#### Lección 7: La prima Anita

Página 24: Pronunció correctamente las palabras "prima" y "pronto".

Página 27: Tuvo dificultades al pronunciar la primera letra *r* en la palabra "sorpresa".

Se recomienda ejercitar más el fonema /r/ a mitad y final de palabra.

#### Lección 8: Anita y las barcas

Página 32: No presentó problemas al pronunciar las palabras "primera" y "tres", pero sí con "brinca" (insertaba un leve sonido vocálico entre /b/ y /r/). Se recomienda trabajar mezcla de fonemas y deletreo usando palabras con *br*.

#### Lección 10: Quesadillas y tacos

Página 38: Pronuncia la palabra "quesadillas" como "quesadilas". Necesita repasar la letra *ll* (/y/).

El resto de su lectura fue clara.

#### Lección 13: Anita y Trini

Página 52: Lee dubitativamente las palabras con *cr*.

La entonación de la oración exclamativa fue adecuada, similar a la lectura previa que se hizo en clase.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

---

**HOJA DE DICTADO**

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Páginas de actividades para el Apoyo adicional

---

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 6 |
|--------------|---------------------------|

---

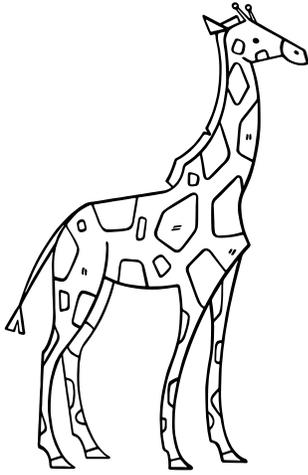
**Guía del maestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

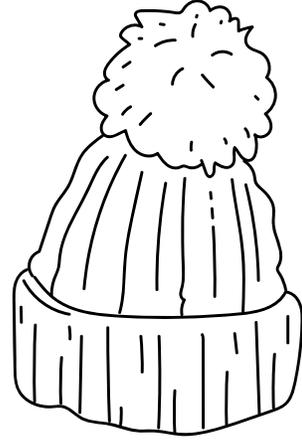
# RM 1.1

¿Con *rr* o con *r*?



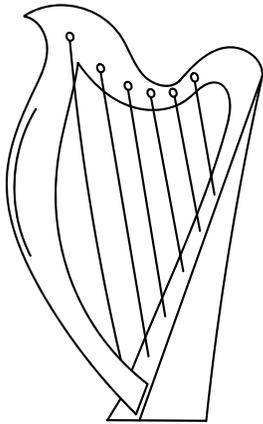
\_\_\_\_\_

ji \_\_\_\_\_ afa



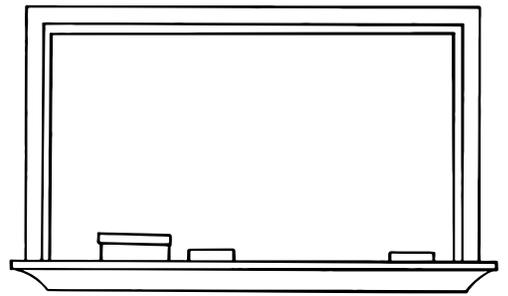
\_\_\_\_\_

go \_\_\_\_\_ o



\_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ pa



\_\_\_\_\_

piza \_\_\_\_\_ a

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban *r* o *rr* para completar las palabras (*arpa*, *gorro*, *pizarra*, *jirafa*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 2.1

¿Bra, bre, bri, bro o bru?



bro

bru

bra



bri

bre

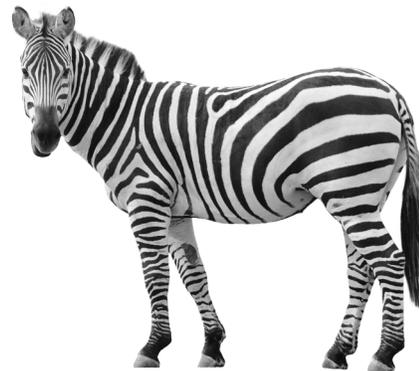
bra



bre

bri

bro



bro

bri

bra

**Instrucciones:** Repase en voz alta los nombres de las imágenes que presenta la página. Después, pida a los estudiantes que encierren con un color diferente las sílabas con *br* que contiene cada palabra (*libro, sombrilla, cebra, brazo*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 2.2

Hacer frases

el



la



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes unir con una línea la imagen con el artículo que le corresponde. Diga que la imagen es un sustantivo (*libro, brocha, sobre, sombrilla*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

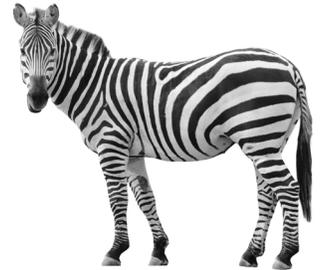
# RM 3.1

La sílaba que falta



li \_\_\_\_\_

bra \_\_\_\_\_



som \_\_\_\_\_

lla \_\_\_\_\_

ce \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ cha \_\_\_\_\_

so \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Mencione en voz alta los animales, los objetos y las partes del cuerpo que aparecen en la página. Después, pida que completen la palabra con la sílaba que falta.

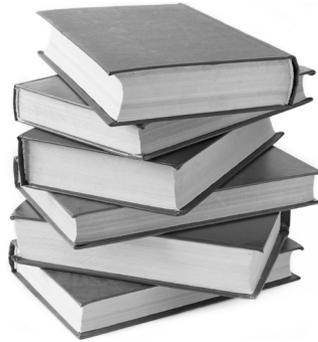
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 3.2

Palabras e imágenes

# las



# los



**Instrucciones:** Pida a algunos estudiantes que nombren los animales, los objetos y las partes del cuerpo que aparecen en la página, anteponiendo una de las palabras que se muestran (*las* o *los*). Después, solicite que tracen una línea de la imagen a la palabra que le corresponde.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 4.1

Fecha: \_\_\_\_\_

¡A dibujar!



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen un objeto con los sonidos iniciales /t/ /r/, lo coloreen y escriban el nombre del objeto en el renglón de abajo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 4.2

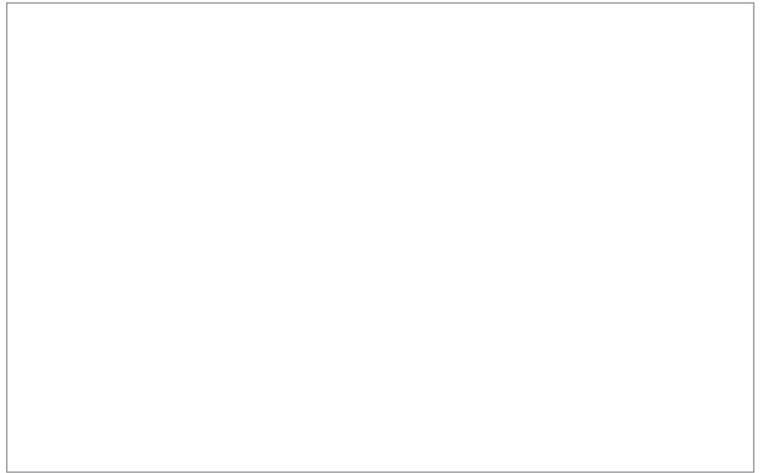
¿Qué cambió?

# paloma

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

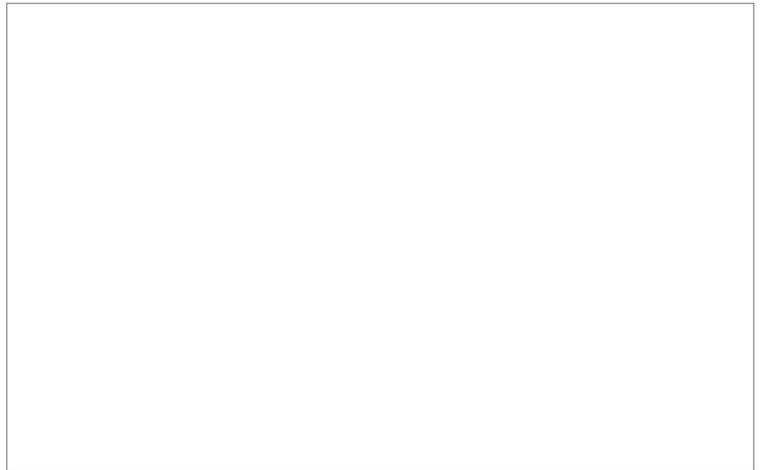


# zapato

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

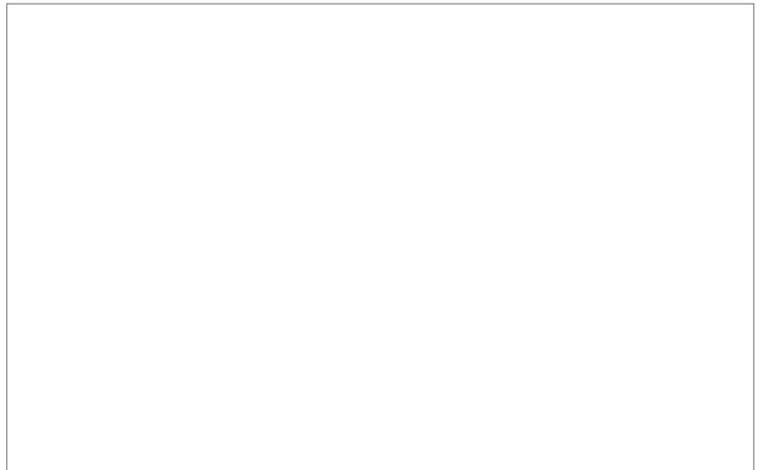


# botella

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tachen una sílaba de cada palabra para formar una palabra nueva. Luego, pídale que escriban abajo la palabra que se formó y hagan un dibujo de la palabra (*bote, pato, palo*).

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 5.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Leo y dibujo

**tres**

**trompo**

**potra**

---

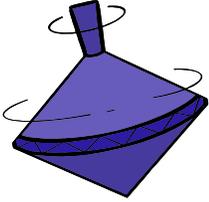
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra, encierren en un círculo las letras que corresponden a los sonidos /t/ /r/ y luego hagan un dibujo relacionado con la palabra.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 5.2

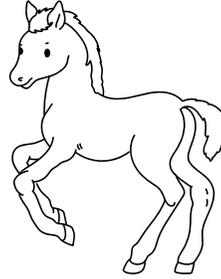
Escribo los sonidos /t/ /r/



\_\_\_\_\_

-----

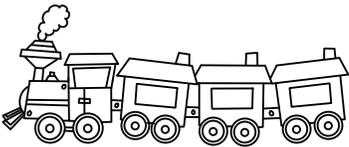
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

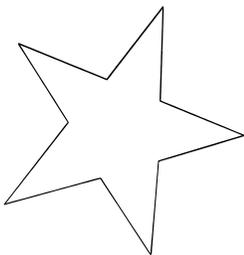
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

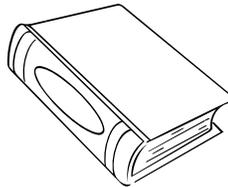
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las letras *tr* al lado de las palabras que tengan los sonidos /t/ /r/.  
(tren, libro, estrella, potra, brazo, trompo)

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 6.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Cada letra tiene un nombre

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>a</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |          |
| <b>b</b> | <b>f</b> | <b>e</b> | <b>g</b> |
| <b>h</b> | <b>j</b> | <b>k</b> | <b>i</b> |
| <b>m</b> | <b>n</b> | <b>l</b> | <b>ñ</b> |
| <b>p</b> | <b>o</b> | <b>q</b> |          |
| <b>s</b> | <b>t</b> | <b>r</b> |          |
| <b>u</b> | <b>w</b> | <b>v</b> |          |
| <b>z</b> | <b>x</b> | <b>y</b> |          |

**Instrucciones:** Pida al estudiante que escuche y cante la canción del abecedario que ya ha oído en la clase. Solicite que señalen la letra cuyo nombre se menciona en la canción. Puede realizar la actividad en varias ocasiones para reforzar este aprendizaje.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 7.1

Completo las palabras

pre

pra

pro

do



---

---

---

pra

pri

pro

mavera



---

---

---

pru

pre

pro

fesor



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada sílaba combinándola con la terminación propuesta para que descubran cuál es la sílaba con la que se forma correctamente la palabra (*prado, primavera, profesor*). Luego, la escribirán en el espacio.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 7.2

¿Una o varias personas?

**primos**

**profesores**

**princesas**

**primo**

**profesor**

**primas**

**profesoras**

**princesa**

**prima**

**profesora**

---

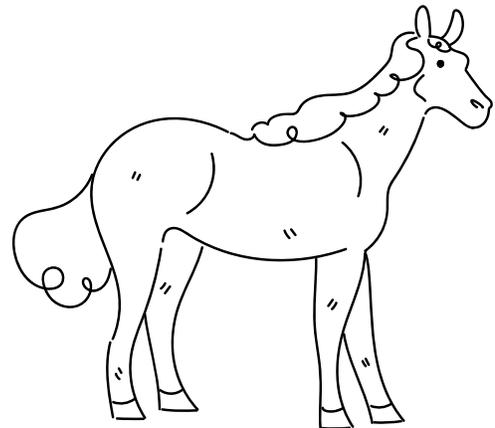
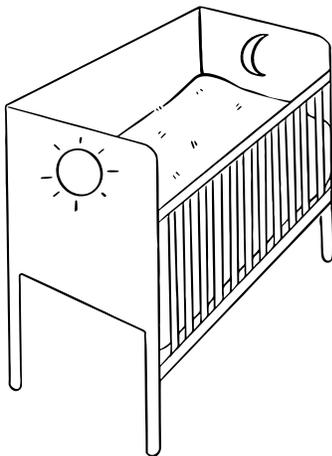
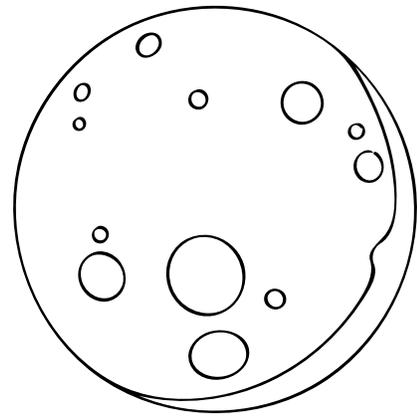
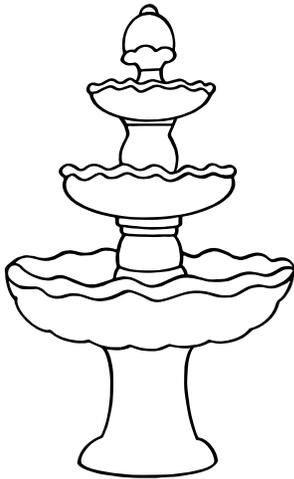
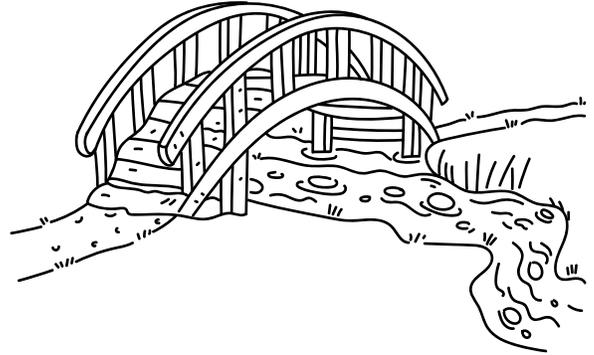
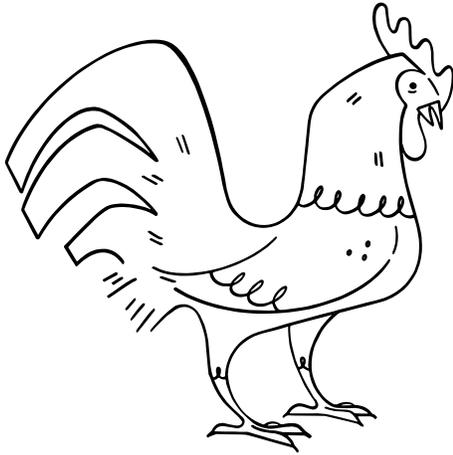
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras en plural.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.1

Más palabras que riman



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea las imágenes cuyos nombres riman. Después, solicite que den vuelta a la página y escriban los pares de palabras (*gallo-caballo, fuente-puente, cuna-luna*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.1

Continuación

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 9.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Formar palabras



a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

ll

m

n

ñ

o

p

q

r

s

t

u

v

w

x

y

z

**Instrucciones:** Ayude a los estudiantes a recortar las tarjetas. Pida que las revuelen y que con ellas formen las palabras *broma*, *cobra*, *primo*, *prisa*, *potra* y *tres*. Indíqueles que con este material puede practicar a formar las palabras con las letras que ya conoce.

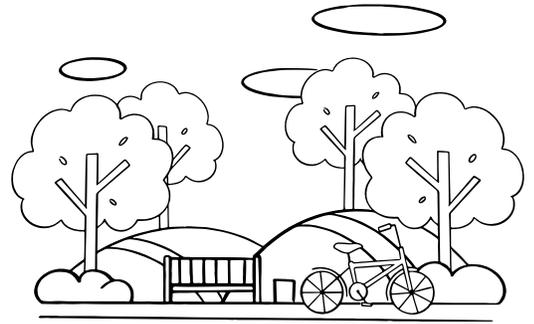
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

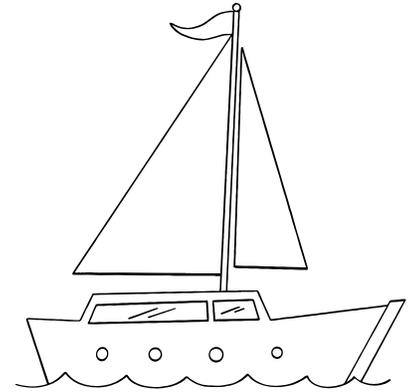
# RM 10.1

Escribir palabras con *ca, co, cu, que*  
y *qui*

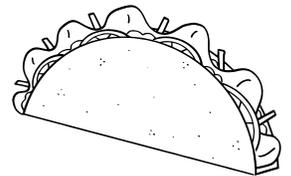
El \_\_\_\_\_.



Una \_\_\_\_\_  
chica.



Renato come un \_\_\_\_\_.



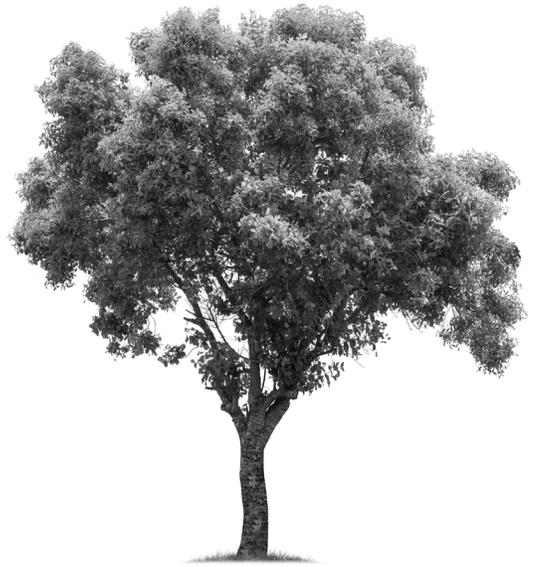
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las frases con el nombre de las imágenes que tienen a un lado (*taco, parque, barca*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 11.1

Encierro palabras



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes que representan palabras con los sonidos /f/ /r/ (*frutas, frío, árbol, refresco*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 12.1

Uno con una línea



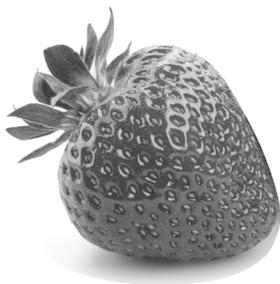
**fresa**



**cofre**



**frasco**



**frutas**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea cada imagen con la palabra correspondiente.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 12.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Corto y pego



f s a r f o a f

s r c e r o e c

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que corten las letras y al lado de cada imagen formen su nombre con las letras que cortaron y luego las peguen (*fresa, cofre, frasco*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.1

¿Dónde están los sonidos /k/ /r/?



**Instrucciones:** Diga en voz alta las palabras que nombran las imágenes. Después, pida a los estudiantes que hagan lo siguiente:

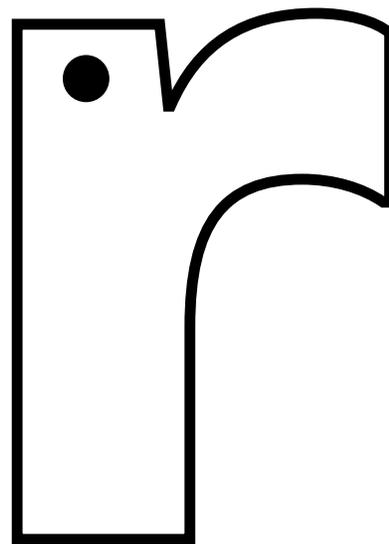
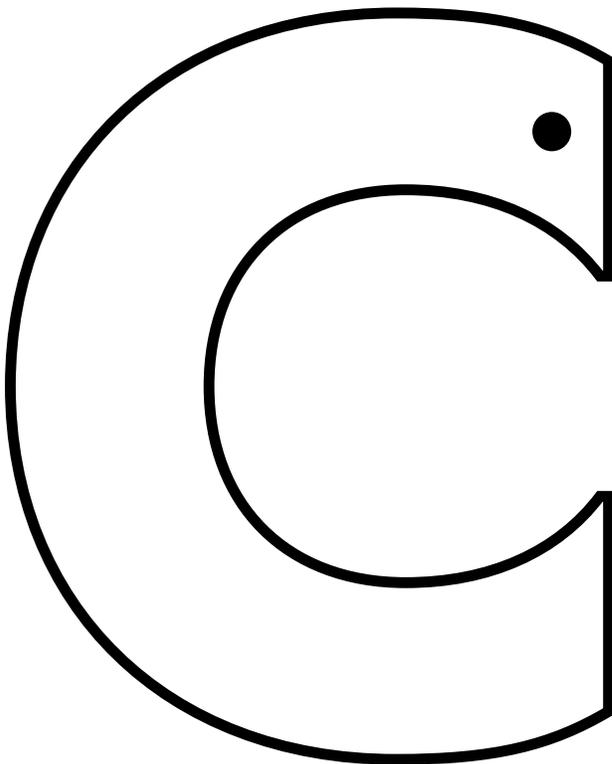
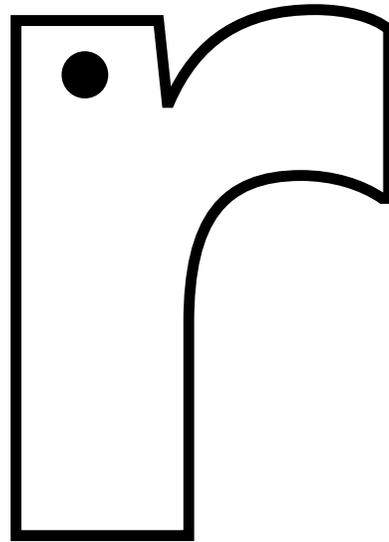
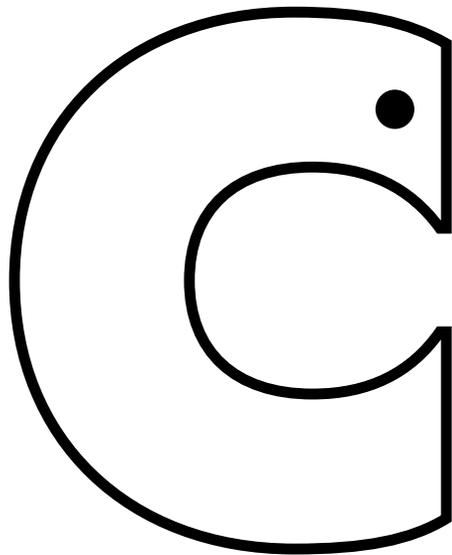
1. Decir en voz alta el nombre de cada imagen (*doctor*, *micrófono*, *crucero* y *cráter*).
2. Encerrar las imágenes cuyo nombre tengan los sonidos /k/ /r/ al principio.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 14.1

Letras de arcoíris



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que repasen con crayones de diferentes colores cada letra hasta que quede como un arcoíris.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 15.1

Identificar los sonidos /g/ /r/



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren con un círculo la imagen que corresponda a la palabra con /g/ /r/ que usted mencione. Después dirán cuál es la sílaba de la palabra: *gra*, *gre*, *gri*, *gro* o *gru*. Pida que usen el siguiente código de color para encerrar las imágenes: azul para *engrapadora*; verde para *alegre*; amarillo para *grillo*; morado para *negro*; rojo para *grúa*.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.1

Fecha: \_\_\_\_\_

¿Cuál es la correcta?

**granya**

**granja**

**gronja**

---

---

---

**alegre**

**alepre**

**alecre**

---

---

---

**grilo**

**trillo**

**grillo**

---

---

---

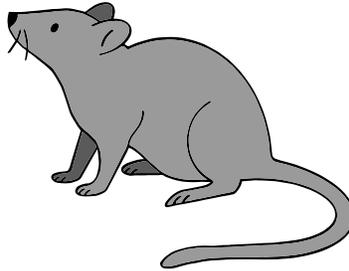
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren en un círculo la que está escrita correctamente. Luego, deben copiar esa palabra en los renglones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 16.2

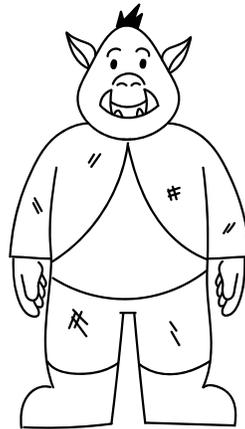
¿Cómo son?



**verde**

**alegre**

**gris**



**pequeño**

**alegre**

**triste**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen cada imagen y elijan uno de los adjetivos del recuadro que concuerden con esta. Solicite que escriban la frase resultante en los renglones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 17.1

Grupos de consonantes *fr*, *cr* y *gr*

fruta

granja

secreto

fresa

tigre

escribir

---

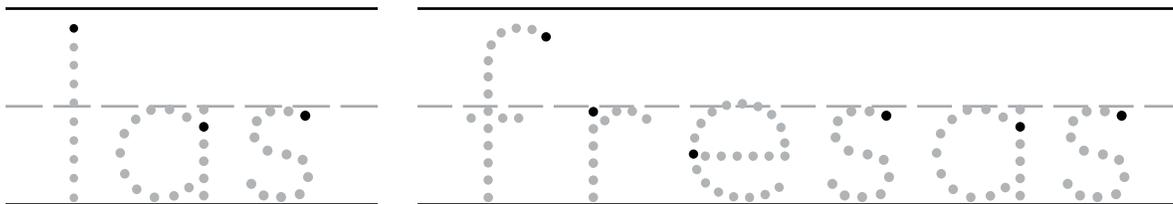
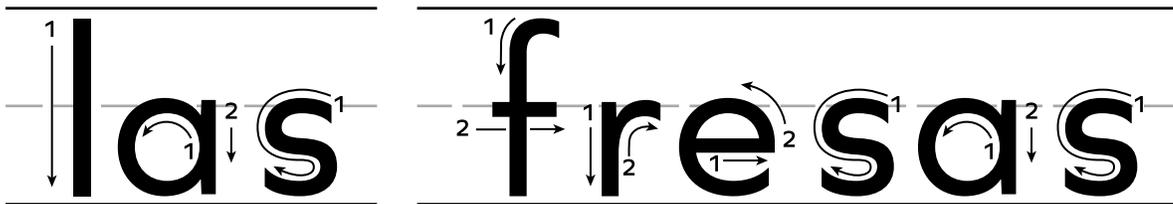
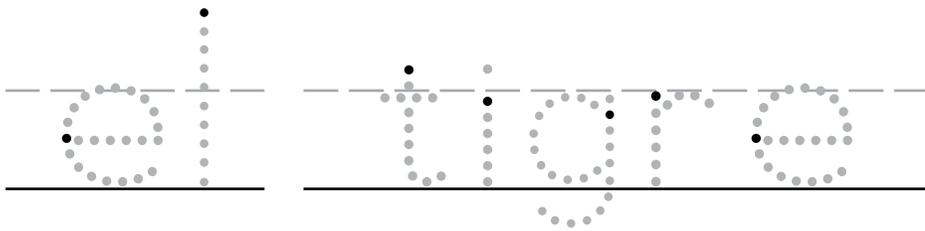
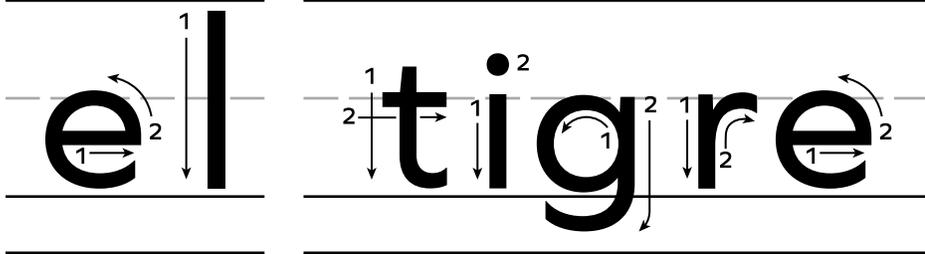
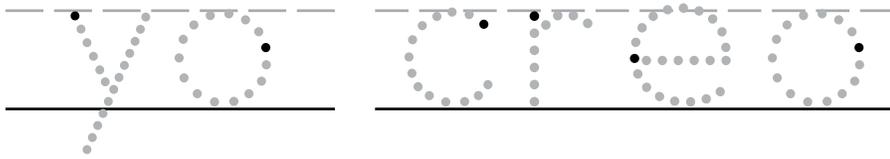
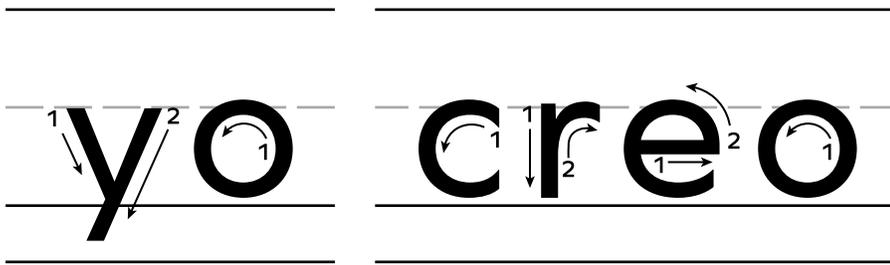
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren en un círculo azul las que tienen el grupo de consonantes *fr*, en un círculo verde las que tienen el grupo de consonantes *cr* y en un círculo rojo las que tienen el grupo de consonantes *gr*.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 18.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Trazo de palabras



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que repasen con colores distintos las frases.

# RESPUESTAS PARA EL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **1.1** Página de actividades

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| <b>pero</b>  | <b>perro</b> | <b>caro</b>  |
| <b>carro</b> | <b>coro</b>  | <b>corro</b> |

**r**                      **rr**

\_\_\_\_\_

pero                      perro

\_\_\_\_\_

caro                      carro

\_\_\_\_\_

coro                      corro

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna correspondiente.

Habilidades y Destrezas 6 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **1.2** Página de actividades

1. Me comí una \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 pera

2. El \_\_\_\_\_  
 me asustó.

3. Me gusta la \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 barca

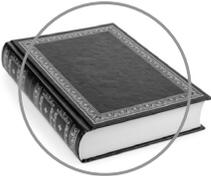
4. La \_\_\_\_\_  
 es grande.

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la oración con la palabra que representa la imagen de la derecha (jarra, pera, barca, perro).

Habilidades y Destrezas 6 3

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **2.1** Página de actividades







**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan br (zorro, brazo, libro, burro).

Habilidades y Destrezas 6 7

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **4.1** Página de actividades







**Instrucciones:** Diga cada adivinanza y pida a los estudiantes que encierren en un círculo la imagen que corresponde a la respuesta, usando un color diferente para cada adivinanza (trompo, tren, tres, tronco).

Habilidades y Destrezas 6 15

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**5.1** Página de actividades

tren  
potra

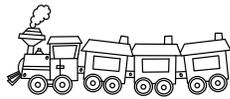
tres  
trompo



3

trompo

tres



tren

potra

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y escriban cada palabra debajo de la imagen que corresponde.

Habilidades y Destrezas 6

19

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.1** Página de actividades



3



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes. Después pídale que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres llevan los sonidos /p/ /r/ (tres, princesa, sorpresa, triciclo).

Habilidades y Destrezas 6

25

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**8.1** Página de actividades

brocha  
princesa

trompo  
sombriila



sombriila

trompo



princesa

brocha

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y, después, que las escriban debajo de la imagen que corresponda. Luego pídale que den vuelta a la hoja para repetir el procedimiento.

Habilidades y Destrezas 6

33

tronco  
tren

primavera  
prado



prado

tren



primavera

tronco

34

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**9.1** Página de actividades

**Tr**    

**br**

**pr**

**Instrucciones:** Diga en voz alta las palabras *princesa*, *Trini*, *brazo* y *brincar* mientras enseña a los estudiantes las imágenes correspondientes. Pida que pongan atención a los sonidos iniciales. Después pida que traigan una línea de cada imagen hacia las letras que representan el sonido inicial que oyeron.

Habilidades y Destrezas 6

39

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**9.2** Página de actividades

**cinco cebras**  **tres cebras**

tres cebras

**el trompo**  **los trompos**

el trompo

**la princesa**  **las princesas**

la princesa

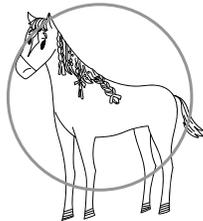
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las frases y que escriban la correcta debajo de la imagen que corresponde.

Habilidades y Destrezas 6

41

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**9.3** Página de actividades

Trini

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes, que encierren con rojo el personaje que no aparece en el capítulo "Anita y las barcas" y que escriban su nombre (Tata Rigo, Renato, Trini o Anita).

Habilidades y Destrezas 6

43

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2** Página de actividades

|                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | /b/ /r/                                                                              | /b/ /r/                                                                               | /b/ /r/                                                                               | /t/ /r/                                                                               |
| <b>Inicio</b>                                                                       |  |  |  |  |
|                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       | /t/ /r/                                                                               | <b>3</b>                                                                              |
| /p/ /r/                                                                             | /r/                                                                                  | /p/ /r/                                                                               | /t/ /r/                                                                               |                                                                                       |
|  |  |  |  |  |
|  | /p/ /r/                                                                              |                                                                                       | /t/ /r/                                                                               |                                                                                       |
| /t/ /r/                                                                             | /r/                                                                                  | /r/                                                                                   | /t/ /r/                                                                               |                                                                                       |
|  |  |  |  |  |
| /br/                                                                                |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       | <b>Meta</b>                                                                           |

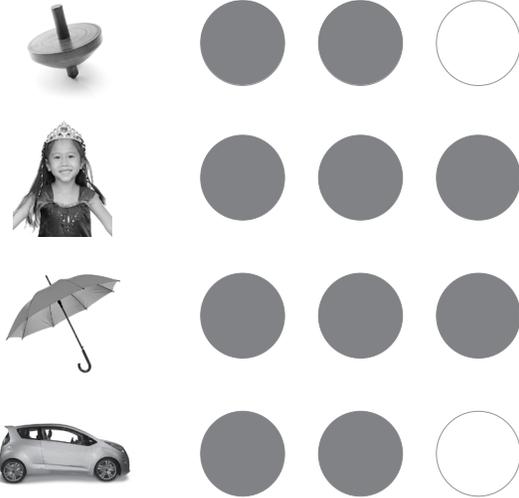
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lancen el dado y se muevan en el tablero, indicando los sonidos iniciales de la imagen de la casilla que les corresponda (*trompo*, *roca*, *primos*, *trenzas*, *brincar*, *brazo*, *rosa*, *tres*, *brisa*, *princesa*, *primavera*, *brocha*, *tronco*, *tren*, *rata*, *estrella*). Mencione a los estudiantes que, en caso de no responder de forma correcta, deberán realizar un reto: puede consistir en tocarse la nariz con el codo o hacer un gesto gracioso.

Habilidades y Destrezas 6

49

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3** Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloreen tantos círculos como sílabas tenga el nombre de cada palabra (sombrilla, trompo, príncesa, carro).

Habilidades y Destrezas 6

51

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4** Página de actividades

prisa      prima a

trompo    trompa a

brillo     brisa a

perro     cerro

libro     litro

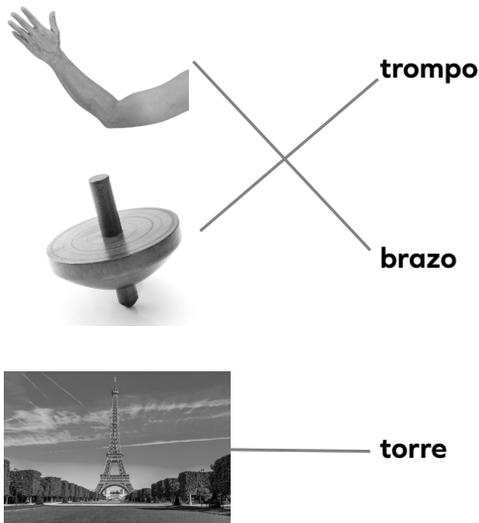
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que comparen los tres primeros pares de palabras y encierren en un círculo la sílaba que cambió en la segunda palabra. En la palabra perro, pida que cambien la sílaba pe por la sílaba ce y que escriban en la línea la nueva palabra que se formó y la lean: cerro. Pídales que hagan lo mismo en la palabra libro; deben cambiar la sílaba bro por la sílaba tro para formar litro.

Habilidades y Destrezas 6

53

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5** Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y la unan con una línea a la imagen correspondiente.

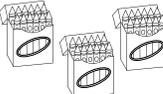
Habilidades y Destrezas 6

55

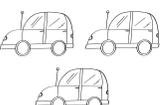
Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

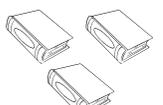
**P1.6** Página de actividades

tres

 tres crayones

 tres trompos

 tres carros

 tres libros

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen cada frase escribiendo la palabra tres.

Habilidades y Destrezas 6

57

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

10.1 Página de actividades

|              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| <b>queso</b> | <b>coco</b>   | <b>casa</b>   |
| <b>cubo</b>  | <b>parque</b> | <b>equipo</b> |

**c**

**q**

coco

queso

casa

parque

cubo

equipo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban en la columna correspondiente.

Habilidades y Destrezas 6

59

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

11.1 Página de actividades



**Instrucciones:** Observe las imágenes y encierre en un círculo las que representan palabras con los sonidos /l/ /ll/ (refrigerador, barco, frijoles, cofre).

Habilidades y Destrezas 6

63

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.1 Página de actividades

|               |               |
|---------------|---------------|
| <b>frijol</b> | <b>cofre</b>  |
| <b>fresa</b>  | <b>frasco</b> |



cofre

fresa



frijol

frasco

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente (frasco, cofre, frijol, fresa).

Habilidades y Destrezas 6

67

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.1 Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen (carro, cráter, crin y crayón). Después pídale que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan los sonidos /r/ /rr/.

Habilidades y Destrezas 6

71

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **14.2** Página de actividades

**crucero**                      **crayones**  
**croquetas**                **crin**



crin



crucero

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y después las escriban debajo de la imagen que corresponde.

Habilidades y Destrezas 6

77



croquetas



crayones

78

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **15.2** Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes. Después pídale que coloreen el recuadro de las imágenes cuyos nombres llevan los sonidos /g/ /r/ (grillo, grulla, granja, fresa).

Habilidades y Destrezas 6

83

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **16.1** Página de actividades

gr Gr

gr gr

gr gr

Gr Gr

Gr Gr

grillo grillo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen gr y Gr. Después pídale que tracen la palabra grillo.

Habilidades y Destrezas 6

87

granjero

grillo

grulla





**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde.

88 Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1** Página de actividades

**cruz          grillo          frente**

\_\_\_\_\_

fr \_\_\_\_\_ *frente* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

cr \_\_\_\_\_ *cruz* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

gr \_\_\_\_\_ *grillo* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban en la fila correspondiente.

Habilidades y Destrezas 6 93

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**18.1** Página de actividades






**Instrucciones:** Lea los nombres de las siguientes imágenes (*fresa, gota, grillo y cráter*) y pida a los estudiantes que encierran en un círculo aquellas que empiezan con los sonidos /g/, /v/, /h/ y /k/. /v/.

Habilidades y Destrezas 6 97

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**18.2** Página de actividades

**grillo          croquetas          granja**




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *granja* \_\_\_\_\_ *grillo* \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *croquetas* \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y después que las escriban debajo de la imagen que corresponde.

Habilidades y Destrezas 6 99

**el frasco**




---

el frasco

---

**la grulla grande**




---

la grulla grande

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la imagen que corresponde a la frase y, después, que escriban la frase en las líneas.

100 Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **P2.4** Página de actividades

1. los zapatos negros 
2. las fresas de Frida 
3. Los crayones son amarillos. 
4. La quesadilla es grande. 

1. azul / amarillo / rojo; 2. azul / rojo / azul / rojo;  
3. azul / amarillo / azul / amarillo;  
4. azul / amarillo / azul / rojo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras en cada una de las frases. Recuérdelos que deben usar un color diferente con cada palabra: azul para las palabras de una sílaba; rojo para las de dos sílabas y amarillo para las de tres o más sílabas.

Habilidades y Destrezas 6 109

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **P2.5** Página de actividades



|     |    |     |
|-----|----|-----|
| yón | lo | cra |
|-----|----|-----|

crayón



|     |    |     |
|-----|----|-----|
| tas | ma | fru |
|-----|----|-----|

frutas



|    |    |    |
|----|----|----|
| co | ta | se |
|----|----|----|

taco



|     |    |    |
|-----|----|----|
| que | ta | so |
|-----|----|----|

queso

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloreen las sílabas que forman el nombre de cada imagen (crayón, frutas, taco, queso) y que escriban el nombre abajo.

Habilidades y Destrezas 6 111

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y Destrezas 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                            |                                                                                               |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.1.A | escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras. | <b>Primera presentación</b><br>L2<br><br><b>Repaso</b><br>L6, L8, L10, L11, L13, L17          |
| TEKS K.1.B | replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.                                         | <b>Primera presentación</b><br>L8                                                             |
| TEKS K.1.C | comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.                                       | <b>Primera presentación</b><br>L13                                                            |
| TEKS K.1.D | trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.                                   | <b>Primera presentación</b><br>L6<br><br><b>Repaso</b><br>L13                                 |
| TEKS K.1.E | desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.    | <b>Primera presentación</b><br>L6<br><br><b>Repaso</b><br>L13<br><br><b>Evaluación</b><br>L18 |

#### Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

|                |                                                                                                                       |                                                                                                                    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.2.A.i   | (i) identificar y producir palabras que rimen.                                                                        | <b>Primera presentación</b><br>L8<br><br><b>Repaso</b><br>L11                                                      |
| TEKS K.2.A.ii  | (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial. | <b>Primera presentación</b><br>L6<br><br><b>Repaso</b><br>L11, L13                                                 |
| TEKS K.2.A.iii | (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada.                                                   | <b>Primera presentación</b><br>L6<br><br><b>Repaso</b><br>L8, L10, L13, L14, L15, L16, L17                         |
| TEKS K.2.A.iv  | (iv) identificar sílabas en palabras habladas.                                                                        | <b>Primera presentación</b><br>L4<br><br><b>Repaso</b><br>L5, L7, L8, L10, L14<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18 |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| <b>Habilidades y Destrezas 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.2.A.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas.                                                                                                             | <b>Primera presentación</b><br>L1<br><br><b>Repaso</b><br>L3, L14, L16                                                                    |
| TEKS K.2.A.vi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas.                                                                                                                   | <b>Primera presentación</b><br>L2<br><br><b>Repaso</b><br>L5, L7, L8, L10, L14<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18                        |
| TEKS K.2.A.vii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.                                                                                               | <b>Primera presentación</b><br>L3<br><br><b>Repaso</b><br>L4, L7, L11, L12, L13, L15, L16<br><br><b>Evaluación</b><br>L18                 |
| TEKS K.2.A.viii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas.                                                                                                                 |                                                                                                                                           |
| TEKS K.2.A.ix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica.                                                                                                                 | <b>Primera presentación</b><br>L1<br><br><b>Repaso</b><br>L4, L6, L13, L17                                                                |
| <b>Aplique el conocimiento fonético</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |
| <p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |
| TEKS K.2.B.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.                                                                                            | <b>Primera presentación</b><br>L1<br><br><b>Repaso</b><br>L2, L3, L4, L5, L7, L10, L11, L14, L15, L17<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18 |
| TEKS K.2.B.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. | <b>Primera presentación</b><br>L1<br><br><b>Repaso</b><br>L3, L5, L7, L8, L10, L12, L14, L17<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18          |
| TEKS K.2.B.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll."                                     | <b>Primera presentación</b><br>L1                                                                                                         |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| <b>Habilidades y Destrezas 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.2.B.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.                                                                                                                                    | <b>Primera presentación</b><br>L3<br><br><b>Repaso</b><br>L4, L5, L6, L10, L13, L17                                                        |
| <b>Aplique el conocimiento ortográfico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |
| TEKS K.2.C.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.                                                                                                                                                                           | <b>Primera presentación</b><br>L1<br><br><b>Repaso</b><br>L2, L3, L7, L11, L12, L16, L17<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18               |
| TEKS K.2.C.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.                                                                                                                          | <b>Primera presentación</b><br>L1<br><br><b>Repaso</b><br>L2, L5, L7, L8, L10, L11, L12, L14, L16, L17<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18 |
| <b>Conciencia del texto impreso</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:          |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |
| TEKS K.2.D.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.                                                                                                                                                       | <b>Primera presentación</b><br>L1                                                                                                          |
| TEKS K.2.D.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. | <b>Primera presentación</b><br>L2<br><br><b>Repaso</b><br>L3, L14, L16<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18                                 |
| TEKS K.2.D.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.                                                                                                         |                                                                                                                                            |
| TEKS K.2.D.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.                                                                                                                                                                    | <b>Primera presentación</b><br>L3<br><br><b>Repaso</b><br>L7, L12<br><br><b>Evaluación</b><br>L18                                          |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| <b>Habilidades y Destrezas 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.2.D.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.                                                                                                         | <b>Primera presentación</b><br>L1<br><br><b>Repaso</b><br>L2, L4, L11, L15, L17<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18 |
| <b>Escritura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| TEKS K.2.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.                                 | <b>Primera presentación</b><br>L3<br><br><b>Repaso</b><br>L5, L7, L12<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18           |
| <b>Vocabulario</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| (3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| TEKS K.3.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.                                                           |                                                                                                                     |
| TEKS K.3.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.                                 |                                                                                                                     |
| TEKS K.3.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.       | <b>Primera presentación</b><br>L12                                                                                  |
| <b>Lectura autodirigida</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| (4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| TEKS K.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.                                                     |                                                                                                                     |
| <b>Habilidades de comprensión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| (5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| TEKS K.5.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.                                               | <b>Primera presentación</b><br>L4<br><br><b>Repaso</b><br>L15                                                       |
| TEKS K.5.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto. | <b>Primera presentación</b><br>L6<br><br><b>Repaso</b><br>L8, L10, L11                                              |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| <b>Habilidades y Destrezas 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                       | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.5.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.                                                                                    |                                                                       |
| TEKS K.5.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.                                                                                                            |                                                                       |
| TEKS K.5.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.                                                                     | <b>Primera presentación</b><br>L13                                    |
| TEKS K.5.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.                                                                                                       | <b>Primera presentación</b><br>L4<br><br><b>Repaso</b><br>L8, L15     |
| TEKS K.5.G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.                                                                                                      | <b>Primera presentación</b><br>L4                                     |
| TEKS K.5.H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.                                                                                                           |                                                                       |
| TEKS K.5.I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto. | <b>Primera presentación</b><br>L8                                     |
| <b>Habilidades para responder</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
| (6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
| TEKS K.6.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.                                                                                                                 |                                                                       |
| TEKS K.6.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.                                                                                                                          | <b>Primera presentación</b><br>L3<br><br><b>Evaluación</b><br>L9, L18 |
| TEKS K.6.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.                                                                                                                                        |                                                                       |
| TEKS K.6.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.                                                                                                                                    |                                                                       |
| TEKS K.6.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.                                                                                 |                                                                       |
| TEKS K.6.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.                                                                                                                              | <b>Primera presentación</b><br>L10                                    |
| <b>Múltiples géneros - elementos literarios</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
| (7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
| TEKS K.7.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.                                                                                               |                                                                       |
| TEKS K.7.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales).                                                                                                                           | <b>Primera presentación</b><br>L2<br><br><b>Repaso</b><br>L11, L17    |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| <b>Habilidades y Destrezas 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.7.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto. | <b>Primera presentación</b><br>L2<br><br><b>Repaso</b><br>L11, L17     |
| TEKS K.7.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (D) describa el escenario.                                                                                                                                                           | <b>Primera presentación</b><br>L1<br><br><b>Repaso</b><br>L2, L11, L17 |
| <b>Múltiples géneros - géneros</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                        |
| (8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:                                                                          |                                                                                                                                                                                      |                                                                        |
| TEKS K.8.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.      |                                                                        |
| TEKS K.8.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.                                                                                                      | <b>Primera presentación</b><br>L11                                     |
| TEKS K.8.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (C) discuta los personajes principales del drama.                                                                                                                                    |                                                                        |
| TEKS K.8.D.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.                    |                                                                        |
| TEKS K.8.D.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) títulos y gráficas simples para obtener información.                                          |                                                                        |
| TEKS K.8.D.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto.                                   |                                                                        |
| TEKS K.8.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.               |                                                                        |
| TEKS K.8.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.                                                                                                            |                                                                        |
| <b>Propósito y arte del escritor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |                                                                        |
| (9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                                      |                                                                        |
| TEKS K.9.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos.                                                                                                |                                                                        |
| TEKS K.9.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.                                                                 |                                                                        |
| TEKS K.9.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.                                          |                                                                        |
| TEKS K.9.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.                                                                         | <b>Primera presentación</b><br>L16                                     |
| TEKS K.9.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.                                                                                                                       | <b>Primera presentación</b><br>L5                                      |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y Destrezas 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Composición - proceso de la escritura

(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.10.A      | (A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.                                                                                                                                                                        |                                                                                              |
| TEKS K.10.B      | (B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |
| TEKS K.10.C      | (C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |
| TEKS K.10.D.i    | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(i) oraciones completas.                                                                                                                     |                                                                                              |
| TEKS K.10.D.ii   | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:(ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar.                                                                                         | <b>Primera presentación</b><br>L11                                                           |
| TEKS K.10.D.iii  | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.                                          | <b>Primera presentación</b><br>L2<br><br><b>Repaso</b><br>L7<br><br><b>Evaluación</b><br>L18 |
| TEKS K.10.D.iv   | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(iv) adjetivos, incluyendo artículos.                                                                                                        | <b>Primera presentación</b><br>L16                                                           |
| TEKS K.10.D.v    | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(v) preposiciones.                                                                                                                           |                                                                                              |
| TEKS K.10.D.vi   | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú. |                                                                                              |
| TEKS K.10.D.vii  | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres.                                                                  | <b>Primera presentación</b><br>L11                                                           |
| TEKS K.10.D.viii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.                                                                             |                                                                                              |
| TEKS K.10.D.ix   | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.          | <b>Primera presentación</b><br>L2<br><br><b>Repaso</b><br>L7, L11, L16                       |
| TEKS K.10.E      | (E) comparta la escritura.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                              |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y Destrezas 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Composición - géneros

(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                           |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS K.11.A | (A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales. |  |
| TEKS K.11.B | (B) dicte o redacte textos informativos.                                  |  |

#### Indagación e investigación

(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                                                             |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS K.12.A | (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.                  |  |
| TEKS K.12.B | (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.                                 |  |
| TEKS K.12.C | (C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto.          |  |
| TEKS K.12.D | (D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.                      |  |
| TEKS K.12.E | (E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados. |  |

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 25, 51, 232: Amber Marquez, RM 1.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Amber Marquez; RM 2.1, RM 2.2, RM 3.1, RM 3.2: Shutterstock; RM 5.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; RM 7.1: Shutterstock; RM 8.1: Francesca Mahaney, Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 10.1: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; RM 11.1, RM 12.1, RM 12.2, RM 13.1, RM 15.1, RM 12.2: Shutterstock; RM 16.2: Jocelyn Martinez, Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Kindergarten | Habilidades y Destrezas 6 |** Guía del maestro

**Versión  
digital  
de Texas**

día

piñata

6

Kindergarten

**Habilidades**

**y Destrezas 6**

| Cuaderno de actividades

Kindergarten

---

# **Habilidades y Destrezas 6**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**amplify.com**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Habilidades y Destrezas 6

## Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 6. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se usan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 2, la primera estará numerada como 2.1 y la segunda como 2.2. Las instrucciones en las páginas de actividades no son para que los estudiantes las lean, ya que tienen palabras que no son decodificables para ellos. Los maestros y maestras explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes, usando las instrucciones de la Guía del maestro. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno. En kindergarten es más apropiado para el desarrollo distribuir las páginas del Cuaderno de actividades a los estudiantes, según sea necesario. Determine el acceso del estudiante al Cuaderno de actividades de acuerdo con las necesidades de su clase.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.1

Página de actividades

pero

perro

caro

carro

coro

corro

r

rr

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.2

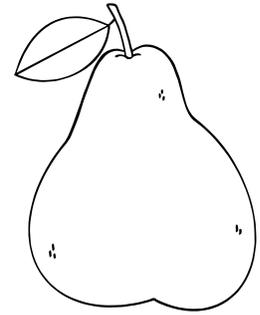
Página de actividades

1. Me comí una

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_.



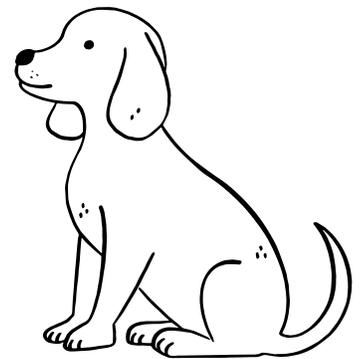
2. El \_\_\_\_\_

me asustó.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_.

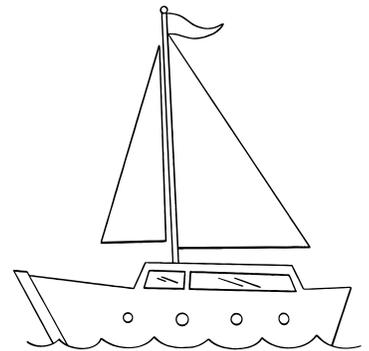


3. Me gusta la

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_.



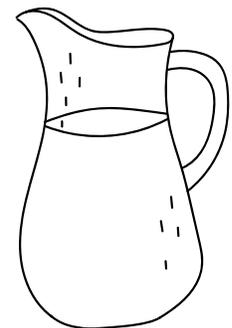
4. La \_\_\_\_\_

es grande.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la oración con la palabra que representa la imagen de la derecha (jarra, pera, barca, perro).



Nombre: \_\_\_\_\_

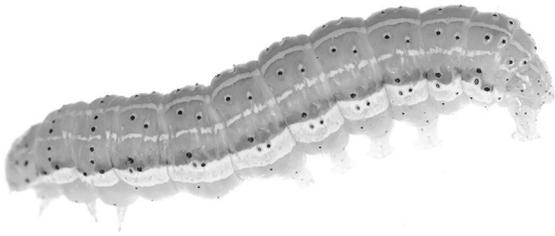
Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.3

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que escriba, debajo de cada imagen, el nombre correspondiente (*arroz, oruga, zorro, arpa*).



---

---

---



---

---

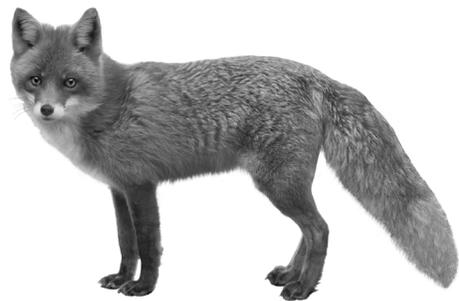
---



---

---

---



---

---

---

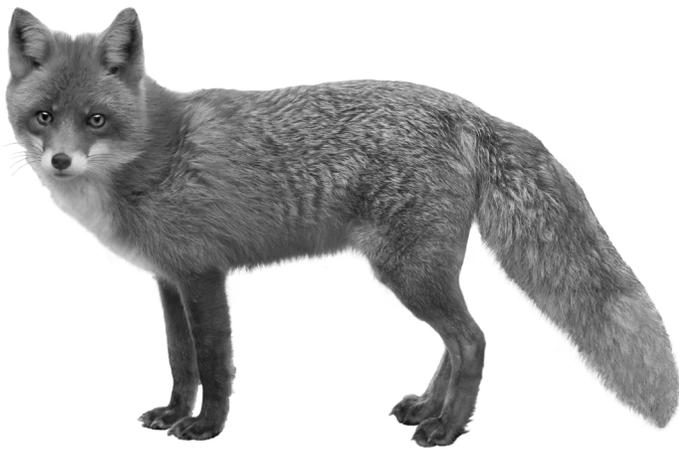
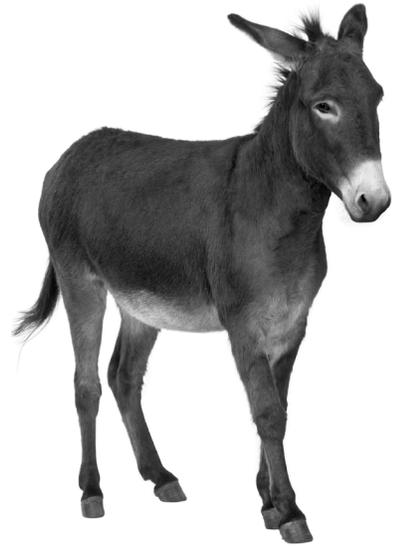
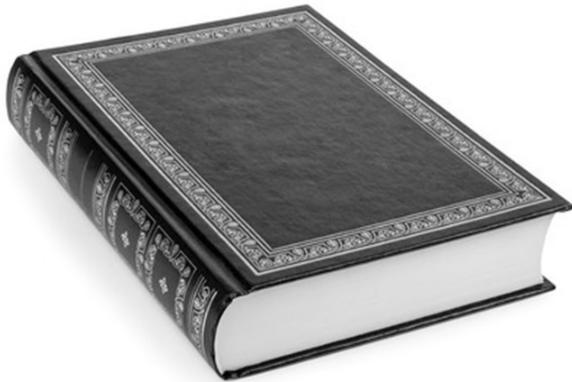


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 2.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan *br* (*zorro, brazo, libro, burro*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

El estudiante está comenzando a practicar el orden alfabético; esta actividad será útil para tal propósito. Pida al estudiante que recorte las letras de la parte inferior de la página de actividades y que las pegue en el lugar que corresponde.

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>a</b> |          | <b>c</b> | <b>d</b> | <b>e</b> |
| <b>f</b> | <b>g</b> | <b>h</b> | <b>i</b> | <b>j</b> |
|          | <b>l</b> | <b>m</b> | <b>n</b> | <b>ñ</b> |
| <b>o</b> | <b>p</b> | <b>q</b> |          |          |
| <b>t</b> | <b>u</b> | <b>v</b> | <b>w</b> | <b>x</b> |
| <b>y</b> |          |          |          |          |



**z**

**k**

**b**

**s**

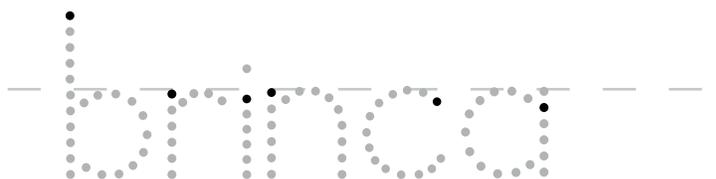
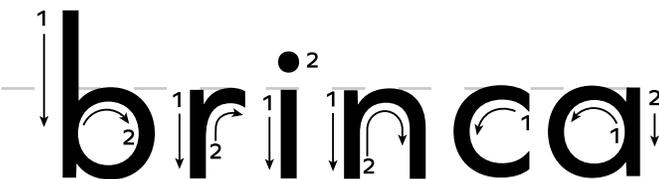
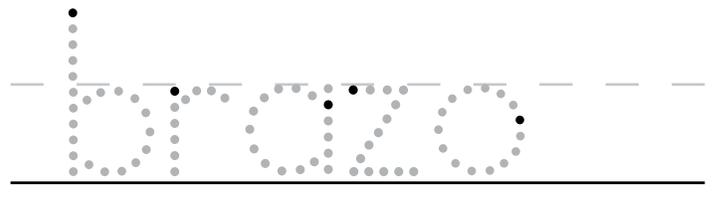
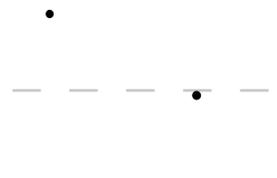
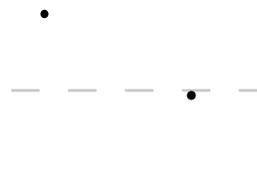
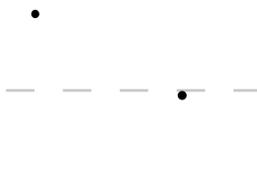
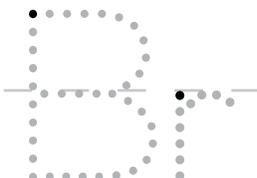
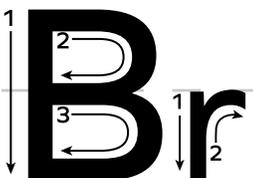
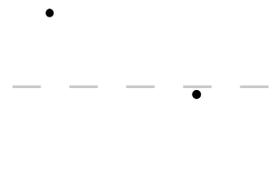
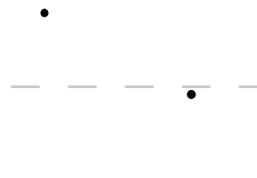
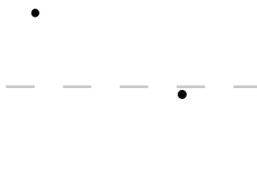
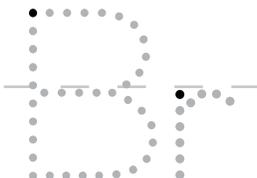
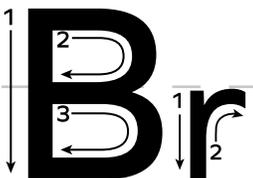
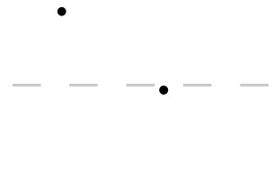
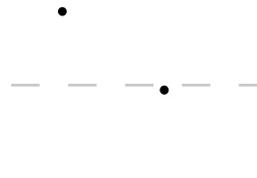
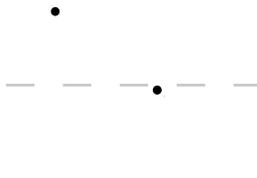
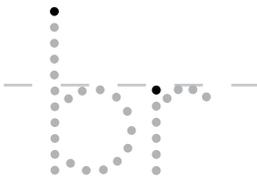
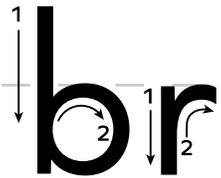
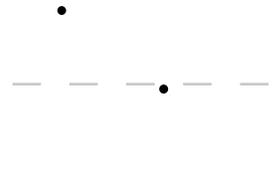
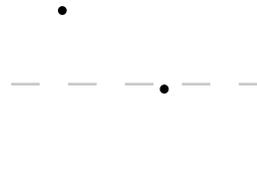
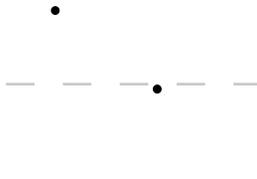
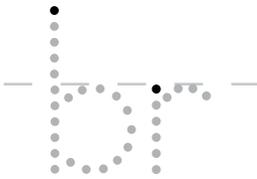
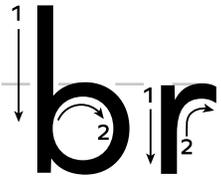
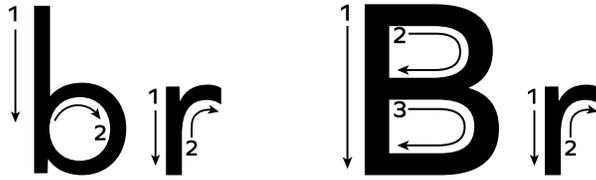
**r**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 3.1



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que primero tracen *br* y *Br*, y después que tracen las palabras comunes *brazo* y *brinca*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 3.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que trace las palabras debajo de la imagen que corresponde.

**cebra**

**brocha**

**libro**

**brazo**



---

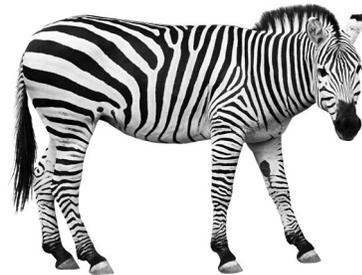
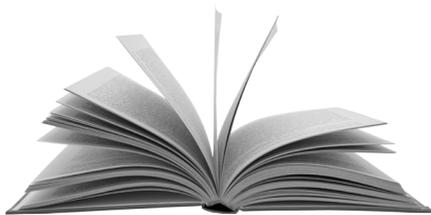
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.1

Página de actividades



# 3

---

**Instrucciones:** Diga cada adivinanza y pida a los estudiantes que encierren en un círculo la imagen que corresponde a la respuesta, usando un color diferente para cada adivinanza (*trompo, tren, tres, tronco*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 4.2

Para llevar a casa

### Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que diga los nombres de las imágenes y encierre en un círculo aquellas que inicien con los sonidos /t/ /r/ (*trompo, trenza, tren, tres, gelatina, brazo*).



# 3



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

5.1

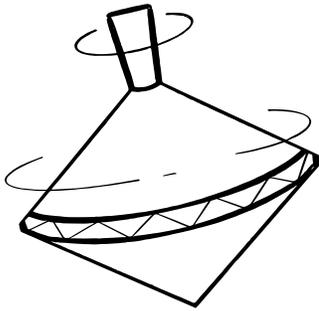
Página de actividades

tren

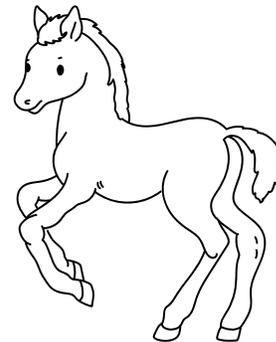
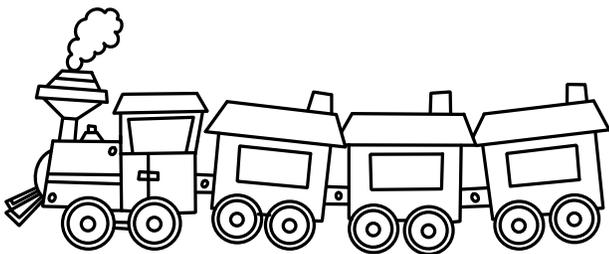
potra

tres

trompo



3



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y escriban cada palabra debajo de la imagen que corresponde.



Nombre: \_\_\_\_\_

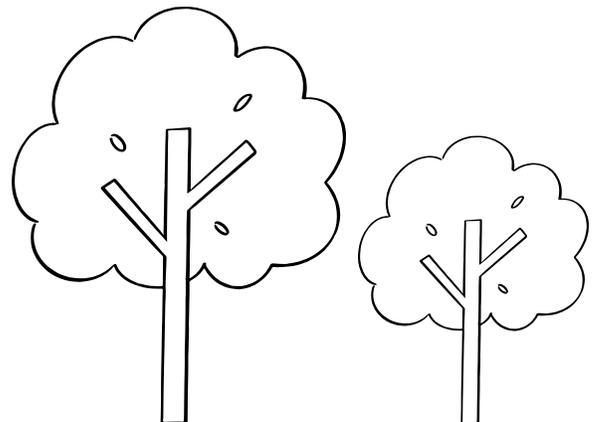
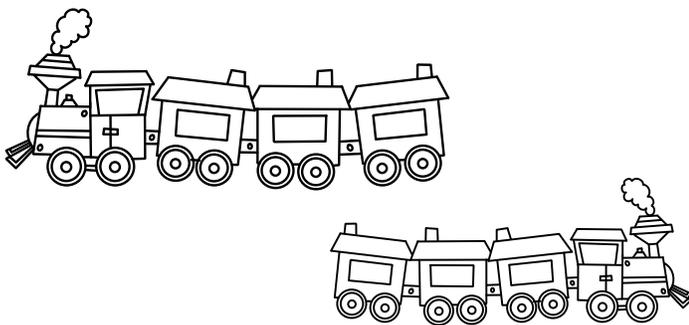
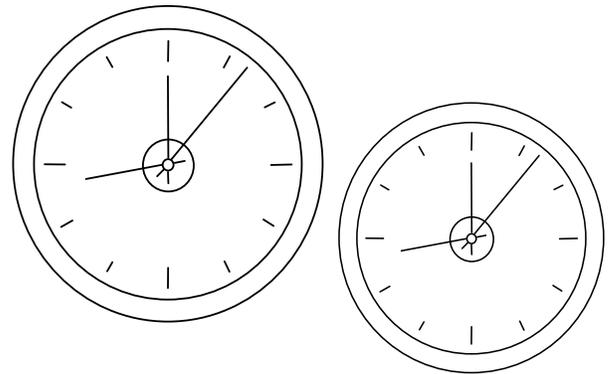
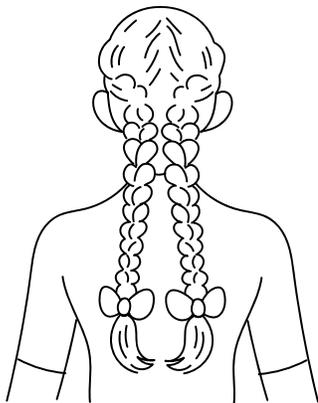
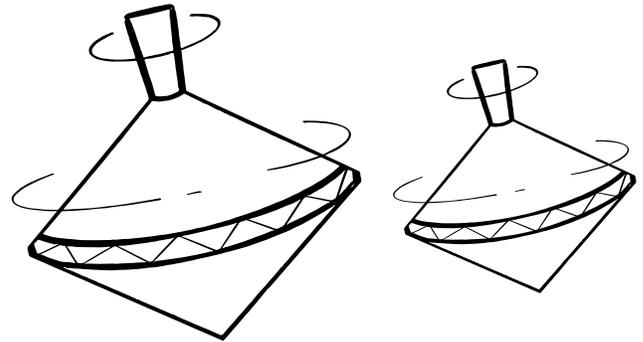
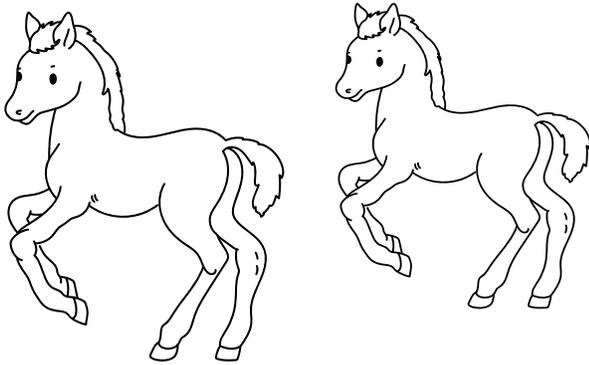
Fecha: \_\_\_\_\_

# 5.2

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que colorea con un crayón verde las imágenes que terminan en s y con anaranjado las que terminan en es. Luego pídale que recorte las imágenes y las clasifique de acuerdo con su plural para pegarlas en la Página de actividades 5.3 (*trenes, trenzas, trompos, relojes, potras, árboles*).





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.3

Para llevar a casa

### Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que pegue las imágenes de acuerdo con sus terminaciones en plural. Pídale que pegue en la columna de la izquierda las que terminan en *s* (*potras, trompos, trenzas*) y en la columna de la derecha las que terminan en *es* (*trenes, relojes, árboles*).

**S**

**es**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.1

Página de actividades



3



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes. Después pídale que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres llevan los sonidos /p/ /r/ (*tres, princesa, sorpresa, triciclo*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.2

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que observe las ilustraciones y escriba a la derecha las sílabas que forman cada palabra. A continuación, indíquele que diga las palabras en voz alta, sílaba por sílaba, enfatizando los sonidos /p/ /r/. Por último, pídale que encierre en un círculo las sílabas que incluyen estos sonidos.



\_\_\_\_\_

prince su



\_\_\_\_\_

compro



\_\_\_\_\_

sorpre su

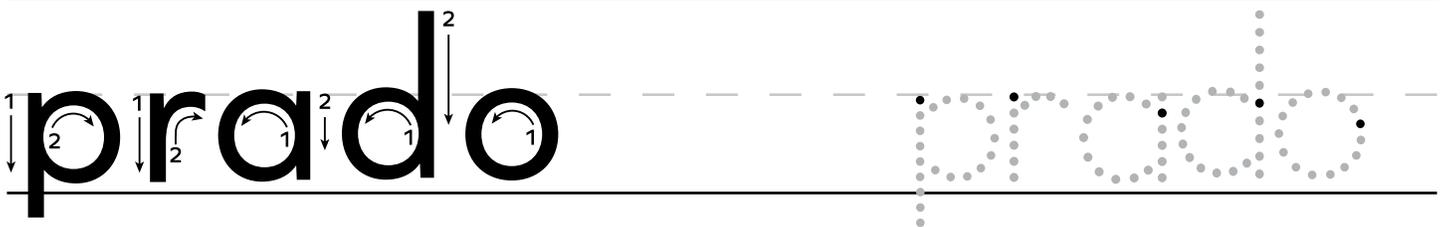
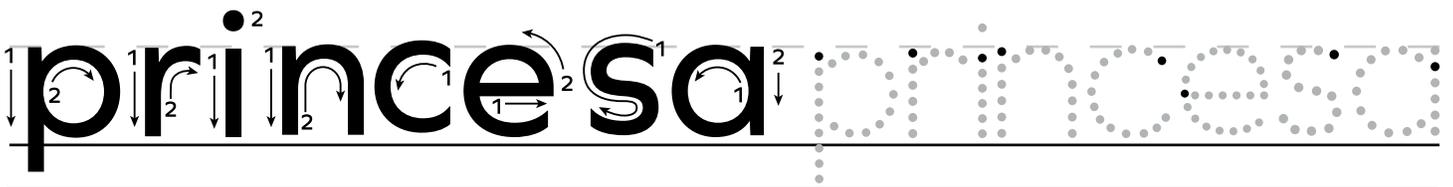
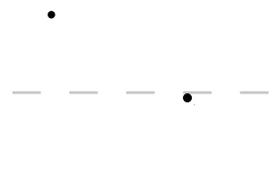
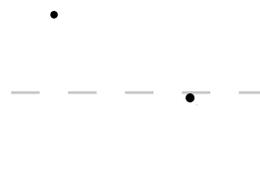
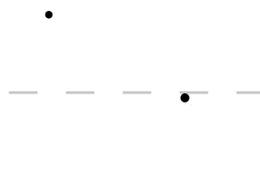
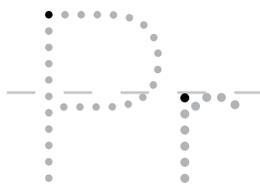
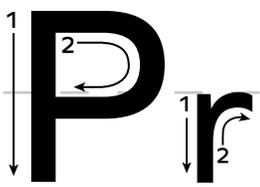
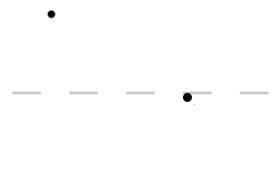
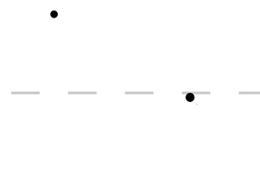
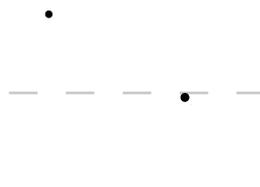
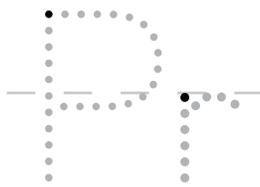
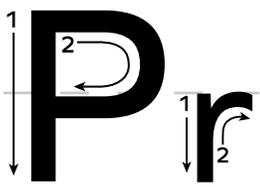
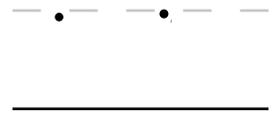
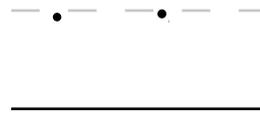
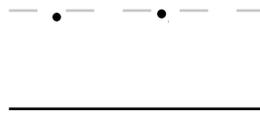
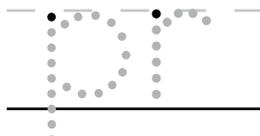
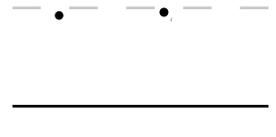
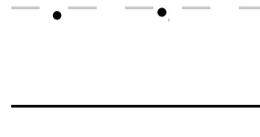
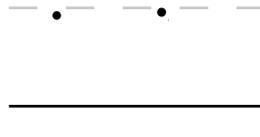
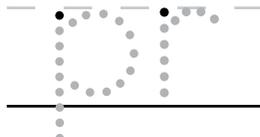
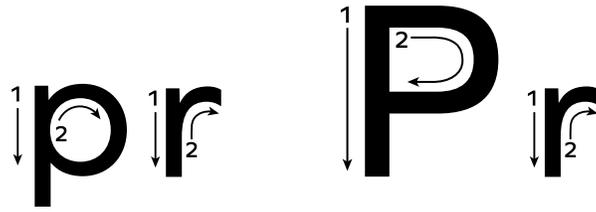


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

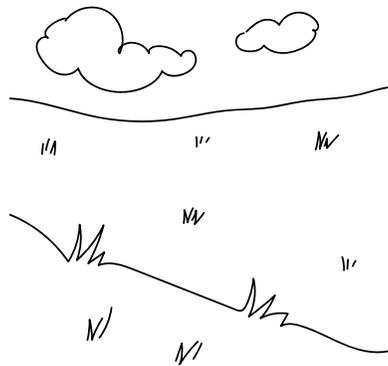
7.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen *pr* y *Pr*. Después pídeles que tracen las palabras *princesa* y *prado*.

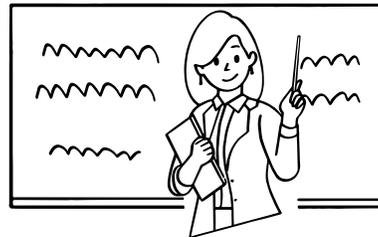
**profesora**



**prado**



**sorpresa**



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

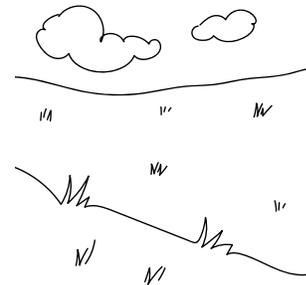
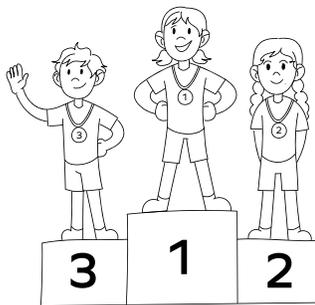
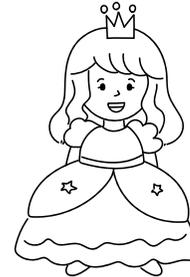
Pida al estudiante que trace las palabras debajo de la imagen que corresponde.

prado

sorpresa

primero

princesa





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

8.1

Página de actividades

brocha  
princesa

trompo  
sombriilla



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y, después, que las escriban debajo de la imagen que corresponda. Luego pídale que den vuelta a la hoja para repetir el procedimiento.

**tronco**

**tren**

**primavera**

**prado**



Nombre: \_\_\_\_\_

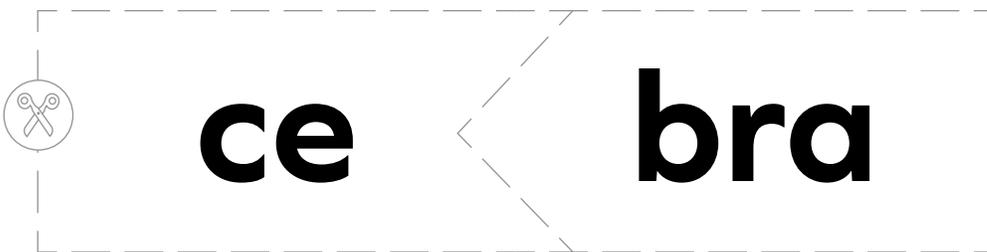
Fecha: \_\_\_\_\_

8.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Ayude al estudiante a recortar las piezas del rompecabezas y después pídale que las una para formar palabras. Luego indíquele que escriba las palabras que formó en la siguiente página.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.3

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que escriba en las líneas las palabras que formó con los rompecabezas, junto al grupo de consonantes que incluya (*tr: trenza; br: cebra; pr: primero, sorpresa*).

---

---

---

**tr**

---

---

---

**br**

---

---

---

**pr**

---

---

---

**pr**

---

---

---



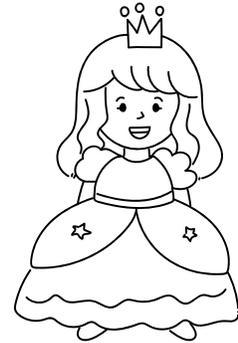
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

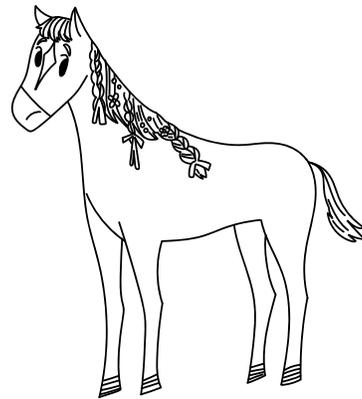
9.1

Página de actividades

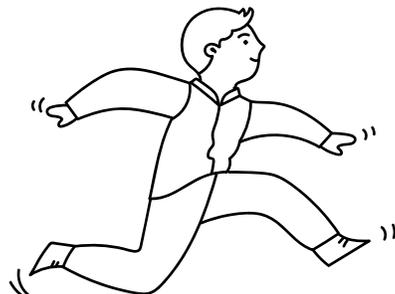
Tr



br



pr



**Instrucciones:** Diga en voz alta las palabras *princesa*, *Trini*, *brazo* y *brincar* mientras enseña a los estudiantes las imágenes correspondientes. Pida que pongan atención a los sonidos iniciales. Después pida que tracen una línea de cada imagen hacia las letras que representan el sonido inicial que oyeron.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Página de actividades

**cinco cebras**



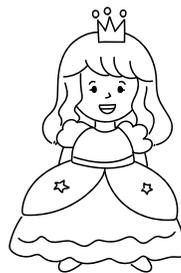
**tres cebras**

**el trompo**



**los trompos**

**la princesa**



**las princesas**

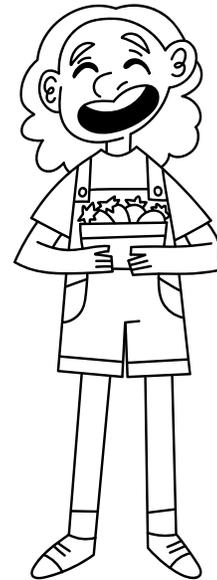
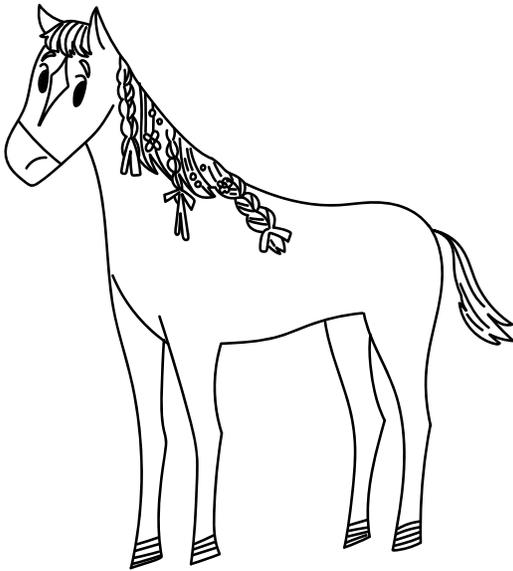
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las frases y que escriban la correcta debajo de la imagen que corresponde.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.3



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes, que encierren con rojo el personaje que no aparece en el capítulo "Anita y las barcas" y que escriban su nombre (*Tata Rigo, Renato, Trini* o *Anita*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 9.4

Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

Estas son algunas de las palabras que se han trabajado en esta primera parte de la Unidad 6. Recorte cada tarjeta y pida al estudiante que las mezcle y las lea. Anímelo a leerlas diciendo los sonidos individuales y combinándolos para formar sílabas y, finalmente, la palabra. Posteriormente, lea cada palabra en voz alta y haga que el estudiante escriba los sonidos, uno a la vez. Guarde las tarjetas para futuras prácticas.



**brazos**

**brinca**

**tres**

**trucos**

**pronto**

**primero**

**Trini**

**trenza**

**brisa**

**brocha**

**princesa**

**tronco**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P1.1

Página de actividades

|                                                                                  |   |   |   |                                                                                   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|  | ñ | z | b |  | g | T | e |
|                                                                                  | g | P | e |                                                                                   | ñ | z | b |

|                                                                                   |   |   |   |                                                                                    |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|  | n | z | b |  | ñ | s | b |
|                                                                                   | g | P | e |                                                                                    | g | P | e |

**Instrucciones:** Entregue un cartón de bingo a cada estudiante. Mencione el nombre de una letra y pida a los estudiantes que la cubran o la tachén.

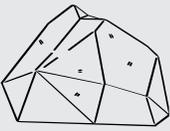
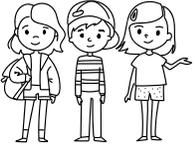
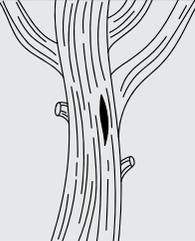
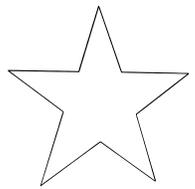


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2**

Página de actividades

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Inicio</b>                                                                       |    |    |    |    |             |
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       | <b>3</b>    |
|    |   |   |   |   |             |
|  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |             |
|   |  |  |  |  | <b>Meta</b> |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lancen el dado y se muevan en el tablero, indicando los sonidos iniciales de la imagen de la casilla que les corresponda (*trompo, roca, primos, trenzas, brincar, brazo, rosa, tres, brisa, princesa, primavera, brocha, tronco, tren, rata, estrella*). Mencione a los estudiantes que, en caso de no responder de forma correcta, deberán realizar un reto: puede consistir en tocarse la nariz con el codo o hacer un gesto gracioso.

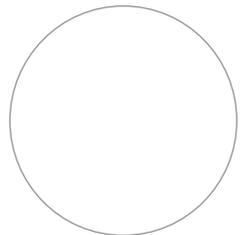
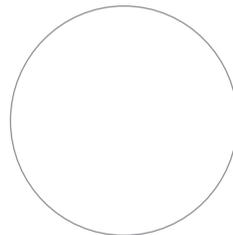
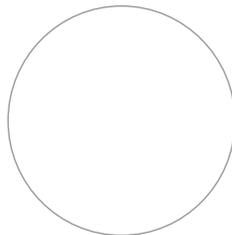
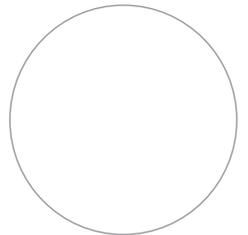
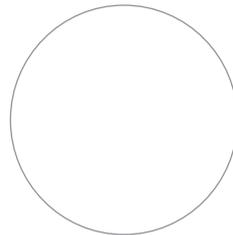
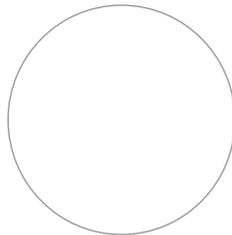
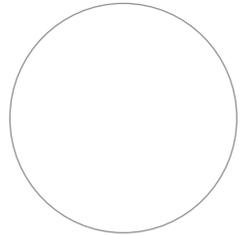
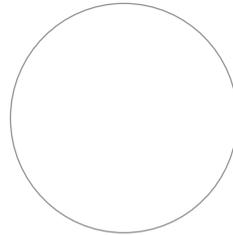
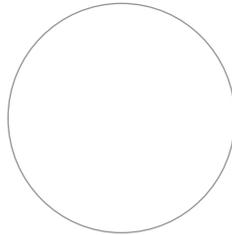
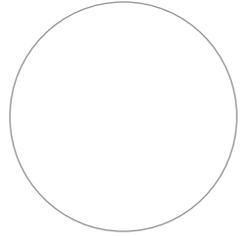
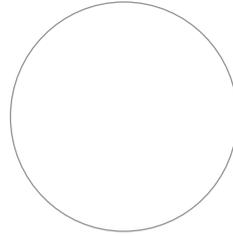
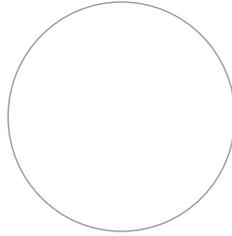


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.3

Página de actividades



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que colorean tantos círculos como sílabas tenga el nombre de cada palabra (*sombrilla, trompo, princesa, carro*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.4

Página de actividades

prisa

prima

trompo

trompa

brillo

brisa

perro

libro

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que comparen los tres primeros pares de palabras y encierren en un círculo la sílaba que cambió en la segunda palabra. En la palabra *perro*, pida que cambien la sílaba *pe* por la sílaba *ce* y que escriban en la línea la nueva palabra que se formó y la lean: *cerro*. Pídales que hagan lo mismo en la palabra *libro*; deben cambiar la sílaba *bro* por la sílaba *tro* para formar *litro*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5**

Página de actividades



**trompo**



**brazo**



**torre**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y la unan con una línea a la imagen correspondiente.



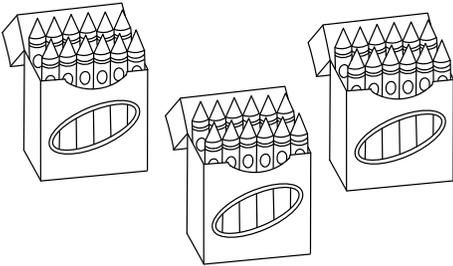
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P1.6

Página de actividades

**tres**

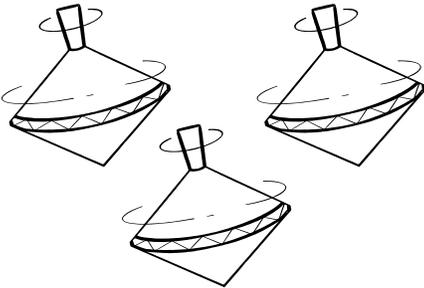


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

crayones

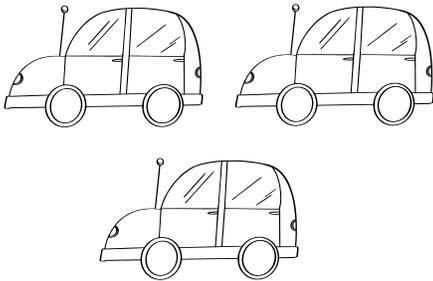


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

trompos

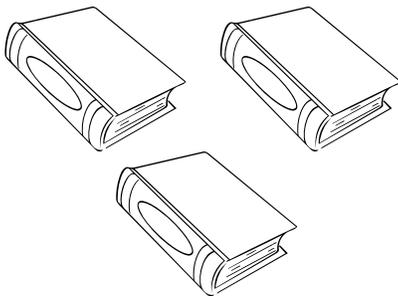


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

carros



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

libros

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen cada frase escribiendo la palabra *tres*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

10.1

Página de actividades

**queso**

**coco**

**casa**

**cubo**

**parque**

**equipo**

**c**

**q**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban en la columna correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 10.2

Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

Pida al estudiante que escriba el nombre debajo de la imagen (*mosquito, corona, cobija, raqueta*).



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

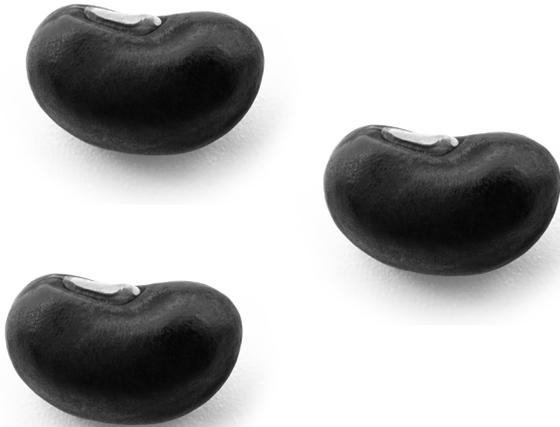


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Observe las imágenes y encierre en un círculo las que representan palabras con los sonidos /f/ /r/ (*refrigerador, barco, frijoles, cofre*).



Nombre: \_\_\_\_\_

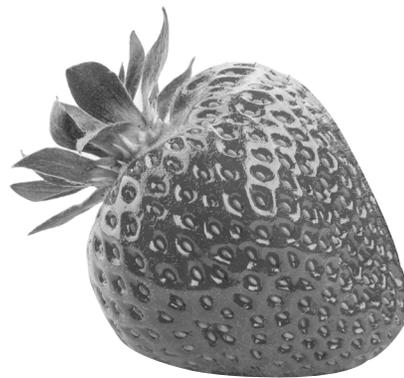
Fecha: \_\_\_\_\_

11.2

Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

Pida al estudiante que encierre en un círculo la imagen que representa palabras con los sonidos /f/ /r/ (*fruta, frasco, fresa, palmera*).





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

Página de actividades

frijol

cofre

fresa

frasco



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente (*frasco, cofre, frijol, fresa*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 12.2

Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

Pida al estudiante que lea las palabras escritas y que luego recorte las tarjetas siguiendo las líneas guía. Anímelo a escribir las palabras y pídale que copie el modelo de las tarjetas en una hoja. Guarde las tarjetas para que siga practicando de forma diaria.



**fresa**

**fruta**

**cofre**

**frotar**

**frasco**

**Frida**

**frescas**

**frase**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.1

Página de actividades



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen (*carro*, *cráter*, *crin* y *crayón*). Después pídale que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan los sonidos /k/ /r/.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.2

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Ayude al estudiante a recortar las tarjetas y colóquelas con la imagen hacia abajo. Después, pídale que voltee las tarjetas una a una, que diga en voz alta la palabra que nombra cada imagen y que conserve solo aquellas que tienen los sonidos /k/ /r/ (*micrófono, crayón, cebra, cráter*).





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

14.1

Página de actividades

**c r**      **C r**

**c r**

c r

.

.

.

**creo**

creo

.

.

.

**crecer**

crecer

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que primero tracen *cr* y *Cr* y que después tracen las palabras.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

14.2

Página de actividades

crucero

crayones

croquetas

crin



---

---

---



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y después las escriban debajo de la imagen que corresponde.



---

---

---



---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.3

Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

Diga al estudiante que debe completar las frases con la palabra que falta según la imagen (*crin*, *croquetas*, *crucero*, *crayones*). Después pídale que lea las frases.

**los** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**las** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**el** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**la** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.1

Página de actividades

|          |          |          |           |          |
|----------|----------|----------|-----------|----------|
| <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>ch</b> | <b>d</b> |
| <b>e</b> | <b>f</b> | <b>g</b> | <b>h</b>  | <b>i</b> |
| <b>j</b> | <b>k</b> | <b>l</b> | <b>ll</b> | <b>m</b> |
| <b>n</b> | <b>ñ</b> | <b>o</b> | <b>p</b>  | <b>q</b> |
| <b>r</b> | <b>s</b> | <b>t</b> | <b>u</b>  | <b>v</b> |
| <b>w</b> | <b>x</b> | <b>y</b> | <b>z</b>  |          |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que colorean el recuadro donde aparece la letra cuyo sonido escuchen.

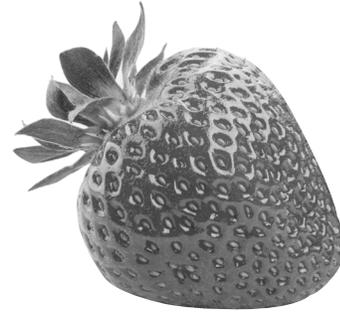


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.2

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes. Después pídale que colorean el recuadro de las imágenes cuyos nombres llevan los sonidos /g/ /r/ (*grillo, grulla, granja, fresa*).



Nombre: \_\_\_\_\_

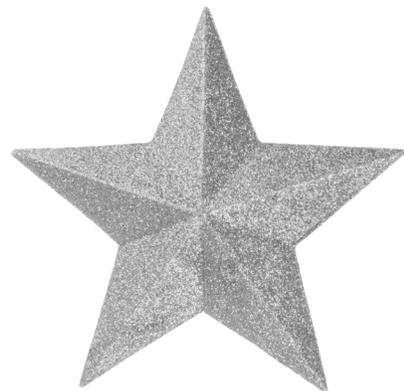
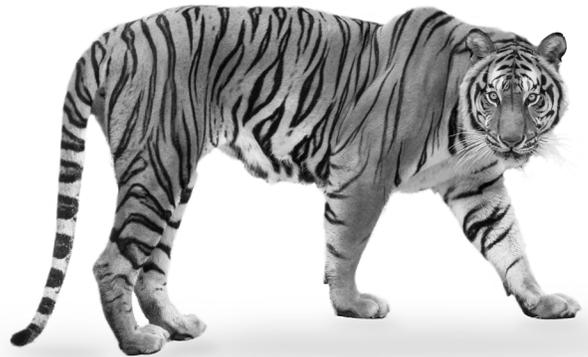
Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.3

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que encierre en un círculo las imágenes cuyo nombre lleva /g/ /r/ (*estrella, engrapadora, cangrejo, tigre*).



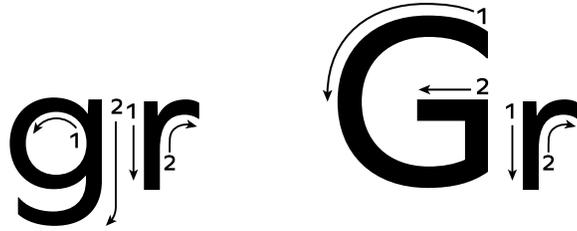


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.1

Página de actividades



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen *gr* y *Gr*. Después pídale que tracen la palabra *grillo*.

**granjero**



**grillo**



**grulla**



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 16.2

Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

Pida al estudiante que recorte las tarjetas y lea cada una en voz alta. Al terminar, anímelo a hacer dos grupos de palabras: las que tienen *gr* y las que no tienen esa combinación. Pídale que remarque la letra mayúscula de los nombres.



**potra**

**gris**

**tres**

**negro**

**fresas**

**grulla**

**sorpresa**

**Gretel**

**granja**

**Frida**

**alegre**

**grieta**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.2

Para llevar a casa

Continuación



**premio**

**grano**

**grillo**

**granjero**

**libro**

**ogro**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Página de actividades

**cruz**

**grillo**

**frente**

**fr**

**cr**

**gr**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban en la fila correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que observe cada imagen y complete su nombre con las letras que faltan (*crayones, cangrejo, fresa, cristal*).



\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

can \_\_\_\_\_ ejo



\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ istal



\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

ayones



\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

esa

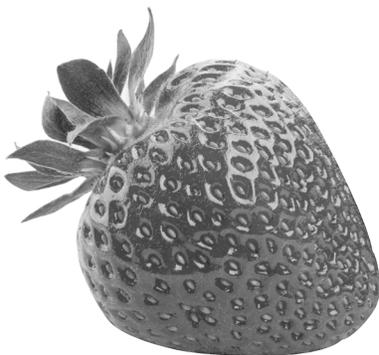


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 18.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Lea los nombres de las siguientes imágenes (*fresa*, *gota*, *grillo* y *cráter*) y pida a los estudiantes que encierren en un círculo aquellas que empiezan con los sonidos /g/ /r/, /f/ /r/ y /k/ /r/.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

18.2

Página de actividades

grillo

croquetas

granja

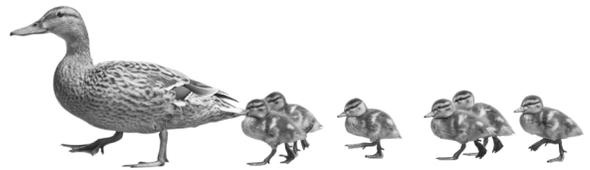


**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y después que las escriban debajo de la imagen que corresponde.

# el frasco



# la grulla grande



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la imagen que corresponde a la frase y, después, que escriban la frase en las líneas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 18.3

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Estas son algunas de las palabras que se han trabajado en esta segunda parte de la Unidad 6. Pida al estudiante que guarde esta página para que lea las palabras cuando necesite repasarlas. Anímelo a leerlas diciendo las sílabas y combinándolas para formar la palabra. Posteriormente, lea cada palabra en voz alta y haga que el estudiante escriba las palabras, diciéndolas sílaba por sílaba. Si se necesita apoyo, puede decir las fonemas por fonema.



**fruta**

**cráter**

**crayones**

**grillo**

**tigre**

**negro**

**grande**

**fresa**

**frijol**

**grulla**

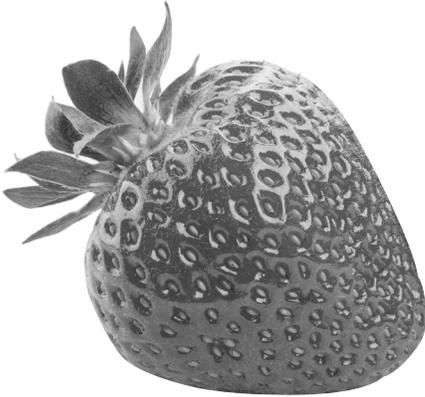


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P2.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten cada una de las imágenes (*fresa, frutas, frijol, crayón, crema, cruzar*) y las peguen en la Página de actividades P2.2 de acuerdo con su sonido inicial.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.2

Página de actividades

fr

cr

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las imágenes (*fresa, frutas, frijol, crayón, crema, cruzar*) debajo del sonido inicial correspondiente.

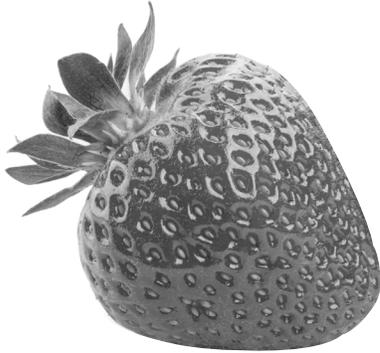


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P2.3

Página de actividades



fre

sa

bar

co



que

so

gri

llo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten cada una de las sílabas; luego pídales que las coloquen sobre la mesa de trabajo, las mezclen y jueguen a armar el rompecabezas de las palabras (*fresa*, *barco*, *queso*, *grillo*). Estas palabras pueden colocarse en cartulina para que sean más duraderas y los estudiantes pueda jugar con ellas en diferentes momentos.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. los zapatos negros



2. las fresas de Frida



3. Los crayones son amarillos.



4. La quesadilla es grande.



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras en cada una de las frases. Recuérdeles que deben usar un color diferente con cada palabra: azul para las palabras de una sílaba; rojo para las de dos sílabas y amarillo para las de tres o más sílabas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.5

Página de actividades



yón

lo

cra

|     |    |     |
|-----|----|-----|
| yón | lo | cra |
|-----|----|-----|

---

---

---



tas

ma

fru

|     |    |     |
|-----|----|-----|
| tas | ma | fru |
|-----|----|-----|

---

---

---



co

ta

se

|    |    |    |
|----|----|----|
| co | ta | se |
|----|----|----|

---

---

---



que

ta

so

|     |    |    |
|-----|----|----|
| que | ta | so |
|-----|----|----|

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que colorean las sílabas que forman el nombre de cada imagen (*crayón, frutas, taco, queso*) y que escriban el nombre abajo.



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

### **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

### **President**

Linda Bevilacqua

### **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

### **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### **Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 1.3, 2.1, 3.2: Shutterstock; 4.1: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 4.2: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 5.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 5.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 6.1: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 6.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Shutterstock; 7.1: Amber Marquez; Francesca Mahaney; 7.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 8.1: Shutterstock; 9.1: Amber Marquez; Emily Mendoza, Jocelyn Martinez; 9.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 9.3: Emily Mendoza; P1.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; P1.3: Jocelyn Martinez, Shutterstock; P1.5: Jocelyn Martinez, Shutterstock; P1.6: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 10.2, 11.1, 11.2, 12.1, 13.1, 13.2, 14.2, 14.3, 15.2, 15.3, 16.1, 17.2, 18.1, 18.2, P2.1, P2.3, P2.4, P2.5: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Kindergarten** | **Habilidades y Destrezas 6** | Cuaderno de actividades

**Versión  
digital  
de Texas**

6

piñata

Kindergarten

**Habilidades y Destrezas 6** | Componentes digitales

Kindergarten

---

# Habilidades y Destrezas 6

---

**Componentes digitales**

# Contenido

- [Componente digital 1.1](#) . . . . . 1
- [Componente digital 1.2](#) . . . . . 2
- [Componente digital 1.3](#) . . . . . 3
- [Componente digital 2.1](#) . . . . . 4
- [Componente digital 2.2](#) . . . . . 5
- [Componente digital 3.1](#) . . . . . 6
- [Componente digital 4.1](#) . . . . . 7
- [Componente digital 4.2](#) . . . . . 8
- [Componente digital 5.1](#) . . . . . 9
- [Componente digital 6.1](#) . . . . . 10
- [Componente digital 6.2](#) . . . . . 11
- [Componente digital 7.1](#) . . . . . 12
- [Componente digital 8.1](#) . . . . . 13
- [Componente digital 9.1](#) . . . . . 15
- [Componente digital 9.2](#) . . . . . 16

- [Componente digital 9.3](#) . . . . . 17
- [Componente digital 10.1](#) . . . . . 18
- [Componente digital 11.1](#) . . . . . 19
- [Componente digital 12.1](#) . . . . . 20
- [Componente digital 12.2](#) . . . . . 21
- [Componente digital 13.1](#) . . . . . 22
- [Componente digital 13.2](#) . . . . . 23
- [Componente digital 14.1](#) . . . . . 24
- [Componente digital 14.2](#) . . . . . 25
- [Componente digital 15.1](#) . . . . . 26
- [Componente digital 15.2](#) . . . . . 27
- [Componente digital 16.1](#) . . . . . 28
- [Componente digital 17.1](#) . . . . . 30
- [Componente digital 18.1](#) . . . . . 31
- [Componente digital 18.2](#) . . . . . 32

**Aa**

**Bb**

**Cc**

**Dd**

**Ee**

**Ff**

**Gg**

**Hh**

**Ii**

**Jj**

**Kk**

**Ll**

**Mm**

**Nn**

**Ññ**

**Oo**

**Pp**

**Qq**

**Rr**

**Ss**

**Tt**

**Uu**

**Vv**

**Ww**

**Xx**

**Yy**

**Zz**

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| <b>pero</b>  | <b>perro</b> | <b>caro</b>  |
| <b>carro</b> | <b>coro</b>  | <b>corro</b> |

**r**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**rr**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

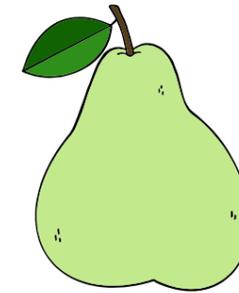
\_\_\_\_\_

-----

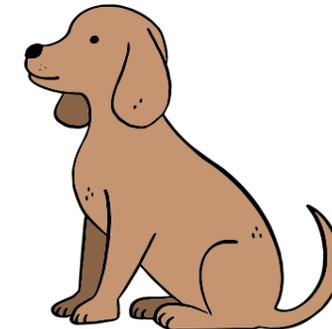
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna correspondiente.

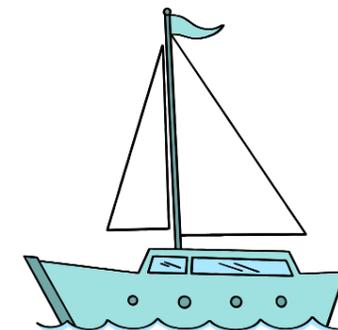
1. Me comí una \_\_\_\_\_.



2. El \_\_\_\_\_ me asustó.



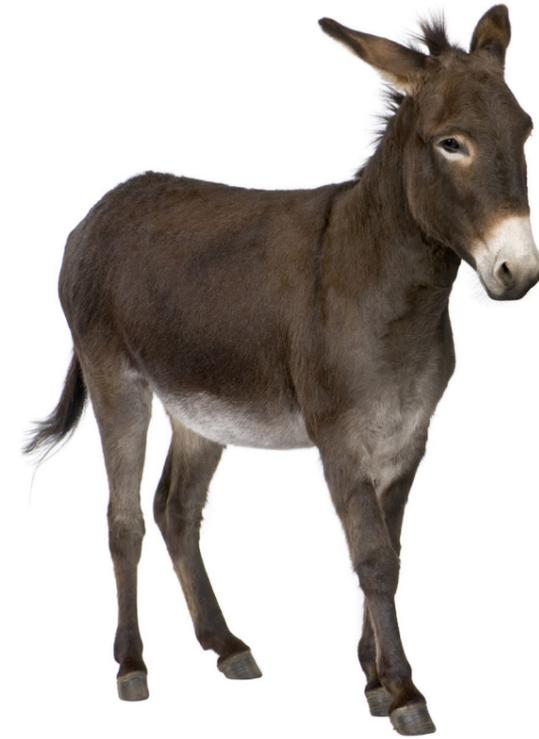
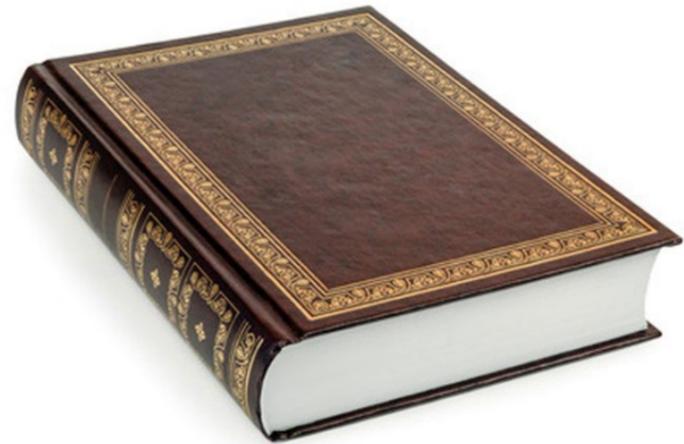
3. Me gusta la \_\_\_\_\_.



4. La \_\_\_\_\_ es grande.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la oración con la palabra que representa la imagen de la derecha (*jarra, pera, barca, perro*).



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan *br* (*zorro, brazo, libro, burro*).

**brazo**

**brinca**

b r B r

b r b r . . . .

b r b r . . . .

B r B r . . . .

B r B r . . . .

b r a z o b r a z o

b r i n c a b r i n c a

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que primero tracen *br* y *Br*, y después que tracen las palabras comunes *brazo* y *brinca*.



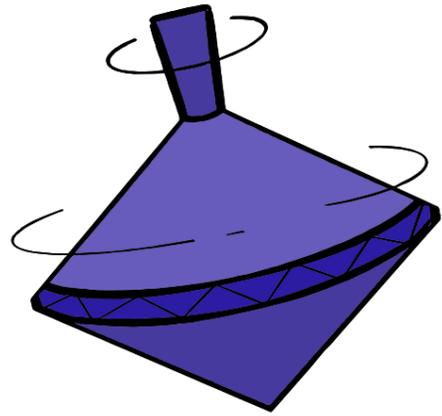
3

**Instrucciones:** Diga cada adivinanza y pida a los estudiantes que encierren en un círculo la imagen que corresponde a la respuesta. (*trompo, tren, tres, tronco*).

**tres**

tren  
tres

potra  
trompo



3

---

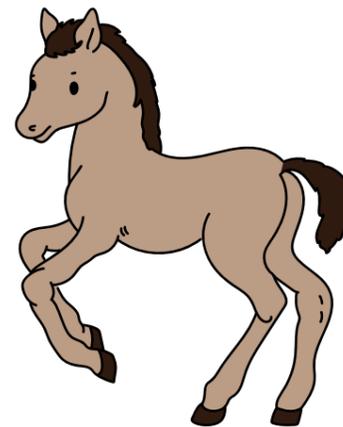
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y escriban cada palabra debajo de la imagen que corresponde.



3



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes. Después pídale que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres llevan los sonidos /p/ /r/ (*tres, triciclo, sorpresa, princesa*).

**primero**

**pronto**

1 2 1 2      1 2      1 2

*p r*      *P r*

*p r*      *p r*      .      .      .      .

*princesa*      *princesa*

*prado*      *prado*

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen *pr* y *Pr*. Después pídale que tracen las palabras *princesa* y *prado*.

**brocha**                      **trompo**  
**princesa**                **sombrilla**



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y, después, que las escriban debajo de la imagen que corresponda. Luego pídale que den vuelta a la hoja para repetir el procedimiento.

**tronco**  
**tren**

**primavera**  
**prado**



---

---

---



---

---

---



---

---

---

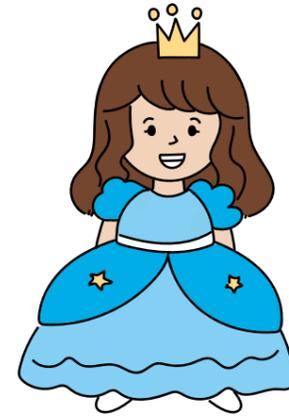


---

---

---

Tr



br



pr



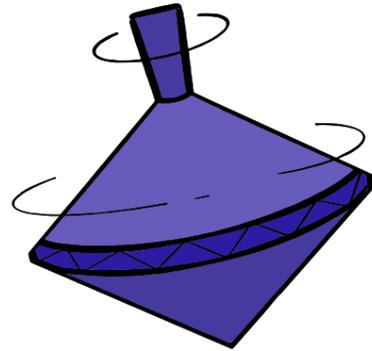
**Instrucciones:** Diga en voz alta las palabras *princesa*, *Trini*, *brazo* y *brincar* mientras enseña a los estudiantes las imágenes correspondientes. Pida que pongan atención a los sonidos iniciales. Después pida que tracen una línea de cada imagen hacia las letras que representan el sonido inicial que oyeron.

**cinco cebras**



**tres cebras**

**el trompo**



**los trompos**

**la princesa**



**las princesas**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las frases y que escriban la correcta debajo de la imagen que corresponde.



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiante que observen las imágenes, que encierren con rojo el personaje que no aparece en el capítulo “Anita y las barcas” y que escriban su nombre (*Tata Rigo, Renato, Trini o Anita*).

|              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| <b>queso</b> | <b>coco</b>   | <b>casa</b>   |
| <b>cubo</b>  | <b>parque</b> | <b>equipo</b> |

**C**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**q**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban en la columna correspondiente.



**Instrucciones:** Observe las imágenes y encierre en un círculo las que representan palabras con los sonidos /f/ /r/ (*refrigerador, barco, frijoles, cofre*).



frijol  
fresa

cofre  
frasco



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente (*frasco, cofre, frijol, fresa*).



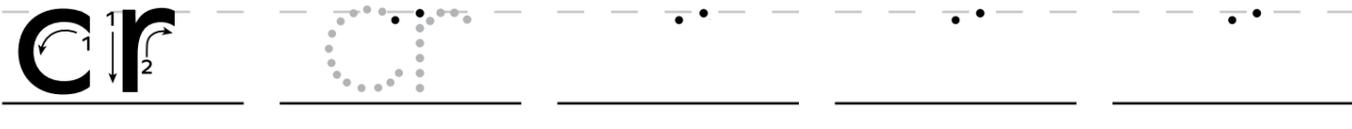
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen (*carro*, *cráter*, *crin* y *crayón*). Después pídales que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan los sonidos /k/ /r/.

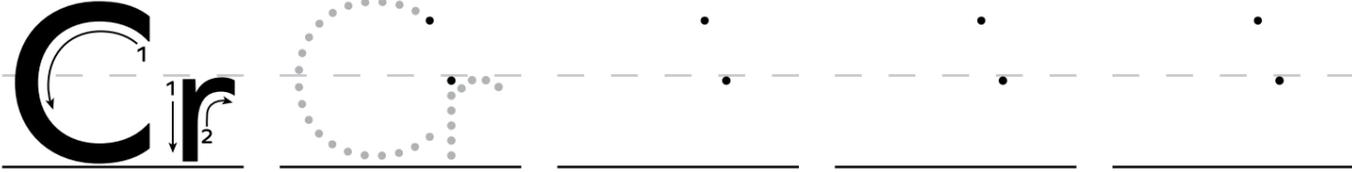
**creo**

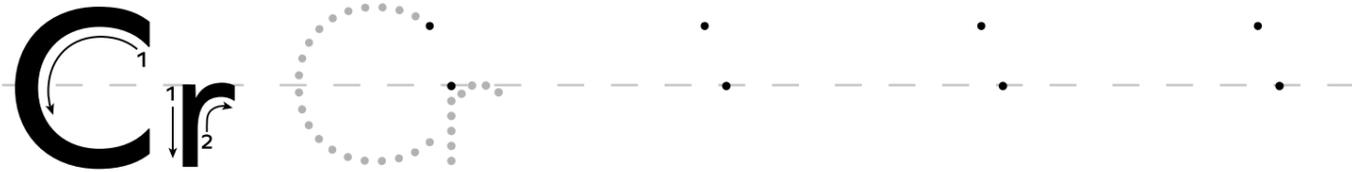


---

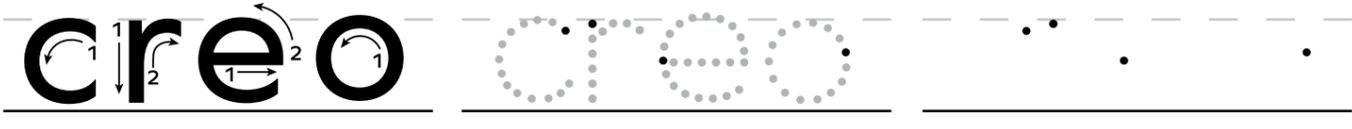








---





**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que primero tracen *cr* y *Cr* y que después tracen las palabras.

**crucero**  
**croquetas**

**crayones**  
**crin**



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y después que las escriban debajo de la imagen que corresponde.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes. Después pídale que coloren el recuadro de las imágenes cuyos nombres llevan los sonidos /g/ /r/ (*grillo, grulla, granja, fresa*).

**grande**

**gracias**

g r G Gr

g r G Gr

g r G Gr

g r i l l o

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen *gr* y *Gr*. Después pídeles que tracen la palabra *grillo*.

**granjero**



**grillo**



**grulla**



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde.

**cruz**      **grillo**      **frente**

**fr**

**cr**

**gr**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban en la fila correspondiente.



**Instrucciones:** Lea los nombres de las imágenes (*fresa, gota, grillo* y *cráter*) y pida a los estudiantes que encierren en un círculo aquellas que empiezan con los sonidos /g/ /r/, /f/ /r/ y /k/ /r/.

croquetas

grillo

granja



---

---

---

---

---

---



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y después que las escriban debajo de la imagen que corresponde.

# el frasco



---

---

---

# la grulla grande



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la imagen que corresponde a la frase y, después, que escriban la frase en las líneas.

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Waffler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

#### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

#### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

#### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### Credits

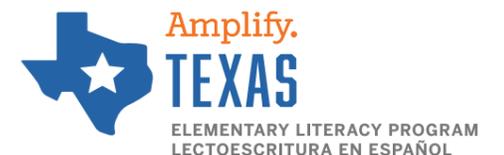
Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.:1.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 1.3, 2.1: Shutterstock; 4.1: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 5.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 6.1: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 8.1: Shutterstock; 9.1: Amber Marquez; Emily Mendoza, Jocelyn Martinez; 9.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 9.3: Emily Mendoza; 11.1, 12.1, 12.2, 13.1, 14.2, 15.1, 16.1, 18.1, 18.2, Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."





Kindergarten

**Habilidades 6** | Libro de lectura

**La barca Rosa**

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 6

---

# La barca Rosa

---

**Libro de lectura**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Emily Mendoza

Contenido

**La barca Rosa**

Habilidades y Destrezas 6

Libro de lectura

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Tata Rigo y Rosa . . . . .    | 2  |
| Renato en la barca . . . . .  | 8  |
| Trini, la potra . . . . .     | 16 |
| La prima Anita . . . . .      | 24 |
| Anita y las barcas . . . . .  | 32 |
| Quesadillas y tacos . . . . . | 38 |
| Las fresas de Frida . . . . . | 46 |
| Anita y Trini . . . . .       | 52 |
| La grulla gris . . . . .      | 60 |
| Festival de barcas . . . . .  | 68 |





# Tata Rigo y Rosa

Tata **Rigo** decora la barca.

La barca se llama Rosa.

Le pone lazos y rosas  
de colores.

Renato lo ayuda.









—Dame una **rosa** —pide  
Tata Rigo.

Renato le da una rosa.

Tata Rigo la pone  
en la **barca**.

—¡Qué linda quedó Rosa!  
—dice Tata Rigo.







**Renato mira** a lo lejos.

Las barcas le **aburren**.

¡Le gustan más los caballos!

# Renato en la barca

Renato se sube a la barca.

Los pasajeros esperan  
para subir.

Una señora **abre**  
su sombrilla.

Se cubre del sol brillante.







Papá rema con los **brazos**.

Renato va sentado.

La barca va por el lago.





La **brisa** mece la barca.

Renato mira a lo lejos.

Le aburren las barcas.

Le gustan más los caballos.

Una rana salta a la barca.

**B**rinca por todos lados.

A Renato le da risa.

¡La barca a veces  
es divertida!



# Trini, la potra

Renato va con Mamá  
a los corrales.

Mamá **tr**abaja allí.

Renato está feliz.

¡Le encantan los caballos!





Renato ve a **Trini**, la potra.

—¡Hola, Trini! —dice Renato.

Trini da tres patadas en el piso.

—¡Trini te saluda!  
—dice Mamá.



—¿Por qué te gusta **Trini**?

—dice Mamá.

Renato se queda  
pensando.

—Trini es linda —dice  
Renato—. Además, ¡trotta  
y hace trucos!



Mamá le hace una **trenza**  
a Trini.

—¡Yo te ayudo! —dice  
Renato.

Renato hace otra trenza.

Mamá y Renato  
están felices.







# La prima Anita

Renato está contento.

**P**ronto vendrá Anita de visita.

Anita es su prima.

Renato compra cosas para Anita.





Anita llega.

Renato la abraza.

—¡Te tengo una sor**p**resa!

—le dice Renato.

—¡Me encantan las  
sorpresas! —dice Anita.

—¡Vamos a ver a Trini,  
la potra! —dice Renato.

—Mejor vemos las barcas  
**p**rimero —dice Anita.

Renato se sorprende.

¡Trini es más linda  
que una barca!



Todos salen de la casa.

Van a ver las barcas.

A Renato le aburren  
las barcas.

Le gustan más  
los caballos.





# Anita y las barcas

Anita ve tres barcas.

—¡Qué lindas son! —dice.

Anita brinca contenta.

Es la primera vez que  
las ve.



—¡Subamos a la barca Rosa! —dice Anita.

Anita toma del brazo a Renato.

Renato se sorprende.

¡A su prima le encantan las barcas!





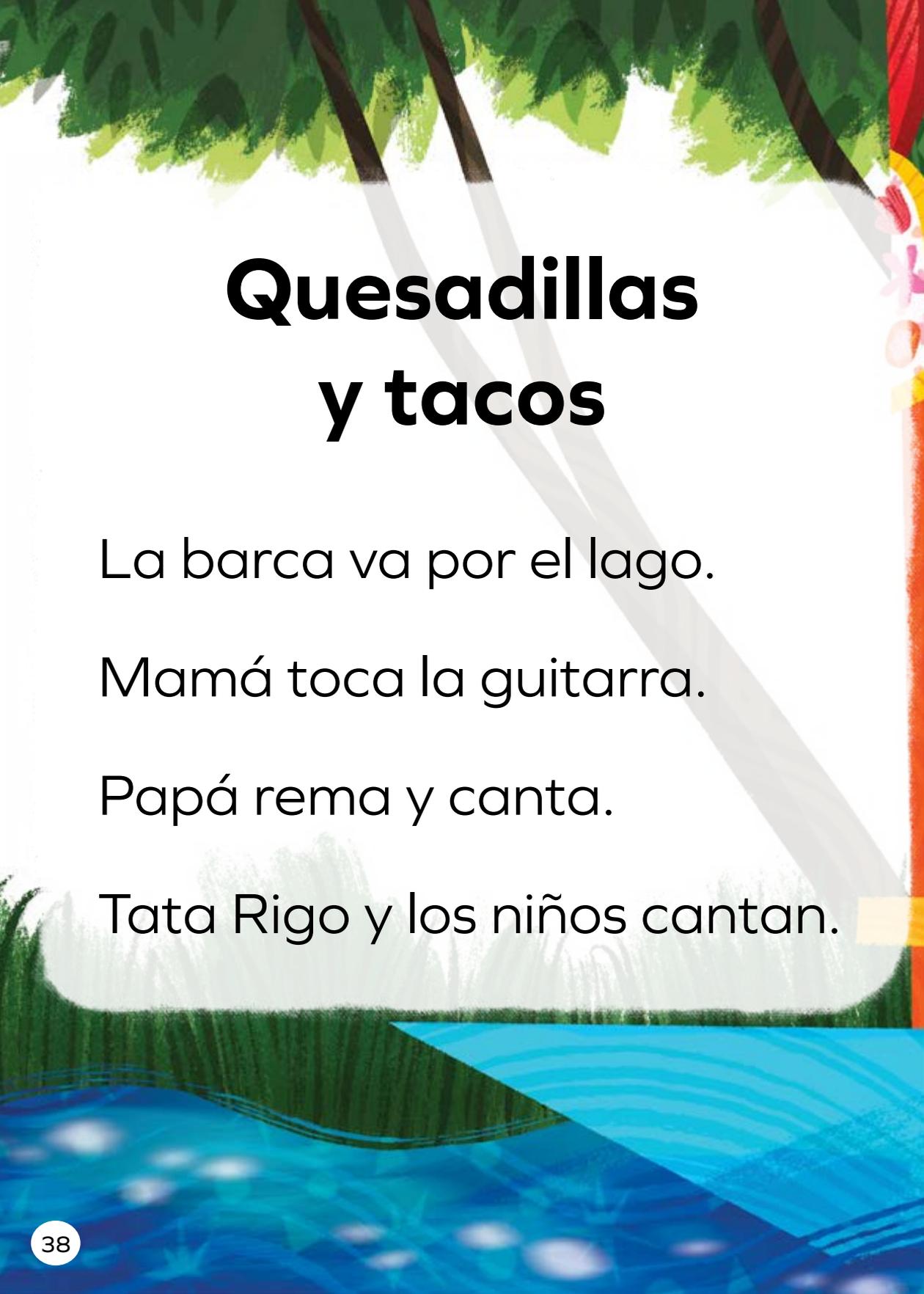


Anita trepa a la barca feliz.

Renato la mira.

Renato se queda pensando.

Las barcas a veces  
son divertidas.

The background features a stylized illustration of a lake with blue water and green trees. A boat is partially visible on the right side. The text is centered on a white background.

# Quesadillas y tacos

La barca va por el lago.

Mamá toca la guitarra.

Papá rema y canta.

Tata Rigo y los niños cantan.







Otra barca se acerca.

Es la barca de Quica.

Quica vende comida.

—¡Compremos comida!

—dice Tata Rigo.





Tata Rigo saluda a Quica.

—¡Hola, Quica! —dice  
Tata Rigo.

—¡Hola, Rigo! —contesta  
Quica.

Tata Rigo y Quica  
son amigos.



Renato pide un taco  
de carne.

Anita pide una quesadilla.

Renato está contento.

¡Le gusta comer  
en la barca!



# Las fresas de Frida

Mamá y los niños  
van a una isla.

La isla está en el lago.

Visitan a **Frida**.

Frida cultiva fresas.





Renato señala las islas.

—¡Qué lindas son! —dice.

Renato está orgulloso.

Le gusta el lugar  
donde vive.



**F**rida arranca fresas.

Las fresas están frescas.

Les da fresas a los niños.

—¡Me encantan estas  
frutas! —dice Anita.





# Anita y Trini

Mamá y los niños **cruzan**  
el corral.

Ven muchos caballos.

Renato está contento.

¡Anita va a conocer a Trini!





Renato le da de comer  
a Trini.

La comida **cruje** en  
su boca.

—¿Quieres darle de  
comer? —pregunta  
Renato.

—Creo que no  
—responde Anita.

Anita se acerca a Renato.

Le dice un **secreto**:

—Me asustan los caballos.

Renato la escucha.





—Trini es una potra  
tranquila —dice Renato.

Anita estira el brazo.

Pasa la mano por la **crin**  
de Trini.

Anita está contenta.

# La grulla gris

Papá rema por el lago.

Renato y Anita van  
en la barca.

Renato le da una fresa  
**g**rande a Anita.

—¡Gracias! —dice Anita.







Una **grulla** gris se acerca.

La grulla se para  
en la barca.

Sus patas son negras.

—¡Qué grulla tan bonita!

—dice Anita.



Un niño pequeño  
come fresas.

La **gr**ulla se roba una fresa.

—¡Vete de aquí! —grita  
el niño.

La grulla se aleja asustada.





—¡Qué **gr**ulla tan chistosa!

—dice Anita.

A todos les da risa.

Renato se queda pensando.

¡La barca es un lugar alegre!

# Festival de barcas

Es domingo.

El lugar está lleno  
de turistas.

Es el festival de las barcas.

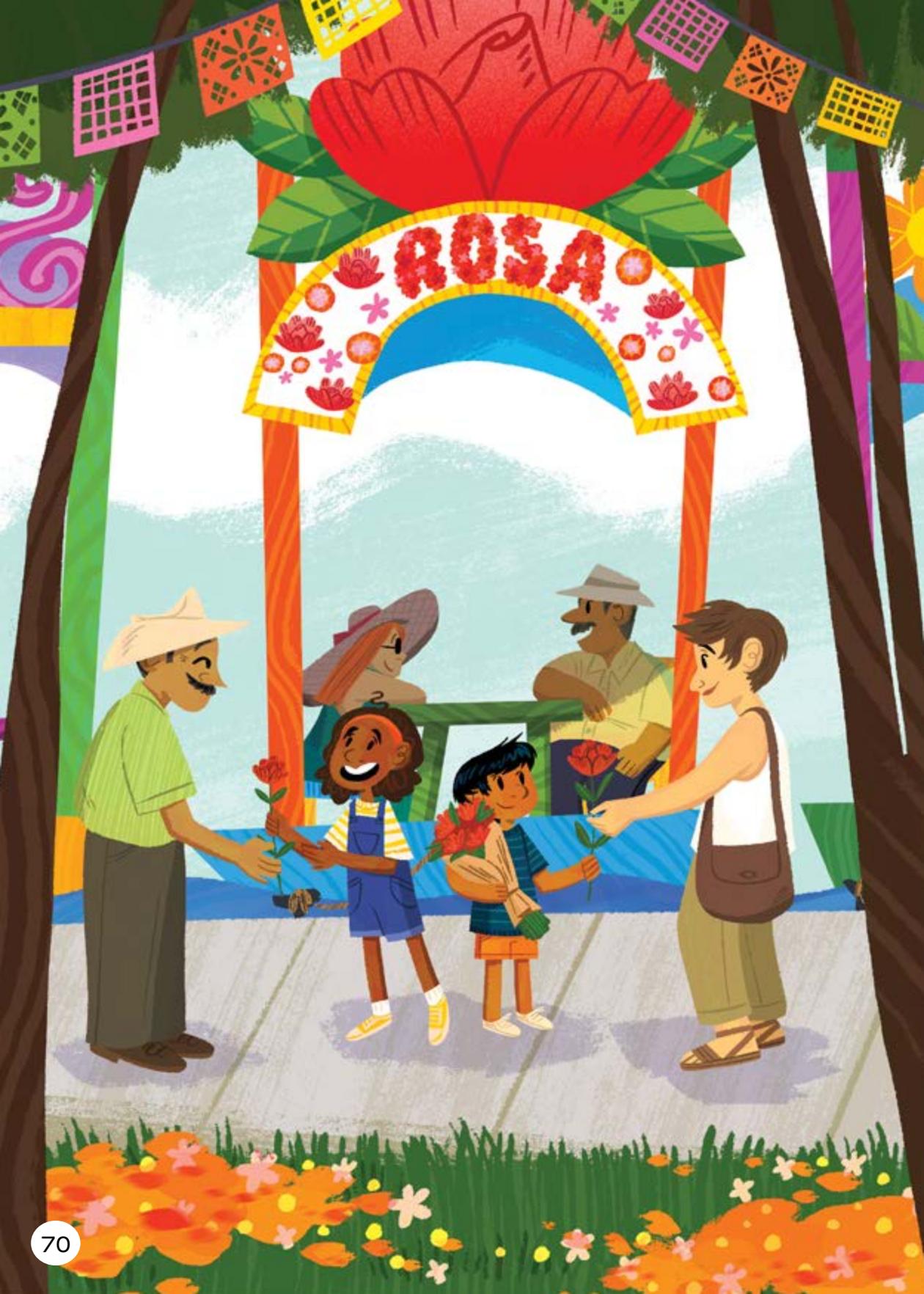
Algunas barcas cruzan  
el lago.



XOCHIMILCO

MEXICO  
MARGARITA

LUPITA

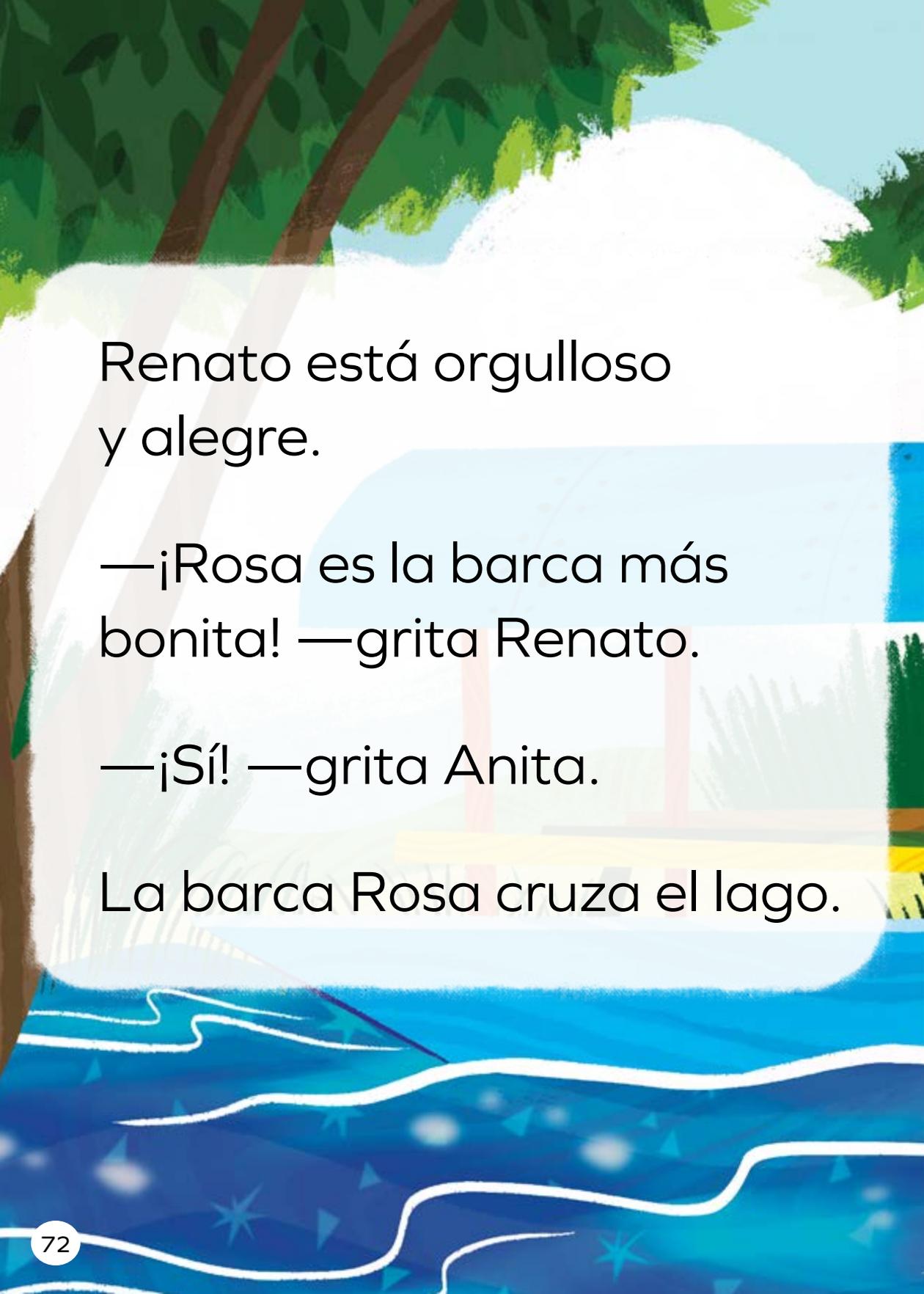


La barca Rosa es  
la más grande.

Anita y Renato están frente  
a la barca.

Ofrecen rosas a los turistas.

Los turistas se suben  
a la barca.

The background of the page is a colorful illustration. At the top, there are green trees with brown trunks. Below the trees, a white boat is visible on a blue lake. The water is depicted with white wavy lines and small blue star-like shapes. The sky is a light blue color.

Renato está orgulloso  
y alegre.

—¡Rosa es la barca más  
bonita! —grita Renato.

—¡Sí! —grita Anita.

La barca Rosa cruza el lago.



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,  
Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



**Kindergarten** | **Habilidades 6** | Libro de lectura  
**La barca Rosa**

**Versión  
digital  
de Texas**



**Kindergarten**

**Habilidades 6** | Libro grande  
**La barca Rosa**

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 6

# La barca Rosa

**Libro grande**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Emily Mendoza

Contenido

# La barca Rosa

Habilidades y Destrezas 6

Libro grande

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Tata Rigo y Rosa . . . . .    | 2  |
| Renato en la barca . . . . .  | 8  |
| Trini, la potra . . . . .     | 16 |
| La prima Anita . . . . .      | 24 |
| Anita y las barcas . . . . .  | 32 |
| Quesadillas y tacos . . . . . | 38 |
| Las fresas de Frida . . . . . | 46 |
| Anita y Trini . . . . .       | 52 |
| La grulla gris . . . . .      | 60 |
| Festival de barcas . . . . .  | 68 |





# Tata Rigo y Rosa

Tata **Rigo** decora la barca.

La barca se llama Rosa.

Le pone lazos y rosas  
de colores.

Renato lo ayuda.









—Dame una **rosa** —pide  
Tata Rigo.

Renato le da una rosa.

Tata Rigo la pone  
en la **barca**.

—¡Qué linda quedó Rosa!

—dice Tata Rigo.





**Renato mira** a lo lejos.

Las barcas le **aburren**.

¡Le gustan más los caballos!

# Renato en la barca

Renato se sube a la barca.

Los pasajeros esperan  
para subir.

Una señora **abre**  
su sombrilla.

Se cubre del sol brillante.





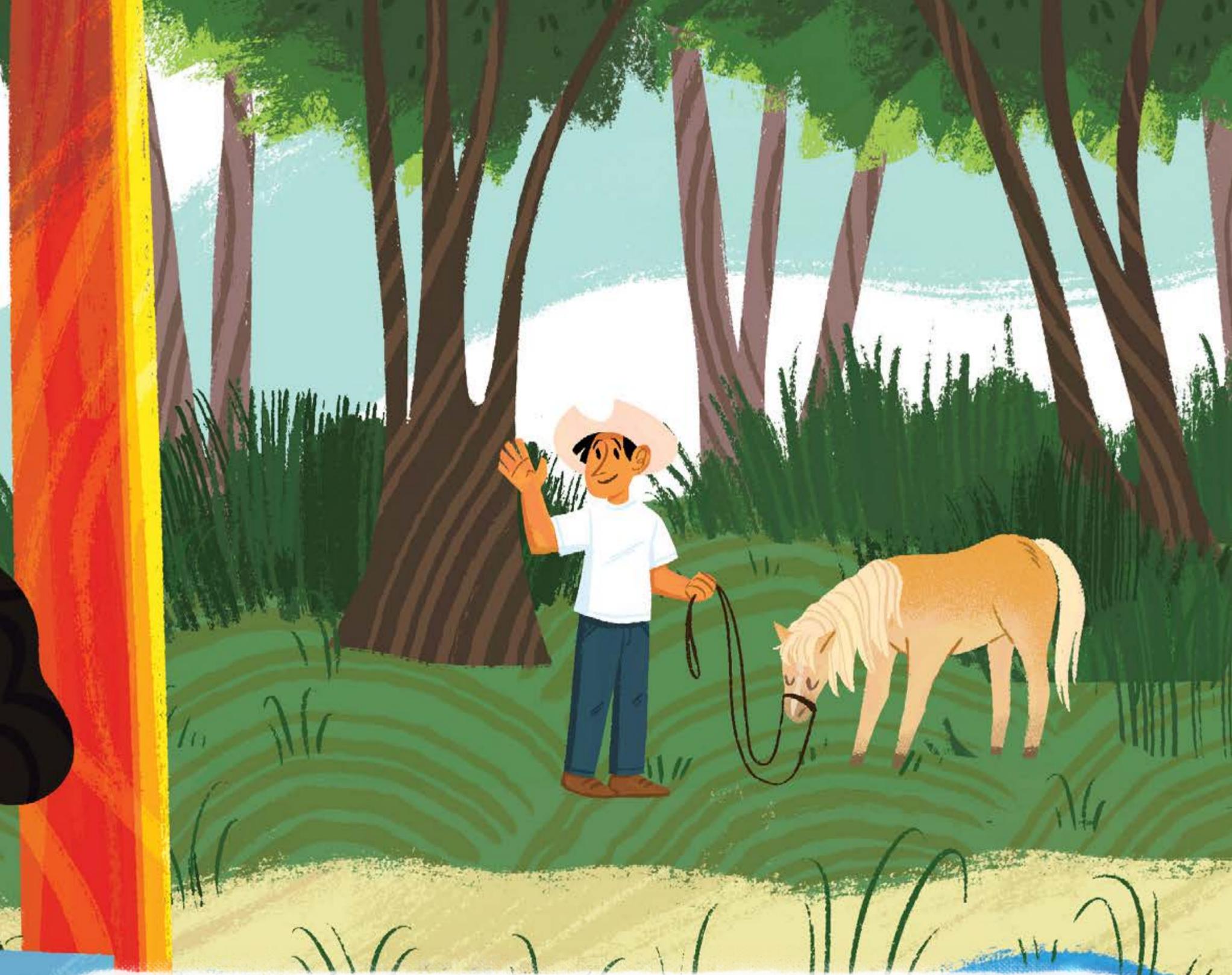


Papá rema con los **brazos**.

Renato va sentado.

La barca va por el lago.





La **brisa** mece la barca.

Renato mira a lo lejos.

Le aburren las barcas.

Le gustan más los caballos.

Una rana salta a la barca.

**Brinca** por todos lados.

A Renato le da risa.

¡La barca a veces  
es divertida!



# Trini, la potra

Renato va con Mamá  
a los corrales.

Mamá **trabaja** allí.

Renato está feliz.

¡Le encantan los caballos!





Renato ve a **Trini**, la potra.

—¡Hola, Trini! —dice Renato.

Trini da tres patadas en el piso.

—¡Trini te saluda!  
—dice Mamá.



—¿Por qué te gusta **Trini**?

—dice Mamá.

Renato se queda  
pensando.

—Trini es linda —dice  
Renato—. Además, ¡trotta  
y hace trucos!



Mamá le hace una **trenza**  
a Trini.

—¡Yo te ayudo! —dice  
Renato.

Renato hace otra trenza.

Mamá y Renato  
están felices.





The background illustration shows a market stall. At the top, there are colorful, fringed items hanging, possibly hats or bags, in shades of pink, red, green, and blue. Below them, a person is partially visible, wearing a large, light-colored, textured hat. The stall has a wooden counter with various items on it. In the foreground, there are several bottles with red caps and a blue plastic crate. A white sack is on the floor next to the crate. A potted plant with white flowers is on the right side of the stall. The floor is made of reddish-brown tiles.

# La prima Anita

Renato está contento.

**Pronto** vendrá Anita de visita.

Anita es su prima.

Renato compra cosas para Anita.





Anita llega.

Renato la abraza.

—¡Te tengo una sorpresa!

—le dice Renato.

—¡Me encantan las  
sorpresas! —dice Anita.

—¡Vamos a ver a Trini,  
la potra! —dice Renato.

—Mejor vemos las barcas  
**primero** —dice Anita.

Renato se sorprende.

¡Trini es más linda  
que una barca!



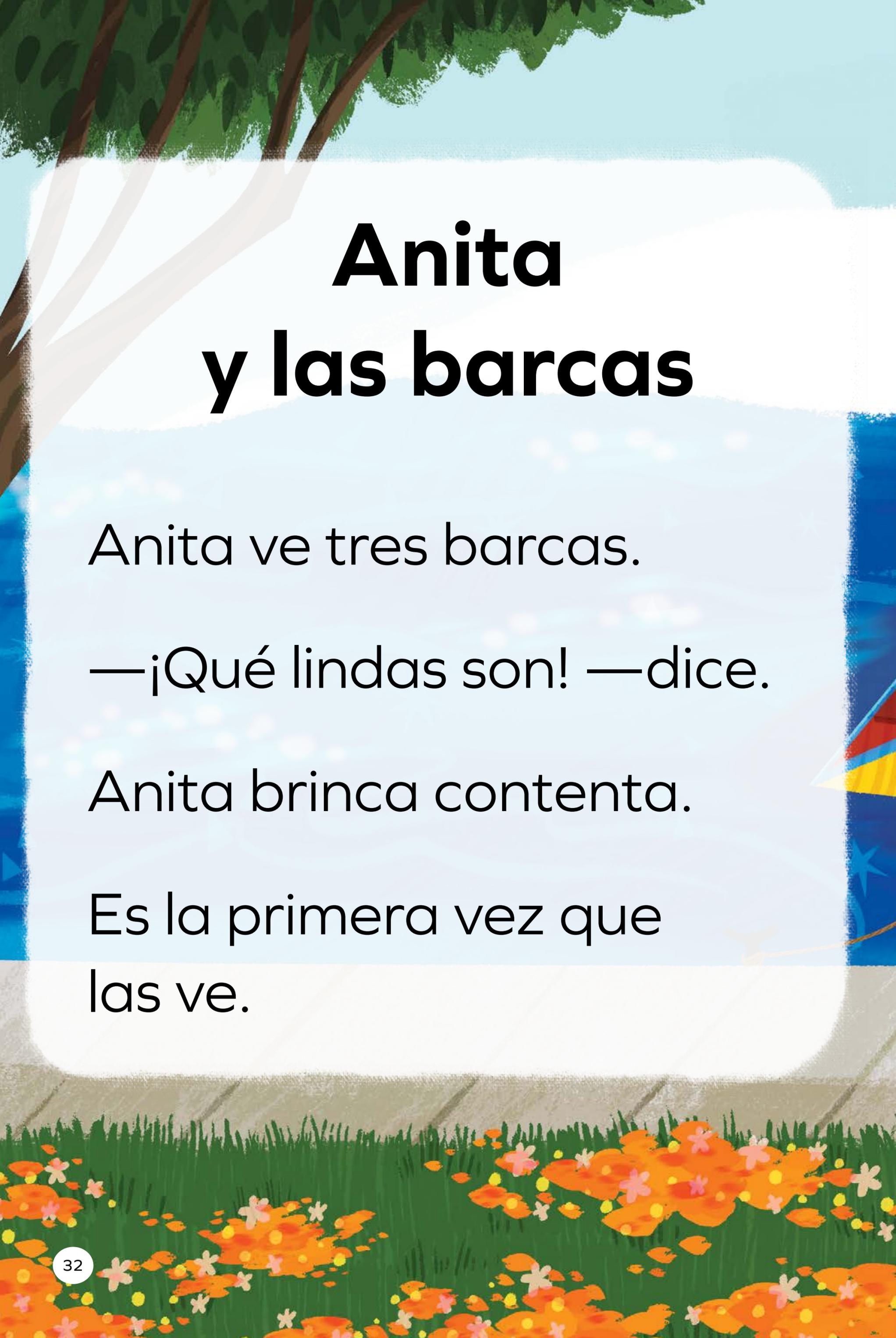
Todos salen de la casa.

Van a ver las barcas.

A Renato le aburren  
las barcas.

Le gustan más  
los caballos.





# Anita y las barcas

Anita ve tres barcas.

—¡Qué lindas son! —dice.

Anita brinca contenta.

Es la primera vez que  
las ve.



—¡Subamos a la barca  
Rosa! —dice Anita.

Anita toma del brazo  
a Renato.

Renato se sorprende.

¡A su prima le encantan  
las barcas!





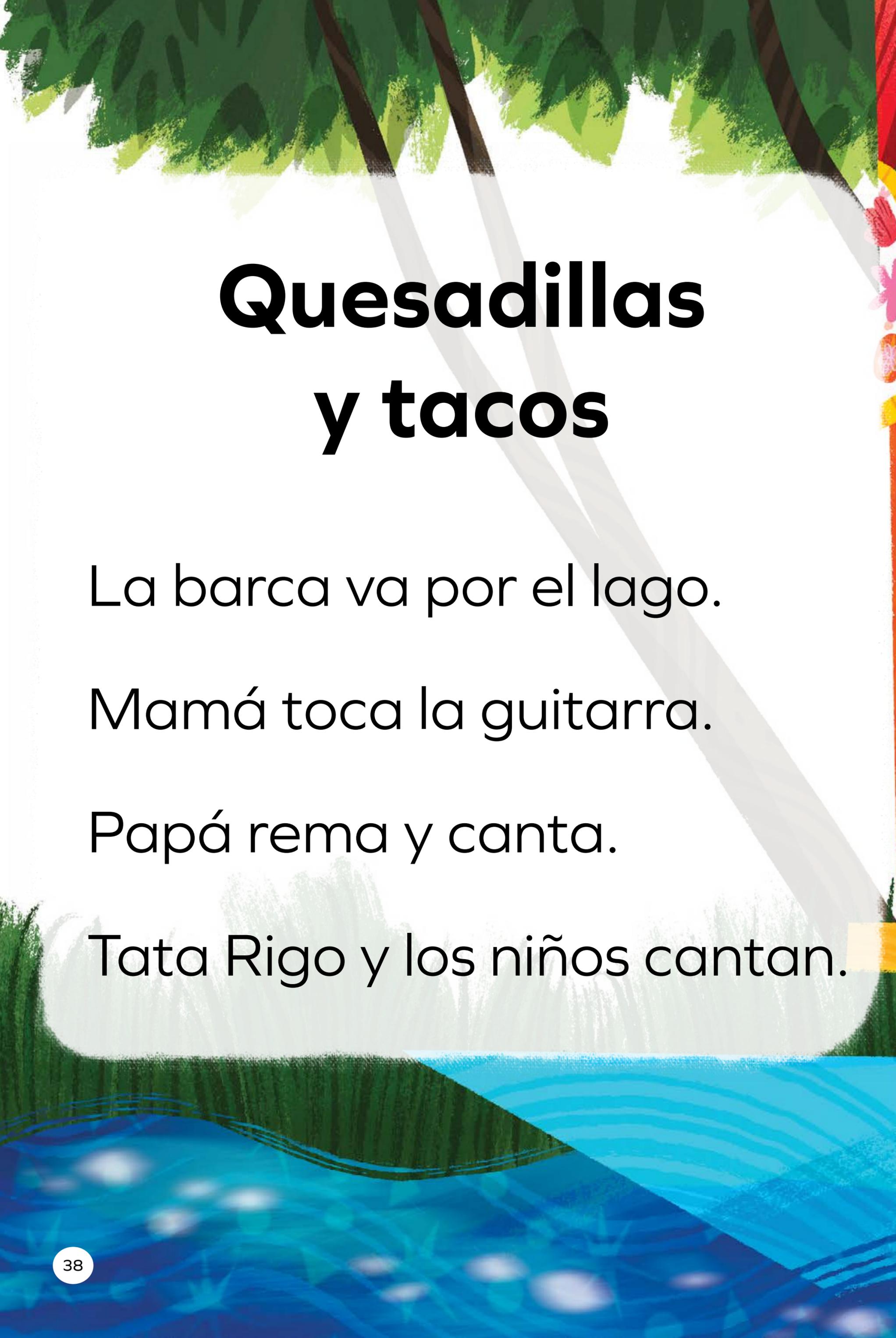


Anita trepa a la barca feliz.

Renato la mira.

Renato se queda pensando.

Las barcas a veces  
son divertidas.

The background features a stylized illustration of a lake with blue and green waves at the bottom. Above the water, there are green trees with dark brown trunks. The sky is white with faint, light-colored brushstrokes. On the right side, there is a vertical strip of colorful patterns, including a red and white striped area and a yellow and orange floral pattern.

# Quesadillas y tacos

La barca va por el lago.

Mamá toca la guitarra.

Papá rema y canta.

Tata Rigo y los niños cantan.







Otra barca se acerca.

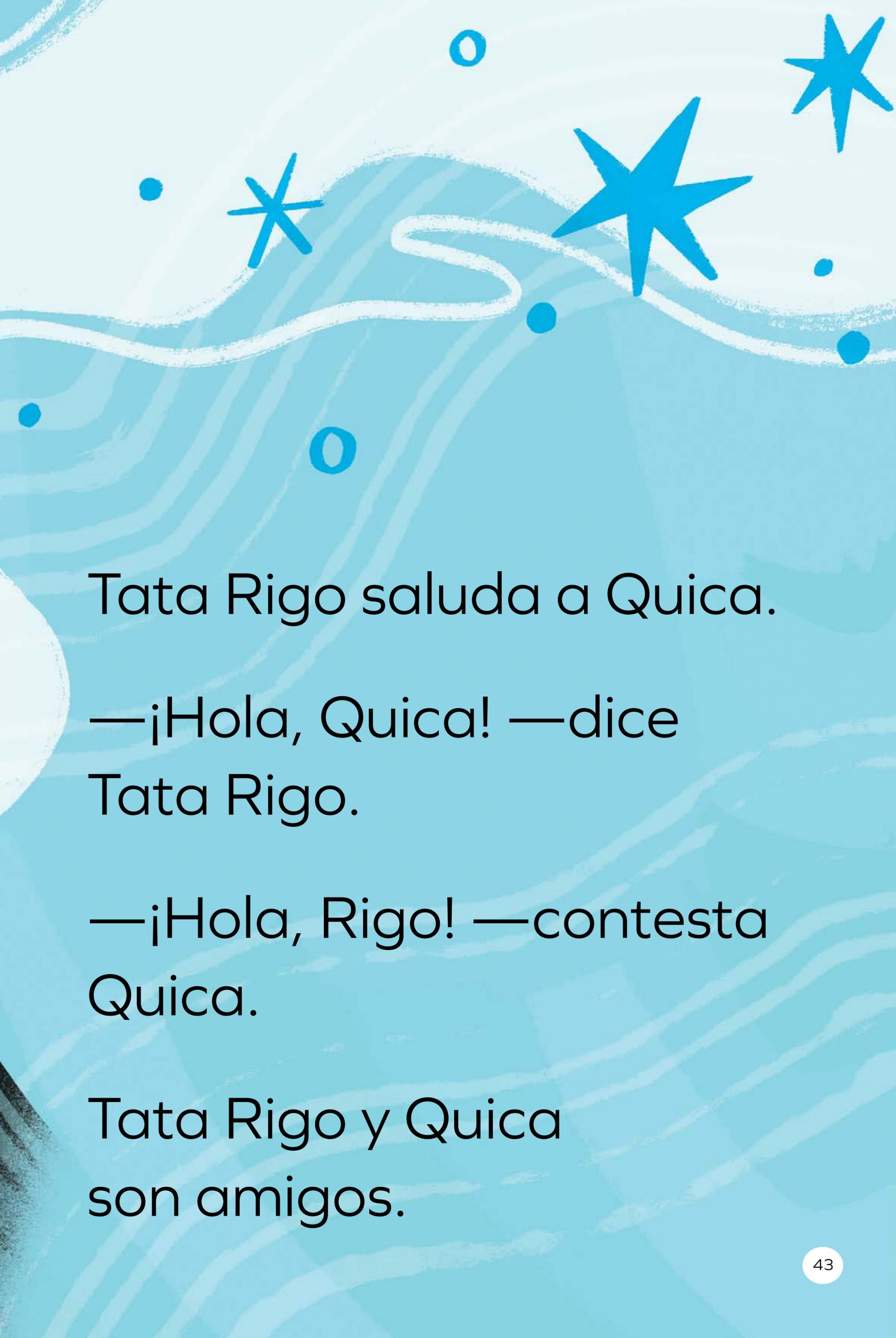
Es la barca de Quica.

Quica vende comida.

—¡Compremos comida!

—dice Tata Rigo.





Tata Rigo saluda a Quica.

—¡Hola, Quica! —dice  
Tata Rigo.

—¡Hola, Rigo! —contesta  
Quica.

Tata Rigo y Quica  
son amigos.



Renato pide un taco  
de carne.

Anita pide una quesadilla.

Renato está contento.

¡Le gusta comer  
en la barca!



# Las fresas de Frida

Mamá y los niños  
van a una isla.

La isla está en el lago.

Visitan a **Frida**.

Frida cultiva fresas.





Renato señala las islas.

—¡Qué lindas son! —dice.

Renato está orgulloso.

Le gusta el lugar  
donde vive.



**Frida arranca fresas.**

Las fresas están frescas.

Les da fresas a los niños.

—¡Me encantan estas  
frutas! —dice Anita.





# Anita y Trini

Mamá y los niños **cruzan**  
el corral.

Ven muchos caballos.

Renato está contento.

¡Anita va a conocer a Trini!





Renato le da de comer  
a Trini.

La comida **cruje** en  
su boca.

—¿Quieres darle de  
comer? —pregunta  
Renato.

—Creo que no  
—responde Anita.

Anita se acerca a Renato.

Le dice un **secreto**:

—Me asustan los caballos.

Renato la escucha.





—Trini es una potra  
tranquila —dice Renato.

Anita estira el brazo.

Pasa la mano por la **crin**  
de Trini.

Anita está contenta.

# La grulla gris

Papá rema por el lago.

Renato y Anita van  
en la barca.

Renato le da una fresa  
**grande** a Anita.

—¡Gracias! —dice Anita.





The background features a stylized illustration of a boat on water. The water is depicted with light blue and white brushstrokes, suggesting waves. The boat's hull is visible in shades of blue and green. A crane with a yellow and red striped mast is positioned on the right side of the boat. The overall style is artistic and painterly.

Una **grulla** gris se acerca.

La grulla se para  
en la barca.

Sus patas son negras.

—¡Qué grulla tan bonita!

—dice Anita.



Un niño pequeño  
come fresas.

La **grulla** se roba una fresa.

—¡Vete de aquí! —grita  
el niño.

La grulla se aleja asustada.





—¡Qué **grulla** tan chistosa!

—dice Anita.

A todos les da risa.

Renato se queda pensando.

¡La barca es un lugar alegre!



# Festival de barcas

Es domingo.

El lugar está lleno  
de turistas.

Es el festival de las barcas.

Algunas barcas cruzan  
el lago.



XOCHIMILCO

MEXICO

MARGARITA

LUPITA



La barca Rosa es  
la más grande.

Anita y Renato están frente  
a la barca.

Ofrecen rosas a los turistas.

Los turistas se suben  
a la barca.



Renato está orgulloso  
y alegre.

—¡Rosa es la barca más  
bonita! —grita Renato.

—¡Sí! —grita Anita.

La barca Rosa cruza el lago.





## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,  
Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing



Amplify.

**TEXAS**

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**Kindergarten** | **Habilidades 6** | Libro grande  
La barca Rosa

**Versión  
digital  
de Texas**



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



ESPAÑOL

día

piñata

6

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 6

| Tarjetas pequeñas de sílabas

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 6

LECCIÓN 10

ca

ma

que

co

sa

ro



**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas.

**Kindergarten**

# Habilidades y Destrezas 6

## Tarjetas grandes de sílabas

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

**bra**

**Bra**

**bre**

**Bre**

**bri**

**Bri**

**bro**

**Bro**

**bru**

**Bru**

**lla**

**Lida**

**si**

**Si**

**vo**

**vo**

**tro**

**Tro**

**tru**

**Tru**

**cin**

**Cin**

**zo**

**zo**

**tar**

**Tar**

**tra**

**Tra**

**gar**

**G ar**

**cen**

**Cen**

**den**

**Den**

i i

**Li**

**pra**

**Prad**

**pre**

**Pre**

**pri**

**Pri**

**pro**

**Pro**

**pru**

**Pru**

**fre**

**Fre**

**cra**

**Cra**

**cre**

**Cre**

**cri**

**Cri**

**cro**

**Cro**

**cru**

**Cru**

**grada**

**Grad**

**gre**

**Gre**

**gri**

**Gri**

**gro**

**Gro**

**gru**

**Gru**

**zdr**

**Zar**

**fra**

**Fra**

**rd**

**Rd**

**se**

**Se**

**j e**

**Je**

**cer**

**Cer**

**ces**

**Ces**

**brin**

**Brin**

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

## **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch, Jr.

## **President**

Linda Bevilacqua

## **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

## **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

## **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

## **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## **Contributors to Earlier Versions of these Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

## **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

# Poesía

**Kindergarten, Lección 3:**  
*"El otoño", de autor anónimo*



# Introducción



Hoy vamos a leer un poema corto que habla sobre el otoño.

¿Sabén lo que es el otoño?

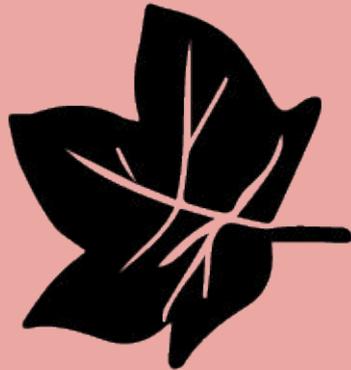
¿Sabén lo que es el otoño?

*El otoño es una de las cuatro estaciones del año.  
En otoño empiezan a caer las hojas de los árboles  
porque empieza a hacer frío.*

Lean “El otoño”.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales.

# Lectura



¿Qué hacen los pájaros en el poema?

¿Qué hacen los pájaros en el poema?

*Los pájaros se marchan.*

¿Por qué se marchan los pájaros?

¿Por qué se marchan los pájaros?

*Los pájaros se marchan porque se van a buscar el calor.*

Voy a volver a leer el poema “El otoño”.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales.

Presten atención a lo que dice el poema que sucede cuando llega el otoño.

¿Qué pasa con las hojas de los árboles en el poema?

¿Qué pasa con las hojas de los árboles en el poema?

*Las hojas de los árboles se caen y cambian de color.*

¿De qué colores son las hojas en otoño?

¿De qué colores son las hojas en otoño?

*Las hojas se vuelven marrones, anaranjadas, rojas y amarillas.*

¿Pueden encontrar un objeto en el salón que sea de color marrón?

¿Pueden encontrar un objeto en el salón que sea de color anaranjado?

¿Pueden encontrar un objeto en el salón que sea de color rojo?

¿Pueden encontrar un objeto en el salón que sea de color amarillo?

¿Qué dice el poema sobre los días?

¿Qué dice el poema sobre los días?

*El poema dice que los días son más cortos.*

¿Y cómo es el tiempo en otoño? ¿Hace mucho calor o hace frío?

¿Y cómo es el tiempo en otoño? ¿Hace mucho calor o hace frío?

*El poema dice que calienta poco el sol, entonces hace frío.*

# Conclusión



Ya hemos conversado antes sobre lo que es la rima. La rima es cuando dos o más palabras terminan con el mismo sonido. Por ejemplo: *color* rima con *sabor* porque las dos palabras terminan con /or/.

En este poema hay unas palabras que riman.  
¿Pueden encontrar las palabras que riman en el poema? Vuelvan a escuchar con atención mientras leo y levanten la mano cuando escuchen las palabras que riman.

# Respuesta



Las palabras que riman son:

Los pájaros se marchan

buscando el **calor**.

Las hojas se caen

y cambian de **color**.

## El otoño

(anónimo)

Los pájaros se marchan  
buscando el calor.  
Las hojas se caen  
y cambian de color.  
Los días son más cortos,  
calienta poco el sol.  
Hay muchas calabazas,  
¡ay, qué lindas son!

