Amplify. TEXAS
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

ESPAÑOL

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3 | Guía del maestro

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov.**

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Código básico: Repasar las vocales y presentar las palabras comunes *las* y *los* 33

Destrezas fundamentales (15 min)
- A calentar motores
- Carrera de sonidos

Destrezas de lectura (15 min)
- Presentar las palabras comunes *las* y *los*
- Usar *las* y *los* en conversaciones

Destrezas de escritura (10 min)
- Escribir vocales y relacionar *las* y *los*

Lección 2 Código básico: Presentar el sonido /l/ 51

Destrezas fundamentales (20 min)
- A calentar motores
- Presentar el sonido /l/

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Lola y Milo"

Destrezas fundamentales (10 min)
- Repasar palabras comunes

Lección 3 Código básico: Presentar /l/ > *l*, *L* 65

Destrezas fundamentales (20 min)
- A calentar motores
- Presentar /l/ > *l*, *L*

Destrezas de escritura (10 min)
- Trazar *l*, *L*

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Lola y Milo"

Lección 4 Código básico: Presentar el sonido /d/ 78

Destrezas fundamentales (20 min)
- A calentar motores
- Presentar el sonido /d/

Práctica de las Destrezas fundamentales (10 min)
- Reconocer el sonido inicial /d/

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Didi"

Lección 5 **Código básico: Presentar /d/ › *d, D*** 91

Destrezas fundamentales (10 min)
- A calentar motores

Destrezas de escritura (20 min)
- Trazar *d*, *D*
- Practicar la lectura de *d* y *D*

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Didi"

Lección 6 **Código básico: Presentar el sonido /n/** 105

Destrezas fundamentales (20 min)
- A calentar motores
- Presentar el sonido inicial /n/

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "No, no, Milo"

Destrezas fundamentales (10 min)
- Reconocer el sonido inicial /n/

Lección 7 **Código básico: Presentar /n/ › *n, N*** 117

Destrezas fundamentales (15 min)
- A calentar motores
- Asociar sonido-letra

Destrezas de escritura (15 min)
- Trazar *n*, *N*
- Practicar el trazo de *n*, *N*

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "No, no, Milo"

Lección 8 **Código básico: Presentar las palabras comunes *de* y *con*** 130

Destrezas fundamentales (20 min)
- A calentar motores
- Presentar las palabras comunes *de* y *con*
- Usar *de* y *con* en oraciones

Destrezas de escritura (10 min)
- Relacionar las palabras comunes *de* y *con*, y escribir *de*

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "No, no, Lalo"

Lección 9 **Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante** 142

Destrezas fundamentales (15 min)
- A calentar motores
- Cadenas de palabras

Destrezas de escritura (15 min)
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2

Destrezas fundamentales (10 min)
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3

Pausa 1 (1 día) 155

Lección 10 **Código básico: Presentar el sonido /f/** 170

Destrezas fundamentales (15 min)
- A calentar motores
- Presentar el sonido /f/

Práctica de las Destrezas fundamentales (15 min)
- Reconocer el sonido /f/
- Presentar la palabra común *no*

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Fede"

Lección 11 **Código básico: Presentar /f/ > *f, F*** 183

Destrezas fundamentales (5 min)
- A calentar motores

Destrezas de escritura (25 min)
- Trazar *f*, *F*
- Practicar el trazo de *f, F*
- Practicar la lectura de *f, F*

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Fede"

Lección 12 **Código básico: Presentar el sonido /t/** 195

Destrezas fundamentales (20 min)
- A calentar motores
- Presentar el sonido /t/

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Tato"

Destrezas fundamentales (10 min)
- Escuchar un trabalenguas con /t/

Lección 13 **Código básico: Presentar /t/ > *t, T*** 208

Destrezas fundamentales (15 min)
- A calentar motores
- Presentar /t/ > *t*, *T*

Destrezas de escritura (10 min)
- Trazar *t*, *T*

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Tato"

Destrezas fundamentales (5 min)
- Cadenas de palabras con /t/

Lección 14 **Código básico: Presentar el sonido inicial /rr/** 222

Destrezas fundamentales (20 min)
- A calentar motores
- Presentar el sonido inicial /rr/

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Rita y la rosa"

Destrezas fundamentales (10 min)
- Reconocer el sonido inicial /rr/

Lección 15 **Código básico: Presentar /rr/ > *r*, *R*** 235

Destrezas fundamentales (20 min)
- A calentar motores
- Conocer palabras con el sonido /rr/
- Jugar con los sonidos

Destrezas de escritura (10 min)
- Trazar *r*, *R*
- ¡Leo, emparejo y escribo!

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Rita y la rosa"

Lección 16 **Código básico: Presentar el sonido medial /rr/** 249

Destrezas fundamentales (15 min)
- A calentar motores
- identificar el sonido medial /rr/

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Tito y su perro"

Destrezas fundamentales (15 min)
- identificar el sonido medial /rr/
- Reconocer el sonido medial /rr/

Lección 17 **Código básico: Presentar el dígrafo /rr/ > *rr*** 263

Destrezas fundamentales (20 min)
- A calentar motores
- Crear palabras a partir de otras
- Conocer palabras con el sonido medial /rr/

Destrezas de escritura (10 min)
- ¡Haz parejas!

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "Tito y su perro"

Lección 18 **Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante** 275

Destrezas fundamentales (10 min)
- A calentar motores
- Practicar la correspondencia letra-sonido

Destrezas de escritura (20 min)
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2

Destrezas de lectura (10 min)
- Leer "La paleta"

Pausa 2 (1 día) 286

Recursos para el maestro 297

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 3

En la Unidad 2, los estudiantes aprendieron a hacer correspondencias letra-sonido, mezclar y manipular sílabas en voz alta e identificar palabras comunes. Se les enseñaron varios sonidos y las letras minúsculas y mayúsculas que les corresponden. En la Unidad 3 aprenderán a segmentar palabras en sílabas, aislar los sonidos e identificar palabras que riman. Los seis sonidos que se presentan en esta unidad y las letras minúscula y mayúscula que les corresponden son los siguientes:

1. /l/ > *l*, *L*
2. /d/ > *d*, *D*
3. /n/ > *n*, *N*
4. /f/ > *f*, *F*
5. /t/ > *t*, *T*
6. /rr/ > *r*, *R*
7. /rr/ > *rr*

Al igual que en la Unidad 2, cada sonido nuevo se presenta con actividades orales y luego se muestra a los estudiantes cómo dibujar el sonido. Las páginas de actividades brindan práctica para trazar las letras. En este punto del programa, los estudiantes deben hacer la transición de escribir con crayones a escribir con lápices.

Los estudiantes practicarán la segmentación o separación de palabras en sílabas. Usted dirá una palabra y los estudiantes la segmentarán en sílabas usando un protocolo de movimientos de dedos para facilitar el aprendizaje. También aprenderán a aislar los sonidos, es decir, a identificar el mismo sonido al inicio, en medio o al final de una palabra.

En la Unidad 3 también se presentará el concepto de palabras que riman. Una rima es la repetición de los sonidos finales de dos o más palabras. Las rimas favorecen la conciencia fonológica y desarrollan la memoria, además de ser muy divertidas para los niños.

La mayoría de las lecciones de esta unidad sigue un formato estándar. Se conocen como lecciones de código básico, pues su objetivo es introducir a los estudiantes a la escritura más común de un sonido. Como han aprendido también a trabajar con sílabas, algunas actividades de escritura requieren que escriban sílabas o palabras cortas.

NO USAR EL NOMBRE DE LAS LETRAS

A lo largo de las lecciones de esta unidad, se le anima a evitar el uso de los nombres de las letras. Esto se debe a que algunos estudiantes confunden los nombres de las letras con su sonido. De hecho, en español solo las vocales se llaman como se pronuncian: *a*, *e*, *i*, *o* y *u*. Lo más importante para los lectores principiantes es que relacionen el sonido con la forma de las letras minúscula y mayúscula que le corresponden y, para eso, no se requiere el nombre de las letras. La enseñanza del nombre de las letras se presentará en unidades posteriores.

Las lecciones comienzan presentando el sonido y luego se muestra cómo trazar la letra, explicando que esta es un "dibujo" del sonido. El concepto de dibujar sonidos es una técnica de enseñanza muy efectiva, ya que provoca que la lógica del código alfabético sea más clara para los estudiantes. Una vez que los estudiantes comprendan que pueden hacer un dibujo de un sonido de la misma manera que hacen un dibujo de una persona o de un árbol, estarán preparados para comprender cómo funciona el sistema de escritura.

Es posible que algunos estudiantes conozcan los nombres de las letras. Si los estudiantes responden a las actividades llamando a las letras por su nombre, en lugar de por su sonido, rediríjalos, diciendo algo como "Ese es el nombre de la letra, ¿puedes decirme cuál es el sonido que hemos estado practicando?".

MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

Al igual que en la unidad 2, en esta unidad se enseñan las letras minúsculas y mayúsculas que corresponden a cada sonido. Esto representa cierta complejidad, pues no todas las letras mayúsculas tienen la misma forma que las letras minúsculas.

PALABRAS COMUNES

En distintas lecciones de esta unidad, se presentará a los estudiantes otro grupo de palabras comunes: *los*, *las*, *de*, *con*, *no*. Estas se seleccionaron por la frecuencia de su uso y su utilidad para comprender el texto. Trabajaremos con las palabras comunes en diferentes lecciones, y también se podrán identificar en el Libro grande decodificable *Mamá*, *Lola*, *Lalo* y *Milo*.

LIBRO GRANDE: MAMÁ, LOLA, LALO Y MILO

Después de ver las ilustraciones y escuchar la lectura por parte del maestro, los estudiantes tendrán la oportunidad de identificar las letras de los sonidos que han visto en la lección, así como de decodificar las sílabas que han aprendido y de leer las oraciones del cuento.

Mamá, *Lola*, *Lalo* y *Milo* es una historia de una familia que vive en Brooklyn, NY y que tiene un perro llamado Milo. Al pasear por la ciudad se encuentran con varios amigos y vecinos.

Usted leerá los diferentes capítulos del Libro grande a los estudiantes. Mientras ellos escuchan, podrán identificar sonidos en las palabras de la lectura. Además, leerán y escribirán palabras tomadas de la lectura, y la comentarán respondiendo a preguntas sencillas.

Calendario de la Unidad 3

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	**Rutinas de comportamiento**	Ir al punto de reunión Cómo mantener conversaciones respetuosas Cómo elegir el tono de voz	Manejar los útiles escolares Ir al punto de reunión Cuidar los libros
	Destrezas fundamentales	• Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. • Los estudiantes identificarán los sonidos comunes que las letras representan. • Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas. • Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.	• Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. • Los estudiantes identificarán el sonido /l/ y lo asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes.
	Destrezas de escritura	• Los estudiantes trazarán las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes trazarán letras según su sonido. • Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como VCV.	N/A
	Destrezas de lectura	• Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de dos sílabas, incluyendo CVC.	• Los estudiantes escucharán el Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
Elegir el tono de voz Ir al punto de reunión Cuidar los libros	Ir al punto de reunión Cómo trabajar en mi espacio Elegir el tono de voz	Elegir el tono de voz Escuchar con atención Cuidar los libros
• Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. • Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /l/. • Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas *la*, *le*, *li*, *lo*, *lu*.	• Los estudiantes identificarán las letras *l*, *s*, *p*, *m* mayúsculas y minúsculas. • Los estudiantes identificarán el sonido inicial de palabras de uso cotidiano. • Los estudiantes manipularán sílabas dentro de palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán el sonido /d/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán el sonido inicial /d/ en palabras que empiezan con *d*.	• Los estudiantes segmentarán sílabas que incluyan el sonido /d/. • Los estudiantes identificarán el sonido inicial y final de palabras de uso cotidiano. • Los estudiantes identificarán el sonido /d/ y lo asociarán con su letra correspondiente.
• Los estudiantes trazarán las letras *l* y *L*, usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente.	N/A	• Los estudiantes trazarán las letras *d* y *D*, usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. • Los estudiantes reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. • Los estudiantes decodificarán palabras escritas de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, que incluyan el sonido /d/.
• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*. • Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en el texto impreso.	• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.	• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*. • Los estudiantes identificarán las letras *d* y *D* en el capítulo "Didi" del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.

Calendario de la Unidad 3 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	**Rutinas de comportamiento**	Ir al punto de reunión Manejar los útiles escolares Cuidar los libros Elegir el tono de voz	Elegir el tono de voz Ir al punto de reunión Cuidar los libros
	Destrezas fundamentales	• Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán el sonido inicial /n/ en palabras que empiezan con *n*, *N* y en palabras que empiezan con la misma sílaba simple. • Los estudiantes identificarán el sonido /n/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán las letras *n*, *N* en textos impresos. • Los estudiantes identificarán el sonido inicial /n/ en palabras que empiezan con *n*, *N* y en palabras que empiezan con la misma sílaba simple.	• Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán el sonido /n/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán las letras *n*, *N*.
	Destrezas de escritura	N/A	• Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. • Los estudiantes trazarán las letras *n*, *N* usando la direccionalidad apropiada.
	Destrezas de lectura	• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.	• Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas con el sonido /n/. • Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa 1
Elegir el tono de voz Mantener conversaciones respetuosas Cuidar los libros	N/A	N/A
• Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes que las letras representan. • Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas.	Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
• Los estudiantes trazarán las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes trazarán letras según su sonido.	Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
• Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una sílaba, incluyendo CV, CVC y CVCV.	Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 3 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	**Rutinas de comportamiento**	Elegir el tono de voz Ir al punto de reunión Cuidar los libros	Elegir el tono de voz Escuchar con atención Manejar los útiles escolares Cuidar los libros
	Destrezas fundamentales	• Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán el sonido /f/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán el sonido /f/ en palabras que empiezan con *f*. • Los estudiantes decodificarán palabras escritas de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, que incluyan el sonido /f/.	• Los estudiantes segmentarán sílabas que incluyan el sonido /f/.
	Destrezas de escritura	N/A	• Los estudiantes identificarán el sonido /f/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes trazarán las letras *f* y *F*, usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes escribirán letras comunes según su sonido correspondiente. • Los estudiantes decodificarán palabras escritas de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, que incluyan el sonido /f/. • Los estudiantes reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.
	Destrezas de lectura	• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*. • Los estudiantes identificarán las letras *f* y *F* en el capítulo "Fede" del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*. • Los estudiantes darán una respuesta pictórica respecto al capítulo del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.	• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*. • Los estudiantes identificarán las letras *f* y *F* en el capítulo "Fede" del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
Manejar los útiles escolares Escuchar con atención Cuidar los libros Elegir el tono de voz	Elegir el tono de voz Ir al punto de reunión Manejar los útiles escolares	Ir al punto de reunión Escuchar con atención Manejar los útiles escolares Elegir el tono de voz
• Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. • Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con sus letras minúscula y mayúscula correspondientes. • Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido /t/ o la misma sílaba. • Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen.	• Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /t/. • Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas *ta*, *te*, *ti*, *to*, *tu*.	• Los estudiantes identificarán el sonido inicial /rr/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán el sonido inicial /rr/ y palabras que empiezan con la misma sílaba simple. • Los estudiantes identificarán el sonido inicial /rr/ y palabras que empiezan con la misma sílaba simple.
N/A	• Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. • Los estudiantes trazarán las letras *t, T*, usando la direccionalidad apropiada.	N/A
• Los estudiantes escucharán el Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*. • Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en un texto impreso.	• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*. • Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en el texto impreso.	• Los estudiantes escucharán el Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*. • Los estudiantes identificarán las letras *r y R* en textos impresos.

Calendario de la Unidad 3 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Semana 4	**Rutinas de comportamiento**	Ir al punto de reunión Elegir el tono de voz Manejar los útiles escolares Escuchar con atención Cuidar los libros	Ir al punto de reunión Cuidar los libros Elegir el tono de voz
	Destrezas fundamentales	• Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas • Los estudiantes identificarán el sonido /rr/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán la letra *r* y *R*. • Los estudiantes reconocerán el uso de la manipulación de fonemas en la formación de nuevas palabras.	• Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán la letra *r* y *R* en textos impresos. • Los estudiantes identificarán palabras dentro de una oración hablada. • Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con su letra correspondiente.
	Destrezas de escritura	• Los estudiantes trazarán las letras *r*, *R*, usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente.	N/A
	Destrezas de lectura	• Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes escucharán la lectura del libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.	• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Lección 18 Evaluación	Día 20 • Pausa 2
Ir al punto de reunión Escuchar con atención Elegir el tono de voz Manejar los útiles escolares Cuidar los libros	Elegir el tono de voz Ir al punto de reunión Cuidar los libros	N/A
• Los estudiantes identificarán el sonido /rr/ y lo asociarán con sus letras correspondientes. • Los estudiantes manipularán sílabas en palabras CVCV. • Los estudiantes formarán palabras nuevas al manipular sílabas. • Los estudiantes identificarán las letras *r* y *R*. • Los estudiantes decodificarán palabras con el diágrafo *rr*.	Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18.	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
• Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. • Los estudiantes trazarán las letras *r* y *R*, usando la direccionalidad apropiada.	Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18.	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.	Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18.	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Estructura de las lecciones

Cada lección inicia con la actividad **A calentar motores**, que consta de dos partes: 1) práctica con mezclas de fonemas y/o sílabas; y 2) práctica con correspondencias de sonido y letras. Para la mezcla de fonemas/sílabas se usa la gesticulación con brazos. Se seleccionaron movimientos que los estudiantes pueden ver y dominar con facilidad. Las lecciones continúan con la introducción de un nuevo sonido, mismo que practicarán oralmente.

Una vez que se familiaricen con el sonido, se trabajará con las destrezas de escritura: primero, se presentará a los estudiantes la ortografía más común para ese sonido. Luego, practicarán con el trazo del sonido en una página de actividades. Tras las primeras lecciones, al trabajar con las destrezas de lectura, se les pedirá que lean palabras formadas con las letras enseñadas, para lo cual se utilizan diversos componentes, entre ellos el Libro grande.

En cada lección de código básico se utilizan **Registros de observación**, con el fin de orientar la evaluación formativa, que mide el desempeño y el progreso de los estudiantes en las destrezas fundamentales de escritura y de lectura. Varias lecciones incluyen secciones para "Verificar la comprensión" de manera rápida. Prestar atención a esta información recopilada diariamente le permitirá determinar con rapidez qué estudiantes necesitan que se les vuelva a enseñar algún objetivo de aprendizaje, o quiénes necesitan seguir practicando destrezas particulares, para lo cual puede utilizar las actividades de **Apoyo adicional** que se encuentran al final de cada lección.

Además de las lecciones de código básico, en las lecciones 9 y 18 se encuentran las Evaluaciones de desempeño; también están las Pausas 1 y 2, que proporcionan más práctica y reforzamiento.

Al final de esta Guía del maestro, encontrará una sección titulada **Recursos para el maestro**. Esa sección contiene los Registros de observación para anotar los resultados de las Observaciones a lo largo de la Unidad, así como de las Evaluaciones intermedia y final de la Unidad. También incluye páginas de actividades para las secciones **Apoyo adicional** al final de las lecciones.

ORGANIZACIÓN

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se replican en las subsiguientes partes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los **Objetivos del enfoque principal** están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas

lecciones; los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.

- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.
- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que brindan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que brindan información cultural que los maestros pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer conexiones metalingüísticas entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones las páginas de **Actividades para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección, y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

Evaluación en la Unidad 3

EVALUACIONES DE NIVELACIÓN

Este programa se ha diseñado de tal manera que sea adecuado para la mayoría de los estudiantes de Kindergarten, independientemente del nivel de manejo de destrezas. Por lo tanto, las evaluaciones intermedia y final no pretenden identificar estudiantes que no están listos para la secuencia de Kindergarten, sino ayudarle a usted a determinar qué estudiantes ya alcanzan y tienen establecidos puntos de referencia sobre los cuales puede documentar su progreso.

EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas se caracterizan claramente por supervisar el desempeño y el progreso de los estudiantes en destrezas clave:

- Identificación de distintos sonidos (vocales y las consonantes /l/, /d/, /n/, /f/, /t/, /rr/) y su asociación con la imagen que los representa (letra).
- Mezcla de sílabas que tienen los sonidos aprendidos.
- Trazo de las letras que corresponden a dichos sonidos.
- Identificación de las palabras comunes *los*, *las*, *de*, *con*, *no*.

Varias lecciones también contienen secciones para "Verificar la comprensión" de manera rápida.

Prestar atención a esta información recopilada diariamente le permitirá determinar con rapidez qué estudiantes necesitan que se les vuelva a enseñar algún objetivo de aprendizaje, o qué estudiantes necesitan seguir practicando destrezas particulares usando las actividades de **Apoyo adicional** que se encuentran al final de cada lección.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

En las Lecciones 9 y 18, se proporciona una Evaluación del desempeño del estudiante. La evaluación puede completarse en el transcurso de varios días.

La Evaluación intermedia de la Unidad en la Lección 9 consta de tres partes. En la primera parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar la habilidad de los estudiantes para trazar las letras aprendidas en lecciones anteriores, en mayúsculas y en minúsculas, respectivamente, usando la direccionalidad correcta para cada letra. En la segunda parte, se evalúa el trazo de palabras. En la

tercera parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar su habilidad de identificar y asociar los sonidos con imágenes de las letras. Las instrucciones para administrar y calificar la evaluación están incluidas en la lección.

Dé un vistazo a la evaluación de la Lección 9 antes de enseñar la primera mitad de Unidad 3 para comprender el nivel de dominio que se espera de los estudiantes.

La Evaluación final de la Unidad en la Lección 18 consta de dos partes. En la primera parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar la habilidad de los estudiantes para trazar las letras de las consonantes aprendidas en las lecciones anteriores (*l*, *d*, *n*, *f*, *t*, *r*), en mayúsculas y en minúsculas, usando la direccionalidad correcta. En la segunda parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para identificar y asociar sonidos con letras e identificar las palabras comunes *las*, *los*, *de*, *con*, *no*. Las instrucciones para administrar y calificar la evaluación se incluyen en la lección.

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 3				
Verificar la comprensión	**Evaluación de desempeño**	**Registros de observación**	**Cuaderno de actividades**	**Evaluación de desempeño**
Lección 1 Lección 3 Lección 4 Lección 6 Lección 10 Lección 14 Lección 16 (3) Lección 17	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad	Lección 1 Lección 2 Lección 3 Lección 4 Lección 5 Lección 6 Lección 7 Lección 10 Lección 11 Lección 12 Lección 13 Lección 14 Lección 15 Lección 16 Lección 17 Lección 18	Lección 1 (3) Lección 2 (3) Lección 3 (2) Lección 4 (3) Lección 5 (3) Lección 6 (2) Lección 7 (2) Lección 8 (2) Lección 9 (3) Lección 10 (3) Lección 11 (3) Lección 12 (3) Lección 13 (2) Lección 14 (3) Lección 15 (3) Lección 16 (3) Lección 17 (2) Lección 18 (4)	Lección 18: Evaluación final de la unidad

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en kindergarten, Unidad 3
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Manejar los útiles escolares
Ir al punto de reunión
Cuidar los libros
Elegir el tono de voz
Trabajar en mi espacio
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Rutinas académicas
Segmentar sílabas
Manipular fonemas
Manipular sílabas
Trazar letras
Sonidos aislados
Mezclar sílabas
Espejo
Palabras que riman

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

Manejar los útiles escolares

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo manejar los útiles escolares en el salón de clase. Enséñeles el modo correcto de manipular los útiles y cómo recogerlos cuando terminen una actividad. Esta rutina se divide en tres días escolares, cada día con un enfoque diferente.

Diga a los estudiantes: "Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase".

Muéstreles el útil escolar que utilizarán: ____.

Permita que observen el útil escolar y diga las siguientes afirmaciones positivas:

- Trato mis útiles con cuidado.
- Uso los útiles para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.

Pasos para distribuir los útiles escolares:

1. Explique cómo se distribuirán los útiles.
2. Coloque una canasta con los útiles cerca de cada grupo de estudiantes en un lugar donde puedan alcanzarlos.
3. Pida a los estudiantes que cada uno tome cuidadosamente un útil escolar de la canasta.

Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: "Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día".

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al _____ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.

Cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: "Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros."

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Elegir el tono de voz

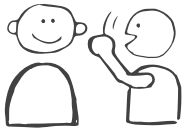
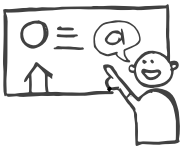
Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: "Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2."

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídales a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígales: "Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón".

Muestre la copia ampliada de la tabla que preparó o proyecte el Componente Digital 1.1 para explicar la rutina de comportamiento. La tabla muestra cinco niveles de voz distintos que pueden usar para elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
				

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso el nivel 1 para susurrar.
- Uso el nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso el nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso el nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso el nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.

Trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: "Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente". Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.

Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: "Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto".

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.

Mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

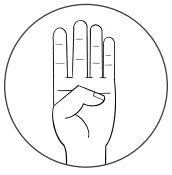
Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.

Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

/a/ Segmentar sílabas



Para segmentar

- Recuerde a los estudiantes que en lecciones anteriores han mezclado sílabas. Repasen la mezcla con las sílabas siguientes: *sa-la* > *sala*.
- Explique a los estudiantes que dirá en voz alta algunas palabras y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Párese frente a los estudiantes. Usando el protocolo de movimientos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio si es una palabra de dos sílabas, o bien, los dedos índice, medio y anular si es una palabra de tres sílabas; use el meñique si son cuatro sílabas. Por ejemplo, diga la palabra *sala*.
- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *sala* en voz alta (imagen 1).
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *sa* (imagen 2).
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *la* (imagen 3).
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el ejercicio, esta vez solicite a los estudiantes que digan en voz alta los sonidos de las sílabas mientras realizan los movimientos con los dedos.

1

sala

2

sa

3

la

/a/ Manipular fonemas

En esta rutina debe usar únicamente las letras que los estudiantes ya conocen.

- Seleccione palabras que cumplan con la condición anterior y cuyo significado cambie al agregar, modificar o quitar algún fonema.
- Escríbalas en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección. Dibuje una flecha o utilice una marca como '>' para indicar el cambio. Por ejemplo: *Ema* > *Emi*
- Lea una de las palabras que ha escrito.
- Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra. En este caso, usted cambió la última letra de la palabra. Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Señale la letra de la primera palabra y diga: "Si aquí dice *Ema*, y cambiamos la *a* por la *i*, ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra: *Emi*.
- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra *Emi* en fonemas y que luego los mezclen.
- Pregunte: "¿Qué sonido cambió?". (*a por i*)
- Repita este procedimiento con una palabra de dos sílabas, como *mima* y *mimo*. Mientras forma la palabra nueva, recuerde decir siempre: "Si aquí dice..., ¿cuál sería esta nueva palabra?".

/a/ Manipular sílabas

- Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra. Explique a los estudiantes que se pueden juntar sílabas para formar una palabra.
- Pronuncie las sílabas *ma*, *me*, *mi*, *mo*, *mu* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Explíqueles que formarán diversas palabras con las sílabas *ma* y *mi*.
- Pronuncie la sílaba *ma* y luego la sílaba *mi*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ma*...*mi* > mami
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *mi* y luego la sílaba *ma*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *mi*...*ma*> mima

- Pida a los estudiantes que repitan las palabras que formaron en sílabas. Indique que deben dar un aplauso con cada sílaba. Luego, pida que digan la palabra completa. (*ma…mi* > mami; *mi…ma* > mima)

/a/ Trazar letras

En Kindergarten, primero se presenta oralmente el sonido de la letra usando las **Tarjetas grandes de letras**. También se enseña su trazo en el aire. Evite usar el nombre de la letra. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido. Una vez que los estudiantes se familiaricen con el sonido como un fenómeno oral, se trabajará con las destrezas de escritura siguiendo este patrón:

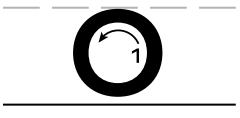
Ejemplo con la letra *O*:

Nota: Presente primero la o minúscula. Coloque la Tarjeta grande de la o minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /o/.
- Muestre la Tarjeta grande de la letra o minúscula y explique que ese es el trazo de /o/.
- Dibuje el sonido /o/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /o/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una o minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

  Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

  1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
  2. Digo /o/.

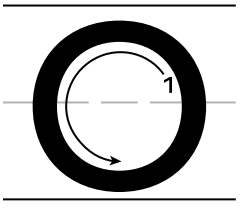


Nota: Presente ahora la *O* mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la *O* al lado de la tarjeta de la o minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la O mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

  Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

  1. Dibujo un círculo hacia la izquierda
  2. Digo /o/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /o/ está al inicio de nombres de personas, como Olga, Oto y Óscar, la letra o se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como el estado de Oregón, o de personajes de un cuento, como Oso.

Sonidos aislados

Lleve a cabo esta rutina para ejercitar el reconocimiento de determinado sonido en las palabras, ya sea al inicio, en medio o al final.

Explique a los estudiantes que es momento de aislar el sonido /s/ en una palabra, es decir, de identificar el sonido al inicio, en medio o al final de una palabra.

- Diga en voz alta una palabra que inicie con /s/ y pida a los estudiantes que la repitan después de usted: *sapo*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /s/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que mencionen que escucharon el sonido /s/ al principio de la palabra.
- Si no identifican el sonido, vuelva a decir la palabra en voz alta, haciendo énfasis en el sonido inicial y luego solicite que lo repitan después de usted.

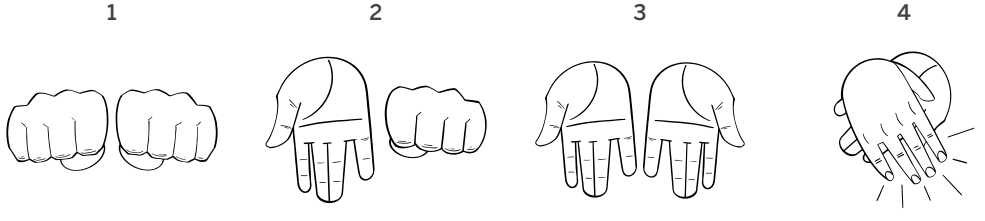
- Diga otra palabra con sonido medial /s/; por ejemplo, *casa*. Pregunte en qué parte de la palabra escuchan el sonido /s/: *ca-sa*. (*en medio*)
- Si no identifican el sonido, segmente la palabra en sílabas, haciendo énfasis en la sílaba con el sonido inicial /s/ y luego solicite que repitan la palabra segmentada después de usted.
- Diga una palabra con sonido final /s/. Pregunte en qué parte de la palabra escuchan el sonido /s/: *amigos*. (*al final*)
- Repitan juntos las tres palabras y pregunte si el sonido cambia cuando está al principio, en medio o al final de una palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. me**s**a (medial)
2. **s**apo (inicial)
3. ma**s**a (medial)
4. nene**s** (final)

/a/ Mezclar sílabas

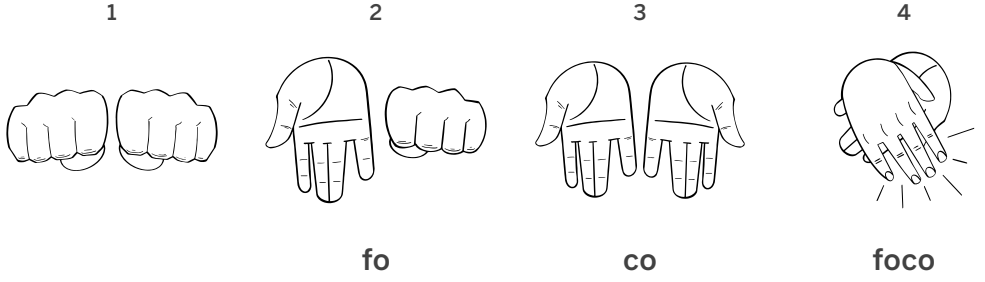
En esta rutina mostrará a los estudiantes cómo decir una palabra separándola en sílabas y luego decir la palabra completa, usando las manos como ayuda. Antes de empezar, tal vez sea útil repasar con los estudiantes cuál es la mano izquierda y cuál es la derecha. Cuando muestre cómo hacer el ejercicio, use primero la mano derecha y luego la izquierda, de manera que los estudiantes puedan ver que los movimientos ocurren de izquierda a derecha, desde su punto de vista. Anímelos a copiar sus acciones, usando primero la mano izquierda y luego la derecha. Puede apoyarse en la siguiente ilustración, que muestra las acciones desde el punto de vista de los estudiantes.

- Párese frente a la clase y ponga los puños adelante, con las palmas hacia abajo (vea la ilustración 1).
- Diga la palabra *uno* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre (vea la ilustración 2).
- Diga la palabra *dos* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre (vea la ilustración 3).
- Diga la palabra *mezcla* mientras da un aplauso con las palmas, una contra la otra (vea la ilustración 4).
- Practique con la clase.



Ejemplo:

- Recuerde ponerse de pie de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *foco* tiene dos partes sonoras (*fo* ... *co*). Diga las sílabas de manera pausada: *fo* ... *co* > *foco*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *fo* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *co* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *foco* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes.



Espejo

Esta rutina es para que los estudiantes aprendan a usar los espejos de manera correcta para aprender un sonido nuevo.

Ejemplo con la letra O:

- Comente a los estudiantes que el sonido que aprenderán es el sonido /o/.
- Explique que para hacer un sonido ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Pídales que digan el sonido /o/ alargándolo (*oooooo*), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles si al decir /o/ tienen la boca muy abierta o solo un poco abierta (*casi cerrada*). Muestre cómo se ve su boca cuando está muy abierta y cómo se ve cuando la abre solo un poco.

- Pregunte qué hacen sus labios cuando dicen el sonido /o/ (*los labios se juntan al centro*.)
- Pida que digan las palabras *oro*, *ojo* y *oso*, una por una, mientras se miran en el espejo. Dígales que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /o/ al pronunciar las palabras.
- Luego, muestre las Tarjetas grandes de la letra *o*, primero la mayúscula y luego la minúscula, y diga que ese es el trazo del sonido /o/.
- Pida que digan el sonido /o/ mientras muestra la tarjeta y se miran en el espejo. Dígales que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /o/.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.

/a/ Palabras que riman

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras. Explíqueles que una palabra rima con otra cuando su parte final suena igual.
- Pídales que repitan el poema con usted. (También puede utilizar palabras del texto de la lección, un trabalenguas, una canción u otro poema, o un banco de palabras.)

Ejemplo:

Si te cuento un cuento,

y te digo lo que siento,

cuéntamelo como el viento.

Como te cuento el viento

cuéntame un cuento.

- Pida que repitan la palabra *cuento* y pregúnteles: "¿Qué otra palabra rima con *cuento*?".
- Una vez que los estudiantes hayan respondido *siento*, dígales: "¡Sí!, *cuento* y *siento* riman porque tienen la misma sílaba final *to*."
- Después indíqueles que levanten las dos manos cuando oigan una palabra que rima con *siento*.
- Repita el ejercicio con otras palabras que rimen para que los estudiantes reconozcan la rima en las sílabas finales.

Mapa de destrezas

KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en kindergarten, primer y segundo grados.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas de cada grado. Así usted podrá determinar el tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y podrá definir cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 del primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia del segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 del primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar el segundo grado.

Kindergarten	Grado 1	Grado 2
Unidad 1 • Conciencia fonológica meramente oral	**Unidades 1 y 2** • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Dígrafos *rr*, *ll* y *ch* • Palabras comunes	
Unidades 2 a 7 • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Correspondencias exactas letra-sonido • Dígrafos *rr*, *ll* y *ch* • Palabras comunes	**Unidades 3 y 4** • Palabras con diptongos e hiatos • Sustantivos comunes y propios • Contracciones *al* y *del* • Palabras comunes • *Ser* y *estar* • Más sílabas complejas como *güe* y *güi* • Palabras con *h* muda	**Unidades 1 y 2** • Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos • El mismo sonido con letras distintas • Diptongos e hiatos • Uso de mayúsculas y puntuación • Palabras comunes
Unidades 8 y 9 • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido y código básico de ortografía • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia • Palabras comunes	**Unidades 5 y 6** • Identificar verbos en presente y en pasado • Patrones comunes de ortografía • Palabras comunes • Tiempos presente, pasado y futuro • Usar adjetivos	**Unidades 3 y 4** • Palabras con sílabas trabadas • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos y prefijos • Sustantivos comunes y propios • Antónimos y sinónimos
	Unidad 7 • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos • Sustantivos singulares y plurales • Uso de mayúsculas y puntuación • Raíces de palabras	**Unidades 5 a 7** • Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas) • Más diptongos e hiatos • Verbos de acción • Concordancia sustantivo-verbo • *Ser* y *estar* • Tiempos verbales • Partes del discurso: sujeto y predicado
	Unidades 8 y 9 • Prefijos • Sustantivos y pronombres • Construir oraciones con adjetivos y preposiciones • Conjunciones • Concordancia sustantivo-verbo	**Unidades 8 y 9** • Afijos • Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos • Repaso de acento ortográfico • Adverbios • Repaso de uso de mayúsculas y puntuación • Oraciones completas frente a oraciones incompletas • Oraciones mal construidas

Alcance y secuencia, Unidad 3

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	Segmentar palabras en voz alta Repaso del sonido/símbolo de las letras	Repasar vocales Palabras comunes *las*, *los*	Usar palabras que empiecen con vocales en oraciones Usar *las* y *los* con sustantivos plurales	Palabras comunes *las*, *los*	Repaso: Caligrafía de *o*, *a*, *i*, *e*, *u*
2	Mezclar sílabas Repaso del sonido/símbolo de las letras Presentar el sonido /l/	Presentar el sonido /l/ Formar sílabas con /l/ Presentar el Libro de lectura	Usar palabras con /l/ en oraciones orales Practicar *las* y *los* en oraciones	Palabras comunes *las*, *los*	
3	Segmentar palabras en voz alta Sonido/Letra	Presentar la correspondencia sonido/símbolo: /l/ > *l* y *L* Volver a leer el Libro de lectura	Usar palabras con *l* y *L* en oraciones.	Palabras con *l* y *L*	Escritura de palabras y letras: Trazar *l* y *L*
4	Manipular sílabas Repaso de sonidos/letras Presentar el sonido /d/	Presentar el sonido /d/ Formar sílabas con /d/ Presentar el Libro de lectura	Usar palabras con /d/ en oraciones orales Resolver acertijos con palabras que empiezan con /d/		
5	Segmentar palabras en voz alta Repaso de sonidos/letras	Presentar la correspondencia sonido/símbolo /d/ > *d* y *D* Volver a leer el Libro de lectura	Usar palabras con *d* y *D* en oraciones	Palabras con *d* y *D*	Escritura de palabras y letras: Palabras de dos y tres sílabas con *d* y *D* (con Pistas)
6	Manipular sílabas Repaso de sonidos/letras Presentar el sonido /n/	Presentar el sonido /n/ Formar sílabas con /n/ Presentar el Libro de lectura	Usar palabras con /n/ en oraciones orales		
7	Segmentar palabras en voz alta Repaso de sonidos/letras	Presentar la correspondencia sonido/símbolo: /n/ > *n* y *N* Presentar el Libro de lectura	Usar palabras con *n* y *N* en oraciones	Palabras con *n* y *N*	Escritura de letras y palabras: Trazar *n* y *N*
8	Repaso de sonidos/símbolos	Palabras comunes: *de*, *con*	Usar Palabras comunes: *de*, *con* en oraciones	Palabras comunes : *de*, *con*	Palabras comunes: *de*, *con*
9 Evaluación a mitad de la unidad	Mezclar y segmentar sílabas	Formar palabras nuevas usando sílabas con *n*, *d*, *l*, *m* y *p*	Usar palabras con *l*, *L*, *d*, *D*, *n* y *N* en oraciones	Palabras con *l*, *L*, *d*, *D*, *n* y *N*	Evaluación: Escritura de letras y palabras: Palabras de dos y tres sílabas con *l*, *L*, *d*, *D*, *n* y *N* (con Pistas)
PAUSA 1	Repaso: Segmentar palabras en voz alta	Libro de lectura para enriquecimiento	Repaso: Usar palabras con *l*, *L*, *d*, *D*, *n* y *N* en oraciones	Palabras con *l*, *L*, *d*, *D*, *n* y *N* Palabras comunes *las*, *los*	Repaso: Escritura de *l*, *L*, *d*, *D*, *n* y *N*

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
10	Segmentar palabras en voz alta Repaso de sonidos/letras Presentar el sonido /f/	Presentar el sonido /f/ Formar sílabas con /f/ Palabra común *no* Presentar el Libro de lectura	Usar palabras con /f/ en oraciones orales		
11	Segmentar palabras en voz alta Repaso de sonidos/letras	Presentar la correspondencia sonido/símbolo: /f/ > *f* y *F* Volver a leer el Libro de lectura	Usar palabras con *f* y *F* en oraciones	Palabras con *f*' y *F*	Escritura de letras y palabras: Palabras de dos y tres sílabas con *f* y *F* (con Pistas)
12	Segmentar palabras en voz alta Repaso de sonidos/letras Presentar el sonido /t/	Presentar el sonido /t/ Formar sílabas con /t/ Presentar el Libro de lectura	Usar palabras con /t/ en oraciones orales		
13	Mezclar sílabas Repaso de sonidos/letras	Presentar la correspondencia sonido/símbolo: /t/ > *t* y *T* Volver a leer el Libro de lectura	Usar palabras con *t* y *T* en oraciones	Palabras con *t* y *T*	Escritura de letras y palabras: Palabras de dos y tres sílabas con *t* y *T* (con Pistas)
14	Manipular sílabas Repaso de sonidos/letras Presentar el sonido /rr/ en posición inicial	Presentar el sonido /rr/ Formar sílabas con /rr/ usando la *r* en posición inicial Presentar el Libro de lectura	Usar palabras con /rr/ inicial en oraciones orales		
15	Segmentar palabras en voz alta Repaso de sonidos/Letras	Presentar la correspondencia sonido/símbolo: /rr/ > *r* y *R* Volver a leer el Libro de lectura	Usar palabras con *r* y *R* inicial en las oraciones	Palabras con *r* y *R* inicial	Escritura de letras y palabras: Palabras de dos y tres sílabas con *r* y *R* (con Pistas)
16	Segmentar palabras en voz alta Repaso de sonidos/letras Presentar el sonido /rr/ en posición media	Presentar el sonido /rr/ en posición media Formar sílabas con /rr/ Presentar el Libro de lectura	Usar palabras con /rr/ en posición media (*perro*, *carro*, *burro*) en oraciones orales		
17	Manipular sílabas Repaso de sonidos/letras	Presentar la correspondencia sonido/símbolo: /rr/ > *rr* Volver a leer el Libro de lectura	Usar palabras con *rr* entre vocales (ej.: *perro*, *tarro*, *torre*, *terreno*) en una oración	Palabras con *rr*	Escritura de letras y palabras: Palabras de dos sílabas con *rr* (con pistas)
18 Evaluación de final de la unidad	Manipular sílabas Transformar palabras	Presentar la correspondencia sónido/símbolo: /l/ > *l*; /d/ > *d*; /n/ > *n*; /f/ > *f*; /t/ > *t*; /rr/ > *r*, *rr* Presentar el Libro de lectura	Usar palabras con *l*, *d*, *n*, *f*, *t* y *r* en oraciones	Palabras con *l*, *d*, *n*, *f*, *t*, *r* Palabras comunes: *las*, *los*, *de*, *con*	Evaluación: Escritura de las letras *l*, *d*, *n*, *f*, *t* y *r* mayúsculas y minúsculas
PAUSA 2	Repaso: Segmentar palabras en voz alta	Libro de lectura para enriquecimiento	Repaso: Usar palabras con *l*, *d*, *n*, *f*, *t*, *r* y las vocales en oraciones	Palabras con *l*, *d*, *n*, *f*, *t*, *r*	Escritura de letras y palabras: Palabras de dos y tres sílabas con *l*, *d*, *n*, *f*, *t* y *r* (con Pistas)

LECCIÓN

1

CÓDIGO BÁSICO

Repasar las vocales y presentar las palabras comunes *las* y *los*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. TEKS K.2.A.vi
- Los estudiantes identificarán los sonidos comunes que las letras representan. TEKS K.2.B.i
- Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas. TEKS K.2.D.v
- Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples. TEKS K.2.A.vii

Destrezas de lectura

- Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de dos sílabas, incluyendo CVC. TEKS K.2.B.ii

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E
- Los estudiantes trazarán letras según su sonido. TEKS K.2.C.i
- Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como VCV. TEKS K.2.C.ii

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación de segmentación oral** TEKS K.2.A.vi
Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 1.2	**Relacionar las palabras comunes *las* y *los*, y escribir palabras** TEKS K.2.E

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales previas (15 min)			
A calentar motores: – Cómo segmentar sílabas (Conciencia fonológica) – Relaciono sonido y letra (Conciencia fonológica) – ¿Cómo empieza y termina? (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para las vocales (minúsculas y mayúsculas)
Carrera de sonidos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	❏ Página de actividades RM 1.1
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar las palabras comunes *las* y *los*: – ¿Cuál debo usar? – ¿Con *las* o *los*?	Toda la clase	5 min	
Usar *las* y *los* en conversaciones: – Cómo mantener conversaciones respetuosas – Cómo elegir el tono de voz – Conversar usando *las* y *los* – ¿Cuál va? (palabras comunes *las* y *los*)	Con un compañero	10 min	❏ Página de actividades 1.1 ❏ Componente digital 1.1 ❏ Componente digital 1.2
Destrezas de escritura (10 min)			
Escribir vocales y relacionar *las* y *los*	Con un compañero	10 min	❏ Página de actividades 1.2 ❏ Componente digital 1.3
Material para llevar a casa			
¿Cómo van?			❏ Página de actividades 1.3

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Cómo segmentar sílabas. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la unidad.
- Para trabajar con la rutina Cómo segmentar sílabas, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro.
- Prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro, para realizar la evaluación formativa. Este Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes y valorar cómo relacionan sonido-letra. A lo largo de la unidad, encontrará oportunidades para observar y registrar el desempeño de cada estudiante en estas habilidades.
- Para la actividad Relaciono sonido y letra, prepare las Tarjetas grandes de letras para las vocales, en mayúsculas y minúsculas. Para la actividad Apoyo adicional a la enseñanza, consiga una caja o bolsa opaca y deposite las tarjetas en ella.
- Haga cuatro copias de las Tarjetas para la Carrera de sonidos, que se encuentran en la Página de actividades RM 1.1 al final de esta guía, y recórtelas.

Destrezas de lectura

- Para trabajar con la rutina Cómo mantener conversaciones respetuosas, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro.

Componente digital 1.1

- Prepare el Componente digital 1.1 o una copia ampliada del mismo para la rutina Cómo elegir el tono de voz.

Componente digital 1.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 1.1 o el Componente digital 1.2 para la actividad ¿Cuál va?.
- Prepare la Página de actividades 1.1 y crayones de colores azul y verde para distribuir entre los estudiantes.

Destrezas de escritura

Componente digital 1.3

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 1.2 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 1.3, para la actividad Escribir vocales y relacionar *las* y *los*.
- Prepare la Página de actividades 1.2 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras comunes *las* y *los* y con la identificación de letra-sonido. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 1: Código básico: Repasar las vocales y presentar las palabras comunes *las* y *los*

Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán los sonidos comunes que las letras representan. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Ir al punto de reunión

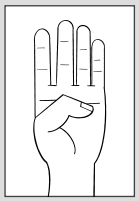
Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a los estudiantes mientras segmentan sílabas de palabras como *casa, pato, mesa, foco*, etc. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Cómo segmentar sílabas

- Recuerde a los estudiantes que en lecciones anteriores han mezclado sílabas. Repasen la mezcla con las sílabas siguientes: *sa-la* > *sala*.
- Explique a los estudiantes que dirá en voz alta algunas palabras y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.

Segmentar sílabas



TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

- Párese frente a los estudiantes Usando el protocolo de movimientos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio si es una palabra de dos sílabas, o bien, los dedos índice, medio y anular si es una palabra de tres sílabas; use el meñique si son cuatro sílabas. Por ejemplo, diga la palabra *sala*.
- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *sala* en voz alta (imagen 1).
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *sa* (imagen 2).
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *la* (imagen 3).
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el ejercicio, esta vez solicite a los alumnos que digan en voz alta los sonidos de las sílabas mientras realizan los movimientos con los dedos.

1

sala

2

sa

3

la

- Segmente las siguientes palabras usando el procedimiento anterior:

1. papi > *pa-pi*
2. mapa > *ma-pa*
3. puma > *pu-ma*
4. Memo > *Me-mo*

Apoyo a la enseñanza

En lugar de mover sus dedos pueden tocar cada uno con la punta de un dedo de la mano opuesta conforme dicen en voz alta cada sílaba.

Desafío

Intencionalmente se han elegido para segmentar palabras con sílabas diferentes. Proponga palabras en las que haya coincidencia tanto en consonantes como en vocales. Por ejemplo: *ma-má, pa-pá, Pe-pe, Mi-mí.*

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras dicen el sonido de las letras que usted trace en la pizarra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Relaciono sonido y letra

- Al azar, presente a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para las vocales en minúsculas.
- Pida que mencionen en voz alta el sonido que corresponde a cada letra.
- Luego, presente al azar las Tarjetas grandes de letras para las vocales en mayúsculas y siga el mismo procedimiento.
- En una tercera ronda, mezcle las Tarjetas grandes de letras para las vocales en mayúsculas y minúsculas.
- Muestre una a una y dé un tiempo para que los estudiantes digan en voz alta el sonido que corresponde a cada letra.
- Al terminar, explique que el sonido es el mismo independientemente de si una letra se presenta en minúscula o mayúscula.

¿Cómo empieza y termina?

- Explique a los estudiantes que los sonidos que han reconocido no se presentan aislados, sino que en general son parte de las palabras.
- Anuncie que dirá primero un sonido y luego una palabra. Pida que presten atención a la posición en la que está el sonido en la palabra.
- Diga, por ejemplo, el fonema /i/. Enseguida, mencione la palabra *isla*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /i/ al principio de la palabra o al final.
- Luego pregunte qué es el sonido que escucharon al final de la palabra. (Deben responder /a/.)
- Repita este procedimiento con la siguiente lista de palabras:

1. urraca
2. oso
3. abeja
4. uno
5. elefante
6. anillo
7. isla

Tarjetas grandes de letras

Apoyo a la enseñanza

Dos variantes de la actividad son: 1. Depositar las tarjetas en una caja o bolsa y que los estudiantes saquen por turnos una tarjeta y digan el sonido correspondiente. 2. Colocar las tarjetas boca abajo y que los estudiantes volteen una tarjeta y mencionen el sonido respectivo.

Desafío

Pida a los estudiantes que mencionen palabras que inicien o finalicen con el sonido que usted indique. Diga: "Di una palabra que empiece/termine con /e/". Haga extensiva esta estrategia para que el resto de la clase dé ejemplos siguiendo sus indicaciones.

Conexión bilingüe: Comente a los estudiantes que una palabra en español contiene todas las vocales: *educación*. Explique que su equivalente en inglés también incluye todas las vocales. Escriba educación en el pizarrón y encierre las vocales en un círculo para que las identifiquen en orden: *a, e, i, o, u*.

Español: /e/	**Inglés: /e/**
educación	education

CARRERA DE SONIDOS (5 MIN)

- Tenga a la mano las tarjetas para la Carrera de sonidos de los Recursos para el maestro que recortó previamente (RM 1.1).
- Mueva las mesas y sillas para despejar un área en el salón de modo que los estudiantes puedan caminar una distancia corta rápidamente (o, si lo prefiere, trabajen en el patio).
- Coloque en el otro extremo del salón de clase o del patio escolar las tarjetas de palabras que preparó.
- Divida la clase en tres equipos y haga que cada equipo se forme en fila.
- Ponga al final de la fila tres tarjetas con tres palabras diferentes (por ejemplo, *Ema*, *amo* e *Isa*).
- Entregue al primer estudiante de cada fila una tarjeta con una palabra (por ejemplo, *ama*). Las tarjetas que dé a los tres estudiantes deben tener la misma palabra.
- Pídales que caminen rápidamente al lugar donde colocó las tarjetas, busquen la tarjeta que tenga la misma palabra que la tarjeta que les dio y se la entreguen.
- El primer estudiante que regrese con un par de tarjetas que coincidan gana un punto para su equipo.
- Repita hasta que todos los estudiantes hayan participado.
- El equipo con más puntos gana (tenga en cuenta que la puntuación es opcional).

Nota: Si los estudiantes reconocen la palabra enseguida y se disputan la tarjeta, identifique y evalúe dicho reconocimiento para que le dé puntos iguales a cada uno. Tenga en cuenta que lo importante no es que ganen, sino que se sientan motivados a realizar la actividad.

Apoyo a la enseñanza

Repita la palabra en voz alta y pregunte con qué sonido inicia. Esto les servirá de guía para iniciar la decodificación.

Lección 1: Código básico: Repasar las vocales y presentar las palabras comunes *las* y *los*

Destrezas de lectura

15M

Enfoque principal: Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de dos sílabas, incluyendo CVC. **TEKS K.2.B.ii**

PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES LAS Y LOS (5 MIN)

¿Cuál debo usar?

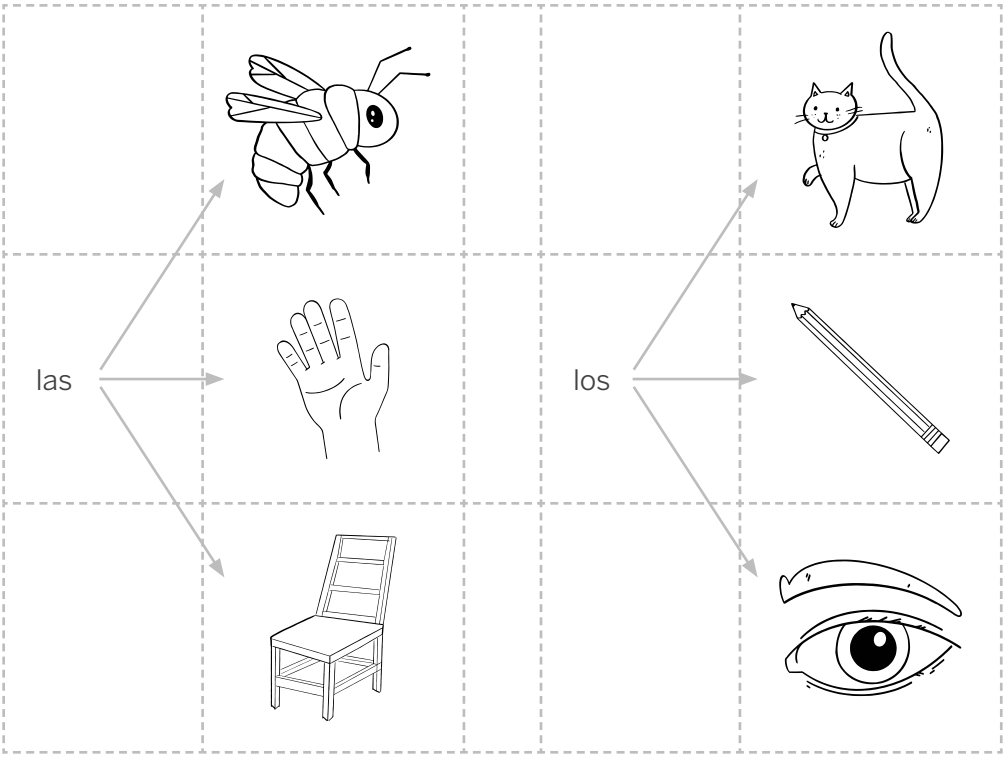
- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo a leer palabras al pronunciar el sonido de cada letra.
- Explique que algunas palabras son breves y que es posible leerlas sonido por sonido, pero que son tan comunes que las encontraremos muchas veces en todo tipo de textos: cuentos, instructivos, recetas, folletos, carteles y cualquier otro tipo de publicación. Conviene que nos fijemos muy bien en ellas porque al reconocerlas rápidamente podremos leer con más facilidad.
- Comente que esas palabras también son comunes cuando hablamos.
- Diga a los estudiantes que en esta ocasión las palabras comunes son *las* y *los*, y que nos sirven para saber si nos referimos a un conjunto de elementos de género femenino o de género masculino. Mencione ejemplos como estos:

las	los
las abejas	los osos
las urracas	los peces
las antenas	los lápices

- Escriba en dos columnas de la pizarra las dos palabras comunes nuevas (*las*, *los*). Hágalo en un tamaño grande, que pueda verse bien a lo lejos. Resalte las vocales con colores diferentes para que los estudiantes puedan distinguir entre las dos palabras y llame su atención a las vocales, ya que aún no ven el trazo de la la *l*-

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Trace dibujos en cada una de las columnas que concuerden en género con la palabra común, como en este ejemplo:



- De frente a los estudiantes, diga el nombre de algunos de los dibujos anteriores (sin incluir las palabras comunes) y pídales que ellos lo repitan anteponiendo la palabra común que corresponda, mientras usted la señala. Diga, por ejemplo, "abejas" y señale la palabra común *las*. Se espera que ellos produzcan: "las abejas".
- Explique que, en español, generalmente se usa *los* para palabras terminadas en *o* y *las* para palabras terminadas en *a*.
- Continúe del mismo modo con los demás dibujos.
- Aclare que usamos estas palabras comunes para referirnos a más de un elemento, persona o cosa. Esto significa que se usan para palabras en plural.

Nota: Como la asignación del género en español es arbitraria y puede resultar confusa para los estudiantes, para el masculino use solo sustantivos que terminen en *o* y, para el femenino, que terminen en *a*.

¿Con *las* o *los*?

- Muestre a los estudiantes conjuntos de diferentes objetos del salón y mencione en voz alta la palabra que corresponde a dicho conjunto. Por ejemplo: *lápices*. Señale en la pizarra la palabra común que les corresponde, de acuerdo con el género de la palabra mencionada, para que ellos produzcan la construcción: *los lápices*.

- Elija otro grupo de objetos que concuerden con la palabra común *las* (por ejemplo, *gomas*, *puertas* o *ventanas*). Muéstrelas o señálelas para que los estudiantes las vean. Mencione el sustantivo correspondiente y señale la palabra común que concuerda, para que ellos produzcan la construcción: *las gomas*.

Al terminar la presentación de las palabras comunes, no borre los dibujos que hizo en la pizarra pues podrán serle útiles para la siguiente actividad.

USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES (10 MIN)

Cómo mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.

Cómo elegir el tono de voz

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

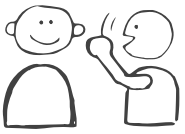
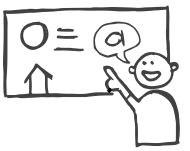
Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: "Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2."

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídales a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígales: "Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón".

Componente digital 1.1

Muestre la copia ampliada de la tabla que preparó o proyecte el Componente digital 1.1 para explicar la rutina de comportamiento. La tabla muestra cinco niveles de voz distintos que pueden usar para elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
				

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso el nivel 1 para susurrar.
- Uso el nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso el nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso el nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso el nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.

- Si desea sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, muestre el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, levante dos dedos y diga: "Estás hablando con un compañero al lado tuyo; por favor, usa el nivel 2."

Al terminar de repasar las rutinas anuncie a los estudiantes que trabajarán en pares . Dé unos minutos para que se reagrupen en esta modalidad. Comente a los estudiantes que conversarán con un compañero o compañera usando las palabras comunes que han visto.

Conversar usando *las* y *los*

- Pida a los estudiantes que se den vuelta para hablar con su compañero y que uno de ellos diga el nombre de un grupo de objetos o animales anteponiendo una palabra común (*las* o *los*) y su compañero responda diciendo otro grupo de objetos con la otra palabra común.
- Por ejemplo, uno dice: "*los* zapatos" y su compañero "*las* gomas".
- Sugiera que se fijen en lo que tienen en sus mesas de trabajo, en su ropa o en lo que hay a su alrededor. Si se les dificulta encontrar objetos, pídales que señalen en la pizarra uno de los dibujos que usted hizo en la actividad anterior.
- Recuérdeles que usen el tono de voz adecuado para decir la oración.
- Sigan con esta actividad hasta que se agote el vocabulario que conozcan.

Desafío

Si algunos estudiantes se muestran interesados en continuar con la actividad, mencione palabras en voz alta y señale los objetos para que los estudiantes comprendan el significado (por ejemplo, ventanas, puertas, mesas, botes, pinceles, bloques).

Página de actividades 1.1

¿Cuál va?

Componente digital 1.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 1.1 o proyecte el Componente digital 1.2.
- Comente a los estudiantes que a cada imagen le corresponde una palabra común y ellos deberán descubrir cuál es.
- Si la palabra común que corresponde es *las*, deberán colorear el círculo de azul. Si la palabra común es *los*, deberán colorearlo de verde.
- Demuestre cómo hacerlo. Pida a un voluntario que pase al frente y diga el nombre de la imagen: mariposas. Pregunte al grupo qué palabra común va antes de mariposas (*las*).
- Pida al voluntario que dibuje el círculo de azul o señale el círculo en el componente digital y diga el color azul.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 1.1 y los crayones que preparó con anticipación.
- Pida a los estudiantes que coloreen los círculos restantes de azul o verde, según corresponda.
- Cuando completen la página, pida que le den vuelta a la hoja para trabajar en el reverso. Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen con una línea con el triángulo si la palabra común que corresponde es *las* y con el círculo si es *los*.

Nota: Puede mencionar otras palabras en plural que aparezcan en el Libro grande (omitiendo el artículo) para que ellos las repitan y señalar en la pizarra la palabra común que corresponda o mostrar la tarjeta con la palabra común que concuerda en número gramatical. Después genere la construcción correspondiente: “el oso”, “la abeja”. Mencione más palabras sin la palabra común (solo señálela en la pizarra o muestre la tarjeta) para que los estudiantes sigan practicando.

Comente a los estudiantes que en la siguiente actividad continuarán trabajando en pares.

Lección 1: Código básico: Repasar las vocales y presentar las palabras comunes *las* y *los*

Destrezas de escritura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes trazarán las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes trazarán letras según su sonido. **TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como VCV. **TEKS K.2.C.ii**

ESCRIBIR VOCALES Y RELACIONAR LAS Y LOS (10 MIN)

Componente digital 1.3

- Comente a los estudiantes que verán algunas imágenes y las relacionarán con la palabra común que les corresponde.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 1.2 o el Componente digital 1.3 para demostrar cómo hacerlo.
- En el primer ejemplo, señale la imagen de los osos y pregunte si hay uno o varios osos. Diga: *los osos*.
- Pregunte a los estudiantes cuál es la palabra que inicia con la vocal *o*. Se espera que respondan: *osos*.
- Pida un voluntario para que encierre en un círculo la imagen con rojo si la palabra común que corresponde es *las* o con azul si es *los*. Pídale que trace con el dedo la letra *o* sobre el renglón que corresponde a la imagen de los osos.
- Distribuya la Página de actividades 1.2 y lápices entre los estudiantes.

Página de actividades 1.2

Apoyo a la enseñanza

Si le parece conveniente recuerde a los estudiantes la concordancia de género gramatical común en español: *o* para masculino y *a* para femenino.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Solicite que continúen con este procedimiento en su Página de actividades 1.2.
- Cuando completen la página, pídales que den vuelta a la hoja para trabajar en el reverso. Lea las palabras comunes y pida a los estudiantes que coloreen la caja a la izquierda de cada imagen de verde si corresponde a "las" y de amarillo si corresponde a "los".
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y la sujeción del crayón pequeño (debe ser en pinza o en trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídales que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.

Verificar la comprensión

Pida a diferentes estudiantes que expliquen cómo reconocieron las vocales en la lectura de las palabras y si fue fácil o díficil trazarlas.

Página de actividades 1.2: Relacionar *las* y *los*, y escribir palabras

Recoja las Páginas de actividades 1.2 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

¿CÓMO VAN?

Página de actividades 1.3

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 1.3 a un miembro de la familia.

Lección 1: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA CARRERA DE SONIDOS

Busca la vocal

- Divida la clase en tres equipos y haga que cada equipo se forme en fila atrás del salón.
- Coloque, al frente del salón, las tarjetas para la Carrera de sonidos que se encuentran en la Página de actividades RM 1.1.
- Pida al primer estudiante de cada fila que corra al frente y tome la tarjeta que inicie con una vocal determinada (por ejemplo, la *a*).
- El primer estudiante que regrese con una tarjeta de palabra coincidente gana un punto para su equipo.
- Repita hasta que todos los estudiantes hayan tenido su turno.
- El equipo con más puntos gana (tenga en cuenta que la puntuación es opcional).

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES LAS Y LOS

Usa la palabra común correcta

- Proporcione a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 1.2 y organícelos en pares.
- Pida que se digan uno al otro los nombres de las imágenes que se presentan en el tablero. Especifique que el nivel de voz que emplearán será el 2.
- Uno de los estudiantes de cada par señalará al azar una de las casillas y dirá el nombre del dibujo, anteponiendo la palabra común que corresponda (*las* o *los*).
- Continuarán aplicando este procedimiento hasta que hayan mencionado las palabras de todas las casillas del tablero.

MÁS AYUDA CON LA IDENTIFICACIÓN DE LETRA-SONIDO

Une los pares

- Proporcione a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 1.3.
- Pida que pronuncien los sonidos de las letras y que unan con una línea las que correspondan al mismo sonido.

Mayúscula o minúscula

- Use las Tarjetas grandes de letras para las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Péguelas en el otro extremo del salón de clase o en el patio escolar.
- Seleccione dos estudiantes para competir.
- Grite el sonido de una vocal.
- Pida a los estudiantes que corran para colocarse debajo de la tarjeta que corresponda.
- Los dos estudiantes que se coloquen primero debajo de la tarjeta correcta (sin importar si la letra que muestra es mayúscula o minúscula) serán los ganadores.
- Aclare que el sonido que usted mencionó corresponde a esa letra sin importar si es mayúscula o minúscula.

Apoyo a la enseñanza

Si es necesario, presente las tarjetas una por una para que los estudiantes digan el sonido correspondiente. Intercale mayúsculas con minúsculas.

LECCIÓN

2

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido /l/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. TEKS K.2.A.v

Los estudiantes identificarán el sonido /l/ y lo asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes. TEKS K.2.B.i

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán el Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo* y *Milo*. TEKS K.9.E

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido /l/ y lo asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes. TEKS K.2.B.i

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Observación	**Registro de observación de mezcla de sílabas** TEKS K.2.A.v
Página de actividades 2.1	**Sonido inicial /l/** TEKS K.2.B.i

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas – Repaso de sonidos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U*
Presentar el sonido /l/: – Reconocer el sonido inicial /l/ – Cómo aislar el sonido	Individual/ Toda la clase	10 min	❏ Página de actividades 2.1 ❏ Componente digital 2.1 ❏ Componente digital 2.2
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Lola y Milo"	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo.*
Destrezas fundamentales (10 min)			
Repasar palabras comunes	Individual	10 min	❏ Página de actividades 2.2 ❏ Componente digital 2.3
Material para llevar a casa			
Practicar el reconocimiento del sonido inicial /l/			❏ Página de actividades 2.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina de Mezclar sílabas. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la unidad.
- Prepare las Tarjetas grandes de las letras para *m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U* para el Repaso de sonidos, así como para la evaluación formativa.
- Prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad de Repaso de sonidos.
- Utilice las imágenes digitales de *leche* y *luna* que se encuentran en el componente digital para trabajar la actividad de Reconocer el sonido inicial /l/.

Componente digital 2.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 2.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 2.1.
- Prepare la Página de actividades 2.1 y lápices de colores o crayones para distribuirlos entre los estudiantes.
- Para trabajar con la rutina Cómo aislar el sonido, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro.

Componente digital 2.2

- Proyecte el Componente digital 2.2.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*, capítulo "Lola y Milo", para la lectura.

Destrezas fundamentales

Componente digital 2.3

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 2.2 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 2.3.
- Prepare la Página de actividades 2.2 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para Más ayuda con el Repaso de sonidos (/m/, /p/, /s/, /o/, /a/, /i/, /e/, /u/) y con la Presentación del sonido /l/. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

Lección 2: Código básico: Presentar el sonido /l/

Destrezas fundamentales

20M

Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido /l/ y lo asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes. **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que iniciarán la lección con una rutina que ya han llevado a cabo (Mezclar sílabas) y con la cual repasarán algunos sonidos vistos en la unidad 2; pregunte cuáles recuerdan.
- Tenga en cuenta que además de algunas consonantes, trabajaron con las vocales, por lo tanto, se esperaría que mencionen el sonido de cualquiera de los dos tipos de letras.

Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /m/, /p/ y /s/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /p/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

Apoyo a la enseñanza

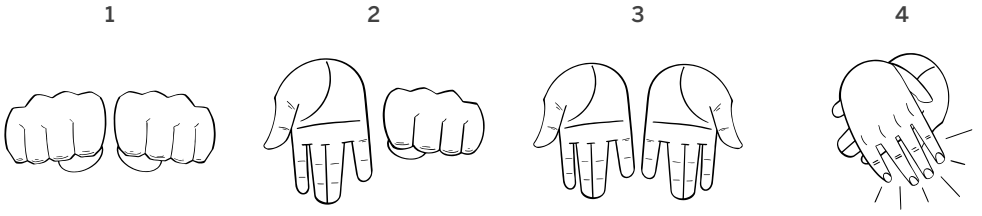
Antes de empezar la rutina, lleve a cabo una actividad para repasar la lateralidad. Puede jugar "El juego del calentamiento", o bien, puede pedirles movimientos como levantar el brazo izquierdo, mover en círculos la mano derecha o flexionar la pierna derecha.

Desafío

Para concluir con la actividad, pregunte a los estudiantes si alguno recuerda otras palabras que inicien con *m*, *p* o *s*. Utilícelas para que mezclen sus sílabas.

- Diga a la clase que la palabra *lupa* tiene dos partes sonoras (*lu ... pa*). Diga las sílabas de manera pausada: *lu ... pa*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *lu* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *pa* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *lupa* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *pa-la* > pala
2. *me-sa* > mesa
3. *sa-po* > sapo
4. *ma-má* > mamá



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos que les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Tarjetas grandes de letras

Repaso de sonidos

- Utilice las Tarjetas grandes de letras (minúsculas y mayúsculas) para *m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U* para repasar los sonidos /m/, /p/, /s/, /o/, /a/, /i/, /e/, /u/ que vieron en la Unidad 2.
- Reparta las tarjetas entre algunos de los estudiantes.
- Explique que se levantarán (sin moverse de su lugar) en el orden en el que usted les indique (ya sea que los señale o por filas) y mostrarán la tarjeta a sus compañeros. Éstos deberán decir el sonido de la letra que están observando. Pida que digan los sonidos, no los nombres de las letras.

- Antes de que el estudiante que muestra la tarjeta se siente, pida que diga una palabra que inicie con el sonido de la letra que le tocó. Es importante que mencionen correctamente palabras que se escriban con mayúscula y minúscula.
- Pregunte a los estudiantes si los sonidos de las letras pueden variar según si son mayúsculas o minúsculas. Muestre dos pares de tarjetas, por ejemplo *a-A* y *s-S*. Se espera que respondan que el sonido no se modifica. Recupere esta pregunta en la siguiente lección.

PRESENTAR EL SONIDO /L/ (10 MIN)

Manejar los útiles escolares

Ir al punto de reunión

Reconocer el sonido inicial /l/

- Diga a los estudiantes que llevarán a cabo una actividad para reconocer el sonido inicial /l/ en algunas palabras.
- Explique que en un primer momento usted dirá algunas palabras y ellos deberán escucharlas con atención. Después, usted las repetirá y ellos deberán dar una palmada si la letra con la que inician esas palabras tienen el sonido /l/. Mencione un ejemplo, diga las palabras leche y luna; dé una palmada luego de que pronuncie esta última. Pregunte si es claro lo que tienen que hacer, muestre las imágenes digitales para reforzar la instrucción
- Mencione las siguientes palabras para llevar a cabo la actividad: *Lola*, *Milo, sale, Lalo* y *Nila*.
- Si algún estudiante da una palmada de forma incorrecta, pida que escuchen con atención, mencione de nuevo la palabra y haga énfasis en el sonido de la sílaba inicial; pregunte si comienza con el sonido /l/.
- Repita el ejercicio. Esta vez mencione el nombre o apellido con sonido inicial /l/ de algunos estudiantes, por ejemplo, Laura, Leonardo, Lisa o Logan; o bien, Lara, López, Lewis.

Componente digital 2.1

- Explique a los estudiantes que van a trabajar con el nuevo sonido.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 2.1 para mostrar las imágenes de la actividad o proyecte el Componente digital 2.1.

Página de actividades 2.1

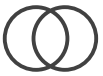
Apoyo a la enseñanza

Muestre cómo se pronuncia el sonido /l/. Coloque la lengua pegada al paladar y los labios abiertos. Solicite que imiten esa acción y pida que emitan el sonido /l/ varias veces; después pida que digan las sílabas *la, le, li, lo, lu,* alargando el sonido de /l/: *llllla*...

- Pida que observen las imágenes del componente: *sapo, limón, lobo* y *lupa,* y que digan su nombre dos veces.
- Pregunte si todos los nombres de todas las imágenes tienen el mismo sonido inicial.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 2.1 y los lápices de colores o crayones.
- Solicite que encierren en un círculo las imágenes que tienen sonido inicial /l/. Mientras llevan a cabo la actividad, explique qué es y para qué sirve una lupa, ya que es posible que algunos estudiantes desconozcan la utilidad de este objeto. Dígales que es un instrumento que sirve para observar mejor cosas o animales diminutos porque cuando la lupa se coloca sobre ellos, aumenta su tamaño cuando miramos a través de ella.
- Al concluir la actividad, solicite a algunos voluntarios que muestren una de las imágenes que encerraron. Pida a los estudiantes que digan el nombre de las imágenes en voz alta, alargando el sonido inicial [llllll].
- Explique a los estudiantes que llevarán a cabo otra rutina para reconocer el sonido /l/ tanto al inicio, como en medio y al final de una palabra.

Página de actividades 2.1: Sonido inicial /l/

Recoja las Páginas de actividades 2.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.



Conexión bilingüe: El sonido /l/ suena igual tanto en el idioma inglés como en el español, por ejemplo, en lima o limón (*lime-lemon* en inglés); sin embargo, puede existir una confusión en la pronunciación de las palabras *loop* (inglés) y *lupa* (español), cuyo significado es distinto en ambos idiomas. Recuerde a los estudiantes qué es una *lupa* y explique que *loop* hace referencia a una línea curva. Dibuje algunos bucles en el pizarrón para que quede clara la diferencia entre ambas palabras.

Español	Inglés
lupa	loop
limón	lemon
lima	lime

Extensión

La actividad para reconocer algún sonido implica una discriminación auditiva. Recuerde que es la capacidad que tienen los estudiantes para distinguir determinado fonema, sonido o la repetición de éstos en palabras o frases, por ejemplo, *Paco*, *pato*, *paso*; *puente*, *fuente*. El desarrollo de esta habilidad es importante para actividades de lectura y escritura.

/a/ Cómo aislar el sonido

- Lleve a cabo esta rutina para ejercitar el reconocimiento de determinado sonido en las palabras, ya sea al inicio, en medio o al final.
- Explique a los estudiantes que es momento de aislar el sonido /l/ en una palabra, es decir, de identificar este sonido al inicio, en medio o al final de la palabra.
- Diga en voz alta una palabra que inicie con /l/ y pida a los estudiantes que la repitan después de usted: *loro*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /l/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que mencionen que escucharon el sonido /l/ al principio de la palabra.
- Si no identifican el sonido, vuelva a decir la palabra en voz alta, haciendo énfasis en el sonido inicial y luego solicite que lo repitan después de usted.
- Diga otra palabra con sonido medial /l/; por ejemplo, *sala*. Pregunte en qué parte de la palabra escuchan el sonido /l/: *sa-la*. (*en medio*)
- Si no identifican el sonido, segmente la palabra en sílabas, haciendo énfasis en la sílaba con el sonido inicial /l/ y luego solicite que repitan la palabra segmentada después de usted.
- Diga una palabra con sonido final /l/. Pregunte en qué parte de la palabra escuchan el sonido /l/: *farol*. (al final)

- Repitan juntos las tres palabras y pregunte si el sonido cambia cuando está al principio, en medio o al final de una palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. sa**l**a (medial)
2. **l**obo (inicial)
3. te**l**a (medial)
4. fi**l**a (medial)

Componente digital 2.2

Proyecte el Componente digital 2.2 y lleve a cabo los siguientes pasos:

1. Elija a un estudiante para que diga en voz alta el nombre de una de las imágenes.
2. Invite al grupo a que repita el nombre de la imagen en voz alta.
3. Posteriormente repita usted la palabra en voz alta, alargando el sonido /l/ en ella, y pregunte si este se encuentra al inicio, en medio o al final de la palabra.
4. Repita la actividad hasta que en todas las imágenes haya sido identificado el nombre y haya sido aislado el sonido /l/ al inicio, en medio o al final.

Lección 2: Código básico: Presentar el sonido /l/

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal: Los estudiantes escucharán el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

LEER "LOLA Y MILO" (10 MIN)

Libro grande

Ir al punto de reunión

Cuidar los libros

Muestre a los estudiantes el Libro grande y mencione que en esta unidad conocerán la historia de *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

- Antes de comenzar con la lectura, haga lo siguiente:

  1. Pregunte: "¿Cómo se llama esta parte?"; mientras señala la portada y luego la contraportada.
  2. Diga: "El título se encuentra en..."; seleccione a un voluntario para que responda.
  3. Diga: Pasa al frente (nombre de algún estudiante) y muéstranos la posición correcta del libro para su lectura.

- Ahora que los estudiantes han visto la portada del libro, pregunte quiénes creen que son los personajes de la historia con tal solo mencionar el título, por ejemplo, pueden decir que otros animales, seres humanos u otros. Motive la participación de varios alumnos para que todos escuchen lo que se imagina el grupo.

- Muestre a los personajes y preséntelos; diga quiénes son y sus características. Pregunte qué piensan de los personajes y si eran como se los mencionaron al inicio. Puede, por ejemplo, preguntar si se imaginaba que Milo es un perro.

- Lea el título del capítulo: "Lola y Milo". Pregunte si alguno de los nombres inicia con el sonido /l/ y pida que lo digan en voz alta. Vuelva a leer el título mientras lo señala con el dedo.

- Lea las tres oraciones de la primera página y haga énfasis en las sílabas y en las palabras que están resaltadas (*le* y *Lalo*). Pregunte qué tienen en común. Se espera que mencionen que tienen el sonido /l/.

- Lea las cuatro oraciones de la siguiente página y diga a los alumnos que deben dar una palmada cuando escuchen el sonido /l/.

- Vuelva a leer la oración: *Los nenes aman a Milo*, y pregunte qué tipo de palabra es *los*. Se espera que mencionen que es una palabra común. Como la palabra *las* no aparece en este capítulo, solicite a algunos estudiantes que inventen una oración con ella, por ejemplo, *las niñas, las puertas...*

- Vuelva a leer las oraciones y señale las sílabas en las que aparece el sonido /l/. Solicite a los estudiantes que las repitan.

- Para finalizar, haga las siguientes preguntas:
  - ¿Quién ama a Lalo? *(Mamá)*
  - ¿Quién sale con Milo? *(Lola)*
  - ¿Quiénes aman a Milo? *(Lola)*

Lección 2: Código básico: Presentar el sonido /l/

Destrezas fundamentales

10M

Enfoque principal: Los estudiantes identificarán el sonido /l/ y lo asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes. **TEKS K.2.B.i**

REPASAR PALABRAS COMUNES (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en la lección anterior conocieron dos palabras comunes: *las* y *los*; diga un par de oraciones con objetos que se encuentren a la vista de todos, por ejemplo, los crayones, las ventanas, las mochilas o los libros.

Componente digital 2.3

- Explique a los estudiantes que repasarán las palabras comunes.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar las imágenes y las palabras que contiene la actividad, o bien, proyecte el Componente digital 2.3.
- Pida que observen imágenes del componente: *loros, latas, libros* y *lentes*, y que digan su nombre dos veces.
- Lea y señale las dos palabras que aparecen en el componente: *los* y *las*.
- Pregunte cuál es el sonido inicial que tienen en común tanto las imágenes como las palabras comunes: el sonido /l/.

Página de actividades 2.2

- Distribuya la Página de actividades 2.2 y un lápiz o crayón.
- Explique que unan con una línea la palabra con la imagen que le corresponda y, al terminar, que escriban en el reverso de la hoja las palabras *las* y *los* siguiendo las líneas punteadas.
- Al finalizar, pida a algunos voluntarios que mencionen cómo unieron las palabras y las imágenes, por ejemplo, *las latas, los loros*.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR EL RECONOCIMIENTO DEL SONIDO INICIAL /L/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.3 a un miembro de la familia.

Página de actividades 2.3

Lección 2: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL REPASO DE SONIDOS

Sonidos /m/, /p/, /s/

- Para ayudar a los estudiantes a repasar los sonidos, pregunte qué objetos del salón de clase tienen los sonidos /m/, /p/, /s/ en su nombre, ya sea al inicio, en medio o al final; por ejemplo puede hallar objetos como *mesa, sacapuntas, silla, lápiz, mochila, pizarra, gis, plumón, goma, puerta, pared, piso,* entre otros. Anote en una hoja todas las palabras que mencionen.

- Luego, explique que las van a clasificar según el lugar donde se encuentre el sonido. Divida en tres columnas la pizarra: sonido /m/, sonido /p/ y sonido /s/.

- Mencione las palabras una por una, haciendo énfasis en los sonidos /m/, /p/, /s/ y pregunte a los alumnos qué sonido es y que señalen la columna a la que corresponde. Si lo indican correctamente, anote una palomita en la columna correspondiente. Es importante que haga la clasificación con una palomita o una línea diagonal y que no escriba las palabras, pues hay sonidos o letras que los alumnos todavía no trabajan.

Sonidos /o/, /a/, /i/, /e/, /u/

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 2.1 y lápices de varios colores a cada estudiante.

- Pida que digan en voz alta qué objetos o animales ven en las imágenes: *avión, anillo, elote, escalera, iglú, imán, oruga, ojo* y *uvas*. Luego, diga los nombres haciendo énfasis en el sonido inicial.

- Pida que observen el código de colores, de tal forma van a colorear los recuadros que aparecen debajo de cada imagen de la siguiente manera:
  - rojo para las imágenes que inicien con /o/
  - azul para las imágenes que inicien con /a/
  - amarillo para las imágenes que inicien con /i/
  - negro para las imágenes que inicien con /e/
  - verde para las imágenes que inicien con /u/

MÁS AYUDA CON LA PRESENTACIÓN DEL SONIDO /L/

Sonido /l/

- Entregue una copia de la Página de actividades RM 2.2 y crayones a cada estudiante. Pida que observen las imágenes; indique que solo deben colorear aquellas que tengan el sonido inicial /l/ en sus nombres.
- Verifique que coloreen las imágenes correctas; si detecta que algún estudiante colorea alguna imagen que no tiene el sonido /l/ inicial, acérquese y pregúntele cuál es el nombre de la imagen; pídale además que solo pronuncie el sonido inicial para que se percate del error.

LECCIÓN

3

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /l/ > *l, L*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. TEKS K.2.A.vi
- Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i
- Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /l/. TEKS K.2.B.ii
- Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas *la, le, li, lo, lu*. TEKS K.2.B.iv

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán las letras *l*, *L*, usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E
- Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. TEKS K.2.C.i

Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E
- Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en el texto impreso. TEKS K.2.D.v

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación de segmentación oral** TEKS K.2.A.vi
Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 3.1	**Trazo de *l, L*** TEKS K.2.E

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – Repaso de correspondencia sonido-letra	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *l, L, m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U*
Presentar /l/ > *l*, *L*: – Palabras con /l/ – Manipular fonemas – Manipular sílabas	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *l*, *L* ❏ Tarjeta de imágenes: *loro*
Destrezas de escritura (10 min)			
Trazar *l*, *L*: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de *l*, *L*	Toda la clase/ Individual	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *l*, *L* ❏ Página de actividades 3.1 ❏ Componente digital 3.1
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Lola y Milo"	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Material para llevar a casa			
– Trazo de *l*, *L*			❏ Página de actividades 3.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa de segmentación de palabras en sílabas de los estudiantes, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro, así como las Tarjetas de imágenes: *loro, elefante, isla, sala, iglú.*
- Para el Repaso de correspondencia sonido-letra prepare las Tarjetas grandes de letras (minúsculas y mayúsculas) para *l, L, m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U.*
- Para realizar la evaluación formativa de correspondencia sonido-letra, prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro, así como las Tarjetas grandes de letras para *l, L, m, M, p, P, s, S*, y las vocales.
- Para la actividad de Palabras con /l/ prepare la Tarjeta de imágenes de *loro*, así como las Tarjetas grandes de letras *l* y *L*.

Destrezas de escritura

- Antes de hacer la rutina Trazar letras, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea, puede mostrarlo en la pizarra.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *l* y *L*.

Componente digital 3.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 3.1 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 3.1.
- Prepare la Página de actividades 3.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*, capítulo "Lola y Milo", para la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección: Más ayuda con presentar /l/ y Más ayuda con el trazo de *l*, *L*. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

Lección 3: Código básico: Presentar /l/ > *l, L*

Destrezas fundamentales

20M

Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /l/. **TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas *la, le, li, lo, lu*. **TEKS K.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Elegir el tono de voz

Nota: Recuerde que la motricidad fina se refiere a la coordinación de movimientos precisos con dedos, manos, muñecas y pies, además de lengua y labios. El desarrollo de las habilidades básicas se presenta entre los 6 y los 12 años, por lo que en esta etapa de educación preescolar los estudiantes apenas comienzan a ejercitarla. Las rutinas de mezcla y segmentación de sílabas resultan una buena estrategia para ejercitar esta habilidad motora.

Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Apoyo a la enseñanza

Antes de comenzar con la rutina de segmentación oral, lleve a cabo algunos ejercicios de motricidad fina, específicamente con manos y dedos para facilitar los movimientos que implica dicha rutina. Por ejemplo, solicite que cierren la mano en puño y estiren los dedos uno por uno.

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *lobo* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *lo*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *bo*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

1. loro > *lo-ro*
2. isla > *is-la*
3. iglú > *i-glú*
4. elefante > *e-le-fan-te*

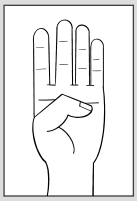
Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos de las letras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Repaso de correspondencia sonido-letra

- Utilice las Tarjetas grandes de letras (minúsculas y mayúsculas) para *l, L, m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U* para llevar a cabo la actividad.
- Diga a los estudiantes que van a jugar a adivinar el sonido de algunas letras.
- Divida a la clase en dos grupos, por ejemplo, si los estudiantes están sentados en cuatro filas, divídalos en dos y dos filas. Un grupo será el *azul* y el otro, el *amarillo*.
- Explique que mostrará una tarjeta de letras y el grupo azul será el primero en responder cuál es el sonido que corresponde a la tarjeta; si no lo adivina, entonces el equipo amarillo tendrá la oportunidad de adivinarlo. Haga énfasis en que deben decir los sonidos y no los nombres de las letras.

Segmentar sílabas



Desafío

Pregunte a los estudiantes si alguno desea segmentar alguna palabra que recuerde de las lecciones anteriores

Apoyo a la enseñanza

Explique que la rutina de segmentar en sílabas es opuesta a la de mezclar sílabas. Si es posible, haga la analogía con dos cubos de plástico o tarjetas; los une para hacer referencia a la mezcla y los separa para aludir a la segmentación.

Tarjetas grandes de letras

- Procure mostrar en un par de rondas las tarjetas mayúscula y minúscula de la misma letra, por ejemplo *l*, *L*, para que los estudiantes se percaten de que el sonido es el mismo y que lo único que cambia es la grafía de cada letra.
- Al finalizar, haga de nuevo la misma pregunta de la lección anterior, "¿Los sonidos de las letras pueden variar según si son mayúsculas o minúsculas?". Se espera que los estudiantes ya tengan la seguridad de que la misma letra suena igual tanto si es mayúscula como minúscula.

Desafío

Muestre las Tarjetas grandes de letras de *l* y *L*, y pregunte si saben qué letra es y si identifican la minúscula de la mayúscula. Si algún estudiante responde correctamente, cuestiónelo acerca de sus diferencias, o sobre el uso de minúsculas y mayúsculas, lo que servirá de repaso.

PRESENTAR /L/ › l, L (10 MIN)

Palabras con /l/

Nota: Utilice las Tarjetas grandes de letras para *l* minúscula y *L* mayúscula, la Tarjeta de imágenes de *loro*.

- Coloque las Tarjetas grandes de letras para *l* y *L* a la vista de los estudiantes.
- Diga que conocerán la letra del sonido /l/ que han trabajado tanto en la lección anterior como en esta.
- Trace en la pizarra la *l* mientras pronuncia el sonido /l/; explique que es la *l* minúscula. Haga lo mismo con la *L* mayúscula. Pida que digan el sonido de las letras mientras señala cada una.
- Pida que observen tanto las letras de las tarjetas como las que trazó en la pizarra y pregunte en qué son diferentes. Hágales notar, mediante algunas pistas a manera de preguntas, el tamaño y la forma, por ejemplo, "¿Cuál es más grande?, ¿cuántas líneas o trazos tiene?".
- Muestre la Tarjeta de imágenes de *loro* y diga que su nombre es *Lolo*. Pregunte lo siguiente: "¿Qué animal es Lolo?". Confirme que es un loro y señale la tarjeta de *l* minúscula; diga otra vez que su nombre es Lolo y señale la tarjeta de *L* mayúscula
- Distribuya las pizarras y marcadores (uno por estudiante).
- Explique que les dirá varias palabras y ellos deberán repetirlas en voz alta; después deberán escribir en la pizarra la letra con la que comience cada palabra. Por ejemplo, si dice *loro*, ellos escribirán en su pizarra la l minúscula. Para este ejercicio mencione palabras con l minúscula y L mayúscula, como: *lata, lobo, Luisa, Lorenzo, luna, Lulú*.
- Pida que muestren sus pizarras después de cada letra que escriban, para comprobar que lo hacen correctamente.

Tarjetas grandes de letras

Nota cultural: loro y perico

El perico forma parte de la especie de los loros; aunque ambas aves tienen la habilidad de imitar vocalizaciones humanas, sus características físicas son distintas, por ejemplo, el perico es más pequeño que un loro.

- Recuerde a los estudiantes que la *l* minúscula se usa para escribir nombres de animales, objetos o partes del cuerpo; y que la *L* mayúscula se usa para escribir nombres de personas o lugares (*Leonardo, Louisiana*).

/ɑ/ Manipular fonemas

Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra.

- Escriba el primer par de palabras en la pizarra (ola > osa)
- Lea la primera palabra y pida a los estudiantes que repitan.
- Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Diga: "si aquí dice ola y cambiamos /l/ por /s/, ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra.
- Pida a los estudiantes que segmenten la nueva palabra en fonemas y luego los mezclen.
- Pregunte: "¿Qué sonido cambió?".
- Repita este procedimiento con las palabras que quedan:

1. mapa > papa
2. oso > osa
3. loma > lima
4. palo > pala

/ɑ/ Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *la, le, li, lo, lu* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *lu* y luego la sílaba *la*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *lu-la* > lula.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *lo* y luego la sílaba *la*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *lo-la* > lola

Apoyo a la enseñanza

Si el nombre o apellido de algún estudiante inicia con L, pida que se ponga de pie. Diga el nombre o apellido (por ejemplo, *Laura*) y señale en la pizarra la L mayúscula. Pida que repitan la palabra y escriban la letra en sus pizarras.

- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. *lu-la* > lula
  2. *lu-le* > lule
  3. *lu-li* > luli
  4. *lu-lo* > lulo
  5. *lu-lu* > lulu

Lección 3: Código básico: Presentar /l/ > *l*, *L*

Destrezas de escritura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes trazarán las letras *l*, *L*, usando la direccionalidad apropiada.

TEKS K.2.E

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente.

TEKS K.2.C.i

TRAZAR l, L (10 MIN)

Ir al punto de reunión

Trazar letras

Demostración del maestro

Tarjetas grandes de letras

Nota: Presente primero la *l* minúscula y luego la *L* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *l* minúscula y mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *l* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /l/.

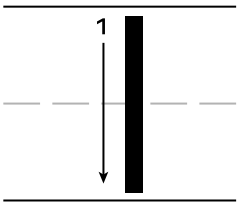
- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

- Luego, trace una *l* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

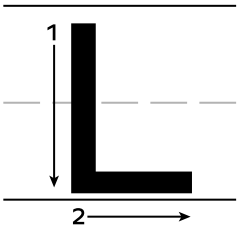
1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Digo /l/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *L* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Digo /l/.



- Comente a los estudiantes que la letra *L* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Leonardo y de lugares como Londres.

Tarjetas grandes de letras

Verificar la comprensión

Observe la habilidad de diferentes estudiantes para escribir las letras *l*, *L*.

Apoyo a la enseñanza

Antes de iniciar con el trazo lleve a cabo ejercicios de calentamiento para ejercitar la motricidad fina. Sugiera que muevan en círculo las muñecas, que cierren y abran las manos.

Practicar el trazo de *l*, *L*

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídales que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

Componente digital 3.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /l/.
- Comience primero con el trazo de la *l* minúscula.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 3.1.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

  Empiezo en la línea de arriba.

  1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
  2. Digo /l/.

Página de actividades 3.1

- Distribuya la Página de actividades 3.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídales que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pídales que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la *L* mayúscula es diferente de la *l* minúscula en forma y tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en la página, pero ahora repitiendo estas frases:

  Empiezo en la línea de arriba.

  1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
  2. Dibujo una línea horizontal.
  3. Digo /l/.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.

- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídales que le entreguen los lápices y las páginas de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

Página de actividades 3.1: Trazo de *l*, *L*

Recoja las páginas de actividades 3.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 3: Código básico: Presentar /l/ > *l*, *L*

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en el texto impreso. **TEKS K.2.D.v**

LEER "LOLA Y MILO" (10 MIN)

Ir al punto de reunión

Cuidar los libros

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

Libro grande

Apoyo a la enseñanza

Si cuenta con algunos minutos para concluir la lección, coloque al frente las Tarjetas grandes de letras para *l* y *L*, mencione los nombres propios que aparecen en el capítulo del libro y pida a los estudiantes que señalen la letra con la que se escriben esas palabras. Diga algunas otras que se escriban con minúscula para equilibrar la actividad.

Página de actividades 3.2

- Muestre el Libro grande a los estudiantes y pregunte si recuerdan el título. Solicite a un voluntario para que pase al frente y le indique en qué parte del libro se ubica el título. Pregunte al resto de la clase cómo se llama esa parte del libro (portada). Se espera que los alumnos identifiquen además la contraportada y la hoja interna donde se ubica también el título, pues con esos aspectos se trabajó en la unidad pasada.
- Solicite a otro voluntario que pase al frente para indicar cómo debe colocarse el libro y cuál debe ser la dirección correcta para llevar a cabo la lectura. Sugiera que lo indique con su dedo. Según responda el voluntario corrija la postura del libro o la direccionalidad para leer, o bien, refuerce lo que está indicando: lectura de izquierda a derecha.
- Lea el título del capítulo ("Lola y Milo") un par de veces y pregunte si contiene el sonido /l/. Pida a los estudiantes que levanten la mano para participar. Pregunte después quiénes son Lola y Milo.
- Continúe con la lectura de cada una de las oraciones que conforman la historia.
- Al concluir la lectura, solicite voluntarios para que mencionen las palabras con sonido /l/ que aparecen en la historia.
- Muéstreles la página 2 y pida que le señalen las palabras que tienen letra mayúscula. Cuando hayan señalado las palabras correctas, pida que intenten leerlas mientras usted las señala con el dedo.
- Repita el procedimiento utilizando las oraciones de la página 5.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

TRAZO DE l, L

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 3.2 a un miembro de la familia.

Lección 3: Código básico: Presentar /l/ > *l*, *L*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PRESENTAR /L/

- Haga una copia de la Página de actividades RM 3.1 para cada estudiante y reparta crayones.
- Repase los nombres de los elementos representados en cada una de las imágenes.
- Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada una de las imágenes y que coloreen la sílaba con la que inicia su nombre.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE l, L

Trazo de *l*, *L*

- Proporcione una copia de las Páginas de actividades RM 3.2 y 3.3, así como crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pídales que tracen la letra *l* minúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente cada vez.
- Asegúrese de que comiencen en el punto negro con una línea larga hacia abajo. Revise constantemente que emplean la direccionalidad correcta al realizar cada línea.
- Pídales que digan el sonido /l/ cuando terminen de trazar la letra.
- Cuando hayan terminado, entrégueles una copia de la Página de actividades RM 3.3 para que practiquen el trazo de la *L* mayúscula y repita el mismo procedimiento. Recuérdeles que deben iniciar en el punto negro.
- Cuando hayan completado las páginas, pídales que le entreguen sus crayones y déles un lápiz a cambio.

LECCIÓN

4

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido /d/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán las letras *l*, *s*, *p*, *m* mayúsculas y minúsculas.

TEKS K.2.D.v

Los estudiantes identificarán el sonido inicial de palabras de uso cotidiano.

TEKS K.2.A.vii

Los estudiantes manipularán sílabas dentro de palabras multisilábicas.

TEKS K.2.A.ix

Los estudiantes identificarán el sonido /d/ y lo asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i

Práctica de las Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /d/ en palabras que empiezan con *d*.

TEKS K.2.A.ii

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.

TEKS K.9.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.D.v
Página de actividades 4.1	**Dibujos de sonido inicial /d/** TEKS K.2.A.ii

TEKS K.2.D.v demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Sonidos aislados – Reconocer la letra – Manipular sílabas	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas pequeñas de sílabas para *so*, *sa*, *lo*, *la*, *pa*, *pe*, *ma*, *me*
Presentar el sonido /d/: – Adivinanzas	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *d* y *D* ❏ Tarjetas de imágenes: *dado*, *dedo*
Práctica de las Destrezas fundamentales (10 min)			
Reconocer el sonido inicial /d/: – Cómo trabajar en mi espacio	Individual	10 min	❏ Página de actividades 4.1 ❏ Componente digital 4.1
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Didi"	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Material para llevar a casa			
Práctica del sonido /d/			❏ Páginas de actividades 4.2 y 4.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Prepare las Tarjetas pequeñas de sílabas para *so*, *sa*, *lo*, *la*, *pa*, *pe*, *ma*, *me* para la actividad A calentar motores, así como cinta adhesiva u otro material que le permita pegar y despegar las Tarjetas en la pizarra. Prepare la cantidad de copias que sean necesarias de las Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *d* y *D*, las Tarjetas de imágenes para *dado*, *dedo* y las Imágenes digitales para *dos*, *delfín*.
- Antes de hacer la rutina Cómo trabajar en mi espacio, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro.
- Prepare lápices de colores para distribuir entre los estudiantes.

Componente digital 4.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 4.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 4.1.
- Prepare la Página de actividades 4.1 y lápices de colores para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo,* capítulo "Didi", para la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el sonido /d/ en diferentes posiciones.

Lección 4: Código básico: Presentar el sonido /d/

Destrezas fundamentales

20M

Enfoque principal

Los estudiantes identificarán las letras *l*, *s*, *p*, *m* mayúsculas y minúsculas.

TEKS K.2.D.v

Los estudiantes identificarán el sonido inicial de palabras de uso cotidiano.

TEKS K.2.A.vii

Los estudiantes manipularán sílabas dentro de palabras multisilábicas.

TEKS K.2.A.ix

Los estudiantes identificarán el sonido /d/ y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras reconocen el sonido /s/ y lo identifican con su letra correspondiente. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia del sonido de las letras.

/a/ Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /s/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *sapo* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /s/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.

TEKS K.2.D.v demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. ca**s**a (medial)
2. amigo**s** (final)
3. me**s**a (medial)
4. **s**opa (inicial)

Reconocer la letra

- Escriba en la pizarra las palabras *paso, sapo, Selena* y *Samuel*.
- Indíqueles que deberán reconocer las letras cuyo sonido sea /s/.
- Pida que levanten la mano cuando escuchen el sonido /s/; luego comience a leer las palabras en voz alta, señalando con su dedo las letras que va pronunciando.
- Encierre en un círculo las letras que le indiquen los estudiantes. Revise que logren reconocer tanto la letra minúscula como la mayúscula.

Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *so* y *pa* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *so* y luego la sílaba *pa*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: so-pa > sopa.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *pa* y luego la sílaba *so*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar el orden de las dos sílabas: pa-so > paso.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *ma-lo* > malo
2. *to-ro* > toro
3. *pa-ta* > pata
4. *mo-to* > moto

Transformando palabras

- Muestre a los estudiantes, en el orden que prefiera, las tarjetas pequeñas con las sílabas *so*, *sa*, *lo*, *la*, *pa*, *pe*, *ma*, *me*, y pida que digan en voz alta las sílabas.

- En la pizarra elabore una tabla como la que se muestra, con diez filas numeradas y cinco columnas. Pegue en la pizarra las sílabas *so* y *lo* lado a lado, para ir cambiando algunas sílabas en el orden que se muestra en la tabla (la negrita indica la sílaba que deberá cambiarse):

1	so	lo			
2	so	**la**			
3	so	**pa**			
4		pa	**lo**		
5		**pe**	lo		
6			lo	**ma**	
7				ma	**lo**
8				ma	**la**
9				ma	**sa**
10				**me**	sa

- Pida a los estudiantes que pasen, por turnos, al frente, para que cambien la sílaba que usted les indique, siguiendo la progresión de la tabla. Por ejemplo: "Cambia *lo* por *la*".
- Cada vez que un estudiante realice un cambio, pida que diga en voz alta la palabra nueva que se formó.
- Pida al resto de la clase que repita en voz alta la palabra después de su compañero, aplaudiendo con cada sílaba.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Apoyo a la enseñanza

Puede realizar el ejercicio de cambio de sílabas en una tabla de bolsillos.

PRESENTAR EL SONIDO /D/ (10 MIN)

Adivinanzas

- Presente las Tarjetas grandes de letras para *d* y *D*.
- Pida a los estudiantes que digan los sonidos.
- Dé ejemplos de palabras que inician con /d/ y pida a los estudiantes que las repitan: *dado*, *David*, *delfín*, *Diego*, *dos*.

Tarjetas grandes de letras

Tarjetas de imágenes

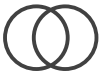
Apoyo a la enseñanza

Invite a los alumnos a que usen las palabras comunes *el* y *la* cuando den su respuesta.

Nota cultural

Así como en Estados Unidos existe el Hada de los dientes, en Latinoamérica existe el Ratón Pérez, o simplemente El Ratón, que también se lleva los dientes de leche que se les caen a los niños y niñas; a cambio les deja monedas o dulces.

- Comente a los alumnos que jugarán a las adivinanzas de palabras que empiezan con /d/.
- Diga primero: "Me usas para dar mordidas cuando abres la boca". (*los dientes*). Luego pida que adivinen la respuesta mientras señala sus dientes como pista.
- Utilice las Tarjetas de imágenes *dado* y *dedo,* y las Tarjetas de imágenes digitales, *dos y delfín*. Cada vez que diga una adivinanza, muestre la imagen correspondiente e indique a los estudiantes que es una pista de la respuesta.
- Diga a los estudiantes las adivinanzas:
  - "Te ayudo a contar, a callar y a señalar; tengo muchos hermanos, uno de ellos es el pulgar". (*el dedo*)
  - "Yo soy un cubo, lleno de lunares. Tienes que arrojarme para que ganes. ¿Quién soy?" (*el dado*)
  - "El número que va después del uno, pero antes del tres. ¿Sabes cuál es? Dímelo de una vez". (*el dos*)
  - "¿Cuál es el animal marino que siempre llega al último?" (*el delfín*)
- Cada vez que un estudiante adivine la palabra, pida que la diga en voz alta y que luego le indique con qué sílaba comienza.
- Pida al resto de la clase que repita en voz alta la palabra después de su compañero, aplaudiendo con cada sílaba.



Conexión bilingüe: En español se usa la palabra *dedo(s)* para referirse tanto a los dedos de las manos como a los de los pies, mientras que en inglés hay dos palabras diferentes: *finger(s)* y *toe(s)*.

Español	**Inglés**
dedo(s)	finger(s)
	toe(s)

Extensión

Los sonidos /m/ y /d/ son sonoros: cuando se articulan, el aire vibra dentro de la cavidad oral creando una onda continua. La diferencia entre ellos radica en el punto por donde sale el aire al pronunciarlos; en el caso de /m/, el aire sale por la nariz, mientras que en el caso de /d/, el aire sale por la boca, hacia los lados.

Verificar la comprensión

- Utilice la siguiente escala valorativa para verificar la comprensión de sus estudiantes.
- Según los resultados, defina qué áreas requieren refuerzo.

Criterios	Completamente	Parcialmente	Requiere apoyo adicional
El estudiante reconoce el sonido /d/ en oposición a otros sonidos consonánticos sonoros, como /m/.			
El estudiante identifica el sonido inicial /d/.			
El estudiante forma sílabas mezclando el sonido /d/ con los sonidos vocálicos.			
El estudiante reconoce el sonido /d/ en posiciones diferentes al inicio de la palabra.			

Conexión bilingüe: Hay palabras del inglés que, aunque se parecen a palabras del español, no se pronuncian igual ni significan lo mismo. Por ejemplo:

Español	Inglés
dime [‘di me]	dime [‘di me]

Desafío

Si los estudiantes identifican fácilmente las sílabas, anímelos a decir el trabalenguas: “Donde digo *digo*, no digo *digo*, digo *Diego*; donde digo *Diego*, no digo *Diego*, digo *digo*”.

Lección 4: Código básico: Presentar el sonido /d/

Práctica de las Destrezas fundamentales

10M

Enfoque principal: Los estudiantes identificarán el sonido inicial /d/ en palabras que empiezan con *d*. **TEKS K.2.A.ii**

RECONOCER EL SONIDO INICIAL /D/ (10 MIN)

Ir al punto de reunión

Cómo trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: "Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente". Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

TEKS K.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.

Elegir el tono de voz

Componente digital 4.1

- Proyecte el Componente digital 4.1. y pida a los estudiantes que comenten brevemente con la clase acerca de más objetos, animales o frutas cuyos nombres inicien con el sonido /d/, basándose en sus conocimientos previos.
- Pregunte: "De todos esos objetos, ¿cuál quieren dibujar?". Permita que los estudiantes se pongan de acuerdo; si esto se les dificulta, proponga una votación.
- Reparta lápices de colores o crayones y pida a los estudiantes que se preparen para dibujar en su Página de actividades 4.1 el objeto, fruta o animal que acordaron.

Página de actividades 4.1: Dibujos de sonido inicial /d/

Recoja las Páginas de actividades 4.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 4: Código básico: Presentar el sonido /d/

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal: Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

LEER EL "DIDI" (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han estado viendo el sonido /d/ y las sílabas que forma con las vocales /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Apoyo a la enseñanza

Si quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: "Estás hablando ante la clase, por favor usa el nivel 4".

Apoyo a la enseñanza

Si a algún estudiante se le cansa la mano porque todavía no domina el uso de los lápices, utilice crayones, que por ser más gruesos facilitan el agarre.

Página de actividades 4.1

Libro grande

- Comente a los estudiantes que en esta lección van a escuchar el capítulo "Didi" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.
- Narre el capítulo a los estudiantes. Pida que le cuenten brevemente quiénes son los personajes y cómo son.
- Llame la atención de los estudiantes al personaje Didi. Diga en voz alta el nombre del personaje y pregunte cuál es el sonido inicial del nombre (/d/).
- Narre la historia por segunda vez y haga énfasis en las palabras que tengan el sonido /d/: *saluda* y *Didi*, haciendo pausas para preguntar: "¿Cómo se llama este personaje?" Cuando los estudiantes respondan, pídales que mencionen el sonido inicial del nombre.
- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden, señale dichas letras en el Libro grande.
- Anime a los estudiantes a compartir sus opiniones sobre los personajes y la historia, y explique que no hay una opinión mala, sino que todas son válidas.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DEL SONIDO /D/

Páginas de actividades 4.2 y 4.3

- Pida a los estudiantes que entreguen las Páginas de actividades 4.2 y 4.3 a un miembro de la familia.

Lección 4: Código básico: Presentar el sonido /d/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /D/ EN DIFERENTES POSICIONES

Adivinanzas con el sonido /d/ en distintas posiciones dentro de la palabra

- Comente a los alumnos que jugarán a las adivinanzas. Señale que las respuestas incluyen el sonido /d/, pero no al inicio de la palabra.

- Diga a los estudiantes las adivinanzas:
- "Chiquito, chiquito como un ratón, cuida la casa como un león". (*el candado*)
- "Si te asustas, aparezco, pero cuando te calmas te dejo". (*el miedo*)
- "Una larga fila de hermanos, todos tomados del brazo, es de acero o de plata, para el cuello o para la casa". (*la cadena*)
- "Resbalo por tu cara cuando hace mucho calor, siempre me ves en la frente de tu amigo el corredor". (*el sudor*)
- "En la rama de un árbol un pajarito me hizo, lo protejo de la lluvia y cuido de sus huevitos". (*el nido*)
- Cada vez que un estudiante adivine la palabra, pida que la diga en voz alta y que luego le indique en qué sílaba está la /d/.
- Pida al resto de la clase que repita en voz alta la palabra después de su compañero, aplaudiendo con cada sílaba, y haciendo énfasis en la que tiene el sonido /d/.

Conexión bilingüe: En español se usa la palabra *cadena* para referirse a dos conceptos diferentes en inglés: *chain* (cadena) y *necklace* (collar); sin embargo, no todos los collares son *cadenas*, sólo aquellos formados por eslabones.

Español	Inglés
cadena	chain
	link necklace

Práctica de la /d/ al inicio de la palabra

- Comente a los estudiantes que van a reconocer animales y objetos que comienzan con /d/.
- Proporcione la Página de actividades RM 4.1 y crayones pequeños.
- Lea junto con los estudiantes las palabras que aparecen en la columna de la izquierda y pregunte dónde está el sonido /d/.

- Posteriormente, pídales que unan con una flecha cada una de las palabras de la izquierda con la imagen de la derecha que corresponda.
- Al terminar el ejercicio, pídales que le entreguen los crayones y la Página de actividades RM 4.1.

Práctica de la /d/ al inicio de la sílaba

- Comente a los estudiantes que van a identificar el sonido /d/ en nombres de animales y objetos; explique que el sonido /d/ no está al inicio de la palabra, así que deberán estar muy atentos.
- Proporcione la Página de actividades RM 4.2 para que puedan observar las imágenes mientras usted lee.
- Pronuncie silábicamente los nombres de los objetos, partes del cuerpo y animales que aparecen en la página.
- Pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen una sílaba con /d/.
- Una vez que la identifiquen correctamente, pida a los estudiantes que repitan en voz alta la palabra completa, haciendo énfasis en la sílaba con /d/.
- Al terminar el ejercicio, pídales que le entreguen la Página de actividades RM 4.2.

LECCIÓN

5

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /d/ > *d*, *D*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán sílabas que incluyan el sonido /d/. TEKS K.2.A.vi
- Los estudiantes identificarán el sonido inicial y final de palabras de uso cotidiano. TEKS K.2.A.vii
- Los estudiantes identificarán el sonido /d/ y lo asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán las letras *d*, *D* usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E
- Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. TEKS K.2.C.i
- Los estudiantes reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. TEKS K.2.B.iv
- Los estudiantes decodificarán palabras escritas de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, que incluyan el sonido /d/. TEKS K.2.B.ii

Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E
- Los estudiantes identificarán las letras *d*, *D* en el capítulo "Didi" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.2.D.v

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación de segmentación oral** TEKS K.2.A.vi
Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 5.1	**Trazar *d* y *D*** TEKS K.2.C.i
Página de actividades 5.2	**Decodificación de palabras con *d* y *D*** TEKS K.2.B.ii

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – Sonidos aislados – Canción "Me-sú" (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *d*, *l*, *s*, *p*, *m*
Destrezas de escritura (20 min)			
Trazar *d, D*: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de *d*, *D*	Toda la clase/ Individual	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *d* y *D* ❏ Página de actividades 5.1 ❏ Componente digital 5.1
Practicar la lectura de *d* y *D*: – Manipular sílabas – Encuentra la letra	Individual	10 min	❏ Página de actividades 5.2
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Didi": (Decodificación)	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Material para llevar a casa			
Trazar *d*, *D*			❏ Página de actividades 5.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *d*, *l*, *s*, *p*, *m* para la actividad de Canción "Me-sú".
- Prepare la tonada de la canción del juego de manos "Me-sú", así como la mímica que utilizará al cantarla.

Destrezas de escritura

- Antes de hacer la rutina Trazar letras, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro. Prepare también las tarjetas grandes de letras para *d, D*.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *d* y *D* para la actividad de Trazar *d*, *D*. Si lo desea, puede usar una cartulina para mostrar cómo hacer el trazo, o puede mostrarlo en la pizarra.
- Prepare la Página de actividades 5.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro, así como la Página de actividades 5.2 y lápices para distribuir entre los estudiantes en la actividad Encuentra la letra. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo,* capítulo "Didi", para la actividad de Leo una historia.

Componente digital 5.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 5.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 5.1.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura de *d* y *D*. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 5: Código básico: Presentar /d/ > *d*, *D*

Destrezas fundamentales

10M

Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán sílabas que incluyan el sonido /d/. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial y final de palabras de uso cotidiano. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán el sonido /d/ y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Elegir el tono de voz

Observación: Registro de observación de segmentación oral

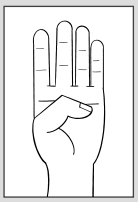
Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan en sílabas las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *dado* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *da*.

Segmentar sílabas



TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *do*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

1. dulce > *dul-ce*
2. dibujo > *di-bu-jo*
3. dinero > *di-ne-ro*
4. dado > *da-do*

/a/ Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que aislarán los sonidos /d/, /l/, /s/, /p/, /m/ en algunas palabras, es decir, identificarán estos sonidos al inicio, en medio o al final de cada palabra.
- Diga en voz alta la palabra *sapo* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /s/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. **m**ano (/m/ inicial)
2. **l**a**d**o (/l/ inicial y /d/ medial)
3. **s**a**p**o (/s/ inicial y /p/ medial)
4. **m**a**p**a (/m/ inicial y /p/ medial)
5. **d**o**s** (/d/ inicial y /s/ final)
6. **s**o**l** (/s/ inicial y /l/ final)

Tarjetas grandes de letras

Canción "Me-sú"

- Presente a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para *d*, *l*, *s*, *p*, *m* y pida que digan en voz alta el sonido que representan.
- Canten la canción "Me-sú" para practicar la aliteración hablada. Acompañe cada acción descrita con movimientos del cuerpo para activar la Respuesta Física Total (TPR):

Me-sú

Me-sú [tres aplausos], me-sú [tres aplausos]
me subo a la cama,
toco la campana,
me subo a la mesa,
caigo de cabeza,
me subo a la silla,

caigo de rodillas,
mi mamá me mira,
yo la miro a ella,
y ella me contesta así:
"Cariño, bombón,
salta que salta y pon".

- Pregunte a los estudiantes qué sonidos escucharon al inicio y al final de las palabras. Se espera que mencionen alguno de los sonidos que ya conocen /l/, /s/, /p/, /m/ y las vocales. Si no identifican estos sonidos iniciales, repita algunas de las palabras de la canción, haciendo énfasis en la letra inicial.
- Para ayudar a los estudiantes a aislar los sonidos, pídales enfocarse en uno a la vez. Por ejemplo, dígales que canten la canción y aplaudan cuando una palabra inicie o termine con /s/. Repita la actividad cambiando el sonido en el que deben enfocarse, así podrá identificar cuáles sonidos les cuestan más trabajo y brindar apoyo adicional.

Lección 5: Código básico: Presentar /d/ > *d*, *D*

Destrezas de escritura

20M

Enfoque principal

Los estudiantes trazarán las letras *d*, *D* usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. **TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes decodificarán palabras escritas de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, que incluyan el sonido /d/. **TEKS K.2.B.ii**

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y do s sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Nota cultural

La canción "Me-sú" (también conocida como *Me subo a la torre*) se canta en Latinoamérica y España para hacer "juegos de manos" (chocar las palmas, coordinándose con la melodía de la canción). La letra cambia según el país donde se juegue, pero la tonada es la misma.

Tarjetas grandes de letras

TRAZAR d, D (10 MIN)

Escuchar con atención

Trazar letras

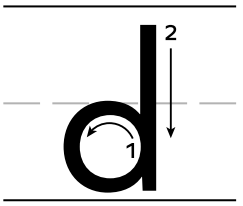
Demostración del maestro

Nota: Presente primero la *d* minúscula y luego la *D* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *d* minúscula y mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *d* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /d/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *d* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

  Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

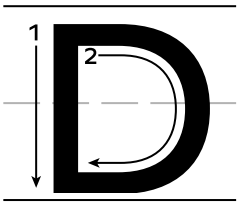
  1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
  2. Dibujo una línea larga hacia abajo.
  3. Digo /d/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *D* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha.
3. Digo /d/.



- Comente a los estudiantes que la letra *D* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como *Dana* y de lugares como *Dominica*.

Extensión

La letra *D* surgió del alfabeto fenicio, uno de los primeros de la humanidad. Los fenicios eran grandes comerciantes, por lo que tenían contacto con los griegos. En el alfabeto fenicio, esta letra se representaba como un triángulo ligeramente ladeado, y en griego se representó como un triángulo. Continuó cambiando su forma hasta la que conocemos hoy, que proviene del alfabeto latino.

Practicar el trazo de *d, D*

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda recta. Antes de que escriban, pídales que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

Componente digital 5.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /d/.
- Comience con el trazo de la *d* minúscula.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 5.1 para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 5.1.
- Siga los pasos y pídales que repitan las frases con usted:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea larga hacia abajo.
3. Digo /d/.

Tarjetas grandes de letras

Desafío

Invite a sus estudiantes a elaborar un libro de palabras compuesto de imágenes de objetos, alimentos, animales y personas que comiencen con *d*. Pida que complementen su libro escribiendo, debajo de cada imagen, el nombre correspondiente.

Página de actividades 5.1

- Distribuya la Página de actividades 5.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídales que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pídales que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los pasos repitiendo estas frases:

  Empiezo en la línea de arriba.

  1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
  2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha.
  3. Digo /d/.

- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídales que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.

Página de actividades 5.1: Trazar *d*, *D*

Recoja las Páginas de actividades 5.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

PRACTICAR LA LECTURA DE d Y D (10 MIN)

Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *da* y *do* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *da* y luego la sílaba *do*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *da-do* > dado.

Apoyo a la enseñanza

Puede realizar el ejercicio de cambio de sílabas en una tabla de bolsillos.

- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *de-do* > dedo
2. *la-do* > lado
3. *lo-do* > lodo

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras circulan las palabras que usted lea en voz alta durante la actividad Encuentra la letra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Encuentra la letra

Página de actividades 5.2

- Distribuya la Página de actividades 5.2 y lápices entre los estudiantes.
- Luego, pídales que encierren en un círculo la palabra que usted lea de cada fila, y que le indiquen dónde está la *d* o *D* en la palabra que encerraron.
- Pida a la clase que repita en voz alta las palabras con *d* o *D*.
- Pida a los estudiantes que indiquen cuándo se usa la *D* mayúscula.
- Cuando hayan terminado, pida a los estudiantes que den vuelta a la página.
- Dígales que, del lado izquierdo, escriban las palabras que acaban de circular.
- Luego, pídales que elijan una de las palabras y la escriban en la línea de arriba.
- Por último, pida a los estudiantes que hagan un dibujo de la palabra que eligieron.
- Cuando terminen, pídales que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.

Página de actividades 5.2: Decodificación de palabras con *d* y *D*

Recoja las Páginas de actividades 5.2 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Lección 5: Código básico: Presentar /d/ > *d*, *D*

Destrezas de lectura

10M

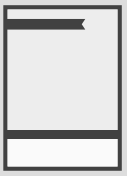
Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán las letras *d*, *D* en el capítulo "Didi" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.2.D.v**

LEER "DIDI" (10 MIN)

Libro grande



Cuidar los libros

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han estado viendo el sonido /d/ y la diferencia entre la *d* minúscula y la *D* mayúscula, que se utiliza para los nombres propios.
- Comente a los estudiantes que van a escuchar el capítulo "Didi" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.
- Narre el capítulo a los estudiantes. Pida que señalen con su dedo cuando aparezca la letra *d* minúscula o *D* mayúscula.
- Llame la atención de los estudiantes al personaje Didi. Diga en voz en voz alta el nombre del personaje y pregunte cuál es el sonido inicial del nombre (/d/) y si se escribe con *d* o con *D*.
- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden, señale dichas letras en el Libro grande.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

TRAZAR d, D

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 5.3 a un miembro de la familia.

Página de actividades 5.3

Tarjetas de imágenes

Lección 5: Código básico: Presentar /d/ > *d, D*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE d Y D

Clasificar palabras

- Dibuje en la pizarra cuatro columnas: escriba *d, l, s, m* en el encabezado de cada una.
- Prepare las Tarjetas de imágenes para *dedo, loro, lata, sala, sapo, mesa* y *mono*.
- Muestre las tarjetas a los estudiantes, pida que las lean en voz alta y pregunte en cuál columna debería ir cada palabra.
- Pida a los estudiantes que pasen, por turnos, a pegar la tarjeta en la columna que eligieron grupalmente.

Manipular sílabas con /d/

- Comente a los estudiantes que van a formar palabras usando sílabas con /d/.
- Proporcione la Página de actividades RM 5.1 y crayones pequeños.
- Pida a los estudiantes que le digan el nombre de las imágenes que se encuentran en la página.
- Lea junto con los estudiantes las sílabas escritas dentro de cada pequeño recuadro.

Apoyo a la enseñanza

Si a algunos estudiantes se les dificulta leer las tarjetas por sí solos, puede leerlas junto con ellos.

- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas que forman el nombre de la imagen. Posteriormente deben escribir la palabra completa en la línea.
- Al terminar el ejercicio, pídales que le entreguen la página de actividades y los crayones pequeños.

Conexión bilingüe: Existen muchas palabras que, tanto en español como en inglés, se escriben igual o de forma muy similar, y significan lo mismo. Explique a los estudiantes que estas palabras se llaman cognados.

Español	Inglés
dólar	dollar
doctor	doctor
dominó	domino
dentista	dentist
departamento	apartment

LECCIÓN

6

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido /n/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. TEKS K.2.A.ix
- Los estudiantes identificarán el sonido inicial /n/ en palabras que empiezan con *n*, *N* y en palabras que empiezan con la misma sílaba simple. TEKS K.2.A.ii
- Los estudiantes identificarán el sonido /n/ y lo asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i
- Los estudiantes identificarán las letras *n*, *N* en textos impresos. TEKS K.2.D.v

Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán el sonido inicial /n/ en palabras que empiezan con *n*, *N* y en palabras que empiezan con la misma sílaba simple. TEKS K.2.A.ii

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 6.1	**Sonido inicial /n/** TEKS K.2.A.ii

TEKS K.2.A.ix demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Asociación sonido-letras: Detective de sonidos – Manipular sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras mayúsculas y minúsculas para *d, l, s, p, m, o, a, i, e, u*
Presentar el sonido inicial /n/: – Sonidos aislados – Trebalenguas	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de las letras para *n, N* ❏ Tarjetas de imágenes: *nene, nido*
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "No, no, Milo"	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Destrezas fundamentales (10 min)			
Reconocer el sonido inicial /n/: – Dibujar objetos con sonido inicial /n/	Individual/ Toda la clase	10 min	❏ Página de actividades 6.1
Material para llevar a casa			
Practicar sonidos silábicos con /n/			❏ Página de actividades 6.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para trabajar con la actividad Asociación sonido-letras: Detective de sonidos, prepare las Tarjetas grandes de letras mayúsculas y minúsculas para *d, l, s, p, m, o, a, i, e, u.*
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para registrar el desempeño de los estudiantes en la actividad de correspondencia letra-sonido, objetivo base del desarrollo de la conciencia fonológica.
- Para trabajar con la actividad Trabalenguas, prepare las Tarjetas grandes de letras para *n*, *N*.
- Para trabajar con la actividad Trabalenguas, prepare una cartulina grande y escriba el siguiente trabalenguas o puede imprimirlo y pegarlo en tamaño grande, sobre el papel.

  Ana tiene lana

  la lana es de Ana

  ¡qué linda lana la de Ana!

- Prepare las siguientes Tarjetas de imágenes: *nene, nido.*

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo.*
- Prepare una cartulina grande y marcadores para dibujar/escribir las ideas de los estudiantes.

Destrezas fundamentales

- Para trabajar con la actividad Reconocer el sonido inicial /n/, prepare la Página de actividades 6.1 y asegúrese de tener copias para todos los estudiantes.
- Prepare la Página de actividades 6.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con el reconocimiento del sonido inicial /n/, con la mezcla de sílabas con /n/ y la manipulación silábica. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

Lección 6: Código básico: Presentar el sonido /n/

Destrezas fundamentales

20M

Enfoque principal

- Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.ix**
- Los estudiantes identificarán el sonido inicial /n/ en palabras que empiezan con *n, N* y en palabras que empiezan con la misma sílaba simple. **TEKS K.2.A.ii**
- Los estudiantes identificarán el sonido /n/ y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán las letras *n*, *N* en textos impresos. **TEKS K.2.D.v**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Ir al punto de reunión

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras realizan la actividad de Asociación sonido-letras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Tarjetas grandes de letras

Asociación sonido-letras: Detective de sonidos

- Indique a los estudiantes que jugarán al "Detective de Sonidos" como actividad grupal.
- Coloque las siguientes Tarjetas grandes de letras mayúsculas y minúsculas para *d, l, s, p, m, o, a, i, e, u*, dispersas por el salón de clase.
- Pídales que escuchen con atención el sonido que usted reproducirá.

Apoyo a la enseñanza

Cuando reproduzca los sonidos, haga gestos o trazos en el aire de la letra para ayudarlos a relacionar grafema-fonema. También puede pedir a los estudiantes que emitan los sonidos de las Tarjetas grandes de letras que usted señala.

TEKS K.2.A.ix demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

- Pídales que luego de escuchar el sonido, caminen rápidamente por el salón de clase, encuentren y toquen la tarjeta de la letra correspondiente al sonido escuchado.
- Si solo eligen la minúscula o la mayúscula, pídales encontrar la tarjeta con la otra forma de representar el sonido alrededor del salón de clase.

/a/ Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *do* y *mo* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *do* y luego la sílaba *mo*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *do-mo* > domo
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *mo* y luego la sílaba *do*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar el orden de las dos sílabas: *mo-do* > modo
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *so-pa* > sopa
2. *do-na* > dona
3. *de-do* > dedo
4. *da-do* > dado

PRESENTAR EL SONIDO INICIAL /N/ (10 MIN)

Manejar los útiles escolares

Ir al punto de reunión

/a/ Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /n/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *ana* haciendo énfasis en el sonido medial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /n/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: en medio de la palabra.

Desafío

Al encontrar la tarjeta de la letra y asociarla a su sonido correspondiente, pida a los estudiantes que mencionen tres cosas que empiecen por ese sonido.

- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. la**n**a (medial)
2. li**n**da (medial)
3. **n**abo (inicial)
4. so**n** (final)

Trabalenguas

- Motive a los estudiantes a sentarse en círculo frente a la cartulina grande con el trabalenguas en ella. Es una actividad de todo el grupo.
- Lea el trabalenguas despacio y poco a poco vaya aumentando la velocidad en la que lo dice. Haga énfasis en el sonido /n/ al leer. *Ana tiene lana, la lana es de Ana, ¡qué linda lana la de Ana!*
- Motive a los estudiantes que repitan con usted el trabalenguas, haciendo énfasis en el sonido /n/. Una buena estrategia es alargar el sonido /n/ y pedirles a ellos que lo alarguen a su vez al repetir el trabalenguas. Puede tomar el tiempo para graficar quién lo logra repetir en menor tiempo.

Tarjetas grandes de letras

- Presente las Tarjetas grandes de letras para *n*, *N* e invite a los estudiantes a observar y a recordar las palabras con el sonido /n/ dentro del trabalenguas. Escríbalas en una lista en la pizarra y escriba la letra *n* de un color diferente para resaltarla.

Tarjetas de imágenes

- Enseñe las Tarjetas de imágenes: *nene*, *nido* y motive a los estudiantes a repetir las palabras y alargar el sonido /n/ en cada una.
- Haga una lista de los estudiantes cuyo nombre comienza con el sonido /n/. Es buena idea jugar con el sonido inicial de los nombres. Diga: "¿Qué sucedería si cambiamos el sonido inicial de nuestros nombres por el sonido /n/? Por ejemplo: Marta sería Narta, Pedro sería Nedro". Permítales reemplazar los sonidos y jugar con sus nombres.

Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen dos palabras diferentes a las trabajadas, con sonido inicial /n/ y verifique si se comprendió el concepto de sonido inicial y la identificación del sonido /n/ dentro de palabras. Recuerde registrar sus observaciones en la lista de verificación.

Extensión

Antes de jugar con el trabalenguas, puede explicar a los niños que es un tipo de texto corto que contiene palabras muy similares, lo que hace muy difícil pronunciarlo y repetirlo; se considera un género divertido de la literatura oral y el más conocido es el de los "tres tristes tigres". Puede repetir este trabalenguas como ejemplo y momento previo de diversión a la actividad: "Tres tristes tigres comen trigo en un trigal" (acá la dificultad es con la repetición de la sílaba *tri*).

Conexión bilingüe: En los diferentes idiomas existen los cognados, que son palabras que comparten el mismo significado y ortografía y similar pronunciación. Existen muchos cognados entre el inglés y el español. Observe los ejemplos y resalte aquellos con sonido /n/.

Inglés	Español
Normal	Normal
Honor	Honor
Hospital	Hospital
Lesson	Lección

Explique a los estudiantes que hay excepciones en donde palabras suenan y se escriben similar en ambos idiomas, pero no significan lo mismo; a este fenómeno se le llama falsos cognados o falsos amigos. Es importante hacer la diferencia y aclarar que aunque suenan igual y se escriben similar no tienen el mismo significado.

Nota cultural

En los países hispanohablantes hay múltiples palabras para referirnos a un bebé. En Chile, Colombia o Argentina se usa la palabra *guagua*. En Venezuela o Cuba se usa *nené* (con o sin tilde) o *nena*. En España, *crío*.

Apoyo a la enseñanza

Alargue el sonido /n/ al leer el trabalenguas y señale el sonido dentro de las palabras; luego, resáltelo. Apoye a los estudiantes a identificar el sonido /n/ mencionando palabras con sílabas iniciales diferentes: *na-dar*, *ra-dar* / *na-la*, *la-na* / *no-che*, *co-che*.

Lección 6: Código básico: Presentar el sonido /n/

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal: Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Libro grande

Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a pensar en palabras con el mismo sonido silábico inicial. Realice la actividad en forma de juego. Diga: "¿Quién puede decir la mayor cantidad de palabras que empiecen por /na/ en 2 minutos?". Trabaje en pequeños grupos y registre los resultados.

LEER "NO, NO, MILO" (10 MIN)

Cuidar los libros

Recuerde a los estudiantes la importancia de cuidar los libros, pasando las hojas con cuidado y guardándolos en el lugar adecuado después de su lectura. Este recordatorio les permitirá a los estudiantes desarrollar respeto hacia los momentos de lectura, así como el sentido de la responsabilidad.

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo* y pregunte si recuerdan cuál es la portada y en dónde está el título. Se espera que señalen las partes correctas ya que las han practicado en lecciones anteriores; de no ser así recuerde cuáles son (portada y contraportada) e indique dónde se encuentra el título.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan los nombres de los episodios anteriores, o bien, de qué trataron. Organice las participaciones para que respondan de uno en uno.
- Diga a los estudiantes que escucharán el capítulo "No, no, Milo" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.
- Recuérdeles que están trabajando con el sonido /n/. Pídales que piensen en objetos o palabras con el sonido /n/ que puedan aparecer en la lectura. Anote sus ideas en una cartulina grande o en la pizarra.
- Lea el capítulo y recuerde hacer énfasis en las palabras que contengan el sonido /n/.
- Motive a los estudiantes a mencionar los personajes, el ambiente y lo ocurrido en este capítulo. Haga el resumen de la historia a través de dibujos en la pizarra, según lo mencionado por los estudiantes.
- Pídales a los estudiantes que comenten cuáles palabras tienen el sonido /n/ en la lectura.
- Escriba las ideas de los estudiantes en la cartulina grande o en la pizarra. Recuerde escribir la *n* con un color diferente o resaltador.

Lección 6: Código básico: Presentar el sonido /n/

Destrezas fundamentales

10M

Enfoque principal: Los estudiantes identificarán el sonido inicial /n/ en palabras que empiezan con *n, N* y en palabras que empiezan con la misma sílaba simple.

TEKS K.2.A.ii

RECONOCER EL SONIDO INICIAL /N/ (10 MIN)

Elegir tono de voz

Dibujar objetos con sonido inicial /n/

- Comente a los estudiantes que realizarán una actividad en la que deberán dibujar en objetos que empiecen con el sonido /n/. La actividad será individual.
- Recuerde lo importante que es concentrarnos, enfocarnos, mirar la actividad con detenimiento y pensar en lo que debemos hacer y cómo hacerlo, lo que permite que nuevas ideas surjan.
- Trace en la pizarra las letras *n, N* con marcadores de colores y luego dibuje dos o tres cosas que empiecen con el sonido /n/.
- Distribuya la Página de actividades 6.1 y lápices entre los estudiantes.
- Diga a los estudiantes las siguientes palabras: *nudo, nido, nota, dedo, bola, balón, nene*. Pidales que dibujen únicamente las que tienen sonido inicial /n/.
- Motive a los estudiantes a dar nuevas ideas. Permítales que hablen con sus compañeros e intercambien ideas. Recuérdeles el uso del nivel 2 de tono de voz para comunicarnos con otros.
- Permítales realizar la actividad para luego compartir sus ideas y creaciones. Recuérdeles usar el nivel 4 del tono de voz para presentar algo a toda la clase. Permítales mostrar sus dibujos, describirlos y pídales que alarguen el sonido /n/ dentro de la palabra escogida. Use preguntas de metacognición como: "¿Qué dibujaste?, ¿puedes aislar los sonidos?, ¿puedes alargar el sonido /n/ dentro de la palabra?, ¿qué sucedería si agregamos a la palabra el sonido /n/ al final?".
- Realice un mural con los trabajos de los estudiantes.

TEKS K.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

Página de actividades 6.1

Apoyo a la enseñanza

Si algún estudiante dibuja un objeto que no inicie con el sonido /n/, pídale que aísle y alargue los sonidos de la palabra para que note la ausencia de /n/.

Desafío

Aumente el nivel de dificultad y pida a los estudiantes que dibujen cosas con sonido final /n/; pida también que dibujen objetos con sonido inicial silábico *na, ne, ni, no, nu*.

Página de actividades 6.1: Sonido inicial /n/

Recoja las Páginas de actividades 6.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR SONIDOS SILÁBICOS CON /N/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 6.2 a un miembro de la familia. Los estudiantes deben colorear de azul aquellos objetos que inicien por la sílaba *na*, de rojo los que empiecen con la sílaba *ni* y de amarillo los que empiecen por la sílaba *nu*.

Lección 6: Código básico: Presentar el sonido /n/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS INICIALES

Reconocer el sonido inicial /n/

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 6.1 y crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pida que digan en voz alta qué objetos o animales ven en las imágenes: *nene, nudo, niño, nadar, pelota* y *dedo.* Luego, diga los nombres, alargando el sonido inicial.
- Pregunte con qué sonido inicia el nombre de cada imagen. Si es necesario, solicite a los estudiantes que repitan los nombres.
- Explique que deben colorear aquellos dibujos cuyo nombre inicie con el sonido /n/. Pida que mientras colorean repitan el nombre de la imagen y alarguen el sonido inicial.

- Si algún estudiante coloreó las imágenes de la pelota o el dedo, colóquese frente a él y repita los nombres de las imágenes con sonido inicial /p/ y con /d/. Pida que observe su boca y escuche con atención el sonido inicial. Alargue el sonido inicial, haciendo énfasis en la modulación para que el estudiante note la diferencia entre ambos sonidos y el sonido /n/. Reemplace el sonido inicial en *pelota* y *dedo* por /n/ y pídales a los estudiantes que repitan.

La caja misteriosa

- Consiga una caja y coloque adentro diversos objetos que empiecen con el sonido /n/ y otros con sonido inicial diferente.
- Pídales a los estudiantes que introduzcan su mano a la caja, saquen un objeto y digan su nombre. Motívelos a pensar y mencionar el sonido inicial del nombre del objeto.
- Invite a los estudiantes a clasificar los objetos de la caja de acuerdo a si inician o no con el sonido /n/.
- Registre las palabras de los objetos, escribiéndolas en la pizarra.

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

Manipular sílabas en palabras multisilábicas

- Comente a los estudiantes que jugarán un juego llamado "el borrador mágico".
- Escriba la palabra *lata* en la pizarra. Use el borrador y haga unas rimas mágicas que motiven a los niños a usar "el borrador mágico". Por ejemplo, diga: "Pim Pum Pam, el borrador mágico palabras nuevas creará".
- Pídale a un niño que lea la palabra *lata* y la separe en sílabas usando los aplausos o manos (rutina separación de sílabas) *la-ta* > *lata*
- Borre la sílaba *ta*. Pregunte: "¿Cuál palabra queda?" Mencione algunos ejemplos del uso de la palabra común *la* (*la casa*, *la niña*, *la mesa*, etc.).
- Repita el proceso para quitar o agregar sílabas. Se sugieren usar los siguientes ejemplos:

Quitar sílabas	Agregar sílabas
Pa-lo-ma (quitar sílaba *ma* y tenemos *palo*)	*Pu-ma* (agregar sílaba *es* al inicio y tenemos *espuma*)
Pe-pi-no (quitar sílaba *pe* y tenemos *pino*)	*Pe-lo* (agregar sílaba *ta* al final y tenemos *pelota*)

Apoyo a la enseñanza

Como estrategia para motivar a los estudiantes, diga la rima usando varios tonos de voz, ritmos y rapidez. Permítales experimentar con la rima en cada caso. Puede cantar la rima, hacer un rap con la misma, recitarla con fondo de música clásica, decirla como robot, pirata, etc. Recuerde siempre aplaudir al encontrar el sonido /n/ dentro de la rima.

MÁS AYUDA CON LA ASOCIACIÓN LETRA-SONIDO

Identificar las letras *n*, *N* en textos impresos

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 6.2 y marcadores a cada estudiante.
- Lea la rima, alargando el sonido /n/ en cada palabra.
- Pídales que aplaudan cuando escuchen el sonido /n/.
- Recuerde el trazo del sonido /n/ y coloque las tarjetas de la letra en frente de los estudiantes.
- Pídales que encierren en un círculo la letra *n* que observen en el nombre de la rana.

LECCIÓN

7

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /n/ > *n, N*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas. TEKS K.2.A.vi
- Los estudiantes identificarán el sonido /n/ y lo asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i
- Los estudiantes identificarán las letras *n*, *N*. TEKS K.2.D.v

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. TEKS K.2.C.i
- Los estudiantes trazarán las letras *n, N* usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E

Destrezas de lectura

- Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas con el sonido /n/. TEKS K.2.B.ii
- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación de segmentación oral** TEKS K.2.A.vi
Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 7.1	**Trazo de *n, N*** TEKS K.2.E

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	❏ pandereta ❏ Tarjetas grandes de letras para *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n*
Asociar sonido-letra: – Sonidos aislados – La búsqueda del tesoro	Toda la clase	5 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n*
Destrezas de escritura (15 min)			
Trazar *n, N*: – Trazar letras: Demostración del maestro Practicar el trazo de *n*, *N*	Toda la clase/ Individual	15 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *n, N* ❏ Tarjetas de imágenes: *nene, nido* ❏ Página de actividades 7.1 ❏ Componente digital 7.1
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "No, no, Milo"	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo* ❏ bolsa ❏ hojas blancas
Material para llevar a casa			
Practicar el trazo de *n, N*			❏ Página de actividades 7.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para registrar si los estudiantes logran segmentar en sílabas palabras multisilábicas.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n* para la actividad La búsqueda del tesoro. Esconda las tarjetas de letras por todo el salón de clase (debajo de las mesas, debajo de las alfombras, dentro de los estantes, dentro de los estuches, etc.).
- Prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para registrar el desempeño de los estudiantes en la actividad de correspondencia letra-sonido, objetivo base del desarrollo de la conciencia fonológica.

Destrezas de escritura

- Antes de trabajar con la actividad Trazar letras, repase las instrucciones de la rutina en la sección Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *n, N*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes: *nene, nido*.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes.
- Prepare la Página de actividades 7.1 y asegúrese de tener una copia por estudiante.

Componente digital 7.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 7.1 o el Componente digital 7.1 para exhibirlos ante la clase.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*, capítulo "No, no, Milo".
- Consiga una bolsa "mágica" (papel, plástico o tela).
- Recorte tiras de papel blanco y escriba algunas palabras que aparezcan en el capítulo, por ejemplo: *Nila, mano, no, anda*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con el reconocimiento del inicial /n/ inicial y el trazo de las letras *n, N*. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

Lección 7: Código básico: Presentar /n/ > *n*, *N*

Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán el sonido /n/ y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán las letras *n, N*. **TEKS K.2.D.v**

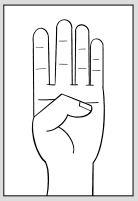
A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a los estudiantes mientras separen en sílabas cada palabra de la lista. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

/a/ Segmentar sílabas

Segmentar sílabas



- Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *nado* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *na*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *do*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
  1. nene > *ne-ne*
  2. Ana > *A-na*
  3. nido > *ni-do*
  4. nudo > *nu-do*

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

Apoyo a la enseñanza

Puede usar una pandereta para trabajar la segmentación. Designe un "ayudante" frente a la clase que use la pandereta para segmentar en sílabas y que el resto lo apoye con aplausos, pisadas o palmadas en las piernas.

Desafío

Si observa que la segmentación silábica está lograda, motive a los estudiantes a contar las sílabas de cada palabra y anotar el número en la pizarra llevando un registro.

Tarjetas grandes de letras

ASOCIAR SONIDO-LETRA (5 MIN)

Elegir el tono de voz

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras realizan la actividad La búsqueda del tesoro. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /n/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *nudo* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /n/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al inicio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. **n**ado (inicial)
  2. lo**n**a (medial)
  3. ce**n**a (medial)
  4. **n**udo (inicial)

La búsqueda del tesoro

- Coménteles que jugarán un juego llamado "La búsqueda del tesoro" en el que usted dirá una palabra y ellos deberán identificar el sonido inicial o final (según usted indique) para que luego caminen por el salón de clase buscando la Tarjeta grande de letras escondida que representa el sonido inicial/final de la palabra mencionada por usted.
- Pida que cuando la encuentren, la enseñen al resto del grupo, verifique si es la correcta junto con ellos y colóquela en la pizarra.

- Repita el procedimiento con las palabras *dedo, pato, sopa, lupa, Ana, mamá, elefante y oso*.
- Recuerde variar entre pedirles el sonido inicial o final de las palabras mencionadas.
- Recuerde pedirles que aíslen el sonido, tomando solo el inicial o final, alargándolo e identificándolo. Ejemplo: /d/ /e/ /d/ /o/ > *dedo*

Conexión bilingüe: Tanto en inglés como en español, el sonido /n/ es el mismo, es por ello que puede facilitarse el aprendizaje del español como segunda lengua al comparar ambas lenguas y usar el inglés como base en el aprendizaje del sonido /n/.

Inglés	Español
Nest	Nido
Note	Notar
Nicole	Nicolás

Lección 7: Código básico: Presentar /n/ > *n, N*

Destrezas de escritura

15M

Enfoque principal

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente.

TEKS K.2.C.i

Los estudiantes trazarán las letras *n, N* usando la direccionalidad apropiada.

TEKS K.2.E

TEKS K.2.C.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.
TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

Nota cultural

Antiguamente en el castellano se usaba la *nn* para representar el sonido que actualmente representa la *ñ*. Se escribía una *n* sobre otra, después se abrevió con una viñeta indicativa (línea ondulada) encima de una de las *n* y así nació la letra *ñ*.

Ejemplos de algunas palabras:

Annus > Año

Donna > doña

Tarjetas grandes de letras

TRAZAR n, N (15 MIN)

Ir al punto de reunión

Trazar letras

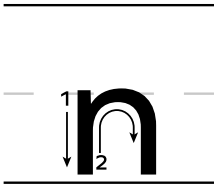
Demostración del maestro

Nota: Presente primero la *n* minúscula y luego la *N* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *n* minúscula y mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *n* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /n/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *n* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

  Empiezo en la línea punteada.

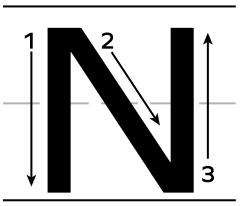
  1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
  2. Dibujo una curva.
  3. Digo /n/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *N* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
3. Dibujo una línea larga hacia arriba.
4. Digo /n/.



- Comente a los estudiantes que la letra *N* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como *Néstor*, *Nicolás*, *Napoleón* o *Nancy* y de lugares como *Nicaragua*.

Extensión

Comente a los estudiantes que la palabra *nota* también tiene sonido inicial /n/. Ejemplifique la palabra ya que puede tener varios significados, como nota musical, para crear ritmos y melodías (muestre una imagen o dibújela) o nota de puntaje para calificar (excelente, bueno, seguir practicando).

Practicar el trazo de *n*, *N*

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda debe estar recta. Antes de que escriban, pídales que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

Componente digital 7.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /n/.
- Comience primero con el trazo de la *n* minúscula.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 7.1 para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 7.1.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan estas frases con usted:

Tarjetas grandes de letras

Apoyo a la enseñanza

Haga énfasis en reforzar la direccionalidad de la escritura: de izquierda a derecha. Proponga juegos previos para identificar la mano derecha y la izquierda y así facilitar el trazo de las letras, puede ser mediante bailes, canciones o colocar una tirita de colores en las manos, de diferente color.

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Dibujo una curva.
3. Digo /n/.

Página de actividades 7.1

- Distribuya la Página de actividades 7.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídales que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pídales que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la *N* mayúscula son trazos rectos; recuerde estas frases para realizar el trazo:

  Empiezo en la línea de arriba.

  1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
  2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
  3. Dibujo una línea larga hacia arriba.
  4. Digo /n/.

Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a practicar el trazo en el aire, en sémola, de forma imaginaria en sus brazos e incluso a usar la plastilina para darle forma a la letra de forma visual y luego trasladar el conocimiento del movimiento al trazo en el papel.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente. Pueden trazar en el aireo en las palmas de las manos de forma imaginaria como práctica.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y estilo de prensión del crayón pequeño (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pida que le entreguen los lápices y las páginas de actividades de forma ordenada y luego regresen a su lugar.

Página de actividades 7.1: Trazo de *n, N*

Recoja las Páginas de actividades 7.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 7: Código básico: Presentar /n/ > *n*, *N*

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas con el sonido /n/. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

LEER "NO, NO, MILO" (10 MIN)

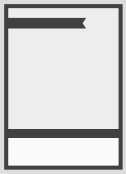
Ir al punto de reunión

Cuidar los libros

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo* y pregunte si recuerdan cuál es la portada y en dónde está el título. Se espera que señalen las partes correctas ya que las han practicado en lecciones anteriores; de no ser así recuerde cuáles son (portada y contraportada) e indique dónde se encuentra el título.
- Dígales que, antes de la lectura, sacarán unas misteriosas palabras de una bolsa mágica.
- Pídales que saquen, sin ver, una de las tarjetas o papelitos de la bolsa mágica.
- Muestre la palabra que tomó el estudiante de la bolsa, péguela en la pizarra y pregunte: "¿Qué dice aquí?".
- Apoye a los estudiantes a aislar los sonidos e ir segmentando los fonemas con cada palabra relacionada a la lectura: /n/ /i/ /l/ /a/ > *Nila*, /m/ /a/ /n/ /o/ > *mano*, /n/ /o/ > *no*, /a/ /n/ /d /a/ > *anda*.
- Lea el capítulo "No, no, Milo" y pida a los estudiantes que se rían, aplaudan o hagan una mueca cuando escuchen alguna de las palabras de la bolsa mágica.
- Después de leer, motive a los estudiantes a leer por sí solos una de las frases del cuento. Realice la actividad por turnos y recuerde la importancia del respeto de estos entre pares.

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que reconozcan o encierren en un círculo todos los sonidos /n/ que observen en el Libro grande proyectado. Permita a los estudiantes ir sonido por sonido en cada palabra.

Desafío

Observe el nivel de logro de la lectura; inicie pidiéndoles encontrar sonidos, luego leer la palabra, luego la frase y si lo logran, leer más de una frase. Recuerde diferenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 7.2

PRACTICAR EL TRAZO DE *n*, N

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 7.2 a un miembro de la familia.

Lección 7: Código básico: Presentar /n/ > *n, N*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ASOCIACIÓN LETRA-SONIDO /N/

- Para ayudar a los estudiantes con la asociación letra-sonido /n/, dígales que van a realizar un juego llamado "Mesa que más baile".
- Coménteles que usted dirá varias palabras y los estudiantes deben estar atentos al sonido inicial. Cuando usted diga una palabra con sonido inicial /n/, los estudiantes, en sus pequeños grupos, deberán bailar y trazar en el aire la letra *n* o *N* reproduciendo el sonido.
- Explique que si la palabra inicia por otro sonido diferente al sonido /n/ deben quedarse como estatuas.
- Modele la actividad colocando de ejemplo la palabra: *nene*. Baile mientras traza en el aire la letra *n* minúscula repitiendo/alargando el sonido /n/. Recuerde a los estudiantes que trazó la *n* minúscula ya que sólo los nombres de países o de personas se escriben con la mayúscula.
- Repita el procedimiento con estas palabras: *niño, nudo, mesa, pato, negro, Nicolás*.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE n, N

Trazo de *n, N*

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 7.1 y marcadores de varios colores a cada estudiante.

- Pida que tracen la letra *N* mayúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando marcadores de un color diferente cada vez.
- Solicite que digan el sonido /n/ cuando terminen de trazar la letra.
- Una vez que hayan completado la página, entrégueles una copia de la Página de actividades RM 7.2 para que practiquen el trazo de la *n* minúscula.
- Asegúrese de que comiencen en la línea punteada, bajen, suban y tracen una línea curva.
- Dígales que digan el sonido /n/ cuando terminen de trazar cada letra.

MÁS AYUDA CON LA DECODIFICACIÓN DE PALABRAS MULTISILÁBICAS CON SONIDO /N/

Decodificación de palabras de una y dos sílabas con sonido inicial /n/

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 7.3 y lápices a cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que señalen el nombre de las imágenes que observan: *nene, nudo* y *nido*.
- Invite a un estudiante a segmentar cada fonema dentro de la palabra indicada: /n/ /e/ /n/ /e/ > *nene*.
- Motive al resto del grupo a repetir la palabra segmentando los fonemas.
- Pídale a otro estudiante, que, de acuerdo con los sonidos reproducidos por su compañero, diga cuál palabra indica *nene* en su escritura.
- Repita el procedimiento con todas las palabras.
- Pida a los estudiantes que unan con una línea cada palabra con la imagen correcta.
- Verifique el trabajo y recuerde siempre valorar el esfuerzo.

LECCIÓN

8

CÓDIGO BÁSICO

Presentar las palabras comunes *de* y *con*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes que las letras representan. TEKS K.2.B.i

Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas. TEKS K.2.D.v

Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E

Los estudiantes trazarán letras según su sonido. TEKS K.2.C.i

Destrezas de lectura

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una sílaba, incluyendo CV, CVC y CVCV. TEKS K.2.B.ii

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 8.1	**Relacionar las palabras comunes *de* y *con*, y escribir *de*** TEKS K.2.E

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Repaso de asociación sonido-letra (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	❑ Tarjetas grandes de letras para *n, d, l, s, p, m* (mayúsculas y minúsculas)
Presentar las palabras comunes *de* y *con:* – ¿De quién es? – ¿Con quién estás?	Toda la clase	10 min	
Usar *de* y *con* en oraciones: – ¿Qué va con qué?	Con un compañero	5 min	❑ Tarjetas de imágenes: *isla*, *cubo*, *nene*, *cara*, *mariposa*, *mano*, *pino*, *taza*, *gato*, *mora*, *boca*, *mono*, *foto*, *dedo*
Destrezas de escritura (10 min)			
Relacionar las palabras comunes *de* y *con*, y escribir *de*	Toda la clase	10 min	❑ Página de actividades 8.1 ❑ Componente digital 8.1
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "No, no, Lalo"	Toda la clase	10 min	❑ Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo* ❑ Componente digital 8.2
Material para llevar a casa			
El sonido de las letras			❑ Página de actividades 8.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. En este Registro de observación podrá anotar el desempeño de los estudiantes y valorar cómo relacionan sonido-letra. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de cada estudiante en estas habilidades a lo largo de la unidad.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *n*, *d*, *l*, *s*, *p*, *m*, en mayúsculas y minúsculas y las de las vocales para la actividad A calentar motores.
- Prepare las siguientes Tarjetas de imágenes: *isla*, *cubo*, *nene*, *cara*, *mariposa*, *mano*, *pino*, *taza*, *gato*, *mora*, *boca*, *mono*, *foto*, *dedo* para la actividad Usar *de* y *con* en oraciones.

Destrezas de escritura

Componente digital 8.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 8.1 para la actividad Relacionar las palabras comunes *de* y *con*, y escribir *de*.
- Prepare la Páginas de actividades 8.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo*.

Componente digital 8.2

- Prepare el Componente digital 8.2 para trabajar con las palabras comunes *de* y *con*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el reconocimiento de sonido-letra y las palabras comunes *de* y *con*. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 8: Código básico: Presentar las palabras comunes *de* y *con*

Destrezas fundamentales

20M

Enfoque principal

Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes que las letras representan. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que iniciarán la lección con la actividad Repaso de asociación sonido-letra, con la cual reforzarán los sonidos vistos en las primeras siete lecciones de la Unidad 3; pregunte cuáles sonidos recuerdan.
- Tenga en cuenta que además de algunas consonantes también podrán reforzar el reconocimiento de los sonidos de las vocales, por tanto, se esperaría que mencionen el sonido de cualquiera de los dos tipos de letras.

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras asocian los sonidos con las letras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Repaso de asociación sonido-letra

- Use las Tarjetas grandes de letras que preparó con anticipación para repasar el sonido de las letras.
- Mézclelas para que presente de manera indistinta mayúsculas y minúsculas.
- Levante una Tarjeta grande de letras al azar.

Tarjetas grandes de letras

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

Apoyo a la enseñanza

Muestre las tarjetas de manera individual y ayude a los estudiantes a decir y reconocer el sonido. Por ejemplo, diga: "Es el primer sonido de la palabra *dado*".

Desafío

Además de producir el sonido que corresponde a cada letra, deben indicar si esta se muestra en minúscula o mayúscula. También pueden dar ejemplos de palabras o nombres propios que inicien con la letra minúscula o mayúscula que usted muestra.

- Pida a los estudiantes que digan el sonido de la letra. Aclare que deben mencionar el sonido y no el nombre de la letra.
- Repita este procedimiento con todas las letras que han visto hasta el momento.

Nota: Una variante de la actividad anterior es llamar a los estudiantes en una segunda ronda y solicitarles que tomen la Tarjeta grande de letras que corresponde al sonido que usted emita. Previamente fije las Tarjetas grandes de letras en la pizarra. Cuando el estudiante la retire, los demás asentirán o lo orientarán para que corrija su selección. Continúe así con las letras restantes. Primero fije en la pizarra solo Tarjetas grandes de letras con letras minúsculas; después, coloque las Tarjetas grandes de letras con letras mayúsculas.

Anticipe a los estudiantes que la siguiente actividad la trabajarán en grupo con todos sus compañeros.

PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES DE Y CON (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo a leer palabras al pronunciar el sonido de cada letra.
- Explique que algunas palabras son breves y que es posible leerlas sonido por sonido, pero que son tan comunes que conviene que nos fijemos muy bien en ellas porque las encontraremos muchas veces en todo tipo de textos: cuentos, instructivos, recetas, folletos, carteles y cualquier otro tipo de publicación, y que al reconocerlas rápidamente podremos leer con más facilidad. Comente que esas palabras también son comunes cuando hablamos.
- Aclare que no es necesario decodificar estas palabras sonido por sonido, sino que bastará con reconocerlas y aprenderlas, pues serán muy frecuentes.
- Comparta con los estudiantes que en esta ocasión las palabras comunes son *de* y *con*.
- Explique que la primera palabra común (*de*) sirve para indicar de quién es un objeto o pertenencia o de qué está hecho algo, mientras que la segunda palabra común (*con*) señala con qué o con quién está alguien o qué se agrega a algo.

- Mencione ejemplos como los siguientes:

de	con
La mano es de Ana.	Ana está con Lalo.
El pie es de Lalo.	Comen tacos con salsa.
La cabeza es de Pepe.	Me gusta el elote con chile.

¿De quién es?

- Anote en la pizarra las palabras comunes *de* y *con*.
- Diga frente a los estudiantes el nombre de algún objeto que pertenezca a uno de los estudiantes y hágalo pasar al frente, para que toda la clase pueda verlo.
- Diga, por ejemplo: "Los zapatos son *de* Memo".
- Cuando mencione la palabra común *de* señale la palabra común en la pizarra.
- Pida que repitan la oración que acaba de pronunciar y señalen la palabra en la pizarra.
- Haga que todos participen siguiendo el mismo procedimiento:
  1. Mencione un objeto o pertenencia de un estudiante.
  2. Hágalo pasar al frente y señale el elemento que mencionó.
  3. Diga la oración que corresponda, enfatizando la palabra común *de* y señalando la palabra en la pizarra.
  4. Pida a los estudiantes que la repitan.
- Recuérdeles que la palabra común *de* indica a quién pertenece algo.

¿Con quién estás?

- Indique a los estudiantes que ahora revisarán cómo se usa la segunda palabra común de esta lección: *con*.
- Invite a dos estudiantes a pasar al frente, para que todos puedan verlos.
- Diga los nombres de los dos estudiantes que están frente a los demás, usando una construcción como la siguiente: "Ana está *con* Pepe.".
- Cuando mencione la palabra común *con* señale la palabra en la pizarra.
- Pida que repitan la oración que acaba de pronunciar y señalen la palabra común *con* en la pizarra.

Apoyo a la enseñanza

Proporcione vocabulario si los estudiantes dudan sobre cómo decir una palabra. Además de los nombres de útiles escolares, se pueden mencionar prendas o las partes del cuerpo.

- Haga que todos participen siguiendo el mismo procedimiento:
  1. Invite a dos estudiantes al frente.
  2. Mencione los nombres de los dos estudiantes en una oración con la siguiente estructura "X está *con* Y.", enfatizando la palabra común *con* y señalando la palabra en la pizarra.
  3. Pida a los estudiantes que la repitan.
- Recuérdeles que la palabra común *con* indica acompañamiento.

Al terminar de trabajar con las palabras comunes, anuncie a los estudiantes que en la siguiente actividad trabajarán en pares. Dé unos minutos para que se reagrupen en esta modalidad.

USAR DE Y CON EN ORACIONES (5 MIN)

Elegir el tono de voz

Mantener conversaciones respetuosas

¿Qué va con qué?

Tarjetas de imágenes

- Anuncie a los estudiantes que continuarán con la actividad para producir oraciones, ahora con la palabra común *con*.
- Entregue a cada par de estudiantes cuatro de las Tarjetas de imágenes que recopiló con anticipación.
- Pídales que digan una oración que incluya dos palabras que correspondan a las imágenes, uniéndolas con la palabra común. Por ejemplo: "Una isla *con* pinos", "El nene *con* cara".
- Motívelos a que cuando digan la oración actúen con mímica lo que esta representa.
- Una vez que hayan producido oraciones, pida que se pongan de pie y entreguen a su compañero o compañera las cuatro tarjetas con las que ya trabajaron. A su vez, recibirán de su compañero o compañera cuatro tarjetas diferentes para continuar con la dinámica.
- Comente a los estudiantes que en la siguiente actividad trabajarán con la clase completa.

Lección 8: Código básico: Presentar las palabras comunes *de* y *con*

Destrezas de escritura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes trazarán letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes trazarán letras según su sonido. **TEKS K.2.C.i**

RELACIONAR LAS PALABRAS COMUNES DE Y CON, Y ESCRIBIR DE (10 MIN)

Componente digital 8.1

- Explique a los estudiantes que van a continuar identificando para qué se usan las palabras comunes *de* y *con*.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer la actividad, o bien, proyecte el Componente digital 8.1.
- Pida que observen las imágenes y que mencionen el nombre de cada una por pares.
- Lea en voz alta la palabra común que aparece en la parte superior y solicite que la repitan después de usted.
- Distribuya la Página de actividades 8.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que usen la palabra común para unir las imágenes en una oración. (Por ejemplo, "El loro de mamá") Dígales que escriban la palabra en los renglones.
- Al terminar pida que continúen en el reverso de la página. Dígales que hagan dos dibujos en la caja y que unan los dibujos usando la palabra común *con*.
- Al concluir la actividad, solicite a algunos voluntarios que digan en voz alta cualquiera de las oraciones de la Página de actividades 8.1 alargando la palabra común que se trate.

Página de actividades 8.1

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

- También destaque el espacio de separación que hay entre una palabra y otra. Indique que esta separación es muy importante porque señala en dónde comienza y termina una palabra, lo que facilita la lectura.

Página de actividades 8.1: Relacionar las palabras comunes *de* y *con,* y escribir *de*

Recoja las Páginas de actividades 8.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 8: Código básico: Presentar las palabras comunes *de* y *con*

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal: Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una sílaba, incluyendo CV, CVC y CVCV. **TEKS K.2.B.ii**

LEER "NO, NO, LALO" (10 MIN)

Libro grande

Cuidar los libros

- Muestre la página con el título del capítulo y léalo: "No, no, Lalo".
- Vuelva a leer el título con toda la clase. Pida a un voluntario que pase al frente para señalar las letras a medida que leen.
- Pregunte si alguien les ha dicho alguna vez una frase como "No, no, Lalo" y en qué situaciones.
- Luego dígales que miren la ilustración y digan de qué creen que tratará el capítulo. Recuérdeles que las ilustraciones y los títulos de un libro ayudan a saber de qué tratan los libros.
- Lea la página y pregunte a los estudiantes por qué creen que le dicen a Lalo "No, no". (*Porque anda solo*).

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Recuerde a los estudiantes que en la lección anterior vieron el sonido /n/. Pregunte si alguien identifica las letras en minúscula y mayúscula que corresponden a ese sonido en las palabras del texto. (*No*, *no*)
- Pida voluntarios para que pasen al frente y señalen las letras y luego lean la palabra. Pregunte si alguien identifica otra letra mayúscula (*L*).
- Continúen con la lectura. Al llegar a la última página diga a los estudiantes que ahora va a leer una oración que tiene la palabra común *con* que vieron en la lección.
- Pida a los estudiantes que cuando escuchen la palabra, den un aplauso.
- Pida voluntarios que pasen a señalar la palabra *con* al frente.
- Usen la frase "Lalo anda con mamá" y la ilustración para representar la escena con un compañero o compañera. Pida que pase al frente un par de estudiantes, se tomen de la mano y den unos pasos. Luego digan las frases con sus nombres. Por ejemplo, "Ana anda con Tony".

El Libro grande *Mamá*, *Lola*, *Lalo y Milo* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	**Páginas del libro *Mamá, Lola, Lalo y Milo***
de	52
con	2, 4

Componente digital 8.2

- Muestre el Componente digital 8.2 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *de*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *de* e invite a algunos estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, "El perro de Lola salta".
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *de*. Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común *con*.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

EL SONIDO DE LAS LETRAS

Página de actividades 8.2

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 8.2 a un miembro de la familia.

Lección 8: Código básico: Presentar las palabras comunes *de* y *con*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL RECONOCIMIENTO DE SONIDO-LETRA

Reconoce la letra y di su sonido

- Utilice las Tarjetas grandes de letras para *m*, *p*, *s*, *n*, *d* y *l* en minúsculas y mayúsculas y las vocales para que continúen repasando los sonidos que han visto hasta el momento.
- Reparta las tarjetas entre algunos de los estudiantes.
- Explique que se levantarán (en su lugar) en el orden en el que usted les indique y mostrarán la tarjeta a sus compañeros al tiempo que dicen el sonido correspondiente. Los demás indicarán si el sonido es o no es correcto.
- Pida que digan los sonidos, no los nombres de las letras.
- Antes de que el estudiante que muestra la tarjeta se siente, solicite que diga una palabra que inicie con el sonido de la letra que le tocó.
- Pregunte a los estudiantes si los sonidos de las letras cambian si estas son mayúsculas o minúsculas. Muestre dos pares de tarjetas, por ejemplo *u*, *U* y *n*, *N*.
- Distribuya las tarjetas entre otros estudiantes.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Di la palabra y encuéntrala rápidamente

- Escriba en la pizarra las dos palabras comunes vistas en la lección (*de* y *con*).
- Organice una fila de estudiantes.

- Señale al azar una de las dos palabras y pida al estudiante que está al inicio de la fila que diga rápidamente qué palabra común es. Si duda o se equivoca, diga *no* con un gesto o moviendo el dedo de una mano y dé el turno al siguiente estudiante, hasta que alguno pueda reconocerla.
- Después, señale la otra palabra común y continúe la dinámica.
- Distribuya la Página de actividades RM 8.1 y crayones de colores entre los estudiantes.
- Pídales que encierren en un círculo con un color la palabra común *de*.
- Otra variante puede ser unir con un mismo color todas las palabras comunes que son iguales.

¿De quién es?

- Póngase de pie frente a los estudiantes y muestre un objeto que haya tomado de la mesa de alguno de los estudiantes (por ejemplo, crayones).
- Pregunte: "¿De quién son estos crayones?".
- Responda para demostrar a los estudiantes el uso de la palabra común *de*: "Estos crayones son *de* Lila".
- Pida a los estudiantes que repitan la construcción: "Estos crayones son *de* Lila".
- Pida a un estudiante que se dé la vuelta para hablar con otro estudiante. Indique que, al hacerlo, debe tomar alguna de sus pertenencias y mostrarla al estudiante con el que está trabajando, al tiempo que le pregunta: "¿De quién es _____?" (debe mencionar el nombre de la pertenencia, por ejemplo, "el cuaderno"). El otro estudiante contestará: "El (cuaderno) es *de* (nombre del propietario del objeto)".
- Luego pida que intercambien turnos: el segundo estudiante toma ahora un objeto propio y pregunta: "¿De quién es _____?" (debe mencionar el nombre del objeto, por ejemplo, "el lápiz"). El otro estudiante contesta: "El (lápiz) es *de* (nombre del propietario del objeto)".

LECCIÓN

9

EVALUACIÓN INTERMEDIA DE LA UNIDAD

Evaluación de desempeño del estudiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. TEKS K.2.A.v

Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. TEKS K.2.A.vi

Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas. TEKS K.2.B.iv

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras *L*, *D*, *N* mayúsculas y *l*, *d*, *n* minúsculas usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV. TEKS K.2.C.ii

Los estudiantes escribirán letras comunes según su sonido correspondiente. TEKS K.2.C.i

Destrezas fundamentales

Los estudiantes reconocerán los sonidos /l/, /d/, /n/ al inicio y al final de las palabras simples. TEKS K.2.A.vii

Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /l/, /d/, /n/ con las letras *l*, *L*; *d*, *D*; *n*, *N*. TEKS K.2.B.i

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras con dos sílabas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV. TEKS K.2.B.ii

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación de mezcla de sílabas y segmentación oral** TEKS K.2.A.v; TEKS K.2.A.vi
Página de actividades 9.1	**Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Trazo de letras mayúsculas y minúsculas) y Parte 2 (Trazo de sílabas)** TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii
Página de actividades 9.2	**Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Identificar y asociar sonidos con letras para decodificar palabras)** TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase/ Individual	5 min	
Cadenas de palabras	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de sílabas para *da, de, do, la, na, ni*
Destrezas de escritura (15 min)			
Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 1 (Trazo de *L, D, N* mayúsculas y *l, d, n* minúsculas) – Parte 2 (Trazo de sílabas con *l, d, n*)	Individual	15 min	❏ Página de actividades 9.1 ❏ Componente digital 9.1
Destrezas fundamentales (10 min)			
Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 3 (Identificar y asociar sonidos con letras para decodificar palabras)	Toda la clase	10 min	❏ Página de actividades 9.2 ❏ Componente digital 9.2
Material para llevar a casa			
Identificar qué letra es según el sonido inicial			❏ Página de actividades 9.3

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la primera mitad de la unidad 3.

La Página de actividades 9.1 contiene ejercicios evaluativos. El frente de la página evalúa la capacidad de cada estudiante para trazar letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad correcta para cada letra. El reverso de la página complementa la destreza de escritura al evaluar la capacidad de cada estudiante para trazar algunas sílabas con las letras que ya conocen y usando, de igual forma, la direccionalidad correcta.

La Página de actividades 9.2 contiene una actividad evaluativa cuyo propósito es que los estudiantes identifiquen y asocien el sonido inicial de las imágenes con la letra (mayúscula o minúscula) que les corresponde.

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes.
- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *da, de, do, la, na, ni*.

Componentes digitales 9.1 y 9.2

- Prepare una copia ampliada de las Páginas de actividades 9.1 y 9.2 para exhibirlas en clase y mostrar la dirección del trazo de las letras, o prepare los Componentes digitales 9.1 y 9.2 para proyectarlos en el salón de clase.

Destrezas de escritura

- Prepare lápices para que cada estudiante trabaje en las primeras dos partes de la Evaluación de desempeño.
- Prepare la Página de actividades 9.1 para distribuir entre los estudiantes.

Destrezas fundamentales

- Prepare lápices para la tercera parte de la Evaluación de desempeño del estudiante.
- Prepare la Página de actividades 9.2 para distribuir entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el trazo de mayúsculas, minúsculas y sílabas, así como con identificar y asociar sonidos con letras. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad : Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

TEKS K.2.A.v

Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. TEKS K.2.A.vi

Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.

TEKS K.2.B.iv

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan sílabas de las palabras que les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

/a/ Segmentar sílabas

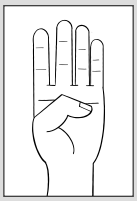
Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *lodo* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *lo*.

Apoyo a la enseñanza

Para la rutina, use palabras con letras vistas en las unidades anteriores; de tal forma que para la evaluación se dé preferencia a las letras trabajadas en esta unidad 3.

Segmentar sílabas



TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *do*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

1. sala > *sa-la*
2. pala > *pa-la*
3. mano > *ma-no*
4. dedo > *de-do*
5. pino > *pi-no*
6. moneda > *mo-ne-da*

CADENAS DE PALABRAS (10 MIN)

Tarjetas grandes de sílabas

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ni* y *do* > nido.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*ni*).
- Retire la sílaba *ni* y agregue la sílaba *de* para formar *dedo*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: "¿Qué sílaba cambió? (*ni* cambió a *de*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *dedo* (*de*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *da-do* > dado).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de la sílaba *de* y la cambie por la Tarjeta grande de la sílaba *da*. Pregunte: ¿Qué palabra se forma? (*dado*)
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

1. nido
2. dedo
3. dado
4. lado
5. lana

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de escritura

15M

Enfoque principal

Los estudiantes trazarán las letras *L*, *D*, *N* mayúsculas y *l*, *d*, *n* minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes trazarán palabras con patrones silábicos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán letras comunes según su sonido correspondiente. **TEKS K.2.C.i**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (15 MIN)

Nota: Los estudiantes deben enfocarse en el trazo de cada una de las letras mayúsculas y minúsculas que han trabajado hasta esta lección. Dé preferencia al trazo de las letras vistas en esta unidad. Si es necesario, recuerde a los estudiantes los pasos a seguir para llevar a cabo cada trazo.

Parte 1 (Trazo de *L*, *D*, *N* mayúsculas y *l*, *d*, *n* minúsculas)

Nota: Los estudiantes deben enfocarse en el trazo de cada una de las letras, siguiendo el orden que usted les indique; puede ser como se presentaron en las lecciones: *l*, *L*; *d*, *D* y *n*, *N*.

Componente digital 9.1

- Proyecte el componente digital 9.1.
- Solicite que observen las letras y pregunte cuáles aparecen en los primeros renglones. Se espera que mencionen *L*, *D* y *N*; pregunte después si son mayúsculas o minúsculas.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

- Pregunte qué letras son las de los últimos tres renglones. Se espera que mencionen *l*, *d*, *n*; pregunte después si son mayúsculas o minúsculas.
- Pregunte además cuál es la diferencia entre ambos tipos de letras; dé una pista para que sepan que se refiere al tamaño de las letras, por ejemplo los renglones en donde deben comenzar cada trazo. Se espera que mencionen que en la línea superior.

Página de actividades 9.1

- Distribuya la Página de actividades 9.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que comiencen el trazo de cada una de las letras, que sigan las líneas punteadas y que mientras trazan, digan el sonido.

Parte 2 (Trazo de sílabas con *l*, *d*, *n*)

- Una vez que los estudiantes hayan completado el frente de la Página de actividades 9.1, pídales que le den la vuelta.
- Pida que observen las sílabas y que intenten leerlas en voz alta.
- Mencione que deberán completar los renglones escribiendo dos veces cada sílaba; en la primera columna seguirán las líneas punteadas y en la segunda columna deberán copiar el trazo.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales

Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán los sonidos /l/, /d/, /n/ al inicio y al final de las palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /l/, /d/, /n/ con las letras *l*, *L*; *d*, *D*; *n*, *N*. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras con dos sílabas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.B.ii**

TEKS K.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 3 (Identificar y asociar sonidos con letras para decodificar palabras)

Componente digital 9.2

- Proyecte el componente digital 9.2.
- Solicite que observen las palabras que están en la caja y que intenten leerlas: *luna*, *Dani*, *nido*, *Lina*, *dado*, *Nina*.
- Apóyelos con una primera lectura y que ellos repitan después de usted.
- Explique que deben decir cada palabra en voz alta, identificar el sonido inicial y clasificarlas en el renglón que corresponde según la letra que se indica. Explique el ejemplo con la palabra *dado*.
- Distribuya la Página de actividades 9.2 y lápices entre los estudiantes.
- Diga que deben escribir cada palabra dos veces.
- Una vez que los estudiantes hayan completado el frente de la Página de actividades 9.2, pídales que le den la vuelta.
- Pida que observen las imágenes y que digan sus nombres en voz alta: *lobo*, *dado*, *luna*, *sala*.
- Explique que deberán hacer lo siguiente:
  - Primera fila de imágenes: elegir y trazar la sílaba con la que inicia cada nombre (***lo****bo*, ***da****do*). Pregunte: "¿Con qué sílaba inicia cada palabra de la primera fila?".
  - Segunda fila: elegir y trazar la sílaba con la que finaliza cada nombre (*lu****na***, *sa****la***). Pregunte: "¿Con qué sílaba termina cada palabra de la segunda fila?".

Página de actividades 9.2

CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 9.1 y 9.2 y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar.

Cuando evalúe el frente de la Página de actividades 9.1 registre una calificación tanto para la Parte 1 como para la Parte 2 de la Hoja de registro para la Evaluación intermedia de la Unidad 3.

Cuando evalúe la Página de actividades 9.2, verifique que los estudiantes hayan clasificado y escrito correctamente cada palabra según su sonido inicial:

d dado

n nido

l luna

D Dani

N Nina

L Lina

De igual forma, verifique que hayan identificado los sonidos iniciales y finales de los nombres de cada imagen: **lo**bo, **da**do, lu**na**, sa**la**.

Hay 22 elementos en la Evaluación intermedia de la unidad 3. Los estudiantes que se equivocan en cinco elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento. Sin embargo, una calificación de cuatro o menos en una sección determinada (Parte 1, 2 o 3) puede indicar que la práctica adicional en el área en cuestión puede beneficiar a los estudiantes.

Use la Hoja de registro para la Evaluación intermedia de la unidad 3 que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar el rendimiento de cada estudiante en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la segunda mitad de la Unidad 3. Hay numerosas actividades en Pausa o Apoyo adicional a la enseñanza que se pueden usar para proveer una práctica adicional. Si hay solo uno o dos estudiantes que requieren más apoyo, usted puede tomar la decisión de continuar con la segunda mitad de la Unidad 3 sin hacer la pausa. Asegúrese de buscar oportunidades para trabajar de forma personalizada con estos estudiantes para proporcionar práctica adicional en las áreas que necesitan apoyo.

Si los estudiantes tienen un mal rendimiento en las Partes 1 y 2, proporcione práctica adicional, especialmente en las actividades Más ayuda con el trazo de mayúsculas y minúsculas y Más ayuda con el trazo de sílabas. También puede usar las actividades de la Unidad 3.

Si los estudiantes tienen un mal rendimiento en la Parte 3, proporcione práctica adicional usando la actividad Más ayuda con identificar y asociar sonidos con letras.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR QUÉ LETRA ES SEGÚN EL SONIDO INICIAL

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 9.3 para completarla con un miembro de la familia.

Página de actividades 9.3

Lección 9: Refuerzo de las destrezas fundamentales de escritura

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

- Distribuya la Página de actividades RM 9.1 entre los estudiantes que necesitan repasar el trazo de una letra mayúscula o minúscula determinada.
- Indique a cada estudiante cuál es la letra o letras que necesitan repasar.
- Pídales que, mientras hacen el trazo, repitan el sonido de la letra.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE SÍLABAS

- Distribuya la Página de actividades RM 9.2 entre los estudiantes que necesitan repasar el trazo de una sílaba determinada con *l*, *d* o *n*.
- Indique a cada estudiante cuál es la letra o letras que necesita repasar.
- Pídales que, mientras hacen el trazo, repitan el sonido de la letra.

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR Y ASOCIAR SONIDOS CON LETRAS

- Distribuya la Página de actividades RM 9.3 entre los estudiantes que necesitan identificar y asociar sonidos con letras.
- Indique a cada estudiante cuál es la letra o letras que necesitan repasar.
- Pídales que, luego de asociar las letras con las imágenes, repitan el sonido de la letra.

Pausa 1

Esta es la mitad de la Unidad 3. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional a repasar el material que trabajaron en la primera mitad de la unidad. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Los ejercicios están listados de acuerdo con los objetivos de la unidad, pero usted puede combinarlos o seguir el orden que considere conveniente.

Revise los datos recopilados de las evaluaciones. El propósito es observar las áreas o contenidos que necesitan refuerzo y mayor trabajo, logrando así consolidar todos los aprendizajes de la primera parte de la unidad antes de proseguir con objetivos más complejos. El trabajo en grupos pequeños y estratégicamente compuestos, enfocados en ejercicios específicos, es más apropiado para este desarrollo.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Más ayuda con la lectura del texto decodificable

Página 157

Más ayuda con reconocer los sonidos iniciales y finales

¡Detective de nombres! Página 157

La caja de los sonidos Página 158

Colorear y clasificar Página 158

Más ayuda con la correspondencia letra-sonido

Twister Página 159

Adivinar sonidos Página 160

Sopa de letras Página 160

Más ayuda con segmentar palabras en sílabas

Escucho y segmento en sílabas Página 161

¡De cabeza! Página 161

En el Zoo Página 162

Más ayuda con la mezcla de sílabas

¡Mezcla la sopa! Página 162
Veo, veo en sílabas Página 163

Más ayuda con la mezcla de fonemas

El borrador mágico Página 163
¿Qué pasaría si...? Página 164

Más ayuda con el trazo de letras

Trazar con diferentes materiales Página 165
Calcar Página 165
Multicolor Página 166

Más ayuda con la decodificación de palabras

Palabras misteriosas Página 166
Leyendo a mis amigos Página 167
¿Dónde dice...? Página 167

Más ayuda con la escritura de palabras

Uniendo letras Página 168
Sémola Página 168

Más ayuda con el uso de las palabras comunes *las*, *los*

¡Dilo con música! Página 169

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DEL TEXTO DECODIFICABLE

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesitan pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, tales como la correspondencia letra-sonido de /l/ > *l*, /d/ > *d* y /n/ > *n*, y el reconocimiento de las letras *l*, *d* y *n* mayúsculas y minúsculas. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que han demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como la decodificación de palabras que contengan *l*, *d* y *n*.

MÁS AYUDA CON RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES Y FINALES

¡Detective de nombres!

- Escriba los nombres de sus estudiantes en tarjetas de papel blanco o en palos de helado.
- Coloque los nombres en un tazón o caja.
- Diga esta rima mientras mueve la mano alrededor de la caja; el objetivo es crear suspenso, diversión y, al mismo tiempo, trabajar la conciencia fonológica junto con sus estudiantes.

  Sonido inicial, ¿dónde estás?

  Tú estás adelante, no atrás

  m *en mamá,* p *en pato*

  s *en sapo,* g *en gato.*

- Al terminar de decir la rima, seleccione uno de los nombres, dígalo y alargue su sonido inicial: *Marta* > *mmmmmarta* > /m/ .../a/ .../r/ .../t/ .../a/.
- Pida al estudiante con el nombre seleccionado (Marta) que elija a un compañero para que diga cuál es el sonido inicial de su nombre.
- Escriba el sonido inicial en la pizarra, para trabajar la asociación sonido-letra de forma paralela.
- Repita el procedimiento con todos los nombres.

Nota: Para profundizar el aprendizaje, pida a los estudiantes que mencionen otros objetos que comiencen con el mismo sonido inicial del nombre del estudiante seleccionado. También pueden jugar a cambiar los nombres, reemplazando el sonido inicial de cada estudiante por el del nombre del compañero seleccionado.

La caja de los sonidos

- Coloque dentro de una caja algunos objetos como: juguetes, útiles escolares, ropa, etc.
- Seleccione un estudiante, tápele los ojos y pídale que tome uno de los objetos de la caja.
- Pídale describir lo que percibe a través de sus sentidos, y a comentar cuál objeto cree que es.
- Destápele los ojos y pida al estudiante que observe si su hipótesis fue correcta.
- Pida al estudiante que mencione el nombre del objeto y que alargue el sonido final, señalando cuál es. Ejemplo: *muñeca* < *muñecaaaaa*
- Pida al resto del grupo que mencione dos objetos que terminen con el mismo sonido final que el elemento seleccionado por su compañero.
- Haga una lista en la pizarra, escribiendo las ideas de los estudiantes. Recuerde resaltar el sonido final en cada caso.
- Repita el procedimiento con todos los objetos de la caja.

Nota: Es importante diferenciar el sonido inicial del final dentro de una palabra; asegúrese de explicarle a los estudiantes que el sonido inicial es el primero en salir por la boca y el final el último que sale al decir una palabra. Proporcione varios ejemplos modulando en ambos casos (*mmmmuñecaaaa / ppppelotaaaa*).

Colorear y clasificar

Página de actividades P1.1

- Proporcione la Página de actividades P1.1 y crayones pequeños de colores rojo, verde, azul y amarillo a cada estudiante.
- Pídales que mencionen el nombre de las imágenes que observan: *mariposa*, *lupa*, *limón*, *nido*, *mesa*, *dado*, *dedo*, *niño*.
- Pregunte: "¿Qué tienen en común las palabras?". Invítelos a reflexionar acerca del sonido inicial alargándolo en cada palabra.

- Pida a los estudiantes mencionar las imágenes que empiezan por el sonido /m/, /n/, /l/ y /d/. Escriba, de forma agrupada, las palabras en la pizarra para que los estudiantes desarrollen la habilidad de asociar una letra con su sonido.
- Pida a los estudiantes que coloreen de rojo las palabras con sonido inicial /m/, de verde las que empiezan con /n/, de azul las que empiezan con /l/ y de amarillo las que empiezan con /d/.
- Recolecte las hojas de trabajo al finalizar y registre la ejecución de la actividad.

Nota: Puede profundizar este momento de aprendizaje pidiendo a los estudiantes que piensen en qué más tienen en común las palabras *nido* y *niño*. Motívelos a segmentar los fonemas en cada palabra: *nido* > /n/ .../i/ .../d/ .../o/ y *niño* > /n/ .../i/ .../ñ/ .../o/. Comente que existen palabras que no solo comparten el sonido inicial o final, sino que también tienen la misma sílaba inicial. Pídales que separen la palabra en sílabas para que puedan notar la similitud: *ni-do* < *nido*, *ni-ño* > *niño*. Motívelos a pensar en otras palabras con la sílaba inicial *ni* (*nieto*, *Nicaragua*, *nivel*, *niñera*).

MÁS AYUDA CON LA CORRESPONDENCIA LETRA-SONIDO

Twister

- Prepare círculos de cartulina y escriba en ellos los sonidos presentados hasta el momento: *d*, *l*, *s*, *p*, *m*, *n*, *o*, *a*, *i*, *e*, *u*. En esta oportunidad los presentaremos en minúscula. Es importante realizar varios círculos de la misma letra ya que se trabajará en pequeños grupos.
- Pegue los círculos de cartulina en el suelo, distanciados unos de otros.
- Comente a los estudiantes que jugarán *Twister* y que deben usar su cuerpo, según usted indique, para tocar la letra del sonido que usted mencione.
- Diga las siguientes instrucciones:

  "Coloca una mano en la letra correspondiente al sonido /m/".
  "Coloca un pie sobre la letra correspondiente al sonido /a/".
  "Coloca la otra mano sobre la letra correspondiente al sonido /n/".
  "Coloca el otro pie sobre la letra correspondiente al sonido /s/".
- Repita las instrucciones con otros sonidos.

Nota: Si lo desea, puede colocar pulseras de colores diferentes en la muñeca de cada mano, para facilitar a los niños la orientación en cuanto a su lado izquierdo o derecho.

Tarjetas grandes de letras

Adivinar sonidos

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *d*, *l*, *s*, *p*, *m*, *n*, *o*, *a*, *i*, *e*, *u*, pero ahora haciendo uso de las mayúsculas.
- Coloque las tarjetas boca abajo en el suelo.
- Comente a los estudiantes que jugarán a adivinar sonidos. Para ello, usted llamará a un estudiante, quien levantará una de las tarjetas, se la mostrará al resto del grupo y les pedirá mencionar el sonido correcto asociado a esa letra. Pida a los estudiantes que alarguen el sonido el tiempo que puedan al responder.
- Repita el proceso con cada una de las letras.

Nota: Si tiene tiempo extra, pida a los estudiantes que mencionen palabras que empiecen por cada uno de los sonidos trabajados. Recuerde hacer una lista con las ideas de los estudiantes y resaltar/subrayar el sonido inicial en cada caso para que el grupo pueda notar la similitud en la letra y sonido inicial de cada palabra.

Página de actividades P1.2

Sopa de letras

- Proporcione la Página de actividades P1.2 y crayones pequeños de diferentes colores.
- Comente a los estudiantes que este día tendrán una gran misión: "rescatar" las letras mezcladas en la sopa.
- Pida a los estudiantes que mencionen los sonidos asociados a las letras que observan en la sopa de letras: /m/, /d/, /l/, /p/, /s/, /n/.
- Invite a los estudiantes a tomar el crayón de su color favorito para rescatar una a una las letras, de acuerdo con el sonido que usted mencione. Cada una debe ser "rescatada" con un crayón de color diferente.
- Diga el sonido /m/ alargándolo *mmmmmmm*.
- Pida a los estudiantes que tachen o encierren en un círculo la letra que representa el sonido /m/ en la sopa.
- Repita el proceso con cada letra.
- Realice un conteo de cuántas letras de cada sonido lograron "rescatar" de la sopa durante la gran misión.

Nota: Haga uso solo de las minúsculas en este juego, ya que son las letras de mayor uso. Si desea incluir las letras mayúsculas, asegúrese de usar menos letras para evitar distracciones o que la actividad represente una gran dificultad para los estudiantes.

MÁS AYUDA CON SEGMENTAR PALABRAS EN SÍLABAS

Escucho y segmento en sílabas

- Comente a los estudiantes que jugarán a imitar sonidos y gestos de algunos objetos o animales y a segmentar sus nombres en sílabas.
- Demuestre la actividad: imite los gestos y sonidos que hace un mono. Pida a los estudiantes que traten de adivinar de cuál animal se trata. Cuando adivinen y digan la palabra *mono*, invítelos a segmentar la palabra en sílabas haciendo uso de aplausos: *mono* < *mo-no*.
- Repita la actividad, pero ahora seleccione un estudiante (por turno) y pídale que imite un animal u objeto para sus compañeros. Se sugiere decirle al oído, como "secreto", el animal u objeto que debe imitar para apoyarlo.
- Algunos ejemplos de animales u objetos fáciles de imitar y usar en esta actividad son: perro, gato, lluvia, campana, moto, vaca, elefante.
- Repita el procedimiento con cada una de las palabras.

Nota: Se sugiere escribir los nombres de los animales u objetos adivinados en la pizarra, clasificándolos por grupo de acuerdo con la cantidad de sílabas de cada una. Esta actividad es adecuada para permitir a los estudiantes entender que hay palaras cortas o largas dependiendo de sus sílabas y sonidos. Recuerde que, al segmentar en sílabas, se aplaude o levanta un dedo de la mano para llevar la cuenta del número de sílabas.

¡De cabeza!

Tarjetas de imágenes

- Coloque las Tarjetas de imágenes de cabeza, apoyadas contra la pared. Use las imágenes *oso*, *foca*, *taza*, *manzana*, *moneda*, y *elefante*.
- Pregunte a los estudiantes si notan algo diferente o raro en las tarjetas. Motívelos a observar detenidamente las tarjetas y a pensar.
- Comente a los estudiantes que las tarjetas están de cabeza y que para darles vuelta y colocarlas derecho, deben segmentar el nombre de cada imagen en sílabas.
- Pida a un estudiante que seleccione la tarjeta a la que quiere dar vuelta. Pídale mencionar el nombre de la imagen para luego segmentar la palabra en sílabas: *foca* < *fo-ca*.
- Pida al grupo que repita y segmente en sílabas la palabra, haciendo uso de aplausos o pisadas.

- De vuelta a la tarjeta de forma divertida (girándola, con una canción o con "dedos mágicos") para motivar a los estudiantes a seguir participando.
- Repita el proceso con cada una de las imágenes.

Nota: Si tiene tiempo extra, se sugiere escribir en la pizarra la palabra *sol*. Hay que revisar esta palabra con detenimiento, ya que en ocasiones los niños la segmentan así: *s-ol*. Pídales que piensen cómo decimos esta palabra en nuestro día a día para que entiendan el porqué de un solo golpe de voz o sílaba: "El sol es una estrella" o "el *s-ol* es una estrella".

En el Zoo

Página de actividades P1.3

- Proyecte la Página de actividades P1.3 ampliada.
- Comente a los estudiantes que irán de paseo al zoológico. Para ello, de forma imaginaria, deben vestirse con ropa adecuada y llevar sus cámaras y binoculares para observar de cerca a los animales.
- Pida a los estudiantes que mencionen los animales que observan en la imagen e imiten el sonido que produce cada uno de ellos (conciencia fonológica).
- Señale uno por uno los animales en la copia ampliada (haciendo uso de un puntero, regla o lápiz "mágico") y pídales a los estudiantes que segmenten en sílabas el nombre del animal señalado.
- Clasifique los animales, en la pizarra, de acuerdo con la cantidad de sílabas en sus nombres.

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE SÍLABAS

¡Mezcla la sopa!

- Comente a los estudiantes que van a mezclar sílabas para formar palabras sílaba por sílaba.
- Diga una palabra segmentándola en sílabas de manera pausada: *ga-to* > *gato*.
- Utilice los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.
- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga la sílaba *ga* mientras gira el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *to* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *gato* mientras da un aplauso.

- Practiquen el ejercicio juntos.
- Otras palabras de dos sílabas que puede usar: *oso*, *mapa*, *cama*, *mamá*, *papá*, *sapo*, *lupa*.

Veo, veo en sílabas

- Comente a los estudiantes que van a jugar "Veo, veo", pero esta vez lo harán mezclando sílabas para adivinar el nombre del objeto que usted señala.
- Diga: "Veo, veo una *me-sa*". Recuerde decir las sílabas haciendo una pausa entre ellas.
- Pida a los estudiantes que mezclen las sílabas y adivinen lo que usted señaló dentro del salón de clase. Lo ideal es que el estudiante repita la segmentación silábica y proceda a la mezcla: *me-sa* > *mesa*.
- Repita el proceso con diferentes objetos del salón de clase.
- A modo de diferenciar el aprendizaje y aumentar el nivel de dificultad, pida a algunos estudiantes que sean ellos quienes encuentren un objeto y motiven a sus compañeros a adivinar cuál es a través de la mezcla de las sílabas que mencione cada uno.

Nota: Si a algún estudiante se le dificulta la mezcla de sílabas, procure alargar las sílabas y decirlas sin pausa para que se le sea más sencillo escuchar la palabra completa que se forma: *meeeeesaaaaaaa* > *me-sa* > *mesa*.

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE FONEMAS

El borrador mágico

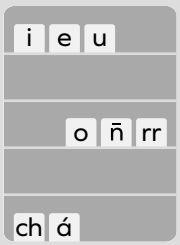
- Comente a los estudiantes que hoy crearán nuevas palabras, a partir de otras, manipulando sílabas.
- Enséñeles el borrador y diga alguna rima para convertirlo en mágico y motivar a los estudiantes a participar. Diga, por ejemplo, "Pim Pum Pam, el borrador mágico palabras nuevas creará".
- Diga en voz alta una palabra, por ejemplo: *martillo*.
- Pídales a los estudiantes que repitan la palabra *martillo* y la segmenten en sílabas *mar-ti-llo* > *martillo*.
- Pida a los estudiantes que imaginen que el borrador mágico borra las sílabas *ti-llo*.
- Pregunte: "¿Cuál palabra se creó al quitar las sílabas *ti-llo*?". (*mar*)

- Repita el mismo proceso con nuevas palabras. Algunos ejemplos son:

  pelota – ta > pelo
  cometa – co > meta
  espera – es > pera

Nota: Puede apoyar a los estudiantes con una imagen de cada palabra (impresa o realizada por usted) ya que esto les permite a los estudiantes aún no lectores asociar la palabra con su concepto. Por ejemplo, en el caso de martillo dibujamos el objeto y luego dibujamos el mar con olas, para graficar la palabra resultante de la manipulación silábica.

Tabla de bolsillos



¿Qué pasaría si...?

- Prepare la tabla de bolsillos y repase su rutina en secciones previas de esta unidad.
- Coménteles a los estudiantes que este día manipularán sílabas para crear nuevas palabras.
- Coloque diferentes sílabas en la tabla de bolsillos; recuerde colocar una sílaba en la fila superior, otra en la de abajo e irlas moviendo en la fila del centro para formar palabras.
- Empiece con sílabas de sonidos trabajados con mayor tiempo.
- Coloque la sílaba *me* en la fila superior de la tabla de bolsillos.
- Coloque la sílaba *sa* en la sílaba de abajo.
- Mueva ambas sílabas al centro de la tabla de bolsillos: *me-sa*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se formó al mezclar las sílabas: *me-sa > mesa*.
- Ahora, pregúnteles: "¿Qué pasaría si cambiamos la sílaba *me* por la sílaba *pe*?"
- Pida a los estudiantes que mencionen la nueva palabra formada: *pesa*.
- Recuérdeles que podemos crear nuevas palabras a partir de otras, si agregamos o quitamos sílabas.
- Repita el proceso con diferentes sílabas. Algunas ideas son:

  dado > dedo
  dedo > nido
  mapa > mamá
  mamá > mano

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LETRAS

Trazar con diferentes materiales

- Prepare diferentes letras escritas en marcador negro sobre cartulinas grandes. Use mayúsculas y minúsculas de las letras de los sonidos presentados previamente: *d*, *l*, *s*, *p*, *m*, *n*, *o*, *a*, *i*, *e*, *u*.
- Prepare pínceles, pinturas, crayones pequeños, tizas, marcadores para hacer usados por los estudiantes en sus trazos.
- Comente a los estudiantes que deberán usar todos los materiales para trazar las letras en cartulina. Recuérdeles que deben trazar primero con crayón, marcador, tiza y luego la pintura.
- Antes de comenzar la actividad, asegúrese de repasar la direccionalidad de cada letra. Pida a los estudiantes que las tracen en el aire, en la espalda de un compañero y en la palma de sus manos.
- Entregue los materiales a los estudiantes. Pídales que mencionen el sonido que les tocó trazar.
- Exponga los trabajos a secar en el salón de clase como apoyo visual en la escritura.

Nota: Asegúrese de que los estudiantes solo tracen una vez cada letra, respetando su direccionalidad; evite que se regresen en el trazo o repasen varias veces una parte de la letra. El trazo debe ser continuo y direccionado para que haya un correcto aprendizaje de la letra a través del trazo y la memorización del movimiento.

Calcar

- Prepare diferentes letras escritas en marcador negro sobre hojas blancas. Use mayúsculas y minúsculas de las letras de los sonidos presentados previamente: *d*, *l*, *s*, *p*, *m*, *n*, *o*, *a*, *i*, *e*, *u*.
- Consiga hojas de calco (transparentes) para colocar encima de las letras trazadas previamente en marcador negro. Sujete ambas hojas, una sobre otra, con ayuda de dos clips o sujetadores.
- Reparta un marcador para cada estudiante y pídales que tracen la letra que observan debajo del papel de calco (transparente) para descubrir el sonido escondido.
- Antes de comenzar la actividad, asegúrese de repasar la direccionalidad de cada letra. Pida a los estudiantes que las tracen en el aire, en la espalda de un compañero y en la palma de sus manos.

- Al tener el trazo listo, pregunte a los estudiantes cuál letra trazaron y pídales que mencionen dos objetos con este sonido inicial.

Multicolor

Página de actividades P1.4

- Distribuya la Página de actividades P1.4 entre los estudiantes, junto con crayones pequeños de diferentes colores.
- Pida a los estudiantes trazar las letras /d/, /l/, /n/ en minúscula y mayúscula en varias ocasiones, usando diferentes colores.
- Al trazar cada letra, pida a los estudiantes que repitan el sonido asociado a este trazo.

Nota: A través de esta actividad se asocia el aprendizaje al movimiento. A través del trazo continuo y repetitivo, el estudiante asocia lo visual (letra) al movimiento (trazo).

MÁS AYUDA CON LA DECODIFICACIÓN DE PALABRAS

Palabras misteriosas

Tarjetas grandes de letras

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *d*, *l*, *s*, *p*, *m*, *n*, *o*, *a*, *i*, *e*, *u*.
- Comente a los estudiantes que escucharán palabras misteriosas que deben adivinar al mezclar las letras que usted escriba.
- Coloque en la pizarra las Tarjeta grandes de letras *l*, *u*, *p*, y *a*.
- Dé un minuto o dos para que los estudiantes traten de leer y adivinar la palabra misteriosa.
- Si la palabra no es leída, diga: "*/l/.../u/.../p/.../a/*" y pida a los estudiantes tratar de adivinar la palabra en este segundo intento.
- Si existe mucha dificultad, repita la palabra, pero ahora alargando los sonidos y sin hacer pausa entre los fonemas. Diga: "*lllllluuuupppaaa*".
- Pida a los estudiantes repetir la palabra mezclando los fonemas.
- Señale, después de las ideas y respuestas de los estudiantes, que la palabra misteriosa es *lupa*.
- Repita el proceso con otras palabras como: *luna*, *nido*, *mano*, *sapo*, *limón*, *pelo*, *mesa*.

Nota: Como alternativa, pida a diferentes estudiantes que sean ellos los que escriban en la pizarra las palabras que usted les indique, para que el resto del grupo trate de leerlas.

Leyendo a mis amigos

- Escriba las letras *d*, *l*, *s*, *p*, *m*, *n*, *o*, *a*, *i*, *e*, *u* en hojas blancas y en tamaño grande.
- Comente a los estudiantes que leerán palabras, pero formándolas al mezclar los fonemas que se encuentran en la espalda de sus amigos.
- Llame a un grupo de estudiantes y pídales pararse de espaldas al grupo.
- Coloque una letra en la espalda de cada estudiante. Asegúrese de usar cinta adhesiva para sujetar cada tarjeta o cartel con la letra en la espalda de los estudiantes. Recuerde colocar las letras en orden para formar la palabra.
- Pida a los estudiantes que le digan las letras en la espalda de cada compañero, y que adivinen la palabra misteriosa.
- Recuerde ir sonido por sonido, letra por letra, primero con pausa entre ellas, luego alargando el sonido y luego uniéndolas en una sola palabra. Ejemplo: */d/.../e/.../d/.../o/ < dddddeeeeddddoooo < dedo*.
- Repita el proceso con las diferentes palabras. Algunas palabras trabajadas en la unidad, que puede usar, son: *lupa*, *limón*, *dedo*, *nido*, *nada*, *nene*, *no*, *dado*, etc.

Nota: Para facilitar el proceso de decodificación, pida a los estudiantes con las letras en su espalda que estén de frente al curso y se volteen cuando usted lo indique, para ir letra por letra, sonido por sonido, y así centrar la atención en una a la vez.

¿Dónde dice...?

Página de actividades P1.5

- Proporcione la Página de actividades P1.5 y crayones pequeños a cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que mencionen las imágenes que pueden observar: *limón*, *dado*, *nido*, *lupa*.
- Invite a los estudiantes a segmentar cada nombre en fonemas: *limón* > *li-món* > /l/ .../i/ .../m/ .../ó/ .../n/.
- Pida a los estudiantes que busquen la palabra que ellos piensan que tienen los fonemas o sonidos segmentados previamente.
- Pídales unir con una línea cada imagen con su respectivo nombre escrito. Dígales que cada línea debe ser de un color diferente.
- Repita este proceso con cada una de las palabras. Es importante mencionar el nombre de la imagen, segmentarlo en sílabas, luego en fonemas y así finalizar buscando la palabra que contiene estos sonidos.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS

Uniendo letras

- Consiga letras magnéticas, de madera o plástico, o prepare tarjetas de letras escritas en cartulina.
- Comente a los estudiantes que este día escribirán palabras uniendo letras.
- Muestre las tarjetas o las letras del material conseguido.
- Pídales que mencionen los sonidos asociados a las letras que observan.
- Comience diciendo: "*/m/…/e/…/s/…/a/ > mmmeeesssaaa > mesa*". Primero mencione los fonemas, haciendo pausa entre ellos, para luego alargar el sonido y unirlos en una palabra. Mientras menciona cada sonido, invite a los estudiantes a buscar la letra asociada y así con cada una hasta formar la palabra.
- Motívelos a formar las palabras que usted menciona y luego permítales que ellos unan las letras que deseen, por sí solos, formando palabras.
- Recuerde siempre partir de lo más sencillo a lo más complejo (palabras escritas en la pizarra – palabras dadas oralmente – palabras que cada uno quiera crear).

Sémola

Tarjetas de imágenes

- Prepare la sémola o harina en bandejas. También puede colocarla en la mesa de cada grupo de estudiantes.
- Prepare las Tarjetas de imágenes: *mano*, *nido*, *dedo*, *nene*, *mesa*, *oso*.
- Comente a los estudiantes que este día van a escribir palabras, trazando sus letras en harina/sémola.
- Comience pidiéndoles que tracen las letras que usted escriba en la pizarra.
- Aumente la dificultad; ahora pida que tracen las letras que usted dice (sin escribirlas).
- Pida a los estudiantes, ahora, escribir letra por letra, palabras cortas. Muestre la Tarjeta de imágenes de la palabra que desea que los estudiantes escriban. Recuerde ir fonema por fonema. Por ejemplo: /m/…/a/…/n/…/o/ > *mmmaaannnooo > mano*.
- Repita este proceso con cada una de las Tarjetas de imágenes.

MÁS AYUDA CON EL USO DE LAS PALABRAS COMUNES LAS, LOS

¡Dilo con música!

- Prepare las tarjetas de palabras comunes: *las*, *los*.
- Enseñe las tarjetas a los estudiantes y pídales que digan qué creen que dice en cada una.
- Pídales que mencionen, si recuerdan, para qué sirve cada una.
- Recuérdeles que *las* y *los* son palabras que usamos frecuentemente para referirnos a objetos en nuestro entorno. Diga el siguiente ejemplo "*las ovejas*".
- Ahora diga el mismo ejemplo, rapeando o usando de fondo música clásica o una pista de rock.
- Diga algunos ejemplos cantando y usando diferentes estilos musicales (hip-hop, rap, música clásica, pop, rock) que apoyen a los estudiantes en su turno de participación. Ejemplos: *los osos*, *las mesas*, *los estudiantes*, *las mariposas*, *los juguetes*, etc.
- Pídales que creen frases u oraciones con *los*, *las* y las digan cantando. Pueden usar alguna pista de música o ellos mismos crearla. Ejemplos: *las mesas de la escuela*, *los estudiantes del salón de clase*, *las rosas del jardín*, etc.
- Invite al resto de la clase a apoyar la pista musical de sus compañeros, ya sea rapeando, aplaudiendo o tocando algún instrumento musical de forma imaginaria.

LECCIÓN

10

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido /f/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. TEKS K.2.A.v

Los estudiantes identificarán el sonido /f/ y lo asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i

Práctica de las Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido /f/ en palabras que empiezan con *f*. TEKS K.2.A.ii

Los estudiantes decodificarán palabras escritas de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, que incluyan el sonido /f/. TEKS K.2.B.ii

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

Los estudiantes identificarán las letras *f*, *F* en el capítulo "Fede" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo.* TEKS K.2.D.v

Los estudiantes darán una respuesta pictórica respecto al capítulo del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo.* TEKS K.6.B

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.ii
Página de actividades 10.1	**Sonido inicial /f/** TEKS K.2.A.ii

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	
Presentar el sonido /f/: – Espejo – Sonidos aislados	Toda la clase	10 min	
Práctica de las Destrezas fundamentales (15 min)			
Reconocer el sonido /f/: – Manipular sílabas	Individual	5 min	❏ Página de actividades 10.1 ❏ Componente digital 10.1
Presentar la palabra común *no*: – Niega todo	Con un compañero/ Individual	10 min	❏ Componente digital 10.2 ❏ Página de actividades 10.2 ❏ Componente digital 10.3
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Fede" (Decodificación)	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Material para llevar a casa			
Práctica del sonido /f/			❏ Página de actividades 10.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro.

Práctica de las Destrezas fundamentales

Componente digital 10.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 10.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 10.1, así como lápices de colores para distribuirlos entre los estudiantes.

Componente digital 10.2

- Prepare el Componente digital 10.2 para exhibirlo en clase.

Componente digital 10.3

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 10.2 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 10.3, así como lápices para distribuirlos entre los estudiantes, para trabajar con ella luego de presentar la palabra común *no*.

Destrezas de lectura

- Antes de hacer la rutina Ir al punto de reunión, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro.
- Prepare el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*, capítulo "Fede", para la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el sonido /f/ en diferentes posiciones. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /f/

Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido /f/ y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Mezclar sílabas

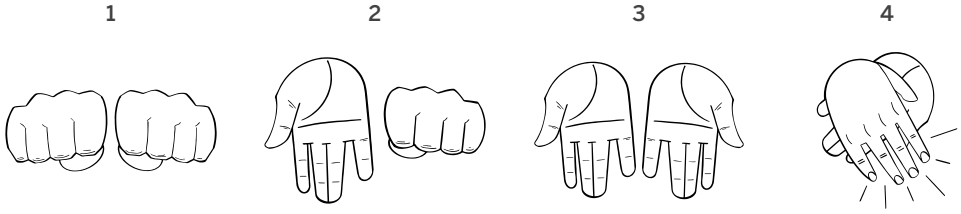
En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /n/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /n/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *nena* tiene dos partes sonoras (*ne ... na*). Diga las sílabas de manera pausada: *ne ... na*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ne* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *na* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *nena* mientras da un aplauso con las palmas.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. nene > *ne-ne*
2. nariz > *na-riz*
3. nota > *no-ta*
4. nido > *ni-do*
5. nudo > *nu-do*
6. nube > *nu-be*



PRESENTAR EL SONIDO /F/ (10 MIN)

Espejo

- Comente a los estudiantes que en esta lección conocerán el sonido /f/.
- Explique que para hacer un sonido ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Pídales que digan el sonido /f/ alargándolo (ffffff), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles si al decir /f/ tienen la boca muy abierta o solo un poco abierta (*casi cerrada*).
- Pregunte qué hacen sus labios cuando dicen el sonido /f/.
- Pida que digan las palabras *foco, fila* y *Fede*, una por una, mientras se miran en el espejo y que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /f/ al pronunciar las palabras.
- Recoja los espejos utilizando el procedimiento que ha establecido.

Conexión bilingüe: El sonido /f/ en español es igual al del inglés en palabras como *fast* y *fairy*.

Español	Inglés
fila	fast
foco	fairy

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos de las letras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /f/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *foto* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /f/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. ca**f**é (medial)
  2. **f**arol (inicial)
  3. **f**iesta (inicial)
  4. so**f**á (medial)

Extensión

La /f/ es un sonido fricativo. Se llama así porque, para producirlo correctamente, se requiere que dos partes de nuestra boca (en este caso, el labio inferior y los dientes superiores), se froten o rocen entre sí al dejar escapar el aire.

Desafío

Si a los estudiantes se les facilita el sonido /f/, anímelos a "hablar en *f*"; se hace agregando /f/ a cada vocal, formando una sílaba adicional repetida: "Ho-la, ¿có-mo es-tás?" > "Ho-fo-la-fa, ¿có-fo-mo-fo e-fes-tá-fas?".

Nota cultural

Una jerigonza es un estilo de habla en el que se modifican las palabras a partir de ciertas reglas sencillas, como el "idioma de la *f*", común en México. Otra jerigonza popular en Latinoamérica es el *verse*, que se habla en Río de la Plata, Argentina.

Verificar la comprensión

Utilice la siguiente escala valorativa para verificar la comprensión de sus estudiantes. Según los resultados, defina qué áreas requieren refuerzo.

Criterios	Completamente	Parcialmente	Requiere apoyo adicional
El estudiante produce el sonido /f/ en oposición a otros sonidos consonánticos concomitantes, como /p/.			
El estudiante identifica el sonido /f/ inicial.			
El estudiante forma sílabas mezclando el sonido /f/ con los sonidos vocálicos.			

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /f/

Práctica de las Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

Los estudiantes identificarán el sonido /f/ en palabras que empiezan con *f*. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes decodificarán palabras escritas de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, que incluyan el sonido /f/. **TEKS K.2.B.ii**

TEKS K.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

RECONOCER EL SONIDO /F/ (5 MIN)

Manipular sílabas

- Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.
- Pronuncie las sílabas *fo*, *to* y *ca* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *fo* y luego la sílaba *to*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *fo-to* > foto.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra al cambiar alguna de las sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *fo* y luego la sílaba *ca*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar la sílaba *to* por *ca*: *fo-ca* > foca.

Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *fi-la* > fila
2. *fi-na* > fina
3. *fo-co* > foco
4. *sa-co* > saco

Componente digital 10.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 10.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 10.1.
- Lea, junto con los estudiantes, los tres pares de palabras que aparecen en la Página de actividades 10.1: *foca-foco, lodo-foto, pila-fila.*
- Entregue a cada estudiante la Página de actividades 10.1 y un lápiz.
- Pida a los estudiantes que identifiquen el nombre de cada imagen y lo encierren en un círculo.

Página de actividades 10.1

Página de actividades 10.1: Sonido inicial /f/

Recoja las Páginas de actividades 10.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

PRESENTAR LA PALABRA COMÚN NO (10 MIN)

Elegir el tono de voz

- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo a leer palabras al pronunciar el sonido de cada letra.
- Explique que algunas palabras son breves y que es posible leerlas sonido por sonido, pero que son tan comunes que conviene que nos fijemos muy bien en ellas, porque las encontraremos muchas veces en todo tipo de textos: cuentos, instructivos, recetas, folletos, carteles y cualquier otro tipo de publicación, y que al reconocerlas rápidamente podremos leer con más facilidad. Comente que esas palabras también son comunes cuando hablamos.
- Diga a los estudiantes que en esta ocasión aprenderán la palabra común *no*, que nos sirve para negar una acción (verbo).
- El Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo* incluye la palabra común no que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Páginas del Libro grande
no	12, 18, 20, 26, 30, 36

Componente digital 10.2

- Muestre el componente digital 10.2 de la palabra común.
- Demuestre cómo se pronuncia *no* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.

- Escriba en la pizarra los ejemplos con la palabra común nueva (*no*). Hágalo en un tamaño grande, que pueda verse bien a lo lejos).
- Mencione ejemplos como los siguientes:

Oración positiva (s**í** ocurre la acción)	Oración negativa (**no** ocurre la acción)
Fabián nadó.	Fabián **no** nadó.
Fani se peinó.	Fani **no** se peinó.

- Haga énfasis en que la palabra *no* se escribe siempre antes de la acción mencionada en la oración (verbo).
- Explique que, en español, también se usa la palabra *no* para hacer prohibiciones. Mientras dice los ejemplos, dibuje el símbolo de prohibición (círculo tachado con una diagonal) en la pizarra para que los estudiantes comprendan el concepto.

  No pasar
  No pisar el pasto
  No tirar basura

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a que conversen con un compañero y que le den un ejemplo sencillo de su vida cotidiana, usando la palabra *no* (oraciones negativas o prohibiciones).

Componente digital 10.3

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 10.2 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 10.3.

Niega todo

- Distribuya la Página de actividades 10.2 entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones. Luego, pida que escriban la palabra *no* en cada oración. Comenten cómo cambia el sentido de cada oración al añadir la palabra común *no*.
- Pregunte qué quieren decir las oraciones después de que escribieron *no*.
- Recoja las páginas de actividades que completaron los estudiantes para revisarla más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Apoyo a la enseñanza

Puede escribir la palabra común en una tarjeta blanca con el fin de crear un muro de palabras comunes. Asigne un espacio en una pared del salón de clase para este fin y coloque ahí las tarjetas con las palabras comunes vistas en clase hasta hoy.

Página de actividades 10.2

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /f/

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán las letras *f*, *F* en el capítulo "Fede" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes darán una respuesta pictórica respecto al capítulo del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.6.B**

LEER "FEDE" (10 MIN)

Ir al punto de reunión

Cuidar los libros

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han estado viendo el sonido /f/ y las sílabas que forma con las vocales /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/.
- Comente que en esta lección van a escuchar el capítulo "Fede" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo.*
- Lea el capítulo a los estudiantes. Pida que señalen con su dedo cuando aparezca la letra *f* minúscula o *F* mayúscula.
- Llame la atención de los estudiantes al personaje "Fede". Diga en voz alta el nombre del personaje y pregunte cuál es el sonido inicial del nombre. (/f/)
- Lea la historia por segunda vez y pídales que mencionen en dónde aparece la palabra no y para qué se usa.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden, señale dichas letras en el Libro grande.
- Pida que, en casa, dibujen al personaje Fede en la Página de actividades 10.3.

Libro grande

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DEL SONIDO /F/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 10.3 a un miembro de la familia.

Página de actividades 10.3

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /f/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /F/ EN DIFERENTES POSICIONES

Encuentra la *f*

- Comente a los estudiantes que van a identificar palabras que empiezan con /f/.
- Proporcione la Página de actividades RM 10.1 y crayones pequeños.
- Pida a los estudiantes que le digan el nombre de las imágenes que se encuentran en la página.
- Pida que encierren en un círculo las imágenes que en su nombre incluyan el sonido /f/ en cualquier posición. Solicite que escriban la letra *f* debajo de las imágenes que encerraron.

Práctica del sonido /f/ y palabras comunes *de* y *con*

- Comente a los estudiantes que van a practicar el uso de las palabras comunes *de* y *con*, repasando al mismo tiempo algunas palabras que empiezan con /f/.
- Proporcione la Página de actividades RM 10.2 y crayones pequeños.

- Pida a los estudiantes que le digan el nombre de las imágenes que se encuentran en la página.
- Lea a los estudiantes las oraciones escritas dentro del recuadro grande.
- Pida a los estudiantes que escriban la parte de las oraciones del recuadro que incluyen la palabra común debajo de la imagen correspondiente. Si lo considera necesario, ofrezca pistas de las respuestas y ejemplifique: **de** Fito.
- Al terminar el ejercicio, pídales que le entreguen la página de actividades y los crayones pequeños.

LECCIÓN

11

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /f/ > *f, F*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán sílabas que incluyan el sonido /f/. TEKS K.2.A.vi

Destrezas de escritura

Los estudiantes identificarán el sonido /f/ y lo asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i

Los estudiantes trazarán las letras *f, F* usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. TEKS K.2.C.i

Los estudiantes decodificarán palabras escritas de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, que incluyan el sonido /f/. TEKS K.2.B.ii

Los estudiantes reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. TEKS K.2.B.iv

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

Los estudiantes identificarán la letra *F* en el capítulo "Fede" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.2.D.v

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación de segmentación oral** TEKS K.2.A.vi
Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 11.1	**Trazo de *f* y *F*** TEKS K.2.C.i
Página de actividades 11.2	**Decodificación de palabras con *f*** TEKS K.2.B.ii

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – Repasar letras	Toda la clase	5 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *f, n, d, l, s, p, m*
Destrezas de escritura (20 min)			
Trazar *f, F*: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de *f*, *F*	Toda la clase/ Individual	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *f* y *F* ❏ Página de actividades 11.1 ❏ Componente digital 11.1
Practicar la escritura de *f* y *F*: – Sonidos aislados – Juntar palabras e imágenes – Manipular sílabas	Individual	10 min	❏ Página de actividades 11.2
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Fede" (Decodificación)	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Material para llevar a casa			
Practicar la escritura de *f* y *F*			❏ Página de actividades 11.3

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *f, n, d, l, s, p, m* para la actividad Repasar letras.

Destrezas de escritura

- Antes de hacer la rutina Trazar letras, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro. Prepare también las tarjetas grandes de letras para *f*, *F*.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *f* y *F* para la actividad Trazar letras.
- Prepare una cartulina para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea puede mostrarlo en la pizarra.
- Prepare la Página de actividades 11.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro, así como la Página de actividades 11.2 y lápices para distribuir entre los estudiantes en la actividad Juntar palabras e imágenes. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*, capítulo "Fede", para la lectura durante la actividad Leo una historia.

Componente digital 11.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 11.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 11.1.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el trazo de letras (*f, n, d, l, s, p, m*). Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Leccción 11: Código básico: Presentar /f/ > *f*, *F*

Destrezas fundamentales

10M

Enfoque principal: Los estudiantes segmentarán sílabas que incluyan el sonido /f/. **TEKS K.2.A.vi**

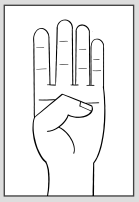
A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Elegir el tono de voz

Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan oralmente las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá algunas palabras en voz alta y ellos las segmentarán en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *feliz* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *fe*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *liz*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas.

- Segmente las siguientes palabras usando el procedimiento anterior:

1. feliz > *fe-liz*
2. foto > *fo-to*
3. foca > *fo-ca*
4. famoso > *fa-mo-so*
5. futuro > *fu-tu-ro*
6. festival > *fes-ti-val*

Repasar letras

- Muestre las Tarjetas grandes de letras para *f, n, d, l, s, p, m* y pida que digan en voz alta el sonido que representan.
- Pida a los estudiantes que le digan una palabra que inicie con la letra correspondiente a cada tarjeta. Si no recuerdan ninguna, dé una pista mencionando la primera sílaba; por ejemplo: "*ma*... [*no*]".

Tarjetas grandes de letras

Leccción 11: Código básico: Presentar /f/ > *f, F*

Destrezas de escritura

Enfoque principal

Los estudiantes identificarán el sonido /f/ y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes trazarán las letras *f* y *F* usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. **TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes decodificarán palabras escritas de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, que incluyan el sonido /f/. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. **TEKS K.2.B.iv**

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

Tarjetas grandes de letras

TRAZAR f, F (10 MIN)

Escuchar con atención

Trazar letras

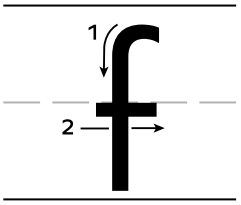
Demostración del maestro

Nota: Presente primero la *f* minúscula y luego la *F* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *f* minúscula y mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *f* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /f/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *f* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

  Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

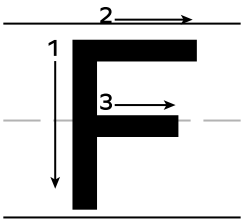
  1. Dibujo un bastón.
  2. Dibujo una línea horizontal.
  3. Digo /f/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *F* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /f/.



- Comente a los estudiantes que la letra *F* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Fernando y de lugares como Francia.

Extensión: Origen de la F

El origen de la letra *F* es muy curioso, ya que el símbolo antiguo del que procede originó también las letras *Y, V, U* y *W*. Ese símbolo se conocía como *waw*, y tenía un sonido igual al de la actual *w* en inglés. Los griegos usaron, para representar este sonido, la letra gamma (Γ), repitiéndola dos veces, una encima de otra, la primera larga y la segunda corta, de ahí salió el símbolo *F*.

Practicar el trazo de *f*, *F*

Manejar los útiles escolares

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídales que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

Componente digital 11.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /f/.
- Comience primero con el trazo de la *f* minúscula.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 11.1 para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 11.1.

Tarjetas grandes de letras

Desafío

Invite a sus estudiantes a usar palabras con /f/ en una oración completa.

Página de actividades 11.1

- Siga los pasos y pídales que repitan las frases con usted:

  Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

  1. Dibujo un bastón.
  2. Dibujo una línea horizontal.
  3. Digo /f/.

- Distribuya la Página de actividades 11.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídales que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pida que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los pasos repitiendo estas frases:

  Empiezo en la línea de arriba.

  1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
  2. Dibujo una línea horizontal.
  3. Dibujo una línea horizontal.
  4. Digo /f/.

- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídales que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

Página de actividades 11.1: Trazo de *f* y *F*

Recoja las Páginas de actividades 11.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

PRACTICAR LA ESCRITURA DE f, F (10 MIN)

Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /f/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio o en medio de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *feliz* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /f/ al principio o en medio de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. **f**oco (inicial)
2. jira**f**a (medial)
3. **f**aro (inicial)
4. ele**f**ante (medial)

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican si el sonido /f/ se encuentra al inicio, en medio o al final de las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Juntar palabras e imágenes

- Distribuya la Página de actividades 11.2 y lápices entre los estudiantes.
- Diga en voz alta el nombre de las imágenes y pida a los estudiantes que escriban la letra *f* debajo de *foca, foto* y *foco*. Cuando terminen, pídales que tracen la palabra *falda*.
- Luego, pida que le indiquen con qué letra inicia y con qué letra termina cada palabra que escribieron.
- Después, pida a la clase que repita en voz alta las palabras con *f*.
- Pida a los estudiantes que indiquen por qué todas las palabras que leyeron se escriben con minúscula.

Página de actividades 11.2: Decodificación de palabras con *f*

Recoja las Páginas de actividades 11.2 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Apoyo a la enseñanza

Si a algunos estudiantes se les dificulta diferenciar el fonema /f/ de otros, como /p/ (*poca* en lugar de *foca*), puede insistir en la forma correcta de articular el sonido.

Página de actividades 11.2

Apoyo a la enseñanza

Puede realizar el ejercicio de cambio de sílabas en una tabla de bolsillos.

Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *fo* y *to* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *fo* y luego la sílaba *to*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *fo-to* > foto.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *fo-co* > foco
2. *fo-ca* > foca
3. *Fe-li-pe* > Felipe

Leccción 11: Código básico: Presentar /f/ > *f*, *F*

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán la letra *F* en el capítulo "Fede" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.2.D.v**

LEER "FEDE" (10 MIN)

Cuidar los libros

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han estado viendo el sonido /f/ y la diferencia entre la *f* minúscula y la *F* mayúscula, que se utiliza para los nombres propios. Escriba las letras *f* y *F* en la pizarra para que los estudiantes observen las diferencias entre ambos trazos.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

- Comente a los estudiantes que en esta lección van a escuchar el capítulo "Fede" del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.
- Narre el capítulo a los estudiantes. Pida que señalen con su dedo cuando aparezca la letra *f* minúscula o *F* mayúscula. En este capítulo solo aparece la *F* mayúscula.
- Llame la atención de los estudiantes al personaje Fede. Diga en voz alta el nombre del personaje y pregunte cuál es el sonido inicial del nombre (/f/) y si se escribe con *f* o con *F*.
- Señale la sílaba **Fe** en la palabra *Fede*.
- Lea en voz alta la palabra *Fede*, señalando las sílabas a medida que lee. Luego, pida al grupo que lean la palabra juntos, mientras repasa las sílabas con el dedo.
- Continúen la lectura animando a los estudiantes a que pasen a leer las palabras por su cuenta
- Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas con *sí* o *no*:
  - "¿Les gustó el cuento?"
  - "En esta historia, ¿participan seis personajes?, ¿participan tres personajes?, ¿participa un personaje?"
  - "¿Creen que se parecen a alguno de los personajes?"
- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden, señale dichas letras en el Libro grande.

Libro grande

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR LA ESCRITURA DE f Y F

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 11.3 a un miembro de la familia.

Página de actividades 11.3

Leccción 11: Código básico: Presentar /f/ > *f, F*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LETRAS

Letras trazables

- Comente a los estudiantes que van a practicar el trazo de las letras *n, l, s, f, d, p, m* usando letras huecas como apoyo para guiar su mano.
- Proporcione la Página de actividades RM 11.1 y crayones pequeños.
- Pida a los estudiantes que tracen varias veces las letras por dentro del molde, comenzando en el punto negro. Cuando terminen cada trazo, pídales que digan el sonido correspondiente.
- Al terminar el ejercicio, pídales que le entreguen la página de actividades y los crayones pequeños.

Conexion bilingüe: Existen muchas palabras que, tanto en español como en inglés, se escriben igual, o de forma muy similar, y significan lo mismo. Explique a los estudiantes que este tipo de palabras se llaman cognados.

Español	Inglés
favor	favor
fama	fame
familia	family
felino	feline
festival	festival
fósil	fossil
futbol	football

LECCIÓN

12

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido /t/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. TEKS K.2.A.vi
- Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes. TEKS K.2.B.i

Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E
- Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en un texto impreso. TEKS K.2.D.v

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido /t/ o la misma sílaba. TEKS K.2.A.ii
- Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen. TEKS K.2.A.i

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación de segmentación oral** TEKS K.2.A.vi
Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 12.1	**Sonido inicial /t/** TEKS K.2.A.ii

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – Repaso de sonidos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	❑ Tarjetas grandes de letras para *m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U*
Presentar el sonido /t/: – Reconocer el sonido inicial /t/ – Sonidos aislados – Identificar el sonido /t/	Individual/ Toda la clase	10 min	❑ Tarjetas grandes de letras para *t, T* ❑ Tarjetas de imágenes: *taza, taco, toro* ❑ Tarjetas grandes de sílabas para *ta, te, ti, to, tu* ❑ Páginas de actividades 12.1 y 12.2 ❑ Componentes digitales 12.1 y 12.2
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Tato"	Toda la clase	10 min	❑ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Destrezas fundamentales (10 min)			
Escuchar un trabalenguas con /t/: – Manipular fonemas – Rimas con /t/	Toda la clase	10 min	
Material para llevar a casa			
Practicar el reconocimiento del sonido inicial /t/			❑ Página de actividades 12.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la unidad.
- Prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para la evaluación formativa de los estudiantes. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Prepare la Tarjetas grandes de letras para *m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U* para el Repaso de sonidos.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *t* y *T*; las Tarjetas de imágenes para *taza, taco* y *toro*; y las Tarjetas grandes de sílabas para *ta, te, ti, to, tu* para la actividad Presentar el sonido /t/.

Componentes digitales 12.1 y 12.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 12.1.
- Prepare la Página de actividades 12.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*, capítulo "Tato", para la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para Más ayuda con el Repaso de sonidos y con la Presentación del sonido /t/.

Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /t/

Destrezas fundamentales

20M

Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes. **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a los estudiantes mientras segmentan las palabras *foca, foco, foto.* Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

/a/ Segmentar sílabas

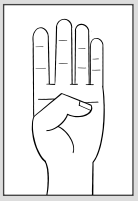
Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *mami* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ma*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *mi*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

Apoyo a la enseñanza

Inicie el trabajo de la lección con una actividad que implique el movimiento del cuerpo. Pueden jugar a "La mane", en el cual los estudiantes deben decir de una forma peculiar alguna parte del cuerpo y moverla; por ejemplo, la cabece, la mane, la rodille....

Para segmentar



TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

1. foca > *fo-ca*
2. foto > *fo-to*
3. foco > *fo-co*
4. Felipe > *Fe-li-pe*

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras emiten los sonidos correspondientes a las Tarjetas grandes de letras que usted les muestre. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Repaso de sonidos

Nota: El juego de "Don Pirulí" implica movimientos corporales que se realizan en ciertos oficios; para esta actividad se hará una variación y en lugar de movimientos se trabajará con los sonidos de las letras.

- Utilice las Tarjetas grandes de las letras minúsculas y mayúsculas de *m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U.*
- Diga a los estudiantes que jugarán a "Don Pirulí" para repasar algunos de los sonidos que han aprendido. Cante la ronda para que se familiaricen con ella.
- Explique que usted les mostrará una tarjeta y cuando diga "así la...", ellos deberán emitir el sonido de la letra que se les muestra. Repetir el sonido después de que usted diga "así, así, así...".

  Don Pirulí,
  a la buena, buena,
  buena,
  así, así, así,
  así la mmmmm (se muestra la tarjeta y emiten el sonido),
  así, así, así mmmmm (vuelven a decir el sonido),
  así me gusta a mí.

- Repita la ronda mostrando las letras tanto mayúsculas como minúsculas de las vocales y consonantes que los estudiantes ya conocen.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si alguno desea segmentar palabras de tres sílabas como *famoso, papeles, sillones* o *maleta.*

Tarjetas grandes de letras

Apoyo a la enseñanza

Para concluir la actividad, varíe el juego de "Don Pirulí" mostrando dos tarjetas que formen sílabas, de tal forma que los alumnos digan cómo suenan, por ejemplo, /ma/, /po/, /su/, /le/, etcétera.

PRESENTAR EL SONIDO /T/ (10 MIN)

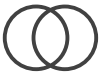
Tarjetas de imágenes

- Coloque a la vista de todos las Tarjetas grandes de letras para *t* y *T*. Diga a los estudiantes que aprenderán un sonido nuevo: /t/.
- Muestre las Tarjetas de imágenes de *taza, taco* y *toro*, y diga sus nombres en voz alta, haciendo énfasis en el sonido inicial /t/.
- Pronuncie de nuevo los nombres de las imágenes y pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Muestre cómo se pronuncia el sonido. La lengua toca los dientes superiores y los labios abiertos para emitir el sonido /t/. Solicite que imiten esa posición sin emitir el sonido. Cuando todos tengan la posición correcta, pida que emitan el sonido /t/ varias veces.
- Muestre las Tarjetas grandes de sílabas para *ta, te, ti, to, tu* y pida a los estudiantes cómo suena cada sílaba.

Tarjetas grandes de sílabas

Extensión

Es importante que los estudiantes comiencen a diferenciar la pronunciación del sonido /t/ en español y en inglés. De ahí que es necesario que practiquen la postura de la lengua y los labios al momento de pronunciar /t/ en español: la lengua toca los dientes superiores; en inglés: la lengua suele tocar el paladar



Conexión bilingüe: El sonido /t/ tiene un ligero parecido con el sonido /d/ al pronunciarse en inglés.

Español	Inglés
tres	three
tortuga	turtle
Teodoro	Theodore

Desafío

Solicite a algunos estudiantes que digan palabras que inicien con las sílabas *ta, te, ti, to, tu*, por ejemplo, *tamal, tenedor, tigre, toro*, y *tubo*.

Reconocer el sonido inicial /t/

Manejar los útiles escolares

Escuchar con atención

Comente a los estudiantes que en la próxima actividad deberán colocar en práctica esta rutina, ya que deberán estar muy atentos, mirando atentamente y reflexionando sobre las posibles respuestas a la tarea asignada. Recuérdeles que ellos son capaces de lograr todos los objetivos si se mantienen concentrados, atentos y se detienen a pensar en posibilidades, opciones y nuevas ideas.

Componente digital 12.1

- Explique a los alumnos que van a reconocer el sonido *t*.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para mostrar las imágenes de la actividad, o bien, proyecte el Componente digital 12.1.
- Pida que observen imágenes del componente mientras usted menciona el nombre de los objetos: *tambor, pelota, toro, foca, tucán* y *televisión;* después solicite que ellos digan dos veces su nombre.
- Pregunte cuáles imágenes tienen el sonido inicial /t/.
- Distribuya la Página de actividades 12.1 y los lápices de colores entre los estudiantes.
- Pida que encierren en un círculo cuyo nombre inicie con el sonido /t/.
- Al concluir la actividad, solicite a los estudiantes que mencionen la sílaba inicial de las imágenes que encerraron en un círculo. Se espera que digan *ta, to, tu* y *te.*

Página de actividades 12.1: Sonido inicial /t/

Recoja las Páginas de actividades 12.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

- Explique a los estudiantes que llevarán a cabo otra rutina para reconocer el sonido /t/ tanto al inicio, como en medio y al final de una palabra.

Apoyo a la enseñanza

Antes de comenzar el trabajo con las rutinas, pida a los estudiantes que le expliquen en qué consisten y cuál es su propósito. De esta manera comprobará la manera en que los alumnos han internalizado estas normas y qué aspectos necesitan ser reforzados.

Página de actividades 12.1

Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /t/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *tina* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /t/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. pelo**t**a (medial)
2. **t**opo (inicial)
3. pa**t**o (medial)
4. ra**t**ón (medial)

Identificar el sonido /t/

Componente digital 12.2

Proyecte el componente digital 12.2 y lleve a cabo los siguientes pasos:

- Mencione el nombre de las imágenes que aparecen (*taza, maceta, nota, butaca, tela* y *pato*).
- Elija a un estudiante para que repita en voz alta el nombre de una de las imágenes).
- Invite al grupo a que repita el nombre de la imagen en voz alta.
- Repita usted la palabra en voz alta, remarcando el sonido /t/ en ella y pregunte si este se encuentra, al inicio, en medio o al final de la palabra.
- Repita la actividad hasta que en todas las imágenes haya sido identificado el nombre y haya sido aislado el sonido /t/ al inicio, en medio o al final.
- Reparta a sus estudiantes la Página de actividades 12.2 y pida que practiquen solos señalando con el dedo la imagen, diciendo la palabra en voz alta y emitiendo el sonido /t/.

Página de actividades 12.2

Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /t/

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes escucharán el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en un texto impreso. **TEKS K.2.D.v**

LEER "TATO" (10 MIN)

Elegir el tondo de voz

Cuidar los libros

Diga a los estudiantes que continuarán con la lectura del Libro grande y que debido a ello algunos pasarán al frente a comentar algunos aspectos de la historia. Pregunte qué nivel de voz deben emplear para este caso. Se espera que respondan que el nivel 4: para presentar algo a toda la clase.

Libro grande

- Muestre a los estudiantes el Libro grande y mencione que continuarán leyendo la historia de *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.
- Solicite cuatro voluntarios para que pasen al frente y mencionen quiénes y cómo son los personajes, mientras lo señalan en el libro. Pregunte al resto de la clase si hay alguna otra característica de los personajes que quieran añadir.
- Solicite a otros voluntarios que pasen al frente para hablar de otros personajes que han aparecido en la historia. Motive a los estudiantes voluntarios a que los busquen en el libro y los presenten al resto de la clase. Si es necesario apóyelos con preguntas como las siguientes:
  1. "¿En dónde viven los personajes?"
  2. "¿Quién es Didi y quién es Nila?"
  3. "¿A qué se dedican?"

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

- Diga que en esta sesión leerán el capítulo "Tato"; antes de comenzar la lectura pregunte quién creen que es Tato. Luego de las participaciones, abra el libro y señale al nuevo personaje y descríbalo.
- Lea las oraciones que conforman la historia y al concluir, pregunte lo siguiente:
  1. "¿Qué comen Lalo y Lola?" (*tacos*)
  2. "¿A quién saluda Mamá?" (*Tato*)
  3. "¿Qué hace Milo?" (*Le ladra a Tato*).
- Vuelva a leer las oraciones que conforman la historia y pida a los alumnos que pongan atención en las palabras *Tato* y *toma*.
- Al concluir la lectura pida que digan en voz alta esas palabras y que identifiquen el sonido que tienen en común (/t/), dando una palmada.
- Anime a los estudiantes a que pasen a leer las palabras por su cuenta.

Extensión

En español, la palabra *toma* tiene distintos significados, entre ellos: asir o coger algo con la mano o con otro instrumento: "Toma este regalo"; comer o beber: "Tómate tu café"; o usar un transporte: "Toma el autobús".

Nota cultural

Los tacos son un platillo típico de México y reconocido en todo el mundo. Motive a los estudiantes para que comenten si los han comido y si les gustaron.

Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /t/

Destrezas fundamentales

10M

Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido /t/ o la misma sílaba. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen. **TEKS K.2.A.i**

TEKS K.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

ESCUCHAR UN TRABALENGUAS CON /T/ (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que es hora de decir trabalenguas con el sonido /t/.
- Lea lentamente el siguiente trabalenguas y después a una velocidad normal.

Timi teme tumu,

Timo toma el tamal.

El tamal toma Timo,

Timi teme tumu.

- Lea cada verso y solicite a los estudiantes que lo repitan después de usted. Repita el procedimiento dos veces más.
- Pregunte a los estudiantes qué sonidos se repiten. Se espera que mencionen que el sonido /t/.
- Mencione que a continuación practicarán la rutina de Cómo manipular fonemas con palabras del trabalenguas.

Extensión

La práctica de trabalenguas no solo contribuye para que los estudiantes ejerciten y distingan la repetición de sonidos en sílabas o palabras, sino adquirir fluidez y rapidez en la habilidad oral, contribuye en la adquisición del vocabulario y hasta enseña tradiciones de determinada región. Practíquelos tanto como sea posible, ya que esto le ayudará para detectar algunos problemas de habla.

Manipular fonemas

Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra.

- Escriba el primer par de palabras en la pizarra (Timo > Tito)
- Lea la primera palabra y pida a los estudiantes que repitan.
- Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Diga: "si aquí dice *Timo* y cambiamos *m* por *t*, ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra.
- Pida a los estudiantes que segmenten la nueva palabra en fonemas y luego los mezclen.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si alguno desea decir en voz alta el trabalenguas. Apoye al estudiante que decida decirlo para que repita después de usted los versos del juego de palabras.

- Pregunte: "¿Qué sonido cambió?".
- Repita este procedimiento con las palabras siguientes.

1. tom**a** > tom**o**
2. to**m**a > to**d**a
3. ti**m**o > ti**p**o
4. **t**eme > **d**eme

Rimas con /t/

- Use esta actividad para encontrar palabras que riman con la palabra *cuento*, por ejemplo, *viento, siento, miento...*
- Diga el siguiente trabalenguas; después utilice otras palabras para que los estudiantes identifiquen las palabras que riman.

*Si te cuento un **cuento**,*
cuéntamelo como te lo cuento.
Como te cuento el cuento
cuéntame un cuento.

*Si te cuento un **cuento**,*
*cuéntamelo como el **viento**.*
*Como te cuento el **viento***
*cuéntame un **cuento**.*

Apoyo a la enseñanza

Esta actividad puede llevarse a cabo con mayor facilidad si los estudiantes usan pizarras para identificar las palabras que riman.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR EL RECONOCIMIENTO DEL SONIDO INICIAL /T/

Página de actividades 12.3

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.3 a un miembro de la familia.

Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /t/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL REPASO DE SONIDOS

Sonidos /f/, /n/, /d/, /l/, /m/, /p/, /s/, /o/, /a/, /i/, /e/, /u/

- Para ayudar a los estudiantes a repasar los sonidos que han aprendido jueguen "Basta".
- Dígales que usted repasará en silencio las letras que han trabajado y ellos deberán decirle "Basta" para que mencione alguna. Entonces los estudiantes, levantando la mano para participar de forma individual, deberán decir un nombre, un objeto y un animal, cuyo nombre inicie con la letra mencionada. Por ejemplo, si usted les dice *t*; ellos debería mencionar: *Tomás, taza, tiburón*.

MÁS AYUDA CON LA PRESENTACIÓN DEL SONIDO /T/

Sonido /t/

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 12.1 y crayones a cada estudiante. Pida que observen las imágenes; indique que solo deben encerrar aquellas que tengan el sonido inicial /ta/ y /te/ en sus nombres.
- Verifique que encierren las imágenes correctas; si detecta que algún alumno encierra alguna imagen que no tiene los sonidos indicados, acérquese y pregúntele cuál es el nombre de la imagen; pídale además que solo pronuncie el sonido inicial para que percate del error.

LECCIÓN

13

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /t/ > *t, T*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. TEKS K.2.A.v

Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i

Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /t/. TEKS K.2.B.ii

Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. TEKS K.2.C.i

Los estudiantes trazarán las letras *t*, *T*, usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en el texto impreso. TEKS K.2.D.v

Destrezas fundamentales

Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas *ta, te, ti, to, tu*. TEKS K.2.B.iv

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 13.1	**Trazo de *t, T*** TEKS K.2.E

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas – Repaso de correspondencia sonido-letra	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *f, F, n, N, d, D, l, L, m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U*
Presentar /t/ > *t*, *T*: – Mayúsculas y minúsculas con /t/	Toda la clase	5 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *t, T*
Destrezas de escritura (10 min)			
Trazar *t, T*: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de *t, T*	Toda la clase/ Individual	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *t, T* ❏ Página de actividades 13.1 ❏ Componente digital 13.1
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Tato" (Decodificación)	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Destrezas fundamentales (5 min)			
Cadenas de palabras con /t/: – Sonidos aislados – Cadenas de palabras	Toda la clase	5 min	❏ Tarjetas grandes de sílabas para *la, ta, no, pa, to, fo*
Material para llevar a casa			
Practicar la decodificación de palabras con /t/			❏ Página de actividades 13.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para la evaluación formativa de los estudiantes. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Para el Repaso de correspondencia sonido-letra prepare las Tarjetas grandes de las letras para las minúsculas y mayúsculas de *f, F, n, N, d, D, l, L, m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U*.
- Para Presentar /t/ > *t*, *T* prepare las Tarjetas grandes de letras para *t, T.*

Destrezas de escritura

- Antes de hacer la rutina Trazar letras, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro. Prepare también las tarjetas grandes de letras para *t, T*.
- Practicar el trazo de *t, T*, prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea puede mostrarlo en la pizarra.

Componente digital 13.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 13.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 13.1.
- Prepare la Página de actividades 13.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo,* capítulo "Tato", para la lectura.

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *la, ta, no, pa, to, fo* para la actividad de Cadenas de palabras.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para Más ayuda con Presentar /t/ > *t, T* y con Practicar el trazo de *t, T*. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 13: Código básico: Presentar /t/ > *t*, *T*

Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /t/. **TEKS K.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Elegir el tono de voz

Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /t/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /t/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *tubo* tiene dos partes sonoras (*tu ... bo*). Diga las sílabas de manera pausada: *tu ... bo*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *tu* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *bo* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *tubo* mientras da un aplauso.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Apoyo a la enseñanza

Lleve a cabo una serie de ejercicios de calentamiento antes de trabajar con las rutinas, por ejemplo cante la siguiente ronda mientras mueven las partes del cuerpo que se indican.

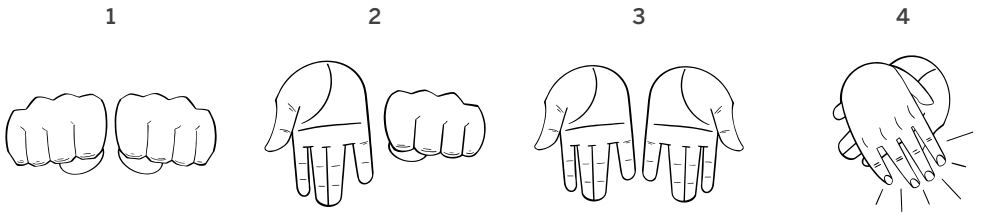
Meter la mano,
sacar la mano,
meter la mano.
¡Sacúdela!
Con el chibiribiri da la
media vuelta
Paraparapapá...

Desafío

Para concluir con la actividad, pregunte a los estudiantes si alguno recuerda otras palabras que inicien con *t*. Utilícelas para que mezclen sus sílabas.

- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *to-ma* > toma
2. *to-po* > topo
3. *ta-pa* > tapa
4. *pa-to* > pato



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos de las letras que usted les indique durante la actividad Repaso de correspondencia sonido-letra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Tarjetas grandes de letras

Repaso de correspondencia sonido-letra

- Utilice las Tarjetas grandes de letras para las minúsculas y mayúsculas de *f, F, n, N, d, D, l, L, m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U* para llevar a cabo la actividad.
- Acomode las tarjetas en fila, alternando mayúsculas y minúsculas, de tal manera que se formen palabras, por ejemplo: *O-s-A, D-E-d-o, L-u-n-a.*
- Diga a los estudiantes que jugarán al desfile de sonidos.
- Explique que usted señalará cada tarjeta y los estudiantes deberán decir el sonido de la letra alargándolo, por ejemplo, /oooooo/, /ssssss/, /aaaaaa/. Diga que el reto es que digan los sonidos de las letras sin hacer pausa.
- Haga énfasis en que deben decir los sonidos y no los nombres de las letras; y procure repasar el sonido de todas las letras.
- Recuerde que el sonido de una letra, ya sea mayúscula o minúscula, siempre es el mismo y que lo único que cambia es la grafía de cada letra.

Apoyo a la enseñanza

Una variante para llevar a cabo la actividad es jugar a "Veo, veo". En el juego implica que muestre una tarjeta y los estudiantes dirán cómo suena en vez del nombre de la letra.

PRESENTAR /T/ › t, T (5 MIN)

Mayúsculas y minúsculas con /t/

Nota: Utilice las Tarjetas grandes de letras para *t* minúscula y *T* mayúscula.

- Coloque las Tarjetas grandes de letras para *t*, *T* a la vista de los estudiantes y pida que digan cómo suena.
- Diga que conocerán la letra del sonido /t/ que han trabajado tanto en la lección anterior como en esta.
- Trace en la pizarra la *t* mientras pronuncia el sonido /t/; explique que es la *t* minúscula. Haga lo mismo con la *T* mayúscula. Pida que digan el sonido de las letras mientras señala cada una.
- Pida que observen tanto las letras de las tarjetas como las que trazó en la pizarra y pregunte en qué son diferentes. Hágales notar el tamaño y la forma, mediante algunas pistas como las siguientes:
  - "¿Cuál es más grande?"
  - "¿Cómo son las líneas?"
  - "¿Son líneas curvas?"
  - "¿Dónde se coloca la línea horizontal?"
- Recuerde a los estudiantes que la *t* minúscula se usa para escribir nombres de animales, objetos o partes del cuerpo (*tiburón, torta, tobillo*); y que la *T* mayúscula se usa para escribir nombres de personas o lugares (*Tony, Texas*).
- Pida que piensen dos palabras, una que inicie con *t* minúscula y otra con *T* mayúscula. Solicite voluntarios para que mencionen las palabras que pensaron.

Tarjetas grandes de letras

Apoyo a la enseñanza

Si el nombre o apellido de algún estudiante inicia con *T*, pida que se ponga de pie. Diga el nombre o apellido (por ejemplo *Tapia* o *Tamara*) y señale en la pizarra la *T* mayúscula.

Lección 13: Código básico: Presentar /t/ > *t*, *T*

Destrezas de escritura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente.

TEKS K.2.C.i

Los estudiantes trazarán las letras *t*, *T*, usando la direccionalidad apropiada.

TEKS K.2.E

TRAZAR t, T (10 MIN)

Ir al punto de reunión

Trazar letras

Tarjetas grandes de letras

Demostración del maestro

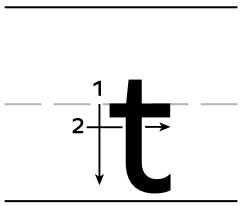
Nota: Presente primero la *t* minúscula y luego la *T* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *t* minúscula y mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *t* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /t/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *t* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

TEKS K.2.C.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

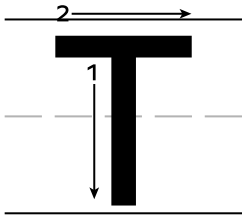
1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Digo /t/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *T* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Digo /t/.



- Comente a los estudiantes que la letra *T* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Teresa y de lugares como Texas.

Practicar el trazo de *t*, *T*

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídales que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

Componente digital 13.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /t/.
- Comience primero con el trazo de la *t* minúscula.

Tarjetas grandes de letras

Apoyo a la enseñanza

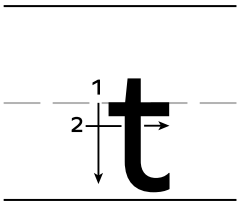
Antes de iniciar con el trazo lleve a cabo ejercicios de calentamiento para ejercitar la motricidad fina. Sugiera que cierren los dedos (puño) y giren durante algunos segundos; posteriormente que estiren uno a uno los dedos y vuelvan a formar el puño. Repetir el procedimiento.

- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 13.1.

- Siga los pasos y pídales que repitan las frases con usted:

  Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

  1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
  2. Dibujo una línea horizontal.
  3. Digo /t/.



Página de actividades 13.1

- Distribuya la Página de actividades 13.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídales que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la *T* mayúscula es diferente de la *t* minúscula en forma y tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora repitiendo estas frases:

  Empiezo en la línea de arriba.

  1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
  2. Dibujo una línea horizontal.
  3. Digo /t/.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídales que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

Página de actividades 13.1: Trazo de *t*, *T*

Recoja las Páginas de actividades 13.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 13: Código básico: Presentar /t/ > *t*, *T*

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en el texto impreso. **TEKS K.2.D.v**

LEER "TATO" (10 MIN)

Manejar los útiles escolares

Ir al punto de reunión

Nota: Las primeras indicaciones de la actividad son para toda la clase y concluyen con actividades en grupos pequeños.

- Muestre el Libro grande a los estudiantes y pregunte cómo se llama el capítulo que leyeron en la lección anterior (*"Tato"*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y señale el título del capítulo. Motívelo para que explique quién es Tato.
- Diga que va a leer de nuevo la historia y coloque el libro de cabeza. El propósito es que los alumnos se percaten del error y le indiquen la colocación correcta para la lectura.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

- Una vez colocado el libro en la posición correcta, diga que ha olvidado en qué dirección se lleva a cabo la lectura. Colóquese de espaldas y mueva los brazos de derecha a izquierda y pregunte si esa es la dirección correcta. Haga el mismo procedimiento de izquierda a derecha. Se espera que los estudiantes identifiquen la direccionalidad correcta: de izquierda a derecha.
- Lea el título del capítulo (*"Tato"*) un par de veces y pregunte si contiene el sonido /t/.
- Pida a los estudiantes que den una palmada cada vez que escuchen el sonido /t/, y diga de nuevo el título separándolo en sílabas: *Ta-to*.
- Continúe con la lectura de cada una de las oraciones que conforman la historia.
- Muestre la página 38 y señale la sílaba **Ta** en la palabra *Tato*.
- Lea en voz alta la palabra ***Tato***, señalando las sílabas a medida que lee. Luego, pida al grupo que lean la palabra juntos, mientras repasa las sílabas con el dedo.
- Invite a un voluntario a señalar las sílabas de la palabra: ***to****ma*. Lean la palabra juntos. Continúe la lectura animando a los estudiantes a que pasen a leer las palabras por su cuenta.
- Muestre a la clase la página 41 y pida que le señalen las palabras que tienen letra mayúscula. Cuando hayan señalado las palabras correctas pida que intenten leerlas mientras usted las señala con el dedo.
- Para el trabajo con letras minúsculas, pida a los estudiantes que pongan atención en las letras en negritas y que señalen las palabras que inician con *t* minúscula.
- Repita el procedimiento utilizando las oraciones de la siguiente página de la historia.

Apoyo a la enseñanza

Si cuenta con algunos minutos antes de concluir la lección, pida a cada grupo pequeño que invente una historia nueva a partir de las imágenes. Sugiera que usen palabras con *t, T*.

Libro grande

Lección 13: Código básico: Presentar /t/ > *t*, *T*

Destrezas fundamentales

5M

Enfoque principal: Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas *ta, te, ti, to, tu.* **TEKS K.2.B.iv**

CADENAS DE PALABRAS CON /T/ (5 MIN)

/a/ Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /t/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *taco* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /t/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. pa**t**o (medial)
2. fo**t**o (medial)
3. **T**a**t**o (inicial y medial)
4. **t**ela (inicial)
5. **t**apa (inicial)

Cadenas de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *la* y *ta* > lata.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra. (*la*)
- Retire la sílaba *la* y agregue la sílaba *no* para formar *nota*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte "¿Qué sílaba cambió? (*la* cambió a *no*).

Tarjetas grandes de sílabas

TEKS K.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si alguno desea practicar solo el encadenamiento de palabras.

- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *nota* (*no*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *pa-ta* > pata).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de la sílaba *no* y la cambie por la Tarjeta grande de la sílaba *pa*. Pregunte: ¿Qué palabra se forma? (*pata*)
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

1. lata
2. **no**ta
3. **pa**ta
4. pa**to**
5. **fo**to

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 13.2

PRACTICAR LA DECODIFICACIÓN DE PALABRAS CON /T/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 13.2 a un miembro de la familia.

Lección 13: Código básico: Presentar /t/ > *t, T*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PRESENTAR /T/ > t, T

Presentar /t/ > *t, T*

- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 13.1 para cada estudiante y reparta crayones de colores.
- Repase los nombres de los elementos representados en cada una de las imágenes.
- Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen con la letra mayúscula o minúscula con la que inicia su nombre. Para las imágenes de personas diga los siguientes nombres: Tomás, Teresa y Tadeo.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE t, T

Trazo de *t, T*

- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 13.2 y crayones de colores a cada estudiante.
- Pida que tracen la letra *t* varias veces y con colores distintos, iniciando el trazo en el punto negro. Asegúrese de que usan la direccionalidad correcta. Si es necesario, recuerde los pasos que siguieron cuando aprendieron la letra.
- Cuando hayan terminado, pídales que entreguen sus crayones y a cambio deles un lápiz y una copia de la Página de actividades RM 13.3.
- Pídales que escriban la letra *t* en las imágenes cuyo nombre inicie con el sonido /t/.
- Solicite que digan el sonido /t/ cuando terminen de trazar la letra.

MÁS AYUDA CON AISLAR EL SONIDO /T/

Aislar el sonido /t/

- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 13.4 y lápices a cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes que tengan el sonido /t/ al inicio, y que tachen las que lo tengan en medio de la palabra.

LECCIÓN

14

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido inicial /rr/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido inicial */rr/* y lo asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i

Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. TEKS K.2.A.ix

Los estudiantes identificarán el sonido inicial */rr/* y palabras que empiezan con la misma sílaba simple. TEKS K.2.A.ii

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

Los estudiantes identificarán las letras *r, R* en textos impresos. TEKS K.2.D.v

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido inicial */rr/* y palabras que empiezan con la misma sílaba simple. TEKS K.2.A.ii

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 14.1	**Sonido inicial /rr/** TEKS K.2.A.ii

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Clasificar imágenes: Asociación sonido-letra – Manipular sílabas (Conciencia fonológica) – Transformar palabras	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para mayúsculas y minúsculas de *t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u* ❏ Tarjetas de imágenes: *taco, foca, nido, dedo, loro, sapo, pato, elefante* ❏ cajas recicladas ❏ tabla de bolsillo y soporte ❏ Tarjetas pequeñas de sílabas para *to, do, ma, sa, po, la, pa, lo, ta*
Presentar el sonido inicial /rr/: (Conciencia fonológica) – Espejo – Cómo identificar palabras que riman	Toda la clase	10 min	❏ espejos pequeños ❏ Tarjetas grandes de letras para *r y R*
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Rita y la rosa" (Decodificación)	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Destrezas fundamentales (10 min)			
Reconocer el sonido inicial /rr/: – Sonidos aislados – Identificar el sonido /rr/	Individual/ Toda la clase	10 min	❏ Página de actividades 14.1 ❏ Componente digital 14.1
Material para llevar a casa			
Identificar palabras que inician con la misma sílaba			❏ Páginas de actividades 14.2 y 14.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Para usar durante la actividad Clasificar imágenes: Asociación sonido-letra, prepare también las tarjetas grandes de letras para las mayúsculas y minúsculas de *t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u*, las tarjetas de imágenes *taco, foca, nido, dedo, loro, sapo, pato y elefante,* y cajas, tamaño mediano, donde colocar las tarjetas de imágenes clasificadas. Prepare las cajas, pegando o escribiendo sobre ellas una de las letras trabajadas hasta el momento. *t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u.* El Registro de observación le servirá para registrar el desempeño de los estudiantes en la actividad de correspondencia letra-sonido, objetivo base del desarrollo de la conciencia fonológica.

- Para la actividad Transformar palabras consiga la tabla de bolsillos, y haga la cantidad de copias que sea necesarias de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas. Coloque en la parte superior de la tabla de bolsillos las Tarjetas pequeñas de sílabas *to, do, ma, sa, po,* y coloque en la parte inferior de la tabla de bolsillos las Tarjetas pequeñas de sílabas *la, pa, lo, ta*.

- Consiga y prepare un espejo pequeño para cada estudiante para la actividad Espejo.

- Prepare las tarjetas grandes de las letras para *r* y *R* para la actividad Presentar el sonido inicial /rr/.

- Antes de hacer la rutina Cómo identificar palabras que riman, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro. También prepare una cartulina grande y escriba la siguiente rima:

  Yo tengo una rana

  Que se llama Susana

  Y una mariposa

  Sentada en una rosa.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*, capítulo "Rita y la rosa".

- Prepare una cartulina grande y marcadores para dibujar/escribir las ideas de los estudiantes.

Destrezas fundamentales

- Prepare la página de actividades 14.1 y asegúrese de tener copias para dar a todos los estudiantes en la actividad Reconocer el sonido inicial /rr/. Prepare también crayones para cada estudiante.

Componente digital 14.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 14.1 o el Componente digital 14.1 para exhibirlos ante la clase.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con el reconocimiento del sonido inicial /rr/ y palabras que riman. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 14: Código básico: Presentar el sonido inicial /rr/

Destrezas fundamentales

20M

Enfoque principal

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /rr/ y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.ix**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /rr/ y palabras que empiezan con la misma sílaba simple. **TEKS K.2.A.ii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Ir al punto de reunión

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras dicen en voz alta los sonidos de las letras que usted les muestre durante la actividad Clasificar imágenes: Asociación sonido-letras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Clasificar imágenes: Asociación sonido-letra

- Indique a los estudiantes que jugarán al "Clasificador de imágenes" como actividad grupal.
- Prepare las cajas con una letra escrita (o con la tarjeta grande de la letra sobre ella o pegada). Recuerde usar las letras de los sonidos previamente trabajados. *t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u.* Se sugiere hacer uso de la minúscula, para ser identificada, ya que es el tipo de letra más común en su uso y con la cual el estudiante está más frecuentemente en contacto.

Apoyo a la enseñanza

Puede alargar el sonido inicial de las palabras para facilitar su reconocimiento por parte de los estudiantes. Por ejemplo, diga: *ddddddedo (dedo).*

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

- Explíqueles que usted mostrará una Tarjeta de imágenes y ellos deben decir el sonido inicial con el cual comienza su nombre, para posteriormente insertar la tarjeta dentro de la caja con la letra correspondiente a ese sonido. Use las tarjetas de imágenes *taco, foca, nido, dedo, loro, sapo, pato* y *elefante*.
- Por ejemplo, muestre la Tarjeta de imágenes: *dedo*. Pídales a los estudiantes que mencionen el nombre del objeto que observan y reproduzcan el sonido inicial del mismo: /d/.
- Motive a los estudiantes a encontrar la caja adecuada para esa tarjeta, de acuerdo con su sonido inicial e introducirla allí.
- Repita el proceso con cada Tarjeta de imágenes.
- Al finalizar, motive a los estudiantes a contar cuántas tarjetas hay por cada caja de sonido.

Escuchar con atención

Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *ro* y *pa* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *ro* y luego la sílaba *pa*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ro-pa* > ropa
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *ro-sa* > rosa
2. *ra-na* > rana
3. *ra-ma* > rama
4. *ra-ta* > rata

Desafío

Pida a los estudiantes que mencionen objetos que inicien con el sonido de las cajas de letras sin imágenes (m, a, i, o). Diga algunos ejemplos para apoyar el pensamiento y aprendizaje (*/a/> abeja* o *avión*).

Tabla de bolsillos

Tarjetas pequeñas de sílabas

Transformar palabras

- Señale las sílabas de la tabla de bolsillos que preparó previamente y pida a los estudiantes que pronuncien las sílabas.
- Explique que combinará las sílabas para formar palabras.
- Mueva las tarjetas *to* y *do* al centro de la tabla de bolsillos para formar la palabra *todo*.
- Pida a un estudiante que lea la palabra (*todo).*
- Quite la tarjeta *do* y ponga la tarjeta *ma*. Diga: "Si decía *todo*, ¿qué dice ahora?
- Pida a un estudiante que lea la palabra (*toma*).
- Pregunte a los estudiantes qué sílaba reemplazó en la palabra *todo* para formar la palabra *toma*. Pregúnteles si quitó la primera o segunda sílaba.
- Motive a los estudiantes a que le digan qué sílabas reemplazar para formar nuevas palabras. Recuerde preguntarles para que las nuevas ideas partan de ellos y de su actitud activa ante el aprendizaje.

Ejemplos para reemplazar sílabas:

sa y *po (la)* > *sapo* o *sala.*

pa y *to (lo)* > *pato* o *palo.*

ma (ta) y *pa* > *mapa* o *tapa.*

PRESENTAR EL SONIDO INICIAL /RR/ (10 MIN)

Manejar los útiles escolares

Espejo

- Comente a los estudiantes que el sonido que aprenderán es el sonido /rr/.
- Explique que para hacer el sonido /rr/ ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.

- Pídales que digan el sonido /rr/ alargándolo (*rrrr*), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles cuál es la posición de la lengua al decir el sonido /rr/.
- Pregúnteles si sienten vibración y salida de aire por la boca al decir el sonido /rr/
- Pida que digan las palabras: *rosa, rata, rojo,* una por una, mientras se miran en el espejo. Dígales que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /rr/ al pronunciar las palabras.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.

Nota: Motive a los estudiantes a crear adivinanzas de objetos, animales o lugares con sonido inicial /rr/, dando dos pistas para que los compañeros adivinen. Demuestre la actividad con los siguientes ejemplos: "Soy verde y me gusta saltar, jugar en el charco y también croar. ¿Quién soy?" (*rana*) "Ahí estoy cuando estás muy feliz y si estás muy contento me puedes oír. ¿Qué soy?" (*risa*).

Conexión bilingüe: En todos los idiomas, existen sonidos difíciles de pronunciar. En español, el sonido más difícil de pronunciar es el /rr/ ya que necesita mucha fuerza en la musculatura de la lengua y el total desarrollo del aparato fonador. En inglés, por su parte, el sonido más difícil de aprender es el /th/ debido a sus variaciones en vibración, ya que a veces suena como /z/ y otras como /d/ dependiendo de la palabra.

Español /rr/	**Inglés /th/**
rojo	the
rosa	this
rana	think
rata	mouth

Apoyo a la enseñanza

Si nota dificultad en la reproducción del sonido /rr/, puede pedirles que relajen la lengua y exhalen aire; en ese momento el aire expulsado debería hacer vibrar la lengua. Otra estrategia es pedirles que reproduzcan el sonido de una moto con sus labios, provocando vibración.

Cómo identificar palabras que riman

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras. Explíqueles que una palabra rima con otra cuando el sonido final o la última sílaba suena igual.
- Pídales que repitan el poema con usted. (También puede utilizar palabras del texto de la lección, un trabalenguas, una canción u otro poema, o un banco de palabras.)

  Yo tengo una rana

  Que se llama Susana

  Y una mariposa

  Sentada en una rosa.

- Pida que repitan la palabra *rana* y pregúnteles: "¿Qué otra palabra rima con *rana*?".
- Una vez que los estudiantes hayan respondido *Susana*, dígales: "¡Sí!, *rana* y *Susana* riman porque tienen la misma sílaba final *na*."
- Repita el ejercicio con otras palabras que rimen para que los estudiantes reconozcan la rima en las sílabas finales.

Apoyo a la enseñanza

Escriba las palabras que riman en la pizarra y, con rojo, resalte la sílaba final. Haga una lista, de al menos seis palabras, con la misma sílaba final (*mariposa, rosa, osa, cosa, fosa, curiosa*).

Desafío

Pida a los estudiantes que digan palabras con sonido inicial /rr/, y luego digan palabras que rimen con ellas. Haga una lista con sus ideas, resaltando la sílaba final de cada palabra. Por ejemplo: *río/mío/pío/tío, roca/foca/boca/toca, rata/fruta/pata/lata.*

Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen palabras que rimen con *rato* y verifique si hacen uso de la sílaba final para establecer rimas y similitudes entre palabras.

Lección 14: Código básico: Presentar el sonido inicial /rr/

Destrezas de lectura

10M

Libro grande

Enfoque principal

- Los estudiantes escucharán el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**
- Los estudiantes identificarán las letras *r, R* en textos impresos. **TEKS K.2.D.v**

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

LEER "RITA Y LA ROSA" (10 MIN)

Elegir el tono de voz

Muestre a los estudiantes el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo* y pregunte si recuerdan cuál es la portada y en dónde está el título. Se espera que señalen las partes correctas ya que las han practicado en lecciones anteriores; de no ser así recuerde cuáles son (portada y contraportada) e indique dónde se encuentra el título.

- Pregunte a los estudiantes si recuerdan los nombres de los capítulos anteriores o de qué trataron.
- Diga a los estudiantes que escucharán el capítulo "RIta y la rosa" del libro *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.
- Recuérdeles que están trabajando con el sonido /rr/. Pídales que piensen en objetos o palabras con el sonido /rr/ que puedan aparecer en la lectura. Anote sus ideas en una cartulina grande o en la pizarra.
- Recuerde a los estudiantes la diferencia entre la *r* minúscula y la *R* mayúscula, que se utiliza para los nombres propios.
- Lea el capítulo y recuerde hacer énfasis en las palabras que contengan el sonido /rr/.
- Pídales que aplaudan, salten o pestañeen rápido cada vez que escuchen alguna palabra con el sonido /rr/.
- Llame la atención de los estudiantes al personaje *Rita*. Diga en voz en voz alta el nombre del personaje y pregunte cuál es el sonido inicial del nombre (/rr/) y si se escribe con *r* o con *R.*
- Pídales que comenten qué otra palabra tiene el sonido /rr/ en la lectura (rosa) y señale la letra *r* en la lectura mientras le responden.
- Señale la sílaba **Ri** en la palabra *Rita* del título.
- Lea en voz alta la palabra *Rita*, señalando las sílabas a medida que lee. Luego, pida al grupo que lean la palabra juntos, mientras repasa las sílabas con el dedo.
- Invite a un voluntario a señalar las sílabas de la siguiente palabra: *rosa*. Lean la palabra juntos. Continúen la lectura, animando a los estudiantes a que pasen a leer las palabras por su cuenta

Desafío

Invite a los estudiantes a pensar en frases u oraciones cortas con las palabras de sonido inicial /rr/ que aparecen en el capítulo (*rosa* y *Rita*). Por ejemplo: *Rita tiene una rosa.*

Nota cultural

En muchas zonas de Costa Rica, el sonido /rr/ suele ser parecido a la pronunciación en inglés del sonido /r/ que es sibilante, es decir, se expulsa aire al pronunciarla.

Lección 14: Código básico: Presentar el sonido inicial /rr/

Destrezas fundamentales

10M

Enfoque principal: Los estudiantes identificarán el sonido inicial /rr/ y palabras que empiezan con la misma sílaba simple. **TEKS K.2.A.ii**

RECONOCER EL SONIDO INICIAL /RR/ (10 MIN)

/a/ Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /rr/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *rosa* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /rr/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. **r**ana (inicial)
2. pe**rr**o (medial)
3. **r**ata (inicial)
4. ca**rr**o (medial)

Identificar el sonido /rr/

Componente digital 14.1

- Comente a los estudiantes que realizarán una actividad donde deberán colorear solo los objetos que contengan el sonido inicial /rr/ y que para ello trabajarán de forma individual al principio.
- Proyecte el componente digital 14.1 y pregunte a los estudiantes las imágenes que observan: *rata, rosa, dedo, foca, roca, rama.*
- Invite a los estudiantes a pensar en cuáles de esas imágenes empiezan por el sonido /rr/.

Apoyo a la enseñanza

Si algún estudiante colorea las imágenes de *foca* o *dedo,* alargue los sonidos iniciales en cada caso y reemplácelos por /rr/ para que el estudiante nota la diferencia entre ambos sonidos.

TEKS K.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

- Reparta la página de actividades 14.1 a cada estudiante junto con crayones pequeños, y pídales colorear solo aquellos objetos con sonido inicial /rr/.
- Al finalizar, destine dos minutos para que los estudiantes puedan compartir sus ideas y resultados. Use preguntas de metacognición como: ¿Cuáles imágenes coloreaste? ¿Por qué? ¿Cuál otra palabra comienza con el sonido /rr/? ¿Con cuál sonido comienza la palabra *foca*?
- Realice un mural con los trabajos de los estudiantes.

Desafío

Invite a los estudiantes a pensar en más palabras con sonido inicial /rr/ y anote sus ideas en la pizarra.

Página de actividades 14.1: Sonido inicial /rr/

Página de actividades 14.1

Recoja las Páginas de actividades 14.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR PALABRAS QUE INICIAN CON LA MISMA SÍLABA

Páginas de actividades 14.2 y 14.3

- Pida a los estudiantes que entreguen las Páginas de actividades 14.2 y 14.3 a un miembro de la familia. Los estudiantes deben recortar y clasificar los objetos con sonido inicial *ra* y *ro*.

Lección 14: Código básico: Presentar el sonido inicial /rr/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS INICIALES

Tarjetas grandes de letras

Modificando nombres

- Muestre las Tarjetas grandes de las letras *r* y *R*.
- Pida a los estudiantes mencionar el sonido asociado a esta letra: /rr/.
- Pídales que mencionen dos o tres cosas alrededor de la sala con el sonido inicial /rr/
- Coméntele que, ahora, van a jugar con sus nombres.

- Primero, diga los nombres de los estudiantes cantando; luego, cante nuevamente pero ahora cambiando el sonido inicial de cada nombre por el sonido /rr/. Por ejemplo: **P**edro-**R**edro, **M**arta-**R**arta, **C**amilo-**R**amilo etc.
- Permita a los estudiantes reírse y disfrutar el momento, siempre con respeto, e invítelos a ser ellos quienes canten los nombres modificados de sus amigos.

Tarjetas de imágenes

Reconocer el sonido inicial /rr/

- Muestre las tarjetas de imágenes *rana, rosa* y pídales a los estudiantes que nombren cada una, alargando el sonido inicial.
- Pida a los estudiantes que piensen en otros objetos o animales que empiecen con el sonido /rr/.
- Haga una lista de las ideas de los estudiantes en la pizarra; resalte el sonido /rr/ con otro color.
- Proporcione la Página de actividades RM 14.1 y marcadores o crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Invite a los estudiantes a trazar la letra *r* y *R* con marcador. Luego, pídales dibujar objetos o animales con sonido inicial /rr/.
- Al finalizar, permita a los estudiantes comparar su trabajos, ideas y resultados entre ellos. Recuerde acompañar este momento con preguntas de metacognición como: ¿Qué dibujaste? ¿Cuál es el sonido inicial? ¿Podríamos dibujar una foca o un mono? ¿Por qué?

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE RIMAN

Rimando ando

- Proporcione la página de la Página de actividades RM 14.2 junto a marcadores a cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan: *papa, tapa, dedo, dado, rata, lata, foca, boca.*
- Pregunte: "¿Notan alguna similitud entre las palabras? ¿Por qué? ¿Entre cuáles?".
- Pídales que unan con una línea, de diferente color, las imágenes cuyos nombres rimen.
- Permita a los estudiantes compartir sus trabajos y resultados al finalizar.

LECCIÓN

15

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /rr/ > *r, R*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas. TEKS K.2.A.vi
- Los estudiantes identificarán el sonido */rr/* y lo asociarán con su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i
- Los estudiantes identificarán las letras *r*, *R*. TEKS K.2.D.v
- Los estudiantes reconocerán el uso de la manipulación de fonemas en la formación de nuevas palabras. TEKS K.2.B.iv

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán las letras *r, R* usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E
- Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. TEKS K.2.B.ii
- Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. TEKS K.2.C.i

Destrezas de lectura

- Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. TEKS K.2.B.ii
- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación de segmentación oral** TEKS K.2.A.vi
Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 15.2	**¡Leo, emparejo y escribo!** TEKS K.2.E

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas (conciencia fonológica) – ¡En fila! (asociación letra-sonido)	Toda la clase	10 min	❏ frijoles o botones ❏ Tarjetas de imágenes: *rosa, foca, rana, risa, moneda* ❏ Tarjetas grandes de las letras para *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n, t, f, r*
Conocer palabras con el sonido /rr/ – Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	
Jugar con los sonidos: – Manipular fonemas	Toda la clase	5 min	
Destrezas de escritura (10 min)			
Trazar *r, R* – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de *r, R*	Toda la clase/ Individual	5 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *r*, *R* ❏ Página de actividades 15.1 ❏ Componente digital 15.1
¡Leo, emparejo y escribo!	Individual	5 min	❏ Página de actividades 15.2 ❏ Componente digital 15.2
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Rita y la rosa"	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo* ❏ Tarjetas de cartulina blanca
Material para llevar a casa			
Practicar el reconocimiento del sonido inicial /rr/			❏ Página de actividades 15.3 ❏ Tarjetas pequeñas de sílabas para *ta*, *te*, *to*, *ma*, *ni*, *ra*, *ro*, *sa*, *so*, *do*, *pa*, *lo*

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Consiga frijoles o botones; de no tener puede utilizar fichas o círculos pequeños hechos en cartulina. Tenga en cuenta que son tres para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para registrar si los estudiantes logran segmentar en sílabas palabras multisilábicas y poder así, apoyar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a su nivel de logro actual.
- Prepare las Tarjetas grandes de las letras para *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n, t, f, r* para la actividad ¡En fila!
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Recuerde que este registro se toma a un grupo de estudiantes cada día, lo que le permita evaluar si los estudiantes logran asociar cada sonido con su letra correspondiente, objetivo base para el proceso lecto-escritor del nivel.
- Para la actividad Conocer palabras con el sonido */rr/*, prepare las Tarjetas de imágenes para *risa, rana, rosa.*
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *r, R*.

Destrezas de escritura

- Aliste las Tarjetas grandes de letras para *r*, *R* para la rutina Trazar letras.
- Para la actividad ¡Leo, emparejo y escribo!, prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y crayones pequeños para colorear.

Componentes digitales 15.1 y 15.2

- Prepare una copia ampliada de las Páginas de actividades 15.1 y 15.2 o los Componentes digitales 15.1 y 15.2 para exhibirlos ante la clase.
- Prepare las Páginas de actividades 15.1 y 15.2 y asegúrese de tener una copia por estudiante.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo.*
- Recorte tiras de cartulina blanca y escriba algunas palabras que aparezcan en el capítulo "Rita y la rosa": *rosa, Rita, saluda, mamá.*

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con la manipulación de sílabas y la decodificación de palabras.
- Para complementar la rutina Manipular sílabas, tenga listas las Tarjetas pequeñas de sílabas *ta*, *te*, *to*, *ma*, *ni*, ra, *ro*, *sa*, *so*, *do*, *pa*, *lo*. Prepare la cantidad de copias que sean necesarias de las Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas.

Lección 15: Código básico Presentar /rr/ > *r, R*

Destrezas fundamentales

20M

Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificaran el sonido /rr/ y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán las letras *r, R*. **TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes reconocerán el uso de la manipulación de fonemas en la formación de nuevas palabras. **TEKS K.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Observación: Registro de observación de segmentación oral

- Observe a los estudiantes mientras segmentan las palabras *foca, rana, risa y moneda.* Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

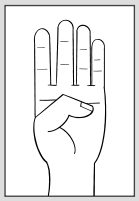
Ir al punto de reunión

Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *rosa* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ro*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *sa*.

Segmentar sílabas



TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

Nota cultural

Explíqueles a los estudiantes que hay variedad de palabras en el español, para referirse a los *granos*, todo dependiendo del país en el que hagamos la referencia. Por ejemplo, en Chile y Argentina se usa la palabra *porotos*, para referirse a ellos y en México se usa *frijoles* y así sucesivamente.

Apoyo a la enseñanza

Haga uso de los aplausos, pisadas y saltos para separar y contar las sílabas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y el logro del objetivo.

Tarjetas grandes de letras

Apoyo a la enseñanza

Trace la letra correspondiente en el aire para facilitar el reconocimiento del grafema.

- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

1. foca > *fo-ca*
2. rana > *ra-na*
3. moneda > *mo-ne-da*
4. risa > *ri-sa*

Extensión: Pídales a los estudiantes que cuenten las sílabas en la que segmentan cada palabra; haga una lista de las palabras, segmentadas en sílabas en la pizarra, y pídales a los estudiantes que las comparen y señalen cuál tiene más, cuál menos y que mencionen algunas palabras con mayor número de sílabas, si conocen alguna.

Elegir el tono de voz

¡En fila!

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras reconocen las letras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

- Comente a los estudiantes que participarán de forma grupal en el juego ¡En fila!
- Coloque o pegue las tarjetas en diferentes lugares de la sala o incluso del patio o lugar exterior. Use las siguientes Tarjetas grandes de letras: *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n, t, f, r.* Puede usar las minúsculas o mayúsculas o ambas.
- Explíqueles que usted va a decir un sonido y ellos deben colocarse, en fila, en frente de la tarjeta con la letra correspondiente a ese sonido, en minúscula o mayúscula.
- Destaque la importancia de trabajar en equipo y de forma organizada, manteniendo el nivel 3 de tono de voz, como máximo nivel de uso.
- Primero diga el sonido /f/. Haga una pausa y alargue el sonido *fffffff*. Luego de un ejemplo de una palabra con el sonido inicial /f/: *foca*. Ahora, diga "*¡en fila"* y permítales caminar rápidamente, buscar y colocarse en fila en frente de la Tarjeta de la letra correspondiente al sonido /f/.

- Verifique que la Tarjeta de letra seleccionada sea la correspondiente al sonido que usted mencionó.
- Repita el procedimiento con el resto de los sonidos: *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n, t, r.*

CONOCER PALABRAS CON EL SONIDO /RR/ (5 MIN)

Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /rr/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *rosa* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /rr/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. ca**rr**o (medial)
2. **r**atón (inicial)
3. pe**rr**o (medial)
4. ja**rr**a (medial)

JUGAR CON LOS SONIDOS (5 MIN)

Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina y una vez que los estudiantes estén atentos a sus indicaciones, comente que aprenderán a crear nuevas palabras cambiando las letras de una palabra dada.

Manipular fonemas

Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra.

- Escriba el primer par de palabras en la pizarra (rosa> risa)
- Lea la primera palabra y pida a los estudiantes que repitan.
- Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Diga: "si aquí dice rosa y cambiamos *o* por *i,* ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra.

Desafío

Pídales a los estudiantes que digan dos o tres palabras con el sonido que usted mencionó.

Apoyo a la enseñanza

Levante sus dedos, en orden, para ubicar los sonidos dentro de la palabra. El dedo pulgar será el sonido inicial, el dedo índice el medial y el del medio el sonido final (en palabras de tres letras). De tener más sonidos, usar los dedos anular y meñique.

Desafío

Motive a los estudiantes a buscar palabras con sonido inicial /rr/ en revistas o en otro tipo de textos impresos. Escriba en la pizarra las palabras encontradas por los estudiantes, esto ayudará a fortalecer el reconocimiento del sonido /rr/ y su correspondencia letra-sonido, y a ampliar el vocabulario de los estudiantes.

- Pida a los estudiantes que segmenten la nueva palabra en fonemas y luego los mezclen.
- Pregunte: "¿Qué sonido cambió?".
- Repita este procedimiento con las palabras que quedan:

1. ra**t**o > ra**m**o
2. ro**p**a > ro**s**a
3. da**r** > da**s**
4. **p**isa > **r**isa

Conexión bilingüe: La letra *r, R* en español, está asociada al sonido /rr/ vibrante cuando está al inicio de las palabras o entre dos vocales y al sonido /r/ cuando está ubicada al medio o final de palabras, sin embargo, en inglés está asociada al sonido /r/ ya que en este idioma el sonido es débil y no vibrante; este sonido suena tal cual nosotros lo pronunciamos en la palabra *ca**r**ta*, por ejemplo.

Español	Inglés
/rr/ rojo	/r/ red

Lección 15: Código básico: Presentar /rr/ > *r, R*

Destrezas de escritura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes trazarán las letras *r, R* usando la direccionalidad apropiada.

TEKS K.2.E

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. TEKS K.2.B.ii

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente.

TEKS K.2.C.i

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

TRAZAR r, R (5 MIN)

Ir al punto de reunión

Trazar letras

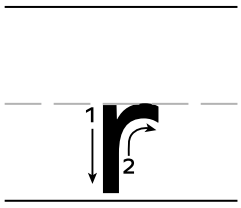
Demostración del maestro

Nota: Presente primero la *r* minúscula y luego la *R* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *r* minúscula y mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *r* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /r/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *r* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

  Empiezo en la línea punteada.

  1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
  2. Dibujo una media curva.
  3. Digo /r/.



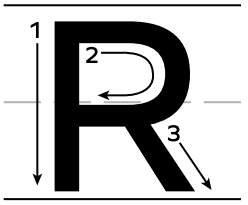
- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *R* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

  Empiezo en la línea de arriba.

  1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
  2. Dibujo una medio círculo hacia la derecha.

Tarjetas grandes de letras

3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
4. Digo /r/.



- Comente a los estudiantes que la letra *R* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Roy y de lugares como Riverside.

Practicar el trazo de *r, R*

Componente digital 15.1

Página de actividades 15.1

- Proyecte el componente digital 15.1 una vez que haya llevado a cabo esta rutina para repasar los trazos de /r/.
- Distribuya la Página de actividades 15.1 y lápices entre los estudiantes para que practiquen el trazo de *r, R.*

¡LEO, EMPAREJO Y ESCRIBO! (5 MIN)

Escuchar con atención

Componente digital 15.2

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 15.2 o el Componente digital 15.2 para demostrar cómo hacer la siguiente actividad.

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma individual en esta ocasión.
- Proporcione una copia de la Página de actividades 15.2 a cada estudiante.
- Entregue los lápices y crayones de colores pequeños a cada uno.
- Pídales a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan en la Página de actividades: *rata, rosa, rama y risa.*
- Diga el nombre de cada imagen y segméntela en fonemas. Por ejemplo, primero diga *rata*, luego segméntela en fonemas con pausa /rr/.../a/.../t/... /a/ y por último, alargue los sonidos dentro de la palabra: rrraaatttaaa > *rata.*
- Pídales que traten de leer las palabras escritas en el recuadro superior y traten de buscar en cuál dice *rata*, siguiendo con atención la segmentación de fonemas que usted realiza.

Página de actividades 15.2

- Repita el procedimiento con el resto de las palabras. Asegúrese de que los estudiantes logran encontrar el nombre de las imágenes en el recuadro superior para pasar al trabajo individual.
- Pídales escribir el nombre de cada imagen debajo de la misma, siguiendo el modelo en el recuadro.

Página de actividades 15.2: ¡Leo, emparejo y escribo!

Recoja las Páginas de actividades 15.2 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Extensión

Si lo desea, puede llevar a cabo esta actividad en pequeños grupos o parejas, permitiéndole a los estudiantes compartir ideas y apoyar el aprendizaje del otro; puede ser una estrategia motivante y divertida.

Lección 15: Código básico: Presentar */rr/ > r, R*

Destrezas de lectura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

LEER "RITA Y LA ROSA" (10 MIN)

Cuidar los libros

Muestre a los estudiantes el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo* y pregunte si recuerdan cuál es la portada y en dónde está el título. Se espera que señalen las partes correctas ya que las han practicado en lecciones anteriores; de no ser así recuerde cuáles son (portada y contraportada) e indique dónde se encuentra el título.

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

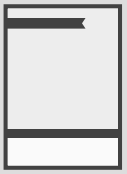
Apoyo a la enseñanza

Facilite a los estudiantes el uso de Tarjetas pequeñas de letras para que de forma concreta manipulen las letras y logren la escritura de las palabras esperadas.

Desafío

Cubra las palabras del recuadro para aquellos estudiantes que ya lograron la asociación letra-sonido y la rutina de segmentación y mezcla de fonemas. El objetivo es que escriban el nombre de cada imagen sin modelo a seguir, solamente segmentando las palabras en fonemas para poder escribirlas.

Libro grande



- Diga a los estudiantes que, antes de la lectura, usted pegará en la pizarra tarjetas con palabras misteriosas relacionadas a la lectura.
- Escriba una por una las palabras: *rosa, Rita, saluda, Mamá..* Diga: "¿Qué dice aquí?".
- Apoye a los estudiantes a aislar los sonidos e ir segmentando los fonemas con cada palabra relacionada a la lectura*: /*rr/ /i/ /t/ */a/ > Rita, /*s/ */a/ /*l/ /u/ /d/ */a/> saluda, /m/ /a/ /m/ /á/ > Mamá, /rr/ /o/ /s /a/ > rosa.*
- Lea el capítulo y pida a los estudiantes que se rían, aplaudan o hagan una mueca cuando escuchen alguna de las palabras que pegó en la pizarra.
- Señale la sílaba **ro** en la palabra *rosa*.
- Lea en voz alta la palabra ***rosa***, señalando las sílabas a medida que lee. Luego, pida al grupo que lean la palabra juntos, mientras repasa las sílabas con el dedo.

Desafío

Observe el nivel de logro de la lectura; inicie pidiéndoles encontrar sonidos, luego leer la palabra, luego la frase y si lo logran, leer la historia. Recuerde diferenciar el aprendizaje de los estudiantes.

- Continúen la lectura, animando a los estudiantes a que pasen a leer las palabras por su cuenta.
- Después de leer, motive a los estudiantes a leer por sí solos una de las frases del cuento. Realice la actividad por turnos y recuerde la importancia del respeto de estos entre pares.
- Escriba en la pizarra las palabras con sonido inicial /rr/ que aparecen en la historia; pídales a los estudiantes que mencionen más palabras que conozcan con este sonido.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR EL RECONOCIMIENTO DEL SONIDO INICIAL /RR/

Página de actividades 15.3

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 15.3 a un miembro de la familia. Los estudiantes deberán trazar la letra *r, R* con diferentes colores de marcador.

Lección 15: Código básico: Presentar /rr/ > *r, R*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *ra* y *ma* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *ra* y luego la sílaba *ma*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ra-ma* > *rama*
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra añadiendo otras sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *ra* y luego la sílaba *ta*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al añadir una nueva sílaba: *ra-ta* > *rata.*

Formar nuevas palabras

- Reparta las Tarjetas de sílabas: *ta*, *te*, *to*, *ma*, *ni*, *ra*, *ro*, *sa*, *so*, *do*, *pa*, *lo* y pida que con ellas formen las siguientes palabras.

Agregar sílabas	Quitar sílabas	Reemplazar sílabas
to-ma + *te* > tomate	*so-ni-do* - *so* > nido	*ro-sa* (*sa* por *ta*) > rota
ro-sa + *do* > rosado	*pa-lo-ma* - *ma* > palo	*ra-ta* (*ta* por *ma*) > rama

Tarjetas pequeñas de sílabas

MÁS AYUDA CON LA DECODIFICACIÓN DE PALABRAS

- Distribuya la Página de actividades RM 15.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan en la hoja de trabajo: *rata, rosa, foto, mapa.*
- Segmente cada palabra en fonemas; Primero con pausa /r/.../a/.../t/.../a/, luego alargue los sonidos rrraaatttaa y luego en un solo golpe de voz *rata*.

- Pídales a los estudiantes que busquen entre las opciones de palabras, cuál tiene los fonemas que usted indicó y por ende cual corresponde a la imagen *rata*.
- Invítelos a unir con una línea la imagen con la palabra correspondiente.
- Repita el proceso con cada una de las palabras.
- Permítales tener un tiempo para colorear las imágenes.
- Destine 5 minutos para que los estudiantes intercambien trabajos y observen los resultados del compañero, realizando un proceso de coevaluación y aprendizaje colaborativo.

LECCIÓN

16

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido medial /rr/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas. TEKS K.2.A.vi
- Los estudiantes identificarán las letras *r, R* en textos impresos. TEKS K.2.D.v

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.
- TEKS K.9.E

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán palabras dentro de una oración hablada.
- TEKS K.2.A.iii

Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con su letra
- correspondiente. TEKS K.2.B.i

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación de segmentación oral** TEKS K.2.A.vi
Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 16.1	**Reconocer el sonido medial /rr/** TEKS K.2.B.i

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – ¡Hombro, cintura y pie! (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas de imágenes: *mono, pala, sala, maceta, rosa, abeja, moneda*
Identificar el sonido medial /rr/ – Sonidos aislados – ¡Detectives al rescate!	Toda la clase	5 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *R* y *r* ❏ Tarjetas de imágenes: *rosa, urraca, perro, foca, taza, dedo, mano*
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Tito y su perro"	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Destrezas fundamentales (15 min)			
Identificar el sonido medial /rr/: – ¡Trabalenguas!	Toda la clase	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras para *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n, t, f, r*
Reconocer el sonido medial /rr/	Toda la clase	5 min	❏ Página de actividades 16.1 ❏ Componente digital 16.1
Material para llevar a casa			
Practicar el sonido medial /rr/			❏ Páginas de actividades 16.2 y 16.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para trabajar con la actividad ¡Hombro, cintura y pie!, prepare las Tarjetas de imágenes: *mono, pala, sala, maceta, rosa, abeja, moneda.*
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para registrar si los estudiantes logran segmentar en sílabas palabras multisilábicas. Recuerde que esta evaluación se hace a grupos pequeños de estudiantes cada día, por lo cual es continua y le permite observar los avances a través de las lecciones.
- Para trabajar con la actividad ¡Detectives al rescate!, prepare las Tarjetas grandes de letras para *R* y *r*, así como las Tarjetas de imágenes: *rosa, urraca, perro, foca, taza, dedo, mano.*

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo.*
- Consiga cartulina de color y recorte 10 tarjetas o rectángulos.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad ¡Trabalenguas!, prepare el siguiente trabalenguas.

  R con r guitarra,

  R con r, barril

  Rápido corren los perros

  rápido corre el ferrocarril

- Prepare también las Tarjetas grandes de letras *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n, t, f, r.*
- Prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro, para evaluar que los alumnos asocien cada sonido con su letra correspondiente. Recuerde que esta evaluación se hace a grupos pequeños de estudiantes cada día, por lo cual es continua y le permite observar los avances a través de las lecciones.
- Para la actividad Reconocer el sonido medial /rr/. Prepare la página de actividades 16.1 y asegúrese de tener copias para todos los estudiantes.
- Prepare los lápices; asegúrese de tener la cantidad necesaria para todos los estudiantes.

Componente digital 16.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 16.1 o el Componente digital 16.1 para exhibirlos ante la clase.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con la asociación letra-sonido y con la diferenciación entre /rr/ medial e inicial. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

Lección 16: Código básico: Presentar el sonido medial /rr/

Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán las letras *r* y *R* en textos impresos. **TEKS K.2.D.v**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras en sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

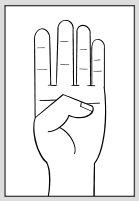
Ir al punto de reunión

Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *torre* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *to*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *rre*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

Segmentar sílabas



TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

1. gorro > *go-rro*
2. carro > *ca-rro*
3. jarra > *ja-rra*
4. borrador > *bo-rra-dor*

¡Hombro, cintura y pie!

- Coméntele que realizarán una divertida actividad grupal llamada "¡Hombro, cintura y pie!".
- Primero, recuerde cuál es el hombro, la cintura y el pie mediante un juego de modelación, al estilo de "Simón dice". Asegúrese de que todos reconozcan estas partes del cuerpo.
- Recuérdeles que las palabras se pueden separar en pequeños golpes de voz o trozos, y pregunte si alguno recuerda cómo se les llama a estos: *sílabas.*
- Pídales que mencionen un ejemplo de separación en sílabas con cualquier palabra que conozcan.
- Explíqueles que usted va a mostrar unas imágenes misteriosas y que ellos deben segmentarlas en sílabas con ayuda de sus cuerpos.
- Demostración muestre la tarjeta de la imagen de la *moneda.* Pregunte: "¿Qué observan?, ¿cuál es el sonido inicial de la palabra?". Ahora diga *mo* y toque su hombro; diga *ne* y toque su cintura; diga *da* y toque sus pies. Por último, levante el brazo para indicar la mezcla de las sílabas para formar la palabra *moneda*. Asegúrese de realizar el proceso de segmentación silábico con el mismo brazo que levanta al final para indicar mezcla de sílabas.
- Pídales a los estudiantes que repitan el proceso con la misma palabra moneda y que le indiquen cuántas sílabas tiene, relacionándolo con cuántas partes del cuerpo señalaron.
- Repita el proceso con el resto de las Tarjetas de imágenes: *mono, pala, sala, maceta, rosa, abeja, moneda.*
- Escriba el nombre de cada imagen en la pizarra y pídale a un estudiante que escriba, al lado, el número de sílabas que tiene. Lleve un registro y al final compare cuál tuvo más y cuál menos.

Extensión

Aproveche la oportunidad para señalar que la cantidad de sílabas está asociada a cuán larga o corta es una palabra. Indique que en el español existen palabras cortas como *sol*, que tiene una sola sílaba, es decir, se dice en un solo golpe de voz, y palabras largas como *temperatura*, dividida en cinco sílabas.

Tarjetas de imágenes

Apoyo a la enseñanza

Para el proceso de segmentación silábica, los estudiantes pueden hacer uso de diversos recursos de aprendizaje, como aplausos, dedos, pisadas, pandereta, entre otros. Tenga presente que todos tienen ritmos y estilos de aprendizaje distintos.

Desafío

Pídales que segmenten en sílabas palabras más largas. Permítales que se evalúen entre compañeros a través del aprendizaje colaborativo y la coevaluación.

Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que separen en sílabas palabras de dos o tres sílabas, ya estudiadas en la lección, como *ardilla*, *manzana*, *limón*, *Tito*, *Memo*, recibir, entre otras, con la finalidad de observar si han interiorizado el proceso de separación silábica y son capaces de realizarlo por sí solos. También se sugiere pedirles que mencionen una palabra corta o larga que conozcan.

Nota: Comente a los estudiantes que para la próxima actividad es muy importante siempre estar atentos, concentrados y reflexivos, lo que les permitirá poder encontrar soluciones, respuestas y aportar nuevas ideas, y alcanzar los objetivos planteados.

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/ (5 MIN)

Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /rr/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra *burro* haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /rr/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: en medio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. tie**rr**a (medial)
2. **r**ojo (inicial)
3. co**rr**er (medial)
4. **r**ana (inicial)

¡Detectives al rescate!

- Comente a los estudiantes que serán detectives al rescate.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras para r y R, y pregunte: "¿Quién puede mencionar dos o tres palabras con este sonido inicial?".
- Ahora, muestre la Tarjeta de imágenes *rosa*. Pregunte: "¿Qué imagen muestra esta tarjeta? ¿tiene el sonido /rr/ en ella? ¿en dónde escuchamos el sonido /rr/: al inicio, en el medio o al final?". *(al inicio)*

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que el sonido inicial es el primero que sale de la boca al pronunciar una palabra y el final, el último, siendo el medial el que decimos entre ellos.

Tarjetas grandes de letras

Tarjetas de imágenes

- Dígales que les mostrará algunas Tarjetas de imágenes y, como detectives al rescate, tienen la misión de identificar los nombres de las imágenes que tienen sonido medial /rr/. Cada vez que lo hagan, deben hacer una pose, mueca o gesto para indicar la imagen debe ser "rescatada" durante la misión.
- Muestre la Tarjeta de imagen para *urraca*. Diga "urraca", luego segméntela en fonemas: /u/.../rr/.../a/.../k/.../a/, y por último alargue los sonidos *uuurrraaacccaaa*. Asegúrese de hacer uso de la estrategia de los dedos para marcar posición.
- Motívelos a decidir si *urraca* tiene o no el sonido /rr/ y si está en posición medial.
- Repita con el resto de las Tarjetas de imágenes: *rosa, perro, foca, taza, dedo, mano*.

Extensión

Pida a los estudiantes que imiten el ronroneo de un gato o el motor de una moto para practicar el sonido /rr/. Recuerde que este sonido, debido a su dificultad, es uno de los últimos en pronunciarse, por lo cual se debe mantener en observación hasta los 7 años o segundo grado.

Verificar la comprensión

Motive a los estudiantes a pensar en más palabras con sonido medial /rr/. Haga una lista, en la pizarra, con las ideas de los estudiantes y aproveche la oportunidad para verificar la comprensión.

Lección 16: Código básico: Presentar el sonido medial /rr/

Destrezas de lectura

Enfoque principal: Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

LEER "TITO Y SU PERRO" (10 MIN)

Ir al punto de reunión

Cuidar los libros

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo* y pregunte si recuerdan cuál es la portada y en dónde está el título. Se espera que señalen las partes correctas, ya que las han practicado en lecciones anteriores; de no ser así, recuerde cuáles son (portada y contraportada) e indique dónde se encuentra el título.
- Diga a los estudiantes que, antes de la lectura, usted escribirá en la pizarra una palabra misteriosa relacionada con la historia.
- Escriba la palabra: *Rorro y* apoye a los estudiantes a aislar los sonidos e ir segmentando los fonemas en la palabra*: /*rr/ ... /o/ ... /rr/ ... /o/ > *Rorro.*
- Pregúnteles: "¿Qué dice aquí?, ¿quién será? ¿qué hará en la historia?". Escriba las ideas en la pizarra para poder comparar, al final, sus hipótesis con lo sucedido en el libro.
- Aproveche la oportunidad para explicar que cuando el sonido /rr/ es medial y va entre dos vocales se escribe con dos *rr*, como es el caso de *Rorro.* Parta desde los conocimientos previos de los estudiantes, preguntando: ¿notan algo raro en la palabra *Rorro*? ¿dónde escuchan el sonido /rr/? ¿por qué tiene dos *rr*?
- Pídales que mencionen otras palabras con sonido medial /rr/ y que las escriban en tarjetas de cartulina de color, previamente recortadas.
- Pegue las tarjetas en la pizarra y aproveche para verificar la comprensión del uso de la doble *rr* para escribir el sonido medial /rr/.
- Lea el capítulo y pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen alguna palabra con sonido medial /rr/: *Rorro, perro.*
- Después de modelar la lectura, motive a los estudiantes a leer por sí solos una de las frases del cuento. Realice la actividad por turnos y recuerde la importancia del respeto de estos entre pares.
- Escriba en la pizarra las palabras con sonido medial /rr/ que aparecen en la historia de acuerdo con lo que los estudiantes mencionen.
- Lea las hipótesis de los estudiantes sobre quién podía ser Rorro y su rol en la lectura y lo que de verdad pasó con él.

Libro grande

Desafío

Observe el nivel de logro de la lectura; inicie pidiéndoles encontrar sonidos, luego leer la palabra, luego la frase y, si lo logran, leer la historia. Recuerde diferenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Lección 16: Código básico: Presentar el sonido medial /rr/

Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

Los estudiantes identificarán palabras dentro de una oración hablada.

TEKS K.2.A.iii

Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con su letra correspondiente.

TEKS K.2.B.i

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican las letras que corresponden a los sonidos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/ (10 MIN)

Elegir el tono de voz

¡Trabalenguas!

Comente a los estudiantes que en la próxima actividad harán uso del nivel de voz 2, para poder participar e intercambiar ideas con los compañeros, al momento que usted indique.

- Comente a los estudiantes que harán una divertida actividad donde se les enredará la lengua.
- Primero, lea el trabalenguas, léalo con pausa.
- Pídales que mencionen cuáles sonidos escucharon. Repita más lento el trabalenguas para apoyar el proceso de escucha.

TEKS K.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

- Presente las Tarjetas grandes de letras y colóquelas en frente de los estudiantes. Pídales que seleccionen las tarjetas de aquellos sonidos que logran escuchar en el trabalenguas.
- Repita el trabalenguas:

  R con r guitarra,

  R con r, barril

  Rápido corren los perros

  rápido corre el ferrocarril

- Pídales que repitan el trabalenguas junto a usted. Diga: "¿Cuál palabra reconocen?
- Diga el trabalenguas, con pausas, y pídales que aplaudan al escuchar el sonido /rr/; luego pídales que salten, hagan una mueca o se sienten/paren, con el fin de repetir el trabalenguas, que lo asocien a los movimientos y lo recuerden.
- Ahora, repita el trabalenguas más rápido cada vez. Motive a los estudiantes a repetirlo. Realice la actividad bajo la estrategia "Yo hago, nosotros hacemos, ustedes hacen". Primero repita el trabalenguas rápido, luego repítalo con todo el curso y por último, permítales intentarlo a ellos solos.
- Invite a los estudiantes, por turnos, a repetir el trabalenguas. Como entretención, tome el tiempo de cada uno, y observen cuál fue el más rápido.

Extensión

Motive a los estudiantes a crear sus propios trabalenguas usando palabras con /rr/ medial; para ayudarlos haga una lista de posibles opciones y otórgueles tiempo para parar, mirar y pensar en cómo armar su trabalenguas.

RECONOCER EL SONIDO MEDIAL /RR/ (5 MIN)

Componente digital 16.1

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma individual al principio de la actividad.
- Proporcione una copia de la Página de actividades 16.1 a cada estudiante. Entregue un lápiz a cada uno.
- Pídales que mencionen el nombre de las imágenes que observan en la Página de actividades: *carro, tarro, mono, urraca*.

Tarjetas grandes de letras

Página de actividades 16.1

- Diga el nombre de cada imagen y segméntela en fonemas. Por ejemplo, primero diga *carro*, luego segméntela en fonemas con pausa /c/.../a/ .../rr/.../o/ y por último, alargue los sonidos dentro de la palabra: cccaaarrrooo > *carro*.
- Use la estrategia de los dedos para marcar la posición de los sonidos dentro de las palabras. Pregunte: "¿Carro tiene el sonido /rr/?, ¿al inicio, medio o final?".
- Repita el proceso con los nombres del resto de las imágenes.
- Pídales que encierren en un círculo las imágenes con sonido medial /rr/.
- De forma grupal, pídales que compartan sus resultados y muestren sus hojas de trabajo, haciendo comentarios sobre los mismos.

Página de actividades 16.1: Reconocer el sonido medial /rr/

Recoja las Páginas de actividades 16.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

Páginas de actividades 16.2 y 16.3

Pida a los estudiantes que entreguen las Páginas de actividades 16.2 y 16.3 a un miembro de la familia. Los estudiantes deberán recortar las imágenes con sonido medial /rr/ y pegarlas en la siguiente página.

Lección 16: Código básico: Presentar el sonido medial /rr/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ASOCIACIÓN LETRA-SONIDO

Trazos imaginarios

- Comente a los estudiantes que realizarán una actividad en parejas.

- Pídale a uno de los estudiantes que se voltee mirando la pizarra y al otro, pídale que se coloque detrás del compañero en fila.
- Explíqueles que el compañero de atrás seleccionará una de las Tarjetas grandes de letras y deberá trazar, de forma imaginaria con su dedito, la letra en la espalda de su compañero para que éste la escriba en la pizarra y adivine a cuál sonido corresponde.
- Para complementar la actividad pídales que mencionen un objeto/animal que inicie con ese sonido.
- Pídales intercambiar posiciones por turno para que a ambos les toquen roles diferentes dentro de la dinámica.

Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que le repitan los pasos a seguir en la actividad para verificar si interiorizaron lo que deben hacer durante la dinámica, lo que garantice que se lleve a cabo de forma adecuada y se logre el objetivo planteado.

¿Dónde hay...?

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma grupal.
- Explíqueles que usted mostrará una Tarjeta grande de letras y ellos deben buscar alrededor de la sala de clase (o exterior si decide trabajar afuera) un objeto con ese sonido inicial y tocarlo.
- Demuestre la actividad y muestre la Tarjeta grande de letras para *l*. Pregunte: "¿Cuál sonido representa esta letra?, ¿quién puede mencionar un objeto con este sonido inicial?".
- Diga: "¿Dónde hay...?". Y otórgueles un tiempo a los estudiantes para que corran y encuentren el objeto con ese sonido inicial. Recuérdeles la estrategia Parar, mirar y pensar, que les será muy útil.
- Mencione los objetos que los estudiantes encontraron con el sonido señalado. Verifique si son adecuados.
- Repita el proceso con tres o cuatro tarjetas de letras más.

MÁS AYUDA CON LA DIFERENCIACIÓN DE /RR/ MEDIAL E INICIAL

¿r o *rr*?

- Distribuya la Página de actividades RM 16.1.
- Pídales a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan: *perro, rana, rosa, urraca, tarro, loro.*
- Segmente cada palabra en sonidos. Primero con pausa /rr/.../a/.../n/.../a/; luego alargando sonidos rrraaanaaa y por último, la palabra completa*: rana*.
- Pregunte: "¿La palabra rana tiene el sonido /rr/? ¿En cuál posición escuchas el sonido /rr/? ¿Si está al inicio se escribe con *r* o *rr*?".
- Aproveche la oportunidad y recuerde el uso de la *r* cuando el sonido /rr/ es inicial y el uso de *rr* cuando el sonido /rr/ es medial y está entre vocales.
- Pídales que encierren en un círculo las imágenes, con rojo si el sonido /rr/ es medial y con verde si es inicial.
- Repita el proceso con cada una de las imágenes.

El sonido /rr/

- Distribuya la Página de actividades RM 16.2.
- Pídales a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan: (*torre*, *perro*, *urraca).*
- Segmente cada palabra en sonidos. Primero con pausa /p/.../e/.../rr/ .../o/; luego alargando sonidos pppeeerrrooo y, por último, la palabra completa*: perro*.
- Pídales que dibujen en el espacio en blanco un objeto o animal que tenga el sonido medial /rr/ en su nombre. Por ejemplo, *carro, burro, gorro*.
- Destaque el uso de *rr* en el sonido medial /rr/ entre vocales.
- Permítales compartir sus resultados y mencionar más palabras con sonido medial /rr/.

LECCIÓN

17

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el dígrafo /rr/ > *rr*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido */rr/* y lo asociarán con sus letras correspondientes. TEKS K.2.B.i

Los estudiantes manipularán sílabas en palabras CVCV. TEKS K.2.A.ix

Los estudiantes formarán palabras nuevas al manipular sílabas. TEKS K.2.B.iv

Los estudiantes identificarán las letras *r, R*. TEKS K.2.D.v

Los estudiantes decodificarán palabras con el diágrafo *rr*. TEKS K.2.B.iii

Destrezas de escritura

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. TEKS K.2.B.ii

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. TEKS K.2.C.i

Los estudiantes trazarán las letras *r*, *R* usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido de las letras TEKS K.2.B.i

Página de actividades 17.1

¡Haz parejas! TEKS K.2.E

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – ¡A dibujar!	Toda la clase	5 min	❏ Tarjetas grandes de letras: *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n, t, f, r*
Crear palabras a partir de otras (Conciencia fonológica) – Manipular sílabas – ¡Haz palabras!	Toda la clase	5 min	❏ Tarjeta de imágenes: *perro* ❏ Tarjetas grandes de sílabas para *pe, rro, Ro*
Conocer palabras con el sonido medial /rr/	Grupos pequeños	10 min	❏ Tarjetas grandes de letras: *r* y *R* ❏ Tarjetas de imágenes: *perro* y *urraca*
Destrezas de escritura (10 min)			
¡Haz parejas!	Grupos pequeños/ Individual	10 min	❏ Página de actividades 17.1 ❏ Componente digital 17.1
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "Tito y su perro"	Toda la clase	10 min	❏ Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*
Material para llevar a casa			
Practicar la lectura de palabras con el sonido /rr/			❏ Página de actividades 17.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad ¡A dibujar! Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de cada estudiante en estas habilidades a lo largo de la Unidad.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n, t, f, r*, una hoja blanca y marcadores para cada estudiante, para la actividad ¡A dibujar! Puede reemplazar las hojas blancas con pizarras pequeñas.
- Para la actividad Crear palabras a partir de otras, prepare la Tarjeta de imágenes *perro* y las Tarjetas grandes de sílabas *pe, rro* y *Ro*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes *perro* y *urraca*, así como las Tarjetas grandes de letras *r* y *R*, para la actividad Conocer palabras con el sonido medial */rr/*.

Destrezas de escritura

- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y crayones pequeños para la actividad ¡Haz parejas!

Componente digital 17.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 17.1 o el Componente digital 17.1 para exhibirlos ante la clase.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo,* capítulo "Tito y su perro".

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con el dígrafo *rr* y la decodificación de palabras con *rr*. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 17: Código básico: Presentar el dígrafo /rr/ > *rr*

Destrezas fundamentales

20M

Enfoque principal

Los estudiantes identificarán el sonido /rr/ y lo asociarán con sus letras correspondientes. **TEKS K.2.B.i**

- Los estudiantes manipularán sílabas en palabras CVCV. **TEKS K.2.A.ix**
- Los estudiantes formarán palabras nuevas al manipular sílabas. **TEKS K.2.B.iv**
- Los estudiantes identificarán las letras *r*, *R*. **TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes decodificaran palabras con el diágrafo *rr*. **TEKS K.2.B. iii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras relacionan los sonidos con sus letras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Ir al punto de reunión

Antes de iniciar, señale el lugar de trabajo para la siguiente actividad de toda la clase. Recuerde a los estudiantes lo importante de trasladarse con calma y de forma organizada por la sala, para llegar al punto de reunión y de estar atentos para participar.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll".

¡A dibujar!

- Explique a los estudiantes que harán una actividad muy divertida con todo el grupo.
- Entregue una hoja blanca y marcador a cada estudiante; también puede usar una pizarra pequeña en vez de la hoja y un marcador.
- Coménteles que usted mostrará la Tarjeta grande de letras y ellos deben decir el sonido asociado y dibujar un objeto/animal que empiece con ese sonido inicial.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para *l*. Pregunte: "¿Cuál es el sonido de esta letra? ¿Quién puede decir una palabra que empiece con este sonido?".
- Motive a los estudiantes a trazar la letra *l* en el aire, de forma imaginaria, mientras repiten el sonido /l/.
- Invítelos a dibujar algún objeto, animal o persona con el sonido /l/ inicial.
- Pida que comparen sus dibujos y compartan sus ideas.
- Repita el ejercicio con otras Tarjetas grandes de letras.

Extensión

Dependiendo del nivel de logro de los estudiantes, motívelos a dibujar objetos, animales o personas, con los sonidos asociados a las letras mostradas, pero ubicados al final de las palabras. Por ejemplo: **L**una – So**l**.

CREAR PALABRAS A PARTIR DE OTRAS (5 MIN)

Escuchar con atención

Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *so* y *pa* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *so* y luego la sílaba *pa.*
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *so-pa* > sopa

Tarjetas grandes de letras

Apoyo a la enseñanza

Dé opciones de palabras y que los estudiantes decidan cuál comienza con el sonido /l/. Por ejemplo, diga: *lata, mamá* y *pato*. Pregunte: ¿Cuál palabra tiene el sonido /l/ al principio?

Desafío

Invite a los estudiantes a mostrar las tarjetas. Deben decir el nombre de la letra que está en la tarjeta para que sus compañeros dibujen un objeto que comience con ese sonido.

- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *pa* y luego la sílaba *so*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar el orden de las dos sílabas: *pa-so* > paso
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *so-la* > sola
2. *ca-sa* > casa
3. *pa-ta* > pata
4. *na-da* > Dana

¡Haz palabras!

Tarjetas de imágenes

- Comente a los estudiantes que harán una actividad grupal divertida, donde crearán palabras a partir de otras. Pregunte: "¿Cómo podríamos crear una palabra nueva usando otra?".
- Permítales reflexionar, con base en sus experiencias previas con la manipulación silábica. Recuerde que el aprendizaje debe partir de conocimientos previos y de ideas propias de los estudiantes.
- Explique a los estudiantes que se puede cambiar una sílaba dentro de una palabra, para formar una palabra nueva.

Tarjetas grandes de sílabas

- Muestre la Tarjeta de imágenes *perro* y colóquela en un lugar visible.
- Pida a los estudiantes que miren la imagen y pregunte: "¿Qué ven en la imagen?".
- Separe la palabra en sílabas *pe-rro* y muestre las Tarjetas grandes de sílabas para *pe* y *rro*, a medida que dice cada sílaba.
- Junte las tarjetas y pida a los estudiantes que lean las sílabas: *pe-rro*. Pregunte: "¿Qué palabra forman?". (*perro*)
- Oculte la Tarjeta grande de sílabas para *pe*. Pregunte: "¿Ahora qué dice?". (*Se espera que los estudiantes respondan /rro/*.) "¿Qué sucede si cambiamos la sílaba pe por fo?".
- Coloque la Tarjeta grande de sílaba *Ro* al lado de la tarjeta *rro* y pregunte: "¿Ahora qué dice?".
- Comente que antes decía *perro* y ahora dice *Rorro*, solo con cambiar una sílaba.
- Recuérdeles que *Rorro* es un personaje del libro que están leyendo.

Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen qué sucede si cambiamos la sílaba *pa* en la palabra *pala*, por la sílaba *sa*. Pregúnteles qué nueva palabra se formaría (*sala*). Esto le permitirá observar si los estudiantes han entendido el proceso de manipulación silábica con palabras distintas a las trabajadas.

Elegir el tono de voz

CONOCER PALABRAS CON EL SONIDO MEDIAL /RR/ (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se cubran los ojos con las manos. Coméntelos que les mostrará algo maravilloso a la cuenta de 3.
- Cuente hasta 3, pídales que se descubran los ojos y muéstreles las Tarjetas grandes de las letras *r* y *R*.
- Pídales que comenten el sonido asociado a esta letra: */rr/*
- Motívelos a pensar en palabras con el sonido inicial */rr/*. Dé algunos ejemplos de palabras como *rosa, rana, rama*. Haga una lista de sus ideas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes *urraca*. Diga: "Esta es una urraca". Repita el nombre alargando el sonido */rr/*: *urrrrraca*. Diga: "Escucho el sonido */rr/* en medio de la palabra."
- Ahora, motívelos a mencionar palabras con el sonido medial */rr/*. Dé ejemplos palabras: *cerro, burro, gorro, gorra*. Haga una lista de sus ideas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes *perro*. Pídales que digan en voz alta el nombre del animal que aparece en la tarjeta.
- Segmente la palabra en fonemas: */p/.../e/.../rr/.../o/*. Diga la palabra sin pausa alargando los sonidos *pppeeerrrooo*, para luego decirla en un solo golpe de voz *perro*.
- Comente que va a escribir en la pizarra dos palabras y que ellos deben adivinar en cuál dice *perro*. Asegúrese de colocar la Tarjeta de imágenes para *perro* a la vista para apoyar el proceso lector.

Tarjetas de imágenes

Tarjetas grandes de letras

Apoyo a la enseñanza

Si nota dificultad para decodificar las palabras, haga lo siguiente: 1. Segmente las palabras en fonemas. 2. Diga las palabras alargando los sonidos. 3. Segmente las palabras en sílabas y luego diga las palabras en un solo golpe de voz.

Lección 17: Código básico: Presentar el dígrafo /rr/ > *rr*

Destrezas de escritura

10M

Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes trazarán letras comunes según su sonido correspondiente. **TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes trazarán las letras *r*, *R* usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

¡HAZ PAREJAS! (10 MIN)

Manejar los útiles escolares

Ir al punto de reunión

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma individual en esta ocasión.

Componente digital 17.1

Página de actividades 17.1

- Muestre su copia ampliada de la Página de actividades 17.1 o proyecte el Componente digital 17.1.
- Diga el nombre de la primera imagen y segméntelo en fonemas: *perro*, /p/ … /e/ … /rr/ … /o/ Luego, alargue los sonidos dentro de la palabra: *pppeeerrrooo* > *perro*.
- Pregúnteles en qué posición se encuentra el sonido /rr/ en la palabra *perro*.
- Pida un voluntario para que pase al frente a unir con una línea la palabra *perro* con la imagen correspondiente.
- Proporcione una copia de la Página de actividades 17.1, lápices y crayones pequeños de colores a cada estudiante.

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

- Pida que mencionen el nombre de cada imagen y la unan con una línea con la palabra correspondiente. Luego pida que hagan el trazo del sonido /rr/ en los renglones correspondientes.
- Circule por el salón para asegurarse de que los estudiantes unen correctamente los nombres con las imágenes correspondientes antes de que escriban las palabras.
- Cuando hayan terminado, pídales que le entreguen sus páginas de actividades y los lápices y crayones.

Página de actividades 17.1: ¡Haz parejas!

Recoja las Páginas de actividades 17.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 17: Código básico: Presentar el dígrafo /rr/ > rr

Destrezas de lectura

10M

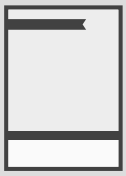
Enfoque principal: Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

LEER "TITO Y SU PERRO" (10 MIN)

Cuidar los libros

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo* y *Milo* y pregunte si recuerdan cuál es la portada y en dónde está el título.
- Lea el capítulo "Tito y su perro". Pida a los estudiantes que estén muy atentos a las palabras que usted lea.
- Escriba en la pizarra las palabras *Rorro, perro, Tito, rana*. Use un color diferente para escribir cada palabra. Comente que entre las palabras hay una "intrusa" que no pertenece al cuento.

Libro grande



TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

- Anímelos a leer las palabras sin ayuda.
- Pregunte: "¿Qué dice en la palabra de color____?, ¿Qué palabras están en el cuento?".
- Ahora, vaya palabra por palabra, para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Señale la palabra *Rorro* escrita en la pizarra; segméntela en fonemas: /rr/.../o/.../rr/.../o/, *rrrooorrrooo*; luego segméntela en sílabas *Ro-rro* > Rorro.
- Repita este proceso con las demás palabras.
- Pida a los estudiantes que identifiquen a la intrusa (*rana*) y bórrela mágicamente de la pizarra.
- Vaya a la página 48 y señale la sílaba *Lo* en *la* palabra *Lola*.
- Lea en voz alta la palabra *Lola*, señalando las sílabas a medida que lee. Luego, pida al grupo que lean la palabra juntos, mientras repasa las sílabas con el dedo.
- Invite a un voluntario a leer las siguientes palabras de la oración "Lola saluda a Tito". Pídale que lea las palabras sílaba por sílaba y que señale las sílabas a medida que lee.
- Lean las palabras juntos. Continúen la lectura, animando a los estudiantes a que pasen a leer las palabras por su cuenta.

Fin de la lección

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que usen las imágenes del libro para relatar lo que sucede en la historia. Luego, apóyelos para que lean, letra por letra, una de las palabras del texto.

Desafío

Si a algunos estudiantes se les facilita el ejercicio, pídales que lean las letras, luego la palabra, después la frase y, si lo logran, toda la página.

Material para llevar a casa

PRACTICAR LA LECTURA DE PALABRAS CON EL SONIDO /RR/

Página de actividades 17.2

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 17.2 a un miembro de la familia. Los estudiantes deberán recortar y leer las tarjetas de palabras.

Lección 17: Código básico: Presentar el dígrafo */rr/ > rr*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL DÍGRAFO RR

Dígrafo *rr*

- Reparta una hoja en blanco y un color a cada estudiante. Puede reemplazar el material por una pizarra pequeña y marcadores.
- Comente a los estudiantes que usted va a decir una palabra con el sonido */rr/* al inicio o en el medio, y ellos deben escribir en sus hojas, una *r* o doble *rr*, según en qué parte de la palabra esté el sonido.
- Diga la palabra: *rosa*. Recuerde alargar los sonidos dentro de la palabra para que los estudiantes ubiquen la posición del sonido */rr/* dentro de la misma. *rrrooooossssaaa > rosa*
- Pregúnteles si el sonido */rr/* en la palabra *rosa* se escribe con *r* o *rr*.
- Permítales intercambiar sus hojas y compartir resultados.
- Escriba en la pizarra la forma adecuada de trazar el sonido */rr/* de la palabra rosa: *r*
- Repita el procedimiento con palabras como: *perro, carro, risa, ramo, torre, gorro, burro, urraca, río*.

MÁS AYUDA CON LA DECODIFICACIÓN DE PALABRAS CON R, RR

¡A leer!

- Distribuya la Página de actividades RM 17.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que mencionen el nombre de la primera imagen: *perro.*
- Diga la palabra *perro*. Recuerde segmentar en sonido */p/…/e/…/rr/…/o/*, luego alargarlo: *pppeeerrrrooo* y por último decir la palabra en un solo golpe de voz: *perro*.
- Señale las dos opciones de palabras y pregunte: "¿Cuál de estas palabras dice perro?".
- Luego, pídales que encierren en un círculo la palabra correspondiente.
- Repita el procedimiento con las dos imágenes restantes.
- Anímelos a compartir sus trabajos y resultados con sus compañeros.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS CON SONIDO MEDIAL /RR/

¡A escribir!

- Reparta una copia de la Página de actividades RM 17.2 y un lápiz a cada estudiante.
- Pídales que mencionen las imágenes que observan en la página: *perro, urraca, torre*.
- Diga la palabra *perro*. Recuerde segmentar la palabra en fonemas: /p/... /e/ ... /rr/ ... /o/, para luego alargar sonido de cada fonema /pppeeerrrrooo/ y por último decir la palabra en un solo golpe de voz: /perro/. Pregunte: "¿Hay alguna imagen de perro en la página?". *(sí)*
- Una vez que hayan asociado la palabra con la imagen, pídales que escriban el dígrafo *rr* en los renglones debajo de la imagen.
- Repita el proceso con cada una de las imágenes.
- Invítelos a compartir sus trabajos y resultados.

LECCIÓN

18

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Evaluación de desempeño del estudiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. TEKS K.2.B.iv

Los estudiantes identificarán los sonidos /l/, /d/ /n/, /f/, /t/, /r/, /rr/ y los asociarán con su letra correspondiente, mayúscula y minúscula. TEKS K.2.B.i

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales /l/, /d/ /n/, /f/, /t/, /r/, /rr/ en palabras que empiezan con *l, d, n, f, t, r*. TEKS K.2.A.ii

Los estudiantes usarán mayúscula en los nombres propios. TEKS K.2.D.v

Los estudiantes aplicarán su conocimiento fonético y la relación letra-sonido para decodificar palabras de una o varias sílabas. TEKS K.2.B.ii

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras *l, d, n, f, t, r y L, D, N, F, T, R* usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.C.i

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras *l, d, n, f, t, r* en minúsculas y mayúsculas usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. TEKS K.9.E

TEKS K.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	**Registro de observación del sonido de las letras** TEKS K.2.B.i
Página de actividades 18.2	**Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Trazo de letras: *l, d, n, f, t, r,* minúsculas y mayúsculas)** TEKS K.2.C.i
Página de actividades 18.3	**Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Palabras comunes: *las, los, de, con, no*)** TEKS K.2.C.i

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Manipular sílabas – Transformar palabras (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	❑ Tarjetas grandes de sílabas *la, na, ta* ❑ Tarjetas pequeñas de sílabas *la, da, do, mi, no, ta, ra, sa, pa, fo*
Practicar la correspondencia letra-sonido: – Alimenta a la ardilla	Grupos pequeños	5 min	❑ Página de actividades 18.1
Destrezas de escritura (20 min)			
Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 1 (Trazo de letras) – Parte 2 (Palabras comunes)	Individual	20 min	❑ Página de actividades 18.2 ❑ Página de actividades 18.3
Destrezas de lectura (10 min)			
Leer "La paleta"	Toda la clase	10 min	❑ Libro grande *Mamá, Lola Lalo* y *Milo*
Material para llevar a casa			
Practicar la decodificación de palabras	Individual		❑ Página de actividades 18.4

PREPARACIÓN PREVIA

Nota al maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la segunda mitad de la Unidad 3.

La Evaluación consta de dos partes. La Parte 1 contiene ejercicios para evaluar la capacidad de los estudiantes para trazar las letras *l, d, n, f, t, r* en mayúsculas y minúsculas, siguiendo los pasos de la rutina Trazar letras.

La Parte 2 contiene una actividad evaluativa cuyo propósito es que los estudiantes reconozcan las palabras comunes *las, los, de, con* en frases sencillas.

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *la, na, ta*, y Tarjetas pequeñas de sílabas para *la, da, do, mi, no, ta, ra, sa, pa, fo* para la actividad Transformar palabras.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad Practicar la correspondencia letra-sonido.
- Para la actividad Alimenta a la ardilla, prepare la Página de actividades 18.1 que se encuentra en los Recursos para el maestro. Considere entregar una copia de la ardilla por grupo.

Destrezas de escritura

- Prepare las Páginas de actividades 18.2 y 18.3, y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. Prepare los capítulos "La paleta".

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la escritura.

Lección 18: Evaluación: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales

10M

Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes identificarán los sonidos /l/, /d/ /n/, /f/, /t/, /r/, /rr/ y los asociarán con su letra correspondiente, mayúscula y minúscula. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales /l/, /d/ /n/, /f/, /t/, /r/, /rr/ en palabras que empiezan con *l, d, n, f, t, r*. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes usarán mayúscula en los nombres propios. **TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes aplicarán su conocimiento fonético y la relación letra-sonido para decodificar palabras de una o varias sílabas. **TEKS K.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Elegir el tono de voz

Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *la* y *ma* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Explíqueles que formarán diversas palabras con las sílabas *la* y *ma*.
- Pronuncie la sílaba *la* y luego la sílaba *ma*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *la* ... *ma* > lama

Apoyo a la enseñanza

También puede utilizar la tabla de bolsillos para la manipulación silábica.

TEKS K.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *ma* y luego *ma* sílaba *la*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar el orden de las dos sílabas: *ma* ... *la* > mala
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *pa-so* > paso
2. *co-mo* > como
3. *pe-sa* > pesa
4. *ma-lo* > malo

Tarjetas grandes de sílabas

Tarjetas pequeñas de sílabas

Transformar palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de las sílabas *la* y *na* juntas. Lea las sílabas en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Lea la palabra de corrido: *lana*. Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y entrégueles un juego de las Tarjetas pequeñas de sílabas que preparó previamente para que formen palabras.
- Muestre la Tarjeta grande de la sílaba *ta* y pida a los estudiantes que con sus tarjetas agreguen sílabas al final o al inicio su tarjeta con la sílaba *ta* para formar palabras.
- Mientras los estudiantes trabajan, circule por el salón para supervisar las palabras que forman. Apóyelos si es necesario.
- Pida a los estudiantes que compartan con los otros grupos las palabras que encontraron en su grupo.

PRACTICAR LA CORRESPONDENCIA LETRA-SONIDO (5 MIN)

Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que practicarán el reconocimiento de letras y su sonido.

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras realizan la actividad Alimenta a la ardilla. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Alimenta a la ardilla

- Reúna a los estudiantes en grupos pequeños para jugar a Alimenta a la ardilla.
- Proporcione a cada grupo una copia de la Página de actividades 18.1. Pida que coloquen la ardilla al centro.
- Explique a los estudiantes que usted dirá en voz alta algunas palabras y que ellos deben escuchar la sílaba inicial de cada palabra y colocarla sobre la imagen de la ardilla para jugar a darle de comer. Pídales que usen las tarjetas de sílabas con letra mayúscula cuando sea necesario.
- Lea a los estudiantes las palabras de la lista:

1. foto	**4.** sol	**7.** nido
2. dado	**5.** Milo	**8.** Fani
3. lima	**6.** Rita	

- Cuando hayan terminado el ejercicio, coméntele que trabajarán de manera individual en la siguiente actividad.

Página de actividades 18.1

Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de escritura

Enfoque principal

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras *l, d, n, f, t, r* y *L, D, N, F, T, R* usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras *l, d, n, f, t, r* en minúsculas y mayúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

TEKS K.2.C.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente: **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

Página de actividades 18.2

Apoyo a la enseñanza

Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídales que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (20 MIN)

Ir al punto de reunión

Parte 1 (Trazo de letras)

Nota: Los estudiantes deben enfocarse en el trazo de cada una de las letras minúsculas *l, d, n, f, t, r* y mayúsculas *L, D, N, F, T, R* siguiendo el orden que usted les indique. Si es necesario, recuerde a los estudiantes las frases de los pasos a seguir para llevar a cabo cada trazo.

- Distribuya la Página de actividades 18.2 y lápices entre los estudiantes.
- Solicite que observen las letras y pregunte de qué letras se trata. Se espera que mencionen *l, d, n, f, t, r*; después, pregunte si son mayúsculas o minúsculas.
- Pregunte, además, dónde deben comenzar cada trazo. Se espera que mencionen que en el punto negro.
- Pida que comiencen el trazo de cada una de las letras, que sigan las líneas punteadas y que mientras trazan, digan el sonido. Comente a los estudiantes que el ejercicio se realiza en ambos lados de la hoja.

Página de actividades 18.2:
Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1

Recoja las Páginas de actividades 18.2 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Parte 2 (Palabras comunes)

- Distribuya la Página de actividades 18.3 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que encierren en un círculo las palabras comunes que encuentran en las frases.
- Posteriormente, pida que unan con una flecha las frases de la izquierda con su imagen correspondiente.
- Resuelva las dudas de los estudiantes antes de comenzar a trabajar con la página de actividades.

Página de actividades 18.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2

Recoja la Página de actividades 18.3 que completaron los estudiantes para revisarla más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de lectura

Enfoque principal: Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. **TEKS K.9.E**

LEER "LA PALETA" (10 MIN)

Cuidar los libros

- Comente a los estudiantes que en esta lección van a escuchar el capítulo 10 del libro *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.
- Narre el capítulo a los estudiantes. Pida que señalen con su dedo cuando una palabra inicie con alguna de las letras *l, d, n, f, t, r*, minúscula o mayúscula.
- Vaya a la página 57 y señale la sílaba *pa* en la palabra *paleta*.
- Lea en voz alta la palabra *paleta*, señalando las sílabas a medida que lee. Luego, pida al grupo que lean la palabra juntos, mientras repasa las sílabas con el dedo.
- Vaya a la página 59 e invite a un voluntario a señalar las sílabas de la siguiente palabra: *toma*. Lean la palabra juntos. Continúe la lectura en la página 59, animando a los estudiantes a que pasen a leer las palabras por su cuenta.
- Al finalizar la narración, pida a los estudiantes que comenten qué personaje del libro les ha gustado más y por qué.
- Pida a los estudiantes que comenten cuáles situaciones del libro les han parecido más divertidas y si alguna vez han vivido algo similar.

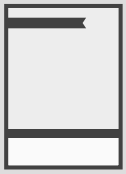
TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Página de actividades 18.3

Apoyo a la enseñanza

Camine entre los estudiantes y monitoree que hayan comprendido las instrucciones de la tarea. Oriente al estudiante que no esté llenando la Página de actividades 18.3 correctamente.

Libro grande



- Narre nuevamente el capítulo "La paleta" haciendo énfasis en las palabras que inicien con los sonidos /l/, /d/, /n/, /f/, /t/, o /r/.
- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden, señale dichas letras en el Libro grande.

CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 18.2 y 18.3 y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar.

Use la Hoja de registro para las Evaluaciones Intermedia y Final de la Unidad 3 que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar el desempeño de los estudiantes en cada parte. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en determinada área. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa, de no más de una semana, antes de continuar con la Unidad 4. Puede usar las actividades de Apoyo adicional a la enseñanza para proporcionar práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes parecen tener dificultades, continúe con la Unidad 4 sin hacer la pausa. Asegúrese de buscar oportunidades para trabajar de forma personalizada con estos estudiantes para proporcionar práctica adicional en las áreas que requieren más apoyo.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 18.4

PRACTICAR LA DECODIFICACIÓN DE PALABRAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 18.4 a un miembro de la familia.

Lección 18: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

Escribe el nombre

- Distribuya la Página de actividades RM 18.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que escriban la palabra de la caja debajo de la imagen correspondiente.

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 3. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional a repasar el material que trabajaron en la Unidad 3. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Puede combinar los ejercicios de cualquier manera y seguir el orden que usted considere conveniente. Los ejercicios están enumerados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Identifique cuáles son aquellos que ayudarán a cada estudiante a alcanzar ciertos objetivos. Puede ser útil hacer que los estudiantes se enfoquen en ejercicios específicos en grupos pequeños.

Con el objetivo de planificar y enriquecer este tiempo de pausa, revise los datos recopilados de las evaluaciones. Seleccione las actividades que le permitan reforzar aquellas destrezas que aún no han sido logradas o las que necesitan mayor trabajo, siempre enfocándose en las necesidades de los estudiantes.

Nota: Recuerde que el aprendizaje es progresivo y gradual. Los estudiantes deben tener consolidada la identificación y relación letra-sonido, para ir avanzando en la planificación de esta pausa. Usted puede planificar esta lección de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, extendiendo el tiempo de trabajo en algunos ejercicios en particular.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Más ayuda con la lectura del texto decodificable

Capítulo: “Papá, Papá” ..... Página 287

Más ayuda con la segmentación oral

Arriba, a un lado, abajo ..... Página 288

Juguemos a segmentar ..... Página 288

¿Qué sílaba soy? ..... Página 289

Más ayuda con reconocer los sonidos iniciales y finales

Sonidos perdidos ..... Página 289

¡Basta! ..... Página 289

Palabra correcta ..... Página 290

Más ayuda con la manipulación de fonemas y sílabas

Formamos palabras ..... Página 290
Desfile de sílabas ..... Página 291
Descubrimos palabras ..... Página 292

Más ayuda con la correspondencia letra-sonido

Sopa de letras ..... Página 292
¿En dónde está la sílaba? ..... Página 292

Más ayuda con el trazo de letras

Repaso el trazo ..... Página 293
Siguiendo las líneas ..... Página 293

Más ayuda con los trabalenguas

Se me traba la lengua ..... Página 293

Más ayuda con las palabras que riman

Rima, rima en la tarima ..... Página 294

Más ayuda con la escritura de sílabas y palabras

¿En dónde va la palabra? ..... Página 295

Más ayuda con la lectura del cuento

Inventamos un final ..... Página 295
Papá, Papá ..... Página 296
Dibujando personajes ..... Página 296

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DEL TEXTO DECODIFICABLE

Capítulo: "Papá, Papá"

La lectura del capítulo "Papá, Papá" del decodificable destinado a la pausa, tiene dos objetivos. Por un lado, ésta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesitan pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como la mezcla de fonemas, la identificación de palabras que riman, la asociación letra-sonido o el uso de palabras comunes. Y, por otro lado, la lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que han demostrado un dominio de las habilidades cubiertas.

En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como la mezcla y la segmentación silábica, la decodificación de palabras y el reconocimiento de palabras con el mismo sonido inicial.

MÁS AYUDA CON LA SEGMENTACIÓN ORAL

Nota: En esta unidad, los estudiantes conocieron una forma de segmentar palabras en sílabas que involucra el movimiento de los brazos (desde el hombro hasta la muñeca); de ahí la importancia de llevar a cabo ejercicios que impliquen la motricidad gruesa.

Arriba, a un lado, abajo

- Pida a los estudiantes que se pongan de pie y que muevan los brazos de abajo hacia arriba y en círculos a manera de calentamiento.
- Mencione que segmentarán sílabas moviendo los brazos: arriba, a un lado y abajo. Explique con un ejemplo, diga la palabra *maleta*; y para segmentar haga lo siguiente:
  1. Al decir la sílaba *ma*, levante los brazos.
  2. Al decir la sílaba *le*, bájelos a la altura de los hombros.
  3. Al decir la sílaba *ta*, colóquelos abajo.
- Pida a los estudiantes que repitan los movimientos después de usted.
- Si usa palabras de dos sílabas entonces los movimientos solo serán arriba y hacia un lado.

Juguemos a segmentar

- Diga a los estudiantes que jugarán a segmentar palabras; explique que para hacerlo darán golpes suaves en su mesa, darán un pisotón o aplaudirán.
- Lleve a cabo la actividad de la siguiente manera:
  1. Diga palabras de dos sílabas, por ejemplo, *mamá*, *mima*. Los estudiantes segmentan: *ma-ma*, *mi-ma*.
  2. Utilice alguna de esas palabras en una frase, por ejemplo, mi mamá. Los estudiantes segmentan: *mi-ma-má*
  3. Diga una oración corta con las palabras que segmentaron en las rondas pasadas, por ejemplo: *Mi mamá me mima*. Los estudiantes segmentan: *Mi-ma-má-me-mi-ma*.
- Puede usar también las siguientes oraciones: *El ramo de rosas*. *Mi papá Pepe*. *El perro Tino*.

¿Qué sílaba soy?

- Forme grupos pequeños de trabajo (dos o tres estudiantes). Comente a los estudiantes que van a segmentar palabras en sílabas de una forma distinta.
- Utilice algunas de las Tarjetas de imágenes grandes usadas en las lecciones de esta unidad o de las unidades anteriores: *oso, mesa, dedo, moneda, lata*.
- Explique que usted mostrará una imagen. El primer grupo deberá decir la sílaba inicial del nombre de la imagen y el segundo grupo la sílaba siguiente y así sucesivamente hasta formar el nombre de la imagen. Por ejemplo, muestre la tarjeta de oso; el primer grupo deberá decir *o*, y el segundo *so*. Luego todos juntos deberán decir la palabra completa: *oso*.
- Procure usar palabras de tres sílabas.

Tarjetas de imágenes

MÁS AYUDA CON RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES Y FINALES

Sonidos perdidos

- Comente a los estudiantes que algunos animales perdieron sus sonidos y no saben cómo hacen. Así que todos ayudarán a encontrarlos.
- Mencione algunos animales y los estudiantes deberán decir cuál es el sonido de cada uno. Vea la siguiente lista.

Animal	Sonido
vaca	/muuuu/
ratón	/iiiiii/
pollo	/pío-pío/
gato	/miau/
lobo	/auuuu

¡Basta!

- Prepare las Tarjetas grandes de las vocales y de las letras *r, t, f, n, d, l, m, p, s*, minúsculas y mayúsculas; y seleccione algunos alumnos (según las rondas del juego) que serán los encargados de decirle "Basta".
- Comente a los estudiantes que es momento de jugar "Basta". Explique que usted repasará en silencio los sonidos que han visto hasta ahora y uno de los estudiantes que eligió dirá "Basta" y usted se detendrá. Luego, mostrará una de las Tarjetas de letras del sonido en que se detuvo y los estudiantes deberán decir un nombre propio, un objeto y o un animal que comience con ese sonido.

Tarjetas grandes de letras

- Repasen juntos los sonidos de la unidad: /rr/, /t/, /f/, /n/, /d/, /l/, /m/, /p/, /s/ y de las vocales /o/, /a/, /i/, /e/, /u/.
- Muestre un ejemplo con un sonido. Explique que, si usted se detiene en el sonido /d/ y muestra la tarjeta correspondiente, ellos pueden decir un nombre propio como *Diego*, un objeto como *diente* o un animal como *delfín*.
- Repita el ejercicio las veces que considere necesario.
- Pida que repitan el sonido inicial de las palabras y que luego digan la palabra completa en cada ronda del juego.

Extensión

Los estudiantes ya conocen más letras por tanto el aumento de su vocabulario tendrían que ser progresivo según su aprendizaje. De ahí que es importante que hagan actividades como la anterior para que conozcan más palabras que incluyan las letras que han aprendido.

Palabra correcta

Mencione a los estudiantes algunas palabras cuyas sílabas finales sean incorrectas, de tal manera que sean ellos quienes se percaten del error y digan la palabra correcta.

- Elija a algunos estudiantes, sobre todo a aquellos que han tenido problemas en la segmentación de sílabas para que digan, de forma individual la palabra correcta. Si el resto de la clase está de acuerdo, entonces todos dicen en voz alta la palabra correcta.
- Algunas palabras que puede mencionar son las siguientes: *elefanto* (elefante), *títeri* (títere), *paletu* (paleta), *teléfone* (teléfono).

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE FONEMAS Y SÍLABAS

Formamos palabras

Tarjetas grandes de letras

- Distribuya las Tarjetas grandes de letras (minúsculas) que han visto hasta ahora:
  r, t, f, n, d, l, m, p, s, o, a, i, e, u; una tarjeta por estudiante.
- Explique que va a decir una palabra segmentada en sonidos y que los estudiantes que tengan las letras de esa palabra, pasarán al frente y se colocarán uno al lado de otro para formar la palabra.
- Dé un ejemplo. Diga la palabra *risa* de forma segmentada: / r / / i / / s / / a /.
- Pida a la clase que segmenten la palabra en voz alta para saber de qué sonidos y letras se trata.

- Haga que los estudiantes que tienen las tarjetas de las letras *r, i, s, a*, pasen al frente y se alineen para que el resto del grupo lea la palabra en voz alta.
- Posteriormente diga otra palabra que implique un cambio de fonema o de sílaba, por ejemplo, *rosa*. Repita el procedimiento, encadenando varias palabras. Le sugerimos las siguientes.

  risa > rosa > ropa > sopa > sola

  ramo > rato > pato > palo > paso

Desfile de sílabas

Tarjetas grandes de sílabas

- Use las tarjetas grandes de sílabas con las letras que los estudiantes aprendieron en esta unidad: *r, t, f, n, d, l*.
- Prepare un sitio visible como la pared o la pizarra para colocar o pegar las sílabas. Debido a que realizará varios movimientos de sílabas, adapte dicho para que la actividad se le facilite.
- Comente a la clase que habrá un desfile de sílabas para formar diversas palabras. Por tanto, deberán poner atención en el movimiento de las sílabas y ver lo que ocurre cuando se agrega o se elimina alguna.
- Coloque o pegue en la pizarra una cadena de sílabas necesarias para formar varias palabras. Por ejemplo la siguiente cadena:

  lo-ro-to-da-do-na

- Diga a los estudiantes que lean las primeras dos sílabas: *loro*. Si se les dificulta apóyelos diciendo la palabra en voz alta.
- Después, quite la sílaba lo, y pregunte qué dicen las siguientes dos sílabas: *roto* y repita el procedimiento.
- Elabore varias cadenas de sílabas para realizar las rondas que considere necesarias.

Extensión

El trabajo en grupos pequeños facilitará la adquisición y el desarrollo de algunas habilidades, además de que contribuirá al fortalecimiento de aquellas áreas de aprendizaje que son difíciles para algunos estudiantes. Asimismo, a los alumnos a los que se les facilita el aprendizaje podrán colaborar con el resto de sus compañeros para que juntos logren un propósito, es decir, un trabajo en equipo.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Descubrimos palabras

- Forme dos o tres grupos pequeños de trabajo.
- Haga suficientes copias de las Tarjetas pequeñas de sílabas con *t, f, n, d, l, m, p.*
- Recórtelas y entregue tres juegos de sílabas a cada equipo. Por ejemplo al primer grupo le entregará las sílabas con *t. f*; y al segundo grupo le entregará las sílabas con *n, d* y *l*.
- Pida a cada equipo que coloque las sílabas sobre la mesa de tal forma que no las puedan ver. Por turnos, cada estudiante volteará dos tarjetas y leerá las sílabas. Tanto él como sus compañeros de equipo descubrirán si se forma una palabra que conozcan. De ser así, levantarán la mano y la compartirán con el resto de la clase.
- Posteriomente, volverán a colocar boca abajo las tarjetas, las revolverán y repetirán el procedimiento.
- Verifique que los alumnos llevan a cabo la actividad de forma correcta.

MÁS AYUDA CON LA CORRESPONDENCIA LETRA-SONIDO

Página de actividades P2.1

Sopa de letras

- Prepare la Página de actividades P2.1 y crayones para cada estudiante. Comente que resolverán una sopa de letras.
- Pida que observen las imágenes y que pronuncien su nombre; luego que observen las letras y que digan en voz alta su sonido.
- Explique que deberán buscar en la sopa, la letra con la que empieza el nombre de las imágenes y colorearla.
- Al terminar, revisen entre todos la actividad para saber si encontraron la letra correcta.

Tarjetas de imágenes

¿En dónde está la sílaba?

- Prepare de nuevo la Página de actividades P2.1 y pida a los estudiantes que le den vuelta. Entregue a cada uno varios crayones.
- Prepare para esta actividad las Tarjetas de imágenes de *nido, nene, lata, loro, rana, dedo, foca, rosa*.
- Muestre una de las imágenes, por ejemplo *nido*, y pregunte cuál es el sonido de la sílaba inicial de la palabra: /ni/. Pida que la digan en voz alta y posteriormente que la busquen en la hoja y la coloreen.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LETRAS

Repaso el trazo

- Recuerde las letras estudiadas en esta unidad: *r, R, t, T, f, F, n, N, d, D, l, L*. Apóyese en las lecciones 3, 5, 7, 11, 13 y 15 para repasar los pasos a seguir para la escritura de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Prepare la Página de actividades P2.2 y pregunte qué tipo de letras son las que aparecen, si mayúsculas o minúsculas.
- Haga una práctica guiada en grupo para recordar los pasos a seguir. Pida que realicen esta primera práctica con el dedo índice; posteriormente pueden trazar cada letra cuantas veces quieran. Recuerde que deben iniciar el trazo en el punto negro.
- Cuando hayan terminado, den vuelta a la página para trazar las letras mayúsculas. Repita el mismo procedimiento.

Página de actividades P2.2

Siguiendo las líneas

- Diga a los estudiantes que continuarán practicando el trazo de las letras que conocieron en esa segunda parte de la unidad 3: *r, R, t, T, f, F*.
- Prepare la Página de actividades P2.3 y pregunte qué tipo de letras son las que aparecen, si mayúsculas o minúsculas.
- Recuerde los pasos vistos en las lecciones 11, 13 y 15 y que son representados por las flechas que aparecen en cada letra.
- Al concluir con el trazo de letras mayúsculas, solicite que den vuelta a la página para que tracen las letras mayúsculas. Repita el procedimiento.

Página de actividades P2.3

MÁS AYUDA CON LOS TRABALENGUAS

Extensión

En esta segunda parte de la unidad, los estudiantes comenzaron a trabajar con los trabalenguas. Es importante que esta actividad se convierta en una práctica recurrente por las habilidades que se desarrollan y fortalecen, por ejemplo, la adquisición de vocabulario, la pronunciación correcta de palabras y la ejercitación de la memoria.

Se me traba la lengua

- Puede destinar algunos minutos al final de la sesión del día para practicar algunos trabalenguas con las letras que los alumnos conocen hasta esta unidad.
- Comente a los estudiantes que jugarán a decir algunos trabalenguas.

- Diga el trabalenguas con diferentes velocidades, primero despacio y después dígalo a una velocidad normal; pida que repitan después de usted.
- Solicite voluntarios para que lo digan de manera individual.

Trabalenguas 1

Hipo Hipo el hipopótamo tiene mucho hipo.

Mucho hipo tiene, el hipopótamo Hipo Hipo.

Trabalenguas 2

Lado dado dedo ledo

dido lido lodo dodo...

¿Cómo dices que dice?

Lado dado dedo ledo

dido lido lodo dodo...

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE RIMAN

Extensión

El vocabulario de los estudiantes aumenta conforme trabajan cada lección. Es importante que, al igual que el trabajo con los trabalenguas, se destinen algunos minutos de la sesión para que se converse acerca de las nuevas palabras que se conocieron en el día, que sean los propios estudiantes quienes reconozcan lo que sabían antes y lo que saben después del trabajo con las lecciones.

Lo anterior también propiciará que el trabajo con las palabras que riman se facilite, pues van adquiriendo vocabulario nuevo cada día.

Rima, rima en la tarima

- Comente a los estudiantes que van a decir palabras que riman.
- Mencione las siguientes palabras y pida que pongan atención en los sonidos finales de cada una: *una, luna, cuna*; haga énfasis en los sonidos que se repiten: /una/.
- Diga algunos grupos de palabras y pida a los estudiantes que identifiquen los sonidos que se repiten; posteriormente pida que piensen en alguna palabra que tenga esos sonidos finales. Puede trabajar también con los siguientes ejemplos:

camión, limón, león, ratón, corazón...

gota, bota, mascota, pelota, gaviota...

perro, cerro, becerro...

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE SÍLABAS Y PALABRAS

¿En dónde va la palabra?

- Comente a los estudiantes que practicarán la escritura de algunas palabras con letras que ya conocen.
- Prepare la Página de actividades P2.4 y pregunte a los estudiantes qué imágenes aparecen en la página (frente y vuelta). Después, pida que lean las palabras.
- Pida que escriban la palabra debajo de la imagen correspondiente.
- Al concluir, entre todos revisen la actividad y verifique que los estudiantes escribieron la palabra en el sitio correcto.

Página de actividades P2.4

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DEL CUENTO

Inventamos un final

- Comente a los estudiantes que leerán el capítulo "Papá, Papá" del libro *Mamá, Lola, Lalo y Milo*, pero que antes harán un breve recordatorio de los personajes que han conocido y algunas de sus características.
- Solicite que levanten la mano para que mencionen a su personaje favorito y lo que recuerdan de él, ya sea rasgos físicos o las actividades que realizan. Inicie usted el ejercicio mencionando a alguno de los personajes. Por ejemplo, puede mencionar lo siguiente: "El personaje que más me gustó fue Milo porque me gustan mucho los perros. Milo es un perrito sociable con las personas y juguetón...".
- Diga a los estudiantes que inventarán, entre todos, un final para la historia que han trabajado en esta unidad. Pregunte cómo les gustaría que concluyera. Pida la participación de uno en uno, mientras el resto de la clase escucha con atención, ya sea para agregar algo a la propuesta o para hacer una distinta. Es importante que lo hagan en orden y que todos estén de acuerdo; haga énfasis en estos dos aspectos.
- Si lo considera necesario, puede mostrar las ilustraciones de las páginas que corresponden al capítulo 11 sin leerlo. Solo para que los estudiantes hagan inferencias e inventen un final con las imágenes.
- Propicie la participación de todos y anote lo que mencionan para que al final de la actividad, narre el final de la historia inventado por todos.

Extensión

El desarrollo de la expresión oral de los estudiantes es importante en esta etapa, de ahí que las actividades relacionadas con la lectura resultan de gran ayuda para tal propósito. Solicite la participación en voz alta, que describan lo que les gustó de la historia, también lo que no les gustó, que hablen de los personajes, o bien, si encuentran algún parecido con su vida cotidiana.

Papá, Papá

- Comente a los estudiantes que leerán el capítulo "Papá, Papá" del cuento *Mamá, Lola, Lalo y Milo*.
- Muestre la ilustración con la que inicia el capítulo y pregunte qué es lo que sucede, quiénes son los personajes y en qué lugar están. La familia regresa a su departamento y se observa a Mamá, Papá, Lola, Lalo y Milo. Los personajes se saludan.
- Lea el título del capítulo "Papá, Papá", y pregunte si algún sonido se repite; pregunte cuál es. Se espera que los alumnos mencionen el sonido /p/, o bien, el sonido de la sílaba /pa/.
- Continúe con la lectura de las oraciones que componen la historia. Al concluir, pregunte a los estudiantes si ellos cuando llegan a casa saludan a sus papás, o bien, qué es lo que hacen al llegar a casa.
- Vuelva a leer las oraciones, pero esta vez pida a la clase que repita después de usted. Señale las oraciones mientras las lee, de tal forma que los estudiantes puedan seguir la lectura.
- Para concluir haga preguntas de contenido explícito, por ejemplo, "¿quiénes regresan al departamento?, ¿a quién saluda Lalo?, ¿a quiénes abraza el papá?, ¿por qué los abraza?

Dibujando personajes

Nota: Si decide llevar a cabo esta actividad, prepare previamente la pizarra pequeña de cada uno de los estudiantes.

- Para concluir con la actividad de lectura y una vez que haya leído el capítulo final "Papá, Papá", pida a los estudiantes que dibujen al personaje que más les gustó de este cuento. Haga un breve recordatorio de todos los personajes, además de los protagonistas: Didi, Nila, Fede, Tato, Rita, Tito y Fani.
- Cuando concluyan el dibujo, solicite la participación de algunos voluntarios para que pasen al frente y comenten a la clase quién es el personaje que más les gustó y por qué, mientras muestran lo que dibujaron.

Recursos para el maestro

Kindergarten	Habilidades y Destrezas 3

Guía del maestro

Kindergarden | Habilidades y Destrezas 3

Recursos para el maestro

Registro de observación de segmentación oral - Unidad 3

Muestra del Registro de observación de segmentación oral

Registro de observación del sonido de las letras - Unidad 3

Muestra del Registro de observación del sonido de las letras

Registro de observación de mezcla de sílabas - Unidad 3

Muestra del Registro de observación de mezcla de sílabas

Hoja de registro para las Evaluaciones Intermedia y Final de la Unidad 3

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

Clave de respuestas del Cuaderno de actividades

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL - UNIDAD 3

Fecha: _____

✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.

× Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección __	Lección __	Lección __	Lección __	Lección __	Lección __	Subtotal

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL - UNIDAD 3

Fecha: _____

✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.

× Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección 1	Lección 3	Lección 5	Lección 7	Lección 11	Lección 12	Subtotal
B. Allen	✓						1 / 1
S. Bishop				× (pat-o)			0 / 1
L. Bronson					× (foc-o)		0 /1
J. Chen			✓				1 / 1
T. Díaz	✓					× (Fel-i-pe)	1 / 2
B. Finn		✓					1 / 1
J. González	× (cas-a)				✓		1 / 2
R. Little				✓			1 / 1
K. Martínez			× (dib-u-jo)				0 / 1
M. Moore					× (fin-a)		0 / 1
P. Núñez				✓			1 / 1
G. O'Neil		× (lor-o)				× (foc-a)	0 / 2
K. Pérez	× (mes-a)						0 /1
T. Rodríguez			× (din-e-ro)				0 / 1
W. Stein		× (i-sla)				✓	1 / 2

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS - UNIDAD 3

Fecha: _____

✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada).

× Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección __	Lección __	Lección __	Lección __	Lección __	Lección __	Subtotal

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDOS DE LAS LETRAS

Fecha: _____

✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada).

× Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección 1	Lección 3	Lección 4	Lección 5	Lección 6	Lección 7	Subtotal
B. Allen				✓ (d)			1 / 1
S. Bishop			× (l)				0 / 1
L. Bronson				× (d)			0 / 1
J. Chen					✓(s)		1 / 1
T. Díaz	✓ (o)					✓ (s)	2 /2
B. Finn		✓(l)					1 / 1
J. González	✓ (i)					✓ (p)	2 / 2
R. Little				× (d)			0 / 1
K. Martínez					× (u)		0 / 1
M. Moore			✓(p)				1 / 1
P. Núñez		× (m)					0 / 1
G. O'Neil						✓ (u)	1 / 1
K. Pérez	✓ (u)			✓ (d)			2 / 2
T. Rodríguez			× (m)				0 / 1
W. Stein		× (s)					0 / 1

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS - UNIDAD 3

Fecha: _____

✓ Mezcló las sílabas correctamente.

× Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección __	Lección __	Lección __	Lección __	Lección __	Lección __	Subtotal

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS - UNIDAD 3

Fecha: _____

✓ Mezcló las sílabas correctamente.

× Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4	Lección 5	Lección 6	Subtotal
B. Allen							0 / 0
S. Bishop							0 / 0
L. Bronson							0 / 0
J. Chen		× (pa-la)					0 / 1
T. Díaz							0 / 0
B. Finn							0 / 0
J. González							0 / 0
R. Little		× (sa-po)					0 / 1
K. Martínez							0 / 0
M. Moore		✓					1 / 1
P. Núñez							0 / 0
G. O'Neil		✓					1 / 1
K. Pérez							0 / 0
T. Rodríguez							0 / 0
W. Stein							0 / 0

HOJA DE REGISTRO PARA LAS EVALUACIONES INTERMEDIA Y FINAL DE LA UNIDAD 3

	EVALUACIÓN INTERMEDIA			EVALUACIÓN FINAL		
Nombre de estudiante	Parte 1	Parte 2	Parte 3	Parte 1	Parte 2	Notas

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

Kindergarten	Habilidades y Destrezas 3

Guía del maestro

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Tarjetas para Carrera de sonidos

Isa	**osa**
Ema	**amo**

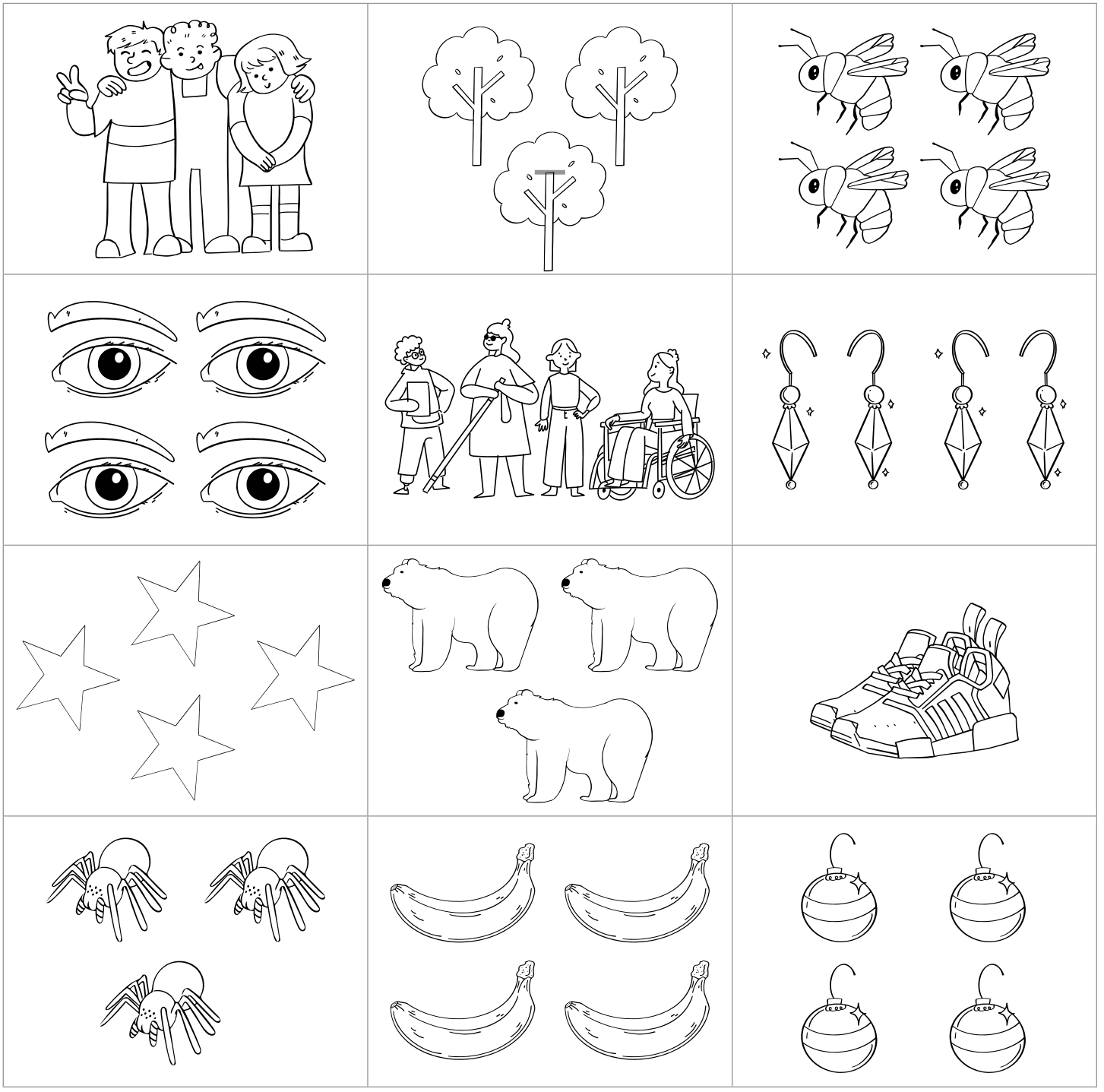
Instrucciones: Haga cuatro copias de esta página y recorte las tarjetas para usarlas en las actividades de Carrera de sonidos.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.2

Palabras comunes *las* y *los*



Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan una imagen y digan el nombre en voz alta, anteponiendo una de las dos palabras comunes *los o las*, según corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.3

Une los pares

A

u

e

I

o

a

U

O

E

i

Instrucciones: Pida a los estudiantes que pronuncien los sonidos de las letras y que unan con una línea las que correspondan al mismo sonido.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 2.1

Sonidos /o/, /a/, /i/, /e/, /u/

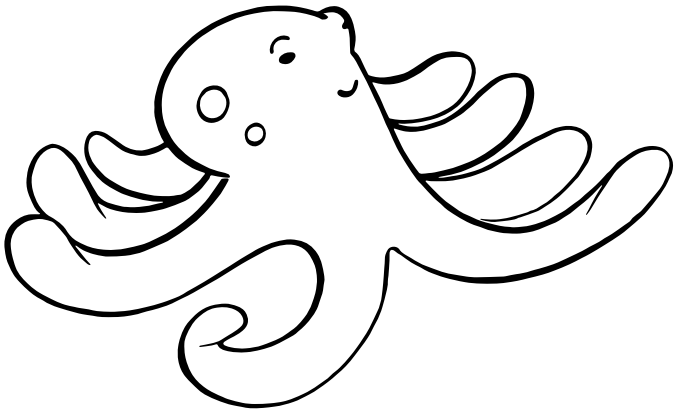
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes de acuerdo con su sonido inicial. Mencione los siguientes colores para cada sonido: rojo para palabras que inician con /o/; azul para palabras que inician con /a/; amarillo para palabras que inician con /i/; negro para palabras que inician con /e/; y verde para palabras que inician con /u/.

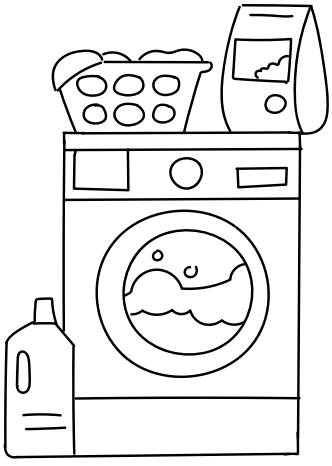
Nombre: _____

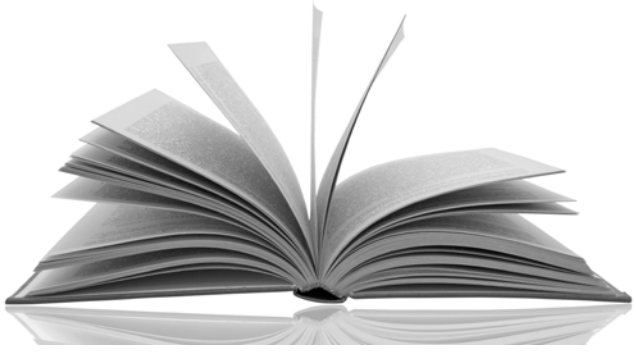
Fecha: _____

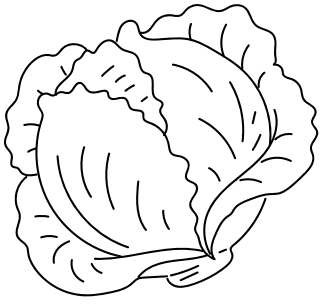
RM 2.2

Sonido /l/









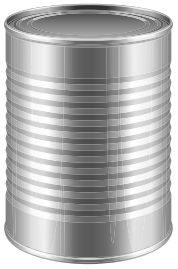
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que solo coloreen aquellas cuyo nombre tenga el sonido inicial /l/.

Nombre: _____

Fecha: _____

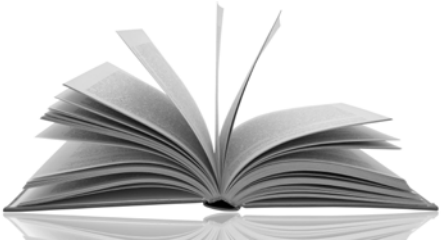
RM 3.1

Más ayuda con presentar /l/



la le

li lu



la li

le li

li le

lo la

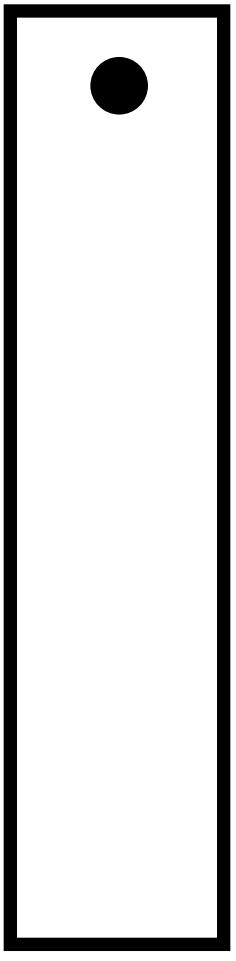
Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada una de las imágenes y que coloreen la sílaba con la que inician.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 3.2

Trazo de *l* minúscula



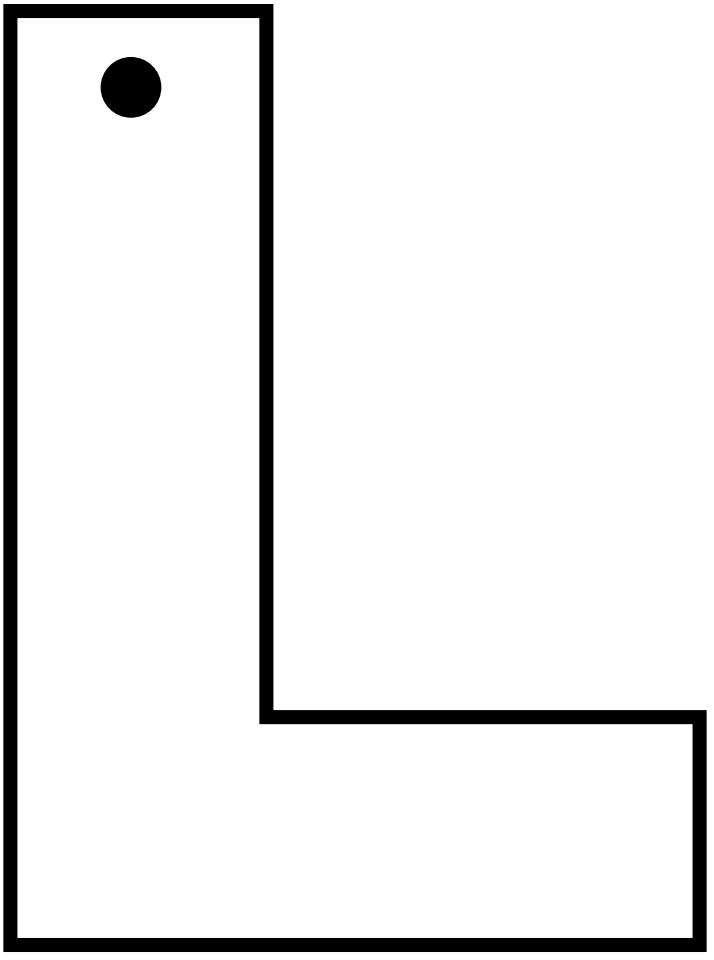
Instrucciones: Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /l/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /l/."

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 3.3

Trazo de *L* mayúscula



Instrucciones: Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /l/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /l/."

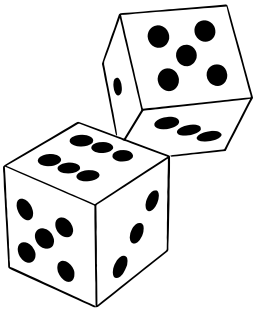
Nombre: _____

Fecha: _____

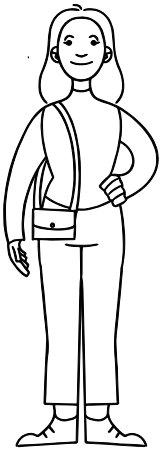
RM 4.1

Práctica de la letra *d* al inicio de la palabra

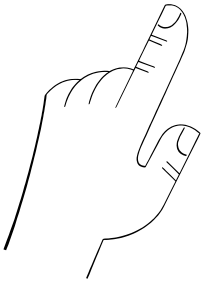
dedo



dos



dado



dama

2

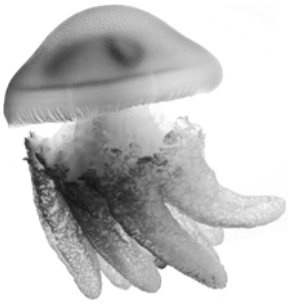
Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una flecha cada una de las palabras de la izquierda con la imagen de la derecha que le corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.2

Práctica de las sílabas con *d* en cualquier posición dentro de la palabra.



Instrucciones: Pronuncie silábicamente (haciendo pausas entre cada sílaba) los nombres de los objetos, frutas, partes del cuerpo y animales en la página. Pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen una sílaba con /d/. Pida a los estudiantes que repitan en voz alta la palabra haciendo énfasis en la sílaba con /d/. Las imágenes representan: *co-do, en-sa-la-da, ni-do, so-da, mo-ne-da, cer-do, me-du-sa, bo-da, sol-da-do.*

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 5.1

Manipular sílabas con /d/

	do da di du	_____ _____
	du do di de	_____ _____
	du do lo li	_____ _____

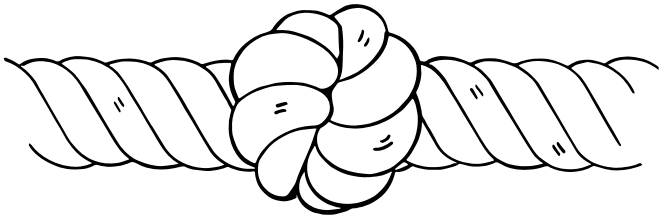
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas que forman el nombre de la imagen (*dado, dedo, lodo*). Posteriormente deben escribir la palabra completa en la línea.

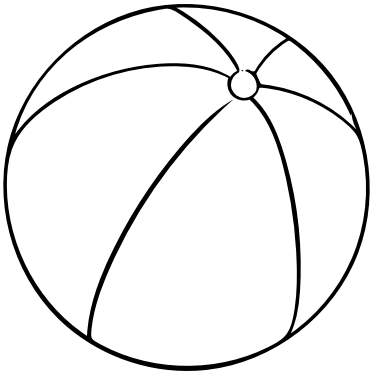
Nombre: _____

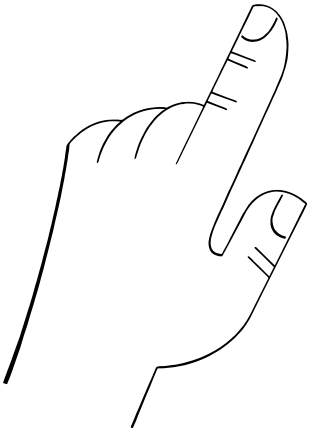
Fecha: _____

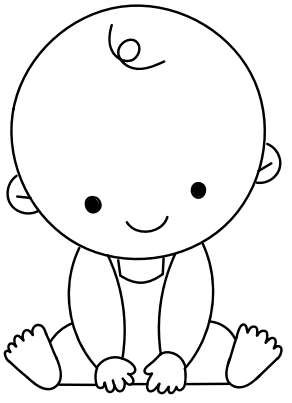
RM 6.1

Reconocer el sonido inicial /n









Instrucciones: Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página. Pida a los estudiantes que coloreen sólo aquellos que tengan el sonido inicial /n/.

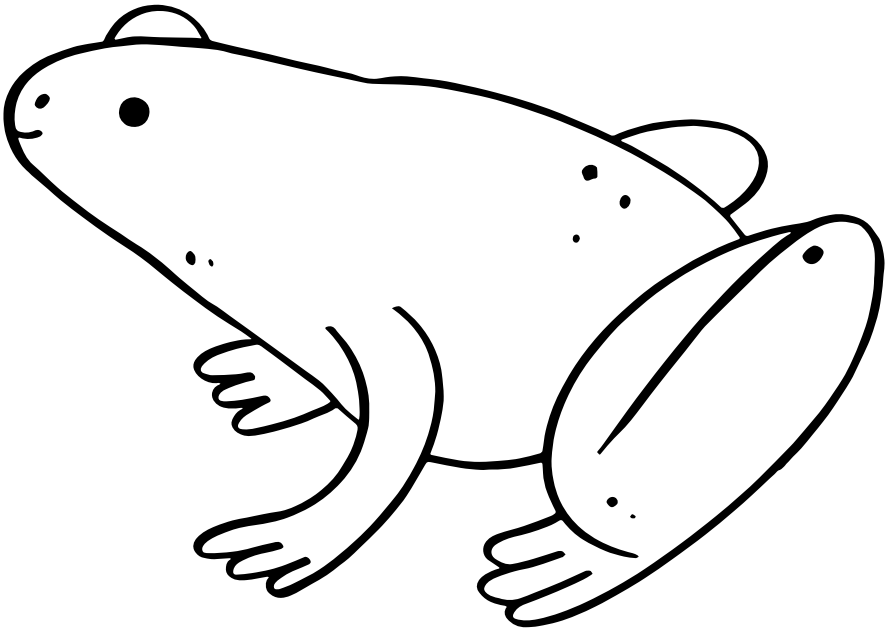
Nombre: _____

Fecha: _____

RM 6.2

Asociar sonido – letra /n/, *n, N*

Tengo una nave
con forma de ave,
y tengo una rana
que se llama Ana.



Ana

Instrucciones: Lea la siguiente rima en voz alta.

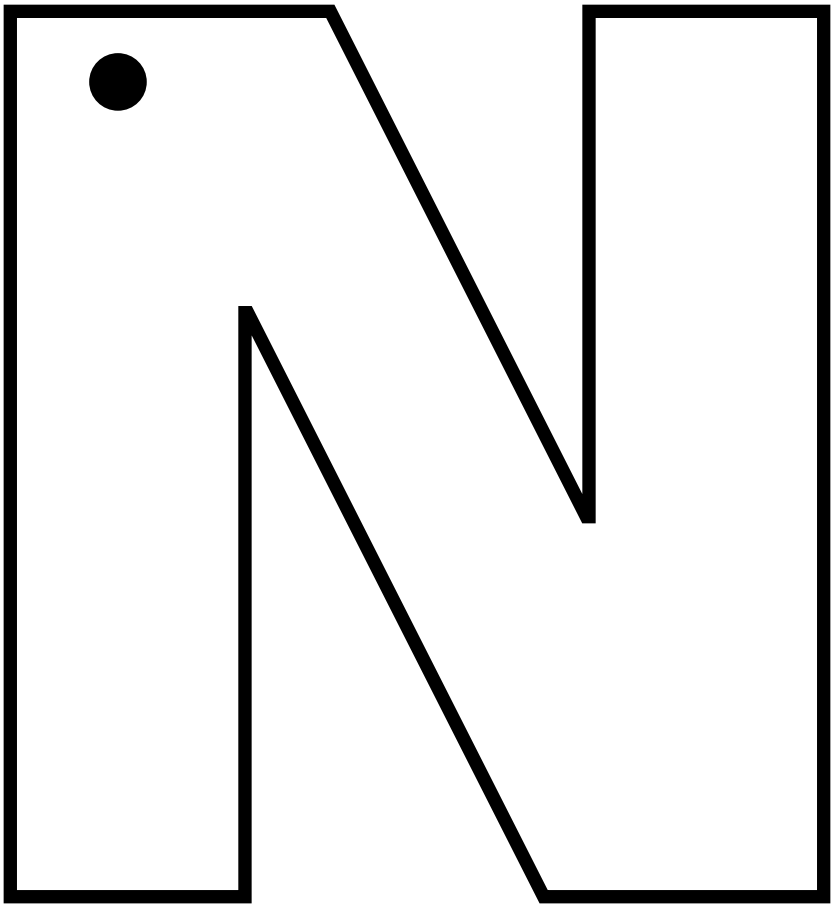
Luego pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra *n*, en el nombre de la rana. Pregúnteles, ¿cómo se llama la rana?

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 7.1

Práctica de la letra *N* mayúscula



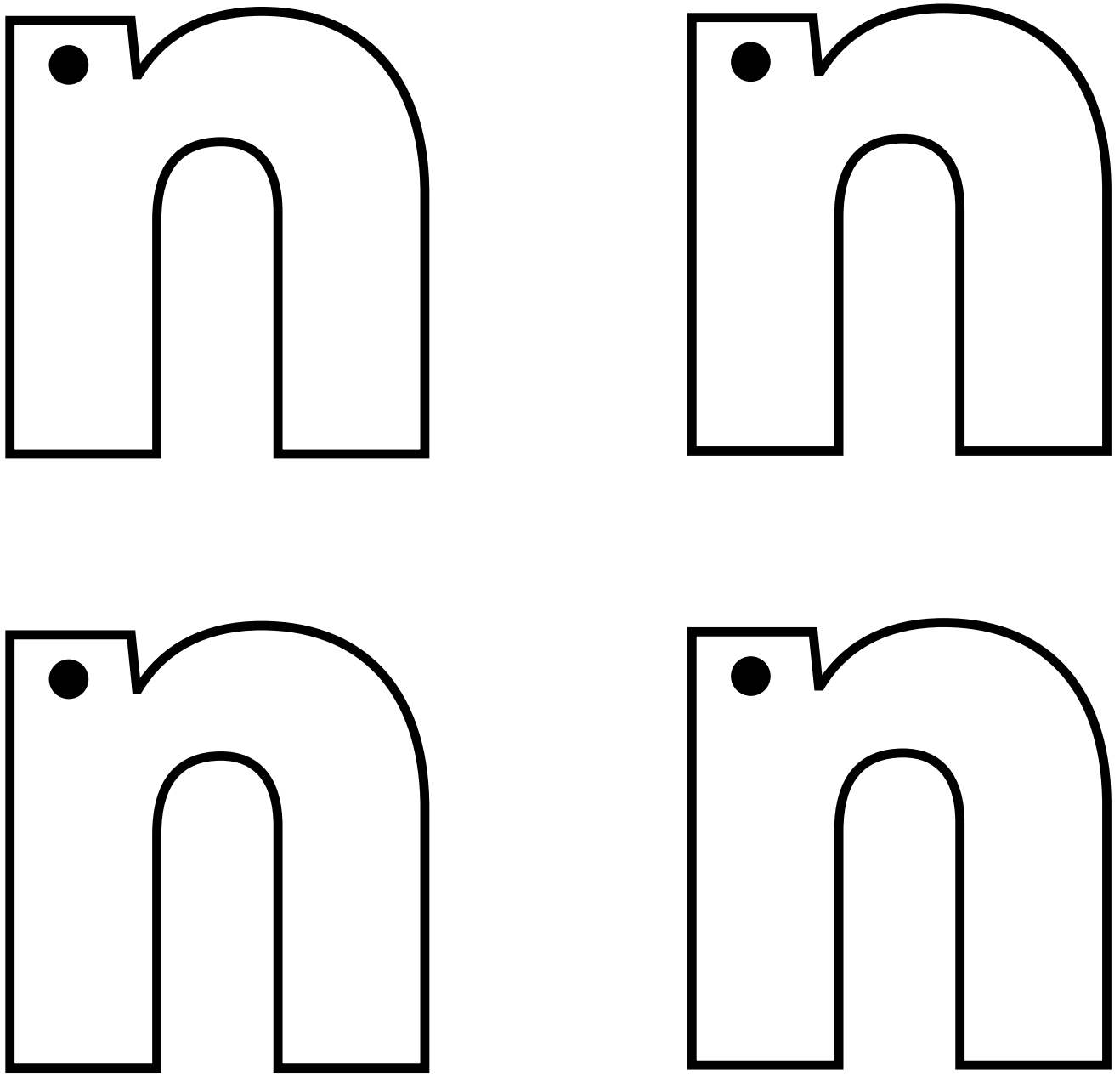
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra N mayúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando marcadores de un color diferente para cada trazo. Verifique que lleven a cabo los pasos que han practicado en la lección: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea larga hacia arriba. 4. Digo /n/."

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 7.2

Práctica de la letra *n* minúscula



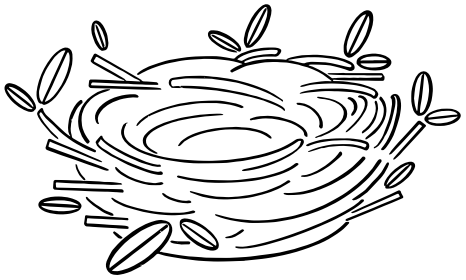
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra n minúscula varias veces, usando marcadores de un color diferente para cada trazo. Verifique que lleven a cabo los pasos que han practicado en la lección: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una curva. 3. Digo /n/."

Nombre: _____

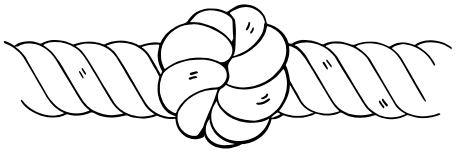
Fecha: _____

RM 7.3

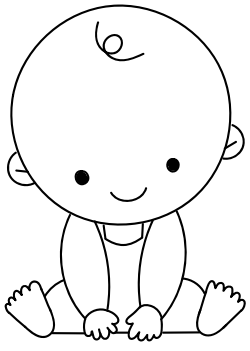
Práctica de decodificación de palabras multisilábicas con sonido /n/ inicial.



nene



nido



nudo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de cada imagen y segmenten cada palabra en sus fonemas. Pídales que unan cada imagen con la palabra correcta.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 8.1

Dila y encuéntrala rápidamente

de	**dado**	**de**
con	**de**	**nido**
de	**mano**	**de**
dos	**de**	**de**
de	**mapa**	**sala**

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo con un color la palabra común *de*.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 9.1

Práctica de las vocales mayúsculas y minúsculas

d l n

D L N

Instrucciones: Pida a los estudiantes que repasen, con diferentes colores, aquellas letras mayúsculas y minúsculas cuyo trazo se les ha dificultado. Si es necesario, recuerde los pasos para hacer cada trazo.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 9.2

Práctica de sílabas

la le li lo lu

ba be bi bo bu

na ne ni no nu

da de di do du

na ne ni no nu

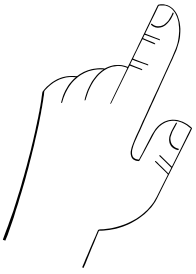
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras mayúsculas y minúsculas siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.

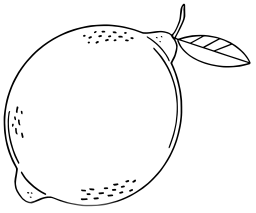
Nombre: _____

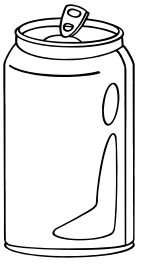
Fecha: _____

RM 9.3

Identificar y asociar sonidos con letras







N
n

D
d

L
l

D
d

L
l

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, escuchen los nombres de cada una (*nena, dedo, limón, Daniel, lata*) y las unan con la letra, mayúscula o minúscula, con la que se debe escribir.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 10.1

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren las imágenes que en su nombre incluyan el sonido /f/ en cualquier posición. Solicite que escriban la letra *f* debajo de las imágenes que encerraron. (*foco, foto, delfín, fuente, gato, foca*)

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 10.2

Práctica del sonido /f/ y palabras comunes *de* y *con*

1. La foto es **de** Fito.	2. Una foto **con** mamá.

_____

_____

_____

_____

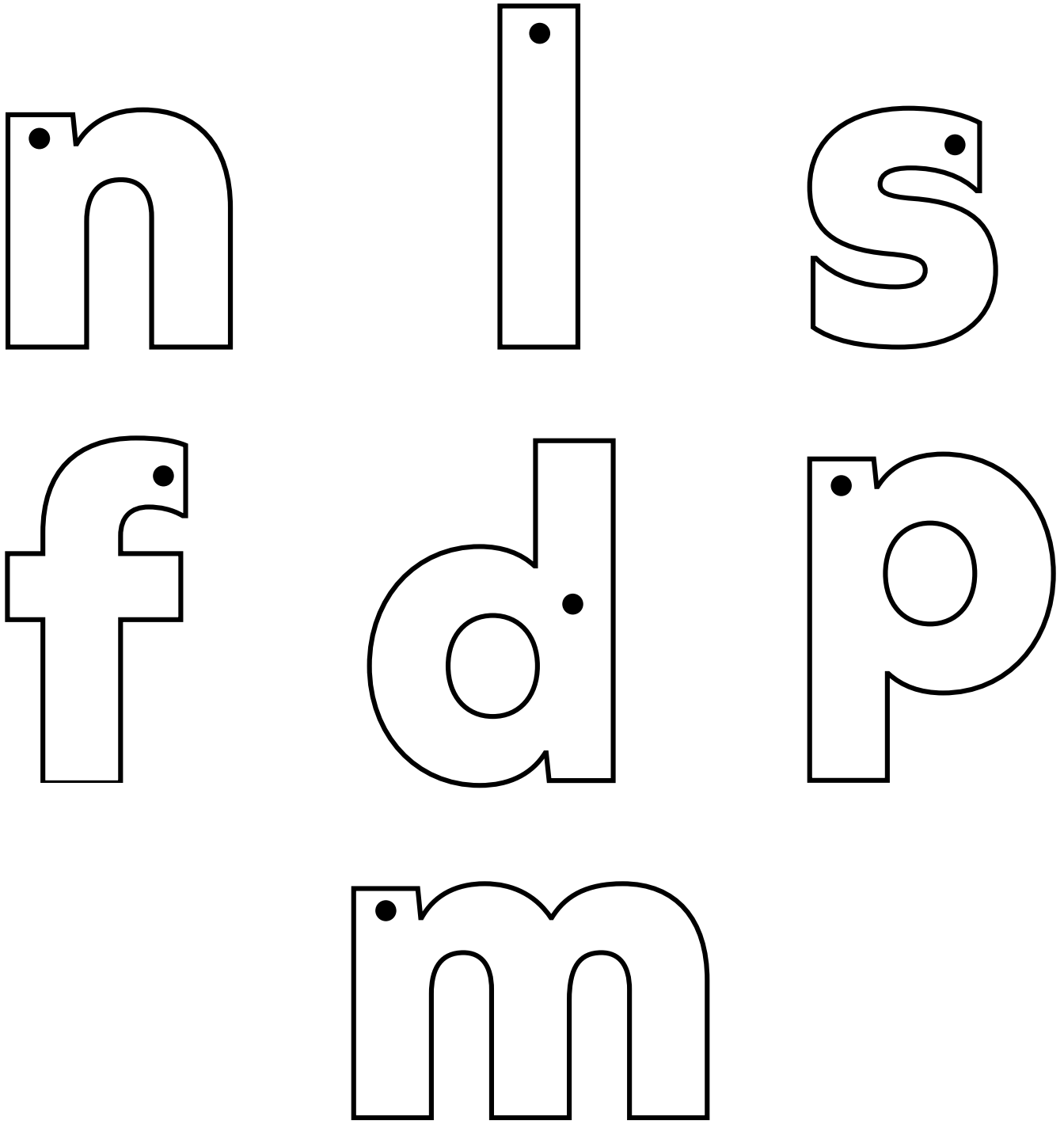
Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la parte de las oraciones del recuadro que incluyen la palabra común (*de, con*) debajo de la imagen correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 11.1

Letras trazables



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen tres veces cada letra, comenzando en el punto negro. Pida que cambien de color cada vez que realicen un trazo. Cuando terminen cada trazo, pídales que digan el sonido correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.1

Sonido /t/

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*taza, topo, tina, teléfono, televisión, taxi*); indique que solo encerrar aquellas que tengan el sonido inicial /ta/ y /te/ en sus nombres.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.1

Presentar /t/ > *t*, *T*

t

T

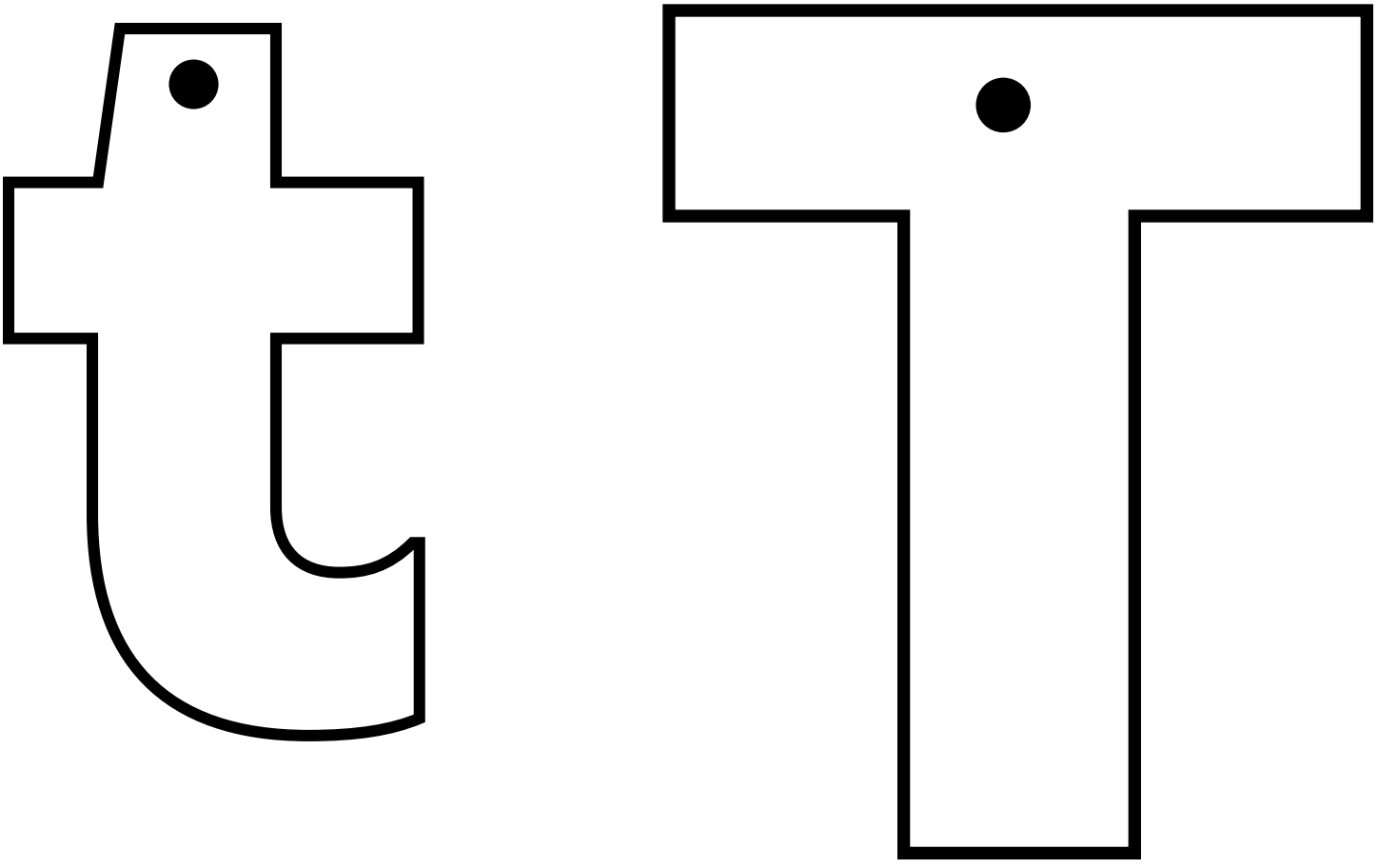
Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen con la letra mayúscula o minúscula con la que inicia su nombre. (*tejón*, *topo*, *Tomás*, *Teresa* y *Tadeo*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.2

Trazo de *t*, *T*



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen varias veces y con diferentes colores las letras *t*, *T*. Pídales que repitan los trazos mientras trabajan. Para la *t* minúscula: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /t/". Para la *T* mayúscula: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /t/".

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.3

Trazo de *t, T*

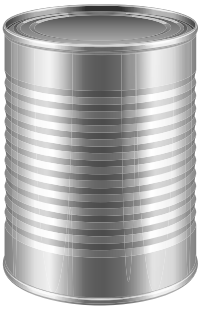
Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de las imágenes y que escriban *t* en aquellas que inicien con ese sonido (*tortuga, tiburón, puma, toro*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.4

Aislar el sonido /t/



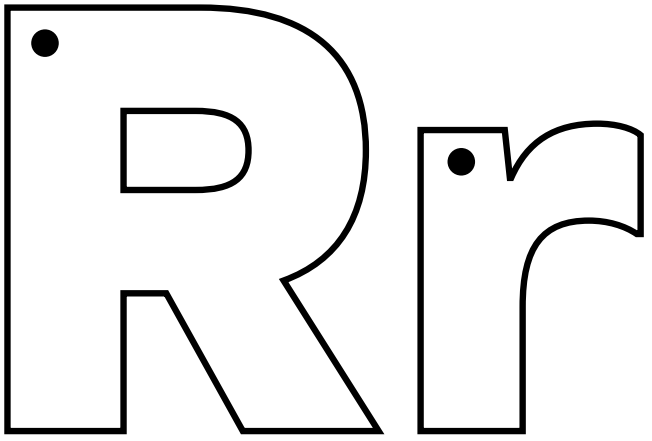
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes que tengan el sonido /t/ al inicio y que tachen las que lo tengan en medio de la palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 14.1

Reconocer el sonido inicial /rr/



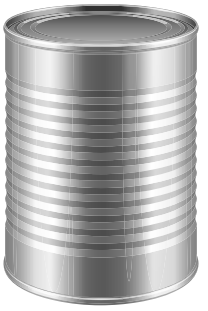
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras *r* y *R* con marcadores de colores. Luego pídales que dibujen dos objetos con sonido inicial /rr/.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 14.2

Rimando ando



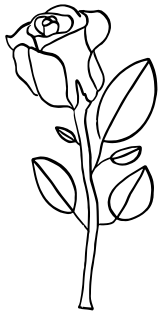
Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan y que unan con una línea, de diferente color cada vez, las imágenes cuyos nombres riman. (*papa-tapa, dedo-dado, rata-lata, foca-boca*)

Nombre: _____

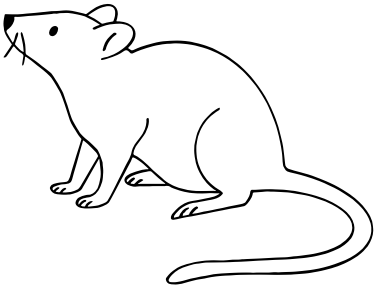
Fecha: _____

RM 15.1

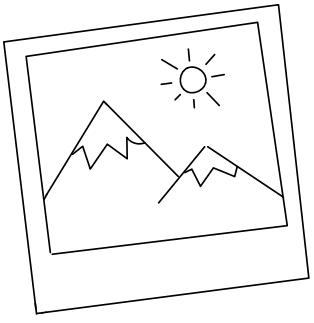
Practicar la decodificación de palabras



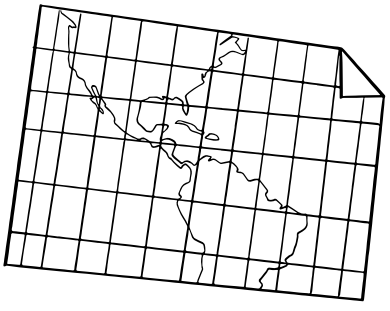
rata



foto



mapa



rosa

Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan y que unan con una línea, de diferente color cada vez, las imágenes con sus nombres correspondientes. (*rata, foto, mapa, rosa*)

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 16.1

¿r o *rr*?

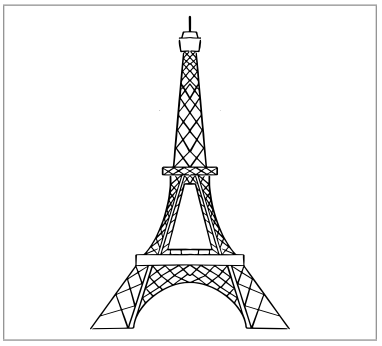
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes de acuerdo con la posición del sonido */rr/* en el nombre de cada imagen, con rojo si el sonido */rr/* es medial y con verde si es inicial. (*perro, rana, rosa, urraca, tarro, loro*)

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 16.2

El sonido /rr/



Instrucciones: Para cada imagen, pida a los estudiantes que digan su nombre. En el resto de la página, pida que dibujen un objeto que tenga el sonido medial /r/

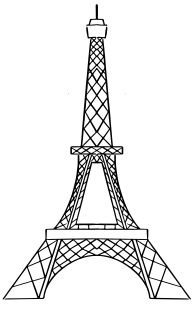
Nombre: _____

Fecha: _____

RM 17.1

¡A leer!

1. **perro** **rana**

2.  **toro** **torre**

3. **pasa** **rosa**

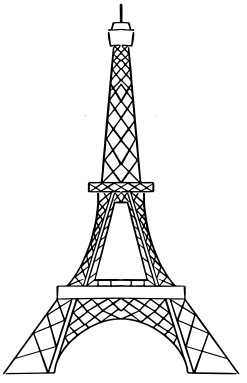
Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan la palabra que corresponde al nombre de cada imagen y la encierren en un círculo.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 17.2

¡A escribir!



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan el nombre de las imágenes y escriban debajo de cada imagen el dígrafo *rr*. (*perro, urraca, torre*)

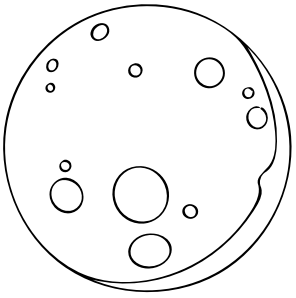
Nombre: _____

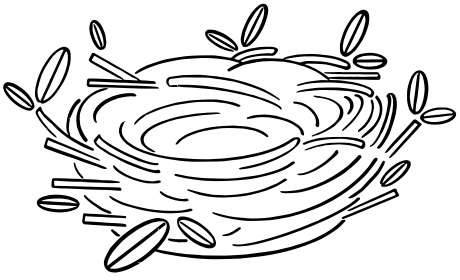
Fecha: _____

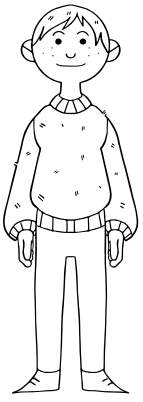
RM 18.1

Escribe el nombre

nido **luna** **Toni** **Rita**







Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan la palabra que corresponde a cada imagen y la escriban debajo de la imagen.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

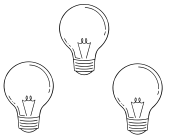
Nombre: _____

Fecha: _____

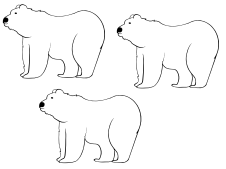
1.1 Página de actividades

azul

verde

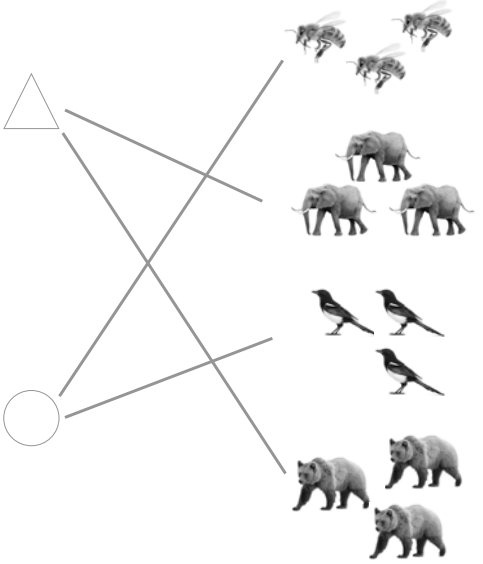


azul



Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen el círculo de azul si la palabra común que corresponde a la imagen es *las* o de verde si es *los*.

Habilidades y Destrezas 3 1



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan las imágenes con el triángulo si la palabra común que corresponde es *las* y con el círculo si es *los*.

2 Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2 Página de actividades

_____

o

rojo

_____

i

azul

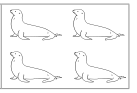
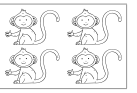
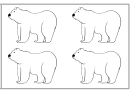
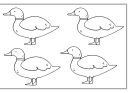
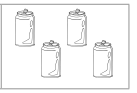
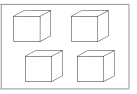
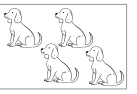
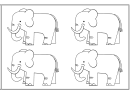
_____

e

rojo

Instrucciones: Diga las frases: "Los osos", "Las islas" y "Los elefantes". Pida a los estudiantes que tracen en los renglones el sonido inicial del nombre de cada imagen y encierren en un círculo la imagen con rojo si la palabra común que corresponde es *las* o con azul si es *los*.

Habilidades y Destrezas 3 3

las		los	
verde		amarillo	
amarillo		amarillo	
verde		amarillo	
amarillo		amarillo	
amarillo		verde	

Instrucciones: Lea las palabras comunes y pida a los estudiantes que coloreen la caja a la izquierda de cada imagen de verde si corresponde a "las" y de amarillo si corresponde a "los".

4 Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

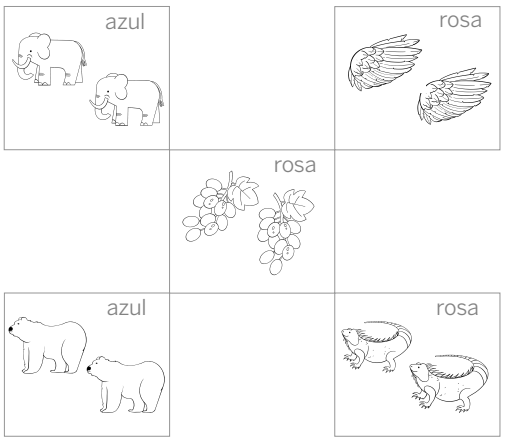
Fecha: _____

1.3 Para llevar a casa

Estimada familia:

Lea las palabras comunes y pida al estudiante que pinte de azul las imágenes que deben llevar *los* (por ejemplo, "los osos") y con rosa las imágenes que deben llevar *las* (por ejemplo, "las iguanas").

las **los**



Nombre: _____

Fecha: _____

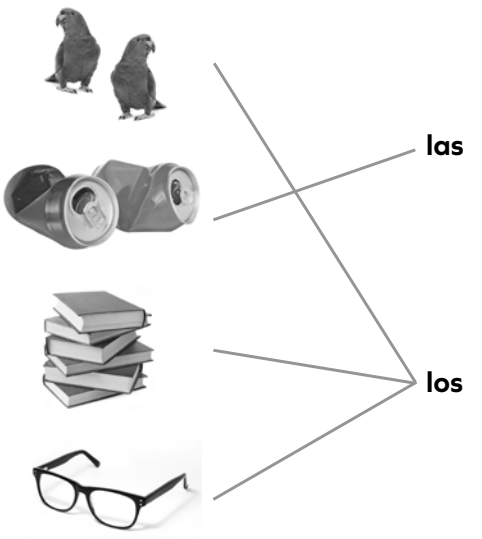
2.1 Página de actividades

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*sapo*, *limón*, *lobo*, *lupa*) y que encierren en un círculo las que tienen sonido inicial /l/.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /l/. Posteriormente, solicite que unan con una línea las imágenes con las palabras comunes que les correspondan.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.3 Para llevar a casa

Estimada familia:

Diga al estudiante el nombre de las imágenes y pida que encierren en un círculo aquellas que inician con el sonido /l/. Para las imágenes de la mujer y el hombre mencione los nombres de Lola y Luis. (*loro*, *pala*, *Lola*, *luna*, *sol*, *nube*, *Luis*, *mesa*, *sillón*)

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que escriba la letra *l* o *L* debajo de las imágenes cuyo nombre comienza con el sonido /l/. Repase los nombres de las imágenes (*luna*, *lagartija*, *Lola*, *pala*, *silla*, *león*).

l l

L

L

Habilidades y Destrezas 3 15

Nombre: _____

Fecha: _____

5.2 Página de actividades

1.	mapa	(dado)	sapo
2.	lima	mesa	(dedo)
3.	(dos)	sopa	lupa
4.	papa	(lado)	palo
5.	pelo	(lodo)	sala

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra que usted les lea. Explique que irá leyendo una palabra por fila (*dado*, *dedo*, *dos*, *lado*, *lodo*). Posteriormente, pida a los estudiantes que señalen dónde está la *d* minúscula o la *D* mayúscula. Pídales que lean en voz alta las palabras con /d/. Cuando termine el ejercicio de lectura, pida que al reverso de la hoja transcriban las palabras con /d/, que seleccionen una y dibujen ese objeto, parte del cuerpo o persona, escribiendo su nombre en la línea sobre el recuadro.

Habilidades y Destrezas 3 25

dado

1. dado
2. dedo
3. dos
4. lado
5. lodo

26 Habilidades y Destrezas 3

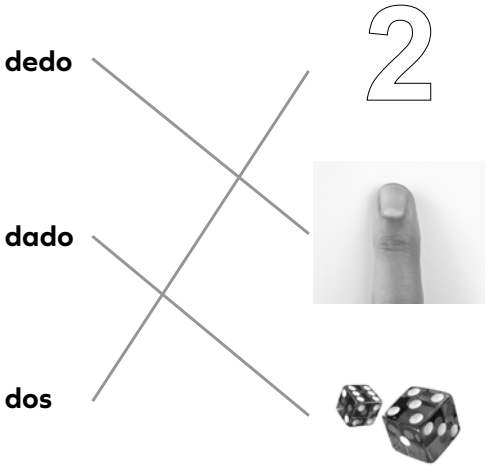
Nombre: _____

Fecha: _____

5.3 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que una con una flecha las palabras de la izquierda con su imagen correspondiente de la derecha. Posteriormente, pídale que complete el ejercicio de trazo de letras.



Habilidades y Destrezas 3 27

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1 Página de actividades

Posibles ejemplos: nene, niño, niña, nadar, naranja, nido, nube, nutria

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen objetos con sonido inicial */n/*. Diga a los estudiantes las siguientes palabras: *nudo, nido, nota, dedo, bola, balón, nene*. Pídales que dibujen únicamente las que tienen sonido inicial */n/*.

Habilidades y Destrezas 3 29

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que encierre en un círculo de color azul los objetos con sílaba inicial *na*, de rojo los que inician con *ni* y de amarillo los que inician con *nu*.

Azul

Rojo

Azul

Amarillo

Rojo

Habilidades y Destrezas 3 31

Nombre: _____

Fecha: _____

7.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que trace la letra *n* minúscula y la letra *N* mayúscula debajo de las imágenes cuyo nombre comienza con el sonido */n/*.

N n

N n

N n

N n

Habilidades y Destrezas 3 35

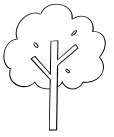
Nombre: _____

Fecha: _____

8.1 Página de actividades

de

de de de



de de de

Instrucciones: Lea la palabra común *de* que aparece en la parte superior, y pida a los estudiantes la usen para hacer una oración que una las dos imágenes. (Por ejemplo: "El loro de mamá".) Dígales que escriban la palabra en los renglones.

Habilidades y Destrezas 3 37

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Diga al azar las letras *n*, *d*, *l*, *s*, *p*, *m* y las vocales. Pida al estudiante que coloree con un mismo color las cajas donde están las letras que corresponden a ese sonido. Verifique que coloreen con el mismo color la minúscula y la mayúscula de cada letra.

	verde S		anaranjado P	
amarillo a	rosa o	gris e	azul l	rojo d
beige m	café n	rojo D	azul marino u	beige M
azul L	morado i	azul marino U	amarillo A	morado I
gris E	anaranjado p	rosa O	verde s	café N

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2 Página de actividades

luna Dani nido Lina dado Nina

d

n

l

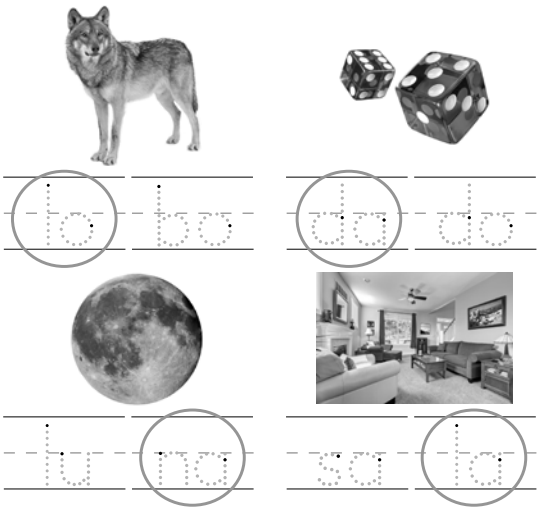
D

N

L

dado

Instrucciones: Pida a los estudiantes que clasifiquen las palabras por su primer sonido; deben copiar cada palabra dos veces. Solicite que mientras la trazan, digan la palabra en voz alta.



Instrucciones: Pida que observen las imágenes y que digan sus nombres en voz alta (*lobo*, *dado*, *luna*, *sala*). Explique que deberán hacer lo siguiente:

- Primera fila de imágenes: elegir y trazar la sílaba con la que inicia cada nombre.
- Segunda fila: elegir y trazar la sílaba con la que finaliza cada nombre.

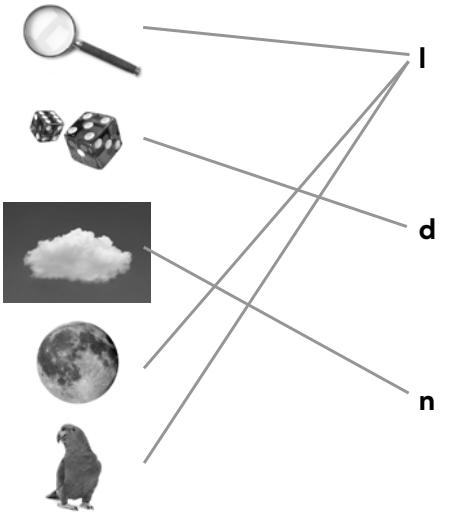
Nombre: _____

Fecha: _____

9.3 Para llevar a casa

Estimada familia:

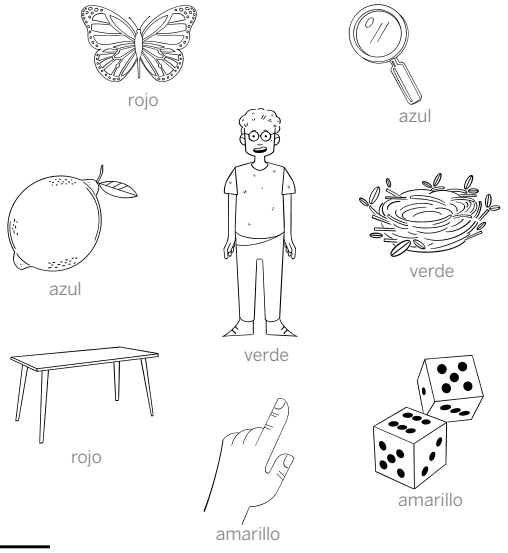
Pida al estudiante que observe las imágenes, pronuncie sus nombres en voz alta y las una con la letra con la que inicia su nombre. (*lupa*, *dado*, *nube*, *luna*, *loro*)



Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1 Página de actividades

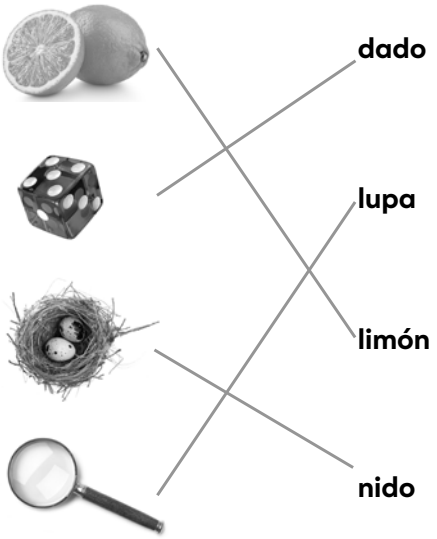


Instrucciones: Pronuncie los nombres de las imágenes en voz alta (*mariposa*, *lupa*, *limón*, *niño*, *nido*, *mesa*, *dedo*, *dado*). Pida a los estudiantes que escuchen con atención y coloreen de rojo los objetos que tengan el sonido inicial /m/ en su nombre; de azul los que empiecen con /l/, de amarillo los que empiecen con /d/ y de verde los que inicien con el sonido /n/.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.5 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen una línea que una cada imagen con la palabra correspondiente a su nombre. Pronuncie los nombres de las imágenes en voz alta alargando el sonido inicial.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1 Página de actividades

foca foco

lodo foto

pila fila

Instrucciones: Pida a los estudiantes que identifiquen el nombre de cada imagen (*foca, foto, fila*) y lo encierren en un círculo.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.2 Página de actividades

_____

1. Fede ____no____ nada.

_____

2. Fani ____no____ nada.

_____

3. Fifi ____no____ sale.

_____

4. Fer ____no____ sale.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada oración. Luego, pida que escriban la palabra *no* en cada oración. Comenten cómo cambia el sentido de cada oración con la palabra *no*.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.3 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que dibuje al personaje Fede del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. Cuando termine su dibujo, pídale que escriba el nombre *Fede* en la línea sobre la caja y que lo pronuncie en voz alta.

Fede

Habilidades y Destrezas 3 61

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2 Página de actividades

f falda

f f

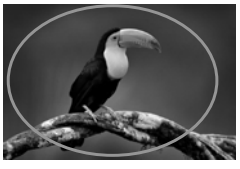
Instrucciones: Diga *foca*, *foto* y *foco* en voz alta, y pida a los estudiantes que escriban la letra *f* debajo de la imagen correspondiente. Luego pregunte qué imagen no mencionó (*falda*) y pídales que tracen su nombre.

Habilidades y Destrezas 3 65

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*tambor, pelota, toro, foca, tucán, televisión*) y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /t/. Posteriormente, solicite que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre inicie con /t/.

Habilidades y Destrezas 3 69

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que trace el nombre de cada imagen y luego lo lea en voz alta.

pato tapa

topo tina

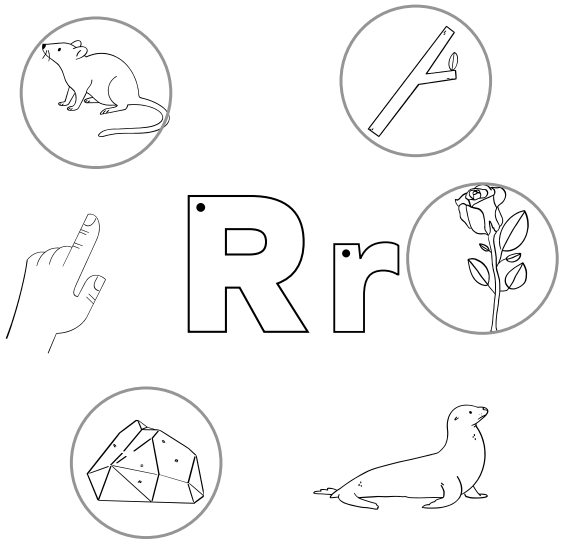
nota lata

Habilidades y Destrezas 3 77

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan y coloreen solo las que tengan el sonido inicial */rr/* en su nombre. (*rata, rama, dedo, rosa, foca, roca*)

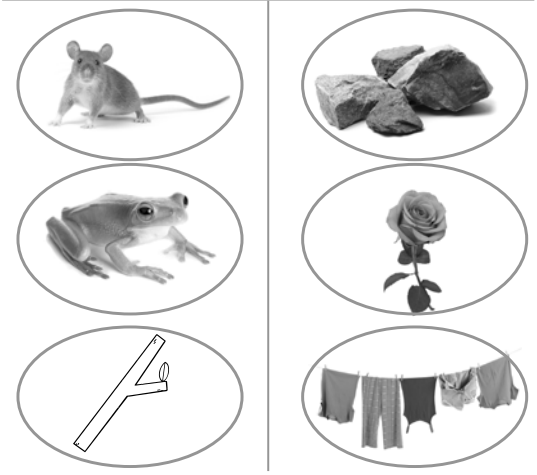
Habilidades y Destrezas 3 **79**

Nombre: _____

Fecha: _____

14.3 Para llevar a casa

ra	ro



Habilidades y Destrezas 3 **83**

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2 Página de actividades

rata	**risa**
rama	**rosa**

rata rosa

risa rama

Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan; posteriormente pídales que lean las palabras en la caja superior escriban, debajo de cada imagen, la palabra correspondiente a su nombre. Pídales que se guíen del modelo en la caja al escribir.

Habilidades y Destrezas 3 **87**

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1 Página de actividades

rr

rr

rr

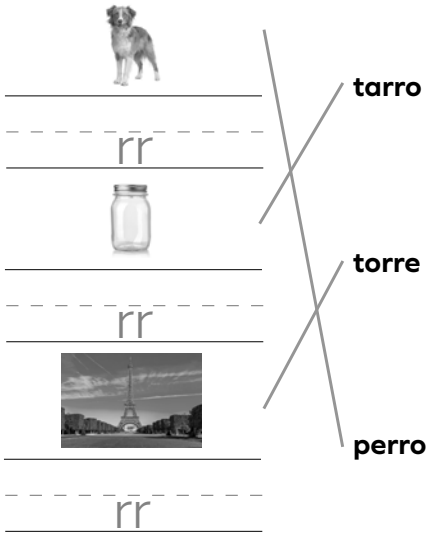
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes con sonido medial */rr/*. (*carro, tarro, mono, urraca*)

Habilidades y Destrezas 3 **91**

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1 Página de actividades



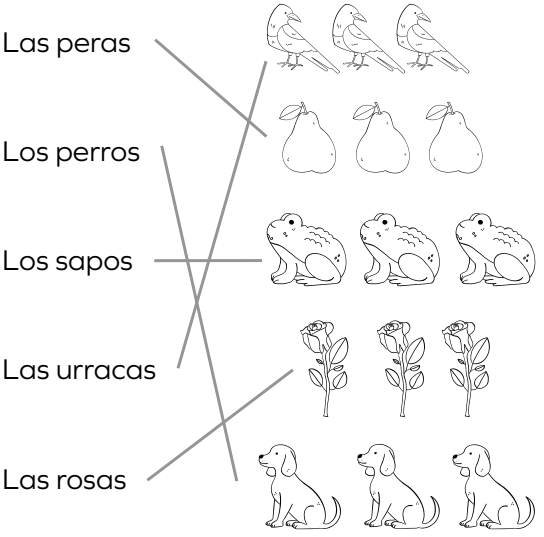
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y digan su nombre. Luego, dígales que unan la imagen y la palabra correspondiente con una línea, y escriban el dígrafo *rr* debajo de la imagen (*perro, tarro, torre*).

Habilidades y Destrezas 3 97

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las frases y encierren en un círculo la palabra común. Luego, pídales que unan con una línea la frase de la izquierda con la imagen correspondiente.

Habilidades y Destrezas 3 105

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1 Página de actividades

Sopa de letras

t	l	e
a	m	f
n	o	d
i	p	r
s	u	j

Instrucciones: Pida a los estudiantes que busquen en la sopa de letras, la letra con la que empieza el nombre de las imágenes y coloreen la caja donde está con diferentes colores. (foca, libro, nube, pera, isla, oruga)

Habilidades y Destrezas 3 109

nido, nene, lata, loro, dona, rana, dedo, foca, rosa

da	de
ni	fu
ra	na
do	di
fo	lo
ne	ro
la	du

Instrucciones: Muestre las Tarjetas de imágenes *nido, nene, lata, loro, dona, rana, dedo, foca, rosa*, y pida a los estudiantes que coloree la caja con la sílaba inicial con la que inicia el nombre.

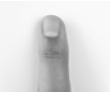
110 Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4 Página de actividades

1. dedo



dedo

2. perro

perro

3. rata

rata

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la palabra debajo de la imagen correspondiente.

4. foto

foto

5. nudo

nudo

6. luna

Luna

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
Lenguaje oral		
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	
TEKS K.1.B	replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS K.1.C	comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.	
TEKS K.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.	
TEKS K.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.	
Conciencia fonológica		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:		
TEKS K.2.A.i	(i) identificar y producir palabras que rimen.	**Primera presentación** L12: p. 195
TEKS K.2.A.ii	(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.	**Primera presentación** L4: p. 78 **Repaso** L10: p. 170; L12: p. 195; L14: p. 222 **Evaluación** L18: p. 275
TEKS K.2.A.iii	(iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada.	**Primera presentación** L16: p. 249
TEKS K.2.A.iv	(iv) identificar sílabas en palabras habladas.	
TEKS K.2.A.v	(v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas.	**Primera presentación** L2: p. 51 **Repaso** L9: p. 142; L10: p. 170; L13: p. 208 **Evaluación** L9: p. 142
TEKS K.2.A.vi	(vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas.	**Primera presentación** L1: p. 33 **Repaso** L3: p. 65; L5: p. 91; L6: p. 105; L7: p. 117; L11: p. 183; L12: p. 195; L15: p. 235; L16: p. 249 **Evaluación** L9: p. 142

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.2.A.vii	(vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.	**Primera presentación** L1: p. 33 **Repaso** L4: p. 78; L5: p. 91; L6: p. 105 **Evaluación** L9: p. 142
TEKS K.2.A.viii	(viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas.	
TEKS K.2.A.ix	(ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica.	**Primera presentación** L4: p. 78 **Repaso** L14: p. 222; L17: p. 263
Aplique el conocimiento fonético		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS K.2.B.i	(i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.	**Primera presentación** L1: p. 33 **Repaso** L2: p. 51; L3: p. 65; L4: p. 78; L5: p. 91; L6: p. 105; L7: p. 117; L8: p. 130; L10: p. 170; L11: p. 183; L12: p. 195; L13: p. 208; L14: p. 222; L15: p. 235; L16: p. 249; L17: p. 263 **Evaluación** L9: p. 142; L18: p. 275
TEKS K.2.B.ii	(ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	**Primera presentación** L1: p. 33 **Repaso** L3: p. 65; L5: p. 91; L6: p. 105; L7: p. 117; L8: p. 130; L10: p. 170; L11: p. 183; L13: p. 208; L15: p. 235; L17: p. 263 **Evaluación** L9: p. 142; L10: p. 170
TEKS K.2.B.iii	(iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll.”	**Primera presentación** L17: p. 263
TEKS K.2.B.iv	(iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.	**Primera presentación** L3: p. 65 **Repaso** L5: p. 91; L6: p. 105; L11: p. 183; L13: p. 208; L15: p. 235; L17: p. 263 **Evaluación** L9: p. 142; L18: p. 275

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
Aplique el conocimiento ortográfico		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS K.2.C.i	(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.	**Primera presentación** L1: p. 33 **Repaso** L3: p. 65; L5: p. 91; L6: p. 105; L7: p. 117; L8: p. 130; L11: p. 183; L13: p. 208; L15: p. 235; L17: p. 263 **Evaluación** L9: p. 142; L18: p. 275
TEKS K.2.C.ii	(ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	**Primera presentación** L1: p. 33 **Repaso** L9: p. 142
Conciencia del texto impreso		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS K.2.D.i	(i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.	
TEKS K.2.D.ii	(ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.	
TEKS K.2.D.iii	(iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.	
TEKS K.2.D.iv	(iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.	
TEKS K.2.D.v	(v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.	**Primera presentación** L1: p. 33 **Repaso** L3: p. 65; L4: p. 78; L5: p. 91; L6: p. 105; L7: p. 117; L8: p. 130; L10: p. 170; L11: p. 183; L12: p. 195; L13: p. 208; L14: p. 222; L15: p. 235; L16: p. 249; L17: p. 263 **Evaluación** L9: p. 142; L18: p. 275

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
Escritura		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:		
TEKS K.2.E	desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.	**Primera presentación** L1: p. 33 **Repaso** L3: p. 65; L5: p. 91; L6: p. 105; L7: p. 117; L8: p. 130; L11: p. 183; L13: p. 208; L15: p. 235; L17: p. 263 **Evaluación** L9: p. 142; L18: p. 275
Vocabulario		
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.3.A	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	
TEKS K.3.B	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	
TEKS K.3.C	(C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.	
Lectura autodirigida		
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.4	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	
Habilidades de comprensión		
(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.5.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.C	(C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.G	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.5.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto.	
Habilidades para responder		
(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.6.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS K.6.B	(B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.	**Primera presentación** L10: p. 170
TEKS K.6.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	
TEKS K.6.D	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	
TEKS K.6.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS K.6.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
Múltiples géneros - elementos literarios		
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.7.A	(A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.7.B	(B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales).	
TEKS K.7.C	(C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.7.D	(D) describa el escenario.	
Múltiples géneros - géneros		
(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.8.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	
TEKS K.8.B	(B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.	
TEKS K.8.C	(C) discuta los personajes principales del drama.	
TEKS K.8.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.8.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) títulos y gráficas simples para obtener información.	
TEKS K.8.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.8.E	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS K.8.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
Propósito y arte del escritor		
(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.9.A	(A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos.	
TEKS K.9.B	(B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS K.9.C	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS K.9.D	(D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	
TEKS K.9.E	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	**Primera presentación** L2: p. 51 **Repaso** L3: p. 65; L4: p. 78; L5: p. 91; L6: p. 105; L7: p. 117; L10: p. 170; L11: p. 183; L12: p. 195; L13: p. 208; L14: p. 222; L15: p. 235; L16: p. 249; L17: p. 263 **Evaluación** L18: p. 275
Composición - proceso de la escritura		
(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.10.A	(A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.	
TEKS K.10.B	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.	
TEKS K.10.C	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	
TEKS K.10.D.i	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas.	
TEKS K.10.D.ii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.10.D.iii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	
TEKS K.10.D.iv	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	
TEKS K.10.D.v	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) preposiciones.	
TEKS K.10.D.vi	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS K.10.D.vii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres.	
TEKS K.10.D.viii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.	
TEKS K.10.D.ix	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.	
TEKS K.10.E	(E) comparta la escritura.	
Composición - géneros		
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.11.A	(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales.	
TEKS K.11.B	(B) dicte o redacte textos informativos.	
Indagación e investigación		
(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.12.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.C	(C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.D	(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.E	(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Amplify.
TEXAS
ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 19: Rodrigo García; 22: Staff; 26-27, 37: Amber Marquez; 40: 38: Staff; 44: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 44: Rodrigo Garcia; 56, 69, 95, 121, 147, 174, 186, 198, 212, 239, 253: Amber Marquez; RM 1.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 2.1: Shutterstock, Staff; RM 2.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 3.1: Shutterstock; RM 4.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 4.2: Shutterstock, Staff; RM 5.1: Shutterstock; RM 6.1: Amber Marque, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 6.2: Amber Marquez; RM 7.3: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 9.3: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 10.1: Shutterstock, Staff; RM 10.2: Shutterstock; RM 12.1: Shutterstock; RM 13.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Shutterstock; RM 13.3: Shutterstock; RM 13.4: Amber Marquez, Shutterstock, Staff; RM 14.2: Francesca Mahaney, Shutterstock; RM 15.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 16.1: Shutterstock, Staff; RM 16.2: Shutterstock, Amber Marquez; RM 17.1: Shutterstock, Staff; RM 17.2: Shutterstock, Amber Marquez; RM 18.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: “No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content.”

Amplify.
TEXAS
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Kindergarten | **Habilidades y Destrezas 3** | Guía del maestro

Versión digital de Texas

Amplify. TEXAS
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

ESPAÑOL

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3 | Cuaderno de actividades

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov.**

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 3

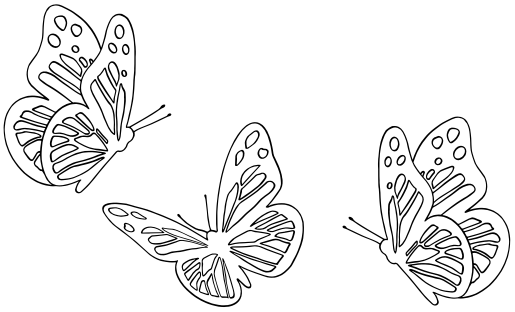
Cuaderno de actividades

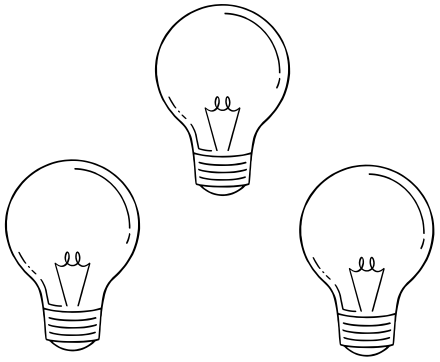
Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 3. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se las usa dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. Las instrucciones pequeñas en las páginas de actividades no son para que los estudiantes las lean, ya que tienen palabras que no son decodificables. Los maestros y las maestras explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes, usando las instrucciones de la Guía del maestro. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno. En kindergarten, especialmente al principio del año, es más apropiado para el desarrollo distribuir las páginas del libro de actividades a los estudiantes según sea necesario. Determine el acceso del estudiante al cuaderno de actividades basado en las necesidades de su clase.

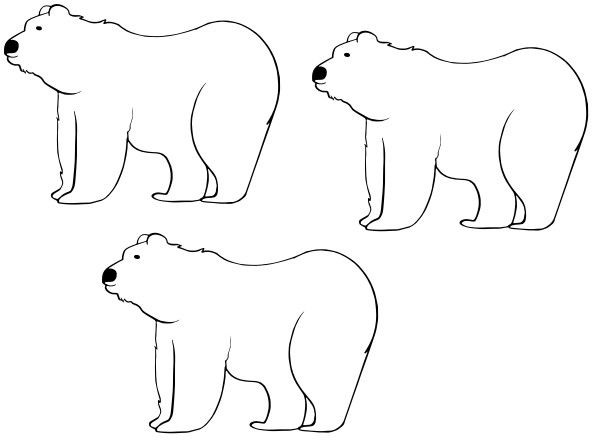
Nombre: _____

Fecha: _____

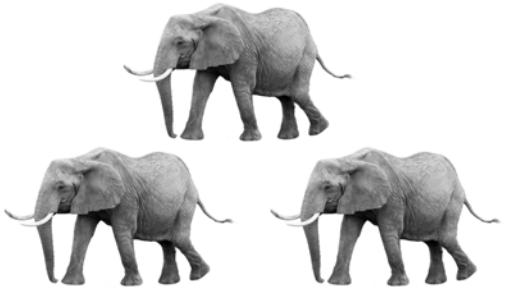
1.1 Página de actividades

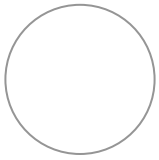


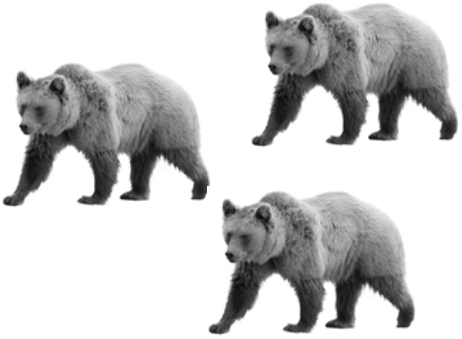




Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen el círculo de azul si la palabra común que corresponde a la imagen es *las* o de verde si es *los*.





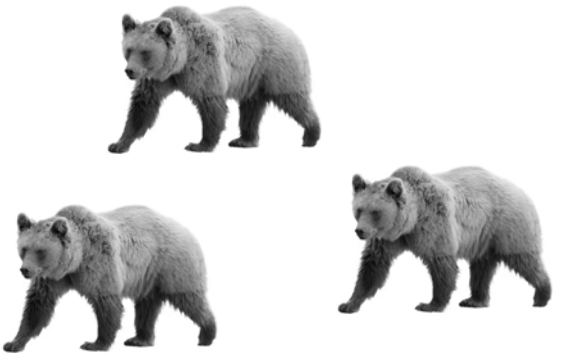


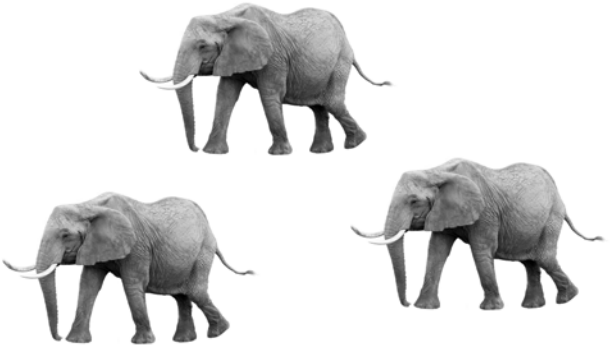
Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan las imágenes con el triángulo si la palabra común que corresponde es *las* y con el círculo si es *los*.

Nombre: _____

Fecha: _____

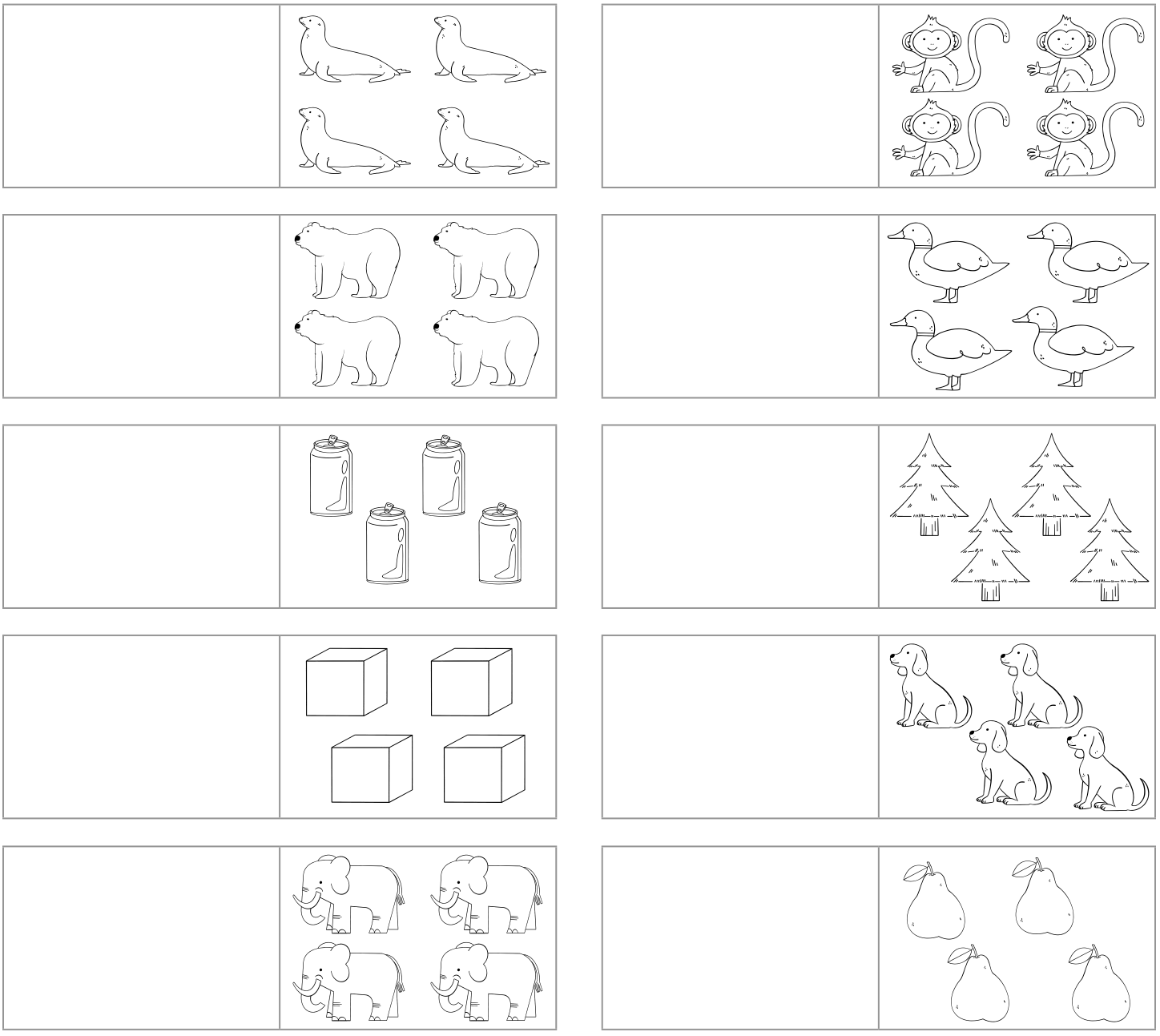
1.2 Página de actividades





Instrucciones: Diga las frases: "Los osos", "Las islas" y "Los elefantes". Pida a los estudiantes que tracen en los renglones el sonido inicial del nombre de cada imagen y encierren en un círculo la imagen con rojo si la palabra común que corresponde es *las* o con azul si es *los*.

las	los



Instrucciones: Lea las palabras comunes y pida a los estudiantes que coloreen la caja a la izquierda de cada imagen de verde si corresponde a "las" y de amarillo si corresponde a "los".

Nombre: _____

Fecha: _____

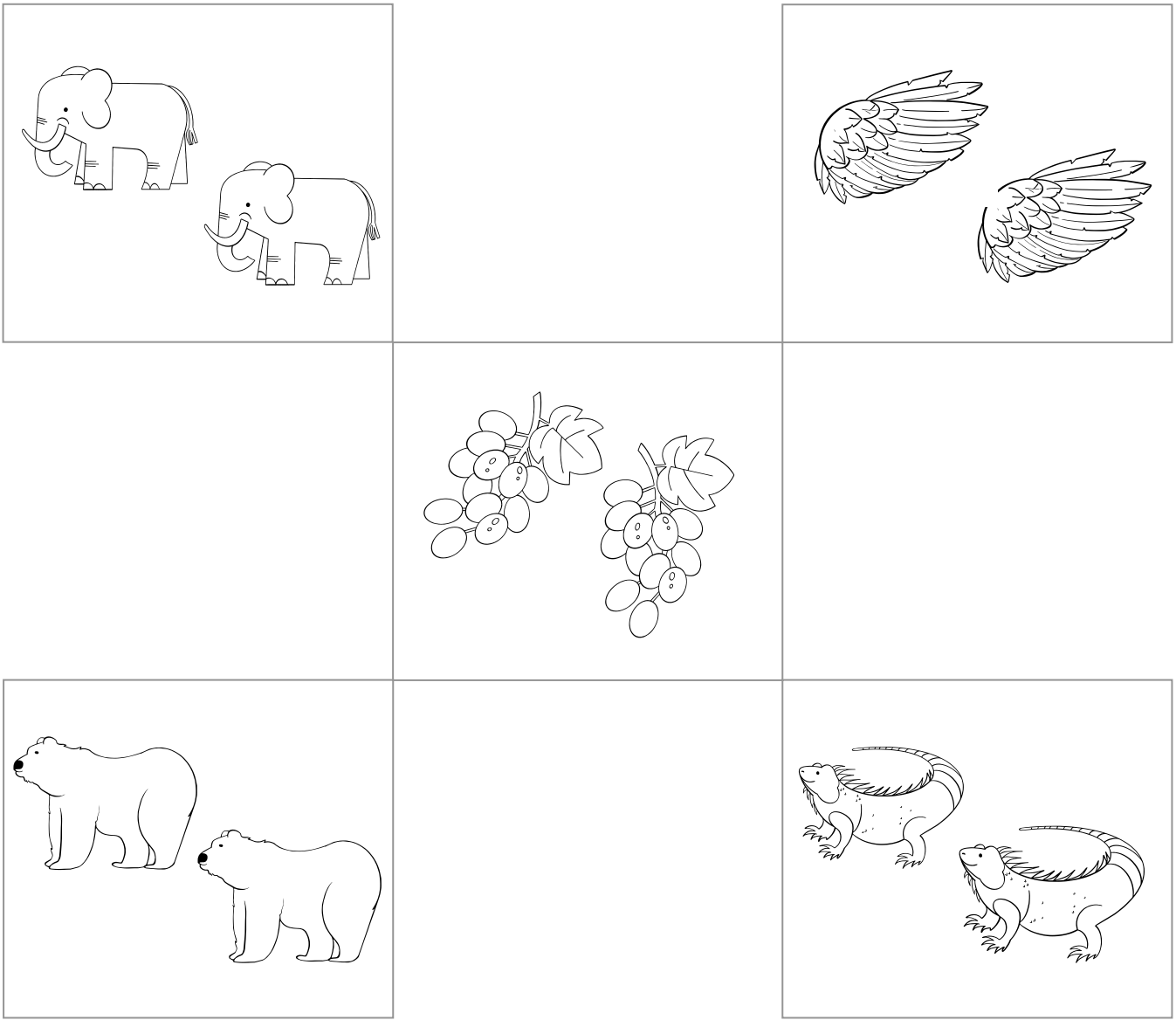
1.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Lea las palabras comunes y pida al estudiante que pinte de azul las imágenes que deben llevar *los* (por ejemplo, "los osos") y con rosa las imágenes que deben llevar *las* (por ejemplo, "las iguanas").

las **los**



Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

Página de actividades

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*sapo*, *limón*, *lobo*, *lupa*) y que encierren en un círculo las que tienen sonido inicial /l/.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Página de actividades

las

los

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /l/. Posteriormente, solicite que unan con una línea las imágenes con las palabras comunes que les correspondan.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.3

Para llevar a casa

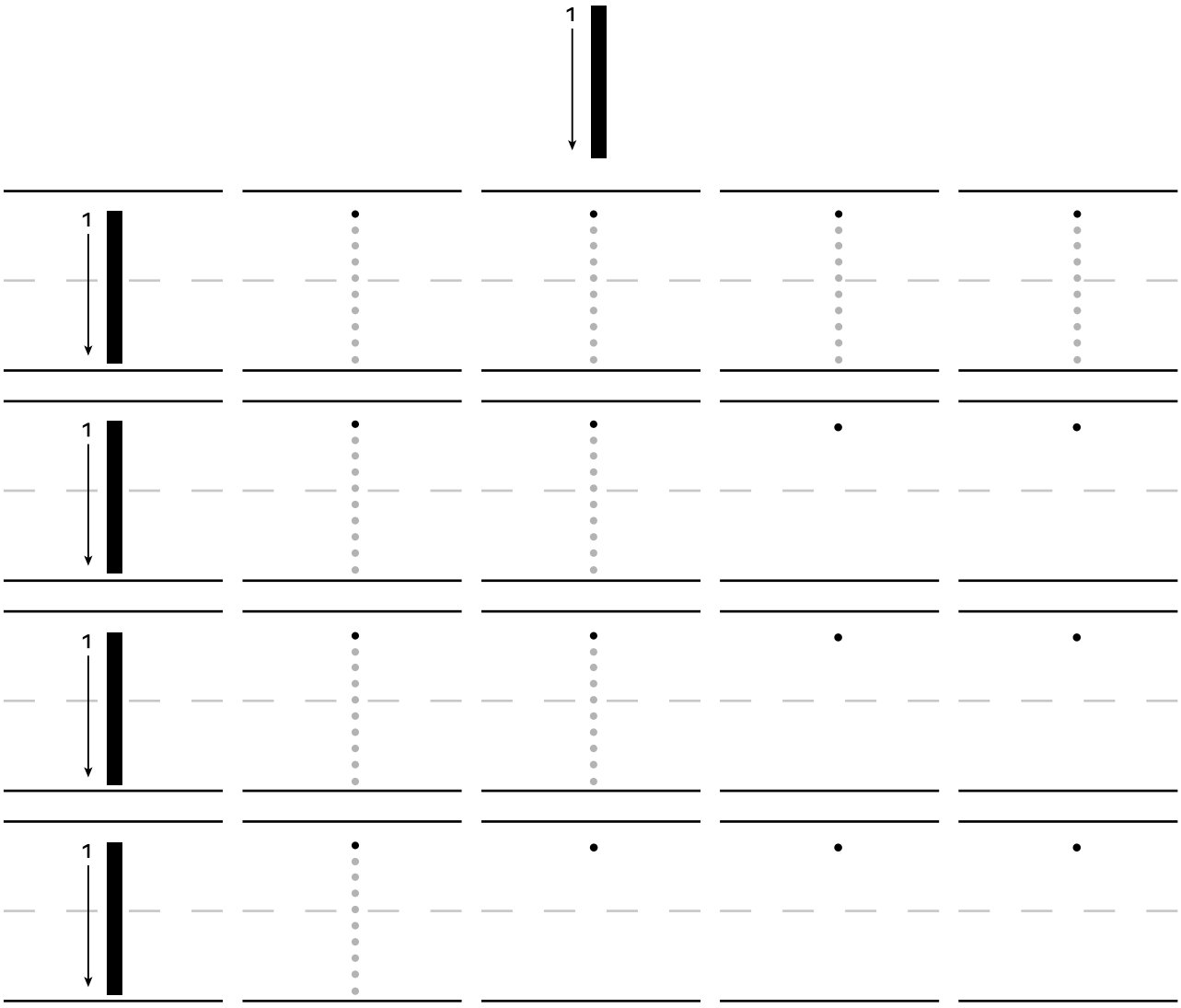
Estimada familia:

Diga al estudiante el nombre de las imágenes y pida que encierren en un círculo aquellas que inician con el sonido /l/. Para las imágenes de la mujer y el hombre mencione los nombres de Lola y Luis. (*loro*, *pala*, *Lola*, *luna*, *sol*, *nube*, *Luis*, *mesa*, *sillón*)

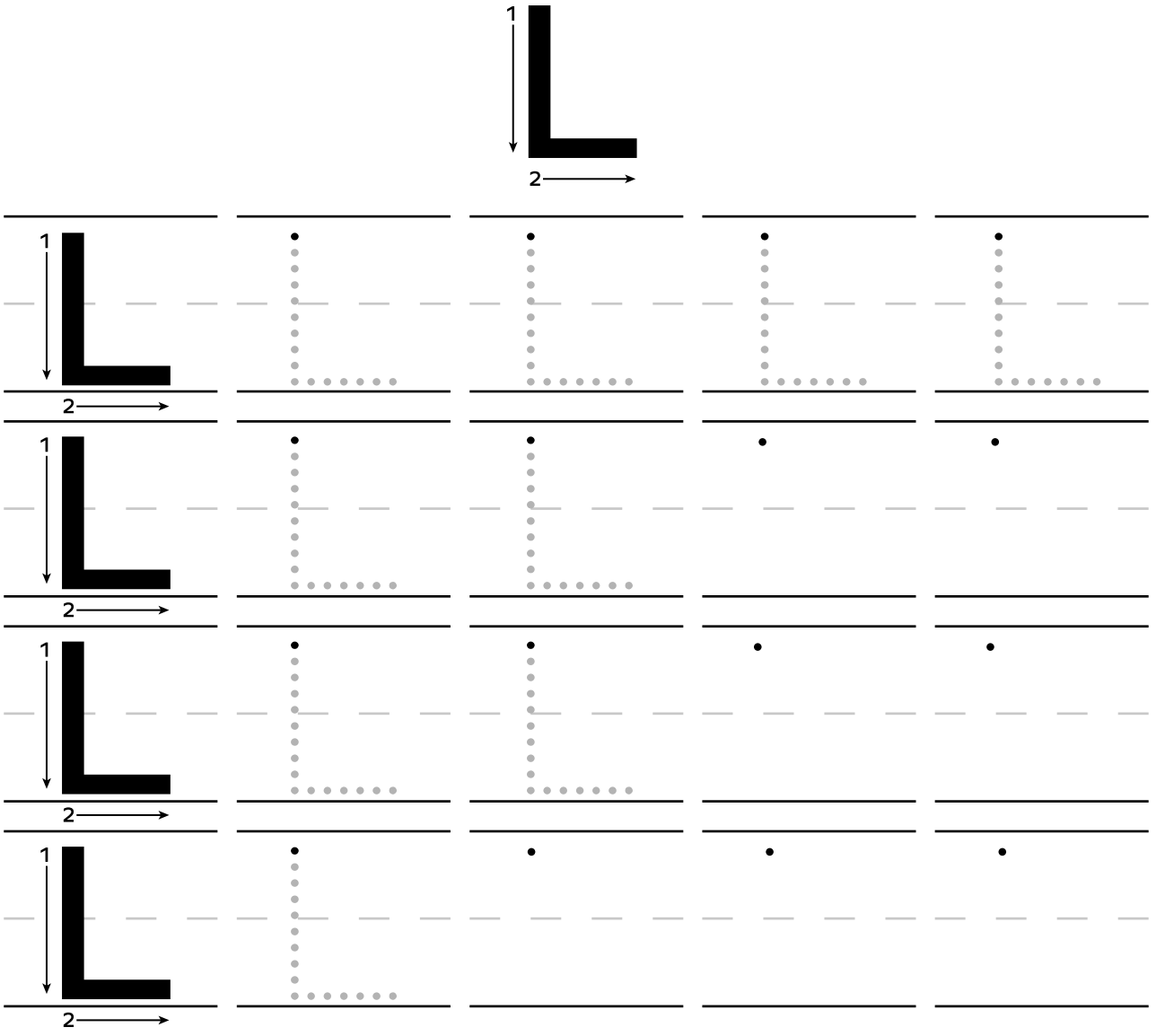
Nombre: _____

Fecha: _____

3.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *l* minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Digo /l/."



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *L* mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /l/."

Nombre: _____

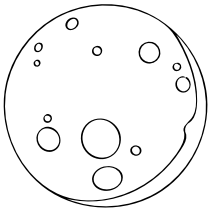
Fecha: _____

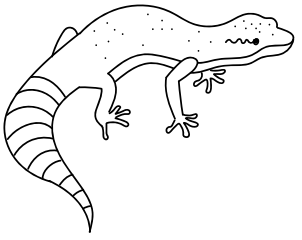
3.2

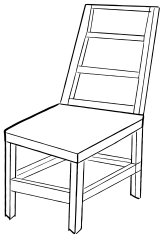
Para llevar a casa

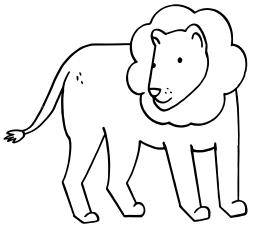
Estimada familia:

Pida al estudiante que escriba la letra *l* o *L* debajo de las imágenes cuyo nombre comienza con el sonido /l/. Repase los nombres de las imágenes (*luna*, *lagartija*, *Lola*, *pala*, *silla*, *león*).





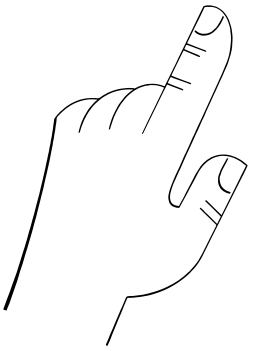


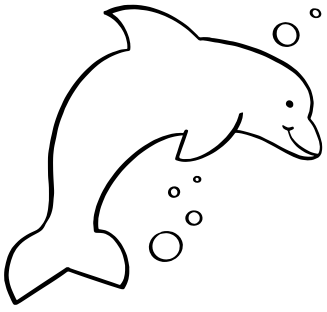


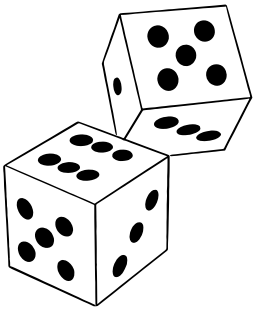
Nombre: _____

Fecha: _____

4.1 Página de actividades







Instrucciones: Pida a los estudiantes que repitan con usted el nombre de cada objeto. Posteriormente, pídales que dibujen en la caja un objeto, animal o fruta que inicie con /d/.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Lea al estudiante los nombres de las siguientes imágenes (*dedos*, *luna*, *mono*, *dólar*, *dientes* y *doctor*) y después ayúdelo a recortarlas por la línea punteada. En la *Página* de actividades 4.3, pida al estudiante que pegue en la caja únicamente las palabras que empiezan con /d/ (dedos, dientes, dólar, doctor). Al terminar, pida que diga el nombre del objeto, parte del cuerpo o profesión haciendo énfasis en el sonido /d/.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

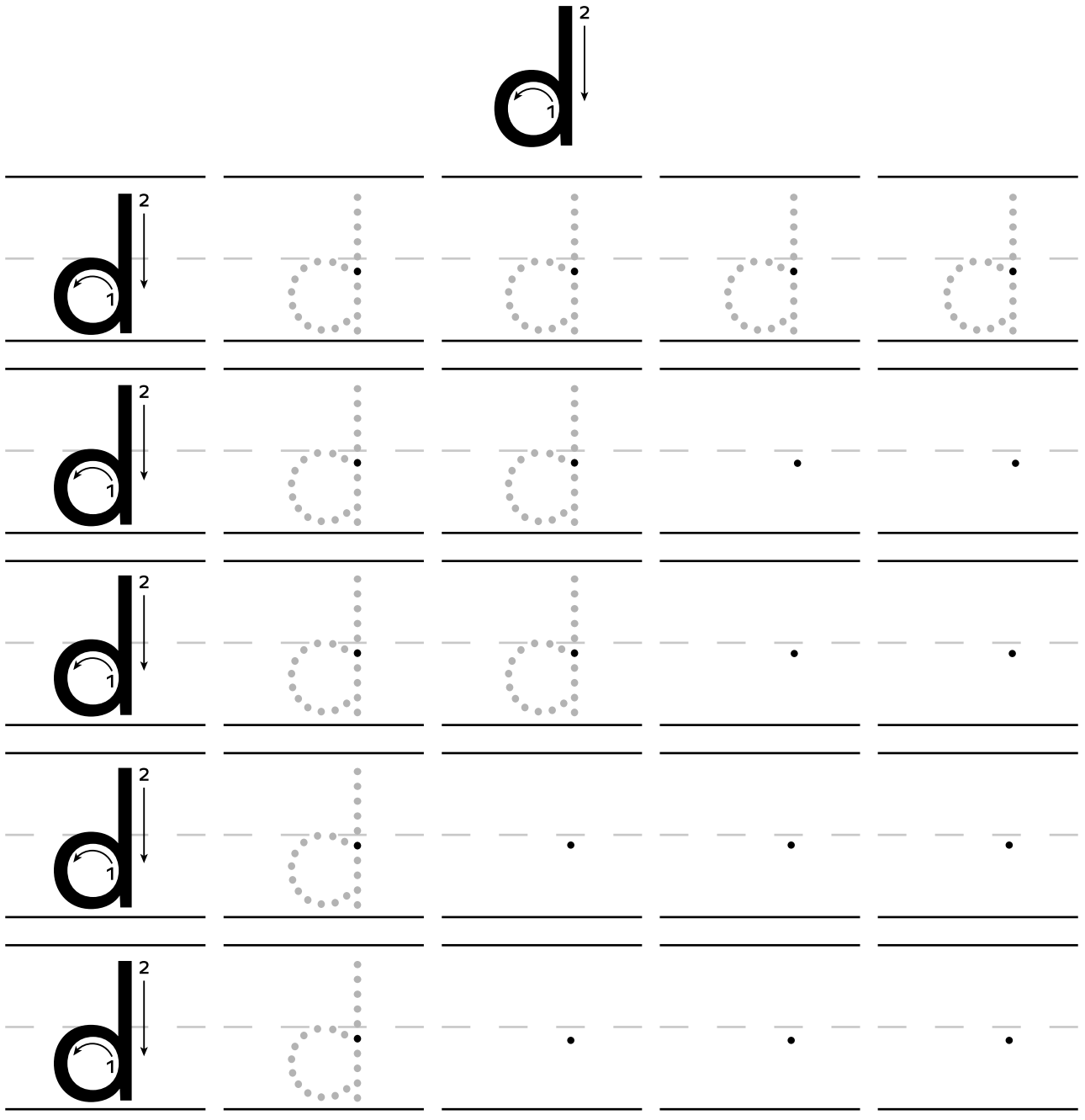
Pida al estudiante que, de las imágenes que recortó de la Página de actividades 4.2, pegue aquí únicamente aquellas que representan un objeto, parte del cuerpo o profesión que inicia con /d/.

d

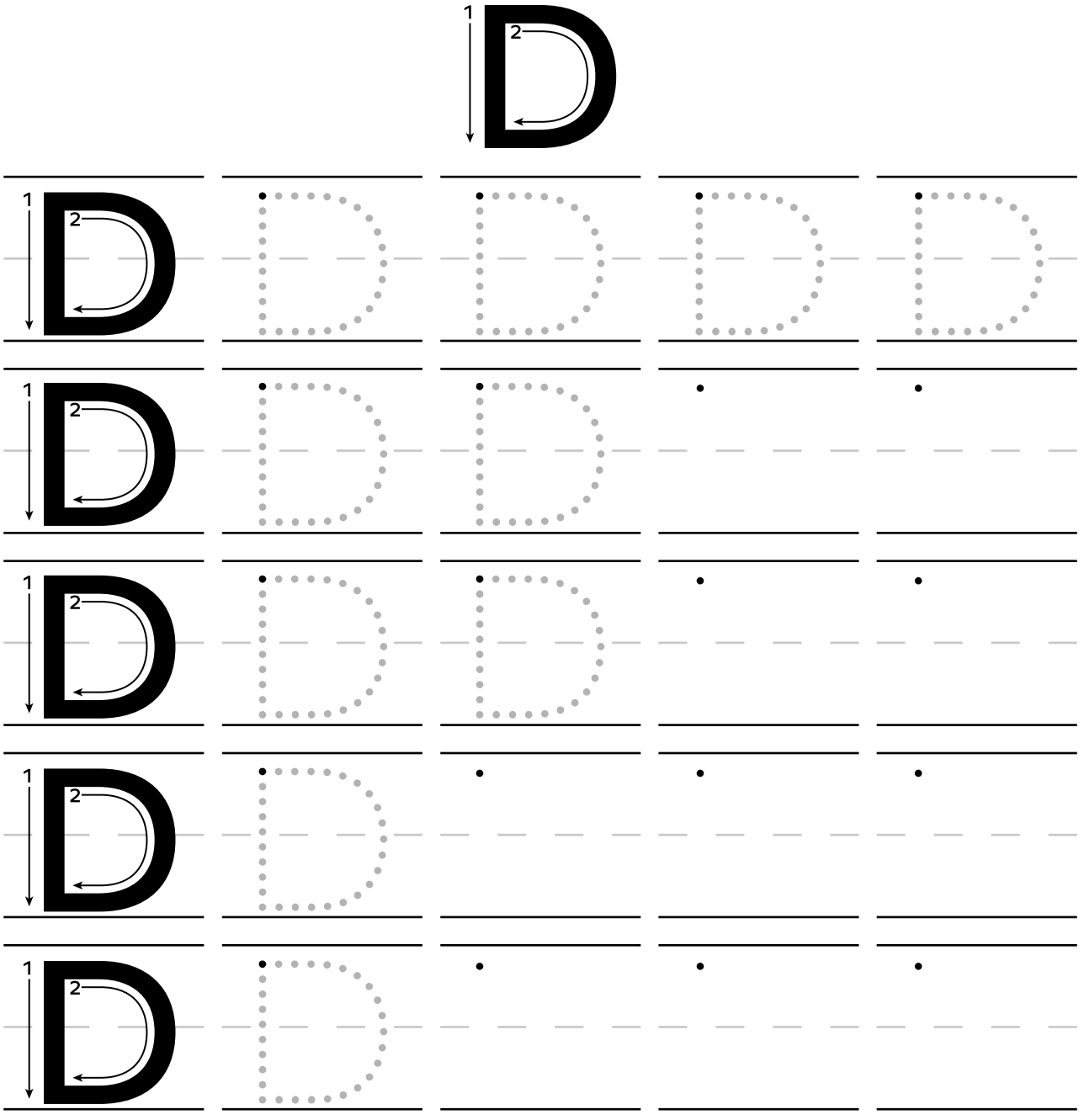
Nombre: _____

Fecha: _____

5.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *d* minúscula siguiendo los pasos: Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea larga hacia abajo. 3. Digo /d/.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *D* mayúscula siguiendo los pasos: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Digo /d/.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.2

Página de actividades

1.	**mapa**	**dado**	**sapo**
2.	**lima**	**mesa**	**dedo**
3.	**dos**	**sopa**	**lupa**
4.	**papa**	**lado**	**palo**
5.	**pelo**	**lodo**	**sala**

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra que usted les lea. Explique que irá leyendo una palabra por fila (*dado*, *dedo*, *dos*, *lado*, *lodo*). Posteriormente, pida a los estudiantes que señalen dónde está la *d* minúscula o la *D* mayúscula. Pídales que lean en voz alta las palabras con /d/. Cuando termine el ejercicio de lectura, pida que al reverso de la hoja transcriban las palabras con /d/, que seleccionen una y dibujen ese objeto, parte del cuerpo o persona, escribiendo su nombre en la línea sobre el recuadro.

1.

2.

3.

4.

5.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.3

Para llevar a casa

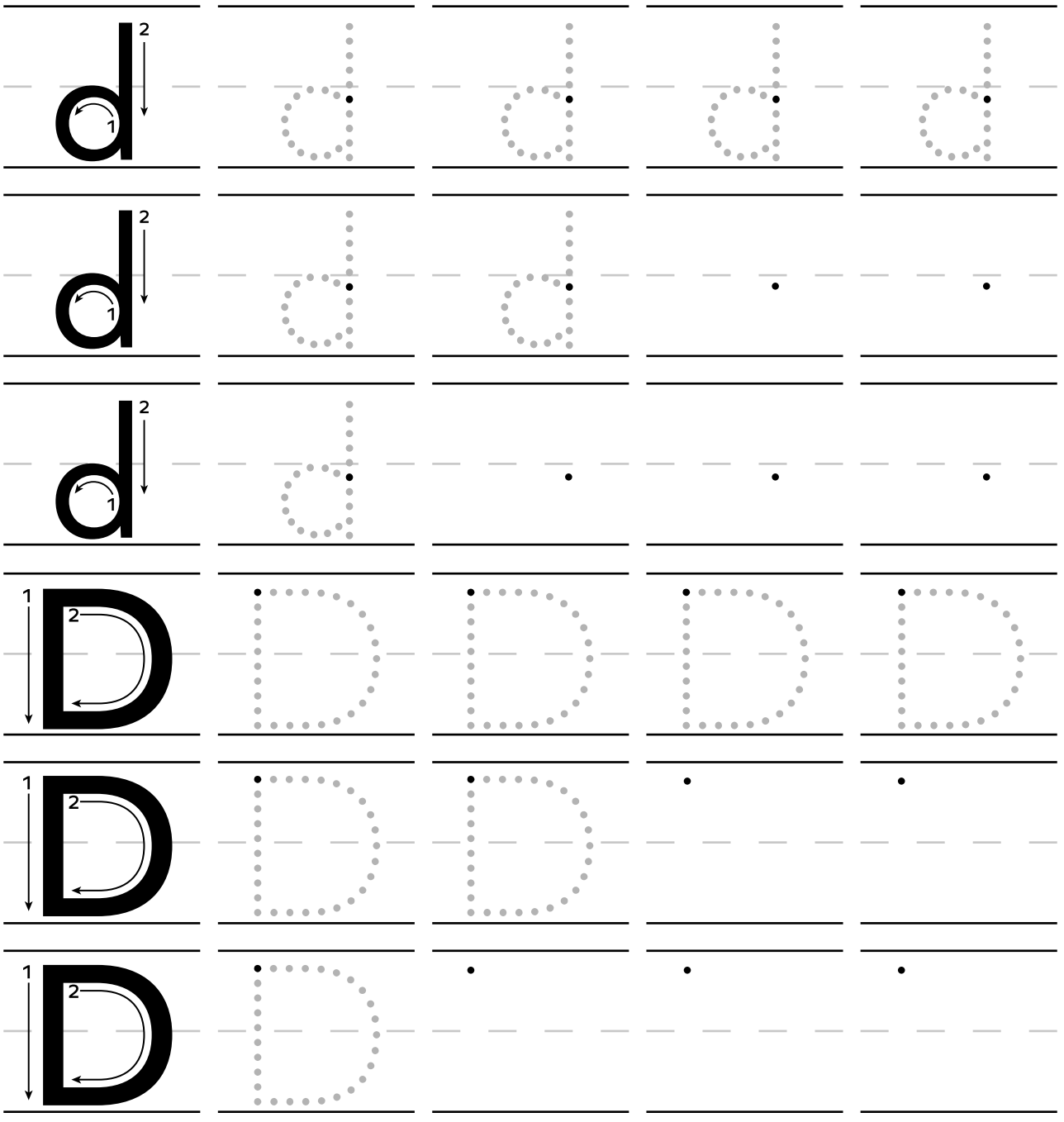
Estimada familia:

Pida al estudiante que una con una flecha las palabras de la izquierda con su imagen correspondiente de la derecha. Posteriormente, pídale que complete el ejercicio de trazo de letras.

dedo

dado

dos



Instrucciones: Pida al estudiantes que trace las letras usando los siguientes pasos. Para *d* minúscula: Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea larga hacia abajo. 3. Digo /d/. Para *D* mayúscula: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Digo /d/.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

Página de actividades

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen objetos con sonido inicial /n/. Diga a los estudiantes las siguientes palabras: *nudo, nido, nota, dedo, bola, balón, nene*. Pidales que dibujen únicamente las que tienen sonido inicial /n/.

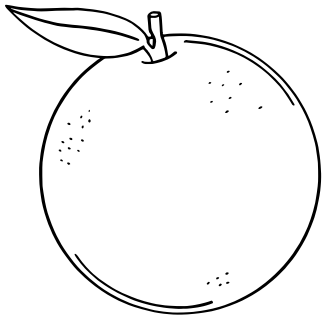
Nombre: _____

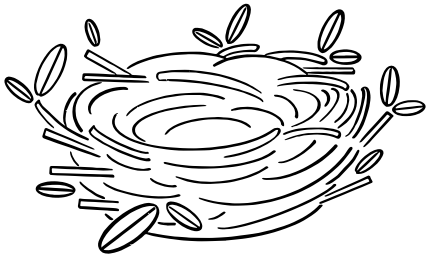
Fecha: _____

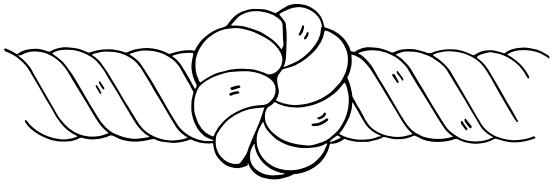
6.2 Para llevar a casa

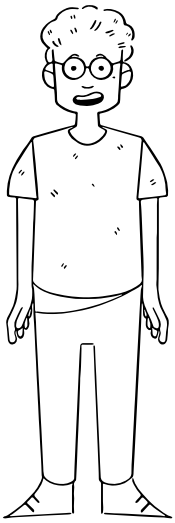
Estimada familia:

Pida al estudiante que encierre en un círculo de color azul los objetos con sílaba inicial *na*, de rojo los que inician con *ni* y de amarillo los que inician con *nu*.





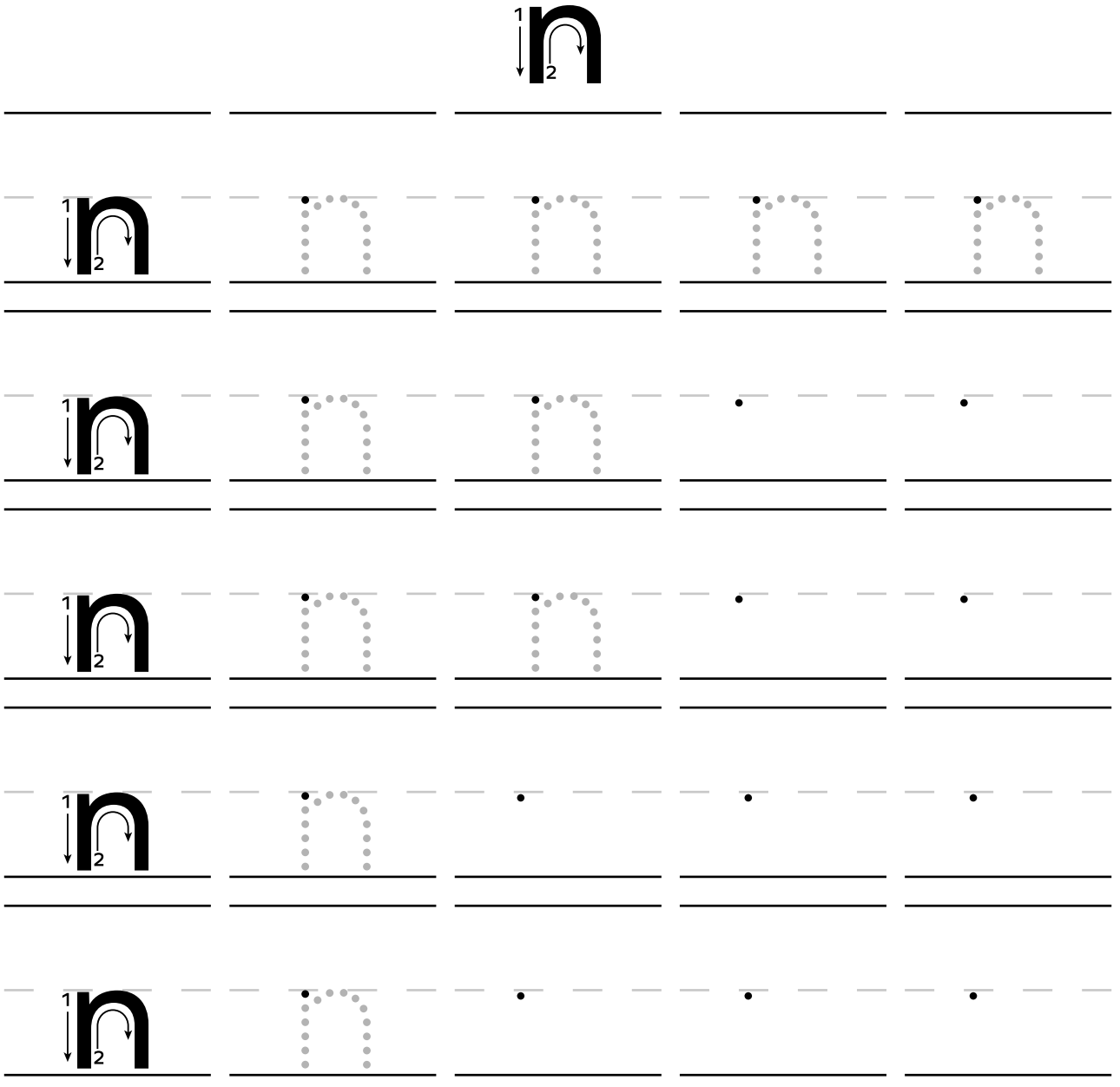




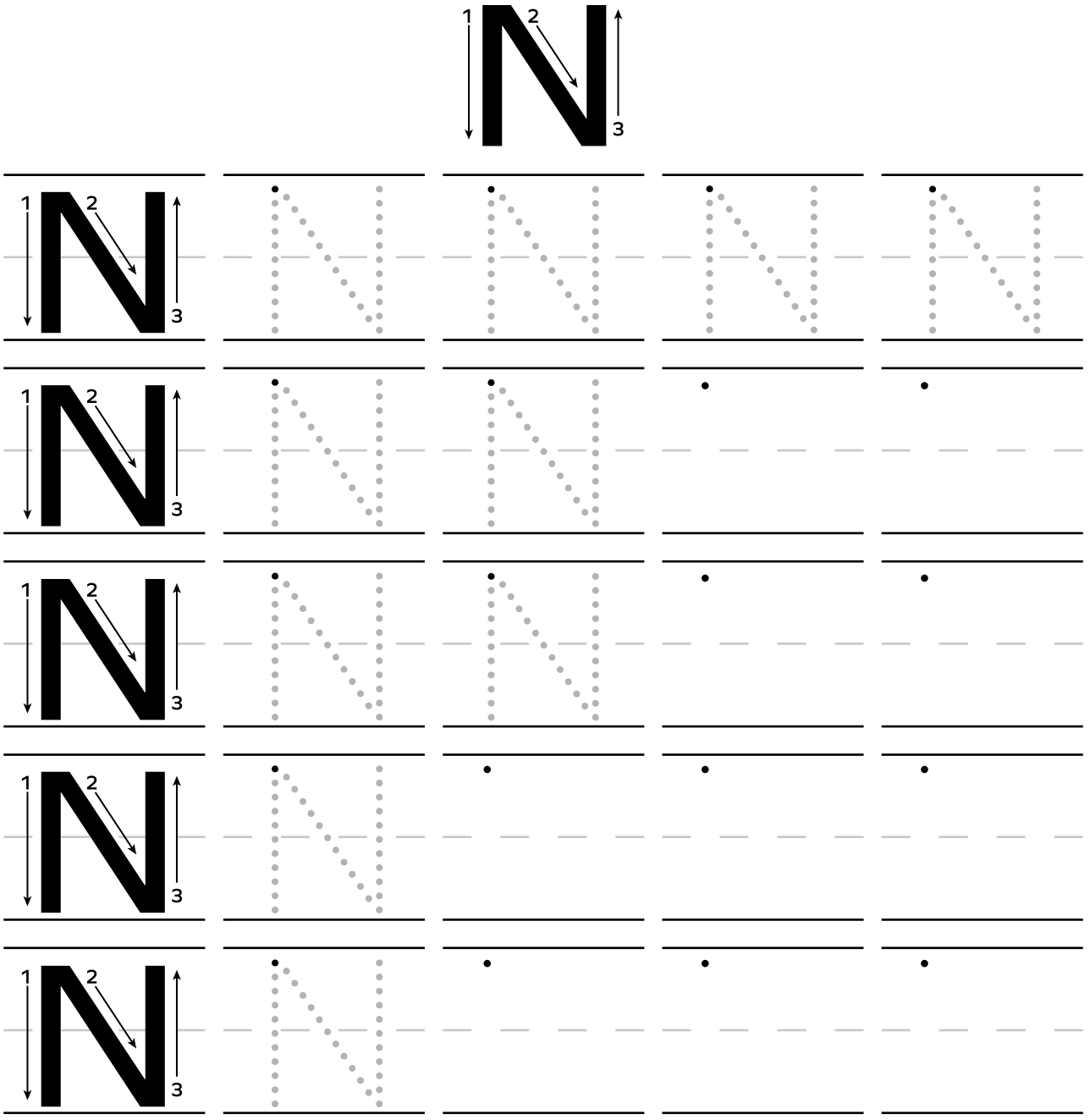
Nombre: _____

Fecha: _____

7.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *n* minúscula siguiendo los pasos que vieron en la lección. Deben hacer el trazo sobre la guía de puntos. Pídales que repitan las frases: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una curva. 3. Digo /n/."



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *N* mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea larga hacia arriba. 4. Digo /n/."

Nombre: _____

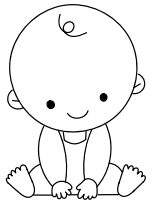
Fecha: _____

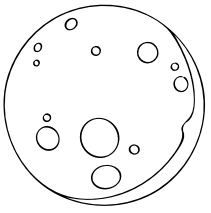
7.2

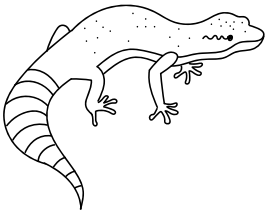
Para llevar a casa

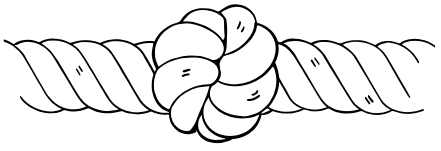
Estimada familia:

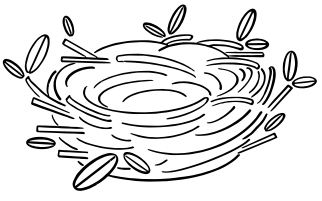
Pida al estudiante que trace la letra *n* minúscula y la letra *N* mayúscula debajo de las imágenes cuyo nombre comienza con el sonido /n/.

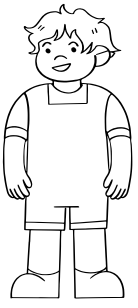










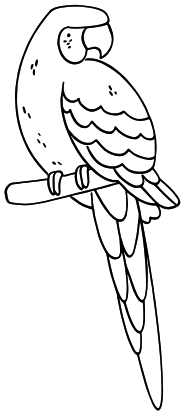


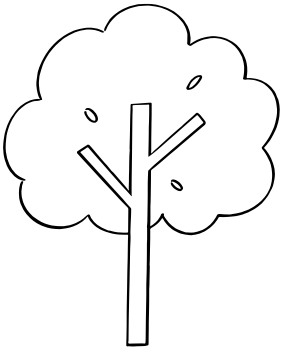
Nombre: _____

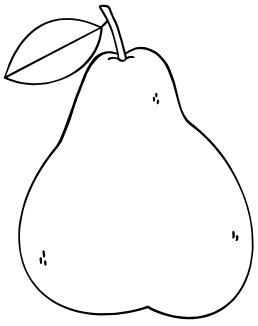
Fecha: _____

8.1 Página de actividades

de

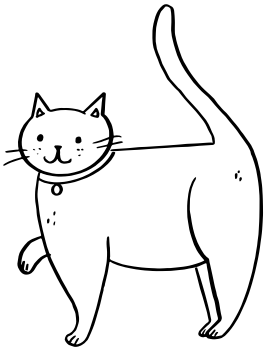


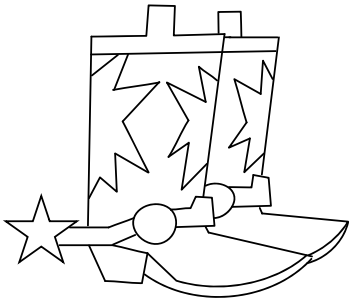




Instrucciones: Lea la palabra común *de* que aparece en la parte superior, y pida a los estudiantes la usen para hacer una oración que una las dos imágenes. (Por ejemplo: "El loro de mamá".) Dígales que escriban la palabra en los renglones.

con





Instrucciones: Lea la palabra común *con* en la parte superior y pida a los estudiantes que la usen para unir las imágenes en una oración. (Por ejemplo, "El gato con botas") Dígales que hagan dos dibujos en la caja y que unan los dibujos usando la palabra común.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

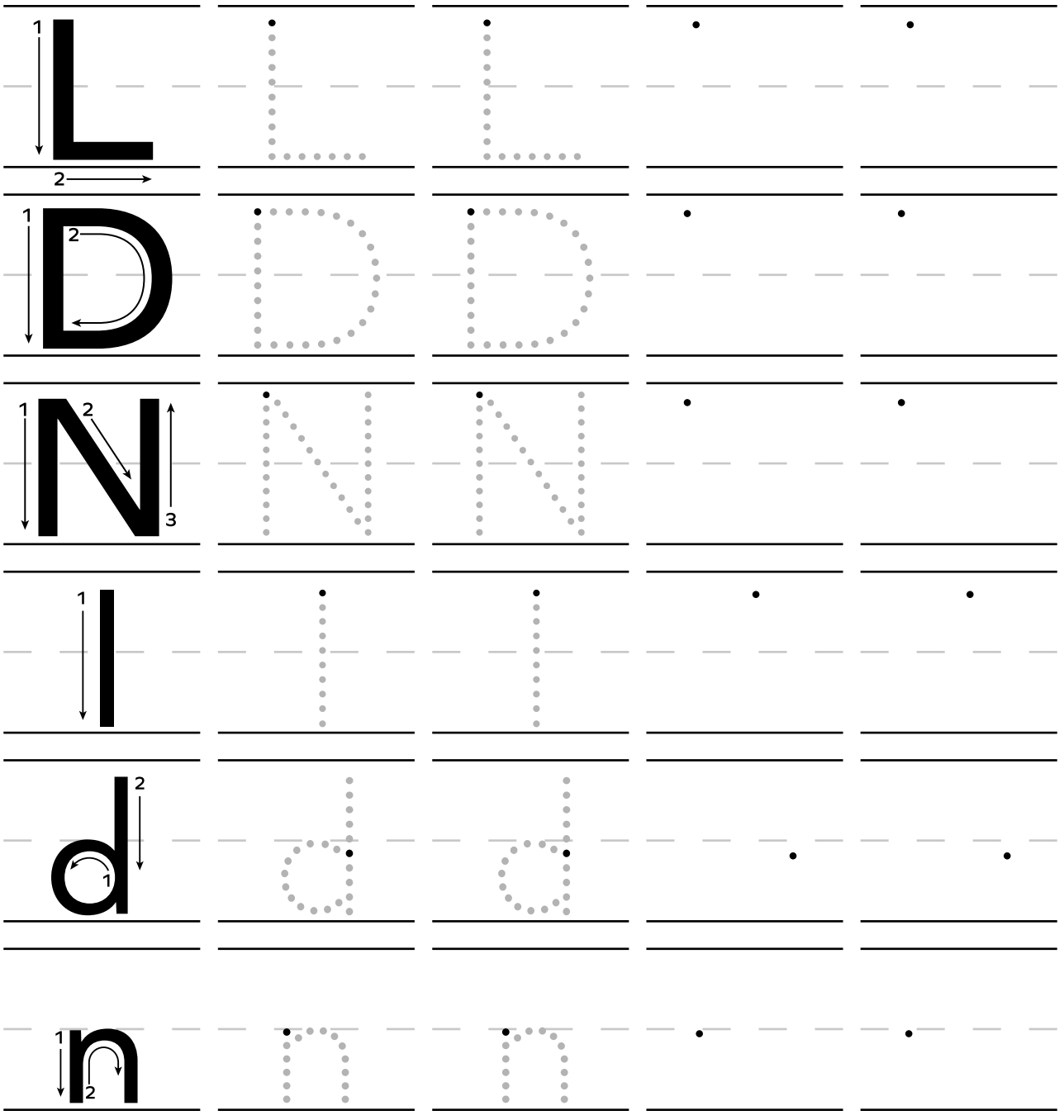
Diga al azar las letras *n*, *d*, *l*, *s*, *p*, *m* y las vocales. Pida al estudiante que coloree con un mismo color las cajas donde están las letras que corresponden a ese sonido. Verifique que coloreen con el mismo color la minúscula y la mayúscula de cada letra.

	S		P	
a	o	e	l	d
m	n	D	u	M
L	i	U	A	I
E	p	O	s	N

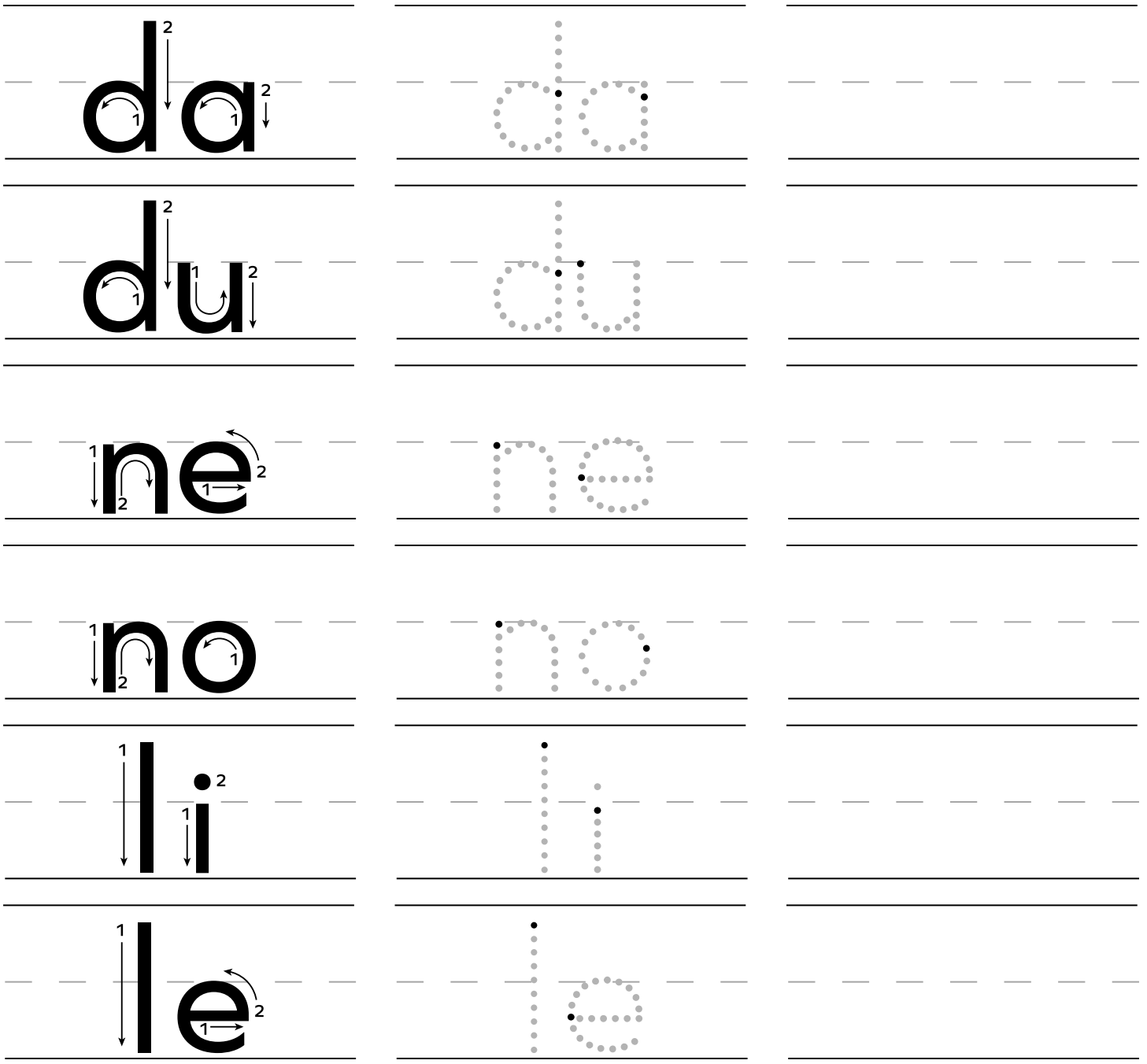
Nombre: _____

Fecha: _____

9.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras mayúsculas y minúsculas siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las sílabas y que intenten leerlas en voz alta; posteriormente deberán completar los renglones escribiendo dos veces cada sílaba.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades

luna	Dani	nido	Lina	dado	Nina

d

n

l

D

N

L

dado

Instrucciones: Pida a los estudiantes que clasifiquen las palabras por su primer sonido; deben copiar cada palabra dos veces. Solicite que mientras la trazan, digan la palabra en voz alta.

Instrucciones: Pida que observen las imágenes y que digan sus nombres en voz alta (*lobo*, *dado*, *luna*, *sala*). Explique que deberán hacer lo siguiente:

- Primera fila de imágenes: elegir y trazar la sílaba con la que inicia cada nombre.
- Segunda fila: elegir y trazar la sílaba con la que finaliza cada nombre.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que observe las imágenes, pronuncie sus nombres en voz alta y las una con la letra con la que inicia su nombre. (*lupa*, *dado*, *nube*, *luna*, *loro*)

l

d

n

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

Instrucciones: Pronuncie los nombres de las imágenes en voz alta (*mariposa*, *lupa*, *limón*, *niño*, *nido*, *mesa*, *dedo*, *dado*). Pida a los estudiantes que escuchen con atención y coloreen de rojo los objetos que tengan el sonido inicial /m/ en su nombre; de azul los que empiecen con /l/, de amarillo los que empiecen con /d/ y de verde los que inicien con el sonido /n/.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.2

Página de actividades

p N

D m I

S L

M

n d

s

P

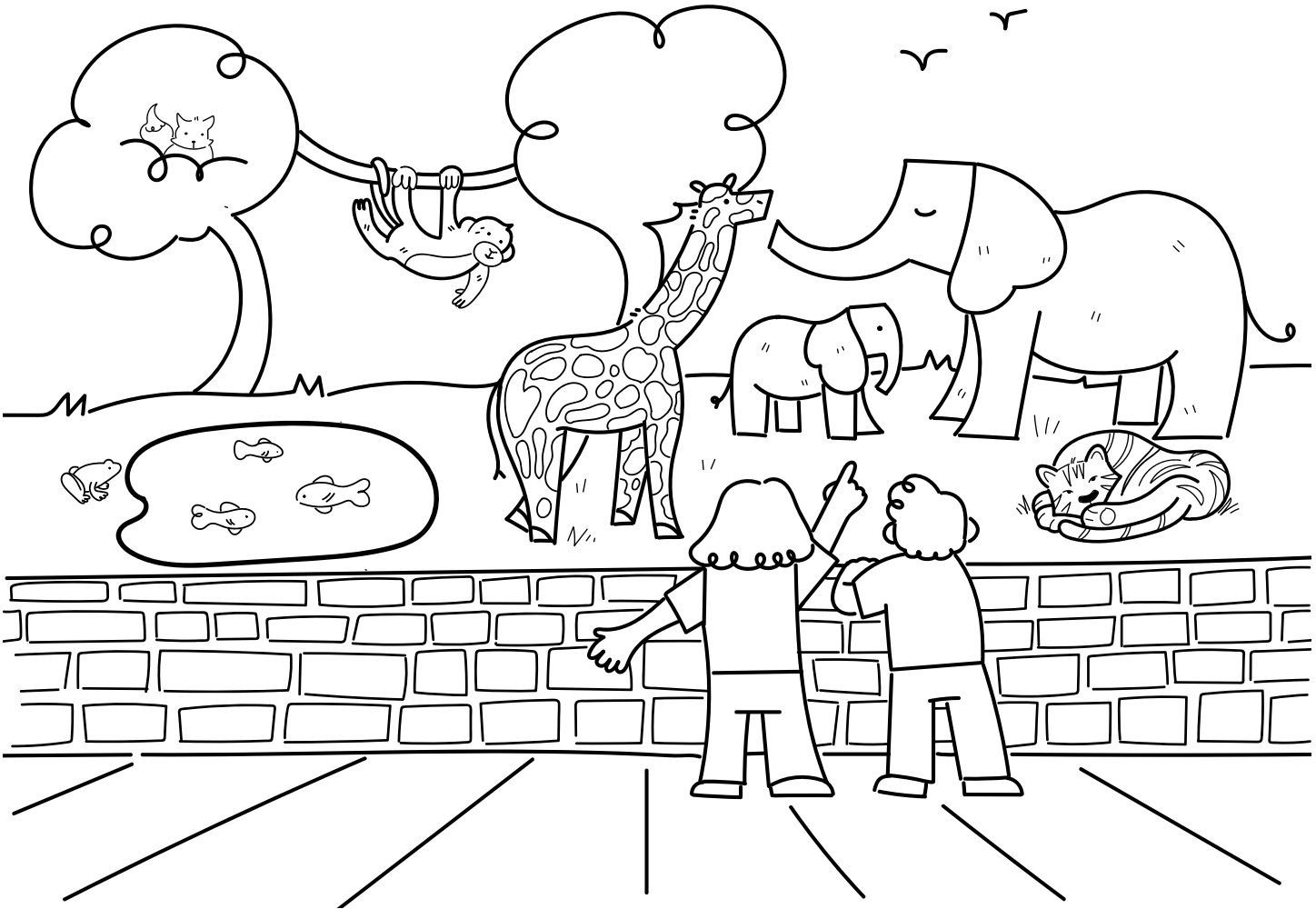
Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan qué letras observan. Luego lea algunas letras y pídales que encierren en un círculo aquellas que usted menciona, usando un color diferente para cada letra.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.3

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de los animales que pueden ver; luego señale a un animal de la escena y pídales que separen su nombre en sílabas. (*elefante, jirafa, pájaro, mono, rana, pez, ardilla, tigre*)

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.4

Página de actividades

d l n

D N L

Instrucciones: Pronuncie los sonidos /d/, /l/, /n/ haciendo una pausa entre cada uno para que los estudiantes hagan el trazo. Pida que tracen cada sonido varias veces, usando diferentes colores y que repitan el sonido de la letra mientras dibujan.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.5

Página de actividades

dado

lupa

limón

nido

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen una línea que una cada imagen con la palabra correspondiente a su nombre. Pronuncie los nombres de las imágenes en voz alta alargando el sonido inicial.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades

foca foco

lodo foto

pila fila

Instrucciones: Pida a los estudiantes que identifiquen el nombre de cada imagen (*foca*, *foto*, *fila*) y lo encierren en un círculo.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.2

Página de actividades

_____

1. Fede _____ nada.

_____

2. Fani _____ nada.

_____

3. Fifi _____ sale.

_____

4. Fer _____ sale.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada oración. Luego, pida que escriban la palabra *no* en cada oración. Comenten cómo cambia el sentido de cada oración con la palabra *no*.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

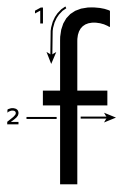
Pida al estudiante que dibuje al personaje Fede del Libro grande *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. Cuando termine su dibujo, pídale que escriba el nombre *Fede* en la línea sobre la caja y que lo pronuncie en voz alta.

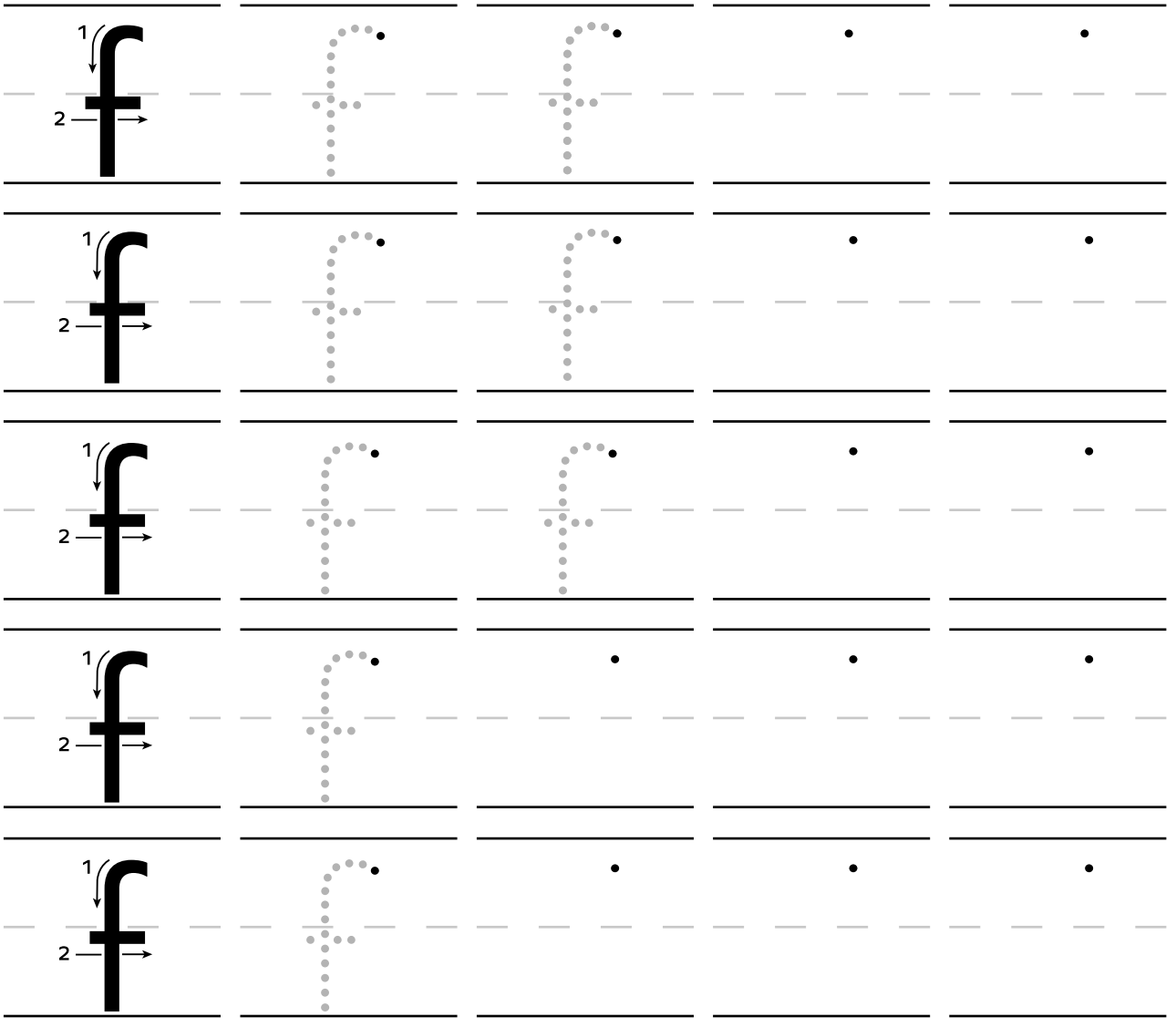
Nombre: _____

Fecha: _____

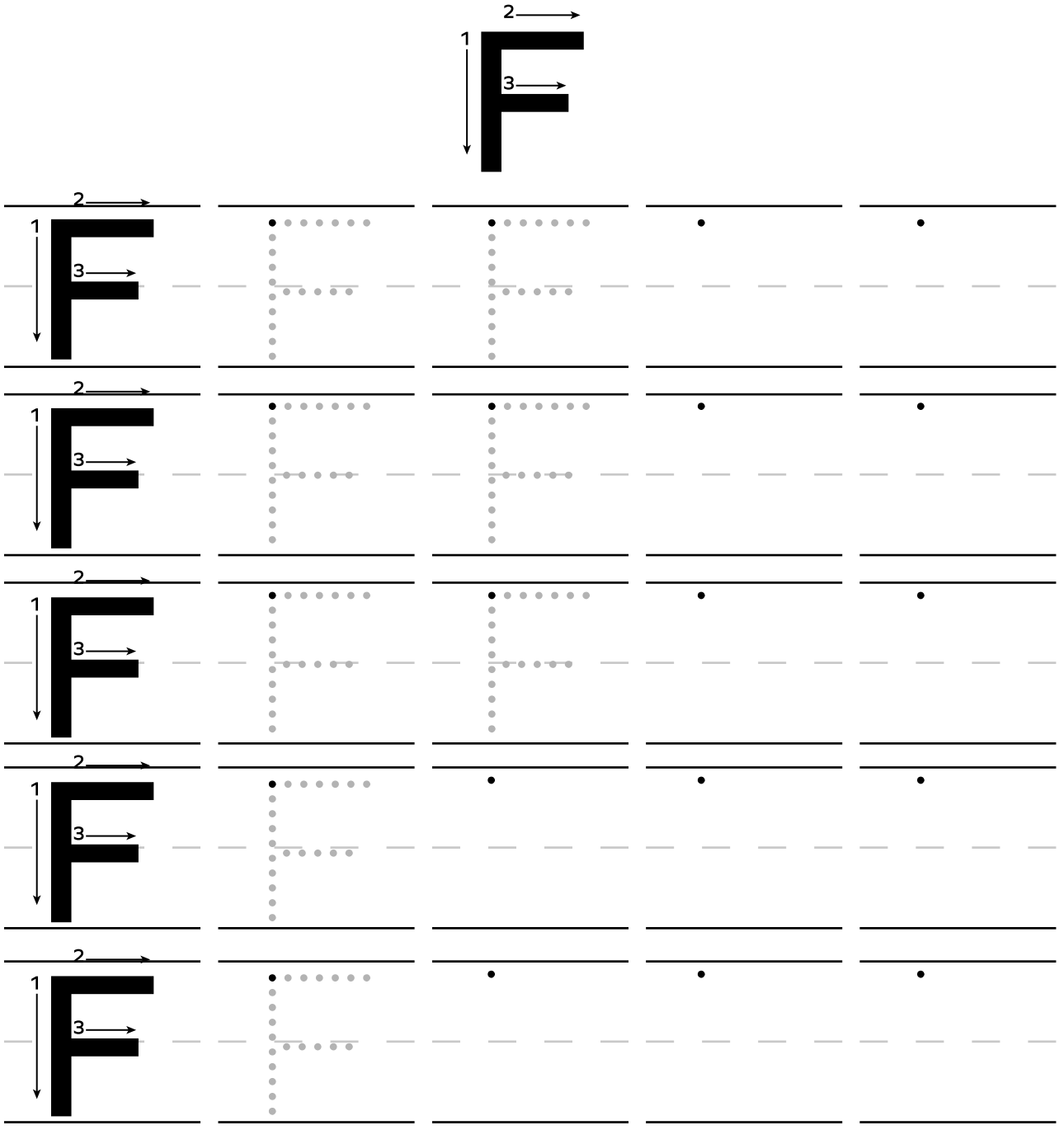
11.1

Página de actividades





Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *f* minúscula. Pídales que digan los pasos en voz alta mientras trabajan: "Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujo un bastón. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /f/".



Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *F* mayúscula. Pídales que digan los pasos mientras trabajan: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /f/".

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Página de actividades

falda

Instrucciones: Diga *foca*, *foto* y *foco* en voz alta, y pida a los estudiantes que escriban la letra *f* debajo de la imagen correspondiente. Luego pregunte qué imagen no mencionó (*falda*) y pídales que tracen su nombre.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que dibuje a su familia. Posteriormente, pídale que diga la palabra *familia* en voz alta.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1 Página de actividades

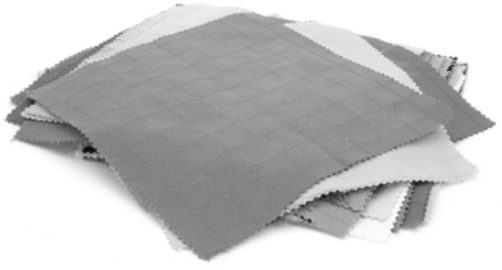
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*tambor, pelota, toro, foca, tucán, televisión*) y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /t/. Posteriormente, solicite que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre inicie con /t/.

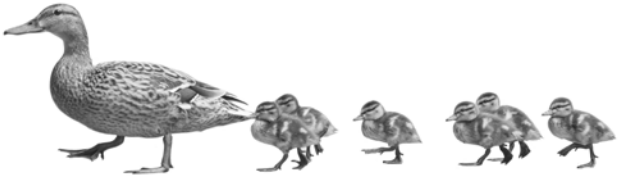
Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Página de actividades





Instrucciones: Diga a los estudiantes los nombres de las imágenes (*taza, maceta, nota, butaca, tela* y *patos*), pida que los repitan e identifiquen si el sonido /t/ se encuentra al principio, en medio, o al final de la palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Diga al estudiante que dibuje algún objeto o animal cuyo nombre inicie con las sílabas que se indican. Pronúncielas en voz alta para que el estudiante las identifique.

ta	
to	
tu	

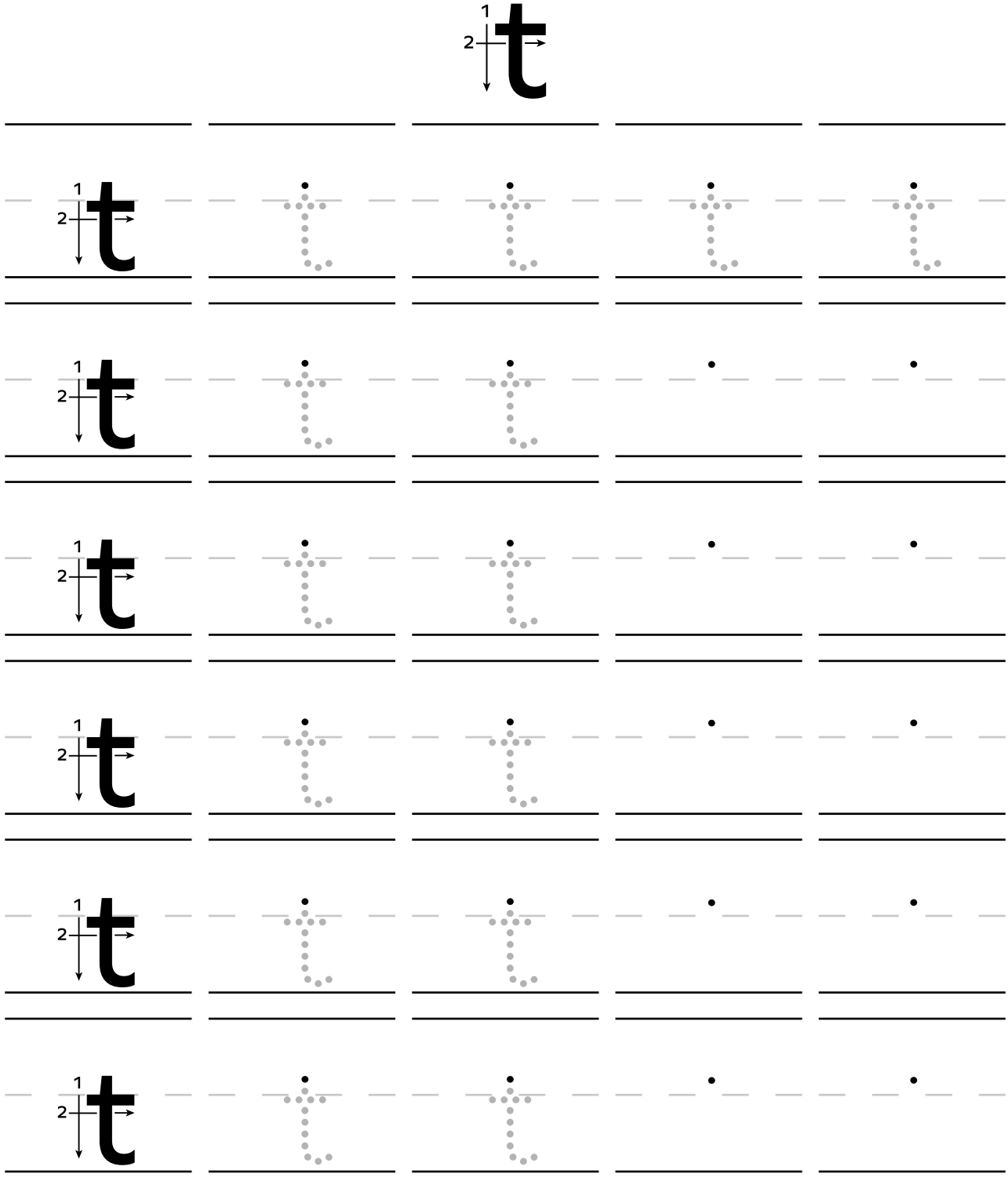
te	
ti	

Nombre: _____

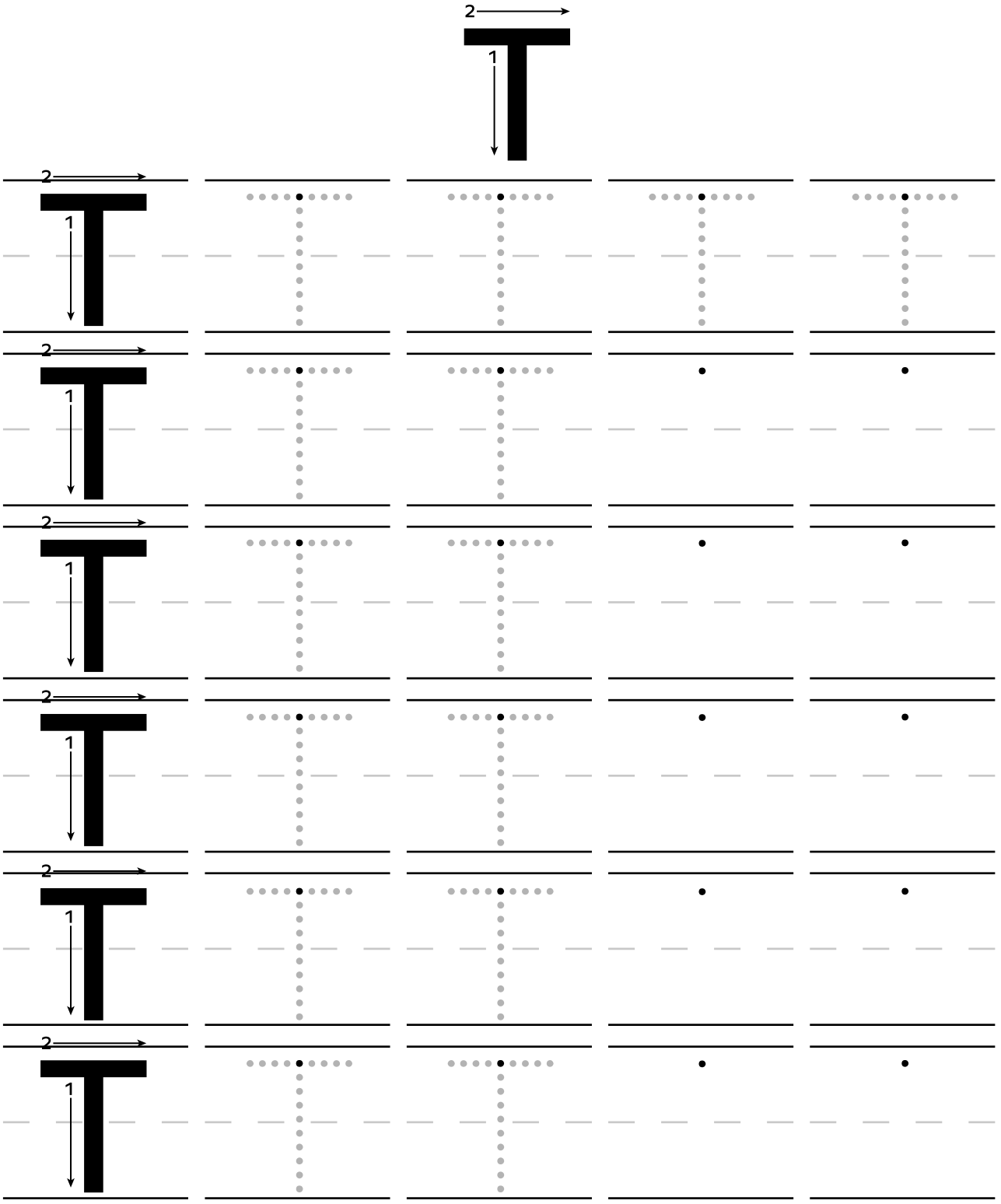
Fecha: _____

13.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *t* minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /t/."



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *T* mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /t/."

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

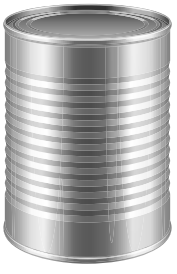
Pida al estudiante que trace el nombre de cada imagen y luego lo lea en voz alta.

pato

tapa

tapa

lima



nota

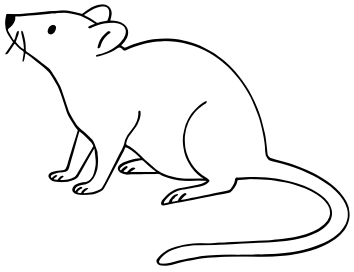
lata

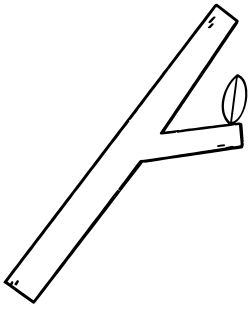
Nombre: _____

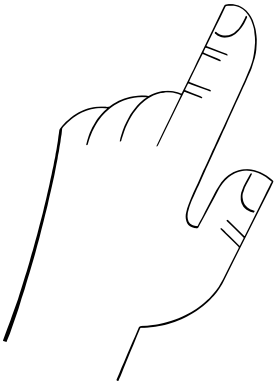
Fecha: _____

14.1

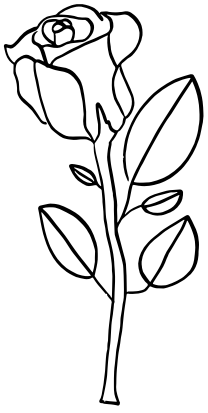
Página de actividades

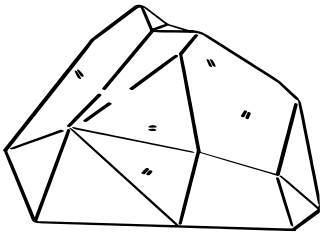


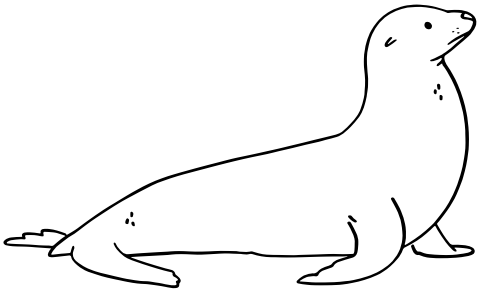




Rr







Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan y coloreen solo las que tengan el sonido inicial /rr/ en su nombre. (*rata*, *rama*, *dedo*, *rosa*, *foca*, *roca*)

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que recorte las imágenes y pegue las que comiencen con sonido silábico inicial *ra* (*rata, rama, rana*) en la próxima página debajo de la sílaba *ra*. Después, pídale que recorte las imágenes con sonido silábico inicial *ro* (*rosa, roca, ropa*) y las pegue en la próxima página debajo de la sílaba *ro*.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.3

Para llevar a casa

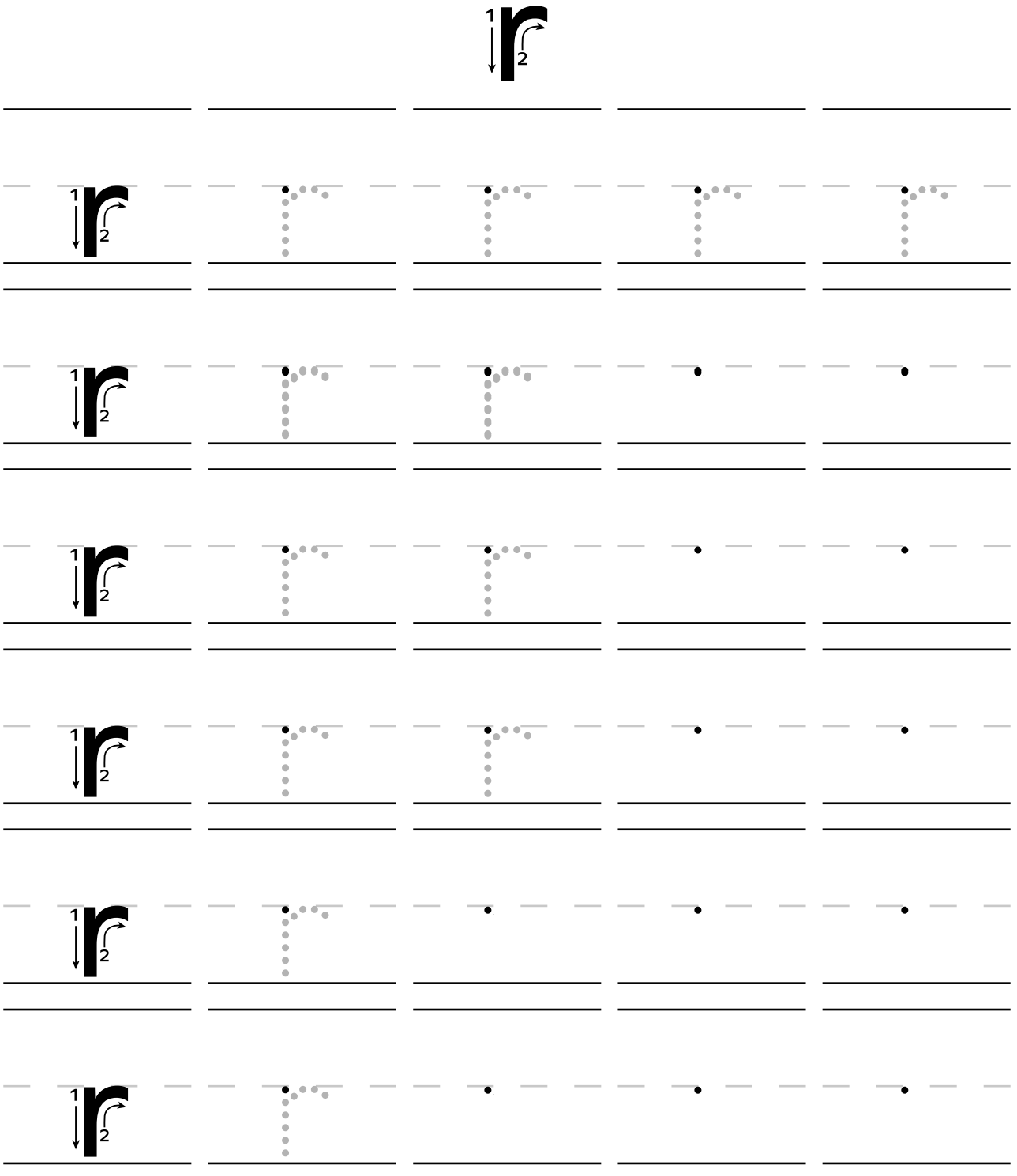
ra	ro

Nombre: _____

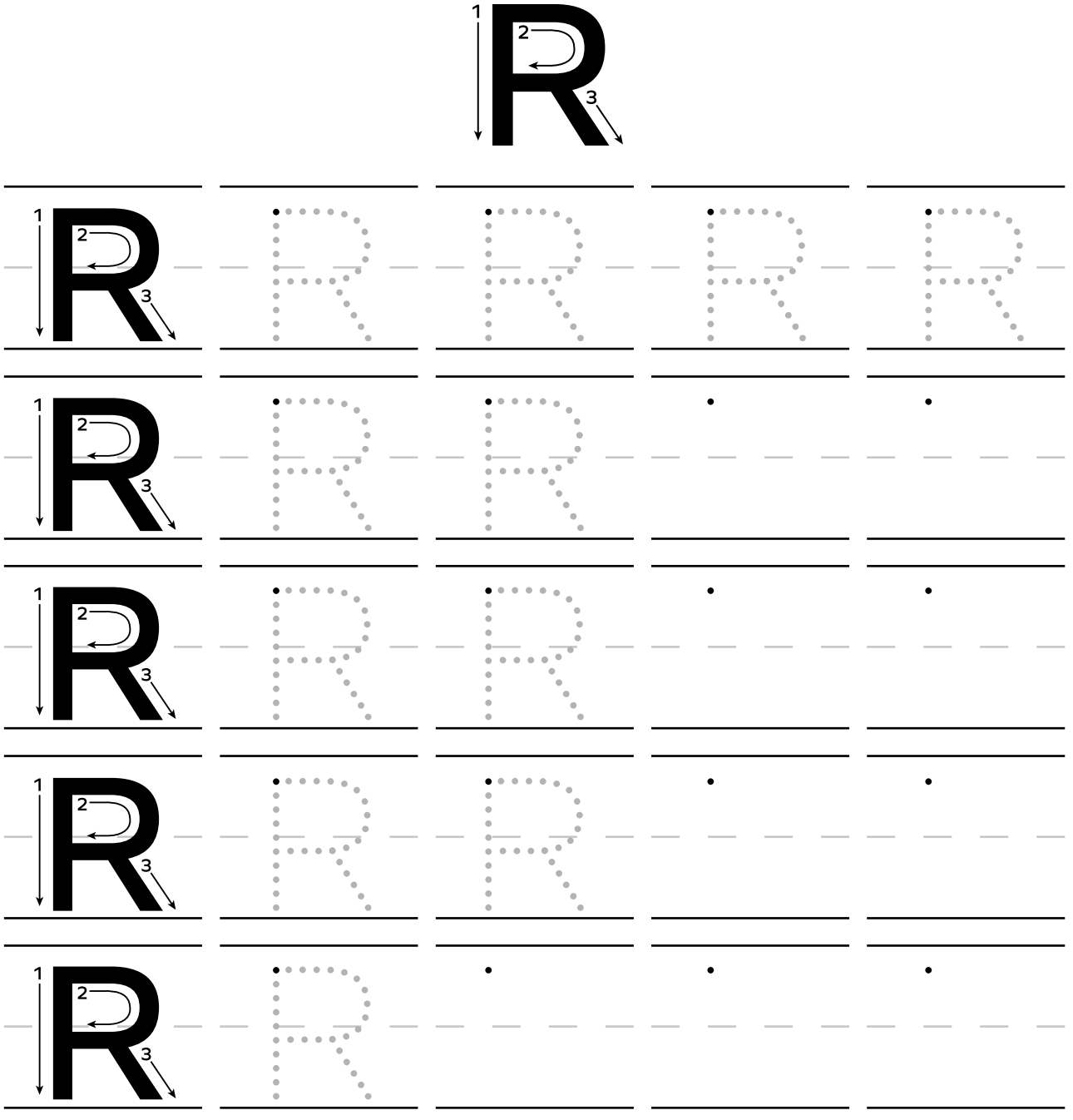
Fecha: _____

15.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *r* minúscula siguiendo los pasos que vieron en la lección. Deben hacer el trazo sobre la guía de puntos. Pídales que repitan las frases: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una media curva. 3. Digo /r/."



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *R* mayúscula siguiendo los pasos que vieron en la lección. Deben hacer el trazo sobre la guía de puntos. Pídales que repitan las frases: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 4. Digo /r/."

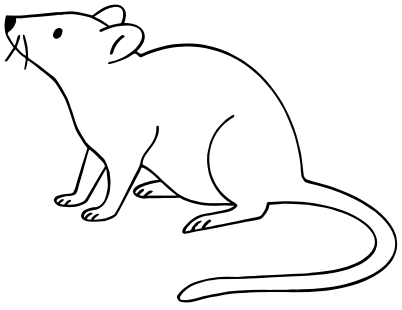
Nombre: _____

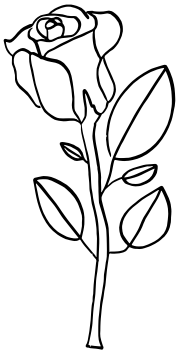
Fecha: _____

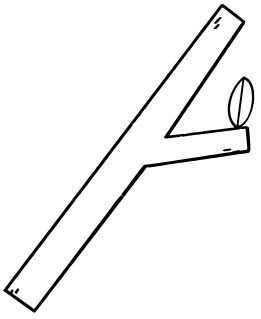
15.2

Página de actividades

rata	**risa**
rama	**rosa**







Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan; posteriormente pídales que lean las palabras en la caja superior escriban, debajo de cada imagen, la palabra correspondiente a su nombre. Pídales que se guíen del modelo en la caja al escribir.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que trace la letra *r* minúscula y la letra *R* mayúscula con diferentes colores de marcador. Asegúrese que siga el orden del trazado.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes con sonido medial /rr/. (*carro*, *tarro*, *mono*, *urraca*)

Nombre: _____

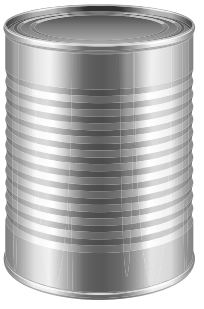
Fecha: _____

16.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que recorte las imágenes con sonido medial /rr/ y las pegue en la siguiente página (*dado, perro, urraca, carro, corre, lata*).



Nombre: _____

Fecha: _____

16.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que pegue aquí las imágenes con sonido medial /rr/ de la página anterior.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades

_____

tarro

_____

_____

torre

_____

_____

perro

_____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y digan su nombre. Luego, dígales que unan la imagen y la palabra correspondiente con una línea, y escriban el dígrafo *rr* debajo de la imagen (*perro, tarro, torre*).

Nombre: _____

Fecha: _____

17.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante está aprendiendo a leer al mezclar sonidos dentro de una palabra. A continuación, se muestra una serie de tarjetas de palabras que su estudiante debería ser capaz de leer. Ayúdele a recortar las tarjetas. Luego muéstrele cada tarjeta y pídale que lea la palabra escrita. También puede practicar la escritura de palabras, al copiar las palabras de las tarjetas en una hoja. Por favor, guarde las tarjetas para seguir practicando de forma diaria.

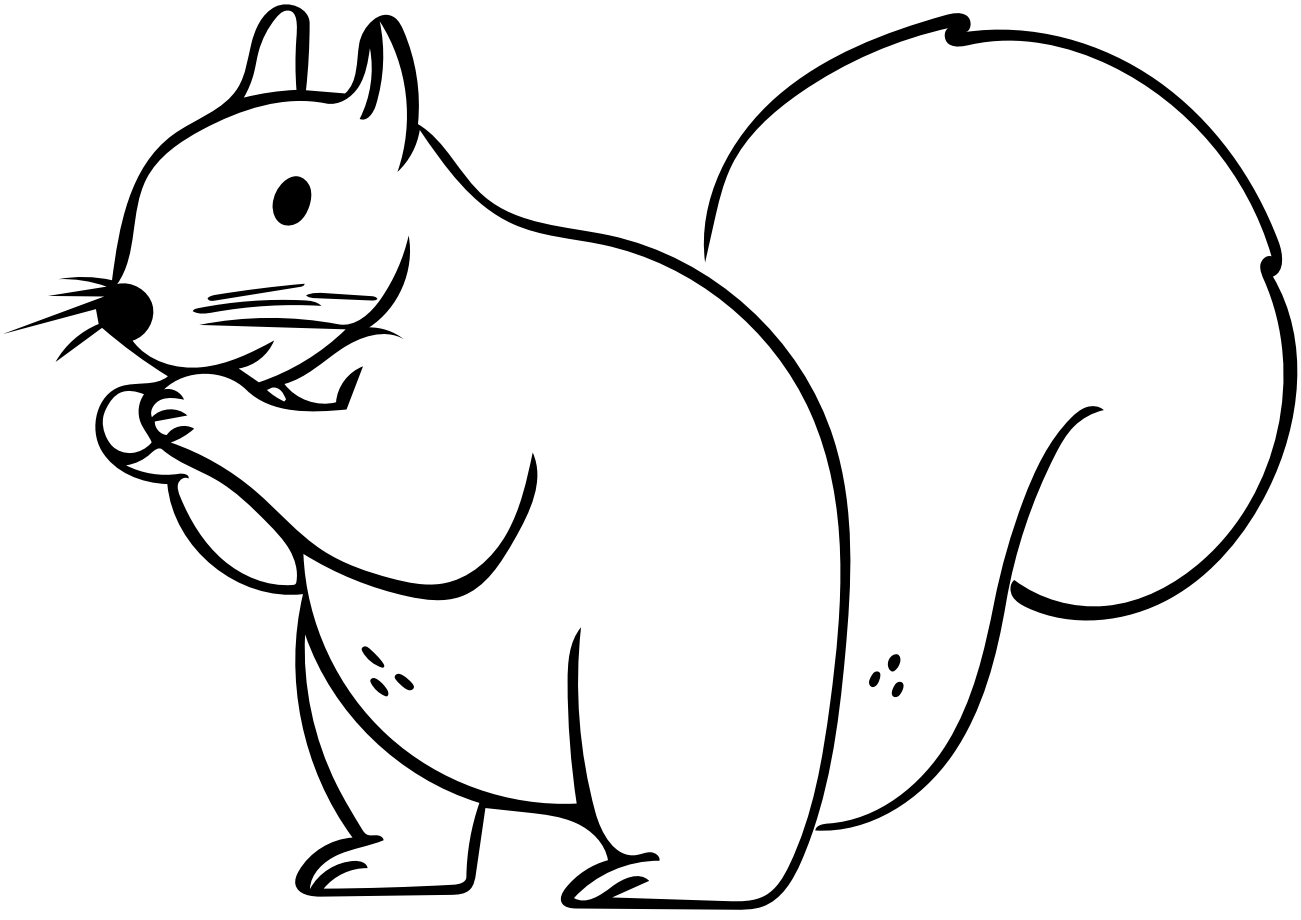
perro	**rosa**
rama	**aro**
pera	**torre**

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Página de actividades

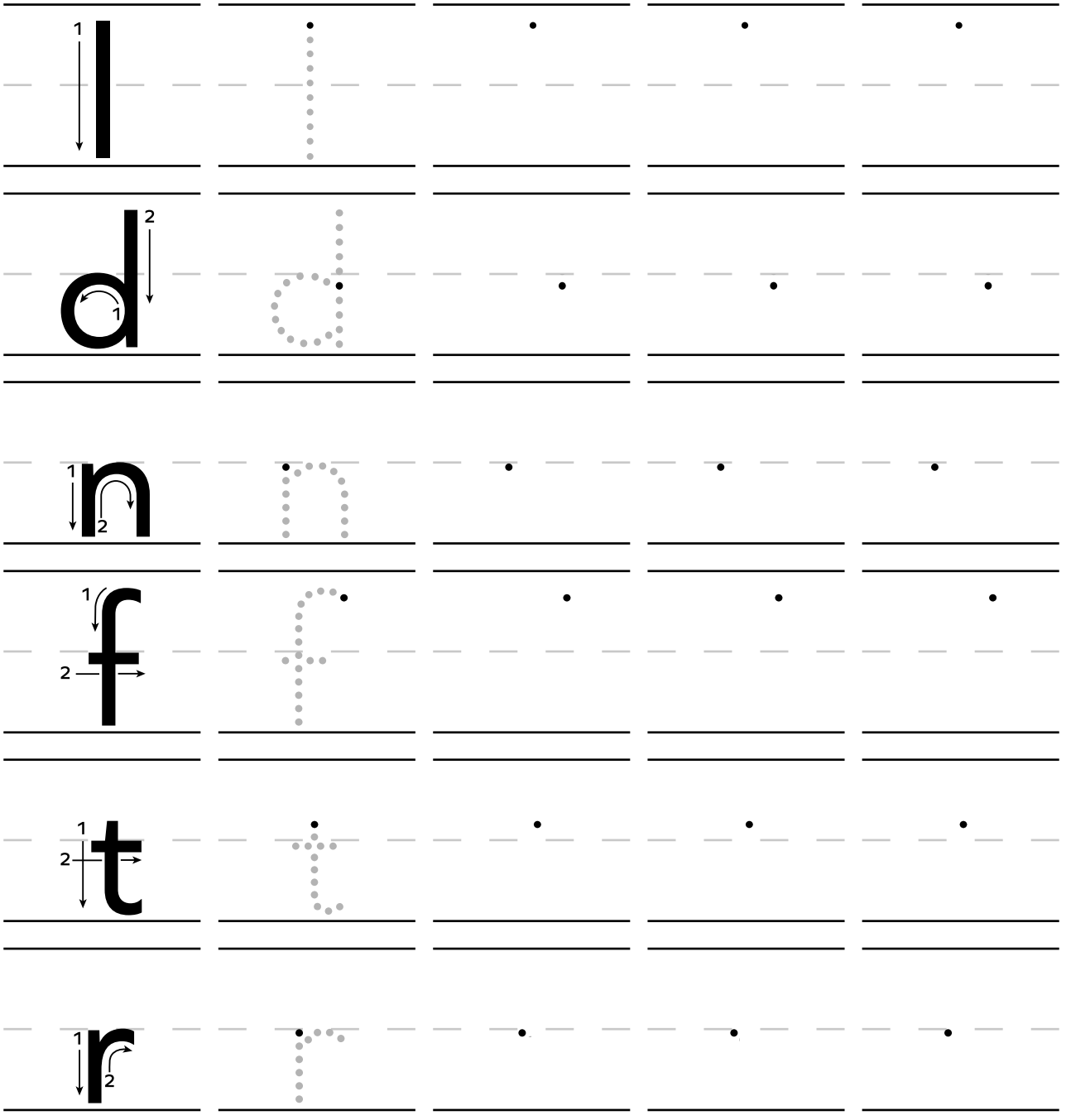


Nombre: _____

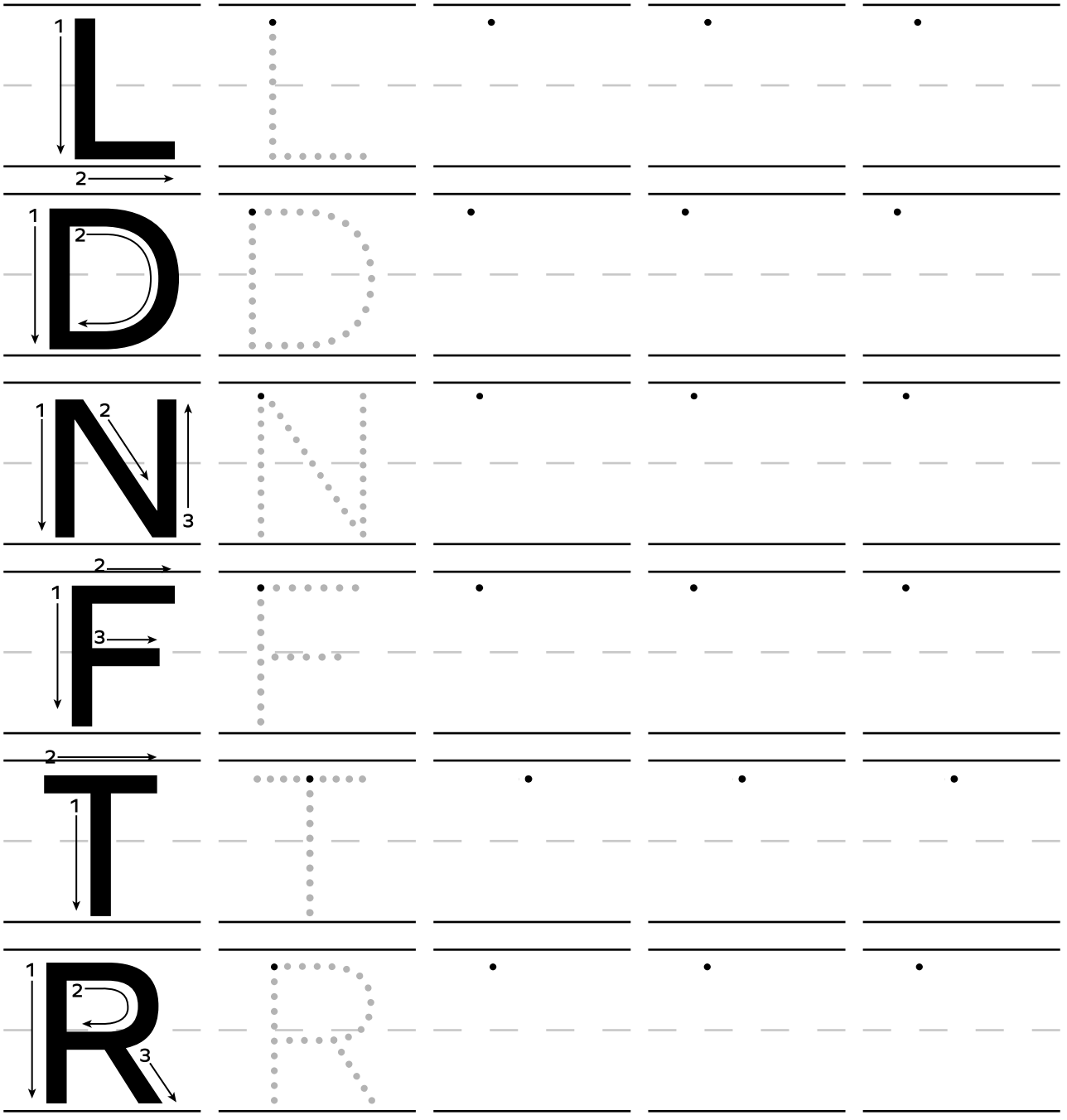
Fecha: _____

18.2

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras *l, d, n, f, t, r* en minúsculas siguiendo los pasos de la rutina Trazar letras que han visto en las lecciones anteriores.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras mayúsculas *L, D, N, F, T, R* en mayúsculas siguiendo los pasos de la rutina Trazar letras que han visto en las lecciones anteriores.

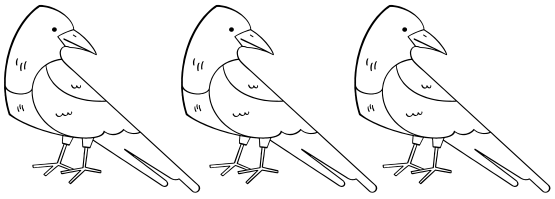
Nombre: _____

Fecha: _____

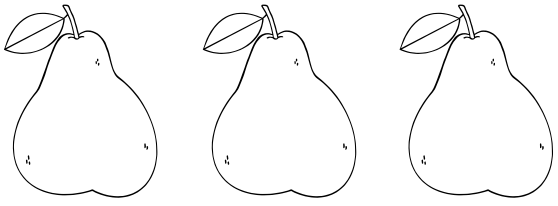
18.3

Página de actividades

Las peras

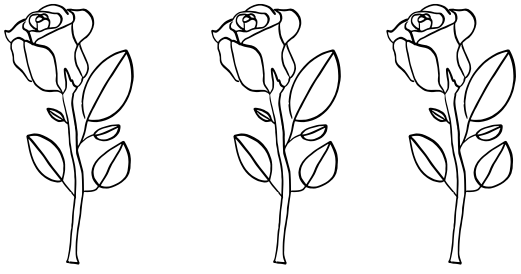


Los perros

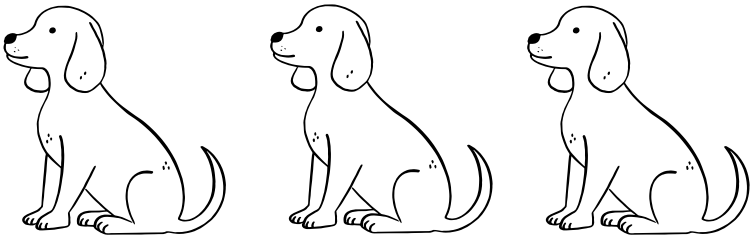


Los sapos

Las urracas



Las rosas



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las frases y encierren en un círculo la palabra común. Luego, pídales que unan con una línea la frase de la izquierda con la imagen correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4

Para llevar a casa

Estimada familia:

Ayude al estudiante a recortar las tarjetas de letras y a formar las siguientes palabras: *lado, nudo, no, dado*. Pida al estudiante que diga en voz alta el sonido de cada letra en cada palabra que formó y que luego mezcle los sonidos para leer la palabra. Luego, pídale que copie cada palabra en su cuaderno.

a	d
o	l
u	n

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Sopa de letras

t	l	e
a	m	f
n	o	d
i	p	r
s	u	j

Instrucciones: Pida a los estudiantes que busquen en la sopa de letras, la letra con la que empieza el nombre de las imágenes y coloreen la caja donde está con diferentes colores. (foca, libro, nube, pera, isla, oruga)

da	de
ni	fu
ra	na
do	di
fo	lo
ne	ro
la	du

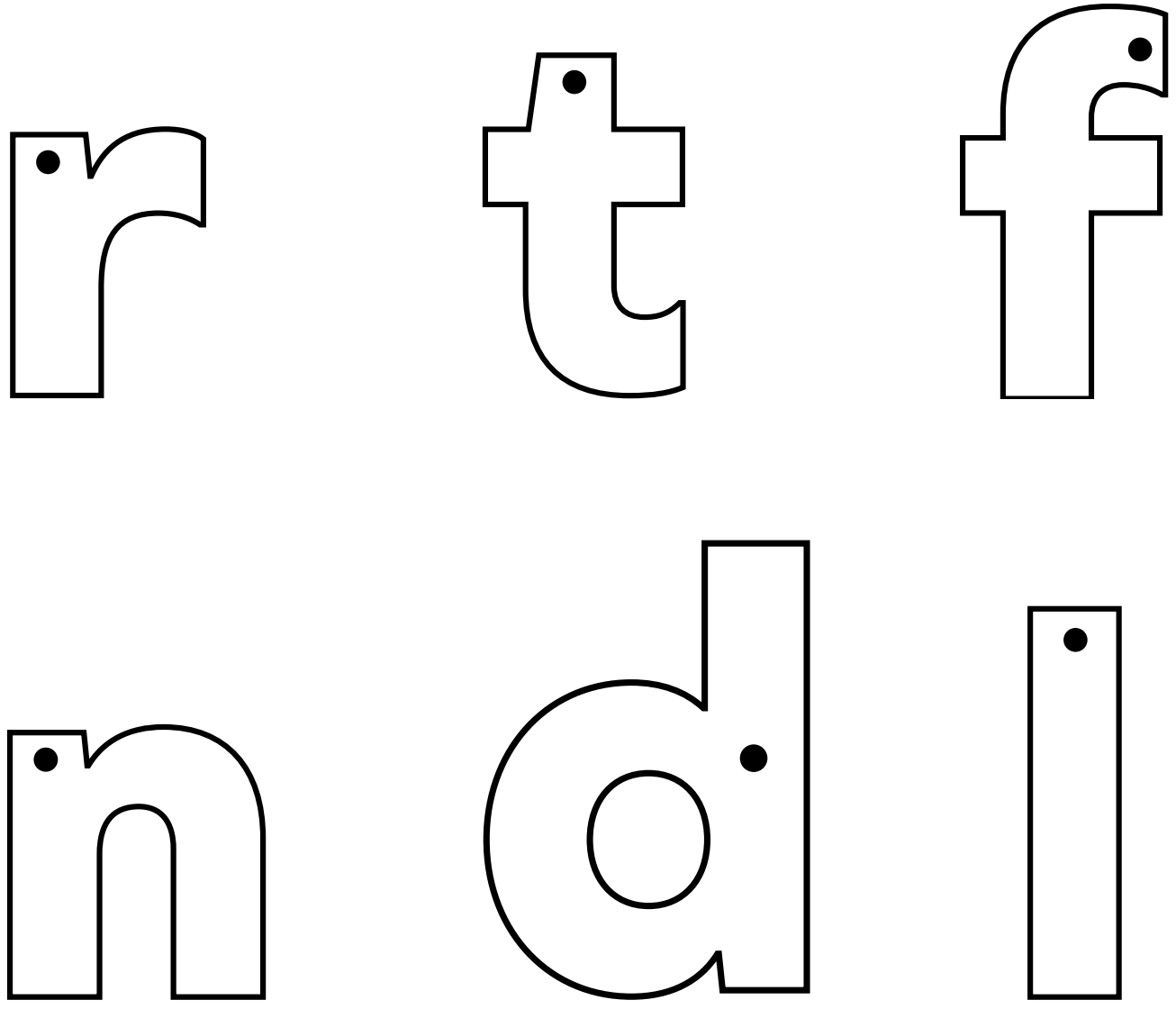
Instrucciones: Muestre las Tarjetas de imágenes *nido, nene, lata, loro, dona, rana, dedo, foca, rosa*, y pida a los estudiantes que coloree la caja con la sílaba inicial con la que inicia el nombre.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen varias veces las letras minúsculas.

R T F

N D L

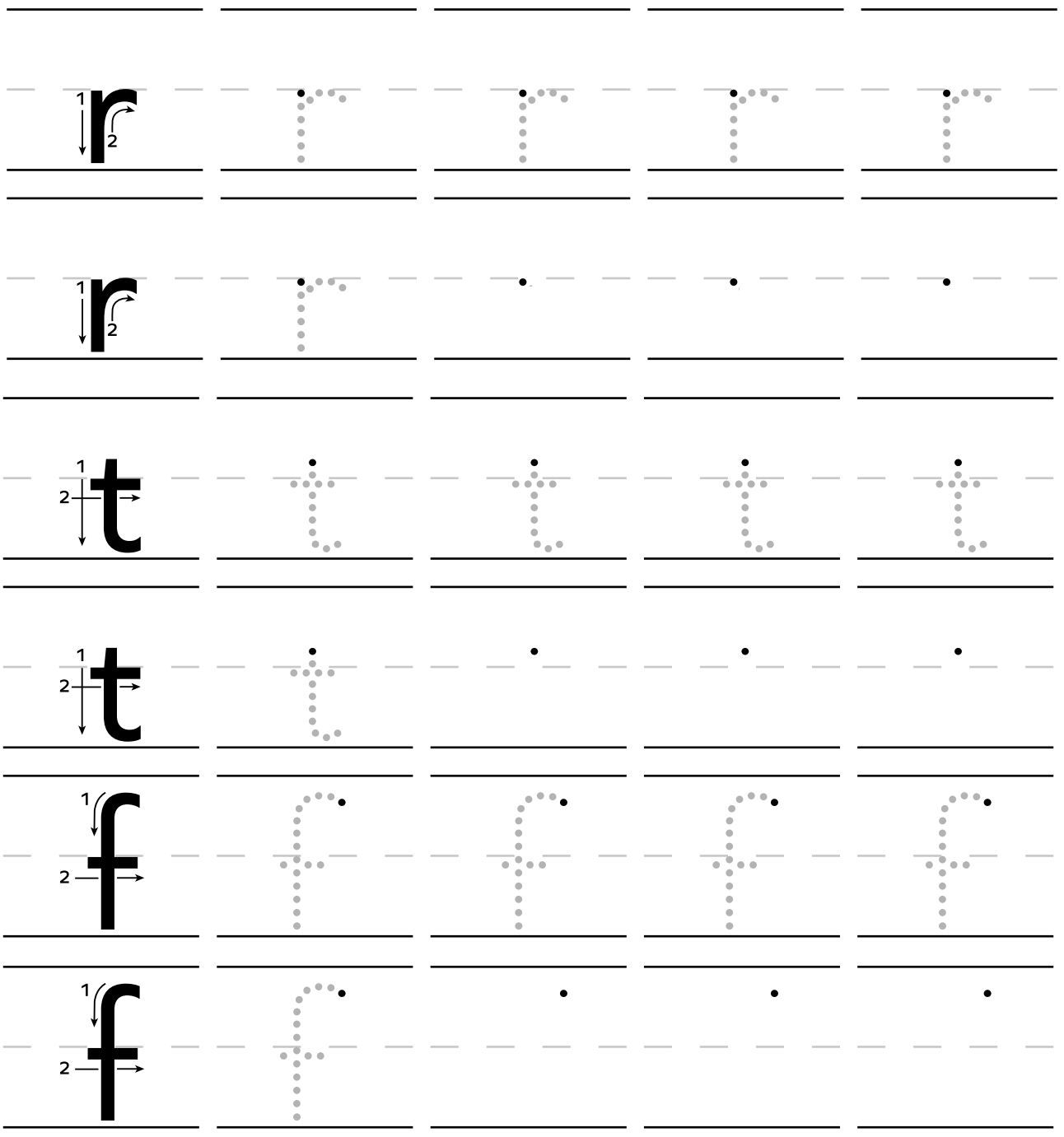
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen varias veces las letras mayúsculas.

Nombre: _____

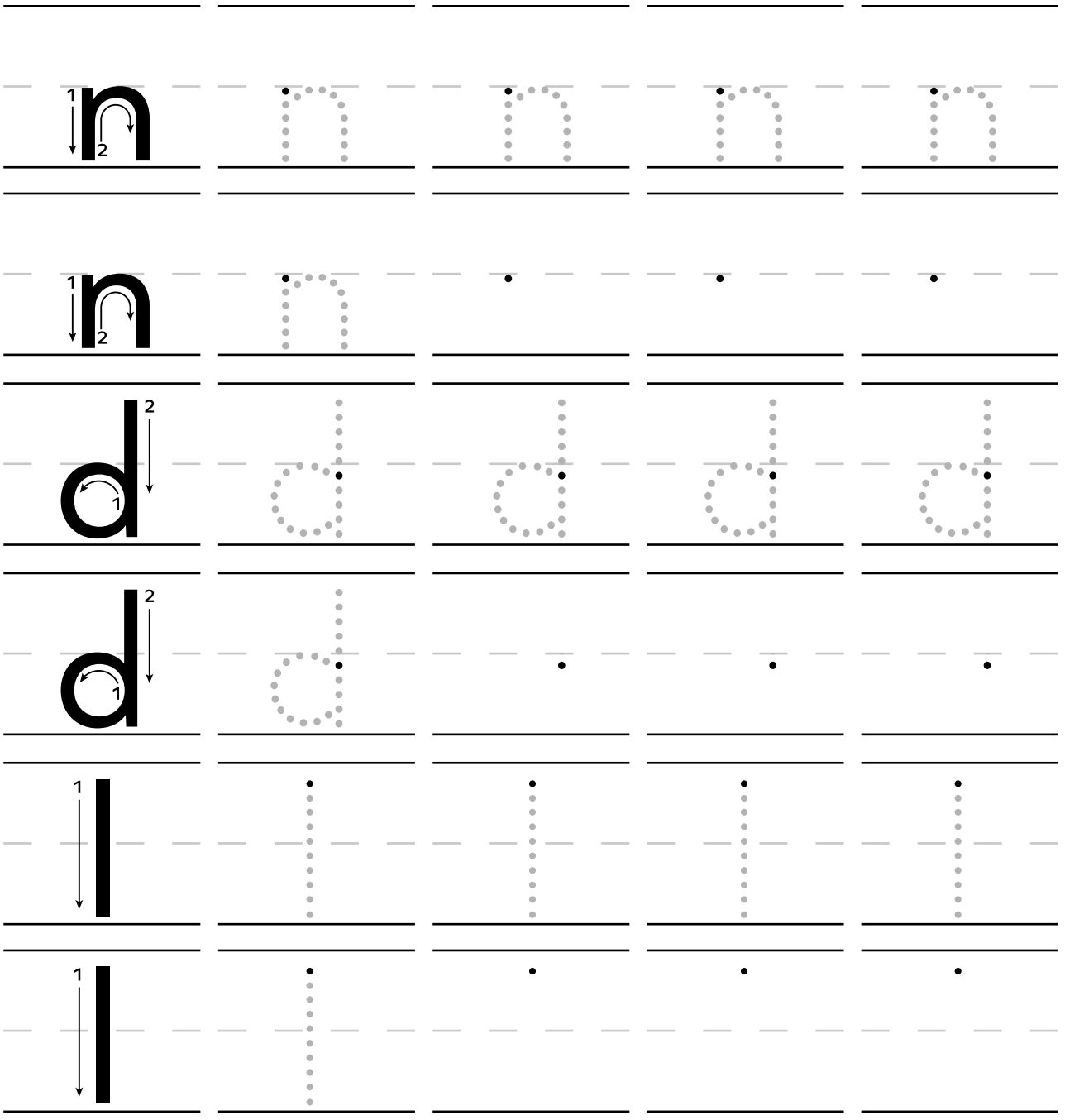
Fecha: _____

P2.3

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras minúsculas siguiendo las líneas punteadas. En cada trazo deben decir el sonido de la letra.


n
n
d
d
l
l

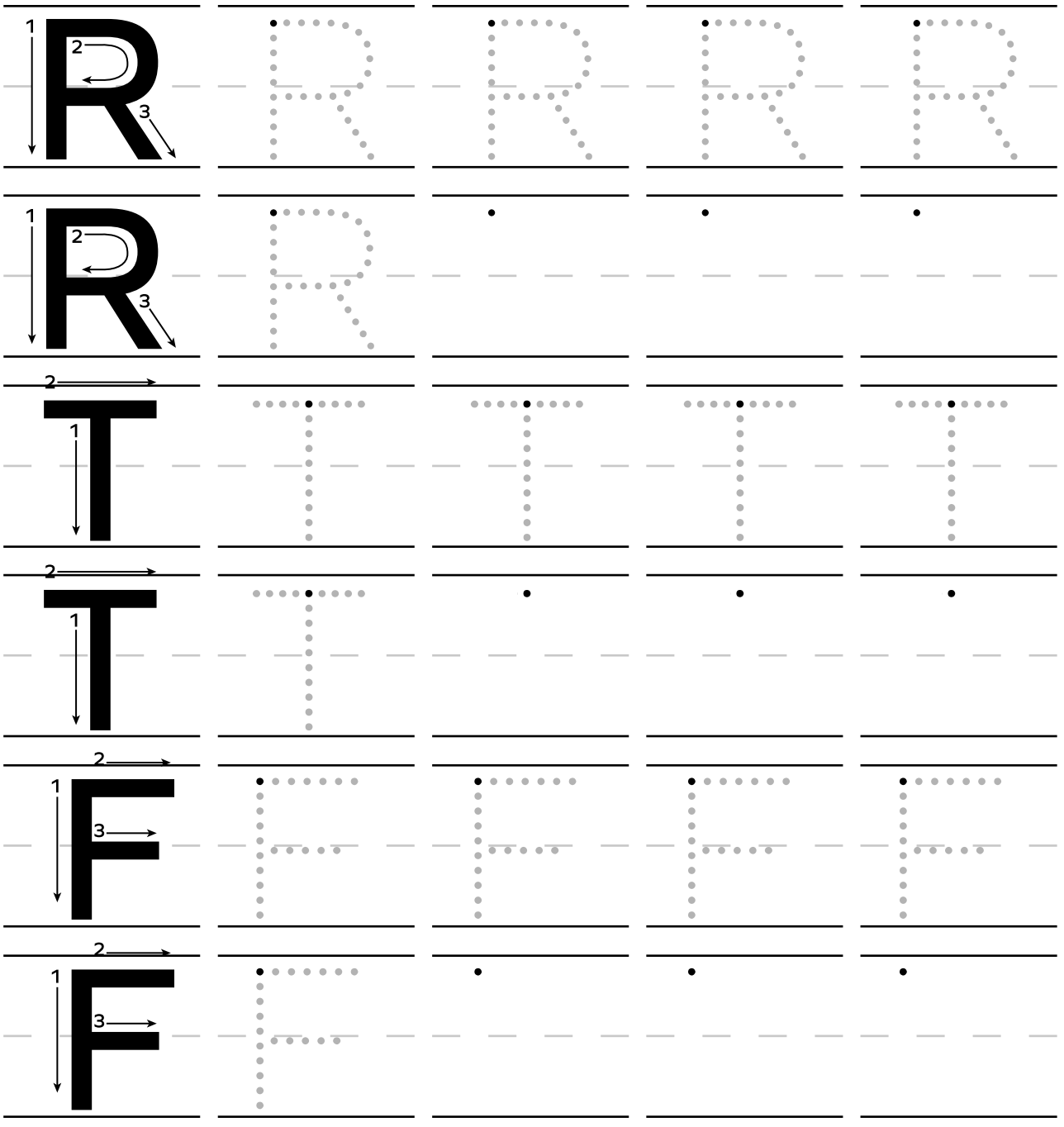
Nombre: _____

Fecha: _____

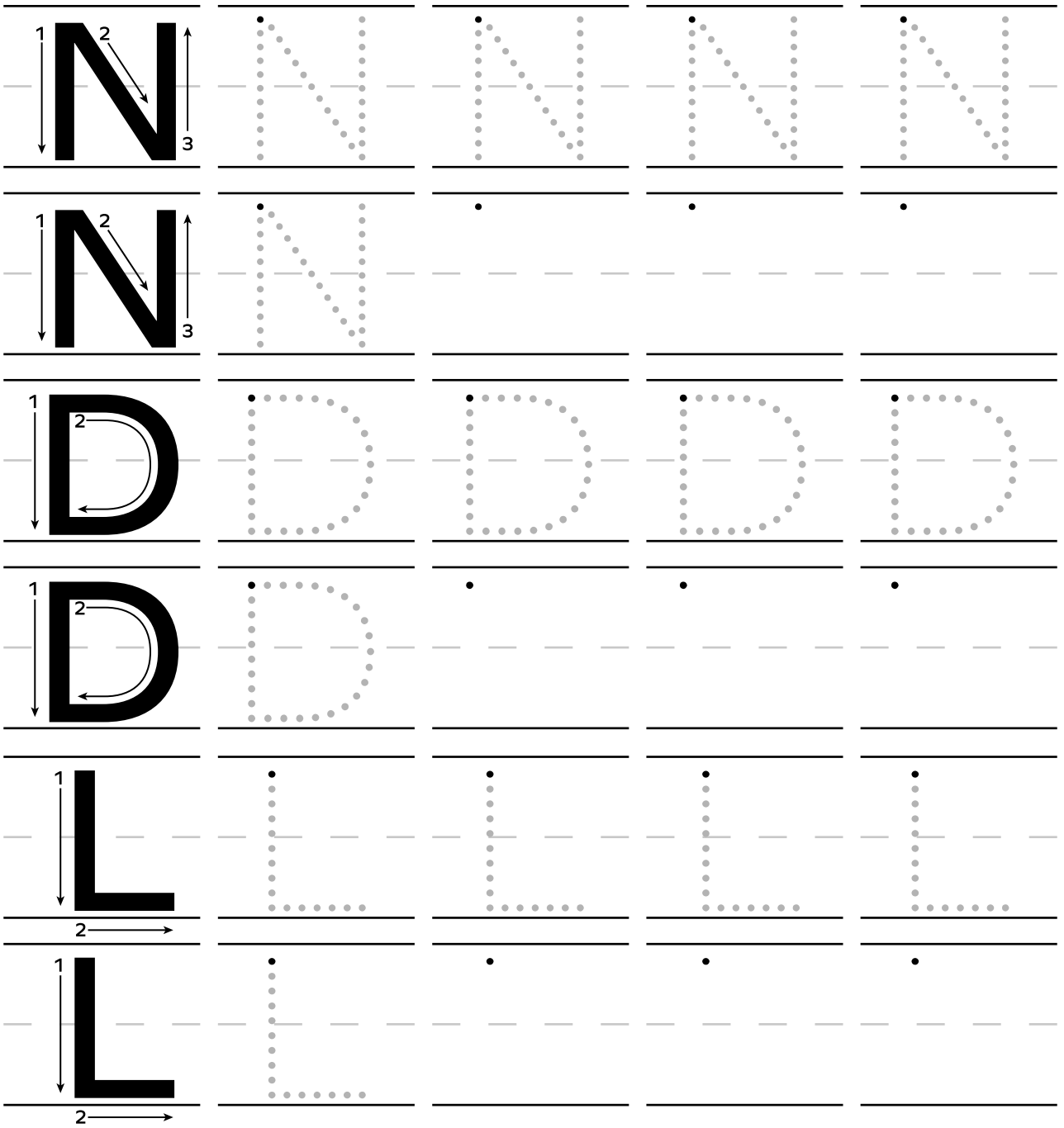
P2.3

Página de actividades

Continuación



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras mayúsculas siguiendo las líneas punteadas. En cada trazo deben decir el sonido de la letra.


1
2
3
N
1
2
3
N
1
2
D
1
2
D
1
L
2
1
L
2

Nombre: _____

Fecha: _____

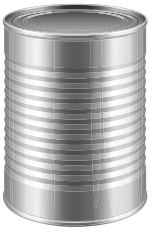
P2.4

Página de actividades

1. dedo

2. perro

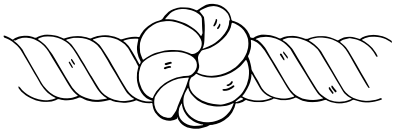
3. rata



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la palabra debajo de la imagen correspondiente.

4. foto

5. nudo



6. luna

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Amplify.
TEXAS
ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Shutterstock, Staff; 1.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Shutterstock; 1.3: Amber Marquez, Francesca Mahaney; 2.1: Shutterstock; 2.2: Shutterstock; 2.3: Shutterstock; 3.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Janelly Rodriguez, Jocelyn Martinez; 4.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 4.2: Shutterstock, Staff; 5.3: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 6.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 7.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 8.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 9.2: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 9.3: Jocelyn Martinez, Shutterstock; P1.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; P1.3: Amber Marquez; P1.5: Shutterstock; 10.1: Shutterstock; 11.2: Shutterstock; 12.1: Shutterstock; 12.2: Shutterstock, Jocelyn Martinez; 13.2: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 14.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 14.2: Jocelyn Martinez, Shutterstock, Staff; 15.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 16.1: Shutterstock, Staff; 16.2: Jocelyn Martinez, Shutterstock, Staff; 17.1: Shutterstock, Staff; 18.1: Jocelyn Martinez; 18.3: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; P2.1: Shutterstock, Staff; P2.4: Shutterstock, Jocelyn Martinez, Staff

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Amplify.
TEXAS
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Kindergarten | **Habilidades y Destrezas 3** | Cuaderno de actividades

Versión digital de Texas

Amplify. TEXAS
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

ESPAÑOL

3

piñata

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3 | Componentes digitales

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3

Componentes digitales

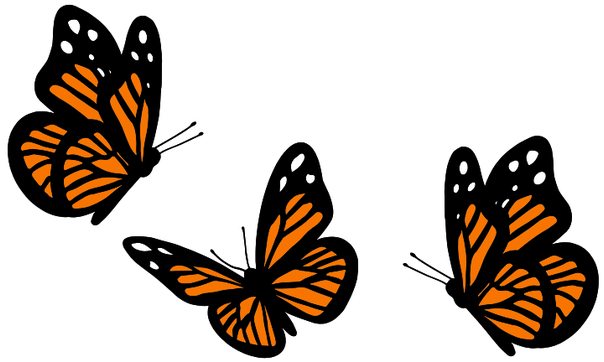
Contenido

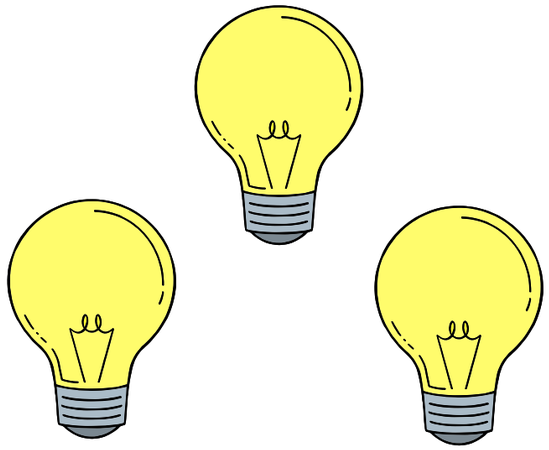
Componentes digitales

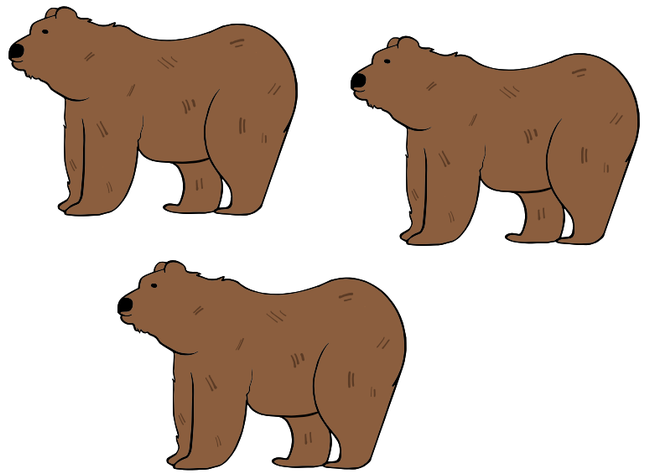
Componente digital 1.1 1
Componente digital 1.2 3
Componente digital 2.1 5
Componente digital 2.2 6
Componente digital 2.3 7
Componente digital 3.1 8
Componente digital 4.1 10
Componente digital 5.1 11
Componente digital 7.1 13
Componente digital 8.1 15
Componente digital 8.2 17
Componente digital 9.1 18
Componente digital 9.2 20
Componente digital 10.1 22
Componente digital 10.2 23
Componente digital 10.3 24
Componente digital 11.1 25
Componente digital 12.1 27
Componente digital 12.2 28
Componente digital 13.1 29
Componente digital 14.1 31
Componente digital 15.1 32
Componente digital 15.2 34
Componente digital 16.1 35
Componente digital 17.1 36

Imágenes de la Unidad 3

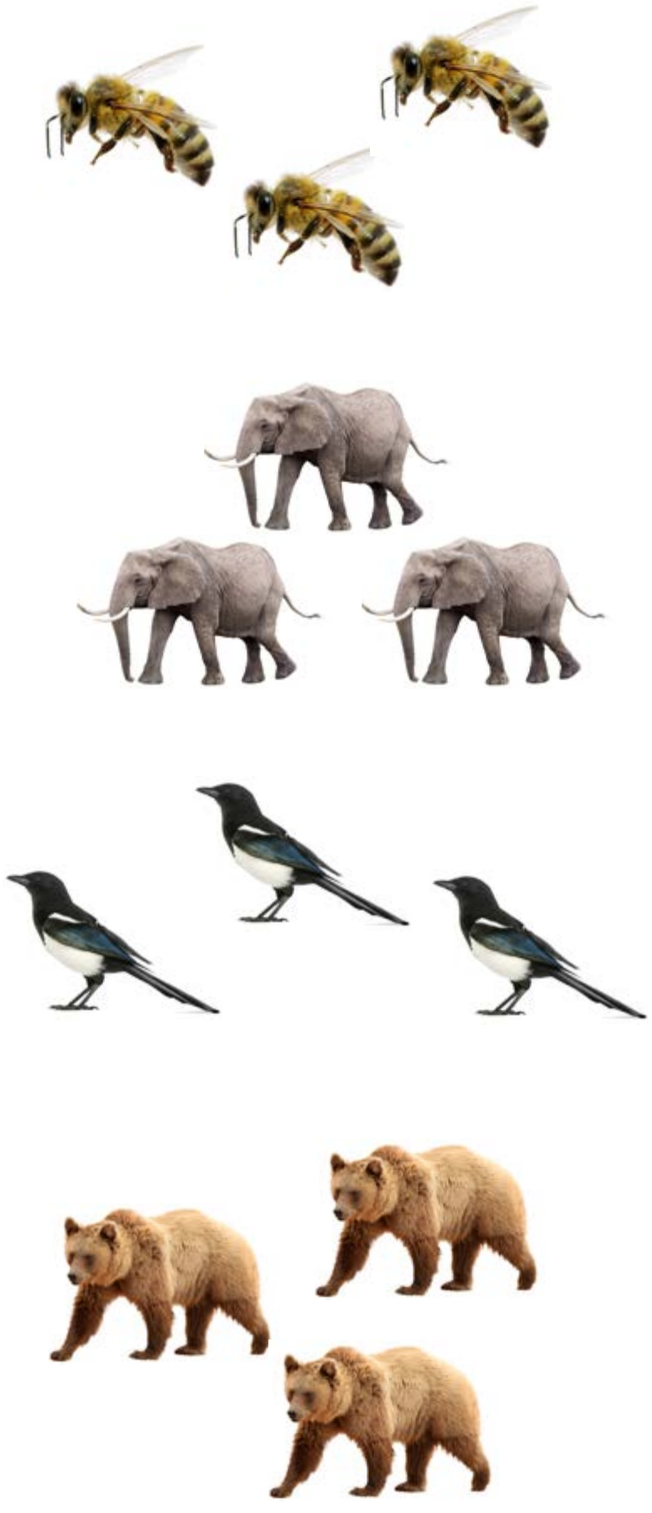
Imágenes de la Unidad 3 37
delfín 38
dos 39
leche 40
luna 41

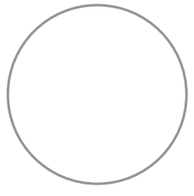




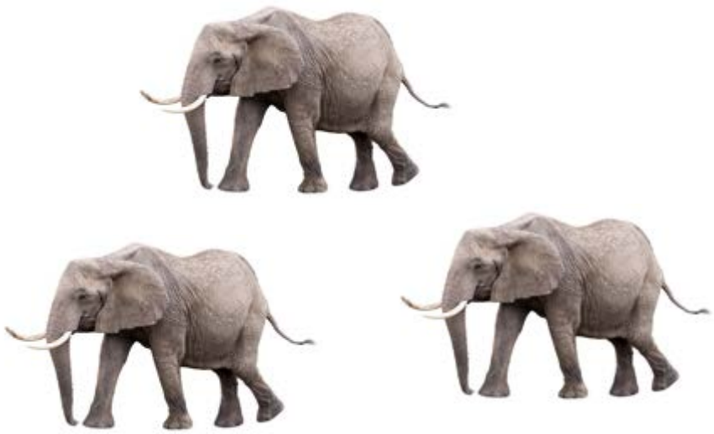


Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen el círculo de azul si la palabra común que corresponde a la imagen es *las* o de verde si es *los*.



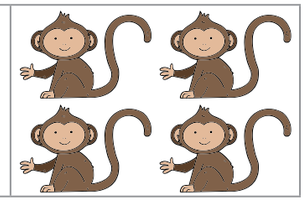


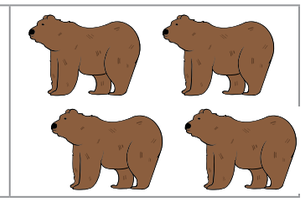
Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan las imágenes con el triángulo si la palabra común que corresponde es *las* y con el círculo si es *los.*

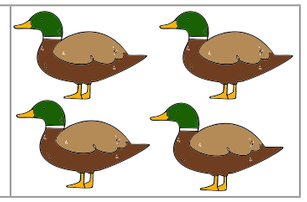


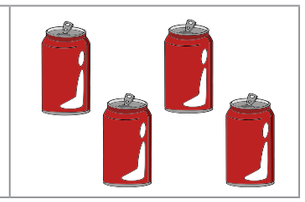
Instrucciones: Diga las frases: “Los osos”, “Las islas” y “Los elefantes”. Pida a los estudiantes que tracen en los renglones el sonido inicial del nombre de cada imagen y encierren en un círculo la imagen con rojo si la palabra común que corresponde es *las* o con azul si es *los*.

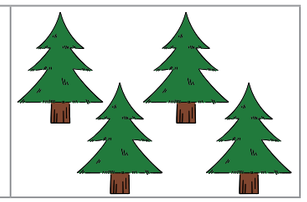
las	los

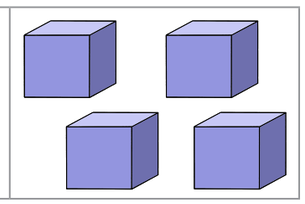


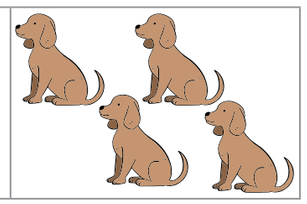


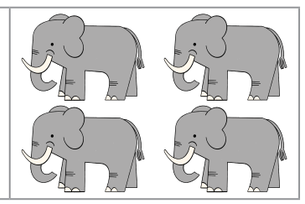


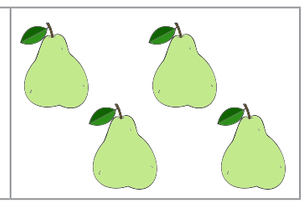












Instrucciones: Lea las palabras comunes y pida a los estudiantes que coloreen la caja a la izquierda de cada imagen de verde si corresponde a “las” y de amarillo si corresponde a “los”.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*sapo*, *limón*, *lobo* y *lupa*) y que encierren en un círculo las que tienen sonido inicial /l/.

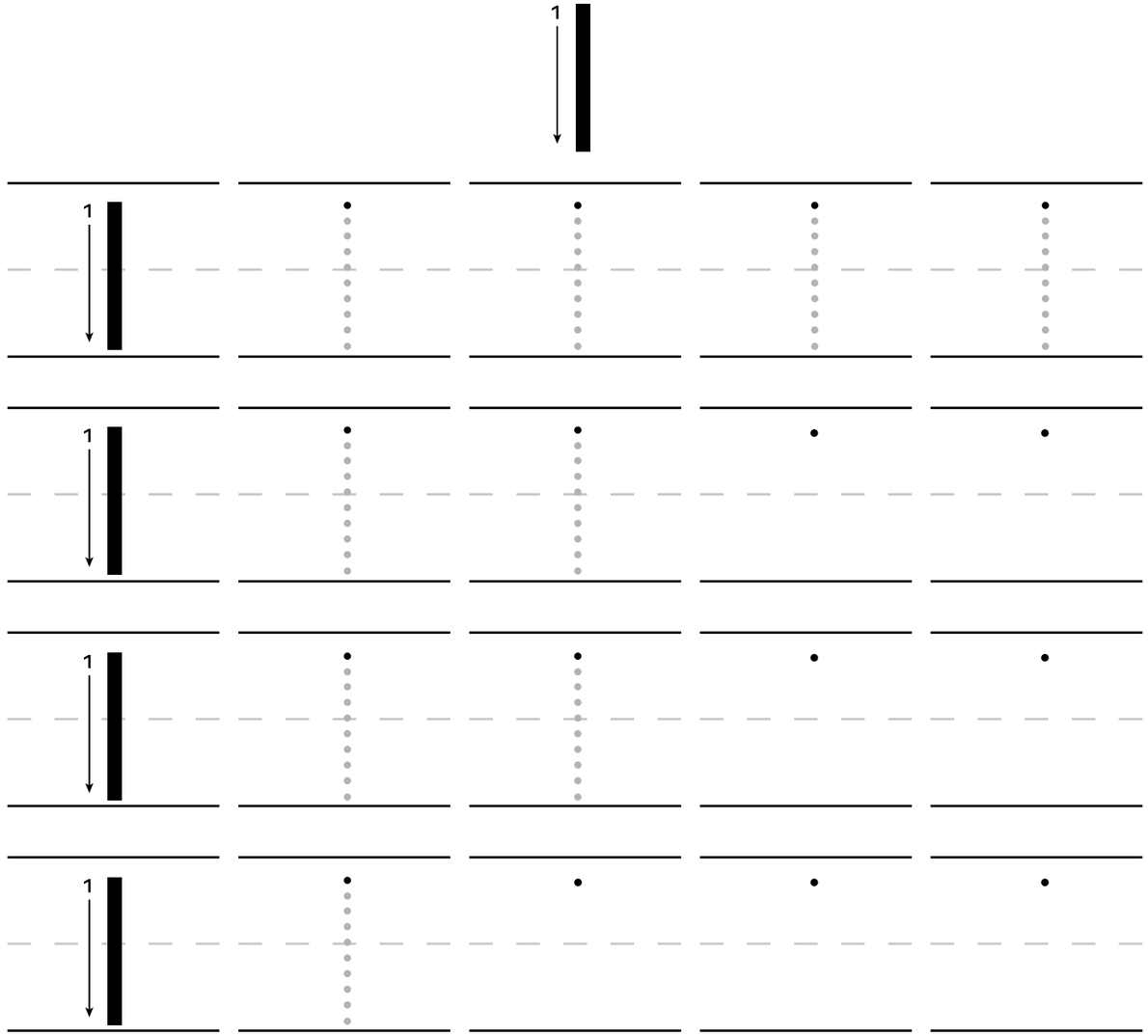
Instrucciones:

1. Elija a un estudiante para que diga en voz alta el nombre de una de las imágenes (paleta, árbol, colibrí, salero).
2. Invite al grupo a que repita el nombre de la imagen en voz alta.
3. Posteriormente repita usted la palabra en voz alta, alargando el sonido /l/ en ella, y pregunte si este se encuentra al inicio, en medio o al final de la palabra.
4. Repita la actividad hasta que en todas las imágenes haya sido identificado el nombre y haya sido aislado el sonido /l/ al inicio, en medio o al final.

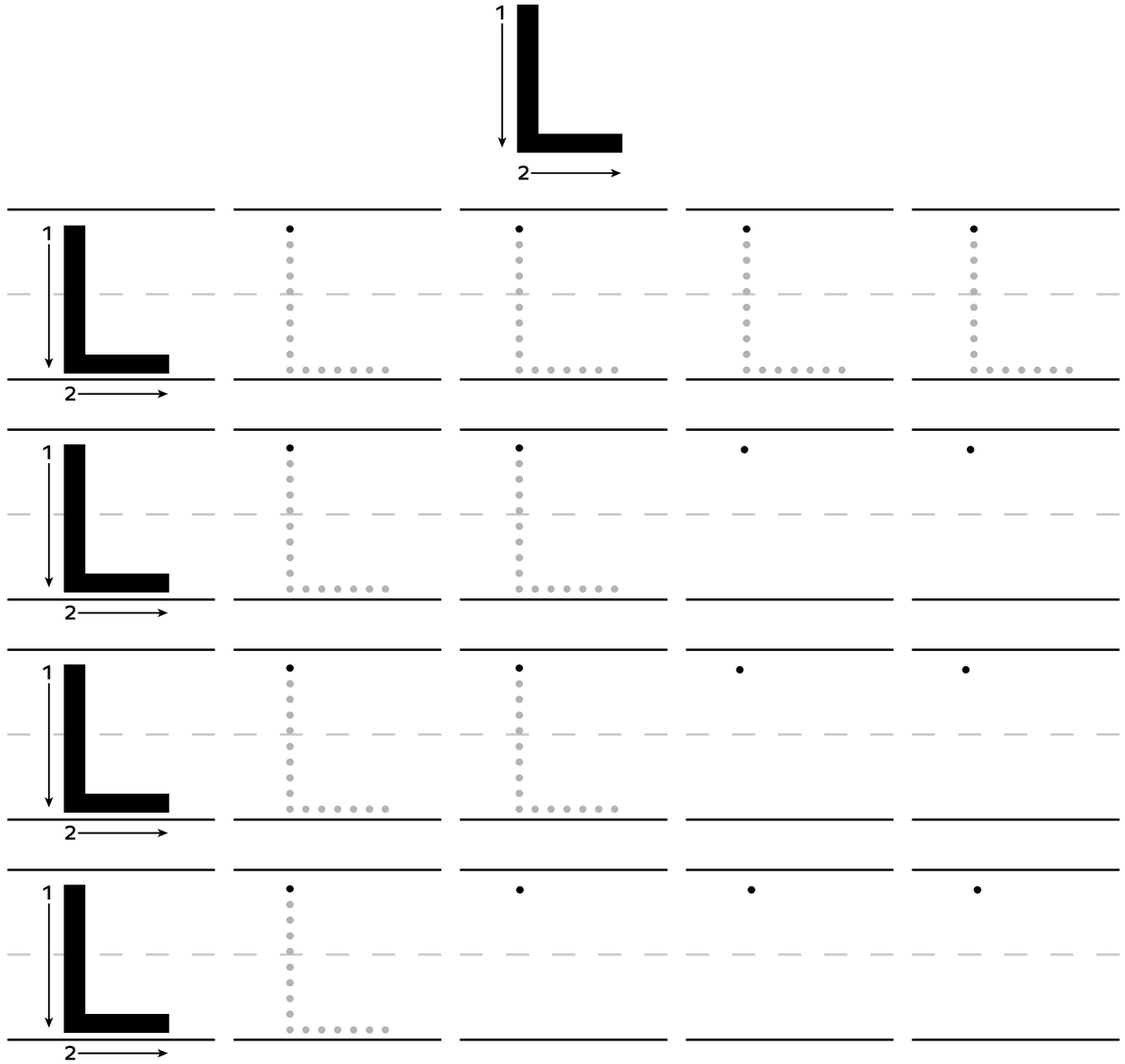
las

los

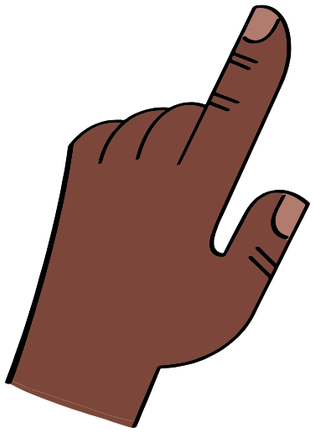
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /l/. Posteriormente, solicite que unan con una línea las imágenes con las palabras comunes que les correspondan.



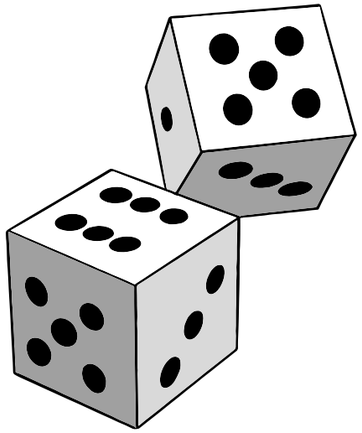
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *l* minúscula mientras repiten los pasos: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Digo /l/.



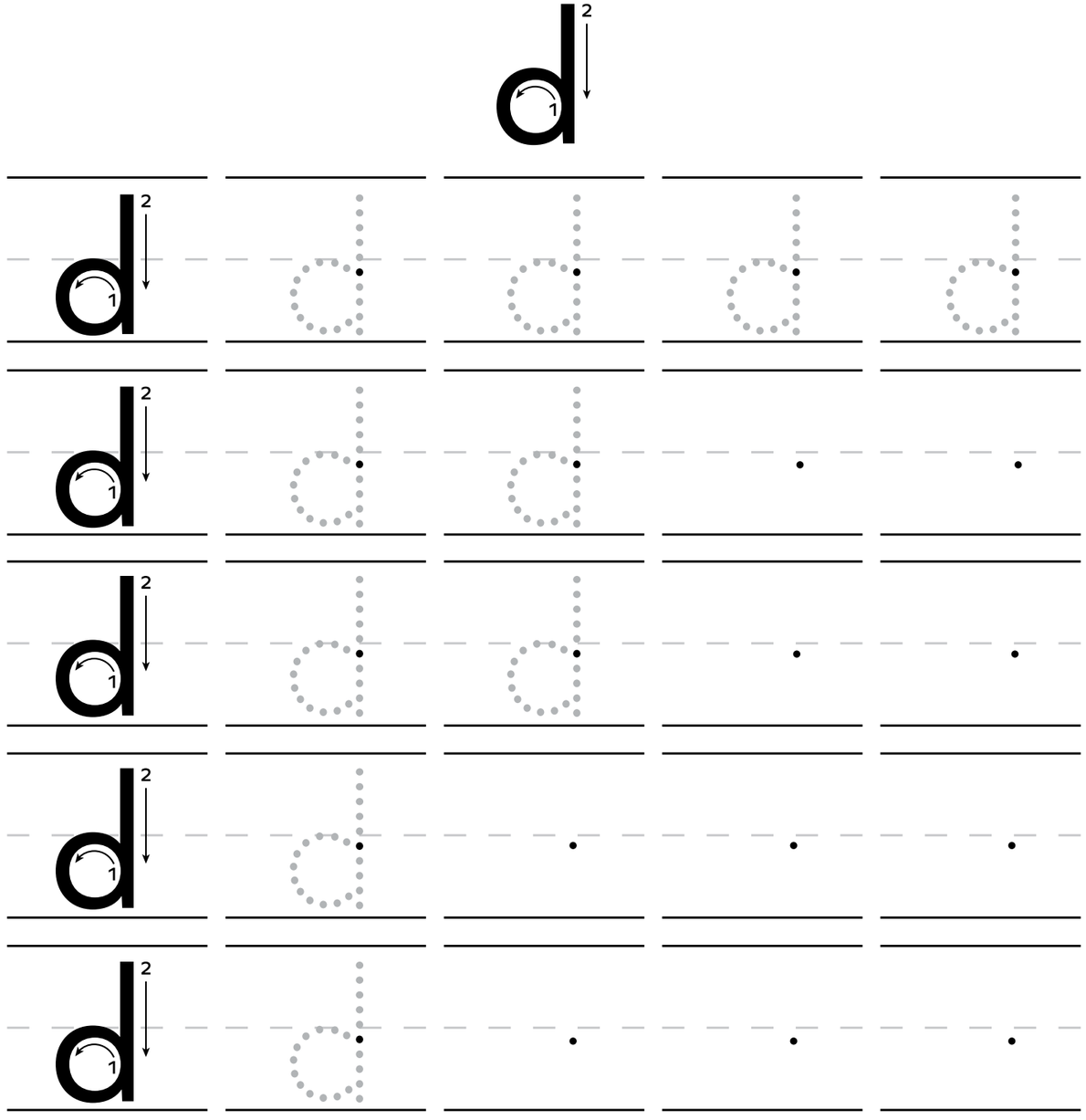
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *L* mayúscula mientras repiten los pasos: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /l/.



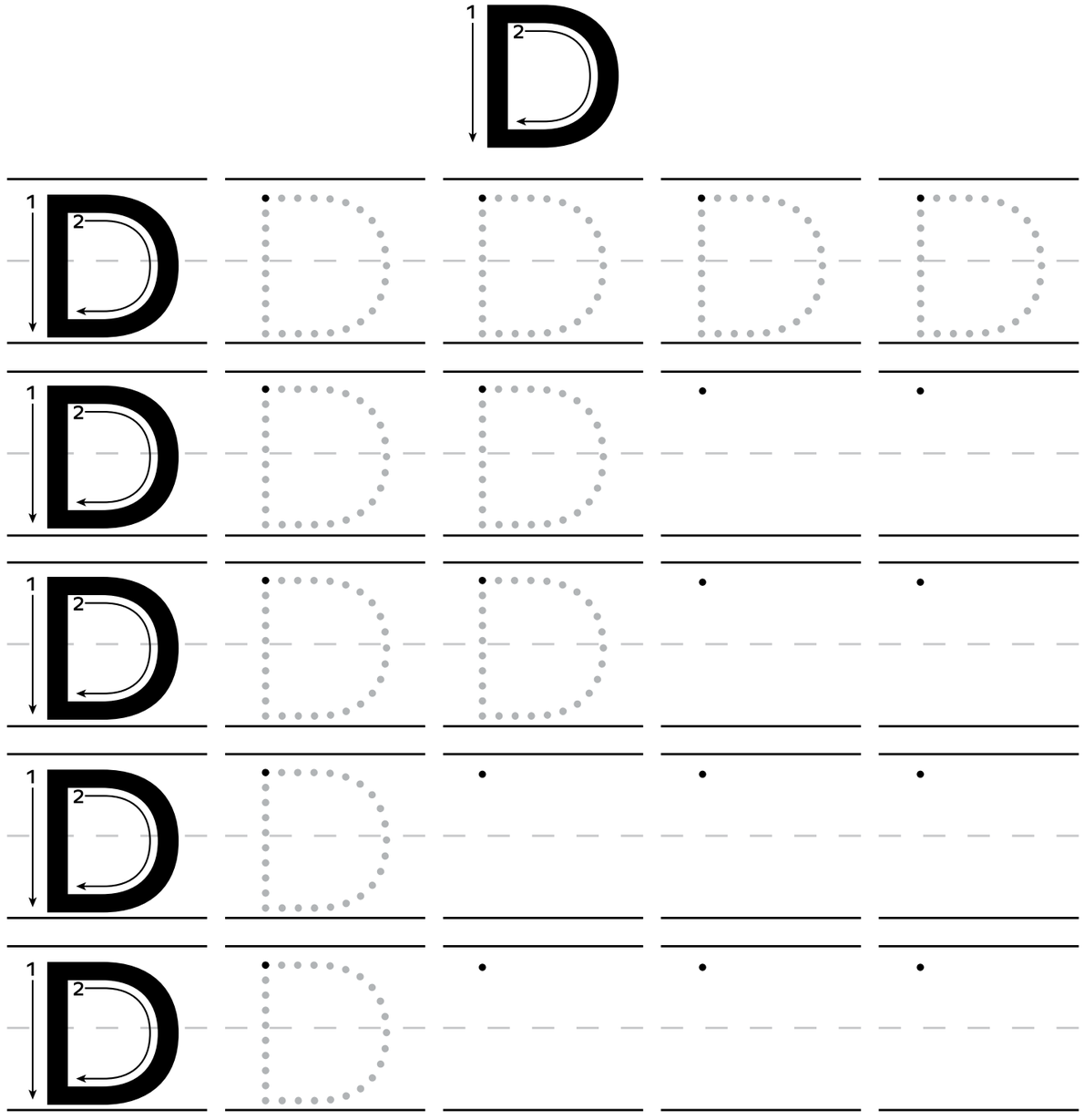
2



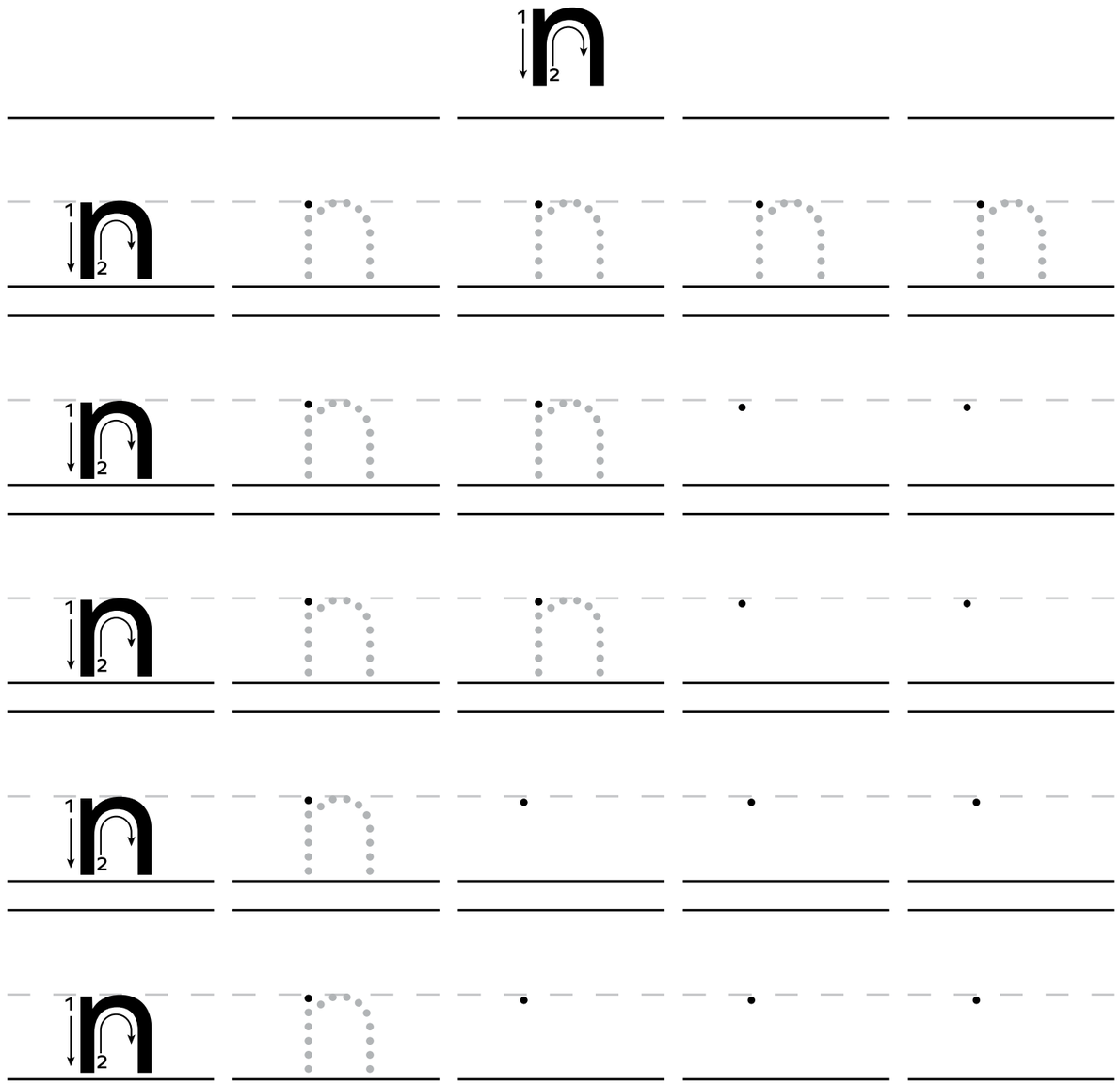
Instrucciones: Pida a los estudiantes que repitan con usted el nombre de cada objeto. Posteriormente, pídales que dibujen en la caja un objeto o animal que inicie con /d/.



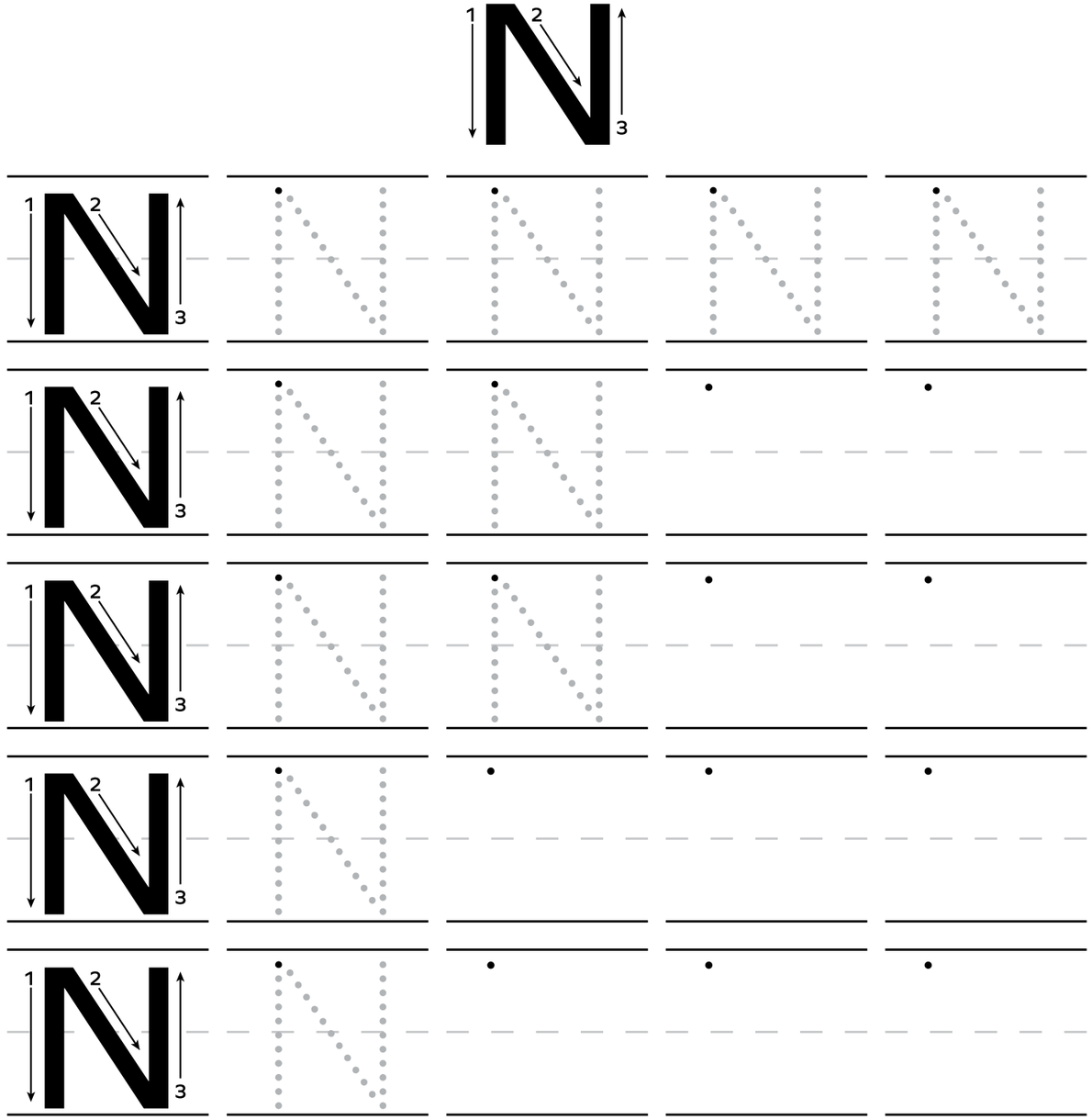
Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *d* minúscula siguiendo los pasos: Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea larga hacia abajo. 3. Digo /d/.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *D* mayúscula siguiendo los pasos: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Digo /d/.

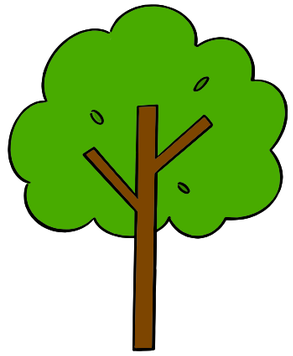


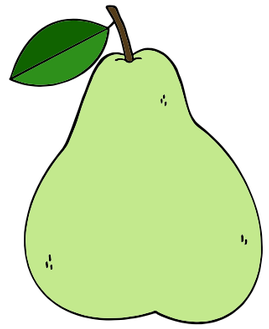
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *n* minúscula siguiendo los pasos que vieron en la lección. Deben hacer el trazo sobre la guía de puntos. Pídales que repitan las frases: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una curva. 3. Digo /n/."



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *N* mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea larga hacia arriba. 4. Digo /n/."

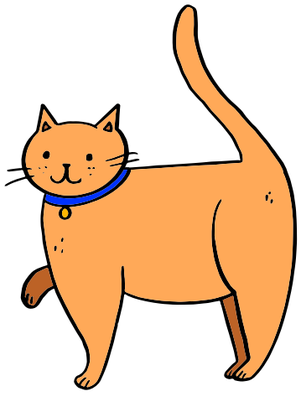
de

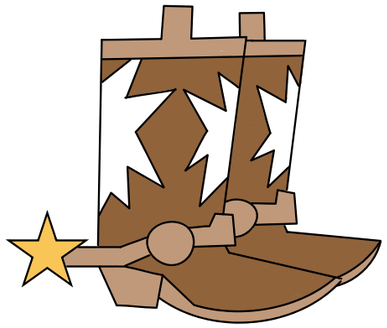




Instrucciones: Lea la palabra común *de* que aparece en la parte superior, y pida a los estudiantes que la usen para hacer una oración que una las dos imágenes. (Por ejemplo: “El loro de mamá”.) Dígales que escriban la palabra en los renglones.

con

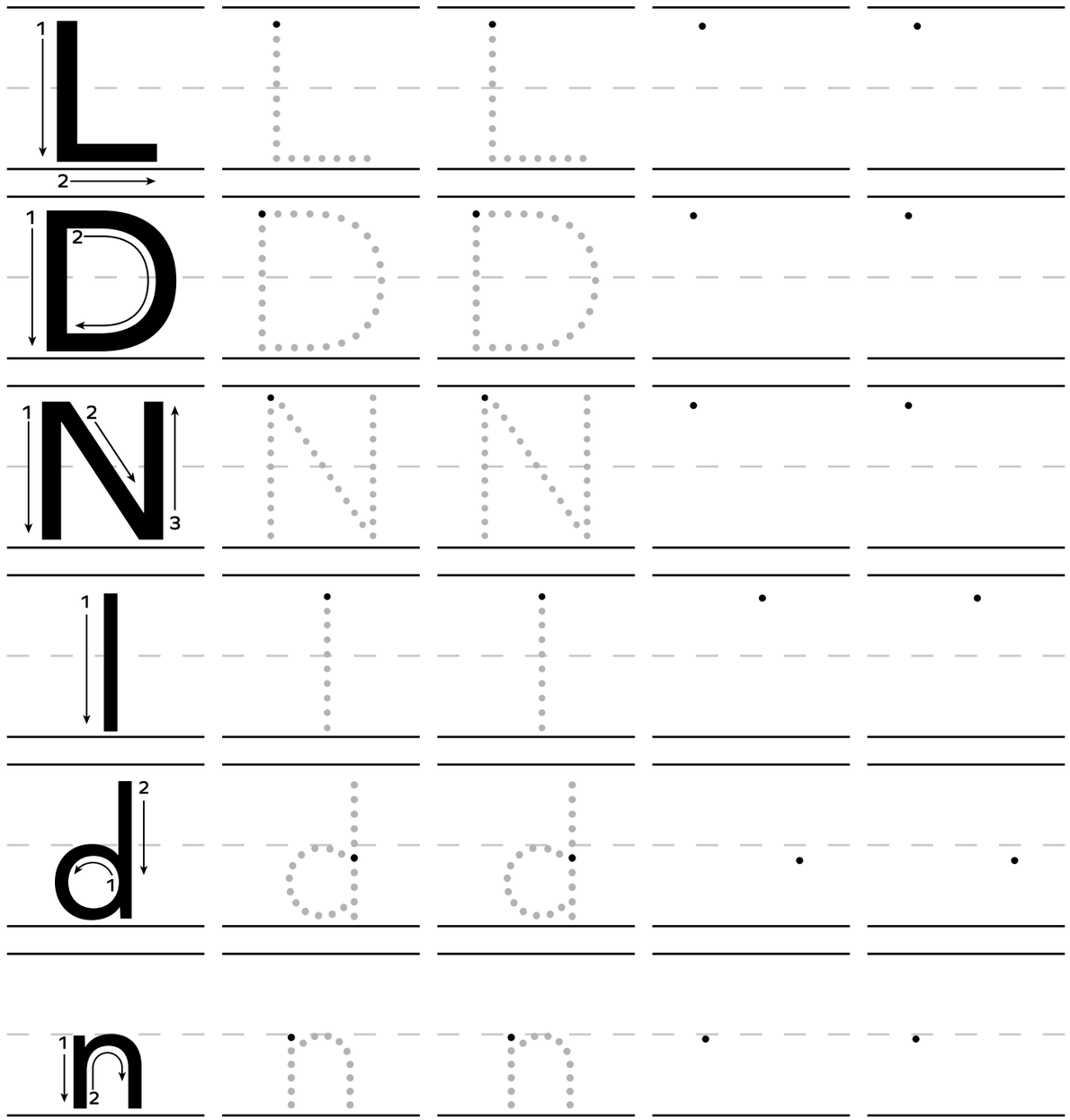




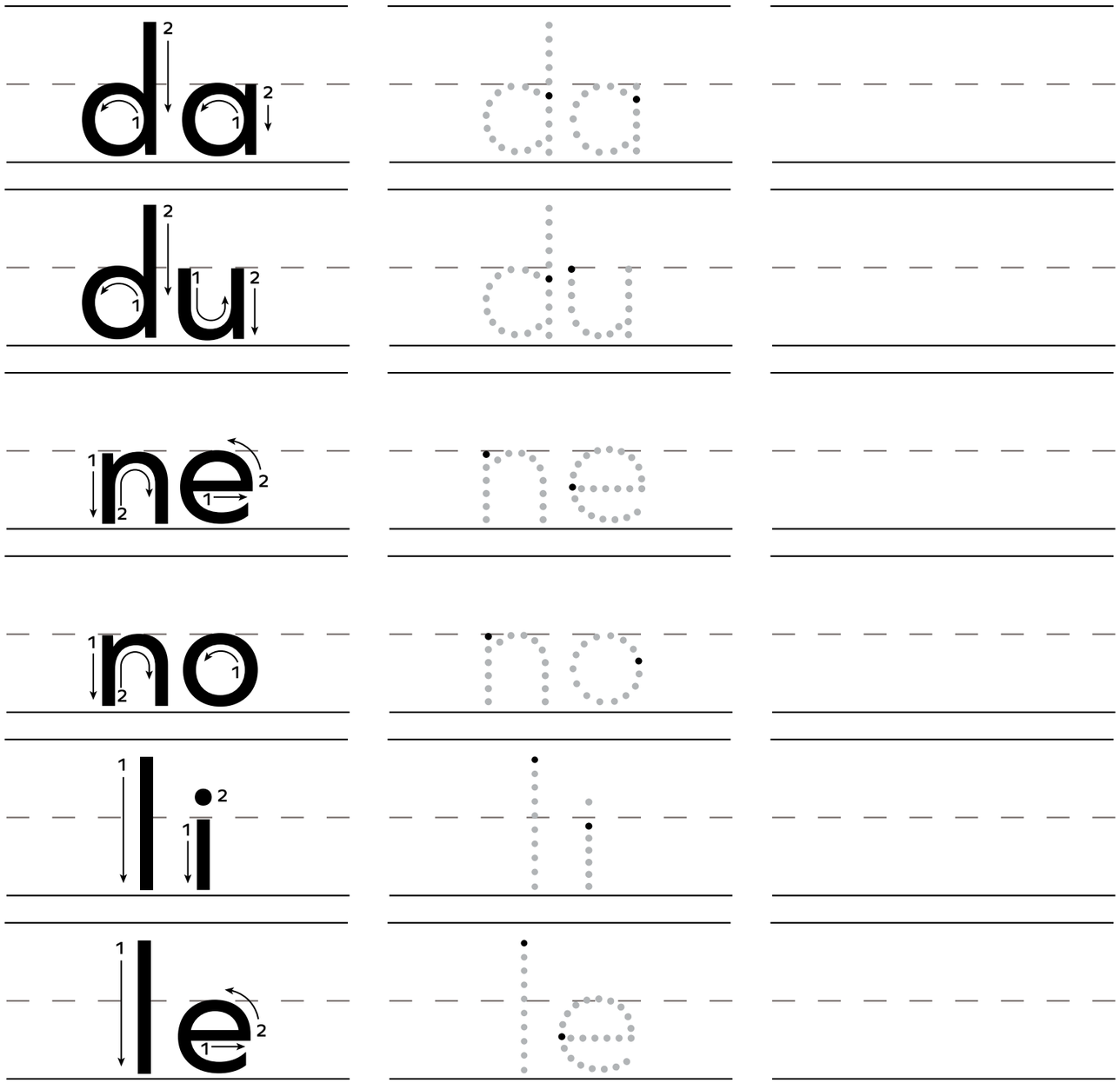
Instrucciones: Lea la palabra común *con* en la parte superior y pida a los estudiantes que la usen para unir las imágenes en una oración. (Por ejemplo, "El gato con botas") Dígales que hagan dos dibujos en la caja y que unan los dibujos usando la palabra común.

de

con



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras mayúsculas y minúsculas siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las sílabas y que intenten leerlas en voz alta; posteriormente deberán completar los renglones escribiendo dos veces cada sílaba.

luna	Dani	nido	Lina	dado	Nina

d

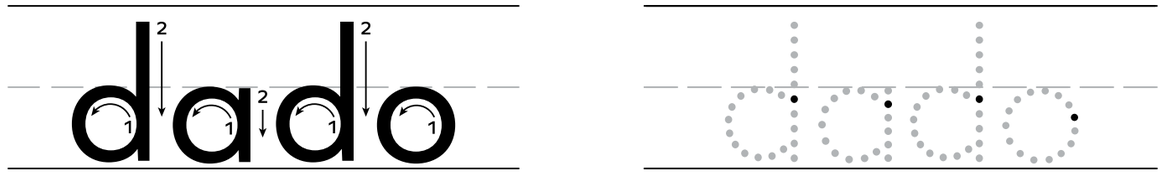
n

l

D

N

L



Instrucciones: Pida a los estudiantes que clasifiquen las palabras por su primer sonido; deben copiar cada palabra dos veces. Solicite que mientras la trazan, en voz alta.

lo bo

da do

lu na

sa la

Instrucciones: Pida que observen las imágenes y que digan sus nombres en voz alta (*lobo*, *dado*, *luna*, *sala*). Explique que deberán hacer lo siguiente:

- Primera fila de imágenes: elegir y trazar la sílaba con la que inicia cada nombre.
- Segunda fila: elegir y trazar la sílaba con la que finaliza cada nombre.

foca foco

lodo foto

pila fila

Instrucciones: Pida a los estudiantes que identifiquen el nombre de cada imagen (*foca*, *foto*, *fila*) y lo encierren en un círculo.

no

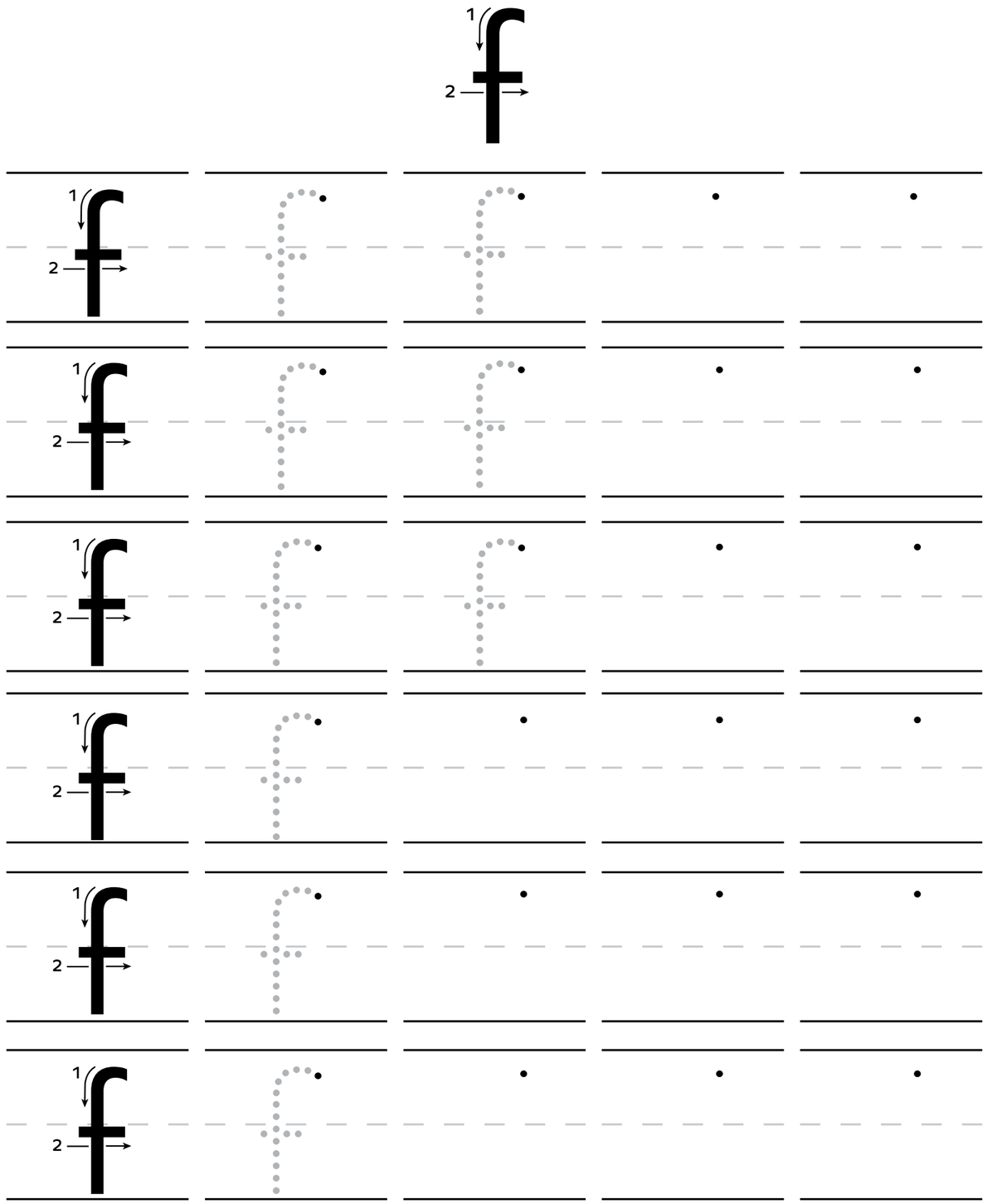
1. Fede _____ nada.

2. Fani _____ nada.

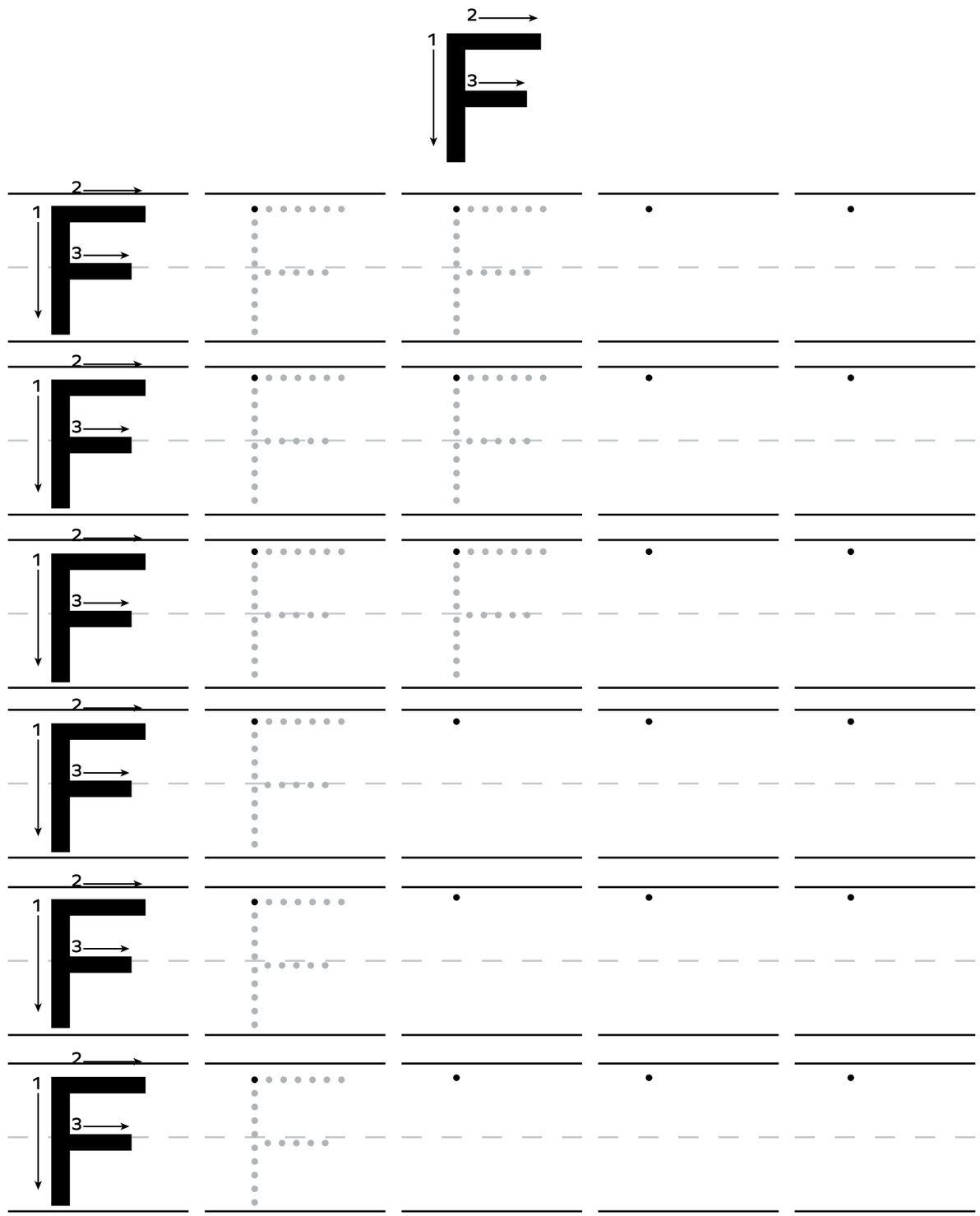
3. Fifi _____ sale.

4. Fer _____ sale.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada oración. Luego, pida que escriban la palabra *no* en cada oración. Comenten cómo cambia el sentido de cada oración con la palabra *no*.



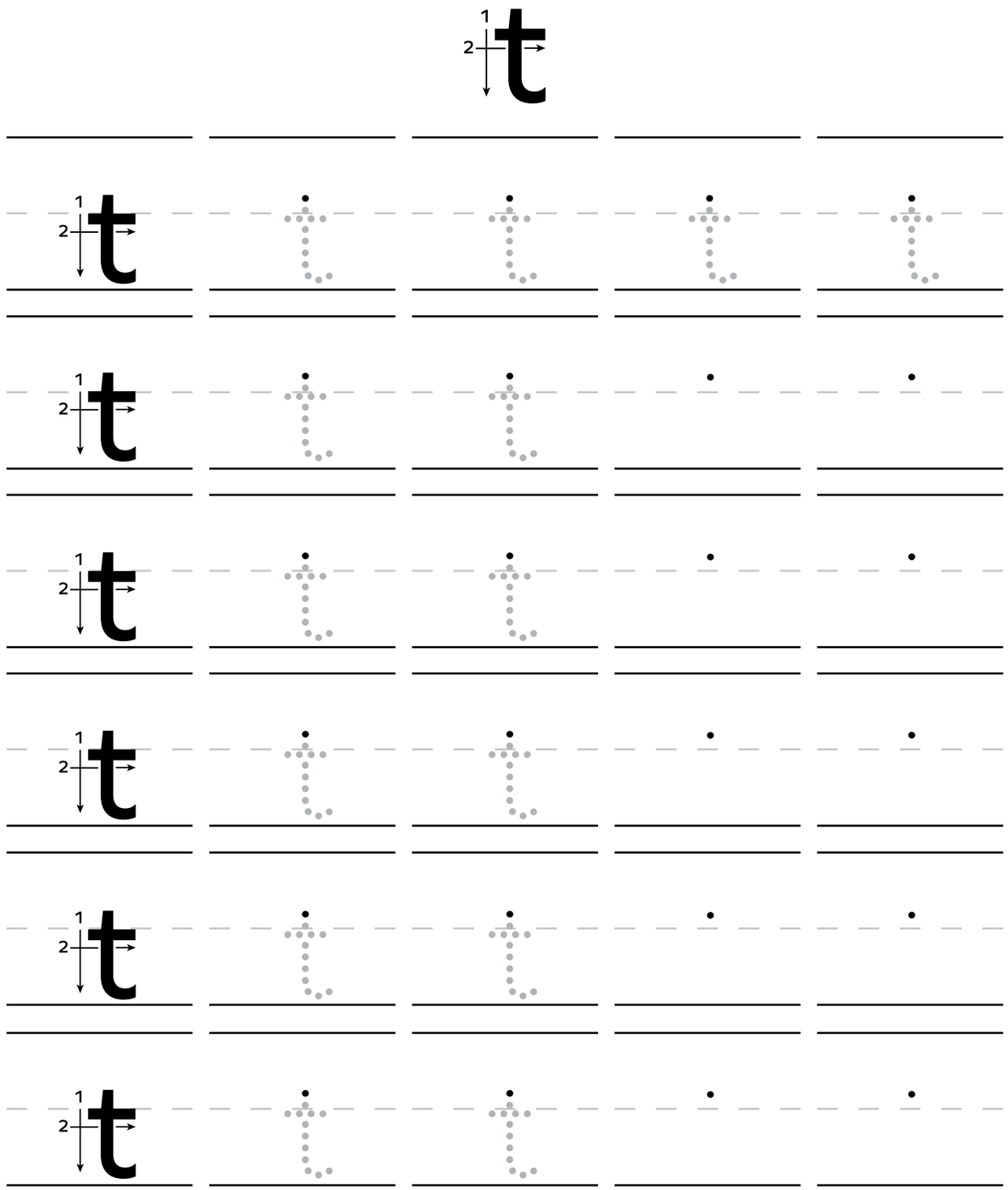
Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *f* minúscula. Pídales que digan los pasos en voz alta mientras trabajan. "Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujo un bastón. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /f/".



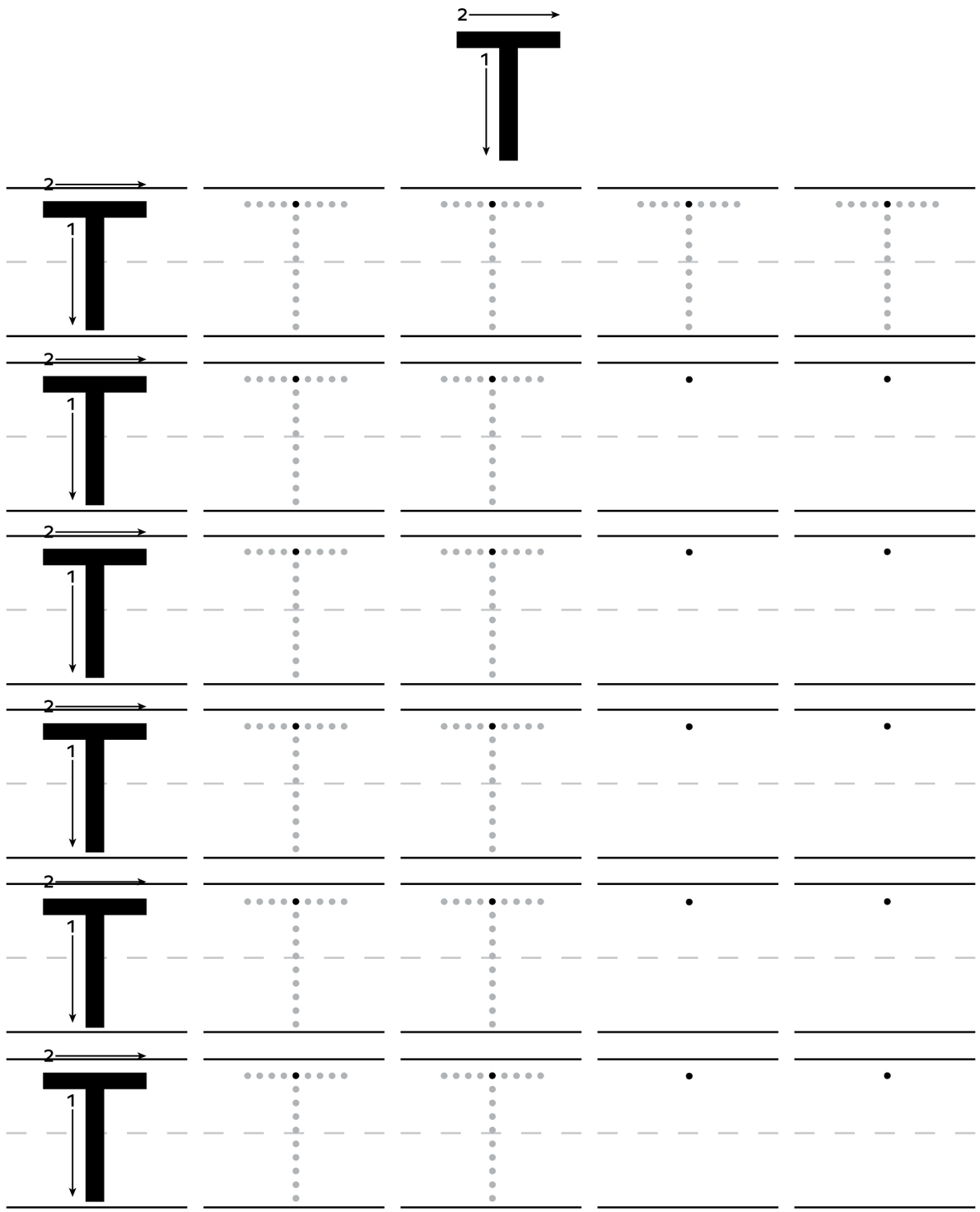
Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *F* mayúscula. Pídales que digan los pasos mientras trabajan: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /f/".

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*tambor*, *pelota*, *toro*, *foca*, *tucán, televisión)* y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /t/. Posteriormente, solicite que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre inicie con /t/.

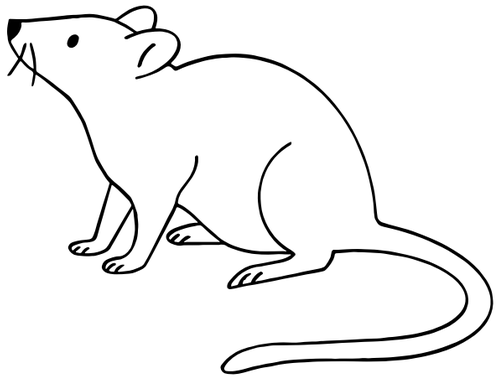
Instrucciones: Diga a los estudiantes los nombres de las imágenes (*taza, maceta, nota, butaca, tela* y *patos*), pida que los repitan e identifiquen si el sonido /t/ se encuentra al principio, en medio, o al final de la palabra.

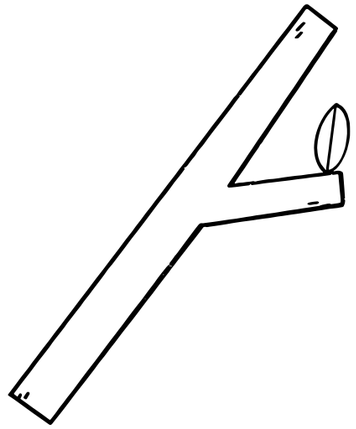


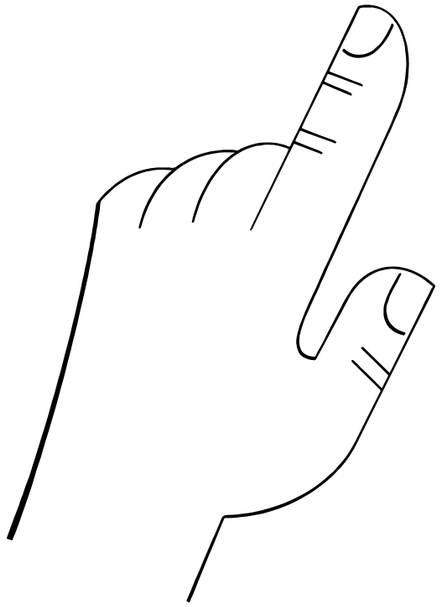
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *t* minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /t/."



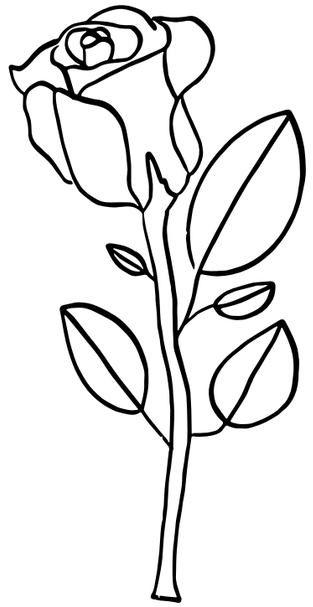
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *T* mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /t/."

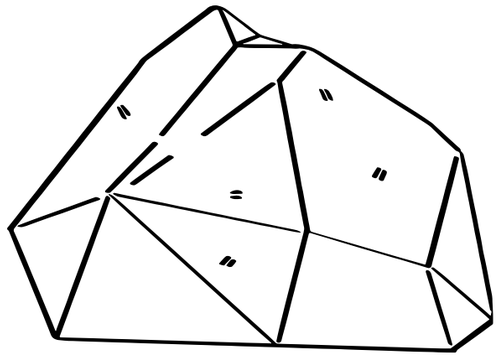


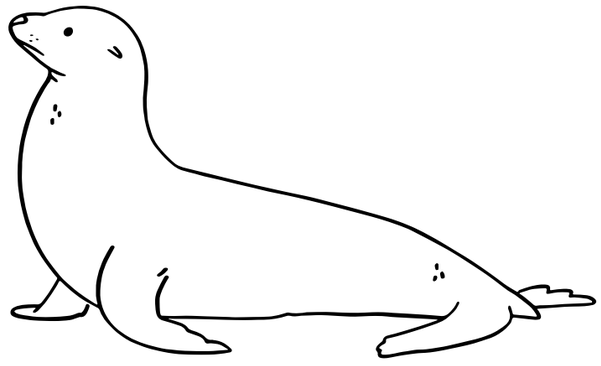




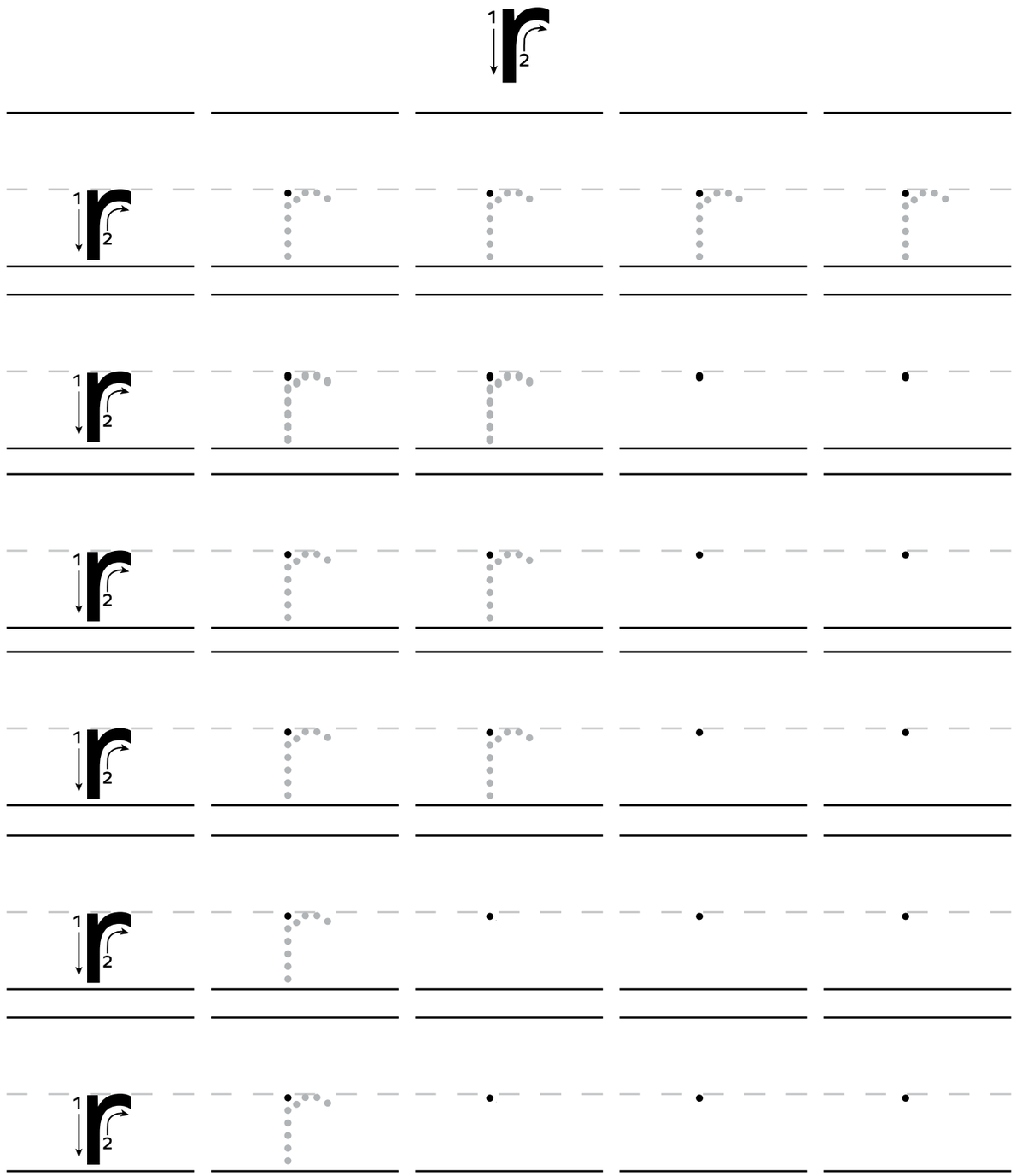
Rr



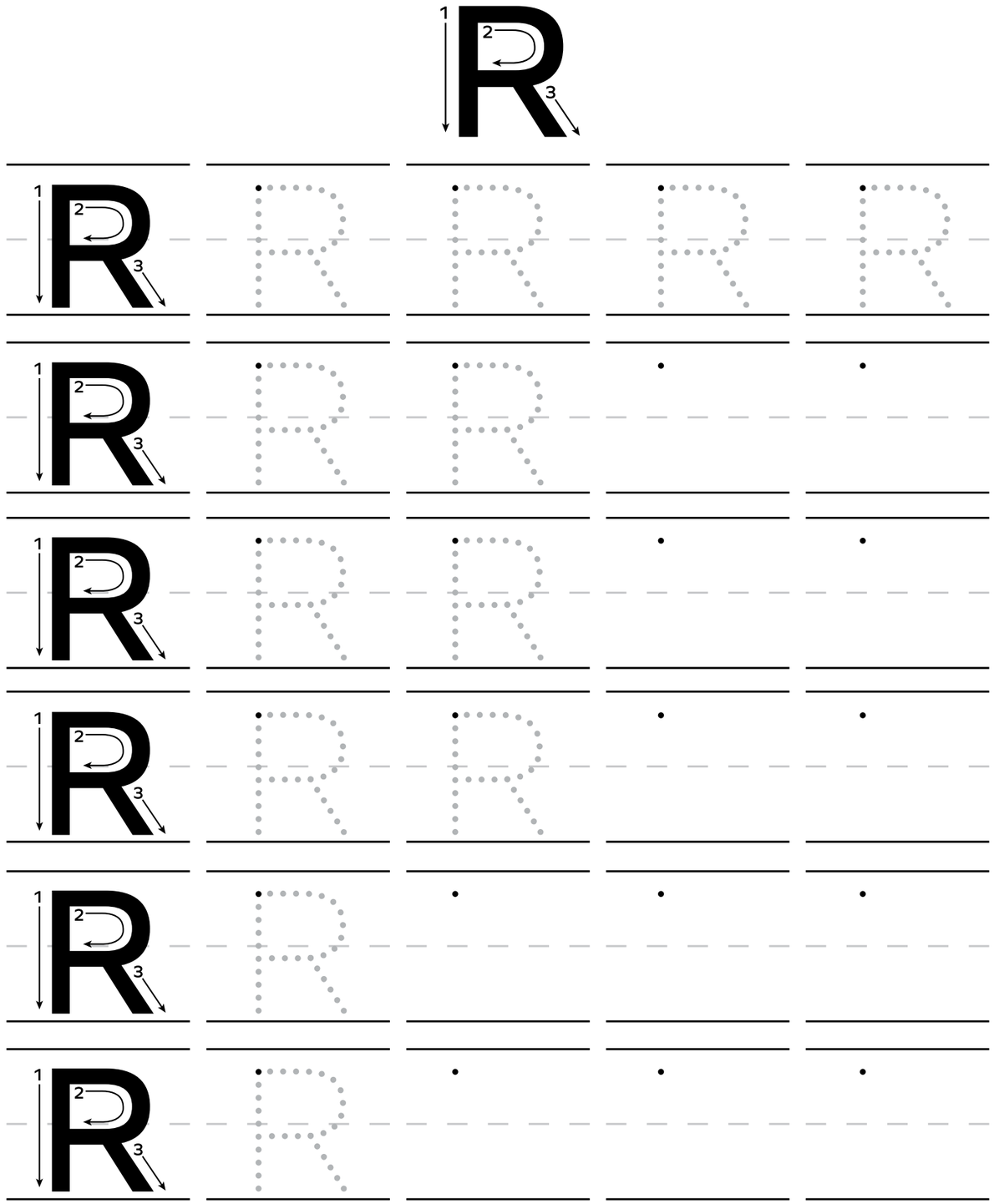




Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan y coloreen solo las que tengan el sonido inicial */rr/* en su nombre. (*rata*, *rama*, *dedo*, *rosa*, *foca*, *roca*)

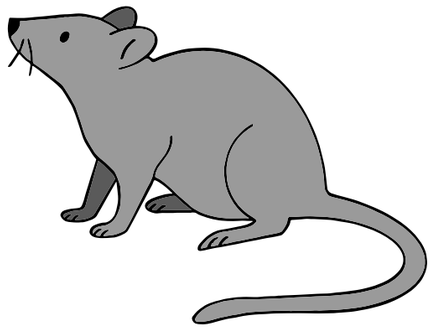


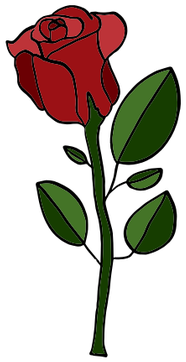
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *r* minúscula siguiendo los pasos que vieron en la lección. Deben hacer el trazo sobre la guía de puntos. Pídales que repitan las frases: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo un media curva. 3. Digo /r/."

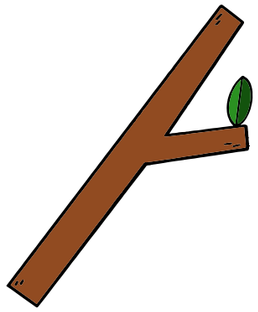


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *R* mayúscula siguiendo los pasos que vieron en la lección. Deben hacer el trazo sobre la guía de puntos. Pídales que repitan las frases: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una medio círculo hacia la derecha. 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 4. Digo */r/*."

rata	**risa**
rama	**rosa**







Instrucciones: Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan; posteriormente pídales que lean las palabras en la caja superior y escriban, debajo de cada imagen, la palabra correspondiente a su nombre. Pídales que se guíen del modelo en la caja al escribir.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes con sonido /rr/ medial. (*carro*, *tarro*, *mono*, *urraca*).

tarro

torre

perro

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y digan su nombre. Luego, dígales que unan la imagen y la palabra correspondiente con una línea, y escriban el dígrafo *rr* debajo de la imagen (*perro*, *torre*, *torre*).

Imágenes de la Unidad 3

Regresar al contenido

delfin

dos

leche

luna

Regresar al contenido

Regresar al contenido

Regresar al contenido

Regresar al contenido

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov.**

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:
to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities
LaShon Ormond

Chief Product Officer
Alexandra Walsh

Chief Academic Officer
Susan Lambert

Content and Editorial
Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management
Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production
Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial
Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management
Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production
Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services
Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief
E. D. Hirsch Jr.

President
Linda Bevilacqua

Editorial Staff
Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff
Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services
ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services
Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.1: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Amber Marquez, Shutterstock; 1.2: Shutterstock, Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Francesca Mahaney; 2.1: Shutterstock; 2.2: Shutterstock; 2.3: Shutterstock; 4.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Shutterstock; 8.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 9.2: Shutterstock, Jocelyn Martinez; 10.1: Shutterstock; 12.1: Shutterstock; 12.2: Shutterstock; 14.1: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Amber Marquez; 15.2: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 16.1: Shutterstock; 17.1: Shutterstock; Dolphin: Shutterstock; Two: Jocelyn Martinez; Milk: Shutterstock; Moon: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Amplify. TEXAS
ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Amplify. TEXAS
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

ESPAÑOL

Kindergarten

Habilidades 3 | Libro grande

Mamá, Lola, Lalo y Milo

Kindergarten | Habilidades y Destrezas 3

Mamá, Lola, Lalo y Milo

Libro grande

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov.**

This work is licensed under a
Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike
4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Janelly Rodriguez

Contenido

Mamá, Lola, Lalo y Milo

Habilidades y Destrezas 3

Libro grande

Lola y Milo 2

Didi 6

No, no, Milo 12

No, no, Lalo 20

Milo y Lalo 26

Fede 34

Tato 38

Rita y la rosa 44

Tito y su perro 48

La paleta 54

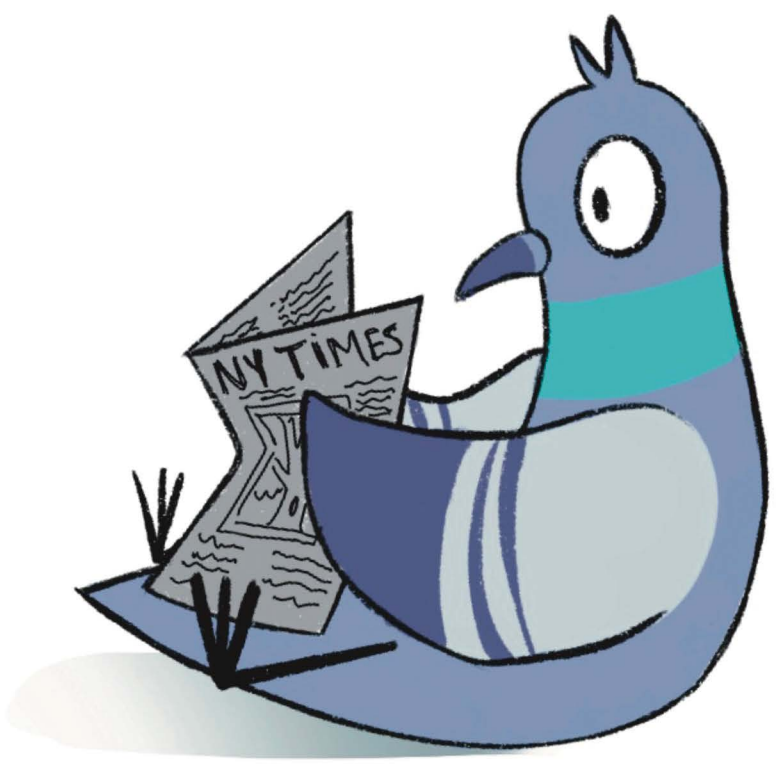
Papá, Papá 60

Lola y Milo

Mamá sa**l**e.

Mamá sale con **L**alo.

Mamá ama a Lalo.

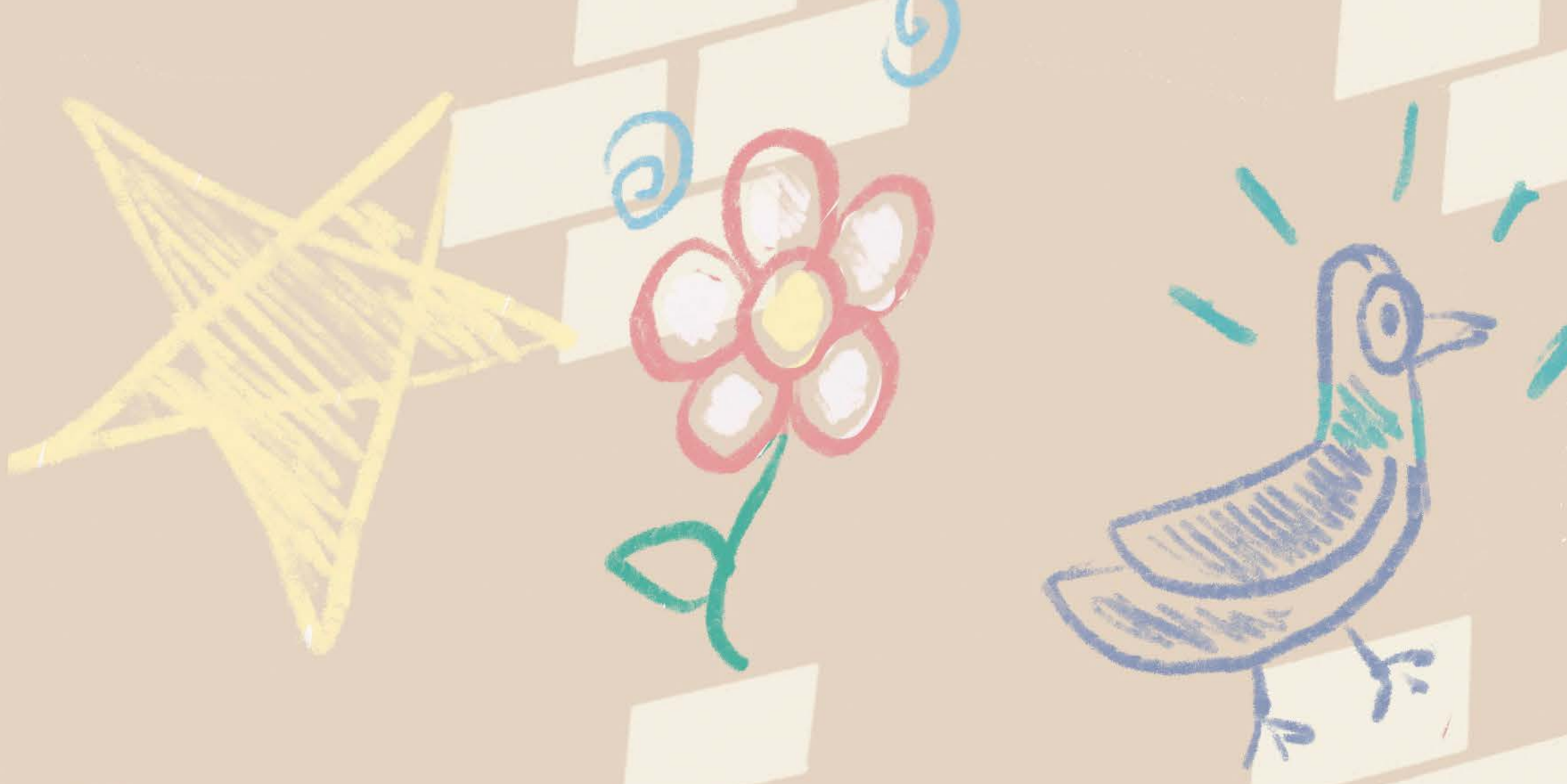


Lola sale.

Lola sale con Milo.

Lola ama a Milo.

Los nenes aman a Milo.



Didi

Mamá salu**d**a a **D**idi.

Didi saluda a Mamá.

STOP

Lola salu**d**a a **D**idi.

Didi saluda a Lola.

POLICE

Milo salu**d**a a **D**idi.

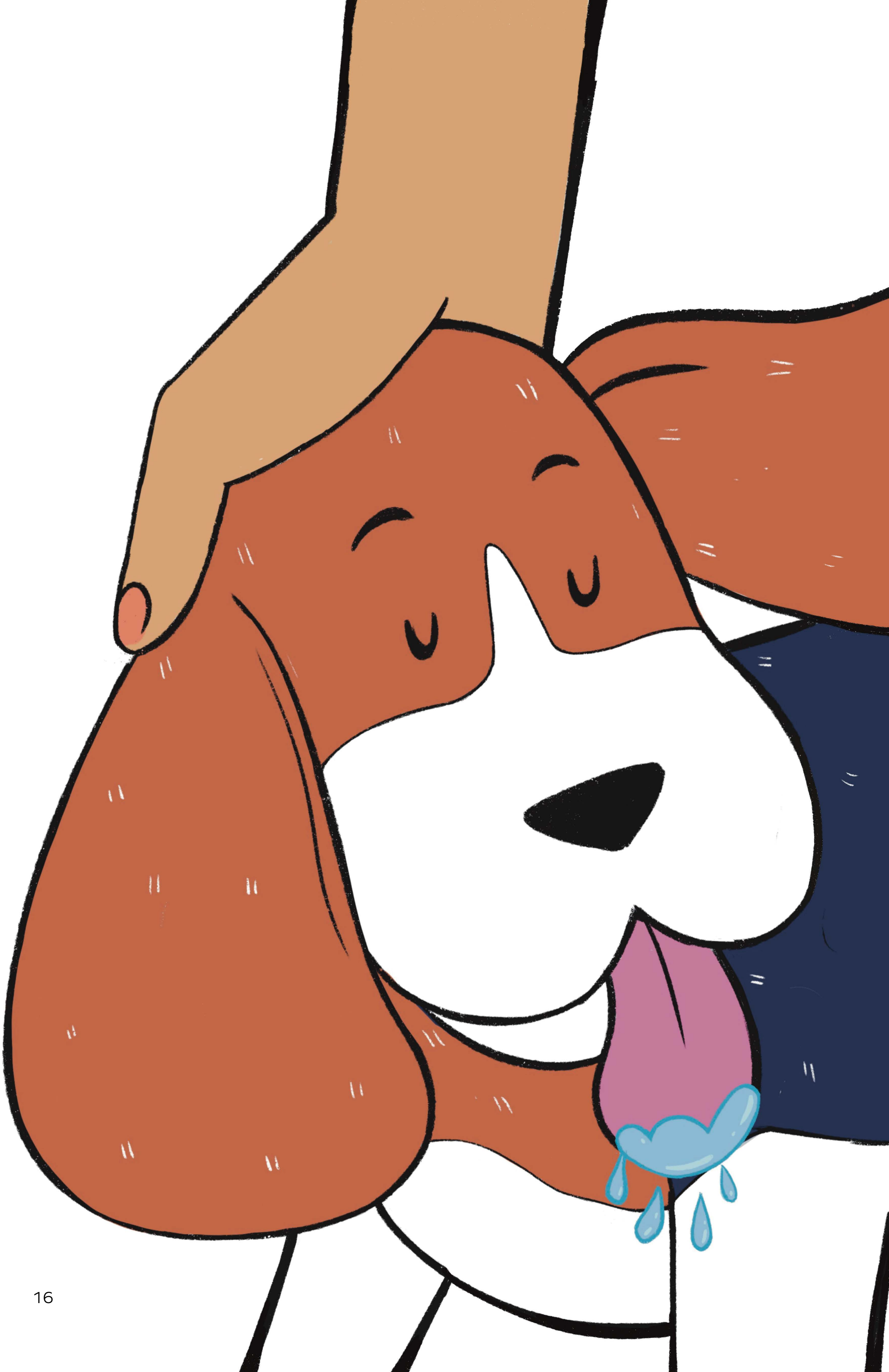
No, no, Milo

Mamá saluda a **N**ila.

Nila saluda a Mamá.

Lola saluda a **N**ila.

Nila saluda a Lola.



Milo saluda a **N**ila.
Le lame la ma**n**o.

Milo a**n**da solo.

No, no, Milo.

No, no, Lalo

Lalo anda solo.

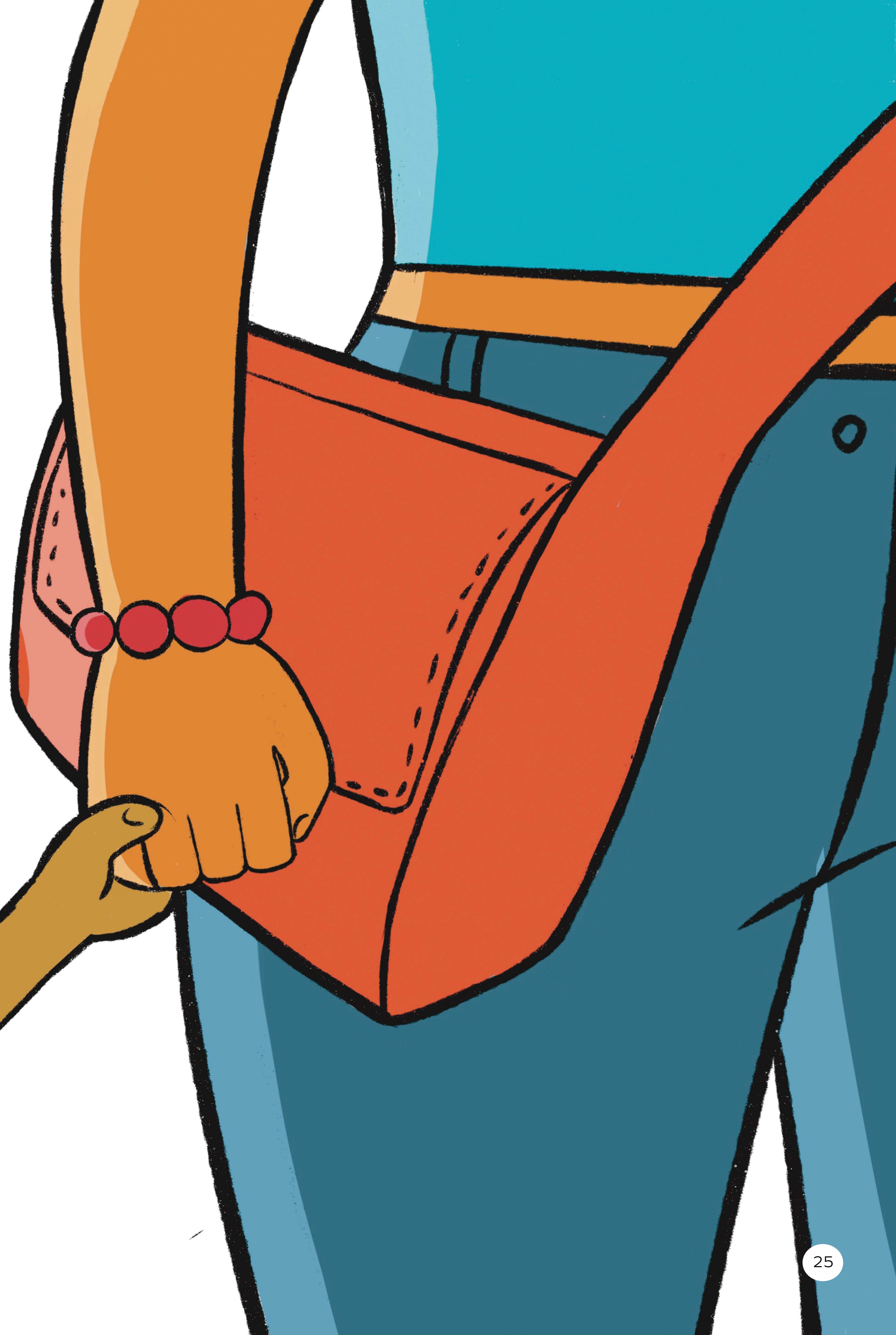
No andes solo.

No, no, Lalo.

Dame la mano, Lalo.

Lalo le da la mano
a Mamá.

Lalo anda con Mamá.



Milo y Lalo

Milo anda solo.

No andes solo.

No, no, Milo.

Milo, Milo.

Lola ama a Milo.

Lalo anda solo.

No andes solo.

No, no, Lalo.

Mamá le da la mano a Lalo.

Mamá ama a Lalo.

Fede

Mamá saluda a **F**ede.

Fede saluda a Mamá.

Lola saluda a Fede.

Fede saluda a Lola.

No, no, Milo.

Tato

Mamá saluda a **T**ato.

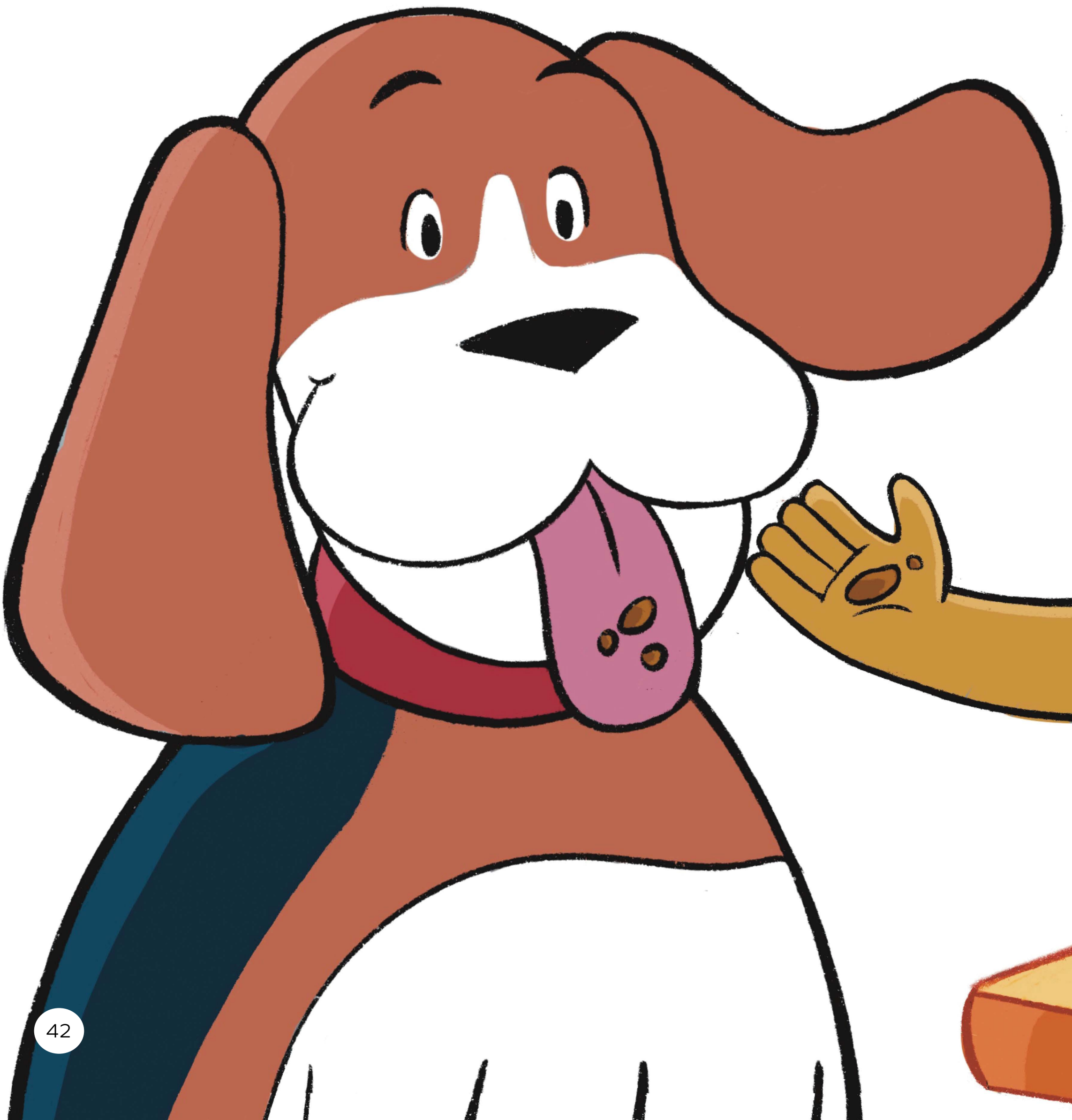
Tato saluda a Mamá.

MENU

Toma, Lola, **t**oma.

Toma, Lalo, toma.

Toma, Milo, **t**oma.
Lalo ama a Milo.



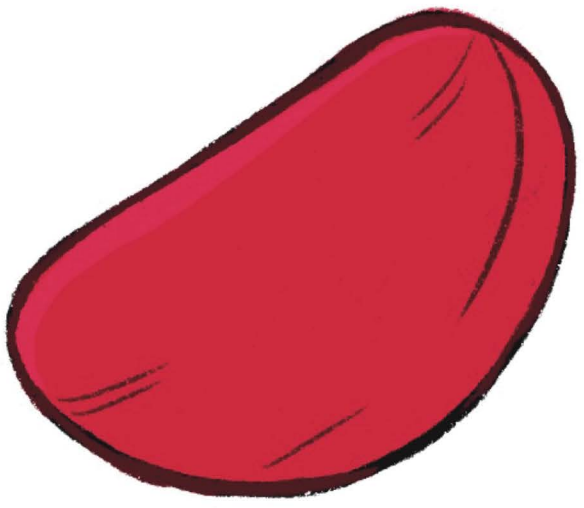
Rita y la rosa

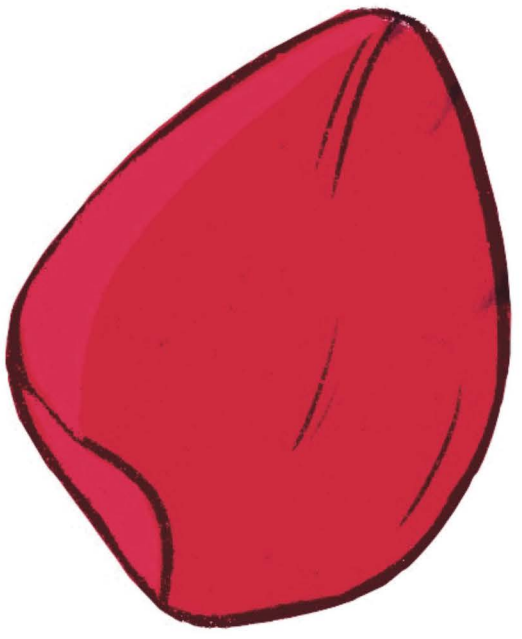
Rita saluda a Mamá.

Rita toma una **r**osa.

Rita le da la rosa
a Mamá.

RITA'S FLOWERS

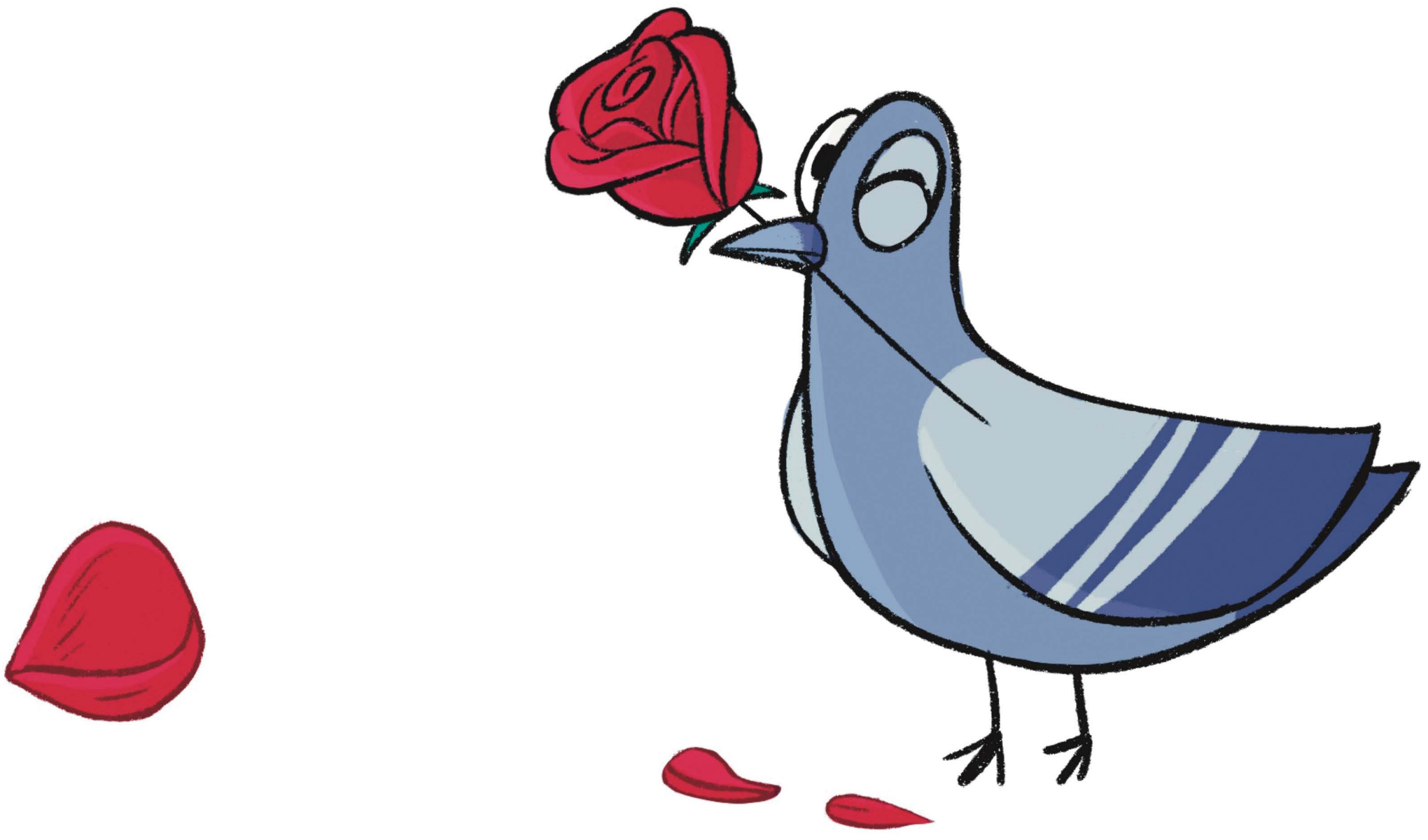




Mamá toma la **r**osa.

Mamá le da la rosa
a Lola.

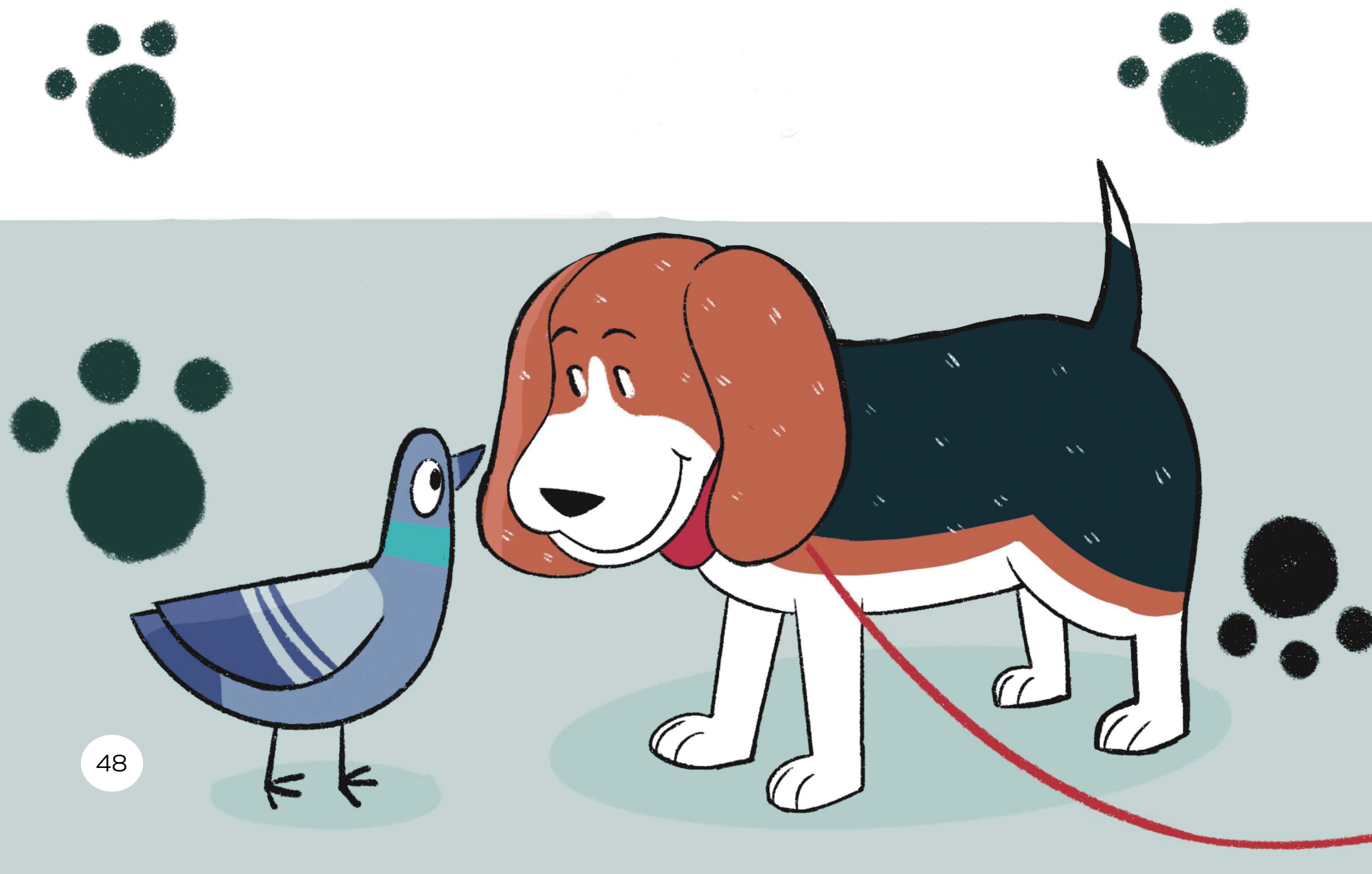
Mamá ama a Lola.



Tito y su perro

Lola saluda a Tito.

Lola saluda a Ro**rr**o.



VETERINARIAN

Tito ama a Ro**rr**o.

Rorro es su perro.

El pe**rr**o de Lola salta.

El perro de Tito salta.

La paleta

Fani pasa con paletas.

Fani saluda.

POPSICLES

Toma la paleta, Lalo.

Toma la paleta, Lola.

Mamá ama a Lalo y a Lola.

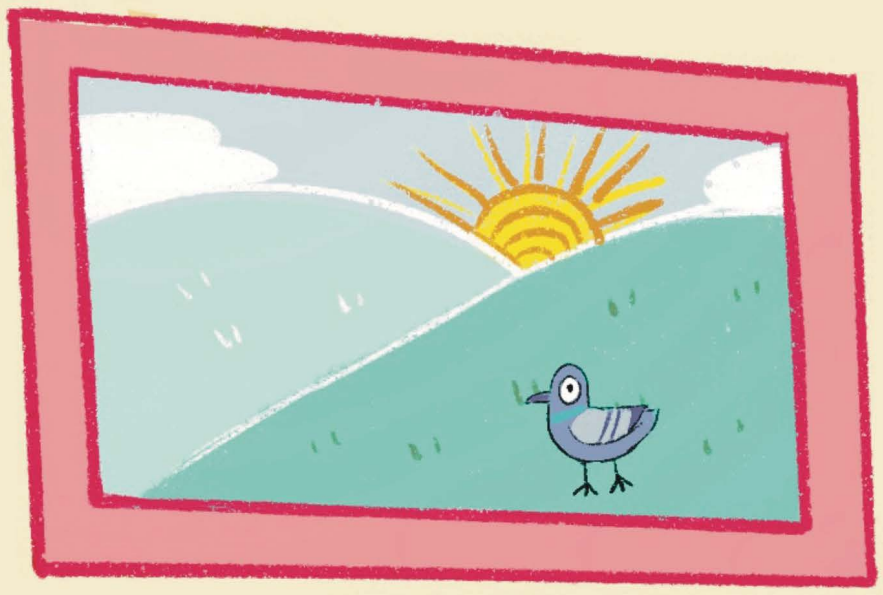
Milo toma y toma.
Mamá ama a Milo.

Papá, Papá

Papá, Papá.

Lalo saluda a Papá.

Papá saluda a Lalo.



Lola saluda a Papá.
Mamá saluda a Papá.
Papá saluda a Mamá.

Milo saluda a Papá.
Milo ama a Papá.
Papá ama a todos.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

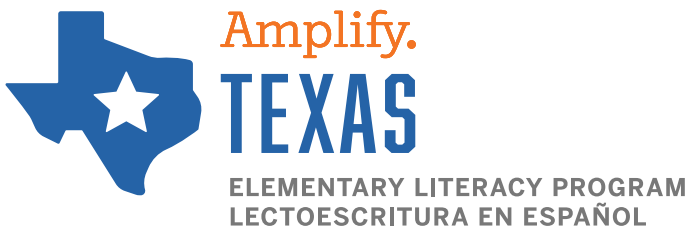
Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify.
TEXAS
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Kindergarten | **Habilidades 3** | Libro Grande

Mamá, Lola, Lalo y Milo

Versión digital de Texas

Amplify. TEXAS
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

ESPAÑOL

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3 | Tarjetas pequeñas de sílabas

Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 3

LECCIÓN 4

so	sa	lo	la
pa	pe	ma	me

LECCIÓN 13

ta	te	ti	to
la	no	pa	ma

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 3

LECCIÓN 14

to	do	ma	sa
po	la	pa	lo
ta	so		

LECCIÓN 15

ta	te	to	ma
ni	ra	ro	sa
so	do	pa	lo

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 3

LECCIÓN 17

pe	rro	Ro	

LECCIÓN 18

la	da	do	mi
no	ta	ra	sa
pa	fo		

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.

Amplify. TEXAS
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

ESPAÑOL

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 3

Tarjetas grandes de sílabas

Versión digital de Texas

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov.**

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

da

Da

de

De

do

Do

fo

Fo

fa

Fa

fe

Fe

fi

Fi

fu

Fu

ta

Ta

te

Te

ti

Ti

to

To

tu

Tu

rro

pe

Pe

ro

Ro

la

La

na

Na

ne

Ne

ni

Ni

no

No

nu

Nu

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial
Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management
Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production
Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services
Aparicio Publishing

Amplify.
TEXAS
ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.