

Kindergarten

Conocimiento 5 | Guía del maestro

Granjas: desde las raíces

Kindergarten

Conocimiento 5

Granjas: desde las raíces

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-813-4

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

Contenido

GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

Introducción 1

Lección 1 El viejo MacDonald tiene una granja 5

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- Presentación del Conocimiento 5
- Conexiones esenciales

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El viejo MacDonald tiene una granja”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *herramientas*

Aplicación (20 min)

- Actuación

Lección 2 Con un mu mu aquí 19

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Con un mu mu aquí”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *pastando*

Aplicación (20 min)

- Repasar las imágenes

Lección 3 Y un cloc cloc allá 32

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Y un cloc cloc allá”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *junta*

Aplicación (20 min)

- Expresiones y frases
- Actividad sobre palabras con varios significados

Lección 4 Oink aquí, oink allá 46

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Oink aquí, oink allá”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *valiosos*

Aplicación (20 min)

- Actividad de dibujo

Lección 5 Bee por todas partes

57

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Bee por todas partes”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *responsabilidades*

Aplicación (20 min)

- Actividad sobre palabras con varios significados
- Actividad de conciencia sintáctica
- Actividad para la enseñanza del vocabulario

Pausa (2 días)

72

Lección 6 Toda clase de cultivos

75

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Toda clase de cultivos”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *productos agrícolas*

Aplicación (20 min)

- Repasar las imágenes

Lección 7 La gallinita roja

87

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “La gallinita roja”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *maduro*

Aplicación (20 min)

- Hacer una secuencia de los eventos del cuento

Lección 8 Las estaciones en la granja

99

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Las estaciones en la granja”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *plagas*

Aplicación (20 min)

- Actividad de dibujo

Lección 9 De la granja al mercado

111

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “De la granja al mercado”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *deteriora*

Aplicación (20 min)

- Hacer una secuencia de la granja al mercado

Repaso del Conocimiento (1 día)	122
Evaluación del Conocimiento (1 día)	124
Actividades finales (2 días)	126
Recursos para el maestro	129

Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de las granjas. La Guía del maestro para *Granjas: desde las raíces* contiene nueve lecciones diarias. Cada lección completa requerirá un total de sesenta minutos.

Este Conocimiento incluye la Pausa después de la Lección 5, después de presentar todos los animales de la granja. Al final del Conocimiento, se incluyen el Repaso del Conocimiento, la Evaluación del Conocimiento y las Actividades finales que permiten repasar, reforzar, evaluar y remediar los contenidos. La enseñanza de esta unidad no debería llevarle más de quince días.

MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *Granjas: desde las raíces*
- Tarjetas de imágenes para *Granjas: desde las raíces*
- Cuaderno de actividades para *Granjas: desde las raíces*
- Componentes digitales para *Granjas: desde las raíces*

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS GRANJAS?

Esta Conocimiento presentará varios animales de granja a los estudiantes además de los cultivos que las personas plantan en ellas. Los estudiantes aprenderán cómo los granjeros crían los animales. Ya debe haber enseñado la unidad *Plantas*, así que los estudiantes podrán relacionar que los animales necesitan alimento, agua y espacio para vivir y crecer, al igual que las plantas. Los estudiantes comprenderán la importancia de las granjas como fuentes de alimentos y de otros productos que usan las personas. También se familiarizarán con el cuento clásico “La gallinita roja”, que les presentará el ritmo de las estaciones para plantar, cultivar y cosechar. Leer este cuento a los estudiantes de Kindergarten también estimulará la conversación en clase sobre la importancia de ayudarse unos a otros y hacer su parte para cosechar los beneficios de una recompensa.

Es importante señalar que el Conocimiento *Granjas: desde las raíces* cuenta con un texto informativo presentado a través de un narrador ficticio, el viejo MacDonald. Como tal, es posible que quiera decir a los estudiantes que las granjas familiares como la que se describe no son tan comunes como lo fueron alguna vez, pero que es una forma divertida de aprender sobre los animales de granja y los cultivos. A medida que lea las lecciones sobre los animales de granja, puede señalar que algunas personas no comen huevos, productos lácteos ni carne por una variedad de razones (por ejemplo, creencias religiosas o personales, alergias a los alimentos, etc.). Esta es una buena oportunidad para enseñar a los estudiantes conciencia y sensibilidad.

Las lecturas en voz alta que los estudiantes escucharán y comentarán en el Conocimiento *Granjas: desde las raíces* también ofrecen oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con las materias de estudios sociales y ciencias, pero no enseñan explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS) para estudios sociales y ciencias. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para ayudar a los estudiantes a establecer conexiones transversales con el área de económicas de la disciplina de estudios sociales y las áreas de la tierra y el espacio y de organismos y entornos de la disciplina de ciencias.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DE GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

- Describir las características de una granja
- Explicar el trabajo de un granjero
- Identificar los animales que hay en las granjas y los sonidos que hacen
- Identificar edificios y máquinas que hay en las granjas
- Demostrar familiaridad con la canción “El viejo MacDonald tiene una granja”
- Identificar las necesidades de los animales: comida, agua y espacio para vivir y crecer
- Explicar por qué los granjeros crían animales
- Identificar alimentos y otros productos que provienen de los animales de granja
- Describir los cultivos como plantas que se cultivan en las granjas para obtener alimentos
- Identificar diferentes tipos de cultivos
- Explicar por qué los granjeros plantan cultivos
- Hacer una secuencia del ritmo de siembra, crecimiento y cosecha según las estaciones
- Identificar los trabajos que se hacen en una granja en cada estación
- Familiarizarse con la fábula clásica “La gallinita roja”
- Hacer una secuencia del proceso de llevar los cultivos de la granja al mercado (siembra, cosecha, transporte, empaque)

VOCABULARIO ESENCIAL PARA GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *Granjas: desde las raíces* tal como aparecen en las lecturas en voz alta o, en su defecto, en la sección Introducción a la lectura en voz alta al comienzo de la lección. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una

actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación.

Lección 1 cosechar herramientas pasturas refugio	Lección 4 camada criamos revuelcan valiosos	Lección 7 maduro malezas masa
Lección 2 manada pastando	Lección 5 aparta lana pastor rebaño responsabilidades	Lección 8 fertilizante irrigar pesticidas plagas sequía
Lección 3 junta picotear rompen el cascarón	Lección 6 cereales comestibles productos agrícolas	Lección 9 deteriora envasar ganado gano procesan

ESCRITURA

En el Conocimiento 5, los estudiantes se enfocarán en usar detalles para describir conceptos clave en textos informativos sobre granjas. Usarán dibujos para identificar características importantes de los animales de la granja, dibujarán los trabajos de la granja asociados con las distintas estaciones y harán una secuencia de eventos del proceso de llevar alimentos de la granja al mercado. Este Conocimiento incluye un cuento popular en la Lección 7. Los estudiantes usarán dibujos para volver a contar los eventos principales del cuento y para repasar los trabajos de la granja asociados con cada estación.

Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre uno o varios Conocimientos:

- Secuencia de eventos (Lecciones 7, 9)
- Dibujar animales de granja y trabajos (Lecciones 2, 4, 8)
- toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento o las Actividades finales

En esta unidad, el maestro o maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema de *Granjas: desde las raíces* con experiencias culturales de los alumnos. Esto permitirá que los estudiantes se sientan identificados con la unidad, y por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
 1. En grupos pequeños, los estudiantes explorarán diferentes granjas en Latinoamérica, incluyendo las plantas que cultivan, los animales y quién se encarga de cuidar la granja. Habrá mesas con diferentes fotografías y videos para que los estudiantes puedan explorar las plantas. Harán rotaciones para poder explorar cada planta.
 2. El maestro o maestra proporcionará una cartulina grande donde estudiantes usarán notas adhesivas (sticky notes) para escribir cuáles plantas observan, los animales y las personas encargadas.
 3. Al final de las rotaciones, estudiantes platicarán con el grupo entero sobre sus observaciones y cómo se relacionan con la unidad. Además, escribirán cual fue su granja favorita y por qué.
 4. Pida a los estudiantes que dibujen y escriban sobre su propia granja y qué tipo de animales y plantas encontraríamos allí.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como pueden ser visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios oficiales de instituciones gubernamentales
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

El viejo MacDonald tiene una granja

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes usarán detalles para describir una granja.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes escucharán un texto en primera persona y explicarán por qué una granja es importante. Los estudiantes también formularán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.6.D; TEKS K.9.E**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *herramientas*.

✚ **TEKS K.3.C**

Lectura

Los estudiantes recitarán todos juntos “El viejo MacDonald tiene una granja”.

✚ **TEKS K.5.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes producirán un enunciado oral para explicar por qué las granjas son importantes.

✚ **TEKS K.6.D**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje
TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Presentación del Conocimiento 5	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> grabación de canciones <input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
Conexiones esenciales			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 a 1A-12
“El viejo MacDonald tiene una granja”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>herramientas</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actuación	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> letras de canciones
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare una grabación de “El viejo MacDonald tiene una granja” para escuchar con los estudiantes.
- Prepare una Tabla de SQA (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí) en una cartulina. Guarde la tabla para usarla en las próximas lecciones. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales del Conocimiento 5.

Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre granjas para hacer circular en la clase. La biblioteca de la escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.
- Puede armar un diorama, o modelo, de una granja en el salón de clase. A medida que la clase aprenda sobre los diferentes tipos de edificios, herramientas, animales y cultivos de las granjas, agregue estos elementos al diorama.

VOCABULARIO ESENCIAL

cosechar, v. recolectar el cultivo que está listo para usar o comer

Ejemplo: El granjero va a cosechar las calabazas en otoño.

Variante(s): cosecha, cosechamos

herramientas, sust. elementos que ayudan a hacer un trabajo

Ejemplo: ¿Tienes todas las herramientas necesarias para arreglar la bicicleta?

Variante(s): herramienta

pasturas, sust. campos de hierbas donde comen o pastan los animales

Ejemplo: Cuando fuimos de excursión, vimos ovejas en varias pasturas diferentes.

Variante(s): pastura

refugio, sust. estructura que protege a las personas o los animales del tiempo o del peligro

Ejemplo: Me protegí de la lluvia en el refugio del parque.

Variante(s): refugios

Tabla de vocabulario para “El viejo MacDonald tiene una granja”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	cosechar pasturas	herramientas refugio	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	provienen de		

Lección 1: El viejo MacDonald tiene una granja

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes usarán detalles para describir una granja.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura: Los estudiantes formularán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.

✚ **TEKS K.5.B**

PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 5 (5 MIN)

- Cante o ponga una grabación de “El viejo MacDonald tiene una granja”.
- Diga a los estudiantes que durante los próximos días escucharán lecturas en voz alta sobre granjas.
- Explíqueles que aprenderán por qué las granjas son importantes. Diga a los estudiantes que aprenderán sobre animales de granja, como vacas, pollos, cerdos y ovejas, y que también aprenderán sobre los cultivos de las granjas, como maíz y trigo.

CONEXIONES ESENCIALES (5 MIN)

TEKS K.5.B

- Pregunte a los estudiantes qué es lo que ya saben sobre las granjas. Puede iniciar una conversación con las siguientes preguntas.
 - ¿Qué tipos de animales viven en una granja?
 - ¿Qué tipos de plantas crecen en una granja?
 - ¿Qué más se puede ver en una granja?
 - ¿Qué clases de sonidos se pueden escuchar en una granja?
 - ¿Alguna vez han estado en una granja?
 - ¿Se preguntan sobre algo más en una granja?

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje
TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre granjas, por ejemplo: ¿Hay animales en una granja, como vacas y pollos? (<i>sí</i>).
A nivel	Haga preguntas sobre granjas, por ejemplo: ¿Qué es una granja? ¿Alguna vez han estado en una granja? (<i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que en una granja se crían animales y se cosecha trigo y maíz</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre granjas. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuál es su animal favorito? ¿Podría vivir en una granja? (<i>Las respuestas variarán</i>).



Verificar la comprensión

Tabla de SQA: Use la Tabla de SQA para anotar las respuestas de los estudiantes. Guarde la tabla para usarla más adelante.

Lección 1: El viejo MacDonald tiene una granja

Lectura en voz alta



✦ **Lectura:** Los estudiantes escucharán un texto en primera persona y explicarán por qué una granja es importante. **TEKS K.6.D; TEKS K.9.E**

✦ **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *herramientas*. **TEKS K.3.C**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que hoy no puede llevarlos a una granja de verdad, pero que pueden visitar una granja usando la imaginación, mientras escuchan la lectura en voz alta.
- Pídales que escuchen atentamente para aprender lo que el granjero, el Viejo MacDonald, cuenta sobre las diferentes cosas que hay en una granja.

✦ “EL VIEJO MACDONALD TIENE UNA GRANJA” (15 MIN) **TEKS K.9.E**



Muestre la imagen 1A-1: El viejo MacDonald y su granja

¡Hola! Quiero presentarme. Soy el Viejo MacDonald y tengo una granja. Tal vez ya lo sepan porque mi granja es una de las más conocidas. Mi granja es famosa porque, hace algunos años, alguien decidió hacer una canción sobre ella. La canción es sobre los animales de

mi granja y los sonidos que hacen. *Una granja es un lugar para cultivar distintos alimentos y criar animales. Generalmente, una granja tiene una casa y un granero.*



Muestre la imagen 1A-2: Animales de granja

Es verdad, mi granja es un lugar bastante ruidoso. Tengo varios tipos diferentes de animales y cada animal emite un sonido diferente. Estos son algunos de los animales que cuido en mi granja. ¿Conocen el sonido que hace cada uno de estos animales? *[Señale cada animal en la imagen y pida a la clase que haga el sonido del animal correspondiente].*

✦ **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

Tenemos sonidos como mu, oink, quiquiriquí, cloc y bee, por nombrar solo algunos. ¡También tenemos un animal que hace guau! Este es mi perro Bingo. También hay una canción que habla sobre él. Tal vez la conozcan. Es parecida a la canción que alguien escribió sobre mí:

Había un granjero con un perro

Bingo era su nombre

B-I-N-G-O, B-I-N-G-O, B-I-N-G-O

Y Bingo era su nombre.

Bingo me ayuda aquí en la granja. Principalmente, me hace compañía mientras trabajo, pero, a veces, Bingo me ayuda de otras maneras. Por ejemplo, ayer dejé una tranquera abierta sin querer y mi oveja se escapó. Bingo persiguió a la oveja y la hizo entrar en el corral.



Muestre la imagen 1A-3: El viejo MacDonald le da heno a la vaca

Como granjero, tengo muchos trabajos importantes para hacer aquí en la granja. Es difícil decir cuál de los trabajos es el más importante. Sin embargo, creo que el trabajo más importante que tengo es cuidar a los animales.

Después de todo, los animales de la granja no se cuidan a sí mismos. Las vacas, los pollos, los cerdos y las ovejas necesitan un granjero que les dé comida, agua y **refugio** porque, como animales de granja, no nacieron para vivir en la naturaleza y arreglarse solos. Necesitan ayuda. *Un refugio es una estructura que protege a las personas o los animales del tiempo o el peligro.* Mientras tanto, le daré un poco de heno con la horquilla a una de mis vacas. Tiene hambre, como siempre. *[Señale la horquilla en la imagen].*



Muestre la imagen 1A-4: Interior del granero

Este es mi granero. A veces, especialmente cuando hace frío o llueve, traigo los animales de mi granja al granero para que tengan refugio. También guardo mis **herramientas** y otros equipos en el granero. *Las herramientas son elementos que sirven para hacer un*

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otros tipos de refugios. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir una casa, un cobertizo, una casa en el árbol, un refugio para picnic, un porche, etc.).

trabajo. Como pueden ver, tengo muchas herramientas y equipos. Aquí en la granja hay muchos, muchos trabajos para hacer y cada uno necesita su propia herramienta.

Allá arriba en el pajar guardo heno para los animales. **[Señale el pajar].** Y ese es mi tractor. Me encanta pasear por los campos en tractor. ¡Demos un paseo!



Muestre la imagen 1A-5: El viejo MacDonald en el tractor

Aquí mismo, en la granja, cultivo la mayor parte de los alimentos para los animales. En la granja hay **pasturas** llenas de hierba verde para las vacas y las ovejas. **Las pasturas son campos de hierbas donde comen o pastan los animales.** En los campos, también puedo

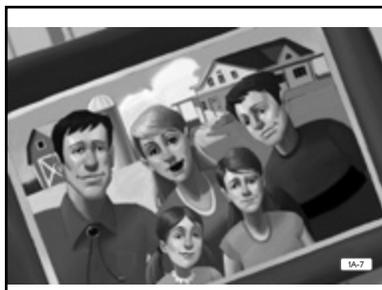
plantar y **cosechar** maíz y trigo. **Cosechar significa recolectar el cultivo que está listo para usar o comer.** La mayor parte de estos cultivos son para alimentar a los animales.



Muestre la imagen 1A-6: El viejo MacDonald en el tractor junto al silo

Los animales de granja comen mucho. Entonces necesito estar seguro de tener mucha comida a mano para mantenerlos sanos y felices. En el silo guardo más comida para los animales, como cereales, o **granos**. Un silo es como un bote gigante. Este silo está

lleno de maíz seco, que usaré para alimentar a las vacas en el invierno, cuando haya menos hierba en la pastura para que coman.



Muestre la imagen 1A-7: El viejo MacDonald y su familia

Por cierto, esta es mi esposa, la señora MacDonald. Tengo tres niños también. Se llaman Delia, Sandra y Juan. En el fondo se puede ver nuestra granja. Esta granja no podría funcionar bien sin la ayuda de la señora MacDonald y de los niños. ¡Se necesita una familia entera para manejar esta granja!

Apoyo a la enseñanza

Los cereales, o *granos*, son un tipo especial de hierbas. Explique que *granos* puede tener otros significados, como los granos que salen en la cara o en distintas partes del cuerpo, y los granos de arena que se ven en la playa.

Les sorprenderá saber que nuestra granja en realidad es muy pequeña comparada con otras. Es cierto que tenemos muchos tipos de animales diferentes, pero no tenemos tanto terreno como algunas de las otras granjas que les mostraré.



Muestre la imagen 1A-8: Frutas y verduras

Las granjas son muy importantes. La mayor parte de los alimentos que comemos, desde hamburguesas hasta zanahorias y papas fritas, comienzan en una granja.

Muchos tipos de frutas y verduras provienen de granjas.



Muestre la imagen 1A-9: Productos lácteos

De las granjas también se obtiene leche, queso, helado y huevos. ¿Cuál de estos alimentos les gusta comer?



Muestre la imagen 1A-10: Alimentos a base de granos

El pan, los pasteles, el cereal y las galletas no provienen directamente de las granjas. No hay granjas con árboles que den galletas o arbustos que den pan. Pero las cosas que necesitamos para hacer pan y otros alimentos provienen de las granjas.



Muestre la imagen 1A-11: Carnes

Todos los tipos de carnes también provienen de las granjas.

Apoyo a la enseñanza

Puede explicar que las granjas familiares como la del viejo MacDonald hoy en día son menos comunes que antes. Pero son una buena manera de aprender sobre animales y cultivos de granja.

Apoyo a la enseñanza

Puede mencionar que muchas personas, por diferentes motivos, no comen o no les gusta comer carne, productos lácteos, huevos u otros alimentos mencionados en esta unidad.



Muestre la imagen 1A-12: El viejo MacDonald arregla la tranquera

Bueno, tengo mucho trabajo para hacer hoy. Necesito alimentar al resto de los animales y regar los cultivos. Pero, primero, arreglaré el pestillo de esta tranquera para que la oveja no se vuelva a escapar. Apenas termine con mi trabajo, prometo llevarlos a recorrer otras

granjas para que aprendan más sobre la producción agrícola y los animales de granja.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué es una granja y por qué es importante? (*Una granja es un lugar en el que se crían animales y se cultivan distintos alimentos. Las granjas son importantes porque los alimentos provienen de ellas.*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal** ¿Qué tipos de trabajos tiene que hacer un granjero? (*Un granjero cuida animales y cultivos, arregla corrales, etc.*).
2. **Literal** ¿Qué animales o máquinas ayudan al granjero a hacer su trabajo? (*Tractores y horquillas son ejemplos de herramientas que ayudan al granjero a hacer su trabajo.*).
3. **Para inferir** Nombren tres maneras en que el viejo MacDonald cuida a los animales. (*Les da comida, agua y refugio.*).

Muestre la imagen 1A-4: Interior del granero

4. **Para inferir** ¿Qué muestra esta imagen? (*el interior de un granero*) ¿Por qué muchas granjas tienen graneros? (*Las granjas tienen graneros para dar refugio a los animales, almacenar herramientas y guardar heno.*).

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas simples de verdadero/falso sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: El viejo MacDonald no da de comer a los animales. (<i>falso</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Podrían nombrar dos cosas para las que sirve un granero en una granja? (<i>refugio para los animales, para que el granjero guarde herramientas y equipos, etc.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué suelen comer las vacas en la granja? (<i>Cuando no hace frío, las vacas comen hierba; en el invierno, comen maíz seco que el granjero guarda en el silo.</i>)

PRACTICAR PALABRAS: HERRAMIENTAS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon que el viejo MacDonald dijo: “guardo mis herramientas y otros equipos en el granero”.
2. Digan la palabra *herramientas* conmigo.
3. Las herramientas son cosas que ayudan a hacer un trabajo.
4. Como maestro, la computadora es una herramienta muy importante para mí.
5. Piensen en el trabajo que hacen en la escuela. ¿Hay herramientas que los ayudan a hacer su trabajo? Intenten usar la palabra *herramientas* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Los lápices y el papel son herramientas que uso para escribir”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Describir para hacer un seguimiento. Voy a nombrar un trabajo que podrían hacer. Quiero que digan qué herramientas pueden ayudarlos a hacer ese trabajo. Intenten contestar con oraciones completas y de utilizar la palabra *herramientas* en su respuesta. Comiencen sus respuestas con “_____ son *herramientas* que nos sirven para...”.

- cepillarse los dientes (*Los cepillos de dientes son herramientas que nos sirven para cepillarnos los dientes*).
- tomar sopa (*Las cucharas son herramientas que nos sirven para tomar sopa*).
- dibujar (*Los lápices, crayones o marcadores son herramientas que nos sirven para dibujar*).
- peinarse (*Los peines son herramientas que nos sirven para peinarnos*).
- cortar un trozo de papel (*Las tijeras son herramientas que nos sirven para cortar papel*).

Lección 1: El viejo MacDonald tiene una granja

Aplicación



Lectura: Los estudiantes recitarán todos juntos “El viejo MacDonald tiene una granja”.

 **TEKS K.5.A**

ACTUACIÓN (20 MIN)

- Diga a los estudiantes que recitarán la canción “El viejo Mac Donald tiene una granja”.
- Enseñe a los estudiantes al menos estas cuatro estrofas de la canción “El viejo MacDonald tiene una granja”.
 - El viejo MacDonald tiene una granja i-a i-a o
Y en esa granja tiene una vaca i-a i-a o
Con un mu mu aquí y un mu mu allá
Mu aquí, mu allá, mu por todas partes
El viejo MacDonald tiene una granja i-a i-a o
 - El viejo MacDonald tiene una granja i-a i-a o
Y en esa granja tiene un pollo i-a i-a o
Con un cloc cloc aquí y un cloc cloc allá
Cloc aquí, cloc allá, cloc por todas partes
El viejo MacDonald tiene una granja i-a i-a o
 - El viejo MacDonald tiene una granja i-a i-a o
Y en esa granja tiene un cerdo i-a i-a o
Con un oink oik aquí y un oink oink allá
Oink aquí, oink allá, oink por todas partes
El viejo MacDonald tiene una granja i-a i-a o
 - El viejo MacDonald tiene una granja i-a i-a o
Y en esa granja tiene una oveja i-a i-a o
Con un bee bee aquí y un bee bee allá
Bee aquí, bee allá, bee por todas partes
El viejo MacDonald tiene una granja i-a i-a o
- Comience cantando una línea y pida a los estudiantes que la repitan.
- Cuando los estudiantes estén familiarizados con la canción, puede probar algunas variantes. Por ejemplo, usted puede cantar cada estrofa y los estudiantes pueden cantar los sonidos de los animales. También puede organizar diferentes grupos de estudiantes para que canten la estrofa correspondiente a un animal en particular.

 **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.

- Luego pregunte a los estudiantes por qué podrían querer aprender esta canción. (*Las respuestas variarán pero pueden incluir para aprender cómo es una granja, para divertirse o un rato, para encontrar una respuesta a una pregunta, etc.*).
- Los estudiantes tendrán muchas oportunidades de cantar la canción durante los próximos días. Cantar puede ser una excelente actividad de transición.



Audición y expresión oral

Presentar

Nivel emergente

Haga preguntas simples sobre la canción, por ejemplo: ¿Qué animales tiene el viejo MacDonald en su granja según la canción? (*vaca, pollo, cerdo, oveja*)

A nivel

Haga preguntas sobre la canción, por ejemplo: ¿Qué sonido hace la vaca? ¿Qué sonido hace el pollo? (*mu, cloc*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre la canción, por ejemplo: ¿Creen que la granja del viejo MacDonald es ruidosa? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán.*)



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que respondan la siguiente pregunta de manera individual: “¿Por qué son importantes las granjas?”.

Fin de la lección

Lección 1: El viejo MacDonald tiene una granja

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.1.

Página de actividades 1.1



GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

Con un mu mu aquí

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes usarán detalles para describir vacas.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes formularán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.

✚ **TEKS K.5.B**

Los estudiantes escucharán un texto en primera persona e identificarán la idea principal y los detalles clave de un texto informativo sobre vacas.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.6.D; TEKS K.8.D.i; TEKS K.9.E**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *pastando*.

✚ **TEKS K.3.B**

Escritura

Los estudiantes crearán una ilustración para escribir detalles sobre las vacas.

✚ **TEKS K.11.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Dibujar Los estudiantes dibujarán una vaca para luego escribir detalles clave de la lectura en voz alta.

✚ **TEKS K.11.B**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-1 a 2A-10
“Con un mu aquí”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>pastando</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Repasar las imágenes	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-2 a 2A-10

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre vacas para hacer circular en la clase. La biblioteca de la escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

manada, sust. grupo de animales que comen y se desplazan juntos

Ejemplo: Vimos una manada de ciervos en el parque.

Variante(s): manadas

pastando, v. comiendo

Ejemplo: Las vacas están pastando en el campo que está detrás del granero.

Variante(s): pastar, pastaron

Tabla de vocabulario para “Con un mu aquí”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	manada pastando		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 2: Con un mu mu aquí

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes usarán detalles para describir vacas.

✚ **TEKS K.1.C**

✚ **Lectura:** Los estudiantes formularán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información. **TEKS K.5.B**

✚ **¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)**

TEKS K.5.B

- Cante con la clase la estrofa de la canción “El viejo MacDonald tiene una granja” que habla sobre la vaca.
- Pregunte a los estudiantes qué es lo que saben sobre vacas.
- Puede iniciar una conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sonido hace una vaca?
 - ¿Qué come una vaca?
 - ¿Por qué los granjeros crían vacas?
 - ¿Cómo describirían una vaca?
 - ¿Alguna vez vieron una vaca de verdad? Si la vieron, ¿dónde fue?
 - ¿Qué se preguntan sobre las vacas?



Audición y expresión oral
Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las vacas, por ejemplo: ¿Qué sonido hace una vaca? (<i>mu</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las vacas, por ejemplo: ¿Qué come una vaca? (<i>Come pasto</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las vacas. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Han visto una vaca alguna vez? ¿Dónde? (<i>Una vez vi una vaca en la granja de mi tío</i>).

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.



Verificar la comprensión

Tabla de SQA: Agregue la información que los estudiantes comparten sobre las vacas a la Tabla de SQA que comenzó en la Lección 1. Guarde la tabla para usarla más adelante.

Lección 2: Con un mu mu aquí

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes escucharán, harán preguntas e identificarán la idea central y los detalles clave de un texto informativo en primera persona sobre vacas.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.6.D; TEKS K.8.D.i; TEKS K.9.E**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *pastando*.

✚ **TEKS K.3.B**

✚ **ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO** **TEKS K.8.D.i**

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender más sobre el tema principal, o la idea principal, de la lección de hoy: las vacas.
- Explique que el mismo Viejo MacDonald está contando el cuento, por lo tanto usa palabras como “yo” y “mi”. Esto se llama punto de vista en primera persona.
- Diga a los estudiantes que el texto está lleno de hechos sobre las granjas. Los hechos cuentan detalles que son verdaderos, tal como “las vacas hacen leche”. Los hechos son diferentes de las opiniones, las cuales cuentan qué piensan las personas. Un ejemplo de opinión es “Me gusta la leche”. Guíe a los estudiantes para que identifiquen hechos en el texto a medida que leen.

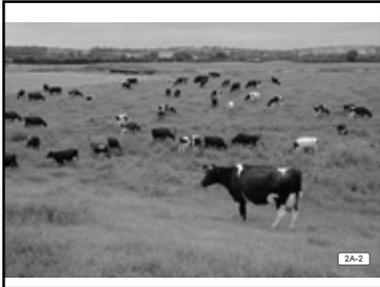
✚ **“CON UN MU MU AQUÍ” (15 MIN)** **TEKS K.9.E**



Muestre la imagen 2A-1: El viejo MacDonald en el tractor a la entrada de la granja

Ya terminé mis trabajos del día y estoy listo para llevarlos a recorrer granjas. Comencemos por la de mi vecino, el granjero Brown.

✚ **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 2A-2: Manada de ganado vacuno

Cuando las personas piensan en animales de granja, lo primero que les viene a la mente es el ganado vacuno. En realidad, esta es la *manada* de ganado vacuno de mi vecino. *Una manada es un grupo de animales que comen y se desplazan juntos.* Yo solo tengo algunas

vacas en mi granja, pero mi vecino tiene una manada completa.

Las vacas son las hembras del ganado vacuno. Tal vez no puedan verlo en seguida, pero la mayor parte de los animales de esta imagen son vacas, o ganado vacuno hembra. Al igual que la mayoría de los animales de granja, las vacas pasan gran parte del día paradas, comiendo. Eso está muy bien. De hecho, ¡es genial! Es exactamente lo que los granjeros quieren que hagan las vacas. Cuanto más comen las vacas, ¡mucho mejor!



Muestre la imagen 2A-3: Vaca y ternero

Los terneros son los bebés del ganado vacuno. Un ternero es parecido a su mamá, solo que es más pequeño. Generalmente, las vacas dan a luz a un ternero por año. Al igual que todos los mamíferos, la mamá produce *o fabrica* leche dentro de su cuerpo. El ternero se alimenta con esa leche todos los días, hasta que es lo

suficientemente grande para comer hierba y otros tipos de alimento. *Estos son hechos sobre qué son los terneros y lo que comen.*

Si observan atentamente la vaca de esta imagen, verán una gran bolsa en su barriga, cerca de sus patas traseras. *[Señale la ubre de la vaca en la imagen].* Esta es la ubre de la vaca, donde produce y almacena leche. La ubre de la vaca tiene cuatro pezones. El ternero chupa uno de estos pezones y toma leche cuando tiene hambre. A veces, la mamá no puede producir suficiente leche para su ternero. Si esto ocurre, el granjero alimenta al ternero dándole leche con un biberón.

Apoyo a la enseñanza

Los mamíferos son animales que toman leche cuando son bebés. La mamá vaca fabrica leche dentro de su cuerpo.

Apoyo a la enseñanza

Las vacas son las hembras del ganado vacuno y los toros son los machos del ganado vacuno.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otros animales que pastan. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir ovejas, caballos, cabras, ciervos, búfalos, etc.).



Muestre la imagen 2A-4: Toro

Los toros son los machos del ganado vacuno. Suelen ser más grandes que las vacas. Los toros no producen leche. Un granjero tiene muchas vacas, pero generalmente solo uno o dos toros. Hasta un granjero viejo y experimentado como yo debe tener cuidado al acercarse al toro porque puede ser impredecible.



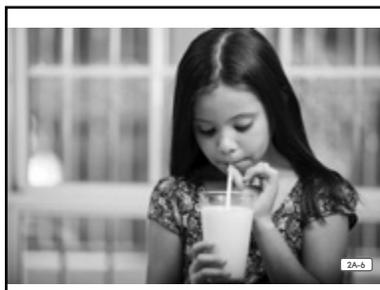
Muestre la imagen 2A-5: Fardos de heno

El ganado vacuno pasa la mayor parte de su tiempo **pastando** hierba fresca y verde. **Pastando significa comiendo.** Como no siempre hay hierba disponible, algunos granjeros cultivan campos de hierba, alfalfa y otros granos, que pueden convertir en heno. El heno es hierba seca que las vacas y otros animales de granja

pueden comer cuando no crece suficiente hierba en las pasturas. Una vez que las plantas crecieron completamente en estos campos, el granjero pasa una máquina cortadora con el tractor. Después, usa otra máquina para juntar las plantas y hacer los fardos de heno. **Un fardo es un atado grande de elementos bien apretados. ¿Alguna vez han visto un fardo de heno?**

Los granjeros pueden almacenar los fardos de heno en el campo o llevarlos al granero para mantenerlos secos y en buen estado. De esa manera, estarán listos para que los coma el ganado en invierno, cuando el clima está frío y no hay mucha hierba para pastar en los campos.

Algunos granjeros también les dan a las vacas alimento hecho con maíz. ¡Y no hablo del maíz en la mazorca! El maíz que comen las personas se llama maíz dulce y es diferente del que cultivan la mayoría de los granjeros, que se llama maíz de campo. El maíz de campo tiene muchos usos. Se puede usar para alimentar animales y como ingrediente en muchas comidas que comemos.



Muestre la imagen 2A-6: Una niña toma leche

Los terneros no son los únicos que beben leche de vaca. Las personas también la beben. Seguramente, muchos de ustedes también toman leche todos los días. La leche también se usa para hacer helado y muchos otros productos lácteos, como queso, mantequilla y

yogur. *Los productos lácteos son cosas que se hacen con leche.* Por lo tanto, la leche de vaca también es importante para las personas. Por eso existen las granjas lecheras. *¿Qué hechos aprendieron sobre la leche en este párrafo? ¿Les gustan algunos de estos productos hechos a partir de la leche?*

Apoyo a la enseñanza

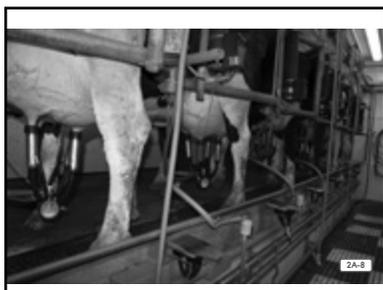
Puede mencionar que algunas personas no toman leche ni comen o no les gusta comer productos lácteos.



Muestre la imagen 2A-7: Una niña ordeña una vaca

Las personas obtienen leche de vaca al ordeñar la vaca. Para ordeñar la vaca, esta niña aprieta un pezón de la ubre y le da un buen tirón fuerte. Con cada tirón, cae un poco más de leche a la cubeta. Para cuando haya terminado, es posible que tenga las manos y

los brazos cansados y doloridos, a menos que esté acostumbrada a hacer este tipo de trabajo.



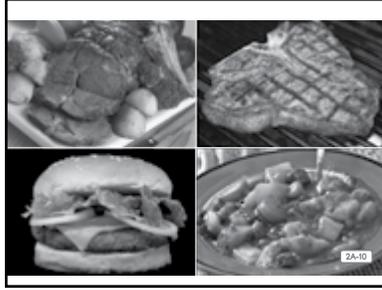
Muestre la imagen 2A-8: Tambo

En las granjas lecheras modernas, se usan máquinas para ordeñar las vacas. El granjero conecta las mangueras a las ubres, pero después las máquinas hacen el trabajo de extraer la leche de las ubres. En una granja lechera, el lugar donde se ordeñan las vacas se llama tambo.



Muestre la imagen 2A-9: Camión de leche

El productor lechero ordeña la leche fresca de sus vacas dos veces al día y, cada dos días, llega un gran camión a la granja lechera para retirar la leche. Con frecuencia, la leche se lleva a una planta de envasado y después se vende a una tienda de comestibles, para terminar en el refrigerador de nuestra casa.



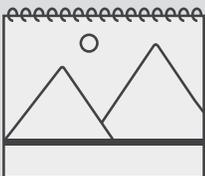
Muestre la imagen 2A-10: Productos derivados de la carne vacuna

No todas las vacas son vacas lecheras. Algunos granjeros crían ganado vacuno por su carne. [Señale cada producto derivado de la carne vacuna a medida que lee las siguientes oraciones]. Carne asada, filetes, hamburguesas y estofado de carne son todos productos derivados de la carne vacuna.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

Rotafolio de imágenes 2A-3



✚ Verificar la comprensión **TEKS K.8.D.i**



- Respuesta de una palabra:** ¿Cuál es el tema principal, o la idea principal, de la lección de hoy? (*vacas*)
 ¿Cuántas veces al día ordeñan las vacas los granjeros? (*dos*)
 ¿Las vacas son mamíferos? (*sí*)
 ¿Cómo se llama el grupo de vacas que se desplazan y comen juntas? (*manada*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Literal** ¿Cómo se llaman los machos del ganado vacuno? (*Los machos del ganado vacuno se llaman toros*). ¿Cómo se llaman las hembras del ganado vacuno? (*Las hembras del ganado vacuno se llaman vacas*). ¿Cómo se llaman los bebés del ganado vacuno? (*Los bebés del ganado vacuno se llaman terneros*).

Muestre la imagen 2A-3: Vaca y ternero

- Para inferir** ¿Por qué la vaca tiene una ubre? (*La vaca tiene una ubre para contener la leche que produce*).
- Para inferir** ¿Cómo obtiene el ganado vacuno el alimento que necesita? (*Come hierba o recibe heno u otro alimento que le da el granjero*).
 - Literal** ¿Cómo obtienen los terneros el alimento que necesitan? (*Toman la leche de su mamá o el granjero los alimenta con biberón hasta que pueden comer hierba*).

✚ **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.

4. **Para inferir** ¿Por qué los granjeros crían ganado vacuno? (*Los granjeros crían ganado vacuno para fabricar productos lácteos y productos derivados de la carne vacuna*).
5. **Evaluativa** *Pensar-Reunirse-Compartir*: ¿Qué es lo más interesante que aprendieron sobre las vacas? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).

 Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas	
Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las vacas, por ejemplo: ¿Cómo se llama el bebé de la vaca? (<i>ternero</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las vacas, por ejemplo: ¿Dónde almacena la vaca la leche que produce? (<i>en la ubre</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las vacas. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué producen las vacas además de leche? (<i>Además de leche, las vacas producen alimentos a base de carne</i>).

PRACTICAR PALABRAS: PASTANDO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “El ganado vacuno pasa la mayor parte de su tiempo pastando la hierba fresca y verde”.
2. Digan la palabra *pastando* conmigo.
3. Si un animal está pastando, está comiendo hierba u otras plantas.
4. Anoche vi un ciervo que estaba pastando en el patio trasero.
5. ¿Alguna vez han visto a un animal que estaba pastando hierba? Si la respuesta es no, ¿alguna vez han visto a un animal en televisión que estuviera pastando? Intenten usar la palabra *pastando* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Vi un/una _____ pastando en el campo”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a leer una oración sobre un animal que está haciendo algo. Si es un ejemplo de un animal que está pastando, digan: "El/La _____ está pastando". Si no es un ejemplo de un animal que está pastando, digan: "El/La _____ no está pastando".

- El ternero está bebiendo leche de su mamá. (*El ternero no está pastando*).
- La vaca está comiendo hierba verde y fresca. (*La vaca está pastando*).
- El ciervo se aleja de su mamá mientras come hierba. (*El ciervo está pastando*).
- El toro está bebiendo agua del río. (*El toro no está pastando*).
- La oveja está comiendo la hierba en el campo que está detrás del granero. (*La oveja está pastando*).

Lección 2: Con un mu mu aquí

Aplicación



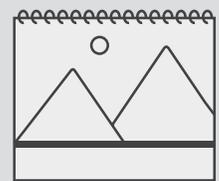
Escritura: Los estudiantes crearán una ilustración para luego escribir detalles sobre las vacas. **TEKS K.11.B**

REPASAR LAS IMÁGENES (20 MIN)

Muestre las imágenes 2A-2-2A-10

- Pida a los estudiantes que hablen sobre lo que ven en cada imagen y sobre cosas que hayan aprendido que se relacionen con la imagen.
- A medida que los estudiantes comentan cada imagen, recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando lenguaje más rico y complejo, incluyendo, si es posible, el vocabulario de la lectura en voz alta.
- Explique que los hechos del texto ayudarán a los estudiantes a dibujar los animales.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la diferencia entre hechos y opiniones. Guíelos para que comprendan que los hechos son verdaderos y que las opiniones son lo que las personas piensan.

Rotafolio de imágenes 2A-2-2A-10



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de verdadero/falso sobre las imágenes, por ejemplo: En una granja hay más toros que vacas. (<i>falso</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las imágenes, por ejemplo: ¿Qué hacen las vacas la mayor parte del tiempo? (<i>están en el campo o están pastando</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las imágenes. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo se alimenta un ternero? (<i>Los terneros, como todos los mamíferos, toman leche de su mamá</i>).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen una vaca. Anímelos a incluir un fondo y hechos y detalles interesantes que hayan aprendido en la lectura en voz alta. Luego pídeles que escriban o le dicten una frase sobre los detalles.

Fin de la lección

TEKS K.11.B dicte o redacte textos informativos.

3

GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

Y un cloc cloc allá

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes usarán detalles para describir pollos.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes identificarán la idea principal y los detalles clave de un texto informativo sobre pollos.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.6.D**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de uso diario *junta*.

✚ **TEKS K.3.B**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la frase “el que no madruga con el sol, no goza del día”.

✚ **TEKS K.3.B**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *alimento*.

✚ **TEKS K.3.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes producirán un enunciado oral sobre pollos.

✚ **TEKS K.1.C**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1 a 3A-12
“Y un cloc cloc allá”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>junta</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Expresiones y frases	Toda la clase Con un compañero	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 1M: Alimento (Componentes digitales)
Actividad sobre palabras con varios significados			

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Divida a los estudiantes en parejas para la Actividad sobre palabras con varios significados.

Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre pollos para hacer circular en la clase. La biblioteca de la escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

junta, v. levanta, toma, reúne cosas y las guarda

Ejemplo: Mi hermano junta los huevos del gallinero.

Variante(s): juntar, juntaste, juntando

picotear, v. morder o golpear con el pico

Ejemplo: Las gallinas van a picotear comida en el corral.

Variante(s): picotea, picoteaban

rompen el cascarón, v. salen de un huevo

Ejemplo: ¿Crees que los pollitos rompen el cascarón hoy?

Variante(s): romper el cascarón, rompió el cascarón

Tabla de vocabulario para “Y un cloc cloc allá”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	picotear (<i>peck</i>) rompen el cascarón		junta
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	el que no madruga con el sol, no goza del día		

Lección 3: Y un cloc cloc allá

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes usarán detalles para describir pollos.

 **TEKS K.1.C**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Cante con la clase la estrofa de la canción “El viejo MacDonald tiene una granja” que habla sobre la vaca.
- Pida a los estudiantes que recuerden lo que han aprendido sobre vacas. Haga referencia a la Tabla de SQA para que los estudiantes comiencen a hablar.
- Recuerde a los estudiantes que las vacas son las hembras, los toros son los machos y los terneros son los bebés del ganado vacuno.
- Repase los productos lácteos y derivados de la carne que se obtienen del ganado vacuno.
- Cante con la clase la estrofa de la canción “El viejo MacDonald tiene una granja” que habla sobre el pollo.
- Pregunte a los estudiantes qué es lo que ya saben sobre gallinas o pollos.
- Puede iniciar una conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sonido hace un pollo?
 - ¿Qué come un pollo?
 - ¿Por qué los granjeros crían pollos?
 - ¿Cómo describirían un pollo?
 - ¿Alguna vez vieron un pollo de verdad? Si lo vieron, ¿dónde fue?

 **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre los pollos, por ejemplo: ¿Hay pollos en la granja del viejo MacDonald? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre los pollos, por ejemplo: ¿Por qué creen los granjeros tienen pollos? (Las respuestas variarán).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre los pollos. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué creen que comen los pollos? (Las respuestas variarán).



Verificar la comprensión

Tabla de SQA: Agregue la información que los estudiantes comparten sobre los pollos a la Tabla de SQA que comenzó en la Lección 1. Guarde la tabla para usarla más adelante.

Lección 3: Y un cloc cloc allá

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán la idea principal y los detalles clave de un texto informativo sobre pollos. **TEKS K.5.B; TEKS K.6.D**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de uso diario *junta*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender más sobre el tema principal, o la idea principal, de la lección de hoy: los pollos.

“Y UN CLOC CLOC ALLÁ” (15 MIN)



Muestre la imagen 3A-1: El viejo MacDonald con un pollo

Aquí estoy otra vez, el viejo MacDonald. Quiero contarles algo sobre los pollos. Tengo algunos pocos pollos en mi granja, pero otros granjeros tienen muchos pollos. Los pollos son aves, pero en realidad no vuelan.



Muestre la imagen 3A-2: Pollos

Como cualquier ave, los pollos tienen plumas, patas, picos y alas, pero no pueden volar. Pueden aletear y, a veces, un pollo puede levantar un poco sus patas del suelo o incluso llegar hasta el techo de un cobertizo. Pero los pollos no tienen un cuerpo apto para volar.



Muestre la imagen 3A-3: Los pollos buscan alimento

Algunos granjeros dejan salir a los pollos al patio para **picotear** insectos, semillas y otros alimentos del suelo. **Picotear significa morder o golpear con el pico.** Mientras encuentren comida,

TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

La palabra *pollos* se refiere a gallos y gallinas jóvenes.

Desafío

¿Qué sucedería si los pollos pudieran volar? ¿Podrían los granjeros dejarlos caminar por allí?

los pollos no se alejan demasiado de su casa, entonces no hay que preocuparse por que se escapen.

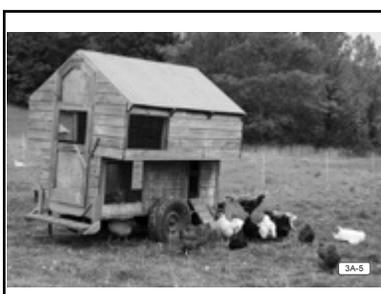
Apoyo a la enseñanza

Alimento también puede referirse a la comida.



Muestre la imagen 3A-4: Los pollos comen

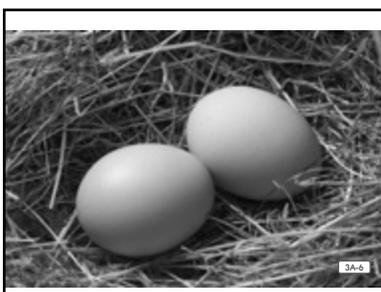
Generalmente, los pollos necesitan ayuda del granjero para obtener toda la comida que necesitan. Yo los alimento con unas bolitas especiales de alimento para pollos. También puedo alimentarlos con avena, maíz o trigo seco. *Alimentar significa dar de comer.*



Muestre la imagen 3A-5: Gallinero

Por la noche, y en algunas granjas todo el tiempo, los pollos viven en el gallinero. Un gallinero no es un refugio lujoso. Por lo general, es una pequeña construcción en la que los pollos hacen sus nidos y donde se posan o duermen de noche.

El gallinero también tiene un patio de tierra cercado. El motivo principal para tener un cerco es mantener alejados a los otros animales. Los pollos son sabrosos y, como no pueden volar, pueden ser una presa fácil para otros animales, como búhos, zorros, mapaches, comadrejas y zorrillos. Estas criaturas son depredadores nocturnos. Esto significa que son animales que salen a cazar de noche. Por eso los granjeros, todas las noches antes de irse a dormir, deben asegurarse de que los pollos estén dentro del gallinero y el gallinero cerrado de forma segura.



Muestre la imagen 3A-6: Huevos en el nido

Los pollos hembra se llaman gallinas. Las gallinas ponen huevos, que a muchas personas les gusta comer. En algunas granjas, el granjero **junta o levanta** los huevos de los nidos de las gallinas por la mañana y por la noche. En otras granjas, las gallinas ponen sus huevos en jaulas con fondos inclinados para

que los huevos rueden sobre una cinta transportadora que los va juntando. El granjero y su familia comen los huevos o los venden a otras personas.



Muestre la imagen 3A-7: Huevo en una sartén

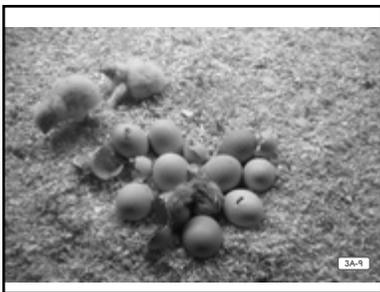
Los huevos tienen cáscaras duras. Si rompen la cáscara, el huevo se abre y se puede observar la yema y la clara. La yema del huevo es amarilla; la clara es transparente y queda blanca cuando se la cocina. A algunas personas les gusta comer huevos fritos, revueltos o duros en el desayuno. Los huevos

también se usan para preparar otras comidas, como pasteles, galletas y otros productos horneados.



Muestre la imagen 3A-8: Una gallina empolla sus huevos

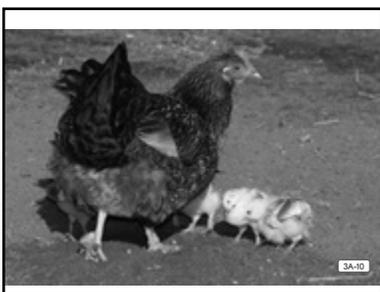
Esta gallina puso varios huevos y ahora está sentada sobre sus huevos. Si el granjero no junta los huevos, la gallina seguirá sentada sobre ellos para mantenerlos cálidos y protegidos. Esto se llama empollar.



Muestre la imagen 3A-9: Los pollitos rompen el cascarón

Después de que la gallina se haya sentado sobre los huevos durante aproximadamente veintiún días, sucederá algo asombroso. ¡Nacerá un pollito y con su pico partirá la cáscara del huevo desde adentro! El pollito ha crecido de a poco dentro del huevo durante veintiún días. Todo

este tiempo se alimentó con la yema y la clara del huevo. Dentro de unas horas, el pollito será amarillo y suave. En algunas granjas, los huevos se empollan en incubadoras, que son máquinas que calientan los huevos igual que una gallina.



Muestre la imagen 3A-10: Gallina con pollitos

Las gallinas son buenas mamás. Naturalmente saben sentarse sobre los huevos para mantenerlos calientes y también saben criar a sus pollitos. ¡Hasta pueden sentarse sobre los huevos de otras gallinas (o incluso de otras aves)! A diferencia de las vacas y los cerdos, las gallinas no producen leche para alimentar

Apoyo a la enseñanza

Puede mencionar que algunas personas no comen o no les gusta comer huevos.

a sus crías. Cuando los pollitos **rompen el cascarón** o *salen de sus huevos* aprenden rápidamente a escarbar y picotear. Muy pronto, estos pollitos estarán listos para picotear el suelo para hallar su propia comida.

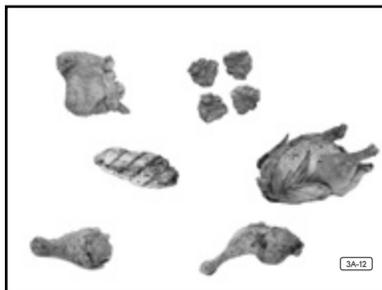


Muestre la imagen 3A-11: Gallo

Los pollos machos se llaman gallos. El granjero suele tener un solo gallo en el gallinero. Los gallos no ponen huevos. Al igual que las gallinas que vieron antes, este gallo tiene una cresta roja en la parte de arriba de la cabeza. *[Señale la cresta en la imagen]*. Si comparan este gallo con las gallinas, notarán también que tiene un zarzo más grande.

El zarzo es un colgajo de piel que cuelga de la garganta de un ave. *[Señale el zarzo en la imagen]*. Los gallos tienen zarcos más grandes que las gallinas.

Los gallos son famosos por posarse en las cercas y, a veces, llegan hasta el techo del gallinero. También son famosos por su “iquiquiriquí!”, o canto. Los gallos son despertadores naturales para los granjeros porque cantan apenas comienza a salir el sol. Y los granjeros se levantan temprano; saben que “el que no madruga con el sol, no goza del día”. Los gallos cacarean, y cantan de vez en cuando durante el día, pero no suelen hacerlo por la noche.



Muestre la imagen 3A-12: Productos derivados del pollo

Por supuesto, los granjeros no crían pollos solo por sus huevos. A muchas personas les gusta comer pollo. Una de mis comidas favoritas es el pollo frito, pero a algunos amigos les gusta comer pollo asado o a la parrilla. *Hemos aprendido muchos hechos*

sobre los pollos. Aprendimos cómo se ven y cómo suenan. Esto es una opinión, o lo que piensa el Viejo MacDonald sobre el pollo frito. ¿Cuál es su forma preferida de comer pollo?

Hay una comida muy conocida que a muchos niños les gusta ordenar cuando salen a comer, que se llama dedos de pollo. Por supuesto, ilos pollos no tienen dedos! Simplemente, los dedos de pollo son tiras de carne de pollo cocinada que se comen con la mano.

Bueno, esto es casi todo lo que les puedo contar sobre los pollos. Los míos deben tener hambre en este momento. Será mejor que vaya a echarles unas cucharadas de alimento en el gallinero.

Apoyo a la enseñanza

Puede mencionar que algunas personas no comen o no les gusta comer carne de pollo.



Verificar la comprensión

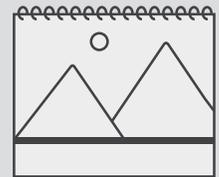
- Respuesta de una palabra:** ¿Cuál es el tema principal, o la idea principal, de la lección de hoy? (*pollos*)
 ¿Cómo se llama el pollo macho? (*gallo*)
 ¿Cómo se llama el pollo hembra? (*gallina*)
 Quién pone huevos, ¿el gallo o la gallina? (*gallina*)
 ¿Cómo se llama la parte amarilla del huevo, que está en el centro? (*yema*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 3A-10: Gallina con pollitos

- Literal** ¿Qué ven en esta imagen? (*Veo una gallina con pollitos*). ¿Qué sonido hacen? (*¡La gallina y los pollitos hacen el sonido cloc cloc!*)
- Literal** ¿Cómo comienzan a vivir los pollitos? (*Rompen el cascarón de los huevos*).
- Literal** Una vez que los pollitos rompen el cascarón, ¿cómo obtienen la comida que necesitan? (*Aprenden rápidamente a escarbar y picotear el suelo para obtener comida*).
- Para inferir** ¿Cómo pueden saber qué diferencia hay entre una gallina y un gallo? (*Los gallos tienen cresta y zarzo más grandes, y hacen un sonido diferente*).
- Evaluativa** ¿En qué se parecen los pollos a otras aves que conocen? (*Los pollos tienen plumas, alas, picos, hacen nidos, ponen huevos, etc.*). ¿En qué se diferencian? (*Los pollos no pueden volar, están domesticados etc.*).

Rotafolio de imágenes 3A-10



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas simples de verdadero/falso sobre los pollos, por ejemplo: "Los pollos vuelan porque son aves". (<i>falso</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre los pollos, por ejemplo: "¿En qué lugar de la granja viven los pollos y cómo es ese lugar?" (<i>Viven en el gallinero; es una pequeña construcción donde los pollos hacen sus nidos y duermen</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre los pollos. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿En qué se parecen y diferencian los gallos de las gallinas? (<i>Ambos son aves, tienen alas, plumas y picos; las gallinas ponen huevos, los gallos no; los gallos tienen cresta y zarzo más grandes que las gallinas</i>).

PRACTICAR PALABRAS: JUNTA (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “En algunas granjas, el granjero junta los huevos de los nidos de las gallinas por la mañana y por la noche”.
2. Digan la palabra *junta* conmigo.
3. Si una persona *junta* cosas, significa que las toma y las guarda.
4. Mi abuelo siempre junta las herramientas que usó para trabajar.
5. ¿Qué cosas juntan ustedes o sus compañeros, aquí en el salón de clase? Intenten usar la palabra *junta* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Mi compañero junta los juguetes después del recreo, junta los lápices antes de ir a casa, etc.”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Conversación para hacer un seguimiento. Voy a describir algunas situaciones que son ejemplos de una persona que junta cosas. Para cada ejemplo quiero que me digan quién es la persona que junta las cosas y qué cosas junta. Intenten responder con oraciones completas. Comiencen sus respuestas con “_____ junta _____”.

- Esteban levanta caracoles de la playa y los coloca en una cubeta. (*Esteban junta caracoles*).
- Juana recoge los juguetes cuando termina de jugar y los guarda en una caja. (*Juana junta juguetes*).
- Susana guarda en una cubeta todas las piedras que ha encontrado. (*Susana junta piedras*).
- Juana toma limones del limonero de su casa y los coloca en una cesta. (*Juana junta limones*).
- La ardilla esconde las bellotas que encuentra en el bosque, para comer en el invierno. (*La ardilla junta bellotas*).

Lección 3: Y un cloc cloc allá

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la frase “el que no madruga con el sol, no goza del día”. **TEKS K.3.B**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *alimento*. **TEKS K.3.B**

EXPRESIONES Y FRASES (10 MIN)

El que no madruga con el sol no goza del día

- Explique a los estudiantes que los proverbios son expresiones breves y tradicionales que se han transmitido de forma oral de generación en generación. Suelen expresar verdades generales basadas en la experiencia y la observación de la vida cotidiana.
- Diga a los estudiantes que, si bien algunos proverbios tienen un significado literal (es decir, que significan exactamente lo que dicen), muchos tienen un significado que va más allá del nivel literal.
- Recuerde a los estudiantes que, en la lectura en voz alta, escucharon la expresión “el que no madruga con el sol no goza del día”. Pida a los estudiantes que repitan esta expresión.
- Explique que a las personas trabajadoras, como los granjeros, les gusta madrugar, o levantarse temprano. ¡Ni bien asoma el sol!
- Repita la expresión una vez más. Pregunte a los estudiantes por qué el granjero se levantaría temprano. (*para ordeñar las vacas*) ¿Qué sucedería si el granjero no se levantara temprano para ordeñar las vacas? (*No tendría leche para su familia o para llevar al mercado*).
- Explique que esta expresión se aplica a todas las personas. Tal vez ustedes no estén interesados en ordeñar vacas, pero si se levantan temprano, pueden obtener otras recompensas.
- Dé un ejemplo a los estudiantes para demostrarles que, si se levantan temprano, tendrán tiempo para hacer las cosas que necesitan antes de ir a la escuela, como peinarse, comer un buen desayuno y cepillarse los dientes. Si llegan temprano al cine tendrán tiempo de comprar la entrada, algo para comer y elegir el asiento que más les guste antes de que comience la película.

Apoyo a la enseñanza

Explique que cuando las expresiones se transmiten oralmente de generación en generación, significa que los niños escuchan las expresiones de sus padres y sus abuelos. Después, cuando son más grandes, transmiten estas expresiones a sus propios hijos y nietos.

TEKS K.3.B use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si pueden pensar en otras cosas buenas o recompensas que pueden obtener por llegar temprano.

- También puede explicarles que, a algunos negocios, como las panaderías o las tiendas de *bagels*, les conviene abrir más temprano, tanto por los empleados como por los clientes.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados Como ejemplo de la expresión “el que no madruga con el sol no goza del día” podemos pensar que, si ordenan su escritorio rápidamente, pueden ponerse primeros en la fila para salir al recreo. (*de pie*)

Como ejemplo de la expresión “el que no madruga con el sol no goza del día” podemos pensar en mirar televisión con un tazón lleno de palomitas de maíz. (*sentados*)

Otro ejemplo en el que se podría aplicar esta expresión podría ser levantarse temprano para llegar a la tienda de donas antes de que se terminen sus famosas donas rellenas de crema. (*de pie*)

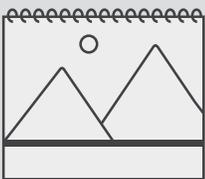
- Intente encontrar oportunidades para usar estas expresiones cuando se aplican a situaciones que se producen en el salón de clase.

ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS (10 MIN)

Muestre el Póster 2M: Alimento

- Recuerde a los estudiantes que, en la lectura en voz alta, escucharon: “Yo los alimento con unas bolitas especiales de alimento para pollos. También puedo alimentarlos con avena, maíz o trigo seco”.
- Explique que, en esta oración, se usan dos variantes de la palabra *alimento*. Especifique que está hablando de la comida que los seres vivos necesitan para vivir.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar cuál de las imágenes del póster muestra este significado. (*un dedo*)
- Divida a los estudiantes en parejas. Pídales que hablen sobre qué piensan cuando ven este tipo de *alimento*. Pida a varios estudiantes que compartan sus respuestas.

Rotafolio de imágenes, Póster 2M



- *Alimento* también significa otra cosa. *Alimento* significa que le doy comida a alguien, como la vaca alimenta con leche a su ternero cuando el ternero tiene hambre.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar cuál de las imágenes del póster muestra este significado. (*dos dedos*)
- Pida a los estudiantes que hablen con sus compañeros sobre qué piensan cuando ven este tipo de *alimento*. Pida a varios estudiantes que compartan sus respuestas.
- Recuerde a los estudiantes que respondan con oraciones completas.



Lectura

Intercambiar información e ideas

ESPAÑOL

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las imágenes del póster, por ejemplo: ¿A los pollos les gustan los gusanos? (<i>sí</i>) ¿Los bebés toman leche? (<i>sí</i>).
A nivel	Haga preguntas sobre las imágenes del póster, por ejemplo: ¿Qué comen los pollos? (<i>gusanos que rascan del suelo y granos</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las imágenes del póster. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo se alimentan los mamíferos? (<i>Los mamíferos toman leche</i>).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que nombren un detalle interesante sobre lo que aprendieron sobre los pollos.

Fin de la lección

4

GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

Oink aquí, oink allá

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes usarán detalles para describir cerdos.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes identificarán la idea principal y los detalles clave de un texto informativo sobre cerdos.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.6.D; TEKS K.8.D.i**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *valiosos*.

✚ **TEKS K.3.C**

Escritura

Los estudiantes ilustrarán y escribirán o dictarán detalles clave sobre los cerdos.

✚ **TEKS K.11.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

La vida de un cerdo Los estudiantes dibujarán un cerdo y escribirán o dictarán detalles del texto.

✚ **TEKS K.11.B**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-1 a 4A-9
“Oink aquí, oink allá”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>valiosos</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad de dibujo	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre cerdos para hacer circular en la clase. La biblioteca de la escuela o la biblioteca pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

camada, sust. grupo de crías de animales nacidos de la misma madre de una sola vez

Ejemplo: La perra tuvo una camada de cuatro cachorros.

Variante(s): camadas

criamos, v. cuidamos

Ejemplo: El granjero y yo criamos pollos en la granja.

Variante(s): crían, criar

revuelcan, v. dan vueltas en el agua o en el lodo

Ejemplo: Los cerdos se revuelcan en el lodo.

Variante(s): revolcándose, revolcarse

valiosos, adj. que tienen mucho valor o que valen mucho dinero

Ejemplo: Los anillos de diamantes de mi abuela es muy valiosos.

Variante(s): valioso, valiosa, valiosas

Tabla de vocabulario para “Oink aquí, oink allá”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	camada	criamos revuelcan valiosos	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	revolcándose en el lodo		

Lección 4: Oink aquí, oink allá

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes usarán detalles para describir cerdos.

TEKS K.1.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que recuerden lo que han aprendido sobre los pollos. Haga referencia a la Tabla de SQA para que los estudiantes comiencen a hablar.
- Cante con la clase la estrofa de la canción “El viejo MacDonald tiene una granja” que habla sobre el cerdo.
- Puede iniciar una conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sonido hace un cerdo?
 - ¿Qué come un cerdo?
 - ¿Por qué los granjeros crían cerdos?
 - ¿Cómo describirían un cerdo?
 - ¿Alguna vez vieron un cerdo de verdad? Si lo vieron, ¿dónde fue?



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre los cerdos, por ejemplo: ¿Alguna vez han visto un cerdo verdadero? (<i>Las respuestas variarán</i>).
A nivel	Haga preguntas sobre los cerdos, por ejemplo: ¿Qué creen que comen los cerdos? (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre los cerdos. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué creen que nos dan los cerdos? (<i>Las respuestas variarán</i>).

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Verificar la comprensión

Tabla de SQA: Agregue la información que los estudiantes comparten sobre los cerdos a la Tabla de SQA que comenzó en la Lección 1. Guarde la tabla para usarla más adelante.

Lección 4: Oink aquí, oink allá

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán la idea principal y los detalles clave de un texto informativo sobre cerdos. **TEKS K.5.B; TEKS K.6.D; TEKS K.8.D.i**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *valiosos*. **TEKS K.3.C**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender hechos y detalles interesantes sobre los cerdos.

“OINK AQUÍ, OINK ALLÁ” (15 MIN)



Muestre la imagen 4A-1: El viejo MacDonald y un cerdo

Tal vez recuerden que la canción dice que también tengo cerdos en mi granja. Algunos granjeros **criamos** muchos cerdos. Al igual que las vacas y los pollos, los cerdos dependen de los granjeros para recibir comida y refugio.



Muestre la imagen 4A-2: Los cerdos se alimentan en un comedero

A la hora de comer, el granjero vuelca una cubeta de alimento en el comedero de los cerdos. El comedero puede ser largo, angosto, un cuenco de madera o una bandeja de acero.

Los cerdos también reciben el nombre de puercos, pues son muy glotones. Es sabido que a los cerdos les gusta comer mucho. Los cerdos comen pasto, granos, queso, restos de verduras; casi cualquier cosa que les den como alimento. De hecho, conozco algunos granjeros que usan a sus cerdos para cosechar sus cultivos de maíz, frijol y nabo. Los cerdos incluso comen las malezas, ¡y hasta labran el suelo con su hocico puntiagudo mientras revuelven la tierra! Eso es lo que yo llamo agricultura inteligente. Algunos cerdos pesan más de 200 libras. *¿Qué hechos sobre los cerdos aprendieron en esta sección?*

TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.



Muestre la imagen 4A-3: Cerdo en el lodo

Cuando los cerdos no están ocupados comiendo, les gusta echarse en un lugar fresco. Si el granjero deja a sus cerdos afuera en la pastura, usan sus hocicos puntiagudos para hacer hoyos en la tierra donde se acumula el agua de lluvia. Estos charcos son un lindo lugar fresco para que los cerdos se echen en

un día caluroso. Los cerdos se **revuelcan** en los charcos y remueven gran cantidad de lodo. *Que se revuelcan significa que dan vueltas en el agua o en el lodo.* Debido a que los cerdos no sudan como las personas, el lodo ayuda a mantenerlos frescos en el verano y también ayuda a alejar a los insectos.

Las vacas hacen mu. Las personas dicen que los cerdos hacen oink, pero yo creo que tienen su propio lenguaje. Todos esos gruñidos, resoplidos y chillidos que escucho cuando estoy cerca del chiquero suenan como si los cerdos tuvieran una conversación entre ellos. *Pocilga* es otra palabra para *chiquero*. Pero podrían sorprenderse al escuchar que los cerdos no son ni sucios ni desagradables. Por lo tanto, si alguien les dice que su cuarto parece una pocilga cuando es momento de hacer un poco de limpieza, deben informarle que a los cerdos en realidad no les gusta que sus casas estén sucias.



Muestre la imagen 4A-4: Cerdo

Debido a que resoplan y comen mucho y pasan mucho tiempo revolcándose en el lodo, los cerdos tienen la reputación de ser sucios, perezosos y glotones. Sin embargo, son criaturas inteligentes y amigables (¡y algo adorables también!). *Acabo de escuchar una opinión sobre los cerdos. ¿Qué es una opinión?*

Es lo que el Viejo MacDonald piensa sobre los cerdos. Algunas personas dicen que los cerdos son incluso más inteligentes que los perros, ¡pero es mejor que no se lo cuenten a mi perro Bingo! Algunas personas incluso dicen que los cerdos son buenas mascotas porque son cariñosos y les gusta jugar.



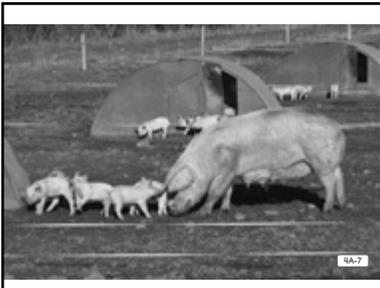
Muestre la imagen 4A-5: Un cerdo en el campo

Podrían sorprenderse al saber que los cerdos son de verdad animales rápidos. Cuando lo necesitan, los cerdos pueden moverse muy bien. Y, habiendo tenido muchos cerdos en mi vida, puedo decirles que es realmente difícil atrapar un cerdo si alguna vez sale del chiquero y decide escaparse.



Muestre la imagen 4A-6: Cerdo macho

Este es un cerdo macho. No es que usa aretes. Cada cerdo lleva un rótulo con un número para que el granjero pueda identificarlo. Es como una placa con su nombre. El cerdo macho silvestre se llama jabalí.



Muestre la imagen 4A-7: Cerda y camada

Las hembras de cerdo, o cerdas, dan a luz a una **camada** de cerditos. *Una camada es un grupo de crías de animales que nacen a la vez de una misma madre.* Normalmente, las cerdas dan a luz a camadas de entre seis y doce cerditos por año. Los cerdos son mamíferos; al igual que las vacas, producen

leche para sus crías. Las cerdas no tienen ubres como las vacas, pero tienen muchos pezones; los suficientes para cada cerdito. Si la mamá cerda no puede producir leche suficiente, el granjero lleva al cerdito a otra cerda que tenga algo de leche que le sobre.



Muestre la imagen 4A-8: Tocino y salchicha

Los granjeros crían cerdos por su carne. *Criar significa cuidar de alguien.* La carne que proviene del cerdo se utiliza para preparar productos como el tocino y la salchicha.

[Señale cada producto derivado del cerdo y diga su nombre]. A algunas personas les gusta comer tocino o salchicha en el desayuno. Otros

productos derivados del cerdo incluyen jamón, chuleta de cerdo y lomo de cerdo. Estos son alimentos populares que se pueden asar, hacer a la parrilla o freír. ¿Cuál es su favorito? *Su respuesta a esta pregunta será su opinión.*



Muestre la imagen 4A-9: Cerdos

Los cerdos son animales **valiosos**. *Valioso significa que tiene mucho valor o que vale mucho dinero.* En algunas partes del mundo, es común que cada familia tenga un cerdo. La carne de un cerdo grande puede alimentar a una familia entera durante un mes o más.

Apoyo a la enseñanza

Puede mencionar que algunas personas no comen o no les gusta comer carne de cerdo.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras cosas que hay en una granja que podrían ser valiosas. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir el granero, herramientas, maquinarias, vacas, otros animales, etc.).

Además, si una cerda tiene una camada de cerditos, los cerditos se pueden vender o comercializar cuando han crecido. El granjero y su familia pueden usar el dinero para comprar alimentos u otras cosas importantes.

Ahora que lo pienso, ustedes podrían tener un cerdo. ¿Tienen lugar en casa?



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Cómo se llama el lugar donde comen los cerdos? (*comedero*)
 ¿Cómo se llama el lugar donde viven los cerdos? (*chiquero*)
 ¿Qué sonido hacen los cerdos? (*oink*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

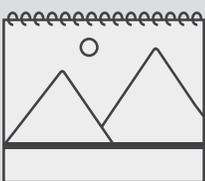
Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre los cerdos y las vacas, por ejemplo: ¿Las vacas y los cerdos son mamíferos? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas de sí/no sobre los cerdos y las vacas, por ejemplo: ¿Cuántos terneros y cuántos cerditos puede tener una mamá vaca o una mamá cerda por año? (<i>un ternero; una camada de cerditos</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre los cerdos y las vacas. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué prefieren hasta ahora: las vacas o los cerdos? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 4A-7: Cerda y camada

- Literal** ¿Qué ven en esta imagen? (*Veo un cerdo y cerditos*). ¿Qué sonidos hacen? (*Los cerdos gruñen, resoplan y chillan*).
- Para inferir** ¿Cómo obtienen los cerdos el alimento que necesitan? (*El granjero los alimenta con maíz, granos u otras sobras*).
 - ¿Cómo reciben los cerditos el alimento que necesitan? (*Toman la leche de su mamá*).

Rotafolio de imágenes 4A-7



3. **Literal** ¿Qué es una camada de cerditos? (*Una camada es un grupo de cerditos que nacen de la mamá cerda a la vez.*)
4. **Para inferir** ¿Qué productos derivados del cerdo comen las personas? (*tocino, salchicha, jamón, chuletas de cerdo, lomo de cerdo*)
5. **Evaluativa** ¿En qué se parecen los cerdos y las vacas? ¿En qué se diferencian? (*Ambos alimentan a sus bebés con leche y ambos viven en una granja; las personas obtienen productos diferentes de cada uno de ellos; tienen tamaños diferentes; etc.*).

PRACTICAR PALABRAS: VALIOSOS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los cerdos son animales valiosos”.
2. Digan la palabra *valioso* conmigo.
3. Si algo es valioso, tiene mucho valor o vale mucho dinero.
4. Las joyas de la reina son muy valiosas.
5. ¿Qué clases de cosas son valiosas para ustedes o su familia? Intenten usar la palabra *valioso* cuando hablan sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Nuestro carro nuevo es muy valioso porque _____” o “Nuestro perro Sancho es muy valioso porque _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Echen un vistazo al salón de clase. ¿Cuáles creen que son algunas de las cosas más valiosas y por qué creen que lo son? Asegúrense de comenzar sus respuestas con “_____ es valioso/a porque...”. Intenten responder con oraciones completas. [También puede optar por que los estudiantes se concentren en cosas abstractas que son valiosas porque tienen mucho valor o son importantes para ellos, como amistades, su educación o experiencias que hayan tenido].

Lección 4: Oink aquí, oink allá

Aplicación



Escritura: Los estudiantes ilustrarán y escribirán o dictarán detalles clave sobre los cerdos. **TEKS K.11.B**

ACTIVIDAD DE DIBUJO (20 MIN)

- Repase las características clave de los cerdos y pregunte lo siguiente:
 - ¿Dónde viven los cerdos?
 - ¿Cómo es un cerdo?
 - ¿Por qué los cerdos se revuelcan en el lodo?
 - ¿Los cerdos son sucios o limpios?
 - ¿Qué comen los cerdos?
- Proporcione a cada estudiante una hoja de papel y pídale que dibujen un cerdo usando hechos y detalles de la lectura en voz alta.
- Señale que los hechos sobre los cerdos los ayudarán a dibujar un cerdo.
- Anime a los estudiantes a dibujar un fondo para mostrar el lugar donde vive un cerdo.
- Pida a los estudiantes que dibujen el cerdo haciendo algo particular, como comer o revolcarse en el lodo.
- Anime a los estudiantes a incluir detalles e información que aprendieron en la lectura en voz alta. Luego, pídale que escriban o le dicten una frase sobre el dibujo.
- Diga a los estudiantes que al final de la clase les pedirá que compartan un detalle interesante de sus dibujos.

Desafío

Pida a los estudiantes que agreguen otros animales sobre los que hayan aprendido a su escena de la granja. También puede pedir a los estudiantes que rotulen sus dibujos con las palabras “cerdo”, “pollo” y “vaca”, si pueden hacerlo.



Escritura

ESPAÑOL

Escritura

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir su dibujo, por ejemplo: <i>cerdo, granja, se revuelca en el lodo, etc.</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que usen frases y oraciones breves para describir su dibujo, por ejemplo: <i>A los cerdos les gusta revolcarse en el lodo, etc.</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que usen oraciones más largas y con más detalles para describir su dibujo, por ejemplo: <i>A los cerdos les gusta revolcarse en el lodo porque los ayuda a mantenerse frescos en los días de calor.</i>

Fin de la Lección



TEKS K.11.B dicte o redacte textos informativos.

Conocimiento 5 Granjas: desde las raíces

GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

Bee por todas partes

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes usarán detalles para describir ovejas.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes identificarán la idea principal y los detalles clave de un texto informativo sobre ovejas.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.6.D**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general responsabilidades*.

✚ **TEKS K.3.C**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *pastor*.

✚ **TEKS K.3.B**

Lectura

Los estudiantes harán inferencias y usarán evidencia para apoyar la comprensión.

✚ **TEKS K.5.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes producirán un enunciado oral sobre ovejas usando detalles clave de la lectura en voz alta.

✚ **TEKS K.1.C**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-1 a 5A-10
“Bee por todas partes”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>responsabilidades</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad sobre palabras con varios significados	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 3M: Pastor (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-3, 5A-5 a 5A-9 <input type="checkbox"/> Tabla de palabras <input type="checkbox"/> cinta adhesiva o pegamento
Actividad de conciencia sintáctica			
Actividad para la enseñanza del vocabulario			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Tabla de SQA para usar en esta lección y en las próximas lecciones.

Nota para el maestro

- Si se queda sin tiempo, puede hacer la Actividad de conciencia sintáctica como una actividad de la Pausa.

Aplicación

- Prepárese para dividir a los estudiantes en parejas para la Actividad sobre palabras de varios significados.
- Prepare una Tabla de palabras e imágenes para mostrar durante la Actividad para la enseñanza del vocabulario.
 - Dibuje una línea vertical en la mitad de una cartulina.
 - Coloque la imagen de un niño en la columna izquierda y la imagen de una niña en la columna derecha.
 - Busque y haga copias de las siguientes imágenes: niño, niña, hombre, mujer.
 - Haga copias de las siguientes imágenes del Rotafolio de imágenes: vaca (ver imagen 2A-3), toro (ver imagen 2A-4), gallina (ver imagen 3A-10), gallo (ver imagen 3A-11), cerdo hembra (ver imagen 4A-7), cerdo macho (ver imagen 4A-6), oveja (ver imagen 5A-3), carnero (ver imagen 5A-3).
 - Recorte la imagen 5A-3 por la mitad para que haya una imagen de una oveja y una imagen de un carnero.

Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre ovejas para hacer circular en la clase. La escuela o la biblioteca pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

aparta, v. que se separa, o aleja

Ejemplo: Esta oveja siempre se aparta del rebaño.

Variante(s): apartar, apartó

lana, sust. fibra natural que se obtiene de las ovejas

Ejemplo: La manta de lana es suave y blanca.

Variante(s): lanas

pastor, sust. persona que cuida de las ovejas

Ejemplo: El pastor se asegurará de que las ovejas tengan buena pastura.

Variante(s): pastores, pastora, pastoras

rebaño, sust. grupo de animales de la misma especie que están juntos o se desplazan juntos

Ejemplo: El rebaño de ovejas está pastando en el valle.

Variante(s): rebaños

responsabilidades, sust. tareas o trabajos que tiene una persona

Ejemplo: Poner la mesa para la cena es una de mis responsabilidades en casa.

Variante(s): responsabilidad

Tabla de vocabulario para “Bee por todas partes”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	lana rebaño	aparta responsabilidades	
Palabras con varios significados	pastor		
Expresiones y frases			

Lección 5: Bee por todas partes

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes usarán detalles para describir ovejas.

TEKS K.1.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Cante con la clase la estrofa de la canción “El viejo MacDonald tiene una granja” que habla sobre el cerdo.
- Pida a los estudiantes que recuerden lo que han aprendido sobre cerdos. Haga referencia a la Tabla de SQA para que los estudiantes comiencen a hablar.
- Cante con la clase la estrofa de la canción “El viejo MacDonald tiene una granja” que habla sobre la oveja. Pregunte a los estudiantes lo que ya saben sobre las ovejas.
- Puede iniciar una conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sonido hace una oveja?
 - ¿Qué come una oveja?
 - ¿Por qué los granjeros crían ovejas?
 - ¿Cómo describirían una oveja?
 - ¿Alguna vez vieron una oveja de verdad? Si la vieron, ¿dónde fue?



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las ovejas, por ejemplo: ¿Alguna vez han visto una oveja de verdad? (<i>Las respuestas variarán</i>).
A nivel	Haga preguntas sobre las ovejas, por ejemplo: ¿Qué sonido hacen las ovejas? (<i>bee</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las ovejas. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Para qué creen que los granjeros crían ovejas? (<i>Las respuestas variarán</i>).

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Verificar la comprensión

Tabla de SQA: Agregue la información que los estudiantes comparten sobre las ovejas a la Tabla de SQA que comenzó en la Lección 1. Guarde la tabla para usarla más adelante.

Lección 5: Bee por todas partes

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán la idea principal y los detalles clave de un texto informativo sobre ovejas. **TEKS K.5.B; TEKS K.6.D**

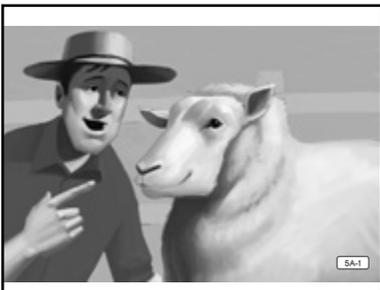
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *responsabilidades*. **TEKS K.3.C**

Lectura: Los estudiantes harán inferencias y usarán evidencia para apoyar la comprensión. **TEKS K.5.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

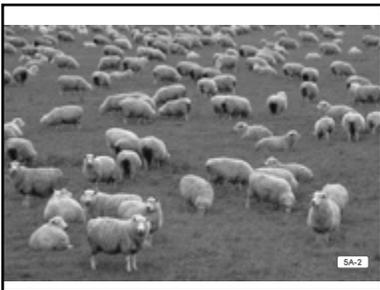
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender detalles interesantes sobre las ovejas.

“BEE POR TODAS PARTES” (15 MIN)



Muestre la imagen 5A-1: El viejo MacDonald y una oveja

¡Hola otra vez! El viejo MacDonald los saluda. Tal vez recuerden que tengo algunas ovejas en mi granja. Las ovejas dicen “bee, bee” aquí y “bee, bee” allá.



Muestre la imagen 5A-2: Rebaño de ovejas

Calle arriba, en la granja de mi vecina, pueden oír “bee, bee” por todos partes, porque tienen un gran **rebaño** de ovejas. *Rebaño significa un grupo de animales.* Las ovejas no son los únicos animales que se mueven en rebaños; las cabras lo hacen también.

¿Sabían que las ovejas tienen fama de ser muy buenas y obedientes? En muchos cuentos infantiles, el astuto lobo quiere engañar y comer a las inocentes ovejas.

[Pregunte a los estudiantes si recuerdan alguno de estos cuentos].

TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si pueden pensar en otras crías de animales. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir ternero, potrillo, pichón, etc.).



Muestre la imagen 5A-3: Oveja y carnero

La hembra se llama oveja y el macho se llama carnero. Como sucede con la mayoría de los otros animales de granja, los granjeros no mantienen a muchos machos en el rebaño. Mi vecino tiene uno o dos carneros, y el resto del rebaño son hembras.



Muestre la imagen 5A-4: Cordero

Las ovejas bebé se llaman corderos. La oveja con frecuencia tiene corderos mellizos. *Si la oveja tiene corderos mellizos, ¿cuántos corderos tiene?* Cuando los corderos son jóvenes, se alimentan de la leche de su mamá. A veces, la oveja puede no tener suficiente leche para dos corderos, por lo que el granjero

tal vez deba alimentar a un cordero con leche de biberón.



Muestre la imagen 5A-5: Un niño usa un suéter de lana

Hasta ahora han aprendido que los granjeros crían animales para obtener leche, huevos y carne. Las ovejas son mamíferos, como las vacas y los cerdos, porque tienen crías y producen leche para alimentarlas.

Algunos granjeros crían ovejas por su leche, que se usa para preparar queso, o por su carne. Sin embargo, la mayoría de los granjeros crían ovejas debido a la **lana** que crece en su cuerpo. La lana es un material muy importante para las personas. La lana de la oveja se puede convertir en hilo para tejer y este se puede convertir en una prenda de abrigo o frazadas. ¿Pueden encontrar a la persona que está usando un suéter de lana en esta imagen?



Muestre la imagen 5A-6: Las ovejas pastan en el campo

Las ovejas llevan una vida bastante simple. Pasan la mayor parte de su tiempo pastando al aire libre en el campo. Los granjeros las dejan salir a pastar todas las mañanas y las traen de vuelta a la seguridad del corral por la noche. *Un corral es una pequeña área cercada para animales.*



Muestre la imagen 5A-7: Pastor

Las ovejas generalmente permanecen con el rebaño, donde están más seguras. Las ovejas no tienen que preocuparse por pequeños animales como mapaches o zorrillos, que se acercan sigilosamente y las comen. Sin embargo, a diferencia de las vacas y los cerdos, las ovejas no son muy grandes, y

sin duda no son muy rápidas. Por lo tanto, los granjeros con ovejas tienen que protegerlas de coyotes y lobos u otros depredadores grandes. *Los depredadores son otros animales que comen ovejas.*

De vez en cuando, una oveja se **aparta** del rebaño, generalmente en busca de algo de pasto más sabroso. *Apartarse significa separarse o alejarse.* Las ovejas son animales de granja valiosos (valen mucho dinero) por lo que el granjero no puede permitir que se alejen del rebaño. *¿Por qué las ovejas son valiosas?*

Mi vecino contrata a un **pastor** para que lo ayude a vigilar su rebaño. El trabajo del pastor es guiar a las ovejas a la pastura y vigilarlas para asegurarse de que no se alejen ni que se las coman otros animales. El trabajo del pastor tiene ciertas **responsabilidades**. *Las responsabilidades son tareas o trabajos que tiene una persona.* El pastor debe mantenerse alerta y tener cuidado de los depredadores. Si una oveja comienza a alejarse del rebaño, el pastor puede atrapar a la oveja con su cayado (un largo bastón de madera con un gancho en el extremo) para traer a la oveja de regreso al rebaño.



Muestre la imagen 5A-8: Un perro pastor arrea las ovejas

Los pastores a veces necesitan ayuda para cuidar a los rebaños grandes. Los perros pueden ser entrenados para ayudar a cuidar a las ovejas. Los perros que trabajan con ovejas se llaman perros pastores. Los perros pastores

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que un depredador es un animal que come otros animales.

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué razas de perros pastores conocen. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir pastor alemán, Border Collie, pastor inglés, etc.).*

corren detrás de las ovejas que tratan de alejarse y las persiguen para que regresen al rebaño. Los perros pastores también son importantes para alejar a los depredadores.



Muestre la imagen 5A-9: Un granjero esquila las ovejas

Las ovejas comen pasto y les crece un pelaje de lana mullida durante todo el año. Después de un tiempo de que a la oveja le ha crecido un pelaje largo y desgredado, el granjero saca sus tijeras de esquila. Las tijeras de esquila son como las rasuradoras eléctricas que usa

un barbero para cortar el pelo. El granjero usa las tijeras de esquila para quitar la lana de las ovejas de su rebaño. Lo hace en primavera, cuando está por venir el tiempo cálido y la oveja ya no necesita un pelaje espeso. Para cuando está por volver el invierno, a la oveja ya le creció lana nueva para que se mantenga caliente durante el tiempo frío.



Muestre la imagen 5A-10: Lana esquilada

El granjero sabe cómo cortar la lana de una manera que no lastime a los animales. Cuando el granjero esquila una oveja, la parte principal de la lana sale en un trozo grande que se llama vellón.

A veces, mientras esquila una oveja, el granjero canta una vieja canción infantil que tal vez

recuerden: [Recuerde a los estudiantes que escucharon esta canción en el Conocimiento 1, Rimas y fábulas infantiles].

Tengo, tengo, tengo,

tú no tienes nada,

tengo tres ovejas en una cabaña.

Una me da leche,

otra me da lana,

otra me mantiene toda la semana.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra:

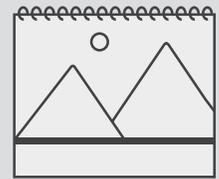
- ¿Cuál es la idea principal de la lectura en voz alta? (*ovejas*)
- ¿Cómo se llama la oveja bebé? (*cordero*)
- ¿Cómo se llama un grupo de ovejas? (*rebaño*)
- Cuando un granjero esquila a una oveja, ¿qué está cortando o quitando? (*lana*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 5A-3: Oveja y carnero

1. **Literal** ¿Qué ven en esta imagen? (*Veo una oveja macho, o carnero, y una oveja hembra*). ¿Qué sonido hacen? (*Las ovejas hacen "bee"*).
2. **Para inferir** ¿Cómo obtienen las ovejas el alimento que necesitan? (*Comen pasto y el granjero las alimenta con heno y granos*). **TEKS K.5.F**
 - **Literal** ¿Cómo obtienen los corderos el alimento que necesitan? (*Beben leche de su mamá o el granjero los alimenta con un biberón*).
3. **Para inferir** ¿Por qué los granjeros crían ovejas? (*Los granjeros crían ovejas por su leche, carne y lana*).
4. **Literal** ¿Cuáles son las responsabilidades de un granjero? (*Un granjero lleva las ovejas a la pastura, se asegura de que no se aparten del rebaño, etc.*).
5. **Evaluativa** *Pensar-Reunirse-Compartir*: ¿En que se parecen las ovejas y los cerdos? ¿En qué se diferencian? (*Ambos viven en granjas; las ovejas tienen lana y los cerdos no; etc.*).

Rotafolio de imágenes 5A-3



 **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las diferencias entre las ovejas y los cerdos, por ejemplo: ¿Las ovejas viven en una granja? (sí) ¿Los cerdos viven en una granja? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre las diferencias entre las ovejas y los cerdos, por ejemplo: ¿Quién nos da lana, las ovejas o los cerdos? (las ovejas) ¿Qué más nos dan las ovejas? (leche y carne)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las diferencias entre las ovejas y los cerdos, por ejemplo: ¿Les gustaría cuidar a las ovejas o a los cerdos? ¿Por qué? (Las respuestas variarán).

PRACTICAR PALABRAS: RESPONSABILIDADES (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “El trabajo del pastor tiene ciertas responsabilidades”
2. Digan la palabra *responsabilidades* conmigo.
3. Las responsabilidades son cosas que uno tiene a cargo para hacer.
4. Una de mis responsabilidades como maestro es ayudarlos a convertirse en mejores lectores.
5. ¿Tienen responsabilidades en la escuela? ¿Y en casa? Intenten usar la palabra *responsabilidades* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una de mis responsabilidades es...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Explicaré una situación. Si la persona tiene responsabilidades, digan: “_____ tiene responsabilidades”. Si la persona no tiene responsabilidades, digan: “_____ no tiene responsabilidades”. Intenten responder con oraciones completas.

- María prepara su propio almuerzo todos los días y compra leche en la escuela. (*María tiene responsabilidades*).
- La mamá de Tomás siempre le prepara su almuerzo y decide qué ropa usará para la escuela. (*Tomás no tiene responsabilidades*).
- Lucía alimenta a su perro y lo lleva a dar un paseo. (*Lucía tiene responsabilidades*).
- El hermano mayor de Carlos ordena los juguetes en el cuarto de juegos. (*Carlos no tiene responsabilidades*).
- Ana ayuda a sus compañeros a ordenar los crayones y el papel para dibujar. (*Ana y sus compañeros de clase tienen responsabilidades*).

Lección 5: Bee por todas partes

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *pastor*.

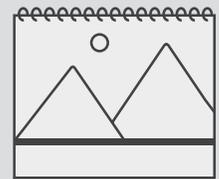
 **TEKS K.3.B**

ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS (5 MIN)

Muestre el póster 3M: Pastor

- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “Mi vecino contrata a un pastor para que lo ayude a vigilar su rebaño”.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar la imagen en el póster que indica el significado (1).
- Explique que la palabra *pastor* puede referirse a un perro que está entrenado para guiar o proteger rebaños o manadas.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar la imagen en el póster que indica el significado (2).
- Divida a los estudiantes en parejas y pídale que digan una oración para cada significado de *pastor*.
- Anímelos a usar oraciones completas. Pida a algunos estudiantes que compartan sus oraciones.

Rotafolio de imágenes, Póster 3M



Verificar la comprensión

Levantar los dedos: El pastor dejó el rebaño al cuidado de los perros. (1)

Al oír el silbato, el pastor salió corriendo para acorralar las ovejas. (2)

Desde lo alto de la colina, el pastor observaba sus cabras. (1)

El pastor comenzó a ladrar cuando el lobo se acercó al rebaño. (2)

 **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

ACTIVIDAD DE CONCIENCIA SINTÁCTICA (5 MIN)

¿Cuál es la mejor palabra?

- Diré una oración para describir lo que sucede en la imagen.
- Luego, les daré dos palabras para elegir.
- Digan la palabra que crean que es la mejor.

Muestre la imagen 5A-5: Un niño usa un suéter de lana

- Estos niños están con un pequeño cordero negro. ¿Dirían que están acariciando o golpeando al cordero? (*acariciando*)

Muestre la imagen 5A-6: Las ovejas pastan en el campo

- Estas dos ovejas comen pasto en el campo. ¿Dirían que están descansando o pastando? (*pastando*)

Muestre la imagen 5A-7: Pastor

- Este pastor cuida a sus ovejas. ¿Dirían que está guiando o siguiendo a sus ovejas? (*guiando*)

Muestre la imagen 5A-8: Un perro pastor arrea las ovejas

- ¡Miren al perro pastor y a las ovejas! ¿Dirían que el perro pastor está persiguiendo o corriendo con las ovejas? (*persiguiendo*)

Muestre la imagen 5A-9: El granjero esquila las ovejas

- El granjero está quitando la lana a esta oveja. ¿Dirían que está peinando o esquilando la lana de la oveja? (*esquilando*)

ACTIVIDAD PARA LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO (10 MIN)

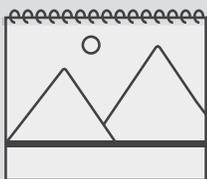
Tabla de palabras: Macho/Hembra

- Muestre la Tabla de palabras que creó con anticipación.

Muestre la imagen 5A-3: Oveja y carnero

- En la lectura en voz alta escucharon: “La hembra se llama oveja y el macho se llama carnero”.
- Digan *macho* conmigo. Digan *hembra* conmigo.
- *Macho* describe a un hombre, como un papá o un niño. *Hembra* describe a una mujer, como una mamá o una niña.
- Señale la Tabla de palabras y explique que hay dos columnas, una para macho y otra para hembra. Los estudiantes mirarán algunas imágenes y lo ayudarán a usted a decidir en qué columna deben ir.

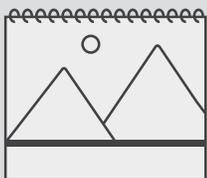
Rotafolio de imágenes 5A-5–5A-9



Desafío

Pida a los estudiantes que representen las diferentes acciones, como acariciar y golpear, descansar y pastar, guiar y perseguir.

Rotafolio de imágenes 5A-3



- Pida a los estudiantes que miren la imagen 5A-3: Oveja y carnero. Explique que cortó la imagen por la mitad para que la oveja y el carnero ahora estén separados. “¿Es un carnero un macho o una hembra? ¿En qué columna debe ir?”.
- “La oveja es una hembra. ¿En qué columna debe ir?”. Pida a un estudiante que coloque las imágenes en la columna correcta.
- Muestre a los estudiantes los diferentes tipos de imágenes que ha preparado. Pregúnteles si es un ejemplo de macho o hembra.
- Luego, pregunte a qué columna pertenece la imagen. Pida a diferentes estudiantes que coloquen las imágenes en la columna correcta.



Audición y expresión oral

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Haga preguntas simples de repaso sobre las ovejas, por ejemplo: ¿Qué hace una oveja la mayor parte del día? (<i>pastar</i>)
A nivel	Haga preguntas de repaso sobre las ovejas, por ejemplo: ¿Cómo se llama el perro que cuida las ovejas? (<i>Se llama perro pastor</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas de repaso sobre las ovejas, por ejemplo: ¿Por qué esquilan las ovejas los granjeros? (<i>Los granjeros esquilan las ovejas para quitarle la lana y que no tengan calor en verano</i>).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que piensen en un detalle que aprendieron sobre las ovejas. Pida a cada estudiante que comparta un detalle. Haga una lista en la pizarra de los detalles y use marcas de conteo para indicar cuando los estudiantes hayan pensado en el mismo detalle. Por ejemplo: Un carnero es la oveja macho. III (indica que tres estudiantes pensaron en ese detalle).

Fin de la lección

Pausa

NOTA PARA EL MAESTRO

Haga una pausa de dos días a repasar, reforzar y ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Puede pedir a los estudiantes que hagan cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación, pero se recomienda que use la Evaluación intermedia del Conocimiento para evaluar el conocimiento de los estudiantes de las granjas. Las otras actividades se pueden realizar en el orden que prefiera. También puede hacer una actividad con toda la clase o con un grupo de estudiantes en particular.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL

- Describir las características de una granja
- Explicar el trabajo de un granjero
- Identificar los animales que hay en las granjas y los sonidos que hacen
- Identificar edificios y máquinas que hay en las granjas
- Demostrar familiaridad con la canción “El viejo MacDonald tiene una granja”
- Identificar las necesidades de los animales: comida, agua y espacio para vivir y crecer
- Explicar por qué los granjeros crían animales
- Identificar alimentos y otros productos que provienen de los animales de granja

EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CONOCIMIENTO

Recitado de la canción “El viejo MacDonald tiene una granja” (Página de actividades P.1)

- Si no lo ha hecho aún, encuentre una oportunidad para evaluar la habilidad de cada estudiante para cantar las estrofas de “El viejo MacDonald tiene una granja”. Use la Página de actividades P.1 para registrar esta evaluación.

Página de
actividades P.1



ACTIVIDADES

Repasar las imágenes

- Vuelva a mostrar las imágenes de cualquier lectura en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la lectura en voz alta, usando las imágenes.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–12

- Distribuya las Tarjetas de imágenes 1–12 a los estudiantes. Ayúdelos a identificar las imágenes.

Diga a los estudiantes que hará los sonidos de uno de los animales de granja que han aprendido. Si los estudiantes tienen una tarjeta que se relaciona con el animal que hace ese sonido, deben ponerse de pie. Si los estudiantes no tienen una tarjeta sobre ese animal, deben permanecer sentados.

A medida que cada grupo se ponga de pie, pida a los estudiantes que expliquen cómo se relaciona su tarjeta con el animal en particular. Por ejemplo, un estudiante puede decir: “El tocino viene del cerdo”.

Libro de lectura sobre cerdos o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura para repasar un animal o varios animales en particular. Otra opción es pedirles a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Tu propia granja

- Pida a los estudiantes que simulen vivir en una granja. Pídales que describan cómo es su granja. También puede pedirles que hagan un dibujo o un modelo de su granja.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: cartulina, pizarra de tiza o pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *pastor*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, por ejemplo, ovejas, corderos, etc. Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina para referencia.

Búsqueda de imágenes de animales y productos de granja

Materiales: revistas; papel de dibujo; tijeras; pegamento o cinta adhesiva

Tarjetas de
imágenes 1–12



- Pida a los estudiantes que busquen imágenes de animales y productos de granja en revistas viejas o en Internet (con la ayuda de un adulto). Pida a los estudiantes que recorten las imágenes y las peguen con pegamento o cinta adhesiva en una hoja de papel. Asegúrese de conversar sobre lo que encontraron.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Haga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
 - Pongo huevos que a algunas personas les gusta comer. ¿Qué soy? (*una gallina*)
 - Hago los sonidos “muu, muu”. ¿Qué soy? (*una vaca*)
 - A mi bebé lo llaman cordero. ¿Qué soy? (*una oveja*)
 - Cuido a muchos animales en mi granja. ¿Quién soy? (*un granjero*)
 - Mi lana se usa para hacer ropa. ¿Qué soy? (*una oveja*)

Libro de la clase: Granjas: desde las raíces

Materiales: papel para dibujar, útiles de dibujo

- Diga a los estudiantes que van a hacer un libro de la clase para repasar lo que han aprendido hasta ahora en el Conocimiento 5. Pida a los estudiantes que aporten información importante sobre los animales de granja. Pida a cada estudiante que elija una idea para dibujar y que luego escriba una leyenda para la imagen. Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran. Otra opción es agregar más páginas al completar todo el Conocimiento 5 antes de encuadernar el libro.

Experiencia de primera mano en la granja

Lleve (o coordine con los estudiantes o las familias para que lleven) una variedad de productos o materiales que se encuentran en granjas o están relacionados con ellas. Algunos ejemplos pueden incluir huevos, paja, heno, lana, hilo, mitones de lana, etc.

Nota: Asegúrese de verificar la política de su escuela sobre distribución de alimentos y alergias.

Alimentos de granja

Lleve (o coordine con las familias para que lleven o con la cafetería para que los provea) una variedad de alimentos que provienen de animales o cultivos de granja para que los estudiantes prueben. Sea consciente del hecho de que algunas personas no comen carne, huevos ni productos lácteos por diferentes motivos, y recuerde esto a los estudiantes.

Nota: Asegúrese de verificar la política de su escuela sobre distribución de alimentos y alergias.

GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

Toda clase de cultivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán y comentarán ideas sobre el origen de los alimentos.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes explicarán la importancia de los cultivos.

✚ **TEKS K.6.D**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *productos agrícolas*.

✚ **TEKS K.3.C**

Escritura

Los estudiantes ilustrarán diferentes clases de cultivos y dictarán o redactarán detalles sobre los mismos.

✚ **TEKS K.11.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán y rotularán una imagen de un tipo de alimento que proviene de un animal y uno que proviene de un cultivo.

✚ **TEKS K.11.B**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-1 a 6A-7
“Toda clase de cultivos”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>productos agrícolas</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Repasar las imágenes	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-2 a 6A-7
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Considere traer alimentos para que los niños prueben. Reúna alimentos frescos como zanahorias, rábanos y lechuga que se mencionan en la lectura en voz alta.

Nota: Asegúrese de verificar la política de su escuela sobre distribución de alimentos y alergias.

VOCABULARIO ESENCIAL

cereales, sust. plantas que tienen semillas que se usan para preparar alimentos

Ejemplo: Maíz, avena y arroz son todos cereales.

Variante(s): cereal

comestibles, adj. aptos para comer

Ejemplo: Algunas flores son comestibles y se pueden usar para decorar pasteles.

Variante(s): comestible

productos agrícolas, sust. partes de las plantas que comemos; alimentos de origen agrícola

Ejemplo: Siempre intentamos elegir los productos agrícolas más frescos en el mercado.

Variante(s): producto agrícola

Tabla de vocabulario para “Toda clase de cultivos”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	cereales	comestibles	
Palabras con varios significados		productos agrícolas	
Expresiones y frases			

Lección 6: Toda clase de cultivos

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán y comentarán ideas sobre el origen de los alimentos.



TEKS K.1.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que ya han aprendido sobre productos alimenticios de origen animal.
- Pida a los estudiantes que nombren algunos productos alimenticios que obtenemos de vacas, ovejas, cerdos y pollos. (*leche, huevos, queso, carne vacuna, carne de cerdo, etc.*)
- Explique que ahora aprenderemos sobre los alimentos que provienen de los cultivos sembrados en una granja.
- Pregunte a los estudiantes qué aprendieron sobre los cultivos en el Conocimiento 4, *Plantas*.
- Recuerde a los estudiantes que los cultivos son plantas que se siembran y se cosechan para obtener alimentos.
- Pida a los estudiantes que piensen en sus comidas favoritas. Pregúnteles si saben su origen.
- Pida a los estudiantes que digan si sus comidas favoritas provienen de una planta o un animal. Pida a varios estudiantes que compartan sus respuestas.



TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de dos opciones sobre las comidas favoritas de los estudiantes, por ejemplo: ¿Su comida favorita viene de una planta o un animal? (*Las respuestas variarán*).

A nivel

Haga preguntas sobre las comidas favoritas de los estudiantes, por ejemplo: ¿Cuál es su comida favorita? ¿Viene de una planta o un animal? (*Las respuestas variarán*).

Nivel avanzado

Haga preguntas relacionadas con las comidas favoritas de los estudiantes. Si dicen “hamburguesas”, diga por ejemplo: “Las hamburguesas vienen de la vaca. ¿Qué otros alimentos vienen de la vaca?”. (*leche, mantequilla, helado, etc.*)



Verificar la comprensión

Tabla de SQA: Agregue la información que los estudiantes comparten sobre el origen de los alimentos a la Tabla de SQA que comenzó en la Lección 1. Guarde la tabla para usarla más adelante.

Lección 6: Toda clase de cultivos

Lectura en voz alta



✚ **Lectura:** Los estudiantes explicarán la importancia de los cultivos. **TEKS K.6.D**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *productos agrícolas*. **TEKS K.3.C**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que no todos los granjeros crían animales. Algunos granjeros plantan cultivos, o productos agrícolas.
- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender más sobre el origen de sus alimentos favoritos.

“TODA CLASE DE CULTIVOS” (15 MIN)



Muestre la imagen 6A-1: El viejo MacDonald con zanahorias

En las últimas lecturas en voz alta, aprendieron mucho sobre las diferentes clases de animales que podrían vivir en una granja y lo que necesitan. Han visto que, en mi granja, hay vacas, pollos, cerdos y ovejas. Paso mucho tiempo cuidando los animales,

proporcionándoles alimentos y refugio, protegiéndolos, y luego obtengo de ellos leche, huevos, lana o carne.

He mencionado antes que tengo cultivos de trigo y maíz en mi granja, y con una parte de ellos alimento a los animales. También siembro otros productos como pepinos, frijoles y zanahorias para mi familia y otras personas.



Muestre la imagen 6A-2: Collage de frutas y verduras

Esta imagen muestra algunas clases de alimentos que diferentes granjeros siembran. ¿Pueden nombrar las frutas y las verduras que ven en esta imagen? No siembro todas estas en mi granja. Las tiendas de comestibles

✚ **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

compran frutas y verduras a muchos granjeros, por lo que, cuando van a la tienda, tienen una variedad de frutas y verduras para elegir.

Los **productos agrícolas** se encuentran en la sección de frutas y verduras de la tienda de comestibles. La mayoría de los productos agrícolas se cultivan en una granja; las diversas frutas y verduras llegan a la tienda después de la cosecha o recolección. *Productos agrícolas hace referencia a las partes de las plantas que comemos.*

¡Lo bueno que tienen las verduras es que pueden comer la cantidad que deseen! Nadie les va a decir que no coman tantas zanahorias, frijoles, repollo, apio, pimientos verdes o lechuga. ¡Y no nos olvidemos del brócoli! Me encanta comer verduras y espero que a ustedes también.

Deben comer al menos dos o tres frutas todos los días. ¿Sabían que los tomates son en realidad frutas? Me gusta juntar tomates frescos y comerlos como se come una manzana... Mmm... ¡Muy bueno!

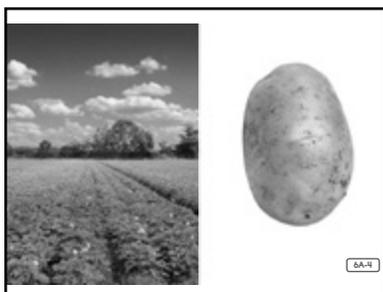
Apoyo a la enseñanza

Explique a los estudiantes que la palabra *producto* está relacionada con el verbo *producir*, que significa crear o hacer.



Muestre la imagen 6A-3: Campo de maíz/ mazorca de maíz

Uno de mis cultivos es el maíz de campo. Uso la mayor parte del maíz que siembro para alimentar a los animales de la granja. Pero también siembro maíz dulce y vendo una parte al mercado local todos los veranos, porque a muchas personas también les gusta comer maíz.



Muestre la imagen 6A-4: Campo de papas/papa

Mi vecina granjera siembra papas en su granja. Esta imagen muestra un cultivo de plantas de papa. Pero incluso si miran la imagen más de cerca, no verán ninguna papa. ¡Eso es porque las papas son en realidad parte de las raíces de la planta de papas! Por lo tanto, ¿dónde creen que

están las papas? *[Haga una pausa para que los estudiantes respondan].*

Estoy seguro de que recuerdan que las raíces crecen bajo tierra, por lo tanto, ¡las papas están en el suelo!

Todas las plantas tienen raíces. Las plantas usan las raíces para tomar el agua y los nutrientes del suelo y para mantenerse de manera firme en la tierra a pesar del viento y la lluvia.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en artículos que sean comestibles y no comestibles.

No todas las plantas tienen raíces **comestibles**, ¡pero las plantas de papas seguro que sí! **Comestible significa que es apto para comer.** Los granjeros tienen que desenterrar las papas para cosecharlas.

¿Pueden pensar en algunas formas diferentes en las que les gusta comer papas? ¿Les gustan las papas al horno o el puré de papas? ¿Sabían que las papitas fritas también son papas?



Muestre la imagen 6A-5: Campo de plantas de zanahoria/zanahorias

Las zanahorias, los rábanos y las remolachas son todos tubérculos comestibles. ¿Cómo creen que los granjeros cosechan estas verduras? *[Haga una pausa para que los estudiantes respondan].*



Muestre la imagen 6A-6: Campo de trigo/Las vacas comen

Además de sembrar frutas y verduras, los granjeros podemos sembrar otros tipos de cultivos. Pueden recordar que también siembro trigo que uso para alimentar a los animales de la granja.



Muestre la imagen 6A-7: Collage de alimentos preparados con cereales

Tal vez se sorprendan al saber que las personas también comen trigo, ¡aunque no comemos trigo exactamente de la misma manera en que lo hacen los animales de granja! Cuando se cosecha el trigo, luego se procesa y se prepara de diferentes maneras

antes de que lo coman las personas. Algunos granjeros también siembran otros **cereales**, como la avena o el arroz, que luego se cosechan y se procesan para ser aptos para consumo humano. **Los cereales, o granos, son plantas que tienen semillas que se utilizan para preparar alimentos.**

Si comen cereales en el desayuno todas las mañanas, ¡probablemente están comiendo cereales de trigo, avena o arroz! La próxima vez que coman cereales, miren la caja que los contienen para averiguar qué clase de cereales están comiendo. **Muchos cereales de desayuno consisten en cereales integrales, ¡que son saludables!**

A veces, el cereal es convertido en harina. La harina luego se utiliza en diferentes recetas para preparar alimentos como pan, panquecitos, galletas e incluso espaguetis. Estoy orgulloso de ser uno de los granjeros que plantan cultivos que se transforman en alimentos para ustedes.



Verificar la comprensión

Repasar: ¿Por qué los cultivos son importantes? (*Proporcionan los alimentos que comemos*).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal** ¿Qué clases de cultivos siembran los granjeros que luego se venden para que las personas preparen alimentos? (*Los granjeros cultivan frutas, verduras y cereales para que las personas coman*).
2. **Para inferir** ¿Por qué los granjeros plantan cultivos? (*Los granjeros plantan cultivos para alimentar a los animales y a las personas*).
3. **Para inferir** ¿Qué significa productos agrícolas? (*Productos agrícolas significa frutas y verduras frescas*).
4. **Evaluativa** ¿Qué tan diferente sería su vida si los granjeros no sembraran cultivos? (*No tendríamos productos agrícolas ni alimentos preparados con frutas, verduras y cereales*).



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre los cultivos, por ejemplo: ¿Su vida sería diferente si los granjeros no sembraran cultivos? (<i>sí</i>).
A nivel	Haga preguntas sobre los cultivos, por ejemplo: ¿Qué suelen sembrar los granjeros? (<i>frutas, verduras y cereales</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre los cultivos. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué creen que sucedería si los granjeros no sembraran cultivos? (<i>Si los granjeros no sembraran cultivos, no habría productos agrícolas suficientes en la tienda de comestibles</i>).

PRACTICAR PALABRAS: PRODUCTOS AGRÍCOLAS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los productos agrícolas se encuentran en la sección de frutas y verduras de la tienda de comestibles”.
2. Digan la palabra *productos agrícolas* conmigo.
3. Los productos agrícolas son cultivos destinados a servir como alimento para las personas.
4. Elegimos diferentes clases de productos agrícolas en la tienda de comestibles.
5. ¿Alguna vez han elegido productos agrícolas en la tienda de comestibles? ¿Cuál es su producto agrícola favorito? Intenten usar la palabra *producto agrícola* cuando hablen sobre ello. [Pregunte a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Mi producto agrícola favorito es _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Leeré una oración. Si describe un producto agrícola, digan: “_____ es un producto agrícola”. Si no describe un producto agrícola, digan: “_____ no es un producto agrícola”.

- Juntamos manzanas rojas y jugosas del manzano. (*Las manzanas son un producto agrícola*).
- Juntamos flores silvestres en la pastura. (*Las flores silvestres no son un producto agrícola*).
- Compramos tazas de plástico en la tienda de comestibles. (*Las tazas de plástico no son un producto agrícola*).
- Compramos una sandía enorme en el mercado. (*Una sandía es un producto agrícola*).
- ¿Están esos tomates lo suficientemente maduros para comer? (*Los tomates son un producto agrícola*).

Lección 6: Toda clase de cultivos

Aplicación



Escritura: Los estudiantes ilustrarán diferentes clases de cultivos y dictarán o redactarán detalles sobre los mismos.

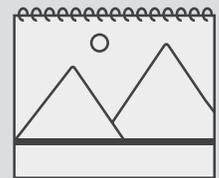
TEKS K.11.B

REPASAR LAS IMÁGENES (20 MIN)

Muestre las imágenes 6A-2–6A-7

- Pida a los estudiantes que hablen de lo que ven en cada imagen y de cosas que hayan aprendido que se relacionen con la imagen.

Rotafolio de imágenes 6A-2–6A-7



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las imágenes, por ejemplo: ¿Los productos agrícolas incluyen frutas y verduras? (sí).
A nivel	Haga preguntas sobre las imágenes, por ejemplo: ¿Para qué se usa el maíz que se cultiva en una granja? (El maíz sirve para alimentar a los animales y a las personas).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las imágenes. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Recuerdan de dónde viene la harina? ¿Qué se puede preparar con harina? (La harina viene del trigo. Con harina se puede preparar pan y otras cosas deliciosas).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que doblen una hoja de papel por la mitad. Pídales que dibujen un alimento que provenga de un animal en el lado izquierdo. Pídales que dibujen un alimento que provenga de un cultivo en el lado derecho. Si es necesario, ayúdelos a marcar los lados izquierdo y derecho del papel. Luego pídale que rotulen sus dibujos o que le dicten un rótulo para que usted lo escriba.

TEKS K.11.B dicte o redacte textos informativos.

Lección 6: Toda clase de cultivos

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 6.1.

Página de actividades 6.1



GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

La gallinita roja

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes comentarán detalles relacionados con los pollos y las gallinas.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes describirán las acciones del personaje principal de un cuento popular.

✚ **TEKS K.5.E**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *maduro*.

✚ **TEKS K.3.C**

Lectura

Los estudiantes harán inferencias y usarán evidencia para apoyar la comprensión.

✚ **TEKS K.5.F**

Los estudiantes harán una secuencia de los eventos de un cuento popular.

✚ **TEKS K.6.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 7.1

Hacer una secuencia de eventos Los estudiantes harán una secuencia de imágenes que ilustren los eventos de “La gallinita roja” para volver a contar la trama del cuento popular.

✚ **TEKS K.6.D**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1 a 7A-7
“La gallinita roja”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>maduro</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Hacer una secuencia de los eventos del cuento	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> pegamento o cinta adhesiva <input type="checkbox"/> tijeras

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Pida a los estudiantes que actúen “La gallinita roja”. Dígalos que usted será el narrador y que ellos serán los personajes del cuento. Divida a los estudiantes en grupos de gallinas, patos, gatos y cerdos para que todos puedan participar. Recuerde a los distintos personajes qué tienen que decir y hable sobre los gestos que pueden usar. Por ejemplo, los animales pueden sacudir la cabeza cuando dicen “Yo no”.

VOCABULARIO ESENCIAL

maduro, adj. listo para cosechar o comer

Ejemplo: El melocotón verde no está maduro.

Variante(s): maduros, madura, maduras

malezas, sust. plantas silvestres que crecen donde no se quiere

Ejemplo: Solemos arrancar las malezas de nuestro jardín.

Variante(s): maleza

masa, sust. mezcla espesa de harina y leche o agua que se usa para hacer pan

Ejemplo: Papá estiró la masa para hacer una pizza.

Variante(s): masas

Tabla de vocabulario para “La gallinita roja”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		maduro malezas masa	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	barra de pan		

Lección 7: La gallinita roja

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes comentarán detalles relacionados con los pollos y las gallinas.



TEKS K.1.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Cante con la clase la estrofa de la canción “El viejo MacDonald tiene una granja” que habla sobre el pollo.
- Pida a los estudiantes que recuerden lo que han aprendido sobre los pollos y las gallinas. Recuérdeles que la gallina es la hembra del pollo.
- Haga referencia a la Tabla de SQA para que los estudiantes comiencen a hablar.
- Recuerde a los estudiantes que han aprendido sobre las gallinas en el Conocimiento 3, *Cuentos*, y también anteriormente en el Conocimiento 5.
- Puede iniciar una conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sonido hace una gallina?
 - ¿Qué come una gallina?
 - ¿Por qué los granjeros crían gallinas?
 - ¿Cómo describirían una gallina?
 - ¿Alguna vez vieron una gallina de verdad? Si la vieron, ¿dónde fue?
- Explique que, en las lecturas en voz alta anteriores, los estudiantes escucharon cómo los granjeros plantan cultivos para usar como alimento. Dígales que hoy escucharán una historia ficticia, o inventada, sobre una gallina que cultiva trigo.



TEKS K.1.C comparte información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las gallinas, por ejemplo: ¿Las gallinas tienen plumas? (<i>sí</i>) ¿Las gallinas comen otros animales? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las gallinas, por ejemplo: ¿Por qué los granjeros tienen gallinas? (<i>por sus huevos, etc.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas como la siguiente a los estudiantes, por ejemplo: ¿Alguna vez han visto una gallina de verdad? ¿Dónde? ¿Cómo era? (<i>Las respuestas variarán.</i>)



Verificar la comprensión

Tabla de SQA: Agregue la información que los estudiantes comparten sobre las gallinas a la Tabla de SQA que comenzó en la Lección 1. Guarde la tabla para usarla más adelante.

Lección 7: La gallinita roja

Lectura en voz alta



✚ **Lectura:** Los estudiantes harán inferencias y usarán evidencia para apoyar la comprensión. **TEKS K.5.F**

✚ **Lectura:** Los estudiantes describirán las acciones del personaje principal de un cuento popular. **TEKS K.5.E**

✚ **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *maduro*. **TEKS K.3.C**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez han pedido ayuda para realizar una tarea difícil. Pida a dos o tres estudiantes que compartan sus experiencias.
- Pregunte a los estudiantes si recibieron la ayuda necesitada o si los demás no quisieron o no pudieron ayudarlos. Pida a dos o tres estudiantes que compartan sus experiencias.
- Diga a los estudiantes que hoy va a compartir un cuento popular sobre una gallinita roja que pidió ayuda con una tarea difícil.
- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir si la gallinita roja recibe o no la ayuda que necesita.

“LA GALLINITA ROJA” (15 MIN)



Muestre la imagen 7A-1: La gallina encuentra semillas

¿Qué está sucediendo en la imagen? ¿A quién creen que la gallinita roja pedirá ayuda?

Una gallinita roja trabajaba mucho todos los días, pero los otros animales de la granja nunca la ayudaban.

Un día, mientras rascaba la tierra en el granero, la gallinita roja encontró algunos granos de trigo. “Podemos plantar estas semillas y crecerán”, pensó la gallina. *Si se plantan granos de trigo, ¿qué clase de cultivo crecerá?*

✚ **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

—¿Quién me ayudará a plantar estos granos de trigo? —preguntó. *¿Quién creen que ayudará a la gallinita roja a plantar los granos de trigo?*

—Yo no —graznó el pato.

—Yo no —maulló el gato.

—Yo no —chilló el cerdo.



Muestre la imagen 7A-2: La gallina rastrilla la tierra

—Entonces, lo haré yo sola —cacareó la gallinita roja. Y eso es lo que hizo: ¡hizo todo sola!

Todos los días controlaba para ver cómo estaban creciendo las plantas de trigo.

Arrancaba las **malezas** para que el trigo

tuviera espacio para crecer. *Las malezas son plantas silvestres que crecen donde no se quiere.* Hacia el final del verano, las semillas de trigo habían brotado y se habían transformado en espigas de grano dorado y **maduro**.

Las espigas de trigo estaban maduras y los granos de trigo estaban listos para cosechar.

—¿Quién me ayudará a cortar el trigo? —preguntó la gallinita roja. *¿Quién creen que ayudará a la gallinita roja a cortar el trigo?*

—Yo no —graznó el pato.

—Yo no —maulló el gato.

—Yo no —chilló el cerdo.



Muestre la imagen 7A-3: La gallina corta el trigo

—Entonces, lo haré yo sola —cacareó la gallinita roja. Y eso es lo que hizo: ¡hizo todo sola!

La gallinita roja terminó de cortar el trigo.

—¿Quién me ayudará a moler estos granos de trigo para obtener harina? —preguntó. *¿Quién creen que ayudará a la gallinita roja a moler los*

granos de trigo para obtener harina?

—Yo no —graznó el pato.

—Yo no —maulló el gato.

—Yo no —chilló el cerdo.



Muestre la imagen 7A-4: La gallina muele el trigo

—Entonces, lo haré yo sola —cacareó la gallinita roja. Y eso es lo que hizo: ¡hizo todo sola!

La gallinita roja convirtió los granos de trigo en harina.

—¿Quién me ayudará a hacer **masa** de pan con esta harina? *La masa es una mezcla de harina y leche o agua que se usa para hacer pan. ¿Quién creen que ayudará a la gallinita roja a hacer masa de pan con la harina?*

—Yo no —graznó el pato.

—Yo no —maulló el gato.

—Yo no —chilló el cerdo.



Muestre la imagen 7A-5: La gallina mezcla la masa

—Entonces, lo haré yo sola —cacareó la gallinita roja. Y eso es lo que hizo: ¡hizo todo sola!

La gallinita roja mezcló la masa.

—¿Quién me ayudará a hornear el pan? —preguntó. *¿Quién creen que ayudará a la gallinita roja a hornear el pan?*

—Yo no —graznó el pato.

—Yo no —maulló el gato.

—Yo no —chilló el cerdo.

—Entonces, lo haré yo sola —cacareó la gallinita roja. Y eso es lo que hizo: ¡hizo todo sola!



Muestre la imagen 7A-6: Barra de pan

Entonces, también sola, la gallinita roja horneó una buena barra de pan.

—Ahora —dijo—, ¿quién me ayudará a comer el pan? *¿Quién creen que ayudará a la gallinita roja a comer el pan?*

—Yo —graznó el pato.

—Yo —maulló el gato.

—Yo —chilló el cerdo.



Muestre la imagen 7A-7: La gallina con una rebanada de pan

—¡Ajá! —cacareó la gallinita roja—. ¡No, claro que no! Yo sola planté el trigo. Yo sola corté el trigo. Yo sola molí el trigo para obtener harina. Yo sola mezclé la masa y horneé el pan. Y ahora voy a comer el pan... ¡yo sola!

Y eso es lo que hizo: ¡lo comió todo ella sola!

📌 Verificar la comprensión **TEKS K.5.F**



Usar la evidencia: ¿Qué palabras o frases describen las acciones de la gallina en el cuento? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir: trabajaba mucho todos los días; entonces, lo haré yo sola; controlaba para ver cómo estaban creciendo las plantas; arrancaba las malezas; terminó de cortar el trigo; convirtió los granos de trigo en harina; etc.*).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal** ¿Qué cultivo usa la gallinita roja para hacer pan? (*La gallinita roja usa trigo para hacer pan*).
2. **Para inferir** La gallinita roja pide ayuda a otros animales en diferentes momentos del cuento. ¿Qué les pide que hagan? (*Les pide que planten las semillas, corten el trigo, conviertan el trigo en harina, hagan la masa de pan, horneen el pan y coman el pan*).

Apoyo a la enseñanza

Muestre imágenes del Rotafolio de imágenes para guiar las respuestas de los estudiantes.

📌 **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

Desafío

Pida a los estudiantes que compartan las moralejas de otras fábulas que han escuchado, particularmente en el Conocimiento 1, *Rimas y fábulas infantiles*.

3. **Para inferir** ¿Por qué la gallinita roja no permite que los otros animales coman el pan? (*No la ayudaron con el trabajo, entonces no les toca disfrutar la recompensa*).
4. **Evaluativa** ¿Por qué creen que para este cuento el autor eligió como personajes a una gallina, un pato, un gato y un cerdo en lugar de, por ejemplo, un león, una jirafa, un elefante y un tigre? (*Son animales de granja, y el trigo se planta en las granjas*).
5. **Evaluativa** ¿Cuál es la moraleja, o la lección, de este cuento popular? (*Si trabajas mucho y ayudas a los demás, recibirás cosas buenas*).



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la moraleja del cuento, por ejemplo: ¿El cuento tiene moraleja? (<i>sí</i>) ¿La moraleja del cuento es que la envidia es mala? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la moraleja del cuento, por ejemplo: ¿Cuál es la moraleja del cuento? (<i>debes trabajar mucho para merecer la recompensa</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la moraleja del cuento, por ejemplo: ¿Qué opinan de la actitud de la gallinita roja de no dejar a los otros animales comer pan? ¿Estuvo bien o estuvo mal? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).

PRACTICAR PALABRAS: MADURO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Hacia el final del verano, las semillas de trigo habían brotado y se habían transformado en espigas de grano dorado y maduro”.
2. Digan la palabra *maduro* conmigo.
3. Cuando algo está maduro, es una fruta, una verdura o un cereal que está listo para cosechar o comer.
4. Me di cuenta de que la banana estaba madura porque era bien amarilla.
5. ¿Pueden pensar en algunas frutas o verduras que no tienen buen sabor a menos que estén maduras? Intenten usar la palabra *maduro* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “No podemos ir a juntar manzanas hasta que no estén maduras”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a nombrar dos cosas que se encuentran en una granja. Quiero que decidan cuál de las dos tiene que controlar el granjero para ver si está madura. Intenten responder con oraciones completas y recuerden usar la palabra *maduro* cuando respondan.

- maíz, tractor (*El maíz necesita estar maduro*).
- huevos, fresas (*Las fresas necesitan estar maduras*).
- terneros, calabazas (*Las calabazas necesitan estar maduras*).
- sandías, graneros (*Las sandías necesitan estar maduras*).
- tomates, gallinas (*Los tomates necesitan estar maduros*).

Lección 7: La gallinita roja

Aplicación



Lectura: Los estudiantes harán una secuencia de los eventos de un cuento popular. **TEKS K.6.D**

HACER UNA SECUENCIA DE LOS EVENTOS DEL CUENTO (20 MIN)

- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades 7.1 para que complete por su cuenta.
- La Página de actividades 7.1 tiene seis imágenes que muestran algunos de los eventos de “La gallinita roja”.
- Pida a los estudiantes que miren cada imagen y piensen en lo que está sucediendo.
- Pídeles que recorten las seis imágenes y las pongan en orden para mostrar los eventos del cuento del principio al final.
- Pídeles que vuelvan a contar el cuento usando las imágenes.
- Cuando los estudiantes estén seguros de haber hecho una secuencia correcta de las imágenes, pídeles que peguen las imágenes en una hoja de papel.
- Mientras los estudiantes completan su página de actividades, divídalos en parejas para realizar una actividad de *Pensar-Reunirse-Compartir* en la que se turnen para volver a contar el cuento.

Página de actividades 7.1



Apoyo a la enseñanza

Puede mostrar las Tarjetas de imágenes 13–18 para volver a contar y repasar la secuencia de eventos del cuento.

Desafío

Pida a los estudiantes que usen palabras de transición como “primero”, “luego”, “entonces”, “segundo” y “finalmente” cuando vuelvan a contar el cuento.



Audición y expresión oral

Composición/Escritura

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la secuencia de eventos, por ejemplo: ¿Esta imagen muestra el principio del cuento? (sí).
A nivel	Haga preguntas sobre la secuencia de eventos, por ejemplo: ¿Pueden señalar la imagen que muestra el desarrollo del cuento? ¿Qué sucede allí? (Las respuestas variarán).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la secuencia de eventos. Además, anime a los estudiantes a rotular las imágenes con las palabras “principio”, “desarrollo” y “final”. Por ejemplo: ¿Qué sucede al final del cuento? (Las respuestas variarán, pero pueden incluir la moraleja).

Fin de la lección

TEKS K.6.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

Las estaciones en la granja

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes comentarán detalles relacionados con las cuatro estaciones.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes describirán los eventos de las estaciones en la granja.

✚ **TEKS K.8.D.i**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *plagas*.

✚ **TEKS K.3.B**

Escritura

Los estudiantes ilustrarán y harán una secuencia de los eventos de “Las estaciones en la granja”.

✚ **TEKS K.11.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

Trabajos de granja Los estudiantes ilustrarán los trabajos de granja asociados con cada estación.

✚ **TEKS K.11.B**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1 a 8A-13
“Las estaciones en la granja”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>plagas</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad de dibujo	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> papel doblado en cuatro <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Proporcione a los estudiantes una hoja de papel de dibujo doblado en cuatro. Coloque un pequeño número 1 en la sección superior izquierda, un pequeño número 2 en la sección superior derecha, un pequeño número 3 en la sección inferior izquierda y un pequeño número 4 en la sección inferior derecha.

Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre la agricultura y las estaciones para hacer circular en la clase. La biblioteca de la escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

fertilizante, sust. material que da nutrientes al suelo y a las plantas

Ejemplo: Ponemos fertilizante en el jardín todas las primaveras.

Variante(s): fertilizantes

irrigar, v. llevar agua a un lugar donde se plantan cultivos

Ejemplo: Los granjeros suelen necesitar irrigar sus campos.

Variante(s): irrigó, irriga

pesticidas, sust. sustancias químicas que se usan para matar plagas

Ejemplo: Algunos granjeros usan pesticidas en sus cultivos.

Variante(s): pesticida

plagas, sust. animales, como los insectos, que dañan los cultivos

Ejemplo: Hay que proteger los cultivos de las plagas.

Variante(s): plaga

sequía, sust. período en el que no llueve o llueve muy poco

Ejemplo: Las plantas se pusieron marrones a causa de la sequía.

Variante(s): sequías

Tabla de vocabulario para “Las estaciones en la granja”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	fertilizante irrigar (<i>irrigate</i>) pesticidas (<i>pesticide</i>) plagas sequía		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 8: Las estaciones en la granja

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes comentarán detalles relacionados con las cuatro estaciones. **TEKS K.1.C**

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que cada año tiene cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno.
- Explique que la primavera comienza en marzo y que siempre le sigue el verano, que comienza en junio y es la estación más calurosa.
- Explique que el otoño sigue al verano y comienza en septiembre. Después del otoño viene el invierno, la estación más fría. El invierno comienza en diciembre y termina en marzo, cuando llega la primavera y el ciclo vuelve a comenzar.
- Pida a los estudiantes que nombren las cuatro estaciones en orden.
- Pregunte a los estudiantes cómo se dan cuenta de que es primavera donde viven. Luego, haga la misma pregunta para cada una de las otras estaciones.
- Continúe la conversación pidiendo a los estudiantes que describan las características de cada estación y qué tipo de actividades hacen en las diferentes épocas del año.

Desafío

¿Creen que la actividad en una granja es igual en todas las estaciones del año? ¿Por qué?



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre las estaciones, por ejemplo: ¿El invierno es la estación más fría? (*sí*) ¿El otoño viene después de la primavera? (*no*)

A nivel

Haga preguntas sobre las estaciones, por ejemplo: ¿Qué actividades hacen cuando es invierno? (*Las respuestas variarán*).

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre las estaciones. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuál es su estación favorita? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán*).



TEKS K.1.C comparte información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra:

- ¿Cuántas son las estaciones? (*cuatro*)
 - ¿Cuándo comienzan a crecer las flores? (*primavera*)
 - ¿Cuándo pierden sus hojas los árboles? (*otoño*)
 - ¿Cuál es la estación más calurosa? (*verano*)
 - ¿Cuándo es más probable que haya nieve? (*invierno*)
-

Lección 8: Las estaciones en la granja

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán los eventos de las estaciones en la granja.

➔ **TEKS K.8.D.i**

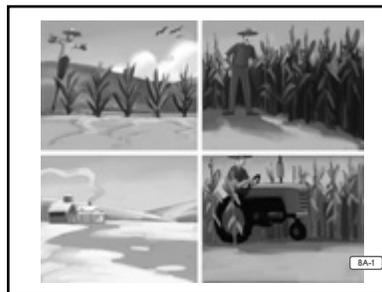
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *plagas*.

➔ **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que la siguiente lectura en voz alta es sobre lo que sucede en una granja durante cada una de las cuatro estaciones.
- Dígales que escuchen atentamente para aprender las diferentes cosas que suceden en una granja en cada estación.

“LAS ESTACIONES EN LA GRANJA” (15 MIN)



Muestre la imagen 8A-1: Cuatro estaciones

Hay cuatro estaciones en un año. La primavera siempre le sigue al invierno. El verano siempre le sigue a la primavera. Y el otoño siempre le sigue al verano. Después del otoño, viene el invierno y el ciclo comienza otra vez. *¿Qué estación viene después del invierno?* El trabajo de un granjero (las tareas que hace cada día)

cambia de estación en estación. Hace ciertas actividades en primavera, verano, otoño e invierno.

Para hablar de la manera en que el trabajo de un granjero cambia según la estación, tiene sentido que empecemos con la primavera. La primavera es cuando las plantas se despiertan después del largo invierno. Nuevos brotes, hojas y pimpollos aparecen en los árboles y las flores silvestres florecen en los campos. La primavera también marca el inicio del ciclo de los cultivos, cuando se plantan las semillas y los nuevos cultivos comienzan a crecer.

➔ **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si se les ocurre algún otro trabajo que cambia con las estaciones. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir pescadores, entrenadores deportivos, atletas profesionales, guardaparques, etc.).

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que los *cultivos* son plantas que crecen en la granja y sirven de alimento. La palabra *cultivo* está relacionada con el verbo *cultivar*, que significa cuidar las plantas que crecen en la tierra.



Muestre la imagen 8A-2: Arado

El granjero no puede plantar si primero no prepara la tierra. Por lo general, esto se hace con un arado. Este arado tiene dientes largos y afilados que escarban el suelo y deshacen la tierra y las plantas para hacer lugar para nuevas semillas.



Muestre la imagen 8A-3: Rociador de fertilizante

Para preparar, o cultivar, el suelo, el granjero añade un poco de **fertilizante**, para asegurarse de que haya suficientes nutrientes para sus plantas. *Los fertilizantes contienen nutrientes que contribuyen a que las plantas crezcan mejor.* A diferentes plantas les gustan

diferentes tipos de fertilizantes. Algunos fertilizantes están hechos a partir de sustancias químicas y otros están hechos con estiércol, o desechos de los animales.



Muestre la imagen 8A-4: Esparcidor de semillas

Para plantar grandes cultivos, la mayoría de los granjeros usan tractores como este para esparcir las semillas. El tractor deja caer las semillas en las filas que el granjero ya ha arado y fertilizado. Mientras pasa, deja caer semillas en forma pareja en las distintas filas y luego cepilla la tierra para dejar una capa que cubra las semillas.



Muestre la imagen 8A-5: Lluvia sobre un campo marrón

Después de plantar las semillas, el granjero observa cómo está el tiempo y espera la lluvia. Las semillas necesitan agua para brotar. Pocas cosas hacen tan feliz a un granjero como ver las oscuras nubes cargadas de lluvia. *¿Por qué el granjero se pone feliz cuando ve nubes oscuras?*

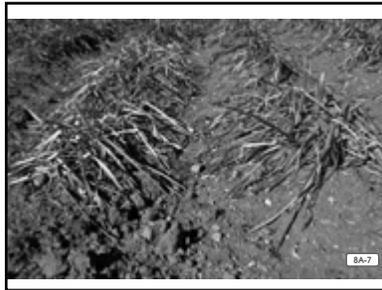
Desafío

Si el esparcidor de semillas solo dejara caer las semillas sin cubrirlas con tierra, ¿creen que las semillas crecerían? ¿Por qué?



Muestre la imagen 8A-6: Cultivo joven

Con el tiempo, el campo marrón se pondrá verde a medida que las plántulas surgen de la tierra. Cuando broten, las nuevas plantas seguirán necesitando agua. Para el momento en que la primavera deja lugar al verano, estas plantas de maíz llegarán a la altura de la rodilla. Con suerte, seguirán creciendo más y más a lo largo del caluroso verano.



Muestre la imagen 8A-7: Cultivo marchito

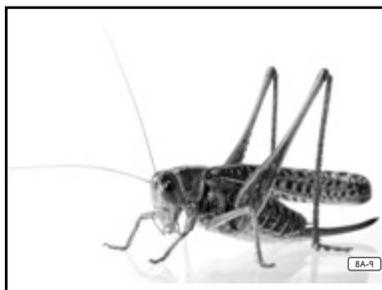
A veces, hay problemas y las plantas no crecen como se esperaba. Los cultivos se marchitan, o mueren, sin importar el esfuerzo o los conocimientos que tenga el granjero. La **sequía** es uno de los peores enemigos de los granjeros. Una sequía ocurre cuando no llueve por mucho tiempo. Las sequías son más

frecuentes en verano. El cultivo de esta imagen debería ser alto y verde. En cambio, debido a la sequía, está marrón y marchito.



Muestre la imagen 8A-8: Sistema de irrigación

Si tiene una buena fuente de agua cerca, el granjero puede **irrigar** sus cultivos. *Irrigar significa llevar agua a un lugar donde se plantan cultivos.* Sin embargo, una sequía larga puede provocar que pozos y ríos se sequen. La irrigación puede funcionar bien solo si llueve lo suficiente.



Muestre la imagen 8A-9: Langosta

Lamentablemente, la lluvia no es lo único que preocupa a los granjeros. Las **plagas** pueden arruinar un cultivo también, especialmente en verano. *Las plagas son animales, como los insectos, que dañan los cultivos.* Esta es una langosta, que es un tipo de saltamontes. Las langostas comen los cultivos y son famosas

por destruirlos. Varios tipos de gusanos, escarabajos, moscas y otros insectos también pueden comer los cultivos de un granjero.



Muestre la imagen 8A-10: Avión fumigador

Afortunadamente, los granjeros tienen maneras de proteger los cultivos. A veces, rocían **pesticidas** (o sustancias químicas que repelen los insectos) para asegurar que el cultivo sobreviva y dé muchas frutas o verduras. Para aplicar un pesticida, puede usar los mismos equipos que usa para el fertilizante.

Las granjas orgánicas no usan pesticidas químicos en sus cultivos.

Para cultivos muy grandes o para cultivos frágiles que podrían dañarse con el uso del tractor, el granjero puede contratar un avión fumigador. El piloto se lanza en picada, abre la escotilla y libera los pesticidas sobre los cultivos. El avión fumigador puede esparcir pesticida en un área grande, y el granjero no tiene que preocuparse de que las ruedas del tractor aplasten sus cultivos.



Muestre la imagen 8A-11: Una mujer sostiene una manzana

En algunas granjas, la cosecha es la época más difícil. La mayoría de los cultivos tienen que cosecharse justo en el momento adecuado o de otra manera se estropearán. La época de cosecha es diferente para cultivos diferentes; normalmente empieza

en el comienzo del verano y sigue durante el otoño. Algunos cultivos deben cosecharse a mano para que no se dañen. Durante la temporada de cosecha, los granjeros necesitan mucha ayuda. Contratan a personas que los ayudan a terminar con la cosecha lo más rápido posible.



Muestre la imagen 8A-12: Huerto de manzanos

En realidad, no todos los granjeros tienen que plantar nuevos cultivos todos los años. Quienes tienen huertas de árboles frutales, como manzanos o plantas de melocotón, solo tienen que plantar cada árbol una vez. Eso puede parecer más fácil, pero también requiere mucho trabajo y paciencia, como todas las personas que cultivan

árboles frutales saben. Una vez que estos árboles están plantados, hay que esperar varios años antes de que empiecen a dar ricas y jugosas manzanas. Cuando los árboles hayan crecido completamente, seguirán el ciclo normal: producirán nuevas hojas y flores en primavera y frutos jóvenes en el verano. Las manzanas crecerán durante todo el verano hasta el otoño, cuando es época de cosecharlas.



Muestre la imagen 8A-13: Primera nevada

Después de la época de cosecha, el granjero puede finalmente descansar. Tal vez crean que el invierno es la estación más fácil para el granjero, y en comparación con las otras estaciones, probablemente lo sea. Sin embargo, el invierno es el único momento para reparar las herramientas y las maquinarias que se

desgastaron o se rompieron durante el resto del año. También es el momento de planificar la próxima temporada de cultivo: comprar semillas y examinar la tierra para decidir cuánto fertilizante necesitará el año próximo. Sin importar qué estación del año es, en una granja siempre hay trabajo para hacer.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal** ¿Cuáles son las cuatro estaciones del año? (*Las cuatro estaciones son primavera, verano, otoño e invierno*).
2. **Para inferir** ¿Qué pueden hacer los granjeros para proteger sus cultivos de la sequía? (*Los granjeros pueden irrigar sus cultivos*).
3. **Para inferir** ¿Qué pueden hacer los granjeros para proteger sus cultivos de las plagas? (*Los granjeros pueden usar pesticidas*).
4. **Para inferir** Imaginen que son granjeros. ¿Qué clase de trabajos hacen en cada estación? (*En primavera, aro, fertilizo, planto; En verano, irrigo los cultivos y los protejo de la sequía y las plagas; En otoño, cosecho; En invierno, reparo las herramientas y las maquinarias y planifico para el año próximo*).
5. **Evaluativa** *Pensar-Reunirse-Compartir*: ¿Qué estación del año creen que es más importante en una granja? (*Las respuestas variarán*).



Escuchar y aprender

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre las estaciones en la granja, por ejemplo: ¿El invierno es la época de cosechar los cultivos? (*no*)

A nivel

Haga preguntas sobre las estaciones en la granja, por ejemplo: ¿Qué cosas pueden dañar los cultivos? (*las plagas y la sequía*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre las estaciones en la granja. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuál creen que es la estación más importante? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán*).

PRACTICAR PALABRAS: PLAGAS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Las plagas pueden arruinar un cultivo también”.
2. Digan la palabra *plagas* conmigo.
3. Las plagas son animales que dañan las plantas u otros animales.
4. Las plagas pueden ser animales grandes como los venados o muy pequeños como las langostas u otros insectos. Hay plagas, como las moscas, que a veces molestan a las personas.
5. ¿Alguna vez han visto plantas dañadas por plagas? ¿Alguna vez los han molestado las plagas? Intenten usar la palabra *plagas* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Los mosquitos que zumban alrededor de tu oído son una plaga”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a leer una oración. Si la oración describe una plaga, digan: “_____ es una plaga”. Si la oración no describe una plaga, digan: “_____ no es una plaga”.

- Los insectos se comieron las hojas de la planta de tomate. (*Los insectos son una plaga*).
- El granjero está muy triste porque durante la noche los venados se comieron todas las plantas de maíz. (*Los venados son una plaga*).
- Los manzanos tienen hermosas manzanas verdes. (*Las manzanas verdes no son una plaga*).
- El granjero cavó la tierra y vio que los gusanos se habían comido las papas. (*Los gusanos son una plaga*).
- El fertilizante ayudó a las plantas a estar verdes y saludables. (*El fertilizante no es una plaga*).

Lección 8: Las estaciones en la granja

Aplicación



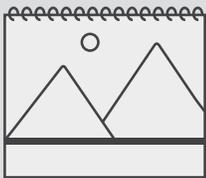
Escritura: Los estudiantes ilustrarán y harán una secuencia de los eventos de “Las estaciones en la granja”. **TEKS K.11.B**

ACTIVIDAD DE DIBUJO (20 MIN)

Muestre la imagen 8A-1: Las cuatro estaciones

- Pregunte a los estudiantes qué muestra esta imagen. (*las cuatro estaciones*)
- Proporcione a cada estudiante una hoja de papel de dibujo doblada en cuatro.
- Pida a los estudiantes que dibujen los trabajos asociados con cada estación en los cuatro cuartos.
- Repase con los estudiantes los trabajos que hace un granjero durante cada una de las cuatro estaciones.
- Diga a los estudiantes que, en la sección con el número 1, dibujen una imagen de un trabajo que el granjero necesita hacer en la primavera.
- En la sección con el número 2, que dibujen una imagen de un trabajo que el granjero necesita hacer en el verano.
- En la sección con el número 3, que dibujen una imagen de un trabajo que el granjero necesita hacer en el otoño.
- En la sección con el número 4, que dibujen una imagen de un trabajo que el granjero necesita hacer en el invierno.
- Cuando los estudiantes hayan terminado, pídeles que compartan sus dibujos.

Rotafolio de imágenes 8A-1



Apoyo a la enseñanza

Muestre las imágenes de la lectura en voz alta si los estudiantes tienen dificultad para recordar qué trabajos se realizan durante cada temporada.

Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen sus dibujos con palabras y frases cortas o que se las dicten.



Escritura Composición/Escritura

Nivel emergente	Haga preguntas de verdadero/falso sobre las estaciones en la granja, por ejemplo: En la primavera, el granjero ara la tierra y planta las semillas. (<i>verdadero</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las estaciones en la granja, por ejemplo: ¿En qué estación cosecha los cultivos el granjero? (<i>en el otoño</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las estaciones en la granja, por ejemplo: ¿Qué hace el granjero en el invierno? ¿Puede descansar? (<i>No, porque es la estación para reparar las herramientas y preparar los nuevos cultivos</i>).

Fin de la lección

TEKS K.11.B dicte o redacte textos informativos.

GRANJAS: DESDE LAS RAÍCES

De la granja al mercado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes comentarán las estaciones en la granja y por qué los granjeros plantan cultivos.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes explicarán cómo los cultivos de la granja se transforman en los alimentos que las personas comen.

✚ **TEKS K.6.D**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general deteriora*.

✚ **TEKS K.3.C**

Escritura

Los estudiantes harán una secuencia de los eventos del proceso de llevar los alimentos de la granja al mercado.

✚ **TEKS K.11.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 9.1 Hacer una secuencia de eventos Los estudiantes harán una secuencia de imágenes que ilustran el proceso de llevar los alimentos de la granja al mercado.

✚ **TEKS K.11.B**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 9A-1 a 9A-10
“De la granja al mercado”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>deteriora</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Hacer una secuencia de la granja al mercado	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 19–22 <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> pegamento <input type="checkbox"/> tijeras

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

- Al final de este Conocimiento, puede hacer pan junto con la clase. Puede relacionar el proceso de hacer pan con el cuento “La gallinita roja”. Asegúrese de verificar la política de su escuela sobre distribución de alimentos y alergias.

Recursos adicionales

- Puede pedir a los estudiantes que lleven latas de frutas o verduras. Usted puede llevar más latas o coordinar con la cafetería de la escuela para que le den latas para los estudiantes que no puedan llevar o se olviden de llevar sus propias latas.
 - Pida a los estudiantes que hablen sobre lo que hay dentro de la lata y sobre cómo los alimentos van de la granja al mercado.

- Una opción es que la clase en conjunto y usted donen las latas a un banco de alimentos de su elección.

VOCABULARIO ESENCIAL

deteriora, v. que se pudre

Ejemplo: La comida se deteriora si la dejas al sol.

Variante(s): deteriorar, deterioró

envasar, v. colocar alimentos en recipientes cerrados al vacío para su uso futuro

Ejemplo: Podemos envasar la mermelada este fin de semana.

Variante(s): envasé, envasan

ganado, sust. animales de granja

Ejemplo: El granjero cuida su ganado.

Variante(s): ganados

gano, v. obtengo algo a cambio de un trabajo

Ejemplo: Los fines de semana trabajo de niñera y gano dinero.

Variante(s): ganar, ganabas

procesan, v. preparan

Ejemplo: Las máquinas de molienda procesan el trigo para hacer harina.

Variante(s): procesar, procesaste

Tabla de vocabulario para “De la granja al mercado”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	envasar ganado	deteriora gano procesan (processed)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 9: De la granja al mercado

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes comentarán las estaciones en la granja y por qué los granjeros plantan cultivos.

 **TEKS K.1.C**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Pregunte a los estudiantes por qué los granjeros plantan cultivos.
- Pregunte a la clase si pueden nombrar algunos de los cultivos que crecen en las granjas.
- Pida a los estudiantes que nombren algunos alimentos que son cultivos y que ellos comen.
- Pídeles que describan los pasos que sigue un granjero para hacer crecer sus cultivos, comenzando por sembrar las semillas.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lección anterior, por ejemplo: ¿Los granjeros plantan semillas en primavera? (sí).
A nivel	Haga preguntas sobre la lección anterior, por ejemplo: ¿Qué hacen los granjeros en el otoño? (cosechan los cultivos)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lección anterior, por ejemplo: ¿Qué trabajos se hacen en una granja cuando es invierno? ¿Por qué? (Las respuestas variarán).

 **TEKS K.1.C** comparte información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a hablar mientras muestra imágenes seleccionadas de la lectura en voz alta anterior.

Lección 9: De la granja al mercado

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán cómo los cultivos de la granja se transforman en los alimentos que las personas comen. **TEKS K.6.D**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *deteriora*. **TEKS K.3.C**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente la siguiente lectura en voz alta para aprender más sobre cómo los cultivos de la granja se transforman en los alimentos que las personas comen.

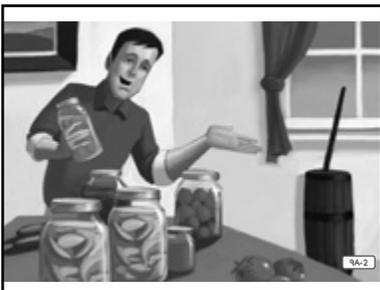
“DE LA GRANJA AL MERCADO” (15 MIN)



Muestre la imagen 9A-1: Antigua familia de granjeros

Hace mucho tiempo, la mayoría de las personas de los Estados Unidos vivían y trabajaban en granjas pequeñas. En esa época, las familias granjeras obtenían todo el alimento que necesitaban de los cultivos y el **ganado** que criaban en sus propias granjas. *Ganado es otra palabra para animales de*

granja. No solo comían sus propias verduras, frutas y carnes, también fabricaban su propio pan, mantequilla y queso con los productos de la granja.



Muestre la imagen 9A-2: Cocina de una granja

Aquí en mi granja, todavía hacemos muchas de las cosas que las personas compran en el supermercado u otras tiendas. Por ejemplo, en lugar de comer todo apenas lo cosechamos, conservamos algunas cosas en frascos. Esto se llama **envasar**. Hacemos nuestros propios frijoles, remolachas y peras envasadas. A

diferencia de las frutas y las verduras frescas (aunque los guarden en el refrigerador), la comida envasada no se **deteriora**; *La comida envasada no*

TEKS K.6.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

Apoyo a la enseñanza

Comestible significa que es apto para comer.

se pudre, o no se echa a perder, tan rápidamente. sigue siendo comestible por muchos meses, incluso años.

Hace mucho, mucho tiempo, las familias granjeras hacían su propia mantequilla en una mantequera. Aún tenemos una en nuestra granja, pero es solo por decoración. [Señale la mantequera en la imagen]. Ya no la usamos. En el pasado, alguien echaba leche en la mantequera y la batía con un palo. Llevaba tiempo, pero finalmente la leche se agitaba y se batía tanto que se espesaba y se convertía en mantequilla. A veces, solo por diversión, hacemos nuestro propio helado usando una máquina parecida a una mantequera. Usamos leche fresca de nuestras vacas y la batimos en una máquina de helados especial. Lleva su tiempo, pero isabe muy bien!



Muestre la imagen 9A-3: El viejo MacDonal vacía bolsas de la compra

La mayoría de los granjeros, y yo también, no cultivan ni hacen en su granja todo lo que necesitan para su familia. Yo no cultivo cocos, mangos ni piñas, pero me gusta comerlos. Tampoco crío pavos, pero como uno cada Día de Acción de Gracias.

Entonces, ¿dónde obtengo todas estas cosas que uso, pero no cultivo ni crío en mi granja? Las compro, como cualquier otra persona.



Muestre la imagen 9A-4: El viejo MacDonal carga la camioneta

Yo llevo mis productos al mercado de granjeros una vez por semana. Allí **gano** algo de dinero. *Ganar significa obtener algo a cambio de un trabajo.* Hoy llevaré frijoles, tomates, maíz y huevos. Vengan conmigo; les mostraré cómo es el mercado.



Muestre la imagen 9A-5: En el mercado

¡Madre mía! Hay muchas personas hoy. Hace solo un momento estacioné la camioneta, la coloqué debajo de la tienda y abrí la parte trasera. Antes de que me diera cuenta, ya había una fila de personas esperando para comprar mis productos agrícolas frescos.

¿Recuerdan qué son los productos agrícolas? Después de vender toda la mercadería, creo que daré una vuelta y veré qué tienen para ofrecer los demás granjeros.

Allí está Barry, el apicultor. Tiene frascos de miel rica y oscura fabricada por sus propias abejas. Apuesto que me cambiará un frasco grande por dos o tres docenas de huevos. ¡Delicioso!

También veo a María, la señora de las flores. Trajo zinnias, margaritas y girasoles de su granja de flores. Compraré un ramo para la señora MacDonald antes de ir al supermercado a buscar otras cosas que necesito.



Muestre la imagen 9A-6: Supermercado

Miren toda la comida en este supermercado. Hay tantas opciones. Ni siquiera puedo contar todos los diferentes tipos de cereales de desayuno o las frutas y verduras envasadas. También venden carne, pollo, cerdo, leche, huevos, jugo, yogur, pasta, queso, galletas y muchas otras cosas.

Cada vez que voy de compras, no puedo evitar pensar que casi todo lo que hay aquí comenzó en una granja.



Muestre la imagen 9A-7: Lata de alimento

Todas las tiendas de comestibles tienen una sección de alimentos envasados. Estas latas vienen de plantas de envasado, donde envasan los productos agrícolas en latas de metal o frascos de vidrio y los rotulan para que las personas puedan saber qué hay adentro.



Muestre la imagen 9A-8: Carga de un camión con cajas

Este hombre está cargando cajas de alimentos envasados en un camión. Hace algunos meses, los alimentos dentro de esas latas estaban creciendo en una planta en algún lugar del campo de un granjero. Ahora está en una lata de camino a una tienda de comestibles. No hay forma de saber

dónde terminará ahora. ¡Tal vez hasta termine dentro de sus estómagos!



Muestre la imagen 9A-9: Planta procesadora de manzanas

Este es otro lugar donde **procesan** los productos agrícolas. *Procesar significa preparar.* ¿Alguna vez habían visto tantas manzanas? Yo trabajo mucho para obtener algunas docenas para llevar al mercado. No me puedo imaginar cómo sería intentar cultivar tantas, pero algunos granjeros lo hacen.

Estas manzanas fueron cosechadas hace algunos días, pero el granjero tuvo que esperar que el camión fuera a juntarlas y luego las llevara a la planta de procesamiento para que fueran lavadas, clasificadas, procesadas, empacadas y enviadas a las tiendas. Algunas de estas manzanas probablemente se vendan en la sección de productos agrícolas de la tienda para que ustedes puedan tomar una y darle un mordisco. ¿Se les ocurren otras maneras en que se preparan y se comen las manzanas?



Muestre la imagen 9A-10: Collage de productos derivados de la manzana

Aquí hay algunos alimentos que se hacen con manzanas. ¿Cuántos de ellos han probado? ¿Los compran en la granja o en el mercado?

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que piensen en otros alimentos que se cultivan en una granja, y que luego se procesan y se envían a la tienda.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿De dónde vienen muchas de las cosas que compran en la tienda de comestibles? (*granjas*)
¿Cómo llegan los alimentos envasados de la planta de envasado a la tienda? (*camión*)
¿Qué otra palabra se puede usar para decir *procesar*? (*preparar*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir** ¿Cuáles son algunas maneras en que los productos agrícolas de las granjas pueden conservarse para comerlos más tarde? *(Los productos agrícolas pueden conservarse si están refrigerados o envasados).*
2. **Para inferir** ¿Por qué los granjeros a veces necesitan ir a una tienda de comestibles? *(No cultivan todo lo que necesitan o quieren).*
3. **Para inferir** ¿Cómo ganan dinero los granjeros? *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los granjeros ganan dinero vendiendo productos de su granja, como productos agrícolas, leche y lana de oveja).*
4. **Para inferir** ¿Qué sucede primero: los cultivos, como las manzanas, se llevan a la planta de envasado o se cosechan? *(Los cultivos se cosechan).*
5. **Evaluativa Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿Qué trabajo preferirían tener: plantar y cosechar en la granja, transportar los cultivos a la planta o la tienda, o vender los productos en la tienda de comestibles? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta).*



Escuchar y aprender

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de dos opciones sobre trabajos en la granja y en el mercado, por ejemplo: ¿Qué les gustaría más: ser granjero o trabajar en el mercado? *(Las respuestas variarán).*

A nivel

Haga preguntas sobre trabajos en la granja y en el mercado, por ejemplo: ¿Les gustaría conducir el camión que lleva los productos agrícolas de la granja a la planta de envasado? *(Las respuestas variarán).*

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre trabajos en la granja y en el mercado, por ejemplo: ¿Por qué los granjeros no comen todo lo que producen? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta).*

PRACTICAR PALABRAS: DETERIORA (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “A diferencia de las frutas y las verduras frescas (aunque los guarden en el refrigerador), la comida envasada no se deteriora; sigue siendo comestible por muchos meses, incluso años”.
2. Digan la palabra *deteriora* conmigo.
3. Si algo se *deteriora*, significa que puede pudrirse o echarse a perder y no ser apto para comer.
4. Algunos alimentos se guardan en el refrigerador para que no se deterioren y algunos alimentos se envasan para que no se deterioren.
5. ¿Qué cosas hacen en su casa para evitar que la comida se deteriore? Intenten usar la palabra *deteriora* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Guardamos la comida en el refrigerador porque si no se deteriora”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a nombrar dos alimentos. Díganme cuál se deteriora primero. Intenten responder con oraciones completas y asegúrense de usar la palabra *deteriora* en su respuesta. Empiecen la oración con “_____ se deteriora primero”.

- una manzana que quedó sobre el escritorio del maestro o una manzana que se guardó en el refrigerador (*La manzana que quedó sobre el escritorio del maestro se deteriora primero*).
- tomates envasados o tomates en una cesta sobre la mesa (*Los tomates en una cesta sobre la mesa se deterioran primero*).
- leche que quedó sobre la mesa o leche que se guardó en el refrigerador (*La leche que quedó sobre la mesa se deteriora primero*).
- maíz que quedó afuera o maíz envasado (*El maíz que quedó afuera se deteriora primero*).
- calabazas cosechadas y envasadas o calabazas que quedaron en el campo (*Las calabazas que quedaron en el campo se deterioran primero*).

Lección 9: De la granja al mercado

Aplicación



Escritura: Los estudiantes harán una secuencia de los eventos del proceso de llevar los alimentos de la granja al mercado. **TEKS K.11.B**

HACER UNA SECUENCIA DE EVENTOS (20 MIN)

- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades 9.1 para que complete por su cuenta.
- La Página de actividades 9.1 muestra los cuatro pasos del proceso de llevar los alimentos de la granja al mercado.
- Pida a los estudiantes que miren cada imagen y piensen en lo que está sucediendo.
- Pídeles que recorten las imágenes y las pongan en orden para mostrar los pasos de principio a fin.
- Pídeles que vuelvan a contar el proceso usando las imágenes.
- Cuando los estudiantes estén seguros de haber hecho una secuencia correcta de las imágenes, pídeles que peguen las imágenes en una hoja de papel.
- Mientras los estudiantes completan su página de actividades, divídalos en parejas para realizar una actividad de *Pensar-Reunirse-Compartir* en la que se turnen para volver a contar el cuento.



Escritura

Composición/Escritura

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la secuencia de eventos, por ejemplo: ¿Esta imagen muestra el principio del proceso? (sí).
A nivel	Haga preguntas sobre la secuencia de eventos, por ejemplo: ¿Pueden señalar la imagen que muestra el camión de manzanas? ¿Qué sucede allí? (Las respuestas variarán).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la secuencia de eventos, por ejemplo: ¿Qué imagen muestra el momento en que ustedes pueden comprar manzanas? (Las respuestas variarán).

Fin de la lección

TEKS K.11.B dicte o redacte textos informativos.

Página de actividades 9.1



Apoyo a la enseñanza

Si lo desea, puede volver a contar y repasar la secuencia de eventos del proceso de llevar los alimentos de la granja al mercado.

Desafío

Pida a los estudiantes que escriban o dicten palabras de transición como “primero”, “luego”, “entonces”, “segundo” y “finalmente” cuando vuelvan a contar el proceso.

Repaso del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

Debería dedicar un día para repasar y reforzar el material del Conocimiento 5. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL

- Describir los cultivos como plantas que se cultivan en las granjas para obtener alimentos
- Identificar diferentes tipos de cultivos
- Explicar por qué los granjeros plantan cultivos
- Hacer una secuencia del ritmo de siembra, crecimiento y cosecha según las estaciones
- Identificar los trabajos que se hacen en una granja en cada estación
- Familiarizarse con la fábula clásica “La gallinita roja”
- Hacer una secuencia del proceso de llevar los cultivos de la granja al mercado (siembra, cosecha, transporte, empaque)

ACTIVIDADES DE REPASO

Repasar las imágenes

- Vuelva a mostrar las imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la información de la lectura en voz alta usando las imágenes.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–22

- Sostenga en una mano las Tarjetas de imágenes 1–22 desplegadas como una baraja de naipes. Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para un huevo, el estudiante puede decir: “El granjero lo toma de las gallinas”. El resto de la clase adivinará qué está describiendo. Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Tarjetas de imágenes 1–22

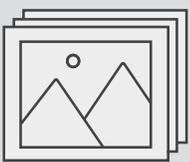


Tabla de T sobre los alimentos

Materiales: cartulina, pizarra de tiza o pizarra interactiva

- Haga una tabla de T en una cartulina, en la pizarra de tiza o en la pizarra interactiva. Rotule un lado “Cultivos”. Rotule el otro lado “Animales”. Pregunte a los estudiantes qué comieron en el desayuno y pídeles que intenten identificar si ese alimento vino de un cultivo o de un animal. Escriba los nombres (o haga dibujos) de los alimentos en la columna correcta. Puede ampliar la actividad incluyendo el almuerzo o la cena.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: cartulina, pizarra de tiza o pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave de la unidad, como *cosechar*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, como otoño, juntar manzanas, etc. Anote sus respuestas en una cartulina, en la pizarra de tiza o en la pizarra interactiva para referencia futura.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
 - Tuve que hacer todo el trabajo para hacer pan. ¿Quién soy? (*la gallinita roja*)
 - Trabajo para mantener las plagas lejos de mis cultivos. ¿Quién soy? (*el granjero*)
 - Llevo los alimentos de las granjas a las tiendas. ¿Qué soy? (*un camión*)
 - Me plantan en las granjas para que sea alimento para animales y personas. ¿Qué soy? (*un cultivo*)
 - Hago que el trabajo de la granja sea mucho más fácil al jalar de máquinas para plantar y cosechar cultivos. ¿Qué soy? (*un tractor*)

Evaluación del Conocimiento

Esta Evaluación del Conocimiento sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del Conocimiento y del vocabulario académico, así como el contenido esencial trabajado en *Granjas: desde las raíces*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de dos partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento 5 y la segunda, el vocabulario académico. La Parte II evalúa el contenido esencial trabajado en *Granjas: desde las raíces*.



PARTE I (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.1)

TEKS K.6.F

Voy a hacerles una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

1. **Granja:** ¿Una granja es un lugar donde se crían animales y se plantan cultivos? (*pulgares arriba*)
2. **Cultivos:** ¿Las vacas, los cerdos y las gallinas son cultivos? (*pulgares abajo*)
3. **Pastando:** ¿Podrían ver a los pastores pastando la lana de las ovejas? (*pulgares abajo*)
4. **Corral:** ¿Los granjeros ponen a sus ovejas en un corral por la noche? (*pulgares arriba*)
5. **Productos agrícolas:** ¿Las zanahorias y las lechugas son ejemplos de productos agrícolas? (*pulgares arriba*)
6. **Rebaño:** Si tengo diez ovejas, ¿tengo un rebaño de ovejas? (*pulgares arriba*)
7. **Cosechar:** ¿Cosechar los cultivos es plantar las semillas? (*pulgares abajo*)
8. **Cereales:** ¿Los cereales como el trigo, la avena y el maíz se usan para hacer alimentos? (*pulgares arriba*)
9. **Refugio:** ¿Entrarías en un refugio si está lloviendo? (*pulgares arriba*)

Voy a hacer más preguntas usando otras palabras que escucharon y practicaron. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo.

10. **Herramientas:** ¿Es la vaca del viejo MacDonalD una herramienta útil para la granja? (*pulgares abajo*)
11. **Junta:** Si un granjero junta huevos, ¿podría venderlos en el mercado? (*pulgares arriba*)
12. **Valiosos:** ¿Las máquinas y los elementos de una granja, como los tractores, son valiosos? (*pulgares arriba*)
13. **Maduro:** ¿Es mejor comer un melocotón cuando está maduro? (*pulgares arriba*)
14. **Deteriora:** Si dejas un vaso de leche bajo el sol por largo tiempo, ¿se deteriora? (*pulgares arriba*)



PARTE II (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.2)

TEKS K.5.G

Voy a hacerles preguntas sobre una granja. Primero, diré el nombre de cada objeto en la fila antes de hacer la pregunta. Luego, ustedes escucharán la pregunta. Después, mirarán las tres imágenes de la fila y encontrarán la que responde la pregunta. Finalmente, encerrarán con un círculo la imagen correcta.

1. ¿Qué animal hace “oink, oink”? (*cerdo*)
2. ¿Qué animal no suele estar en una granja? (*elefante*)
3. ¿Qué animal tiene un bebé llamado ternero? (*vaca*)
4. ¿Qué vehículo hace que el trabajo de la granja sea más fácil? (*tractor*)
5. ¿Qué imagen muestra algo que los animales de la granja necesitan para vivir y crecer? (*heno*)
6. ¿Qué imagen no muestra un cultivo? (*granero*)
7. ¿Qué imagen no muestra una plaga? (*maíz*)
8. ¿Qué alimento viene de un animal? (*huevos*)
9. ¿Qué alimento viene de un cultivo? (*manzanas*)
10. ¿Qué cultivo se transforma en alimento para las personas? (*maíz*)

Actividades finales

NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique estos dos últimos días a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento 5. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para brindar a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos del Conocimiento 5.

REFUERZO

Puede reagrupar a los estudiantes de acuerdo con áreas particulares de debilidad, como lo indican los resultados de la Evaluación Formativa y del Conocimiento.

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar las lecciones
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

ENRIQUECIMIENTO

Volver a contar “La gallinita roja” con títeres

Materiales: materiales para hacer títeres

- Pida a los estudiantes que hagan títeres simples con medias o bolsas de papel y retazos de tela o papel. Pídales que los usen para volver a contar “La gallinita roja”.

Libro de lectura sobre granjas o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura para repasar los cultivos y las granjas. Otra opción es pedirles a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Búsqueda de imágenes de cultivos y productos de granja

Materiales: revistas; papel de dibujo; tijeras; pegamento o cinta adhesiva

- Pida a los estudiantes que busquen imágenes de cultivos y productos agrícolas en revistas viejas o en Internet (con la ayuda de un adulto). Pida a los estudiantes que recorten las imágenes y las peguen con pegamento o cinta adhesiva en una hoja de papel. Asegúrese de conversar sobre lo que encontraron.

Libro de la clase: Granjas: desde las raíces

Materiales: papel de dibujo, útiles de dibujo

- Diga a los estudiantes que van a hacer un libro de la clase para repasar lo que han aprendido en el Conocimiento 5. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas con información importante sobre granjas y cultivos. Pida a cada estudiante que elija una idea para dibujar y escribir una leyenda para el dibujo. Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran.

Experiencia de primera mano en la granja

- Lleve (o coordine con los estudiantes o las familias para que lleven) una variedad de productos o materiales que se encuentran en granjas o están relacionados con ellas. Algunos ejemplos pueden incluir huevos, paja, heno, lana, hilo, mitones de lana, etc.

Nota: Asegúrese de verificar la política de su escuela sobre distribución de alimentos y alergias.

Alimentos de granja

- Lleve (o coordine con las familias para que lleven o con la cafetería para que los provea) una variedad de alimentos que provienen de animales o cultivos de granja para que los estudiantes prueben. Sea consciente del hecho de que algunas personas no comen carne, huevos ni productos lácteos por diferentes motivos, y recuerde esto a los estudiantes.

Nota: Asegúrese de verificar la política de su escuela sobre distribución de alimentos y alergias.

Excursión a una tienda de comestibles

- Lleve a los estudiantes a una tienda de comestibles o un mercado local para ver y hablar sobre todos los alimentos que vienen de los cultivos de las granjas.

Excursión/Visita a la clase

- Si es posible, lleve a los estudiantes a una granja para aprender más sobre los cultivos y el trabajo de los granjeros. Si esto no es posible, invite a un granjero a visitar la clase para compartir sus experiencias y responder las preguntas de los estudiantes.

Recursos para el maestro

Kindergarten	Conocimiento 5
--------------	----------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____ 7.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

6 

5 

3 

Conocimiento 5 Granja: desde las raíces

Conocimiento 5

NOMBRE: _____ 7.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____ (CONT.)

2 

4 

1 

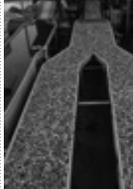
Conocimiento 5 Granja: desde las raíces

Conocimiento 5

NOMBRE: _____ 9.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

4 

1 

3 

2 

Conocimiento 5 Granja: desde las raíces

Conocimiento 5

NOMBRE: _____ EC.1 **Evaluación**
 FECHA: _____

1.  

2.  

3.  

4.  

5.  

6.  

7.  

8.  

9.  

10.  

Conocimiento 5 Granja: desde las raíces

Conocimiento 5

11.  

12.  

13.  

14.  

Conocimiento 5 Granjas: desde las raíces

NOMBRE: _____ EC.2 Evaluación

FECHA: _____

1.   

2.   

3.   

4.   

5.   

6.   

Instrucciones: Encierra en un círculo la imagen que responde cada pregunta sobre la granja.

Conocimiento 5 Granjas: desde las raíces

Conocimiento 5

7.   

8.   

9.   

10.   

Conocimiento 5 Granjas: desde las raíces

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 5

Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS K.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras	
TEKS K.1.B	replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia	
TEKS K.1.C	comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje	C5: p. 19, C5: p. 22; C5: p. 32, C5: p. 35, C5: p. 46, C5: p. 49, C5: p. 57, C5: p. 61, C5: p. 75, C5: p. 78, C5: p. 87, C5: p. 90, C5: p. 99, C5: p. 102, C5: p. 111, C5: p. 114
TEKS K.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos	
TEKS K.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos	

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(A) demuestre conciencia fonológica al:

TEKS K.2.A.i	identificar y producir palabras que rimen	
TEKS K.2.A.ii	reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial	
TEKS K.2.A.iii	identificar las palabras individuales en una oración hablada	
TEKS K.2.A.iv	identificar sílabas en palabras habladas	
TEKS K.2.A.v	mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas	
TEKS K.2.A.vi	segmentar palabras multisilábicas en sílabas	
TEKS K.2.A.vii	identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples	
TEKS K.2.A.viii	mezclar fonemas hablados para formar sílabas	
TEKS K.2.A.ix	manipular sílabas en una palabra multisilábica	

(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:

TEKS K.2.B.i	identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan	
TEKS K.2.B.ii	usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 5

Correlaciones en la Guía del maestro

(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS K.2.C.i	escribir letras comunes según su sonido correspondiente	
TEKS K.2.C.ii	escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	
(D) demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS K.2.D.i	identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro	
TEKS K.2.D.ii	sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente	
TEKS K.2.D.iii	reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras	
TEKS K.2.D.iv	reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa	
TEKS K.2.D.v	identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas	
TEKS K.2.E	desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada	
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.3.A	use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras	
TEKS K.3.B	use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras	C5: p. 19, C5: p. 24, C5: p. 32, C5: p. 37, C5: p. 43, C5: p. 57, C5: p. 69, C5: p. 99, C5: p. 104
TEKS K.3.C	identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones	C5: p.5, C5: p. 10, C5: p. 46, C5: p. 51, C5: p. 57, C5: p. 63, C5: p. 75, C5: p. 80, C5: p. 87, C5: p. 92, C5: p. 111, C5: p. 115
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.		
TEKS K.4	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 5

Correlaciones en la Guía del maestro

(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.5.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto	C5: p. 5, C5: p. 17
TEKS K.5.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto	C5: p. 5, C5: p. 8, C5: p. 19, C5: p. 22, C5: p. 24, C5: p. 32, C5: p. 37, C5: p. 46, C5: p. 51, C5: p. 57, C5: p. 63
TEKS K.5.C	haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.D	cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto	C5: p. 87, C5: p. 92
TEKS K.5.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto	C5: p. 57, C5: p. 63, C5: p. 67, C5: p. 87, C5: p. 92, C5: p. 95
TEKS K.5.G	evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto	C5: p. 125
TEKS K.5.H	sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto	
(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.6.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información	
TEKS K.6.B	proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto	
TEKS K.6.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	
TEKS K.6.D	vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado	C5: p. 5, C5: p. 10, C5: p. 19, C5: p. 24, C5: p. 32, C5: p. 37, C5: p. 46, C5: p. 51, C5: p. 57, C5: p. 63, C5: p. 75, C5: p. 80, C5: p. 87, C5: p. 98, C5: p. 111, C5: p. 115
TEKS K.6.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir	
TEKS K.6.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	C5: p. 124

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 5

Correlaciones en la Guía del maestro

(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.7.A	discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	
TEKS K.7.B	identifique y describa al personaje principal (personajes principales)	
TEKS K.7.C	describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto	
TEKS K.7.D	describa el escenario	
(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.8.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles	
TEKS K.8.B	discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas	
TEKS K.8.C	discuta los personajes principales del drama	
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:		
TEKS K.8.D.i	la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	C5: p. 19, C5: p. 24, C5: p. 28, C5: p. 46; C5: p. 51; C5: p. 99, C5: p. 104
TEKS K.8.D.ii	títulos y gráficas simples para obtener información	
TEKS K.8.D.iii	los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto	
TEKS K.8.E	reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer	
TEKS K.8.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.9.A	discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos	
TEKS K.9.B	discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	
TEKS K.9.C	discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 5

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.9.D	discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes	
TEKS K.9.E	escuche y experimente textos en primera y tercera persona	C5: p. 5, C5: p. 10, C5: p. 19, C5: p. 24
<p>(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS K.10.A	planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos	
TEKS K.10.B	desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas	
TEKS K.10.C	revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras	
<p>(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p>		
TEKS K.10.D.i	oraciones completas	
TEKS K.10.D.ii	verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar	
TEKS K.10.D.iii	sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	
TEKS K.10.D.iv	adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS K.10.D.v	preposiciones	
TEKS K.10.D.vi	pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú	
TEKS K.10.D.vii	uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres	
TEKS K.10.D.viii	signos de puntuación al final de las oraciones declarativas	
TEKS K.10.D.ix	escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar	
TEKS K.10.E	comparta la escritura	
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS K.11.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales	
TEKS K.11.B	dicte o redacte textos informativos	C5: p. 19, C5: p. 31, C5: p. 46, C5: p. 56, C5: p. 75, C5: p. 85, C5: p. 99, C5: p. 110, C5: p. 111, C5: p. 121
<p>(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS K.12.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 5

Conocimiento 5		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.12.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.C	recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.D	demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.E	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewers

Joyce G. Latimer, Edward Mills

Writers

Michael L. Ford, Staff

Illustrators and Image Sources

1A-1: Michael Parker; 1A-2: Michael Parker; 1A-3: Michael Parker; 1A-4: Michael Parker; 1A-5: Michael Parker; 1A-6: Michael Parker; 1A-7: Michael Parker; 1A-8: Shutterstock; 1A-9: Shutterstock; 1A-10: Shutterstock; 1A-11: Shutterstock; 1A-12: Michael Parker; 2A-1: Michael Parker; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Shutterstock; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Shutterstock; 2A-7: Shutterstock; 2A-8: Shutterstock; 2A-9: Shutterstock; 2A-10: Shutterstock; 3A-1: Michael Parker; 3A-2: Shutterstock; 3A-3: Shutterstock; 3A-4: Shutterstock; 3A-5: Shutterstock; 3A-6: Shutterstock; 3A-7: Shutterstock; 3A-8: Shutterstock; 3A-9: Shutterstock; 3A-10: Shutterstock; 3A-11: Shutterstock; 3A-12: Shutterstock; 4A-1: Michael Parker; 4A-2: Shutterstock; 4A-3: Shutterstock; 4A-4: Shutterstock; 4A-5: Shutterstock; 4A-6: Shutterstock; 4A-7: Shutterstock; 4A-8: Shutterstock; 4A-9: Shutterstock; 5A-1: Michael Parker; 5A-2: Shutterstock; 5A-3: Shutterstock; 5A-4: Shutterstock; 5A-5: Shutterstock; 5A-6: Shutterstock; 5A-7: Shutterstock; 5A-8: Shutterstock; 5A-9: Shutterstock; 5A-10: Shutterstock; 6A-1: Michael Parker; 6A-2: Shutterstock; 6A-3: Shutterstock; 6A-4: Shutterstock; 6A-5: Shutterstock; 6A-6: Shutterstock; 6A-7: Shutterstock; 7A-1: Gail McIntosh; 7A-2: Gail McIntosh; 7A-3: Gail McIntosh; 7A-4: Gail McIntosh; 7A-5: Gail McIntosh; 7A-6: Gail McIntosh; 7A-7: Gail McIntosh; 8A-1: Michael Parker; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Shutterstock; 8A-7: Shutterstock; 8A-8: Shutterstock; 8A-9: Shutterstock; 8A-10: Shutterstock; 8A-11: Shutterstock; 8A-12: Shutterstock; 8A-13: Shutterstock; 9A-1: Michael Parker; 9A-2: Michael Parker; 9A-3: Michael Parker; 9A-4: Michael Parker; 9A-5: Michael Parker; 9A-6: Shutterstock; 9A-7: Shutterstock; 9A-8: Shutterstock; 9A-9: Shutterstock; 9A-10: Shutterstock; 7.1: Gail McIntosh; 9.1: Shutterstock; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock

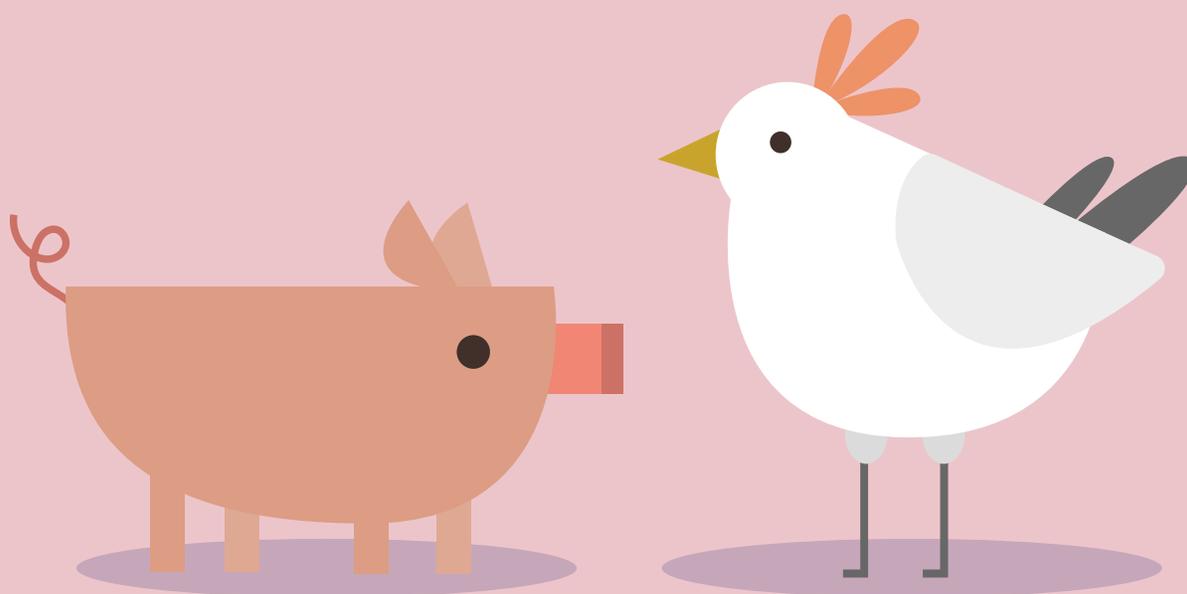


Kindergarten | **Conocimiento 5** | Guía del maestro
Granjas: desde las raíces

ISBN 9781683918134



9 781683 918134



Kindergarten

Conocimiento 5 | Cuaderno de actividades
Granjas: desde las raíces

Kindergarten

Conocimiento 5

Granjas: desde las raíces

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-873-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

¿Conoce la canción “El viejo MacDonald tiene una granja”? Si no la conoce, pídale a su estudiante que se la enseñe! Durante las próximas dos semanas, su estudiante aprenderá sobre granjas. El enfoque para los primeros días serán los animales de la granja, especialmente vacas, pollos, cerdos y ovejas. Su estudiante aprenderá los nombres de los animales de la granja y los sonidos que hacen. Aprenderá que los animales de la granja necesitan alimento, agua y espacio para vivir y crecer, y aprenderá por qué los granjeros crían animales. Su estudiante aprenderá que los granjeros trabajan muy duro para proveernos alimentos.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir reforzando lo que han aprendido en clase.

1. Buscar imágenes de la granja

Busque fotos de animales en libros o revistas. Primero, pregúntele a su estudiante si el animal vive en una granja o no. Si es un animal de granja, pregunte a su estudiante si puede nombrar al animal e imitar el sonido que hace. Además, hable con su estudiante sobre lo que el animal de la granja necesita (alimento, agua y refugio) y cómo el granjero satisface estas necesidades.

2. Identificar alimentos de la granja

Cuando haga las compras, prepare una comida o se siente a comer, hable con su estudiante sobre los alimentos que provienen de la granja. En los próximos días, aprenderán sobre los productos lácteos, y la carne de vaca, pollo y cerdo. (Nota: Puede explicarle a su estudiante que, por diferentes razones, algunas personas no comen huevos, productos lácteos ni carne).

3. Dibujar una granja

Pida a su estudiante que dibuje o pinte una granja o uno de los animales de la granja, y que luego describa su dibujo. Nuevamente, haga preguntas para que su estudiante siga usando el vocabulario que ha aprendido.

4. Visitar una granja o un mercado de agricultores

Averigüe si hay alguna granja en su comunidad que pueda visitar con su estudiante para aprender más sobre granjas. De no ser posible, un mercado de agricultores es una buena opción. También hable sobre granjas, graneros, tractores, pasturas y animales de la granja que pueda llegar a ver cuando viaja.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros de ficción y no ficción sobre granjas y animales de la granja que puede compartir con su estudiante.

6. Expresiones y frases: El que no madruga con el sol, no goza del día

Su estudiante también aprenderá la conocida expresión “el que no madruga con el sol, no goza del día”. Los granjeros ciertamente madrugan. Pregunte a su estudiante si puede pensar en los beneficios de levantarse temprano. Busque oportunidades para usar esta expresión cuando su estudiante madrugue o no.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Hoja de registro para la evaluación del recitado de “El viejo MacDonald tiene una granja”

Nota: Busque el momento para que cada estudiante recite “El viejo MacDonald tiene una granja” para usted o la clase. Use esta hoja de registro para documentar esta evaluación.

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Calificación:

10 Recitó toda la canción correctamente.

5 Recitó algunas líneas de la canción correctamente.

1 No pudo recitar ninguna línea de la canción correctamente.

Observaciones _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Espero que se haya divertido haciendo actividades en casa para aprender sobre granjas y animales de granja. El enfoque de los próximos días serán los cultivos de la granja. Su estudiante aprenderá los nombres de los cultivos, lo que los agricultores necesitan para que los cultivos vivan y crezcan, y por qué los agricultores los cultivan. Aprenderá lo que sucede en una granja durante cada una de las cuatro estaciones. Su estudiante seguirá aprendiendo que los granjeros trabajan muy duro para proveer alimentos y luego hacen los arreglos para transportar los alimentos de la granja al mercado. Su estudiante también disfrutará al escuchar “La gallinita roja”, una fábula clásica sobre las recompensas del trabajo duro.

A continuación, le damos sugerencias para actividades que pueden hacer en casa para reforzar lo que han aprendido en la escuela.

1. Buscar imágenes de la granja

Busque fotos de granjas y cultivos en libros o revistas. Pregúntele a su estudiante si puede nombrar el cultivo y cómo se usa. Además, hable con su estudiante sobre lo que el cultivo necesita (alimento, agua y control de plagas) y cómo el granjero satisface estas necesidades.

2. Identificar alimentos de la granja

Cuando haga las compras, prepare una comida o se siente a comer, hable con su estudiante sobre los alimentos que provienen de los cultivos de la granja. Aprenderán sobre frutas, verduras y alimentos hechos con granos como pan, cereales y pastas.

3. Dibujar una granja

Pida a su estudiante que dibuje o pinte una granja con cultivos, y que luego describa su dibujo. También haga preguntas para repasar el vocabulario que su estudiante ha aprendido.

4. Visitar una granja o un mercado de agricultores

Averigüe si hay alguna granja en su comunidad que pueda visitar con su estudiante para aprender más sobre granjas. De no ser posible, un mercado de agricultores es una buena opción. También hable sobre granjas, graneros, tractores, pasturas y animales de la granja que pueda llegar a ver cuando viaja.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchas colecciones de libros de no ficción y también selecciones de ficción sobre granjas y los cultivos de la granja que puede compartir con su estudiante.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.1

Instrucciones: Las imágenes de la hoja muestran algunos de los eventos de "La gallinita roja". Mira cada imagen y piensa en lo que está sucediendo. Recorta las imágenes y ponlas en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos. Vuelve a contar el cuento usando las imágenes. Cuando estén en el orden correcto, pega las imágenes en una hoja de papel.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.1
(CONT.)

Página de
actividades



NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.1

Página de actividades

Instrucciones: Las imágenes de la hoja muestran algunos de los eventos que ocurren al llevar los alimentos de la granja al mercado. Mira cada imagen y piensa en lo que está sucediendo. Recorta las imágenes y ponlas en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos. Vuelve a contar los eventos usando las imágenes. Cuando estén en el orden correcto, pega las imágenes en una hoja de papel.



NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 5

11.			
12.			
13.			
14.			

NOMBRE: _____

EC.2

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo la imagen que responde cada pregunta sobre la granja.

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

7.



8.



9.



10.



General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 5

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Joyce G. Latimer, Edward Mills

Writers

Michael L. Ford, Staff

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 7.1: Gail McIntosh; 9.1: Shutterstock; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

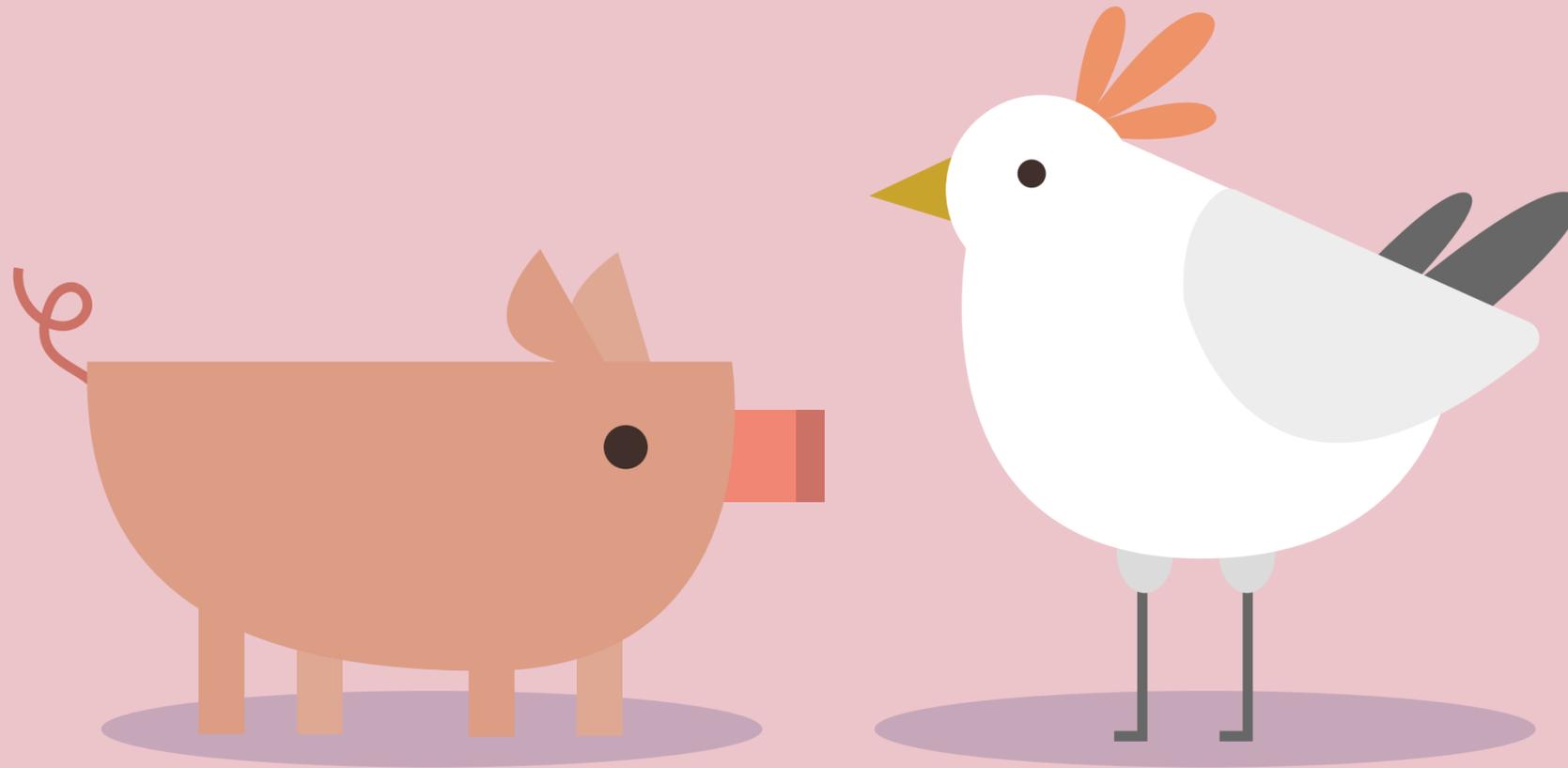


Kindergarten | Conocimiento 5 | Cuaderno de actividades
Granjas: desde las raíces

ISBN 9781683918738



9 781683 918738



Kindergarten

Conocimiento 5 | Rotafolio de imágenes

Granjas: desde las raíces

Kindergarten

Conocimiento 5

Granjas: desde las raíces

Rotafolio de imágenes

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Wafler

James Walsh

Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewers

Joyce G. Latimer, Edward Mills

Writers

Michael L. Ford, Staff

Illustrators and Image Sources

1A-1: Michael Parker; 1A-2: Michael Parker; 1A-3: Michael Parker; 1A-4: Michael Parker; 1A-5: Michael Parker; 1A-6: Michael Parker; 1A-7: Michael Parker; 1A-8: Shutterstock; 1A-9: Shutterstock; 1A-10: Shutterstock; 1A-11: Shutterstock; 1A-12: Michael Parker; 2A-1: Michael Parker; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Shutterstock; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Shutterstock; 2A-7: Shutterstock; 2A-8: Shutterstock; 2A-9: Shutterstock; 2A-10: Shutterstock; 3A-1: Michael Parker; 3A-2: Shutterstock; 3A-3: Shutterstock; 3A-4: Shutterstock; 3A-5: Shutterstock; 3A-6: Shutterstock; 3A-7: Shutterstock; 3A-8: Shutterstock; 3A-9: Shutterstock; 3A-10: Shutterstock; 3A-11: Shutterstock; 3A-12: Shutterstock; 4A-1: Michael Parker; 4A-2: Shutterstock; 4A-3: Shutterstock; 4A-4: Shutterstock; 4A-5: Shutterstock; 4A-6: Shutterstock; 4A-7: Shutterstock; 4A-8: Shutterstock; 4A-9: Shutterstock; 5A-1: Michael Parker; 5A-2: Shutterstock; 5A-3: Shutterstock; 5A-4: Shutterstock; 5A-5: Shutterstock; 5A-6: Shutterstock; 5A-7: Shutterstock; 5A-8: Shutterstock; 5A-9: Shutterstock; 5A-10: Shutterstock; 6A-1: Michael Parker; 6A-2: Shutterstock; 6A-3: Shutterstock; 6A-4: Shutterstock; 6A-5: Shutterstock; 6A-6: Shutterstock; 6A-7: Shutterstock; 7A-1: Gail McIntosh; 7A-2: Gail McIntosh; 7A-3: Gail McIntosh; 7A-4: Gail McIntosh; 7A-5: Gail McIntosh; 7A-6: Gail McIntosh; 7A-7: Gail McIntosh; 8A-1: Michael Parker; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Shutterstock; 8A-7: Shutterstock; 8A-8: Shutterstock; 8A-9: Shutterstock; 8A-10: Shutterstock; 8A-11: Shutterstock; 8A-12: Shutterstock; 8A-13: Shutterstock; 9A-1: Michael Parker; 9A-2: Michael Parker; 9A-3: Michael Parker; 9A-4: Michael Parker; 9A-5: Michael Parker; 9A-6: Shutterstock; 9A-7: Shutterstock; 9A-8: Shutterstock; 9A-9: Shutterstock; 9A-10: Shutterstock; Poster 1M: Mali Maeder/Pexels; Primorac91/Shutterstock.com; Ann Tamila/Shutterstock.com; Poster 2M: Shutterstock; Poster 3M: Patrick Schneider/Unsplash; William Milliot/Unsplash; Poster 4M: Shutterstock; Singkham/Shutterstock.com; Poster 5M: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

ISBN 978-1-64383-972-1

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

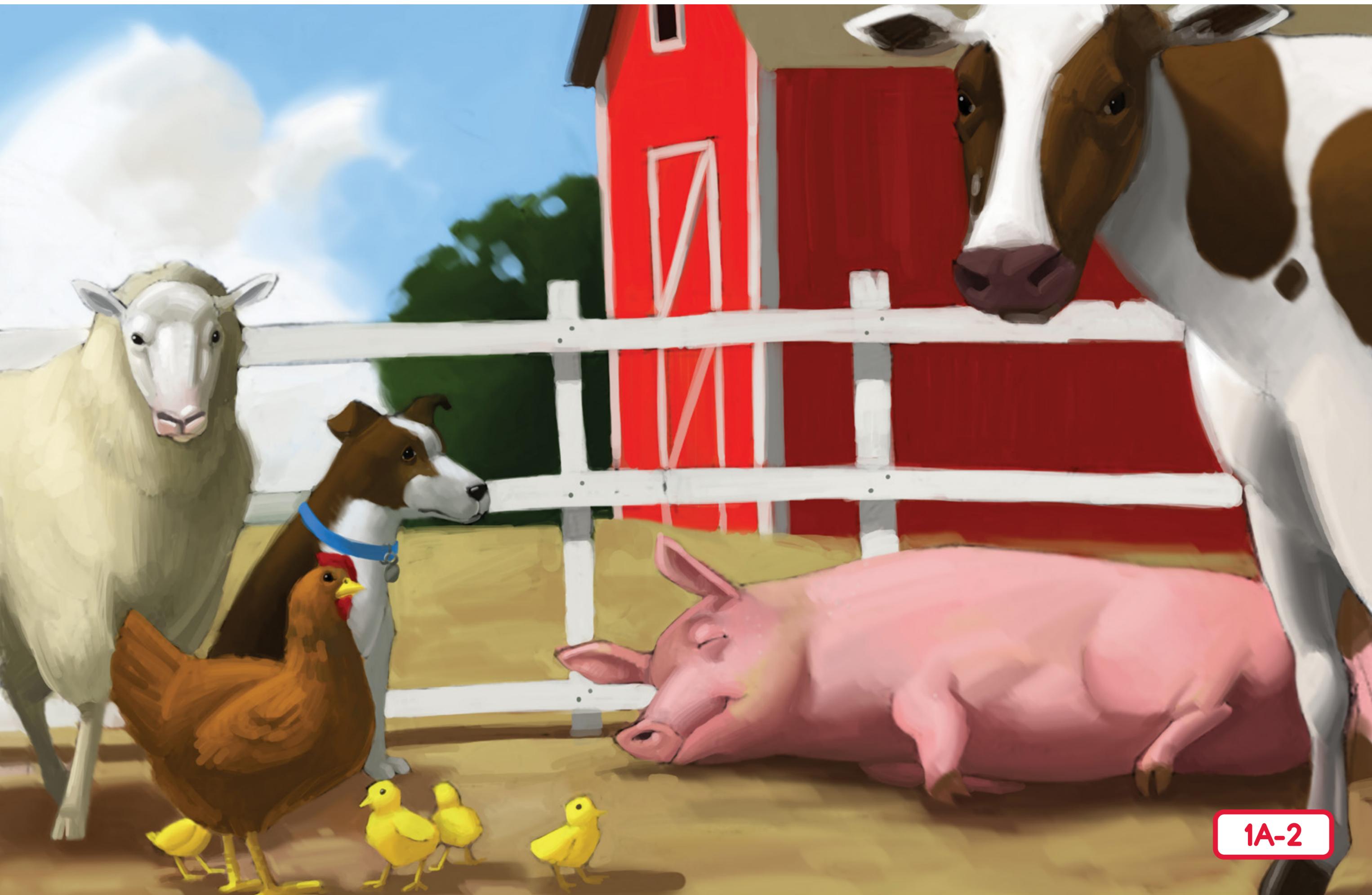
Printed in Mexico
01 XXX 2021

Introducción al Rotafolio de imágenes

Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *Granjas: desde las raíces*. Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de Lección, la letra de la lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar vuelta el Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.









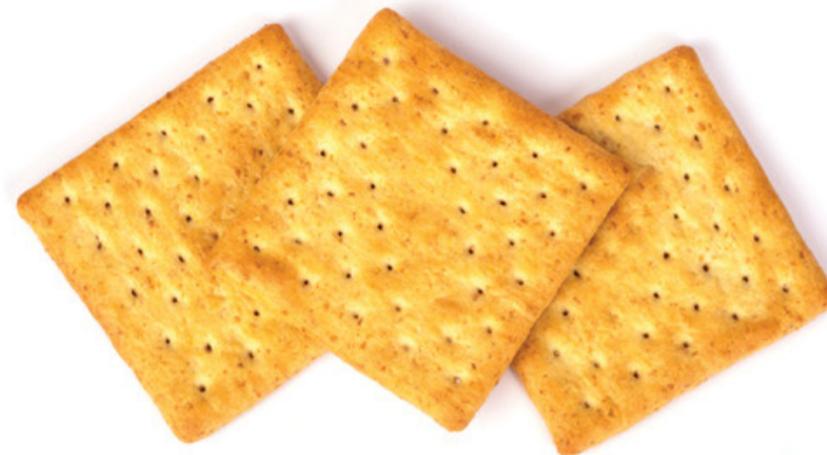
























2A-4























3A-5





3A-7



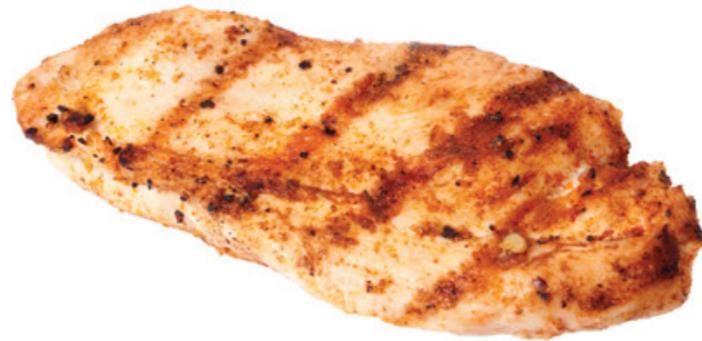
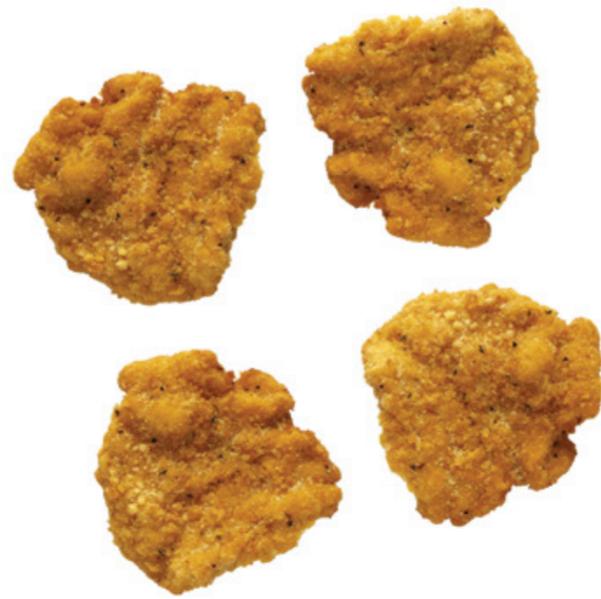




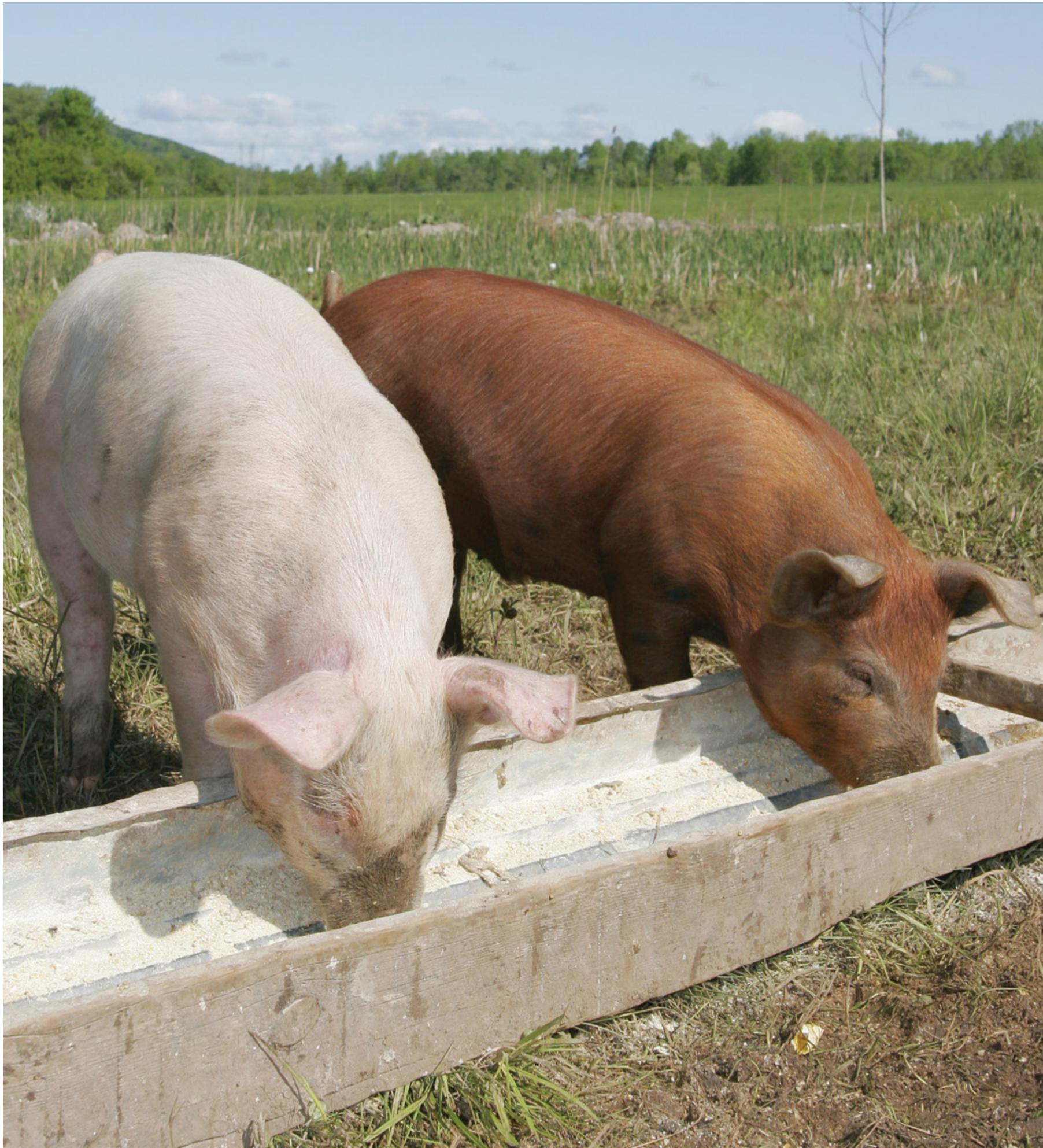
3A-10



3A-11





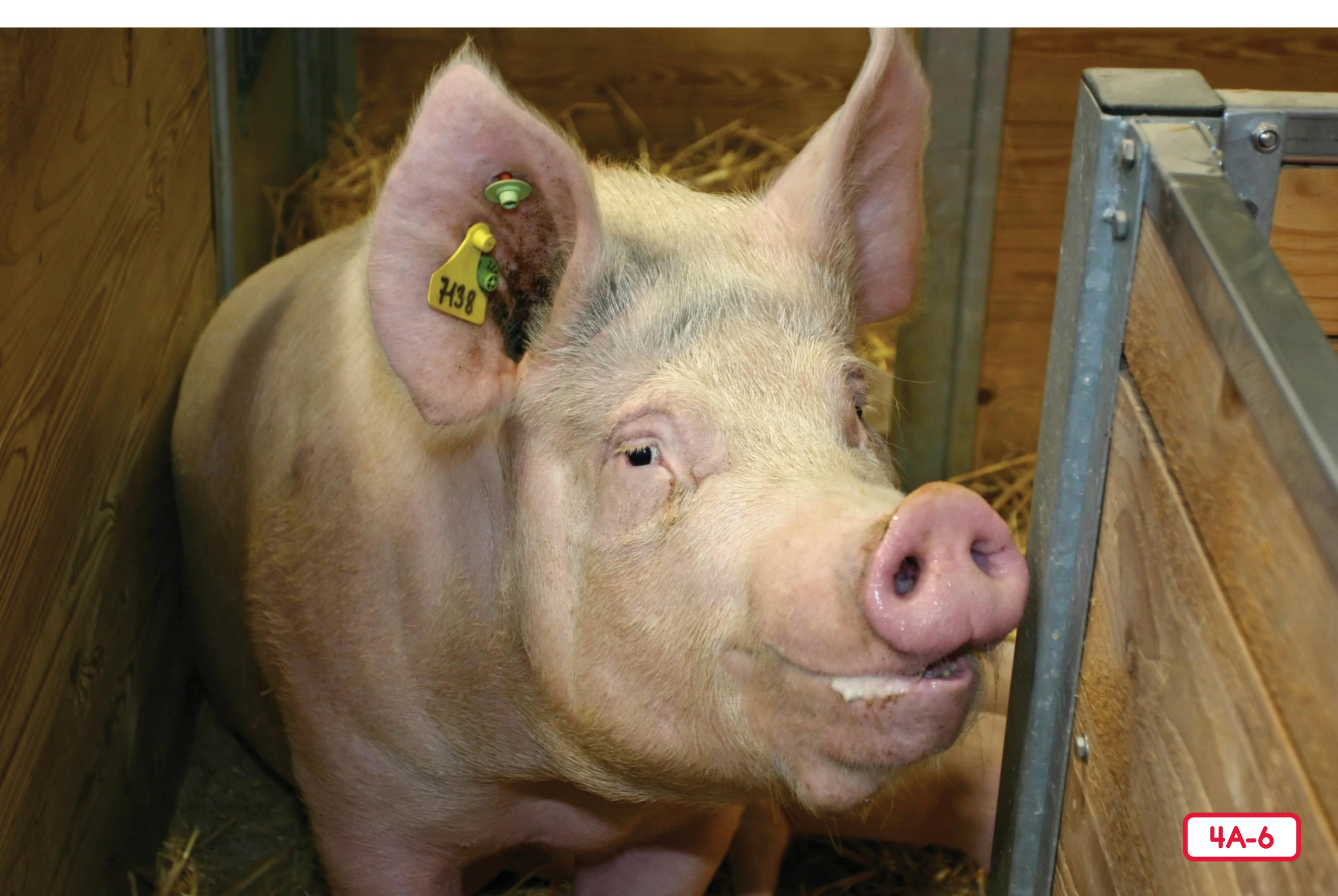






4A-4

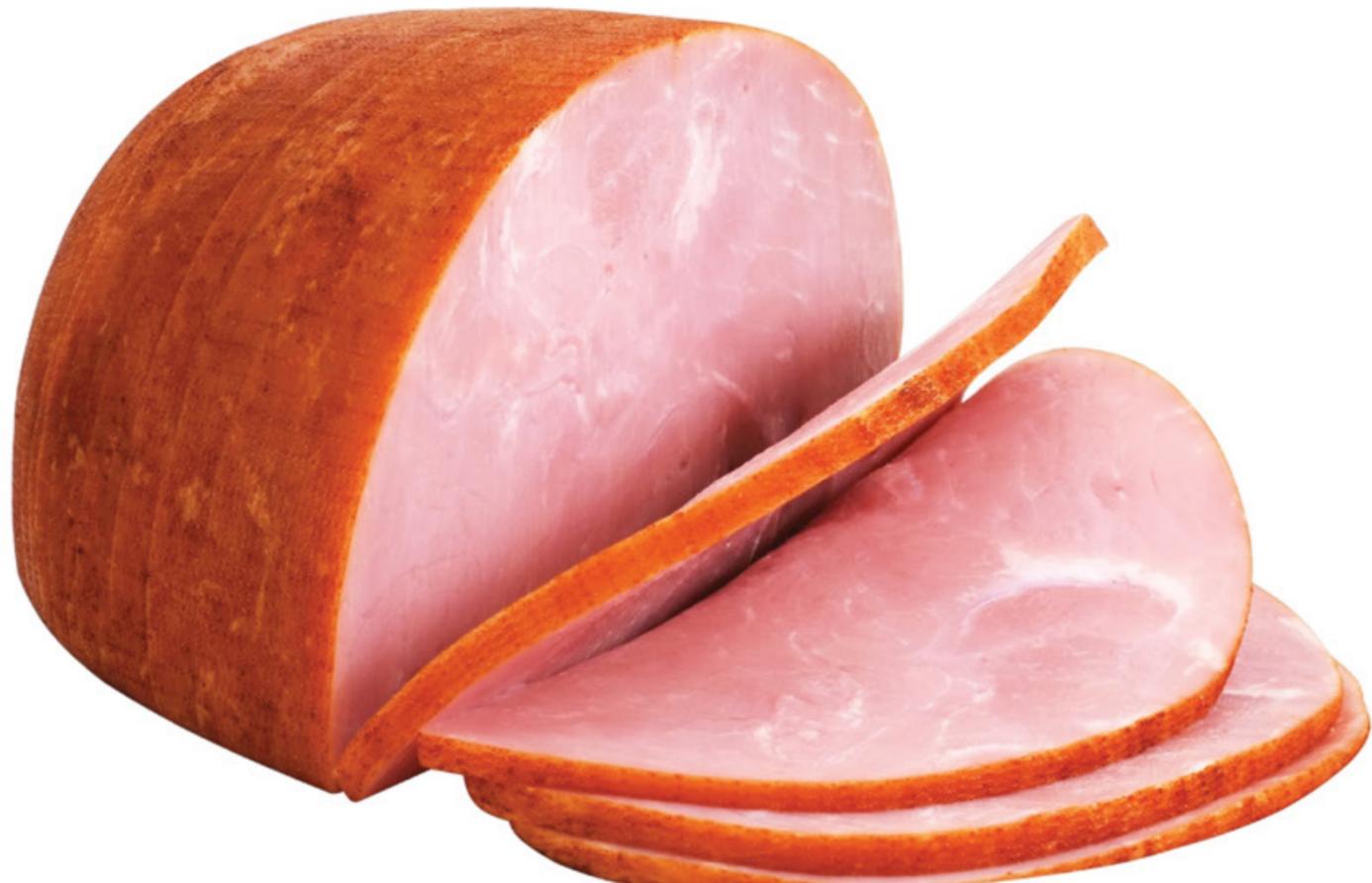




4A-6



4A-7











5A-3



5A-4











5A-9



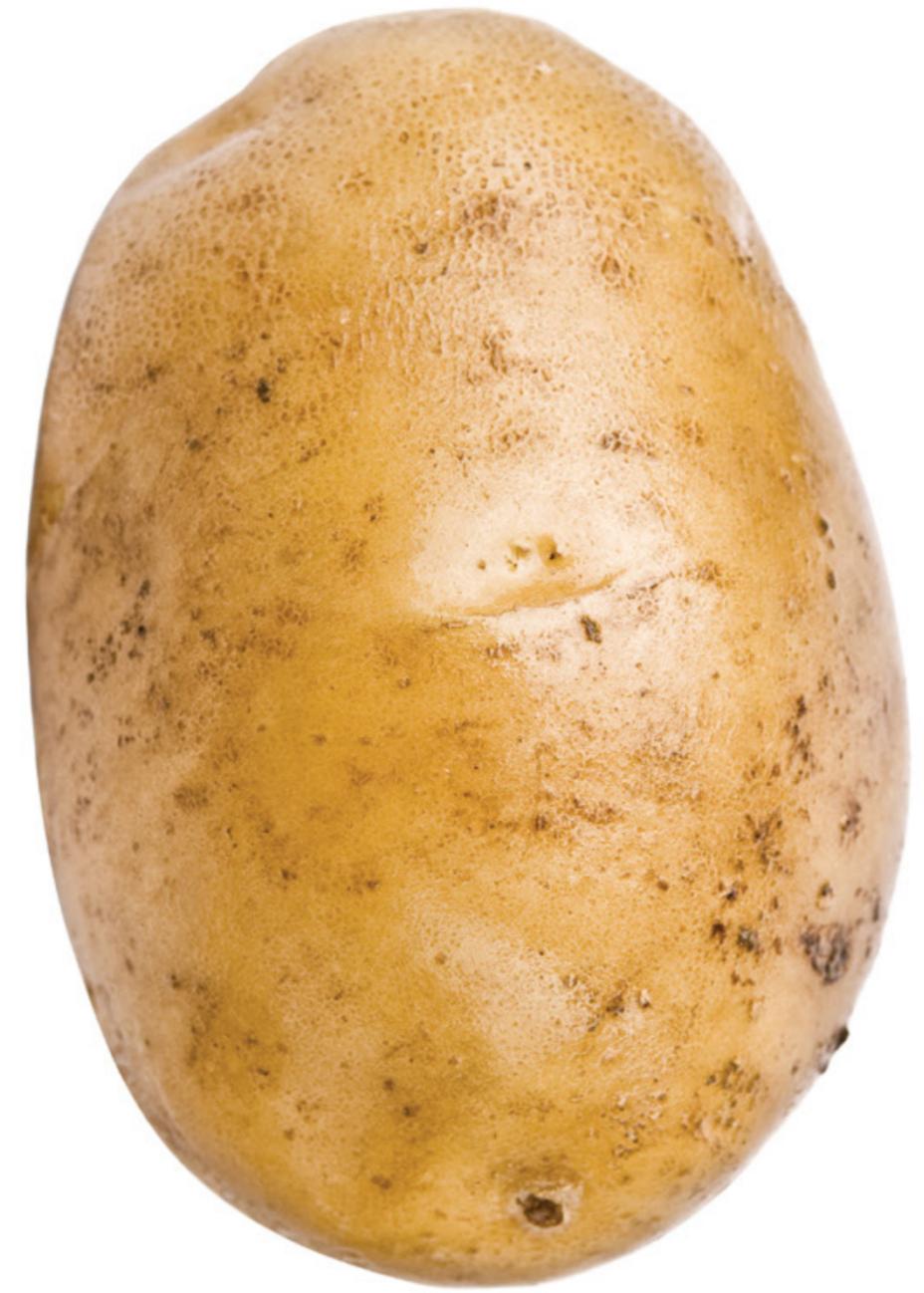
5A-10







6A-3



6A-4





6A-6







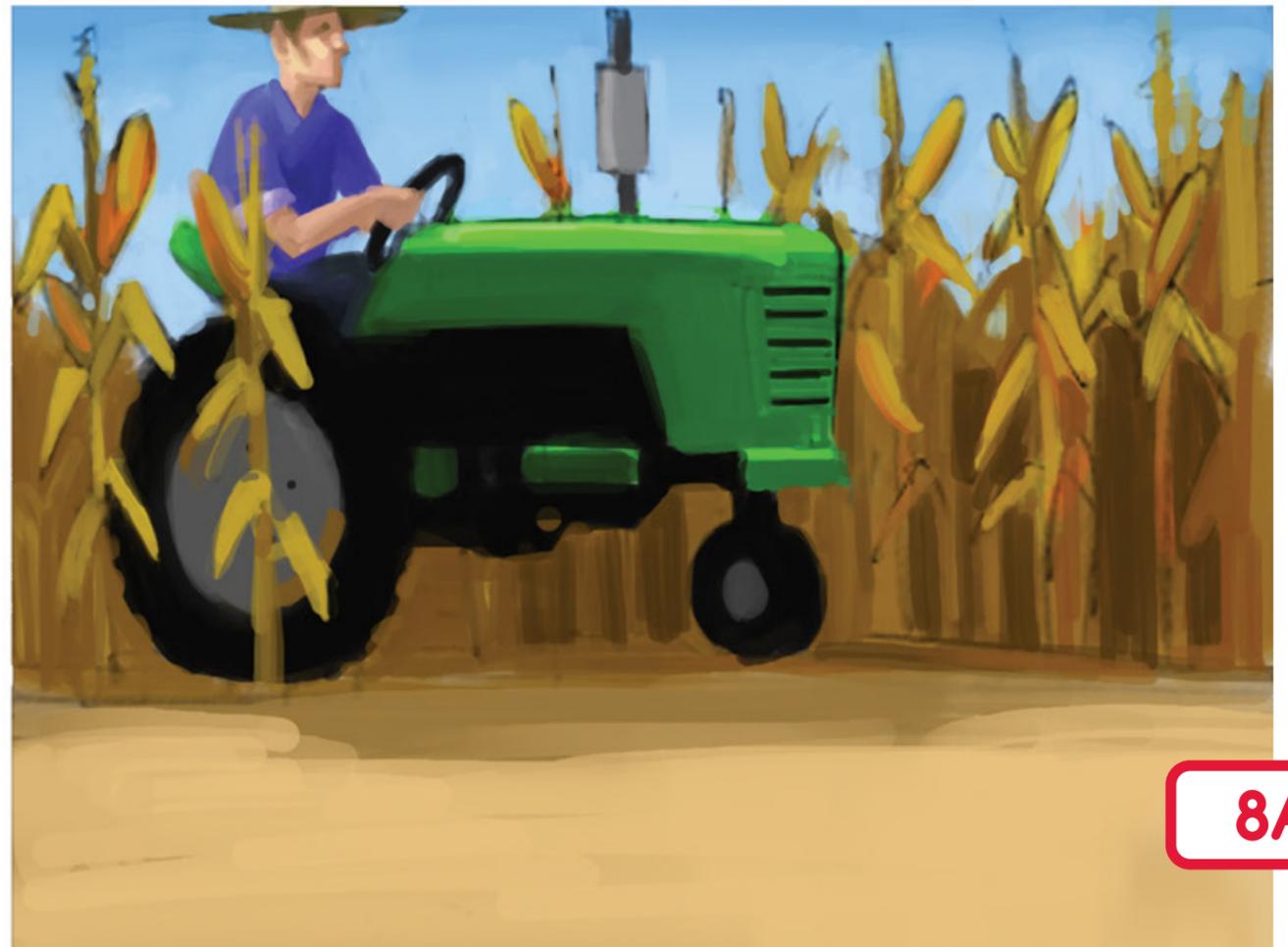














8A-2





8A-4



8A-5



8A-6



8A-7





8A-9



8A-10





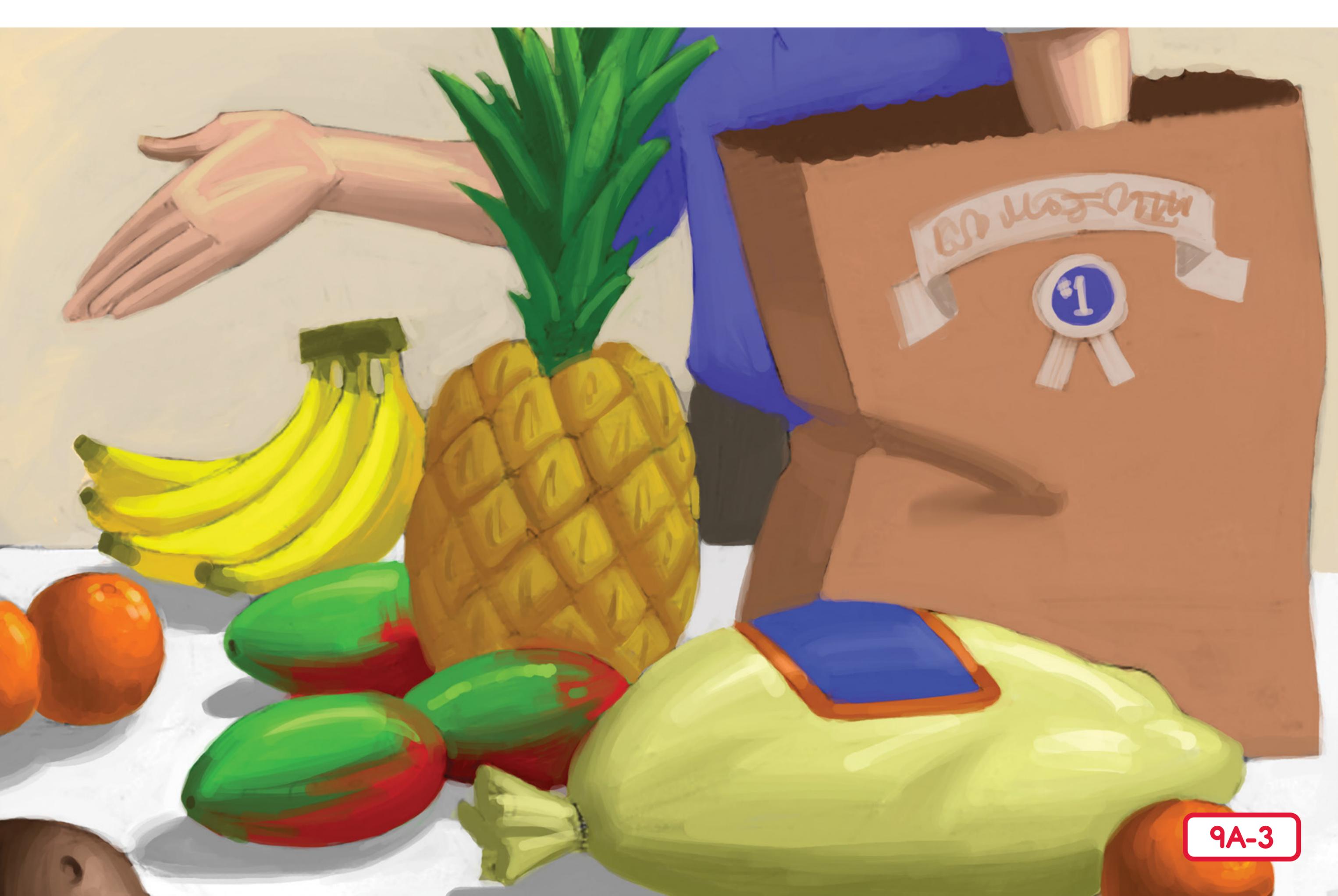
8A-12



8A-13













FRESH BAKERY

5.99

10.44

1.47

57

WEEKLY SPECIAL
2.99

1.99

PRICES YOU CAN TRUST
9.99

1.99

Esta pasta enlatada combina
en una comida casera rica y abundante

Datos de nutrición

Tamaño por ración 1 taza (252g)

Raciones por envase 2

Cantidad por ración

Calorías 270 Calorías de grasa 70

% Valor diario*

Grasa total 7g 11%

Grasa saturada 2.5g 13%

Grasa trans 0g

Colesterol 15mg 5%

Sodio 1310mg 54%

Carbohidrato total 43g 14%

Fibra dietética 2g 6%

Azúcares 9g

Proteínas 9g

Vitamina A 10% • Vitamina C 0%

Calcio 2% • Hierro 10%

*Los porcentajes de valores diarios están basados en una dieta de 2,000 calorías.

INGREDIENTES: AGUA, TOMATE, PASTA DE TOMATE, HARINA DE TRIGO, HARINA DE TRIGO ENRIQUECIDA (WHEAT FLOUR, NIACINA, MONONITRATO, RIBOFLAVINA, TIAMINA, ACIDO ASCORBICO), CARNE, JARABE DE FRUCTOSA DE MAIZ, HARINA DE MAIZ, ALMIDON DE MAIZ, TEXTURIZANTE DE PROTEINA (HARINA DE SOJA), CARAMELO, SAZÓN NATURAL FLAVOR, SAZÓN NATURAL, PROTEINA DE MAIZ Y SOJA, ALMIDON DE MAIZ, GLUTEN DE MAIZ Y HARINA DE MAIZ, POLVO DE CEBOLLA, ADOZO CITRICO, GLUTAMATO, CARAMELO, COLORANTE, QUESO (CHEDDAR), SAL, DISODIO DE FOSFATO, LECITINA, RIKKA, OLEORESINA CARDAMON, CONTIENE: TRIGO, SOJA, MAIZ

212 22 0137 10367435
0 85239 2213







9A-10

Kindergarten

Conocimiento 5

Granjas: desde las raíces

Pósteres de palabras con varios significados

Pósteres de palabras con varios significados

Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.

1

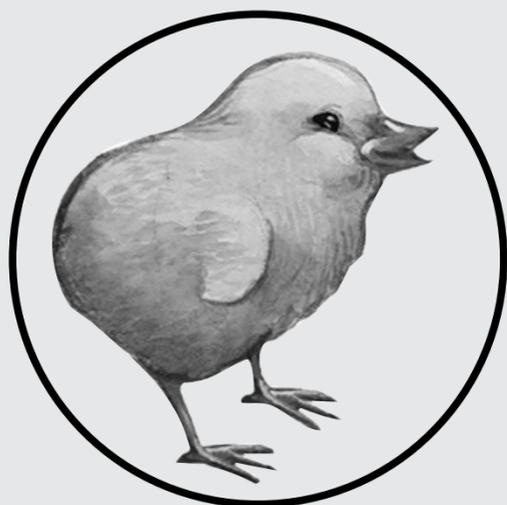


2



3





granos (Póster 1M)

1. semilla y fruto de los cereales (*sustantivo*)
2. pequeño bulto que sale en la cara o en otras partes del cuerpo (*sustantivo*)
3. trozos diminutos de arena (*sustantivo*)

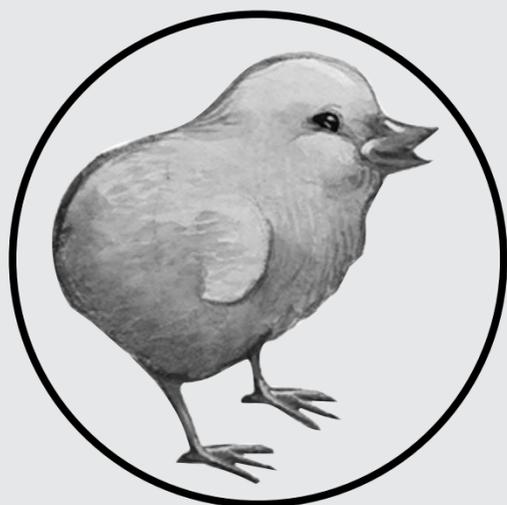
Granjas: desde las raíces | Póster de palabras con varios significados 1 de 5

1



2





alimento/alimentar (Póster 2M)

1. sustancia que un ser vivo necesita para sobrevivir (*sustantivo*)
2. dar de comer a alguien (*verbo*)

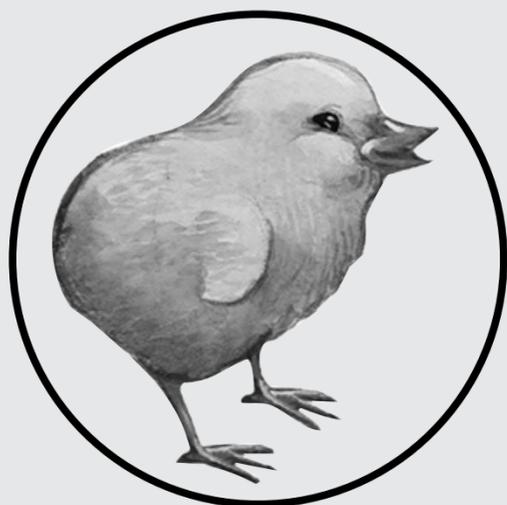
Granjas: desde las raíces | Póster de palabras con varios significados 2 de 5

1



2





pastor (Póster 3M)

1. persona que cuida un rebaño (*sustantivo*)
2. perro que está adiestrado para cuidar o guiar los rebaños (*sustantivo*)

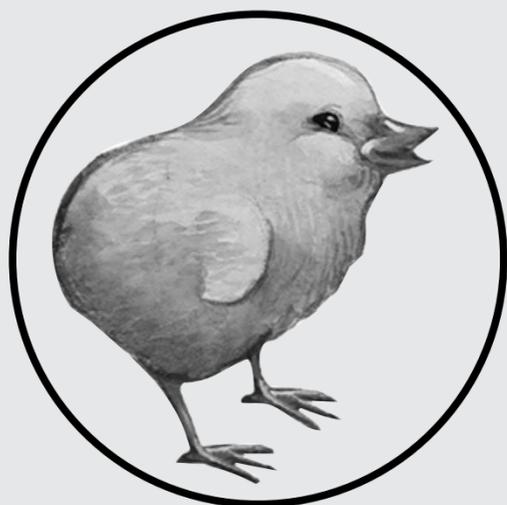
Granjas: desde las raíces | Póster de palabras con varios significados 3 de 5

1



2



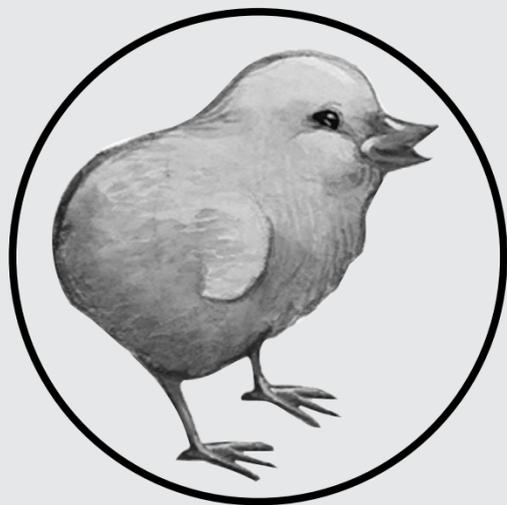


cultivos/cultivar (Póster 4M)

1. plantas que crecen en la granja y sirven de alimento (*sustantivo*)
2. cuidar las plantas que crecen en la tierra (*verbo*)

Granjas: desde las raíces | Póster de palabras con varios significados 4 de 5





producto agrícola/ producir (Póster 5M)

1. partes de las plantas que comemos; frutas y verduras (*sustantivo*)
2. crear o hacer (*verbo*)

Granjas: desde las raíces | Póster de palabras con varios significados 5 de 5

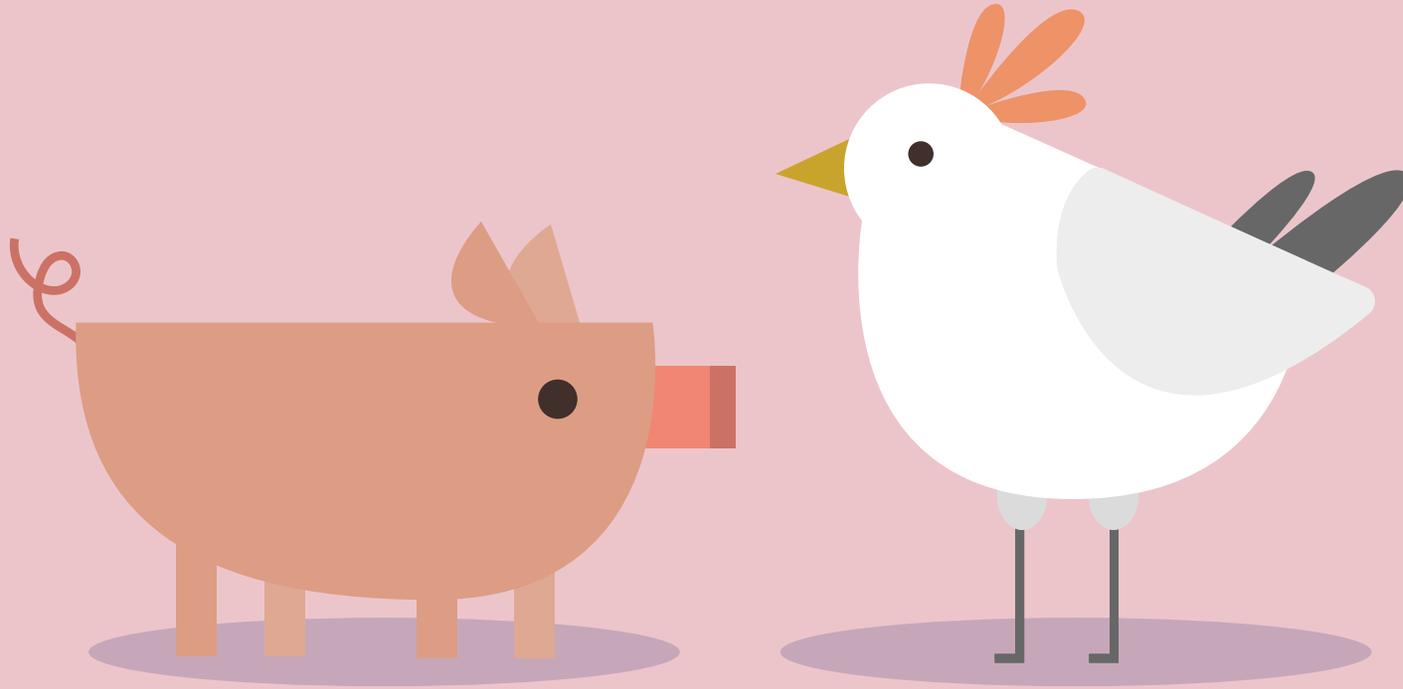


Kindergarten | **Conocimiento 5** | Rotafolio de imágenes
Granjas: desde las raíces

ISBN 9781643839721



9 781643 839721



Kindergarten

Conocimiento 5 | Tarjetas de imágenes

Granjas: desde las raíces

ISBN 9781643838601



9 781643 838601

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

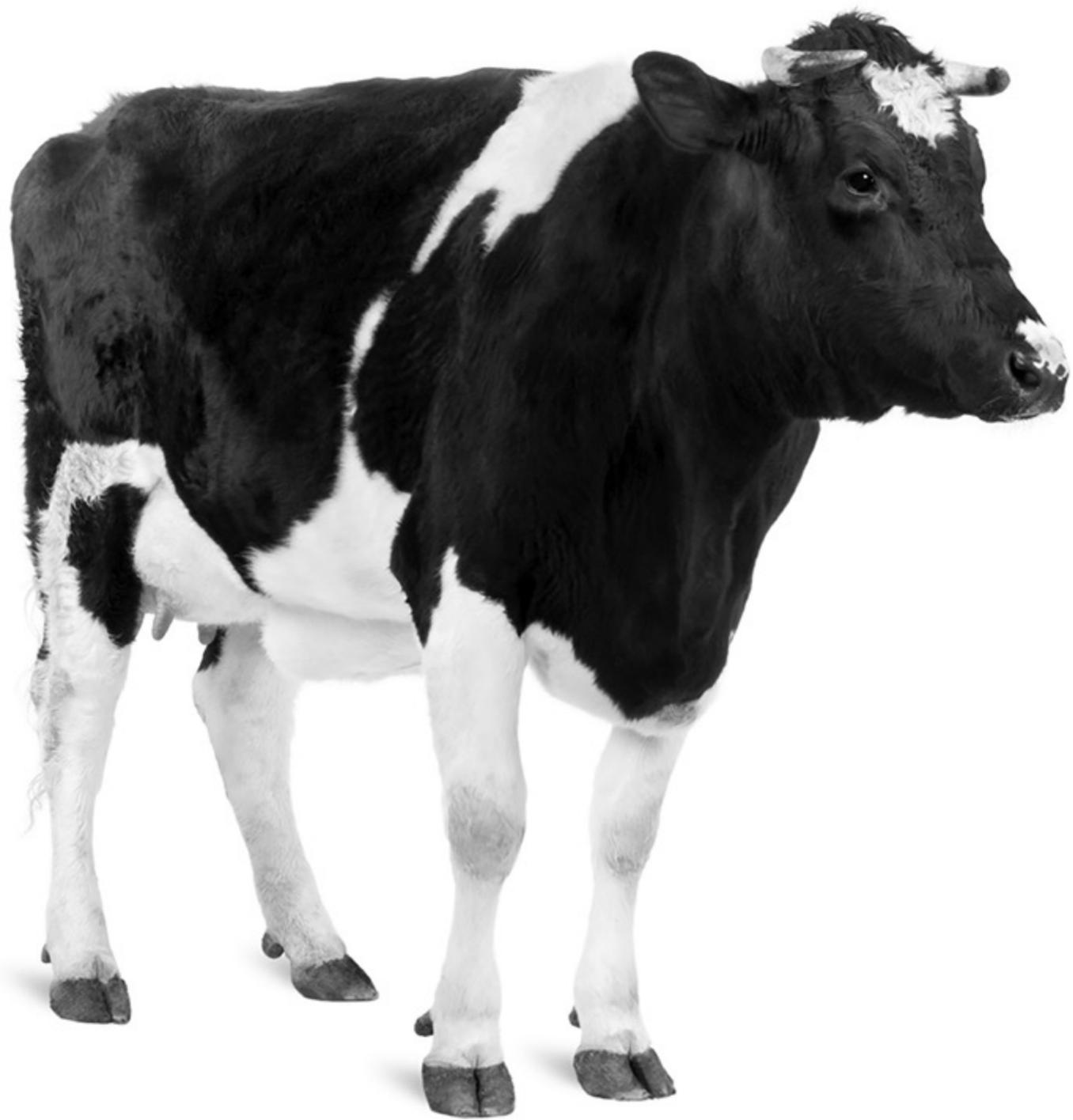
For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

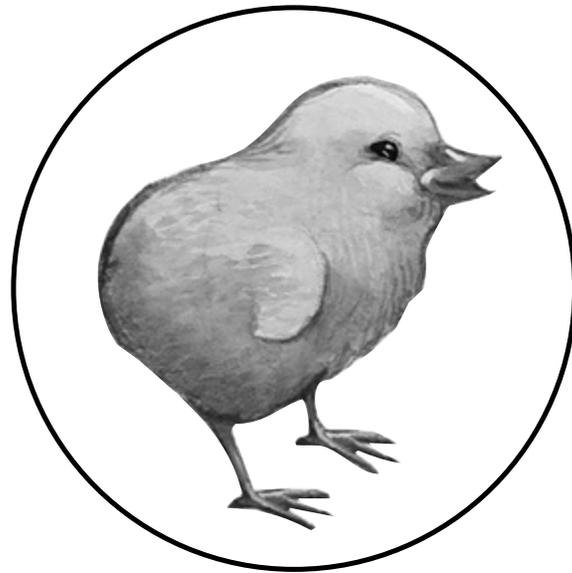
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

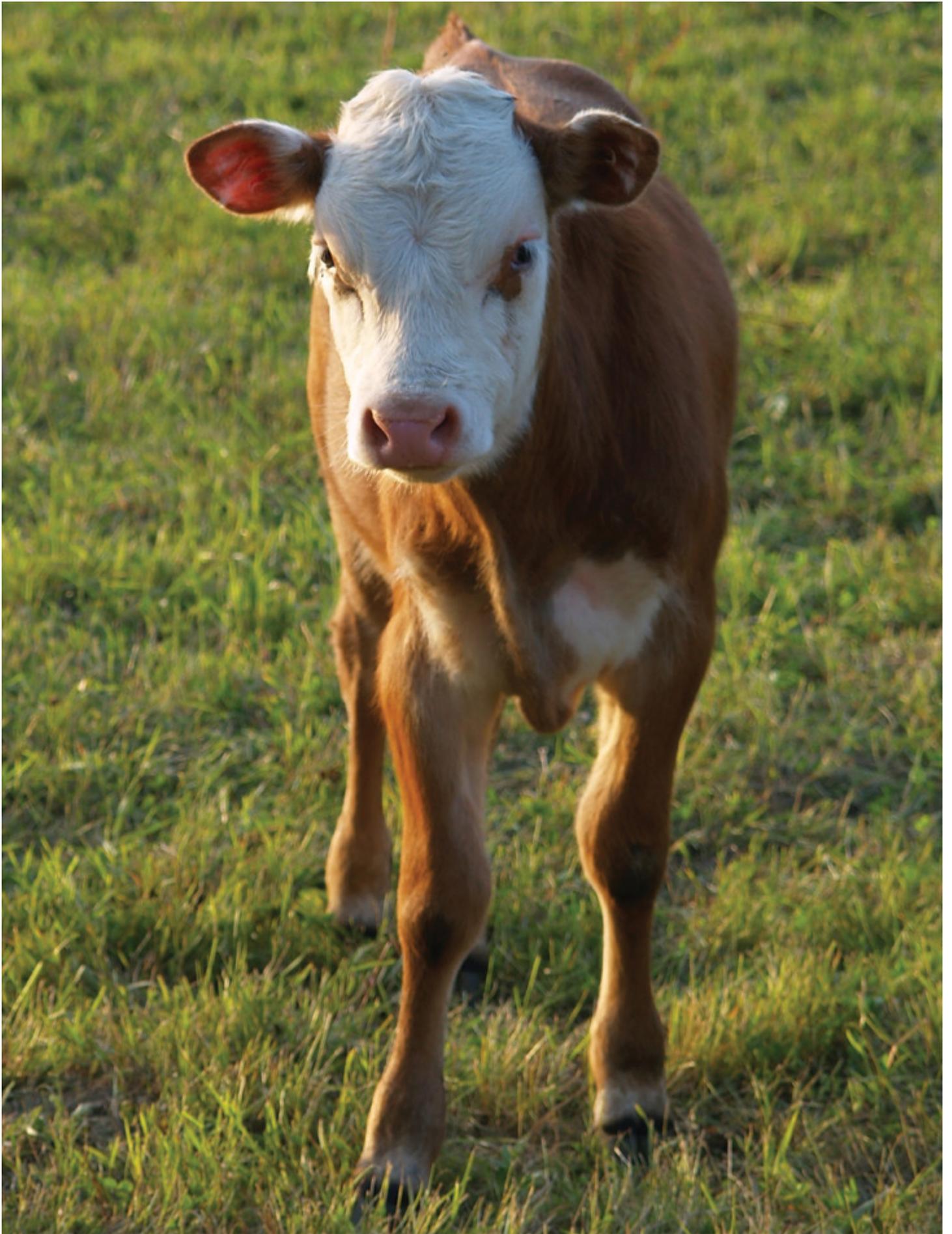
Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

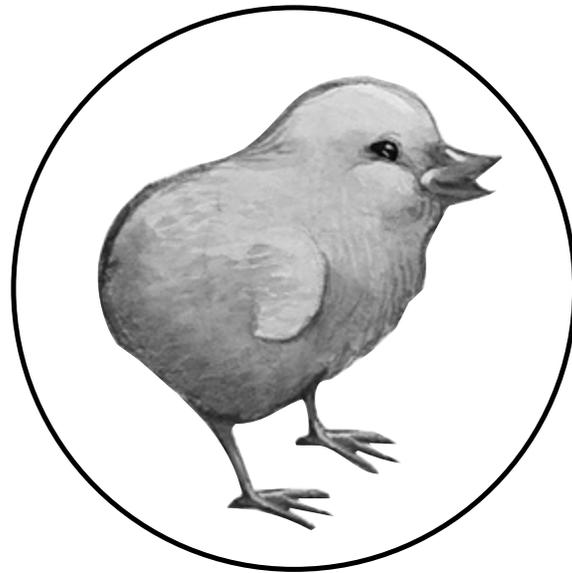
Printed in Mexico
01 XXX 2021





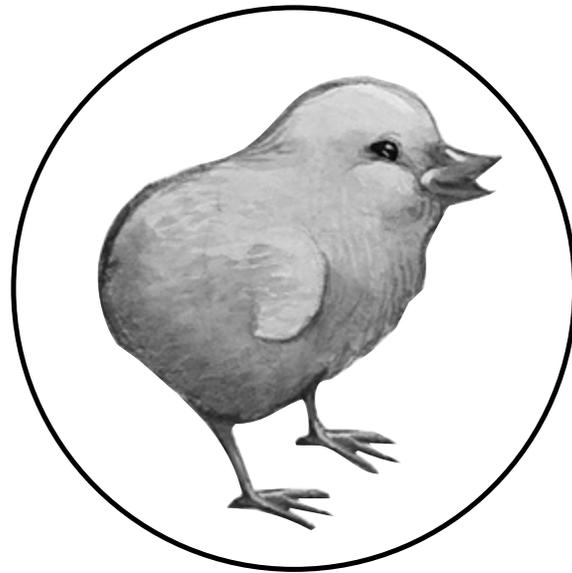
Granjas: desde las raíces 1





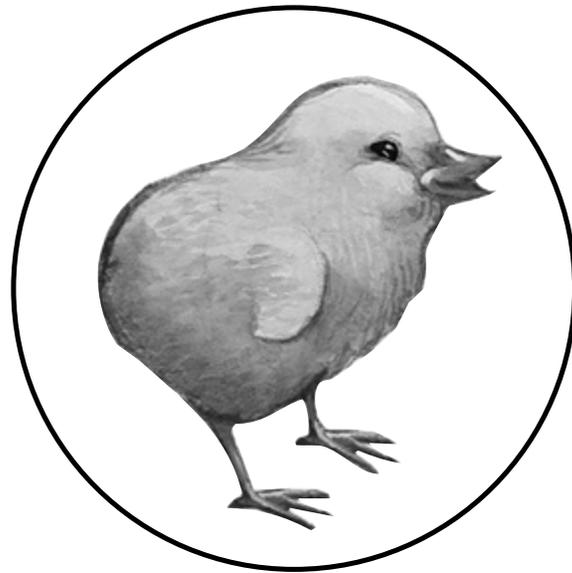
Granjas: desde las raíces 2





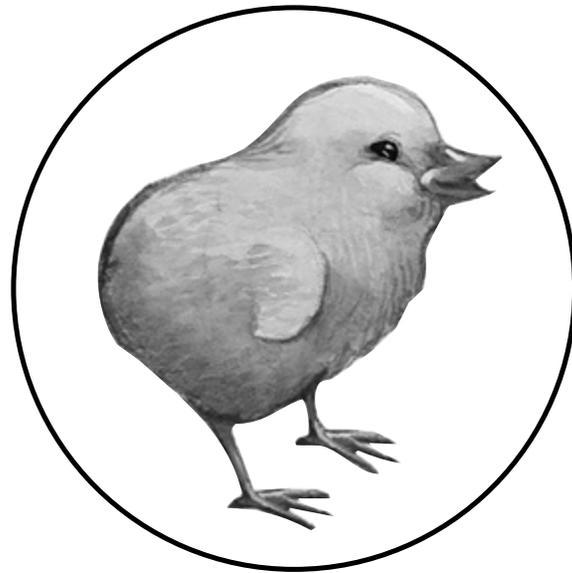
Granjas: desde las raíces 3



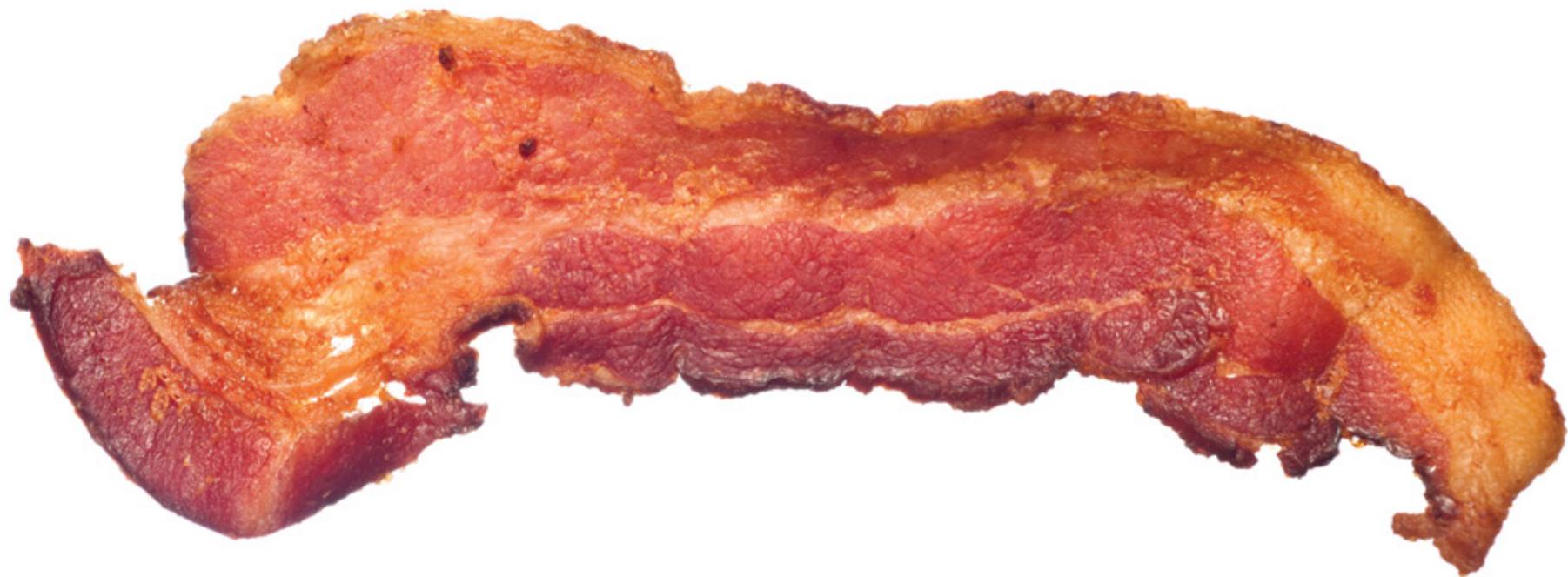


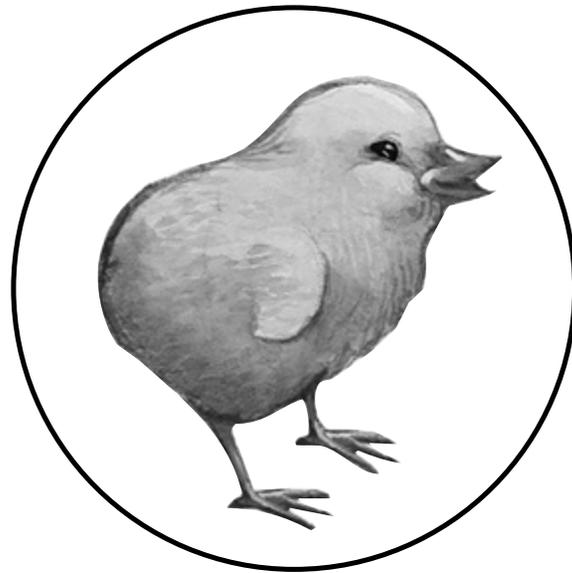
Granjas: desde las raíces 4





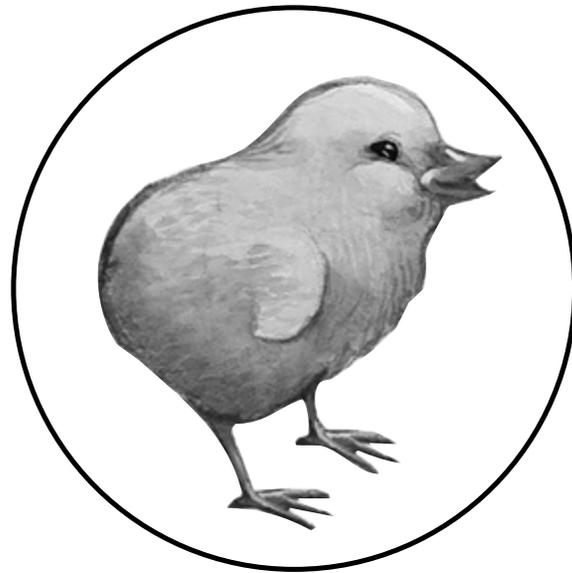
Granjas: desde las raíces 5





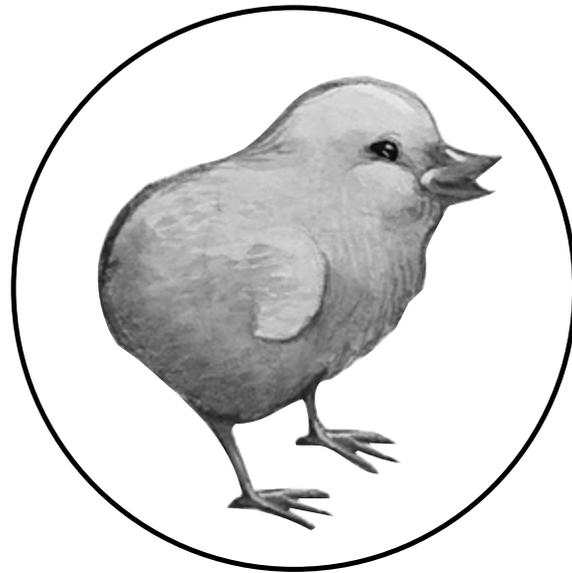
Granjas: desde las raíces 6





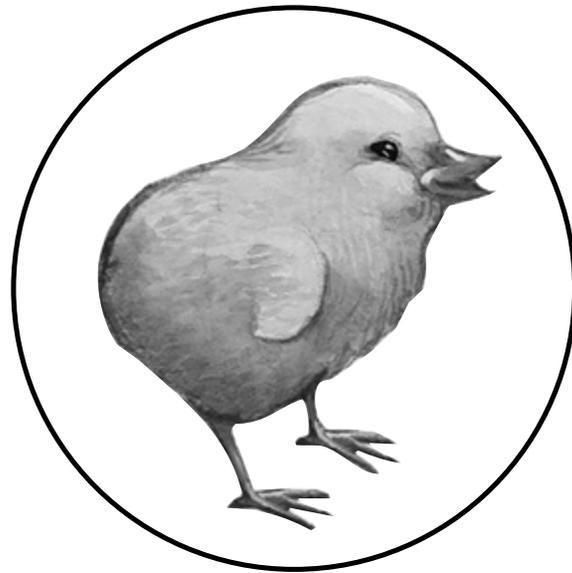
Granjas: desde las raíces 7





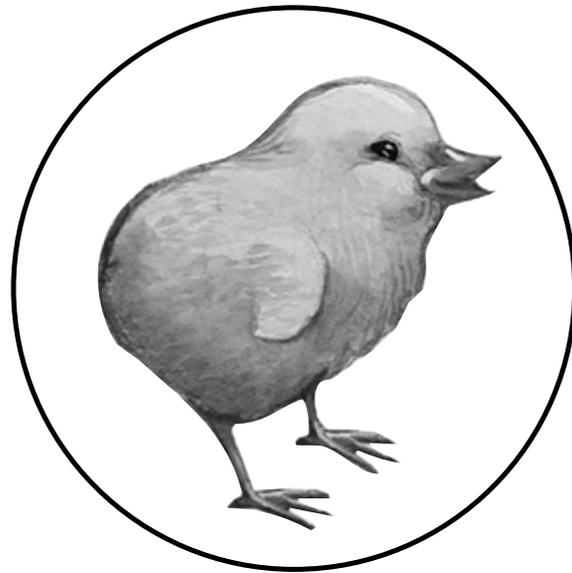
Granjas: desde las raíces 8





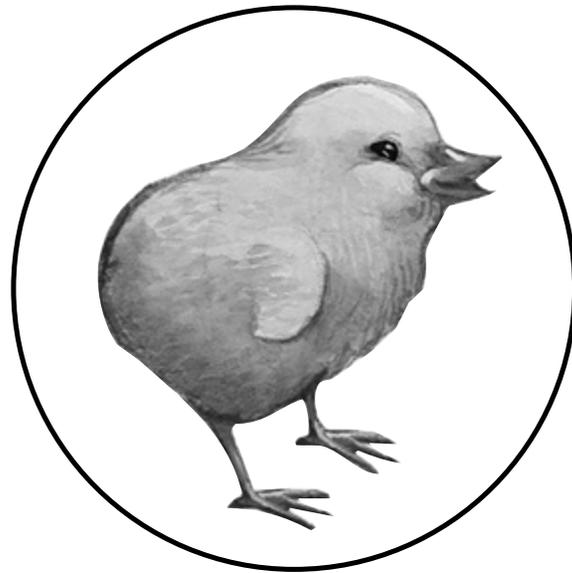
Granjas: desde las raíces 9





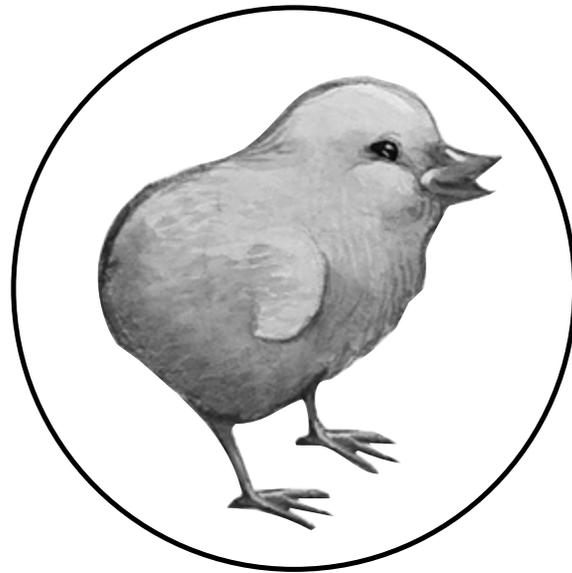
Granjas: desde las raíces 10





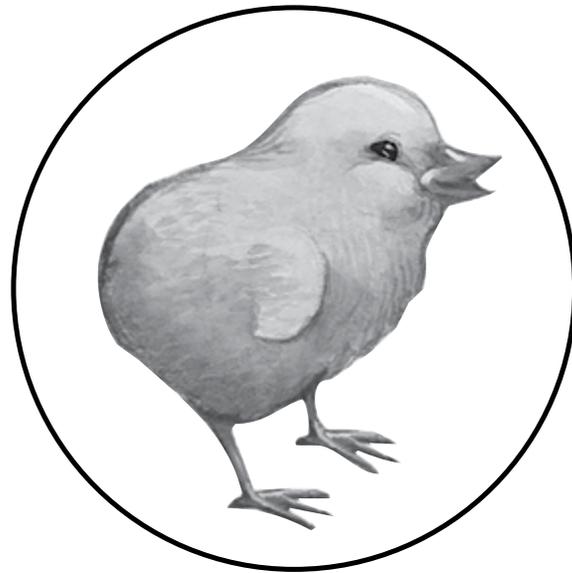
Granjas: desde las raíces 11





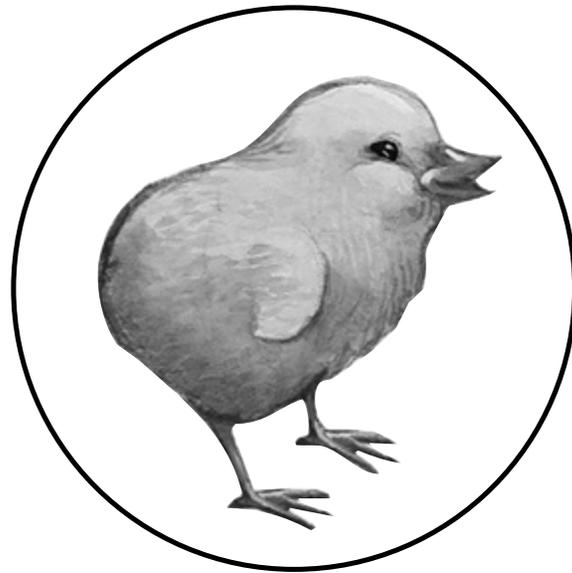
Granjas: desde las raíces 12





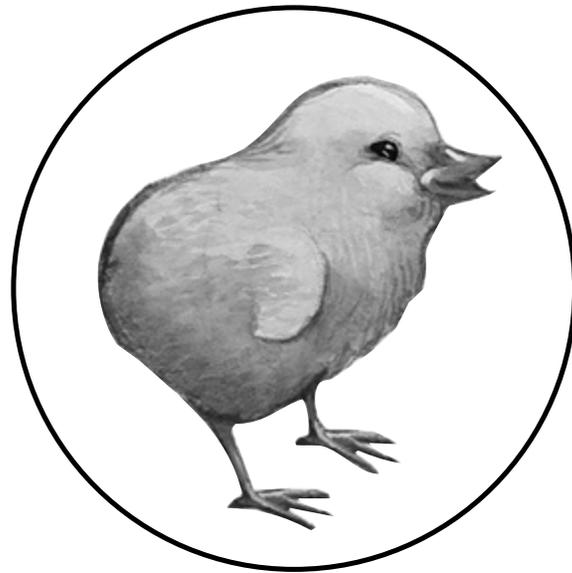
Granjas: desde las raíces 13





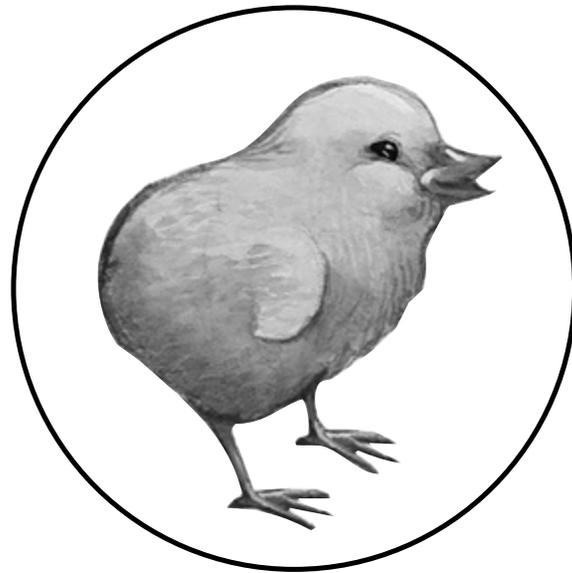
Granjas: desde las raíces 14





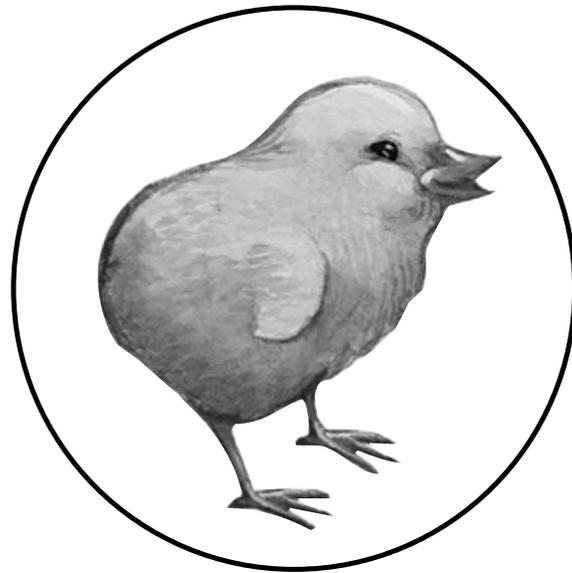
Granjas: desde las raíces 15





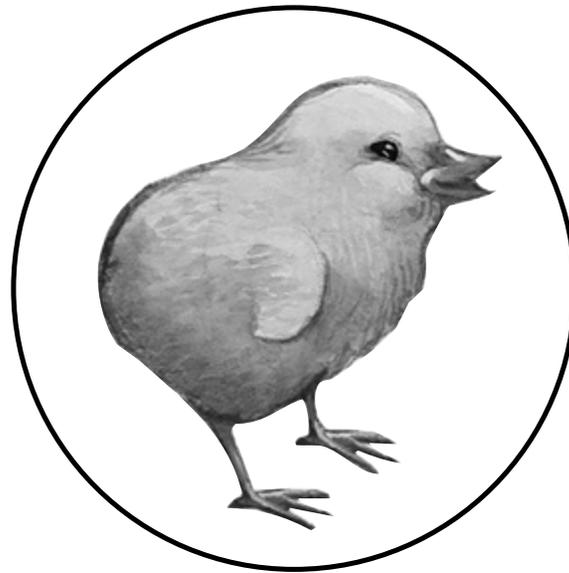
Granjas: desde las raíces 16





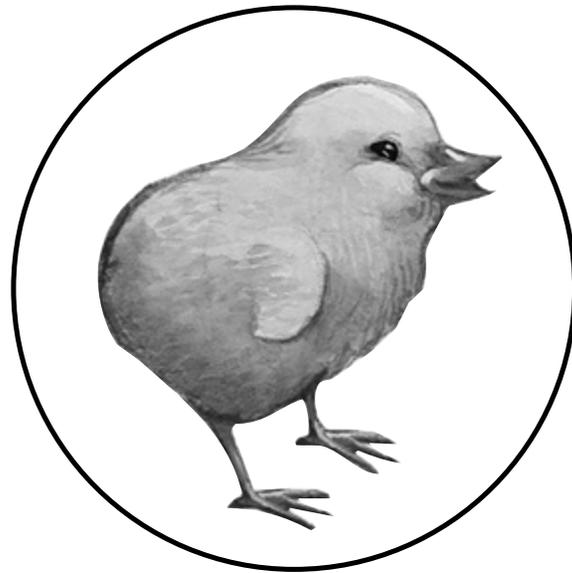
Granjas: desde las raíces 17





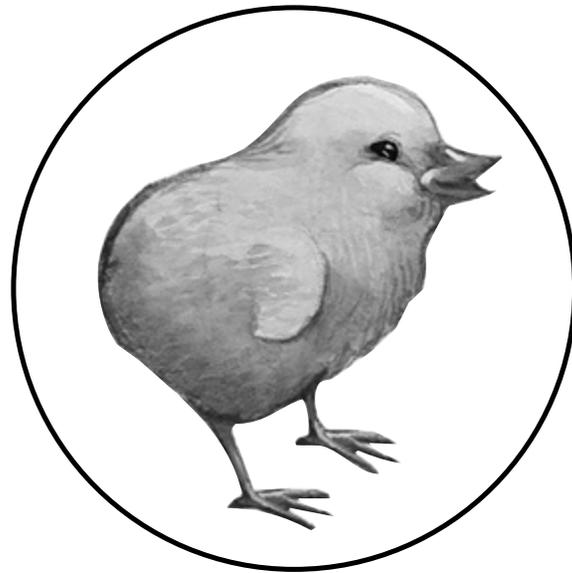
Granjas: desde las raíces 18





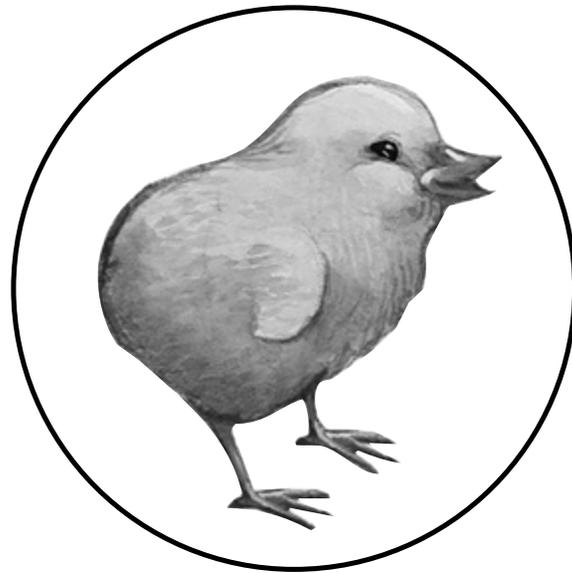
Granjas: desde las raíces 19





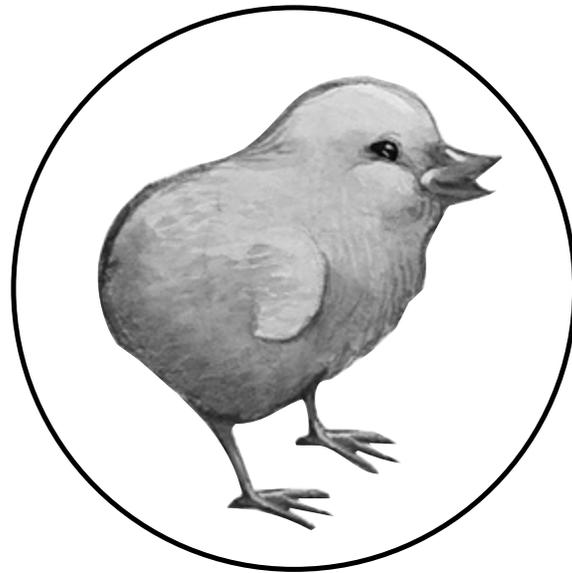
Granjas: desde las raíces 20





Granjas: desde las raíces 21





Granjas: desde las raíces 22

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Steve Morrison; Image Card 1: Shutterstock; Image Card 2: Shutterstock; Image Card 3: Shutterstock; Image Card 4: Shutterstock; Image Card 5: Shutterstock; Image Card 6: Shutterstock; Image Card 7: Shutterstock; Image Card 8: Shutterstock; Image Card 9: Shutterstock; Image Card 10: Shutterstock; Image Card 11: Shutterstock; Image Card 12: Shutterstock; Image Card 13: Gail McIntosh; Image Card 14: Gail McIntosh; Image Card 15: Gail McIntosh; Image Card 16: Gail McIntosh; Image Card 17: Gail McIntosh; Image Card 18: Gail McIntosh; Image Card 19: Shutterstock; Image Card 20: Shutterstock; Image Card 21: Shutterstock; Image Card 22: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

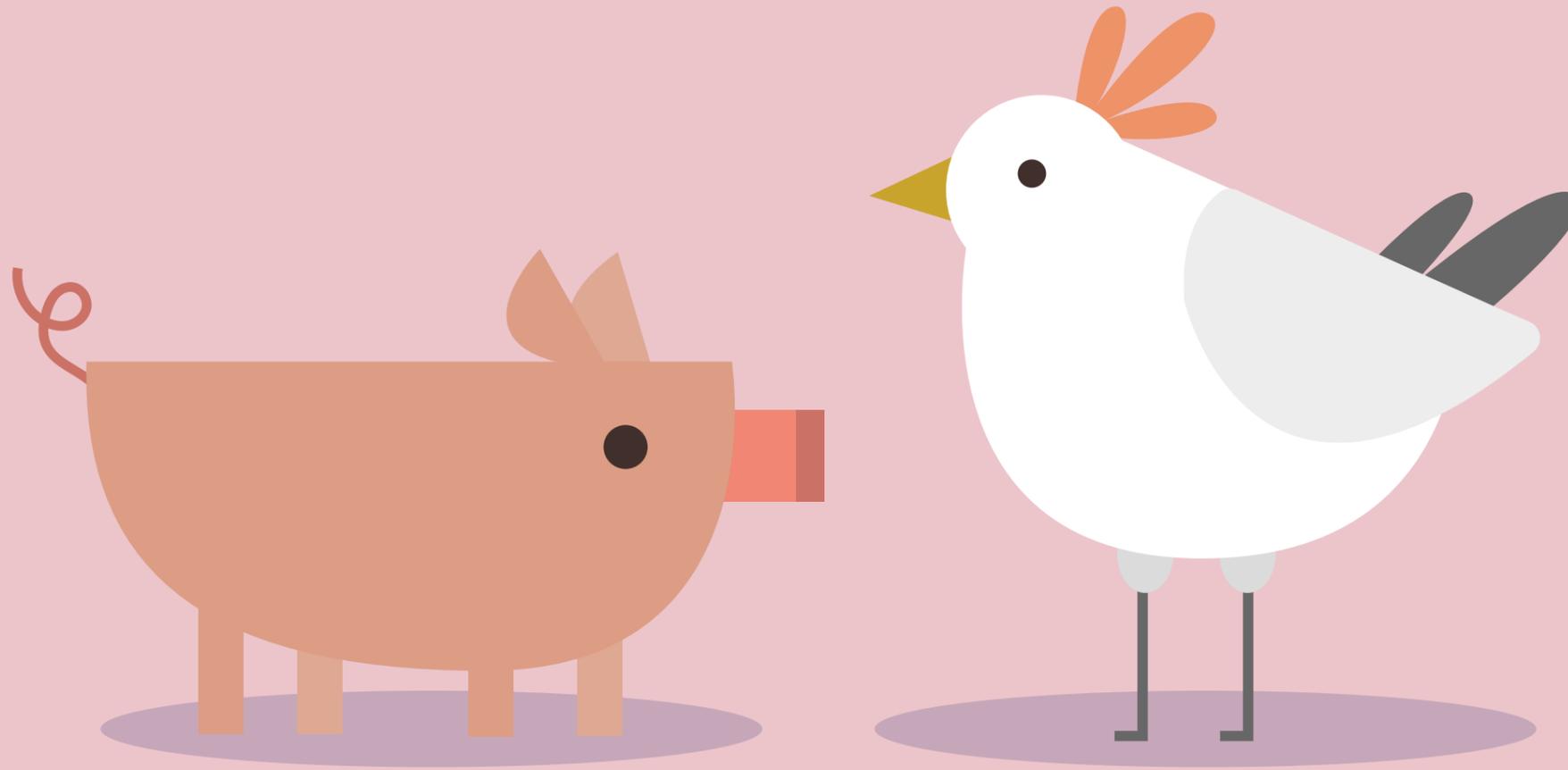
Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.



Kindergarten

Conocimiento 5 | Componentes digitales

Granjas: desde las raíces

Kindergarten

Conocimiento 5

Granjas: desde las raíces

Componentes digitales

Contenido

Tabla de SQA	1
------------------------	---

	Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
Granjas			
Vacas			
Pollos			
Cerdos			
Ovejas			

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content
Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction
Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts
Amber McWilliams, Senior Product Manager
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts
LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives
Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts
Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts
Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director
Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos	Michelle Koral
Laia Cortes	Sean McBride
Jayana Desai	Jacqueline Ovalle
Angela Donnelly	Sofía Pereson
Claire Dorfman	Lilia Perez
Ana Mercedes Falcón	Sheri Pineault
Rebecca Figueroa	Megan Reasor
Nick García	Marisol Rodriguez
Sandra de Gennaro	Jessica Roodvoets
Patricia Infanzón-Rodríguez	Lyna Ward
Seamus Kirst	

Product and Project Management

Stephanie Koleda
Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson	Emily Mendoza
Raghav Arumugan	Marguerite Oerlemans
Dani Aviles	Lucas De Oliveira
Olioli Buika	Tara Pajouhesh
Sherry Choi	Jackie Pierson
Stuart Dalgo	Dominique Ramsey
Edel Ferri	Darby Raymond-Overstreet
Pedro Ferreira	Max Reinhardsen
Nicole Galuszka	Mia Saine
Parker-Nia Gordon	Nicole Stahl
Isabel Hetrick	Flore Thevoux
Ian Horst	Jeanne Thornton
Ashna Kapadia	Amy Xu
Jagriti Khirwar	Jules Zuckerberg
Julie Kim	
Lisa McGarry	

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.



¡Bienvenidos!

Kindergarten, Conocimiento 5

Granjas: desde las raíces

En esta unidad, los estudiantes aprenderán sobre varios animales de granja y algunos cultivos que se siembran en las granjas.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes se familiarizarán con el cuento clásico "La gallinita roja", que explica el **ritmo de siembra, crecimiento y cosecha** según las **estaciones del año**. Las lecturas en voz alta incluyen un texto informativo presentado por un narrador ficticio, el viejo MacDonald. Es una forma muy divertida de aprender sobre los **animales y cultivos de las granjas**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes explorarán la **conexión** que existe entre las **plantas y los animales** y lo que ambos **necesitan para vivir y crecer**. Además, estudiarán la **importancia de las granjas** como fuentes de alimento y de otros productos que usan las personas.

En el área de escritura, los estudiantes aprenderán a usar detalles para **describir conceptos clave** en textos informativos sobre granjas. Usarán **dibujos** para identificar características importantes de los animales de la granja, **volver a contar** los relatos y hacer una **secuencia de los eventos** importantes en las historias que lean.

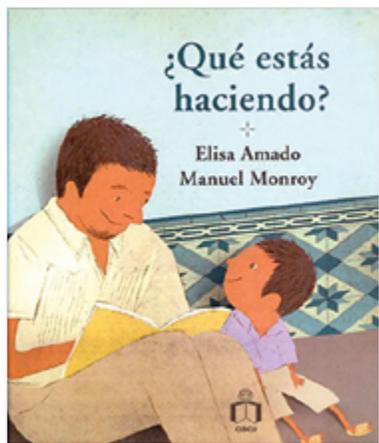
¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué tipos de animales viven en una granja?
Seguimiento: ¿Qué tipos de plantas crecen en una granja? ¿Qué tipos de sonidos se escuchan en una granja? ¿Qué más se puede ver en una granja?
2. ¿Cómo se llaman los machos del ganado vacuno? (toros) ¿Cómo se llaman las hembras del ganado vacuno? (vacas) ¿Cómo se llaman los bebés del ganado vacuno? (terneros)
Seguimiento: ¿Cómo obtiene el ganado vacuno el alimento que necesita?
3. ¿En qué se parecen los cerdos y las vacas?
Seguimiento: ¿En qué se diferencian?
4. Has aprendido la palabra *responsabilidades*. ¿Qué significa esa palabra?
Seguimiento: ¿Cuáles son las responsabilidades de un granjero? ¿Cuáles son las responsabilidades de un pastor? ¿Cuáles son algunas de tus responsabilidades?
5. ¿Por qué los granjeros plantan cultivos?
Seguimiento: ¿Qué clase de cultivos siembran los granjeros que luego nosotros comemos?

Kindergarten: Unidad de conocimiento 5

¿Qué estás haciendo?



Autora: Elisa Amado

Ilustrador: Manuel Monroy



●●● MCn: 690L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 1

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad suelen ser sencillas y no requieren conocimientos externos o experiencia previa significativa.

Resumen: Chepito va a comenzar las clases. A través de un recorrido por su barrio, pregunta a varias personas que se encuentra por qué les gusta leer y descubrirá que cada persona tiene una respuesta diferente sobre por qué leen. Así descubre sobre la importancia de la lectura.

Pregunta esencial

¿Por qué es importante la lectura?

En el libro, los estudiantes aprenden sobre diferentes miembros de la comunidad y cómo éstos utilizan la lectura. Creen una tabla y hagan juntos un repaso del libro para anotar los personajes, cómo utilizan la lectura y por qué.

Después de llenar la tabla, pida a los estudiantes que conversen con un compañero y compartan las razones por las que a ellos les gusta leer o cómo otras personas usan la lectura. Puede agregar estas ideas a la tabla de abajo.

¿Quién?	¿Qué lee?	¿Por qué?
hombre	periódico	Para ver quién ganó
niña	cómic	diversión
turista		
mecánico		
muchacha		
arqueólogo		
Chepito		

Rutina de vocabulario

cómic

guía

descompuso

jeroglíficos

periódico

arqueólogo

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que, de acuerdo con lo que leyeron, dibujen y escriban sobre dos miembros de la comunidad y cómo éstos utilizan la lectura. Después, pida a los estudiantes que se dibujen ellos mismos y escriban por qué la lectura es importante.

Los estudiantes lograrán:

- identificar las razones por las que la lectura es importante.
- identificar cómo utilizan la lectura diferentes miembros de la comunidad.

oficio/miembro de la comunidad #1	oficio/miembro de la comunidad #2
Dibujo de mí mismo	
La lectura es importante porque _____.	

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración:

- El _____ utiliza la lectura para _____.
- La _____ utiliza la lectura para _____.
- La lectura es importante porque _____.