

9

día

piñata

Grado 2

**Habilidades  
y Destrezas 9** | Guía del maestro

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 9**

---

**Guía del maestro**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Rúbrica de evaluación de fluidez from “Creating Fluent Readers” by Timothy Rasinski, in the March 2004 edition of Educational Leadership Magazine. © 2004 by ASCD. Translated and reproduced with permission. All rights reserved.

# Contenido

Introducción 1

**Lección 1 Introducción a las leyendas 21**

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de palabras con el sonido /s/</li></ul>	<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir con adjetivos</li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 1</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a las leyendas</li></ul>
--	--	--	---

**Lección 2 Oraciones con sustantivos, verbos y adverbios y lectura de una leyenda 33**

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 2</li></ul>	<b>Gramática</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir oraciones con sustantivos, verbos y adverbios</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "La selva"</li></ul>
--	--	---

**Lección 3 Repaso de diptongos y adverbios de lugar 46**

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de diptongos <i>ai, ie</i> y <i>ua</i> y orden alfabético</li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 3</li></ul>	<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de adverbios de lugar</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Un gran problema"</li></ul>
--	--	---	---

**Lección 4 Lectura atenta y repaso de pronombres personales 60**

<b>Lectura</b> (25 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Lectura atenta "El mensajero"</li><li>• Identificar el tema de "La leyenda del colibrí"</li></ul>	<b>Gramática</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar pronombres personales</li></ul>
---	---



## Lección 5 Repaso de las palabras con *gue, gui, güe y güi*

77

<b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Repasar palabras con <i>gue, gui, güe, güi</i></li></ul>	<b>Gramática</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Repasar pronombres posesivos</li><li>Crear oraciones nuevas</li></ul>	<b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Presentar el capítulo</li><li>Leer "Un inquieto venado"</li></ul>
---	---	---

## Lección 6 Repaso de palabras con el sonido /k/ con las letras *c, k, o qu*

90

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>El sonido /k/ en palabras con <i>c, k o qu</i></li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Dictado día 1</li></ul>	<b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Presentar el capítulo</li><li>Leer "Una presa fácil"</li></ul>
--	--	--

## Lección 7 Palabras con *c, k o qu*, abreviaturas y comentario literario

102

<b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>A calentar motores: Identificar palabras escritas con <i>c, k o qu</i></li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Dictado día 2</li></ul>	<b>Lectura</b> (25 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Presentar el capítulo</li><li>Leer "El regalo perfecto"</li><li>Volver a contar la historia</li><li>Escribir un comentario</li></ul>
---	--	--

## Lección 8 Leer de manera independiente

115

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Palabras con <i>c, k o qu</i></li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer oraciones completas</li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Dictado día 3</li></ul>	<b>Lectura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Elegir y leer un capítulo del Libro de lectura</li></ul>
---	---	--	--

## Lección 9 Evaluación a mitad de la unidad

129

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Evaluación de palabras escritas con <i>c, k o qu</i></li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar</li><li>Evaluación de pronombres personales y posesivos</li></ul>	<b>Ortografía</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Evaluación de palabras con <i>c, z o s</i></li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>Evaluación de comprensión del capítulo</li></ul>
--	--	--	--

Pausa 1 (1 día)

140

## Lección 10 Repaso de palabras con *h* e introducción a la escritura de un texto de opinión

155

<b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de palabras con <i>h</i></li></ul>	<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de conjunciones <i>y/e</i> y <i>o/u</i></li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 1</li></ul>	<b>Lectura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Elegir y leer un capítulo del Libro de lectura</li></ul>	<b>Escritura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los elementos de un texto de opinión</li></ul>
--	--	--	--	--

## Lección 11 Planificar y empezar a escribir un texto de opinión

168

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 2</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Un hombre muy sabio”</li></ul>	<b>Escritura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificar un texto de opinión</li></ul>
--	--	--

## Lección 12 Escribir el borrador de un texto de opinión

179

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 3</li></ul>	<b>Lectura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Una pérdida grave”</li></ul>	<b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir el borrador de un texto de opinión</li></ul>
--	--	---

## Lección 13 Editar y revisar un texto de opinión

190

<b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar palabras que se confunden</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Brillar con luz propia”</li></ul>	<b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Editar y revisar un texto de opinión</li></ul>
--	---	--

## Lección 14 Repaso de palabras homófonas y homógrafas, y características de las leyendas

202

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de palabras homófonas y homógrafas</li></ul>	<b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar las características de las leyendas leídas</li><li>• Discutir sobre los conflictos y resoluciones</li></ul>	<b>Escritura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Publicar y compartir textos de opinión</li></ul>
---	---	--

**Lección 15 Evaluación de fin de año: Evaluación de comprensión lectora** **218**

**Lectura** (40 min)

- Evaluación de comprensión de "Superar sus miedos"
- Evaluación de fluidez

**Lección 16 Evaluación de fin de año: Evaluación de gramática** **228**

**Gramática** (30 min)

- Evaluación de gramática

**Lectura** (10 min)

- Evaluación de fluidez

**Lección 17 Evaluación de fin de año: Evaluación de fluidez** **240**

**Lectura** (40 min)

- Evaluación de fluidez

**Lección 18 Evaluación de fin de año: Evaluación de lectura de palabras** **249**

**Destrezas fundamentales** (40 min)

- Evaluación de lectura de palabras

**Pausa 2 (1 día)** **258**

**Recursos para el maestro** **273**

# Introducción

## RESUMEN DE LA UNIDAD 9

La Unidad 9 del Grado 2 es la última del curso, por lo que integra las habilidades que se han trabajado en las unidades anteriores. Gracias a esto, los estudiantes serán capaces de leer y escribir oraciones completas, así como de repasar los patrones y reglas ortográficas del español.

En diferentes lecciones practicarán el reconocimiento de algunas palabras comunes; leerán leyendas decodificables en el Libro de lectura de la Unidad 9, *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*, y repasarán las palabras homófonas y su diferencia con las palabras homógrafas. De igual modo, continuarán practicando el proceso de escritura con enfoque en la planificación, escritura, edición y publicación, en este caso de un texto de opinión y, al final, evaluarán sus conocimientos en las habilidades de comprensión lectora, lectura en voz alta, gramática y escritura.

## ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

En esta unidad, los estudiantes practicarán la ortografía de palabras escritas con algunas letras que se suelen confundir, como *c*, *z*, o *s* que tienen en común el sonido /s/, repasarán la escritura correcta de algunos adjetivos; palabras con los diptongos *ai*, *ie* y *ua*; practicarán ordenar palabras alfabéticamente y repasarán palabras con *gue*, *gui*, *güe*, *güi*. Escribirán correctamente las palabras multisilábicas que tienen el sonido /k/ escritas con las letras *c*, *k* o *qu*, conocerán sus reglas ortográficas así como los patrones ortográficos usados en español. También en esta unidad repasarán la escritura de palabras que llevan la letra *h*, conocerán el uso de las conjunciones y lo practicarán al escribir sujetos y predicados compuestos que se unen con las conjunciones *y* y *o*.

Los temas en los que se enfoca la gramática en esta unidad tienen que ver con reconocer los elementos que forman una oración. Los estudiantes identificarán el sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar en oraciones completas. Asimismo, repasarán el orden alfabético de palabras considerando hasta la segunda letra de la palabra, distinguirán palabras que suelen confundirse, como lo son *porque*/*porqué*/*por qué*/*por que*, *sino*/*si no* y *también*/*tan bien*, harán un repaso de las palabras homófonas y homógrafas. También trabajarán las palabras con sufijos y prefijos, con diptongos e hiatos, y el uso de palabras con el sonido /k/ escritas con *c*, *k* o *qu*.

## ESCRITURA

En la Unidad 9, los estudiantes continuarán practicando las destrezas de escritura como el uso de las letras mayúsculas y minúsculas, la puntuación, la escritura de palabras multisilábicas y la escritura de oraciones completas para responder preguntas, el uso de palabras homógrafas y

homófonas y adverbios. Asimismo, aprenderán y trabajarán en los cuatro pasos del proceso de escritura: planificarán, escribirán, editarán y publicarán un texto de opinión con base en la lectura del decodificable *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*, donde pondrán en práctica las habilidades adquiridas en el uso de las convenciones comunes de la lengua española.

En la Unidad 9 se continúa utilizando el Registro de escritura, en el que el maestro puede realizar anotaciones sobre el desempeño del estudiante y sus avances en el proyecto de escritura (Lecciones 10 a 14), para determinar cuáles son las áreas en las que cada estudiante necesita ayuda y cuáles son sus áreas de fortaleza, realizando miniconferencias con cada estudiante.

Para complementar sus observaciones, en la Lección 14 estará a su disposición una Rúbrica de evaluación de escritura (que se incluye en los Documentos para la planificación) y un Registro para la rúbrica de escritura (que se encuentra en los Recursos para el maestro) que la complementa. Con ambas herramientas puede analizar las observaciones que hizo en el Registro de escritura y tener un panorama mucho más amplio acerca del progreso de los estudiantes.

---

## **DICTADO**

En esta unidad, como en las previas, se continuará practicando el dictado como rutina académica. Este consistirá en un título y dos oraciones completas que se repetirán en tres lecciones consecutivas cada semana, con el fin de que los estudiantes vayan consolidando la habilidad de escribir a partir de lo que escuchan. Como la última semana se enfoca en la Evaluación de fin de año, en esta unidad no se realizará un dictado esos días. Las oraciones del dictado tendrán contenido relacionado con los temas que se abordan en el Libro de lectura. El dictado se empleará como una rutina, en primera instancia grupal, y luego individual, en el supuesto de que los estudiantes se encuentren en la misma etapa de desarrollo cognitivo. Aun así, es importante detectar y atender las necesidades específicas de cada estudiante durante la realización de esta actividad.

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de promover la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada alrededor del significado. Se desarrolla a lo largo de tres días. En el primero, se presenta el dictado y se hace una relación de estas oraciones con el Libro de lectura; además, se ejercita una destreza específica que los estudiantes podrán localizar en las oraciones. En el segundo día, se adopta otro enfoque (gramatical u ortográfico) y se repiten las oraciones. En el tercer y último día, se proporciona la oportunidad de repasar alguna de las habilidades en las que se concentraron en uno de los dos días anteriores. En ese tercer día de dictado, los estudiantes también harán un análisis comparativo entre el inglés y el español con una nota de Conexión bilingüe que se basa en una de las destrezas de enfoque que se abordaron durante estos días.

---

## PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

La escritura es uno de los indicadores más tangibles que nos permiten ayudar a los estudiantes a evaluar su propio progreso en el aprendizaje. Los estudiantes disfrutan volver a leer y reflexionar sobre su escritura de vez en cuando durante el año escolar para ver cuánto han avanzado y aprendido como escritores. Por esta razón, recomendamos que usted mantenga algún tipo de portafolio estudiantil.

---

## PALABRAS COMUNES

En esta unidad se estudiarán las palabras comunes: *siempre, arriba, abajo, nadie, atrás, enfrente, debajo*. Todas estas palabras aparecerán en el Libro de lectura donde el estudiante tendrá oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de estas palabras comunes es desarrollar la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante ya no tendrá que decodificarlas. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras comunes ayudará a los estudiantes bilingües emergentes a escribirlas correctamente y sin dificultad.

---

## PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 9, después de la Lección 9 y de la Lección 18, se incluyen actividades de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecerán actividades para reforzar la escritura de palabras con las letras *c, z, o s* que tienen en común el sonido /s/, la escritura de adjetivos, sustantivos, adverbios y verbos, y la escritura de palabras con los diptongos *ai, ie* y *ua*. Los estudiantes ordenarán palabras alfabéticamente, reforzarán sus conocimientos para la escritura de palabras con *gue, gui, güe, güi* y con *c, k* o *qu* con el sonido /k/. Además, a nivel gramatical, los estudiantes repasarán los pronombres personales, los pronombres posesivos y las abreviaturas. En la Pausa 2 se proporcionarán actividades adicionales de práctica y refuerzo con palabras escritas con *h*, conjunciones y su uso en sujetos y predicados compuestos. Asimismo, los estudiantes ordenarán palabras alfabéticamente considerando las primeras dos letras, repasarán palabras que se confunden usualmente, como *porque/porqué/por qué/por que, sino/si no* y *también/tan bien*, y trabajarán con palabras homófonas, prefijos, hiatos y diptongos, más algunas actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

Las primeras cinco unidades permitieron a los estudiantes familiarizarse con el contenido y la dinámica de las lecciones de lectura a medida que adquirían las habilidades y destrezas fundamentales. En las últimas cuatro unidades, los estudiantes ya no leen un capítulo nuevo durante la Pausa, por lo que los maestros tendrán la oportunidad de aprovechar este tiempo para reforzar las habilidades de lectura y escritura según las necesidades de sus estudiantes.

El Libro de lectura de esta unidad se llama *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*. Este libro de ficción se diferencia de los anteriores porque no narra una historia capítulo por capítulo, sino que contiene tres relatos que constan de varios capítulos. Se trata de una recopilación de leyendas de origen maya.

Las leyendas son textos que nacen de la tradición oral y tienen como característica principal que parten de un hecho real que suele ser explicado con elementos mágicos. Son de origen anónimo y, con el paso de los años, al ser transmitidos de persona a persona, se van agregando elementos adicionales, según la imaginación de quienes las relatan.

En este libro se han recuperado tres leyendas muy populares de origen maya que nos permiten conocer un poco sobre la cultura de este grupo indígena. *La leyenda del colibrí* es la primera, en ella se cuenta que, en el inicio de los tiempos, los dioses mayas moldearon con sus propias manos a los animales de la selva. Cuando se les acabó el barro se dieron cuenta que aún faltaba crear a un animal que fuera mensajero entre los dioses y los mayas. Al no contar con más barro, el padre de los dioses tomó una pequeña piedra de jade y talló una punta de flecha, a la que convirtió en un ave: el colibrí. Según la tradición maya, esta es la razón por la que el colibrí tiene forma de flecha y refleja colores muy parecidos a los que reflejan las piedras de jade.

La segunda leyenda, *La leyenda del venado*, trata de Keej, un joven venado blanco que, al verse en peligro de ser cazado, se refugia en una cueva, donde un grupo de sabios lo resguarda del peligro. Cuando Keej está en condiciones de regresar a casa, los sabios le dan a escoger un regalo y es así como Keej pide que su piel sea difícil de distinguir entre el follaje de la selva.

Por último, la tercera leyenda, *La leyenda de la luciérnaga*, cuenta la historia de Cocay, una luciérnaga que ayuda a un hombre a recuperar una piedra de jade que este utilizaba para su trabajo como médico de los mayas. Tras una tormenta, el hombre pierde su piedra en la selva. Todos los animales lo ayudan a buscarla pero conforme pasan las horas, poco a poco abandonan la búsqueda; solo Cocay se mantiene firme en la tarea a pesar de la oscuridad de la noche, por lo que su perseverancia es premiada con la capacidad para emitir su propia luz, lo que le ayudó a encontrar la piedra de jade.

A pesar de que no se presenta ninguna habilidad nueva en este libro, hemos decidido resaltar algunas partes de las palabras que refuerzan algunas destrezas fundamentales. Esta lectura de ficción ofrece la posibilidad de utilizar herramientas para presentar el texto y activar conocimientos previos. El maestro puede complementar la lectura haciendo preguntas a los estudiantes para contextualizar la información de los capítulos.

---

## EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

La Evaluación de fin de año se realizará a partir de la Lección 15 de esta unidad. Se evaluarán los conceptos y destrezas principales que se han estudiado durante las nueve unidades del ciclo escolar. La evaluación durará cuatro días (hasta la Lección 18) y se revisará la comprensión lectora, los aspectos gramaticales más importantes estudiados durante el curso escolar y la fluidez lectora. Para aquellos estudiantes que no obtuvieron los resultados esperados en las tres primeras evaluaciones, se ofrece la Evaluación de lectura de palabras. Esta evaluación le permitirá definir con más precisión las destrezas que el estudiante todavía necesita practicar y comunicar los resultados a los maestros del Grado 3 para que continúen el seguimiento del aprendizaje del estudiante.

El día asignado a la Pausa 2 se puede utilizar para terminar de aplicar las evaluaciones de las lecciones previas que no se hayan podido trabajar por falta de tiempo y también para que los demás estudiantes puedan ejercitarse con actividades que refuercen los temas vistos en la evaluación.



# Calendario de la Unidad 9

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
<b>Semana 1</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Escuchar con atención	Escuchar con atención Cuidar los libros
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes revisarán palabras con el sonido /s/ escritas con c, z o s.</li> <li>Los estudiantes leerán en voz alta una lista de adjetivos y describirán elementos en el salón de clase usando adjetivos.</li> <li>Los estudiantes leerán una lista de las características de una leyenda y compartirán información o ideas que se centren en el tema. También comentarán y harán preguntas sobre el tema de las leyendas mayas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “La selva” del Libro de lectura. Identificarán y explicarán el uso de la repetición.</li> <li>Los estudiantes responderán a preguntas sobre las ideas claves del capítulo.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán y corregirán oraciones con enfoque en palabras con sonido /s/ escritas con c, z o s.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán oraciones completas con sustantivos, verbos y adverbios.</li> </ul>

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Escucha con atención Elegir el tono de voz</p>	<p>Trabajar en mi espacio Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Escuchar con atención Trabajar en grupos pequeños</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán palabras con los diptongos <i>ai</i>, <i>ie</i> y <i>ua</i>, y el orden alfabético.</li> <li>• Los estudiantes repasarán adverbios de lugar.</li> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo “Un gran problema”. Conocerán la importancia de las palabras que se repiten en la lectura. Los estudiantes comentarán con un compañero acerca del conflicto y la resolución de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán atentamente el capítulo “El mensajero” con propósito y comprensión y responderán preguntas sobre su contenido para identificar el tema del capítulo.</li> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán pronombres personales en oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán y leerán palabras con <i>gue</i>, <i>gui</i>, <i>güe</i>, <i>güi</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo “Un inquieto venado” en voz alta con fluidez, propósito y comprensión.</li> <li>• Responderán preguntas para identificar los detalles importantes, así como la idea clave del capítulo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán en orden alfabético palabras con los diptongos <i>ai</i>, <i>ie</i> y <i>ua</i>.</li> <li>• Los estudiantes escribirán una breve respuesta que demuestre su comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes completarán una oración para identificar el tema de la leyenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán pronombres posesivos.</li> <li>• Los estudiantes escribirán y revisarán oraciones con pronombres posesivos, adjetivos y sustantivos.</li> <li>• Los estudiantes responderán preguntas de comprensión utilizando evidencia textual.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 9 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
<b>Semana 2</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Cuidar los libros	Escuchar con atención Cuidar los libros Trabajar en mi espacio
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán palabras con el sonido /k/ escritas con <i>c</i>, <i>k</i> o <i>qu</i>.</li> <li>Los estudiantes leerán “Una presa fácil”, harán y confirmarán predicciones usando pistas de las imágenes y lo que ya saben sobre las características de las leyendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán palabras escritas con <i>c</i>, <i>k</i> o <i>qu</i>.</li> <li>Los estudiantes leerán el capítulo “El regalo perfecto”, harán inferencias y usarán evidencia para apoyar su comprensión; y discutirán el tema de la leyenda con el maestro.</li> <li>Leerán las oraciones dictadas.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán sus predicciones sobre lo que creen que pasará en el capítulo y después la confirmación o corrección de sus predicciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán un breve comentario que demuestre su comprensión del mensaje de “La leyenda del venado”.</li> <li>Escribirán y corregirán las oraciones dictadas.</li> </ul>

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa 1
<p>Escuchar con atención Cuidar los libros Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Escuchar con atención Cuidar los libros</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán palabras con el sonido /k/ escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i>.</li> <li>• Los estudiantes examinarán las características de las oraciones completas.</li> <li>• Los estudiantes seleccionarán un capítulo leído con anterioridad para volver a leer de forma independiente durante un periodo sostenido de tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán palabras escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i>.</li> <li>• Los estudiantes identificarán el sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar en oraciones completas.</li> <li>• Los estudiantes volverán a leer el capítulo "Una presa fácil".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con el sonido /k/, escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con <i>c, k</i> o <i>qu</i> en orden alfabético.</li> <li>• Los estudiantes escribirán pronombres personales y pronombres posesivos en oraciones.</li> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con <i>c, z</i> o <i>s</i>.</li> <li>• Los estudiantes responderán preguntas sobre la idea clave del capítulo y responderán preguntas de comprensión utilizando evidencia textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 9 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
<b>Semana 3</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Trabajar en mi espacio Cuidar los libros	Trabajar en mi espacio
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes revisarán y leerán palabras con la letra <i>h</i>.</li> <li>• Los estudiantes examinarán el uso de las conjunciones <i>y/e</i> y <i>o/u</i> con sujetos y predicados compuestos.</li> <li>• Los estudiantes seleccionarán y leerán un capítulo del Libro de lectura leído previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo “Un hombre muy sabio” en voz alta con fluidez, con propósito y comprensión. Identificarán la idea clave del capítulo y responderán preguntas de comprensión utilizando evidencia textual.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán las conjunciones <i>y/e</i> y <i>o/u</i> en oraciones con sujetos y predicados compuestos.</li> <li>• Los estudiantes escribirán por qué eligieron ese capítulo y su opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes utilizarán una plantilla para empezar a escribir el borrador de un texto de opinión.</li> </ul>

<b>Día 13 • Lección 12</b>	<b>Día 14 • Lección 13</b>	<b>Día 15 • Lección 14</b>
Trabajar en grupos pequeños	Escuchar con atención Trabajar en mi espacio	Cuidar los libros Trabajar en mi espacio Trabajar en grupos pequeños
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo “Una pérdida grave” con propósito y comprensión. Comentarán en grupos pequeños los detalles importantes para determinar las ideas claves del capítulo y compartirán conexiones personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán e identificarán palabras que suelen confundirse.</li> <li>• Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “Brillar con luz propia”. También identificarán los eventos principales, incluyendo el conflicto y su resolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán palabras homófonas y distinguirán entre homófonas y homógrafas.</li> <li>• Los estudiantes discutirán sobre las características, el conflicto y la resolución de cada leyenda leída.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en conjunciones y y o.</li> <li>• Los estudiantes redactarán el borrador de un texto de opinión acerca de su leyenda favorita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responderán a preguntas sobre la leyenda.</li> <li>• Los estudiantes editarán y revisarán el texto que escribieron, le agregarán detalles y utilizarán una lista de verificación de la edición. Por último, pasarán la versión corregida de su texto a una versión en limpio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes publicarán y compartirán sus textos de opinión con sus compañeros.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 9 (continuación)

		Día 16 • Lección 15 Evaluación	Día 17 • Lección 16 Evaluación
<b>Semana 4</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Trabajar en mi espacio	Trabajar en mi espacio
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán “Superar sus miedos”, responderán seis preguntas de opción múltiple y dos de respuesta breve sobre las ideas claves del texto y usarán evidencia textual para apoyar sus respuestas.</li> <li>Los estudiantes leerán “Superar sus miedos” con fluidez y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán y escribirán palabras con prefijos y sufijos.</li> <li>Los estudiantes reconocerán sustantivos comunes y propios, así como pronombres personales y posesivos.</li> <li>Los estudiantes leerán “Arañas tejedoras” con fluidez y comprensión.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responderán preguntas sobre el cuento.</li> <li>Los estudiantes volverán a contar “Superar sus miedos”, identificarán las características del personaje principal e ilustrarán la parte del relato que les gustó más.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán oraciones y usarán la concordancia entre sujeto y verbo, las conjugaciones y tiempos verbales (pasado, presente y futuro), así como la diferencia entre los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>.</li> <li>Los estudiantes identificarán conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos, adjetivos, artículos y adverbios (tiempo y lugar) e incluirán los signos de puntuación que correspondan.</li> </ul>

Día 18 • Lección 17 Evaluación	Día 19 • Lección 18 Evaluación	Día 20 • Pausa 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán “Arañas tejedoras” con fluidez y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán con fluidez apropiada palabras multisilábicas y comunes, palabras con sufijos y prefijos, palabras con <i>h</i> y con sílabas <i>gue, gui, güe, güi</i>, palabras con diptongos e hiatos, palabras que se confunden comúnmente y palabras con el sonido /k/ escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>



# Evaluación en la Unidad 9

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 9					
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Preguntas para comentar	Cuaderno de actividades	Evaluación de desempeño
Lección 3 Lección 4 Lección 5 Lección 6 Lección 7	Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad	Lección 2 Lección 3 Lección 4 Lección 6 Lección 7 Lección 8 Lección 12 Lección 13	Lección 7 Lección 12	Lección 1 Lección 2 Lección 3 Lección 4 Lección 5 Lección 7 Lección 8 Lección 10 Lección 11 Lección 14 Lección 15 Lección 16 Lección 18	Lecciones 15, 16, 17 y 18: Evaluación de fin de año

# Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

<b>Cobertura de rutinas en Grado 2, Unidad 9</b>
<b>Rutinas de comportamientos esperados y transición</b>
Escuchar con atención
Cuidar los libros
Elegir el tono de voz
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
<b>Rutinas académicas</b>
Dictado

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y pueden adaptarse a las necesidades de cada maestro.



## **Rutinas de comportamientos esperados y de transición**

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



## **Rutinas académicas**

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

# Alcance y secuencia, Unidad 9

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de palabras con el sonido /s/</li> <li>Introducción a las leyendas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir con adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 1: palabras con /s/ escritas con z, c o s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades de palabras con el sonido /s/</li> <li>Página de actividades de palabras con c, z o s</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 1</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas sobre el capítulo</li> <li>Palabra común: <i>siempre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Armar oraciones con sustantivos, verbos y adverbios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 2: Adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para escribir oraciones con sustantivos, verbos y adverbios</li> <li>Página de actividades con preguntas sobre el capítulo</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de diptongos <i>ai, ie</i> y <i>ua</i> y orden alfabético</li> <li>Libro de lectura, Capítulo 2</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas sobre el capítulo</li> <li>Palabras comunes: <i>arriba, abajo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de adverbios de lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 3: Adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para ordenar alfabéticamente palabras con diptongo</li> <li>Página de actividades con preguntas sobre el capítulo</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 3</li> <li>Comprensión lectora: Lectura atenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar pronombres personales</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades sobre el tema de la leyenda</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar palabras con <i>gue, gui, güe, güi</i></li> <li>Libro de lectura, Capítulo 4</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas sobre el capítulo para identificar detalles importantes e idea clave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar pronombres posesivos</li> <li>Crear oraciones con pronombres posesivos, adjetivos y sustantivos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades con preguntas de comprensión lectora con evidencia textual</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer palabras con el sonido /k/ escritas con <i>c, k o qu</i></li> <li>Libro de lectura, Capítulo 5</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas sobre el capítulo</li> <li>Palabras comunes: <i>atrás, enfrente</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 1: Palabras con sonido /k/ escritas con <i>c, k o qu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para escribir palabras con el sonido /k/ en palabras con <i>c, k o qu</i></li> <li>Página de actividades para escribir predicciones sobre lo que pasará en el capítulo</li> </ul>

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palabras escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i></li> <li>Libro de lectura, Capítulo 6</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas para comentar literales, para inferir y evaluativas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 2: Abreviaturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para escribir un comentario literario</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y escribir palabras con el sonido / <i>k/</i> escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i></li> <li>Libro de lectura, elegir y leer un capítulo</li> <li>Comprensión lectora: Registro de lectura independiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer oraciones completas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 3: Palabras con el sonido /<i>k/</i> escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para la identificación de oraciones completas</li> <li>Página de actividades con el Registro de lectura independiente</li> </ul>
9 Evaluación a mitad de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de palabras escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i></li> <li>Libro de lectura, volver a leer el Capítulo 5</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas sobre el capítulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar</li> <li>Evaluación de pronombres personales y posesivos</li> </ul>	Evaluación de palabras con / <i>s/</i> escritas con <i>c, z</i> o <i>s</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para evaluar palabras escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i></li> <li>Página de actividades para evaluar sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar</li> <li>Página de actividades para evaluar pronombres personales y posesivos</li> <li>Página de actividades para evaluar palabras con <i>c, z</i> o <i>s</i></li> <li>Página de actividades para evaluar comprensión lectora</li> </ul>
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de palabras con <i>h</i></li> <li>• Libro de lectura, leer un capítulo elegido previamente</li> <li>• Comprensión lectora: Registro de lectura independiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de conjunciones <i>y/e</i> y <i>o/u</i> con sujetos y predicados compuestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 1: Palabras con la letra <i>h</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades sobre el uso de conjunciones <i>y/e</i> y <i>o/u</i></li> <li>• Página de actividades para Registro de lectura independiente</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de lectura, Capítulo 7</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas sobre el capítulo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 2: Conjunciones <i>y/e, o/u</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades para encontrar la idea clave y los detalles importantes del capítulo</li> <li>• Páginas de actividades con plantilla para escribir la narrativa de opinión</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de lectura, Capítulo 8</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas para comentar literales, para inferir y evaluativas</li> <li>• Palabra común: <i>debajo</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 3: Conjunciones <i>y</i> y <i>o</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades para escribir el borrador de un texto de opinión acerca de su leyenda favorita</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de lectura, Capítulo 9</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas sobre los eventos principales del capítulo, el conflicto y su resolución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar palabras que se confunden</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades con preguntas sobre el tema de la leyenda</li> <li>• Página de actividades con lista de verificación de edición para un texto de opinión</li> <li>• Página de actividades para escribir la versión final de un texto de opinión</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de palabras homófonas y homógrafas</li> <li>• Repasar las características de las leyendas leídas</li> <li>• Comprensión lectora: Discutir sobre los conflictos y resoluciones</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de palabras homófonas y homógrafas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades para identificar palabras homófonas</li> <li>• Página de actividades para dibujar a su personaje principal favorito</li> <li>• Página de actividades para escribir palabras homófonas</li> <li>• Página de actividades para compartir la versión final del texto de opinión</li> <li>• Rúbrica de evaluación de escritura</li> <li>• Registro para la rúbrica de escritura</li> </ul>

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
<b>15</b> Evaluación de fin de año	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento para evaluar comprensión lectora</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas de opción múltiple y preguntas de respuesta breve</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades de comprensión lectora con preguntas sobre el cuento "Superar sus miedos"</li> <li>Página de actividades de comprensión lectora: volver a contar el cuento y características de los personajes principales</li> </ul>
<b>16</b> Evaluación de fin de año	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento para evaluar fluidez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y escribir con prefijos y sufijos</li> <li>Reconocer sustantivos comunes y propios, así como pronombres personales y posesivos</li> <li>Escribir oraciones y usar la concordancia entre sujeto y verbo, tiempos verbales, y la diferencia entre los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></li> <li>Identificar conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos, adjetivos, artículos y adverbios e incluir los signos de puntuación que correspondan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para la evaluación de prefijos, sufijos, sustantivos y pronombres</li> <li>Página de actividades para la evaluación de concordancia entre sujeto y verbo, tiempos verbales, y los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></li> <li>Página de actividades para la evaluación de sujetos y predicados compuestos, conjunciones, adverbios y signos de puntuación</li> </ul>
<b>17</b> Evaluación de fin de año	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento "Arañas tejedoras"</li> </ul>			
<b>18</b> Evaluación de fin de año	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de palabras</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de apoyo adicional</li> </ul>
<b>PAUSA 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, capítulos de la segunda mitad de la unidad</li> <li>Comparar dos personajes</li> <li>Crear un cómic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso: palabras con <i>h</i>, sujetos compuestos, conjunciones <i>y</i> e <i>e</i>, ordenar palabras alfabéticamente, palabras que se confunden, palabras homófonas acentuación, hiatos y diptongos, prefijos, segmentación de palabras</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso: describir características de los personajes, volver a contar la historia, compartir experiencias personales</li> </ul>



LECTURA

# Introducción a las leyendas

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes revisarán y escribirán palabras con el sonido /s/ escritas con las letras c, z o s. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

### Gramática

Los estudiantes leerán en voz alta una lista de adjetivos y describirán elementos en el salón de clase usando adjetivos. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.11.D.iv**

### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en palabras con sonido /s/ escritas con z, c o s. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

### Lectura

Los estudiantes leerán una lista de las características de una leyenda y compartirán información o ideas que se centren en el tema. También comentarán y harán preguntas sobre el tema de las leyendas mayas. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.9.A; TEKS 2.1.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 1.1** **Palabras con el sonido /s/** **TEKS 2.2.B.i**

**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.



## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Repaso de palabras con el sonido /s/	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para las palabras: <i>isla, zorro y cigüeña</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
<b>Gramática (5 min)</b>			
Describir con adjetivos	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (15 min)</b>			
Introducción a las leyendas	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.2 y 1.3 <input type="checkbox"/> cartulina <input type="checkbox"/> marcadores de colores
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras con c, z o s			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes mencionadas en la tabla de Vistazo a la lección (*isla, zorro, cigüeña*) para la actividad Repaso de palabras con el sonido /s/.

### Gramática

#### ➤ Componente digital 1.1

- Prepárese para mostrar la versión digital de algunos ejemplos de adjetivos.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar las correcciones necesarias.

### Lectura

#### ➤ Componentes digitales 1.2 y 1.3

- Prepárese para mostrar las características de las leyendas (Componente digital 1.2) y un texto sobre el colibrí (Componente digital 1.3).
- Prepare previamente una cartulina y marcadores.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con el sonido /s/ y adjetivos.

## Lección 1: Repaso de palabras con sonido /s/ que se escriben con z, s o c

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes revisarán y escribirán palabras con el sonido /s/ escritas con las letras c, z o s. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

### REPASO DE PALABRAS CON EL SONIDO /S/ (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que toda la clase trabajará sentados en sus escritorios.
- Comente que en esta lección van a repasar las palabras con el sonido /s/ escritas con c, z o s que han revisado en lecciones anteriores.
- Recuerde a los estudiantes que la letra c se pronuncia como /s/ cuando se acompaña de las vocales e o i, mientras que las letras s y z se pronuncian siempre como el sonido de la letra /s/.
- Diga a los estudiantes que identificarán la letra que suena como /s/ al ver y escuchar la palabra que mostrará en la Tarjeta de imágenes.
- Muestre la Tarjeta de imágenes de *isla* y lea en voz alta y con entonación *isla*, pida a los estudiantes que repitan con usted la palabra mientras la sigue mostrando. Luego, lea la palabra segmentando sus sílabas, *is-la*, y pida que repitan sílaba por sílaba. Después, pregunte “¿Qué letra en esta palabra se pronuncia /s/?” Cuando respondan, señale la letra s en la tarjeta.
- Por último, coloque la Tarjeta de imágenes de la palabra *isla* en la pizarra y diga a los estudiantes una oración con esa palabra, por ejemplo: “La isla está rodeada de mar.”
- Haga lo mismo con la tarjeta de la palabra *cigüeña*. Y dé el ejemplo de una oración con esta palabra, por ejemplo: “La cigüeña es un ave con gran tamaño”.
- Luego, muestre la Tarjeta de imágenes con la palabra *zorro*, léala en voz alta y pida que repitan la palabra después de usted. Luego léala segmentando sus sílabas, *zo-rro*, y pida que la repitan con usted.

#### Tarjetas de imágenes



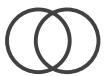
**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Posteriormente, pida a los estudiantes que trabajen con su compañero de al lado, explique que con la palabra de la tarjeta *zorro* formarán una oración y la escribirán en la Página de actividades 1.1.
- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 1.1 donde escribirán la oración creada con su compañero.



### Página de actividades 1.1: Palabras con el sonido /s/

Recoja y revise la Página de actividades 1.1 de todos los estudiantes y califique sus respuestas. Los estudiantes que no hayan escrito la palabra correctamente pueden escribir más palabras con el sonido /s/ escritas con las diferentes letras: c, s y z.



**Conexión bilingüe:** La letra c puede hacer el sonido /s/ tanto en inglés como en español. Muestre la similitud entre los sonidos con las siguientes palabras.

Español: sonido /s/	Inglés: sonido /s/
círculo	circle
oficina	office
ciudad	city

### Página de actividades 1.1



### Nota cultural

En el español que se habla en España, la c y la z en palabras como *gracias* o *abrazo*, se pronuncian de manera similar que el dígrafo *th* en inglés.

## Lección 1: Describir objetos con adjetivos

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán en voz alta una lista de adjetivos y describirán elementos en el salón de clase usando adjetivos.

📌 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.11.D.iv**

📌 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

## DESCRIBIR CON ADJETIVOS (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que toda la clase seguirán trabajando sentados en sus escritorios.
- Comente que en esta lección van a repasar todos juntos los adjetivos.
- Recuerde a los estudiantes que los adjetivos son palabras que se usan para describir personas, animales u objetos.

### ➤ Componente digital 1.1

- Muestre el Componente digital 1.1.
- Pida a los estudiantes que realicen la lectura a coro del componente digital, como usted vaya señalando.
- Pida a los estudiantes que jueguen “Veo, veo” con un compañero.
- Diga a los estudiantes, “Por ejemplo, yo veo, veo algo en forma de rectángulo, blanco y grande” (*la pizarra del salón*). Pida a los estudiantes que observen a su alrededor y elijan un elemento, el cual deberán describir haciendo uso de adjetivos, el otro compañero deberá adivinar el elemento que se describe.
- Jugarán turnándose uno y uno, y utilizando la frase “Veo, veo \_\_\_\_\_,” mientras uno describe, el otro adivina, después cambian de rol, el otro describe y el otro adivina.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes voluntarios que ayuden a hacer una lista de adjetivos que describan un solo objeto que todos vean, como el escritorio, la pizarra o un objeto que tenga usted a la mano y lo muestre a todos.

## Lección 1: Dictado con enfoque en palabras con sonido /s/ escritas con z, c o s

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en palabras con sonido /s/ escritas con z, c o s.

📍 **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

📍 **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Vamos a empezar a leer el libro *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*. Hoy voy a dictarles algunas oraciones acerca de una leyenda maya. El título es “Los colibríes”.
- Resalte que en las oraciones que van a escribir encontrarán palabras con sonido /s/ escritas con c, z o s.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Los colibríes

Los mayas se impresionaron con el pequeño colibrí veloz. Por eso, cuentan una leyenda sobre sus características tan especiales.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

#### Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Lección 1: Introducción a las leyendas

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán una lista de las características de una leyenda y compartirán información o ideas que se centren en el tema. También comentarán y harán preguntas sobre el tema de las leyendas mayas.

 **TEKS 2.1.A; TEKS 2.9.A; TEKS 2.1.C**


### INTRODUCCIÓN A LAS LEYENDAS (15 MIN)



#### Escuchar con atención

**Nota para el maestro:** En esta lección los estudiantes no leerán el Libro de lectura, sin embargo para ir introduciéndolos a las leyendas, pida que hojeen su Libro de lectura, un tanto para motivarlos a su lectura y para que vayan observando de manera general algo sobre las leyendas y sus características.

- Pida a los estudiantes se reúnan sentados en el punto de reunión del salón de clase.

 **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.

- Pregunte a los estudiantes, “¿Cómo creen que los pueblos más antiguos que habitaron la tierra se explicaban lo que ocurría en la naturaleza? Las personas que habitaron la tierra hace muchos años no sabían lo que sabemos ahora; por ejemplo, que la lluvia sucede por el ciclo del agua, pero tenían otra manera de explicarlo.” Dé un momento para que den sus respuestas.
- Explique que muchas veces explicaban eventos históricos, momentos importantes y/o aspectos de la naturaleza con ideas mágicas o fantásticas, y que estas explicaciones pueden ser muy diferentes en cada pueblo antiguo.
- Explique a los estudiantes que en esta unidad leerán leyendas, las cuales pertenecen a textos literarios y tienen características diferentes a los que han leído, pues estas son historias que contaban los pueblos antiguos, en donde dan explicaciones acerca de la creación del mundo, la naturaleza, los animales y los seres humanos de una manera mágica o fantástica. Por lo cual en esta lección van a ver sus características y ejemplos de ellas.
- Antes de que vayan de lleno a conocer las características, pídale que pongan atención al Componente digital 1.2 que usted proyectará, ya que después ellos van a opinar sobre este.
- Muestre el Componente digital 1.2 que muestra las características de leyendas.

### ➤ Componente digital 1.2

- Pida a los estudiantes que sigan la lectura mientras usted realiza en voz alta la lectura del componente digital, lea una característica y su ejemplo. Invítelos a que participen después de leer cada característica y ejemplo, ellos pueden dar otro ejemplo de alguna leyenda que conozcan.
- Al terminar de leer y explicar el componente digital, pida a los estudiantes que se giren con su compañero de al lado y comenten lo siguiente: “¿Qué fue lo que más te llamó la atención acerca de las leyendas? ¿Qué leyendas conoces? ¿Cómo las conociste?” Pida que respondan completando las siguientes oraciones: “Lo que más me llama la atención de las leyendas es \_\_\_\_\_. Yo conozco la leyenda de \_\_\_\_\_, que trata de \_\_\_\_\_ y la conozco porque \_\_\_\_\_”. Si lo requieren pida que lo escriban en su cuaderno.
- Si el tiempo lo permite, pida a dos pares de estudiantes a compartir lo que comentaron acerca de las leyendas.



#### Nota cultural

El colibrí es un animal que protagoniza muchas leyendas mexicanas. De hecho, en ese país, tiene diferentes nombres según las lenguas originarias, como *x ts'unu'um*, *quinde*, *chupamirto*, *tucusito*, *picaflor*, *huitzilli*, entre otros.



- A continuación, para resumir lo visto e introducirlos a las leyendas mayas, diga: “Las leyendas son historias muy antiguas de distintos lugares del mundo. Muchas de esas historias son transmitidas de manera oral, lo que ha permitido que se conserven a lo largo del tiempo y que se pudieran poner por escrito. Gracias a la tradición oral de los pueblos antiguos podemos conocer sus ideas, sus tradiciones y costumbres, cómo era su relación con la naturaleza y su entorno. México cuenta con gran cantidad de leyendas de diferentes regiones, entre las más importantes están las leyendas de la cultura maya, que se encuentra en gran parte en el estado de Yucatán.”
- Muestre el Componente digital 1.3 que tiene la imagen de un colibrí.

### ➤ Componente digital 1.3

- Luego, lea en voz alta el siguiente texto y pida que escuchen con atención: “Las aves son animales que viven en todo el mundo. Algunas son muy coloridas y otras cantan muy bonito. La mayoría de ellas pueden volar. Pero, entre todas las aves, hay una que es muy especial: el colibrí. El colibrí es un ave muy pequeña. Tiene colores llamativos y es muy veloz. Aletea tan rápido que a veces parece que flota. Es un ave que solo existe en el continente americano. Hoy en día, las personas suelen poner albergues para colibríes en sus casas para que estas aves puedan refrescarse y descansar. En el mundo antiguo, los indígenas también se impresionaron con los pequeños colibríes. Por eso, los mayas cuentan con una leyenda acerca de su origen y por qué tiene características tan especiales.”
- Diga que los mayas tienen una leyenda acerca de esta ave hermosa.
- Ahora pegue la cartulina y tenga a la mano sus marcadores.
- Recuerde a los estudiantes las características de las leyendas, volviendo a proyectar el Componente digital 1.2. Pida a los estudiantes que formulen preguntas acerca de la leyenda a partir de qué quieren saber sobre la leyenda del colibrí, por ejemplo: “¿Qué creen que pase con el colibrí?, ¿Qué creen que pasa en la leyenda?” y escriba sus preguntas en la cartulina.
- Una vez que hayan terminado con la elaboración de las preguntas, pegue otra cartulina y organice una lluvia de ideas para que los estudiantes den respuesta a las preguntas que formularon. Invítelos a emplear oraciones completas por ejemplo, “Creo que en la leyenda del colibrí \_\_\_\_\_.”
- Comente los estudiantes que las cartulinas permanecerán a la vista con sus preguntas y respuestas, y que volverán a ellas después de que en la próxima lección den lectura a la leyenda del colibrí, para comparar información que querían saber, lo que creerían que pasaría y lo que en ese momento conozcan sobre la leyenda.



#### Nota cultural

Los mayas son una civilización destacada por su arte, arquitectura y sus sistemas de escritura y numérico, así como por el uso del calendario. Los mayas se ubicaban en la península de Yucatán desde la época preclásica hasta la conquista de América.

# Material para llevar a casa

## PALABRAS CON C, Z O S

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 1.2 para completar con s, c o z la palabra de cada oración y después unir con una línea la imagen con la oración correspondiente.

Página de actividades 1.2



## Lección 1: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## LA PAPA CALIENTE PARA PALABRAS CON EL SONIDO /S/

- Diga a los estudiantes que realizarán un juego, para lo que deben dirigirse al punto de reunión y formar un círculo.
- Diga a los estudiantes que jugarán “la papa caliente”, mientras cantan deben pasar una bola de papel que usted entregará a algún estudiante.
- Pasarán la bola de papel de mano en mano a su compañero de al lado, mientras cantan: “La papa caliente estaba en un sartén, estaba muy caliente, ¿quién se quemó?” Cuando la frase termine, el que tenga la bola de papel deberá mencionar una palabra con el sonido /s/ y usted la escribirá en la pizarra y marcará la letra que suena con /s/. Si algún estudiante no dice bien una palabra con el sonido /s/, puede pedir ayuda a un compañero para ayudarlo a pronunciar correctamente una palabra que contenga ese sonido.
- Realice la actividad tantas veces como lo considere apropiado.

## MÁS APOYO CON ADJETIVOS

- Elabore con anticipación tarjetas con diferentes escenas: un paisaje, una oficina, una escuela, por ejemplo.

- Diga a los estudiantes que deben formar equipos de tres o cuatro estudiantes.
- Una vez que tengan su equipo buscarán un espacio en el que estén cómodos.
- Explique a los estudiantes que usted entregará una tarjeta a cada equipo, deberán colocar la tarjeta frente a todos y por turnos deberán describir lo que observan usando adjetivos, luego deberán escribir sus observaciones en una hoja blanca o en su cuaderno.
- Una vez que terminen con una imagen pueden usar otra o cambiarla con el equipo que ya haya terminado.
- Mientras los estudiantes describen las escenas usted camine entre ellos para escucharlos.

GRAMÁTICA

# Oraciones con sustantivos, verbos y adverbios y lectura de una leyenda

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Ortografía**

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con

enfoque en adjetivos. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.xi**

**Gramática**

Los estudiantes escribirán oraciones completas con sustantivos, verbos y

adverbios. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.v**

**Lectura**

Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “La selva” del Libro de lectura.

Identificarán y explicarán el uso de la repetición. Responderán a preguntas sobre

las ideas claves del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.9.A; TEKS 2.10.F; TEKS 2.6.G**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Página de actividades 2.1**

**Escribe oraciones con sustantivos, verbos y adverbios**

**TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.v**

**Observación**

**Registro anecdótico de fluidez “La selva”**

**TEKS 2.4**


**Página de actividades 2.2**

**Preguntas sobre el capítulo “La selva”**

**TEKS 2.6.G**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (15 min)</b>			
Escribir oraciones con sustantivos, verbos y adverbios	Toda la clase/ Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> 3 bolsas de papel
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i>
Leer "La selva"	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 2.1 y 2.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; **TEKS 2.10.F** identifique y explique el uso de la repetición; **TEKS 2.6.G** Se espera que el estudiante evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar las correcciones necesarias.

### Gramática

- Imprima las tarjetas de adverbios, sustantivos y verbos que se encuentran en Recursos para el maestro (RM 2.1) y póngalas en tres bolsas distintas: una para adverbios de tiempo y lugar, otra para sustantivos y una más para verbos.

### Lectura

- Asegúrese que los estudiantes tengan su Libro de lectura para las actividades de hoy.

### ➤ Componente digital 2.1

- Prepárese para mostrar la palabra común para el capítulo “La selva” (Componente digital 2.1).

### ➤ Componente digital 2.2

- Prepárese para mostrar la versión digital de algunos dioses mayas y sus nombres.
- Haga una copia del Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en Recursos para el maestro. Es necesario que tenga una copia del registro para cada estudiante, ya que en él anotará lo que observe con respecto a la fluidez en su lectura durante las lecciones de la unidad.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con sustantivos, verbos y adverbios en frases.

## Lección 2: Dictado con enfoque en adjetivos

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en adjetivos.

 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.xi**

**Dictado DÍA 2 (10 MIN)**

**Dictado**
**Presentar el dictado**


- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Los colibríes”. Dígales que en estas dos oraciones se enfocaron en palabras con c, z o s.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en adjetivos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

**Los colibríes**

Los mayas se impresionaron con el pequeño colibrí veloz. Por eso, cuentan una leyenda sobre sus características tan especiales.

**Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

---

## Lección 2: Sustantivos, verbos y adverbios

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán oraciones completas con sustantivos, verbos y adverbios.

**TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.v**

**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.



## ESCRIBIR ORACIONES CON SUSTANTIVOS, VERBOS Y ADVERBIOS (15 MIN)



### Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que se sienten en grupos pequeños.
- Diga que van a crear y escribir oraciones que contengan sustantivos, verbos y adverbios.
- Recuérdeles que ellos ya conocen estos elementos y que un sustantivo es una palabra con la que se nombra a una persona, animal o cosa (por ejemplo: *casa, muñeco, bicicleta*, etc.); un verbo es una palabra que indica una acción (por ejemplo: *caminar, correr, cantar*, etc.) y un adverbio es una palabra que indica el tiempo (por ejemplo: *hoy, mañana, pronto*, etc.) o el lugar (por ejemplo: *ahí, enfrente, detrás, encima*, etc.) donde ocurre la acción del verbo.
- Tome las bolsas con tarjetas que preparó anteriormente.
- Pida a los estudiantes que saquen la Página de actividades 2.1.
- Modele la acción: tome una tarjeta de la bolsa de sustantivos, otra de la de verbos y otra de la de adverbios. Lea las palabras y forme una oración con ellas. Por ejemplo: (*avión, volar y hoy*) *El avión vuela hoy.*
- Pida a los estudiantes que identifiquen el sustantivo, el verbo y el adverbio.
- Acérquese a un grupo pequeño y pida que tomen una tarjeta de cada categoría. En cada grupo formarán una oración con esas palabras.
- Pida a los grupos de estudiantes que digan sus oraciones. El resto de la clase confirma si la oración es correcta levantando la mano con el pulgar hacia arriba.
- Escriba las oraciones en la pizarra y pida a los estudiantes que la escriban en su Página de actividades 2.1.
- Repita la actividad hasta que la clase forme cinco oraciones.
- Concluya la actividad pidiendo a cada grupo de estudiantes que hablen entre ellos para elegir alguna de las frases que escribieron y señalar en voz alta el sustantivo, el verbo y el adverbio.

### Extensión

Los adverbios modifican un verbo o un adjetivo, pero no cambian el número ni el género. Se colocan después del verbo. Sin embargo, cuando un adverbio modifica a un adjetivo o a otro adverbio, va antes de esa palabra. Por ejemplo: *Comimos bien./Comimos **muy** bien.*

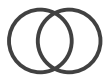
Página de actividades 2.1





**Página de actividades 2.1:**  
**Escribe oraciones con sustantivos, verbos y adverbios**

Recoja y revise la Página de actividades 2.1 de todos los estudiantes y califique sus respuestas. Los estudiantes que no hayan escrito oraciones con los tres tipos de palabras: sustantivos, verbos y adverbios pueden reunirse en pequeños grupos para repasar con usted las partes de una oración: sujeto y predicado, así como el uso de sustantivos, verbos y adverbios.



**Conexión bilingüe:** Los adverbios que terminan en *-mente* en español equivalen a los que terminan en *-ly* en inglés.

Español	Inglés
rápidamente	rapidly
lentamente	slowly

**Desafío**

Escriba las siguientes tres frases en la pizarra y pida a los estudiantes que identifiquen el sustantivo, el verbo, el adjetivo y el adverbio dentro de cada frase: *El jaguar salvaje vive lejos. La selva tropical siempre tiene flores. El pequeño murciélago voló inmediatamente.*

**Lección 2: “La selva”**

**Lectura**



**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “La selva” del Libro de lectura. Identificarán y explicarán el uso de la repetición. Responderán a preguntas sobre las ideas claves del capítulo.

**TEKS 2.4; TEKS 2.9.A; TEKS 2.10.F; TEKS 2.6.G**

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; **TEKS 2.10.F** identifique y explique el uso de la repetición; **TEKS 2.6.G** Se espera que el estudiante evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase y se sienten con su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*. Coménteles que este día leerán el capítulo “La selva”.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo.

**colibrí, sust.** ave pequeña con el pico alargado

Ejemplo: El colibrí vuela muy rápido.

**cosmos, sust.** el universo

Ejemplo: Algún día viajaremos por el cosmos.

**fango, sust.** lodo, se forma con tierra y agua

Ejemplo: Caminé por el fango y ensucié mis zapatos.

**leyenda, sust.** historia popular y fantástica que se cuenta de generación en generación

Ejemplo: Según una leyenda por las noches las estrellas salen a jugar.

**maya, adj.** relativo a los grupos indígenas originarios del sureste de México, Guatemala, Belice y Honduras

Ejemplo: La sociedad maya tiene mucha cultura e historia.

**plumaje, sust.** conjunto de plumas que cubren la piel de las aves

Ejemplo: El plumaje del colibrí tiene muchos colores.

**selva, sust.** espacio geográfico de clima húmedo y caluroso, muy poblado de plantas y animales

Ejemplo: El jaguar vive en la selva.

**siempre, adv.** que ocurre todas las veces

Ejemplo: Siempre amanece y sale el sol.

El capítulo “La selva”, del libro *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*, incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

### Libro de lectura



### Nota cultural

Los países donde viven los mayas, como México, Guatemala, Belice y Honduras, tienen grandes extensiones de selva tropical, pero también cuentan con playas, bosques, montañas y llanuras.

Palabra común	Página del libro
siempre	8

- Muestre el Componente digital 2.1 de la palabra común.

### ➤ Componente digital 2.1

siempre

- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: *Siempre me cepillo los dientes, El sol siempre sale.*
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

Tabla de vocabulario para “La selva”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	colibrí selva leyenda maya cosmos fango plumaje		siempre
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



### Nota cultural

Los mayas cuentan que los dioses hicieron a las personas con maíz. En esta región crece maíz de tantos colores como colores de piel hay en el mundo. El maíz ayudó a los mayas a pasar de ser cazadores-recolectores a ser gente de campo.

### Desafío

Pida a los estudiantes que identifiquen el orden en que suceden los eventos en el capítulo, y haga que los estudiantes modelen/gestualicen los eventos con un compañero.

## LEER “LA SELVA” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en grupos pequeños en el punto de reunión de la clase y explique que trabajarán en grupos pequeños.
- Presente a los estudiantes el Libro de lectura decodificable de la Unidad 9 haciendo un recorrido por el mismo: señale la tabla de contenidos y explique que a lo largo de la unidad van a leer tres leyendas mayas diferentes.
- Pida a los estudiantes que lean los títulos de cada leyenda.
- Recuerde a los estudiantes que las leyendas son textos literarios y tienen características diferentes a otros textos que han leído, pues estas son historias que contaban los pueblos antiguos, en donde dan explicaciones acerca de la creación del mundo, la naturaleza, los animales y los seres humanos de una manera mágica o fantástica.
- Señale que en esta lección leerán el capítulo “La selva” para conocer cómo inicia la primera leyenda.
- Lea en voz alta a los estudiantes el primer párrafo del capítulo e indíqueles que continúen leyendo en grupos turnándose cada uno para leer un párrafo en voz alta.
- Pídales que presten mucha atención a las palabras que se repiten en el texto, para ver qué información importante dan sobre el capítulo y para qué sirve esa información.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Cuando terminen de leer, pregunte qué palabras o frases notaron que se repitieron. Escuche sus respuestas.
- Explique que el autor o la autora de un texto utiliza la repetición de palabras o frases por varias razones. Por ejemplo, ayuda a crear urgencia expresada por los personajes, enfatiza los sentimientos de los personajes en algún momento y/o llama la atención del lector a una idea importante en el texto.
- Pida a los estudiantes que identifiquen las frases pronunciadas por los dioses del maíz, de la luna y del cielo y la repetición de la palabra *aquí*: “Aquí tengo al jaguar / Aquí está una abeja / Aquí están las hormiguitas”, en la página 8.
- Ahora, pregúnteles: “¿Por qué está repetida la palabra *aquí*? ¿Qué quiere señalar el autor o por qué creen que estas oraciones son importantes?” (Oriente sus respuestas para que identifiquen que son ideas claves: *los tres dioses mayas pudieron cumplir con el deseo de su padre al crear animales que tuvieran un trabajo útil*).
- Pida a los estudiantes que localicen la Página de actividades 2.2 y respondan las preguntas sobre el texto.
- Termine la actividad solicitando a cada grupo que comparta una de sus respuestas con la clase y que señale en el texto el fragmento donde encontró la información para responder.



### Página de actividades 2.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 2.2 de todos los estudiantes y califique sus respuestas. Los estudiantes que no hayan logrado identificar las ideas claves pueden reunirse en pequeños grupos para repasar con usted y discutir las respuestas.

### Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a recordar los nombres de los dioses mayas/personajes de la historia, muestre el Componente digital 2.2 de las imágenes de cada uno de los dioses etiquetados con su nombre.

### Página de actividades 2.2



### Nota cultural

El quetzal es un ave de plumaje muy colorido. Tiene el pico amarillo y sus plumas tienen tonos verdes, anaranjados y rojos. Es el ave nacional de Guatemala y figura en la bandera de este país. (El quetzal es uno de los animales creados por Hunab Ku).

## Lección 2: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### MÁS APOYO CON SUSTANTIVOS

- Pida a los estudiantes que se sienten cada uno con un compañero en el punto de reunión de la clase y explique que trabajarán para repasar los sustantivos.
- Recuérdeles que un sustantivo es una palabra con la que se nombra a una cosa, persona o animal.
- Pídeles que, con su compañero, piensen en un sustantivo y lo escriban en un trozo de papel.
- Recoja todos los trozos de papel y colóquelos en una bolsa.
- Saque uno a uno cada papel, lea en voz alta el sustantivo y pida a los estudiantes que lo repitan para que se familiaricen con los sustantivos de la actividad.
- Devuelva los papeles a la bolsa.
- Cada estudiante y su compañero actuarán frente a la clase con mímica para representar ese sustantivo. El resto de la clase deberá adivinar qué sustantivo es.
- Una vez que adivinen, diga a los estudiantes que clasificarán los sustantivos según lo que indican.
- Escriba en la pizarra las palabras: *persona*, *lugar*, *cosa* y *animal*.
- Pida a los estudiantes que elijan un sustantivo y digan debajo de qué palabra lo colocarían.
- Coloque con cinta adhesiva los sustantivos en el listado que les corresponda. Se puede pegarlos a un papel de cartulina o escribirlos en una pizarra de borrado en seco.

## MÁS APOYO CON ADVERBIOS Y VERBOS

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión de la clase y dígalos que trabajarán todos juntos para repasar los verbos y adverbios.
- Recuérdeles que un verbo es una acción y un adverbio indica cómo se realiza esa acción.
- Escriba en la pizarra las siguientes columnas:

leer	rápidamente
comer	actualmente
bailar	temprano
nadar	afuera
esquiar	cerca

- Pídales que asocien cada verbo de la izquierda con un adverbio de la derecha y que formen una oración que incluya ambas palabras.
- Escriba las oraciones en la pizarra y termine la actividad solicitando a los estudiantes que las lean todas en voz alta.



## 3

## GRAMÁTICA

# Repaso de diptongos y adverbios de lugar

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán palabras con los diptongos *ai*, *ie* y *ua* y ordenarán esas palabras alfabéticamente. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.C**

### Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en adjetivos.

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.iv**

### Gramática

Los estudiantes repasarán adverbios de lugar y crearán su propia oración con el adverbio de lugar apropiado basándose en una imagen. **TEKS 2.11.D.v**

### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Un gran problema”. Conocerán la importancia de las palabras que se repiten en la lectura. Los estudiantes comentarán con un compañero acerca del conflicto y la resolución de la historia y escribirán una breve respuesta que demuestre su comprensión del texto.

**TEKS 2.4; TEKS 2.10.F; TEKS 2.8.C; TEKS 2.7.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 3.1

**Ordenar alfabéticamente palabras con diptongo** **TEKS 2.2.C**

### Observación


**Registro anecdótico de fluidez** “Un gran problema” **TEKS 2.4**

### Página de actividades 3.2

**Preguntas sobre el capítulo** “Un gran problema” **TEKS 2.8.C; TEKS 2.7.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Repaso de diptongos <i>ai, ie</i> y <i>ua</i> y orden alfabético	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 3.1 y 3.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (5 min)</b>			
Repaso de adverbios de lugar	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.3 <input type="checkbox"/> notas adhesivas o tiras de papel
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i>
Leer “Un gran problema”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.4 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2 <input type="checkbox"/> Registro de preguntas sobre el capítulo

 **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.C** ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.10.F** identifique y explique el uso de la repetición; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componentes digitales 3.1 y 3.2

- Prepárese para mostrar la versión digital con ejemplos de palabras ordenadas alfabéticamente. (Componente digital 3.1).
- Prepárese para mostrar la versión digital del abecedario (Componente digital 3.2).

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

#### ➤ Componente digital 3.3

- Prepárese para mostrar la versión digital de unos ejemplos de adverbios de lugar (Componente digital 3.3).
- Verifique que los estudiantes tengan a la mano notas adhesivas o tiras de papel para realizar la actividad.

### Lectura

#### ➤ Componente digital 3.4

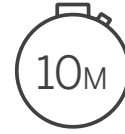
- Prepárese para mostrar las palabras comunes (Componente digital 3.4).
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 9, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.
- Tenga a la mano el Registro de preguntas sobre el capítulo que se encuentra en Recursos para el maestro, para registrar la comprensión de cada estudiante acerca del capítulo “Un gran problema”.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con diptongos y adverbios de lugar.

### Lección 3: Ordenar alfabéticamente palabras con diptongos

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán palabras con los diptongos *ai*, *ie* y *ua* y ordenarán esas palabras alfabéticamente. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.C**

## REPASO DE DIPTONGOS AI, IE Y UA Y ORDEN ALFABÉTICO (10 MIN)



### Escuchar con atención

- Comente a los estudiantes que trabajarán en sus escritorios la siguiente actividad.
- Mencióneles que durante esta sección repasarán algunos diptongos que han visto en lecciones anteriores. Recuérdeles que un diptongo es la combinación de dos vocales diferentes dentro de una sola sílaba.
- Indique a los estudiantes que se reúnan con un compañero.
- Escriba en la pizarra las palabras *continuar*, *paisaje*, *dientes*, *pensamiento*, *cuatro* y *bailar*. Pida a los estudiantes que lean la primera palabra (*continuar*) en voz alta. Anote en la pizarra la misma palabra, pero divídala en sílabas (*con-ti-nuar*) y pida que la vuelvan a leer.
- Solicite que se volteen y que, con su compañero, identifiquen la sílaba que tiene diptongo. Pregunte a cada par de estudiantes cuál es la sílaba que tiene el diptongo, diga que pueden usar la siguiente oración para completar: “En la palabra \_\_\_\_\_ la sílaba que tiene un diptongo es \_\_\_\_\_ y las vocales que forman el diptongo son \_\_\_\_\_”. Por ejemplo, “En la palabra *continuar* la sílaba que tiene diptongo es *nuar* y las vocales que forman el diptongo son *u* y *a*”.
- Si el tiempo lo permite, haga el mismo procedimiento para el resto de las palabras.

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.C** ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.

- Ahora, si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que digan a su compañero una oración con una palabra que elijan de las que anotó en la pizarra, escuche mientras realizan la actividad y ayúdelos para que sus oraciones estén completas y correctas. Como apoyo, puede utilizar marcos de oración tales como: “Me gusta \_\_\_\_\_. Voy a \_\_\_\_\_. Tengo \_\_\_\_\_.” (Algunas respuestas posibles son: *Me gusta bailar en las fiestas; Voy a lavar mis dientes; Tengo cuatro amigos.*)
- Ahora diga a los estudiantes que esas palabras las ordenarán alfabéticamente.

### ➤ Componentes digitales 3.1 y 3.2

- Projete el Componente digital 3.1 con ejemplos de palabras ordenadas alfabéticamente hasta la segunda letra.

cuaderno
lápiz
libro
mochila

- Recuerde a los estudiantes que el orden alfabético se basa en el orden en el que se encuentran las letras del abecedario.
- Señale la tabla del componente digital y diga: “Como pueden ver, esta lista de palabras está ordenada alfabéticamente. Recuerden que si tenemos dos palabras que empiezan con la misma letra, entonces consideramos la segunda letra de esas palabras para saber cuál está primero en el abecedario y así poderlas ordenar. Por ejemplo: las palabras *lápiz* y *libro*, las dos empiezan con la letra *l*, si consideramos la segunda letra, la *a* en *lápiz* y la *i* en *libro*, la *a* está antes de la *i* en el abecedario, por lo tanto, *lápiz* va primero y después *libro*”.
- Ahora projete el Componente digital 3.2 y dígales que lean el abecedario en voz alta.
- Pida a los estudiantes que saquen la Página de actividades 3.1.



- Dígales que van a ordenar las palabras con diptongos que vieron anteriormente. Pídeles que, junto con su compañero, ordenen las palabras alfabéticamente, si es necesario consideren hasta la segunda letra para poder ordenarlas. Coménteles que pueden apoyarse con el abecedario del Componente digital 3.2.



**Página de actividades 3.1:  
Ordenar alfabéticamente palabras con diptongo**

Recoja la Página de actividades 3.1 para evaluar el desempeño de los estudiantes y determinar si se necesitará un refuerzo.

**Lección 3: Dictado con enfoque en adjetivos**

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en adjetivos.

📌 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.iv**

**DICTADO DÍA 3 (10 MIN)**



**Dictado**

**Presentar el dictado**

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Los colibrés”. Dígales que en estas dos oraciones se enfocaron en adjetivos y en palabras con el sonido /s/ escritas con c, z o s.
- Hoy los estudiantes se enfocarán de nuevo en los adjetivos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

📌 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

## Los colibríes

Los mayas se impresionaron con el pequeño colibrí veloz. Por eso, cuentan una leyenda sobre sus características tan especiales.

### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

### Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: "Una cosa que logré fue \_\_\_\_." y "En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_."

- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



**Conexión bilingüe:** El orden de las palabras al escribir sustantivos y adjetivos difiere en inglés y en español. Por ejemplo, en inglés, los adjetivos van antes del sustantivo:

Español	Inglés
colibrí veloz	fast hummingbird
características especiales	special characteristics
piedra verde	green stone

### Lección 3: Repasar adverbios de lugar

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán adverbios de lugar y crearán su propia oración con el adverbio de lugar apropiado basándose en una imagen.


 **TEKS 2.11.D.v**

## REPASO DE ADVERBIOS DE LUGAR (5 MIN)

- Indique a los estudiantes que vayan al punto de reunión para realizar la siguiente actividad.
- Coménteles que, como una clase, repasarán el uso de los adverbios de lugar.
- Recuérdeles que los adverbios de lugar son palabras dentro de una oración que se refieren al lugar en el que se encuentra alguna persona, animal o cosa, por ejemplo, *abajo, alrededor, allí, encima, dentro, enfrente*.

### ➤ Componente digital 3.3

- Muestre el Componente digital 3.3, con ejemplos de adverbios de lugar.

 **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.



## Apoyo a la enseñanza

Elija un objeto visualmente estimulante para los estudiantes (animal de peluche, pelota de playa, etc.) y colóquelo en diferentes lugares del salón. Cada vez que mueva el objeto, describa la nueva ubicación en voz alta a la clase.

## Desafío

Pida a los estudiantes que utilicen dos adverbios de lugar diferentes para responder a la pregunta: “¿Dónde estamos ahora?”.

Anímelos a participar y comparta con ellos el ejemplo: *lejos de casa*, en el que *lejos* es el adverbio de lugar.

- Pídeles que observen la primera imagen y lean la oración “Tengo un lápiz dentro de mi mochila”. Ahora díales que se volteen con su compañero de al lado e identifiquen cuál es el adverbio de lugar en esa oración (*dentro*). Después señale la segunda imagen y pídeles que completen la oración junto con su compañero, en una tira de papel o nota adhesiva, para que describan la imagen. Díales que presten mucha atención al adverbio de lugar que deberán anotar.
- Solicite a los estudiantes que compartan con la clase la oración que utilizaron para describir la imagen de la izquierda. Al resto de la clase indíqueles que presten atención en el adverbio que usaron sus compañeros.
- Las posibles oraciones que los estudiantes pudieron escribir son:  
*Tengo un lápiz encima de la mesa.*  
*Tengo un lápiz sobre el escritorio.*



## Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que escuchen las oraciones que dicen sus compañeros y que levanten el pulgar si usaron el adverbio de lugar adecuado para describir ilustración o bajen su pulgar si no están de acuerdo.

## Lección 3: “Un gran problema”

# Lectura




**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo “Un gran problema”. Conocerán la importancia de las palabras que se repiten en la lectura. Los estudiantes comentarán con un compañero acerca del conflicto y la resolución de la historia y escribirán una breve respuesta que demuestre su comprensión del texto.

 **TEKS 2.4; TEKS 2.10.F; TEKS 2.8.C; TEKS 2.7.B**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión de la clase con su Libro de lectura.

 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.10.F** identifique y explique el uso de la repetición; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.

## Libro de lectura



- Dígales que hoy leerán el capítulo “Un gran problema” de su Libro de lectura y pregúnteles: “¿Recuerdan qué hacían los hijos de Hunab Ku? ¿Creen que los dioses mayas tengan suficiente barro para terminar de hacer a los animales de la selva?” Ayúdelos a recordar algún detalle del capítulo anterior.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con el grupo. Si el tiempo lo permite, y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**abajo, adv.** indica que está en una posición inferior a algo

Ejemplo: Las llaves quedaron abajo del asiento.

**antepasados, sust.** ancestros, padres o abuelos de mucho tiempo atrás

Ejemplo: Mis antepasados eran de otro país.

**arriba, adv.** indica que está en una posición superior a algo

Ejemplo: Nos mudamos al departamento de arriba.

**complacer, v.** hacer que una persona sienta agrado y alegría

Ejemplo: Mi hermano se siente complacido porque ganó la competencia.

**concentración, sust.** centrar toda la atención en algo

Ejemplo: Jugué el partido con mucha concentración.

**desconcertados, adj.** sorprendido, fuera de sí

Ejemplo: Al ver pasar el automóvil tan cerca, quedaron desconcertados.

**entre, adv.** indica que algo está en medio de dos cosas

Ejemplo: El libro está entre la computadora y la impresora.

**intrigados, adj.** dudosos, inspiradamente curiosos

Ejemplo: La pregunta los dejó muy intrigados porque ese tema no lo vieron.

**maciza, adj.** objeto que es muy duro

Ejemplo: La cuerda está muy maciza.

**maestría, adj.** destreza para hacer algo

Ejemplo: El payaso hace malabares con maestría.

**mosaico, sust.** baldosa o tabla que se forma de diversos elementos

Ejemplo: El mosaico de la pared tiene distintos colores.

El capítulo “Un gran problema” del Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.



### Nota cultural

Los antepasados de una persona son los parientes de quienes descienden. Por ejemplo, los tatarabuelos, los bisabuelos, los abuelos y los padres de un individuo, son sus antepasados o ancestros.

Palabras comunes	Página del libro
arriba	12
abajo	12

- Muestre el Componente digital 3.4 con las palabras comunes.

### ➤ Componente digital 3.4

arriba

abajo

- Demuestre cómo se pronuncian las palabras e invite a varios estudiantes a pronunciarlas en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan las palabras comunes (*Dentro del edificio en el que habito, tengo vecinos que viven arriba y abajo.*).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan las palabras comunes, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Escriba las palabras comunes en una tarjeta y añádalas a la pared de palabras comunes.

Tabla de vocabulario para “Un gran problema”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	antepasados maciza intrigados mosaico	desconcertados complacer (complacido)	arriba abajo entre
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		concentración maestría	
Expresiones y frases			



### Elegir el tono de voz

- Diga a los estudiantes que esta actividad la realizarán en sus escritorios junto con un compañero.
- Solicite a los estudiantes que ubiquen dentro de su Libro de lectura el capítulo “Un gran problema”.
- Mencióneles que en esta lectura seguirán practicando la importancia de la repetición de algunas palabras y comentarán con un compañero algunos detalles del texto.
- Lea el primer párrafo de la página 12 en voz alta e indique a los estudiantes que ellos deberán continuar con el resto de la lectura del capítulo en parejas y en voz alta. Dígales que pueden leer por intervalos, un compañero un párrafo y el otro compañero otro párrafo, y así sucesivamente hasta terminar el capítulo.
- Escuche la lectura de los estudiantes y, cuando todos hayan terminado de leer, vuelva a leer en voz alta el siguiente pasaje que se encuentra en la página 12: “—Es increíble —dijo complacido—. Han hecho un gran trabajo. Todos los animales son hermosos. Todos tienen un trabajo. Todos serán felices en la selva”.
- Repita nuevamente las oraciones “Todos los animales son hermosos. Todos tienen un trabajo. Todos serán felices en la selva” e inmediatamente después pregunte a los estudiantes “¿Qué palabra se repite?” (*todos*). Anímelos a participar, espere un momento y reafirme diciendo *todos*, ahora pregúnteles: “¿A qué hace referencia la palabra *todos*? (A los animales). Diga: “Como pueden ver, estas palabras se repiten para no nombrar a cada animal, sino mencionarlos de manera general con la palabra *todos* y por eso se repite constantemente.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué propósito tiene que esta palabra se repita en el texto? (Para recordar a quiénes se refieren las características que se mencionan.) ¿Cómo lo saben? (Lo sabemos porque en el primer párrafo se mencionan a los diferentes animales que los dioses y las diosas de la mitología maya crearon.) Dígales que lo comenten con su compañero, si es necesario recuerde lo que han estudiado en las lecciones anteriores.

## Página de actividades 3.2



## Nota cultural

Los mayas creían que los cenotes eran lugares sagrados, porque eran la entrada al mundo de los dioses. Un cenote famoso se encuentra en la península de Yucatán en México, y los antiguos mayas los usaban comúnmente para el suministro de agua.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 3.2.
- Indíqueles que deberán responder las preguntas junto con su compañero, sobre las situaciones que enfrentaron los dioses.
- Dígalos que si es necesario, vuelvan a leer el capítulo.



### Página de actividades 3.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja la Página de actividades 3.2 y registre las respuestas de los estudiantes en el Registro de preguntas sobre el capítulo que se encuentra en Recursos para el maestro.

Fin de la lección

## Lección 3: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### IDENTIFICANDO EL DIPTONGO

- Escriba en la pizarra las siguientes palabras: *cuadro*, *miel*, *agua*, *pierna*, *mensual*, *mitología* y *maestría*.
- Indique a los estudiantes que dividirán en sílabas y de forma oral las palabras.
- Explíqueles que cuando se mencione una sílaba con diptongo deberán dar un paso hacia adelante.

## ME PONGO DE PIE CON EL ADVERBIO

- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones: *Cerca de mi casa vive mi abuela. La escuela se encuentra entre el banco y un edificio. Los niños más altos se forman en la parte de atrás de la fila.*
- Indique a los estudiantes que lean junto con usted y en voz alta las oraciones que escribió.
- Explíqueles que cuando escuchen un adverbio de lugar deberán ponerse de pie.
- Puede crear y anotar más oraciones con otros adverbios y continuar con la actividad.

## 4

## LECTURA

# Lectura atenta y repaso de pronombres personales

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes leerán atentamente el capítulo “El mensajero” con propósito y comprensión. Participarán en una lectura atenta y responderán preguntas del capítulo para identificar el tema del capítulo.

✚ **TEKS 2.4; TEKS 2.1.A; TEKS 2.6.A; TEKS 2.8.A**

Los estudiantes completarán una oración para identificar el tema de la leyenda

✚ leída. **TEKS 2.8.A**

### Gramática

Los estudiantes identificarán y leerán pronombres personales en oraciones.

✚ **TEKS 2.11.D.vii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro anecdótico de fluidez

✚ “El mensajero” **TEKS 2.4**

**Página de actividades 4.1** ✚ **El tema de la leyenda** **TEKS 2.8.A**

✚ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Lectura (25 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i>
Lectura atenta “El mensajero”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Componentes digitales 4.1 y 4.2
Identificar el tema de “La leyenda del colibrí”	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1
<b>Gramática (15 min)</b>			
Repasar pronombres personales	Toda la clase/ Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 4.3 y 4.4 <input type="checkbox"/> campana o cascabel
<b>Material para llevar a casa</b>			
Identificar pronombres personales			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2



## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Prepárese para presentar el capítulo “El mensajero” y guiar a los estudiantes durante la lectura atenta.
- Tenga a la mano la copia del Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en Recursos para el maestro. Recuerde registrar sus observaciones sobre la fluidez de cada estudiante en la lectura de esta lección.

### ➤ Componentes digitales 4.1 y 4.2

- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 4.1) y el esquema sobre el tema de un texto (Componente digital 4.2).

### Gramática

### ➤ Componentes digitales 4.3 y 4.4

- Prepárese para mostrar la tabla con los pronombres personales y ejemplos (Componente digital 4.3) y las oraciones con pronombres personales (Componente digital 4.4).
- Verifique que los estudiantes tengan a la mano una campana o cascabel para compartir en grupos pequeños. También puede sustituir este recurso por una sonaja construida con una botella de plástico vacía con algunas semillas en su interior.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los pronombres personales.

## Lección 4: “El mensajero”

## Lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán atentamente el capítulo “El mensajero” con propósito y comprensión. Participarán en una lectura atenta y responderán preguntas del capítulo para identificar el tema del capítulo.

➤ **TEKS 2.4; TEKS 2.1.A; TEKS 2.6.A; TEKS 2.8.A**

Los estudiantes completarán una oración para identificar el tema de la leyenda

➤ leída. **TEKS 2.8.A**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase, con su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*.
- Indíqueles que continuarán leyendo la “Leyenda del colibrí”, recuérdelos que esta leyenda tiene tres capítulos y hoy leerán el capítulo tres titulado “El mensajero”; solicite que localicen la página donde comienza dicho capítulo.
- Antes de leer, invite a los estudiantes a recapitular lo que ocurrió en los capítulos previos (“La selva” y “Un gran problema”). Para ello, pídale que lean los títulos de los capítulos 1 y 2 en voz alta y observen las ilustraciones.
- Después, pregúntelos: “¿Por qué se creó la selva? (*Porque el dios Hunab Ku quería un lugar con movimiento y actividad*). ¿Qué debían tener los animales según Hunab Ku? (*Un lugar y un trabajo*). ¿De qué está hecho el colibrí y cuál es su trabajo? (*De una flecha de jade y su trabajo es ser mensajero de los dioses*)”.
- Escuche las respuestas de los estudiantes y anímelos a hacer inferencias sobre cómo podría continuar y finalizar “La leyenda del colibrí”.

## Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

➤ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

Libro de lectura



**agitar, v.** mover algo repetidamente y con rapidez

Ejemplo: El ave agitaba sus alas para aprender a volar.

**convocar, v.** pedir a una o varias personas que se reúnan en un lugar

Ejemplo: El maestro convocó a los estudiantes para transmitir un mensaje.

**decaído, adj.** que está triste o cansado

Ejemplo: Estoy decaído porque perdí mi juguete favorito.

**destellar, v.** que emite rayos o chispazos de luz, generalmente, intensos y breves

Ejemplo: En el espejo destellan los rayos del sol.

**huir, v.** escapar de un sitio

Ejemplo: El barco perdió el rumbo al huir de la tormenta.

**impedir, v.** poner dificultades para que se realice una acción

Ejemplo: La falta de material impidió que dibujara.

**nadie, sust.** ninguna persona

Ejemplo: Nadie vino a la clase y está vacía.

**tocados, sust.** adorno que se lleva puesto en la cabeza

Ejemplo: Algunas novias llevan tocados de flores.

**transmitir, v.** pasar o llevar algo de un lugar a otro

Ejemplo: El poema logró transmitirles sentimientos de alegría.

El capítulo “El mensajero” del libro *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
nadie	27

- Muestre el Componente digital 4.1 de la palabra común.

### ➤ Componente digital 4.1

nadie

- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “No hay nadie en la selva, no se oye ni un ruido”.

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *nadie*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

Tabla de vocabulario para “El mensajero”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	huir impedir (impidió) transmitir (transmitirles)	agitar (agitaba) convocar (convocó) decaído destellar (destellan)	nadie
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	tocados		
Expresiones y frases			

### Leer con propósito

- Proponga a los estudiantes leer el capítulo con el propósito de identificar el tema a partir de la información del capítulo.

## LECTURA ATENTA “EL MENSAJERO” (10 MIN)



### Trabajar en mi espacio

- Pida a los estudiantes que continúen sentados en el punto de reunión. Comente que usted va a leer las primeras dos páginas del capítulo y luego ellos continuarán la lectura con un compañero.
- Antes de comenzar, explique a los estudiantes qué es el tema de una historia o capítulo, diga: “En esta ocasión hablaremos sobre el tema de ‘La leyenda del colibrí’ y trabajaremos juntos hoy para descubrirlo lo que es el tema de una historia”. Muestre el Componente digital 4.2 y lea en voz alta los puntos que explican el tema.

## ➤ Componente digital 4.2

- Enfatice el hecho de que la historia (sus personajes, el escenario y la trama) sería la flor y los pétalos y el tema las raíces porque no siempre es muy explícito o evidente en el texto. No es hasta que se excava un poco más se encuentra.
- Explique que el tema es de lo que trata la historia y podemos descubrirlo cuando se termina de leer el texto. Para lograr encontrarlo, podemos hacernos preguntas para inferirlo mientras leemos. Lea en voz alta las preguntas que aparecen en el Componente digital 4.2.
- Elija una lectura que todos los estudiantes conozcan, puede ser “Caperucita roja” (*Little Red Riding Hood*), “La hormiga y la cigarra” (*The Ant and the Grasshopper*), “La liebre y la tortuga” (*The Tortoise and the Hare*), “Pedro y el lobo” (*The Boy Who Cried Wolf*) o “El patito feo” (*The Ugly Duckling*) para ir ejemplificando la historia.
- Recuérdeles brevemente la trama de la historia, por ejemplo, la de “El patito feo”: un pato es rechazado por sus compañeros porque no se parece a ellos, al final descubre que no era un pato, sino un cisne.
- Luego, pregunte: “En ‘El Patito feo’ ¿cuál es el asunto del que trata el cuento?”. Mencione en voz alta sus reflexiones para evidenciar cómo identificar el tema, diga por ejemplo: “El cuento trata de un patito que es rechazado, pero después es aceptado por los cisnes. Entonces el tema no puede ser la amistad porque el patito no tiene amigos, tampoco puede ser el rechazo porque al final lo aceptan, quizá el tema pueda ser apreciarse uno mismo porque el patito logra tener confianza de su aspecto al final del cuento. ¿Hay una palabra que pueda englobar el aprecio de uno mismo? Sí, se llama *autoestima*. Entonces un tema de ‘El patito feo’ es la autoestima o el amor propio y también la familia, ser aceptados y reconocidos, y encontrar el lugar en donde nos sintamos bien”.
- Otros ejemplos sobre el tema pueden ser: el amor, la amistad o el origen o razón de algo, etcétera.
- Explique las siguientes características: primero, indique que podemos comprobar el tema utilizando detalles del texto (por ejemplo, analizar e identificar cómo han cambiado los personajes a lo largo de una historia).
- Indique que el tema de una historia se puede aplicar a nuestras vidas diarias porque ¡es universal!
- Para terminar, lea en voz alta las preguntas que podemos hacernos durante el transcurso de nuestra lectura para descubrir el tema.

### Desafío

---

Pida a los estudiantes que mencionen otros temas que se podrían considerar comunes en historias que han leído o películas que han visto.

- Pida a los estudiantes que tengan en mente lo que aprendieron sobre la historia al momento de leer el capítulo. Puede dejar proyectado el Componente digital 4.2 para que puedan consultarlo y respondan las preguntas que están en él.
- Lea las páginas 20 y 23 haciendo énfasis en la pronunciación de los nombres de los dioses mayas, la entonación de las oraciones exclamativas y las pausas breves que marcan el fin de un párrafo. Al terminar su lectura, pida a los estudiantes que se reúnan con su compañero y continúen leyendo el resto del capítulo tratando de imitar la forma en que usted lo haría: pronunciando correctamente las palabras, haciendo pausas y entonando bien los diferentes tipos de oraciones. Pídales que se guíen con los signos de puntuación que ya conocen.
- Indique que leerán por turnos, mientras su compañero lee en voz alta una página del capítulo el compañero deberá escuchar con atención hasta que sea tu turno de leer e intercambien de roles.
- Recuerde a los estudiantes que pueden realizar preguntas a su compañero para aclarar información e indíqueles que si hubiera un pasaje, frase o palabra que no comprenden levanten la mano para que usted la clarifique.
- También recuérdelos que deben hacer su lectura en un volumen de voz que no interrumpa el trabajo de los otros grupos.



#### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Al finalizar la lectura, coménteles que ahora van a realizar una lectura atenta en la que les hará preguntas sobre el último capítulo de “La leyenda del colibrí” para saber cómo termina. Luego, entre todos conversarán para identificar el tema y el mensaje de “La leyenda del colibrí” completa.

- Guíe a los estudiantes en la lectura atenta del texto de la siguiente manera:
  - Realice preguntas relacionadas con la lectura que requieran que los estudiantes utilicen evidencia del texto y respondan con oraciones completas.
  - Comente con ellos las palabras del vocabulario esencial.
  - Anímelos a comentar las partes que les resulten complejas debido a su sintaxis, a que desconocen parte del vocabulario o a que les exigen hacer varias inferencias.
- Utilice la tabla de abajo para realizar esta lectura atenta con los estudiantes.

### Vistazo para el maestro

**Idea clave y detalles importantes:** La idea clave es no cazar al colibrí y respetar su trabajo. Los detalles importantes del texto son que el colibrí no podía cumplir su misión porque los mayas querían atraparlo para utilizar sus plumas. Pero el dios Hunab Ku le pidió a los mayas que lo dejaran en paz para que el colibrí hiciera su trabajo.

**Resumen:** El colibrí tiene la misión de llevar los mensajes entre el mundo de los dioses y el mundo de los mayas. El colibrí comenzó a retrasarse en su trabajo porque los mayas admiraban tanto su belleza que querían utilizar sus plumas en sus tocados o encerrarlo para mirarlo todo el tiempo. El dios Hunab Ku habló con un anciano maya y le pidió que dejaran al colibrí en paz. Desde entonces, los mayas respetan el trabajo del colibrí y lo dejan libre para que lo cumpla.

### Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
Aquí se incluyen fragmentos del Libro de lectura para su comodidad. Sin embargo, un elemento importante de la lectura atenta es pedir al estudiante que se refiera al texto que tiene delante.	Cuando esté leyendo el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial y compruebe la comprensión de los estudiantes.	Haga las siguientes preguntas basadas en el texto. Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto. Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles importantes del texto. Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.	Las respuestas deben referirse al texto. Se pueden dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto. Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.

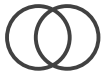
## Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p><b>Página 20</b>                      “Hunab Ku respiró complacido y explicó a sus hijos que el colibrí sería veloz como una flecha para llevar mensajes entre el mundo de los dioses y el mundo de los mayas. También llevaría los pensamientos entre los mayas y sus antepasados, así como los pensamientos entre dos personas que estén muy lejos una de otra.”</p>	<p><b>antepasados</b> - personas o animales que vivieron en una época pasada</p>	<p>¿Qué características tiene el colibrí y para qué le sirven en su trabajo?</p>	<p>El colibrí tiene alas que se mueven rápidamente y puede quedarse flotando al entregar mensajes y es veloz para llevar mensajes y pensamientos.</p>
<p><b>Página 23</b>                      “El colibrí voló de inmediato por la selva, causando la admiración tanto de los animales como de los mayas. Todos se maravillaban al verlo, no solo por sus bellos colores y su pico en forma de flecha, sino por la velocidad con la que agitaba sus alas. Muy pronto, todos comenzaron a esperar su llegada ansiosamente.”</p>	<p><b>agitar</b> - mover algo repetidamente y con rapidez</p>	<p>¿Qué características del colibrí maravillan a todos?</p>	<p>Las características del colibrí que maravillan a todos son sus bellos colores, su pico en forma de flecha y la velocidad con la que agita sus alas.</p>
<p><b>Página 23</b>                      “Sin embargo, con el paso del tiempo, algo impidió que el colibrí entregara los mensajes a tiempo. Algunos mayas, encantados con su plumaje y su gracia, comenzaron a tratar de atraparlo para tenerlo en sus casas.”</p>		<p>¿Qué problema surgió con el paso del tiempo?</p>	<p>El problema que surgió fue que el colibrí no entregaba los mensajes a tiempo pues los mayas lo atrapaban. Así que el colibrí no podía hacer su trabajo.</p>



**Lección**

<b>Texto del Libro de lectura</b>	<b>Enseñanza de vocabulario</b>	<b>Preguntas relacionadas con la lectura</b>	<b>Respuestas</b>
<p><b>Página 24</b>                      “Las plumas del colibrí son tan bellas, que algunos quieren usarlas para decorar sus tocados. También quieren que el colibrí se quede a vivir aquí para poder admirar su belleza todo el tiempo.                      —¡Eso no es correcto!                      —habló con fuerza y autoridad Hunab Ku—. Dile a los mayas que es mi deseo que dejen en paz al colibrí.”</p>	<p><b>tocado</b> - adorno que se lleva puesto en la cabeza</p>	<p>¿Cómo se soluciona el problema?</p>	<p>El problema se soluciona cuando Hunab Ku pide a los mayas que dejen en paz al colibrí.</p>
<p><b>Página 27</b>                      “Es un mensajero para todos nosotros, y debemos respetar su trabajo. No podemos atraparlo para disfrutar de su belleza en nuestra casa. Debemos dejar que sea libre, como todos los demás animales de la selva.                      Al oír al anciano, los mayas comprendieron el mensaje y aprendieron la lección. Dejaron en paz al colibrí para que cumpliera con su misión. Desde entonces, el colibrí vuela libremente, llevando y trayendo mensajes con sus veloces alas.”</p>		<p>¿Cuál es la razón por la que los mayas dejan de cazar al colibrí?</p>	<p>La razón por la que los mayas dejaron de cazar al colibrí es para respetar los deseos del dios Hunab Ku y dejar que el colibrí cumpla con su trabajo.</p>



**Conexión bilingüe:** El capítulo “El mensajero” contiene los siguientes cognados:



### Nota cultural

En la cultura maya, el colibrí es considerado como portador de mensajes de alegría, amor y positividad. Tienen la creencia de que cuando te encuentras con un colibrí es porque alguien te envía buenos deseos.

Español	Inglés
gracia	grace
exclamó	exclaimed
mensajes	messages
admiración	admiration
encantados	enchanted

- Recuerde a los estudiantes que el tema de un texto es el asunto sobre el que trata la leyenda expresado en una frase o una palabra. Dígalos que ahora que han concluido la lectura de “La leyenda del colibrí” pueden encontrar su tema. Escriba en la pizarra la siguiente oración: “El tema de ‘La leyenda del colibrí’ es \_\_\_\_\_”.
- Luego, guíe a los estudiantes para definir el tema, primero solicite que se pregunten “¿De qué trata el texto?”. Permita que los estudiantes, con participaciones voluntarias o en una lluvia de ideas, digan sus respuestas y anótelas en la pizarra.
- Luego, dígalos: “Recordemos que el tema debe reducirse a una palabra o una frase, entonces, ¿La leyenda trata del amor del colibrí a los dioses, de la amistad del colibrí con los mayas, de la explicación por la que el colibrí fue creado?” (*De la explicación por la que el colibrí fue creado*). Dé un tiempo para que los estudiantes respondan y escriba la respuesta en la pizarra.
- Finalmente, habrá una ronda para comentar qué mensaje creen que deja la leyenda, por ejemplo, dígalos: “Consideran que el mensaje es que hay que respetar a los animales para que puedan realizar su función en la selva.”

### IDENTIFICAR EL TEMA DE “LA LEYENDA DEL COLIBRÍ” (10 MIN)

- Solicite a los estudiantes que se sienten en sus escritorios, pues trabajarán de manera individual en una página de actividades.



- Enseguida, pídeles que localicen la Página de actividades 4.1 en su Cuaderno de actividades.
- Explique que en esta actividad deberán identificar el tema de “La leyenda del colibrí”, que terminaron de leer y que comentaron de manera oral.
- Muestre el Componente digital 4.2 y explique a los estudiantes que lo dejará proyectado para que tengan en cuenta las características del tema.
- Indique a los estudiantes que deberán encerrar en un círculo la frase que complete la oración.
- Para terminar, pídeles que completen la oración “El tema de ‘La leyenda del colibrí’ es...” en su página de actividades con sus palabras.
- Si el tiempo lo permite, pida que varios voluntarios compartan sus respuestas.



### Página de actividades 4.1: El tema de la leyenda

Recoja y revise la Página de actividades 4.1, valore las respuestas de los estudiantes y determine si necesitarán un refuerzo para identificar el tema de la leyenda.

## Lección 4: Repasar pronombres personales

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán y leerán pronombres personales en oraciones. **TEKS 2.11.D.vii**

### REPASAR PRONOMBRES PERSONALES (15 MIN)



### Trabajar en grupos pequeños

- Solicite a los estudiantes que formen grupos pequeños de tres o cuatro integrantes sentados en sus escritorios (pueden unir los escritorios o colocar sus sillas alrededor de uno o varios miembros del grupo). Coménteles que van a realizar un repaso de los pronombres personales.

**TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

- Muestre el Componente digital 4.3 con los pronombres personales y un ejemplo de cada uno.

### ➤ **Componente digital 4.3**

- Diga: “Recuerden que los pronombres personales son palabras que sustituyen el nombre de las personas, animales o cosas en una oración”. Luego, anime a los estudiantes a leer en voz alta los ejemplos del componente digital.
- Hágales notar que también los pronombres personales hacen referencia las personas que participan en el habla, por ejemplo, la primera persona (*yo, nosotros/nosotras*) indica quién emite el mensaje, la segunda persona (*tú, usted*) quién recibe el mensaje y la tercera persona (*él/ella, ellos/ellas*) de quién se habla.
- Terminado el repaso, explique a los estudiantes que en esta ocasión van a jugar a identificar los pronombres personales.
- Indíqueles que usted leerá en voz alta una oración que contiene un pronombre personal. Luego, la primera persona de cada grupo pequeño que reconozca el pronombre y la persona a la que hace referencia, deberá tocar la campana para, en voz alta, decir cuál es el pronombre que identificó. Los jugadores que ya hayan participado no podrán volver a tocar la campana, hasta después de cuatro turnos, de esta manera podrán participar la mayoría de los estudiantes.

**Nota:** Modifique este juego en función de las necesidades de los estudiantes de su clase.

- Coloque una campana, cascabel o sonaja al centro de la mesa y proyecte sobre la pizarra el Componente digital 4.4.

### ➤ **Componente digital 4.4**

- Dé tiempo para que los estudiantes puedan leer todas las oraciones del componente digital.
- Luego, indíqueles que leerá la primera oración para hacer una ronda de prueba. Solicite que todos los integrantes de los grupos pequeños tengan las manos sobre sus escritorios y lea en voz alta la primera oración: “Yo leo leyendas mayas”.
- Al terminar, diríjase al primer equipo y diga: “Equipo, ¿hay alguien que sepa la respuesta?” (Yo). Espere un momento por si alguien toca la campana, en caso contrario diríjase a otro equipo y haga la pregunta.

- Una vez que un estudiante toca la campana, invítelo a ponerse de pie y dar su respuesta.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que agiten sus palmas si están de acuerdo con la respuesta que dio el compañero que tocó la campana.

- Repita el proceso con el resto de las oraciones, pero comience con el segundo grupo pequeño de manera que todos los grupos vayan teniendo oportunidad de responder.

### Extensión

Los pronombres personales sustituyen a los sustantivos en una oración, a diferencia de los pronombres posesivos que expresan posesión:

Pronombres personales	Pronombres posesivos			
Yo	mío	míos	mía	mías
Tú	tuyo	tuyos	tuya	tuyas
Él/Ella	suyo	suyos	suya	suyas
Nosotros/Nosotras	nuestro	nuestros	nuestra	nuestras
Ustedes	suyo	suyos	suya	suyas
Ellos/Ellas	suyo	suyos	suya	suyas

### Apoyo a la enseñanza

Con nombres de personajes de dibujos animados como ejemplos, pida a diferentes estudiantes voluntarios que identifiquen qué pronombre se debe usar para referirse a *él*, *ella*, *ellas* o *ellos* en español. Por ejemplo: Superman (*él*), Los Vengadores (*ellos*).

# Material para llevar a casa

## IDENTIFICAR PRONOMBRES PERSONALES

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 4.2 para que, con ayuda de un familiar o tutor, identifiquen los pronombres personales en cada una oración y la palabra que sustituyen.
- Indique a los estudiantes que deberán leer cada una de las oraciones. Luego deberán identificar en la segunda oración el pronombre personal y encerrarlo en un círculo y, después, subrayar en la primera oración el nombre al que sustituyen.

Página de actividades 4.2



## Lección 4: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## EL TESORO DE LOS PRONOMBRES PERSONALES

- Escriba en siete tarjetas diferentes los pronombres personales (*él, ella, ellos, ellas, yo, tú, nosotros*), haga un juego de tarjetas por cada grupo pequeño de estudiantes.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y repártales un juego de tarjetas con los pronombres a cada uno.
- Indique a los estudiantes que van a jugar a buscar el tesoro de los pronombres. Mencione que cada uno cuenta con siete tarjetas con pronombres personales. El objetivo es que identifiquen el pronombre personal que puede sustituir al sujeto de cada oración y pasen a la pizarra a pegarlo encima de la palabra a la que sustituye.
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra, entre paréntesis dejamos el pronombre que deberán pegar los estudiantes.

1. Mi mamá me lleva a jugar al parque. (*Ella*)
  2. Capitán América es mi superhéroe favorito. (*Él*)
  3. Mis compañeros y yo encontramos el tesoro. (*Nosotros*)
  4. \_\_\_\_\_ canto todas las mañanas. (*Yo*)
  5. Mis papás me llevan a la escuela. (*Ellos*)
  6. Mis hermanas son más altas. (*Ellas*)
  7. \_\_\_\_\_ dibujas muy bien. (*Tú*)
- Lea la primera oración y pida a un grupo pequeño que elija a un representante para que pase a colocar su tarjeta. Solicite al resto de los grupos pequeños que, en caso de no estar de acuerdo con la respuesta, levanten la mano y un representante explique las razones.
  - Si todo es correcto, continúe con el juego hasta terminar con las oraciones.
  - Solicite a los grupos pequeños que cambien de representante en cada ronda de participación y acuerden su respuesta entre ellos antes de participar.

### COMPLETANDO ORACIONES

- Escriba en una cartulina o en la pizarra las siguientes oraciones, delante de la oración y con cursivas le indicamos las respuestas.
1. \_\_\_\_\_ tiene patines azules. (*Él/Ella*)
  2. \_\_\_\_\_ vamos al zoológico. (*Nosotros*)
  3. Mis amigos fueron al cine, \_\_\_\_\_ vieron una película de aventuras. (*ellos/ellas*)
  4. \_\_\_\_\_ me regalaste una pelota de baloncesto. (*Tú*)
  5. \_\_\_\_\_ quiero comer helado. (*Yo*)
  6. \_\_\_\_\_ mandó una carta por correo. (*Él/Ella*)
- Organice a los estudiantes en tres grupos pequeños. Indíqueles que deberán comentar en equipo qué pronombre personal puede completar la oración.
  - Invite a un representante de cada grupo pequeño que pase al frente a escribir su respuesta y solicite al resto de la clase que indiquen con un pulgar hacia arriba si concuerdan con lo que su compañero escribió. En caso contrario, pida a otro grupo pequeño que pase al frente a escribir la respuesta.

GRAMÁTICA

# Repaso de las palabras con *gue*, *gui*, *güe* y *güi*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

- Los estudiantes repasarán y leerán palabras con *gue*, *gui*, *güe*, *güi*. **TEKS 2.2.A.iii**

**Gramática**

- Los estudiantes repasarán pronombres posesivos. **TEKS 2.11.D.vii**
- Los estudiantes escribirán y revisarán oraciones con pronombres posesivos, adjetivos y sustantivos. **TEKS 2.11.D.vii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

**Lectura**

Los estudiantes leerán el capítulo “Un inquieto venado”. Responderán preguntas para identificar los detalles importantes, así como la idea clave del capítulo.

- TEKS 2.6.G; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 5.1 Preguntas de comprensión con evidencia textual** **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

- TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.



## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
Repasar palabras con <i>gue, gui, güe, güi</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para las palabras con <i>gue, gui, güe, güi</i> : <i>guepardo, guitarra, pingüino, cigüeña</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
<b>Gramática (15 min)</b>			
Repasar pronombres posesivos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.2
Crear oraciones nuevas	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> tarjetas con pronombres posesivos, adjetivos y sustantivos <input type="checkbox"/> hoja de papel <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1
Leer "Un inquieto venado"	Toda la clase/ Grupos pequeños	15 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras con <i>gue, gui, güe, güi</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 5.1

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes de palabras agudas que se indican en la tabla de Vistazo a la lección (*guepardo, guitarra, pingüino, cigüeña*).
- Prepárese para mostrar la versión digital de la lista de palabras con *gue, gui, güe, güi* (Componente digital 5.1).

### Gramática

#### ➤ Componente digital 5.2

- Prepárese para mostrar la versión digital de los pronombres posesivos (Componente digital 5.2).
- Prepare un juego de fotocopias de las tarjetas de sustantivos, adjetivos y pronombres posesivos para cada grupo pequeño de estudiantes que se encuentran en Recursos para el maestro (RM 5.1). Recorte cada tarjeta de manera individual para formar tres mazos de tarjetas.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con *gue, gui, güe, güi* y con pronombres posesivos.

Lección 5: Repaso de las palabras con *gue*, *gui*, *güe* y *güi*Destrezas  
fundamentales

**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán y leerán palabras con *gue*, *gui*, *güe*, *güi*. **TEKS 2.2.A.iii**

**REPASAR PALABRAS CON GUE, GUI, GÜE, GÜI (5 MIN)**

**Escuchar con atención**

- Diga a los estudiantes que para esta actividad trabajarán sentados en sus escritorios.
- Comente que van a repasar palabras con *gue*, *gui*, *güe* y *güi*.
- Muestre las Tarjetas de imágenes, *guepardo*, *guitarra*, *pingüino*, *cigüeña*, una a la vez. Mientras las lee en voz alta, pida a los estudiantes que repitan la lectura, después de usted.
- Projete el Componente digital 5.1 y señale la sílaba *gue*, diga la sílaba en voz alta y señale las dos palabras con esta sílaba. Pida que pronuncien en voz alta las palabras mientras las señala. Realice lo mismo con las sílabas: *gui*, *güe* y *güi*.

**Componente digital 5.1**

<b>gue</b>	<b>gui</b>	<b>güe</b>	<b>güi</b>
persiguen	seguir	antigüedad	agüita
espagueti	águila	bilingüe	pingüinera

- Recuérdeles que las palabras con sílabas *güe* y *güi* se pronuncian diferente que *gue* y *gui*. En *güe* y *güi* se pronuncia cada letra debido al signo diéresis sobre la letra *u* que la vuelve sonora. En cambio, en las sílabas *gue* y *gui* (sin diéresis) la letra *u* no tiene sonido.

**TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".



### Verificar la comprensión

Mientras dicen las palabras en voz alta, circule por el salón de clase para verificar que están pronunciándolas correctamente.

### Extensión

La diéresis es un signo que consiste en dos puntos colocados sobre la vocal *u* para señalar que sí tiene sonido, se usa en las sílabas *güe* y *güi*. Si la vocal que sigue a la *g* es *a* u *o*, no se necesita utilizar *u*.

### Desafío

Diga en voz alta las palabras del Componente digital 5.1 y pida a los estudiantes que las escriban sin mirarlo. Al terminar, pida que verifiquen sus palabras escritas con ayuda del componente digital.

### Apoyo a la enseñanza

Para la actividad *gue*, *gui*, *güe*, *güi*, modele la segmentación de las palabras en sílabas para los estudiantes que necesiten este apoyo.

## Lección 5: Repaso de pronombres posesivos en oraciones

# Gramática



### Enfoque principal

Los estudiantes repasarán pronombres posesivos. **TEKS 2.11.D.vii**

Los estudiantes escribirán y revisarán oraciones con pronombres posesivos,

adjetivos y sustantivos. **TEKS 2.11.D.vii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

### REPASAR PRONOMBRES POSESIVOS (5 MIN)

- Mencione a los estudiantes que en esta actividad repasarán todos juntos los pronombres posesivos. En un primer momento, todos se sentarán en el punto de reunión para ver la lista de pronombres posesivos del componente digital. Después, en la siguiente actividad, trabajarán en grupos pequeños para crear oraciones.
- Explique que repasarán los pronombres posesivos.
- Muestre el componente digital con la lista de pronombres posesivos.

Los estudiantes repasarán pronombres posesivos. **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

## ➤ Componente digital 5.2

<b>Pronombres personales ¿Quién lo/la tiene?</b>	<b>Pronombres posesivos singulares</b>	<b>Pronombres posesivos plurales</b>
Yo	mío, mía	míos, mías
Tú	tuyo, tuya	tuyos, tuyas
Él/Ella	suyo, suya	suyos, suyas
Nosotros/Nosotras	nuestro, nuestra	nuestros, nuestras
Ustedes	suyo, suya	suyos, suyas
Ellos/Ellas	suyo, suya	suyos, suyas

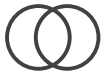
### CREAR ORACIONES NUEVAS (10 MIN)



#### Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Dé a cada estudiante una hoja blanca y pida que preparen su lápiz y lápices de colores.
- Entregue a cada grupo pequeño tres barajas con las tarjetas previamente preparadas. Pida que coloquen sobre su escritorio las tres pilas de tarjetas: pronombres posesivos, adjetivos y sustantivos.
- Los estudiantes sacarán una tarjeta de cada montón, luego, en su hoja blanca, escribirán una oración con las palabras escritas en las tarjetas y también harán un dibujo para representar la oración. Ellos editarán las oraciones entre pares y harán los cambios necesarios.
- Explique que cada estudiante deberá tomar una tarjeta de cada pila, es decir, un pronombre posesivo, un adjetivo y un sustantivo.
- Pida que cada estudiante forme una oración utilizando sus tarjetas.
- Enseguida, deberán compartir su oración con su grupo pequeño y juntos editarán y harán los cambios necesarios a cada oración para que tengan sentido.

- Por último, dé turnos a los grupos pequeños para que compartan las oraciones con sus dibujos.



**Conexión bilingüe:** Además de los pronombres posesivos, otra forma de hablar sobre nuestras pertenencias es con los adjetivos posesivos. En español, los pronombres posesivos tienen forma singular y plural que concuerdan con el sustantivo al que modifican. En cambio, en inglés los adjetivos posesivos tienen terminaciones fijas. Por ejemplo, *mi juguete/mis juguetes* (español) y *my toy/my toys* (inglés). *Tu casa/tus casas* (español) y *your house/your houses* (inglés). *Su libro/sus libros* (español) y *their book/their books* (inglés).

Español	Inglés
mi/mis ej: mi juguete/mis juguetes	my ex: my toy/my toys
tu/tus ej: tu casa/tus casas	your ex: your house/your houses
su/sus ej: su libro/sus libros	their ex: their book/their books

## Apoyo a la enseñanza

Elija oraciones del capítulo 4 “Un inquieto venado”, algunas que contengan pronombres posesivos. Léalas en voz alta a la clase. Indique a los estudiantes que se paren en su lugar y salten cada vez que escuchen el pronombre posesivo, por ejemplo: “Tu (salto) madre y yo te esperamos en nuestra (salto) guarida”.

### Lección 5: “Un inquieto venado”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo “Un inquieto venado”. Responderán preguntas para identificar los detalles importantes, así como la idea clave del capítulo. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.7.C**

## Libro de lectura



### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase con su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*.

**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

- Pida que localicen la página 29 del Libro de lectura. Lea el título “La leyenda del venado” mientras lo señala en el libro, explique a los estudiantes que ahora leerán la leyenda del venado, que en este capítulo conocerán la primera parte de esta leyenda y continuarán su lectura en las lecciones siguientes.
- Enseguida pida que lean el título del capítulo “Un inquieto venado” en la página 30.
- Diga que recuerden cuáles son las características de las leyendas y guéelos para que expliquen con sus propias palabras que son textos literarios que narran hechos reales y ficticios y que se transmiten de una generación a otra.
- Invítelos a observar las imágenes y diga que para comenzar la lectura primero conocerán el vocabulario.

### **Vistazo previo al vocabulario esencial**

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**acechar, v.** observar algo o a alguien tratando de no ser visto

Ejemplo: Los cazadores acechaban a los venados.

**antigüedad, sust.** tiempo remoto

Ejemplo: Los mayas fueron una civilización de la antigüedad.

**aroma, sust.** olor agradable

Ejemplo: Me gusta el aroma de las flores.

**astuto, adj.** que comprende las situaciones con facilidad y aprovecha las oportunidades

Ejemplo: El zorro es astuto y difícil de atrapar.

**banquete, sust.** comida abundante

Ejemplo: En el banquete había gran variedad de alimentos.

**cautela, sust.** cuidado al realizar una acción

Ejemplo: Viajar con cautela es más seguro.

**cazadores, sust.** persona que persigue y apresa animales

Ejemplo: Los cazadores quieren atrapar a los venados.

**confiado, adj.** que siente seguridad o actúa sin precaución

Ejemplo: Mi amigo es confiado cuando jugamos.

**crujido, sust.** ruido que se produce al apretar o mover alguna cosa como papel o madera

Ejemplo: En otoño se escucha el crujido de las hojas al pisarlas en los parques.

**distinguir, v.** conocer las diferencias entre dos o más objetos o circunstancias

Ejemplo: Hay que conocer las flores para distinguir su aroma.

**festín, sust.** comida abundante

Ejemplo: En el festín hubo postres deliciosos.

**guarida, sust.** lugar para refugiarse, por ejemplo una cueva

Ejemplo: Es difícil encontrar la guarida de los castores.

**hierba, sust.** planta con tallos delgados

Ejemplo: Las hierbas crecen con la lluvia.

**laguna, sust.** depósito de agua de menor tamaño que un lago

Ejemplo: En la laguna se reúnen los animales a beber agua.

**olfato, sust.** sentido del cuerpo que permite distinguir olores

Ejemplo: Con su olfato descubrió el aroma de la hierba fresca.

**serena, adj.** despejada y tranquila

Ejemplo: La noche estaba serena y fresca.

**veloz, adj.** ligero y de movimientos rápidos

Ejemplo: El venado era muy veloz.

**víctima, sust.** persona o animal que sufre algún daño

Ejemplo: El venado es víctima de la persecución de los cazadores.



Tabla de vocabulario para “Un inquieto venado”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	acechar (acechaban) cazadores hierba laguna	antigüedad aroma astuto banquete cautela confiado crujido distinguir festín guarida olfato serena víctima	veloz
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

## LEER “UN INQUIETO VENADO” (15 MIN)



### Trabajar en grupos pequeños

- Indique a los estudiantes que volverán a formar grupos pequeños.
- Pregunte a los estudiantes si han visto venados en algún lugar, por ejemplo, en un zoológico, en una película, en algún video o en un bosque, y qué saben de ellos. Dé tiempo para escuchar lo que los estudiantes conocen sobre los venados.
- Explique que para conocer “La leyenda del venado” les comentará algunos datos interesantes sobre los venados. Realice las siguientes preguntas e invite a los estudiantes a responder y después dé la información que responde a cada pregunta.

¿Qué son los venados? (los venados son animales muy conocidos en América, también se les conoce como ciervos)

¿Dónde habitan? (habitan en la selva, en la montaña y en el bosque)

¿Cuáles son sus principales características? (Los venados son veloces, siempre se encuentran en estado de alerta y si escuchan algún ruido huyen con mucha agilidad, pueden saltar entre los troncos, ramas y piedras. El color de su pelo le ayuda a esconderse entre la maleza, dependiendo del lugar donde habita es su color, por ejemplo, gris o café; generalmente los machos tienen cuernos.)

- Mencione que precisamente los mayas cuentan que el color de la piel de los venados antes era muy diferente y con una leyenda explican por qué tienen los colores actuales.
- Enseguida, diga que ahora que ya saben más sobre los venados están listos para leer el capítulo.
- Comente que durante su lectura deben prestar atención a los detalles importantes que les permitan establecer la idea clave del capítulo. Recuérdeles que la idea clave es de qué se trata la mayor parte de un texto.
- Explíqueles que en grupos pequeños realizarán la lectura, todos juntos, y que harán pausas entre cada párrafo para asegurarse de que todos sigan la lectura. Dígalos que en la primera página, la número 30, usted leerá el primer párrafo. Indique que mientras avanzan en la lectura, deben tener en mente las preguntas: ¿Cuál es la idea clave del capítulo? ¿Por qué crees que es así? ¿Qué detalles del texto apoyan tu respuesta? Puede anotarlas en la pizarra para que las tengan a la vista durante su lectura.
- Comience la lectura, y al terminar el primer párrafo, indique a los estudiantes que continúen y sigan leyendo en voz alta. Escúchelos mientras leen en los grupos pequeños y verifique si van por buen camino en la comprensión de la idea clave mediante preguntas intencionadas.
- Al terminar la lectura, pida a los estudiantes que, con su grupo, respondan la Página de actividades 5.1 y aclare que deberán señalar en qué página y párrafo de la lectura localizaron las respuestas. Explíqueles que hacer referencia a los párrafos donde se encuentra la respuesta es apoyar su respuesta con evidencia textual.
- Si hay estudiantes que siguen teniendo dificultades con la determinación de las ideas claves, trabaje con un grupo pequeño si usted lo considera necesario. Pida a los estudiantes en este grupo pequeño que continúen

Página de actividades 5.1





### Nota cultural

El venado en la cultura maya es un símbolo sagrado que representa a la cacería: al cazador y la presa.

Página de actividades 5.2



la lectura y realice algunas preguntas conforme avanzan en la lectura del capítulo: “¿Los venados, como los conocemos, tienen la piel blanca?” (No, son de color marrón con manchas de color blanco y negro. Pueden parecer de color gris dependiendo de la estación del año) “¿Cómo les ayuda a los venados el color de su piel para no ser vistos por los cazadores?” (El color de su piel actúa como un camuflaje que les ayuda a ser menos visible entre las plantas, los árboles y el pasto).

- Al seleccionar la respuesta de la última pregunta, verifique que los estudiantes tienen clara la idea clave del capítulo: el color blanco de la piel de Keej lo hace más visible para los cazadores.



### Página de actividades 5.1: Preguntas de comprensión con evidencia textual

Recoja y revise la Página de actividades 5.1 de todos los estudiantes y califique la comprensión de los detalles importantes, la idea clave y la utilización de las evidencias textuales en sus respuestas.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PALABRAS CON GUE, GUI, GÜE, GÜI

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 5.2 para que, con ayuda de un familiar o tutor, practiquen la lectura y escritura de palabras con *gue*, *gui*, *güe*, *güi*.

### Lección 5: Repaso de las palabras con *gue*, *gui*, *güe* y *güi*

## Apoyo adicional

### MÁS APOYO CON PALABRAS CON GUE, GUI, GÜE Y GÜI

- Escriba en la pizarra las sílabas *güe*, *gue*, *güi*, *gui*, cada una como encabezado de columnas.

- Pida voluntarios para que escriban en la pizarra las palabras que dirá en voz alta: *agüita, águila, bilingüe, guerra, lingüista, guiño, vergüenza, hamburguesa*.
- Invítelos a ponerse de acuerdo con el grupo en qué columna deben escribir cada palabra de acuerdo con la sílaba que contiene cada palabra.
- Revise sus respuestas, comenten y corrijan si es necesario.

## **PALABRAS CON PRONOMBRES POSESIVOS**

- Para esta actividad utilizarán las tarjetas de sustantivos, adjetivos y pronombres personales, tenga un juego de las tres para cada grupo pequeño de estudiantes. Cada grupo deberá tener tres mazos de tarjetas.
- Explique que cada estudiante tomará una tarjeta, puede ser un pronombre posesivo, un sustantivo o un adjetivo. Mostrando su tarjeta caminarán por el salón para encontrar a los compañeros que tengan las tarjetas que complementen la suya. Por ejemplo, si la tarjeta que tienen es un sustantivo, deberán encontrar dos compañeros: uno con tarjeta de pronombre posesivo y otro con adjetivo.
- Cuando los estudiantes estén ya en grupos pequeños, asegúrese que tienen las tres tarjetas: sustantivo, adjetivo y pronombre personal.
- Pídeles que formen una oración y al final la compartan con el grupo.
- Repita la dinámica, al menos una vez más, pida a los estudiantes que vuelvan a caminar con su tarjeta y encuentren sus complementos para formar una nueva oración.

## 6

## LECTURA

# Repaso de palabras con el sonido /k/ con las letras c, k, o qu

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán palabras con el sonido /k/ escritas con *c*, *k* o *qu*.

✚ **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

## Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en

✚ palabras con *c*, *k* o *qu*. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

## Lectura

Los estudiantes leerán “Una presa fácil”, harán y confirmarán predicciones usando pistas de las imágenes y lo que ya saben sobre las características de las leyendas.

✚ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Observación

## Registro anecdótico de fluidez

✚ “Una presa fácil” **TEKS 2.4**

✚ **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
El sonido /k/ en palabras con las letras <i>c, k</i> o <i>qu</i>	Toda la clase/ Con un compañero/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>canario, koala, queso</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 6.1 y 1.2
Leer “Una presa fácil”	Toda la clase/ Con un compañero/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2
<b>Material para llevar a casa</b>			
Completa las palabras con <i>c, k, o qu</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar las correcciones necesarias.

### Lectura

#### ➤ Componentes digitales 6.1 y 1.2

- Prepárese para mostrar las palabras comunes (Componente digital 6.1).
- Prepárese para mostrar las características de las leyendas (Componente digital 1.2).
- Asegúrese que los estudiantes tengan su Libro de lectura para las actividades de hoy.
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 9, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la fluidez en la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con sonido /k/ con las letras *c*, *k*, o *qu*.

Lección 6: Palabras con el sonido /k/ con las letras *c, k, o qu*Destrezas  
fundamentales

**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán palabras con el sonido /k/ escritas con *c, k o qu*. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

**EL SONIDO /K/ EN PALABRAS CON LAS LETRAS  
C, K O QU (10 MIN)**

- Diga a los estudiantes que toda la clase trabajarán sentados en sus escritorios.
- Comente que en esta lección van a repasar las palabras con el sonido /k/ escritas con las letras *c, k o qu* que han repasado en lecciones anteriores.
- Recuerde a los estudiantes que el sonido /k/ es el mismo cuando la letra *c* se acompaña de las vocales *a, o, u*, y cuando las letras *qu* se acompañan de las vocales *e, i*.
- Diga a los estudiantes que escucharán la correspondencia letra-sonido con apoyo de las Tarjetas de imágenes.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *canario* y lea: “canario”.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué letra en esta palabra se pronuncia /k/?” Cuando respondan, usted señálela. Coloque la tarjeta en la pizarra.
- Diga a los estudiantes que lean la palabra segmentándola (*ca-na-rio*) y que aplaudan en el sonido /k/ (*ca*).
- Haga lo mismo con las Tarjetas de imágenes para *koala* y *queso*.
- Pida a los estudiantes que usen esas palabras en unas oraciones.
- Diga a los estudiantes que se giren con un compañero y compartan sus oraciones por turnos, una con cada palabra de las imágenes de las tarjetas, es decir, *canario, koala* y *queso*.
- Diga a los estudiantes que a continuación escribirán una de las oraciones que les dijeron sus compañeros y una de las que ellos dijeron.

**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

## Tarjetas de imágenes







### Apoyo a la enseñanza

Haga tres columnas en la pizarra: *c*, *k*, *qu*. Pida a voluntarios que segmenten en sílabas las palabras *contenta*, *Keej* y *queso*, pregunte en qué columna van y escríbalas en su lugar. Pida a un voluntario subrayar la letra que suena /k/.

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 6.1 y que en ella escriban las oraciones y palabras con sonido /k/. Asigne un tiempo para la actividad.
- Una vez finalizado el tiempo, diga que ahora escribirán unas palabras que usted dictará. Díctelas una por una y dé tiempo para que escriban: *coco*, *esqueleto*, *kiwi*.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que compartan las oraciones escritas en su actividad.



### Verificar la comprensión

Recoja y revise la Página de actividades 6.1 para que analice quién necesita más ayuda.

## Lección 6: Dictado de palabras con sonido /k/ escritas con *c*, *k* o *qu*

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado.

Demstrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en palabras con *c*, *k* o *qu*.

 **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**


### DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*. Hoy voy a dictarles algunas oraciones de diálogo acerca del venado Keej y un hombre sabio. El título es ‘El venado y el Hombre Sabio’”.
- Resalte que en las oraciones que van a escribir verán palabras con *c*, *k* o *qu*.

 **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

### **El venado y el Hombre Sabio**

—Perdón, Sr. ¿Quién es Ud.? No lo conozco. ¿Es Ud. un cazador?

#### **Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

#### **Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

#### **Revisar el dictado**

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.

## Desafío

Invite a los estudiantes a escribir una o dos oraciones que incluyan abreviaturas y una palabra con el sonido /k/, ya sea con *c*, *k* o *qu*.

- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Lección 6: “Una presa fácil”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Una presa fácil”, harán y confirmarán predicciones usando pistas de las imágenes y lo que ya saben sobre las características de las leyendas. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C**

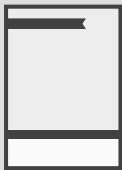
### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que trabajarán con el compañero de al lado.
- Dígalos que hoy revisarán las características de las leyendas y harán predicciones sobre la lectura.
- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura en la tabla de contenido y localicen el capítulo “Una presa fácil”. Pídales que indiquen la página en la que comienza.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sabemos sobre las leyendas? Enseñe el Componente digital 1.2”.
- Pida a los estudiantes que repasen brevemente con su compañero las características de una leyenda.
- Recuérdeles que el título proporciona una idea de lo que trata la historia.
- Pregunte: “¿Qué es una presa?” (*Una presa es un animal que puede ser cazado*). “¿Qué significa ser una presa fácil? ¿Por qué creen que se llama así este capítulo? ¿Qué creen que va a pasar?”. Permita que hablen con sus compañeros para responder. Elija a algunos estudiantes para que digan lo que piensan.

## Libro de lectura



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.

- A continuación recuerde a los estudiantes que para hacer predicciones también pueden observar las imágenes, como por ejemplo la de la página 39 con los cazadores y el venado; pida que la observen y pregunte: “¿Qué creen que le sucederá al venado?” Pídeles que hablen con sus compañeros y respondan con oraciones completas; y dídeles la siguiente oración para que la completen: “Creo que el joven venado Keej \_\_\_\_\_”.
- Proporcione un tiempo breve para que comenten con su compañero y a continuación pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 6.2 y respondan la primera pregunta con lo que anticiparon acerca del capítulo.
- Dídeles que durante la lectura podrán confirmar sus predicciones o corregirlas. Explíqueles que no siempre es fácil hacer predicciones y que algunas veces acertamos y otras no, y eso está bien.



### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**astucia, sust.** habilidad para resolver algo  
Ejemplo: Se necesita astucia para resolver un acertijo.

**atrás, adv.** la parte que está a la espalda de alguien o de algo  
Ejemplo: En el juego todos damos un paso hacia atrás cuando lo pide Simón.

**atormentado, adj.** con molestia, dolor o preocupación  
Ejemplo: Me siento atormentado cuando escucho a un perro aullar.

**determinación, sust.** intención que tiene una persona por lograr algo  
Ejemplo: Jugamos con determinación para ganar.

**enfrente, adv.** algo que está frente a otro  
Ejemplo: Cuando platicas con un amigo te pones enfrente de él.

**inconfundible, adj.** que no se puede confundir con otra cosa; que se sabe qué es  
Ejemplo: La primavera es inconfundible, hay muchas flores de colores.

**instinto, sust.** respuesta ante una acción o sentimiento  
Ejemplo: Su instinto lo hizo correr, al no saber si eran cazadores o leones.

**matorrales, sust.** conjunto de muchas plantas muy crecidas  
Ejemplo: Hay muchos matorrales en ese campo.

**punzadas, sust.** dolor que se siente en alguna parte del cuerpo, se quita y suele repetirse varias veces en cierto tiempo

Ejemplo: A veces después de rasparnos, sentimos punzadas.

**pesadillas, sust.** sueño desagradable que da miedo

Ejemplo: Una noche tuve una pesadilla que me despertó; soñé que me caía.

- El capítulo “Una presa fácil” del libro *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
atrás	41
enfrente	41

- Muestre el Componente digital 6.1 de las palabras comunes.

### ➤ **Componente digital 6.1**

atrás

enfrente

- Demuestre cómo se pronuncian las palabras e invite a varios estudiantes a pronunciarlas en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Alguien habló atrás de él y volteó para ver quién era.” y “Enfrente de mi casa hay un parque.”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan las palabras *atrás* y *enfrente*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Escriba las palabras comunes en tarjetas y añádalas a la pared de palabras comunes.

**Tabla de vocabulario para “Una presa fácil”**

<b>Tipo de vocabulario</b>	<b>Palabras específicas del tema</b>	<b>Palabras académicas generales</b>	<b>Palabras de uso diario</b>
Vocabulario esencial	instinto	astucia atormentado determinación inconfundible matorrales punzadas pesadillas	atrás enfrente
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

### **LEER “UNA PRESA FÁCIL” (15 MIN)**

- Diga a los estudiantes que continuarán trabajando sentados en sus escritorios con un compañero. Diga a los estudiantes que usted leerá la página 38, y que después ellos continuarán la lectura con el compañero que tienen al lado.
- Lea la primera página y después pida a los estudiantes que lean en voz alta lo que resta del capítulo con su compañero, y que tomarán turnos. Asigne el tiempo necesario, y recuerde a los estudiantes que quienes no están leyendo deben permanecer en silencio y atentos a sus compañeros.
- Al terminar la lectura, pida a los estudiantes que comenten con su compañero si confirmaron las predicciones que hicieron al principio o no, explicando por qué sus predicciones estaban correctas o incorrectas. Anímelos a compartir con oraciones completas.
- A continuación pida que regresen a la Página de actividades 6.2 y respondan las preguntas 2 y 3.

### Desafío

Pida a los estudiantes que hagan predicciones sobre lo que piensan que ocurrirá en el siguiente capítulo.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

### Extensión

Las leyendas, así como las fábulas, se transmiten de generación en generación a través de la narración. Estos momentos son tiempo que se pasa en comunidad, pero también para compartir un mensaje o una lección con los demás y con los niños. Estas leyendas ayudan a los oyentes a reflexionar sobre varios escenarios y a tomar decisiones más sabias. Es una tradición divertida para pasar el tiempo compartiendo estas historias, y en este caso, como una forma de celebrar las culturas mayas.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## COMPLETA LAS PALABRAS CON C, K O QU

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 6.3.
- Diga a los estudiantes que en ella deberán leer las oraciones escritas, identificar las palabras a completar y elegir *c*, *k* o *qu* según corresponda.

## Lección 6: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## SONIDO /K/ EN C, K O QU

- Prepare tarjetas con las letras *k*, *c*, *qu* (al menos 4 de cada una).

Página de actividades 6.3



- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión para realizar un juego de palabras y que se sienten todos en un círculo.
- Coloque las tarjetas con la cara hacia abajo, al centro del círculo.
- Explique a los estudiantes que usted elegirá quién iniciará el juego; ese estudiante deberá tomar una tarjeta y enseñar la letra; después deberá decir una palabra que contenga esa letra.
- A continuación, por turnos, los demás estudiantes dirán en voz alta una palabra, sin repetir las que hayan dicho sus compañeros.
- Si alguno se equivoca o no encuentra una palabra, podrá pedir apoyo de un compañero; los estudiantes que tengan una palabra deberán levantar la mano, y el que necesita ayuda elegirá a uno de los que levanten la mano.
- Con cada tarjeta se dará una ronda completa. Al terminar, otro compañero tomará una tarjeta y realizarán la misma rutina.
- Repita el juego tantas veces como crea conveniente.

### **PALABRAS CON C, K O QU**

- Escriba un listado de palabras en la pizarra que contengan las letras *c*, *k* o *qu*, pero omitiendo estas letras y en su lugar escriba una rayita.
- Palabras sugeridas: *esqueleto*, *café*, *kiwi*, *coco*, *koala*, *máquina*, *copa*, *kilómetro*, *cama*, *esquimal*, *cuna*, *kilo*, *queso*, *cabeza*.
- Divida a la clase en grupos pequeños. Señale la primera palabra y explique a los estudiantes que el juego se trata de observar la palabra, identificar qué letra le hace falta y decidir en grupo cuál es la letra que la completa correctamente. Cuando tengan una respuesta, deberán levantar la mano.
- Elija a un grupo para que dé su respuesta y confirme o corrija.
- A continuación pida a los estudiantes que elaboren en grupos una oración que contenga esa palabra y levanten la mano cuando la tengan. Elija a un voluntario para que la diga en voz alta y escríbala en la pizarra.
- Repita el juego con las demás palabras.



## 7

## LECTURA

# Palabras con *c*, *k* o *qu*, abreviaturas y comentario literario

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán e identificarán palabras escritas con *c*, *k* o *qu*.

✚ **TEKS 2.2.A.ii**

### Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en abreviaturas.

✚ **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii; TEKS 2.11.D.xi**

### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “El regalo perfecto”, harán inferencias y usarán evidencia para apoyar su comprensión; discutirán el tema de la leyenda con el maestro y escribirán un breve comentario que demuestre su comprensión.

✚ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.A; TEKS 2.7.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

**Registro anecdótico de fluidez** “El regalo perfecto” **TEKS 2.4**

✚

### Observación

**Preguntas para comentar** “El regalo perfecto” **TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.A**

✚

### Página de actividades 7.1

**Comentario del tema de “La leyenda del venado”** **TEKS 2.7.B**

✚

✚ **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
A calentar motores: Identificar palabras escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i>	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> cartulina de colores <input type="checkbox"/> marcadores
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (25 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i>
Leer “El regalo perfecto”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
Volver a contar la historia	Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i>
Escribir un comentario	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1
<b>Material para llevar a casa</b>			
Unir las abreviaturas			<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2

---

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Asegúrese de que todos los estudiantes tengan tres trozos de cartulina de colores (azul, amarillo y rosa) y marcadores, para escribir en ellos las letras *c*, *k* o *qu*. Si le resulta más práctico, usted puede preparar las tarjetas con las letras y entregárselas.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 9, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 9, para registrar las habilidades de comprensión del texto de los estudiantes con los códigos proporcionados.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las abreviaturas y volver a contar una historia.

Lección 7: Palabras escritas con *c*, *k* o *qu*Destrezas  
fundamentales

**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán e identificarán palabras escritas con *c*, *k* o *qu*. **TEKS 2.2.A.ii**

**A CALENTAR MOTORES (5 MIN)****Escuchar con atención****Identificar palabras escritas con *c*, *k* o *qu***

- Diga a los estudiantes que se sienten en sus escritorios y explique que trabajarán juntos como clase.
- Recuérdeles que en lecciones anteriores aprendieron que el sonido /k/ se puede escribir con diferentes letras: *c*, *k* o *qu*.
- Dígales que en esta actividad repasarán palabras con este sonido.
- Entrégueles los trozos de cartulina y pídale que saquen sus marcadores. Si usted elaboró previamente las tarjetas con las letras, solo entréguelas.
- Indique que en el trozo azul escribirán la letra *k*. Modele la escritura en la pizarra, mientras los estudiantes escriben en la cartulina. En el trozo amarillo escribirán la letra *c* y, en el trozo rosa, las letras *qu*.
- Recuérdeles que la letra *q* siempre se acompaña de una *u*, que no suena, para representar el sonido /k/ en palabras que también llevan las letras *e* o *i*: *Enrique*, *aquí*.
- Explique que usted dirá palabras que contienen este sonido y que ellos deberán levantar la cartulina que corresponda con la escritura correcta del sonido escuchado. Por ejemplo, si dice la palabra *casa*, deberán levantar la cartulina amarilla porque esta palabra se escribe con *c*.
- Lea en voz alta las siguientes palabras: *koala*, *canoas*, *queso*, *canario*, *quesadilla* y *kiwi*.

**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".

## Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que contengan el sonido /k/. Pida que digan las palabras en voz alta e indiquen qué cartulina les corresponde según su escritura.



### Verificar la comprensión

Espere a que todos los estudiantes levanten sus cartulinas, después de que diga cada palabra. En caso de que algunos levanten la cartulina incorrecta, repita la palabra de manera segmentada y escríbala en la pizarra para mostrar su ortografía correcta.

## Lección 7: Dictado con enfoque abreviaturas

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en las

abreviaturas. **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii; TEKS 2.11.D.xi**

### Dictado Día 2 (10 MIN)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “El venado y el Hombre Sabio”. Dígales que en estas dos oraciones se enfocaron en el sonido /k/.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en las abreviaturas.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### El venado y el Hombre Sabio

—Perdón, Sr. ¿Quién es Ud.? No lo conozco. ¿Es Ud. un cazador?

**TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Extensión

La abreviatura de la palabra *usted* se escribe con mayúscula inicial: *Ud.*, por ser de tratamiento; lo mismo que su plural, *ustedes*: *Uds.*, y siempre lleva punto. Este aspecto, además, las diferencia de *ud.* y *uds.*, que son las abreviaturas de *unidad* y *unidades*.

## Lección 7: “El regalo perfecto”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo “El regalo perfecto”, harán inferencias y usarán evidencia para apoyar su comprensión; discutirán el tema de la leyenda con el maestro y escribirán un breve comentario que demuestre su comprensión. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.A; TEKS 2.7.B**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase con su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* y se sienten en círculo.
- Coménteles que hoy leerán el tercer capítulo de “La leyenda del venado” que se titula “El regalo perfecto”.
- Pida a los estudiantes que, durante la lectura, presten mucha atención a los eventos del capítulo para que, más adelante, también puedan volver a contar la historia.

#### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**atacados, adj.** los que son agredidos o dañados por alguien o algo

Ejemplo: Podemos ser atacados por el virus de la gripe.

**camuflar, v.** esconderse en un ambiente gracias a la piel, los colores u otras características físicas

Ejemplo: Es difícil camuflarse en la naturaleza vistiendo colores brillantes.

**colmillos, sust.** pares de dientes agudos y fuertes colocados junto a las primeras muelas

Ejemplo: El león tiene colmillos afilados.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.

Libro de lectura



**depredadores, sust.** animales que cazan a otros de distinta especie para subsistir

Ejemplo: El león y el tigre son depredadores de los ciervos.

**ejercitar, v.** practicar un arte, deporte, oficio o profesión, o usar constantemente una parte del cuerpo o facultad

Ejemplo: Correr todos los días es ejercitarse.

**enfrentamientos, sust.** hechos en los que se hace frente a algo, a un enemigo o al peligro

Ejemplo: Durante los enfrentamientos, los animales se atacan.

**especie, sust.** tipo de animal, persona o planta según sus características

Ejemplo: Yo pertenezco a la especie humana.

**garras, sust.** manos o pies de los animales que tienen uñas curvas, fuertes y agudas

Ejemplo: Las garras del tigre son muy peligrosas.

**inmóviles, adj.** que no se mueven y permanecen quietos

Ejemplo: Al ver el arcoíris, nos quedamos inmóviles.

**noble, adj.** que es bueno, ilustre, generoso y estimable

Ejemplo: Alguien noble es amable y ayuda a otros.

**Tabla de vocabulario para “El regalo perfecto”**

<b>Tipo de vocabulario</b>	<b>Palabras específicas del tema</b>	<b>Palabras académicas generales</b>	<b>Palabras de uso diario</b>
Vocabulario esencial	atacados camuflar (camuflarse) colmillos depredadores enfrentamientos especie garras	ejercitar (ejercitarse) inmóviles	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		noble	
Expresiones y frases			

### Leer con un propósito

- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan sobre la historia del venado Keej: quién es, qué hizo, dónde está y por qué.



- Dígales que leerán el capítulo de hoy, “El regalo perfecto”, con el propósito de hacer inferencias acerca de lo que pasará con Keej, es decir, que utilizarán lo que ya saben de la historia y lo sumarán a lo que hoy leerán para descubrir información nueva.

### LEER “EL REGALO PERFECTO” (10 MIN)

- Lea en voz alta el primer párrafo del capítulo “El regalo perfecto”: “Los tres Hombres Sabios habían cuidado muy bien de Keej. Además, lo habían ayudado a ejercitarse para recuperar sus habilidades. Keej se sentía tan bien que comenzó a practicar de nuevo sus saltos”. Modele la lectura enfatizando la expresión, el fraseo y las pausas.
- Enseguida, solicite que infieran, a partir de lo que ya conocen sobre la historia de Keej, lo que podría ocurrir con él, en relación con el título del capítulo. Anote sus inferencias en la pizarra para que, más adelante, puedan corroborarlas.
- Solicite a los estudiantes que lean en voz alta el resto del capítulo con su compañero de al lado. Sugiera que se alternen la lectura y que cada uno lea una oración o un párrafo.



#### Nota cultural

Las cuevas eran lugares sagrados, según la religión maya, y también unos de los sitios más importantes de la tierra.



#### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Una vez que hayan concluido la lectura en voz alta, pida que corroboren sus primeras inferencias, leyendo lo que usted anotó en la pizarra y explicando a la clase si fue acertado o no y por qué.
- Enseguida, dígales que todos juntos, como clase, repetirán la lectura del último párrafo de la página 53 (*Los Hombres Sabios...a sus agresores*) para, después, responder preguntas de forma oral que les permitan reconocer el tema de la leyenda de Keej: la razón por la que los venados tienen un color que les permite camuflarse (*el origen de algo*).

- Pida que comiencen la lectura y guíelos para que realicen al mismo tiempo las pausas correspondientes.
- Al terminar, plantee las siguientes preguntas para comentar.

### Preguntas para comentar “El regalo perfecto”

1. **Para inferir.** ¿Por qué estaba agradecido Keej con los Hombres Sabios? (*Porque lo habían ayudado a curarse*).
2. **Literal.** ¿Qué regalo eligió Keej? (*No poder ser visto por los cazadores*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué estaban orgullosos los hombres sabios? (*Porque Keej había elegido un gran regalo: camuflarse para evitar los ataques y enfrentamientos*).
4. **Para inferir.** ¿Cuál es el tema de “La leyenda del venado”? (*Las respuestas pueden variar, pero deben estar vinculadas con el hecho de optar por soluciones pacíficas y evitar la violencia*).
5. **Evaluativa.** ¿Ustedes qué regalo elegirían si estuvieran en una situación similar a la de Keej? (*Las respuestas variarán, pero deberán estar basadas en las experiencias propias de los estudiantes*).



#### Observación: Preguntas para comentar

Tome notas en el Registro de observación de preguntas para comentar “El regalo perfecto” sobre la habilidad de los estudiantes para responder en voz alta las preguntas literales, para inferir o evaluativas sobre los detalles importantes del capítulo, usando los códigos proporcionados.

### VOLVER A CONTAR LA HISTORIA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vuelvan a trabajar con el compañero con el que leyeron el capítulo para volver a contarse la historia de forma oral. Señale que deberán mantener un orden lógico y que, para ello, deberán indicar qué ocurre al principio, después y al final.

#### Apoyo a la enseñanza

Puede proporcionar estas oraciones a los estudiantes: Al principio, el venado Keej estaba listo para ir \_\_\_\_\_. Después, los Hombres Sabios le ofrecieron \_\_\_\_\_. Al final, Keej estaba feliz porque \_\_\_\_\_.

## ESCRIBIR UN COMENTARIO (5 MIN)



### Trabajar en mi espacio

- Señale a los estudiantes que ahora trabajarán de forma individual sentados en sus escritorios.
- Pida que vayan a la Página de actividades 7.1 y lea las instrucciones. Explíqueles que escribirán un breve comentario sobre el tema de la historia leída que responda a la pregunta: “¿Qué aprendiste después de leer ‘La leyenda del venado’?” Señale que la respuesta está relacionada con el tema de la leyenda, el cual pudieron inferir a partir de las preguntas comentadas previamente.
- Solicite que aporten detalles que respalden sus respuestas. Evidencie que no bastará escribir, por ejemplo, lo siguiente: “Aprendí que hay que optar por las acciones pacíficas”, sino que deberán explicar por qué (*es mejor resolver los conflictos de manera pacífica y no recurrir a la violencia*) e indicar qué hechos de la leyenda les permitieron llegar a esa respuesta (*Keej busca evitar los enfrentamientos y no tiene la intención de atacar a sus oponentes, por eso no pide más fuerza ni garras*).
- Dé tiempo suficiente para que realicen la actividad.
- Concluya la actividad pidiendo que revisen que su comentario incluya un aprendizaje, tenga oraciones completas y una ortografía correcta: mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios y signos de puntuación donde corresponde.

### Página de actividades 7.1



### Desafío

Durante la escritura del comentario, desafíe a los estudiantes a que respalden su respuesta con detalles del texto y anoten las páginas donde se encuentran.



### Página de actividades 7.1: Comentario del tema de “La leyenda del venado”

Recoja y revise la Página de actividades 7.1 de todos los estudiantes y califique sus respuestas. Los estudiantes que no hayan logrado identificar o escribir correctamente la enseñanza aprendida pueden reunirse en pequeños grupos para trabajar con usted, reconocer el tema y corregir su escritura.

# Material para llevar a casa

## UNIR LAS ABREVIATURAS

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 7.2. Explíqueles que deberán unir las abreviaturas con sus significados con ayuda de un familiar o con su tutor.

Página de actividades 7.2



## Lección 7: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MEMORIA DE ABREVIATURAS

- Prepare varias copias del juego de memoria de abreviaturas que se encuentra en Recursos para el maestro (RM 7.1) y recórtelas.
- Organice a la clase en grupos pequeños y entregue un juego de memoria a cada uno.
- Indique a los estudiantes que van a repasar las abreviaturas.
- Recuérdeles que una abreviatura es una forma corta de escribir una palabra.
- Explique las instrucciones: acomodarán todas las tarjetas del juego boca abajo (con el texto hacia abajo) y tomarán turnos para levantar dos tarjetas a la vez, con el fin de asociar la abreviatura con su palabra completa. Si encuentran un par, pueden tener otro turno (hasta máximo dos turnos). Deberán formar ocho pares de abreviaturas y palabras.
- Recuérdeles que todos los estudiantes deben participar.
- Termine la actividad revisando los resultados con los estudiantes; pídeles que levanten la mano derecha si están de acuerdo con la unión de cada par.

- Estas son las respuestas del juego:

*Prof. -profesor*

*dcha. -derecha*

*izqda. -izquierda*

*núm. -número*

*Sr. -señor*

*Sra. -señora*

*Ud. -usted*

*Uds. -ustedes*

---

## ROMPECABEZAS DE HISTORIAS

- Prepare varias copias de las piezas de “El mensajero” que se encuentra en Recursos para el maestro (RM 7.2) y recórtelas.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y entregue un juego de piezas a cada uno.
- Dígales que practicarán cómo volver a contar una historia.
- Pídales que saquen su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* y vayan al capítulo “El mensajero”.
- Pida que, con sus grupos, vuelvan a leer el capítulo tomando turnos para que todos lean, poniendo especial atención a los eventos y el orden de los mismos.
- Solicite que ordenen las piezas de los eventos del capítulo según sucedieron.
- Dé tiempo suficiente para que hagan la actividad.
- Termine la actividad solicitando a estudiantes voluntarios que vuelvan a contar la historia ayudándose en las piezas. El resto de la clase dirá si está de acuerdo con el orden de los eventos narrados.
- Pregúnteles qué palabra secreta forman las piezas ordenadas (*flecha*).

LECTURA

# Leer de manera independiente

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán y escribirán las palabras con el sonido /k/ con *c, k* o *qu*.

✚ **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

**Gramática**

Los estudiantes examinarán las características de oraciones completas.

✚ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.ix; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi**

**Ortografía**

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en

✚ palabras con el sonido /k/ con *c, k* o *qu*. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.11.D.xi**

**Lectura**

Los estudiantes seleccionarán y leerán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* durante un período sostenido de

✚ tiempo, con el ritmo, la entonación y la fluidez adecuados. **TEKS 2.4; TEKS 2.5**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Página de actividades 8.1**

**Identificar oraciones completas**

✚ **TEKS 2.2.B.i, TEKS 2.11.D.i, TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.ix**

**Observación**

✚ **Registro anecdótico de fluidez TEKS 2.4**


**Página de actividades 8.2**

**Registro de lectura independiente**

✚ **TEKS 2.5**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Palabras con <i>c, k</i> o <i>qu</i>	Grupos pequeños/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras: <i>colibrí, cazadores, quetzal, mosquito, Kahuil</i> <input type="checkbox"/> 3 hojas de rotafolio para hacer carteles <input type="checkbox"/> marcadores
<b>Gramática (10 min)</b>			
Reconocer oraciones completas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 8.1, 8.2 y 8.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (10 min)</b>			
Elegir y leer un capítulo del Libro de lectura	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i> <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2

 **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.5** autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga preparadas tres hojas de rotafolio cada una con una tabla para hacer tres carteles con palabras con *c*, *k* o *qu*, y varios marcadores.
- Prepare suficientes tarjetas individuales según el número de estudiantes de la clase para formar cuatro pequeños grupos, aproximadamente, de estudiantes con las mismas palabras o nombres del decodificable, por ejemplo: *colibrí*, *cazadores*, *quetzal*, *mosquito* y *Kahuil*.
- Escriba con antelación las palabras en la pizarra también: *colibrí*, *cazadores*, *quetzal*, *mosquitos*, *Kahuil*.

### Gramática

#### ► Componentes digitales 8.1, 8.2 y 8.3

- Prepárese para mostrar la versión digital de oraciones incompletas (Componente digital 8.1).
- Prepárese para mostrar la versión digital de las características que tienen las oraciones completas (Componente digital 8.2).
- Prepárese para mostrar la versión digital de la lista de verificación de elementos de una oración completa (Componente digital 8.3).

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar las correcciones necesarias.

### Lectura

- Asegúrese que los estudiantes tengan a la mano su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* para las actividades de hoy.
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 9, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la fluidez en la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con el sonido /k/ escritas con *c*, *k* o *qu* y fluidez en la lectura.



Lección 8: Palabras con el sonido /k/ con *c*, *k* o *qu*Destrezas  
fundamentales

**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y escribirán palabras con el sonido /k/ con *c*, *k* o *qu*. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

## PALABRAS CON C, K Y QU (10 MIN)



## Trabajar en grupos pequeños

- Comente a los estudiantes que la siguiente actividad la harán todos juntos en el punto de reunión del salón de clase, separándose en grupos según el animal que les toque en las tarjetas que les repartirá.
- Reparta las tarjetas que preparó previamente con las palabras de los personajes o animales presentes en el Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*.
- Reparta a cada estudiante una tarjeta y dígales que deberán encontrar a los otros estudiantes que tengan una tarjeta igual para formar varios grupos de tres a cuatro integrantes con el mismo nombre. O sea serán cinco grupos: *colibrí*, *cazadores*, *quetzal*, *mosquito* y *Kahuil*. Recuerde que los nombres también deberán estar escritos en la pizarra.
- Una vez que estén organizados en grupos pequeños, deben sentarse juntos.
- Pida a los estudiantes que cada grupo lea en coro la palabra (del personaje o animal) que está en sus tarjetas: *colibrí*, *cazadores*, *quetzal*, *mosquito*, *Kahuil*.
- Si tienen dificultades con la pronunciación de sus palabras, apóyelos leyéndola en voz alta y pida que la repitan después de usted.
- Señale las palabras que usted ha escrito previamente en la pizarra. Pregúnteles: “¿Qué tienen en común estas palabras aparte del hecho de que vienen del Libro de lectura que han estado leyendo?”. Espere a que respondan que todas esas palabras se escriben con *c*, *k* o *qu* o que tienen el sonido /k/ con letras distintas.

**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

- Recuerde a los estudiantes que el sonido que produce la letra *k*, también lo emiten las letras *c* y *qu*, por lo que pueden ver que en español hay tres diferentes letras que generan el sonido /k/.
- Para facilitar la comprensión de los estudiantes, explique cada letra.
- Escriba la letra *c*, en grande, en el cartel y diga que la letra *c* produce el mismo sonido que las letras *k* o *qu* cuando va seguida de cualquier letra que no sean *ni e ni i*; por ejemplo en las palabras *colibrí* y *cazadores*.
- Escriba las letras *qu*, en grande, en el cartel y diga que la letra *q* siempre lleva la letra *u* en medio y esta no tienen sonido, solamente se utiliza para pronunciar la *q* junto a las vocales *e o i* y, por ejemplo en las palabras *quetzal* o *mosquito*.
- Después, escriba la letra *k* y explique que es de las menos utilizadas en español, muchas de las palabras que la contienen provienen de otros idiomas como *kimono* o el prefijo *kilo-* que significa *mil* y se utiliza en diferentes unidades de medida, como en *kilómetro*. Señale que el nombre *Kahuil* es un ejemplo de la escritura de la letra *k* porque viene de la lengua maya.
- Escriba en la pizarra las palabras *kiwi*, *taco* y *queso* para distinguir las tres diferentes letras que producen ese mismo sonido y recuerde a los estudiantes que esas fueron algunas palabras que vieron en unidades anteriores.
- Pregunte si tienen dudas y que piensen en palabras que se escriben con estas características.
- Coloque frente todos los estudiantes los tres carteles para que escriban más palabras con el sonido /k/, ponga el título a los carteles "Palabras con *c*, *qu* o *k*" respectivamente. Como ejemplo, escriba en los carteles las palabras que contengan cada una de las letras, respectivamente (*kiwi*, *taco* y *queso*).
- Pida a cada uno de los grupos pequeños que conformaron los estudiantes que pasen juntos al frente, por turnos, y escriban en cada cartel el mayor número de palabras que tengan la letra que corresponda (*c*, *k*, o *qu*). Apóyelos verificando que son correctas las palabras que escriben y que así puedan realizar la actividad en el menor tiempo posible. Indíqueles que para este ejercicio tienen tiempo límite de dos minutos.
- Al terminar el tiempo acordado pida que regresen a sus escritorios, y lea en voz alta con los estudiantes todas las palabras de los tres carteles. Corrija si es necesario.

## Lección 8: Oraciones completas

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes examinarán las características de oraciones completas. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.ix; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi**

### RECONOCER ORACIONES COMPLETAS (10 MIN)



#### Escuchar con atención

- Comente a los estudiantes que para la siguiente actividad trabajarán en sus escritorios. Dígales que, de forma grupal, examinarán las características de las oraciones completas.
- Explíqueles que una oración está completa gracias a la suma de todas las partes que la integran para que se entienda bien. Mencióneles que esas características las conocen y que son parte de los temas que han aprendido a lo largo de estas ocho unidades.

#### ➤ Componentes digitales 8.1 y 8.2

- Muestre el Componente digital 8.1 de oraciones incompletas.

#### Oraciones incompletas

El venado muy rápido.

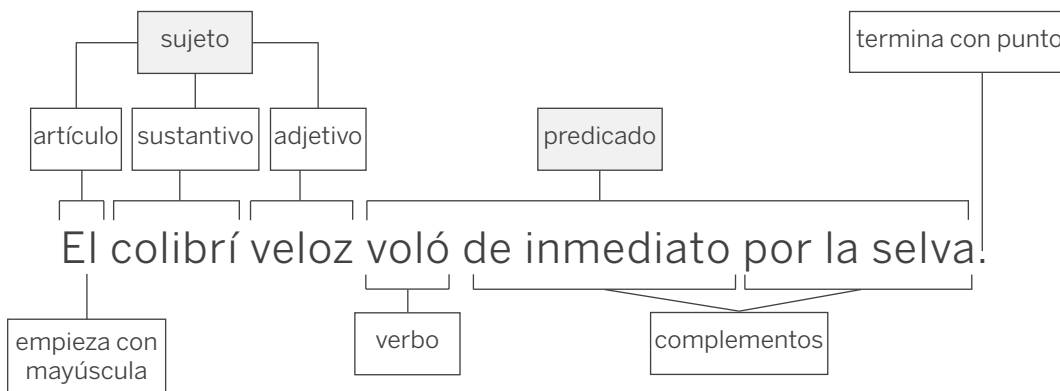
Los Hombres Sabios en grupo.

tenía miedo de.

- Lea en voz alta la primera oración de la primera columna *El venado muy rápido* y pregunte: “¿Qué trata de comunicar la frase? ¿No creen que le falte algo para ser una oración?”.

**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Dígales que la palabra que hace falta es el verbo *corre*, que indica la acción que realiza el venado.
- Pida a los estudiantes que lean junto con usted la segunda oración incompleta: *Los Hombres Sabios en grupo*. Pregunte: “¿Qué harán en grupo?, ¿Qué elemento le falta?” Diga que también necesita un verbo para que se entienda: *Los Hombres Sabios caminan en grupo*, pero podrían tener otras posibles respuestas para completar la oración, como el verbo *viajan*, por ejemplo y podría tener más información si se agregara *en el bosque*. La oración sería: *Los Hombres Sabios viajan en el bosque*.
- Finalmente, elija al azar a un estudiante para que lea la tercera oración incompleta: *tenía miedo de*. Pregunte “¿Y en esta oración qué falta? ¿Quién le tendrá miedo a qué?” Espere a que el estudiante identifique que falta el sujeto y diga que este podría ser el venado veloz. Después, señale la siguiente parte que falta y pregunte “¿De qué tendría miedo el venado veloz?”, espere su respuesta y sugiera: “¿creen que tenga miedo de los cazadores?” Pida al estudiante que lo escriba.
- Pida que lean las oraciones y digan si ahora se entienden o les falta algo. Lea la oración completa todos juntos en voz alta: *El venado corre muy rápido*.
- Explique que cuando las oraciones no tienen todos sus elementos no se entienden.
- Deje de proyectar el Componente digital 8.1.
- Projete el Componente digital 8.2 con los elementos que una oración debe tener.



- Repasen los elementos de la oración de ejemplo que se señalan. Explique que el sujeto, verbo y predicado, que ya conocen, son las partes básicas de una oración. Y puede tener más complementos como artículos, adjetivos y adverbios.

- Comente a los estudiantes que el componente digital 8.3 tiene una lista de verificación con las partes de una oración completa y les servirá para revisar otros ejemplos.
- Projete el Componente digital 8.3.

### ➤ Componente digital 8.3

Lista de verificación de elementos de una oración completa	
1.	Si es una pregunta o exclamación, empieza con un signo de interrogación o de exclamación.
2.	La primera palabra empieza con una letra mayúscula.
3.	Algunas veces tiene artículos.
4.	Tiene un sujeto.
5.	Puede tener adjetivos.
6.	Contiene predicado con verbo y complementos.
7.	Termina en punto, signo de interrogación o signo de exclamación.

#### Página de actividades 8.1



- Ahora, pida que localicen la Página de actividades 8.1.
- Explique que estas oraciones parecen incompletas y que no se entienden bien por lo que ellos deberán completarlas con los elementos de las cajas.
- Ejemplifique escribiendo la oración del Componente digital 8.2 sin el verbo *voló*.
- Pregunte acerca de la oración “¿Qué elementos tiene la oración?” Pida que usen la lista de verificación de los elementos de la oración del componente para identificarlos (artículo, sustantivo y adjetivo). Pregunte: “¿Qué hizo el colibrí veloz? ¿Qué elemento le falta para que se entienda la oración?”. Espere a que algún estudiante conteste, o señálelo en el componente y dígalos usted, “le hace falta una acción o sea, un verbo”.
- Pregunte: “¿Qué verbo le falta?” y espere a que algún estudiante diga *voló* o señálelo usted. Después pregunte “¿Qué pasó cuando voló? o ¿hacia dónde voló?” Reescriba la primera oración: *El colibrí veloz voló de inmediato por la selva* y explique que ahora sí se entiende qué hace el colibrí.

- Explique a los estudiantes que deben relacionar las siguientes oraciones incompletas con sus partes faltantes que están en las cajas de texto, para que las completen, basándose en la lista de verificación del Componente digital 8.3.
- Confirman los elementos, revisando las características de cada una en la lista de comprobación y escriban en la tabla de la página de actividades qué elemento es.



### Página de actividades 8.1: Identificar oraciones completas

Recoja la Página de actividades 8.1 y observe el desempeño de los estudiantes al escribir las oraciones completas y reconocer el sujeto, adjetivo, predicado con el verbo y sus complementos de las oraciones.

### Extensión

Una oración completa puede llevar solo un sustantivo, verbo y complemento y entenderse, pero a veces lleva más elementos como artículo, adjetivo, adverbios, etc. Verificar los componentes de la oración es la forma en que los estudiantes pueden asegurarse de que una oración se entienda.

### Apoyo a la enseñanza

Dé ejemplos visuales como dibujos o actúe con mímica las oraciones incompletas y completas. Esto mostrará cómo las oraciones incompletas no tienen sentido, ya que les faltarían elementos visuales para completar el pensamiento.

## Lección 8: Dictado con enfoque en palabras con sonido /k/ escritas con *c, k o qu*


# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado.

Demstrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en palabras con el sonido /k/ con *c, k o qu*.

 **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.11.D.xi**

 **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## LECTURA DICTADO DÍA 3 (10 MIN)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron oraciones del dictado con el título “El venado y el Hombre Sabio”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en palabras con sonido /k/ escritas con *c*, *k* o *qu* y en el uso de abreviaturas.
- Hoy los estudiantes se enfocarán de nuevo en palabras con sonido /k/ escritas con *c*, *k* o *qu*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### El venado y el Hombre Sabio

—Perdón, Sr. ¿Quién es Ud.? No lo conozco. ¿Es Ud. un cazador?

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

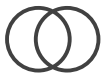
#### Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.

- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



**Conexión bilingüe:** En inglés y español, la puntuación en el diálogo es similar con algunas pequeñas diferencias. Por ejemplo, en el español se utilizan guiones para indicar que un personaje está hablando, mientras que en el inglés se usan comillas para señalar el uso de diálogo:

Español	Inglés
<p>—No queremos que te vayas —dijo el segundo Hombre Sabio—, pero sabemos que ya estás sano, y también que quieres regresar con tu familia.</p>	<p>“We don’t want you to go,” said the second Wiseman, “but we know that you’re healthy now, and that you also want to go home with your family.”</p>



## Lección 8: Leer un capítulo de elección propia

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes seleccionarán y leerán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* durante un período sostenido de tiempo, con el ritmo, la entonación y la fluidez adecuados.

✦ **TEKS 2.4; TEKS 2.5**

### ELEGIR Y LEER UN CAPÍTULO DEL LIBRO DE LECTURA (10 MIN)



#### Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que realizarán la actividad individualmente, sentados en sus escritorios y continuarán la lectura que realizaron en días anteriores.
- Pídales que saquen su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* y verifique que todos cuenten con el libro para la actividad.
- Indíqueles que abran su Libro de lectura en la página de contenido para que recuerden los títulos de los capítulos que leyeron anteriormente, coménteles que han leído los seis primeros capítulos del libro y pida que los ubiquen y lean sus títulos.
- Pídales que escojan un capítulo que quieran volver a leer con base en lo que recuerden de las lecturas que han realizado y los títulos que acaban de leer. Pida que vean las ilustraciones hojeando su Libro de lectura y escojan el capítulo que van a leer.
- Diga a los estudiantes que cada uno, de manera individual, sentado en su escritorio, leerá el capítulo que eligió. Invítelos a continuar su lectura de manera independiente.
- Si usted observa que a algún estudiante se le está dificultando la lectura, acérquese a él y ayúdele a leer las palabras o letras difíciles.
- Al terminar la lectura, los estudiantes abrirán la Página de actividades 8.2 para hacer el registro de su lectura, diga que lo harán tal como lo hicieron en la unidad anterior.

Libro de lectura



Página de actividades 8.2



✦ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.5** autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado.

- Recuérdeles que registrarán el título del capítulo, los minutos que leyeron, las páginas leídas, por qué eligieron ese capítulo y su opinión sobre el capítulo.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a conversar sobre el capítulo que leyeron, qué les gustó, si encontraron nueva información que no vieron en la primera lectura o si ahora lo comprenden mejor y si les gusta más. Guíe la conversación usando inicios de oración: “Elegí este capítulo porque: \_\_\_\_\_”.
- Pida que conversen sobre sus personajes y eventos favoritos de la lectura.
- Al final, felicítelos por mejorar sus aptitudes para leer por sí mismos durante un tiempo sostenido y pida que recuerden cómo empezaron el año leyendo más lentamente y ahora leen y comprenden mejor el texto y, seguramente, lo disfrutaban más.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.



### Página de actividades 8.2: Registro de lectura independiente

Recoja la Página de actividades 8.2 y observe el desempeño de los estudiantes al registrar los datos que pide acerca del capítulo elegido, así como sus razones para elegir ese capítulo y su opinión.



### Nota cultural

Aunque comparten territorio, rasgos culturales y parte de su historia, cada país de Latinoamérica tiene diferentes leyendas. Una leyenda de Uruguay explica por qué el sapo tiene manchas. Una leyenda de México explica de dónde viene el maíz.

## Lección 8: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### LEER DE CORRIDO

- Diga a los estudiantes que jugarán a leer en relevos sin dejar pausas entre un lector y otro. Forme varios grupos pequeños de lectura, según el número de estudiantes, para que puedan leer el capítulo de hoy o cualquier capítulo que ya haya sido leído anteriormente.
- Pídales que localicen su Libro de lectura y que lo abran en la primera página del capítulo que hoy leyeron. Explíqueles que para leer con fluidez es importante respirar y mantener un ritmo adecuado.
- Pídales que se turnen con el compañero que esté a su derecha para leer las oraciones por párrafos. Indíqueles que al terminar de leer cada oración deberán hacer una pequeña pausa para respirar.
- Al terminar el párrafo, el compañero a la derecha deberá estar atento para continuar sin pausa el siguiente párrafo y también deberán hacer una pausa para respirar al terminar de leer cada oración.
- Cuando terminen de leer todos los equipos pregunte si se cansaron menos al hacer las pausas al leer y cómo se sintieron en cuanto a la fluidez y continuidad de su lectura.

EVALUACIÓN

# Evaluación a mitad de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras escritas con *c*, *k* o *qu* y ordenarán esas palabras alfabéticamente.

- ✦ TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.2.C

**Gramática**

Los estudiantes identificarán el sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar en oraciones completas.

- ✦ TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.v

Los estudiantes escribirán pronombres personales y pronombres posesivos en oraciones. TEKS 2.11.D.vii

- ✦

**Ortografía**

- ✦ Los estudiantes escribirán palabras con *c*, *z* o *s*. TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i

**Lectura**

Los estudiantes volverán a leer el capítulo “Una presa fácil” y responderán preguntas de comprensión sobre el capítulo utilizando evidencia textual.

- ✦ TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.10.F

## EVALUACIÓN FORMATIVA

- Página de actividades 9.1**      **Evaluación de palabras escritas con c, k o qu**  
✚ **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.2.C; TEKS 2.2.B.i**
- Página de actividades 9.2**      **Evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar**  
✚ **TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.v**
- Página de actividades 9.3**      **Evaluación de pronombres personales y posesivos**  
✚ **TEKS 2.11.D.vii**
- Página de actividades 9.4**      **Evaluación de palabras con c, z o s**  
✚ **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**
- Página de actividades 9.5**      **Evaluación de comprensión de “Una presa fácil”** **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

✚ **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; **TEKS 2.2.C** ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del nombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.10.F** identifique y explique el uso de la repetición.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Evaluación de palabras escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i>	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de palabras escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i>
<b>Gramática (10 min)</b>			
Evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar
Evaluación de pronombres personales y posesivos	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de pronombres personales y posesivos
<b>Ortografía (5 min)</b>			
Evaluación de palabras con <i>c, z</i> o <i>s</i>	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de ortografía
<b>Lectura (15 min)</b>			
Evaluación de comprensión del capítulo	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5 <input type="checkbox"/> Registro de preguntas sobre el capítulo

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación a mitad de la unidad que aplicará en este día. De esta manera podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Le sugerimos que lleve un registro de los estudiantes que necesitan apoyo adicional para que pueda monitorear su progreso semanalmente antes de la evaluación al final de la unidad.

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano el Registro de evaluación de palabras escritas con *c*, *k* o *qu* que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Gramática

- Tenga a la mano el Registro de evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar y el Registro de evaluación de pronombres personales y posesivos que se encuentran en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Ortografía

- Tenga a la mano el Registro de evaluación de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Lectura

- Verifique que todos los estudiantes cuenten con su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*.
- Tenga a la mano el Registro de preguntas sobre el capítulo, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar el desempeño del estudiante en cuanto a su comprensión de lectura del texto.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras escritas con *c*, *z* o *s* y con pronombres posesivos.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras escritas con *c*, *k* o *qu* y ordenarán esas palabras alfabéticamente.

TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.2.C

### EVALUACIÓN DE PALABRAS ESCRITAS CON C, K O QU (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que como se trata de una evaluación, realizarán la siguiente evaluación de forma individual en sus escritorios.
- Pídales que vayan a la Página de actividades 9.1.
- Comente que trabajarán con palabras que se escriben con *c*, *k* o *qu*.
- Lea las instrucciones en voz alta. Explique que tienen palabras incompletas a las que les falta la letra *c*, *k* o *qu*, acompañadas de una imagen. Deberán identificar las letras que faltan y escribirlas para completar las palabras correctamente.
- Dígalas que después, escribirán las palabras completas en orden alfabético según la primera letra sobre las líneas numeradas del 1 al 4.
- Dé tiempo suficiente para que los estudiantes realicen la actividad en silencio.

Página de actividades 9.1



#### Página de actividades 9.1: Evaluación de palabras escritas con *c*, *k* o *qu*

Recoja y revise la Página de actividades 9.1 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo. Use el Registro de evaluación de palabras escritas con *c*, *k* o *qu* para calificar la evaluación.

TEKS 2.2.A.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; TEKS 2.2.B.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; TEKS 2.2.B.v demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "quí", "gue", "gui", "güe" y "güi"; TEKS 2.2.C ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.



## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Gramática



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán el sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar en oraciones completas.

✚ **TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.v**

Los estudiantes escribirán pronombres personales y pronombres posesivos

✚ en oraciones. **TEKS 2.11.D.vii**

### EVALUACIÓN DE SUJETO, PREDICADO, SUSTANTIVO, ADJETIVO, VERBO Y ADVERBIO DE LUGAR (5 MIN)

- Mencione a los estudiantes que permanecerán sentados en sus escritorios para realizar la siguiente evaluación.
- Pídales que vayan a la Página de actividades 9.2.
- Lea con ellos las instrucciones para completar la actividad.
- Explíqueles que en esta evaluación van a leer las oraciones incompletas y después van a escribir una oración completa con ellas. Después identificarán el sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio de lugar en una oración y lo escribirán en las cajas que corresponde. Recuérdeles que el adjetivo nos dice cómo es el sustantivo y el adverbio de lugar nos dice dónde se encuentra algo.

Página de actividades 9.2



### Página de actividades 9.2: Evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar

Recoja y revise la Página de actividades 9.2 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo. Use el Registro de evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar para calificar la evaluación.

✚ **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

## EVALUACIÓN DE PRONOMBRES PERSONALES Y POSESIVOS (5 MIN)

- Pida que sigan sentados en sus escritorios y vayan a la Página de actividades 9.3.
- Lea las instrucciones en voz alta.
- Solicite que lean en silencio los pronombres de la tabla y las oraciones incompletas de la actividad.
- Explique que en la tabla hay dos pares de pronombres personales y dos pares de pronombres posesivos que deberán escribir en las oraciones para completarlas correctamente.
- Dé tiempo para que terminen la actividad.

Página de actividades 9.3



### Página de actividades 9.3: Evaluación de pronombres personales y posesivos

Recoja y revise la Página de actividades 9.3 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo. Use el Registro de evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar para calificar la evaluación.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras con c, z o s.


 **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

## EVALUACIÓN DE PALABRAS CON C, Z O S (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Antes de iniciar la siguiente evaluación, permita que los estudiantes tengan un descanso activo.

 **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.



- Pídeles que se pongan de pie y solicite que levanten ambos brazos hacia el cielo, respiren y, luego, lleven los brazos al piso; pida que repitan tres veces la acción inhalando cada vez.
- Solicite que vuelvan a sus escritorios e indíqueles que vayan a la Página de actividades 9.4.
- Recuérdeles que hay palabras que tienen el sonido /s/ que se escriben con c, z o s.
- Explíqueles que usted va a dictarles tres palabras que tienen el sonido /s/. Ellos deberán identificar si la palabra se escribe con c, z o s y escribirla sobre las líneas vacías.
- Dicte la primera palabra, *isla*, en voz alta, a un ritmo y expresión normal. Lea de nuevo la palabra y pídeles que la repitan después de usted. Vuelva a leer la palabra de forma clara y pausada.
- Los estudiantes escucharán y escribirán. De un momento para que los estudiantes la escriban y repita el proceso con el resto de las palabras: *veloz, cigüeña*.



### Página de actividades 9.4: Evaluación de palabras con c, z o s

Recoja y revise la Página de actividades 9.4 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo. Use el Registro de evaluación de ortografía para calificar la evaluación.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a leer el capítulo “Una presa fácil” y responderán preguntas de comprensión sobre el capítulo utilizando evidencia textual. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.10.F**



**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.10.F** identifique y explique el uso de la repetición.

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DEL CAPÍTULO (15 MIN)



### Cuidar los libros

- Los estudiantes seguirán sentados en sus escritorios para realizar la siguiente actividad de forma individual.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* para realizar la siguiente evaluación.
- Solicite que lo abran en el capítulo “Una presa fácil” en la página 38 de su Libro de lectura.
- Indique que vuelvan a leer en silencio este capítulo que ya conocen.
- Cuando hayan terminado, recuérdelos que en la lección en la que leyeron este capítulo, realizaron una lectura atenta e identificaron el tema de la leyenda. Dígales que hoy responderán preguntas sobre la leyenda y anotarán las páginas del Libro de lectura donde encontraron la información.
- Pídeles que vayan a la Página de actividades 9.5 y lea las instrucciones y las preguntas de la actividad en voz alta.
- Pida a los estudiantes que, con base en el texto, completen la oración y respondan a las preguntas. Deberán escribir el número de página donde encontraron la respuesta.
- Dé tiempo suficiente para que los estudiantes respondan la actividad.
- Dígales que, como se trata de una evaluación, no compartirán sus respuestas con la clase.

### Libro de lectura



### Página de actividades 9.5



### Página de actividades 9.5: Evaluación de comprensión de “Una presa fácil”

Recoja y revise la Página de actividades 9.5 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo. Use el Registro de preguntas sobre el capítulo para calificar la evaluación.

## Lección 9: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## ¿CUÁL ES LA FORMA CORRECTA?

- Divida a la clase en tres grupos. Proporcione a cada grupo un nombre: “equipo c”, “equipo z” y “equipo s”.
- Escriba en la pizarra las palabras de la lista tal como aparecen abajo, con una línea en lugar de las letras c, z o s.
- Mencione que las palabras de la pizarra tienen el sonido /s/ y se pueden escribir con c, z o s. Lea con ellos las palabras incompletas.
- Diga: “Las palabras escritas en la pizarra están incompletas, les hace falta una c, una z o una s para completarlas. Yo les voy a leer una por una las palabras de la lista con el sonido /s/ y el equipo que tenga en su nombre la letra que la completa correctamente deberá ponerse de pie”.
- Modele un ejemplo de la actividad, diga: “La palabra *sombrero*, ¿con que letra se escribe sombrero? (*con la letra s*) ¿Qué equipo debe ponerse de pie? (*el equipo s*)”.
- Explique que deberán conversar con sus compañeros de equipo para identificar juntos la letra que completa la palabra correctamente y ponerse de pie si es con su letra.
- Lea en voz alta la segunda palabra de la lista, *isla*, y dé un tiempo para que los estudiantes identifiquen la letra con la que se escribe. Deberá ponerse de pie el “equipo s”.
- Pida a un estudiante voluntario del equipo que pase a la pizarra y escriba la letra en el espacio vacío para completar la palabra.
- Repita el proceso con el resto de las palabras.
- Asegúrese de que en la última palabra el “grupo s” y el “grupo c” se pongan de pie para completar la palabra *especial*.

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. __ombrero ( <i>sombrero</i> ) | 7. __írculo ( <i>círculo</i> )     |
| 2. i__la ( <i>isla</i> )         | 8. quet__al ( <i>quetzal</i> )     |
| 3. __orro ( <i>zorro</i> )       | 9. __iudad ( <i>ciudad</i> )       |
| 4. __igüeña ( <i>cigüeña</i> )   | 10. velo__ ( <i>veloz</i> )        |
| 5. __ielo ( <i>cielo</i> )       | 11. e__pe__ial ( <i>especial</i> ) |
| 6. __elva ( <i>selva</i> )       |                                    |

## EL CUBO DE LOS PRONOMBRES

- Construya el cubo de la Página de actividades RM 9.1 y escriba en cada de las caras un pronombre personal: *yo, tú, él/ella, ellos/ellas, nosotros/nosotras*.
- Coloque el cubo en una mesa y pida a los estudiantes que realicen la siguiente actividad con un compañero.
- Explique que van a jugar a formar oraciones con el pronombre posesivo que obtengan al tirar el cubo.
- Pida a un par voluntario que pase al frente y tiren el cubo.
- Indique que lean en voz alta el pronombre propio que obtuvieron y piensen en una oración o frase que lo contenga.
- Cuando estén listos deberán compartirla con la clase y regresar a sus asientos.
- Si la oración no es correcta pida al resto de la clase que los ayuden a formar una oración correctamente.
- Repita el proceso hasta que todos los estudiantes hayan participado.

# Pausa 1

Estamos a la mitad de la Unidad 9. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en las lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se repiten aquí con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Leer capítulos decodificables

Presentar los capítulos de la primera mitad de la unidad

Página 142

Crear una canción

Página 144

Escribir el perfil de tu personaje favorito

Página 144

### Más ayuda con palabras con el sonido /s/ escrito c, z o s

La papa caliente para palabras con sonido /s/

Apoyo adicional

Lección 1; Página 144

### Más ayuda con adjetivos

Más apoyo con adjetivos

Apoyo adicional

Lección 1; Página 145

### Más ayuda con sustantivos

Más apoyo con sustantivos

Apoyo adicional

Lección 2; Página 145

### Más ayuda con adverbios

Más apoyo con adverbios y verbos

Apoyo adicional

Lección 2; Página 146

Me pongo de pie con el adverbio

Apoyo adicional

Lección 3; Página 146

### **Más ayuda con diptongos**

Identificando el diptongo  
Apoyo adicional  
Lección 3; Página 147

---

### **Más ayuda con pronombres personales**

El tesoro de los pronombres personales  
Apoyo adicional  
Lección 4; Página 147

---

Completando oraciones  
Apoyo adicional  
Lección 4; Página 148

---

### **Más ayuda con palabras con *gue, gui, güe, güi***

Más apoyo con palabras con *gue, gui, güe, güi*  
Apoyo adicional  
Lección 5; Página 149

---

### **Más ayuda con pronombres posesivos**

Palabras con pronombres posesivos  
Apoyo adicional  
Lección 5; Página 149

---

El cubo de los pronombres  
Lección 9; Página 149

---

### **Más ayuda con el sonido /k/ escrito *c, k o qu***

Sonido /k/ en *c, k o qu*  
Apoyo adicional  
Lección 6; Página 150

---

Palabras con *c, k, y qu*  
Apoyo adicional  
Lección 6; Página 150

---

### **Más ayuda con abreviaturas**

Memoria de abreviaturas  
Apoyo adicional  
Lección 7; Página 151

---

### **Más ayuda con la comprensión lectora**

Rompecabezas de historias  
Apoyo adicional  
Lección 7; Página 152

---

### **Más ayuda con la lectura**

Leer de corrido  
Apoyo adicional  
Lección 8; Página 152

---

### **Más ayuda con palabras con *c, z o s***

¿Cuál es la forma correcta?  
Apoyo adicional  
Lección 9; Página 153

---



## LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

### Presentar los capítulos de la primera mitad de la unidad

En esta sección de la Pausa 1 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura, si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares e impares de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más y permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

**Nota:** Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

Capítulo	Destrezas	Palabras del decodificable	Apoyo adicional	TEKS
"La selva"	<p>Escribir oraciones con sustantivos, verbos y adverbios</p> <p>Reconocer el uso de la repetición</p> <p>Identificar y explicar el uso de la repetición</p> <p>Responder preguntas sobre las ideas claves del capítulo</p>	<p>colibrí</p> <p>cosmos</p> <p>extraordinario</p> <p>fango</p> <p>leyenda</p> <p>maya</p> <p>plumaje</p> <p>selva</p> <p>siempre</p>	<p>Más apoyo con sustantivos Página 145</p> <p>Más apoyo con adverbios y verbos Página 146</p> <p>Página de actividades 2.2 Preguntas sobre el capítulo "La selva"</p>	<p>TEKS 2.2.B.i</p> <p>TEKS 2.11.D.i</p> <p>TEKS 2.11.D.ii</p> <p>TEKS 2.11.D.iii</p> <p>TEKS 2.11.D.v</p> <p>TEKS 2.4</p> <p>TEKS 2.9.A</p> <p>TEKS 2.10.F</p> <p>TEKS 2.6.G</p>
"Un gran problema"	<p>Repasar diptongos <i>ai</i>, <i>ie</i> y <i>ua</i></p> <p>Repasar adverbios de lugar</p> <p>Comentar con un compañero acerca del conflicto y la resolución de la historia y escribir una breve respuesta que demuestre su comprensión del texto</p>	<p>abajo</p> <p>antepasados</p> <p>arriba</p> <p>complacer</p> <p>concentración</p> <p>desconcertados</p> <p>entre</p> <p>intrigados</p> <p>maciza</p> <p>maestría</p> <p>mosaico</p>	<p>Identificando el diptongo Página 147</p> <p>Me pongo de pie con el adverbio Página 146</p> <p>Página de actividades 3.1 Ordenar alfabéticamente palabras con diptongo</p> <p>Página de actividades 3.2 Preguntas sobre el capítulo "Un gran problema"</p>	<p>TEKS 2.2.A.iv</p> <p>TEKS 2.2.C</p> <p>TEKS 2.11.D.v</p> <p>TEKS 2.4</p> <p>TEKS 2.10.F</p> <p>TEKS 2.8.C</p> <p>TEKS 2.7.B</p>

Capítulo	Destrezas	Palabras del decodificable	Apoyo adicional	TEKS
“El mensajero”	<p>Repasar pronombres personales</p> <p>Participar en una lectura atenta</p> <p>Responder preguntas del capítulo</p> <p>Identificar repeticiones y el tema del capítulo</p>	<p>agitar (agitaba)</p> <p>convocar (convocó)</p> <p>decaído</p> <p>destellar (destellan)</p> <p>huir</p> <p>impedir</p> <p>nadie</p> <p>tocados</p> <p>transmitir</p>	<p>El tesoro de los pronombres personales Página 147</p> <p>Completando oraciones Página 148</p> <p>Página de actividades 4.1 El tema de la leyenda</p>	<p>TEKS 2.4</p> <p>TEKS 2.1.A</p> <p>TEKS 2.6.A</p> <p>TEKS 2.8.A</p> <p>TEKS 2.11.D.vii</p>
“Un inquieto venado”	<p>Repasar y leer palabras con <i>gue, gui, güe, güi</i></p> <p>Repasar pronombres posesivos</p> <p>Identificar las ideas claves del capítulo</p> <p>Responder preguntas de comprensión utilizando evidencia textual</p>	<p>acechar (acechaban)</p> <p>antigüedad</p> <p>aroma</p> <p>astuto</p> <p>banquete</p> <p>cautela</p> <p>cazadores</p> <p>confiado</p> <p>crujido</p> <p>distinguir</p> <p>festín</p> <p>guarida</p> <p>hierba</p> <p>laguna</p> <p>olfato</p> <p>serena</p> <p>veloz</p> <p>víctima</p>	<p>Más apoyo con palabras con <i>gue, gui güe y güi</i> Página 149</p> <p>Palabras con pronombres posesivos Página 149</p> <p>Página de actividades 5.1 Preguntas de comprensión con evidencia textual</p>	<p>TEKS 2.2.A.iii</p> <p>TEKS 2.11.D.vii</p> <p>TEKS 2.11.D.iv</p> <p>TEKS 2.11.D.iii</p> <p>TEKS 2.4</p> <p>TEKS 2.6.G</p> <p>TEKS 2.2.B.i</p> <p>TEKS 2.7.C</p>
“Una presa fácil”	<p>Leer palabras con el sonido /k/ escritas con <i>c, k o qu</i></p> <p>Hacer y confirmar predicciones sobre el texto usando pistas de las imágenes e información conocida</p> <p>Responder preguntas sobre detalles importantes del capítulo</p>	<p>astucia</p> <p>atrás</p> <p>atormentado</p> <p>determinación</p> <p>enfrente</p> <p>inconfundible</p> <p>instinto</p> <p>matorrales</p> <p>punzadas</p> <p>pesadillas</p>	<p>Sonido /k/ en <i>c, k o qu</i> Página 150</p> <p>Palabras con <i>c, k o qu</i> Página 150</p> <p>Página de actividades 6.1 El sonido /k/</p> <p>Página de actividades 6.2 Preguntas sobre el capítulo “Una presa fácil”</p>	<p>TEKS 2.2.B.i</p> <p>TEKS 2.2.A.ii</p> <p>TEKS 2.4</p> <p>TEKS 2.6.C</p>

Capítulo	Destrezas	Palabras del decodificable	Apoyo adicional	TEKS
“El regalo perfecto”	<p>Identificar palabras escritas con <i>c, k</i> o <i>qu</i></p> <p>Hacer inferencias sobre el texto</p> <p>Responder preguntas literales, para inferir y evaluativas acerca del capítulo</p> <p>Escribir un breve comentario que demuestre la comprensión del capítulo</p>	<p>atacados camuflar (camuflarse)</p> <p>colmillos</p> <p>depredadores</p> <p>ejercitar (ejercitarse)</p> <p>enfrentamientos</p> <p>especie</p> <p>garras</p> <p>inmóviles</p> <p>noble</p>	<p>Memoria de abreviaturas Página 151</p> <p>Rompecabezas de historias Página 152</p> <p>Página de actividades 7.1 Comentario del tema de “La leyenda del venado”</p>	<p>TEKS 2.2.A.ii</p> <p>TEKS 2.4</p> <p>TEKS 2.6.F</p> <p>TEKS 2.8.A</p> <p>TEKS 2.7.B</p>



### Crear una canción

- Anime a los estudiantes a redactar una breve canción sobre su evento o personaje favorito en el capítulo que leyeron.

### Escribir el perfil de tu personaje favorito

- Pida a los estudiantes que elijan a su personaje favorito del capítulo que leyeron.
- Indíqueles que redacten su apariencia y personalidad basados en el texto.
- Por último, dídeles que dibujen ese personaje.

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON EL SONIDO /S/ ESCRITO C, Z O S

### La papa caliente para palabras con sonido /s/

- Diga a los estudiantes que realizarán un juego para lo que deben dirigirse al punto de reunión y formar un círculo.
- Diga a los estudiantes que jugarán “La papa caliente”, mientras cantan deben pasar una bola de papel que usted entregará a algún estudiante.
- Pasarán la bola de papel de mano en mano a su compañero de al lado, mientras cantan: “La papa caliente estaba en un sartén, estaba muy caliente, ¿quién se quemó?” Cuando la frase termine el que tenga la bola de papel deberá mencionar una palabra con el sonido /s/ y usted la escribirá en la pizarra y marcará la letra que suena con /s/. Si algún estudiante necesita ayuda al pronunciar una palabra con el sonido /s/, puede pedir ayuda a un compañero para ayudarlo a decir bien una palabra con ese sonido.
- Realice la actividad cuantas veces considere.

---

## MÁS AYUDA CON ADJETIVOS

### Más apoyo con adjetivos

- Elabore con anticipación tarjetas con diferentes escenas, por ejemplo: una escuela, un parque, un cine, un restaurante, un supermercado.
- Diga a los estudiantes que deben formar grupos de 4 o 6 estudiantes.
- Una vez que tengan su grupo buscarán un espacio en el que estén cómodos.
- Explique a los estudiantes que usted entregará una tarjeta a cada equipo y deberán colocar la tarjeta frente a todos y por turnos deberán describir lo que observan usando adjetivos y que lo escriban en una hoja blanca o en su cuaderno.
- Una vez que terminen con una imagen pueden usar otra o cambiarla con el equipo que ya haya terminado.
- Mientras los estudiantes describen las escenas usted camine entre ellos para escucharlos.

---

## MÁS AYUDA CON SUSTANTIVOS

### Más apoyo con sustantivos

- Pida a los estudiantes que se sienten cada uno con un compañero en el punto de reunión de la clase y explique que trabajarán para repasar los sustantivos.
- Recuérdeles que un sustantivo es una palabra con la que se nombra a una cosa, persona o animal.
- Pídales que, con su compañero, piensen en un sustantivo y lo escriban en un trozo de papel.
- Recoja todos los trozos de papel y colóquelos en una bolsa.
- Saque uno a uno cada papel, lea en voz alta el sustantivo y pida a los estudiantes que lo repitan para que se familiaricen con los sustantivos de la actividad.
- Devuelva los papeles a la bolsa.
- Cada estudiante y su compañero actuarán frente a la clase con mímica para representar ese sustantivo. El resto de la clase deberá adivinar qué sustantivo es.

- Una vez que adivinen, diga a los estudiantes que clasificarán los sustantivos según lo que indican.
- Escriba en la pizarra las palabras: *persona, lugar, cosa y animal*.
- Pida a los estudiantes que elijan un sustantivo y digan debajo de qué palabra lo colocarían.
- Coloque con cinta adhesiva los sustantivos en el listado que les corresponda.

## MÁS AYUDA CON ADVERBIOS

### Más apoyo con adverbios y verbos

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión de la clase y dígales que trabajarán todos juntos para repasar los verbos y adverbios.
- Recuérdeles que un verbo es una acción y un adverbio indica cómo se realiza esa acción.
- Escriba en la pizarra las siguientes columnas:

correr	mañana
dibujar	aquí
escribir	temprano
saltar	allí
escalar	pronto

- Pídales que asocien cada verbo de la izquierda con un adverbio de la derecha y que formen una oración que incluya ambas palabras.
- Escriba las oraciones en la pizarra y termine la actividad solicitando a los estudiantes que las lean todas en voz alta.

### Me pongo de pie con el adverbio

- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones: *El venado estaba muy lejos de los cazadores, El colibrí se encontraba cerca de su aldea, Los mayas tenían muchas leyendas, El jaguar y el tigre habitan dentro de la selva.*
- Indique a los estudiantes que lean junto con usted y en voz alta las oraciones que escribió.

- Explíqueles que cuando escuchen un adverbio de lugar deberán ponerse de pie.
- Puede crear y anotar más oraciones con otros adverbios y continuar con la actividad.

---

## MÁS AYUDA CON DIPTONGOS

### Identificando el diptongo

- Escriba en la pizarra las siguientes palabras: *agua, viento, piel, continuar, pensamiento, adecuado, cielo, dioses, cualquier, sitio, tiempo, idea*.
- Indique a los estudiantes que dividirán en sílabas y de forma oral las palabras.
- Explíqueles que cuando se mencione una sílaba con diptongo deberán dar un paso hacia adelante.

---

## MÁS AYUDA CON PRONOMBRES PERSONALES

### El tesoro de los pronombres personales

- Escriba en siete tarjetas diferentes los pronombres personales (*él, ella, ellos, ellas, yo, tú, nosotros*) y haga un juego de tarjetas por cada grupo pequeño de estudiantes.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y repártales un juego de tarjetas con los pronombres a cada uno.
- Indique a los estudiantes que: “Van a jugar a buscar el tesoro de los pronombres”. Mencione que cada uno cuenta con siete tarjetas con pronombres personales. El objetivo es que identifiquen el pronombre personal que puede sustituir al sujeto de cada oración y pasen a la pizarra a pegarlo encima de la palabra a la que sustituye.
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra, entre paréntesis dejamos el pronombre que deberán pegar los estudiantes.
  1. Mi profesora explica la actividad. (*Ella*)
  2. Keej era un venado muy curioso y aventurero. (*Él*)
  3. Mis hermanos y yo encontramos la respuesta. (*Nosotros*)
  4. \_\_ leo todos los días una historia. (*Yo*)
  5. Los mayas tenían muchas leyendas. (*Ellos*)

6. Mis compañeras de clase escriben en la pizarra. (*Ellas*)

7. \_\_\_ trabajas en tu escritorio. (*Tú*)

- Lea la primera oración y pida a un grupo pequeño que elija a un representante para que pase a colocar su tarjeta. Solicite al resto de los grupos pequeños que, en caso de no estar de acuerdo con la respuesta, levanten la mano y un representante explique las razones.
- Si todo es correcto, continúe con el juego hasta terminar con las oraciones.
- Solicite a los grupos pequeños que cambien de representante en cada ronda de participación y acuerden su respuesta entre ellos antes de participar.

### **Completando oraciones**

- Escriba en una cartulina o en la pizarra las siguientes oraciones delante de la oración y con cursivas le indicamos las respuestas:

1. —Aquí está una abeja sin aguijón. \_\_\_\_\_ irá de flor en flor para que la selva nunca deje de tener flores y frutos. (*Ella*)

2. El colibrí no es tuyo ni mío —respondió el anciano—. Es un mensajero para todos \_\_\_\_\_. (*nosotros*)

3. Hunab Ku mostró su trabajo. Había tallado una pequeña punta de flecha. Sus hijos se miraron entre \_\_\_\_\_, algo decepcionados; esperaban algo más extraordinario. (*ellos*)

4. \_\_\_\_\_ eres muy bueno con nosotros y siempre nos ayudas. (*Tú*)

5. —Tranquilo —dijo Kahuil—. \_\_\_\_\_ estoy haciendo al murciélago. (*Yo*)

- Organice a los estudiantes en tres grupos pequeños. Indíqueles que deberán comentar en equipo qué pronombre personal puede completar la oración.
- Invite a un representante de cada grupo pequeño que pase al frente a escribir su respuesta y solicite al resto de la clase que indiquen con un pulgar hacia arriba si concuerdan con lo que su compañero escribió. En caso contrario, pida a otro grupo pequeño que pase al frente a escribir la respuesta.

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON GUE, GUI, GÜE, GÜI

### Más apoyo con palabras con *gue, gui, güe y güi*

- Escriba en la pizarra las sílabas *gue, gui, güe, güi*, cada una como encabezado de columnas.
- Pida voluntarios para que escriban en la pizarra las palabras que dirá en voz alta: *cigüeña, pingüino, lengüeta, antigüedad, ungüento, seguido, águila, guerrero, guitarra, juguetes*.
- Invítelos a ponerse de acuerdo con el grupo en qué columna deben escribir cada palabra de acuerdo con la sílaba que contiene cada palabra.
- Revise sus respuestas, comenten y corrijan si es necesario.

## MÁS AYUDA CON PRONOMBRES POSESIVOS

### Palabras con pronombres posesivos

- Para esta actividad utilizarán las tarjetas de sustantivos, adjetivos y pronombres posesivos que usaron en la Lección 5, tenga un juego de las tres para cada grupo pequeño de estudiantes. Cada grupo deberá tener tres conjuntos de tarjetas.
- Explique que cada estudiante tomará una tarjeta, puede ser un pronombre posesivo, un sustantivo o un adjetivo. Mostrando su tarjeta caminará por el salón para encontrar a los compañeros que tengan las tarjetas que complementan la suya. Por ejemplo, si la tarjeta que tienen es un sustantivo, deberán encontrar dos compañeros: uno con tarjeta de pronombre posesivo y otro con adjetivo.
- Cuando los estudiantes estén ya en grupos pequeños, asegúrese que tienen las tres tarjetas: sustantivo, adjetivo y pronombre personal.
- Pídales que formen una oración y al final la compartan con el grupo.
- Repita la dinámica, al menos una vez más, pida a los estudiantes que vuelvan a caminar con su tarjeta y encuentren sus complementos para formar una nueva oración.

### El cubo de los pronombres

- Construya el cubo de la Página de actividades RM 9.1 y escriba en cada de las caras un pronombre personal: *yo, tú, él/ella, ellos/ellas, nosotros/nosotras*.
- Coloque el cubo en una mesa y pida a los estudiantes que realicen la siguiente actividad con un compañero.



- Explique que van a jugar a formar oraciones con el pronombre posesivo que obtengan al tirar el cubo.
- Pida a un par voluntario que pase al frente y tiren el cubo.
- Indique que lean en voz alta el pronombre propio que obtuvieron y piensen en una oración o frase que lo contenga.
- Cuando estén listos deberán compartirla con la clase y regresar a sus asientos.
- Si la oración no es correcta pida al resto de la clase que los ayuden a formar una oración correctamente.
- Repita el proceso hasta que todos los estudiantes hayan participado.

### MÁS AYUDA CON EL SONIDO /K/ ESCRITO C, K O QU

#### Sonido /k/ en c, k o qu

- Prepare tarjetas con las letras *k*, *c*, *qu* (al menos cuatro de cada una).
- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión para realizar un juego de palabras y que se sienten todos en un círculo.
- Coloque las tarjetas con la cara hacia abajo, al centro del círculo.
- Explique a los estudiantes que usted elegirá quién iniciará el juego; ese estudiante deberá tomar una tarjeta y enseñar la letra; después deberá decir una palabra que contenga esa letra.
- A continuación, por turnos, los demás estudiantes dirán en voz alta una palabra, sin repetir las que hayan dicho sus compañeros.
- Si alguno se equivoca o no encuentra una palabra, podrá pedir apoyo de un compañero; los estudiantes que tengan una palabra deberán levantar la mano, y el que necesita ayuda elegirá a uno de los que levanten la mano.
- Con cada tarjeta se dará una ronda completa. Al terminar, otro compañero tomará una tarjeta y realizarán la misma rutina.
- Repita el juego tantas veces como crea conveniente.

#### Palabras con c, k o qu

- Escriba un listado de palabras en la pizarra que contengan las letras *c*, *k* y *qu*, pero omitiendo estas letras y en su lugar escriba una rayita.
- Palabras sugeridas: *koala*, *kárate*, *kilo*, *kimono*, *canario*, *casa*, *coche*, *cuadro*, *queso*, *quince*, *líquido*, *paquete*.

- Divida a la clase en grupos pequeños. Señale la primera palabra y explique a los estudiantes que el juego se trata de observar las palabras, identificar qué letra le hace falta y decidir en grupo cuál es la letra que la completa correctamente. Cuando tengan una respuesta, deberán levantar la mano.
- Elija a un grupo para que dé su respuesta y confirme o corrija. A continuación pida a los estudiantes que elaboren en grupos, una oración que contenga esa palabra y levanten la mano cuando la tengan. Elija a un voluntario para que la diga en voz alta y escríbala en la pizarra.
- Repita el juego con las demás palabras.

## MÁS AYUDA CON ABREVIATURAS

### Memoria de abreviaturas

- Prepare varias copias del juego de memoria de abreviaturas que se encuentra en Recursos para el maestro (RM P1.1) y recórtelas.
- Organice a la clase en grupos pequeños y entregue un juego de memoria a cada uno.
- Indique a los estudiantes que van a repasar las abreviaturas.
- Recuérdeles que una abreviatura es una forma corta de escribir una palabra.
- Explique las instrucciones: acomodarán todas las tarjetas del juego boca abajo (con el texto hacia abajo) y tomarán turnos para levantar dos tarjetas a la vez, con el fin de asociar la abreviatura con su palabra completa. Si encuentran un par, pueden tener otro turno (hasta máximo dos turnos). Deberán formar ocho pares de abreviaturas y palabras.
- Recuérdeles que todos los estudiantes deben participar.
- Termine la actividad revisando los resultados con los estudiantes; pídeles que levanten la mano derecha si están de acuerdo con la unión de cada par.
- Estas son las respuestas del juego:

*Ud. - usted*

*Uds. - ustedes*

*tel. - teléfono*

*Atte. - Atentamente*

*Dr. - Doctor*

*Dra. - Doctora*

---

## MÁS AYUDA CON LA COMPRENSIÓN LECTORA

### Rompecabezas de historias

- Prepare varias copias de las piezas de “El mensajero” que se encuentra en Recursos para el maestro (RM 7.2) y recórtelas.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y entregue un juego de piezas a cada uno.
- Dígales que practicarán cómo volver a contar una historia.
- Pídales que saquen su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* y vayan al capítulo “El mensajero”.
- Pida que, con sus grupos, vuelvan a leer el capítulo tomando turnos para que todos lean, poniendo especial atención a los eventos y el orden de los mismos.
- Solicite que ordenen las piezas de los eventos del capítulo según sucedieron.
- Dé tiempo suficiente para que hagan la actividad.
- Termine la actividad solicitando a estudiantes voluntarios que vuelvan a contar la historia ayudándose en las piezas. El resto de la clase dirá si está de acuerdo con el orden de los eventos narrados.
- Pregúnteles qué palabra secreta forman las piezas ordenadas (*flecha*).

---

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

### Leer de corrido

- Diga a los estudiantes que jugarán a leer en relevos sin dejar pausas entre un lector y otro.
- Forme varios grupos pequeños de lectura, según el número de estudiantes, para que puedan leer el capítulo de hoy o cualquier capítulo que ya haya sido leído anteriormente.
- Pídales que saquen su Libro de lectura y que lo abran en la primera página del capítulo. Explíqueles que para leer con fluidez es importante respirar y mantener un ritmo adecuado.

- Pídales que se turnen con el compañero que esté a su derecha para leer las oraciones por párrafos. Indíqueles que al terminar de leer cada oración deberán hacer una pequeña pausa para respirar.
- Al terminar el párrafo, el compañero a la derecha deberá estar atento para continuar sin pausa el siguiente párrafo y también deberán hacer una pausa para respirar al terminar de leer cada oración.
- Cuando terminen de leer todos los equipos, pregunte si se cansaron menos al hacer las pausas al leer y cómo se sintieron en cuanto a la fluidez y continuidad de su lectura.

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON C, Z O S

### ¿Cuál es la forma correcta?

- Divida a la clase en tres grupos. Proporcione a cada grupo un nombre: “equipo c”, “equipo z” y “equipo s”.
- Escriba en la pizarra las palabras de la lista tal como aparecen abajo, con una línea en lugar de las letras c, z o s.
- Mencione que las palabras de la pizarra tienen el sonido /s/ y se pueden escribir con c, z o s. Lea con ellos las palabras incompletas.
- Diga: “Las palabras escritas en la pizarra están incompletas, les hace falta una c, una z o una s para completarlas. Yo les voy a leer una por una las palabras de la lista con el sonido /s/ y el equipo que tenga en su nombre la letra que la completa correctamente deberá ponerse de pie”.
- Modele un ejemplo de la actividad, diga: “La palabra *sombra*, ¿con qué letra se escribe *sombra*? (con la letra s) ¿qué equipo debe ponerse de pie? (el equipo s).”
- Explique que deberán conversar con sus compañeros de equipo para identificar juntos la letra que completa la palabra correctamente y ponerse de pie si es con su letra.
- Lea en voz alta la segunda palabra de la lista, *zarigüeya*, y dé un tiempo para que los estudiantes identifiquen la letra con la que se escribe. Deberá ponerse de pie el “equipo z”.

- Pida a un estudiante voluntario del equipo que pase a la pizarra y escriba la letra en el espacio vacío para completar la palabra.
- Repita el proceso con el resto de las palabras.
- Asegúrese de que en la última palabra el “grupo s” y el “grupo c” se pongan de pie para completar la palabra especial.

1. \_\_ombra (*sombra*)

2. \_\_arigüella (*zarigüeya*)

3. i\_\_lote (*islote*)

4. \_\_iervo (*ciervo*)

5. \_\_ielo (*cielo*)

6. \_\_eñor (*señor*)

7. \_\_ircular (*circular*)

8. peda\_\_o (*pedazo*)

9. \_\_udadano (*ciudadano*)

10. fero\_\_ (*feroz*)

11. e\_\_pa\_\_io (*espacio*)

ESCRITURA

# Repaso de palabras con *h* e introducción a la escritura de un texto de opinión

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes revisarán y leerán palabras con la letra *h*. **TEKS 2.2.A.iii**

**Gramática**

Los estudiantes examinarán el uso de las conjunciones *y/e* y *o/u* con sujetos y predicados compuestos. **TEKS 2.11.D.viii**

**Ortografía**

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en palabras con la letra *h*. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.11.D.xi**

**Lectura**

Los estudiantes seleccionarán y leerán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* que ya leyeron previamente de forma independiente, durante un período sostenido de tiempo. **TEKS 2.5**

**Escritura**

Los estudiantes analizarán un texto modelo que muestra la forma de redactar un texto de opinión acerca de su leyenda favorita. **TEKS 2.1.C; TEKS 2.11.A**


**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Página de actividades 8.2 Registro de lectura independiente**

**TEKS 2.5**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
Repaso de palabras con <i>h</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para las palabras: <i>hormiga</i> y <i>helado</i> <input type="checkbox"/> cartulina
<b>Gramática (5 min)</b>			
Uso de conjunciones <i>y/e</i> y <i>o/u</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (10 min)</b>			
Elegir y leer un capítulo del Libro de lectura	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2
<b>Escritura (10 min)</b>			
Conocer los elementos de un texto de opinión	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 10.2, 10.3, 10.4 y 13.2

 **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.5** autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Prepárese para mostrar las siguientes Tarjetas de imágenes: *hormiga* y *helado*.
- Haga una lista de palabras en papel rotafolio para pegarla en la pared o en la pizarra: *hospital, huevo, hoja, hielo, cohete, hoyo*.

### Gramática

#### ➤ Componente digital 10.1

- Prepárese para mostrar el Componente digital 10.1 con el uso de las conjunciones *y/e* y *o/u*.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Lectura

- Verifique que los estudiantes tengan el Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*.
- Los estudiantes trabajarán de nuevo en la Página de actividades 8.2 para el Registro de lectura independiente.

### Escritura

#### ➤ Componentes digitales 10.2, 10.3, 10.4 y 13.2

- Prepárese para proyectar el Componente digital 10.2, Diferenciar entre hecho y opinión.
- Prepárese para proyectar el Componente digital 10.3 con un texto de opinión.
- Prepárese para mostrar el Componente digital 10.4, Plantilla de planificación para escribir un texto de opinión, ya completada.
- Y prepare el Componente digital 13.2, que es la versión digital de la lista de verificación que los estudiantes utilizarán para revisar, en lecciones posteriores, su texto de opinión.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con *h* y el uso de conjunciones.



Lección 10: Repaso de palabras con *h*Destrezas  
fundamentales

**Enfoque principal:** Los estudiantes revisarán y leerán palabras con la letra *h*.

TEKS 2.2.A.iii

**REPASO DE PALABRAS CON H (5 MIN)**

**Trabajar en mi espacio**

- Diga a los estudiantes que para esta actividad trabajarán sentados en sus escritorios.
- Comente que van a repasar palabras con *h*. Recuérdeles que la letra *h* no tiene sonido (es muda).
- Muestre las Tarjetas de imágenes: *hormiga* y *helado*, una a la vez.
- Mientras pronuncia en voz alta la palabra *hormiga*, mostrando la Tarjeta de imágenes, pida a los estudiantes que digan cuál es el primer sonido de la palabra y que pronuncien *hormiga* en voz alta. Guíelos para que noten como el primer sonido es /o/, porque la *h* no suena.
- Repita los mismos pasos con la Tarjeta de imágenes *helado*.
- Enseguida, señale la lista de palabras con *h* que escribió en papel cartulina: *hospital*, *huevo*, *hoja*, *hielo*, *cohete*, *hoyo*.
- Lea las palabras en voz alta junto con los estudiantes.
- Invite a los estudiantes a que cada uno dé una palabra que tenga la letra *h* y la escriba en su cuaderno o en una hoja. Luego de manera ordenada, organícelos para que muestren su palabra y si esta es correcta, pídeles que la escriban en la cartulina.

**Extensión**

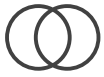
En español hay más de 2000 palabras que comienzan con la letra *h*. Algunos ejemplos: *habitantes*, *halcón*, *hamburguesa*, *helado*, *helicóptero*, *hijo*, *hipopótamo*, *hospital*, *hombro*, *huevo*, *huerto*.

TEKS 2.2.A.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".

**Tarjetas de imágenes**

**Apoyo a la enseñanza**

Elabore un póster con una imagen que indique que la letra *h* no produce ningún sonido, le sugerimos uno en Recursos para el maestro (RM 10.1). Coloque el póster en un lugar visible para que los estudiantes lo tengan presente mientras leen palabras con la letra *h*.



**Conexión bilingüe:** En español la letra *h* no tiene sonido, en cambio, en inglés en la mayoría de los casos la letra se pronuncia parecido a la letra *j* del español. Algunas excepciones son cognados en los que la letra *h* también está muda en inglés. Por ejemplo, *honor*.

Español	Inglés
honesto	honest
honor	honor
hora	hour
vehículo	vehicle

## Lección 10: Uso de conjunciones con sujetos y predicados compuestos

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes examinarán el uso de las conjunciones *y/e* y *o/u* con sujetos y predicados compuestos. **TEKS 2.11.D.viii**

### USO DE CONJUNCIONES Y/E Y O/U (5 MIN)



#### Trabajar en mi espacio

**Nota para el maestro:** Los estudiantes cuyo primer idioma no es el español pueden tener dificultades para decidir cuándo usar *y* o *e* si no se pronuncian correctamente las palabras que comienzan con el sonido /i/. Para apoyarlos puede dar estos ejemplos de su uso: *Laura y Roberto van al cine. Pedro e Isela van a patinar.*

**TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos.

- Explique a los estudiantes que repasarán el uso de las conjunciones *y/e* y *o/u* en sujetos y predicados compuestos.
- Realice las siguientes preguntas para explorar lo que recuerdan de las conjunciones y guíelos para que con, sus propias palabras, den su respuesta: ¿Qué son las conjunciones? (*palabras que se usan para unir elementos como sujetos, adjetivos u oraciones*); ¿Cuándo se usa una conjunción? (*una conjunción se usa cuando se quieren conectar dos palabras o dos oraciones*); ¿Cuándo se usa la conjunción *y*? (*cuando se unen dos elementos y la palabra seguida de la conjunción no comienza con el sonido /i/*). ¿Y cuándo usamos la conjunción *e*? (*cuando se unen dos elementos, pero la palabra seguida de la conjunción comienza con el sonido /i/*).
- A continuación, explique que también verán conjunciones *o/u*. Dé un ejemplo, diga la oración: *No sé si pintar el sol de amarillo o de naranja*. Pida que digan con sus propias palabras, ¿qué función tiene la conjunción *o* en esta oración? (*que hay dos opciones para elegir*) y guíe sus respuestas para que mencionen que al utilizar la conjunción *o* se expresa opción o posibilidad. Explique que cuando la palabra que le sigue a la conjunción *o* tiene el sonido /o/ se cambia por *u*. Por ejemplo: *No sé si pintar el sol de color amarillo u oro*.
- Muestre el Componente digital 10.1 y diga que en los sujetos compuestos y también en predicados se usan conjunciones *y/e* u *o/u*. Por ejemplo, las oraciones del componente digital. Pida que lean cada oración en voz alta y que identifiquen cuál es la conjunción que se utiliza.

### ➤ Componente digital 10.1

Conjunciones			
Unen		Dan opción o posibilidad	
<b>y</b>	El venado corre <b>y</b> el colibrí vuela.	<b>o</b>	No sé si pintar el sol de amarillo <b>o</b> de naranja.
<b>e</b>	El colibrí es veloz <b>e</b> inteligente.	<b>u</b>	No sé si pintar el sol de amarillo <b>u</b> oro.

- Enseguida, solicite que respondan su Página de actividades 10.1.
- Diga a los estudiantes que lo escucharán a usted leer las preguntas y después harán la actividad con un compañero. Lea cada una de las oraciones y pida a los estudiantes que con su compañero de al lado discutan cuál es la conjunción que debe ir.



- Mientras los estudiantes se ponen de acuerdo respecto de la conjunción que debe ir, escúchelos para valorar si requieren más apoyo.
- Una vez que estén de acuerdo, pida que escriban la conjunción que corresponde a cada oración. Primero deberán leer las oraciones, una a la vez. Enseguida elegirán una de las dos conjunciones que aparece debajo de cada oración. Por último, deberán escribirla sobre la línea para completar las oraciones.

## Desafío

Pida a los estudiantes que con un compañero escriban dos oraciones que tengan sujetos compuestos y predicados con conjunciones *y/e* u *o/u*. Solicite que las compartan.

### Lección 10: Dictado con enfoque en las palabras con *h*

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en palabras con la letra *h*. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.11.D.xi**

## Dictado Día 1 (10 Min)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: "Hoy voy a dictarles algunas oraciones acerca de *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*. El título es 'Un hombre muy sabio'".
- Hoy los estudiantes se enfocarán en las palabras con la letra *h*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Un hombre muy sabio

Los adultos y niños querían mucho al hombre que ayudaba a sanar a las personas. Él podía curar una enfermedad o acomodar un hueso.

**TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

### **Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración (quince palabras en cada oración).

### **Dictar la oración**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la primera oración (*Los*).
- Para terminar, diga la última palabra de la primera oración (*personas*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### **Revisar el dictado**

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

### **Apoyo a la enseñanza**

Pida a algunos voluntarios que escriban en una cartulina las palabras con letra *h* de las oraciones del dictado: *hombre* y *hueso*.

Pegue la cartulina en la pared y pida al grupo que pronuncien las palabras.

## Lección 10: Una lectura de elección propia

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes seleccionarán y leerán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* que ya leyeron previamente de forma independiente, durante un período sostenido de tiempo.

 **TEKS 2.5**

### ELEGIR Y LEER UN CAPÍTULO DEL LIBRO DE LECTURA (10 MIN)



#### Cuidar los libros

- Explique a los estudiantes que realizarán esta actividad de manera individual, primero seleccionarán un capítulo para leer, de su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*.
- Pida que abran la página de la tabla de contenido para que vean los títulos de los capítulos leídos.
- Recuérdeles que en la Lección 8 ya eligieron un capítulo para leer, hoy lo pueden volver a leer o pueden elegir uno nuevo.
- Dé el tiempo suficiente para que elijan el capítulo, procure que no se extiendan mucho, para que tengan más tiempo para leer. Ya que tengan su selección, diga a los estudiantes que cada uno sentado en su escritorio leerá el capítulo que eligieron.
- Pida que lean en silencio y de manera independiente.
- Sugiera a los estudiantes que monitoreen su comprensión y hagan correcciones durante la lectura.
- Mientras realizan la lectura, camine por el salón para observar cómo leen los estudiantes.
- Explique que cuando concluyan su lectura anotarán en la página en que se quedaron en su Registro de lectura independiente.

Libro de lectura



 **TEKS 2.5** autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado.



- Al terminar el tiempo asignado, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 8.2 para llenar el Registro de lectura independiente. Anotarán el título del capítulo, el tiempo que leyeron (el tiempo que usted asignó para la actividad), el número de las páginas que leyeron. Por último, escribirán por qué eligieron ese capítulo y su opinión.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a comentar la actividad. Guíe su conversación con la siguiente oración: “Elegí este capítulo porque \_\_\_\_\_”.



### Página de actividades 8.2: Registro de lectura independiente

Recoja la Página de actividades 8.2. Observe el desempeño de los estudiantes cuando registran los datos acerca del capítulo elegido así como su opinión acerca del mismo.

## Lección 10: Conocer los elementos de un texto de opinión

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes analizarán un texto modelo que muestra la forma de redactar un texto de opinión acerca de su leyenda favorita.


 **TEKS 2.1.C; TEKS 2.11.A**

### CONOCER LOS ELEMENTOS DE UN TEXTO DE OPINIÓN (10 MIN)

- Indique a los estudiantes que realizarán la siguiente actividad todos juntos. Pídales que permanezcan sentados en sus escritorios.
- Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a empezar nuestro Proyecto de escritura. En él van a escribir una texto de opinión”.
- Diga que van a hacer un repaso de lo que es una opinión. Trabajaron con este tipo de texto en la Unidad 5, cuando escribieron su propia carta persuasiva.

#### ➤ Componente digital 10.2

- Muestre el Componente digital 10.2 y recuérdelos que: “Un hecho es un evento, una idea o una situación que podemos comprobar con nuestros sentidos o con la ciencia; por ejemplo, en la oración *Se puede escribir con un*

 **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.

*lápiz* se describe un hecho, ya que podemos comprobar que un lápiz sirve para escribir, si lo utilizamos y observamos las marcas que hacemos con él sobre el papel”.

- Diga: “En cambio, una opinión es cuando expresamos un pensamiento, una idea o un sentimiento con respecto a algo que no se puede comprobar. Así, en la oración *Las plumas escriben mejor que los lápices* estamos dando una opinión, decimos lo que pensamos o creemos, pero no podemos comprobarlo porque cada persona tiene una opinión diferente”.
- Continúe con las siguientes oraciones como ejemplo: *Los colibríes son aves* y *Los colibríes son los pájaros más hermosos del mundo*.
- Utilice la última oración del Componente digital 10.2 para decir en voz alta con los estudiantes qué opiniones pueden agregar al hecho: *Los colibríes vuelan*.
- Escriba en la pizarra algunas respuestas.

### ➤ **Componente digital 10.3**

- Dígales que durante los siguientes cuatro días escribirán un texto en el que expresarán su opinión acerca de su leyenda favorita.
- Pídales que con su compañero de al lado platiquen durante un minuto sobre cuál fue su leyenda favorita. Después, cada uno responderá las preguntas: “¿Cuál es tu leyenda favorita?” y “¿Por qué es tu leyenda favorita?” Para ello, proyecte el Componente digital 10.3 “Mi leyenda favorita”.
- Lean las primeras dos oraciones: “¡Las leyendas mayas son historias interesantes! En mi opinión, la leyenda del colibrí es la mejor porque amo la naturaleza y a los animales.”
- Lea el resto del texto de opinión y explique que: “Un texto de opinión incorpora la opinión del autor seguida de razones que explican por qué piensa de esa manera, pero también incluye partes de la historia/texto que respaldan esas razones y la opinión”.
- Explique a los estudiantes que van a escoger cuál de las leyendas que han leído es su favorita: “La leyenda del colibrí” o “La leyenda del venado”.
- Diga que en la lección siguiente tendrán que escribirlo.

### ➤ **Componentes digitales 10.4 y 13.2**

- Proyecte el Componente digital 10.4 en donde se encuentra una Plantilla de planificación con un ejemplo de cómo debe llenarse. Lea la plantilla por partes y dígales que cada parte corresponde al ejemplo que acaban de ver. Como en las unidades anteriores, ellos también tendrán la suya en la lección siguiente.



- Para cerrar esta explicación, indíqueles que es importante tener en cuenta lo que tendrán que verificar en el paso de editar su borrador. Projete la lista de verificación para editar que está presente en el Componente digital 13.2.
- Explique que no solo se tienen que incluir todos los elementos que ya señaló el día de hoy (tales como un título, expresar con claridad su opinión, dar razones o ejemplos de por qué opinan esto y escribir sus conclusiones) sino que también es importante que se enfoquen en el flujo de la redacción de su texto e implementen aspectos del lenguaje que se han visto en esta unidad, como adverbios de tiempo y el uso de conjunciones. De esta manera, pueden enriquecer su texto desde un principio y no esperar hasta el último paso del proceso de escritura.
- Indíqueles que tienen esta misma lista de verificación en su Cuaderno de actividades en la Página de actividades 13.2. Es allí donde pueden consultar qué elementos fundamentales necesitan para la escritura de su texto. Usarán esta lista durante el paso de edición del proceso de escritura.
- Dé unos momentos para responder cualquier pregunta o duda que puedan tener los estudiantes con respecto al comienzo de la escritura de su texto de opinión.

Fin de la lección

## Lección 10: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### SÍLABAS SIN SONIDO

- Pida a los estudiantes que formen un círculo sentados en el suelo.
- Explique que dirá palabras y que escuchen con atención, cuando la palabra lleve *h* deben hacer el gesto de silencio (llevándose un dedo a la boca): *venado, leyenda, colibrí, hibernación, hielo, blanco, abuelo, ave, hijo, hombre, inquieto, hallazgo, habitante, animales, huir*.
- Al final, revisen las palabras entre todos. Pida voluntarios para escribirlas en la pizarra y corrijan si es necesario. Las palabras con *h* son: *hibernación, hielo, hijo, hombre, hallazgo, habitante y huir*.

## JUGANDO CON LAS CONJUNCIONES

- Para realizar esta actividad, organice a los estudiantes para trabajar con un compañero.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras: *jaguar, colibrí, venados, hormigas*.
- Pida que formen una oración utilizando conjunciones: *y/e* u *o/u*.
- Dé el tiempo suficiente para que escriban su oración en una hoja y asigne turnos para que compartan sus oraciones. Por ejemplo: *El jaguar y el colibrí son animales reales. El dios Kahuil elegirá venados u hormigas para crear.*
- Al final, invítelos a clasificar las oraciones de acuerdo con las conjunciones que utilizaron. Elaboren una tabla en una cartulina o en la pizarra y escriban las oraciones en el lugar que les corresponda según su conjunción.
- Si es necesario, puede proyectar el Componente digital 10.1 para apoyar la actividad.
- Este es un ejemplo de cómo quedaría la tabla:

### ➤ Componente digital 10.1

Conjunciones			
Unen		Dan opción o posibilidad	
<b>y</b>	El venado corre <b>y</b> el colibrí vuela.	<b>o</b>	No sé si pintar el sol de amarillo <b>o</b> de naranja.
<b>e</b>	El colibrí es veloz <b>e</b> inteligente.	<b>u</b>	No sé si pintar el sol de amarillo <b>u</b> oro.

## 11

## ESCRITURA

# Planificar y empezar a escribir un texto de opinión

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en

✚ conjunciones y y o. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.viii; TEKS 2.11.D.xi**

### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Un hombre muy sabio” en voz alta con fluidez, con propósito y comprensión. Identificarán la idea clave y los detalles importantes del capítulo y responderán preguntas de comprensión utilizando evidencia textual.

✚ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.1.C**

### Escritura

Los estudiantes utilizarán una plantilla para empezar a escribir el borrador de un

✚ texto de opinión. **TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.12.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 11.1

### Encontrar la idea clave y los detalles importantes de “Un hombre muy sabio”

✚ **TEKS 2.6.G**

### Observación

### Registro de escritura

✚ **TEKS 2.12.B**

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** Se espera que el estudiante evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo texto de procedimientos y reportes.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i>
Leer “Un hombre muy sabio”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
<b>Escritura (15 min)</b>			
Planificar un texto de opinión	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 10.4 <input type="checkbox"/> Registro de escritura

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar las correcciones necesarias.

### Lectura

- Asegúrese que los estudiantes tengan su Libro de lectura para las actividades de hoy.

### Escritura

#### ➤ Componente digital 10.4

- Prepárese para mostrar la Plantilla de planificación completada si es necesario (Componente digital 10.4).
- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano la Plantilla de planificación para escribir un texto de opinión (Página de actividades 11.2).
- Prepare una copia para cada estudiante del Registro de escritura que se encuentra en Recursos para el maestro para anotar el desempeño del estudiante en cuanto a su escritura.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las conjunciones y y o, y con la presentación de un párrafo de opinión.

## Lección 11: Dictado con enfoque en conjunciones y/e, o/u

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en conjunciones y y o.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.viii; TEKS 2.11.D.xi**

### DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Un hombre muy sabio”. Dígales que en estas dos oraciones se enfocaron en palabras con *h*.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en las conjunciones y y o.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Un hombre muy sabio

Los adultos y los niños querían mucho al hombre que ayudaba a sanar a las personas. Él podía curar una enfermedad o acomodar un hueso.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Los*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*personas*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

---

## Lección 11: “Un hombre muy sabio”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo “Un hombre muy sabio” en voz alta con fluidez, con propósito y comprensión. Identificarán la idea clave y los detalles importantes del capítulo y responderán preguntas de comprensión utilizando evidencia textual. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.1.C**

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** Se espera que el estudiante evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase con su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*.
- Pida que localicen la página 55 del Libro de lectura. Lea el título “La leyenda de la luciérnaga”. Mientras lo señala en el libro, explique a los estudiantes que ahora leerán la leyenda de la luciérnaga, que en este capítulo conocerán la primera parte de esta leyenda y continuarán su lectura en las lecciones siguientes.
- Enseguida pida que lean el título del capítulo “Un hombre muy sabio” en la página 56.
- Diga que las luciérnagas son pequeños insectos que emiten luz propia. Pregunte a los estudiantes si alguna vez han visto alguna y voluntariamente cuenten su experiencia. Es muy probable que las hayan visto pues se trata de un inofensivo insecto que se ilumina en la oscuridad y que habita casi todo el continente americano.
- Explique que, hace muchos años, los indígenas mayas también observaron a las luciérnagas en la selva donde vivían y crearon una leyenda con la que trataron de explicar por qué estos insectos son capaces de crear su propia luz.
- Invítelos a observar las imágenes y diga que para comenzar la lectura primero conocerán el vocabulario.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**abandonar, v.** dejar solo algo o a alguien

Ejemplo: Yo nunca me atrevería a abandonar a mi mascota.

**conocimientos, sust.** lo que se sabe o se entiende de algo

Ejemplo: En la escuela aprendemos y practicamos nuestros conocimientos.

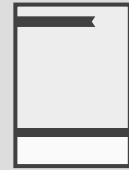
**habitar, v.** vivir, morar

Ejemplo: Muchos animales habitan en la selva.

**heredar, v.** recibir algo que fue valioso para una persona

Ejemplo: Cuido mi reloj porque es heredado.

Libro de lectura





**inseparables, adj.** lo que siempre están juntos

Ejemplo: Mi amigo y yo somos inseparables.

**rugir, v.** hacer un ruido muy fuerte, como un crujido o un rechinado

Ejemplo: El trueno rugía como un león.

**senderos, sust.** camino estrecho formado por el paso de personas o animales

Ejemplo: Es mejor caminar por esos senderos para llegar a la cabaña.

**ungüentos, sust.** medicamento para untar sobre la piel, parecido a una pomada

Ejemplo: Me torcí un tobillo y me pusieron ungüentos para el dolor.

**Tabla de vocabulario para “Un hombre muy sabio”**

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	senderos	habitar (habitan) heredar (heredado)	abandonar conocimientos inseparables ungüentos
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			rugir (rugía)
Expresiones y frases			

### LEER “UN HOMBRE MUY SABIO” (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán la actividad sentados en sus escritorios.
- Pídales que saquen su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* y verifique que todos cuenten con el libro para la actividad.
- Diga a los estudiantes que usted iniciará la lectura en la página 56, empiece a leer “Hace muchos años, en la selva que habitan los mayas, donde hoy es Guatemala, vivió un hombre que ayudaba a sanar a las personas. Aunque vivía solo en la selva, este hombre era muy querido por los mayas. Se dedicaba a estudiar las plantas y tenía muchos conocimientos.”
- Ahora pida a los estudiantes que se giren con un compañero y lean en voz alta lo que resta del capítulo.

- Al terminar la lectura, dígalos que ahora van a encontrar algunos detalles importantes que los ayudarán a identificar la idea clave del capítulo “Un hombre muy sabio”.
- Recuérdeles que los detalles importantes son toda la información que nos ayuda a saber cuál es la idea clave. Explíqueles que la idea clave es la que nos indica en qué se enfoca o de qué se trata la mayor parte de un texto.
- Diga: “Ahora, vamos a poner atención en algunos detalles importantes y encontraremos juntos la idea clave de este capítulo”.
- Organice una discusión entre los estudiantes para encontrar detalles del capítulo. Puede utilizar preguntas como las siguientes para orientar la discusión: “¿Dónde vivía el hombre que ayudaba a sanar a las personas?” (*en la selva*) “¿Qué estudiaba el hombre?” (*las plantas*) “¿Por qué estudiaba las plantas?” (*porque las usaba en ungüentos e infusiones*) “¿A quiénes curaba este hombre?” (*a los mayas*) “¿Por qué el hombre viajaba de aldea en aldea?” (*porque atendía a los enfermos*) “¿Por qué los mayas querían tanto a este hombre?” (*porque los curaba*) “¿Qué era lo más valioso que poseía el hombre?” (*una piedra de jade*) “¿Por qué era tan valiosa la piedra para este hombre?” (*porque simbolizaba los conocimientos de su familia*) “¿Cómo había obtenido el hombre su piedra de jade?” (*la heredó de su padre*) “¿Por qué el hombre cuidaba tanto su piedra?” (*creía que si la perdía no podría hacer su trabajo*).
- Diga: “Ahora nos vamos a preguntar de qué habló la mayor parte de este capítulo. Con lo que leemos podemos encontrar los detalles importantes que nos ayudarán a encontrar la idea clave”.
- Diga a los estudiantes que, junto con su compañero, después de realizar la lectura de “Un hombre muy sabio” pasen a la Página de actividades 11.1.
- Pida que lean las preguntas 1 a 3 y encierren con un círculo las respuestas correctas. Verifique si los estudiantes comprendieron estas instrucciones. Pídales que repitan lo que deberán hacer en sus hojas de actividades.
- Dé tiempo para que los estudiantes hablen con su compañero y pida que compartan sus respuestas. Después diga: “En el capítulo encontramos los detalles importantes que nos permitieron responder las preguntas. Además, el título también tiene información importante. ¿Cuál es el título del capítulo?”.
- Espere a que respondan (*Un hombre muy sabio*) y diga: “¿Entonces, de qué habla la mayor parte del capítulo? ¿Cuál es la idea clave? Coméntelo con su compañero. Ahora vayan a su Página de actividades 11.1 y respondan la pregunta 4”.

## Página de actividades 11.1



- Durante la actividad, camine por el salón y verifique la comprensión de los estudiantes. Ofrezca retroalimentación cuando sea necesario.
- Pida a algunos estudiantes que compartan su respuesta con el grupo.
- A continuación, diga: “Así que la idea clave es que un hombre sabio que se dedica a estudiar las plantas y a curar a los mayas, tiene una piedra de jade que es muy valiosa para él”.
- Explique a los estudiantes que, gracias a los detalles del capítulo, fue posible encontrar la idea clave del capítulo.



### Página de actividades 11.1: Encontrar la idea clave y los detalles importantes de “Un hombre muy sabio”

Recoja y revise la Página de actividades 11.1 de todos los estudiantes y califique su trabajo. Los estudiantes que no hayan encontrado las respuestas correctas pueden reunirse en pequeños grupos para repasar con usted y discutir las respuestas.

## Lección 11: Planificar y empezar a escribir un texto de opinión

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes utilizarán una plantilla para empezar a escribir el borrador de un texto de opinión. **TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.12.B**

### PLANIFICAR UN TEXTO DE OPINIÓN (15 MIN)



#### Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a seguir trabajando en nuestro Proyecto de escritura sobre un texto de opinión”.
- Indique a los estudiantes que trabajarán individualmente sentados en sus escritorios. Luego, explique que hoy llenarán una plantilla de planificación como la que vieron ayer para seleccionar qué contenido incluirán en su propio texto de opinión.

**TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo texto de procedimientos y reportes.



- Pida que trabajen con la Página de actividades 11.2 para que llenen su plantilla de planificación. Si lo considera necesario, muestre nuevamente el Componente digital 10.4 con la plantilla de planificación completada para que tengan un ejemplo de cómo llenar su plantilla y repasen las preguntas que guiarán el desarrollo de su texto de opinión; es necesario que priorice darles tiempo a los estudiantes para que escriban las respuestas en su plantilla.

### ➤ Componente digital 10.4

- Pida a los estudiantes que llenen su plantilla de planificación de manera independiente.
- Recuérdeles que ayer leyeron las preguntas y que hoy escribirán sus respuestas usando oraciones completas.
- Dígales que se tomen un tiempo para organizar sus ideas antes de escribir lo que han pensado.
- Recuérdeles que deben responder con oraciones completas, un vocabulario variado, verbos conjugados, etc.
- Deles tiempo para que llenen su plantilla. Recuérdeles que pueden releer las preguntas durante la escritura de sus respuestas y después de terminar.
- Cuando concluyan la escritura, pida a los estudiantes que compartan lo que han avanzado con un compañero. Después pida a uno o dos voluntarios que compartan sus ideas con toda la clase.

**Nota para el maestro:** Si algunos estudiantes tienen problemas para llenar su plantilla, trabaje con ellos y guíe paso a paso las respuestas a cada pregunta.



### Observación: Registro de escritura

Mientras sostiene una miniconferencia con los estudiantes, tome nota de sus habilidades individuales de escritura en el Registro de escritura, tanto para determinar las áreas en las que necesitan ayuda como las áreas donde el estudiante supera las expectativas. Puede observar el progreso de los estudiantes en la Página de actividades 11.2, adicionalmente a la conversación que sostiene con cada uno.

## Lección 11: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### MÁS APOYO CON CONJUNCIONES Y Y E

- Recuerde a los estudiantes que las conjunciones nos ayudan a unir palabras de una frase.
- Diga a los estudiantes que usted escribirá cuatro oraciones en la pizarra y dejará el espacio de la conjunción para que ellos digan cuál corresponde.
- Si la que creen que corresponde es y deben dar un aplauso, pero si la que consideran que corresponde es e deberán dar dos aplausos.
- En caso de que el grupo se vea dividido en sus respuestas, pregunte a los estudiantes por qué eligieron y o e según sea el caso.
- Escriba la conjunción correcta y pida a los estudiantes que a coro lean las oraciones completas.
- Oraciones sugeridas:
  1. Las aves tienen pico   y   plumas.
  2. Los mayas hacían esculturas   e   inventaron un sistema numérico.
  3. Madres   e   hijos participaron en un juego.
  4. Todas las actividades son para niñas   y   niños.

### MÁS APOYO CON OPINIÓN

- Pida a los estudiantes que trabajen con su compañero de al lado y que tomen las siguientes preguntas como guía para presentar y escribir sus textos de opinión.
- ¿Cuál es mi opinión? Anímelos a exponer su posición con seguridad.
- ¿Por qué opino esto? Dígalos que encuentren las razones por las cuales tienen esa opinión, así podrán defenderlas si alguien los cuestiona.
- ¿En qué parte de la historia se demuestra mi opinión? Pídales que identifiquen y seleccionen las partes de la historia que apoyan su opinión.

ESCRITURA

# Escribir el borrador de un texto de opinión

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Ortografía**

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con

- enfoque en conjunciones y y o. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.viii; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

**Lectura**

Los estudiantes leerán el capítulo “Una pérdida grave” con propósito y comprensión. Comentarán en grupos pequeños los detalles leídos para determinar las ideas claves del capítulo y compartirán conexiones personales.

- TEKS 2.4; TEKS 2.6.E; TEKS 2.6.G**

**Escritura**

Los estudiantes redactarán el borrador de un texto de opinión acerca de su

- leyenda favorita. **TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.11.C; TEKS 2.12.B**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Observación**

**Registro anecdótico de fluidez**

“Una pérdida grave”

- TEKS 2.4**

**Observación**

**Preguntas para comentar**

“Una pérdida grave”

- TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.E**


**Observación**

**Registro de escritura**

- TEKS 2.12.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i>
Leer “Una pérdida grave”	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 12.1 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Escritura (20 min)</b>			
Escribir el borrador de un texto de opinión	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.3 <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 11.2 y 12.1 <input type="checkbox"/> Registro de escritura

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Lectura

#### ➤ Componente digital 12.1

- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 12.1).
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 9, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 9, que copió previamente, para registrar las habilidades de comprensión del texto de los estudiantes con los códigos proporcionados.

### Escritura

#### ➤ Componente digital 10.3

- Prepárese para mostrar la versión digital de un texto de opinión ejemplar mientras los estudiantes escriban sus borradores si lo considera necesario (Componente digital 10.3).
- Tenga a la mano el Registro de escritura que copió previamente, para anotar el desempeño del estudiante en cuanto a su escritura.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con sujetos compuestos y predicados con conjunciones *o* y *y*.



## Lección 12: Dictado con enfoque en conjunciones y y o

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir, leer y corregir las oraciones dictadas con enfoque en conjunciones y y o.

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.viii; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

### Dictado Día 3 (10 Min)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Un hombre muy sabio”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en palabras con *h* y en conjunciones y y o.
- Hoy los estudiantes se enfocarán de nuevo en sujetos compuestos y predicados con conjunciones y y o.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Un hombre muy sabio

Los adultos y niños querían mucho al hombre que ayudaba a sanar a las personas. Él podía curar una enfermedad o acomodar un hueso.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

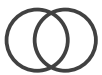
✦ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Los*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*personas*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.
- Pida a los estudiantes que presten especial atención a las conjunciones.



**Conexión bilingüe:** Tanto en español como en inglés existen conjunciones.

Español	Inglés
y	and
o	or

## Lección 12: “Una pérdida grave”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo “Una pérdida grave” con propósito y comprensión. Comentarán en grupos pequeños los detalles leídos para determinar las ideas claves del capítulo y compartirán conexiones personales.

 **TEKS 2.4; TEKS 2.6.E; TEKS 2.6.G**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

#### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Diga a los estudiantes que sentados en sus escritorios realizarán la actividad.
- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con el grupo. Si el tiempo lo permite, y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**convocar, v.** llamar o citar a personas en un día, hora y lugar específicos para que participen en algo

Ejemplo: El director decidió convocar a los estudiantes para que participen en los torneos escolares.

**debajo, adv.** lugar que está en posición inferior a otro que se toma como referencia

Ejemplo: Debajo de la silla está el gato.

**desconsuelo, sust.** angustia y aflicción profunda por falta de consuelo


Ejemplo: ¡Qué desconsuelo no poder celebrar con ustedes!

**hazaña, sust.** acción que requiere esfuerzo y es de gran valor

Ejemplo: Encontrar el regalo perfecto para mamá ha sido toda una hazaña.

**madrigueras, sust.** espacio pequeño y profundo cavado por animales como el conejo, entre otros

Ejemplo: Mientras caminaba por el bosque vi a un topo entrar en su madriguera.

 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.



**sucesos, sust.** cosas que ocurren

Ejemplo: Ayer pasaron varios sucesos en la escuela que provocaron mucha alegría.

**torrencial, adj.** tormentoso, parecido a una corriente de agua impetuosa

Ejemplo: Caminábamos por la playa cuando apareció la torrencial tormenta.

Palabra común	Página del libro
debajo	67

- Muestre el Componente digital 12.1 con la palabra común.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (*debajo*). Por ejemplo: “Debajo del sillón encontré el control. Mi mamá perdió su anillo y lo encontró debajo de la cama.”
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contenga la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ➤ Componente digital 12.1

debajo

Tabla de vocabulario para “Una pérdida grave”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	convocar desconsuelo hazaña madrigueras torrencial	sucesos	debajo
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



### Nota cultural

Para los mayas, el jaguar “balam” es uno de los animales más importantes del cosmos maya y el felino más poderoso del continente americano. Lo consideran un animal poderoso y peligroso, relacionado con la naturaleza salvaje y la muerte, identificado en la mitología maya, como el guardián del inframundo. También es un símbolo de poder político o religioso.

## Leer con un propósito

- Diga al estudiante que el propósito de la lectura es identificar los detalles leídos para determinar las ideas claves del texto y relacionar la lectura con sus experiencias.

### LEER “UNA PÉRDIDA GRAVE” (5 MIN)



#### Trabajar en grupos pequeños

- Diga a los estudiantes que realizarán la actividad en pequeños grupos, y pida que se ubiquen en un espacio en el punto de reunión.
- Solicite a los estudiantes que ubiquen dentro de su Libro de lectura el capítulo “Una pérdida grave”.
- Diga a los estudiantes que usted iniciará la lectura en la página 64, empiece a leer “A la mañana siguiente, el Hombre Sabio se despertó muy temprano y se preparó para sus visitas del día. Mientras organizaba sus cosas, se dio cuenta de que le faltaba lo más importante de todo: ¡su piedra de jade!”.
- Ahora pida a los estudiantes que finalicen la lectura en sus pequeños grupos realizando la lectura a coro en voz alta. Asigne un tiempo.



#### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Enseguida solicite a los estudiantes que con sus grupos, comenten las siguientes preguntas: “Si estuvieras en el lugar del hombre, ¿cómo te sentirías si perdieras algo que representa mucho valor para ti? ¿Qué te hace pensar este capítulo? ¿Qué aprendiste de este capítulo?” Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas las preguntas. Coménteles que deberán responder desde su experiencia.

- Al finalizar la actividad anterior, haga las siguientes preguntas a los estudiantes relacionadas con las ideas claves del capítulo. Pida a los estudiantes que las respondan de manera oral con oraciones completas y que traten de encontrar la información que quizá no está escrita tal cual o explícitamente en el capítulo.

### Preguntas para comentar “Una pérdida grave”

1. **Literal.** ¿Cuál es un evento clave en el capítulo? ¿Cómo lo saben? (*Un evento clave es cuando perdió su jade. Sé que es un evento importante porque ese jade se lo dio su padre y le ayudaba a sanar personas.*)
2. **Para inferir.** ¿Creen que el hombre pueda encontrar su piedra de jade? (*Las respuestas variarán y deben basarse en el texto, pero pueden incluir: Sí, porque los animales del bosque lo ayudan a buscarla. No, porque llovió y se perdió en el lodo.*)
3. **Evaluativa.** ¿A alguno de ustedes les ha pasado algo semejante como lo que le pasó al hombre? (*Las respuestas pueden variar, una posible respuesta es: Sí, el otro día perdí mi marcador favorito y ya no lo encontré.*)



#### Observación: Preguntas para comentar

Llame a un estudiante cada vez para que responda una pregunta. Anote sus nombres y su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar, usando los códigos que se proporcionan.

### Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que pueden usar estas oraciones para completar, mismas que les ayudarán a responder las preguntas para comentar: “Un evento clave es \_\_\_\_\_. Lo sé porque \_\_\_\_\_. En el texto dice \_\_\_\_\_ por lo que yo pienso que \_\_\_\_\_ su piedra de jade.”



### Nota cultural

El morral (tipo mochila o bolso) es un artículo textil tradicional. En Guatemala la forma en que se hace es distinta en los diferentes municipios. En varios de ellos los morrales se elaboran con diferentes tipos de materiales, técnicas, colores, estampados y estilos.

## Lección 12: Escribir el borrador de un texto de opinión

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes redactarán el borrador de un texto de opinión acerca de su leyenda favorita. **TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.11.C; TEKS 2.12.B**

### ESCRIBIR EL BORRADOR DE UN TEXTO DE OPINIÓN (20 MIN)

- Diga a los estudiantes que continuarán trabajando en sus escritorios. Hoy utilizarán la plantilla de planificación que rellenaron ayer en su Página de actividades 11.2 para comenzar a escribir su borrador.

**TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

## Página de actividades 12.1



- Explique que el borrador que escribirán será sobre el texto de opinión que han trabajado en los últimos días y que tendrá la misma estructura que el ejemplo que les ha mostrado en la Lección 10. Si lo considera necesario, vuelva a proyectar el Componente digital 10.3.
- Dé un tiempo suficiente, pero breve, para que terminen de llenar su plantilla de planificación de la Página de actividades 11.2.
- Ahora pida que localicen la Página de actividades 12.1 con la página para escribir el borrador de su opinión personal.
- Recuérdeles que hay frases en la columna izquierda de la plantilla de planificación que les ayudaron a planear y organizar su texto, pero pueden usar otras maneras de iniciar la escritura.
- **Nota para el maestro:** Puede proyectar el Componente digital 10.3 mientras los estudiantes escriben su borrador para que tengan presente el ejemplo que deben seguir.
- Haga énfasis en que mañana también seguirán trabajando en la Página de actividades 12.1.



### Observación: Registro de escritura

Mientras sostiene una miniconferencia con los estudiantes durante la escritura del borrador de su texto de opinión personal, tome nota de sus habilidades individuales de escritura en el Registro de escritura, tanto para determinar las áreas en las que necesitan ayuda como en las áreas donde el estudiante supera las expectativas. Puede observar el progreso de los estudiantes en la Página de actividades 12.1, adicionalmente a la conversación que sostiene con el estudiante.

Fin de la lección

## Lección 12: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### CONJUNCIONES O, U

- Recuerde a los estudiantes que las conjunciones nos ayudan a unir palabras en una frase.
- Diga a los estudiantes que usted escribirá unas oraciones en la pizarra y dejará un espacio en blanco para que ellos las completen con las conjunciones que correspondan.

- Dígales que si eligen la conjunción *o* deberán dar un aplauso, pero si eligen la conjunción *u* deberán levantarse de su escritorio.
- En caso de que el grupo se vea dividido en la respuesta pregunte a los estudiantes por qué según sea el caso.
- Escriba la conjunción correcta y pida a los estudiantes que a coro lean las oraciones completas.
- Oraciones sugeridas:
  1. ¿Tu amigo es Carlos \_\_\_\_\_ Óscar?
  2. Fuiste a la playa \_\_\_\_\_ a la alberca.
  3. Comes con Ana \_\_\_\_\_ Lety.
  4. ¿Llevaron a Luis \_\_\_\_\_ Omar?
- Respuestas:
  1. ¿Tu amigo es Carlos u Óscar?
  2. Fuiste a la playa o a la alberca.
  3. Comes con Ana o Lety.
  4. ¿Llevaron a Luis u Omar?

## SUJETOS COMPUESTOS

- Dígales que formen grupos pequeños para realizar la siguiente actividad.
- Recuerde a los estudiantes que el sujeto compuesto se compone de dos o más individuos que realizan la acción.
- Diga a los estudiantes que usted escribirá unas oraciones en la pizarra y ellos deberán comentar en sus grupos cuál es el sujeto compuesto.
- Pida a un representante de cada grupo que usted elija que pase a la pizarra y subrayen el sujeto compuesto.
- Si identifica que alguno se equivocó corrija en la pizarra y muestre la acción que hacen los sujetos, explicando la corrección.
- Una variante para la actividad sería pedir que ellos elaboren las oraciones con sujetos compuestos.
- Oraciones sugeridas:
 

En la sala juegan el perro y el gato.

Carlos y yo cenamos juntos.

Trabajaron Sagid y Karim en el proyecto.

Arturo y Gutty están de vacaciones.



## 13

## ESCRITURA

# Editar y revisar un texto de opinión

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán e identificarán palabras que suelen confundirse.

✚ **TEKS 2.3.E**

### Lectura

Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “Brillar con luz propia”. También identificarán los eventos principales, el conflicto y su resolución, y responderán a

✚ preguntas sobre la leyenda. **TEKS 2.1.C; TEKS 2.4; TEKS 2.8.C; TEKS 2.9.A; TEKS 2.8.A**

### Escritura

Los estudiantes editarán y revisarán el texto que escribieron, le agregarán detalles y utilizarán una lista de verificación de la edición. Por último, pasarán la versión

✚ corregida de su texto a una versión en limpio. **TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.B.ii;**

**TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.viii; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi;**

**TEKS 2.11.D.ix; TEKS 2.12.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro anecdótico de fluidez

“Brillar con luz propia”

✚ **TEKS 2.4**


### Observación

### Registro de escritura

✚ **TEKS 2.12.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
Repasar palabras que se confunden	Toda la clase	5 min	☐ Componente digital 13.1
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	☐ <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i>
Leer “Brillar con luz propia”	Toda la clase/ Con un compañero/ Individual	10 min	☐ Registro anecdótico de fluidez ☐ Página de actividades 13.1
<b>Escritura (20 min)</b>			
Editar y revisar un texto de opinión	Individual/ Con un compañero	20 min	☐ Componentes digitales 10.3 y 13.2 ☐ Páginas de actividades 12.1, 13.2 y 13.3 ☐ Registro de escritura

 **TEKS 2.3.E** diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; **TEKS 2.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta; **TEKS 2.12.B** redacte textos literarios, incluyendo textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 13.1

- Prepárese para mostrar una tabla con las palabras que suelen confundirse (Componente digital 13.1).
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones:
  1. Si no haces la tarea, no podrás jugar.
  2. No vamos al parque, sino al cine.
  3. Me gusta ir a la playa porque puedo construir castillos de arena.
  4. ¿Por qué te gusta jugar baloncesto?
  5. Dibujé un colibrí y también un venado.
  6. Cuidaron tan bien el árbol que ya dio frutos.

### Lectura

- Prepárese para presentar el capítulo “Brillar con luz propia” y guiar a los estudiantes durante la lectura atenta.
- Tenga a la mano las copias del Registro anecdótico de lectura que ya copió previamente. Es necesario que tenga una copia del Registro para cada estudiante, ya que en él anotará lo que observe con respecto a la fluidez en su lectura.

### Escritura

#### ➤ Componentes digitales 10.3 y 13.2

- Prepárese para mostrar el ejemplo de un texto de opinión (Componente digital 10.3) y la tabla con la lista de verificación (Componente digital 13.2).
- Verifique que los estudiantes tengan a la mano las Páginas de actividades 12.1, 13.2 y 13.3.
- Tenga a la mano una copia para cada estudiante del Registro de escritura que utilizó en la lección anterior para anotar el desempeño del estudiante.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con ordenar palabras alfabéticamente y con palabras que se confunden.

## Lección 13: Repaso de palabras que se confunden

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán e identificarán palabras que suelen confundirse. **TEKS 2.3.E**

## REPASAR PALABRAS QUE SE CONFUNDEN (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión del salón de clase y explique que la actividad la realizarán juntos. Dígalos que van a repasar las palabras que se confunden comúnmente.
- Recuérdeles que en lecciones anteriores conocieron estas palabras y dígalos: “Podemos confundir estas palabras porque tienen sonido y escritura parecidos, pero su significado es diferente. Es importante que logremos identificar el significado de cada una para poder distinguirlas”.
- Proyecte el Componente digital 13.1 con el significado de las palabras que se confunden. Lea en voz alta las palabras, su significado y el ejemplo a manera de repaso. Deje el componente digital proyectado durante el tiempo que dura la actividad para que los estudiantes puedan consultarlo.

### Componente digital 13.1

- Pida a los estudiantes que lean las primeras oraciones que escribió en la pizarra: *Si no haces la tarea, no podrás jugar. No vamos al parque, sino al cine.*
- Pregunte: “¿Qué palabras se confunde en las oraciones? (*si no* y *sino*)”. Enseguida, subraye en la pizarra las palabras que le dieron como respuesta los estudiantes, luego, pregunte: “¿Cuál es el significado de las palabras *si no* en la primera oración: indica una oposición o una condición? (*indica una condición*); ¿Cuál es el significado de la palabra *sino*: en la segunda oración: indica una oposición o una condición? (*indica una oposición*)”.
- Repita el proceso con el resto de las oraciones.

**TEKS 2.3.E** diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.

## Lección 13: “Brillar con luz propia”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán y leerán el capítulo “Brillar con luz propia”. También identificarán los eventos principales, el conflicto y su resolución, y responderán a preguntas sobre la leyenda.

 **TEKS 2.1.C; TEKS 2.4; TEKS 2.8.C; TEKS 2.9.A; TEKS 2.8.A**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)


- Pida a los estudiantes que vayan por su Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* y sienten en el punto de reunión del salón de clase.
- Explíqueles que el día de hoy van a leer el último capítulo de *La leyenda de la luciérnaga* titulado “Brillar con luz propia”. Invítelos a abrir su Libro de lectura donde inicia la leyenda (*página 72*) y anímelos a recapitular lo que ha sucedido hasta el momento en la leyenda, observando las ilustraciones. Para motivar a los estudiantes a participar, mencione algunas oraciones para completar, diga: “En la selva vivía un hombre que se dedicaba a \_\_\_\_\_ (*estudiar las plantas y curar enfermos*); Este hombre siempre llevaba consigo una \_\_\_\_\_ (*pedra de jade*); Durante una tormenta, el hombre \_\_\_\_\_ (*perdió su piedra*); Este hombre pidió ayuda de \_\_\_\_\_ (*los animales de la selva*); Al anochecer, siguió buscando la \_\_\_\_\_ (*luciérnaga*)”.
- Luego, pregunte cómo creen que continuará la leyenda en este capítulo que van a leer, recuérdelos que durante la lectura podrán ir comprobando sus predicciones.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**apresurada, adj.** que se hace algo con prisa

Ejemplo: Diana caminaba de forma apresurada.

 **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; **TEKS 2.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

Libro de lectura



**fatigadas, adj.** que una persona se sienta cansada por hacer un esfuerzo

Ejemplo: Mis amigas llegaron fatigadas después de la carrera.

**hallazgo, sust.** es el acto de encontrar algo que está oculto o perdido

Ejemplo: Laura tuvo un gran hallazgo sobre los animales del bosque.

**iluminar, v.** llenar de luz un lugar

Ejemplo: El farol iluminaba la calle de enfrente.

**júbilo, sust.** sensación alegre que se expresa con gestos

Ejemplo: Se abrazaron con júbilo por ganar el partido.

**nocturno, adj.** que transcurre o tiene lugar en la noche

Ejemplo: Muchos insectos son nocturnos.

**recompensa, sust.** premio que se le da a una persona por haber logrado realizar una acción

Ejemplo: Me dieron una recompensa por ser el primero en llegar a la meta.

Tabla de vocabulario para “Brillar con luz propia”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	fatigadas hallazgo iluminar (iluminaba) nocturno	recompensa júbilo apresurada	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

## LEER “BRILLAR CON LUZ PROPIA” (10 MIN)



### Trabajar en mi espacio

- Pida a los estudiantes que, sentados en el punto de reunión, escuchen mientras usted modela la lectura de la página 72, haciendo énfasis en la pronunciación y la entonación de las oraciones.

- Después, solicite que terminen de leer el capítulo en voz alta junto con un compañero. Explique que van a leer por turnos, mientras un estudiante lee una página y media, su compañero deberá escuchar con atención y luego cambiarán de roles.
- Dígalos que deben tomar como modelo la lectura que usted realizó para leer el capítulo en voz alta.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Al finalizar la lectura, explique que van a conversar con su compañero para identificar otros elementos de la trama: el conflicto y su resolución.
- Explique que el conflicto es un evento o problema que se presenta en la narrativa que cambia lo que se presentó al principio, y la resolución cuenta la solución a ese conflicto.
- Diga: “Por ejemplo, en ‘La leyenda del colibrí’ el conflicto es que el colibrí no entrega los mensajes a tiempo porque los mayas lo capturan. Recuerden que al principio los dioses estaban felices porque se había creado la selva y los animales tenían un trabajo. Así que el hecho de que el colibrí no pueda realizar su trabajo es un problema. Por otra parte, la resolución es cuando Hunab Ku habla con el anciano para pedirle que ya no lo haga. Recuerden que el anciano habla con los mayas y desde entonces el pueblo maya ya no captura al colibrí, así que se resuelve el problema y el colibrí puede seguir haciendo su trabajo”.
- Proponga a los estudiantes utilizar las siguientes preguntas para identificar el conflicto y la resolución de esta leyenda: “¿Cuál es el problema? ¿Cómo se soluciona?”. Recuérdeles que “La leyenda de la luciérnaga” consta de tres capítulos, así que tendrán que considerar los capítulos anteriores para buscar las respuestas, dígalos que si es necesario, vuelvan a consultarlos.
- Para motivar la conversación entre los estudiantes, escriba en la pizarra las siguientes oraciones para completar: “El conflicto es que el hombre sabio \_\_\_\_\_. La resolución es que la luciérnaga \_\_\_\_\_”.



### Nota cultural

En la cultura maya la piedra de jade era más valiosa que el oro. Para los mayas simboliza la inmortalidad y la eternidad porque su dureza le permite permanecer intacta mucho tiempo.

- Cuando estén listos, pida a un estudiante y su compañero voluntarios que compartan sus respuestas con la clase.
- Dígales que ahora comentarán el tema de “La leyenda de la luciérnaga”. Recuérdeles que el tema se identifica respondiendo a la pregunta “¿De qué trata la leyenda? ¿Qué aprendiste después de leer la leyenda?”.
- Guíelos para que identifiquen el tema de la leyenda, diga: “Recuerden los eventos que sucedieron en la leyenda completa (“Un hombre sabio”, “Una pérdida muy grande” y “Brillar con luz propia”). Utilice las oraciones para completar que hizo al inicio del capítulo e incluya otras sobre el último capítulo como las siguientes: “Cocay, la luciérnaga, siguió buscando \_\_\_\_\_ (*la piedra*). En la oscuridad, Cocay se da cuenta de algo extraordinario \_\_\_\_\_ (*de que brilla con luz e ilumina el camino*). Gracias a esto Cocay encuentra \_\_\_\_\_ (*la piedra*). Cocay se da cuenta que brillar es \_\_\_\_\_ (*la recompensa de su esfuerzo*)”.
- Permita que con participaciones voluntarias digan sus respuestas, luego pregunte: “¿Qué puedo aprender de esta leyenda? (*a no rendirme*)”.
- Pida a los estudiantes que localicen en su Cuaderno de actividades la Página de actividades 13.1.
- Indíqueles que van a identificar el tema de “La leyenda de la luciérnaga” que terminaron de leer de manera individual. Para ello, pida que lean la pregunta y las oraciones para completar y escriban las palabras que la completen.
- Anime a los estudiantes a compartir su respuesta con la clase y solicite que mencionen las partes de la leyenda que les permitieron llegar a su respuesta.



**Conexión bilingüe:** La palabra *luciérnaga* proviene de o contiene palabras que, en inglés como en español, hacen referencia a la luz que emana del insecto.

Español	Inglés
<p>La palabra <i>luciérnaga</i>, proviene del latín <i>lucerna</i> que significa “lámpara” y hace referencia a la luz que emana el cuerpo del insecto.</p>	<p>La palabra <i>firefly</i> está compuesta por dos palabras en inglés: <i>fire</i> que significa “fuego” y hace referencia a la luz que emana el cuerpo del insecto y <i>fly</i>, que significa “volar”, que hace referencia a una de sus características.</p>

## Página de actividades 13.1



## Desafío

Pida que escriban el nombre de dos de sus leyendas favoritas de las que leyeron y expliquen por qué les agradaron usando dos o tres oraciones completas.



## Lección 13: Editar un texto de opinión

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes editarán y revisarán el texto que escribieron, le agregarán detalles y utilizarán una lista de verificación de la edición. Por último, pasarán la versión corregida de su texto a una versión en limpio.

**TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.viii; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.ix; TEKS 2.12.B**

### EDITAR Y REVISAR UN TEXTO DE OPINIÓN (20 MIN)

- Los estudiantes que no han terminado de escribir su borrador tienen la oportunidad de terminarlo hoy. Durante este tiempo, usted podrá utilizar el Registro de escritura para anotar el progreso del estudiante.



#### Observación: Registro de escritura

Mientras sostiene una miniconferencia con los estudiantes durante la corrección de su texto de opinión, tome nota de sus habilidades individuales de escritura en el Registro de escritura, tanto para determinar las áreas en las que necesitan ayuda, como en las áreas donde el estudiante supera las expectativas. Puede observar el progreso de los estudiantes en las anotaciones que haga al Registro de escritura con respecto a las conversaciones que sostenga con el estudiante.

- Indique a los estudiantes que realizarán esta actividad sentados en sus escritorios.
- Explique que hoy revisarán su borrador en la Página de actividades 13.2 con una lista de verificación y lo editarán para prepararlo para la escritura final que será publicada en la siguiente lección.

**TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta; **TEKS 2.12.B** redacte textos literarios, incluyendo textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.



- Diga: “Revisaremos nuestra escritura para estar seguros de que tenemos todo lo necesario de acuerdo al texto que estamos escribiendo, que en este caso es un texto de opinión”.
- Mencione a los estudiantes que antes de empezar a usar su lista de verificación van a ver un ejemplo de cómo mejorar su escritura usando conjunciones para ampliar las razones por las se afirma que la leyenda “La leyenda del colibrí” es la mejor.
- Anote en la pizarra el fragmento de la Conclusión: “En conclusión, espero que leas la leyenda del colibrí y descubras que es la mejor leyenda maya porque además nos enseña a respetar a la madre naturaleza y los animales.”
- Resalte la conjunción y que enlaza las dos oraciones y pida a los estudiantes que hagan uso de las conjunciones estudiadas en su texto de opinión.
- **Nota:** Lo anterior es una sugerencia que usted puede elegir y utilizar como instrucción. Sin embargo, lo más recomendable es que dé una mini lección sobre editar o revisar el texto basándose en las observaciones que hay anotado en el Registro de escritura, especialmente si usted ha observado que la mayoría de los estudiantes necesitan más apoyo en cierta área.
- A continuación, pídeles que tengan a la mano el borrador que hicieron en la Lección 12 de su texto de opinión (Página de actividades 12.1) y solicite que vayan a la Página de actividades 13.2 para que llenen su lista de verificación. El propósito de que reexaminen su texto de opinión y utilicen la lista de verificación es que revisen lo que han escrito, lo pasen en limpio, realizando los ajustes necesarios y lo dejen listo para ser publicado. Diga: “Revisamos nuestra escritura para poder estar seguros de que tenemos todo lo necesario según el texto que estamos escribiendo, que en este caso es un texto de opinión”.
- Si hay tiempo, los estudiantes pueden intercambiar sus textos de opinión con un compañero y colocar marcas de verificación junto a las que ya tienen en su lista. Es importante que, si realizan esta dinámica, les comente que deben compartir opiniones respetuosas con sus compañeros acerca de sus textos y que los comentarios deben estar enfocados en mejorar la redacción del texto que han escrito.
- Circule por el salón observando que los estudiantes están haciendo sus correcciones.
- Deles algún tiempo para llevar a cabo los ajustes. Después diga: “Si ya terminaron de revisar y editar su texto de opinión, coloquen un pulgar (haga el gesto con la mano) hacia arriba y si necesitan más tiempo, levanten la mano con un pulgar hacia abajo (haga el gesto con su mano)”.



- Cuando la mayoría haya terminado, pida que localicen la Página de actividades 13.3 con la plantilla para escribir la versión final de su texto de opinión. Explique que tendrán que usarla para escribir la versión final de su texto, sin marcas y con las mejoras que consideren necesarias luego de lo que observaron al revisarlo con las preguntas de la lista.
- A continuación, pida a los estudiantes que pasen en limpio el texto, ya sea a mano en la Página de actividades 13.3 o en un procesador de textos.

### ➤ **Página de actividades 13.3**

- Señale que esta última versión debe incluir todos los elementos indicados en la lista de verificación que leyeron y respondieron, además de estar libre de errores de escritura; es decir, debe comprenderse claramente, tener todas las palabras correctamente escritas y usar los signos de puntuación de forma adecuada.
- Si lo considera pertinente, proyecte el ejemplo de escritura de un texto de opinión (Componente digital 10.3) y déjelo ahí durante la escritura de la versión final para que les sirva de apoyo al escribir sus opiniones.
- Si ve que algunos estudiantes no han terminado de revisar y editar, y el tiempo lo permite, trabaje con ellos en grupos pequeños.
- Finalice la sesión asegurándose de que todos han terminado de pasar en limpio sus borradores y que estén listos para el siguiente paso que tendrá lugar durante la próxima lección.

Fin de la lección

## Lección 13: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### ORACIONES CON PALABRAS QUE SE CONFUNDEN

- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños de cuatro estudiantes y proporcione una hoja en blanco a cada uno.
- Proyecte el Componente digital 13.1 con las palabras que se confunden comúnmente y solicite que elijan una fila de la tabla con un par de palabras (*porque/porqué, por que/por qué, sino/si no, también/tan bien*).
- Solicite que escriban una oración por cada palabra en su hoja blanca. Sugiera basarse en los ejemplos propuestos en el componente.

- Cuando terminen, pida que se reúnan con otro grupo. Explique que cada estudiante del grupo, por turnos, leerá en voz alta una de las oraciones que escribieron y los estudiantes del otro grupo deberán identificar y mencionar cuál es la palabra que se confunde.
- Al finalizar, pida que repitan el proceso, pero en esta ocasión, el equipo que leyó sus oraciones deberá escuchar a sus compañeros e identificar la palabra que se confunde comúnmente en cada una.

## 14

## GRAMÁTICA

# Repaso de palabras homófonas y homógrafas, y características de las leyendas

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán palabras homófonas y distinguirán entre homófonas y homógrafas. **TEKS 2.3.E**

### Lectura

Los estudiantes discutirán sobre las características, el conflicto y la resolución de cada leyenda leída. También dibujarán al personaje principal de su leyenda favorita. **TEKS 2.8.C; TEKS 2.9.A; TEKS 2.7.E**

### Escritura

Los estudiantes publicarán y compartirán sus textos de opinión con sus compañeros. **TEKS 2.1.C; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; 2.11.E; TEKS 2.12.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 14.1

#### Identificar palabras homófonas

**TEKS 2.3.E**


### Observación

#### Rúbrica de evaluación de escritura y Registro para la rúbrica de escritura

**TEKS 2.1.C; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.E; TEKS 2.12.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Repaso de palabras homófonas y homógrafas	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 14.1 y 14.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1
<b>Lectura (20 min)</b>			
Repasar las características de las leyendas leídas	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Habitantes de la selva: Leyendas mayas</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 14.3
Discutir sobre los conflictos y resoluciones	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2
<b>Escritura (10 min)</b>			
Publicar y compartir textos de opinión	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3 <input type="checkbox"/> Rúbrica de evaluación de escritura <input type="checkbox"/> Registro para la rúbrica de escritura
<b>Material para llevar a casa</b>			
Escribir palabras homófonas			<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3

 **TEKS 2.3.E** diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como *porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien*; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.E** publique y comparta la escritura; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componentes digitales 14.1 y 14.2

- Prepárese para mostrar la versión digital de Ejemplos de palabras homófonas (Componente digital 14.1) y de Ejemplos de palabras homógrafas (Componente digital 14.2).
- Prepárese para organizar a los estudiantes en grupos pequeños. Recuerde que es muy importante que estos sean heterogéneos, para que unos estudiantes puedan apoyar a otros.

### Lectura

#### ➤ Componente digital 14.3

- Prepárese para mostrar la versión digital de los conflictos y resoluciones de las leyendas leídas (Componente digital 14.3).

### Escritura

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano la Página de actividades 13.3 para escribir la versión final y publicar el texto de opinión que han venido elaborando en lecciones anteriores.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación y el Registro para la rúbrica que se encuentra en los Recursos para el maestro como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras homófonas.

## Lección 14: Palabras homófonas y homógrafas

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán palabras homófonas y distinguirán entre homófonas y homógrafas. **TEKS 2.3.E**

### REPASO DE PALABRAS HOMÓFONAS Y HOMÓGRAFAS (10 MIN)



#### Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes que en esta actividad trabajarán como clase, sentados en sus escritorios.
- Explíqueles que repasarán palabras homófonas y homógrafas.
- Pregúnteles: “¿Qué recuerdan sobre las palabras homófonas? ¿Alguien puede poner un ejemplo?”. Espere un momento y anímelos a participar.
- Recuerde a los estudiantes que las palabras homófonas suenan igual, pero tienen diferente significado y escritura.
- Proyecte el Componente digital 14.1 que incluye algunos ejemplos de palabras homófonas y de su uso.

#### Componente digital 14.1

- Lea el primer par de palabras homófonas: *hacia/Asia*, y sus significados. Explique a los estudiantes que para identificar una palabra homófona, al escucharla, es necesario comprender el contexto de la oración en la que se encuentra.
- Pida a los estudiantes que lean a coro los ejemplos de las palabras *hacia* y *Asia*: *Las tortugas se dirigen **hacia** el mar. Oscar irá de vacaciones a diferentes países de **Asia**.* Pida que den otros ejemplos con alguna de las dos palabras; anímelos a participar diciendo esta oración como apoyo: “Después de clase, yo iré *hacia* mi casa”, eleve su tono de voz cuando pronuncie la palabra *hacia*.

**TEKS 2.3.E** diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como *porque/porqué/por qué/por que*, *sino/si no* y *también/tan bien*.





- Repita el procedimiento con el siguiente par de palabras: *hasta/asta*. Al terminar, pregunte a un estudiante: “¿Hasta qué hora duermes?”, haciendo énfasis en la palabra *hasta* para que relacione su pregunta con el ejemplo y la palabra correctas, y pueda contestarle (*Duermo hasta las 7 am.*). Pregunte a todo el grupo dónde han visto una asta (*en las escuelas, en los edificios gubernamentales, en los estadios y en algunas plazas y parques públicos*).
- Ahora, lea el último par de palabras homófonas *arroyo/arrollo*, y sus correspondientes significados. Al terminar, pida a los estudiantes que lean a coro los ejemplos: *Mi papá nos trajo peces del arroyo. Yo arrollo mi mapa antes de guardarlo*. Solicite que den otros ejemplos con alguna de las dos palabras; motíuelos expresando esta oración: “Para llegar a mi casa, cruzo el arroyo”, eleve su tono de voz cuando pronuncie la palabra *arroyo*.
- Explique a los estudiantes que ahora practicarán la identificación de otras palabras homófonas y pida que se reúnan con sus grupos pequeños asignados.



### Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 14.1 y lea en voz alta las instrucciones. Solicite que observen las imágenes y digan qué es lo que ilustran.
- Indíqueles que, para realizar correctamente la actividad, deberán relacionar cada imagen con la palabra homófona que le corresponde.
- Señale que antes de escribir cada palabra deberán discutir con los compañeros de su grupo las opciones de respuesta y decidir juntos cuál es la correcta.
- Explíqueles que pueden guiarse con los ejemplos que se encuentran en la parte inferior, ya que estos les permitirán distinguir lo que significa cada palabra.



### Página de actividades 14.1: Identificar palabras homófonas

Recoja y revise la Página de actividades 14.1 de todos los estudiantes y verifique que hayan escrito las palabras donde corresponde. En caso de que algunos estudiantes no hayan logrado completar la actividad o la hayan realizado de forma errónea, invítelos a reunirse con usted y ayúdelos a completarla.

- Para concluir, diga a los estudiantes que es importante no confundir las palabras homófonas con las homógrafas, y proyecte el Componente digital 14.2.

## Componente digital 14.2

- Lea en voz alta la definición de cada tipo de palabra y, luego, muestre y lea los ejemplos. Explique a los estudiantes que la diferencia más importante entre ambas palabras es que, además de sonar igual, las palabras homógrafas también se escriben exactamente igual.

### Extensión

Existen muchas palabras homógrafas. Abajo puede encontrar unos ejemplos.

Palabras homógrafas	
<b>seda:</b> tipo de hilo hecho con un líquido que producen algunos animales	<b>seda:</b> conjugación del verbo <i>sedar</i> que significa 'adormecer'
<b>haz:</b> conjugación del verbo <i>hacer</i>	<b>haz:</b> conjunto de rayos que dan luz; atado de hierba o leña; cara o rostro
<b>nada:</b> conjugación del verbo <i>nadar</i>	<b>nada:</b> pronombre que algo no existe

### Apoyo a la enseñanza

Para explicar el tema de otra forma, escriba en la pizarra: *homó-fonas*, *homó-grafas*, y diga que *homo* se refiere a que es "lo mismo"; *grafas*, a la escritura, y *fonas*, al sonido; es decir: *mismo sonido* y *misma escritura*.

## Lección 14: Características de las leyendas

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes discutirán sobre las características, el conflicto y la resolución de cada leyenda leída. También dibujarán al personaje principal de su leyenda favorita. **TEKS 2.8.C; TEKS 2.9.A; TEKS 2.7.E**

### REPASAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS LEYENDAS LEÍDAS (5 MIN)



#### Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión con sus Libros de lectura.
- Mencióneles que, como clase, repasarán las características de las tres leyendas que conocieron en lecciones anteriores para identificar el tema y, luego, dialogar sobre sus conflictos y resoluciones.

### Libro de lectura



**TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

- Recuerde con los estudiantes algunas características de las leyendas leídas, para ello, pregúnteles lo siguiente: “¿Se ubican en un tiempo cercano o lejano? (*lejano*) ¿Presentan elementos fantásticos y reales? (*sí*) ¿Quiénes son sus personajes? (*un colibrí, un venado y una luciérnaga*) ¿Cuáles elementos fantásticos hay en ellas? (*que los animales hablan, que reciben regalos de los dioses y que los dioses crean o transforman mágicamente a los animales.*) ¿Buscan explicar algo, qué? (*sí, el origen de tres animales tal como los conocemos.*)”. Permita que los estudiantes respondan y pídale que recuerden los problemas que enfrentaron los personajes y la forma cómo los resolvieron.
- Anímelos también a compartir lo que más les haya llamado la atención y la mayor parte posible de detalles sobre las leyendas.
- Pregunte a los estudiantes: “¿En qué se parecen las tres leyendas?”, anímelos a participar y concluya que las tres son narraciones (con un principio, un desarrollo y un final), cuentan historias que mezclan elementos reales y fantásticos, carecen de una ubicación espacio temporal precisa y pretenden explicar la existencia de algo.
- Señale también que, por ser narraciones, otra característica que comparten las tres leyendas es que presentan un conflicto y una resolución vinculados con el tema que las conecta: la explicación del origen de tres animales tal como los conocemos.
- Mencione a los estudiantes que parte de la importancia de las leyendas es dar sentido a ciertos elementos del entorno que son relevantes para una comunidad y, por ello, forman parte de su tradición oral, ahora escrita. Señale que, para los mayas antiguos, el colibrí, la luciérnaga y el venado, por ejemplo, representaban características que convenía transmitir de generación en generación: ser valientes, cumplidos, trabajadores, pacíficos, perseverantes y generosos.

### DISCUTIR SOBRE LOS CONFLICTOS Y RESOLUCIONES (15 MIN)

- Explique a los estudiantes que ahora dialogarán juntos sobre el conflicto y la resolución de cada leyenda, con el fin de reforzar lo identificado en lecciones anteriores. Pregúnteles, para ello, qué recuerdan sobre la definición de *conflicto* y *resolución* en un texto narrativo. Projete el Componente digital 14.3 con las definiciones de *conflicto* y *resolución*, y algunos ejemplos de ambos en las leyendas leídas.

#### ➤ Componente digital 14.3

- Lea en voz alta las definiciones de *conflicto* y *resolución* del Componente digital 14.3 y explique a los estudiantes que completarán juntos los conflictos y resoluciones de las tres leyendas.

- Lea el título de la primera leyenda junto con su conflicto y resolución, y pregunte a los estudiantes si están de acuerdo con ellos y por qué. Considere que algunos pueden llegar a pensar que el conflicto es la necesidad de tener un mensajero. Señale que este no puede ser el conflicto porque se resuelve con la creación del colibrí y la historia de este personaje aún continúa.
- Evidencie que al principio de “La leyenda del colibrí”, como ocurre con otros textos narrativos, se presenta a los personajes (los dioses, los mayas y el colibrí creado), el escenario (la selva creada) y el conflicto (los hombres comienzan a cazar al colibrí) que enfrenta el personaje principal (el colibrí, un ave de bello plumaje que tiene una función que cumplir). Asimismo, recuérdelos que después del desarrollo, en el final, se resuelve el conflicto (los dioses prohíben a los hombres cazar a los colibríes y les enseñan a respetarlos; de este modo, el colibrí puede seguir siendo mensajero entre ellos).
- Lea el título de la siguiente leyenda (“La leyenda del venado”) y repase con los estudiantes lo que ocurre al principio para que puedan identificar y mencionar a los personajes (*el joven y valiente Keej, sus padres, los cazadores y los hombres sabios*), el escenario (*la selva y una cueva*) y el conflicto (*Keej, cuyo pelaje es blanco, es visto por los cazadores y, al huir de ellos, se lastima y queda malherido*).
- Lea después la resolución presentada en el Componente digital 14.3 e indague si corresponde con el conflicto identificado. En caso de que no sea así, vuelva a repasar la historia con los estudiantes.
- Cuando estén todos de acuerdo, escriba en la pizarra el conflicto identificado. Haga hincapié en las características originales del venado para que los estudiantes comprendan por qué es un problema para él ser blanco.
- Lea el título de la tercera leyenda (“La leyenda de la luciérnaga”). Pregunte a los estudiantes qué ocurre al principio de esta y lea el conflicto señalado en el Componente digital 14.3.
- Pregunte qué pasa después en la historia (*el hombre que ayudaba a sanar a las personas pide ayuda a los animales; los animales buscan la piedra, pero se cansan y solo la luciérnaga sigue la búsqueda por la noche; mágicamente la luciérnaga logra generar luz propia*) y cómo logra el hombre recupera su piedra, es decir, cómo se resuelve el conflicto (*la luciérnaga la encuentra y guía al hombre hacia ella, con su luz*).
- Cuando estén todos de acuerdo, escriba en la pizarra la resolución identificada. Haga hincapié en las características de la luciérnaga para que los estudiantes comprendan que su perseverancia fue premiada y eso le ayudó a encontrar la piedra.



### Desafío

Pida a los estudiantes que representen con movimientos y gestos a los personajes de las leyendas leídas para que otros compañeros adivinen de quiénes se trata.

- Oriente a los estudiantes para que comprendan que, en las leyendas leídas, las soluciones de los tres conflictos narrativos se relacionan con la explicación de la creación de los animales que participaron en ellas (el colibrí, el venado y la luciérnaga) tal y como los conocemos hoy en día: el colibrí, con su bello plumaje, su velocidad al volar y su largo pico; el venado, con su pelaje de color café, y la luciérnaga (solo la hembra), que despide una luz fosforescente.
- Pregunte a los estudiantes cuál fue su leyenda favorita y por qué. Pida que comenten también cuál característica del personaje principal de esa leyenda les gustó más y por qué; recuérdelos que puede ser interna o externa.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 14.2.
- Indíqueles que deberán dibujar al personaje principal de su leyenda favorita, es decir, al colibrí, al venado o a la luciérnaga, tal como se describe en la lectura.
- Dé tiempo suficiente para que lleven a cabo la actividad e invítelos a levantar sus dibujos cuando hayan concluido para que los muestren a toda la clase.

## Lección 14: Publicar un texto de opinión

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes publicarán y compartirán sus textos de opinión con sus compañeros. **TEKS 2.1.C; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.E; TEKS 2.12.B**

### PUBLICAR Y COMPARTIR TEXTOS DE OPINIÓN (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán todos juntos como clase. Explíqueles que en este día publicarán la versión final de su texto de opinión; es decir, que la compartirán con sus compañeros como lo han hecho con sus proyectos de escritura en las unidades anteriores. Pregúnteles: “¿Por qué publicamos lo que escribimos? (*Para compartir con otros.*) ¿Por qué creen

**TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.E** publique y comparta la escritura; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

que es importante contar con una versión final clara y limpia? (*Para que se pueda entender cuando lo compartimos.*)". Es muy importante que también hayan hecho el dibujo que acompaña a su texto.

- Pida a los estudiantes que localicen en su Cuaderno de actividades la Página de actividades 13.3 con la versión en limpio de su texto de opinión.
- Dígales: "Ahora es tiempo de que compartamos nuestros escritos con nuestros compañeros. Cada uno lo leerá en voz alta".
- Si el tiempo no es suficiente para que todos lean en voz alta, considere hacer una presentación al siguiente día o durante algún momento de los días de Pausa. Recopile los textos de opinión para guardarlos en su portafolio.
- Para finalizar, pregunte a la clase cómo se sintieron escribiendo este texto.

Página de actividades 13.3



### Observación: Rúbrica de evaluación de escritura y Registro para la rúbrica de escritura

Recoja la versión final del texto de opinión que escribieron los estudiantes (Página de actividades 13.3). Valore que el texto de opinión tenga los elementos de la Lista de verificación, esté correctamente escrita, tenga coherencia y evalúelo con base en la rúbrica. Utilice el Registro para la rúbrica de escritura para tener un documento en el que se compilen las anotaciones finales obtenidas del análisis de la Rúbrica de evaluación de escritura, de acuerdo con el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### ESCRIBIR PALABRAS HOMÓFONAS

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 14.3. Explíqueles que deberán escribir la palabra homófona que corresponda en cada línea, con base en las definiciones incluidas y los ejemplos de uso.

Página de actividades 14.3



---

## Lección 14: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### ENCUENTRA LA PALABRA HOMÓFONA

- Recorte las tarjetas de palabras homófonas del RM 14.1 y téngalas a la mano para realizar la actividad.
- Coloque tres tarjetas diferentes sobre la pizarra y esconda sus pares en el salón de clase o péguelos alrededor de este.
- Forme tres grupos y diga a los estudiantes que jugarán a encontrar los pares de algunas palabras homófonas.
- Entregue una tarjeta a cada grupo de estudiantes y pídale que busquen su par en el salón de clase. Cuando tengan el par en sus manos deberán discutir con su grupo los significados de cada palabra y acordar un ejemplo de uso para cada una.
- Cuando todos los equipos hayan concluido, pida que compartan sus ejemplos y valórenlos juntos con el apoyo de estas definiciones:
  - echo: del verbo *echar* (hacer que algo se dirija hacia un lugar impulsándolo); inclinar, reclinar o recostar
  - hecho: cosa que sucede, evento; terminado o maduro
  - Asia: continente más grande y poblado de la Tierra
  - hacia: preposición que indica el sentido de un movimiento; cerca o alrededor de
  - votar: dar a una persona su voto o decir su opinión sobre una elección
  - botar: arrojar a alguien o algo; lanzar contra una superficie una pelota para que regrese con impulso
- Lea en voz alta, junto con los estudiantes, las seis palabras homófonas.

# Descripción de la evaluación de fin de año

Al término de la Unidad 9 se encuentran las Lecciones 15, 16, 17 y 18, que conforman la evaluación de fin de año, junto con la Pausa 2. El objetivo, tanto de las lecciones como de la Pausa 2, es medir las destrezas adquiridas con respecto a la decodificación y la fluidez, así como la capacidad de comprender un texto y tanto el uso adecuado como la comprensión de conceptos gramaticales de los estudiantes por medio de una serie de evaluaciones. Estas le ayudarán a determinar cuánto han asimilado los estudiantes las habilidades y conocimientos impartidos durante todo el curso escolar de Grado 2.

En la sección Descripción de la nivelación de esta lección, encontrará detalles sobre cómo interpretar las puntuaciones de los estudiantes para determinar su nivel de aprendizaje global en el año.

**Nota:** El número de actividades que se presentan al estudiante y el puntaje de estas se han ajustado al tiempo disponible de cuarenta minutos por lección.

---

## ORDEN DE LAS EVALUACIONES

### Evaluación de comprensión de lectura y fluidez

La evaluación de fin de año empieza en la Lección 15 con una evaluación de comprensión de lectura cuya función es cubrir y cuantificar las destrezas de comprensión lectora. Todos los estudiantes deberán completar esta evaluación. El texto que se utilizará para esta evaluación es completamente nuevo y decodificable para los estudiantes que hayan completado la Unidad 9 hasta este punto. Lea el cuento, una vez, en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto en sus respectivas páginas de actividades. Después, pida a los estudiantes que completen, de forma individual, las doce preguntas de comprensión (una página de actividades con preguntas de opción múltiple y abiertas y otra página de actividades con preguntas abiertas) para obtener un total de 12 puntos.



Las calificaciones de esta evaluación se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 10 a 12 puntos: Supera las expectativas
- 7 a 9 puntos: Cumple con las expectativas
- 6 puntos o menos: Necesita apoyo

En los últimos diez minutos de instrucción, podrá empezar a evaluar la fluidez lectora de algunos estudiantes, mientras los otros trabajan en las actividades de Apoyo adicional.

### **Evaluación de gramática y fluidez**

En la Lección 16, todos los estudiantes, de manera individual, tomarán las evaluaciones que cubren las principales destrezas de gramática estudiadas, tales como el uso de sustantivos, artículos, puntuación, prefijos y sufijos, la concordancia entre sujetos y verbos, los predicados compuestos, la conjugación de verbos en pasado, presente y futuro, pronombres, adjetivos y adverbios de lugar. Esta evaluación se llevará a cabo en tres páginas de actividades, cada una con cinco preguntas, para un total de 32 puntos. En los últimos diez minutos, podrá continuar la evaluación de fluidez que comenzó en la lección anterior mientras los otros estudiantes trabajan en las actividades de Apoyo adicional.

Las calificaciones de esta evaluación se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 27 a 32 puntos: Supera las expectativas
- 21 a 26 puntos: Cumple con las expectativas
- 20 puntos o menos: Necesita apoyo

### **Evaluación de fluidez**

En la Lección 17 se terminará de evaluar la fluidez lectora, de manera que todos los estudiantes tengan oportunidad de realizar esta prueba. La evaluación se realizará de uno en uno. Para evaluar la fluidez dispondrá de una Rúbrica de evaluación de fluidez que le permitirá evaluar cada uno de los aspectos que ha venido documentando en los Registros anecdóticos de fluidez de las unidades anteriores.

Finalmente, dispondrá de un Registro para la evaluación de fluidez donde podrá anotar los resultados finales del desempeño de los estudiantes.

La Rúbrica de evaluación de fluidez evalúa tres aspectos principales de la lectura en voz alta. El primero es la expresión y el volumen, lo que ayuda a que la lectura tenga el sentido conveniente y suene natural. El fraseo es el segundo componente y marca el ritmo de la lectura indicado por los signos de puntuación y la entonación correcta. Finalmente, las pausas al leer indican una lectura con los descansos necesarios para que las frases puedan comprenderse bien y la lectura suene natural.

La rúbrica establece puntajes del 1 al 4 para cuantificar estos tres aspectos, considerando que el 1 es el mínimo y 4 el máximo que se puede obtener en cada uno. De acuerdo con su habilidad, los estudiantes pueden obtener, como se ha dicho, un puntaje máximo de 12 y mínimo de 3 puntos. Estos resultados determinarán quiénes requieren apoyo y en qué aspecto. Utilice esta rúbrica para reportar, globalmente, el desempeño del estudiante al maestro de tercer grado.

Considere la siguiente interpretación para estos puntajes:

- 10 a 12 puntos: Supera las expectativas
- 7 a 9 puntos: Cumple con las expectativas
- 6 puntos o menos: Necesita apoyo

Finalmente, dispondrá de un Registro para la evaluación de fluidez donde podrá anotar los resultados finales del desempeño de los estudiantes.

La fluidez se evaluará con un texto nuevo pero relacionado con el que leyeron durante la evaluación de comprensión lectora. Dicho texto incluirá los elementos necesarios para que pueda evaluar la fluidez: expresión, fraseo y pausas en la lectura, con lo cual se incluirán oraciones exclamativas e interrogativas, puntos, comas, palabras comunes y palabras que contienen elementos como sílabas trabadas, palabras con el mismo sonido con letra distintas, diptongos e hiatos. El total de puntos de la Evaluación de fluidez es de 12 y la calificación la determinará el maestro con ayuda de la Rúbrica de fluidez y los Registros anecdóticos de fluidez de las unidades anteriores.

Es importante apuntar que en las lecciones en las que estará trabajando con los estudiantes de uno en uno (Lección 17 y Lección 18) dispondrá de actividades suplementarias en la sección de Apoyo adicional para que todos los estudiantes puedan trabajar en diferentes destrezas según su nivel de competencia, ya que habrá actividades de refuerzo, práctica y desafío para cubrir una misma destreza. Le recordamos que si es necesario,

puede concluir esta evaluación de fluidez en la siguiente sesión, dedicada a la lectura de palabras y, si lo cree conveniente, también, apoyarse en las actividades de la Pausa 2 para que los estudiantes se mantengan ocupados mientras usted realiza las evaluaciones de los demás estudiantes.

### **Lectura de palabras**

En la Lección 18 terminará de evaluar la fluidez lectora, de manera que todos los estudiantes hayan realizado esta prueba. Para aquellos estudiantes que no obtengan una calificación mayor de 5 en la evaluación de fluidez, se ofrece una evaluación, de uno en uno, de lectura de palabras. Esta prueba le permitirá definir con más precisión las destrezas que el estudiante todavía necesita practicar y, por ende, comunicar los resultados a los maestros del Grado 3 para que continúen el seguimiento de aprendizaje del estudiante.

La prueba consiste en sesenta y ocho palabras secuenciadas para abordar las destrezas evaluadas en las Unidades 6 a la 9 correspondientes a la segunda mitad del año escolar, así como algunas palabras comunes de dichas unidades.

## **MANEJO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LAS EVALUACIONES**

Las evaluaciones de comprensión lectora y de gramática (Páginas de actividades 15.1, 15.2, 15.3 y 16.1, 16.2, 16.3) se administrarán a toda la clase, y los estudiantes las completarán de manera individual. La Evaluación de fluidez se podrá empezar a aplicar el primer día y se administrará individualmente a cada estudiante. La Evaluación de lectura de palabras también se administrará individualmente, uno a uno, durante el cuarto día, pero solo a aquellos estudiantes que lo necesiten. Durante las evaluaciones de fluidez y de lectura de palabras, se proporcionarán actividades de refuerzo, práctica y desafío para que los estudiantes puedan completarlas independientemente según su nivel de competencia. Dichas actividades se crearon explícitamente para que los estudiantes las puedan completar fácilmente sin necesidad de la orientación del maestro.

El Registro de evaluación de fin de año se llevará a cabo de manera individual y este le dará un promedio basado en los rubros de Lectura, Gramática y Fluidez. Adicionalmente puede completar el Resumen de la evaluación de fin de año, que se encuentra en la Lección 18, para obtener un vistazo general de los resultados individuales de todas las evaluaciones. Es importante notar que las puntuaciones obtenidas ofrecen una visión parcial de conocimientos básicos del español del estudiante a final de Grado 2 y que es necesario

considerar el desarrollo de la bilingüedad de cada estudiante bilingüe a través de un lente holístico es decir, también se debe tomar en cuenta su progreso en inglés.

De igual modo, puede incorporar otras actividades independientes que sean parte de la rutina de su salón de clase, como mirar libros comerciales, trabajar en una estación auditiva, dibujar o escribir en diarios. Es importante que los estudiantes participen en actividades que le permitan a usted mantener una atmósfera calmada propicia para la evaluación. Decida qué procedimiento implementar para proporcionar y explicar las páginas de actividades y otras actividades independientes a los estudiantes y que no haya contratiempos durante este periodo.

Durante la Pausa 2 se proporcionarán diversas actividades para que los estudiantes las realicen mientras usted ocupa este tiempo para evaluar a los estudiantes que aún no ha evaluado uno a uno, o para establecer puntajes de las evaluaciones que ya realizaron. Algunas actividades de la Pausa fueron creadas explícitamente para que los estudiantes las puedan completar fácilmente, y se retoman aquellas que formaron parte de las secciones de Apoyo adicional de las lecciones de esta evaluación de fin de año que fueron diseñadas en tres niveles: de refuerzo, de práctica y de desafío.

## 15

## EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

## Evaluación de comprensión lectora

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Lectura**

Los estudiantes leerán “Superar sus miedos”, responderán seis preguntas de opción múltiple y dos de respuesta breve sobre las ideas claves del texto y usarán evidencia textual para apoyar sus respuestas. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.10.F**

Los estudiantes volverán a contar “Superar sus miedos”, identificarán las características del personaje principal e ilustrarán la parte del relato que les gustó más. **TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.B; TEKS 2.7.E**

Los estudiantes leerán “Superar sus miedos” con fluidez y comprensión. **TEKS 2.4**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 15.2****Evaluación de comprensión de “Superar sus miedos”**

**TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.10.F**

**Página de actividades 15.3****Evaluación de comprensión: volver a contar la historia y características del personaje principal**

**TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.B; TEKS 2.7.E**

**Observación****Rúbrica de fluidez**

**TEKS 2.4**

**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.10.F** identifique y explique el uso de la repetición; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	<b>Agrupación</b>	<b>Duración</b>	<b>Materiales</b>
<b>Lectura (40 min)</b>			
Evaluación de comprensión de "Superar sus miedos"	Toda la clase/ Individual	30 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 15.1, 15.2 y 15.3 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de fin de año
Evaluación de fluidez	Uno a uno	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Registros anecdóticos de fluidez Unidad 6 a Unidad 9 <input type="checkbox"/> Rúbrica de fluidez

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

El objetivo principal de las Lecciones 15, 16, 17 y 18 será evaluar a todos los estudiantes para determinar su desempeño con las destrezas presentadas y practicadas durante todo el grado 2. Este día, los estudiantes escucharán y, después, leerán un cuento en silencio para posteriormente resolver preguntas de comprensión. El cuento y las preguntas se encuentran en el Cuaderno de actividades de cada estudiante. Dependiendo del estudiante, la evaluación puede tomar de treinta a cuarenta minutos. Se recomienda la utilización de las actividades de Apoyo adicional y de la Pausa que pueden ser completadas de forma independiente cada día después de que los estudiantes hayan terminado su evaluación.

**Nota:** Para los estudiantes que terminen la evaluación de comprensión antes de los cuarenta minutos, puede dedicar los últimos diez minutos para comenzar a aplicarles la Evaluación de fluidez eligiendo a dos o tres estudiantes. Considere que habrá un día completo para la Evaluación de fluidez, en la Lección 17.

Siéntase libre de asignarles actividades independientes adicionales o alternativas a los estudiantes, como leer libros, escribir en su cuaderno o cualquier otra actividad que puedan realizar con poca o ninguna ayuda del maestro.

Puede establecer áreas de trabajo, si lo considera necesario, seleccionando actividades de Apoyo adicional y de la Pausa y para que los estudiantes puedan tomarlas cuando acaben las evaluaciones.

### Lectura

- Decida en qué trabajarán los estudiantes que terminen la evaluación antes que los demás. También puede preparar libros, o cuadernos de escritura para que estos estudiantes estén realizando alguna actividad.
- Haga una copia del Registro de evaluación de fin de año que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de las evaluaciones de fin de año.

### Fluidez

- Prepare la Página de actividades RM 17.1 y colóquela en un protector de hojas para los estudiantes a quienes se va a evaluar la fluidez, así como la Rúbrica de fluidez y el Registro de evaluación de fin de año que se encuentran en los Recursos para el maestro.

- Para calificar la fluidez lectora de los estudiantes, es recomendable que tenga en cuenta los Registros anecdóticos de fluidez que ha ido anotando a lo largo de las unidades anteriores (U6 a U9) y la Rúbrica de fluidez proporcionada en los Recursos para el maestro le podrá servir como guía para obtener una calificación cuantitativa del progreso de los estudiantes.

### **Recursos adicionales**

- Previamente, prepare tres áreas de trabajo, una para cada actividad de Apoyo adicional con los materiales que se indican en cada una y una pizarra de borrado en seco. En cada pizarra anote las indicaciones para que los estudiantes lleven a cabo la actividad de apoyo adicional que le corresponde a esa actividad específica.
- Para aquellos estudiantes que terminen su evaluación antes del tiempo establecido puede utilizar las páginas de Apoyo adicional para que las realicen de manera individual.
- Encontrará actividades para más ayuda con volver a contar la historia, con palabras con el sonido /s/ con letras distintas y con ordenar palabras alfabéticamente.
- Tenga a la mano los Libros de lectura de la Unidad 6 a la 9 para que los estudiantes puedan elegir un capítulo para leer: *El regreso de las tortugas* (Unidad 6), *Luchar por un sueño* (Unidad 7), *Amigos en el mar* (Unidad 8), *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* (Unidad 9).



## Lección 15: Evaluación de fin de año

## Lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Superar sus miedos”, responderán seis preguntas de opción múltiple y dos de respuesta breve sobre las ideas claves del texto y usarán evidencia textual para apoyar sus respuestas. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.10.F**

Los estudiantes volverán a contar “Superar sus miedos”, identificarán las características del personaje principal e ilustrarán la parte del relato que les gustó más. **TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.B; TEKS 2.7.E**

Los estudiantes leerán “Superar sus miedos” con fluidez y comprensión. **TEKS 2.4**

**EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE “SUPERAR SUS MIEDOS” (30 MIN)**


## Trabajar en mi espacio

- Mencione a los estudiantes que todos trabajarán en sus escritorios y que responderán de forma individual algunas páginas de actividades.
- Diga a los estudiantes que luego de terminar las evaluaciones pueden completar las páginas de actividades que están en las áreas de trabajo o leer uno de los Libros de lectura.
- Para comenzar pídale que vayan a la Página de actividades 15.1 donde se encuentra el cuento “Superar sus miedos”.
- Explíqueles que usted leerá primero el cuento y ellos seguirán la lectura en silencio.
- Lea el cuento en voz alta y sin interrupciones.
- Al terminar la lectura pida que vayan a la Página de actividades 15.2.

Página de actividades 15.1



Página de actividades 15.2



**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.10.F** identifique y explique el uso de la repetición; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

## Aplicación

- Explique a los estudiantes que si es necesario vuelvan a leer en silencio el cuento “Superar sus miedos”, las veces que necesiten, para que puedan responder las preguntas.
- Lea las instrucciones y las preguntas de la actividad en voz alta.
- Explique que responderán las preguntas sobre el cuento “Superar sus miedos”, encerrando en un círculo la respuesta correcta.
- Diga además que deberán escribir el número de página donde encontraron la respuesta.
- Señale que como se trata de una evaluación no podrán compartir sus respuestas con la clase.
- Esta no es una evaluación con límite de tiempo, sin embargo considere que deberán resolver otra página de actividades. Dé suficiente tiempo a los estudiantes para que respondan las preguntas.



### Página de actividades 15.2: Evaluación de comprensión de “Superar sus miedos”

Recoja y revise la Página de actividades 15.2 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar las áreas de crecimiento que aún puedan presentar algunos estudiantes. Use el Registro de evaluación de fin de año para calificar la evaluación.

## Calificar “Superar sus miedos”

- Utilice la siguiente clave para calificar las preguntas de opción múltiple para “Superar sus miedos”: ideas clave y evidencia.
  1. C; página 1
  2. A; página 1
  3. B; página 1
  4. C; página 2
  5. B; página 2
  6. B; página 2
- Las últimas dos preguntas son de respuesta breve. Asegúrese de que los estudiantes han respondido las preguntas con oraciones completas. En el caso de la pregunta 7, los estudiantes deben anotar dónde encontraron la respuesta y usar evidencia para apoyarla (las palabras o frases que se repiten son: “ayuda, ayuda, ayudaaaa” y “Tengo miedo, tengo miedo, tengo miedo”, páginas 1 y 2). Escriba las calificaciones de los estudiantes en el Registro de evaluación de fin de año que se encuentra en Recursos para el maestro.

## Apoyo a la enseñanza

Al terminar la lectura y si lo considera adecuado pregunte a los estudiantes: “¿A qué le tienen miedo? ¿Lo han superado? ¿Cómo?”.



- Al concluir esta evaluación, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 15.3.

### Aplicación

- Diga a los estudiantes que continuarán trabajando de forma individual en sus escritorios.
- Explíqueles que a continuación volverán a contar el cuento “Superar sus miedos”, escribiendo lo que sucedió al principio, después y al fin con oraciones completas; después responderán preguntas de respuesta breve sobre los gustos de los personajes principales y sus características físicas.
- Concluirán la evaluación dibujando la parte del relato que les gustó más.
- Una vez que completen las Páginas de actividades 15.2 y 15.3, pueden participar en las actividades independientes que usted haya planificado para ellos, como leer en silencio un capítulo de su Libro de lectura o completar las actividades que se encuentran en las áreas de trabajo. Recuerde que es importante que la clase mantenga un ambiente tranquilo que favorezca la evaluación de los estudiantes.



### Página de actividades 15.3: Evaluación de comprensión: volver a contar el cuento y características de los personajes principales

Recoja y revise la Página de actividades 15.3 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar la comprensión que los estudiantes tienen sobre el cuento, así como la habilidad para identificar las características del personaje principal de la historia. Use el Registro de evaluación de fin de año para calificar la evaluación.

- Recuerde que si los estudiantes terminan de resolver la Página de actividades 15.3 pronto, puede elegir a dos o tres para aplicarles la Evaluación de fluidez uno a uno.

## EVALUACIÓN DE FLUIDEZ (10 MIN)

### Nota para el maestro

En esta lección, puede empezar la Evaluación de fluidez. Considere que podrá evaluar entre dos y tres estudiantes en diez minutos. Mientras realiza la evaluación al estudiante en turno, los demás estudiantes trabajarán de forma individual o en grupos pequeños las actividades de Apoyo adicional. Prepare el material para el grupo, y seleccione las actividades tomando en cuenta el tiempo requerido para cada actividad.

- Explique a los estudiantes que iniciarán la Evaluación de fluidez.
- Repase con el grupo de estudiantes los elementos que va a evaluar. Explíqueles que para ser un buen lector, uno debe leer con buen volumen y expresión, y sonar natural. También es importante seguir la puntuación del texto y marcar las pausas correctamente. Además, también hay que tener buen ritmo al leer, sin leer ni muy rápido ni muy despacito.
- Utilice los registros de fluidez de las unidades 6 a 9 para revisar las anotaciones que hizo del estudiante que evaluará e identifique los elementos de la fluidez (expresión y volumen, fraseo y pausas) que le representaban alguna dificultad, de esta manera podrá verificar el progreso de su lectura.
- Mencione que la lectura de la evaluación se relaciona con el texto “Arañas tejedoras”, y que es posible que les resulte familiar el tema de las arañas, ya que el texto que leyeron en la evaluación de comprensión de lectura es una historia sobre arañas. Indique que en la lectura encontrarán oraciones exclamativas e interrogativas, además de puntos y comas, que deben tomar en cuenta para dar entonación y hacer pausas durante la lectura.
- Inicie la Evaluación de fluidez con el estudiante elegido, pídale que tenga lista su Página de actividades 17.1 y solicite que comience la lectura. Tenga a mano una copia del texto “Arañas tejedoras” que se encuentra en los Recursos para el maestro (RM 17.1). Colóquela en un protector de hojas para entregársela al estudiante que va a leer mientras usted hace las marcas en su Página de actividades 17.1. A los demás, dígalos que los llamará por turnos.

Página de actividades 17.1



### Observación: Rúbrica de fluidez

Mientras escucha a los estudiantes leer “Arañas tejedoras”, utilice la Rúbrica de fluidez que se encuentran en los Recursos para el maestro para hacer anotaciones sobre el desempeño del estudiante. Después use el Registro de evaluación de fin de año para calificar la evaluación.

Fin de la lección

## Lección 15: Evaluación de fin de año

# Apoyo adicional

**Nota:** Estas actividades le servirán de apoyo para que los estudiantes que no serán evaluados de forma individual durante esta sesión se mantengan ocupados.



## ASÍ LO CUENTO YO

- Coloque en un área de trabajo suficientes hojas blancas.
- Diga a los estudiantes que tomen uno de sus Libros de lectura y que elijan un capítulo y lo vuelvan a leer en silencio.
- Al concluir la lectura, volverán a contar la historia escribiendo en una hoja blanca lo que sucedió en el capítulo.
- Diga que si les ha gustado la historia, entonces pueden volver a leer el Libro de lectura completo.
- Anote en otra pizarra de borrado en seco esta misma instrucción por si los estudiantes la olvidan. Escriba: "Toma un Libro de lectura y elige un capítulo. Lee en silencio y después escribe en una hoja blanca los eventos del capítulo:  
Al principio...  
Después...  
Al final...  
Si te gustó el capítulo, puedes leer el Libro de lectura completo".

## BUSCAR EL OBJETO

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 15.1 y colóquelas, junto con una pila de hojas blancas, tijeras y suficientes lápices, en un área de trabajo.
- Explique a los estudiantes que recortarán las tarjetas y las leerán, una a una. Después deberán recordar palabras que ya conocen que comiencen con esas sílabas y escribirlas en una hoja blanca.
- Si tienen sílabas con letra mayúscula inicial, diga que pueden pensar en un sustantivo propio u observar a sus compañeros y revisar si sus nombres comienzan con dicha sílaba.
- Deberán anotar en una hoja todas las palabras que formulen.
- Anote en una pizarra de borrado en seco esta misma instrucción por si los estudiantes la olvidan. Escriba: "Recorta las tarjetas y léelas, una a una. Recuerda palabras que ya conoces que comiencen con cada sílaba y escríbelas en una hoja blanca".

## ¡A ORDENAR LAS IMÁGENES!

- Previamente, forme conjuntos de seis o siete Tarjetas de imágenes.
- Pida a los estudiantes que tomen un conjunto de Tarjetas de imágenes, que lean el nombre de cada una y que las acomoden en orden alfabético. Cuando terminen de usarlas tendrán que revolverlas.
- Anote en una pizarra de borrado en seco esta misma instrucción por si los estudiantes la olvidan. Escriba: “Acomoda en orden alfabético un conjunto de Tarjetas de imágenes. Al terminar, revuélvelas”.

### Tarjetas de imágenes



## EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

## Evaluación de gramática

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Gramática

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con prefijos y sufijos.

✚ **TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

Los estudiantes reconocerán sustantivos comunes y propios, así como

✚ pronombres personales y posesivos. **TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.vii**

Los estudiantes escribirán oraciones y usarán la concordancia entre sujeto y verbo, las conjugaciones y tiempos verbales (pasado, presente y futuro), así como

✚ la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

Los estudiantes identificarán conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos, adjetivos, artículos y adverbios (tiempo y lugar) e incluirán los signos de puntuación que correspondan.

✚ **TEKS 2.11.D.viii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.x**

## Lectura

✚ Los estudiantes leerán “Arañas tejedoras” con fluidez y comprensión. **TEKS 2.4**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 16.1

## Prefijos, sufijos, sustantivos y pronombres

✚ **TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.vii**

## Página de actividades 16.2

Concordancia entre sujeto y verbo, tiempos verbales y verbos *ser* y *estar*

✚ **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

## Página de actividades 16.3

## Sujeto y predicado compuestos, conjunciones, adverbios y signos de

✚ **puntuación TEKS 2.11.D.viii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.x**


## Observación

## Rúbrica de fluidez

✚ **TEKS 2.4**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Gramática (30 min)</b>			
Evaluación de gramática	Toda la clase/ Individual	30 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 16.1, 16.2 y 16.3 <input type="checkbox"/> tarjetas para moverse <input type="checkbox"/> Registro para la evaluación de gramática <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de fin de año
<b>Lectura (10 min)</b>			
Evaluación de fluidez	Uno a uno	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Registros anecdóticos de fluidez Unidad 6 a Unidad 9 <input type="checkbox"/> Rúbrica de fluidez

 **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tu; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.



## PREPARACIÓN PREVIA

- Distribuya el tiempo y organice a los estudiantes de acuerdo con las necesidades que se vayan presentando en su clase.
- Realice la evaluación de gramática en el tiempo establecido, asigne cierto tiempo para resolver cada página de actividades.

**Nota:** Para los estudiantes que terminen la evaluación de gramática antes de los cuarenta minutos, puede dedicar los últimos diez minutos para comenzar a aplicarles la Evaluación de fluidez, eligiendo a dos o tres estudiantes. Considere que habrá un día completo para la Evaluación de fluidez, en la Lección 17. O bien, pueden trabajar en las actividades de Apoyo adicional que se sugieren al final de esta lección o de la Pausa 2.

### Gramática

- Prepare el Registro para la evaluación de gramática que se encuentra en Recursos para el maestro para anotar el desempeño de cada estudiante.
- Tenga a la mano el Registro de evaluación de fin de año para anotar la calificación que obtuvo cada estudiante en esta evaluación de gramática.
- Tenga a la mano algunas tarjetas para moverse que elaboró en lecciones anteriores.

### Fluidez

- Prepare la Página de actividades RM 17.1 y colóquela en un protector de hojas para los estudiantes a quienes se va a evaluar la fluidez, así como la Rúbrica de evaluación de fluidez y el Registro de evaluación de fin de año que se encuentran en los Recursos para el maestro.
- Para calificar la fluidez lectora de los estudiantes, es recomendable que tenga en cuenta los Registros anecdóticos de fluidez que ha ido anotando a lo largo de las unidades anteriores (U6 a U9) y la Rúbrica de fluidez proporcionada en los Recursos para el maestro le podrá servir como guía para obtener una calificación cuantitativa del progreso de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Previamente, prepare tres áreas de trabajo, una para cada actividad de Apoyo adicional con los materiales que se indican en cada una y una pizarra de borrado en seco. En cada pizarra anote las indicaciones para que los estudiantes lleven a cabo la actividad de apoyo adicional que le corresponde a esa actividad específica.
- Para aquellos estudiantes que terminen su evaluación antes del tiempo establecido puede utilizar las páginas de Apoyo adicional para realizarlas de manera individual.

- Encontrará actividades para más ayuda con los pronombres personales y la conjugación de verbos, con los pronombres personales y posesivos, y con los sustantivos comunes (singulares y plurales) y propios.
- Tenga a la mano los Libros de lectura de las Unidades 6 a la 9 para que los estudiantes puedan elegir un capítulo para leer: *El regreso de las tortugas* (Unidad 6), *Luchar por un sueño* (Unidad 7), *Amigos en el mar* (Unidad 8), *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* (Unidad 9).

## Lección 16: Evaluación de gramática

## Gramática



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con prefijos y sufijos.

✚ **TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes y propios, así como

✚ pronombres personales y posesivos. **TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.vii**

Los estudiantes escribirán oraciones y usarán la concordancia entre sujeto y verbo, las conjugaciones y tiempos verbales (pasado, presente y futuro), así como

✚ la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

Los estudiantes identificarán conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos, adjetivos, artículos y adverbios (tiempo y lugar) e incluirán los signos de puntuación que correspondan.

✚ **TEKS 2.11.D.viii; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.x**

## EVALUACIÓN DE GRAMÁTICA (30 MIN)



## Trabajar en mi espacio

- Comente a los estudiantes que esta es la segunda lección de evaluación y ahora llevarán a cabo diferentes actividades en las que pondrán en práctica lo que aprendieron sobre las habilidades de gramática durante las Unidades 6 a 9.
- Mencione que todos trabajarán en sus escritorios y que responderán de forma individual tres páginas de actividades.

✚ **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 2.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

- Dígales que usted dará entre diez y quince minutos para que resuelvan cada página de actividades que son tres en total. Quienes terminen sus tres evaluaciones de gramática antes del tiempo establecido, deberán ir a una de las áreas de trabajo que usted preparó previamente para que realicen una de las actividades, o bien, usted puede aplicar, en los diez minutos antes del término de la lección, la evaluación de fluidez.

### **Evaluación de prefijos, sufijos, sustantivos y pronombres**

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 16.1.

#### **Aplicación**

- Lea junto con los estudiantes la instrucción de la actividad, el texto y las oraciones que tienen que completar.
- Dígales que las respuestas refieren a temas que trabajaron anteriormente. Si es necesario, mencione los conceptos principales: prefijos y sufijos, sustantivos propios, comunes (plurales y singulares); así como pronombres personales y posesivos.
- Dígales también que vuelvan a leer en silencio el texto las veces que lo necesiten.
- Recuérdeles que esta actividad es una evaluación por lo que no podrán compartir sus respuestas con el resto de la clase.
- Establezca un límite de tiempo para que los estudiantes realicen la evaluación, considerando que deberán resolver otras dos páginas de actividades.
- Mientras los estudiantes contestan la evaluación, camine por el salón y observe si alguno de ellos tiene dificultades para responder, si es así, oriéntelo para que recuerde lo visto en las lecciones.

Página de actividades 16.1



#### **Página de actividades 16.1: Prefijos, sufijos, sustantivos y pronombres**

Recoja y revise la Página de actividades 16.1. Use el Registro para la evaluación de gramática para anotar los puntajes que obtuvieron los estudiantes en esta evaluación. Necesitará conocer el puntaje de las tres páginas de actividades para anotarlo posteriormente en el Registro de evaluación de fin de año.



## Calificar la primera Evaluación de gramática

- Utilice la siguiente clave para calificar la Página de actividades 16.1.
  1. Palabras con prefijo *re-*: repasarlos  
Palabras con sufijos *-ísima*, *-ísimo* y *-ora*: divertidísima, muchísimos, cuidadora
  2. Carmen/sustantivo propio  
acuario/sustantivo común
  3. Las respuestas pueden variar.
  4. Mi
  5. Nosotros
- Anote las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación.
- Al concluir esta evaluación, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 16.2.
  - Puede usar algunas de las tarjetas para moverse que elaboró en lecciones anteriores para relajar a los estudiantes entre cada evaluación. Destine a esta actividad uno o dos minutos e indique que todo lo hagan desde su lugar.

## Evaluación de concordancia entre sujeto y verbo, tiempos verbales y verbos *ser* y *estar*

### Aplicación

- Diga a los estudiantes que continuarán trabajando de forma individual en sus escritorios.
- Explíqueles que a continuación resolverán otra página de actividades en la que harán varias actividades breves.
- Lea en voz alta cada una de las instrucciones con el propósito de que los estudiantes tengan claro lo que harán.
- Si es necesario mencione los temas que pondrán en práctica: concordancia entre sujeto y verbo, tiempos verbales, diferencia entre los verbos *ser* y *estar*.
- Esta evaluación tiene una duración de entre diez y quince minutos.



## Página de actividades 16.2: Concordancia entre sujeto y verbo, tiempos verbales y verbos ser y estar

Recoja y revise la Página de actividades 16.2 y use el Registro para la evaluación de gramática para anotar los puntajes que obtuvieron los estudiantes en esta evaluación. Necesitará conocer el puntaje de las tres páginas de actividades para anotarlos posteriormente en el Registro de evaluación de fin de año.

### Calificar la segunda Evaluación de gramática

- Utilice la siguiente clave para calificar la Página de actividades 16.2.
  1. En la escuela aprendí a sumar diferentes cantidades.
  2. Pasado
  3. La escuela
  4. Las respuestas variarán
  5. estamos y somos
- En la respuesta a la pregunta 4 ponga atención en las habilidades de escritura de los estudiantes: palabra inicial con mayúscula, punto al final de la oración, sujeto, verbo y predicado.
- Anote las calificaciones de los estudiantes en el Registro de evaluación de fin de año que se encuentra en Recursos para el maestro.
- Al concluir esta segunda evaluación, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 16.3. Diga que esta es la última evaluación que resolverán hoy.

### Evaluación de sujeto y predicado compuestos, conjunciones, adverbios y signos de puntuación

#### Aplicación

- Mencione a los estudiantes que continuarán trabajando de forma individual en sus escritorios.
- Lea en voz alta las instrucciones de cada actividad. Dígalas que las lean cuantas veces sea necesario para saber lo que deben hacer.
- Si es necesario mencione los temas que pondrán en práctica: sujeto, predicado, conjunciones, artículo, adjetivo, adverbios (tiempo y lugar) y signos de puntuación.

### Página de actividades 16.3



- Esta página de actividades también tiene una duración de entre diez y quince minutos.
- Recuérdeles que quienes terminen sus tres evaluaciones de gramática antes del tiempo establecido, deberán ir a una de las áreas de trabajo que usted preparó previamente para que realicen una de las actividades, o bien, si usted lo considera puede aplicar, en los diez minutos antes del término de la lección, la evaluación de fluidez.



### Página de actividades 16.3: Sujeto y predicado compuestos, conjunciones, adverbios y signos de puntuación

Recoja y revise la Página de actividades 16.3 y use el Registro para la evaluación de gramática para anotar los puntajes que obtuvieron los estudiantes en esta evaluación. Use el Registro de evaluación de fin de año para anotar el puntaje total de las tres páginas de actividades de la Evaluación de gramática de cada estudiante.

### **Calificar la tercera Evaluación de gramática**

- Puede revisar la clave de respuestas que se encuentra en los Recursos para el maestro o usar la siguiente:
  1. e, sujeto; y, predicado
  2. A
  3. B
  4. ayer, afuera, ahora, lejos
  5. Por la tarde, cuando llegué a casa comí pasta y albóndigas. Mi mamá me preguntó: ¿te gustaron las albóndigas?, y le dije: ¡me gustaron mucho!
- Anote las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación.
- Recuerde a los estudiantes que si terminan sus evaluaciones pueden ir a una de las áreas de trabajo que usted preparó previamente y hacer las actividades que se indican en las pizarras de borrado en seco.

**Nota para el maestro:** Es importante que si no terminó de aplicar la evaluación de fluidez durante la lección pasada, continúe en esta lección.

## Lección 16: Evaluación de fluidez

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Arañas tejedoras” con fluidez y comprensión. **TEKS 2.4**

### EVALUACIÓN DE FLUIDEZ (10 MIN)

**Nota para el maestro:** En esta lección, puede continuar con la Evaluación de fluidez. Considere que podrá evaluar entre dos o tres estudiantes en diez minutos. Mientras realiza la evaluación al estudiante en turno, los demás estudiantes trabajarán de forma individual o en grupos pequeños las actividades de Apoyo adicional. Prepare el material para el grupo, y seleccione las actividades tomando en cuenta el tiempo requerido para cada actividad.

- Explique a los estudiantes que continuarán con la Evaluación de fluidez que iniciaron en la lección previa.
- Utilice los registros de fluidez de las unidades 6 a 9 para revisar las anotaciones que hizo del estudiante que evaluará e identifique los elementos de la fluidez (expresión y volumen, fraseo y pausas) que le representaban alguna dificultad, de esta manera podrá verificar el progreso de su lectura.
- Entregue a los estudiantes la página RM 17.1 que tiene el texto que deben leer “Arañas tejedoras”, mientras hace marcas y notas de observación en la Página de actividades 17.1 que traen los estudiantes.
- Inicie la evaluación de fluidez con el estudiante elegido, pídale que tenga lista su Página de actividades 17.1 y solicite que comience la lectura. A los demás, dígales que los llamará por turnos.

Página de actividades 17.1



### Observación: Rúbrica de fluidez

Mientras escucha a los estudiantes leer “Arañas tejedoras”, utilice la Rúbrica de evaluación de fluidez que se encuentran en los Recursos para el maestro para hacer anotaciones sobre el desempeño del estudiante. Después use el Registro de evaluación de fin de año para calificar la evaluación.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.



## Lección 16: Evaluación de fin de año

# Apoyo adicional

**Nota:** Estas actividades le servirán de apoyo para que los estudiantes que no serán evaluados de forma individual durante esta sesión se mantengan ocupados.

## ¡A CONJUGAR VERBOS!

- Diga a los estudiantes que tomen la Página de actividades RM 16.1.
- Explíqueles que deberán conjugar los verbos en el tiempo que se indica.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: "Toma la Página de actividades RM 16.1 y conjuga los verbos en los tiempos que se indican".

## ¿QUÉ TIPO DE PRONOMBRE ES?

- Para esta actividad los estudiantes necesitarán una hoja de papel.
- Diga a los estudiantes que tomen algunas Tarjetas de imágenes que usted eligió y colocó previamente en el área de trabajo dedicada a esta actividad. Dígalas que piensen en dos frases u oraciones que incluyan, además de las imágenes de las tarjetas, pronombres personales y posesivos, y que las escriban en la hoja de papel. Por ejemplo: *El yoyo es mío. Ellos tienen un yoyo.*
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: "Toma algunas Tarjetas de imágenes y piensa en dos frases u oraciones que incluyan las imágenes de las tarjetas y un pronombre personal y otro posesivo, luego escríbelas en la hoja de papel".

## BUSCANDO SUSTANTIVOS

- Para esta actividad los estudiantes necesitarán una hoja de papel.
- Anote en una cartulina que es un sustantivo y péguela en un punto visible del área de trabajo destinada a esta actividad para que los estudiantes lo vean y puedan realizar la actividad sin problema.

### Tarjetas de imágenes



- Diga a los estudiantes que tomen uno de los Libros de lectura y lean en silencio un capítulo que elijan. Mientras leen deberán identificar los sustantivos y escribirlos en la hoja de papel.
- Si lo considera adecuado, los estudiantes podrían compartir sus hallazgos con un compañero.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Elige un Libro de lectura y un capítulo, lee el capítulo y mientras lees identifica los sustantivos, luego escríbelos en la hoja de papel”.

## Libro de lectura

---



# 17

## EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

# Evaluación de fluidez

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Lectura

- Los estudiantes leerán "Arañas tejedoras" con fluidez y comprensión. **TEKS 2.4**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

#### Observación

#### Rúbrica de fluidez

- TEKS 2.4**

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	<b>Agrupación</b>	<b>Duración</b>	<b>Materiales</b>
<b>Lectura (40 min)</b>			
Evaluación de fluidez	Uno a uno	40 min	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1</li><li><input type="checkbox"/> Registros anecdóticos de fluidez Unidad 6 a Unidad 9</li><li><input type="checkbox"/> Rúbrica de fluidez</li><li><input type="checkbox"/> Registro de evaluación de fin de año</li></ul>

## PREPARACIÓN PREVIA

### Fluidez

- Prepare la Página de actividades RM 17.1 que se encuentra en Recursos para el maestro y colóquela en un protector de hojas para los estudiantes que continúen con la Evaluación de fluidez. Tenga en cuenta que, si es necesario, podrá finalizar esta evaluación en la lección siguiente.
- Para calificar la fluidez lectora de los estudiantes, es recomendable que tenga en cuenta los Registros anecdóticos de fluidez que ha ido anotando a lo largo de las unidades anteriores (U6 a U9) y la Rúbrica de fluidez proporcionada en los Recursos para el maestro le podrá servir como guía para obtener una calificación cuantitativa del progreso de los estudiantes.
- Tenga a la mano el Registro de evaluación de fin de año, que le servirá para anotar los resultados finales de todos los estudiantes. Tras escribir las calificaciones de los estudiantes, colóquelas en el portafolio de documentos de cada uno para que pueda servir de evidencia para el siguiente grado escolar.

### Recursos adicionales

- Previamente, prepare tres áreas de trabajo, uno para cada actividad de Apoyo adicional con los materiales que se indican en cada una y una pizarra de borrado en seco con las instrucciones de la actividad.
- Encontrará actividades para más ayuda con palabras con sílabas trabadas con *l* y *r*, prefijos *des-* y *re-*, características de los personajes y los eventos del capítulo.
- Tenga a la mano los Libros de lectura de la Unidad 6 a la 9 para que los estudiantes puedan elegir un capítulo para leer: *El regreso de las tortugas* (Unidad 6), *Luchar por un sueño* (Unidad 7), *Amigos en el mar* (Unidad 8), *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* (Unidad 9).

## Lección 17: Evaluación de fin de año

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Arañas tejedoras” con fluidez y comprensión. **TEKS 2.4**

**EVALUACIÓN DE FLUIDEZ (40 MIN)**

- Explique a los estudiantes que hoy continuarán con las evaluaciones, en esta ocasión con la evaluación de fluidez. Coménteles que llamará por turnos a un estudiante para que realice su lectura en voz alta y evaluar la forma en que lo hace. Considere que en caso de no concluir con la evaluación de todos los estudiantes podrá continuarla en la Lección 18.
- Comente a los estudiantes que esta evaluación tiene como propósito valorar la fluidez en su lectura, es decir, la forma en que leen: si utilizan un volumen adecuado, pronuncian sin problema las palabras, si emplean los signos de interrogación y exclamación para dar una entonación adecuada y si leen frases completas o hacen pausas que no son necesarias al leer.
- Utilice los registros de fluidez de las Unidades 6 a 9 para revisar las anotaciones que hizo del estudiante que evaluará e identifique los elementos de la fluidez (expresión y volumen, fraseo y pausas) que le representaban alguna dificultad, de esta manera podrá verificar el progreso de su lectura.
- Indique al resto de los estudiantes que mientras está evaluando a sus compañeros, en el resto del grupo realizará actividades. Para ello organice áreas de trabajo reuniendo algunos escritorios o delimitando áreas en el punto de reunión. Coloque en cada área de trabajo las páginas de actividades, el material didáctico y un cartel o nota con las instrucciones sobre las actividades a realizar en cada uno de ellos.
- Utilice las actividades que se pueden encontrar en Apoyo adicional y agrupe a los estudiantes como mejor le parezca para que trabajen en ellas mientras usted hace la evaluación de la fluidez uno a uno o para que trabajen aquellos estudiantes que terminen su evaluación antes del tiempo.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar



- Inicie la evaluación dando las indicaciones generales, diga: “Voy a trabajar la evaluación de fluidez con \_\_\_\_\_ (nombre a un estudiante) y ustedes trabajarán con las actividades de cada área de trabajo, tomen una hoja del escritorio o lean la pizarra de borrado en seco con las instrucciones en silencio”. Dé un tiempo y luego pregunte: “¿Hay alguna duda sobre la actividad que deben realizar?” y esclarezca las dudas que pueda haber.
- Recuérdeles la importancia de aplicar algunas rutinas de comportamiento como Elegir el tono de voz e Ir al punto de reunión en esta evaluación.
- Mencione que la lectura de esta evaluación se relaciona con el texto que leyeron en la Lección 15, “Arañas tejedoras”, por lo que es posible que les resulte familiar el tema que trata (las arañas). Indique que en la lectura encontrarán oraciones exclamativas e interrogativas, además de puntos y comas, que deben tomar en cuenta para dar entonación y hacer pausas durante la lectura.
- Inicie la evaluación de fluidez con el estudiante elegido, pídale que tenga lista su Página de actividades 17.1 y solicite que comience la lectura. Tenga a la mano una copia del texto “Arañas tejedoras” que se encuentra en los Recursos para el maestro (RM 17.1). Colóquela en un protector de hojas para entregársela al estudiante que va a leer mientras usted hace las marcas en la Página de actividades 17.1 de cada estudiante evaluado.



### Observación: Rúbrica de fluidez

Mientras escucha a los estudiantes leer “Arañas tejedoras”, utilice la Rúbrica de fluidez que se encuentran en los Recursos para el maestro para hacer anotaciones sobre el desempeño del estudiante. Después use el Registro de evaluación de fin de año para calificar la evaluación.

- Escriba las calificaciones (puntaje) de los estudiantes evaluados en fluidez en el Registro de evaluación de fin de año que se encuentra en la sección de Recursos para el maestro de esta guía. La calificación total es de 12 puntos (4 puntos por cada aspecto de la lectura: expresión y volumen, fraseo y pausas).
- Los puntajes se pueden interpretar de la siguiente manera: De 10 a 12 puntos, el estudiante supera las expectativas; de 7 a 9 puntos, el estudiante cumple con las expectativas y 6 puntos o menos, el estudiante necesita apoyo.
- Aquellos estudiantes que hayan obtenido 6 o menos puntos participarán en la evaluación de lectura de palabras en la próxima lección.

## Lección 17: Evaluación de fin de año

# Apoyo adicional

### ENCONTRAR PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS

- Pida a los estudiantes que identifiquen las palabras que tengan sílabas trabadas con /l/ y /r/ en uno de los Libros de lectura.
- Luego, solicíteles que las escriban en una hoja de papel.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco para que sirva de guía a los estudiantes: “Elige un Libro de lectura y un capítulo, identifica las palabras que tengan sílabas trabadas con /l/ y /r/ y escríbelas en la hoja”.

### COMPLETAR PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS

- Haga copias de la Página de actividades RM 17.2 que se encuentra en Recursos para el maestro, diga a los estudiantes que deberán observar las ilustraciones de la página y completar los nombres de los objetos usando sílabas trabadas.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco para que el estudiante la utilice como guía: “Observa las imágenes y escribe la sílaba que completa el nombre del objeto”.

### FORMAR PALABRAS

- Fotocopie y recorte cuatro juegos de las Tarjetas pequeñas de sílabas y déjelas en el escritorio del área de trabajo donde realizarán esta actividad.
- En esta actividad puede indicar que trabajen con un compañero que se encuentre en la misma área de trabajo. En la actividad los estudiantes deberán unir las Tarjetas pequeñas de sílabas para formar palabras y escribirlas en una hoja en blanco o en una pizarra de borrado en seco.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco: “Une las tarjetas de sílabas para formar tantas palabras como puedas y escríbelas en una hoja o en la pizarra de borrado en seco”.

#### Libro de lectura



#### Tarjetas pequeñas de sílabas





- Este es un listado de las palabras que pueden formar:

libro	clase	flecha
lombrices	jungla	blando
problema	regla	haces
hablar	globo	
clima	blanco	

- Al finalizar la actividad solicite a los estudiantes que agrupen las Tarjetas de sílabas y que las dejen en el escritorio para que las utilicen otros de sus compañeros.

### CLASIFICAR PALABRAS CON PREFIJOS

- Tenga a la mano una copia con la lista de palabras con los prefijos *des-* y *re-* que se encuentra en Recursos para el maestro (RM 17.3).
- Solicite a los estudiantes que clasifiquen las palabras de acuerdo con el prefijo (*des-* o *re-*) que utilizan, pídeles que doblen una hoja blanca y utilicen un lado para las palabras con el prefijo *des-* y el otro lado para las palabras con el prefijo *re-*.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco: “Lee las palabras, dobla a la mitad una hoja en blanco y escribe en un lado las palabras que usen el prefijo *des-* y en el otro lado las que usen *re-*”.
- La clasificación quedaría de la siguiente manera. Palabras con *des-*: *desabrochar, deshacer, descubrir, desconfiar, desordenar, desorganizar* y *desaparecer*. Palabras con *re-*: *releer, recortar, rehacer, reorganizar, reaparecer, recalentar* y *recubrir*.

### ELEGIR EL PREFIJO DES- O RE-

- Haga copias de la Página de actividades RM 17.4 que se encuentra en Recursos para el maestro. Pida a los estudiantes que lean las oraciones, luego, decidan qué prefijo (*des-* o *re-*) agregarle a la palabra de la caja para completar la oración, de acuerdo con el sentido que tiene, y escribir la palabra con el prefijo sobre la línea.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco para que sirva como guía al estudiante: “Lee las oraciones y escribe sobre la línea la palabra de la derecha agregando el prefijo *des-* o *re-* para completar la oración.”

---

## **PALABRAS CON LOS PREFIJOS DES- Y RE-**

- Fotocopie y recorte cuatro juegos de las tarjetas de palabras y prefijos que se encuentran en los Recursos para el maestro de esta guía (RM 17.5) y déjelas en el escritorio del área de trabajo donde realizarán esta actividad.
- Pida a los estudiantes que unan las tarjetas de los prefijos *des-* y *re-* a las tarjetas de palabras y escriban en la pizarra de borrado en seco las nuevas palabras que se van formando.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco para que los estudiantes sepan qué hacer: “Une las tarjetas de los prefijos *des-* y *re-* a las tarjetas de palabras y escribe en la pizarra de borrado en seco las nuevas palabras que se van formando”.
- Las siguientes son las palabras que se pueden formar con los prefijos: *desagrupar, reagrupar, deshacer, rehacer, desilusionar, descontar, recontar, desunir* y *reunir*.

---

## **LO MEJOR DE LA LECTURA**

- Asegúrese de que en el área de trabajo se encuentren ejemplares del Libro de lectura *Habitantes de la selva: Leyendas mayas*.
- Solicite que elijan un capítulo del índice del Libro de lectura para después dibujar el evento que más les haya gustado del capítulo leído en hoja de papel.
- Pídeles que ahí mismo, escriban qué evento eligieron.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco: “Elige un capítulo, después de leerlo dibuja el evento que más te haya gustado en una hoja de papel y debajo escribe qué evento elegiste”.

---

## **LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES**

- Para esta actividad, los estudiantes leerán en silencio un capítulo de su elección. De manera opcional, puede proponer que, al finalizar la lectura, conversen con un compañero que se encuentre en el área de trabajo sobre la lectura.
- Asegúrese de que en esta área de trabajo se encuentren varios ejemplares de los siguientes Libros de lectura: *El regreso de las tortugas* (Unidad 6), *Luchar por un sueño* (Unidad 7), *Amigos en el mar* (Unidad 8), *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* (Unidad 9).

- Escriba en la pizarra de borrado en seco una instrucción general para que los estudiantes que se encuentran en esta área de trabajo sepan qué hacer: “Elige el libro y el capítulo que desees releer. Al terminar, escribe las características físicas de los personajes”.
- Si opta por proponer una conversación entre sus estudiantes, le proponemos el siguiente texto para escribirlo en la pizarra en seco: “Elige el libro y el capítulo que desees releer. Al terminar, reúnete con un compañero de tu misma área de trabajo y comenta con él las características físicas de los personajes”.

---

### **VOLVER A CONTAR TEXTOS**

- Para esta actividad, explique a los estudiantes que leerán en silencio un capítulo de su elección. Si lo considera oportuno, propóngales que al finalizar la lectura le cuenten de qué trata el capítulo a un compañero que se encuentre en el área de trabajo.
- Asegúrese de que en esta área de trabajo se encuentren varios ejemplares de los siguientes Libros de lectura: *El regreso de las tortugas* (Unidad 6), *Luchar por un sueño* (Unidad 7), *Amigos en el mar* (Unidad 8), *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* (Unidad 9).
- Escriba en la pizarra de borrado en seco una instrucción general para que los estudiantes que se encuentran en esta área de trabajo sepan qué hacer: “Elige el libro y el capítulo que desees releer. Al terminar, escribe en una hoja de papel de qué trata el capítulo”.
- Si opta por proponer una conversación entre sus estudiantes, le proponemos el siguiente texto: “Elige el libro y el capítulo que desees releer. Al terminar, reúnete con un compañero de tu misma área de trabajo y cuéntale con tus palabras de qué trata el capítulo”.

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

# Evaluación de lectura de palabras

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán con fluidez apropiada palabras multisilábicas y comunes, palabras con sufijos y prefijos, palabras con *h* y con sílabas *gue*, *gui*, *güe*, *güi*, palabras con diptongos e hiatos, palabras que se confunden comúnmente y

🗝️ palabras con el sonido /k/ escritas con *c*, *k* o *qu*. **TEKS 2.4; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.3.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 18.1**

**Hoja de registro de evaluación de lectura de palabras**

🗝️ **TEKS 2.4; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.3.E**

🗝️ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.3.E** diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/ tan bien.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (40 min)</b>			
Evaluación de lectura de palabras	Uno a uno	40 min	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Lista de palabras de la Evaluación de lectura de palabras</li><li><input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1</li><li><input type="checkbox"/> Resumen individual de la evaluación de fin de año</li><li><input type="checkbox"/> Registro de evaluación de fin de año</li></ul>

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Para facilitar esta evaluación a cada uno de los estudiantes organice a los que no estén siendo evaluados para que trabajen en la Evaluación de lectura de palabras, (si no tuvieron una calificación mayor de cinco en la Evaluación de fluidez del día anterior); o para que trabajen en otra actividad independiente que usted haya planificado con anterioridad.

### Destrezas fundamentales

- Antes de aplicar la Evaluación de lectura de palabras, pida a los estudiantes que tengan lista la Página de actividades 18.1 que contiene la lista de palabras de la Evaluación de lectura de palabras que se encuentra en su Cuaderno de actividades.
- También tenga a la mano la Lista de palabras para la evaluación que se encuentra en los Recursos para el maestro (RM 18.1).
- Tenga a mano el Resumen individual de la evaluación de fin de año y el Registro de evaluación de fin de año que se encuentran en Recursos para el maestro. Con ellos registrará las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Recursos adicionales

- Previamente, prepare tres áreas de trabajo, una para cada actividad de Apoyo adicional con los materiales que se indican en cada una y una pizarra de borrado en seco para escribir las instrucciones que los estudiantes deben seguir para realizar la actividad.
- Para aquellos estudiantes que esperan turno para la Evaluación de lectura de palabras o para aquellos que terminen con ella puede utilizar las páginas de Apoyo adicional con actividades que estos estudiantes pueden realizar de manera independiente o con un compañero.
- Encontrará actividades para más ayuda con palabras con la letra *h*, con las conjunciones *y*, *e* y *o*, *u*, y con la identificación y escritura de opiniones.
- Tenga a la mano los Libros de lectura de la Unidad 6 a la 9 para que los estudiantes puedan elegir un capítulo para leer: *El regreso de las tortugas* (Unidad 6), *Luchar por un sueño* (Unidad 7), *Amigos en el mar* (Unidad 8), *Habitantes de la selva: Leyendas mayas* (Unidad 9).
- También tenga a la mano un juego de Tarjetas de imágenes, y los diferentes recursos que se indican en las actividades.

## Lección 18: Evaluación de fin de año: Evaluación de lectura de palabras

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con fluidez apropiada palabras multisilábicas y comunes, palabras con sufijos y prefijos, palabras con *h* y con sílabas *gue*, *gui*, *güe*, *güi*, palabras con diptongos e hiatos, palabras que se confunden comúnmente y palabras con el sonido /k/ escritas con *c*, *k* o *qu*.

✚ **TEKS 2.4; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.3.E**

## EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS (40 MIN)

**Nota para el maestro:** Antes de iniciar con la Evaluación de lectura de palabras, explique a los estudiantes que estarán disponibles diversas áreas de trabajo con distintos materiales que podrán usar para trabajar.

Organice a los estudiantes que no estén trabajando en la evaluación de palabras para que trabajen en otra actividad independiente que usted haya planificado con anterioridad (si no tuvieron una calificación suficientemente alta en la evaluación del día anterior).

### Aplicación

- Comenzará la Evaluación de lectura de palabras con los estudiantes que obtuvieron una calificación de menos de 5 puntos en la Evaluación de fluidez del día anterior. Esta evaluación le proporcionará más información sobre el nivel de los estudiantes y le ayudará a identificar las correspondencias específicas de letra-sonido que los estudiantes necesitan practicar.
- Esta es una evaluación de lectura solo de palabras que debe aplicar de forma individual. Está compuesta por sesenta y ocho palabras. Las palabras se han secuenciado para abordar las principales destrezas de la Unidad 6, hasta la Unidad 9.

✚ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.3.E** diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.

- Evalúe a los estudiantes uno a uno, pidiéndole a cada uno que traiga su Hoja de registro de evaluación de lectura de palabras (Página de actividades 18.1) al punto de reunión o cualquier sitio en el salón de clase donde sea fácil aplicar la evaluación. Usted usará esta hoja para registrar las respuestas del estudiante mientras el estudiante lee las palabras en la Lista de palabras de la Evaluación de lectura de palabras que se encuentra en los Recursos para el maestro y que también se encuentra a continuación.

Palabras comunes				Palabras correctas	Palabras correctas acumulativas
1. abrigo	veces	paseo	antes	_____/12	_____/12
2. gracias	porque	posible	atrás		
3. centro	apenas	observar	entre		
Palabras de una sílaba				_____/16	_____/28
4. soy	hoy	ir	sal		
5. hay	sí	voy	luz		
6. tren	no	has	que		
7. club	tan	en	bien		
Palabras de dos sílabas				_____/16	_____/44
8. acción	tiempo	hecho	isla		
9. extra	lejos	allí	zorro		
10. blusa	cantan	pronto	cine		
11. letra	trompo	río	así		
Palabras de tres sílabas				_____/16	_____/60
12. general	columpio	releer	cigüeña		
13. extinguir	vacación	desecho	canciones		
14. girasol	inventor	librito	abajo		
15. hormiga	tambores	deshecho	pingüino		
Palabras con diptongos e hiatos				_____/8	_____/68
16. área	también	luego	paisaje		
17. seguía	atención	superhéroe	siempre		

- Puede utilizar algún objeto para señalar cada palabra que el estudiante debe leer.
- Pida al estudiante que lea, en voz alta, las palabras que va señalando.
- Coloque una X en la hoja de registro al lado de las palabras que el estudiante diga incorrectamente o que no pueda leer. Si tiene tiempo, escriba las





palabras que el estudiante diga en vez de la palabra correcta para que usted pueda analizar más a fondo los errores.

- No ayude ni corrija al estudiante.
- Si el estudiante se toma mucho tiempo en intentar leer una palabra o tiene muchas complicaciones para leerla, pídale que pase a la siguiente. Si el estudiante no logra leer cuatro palabras seguidas y se siente frustrado, puede terminar la evaluación. Excepción: si el estudiante no puede leer una serie de cuatro palabras comunes en las primeras tres líneas, pase a la siguiente sección para ver si puede leer palabras decodificables más avanzadas.

### Calificación y análisis

- Utilice la Página de actividades 18.1 de los estudiantes junto con el Resumen individual de la evaluación de fin de año que se encuentra en los Recursos para el maestro y registre las calificaciones de los estudiantes.
- Utilice también el Registro de evaluación de fin de año. Este le ayudará a terminar de llenar Resumen individual de la evaluación de fin de año de cada estudiante.



### Página de actividades 18.1: Hoja de registro de evaluación de lectura de palabras

Mientras escucha a los estudiantes leer las palabras de la Página de actividades 18.1 (Hoja de registro de evaluación de lectura de palabras) califique el número de palabras leídas con fluidez de cada estudiante.

Fin de la lección

## Lección 18: Evaluación de fin de año

# Apoyo adicional

**Nota para el maestro:** Estas actividades le servirán de apoyo para que los estudiantes que no serán evaluados de forma individual durante esta sesión se mantengan ocupados.

Previamente a la aplicación de la evaluación, invite a los estudiantes que se ubiquen en el área de trabajo que usted les indique. Las actividades están diseñadas para que los estudiantes puedan trabajar individualmente o con un compañero, usted puede decidirlo en función de las necesidades que el grupo tenga en ese momento.

## BÚSQUEDA DE PALABRAS CON H

- Pida a los estudiantes que trabajen de forma individual y en silencio.
- Solicite que elijan uno de los Libros de lectura que más les gusten, luego que elijan un capítulo para leer completo y en ese capítulo identificarán todas las palabras con *h* y las escribirán en una hoja.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Elige un Libro de lectura y un capítulo, lee el capítulo e identifica las palabras con la letra *h* y escríbelas en una hoja”.

## SEGMENTAR PALABRAS CON H

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero.
- En una hoja van a practicar cómo segmentar, leer y escribir las palabras con *h* que encuentren en el Libro de lectura que eligieron. Deben ser al menos diez palabras por cada uno.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Con un compañero, elijan un Libro de lectura y un capítulo, lean el capítulo y identifiquen al menos diez palabras con la letra *h* y segmentenlas en sílabas en una hoja”.

## ORACIONES CON PALABRAS CON H

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero.
- Pida que tomen las Tarjetas de imágenes y que separen las que tienen palabras con *h*. Luego con cada una de las Tarjetas de imágenes elegidas deben hacer una oración y escribirla en una hoja.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Con un compañero tomen las Tarjetas de imágenes y separen las que tenga la letra *h*, con ellas formen oraciones y escríbanlas en una hoja”.

## FORMAR ORACIONES CON CONJUNCIONES

- Haga suficientes copias de las tarjetas de palabras y conjunciones que se encuentran en Recursos para el maestro (RM 18.2), y haga los juegos necesarios, corte y coloque un juego de tarjetas en un sobre o bolsa para que los estudiantes puedan tomar un juego para llevar a cabo la actividad.

### Libro de lectura



### Tarjetas de imágenes



- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y que tomen un juego de tarjetas de palabras y de conjunciones.
- Los estudiantes formarán oraciones con las tarjetas de palabras y de las conjunciones. Por ejemplo, un estudiante puede formar la oración “Quiero osos e higos en mi cumpleaños”.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Toma un juego de palabras y de conjunciones, con ellas forma oraciones y escríbelas en una hoja, usa todas las palabras y conjunciones del juego”.

---

### **DIBUJOS Y CONJUNCIONES**

- Indique a los estudiantes que inventen tres oraciones donde usen conjunciones y que las escriban en una hoja.
- Luego, pida que hagan un dibujo basado en las oraciones que formaron de manera detallada.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Inventa tres oraciones donde uses conjunciones, luego escríbelas y por último, haz un dibujo basado en las oraciones.”

---

### **CUENTO DE CONJUNCIONES**

- Pida a los estudiantes que trabajen de forma individual y en silencio.
- Solicite que elijan un Libro de lectura, luego que elijan un capítulo y en él que identifiquen las oraciones que utilizan conjunciones y las escriban en una hoja.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Elige un Libro de lectura y un capítulo, lee el capítulo y mientras lees identifica las oraciones que utilizan conjunciones y escríbelas en una hoja”.

---

### **OPINIONES DE COLORES**

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 18.3 para que los estudiantes puedan tomar una.
- Pida a los estudiantes que de manera individual tomen una copia de la Página de actividades RM 18.3 para realizar la actividad.

- Pida que tomen cada uno un lápiz de color azul y un lápiz rojo. Indique que van a colorear las oraciones que expresan un hecho con color azul y las oraciones que expresan una opinión con color rojo.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Toma una copia de la Página de actividades RM 18.3 y un lápiz de color azul y un lápiz rojo. Colorea las oraciones que expresan un hecho con color azul y con color rojo las oraciones que expresan una opinión”.

---

## OPINIONES COMPARTIDAS

**Nota para el maestro:** Esta actividad puede llevarse a cabo de mejor manera si se toma el Libro de lectura de la Unidad 7, *Luchar por un sueño*.

- Pida a los estudiantes que trabajen individualmente y en silencio.
- Pida que elijan un Libro de lectura y seleccionen su capítulo favorito.
- Solicite que de ese capítulo, identifique un hecho que se muestre.
- Luego, pida que escriba en una hoja el hecho y luego su opinión sobre el capítulo (por qué le gustó, qué le parece y cuál es su parte favorita).
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Elige un Libro de lectura y un capítulo, lee el capítulo y mientras lees identifica una oración que exprese un hecho y escríbela. Luego escribe una opinión acerca del capítulo que elegiste”.

---

## OPINIONES TEMÁTICAS

**Nota para el maestro:** Esta actividad también puede realizarse en pares.

- Haga suficientes copias de las tarjetas temáticas y conjunciones que se encuentran en Recursos para el maestro (RM 18.4) y haga los juegos necesarios por estudiante, corte y coloque un juego de tarjetas en un sobre o bolsa para que los estudiantes puedan tomar un juego para llevar a cabo la actividad.
- Dígales que trabajarán de manera individual y en silencio. Pida a cada estudiante que tome un juego de tarjetas temáticas. Van a leer el tema de la tarjeta (por ejemplo, *películas*) y escribirán lo que opinan acerca de ese tema.
- Esta misma indicación anótela en la pizarra de borrado en seco por si al estudiante se le olvida la instrucción que le dio: “Toma un juego de tarjetas temáticas, lee cada una de ellas. Luego escribe tu opinión acerca de cada uno de los temas de las tarjetas”.

# Pausa 2

Estamos al final de la Unidad 9. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en las lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se mencionan aquí con una referencia a sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organícelos en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

La lectura destinada a la Pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten, pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta este punto en la unidad, como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en la descripción de acciones, escenarios y personajes.

**Nota para el maestro:** A finales de esta unidad, se realizará la corrección de la Evaluación de fin de año. Tome en consideración los resultados de los estudiantes y si es necesario, asigne algunas actividades de las Pausas de las unidades anteriores para reforzar las habilidades y destrezas con las que los estudiantes necesiten más apoyo. Se recomienda que se asignen actividades con las que los estudiantes puedan trabajar independientemente mientras que los otros estudiantes están terminando sus evaluaciones.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Leer capítulos decodificables

Presentar los capítulos de la segunda mitad de la unidad

Página 261

Crear un título nuevo

Página 262

Comparar dos personajes

Página 263

Crear un cómic	Página 263
Lo mejor de la lectura	Apoyo adicional Lección 17, Página 247
Las características de los personajes	Apoyo adicional Lección 17, Página 247
Volver a contar textos	Apoyo adicional Lección 17, Página 248
<b>Más apoyo con palabras con h</b>	
Sílabas sin sonido	Apoyo adicional Lección 10, Página 263
Adivinar palabras con <i>h</i>	Página 264
Búsqueda de palabras con <i>h</i>	Apoyo adicional Lección 18, Página 255
Oraciones con palabras con <i>h</i>	Apoyo adicional Lección 18, Página 255
<b>Más apoyo con palabras con el sonido /s/ con letras distintas</b>	
Buscar el objeto	Apoyo adicional Lección 15, Página 226
<b>Más apoyo con sujetos compuestos</b>	
Sujetos compuestos	Apoyo adicional Lección 12, Página 264
<b>Más apoyo con conjunciones</b>	
Jugando con las conjunciones	Apoyo adicional Lección 10, Página 265
Conjunciones <i>o, u</i>	Apoyo adicional Lección 12, Página 188
Más apoyo con conjunciones <i>y y e</i>	Apoyo adicional Lección 11, Página 265
Formar oraciones con conjunciones	Apoyo adicional Lección 18, Página 255
Dibujos y conjunciones	Apoyo adicional Lección 18, Página 256
Cuento de conjunciones	Apoyo adicional Lección 18, Página 256
<b>Más apoyo con conjugaciones</b>	
¡A conjugar verbos!	Apoyo adicional Lección 16, Página 238

### **Más apoyo con ordenar palabras alfabéticamente**

Ordenar tarjetas	Página 266
¡A ordenar las imágenes!	Apoyo adicional
	Lección 15, Página 227

### **Más apoyo con palabras que se confunden**

Oraciones con palabras que se confunden	Apoyo adicional
	Lección 13, Página 266
Encuentra la palabra homófona	Apoyo adicional
	Lección 14, Página 212
Unir las palabras homófonas	Página 266

### **Más apoyo con describir características**

¿Y cómo es?	Página 267
-------------	------------

### **Más apoyo con volver a contar la historia**

Así lo cuento yo	Apoyo adicional
	Lección 15, Página 267

### **Más apoyo con pronombres**

¿Qué tipo de pronombre es?	Apoyo adicional
	Lección 16, Página 238

### **Más apoyo con acentuación**

¿Qué tipo de palabra es?	Página 268
Jugar con la acentuación	Página 268

### **Más apoyo con sustantivos**

Buscando sustantivos	Apoyo adicional
	Lección 16, Página 238

### **Más apoyo con hiatos y diptongos**

Hiato o diptongo	Página 269
¿Juntas o separadas?	Página 269

### **Más apoyo con prefijos**

El cubo de los prefijos	Página 270
Clasificar palabras con prefijos	Apoyo adicional
	Lección 17, Página 246
Elegir el prefijo <i>des-</i> o <i>re-</i>	Apoyo adicional
	Lección 17, Página 246
Palabras con los prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i>	Apoyo adicional
	Lección 17, Página 247

### Más ayuda con sílabas trabadas

Encontrar palabras con sílabas trabadas Apoyo adicional  
Lección 17, Página 245

Completar palabras con sílabas trabadas Apoyo adicional  
Lección 17, Página 245

### Más apoyo para compartir experiencias personales

Ilustrando una leyenda Página 270

### Más apoyo con segmentación de palabras

Acomodar las sílabas Página 270

Formar palabras Apoyo adicional  
Lección 17, Página 271

Segmentar palabras con *h* Apoyo adicional  
Lección 18, Página 255

### Más ayuda con la identificación y/o escritura de un texto de opinión

Más apoyo con opinión Apoyo adicional  
Lección 11, Página 178

Opiniones de colores Apoyo adicional  
Lección 18, Página 256

Opiniones compartidas Apoyo adicional  
Lección 18, Página 257

Opiniones temáticas Apoyo adicional  
Lección 18, Página 257

## LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

### Presentar los capítulos de la segunda mitad de la unidad

En esta sección de la Pausa 2 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura; si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo, que trabaje en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más y permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

Libro de lectura





Si así lo desea, puede utilizar el tiempo de la Pausa 2 para realizar la Evaluación de fluidez o la Evaluación de lectura de palabras que se sugiere en las actividades de Apoyo adicional de la Lección 17. Es posible que trabaje con más tranquilidad si algunos estudiantes están realizando alguna otra actividad mientras usted evalúa a sus compañeros uno a uno.

**Nota:** Abajo de esta tabla encontrará algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

Capítulo	Destrezas	Palabras del decodificable	Apoyo adicional	TEKS
“Un hombre muy sabio”	Comentar detalles leídos del texto  Determinar la idea clave del capítulo	abandonar conocimientos habitar (habitan) heredar (heredado) inseparables rugir (rugía) senderos ungüentos	Página de actividades 11.1 Encontrar la idea clave de “Un hombre muy sabio”	TEKS 2.4 TEKS 2.6.G TEKS 2.1.C
“Una pérdida grave”	Comentar los detalles leídos del capítulo  Determinar la idea clave del capítulo  Compartir conexiones personales	convocar debajo desconsuelo hazaña madrigueras sucesos torrencial	Conjunciones <i>o, u</i> Página 188	TEKS 2.4 TEKS 2.6.E TEKS 2.6.G
“Brillar con luz propia”	Identificar eventos principales, conflicto y resolución  Responder preguntas sobre la leyenda  Determinar el tema de la leyenda	apresurada fatigadas hallazgo iluminar (iluminaba) júbilo nocturno recompensa	Página de actividades 13.1 El tema de la leyenda	TEKS 2.1.C TEKS 2.4 TEKS 2.8.C TEKS 2.9.A TEKS 2.8.A

### Crear un título nuevo

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero.
- En pares, deben redactar un nuevo título para el capítulo de refuerzo que usted decida que deben volver a leer.
- Pídales que compartan sus títulos nuevos con la clase y que justifiquen con información del texto por qué han elegido ese nuevo título.

## Comparar dos personajes

- Pida a los estudiantes que trabajen en grupos pequeños.
- Invite a los estudiantes a volver a leer el capítulo que seleccionó.
- Pídales que en una hoja blanca o una pizarra pequeña dibujen un diagrama de Venn (dos círculos que se cruzan entre sí). Modele cómo dibujarlo.
- Explique que deberán elegir dos personajes del capítulo y describirlos usando adjetivos.
- Pídales que discutan entre ellos para seleccionar las características de cada personaje.
- En uno de los círculos describirán a uno de los personajes y, en el otro, al otro personaje. En la sección que se cruza, escribirán las características que comparten ambos personajes.
- Para finalizar la actividad, los grupos pegarán sus diagramas en una pared del salón para que el grupo vea su trabajo.

## Crear un cómic

- Pida a los estudiantes que trabajen de manera independiente.
- Anímelos a seleccionar una de sus ilustraciones favoritas del Libro de lectura que más les haya gustado.
- Indíqueles que es importante buscar una ilustración que tenga más de un personaje presente.
- Reparta algunas notas adhesivas a los estudiantes.
- Con estas notas adhesivas, los estudiantes van a crear globos de diálogo e imaginar lo que están diciendo los personajes el uno al otro como si fuera una novela gráfica o un cómic.
- Si hay tiempo, los estudiantes pueden intercambiar sus escenas con un compañero de clase o continuar a imaginar de nuevo una escena ilustrada del Libro de lectura.

---

## MÁS APOYO CON PALABRAS CON H

### Sílabas sin sonido

- Pida a los estudiantes que formen un círculo sentados en el suelo.
- Explique que dirá palabras y que escuchen con atención, cuando la palabra lleve *h* deben hacer el gesto de silencio (llevándose un dedo a la boca): *maya*,

*habitante, colibrí, hospital, problema, huevo, mensajero, hoja, luciérnaga, hielo, hombre, brillar, cohete.*

- Al final, revisen las palabras entre todos. Pida voluntarios para escribirlas en la pizarra y corrijan si es necesario. Las palabras con *h* son: *habitante, hospital, huevo, hoja, hielo, hombre, cohete.*

### **Adivinar palabras con *h***

- Pida a los estudiantes que continúen trabajando en grupos pequeños.
- Entregue a cada grupo una bolsa o caja con las siguientes palabras escritas en trozos independientes de papel: *huevo, hielo, cohete, habitar, hola, hueso, helado, hamburguesa, humano, hoja, hora, hogar, hormiga, hablar, héroe.*
- Explique que tomarán turnos para que cada estudiante saque una palabra de la bolsa o caja y dé pistas sobre su significado o posibles sinónimos para que el resto adivine la palabra (la única palabra que no puede decir durante su turno es la que está escrita en el papel).
- El resto de los estudiantes intentará adivinar qué palabra es.
- El juego se acaba cuando todos los papeles han sido leídos y las palabras, adivinadas.

---

## **MÁS APOYO CON SUJETOS COMPUESTOS**

### **Sujetos compuestos**

- Haga suficientes copias de las oraciones con sujetos compuestos que se encuentran en Recursos para el maestro RM P2.1.
- Indique a los estudiantes que seguirán trabajando en grupos pequeños.
- Entregue una copia de las oraciones a cada grupo.
- Explique que van a practicar la identificación de sujetos compuestos.
- Recuerde a los estudiantes que el sujeto compuesto se compone de dos o más individuos que realizan la acción y que la presencia de las conjunciones *y* e *e* es común en este tipo de sujetos.
- Diga a los estudiantes que en la hoja hay varias oraciones con sujetos compuestos, ellos deberán comentarlas con su grupo y, entre todos, identificar el sujeto compuesto y luego subrayarlo en la página.
- Indíqueles que deben tomar turnos para hablar y que todos los estudiantes del grupo deben participar.

## MÁS APOYO CON CONJUNCIONES

### Jugando con las conjunciones

- Diga a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Proporcione una hoja blanca a cada par.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras: *comió, imaginó / leo, observo*.
- Pida que formen una oración utilizando ambas combinaciones de verbos y alguna de las conjunciones: *y, e u o, u*.
- Dé el tiempo suficiente para que escriban su oración en una hoja.
- Al final, invítelos a clasificar las oraciones de acuerdo con las conjunciones que utilizaron.
- Elaboren una tabla en una cartulina o en la pizarra y escriban las oraciones donde corresponda según su conjunción.
- Si es necesario, puede proyectar el Componente digital 10.1 para apoyar la actividad.

### Más apoyo con conjunciones y y e

- Diga a los estudiantes que usted escribirá cuatro oraciones en la pizarra y dejará el espacio de la conjunción para que ellos elijan la que corresponde, *y o e*.
- Si la que creen que corresponde es *y*, deben dar un aplauso, pero si la que consideran que corresponde es *e*, deberán dar dos aplausos.
- En caso de que el grupo se vea dividido en sus respuestas, pregunte a los estudiantes por qué eligieron *y o e* según sea el caso.
- Escriba la conjunción correcta y pida a los estudiantes que a coro lean las frases completas.
- Frases sugeridas:
  1. Los estudiantes son trabajadores e inteligentes.
  2. Niñas y niños mayas viven en la selva.
  3. En la selva viven muchas aves e insectos.
  4. Niñas y niños aprendemos en el colegio.



## MÁS APOYO CON ORDENAR PALABRAS ALFABÉTICAMENTE

### Ordenar tarjetas

- Indique a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Prepare las Tarjetas de imágenes que ha utilizado durante las unidades anteriores.
- Dé un bloque de tarjetas a cada grupo de estudiantes.
- Pídale que ordenen las tarjetas en orden alfabético.
- Cada estudiante debe leer en voz alta una de las tarjetas y el resto debe repetirla.
- Diga al resto de los estudiantes que cuando uno de sus compañeros muestre su tarjeta, todos juntos leerán la palabra en voz alta.
- En caso de que los estudiantes tengan dificultad, pida que canten la canción del alfabeto que aprendieron en Unidad 6, Lección 5.

## MÁS APOYO CON PALABRAS QUE SE CONFUNDEN

### Oraciones con palabras que se confunden

- Pida a los estudiantes que formen grupos de cuatro estudiantes y proporcione una hoja en blanco a cada grupo.
- Prepare tarjetas con los siguientes pares de palabras: *porque / porqué, por que / por qué, sino / si no, también/ tan bien* y entregue una tarjeta a cada grupo.
- Mencione que, en grupos, van a escribir una oración con cada una de esas palabras en su hoja blanca.
- Cuando terminen, pida que se reúnan con otro grupo.
- Explique que un estudiante de cada grupo, leerá en voz alta la oración que escribieron. Los estudiantes del otro grupo deberán identificar y mencionar cuál es la palabra que se confunde comúnmente que utilizaron en la oración.
- Al finalizar, pida que repitan el proceso, intercambiando los roles de lector y escucha.

### Unir las palabras homófonas

- Prepare un juego de las Tarjetas con palabras homófonas que se encuentran en los Recursos para el maestro (RM P2.2) para cada par de estudiantes que trabajarán.

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero.
- Diga a los estudiantes que jugarán a agrupar las palabras homófonas.
- Entregue a cada par un juego de tarjetas con las siguientes palabras: *hola, ola, hora, ora, zeta, seta, sierra, cierra, hierba, hierva, bota, vota, calló y cayó.*
- Indique a los estudiantes que tomarán turnos para leer las tarjetas en voz alta y las agruparán en pares según su sonido. Por ejemplo, las tarjetas *hola* y *ola* suenan igual, entonces las agruparán.
- Discutirán con su compañero las diferencias entre cada par de tarjetas. Por ejemplo, aunque las tarjetas *hola* y *ola* suenan igual, una se escribe con *h* y la otra no.

---

## MÁS APOYO CON DESCRIBIR CARACTERÍSTICAS

### ¿Y cómo es?

- Diga a los estudiantes que seguirán trabajando con su compañero.
- Entregue a cada uno una hoja blanca.
- Solicite que tomen sus Libros de lectura.
- Pida que, individualmente, elijan a uno de los personajes del libro y que escriban en la hoja sus características físicas.
- Cuando hayan terminado de escribir, por turnos, leerán a su compañero la descripción y este intentará adivinar qué personaje es. Luego intercambiarán los roles.
- Cuando hayan terminado, cada uno ilustrará en su hoja al personaje que describió.

---

## MÁS APOYO CON VOLVER A CONTAR LA HISTORIA

### Así lo cuento yo

- Prepare una hoja blanca para cada estudiante.
- Diga a los estudiantes que tomen uno de sus Libros de lectura, que elijan un capítulo y lo vuelvan a leer en silencio.
- Al concluir su lectura, contarán la historia que leyeron en el capítulo, escribiendo en una hoja blanca lo que sucedió.
- Diga que si les ha gustado la historia, entonces pueden volver a leer el Libro de lectura completo.

## MÁS APOYO CON ACENTUACIÓN

### ¿Qué tipo de palabra es?

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y se sienten en el centro de actividad con las Tarjetas de imágenes con acento.
- Explíqueles que van a practicar los diferentes tipos de palabras que conocen según su acento, es decir: agudas, graves o esdrújulas.
- Indíqueles que van a tomar diez Tarjetas de imágenes del centro y leerán cada una, luego con su compañero decidirán, con base en la posición del acento, si es una palabra aguda, grave o esdrújula y la acomodarán según lo que decidan. Dígales: “Por ejemplo, si tienen las tarjetas árboles, *azúcar* y *bebé*, la tarjeta *bebé* tiene una palabra aguda, la tarjeta *azúcar* una palabra grave y la tarjeta *árboles* una palabra esdrújula”.
- Cuando hayan leído y clasificado las diez tarjetas, revisarán cada pila y volverán a leer las palabras agudas, las graves y las esdrújulas.
- Podrán repetir la dinámica tomando otras diez tarjetas diferentes.
- La actividad termina cuando ya no tienen más Tarjetas de imágenes por clasificar.

### Jugar con la acentuación

**Nota para el maestro:** Para realizar esta actividad, imprima y construya el cubo con el Modelo para armar un cubo que se encuentra en los Recursos para el maestro (RM P2.3). En las caras de este deben anotarse, en dos ocasiones, las siguientes palabras: *aguda*, *grave*, *esdrújula*.

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y se sienten en el centro de actividad con las Tarjetas de imágenes con acento.
- Entregue a cada par de estudiantes un cubo armado con los tipos de acentuación. Indíqueles que deberán tomar turnos para lanzar el cubo. Si sale *aguda* deberán buscar una Tarjeta de imágenes del centro que sea aguda, si sale *grave*, una palabra que sea grave y así sucesivamente.
- Podrán tirar el cubo y tomar tarjetas hasta que ya no tengan más Tarjetas de imágenes para elegir.

## MÁS APOYO CON HIATOS Y DIPTONGOS

### Hiato o diptongo

- Prepare un juego de tarjetas con hiatos y diptongos que se encuentran en los Recursos para el maestro (RM P2.4) para cada par de estudiantes que trabajarán. Diga a los estudiantes que para esta actividad trabajarán con un compañero.
- Entregue a cada par de estudiantes un juego de las tarjetas de palabras que contengan diptongos y hiatos: *aire, hielo, leer, paisaje, triunfo, diente, maíz, puerta, viaje, buitre, suave, león, hueso*.
- Pida que discutan entre ellos para recordar qué son los hiatos y los diptongos.
- Indique que lean las tarjetas tomando turnos, pida que al pronunciar cada palabra la separen en sílabas para reconocer si las sílabas que tienen dos vocales juntas se pronuncian juntas (diptongo) o se separan (hiato).
- Deberán ordenar las tarjetas en dos pilas: las que tienen hiato y las que tienen diptongo.
- Cuando concluyan, se reunirán con otro par de estudiantes para mostrar las pilas que formaron y discutirán si están de acuerdo o no con la clasificación, argumentando sus respuestas.

### ¿Juntas o separadas?

- Diga a los estudiantes que esta actividad la realizarán con un compañero.
- Entregue una hoja blanca a cada par.
- Pida que saquen su Libro de lectura y lápices de distintos colores.
- Solicite que busquen en sus Libros de lectura palabras que contengan hiatos y diptongos.
- Las escribirán todas en la hoja blanca y discutirán para identificar el hiato o diptongo en cada una.
- Deberán escribirlas de manera ordenada con distintos colores según el hiato o diptongo que tengan. Por ejemplo, todas las palabras con *ie* las escribirán con un color; todas las palabras con *ea*, con otro y así sucesivamente.
- Para terminar la actividad, revisarán juntos su trabajo y volverán a leer las palabras que escribieron.



## MÁS APOYO CON PREFIJOS

### El cubo de los prefijos

**Nota para el maestro:** Para realizar esta actividad, imprima y construya el cubo con el Modelo para armar un cubo que se encuentra en los Recursos para el maestro (RM P2.3). En las caras de este deben anotarse los prefijos: *des-*, *re-*, *im-*, *in-*, *i-*, *super-*.

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero.
- Indíqueles que deberán tomar turnos para lanzar el cubo. Si sale *des-* deberá pensar en una palabra que comience con este prefijo, si sale *-re*, una palabra con este y así sucesivamente con el resto de prefijos (*im-*, *super-*, *in-*, *i-*). Si tienen dificultades para pensar en una palabra, pueden buscar en su Libro de lectura.
- Diga que cada estudiante deberá tirar el cubo y decir una palabra seis veces.
- Cuando hayan terminado sus seis turnos, cambiarán de compañero y volverán a hacer el juego pensando en palabras diferentes.

## MÁS APOYO CON COMPARTIR EXPERIENCIAS PERSONALES

### Ilustrando una leyenda

- Pida a los estudiantes que trabajen individualmente.
- Pídales que seleccionen la leyenda que más les gustó del Libro de lectura.
- Dígalos que volverán a leer la leyenda que más les haya gustado.
- En una hoja blanca, harán una ilustración de la leyenda que eligieron, incluyendo la mayor cantidad posible de detalles (el escenario donde ocurre, los personajes con sus características físicas y eventos importantes de la historia).
- Cuando terminen de ilustrar la leyenda, se reunirán en grupos de 4 estudiantes y cada uno tomará turnos para mostrar sus dibujos y explicar los detalles que incluyeron.
- Pegarán todas las ilustraciones en el salón de clase para crear el muro de leyendas de estudiantes de grado 2.

## MÁS APOYO CON SEGMENTACIÓN DE PALABRAS

### Acomodar las sílabas

- Pida a los estudiantes que trabajen en pares con las Tarjetas de imágenes de todas las unidades.

- Explíqueles que van a buscar palabras con el mismo número de sílabas.
- Pídale que en con su par tomen turnos para tomar una tarjeta del centro y la pronuncien segmentada a su compañero, por ejemplo la palabra *bar-co*.
- Después de segmentarlas dirán cuántas sílabas tiene la palabra y a continuación deberán acomodar la tarjeta según su número de sílabas.
- Harán lo mismo con el resto de las tarjetas: todas las que solo tienen una sílaba juntas, todas las que tienen dos sílabas juntas y así sucesivamente y formarán pilas de tarjetas.
- La actividad termina cuando no tengan más Tarjetas de imágenes por clasificar.

### **Formar palabras**

- Fotocopie y recorte cuatro juegos de las Tarjetas pequeñas de sílabas (RM P2.5) y déjelas en el escritorio del área de trabajo donde realizarán esta actividad.
- En esta actividad puede indicar que trabajen con un compañero que se encuentre en la misma área de trabajo. En la actividad los estudiantes deberán unir las Tarjetas pequeñas de sílabas para formar palabras y escribirlas en una hoja en blanco.
- Este es un listado de las palabras que pueden formar:

animal	flecha	selva
fango	colibrí	madera
rama	lima	luciérnaga
venado	familia	agua
luna	flema	mina
vena	avena	nave
ave	miga	amiga
drama	lucha	

- Al finalizar la actividad solicite a los estudiantes que agrupen las tarjetas y que las dejen en el escritorio para que las utilicen otros compañeros.



# Recursos para el maestro

Grado 2	Habilidades y Destrezas 9
---------	------------------------------

**Guía del maestro**



# Recursos para el maestro

Registro anecdótico de fluidez - Unidad 9

Registro de observación de preguntas para comentar - Lecciones 7 y 12

Lección 3: Registro de preguntas sobre el capítulo

Lección 9: Registro de evaluación de palabras escritas con *c*, *k* o *qu*

Lección 9: Registro de evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar

Lección 9: Registro de evaluación de pronombres personales y posesivos

Lección 9: Registro de evaluación de ortografía

Lección 9: Registro de preguntas sobre el capítulo

Registro de escritura - Unidad 9

Registro para la rúbrica de escritura - Unidad 9

Registro de evaluación de fin de año

Rúbrica de fluidez

Registro para la evaluación de gramática

Resumen individual de la evaluación de fin de año

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

## REGISTRO ANECDÓTICO DE FLUIDEZ - UNIDAD 9

En esta página encontrará un registro anecdótico en blanco para evaluar la fluidez de los estudiantes. Deberá hacer una copia para cada uno. Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre los elementos necesarios para leer con fluidez en español: **expresión** (uso adecuado de los signos de puntuación para dar significado a las palabras), **volumen** (el volumen utilizado al leer es adecuado para escuchar claramente lo que lee), **fraseo** (entonar o enunciar frases completas de manera correcta) y **pausas al leer** (parar brevemente para darle velocidad, ritmo y sentido a la lectura).

<b>Nombre:</b>
Lección 2:
Lección 3:
Lección 4:
Lección 6:
Lección 7:
Lección 8:
Lección 12:
Lección 13:







## LECCIÓN 9: REGISTRO DE EVALUACIÓN DE PALABRAS ESCRITAS CON C, K O QU

**Instrucciones:** Marque con una palomita en la tabla los elementos de la actividad que el estudiante resolvió correctamente. Anote cuántas palabras completó. En la última columna anote sí o no si el estudiante ordenó las palabras alfabéticamente de manera correcta.

✓ Completó correctamente la palabra

✗ No completó correctamente la palabra

Nombre del estudiante	Completó la palabra correctamente				Número de palabras correctas	Ordenó las palabras alfabéticamente
	bosque	colibrí	koala	mosquitos		
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	



## LECCIÓN 9: REGISTRO DE EVALUACIÓN DE PRONOMBRES PERSONALES Y POSESIVOS

**Instrucciones:** Marque con una palomita en la tabla los elementos de la actividad que el estudiante resolvió correctamente. Anote cuántos pronombres colocó correctamente. Agregue comentarios específicos en la última columna, según sus observaciones.

✓ Colocó correctamente el pronombre

✗ No colocó correctamente la palabra

Nombre del estudiante	Colocó correctamente los pronombres				Número de palabras correctas	Comentarios
	yo	tuyos	ella	nuestro		
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	
					___ / 4	

## LECCIÓN 9: REGISTRO DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA

**Instrucciones:** Marque con una palomita en la tabla los elementos de la actividad que el estudiante resolvió correctamente. Anote cuántas palabras con c, z o s escribió correctamente. Agregue comentarios específicos en la última columna, según sus observaciones.

✓ Escribió la palabra correctamente

\* No escribió la palabra correctamente

Nombre del estudiante	isla	veloz	cigüeña	Número de palabras correctas	Comentarios
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	
				___ / 3	



## REGISTRO DE ESCRITURA - UNIDAD 9

Utilice este registro después de que haya tenido una mini conferencia con el estudiante durante las diferentes lecciones del proyecto de escritura.

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Género/Unidad:</b>
Áreas en las que no necesita ayuda:		
Áreas en las que necesita ayuda:		
Tema a tratar en la próxima mini conferencia:  ¿En qué destreza nos enfocaremos?:  ¿Cómo lo abordará o enseñará?:		







## RÚBRICA DE FLUIDEZ

Utilice esta rúbrica para tener más herramientas para evaluar a sus estudiantes.

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Expresión y volumen</b>	Lee en voz baja. No suena natural, es decir, como si estuviera hablando con un amigo.	Lee en voz baja. Suena natural en parte del texto, pero no siempre.	Lee con buen volumen y expresión. Sin embargo, a veces lee sin expresión y no suena natural.	Lee con volumen y expresión variadas. Suena natural y su voz coincide con la interpretación del texto.
<b>Fraseo</b>	Lee palabra por palabra con voz monótona.	Lee en frases de dos o tres palabras, sin apegarse al énfasis de la puntuación ni a la entonación.	Lee con una mezcla de velocidades, hace pausas a mitad de la oración para respirar y su lectura es algo entrecortada. Hay un énfasis y una entonación razonables.	Lee con buen fraseo; se apeg a la puntuación, el énfasis y la entonación.
<b>Pausas al leer</b>	Duda con frecuencia mientras lee, se queda sin palabras y repite palabras o frases. También hace múltiples intentos de leer el mismo fragmento.	Lee con pausas prolongadas o vacilaciones. Tiene muchas dificultades.	Lee haciendo pausas ocasionales en el ritmo. Presenta dificultad con palabras y/o estructuras de oraciones específicas.	Lee seguido, con algunos descansos, y se corrige a sí mismo con palabras y/o estructuras de oraciones difíciles.

Los puntajes de 9 o más indican que el estudiante está haciendo buenos progresos en fluidez.

Los puntajes por debajo de 9 indican que el estudiante necesita instrucción adicional en fluidez.

**Página de actividades 16.1**

Aspecto		Respuesta	Puntos	Calificación	
Prefijos	-re	repararlos	1	Pregunta 1 ___ / 4	
	-ísima/ísimo	divertidísima	1		
		muchísimos	1		
	-ora	cuidadora	1		
Sustantivos	común	acuario	1	Pregunta 2 ___ / 2	
	propio	Carmen	1		
	singulares	visita	1	Pregunta 3 ___ / 2  *Las respuestas pueden variar pero pueden incluir lo que aquí se muestra	
		acuario			
		tortuga			
		familia			
	plurales	peces	1		
		tortugas			
		colores			
		consejos			
Pronombres	posesivo	mi	1		Pregunta 4 ___ / 1
	personal	Nosotros	1		Pregunta 5 ___ / 1

Total de puntos: \_\_\_/10

**REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE GRAMÁTICA****Página de actividades 16.2**

Aspecto	Respuesta	Puntos	Calificación
Concordancia entre sujeto y verbo	Julia aprendió a sumar diferentes cantidades en la escuela. / En la escuela, Julia aprendió a sumar diferentes cantidades.	1	Pregunta 1 ___ / 2
	Julia	1	
Tiempos verbales	A) pasado	1	Pregunta 2 ___ / 1
	La escuela	1	Pregunta 3 ___ / 1
	Las respuestas variarán	1	Pregunta 4 ___ / 1
Verbos ser y estar	estamos	1	Pregunta 5 ___ / 2
	Somos	1	

Total de puntos: \_\_\_ /7

**REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE GRAMÁTICA****Página de actividades 16.3**

Aspecto	Respuesta	Puntos	Calificación
Sujeto y predicado	e/Sujeto	2	Pregunta 1 ___ / 4
	y/Predicado	2	
Artículos	A) los y una	1	Pregunta 2 ___ / 1
Adjetivos	B) grande y pequeño	1	Pregunta 3 ___ / 1
Adverbios	Ayer	1	Pregunta 4 ___ / 4
	afuera	1	
	ahora	1	
	lejos	1	
Signos de puntuación	Por la tarde, cuando llegué a casa, comí pasta y albóndigas. Mi mamá me preguntó: ¿te gustaron las albóndigas?, y le dije: ¡me gustaron mucho!	5	Pregunta 5 ___ / 5

Total de puntos: \_\_\_ /15

Total de las tres páginas de actividades: \_\_\_ /32

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Resumen individual de la evaluación de fin de año

### Grado 2

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_

Los puntajes que se muestran a continuación, ofrecen un resumen del nivel de conocimientos de la lengua española que los estudiantes han adquirido a lo largo de todo el curso. Por favor, para el puntaje final, considere el progreso adquirido tanto en inglés como en español.

#### Puntaje de las evaluaciones de fin de año:

##### Lección 15: Comprensión de lectura

Los puntajes se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 10 a 12 puntos: Supera las expectativas
- 7 a 9 puntos: Cumple con las expectativas
- 6 puntos o menos: Necesita apoyo

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

---

---

---

##### Lección 16: Gramática

Los puntajes se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 27 a 32 puntos: Supera las expectativas
- 21 a 26 puntos: Cumple con las expectativas
- 20 puntos o menos: Necesita apoyo

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

---

---

---

## Lección 17: Fluidez

Los puntajes se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 10 a 12 puntos: Supera las expectativas
- 7 a 9 puntos: Cumple con las expectativas
- 6 puntos o menos: Necesita apoyo

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

---

---

---

## Lección 18: Lectura de palabras

Prueba realizada  Prueba no realizada

Los puntajes se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 51 a 68 puntos: Supera las expectativas
- 34 a 50 puntos: Cumple con las expectativas
- 33 puntos o menos: Necesita apoyo

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

---

---

---

Resumen de la evaluación	
Comprensión de lectura	_____ /12 y _____ % de precisión
Gramática	_____ /32 y _____ % de precisión
Fluidez	_____ /12 y _____ % de precisión
Lectura de palabras	_____ /68 y _____ % de precisión

Recomendación para el próximo año escolar:

\_\_\_\_\_ Supera las expectativas      \_\_\_\_\_ Cumple con las expectativas      \_\_\_\_\_ Necesita apoyo



# Páginas de actividades para el Apoyo adicional

---

Grado 2

Habilidades y Destrezas 9

---

**Guía del maestro**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 2.1

Tarjetas de adverbios, sustantivos  
y verbos

# Adverbios



**ahora**

**detrás**

**antes**

**aquí**

**hoy**

**después**

**allá**

**pronto**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**RM 2.1**

Continuación

## Sustantivos



**avión**

**pájaro**

**niño**

**bicicleta**

**selva**

**camino**

**tren**

**perro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**RM 2.1**

Continuación

## Verbos



**volar**

**llegar**

**viajar**

**llevar**

**poner**

**ir**

**comprar**

**traer**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 5.1

Tarjetas de sustantivos, adjetivos y pronombres posesivos

# Sustantivos



**casa**

**anillos**

**libro**

**lápices**

**perro**

**amigos**

**escuela**

**helado**

---

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**RM 5.1**

Continuación

# Adjetivos



**hermosa**

**brillantes**

**nuevo**

**favoritos**

**valiente**

**queridos**

**primera**

**delicioso**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**RM 5.1**

Continuación

## Pronombres posesivos



**mi**

**mis**

**tu**

**tus**

**su**

**sus**

**nuestra**

**nuestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 7.1

Memoria de abreviaturas

# Abreviaturas



**Prof.**

**profesor**

**dcha.**

**derecha**

**izqda.**

**izquierda**

**núm.**

**número**

**Instrucciones:** Divida a la clase en grupos, haga una copia de este juego para cada uno y recorte las piezas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 7.1

Continuación



**Sr.**

**señor**

**Sra.**

**señora**

**Ud.**

**usted**

**Uds.**

**ustedes**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 7.2

Rompecabezas de historias

# El mensajero



Hunab Ku explicó a sus hijos que el colibrí sería veloz como una flecha para llevar mensajes entre el mundo de los dioses y el mundo de los mayas.

## Pieza F

El colibrí voló de inmediato por la selva.

## Pieza L

Todos se maravillaban al verlo, no solo por sus bellos colores y su pico en forma de flecha, sino por la velocidad con la que agitaba sus alas.

## Pieza E

Algunos mayas, encantados con su plumaje y su gracia, comenzaron a tratar de atraparlo para tenerlo en sus casas.

## Pieza C

**Instrucciones:** Divida a la clase en grupos, haga una copia de este juego para cada uno y recorte las piezas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 7.2

Continuación



Hunab Ku fue a ver a los mayas.

### **Pieza H**

Los mayas comprendieron el mensaje y aprendieron la lección.

Dejaron en paz al colibrí.

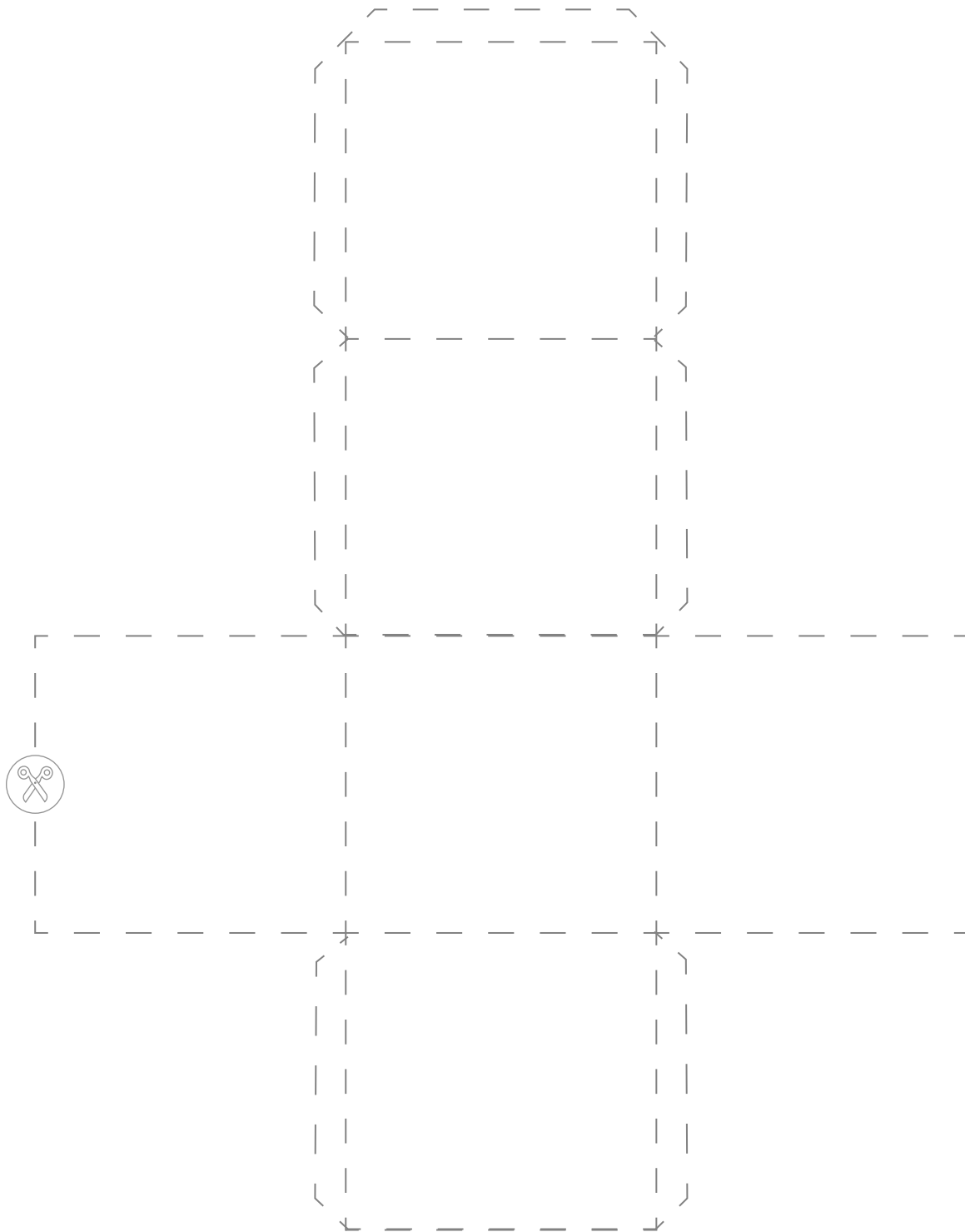
### **Pieza A**

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 9.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Modelo para armar un cubo



**Instrucciones:** Recorte la figura, ármela y péguela para hacer un cubo. Escriba en cada una de las caras un pronombre personal: yo, tú, él/ella, ellos/ellas, nosotros/nosotras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.1

Memoria de abreviaturas

# Tarjetas de abreviaturas



**Ud.**

**usted**

**Uds.**

**ustedes**

**tel.**

**teléfono**

**Atte.**

**Atentamente**

---

**Instrucciones:** Divida a la clase en grupos, haga una copia de este juego para cada uno y recorte las piezas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.1

Continuación



**Dr.**

**Doctor**

**Dra.**

**Doctora**

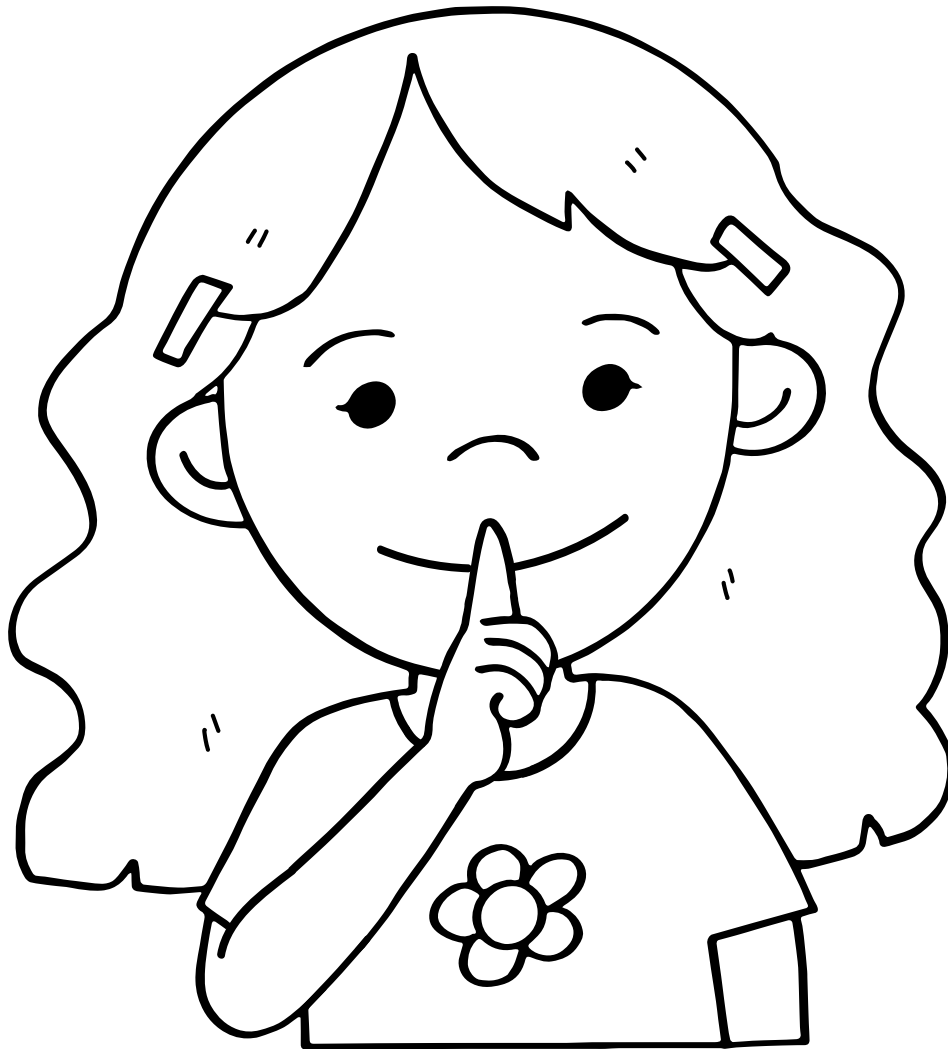
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**RM 10.1**

Póster de silencio

# La letra *h* suena así



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 14.1

Palabras homófonas



**echo**

**hacia**

**hecho**

**botar**

**Asia**

**votar**

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 15.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

Sílabas

# Sílabas



**ce**

**ci**

**se**

**si**

**zo**

**sue**

**so**

**za**

**Sa**

**Instrucciones:** Haga suficientes copias de esta página para los estudiantes. Pida a los estudiantes que recorten las cajas con texto y las usen para escribir en una hoja palabras que ya conocen que comienzan con esas sílabas. Con la mayúscula inicial pídale que busquen un nombre propio que conozcan.



Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.1

Fecha: \_\_\_\_\_

¡A conjugar verbos!

# ¡A conjugar verbos!

## Verbo *comer* en presente

Pronombre personal	Conjugación
Yo	
Tú	
Él /Ella	
Nosotros / Nosotras	
Ustedes	
Ellos /Ellas	

## Verbo *jugar* en pasado

Pronombre personal	Conjugación
Yo	
Tú	
Él /Ella	
Nosotros / Nosotras	
Ustedes	
Ellos /Ellas	

**Instrucciones:** Haga copias de esta página para los estudiantes. Dígales que deberán conjugar los verbos en el tiempo que se indica.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 16.1

Continuación

## Verbo *bailar* en futuro

Pronombre personal	Conjugación
Yo	
Tú	
Él /Ella	
Nosotros / Nosotras	
Ustedes	
Ellos /Ellas	

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 17.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

Página de actividades

## Arañas tejedoras

Las arañas pasan muchas horas tejiendo increíbles telarañas. Usan sus ocho patitas al tejer su construcción: jalan, empujan, y manipulan la tela que es tan fina que parece ser de seda.

¿Por qué son tan importantes las arañas? Las arañas comen muchos insectos que pueden ser molestos para los humanos o las plantas. Moscas, mosquitos y avispas caen en la trampa que es su telaraña. Atrapan su comida y ¡la comen enseguida! Muchas personas tienen miedo de las arañas porque creen que todas muerden y son venenosas. Al contrario, muchas arañas no lo son. De hecho, muchas veces si una araña nos muerde, no pasa nada grave.

Lo que yo les diría es que, si vemos a una araña en nuestras casas, ayudarla es una buena idea. La mejor técnica es capturarla cuidadosamente en un recipiente y llevarla al exterior. Cuesta muy poco tiempo y muy poco esfuerzo hacerlo. Hemos aprendido que las arañas son atemorizantes. Sin embargo, tenemos que desaprender esta actitud. ¡Si ayudamos a las arañas, a nosotros también nos ayudarán! Y todos estaremos agradecidos.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 17.2**

Fecha: \_\_\_\_\_

Página de actividades

## Completar palabras con sílabas trabadas

Observa las imágenes y escribe la sílaba trabada que complete el nombre del objeto. Fíjate en el ejemplo.



\_\_\_\_\_ **ZO**



\_\_\_\_\_ **tano**



**bici** \_\_\_\_\_ **ta**



\_\_\_\_\_ **neta**

---

**Instrucciones:** Haga una copia para cada estudiante. Indique que observen las imágenes y escriban la sílaba que completa el nombre del objeto.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 17.2

Continuación



\_\_\_\_\_gón



som \_\_\_\_\_ ro

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 17.3

Lista de palabras con prefijos

# Palabras con prefijos

desabrochar

releer

deshacer

recortar

descubrir

rehacer

desconfiar

reorganizar

desordenar

reaparecer

desorganizar

desaparecer

recalentar

recubrir

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 17.4

Fecha: \_\_\_\_\_

Página de actividades

### Prefijo *des-* o *re-*

Lee las oraciones y escribe sobre la línea la palabra de la derecha agregando el prefijo *des-* o *re-* para completar la oración. Recuerda que el prefijo *des-* señala negación, ausencia o una acción contraria, mientras que el prefijo *re-* indica repetición, detrás de algo o intensificación. Observa el ejemplo.

Ayer reorganicé mi mochila para ir a la escuela.  
(organicé)

1. \_\_\_\_\_ las flores para ponerlas en el florero.  
(atamos)

2. Lucía \_\_\_\_\_ el capítulo en búsqueda de un diptongo.  
(leyó)

3. El hielo se \_\_\_\_\_ con el sol.  
(congeló)

4. Juan \_\_\_\_\_ las tarjetas del juego.  
(corta)

5. Hay que \_\_\_\_\_ el rompecabezas para guardarlo  
(armar)

---

**Instrucciones:** Solicite que lean las oraciones y decidan qué prefijo (*des-* o *re-*) agregar a la palabra de la caja para completar la oración.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 17.5

Tarjetas de palabras y prefijos



**atar**

**unir**

**agrupar**

**des-**

**hacer**

**re-**

**ilusionar**

**contar**

---

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas.



Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 18.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

**Lección 18: Lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras**

<b>Palabras comunes</b>			
1. abrigo	veces	paseo	antes
2. gracias	porque	posible	atrás
3. centro	apenas	observar	entre
<b>Palabras de una sílaba</b>			
4. soy	hoy	ir	sal
5. hay	sí	voy	luz
6. tren	no	has	que
7. club	tan	en	bien
<b>Palabras de dos sílabas</b>			
8. acción	tiempo	hecho	isla
9. extra	lejos	allí	zorro
10. blusa	cantan	pronto	cine
11. letra	trompo	río	así
<b>Palabras de tres sílabas</b>			
12. general	columpio	releer	cigüeña
13. extinguir	vacación	desecho	canciones
14. girasol	inventor	librito	abajo
15. hormiga	tambores	deshecho	pingüino
<b>Palabras con diptongos e hiatos</b>			
16. área	también	luego	paisaje
17. seguía	atención	superhéroe	siempre

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 18.2

Tarjetas de palabras y conjunciones

# Palabras y conjugaciones



**árbol**

**isla**

**amigas**

**higos**

**hormiga**

**venado**

**osos**

**invierno**

**colibrí**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 18.2

Continuación



**y**

**e**

**o**

**u**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 18.3

Opiniones de colores

# Hechos y opiniones

La manzana es una fruta.	Los venados son mamíferos.	La piedra de jade la más bonita.	El verano es mi estación favorita del año.
El verano es en los meses de junio, julio y agosto.	Me encanta tocar el piano.	Los colibríes mueven sus alas rápidamente.	El mejor nombre de mascota es “Fluffy”.
Los perros son las mejores mascotas.	Una semana tiene siete días.	La manzana es mejor que la fresa.	Keej es el mejor personaje de la historia.
Son preciosos los colores de los colibríes.	La piedra de jade era muy valiosa para el Hombre Sabio.	Un año tiene doce meses.	Las piedras de jade brillan mucho más bonito que los diamantes.
Me gusta leer cuentos y leyendas.	La selva es el mejor escondite para los venados.	La palabra leer comienza con l.	Prefiero leer textos de ficción que informativos.

**Instrucciones:** Haga copias suficientes de esta página para los estudiantes. Luego, pídeles que lean las oraciones y coloreen de color azul aquellas oraciones que expresan hechos y de rojo aquellas que expresan opiniones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 18.4

Tarjetas temáticas

# Tarjetas temáticas



**animales  
favoritos**

**comida favorita**

**películas**

**libros más  
emocionantes**

**superhéroes  
geniales**

**personajes de  
programas de  
televisión**

**deportes  
aburridos**

**estación del  
año favorita**

**juegos más  
divertidos**

**animales  
favoritos**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**RM 18.4**

Continuación



**comida favorita**

**películas**

**libros más  
emocionantes**

**superhéroes  
geniales**

**personajes de  
programas de  
televisión**

**deportes  
aburridos**

**estación del  
año favorita**

**juegos más  
divertidos**

**animales  
favoritos**

**comida favorita**

**películas**

**libros más  
emocionantes**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 18.4

Continuación



**superhéroes  
geniales**

**personajes de  
programas de  
televisión**

**deportes  
aburridos**

**estación del  
año favorita**

**juegos más  
divertidos**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.1

Oraciones con sujetos compuestos

# Sujetos compuestos

Identifica y subraya el sujeto compuesto de cada oración.

1. Los hijos e hijas de los dioses de la mitología maya estaban muy contentos.
2. El padre y la madre de Keej no querían andar más allá de donde se encontraban.
3. Los Hombres Sabios y Keej preferían la paz.
4. Aves e insectos son parte de la selva.
5. Mis hijos y yo buscaremos la piedra.
6. Julián e Inés volvieron juntos a casa.

---

**Instrucciones:** Solicite que lean las oraciones y decidan qué prefijo (*des-* o *re-*) agregar a la palabra de la caja para completar la oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.2

Tarjetas con palabras homófonas

# Palabras homófonas



**hola**

**ola**

**hora**

**ora**

**zeta**

**seta**

**sierra**

**cierra**

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Unir las palabras homófonas.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM P2.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



**hierba**

**hierva**

**bota**

**vota**

**calló**

**cayó**

---

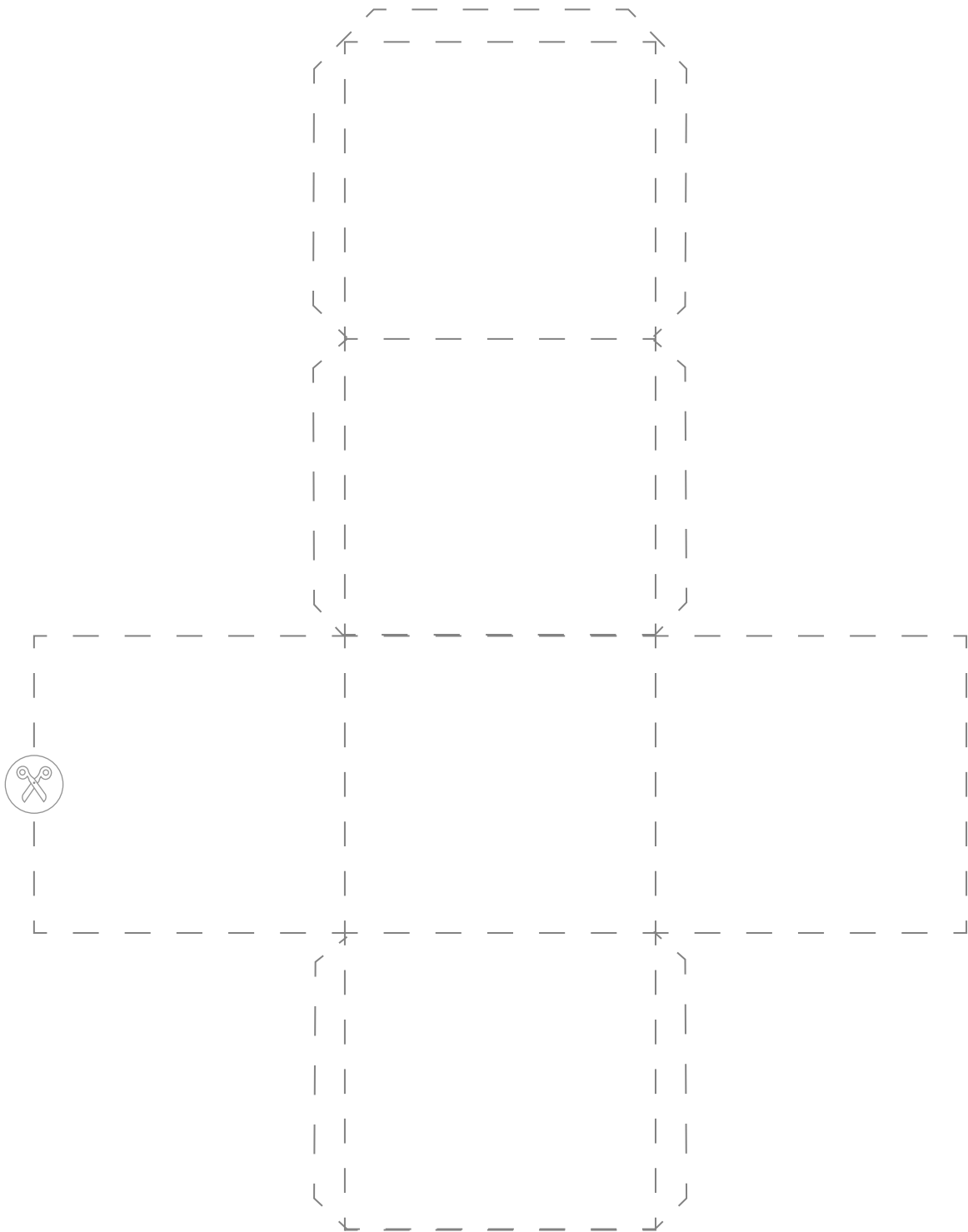
**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Unir las palabras homófonas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM P2.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Modelo para armar un cubo



**Instrucciones:** Recorte la figura y péguela para hacer un cubo. Anote en las caras las palabras indicadas en las instrucciones, según la actividad en la que lo usará.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.4

Tarjetas con hiatos y diptongos

# Hiatos y diptongos



aire

hielo

leer

paisaje

triunfo

diente

maíz

puerta

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Hiato o diptongo.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM P2.4**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



**viaje**

**león**

**hueso**

**suave**

**buitre**

---

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Hiato o diptongo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P2.5

Tarjetas pequeñas de sílabas



**a**

**co**

**mal**

**fa**

**va**

**lia**

**ni**

**li**

---

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Formar palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM P2.5

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



gua

sel

fan

go

do

mi

ciér

ga

---

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Formar palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM P2.5

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



lu

ra

brí

ga

de

cha

na

fa

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Formar palabras.



Nombre: \_\_\_\_\_

# RM P2.5

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



**fle**

**ma**

**pie**

**ve**

---

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Formar palabras.

## CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1** Página de actividades

### Palabras con el sonido /s/

Con tu compañero, escribe una oración con la palabra de la Tarjeta de imágenes: **zorro**.

La respuesta variará, esta es una posible respuesta:

1. El zorro es un animal del bosque.

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que con su compañero escriban una oración con la palabra de la Tarjeta de imágenes: zorro.

Habilidades y Destrezas 9

1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.2** Para llevar a casa

### Palabras con c, z o s

**Estimada familia o tutor:**

Los estudiantes han practicado con diferentes palabras que se pronuncian con el sonido /s/, ahora completarán oraciones y unirán imágenes. Acompañe al estudiante a leer las oraciones, después a completar cada oración con las palabras que están junto a las imágenes y por último a elegir la imagen correspondiente a la oración.

1. El quetzal es un ave hermosa.

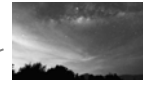
2. En el cielo por las noches podemos ver estrellas.

3. Existen diferentes especies de animales en la selva.

quetzal

cielo

selva



Habilidades y Destrezas 9

3

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**2.1** Página de actividades

### Escribe oraciones con sustantivos, verbos y adverbios

Escribe sobre las líneas las oraciones que crearon en clase.

1. Las respuestas variarán. Acepte oraciones completas con sustantivo, verbo y adverbio.

2. Las respuestas variarán. Acepte oraciones completas con sustantivo, verbo y adverbio.

3. Las respuestas variarán. Acepte oraciones completas con sustantivo, verbo y adverbio.

4. Las respuestas variarán. Acepte oraciones completas con sustantivo, verbo y adverbio.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban sobre las líneas las oraciones con sustantivos, adverbios y verbos que crearon juntos en clase.

Habilidades y Destrezas 9

5

5. Las respuestas variarán. Acepte oraciones completas con sustantivo, verbo y adverbio.

6

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.2 Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “La selva”

Después de leer el capítulo, responde las preguntas.

1. ¿Cuál es un detalle importante en este capítulo?
  - A. Ya existía una selva y los dioses deciden expandirla y añadir más animales y personas.
  - B. Los dioses deciden quitar la selva y poner en su lugar animales y personas que viven en el mar.
  - C. Los dioses hicieron a los mayas con maíz. Los dioses usaron barro para crear a los animales.
2. ¿Qué ideas claves encuentras gracias a esos detalles?
  - A. El mundo y la selva no existían pero Hunab Ku y sus hijos crean la selva, los mayas y los animales.
  - B. Ah Mun y sus hijos crean al mundo. Los dioses hicieron a los mayas con barro. Los dioses usaron maíz para crear a los animales.
  - C. Ixchel y sus hermanos crean al mundo. Los dioses hicieron a todos los animales y los mayas de plantas en la selva.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan cada pregunta con la información que leyeron en el capítulo “La selva”.

Habilidades y Destrezas 9

7

3. ¿Cuál es un evento clave o muy importante en el capítulo?
  - A. La decisión de Hunab Ku de crear el sol y la luna.
  - B. La decisión de Hunab Ku de crear el mundo.
  - C. La decisión de Hunab Ku de ayudar a los mayas a construir sus ciudades.

4. ¿Cómo saben que este es un evento importante?

Este es un evento importante porque nos ayuda a  
entender cómo la selva, los mayas y los animales fueron  
creados.

8

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.1 Página de actividades

### Ordenar alfabéticamente palabras con diptongo

En la columna derecha escribe en orden alfabético las siguientes palabras, si es necesario considera hasta la segunda letra de cada palabra para poder ordenarlas.

continuar	bailar
paisaje	continuar
dientes	cuatro
pensamiento	dientes
cuatro	paisaje
bailar	pensamiento

**Instrucciones:** Indique a los estudiantes que junto con su compañero, ordenen las palabras alfabéticamente, si es necesario consideren hasta la segunda letra para poder ordenarlas.

Habilidades y Destrezas 9

9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.2 Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Un gran problema”

Responde las siguientes preguntas acerca de las situaciones que enfrentaron los dioses para crear al animal mensajero.

1. ¿Qué problema tuvieron los dioses mayas para crear otro animal?

Los dioses tuvieron un problema: ya no había barro. Sin  
ese material, no podían hacer otro animal.

2. ¿Cómo lo resolvieron?

Las respuestas pueden variar, acepte respuestas que hablen  
de que los dioses y las diosas mayas buscaron materiales  
para crear al mensajero y cómo Hunab Ku encontró una  
hermosa piedra jade verde maciza que lo inspiró para  
hacer al animal mensajero.

**Instrucciones:** Indique a los estudiantes que junto con su compañero, deben responder las preguntas con base en la lectura, dígalos que deben recordar la problemática que enfrentaron los dioses y la forma en la que lo solucionaron.

Habilidades y Destrezas 9

11

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**4.1** Página de actividades

## El tema de la leyenda

Encierra en un círculo la frase que completa la oración de acuerdo con el tema de "La leyenda del colibrí". Luego, en la pregunta número dos completa la oración con tus palabras.

1. El tema de "La leyenda del colibrí" es... \_\_\_\_\_

- A. reconocer la sabiduría del pueblo maya
- B. obedecer lo que nos dicen las personas mayores o ancianos
- C. que la selva es un lugar que beneficia a los seres humanos
- D. respetar a los animales para que puedan realizar su función en la selva

2. El tema de la leyenda es...

Las respuestas pueden variar, pero deben ser similares en cuanto a que el tema es el respeto a los animales para que puedan realizar su función en la selva.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la frase que completa la oración de acuerdo con el tema de "La leyenda del colibrí". Luego, en la segunda pregunta pídeles que completen la oración con sus propias palabras.

Habilidades y Destrezas 9

13

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**4.2** Para llevar a casa

## Identificar pronombres personales

**Estimada familia o tutor:**

Los estudiantes han practicado el uso de los pronombres personales que sustituyen el nombre de personas, animales o cosas en una oración. Pida al estudiante que lea las oraciones, después que encierren el pronombre personal en la segunda oración y subrayen el nombre al que sustituyen en la primera oración. Observe el ejemplo:

**Ejemplo:**

Marina y Lola bailan en el festival. Ellas bailan en el festival.

1. Rufo come croquetas y pollo. Él come croquetas y pollo.

2. Mis amigos y yo construimos castillos de arena. Nosotros construimos castillos de arena.

3. Juan y Luisa cuentan una leyenda de su país. Ellos cuentan una leyenda de su país.

Habilidades y Destrezas 9

15

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**5.1** Página de actividades

## Preguntas de comprensión con evidencia textual

Después de leer el capítulo "Un inquieto venado", responde las preguntas y escribe en qué página se encuentra la respuesta. Luego, encierra en un círculo la opción que presenta la idea clave del capítulo.

1. ¿De qué color eran los venados? Los venados eran blancos.

\_\_\_\_\_

Página: 30

2. ¿Por qué el color de su piel causaba problemas? Porque los cazadores podían verlos desde lejos.

\_\_\_\_\_

Página: 30

**Instrucciones:** Después de leer el capítulo "Un inquieto venado" pida a los estudiantes que lean cuidadosamente las preguntas y respondan brevemente. Explique que en el último ejercicio, deben encerrar en un círculo la opción que presenta la idea clave del capítulo.

Habilidades y Destrezas 9

17

3. ¿Qué quería hacer el venado Keej? Quería ir a encontrar y comer hierba fresca.

Página: 33

4. ¿Qué escucha Keej al final del capítulo? Keej escucha un ligero crujido.

Página: 37

5. Basándote en los detalles importantes de las preguntas anteriores, ¿cuál es la idea clave de este capítulo?

- A. El color de la piel de Keej es importante cuando va a buscar la hierba al final del capítulo porque lo hace más visible para los cazadores.
- B. El color de la piel de Keej es importante cuando va a buscar la hierba al final del capítulo porque el color blanco lo ayuda a esconderse entre la hierba.
- C. El color de la piel de Keej es importante cuando va a buscar la hierba al final del capítulo porque a los cazadores no les gusta el color blanco.

18

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**5.2** Para llevar a casa

## Palabras con *gue, gui, güe, güi*

Estimada familia o tutor:

El estudiante repasó en la escuela palabras con *gue, gui, güe, güi*; ayúdelo a leer las palabras, clasificarlas y escribirlas donde corresponde.

antigüedad bilingüe	seguir persiguen	agüita pingüino
gue	persiguen	
gui	seguir	
güe	antigüedad bilingüe	
güi	pingüino agüita	

Habilidades y Destrezas 9

19

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.1** Página de actividades

## El sonido /k/

Escribe una oración que te compartió tu compañero y una oración que tú creaste; usa dos de las palabras repasadas. Después escribe las palabras que dicte tu maestro.

1. Las respuestas pueden variar, pero deben incluir una de las palabras *canario, koala o queso*.
2. Las respuestas pueden variar, pero deben incluir una de las palabras *canario, koala o queso*.

### Dictado

1. coco
2. esqueleto
3. kiwi

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que escriban dos oraciones, una que haya dicho su compañero y una propia. Pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted les dicte.

Habilidades y Destrezas 9

21

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.2** Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Una presa fácil”

Antes de leer el capítulo lee la primera pregunta y responde con oraciones completas.

1. ¿Qué crees que pasará en el capítulo?

Yo creo que en este capítulo...

Las respuestas variarán.

---

---

---

---

---

Después de leer el capítulo lee las preguntas y responde con oraciones completas.

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que antes de leer el capítulo lean la primera pregunta y respondan con oraciones completas. Y después de leer el capítulo dígalos que lean las dos preguntas restantes y respondan con oraciones completas.

Habilidades y Destrezas 9

23

2. ¿Qué parte de mis predicciones pude confirmar?  
Pude confirmar mis predicciones sobre...

Las respuestas variarán.

---

3. ¿Qué parte de mis predicciones tuve que corregir?  
En mis predicciones, tuve que corregir...

Las respuestas variarán.

---

24

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.3** Para llevar a casa

### Completa oraciones con palabras con *c, k* o *qu*

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes han practicado con diferentes palabras que se pronuncian con el sonido /k/. Ahora completarán las oraciones con palabras con el sonido /k/. Acompañe al estudiante a leer las oraciones y a elegir una palabra de la caja que la complete correctamente.

pequeño                      kilómetros                      cazadores

1. Los \_\_\_\_\_ cazadores \_\_\_\_\_ cada vez son menos en la selva.
2. Un ave podría ser el animal más \_\_\_\_\_ pequeño \_\_\_\_\_ de la selva.
3. Son varios \_\_\_\_\_ kilómetros \_\_\_\_\_ entre la ciudad y la selva.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.1** Página de actividades

### Comentario del tema de “La leyenda del venado”

Escribe un comentario que explique lo que aprendiste de “La leyenda del venado”.

¿Qué aprendiste después de leer “La leyenda del venado”?  
(Las respuestas pueden variar, pero deben ser similares a las anotadas como ejemplo).

Aprendí que... hay que optar por las acciones pacíficas,  
porque... es mejor resolver los conflictos de manera pacífica y  
no recurrir a la violencia.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan la pregunta completando lo solicitado. Evidencie que la respuesta está vinculada con el tema de la leyenda.

Y estos hechos de la historia fueron los que me permitieron llegar a esa respuesta:

El tercer Hombre Sabio le ofrece garras y colmillos para  
defenderse (página 50). Keej dice que no quiere garras ni  
colmillos porque los venados son pacíficos (página 50).  
Keej solo elige no poder ser visto por los cazadores, poder  
esconderse de ellos (página 50). El narrador dice que  
eligió evitar los enfrentamientos en lugar de atacar a sus  
agresores (página 53).

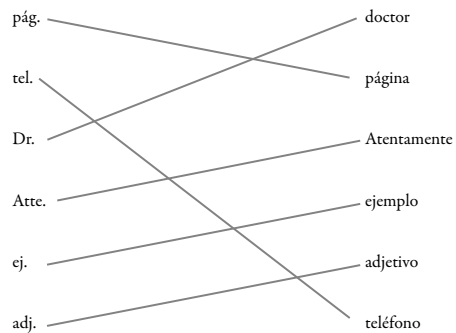
Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.2** Para llevar a casa

### Unir las abreviaturas

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante repasó que las abreviaturas son formas cortas de escribir las palabras. Ayúdelo a relacionar las abreviaturas de la izquierda con su forma completa, uniéndolas con líneas.



Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**8.1** Página de actividades

### Identificar oraciones completas

Haz oraciones completas usando las palabras de las cajas y después identifica los elementos de la oración y escríbelos en la tabla.

supo	los tres Hombres Sabios
muy feliz	muy cerca

1. Keej que los cazadores estaban.

Keej supo que los cazadores estaban muy cerca.

2. cuidaron de Keej como si fuera parte de su familia.

Los tres Hombres sabios cuidaron de Keej como si fuera parte de su familia.

Instrucciones: Píde a los estudiantes que lean las oraciones y las reescriban completas con las palabras de las cajas. Después deberán identificar y escribir el sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio de lugar de cada oración en la tabla.

3. Keej se puso con la noticia.

Keej se puso muy feliz con la noticia.

Sustantivos	Adjetivos
Keej los tres Hombres Sabios	sabios

Verbos	Adverbio de lugar
supo cuidaron estaban se puso	muy cerca

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**8.2** Página de actividades

### Registro de lectura independiente

Completa con la información que se pide.

#### Lección 8

Título del capítulo: Las respuestas variarán.

Números de las páginas leídas: \_\_\_\_ de \_\_\_\_ a \_\_\_\_ Minutos: Las respuestas variarán.

¿Por qué elegiste este capítulo? \_\_\_\_\_

Las respuestas variarán.

Mi opinión: 

Las respuestas variarán.

Instrucciones: Píde a los estudiantes que completen el registro con la información que se solicita.

#### Lección 10

Título del capítulo: Las respuestas variarán.

Números de las páginas leídas: \_\_\_\_ de \_\_\_\_ a \_\_\_\_ Minutos: Las respuestas variarán.

¿Por qué elegiste este capítulo? \_\_\_\_\_

Las respuestas variarán.

Mi opinión: 

Las respuestas variarán.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

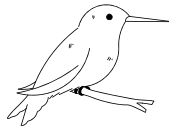
**9.1** Evaluación

**Evaluación de palabras escritas con c, k o qu**

Observa las imágenes y escribe *c, k o qu* para completar las palabras correctamente. Después, ordena las palabras en orden alfabético según la primera letra, y escríbelas en las líneas del 1 al 4.



mos qu ito



c olibrí



k oala



c asa

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y lean las palabras incompletas. Deberán escribir *c, k o qu* sobre la línea para completarla correctamente. Después deberán escribirlas en orden alfabético sobre las líneas con números del 1 al 4.

Habilidades y Destrezas 9

35

1. casa
2. colibrí
3. koala
4. mosquito

36

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**9.2** Evaluación

**Evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar**

Escribe una oración completa con las palabras de la caja. Encierra en un círculo el sujeto y subraya el predicado. Después identifica los elementos de la oración y escríbelos debajo en las cajas.

descansó                      El veloz venado

El veloz venado descansó \_\_\_\_\_ en una cueva.

Sustantivo	Adjetivo
venado	veloz

Verbo	Adverbio de lugar
descansó	en

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban una oración completa con las palabras de la caja. Después deberán encerrar en un círculo el sujeto y subrayar el predicado, identificar los elementos de la oración y escribir el sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio de lugar en las cajas que corresponde.

Habilidades y Destrezas 9

37

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**9.3** Evaluación

**Evaluación de pronombres personales y posesivos**

Lee la oración incompleta. Identifica el pronombre personal o posesivo de la tabla que completa correctamente la oración y escríbelo sobre la línea.

Pronombres personales	Pronombres posesivos
yo ella	mío tuyos nuestro

**Ejemplo:**

El perro juguetón es mío.

1. Yo salgo a correr al parque.
2. Los lápices de colores son tuyos.
3. Ella es una buena amiga.
4. Nuestro equipo llegó primero.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean los pronombres personales y posesivos de la tabla y las oraciones incompletas. Comente que deben identificar el pronombre personal o posesivo que completa la oración correctamente y escribirlo sobre la línea.

Habilidades y Destrezas 9

39



Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

9.4

Evaluación

### Evaluación de palabras con *c*, *z* o *s*

Escribe las palabras que dicte tu maestro sobre la línea correspondiente.

1. isla \_\_\_\_\_
2. veloz \_\_\_\_\_
3. cigüeña \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban sobre la línea, de forma correcta, las palabras que les dicte.

Habilidades y Destrezas 9

41

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Evaluación

### Evaluación de comprensión del capítulo

Completa y responde las preguntas de acuerdo a lo que leíste en el capítulo "Una presa fácil". Escribe la página o páginas del Libro de lectura que te ayudaron a encontrar la respuesta.

1. ¿Cuáles son algunos detalles importantes en este capítulo?

Algunos detalles importantes en este capítulo son Las respuestas  
variarán, pero pueden incluir que: El venado intenta  
escaparse de los cazadores, e intenta varias veces esconderse  
de ellos, pero se lastima en el proceso. Una vez que se mete a  
esconderse en una cueva, un hombre que sana a las personas  
ayuda a curar al venado.

Página: 38 a 42

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, con base en el texto, completen la oración y respondan las preguntas. Deberán escribir la página donde encontraron la respuesta.

Habilidades y Destrezas 9

43

2. ¿Qué ideas claves encuentras gracias a esos detalles?

Las ideas claves que se encuentran gracias a esos detalles son Las  
respuestas variarán, pero pueden incluir que el venado  
es fácil de ver y no puede esconderse con facilidad de los  
cazadores hasta que se meta en una cueva.

Página: 40 a 42

3. ¿Qué palabras se repiten en el capítulo?

En el capítulo se repiten las palabras:

"Ten paciencia, pequeño venado" y "Pero ya"

Página: 45

4. ¿Qué propósito tiene que estas palabras se repitan en el texto?

El propósito de que se repitan esas palabras es:

Las respuestas variarán pero pueden incluir que el  
Hombre que cuida a las personas quiere indicar que es  
importante que el venado tenga paciencia para curarse  
aunque el venado insiste en que ya está curado; ya quiere  
estar con sus padres porque los extraña.

44

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

10.1

Página de actividades

### Uso de conjunciones *y/e* y *o/u*

Lee las oraciones y elige de la caja la conjunción que corresponde y escríbela.

1. Las leyendas de los venados y los colibríes fueron creadas por los mayas.

y	e
---	---

2. Tepeu e Ixchel son hermanos.

y	e
---	---

3. ¿Qué comerán los colibríes, néctar o polen?

o	u
---	---

4. Karla u Olivia será la campeona del torneo.

o	u
---	---

**Instrucciones:** Pida los estudiantes que lean las oraciones, una a la vez y que elijan una de las dos conjunciones de la caja. Enseguida, deberán escribirla sobre la línea para completar las oraciones.

Habilidades y Destrezas 9

45

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 11.1 Página de actividades

### Encontrar la idea clave y los detalles importantes de “Un hombre muy sabio”

Lee las preguntas y encierra con un círculo la respuesta correcta.

- ¿Cuál era el trabajo del hombre?
  - Estudiar las plantas y curar a los mayas cuando estaban enfermos.
  - Llevar piedras de jade y plantas a las aldeas de los mayas.
  - Hacer figuras con piedras y plantas que encontraba en la selva.
- ¿Por qué el hombre que ayudaba a sanar a las personas tenía una piedra de jade?
  - Porque era una herencia de su padre.
  - Porque la usaba para jugar.
  - Porque se la había encontrado en la selva.
- ¿Por qué la piedra de jade era muy valiosa para este hombre?
  - Porque era un símbolo del conocimiento de su familia.
  - Porque era muy costosa y difícil de conseguir.
  - Porque era un regalo que le hicieron los mayas.

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que, junto con su compañero, después de realizar la lectura de “Un hombre muy sabio” pasen a la página de actividades. Pida que lean las preguntas y encierren con un círculo las respuestas correctas.

Habilidades y Destrezas 9

47

4. ¿Cuál es la idea clave del capítulo?

- Un hombre muy sabio estudia las plantas, se dedica a curar a los mayas cuando están enfermos y posee una piedra de jade que simboliza sus conocimientos.
- Un hombre muy sabio es dueño de una piedra y muchas plantas, vive solo en la selva porque los mayas le tienen miedo.
- Un hombre muy sabio tiene a su cuidado una valiosa piedra verde que no puede ser mostrada a nadie y por eso vive alejado de los mayas.

48

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 11.2 Página de actividades

### Plantilla de planificación para escribir un texto de opinión

Completa la plantilla con base en tu planificación.

#### Introducción: doy mi opinión

¿Qué opinión quieres dar de esa leyenda?  
(• En mi opinión, ... • Yo creo que... • Opino que...)

Las respuestas variarán, pero es importante que los estudiantes expresen una opinión personal.

#### Doy razones o ejemplos

¿Qué te hace tener esta opinión?  
(• Primero, ... • Para empezar, ...)

El estudiante da un detalle del texto para apoyar su opinión.

Habilidades y Destrezas 9

49

#### Doy razones o ejemplos (continuación)

¿Qué parte del capítulo confirma lo que piensas?  
(• Después, ... • Además... • También...)

El estudiante da un detalle del texto para apoyar su opinión.

#### Conclusión

(• En conclusión, ... • Para finalizar, ... • Considero que...)

El estudiante reafirmará su opinión sobre su leyenda favorita.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la plantilla con base en la planificación de su texto.

50

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**12.1** Página de actividades

### Borrador de un texto de opinión

Escribe el borrador de tu texto de opinión personal. Utiliza lo que trabajaste en tu plantilla para escribir el borrador.

\_\_\_\_\_

Las respuestas variarán.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban sobre las líneas su texto de opinión usando la plantilla de planificación.

Habilidades y Destrezas 9

51

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**13.1** Página de actividades

### El tema de la leyenda

Lee la pregunta y las frases, luego escribe las palabras que completen las oraciones.

¿Qué aprendiste después de leer “La leyenda de la luciérnaga”?

Aprendí que... no hay que rendirse o a ser perseverante

porque... se puede tener una recompensa como lograr lo que quiero o para ayudar a los demás.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean la pregunta y la oración para completar. Luego, solicite que escriban las palabras o frases que la completen de acuerdo con su lectura.

Habilidades y Destrezas 9

53

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**13.2** Página de actividades

### Lista de verificación de edición para un texto de opinión

Utiliza esta lista de verificación para revisar tu texto de opinión. Hazte estas preguntas a medida que editas el borrador de tu texto de opinión. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

Lista de verificación para editar	
1. ¿Mi texto muestra mi opinión claramente?	Las respuestas variarán.
2. ¿Mi texto tiene detalles de la leyenda para apoyar mi opinión?	Las respuestas variarán.
3. ¿Mi texto incluye mi parte favorita de la leyenda?	Las respuestas variarán.
4. ¿Mi texto tiene una conclusión que repite mi opinión?	Las respuestas variarán.
5. ¿Mi texto incluye conjunciones <i>e, y, o y u</i> ?	Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada pregunta y respondan conforme a lo presenta su texto de opinión. Luego, que verifiquen que tenga todos sus elementos.

Habilidades y Destrezas 9

55

6. ¿Mi texto incluye adverbios de tiempo y lugar?	Las respuestas variarán.
7. ¿Todas mis oraciones y nombres propios comienzan con mayúsculas?	Las respuestas variarán.
8. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (., : ; !)	Las respuestas variarán.
9. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	Las respuestas variarán.

56

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**13.3** Página de actividades

### Versión final de un texto de opinión

Escribe la versión corregida de tu texto de opinión.

Las respuestas variarán.

---

---

---

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la versión corregida de su texto de opinión y que utilicen oraciones completas y los signos de puntuación necesarios.

Habilidades y Destrezas 9

57

Las respuestas variarán.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

58

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**14.1** Página de actividades

### Identificar palabras homófonas

Elige con tus compañeros la palabra homófona que corresponde a cada imagen y escríbela sobre la línea. Guíate con los ejemplos.

hierba/hierva



\_\_\_\_\_

hierba

**Ejemplos:**

- El olor de la **hierba** es fresco.
- Antes de agregar el café, deja que el agua **hierva**.

botar/votar



\_\_\_\_\_

botar

**Ejemplos:**

- Acompañé a mi abuela a **votar**.
- Astrid se divierte al **botar** su pelota.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, elijan la palabra homófona que corresponde a cada una y la escriban sobre la línea. Explíqueles que pueden orientarse con los ejemplos que se encuentran en la parte inferior.

Habilidades y Destrezas 9

59

ola/hola



\_\_\_\_\_

ola

**Ejemplos:**

- La **ola** es enorme.
- Al entrar al salón, dije "**hola**" a todo el grupo.

60

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

14.2 Página de actividades

### Dibujar al personaje de mi leyenda favorita

Dibuja al personaje principal de tu leyenda favorita, tal como se describe en esta.

Las respuestas variarán, pero los estudiantes deberán dibujar un venado, un colibrí o una luciérnaga.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen al personaje principal de su leyenda favorita, es decir, al colibrí, al venado o a la luciérnaga, tal como se describe en la lectura.

Habilidades y Destrezas 9

61

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

14.3 Para llevar a casa

### Escribir palabras homófonas

**Estimada familia o tutor:**

En esta lección, el estudiante repasó el uso de algunas palabras homófonas, es decir, palabras que suenan igual, pero tienen significados y escrituras diferentes. Ayúdelo a completar la tabla escribiendo la palabra homófona que corresponde, orientándose con la definición y el ejemplo. Pueden también consultar las palabras en un diccionario.

tubo/tuvo	
_____ <b>tuvo</b> _____: pasado del verbo <i>tener</i> en tercera persona  <b>Ejemplo:</b> Alicia _____ <b>tuvo</b> _____ que hacer trabajo en casa.	_____ <b>tubo</b> _____: objeto largo de metal, redondo y hueco  <b>Ejemplo:</b> En la construcción vi un _____ <b>tubo</b> _____ tirado.
habría/abría	
_____ <b>abría</b> _____: conjugación del verbo <i>abrir</i> en tercera persona  <b>Ejemplo:</b> En su cumpleaños, Julián _____ <b>abría</b> _____ sus regalos.	_____ <b>habría</b> _____: conjugación del verbo <i>haber</i> en primera y tercera persona  <b>Ejemplo:</b> Si no estuviera enfermo _____ <b>habría</b> _____ ido a la escuela.

Habilidades y Destrezas 9

63

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.2 Evaluación

### Evaluación de comprensión de “Superar sus miedos”

Responde las siguientes seis preguntas sobre el cuento “Superar sus miedos”, encerrando en un círculo la respuesta correcta. Después, escribe el número de la página donde encuentre la información. Para las preguntas siete y ocho, escribe una respuesta breve con oraciones completas.

1. ¿Por qué Ignacio y Leonora no irán al parque?

- A. Porque es viernes por la tarde.
- B. Porque Ignacio está triste.
- C. Porque está lloviendo muchísimo.

Página: 65

2. ¿Qué construyen Ignacio y Leonora con sus bloques?

- A. Ignacio construye una nave espacial y Leonora construye una clínica veterinaria.
- B. Ignacio construye una clínica veterinaria y Leonora construye una nave espacial.
- C. Ignacio construye una planta nueva y Leonora construye un gato robot.

Página: 66

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el cuento “Superar sus miedos”.

Habilidades y Destrezas 9

69

ola/hola	
_____ <b>ola</b> _____: movimiento que se produce en el mar  <b>Ejemplo:</b> Una gran _____ <b>ola</b> _____ volcó el barco.	_____ <b>hola</b> _____: saludo  <b>Ejemplo:</b> Cuando Ramón entró, dijo “_____ <b>hola</b> _____” a todos.

64

Habilidades y Destrezas 9

3. ¿Por qué grita Ignacio?

- A. Porque su nave espacial se estrella.
- B. Porque hay una araña debajo de la mesa.
- C. Porque hay una doctora en Marte.

Página: 66 y 67

4. ¿Qué hace Leonora?

- A. Observa con cautela a la araña.
- B. Busca un zapato suelto y se acerca a la mesa.
- C. Pide un contenedor pequeño y atrapa a la araña.

Página: 67

5. Luego de escuchar la explicación de Leonora, ¿qué hace Ignacio?

- A. Lee el libro sobre las características positivas de las arañas.
- B. Propone que lleven a la araña al lugar donde vive.
- C. Se levanta con el contenedor en la mano y se acerca a la puerta principal.

Página: 68

70

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**15.2**

Evaluación  
Continuación

6. ¿Qué le dice Leonora a Ignacio sobre las arañas?

- A. Todas las arañas son venenosas y debemos tener mucho miedo de ellas.
- B. Las arañas son excelentes para el ecosistema. Comen insectos como los mosquitos.
- C. Las arañas tienen ocho patas.

Página: 67

7. ¿Cuáles frases o palabras se repiten en el cuento? Anota la página. ¿Qué quiere expresar el autor al usar esta repetición de palabras o frases?

Las frases o palabras que se repiten son: "ayuda, ayuda, ayudaaaa" y "Tengo miedo, tengo miedo, tengo miedo". El autor repite estas palabras o frases para hacer énfasis en el miedo que tiene Ignacio y crea también una sensación de urgencia (quiere ayuda de sus papás)

Página: 66 y 67

Habilidades y Destrezas 9

71

8. ¿Cuál es tu opinión acerca del mensaje "Debemos tener respeto por todas las criaturas, ya sean grandes o chicas"?

Las respuestas variarán pero deben empezar con "Creo que..." "Pienso que..."; para mostrar que los estudiantes están compartiendo una opinión propia.

72

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**15.3**

Evaluación

### Evaluación de comprensión: volver a contar el cuento y características de los personajes principales

Vuelve a contar la historia escribiendo lo que pasó en cada parte del cuento "Superar sus miedos". Después responde las preguntas sobre las características de los personajes principales y dibuja la parte del relato que te gustó más en la caja.

1. Al inicio... Leonora y su mamá llegan a casa de Ignacio. La mamá de Leonora les dice que no irán al parque porque está lloviendo, entonces Leonora e Ignacio juntan sus bloques y comienzan a jugar.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento "Superar sus miedos", escribiendo lo que pasó en cada parte del cuento. Posteriormente, dígalos que respondan las preguntas sobre las características de los personajes principales y que después dibujen la parte del relato que les gustó más en la caja.

Habilidades y Destrezas 9

73

Después... Ignacio grita porque ve una araña gigante debajo de la mesa. Su mamá le recuerda que las arañas son inofensivas y les da un libro acerca de las características positivas de las arañas.

Al final... Leonora no tenía miedo de la araña y le enseñó a Ignacio algunas cosas sobre las arañas, incluyendo cómo capturarlas y después liberarlas. Ignacio sale al patio y cuidadosamente suelta a la araña. Tanto Leonora como Ignacio están contentos.

74

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

15.3

Evaluación  
Continuación

2. ¿Cómo son los gustos de Ignacio y Leonora? ¿Son similares o diferentes? Compáralos.

Posible respuesta: A Ignacio le gusta jugar en el parque y le dan mucho miedo las arañas. Leonora es muy valiente y a ella le gustan los animales e insectos. Son diferentes porque Ignacio tiene miedo de las arañas y a Leonora no. Los dos son similares porque tienen ocho años y tienen una buena imaginación y les encanta coleccionar y jugar con bloques.

3. Escribe las características físicas de Ignacio y Leonora que aparecen en el texto.

Posible respuesta: Ignacio cumplió ocho años hace un mes. Tiene ojos de color café y el pelo oscuro. Leonora es alta y tiene pelo de color rojo en dos trenzas largas.

Habilidades y Destrezas 9

75

4. Dibuja la parte del relato que te gustó más.

Las respuestas variarán.

76

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

16.1

Evaluación

## Prefijos, sufijos, sustantivos y pronombres

Lee el texto y, después, realiza lo que se te pide.

En nuestra divertidísima visita al acuario, mi familia y yo vimos peces de muchísimos colores y tortugas pequeñas. Carmen, quien es su cuidadora, nos explicó que cada tortuga necesita de muchos cuidados. Nos dio consejos para ello y nos hizo repararlos para no olvidarlos.

1. Identifica en el texto anterior palabras con el prefijo *re-* y los sufijos *-ísima*, *-ísimo*, *-ora* y anótalos donde corresponden.

Palabras con prefijos	Palabras con sufijos	
<i>re-</i>	<i>-ísima, -ísimo</i>	<i>-ora</i>
repararlos	divertidísima muchísimos	cuidadora

2. Relaciona con una línea las palabras con el tipo de sustantivo que son.

Carmen — sustantivo común  
acuario — sustantivo propio

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el texto y, después, que realicen lo que se les indica. Dígalos que tienen un tiempo determinado para realizar la actividad.

Habilidades y Destrezas 9

77

3. Identifica en el texto anterior dos sustantivos singulares y dos plurales y anótalos donde corresponden. Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir las siguientes respuestas.

Sustantivos	
singulares	plurales
visita	peces
acuario	tortugas
tortuga	colores
familia	consejos

4. Lee la oración e identifica el pronombre posesivo. Después, encierra en un círculo la opción con el pronombre posesivo que identificaste.

Mi familia y yo vimos peces de muchísimos colores y tortugas pequeñas.

- A. yo                      B. vimos                      C. Mi

5. Elige el pronombre personal que sustituye a los sujetos de la oración.

Ustedes	Nosotros	Ellos
---------	----------	-------

Mis compañeros y yo vimos peces de muchísimos colores.

Nosotros vimos peces de muchísimos colores.

78

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.2

Evaluación

## Concordancia entre sujeto y verbo, tiempos verbales y verbos *ser* y *estar*

Lee cada una de las instrucciones y haz lo que se pide.

1. Ordena las palabras de la caja para escribirlas correctamente; después, subraya con rojo el sujeto.

a sumar	diferentes	En la escuela
aprendió	cantidades	Julia

En la escuela Julia aprendió a sumar diferentes cantidades.

2. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

El verbo de la oración anterior está en tiempo:

- A. pasado  
B. presente  
C. futuro

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con atención cada instrucción y hagan lo que se les pide.

Habilidades y Destrezas 9

79

3. Completa la oración con el sujeto que le corresponde.

La escuela organizó una gran feria de ciencias.  
(La escuela/Los papás)

4. Escribe una oración con el verbo *pintar* en tiempo futuro.

Las respuestas variarán.

5. Completa el texto con los verbos *ser* y *estar* que faltan.

Por la mañana nosotros estamos en la escuela.  
(somos/estamos)

Somos niños y niñas aprendiendo dos idiomas.  
(Somos/Estamos)

80

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.3

Evaluación

## Sujeto y predicado compuestos, conjunciones, adverbios y signos de puntuación

Lee las instrucciones y haz lo que se indica.

1. Encierra en un círculo la conjunción de cada oración y si está en el sujeto o en el predicado.

Lorena y Iván participaron en la obra de teatro. sujeto / predicado

El postre está hecho de chocolates, caramelos y galletas. sujeto / predicado

2. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

¿Cuáles palabras son artículos?

- A. los y una  
B. camisa y pantalón  
C. arriba y abajo

3. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

¿Qué palabras son adjetivos?

- A. leer y escribir  
B. grande y pequeño  
C. El y los

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con atención cada una de las instrucciones y que hagan lo que se indica.

Habilidades y Destrezas 9

81



4. Completa las oraciones con los adverbios de tiempo y lugar que están en la caja.

ahora      lejos      ayer      afuera

—Ayer—, la camioneta estaba estacionada —afuera— de mi casa;

—ahora— está estacionada más —lejos—.

5. Escribe los signos de puntuación que hacen falta en el siguiente texto.

Por la tarde, cuando llegué a casa, comí pasta y albóndigas . Mi mamá me preguntó: ¿ te gustaron las albóndigas ? , y le dije: ¡ me gustaron mucho !

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 9

### Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje oral		
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.1.A	escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 21  <b>Repaso</b> L4: p. 60
TEKS 2.1.B	siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 2.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 21  <b>Repaso</b> L10: p. 155; L11: p. 168; L13: p. 190; L14: p. 202
TEKS 2.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.	
TEKS 2.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.	
Conciencia fonológica		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (A) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS 2.2.A.i	(i) decodificar palabras multisilábicas.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 21  <b>Repaso</b> L2: p. 33; L3: p. 46; L11: p. 168; L12: p. 179  <b>Evaluación</b> L18: p. 249
TEKS 2.2.A.ii	(ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 21  <b>Repaso</b> L6: p. 90; L7: p. 102; L8: p.115  <b>Evaluación</b> L9: p. 129; L18: p. 249
TEKS 2.2.A.iii	(iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.	<b>Primera presentación</b> L5: p. 77  <b>Repaso</b> L10: p. 155; L12: p. 179  <b>Evaluación</b> L18: p. 249

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

<b>Habilidades y Destrezas 9</b>		<b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>
TEKS 2.2.A.iv	(iv) decodificar palabras con diptongos e hiatos.	<b>Primera presentación</b> L3: p. 46  <b>Evaluación</b> L18: p. 249
TEKS 2.2.A.v	(v) decodificar abreviaturas comunes.	<b>Primera presentación</b> L7: p. 102
TEKS 2.2.A.vi	(vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos.	<b>Evaluación</b> L16: p. 228; L18: p. 249
<b>Aplique el conocimiento fonético</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS 2.2.B.i	(i) escribir palabras multisilábicas.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 21  <b>Repaso</b> L2: p. 33; L3: p. 46; L5: p. 77; L6: p. 90; L8: p.115; L11: p. 168; L12: p. 179  <b>Evaluación</b> L9: p. 129
TEKS 2.2.B.ii	(ii) escribir palabras con diptongos e hiatos.	
TEKS 2.2.B.iii	(iii) escribir abreviaturas comunes.	<b>Primera presentación</b> L7: p. 102
TEKS 2.2.B.iv	(iv) escribir palabras con prefijos y sufijos.	<b>Evaluación</b> L16: p. 228
TEKS 2.2.B.v	(v) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.	<b>Primera presentación</b> L8: p.115  <b>Repaso</b> L10: p. 155; L12: p. 179  <b>Evaluación</b> L9: p. 129
<b>Alfabetización</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.2.C	ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.	<b>Primera presentación</b> L3: p. 46  <b>Evaluación</b> L9: p. 129

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 9

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.2.D	desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras.
------------	--

#### Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.3.A	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;
------------	---

TEKS 2.3.B	(B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;
------------	---

TEKS 2.3.C	(C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas;
------------	--

TEKS 2.3.D	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto.
------------	--

TEKS 2.3.E	(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.
------------	---

**Primera presentación**  
L13: p. 190

**Repaso**  
L14: p. 202

**Evaluación**  
L18: p. 249

#### Fluidez

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.4	use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.
----------	--

**Primera presentación**  
L2: p. 33

**Repaso**  
L3: p. 46; L4: p. 60; L6: p. 90; L7: p. 102; L8: p.115;  
L11: p. 168; L12: p. 179; L13: p. 190

**Evaluación**  
L15: p. 218; L16: p. 228; L17: p. 240; L18: p. 249

#### Lectura autodirigida

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.5	autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.
----------	---

**Primera presentación**  
L8: p.115

**Repaso**  
L10: p. 155

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 9

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Habilidades de comprensión

(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.	<b>Primera presentación</b> L4: p. 60
TEKS 2.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.	
TEKS 2.6.C	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.	<b>Primera presentación</b> L6: p. 90
TEKS 2.6.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión.	
TEKS 2.6.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.	<b>Primera presentación</b> L12: p. 179
TEKS 2.6.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.	<b>Primera presentación</b> L7: p. 102
TEKS 2.6.G	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.	<b>Primera presentación</b> L2: p. 33  <b>Repaso</b> L5: p. 77; L11: p. 168; L12: p. 179  <b>Evaluación</b> L9: p. 129; L15: p. 218
TEKS 2.6.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento.	
TEKS 2.6.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	

#### Habilidades para responder

(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS 2.7.B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.	<b>Primera presentación</b> L3: p. 46  <b>Repaso</b> L7: p. 102
TEKS 2.7.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	<b>Primera presentación</b> L5: p. 77  <b>Evaluación</b> L9: p. 129; L15: p. 218
TEKS 2.7.D	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.	<b>Evaluación</b> L15: p. 218

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 9		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.7.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	<b>Primera presentación</b> L14: p. 202  <b>Evaluación</b> L15: p. 218
TEKS 2.7.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
<b>Múltiples géneros - elementos literarios</b>		
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.8.A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;	<b>Primera presentación</b> L4: p. 60  <b>Repaso</b> L7: p. 102; L13: p. 190
TEKS 2.8.B	(B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales)	<b>Evaluación</b> L15: p. 218
TEKS 2.8.C	(C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	<b>Primera presentación</b> L3: p. 46  <b>Repaso</b> L13: p. 190; L14: p. 202
TEKS 2.8.D	(D) describa la importancia del escenario.	
<b>Múltiples géneros - géneros</b>		
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 21  <b>Repaso</b> L2: p. 33; L13: p. 190; L14: p. 202
TEKS 2.9.B	(B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas.	
TEKS 2.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.	
TEKS 2.9.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	
TEKS 2.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información.	
TEKS 2.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente;	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 9		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.9.E.i	(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: (i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 2.9.E.ii	(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: (ii) distinguir entre hechos y opiniones.	
TEKS 2.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
<b>Propósito y arte del escritor</b>		
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo estas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	
TEKS 2.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS 2.10.C	(C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 2.10.D	(D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado.	
TEKS 2.10.E	(E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto.	
TEKS 2.10.F	(F) identifique y explique el uso de la repetición.	<b>Primera presentación</b> L2: p. 33  <b>Repaso</b> L3: p. 46  <b>Evaluación</b> L9: p. 129; L15: p. 218
<b>Composición - proceso de la escritura</b>		
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	<b>Primera presentación</b> L10: p. 155
TEKS 2.11.B.i	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	<b>Primera presentación</b> L12: p. 179  <b>Repaso</b> L13: p. 190; L14: p. 202
TEKS 2.11.B.ii	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	<b>Primera presentación</b> L11: p. 168  <b>Repaso</b> L12: p. 179; L13: p. 190; L14: p. 202
TEKS 2.11.C	(C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones.	<b>Primera presentación</b> L12: p. 179  <b>Repaso:</b> L13: p. 190; L14: p. 202

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 9		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.11.D.i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	<p><b>Primera presentación</b> L2: p. 33</p> <p><b>Repaso</b> L8: p.115; L14: p. 202</p> <p><b>Evaluación</b> L16: p. 228</p>
TEKS 2.11.D.ii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	<p><b>Primera presentación</b> L2: p. 33</p> <p><b>Repaso</b> L8: p. 115</p> <p><b>Evaluación</b> L9: p. 129; L16: p. 228</p>
TEKS 2.11.D.iii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	<p><b>Primera presentación</b> L2: p. 33</p> <p><b>Repaso</b> L5: p. 77; L8: p.115</p> <p><b>Evaluación</b> L9: p. 129; L16: p. 228</p>
TEKS 2.11.D.iv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	<p><b>Primera presentación</b> L1: p. 21</p> <p><b>Repaso</b> L2: p. 33; L3: p. 46; L5: p. 77; L8: p.115</p> <p><b>Evaluación</b> L9: p. 129; L16: p. 228</p>
TEKS 2.11.D.v	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.	<p><b>Primera presentación</b> L2: p. 33</p> <p><b>Repaso</b> L3: p. 46; L8: p.115; L13: p. 190</p> <p><b>Evaluación</b> L9: p. 129; L16: p. 228</p>
TEKS 2.11.D.vi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones y frases preposicionales.	
TEKS 2.11.D.vii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	<p><b>Primera presentación</b> L4: p. 60</p> <p><b>Repaso</b> L5: p. 77</p> <p><b>Evaluación</b> L9: p. 129; L16: p. 228</p>



## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 9		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.11.D.viii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos.	<b>Primera presentación</b> L10: p. 155  <b>Repaso</b> L11: p. 168; L12: p. 179; L13: p. 190  <b>Evaluación</b> L16: p. 228
TEKS 2.11.D.ix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta.	<b>Primera presentación</b> L8: p.115  <b>Repaso</b> L13: p. 190
TEKS 2.11.D.x	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	<b>Primera presentación</b> L8: p.115  <b>Repaso</b> L13: p. 190; L14: p. 202  <b>Evaluación</b> L16: p. 228
TEKS 2.11.D.xi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 21  <b>Repaso</b> L2: p. 33; L3: p. 46; L5: p. 77; L6: p. 90; L7: p. 102; L8: p.115; L10: p. 155; L11: p. 168; L12: p. 179
TEKS 2.11.E	(E) publique y comparta la escritura.	<b>Primera presentación</b> L14: p. 202
<b>Escritura múltiples géneros</b>		
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.12.A	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	
TEKS 2.12.B	(B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.	<b>Primera presentación</b> L11: p. 168  <b>Repaso</b> L12: p. 179; L13: p. 190  <b>Evaluación</b> L14: p. 202
TEKS 2.12.C	(C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	
<b>Indagación e investigación</b>		
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.13.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	

**CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2****Habilidades y Destrezas 9****Correlaciones en la  
Guía del maestro**

Habilidades y Destrezas 9		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.13.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS 2.13.C	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas.	
TEKS 2.13.D	(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias.	
TEKS 2.13.E	(E) demuestre comprensión de la información recopilada.	
TEKS 2.13.F	(F) cite fuentes de información apropiadamente.	
TEKS 2.13.G	(G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; RM 10.1: Jocelyn Martinez;  
RM 17.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 9 |** Guía del maestro

**Versión  
digital  
de Texas**

día

piñata

9

Grado 2

**Habilidades**

**y Destrezas 9**

| Cuaderno de actividades

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 9**

---

**Cuaderno de actividades**



**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# **Habilidades y Destrezas 9**

## **Cuaderno de actividades**

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro de la Unidad 9. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se utilizan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda 4.2. Las páginas de actividades de este libro incluyen las instrucciones escritas para los estudiantes y los maestros. Los maestros también tienen la oportunidad de explicar oralmente a los estudiantes lo que deben hacer en estas páginas de actividades, usando las instrucciones de la Guía del maestro y las instrucciones para el maestro en las páginas de actividades. Este Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1**

Página de actividades

## Palabras con el sonido /s/

Con tu compañero, escribe una oración con la palabra de la Tarjeta de imágenes:  
*zorro*.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que con su compañero escriban una oración con la palabra de la Tarjeta de imágenes: *zorro*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.2

Para llevar a casa

## Palabras con *c*, *z* o *s*

Estimada familia o tutor:

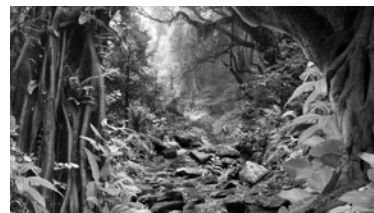
Los estudiantes han practicado con diferentes palabras que se pronuncian con el sonido /s/, ahora completarán oraciones y unirán imágenes. Acompañe al estudiante a leer las oraciones, después a completar cada oración con las palabras que están junto a las imágenes y por último a elegir la imagen correspondiente a la oración.

1. El \_\_\_\_\_ es un ave hermosa.
2. En el \_\_\_\_\_ por las noches podemos ver estrellas.
3. Existen diferentes especies de animales en la \_\_\_\_\_.

quetzal



cielo



selva





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 2.1

## Escribe oraciones con sustantivos, verbos y adverbios

Escribe sobre las líneas las oraciones que crearon en clase.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban sobre las líneas las oraciones con sustantivos, adverbios y verbos que crearon juntos en clase.



5.

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.2

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “La selva”

Después de leer el capítulo, responde las preguntas.

1. ¿Cuál es un detalle importante en este capítulo?

- A. Ya existía una selva y los dioses deciden expandirla y añadir más animales y personas.
- B. Los dioses deciden quitar la selva y poner en su lugar animales y personas que viven en el mar.
- C. Los dioses hicieron a los mayas con maíz. Los dioses usaron barro para crear a los animales.

2. ¿Qué ideas claves encuentras gracias a esos detalles?

- A. El mundo y la selva no existían pero Hunab Ku y sus hijos crean la selva, los mayas y los animales.
- B. Ah Mun y sus hijos crean al mundo. Los dioses hicieron a los mayas con barro. Los dioses usaron maíz para crear a los animales.
- C. Ixchel y sus hermanos crean al mundo. Los dioses hicieron a todos los animales y los mayas de plantas en la selva.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan cada pregunta con la información que leyeron en el capítulo “La selva”.

3. ¿Cuál es un evento clave o muy importante en el capítulo?

- A. La decisión de Hunab Ku de crear el sol y la luna.
- B. La decisión de Hunab Ku de crear el mundo.
- C. La decisión de Hunab Ku de ayudar a los mayas a construir sus ciudades.

4. ¿Cómo saben que este es un evento importante?

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 3.1

## Ordenar alfabéticamente palabras con diptongo

En la columna derecha escribe en orden alfabético las siguientes palabras, si es necesario considera hasta la segunda letra de cada palabra para poder ordenarlas.

continuar	
paisaje	
dientes	
pensamiento	
cuatro	
bailar	

**Instrucciones:** Indique a los estudiantes que junto con su compañero, ordenen las palabras alfabéticamente, si es necesario consideren hasta la segunda letra para poder ordenarlas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.2

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “Un gran problema”

Responde las siguientes preguntas acerca de las situaciones que enfrentaron los dioses para crear al animal mensajero.

1. ¿Qué problema tuvieron los dioses mayas para crear otro animal?

---

---

2. ¿Cómo lo resolvieron?

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Indique a los estudiantes que junto con su compañero, deben responder las preguntas con base en la lectura, dígalos que deben recordar la problemática que enfrentaron los dioses y la forma en la que lo solucionaron.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# El tema de la leyenda

Encierra en un círculo la frase que completa la oración de acuerdo con el tema de “La leyenda del colibrí”. Luego, en la pregunta número dos completa la oración con tus palabras.

1. El tema de “La leyenda del colibrí” es... \_\_\_\_\_.

- A. reconocer la sabiduría del pueblo maya
- B. obedecer lo que nos dicen las personas mayores o ancianos
- C. que la selva es un lugar que beneficia a los seres humanos
- D. respetar a los animales para que puedan realizar su función en la selva

2. El tema de la leyenda es...

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la frase que completa la oración de acuerdo con el tema de “La leyenda del colibrí”. Luego, en la segunda pregunta pídeles que completen la oración con sus propias palabras.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 4.2

Para llevar a casa

# Identificar pronombres personales

**Estimada familia o tutor:**

Los estudiantes han practicado el uso de los pronombres personales que sustituyen el nombre de personas, animales o cosas en una oración. Pida al estudiante que lea las oraciones, después que encierren el pronombre personal en la segunda oración y subrayen el nombre al que sustituyen en la primera oración. Observe el ejemplo:

**Ejemplo:**

Marina y Lola bailan en el festival. **(Ellas)** bailan en el festival.

1. Rufo come croquetas y pollo. Él come croquetas y pollo.
2. Mis amigos y yo construimos castillos de arena. Nosotros construimos castillos de arena.
3. Juan y Luisa cuentan una leyenda de su país. Ellos cuentan una leyenda de su país.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Preguntas de comprensión con evidencia textual

Después de leer el capítulo “Un inquieto venado”, responde las preguntas y escribe en qué página se encuentra la respuesta. Luego, encierra en un círculo la opción que presenta la idea clave del capítulo.

1. ¿De qué color eran los venados? \_\_\_\_\_

---

---

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué el color de su piel causaba problemas? \_\_\_\_\_

---

---

Página: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Después de leer el capítulo “Un inquieto venado” pida a los estudiantes que lean cuidadosamente las preguntas y respondan brevemente. Explique que en el último ejercicio, deben encerrar en un círculo la opción que presenta la idea clave del capítulo.

3. ¿Qué quería hacer el venado Keej? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Qué escucha Keej al final del capítulo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Página: \_\_\_\_\_

5. Basándote en los detalles importantes de las preguntas anteriores, ¿cuál es la idea clave de este capítulo?

- A. El color de la piel de Keej es importante cuando va a buscar la hierba al final del capítulo porque lo hace más visible para los cazadores.
- B. El color de la piel de Keej es importante cuando va a buscar la hierba al final del capítulo porque el color blanco lo ayuda a esconderse entre la hierba.
- C. El color de la piel de Keej es importante cuando va a buscar la hierba al final del capítulo porque a los cazadores no les gusta el color blanco.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.2

Para llevar a casa

# Palabras con *gue*, *gui*, *güe*, *güi*

Estimada familia o tutor:

El estudiante repasó en la escuela palabras con *gue*, *gui*, *güe*, *güi*; ayúdelo a leer las palabras, clasificarlas y escribirlas donde corresponde.

<b>antigüedad</b>	<b>seguir</b>	<b>agüita</b>
<b>bilingüe</b>	<b>persiguen</b>	<b>pingüino</b>

<b>gue</b>	
<b>gui</b>	
<b>güe</b>	
<b>güi</b>	



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## El sonido /k/

Escribe una oración que te compartió tu compañero y una oración que tú creaste; usa dos de las palabras repasadas. Después escribe las palabras que dicte tu maestro.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Dictado

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que escriban dos oraciones, una que haya dicho su compañero y una propia. Pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted les dicte.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.2

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “Una presa fácil”

Antes de leer el capítulo lee la primera pregunta y responde con oraciones completas.

1. ¿Qué crees que pasará en el capítulo?

Yo creo que en este capítulo...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Después de leer el capítulo lee las preguntas y responde con oraciones completas.

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que antes de leer el capítulo lean la primera pregunta y respondan con oraciones completas. Y después de leer el capítulo dígales que lean las dos preguntas restantes y respondan con oraciones completas.

2. ¿Qué parte de mis predicciones pude confirmar?

Pude confirmar mis predicciones sobre...

---

---

3. ¿Qué parte de mis predicciones tuve que corregir?

En mis predicciones, tuve que corregir...

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.3

Para llevar a casa

# Completa oraciones con palabras con *c*, *k* o *qu*

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes han practicado con diferentes palabras que se pronuncian con el sonido /k/. Ahora completarán las oraciones con palabras con el sonido /k/. Acompañe al estudiante a leer las oraciones y a elegir una palabra de la caja que la complete correctamente.

pequeño

kilómetros

cazadores

1. Los \_\_\_\_\_ cada vez son menos en la selva.
2. Un ave podría ser el animal más \_\_\_\_\_ de la selva.
3. Son varios \_\_\_\_\_ entre la ciudad y la selva.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**7.1**

Página de actividades

## Comentario del tema de “La leyenda del venado”

Escribe un comentario que explique lo que aprendiste de “La leyenda del venado”.

¿Qué aprendiste después de leer “La leyenda del venado”?

Aprendí que... \_\_\_\_\_

porque... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan la pregunta completando lo solicitado. Evidencie que la respuesta está vinculada con el tema de la leyenda.

Y estos hechos de la historia fueron los que me permitieron llegar a esa respuesta:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 7.2

Para llevar a casa

# Unir las abreviaturas

**Estimada familia o tutor:**

En esta lección, el estudiante repasó que las abreviaturas son formas cortas de escribir las palabras. Ayúdelo a relacionar las abreviaturas de la izquierda con su forma completa, uniéndolas con líneas.

pág.

doctor

tel.

página

Dr.

Atentamente

Atte.

ejemplo

ej.

adjetivo

adj.

teléfono





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.1

## Identificar oraciones completas

Haz oraciones completas usando las palabras de las cajas y después identifica los elementos de la oración y escríbelos en la tabla.

supo	los tres Hombres Sabios
muy feliz	muy cerca

1. Keej que los cazadores estaban.

---

---

2. cuidaron de Keej como si fuera parte de su familia.

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y las reescriban completas con las palabras de las cajas. Después deberán identificar y escribir el sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio de lugar de cada oración en la tabla.

3. Keej se puso con la noticia.

---

---

<b>Sustantivos</b>	<b>Adjetivos</b>

<b>Verbos</b>	<b>Adverbio de lugar</b>

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

8.2

Página de actividades

# Registro de lectura independiente

Completa con la información que se pide.

## Lección 8

Título del capítulo: \_\_\_\_\_

Números de las páginas leídas: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Minutos: \_\_\_\_\_

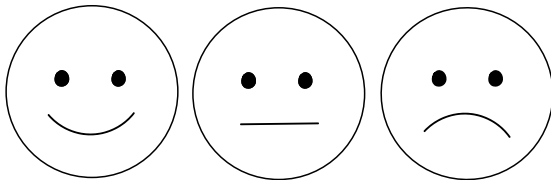
¿Por qué elegiste este capítulo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mi opinión:



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen el registro con la información que se solicita.

# Lección 10

Título del capítulo: \_\_\_\_\_

Números de las páginas leídas: \_\_\_\_ de \_\_\_\_ a \_\_\_\_ Minutos: \_\_\_\_\_

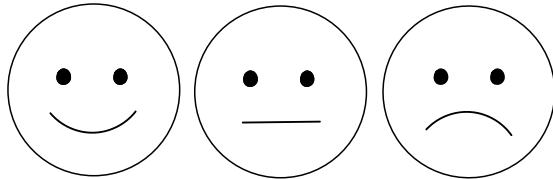
¿Por qué elegiste este capítulo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mi opinión:



Nombre: \_\_\_\_\_

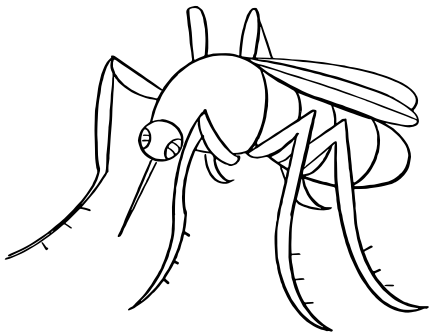
Fecha: \_\_\_\_\_

9.1

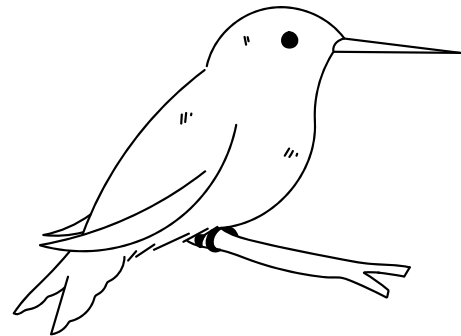
Evaluación

## Evaluación de palabras escritas con *c*, *k* o *qu*

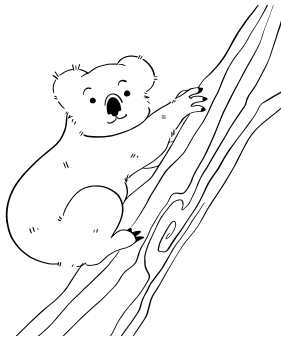
Observa las imágenes y escribe *c*, *k* o *qu* para completar las palabras correctamente. Después, ordena las palabras en orden alfabético según la primera letra, y escríbelas en las líneas del 1 al 4.



mos\_\_\_\_\_ito



\_\_\_\_\_olibrí



\_\_\_\_\_oala



\_\_\_\_\_asa

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y lean las palabras incompletas. Deberán escribir *c*, *k* o *qu* sobre la línea para completarlas correctamente. Después deberán escribirlas en orden alfabético sobre las líneas con números del 1 al 4.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Evaluación

## Evaluación de sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio de lugar

Escribe una oración completa con las palabras de la caja. Encierra en un círculo el sujeto y subraya el predicado. Después identifica los elementos de la oración y escríbelos debajo en las cajas.

descansó

El veloz venado

\_\_\_\_\_ en una cueva.

Sustantivo	Adjetivo

Verbo	Adverbio de lugar

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban una oración completa con las palabras de la caja. Después deberán encerrar en un círculo el sujeto y subrayar el predicado, identificar los elementos de la oración y escribir el sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio de lugar en las cajas que corresponde.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.3

Evaluación

## Evaluación de pronombres personales y posesivos

Lee la oración incompleta. Identifica el pronombre personal o posesivo de la tabla que completa correctamente la oración y escríbelo sobre la línea.

Pronombres personales	Pronombres posesivos
yo ella	mío tuyos nuestro

### Ejemplo:

El perro juguetón es mío.

- \_\_\_\_\_ salgo a correr al parque.
- Los lápices de colores son \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ es una buena amiga.
- \_\_\_\_\_ equipo llegó primero.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean los pronombres personales y posesivos de la tabla y las oraciones incompletas. Comente que deben identificar el pronombre personal o posesivo que completa la oración correctamente y escribirlo sobre la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.4

Evaluación

## Evaluación de palabras con *c*, *z* o *s*

Escribe las palabras que dicte tu maestro sobre la línea correspondiente.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban sobre la línea, de forma correcta, las palabras que les dicte.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.5

Evaluación

## Evaluación de comprensión del capítulo

Completa y responde las preguntas de acuerdo a lo que leíste en el capítulo “Una presa fácil”. Escribe la página o páginas del Libro de lectura que te ayudaron a encontrar la respuesta.

1. ¿Cuáles son algunos detalles importantes en este capítulo?

Algunos detalles importantes en este capítulo son \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, con base en el texto, completen la oración y respondan las preguntas. Deberán escribir la página donde encontraron la respuesta.

2. ¿Qué ideas claves encuentras gracias a esos detalles?

Las ideas claves que se encuentran gracias a esos detalles son \_\_\_\_\_

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

3. ¿Qué palabras se repiten en el capítulo?

En el capítulo se repiten las palabras:

---

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Qué propósito tiene que estas palabras se repitan en el texto?

El propósito de que se repitan esas palabras es:

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

10.1

Página de actividades

## Uso de conjunciones *y/e* y *o/u*

Lee las oraciones y elige de la caja la conjunción que corresponde y escríbela.

1. Las leyendas de los venados \_\_\_\_\_ los colibríes fueron creadas por los mayas.

y	e
---	---

2. Tepeu \_\_\_\_\_ Ixchel son hermanos.

y	e
---	---

3. ¿Qué comerán los colibríes, néctar \_\_\_\_\_ polen?

o	u
---	---

4. Karla \_\_\_\_\_ Olivia será la campeona del torneo.

o	u
---	---

**Instrucciones:** Pida los estudiantes que lean las oraciones, una a la vez y que elijan una de las dos conjunciones de la caja. Enseguida, deberán escribirla sobre la línea para completar las oraciones.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1**

Página de actividades

## Encontrar la idea clave y los detalles importantes de “Un hombre muy sabio”

Lee las preguntas y encierra con un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cuál era el trabajo del hombre?
  - A. Estudiar las plantas y curar a los mayas cuando estaban enfermos.
  - B. Llevar piedras de jade y plantas a las aldeas de los mayas.
  - C. Hacer figuras con piedras y plantas que encontraba en la selva.
  
2. ¿Por qué el hombre que ayudaba a sanar a las personas tenía una piedra de jade?
  - A. Porque era una herencia de su padre.
  - B. Porque la usaba para jugar.
  - C. Porque se la había encontrado en la selva.
  
3. ¿Por qué la piedra de jade era muy valiosa para este hombre?
  - A. Porque era un símbolo del conocimiento de su familia.
  - B. Porque era muy costosa y difícil de conseguir.
  - C. Porque era un regalo que le hicieron los mayas.

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que, junto con su compañero, después de realizar la lectura de “Un hombre muy sabio” pasen a la página de actividades. Pida que lean las preguntas y encierren con un círculo las respuestas correctas.

4. ¿Cuál es la idea clave del capítulo?

- A. Un hombre muy sabio estudia las plantas, se dedica a curar a los mayas cuando están enfermos y posee una piedra de jade que simboliza sus conocimientos.
- B. Un hombre muy sabio es dueño de una piedra y muchas plantas, vive solo en la selva porque los mayas le tienen miedo.
- C. Un hombre muy sabio tiene a su cuidado una valiosa piedra verde que no puede ser mostrada a nadie y por eso vive alejado de los mayas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.2**

Página de actividades

# Plantilla de planificación para escribir un texto de opinión

Completa la plantilla con base en tu planificación.

## Introducción: doy mi opinión

**¿Qué opinión quieres dar de esa leyenda?**

(• En mi opinión, ... • Yo creo que... • Opino que...)

## Doy razones o ejemplos

**¿Qué te hace tener esta opinión?**

(• Primero, ... • Para empezar, ...)

## **Doy razones o ejemplos (continuación)**

**¿Qué parte del capítulo confirma lo que piensas?**

(• Después, ... • Además... • También...)

## **Conclusión**

(• En conclusión, ... • Para finalizar, ... • Considero que...)

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la plantilla con base en la planificación de su texto.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# El tema de la leyenda

Lee la pregunta y las frases, luego escribe las palabras que completen las oraciones.

¿Qué aprendiste después de leer “La leyenda de la luciérnaga”?

Aprendí que... \_\_\_\_\_

porque... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean la pregunta y la oración para completar. Luego, solicite que escriban las palabras o frases que la completen de acuerdo con su lectura.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Lista de verificación de edición para un texto de opinión

Utiliza esta lista de verificación para revisar tu texto de opinión. Hazte estas preguntas a medida que editas el borrador de tu texto de opinión. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

Lista de verificación para editar	
1. ¿Mi texto muestra mi opinión claramente?	
2. ¿Mi texto tiene detalles de la leyenda para apoyar mi opinión?	
3. ¿Mi texto incluye mi parte favorita de la leyenda?	
4. ¿Mi texto tiene una conclusión que repite mi opinión?	
5. ¿Mi texto incluye conjunciones <i>e, y, o y u</i> ?	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada pregunta y respondan conforme a lo presenta su texto de opinión. Luego, que verifiquen que tenga todos sus elementos.

<p><b>6.</b> ¿Mi texto incluye adverbios de tiempo y lugar?</p>	
<p><b>7.</b> ¿Todas mis oraciones y nombres propios comienzan con mayúsculas?</p>	
<p><b>8.</b> ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (, . ¿ ? ¡ !)</p>	
<p><b>9.</b> ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?</p>	

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.3

## Versión final de un texto de opinión

Escribe la versión corregida de tu texto de opinión.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la versión corregida de su texto de opinión y que utilicen oraciones completas y los signos de puntuación necesarios.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

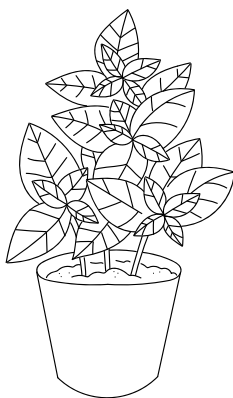
14.1

Página de actividades

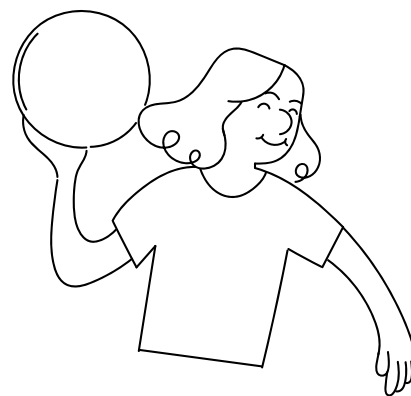
## Identificar palabras homófonas

Elige con tus compañeros la palabra homófona que corresponde a cada imagen y escríbela sobre la línea. Guíate con los ejemplos.

hierba/hierva



botar/votar



### Ejemplos:

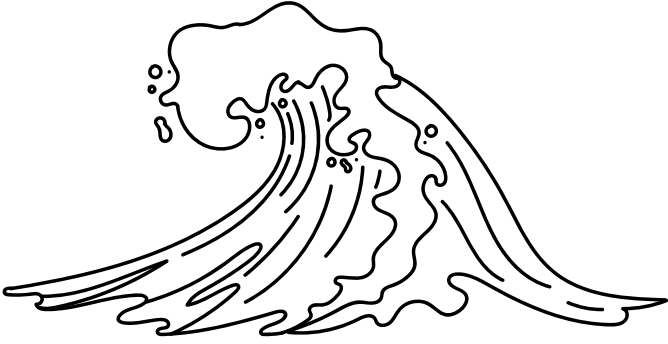
- El olor de la **hierba** es fresco.
- Antes de agregar el café, deja que el agua **hierva**.

### Ejemplos:

- Acompañé a mi abuela a **votar**.
- Astrid se divierte al **botar** su pelota.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes, elijan la palabra homófona que corresponde a cada una y la escriban sobre la línea. Explíqueles que pueden orientarse con los ejemplos que se encuentran en la parte inferior.

**ola/hola**



**Ejemplos:**

- La **ola** es enorme.
- Al entrar al salón, dije “**hola**” a todo el grupo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 14.2

Página de actividades

# Dibujar al personaje de mi leyenda favorita

Dibuja al personaje principal de tu leyenda favorita, tal como se describe en esta.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen al personaje principal de su leyenda favorita, es decir, al colibrí, al venado o a la luciérnaga, tal como se describe en la lectura.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.3

Para llevar a casa

## Escribir palabras homófonas

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante repasó el uso de algunas palabras homófonas, es decir, palabras que suenan igual, pero tienen significados y escrituras diferentes. Ayúdelo a completar la tabla escribiendo la palabra homófona que corresponde, orientándose con la definición y el ejemplo. Pueden también consultar las palabras en un diccionario.

tubo/tuvo	
<p>_____ <b>tuvo</b> _____: pasado del verbo <i>tener</i> en tercera persona</p> <p><b>Ejemplo:</b> Alicia _____ que hacer trabajo en casa.</p>	<p>_____: objeto largo de metal, redondo y hueco</p> <p><b>Ejemplo:</b> En la construcción vi un _____ tirado.</p>
habría/abría	
<p>_____: conjugación del verbo <i>abrir</i> en tercera persona</p> <p><b>Ejemplo:</b> En su cumpleaños, Julián _____ sus regalos.</p>	<p>_____: conjugación del verbo <i>haber</i> en primera y tercera persona</p> <p><b>Ejemplo:</b> Si no estuviera enfermo _____ ido a la escuela.</p>

## ola/hola

\_\_\_\_\_ : movimiento  
que se produce en el mar

**Ejemplo:** Una gran \_\_\_\_\_  
volcó el barco.

\_\_\_\_\_ : saludo

**Ejemplo:** Cuando Ramón entró,  
dijo “\_\_\_\_\_” a todos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.1

Página de actividades

## Evaluación de comprensión lectora

Escucha la lectura del cuento, y después, lee en silencio.

### Superar sus miedos

Es viernes por la tarde, y el cielo está oscuro. Gotas grandes de lluvia empiezan a caer, y parece que la tormenta no parará por mucho tiempo.

—Está lloviendo muchísimo —murmura Ignacio.

Se aleja de la ventana en la sala, con un gesto decaído. Sus papás le habían prometido llevarlos a él y a su amiga, Leonora, al parque. Leonora lo saluda al entrar por la puerta, junto con su mamá; el pelo color rojo de Leonora está peinado en dos trenzas largas que se balancean al saludar.

—¡Hola, hola! ¡Cómo has crecido, Leonora! ¡Ya casi estás a la altura de tu mamá!—comenta la mamá de Ignacio al saludar a sus invitados.

—Sí, ¡ya está mucho más alta! —sonríe la mamá de Leonora. —Y, pues, me parece que no irán al parque hoy —dice la mamá de Leonora, poniendo su paraguas en la entrada de la casa—. Pero pueden tener sus propias aventuras en la casa.

Leonora corre hasta donde está sentado Ignacio, mientras desde la cocina, sus papás invitan a la mamá de Leonora a tomar un café.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cuantas veces sea necesario el cuento para responder la siguiente página de actividades.

—¡Me encanta la lluvia! —exclama Leonora y observa a Ignacio. Ignacio sigue sentado pensando en todo lo que ya no pueden hacer.

—Es muy aburrido estar en casa. ¡Qué bajón! —dice con voz baja.

—Entonces, ¡qué bueno que traje mis nuevos bloques! —Leonora saca los bloques de una bolsa que lleva en la mano y pone las piezas en el suelo. De repente, Ignacio no está triste, a los dos amigos les encanta jugar con bloques. Ignacio va por los suyos. Recibió una caja desde hace un mes, cuando cumplió 8 años. Entre los dos, tienen una gran colección.

Mientras juegan, los dos van desarrollando sus historias.

—Estoy construyendo una nave espacial —explica Ignacio—. En esta nave espacial hay un capitán. Tiene 8 años como nosotros. También tiene un gato robot, y van a salvar a los robots en Marte —Ignacio señala su construcción y las dos figuras que hizo.

—¡Genial! Y pues aquí creé la clínica veterinaria de la Dra. Gabriela Córdoba... ella también vive en Marte y...

—¿Por qué hay una doctora en Marte? —interrumpe Ignacio.

—No es cualquier médica. Es veterinaria. Se especializa en animales que son robots —Leonora sonríe satisfecha.

—Okay, pues llegamos a Marte y... —empieza Ignacio—. ¡¡¡Ahhhh!!!  
¡¡¡Papá, Mamá, ayuda, ayuda, ayudaaaaa!!!

Al oír el grito de Ignacio, su mamá corre a la sala con una expresión de preocupación.

—¿Qué pasó? ¿Se lastimaron? —pregunta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 15.1

Página de actividades

Continuación

—¡Hay una araña gigante, Mamá! ¡Tengo miedo, tengo miedo, tengo miedo!  
—Ignacio, con sus ojos de color café tan abiertos que ahora parecen platos, señala hacia el suelo, debajo de la mesa. Su mamá reacciona con alivio.

—Ay, Ignacio... ¡Te he comentado que no te harán ningún daño! Esperen, les mostraré algo. Le da una leve caricia en la cabeza, desordena su pelo oscuro pero Ignacio sigue asustado. Su mamá se acerca al estante con muchos libros coloridos. Ignacio se queda en su lugar, temblando sin querer moverse. Mientras tanto, Leonora lo consuela.

—¿Te asustan las arañas? —pregunta Leonora sorprendida.

—Sí, tengo muchísimo miedo. Tienen cientos de ojos, tantas patitas... ¿por qué necesitan tantas patitas?” —gime Ignacio.

Ignacio empieza a buscar un zapato suelto y se acerca a la mesa...

—¡No le hagas daño! —exclama Leonora—. Las arañas son muy buenas. Y esta no es venenosa y no causa daño.

Ignacio observa con cautela a la araña.

—Necesito un contenedor pequeño o un vaso de plástico —le dice Leonora a Ignacio.

Ignacio encuentra uno en donde guarda los bloques y se lo da a Leonora. Cuidadosamente, Leonora atrapa a la araña.

—Mira, las arañas son muy buenas. Comen los insectos que nos hacen daño o que nos molestan, como los mosquitos. Son excelentes para el ecosistema. Tienen tantas patitas para tejer su telaraña. Y esas telarañas son muy bonitas —explica Leonora.

—¡Leonora tiene muchísima razón! Tenemos este libro sobre las características positivas de las arañas. ¡Más tarde lo leeremos juntos! —exclama su mamá.

—Supongo que sí... —dice Ignacio—. En vez de dañarla, vamos a llevarla a donde vive.

Leonora se levanta con el contenedor en la mano y se acerca a la puerta del patio.

—¡Espera! ¡Yo lo hago! —dice Ignacio estirando los brazos hacia el contenedor.

Leonora está de acuerdo y le da el contenedor a Ignacio. Él sale al patio y cuidadosamente suelta a la araña.

—Hmm, qué curioso. No es tan grande como pensaba —dice Ignacio con una sonrisa cuando regresa a la sala.

Leonora aplaude porque Ignacio parece haber superado su miedo.

—¡Así es! La verdad es que ellas tienen más miedo de nosotros que nosotros de ellas —explica Leonora—. Debemos tener respeto por todas las criaturas, ya sean grandes o chicas.

—¡Es verdad! ¿Y eso te enseñó tu mamá? —pregunta Ignacio.

—¡No! Me lo enseñó la Dra. Gabriela Córdoba, veterinaria extraordinaria en Marte —explica Leonora. Los dos se ríen.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.2

Evaluación

## Evaluación de comprensión de “Superar sus miedos”

Responde las siguientes seis preguntas sobre el cuento “Superar sus miedos”, encerrando en un círculo la respuesta correcta. Después, escribe el número de la página donde encuentre la información. Para las preguntas siete y ocho, escribe una respuesta breve con oraciones completas.

1. ¿Por qué Ignacio y Leonora no irán al parque?

- A. Porque es viernes por la tarde.
- B. Porque Ignacio está triste.
- C. Porque está lloviendo muchísimo.

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Qué construyen Ignacio y Leonora con sus bloques?

- A. Ignacio construye una nave espacial y Leonora construye una clínica veterinaria.
- B. Ignacio construye una clínica veterinaria y Leonora construye una nave espacial.
- C. Ignacio construye una planta nueva y Leonora construye un gato robot.

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el cuento “Superar sus miedos”.



3. ¿Por qué grita Ignacio?

- A. Porque su nave espacial se estrella.
- B. Porque hay una araña debajo de la mesa.
- C. Porque hay una doctora en Marte.

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Qué hace Leonora?

- A. Observa con cautela a la araña.
- B. Busca un zapato suelto y se acerca a la mesa.
- C. Pide un contenedor pequeño y atrapa a la araña.

Página: \_\_\_\_\_

5. Luego de escuchar la explicación de Leonora, ¿qué hace Ignacio?

- A. Lee el libro sobre las características positivas de las arañas.
- B. Propone que lleven a la araña al lugar donde vive.
- C. Se levanta con el contenedor en la mano y se acerca a la puerta principal.

Página: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.2

Evaluación

Continuación

6. ¿Qué le dice Leonora a Ignacio sobre las arañas?

- A. Todas las arañas son venenosas y debemos tener mucho miedo de ellas.
- B. Las arañas son excelentes para el ecosistema. Comen insectos como los mosquitos.
- C. Las arañas tienen ocho patas.

Página: \_\_\_\_\_

7. ¿Cuáles frases o palabras se repiten en el cuento? Anota la página. ¿Qué quiere expresar el autor al usar esta repetición de palabras o frases?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

8. ¿Cuál es tu opinión acerca del mensaje “Debemos tener respeto por todas las criaturas, ya sean grandes o chicas”?

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.3

Evaluación

## Evaluación de comprensión: volver a contar el cuento y características de los personajes principales

Vuelve a contar la historia escribiendo lo que pasó en cada parte del cuento “Superar sus miedos”. Después responde las preguntas sobre las características de los personajes principales y dibuja la parte del relato que te gustó más en la caja.

1. Al inicio... \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento “Superar sus miedos”, escribiendo lo que pasó en cada parte del cuento. Posteriormente, dígales que respondan las preguntas sobre las características de los personajes principales y que después dibujen la parte del relato que les gustó más en la caja.

**Después...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Al final...** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.3

Evaluación

Continuación

2. ¿Cómo son los gustos de Ignacio y Leonora? ¿Son similares o diferentes? Compáralos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Escribe las características físicas de Ignacio y Leonora que aparecen en el texto.

---

---

4. Dibuja la parte del relato que te gustó más.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing the favorite part of a story.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Prefijos, sufijos, sustantivos y pronombres

Lee el texto y, después, realiza lo que se te pide.

En nuestra divertidísima visita al acuario, mi familia y yo vimos peces de muchísimos colores y tortugas pequeñas. Carmen, quien es su cuidadora, nos explicó que cada tortuga necesita de muchos cuidados. Nos dio consejos para ello y nos hizo repasarlos para no olvidarlos.

1. Identifica en el texto anterior palabras con el prefijo *re-* y los sufijos *-ísima*, *-ísimo*, *-ora* y anótalos donde corresponden.

Palabras con prefijos
<i>re-</i>

Palabras con sufijos	
<i>-ísima, -ísimo</i>	<i>-ora</i>

2. Relaciona con una línea las palabras con el tipo de sustantivo que son.

Carmen

sustantivo común

acuario

sustantivo propio

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el texto y, después, que realicen lo que se les indica. Dígalos que tienen un tiempo determinado para realizar la actividad.



3. Identifica en el texto anterior dos sustantivos singulares y dos plurales y anótalos donde corresponden.

<b>Sustantivos</b>	
<b>singulares</b>	<b>plurales</b>

4. Lee la oración e identifica el pronombre posesivo. Después, encierra en un círculo la opción con el pronombre posesivo que identificaste.

Mi familia y yo vimos peces de muchísimos colores y tortugas pequeñas.

- A. yo                      B. vimos                      C. Mi

5. Elige el pronombre personal que sustituye a los sujetos de la oración.

<b>Ustedes</b>	<b>Nosotros</b>	<b>Ellos</b>
----------------	-----------------	--------------

Mis compañeros y yo vimos peces de muchísimos colores.

\_\_\_\_\_ vimos peces de muchísimos colores.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.2

Evaluación

## Concordancia entre sujeto y verbo, tiempos verbales y verbos *ser* y *estar*

Lee cada una de las instrucciones y haz lo que se pide.

1. Ordena las palabras de la caja para escribirlas correctamente; después, subraya con rojo el sujeto.

a sumar

diferentes

En la escuela

aprendió

cantidades

Julia

2. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

El verbo de la oración anterior está en tiempo:

- A. pasado
- B. presente
- C. futuro

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean con atención cada instrucción y hagan lo que se les pide.

3. Completa la oración con el sujeto que le corresponde.

\_\_\_\_\_ organizó una gran feria de ciencias.  
(La escuela/Los papás)

4. Escribe una oración con el verbo *pintar* en tiempo futuro.

---

---

5. Completa el texto con los verbos *ser* y *estar* que faltan.

Por la mañana nosotros \_\_\_\_\_ en la escuela.  
(somos/estamos)

\_\_\_\_\_ niños y niñas aprendiendo dos idiomas.  
(Somos/Estamos)

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.3

Evaluación

## Sujeto y predicado compuestos, conjunciones, adverbios y signos de puntuación

Lee las instrucciones y haz lo que se indica.

1. Encierra en un círculo la conjunción de cada oración y si está en el sujeto o en el predicado.

Lorena e Iván participaron en la obra de teatro. **sujeto / predicado**

El postre está hecho de chocolates, caramelos y galletas. **sujeto / predicado**

2. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

¿Cuáles palabras son artículos?

- A. los y una
- B. camisa y pantalón
- C. arriba y abajo

3. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

¿Qué palabras son adjetivos?

- A. leer y escribir
- B. grande y pequeño
- C. El y los

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean con atención cada una de las instrucciones y que hagan lo que se indica.

4. Completa las oraciones con los adverbios de tiempo y lugar que están en la caja.

ahora

lejos

ayer

afuera

\_\_\_\_\_, la camioneta estaba estacionada \_\_\_\_\_ de mi casa;

\_\_\_\_\_ está estacionada más \_\_\_\_\_.

5. Escribe los signos de puntuación que hacen falta en el siguiente texto.

Por la tarde, cuando llegué a casa, comí pasta y albóndigas. Mi mamá me preguntó: ¿te gustaron las albóndigas?, y le dije: me gustaron mucho.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

## Arañas tejedoras

Las arañas pasan muchas horas tejiendo increíbles telarañas. Usan sus ocho patitas al tejer su construcción: jalan, empujan, y manipulan la tela que es tan fina que parece ser de seda.

¿Por qué son tan importantes las arañas? Las arañas son importantes porque comen muchos insectos que pueden ser molestos para los humanos o las plantas. Moscas, mosquitos y avispa caen en la trampa que es su telaraña. Atrapan su comida y ¡la comen enseguida! Muchas personas tienen miedo de las arañas porque creen que todas muerden y son venenosas. Al contrario, muchas arañas no lo son. De hecho, muchas veces, si una araña nos muerde, no pasa nada grave.

Lo que yo les diría es que, si vemos a una araña en nuestras casas, ayudarla es una buena idea. La mejor técnica es capturarla cuidadosamente en un recipiente y llevarla al exterior. Cuesta muy poco tiempo y muy poco esfuerzo hacerlo. Hemos aprendido que las arañas son atemorizantes. Sin embargo, tenemos que desaprender esta actitud. ¡Si ayudamos a las arañas, a nosotros también nos ayudarán! Y todos estaremos agradecidos.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**18.1**

Evaluación

# Hoja de registro de evaluación de lectura de palabras

Lee las siguientes palabras.

Palabras comunes					Palabras correctas	Palabras correctas acumulativas
1. 2. 3.	abrigo gracias centro	veces porque apenas	paseo posible observar	antes atrás entre	_____/12	_____/12
<b>Palabras de una sílaba</b> 4. 5. 6. 7.	soy hay tren club	hoy sí no tan			_____/16	_____/28
<b>Palabras de dos sílabas</b> 8. 9. 10. 11.	acción extra blusa letra	tiempo lejos cantan trompo			_____/16	_____/44
<b>Palabras de tres sílabas</b> 12. 13. 14. 15.	general extinguir girasol hormiga	columpio vacación inventor tambores			_____/16	_____/60
<b>Palabras con diptongos e hiatos</b> 16. 17.	área seguía	también atención			_____/8	_____/68





## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Shutterstock; 8.2: Jocelyn Martinez; 9.1: Amber Marquez; 14.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 9** | Cuaderno de actividades

**Versión  
digital  
de Texas**

9

piñata

Grado 2

**Habilidades y Destrezas 9** | Componentes digitales

Grado 2

---

# Habilidades y Destrezas 9

---

**Componentes digitales**

# Contenido

<a href="#">Componente digital 1.1</a>	1
<a href="#">Componente digital 1.2</a>	2
<a href="#">Componente digital 1.3</a>	3
<a href="#">Componente digital 2.1</a>	4
<a href="#">Componente digital 2.2</a>	5
<a href="#">Componente digital 3.1</a>	6
<a href="#">Componente digital 3.2</a>	7
<a href="#">Componente digital 3.3</a>	8
<a href="#">Componente digital 3.4</a>	9
<a href="#">Componente digital 4.1</a>	10
<a href="#">Componente digital 4.2</a>	11
<a href="#">Componente digital 4.3</a>	12
<a href="#">Componente digital 4.4</a>	13
<a href="#">Componente digital 5.1</a>	14
<a href="#">Componente digital 5.2</a>	15

<a href="#">Componente digital 6.1</a>	16
<a href="#">Componente digital 8.1</a>	17
<a href="#">Componente digital 8.2</a>	18
<a href="#">Componente digital 8.3</a>	19
<a href="#">Componente digital 10.1</a>	20
<a href="#">Componente digital 10.2</a>	21
<a href="#">Componente digital 10.3</a>	22
<a href="#">Componente digital 10.4</a>	23
<a href="#">Componente digital 12.1</a>	24
<a href="#">Componente digital 13.1</a>	25
<a href="#">Componente digital 13.2</a>	27
<a href="#">Componente digital 14.1</a>	28
<a href="#">Componente digital 14.2</a>	30
<a href="#">Componente digital 14.3</a>	31



<p><b>Persona</b></p>	<p><b>Animal</b></p>	<p><b>Objeto</b></p>
<p>bebé</p> 	<p>perro</p> 	<p>flor</p> 
<p>pequeña</p>	<p>grande</p>	<p>amarilla</p>
<p>dormilona</p>	<p>blanco</p>	<p>alta</p>
<p>sonriente</p>	<p>juguetón</p>	<p>bonita</p>

# Características de las leyendas

Característica	Ejemplo
Son historias antiguas de pueblos antiguos.	Usan frases como: “...al inicio de los tiempos, no existía la selva. Todo estaba vacío y sin vida.”
La gente las conoce porque alguien más se las ha contado. Son transmitidas de manera oral.	Usan frases como: “Cuenta la leyenda...” o “Se dice que...”
Mezclan hechos reales con elementos mágicos o fantásticos.	—Algunos animales deben habitar en la tierra, otros en los árboles y otros en el agua —explicó Hunab Ku—. Cada animal debe trabajar para proteger ese lugar. Siguiendo las instrucciones de su padre, los dioses y las diosas mayas tomaron barro y comenzaron a moldear a los animales.
Algunos personajes tienen capacidades especiales o mágicas.	—Antes de que te vayas, queremos darte un regalo. Pide lo que quieras, pequeño venado —le dijo. —Puedes pedirnos más velocidad para escapar de los cazadores —agregó el segundo Hombre Sabio. —O tal vez prefieras garras y colmillos para defenderte —anotó el tercer Hombre Sabio.
Ocurren en escenarios que mezclan realidad y fantasía.	Todo estaba vacío y sin vida. Hunab Ku, el más poderoso de los dioses mayas, deseaba crear un mundo en el que hubiera movimiento y actividad.
Transmiten las creencias de sus tradiciones y cultura.	Hunab Ku les dijo a sus hijos que cada animal debía tener un lugar y un trabajo específico en la selva.



## **El colibrí**

Es un ave muy pequeña.

Tiene colores muy coloridos.

Es muy veloz.

Aletea tan rápido que a veces parece que flota.

Es un ave que solo existe en el continente americano.

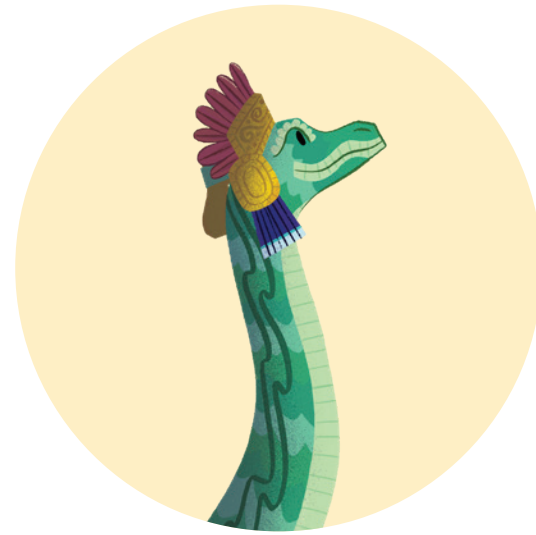
siempre



# Nombres de dioses mayas



Hunab Ku



Naab



Chaac



Ixchel



Kahuil



Ah Mun



Tepeu

cuaderno

lápiz

libro

mochila

**Aa Bb Cc Dd Ee**

**Ff Gg Hh Ii Jj**

**Kk Ll Mm Nn Ññ**

**Oo Pp Qq Rr Ss**

**Tt Uu Vv Ww Xx**

**Yy Zz**

## Adverbios de lugar



Tengo un lápiz dentro de mi mochila.



Tengo un lápiz \_\_\_\_\_.

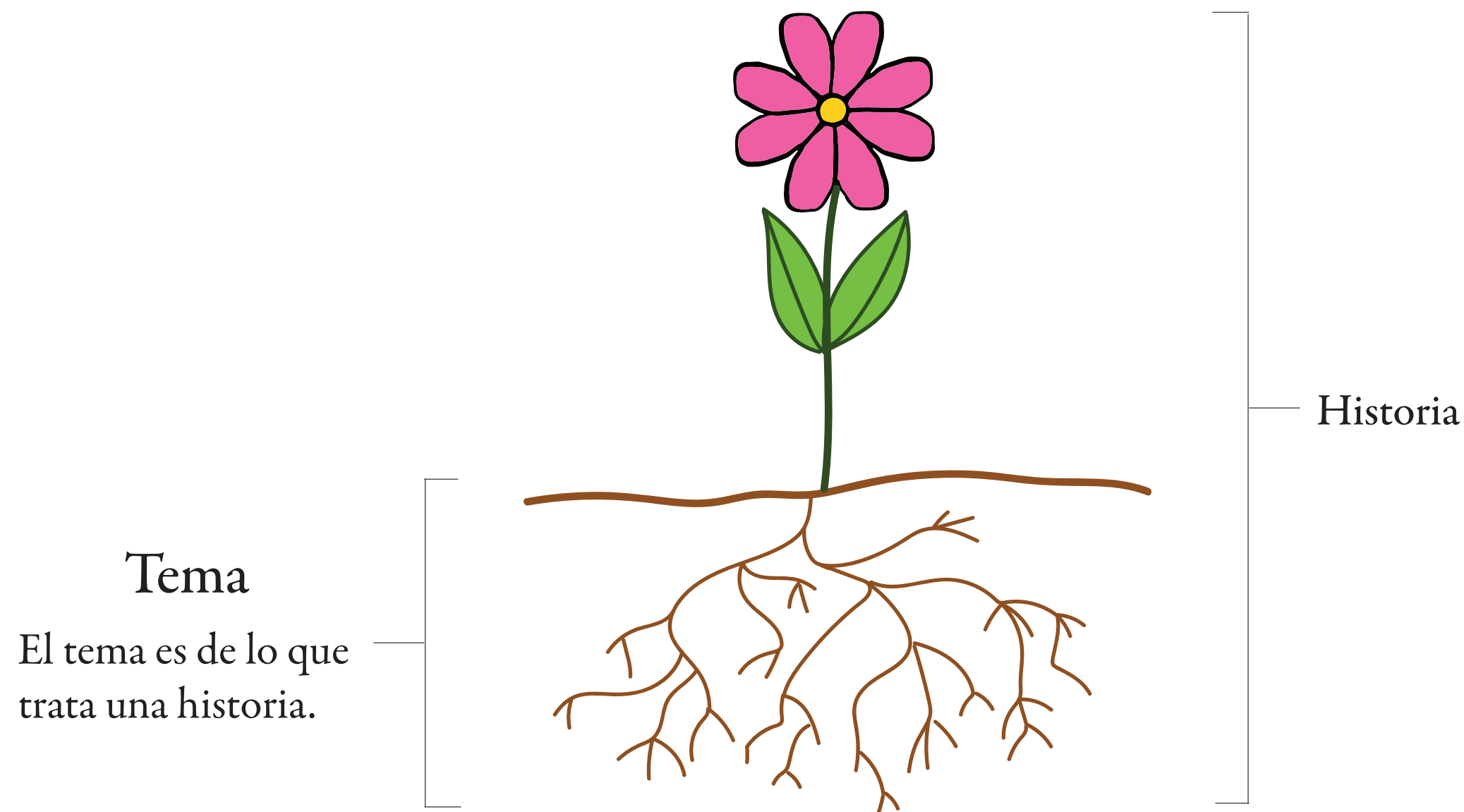


arriba

abajo

nadie

# El tema de una historia



Para encontrar el tema de una historia, podemos preguntar...

- ¿De qué trata la historia?
- ¿Qué aprendieron después de leer la historia?
- ¿Por qué actuaron de cierta forma los personajes?

## Pronombres personales

Son las palabras que sustituyen nombres de personas, animales o cosas.

Personas	Singular	Plural	Ejemplo
Primera	Yo	Nosotros/ Nosotras	Yo dibujé un colibrí. Nosotros dibujamos un colibrí.
Segunda	Tú	Ustedes	Tú dibujas un colibrí. Ustedes dibujan un colibrí.
Tercera	Él/Ella	Ellos/Ellas	Él/Ella dibuja un colibrí. Ellos/Ellas dibujan un colibrí.

# Oraciones con pronombres personales

1. Yo leo leyendas mayas.
2. Nosotras escribimos una carta.
3. Él come pastel de chocolate.
4. Tú horneas un pastel de fresa.
5. Ellos viajaron a México.
6. Ella es mi cantante favorita.
7. Yo vi mi película favorita.
8. Tú escalas la montaña.
9. Ellas ganaron el premio.
10. Nosotros vamos a la escuela para aprender.

## Palabras con *gue*, *gui*, *güe* y *güi*

<b>gue</b>	<b>gui</b>	<b>güe</b>	<b>güi</b>
persiguen espagueti	seguir águila	antigüedad bilingüe	agüita pingüinera

## Pronombres posesivos

Pronombres personales ¿Quién lo/la tiene?	Pronombres posesivos singulares	Pronombres posesivos plurales
Yo	mío, mía	míos, mías
Tú	tuyo, tuya	tuyos, tuyas
Él/Ella	suyo, suya	suyos, suyas
Nosotros/Nosotras	nuestro, nuestra	nuestros, nuestras
Ustedes	suyo, suya	suyos, suyas
Ellos/Ellas	suyo, suya	suyos, suyas

atrás

enfrente



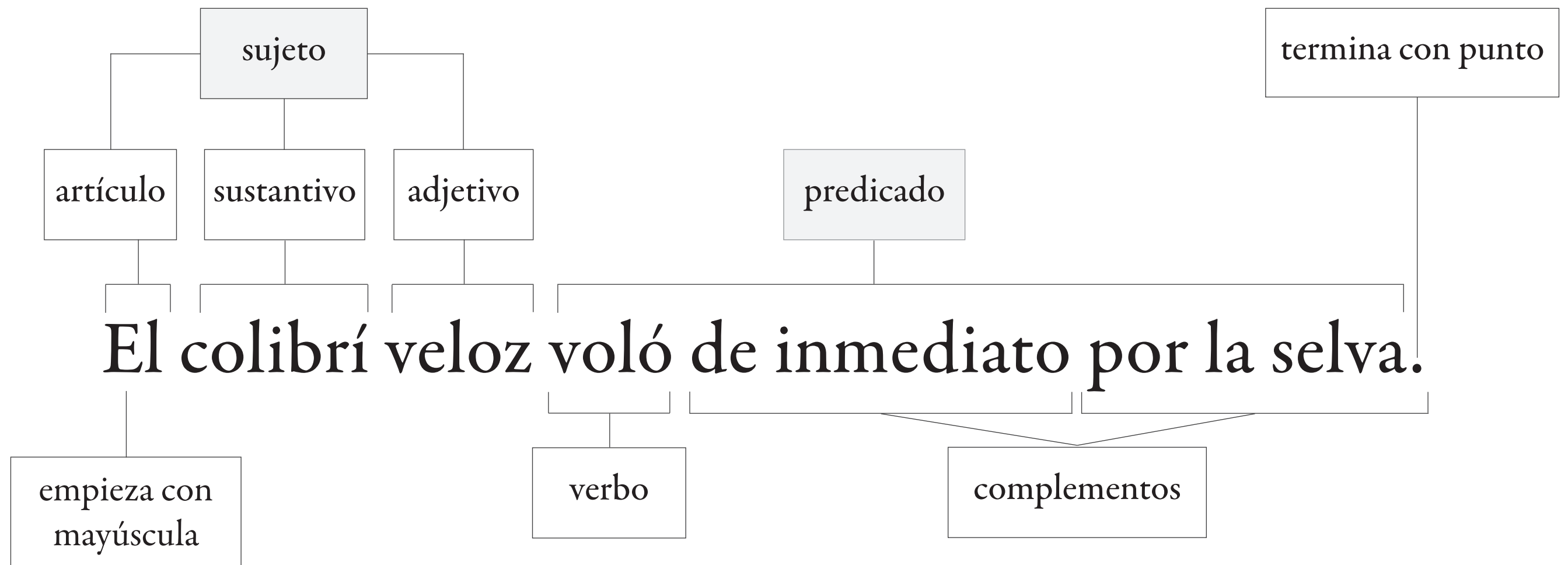
# Oraciones incompletas

El venado muy rápido.

Los Hombres Sabios en grupo.

tenía miedo de.

# Oración completa



## Lista de verificación de elementos de una oración completa

1. Si es una pregunta o exclamación, empieza con un signo de interrogación o de exclamación.
2. La primera palabra empieza con una letra mayúscula.
3. Algunas veces tiene artículos.
4. Tiene un sujeto.
5. Puede tener adjetivos.
6. Contiene predicado con verbo y complementos.
7. Termina en punto, signo de interrogación o signo de exclamación.

<b>Conjunciones</b>			
<b>Unen</b>		<b>Dan opción o posibilidad</b>	
<b>y</b>	El venado corre <b>y</b> el colibrí vuela.	<b>o</b>	No sé si pintar el sol de amarillo <b>o</b> de naranja.
<b>e</b>	El colibrí es veloz <b>e</b> inteligente.	<b>u</b>	No sé si pintar el sol de color amarillo <b>u</b> oro.

<b>Hecho</b>	<b>Opinión</b>
<b>Se puede comprobar y no cambia</b>	<b>Depende de cada persona, no se puede comprobar</b>
Se puede escribir con un lápiz.	Las plumas escriben mejor que los lápices.
Los colibríes son aves.	Los colibríes son los pájaros más hermosos del mundo.
Los colibríes vuelan.	

# Mi leyenda favorita

## **Introducción: doy mi opinión**

¡Las leyendas mayas son historias interesantes! En mi opinión, la leyenda del colibrí es la mejor porque amo la naturaleza y a los animales.



## **Doy razones o ejemplos**

Primero, en la leyenda, aprendemos cómo los dioses crearon una jungla y la llenaron de árboles, ríos y animales. En particular, el hermoso colibrí fue creado para enviar mensajes de los dioses al pueblo maya.

Después, cuando leí que los mayas querían atrapar a los colibríes me entristecí. No creo que sea correcto atrapar a animales salvajes para tenerlos encerrados en nuestras casas.

## **Conclusión**

En conclusión, espero que leas la leyenda del colibrí y descubras que es la mejor leyenda maya porque además nos enseña a respetar a la madre naturaleza y a los animales.

## Plantilla de planificación para escribir un texto de opinión

<b>Introducción: doy mi opinión</b>	
<p><b>¿Qué opinión quieres dar de esa leyenda?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En mi opinión</li> <li>• Yo creo que</li> <li>• Opino que...</li> </ul>	<p>En mi opinión, la leyenda del colibrí es la mejor porque amo la naturaleza y los animales.</p>
<b>Doy razones o ejemplos</b>	
<p><b>¿Qué te hace tener esta opinión?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero, ...</li> <li>• Para empezar, ...</li> </ul>	<p>Primero, aprendemos cómo los dioses crearon una jungla y la llenaron de árboles, ríos y animales. En particular, el hermoso colibrí fue creado para enviar mensajes de los dioses al pueblo maya.</p>
<p><b>¿Qué parte del capítulo confirma lo que piensas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, ...</li> <li>• Además...</li> <li>• También...</li> </ul>	<p>Después, cuando leí que los mayas querían atrapar a los colibríes me entristecí. No creo que sea correcto atrapar a animales salvajes para tenerlos encerrados en nuestras casas.</p>
<b>Conclusión</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En conclusión, ...</li> <li>• Para finalizar, ...</li> <li>• Considero que...</li> </ul>	<p>En conclusión, espero que leas la leyenda del colibrí y descubras que es la mejor leyenda maya porque además nos enseña a respetar a la madre naturaleza y a los animales.</p>

debajo



<b>porque</b>	<b>porqué</b>
<p>Explica la causa de algo o se usa para responder una pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: Luis está enfermo <b>porque</b> comió muchos cacahuates.</li> <li>• Ejemplo: — ¿Por qué no vino Carlos al trabajo? — <b>Porque</b> está de vacaciones.</li> </ul>	<p>Significa la causa o motivo y, comúnmente, va acompañado del artículo <i>el</i>, pues es un sustantivo masculino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: Sabemos el <b>porqué</b> decidió estudiar.</li> </ul>
<b>por que:</b>	<b>por qué</b>
<p>Frase formada por una preposición (<i>por</i>) y una conjunción (<i>que</i>) y se puede usar con los artículos <i>el, la, los, las</i> entre estas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: Terminó la clase <b>por lo que</b> sonó la campana.</li> </ul>	<p>Frase que introduce preguntas o una exclamación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: ¿<b>Por qué</b> no saliste a jugar?</li> </ul>

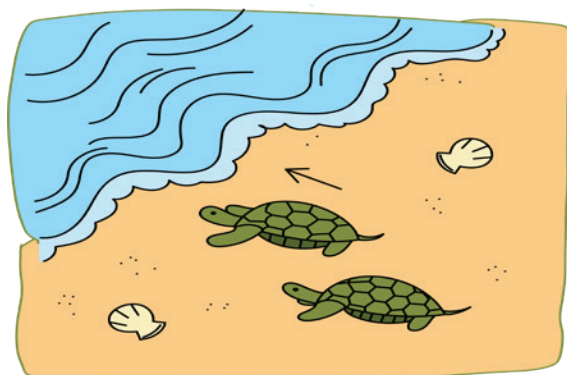
<b>sino</b>	<b>si no</b>
<p>Une dos oraciones en oposición y, generalmente, va acompañada, de la palabra <i>no</i> en la primera oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: No me gustan los perros, <b>sino</b> los gatos.</li> </ul>	<p>Son dos palabras, la primera indica una condición (<i>si</i>) y la segunda una negación (<i>no</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: <b>Si no</b> llego a tiempo, me pierdo la película.</li> </ul>
<b>también</b>	<b>tan bien</b>
<p>Es una palabra que indica igualdad o semejanza con otra que ya se nombró.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: Me gusta el helado de chocolate y <b>también</b> el de fresa.</li> </ul>	<p><i>Tan</i> es una palabra que intensifica el significado del adjetivo <i>bien</i> que está a su lado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: Luisa jugó <b>tan bien</b> que ganó el partido.</li> </ul>

## Lista de verificación para editar

1. ¿Mi texto muestra mi opinión claramente?	
2. ¿Mi texto tiene detalles de la leyenda para apoyar mi opinión?	
3. ¿Mi texto incluye mi parte favorita de la leyenda?	
4. ¿Mi texto tiene una conclusión que repite mi opinión?	
5. ¿Mi texto incluye conjunciones <i>e</i> , <i>y</i> , <i>o</i> y <i>u</i> ?	
6. ¿Mi texto incluye adverbios de tiempo y lugar?	
7. ¿Todas mis oraciones y nombres propios comienzan con mayúsculas?	
8. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (, . ¿ ? ¡ !)	
9. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	

## Palabras homófonas

**hacia**



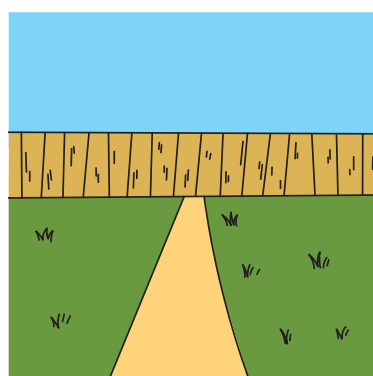
**hacia:** preposición que indica el sentido de un movimiento y también significa cerca de o alrededor de  
**Ejemplo:** Las tortugas se dirigen **hacia** el mar.

**Asia**



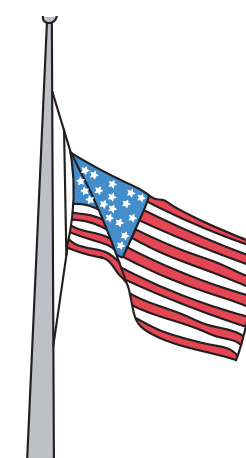
**Asia:** nombre propio de un continente  
**Ejemplo:** Oscar irá de vacaciones a diferentes países de **Asia**.

**hasta**



**hasta:** preposición que indica el límite de algo o el final de un camino  
**Ejemplo:** El camino llega **hasta** la cerca.

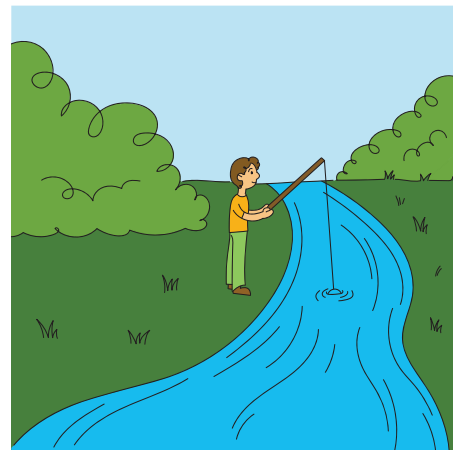
**asta**



**asta:** palo del cual se sujetan las banderas  
**Ejemplo:** La bandera se colocó a media **asta**.

## Palabras homófonas

**arroyo**



**arroyo:** pequeña caída de agua parecida a un río

**Ejemplo:** Mi papá nos trajo peces del **arroyo**.

**arrollo**



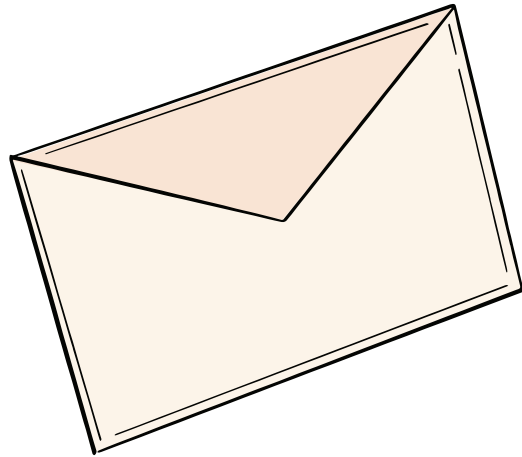
**arrollo:** conjugación del verbo *arrollar* (envolver algo plano y extendido en forma de rollo)

**Ejemplo:** **Arrollo** mi mapa antes de guardarlo.

## Palabras homógrafas

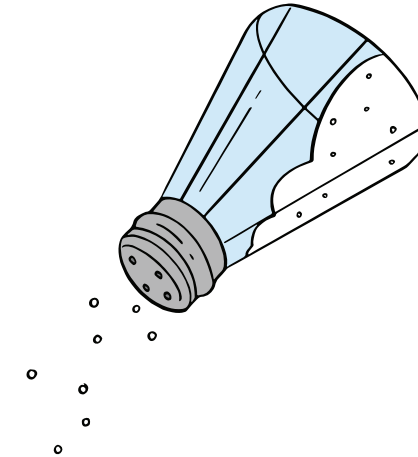
Se escriben y suenan igual, pero tienen diferentes significados.

**sobre**



**Significado:** papel doblado donde se pone una carta  
**Ejemplo:** Pongo mi carta en el **sobre**.

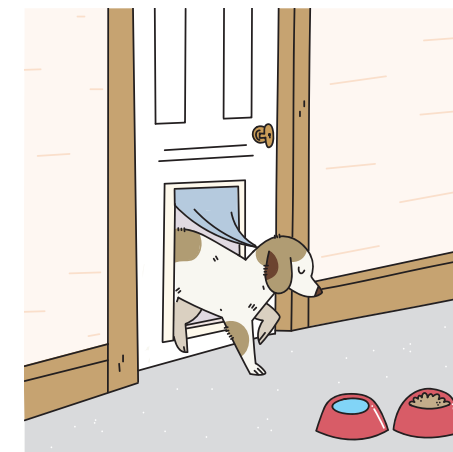
**sal**



**Significado:** ingrediente para dar sabor a la comida  
**Ejemplo:** Me gusta poner **sal** en mis papas fritas.



**Significado:** posición de un objeto, animal o cosa  
**Ejemplo:** El lápiz está **sobre** el escritorio.



**Significado:** imperativo del verbo salir en segunda persona  
**Ejemplo:** **Sal** al patio porque allí está tu comida.

<p><b>Conflicto:</b> situación que enfrenta o busca resolver el personaje principal de un texto</p>	<p><b>Resolución:</b> solución o respuesta que se da al conflicto planteado en el texto</p>
<p><b>La leyenda del colibrí</b></p>	
<p><b>Conflicto:</b> Los hombres comienzan a cazar al nuevo mensajero, el colibrí, por su plumaje. El colibrí no puede realizar su trabajo.</p>	<p><b>Resolución:</b> Hunab Ku ordena a los mayas que dejen en paz al colibrí, los mayas obedecen y lo dejan en paz. El colibrí sigue entregando mensajes entre los dioses y los hombres.</p>
<p><b>La leyenda del venado</b></p>	
<p><b>Conflicto:</b> _____          _____          _____</p>	<p><b>Resolución:</b> Los dioses conceden al venado cambiar su color para poder camuflarse y ocultarse de los cazadores.</p>
<p><b>La leyenda de la luciérnaga</b></p>	
<p><b>Conflicto:</b> El hombre que ayudaba a sanar a las personas pierde la piedra de jade que le permite curar a los enfermos.</p>	<p><b>Resolución:</b> _____          _____          _____</p>



**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

## Chief Product Officer

Alexandra Walsh

## Chief Academic Officer

Susan Lambert

## Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

## Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

## Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

## President

Linda Bevilacqua

## Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

## Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Ilesnia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.1: Shutterstock; 1.3: Shutterstock; 2.2: Emily Mendoza; 3.3: Jocelyn Martinez; 4.2: Jocelyn Martinez; 10.3: Emily Mendoza; 14.1: Amber Marquez; 14.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."





Amplify.  
**TEXAS**

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**ESPAÑOL**



**Grado 2**

**Habilidades 9** | Libro de lectura

**Habitantes de la selva: leyendas mayas**

Grado 2

Habilidades y Destrezas 9

---

# **Habitantes de la selva:** Leyendas mayas

---

**Libro de lectura**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](https://www.amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](https://www.coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](https://www.amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

“La leyenda del colibrí” illustrated by Emily Mendoza; “La leyenda del venado” illustrated by Dominique Ramsey; “La leyenda de la luciérnaga” illustrated by Emma Pokorny

Contenido

**Habitantes de la selva:**  
**Leyendas mayas**

Habilidades y Destrezas 9

Libro de lectura

<b>La leyenda del colibrí</b> .....	3
La selva .....	4
Un gran problema .....	12
El mensajero .....	20
<b>La leyenda del venado</b> .....	29
Un inquieto venado .....	30
Una presa fácil .....	38
El regalo perfecto .....	46

<b>La leyenda de la luciérnaga</b> .....	55
Un hombre muy sabio.....	56
Una pérdida grave.....	64
Brillar con luz propia.....	72







A vibrant, stylized illustration of a tropical jungle. The scene is dominated by several palm trees with green fronds and brown trunks. In the foreground, there is a dense thicket of various green plants, including large, fan-shaped leaves and smaller, rounded foliage. Interspersed among the plants are small, bright orange flowers and pinkish-purple blossoms. The background is a warm, yellowish-gold color, with diagonal light rays filtering through the canopy, creating a bright and sunny atmosphere.

# La leyenda del colibrí





## La selva

Cuenta la leyenda, que al inicio de los tiempos, no existía la selva. Todo estaba vacío y sin vida. Hunab Ku, el más poderoso de los dioses mayas, deseaba crear un mundo en el que hubiera movimiento y actividad. Pese a que él era la fuente de energía del cosmos, no podía asumir esta tarea solo. Así pues, solicitó la ayuda de sus hijos e hijas, que también eran dioses de la mitología maya.

—Vengan aquí, Naab, Chaac, Kahuil, Ah Mun, Tepeu e Ixchel —ordenó—. Quiero crear un mundo, y necesito que todos piensen en cómo podemos llenarlo de vida.

Los hijos de Hunab Ku intercambiaron ideas.

—Podemos crear ríos, cascadas, lagos, árboles y plantas —sugirió uno.

—Podemos crear personas y animales —opinó otra.

Hunab Ku estuvo de acuerdo, y todos se pusieron manos a la obra.









Los hijos de Hunab Ku trabajaron día y noche hasta crear todo lo que forma una selva: los árboles inmensos, las plantas grandes y chiquitas, los ríos caudalosos y las cascadas sonoras.

También comenzaron a crear a las primeras personas de la selva: los mayas. Al principio los hicieron de fango, pero se dieron cuenta de que se deshacían rápidamente. Después los hicieron de madera, pero entonces notaron que se quebraban. Por fin, se decidieron a hacerlos de maíz, un material que les resultó durable y adecuado.

Hunab Ku, observó todo lo creado y llamó a sus hijos:

—Hemos creado la selva y hemos creado a los mayas —dijo—. Ahora, nos falta crear a los animales.

—Lo ayudaremos, Padre —dijo Naab, diosa de los lagos.

Todos estuvieron de acuerdo en que debían hacer los animales de barro. Ese era un material moldeable que les permitía hacer diferentes formas y figuras.



Hunab Ku les dijo a sus hijos que cada animal debía tener un lugar y un trabajo específico en la selva.

—¿Cómo es eso, Padre? —preguntó Chaac, dios de la lluvia.

—Algunos animales deben habitar en la tierra, otros en los árboles y otros en el agua —explicó Hunab Ku—. Cada animal debe trabajar para proteger ese lugar.

Siguiendo las instrucciones de su padre, los dioses y las diosas mayas tomaron barro y comenzaron a moldear a los animales.

—Aquí tengo al jaguar. Será el animal más fuerte y poderoso de la selva. Siempre estará listo para defenderla —dijo Ah Mun, dios del maíz.

—Aquí está una abeja sin aguijón. Ella irá de flor en flor para que la selva nunca deje de tener flores y frutos —dijo Ixchel, diosa de la luna.

—Aquí tenemos a las hormiguitas. Ellas harán túneles que llevarán aire bajo la tierra y ayudarán con la limpieza del suelo —dijo Tepeu, dios del cielo.













Los hijos de Hunab Ku siguieron haciendo animales de todo tipo. Así nació el ave quetzal de hermoso plumaje, el feroz cocodrilo, los escandalosos monos aulladores y las zarigüeyas con su largo hocico.

También crearon a las arañas, a las lombrices y al resto de los animalitos que viven en la selva.

Un día, Chaac advirtió:

—Las plantas necesitan más insectos. ¡Las abejas no pueden con todo!

—No te preocupes —respondió Ixchel—. Estoy haciendo mosquitos, moscas y mariposas que llevarán polen de una flor a otra todo el día.

—¿Y qué pasará por las noches? —insistió Chaac.

—Tranquilo —dijo Kahuil—. Yo estoy haciendo al murciélago. Este pequeño volará en la oscuridad y ayudará a las plantas a seguir creciendo.

Todos siguieron haciendo distintos animales. Estaban tan entusiasmados, que no se dieron cuenta de algo: su barro se estaba terminando.







## Un gran problema

Los dioses y las diosas mayas estaban muy contentos. Habían creado animales de diversas clases para que habitaran en la selva. Se escuchaban los cantos de las aves y el rugido de los jaguares. Los monos chillaban y se mecían alegres por las ramas de los árboles. Cuando Hunab Ku observó a los animales arriba y abajo en la selva, se sorprendió. Todo parecía un hermoso mosaico.

—Es increíble —dijo complacido—. Han hecho un gran trabajo. Todos los animales son hermosos. Todos tienen un trabajo. Todos serán felices en la selva.

—Hemos cumplido la tarea que usted nos encargó, Padre. Estamos seguros de que los mayas también serán muy felices aquí —dijo Ah Mun.

—Así es. Pero, tengo una duda: ¿dónde está nuestro mensajero? —preguntó Hunab Ku.

Los hijos de Hunab Ku se miraron desconcertados.

—¿Qué mensajero, Padre? —preguntó Naab.









Entonces, Hunab Ku explicó lo que había querido decir:

—**C**uando regresemos a casa, es importante tener un animal que nos sirva de mensajero. Debe ser un animalito que lleve nuestros pensamientos a los mayas. Además, será el encargado de avisarles que sus antepasados están bien.

Los dioses y las diosas empezaron a pensar en las formas posibles que le darían al mensajero. Sin embargo, se encontraron con un gran problema: ya no había barro. Sin este material, no podrían hacer otro animal.

Hunab Ku, preocupado, les pidió a todos que generaran algunas ideas.

—¿Con qué otro material podemos hacer al mensajero? —preguntó.

Los dioses y las diosas miraron a su alrededor buscando una solución. Ya habían trabajado con otros materiales que no les habían servido tan bien como el barro.





Después de pensarlo, miraron el paisaje y buscaron rocas por el suelo que pudieran servirles para hacer al mensajero. Fue entonces cuando Hunab Ku vio un pequeño objeto que apenas sobresalía entre la vegetación espesa. De inmediato llamó su atención y le sirvió de inspiración.

—¡Una piedra de jade! —exclamó entusiasmado—. El jade es una hermosa piedra verde muy maciza. Con ella haré al mensajero.

Hunab Ku decidió que el mensajero sería un ave para que pudiera deslizarse por el aire. Con sus alas, le sería fácil traer y llevar los mensajes y pensamientos. También decidió que debía ser chiquita y veloz, para llegar a cualquier sitio en poco tiempo.

Finalmente, decidió que sus alas debían ser muy rápidas, para poder mantenerse volando en un solo lugar. De este modo, sería capaz de comunicar sus mensajes y pensamientos sin necesidad de aterrizar.

Los hijos de Hunab Ku lo miraron intrigados. No sabían qué tipo de animal haría su padre.













El poderoso Hunab Ku observó detenidamente la piedra para saber cómo haría al ave mensajera. La luz hacía que el jade reflejara distintos colores. De pronto, se le ocurrió una idea.

—Primero haré... —y no dijo más.

Con maestría, Hunab Ku comenzó a tallar la piedra. Sus hijos, impacientes, se asomaban por encima de los hombros de su padre para ver lo que hacía.

—¡Dinos qué es, Padre! —pidió Chaac.

—¿Qué animal estás haciendo? —preguntó Ixchel.

Después de un rato, Hunab Ku mostró su trabajo. Había tallado una pequeña punta de flecha. Sus hijos se miraron entre ellos, algo decepcionados; esperaban algo más extraordinario que una simple punta de flecha. Pero lo mejor estaba por venir.

Hunab Ku, con su concentración característica, tomó la punta de flecha entre sus manos, cerró los ojos y después sopló sobre ella. Cuando separó sus manos, salió volando a toda velocidad una pequeña ave: el colibrí.





## El mensajero

Todos los hijos de Hunab Ku quedaron sorprendidos con el colibrí. ¡Ellos nunca imaginaron un ave así!

—¡En sus plumas destellan los colores de la selva!  
—gritó admirada Ixchel.

—¡Se balancea con tanta gracia! —exclamó Chaac.

—Sus alas se mueven rápidamente y puede quedarse volando en un mismo sitio como si flotara —dijo Tepeu.

—¡Y tiene un pico tan largo y puntiagudo como una flecha! —agregó Ah Mun.

Hunab Ku respiró complacido y explicó a sus hijos que el colibrí sería veloz como una flecha para llevar mensajes entre el mundo de los dioses y el mundo de los mayas. También llevaría los pensamientos entre los mayas y sus antepasados, así como los pensamientos entre dos personas que estén muy lejos una de otra.











El colibrí voló de inmediato por la selva, causando la admiración tanto de los animales como de los mayas. Todos se maravillaban al verlo, no solo por sus bellos colores y su pico en forma de flecha, sino por la velocidad con la que agitaba sus alas. Muy pronto, todos comenzaron a esperar su llegada ansiosamente.

Sin embargo, con el paso del tiempo, algo impidió que el colibrí entregara los mensajes a tiempo. Algunos mayas, encantados con su plumaje y su gracia, comenzaron a tratar de atraparlo para tenerlo en sus casas.

Hunab Ku notó que el colibrí estaba muy decaído y le preguntó.

—¿Qué te pasa, colibrí?

—Algunas personas me persiguen y quieren atraparme —respondió el colibrí—. Les gusta mucho mi plumaje y quieren tenerme encerrado. Así no puedo hacer mi trabajo, pues tengo que huir casi todo el tiempo.





—Mantén la calma —lo tranquilizó Hunab Ku—. Yo hablaré con ellos para que puedas continuar tu tarea de mensajero.

Entonces Hunab Ku fue a ver a los mayas.

—Es un honor que usted nos visite. Por favor, díganos en qué podemos ayudarle —dijo el anciano que lo recibió.

—Estoy aquí porque sé que algunos de ustedes han tratado de atrapar al colibrí —dijo el creador de la selva, muy molesto.

—Así es —reconoció el anciano—. Las plumas del colibrí son tan bellas, que algunos quieren usarlas para decorar sus tocados. También quieren que el colibrí se quede a vivir aquí para poder admirar su belleza todo el tiempo.

—¡Eso no es correcto! —habló con fuerza y autoridad Hunab Ku—. Dile a los mayas que es mi deseo que dejen en paz al colibrí.











Después de su conversación con Hunab Ku, el anciano convocó a los mayas para transmitirles el mensaje que había recibido.

—De ahora en adelante, nadie podrá tratar de atrapar al colibrí —les dijo con voz firme.

—¿Por qué no podemos atraparlo? —preguntó un niño entre la multitud.

—El colibrí no es tuyo ni mío —respondió el anciano—. Es un mensajero para todos nosotros, y debemos respetar su trabajo. No podemos atraparlo para disfrutar de su belleza en nuestra casa. Debemos dejar que sea libre, como todos los demás animales de la selva.

Al oír al anciano, los mayas comprendieron el mensaje y aprendieron la lección. Dejaron en paz al colibrí para que cumpliera con su misión. Desde entonces, el colibrí vuela libremente, llevando y trayendo mensajes con sus veloces alas.











# La leyenda del venado





## Un inquieto venado

Se dice que en la antigüedad los venados de la selva eran blancos, como la nieve. El color de su piel hacía que pudieran ser vistos desde lejos, y por lo tanto, eran presa fácil de los cazadores.

Cuenta la leyenda que uno de estos venados blancos era Keej, quien habitaba en la selva de los mayas con sus padres. Keej era muy joven, inquieto y curioso. A veces, se le olvidaba que debía cuidarse de los cazadores que acechaban en la selva. Le gustaba caminar y correr libremente, sin tener en cuenta los peligros a los que estaba expuesto.

Un día, como de costumbre, el pequeño Keej salió a buscar comida entre los árboles de la selva. Sus padres lo seguían y lo **guiaban**, advirtiéndole que tuviera cuidado.









—No te alejes de nosotros, hijo —le recomendó su madre—. No quiero que seas víctima de los cazadores. Con tu piel blanca, te pueden distinguir fácilmente entre los árboles y las plantas.

—¿Por qué nos persiguen tanto los cazadores, Madre? —preguntó Keej, intrigado.

—Porque se alimentan de nosotros y usan nuestra piel para protegerse del frío —respondió su madre.

Keej escuchó la respuesta de su madre, pero inmediatamente volvió a pensar en el banquete que quería darse ese día. Debía seguir andando hasta conseguir los brotes tiernos de las plantas que tanto le gustaban.

—A mí no me gusta comer lo que hay por aquí —se quejó Keej—. Voy a caminar un poco más. Quiero encontrar las hierbas que hay más adelante. ¡Esas sí son ricas!

Los padres de Keej estaban cansados y no querían andar más allá de donde se encontraban.

—Está bien, pero camina con cautela. No te arriesgues, hijo —le dijo su padre—. Mantente atento a cualquier cazador que pueda estar escondido entre los árboles. Tu madre y yo te esperaremos en nuestra guarida. Regresa antes de que oscurezca.

—No te preocupes, Padre. No me pasará nada malo —le contestó Keej, mientras comenzaba a alejarse muy contento. Pronto, un verde pasto sería suyo.

Keej estaba seguro de su habilidad para escapar de cualquier cazador. Aunque pudieran verlo por su piel blanca, era veloz y muy astuto, así que no se dejaría atrapar fácilmente.

“Yo soy más rápido que una flecha”, pensó confiado.

Keej continuó su camino. Se le hacía agua la boca al pensar en los ricos brotes que iba a comer. Corrió entre los árboles, esquivó rocas y arbustos e hizo sus mejores piruetas en el aire.









Cuando se acercó a un claro de la selva, Keej dejó de correr y comenzó a caminar lentamente. Aspiró el aire, usando su olfato para detectar lo que buscaba. ¡Ya sentía el aroma del fresco prado!

Aunque se sentía un poco cansado después de su aventura, el premio estaba ahí: un verdadero festín de tiernos brotes y jugosas espigas. Más tarde, tendría tiempo de ir a una laguna a beber **agüita** y refrescarse para calmar su sed. Descansaría y jugaría un rato. Si todo salía como lo tenía planeado, antes del atardecer estaría de regreso en la guarida.

Keej comenzó a arrancar la hierba con sus fuertes dientes y a saborear con calma su comida. La tarde estaba totalmente serena. Ni siquiera se oía el chillido de las aves.

“¡Qué delicia!”, pensó el joven venado, mientras masticaba la hierba.

Entonces, cuando más contento estaba, un ligero crujido rompió el silencio.



## Una presa fácil

Keej paró las orejas y se puso en estado de alerta. Ese crujido que había oído era el inconfundible ruido de ramas secas que se quiebran. Afinó el oído y sintió unas pisadas. ¡Varias personas **caminaban** entre los matorrales! **Aunque** era joven, ya sabía distinguir el sonido de las pisadas. ¡Eran las pisadas de los cazadores!

Por la intensidad del sonido, Keej supo que los cazadores estaban muy cerca. Su instinto le hizo ponerse alerta y preparar su huida.

Keej pensó rápidamente en qué hacer. Podría salir corriendo a toda velocidad y avanzar **kilómetros** hasta perderse de los cazadores. De un salto, se alejó del claro de la selva, ¡pero se encontró rodeado de cazadores! Miró a su alrededor y pronto vio un agujero entre los árboles. Pegó tres brincos lo más alto y rápido que pudo, y se coló rápidamente entre las ramas.









Desde su escondite, **Keej** escuchó a los cazadores que lo buscaban exaltados.

—¡Ahí está! —gritó un cazador señalándolo.

Keej fijó la vista en un camino por donde huir, cuando enfrente de él apareció un cazador con una red. El joven venado miró hacia atrás y vio a otros dos cazadores. Debía pensar rápido. Si se iba hacia adelante o hacia atrás, lo iban a atrapar.

“Mis únicas opciones son ir hacia la derecha o hacia la izquierda”, pensó, mientras miraba la espesa vegetación y las grandes rocas que había a los costados.

Sin pensarlo más, Keej tomó una decisión desesperada y brincó hacia su izquierda. Al hacerlo, sintió que unas espinas rasgaban su piel. ¡Pero eso no fue lo peor! Al caer del salto, una roca dobló una de sus patas. Keej corrió soportando el dolor, mientras los cazadores lo seguían de cerca.

“Debo buscar un escondite”, pensó, sintiendo que las punzadas de dolor eran cada vez más fuertes.

Entonces, entre la hierba, vio la entrada a una cueva y brincó hacia adentro. Una vez dentro de la cueva, Keej cayó desmayado del dolor.

Keej durmió mucho tiempo, atormentado por pesadillas en las que era atrapado por los cazadores. Cuando despertó, su cabeza daba vueltas; intentó levantarse, pero el dolor en su pata se lo impidió. Aun así, notó que estaba acostado en una suave cama de paja y cubierto con una colcha.

—No te levantes, necesitas descansar —le dijo un Hombre Sabio.

—¿Quién es usted? —preguntó el pequeño venado.

—No te preocupes, no te va a pasar nada malo —dijo un segundo Hombre Sabio, mientras sujetaba a Keej con suavidad para evitar que moviera la pata herida.

—No te preocupes. Nosotros te cuidaremos —dijo un tercer Hombre Sabio.









Los siguientes días, los tres Hombres Sabios cuidaron de Keej como si fuera parte de su familia. Lo alimentaron, curaron los rasguños de su piel y cuidaron su pata.

Poco a poco, Keej recuperó sus fuerzas y manifestó el deseo de levantarse de la cama y salir de la cueva.

—Ten paciencia, pequeño venado —le dijo el primer Hombre Sabio—. Muy pronto podrás correr por la selva otra vez.

—Pero ya quiero regresar con mis padres. ¡Deben estar muy preocupados por mí! —dijo Keej.

—Ten paciencia, pequeño venado —le dijo el segundo Hombre Sabio—. Es muy importante que recuperes tus fuerzas y que tu pata esté completamente sana.

—¡Pero ya me siento mucho mejor! —exclamó Keej.

—Ten paciencia, pequeño venado —dijo el tercer Hombre Sabio—. Demostraste mucho valor, astucia y determinación al huir de los cazadores. Ahora, debes esperar y descansar.



## El regalo perfecto

Los tres Hombres Sabios habían cuidado muy bien de Keej. Además, lo habían ayudado a ejercitarse para recuperar sus habilidades. Keej se sentía tan bien que comenzó a practicar de nuevo sus saltos.

Por fin, llegó el día en que los Hombres Sabios decidieron que ya era el momento de dejar ir a Keej. Así que buscaron a Keej y le dijeron:

—Pequeño, ya estás completamente curado. Ha llegado el momento de decir adiós. Si te quedas más tiempo, llegarán las lluvias y será muy difícil que regreses con tu familia —dijo el primer Hombre Sabio.

—No queremos que te vayas —dijo el segundo Hombre Sabio—, pero sabemos que ya estás sano y que quieres regresar con tu familia.

Keej se puso muy feliz con la noticia. ¡Estaba listo para correr kilómetros!









Cuando llegó el día de su partida, Keej se despidió.

—Estoy muy agradecido con usted —le dijo al primer Hombre Sabio.

—También estoy agradecido con usted —le dijo al segundo Hombre Sabio.

—¡Y con usted! —le dijo al tercer Hombre Sabio.

Los tres Hombres Sabios rieron al oír a Keej. Después, el primer Hombre Sabio miró a Keej seriamente.

—Antes de que te vayas, queremos darte un regalo. Pide lo que quieras, pequeño venado —le dijo.

—Puedes pedirnos más velocidad para escapar de los cazadores —agregó el segundo Hombre Sabio.

—O tal vez prefieras garras y colmillos para defenderte —anotó el tercer Hombre Sabio.

Keej se quedó pensando. Los regalos que proponían los Hombres Sabios no eran lo que él quería.

—¿Ya sabes cuál es tu deseo? —preguntó el primer Hombre Sabio.

—Deseo algo que me proteja de los cazadores, pero no quiero ser más veloz, porque ya soy veloz —respondió Keej.

—¿Entonces quieres garras y colmillos? —preguntó el segundo Hombre Sabio.

Keej hizo una pausa y luego respondió:

—Tampoco quiero garras ni colmillos, porque los venados somos pacíficos. Solo queremos comer en paz y disfrutar de la selva sin el temor de ser atacados.

—¿Entonces qué quieres? —insistió el tercer Hombre Sabio.

—Quiero que los cazadores no puedan verme con facilidad. No quiero atacarlos, sino esconderme de ellos. Si no me ven, no podrán atraparme —dijo Keej.

—Eres un venado muy noble, Keej —le dijo el primer Hombre Sabio—. Por eso, desde hoy todos los de tu especie tendrán un nuevo color de piel. Mientras permanezcan inmóviles, los cazadores no podrán verlos.

Entonces, la piel de Keej comenzó a oscurecerse.









Keej levantó una de sus patas para ver su nuevo color de piel. Ahora sería muy difícil que los cazadores pudieran divisarlo entre los árboles y las plantas.

—¡Gracias! —dijo Keej emocionado—. Ya nadie podrá verme con facilidad.

—Bueno, ya es hora de partir —dijo el primer Hombre Sabio—. Hoy mismo verás a tu familia.


—¡Adiós Keej! —dijeron los tres Hombres Sabios al mismo tiempo.

—¡Adiós y muchas gracias, amigos! —dijo Keej dando un gran salto.

Los Hombres Sabios vieron cómo el joven venado se perdía en la espesura de la selva, pues su nueva piel le permitía camuflarse de inmediato. Los tres estaban orgullosos de él. Keej hubiera podido elegir la fuerza y las armas de los grandes depredadores, como el jaguar o el cocodrilo. En cambio, eligió un camuflaje perfecto. Había escogido evitar los enfrentamientos en lugar de atacar a sus agresores.







# La leyenda de la luciérnaga





## Un hombre muy sabio

Hace muchos años, en la selva que habitan los mayas, donde hoy es Guatemala, vivió un hombre que ayudaba a sanar a las personas.

Aunque vivía solo, este hombre era muy querido por los mayas. Se dedicaba a estudiar las plantas y tenía muchos conocimientos. Sabía usar las plantas de distintas formas, en ungüentos e infusiones. Curaba las enfermedades que atacaban a los mayas, ya fueran niños, adultos o ancianos.

Este hombre pasaba horas ayudando a las personas. Por eso, era muy común verlo viajar de aldea en aldea, siempre dispuesto a visitar a quien lo necesitara.

Si estaba por nacer un bebé, él llegaba a ayudar a la familia. Se aseguraba de que el bebé estuviera sano. Si alguien había sufrido una torcedura, él sabía cómo sobar y acomodar un hueso.











Así, este hombre nunca estaba en el mismo lugar. Salía de madrugada y visitaba todas las aldeas que podía. A veces, le pedían que fuera a alguna aldea lejana a atender una emergencia, y él caminaba largos trayectos hasta llegar a su destino.

Al ver a la persona enferma le decía con cariño al oído:  
—Cuéntame qué sientes.

Una vez que el enfermo le contaba lo que le pasaba, él procedía a tratar de curarlo. Al despedirse, le decía con confianza:

—Mañana te sentirás mucho mejor. Descansa hoy.

Por eso, los mayas lo querían tanto. No importaba la distancia, la hora o el clima. Él siempre atendía a todos con amabilidad y respeto.

Como este hombre vivía solo y aislado, poseía muy pocas cosas. Apenas contaba con lo necesario para sobrevivir. Sin embargo, era dueño de algo muy especial: una pequeña piedra de jade, que usaba para su trabajo.





La piedra de jade era muy valiosa para él. La había heredado de su padre y este a su vez de su abuelo. Había estado en su familia por muchas generaciones.

—Esta piedra es símbolo de nuestros conocimientos. Cuídala mucho —le dijo su padre muchos años antes, cuando se la dio.

—Así lo haré —respondió el hombre cuando recibió la piedra siendo un muchacho.

Siempre traía la piedra consigo. Si visitaba a un enfermo, si preparaba una medicina o si estudiaba alguna enfermedad, la piedra estaba con él.

Por eso, la piedra y él eran inseparables. Él era muy cuidadoso con ella, pues creía que si llegaba a perderla, él no podría seguir haciendo su trabajo.











Cierto día, tuvo que visitar a muchos enfermos. Desde la madrugada hasta el atardecer se la pasó transitando de un pueblo a otro. Cuando estaba por abandonar uno de los pueblos, uno de sus habitantes le dijo:

—Hombre que sana, quédese con nosotros. ¡Se acerca una tormenta!

—Si me apresuro, podré volver a casa antes de que comience a llover —respondió y emprendió su regreso.

Pero en el camino lo sorprendió la tormenta. El viento rugía entre los árboles. La lluvia caía con fuerza. Él corrió para protegerse, pero la tempestad era tan fuerte que no le permitía ver el camino. Los senderos se llenaron de agua y lodo. Era muy difícil avanzar por uno u otro camino.

Por fin, con mucho esfuerzo, llegó a su casa. Con calma se limpió, se secó, cenó un poco y se fue a dormir.



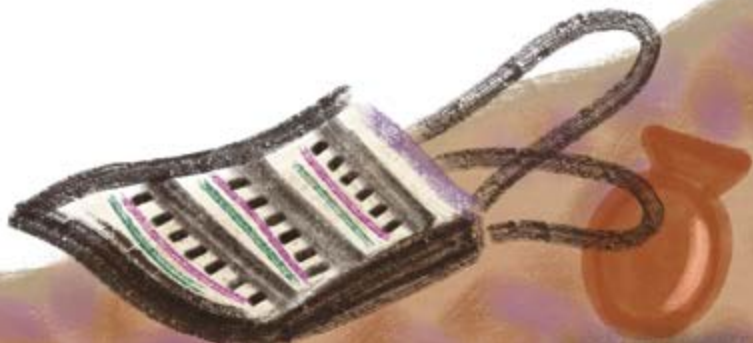
## Una pérdida grave

A la mañana siguiente, el hombre se despertó muy temprano y se preparó para sus visitas del día. Mientras organizaba sus cosas, se dio cuenta de que le faltaba lo más importante de todo: ¡su piedra de jade!

Buscó la piedra entre su ropa y en su morral. Buscó por todos los rincones de su casa, pero la piedra no apareció por ningún lado. Preocupado, trató de recordar los sucesos de la tarde anterior.

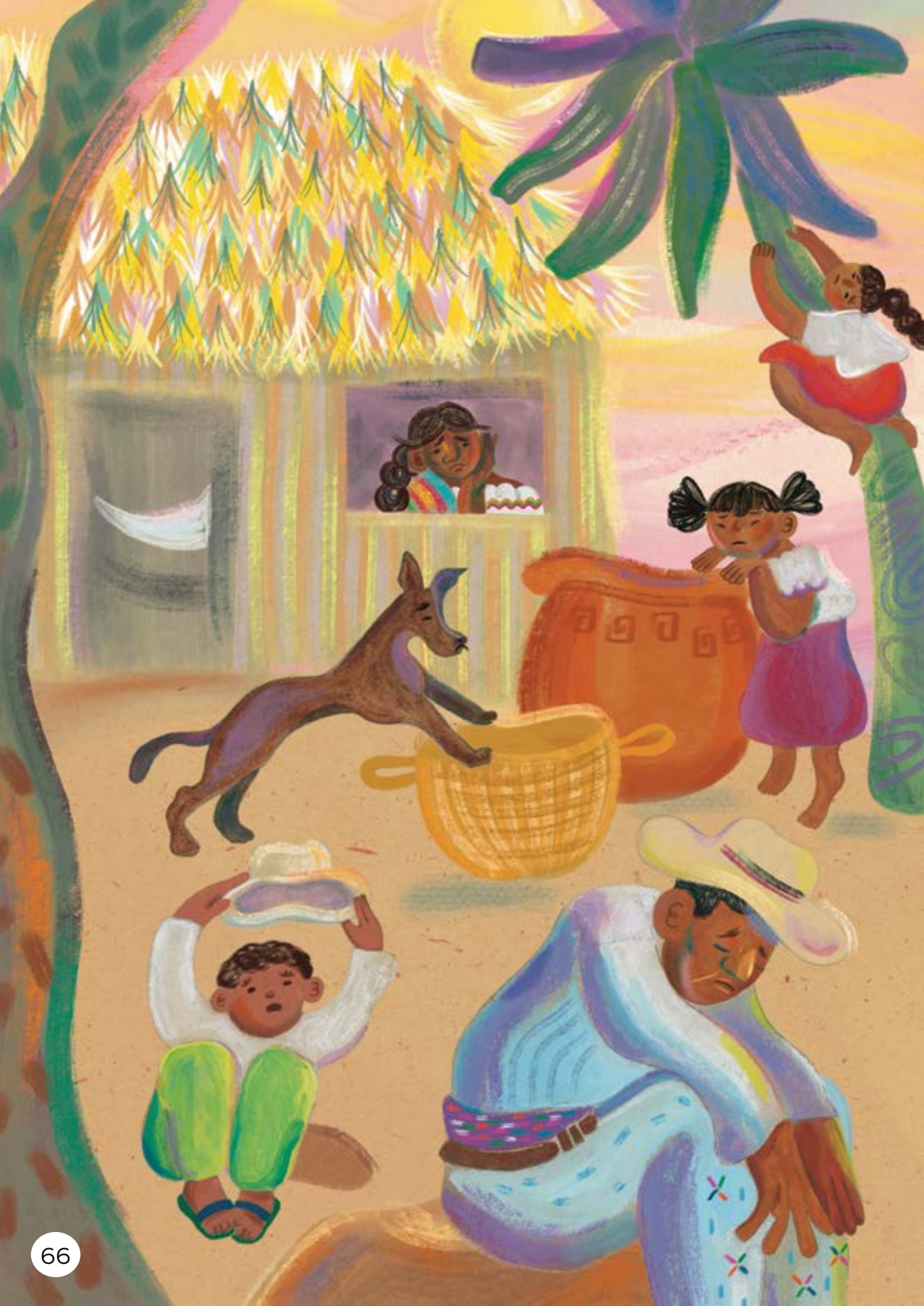
“Después de ver al último paciente, creo que guardé la piedra en mi morral. Luego vino la tormenta y tuve que correr. Debí perderla en el pueblo, o mientras corría a casa”, pensó. Entonces, se llevó las manos al rostro en un gesto de desesperación.


Por un descuido, había perdido la piedra de sus antepasados y quizá no podría recuperarla. Sin ella, no podría curar a los enfermos.











Por eso, decidió regresar al pueblo que había visitado al final del día anterior. Allí lo recibieron con alegría. Al entrar a la casa de su último paciente, saludó a la dueña de casa y luego le preguntó:

—Buenos días, mi señora. ¿Ha visto mi piedra de jade? La perdí, y es posible que la haya dejado aquí.

—No la he visto, pero mis hijos y yo la buscaremos.

Todos buscaron la piedra adentro y afuera de la casa, por arriba y por debajo de sus escasas pertenencias, pero no la encontraron por ninguna parte.

—Entonces la perdí en el camino —susurró, inclinando su rostro con desconsuelo.

Sabía que la búsqueda sería muy difícil. Después de la torrencial tormenta, los caminos estaban sucios e inundados. Había lodo por todos lados. Además, no recordaba exactamente por dónde había caminado. Encontrar la piedra de jade entre la selva parecía una hazaña imposible de lograr.



Después de pensarlo mucho, el hombre decidió convocar a los animales de la selva.

—Amigos animales, necesito de su ayuda.

—¿Cómo podemos ayudarte?

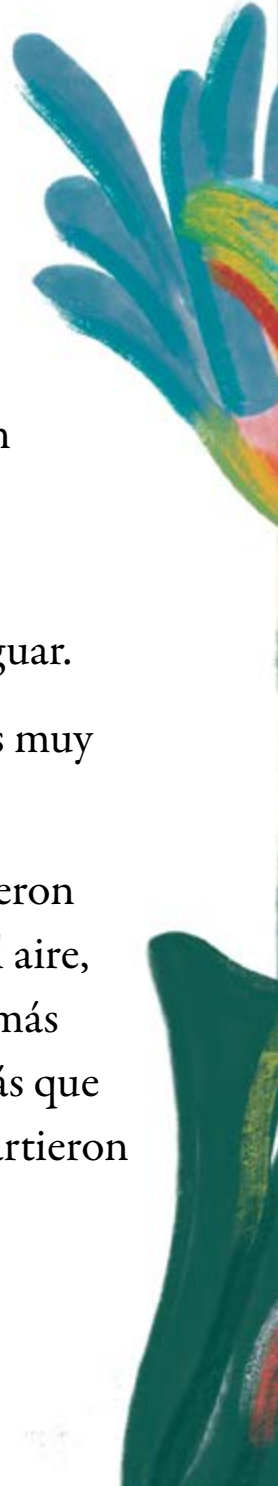
—respondió una guacamaya de inmediato.

—Los llamé porque ayer perdí mi piedra de jade en algún lugar de la selva. Ustedes conocen todos los rincones. Son los únicos que pueden ayudarme a encontrarla.

—Te ayudaremos —se apresuró a decir el jaguar.

—¡Claro que sí! —afirmó el tapir—. Tú eres muy bueno con nosotros y siempre nos ayudas.

Los animales hablaron y, entre todos, decidieron cómo actuar. Juntos podían ver la selva desde el aire, en el agua y hasta debajo de la tierra. ¡Eran los más indicados para la búsqueda! No había nadie más que pudiera con una misión tan difícil. Así pues, partieron por distintos senderos.









Los animales iniciaron su búsqueda con entusiasmo. Caminaron, corrieron, se arrastraron, nadaron o volaron por distintos puntos de la selva. Sin embargo, el día avanzó y la piedra no aparecía. Por la tarde, solo unos cuantos seguían en la misión. Cuando la noche llegó se volvió muy difícil seguir explorando en la oscuridad.

—Yo veo bien de noche, pero estoy cansado y es mejor seguir la búsqueda mañana —opinó el jaguar.

—Estoy de acuerdo —dijo la guacamaya.

Mientras los animales regresaban a sus madrigueras, se escuchó una vocecita:

—¿Esperar hasta mañana? ¡De ninguna manera! Yo seguiré buscando la piedra esta noche.

La voz provenía de un pequeño insecto volador, muy ágil y rápido. Era Cocay. Había sobresalido por ser el animal más preocupado por encontrar la piedra.

—Si ustedes quieren, vayan a casa, pero yo no dejaré de buscar la piedra —dijo Cocay a los demás.



## Brillar con luz propia

Al ver que los animales se iban, el hombre se entristeció, pero comprendió **por qué** debían regresar a sus hogares. Sabía que todos estaban cansados después de haber pasado horas buscando la piedra de jade. Al poco rato, él también tuvo que regresar a casa, **porque** la oscuridad de la noche no le dejaba ver nada.

—No te preocupes —le dijo Cocay—. Vete a descansar. Yo continuaré hasta encontrar la piedra.

—Muchas gracias, Cocay. Tu esfuerzo se verá recompensado.

Cocay no se rindió, **sino** que siguió buscando la piedra con la misma determinación en medio de la noche. “**Si no** la encuentro, dejaré de llamarme Cocay”, pensó.

Cocay siguió su vuelo nocturno sin importarle los peligros de la oscuridad. Estaba decidida a encontrar esa piedra que tanto significaba para el hombre y para la comunidad. ¡No se daría por vencida!







Al volar, Cocay debía forzar mucho los ojos para tratar de ver en la oscuridad. Entonces sucedió algo extraordinario. De pronto, se dio cuenta de que algo iluminaba su camino, porque podía ver en medio de la noche.

—¿De dónde viene esa luz? ¿Será que viene de la luna? —se preguntó Cocay.

Intrigada, Cocay voló alrededor de un arbusto y la luz la siguió. Luego se adentró en el arbusto, dio unos giros y la luz volvió a seguirla. Fue entonces cuando comprendió: la luz venía de su propio cuerpo.

—¡Ah! —exclamó Cocay maravillada.

La sorpresa inicial de Cocay pronto se convirtió en una alegre danza. Ahora, mientras volaba y daba giros, podía iluminar el camino con su cuerpo. ¡Esa era su recompensa por haberse esforzado tanto en buscar la piedra!

Esto le dio más ánimo a Cocay. La búsqueda de la piedra sería mucho más fácil porque la oscuridad ya no sería un problema para ella.





Cuando se recuperó del asombro, Cocay continuó con su misión sin importar que sus alas se sintieran fatigadas de tanto volar.

De repente, al pasar cerca de unos matorrales, notó un resplandor color verde turquesa entre el lodo. Se posó sobre los matorrales y con su luz, observó de cerca. Definitivamente, había algo que brillaba entre el lodo. ¡Era la piedra de jade!

Cocay había logrado algo que parecía imposible. Había encontrado una pequeña piedra en medio de la selva gigantesca. Estaba muy emocionada. Entonces voló apresurada a la casa del hombre para avisarle de su hallazgo.

—¡La encontré! ¡La encontré! —gritó al acercarse a la casa.

—¡Qué alegría! —gritó el hombre, mientras corría hacia Cocay.

Siguió a Cocay guiado por su luz. Al llegar al punto donde Cocay detuvo su vuelo, vio con júbilo la piedra de jade entre el lodo.







El hombre estaba muy agradecido.

—Cocay, ¡qué trabajo **tan bien** hecho! —exclamó—. Nunca te rendiste y **también** demostraste que brillas con luz propia. Por eso, ahora podrás iluminar la selva.

—¡Es increíble! —gritó Cocay—. ¡Muchas gracias!

—Desde hoy, tú y los de tu especie brillarán con su luz y serán conocidos como luciérnagas —concluyó el hombre.

Los animales de la selva, que se habían despertado al oír los gritos de felicidad de Cocay, miraron a la luciérnaga encantados. Esa noche aprendieron que el esfuerzo siempre es recompensado. También aprendieron que no importa si los demás creen que algo es imposible. La clave es no rendirse. Todos estaban felices por Cocay y por el hombre que sanaba. La piedra había aparecido y, además, habían aprendido algo.

Desde esa noche, la selva maya no volvió a estar a oscuras, gracias a la luz de Cocay y de todas las demás luciérnagas.



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



**Grado 2 | Habilidades 9** | Libro de lectura  
**Habitantes de la selva: leyendas mayas**

**Versión  
digital  
de Texas**

día

piñata

9

Grado 2

# Habilidades y Destrezas 9

## Tarjetas pequeñas de sílabas

Versión  
digital  
de Texas

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 2, Habilidades y Destrezas 9

LECCIÓN 17

li

bro

lom

bri

ces

pro

ble

ma

ha

blar

cli

ma

cla

se

jun

gla

re

glo

bo

blan

co

fle

cha

do

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Formar palabras.



# Poesía

Grado 2, Lección 4:

*"Andando" de Juan Ramón Jiménez*



# Introducción



Hoy vamos a leer un poema que tiene varias estrofas. Escuchen con atención lo que dice el autor para descubrir el mensaje que nos quiere dejar con este poema.

Lea y proyecte el poema “Andando”,  
de Juan Ramón Jiménez.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales.

# Lectura



Primero, vamos a analizar la estructura del poema.  
¿Cuántas estrofas tiene?

Primero, vamos a analizar la estructura del poema.  
¿Cuántas estrofas tiene?

*El poema tiene cinco estrofas.*

¿Cómo sabemos que una estrofa termina y otra empieza?



¿Cómo sabemos que una estrofa termina y otra empieza?

*Las estrofas están separadas por espacios. Las estrofas pueden compararse con los capítulos de un cuento.*

¿Cuántas líneas tiene cada estrofa?

¿Cuántas líneas tiene cada estrofa?

*Hay tres estrofas de tres líneas y dos estrofas de seis líneas.*

¿Qué otros elementos podemos decir que son parte de la estructura que utilizó el autor para escribir este poema?

¿Qué otros elementos podemos decir que son parte de la estructura que utilizó el autor para escribir este poema?

*la rima*

Ahora vamos a hablar del **tema**. ¿Qué es el tema?

*El **tema** es de lo que se trata una historia, un texto o un poema. El tema en un poema puede ser un poco más difícil de identificar, por eso tenemos que leer el poema varias veces para encontrar lo que nos quiere decir el poeta.*

Vuelva a leer el poema “Andando”,  
de Juan Ramón Jiménez.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales.

¿Qué quiere decir el poeta con estas líneas en la primera estrofa?

Andando, andando.

Que quiero oír cada grano  
de la arena que voy pisando.



¿Qué quiere decir el poeta con estas líneas en la primera estrofa?

*El poeta dice que no quiere andar por andar sino que quiere andar lentamente para poder escuchar el grano o la tierra cuando pisa.*

Andando, andando.

Que quiero oír cada grano  
de la arena que voy pisando.

¿Qué quiere decir el poeta con estas líneas en la segunda estrofa?

Andando.

Dejad atrás los caballos,  
que yo quiero llegar tardando  
(andando, andando)  
dar mi alma a cada grano  
de la tierra que voy rozando.

¿Qué quiere decir el poeta con estas líneas en la segunda estrofa?

*El poeta dice que no le importa llegar tarde (dejar atrás los caballos) y que quiere sentir cada grano que va pisando (dar mi alma a cada grano). Lo que quiere decir es que quiere sentir cada cosa que vive sin prisa.*

# Conclusión



¿Cuál es el **tema** de este poema?

*El poeta no quiere vivir la vida con prisa sino que quiere sentir cada cosa que hace.*

Identifica el esquema de rima de esta estrofa del poema:

Andando, andando.

¡Que quiero ver el fiel llanto  
del camino que voy dejando!

# Respuesta



Identifica el esquema de rima de esta estrofa del poema:

Andando, andando. - A

¡Que quiero ver el fiel llanto - B

del camino que voy dejando! - A



## Andando

Juan Ramón Jiménez

Andando, andando.  
Que quiero oír cada grano  
de la arena que voy pisando.

Andando.  
Dejad atrás los caballos,  
que yo quiero llegar tardando  
(andando, andando)  
dar mi alma a cada grano  
de la tierra que voy rozando.

Andando, andando.  
¡Qué dulce entrada en mi campo,  
noche inmensa que vas bajando!

Andando.  
Mi corazón ya es remanso;  
ya soy lo que me está esperando  
(andando, andando)  
y mi pie parece, cálido,  
que me va el corazón besando.

Andando, andando.  
¡Que quiero ver el fiel llanto  
del camino que voy dejando!

