

Kindergarten

Conocimiento 11 | Guía del maestro

**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación**

Kindergarten

Conocimiento 11

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-820-2

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021

Contenido

PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS: DISTINTIVOS DE LA NACIÓN

Introducción 1

Lección 1 El hogar del presidente: Washington D. C. 6

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- Presentación del Conocimiento 11
- Conexiones esenciales

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El hogar del presidente: Washington D. C.”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *libertades*

Aplicación (20 min)

- Expresiones y frases: “el perro es el mejor amigo del hombre”
- Diagrama de Venn

Lección 2 Una historia deshonesto sobre un hombre honesto 24

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Enlaces para la lluvia de ideas

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Una historia deshonesto sobre un hombre honesto”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *respeto*

Aplicación (20 min)

- Secuencia de eventos

Lección 3 Un general inteligente 38

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Un general inteligente”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *inteligente*

Aplicación (20 min)

- Actividad de publicación

Lección 4 George Washington 54

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “George Washington”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *monarquía*

Aplicación (20 min)

- Línea de tiempo de George Washington

Lección 5 Thomas Jefferson

70

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Thomas Jefferson”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *independencia*

Aplicación (20 min)

- Actividad sobre palabras con varios significados: *tiempo*
- Dibujar la lectura en voz alta

Pausa (3 días)

84

Lección 6 Abraham Lincoln

88

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Abraham Lincoln”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *serio*

Aplicación (20 min)

- Retrato de Lincoln

Lección 7 Teddy Roosevelt

104

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Teddy Roosevelt”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *experto*

Aplicación (20 min)

- Secuencia de eventos

Lección 8 Barack Obama

119

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Barack Obama”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *logro*

Aplicación (20 min)

- Expresiones y frases: “querer es poder”
- Mi presidente favorito

Lección 9 El tallado del monte Rushmore

133

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- Enlaces para la lluvia de ideas
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El tallado del monte Rushmore”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *decidido*

Aplicación (20 min)

- Rompecabezas del monte Rushmore

Repaso del Conocimiento (1 día)	149
Evaluación del Conocimiento (1 día)	153
Actividades finales (2 días)	156
Recursos para el maestro	159

Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de los presidentes y símbolos de los Estados Unidos. La Guía del maestro para *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación* contiene nueve lecciones diarias, cada una de las cuales se compone de dos partes distintas, por lo que la lección puede dividirse en secciones más pequeñas de tiempo y puede presentarse a diferentes intervalos durante el día. Cada lección completa requerirá un total de sesenta minutos.

Este Conocimiento incluye la Pausa después de la Lección 5, después de presentar a George Washington y Thomas Jefferson. Al final del Conocimiento, se incluyen el Repaso del Conocimiento, la Evaluación del Conocimiento y las Actividades finales que permiten repasar, reforzar, evaluar y remediar los contenidos. La enseñanza de este Conocimiento no debería llevarle más de dieciséis días.

COMPONENTES DEL CONOCIMIENTO

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación*
- Tarjetas de imágenes para *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación*
- Cuaderno de actividades para *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación*
- Componentes digitales para *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación*

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS: DISTINTIVOS DE LA NACIÓN?

Este Conocimiento explora la vida y el legado de cinco presidentes famosos y presenta a los estudiantes varios símbolos nacionales, como la bandera de los Estados Unidos, la Estatua de la Libertad, la Casa Blanca y el monte Rushmore. Los estudiantes comenzarán escuchando sobre las ramas del gobierno y el papel del presidente. Los estudiantes ya deben haber aprendido sobre las monarquías en el Conocimiento *Reyes y reinas* anterior a este Conocimiento, lo que les proporcionó un contexto útil sobre las formas de gobierno. Al finalizar este Conocimiento, los estudiantes podrán comparar un rey y un presidente.

Los estudiantes también ampliarán la información aprendida en el Conocimiento *Las colonias y sus habitantes: érase una vez en los Estados Unidos*. Es importante aprovechar estos conocimientos previos para que los estudiantes puedan contextualizar la información sobre cómo George Washington y su ejército lucharon contra Gran Bretaña y ganaron la libertad para las colonias que luego se convirtieron en los Estados Unidos de América.

En la primera parte del Conocimiento, los estudiantes aprenderán sobre dos de los Padres de la patria: George Washington y Thomas Jefferson. Escucharán sobre la leyenda de Washington y el cerezo, el papel de Washington como general en la Guerra de Independencia, y su papel como el primer presidente de los Estados Unidos. Luego, aprenderán sobre la presidencia de Jefferson y su papel en la redacción de la Declaración de Independencia.

Los estudiantes también aprenderán que, cuando los colonos decidieron pelear por su independencia de Gran Bretaña, ellos mismos impedían la libertad de un gran número de esclavos afroamericanos. El Conocimiento cubre a Abraham Lincoln y su papel en poner fin a la esclavitud hace menos de doscientos años.

El Conocimiento luego se enfoca en Theodore Roosevelt que recordó, de niño, cuando murió Abraham Lincoln. Los estudiantes aprenderán cómo los primeros años de vida de Roosevelt afectaron su vida de adulto y más tarde su presidencia. Los estudiantes también aprenderán sobre el amor de Roosevelt por el aire libre y cómo trabajó para la conservación de la naturaleza.

Los estudiantes escucharán sobre la histórica elección y reelección de Barack Obama como el primer presidente afroamericano. Aprenderán cómo el trabajo duro, la perseverancia y una buena educación permitieron que Obama se convirtiera en presidente. Aprenderán sobre la infancia, la familia, la educación y la carrera política del presidente Obama.

Finalmente, los estudiantes escucharán una historia sobre el tallado del monte Rushmore, que conmemora a cuatro de los cinco presidentes que se presentan en este Conocimiento: George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln y Theodore Roosevelt.

Esta unidad también ofrece oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con la materia de estudios sociales, pero no enseña explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS) para estudios sociales. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para ayudar a los estudiantes a establecer conexiones transversales con el área de historia de la disciplina de estudios sociales.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DE PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS: DISTINTIVOS DE LA NACIÓN

- Describir la Casa Blanca y Washington D. C. como el lugar donde vive el presidente
- Identificar la bandera estadounidense
- Explicar las diferencias entre un presidente y un rey
- Nombrar a George Washington como alguien a quien admiraban por su honestidad
- Identificar la historia del cerezo como una leyenda
- Describir cómo el general Washington y el coronel Knox trabajaron juntos durante la Guerra de Independencia
- Explicar que el general Washington dirigió a su ejército hacia la victoria, aunque su ejército era más pequeño que el ejército británico
- Identificar a George Washington como el primer presidente de los Estados Unidos
- Explicar los sacrificios que George Washington hizo por el país
- Identificar a Thomas Jefferson como el autor principal de la Declaración de Independencia y como el tercer presidente de los Estados Unidos
- Describir el propósito de la Declaración de Independencia como la afirmación de la libertad de los Estados Unidos
- Identificar la Estatua de la Libertad
- Explicar por qué Abraham Lincoln fue un presidente importante de los Estados Unidos
- Explicar el rol de Abraham Lincoln en la Guerra Civil
- Explicar por qué Theodore Roosevelt fue un presidente importante de los Estados Unidos
- Explicar que Theodore Roosevelt trabajó por la conservación de la naturaleza
- Identificar a Barack Obama como el cuadragésimo cuarto presidente de los Estados Unidos
- Identificar a Barack Obama como el primer afroamericano en ser elegido presidente de los Estados Unidos
- Identificar a los presidentes tallados en el monte Rushmore
- Identificar el monte Rushmore como monumento
- Explicar que el monte Rushmore fue tallado en tierra sagrada para los nativos americanos

VOCABULARIO ESENCIAL PARA PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS DISTINTIVOS DE LA NACIÓN

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación* tal como aparecen en las lecturas en voz alta o, en su defecto, en la sección Introducción a la lectura en voz alta al comienzo de la lección. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación.

Lección 1 capital libertades nación presidente símbolo	Lección 4 gafas monarquía vencieron	Lección 7 educación experto gobernador juzgar
Lección 2 confesión honesto nacionales respeto	Lección 5 admiraba autores colonos declaración independencia	Lección 8 ancestros humilde logro política
Lección 3 capturado coronel general inteligente	Lección 6 proclamaré reputación serio	Lección 9 decidido escultor minas tallado

ESCRITURA

En el Conocimiento 11, los estudiantes se enfocarán en la comunicación escrita a través de la producción de dibujos detallados y frases u oraciones breves, y del intercambio de información con sus compañeros. Con la ayuda del maestro como escriba, los estudiantes completarán un diagrama de Venn y varias líneas de tiempo sobre eventos de la historia estadounidense, así como eventos de la vida de los presidentes. También demostrarán comprensión de la información que aprendieron en las lecturas en voz alta al hacer dibujos que comentarán con la clase. Los estudiantes completarán varias actividades de secuencia, harán un rompecabezas del monte Rushmore, y “publicarán” una leyenda.

Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre uno o varios Conocimientos:

- Diagrama de Venn (Lección 1)
- Actividades de secuencia (Lecciones 2, 4, 7)
- Dibujar la lectura en voz alta (Lecciones 5, 6, 8)
- Rompecabezas del monte Rushmore (Lección 9)
- toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento o las Actividades finales

CONEXIÓN CULTURAL

En esta unidad, el maestro o la maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema *Luchar por una causa* con experiencias culturales de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se sientan identificados con la unidad y, por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
 1. En grupos pequeños, los estudiantes investigarán figuras de Latinoamérica que han luchado por causas sobre justicia social.
 2. El maestro o la maestra proporcionará una lista de figuras y los estudiantes escogerán una figura a la cual investigarán.
 3. Los estudiantes crearán un reporte biográfico sobre la persona que escogieron.
 4. Pida a los estudiantes que presenten su reporte biográfico a la clase.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como pueden ser visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios web oficiales de instituciones gubernamentales.
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

1

PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS: DISTINTIVOS DE LA NACIÓN

El hogar del presidente: Washington D. C.

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán detalles sobre los reyes, las reinas y los peregrinos.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes describirán Washington D. C. y explicarán las diferencias entre un presidente y un rey.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.6.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *libertades*.

✚ **TEKS K.3.B**

Lectura

Los estudiantes comentarán el tema de la lectura en voz alta y describirán las diferencias y semejanzas entre los monarcas y los presidentes.

✚ **TEKS K.1.C; TEKS K.5.H; TEKS K.7.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes compararán a los reyes y las reinas con los presidentes.

✚ **TEKS K.1.C; TEKS K.5.H; TEKS K.7.A**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
Presentación del Conocimiento 11	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 1–5
Conexiones esenciales			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 a 1A-11
“El hogar del presidente: Washington D. C.”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>libertades</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Expresiones y frases: “el perro es el mejor amigo del hombre”	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-6 <input type="checkbox"/> diagrama de Venn (Componentes digitales)
Diagrama de Venn			
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

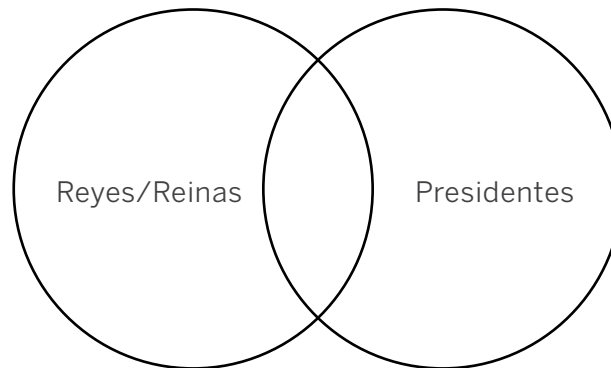
- Prepare un mapa de los Estados Unidos para ubicar Washington D. C. para los estudiantes.

Nota para el maestro

Los proverbios son breves expresiones tradicionales que se han transmitido de forma oral de generación en generación. Suelen expresar verdades generales basadas en la experiencia y la observación de la vida cotidiana. Si bien algunos proverbios tienen un significado literal (es decir que significan exactamente lo que dicen), muchos tienen un significado que subyace al nivel literal. Es importante ayudar a los estudiantes a entender la diferencia entre los significados literales de las palabras y sus sentidos implícitos o figurados.

Aplicación

- Prepare un diagrama de Venn en la pizarra o en una cartulina para usar en esta lección. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de este Conocimiento.



Recursos adicionales

- Puede exhibir un mapa de los Estados Unidos para utilizar durante todo el Conocimiento.
- Reúna diversos libros sobre Washington D. C. y los monumentos nacionales para tenerlos en el salón de clase y utilizar durante todo el Conocimiento. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

capital, sust. ciudad más importante de un país o un estado; ciudad donde se encuentra el gobierno y donde se toman la mayor parte de las decisiones que afectan a un estado o a un país

Ejemplo: La capital de los Estados Unidos, Washington D. C., es donde se crean muchas de las leyes de nuestro país.

Variante(s): capitales

libertades, sust. posibilidad que tienen las personas de actuar de una manera u otra

Ejemplo: Una de las libertades que todas las personas deben tener es la libertad de hablar sobre sus creencias.

Variante(s): libertad

nación, sust. país

Ejemplo: Nuestra nación está compuesta por cincuenta estados.

Variante(s): naciones

presidente, sust. líder electo de un país

Ejemplo: El presidente suele dar discursos para alentar a las personas.

Variante(s): presidentes

símbolo, sust. imagen u objeto que representa una palabra o una idea

Ejemplo: Un trébol de cuatro hojas es un símbolo de buena suerte.

Variante(s): símbolos

Tabla de vocabulario para “El hogar del presidente: Washington D. C.”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	capital (<i>capital</i>) libertades (<i>liberties</i>) nación (<i>nation</i>)	presidente (<i>president</i>) símbolo (<i>symbol</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	Casa Blanca juramento de lealtad a la bandera Monumento a Jefferson Monumento a Lincoln Monumento a Washington Oficina Oval Padres de la patria Corte Suprema		

Lección 1: El hogar del presidente: Washington D. C.



Presentar la lectura en voz alta

Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán detalles sobre los reyes, las reinas y los peregrinos.

TEKS K.1.A; TEKS K.1.C

PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 11 (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en este Conocimiento, van a aprender sobre los Estados Unidos de América, algunos de sus presidentes y algunos de sus símbolos importantes.

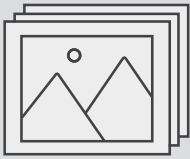
Muestre la Tarjeta de imágenes 1 (Bandera de los Estados Unidos)

- Pida a los estudiantes que identifiquen qué hay en la imagen.
 - Diga a los estudiantes que es la bandera de los Estados Unidos y que, en este Conocimiento, van a escuchar más sobre este importante símbolo estadounidense.

Muestre la Tarjeta de imágenes 2 (Presidente George Washington)

- Pregunte a los estudiantes si reconocen al hombre de la imagen.
 - Explique a los estudiantes que es George Washington, el primer presidente de los Estados Unidos. Diga a los estudiantes que vivió hace mucho tiempo.
- Diga a los estudiantes que la capital de los Estados Unidos, Washington D. C., se llama así por George Washington.
 - Explique que Washington D. C. es la ciudad de los Estados Unidos donde se toman la mayor parte de las decisiones que afectan al país y donde se encuentra la sede del gobierno.
- Pregunte a los estudiantes si pueden nombrar al presidente actual.
 - Diga a los estudiantes el nombre del presidente actual y explique que el presidente de los Estados Unidos vive en Washington D. C.

Tarjetas de imágenes 1–5



TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Muestre la Tarjeta de imágenes 3 (Casa Blanca)

- Pregunte a los estudiantes si reconocen el edificio que aparece en la imagen.
 - Explique que este es el edificio donde vive el presidente mientras es presidente.

Muestre la Tarjeta de imágenes 4 (Capitolio de los EE. UU.) y 5 (Monumento a Washington)

- Diga a los estudiantes que estas estructuras también están ubicadas en Washington D. C.
- Pregunte si saben dónde está ubicada Washington D. C. Pregunte si se encuentra en uno de los cincuenta estados.
 - Si la respuesta de un estudiante incluye información inexacta, reconozca la respuesta diciendo algo como: "¿Entonces creen que Washington D. C. se encuentra en Maryland? ¡Tendremos que escuchar atentamente nuestra lectura en voz alta para ver si eso es verdad!".

CONEXIONES ESENCIALES (5 MIN)

- Repase lo que aprendieron los estudiantes en el Conocimiento *Reyes y reinas* y lo que ya saben sobre los reyes y las reinas, así como sobre los reinos.
- Haga las siguientes preguntas para iniciar una conversación sobre reyes y reinas:
 - ¿Qué es un rey? (*Un rey es el gobernante de un reino*).
 - ¿Qué es una reina? (*Una reina es una mujer que gobierna un reino*).
 - ¿Qué es un reino? (*Un reino es el lugar y las personas que gobierna un rey o una reina*).
 - ¿En dónde viven un rey o una reina? (*Un rey y una reina viven en un palacio o en un castillo*).
 - Cuando una persona se convierte en rey o reina, ¿por cuánto tiempo ocupan ese cargo? (*Esa persona será rey o reina por el resto de su vida*).
 - Al rey y a la reina, ¿los eligen las personas? (*No, ellos nacen ocupando ese lugar*).
- Recuerde a los estudiantes que los peregrinos vinieron de Inglaterra y desembarcaron en Plymouth Rock, en América del Norte.

- Pregunte a los estudiantes si recuerdan por qué los peregrinos decidieron dejar Inglaterra para ir hacia América. (*Los peregrinos querían asistir a su propia iglesia, pero el rey había dicho que tenían que asistir a la Iglesia de Inglaterra. Los peregrinos decidieron irse para ser más felices y practicar el culto que querían*).
- Explique que todavía quedan reinos, pero hace mucho tiempo había muchos más reinos.
- A continuación pida a parejas de estudiantes que se turnen para hacer y responder preguntas sobre la información que acaban de repasar. Por ejemplo, un estudiante pregunta “¿Dónde vive un rey o una reina?” y el compañero responde “en un castillo”.
- Explique que nuestro país, los Estados Unidos de América, no es un reino.
- Haga las siguientes preguntas para iniciar una conversación sobre los Estados Unidos de América:
 - ¿Tenemos un rey en los Estados Unidos? (*no*)
 - ¿Saben cómo se llama el líder de nuestro país? (*El líder de nuestro país es el presidente*).
- Diga a los estudiantes que la forma de gobierno de nuestro país es una democracia.
- Explique que *democracia* significa el gobierno del pueblo.
- Pregunte a los estudiantes qué creen que hace nuestro presidente si el país está gobernado por el pueblo.
- Invite a los estudiantes a hacer cualquier pregunta clarificadora que puedan tener sobre los Estados Unidos.
- Diga a los estudiantes que hoy escucharán una lectura en voz alta sobre el presidente de los Estados Unidos y el hogar del presidente en Washington D. C.
- En las próximas semanas, los estudiantes también aprenderán sobre varios presidentes importantes de los Estados Unidos y cómo estos hombres ayudaron a dar forma a nuestro país.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre los Estados Unidos de América, por ejemplo: ¿Es la capital la ciudad más importante de un país? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre los Estados Unidos de América, por ejemplo: ¿Cuál es la capital de los Estados Unidos de América? (<i>Washington D. C.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre los Estados Unidos de América. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Dónde vive el presidente de los Estados Unidos de América? (<i>El presidente de los Estados Unidos de América vive en la capital, Washington D. C.</i>)



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: El líder de los Estados Unidos de América, ¿es un rey? (*pulgares abajo*)

El líder de los Estados Unidos, ¿es el presidente? (*pulgares arriba*)

El líder de los Estados Unidos, ¿vive en un castillo?
(*pulgares abajo*)

El líder de los Estados Unidos, ¿vive en la Casa Blanca?
(*pulgares arriba*)

Lección 1: El hogar del presidente: Washington D. C.

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán Washington D. C. y explicarán las diferencias entre un presidente y un rey. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.6.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *libertades*.

TEKS K.3.B

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para conocer detalles sobre Washington D. C. y los diversos edificios y monumentos que se encuentran en la ciudad.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar en qué se diferencia el presidente de nuestra democracia de un rey.

“EL HOGAR DEL PRESIDENTE: WASHINGTON D. C.” (15 MIN)



Muestre la imagen 1A-1: Bandera de los Estados Unidos

La bandera de los Estados Unidos es un **símbolo** de nuestra **nación**, los Estados Unidos de América. *Un símbolo es una imagen o un objeto que representa una palabra o una idea. Una nación es un país.* Pueden ver que la bandera es roja, blanca y azul. Pueden ver que

tiene rayas rojas y blancas. También tiene cincuenta estrellas. Cada estrella es el símbolo de cada uno de los estados que forman parte de los Estados Unidos de América. *[Pida a los estudiantes que nombren el estado donde viven y otros estados de los que hayan oído hablar].*

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 1A-2: Washington D. C.

Hay una ciudad muy importante en los Estados Unidos que no está en ninguno de los cincuenta estados. En realidad, es la **capital** de la nación. Es la ciudad donde se toman la mayor parte de las decisiones que afectan al país y donde se encuentra la sede del gobierno. *[Muestre Washington D. C. en un mapa de los Estados Unidos].*

La ciudad capital de nuestra nación es la parte de los Estados Unidos donde vive el **presidente**: Washington D. C. *El presidente es el líder electo de nuestro país. Esto significa que al presidente lo eligió el pueblo de nuestra nación.*



Muestre la imagen 1A-3: Los Padres de la patria redactan la Constitución

Los hombres de cada una de las colonias originales ayudaron a redactar la Constitución, un plan de cómo se debía conducir el nuevo país. Estos hombres son los “Padres de la patria”. Los Padres de la patria decidieron que querían que al país lo gobernara un presidente

en lugar de un rey. Una vez que una persona es reina o rey, conserva ese cargo por el resto de su vida. No los elige el pueblo y tal vez no representan los intereses del pueblo. Los Padres de la patria no querían que hubiera una sola persona que les dijera a todos lo que debían hacer, como hacen los reyes. En lugar de eso, querían un líder que escuchara lo que quería el pueblo y trabajara duro para dar a las personas lo que necesitaban. Para asegurarse de que el presidente no se convirtiera en un rey, decidieron redactar la Constitución, una serie de reglas que el presidente debía seguir. También decidieron que al presidente lo debía elegir el pueblo. El presidente no nacería con ese cargo, como en el caso de los reyes, y solo podría ser presidente durante cuatro años. Cumplido ese período, el pueblo debía volver a votar por un presidente.



Muestre la imagen 1A-4: Antigua Casa Blanca

¿Qué ven en esta imagen? [Explique a los estudiantes que en esta imagen se muestra cómo era la Casa Blanca hace mucho tiempo].

Cuando los Padres de la patria comenzaron a pensar acerca del lugar donde viviría el

Desafío

Pida a los estudiantes que nombren al presidente actual.

Apoyo a la enseñanza

Refuerce la idea de que *electo* significa votado o elegido por el pueblo.

presidente, comenzaron a preocuparse. Si el presidente vivía en el estado del que provenía, habría hecho sentir más importante a ese estado que a los otros. Los Padres de la patria temían que uno de los estados intentara tomar el poder y quisiera dominar a los otros. Decidieron incluir en la Constitución que se debía construir una ciudad especial, que no tuviera más de diez millas de ancho, que funcionara como la capital de la nación.

Esta ciudad capital no pertenecería a ninguno de los estados, para que ningún estado pudiera decir que estaba a cargo del país. Esta ciudad se llamaría Washington, en honor a George Washington, nuestro primer presidente. Finalmente, Washington se convirtió en el área que ahora llamamos Distrito de Columbia, o Washington D. C. *¿Por qué Washington D. C. se llama así?*



Muestre la imagen 1A-5: Casa Blanca

Si visitan Washington D. C., pueden conocer la Casa Blanca, que es la casa donde vive el presidente. El presidente se muda a esta casa cuando se convierte en presidente y se va cuando se elige al nuevo presidente. Pero allí no solo viven los presidentes. Su familia e incluso sus mascotas van a vivir con ellos a la Casa Blanca.



Muestre la imagen 1A-6: Retrato de Bo Obama

¿Alguna vez han visto una foto de este perro? Se llama Bo y vive con el presidente Barack Obama y su familia. *Escucharán más sobre el presidente Obama en una lectura en voz alta más adelante.* Cuando se eligió por primera vez al presidente Obama para que fuera nuestro presidente en 2008, les prometió a

sus hijas que tendrían un perro que viviría con ellos en la Casa Blanca. Bo se mudó a la Casa Blanca a los tres meses de que Obama y su familia se mudaran allí, y una de sus actividades favoritas era jugar en el jardín con las hijas del presidente Obama.



Muestre la imagen 1A-7: Oficina Oval

El presidente no solo vive en la Casa Blanca, sino que también trabaja allí. La parte de la Casa Blanca donde trabaja el presidente se llama el Ala Oeste. La oficina del presidente también tiene un nombre especial: la Oficina Oval. A veces, el presidente firma leyes o da discursos desde la Oficina Oval. [Dibuje un

óvalo en la pizarra o en una cartulina. Diga a los estudiantes que la forma de la oficina del presidente es un óvalo, como el que acaba de dibujar].



Muestre la imagen 1A-8: Casa Blanca, Edificio del Capitolio y Corte Suprema

Una de las tareas más importantes del presidente es hacer cumplir las normas de la Constitución. *Hacer cumplir las normas significa asegurarse de que se sigan las reglas.* El presidente no maneja el gobierno solo, como lo haría un rey o una reina.

[A medida que vaya nombrando cada uno de los tres grupos de la próxima oración, señale el edificio correspondiente]. El gobierno está compuesto por un equipo de tres grupos: el presidente, el Congreso y la Corte Suprema. Los Padres de la patria se aseguraron de que los tres (el presidente, el Congreso y la Corte Suprema) tuvieran funciones igualmente importantes, de manera que el presidente no ejerciera todo el poder como un rey y, de este modo, las **libertades** de las personas estuvieran protegidas. *Las libertades son posibilidades que tienen las personas de actuar de una manera u otra.* Recuerden que los peregrinos se fueron de Inglaterra porque les faltaba una importante libertad. ¿Cuál era la libertad que les faltaba a los peregrinos? (la libertad de elegir a qué iglesia asistir)



Muestre la imagen 1A-9: Monumento a Lincoln y Monumento a Jefferson

Debido a que muchos de nuestros presidentes han vivido en Washington D. C., también es un lugar donde se suelen construir estatuas y otros edificios para honrarlos. *Estas estatuas y otros edificios se llaman monumentos.* Si visitan Washington D. C., encontrarán muchos

monumentos a expresidentes. Un monumento famoso es el Monumento a Lincoln. *[Señale el monumento en el lado izquierdo de la imagen].* Otro monumento famoso es el monumento a Jefferson. *[Señale el monumento en el lado derecho de la imagen].* Estos monumentos son símbolos que nos recuerdan lo importantes que fueron estos presidentes para la historia de nuestra nación.



Muestre la imagen 1A-10: Monumento a Washington

El Monumento a Washington es uno de los monumentos favoritos para visitar en Washington D. C. Es el edificio de piedra más alto del mundo. Si van a la parte más alta de la torre, podrán ver toda la ciudad. Pero no es necesario que vayan a Washington D. C.

para apreciar nuestro país y sus líderes. Cada vez que reciten el juramento de lealtad a la bandera o canten el himno nacional, les dirán a todos los que estén a su alrededor lo orgullosos que están de formar parte de nuestro país.



Muestre la imagen 1A-11: Juramento de lealtad a la bandera

Recitemos juntos el juramento de lealtad a la bandera: *[Pida a los estudiantes que se paren frente a una bandera en el salón de clase. Si no hay una bandera disponible, muestre la imagen 1A-1].*

“Prometo lealtad a la bandera de los Estados Unidos de América y a la República que representa, una nación bajo Dios, indivisible, con libertad y justicia para todos”.

La próxima vez que vean la bandera de los Estados Unidos, recuerden que nuestros cincuenta estados comparten la creencia en la libertad y la justicia para todos. Y recuerden que estos Estados Unidos de América comparten el mismo gobierno, liderado por el presidente, el Congreso y la Corte Suprema, en Washington D. C.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué es un presidente? *(el líder electo de un país)*

¿Dónde vive el presidente? *(en la Casa Blanca, en Washington D. C.)*

¿Quiénes eran los Padres de la patria? *(las personas que ayudaron a crear nuestra nación)*

Apoyo a la enseñanza

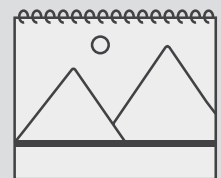
Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 1A-1: Bandera de los Estados Unidos

1. **Literal.** ¿Qué es esto? *(Es la bandera de los Estados Unidos). Las cincuenta estrellas son símbolos de algo. ¿Qué representan? (Representan a los cincuenta estados de los Estados Unidos de América).*
2. **Literal.** ¿Cuál es la ciudad capital de nuestro país? *(La capital de nuestro país es Washington D. C.). ¿En qué estado se encuentra Washington D. C.? (No está ubicada en ninguno de los estados).*
3. **Literal.** Nombren tres cosas que hayan aprendido sobre Washington D. C. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que Washington D. C. es donde vive el presidente; donde está ubicado el Congreso; es un lugar donde se pueden encontrar los monumentos a los expresidentes; no está ubicada en un estado y se llama así por George Washington).*
4. **Literal.** ¿Cómo se llaman las tres partes del gobierno que trabajan juntas para proteger las libertades de las personas? *(Las tres partes del gobierno son el presidente, el Congreso y la Corte Suprema).*
 - **Literal.** ¿Quién es el presidente actual de los Estados Unidos? *(El presidente actual es [nombre del presidente actual]).*
5. **Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿Por qué creen que los Padres de la patria querían que el país tuviera un presidente electo en lugar de un rey? *(Pensaban que un rey tenía demasiado poder; querían tener un líder elegido por el pueblo, alguien que escuchara qué querían las personas y trabajara duro para dar a las personas lo que necesitaban).*

Rotafolio de imágenes 1A-1





Lectura

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de verdadero/falso sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: Las estrellas de la bandera de los Estados Unidos representan a los 50 estados que forman el país. (<i>verdadero</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Dónde se toman las decisiones que afectan al país? (<i>en la ciudad capital, Washington D. C.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué es un presidente? (<i>Un presidente es el líder electo de un país. Esto significa que lo eligen las personas.</i>)

PRACTICAR PALABRAS: LIBERTADES (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los Padres de la patria se aseguraron de que... las libertades de las personas estuvieran protegidas”.
2. Digan la palabra *libertades* conmigo.
3. Las *libertades* son posibilidades que tienen las personas de actuar de una manera u otra.
4. Una de sus libertades como estadounidenses es la libertad de practicar la religión en la que creen.
5. Hablen sobre una de las libertades personales que tienen en casa. Intenten usar la palabra *libertades* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una de las libertades que tengo en casa es...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Hablen con su compañero sobre las libertades que tienen en los Estados Unidos. [Explique a los estudiantes por qué no tienen algunas libertades hasta que son mayores, como la libertad de votar, la libertad de conducir carros, la libertad de subir a algunos juegos de atracciones, etc. A medida que los estudiantes hablan de esto, asegúrese de que usen la palabra *libertades*].

Lección 1: El hogar del presidente: Washington D. C.

Aplicación



Lectura: Los estudiantes describirán las diferencias y semejanzas entre los monarcas y los presidentes.

TEKS K.1.C; TEKS K.5.H; TEKS K.7.A

EXPRESIONES Y FRASES: EL PERRO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE (5 MIN)

Muestre la imagen 1A-6: Retrato de Bo Obama

- Recuerde a los estudiantes que cuando el presidente resulta electo y se muda a la Casa Blanca, se muda junto a su familia. Esto suele incluir la mascota de la familia, que en general es un perro.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan de quién es el perro que aparece en esta imagen.
- Recuerde que, cuando el presidente Obama llegó a la presidencia, su familia adoptó a este perro, llamado Bo.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez escucharon la expresión “el perro es el mejor amigo del hombre”.
- Explique a los estudiantes que los perros suelen ser muy leales, o fieles, y a veces son más leales que las personas.
- Esta expresión explica una de las razones por las que los perros, como Bo Obama, son mascotas tan populares, incluso para los presidentes.
- Pregunte a los estudiantes si alguno de ellos tiene perro como mascota al que consideren su mejor amigo.
- Diga a los estudiantes que, cuando escuchen una historia sobre un perro al que su amo quiera mucho, pueden usar la expresión “el perro es el mejor amigo del hombre”.

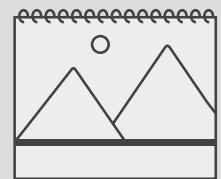
DIAGRAMA DE VENN (15 MIN)

TEKS K.7.A

- Muestre el diagrama de Venn que preparó con anticipación.

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

Rotafolio de imágenes 1A-6



Desafío

Pregunte a los estudiantes si pueden recordar otras frases que hayan aprendido en Conocimientos anteriores. Pida a los estudiantes que expliquen los sentidos literales y figurados de las expresiones que recuerdan.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que hablen de las semejanzas y diferencias con un compañero.

- Explique que van a hablar sobre la lectura en voz alta y que anotará lo que digan los estudiantes.
- Recuerde a los estudiantes que no es necesario que lean lo que usted escribe porque recién están aprendiendo las reglas para decodificar palabras. Haga hincapié en que usted escribe lo que ellos dicen para no olvidarlo y dígales que después les leerá lo que escribió.
- Pida a los estudiantes que comparen y contrasten reyes y presidentes.
- Use las siguientes preguntas para iniciar la conversación:
 - ¿En qué se parecen los reyes y los presidentes? (*Dirigen a las personas de un país y tienen mucho poder*).
 - ¿En qué se diferencian? (*El presidente es elegido por el pueblo y el rey nace ocupando ese cargo; el presidente comparte el poder con el Congreso y la Corte Suprema y el rey decide por su cuenta sobre las reglas y las leyes; el presidente de los Estados Unidos vive en la Casa Blanca y el rey vive en un castillo o un palacio; el presidente representa al pueblo y el rey no siempre representa los intereses del pueblo*).
- Anote la información en el área correspondiente del diagrama de Venn.



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de verdadero/falso sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: A los reyes y las reinas los eligen las personas. (<i>falso</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Qué tipo de líderes de un país hemos mencionado hasta ahora? (<i>reinas, reyes y presidentes</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a usar oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué es la Constitución? (<i>La Constitución es una serie de reglas que debe seguir el presidente. La redactaron los Padres de la patria</i>).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que digan un enunciado oral para comparar a los reyes y las reinas con los presidentes

Lección 1: El hogar del presidente: Washington D. C.

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.1.

Página de actividades 1.1



2

PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS:
DISTINTIVOS DE LA NACIÓNUna historia
deshonesta sobre
un hombre honesto

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán información sobre Washington D. C. y describirán características importantes de los presidentes.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.7.A**

Lectura

Los estudiantes identificarán la historia de George Washington y el cerezo como una leyenda, experimentarán la primera y la tercera persona en un texto, y describirán datos sobre George Washington.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.F; TEKS K.9.E**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ general *respeto*. **TEKS K.3.B**

Lectura

A través de una actividad de dibujo, los estudiantes volverán a contar la leyenda de George Washington y el cerezo.

✚ **TEKS K.6.D; TEKS K.8.F; TEKS K.10.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1

Secuencia de eventos Los estudiantes dibujarán el comienzo, el desarrollo y el final de la leyenda de George Washington y

✚ el cerezo. **TEKS K.6.D**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.F** reconozca las características de los textos multimodales y digitales; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Enlaces para la lluvia de ideas			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-1 a 2A-8
“Una historia deshonesto sobre un hombre honesto”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>respeto</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Secuencia de eventos	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 6–9 <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

- Prepárese para ubicar el estado de Washington en un mapa de los EE. UU. para mostrar a los estudiantes.

Nota para el maestro

La actividad de la sección Aplicación continuará en la Lección 3, donde los estudiantes deberán publicar su trabajo.

VOCABULARIO ESENCIAL

confesión, sust. acto de admitir algo y decir la verdad, especialmente cuando uno está equivocado

Ejemplo: Tim se sintió mejor después de su confesión de que se había comido el último pastelito.

Variante(s): confesiones

honesto, adj. sincero o confiable; que no miente ni hace trampa

Ejemplo: El niño era honesto y contó la verdad sobre lo que había ocurrido.

Variante(s): honesta, honestos, honestas

nacionales, adj. relacionados con una nación

Ejemplo: Brianna se sintió orgullosa cuando aprendió la letra del himno nacional.

Variante(s): nacional

respeto, v. admiro o pienso bien de alguien o algo

Ejemplo: Respeto a los policías porque arriesgan su vida para salvar a otras personas.

Variante(s): respetar, respetamos

Tabla de vocabulario para “Una historia deshonesta sobre un hombre honesto”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	nacionales (<i>national</i>)	confesión (<i>confession</i>) honesto (<i>honest</i>) respeto (<i>respect</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	a propósito “primero en la guerra, primero en la paz y primero en el corazón de sus compatriotas”		

Lección 2: Una historia deshonesto sobre un hombre honesto



Presentar la lectura en voz alta

Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán información sobre Washington D. C. y describirán características importantes de los presidentes.

TEKS K.1.A; TEKS K.7.A

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en la última lectura en voz alta escucharon sobre la ciudad capital de Washington D. C.
- Pregunte a los estudiantes si tienen preguntas sobre Washington D. C. y/o sobre la labor del presidente.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Por qué Washington D. C. se llama así? (por George Washington)

- Pregunte a los estudiantes qué es un presidente. (*Un presidente es el líder electo, o elegido por el pueblo, de un país.*)
- Explique que un presidente tiene muchas responsabilidades porque ayuda a gobernar el país.
- Recuerde a los estudiantes que también escucharon sobre diversos monumentos que se encuentran en Washington D. C., que se crearon en honor a expresidentes.
- Explique que hay otras formas de recordar y honrar a las personas. Por ejemplo, se pueden contar historias sobre las cosas importantes que hicieron estas personas.
- Diga a los estudiantes que la lectura en voz alta de hoy habla de las acciones de nuestro primer presidente, George Washington.

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que los monumentos son estatuas o edificios que se construyen para honrar a personas o eventos importantes.

**ENLACES PARA LA LLUVIA DE IDEAS (5 MIN)****TEKS K.7.A**

- Diga a los estudiantes que nuestro primer presidente tenía características, o cualidades, especiales, como la mayoría de los buenos presidentes.
- Haga las siguientes preguntas para iniciar una conversación sobre las cualidades que caracterizan a un buen presidente:
 - ¿Qué se necesita para ser un buen presidente?
 - ¿Qué clase de persona hay que ser para liderar a todo un país?
- Diga a los estudiantes que una característica importante de un buen presidente es la honestidad, sobre la que escucharán hablar en la lectura en voz alta de hoy.


Audición y expresión oral
 Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre los presidentes, por ejemplo: ¿Un buen presidente debe ser honesto? <i>(sí)</i>
A nivel	Haga preguntas sobre los presidentes, por ejemplo: ¿Quién fue el primer presidente de los Estados Unidos? <i>(George Washington)</i>
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre los presidentes. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas basadas en la lectura en voz alta: ¿Les gustaría ser presidente de los Estados Unidos? ¿Por qué? <i>(Las respuestas variarán).</i>


TEKS K.7.A discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

Lección 2: Una historia deshonesto sobre un hombre honesto

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán la historia de George Washington y el cerezo como una leyenda, experimentarán la primera y la tercera persona en un texto, y describirán datos sobre George Washington.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.F; TEKS K.9.E**

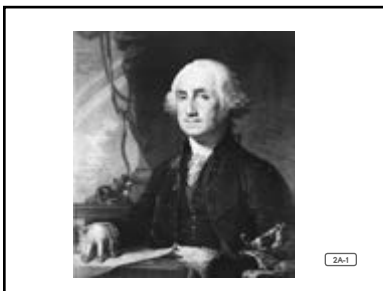
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *respeto*.

✚ **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Muestre las imágenes 2A-1–2A-8 del Rotafolio de imágenes y pida a parejas de estudiantes que hagan y respondan preguntas sobre lo que ven.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para saber más sobre la honestidad de George Washington.

“UNA HISTORIA DESHONESTA SOBRE UN HOMBRE HONESTO” (15 MIN)



Muestre la imagen 2A-1: Retrato de George Washington

[Pida a los estudiantes que nombren a la persona que aparece en la imagen].

A casi todas las personas les gusta escuchar una buena historia. A algunas personas les gustan especialmente las historias verdaderas que dicen cómo personas reales hicieron cosas

reales. Otras personas pueden decir: “Me encantan las historias inventadas. Una persona que cuenta este tipo de historia puede decidir dejar solo las partes más interesantes e incluso asegurarse de que habrá un final feliz”.

Sin embargo, hay una tercera clase de historia que combina las historias verdaderas con las inventadas. La historia de hoy es un ejemplo de este tercer tipo de historia y es lo que se llama una leyenda. Y esta

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué significa *deshonesto*, si *honesto* significa sincero o confiable. (*Deshonesto significa que alguien no es honesto, entonces no es sincero ni confiable*).

leyenda se llama “Una historia deshonesto sobre un hombre **honesto**”. Honesto *significa sincero o confiable. Es una historia que no es realmente cierta sobre un hombre que fue realmente muy sincero.* Esta historia es sobre George Washington, una persona real que en la historia actúa de forma honesta, tal como solía actuar en la vida real. La parte verdadera de la historia es que George Washington era una persona real y era muy honesto. La parte inventada es que cortó el cerezo de su padre.



Muestre la imagen 2A-2: George Washington con su padre

Este es el joven George Washington con su padre, Augustine Washington.

Augustine Washington amaba su granja junto al río. Amaba las verdes praderas en las que criaba caballos y otros animales. A él le gustaba mucho el bosque y le gustaba el rico suelo que le permitía cultivar plantas y usarlas como alimento en la granja o venderlas en el pueblo. Le gustaban mucho los árboles frutales de su granja que daban bellas flores en primavera, deliciosas frutas en el verano y el otoño, y graciosas figuras para observar en el invierno. *Un narrador está contando esta historia sobre George Washington. Lo sabemos porque el narrador usa las palabras él y le cuando habla sobre Washington.*

A Augustine le gustaban especialmente sus cerezos. Cuando su hijo George tenía alrededor de cinco años, Augustine le dijo: “George, yo te voy a enseñar qué clases de cerezos crecen mejor aquí y cómo debes cuidarlos para que crezcan altos y fuertes, y puedan dar una fruta deliciosa”. *¿Quién le dice a George que le enseñará cómo cuidar de los cerezos? Augustine, el padre de George, dice esto. Sabemos que él está hablando porque usa la palabra yo para referirse a sí mismo. ¿Eran importantes los cerezos para Augustine?*

📍 *¿Por qué?* **TEKS K.9.E**



Muestre la imagen 2A-3: Cerezo cortado

Entonces, podrán imaginar lo molesto que estaba Augustine cuando un día encontró que alguien había cortado uno de los árboles que él tanto apreciaba. Este día en particular, iba caminando con su capataz, un hombre que trabajaba para él y lo ayudaba a cuidar su granja.

📍 **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

—Esto no fue un accidente —dijo Augustine—. Alguien lo hizo a propósito. Mira de qué forma tan prolija cortaron esto. Esto no lo pudo haber hecho ningún animal salvaje. ¿A quién se le ocurriría hacer algo así?

—No puedo imaginar quién tendría el valor, o los motivos, para hacer esto, señor —respondió el capataz. *¿Quién creen que cortó el cerezo?*

Atrapados en su conversación, los dos hombres no notaron que el pequeño George Washington se acercaba desde la casa. El niño escuchaba en silencio a los dos hombres. *¿Dónde se esconde George en la foto?* Miró la cara de su padre y lo notó decepcionado y enojado.



Muestre la imagen 2A-4: George confiesa

George dio un paso adelante, pálido y preocupado.

—Padre, no puedo mentir. Yo corté el árbol con mi hacha. Quería ver si podía hacerlo. No sabía que estaba haciendo algo malo —dijo George en voz baja, pero firme. Su padre y el capataz se sorprendieron.

Augustine Washington miró a su hijo. Por la expresión de su rostro *o por la manera en que se veía su cara* podía ver lo mal que se sentía George. Mientras tanto, el capataz, sorprendido por la **confesión** del muchacho, se dio vuelta para mirar a Augustine Washington. *La confesión de George Washington fue admitir que fue el quien había cortado el árbol.* El capataz pensaba: “A veces, el señor Washington tiene muy mal carácter. ¡Pobre George! No quiero ni pensar en lo que va a suceder”.



Muestre la imagen 2A-5: Augustine perdona a George

—Hiciste algo malo, George, y debo castigarte por eso. Sin embargo, te **respeto** tanto *o te admiro o pienso bien de ti* por haberme dicho la verdad que, si prometes que no volverás a hacer algo así, no te castigaré —el capataz escuchó, para su sorpresa, que el padre le decía a su hijo.

—Lo prometo, padre —dijo George y mantuvo su promesa.

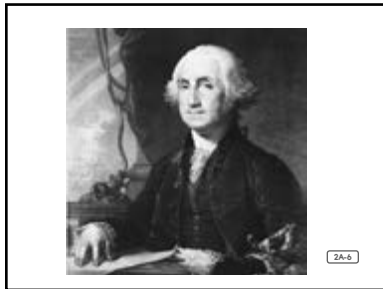
Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *confesión* se refiere al acto de admitir algo y contar la verdad, especialmente cuando estamos equivocados.

Como pueden ver, incluso siendo un niño pequeño, George Washington era honesto y se hacía responsable de sus actos.

¿No sería maravilloso si todos pudiéramos ser así?

Esta es la famosa leyenda de “George Washington y el cerezo”. Es importante recordar que esta historia sobre George Washington y el cerezo es una leyenda porque es en parte verdadera y en parte inventada. *¿Qué parte de la historia es verdadera? ¿Qué parte de la historia es inventada?*



Muestre la imagen 2A-6: Retrato de Washington

Tal vez se estén preguntando: “¿George Washington realmente era un hombre honesto?”. ¡En realidad, sí! Cuando creció y se convirtió en presidente de los Estados Unidos, una de las cosas por las que se hizo más famoso fue por su honestidad.

Lo que es todavía más interesante es la manera en que las personas admiraban al verdadero George Washington. *Admiraban es otra manera de decir que lo respetaban. ¿Qué significa la palabra respetaban?* Washington no era perfecto. Cometió errores como todos lo hacemos a veces. Algunas veces tomó decisiones con las que sus amigos no estaban de acuerdo. Cuando ocurría eso, solían decirle: “Nosotros hubiéramos hecho algo distinto, pero sabemos que has tomado esta decisión por un buen motivo y no por un beneficio personal”.



Muestre la imagen 2A-7: George Washington y Jorge III

Hasta el rey de Gran Bretaña, el rey Jorge III, admiraba a Washington. *Washington luchó contra los ejércitos del rey de Gran Bretaña durante muchos años y ganó. Así es como las colonias (fundadas por los peregrinos y otras personas) se convirtieron en los Estados Unidos, un país libre del dominio del rey de Gran Bretaña.* Después de que el rey Jorge perdiera el control de las colonias a manos de los pobladores del lugar, quienes ya se consideraban estadounidenses, esperaba que Washington se convirtiera en el rey de la nueva nación. En cambio, Washington decidió renunciar al control del ejército que conducía y

se fue a su casa, a Mount Vernon, que era su granja que quedaba en el norte de Virginia. Cuando el rey Jorge se enteró del plan de George Washington, dijo: “¡Si puede hacer eso, es el mejor hombre del mundo!” *¿Creen que el rey Jorge respetaba a George Washington? ¿Por qué?*

Generalmente se describe a George Washington como “primero en la guerra, primero en la paz y primero en el corazón de sus compatriotas”. Hay muchos motivos para esto: George Washington fue el líder más importante en ganar la guerra que liberó a las colonias norteamericanas del control de Gran Bretaña y del rey. *Las colonias ya no tenían que seguir las leyes del rey de Gran Bretaña. Ahora tenían la libertad de dictar sus propias leyes.* Washington fue una de las personas más importantes que participó en la creación del nuevo gobierno y en el comienzo del nuevo país en la dirección correcta. También fue la persona más admirada y confiable de ese nuevo país.



Muestre la imagen 2A-8: Legado de George Washington

En la actualidad, seguimos admirando a George Washington. De hecho, se considera uno de nuestros principales héroes **nacionales**. *Nacionales se refiere a algo relacionado con una nación.* Su cara está en el frente del billete de un dólar y en el frente de la moneda de 25 centavos. En todos los

Estados Unidos pueden encontrar ciudades, pueblos y calles que llevan su nombre, desde Washington D. C. hasta el estado de Washington. *[Señale el estado de Washington en un mapa de los EE. UU.]* Más de doscientos años después de su muerte, algunas personas todavía se preguntan: “¿Qué haría Washington?” cuando deben tomar decisiones importantes. George Washington nunca cortó ese cerezo, pero nos dejó algo que florece intensamente en todas las estaciones: el ejemplo de un hombre valiente y honesto.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué clase de historia es la historia de George Washington y el cerezo? (*leyenda*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

- Para inferir.** ¿Por qué la historia de George Washington y el cerezo se considera una leyenda? (*La historia se considera una leyenda porque tiene algunas partes que son verdad y otras que no lo son. Es verdad que George Washington era una persona honesta, pero no es verdad que cortó un cerezo.*)

 - **Literal.** Una leyenda, ¿es una historia totalmente verdadera, totalmente inventada o una combinación de ambas? (*Una leyenda es una historia que combina eventos verdaderos e inventados.*)
 - **Literal.** En esta leyenda, ¿quién cortó el cerezo? (*El hijo de Augustine, George Washington, cortó el cerezo.*)
- Evaluativa.** ¿Por qué recordamos en la actualidad a George Washington? ¿Por qué se considera uno de nuestros mayores héroes nacionales? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que hoy se recuerda a George Washington porque fue un hombre honesto, que estuvo “primero en la guerra, primero en la paz y primero en el corazón de sus compatriotas”; Washington fue el líder más importante en ganar la guerra que liberó a los Estados Unidos del control de Gran Bretaña; Washington fue una de las personas más importantes que participó en la creación del nuevo gobierno y en el comienzo de un nuevo país en la dirección correcta.*)
- Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿Por qué creen que George Washington no se proclamó rey? (*George Washington no se proclamó rey porque sabía que él y otras personas habían luchado para liberar al pueblo de un rey. Entonces, proclamarse rey hubiera estado mal.*)



Lectura Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Respetaban las personas a George Washington? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Por qué las personas admiraban y respetaban a George Washington? (<i>porque era un hombre honesto y liberó a las colonias norteamericanas</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo se rinde homenaje a George Washington en la actualidad? (<i>La cara de George Washington está en billetes y monedas; también hay ciudades, pueblos y calles que llevan su nombre.</i>)

PRACTICAR PALABRAS: RESPETO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon que Augustine Washington le dijo a su hijo: “Sin embargo, te respeto tanto por haberme dicho la verdad que, si prometes que no volverás a hacer algo así, no te castigaré”.
2. Digan la palabra *respeto* conmigo.
3. *Respetar* significa admirar o pensar bien de algo o de alguien.
4. Respeto a mi amigo porque es honesto, a pesar de que no es fácil.
5. Probablemente todos los días hacen cosas que demuestran respeto por sus amigos, por un integrante de su familia o por su maestro o maestra. Pueden mostrar respeto por alguien haciendo cosas lindas por ellos, escuchándolos cuando hablan o tratándolos con amabilidad. ¿Qué cosas hacen para demostrar respeto por alguien? Intenten usar la palabra *respeto* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Yo respeto a ___ porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento. Lo opuesto a *respetar* es *faltar el respeto*, que significa que no admiramos ni pensamos bien de alguien o de algo. Si lo que digo es un ejemplo de respetar a alguien, digan: “_____ respeta a...”. Si lo que digo es un ejemplo de faltar el respeto a alguien, digan: “_____ le falta el respeto a...”. [Puede modelar esto para los estudiantes antes de decir la primera oración].

- Amelia no es impertinente con sus padres. (*Amelia respeta a sus padres*).
- Demetrius hace tropezar a los niños en el patio de juegos. (*Demetrius le falta el respeto a los niños en el patio de juegos*).
- Rania toma los juguetes de su hermana sin preguntar. (*Rania le falta el respeto a su hermana*).
- Mitra levanta la mano para no interrumpir al maestro. (*Mitra respeta a su maestro*).
- El tío de Jonathan se siente orgulloso de él porque admitió que había roto el jarrón. (*El tío de Jonathan respeta a Jonathan*).
-

Lección 2: Una historia deshonesto sobre un hombre honesto

Aplicación



Lectura: A través de una actividad de dibujo, los estudiantes volverán a contar la leyenda de George Washington y el cerezo.

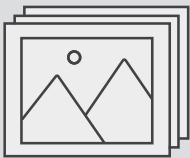
✦ **TEKS K.6.D; TEKS K.8.F; TEKS K.10.E**

✦ **SECUENCIA DE EVENTOS (20 MIN)** **TEKS K.10.E**

Muestre las Tarjetas de imágenes 6 (Joven George Washington), 7 (Cerezo cortado), 8 (George confiesa) y 9 (Augustine perdona a George)

- Explique a los estudiantes que estas imágenes narran parte de la leyenda de George Washington y el cerezo.
- Pida a los estudiantes que expliquen qué es una leyenda. (*Una leyenda es una historia que combina eventos verdaderos e inventados*).
- Aunque George Washington nunca cortó el cerezo de su padre y tal vez no lo haya tenido que admitir honestamente, realmente existió y se hizo conocido por ser un hombre muy honesto.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.1.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a contar la leyenda de George Washington y el cerezo, utilizando como guía las cuatro tarjetas de imágenes.
- Explique a los estudiantes que deben hacer tres dibujos, uno en cada cuadrado, ubicando el comienzo de la historia en el cuadrado con el rótulo 1, el desarrollo de la historia en el cuadrado con el rótulo 2 y el final en el cuadrado con el rótulo 3. También pueden realizar los tres dibujos en una hoja aparte.
- Recorra el salón de clase haciendo preguntas a los estudiantes y ayudándolos a agregar detalles a sus dibujos.
- Cuando los estudiantes hayan hecho sus tres dibujos, pida a cada estudiante que comparta su leyenda con un compañero o con la clase.
- Diga a los estudiantes que en la próxima lección tendrán la oportunidad de publicar sus leyendas.

Tarjetas de imágenes 6–9



Página de actividades 2.1



Desafío

Pida a los estudiantes que escriban una palabra o una frase que describa sus dibujos.

✦ **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.F** reconozca las características de los textos multimodales y digitales; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente

Haga preguntas simples de dos opciones sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿La historia de George Washington y el cerezo es una leyenda o es una historia real? (*una leyenda*)

A nivel

Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Contra quién luchó George Washington? ¿Por qué luchó? (*Luchó contra el ejército de Gran Bretaña; quería liberar a las colonias norteamericanas*).

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué Washington no se convirtió en rey? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que era un hombre honesto y quería liberar a las colonias del dominio de un rey, etc.*).

Fin de la lección

3

PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS:
DISTINTIVOS DE LA NACIÓNUn general
inteligente

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán las diferencias entre un presidente y un rey.

✚ **TEKS K.1.C**

Lectura

Los estudiantes examinarán el uso que hace el autor de los aspectos gráficos y describirán cómo el general Washington y el coronel Knox trabajaron juntos para ayudar a ganar la Guerra de Independencia.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.6.C; TEKS K.9.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general inteligente*.

✚ **TEKS K.3.B**

Escritura

Con ayuda, los estudiantes publicarán una leyenda.

✚ **TEKS K.10.C; TEKS K.10.E; TEKS K.12.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1

Actividad de publicación Con ayuda, los estudiantes incorporarán comentarios de sus compañeros y publicarán una leyenda.

✚ **TEKS K.10.C; TEKS K.10.E; TEKS K.12.E**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.10.E** comparta la escritura; **TEKS K.12.E** utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 10 y 11
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1 a 3A-10
“Un general inteligente”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>inteligente</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Actividad de publicación	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> computadoras (opcional)

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Regrese a la Página de actividades 2.1 para que los estudiantes la utilicen para la actividad de publicación.
- Prepárese para dividir a los estudiantes en parejas.
- Si es posible, proporcione acceso a una computadora y ayude a los estudiantes a usar software de publicación para crear una versión final de su leyenda.
- Puede encuadernar todas las leyendas en una edición de la clase para que los estudiantes las vuelvan a leer una y otra vez.

VOCABULARIO ESENCIAL

capturado, v. bajo el control de algo; atrapado

Ejemplo: Emilia había capturado a la rana con un frasco, pero luego la dejó ir.

Variante(s): capturar, capturan

coronel, sust. oficial del ejército que responde a un general

Ejemplo: El coronel siguió las órdenes del general para luchar en la batalla.

Variante(s): coroneles

general, sust. oficial del ejército que está a cargo de los soldados

Ejemplo: El general condujo al ejército para ganar la batalla.

Variante(s): generales

inteligente, adj. listo

Ejemplo: El gato, que era inteligente, burló fácilmente al perro enojado y se escapó.

Variante(s): inteligentes

Tabla de vocabulario para “Un general inteligente”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	coronel (<i>colonel</i>) general (<i>general</i>)	capturado (<i>captured</i>) inteligente	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	ejército británico Ejército Continental Fuerte Ticonderoga Guerra de Independencia		

Lección 3: Un general inteligente

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán las diferencias entre un presidente y un rey. **TEKS K.1.C**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes por qué los peregrinos decidieron abandonar Inglaterra para ir a los Estados Unidos. *(Los peregrinos querían asistir a su propia iglesia, pero el rey los obligaba a asistir a la Iglesia de Inglaterra. Entonces los peregrinos decidieron irse para ser más felices y tener la libertad de elegir a quién rendir culto).*
- Diga a los estudiantes que los peregrinos fueron uno de los primeros grupos de personas que se establecieron en colonias en América del Norte.
- Explique que estas colonias se convirtieron en los Estados Unidos de América, una nueva nación.
- Recuerde a los estudiantes que, en la lectura en voz alta anterior, aprendieron que George Washington luchó contra el ejército del rey de Gran Bretaña y logró que los colonos se liberaran del rey.



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las diferencias entre un presidente y un rey, por ejemplo: ¿Es el rey elegido por el pueblo? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las diferencias entre un presidente y un rey, por ejemplo: ¿El presidente de un país gobierna solo? ¿Y el rey? (<i>El presidente tiene la ayuda del Congreso y la Corte Suprema; el rey toma decisiones solo</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las diferencias entre un presidente y un rey. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué sistema de gobierno tenemos en los Estados Unidos? (<i>Nuestro sistema de gobierno es una democracia porque el pueblo elige al presidente</i>).

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿Los Padres de la patria hicieron que George Washington se convirtiera en rey de los Estados Unidos? (*pulgares abajo*)

¿Son los Estados Unidos de América un reino gobernado por un rey? (*pulgares abajo*)

- Pida a los estudiantes que identifiquen algunos de los motivos por los cuales los Padres de la patria querían un presidente en lugar de un rey.
 - En sus respuestas, pida a los estudiantes que identifiquen diferencias entre un presidente y un rey.
- Recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando un lenguaje más rico y complejo que incluya, de ser posible, vocabulario de la lectura en voz alta.
 - Si la respuesta de un estudiante incluye información inexacta, repase las lecturas en voz alta o las ilustraciones anteriores para corregir posibles malentendidos.
- Explique que la forma de gobierno de los Estados Unidos de América es una forma de gobierno donde la gente del pueblo elige a sus representantes, como por ejemplo, el presidente.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra *democracia*.
- Explique que, a diferencia de un reino, que está gobernado por un rey, una democracia es una forma de gobierno donde gobierna el pueblo.
- Pregunte a los estudiantes qué significa que el pueblo elige al presidente.
- Recuerde a los estudiantes que, en la primera lectura en voz alta, también escucharon decir que los Padres de la patria redactaron la Constitución, que es un conjunto de reglas que debe seguir el gobierno para que el presidente no se convierta en algo parecido a un rey.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿El presidente trabaja solo para dictar todas las leyes o las reglas y asegurarse de que se cumplan? (*pulgares abajo*)

¿El gobierno está compuesto por más de una parte? (*pulgares arriba*)

- Explique que los Padres de la patria se aseguraron de que las tres partes que componen el gobierno (el presidente, el Congreso y la Corte Suprema) desempeñaran roles importantes para que el presidente no tuviera todo el poder, como si fuera un rey y, de este modo, proteger las libertades de las personas.
- Pida a los estudiantes que recuerden qué son las libertades. (*posibilidades que tienen las personas de actuar de una manera u otra*)

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que, en esta lectura en voz alta, escucharán hablar de eventos que ocurrieron hace mucho tiempo.

Muestre la Tarjeta de imágenes 10 (Rey Jorge III)

- Pregunte si alguien recuerda el nombre de este rey.
- Explique que, hace mucho tiempo, el rey Jorge III gobernaba Gran Bretaña, las colonias norteamericanas y otros lugares.

Muestre la Tarjeta de imágenes 11 (General Washington en la Guerra de Independencia)

- Explique que la Guerra de Independencia fue la guerra donde luchó George Washington porque las personas de las colonias norteamericanas querían liberarse del rey de Gran Bretaña.
 - Explique que la guerra donde las colonias lucharon contra Gran Bretaña se llama la Guerra de Independencia.
- Explique que, antes de que George Washington se convirtiera en el primer presidente de los Estados Unidos, era un líder de la Guerra de Independencia. Luchó para las colonias norteamericanas en el Ejército Continental.
- Recuerde a los estudiantes que, en la lectura en voz alta anterior sobre la leyenda del cerezo, aprendieron que George Washington era conocido por su honestidad.
- Diga a los estudiantes que, en esta próxima lectura en voz alta, también aprenderán sobre otra de sus cualidades: ser inteligente.
- Explique que la palabra *inteligente* significa que alguien es muy listo.

Tarjetas de imágenes 10, 11



Lección 3: Un general inteligente

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes examinarán el uso que hace el autor de los aspectos gráficos y describirán cómo el general Washington y el coronel Knox trabajaron juntos para ayudar a ganar la Guerra de Independencia.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.6.C; TEKS K.9.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general inteligente*. **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Explique que esta lectura en voz alta trata sobre el general George Washington y sobre un hombre llamado Henry Knox, que trabajaba para Washington.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para enterarse de la manera inteligente en que el general George Washington y el coronel Henry Knox engañaron al ejército británico.

“UN GENERAL INTELIGENTE” (15 MIN)



Muestre la imagen 3A-1: Knox y Washington

[Señale a Henry Knox y a George Washington].

Henry Knox era un hombre **inteligente**. Otra palabra para hablar de alguien inteligente es **listo**. Antes de que comenzara la Guerra de Independencia, él y su esposa tenían una librería en la ciudad de Boston, Massachusetts. *La Guerra de Independencia tuvo lugar cuando el pueblo luchó para crear un nuevo gobierno.* A Henry Knox le había gustado la vida tranquila y pacífica que llevaba como librero, pero todo eso había quedado en el pasado, porque Henry Knox, librero, se había convertido en el **coronel** Henry Knox del Ejército Continental. Allí trabajaba directamente con el **general** George Washington, otro hombre inteligente que comandaba el ejército y ambos se habían hecho muy buenos

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

amigos. Coronel y general son títulos que se otorgan a los líderes del ejército. Un coronel responde a un general porque el general es el que está a cargo. ¿Qué preguntas pueden hacer sobre el coronel Know y el general Washington?



Muestre la imagen 3A-2: Diseño de estrategias

En el campamento continental, en las afueras de la ciudad de Boston, Henry Knox tenía una expresión de desconcierto. *Henry Knox estaba desconcertado, o no estaba seguro, sobre cómo resolver un problema.* Miró al general Washington.

—Señor, ¿cómo vamos a hacer para evitar que el ejército británico, que es más grande, salga de Boston y destruya a nuestros soldados aquí? —le preguntó—. Ni siquiera tenemos suficientes balas o pólvora para todos nuestros soldados. Si los británicos supieran...

—Sí, coronel, “si supieran”. Pero no lo saben. Los británicos piensan que tenemos más hombres de los que en realidad tenemos —le respondió George Washington—. No saben que muchos de nuestros hombres no tienen con qué disparar, como usted mencionó. *Aunque los soldados continentales tenían armas, no les quedaban balas ni pólvora.* Por eso debemos asegurarnos de que no se enteren. Hagamos que piensen que somos más fuertes de lo que en realidad somos, para que deseen quedarse cómodamente en Boston a pasar este largo y frío invierno, al menos hasta que estemos listos para enfrentarlos. Pero, para prepararnos, necesitamos más pólvora y balas.



Muestre la imagen 3A-3: Boston y Ticonderoga

El coronel Knox pensó unos instantes y después sonrió.

—General, —preguntó— ¿le parece que ayudaría contar con cincuenta cañones, y con las balas y la pólvora necesaria para usarlos?

Washington parecía asombrado o sorprendido.

—¿Dónde podemos encontrar...? —y se detuvo. Una luz de entendimiento brillaba en sus ojos—. ¡El Fuerte Ticonderoga! —exclamó—. *Un fuerte es*

una construcción protegida o un pequeño pueblo que se establece durante una guerra. ¡Brillante, coronel! Ahora que hemos **capturado** o **tomado el control** del Fuerte Ticonderoga, que estaba en poder de los británicos, hemos capturado también sus cañones. Necesito que reúna un equipo de hombres cuidadosamente seleccionados. En la mañana, partirán para traer esos cañones aquí. ¡Viajen lo más rápido que puedan! *Entonces, los estadounidenses habían capturado uno de los fuertes británicos y ahora iban a tomar también sus cañones. ¿Era esta una idea inteligente?* Mientras tanto, mi trabajo aquí será convencer al general británico, el general Howe, de que somos demasiado fuertes como para que nos ataque.

Washington sabía que su pequeño ejército no podía ganar si luchaba contra el ejército del general Howe. Entonces, debía encontrar una manera inteligente de convencer al general Howe de que el ejército de Washington era mucho más grande de lo que realmente era.



Muestre la imagen 3A-4: Engaño de Washington

—Ordenaré a nuestros hombres que construyan altos montículos o *grandes montones* de tierra frente a nuestro campamento —dijo Washington—. El general Howe no podrá ver lo que hay detrás de los montículos. Después, haré marchar a nuestros

hombres hacia arriba y hacia abajo, a ambos lados. Él no notará que estamos trasladando a los mismos hombres de un lugar a otro. En cambio, creerá que tenemos más soldados de los que realmente tenemos. *[Señale al Ejército Continental y a los barcos británicos en la imagen. Explique lo que el ejército británico podía y lo que no podía ver].* Al crear los montículos de tierra, también parecerá que nos instalaremos por mucho tiempo.



Muestre la imagen 3A-5: General Howe

—El general Howe pensará: “Estos soldados coloniales quieren dejarnos atrapados aquí en Boston. Están muy seguros de sí mismos”. Tal vez piense que sería mejor irse de Boston a bordo de sus barcos en lugar de quedarse —siguió diciendo Washington—. Si logramos obligar a los británicos a que se vayan,

podremos hacernos cargo del puerto nuevamente. *Un puerto es una masa de agua protegida donde los barcos pueden atracar fácilmente.* Después, a

diferencia de los británicos, podremos traer suministros de ciudades cercanas a la costa. *Los barcos pueden navegar a lo largo de la costa, que es donde la tierra se une con el océano.* Llevaremos los suministros a nuestros ejércitos cruzando el campo, porque allí recibiremos ayuda de nuestros amigos. *Los suministros incluían todo lo que el ejército necesitaba, como comida, agua o armas.* — Washington repasó la idea una y otra vez—. Puede funcionar. ¡Debe funcionar!



Muestre la imagen 3A-6: Boston y Ticonderoga

¡Y funcionó! El coronel Knox y sus hombres marcharon a través del frío invierno de Nueva Inglaterra y regresaron, en poco menos de dos meses, con cañones y suministros. *[Muestre la ruta de Boston al Fuerte Ticonderoga. Recuerde a los estudiantes que los textos informativos usan aspectos gráficos como este*

para ayudar a los lectores a visualizar el texto. Explique que pueden ver la ruta que hicieron los soldados para obtener suministros]. Cargaron las cosas en carros y usaron unos animales enormes y pesados llamados bueyes para que tiraran de los carros en dirección al campamento de Washington, en las afueras de Boston. **TEKS K.9.C**



Muestre la imagen 3A-7: Knox regresa

Miren la imagen, qué preguntas se pueden hacer sobre el encuentro entre el general Washington y el coronel Knox? Cuando llegaron, los soldados estadounidenses que estaban esperando lanzaron una ovación. Al oír el ruido, Washington salió de su tienda. Al ver a Henry Knox que venía en su caballo

encabezando la línea de hombres, bueyes y suministros, Washington se adelantó para saludarlo. *La palabra línea aquí se refiere a un grupo de personas que esperan para avanzar, o fila.*

—Bienvenido, coronel. Me alegro de verlo a usted y a nuestros cañones
—dijo Washington.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que escucharon la palabra *suministros* en el Conocimiento 11, cuando aprendieron cómo cuidar el planeta Tierra. Recuerde a los estudiantes que *suministro* significa la cantidad de algo que está disponible para usar. En este caso, *suministros* se refiere a los recursos que están disponibles para usar.

Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *línea* tiene otros significados además de fila de personas. También significa una marca larga o el renglón de un texto.

TEKS K.9.C discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

Knox bajó de su caballo, se dio vuelta y saludó.

—Gracias, señor. A mí también me alegra verlo y saber que no tendré que pasar otra noche viajando. Y tengo más buenas noticias: también hemos traído suficiente pólvora y balas para que nuestros soldados finalmente tengan algo para disparar sus armas —respondió Knox.

En Boston, los guardias británicos también oyeron los gritos de alegría y corrieron a avisar al general Howe.

—Algo está pasando, general, pero no podemos ver qué es, por los montículos de tierra que construyeron los colonos —dijeron los guardias.



Muestre la imagen 3A-8: Victoria de Washington

¿Creen que el plan inteligente de Washington funcionó? ¿Pudieron evitar que los británicos atacaran hasta que llegaron los cañones porque les hicieron creer que tenían una gran cantidad de soldados detrás de los montículos de tierra?

Más tarde, ese mismo día, el general Howe levantó la vista y vio cincuenta y nueve cañones apuntando hacia ellos, desde arriba de los montículos. “Ahora”, pensó, “no tenemos forma de atacar a Washington y a sus hombres de forma segura”. Por supuesto, no sabía que podía haber atacado con éxito en cualquier momento durante los dos meses que tardó Henry Knox en traer los cañones. Poco después, los británicos se fueron de Boston. El plan de Washington y Knox había funcionado.

Después de eso, muchas cosas cambiaron de manera importante. Primero, la ciudad de Boston volvió a quedar en manos estadounidenses. *Gran Bretaña ya no estaba a cargo de la ciudad: se hicieron cargo los estadounidenses.*

Esa fue una gran noticia para los habitantes de Boston y también hizo que los estadounidenses de las trece colonias pensarán: “Si somos lo suficientemente fuertes para obligar a los soldados británicos a que abandonen Boston, tal vez podemos ganar nuestra libertad después de todo”.

Aunque algunos colonos norteamericanos siguieron siendo leales a Gran Bretaña y eligieron irse con el general Howe, muchos colonos que antes habían tenido miedo se acercaron a ayudar. Habían comenzado a tener esperanza de que realmente podían derrotar a los británicos.



Muestre la imagen 3A-9: Mapa de las colonias norteamericanas

Muestre el mapa a los estudiantes y pregúnteles qué muestra. Señale que las áreas en colores diferentes son las colonias. Pregunte a los estudiantes qué hay a la derecha de las colonias. El segundo cambio fue que George Washington había aprendido algo importante.

—El ejército británico casi siempre gana cuando lucha en un campo de batalla abierto. De ahora en adelante, atacaremos y después nos retiraremos rápido para atacar en otro lado; o los atraparemos en la costa, así como hicimos en Boston. Si podemos mantenerlos encerrados en las áreas costeras, o áreas ubicadas junto al agua, como se muestra en este mapa, no podrán venir a tierra para atacarnos. Si no pueden atacarnos, no podrán vencernos. Si no pueden vencernos, se cansarán de esta guerra y nos dejarán en paz —dijo Washington. Comente con los estudiantes cómo el mapa los ayuda a comprender el plan de Washington. **TEKS K.9.C**



Muestre la imagen 3A-10: Knox y Washington

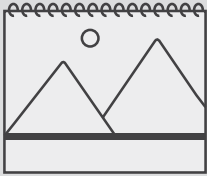
También hubo un tercer cambio. Washington llamó al coronel Knox.

—Felicidades, Henry. He decidido nombrarte general —le dijo. Te dejo a cargo de todos nuestros cañones, no solo de los que trajiste del Fuerte Ticonderoga. ¿Quién tiene más autoridad o poder: un general o un coronel?

George Washington y Henry Knox, el rico granjero de Virginia y el librero de Boston, se hicieron amigos para toda la vida. El general Knox ayudó al general Washington a ganar la Guerra de Independencia. Unos años después, cuando Washington era presidente, le pidió a Henry Knox que se convirtiera en el primer Secretario de Guerra de los Estados Unidos, una persona que ayudaba al presidente a mantener a los soldados y a los marineros preparados para una posible guerra. Sin embargo, después de haber luchado en una guerra, ambos amigos trabajaron juntos para construir una paz maravillosa.

TEKS K.9.C discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

Rotafolio de imágenes 3A-1



Verificar la comprensión

Muestre la imagen 3A-1: Knox y Washington

Elegir una opción: ¿Quién estaba a cargo del Ejército Continental al comienzo de la lectura en voz alta? ¿George Washington o Henry Knox? (*el general George Washington*)

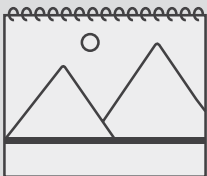
¿Qué ejército dirigía el general Howe: el ejército de los colonos o el ejército británico? (*el ejército británico*)

¿Qué ejército era más grande: el de George Washington o el del general Howe? (*el ejército del general Howe*)

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

Rotafolio de imágenes 3A-3 y 3A-5



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 3A-3: Boston y Ticonderoga

1. **Para inferir.** ¿Cuál fue la idea inteligente que tuvo Henry Knox? (*El coronel Knox tuvo la idea inteligente de ir al Fuerte Ticonderoga y traer cañones de allí*).
2. **Para inferir.** ¿Cuál fue la idea inteligente que tuvo George Washington? (*El general Washington les indicó a los soldados que construyeran montículos, o pilas, gigantes de tierra para que el general Howe no pudiera ver bien al Ejército Continental. Hizo marchar a los soldados de un lado a otro para que pareciera que había una gran cantidad de soldados*).

Muestre la imagen 3A-5: General Howe

3. **Literal.** ¿Qué pasó como resultado de la inteligencia de Knox y Washington? (*Como resultado de esto, el ejército de George Washington, que era más pequeño, pudo vencer al ejército del general Howe, que era más grande, y ganar la batalla. George Washington y Henry Knox trabajaron juntos para vencer al ejército británico*).
 - **Literal.** ¿Cuál de los ejércitos ganó la batalla: el ejército del general Howe, que era más grande, o el ejército de George Washington, que era más pequeño? (*Ganó la batalla el ejército más pequeño del general Washington*).



Lectura

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Funcionó el plan de Washington y Knox de engañar al ejército británico? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Por qué fueron inteligentes Washington y Knox? (a Knox se le ocurrió que podían ir a buscar los cañones del Fuerte Ticonderoga y Washington pospuso la batalla hasta que este regresó)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué esta lección se llama “Un general inteligente”? (Esta lección se llama “Un general inteligente” porque habla del general Washington y de Knox, que luego fue ascendido a general por sus acciones en la guerra).

4. **Literal.** ¿Qué hizo George Washington para recompensar a Henry Knox una vez que los colonos recuperaron la ciudad de Boston? (*Washington designó general a Knox para recompensarlo*).
- **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Por qué creen que esta historia se llama “Un general inteligente”? ¿A quién describe el título? ¿Por qué piensan eso? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que la historia se llama “Un general inteligente” porque cuenta cómo George Washington fue inteligente al encontrar una forma de engañar al general Howe, posponiendo la batalla hasta que el coronel Knox regresara con los cañones. Además, las respuestas pueden incluir que el título puede describir al coronel Knox, que fue ascendido a general por parte de George Washington, debido a su habilidad para ayudar a ganar la batalla. Las respuestas pueden incluir que ambos hombres eran inteligentes*).

PRACTICAR PALABRAS: INTELIGENTE (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Henry Knox era un hombre inteligente”.
2. Digan la palabra *inteligente* conmigo.
3. *Inteligente* significa listo.
4. Juanita demostró que era inteligente cuando pudo descubrir cómo resolver el rompecabezas en poco tiempo.
5. Hablen sobre una persona inteligente que conozcan y digan por qué creen que esa persona es inteligente. Intenten usar la palabra *inteligente*

cuando hablen sobre esa persona. [Pídeles a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ es inteligente porque...”].

6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a decir varias oraciones. Si lo que digo describe a una persona inteligente, digan: “Es una persona inteligente”. Si lo que digo describe a una persona que no es inteligente, digan: “No es una persona inteligente”.

- una persona que descubre la respuesta a un problema matemático (*Es una persona inteligente*).
- alguien que cruzó la calle sin mirar a ambos lados (*No es una persona inteligente*).
- un estudiante que hace preguntas cuando no entiende algo (*Es una persona inteligente*).
- una persona que solo come comida chatarra todo el tiempo (*No es una persona inteligente*).
- una persona que pasa más tiempo leyendo que mirando televisión (*Es una persona inteligente*).

Lección 3: Un general inteligente

Aplicación



Escritura: Con ayuda, los estudiantes publicarán una leyenda.

✚ **TEKS K.10.C; TEKS K.10.E, TEKS K.12.E**

✚ **ACTIVIDAD DE PUBLICACIÓN (20 MIN)**

**TEKS K.10.C; TEKS K.10.E;
TEKS K.12.E**

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.1.
- Organice a los estudiantes en parejas y pídeles que intercambien sus hojas.
- Pida a los estudiantes que sugieran al menos un detalle para agregar a cada imagen de la secuencia.
- Pida a los estudiantes que también digan algo lindo sobre los dibujos de sus compañeros.

✚ **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.10.E** comparta la escritura; **TEKS K.12.E** utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

Página de actividades 2.1




- Recorra el salón de clase mientras los estudiantes intercambian comentarios y ayúdelos a agregar palabras y frases a sus dibujos, cuando sea posible.
- Permita tiempo a los estudiantes para que incorporen los comentarios a su trabajo.
- Ayude a los estudiantes a explorar diversas herramientas digitales para revisar o publicar sus versiones de la leyenda. Estas herramientas incluyen distintos programas de publicación para estudiantes y programas de publicación basados en la web.
- También puede encuadernar las leyendas en un libro de la clase para que los estudiantes lo puedan volver a leer cuando quieran.

Desafío

Pida a los estudiantes que agreguen palabras, frases y oraciones a sus leyendas.

Apoyo a la enseñanza

Organice a los estudiantes en parejas o en pequeños grupos. Pídales que elijan una leyenda para publicar.

 Escritura Escritura	
Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>Augustine Washington, George Washington, cerezo, honesto, etc.</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que usen oraciones breves para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>El pequeño George estaba detrás del cerezo.</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que usen oraciones completas para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>Augustine Washington iba caminando con el capataz de su granja y se molestó mucho cuando vio que alguien había cortado su cerezo.</i>

Fin de la lección

4

PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS:
DISTINTIVOS DE LA NACIÓN

George Washington

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán detalles sobre George Washington.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes describirán los sacrificios de George Washington por su país y lo identificarán como el primer presidente de los Estados Unidos de América.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.F**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *monarquía*.

✚ **TEKS K.3.B**

Lectura

Con ayuda, los estudiantes crearán una línea de tiempo para ordenar los eventos en la vida de George Washington.

✚ **TEKS K.6.D; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.8.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Actividad de dibujo Los estudiantes dibujarán el evento que crean que es el más importante en la vida de George Washington.

✚ **TEKS K.6.D**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.D** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii): títulos y gráficas simples para obtener información; (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-1 a 4A-12
“George Washington”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>monarquía</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Línea de tiempo de George Washington	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Línea de tiempo <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 2, 6, 11 <input type="checkbox"/> cinta <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Nota al maestro

Tenga en cuenta que en esta lectura en voz alta se menciona brevemente a una persona esclavizada, Billy Lee. Si los estudiantes plantean preguntas sobre las personas esclavizadas o la esclavitud, puede explicar que escucharán sobre las personas esclavizadas y la esclavitud en una lectura en voz alta posterior (Lección 6). También puede decirles que, si bien la esclavitud era ampliamente aceptada en todos los Estados Unidos en este punto de la historia del país, sabemos ahora que la esclavitud estaba, y sigue estando, terriblemente mal.

Aplicación

- Dibuje una línea de tiempo en la pizarra o en una cartulina.
 - Escriba “George Washington” en la parte superior y dibuje una línea horizontal con tres marcas verticales debajo de su nombre.
 - Prepárese para pedir a los estudiantes que peguen las tarjetas de imágenes en diferentes lugares de la línea de tiempo.

VOCABULARIO ESENCIAL

gafas, sust. anteojos, lentes

Ejemplo: Gerardo se puso las gafas para leer la letra pequeña.

Variante(s): ninguna

monarquía, sust. forma de gobierno que dirige un rey o una reina

Ejemplo: Gran Bretaña es una monarquía y el rey Jorge III estaba en el gobierno durante la Guerra de Independencia.

Variante(s): monarquías

vencieron, v. ganaron, o derrotaron, a alguien en un juego, una competencia o una batalla

Ejemplo: El equipo de fútbol de Zhou venció a su oponente en el último partido del año.

Variante(s): vencido, vencimos, venció

Tabla de vocabulario para “George Washington”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	gafas monarquía (<i>monarchy</i>)	vencieron	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 4: George Washington

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán detalles sobre George Washington.

 **TEKS K.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)




Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quién fue George Washington? (*George Washington fue un general que ayudó a ganar la Guerra de Independencia*).

- Recuerde a los estudiantes que han aprendido sobre cómo George Washington dirigió el Ejército Continental en la lucha de la Guerra de Independencia contra los ejércitos británicos y el rey.
- Pregunte a los estudiantes qué hizo George Washington en la última lectura en voz alta para ayudar a su ejército a ganar una batalla contra el ejército británico. (*George Washington pidió a sus soldados que construyeran grandes montículos de tierra para que el general Howe del ejército británico no pudiera ver bien al Ejército Continental. Luego pidió a los soldados que avanzaran y retrocedieran como si hubiera un gran número de ellos. Esto demoraba al general Howe mientras el coronel Knox traía más cañones y suministros para el ejército de las colonias*).
- Diga a los estudiantes que es la dedicación del general Washington hacia los estadounidenses lo que lo ayuda en la lectura en voz alta de hoy.

 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

- Pida a parejas de estudiantes que se turnen para hacer y responder preguntas para describir lo que han aprendido hasta ahora sobre el carácter o las cualidades personales de George Washington.
 - Pídales que den ejemplos de su honestidad, valentía e inteligencia de las lecturas en voz alta anteriores.

 Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas	
Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre el carácter de George Washington, por ejemplo: ¿Fue George Washington un hombre honesto? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre el carácter de George Washington, por ejemplo: ¿Cómo sabemos que George Washington era un hombre honesto? (<i>La honestidad de George Washington se reflejaba en las decisiones que tomaba</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre el carácter de George Washington. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué las personas respetaban tanto a George Washington? (<i>Las personas respetaban a George Washington porque las decisiones que tomaba eran por buenas razones y no para beneficio propio</i>).

- Recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando un lenguaje más rico y complejo que incluya, de ser posible, vocabulario de la lectura en voz alta.
 - Si la respuesta de un estudiante incluye información inexacta, repase las lecturas en voz alta o las ilustraciones anteriores para corregir posibles malentendidos.

Lección 4: George Washington

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán los sacrificios de George Washington por su país y lo identificarán como el primer presidente de los Estados Unidos de América.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.F**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *monarquía*.

✚ **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen la manera en que las gafas, o anteojos o lentes, de George Washington lo ayudaron a lograr el apoyo de otras personas.
- Pida a los estudiantes que presten mucha atención a cómo parecen sentirse las personas en la multitud cuando Washington comienza a hablar y cómo se sienten cuando termina de hablar.

“GEORGE WASHINGTON” (15 MIN)



Muestre la imagen 4A-1: Gafas del siglo XVIII

A veces, incluso los amigos íntimos pueden no estar de acuerdo entre sí. Pero incluso cuando no están de acuerdo, ayuda recordar que la otra persona es su amigo. Los amigos son personas con quienes pueden no estar de acuerdo, pero igual confían y se quieren mutuamente. Esta es una historia real de

amistad y confianza entre un grupo de soldados y su general, George Washington. En esta historia, George Washington usa sus **gafas** para que lo ayuden a hablarle a sus amigos. *Las gafas son anteojos o lentes. ¿Cómo creen que estas gafas ayudan a George Washington a hablarle a sus amigos?*

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 4A-2: George Washington fatigado

[Pida a los estudiantes que describan la manera en que George Washington se ve en esta imagen].

La persona esclavizada de George Washington, Billy Lee, estaba preocupada.

Nunca había visto esa mirada en la cara de Washington. Billy pensaba: “Se ve como una persona mayor. Es esta dura guerra que ha estado luchando, supongo, pero nunca lo he visto así”.



Muestre la imagen 4A-3: George Washington heroico

Billy tenía razón. George Washington se veía cansado. Antes de la guerra, George Washington era reconocido por su fortaleza y valentía. Podía saltar troncos o cercas a caballo que eran demasiado riesgosas para otros jinetes. Podía doblar una herradura

con solo usar sus manos. Durante ocho años, Washington había dirigido el Ejército Continental y había intentado liberar a los Estados Unidos de tener que seguir las órdenes del rey de Gran Bretaña. Todo este tiempo, si bien se cansaba cada vez más, Washington parecía un hombre cuyo coraje se mantenía fuerte. Con Washington como líder, sus soldados continuaban avanzando incluso a pesar de haber perdido algunas batallas o de no tener suficientes alimentos o frazadas durante los gélidos inviernos. Por último, Washington los había liderado cuando **vencieron** al más grande ejército que el rey británico había enviado a luchar contra ellos. *Vencieron significa que ganaron, o derrotaron, a alguien en un juego, una competencia o una batalla.* Ahora, George Washington no solo estaba cansado, sino también preocupado. Pensaba: “¡Qué extraño! Vencimos a nuestros enemigos, pero ahora mis amigos pueden arruinar todo por lo que he trabajado”. *¿Qué creen que quería decir George Washington?*



Muestre la imagen 4A-4: Billy Lee le da a Washington sus gafas

Washington tomó algunos papeles de su escritorio y los colocó en su bolsillo.

—¿Dónde están mis gafas, Billy? —preguntó impacientemente. Billy le dio las gafas de lectura que Washington había comenzado a usar hacía apenas una semana. *George*

Washington comenzó a usar gafas porque su vista estaba empeorando. Muchas personas usan gafas por toda clase de motivos. Washington colocó las gafas en el bolsillo del saco y salió. Un soldado tenía preparado su caballo. Billy vio al general y el soldado marcharse.



Muestre la imagen 4A-5: Discurso del general Gates

Llegaron pronto a un edificio grande, y Washington desmontó *o descendió de su caballo*. Después de entregar las riendas de su caballo al soldado, Washington ingresó al edificio por una puerta lateral. Podía escuchar la voz fuerte del general Horacio Gates. *[Señale*

el hombre en el escenario]. que era un funcionario muy importante del ejército. El general Gates pensaba que él, y no Washington, debía ser el jefe del ejército. *Ustedes aprendieron sobre la palabra jefe en nuestro estudio de los nativos americanos. ¿Qué es un jefe? (la persona a cargo de un grupo)* Ahora, el general Gates trataba de convencer a otros soldados de cambiar la manera en que su nueva nación, los Estados Unidos de América, funcionaría. *Gates intentaba que los soldados pensaran de la manera en que él lo hacía.*

Washington quería evitar esto. Pensaba: “Espero no llegar demasiado tarde”, mientras se paraba en el escenario donde estaba parado el general Gates.



Muestre la imagen 4A-6: Washington en el centro del escenario

Frente al escenario había muchos soldados que habían estado con Washington en la larga y peligrosa guerra. Cuando lo vieron, se sorprendieron.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que escucharon la palabra *convencer* cuando aprendieron sobre Colón y los peregrinos. *Convencer* significa hacer creer algo a alguien.

—¿Qué hace Washington aquí? —se preguntaban.

El general Gates estaba sorprendido también, y se alejó del escenario. Washington miró a los soldados que conocía bien. “Parecen enojados”, pensó.

Tenía razón. Durante años, estos soldados habían estado lejos de casa, arriesgando su vida para ganar la Guerra de Independencia para que ellos, sus familias y sus amigos fueran libres para crear un nuevo país.



Muestre la imagen 4A-7: Washington y sus hombres

Los soldados extrañaban a sus familias, pero sabían que este era un trabajo importante, por lo que debían continuar con ello. George Washington los había dirigido todo el tiempo. Ahora habían vencido, o derrotado, al grupo más grande de soldados británicos. Algunos

de los amigos de Washington se estaban reuniendo con líderes británicos para terminar la guerra.

Pero Washington pensaba: “A los británicos todavía les queda un ejército. Hasta que firmen el documento aceptando que somos libres para crear nuestro propio país, pueden cambiar de parecer y atacar de nuevo. Tenemos que asegurarnos de que la guerra realmente llegó a su fin antes de regresar todos a casa”.



Muestre la imagen 4A-8: Hombres infelices

Pero mientras todo esto sucedía, había otra situación preocupante. El nuevo gobierno estadounidense no les había pagado a los soldados durante un largo tiempo. ¡Algunos soldados no habían recibido ninguna paga por 5 o 6 años!

—Tal vez debemos hacernos cargo del nuevo país. Entonces sabremos que nos pagarán. Tenemos nuestras armas. Podemos hacer que todos hagan lo que nosotros queremos —murmuraban ahora, algunos de ellos, dirigidos por el general Gates. *¿Creen que hacerse cargo del nuevo país sería una buena idea?*

George Washington había escuchado algo sobre esto. Pensaba: “Estoy orgulloso de ser soldado, pero no quiero que los soldados usen sus armas para

decirles a otras personas qué hacer. Eso no sería mejor que la antigua clase de gobierno o **liderazgo** de una **monarquía** o un rey. Queremos un país en el que todas las personas decidan qué hacer, no reyes ni reinas, ni ejércitos. Trabajaré para asegurarme de que mis soldados sean remunerados, pero primero debo evitar que se hagan cargo de nuestro gobierno”.



Muestre la imagen 4A-9: Washington en el centro del escenario

Washington sacó algunos de los papeles que había traído y comenzó a leerlos en voz alta. Cuando finalizó, nadie lo aclamó ni aplaudió. “He fallado”, pensó. “Están muy enojados para escuchar lo que digo”. Luego, recordó algo.

—¡Esperen! —les dijo a los soldados—. Tengo algo más para leerles. —Sacó ese papel, pero el texto era más pequeño que el de los otros papeles y no podía verlo claramente. Alejó el papel, y luego lo acercó, pero nada ayudaba.



Muestre la imagen 4A-10: Washington se coloca las gafas

Luego, para sorpresa de los soldados, Washington sacó las gafas. Los soldados nunca lo habían visto usar gafas. *¿Por qué Washington necesita sus gafas?* Washington las abrió torpemente.

—Señores, permítanme ponerme las gafas, porque no solo he envejecido, sino que también he quedado casi ciego sirviendo a mi país —dijo.

En ese momento, sus soldados se sintieron avergonzados. Recordaron lo fuerte que había sido siempre George Washington y cuánto los había ayudado. Al igual que Billy Lee, pensaron: “Se ha sacrificado en la lucha por nuestra libertad. Ha dado tanto como nosotros”. Muchos de los soldados estaban tan avergonzados que comenzaron a llorar.

—Si George Washington puede esperar un poco más para recibir su paga, también podemos hacerlo nosotros —decían—. Tiene razón: lo importante es asegurarse de crear un país donde las personas trabajen juntas para ayudar a tomar decisiones, no que lo haga un rey, una reina o un ejército.

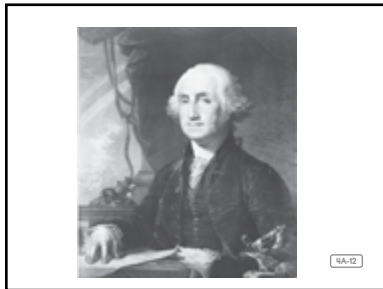
Desafío

Recuerde a los estudiantes que aprendieron en qué países había reyes y reinas en el Conocimiento *Reyes y reinas*. En esta lectura en voz alta, ¿qué país tenía una monarquía gobernada por reyes?



Muestre la imagen 4A-11: Gafas del siglo XVIII

Lo que las palabras escritas en esas páginas no habían logrado, Washington lo logró poniéndose las gafas. ¿De qué manera las gafas de Washington muestran cuánto se había sacrificado por el país? Los soldados estuvieron de acuerdo en hacer lo que él pedía, y luego recibieron su paga.



Muestre la imagen 4A-12: Retrato de George Washington

Unos años más tarde, después de finalizada la guerra, los estadounidenses debían elegir al primer presidente de los Estados Unidos de América. Las personas sabían en quién podían confiar. Le pidieron a George Washington que fuera el primer presidente.

—Lo necesitamos un tiempo más —le dijeron—, no como general, sino como nuestro presidente. —Y, como siempre, cuando los estadounidenses lo necesitaban, George Washington dijo que sí.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quién fue el primer presidente de los Estados Unidos? (*George Washington*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir.** ¿De qué manera afectó, o cambió, la guerra a George Washington? (*Washington envejeció, estaba más cansado, tenía el cabello gris y estaba perdiendo la vista*).
 - **Literal.** Describan por qué se conocía a George Washington antes de la guerra. (*Era conocido por su honestidad, fortaleza, inteligencia y valentía*).
2. **Para inferir.** ¿Por qué los soldados querían tomar el país? (*Estaban enojados porque no habían recibido su paga; querían el poder para hacer lo que ellos quisieran*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué George Washington pensaba que si el ejército tomaba el país era una mala idea? (*Los Estados Unidos habían luchado por liberarse del gobierno de un rey. Washington quería ayudar a crear un país donde las personas, juntas, tomaran las decisiones. No quería un país donde un rey, una reina o el ejército obligaran a las personas a hacer cosas*).
4. **Para inferir.** ¿De qué manera las gafas de George Washington convencieron a los soldados de apoyar su postura? (*Los soldados vieron cuánto se había sacrificado por ellos y su país. Se sentían avergonzados y se dieron cuenta de que debían continuar bajo el liderazgo de Washington*).
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Por qué piensan que las personas eligieron a George Washington para que fuera el primer presidente de los Estados Unidos? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que las personas eligieron a George Washington para que fuera el primer presidente porque era fuerte, valiente, inteligente y honesto; era un buen líder del ejército y ayudó a ganar la Guerra de Independencia; se había sacrificado mucho por su país y debía ser recompensado con una gran distinción; había sido un buen líder en el pasado, por lo tanto, las personas pensaban que sería un buen líder para el país*).

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Decidieron los soldados apoyar la postura de Washington? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Por qué los soldados apoyaron la postura de Washington? (<i>Los soldados apoyaron la postura de Washington porque vieron cuánto se había sacrificado por ellos.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué hizo cambiar de opinión a los soldados y por qué? (<i>Al ver a Washington usando las gafas, los soldados se dieron cuenta de cuánto se había sacrificado por ellos y por su país, y se sintieron avergonzados.</i>)

PRACTICAR PALABRAS: MONARQUÍA (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Eso no sería mejor que la antigua clase de gobierno de una monarquía o un rey”.
2. Digan la palabra *monarquía* conmigo.
3. *Monarquía* es una forma de gobierno que dirige un rey o una reina.
4. Si un país es gobernado por un rey, su gobierno es una monarquía.
5. ¿Cuál es un ejemplo de monarquía? ¿Es la forma de gobierno de los Estados Unidos una monarquía? Intenten usar la palabra *monarquía* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Los Estados Unidos no son una monarquía porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Si alguna de las cosas que digo es un ejemplo de una monarquía, digan: “Eso es una monarquía”. Si alguna de las cosas que digo no es un ejemplo de una monarquía, digan: “Eso no es una monarquía”.

- un reino gobernado por una reina (*Eso es una monarquía*).
- una democracia como los Estados Unidos (*Eso no es una monarquía*).
- el imperio de un rey (*Eso es una monarquía*).
- un gobierno con un presidente (*Eso no es una monarquía*).
- un estado con un gobernador (*Eso no es una monarquía*).

Lección 4: George Washington

Aplicación



Lectura: Con ayuda, los estudiantes crearán una línea de tiempo para ordenar los eventos en la vida de George Washington.

 **TEKS K.6.D; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.8.D.iii**

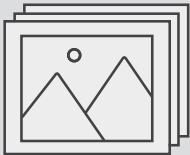
LÍNEA DE TIEMPO DE GEORGE WASHINGTON (20 MIN)


- Diga a los estudiantes que van a ayudarlo a crear una línea de tiempo sobre la vida de George Washington.
- Explique que cada marca significa un evento en la línea de tiempo.
- Pida a la clase que lo ayuden a colocar algunos eventos de la vida de George Washington en orden de izquierda a derecha en la línea de tiempo.

Muestre las Tarjetas de imágenes 6 (Joven George Washington), 11 (General Washington en la Guerra de Independencia) y 2 (Presidente George Washington)

- Con toda la clase, coloque las tarjetas en orden cronológico.
- Pida a los estudiantes que peguen cada evento debajo de la marca adecuada en la línea de tiempo.
- Repase los tres eventos. Use los términos *primero*, *luego* y *por último* para reforzar el orden temporal.

Tarjetas de imágenes 2, 6, 11



 **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.8.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente

Haga referencia a las tarjetas de imágenes y haga preguntas simples de sí/no sobre las lecturas en voz alta anteriores, por ejemplo: ¿George Washington fue el primer presidente de los Estados Unidos? (sí)

A nivel

Haga referencia a las tarjetas de imágenes y haga preguntas sobre las lecturas en voz alta anteriores, por ejemplo: ¿Qué nos enseñó la leyenda de George Washington y el cerezo? (*que George Washington era un hombre honesto*)

Nivel avanzado

Haga referencia a las tarjetas de imágenes y haga preguntas sobre las lecturas en voz alta anteriores. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué les enseñó George Washington a los soldados al ponerse las gafas? (*George Washington les enseñó que había envejecido luchando por el país; los soldados se avergonzaron y apoyaron su postura en lugar de la del general Gates*).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen el evento en la vida de George Washington que les parece más importante.

Fin de la lección

Desafío

Agregue más imágenes a la línea de tiempo, como la Tarjeta de imágenes 5 (Monumento a Washington).

5

PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS:
DISTINTIVOS DE LA NACIÓN

Thomas Jefferson

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán detalles sobre la vida de George Washington y describirán a los Padres de la patria.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes describirán por qué a Thomas Jefferson se lo considera uno de los Padres de la patria de los Estados Unidos de América.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *independencia*.

✚ **TEKS K.3.B**

Escritura

Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir a Thomas Jefferson.

✚ **TEKS K.3.B; TEKS K.6.B; TEKS K.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Dibujar la lectura en voz alta Los estudiantes dibujarán tres elementos que simbolizen a Thomas Jefferson.

✚ **TEKS K.6.B**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-1 a 5A-12 <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 12
“Thomas Jefferson”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>independencia</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Actividad sobre palabras con varios significados: <i>tiempo</i>	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 2M: Tiempo (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Dibujar la lectura en voz alta			

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Prepare el Póster 2M para mostrar.

Recursos adicionales

- Puede traer algunos de los elementos que se comentan en la lectura en voz alta, como instrumentos de medición, libros viejos, un mapa de Francia, una imagen de un violín, etc.
- Reúna diferentes libros sobre Thomas Jefferson para distribuir en clase. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

admiraba, v. respetaba

Ejemplo: Juan admiraba a su hermana mayor porque trabajaba duro y le iba bien en la escuela.

Variante(s): admirar, admiró

autores, sust. escritores

Ejemplo: Mis autores favoritos escriben libros sobre animales.

Variante(s): autor

colonos, sust. personas que viven en una colonia, pero están gobernados por otro país

Ejemplo: Los primeros colonos estadounidenses debían seguir las leyes inglesas.

Variante(s): colono

declaración, sust. comunicado o anuncio

Ejemplo: El niño hizo una declaración a su maestro de que nunca volvería a llegar tarde.

Variante(s): declaraciones

independencia, sust. libertad; capacidad de hacer algo por tu cuenta sin el control ni la ayuda de otra persona

Ejemplo: Los colonos lucharon por su independencia de Gran Bretaña para gobernarse a sí mismos.

Variante(s): ninguna

Tabla de vocabulario para “Thomas Jefferson”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	colonos	admiraba (<i>admired</i>) autores (<i>authors</i>) declaración (<i>declaration</i>) independencia (<i>independence</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	4 de Julio Día de la Independencia Estatua de la Libertad “No puedo vivir sin libros” “vida, libertad y búsqueda de la felicidad”		

Lección 5: Thomas Jefferson

Presentar la lectura voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán detalles sobre la vida de George Washington y describirán a los Padres de la patria.

 **TEKS K.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Repase con los estudiantes algunos de los momentos clave en la vida de George Washington.
- Pregunte a los estudiantes cuáles creen que son los momentos más importantes y por qué creen que esos momentos son importantes.
- Pregunte a los estudiantes quiénes fueron los Padres de la patria. ¿Qué hicieron? (*Los Padres de la patria fueron hombres de las colonias originales que ayudaron a redactar la Constitución, un plan para gobernar el país. Los Padres de la patria decidieron que querían que el país fuera gobernado por un presidente en lugar de un rey. Los Padres de la patria trabajaron juntos para ayudar a fundar esta nación.*)



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: ¿Fue George Washington uno de los Padres de la patria? (*de pie*)

¿Fue George Washington el único miembro de los Padres de la patria? (*sentados*)

 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la vida de George Washington, por ejemplo: ¿Fue George Washington el primer presidente de los Estados Unidos? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre la vida de George Washington, por ejemplo: ¿Cómo sabemos que George Washington era un hombre honesto? (<i>porque le dijo a su padre que él había cortado el cerezo</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la vida de George Washington. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Era respetado George Washington por sus soldados? ¿Cómo lo sabemos? (<i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que George Washington era respetado por su honestidad, valentía y fuerza</i>).

- Recuerde a los estudiantes que George Washington no fue el único miembro de los Padres de la patria. Cada uno de los Padres de la patria tuvo un rol especial que cumplir (cada persona tenía un talento especial para ayudar al país).
- Diga a los estudiantes que, en la lectura en voz alta de hoy, aprenderán sobre otro de los Padres de la patria, que fue el tercer presidente de los Estados Unidos.
- Explique que el nombre de este hombre es Thomas Jefferson y uno de sus talentos era escribir.

Lección 5: Thomas Jefferson

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán por qué a Thomas Jefferson se lo considera uno de los Padres de la patria de los Estados Unidos de América.

🇺🇸 **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *independencia*.

🇺🇸 **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen detalles sobre el talento de Thomas Jefferson y qué hizo con su talento.
- Pida a los estudiantes que consideren por qué su talento lo convertiría en un gran líder.

“THOMAS JEFFERSON” (15 MIN)



Muestre la imagen 5A-1: Biblioteca del siglo XVIII

Están aprendiendo a leer y escribir. Un día, podrán escoger casi cualquier libro, abrirlo y comenzar a leer las palabras. ¡Qué maravilloso! Las personas que escriben libros se llaman **autores**. Autor *significa escritor*.



Muestre la imagen 5A-2: Retrato de Thomas Jefferson

Nuestro tercer presidente, Thomas Jefferson, era un gran lector. Como quería aprender sobre diferentes cosas, tenía más libros que nadie en el país. Una vez dijo: “No puedo vivir sin libros”. *¿Cuántos de ustedes sienten que no*

🇺🇸 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Aquí, la palabra *tiempo* se refiere a la duración de las cosas. Pero la palabra *tiempo* también tiene otros significados, como los estados del tiempo (soleado, lluvioso, caluroso, etc.).

pueden vivir sin libros? Thomas Jefferson fue uno de los mejores escritores de los Estados Unidos. Escribió libros que todavía son famosos en todo el mundo, a pesar de haberlos escrito hace mucho tiempo. Les contaré sobre las palabras más famosas que escribió.



Muestre la imagen 5A-3: Jefferson se pasea por la posada

Era ya pasada la medianoche. Los huéspedes de la posada querían dormir, pero no podían. Thomas Jefferson no los dejaba dormir. Podían escucharlo pasear en su habitación y hablar consigo mismo. *Pasear es caminar de un lado al otro, una y otra vez. ¿Por qué creen que*

Jefferson estaba paseando? Los huéspedes pensaban: “Nos quejaremos con la dueña de la posada mañana. Debe pedir al señor Jefferson que se quede quieto. Al menos ha dejado de tocar su violín. *Un violín es un instrumento de cuerda.* Dice que lo ayuda a pensar, pero a nosotros nos mantiene despiertos”.



Muestre la imagen 5A-4: Jefferson, el escritor

Thomas Jefferson era un escritor maravilloso. Escribía sobre lo que sembraba en su granja y cómo lo sembraba; escribía sobre música y arte; escribía sobre las mejores maneras de diseñar y construir casas y edificios; escribía sobre animales y aves; escribía sobre cómo

ser un buen amigo; y escribía sobre los nativos americanos que habían venido a los Estados Unidos mucho antes que los **colonos**. *Los colonos son personas que viven en una colonia, pero están gobernados por otro país.* Escribía sobre casi todo, porque casi todo le interesaba.

Desafío

¿Qué creen que expresaba o anunciaba la Declaración de Independencia?



Muestre la imagen 5A-5: Jefferson se pasea por la posada

Sin embargo, en ese momento, Jefferson estaba intentando escribir un documento muy importante que ahora es famoso en la historia estadounidense, la **Declaración de Independencia**. *Una declaración es un comunicado o anuncio.* Independencia

significa libertad. Thomas Jefferson creía que las personas debían ser libres para tomar más decisiones por sí mismas, sin un rey o una reina que les diga qué hacer todo el tiempo. Cuando escribió la Declaración de Independencia, usó una palabra importante: libertad. *Ustedes aprendieron la palabra libertad en la primera lectura en voz alta de este Conocimiento. ¿Qué significa?* (posibilidad que tienen las personas de actuar de una manera u otra) Al escribir sobre la libertad, Jefferson quería elegir las mejores palabras para que las personas que leyeran su texto comprendieran y aceptaran sus ideas.

¿Por qué Thomas Jefferson estaba escribiendo este documento? Al igual que su amigo George Washington, Jefferson pensaba que era momento de crear un nuevo país y no formar más parte de Gran Bretaña.

No todos en las colonias opinaban de esta manera, por lo que Jefferson, junto con otras personas, debían dar motivos buenos y fuertes para lograr este gran cambio. Esperaban persuadir, o instar, a la mayoría de los colonos a creer lo mismo. Los líderes de las trece colonias se reunieron para hablar sobre qué decir. Eligieron a cinco personas para que trabajaran en un documento que explicara los motivos para crear una nueva nación.



Muestre la imagen 5A-6: Retrato de John Adams

Una de las personas que trabajaba con Jefferson era John Adams. Jefferson y Adams eran grandes amigos, aunque Adams era muy diferente a Jefferson. John Adams vivía en el norte, Thomas Jefferson en el sur. Adams era de baja estatura y mayor; Jefferson era

alto y más joven. A Adams le encantaba hablar, especialmente frente a una multitud; Jefferson amaba leer y escribir, pero era tímido frente a una multitud. Sin embargo, se parecían en al menos una cosa: coincidían en que era tiempo de crear una nueva nación.

—John, debes escribir un documento que explique nuestras ideas —sugirió Jefferson, porque John Adams era mayor.

—No, Thomas —respondió Adams—. He enfurecido a tantas personas por pelear por un nuevo país que a algunos de ellos no les caigo bien. Tal vez no quieran ayudarnos a crear un país si saben que escribí el documento anunciándolo. A todos les caes bien; por lo tanto, es probable que estén dispuestos a ayudar. Además, eres mejor escritor que yo. Encontrarás la mejor manera de decir todo.



Muestre la imagen 5A-7: Jefferson escribe en la posada

Entonces, en esta noche particular en la posada, Thomas Jefferson quería que este importante documento fuera su mejor texto. En la Declaración de Independencia, Jefferson quería explicar a las personas que los Estados Unidos podían ser diferentes de cualquier

otra nación del mundo. Pensaba en cada palabra antes de escribirla. Es por eso que caminaba de un lado a otro en su habitación, y decía en voz alta las palabras que estaba decidiendo usar. “Vida, libertad y... ¿qué debe venir después? La búsqueda de la felicidad”, se decía a sí mismo. Finalmente, comenzó a escribir.



Muestre la imagen 5A-8: Jefferson, Adams y la Declaración de Independencia

El 2 de julio, Jefferson terminó su declaración y se la mostró a John Adams y a las otras personas que trabajaban con él, quienes le sugirieron hacer unos pequeños cambios.

Por lo tanto, con un poco de ayuda de otras personas, Jefferson escribió su declaración. La

declaración de Jefferson decía que toda persona debía sentirse segura de vivir, ser libre y decidir qué hacer para ser feliz. Escribió que todos, no solo los reyes o las reinas, tenían el derecho a hacer estas cosas. La declaración de Jefferson decía que este era el motivo para crear una nueva nación: los Estados Unidos de América. Su amigo John Adams sonrió.

—Te lo dije Thomas; eras el indicado para escribirla —dijo.



Muestre la imagen 5A-9: Firma de la Declaración de Independencia

Dos días después de que Jefferson terminó la Declaración de Independencia, el 4 de Julio, los otros líderes votaron para crear oficialmente este nuevo país que sería independiente de Gran Bretaña. Es por eso que llamamos al 4 de Julio “Día de la Independencia”.

Antes del surgimiento de esta nueva nación, los estadounidenses leyeron el documento de Thomas Jefferson una y otra vez cuando estaban decidiendo cómo debía funcionar el país.

Apoyo a la enseñanza

Explique que el Día de la Independencia es el día en que declaramos nuestra independencia, o libertad, de Inglaterra.

—También queremos ser libres —dijeron las personas de otros países, y siguieron el ejemplo de los Estados Unidos para hacer cambios en sus países. Las palabras de Jefferson sobre la libertad cambiaron las vidas de las personas de todo el mundo.



Muestre la imagen 5A-10: Los tres primeros presidentes

Trece años después de que Thomas Jefferson escribiera la Declaración de Independencia y después de que los colonos ganaran la Guerra de Independencia contra Gran Bretaña, George Washington se convirtió en el primer presidente de los Estados Unidos. Luego,

cuando Washington anunció: “He sido presidente lo suficiente. Es el turno de que alguien más sea presidente”, el amigo de Jefferson, John Adams, se convirtió en nuestro segundo presidente. Cuatro años más tarde, Thomas Jefferson se convirtió en el tercer presidente de los Estados Unidos, y muchas personas creen que fue uno de los mejores presidentes que tuvieron los Estados Unidos.



Muestre la imagen 5A-11: Declaración de Independencia

Cuando no estaba seguro sobre qué hacer, Jefferson leía las palabras que había escrito. Siempre lo ayudaban a tomar buenas decisiones y aún nos ayudan en la actualidad.



Muestre la imagen 5A-12: Estatua de la Libertad

¿Reconocen esta estatua? Es la Estatua de la Libertad. Cuando los Estados Unidos celebraron el centésimo aniversario de la Declaración de Independencia, el gobierno de Francia le regaló la Estatua de la Libertad a los Estados Unidos como obsequio de cumpleaños. Francia quería mostrar cuánto

admiraba o *sentía respeto* el amor a la libertad de los Estados Unidos, sobre el que Thomas Jefferson escribió con tanta belleza en la Declaración de Independencia. Esta estatua todavía existe en el puerto de Nueva York,

y da la bienvenida a los visitantes cada año. Por lo tanto, cuando vean esta famosa estatua, recuerden qué duro trabajó Thomas Jefferson para declarar que todas las personas deben tener libertad, o ser libres.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuál era el talento de Thomas Jefferson? *(la escritura)*

¿Cuál fue el propósito de escribir la Declaración de Independencia? *(explicar por qué era importante crear un nuevo país, libre del gobierno de Inglaterra)*

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** Nombren los tres primeros presidentes de los Estados Unidos. *(George Washington, John Adams, y Thomas Jefferson fueron los tres primeros presidentes de los Estados Unidos).*
2. **Evaluativa.** ¿En qué se parecían John Adams y Thomas Jefferson? ¿En qué se diferenciaban? *(Ambos creían que necesitaban crear una nueva nación. Adams era de baja estatura, mayor y le gustaba hablar; Jefferson era alto, más joven, tímido y le gustaba escribir).*
3. **Para inferir.** ¿Cuáles son algunos de los motivos que Jefferson dio en la Declaración de Independencia para explicar por qué necesitábamos tener un nuevo país? *(Argumentó que las personas tenían derecho a sentirse seguras de vivir, ser libres y decidir qué pensar y hacer para ser felices, sin un rey que les dijera cómo vivir).*
4. **Para inferir.** ¿Por qué se considera a Thomas Jefferson uno de los Padres de la patria? *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que Thomas Jefferson es considerado uno de los Padres de la patria porque fue el tercer presidente de los Estados Unidos; fue el autor principal de la Declaración de Independencia; y ayudó a decidir cómo se debía gobernar el nuevo país).*

Muestre la Tarjeta de imágenes 12 (Estatua de la Libertad)

5. **Para evaluar.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Qué es esto? ¿Qué piensan cuando ven esta estatua? ¿Qué símbolo representa? *(Es la Estatua de la Libertad. Las respuestas variarán, pero pueden incluir que la Estatua de la Libertad es un símbolo de libertad).*

Tarjeta de imágenes 12





Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Es Thomas Jefferson uno de los Padres de la patria? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Por qué Thomas Jefferson es considerado uno de los Padres de la patria? (porque escribió la Declaración de Independencia y fue el tercer presidente de los Estados Unidos)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Quién fue Thomas Jefferson? (Thomas Jefferson fue uno de los Padres de la patria de los Estados Unidos y fue el autor principal de la Declaración de Independencia, cuyo fin era convencer a las personas de tener un nuevo país libre del gobierno de Inglaterra).

PRACTICAR PALABRAS: INDEPENDENCIA (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Sin embargo, en ese momento, Jefferson estaba intentando escribir un documento muy importante que ahora es famoso en la historia estadounidense, la Declaración de Independencia”.
2. Digan la palabra *independencia* conmigo.
3. *Independencia* significa libertad, o la capacidad de hacer algo por cuenta propia sin el control ni la ayuda de otra persona.
4. Una persona que muestra independencia es capaz de cuidarse a sí misma.
5. Ahora que son más grandes, ¿qué cosas pueden hacer por sí mismos que muestran independencia? Intenten usar la palabra *independencia* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Muestro mi independencia cuando _____ sin la ayuda de mis padres”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a decir una tarea. Si hacer esto muestra independencia, digan: “Eso muestra independencia”. Si la tarea no muestra independencia, digan: “Eso no muestra independencia”.

- prepararse la cena ustedes mismos (*Eso muestra independencia*).
- pedir a alguien que ordene su desorden (*Eso no muestra independencia*).
- tomar una decisión por cuenta propia (*Eso muestra independencia*).
- atarse los cordones de los zapatos (*Eso muestra independencia*).
- una persona adulta que viaja sola a un país diferente (*Eso muestra independencia*).

Lección 5: Thomas Jefferson

Aplicación



Escritura: Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir a Thomas Jefferson. **TEKS K.3.B; TEKS K.6.B; TEKS K.6.F**

ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: TIEMPO (5 MIN)

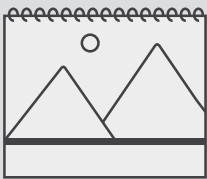
Muestre el Póster 2M: Tiempo

- Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “[Thomas Jefferson] escribió libros que todavía son famosos en todo el mundo, a pesar de haberlos escrito hace mucho tiempo”.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado de la palabra *tiempo*. (*uno*)
- Explique que la palabra *tiempo* también tiene otros significados, como los *estados del tiempo* (soleado, lluvioso, caluroso, etc.).
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado de la palabra *tiempo*. (*dos*)
- Pida a los estudiantes que conversen con un compañero sobre los dos significados de la palabra *tiempo*, y que hagan preguntas al compañero sobre los diferentes significados.
- Pida a los estudiantes que usen oraciones completas.
 - Por ejemplo, pueden decir: “El tiempo hoy estará caluroso”. Su compañero debe responder: “Esa es la imagen 2”.

DIBUJAR LA LECTURA EN VOZ ALTA (15 MIN)

- Repase la lectura en voz alta con los estudiantes. Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Quién fue el tercer presidente de los Estados Unidos? (*Thomas Jefferson fue el tercer presidente de los Estados Unidos*).

Rotafolio de imágenes, Póster 2M



TEKS K.3.B use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.


- ¿Qué famoso documento escribió Thomas Jefferson? (*Thomas Jefferson escribió la Declaración de Independencia*).
 - ¿Cuáles son algunos de los talentos por los que Thomas Jefferson era conocido? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).
 - Nombren algunos elementos o pertenencias que Thomas Jefferson atesoraba o le gustaba tener a su alrededor. (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).
- Entregue a los estudiantes una hoja de papel y pídale que dibujen tres elementos que simbolizan, o representan, a Thomas Jefferson.
 - Diga a los estudiantes que no tienen que dibujar una escena completa, pero pídale que piensen cuidadosamente en los elementos que eligen.
 - Recorra el salón de clase mientras los estudiantes trabajan, animándolos con preguntas y ayudándolos para que agreguen detalles a sus dibujos.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que dibujen menos elementos o que trabajen con un compañero.

Desafío

Pida a los estudiantes que agreguen palabras, frases u oraciones a sus dibujos.

 Escritura Escritura	
Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>Declaración de Independencia, libertad, etc.</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que usen oraciones breves para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>Thomas Jefferson escribió la Declaración de Independencia.</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que usen oraciones más largas y detalladas para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>Thomas Jefferson escribió la Declaración de Independencia para que los Estados Unidos sean libres del gobierno de Inglaterra.</i>

Fin de la lección

Pausa

NOTA PARA EL MAESTRO

Haga una pausa de tres días para repasar, reforzar o ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Puede pedir a los estudiantes que hagan cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación, pero se recomienda que use la Evaluación intermedia del Conocimiento para evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre presidentes y símbolos de los Estados Unidos. Las otras actividades se pueden realizar en el orden que prefiera. También puede hacer una actividad con toda la clase o con un grupo de estudiantes en particular.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL HASTA ESTE PUNTO

- Describir la Casa Blanca y Washington D. C. como el lugar donde vive el presidente
- Identificar la bandera estadounidense
- Explicar las diferencias entre un presidente y un rey
- Nombrar a George Washington como alguien a quien admiraban por su honestidad
- Identificar la historia del cerezo como una leyenda
- Describir cómo el general Washington y el coronel Knox trabajaron juntos durante la Guerra de Independencia
- Explicar que el general Washington dirigió a su ejército hacia la victoria, aunque su ejército era más pequeño que el ejército británico
- Identificar a George Washington como el primer presidente de los Estados Unidos
- Explicar los sacrificios que George Washington hizo por el país
- Identificar a Thomas Jefferson como el autor principal de la Declaración de Independencia y como el tercer presidente de los Estados Unidos
- Describir el propósito de la Declaración de Independencia como la afirmación de la libertad de los Estados Unidos
- Identificar la Estatua de la Libertad

EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CONOCIMIENTO

La vida de George Washington

Materiales: papel para dibujar, útiles de dibujo

- Entregue a cada estudiante útiles de dibujo y una hoja de papel dividida en cuatro segmentos.
- Pida a los estudiantes que piensen en la línea de tiempo de la vida de George Washington que crearon en clase.
- Dígales que crearán un cuento de la vida de George Washington y que dibujarán cuatro imágenes de eventos reales en la vida de Washington.
- Recuerde a los estudiantes que el cuento del cerezo es una leyenda y no es un evento que sucedió realmente.
- Diga a los estudiantes que, al igual que la línea de tiempo que crearon, es importante poner los eventos en el orden en que sucedieron.
- Recuérdeles las palabras temporales que usó, como *primero*, *luego* y *por último*.

ACTIVIDADES

Repasar las imágenes

Muestre otra vez las imágenes de cualquier lectura en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la lectura en voz alta usando las imágenes.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–13

- Sostenga en una mano las Tarjetas de imágenes 1–13 desplegadas como una baraja de naipes. Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para la Casa Blanca, el estudiante puede simular ser el presidente, un miembro de la familia presidencial que vive en la Casa Blanca o una persona que visita la Casa Blanca. El resto de la clase adivinará qué está describiendo. Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Haga adivinanzas a los estudiantes como las siguientes para repasar el contenido esencial:

Tarjetas de
imágenes 1–13



- Fui el primer presidente de los Estados Unidos y la capital lleva mi nombre. ¿Quién soy? (*George Washington*)
- Somos oficiales del ejército y uno de nosotros está a cargo del otro. ¿Quiénes somos? (*general y coronel*)
- Cuando George Washington me sacó de su bolsillo durante un discurso, los soldados enojados se dieron cuenta de cuánto se había sacrificado mientras luchaba por su país. ¿Qué soy? (*gafas*)
- Amaba los libros y era un gran escritor. Escribí la Declaración de Independencia. ¿Quién soy? (*Thomas Jefferson*)
- Era admirado por mi honestidad y hay una leyenda del cerezo sobre mí. ¿Quién soy? (*George Washington*)

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: pizarra o cartulina

- Diga a los estudiantes una palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *gafas*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, como George Washington, anteojos, discurso, guerra, etc. Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina para referencia.

Libro de lectura sobre presidentes y símbolos de los Estados Unidos o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura adicional para repasar un presidente, símbolo o evento en particular. Otra opción es pedir a los estudiantes que seleccionen una lectura en voz alta para volver a escucharla.

Libro de la clase: Presidentes y símbolos de los Estados Unidos

Materiales: papel de dibujo, útiles de dibujo

- Diga a la clase o a un grupo de estudiantes que van a hacer un libro de la clase para ayudarlos a recordar lo que han aprendido hasta ahora en el Conocimiento 11. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas con información importante sobre los presidentes y símbolos de los Estados Unidos. Pida a cada estudiante que elija una idea para dibujar y que luego escriba una leyenda para la imagen. Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran.

Estuviste allí: Un general inteligente, George Washington, Thomas Jefferson

- Pida a los estudiantes que imaginen que estuvieron en uno de los eventos importantes que involucran a un presidente o símbolo estadounidense. Pida a los estudiantes que describan lo que vieron y escucharon. Por ejemplo, para “George Washington”, los estudiantes pueden hablar sobre ver y escuchar el discurso que Washington dio a las tropas.

Actuación

- Pida a un grupo de estudiantes que planifiquen y representen alguna de las siguientes escenas: la batalla entre los británicos y los estadounidenses en la que George Washington y Henry Knox actuaron como líderes inteligentes; el discurso de George Washington cuando sacó sus gafas; la historia de Thomas Jefferson que mantenía despiertas a las personas de la posada mientras se paseaba y escribía la Declaración de Independencia.

6

PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS:
DISTINTIVOS DE LA NACIÓN

Abraham Lincoln

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán detalles sobre los Padres de la patria.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes explicarán por qué Abraham Lincoln fue un presidente importante.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *serio*.

✚ **TEKS K.3.B**

Escritura

Los estudiantes describirán a Abraham Lincoln en un dibujo que planificarán y revisarán junto con un compañero.

✚ **TEKS K.10.A; TEKS K.10.B; TEKS K.10.C; TEKS K.10.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.1

Retrato de Lincoln Los estudiantes dibujarán un retrato detallado de Abraham Lincoln.

✚ **TEKS K.10.A; TEKS K.10.B; TEKS K.10.C;
TEKS K.10.E**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.10.B** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> mapa del mundo
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-1 a 6A-9 <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 14 <input type="checkbox"/> Póster 3M: Cabeza
“Abraham Lincoln”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>serio</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Retrato de Lincoln	Individual/ Con un compañero	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para ubicar el continente de África en un mapa del mundo para los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

proclamaré, v. anunciaré para que el público escuche

Ejemplo: El día de su cumpleaños, el hermano de Pratima proclamó:
“¡Tengo 4 años!”.

Variante(s): proclamó, proclamar

reputación, sust. manera en que la mayoría de las personas piensan sobre alguien o algo

Ejemplo: George Washington tenía la reputación de ser honesto.

Variante(s): reputaciones

serio, adj. que no sonrío; severo

Ejemplo: El aspecto serio de la cara de Tim hizo que Cindy se diera cuenta de que tenía algo importante para decir.

Variante(s): serios, seria, serias

Tabla de vocabulario para “Abraham Lincoln”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		proclamaré (<i>proclaim</i>) reputación (<i>reputation</i>) serio (<i>serious</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	Guerra Civil Proclamación de Emancipación quebrantando la ley		

Lección 6: Abraham Lincoln

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán detalles sobre los Padres de la patria.

TEKS K.1.A

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que los peregrinos fueron uno de los tantos grupos de personas que establecieron colonias en América del Norte, que había trece colonias y que todas debían responder al rey de Gran Bretaña.
- Pregunte a los estudiantes por qué los colonos decidieron crear una nueva nación. *(Los colonos estaban cansados de responder al rey y querían libertad para tomar decisiones por sí mismos).*
- Repase lo que los estudiantes ya aprendieron sobre dos de los Padres de la patria: George Washington y Thomas Jefferson.
- Recuerde a los estudiantes que en la última lectura en voz alta escucharon sobre los talentos y las luchas de Thomas Jefferson.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre George Washington y Thomas Jefferson, por ejemplo: ¿Fue George Washington uno de los Padres de la patria? *(sí)* ¿Fue Thomas Jefferson el primer presidente de los Estados Unidos? *(no)*

A nivel

Haga preguntas sobre George Washington y Thomas Jefferson, por ejemplo: ¿Cuál de estos dos Padres de la patria redactó la Declaración de Independencia? *(Thomas Jefferson)*

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre George Washington y Thomas Jefferson. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Con qué fin Thomas Jefferson redactó la Declaración de Independencia? *(Thomas Jefferson redactó la Declaración de Independencia con el fin de crear una nueva nación).*

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué documento importante escribió Thomas Jefferson? (*Declaración de Independencia*)

¿De qué país declararon la independencia las colonias?
(*Gran Bretaña*)

- Explique que, después de que se aprobó la Declaración de Independencia el 4 de Julio, las colonias se convirtieron en una nueva nación.
- Explique a los estudiantes que, cuando celebramos el Día de la Independencia el 4 de Julio de cada año, estamos celebrando el cumpleaños de nuestro país.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quién fue el general del ejército y uno de los Padres de la patria que dirigió nuestro país en la Guerra de Independencia y ayudó a los colonos a ganar su libertad?
(*George Washington*)

¿Qué otra cosa hizo esta persona? (*Fue el primer presidente de los Estados Unidos*).

- Recuerde a los estudiantes que, cuando los Padres de la patria redactaron la Constitución (un conjunto de leyes que debe cumplir el país), decidieron que los Estados Unidos no se convertirían en un reino.
- Pregunte a los estudiantes cómo se llama nuestra clase de gobierno.
(*Nuestra clase de gobierno se llama democracia*).
 - Refuerce el concepto de que, a diferencia de un reino que es gobernado por el rey, una democracia es un país gobernado por el pueblo.
- Pregunte a los estudiantes cómo alguien llega a ser presidente de los Estados Unidos. (*Debe ser elegido o votado por el pueblo*).
- Pida a los estudiantes que nombren los tres primeros presidentes de los Estados Unidos. (*George Washington, John Adams y Thomas Jefferson*)
- Explique que, si bien obtuvimos nuestra libertad de los británicos y elegimos a muchos presidentes después de Thomas Jefferson, había personas en los Estados Unidos que todavía no eran libres.

- Anime a los estudiantes a hacer cualquier pregunta clarificadora que puedan tener antes de continuar.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Explique que hace aproximadamente cien años ciertas personas de nuestro país eran personas esclavizadas.
- Pregunte a los estudiantes si saben qué significa la palabra *esclavos* o *personas esclavizadas*.
- Diga a los estudiantes que las personas esclavizadas eran obligadas a trabajar sin recibir su paga y no eran libres para decidir cómo vivir su vida.
- Diga a los estudiantes que hoy la esclavitud es ilegal (está en contra de la ley) y las personas saben que está mal, pero hace mucho tiempo no era ilegal (no estaba en contra de la ley).
- Explique que había barcos que traían personas de África a los Estados Unidos para que trabajaran como personas esclavizadas para los colonos.
 - Señale el continente África en un mapa del mundo.
- Explique que, cuando los colonos decidieron luchar por su libertad de Gran Bretaña, ellos mismos no permitían la libertad de un gran número de personas esclavizadas.
- Diga a los estudiantes que muchos de los Padres de la patria se dieron cuenta de que la esclavitud estaba mal, aunque no votaron para terminar con ella como debían haberlo hecho.
- Explique que muchos granjeros habían esclavizado personas para que trabajaran en granjas, especialmente en el Sur, donde había grandes áreas de tierra para sembrar.
- Diga a los estudiantes que las personas esclavizadas no podían dejar las granjas sin permiso y que no eran libres para tomar sus propias decisiones.
- Explique que, hace doscientos años aproximadamente, uno de los temas más importantes sobre el que los estadounidenses discutían era la esclavitud.
 - Diga a los estudiantes que muchas personas en los estados del Norte pensaban que la esclavitud estaba mal, mientras que muchas personas en los estados del Sur sentían que la esclavitud era necesaria.
- Explique a los estudiantes que, hace unos ciento cincuenta años, los estados del Norte y los estados del Sur lucharon en una guerra por la esclavitud.
 - Pregunte a los estudiantes si saben cómo se llamó esta guerra.
 - Diga a los estudiantes que esta guerra se llamó Guerra Civil porque fue entre personas que vivían en el mismo país.

Lección 6: Abraham Lincoln

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán por qué Abraham Lincoln fue un presidente importante.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS 5.A; TEKS K.5.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *serio*.

✚ **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escucharán hablar sobre Abraham Lincoln, que fue el presidente de nuestro país durante una época importante en la historia estadounidense conocida como la Guerra Civil.
- Diga a los estudiantes que Abraham Lincoln a menudo usaba un sombrero muy alto y que deben escuchar atentamente para descubrir qué tenía en el sombrero el presidente Lincoln y por qué era tan importante.

“ABRAHAM LINCOLN” (15 MIN)



Muestre la imagen 6A-1: Lincoln y su sombrero

Si les pregunto qué tienen debajo del sombrero, tal vez se rían y digan: “¡Mi cabeza! ¿Qué más puedo tener debajo de mi sombrero?”. *La palabra cabeza significa la parte del cuerpo que contiene el cerebro y la cara.*

El presidente Abraham Lincoln también tenía su cabeza debajo del sombrero. Tal vez hayan visto imágenes de un hombre alto con barba usando su alto sombrero negro. Pero el presidente Lincoln a veces tenía algo más que su cabeza debajo del sombrero. He aquí la historia de lo que había bajo el sombrero de Abraham Lincoln. *¿Qué creen que había debajo del sombrero?*

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Explique que *cabeza* tiene otros significados, como persona que toma decisiones (como el presidente, que es la *cabeza* del gobierno).

Consulte el Póster 3M en el Rotafolio de imágenes para obtener información adicional sobre el significado múltiple de *cabeza*.



Muestre la imagen 6A-2: Lincoln y sus asesores

Abraham Lincoln era un hombre ocupado, rodeado de muchos otros hombres ocupados que lo ayudaban a tomar decisiones importantes. Se volvían impacientes cuando tenían que esperar para reunirse con el presidente. Por lo tanto, en este día en

particular, mientras esperaban para ver a su jefe, no estaban de buen humor.

Ustedes escucharon la palabra jefe antes. ¿Qué significa la palabra jefe?

(persona a cargo)

Se enojaron aún más cuando ingresaron a la oficina del presidente Lincoln y lo encontraron en su mecedora, con sus largas piernas extendidas delante de él, sosteniendo un libro y riéndose a carcajadas. Los hombres pensaban: “Estamos en el medio de una guerra. ¿Piensa el presidente que no tenemos nada mejor que hacer que escucharlo reírse? ¡No nos gusta la guerra! ¡No nos gusta enviar a las personas a pelear! Nos preocupamos todo el tiempo por si estamos haciendo el mejor trabajo posible, pero no parece preocupado, aunque él está a cargo de toda la guerra”. *La guerra que mencionan es la Guerra Civil, entre los estados del Norte y los estados del Sur. Lincoln y sus hombres luchaban por los estados del Norte y estaban en contra de la esclavitud.*

Lincoln les pidió a los hombres que se sentaran.

—Bienvenidos caballeros —dijo—. Antes de que nos pongamos a trabajar, escuchen este chiste. —Los hombres escuchaban mientras el presidente leía el chiste en voz alta. Lincoln se volvió a reír, pero nadie más se rio.

—Señor Presidente —dijo uno de los hombres—, ¿nos pidió que viniéramos para leernos un chiste? Esto es una pérdida de tiempo.

Lincoln dejó su libro. Se puso **serio**. *Serio significa que no sonrío, que es severo.*

—Ese no es el motivo por el que los llamé —dijo—. Pero llevar adelante una guerra, saber que habrá personas lastimadas o asesinadas, es algo triste. Cuando puedo reír, lo hago, porque si no lo hago, me pondría a llorar. Pensé que a ustedes no les haría mal reírse un poco.



Muestre la imagen 6A-3: Qué había debajo del sombrero de Lincoln

Se puso de pie, con sus seis pies y cuatro pulgadas de estatura. Era mucho más alto que la mayoría de los hombres de su época. Caminó hacia su escritorio, tomó su alto sombrero negro y metió la mano adentro. Sacó un trozo de papel doblado.

—He llevado este papel dentro de la banda de mi sombrero durante más de tres meses, esperando el día indicado para mostrarlo. Hoy es el día. Doy mi palabra de que nuestro ejército ha ganado una gran batalla. Tal vez, por fin estamos comenzando a ganar esta terrible guerra. Ahora me siento seguro de decirles a las personas qué es lo próximo que quiero hacer. *¿De qué “terrible guerra” está hablando Lincoln?*

Cuando George Washington, Thomas Jefferson y otras personas habían creado los Estados Unidos hacía unos cien años, intentaron hacer un país donde las personas tuvieran la libertad de hacer lo que quisieran y de viajar a donde eligieran hacerlo.

Hicieron muchas cosas maravillosas, pero no pudieron hacer algo importante: no pudieron poner fin a la esclavitud en los Estados Unidos. *La esclavitud es la situación donde personas, llamadas personas esclavizadas, son obligadas a trabajar para alguien más sin recibir una paga y sin tener la libertad de vivir su vida de la manera que quieren.*



Muestre la imagen 6A-4: Personas esclavizadas

Ser una persona esclavizada era lo peor que le podía suceder a una persona. La persona esclavizada tenía que hacer lo que le pedían. La persona esclavizada no recibía ninguna paga por su trabajo, y solo recibía comida sencilla, ropa para usar (a menudo, ropa vieja) y un lugar para dormir. La persona esclavizada no podía elegir o decidir cómo vivir su vida.



Muestre la imagen 6A-5: Debate constitucional

Algunas de las personas que crearon los Estados Unidos sostenían que la esclavitud estaba mal.

—¡La esclavitud es algo terrible! —decían—. No debemos permitirla en nuestro nuevo país.

Creemos en la libertad. ¿Cómo podemos tener personas esclavizadas aquí?

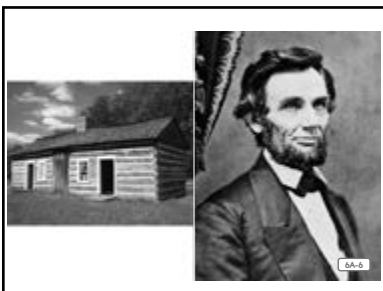
Otras personas, en cambio, no estaban de acuerdo.

—La esclavitud está bien. El resto de nosotros seremos libres para decidir cosas por nuestra cuenta, pero las personas esclavizadas no. Si dicen que no habrá esclavitud, no ayudaremos a poner en marcha el nuevo país —decían a su vez.

George Washington, Thomas Jefferson y sus amigos pensaban: “Necesitamos a las personas esclavizadas para poner en marcha el país. Después de eso, podremos poner fin a la esclavitud”. *Las personas pensaban que necesitaban personas esclavizadas para ayudarlos a hacer su trabajo, especialmente los granjeros en el Sur.* Pero después del nacimiento de los Estados Unidos, año tras año, muchas personas no hicieron lo correcto. Un año antes de su muerte, Thomas Jefferson definió a la esclavitud como “un tornado que arrasará con nosotros tarde o temprano”. Temía que hubiera una guerra entre aquellos que querían el fin de la esclavitud y aquellos que la apoyaban.

Desafío

Pregunte a los estudiantes por qué creen que Jefferson definió a la esclavitud como un tornado.



Muestre la imagen 6A-6: Abraham Lincoln

Abraham Lincoln nació en Kentucky el año en que Jefferson completó su mandato como presidente. Lincoln nació en una familia pobre que vivía en el bosque en una pequeña cabaña de troncos. Sus padres no sabían leer ni escribir. Lincoln tuvo que trabajar duro para ayudarlos, y como era una persona justa y

honesto, creció creyendo que todos los que trabajaban debían recibir su paga y recibir un tratamiento justo.

Luego, cuando era un joven abogado, ganó la **reputación** de ser el abogado más honesto de Illinois y se hizo conocido por el sobrenombre de “El honesto Abe”. *La reputación es cómo la mayoría de las personas piensan de ti. ¿Sobre quién más han escuchado que tenga una reputación de ser honesto?* Lincoln odiaba la esclavitud. Sin embargo, también odiaba la guerra y cuando asumió la presidencia, intentó evitar el inicio de la guerra. Pero demasiadas personas de ambos bandos estaban enojadas sobre muchas cuestiones diferentes, incluida la esclavitud.



Muestre la imagen 6A-7: Mapa de los Estados Unidos durante la Guerra Civil

En el Sur había grandes áreas de tierra para sembrar y esa era el área donde estaban la mayoría de las personas esclavizadas. Debido a esto, la nación se dividió en dos: el Norte *de color azul en el mapa* y el Sur *de color gris en el mapa*. Las personas de la mayoría de los estados del Sur tenían una idea.

—Pondremos en marcha nuestro propio país que permita la esclavitud —decían.

El Norte, con Lincoln como presidente, se negaba a permitir que el Sur hiciera eso.

—Debemos ser un solo país y no debemos permitir la esclavitud —sostenían.

La guerra, sobre la cual Thomas Jefferson había advertido, comenzó. Era la Guerra Civil.



Muestre la imagen 6A-8: Qué había debajo del sombrero de Lincoln

El día que el presidente Lincoln invitó a los hombres del gobierno a su oficina, tenía un anuncio importante.

—Voy a anunciar que las personas esclavizadas de los estados del Sur ahora serán libres, de acuerdo con la ley. Escribí esa ley en el papel que he llevado en mi sombrero. Llamaré a esta ley la Proclamación de Emancipación. **Proclamaré** *o les anunciaré a todos* que

las personas esclavizadas serán emancipados o *puestos en libertad*. Todo aquel que no los deje irse estará quebrantando la ley —les dijo. El presidente Lincoln continuó—. Todos deben comprender que los Estados Unidos son de verdad una tierra de vida, libertad y búsqueda de la felicidad, como Thomas Jefferson escribió.

—Señor Presidente, con gusto escucharemos sus chistes si esto es lo que sucede después —respondieron los otros hombres.



Muestre la imagen 6A-9: Proclamación de Emancipación

Pero incluso después de que el presidente Lincoln les contara a todos sobre la nueva ley, muchas personas que apoyaban la esclavitud no se rindieron. Pasaron casi tres años más de guerra antes de que el ejército del Sur se rindiera ante el ejército del Norte de Lincoln.

La guerra terminó. Ahora, ya no había más esclavitud. Y el papel importante que había permitido que eso sucediera, era lo que Abraham Lincoln llevaba debajo del sombrero.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuál era el sobrenombre de Abraham Lincoln? (*el honesto Abe*)

¿Por qué creen que le pusieron ese sobrenombre? (*porque era una persona honesta*)

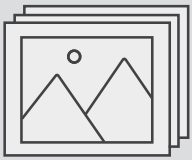


Lectura

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Fue Abraham Lincoln presidente durante la Guerra Civil? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Por qué fue Abraham Lincoln un presidente importante? (<i>porque escribió la Proclamación de Emancipación</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué cosa importante anunciaba la Proclamación de Emancipación? (<i>La Proclamación de Emancipación anunciaba el fin de la esclavitud y la liberación de las personas esclavizadas</i>).

Tarjeta de imágenes 14



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 14 (Abraham Lincoln)

1. **Literal.** ¿Cuál fue la cuestión principal por la que comenzó la Guerra Civil? (*La cuestión principal fue la esclavitud*).
2. **Literal.** ¿Quién era presidente durante la Guerra Civil? (*Abraham Lincoln era presidente durante la Guerra Civil*).
3. **Literal.** En la lectura en voz alta, escucharon que Lincoln proclamaba algo muy importante. ¿Qué proclamaba el papel que Lincoln guardaba debajo del sombrero? (Era una declaración para que todos supieran que las personas esclavizadas quedarían libres).
4. **Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿Por qué fue Abraham Lincoln un presidente importante? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir que Abraham Lincoln fue un presidente importante porque fue el presidente durante la Guerra Civil, y es la persona considerada responsable de poner fin a la esclavitud y liberar a las personas esclavizadas en los Estados Unidos*).

PRACTICAR PALABRAS: SERIO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[Lincoln] se puso serio”.
2. Digan la palabra *serio* conmigo.
3. *Serio* significa que no sonrías, que es severo.
4. Alguien puede tener un aspecto serio en su rostro si está enojado o molesto, o cuando tiene algo importante para decir.
5. Hablen sobre un momento en que se sintieron serios. Intenten usar la palabra *serio* cuando hablen sobre ello. [Pídeles a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Estaba serio cuando...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a describir a algunas personas. Si la persona que describo es seria, digan: “Es serio”. Si la persona que describo no es seria, digan: “No es serio”.

- un payaso bromista (*No es serio*).
- un bebé que ríe (*No es serio*).
- alguien que pide ayuda después de resultar herido (*Es serio*).
- alguien que se divierte en una fiesta de cumpleaños (*No es serio*).
- un amigo enojado (*Es serio*).

Lección 6: Abraham Lincoln

Aplicación



Escritura: Los estudiantes describirán a Abraham Lincoln en un dibujo que planificarán y revisarán junto con un compañero.

✚ **TEKS K.10.A; TEKS K.10.B; TEKS K.10.C; TEKS K.10.E**

✚ **RETRATO DE LINCOLN (20 MIN)**

**TEKS K.10.A; TEKS K.10.B;
TEKS K.10.C; TEKS K.10.E**

- Repase datos importantes sobre Abraham Lincoln. Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Quién era presidente de los Estados Unidos durante la Guerra Civil? (*Abraham Lincoln*)
 - ¿Cómo era Abraham Lincoln? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que era alto, usaba un sombrero muy alto y tenía barba*).
 - ¿Cuál fue el acto más famoso que hizo Abraham Lincoln durante su presidencia? (*Abraham Lincoln fue famoso por escribir la Proclamación de Emancipación, el documento que consideró ilegal a la esclavitud*).
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 6.1 y que dibujen un retrato de Abraham Lincoln. Los estudiantes también pueden utilizar una hoja de papel aparte para hacer el dibujo.
- Recuerde a los estudiantes que usen tantos detalles como sea posible.
- Recorra el salón de clase, animando a los estudiantes con preguntas mientras dibujan.
- Una vez que hayan terminado, pídeles que intercambien los dibujos con un compañero.
- Pida a los estudiantes que sugieran al menos un detalle para agregar al retrato.
- Pida a los estudiantes que también digan algo lindo sobre los dibujos de sus compañeros.
- Permita tiempo a los estudiantes para incorporar los comentarios de sus compañeros.
- Pida a varios estudiantes que compartan sus dibujos.

Página de actividades 6.1



Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que un retrato es la imagen de una persona.

Desafío

Pida a los estudiantes que agreguen palabras, frases u oraciones a sus retratos de Lincoln.

✚ **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.10.B** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.



Escritura

Escritura

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>Estados Unidos, presidente Lincoln, sombrero, etc.</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que usen oraciones breves para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>Abraham Lincoln luchaba por la libertad de las personas esclavizadas.</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que describan sus dibujos usando oraciones más largas y detalladas, por ejemplo: <i>Abraham Lincoln fue el presidente de los Estados Unidos que terminó con la esclavitud con un documento llamado Proclamación de Emancipación, donde declaró ilegal a la esclavitud.</i>

Fin de la lección

Lección 6: Abraham Lincoln

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 6.2.

Página de actividades 6.2



7

PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS:
DISTINTIVOS DE LA NACIÓN

Teddy Roosevelt

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán detalles sobre George Washington, Thomas Jefferson y Abraham Lincoln.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes explicarán por qué Theodore Roosevelt fue un presidente importante.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.F**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *experto*.

✚ **TEKS K.3.B**

Lectura

Los estudiantes usarán una actividad de secuencia para describir los eventos en la vida de Theodore Roosevelt.

✚ **TEKS K.6.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 7.1

Secuencia de eventos Los estudiantes usarán una actividad de secuencia para describir los eventos en la vida de Theodore Roosevelt.

✚ **TEKS K.6.D**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1 a 7A-13
“Teddy Roosevelt”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>experto</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Secuencia de eventos	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> pegamento o cinta adhesiva <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> papel

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Pida a cada estudiante que traiga su oso de peluche favorito.
- Reúna diferentes libros sobre Theodore Roosevelt, los parques nacionales y la conservación para que lean los estudiantes. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

educación, sust. lo que alguien ha aprendido; instrucción o nivel escolar

Ejemplo: Por su buena educación, Leah sabía muchísimo de historia.

Variante(s): ninguna

experto, sust. alguien que sabe mucho sobre un tema

Ejemplo: El guardián del zoológico es un experto en animales salvajes y puede decir por qué se comportan de la manera en que lo hacen.

Variante(s): experta, expertos, expertas

gobernador, sust. líder electo de un estado

Ejemplo: El buen gobernador creó leyes estatales para ayudar a las personas pobres.

Variante(s): gobernadora, goberadoras, gobernadores

juzgar, v. formar una opinión sobre una persona o una situación

Ejemplo: No debes juzgar a una persona por su apariencia; debes conocerla primero.

Variante(s): juzga

Tabla de vocabulario para “Teddy Roosevelt”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	gobernador (<i>governor</i>)	educación (<i>education</i>) experto (<i>expert</i>) juzgar	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 7: Teddy Roosevelt

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán detalles sobre George Washington, Thomas Jefferson y Abraham Lincoln.

 **TEKS K.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que hasta ahora han escuchado las historias de tres antiguos presidentes estadounidenses.



Verificar la comprensión

Recordar: Mencionen a los tres presidentes estadounidenses sobre los que han aprendido hasta ahora. (*George Washington, Thomas Jefferson y Abraham Lincoln*)

- Diga a los estudiantes que va a decir una oración sobre uno de estos grandes hombres y ellos tienen que decir de cuál de los tres presidentes se trata.
- Recuerde a los estudiantes que sus tres opciones son: George Washington, Thomas Jefferson y Abraham Lincoln.
 - Este presidente fue admirado por su honestidad y fue el primer presidente de los Estados Unidos. (*George Washington*)
 - Estos dos presidentes son dos de los Padres de la patria que ayudaron a crear los Estados Unidos de América. (*George Washington y Thomas Jefferson*)
 - Este hombre tenía talento para escribir y escribió la Declaración de Independencia, un documento que dice que los colonos eran libres de Gran Bretaña y tenían derecho a vivir, ser libres y ser felices. (*Thomas Jefferson*)

 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

- Este general luchó contra Gran Bretaña durante la Guerra de Independencia. (*George Washington*)
- Este hombre se convirtió en el tercer presidente de los Estados Unidos. (*Thomas Jefferson*)
- Este hombre, conocido como “El honesto Abe”, fue presidente durante la Guerra Civil y llevaba en el sombrero un documento que decía que todas las personas esclavizadas serían liberados. (*Abraham Lincoln*)
- Invite a los estudiantes a hacer cualquier pregunta clarificadora que puedan tener sobre los tres presidentes anteriores.

Lección 7: Teddy Roosevelt

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán por qué Theodore Roosevelt fue un presidente importante.

📌 **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.F**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *experto*.

📌 **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que hoy escucharán sobre Theodore Roosevelt, otro gran presidente.
- Pídales que escuchen atentamente para saber sobre los primeros años de la vida de Roosevelt, cómo eso afectó su vida como presidente y por qué se lo considera un presidente importante.

“TEDDY ROOSEVELT” (15 MIN)



Muestre la imagen 7A-1: Theodore Roosevelt

Hoy lo conocemos como Teddy Roosevelt, el vigésimo sexto presidente de los Estados Unidos. Pero, cuando era niño, su madre lo llamaba “Theodore” cuando lo presentaba a sus amigos. Los amigos de Theodore le decían “T. R.” y su padre lo llamaba “Teedie”, especialmente cuando quería que su hijo

recordara algo importante. *Su nombre era Theodore, pero tenía muchos apodos, ¿verdad? Otro apodo para el nombre Theodore es Teddy.*

—Teedie —le decía su padre—, no hay nada más importante que una buena **educación**. *Una educación es lo que alguien ha aprendido.*

Y Teddy lo escuchaba. Teddy Roosevelt siempre escuchaba a su padre.

📌 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 7A-2: Un joven Roosevelt mira el tren funerario de Lincoln

Describan lo que ven en la imagen.

Cuando tenía seis años, Teddy, su hermano menor y un amigo estaban visitando a sus abuelos en la ciudad de Nueva York, pero un día los niños no pudieron jugar como siempre hacían.

Ese día se quedaron frente a la ventana con el padre de Teddy y observaron un tren pasar lentamente.

—Dentro del tren está Abraham Lincoln, el presidente de los Estados Unidos —explicó su padre.

El presidente Lincoln había muerto, y el tren lo estaba llevando a su estado natal para su funeral. *Un funeral es cuando las personas se reúnen para honrar a alguien que ha muerto.*

—Muchas personas amaban a Abraham Lincoln —continuó el señor Roosevelt— y pensaban que era un hombre muy bueno. *¿Recuerdan algo bueno que hizo Abraham Lincoln?*

Las personas lamentaban que el presidente Lincoln hubiera muerto. Se reunieron a lo largo de las vías para mostrar cuánto lo echarían de menos.



Muestre la imagen 7A-3: Abraham Lincoln

—¿Tú crees que el presidente Lincoln era un buen hombre, padre? —Teddy preguntó a su padre después de meditar un momento. Admiraba mucho a su padre y quería saber lo que él sentía con respecto al presidente.

—Creo que Abraham Lincoln fue un gran hombre y un gran presidente —respondió el señor Roosevelt, y continuó—. Un gran presidente puede ayudar a muchas personas y hacer muchas cosas buenas. Abraham Lincoln era de una familia

pobre, pero trabajó mucho. Era inteligente y amable. Tantas personas pensaban bien de él que fue elegido presidente.

El señor Roosevelt le dijo a Teddy que Abraham Lincoln era un ejemplo perfecto de por qué no debía **juzgar** a *o formar una opinión de* alguien por la clase de ropa que usaba o porque vivía en la parte elegante de la ciudad.

—Juzga a las personas por lo que hacen y por qué lo hacen —dijo.



Muestre la imagen 7A-4: Joven Roosevelt

Teddy Roosevelt tenía asma, una enfermedad que le dificultaba respirar. Debido a ello, cuando era niño, rara vez salía para encontrarse con diferentes clases de personas en diferentes partes de la ciudad. Su padre le dijo que no debía dejar que su salud le impidiera llevar una vida activa.

—Fortalece tu cuerpo y no tengas miedo de presionarlo al máximo —le dijo.



Muestre la imagen 7A-5: Roosevelt activo

Una vez más, Teddy escuchó a su padre. Se esforzó mucho para fortalecer su cuerpo. Pasó mucho tiempo al aire libre. Escalaba montañas, caminaba muchas millas, pescaba y cazaba. Teddy fortaleció su mente, también. Amaba estar al aire libre y se volvió un **experto** en cuestiones de animales salvajes,

aves y peces. *Un experto es alguien que sabe mucho sobre un tema.*

Cuando tenía diecisiete años, Teddy fue a la universidad y recibió la buena educación de la que su padre había hablado. Durante toda su vida, se aseguró de dar a su mente tanto ejercicio como a su cuerpo. Teddy escribió más de veinte libros y muchos artículos en periódicos y revistas. Teddy recordaba las cosas que su padre le había enseñado. Nunca olvidó las palabras de su padre el día en que pasó el tren del presidente Lincoln.



Muestre la imagen 7A-6: Theodore Roosevelt y su hija Alice

Dos meses después de haber terminado la universidad, en su cumpleaños número veintidós, Teddy se casó con una joven llamada Alice Lee, con la que tuvo una hija. También la llamaron Alice. La esposa de Teddy murió cuando la pequeña Alice todavía era un

bebé. Unos años más tarde, Teddy volvió a casarse con una amiga llamada Edith Carow.



Muestre la imagen 7A-7: Roosevelt como joven político

Siendo un joven hombre de familia, Teddy tuvo que decidir qué hacer con su vida. Se dijo: “Mi padre tenía razón. Debo usar todos los días que tengo en este mundo para hacer cosas importantes”. Teddy decidió trabajar en el gobierno para ayudar a las personas y

hacer cumplir sus derechos. No lo sabía en ese momento, pero un día se convertiría en presidente de los Estados Unidos.



Muestre la imagen 7A-8: Roosevelt y sus hijos en una caminata por la naturaleza

Teddy y su nueva esposa, Edith, tuvieron cinco hijos y le dieron a Alice, la hija de Teddy, algunos hermanos y hermanas para jugar. Teddy solía llevar a los niños a explorar el bosque o a jugar en el jardín. Explorar *significa aprender más sobre un lugar*. Les enseñaba

sobre las aves, los animales y las plantas, y hacían juegos divertidos. Una vez, cuando una amiga fue a visitar a su esposa, escucharon risas. Al mirar por la ventana, vieron a Teddy y a los niños jugando disfrazados y corriendo por el jardín. Edith Roosevelt sonrió.

—No tengo problemas para controlar a los niños, pero controlar a Theodore es imposible —le dijo a su amiga. *Su esposa también le decía “Theodore”, como su madre.*

Apoyo a la enseñanza

Aquí, *derecho* significa algo que las personas tienen y pueden hacer, y nadie les puede quitar ni impedir que hagan, como el derecho a la vida, a pensar y a aprender. Explique a los estudiantes que derecho también tiene otros significados, como algo recto, que no se dobla, y que es el lado de su cuerpo más alejado del corazón. Consulte el Póster 4M en el Rotafolio de imágenes para obtener información adicional sobre el significado múltiple de *derecho*.

Desafío

Levante su mano derecha, y explique que este lado de su cuerpo es el lado derecho. Pida a los estudiantes que señalen su pierna derecha.



Muestre la imagen 7A-9: Roosevelt en Nueva York

En aquellos tiempos, en Nueva York, asegurarse de que el gobierno estuviera haciendo un buen trabajo era una tarea difícil. Como muchas personas deshonestas trabajaban en el gobierno, los amigos de Teddy le dijeron que no se involucrara.

—Las cosas solo mejorarán cuando las personas buenas se ocupen de eso
—les dijo Teddy.

Para comenzar, se convirtió en la cabeza del Departamento de Policía de Nueva York. Recorría las calles para asegurarse de que los oficiales de policía hicieran su trabajo de manera justa y honesta.

Unos años después, el presidente de los Estados Unidos, William McKinley, nombró a Teddy Roosevelt como Secretario Adjunto de la Marina de los EE. UU. Teddy sentía que los Estados Unidos necesitaban una marina fuerte para mostrar al mundo que era un país poderoso.



Muestre la imagen 7A-10: Roosevelt y los Jinetes Rudos

Más tarde, Teddy dejó su trabajo en la marina y se fue al Oeste. Comenzó a liderar a los vaqueros y otras personas del Oeste. Se unieron al ejército, y otros soldados comenzaron a llamarlos los “Jinetes Rudos”. Teddy lideró a sus jinetes rudos en la batalla y

era tan valiente que, cuando regresó a casa, dijeron que era un héroe.

Lo eligieron **gobernador** del estado de Nueva York. *Un gobernador es el líder electo de un estado.* Como gobernador, ayudó a crear muchas nuevas leyes para ayudar a todos: ricos y pobres, ancianos y jóvenes, hombres y mujeres.



Muestre la imagen 7A-11: Toma de posesión de Roosevelt

Después, Teddy Roosevelt se convirtió en vicepresidente de los Estados Unidos. Seis meses más tarde, el presidente McKinley murió. A los cuarenta y cinco años, Theodore Roosevelt se convirtió en el vigésimo sexto

Desafío

Pregunte a los estudiantes quién creen que es el vicepresidente. (El vicepresidente asiste al presidente y está solo un escalón por debajo de él).

presidente de los Estados Unidos. *Si el presidente de los Estados Unidos muere, el vicepresidente se convierte en presidente.* Fue el presidente más joven de la historia.

Como presidente, Roosevelt se propuso ayudar a las personas trabajadoras y pobres que tenían que pagar demasiado por las cosas que compraban. El presidente Roosevelt también intentó ser pacificador.

—Teddy quiere que los Estados Unidos sean lo suficientemente fuertes para ganar guerras, pero cree que el diálogo pacífico es mejor —decían las personas.

—Habla suave, pero lleva un palo grande —solía decir Teddy.



Muestre la imagen 7A-12: Parque Nacional de Yosemite

Aunque estaba muy ocupado, el presidente Roosevelt siempre encontraba tiempo para hacer las actividades al aire libre que tanto amaba cuando era niño.

—Todos los estadounidenses merecen aire limpio, agua limpia y hermosos espacios al aire libre para explorar. Debemos separar lugares especiales ahora, mientras todavía son naturales y silvestres, para que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos puedan conocer la dicha de la naturaleza —dijo una vez. El presidente Roosevelt creía que una de las cosas más importantes que un presidente podía hacer era trabajar para que el país fuera un lugar mejor.

—¿Qué pasará si algún día nuestros bosques desaparecen? —preguntaba. Durante la presidencia de Roosevelt, el gobierno creó grandes parques nacionales y bosques, lagos y ríos protegidos para mantenerlos limpios y naturales. Creó partes especiales del gobierno para proteger los lagos y los ríos de los Estados Unidos y para cuidar a las criaturas salvajes. Este esfuerzo se llamó “conservar”, o salvar, la naturaleza. Todavía hoy disfrutamos los parques y lugares naturales que el presidente Roosevelt salvó. *Theodore Roosevelt conservó parques y lugares en la naturaleza para que las personas los disfrutaran, lugares donde nadie podía construir casas ni cortar árboles.*



Muestre la imagen 7A-13: Antiguo oso de peluche

Teddy Roosevelt también ayudó de otra manera. Una vez, mientras estaba cazando con algunos amigos, el presidente Roosevelt mostró compasión y se negó a matar un oso negro.

Cuando las personas se enteraron de esto, escribieron artículos en los periódicos. Algunas personas en la ciudad de Nueva York que vendían juguetes comenzaron a vender osos de peluche y los llamaron “osos teddy” en honor al presidente Roosevelt.

Entonces, Teddy Roosevelt conservó la naturaleza para que disfrutáramos el aire libre. Y nos dejó los osos teddy para jugar y abrazar. Con razón se dice: “¡Qué gran presidente fue Roosevelt!”.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué hizo Teddy Roosevelt debido a su amor por la naturaleza? (*conservar y proteger la naturaleza, crear parques nacionales, negarse a disparar al oso negro*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Qué actividades hacía Teddy al aire libre? (escalar montañas, hacer caminatas, cazar, pescar y aprender sobre la vida silvestre)
2. **Para inferir.** ¿Qué eventos de su niñez ayudaron a Teddy Roosevelt a convertirse más tarde en presidente de los Estados Unidos? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que vio el tren funerario del presidente Lincoln y oyó la visión de su padre sobre la manera en que los presidentes pueden ayudar a las personas; fortaleció su cuerpo y su mente haciendo ejercicio y leyendo muchos libros; siguió el consejo de su padre sobre tener una buena educación*).
 - **Literal.** Cuando era niño, Theodore Roosevelt observó un tren que llevaba a un presidente que había muerto. ¿Quién era el presidente? (*El presidente era Abraham Lincoln*).

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que escucharon la palabra *compasión* en el Conocimiento sobre cuentos. *Compasión* es el deseo de ayudar a otra persona que sufre una dificultad.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

- **Literal.** ¿Por qué el padre de Teddy admiraba a Abraham Lincoln? (*El padre de Teddy admiraba a Lincoln porque provenía de una familia pobre, trabajaba mucho, era un buen líder, y era un hombre bueno y honesto*).
 - **Para inferir.** ¿Qué problema tenía Teddy cuando era niño? (*Tenía asma, una enfermedad que hacía que respirar fuera difícil para él*). ¿Qué creen que le dio a Teddy el valor para fortalecer su cuerpo y su mente, aunque era un niño enfermo? (*El amor y el apoyo de su padre le dieron el valor*).
3. **Literal.** ¿Cómo se convirtió en presidente Theodore Roosevelt? (*El presidente McKinley murió, y Roosevelt era vicepresidente en ese momento, entonces fue nombrado presidente*).
 4. **Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿Por qué Theodore Roosevelt fue un presidente importante? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que fue un presidente importante porque se preocupaba por el medio ambiente y trató de conservar y proteger la naturaleza; creó el sistema de parques nacionales, que aún sigue protegiendo la naturaleza*).



Lectura
Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre Teddy Roosevelt, por ejemplo: ¿Amaba Teddy Roosevelt la naturaleza? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre Teddy Roosevelt, por ejemplo: ¿Creen que Teddy Roosevelt fue un presidente importante? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre Teddy Roosevelt. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Creen que es importante que un presidente se preocupe por la naturaleza y las personas? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta</i>).

PRACTICAR PALABRAS: EXPERTO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[Teddy Roosevelt] amaba estar al aire libre y se volvió un experto en cuestiones de animales salvajes, aves y peces”.
2. Digan la palabra *experto* conmigo.
3. Un *experto* es alguien que sabe mucho sobre un tema.
4. Alguien es experto si sabe hacer algo muy bien o puede responder la mayoría de las preguntas sobre un tema.
5. Mencionen a alguien que conocen que sea un experto en algo. Intenten usar la palabra *experto* cuando hablen sobre ello. [Pídale a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Un/a experto/a que conozco es _____. Es un experto/a en...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a describir a algunas personas. Si la persona que describo parece experta en algo, digan: “Es un experto”. Si la persona que describo no parece experta en algo, digan: “No es un experto”.

- alguien que puede responder todas sus preguntas sobre un tipo de ave (*Es un experto*).
- alguien que apenas está comenzando a aprender a leer (*No es un experto*).
- alguien que desarma un reloj, pero no puede volver a armarlo (*No es un experto*).
- alguien que sabe cómo solucionar cualquier problema de cualquier computadora (*Es un experto*).

Lección 7: Teddy Roosevelt

Aplicación



Lectura: Los estudiantes usarán una actividad de secuencia para describir los eventos en la vida de Theodore Roosevelt.

 **TEKS K.6.D**

SECUENCIA DE EVENTOS (20 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 7.1.
- Díales que escuchen atentamente sus instrucciones antes de comenzar a trabajar.
- Diga a los estudiantes que escribirán la vida de Theodore Roosevelt poniendo las imágenes en el orden correcto.
- Díales que corten por la línea de puntos que se encuentra directamente por encima de las imágenes.
- Luego, pida a los estudiantes que recorten cada imagen por separado.
- Díales que ordenen las imágenes.
- Pida a los estudiantes que peguen cada imagen en orden en una hoja de papel.
- Mientras los estudiantes completan la actividad, recorra el salón de clase y anímelos a volver a contar los eventos en la vida de Theodore Roosevelt.
- Anímelos a usar palabras temporales, como *primero*, *luego* y *por último*.

Página de actividades 7.1



Desafío

Pida a los estudiantes que incluyan una palabra, una frase o una oración que describa la secuencia.




Lectura

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre la vida de Theodore Roosevelt, por ejemplo: ¿Se casó dos veces Theodore Roosevelt? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre la vida de Theodore Roosevelt, por ejemplo: Antes de ser presidente, ¿fue primero gobernador y vicepresidente? (Sí; <i>primero fue elegido gobernador y luego vicepresidente; cuando el presidente McKinley murió, fue nombrado presidente</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la vida de Theodore Roosevelt. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Creen que Roosevelt protegía a la naturaleza porque de niño le gustaban las actividades al aire libre? (<i>Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta</i>).

Fin de la lección

 **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS: DISTINTIVOS DE LA NACIÓN

Barack Obama

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán los logros de George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln y Theodore Roosevelt.

✚ TEKS K.1.A

Lectura

Los estudiantes identificarán a Barack Obama como el cuadragésimo cuarto presidente de los Estados Unidos y el primer presidente afroamericano de los Estados Unidos.

✚ TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.5.F

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *logro*.

✚ TEKS K.3.B

Los estudiantes demostrarán comprensión de la frase “querer es poder”.

✚ TEKS K.3.B

Escritura

Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir a su presidente favorito.

✚ TEKS K.1.C, TEKS K.6.B; TEKS K.10.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

Mi presidente favorito Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir a su presidente favorito.

✚ TEKS K.6.B

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> mapa del mundo <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1 a 8A-8
“Barack Obama”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>logro</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Expresiones y frases: “querer es poder”	Toda la clase Individual	20 min	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Mi presidente favorito			

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

- Prepárese para ubicar Indonesia en el mapa.

Nota para el maestro

Los proverbios son breves expresiones tradicionales que se han transmitido de forma oral de generación en generación. Suelen expresar verdades generales basadas en la experiencia y la observación de la vida cotidiana. Si bien algunos proverbios tienen un significado literal (es decir que significan exactamente lo que dicen), muchos tienen un significado que subyace al nivel literal. Es importante ayudar a los estudiantes a entender la diferencia entre los significados literales de las palabras y sus significados implícitos o figurativos.

VOCABULARIO ESENCIAL

ancestros, sust. miembros de la familia de alguien de hace mucho tiempo, como un bisabuelo o una tatarabuela

Ejemplo: Mis ancestros vinieron a los Estados Unidos desde Irlanda hace muchos, muchos años.

Variante(s): ancestro

humilde, adj. que no es lujoso ni importante; que es simple o modesto

Ejemplo: La humilde y pequeña cabaña era simple pero cómoda.

Variante(s): humildes

logro, sust. algo que se hizo bien o con éxito

Ejemplo: Juanita practicó muchas horas para aprender a andar en bicicleta y estaba muy orgullosa de su logro.

Variante(s): logros

política, sust. trabajo de las personas que son parte del gobierno

Ejemplo: A la madre de Luis siempre le interesó la política, así que nadie se sorprendió cuando se postuló para alcaldesa de la ciudad.

Variante(s): ninguna

Tabla de vocabulario para “Barack Obama”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	política (<i>politics</i>)	ancestros humilde logro	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 8: Barack Obama

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán los logros de George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln y Theodore Roosevelt.

 **TEKS K.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuáles son los cuatro presidentes de los Estados Unidos sobre los que han escuchado hasta ahora? (*George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln y Theodore Roosevelt*)



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre cada uno de los cuatro presidentes, por ejemplo: ¿Fue Thomas Jefferson fue el primer presidente? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre cada uno de los cuatro presidentes, por ejemplo: ¿Qué presidente fue trasladado en tren cuando murió? (<i>Abraham Lincoln</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre cada uno de los cuatro presidentes. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué presidente creó los parques nacionales? (<i>El presidente Teddy Roosevelt creó los parques nacionales.</i>)

- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan sobre cada uno de los cuatro presidentes.
- Pregunte qué logró cada uno de estos cuatro hombres.



TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

Apoyo a la enseñanza

Si es necesario, use las imágenes de las lecturas en voz alta anteriores para recordar a los estudiantes los logros de estos cuatro hombres.

- Recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando un lenguaje más rico y complejo que incluya, de ser posible, vocabulario de la lectura en voz alta.
 - Si la respuesta de un estudiante incluye información inexacta, repase las lecturas en voz alta o las ilustraciones anteriores para corregir posibles malentendidos.
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán sobre otro presidente de los Estados Unidos, pero que es uno que fue elegido mucho más recientemente.
- Dígales que hoy van a escuchar sobre el presidente Barack Obama.
- Explique que él es el cuadragésimo cuarto presidente de los Estados Unidos.

Lección 8: Barack Obama

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán a Barack Obama como el cuadragésimo cuarto presidente de los Estados Unidos y el primer presidente afroamericano de los Estados Unidos.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *logro*.

✚ **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender más sobre Barack Obama y cómo llegó a ser elegido presidente.

“BARACK OBAMA” (15 MIN)



Muestre la imagen 8A-1: Barack Obama es elegido presidente

El 4 de noviembre de 2008 fue un día de celebración para muchos estadounidenses. Hubo fiestas en todo el país. En Chicago, casi un millón de personas llenaron las calles. No les importaba si hacía frío o si era tarde. Tenían algo importante para celebrar. Algunos tenían

banderas. Otros hacían sonar silbatos y bailaban en la calle. Algunos lloraban de alegría, y muchos cantaban tres palabras: “¡Sí, se puede!”. Fue sin dudas un día inolvidable porque estas personas estaban celebrando la elección de Barack Obama como el cuadragésimo cuarto presidente de los Estados Unidos.

Desafío

Pregunte a los estudiantes por qué creen que las personas celebraron tanto la elección de Barack Obama. ¿Qué tenía de especial esta elección?

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 8A-2: Una multitud celebra la elección de Obama

¿Qué ven en esta imagen?

Por supuesto, siempre hay fiestas el día de la elección. Pero las celebraciones en honor a Barack Obama fueron diferentes. Las personas no celebraban solamente su elección.

También estaban celebrando el hecho de que los Estados Unidos habían elegido a un hombre afroamericano como el próximo presidente, algo que no había ocurrido nunca. Este era un logro increíble para un joven hombre de origen **humilde**, que se había esforzado mucho por llegar ahí. *La palabra humilde significa que no es lujoso ni importante. Humilde se usa para describir a alguien o algo simple o modesto.*



Muestre la imagen 8A-3: Mapa de Hawái y Kenia

Barack Obama nació el 4 de agosto de 1961 en Honolulu, Hawái. *[Señale la isla de Hawái en el mapa]. Hawái es uno de los cincuenta Estados Unidos, pero no está conectado a ninguno de los otros estados. Es una isla en el océano Pacífico.* Su madre era de Kansas y

su padre era de Kenia. *[Señale Kenia, resaltado en el mapa de África]. Kenia es un país en África.* Sus padres se conocieron en la Universidad de Hawái. Poco después, se casaron y tuvieron un hijo al que llamaron Barack Hussein Obama. Cuando Barack era un bebé, su padre dejó Hawái para ir a estudiar a la Universidad de Harvard, en Massachusetts. Cuando Barack tenía dos años, sus padres se divorciaron. No mucho tiempo después, su padre volvió a Kenia. Barack fue criado por su madre y sus abuelos, que lo querían mucho. De niño, Barack echaba mucho de menos a su padre y pensaba mucho en él.



Muestre la imagen 8A-4: Hawái

Cuando era niño y vivía en Hawái, a Barack Obama le encantaba ir a la playa. *¿Qué es Hawái?* Le gustaba mucho jugar con sus amigos, muchos de los cuales eran de diferentes partes del mundo. Durante un tiempo, él y su mamá se mudaron a Indonesia. *[Señale Indonesia en un mapa del mundo o un*

globo terráqueo y muestre su relación con Hawái]. Indonesia es un país en el sudeste asiático. Es un grupo de islas como Hawái. Aunque fue una época emocionante para Barack, también veía lo duro que la vida podía ser para algunas personas. Comenzó a preguntarse cómo podía hacer que el mundo fuera un lugar más justo. Comenzó a soñar con un futuro mejor para todos.



Muestre la imagen 8A-5: Universidad de Columbia y Universidad de Harvard

Toda su vida, la familia le había dicho a Barack que la educación era el bien máspreciado. Barack escuchó estas palabras y se esforzó mucho en la escuela. Barack tenía buenas notas y, con el tiempo, fue a estudiar a la Universidad de Columbia y a la Facultad de Derecho de Harvard.

Cuando Barack tenía veintiún años, su padre murió. Se sentía triste porque nunca había podido conocer de verdad a su padre. Viajó a África para conocer a algunos miembros de su familia y saber algo de la tierra que sus **ancestros** llamaban hogar. *Los ancestros son los miembros de la familia de alguien de hace mucho tiempo.* Fue durante esta visita que soñó con un futuro mejor para todos los estadounidenses. Trabajaría mucho para que este sueño se convirtiera en realidad.



Muestre la imagen 8A-6: Barack y Michelle Obama

Mientras Barack asistía a la Facultad de Derecho de Harvard, conoció a Michelle Robinson. Barack y Michelle se casaron en 1992 y tuvieron dos hijas, Maia y Sasha. Barack Obama se recibió de abogado y, con el tiempo, se convirtió en profesor de derecho en Chicago, Illinois.

Durante esa época, en los Estados Unidos, a veces era difícil para los afroamericanos ir a la universidad y obtener trabajo. Barack se convirtió en un líder de la comunidad de Chicago. Ayudó a muchas personas que eran pobres o necesitaban ayuda. Animó a los jóvenes a seguir estudiando. Comenzó a interesarse en la **política**, y comenzó a trabajar mucho para ayudar a que más personas votaran en las elecciones. *La política es el trabajo de las personas que son parte del gobierno.* Barack Obama creía que,

si suficientes personas votaban por el cambio, entonces el cambio ocurriría. Llegó a ser senador de los Estados Unidos, en representación del estado de Illinois, en Washington D. C. *Un senador es una persona importante del gobierno que ayuda a crear leyes.* Ahora se comenzaba a escuchar su voz.



Muestre la imagen 8A-7: El candidato Barack Obama

En 2007, Barack Obama decidió ser candidato a presidente. Se esforzó mucho para ganar la elección, y ganó. Fue un gran **logro** para el presidente Obama. *Un logro es algo que se hizo bien o con éxito.* Pero también fue un gran logro para los Estados Unidos. Barack Obama

fue el primer afroamericano en ser presidente de los Estados Unidos.

El presidente Obama quería asegurarse de que todas las personas tuvieran la oportunidad de tener la buena educación que él había podido recibir.

—Nada es más importante que dar a todas las personas la mejor educación posible, desde el día en que comienzan el preescolar hasta que comienzan su profesión —dijo una vez.



Muestre la imagen 8A-8: La familia Obama y Bo

Ser presidente de los Estados Unidos es un trabajo muy importante. El presidente Obama trabajó mucho. Viajó a muchos países diferentes y siempre estuvo muy ocupado ayudando a dirigir el gobierno de los Estados Unidos. Sin embargo, trató de pasar la mayor cantidad

de tiempo posible con su esposa y sus hijas. *[Señale la imagen de la familia Obama].* Siempre que era posible, cenaban juntos, miraban películas y deportes, y jugaban con el perro de la familia, Bo. *[Señale la imagen de Bo].*

El 7 de noviembre de 2012, Barack Obama fue reelegido como presidente. *Esto significa que muchos, muchos estadounidenses pensaron que el presidente Obama debía ser presidente de los Estados Unidos durante cuatro años más.* Una vez más, muchas personas celebraron durante toda la noche. Y, una vez más, cantaron las palabras: “¡Sí, se puede!”.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que escucharon la palabra *educación* en la lectura en voz alta anterior. *Educación* es lo que alguien ha aprendido, su instrucción o nivel escolar.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Verificar la comprensión

Usar la evidencia: ¿Por qué es Barack Obama un presidente importante? (*Barack Obama es un presidente importante porque es el primer presidente afroamericano de los Estados Unidos*).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Quién es Barack Obama? (*Barack Obama es el cuadragésimo cuarto presidente de los Estados Unidos; es el primer afroamericano en ser elegido presidente de los Estados Unidos*).
2. **Literal.** ¿Cuál es el nombre del estado donde Barack Obama nació y pasó gran parte de su niñez? (*Barack Obama nació y pasó gran parte de su niñez en Hawái*).
3. **Literal.** Aunque provenía de una familia humilde, Barack Obama pudo trabajar mucho y obtuvo algo que le permitió convertirse en presidente. ¿Qué pudo obtener? (*Pudo obtener una buena educación*).
4. **Literal.** ¿Cuál era una de las cosas que Obama quería lograr como presidente? (*Quería asegurarse de que todas las personas tuvieran acceso a una buena educación*).
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿En qué se parece Barack Obama a los otros presidentes sobre los que han aprendido? ¿En qué se diferencia? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre Barack Obama, por ejemplo: ¿Pensaba el presidente Obama que la educación era importante? (*sí*)

A nivel

Haga preguntas sobre Barack Obama, por ejemplo: ¿Qué quería lograr el presidente Obama? (*quería que todos tuvieran acceso a una buena educación*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre Barack Obama. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué creen que las personas festejaron tanto la elección de Barack Obama? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).

PRACTICAR PALABRAS: LOGRO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Se esforzó mucho para ganar la elección, y ganó. Fue un gran logro para el presidente Obama”.
2. Digan la palabra *logro* conmigo.
3. Un *logro* es algo que se hizo bien o con éxito.
4. Uno de mis mayores logros fue aprender a leer.
5. Digan cuál fue uno de sus mayores logros. Intenten usar la palabra *logro* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Uno de mis mayores logros fue cuando...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Cada uno de los presidentes sobre los que aprendieron tuvieron logros. Elijan un presidente y mencionen uno de sus logros. Asegúrense de comenzar sus respuestas con “Un logro del presidente _____ fue” o “El logro del presidente _____ fue...”.

Lección 8: Barack Obama

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la frase “querer es poder”.

 **TEKS K.3.B**


Escritura: Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir a su presidente favorito.

 **TEKS K.1.C; TEKS K.6.B; TEKS K.10.E**

EXPRESIONES Y FRASES (5 MIN)

Querer es poder

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez han escuchado a alguien decir: “querer es poder”.
- Pídeles que repitan la expresión.
- Explique que este proverbio es otra manera de decir que, cuando alguien desea algo y no se rinde, encuentra la manera de obtenerlo.
- Recuerde a los estudiantes que el presidente Obama estaba decidido a obtener una buena educación para ayudar a las personas.
- Diga a los estudiantes que, aunque el presidente Obama era de origen humilde, sabía que, si tenía educación, podía obtener un trabajo en el que pudiera ayudar a las personas.
- Explique que obtener una educación no siempre fue fácil. Obama tuvo que esforzarse muchísimo.
- Diga a los estudiantes que el presidente Obama se esforzó y logró sus metas porque estaba decidido a hacerlo. Como dice la expresión: “querer es poder”.
- Pregunte si pueden pensar en momentos en los que ellos o alguien que conocen continuaron intentando algo aunque era difícil, y las cosas resultaron bien.

 **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que, cuando decimos que alguien es de origen humilde, queremos decir que esa persona no tenía mucho dinero o cosas lujosas cuando era niño.

- Pida a dos o tres estudiantes que den ejemplos y que usen la expresión.
- Cualquier día en que su clase se haya esforzado mucho, haya perseverado o haya encontrado la solución a un problema difícil, asegúrese de usar la expresión para describir sus esfuerzos.



Audición y expresión oral

Evaluar opciones del idioma

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre la expresión “querer es poder”, por ejemplo: ¿Quiere decir la expresión “querer es poder” que, aunque las personas se esfuerzan mucho, a veces no obtienen lo que desean? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la expresión “querer es poder”, por ejemplo: ¿Conocen alguna otra expresión parecida a “querer es poder”? (<i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir “nada es imposible”, “donde hay voluntad hay un camino”, “sí, se puede”, etc.</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la expresión “querer es poder”, por ejemplo: ¿Creen que la expresión “querer es poder” puede aplicarse siempre? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).

MI PRESIDENTE FAVORITO (15 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que han escuchado sobre cinco presidentes de los Estados Unidos.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuáles son los cinco presidentes de los Estados Unidos sobre los que han escuchado hasta ahora? (*George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt y Barack Obama*)

- Pida a los estudiantes que piensen en lo que han aprendido sobre estos hombres y sus logros.
- Pídales que elijan a cuál de los cinco presidentes admiran más y que hagan un dibujo explicando qué es lo que más admiran de ese presidente.
- Cuando hayan terminado sus ilustraciones, pida a varios estudiantes que las presenten a la clase.
- Anime a los compañeros a hacer preguntas y sugerencias al estudiante que está haciendo su presentación, como una manera de aclarar y fortalecer el mensaje transmitido por las ilustraciones. **TEKS K.1.C**
- Permita tiempo a los estudiantes para que incorporen las sugerencias hechas por sus pares.

Fin de la lección

Desafío

Pida a los estudiantes que escriban palabras o frases simples para describir sus ilustraciones.



TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

**PRESIDENTES Y SÍMBOLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS:
DISTINTIVOS DE LA NACIÓN**

El tallado del monte Rushmore

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán detalles sobre George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt y Barack Obama.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.6.D**

Lectura

Los estudiantes describirán el monte Rushmore y explicarán por qué es importante.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.6.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ general *decidido*. **TEKS K.3.B**

Lectura

Los estudiantes identificarán las caras en el monte Rushmore y conversarán sobre información clave sobre los cuatro presidentes representados en el monumento.

✚ **TEKS K.1.C; TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Páginas de actividades 9.1, 9.2 Rompecabezas del monte Rushmore

Los estudiantes completarán una actividad de rompecabezas y compartirán información sobre los cuatro presidentes representados en el monte Rushmore.

✚ **TEKS K.1.C; TEKS K.6.B**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
Enlaces para la lluvia de ideas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 2, 13–16 <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 9A-1
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 9A-1 a 9A-10
“El tallado del monte Rushmore”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>decidido</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Rompecabezas del monte Rushmore	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 9A-10 <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1, 9.2 <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

- Prepárese para ubicar Dakota del Sur en un mapa de los EE. UU.

VOCABULARIO ESENCIAL

decidido, adj. determinado a hacer algo sin dejar que nada lo detenga

Ejemplo: El decidido atleta hizo a un lado el dolor y terminó la larga carrera.

Variante(s): decididos, decidida, decididas

escultor, sust. persona que crea una obra de arte tallando o modelando arcilla o piedra

Ejemplo: El escultor modeló la figura de una persona con arcilla.

Variante(s): escultores

minas, sust. lugares donde las personas excavan la tierra para extraer carbón u otros minerales

Ejemplo: Los mineros pasan muchas horas excavando en las minas en busca de oro.

Variante(s): mina

tallado, v. cortado

Ejemplo: Haley talló una cara en la calabaza con un cuchillo.

Variante(s): tallada, talladas, tallar, talló

Tabla de vocabulario para “El tallado del monte Rushmore”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	escultor (<i>sculptor</i>) minas (<i>mines</i>)	decidido tallado	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 9: El tallado del monte Rushmore

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán detalles sobre George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt y Barack Obama.

✦ **TEKS K.1.A; TEKS K.6.D**

ENLACES PARA LA LLUVIA DE IDEAS (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a repasar los cinco presidentes sobre los que han aprendido hasta el momento en este Conocimiento.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuáles son los cinco presidentes de los Estados Unidos sobre los que han escuchado hasta ahora? (*George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt y Barack Obama*)

Tarjeta de imágenes 2, 13–16



Muestre la Tarjeta de imágenes 2 (Presidente George Washington)

- Pida a los estudiantes que digan el nombre del presidente que ven en la tarjeta de imágenes.
- Pregunte qué detalles de la vida de George Washington pueden recordar.

Muestre la Tarjeta de imágenes 13 (Presidente Thomas Jefferson)

- Pida a los estudiantes que digan el nombre del presidente que ven en la tarjeta de imágenes.
- Pregunte qué detalles de la vida de Thomas Jefferson pueden recordar.

✦ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Muestre la Tarjeta de imágenes 14 (Presidente Abraham Lincoln)


- Pida a los estudiantes que digan el nombre del presidente que ven en la tarjeta de imágenes.
- Pregunte qué detalles de la vida de Abraham Lincoln pueden recordar.

Muestre la Tarjeta de imágenes 15 (Presidente Theodore Roosevelt)

- Pida a los estudiantes que digan el nombre del presidente que ven en la tarjeta de imágenes.
- Pregunte qué detalles de la vida de Theodore Roosevelt pueden recordar.

Muestre la Tarjeta de imágenes 16 (Presidente Barack Obama)

- Pida a los estudiantes que digan el nombre del presidente que ven en la tarjeta de imágenes.
- Pregunte qué detalles de la vida de Barack Obama pueden recordar.

 Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas	
Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la vida de estos cinco presidentes, por ejemplo: ¿Nació Barack Obama en Washington D. C.? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la vida de estos cinco presidentes, por ejemplo: ¿A cuál de estos cinco presidentes le gustaba pasar tiempo en contacto con la naturaleza? (<i>Teddy Roosevelt</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la vida de estos cinco presidentes. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿A cuál de estos cinco presidentes admiran más? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán.</i>)

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

Muestre la imagen 9A-1: Monte Rushmore

Diga a los estudiantes que cuatro de los cinco presidentes sobre los cuales han aprendido son los cuatro presidentes cuyas caras están talladas en el monte Rushmore, una montaña de roca en Dakota del Sur.

- Explique que el monte Rushmore es un monumento nacional, un símbolo hecho para recordar una persona o evento.

Rotafolio de imágenes 9A-1





Verificar la comprensión

Señalar y decir: Señale cada cara en el monumento y pida a los estudiantes que digan el nombre de cada presidente representado. (*presidente Washington, Jefferson, Roosevelt y Lincoln*)

- Explique que el quinto presidente sobre el que aprendieron (el presidente Obama) no está representado en el monte Rushmore.
- Diga a los estudiantes que Obama se convirtió en presidente muchos años después de que se tallara el monte Rushmore.
- Pida a parejas de estudiantes que se turnen para hacer y responder preguntas sobre los presidentes que se encuentran en el monte Rushmore.

Lección 9: El tallado del monte Rushmore

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán el monte Rushmore y explicarán por qué es importante.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.A; TEKS K.6.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *decidido*.

✚ **TEKS K.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que en esta lectura en voz alta escucharán sobre el tallado del monte Rushmore.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para conocer detalles sobre cómo fue creado el monte Rushmore y quién estuvo involucrado.

“EL TALLADO DEL MONTE RUSHMORE” (15 MIN)



Muestre la imagen 9A-1: Monte Rushmore

Hoy les voy a contar una historia sobre un monumento maravilloso. Es un monumento especial de cuatro de los presidentes sobre los que han aprendido: George Washington, Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt y Abraham Lincoln. *Este es el monte Rushmore. Nombremos a las cuatro personas que*

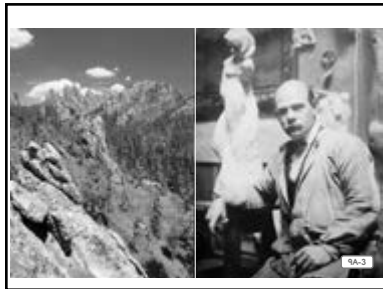
aparecen allí. Este monumento está **tallado**, o cortado, en la roca del monte Rushmore en las Colinas Negras de Dakota del Sur. *[Señale Dakota del Sur en un mapa de los EE. UU.]*

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 9A-2: Explosión ¿Qué está sucediendo en esta imagen?

“¡Bum!”. Todas las personas que estaban cerca de la montaña se cubrieron los oídos, pero aun así escucharon el estruendo de la explosión y los fuertes derrumbes que siguieron. “¡Bum!”. Sucedió otra vez. Gutzon Borglum estaba volando una montaña con dinamita.



Muestre la imagen 9A-3: Las Colinas Negras y Borglum

Gutzon Borglum era un **escultor** estadounidense muy conocido. *Un escultor es alguien que crea una obra de arte tallando o modelando arcilla o piedra.* Creó muchas estatuas de personas importantes de la historia. Una de sus estatuas de Abraham

Lincoln está en exposición dentro del edificio del Capitolio en Washington D. C. Gutzon Borglum solía usar un martillo y cinceles con puntas filosas para hacer sus esculturas en piedra. Pero esta estatua era diferente. Esta vez, Gutzon Borglum usó dinamita para hacer volar enormes fragmentos de roca de un lado de una montaña gigante.



Muestre la imagen 9A-4: Doane Robinson y un senador

Todo comenzó con un hombre que tuvo una gran idea: una idea muy grande. Doane Robinson amaba su estado natal, Dakota del Sur. Le gustaba oír antiguas historias de Dakota del Sur. Amaba tanto a Dakota del Sur que quería que las personas de todos los

Estados Unidos visitaran su estado natal y aprendieran sobre él. “Conozco una manera de hacer que las personas vengan a Dakota del Sur. Las personas vendrán a ver una estatua gigante tallada en el costado de una de nuestras grandes montañas”, pensó Robinson.

Robinson pensaba que la escultura debía representar personas muy conocidas del pasado de Dakota del Sur. Tal vez un jefe nativo americano. O un héroe del Lejano Oeste. O tal vez exploradores como Lewis y Clark. No estaba muy seguro sobre a quién debía representar la estatua, pero sí sabía algo: tendría que ser tan grande que las personas pudieran verla a millas de distancia.

Robinson sabía que iba a tener que obtener el permiso para construir una estatua tan enorme. También iba a necesitar dinero para pagar el proyecto y un escultor para diseñarlo. La primera persona con la que habló fue el senador de los Estados Unidos por Dakota del Sur. *[Señale al senador a la izquierda y a Robinson a la derecha]*. El senador pensó que era una idea maravillosa.

—Lo ayudaré para que el gobierno de los Estados Unidos apruebe su plan — le dijo—. También pediré apoyo a mis amigos del gobierno de Dakota del Sur.

No todos pensaban que era una buena idea tallar una estatua gigante en las montañas de Dakota del Sur. Durante muchísimos años, distintas tribus de nativos americanos vivieron en las tierras alrededor del monte Rushmore. Muchos nativos americanos, incluidos los lakota siux, creían que el área de las Colinas Negras donde iban a tallar el monte Rushmore era sagrada. Ya era injusto que les hubieran quitado sus tierras sagradas años antes. Y ahora creían que no debían tallar una estatua en la montaña.



Muestre la imagen 9A-5: La sugerencia de Borglum

A pesar de las objeciones de los nativos americanos, Robinson y el senador avanzaron con su plan para hallar un escultor. *Eso significa que los nativos americanos no querían que tallaran la montaña, pero lo hicieron de todas maneras.* Encontraron al hombre

perfecto para la tarea: Gutzon Borglum. *[Pida a los estudiantes que repitan su nombre]*.

Gutzon Borglum fue a Dakota del Sur para ver las montañas. Le gustaba la idea de tallar una enorme estatua en las Colinas Negras. Pero él creía que el proyecto debía ser aún más grande de lo que Robinson y el senador habían imaginado.

—Para atraer personas de todos los Estados Unidos —dijo el escultor—, debemos tallar estatuas de personas conocidas en todo el país y no solo en Dakota del Sur.

A Robinson y al senador les gustó la idea de Borglum. Fue Borglum quien sugirió cuatro presidentes que él sentía que simbolizaban los primeros ciento cincuenta años de los Estados Unidos: los presidentes Washington, Jefferson, Lincoln y Roosevelt. El presidente George Washington fue nuestro

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que Gutzon Borglum era un reconocido escultor estadounidense.

Desafío

Recuerde a los estudiantes que escucharon sobre la conservación de la naturaleza cuando aprendieron sobre Theodore Roosevelt. Pídales que recuerden qué es la conservación de la naturaleza. (*La conservación de la naturaleza es proteger la tierra, el agua, el aire y los animales salvajes*).

primer presidente. El presidente Thomas Jefferson escribió la Declaración de Independencia. Lincoln fue presidente durante la Guerra Civil y el presidente Roosevelt (un favorito personal de Borglum y Robinson) trabajó por la conservación de la naturaleza.

Con el apoyo de los otros, Gutzon Borglum comenzó a buscar cuál era el mejor lugar de las Colinas Negras para tallar su monumento. “No, la roca en esta parte no es indicada para tallar. Se hará pedazos y caerá”, pensaba. “Esta montaña tiene la clase adecuada de roca, pero no se puede ver desde lejos”, seguía.

—Vamos a tallar el monte Rushmore. ¡La historia estadounidense marchará en la cima de esa montaña! —anunció Borglum finalmente.



Muestre la imagen 9A-6: Calvin Coolidge

Ahora, lo único que el grupo necesitaba era el dinero para pagar el proyecto. La suerte quiso que Calvin Coolidge (el presidente de los Estados Unidos en ese momento) y su esposa fueran de vacaciones a Dakota del Sur. Para asegurarse de que el presidente y la señora Coolidge disfrutaran su visita, el senador y

sus amigos movieron peces adicionales hacia el arroyo que cruzaba cerca de la cabaña donde se hospedaban los Coolidge. Lo hicieron en secreto. Esperaban que el presidente pescara muchísimos peces y quisiera quedarse por más tiempo en Dakota del Sur. ¡Funcionó! Mientras estaba allí, Gutzon Borglum y Doane Robinson fueron a pedirle ayuda para reunir dinero para su proyecto. Al presidente Coolidge también le gustó la idea. Dio un discurso sobre el plan para que las personas de todo el país se enteraran y enviaran dinero para ayudar. Finalmente, Gutzon Borglum podía comenzar a tallar el monumento en la montaña.



Muestre la imagen 9A-7: Martillo y cincel

Este tallado era demasiado grande y no podía hacerse con martillo y cincel, como Borglum esculpía las otras estatuas. *Los martillos y los cincelos son herramientas que usan los escultores.* Algunos de los fragmentos de roca que quería cortar eran tan grandes y pesados como un camión. Iba a tener que volarlos con dinamita.



Muestre la imagen 9A-8: Borglum les enseña a los trabajadores

Gutzon Borglum tenía a alrededor de cuatrocientas personas trabajando con él. Muchos habían trabajado en **minas** y sabían cómo cortar la roca. *Las personas en las minas excavan el suelo para buscar carbón y otros minerales. Para excavar, debían cortar la roca.*

Otros, habían usado dinamita antes para abrir hoyos en las minas.

—Nunca nos han pedido que modelemos una montaña —los trabajadores le explicaron a Borglum—. No sabemos dónde poner la dinamita para que explote en la dirección adecuada. No sabemos cómo hacer volar la cantidad correcta de roca, sin excedernos.

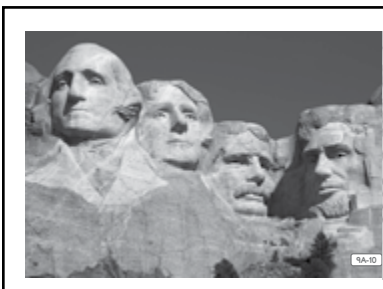
Borglum tuvo que averiguar por sí solo cómo hacerlo y luego enseñar a los trabajadores. Cada paso debía darse con mucho cuidado. Si cortaban demasiada roca, no podían volver a ponerla en su lugar. Después de que la dinamita hizo su trabajo, algunos trabajadores alisaron la superficie mientras otros limpiaban las rocas y la tierra que habían dejado las explosiones.



Muestre la imagen 9A-9: Monte Rushmore en construcción

Tardaron más de catorce años en completar el proyecto, de principio a fin. Lamentablemente, Gutzon Borglum murió en marzo de 1941, apenas seis meses antes de que las gigantes caras estuvieran terminadas. Por suerte, su hijo Lincoln (a quien Borglum había llamado

así en honor al presidente) estaba **decidido** a terminar lo que su padre había comenzado. *Resolvió no abandonar el trabajo y terminar el monumento.*



Muestre la imagen 9A-10: Monte Rushmore

Hoy, millones de personas de todos los Estados Unidos y del mundo visitan el monte Rushmore cada año para ver las enormes imágenes de Washington, Jefferson, Roosevelt y Lincoln. Las caras están talladas a quinientos pies del suelo y miden sesenta pies de largo. Desde la frente hasta

el mentón, es casi la altura de un edificio de seis pisos. Y lo que es más sorprendente: ¡el monumento puede verse desde una distancia de sesenta millas! *[Nombre un lugar conocido que quede a sesenta millas de la escuela para dar una referencia]*

Doane Robinson había soñado que las personas irían. El senador trabajó incansablemente para hacerlo posible. Y Gutzon Borglum y su hijo, Lincoln Borglum, hicieron el sueño realidad.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Gutzon Borglum es famoso por haber creado cuál monumento? *(el monte Rushmore)*

¿Cuál era el trabajo de Borglum? *(escultor)*

¿Dónde está el monte Rushmore? *(en las Colinas Negras de Dakota del Sur)*



Lectura

Dar una opinión

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre el monte Rushmore, por ejemplo: ¿Es el monte Rushmore un monumento importante? *(sí)*

A nivel

Haga preguntas sobre el monte Rushmore, por ejemplo: ¿Por qué creen que Doane Robinson quería que las personas visitaran Dakota del Sur? *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que él amaba el lugar donde había nacido).*

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre el monte Rushmore. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Creen que los nativos americanos tendrían que haber sido escuchados? ¿Por qué? *(Las respuestas variarán).*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 9A-8: Borglum les enseña a los trabajadores

1. **Literal.** Doane Robinson tuvo la idea de tallar héroes que fueran bien conocidos para las personas de Dakota del Sur. ¿Qué creía Gutzon Borglum que debían tallar? (*Pensaba que debían tallarse estatuas de personas que fueran conocidas en todo el país. Él pensaba que debían tallarse los cuatro presidentes que representaban los primeros ciento cincuenta años del país.*)

Muestre la imagen 9A-10: Monte Rushmore

2. **Literal.** ¿Cuáles fueron los cuatro presidentes elegidos para tallar en el monte Rushmore? (*George Washington, Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt y Abraham Lincoln fueron elegidos para estar en el monte Rushmore.*)
3. **Evaluativa.** ¿Por qué es importante el monte Rushmore? (*El monte Rushmore es importante porque es un monumento nacional; es un símbolo de los presidentes y lo que ellos logaron durante los primeros ciento cincuenta años del país.*)
4. **Literal.** ¿A qué grupo de personas no les gustaba la idea de tallar el monte Rushmore porque la tierra era sagrada para ellos? (*A muchos nativos americanos no les gustaba la idea porque la tierra era sagrada para ellos.*)
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Creen que este monumento debería haber sido tallado o creen que las personas que lo tallaron deberían haber escuchado a los nativos americanos que no lo querían? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta.*)

PRACTICAR PALABRAS: DECIDIDO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Por suerte, su hijo Lincoln (...) estaba decidido a terminar lo que su padre había comenzado”.
2. Digan la palabra *decidido* conmigo.
3. *Decidido* significa determinado a hacer algo sin que nada lo detenga.
4. Alguien puede estar decidido a tener buenas notas en la escuela o alguien puede estar decidido a tener éxito en la vida.
5. Hablen sobre alguna vez en que hayan estado decididos a hacer algo. Intenten usar la palabra *decidido* cuando hablen sobre ello. Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una vez estuve decidido a...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a describir a algunas personas. Si creen que describo a alguien que está decidido, digan: “_____ está decidido”. Si creen que no describo a alguien que está decidido, digan: “_____ no está decidido”.

- Erin se esfuerza mucho para aprender a leer. (*Erin está decidida*).
- Joshua no quiere ir a su clase de natación porque cree que nunca aprenderá a nadar. (*Joshua no está decidido*).
- Rory practica todos los días para aprender a tocar al piano. (*Rory está decidida*).
- Gabriela ejercita todos los días para estar lista para una gran carrera. (*Gabriela está decidida*).

Lección 9: El tallado del monte Rushmore

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán las caras en el monte Rushmore y conversarán sobre información clave sobre los cuatro presidentes representados en el monumento.

 **TEKS K.1.C; TEKS K.6.B**

ROMPECABEZAS DEL MONTE RUSHMORE (20 MIN)

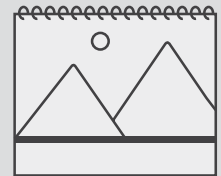


Verificar la comprensión

Muestre la imagen 9A-10: Monte Rushmore

Señalar y decir: Señale la cara de cada presidente y pida a los estudiante que nombren a cada uno de ellos.


Rotafolio de imágenes 9A-10



Página de actividades 9.1, 9.2



- Sostenga la Página de actividades 9.1 para que los estudiantes puedan verla con claridad. Recuerde que estas imágenes muestran las caras de los presidentes en el monte Rushmore.
- Diga a los estudiantes que va a darles una imagen del monte Rushmore sin las caras de los presidentes.
- Sostenga la Página de actividades 9.2 para que los estudiantes puedan ver el rompecabezas.
- Dígales que pondrán las caras en los lugares correctos en el monte Rushmore en blanco. (*El orden es Washington, Jefferson, Roosevelt y Lincoln*).
- Pida a los estudiantes que recorten cada imagen de la Página de actividades 9.1 por la línea punteada.
- Pídales que coloquen las imágenes en el orden correcto en la Página de actividades 9.2. Si los estudiantes van a utilizar el Cuaderno de actividades editable en PDF, pídales que coloquen las imágenes en el orden correcto en una hoja de papel aparte.

 **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
TEKS K.6.B proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Desafío

Pida a los estudiantes que escriban una palabra o una frase simple para describir su rompecabezas.

- Recorra el salón de clase y ayude a los estudiantes a ordenar correctamente las caras.
- Cuando los estudiantes estén seguros de que tienen las caras en el lugar correcto, deben pegarlas en el rompecabezas.
- Una vez que los estudiantes hayan pegado las caras, pídale que comparen su trabajo con el de un compañero.
- Pida a los estudiantes que le digan a su compañero un dato sobre el monte Rushmore que hayan aprendido en la lectura en voz alta.
- Pida a varios estudiantes que muestren el rompecabezas que completaron a la clase y que compartan lo que aprendieron sobre cada presidente.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre cada uno de estos cuatro presidentes, por ejemplo: ¿Fue George Washington el primer presidente? (*sí*)

A nivel

Haga preguntas sobre cada uno de estos cuatro presidentes, por ejemplo: ¿Qué presidente redactó la Declaración de Independencia? (*Thomas Jefferson*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre cada uno de estos cuatro presidentes. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Quién fue presidente durante la Guerra Civil? (*Abraham Lincoln fue presidente durante la Guerra Civil*).

Fin de la lección

Repaso del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

Debería dedicar un día para repasar y reforzar el material del Conocimiento. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DEL CONOCIMIENTO 11

- Describir la Casa Blanca y Washington D. C. como el lugar donde vive el presidente
- Identificar la bandera estadounidense
- Explicar las diferencias entre un presidente y un rey
- Nombrar a George Washington como alguien a quien admiraban por su honestidad
- Identificar la historia del cerezo como una leyenda
- Describir cómo el general Washington y el coronel Knox trabajaron juntos durante la Guerra de Independencia
- Explicar que el general Washington dirigió a su ejército hacia la victoria, aunque su ejército era más pequeño que el ejército británico
- Identificar a George Washington como el primer presidente de los Estados Unidos
- Explicar los sacrificios que George Washington hizo por el país
- Identificar a Thomas Jefferson como el autor principal de la Declaración de Independencia y como el tercer presidente de los Estados Unidos
- Describir el propósito de la Declaración de Independencia como la afirmación de la libertad de los Estados Unidos
- Identificar la Estatua de la Libertad
- Explicar por qué Abraham Lincoln fue un presidente importante de los Estados Unidos
- Explicar el rol de Abraham Lincoln en la Guerra Civil

- Explicar por qué Theodore Roosevelt fue un presidente importante de los Estados Unidos
- Explicar que Theodore Roosevelt trabajó por la conservación de la naturaleza
- Identificar a Barack Obama como el cuadragésimo cuarto presidente de los Estados Unidos
- Identificar a Barack Obama como el primer afroamericano en ser elegido presidente de los Estados Unidos
- Identificar a los presidentes tallados en el monte Rushmore
- Identificar el monte Rushmore como monumento
- Explicar que el monte Rushmore fue tallado en tierra sagrada para los nativos americanos

ACTIVIDADES DE REPASO

Repasar las imágenes

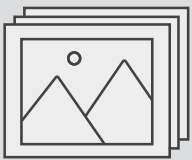
- Muestre otra vez las imágenes de cualquier lectura en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la lectura en voz alta usando las imágenes.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–17

- Sostenga en una mano las Tarjetas de imágenes 1–17 desplegadas como una baraja de naipes.
- Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie.
- El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo.
 - Por ejemplo, para la Casa Blanca, el estudiante puede simular ser el presidente, un miembro de la familia presidencial que vive en la Casa Blanca o una persona que visita la Casa Blanca.
- El resto de la clase adivinará qué está describiendo.
- Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Tarjetas de
imágenes 1–17



Libro de lectura sobre presidentes y símbolos de los Estados Unidos o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura adicional para repasar un presidente, símbolo o evento en particular.
- Otra opción es pedir a los estudiantes que seleccionen una lectura en voz alta para volver a escucharla.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: pizarra u cartulina

- Diga a los estudiantes un concepto o una palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *gafas*.
- Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, como *George Washington, gafas, discurso, guerra, etc.*
- Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina para referencia.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Haga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
 - Fui el primer presidente de los Estados Unidos y la capital lleva mi nombre. ¿Quién soy? (*George Washington*)
 - Somos oficiales del ejército y uno de nosotros está a cargo del otro. ¿Quiénes somos? (*general y coronel*)
 - Cuando George Washington me sacó de su bolsillo durante un discurso, los soldados enojados se dieron cuenta de cuánto se había sacrificado mientras luchaba por su país. ¿Qué soy? (*gafas*)
 - Amaba los libros y era un gran escritor. Escribí la Declaración de Independencia. ¿Quién soy? (*Thomas Jefferson*)
 - Guardé en mi sombrero un documento muy importante llamado Proclamación de Emancipación y trabajé mucho para poner fin a la esclavitud. ¿Quién soy? (*Abraham Lincoln*)
 - Era admirado por mi honestidad y fui el primer presidente de los Estados Unidos. ¿Quién soy? (*George Washington*)
 - Cuando era niño estaba enfermo, pero escuché el consejo de mi padre de vivir mi vida de la manera que quería. ¿Quién soy? (*Theodore Roosevelt*)

- Me llamaron en honor a “Teddy” Roosevelt porque él trabajó para conservar, o salvar, los animales y la naturaleza. ¿Qué soy? (*un oso de peluche*)
- Somos los cuatro presidentes tallados como estatuas en el monte Rushmore. ¿Quiénes somos? (*George Washington, Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt y Abraham Lincoln*)
- Fui el primer afroamericano en ser elegido presidente de los Estados Unidos. ¿Quién soy? (*Barack Obama*)

Libro de la clase: Presidentes y símbolos de los Estados Unidos

Materiales: papel de dibujo, útiles de dibujo

- Diga a la clase o a un grupo de estudiantes que van a hacer un libro de la clase para ayudarlos a recordar lo que han aprendido hasta ahora en el Conocimiento 11.
- Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas con información importante sobre los presidentes y símbolos de los Estados Unidos.
- Pida a cada estudiante que elija una idea para dibujar y que luego escriba una leyenda para la imagen.
- Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran

Evaluación del Conocimiento

Esta Evaluación del Conocimiento sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del Conocimiento y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de tres partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento 11 y la segunda, el vocabulario académico. Las Partes II y III evalúan el contenido esencial trabajado en *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación*.



PARTE I

TEKS K.6.F

Instrucciones: Voy a hacerles una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

Nota: Para los estudiantes que usen el Cuaderno de actividades editable en PDF, pídeles que respondan escribiendo “sí” si la respuesta es correcta y “no” si la respuesta es incorrecta.

1. **Libertades:** ¿Habló Thomas Jefferson sobre algunas de nuestras libertades en la Declaración de Independencia? (*pulgares arriba*)
2. **Presidente:** ¿Vive el presidente de los Estados Unidos en un castillo y mantiene el cargo durante toda su vida? (*pulgares abajo*)
3. **Símbolo:** ¿Es la bandera estadounidense un símbolo de los Estados Unidos de América? (*pulgares arriba*)
4. **Nación:** ¿Es nuestra escuela una nación? (*pulgares abajo*)
5. **Monarquía:** ¿Es la monarquía el gobierno de un rey o una reina que crea las leyes para todas las personas? (*pulgares arriba*)
6. **Colonos:** ¿Eran algunos de los primeros colonos peregrinos que vinieron a los Estados Unidos para vivir y asistir a la iglesia que querían? (*pulgares arriba*)

Página de actividades EC.1



7. **Independencia:** Si una colonia está gobernada por un rey de otro país, ¿tiene independencia para tomar sus propias decisiones y crear sus propias leyes? (*pulgares abajo*)
8. **Capital:** ¿Es Washington D. C. la capital de los Estados Unidos? (*pulgares arriba*)
9. **Tallado:** ¿Fue el monte Rushmore tallado con las imágenes de cuatro presidentes muy importantes? (*pulgares arriba*)
10. **Escultor:** ¿Es un escultor una persona que pinta lindos cuadros? (*pulgares abajo*)

Instrucciones: Voy a hacer más preguntas usando otras palabras que escucharon en las lecturas en voz alta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces.

11. **Honesto:** ¿Dice muchas mentiras alguien que es honesto? (*pulgares abajo*)
12. **Inteligente:** ¿Sabe una persona inteligente resolver un rompecabezas complicado? (*pulgares arriba*)
13. **Respeto:** ¿Respetan la mayoría de las personas a una persona que es inteligente, honesta y trabajadora? (*pulgares arriba*)
14. **Experto:** Si alguien no sabe demasiado sobre un tema, ¿significa que es un experto en ese tema? (*pulgares abajo*)
15. **Logro:** Si alguien trabaja en algo durante un largo tiempo y finalmente es capaz de hacerlo, como aprender a leer o a andar en bicicleta, ¿es eso un logro? (*pulgares arriba*)



PARTE II TEKS K.5.G

Instrucciones: En este Conocimiento, han aprendido sobre cinco presidentes diferentes. Primero, voy a mostrarles una imagen de cada uno de ellos. Luego, voy a leer una oración sobre uno de los cinco presidentes. Escuchen atentamente y luego encierren en un círculo la imagen del presidente que describe la oración. [Muestre las Tarjetas de imágenes 2, 13–16. Mientras muestra cada tarjeta, diga el nombre del presidente correspondiente].

1. Este hombre fue el primer presidente de los Estados Unidos. (*George Washington*)
2. Este presidente liberó a las personas esclavizadas. (*Abraham Lincoln*)
3. Este presidente fue el talentoso escritor de la Declaración de Independencia. (*Thomas Jefferson*)

Página de actividades EC.2



Tarjetas de imágenes 2, 13–16



4. Hay una leyenda que dice que este presidente cortó el cerezo de su padre.
(*George Washington*)
5. Este presidente es conocido como El honesto Abe. (*Abraham Lincoln*)
6. Este presidente amaba el aire libre y trabajó para ayudar a proteger la naturaleza. (*Theodore Roosevelt*)
7. Este presidente tiene un oso de peluche con su nombre.
(*Theodore Roosevelt*)
8. Este presidente fue general durante la Guerra de Independencia.
(*George Washington*)
9. Este hombre fue presidente durante la Guerra Civil. (*Abraham Lincoln*)
10. Este hombre fue el primer afroamericano en ser elegido presidente.
(*Barack Obama*)



PARTE III

TEKS K.5.G

Instrucciones: En este Conocimiento, han aprendido sobre símbolos estadounidenses. Primero, voy a mostrar una imagen de diferentes símbolos estadounidenses. Luego, voy a hacer una pregunta sobre uno de estos símbolos. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. [Muestre las Tarjetas de imágenes 1, 3, 12 y 17. Mientras muestra cada tarjeta, diga el nombre del símbolo estadounidense correspondiente].

Nota Para los estudiantes que usen el Cuaderno de actividades editable en PDF, pídeles que respondan escribiendo “sí” si la respuesta es correcta, y “no” si la respuesta es incorrecta.

1. ¿Tiene la bandera estadounidense cincuenta estrellas, una por cada estado?
(*pulgares arriba*)
2. En la Casa Blanca, en Washington D. C., ¿viven un rey y una reina?
(*pulgares abajo*)
3. ¿Es la Estatua de la Libertad un símbolo de libertad famoso?
(*pulgares arriba*)
4. ¿Es el monte Rushmore un monumento nacional de un águila gigante?
(*pulgares abajo*)

Página de actividades EC.3



Tarjetas de imágenes 1, 3, 12, 17



Actividades finales

NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique estos dos últimos días a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para brindar a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos del Conocimiento 11.

REFUERZO

Puede reagrupar a los estudiantes de acuerdo con áreas particulares de debilidad, como lo indican los resultados de la Evaluación Formativa y del Conocimiento 11.

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar las lecciones
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

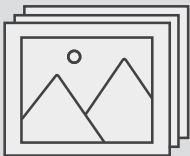
ENRIQUECIMIENTO

Línea de tiempo de los presidentes

Materiales: Tarjetas de imágenes 2, 13–16; pizarra u cartulina

- Dibuje una línea de tiempo que muestre el orden de los presidentes enseñados en el Conocimiento 11.
- Muestre las Tarjetas de imágenes 2 y 13–16 en orden aleatorio.
- Pida a los estudiantes que ordenen la secuencia de imágenes de los presidentes según el momento en que cada presidente estuvo en el cargo.
- Coloque las imágenes en el orden correcto sobre la línea de tiempo.

Tarjetas de
imágenes 2, 13–16



Red de ideas sobre los presidentes

Materiales: pizarra u cartulina

- Con toda la clase, haga una lista de las características de los presidentes.
- Pida a los estudiantes que conversen sobre qué tienen en común los cinco presidentes sobre los que aprendieron. ¿En qué se diferencian?
- Anote las respuestas en la pizarra o en una cartulina.

Estuviste allí: Un general inteligente, George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Teddy Roosevelt, Barack Obama, El tallado del monte Rushmore

- Pida a los estudiantes que imaginen que estuvieron en uno de los eventos importantes que involucran a un presidente o a un símbolo estadounidense.
- Pídales que describan qué vieron y escucharon.
 - Por ejemplo, para “El tallado del monte Rushmore”, los estudiantes pueden decir que vieron y escucharon las explosiones en la montaña o que observaron cuando tallaban las caras de los presidentes.

Actuación: Una historia deshonesto sobre un hombre honesto, Un general inteligente, George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Teddy Roosevelt, Barack Obama

- Pida a un grupo de estudiantes que planifiquen y representen alguna de las siguientes escenas: la batalla entre los británicos y los estadounidenses en la que George Washington y Henry Knox actuaron como líderes inteligentes; el discurso de George Washington cuando sacó sus gafas; la historia de Thomas Jefferson que mantenía despiertas a las personas de la posada mientras se paseaba y escribía la Declaración de Independencia; Abraham Lincoln cuando llevaba la Proclamación de Emancipación en su sombrero; etc.

Recursos para el maestro

Kindergarten	Conocimiento 11
--------------	-----------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____ 7.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

✂

2  5 

1  3 


4 

Conocimiento 11

Instrucciones: Recorta estas cinco imágenes sobre la vida de Theodore Roosevelt. Cóllaslas en el orden correcto. Cuando estés seguro de que están en el orden correcto, pégalas en una hoja de papel.

Conocimiento 11 Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación



NOMBRE: _____ 9.2 **Página de actividades**
 FECHA: _____







Conocimiento 11



Conocimiento 11 Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación



NOMBRE: _____ EC.1 **Evaluación**
 FECHA: _____



1.  



2.  



3.  



4.  



5.  

6.  

7.  

8.  



9.  



10.  



Conocimiento 11



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.



Conocimiento 11 Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

11.  

12.  

13.  


14.  


15.  


Conocimiento 11


Conocimiento 11 Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación


NOMBRE: _____ EC.2 Evaluación
FECHA: _____

1. 

2. 

3. 


4. 


5. 


Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.


Conocimiento 11


Conocimiento 11 Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

6. 

7. 

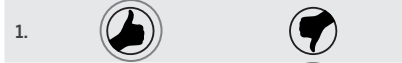
8. 

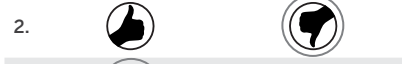
9. 

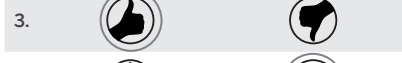
10. 


Conocimiento 11 Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

NOMBRE: _____ EC.3 Evaluación
FECHA: _____

1. 

2. 

3. 

4. 

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 11

Conocimiento 11 Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 11

Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS K.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras	C11: p. 6, C11: p. 10, C11: p. 14, C11: p. 24, C11: p. 27, C11: p. 29, C11: p. 38, C11: p. 44, C11: p. 54, C11: p. 57, C11: p. 59, C11: p. 70, C11: p. 73, C11: p. 75, C11: p. 88, C11: p. 91, C11: p. 94, C11: p. 104, C11: p. 107, C11: p. 109, C11: p. 119, C11: p. 122, C11: p. 124, C11: p. 133, C11: p. 136, C11: p. 139
TEKS K.1.B	replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia	
TEKS K.1.C	comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje	C11: p. 6, C11: p. 10, C11: p. 21, C11: p. 38, C11: p. 41, C11: p. 119, C11: p. 130, C11: p. 132, C11: p. 133, C11: p. 147
TEKS K.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos	
TEKS K.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos	

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(A) demuestre conciencia fonológica al:

TEKS K.2.A.i	identificar y producir palabras que rimen	
TEKS K.2.A.ii	reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial	
TEKS K.2.A.iii	identificar las palabras individuales en una oración hablada	
TEKS K.2.A.iv	identificar sílabas en palabras habladas	
TEKS K.2.A.v	mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas	
TEKS K.2.A.vi	segmentar palabras multisilábicas en sílabas	
TEKS K.2.A.vii	identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples	
TEKS K.2.A.viii	mezclar fonemas hablados para formar sílabas	
TEKS K.2.A.ix	manipular sílabas en una palabra multisilábica	

(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:

TEKS K.2.B.i	identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan	
TEKS K.2.B.ii	usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 11

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.2.B.iii	decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”	
TEKS K.2.B.iv	reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran	
(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS K.2.C.i	escribir letras comunes según su sonido correspondiente	
TEKS K.2.C.ii	escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	
(D) demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS K.2.D.i	identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro	
TEKS K.2.D.ii	sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente	
TEKS K.2.D.iii	reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras	
TEKS K.2.D.iv	reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa	
TEKS K.2.D.v	identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas	
TEKS K.2.E	desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada	
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.3.A	use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras	
TEKS K.3.B	use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras	C11: p. 6, C11: p. 14, C11: p. 24, C11: p. 29, C11: p. 38, C11: p. 44, C11: p. 54, C11: p. 59, C11: p. 70, C11: p. 75, C11: p. 82, C11: p. 88, C11: p. 94, C11: p. 104, C11: p.109, C11: p. 119, C11: p. 124, C11: p. 130, C11: p. 133, C11: p. 139
TEKS K.3.C	identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones	
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.		
TEKS K.4	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores	
(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 11

Conocimiento 11		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.5.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto	C11: p. 6, C11: p. 14, C11: p. 24, C11: p. 29, C11: p. 38, C11: p. 44, C11: p. 54, C11: p. 59, C11: p. 70, C11: p. 75, C11: p. 88, C11: p. 94, C11: p. 104, C11: p. 109, C11: p. 119, C11: p. 124, C11: p. 133, C11: p. 139
TEKS K.5.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.C	haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.D	creé imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto	C11: p. 24, C11: p. 29, C11: p. 54, C11: p. 59, C11: p. 104, C11: p. 109
TEKS K.5.G	evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto	C11: p. 70, C11: p. 75, C11: p. 88, C11: p. 94, C11: p. 154, C11: p. 155
TEKS K.5.H	sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto	C11: p. 6, C11: p. 21
TEKS K.5.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto	
(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.6.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información	
TEKS K.6.B	proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto	C11: p. 70, C11: p. 82, C11: p. 119, C11: p. 130, C11: p. 133, C11: p. 147
TEKS K.6.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	C11: p. 6, C11: p. 14, C11: p. 38, C11: p. 44, C11: p. 133, C11: p. 139
TEKS K.6.D	vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado	C11: p. 24, C11: p. 36, C11: p. 54, C11: p. 68, C11: p. 104, C11: p. 118, C11: p. 133, C11: p. 136
TEKS K.6.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir	
TEKS K.6.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	C11: p. 70, C11: p. 82, C11: p. 153
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.7.A	discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	C11: p. 6, C11: p. 21, C11: p. 24, C11: p. 27, C11: p. 28
TEKS K.7.B	identifique y describa al personaje principal (personajes principales)	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 11

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.7.C	describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto	
TEKS K.7.D	describa el escenario	
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS K.8.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles	
TEKS K.8.B	discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas	
TEKS K.8.C	discuta los personajes principales del drama	
<p>(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:</p>		
TEKS K.8.D.i	la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	
TEKS K.8.D.ii	títulos y gráficas simples para obtener información	C11: p. 54, C11: p. 68
TEKS K.8.D.iii	los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto	C11: p. 54, C11: p. 68
TEKS K.8.E	reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer	
TEKS K.8.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
<p>(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS K.9.A	discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos	
TEKS K.9.B	discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	
TEKS K.9.C	discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos	C11: p. 38, C11: p. 44, C11: p. 47, C11: p. 49
TEKS K.9.D	discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes	
TEKS K.9.E	escuche y experimente textos en primera y tercera persona	C11: p. 24, C11: p. 29
<p>(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS K.10.A	planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos	C11: p. 88, C11: p. 102

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 11

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.10.B	desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas	C11: p. 88, C11: p. 102
TEKS K.10.C	revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras	C11: p. 38, C11: p. 52, C11: p. 88, C11: p. 102
(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:		
TEKS K.10.D.i	oraciones completas	
TEKS K.10.D.ii	verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar	
TEKS K.10.D.iii	sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	
TEKS K.10.D.iv	adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS K.10.D.v	preposiciones	
TEKS K.10.D.vi	pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú	
TEKS K.10.D.vii	uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres	
TEKS K.10.D.viii	signos de puntuación al final de las oraciones declarativas	
TEKS K.10.D.ix	escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar	
TEKS K.10.E	comparta la escritura	C11: p. 24, C11: p. 36, C11: p. 38, C11: p. 52, C11: p. 88, C11: p. 102, C11: p. 119, C11: p. 130
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.11.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales	
TEKS K.11.B	dicte o redacte textos informativos	
(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.12.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.C	recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.D	demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.E	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	C11: p. 38, C11: p. 52

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewers

J. Chris Arndt

Writers

Matthew Davis, Diane Leipzig, Rosie McCormick, James Weiss

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1A-1: Shutterstock; 1A-2: Shutterstock; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-09502; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: The White House/Chuck Kennedy; 1A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, U.S. News & World Report, LC-DIG-ppmsca-09763; 1A-8: Shutterstock; 1A-9: Shutterstock; 1A-10: Shutterstock; 1A-11: Shutterstock; 2A-1: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 2A-2: Dustin Mackay; 2A-3: Dustin Mackay; 2A-4: Dustin Mackay; 2A-5: Dustin Mackay; 2A-6: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 2A-7 (left): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-03757; 2A-7 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-04155; 2A-8: Shutterstock; 3A-1 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D416-511; 3A-1 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-03757; 3A-2: Dustin Mackay; 3A-3: Shutterstock; 3A-4: Dustin Mackay; 3A-5: Dustin Mackay; 3A-6: Shutterstock; 3A-6 (inset): Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D416-511; 3A-7: Dustin Mackay; 3A-8: Dustin Mackay; 3A-9: Shutterstock; 3A-10 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D416-511; 3A-10 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-03757; 4A-1: Shutterstock; 4A-2: Dustin Mackay; 4A-3: Shutterstock; 4A-4: Dustin Mackay; 4A-5: Dustin Mackay; 4A-6: Dustin Mackay; 4A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC2-3793.; 4A-8: Dustin Mackay; 4A-9: Dustin Mackay; 4A-10: Dustin Mackay; 4A-11: Shutterstock; 4A-12: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 5A-1: Shutterstock; 5A-2: original by Rembrandt Peale; 5A-3: Dustin Mackay; 5A-4: Dustin Mackay; 5A-5: Dustin Mackay; 5A-6: original by John Trumbull; 5A-7: Dustin Mackay; 5A-8: Dustin Mackay; 5A-9: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Theodor Horydczak Collection, LC-H8-CN-C01-063; 5A-10 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 5A-10 (middle): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-13002; 5A-10 (right): original by Rembrandt Peale; 5A-11: Shutterstock; 5A-12: Shutterstock; 6A-1: original by Alex Gardner; 6A-2: Dustin Mackay; 6A-3: Dustin Mackay; 6A-4: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-2574; 6A-5: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-7216.; 6A-6 (left): Shutterstock; 6A-6 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334.; 6A-7: Shutterstock; 6A-8: Dustin Mackay; 6A-9: Library of Congress,

Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-02502; 7A-1: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-36423; 7A-2: Dustin Mackay; 7A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334.; 7A-4: Dustin Mackay; 7A-5: Dustin Mackay; 7A-6 (left): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-35701 ; 7A-6 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-35762; 7A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-36130; 7A-8: Dustin Mackay; 7A-9: Dustin Mackay; 7A-10: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-127283; 7A-11: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-90235; 7A-12: Shutterstock; 7A-13: Shutterstock; 8A-1: Shutterstock; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Shutterstock; 8A-7: Shutterstock; 8A-8 (left): Everett Collection / SuperStock; 8A-8 (right): The White House/ Chuck Kennedy; 9A-1: Shutterstock; 9A-2: Shutterstock; 9A-3 (left): Shutterstock; 9A-3 (right): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ggbain-19378; 9A-4: Dustin Mackay; 9A-5: Dustin Mackay; 9A-6: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-npcc-12419; 9A-7: Shutterstock; 9A-8: Dustin Mackay; 9A-9: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-121165; 9A-10: Shutterstock; 7.1 (1): Scott Hammond; 7.1 (2): Scott Hammond; 7.1 (3): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-127283 ; 7.1 (4): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-90235; 7.1 (5): Shutterstock; 9.2: Shutterstock; EC.1: Shutterstock; EC.2 (George Washington): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; EC.2 (Thomas Jefferson): Original by Rembrandt Peale; EC.2 (Abraham Lincoln): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334; EC.2 (Teddy Roosevelt): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-36423; EC.2 (Barack Obama): Shutterstock; EC.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

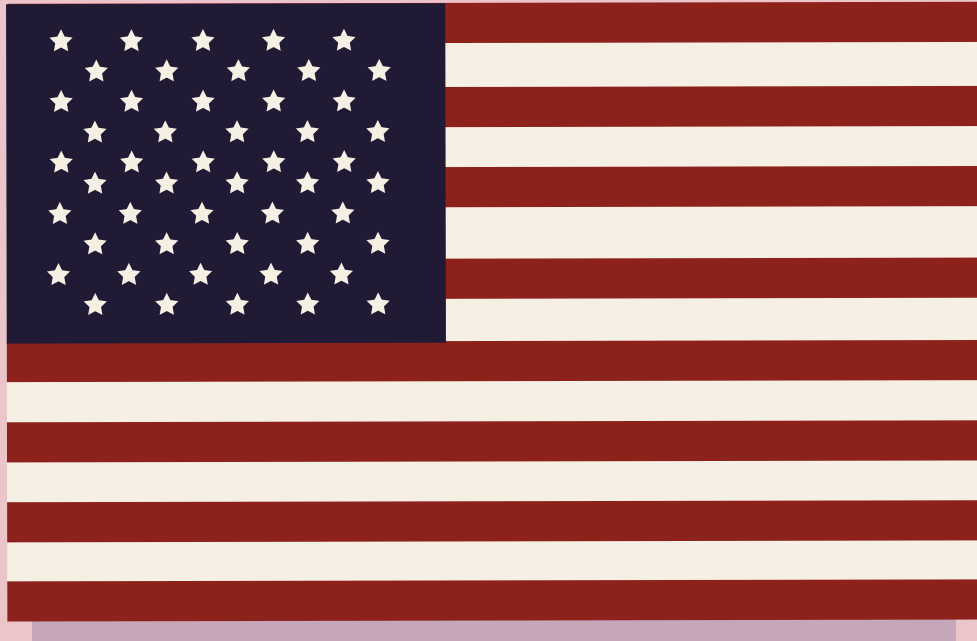


Kindergarten | Conocimiento 11 | Guía del maestro
Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación

ISBN 9781683918202



9 781683 918202



Kindergarten

Conocimiento 11 | Cuaderno de actividades
**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación**

Kindergarten

Conocimiento 11

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-874-5

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Su estudiante aprenderá sobre los presidentes estadounidenses. Aprenderá acerca del trabajo de un presidente, la importancia de la ciudad de Washington D. C. y la importancia de George Washington, el primer presidente de los Estados Unidos. Su estudiante también aprenderá sobre otro de los Padres de la patria, Thomas Jefferson, y también sobre otros presidentes importantes como Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt y Barack Obama.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre los presidentes.

1. Usar palabras: *respeto*

Su estudiante usará la palabra *respeto* para hablar de lo que sienten muchas personas por los Padres de la patria. Pregunte a su estudiante: “¿Quién fue George Washington? ¿Por qué lo respetan tantas personas?”. Anime a su estudiante a usar esta palabra en otras situaciones que no sean para hablar de los Padres de la patria y los presidentes de los Estados Unidos. Pregunte: “¿Cuáles son algunas de las cualidades que respetas en otras personas? ¿Cuáles son algunas de las cualidades que respetas en ti mismo?”.

2. Imaginar el sentimiento

Pida a su estudiante que cierre los ojos e imagine lo que se siente al dirigir un ejército, como hizo George Washington. Pregunte qué sentimientos podría tener antes de una gran batalla. Pregunte qué sentimientos podría tener después de saber que los Estados Unidos estaban libres del control del rey de Gran Bretaña.

3. Dibujar una historia

Pida a su estudiante que describa su historia favorita sobre George Washington. Doble una hoja de papel en tercios para su estudiante. Pida a su estudiante que dibuje su historia favorita sobre Washington. Guíe a su estudiante para que dibuje el comienzo de la historia en la primera sección, el desarrollo de la historia en la segunda sección y el final de la historia en la última sección. Use los términos *principio*, *desarrollo* y *final* para reforzar la comprensión de los términos que se usan cuando se habla de una historia.

4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. Leerle a su estudiante es lo más importante que puede hacer para fomentar su alfabetización. La biblioteca local tiene muchos libros sobre los presidentes y símbolos estadounidenses.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

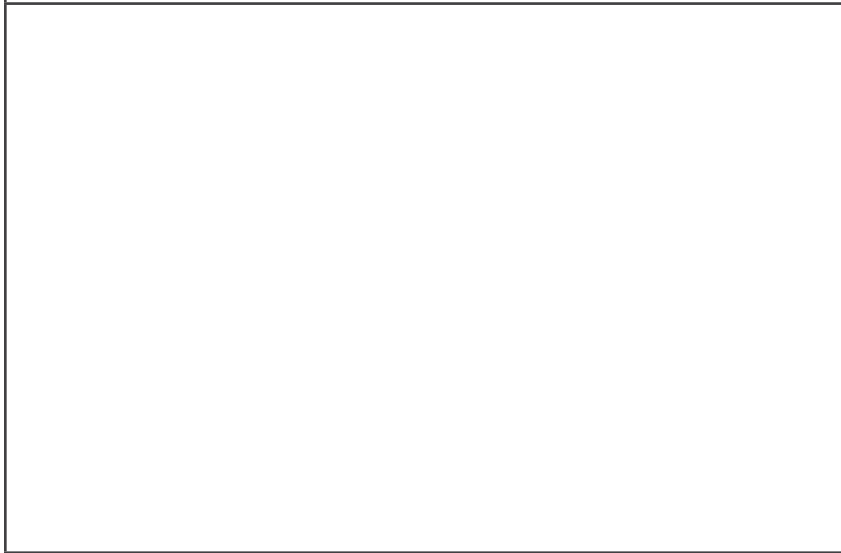
NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

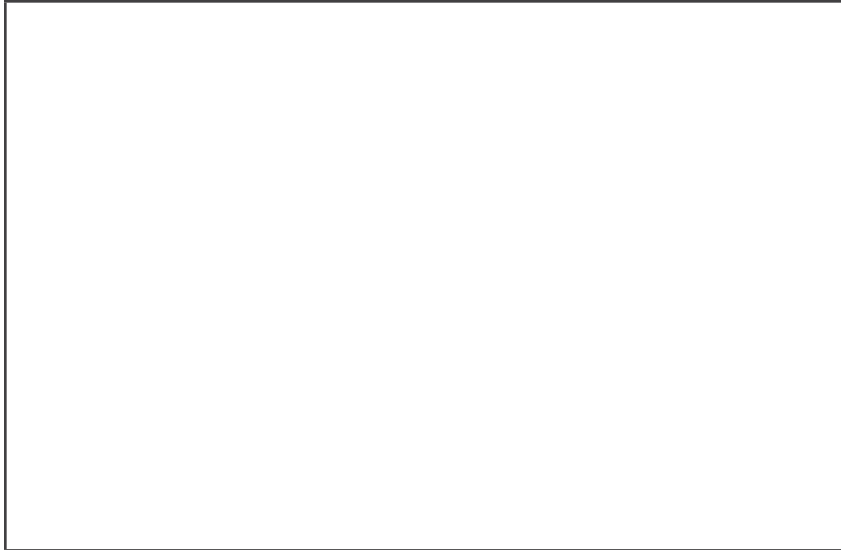
1



2



3



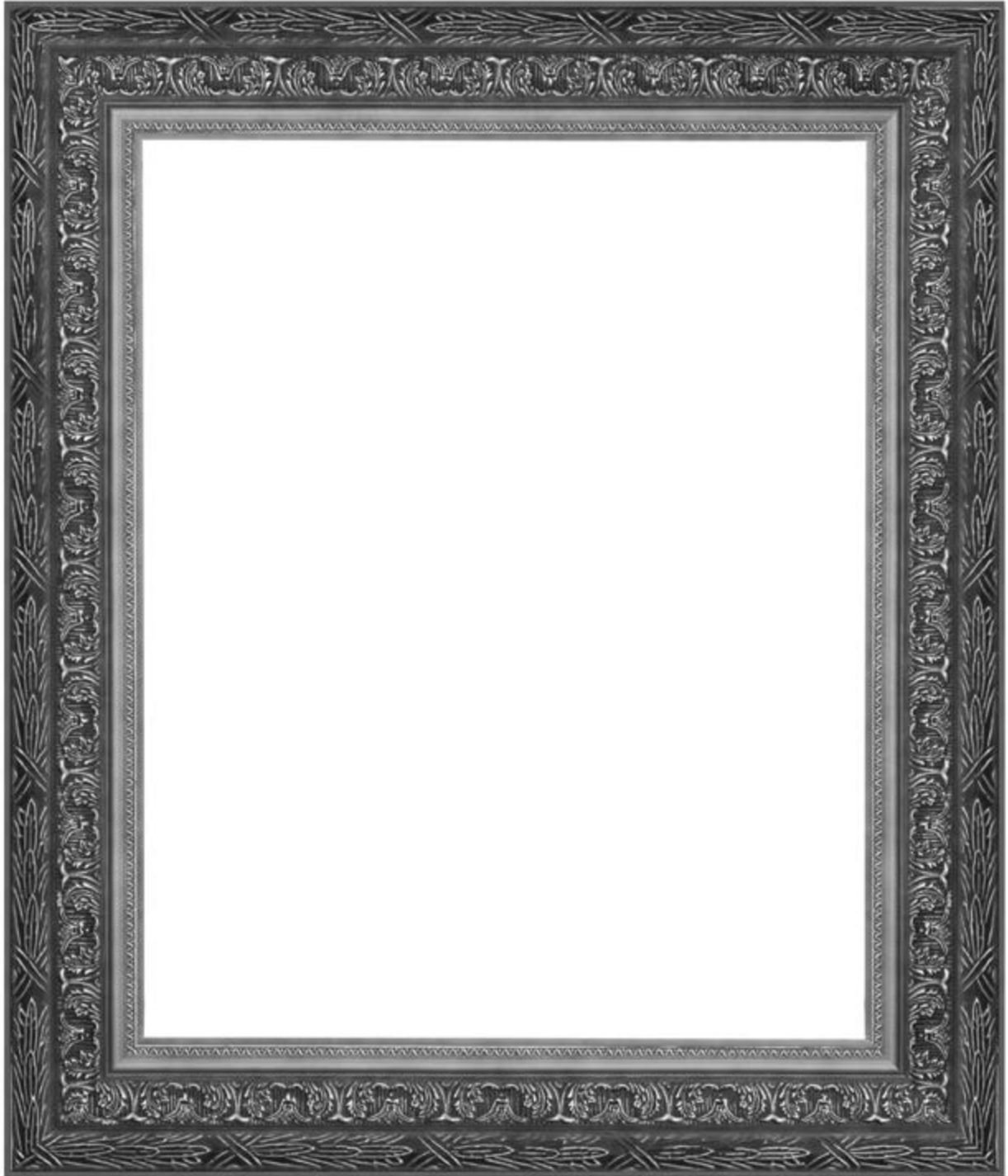
NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

Página de actividades

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.



Conocimiento 11

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Su estudiante continuará aprendiendo sobre los presidentes estadounidenses. Seguirá aprendiendo sobre George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt y Barack Obama. Su estudiante también aprenderá que cuatro de los cinco presidentes estudiados han sido inmortalizados en el monte Rushmore.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre los presidentes.

1. Usar palabras: *admiraba*

Su estudiante ha aprendido y ha usado la palabra *admiraba* para hablar de algunos de los presidentes más memorables. Pregunte a su estudiante: “¿Cuál es el presidente de los Estados Unidos que más admiras? ¿Por qué?”. Anime a su estudiante a usar esta palabra en otras situaciones que no sean para hablar de presidentes importantes. Pregunte: “¿A quién admiras más en tu clase? ¿Cuáles son algunas de las cualidades de esta persona que admiras?”.

2. Imaginar los tiempos difíciles de los Padres de la patria

Pida a su estudiante que describa las dificultades de George Washington o Thomas Jefferson, que ayudaron a fundar nuestro país. Pídale que imagine que es uno de los Padres de la patria y que describa lo que siente durante este difícil momento. Luego, pregunte: “¿Puedes imaginar lo que sentían los Padres de la patria? ¿Estás contento de que hayan luchado por nuestra libertad? ¿Por qué?”.

3. Hablar sobre la libertad

Su estudiante ha aprendido sobre la esclavitud, la Guerra Civil, el papel del presidente Lincoln durante la guerra y la Proclamación de Emancipación. Hable con su estudiante sobre lo que significa la esclavitud y por qué ya no hay esclavitud en los Estados Unidos de América. Hablen sobre la importancia de la libertad para todos y no solo para algunos.

4. Presidente favorito

Pregunte a su estudiante cuál es su presidente favorito entre los que estudió. Pregunte: “¿Por qué lo admiras?”. Pida a su estudiante que hable de por qué el presidente que eligió es un héroe para muchas personas, y por qué respeta a este presidente.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.1

Instrucciones: Recorta estas cinco imágenes sobre la vida de Theodore Roosevelt sobre la vida de Theodore Roosevelt. Colócalas en el orden correcto. Cuando estés seguro de que están en el orden correcto, pégalas en una hoja de papel.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.1



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.2



NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.







10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 11

11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

NOMBRE: _____

EC.2

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 11

6.



7.



8.



9.



10.



NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

1.		
2.		
3.		
4.		

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 11

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writers

Matthew Davis; Diane Leipzig; Rosie McCormick; James Weiss

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 6.1: Shutterstock; 7.1 (top left): Scott Hammond; 7.1 (top right): Shutterstock; 7.1 (middle left): Scott Hammond; 7.1 (middle right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-127283; 7.1 (bottom left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-90235; 9.1: Shutterstock; 9.2: Shutterstock; DA.1: Shutterstock; DA.2 (George Washington): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; DA.2 (Thomas Jefferson): Original by Rembrandt Peale; DA.2 (Abraham Lincoln): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334; DA.2 (Teddy Roosevelt): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-36423; DA.2 (Barack Obama): Shutterstock

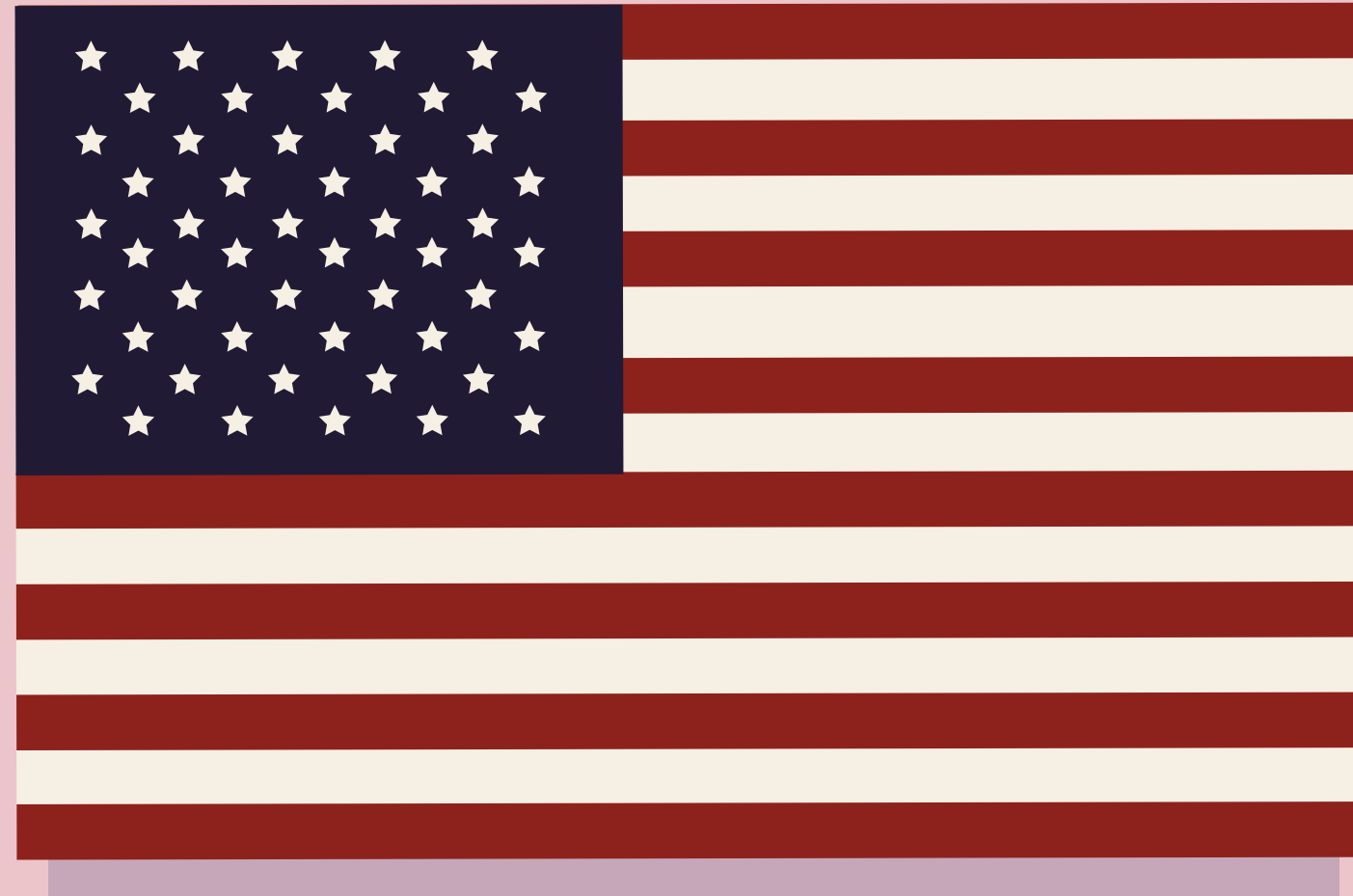
Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | **Conocimiento 11** | Cuaderno de actividades

**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación**

STHLABKD11



Kindergarten

Conocimiento 11 | Rotafolio de imágenes

**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación**

Kindergarten

Conocimiento 11

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

Rotafolio de imágenes

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

ISBN

ISBN 978-1-64383-979-0

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Illustrations

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Wafler

James Walsh

Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilía Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodríguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

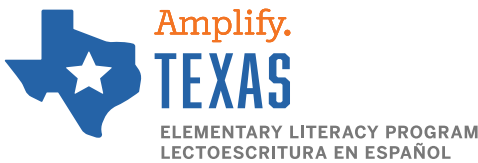
Writers

Matthew Davis; Diane Leipzig; Rosie McCormick; James Weiss

Illustrators and Image Sources

1A-1: Shutterstock; 1A-1: Shutterstock; 1A-2: Shutterstock; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-09502; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: The White House/Chuck Kennedy; 1A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, U.S. News & World Report, LC-DIG-ppmsca-09763; 1A-8: Shutterstock; 1A-9: Shutterstock; 1A-10: Shutterstock; 1A-11: Shutterstock; 2A-1: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 2A-2: Scott Hammond; 2A-3: Scott Hammond; 2A-4: Scott Hammond; 2A-5: Scott Hammond; 2A-6: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 2A-7 (left): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-03757; 2A-7 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-04155; 2A-8: Shutterstock; 3A-1 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D416-511; 3A-1 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-03757; 3A-2: Scott Hammond; 3A-3: Shutterstock; 3A-3 (inset): Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D416-511; 3A-4: Scott Hammond; 3A-5: Scott Hammond; 3A-6: Shutterstock; 3A-6 (inset): Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D416-511; 3A-7: Scott Hammond; 3A-8: Scott Hammond; 3A-9: Shutterstock; 3A-10 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D416-511; 3A-10 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-03757; 4A-1: Shutterstock; 4A-2: Scott Hammond; 4A-3: Shutterstock; 4A-4: Scott Hammond; 4A-5: Scott Hammond; 4A-6: Scott Hammond; 4A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC2-3793.; 4A-8: Scott Hammond; 4A-9: Scott Hammond; 4A-10: Scott Hammond; 4A-11: Shutterstock; 4A-12: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 5A-1: Shutterstock; 5A-2: original by Rembrandt Peale; 5A-3: Scott Hammond; 5A-4: Scott Hammond; 5A-5: Scott Hammond; 5A-6: public domain; 5A-7: Scott Hammond; 5A-8: Scott Hammond; 5A-9: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Theodor Horydczak Collection, LC-H8-CN-C01-063; 5A-10 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 5A-10 (middle): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-13002; 5A-10 (right): public domain; 5A-11: Shutterstock; 5A-12: Shutterstock; 6A-1: original by Alex Gardner; 6A-2: Scott Hammond; 6A-3: Scott Hammond; 6A-4: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-2574; 6A-5: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-7216.; 6A-6 (left): Shutterstock; 6A-6 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334.; 6A-7: Shutterstock; 6A-8: Scott Hammond; 6A-9: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-02502; 6B-1: Shutterstock; 6B-2: Shutterstock; 6B-3: Shutterstock; 6B-4: Shutterstock; 7A-1: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-36423; 7A-2: Scott Hammond; 7A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334.; 7A-4: Scott Hammond; 7A-5: Scott Hammond; 7A-6 (left): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-35701 ; 7A-6 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-35762; 7A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-36130; 7A-8: Scott Hammond; 7A-9: Scott Hammond; 7A-10: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-127283; 7A-11: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-90235; 7A-12: Shutterstock; 7A-13: Shutterstock; 8A-1: Shutterstock; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Shutterstock; 8A-7: Shutterstock; 8A-8 (left): Everett Collection / SuperStock; 8A-8 (right): The White House/Chuck Kennedy; 9A-1: Shutterstock; 9A-2: Shutterstock; 9A-3 (left): Shutterstock; 9A-3 (right): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ggbain-19378; 9A-4: Scott Hammond; 9A-5: Scott Hammond; 9A-6: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-npcc-12419; 9A-7: Shutterstock; 9A-8: Scott Hammond; 9A-9: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-121165; 9A-10: Shutterstock; Poster 1M: Shutterstock; Poster 2M: KravOK/Shutterstock.com; Brian A Jackson/Shutterstock.com; Poster 3M-1: Library of Congress, Prints and Photographs, U.S. News & World Report, LC-DIG-ppmsca-09763; Poster 3M-2: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334; Poster 3M-3: Shutterstock; Poster 4M: frikota/Shutterstock.com; S J Francis/Shutterstock.com; Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

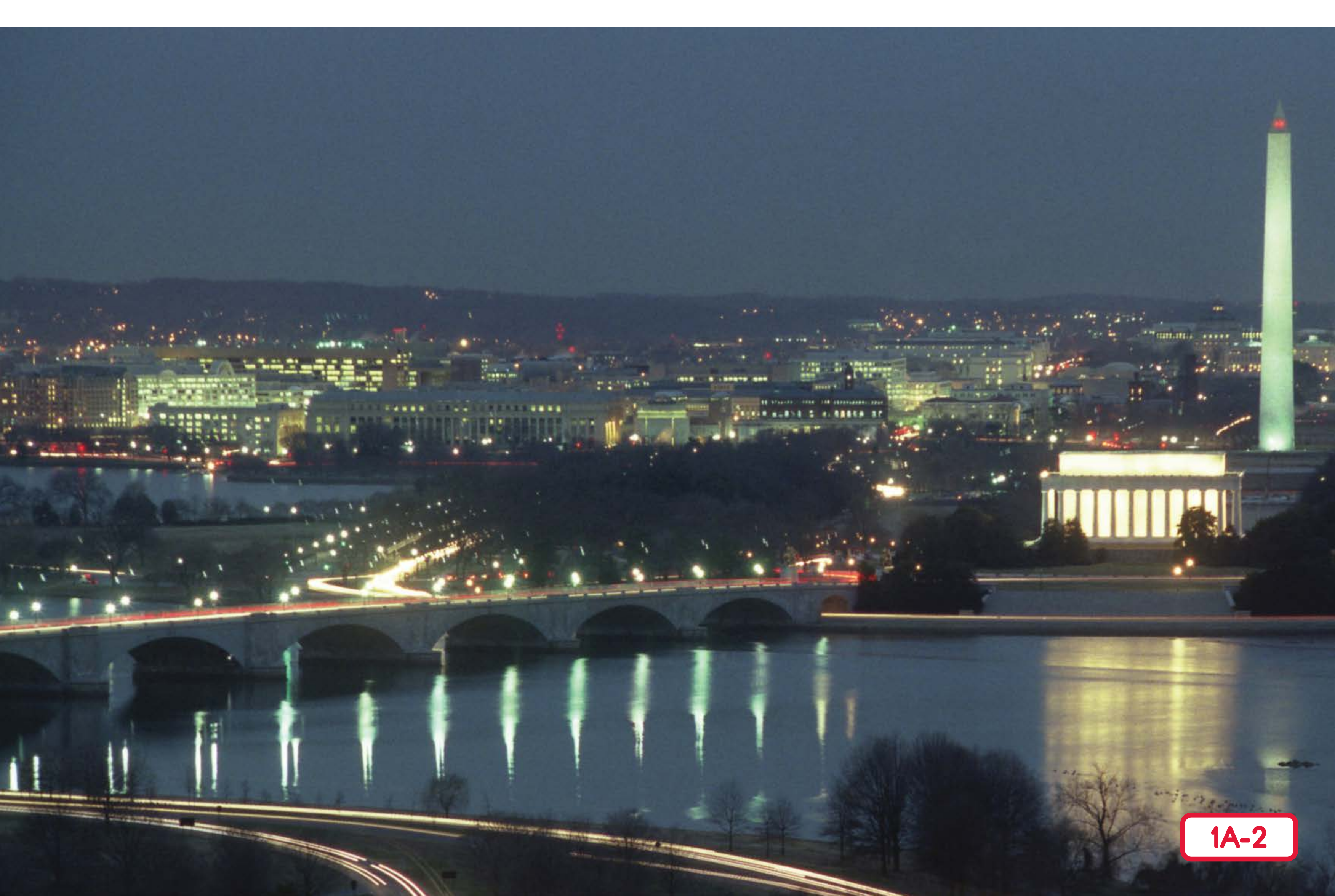


Introducción al Rotafolio de imágenes

Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación*. Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de lección, la letra de la lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar vuelta el Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.







Article VII

Unanimous Consent of the States present the Convention
of our Lord and lawful Successors of America do hereby
subscribed our Names.

John Hancock
Charles Carroll
Charles C. Pinckney
Thomas Mifflin
George Washington
James Wilson
Gouverneur Morris
Robert R. Livingston
John Jay
Roger Sherman
Samuel Johnson
Richard B. Smith
Daniel D. Tompkins
James M. Smith
James M. Smith
James M. Smith

James M. Smith
James M. Smith
James M. Smith

James M. Smith
James M. Smith
James M. Smith









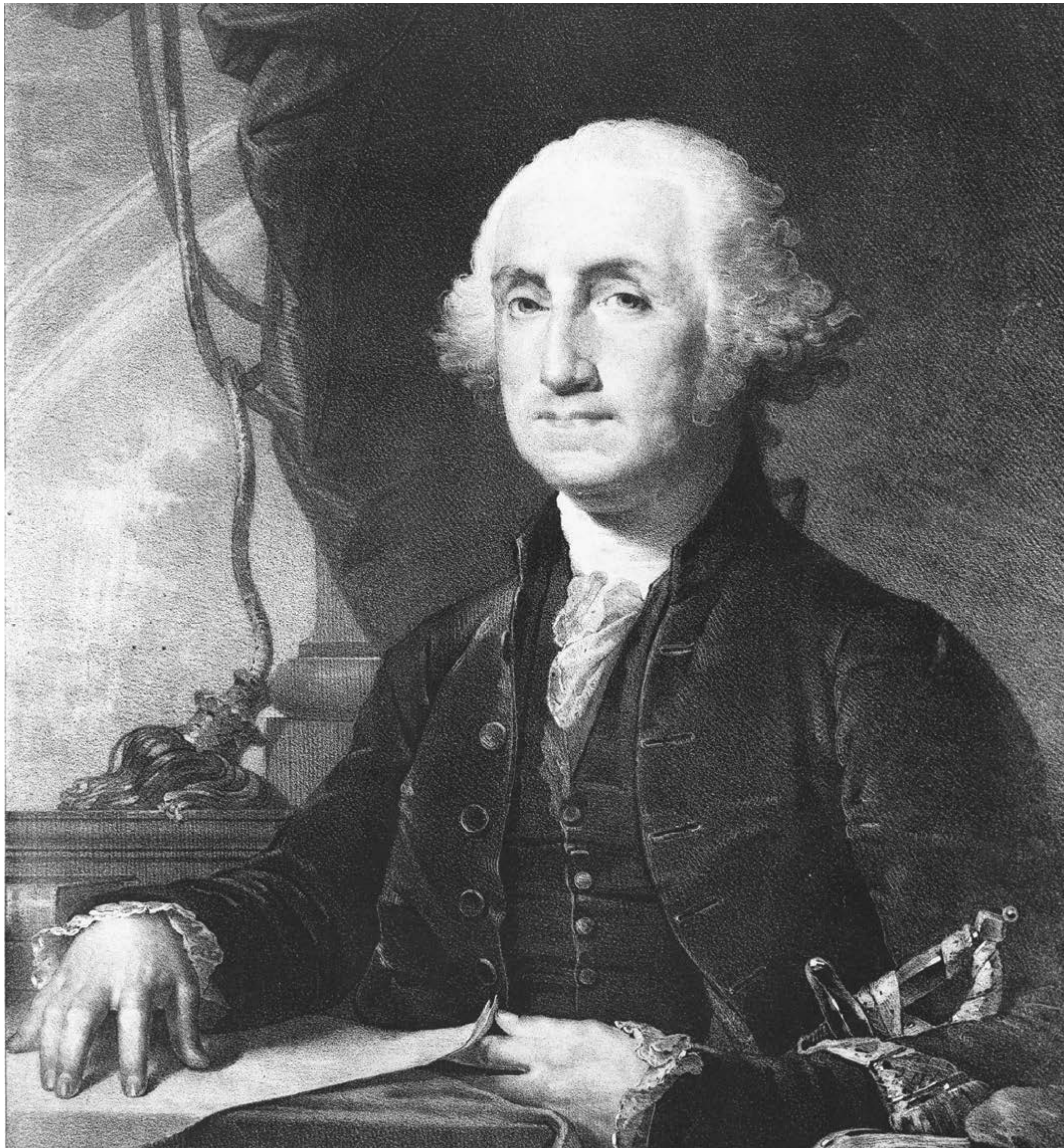
1A-7



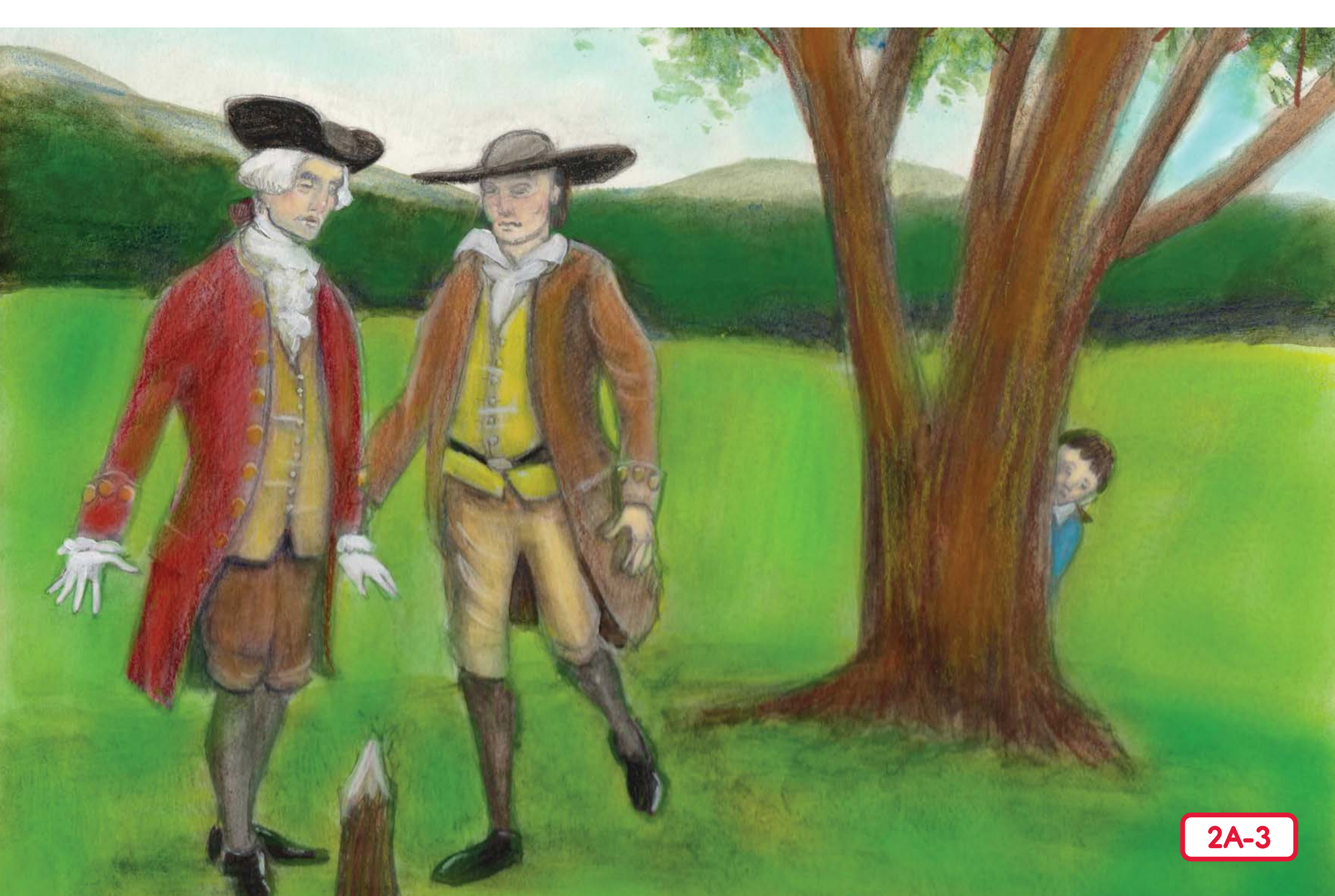






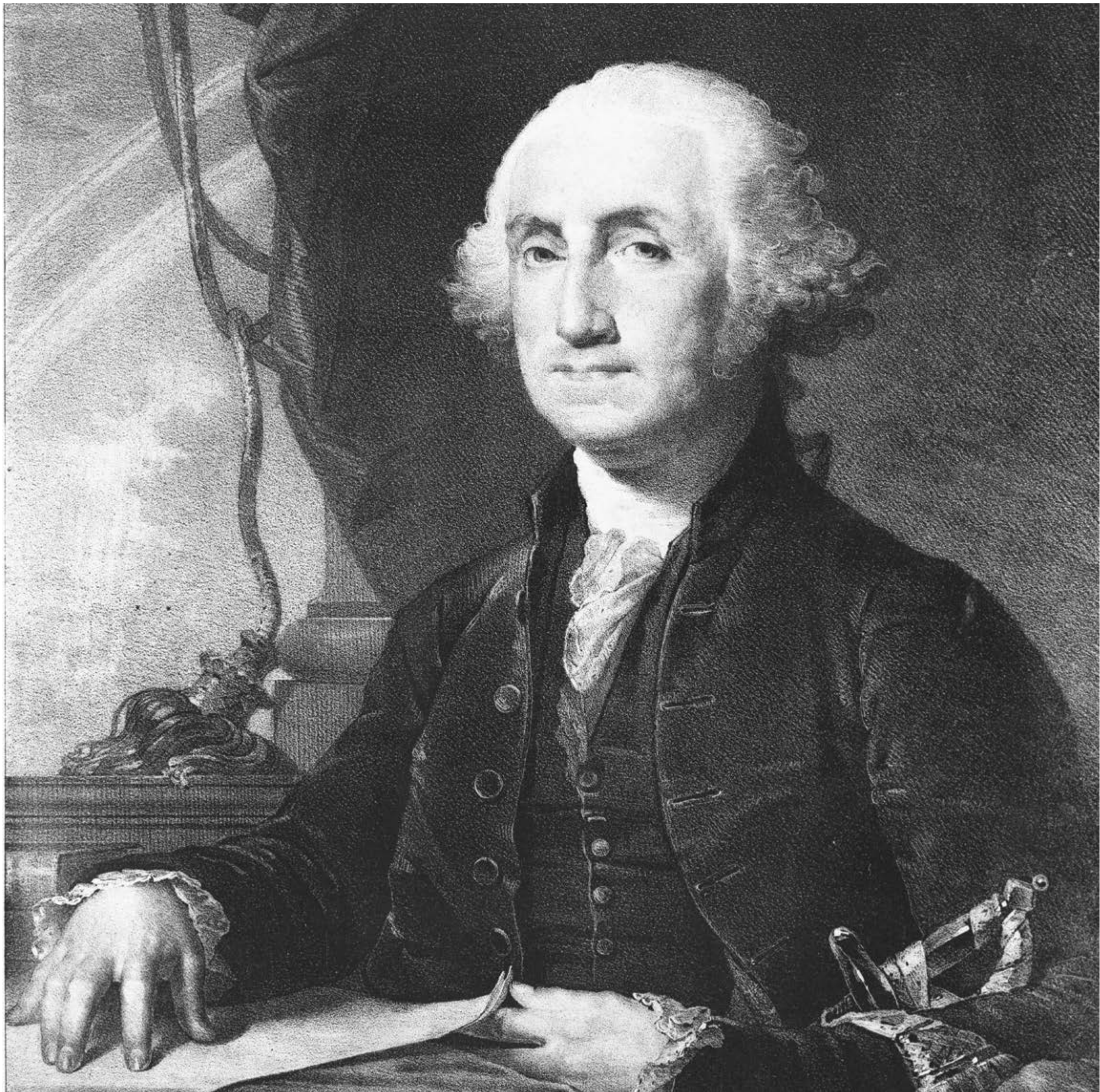


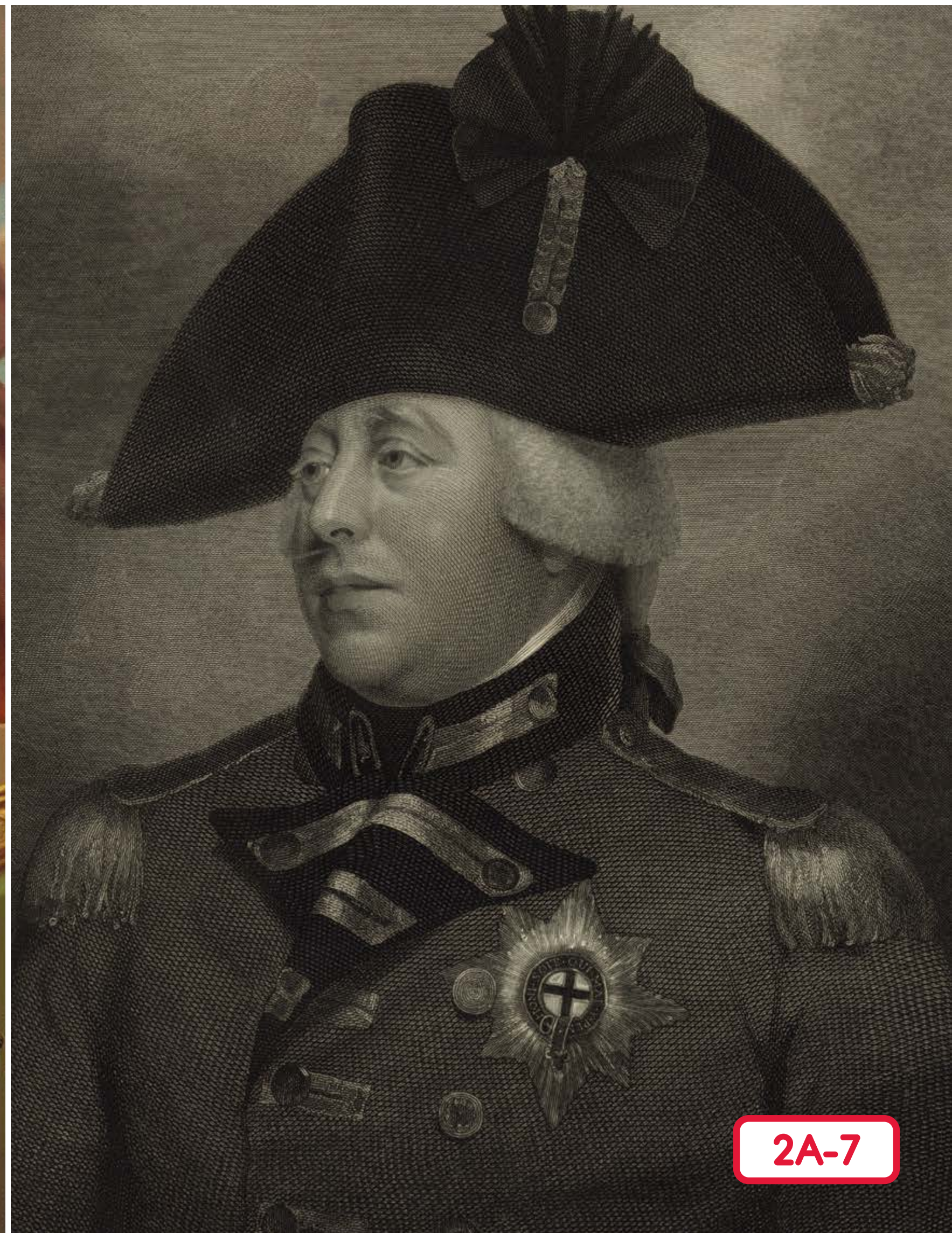




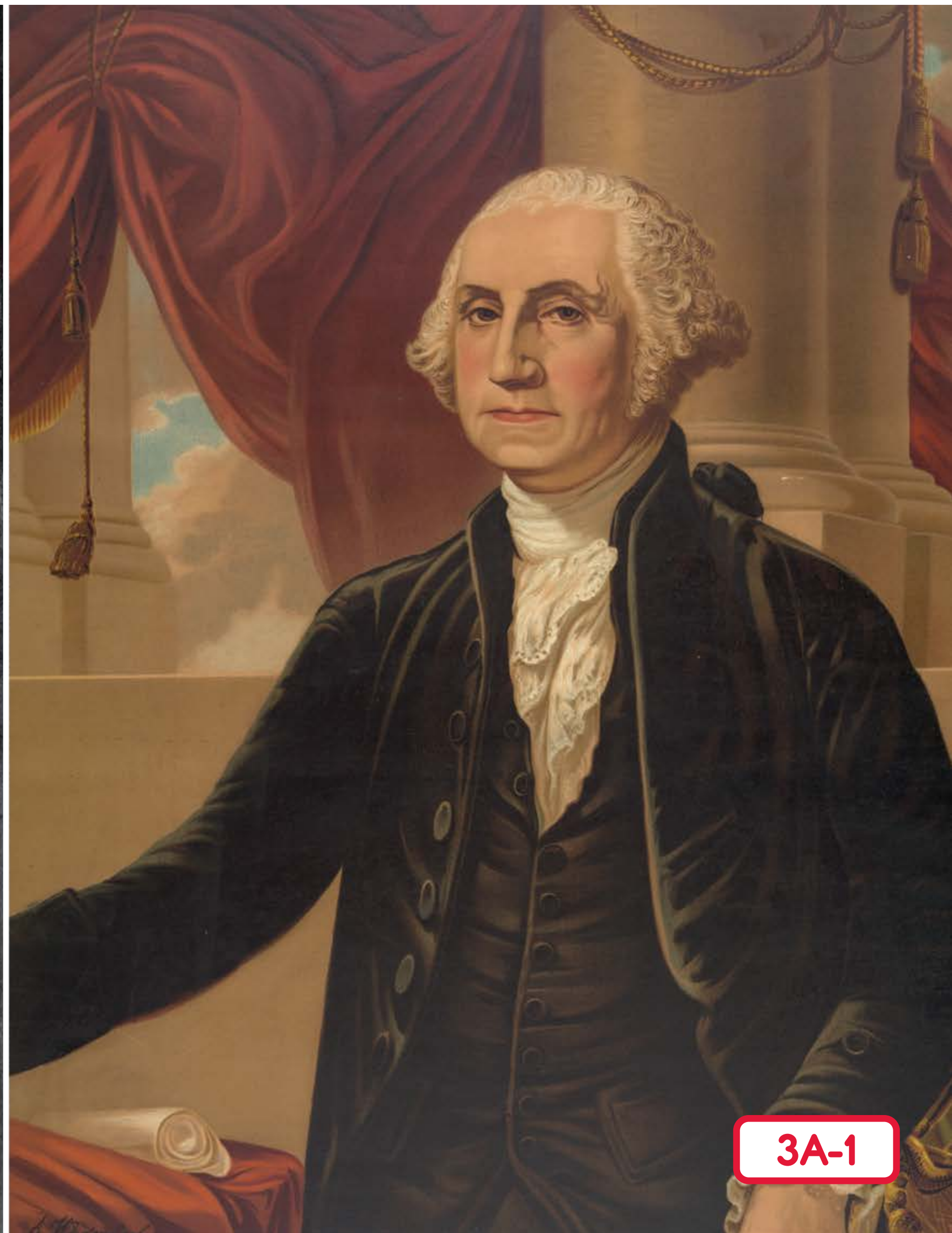




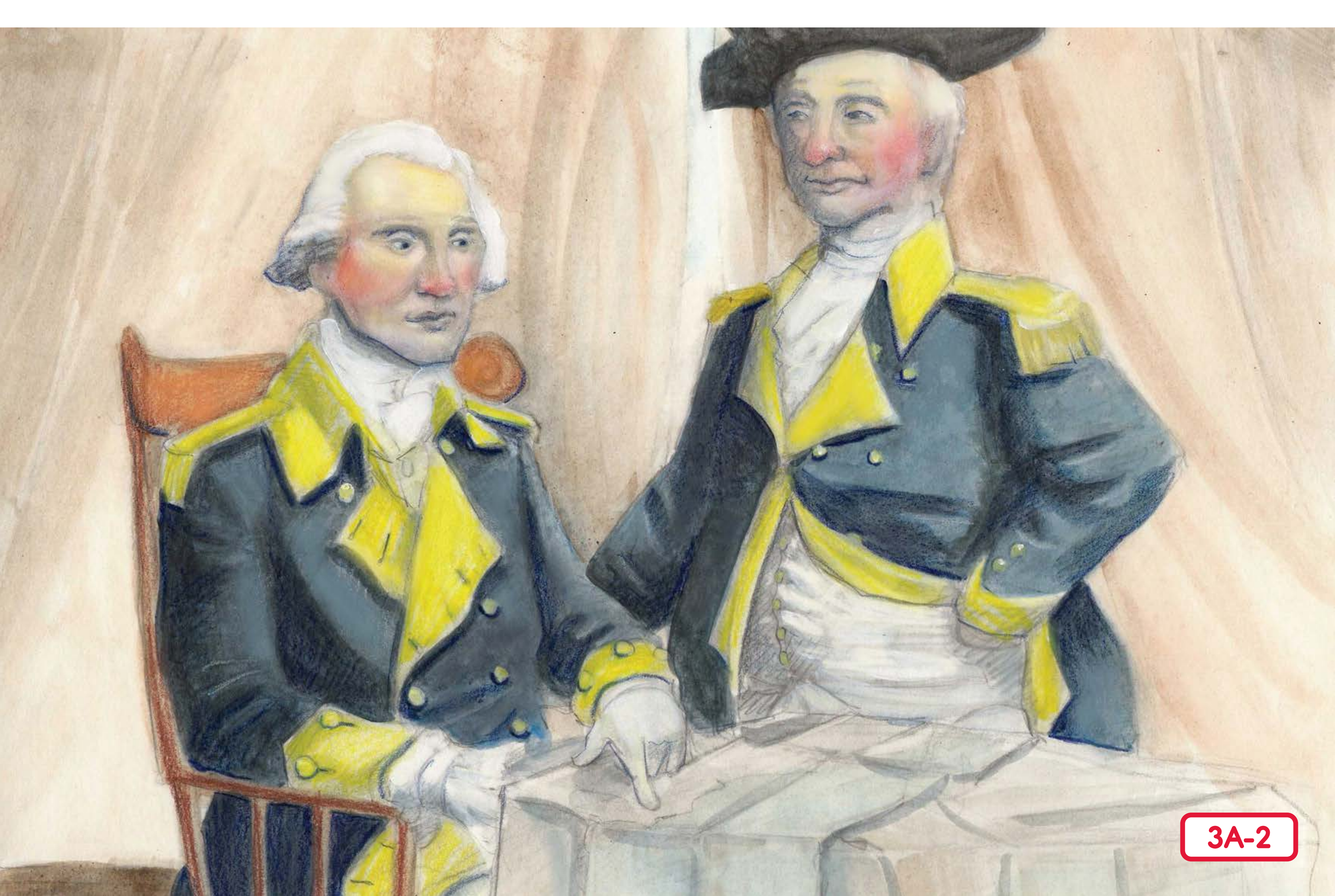


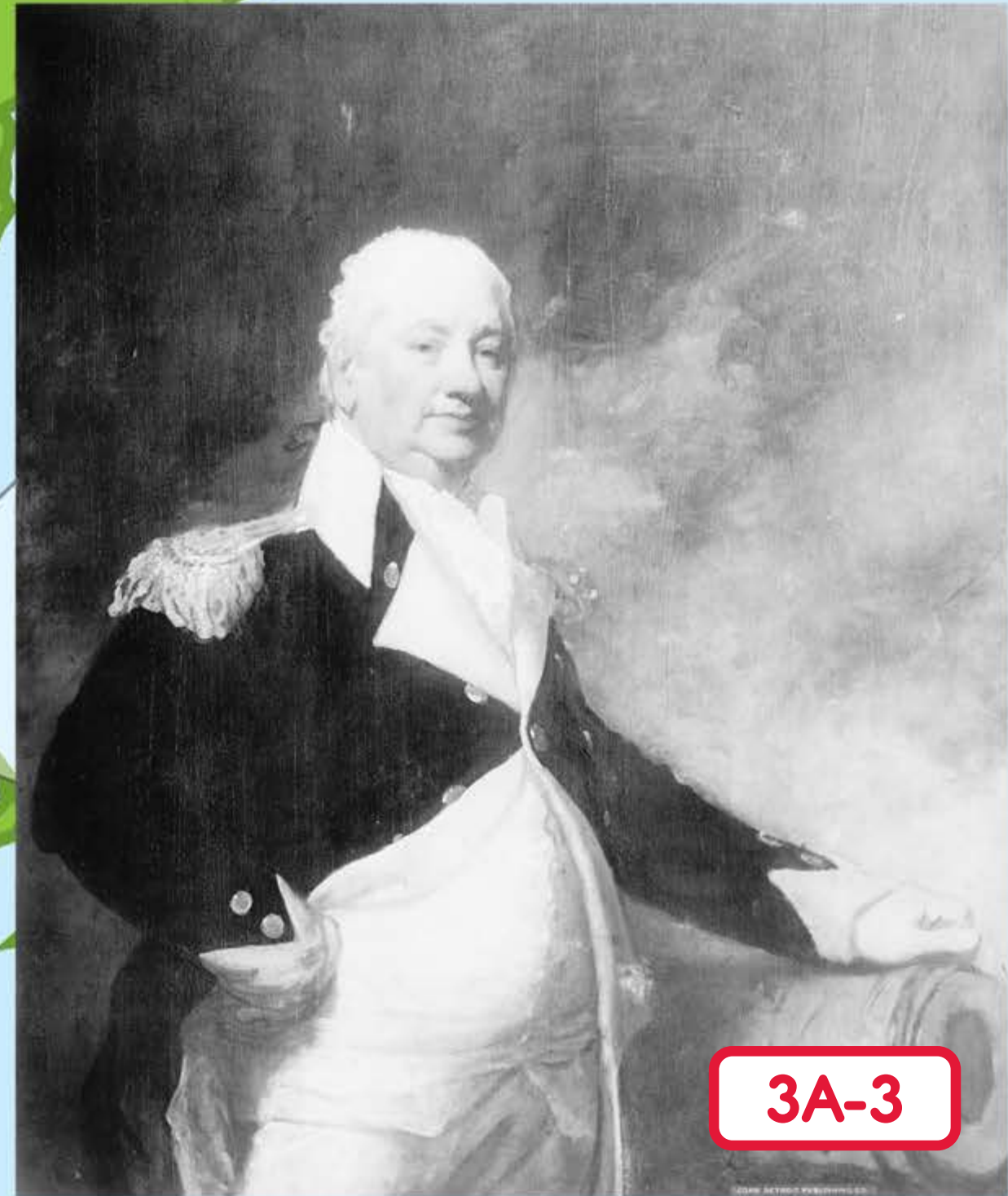
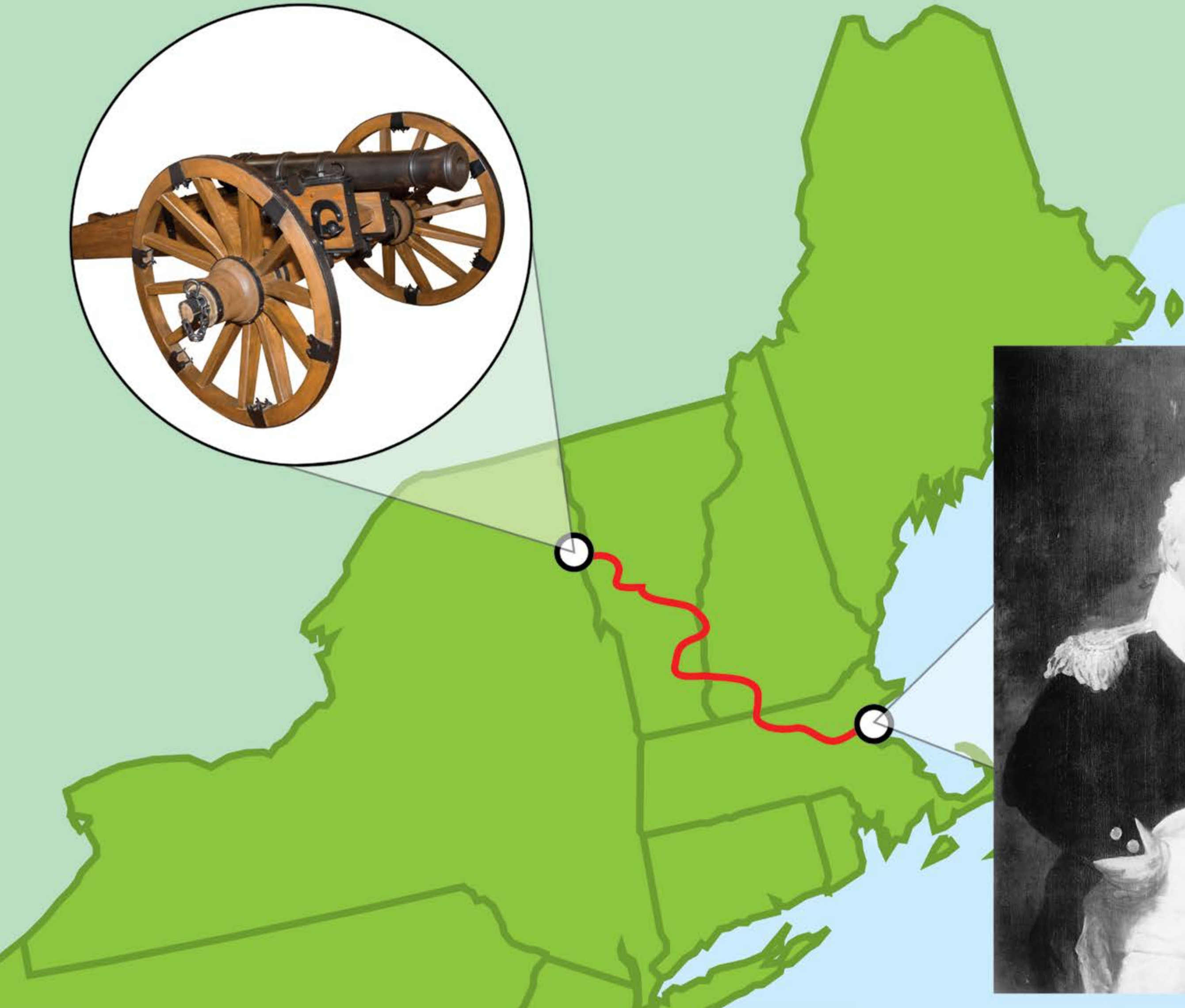






3A-1

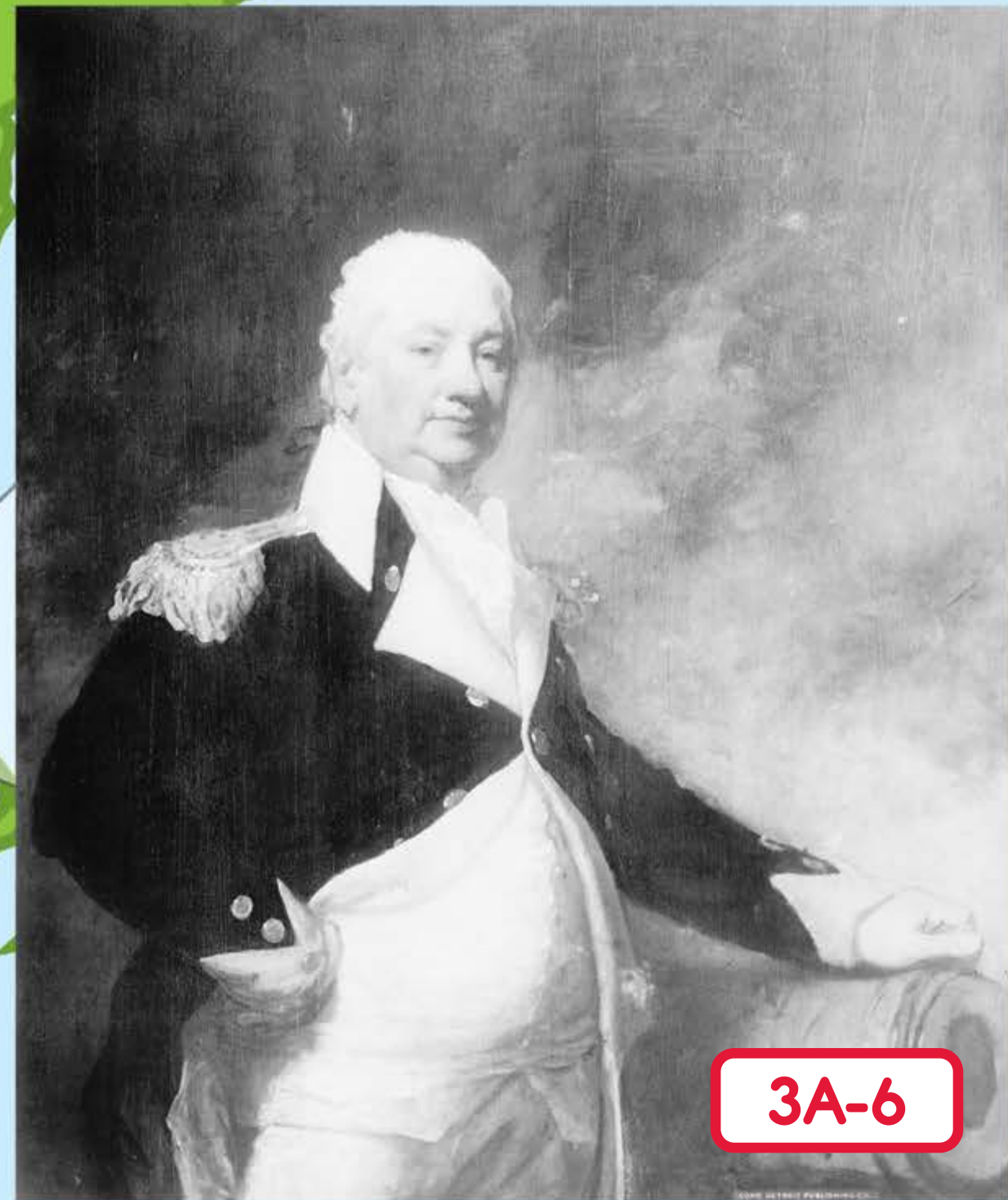
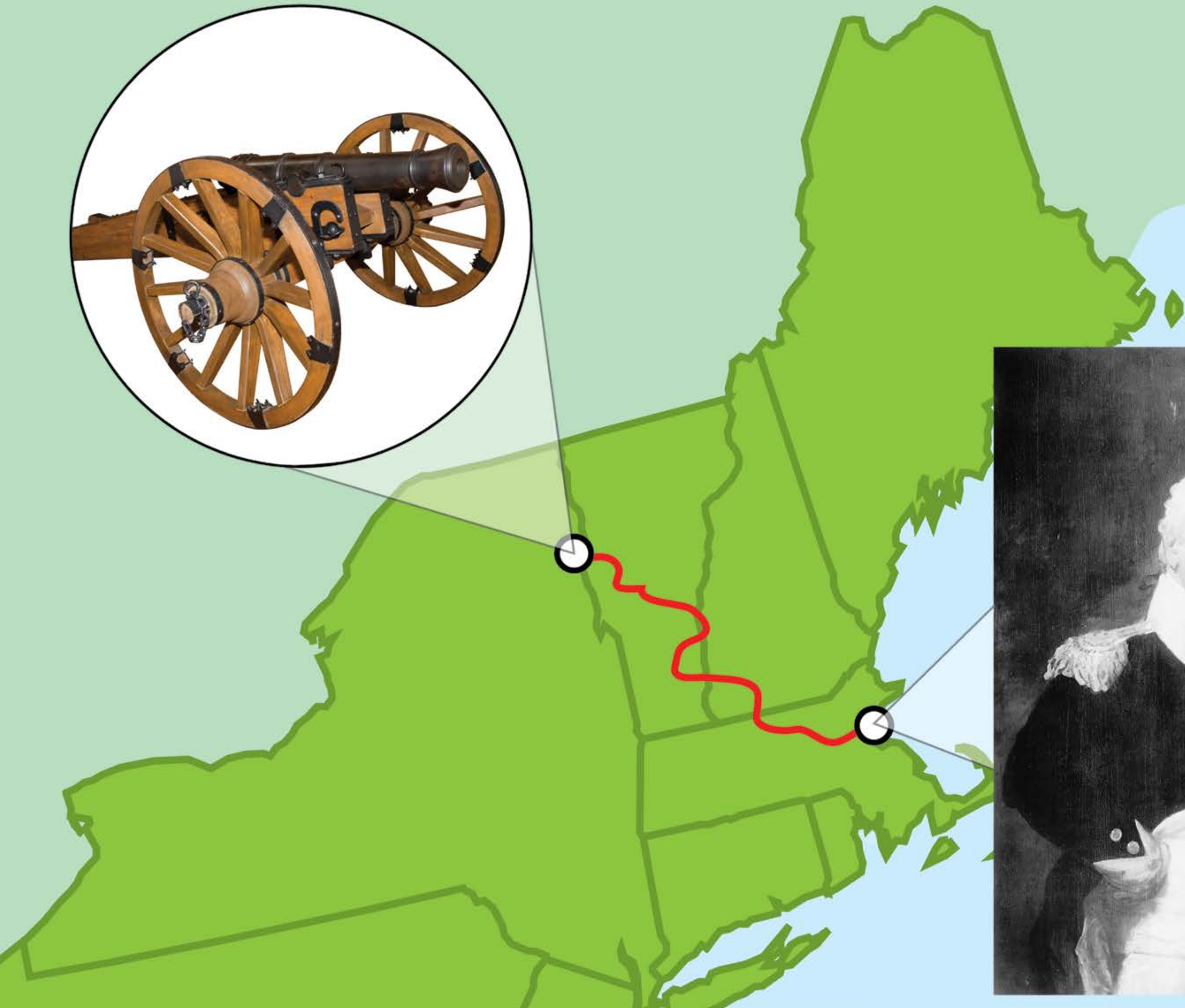




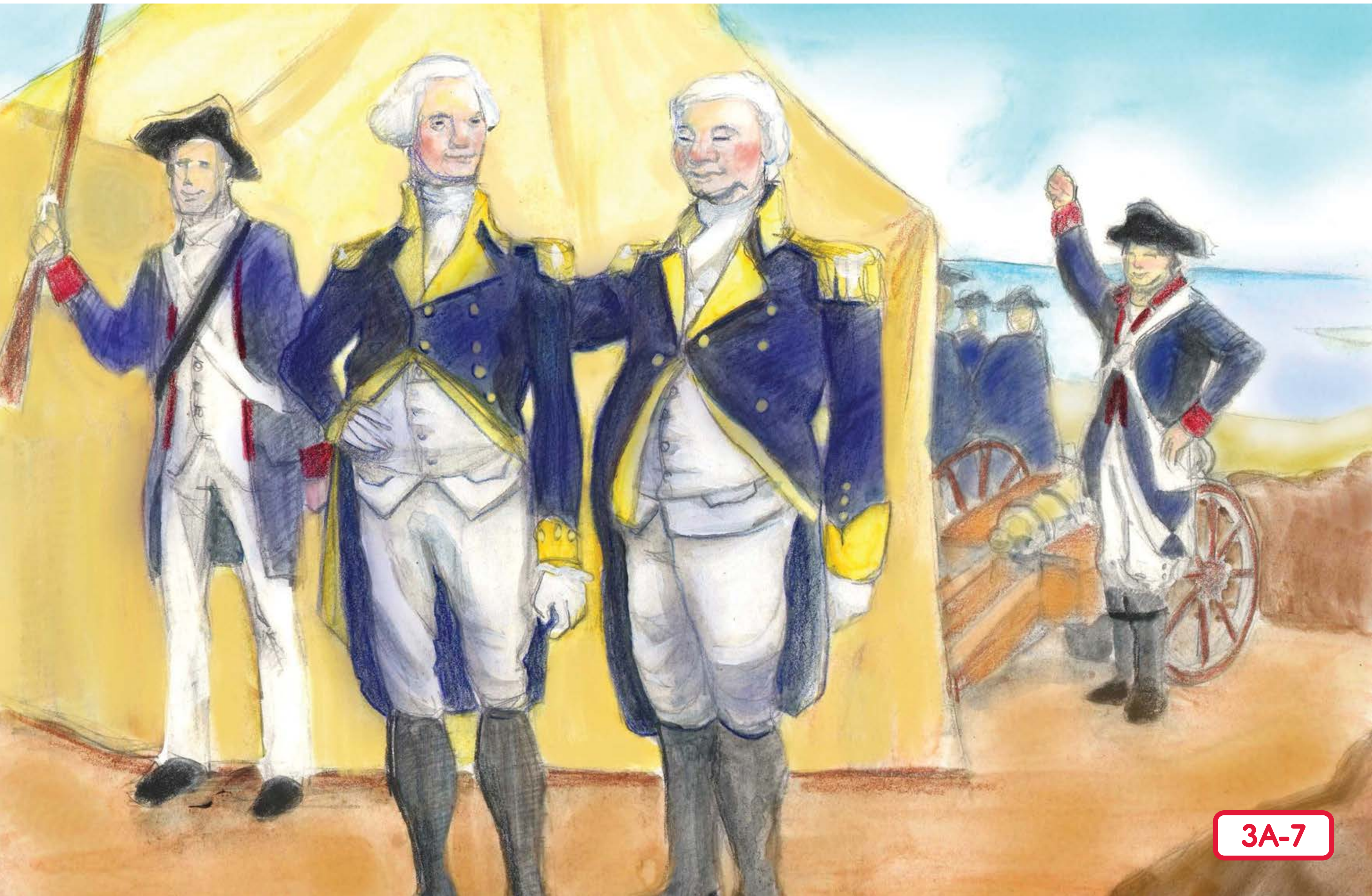
3A-3



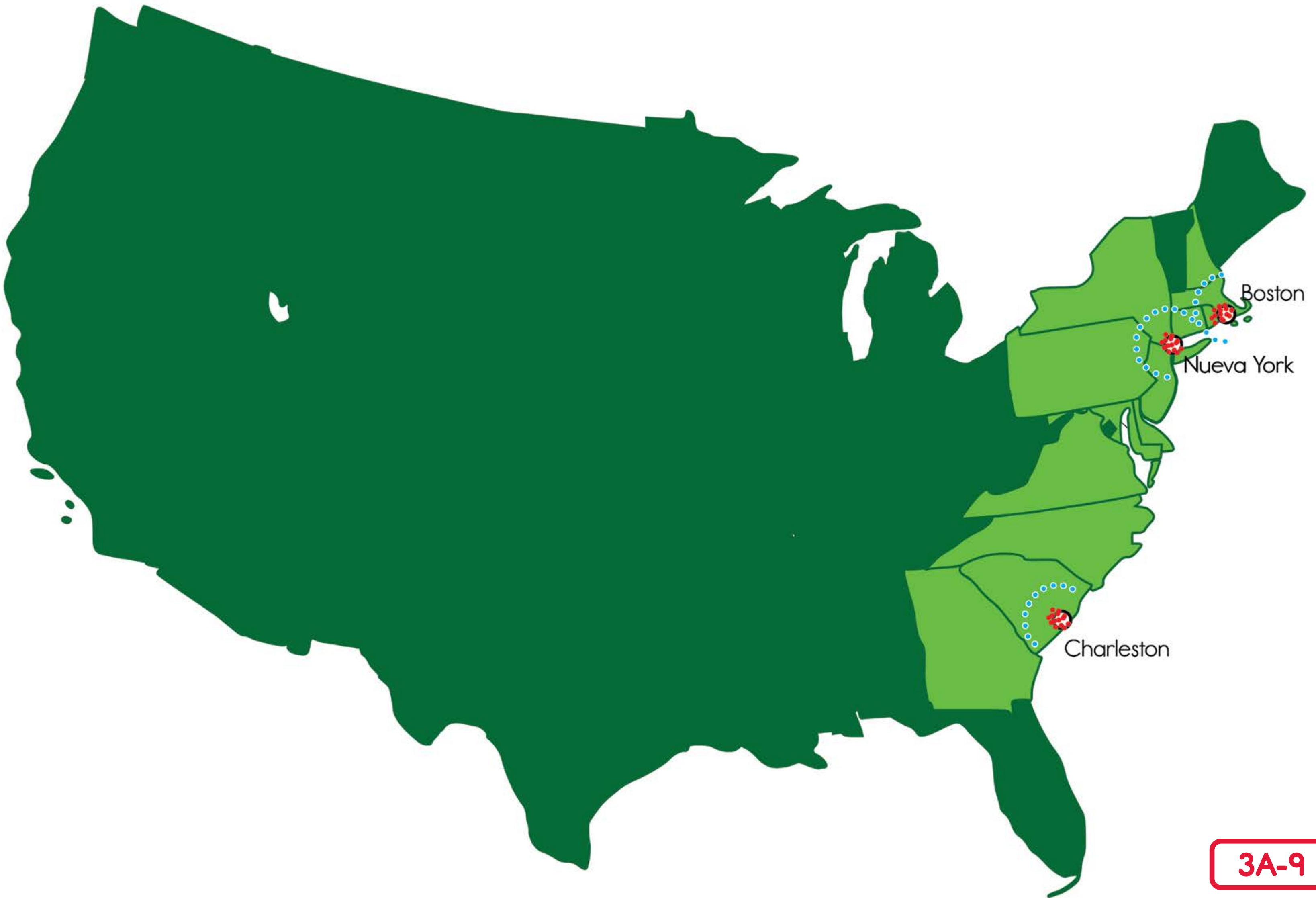


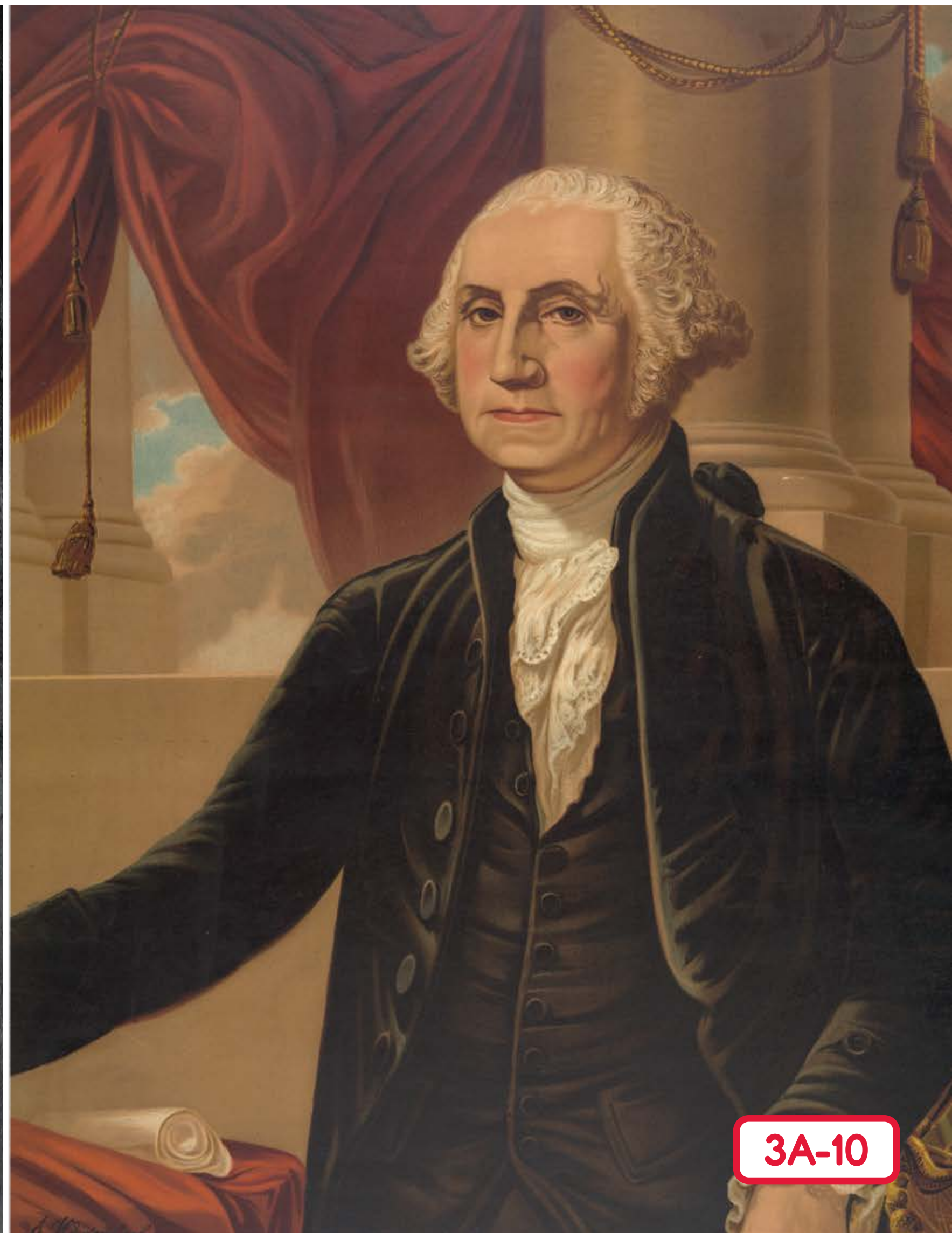


3A-6









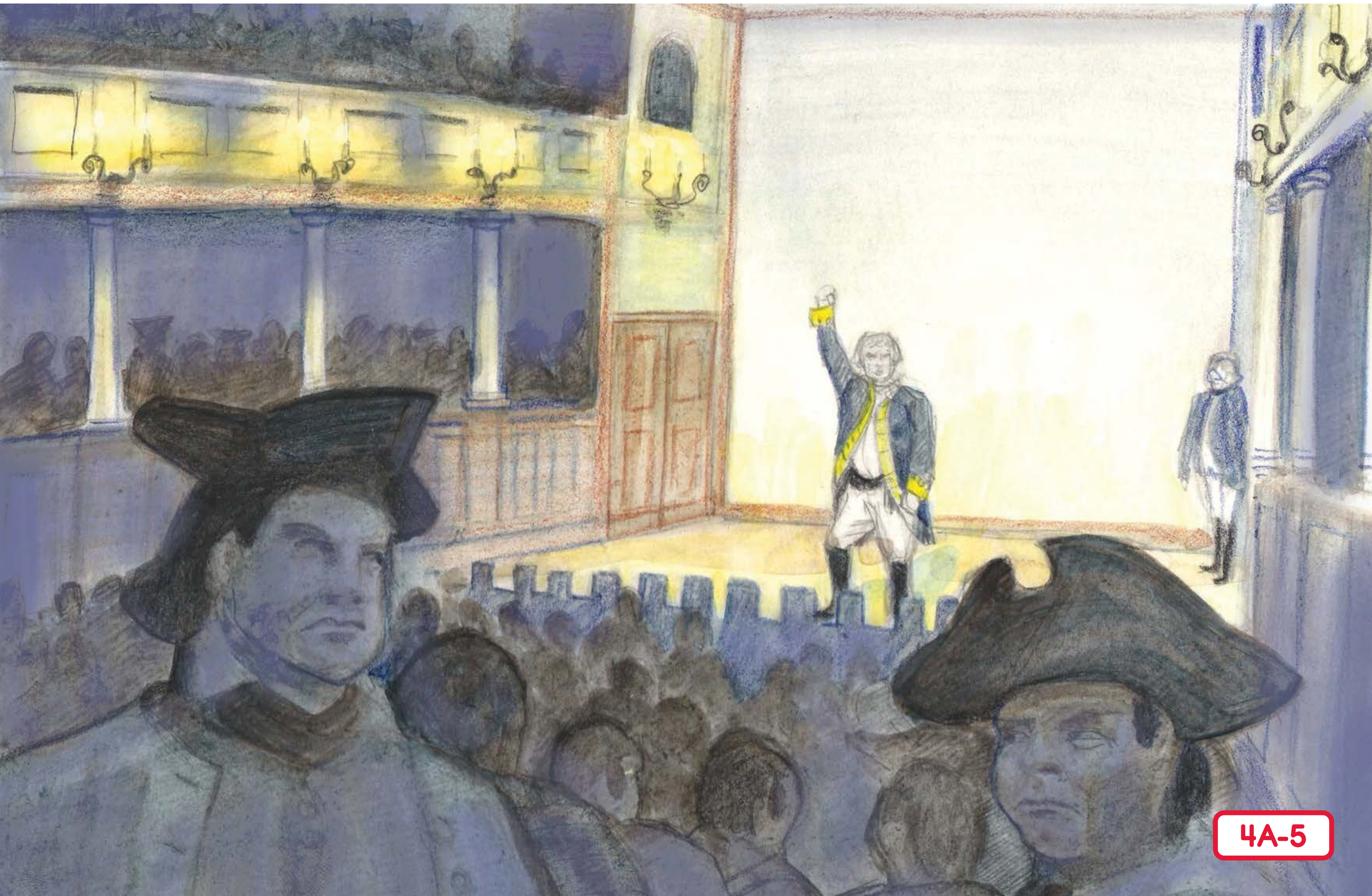


4A-1



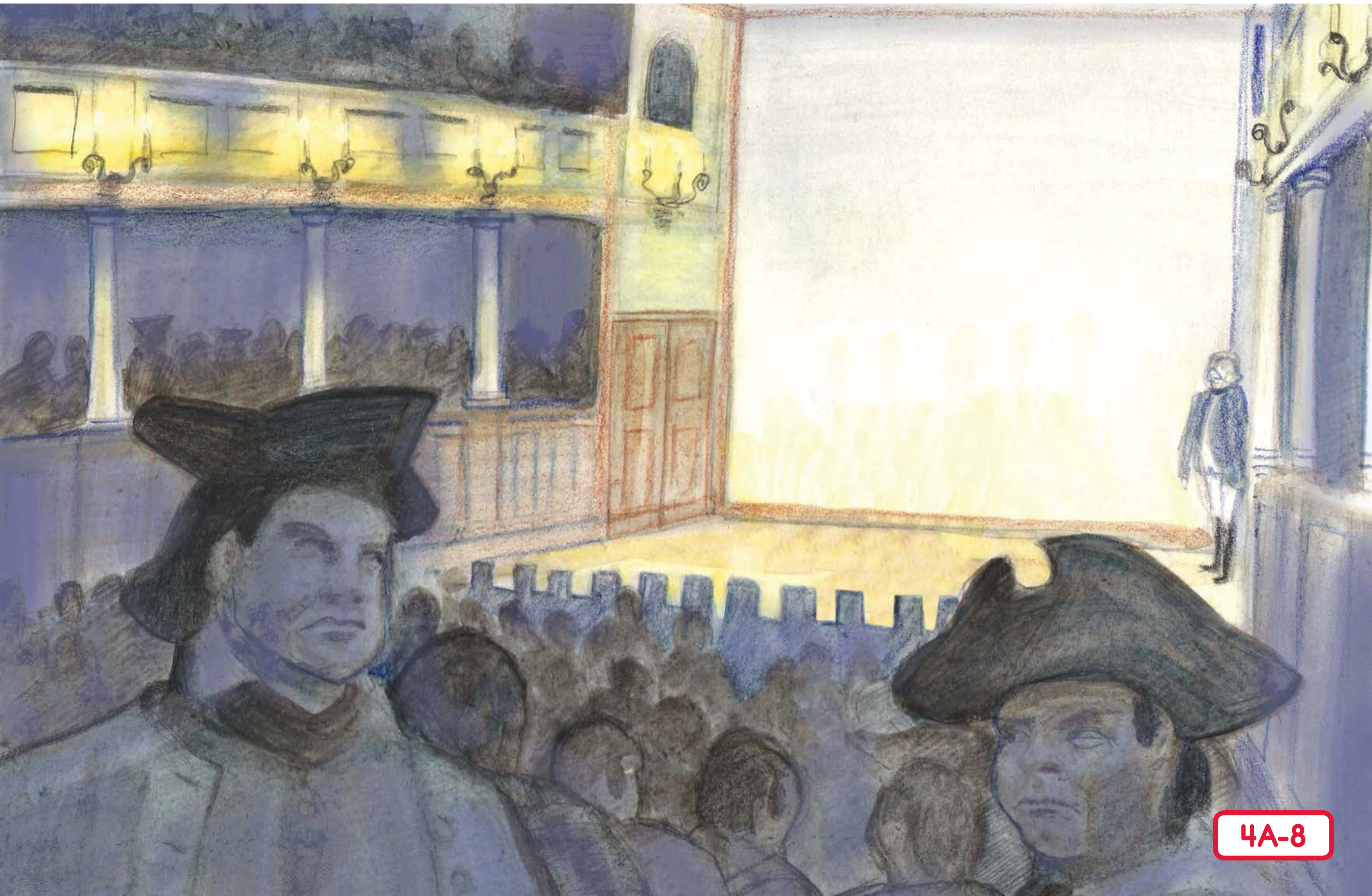










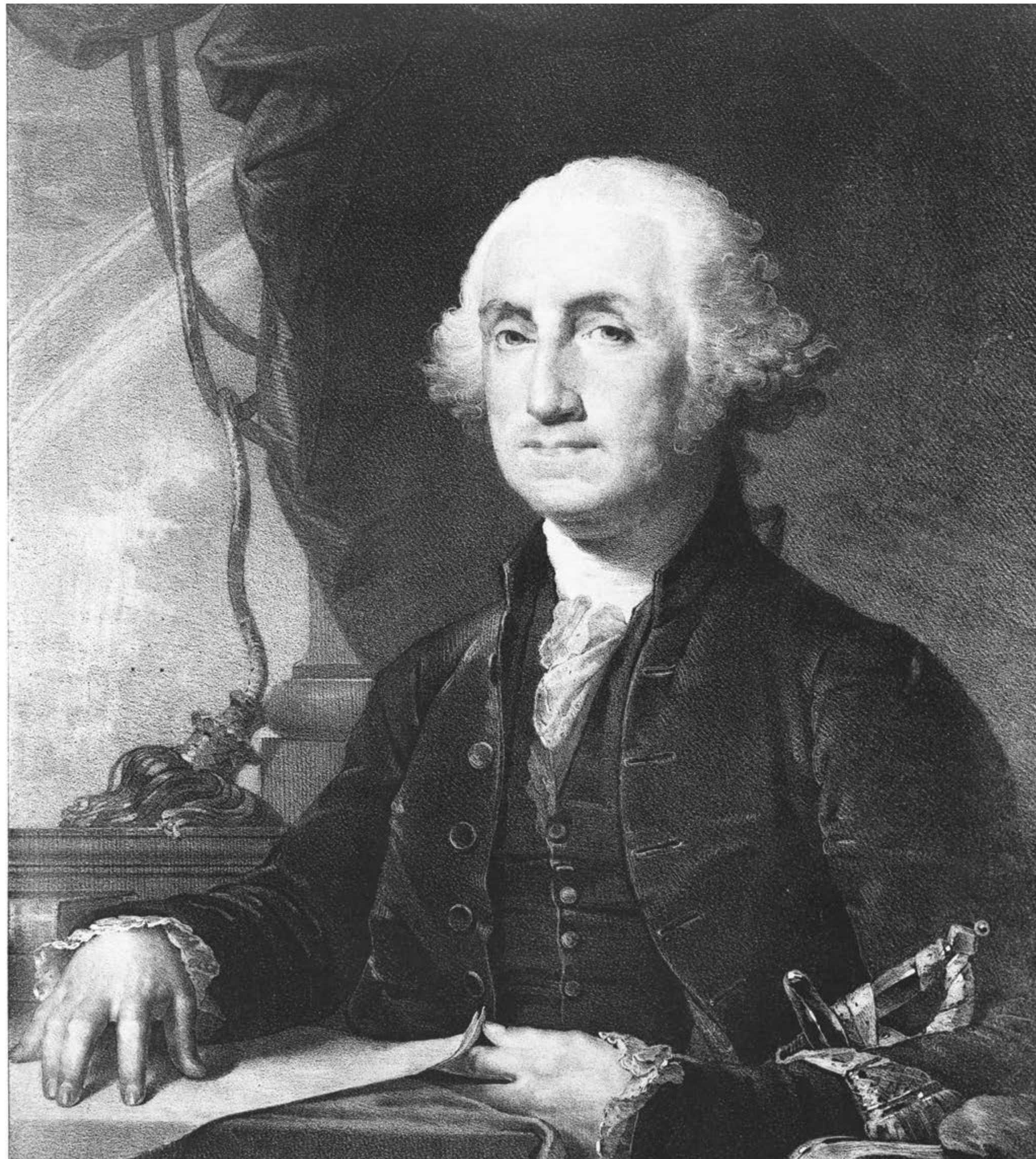






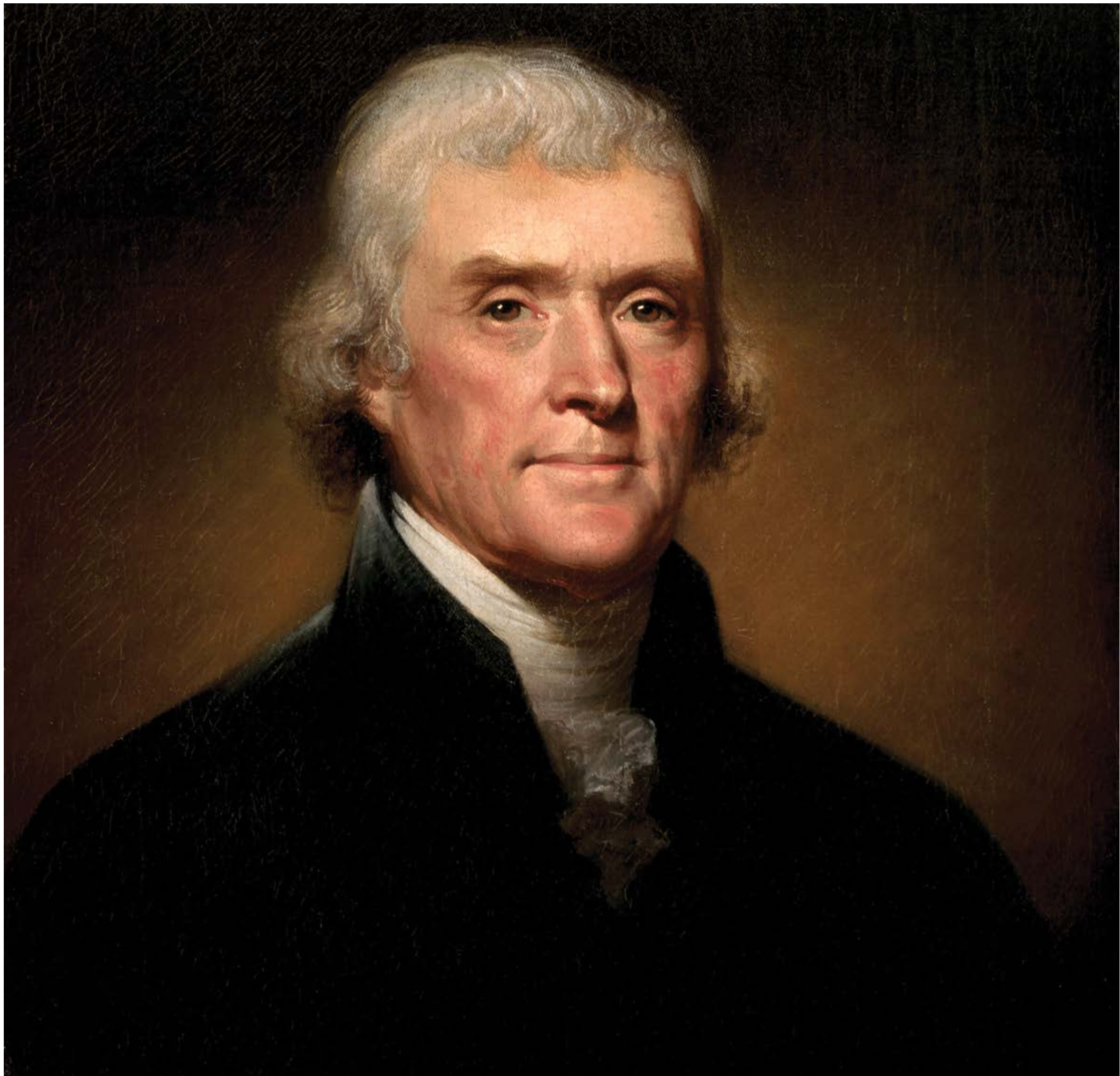


4A-11

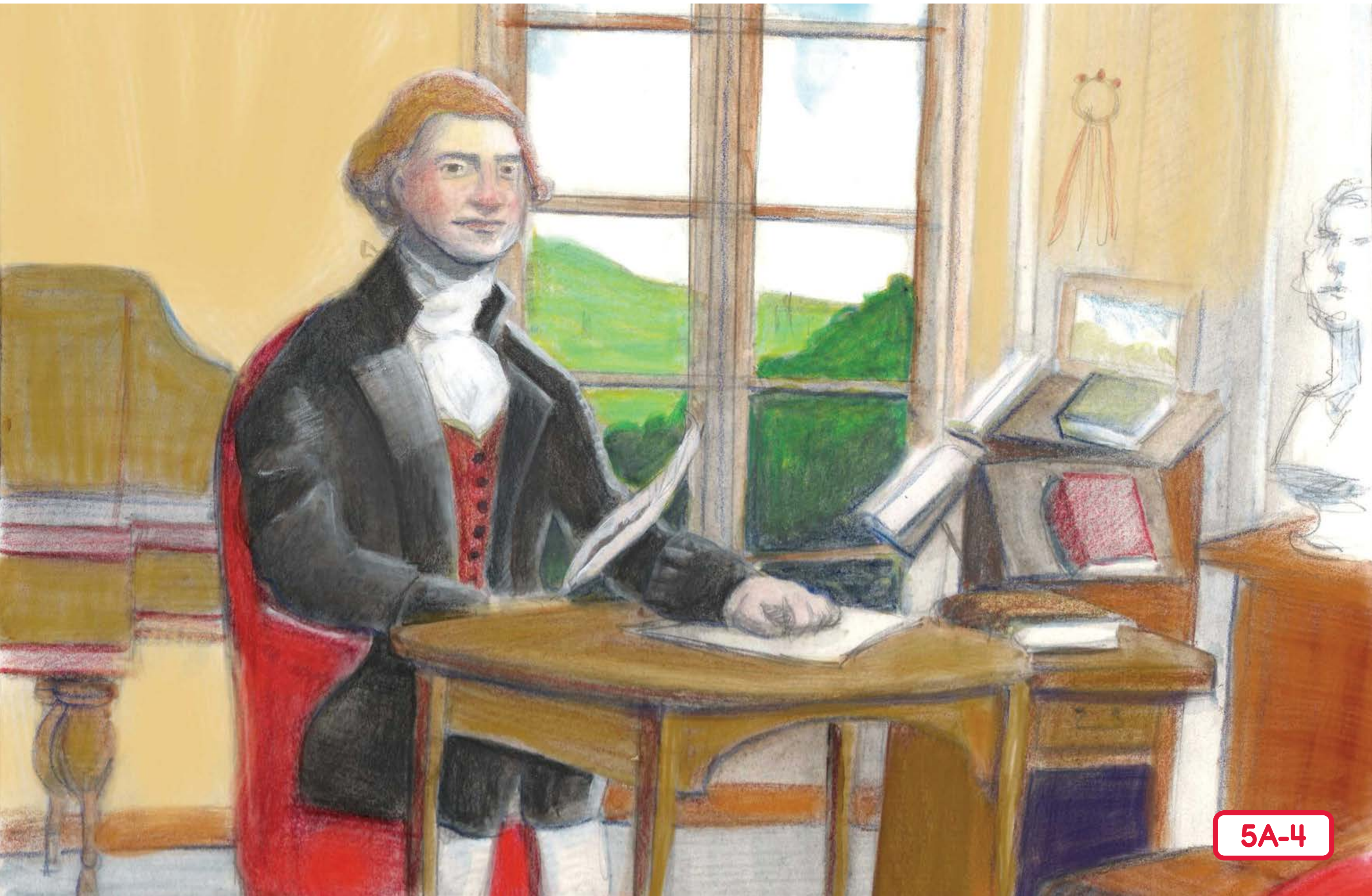




5A-1

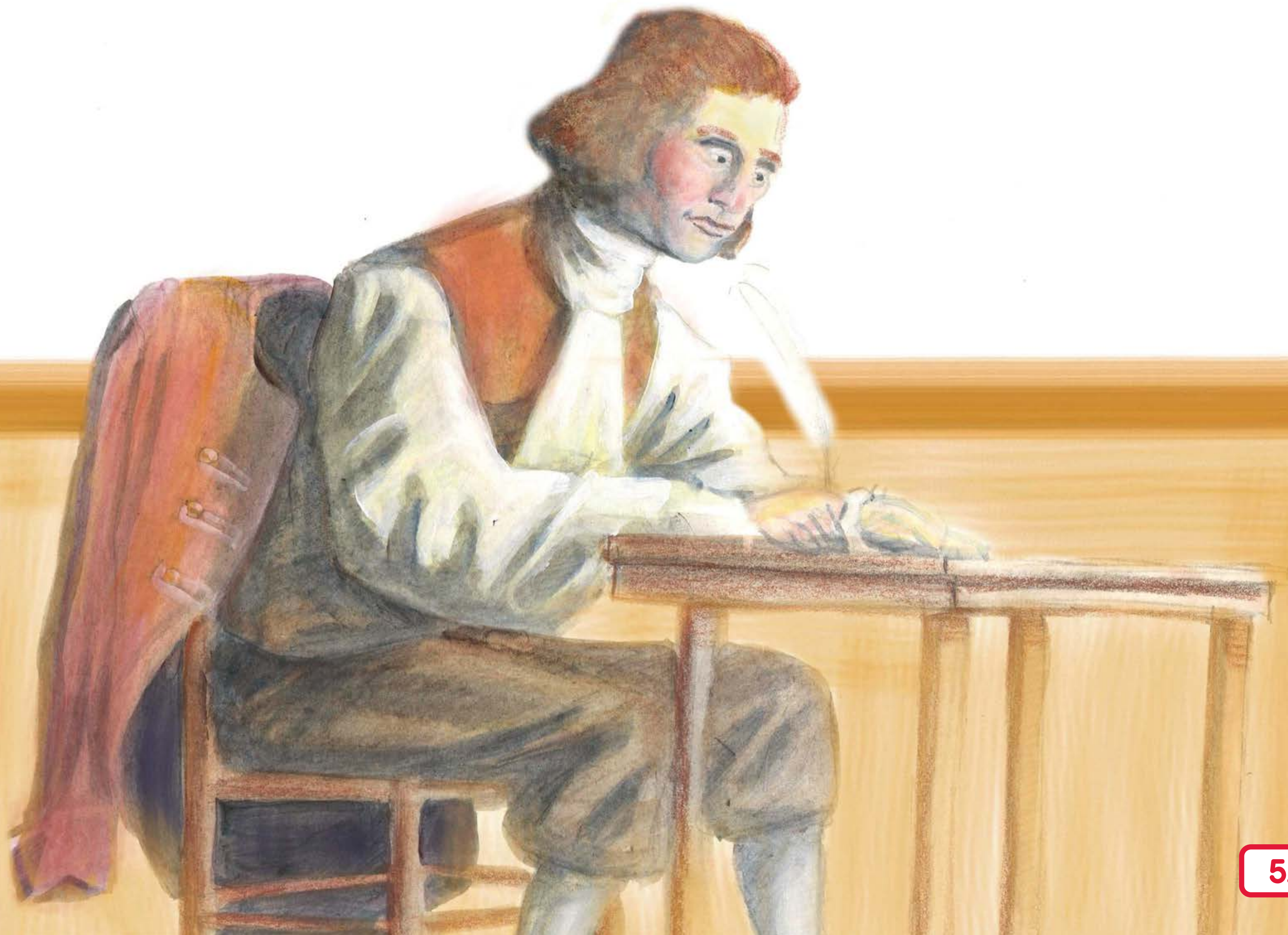


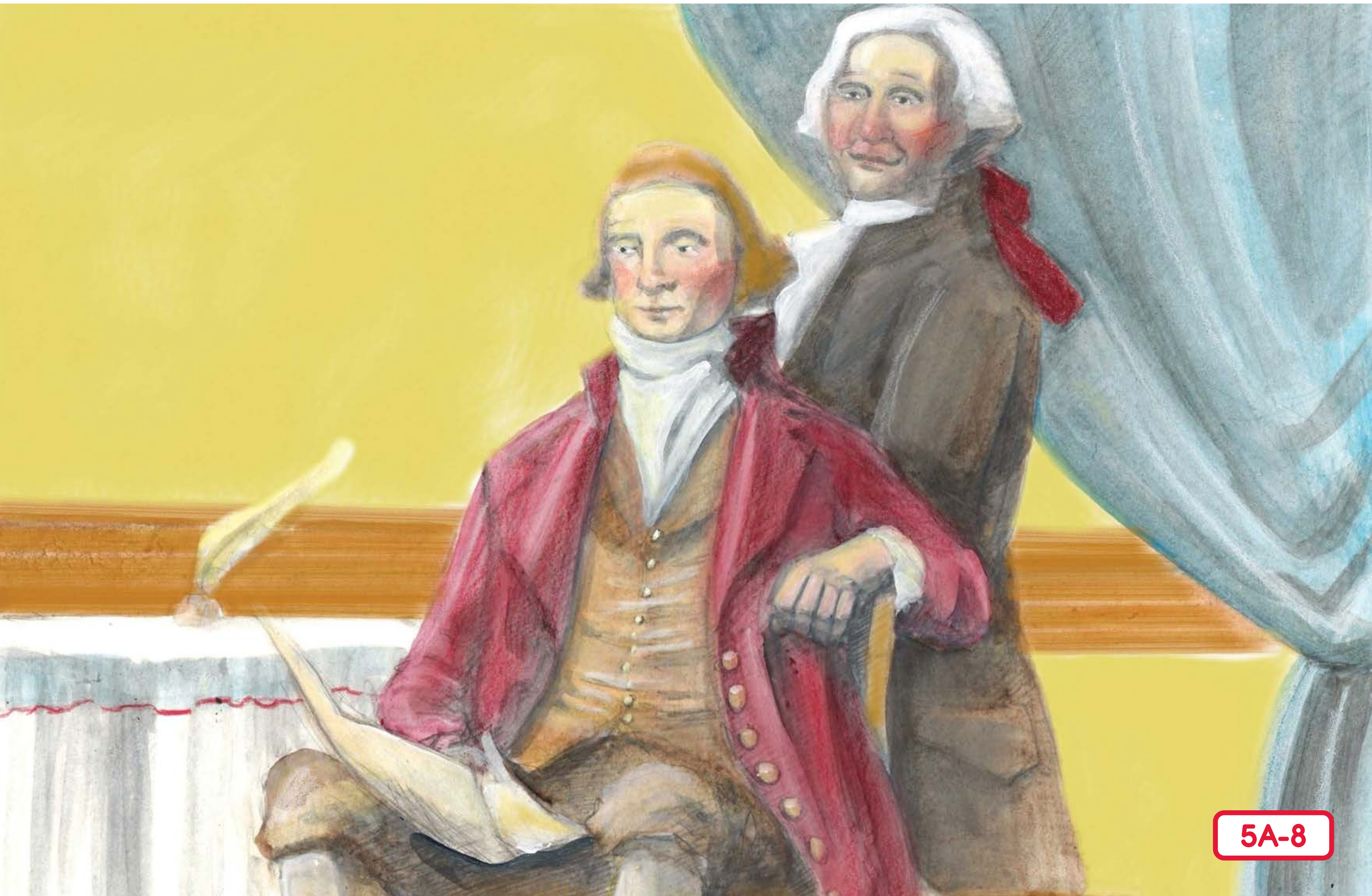




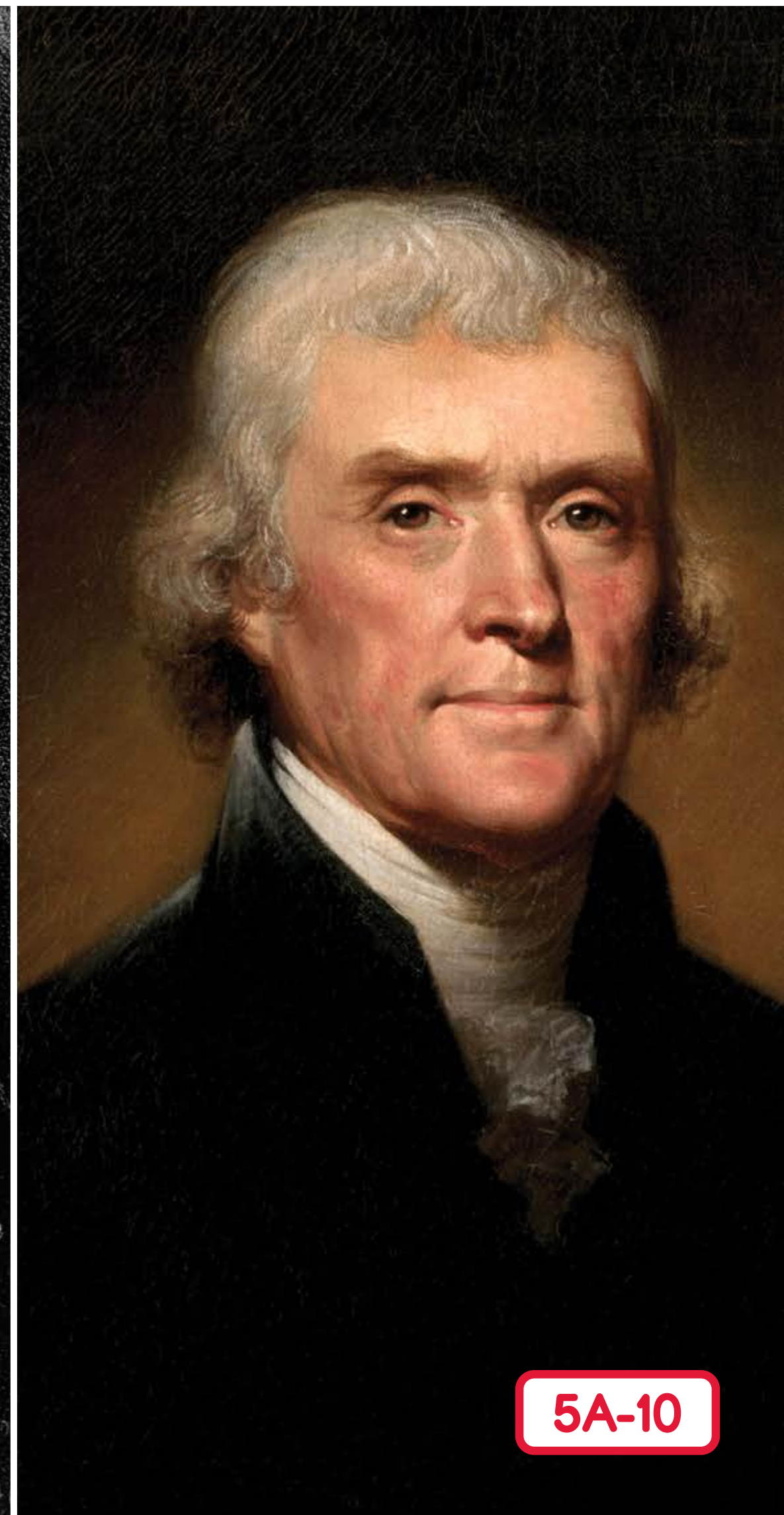
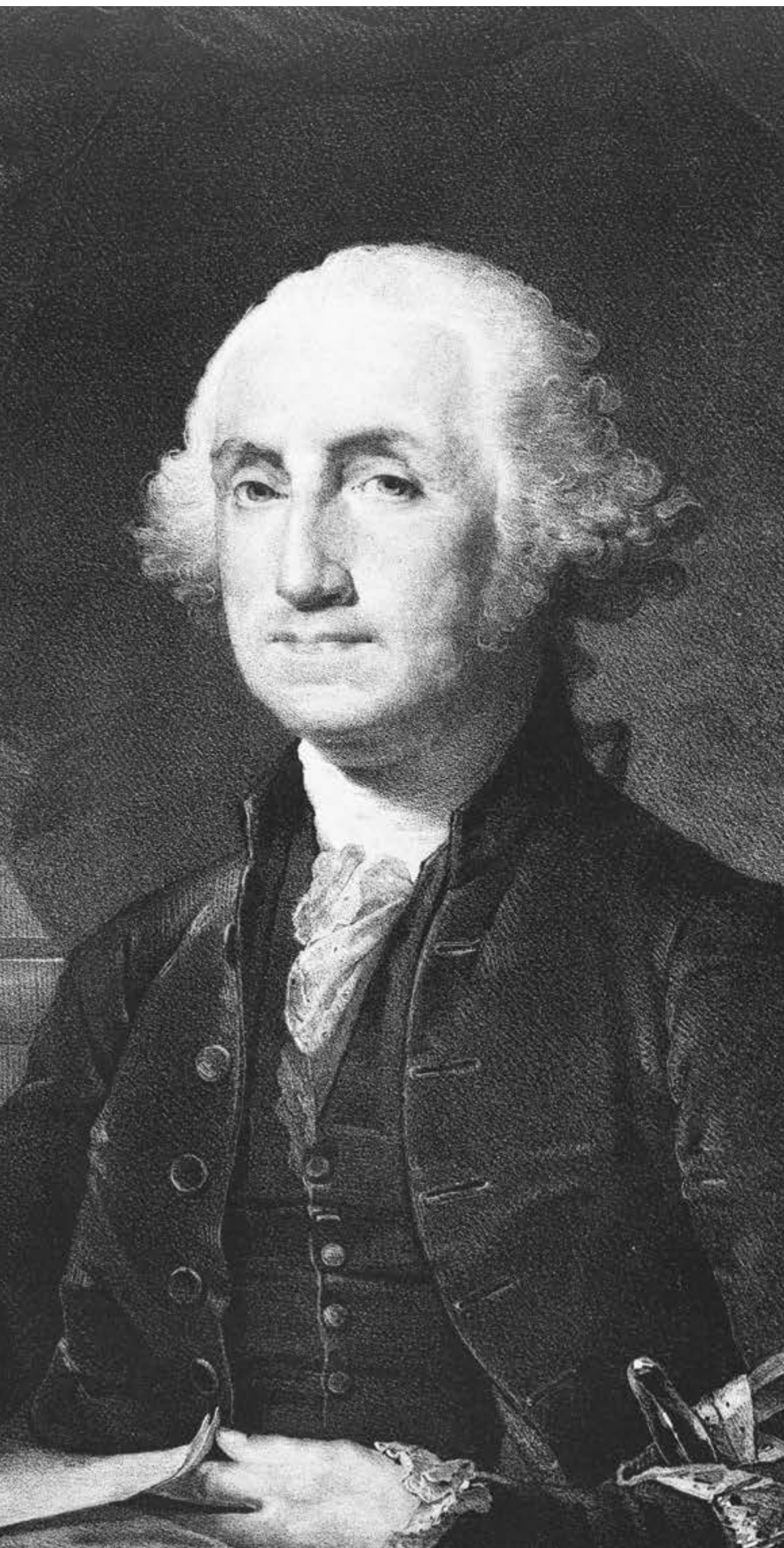












IN CONGRESS, JULY 4, 1776.

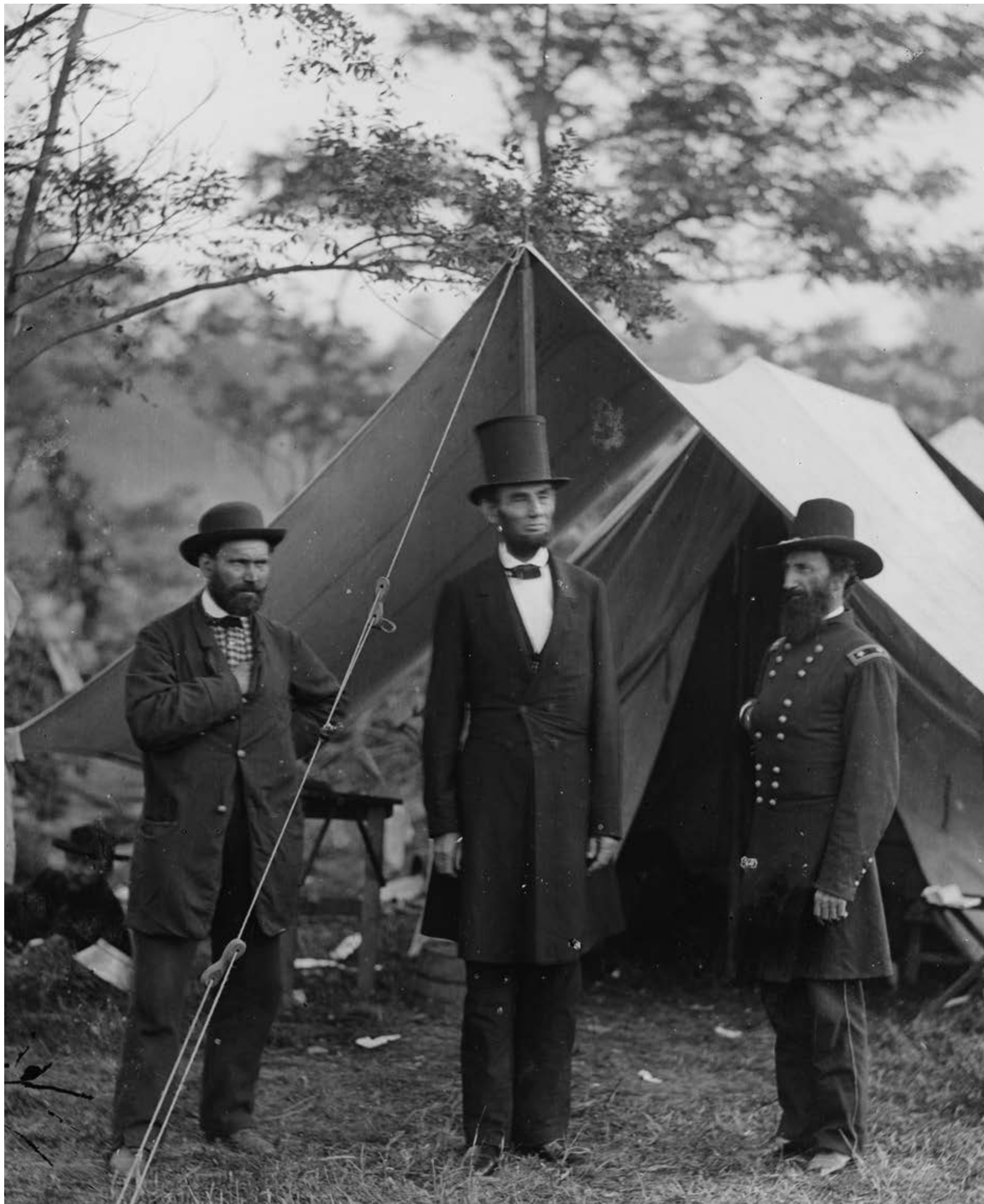
The unanimous Declaration of the thirteen united States of America,

When in the course of human events, it becomes necessary for one people to dissolve the political bands which have connected them with another, and to assume among the powers of the earth, the separate and equal station to which the Laws of Nature and of Nature's God entitle them, a decent respect to the opinions of mankind requires that they should declare the causes which impel them to the separation. We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal; that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights, that among these are Life, Liberty and the pursuit of Happiness.— That to secure these rights, Governments are instituted among Men, deriving their just powers from the consent of the governed,— That whenever any Form of Government becomes destructive of these ends, it is the Right of the People to alter or to abolish it, and to institute new Government, laying its foundation on such Principles and organizing its Powers in such form, as to them shall seem most likely to effect their Safety and Happiness. Prudence, indeed, will dictate that Governments long established should not be changed for light and transient causes; and accordingly all experience hath shewn, that mankind are more disposed to suffer, while evils are sufferable, than to right themselves by abolishing the forms to which they are accustomed. But when a long train of abuses and usurpations, pursuing invariably the same Object evinces a design to reduce them under absolute Despotism, it is their right, it is their duty, to throw off such Government, and to provide new Guards for their future security.— Such has been the patient Sufferance of these Colonies; and such is now the necessity which constrains them to alter their former Systems of Government. The history of the present King of Great Britain is a history of repeated injuries and usurpations, all having in direct object the establishment of an absolute Tyranny over these States. To prove this, let Facts be submitted to a candid world. He has refused his Assent to Laws, the most wholesome and necessary for the public good. He has forbidden his Governors to pass Laws of immediate and pressing importance, unless suspended in their operation till his Assent should be obtained; and when so suspended, he has utterly neglected to attend to them. He has refused to pass other Laws for the accommodation of large districts of People, unless those People would relinquish the right of Representation in the Legislature, a right inestimable to them and formidable to Tyrants only. He has called together legislative Bodies at places unusual, uncomfortable, and distant from the depository of their Public Records, for the sole purpose of fatiguing them into compliance with his measures. He has dissolved Representative Houses repeatedly, for opposing with manly firmness his invasions on the rights of the People. He has refused, for a long time, after such dissolutions, to cause others to be elected, whereby the Legislative Powers, incapable of Annihilation, have returned to the People at large, the State remaining in the mean time exposed to all the dangers of Invasion from without, and convulsions within. He has endeavoured to prevent the Population of these States; for that purpose obstructing the Laws for Naturalization of Foreigners; refusing to pass others to encourage their Migrations hither, and raising the conditions of new Appropriations of Lands. He has obstructed the Administration of Justice, by refusing his Assent to Laws for establishing Judiciary Powers. He has made Judges dependent on his Will alone, for the tenure of their Offices, and the amount and payment of their Salaries. He has erected a multitude of New Offices, and sent hither swarms of Officers to harass our People, and eat out their Substance. He has kept among us, in times of Peace, Standing Armies without the Consent of our Legislatures. He has affected to render the Military independent of and superior to the Civil Power. He has combined with others to subject us to a Jurisdiction foreign to our Constitution, and unacknowledged by our Laws; giving his Assent to their Acts of pretended Legislation:— For quartering large Bodies of armed Troops among us:— For protecting them, by a mock Trial, from Punishment for any Murders which they should commit on the Inhabitants of these States:— For depriving us in many Cases, of the benefits of Trial by Jury:— For transporting us beyond Seas to be tried for pretended Offences:— For abolishing the free System of English Laws in a neighbouring Province, establishing therein an Arbitrary Government, and enlarging its Boundaries so as to render it at once an example and fit Instrument for introducing the same absolute Rule into these Colonies:— For taking away our Charters, abolishing our most valuable Laws, and altering fundamentally the Forms of our Governments:— For suspending our own Legislatures, and declaring themselves invested with Power to legislate for us in all Cases whatsoever. He has abdicated Government here, by detaining us out of this Province and roving War against us. He has plundered our Seas, ravaged our Coasts, burnt our Towns, and destroyed the Lives of our People. He is at this time transporting large Armies of foreign Mercenaries to complete the works of death, desolation and tyranny, already begun with circumstances of Cruelty & perfidy scarcely paralleled in the most barbarous Ages, and totally unworthy the Head of a civilized Nation. He has constrained our fellow Citizens taken Captive on the high Seas to bear Arms against their Country, to become the executioners of their Friends and Brethren, or to fall themselves by their Hands. He has excited domestic Contentions amongst us, and has endeavoured to bring on the Inhabitants of our frontiers, the merciless Indian Savages, whose known rule of Warfare, is an undistinguished Destruction, of all Age, Sex and Conditions. In every Stage of these Oppressions We have Petitioned for Redress in the most humble Terms: Our repeated Petitions have been answered by repeated Injury. A Prince whose Character is thus marked by every act which may define a Tyrant is unfit to be the ruler of a free People. Nor have We been wanting in attentions to our British Brethren. We have warned them from time to time of attempts by their Legislature to extend an unwarrantable Jurisdiction over us. We have reminded them of the Circumstances of our Emigration and Settlement here. We have appealed to their native Justice and Magnanimity, and we have conjured them by the ties of our common Kindred to disavow these Usurpations, which would inevitably interrupt our Connections and Correspondence. They too have been deaf to the Voice of Justice and of Consanguinity. We must, therefore, acquiesce in the necessity, which denounces our Separation, and hold them, as we hold the rest of Mankind, Enemies in War, in Peace Friends.

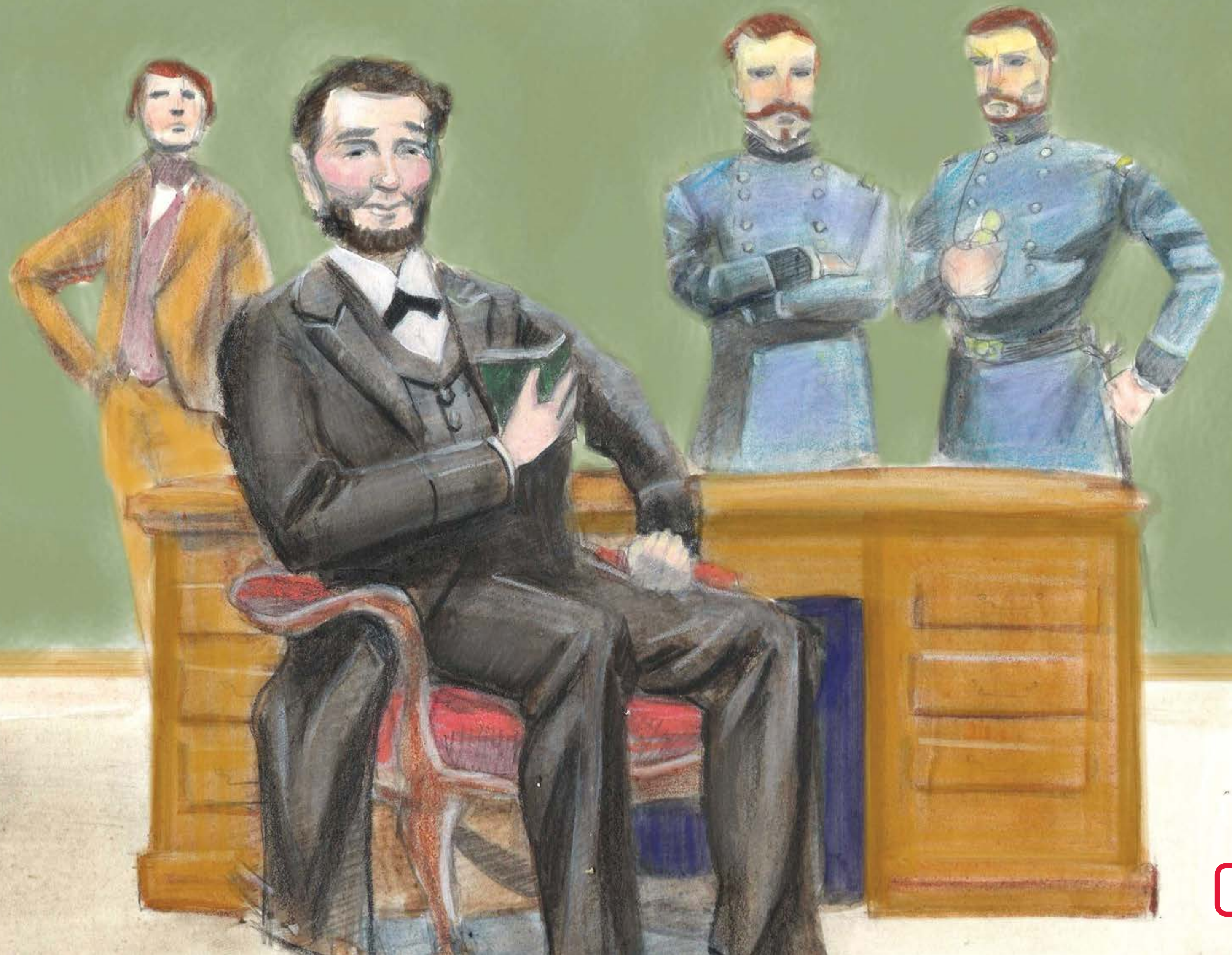
We, therefore, the Representatives of the united States of America, in General Congress, Assembled, appealing to the Supreme Judge of the world for the rectitude of our intentions, do, in the Name and by Authority of the good People of these Colonies, solemnly publish and declare, That these United Colonies are, and of Right ought to be, Free and Independent States; that they are absolved from all Allegiance to the British Crown, and that all political Connections between them and the State of Great Britain, is and ought to be totally dissolved; and that as Free and Independent States, they have full Power to levy War, conclude Peace, contract Alliances, establish Commerce, and to do all other Acts and Things which Independent States may of Right do.— And for the support of this Declaration, with a firm Reliance on the Protection of divine Providence, we mutually pledge to each other our Lives, our Fortunes and our sacred Honor.

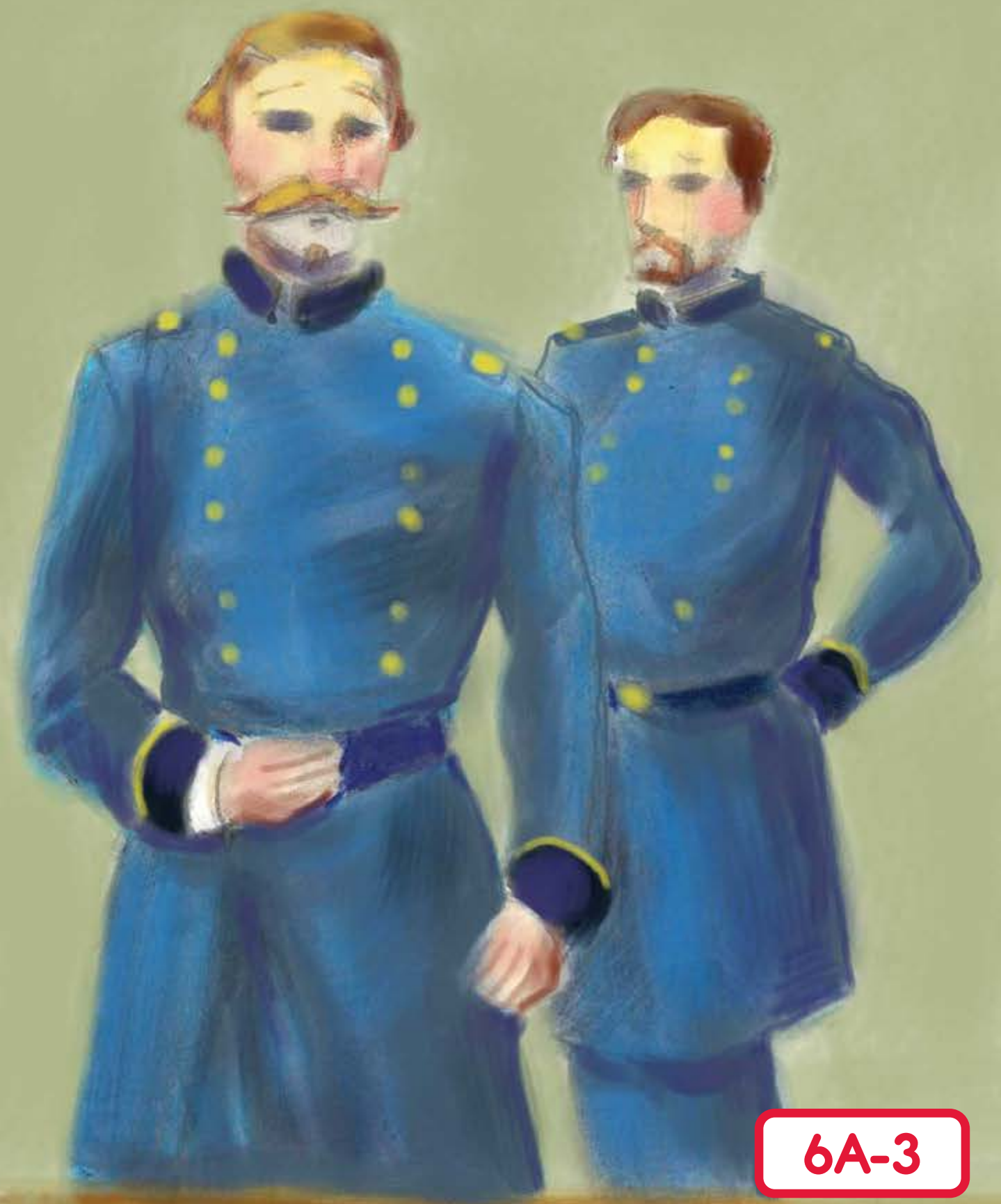
Wm. Hooper	John Hancock	Robt Morris	John Adams
Joseph Hewes	Samuel Chase	Benjamin Rush	Wm. Whipple
John Penn	Wm. Parson	Benj. Franklin	Sam Adams
	Thos. Stone	John Morton	John Adams
	Edw. Rutledge	George Mason	Robt Frazer
		George Mason	George Mason
		John Jay	John Jay
		John Jay	John Jay





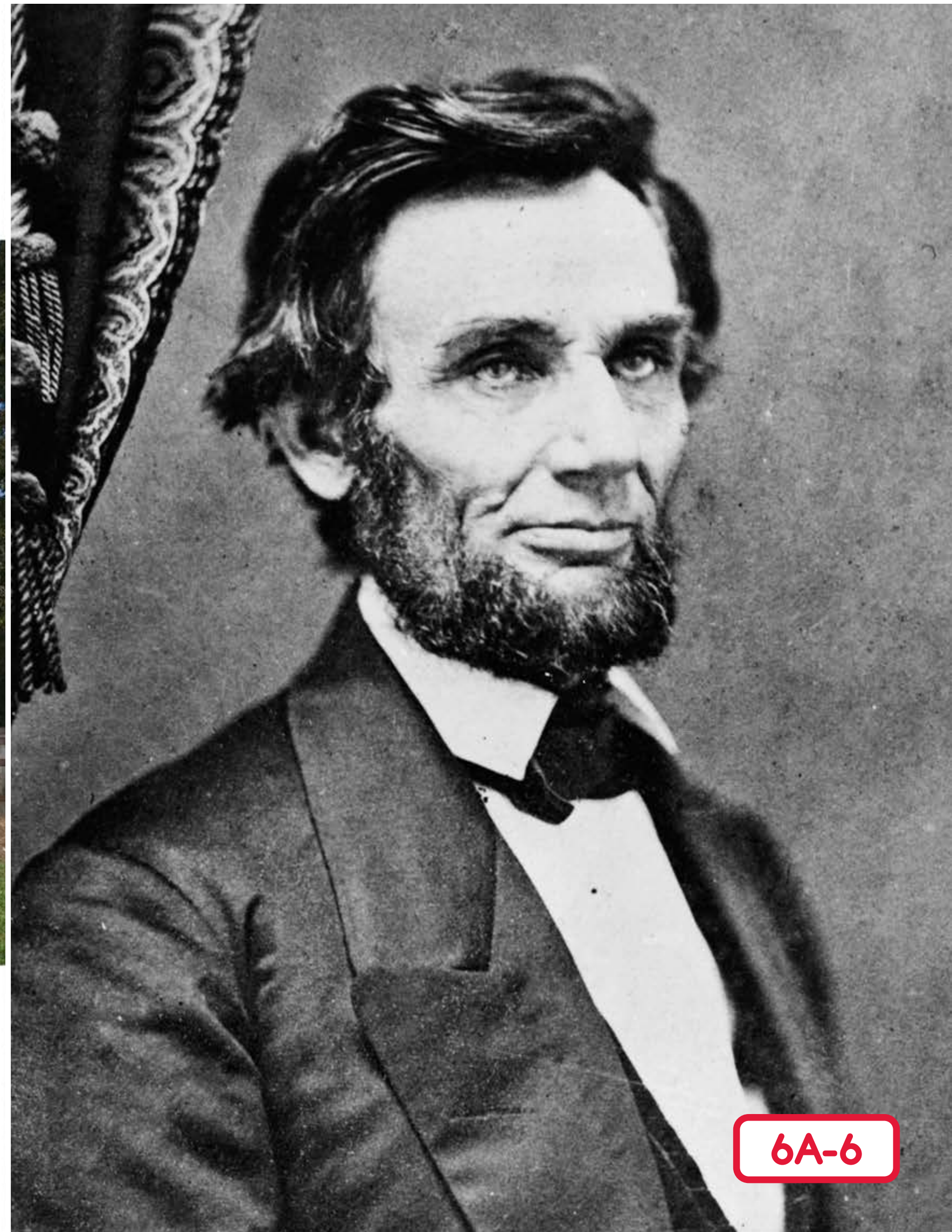
6A-1



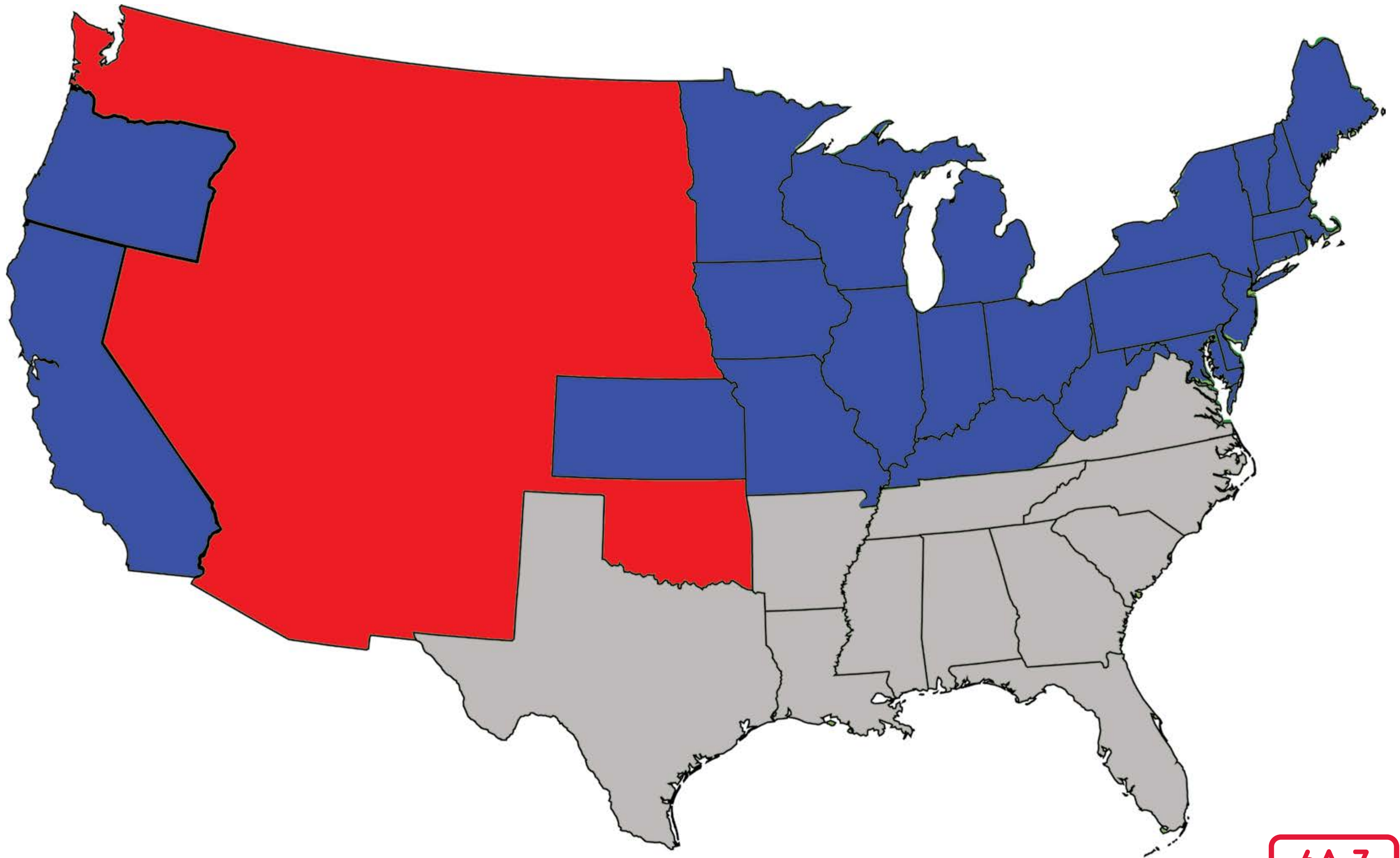








6A-6



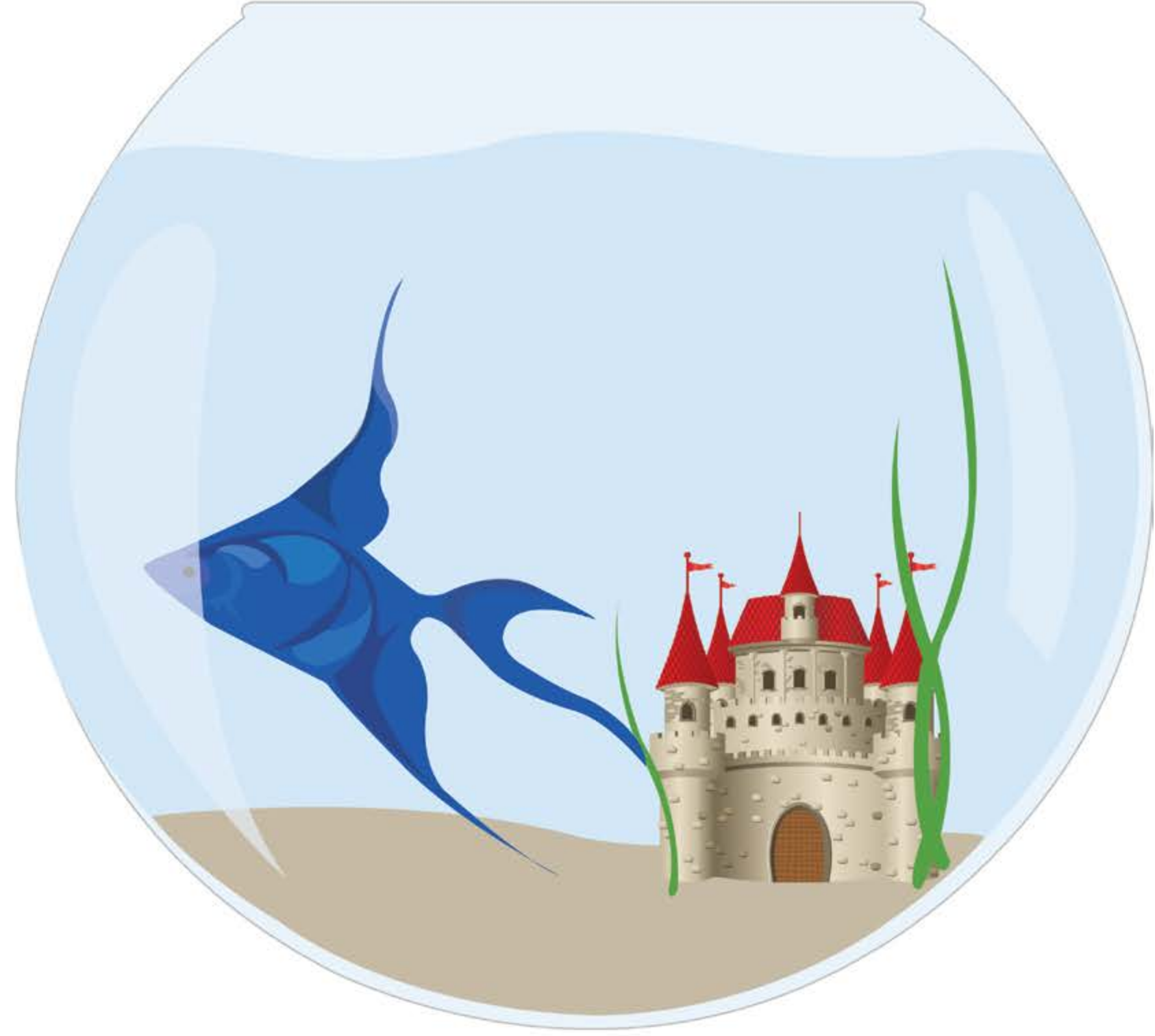




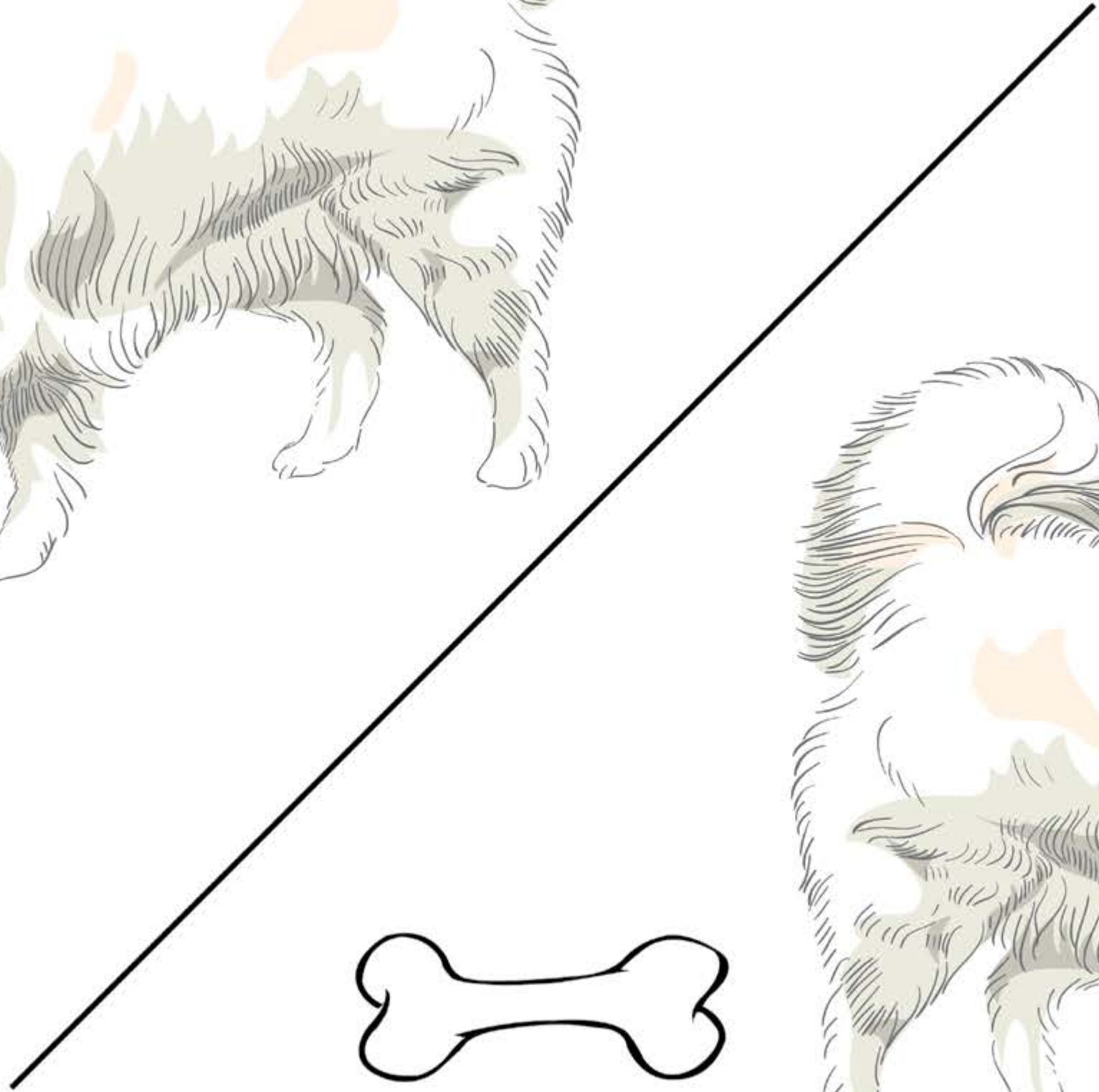
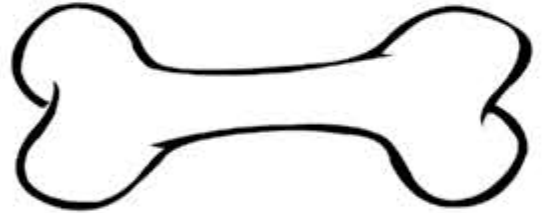
1



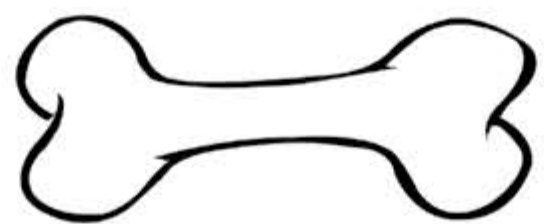
2



1

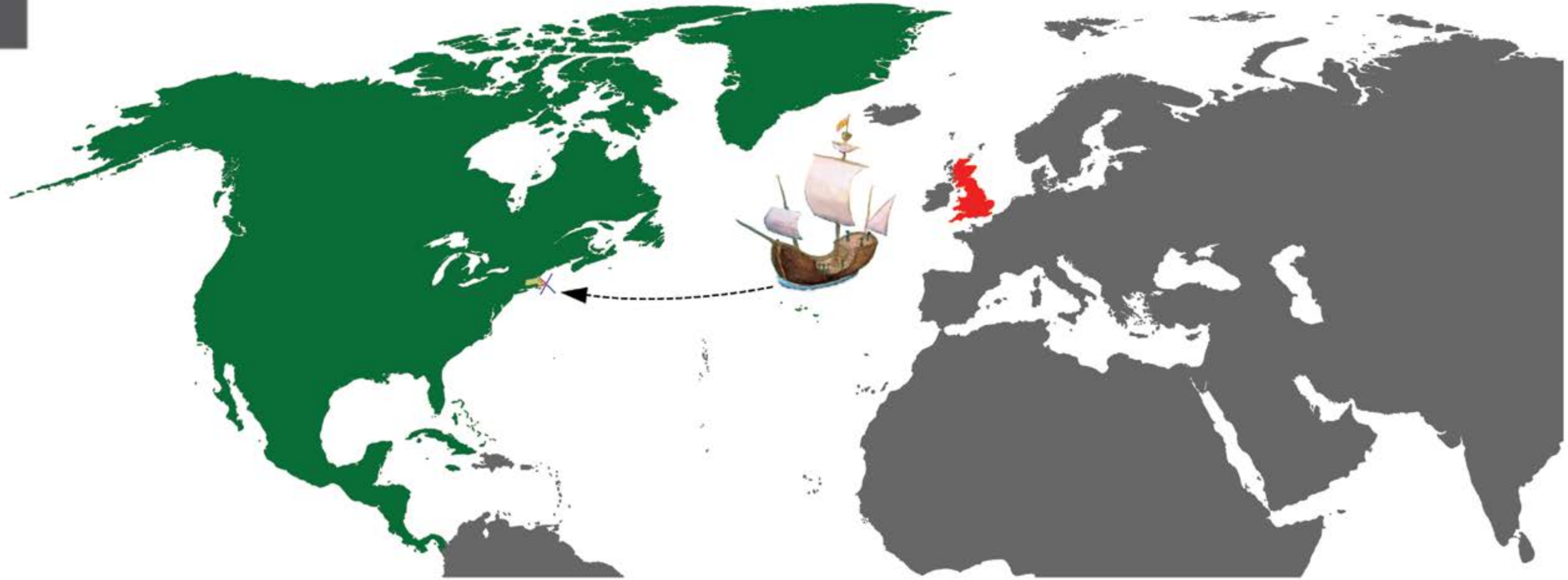


2

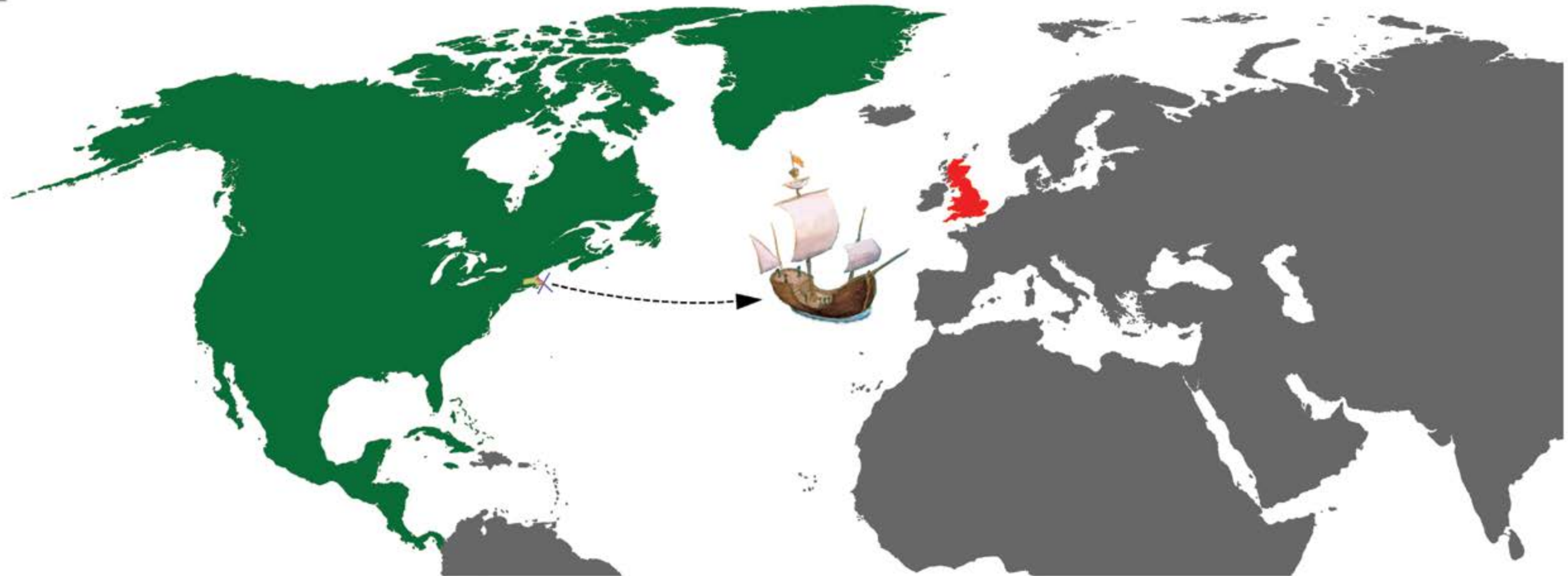


6B-2

1



2



1



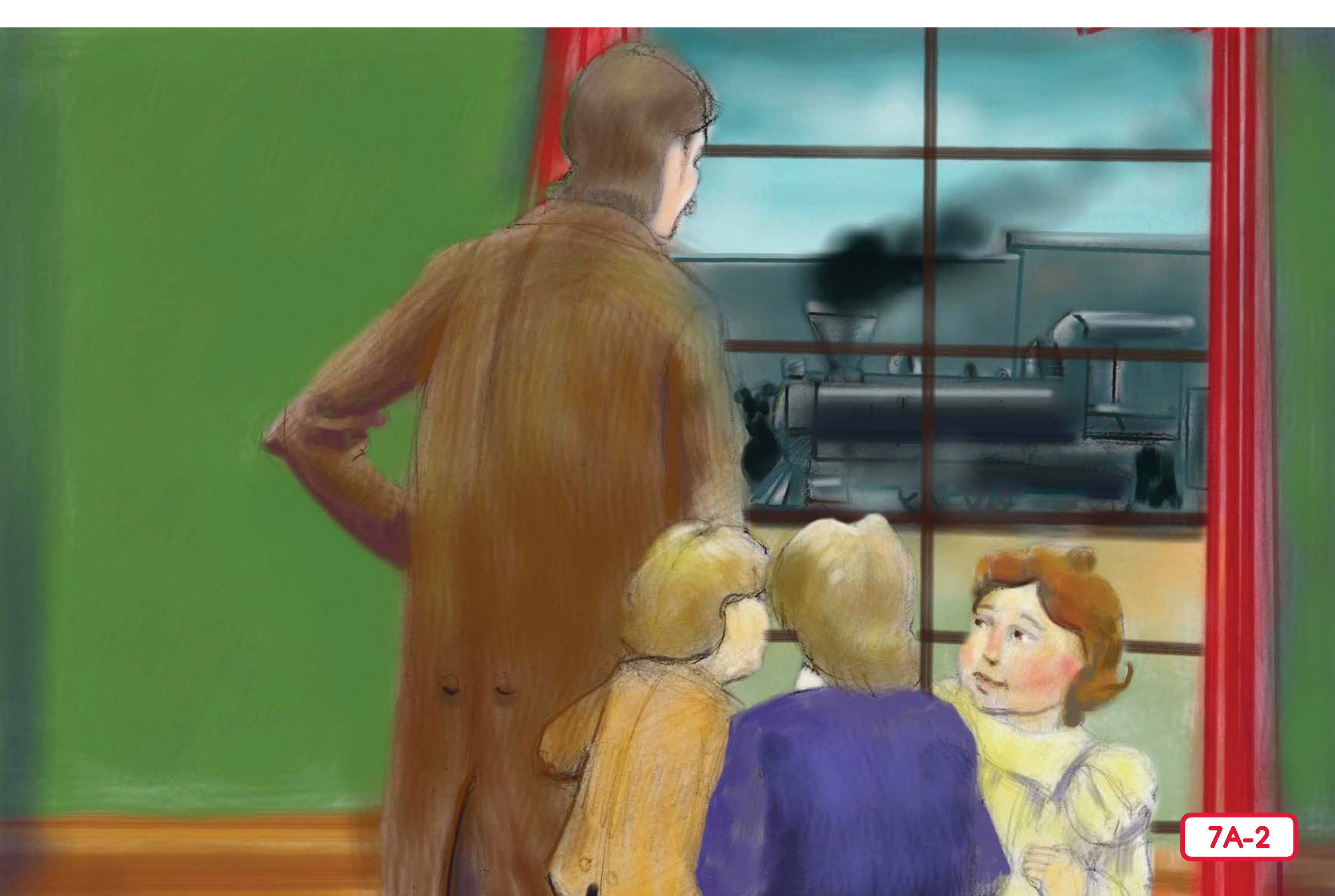
2

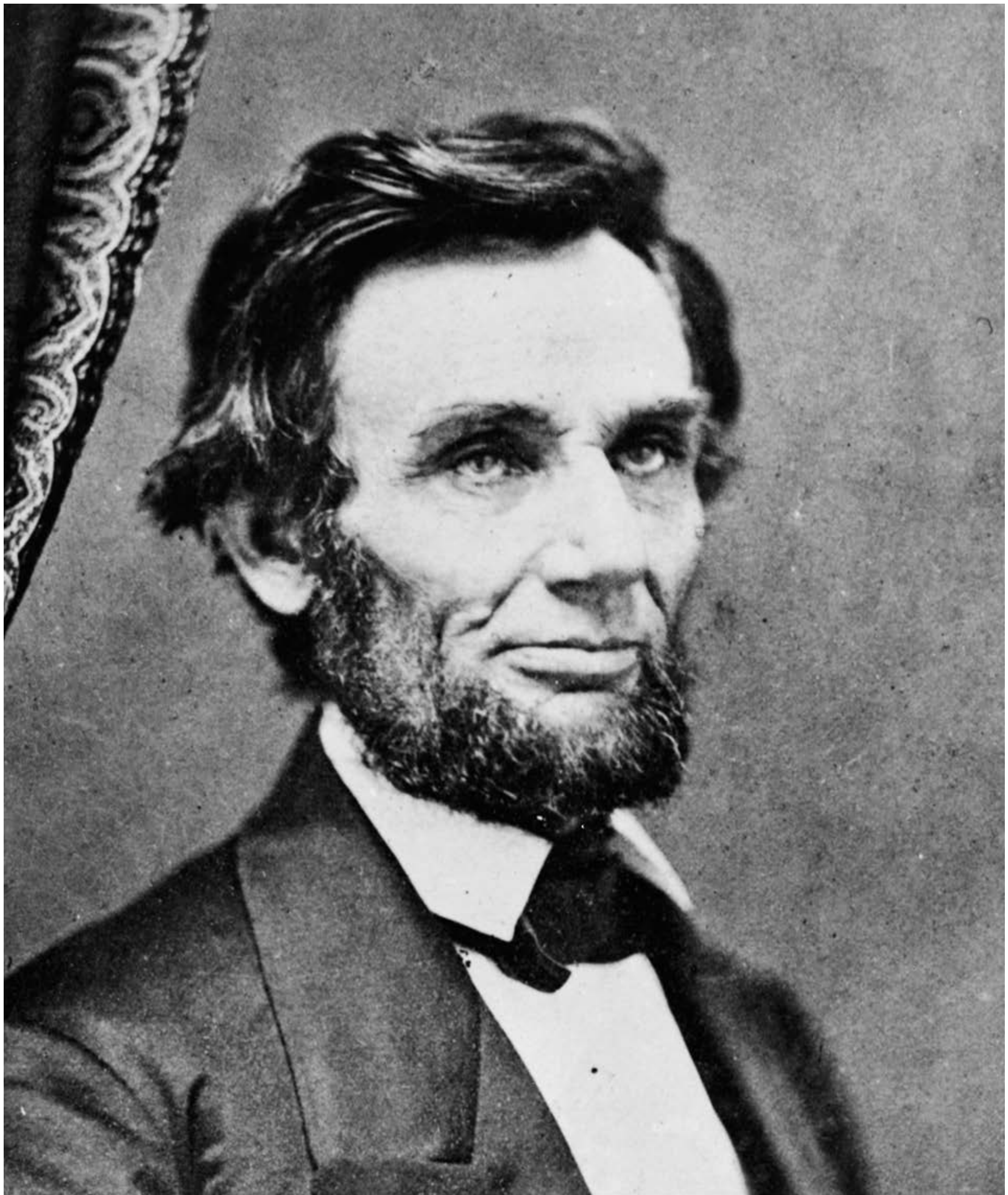


6B-4



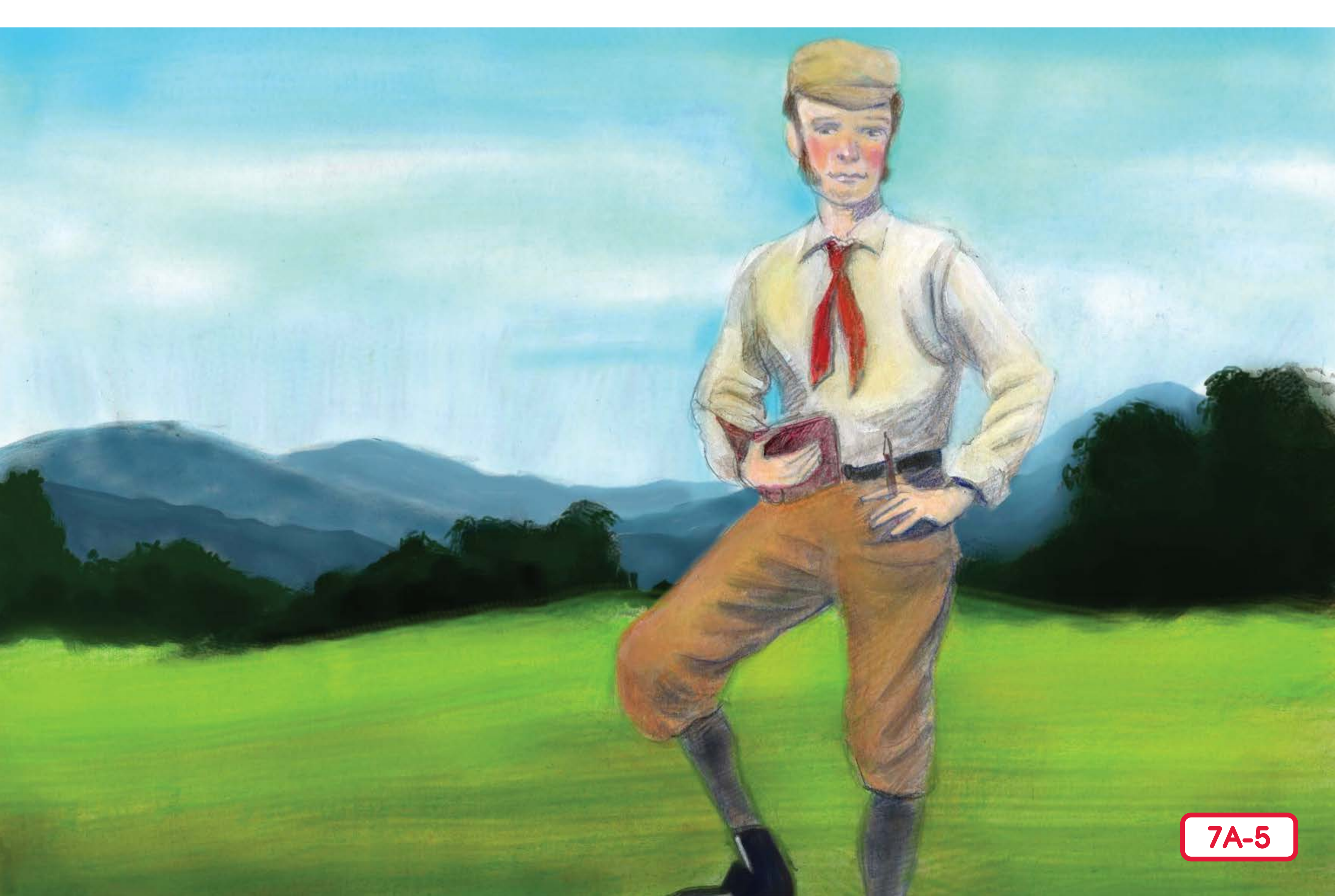
7A-1





7A-3







7A-6



7A-7



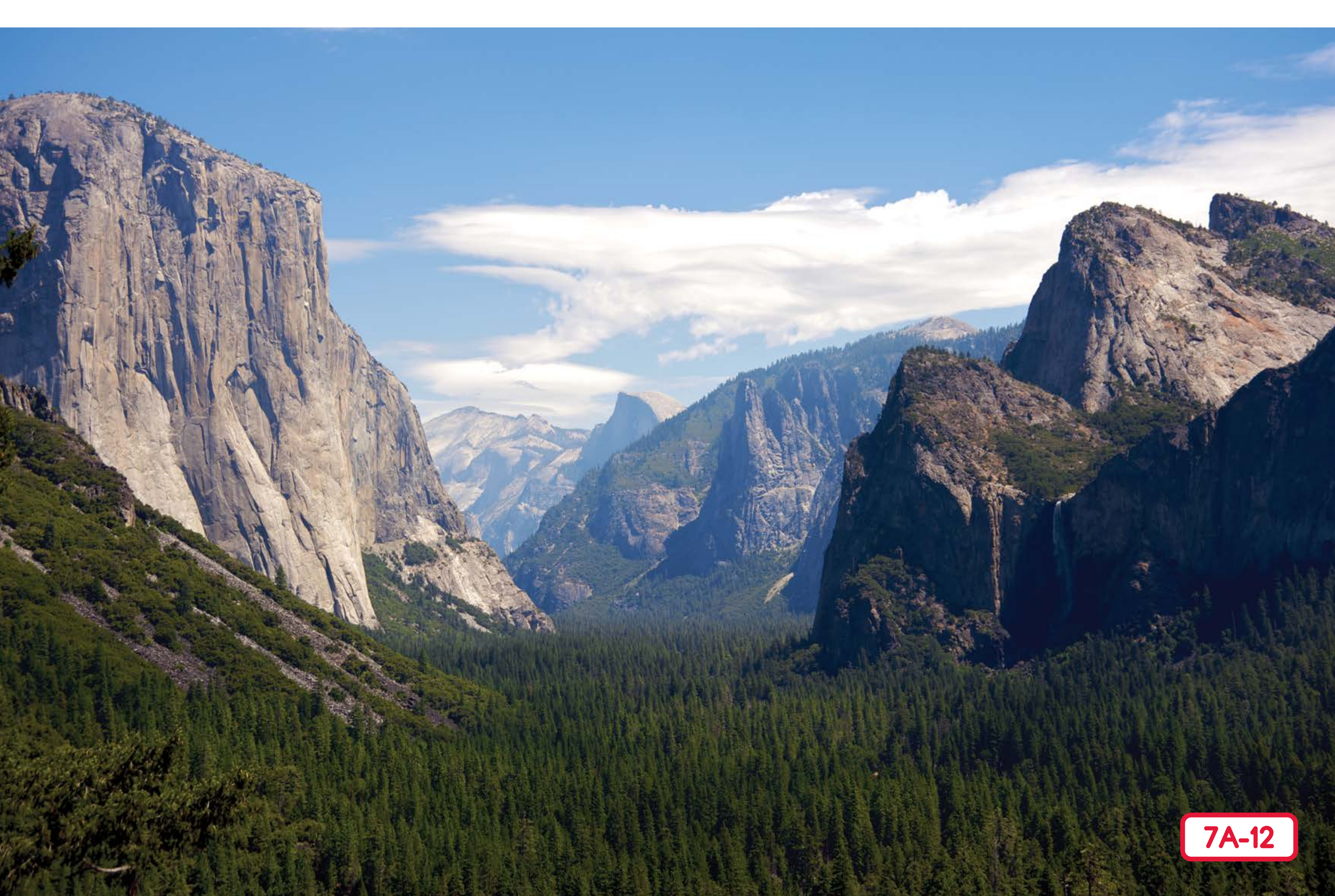




Antonio
Tex

7A-10



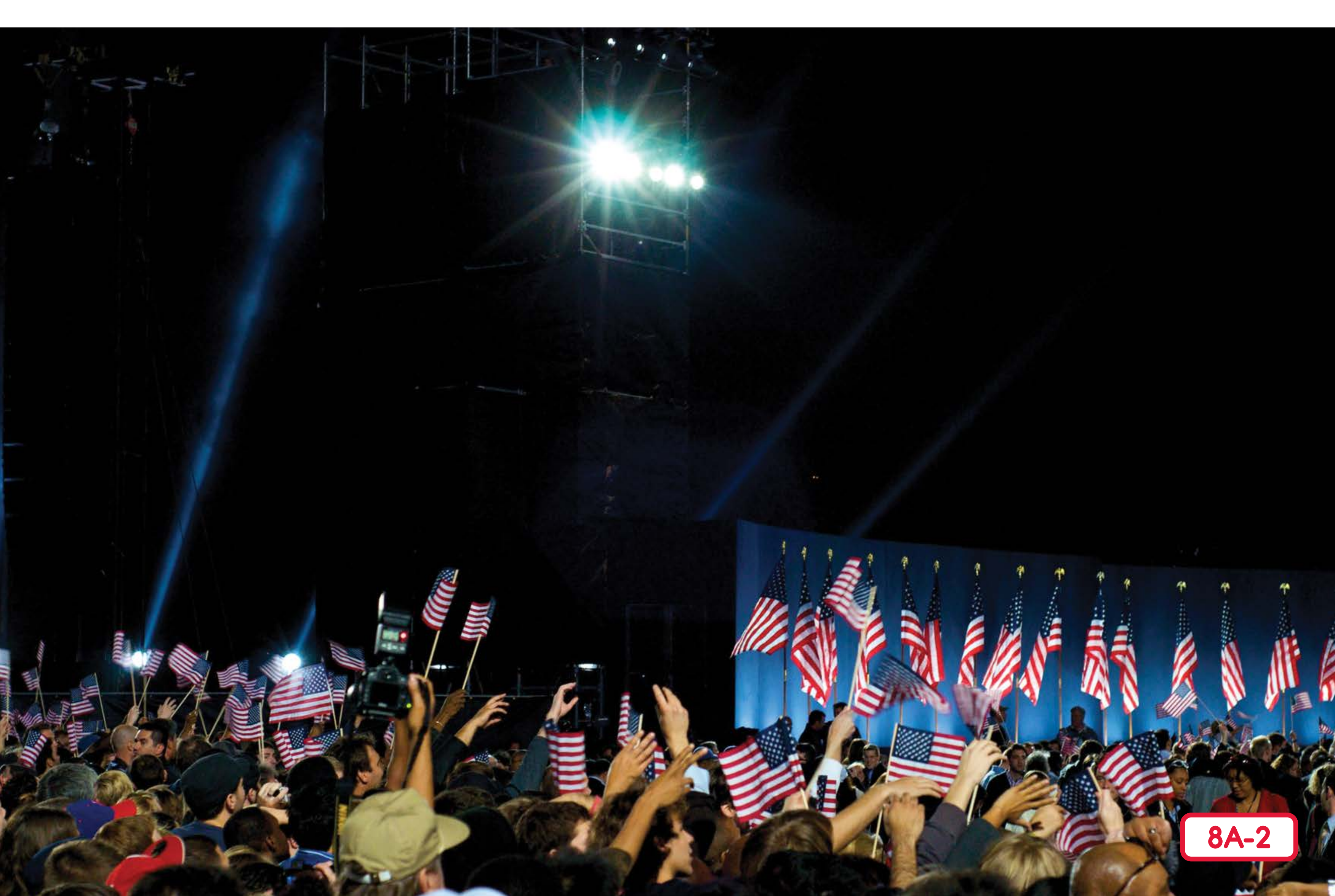




7A-13



8A-1



8A-2





8A-4



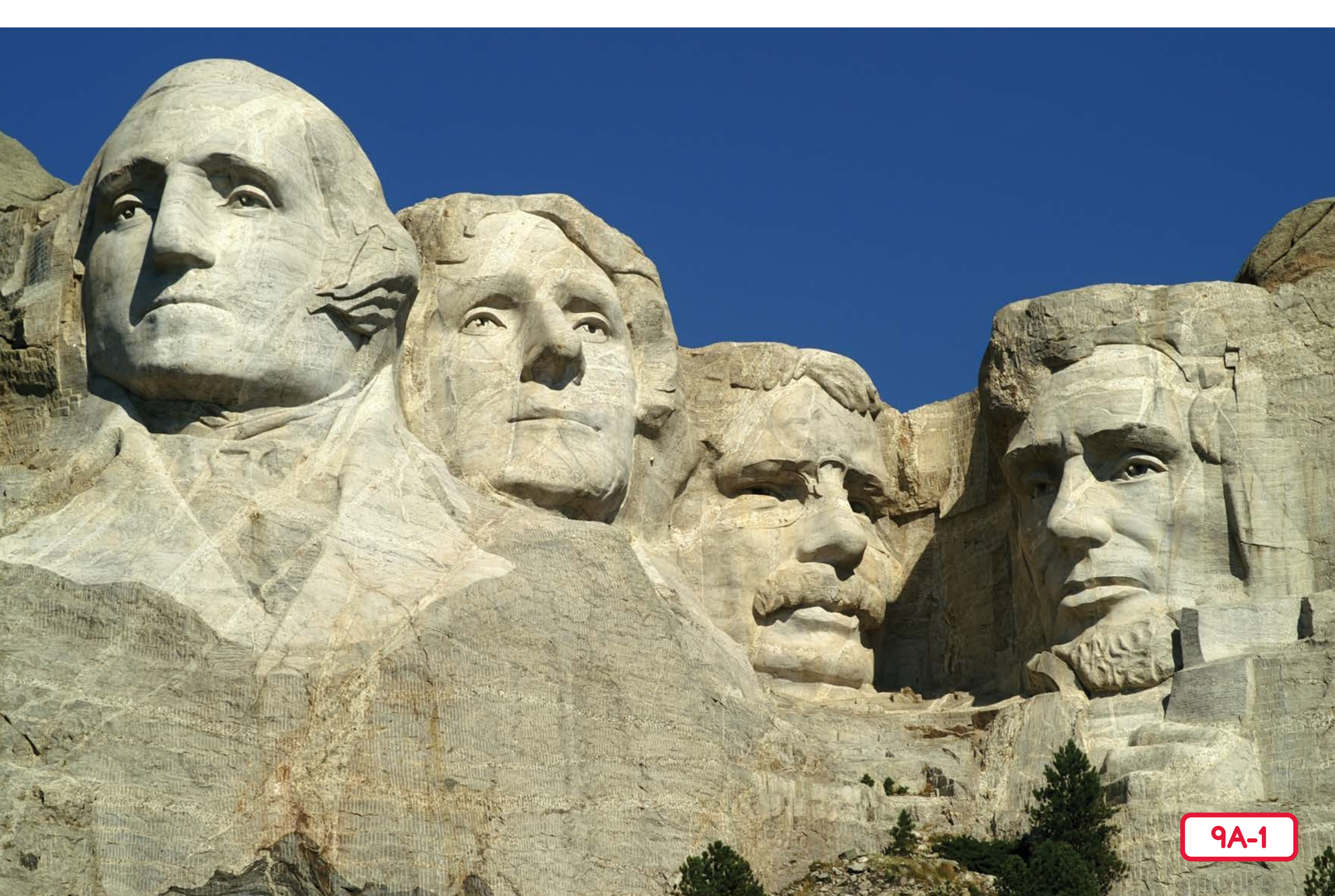




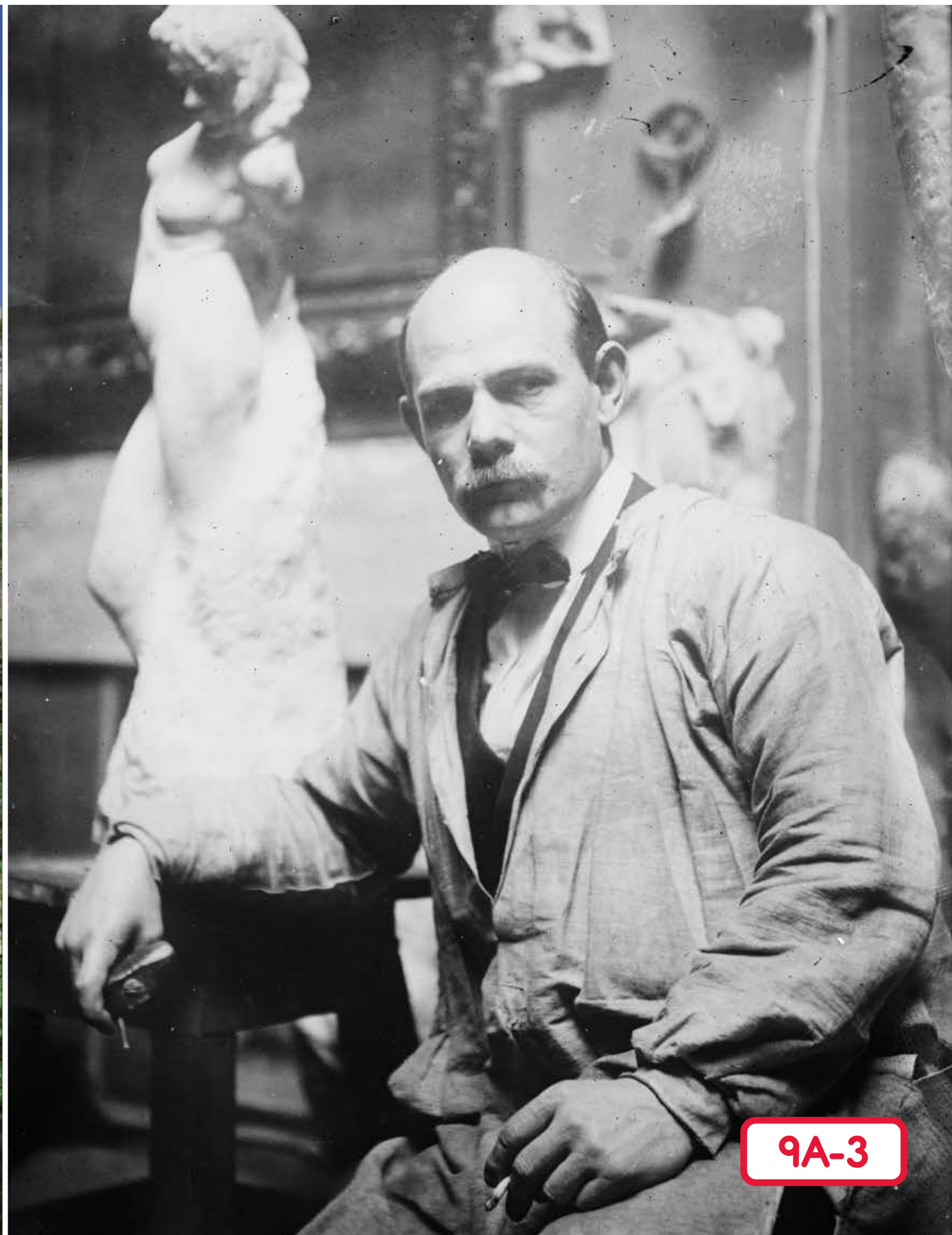
**CHANGE
WE NEED**

WWW.BARACKOBAMA.COM

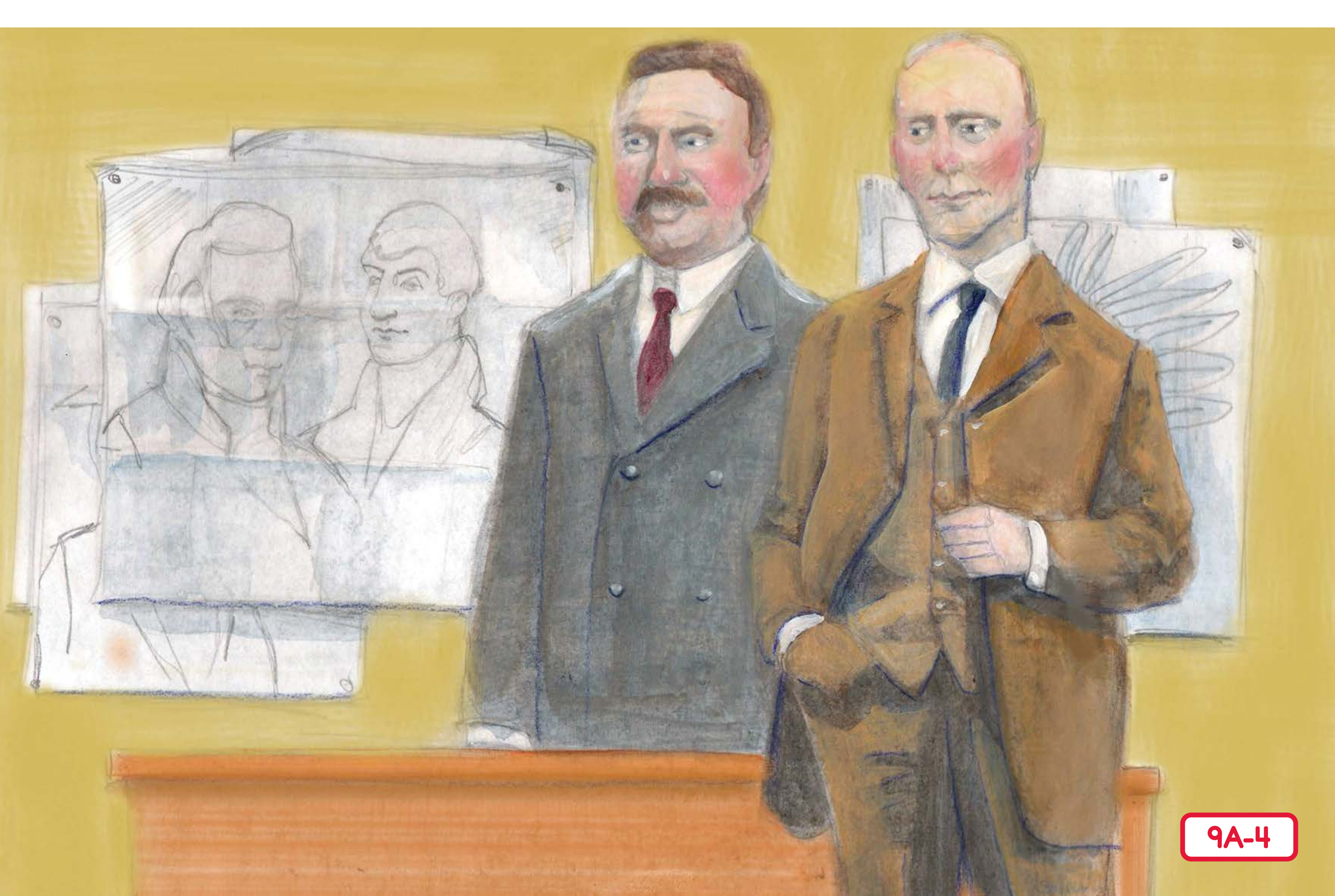


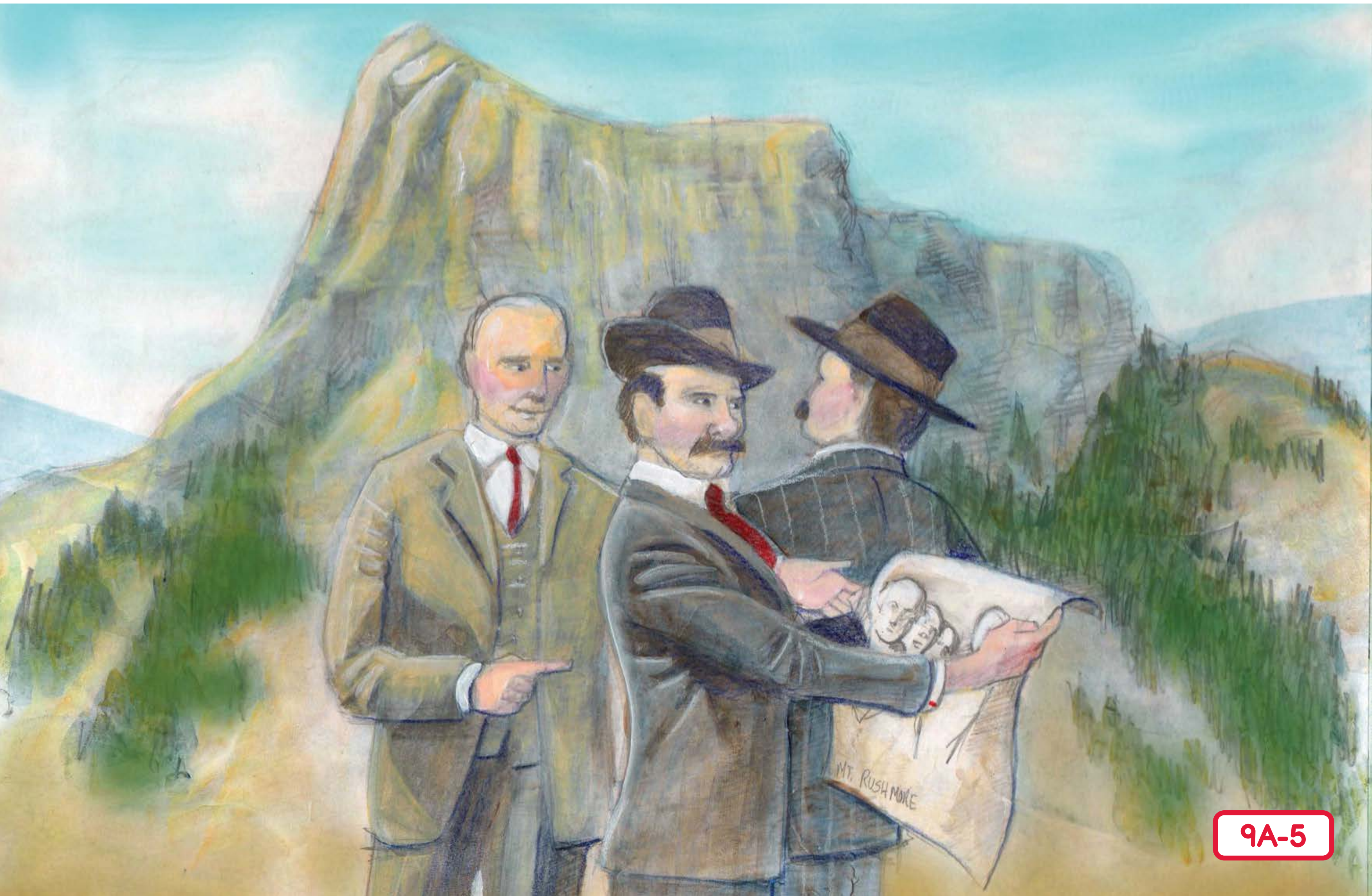






9A-3





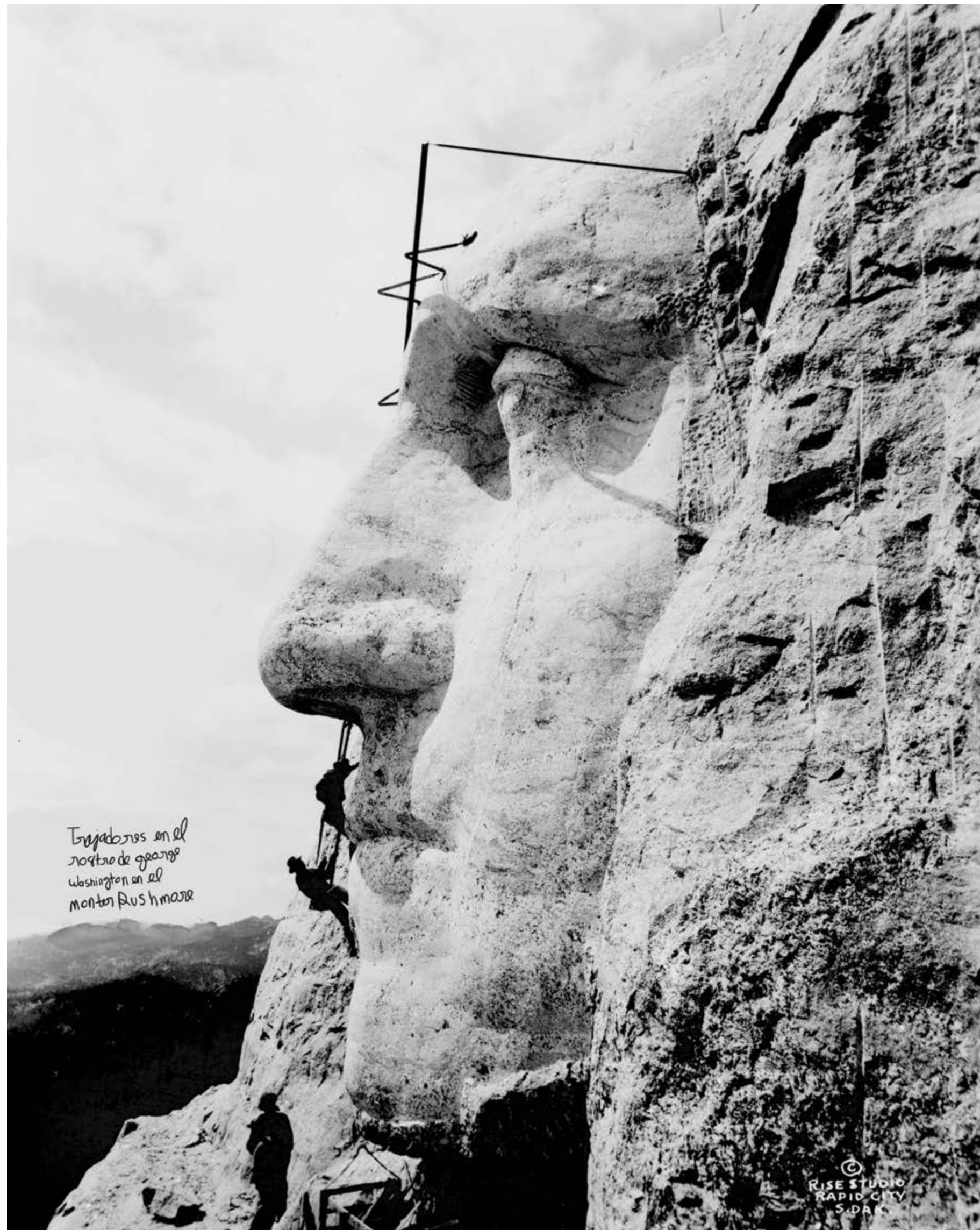


9A-6



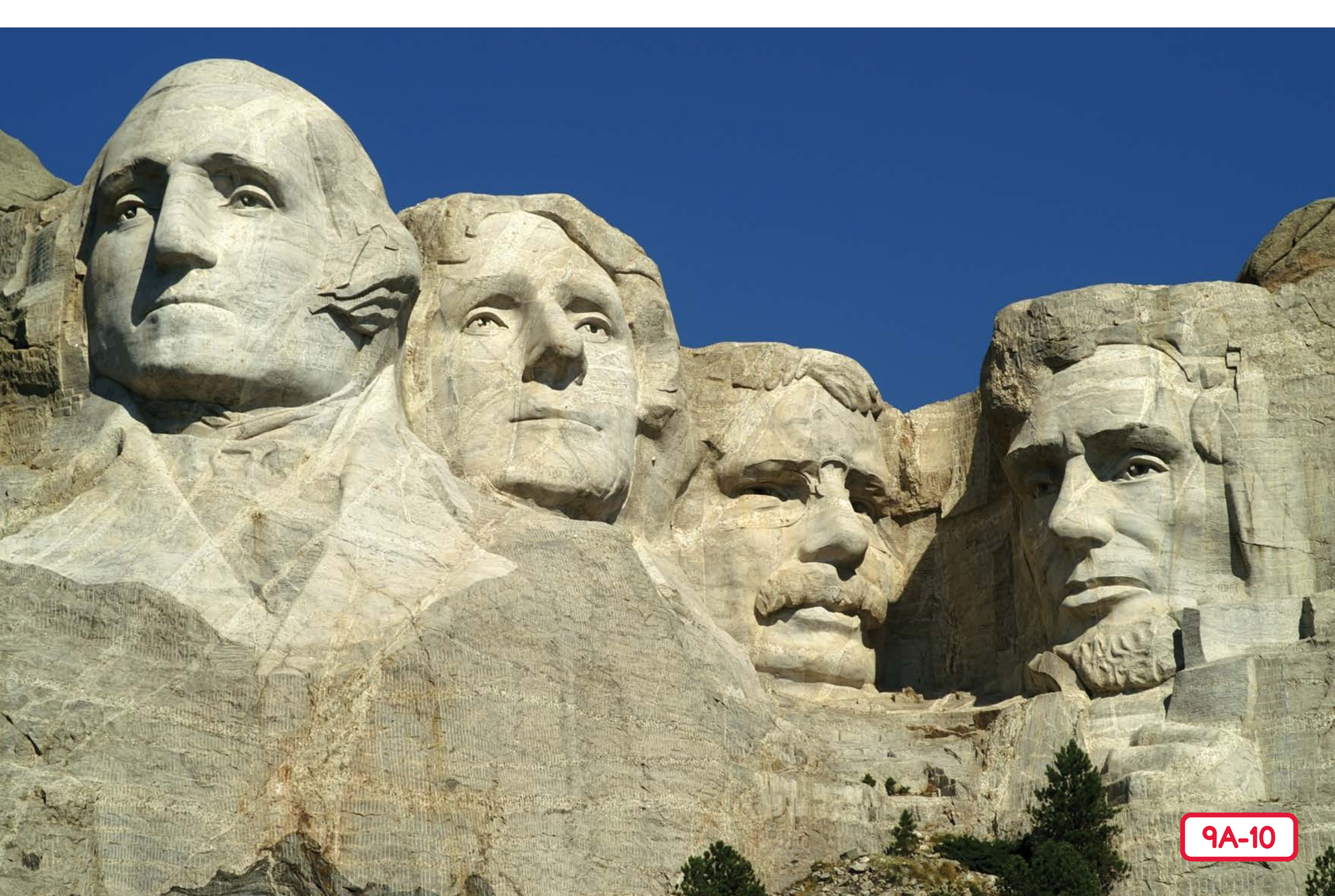
9A-7





*Trabajadores en el
rostro de George
Washington en el
Monte Rushmore*

©
RISE STUDIO
RAPID CITY
S.D.A.



9A-10

Kindergarten

Conocimiento 11

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

Pósteres de palabras con varios significados

Pósteres de palabras con varios significados

Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.

1



2



3

of our people. — He is at this time transporting large Armies of foreign Mercenaries to comple
 fearely paralleled in the most barbarous ages, and totally unworthy the Blood of a civilized nation
 this Country, to become the executioners of their friends and Brethren, or to fall themselves by their
 inhabitants of our frontiers, the merciless Indian Savages, whose known rule of warfare, is an undist
 have petitioned for Redress in the most humble terms. Our repeated Petitions have been answered by
 is unfit to be the ruler of a free people. Nor have We been wanting in attentions to our Briti
 able jurisdiction over us. We have reminded them of the circumstances of our emigration and settle
 by the ties of our common kindred to disavow these usurpations, which, would inevitably inter
 consanguinity. We must, therefore, acquiesce in the necessity, which denounces our Separation
 We, therefore, the Representatives of the united States of America, in Gen
 tations, do, in the Name, and by Authority of the good People of these Colonies, solemnly publish
 States; that they are Absolved from all Allegiance to the British Crown, and that all political
 that as Free and Independent States, they have full Power to levy War, conclude Peace, con
 States may of right do. — And for the support of this Declaration, with a firm rely
 and our sacred Honor.

John Hooper
 Joseph Hawes
 John Penn
 Samuel Ch
 Wm. Par
 Tho: Stone
 Charles Carroll

Edward Rutledge

Tho: Mays Junr
 Thomas Lynch Junr
 Arthur Middleton
 George
 Richard
 W. Jeffe
 Wm. Har
 Tho: Nelson
 Francis Lightfo



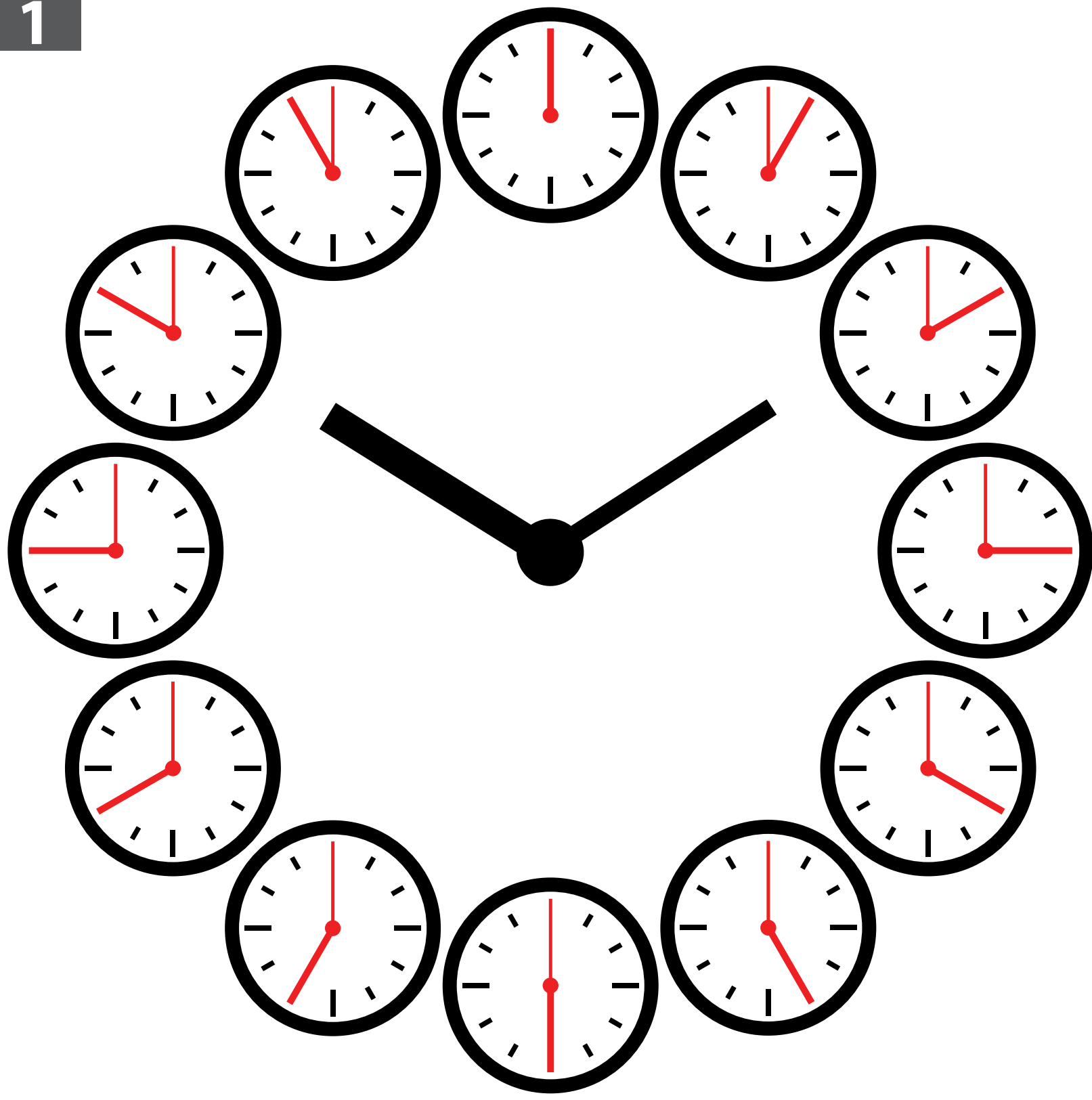
línea (Póster 1M)

1. grupo de personas que esperan para avanzar, o fila (*sustantivo*)
2. marca larga, recta y continua (*sustantivo*)
3. serie de palabras o caracteres; renglón de un texto (*sustantivo*)

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación |

Póster de palabras con varios significados 1 de 4

1



2



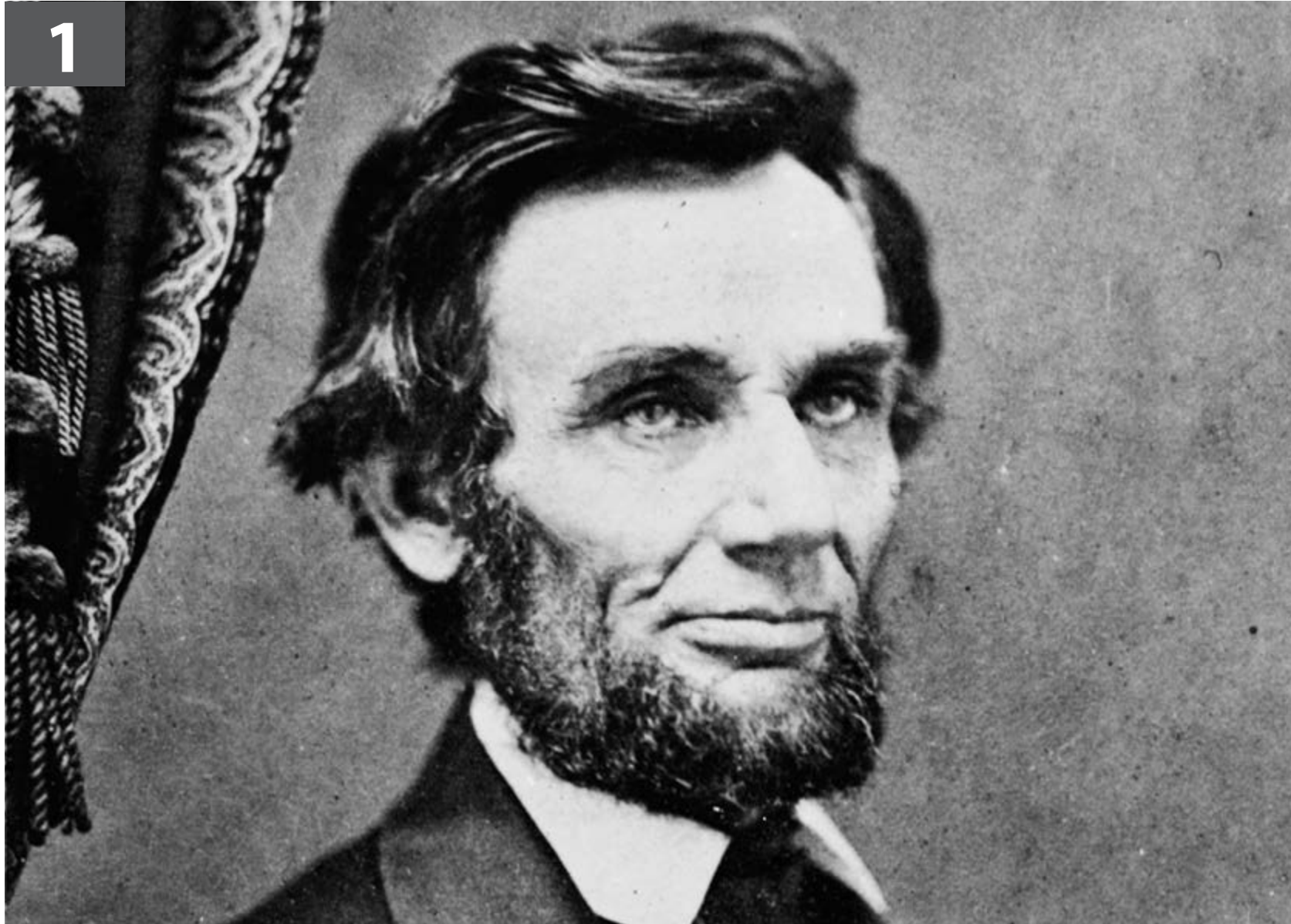


tiempo (Póster 2M)

1. duración de las cosas (*sustantivo*)
2. estado atmosférico (soleado, lluvioso, caluroso, etc.) (*sustantivo*)

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación |

Póster de palabras con varios significados 2 de 4





cabeza (Póster 3M)

1. parte del cuerpo que contiene el cerebro y la cara (*sustantivo*)
2. persona que tiene el poder de tomar decisiones (*sustantivo*)

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación |

Póster de palabras con varios significados 3 de 4

1



DÍA INTERNACIONAL
de los
**DERECHOS
HUMANOS**

2



3





derecho (Póster 4M)

1. algo que las personas tienen y pueden hacer, y nadie les puede quitar ni impedir que hagan, como el derecho a la vida, a pensar y a aprender (*sustantivo*)
2. recto, que no se dobla (*adjetivo*)
3. lado del cuerpo más alejado del corazón (*adjetivo*)

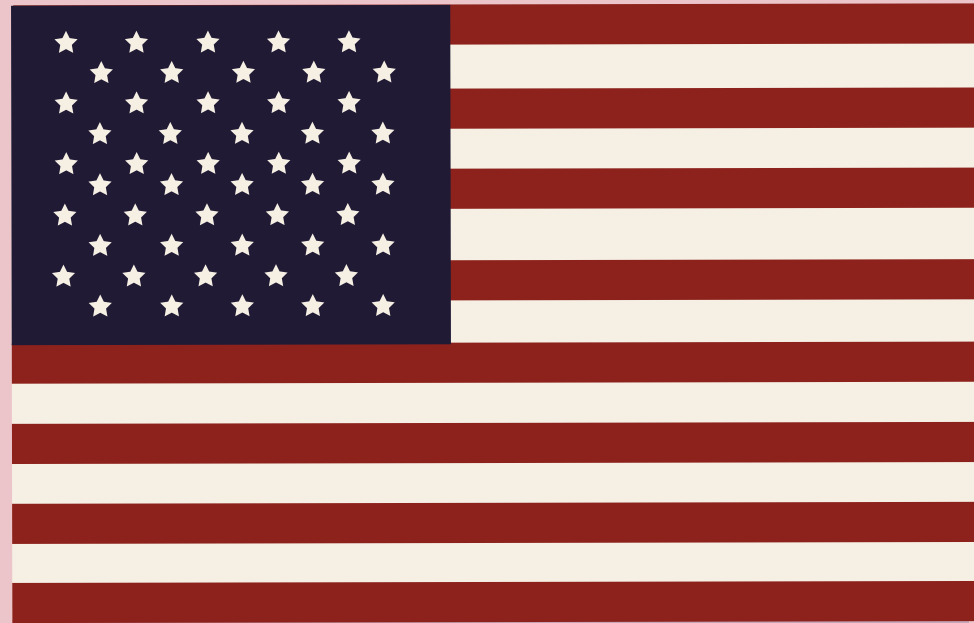
Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación |

Póster de palabras con varios significados 4 de 4



Kindergarten | **Conocimiento 11** | Rotafolio de imágenes
Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación





Kindergarten

Conocimiento 11 | Tarjetas de imágenes
**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación**

ISBN 9781643838670



9 781643 838670

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

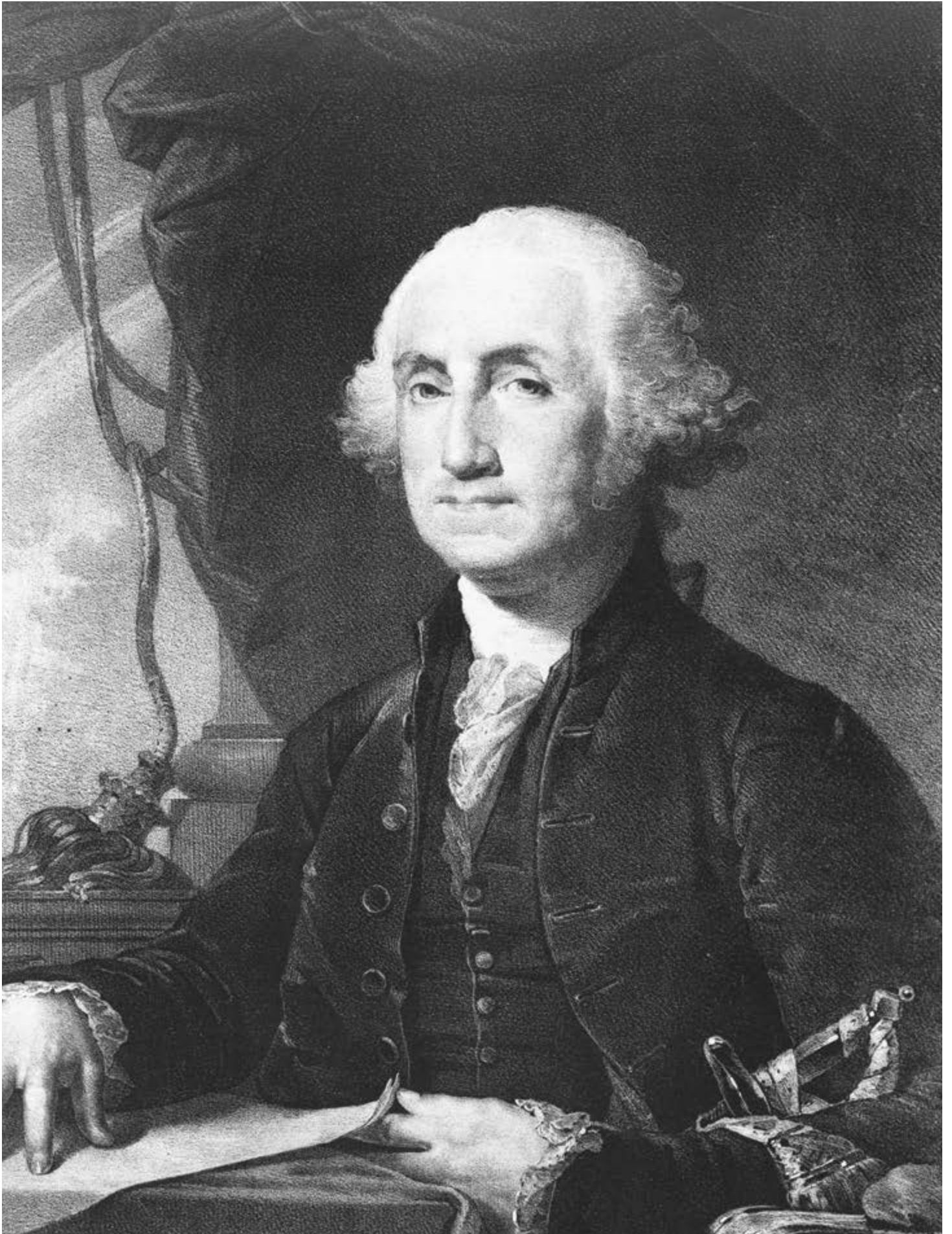
Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 1**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 2**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 3**



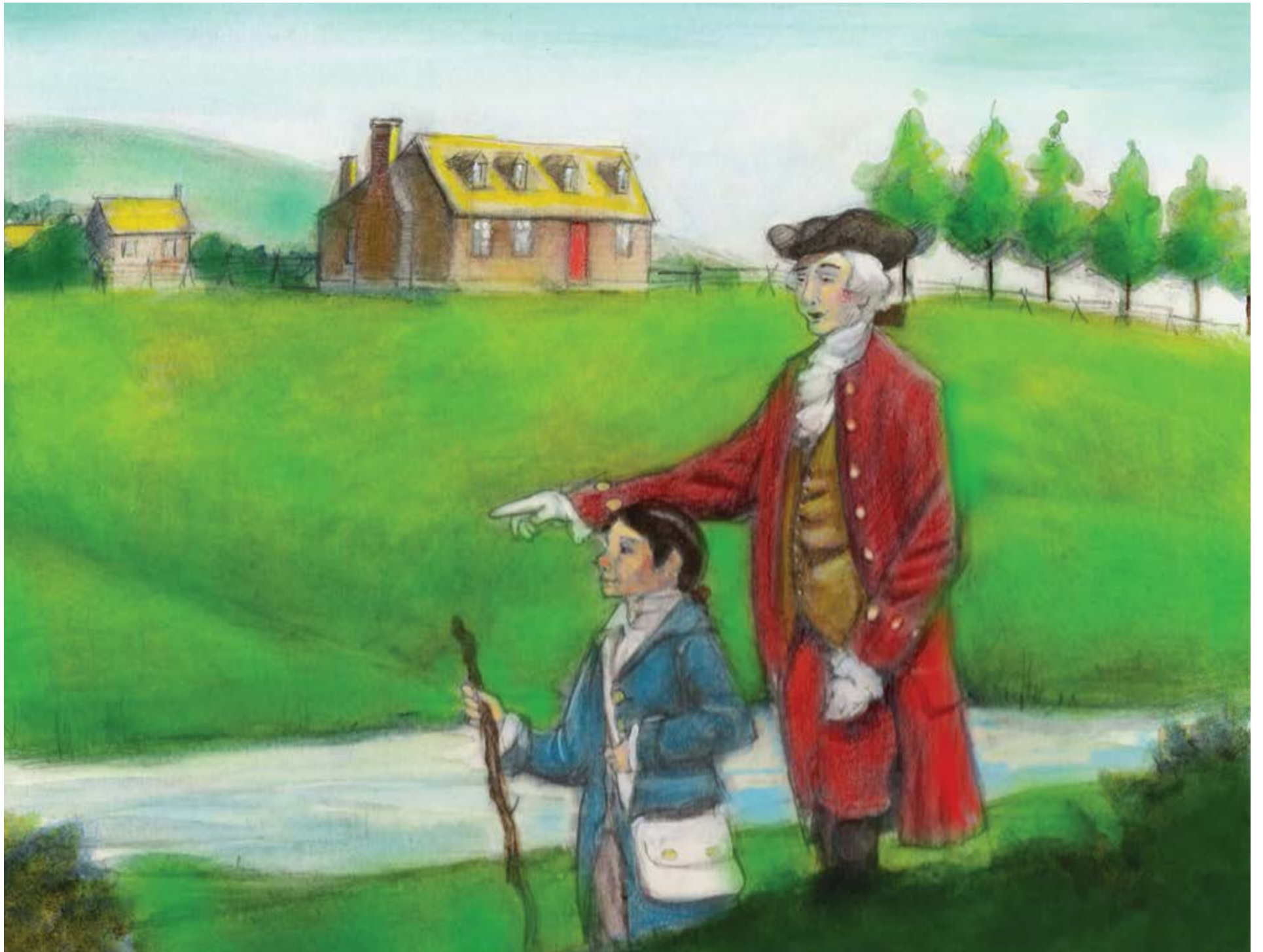


**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 4**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 5**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 6**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 7**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 8**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 9**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 10**



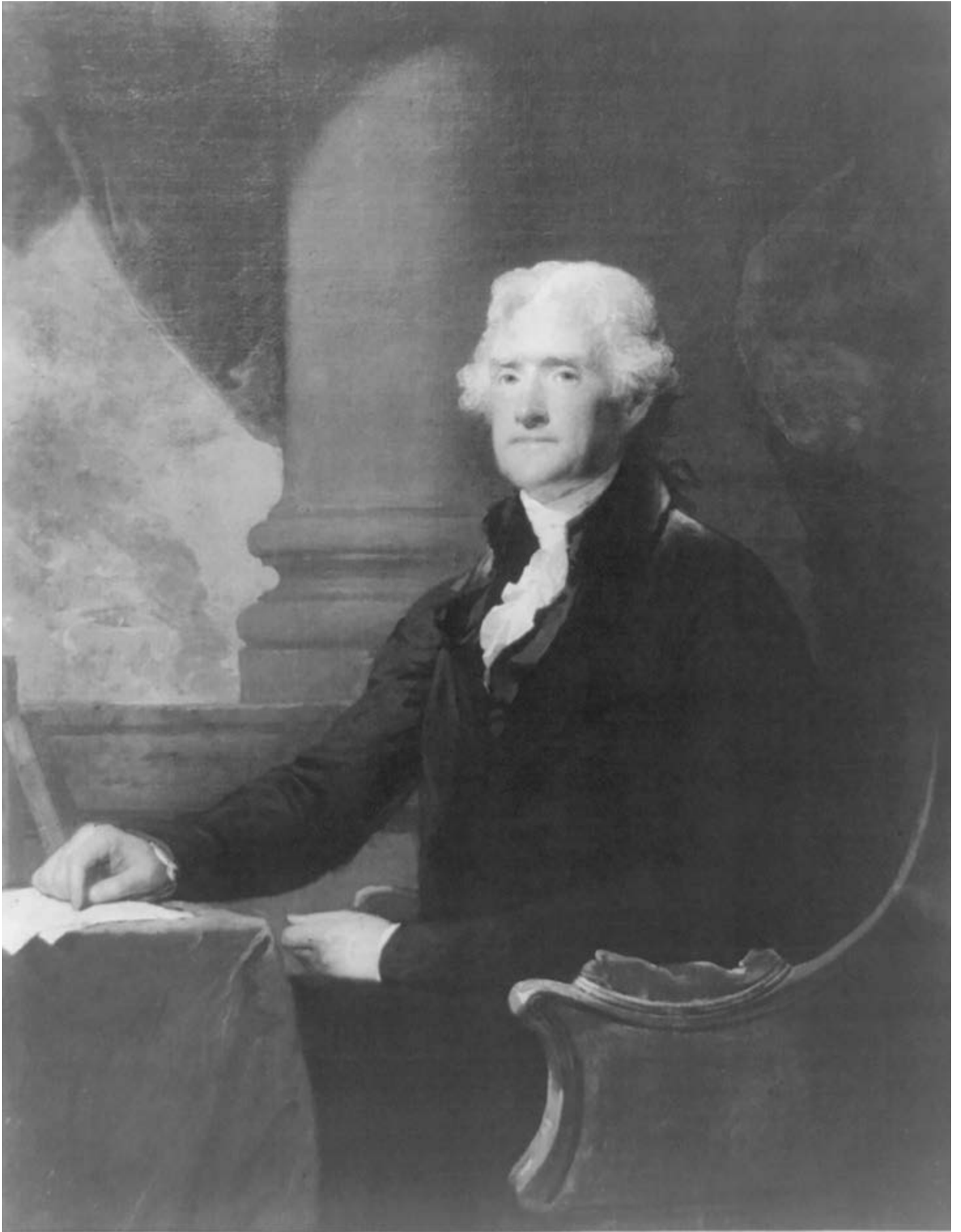


**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 11**



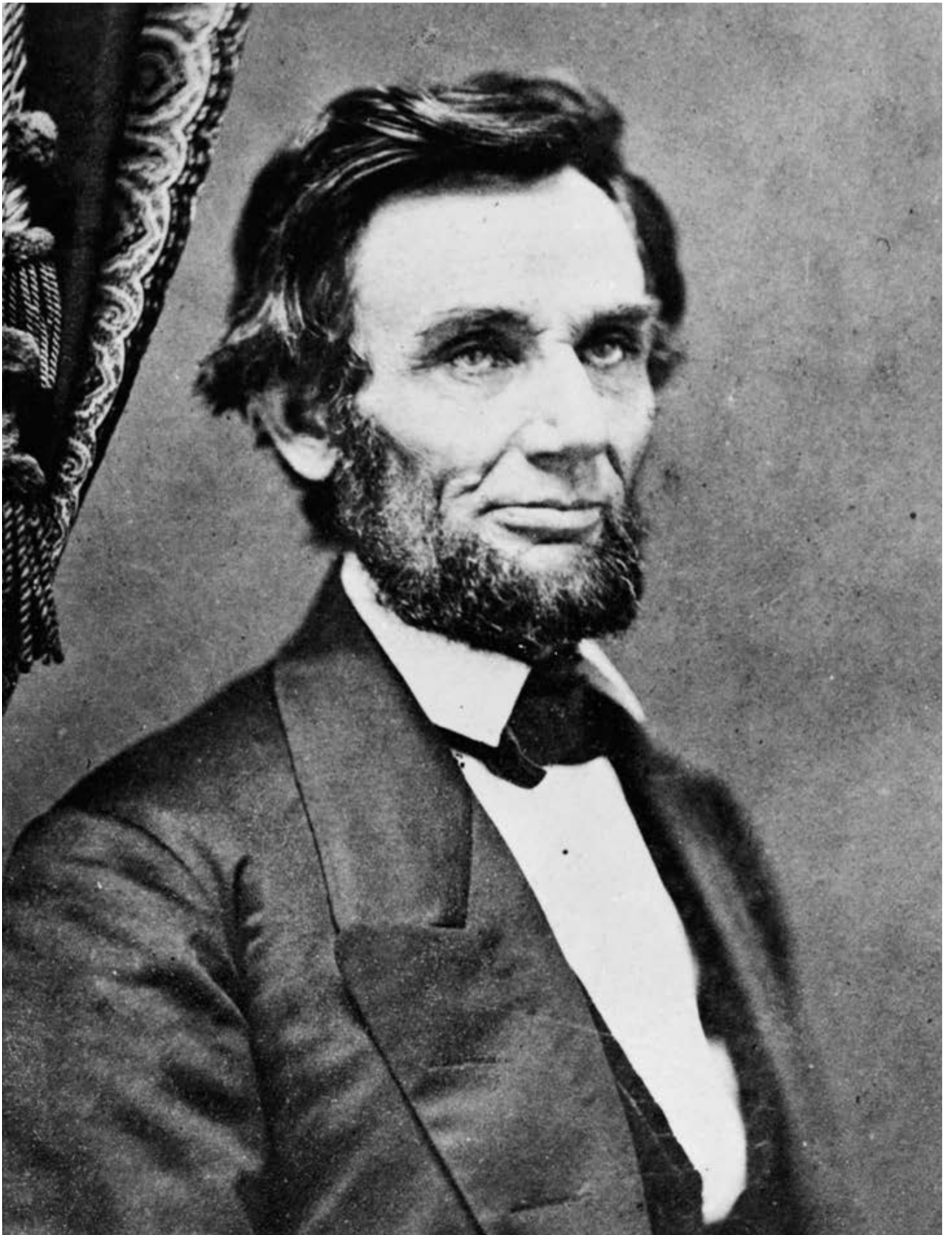


**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 12**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 13**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 14**



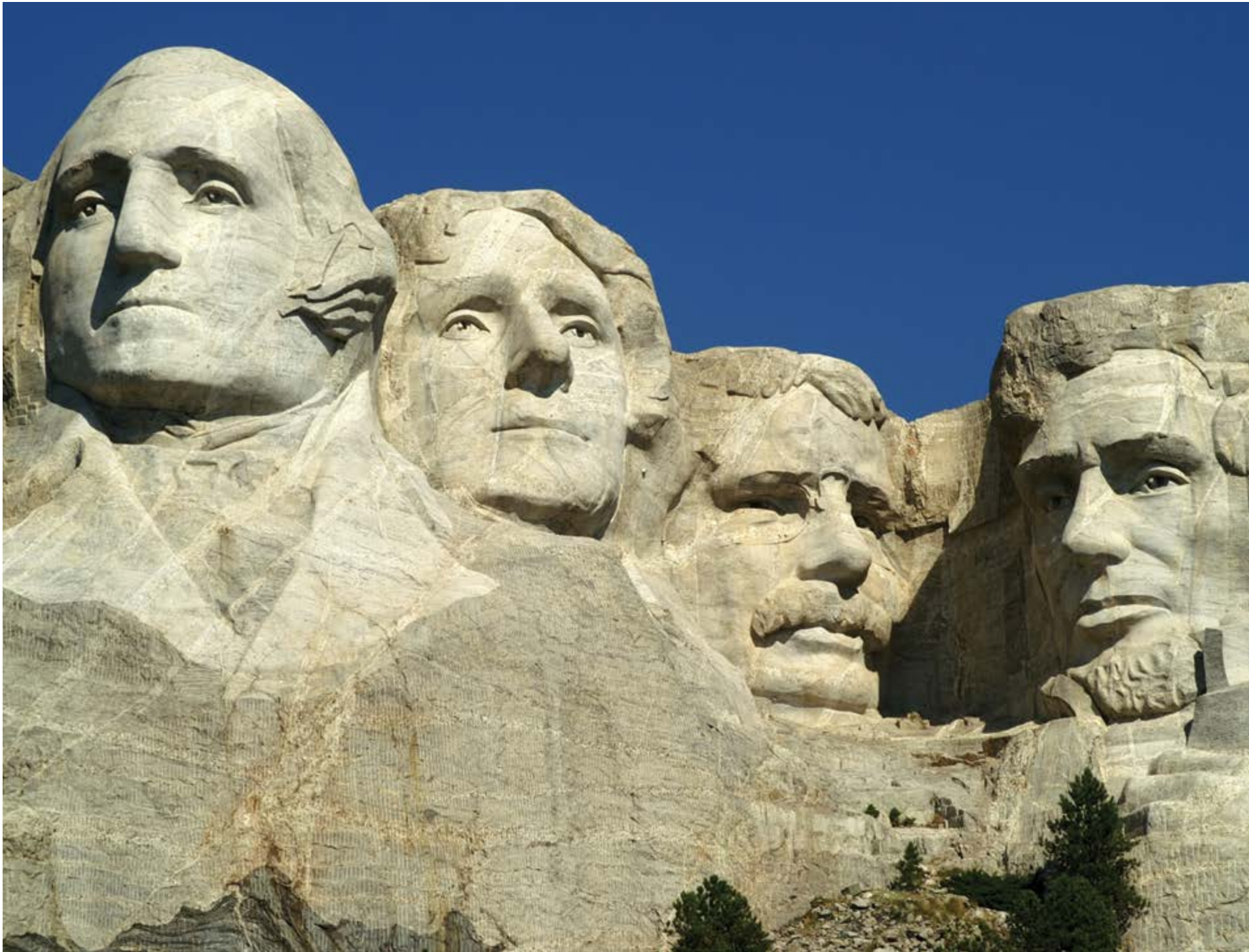


**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 15**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 16**





**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación 17**

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Shutterstock; Image Card 1: Shutterstock; Image Card 2: Library of Congress, Prints & Read: Photographs Division, LC-USZ62-7265; Image Card 3: Shutterstock; Image Card 4: Shutterstock; Image Card 5: Shutterstock; Image Card 6: Scott Hammond; Image Card 7: Scott Hammond; Image Card 8: Scott Hammond; Image Card 9: Scott Hammond; Image Card 10: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-04155; Image Card 11: Shutterstock; Image Card 12: Shutterstock; Image Card 13: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-USZ62-8195; Image Card 14: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334; Image Card 15: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-36423; Image Card 16: Shutterstock; Image Card 17: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

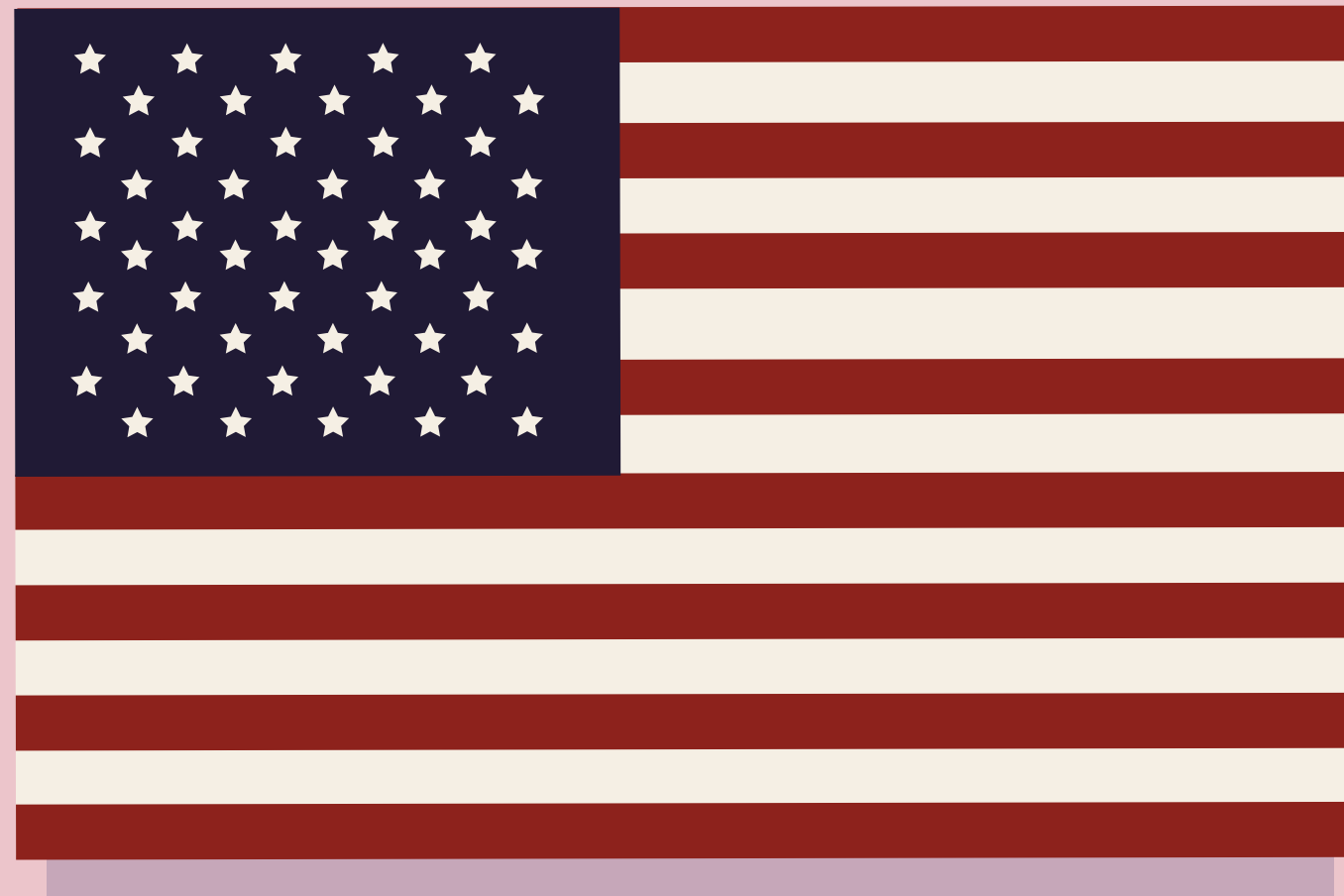
Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.



Kindergarten

Conocimiento 11 | Componentes digitales

**Presidentes y símbolos de los Estados Unidos:
distintivos de la nación**

Kindergarten

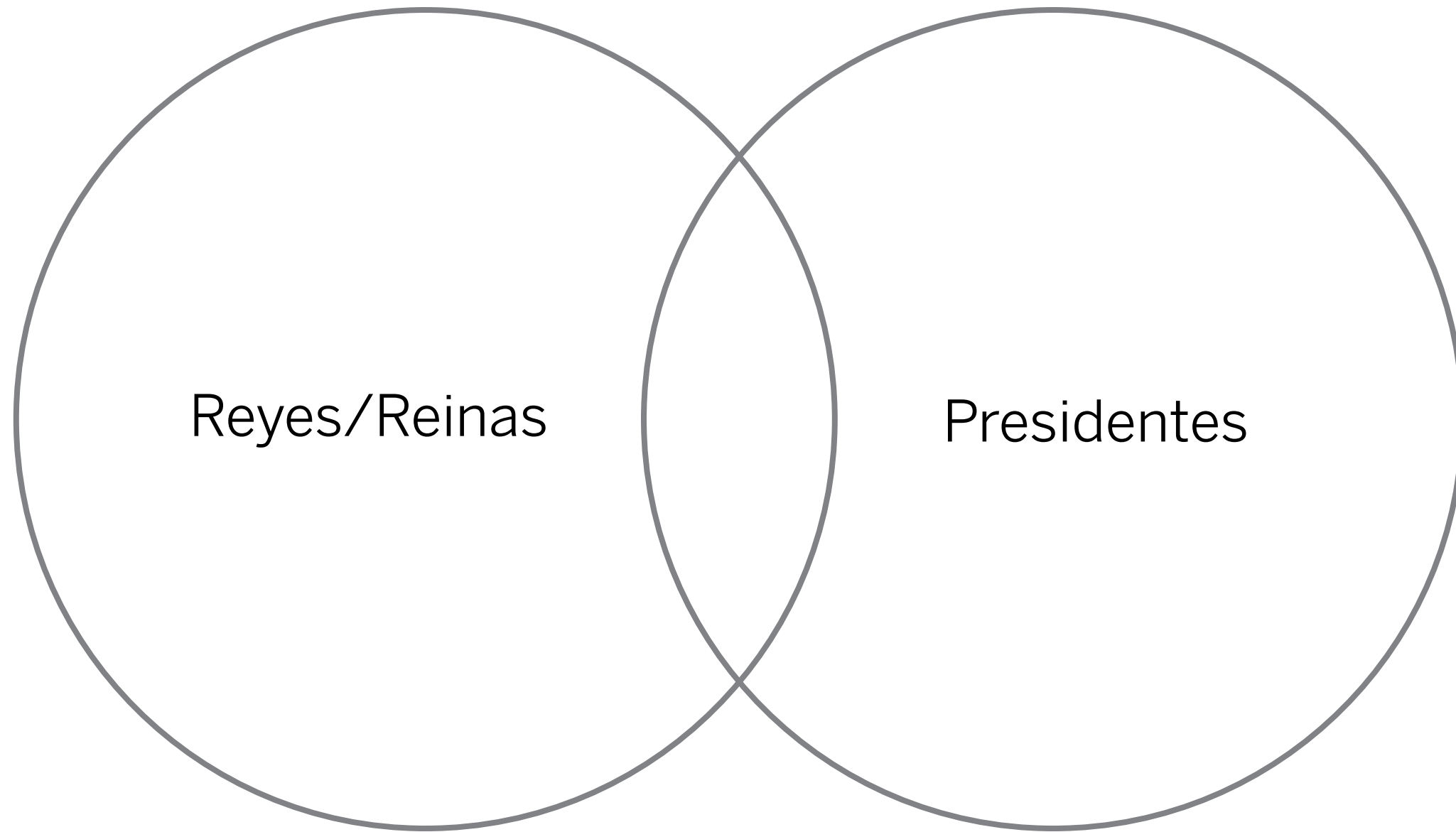
Conocimiento 11

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

Componentes digitales

Contenido

Lección 1: Diagrama de Venn	1
---------------------------------------	---



Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:
to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content
Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction
Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts
Amber McWilliams, Senior Product Manager
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts
LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives
Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts
Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts
Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director
Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos	Michelle Koral
Laia Cortes	Sean McBride
Jayana Desai	Jacqueline Ovalle
Angela Donnelly	Sofía Pereson
Claire Dorfman	Lilia Perez
Ana Mercedes Falcón	Sheri Pineault
Rebecca Figueroa	Megan Reasor
Nick García	Marisol Rodriguez
Sandra de Gennaro	Jessica Roodvoets
Patricia Infanzón-Rodríguez	Lyna Ward
Seamus Kirst	

Product and Project Management

Stephanie Koleda
Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson	Emily Mendoza
Raghav Arumugan	Marguerite Oerlemans
Dani Aviles	Lucas De Oliveira
Olioli Buika	Tara Pajouhesh
Sherry Choi	Jackie Pierson
Stuart Dalgo	Dominique Ramsey
Edel Ferri	Darby Raymond-Overstreet
Pedro Ferreira	Max Reinhardsen
Nicole Galuszka	Mia Saine
Parker-Nia Gordon	Nicole Stahl
Isabel Hetrick	Flore Thevoux
Ian Horst	Jeanne Thornton
Ashna Kapadia	Amy Xu
Jagriti Khirwar	Jules Zuckerberg
Julie Kim	
Lisa McGarry	

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

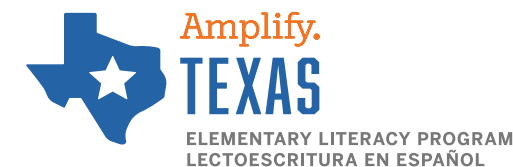
All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writers

Matthew Davis, Diane Leipzig, Rosie McCormick, James Weiss



¡Bienvenidos!

Kindergarten, Conocimiento 11

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación

En esta unidad, los estudiantes aprenderán sobre varios símbolos estadounidenses y explorarán las vidas y los legados de cinco presidentes famosos.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes estudiarán varios símbolos nacionales, como la **bandera** de los **Estados Unidos**, la **Estatua de la Libertad**, la **Casa Blanca** y el **monte Rushmore**. También comenzarán a aprender sobre las **ramas del gobierno** y la **función del presidente**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes se concentrarán en dos padres de la patria: **George Washington** y **Thomas Jefferson**. También continuarán aprendiendo sobre las vidas y los legados de otros presidentes estadounidenses, como **Abraham Lincoln**, **Theodore Roosevelt** y **Barack Obama**.

Los estudiantes escucharán una historia sobre el tallado del monte Rushmore, que conmemora a cuatro de los cinco presidentes que se presentan en esta unidad. Se enfocarán en la **comunicación escrita** a través de la producción de **dibujos detallados**, la escritura de **frases y oraciones breves** y el intercambio de **opiniones** con sus compañeros.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Por qué se considera que George Washington es uno de los más grandes héroes de los Estados Unidos?
Seguimiento: ¿Cuáles fueron algunos de los sacrificios que hizo por su país? Cuéntame la leyenda de George Washington y el árbol de cerezo. ¿Qué cosas llevan el nombre de George Washington?
2. ¿Qué has aprendido sobre Thomas Jefferson?
Seguimiento: ¿Por qué se lo considera un padre de la patria?
3. ¿Quién era el presidente durante la Guerra Civil?
Seguimiento: ¿Por qué fue un presidente importante?

4. Cuéntame sobre los primeros años en la vida de Theodore Roosevelt.

Seguimiento: ¿Cómo influyeron esas experiencias en su rol como presidente? ¿Qué hizo como resultado de su amor por la naturaleza?

5. ¿Dónde creció Barack Obama?

Seguimiento: ¿Qué quería lograr como presidente? ¿En qué se parece a otros presidentes que has estudiado? ¿En qué se diferencia?

Kindergarten: Unidad de conocimiento 11

Pasando páginas: La historia de mi vida



Autora: Sonia Sotomayor

Ilustradora: Lulu Delacre



●●● MCn: 940L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir diferentes matices y complejidades, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del Amplify Texas Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento relata la vida de Sonia Sotomayor, una niña puertorriqueña quien creció en Nueva York en una familia inmigrante. Aunque su vida no era perfecta, Sonia encontró refugio en el mundo de la literatura: le encantaban los cuentos de su abuela en Puerto Rico, los libros de la biblioteca en su barrio y la enciclopedia que le regaló su madre. Su amor por la lectura continuó durante sus estudios en la universidad de Princeton y en su carrera de abogada. Hoy en día, Sonia Sotomayor es una juez muy reconocida en la Corte Suprema de los Estados Unidos.

Pregunta esencial

¿Qué se necesita para ser un buen líder?

Sonia Sotomayor es abogada y juez, pero se la considera una líder porque sus decisiones influyen en las vidas de muchas personas. Teniendo esto en cuenta, pida a los estudiantes que identifiquen tres responsabilidades que tienen los líderes importantes. Ejemplos:

- Estudiar para aprender sobre el pasado y prepararse para el futuro.
- Trabajar para mejorar la vida de las personas.
- Luchar para que todas las personas sean tratadas con respeto.

Rutina de vocabulario

chispa

pócima

extraterrestres

ahorrar

testimonio

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen una historieta en tres partes para mostrar qué harían si ellos fueran líderes importantes.

Los estudiantes lograrán:

- representar en una historieta al menos una tarea que tendrían como líder.
- representar en la historieta al menos una ventaja de ser líder.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- Un trabajo que yo haría como líder sería _____.
- Me gustaría ser un líder para _____.

Vocabulario

Kindergarten Conocimiento 11:
Presidentes y símbolos de los Estados Unidos



Alfabetizar

Introducción: Alfabetizar



Para **alfabetizar** palabras, las ordenas según el alfabeto. Cuando alfabetizamos algo, decimos que está en *orden alfabético*.

Vamos a alfabetizar dos nombres de presidentes:

Washington y Lincoln

La primera letra de **W**ashington es *W*.

La primera letra de **L**incoln es *L*.

Vamos a mirar el alfabeto para ver qué letra aparece primero.

A B C D E F G H I J K **L** M N Ñ O P Q R S T U V **W** X Y Z

La *L* viene antes que la *W* en el alfabeto, entonces **Lincoln** va antes que **Washington** cuando ponemos estos nombres de presidentes en orden alfabético.

Lincoln

Washington

¡Vamos a intentarlo juntos!



Observa estas palabras de nuestro conocimiento sobre los presidentes:

serio

admiraba

Para alfabetizarlas, vamos a nombrar la primera letra de cada palabra. Dirígete a un compañero o compañera y dile en voz baja la primera letra de **serio**. Ahora dile la primera letra de la palabra **admiraba**.

La primera letra de **serio** es **s**.

La primera letra de **admiraba** es **a**.

Observa el orden de las letras del alfabeto para ver qué letra aparece primero en el alfabeto: *a* o *s*.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Señala con un dedo si crees que la *a* aparece primero en el alfabeto.

Señala con cinco dedos si crees que la *s* aparece primero en el alfabeto.

Como la *a* aparece primero en el alfabeto, pondremos la palabra **admiraba** antes que la palabra **serio**.

admiraba

serio

¡Ahora están en orden alfabético!

Ahora inténtalo con un compañero o una compañera.
¿Qué palabra vendría primero alfabéticamente?

nación

independencia

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Señala con un dedo si crees que **nación** va primero alfabéticamente.

Señala con cinco dedos si crees que **independencia** va primero alfabéticamente.

¿Recordaste los pasos?

1. Identifica la primera letra de cada palabra.

nación

independencia

2. Decide qué letra va primero en el alfabeto.

A B C D E F G H **I** J K L M **N** Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

3. Pon las palabras en orden alfabético.

independencia

nación

¡Ahora inténtalo tú!



¿Qué palabra va primero alfabéticamente?

presidente

monarquía

Escribe la letra *P* si crees que **presidente** va primero alfabéticamente.

Escribe la letra *M* si crees que **monarquía** va primero alfabéticamente.

Respuesta



Monarquía va antes que **presidente** cuando pones las palabras en orden alfabético.