

Grado 2

Conocimiento 4 | Guía del maestro

La guerra de 1812

Grado 2

Conocimiento 4

La guerra de 1812

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-836-3

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

Contenido

LA GUERRA DE 1812

Introducción 1

Lección 1 Los Estados Unidos de América en 1812, Parte I 5

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- Conexiones esenciales

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Los Estados Unidos de América en 1812, Parte I”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *representaran*

Aplicación (20 min)

- Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Autorretrato
- Presentar el discurso persuasivo

Lección 2 Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II 22

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *paciencia*

Aplicación (20 min)

- Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: James Madison
- Planificar un discurso persuasivo

Lección 3 El señor y la señora Madison 40

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El señor y la señora Madison”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *magníficas*

Aplicación (20 min)

- Actividad de conciencia morfológica
- Escribir un discurso persuasivo

Lección 4 ¿Otra guerra más? 57

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “¿Otra guerra más?”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *economía*

Aplicación (20 min)

- Presentar un discurso persuasivo

Pausa (2 días) **72**

Lección 5 El ataque a Washington D. C. **77**

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “El ataque a Washington D. C.”• Preguntas de comprensión• Practicar las palabras: <i>aplacar</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué sucedió y cuándo?• Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Dolley Madison
--	--	---

Lección 6 Franjas anchas y estrellas brillantes **92**

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?• Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Franjas anchas y estrellas brillantes”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>inspiraron</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué sucedió y cuándo?• Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Francis Scott Key
--	--	--

Lección 7 La batalla después de la guerra **109**

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “La batalla después de la guerra”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>asombrado</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Canción: “La batalla de Nueva Orleans”• Expresiones y frases: “Querer es poder”
--	---	---

Lección 8 La paz y los piratas **123**

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?• Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “La paz y los piratas”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>abatidos</i> y <i>eufóricos</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Investigación sobre la guerra de 1812
--	--	--

Repaso del Conocimiento 4 (1 día) **139**

Evaluación del Conocimiento 4 (1 día) **142**

Actividades finales (1 día) **146**

Recursos para el maestro **151**

Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza del Conocimiento 4: *La guerra de 1812*. La Guía del maestro para *La guerra de 1812* contiene ocho lecciones diarias de dos partes cada una, lo que permite dividir cada lección y presentarla en distintos momentos del día. Cada lección requiere sesenta minutos en total.

El Conocimiento 4 incluye una Pausa de dos días después de la Lección 4. Al final del Conocimiento se encuentran el Repaso del Conocimiento, la Evaluación del Conocimiento y las Actividades finales, que permiten repasar, reforzar, evaluar y remediar los conocimientos abordados. La enseñanza de este Conocimiento no debería llevarle más de trece días.

MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *La guerra de 1812*
- Cuaderno de actividades para *La guerra de 1812*
- Tarjetas de imágenes para *La guerra de 1812*
- Componentes digitales para *La guerra de 1812*

Si lo desea, puede integrar los siguientes recursos adicionales a la enseñanza del Conocimiento 4:

- Videos con lectura en voz alta para *La guerra de 1812*

Todos los materiales de los componentes de la unidad pueden encontrarse también en el sitio web de componentes digitales del programa.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA GUERRA DE 1812?

En el Conocimiento 4, los estudiantes serán introducidos a un período importante de la historia de los Estados Unidos, la época de la guerra de 1812. La guerra de 1812 probablemente sea mejor recordada como la guerra que dio nacimiento a “La bandera de estrellas centelleantes”. Los estudiantes también aprenderán por qué la guerra de 1812 también es conocida como la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos. Además estudiarán acerca de los efectos que tuvieron en los Estados Unidos las guerras napoleónicas entre Francia y Gran Bretaña. Aprenderán sobre James y Dolley Madison, y su conexión con la guerra de 1812. Estudiarán sobre el plan en tres partes de Gran Bretaña para derrotar a los Estados Unidos. Esto incluye los ataques a Washington D. C. y Baltimore, y el ataque a Nueva Orleans con los fines de tomar control del río Misisipi. El Conocimiento 4 sentará las bases para que aprendan no solo sobre la expansión hacia el oeste, sobre la Guerra Civil de los Estados Unidos y la inmigración en unidades posteriores de este mismo grado, sino también sobre otros períodos de la historia estadounidense en grados más avanzados.

Esta unidad de Conocimiento provee oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con la materia de estudios sociales, pero no enseñan explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas para estudios sociales. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para ayudar a los estudiantes a establecer conexiones intercurriculares con el área de civismo, geografía, historia y destrezas de estudios sociales de dicha disciplina.

CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES

Los siguientes Conocimientos son especialmente relevantes para las lecturas en voz alta que los estudiantes escucharán en *La guerra de 1812*. Este conocimiento previo servirá en gran medida para mejorar la comprensión de los estudiantes de las lecturas en voz alta que están por disfrutar.

- **Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra (Kindergarten)**
- **Las colonias y sus habitantes: érase una vez en los Estados Unidos (Kindergarten)**
- **Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación (Kindergarten)**
- **Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos (Grado 1)**
- **Exploradores de la Frontera (Grado 1)**

VOCABULARIO ESENCIAL DE LA GUERRA DE 1812

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *La guerra de 1812* tal como aparecen en las lecturas en voz alta y, en algunas ocasiones, en la sección “Presentar la lectura en voz alta” que está al comienzo de cada lección. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación.

Lección 1 apoderarse bloquearon comercio representaran	Lección 4 lanzarían rendirse suposiciones vulnerables	Lección 7 asombrado estratégicamente retiraron tregua
Lección 2 abandonar comité paciencia sospechar tratado	Lección 5 aplacar delicada lienzo treparon	Lección 8 abatidos ancestros eufóricos navegante patriotas
Lección 3 ciudadanos gobernarse inminente magníficas temas	Lección 6 confiados fuerte inspiraron puerto replegaron	

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL

- Explicar que Gran Bretaña participó de una serie de guerras contra Francia
- Explicar que debido a la falta de marinos, los británicos comenzaron a reclutar, o capturar, marinos estadounidenses
- Explicar que algunos miembros del gobierno de los EE. UU. comenzaron a proponer una guerra
- Identificar a James Madison como el cuarto presidente y quien estuvo en el mando durante la guerra de 1812
- Identificar a Dolley Payne Todd como la esposa de James Madison y explicar que fue la primera en ser llamada primera dama
- Explicar que el USS Constitution pasó a conocerse como el “Old Ironsides” porque las balas de cañón británicas no pudieron perforarlo
- Explicar que en 1814 los británicos atacaron la capital, Washington D. C.
- Explicar que antes de la llegada de los británicos a la residencia presidencial, Dolley Madison y otros escaparon con importantes documentos y cartas
- Explicar que el famoso retrato de George Washington que estaba exhibido en la residencia presidencial se rescató antes de que los británicos la incendiaran
- Describir cómo los británicos pudieron atacar pero no tomar la ciudad de Baltimore ni el fuerte McHenry
- Explicar que el comandante estadounidense del fuerte McHenry solicitó que se confeccionara una gran bandera para colocar en el fuerte
- Explicar que Francis Scott Key presenció la batalla del Fuerte McHenry y escribió un poema que luego se convirtió en el himno nacional
- Explicar que la batalla de Nueva Orleans en realidad tuvo lugar después de la guerra de 1812
- Describir por qué la guerra de 1812 se considera una segunda guerra de Independencia

ESCRITURA

En el Conocimiento 4, los estudiantes planificarán, escribirán un borrador y presentarán un discurso persuasivo (Lecciones 2, 3 y 4, y la Pausa). Argumentarán a favor o en contra de la idea de entrar en guerra con Gran Bretaña en 1812. Además, crearán una Galería de imágenes de personas y eventos importantes conectados con la guerra de 1812 (Lecciones 1, 2, 5 y 6).

Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes:

- Retratos de Estados Unidos en 1812 (Lecciones 1, 2, 5 y 6)
- Borrador de un discurso persuasivo (Lección 3)
- Cualquier otra actividad de escritura complementaria durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento y las Actividades finales.

CONEXIÓN CULTURAL

En esta unidad, el maestro o la maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema en *La guerra de 1812* con experiencias culturales de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se sientan identificados con la unidad y, por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
 1. En grupos pequeños, los estudiantes analizarán lo que ocurría en diferentes países de Latinoamérica en el año 1812. Cada mesa se enfocará en un país y lo que ocurría durante el año 1812.
 2. El maestro o la maestra proporcionará una gráfica para organizar la información.
 3. Se formarán grupos de estudiantes en los que cada miembro investigará acerca de un país diferente, y un representante de cada grupo compartirá la información de su país.
 4. Pida a los estudiantes que regresen a sus grupos originales para compartir lo que aprendieron de los otros grupos.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como pueden ser visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios oficiales de instituciones gubernamentales
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

LA GUERRA DE 1812

Los Estados Unidos de América en 1812, Parte I

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán eventos importantes de la historia de los Estados

✚ Unidos que ocurrieron antes de la guerra de 1812. **TEKS 2.1.A**

Lectura

Los estudiantes explicarán los efectos que tuvo en los Estados Unidos la guerra

✚ entre Francia y Gran Bretaña. **TEKS 2.6.B; TEKS 2.7.B**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ *general representaran*. **TEKS 2.3.C**

Escritura

Los estudiantes crearán un autorretrato y escribirán información sobre

✚ ellos mismos. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.9.E.i; TEKS 2.12.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes escribirán sobre los efectos que tuvo en los Estados Unidos la guerra entre Francia y Gran Bretaña a principios del siglo XIX.

✚ **TEKS 2.7.B**

Página de actividades 1.1

Escritura Los estudiantes crearán un retrato y escribirán información sobre ellos mismos.

✚ **TEKS 2.12.A**

✚ **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilizar las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.9.E.i** reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

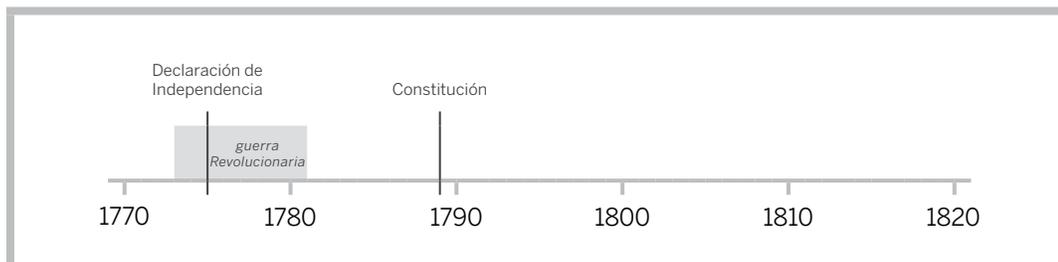
VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
Conexiones esenciales	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> mapa del mundo <input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. <input type="checkbox"/> Línea de tiempo de la guerra de 1812 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 1–3
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> tarjetas de fichero (una por estudiante) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 a 1A-9
“Los Estados Unidos de América en 1812, Parte I”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>representaran</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Autorretrato	Individual / Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 4–6 <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> ejemplo de avisos publicitarios
Presentar el discurso persuasivo			
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

PREPARACIÓN PREVIA

Conexiones esenciales

- Prepare una línea de tiempo en la pizarra o en una cartulina siguiendo el modelo:



- Mantenga la línea de tiempo a la vista durante todo el Conocimiento 4.

Aplicación

- Distribuya varios avisos publicitarios para que los estudiantes analicen cómo se intenta persuadirlos de que hagan o compren algo.

Nota para el maestro

En los primeros días de la época colonial, Inglaterra era un reinado. Más tarde, en 1707, pasó a formar parte de Reino Unido. En el Conocimiento 4, se utiliza el nombre Gran Bretaña.

Recursos adicionales

- Muestre ejemplos de retratos o pida a los estudiantes que busquen retratos en la escuela para ayudarlos a entender el término.

VOCABULARIO ESENCIAL

apoderarse, v. servirse de la autoridad oficial para tomar algo
Ejemplo: Julio César fue un general romano que intentó apoderarse del gobierno.

Variante(s): se apoderaban, me apodero

bloquearon, v. impedir que personas o cosas ingresen o salgan de un país
Ejemplos: Los británicos bloquearon el puerto de modo que los comerciantes estadounidenses no pudieran acceder a los barcos mercantes.

Variante(s): bloquear, bloqueado

comercio, sust. el negocio de comprar y vender cosas
Ejemplos: En época colonial, los agricultores dependían del comercio en la plaza para conseguir lo que necesitaban.

Variante(s): comercios

representaran, v. hablar o realizar algo en lugar de otra persona
Ejemplo: Se eligieron dos senadores para que representaran a cada uno de los cincuenta estados.

Variante(s): representar, represento

Tabla de vocabulario para “Los Estados Unidos de América en 1812, Parte I”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	bloquearon (<i>blockaded</i>)	apoderarse comercio representaran (<i>represent</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	contra toda esperanza visión clara		

Lección 1: Los Estados Unidos de América en 1812, Parte I

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán eventos importantes de la historia de los Estados Unidos que ocurrieron antes de la guerra de 1812.

TEKS 2.1.A

CONEXIONES ESENCIALES

- Explique a los estudiantes que durante las siguientes semanas aprenderán sobre una guerra que se llevó a cabo contra Gran Bretaña. Señale Gran Bretaña en un mapa del mundo.
- Recuerde a los estudiantes que los Estados Unidos se independizaron de Gran Bretaña después de la guerra Revolucionaria.
- Muestre un mapa de los Estados Unidos, la línea de tiempo que preparó y las Tarjetas de imágenes 1–3. Pregunte a los estudiantes qué recuerdan sobre esta guerra. (Los estudiantes que participaron del programa en el Grado 1 aprendieron sobre esto en *Una Nueva Nación: la independencia de los Estados Unidos*). Haga las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Dónde estaban las trece colonias? (*a lo largo de la costa este de América del Norte*)
 - ¿Qué fue el Motín del té? (*Fue un evento en el que los colonos lanzaron el té británico en el puerto de Boston para que los británicos perdieran el producto y el dinero. Fue un evento importante que llevó a la guerra Revolucionaria*).
- Coloque la Imagen 1 (Paul Revere advierte sobre el ataque de los ingleses) en la línea de tiempo debajo de “guerra Revolucionaria”. Explique que este evento sucedió al comienzo de la guerra Revolucionaria.
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan sobre la Declaración de Independencia. Puede hacer las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Por qué los colonos decidieron declarar la independencia de Gran Bretaña? (*Querían ser una nación libre e independiente y dejar de estar bajo la autoridad de un rey*).

TEKS 2.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

Desafío

¿Cuáles eran las trece colonias originales? (*Massachusetts, Nueva Hampshire, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Nueva Jersey, Pennsylvania, Delaware, Maryland, Virginia, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia.*)

Apoyo a la enseñanza

Señale las trece colonias originales en un mapa de los Estados Unidos. Pida a los estudiantes que busquen su propio estado en el mapa y determinen si era una de las colonias originales.

Tarjetas de imágenes 1–3



Apoyo a la enseñanza

¿Qué fue el “El disparo escuchado en todo el mundo”? (*Fue el disparo que marcó el inicio de la guerra Revolucionaria*).

Apoyo a la enseñanza

¿Qué documento oficial se escribió para declarar la independencia? (*la Declaración de Independencia*)

Apoyo a la enseñanza

¿Cómo se llamó el documento que dio forma a la nueva democracia? (la Constitución)

- Coloque la Imagen 2 (La Declaración de Independencia) en la línea de tiempo debajo de “Declaración de Independencia”.
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan sobre el gobierno de los Estados Unidos que se formó después de la guerra Revolucionaria. Puede hacer las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - Después de la guerra Revolucionaria, ¿qué tipo de gobierno se formó en los Estados Unidos y en qué se diferenciaba de un reinado? (*Se formó un tipo de gobierno llamado democracia. En una democracia el pueblo, en lugar de un rey, es quien está a cargo del gobierno*).
- Coloque la Imagen 3 (la Constitución) en la línea de tiempo debajo de “La Constitución”.



Verificar la comprensión

Tomar posición: A medida que leo las siguientes situaciones, caminen hacia el frente del salón si lo que leo describe la vida colonial antes de la guerra Revolucionaria. Caminen hacia el fondo del salón si lo que leo describe la vida durante la guerra Revolucionaria. Quédense en el centro del salón si lo que leo describe la vida después de la guerra Revolucionaria

- Mediante la constitución se estableció un gobierno que otorgaba al pueblo el poder de gobernar. (*después de la guerra Revolucionaria*)
- Los habitantes de Boston lanzaron al agua el cargamento de té británico en el puerto de Boston para mostrar descontento con el rey británico. (*antes de la guerra Revolucionaria*)
- El pueblo era gobernado por el rey de Gran Bretaña. (*antes de la guerra Revolucionaria*)
- El pueblo declaró su independencia de Gran Bretaña. (*durante de la guerra Revolucionaria*)

- Explique que en 1812 tanto en los Estados Unidos como en otras partes del mundo estaban sucediendo cosas muy interesantes e importantes. Varias naciones europeas estaban en guerra y muchos reyes y reinas eran removidos del poder.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que consulten la línea de tiempo cuando sea necesario.

- Para 1812, los Estados Unidos habían sumado nuevos estados y territorios, y se estaban convirtiendo en una nación fuerte. Como nueva nación, los Estados Unidos intentaban evitar el conflicto con otras comunidades.
- En 1812, los Estados Unidos se estaban enriqueciendo y haciendo más fuertes. La nación dependía del comercio tanto con Francia como con Gran Bretaña. Cuando se desató la guerra entre estos dos países, esto tuvo un gran efecto en los Estados Unidos. La guerra dificultó el comercio con ambos países, lo que debilitó la economía estadounidense. Además condujo a otra guerra, una entre los Estados Unidos y Gran Bretaña.

Lección 1: Los Estados Unidos de América en 1812, Parte I

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán los efectos que tuvo en los Estados Unidos la guerra entre Francia y Gran Bretaña.

✚ **TEKS 2.6.B; TEKS 2.7.B**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *representaran*.

✚ **TEKS 2.3.C**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen para aprender qué efectos tuvo en los Estados Unidos la guerra entre Francia y Gran Bretaña.

“LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA EN 1812, PARTE I” (15 MIN)



Muestre la imagen 1A-1: Los colonos en las colonias

Desde 1775 hasta 1783, los Estados Unidos lucharon contra Gran Bretaña por su independencia. Este conflicto se llamó la guerra de Independencia. En ese momento contra toda esperanza de vencer a Gran Bretaña, los Estados Unidos ganaron la guerra! Las que

originalmente habían sido trece colonias se convirtieron oficialmente en los Estados Unidos de América. Después de lograr su independencia, el pueblo estadounidense ya no quiso seguir gobernado por reyes o reinas. Ahora, los estadounidenses querían crear un nuevo tipo de gobierno. Querían poder elegir individuos que **representaran** al pueblo y actuaran teniendo siempre en cuenta los intereses más importantes del pueblo. Querían un gobierno ejercido “por el pueblo y para el pueblo”. Representaran *significa hablaran o actuaran en lugar de otra persona. Por lo tanto, querían elegir personas que pudieran hablar por ellos y gobernarlos, siempre teniendo en cuenta sus intereses más importantes.*

✚ **TEKS 2.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilizar las palabras recién aprendidas.



Muestre la imagen 1A-2: La Convención constitucional

En mayo y junio de 1787, varios de los líderes electos se reunieron en Filadelfia para colaborar con la creación de la nueva forma de gobierno. Algunos de los líderes que no pudieron asistir, como Thomas Jefferson y John Adams, expresaron sus ideas por escrito.

Recuerden que Thomas Jefferson fue el tercer presidente de los Estados Unidos y John Adams, el segundo. Este grupo de líderes se conoce como los Padres Fundadores.

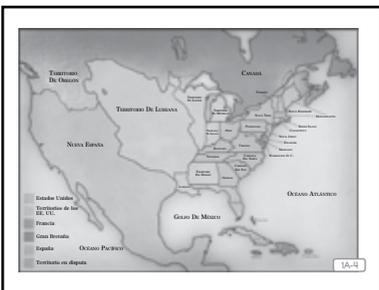
Las ideas de este grupo de hombres se organizaron en un documento que se llamó Constitución de los Estados Unidos.



Muestre la imagen 1A-3: La Constitución

La Constitución se convirtió en el principal marco de referencia para el gobierno estadounidense. Un marco es la estructura básica de una cosa. Un hombre llamado James Madison tenía una visión clara de la manera como los Estados Unidos debían gobernarse a sí mismos. James Madison es conocido como

“El padre de la Constitución” porque organizó todas las ideas y redactó la Constitución con la ayuda de George Washington y otras personas. También se convirtió en el cuarto presidente de los Estados Unidos.



Muestre la imagen 1A-4: Mapa de los Estados Unidos de América en 1805

Después de la guerra de Independencia, los Estados Unidos se expandieron y se enriquecieron durante muchos años. El país sumó nuevos estados, como Vermont, Kentucky, Tennessee, Ohio y Luisiana. También estableció nuevos territorios. En 1803, el

presidente Thomas Jefferson le compró el Territorio de Luisiana a Francia. Esta compra duplicó el tamaño de los Estados Unidos. [Señale la superficie del Territorio de Luisiana en el mapa].



Muestre la imagen 1A-5: Guerra entre Inglaterra y Francia

Mientras tanto, del otro lado del Atlántico, Francia y Gran Bretaña entraron en guerra. La lucha entre estos dos países se conoce como las guerras Napoleónicas, llamadas así por el líder francés de la época, Napoleón Bonaparte. Napoleón Bonaparte quería hacer de Francia

la nación más poderosa del mundo. Gran Bretaña estaba decidida a detenerlo. Los Estados Unidos consideraban a Francia y a Gran Bretaña como sus amigos. Los estadounidenses no querían involucrarse en estas guerras costosas y destructivas. A pesar de que las guerras Napoleónicas se libraron en todo el océano Atlántico, afectaron en gran medida a los Estados Unidos.



Muestre la imagen 1A-6: Puerto estadounidense en plena actividad

Gran parte del crecimiento de los Estados Unidos durante esta época dependió del **comercio** con Francia y Gran Bretaña.

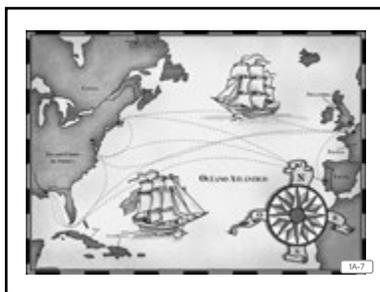
Comercio es la actividad de comprar y vender mercancías. Gran Bretaña y Francia tenían muchos barcos mercantes, o comerciales.

Estos barcos cruzaban el Atlántico para comerciar mercancías con los Estados Unidos, con Canadá y con muchas de las islas pertenecientes a Gran Bretaña —y a Francia— ubicadas en el mar Caribe. Por ejemplo, los Estados Unidos enviaban harina y tabaco a Francia y a Gran Bretaña. Gran Bretaña y Francia recibían azúcar, café o cacao de otros países.

Cada país quería impedir que el otro comerciara con los Estados Unidos. Cada uno también trataba de evitar que el otro obtuviera dinero y provisiones. Ninguno de los dos quería que los Estados Unidos tomaran partido por uno u otro bando.

Desafío

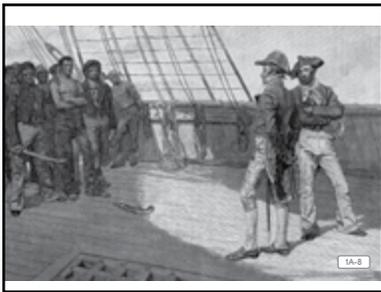
¿Qué papel cumplió Francia en la guerra Revolucionaria estadounidense? (Francia apoyó a los colonos en contra de Gran Bretaña).



Muestre la imagen 1A-7: Mapa de rutas de comerciales [Señale el océano Atlántico y las rutas comerciales en el mapa].

Para evitar que los franceses comerciara con los Estados Unidos, los británicos **bloquearon**, o trabaron, la entrada de varios puertos estadounidenses. También bloquearon varios

puertos importantes de Europa. Esto perjudicó gravemente el comercio de los Estados Unidos. Francia y Gran Bretaña tenían grandes flotas navales posicionadas en el océano Atlántico para atacarse mutuamente. Para empeorar las cosas, los británicos y los franceses comenzaron a **apoderarse** de barcos, o capturar barcos, estadounidenses con cargamentos valiosos. Se hacía casi imposible transportar mercancías de forma segura desde los Estados Unidos hasta los puertos extranjeros. También era cada vez más difícil para los estadounidenses recibir las mercancías que más necesitaban.



Muestre la imagen 1A-8: La marina británica recluta marinos a la fuerza

¡Los barcos mercantes no eran los únicos barcos en el mar! Los Estados Unidos y Gran Bretaña también tenían barcos de guerra. La vida en la marina británica no era fácil. En sus barcos, las condiciones eran terribles y los castigos, tremendos. A causa de esto, la

marina británica tenía dificultades para encontrar hombres que quisieran ser marinos. Para conseguir más marinos, los británicos capturaban hombres de los barcos de otros países y los obligaban a unirse a la marina británica.

A veces estos marinos eran desertores británicos. *Un desertor es alguien que huye de sus obligaciones militares.* Sin embargo, la mayoría de las veces, los marinos capturados ni siquiera eran británicos. Pero esto no impedía que los británicos los capturaran de todas formas. Incluso se apoderaban de muchos marinos estadounidenses. La práctica de obligar a los hombres a unirse a la marina británica se llamaba *reclutamiento forzado*.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Describan a un compañero la manera como Gran Bretaña intentó impedir que los franceses comerciaran con los Estados Unidos. (*Bloquearon los puertos estadounidenses y europeos*). Luego pidan al compañero que describa cómo hizo Gran Bretaña para conseguir más miembros para su marina. (*Se sirvieron del reclutamiento forzado, o la práctica de obligar a hombres a que formaran parte de la marina británica*).

[Pida a varios estudiantes que compartan sus respuestas con toda la clase].



Muestre la imagen 1A-9: El barco de guerra USS President

El reclutamiento forzado de ciudadanos estadounidenses molestó al pueblo de los Estados Unidos y a su gobierno. Con el paso del tiempo, los Estados Unidos descubrieron que estaban perdiendo cada vez más cargamentos valiosos, marinos, dinero e, incluso, barcos. Los estadounidenses exigieron a los británicos que dejaran de reclutar marinos ajenos. Pero los británicos se negaron a hacerlo.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- 1. Para inferir.** ¿En qué se diferenciaron los Estados Unidos después de la guerra Revolucionaria de las colonias anteriores a la guerra? *(Las respuestas variarán pero deberían mencionar que las colonias estaban gobernadas por el rey de Gran Bretaña mientras que los Estados Unidos se convirtieron en una democracia y fueron gobernados por el pueblo).*
 - ¿Cómo se llamó el documento que se convirtió en el marco del nuevo gobierno estadounidense? *(la Constitución)*
 - ¿Quiénes fueron los Padres fundadores? *(Fueron los hombres que colaboraron en la escritura de la Constitución y formaron el gobierno de la nueva nación).*
 - ¿Por qué James Madison se conoce como “el padre de la Constitución”? *(Tuvo un papel importante en la redacción de la Constitución).*
- 2. Para inferir.** Describan los Estados Unidos durante los años inmediatamente posteriores a la guerra Revolucionaria. *(El país se enriqueció y expandió; se sumaron nuevos estados y territorios. El tamaño del país se duplicó cuando Thomas Jefferson le compró el Territorio de Luisiana a Francia).*
 - ¿Cómo se llamaba el territorio que los Estados Unidos le compraron a Francia? *(el Territorio de Luisiana; la compra de Luisiana)*
- 3. Para inferir.** ¿Qué estaba sucediendo entre Francia y Gran Bretaña en los años posteriores a la guerra Revolucionaria? *(Estos dos países estaban en guerra).*
 - ¿Cómo se llamó a la serie de guerras entre Gran Bretaña y Francia? *(las guerras Napoleónicas)*
- 4. Para inferir.** ¿Qué era el reclutamiento forzado? *(El reclutamiento era la práctica de capturar marinos y obligarlos a formar parte de la marina británica).* ¿Por qué los británicos capturaban, o reclutaban, marinos de los barcos de otros países? *(No tenía suficientes marinos para que lucharan en la guerra contra Francia, por eso los reclutaban).*

5. Literal. ¿Qué hicieron los británicos durante su guerra contra Francia que molestó a los Estados Unidos? *(Los británicos detenían los barcos estadounidenses, robaban sus cargamentos y capturaban, o reclutaban, a sus marinos. También bloqueaban los puertos estadounidenses).*

6. Para inferir. *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Por qué creen que los británicos y los franceses no querían que los Estados Unidos tomaran partido por un bando? *(Las respuestas variarán, pero podrían mencionar que uno de los países quedaría en ventaja).*

7. Después de escuchar la lectura en voz alta de hoy y las preguntas y

🗺️ respuestas, ¿tienen alguna otra pregunta? **TEKS 2.6.B**



Audición y expresión oral

Fundamentar opiniones propias

Nivel emergente

Pida a los estudiantes que digan si creen que cada evento tuvo un efecto positivo o negativo para los Estados Unidos. Por ejemplo: la redacción de la Constitución (*positivo*); las guerras Napoleónicas (*negativo*).

A nivel

Pida a los estudiantes que completen esta oración con al menos una razón de la lectura: Creo que las guerras Napoleónicas fueron algo negativo para los Estados Unidos porque _____. *(Las respuestas variarán, pero deberían dar fundamentos de la lectura).*

Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con al menos una razón de la lectura: ¿Creen que la vida en Estados Unidos durante las guerras Napoleónicas fue difícil? *(Las respuestas variarán pero deberían mencionar razones de la lectura para fundamentar que la vida fue difícil durante esa época).*

🗺️ **Boleto de salida** **TEKS 2.7.B**



¿Qué efectos tuvo en los Estados Unidos la guerra entre Francia y Gran Bretaña? En la tarjeta de fichero escriban al menos dos efectos que la guerra tuvo en los Estados Unidos a principios del siglo XIX.

🗺️ **TEKS 2.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.

PRACTICAR PALABRAS: REPRESENTARAN (5 MIN)

Desafío

Pida a los estudiantes que investiguen para aprender más sobre la guerra entre Francia y Gran Bretaña a principios del siglo XIX.

1. En la lectura en voz alta escucharon lo siguiente: “Querían poder elegir individuos que representaran al pueblo y actuaran teniendo siempre en cuenta los intereses más importantes del pueblo”.
2. Digan la palabra *representaran* conmigo.
3. Explique que *representaran* es una forma de *representar*. *Representar* significa hablar o actuar en lugar de otra persona.
4. El presidente de los Estados Unidos fue elegido para representar al pueblo de su país.
5. ¿Pueden pensar en un ejemplo de una persona que represente a otras? Intenten usar la palabra *representar* en sus respuestas. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “ _____ representa a...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Conectar palabras con el mundo para hacer un seguimiento. Voy a leer una lista de grupos o individuos. Para cada uno, digan a quiénes o qué cosas representan. Asegúrense de responder con oraciones completas y usar la palabra *representar* en sus respuestas.

- el presidente de los Estados Unidos (*El presidente de los Estados Unidos representa al pueblo del país*).
- el gobernador de [nombre su estado] (*El gobernador representa al pueblo de nuestro estado*).
- el alcalde de [nombre su ciudad] (*El alcalde representa al pueblo de nuestra ciudad*).
- el consejo estudiantil del [nombre su escuela] (*El consejo estudiantil representa a los estudiantes de nuestra escuela*).

Desafío

Pida a los estudiantes que investiguen para aprender los nombres de cada representante de los ejemplos de la actividad.

Lección 1: Los Estados Unidos de América en 1812, Parte I

Aplicación



Escritura: Los estudiantes crearán un autorretrato y escribirán información sobre ellos mismos.

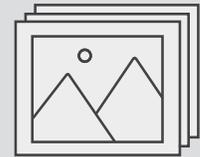
 **TEKS 2.7.E; TEKS 2.9.E.i; TEKS 2.12.A**

GALERÍA DE IMÁGENES DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 1812 (15 MIN)

Autorretrato

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes 4–6 (retratos de George Washington, John Adams y Thomas Jefferson) y explique que estas imágenes se llaman retratos.
- Explique que un retrato es una pintura, un dibujo o una fotografía que muestra el rostro de una persona hasta sus hombros. Invite a diferentes estudiantes a que señalen el rostro y los hombros de los hombres de estas tres tarjetas de imágenes. Si tiene otros ejemplos de retratos, puede mostrarlos ahora.
- Explique que, como para principios del siglo XIX aún no existían las cámaras, los retratos se pintaban a mano. Pregunte a los estudiantes si creen que estos retratos están dibujados a mano, son bocetos o son pinturas. (*pinturas*)
- Pida a los estudiantes que identifiquen a las personas de estas tarjetas de imágenes. Explique que son los retratos de los primeros tres presidentes de los Estados Unidos: George Washington, John Adams y Thomas Jefferson.
- Diga a los estudiantes que harán sus propios retratos para recordar algunas personas y lugares importantes relacionados con la guerra de 1812.
- Diga a los estudiantes que hoy harán sus autorretratos en la Página de actividades 1.1. Primero deben dibujar un retrato de sí mismos en el recuadro. Recuérdeles que solo deben mostrar la cabeza y los hombros.
- Luego pídeles que escriban sus nombres en el espacio en blanco debajo del recuadro. A continuación, pídeles que escriban una o dos oraciones sobre sí mismos en el espacio restante. **TEKS 2.7.E**

Tarjetas de imágenes 4–6



Página de actividades 1.1



 **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.9.E.i** reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.



Escritura

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que completen la oración con tres palabras para describirse a sí mismos: Yo soy _____, _____ y _____.
A nivel	Pida a los estudiantes que completen algunas de estas oraciones para añadir a su descripción: Mi mejor talento es _____. Mi peor defecto es _____.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que piensen en las siguientes características para describirse a sí mismos: físico, carácter, talentos, defectos.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Compartan sus escritos con un compañero. Pidan a su compañero que les haga una pregunta sobre lo que dibujaron o escribieron y respóndanla. Luego, pídanle a su compañero que les muestre su dibujo y sus oraciones, hagan una pregunta para que la responda.

[Pida a varios estudiantes que compartan preguntas y respuestas].

- Exhiba o guarde los retratos para crear una galería o una carpeta más adelante.

PRESENTAR EL DISCURSO PERSUASIVO (5 MIN)

- Explique que *persuadir* quiere decir hacer que alguien haga lo que queremos dándole razones para que lo haga.
- Muestre a los estudiantes avisos publicitarios y comenten los métodos que se usan para persuadir a otros para que hagan o compren algo. Algunos métodos pueden ser utilizar humor, apelar a las emociones, presentar una argumentación lógica, generar miedo, etc.
- Diga a los estudiantes que escribirán discursos persuasivos en la siguiente lección. **TEKS 2.9.E.i**



TEKS 2.9.E.i reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.

Lección 1: Los Estados Unidos de América en 1812, Parte I

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.2

Página de actividades 1.2



2

LA GUERRA DE 1812

Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán algunas de las causas de la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.1.A; TEKS 2.7.D**

Lectura

Los estudiantes identificarán otras causas de la guerra de 1812 que se explican en “Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II”.

✚ **TEKS 2.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *paciencia*.

✚ **TEKS 2.3.B**

Escritura

En grupos pequeños, los estudiantes planificarán un discurso persuasivo.

✚ **TEKS 2.6.H; TEKS 2.9.E.ii; TEKS 2.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes identificarán y describirán un evento que condujo a la guerra de 1812. **TEKS 2.6.G**



Página de actividades 2.3

Escritura En grupos pequeños, los estudiantes prepararán un discurso persuasivo. **TEKS 2.12.B**



✚ **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas; **TEKS 2.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 2.9.E.ii** reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo distinguir entre hechos y opiniones; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 a 1A-9 <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> “Las causas de la guerra de 1812” (Componentes digitales)
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Línea de tiempo <input type="checkbox"/> tarjetas de fichero (una por estudiante) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-1 a 2A-8
“Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>paciencia</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: James Madison	Individual / Grupos pequeños	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.2, 2.3 <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 8 (James Madison)
Planificar un discurso persuasivo			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare y exhiba una copia ampliada de la Página de actividades 2.1 como se muestra más abajo. Otra opción es acceder a la versión digital que se encuentra entre los componentes digitales del Conocimiento 4. Exhiba la versión completa en la Lección 3.

1. _____

2. _____

6. _____

3. _____

5. _____

4. _____

Causas de la guerra de 1812

Lectura en voz alta

- Prepare la Tarjeta de imágenes 7 para añadirla a la línea de tiempo.

Aplicación

- Organice a los estudiantes en grupo para planificar un discurso persuasivo.

Recursos adicionales

- Muestre objetos o imágenes comercializados entre Gran Bretaña y los Estados Unidos a principios del siglo XIX. Algunos productos que Gran Bretaña comercializaba con Estados Unidos son té, muebles, armas y herramientas. Algunos productos que los Estados Unidos comercializaban con Gran Bretaña son pescados, madera, maíz, trigo/harina, arroz y tabaco. Procure respetar la política de la escuela con respecto a la distribución de alimentos y las alergias.

VOCABULARIO ESENCIAL

abandonar, v. dejar de hacer algo; dejar de lado

Ejemplo: Tuvimos que abandonar la idea de hacer conos de helado después de la cena cuando nos dimos cuenta de que no quedaba más helado.

Variante(s): abandonaron, abandonado

comité, sust. grupo de personas que se reúne para realizar una tarea o tomar decisiones

Ejemplo: El comité de padres y maestros es un grupo que trabaja en conjunto para hacer de la escuela un mejor lugar.

Variante(s): comités

paciencia, sust. capacidad de esperar mucho tiempo sin molestarse

Ejemplo: Tuvimos que tener mucha paciencia para esperar todo el día hasta el comienzo de la fiesta.

Variante(s): ninguna

sospechar, v. tener dudas o un sentimiento de que algo está mal

Ejemplo: Cuando nuestro carro comenzó a hacer ruidos extraños, mi madre empezó a sospechar.

Variante(s): sospechaban, sospechaba

tratado, sust. acuerdo formal entre países

Ejemplo: Los dos países firmaron un tratado de paz al final de la guerra.

Variante(s): tratados

Tabla de vocabulario para “Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	tratado	abandonar (<i>abandon</i>) comité (<i>committee</i>) paciencia (<i>patience</i>) sospechar	
Palabras con varios significados		fuerte	
Expresiones y frases	perdía la paciencia cambiar sus formas de actuar tenían razones para creer		

Lección 2: Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II

Presentar la lectura en voz alta



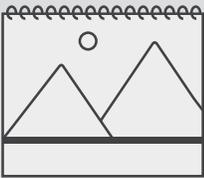
Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán algunas de las causas de la guerra de 1812.

TEKS 2.1.A; TEKS 2.7.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Repase las imágenes 1A-1 a 1A-9 para revisar lo que han aprendido en la lectura en voz alta anterior. Recuerde a los estudiantes que Estados Unidos se independizó de Gran Bretaña en la guerra Revolucionaria.
- Recuerde a los estudiantes que después de la guerra Revolucionaria, los Estados Unidos crecieron y se enriquecieron. Recuérdeles que bajo Thomas Jefferson, el tercer presidente, el país compró el Territorio de Luisiana, lo que duplicó el tamaño de los Estados Unidos.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.1 y dirija su atención a la versión amplificada de la página que ya preparó. Explique que usarán esta página para registrar las causas de la guerra de 1812.
- Pida a los estudiantes que expliquen qué hicieron los franceses e ingleses con los puertos de los Estados Unidos durante los años que llevaron a la guerra de 1812, mientras estos países luchaban entre sí. (*bloquearon los puertos estadounidenses*) Escriba *bloqueo* en la línea 1, junto a uno de los vértices del hexágono, en la versión amplificada de la Página de actividades 2.1 y pida a los estudiantes que hagan lo mismo en sus copias de la página.
- Pida a los estudiantes que expliquen el método utilizado por los británicos para conseguir más hombres para su marina. (*Los reclutaban o capturaban*). Escriba *reclutamiento* en la línea 2 junto a uno de los vértices del hexágono en la versión amplificada de la Página de actividades 2.1 y pida a los estudiantes que hagan lo mismo en sus copias de la página.
- Recuerde a los estudiantes que los británicos también se apoderaron, o tomaron, barcos estadounidenses. Pídales que describan qué llevaban esos barcos. (*cargamentos*) Escriba *robos de cargamento* en la línea 3 junto a uno de los vértices del hexágono en la versión amplificada de la Página de actividades 2.1 y pida a los estudiantes que hagan lo mismo en sus copias de la página.

Rotafolio de imágenes 1A-1–1A-9



Página de actividades 2.1



Desafío

Pida a los estudiantes que digan cómo se llamó la guerra entre Francia y Gran Bretaña durante este período. (*guerras Napoleónicas*)

TEKS 2.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.



Verificar la comprensión

Tomar posición: ¿Alguna vez estuvieron presentes mientras dos amigos discutían? ¿Cómo se sintieron? ¿Del lado de quién se pusieron? ¿Qué creen que hicieron los Estados Unidos cuando Francia y Gran Bretaña estaban en guerra? Si creen que los Estados Unidos apoyaron a Gran Bretaña, caminen hacia el frente del salón. Si creen que los Estados Unidos apoyaron a Francia, caminen hacia el fondo del salón. Si creen que los Estados Unidos no apoyaron a ninguno de los dos países, quédense en el lugar.

[Pida a varios estudiantes que compartan por qué razones tomaron esa posición].

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que cuando George Washington era presidente de los Estados Unidos, coordinó un acuerdo con Gran Bretaña. Los británicos prometieron no hacer nada que perjudicara a los barcos estadounidenses ni interferir en su comercio. El acuerdo fue firmado por ambos países. Un acuerdo oficial de este tipo, formado por dos países, se llama *tratado*.

Lección 2: Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán otras causas de la guerra de 1812 que se explican en “Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II”.

✚ **TEKS 2.6.G**

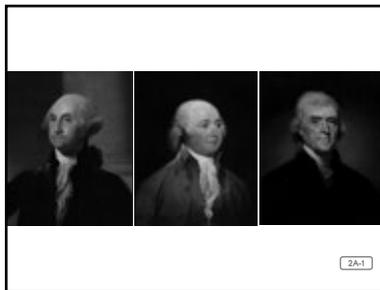
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *paciencia*.

✚ **TEKS 2.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para conocer qué eventos llevaron a la guerra de 1812.

“LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA EN 1812, PARTE II” (15 MIN)



Muestre la imagen 2A-1: George Washington, John Adams y Thomas Jefferson

Después de la guerra de Independencia, cada uno de los primeros tres presidentes de los Estados Unidos quiso que su país y Gran Bretaña volvieran a tener buenas relaciones. [Señale y nombre a los presidentes George Washington, John Adams y Thomas

Jefferson]. Incluso antes de que comenzaran las guerras Napoleónicas, George Washington había intentado mantener una relación pacífica con los británicos. Recuerden que George Washington fue el primer presidente de los Estados Unidos. Bajo su liderazgo, los Estados Unidos y Gran Bretaña firmaron un **tratado** llamado Tratado Jay. Un tratado es un acuerdo entre dos países. En este tratado, los británicos prometían no involucrarse ni entrometerse en los negocios o actividades de los Estados Unidos. ¿Creen que los británicos cumplieron su promesa? (No cumplieron su promesa, rompieron el tratado).

✚ **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que repasen el significado de la palabra representar. (*hablar o actuar en lugar de otra persona*)

estadounidense era el USS Chesapeake. *En inglés, las letras USS significan buque de los Estados Unidos.* Cuando el comandante británico exigió que se registrara el Chesapeake, el capitán estadounidense se negó. Al comandante británico le disgustó mucho que no cumplieran su exigencia. Entonces, ordenó a sus hombres que abrieran fuego. Varios marinos estadounidenses murieron en el ataque. Después de eso, muchos miembros del congreso comenzaron a reclamar que se iniciara una guerra contra Gran Bretaña. *Los miembros del congreso son las personas elegidas para representar a los estados de la nación.*

Los miembros del congreso que querían que los Estados Unidos entraran en guerra con Gran Bretaña recibieron el nombre de Halcones de la Guerra. *Los Halcones de la Guerra eran los congresistas que querían que los Estados Unidos entraran en guerra con Gran Bretaña para defender su libertad.*



Verificar la comprensión

Con un compañero: A partir de lo que escucharon, ¿qué otro evento llevó a que algunas personas de los Estados Unidos desearan entrar en guerra con Gran Bretaña?

[Pida a los estudiantes que compartan sus respuestas. (*el ataque al USS Chesapeake*) Escriba *ataque al USS Chesapeake* en la línea 5 de la versión ampliada de la Página de actividades 2.1 y pida a los estudiantes que hagan lo mismo en su copia].



Muestre la imagen 2A-4: Puerto estadounidense vacío

El tiempo pasaba y el presidente Jefferson perdía la paciencia con los británicos cada vez más. *Paciencia es la capacidad de esperar sin molestarse aunque lo que queramos tarde un poco en llegar.* Entonces, si Thomas Jefferson perdía la paciencia, significa _____. [Haga una pausa para permitir que los estudiantes respondan]. Intentó varias veces detener las agresiones británicas. En respuesta al ataque contra el USS Chesapeake, el gobierno aprobó la Ley de Embargo de 1807. *Un embargo es una orden del gobierno que limita el comercio.* La Ley de Embargo declaró que los puertos de los EE. UU. estarían cerrados a los barcos extranjeros, especialmente a los británicos. *Una ley es una regla dictada por el gobierno.*

Apoyo a la enseñanza

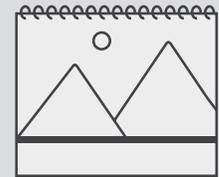
Explique que *aprobar* una ley quiere decir que el gobierno la acepta y la pone en práctica.

Esto significaba que no habría más comercio con Gran Bretaña.

El gobierno de los EE. UU. tenía la esperanza de que Gran Bretaña perdiera mucho dinero y finalmente se viera obligada a cambiar sus formas de actuar. No obstante, la Ley de Embargo causó más problemas a los agricultores y comerciantes estadounidenses de Nueva Inglaterra y Nueva York que a los británicos.

[Señale el puerto vacío en contraste con la imagen 1A-6 de la lección anterior]. ¿Creen que la Ley de Embargo funcionará? Gran Bretaña simplemente comerció con otras naciones. Pero las ciudades costeras de Nueva Inglaterra dependían del comercio con Gran Bretaña. Los comerciantes de esas ciudades estaban perdiendo mucho dinero porque no podían enviar o recibir mercancías. Al final, los Estados Unidos tuvieron que **abandonar** la Ley de Embargo. **Abandonar significa dejar de hacer o de apoyar algo.**

Rotafolio de imágenes 1A-6



Apoyo a la enseñanza

Como se usa en esta oración, *fuerte* quiere decir una edificación hecha para resistir el ataque de enemigos.

Apoyo a la enseñanza

Señale los Grandes Lagos y Canadá Británico en la imagen.



Muestre la imagen 2A-5: Mapa de los Estados Unidos, Canadá y Nueva España con sus banderas

Ustedes podrían pensar que lo que sucedía en ese momento en el mar era suficiente para hacer que los Estados Unidos entraran en guerra contra Gran Bretaña. Sin embargo, en suelo estadounidense había aún más

problemas. Aunque Gran Bretaña había perdido las trece colonias de los Estados Unidos, todavía conservaba el control de los territorios al norte de los Grandes Lagos y de los territorios del noroeste. Gran Bretaña también controlaba parte de lo que ahora es Canadá.

[Pida a un voluntario que señale los Grandes Lagos. Pida a otro voluntario que señale el Canadá británico]. Los británicos tenían **fuertes** y puestos de avanzada a lo largo de la frontera entre los Estados Unidos y Canadá. **Un puesto de avanzada es un campamento militar que se encuentra en otro país.**



Muestre la imagen 2A-6: Colonos en galeras

En esos tiempos, la mayoría de los estadounidenses eran agricultores. Muchos pero muchos colonos se trasladaban al oeste en busca de tierras para cultivar. Aunque las galeras en las que viajaban se encontraban en territorio estadounidense, el gobierno de los EE. UU. sospechaba que los británicos estaban

entrometiéndose con los estadounidenses que intentaban instalarse en los territorios del norte, especialmente en el valle del río Ohio y en el territorio de Indiana. [Señale las galeras en la imagen]. Aquí, al otro lado del río, está Canadá británico. [Señale también el puesto de avanzada]. Creían que Gran Bretaña estaba usando sus puestos de avanzada en Canadá para ayudar a los nativos americanos que luchaban para defender su tierra de los colonos.

Apoyo a la enseñanza

¿Por qué los nativos americanos luchaban contra los colonos en el oeste? (Al avanzar al oeste, los colonos se apoderaban de las tierras ocupadas por los nativos americanos).



Muestre la imagen 2A-7: Tenskwatawa, jefe de la tribu

Esta imagen muestra a Tenskwatawa, jefe de la tribu Shawnee. En 1811, muchos nativos americanos de la tribu Shawnee lucharon para expulsar a los colonos de sus tierras en la batalla de Tippecanoe. Tenskwatawa era el jefe de la tribu de los Shawnee y, junto con su hermano Tecumseh, lideró la batalla que tuvo lugar en

Prophetstown. El ejército de los Estados Unidos se defendió. Los soldados estadounidenses tenían razones para creer que los Shawnee recibían armas de los británicos. Los británicos lo negaron. Repetían insistentemente que solo comerciaban con los Shawnee y que no hacían nada más. ¿Por qué creen que los Shawnee aceptarían o necesitarían las armas de los británicos? (Las respuestas pueden variar y pueden incluir que los Shawnee aceptaron las armas para luchar contra el ejército de los Estados Unidos y así poder sobrevivir. También para que no los expulsaran y se apoderaran de sus tierras, para recuperarlas de los colonos.)



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: A partir de lo que escucharon, ¿qué otro evento llevó a que algunas personas de los Estados Unidos desearan entrar en guerra con Gran Bretaña?

[Pida a los estudiantes que compartan sus respuestas. (Los británicos les dieron armas a los nativos americanos de la tribu Shawnee). Escriba *armas a los nativos americanos* en la línea 6 de la versión ampliada de la Página de actividades 2.1 y pida a los estudiantes que hagan lo mismo en su copia].

A esas alturas, los Halcones de la Guerra, que eran quienes apoyaban la guerra contra Gran Bretaña, estaban verdaderamente furiosos. Los británicos atacaban barcos estadounidenses en el mar. Y ahora también causaban problemas en suelo estadounidense. *¿Qué problemas causaban los británicos en suelo estadounidense? (Les daban armas a los nativos*

americanos de la tribu Shawnee). En el Congreso, los Halcones de la Guerra formaron un **comité**. *Un comité es un grupo de personas que trabajan juntas para terminar una tarea o tomar decisiones.* Muchas de las personas que apoyaban a los Halcones de la Guerra en el congreso provenían de territorios del norte y del oeste de los Estados Unidos. Eran los que más **sospechaban** de los británicos. *Si sospechaban, es porque pensaban que los británicos estaban haciendo algo incorrecto.*



Muestre la imagen 2A-8: Retrato de James Madison

James Madison fue el cuarto presidente de los Estados Unidos. Al igual que los presidentes anteriores a él, James Madison trató de encontrar la manera de evitar conflictos con Gran Bretaña. Sabía que los Estados Unidos todavía eran una nación joven, con menos de ocho millones de habitantes. *Esa es la misma*

cantidad de personas que viven hoy en la ciudad de Nueva York. Sabía que no tenían un gran ejército o marina. Sin embargo, los Halcones de la Guerra creían que, si Estados Unidos tenía que enfrentarse a Gran Bretaña, ese era el momento adecuado para hacerlo. Gran Bretaña estaba ocupada luchando en las guerras Napoleónicas. Tampoco tendría suficientes soldados, marinos o barcos para luchar contra los Estados Unidos. Algunos estadounidenses pensaban que ganar una guerra contra Gran Bretaña sería también una oportunidad para ganar más tierras.

Tanto en el norte como en el sur, había tierras que les interesaba tener. Finalmente, los Halcones de la Guerra quisieron demostrar que los Estados Unidos eran un país fuerte.

Aun así, el presidente Madison prefería no precipitarse a declarar la guerra. Continuó pidiendo al gobierno británico que dejara de interferir en las operaciones de los barcos estadounidenses y que también dejara de comerciar con los nativos americanos y de entregarles armas. Pero los británicos continuaron ignorando los pedidos del presidente. Por su parte, los Halcones de la Guerra siguieron insistiendo en la idea de iniciar un enfrentamiento armado con los británicos, así que finalmente James Madison aceptó. El 18 de junio de 1812, los Estados Unidos le declararon la guerra a Gran Bretaña.

Desafío

¿Por qué una guerra significaba una oportunidad de ganar más tierras?

Apoyo a la enseñanza

Explique que como se usa en esta oración, *fuerte* quiere decir que tiene resistencia o fuerza. Pregunte qué otro significado aprendieron para esta palabra.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Haga referencia a la línea de tiempo exhibida y coloque la Tarjeta de imágenes 7 a la derecha de la marca de 1810.

1. Para inferir. ¿Por qué creen que los Estados Unidos querían tener buenas relaciones con Gran Bretaña y Francia? *(Las respuestas variarán pero podrían mencionar que como eran una nación joven, con un ejército y una marina pequeños, no querían entrar en guerra. Además querían seguir comerciando con Gran Bretaña y Francia).*

2. Literal. ¿Qué término se usaba para describir a las personas del gobierno estadounidense que querían entrar en guerra con Gran Bretaña? *(los Halcones de la Guerra)*

3. Literal. ¿Qué eventos llevaron a que los Halcones de la Guerra entraran en guerra con Gran Bretaña a principios del siglo XIX? *(Los británicos bloquearon los puertos estadounidenses, reclutaron marinos, robaron cargamentos estadounidenses, rompieron el tratado con los Estados Unidos, atacaron el USS Chesapeake y les dieron armas a los nativos americanos).*

- **Para inferir.** ¿Por qué creen que los nativos americanos no querían colonos en sus tierras? *(Las respuestas variarán pero podrían mencionar que temían que los colonos les quitaran sus tierras).*

4. Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir: ¿Por qué los británicos habrían querido armar a los nativos americanos? ¿En qué beneficiaría eso a los británicos? [También puede pedir a los estudiantes que piensen por qué los nativos americanos querrían ayudar a los británicos].

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que, si lo necesitan, pueden consultar la Página de actividades 2.1 para responder la pregunta 4.



Audición y expresión oral

Fundamentar opiniones propias

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que digan si las siguientes son razones a favor o en contra de la idea de entrar en guerra con Gran Bretaña. Por ejemplo: Los estados Unidos no tenían un ejército fuerte (<i>en contra</i>); Gran Bretaña reclutaba marinos estadounidenses (<i>a favor</i>).
A nivel	Pida a los estudiantes que completen esta oración para dar su opinión y fundamentarla con al menos una razón de la lectura: Los Estados Unidos debían/no debían entrar en guerra con Gran Bretaña porque _____. <i>(Las respuestas variarán, pero deberían dar fundamentos de la lectura).</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que respondan la pregunta con al menos una razón de la lectura: ¿Estarían de acuerdo con el plan de los Halcones de la Guerra? <i>(Las respuestas variarán pero deberían mencionar razones de la lectura para fundamentar su opinión y demostrar comprensión de cuál era el plan de los Halcones de la Guerra).</i>



Boleto de salida

Escritura: En una tarjeta de fichero, describan uno de los seis eventos que hicieron que los Estados Unidos entraran en guerra con Gran Bretaña en 1812.

PRACTICAR PALABRAS: PACIENCIA (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon lo siguiente: “El tiempo pasaba y el presidente Jefferson perdía la paciencia con los británicos cada vez más”.
2. Digan la palabra *paciencia* conmigo.
3. *Paciencia* significa la habilidad de esperar algo sin molestarse ni decepcionarse.
4. Durante el almuerzo tenemos que tener paciencia mientras esperamos en la fila de la cafetería.
5. ¿Pueden pensar en una situación en la que hayan tenido mucha paciencia? ¿Cuándo vieron que otra persona tuviera paciencia? Intenten usar la palabra *paciencia* en sus respuestas. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Mi mamá tiene paciencia cuando _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a leer varias oraciones. Si la oración que leo es un ejemplo de alguien que tiene paciencia, digan: “Es un ejemplo de paciencia”. Si la oración que leo no es un ejemplo de alguien que tiene paciencia, digan: “No es un ejemplo de paciencia”.

- Los estudiantes contaban los días que faltaban para el receso de invierno, pero seguían trabajando mucho en la escuela. (*Es un ejemplo de paciencia*).
- Esteban terminó un rompecabezas por su hermano porque veía que estaba tardando mucho en ubicar la última pieza. (*No es un ejemplo de paciencia*).
- Bruno esperó a que su abuelo cruzara la calle, aunque tardó mucho tiempo en hacerlo. (*Es un ejemplo de paciencia*).
- Jennifer no dejaba de preguntarle a su mamá cuánto faltaba para llegar a la tienda. (*No es un ejemplo de paciencia*).
- Jorge llevó un libro para leer mientras esperaba que el dentista lo atendiera. (*Es un ejemplo de paciencia*).

Lección 2: Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II

Aplicación



Escritura: En grupos pequeños, los estudiantes planificarán un discurso persuasivo.

 **TEKS 2.6.H; TEKS 2.9.E.ii; TEKS 2.12.B**

GALERÍA DE IMÁGENES DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 1812 (5 MIN)

James Madison

Muestre la Tarjeta de imágenes 8 (James Madison)

- Diga a los estudiantes que hoy harán otro retrato para su galería de imágenes. Hoy harán un retrato de James Madison en la Página de actividades 2.2.
- Pida a los estudiantes que recuerden evidencia textual importante sobre James Madison de las dos lecturas en voz alta que escucharon. Guíelos para que recuerden la siguiente información sobre James Madison:
 - James Madison fue el padre de la Constitución.
 - James Madison fue el presidente de los Estados Unidos durante la guerra de 1812.
 - James Madison fue el cuarto presidente de los Estados Unidos.
- Pida a los estudiantes que dibujen un retrato de James Madison en el recuadro de la Página de actividades 2.2. Recuérdeles que en un retrato se muestra la cabeza y los hombros.
- Luego pida a los estudiantes que escriban James Madison en el espacio debajo del recuadro.
- Pida a los estudiantes que escriban una o dos oraciones en el espacio restante para contar algo que sepan o hayan aprendido sobre James Madison.
- Exhiba o guarde estos retratos para crear una galería de imágenes durante el Conocimiento 4.

PLANIFICAR UN DISCURSO PERSUASIVO (15 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que persuadir quiere decir hacer que alguien piense o haga algo que ustedes quieren que haga. Un discurso persuasivo está diseñado para hacer que otros piensen o hagan lo que queremos.

 **TEKS 2.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 2.9.E.ii** reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo distinguir entre hechos y opiniones; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

Página de actividades 2.2



Apoyo a la enseñanza

Escriba “James Madison” en la pizarra para que los estudiantes lo copien.

- Explique a los estudiantes que planificarán y escribirán un discurso persuasivo breve desde el punto de vista de los Halcones de la Guerra o de un comerciante estadounidense de 1812. Explique que usted será James Madison y que los estudiantes presentarán sus discursos para intentar persuadirlo de entrar en guerra con Gran Bretaña o de evitarla.
- Recuerde a los estudiantes que en sus discursos debería quedar claro qué parte de la información son hechos o sus propias opiniones. Los hechos pueden ser comprobados mientras que las opiniones son juicios personales.

 **TEKS 2.6.H; TEKS 2.9.E.ii**



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: Para que recuerden información importante sobre los Halcones de la Guerra y los comerciantes de los Estados Unidos de 1812, voy a leer varios enunciados. Si el enunciado que leo describe a los Halcones de la Guerra, pónganse de pie. Si el enunciado describe a un comerciante, siéntense.

- Estas personas eran miembros del congreso que querían probar que los Estados Unidos eran un país fuerte. (*de pie*)
- Estas personas deseaban ganar más tierras de Canadá de los británicos. (*de pie*)
- Estas personas dependían del comercio con Gran Bretaña para vivir. (*sentados*)
- Estas personas creían que era un buen momento para entrar en guerra con Gran Bretaña porque estaba ocupada en su lucha contra Francia. (*de pie*)
- Estas personas no querían entrar en guerra con Gran Bretaña. (*sentados*)
- Estas personas querían entrar en guerra con Gran Bretaña (*de pie*)



TEKS 2.6.H sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 2.9.E.ii** reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo distinguir entre hechos y opiniones.

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y designe cada uno como “Halcones de la Guerra” o “comerciantes”. Pídales que hagan una lluvia de ideas en la Página de actividades 2.3 sobre argumentos para fundamentar cada posición.
- Diga a los estudiantes que en la siguiente lección escribirán sus discursos persuasivos.

Página de actividades 2.3



Apoyo a la enseñanza

Explique a los estudiantes que si fueron designados como “Halcones de la Guerra”, deben completar solo la columna izquierda de la Página de actividades 2.3. Si fueron designados como “comerciantes”, deben completar solo la columna derecha de la página.

 Audición y expresión oral Expresar información en presentaciones formales	
Nivel emergente	Pida a los estudiantes que piensen argumentos para persuadir a alguien de ir de vacaciones a la montaña. <i>(Las respuestas variarán).</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que piensen dos argumentos para persuadir a alguien de ir de vacaciones a la montaña y dos argumentos para no ir de vacaciones a la montaña. <i>(Las respuestas variarán).</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que intenten persuadir a un compañero de ir de vacaciones al lugar que prefieran. El compañero debe intentar persuadirlos de lo contrario. <i>(Las respuestas variarán).</i>

Fin de la lección

3

LA GUERRA DE 1812

El señor y la señora Madison

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán las causas de la guerra de 1812.

✦ **TEKS 2.1.D; TEKS 2.7.D; TEKS 2.10.E**

Lectura

Los estudiantes describirán la conexión entre James y Dolley Madison y lo que sucedía en los Estados Unidos en 1812. **TEKS 2.6.G**

✦

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✦ general *magníficas*. **TEKS 2.3.B**

✦ Los estudiantes generarán palabras con el prefijo *des-*. **TEKS 2.2.A.vi**

Escritura

En grupos pequeños, los estudiantes escribirán un discurso persuasivo a favor o en contra de iniciar la guerra de 1812. **TEKS 2.12.B**

✦

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes describirán la importancia del papel de James y Dolley Madison en los Estados Unidos en 1812.

✦ **TEKS 2.6.G**

Página de actividades 2.3

Discurso persuasivo Los estudiantes escribirán un discurso persuasivo a favor o en contra de iniciar la guerra de 1812.

✦ **TEKS 2.12.B**

- ✦ **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.10.E** identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> copias completas de la Página de actividades 2.1
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. <input type="checkbox"/> mapa del mundo o globo terráqueo <input type="checkbox"/> tarjetas de fichero (una por estudiante) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1 a 3A-9
“El señor y la señora Madison”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>magníficas</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Actividad de conciencia morfológica	Toda la clase / Grupos pequeños	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.3, 3.1
Escribir un discurso persuasivo			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 completa para mostrar a la clase.

Lectura en voz alta

- Lleve imágenes de la primera dama actual o reciente.

Aplicación

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños para que escriban sus discursos persuasivos.

VOCABULARIO ESENCIAL

ciudadanos, sust. personas que pertenecen a un país ya sea porque nacieron allí o porque fueron declarados miembros de ese país por ley y tienen ciertos derechos

Ejemplo: Los tíos de Joaquín fueron declarados ciudadanos de los Estados Unidos.

Variante(s): ciudadano

gobernarse, v. tener el liderazgo o ser responsable de sus propias decisiones

Ejemplo: George Washington fue elegido primer presidente para que ayudara a los Estados Unidos a gobernarse.

Variante(s): gobernó, gobernaban, gobernando, etc.

inminente, adj. a punto de suceder

Ejemplo: Los nubarrones anunciaban una tormenta inminente.

Variante(s): inminentes

magníficas, adj. grandiosas, hermosas o impresionantes

Ejemplo: Las habitaciones del palacio real eran magníficas.

Variante(s): magnífico, magníficos, magnífica

temas, sust. materia principal de una conversación, un escrito o un proyecto

Ejemplo: El maestro explicó que los temas de la lectura en voz alta eran “Las estaciones y el tiempo” y “Astronomía”.

Variante(s): tema

Tabla de vocabulario para “El señor y la señora Madison”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	ciudadanos	gobernarse (<i>govern</i>) inminente magníficas (<i>magnificent</i>) temas	
Palabras con varios significados		colonias (<i>colonies</i>)	
Expresiones y frases	lograron su libertad		

Lección 3: El señor y la señora Madison

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán las causas de la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.1.D; TEKS 2.7.D; TEKS 2.10.E**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que la guerra de 1812 fue la segunda entre los Estados Unidos y Gran Bretaña. Pídales que nombren la primera guerra entre estos dos países. (*la guerra Revolucionaria*)
- Repase lo que han aprendido sobre la constitución y los primeros años de los Estados Unidos haciendo las siguientes preguntas:
 - ¿Qué documento oficial se escribió para explicar cómo debía ser el gobierno de los Estados Unidos? (*la Constitución*)
 - ¿Quiénes eran los Padres Fundadores? (*Los Padres Fundadores eran los hombres que colaboraron para escribir la Constitución*).
 - ¿Qué papel cumplió James Madison en los comienzos de los Estados Unidos? (*Colaboró para escribir la Constitución y fue conocido como “el padre de la Constitución”*).
 - ¿Qué otra información recuerdan sobre James Madison? (*Las respuestas variarán pero podrían mencionar que fue el cuarto presidente de los Estados Unidos y que fue presidente durante la guerra de 1812*).
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 2.1 que completaron y muestre la versión ampliada.
- Pida a los estudiantes que identifiquen los seis eventos que llevaron a la guerra de 1812. (*Los británicos bloquearon los puertos estadounidenses, reclutaron marinos, robaron cargamento estadounidense, rompieron el tratado con los Estados Unidos, atacaron el USS Chesapeake y armaron a los nativos americanos*).
- Repase las posturas de los Halcones de la Guerra y de los comerciantes de los Estados Unidos en 1812. (*Los Halcones de la Guerra querían entrar en guerra con Gran Bretaña, mientras que los comerciantes no querían eso*).

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para recordar información sobre James Madison, pídeles que miren el retrato y la descripción de la Página de actividades 2.2

Página de actividades 2.1



✚ **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.10.E** identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para articular los puntos de vista de los Halcones de la Guerra o los comerciantes, pídeles que consulten la Página de actividades 2.3.

Apoyo a la enseñanza

¿Cuáles eran los dos países más importantes que comerciaban con los Estados Unidos? (*Francia y Gran Bretaña*)



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Pida a los estudiantes que conversen con un compañero sobre una razón por la que los Halcones de la Guerra querían entrar en guerra con Gran Bretaña. Luego pídeles a sus compañeros que compartan una razón por la que los comerciantes no querían entrar en guerra con Gran Bretaña.

[Pida a algunos estudiantes que compartan sus respuestas con toda la clase].

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en la lectura de hoy aprenderán más sobre el cuarto presidente de los Estados Unidos, James Madison, y su esposa, Dolley Payne Todd Madison.
- Recuerde a los estudiantes que cuando James Madison fue nombrado presidente, los Estados Unidos estaban a punto de entrar en guerra. Los tres presidentes anteriores —George Washington, John Adams y Thomas Jefferson— habían intentado establecer buenas relaciones con Gran Bretaña, pero no siempre habían tenido éxito.
- Cuando se desató la guerra entre los dos países comerciantes más importantes para los Estados Unidos, se hizo muy difícil quedar fuera del conflicto.
- Explique a los estudiantes que escucharán la historia de la guerra de 1812 contada desde el punto de vista de un narrador llamado abuelo Lafitte.



TEKS 2.10.E



TEKS 2.10.E identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto.

Lección 3: El señor y la señora Madison

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán la conexión entre James y Dolley Madison y lo que sucedía en los Estados Unidos en 1812. **TEKS 2.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *magníficas*. **TEKS 2.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para aprender sobre qué papeles cumplieron James y Dolley Madison en la guerra de 1812.

“EL SEÑOR Y LA SEÑORA MADISON” (15 MIN)



Muestre la imagen 3A-1: Los niños corren a la casa

Era un hermoso día de primavera en el centro de Virginia. J. P., un niño de diez años, y su hermana menor, Adele, corrían por el prado, o el campo, que conducía a la granja de su abuelo. Aunque su abuelo Lafitte era de Nueva Orleans, una ciudad del estado de Luisiana,

ahora vivía en una granja de caballos cercana.

Al abuelo Lafitte le encantaba contarles historias a los niños. Hoy había prometido contarles todo sobre la guerra de 1812. J. P. estaba aprendiendo sobre esta guerra en la escuela y, por supuesto, Adele siempre quería saber acerca de todo lo que se relacionaba con cualquier cosa que hiciera su hermano. Antes de jubilarse, su abuelo había sido profesor de historia. *Un profesor es alguien que enseña en la universidad.* Él mismo afirmaba ser un experto en la materia.



Muestre la imagen 3A-2: El abuelo y los niños en el porche

El abuelo Lafitte estaba esperando a los niños en el porche del frente de su casa. Cuando J. P. y su hermana se acomodaron en las sillas alrededor de la mesa, frente a su abuelo, Adele notó que el hombre sostenía un viejo diario con tapas de cuero.

TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que ubiquen Virginia y Luisiana en un mapa de los EE. UU.

Desafío

Según cómo se usa en la oración, ¿qué creen que significa la palabra *inquisitiva*? (que muestra ansiedad o curiosidad por algo)

—¿Qué tienes allí, abuelo? —preguntó Adele con mirada inquisitiva.

Adele acababa de cumplir ocho años y J. P. decía que su hermana iera una máquina de hacer preguntas!

—Este diario perteneció a tu tata-tatarabuelo, quien participó en la guerra de 1812 —explicó el abuelo de los niños—. Más adelante te contaré más cosas sobre él. Ahora, déjame ver por dónde empiezo.

—Tengo una lista de **temas** sobre los que necesito aprender algunas cosas —dijo J. P. *Los temas son las materias principales de una conversación, un escrito o un proyecto.*

—Tiene que aprender sobre el presidente James Madison y su esposa, Dolley —interrumpió Adele entusiasmada.

—Sí —agregó J. P. para completar lo que había empezado a decir—, necesito saber sobre el comienzo de la guerra, el barco USS Constitution, los ataques a Washington D. C. y Baltimore, Andrew Jackson y la batalla de Nueva Orleans, y también cómo terminó la guerra.

—¡Vaya! ¡Esa sí que es una lista larga de temas! —afirmó el abuelo—. Será mejor que empecemos, entonces. A propósito, parece que no necesitas saber nada sobre piratas.

El comentario del abuelo despertó cierta curiosidad.

—¡Piratas! —exclamó J. P. sorprendido—. ¿Había piratas en la guerra de 1812?

—Ya veremos —dijo el abuelo con una sonrisa misteriosa—. Creo que comenzaré por el principio y les contaré sobre el hombre que era presidente cuando comenzó la guerra. *¿Quién fue nuestro cuarto presidente?*

—¡James Madison! —dijo Adele orgullosa. Hacía poco había hecho una excursión escolar a Montpelier, porque quedaba cerca de su casa. En esa oportunidad había aprendido mucho sobre James Madison.



Muestre la imagen 3A-3: James Madison de niño

—James Madison nació el 16 de marzo de 1751 —comenzó diciendo el abuelo—. Creció en una plantación muy grande, en el centro de Virginia, no muy lejos de donde estamos ahora. *Una plantación es una granja muy grande.* La casa de su familia se llamaba Montpelier. De niño,

Si Montpelier está cerca de su casa, ¿en qué estado está ubicado? (Virginia)

Jemmy, como lo llamaba su padre, recibió educación en su casa, sin asistir a clases en una escuela. Algunos dicen que leyó absolutamente todos los libros que tenía su padre. ¡Y el señor Madison tenía una biblioteca colmada de libros!

Cuando tenía diecisiete años, James Madison asistía al College of New Jersey, una institución que más tarde se convirtió en la actual Universidad de Princeton. Al joven James le encantaba leer, como cuando era niño. También disfrutaba de sus clases de latín y griego, y debatir en la universidad. *Debatir significa discutir algo con una persona cuya opinión puede ser diferente de la propia; es una actividad similar a lo que desarrollarán cuando presenten sus discursos persuasivos.* De hecho, James se graduó de la universidad en solo dos años. *Hoy, terminar la universidad lleva el doble de tiempo, o sea, cuatro años.*

—A mí me gusta aprender español en la escuela —afirmó Adele con entusiasmo.

—Me alegra que te guste —dijo el abuelo y miró a su nieta con una sonrisa, antes de retomar el relato—. Ya en su juventud a James Madison le desagradaba la forma en que Gran Bretaña dirigía las colonias. Pensaba que los colonos debían ser capaces de **gobernarse** a sí mismos, *o ser responsables de tomar sus propias decisiones.* En 1774, cuando tenía apenas veintitrés años, James Madison se convirtió en líder de la Cámara de los Burgueses. *La Cámara de los Burgueses fue la primera forma de gobierno en los Estados Unidos colonial.* Al año siguiente, las colonias entraron en guerra contra Gran Bretaña. *¿Saben qué guerra fue?* Esta guerra, la guerra de Independencia, duró hasta 1783. Los estadounidenses lograron su libertad y se convirtieron en **ciudadanos** de una nueva nación: los Estados Unidos de América. *Los ciudadanos son las personas que, por pertenecer a un determinado lugar y vivir en él, gozan de los derechos especiales que les otorgan los gobernantes de ese lugar.*

Apoyo a la enseñanza

La palabra *colonias* aquí quiere decir los territorios de los Estados Unidos que eran gobernados por Gran Bretaña.



Muestre la imagen 3A-4: La Convención constitucional

—¿No fue James Madison quien escribió la constitución? —preguntó J. P.

—Así es —respondió el abuelo—. Después de la guerra siguió participando del gobierno de Virginia. Sin embargo, puede que hoy sea más famoso por haber colaborado en la redacción de

la Constitución. *¿Qué es la Constitución?* James Madison fue quien tuvo la idea

Desafío

¿Cuáles son los tres poderes? (judicial, legislativo y ejecutivo)

de considerar la cantidad de habitantes de cada estado para decidir cuántos representantes elegidos debía enviar cada uno al congreso. *En la actualidad en el congreso hay dos senadores elegidos por cada estado. El número de representantes para cada estado depende de cuántas personas viven en ese estado.* También fue responsable de dividir los tres poderes de gobierno.

De hecho, gran parte de la constitución fue escrita por James Madison. Sin embargo, no la escribió él solo sino que recibió ayuda de George Washington y de muchos otros de los Padres Fundadores. James Madison también ayudó a escribir otra parte de la constitución llamada Carta de Derechos de los Estados Unidos. *La Carta de Derechos de los Estados Unidos protege a los estadounidenses y sus bienes.*

—Anda, abuelo, ¿cuándo vas a contarnos algo sobre Dolley Madison? —preguntó Adele—. Mamá dice que era una dama realmente interesante.

—Pues sí, era una dama muy interesante —confirmó el abuelo—. Eso viene después; no te preocupes.



Muestre la imagen 3A-5: Retrato de Dolley Madison

Y tal como lo había anticipado, el abuelo comenzó a hablarles sobre Dolley Madison.

—Las personas que lo conocían comentaban que James Madison era un hombre tímido y serio —dijo el abuelo—. También decían que tenía algunos problemas de salud. Su

mala salud y su participación en la política —era un hombre ocupado— no le dejaban mucho tiempo libre para relacionarse socialmente. *Relacionarse significa hablar y desarrollar una relación amigable con otras personas.* Sin embargo, en 1793, cuando tenía cuarenta y dos años, James Madison conoció a una joven llamada Dolley Payne Todd. Dolley Todd tenía veinticinco años cuando conoció a James Madison. Había estado previamente casada con un hombre llamado John Todd. *¿Previamente significa antes o después?* Ella y su esposo, John, habían tenido dos hijos: John Payne y William. Tristemente, el primer esposo de Dolley y su hijo menor, William, murieron de fiebre amarilla. Dolley, que era conocida por ser muy alegre y extrovertida, recurrió a sus amigos y familiares en busca de apoyo. Sus amigos le presentaron a James Madison. Cuando se conocieron, James Madison era miembro de la Cámara

de Representantes. Ambos simpatizaron y comenzaron a pasar más y más tiempo juntos. Al final, se casaron en septiembre de 1794.

—¿Dónde vivieron después de casarse? —quiso saber Adele.



Muestre la imagen 3A-6: Montpelier, casa de James Madison

—Bueno, al principio vivieron en la casa de la familia de James Madison, conocida como Montpelier, que no queda muy lejos de aquí. Sin embargo, en 1801, cuando su gran amigo Thomas Jefferson se convirtió en presidente, los Madison se mudaron a la nueva capital.

—¡Washington D. C.! —exclamó Adele.

—¡Exactamente! —confirmó el abuelo—. James Madison se convirtió en el secretario de estado de Thomas Jefferson. Eso significaba que era responsable de tratar con otros países en nombre de los Estados Unidos. Casi de inmediato tuvo problemas con Gran Bretaña y con Francia.

—¿Qué clase de problemas, abuelo? —preguntó Adele.

—Ambos países estaban entrometiéndose en las operaciones de los barcos mercantes estadounidenses —explicó el abuelo.

—¿Por qué estaban haciendo eso? —preguntó J. P., quien a estas alturas ya había terminado todo su sándwich de jamón.



Muestre la imagen 3A-7: Reclutamiento forzado

—Pues resulta que en Europa había estallado una serie de guerras. [Señale Europa en un mapa del mundo o globo terráqueo]. Estas guerras llevaban el nombre del hombre que las inició, el conocido líder militar francés Napoleón Bonaparte. Napoleón quería que

Francia se convirtiera en la nación más poderosa del mundo. Pero Gran Bretaña y otras naciones europeas querían detenerlo. Sin embargo, Gran Bretaña tenía un problema. Aunque tenía una marina poderosa, no tenía suficientes marinos.

Desafío

¿Cómo se llamaron estas guerras? (*guerras Napoleónicas*)

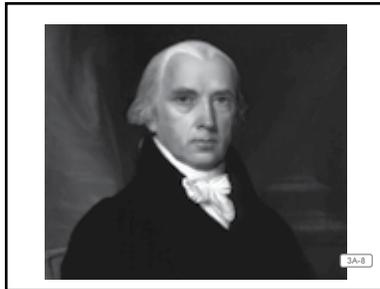


Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Conversen con un compañero sobre por qué los británicos no tenían suficientes marinos.

[Pida a varios estudiantes que compartan sus respuestas con la clase. *(La vida en la marina británica era difícil y las condiciones en los barcos británicos eran terribles, por eso los británicos tenían dificultades para conseguir más hombres que sirvieran en la marina)*].

Para conseguir más marinos, capturaban hombres y los obligaban a unirse a su marina. Al principio, solo capturaban hombres en su propio país, pero a medida que se sucedían las guerras Napoleónicas, comenzaron a detener barcos estadounidenses y a capturar a los miembros de su tripulación. *¿Cómo se llamaba esta práctica de capturar hombres y obligarlos a servir en la marina? (reclutamiento forzado)*



Muestre la imagen 3A-8: Retrato de James Madison

—Seguramente eso no hizo muy feliz a James Madison —dijo Adele.

—Claro que no —confirmó el abuelo—. Y pese a lo mucho que lo intentó, no logró convencer a los británicos de que dejaran de entrometerse en los asuntos de los Estados Unidos. Después

de dos períodos como presidente, Thomas Jefferson sugirió que su amigo James Madison se postulara para sucederlo. En marzo de 1809, James Madison se convirtió en el cuarto presidente de los Estados Unidos.



Muestre la imagen 3A-9: La residencia presidencial

—¿Y Dolley Madison se convirtió en primera dama? —preguntó, curiosa, Adele.

—Vaya que sí —respondió el abuelo—. Dolley Madison fue la primera “primera dama” que

tuvo nuestro país. El título “primera dama” hace referencia a la esposa del presidente de los Estados Unidos. Si bien Dolley Madison no fue la primera esposa de un presidente de los Estados Unidos, sí fue quien estableció las bases de la función de anfitriona oficial del país. Era una excelente anfitriona. Organizaba fiestas **magníficas**. Según la forma en que se usa en esta oración, ¿qué significa la palabra magníficas? (grandiosas, hermosas o impresionantes). Sus fiestas eran más que una simple oportunidad para divertirse. Se convirtieron en el escenario de importantes discusiones y decisiones políticas. También era conocida por lo mucho que le gustaba la moda. De hecho, tenía varios vestidos finos y elegantes. Además, ayudó a diseñar el interior, o la parte de adentro, de la nueva residencia presidencial, que es la que hoy conocemos como la Casa Blanca. La residencia del presidente de los Estados Unidos empezó a conocerse como la Casa Blanca cuando el presidente Theodore Roosevelt se refirió a ella con ese nombre, más de 100 años después. Cuando James Madison asumió como presidente, la guerra era algo **inminente**. Inminente significa que algo amenaza con ocurrir en cualquier momento o que está a punto de suceder. Todos sabían que venía una guerra, pero nadie quería que llegara. Muchos miembros del congreso exigían con insistencia que se declarara la guerra a Gran Bretaña. Pensaban que los británicos habían estado entregando armas a los nativos americanos y que ahora los estaban alentando a luchar contra los colonos estadounidenses que se trasladaban al oeste. James Madison sintió que no tenía más opción que embarcar a su nación en un conflicto armado. Finalmente, el 18 de junio de 1812, Estados Unidos le declaró la guerra a Gran Bretaña.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes una imagen de la primera dama actual o reciente y comente lo que saben sobre ella.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- 1. Literal.** ¿Qué cargo tenía James Madison en 1812? (Era el cuarto presidente de los Estados Unidos).
- 2. Para inferir.** ¿Qué eventos de su vida anteriores a su nombramiento como presidente prepararon a James Madison para el cargo en 1812? (Fue un líder del gobierno en la Cámara de los Burgueses en Virginia, cumplió un papel importante en la redacción y la adopción de la Constitución, sirvió como secretario de estado cuando Thomas Jefferson era presidente y, estando en ese cargo, intentó detener la práctica británica del reclutamiento forzado).
- 3. Literal.** ¿Qué papel cumplió Dolley Madison en los Estados Unidos en 1812? (Dolley Madison fue la primera dama de los Estados Unidos en 1812. Como tal, sirvió como anfitriona en la Casa Blanca y ayudó a diseñar el interior de la residencia).

- 4. Para inferir.** ¿De qué manera la vida y la personalidad de Dolley Madison la prepararon para ser la primera dama de los Estados Unidos? (*Era alegre y una excelente anfitriona; le gustaba mucho la moda*).
- 5. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Por qué creen que James Madison no estaba convencido de entrar en guerra? (*Las respuestas variarán pero podrían mencionar que los Estados Unidos eran una nación joven, sin un ejército ni una marina fuertes, sin dinero suficiente para solventar una guerra. Los Estados Unidos podrían perder; la guerra era una idea atemorizante, etc.*).



Boleto de salida

Escritura: En la tarjeta de fichero describan un papel importante que tuvieron James Madison y Dolley Madison en los Estados Unidos en 1812.



Audición y expresión oral

Fundamentar opiniones propias

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que den su opinión completando la oración con una razón de la lectura: Creo que James Madison tomó / no tomó una buena decisión porque _____. (<i>Las respuestas variarán pero deberían dar fundamentos de la lectura</i>).
A nivel	Pida a los estudiantes que digan si están de acuerdo o no con la decisión de James Madison de ir a la guerra y den al menos dos razones de la lectura. (<i>Las respuestas variarán pero deberían dar fundamentos de la lectura</i>).
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que respondan la pregunta con al menos una razón de la lectura: ¿Creen que la decisión de James Madison de ir a la guerra fue imprudente? Aclare el significado de <i>imprudente</i> si es necesario. (<i>Las respuestas variarán pero deberían mencionar razones de la lectura</i>).

PRACTICAR PALABRAS: MAGNÍFICAS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon lo siguiente: “[Dolley Madison] organizaba fiestas magníficas”.
2. Digan la palabra *magníficas* conmigo.
3. La palabra *magníficas* describe algo grandioso, hermoso o impresionante.
4. Las tonalidades del cielo al atardecer eran magníficas.
5. ¿Pueden pensar en algo que sea magnífico? ¿Alguna vez escucharon a alguien decir que algo era magnífico? Intenten usar la palabra *magnífico* en sus respuestas. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ es magnífico/ magnífica”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a leer varias oraciones. Si la oración que leo es un ejemplo de algo magnífico, digan: “Eso es magnífico”. Si la oración que leo no es algo magnífico, digan: “Eso no es magnífico”. (*Las respuestas pueden variar en todos los casos*).

- Las galletas con chispas de chocolate de la nueva confitería fueron las mejores que probé.
- El cielo estaba cubierto de nubarrones, así que la tormenta era inminente.
- La princesa llevaba una corona cubierta de piedras resplandecientes.
- Carlos le sacó punta al lápiz.
- Se podía ver toda la silueta de la ciudad desde el rascacielos.
- Pedro volvió de la escuela con dolor de estómago.

Lección 3: El señor y la señora Madison

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes generarán palabras con el prefijo *des-*.

✚ **TEKS 2.2.A.vi**

Escritura: En grupos pequeños, los estudiantes escribirán un discurso persuasivo a favor o en contra de iniciar la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.12.B**

ACTIVIDAD DE CONCIENCIA MORFOLÓGICA (5 MIN)

Prefijos

El propósito de las actividades de conciencia morfológica es ayudar a los estudiantes a entender la conexión directa entre las estructuras gramaticales y el sentido del texto. Estas actividades de deben usarse junto con el texto complejo que se presenta en la lectura en voz alta.

Nota: Puede haber variaciones entre las oraciones creadas por los estudiantes. Permita estas variaciones y vuelva a enunciar las oraciones para corregir la gramática.

- Explique a los estudiantes que un prefijo es una parte de la palabra que se añade al principio para darle un nuevo significado.
- Explique que el prefijo *des-* quiere decir “no”.
- Explique que cuando añadimos el prefijo *des-*, hacemos que una palabra tenga el significado opuesto.
- Explique a los estudiantes que en la lectura de hoy escucharon que “a James Madison le desagradaba la forma en que Gran Bretaña dirigía las colonias”.
- Divida la palabra *desagradaba* en dos partes: *des* y *agradaba*. Explique que *agradaba* quiere decir *gustaba*. El prefijo *des-* quiere decir no. Cuando combinamos las dos partes de la palabra, formamos *desagradaba*. *Desagradaba* quiere decir que NO le gustaba.
- Explique que cuando añadimos el prefijo *des-* formamos el antónimo, u opuesto, de la palabra.

✚ **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

- Pida a los estudiantes que presten atención al prefijo *des-* en esta oración: Mi hermanita aprendió a desatar los cordones de sus zapatos. Pida a los estudiantes que identifiquen el significado de *desatar* en esta oración. (*soltar los cordones*)
- Pida a los estudiantes que identifiquen el significado de la palabra *desarmar*. (*separar las piezas de algo; lo contrario de armar*)



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: El prefijo *des-* se usa para formar palabras opuestas, o antónimos. Trabajen con un compañero para usar las raíces de palabra *hacer*, *pintar*, *obedecer* y *ordenar* para formar las palabras opuestas con el prefijo *des-*.

[Pida a algunos estudiantes que compartan sus respuestas con la clase. (*deshacer*, *despintar*, *desobedecer*, *desordenar*)].

ESCRIBIR UN DISCURSO PERSUASIVO (15 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en la última lección planificaron un discurso persuasivo dirigido a James Madison. Escribirán el discurso desde el punto de vista de los Halcones de la Guerra, argumentando a favor de ir a la guerra, o de un comerciante de 1812, argumentando en contra.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños para que escriban sus discursos y pídales que pasen a las Páginas de actividades 2.3 y 3.1. Recuerde a los estudiantes que planificaron sus discursos en la Página de actividades 2.3 y usarán la Página 3.1 para escribirlo.
- Explique a los estudiantes que escribirán su introducción en el recuadro de arriba de la Página de actividades 3.1. Explique que esta introducción, o inicio, describirá a qué grupo están representando (si los Halcones de la Guerra o los comerciantes).
- Dirija la atención de los estudiantes al segundo recuadro de la Página de actividades 3.1 y explique que allí escribirán su opinión sobre la guerra (si están de acuerdo o no con entrar en guerra).

Páginas de actividades 2.3, 3.1



Desafío

Anime a los estudiantes a que usen vocabulario específico para fundamentar sus opiniones.

- Explique que los estudiantes deben usar los otros dos recuadros para escribir dos argumentos que fundamenten su posición.
- Recuerde a los estudiantes que pueden usar las palabras *porque* y *también* para conectar los argumentos. Por ejemplo, podría decir: Estoy de acuerdo con la idea de ir a la guerra porque... y también porque...".
- En el último recuadro de la Página de actividades 3.1, los estudiantes deberían escribir una oración de cierre o conclusión.
- Diga a los estudiantes que presentarán sus discursos en la siguiente lección.



Escritura

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen la palabra <i>ciudadanos</i> en uno de sus argumentos. <i>(Las respuestas variarán).</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que usen las palabras <i>ciudadanos</i> y <i>gobernarse</i> en sus argumentos. <i>(Las respuestas variarán).</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que usen palabras específicas como <i>reclutamiento forzado</i> o <i>tratado</i> en sus argumentos. <i>(Las respuestas variarán).</i>

Fin de la lección

LA GUERRA DE 1812

¿Otra guerra más?

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes anotarán información de “El señor y la señora Madison” en una tabla de T.

✚ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

Los estudiantes explicarán la importancia de las vías fluviales en la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.i**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *economía*.

✚ **TEKS 2.3.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes presentarán un discurso persuasivo.

✚ **TEKS 2.1.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 3.1

Discurso persuasivo Los estudiantes escribirán y presentarán un discurso persuasivo a favor o en contra de la guerra.

✚ **TEKS 2.1.C**

Página de actividades 4.1

Completar una tabla de T Los estudiantes anotarán información de “El señor y la señora Madison” en una tabla de T.

✚ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

✚ **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Con un compañero/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2 <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-1 a 4A-9 <input type="checkbox"/> “USS Constitution” (Componentes digitales)
“¿Otra guerra más?”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>economía</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Presentar un discurso persuasivo	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> Guía de evaluación para el discurso persuasivo

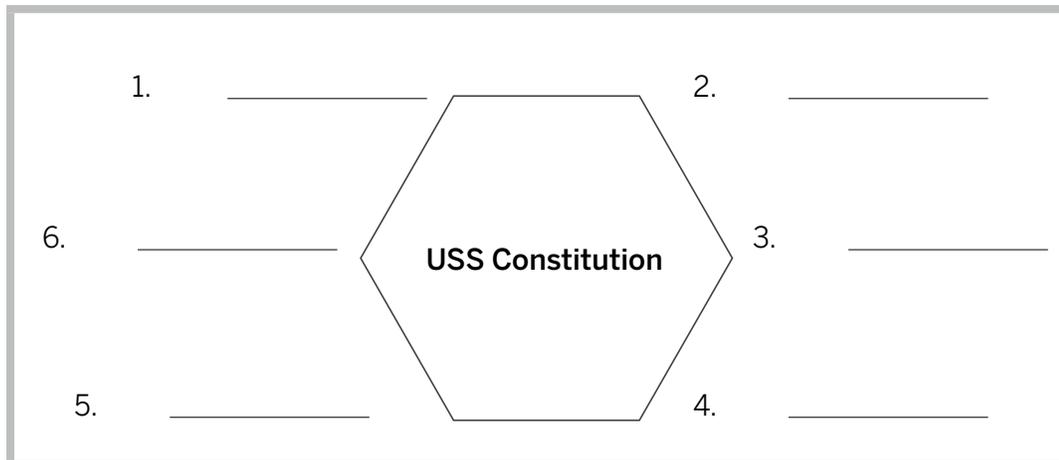
PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Cree una tabla de T en el pizarrón o en una cartulina similar a la de la Página de actividades 4.1.
- Organice a los estudiantes en parejas o grupos pequeños para que completen la tabla de T sobre “el señor y la señora Madison”.

Lectura en voz alta

- Prepare y exhiba una copia ampliada de la Página de actividades 4.2. Otra opción es acceder a la versión digital que se encuentra entre los componentes digitales del Conocimiento 4.



Aplicación

- Busque la Guía de evaluación para el discurso persuasivo entre los Recursos para el maestro y haga una copia para cada estudiante.

VOCABULARIO ESENCIAL

economía, sust. sistema en el que la gente compra, vende o intercambia productos o servicios

Ejemplo: La economía depende de si los comerciantes pueden comprar los suministros necesarios.

Variante(s): economías

lanzarían, v. iniciar, impulsar

Ejemplo: Los británicos planificaban cuándo lanzarían un ataque.

Variante(s): lanzo, lanzaban, lanzar

rendirse, v. darse por vencido o dejar de luchar y permitir que gane el otro bando

Ejemplo: Los soldados tuvieron que rendirse cuando supieron que no ganarían.

Variante(s): se rindieron, se rinde, rindiéndose

suposiciones, sust. cosas que se creen verdaderas o probables, pero que no se sabe si realmente lo son

Ejemplo: Nuestras suposiciones estaban basadas en experiencias previas.

Variante(s): suposición

vulnerables, adj. expuestos al peligro o un daño

Ejemplo: Los gatitos se sintieron vulnerables cuando el perro les ladró y treparon a un árbol.

Variante(s): vulnerable

Tabla de vocabulario para “¿Otra guerra más?”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		economía (<i>economy</i>) rendirse suposiciones vulnerables (<i>vulnerable</i>)	
Palabras con varios significados		lanzarían	
Expresiones y frases	centrar toda su atención en		

Lección 4: ¿Otra guerra más?

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes anotarán información de “El señor y la señora Madison” en una tabla de T.

TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en la última lección escucharon una lectura sobre James y Dolley Madison.
- Organice a los estudiantes en parejas o grupos pequeños y pídale que vayan a la Página de actividades 4.1.
- Pida a los estudiantes que piensen en lo que aprendieron sobre James y Dolley Madison, y los papeles que cumplieron en los Estados Unidos en 1812.
- Explique a los estudiantes que deben dibujar o escribir información que hayan aprendido sobre James Madison en la columna izquierda de la página y la información sobre Dolley Madison, en la derecha.

Página de actividades 4.1



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes necesitan apoyo adicional para completar esta actividad, puede hacerla como una actividad guiada por el maestro o la maestra con toda la clase.



Verificar la comprensión

Repaso: Una vez que hayan completado la Página de actividades 4.1, repase la información con toda la clase. Anote las respuestas de los estudiantes en la tabla de T del pizarrón o la cartulina que preparó por anticipado.

- En la columna de “James Madison” deberían anotar la siguiente información: *creció en Virginia en una plantación llamada Montpelier; le gustaba leer; asistió al College of New Jersey (actual Universidad de Princeton); le gustaba aprender griego y latín; llegó a ser un líder de la Cámara de Burgueses; era tímido y tranquilo; se casó con Dolley Payne*

TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

Todd; colaboró en la redacción de la Constitución; es conocido como el Padre de la Constitución; fue el secretario de estado de Thomas Jefferson; fue el cuarto presidente de los Estados Unidos; intentó detener el reclutamiento forzado de marinos por los británicos; le pidió al congreso que declarara la guerra contra Gran Bretaña en 1812.

- En la columna “Dolley Madison” deberían anotar la siguiente información: *había estado casada antes de conocer a James Madison y tenía dos hijos; su primer esposo y su hijo habían muerto; era una persona alegre y extrovertida; se mudó a Montpelier después de casarse con James Madison; fue una buena anfitriona; fue la primera esposa de un presidente en ser llama “primera dama”; organizaba fiestas magníficas; ayudó a diseñar el interior de la Casa Blanca.*



Escritura

Escribir un texto informativo

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que completen la tabla de T de la Página de actividades 4.1 dictándole la información a un adulto.
A nivel	Pida a los estudiantes que completen la tabla de T con un compañero. Un estudiante puede dictar la información y el otro puede encargarse de escribirla.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que completen la tabla de T de manera individual.

Lección 4: ¿Otra guerra más?

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán la importancia de las vías fluviales en la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.i**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *economía*.

✚ **TEKS 2.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para entender la importancia de las vías fluviales en la guerra de 1812.

“¿OTRA GUERRA MÁS?” (15 MIN)



Muestre la imagen 4A-1: El abuelo y los niños en el porche

—¿Qué originó la guerra de 1812? —quiso saber Adele.

—¿Teníamos un ejército y una marina grandes en esa época? —preguntó J. P. casi al mismo tiempo que su hermana.

—Bueno —comenzó diciendo el abuelo—, las respuestas a ambas preguntas están relacionadas. Para responder primero tu pregunta, J. P., déjame aclarar que en ese entonces nuestro ejército y nuestra marina no eran grandes. Teníamos una marina bastante pequeña y apenas unos cuatro mil soldados. *Actualmente el ejército cuenta con casi 500,000 soldados y la marina dispone de más de 200,000 marineros.*

✚ **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas.

Apoyo a la enseñanza

Explique que el ejército y la marina son partes de la fuerza militar. El ejército es la parte dedicada a los enfrentamientos en tierra y la marina, a los enfrentamientos en el mar. Un miembro del ejército se llama soldado, mientras que un miembro de la marina, se llama marino. Explique que las otras partes de las fuerzas militares son la fuerza aérea y los marines.



Muestre la imagen 4A-2: Los uniformes del ejército y de la marina

[Señale el ejército (derecha) y la marina (izquierda) mientras lee sobre cada uno de ellos].

—Para librar una guerra y tener alguna posibilidad de ganar, el presidente necesitaba conseguir más soldados, y hacerlo con bastante rapidez —explicó el abuelo—.

Recuerden que, en 1812, muchos estadounidenses eran agricultores. Usaban armas para cazar y proteger sus hogares. El presidente Madison ahora les pedía que usaran esas armas para luchar por su país. Les ofreció dinero y tierras si se unían a las fuerzas.

—¿Y se unieron? —preguntó Adele.

—Aunque algunas personas estaban en contra de la guerra —dijo el abuelo—, había hombres ansiosos por unirse. Sin embargo, estos soldados no siempre recibían el mejor entrenamiento militar. Por eso, al principio de la guerra no nos fue tan bien. Nuestro gobierno y los líderes militares contaban con el hecho de que los británicos estarían tan ocupados luchando contra los franceses que no podrían dedicarse demasiado a luchar contra nosotros. Esperaban que los británicos no tuvieran un ejército lo suficientemente grande. De hecho, algunas personas tenían la expectativa de que los británicos se rindieran casi de inmediato. Al final resultó que ninguna de estas **suposiciones** fue correcta. *Una suposición es algo que las personas creen que es cierto, aunque no se sabe si efectivamente lo es. Algunas suposiciones terminan siendo ciertas, pero otras no.*



Muestre la imagen 4A-3: Mapa de las tres zonas de batalla

[Señale cada zona en el mapa mientras lee sobre ella].

—Los británicos no retrocedieron —anunció el abuelo—. Con el paso de las semanas y los meses, idearon un plan de tres partes para atacarnos. Primero, **lanzarían** un ataque

desde territorio británico en Canadá y trasladarían su ejército al estado de Nueva York. Luego, atacarían nuestras ciudades costeras, incluidas Washington D. C. y Baltimore. Por último, intentarían capturar Nueva Orleans y ganar el control del río Misisipi.



Verificar la comprensión

Señálalo: A medida que describo una parte del plan de los británicos, señalen la zona que corresponde en el mapa de esta imagen.

- Los británicos querían atacar nuestras ciudades costeras, como Washington D. C. y Baltimore.
- Los británicos querían lanzar un ataque desde Canadá e ingresar al estado de Nueva York.
- Los británicos querían capturar Nueva Orleans y tomar control del río Misisipi.

¿En qué orden planeaban los británicos llevar a cabo estas acciones? (*Primero planeaban lanzar un ataque desde Canadá al estado de Nueva York; luego, a las ciudades costeras, como Washington, D. C. y Baltimore, y por último, capturar Nueva Orleans y tomar control del río Misisipi*).

—¿Dónde se libraron las primeras batallas? —preguntó J. P., curioso por saber más.



Muestre la imagen 4A-4: Barcos en la batalla del lago Erie

—Pensamos que nuestra mejor oportunidad era atacar a los británicos en Canadá —continuó el abuelo—. Aproximadamente tres semanas después del comienzo de la guerra, un general estadounidense condujo a un pequeño ejército de milicianos a Canadá. Los

milicianos eran hombres entrenados para ser soldados, pero que no formaban parte del ejército.

Desafortunadamente, fueron derrotados y obligados a **rendirse** ante los británicos. *Rendirse significa entregarse y permitir que gane el otro bando.* A causa de otras derrotas sufridas en la región de los Grandes Lagos perdimos territorios al norte y oeste de Ohio que cayeron en manos de los británicos. *[Señale esta región en el mapa de la imagen 4A-3].* Como consecuencia de esto, los colonos de la vecina Indiana ahora eran **vulnerables**. *Vulnerables significa expuestos a un peligro o daño.* Y, como ya se sospechaba, algunos

Desafío

Los estudiantes que participaron del programa de CKLA en primer grado aprendieron sobre los milicianos en *Una nueva nación: la Independencia de los Estados Unidos*. Pida a los estudiantes que identifiquen otra guerra en la que hayan luchado los milicianos. (*la guerra Revolucionaria*)



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 4.2 y usen el texto y la imagen 4A-5 para anotar información sobre el USS Constitution mientras usted anota la misma información en la versión ampliada de la página.

1. "Old Ironsides";
2. grandes velas blancas;
3. banderas estadounidenses;
4. balas de cañón;
5. victoria en el mar;
6. paredes gruesas

Apoyo a la enseñanza

Repase la definición del *rendirse*. (*darse por vencido, dejar que gane el otro bando*)

nativos americanos tomaron las armas para luchar junto a los británicos. Pensaron que sería la única forma posible de proteger su tierra. Los nativos americanos sufrieron mucho por culpa de esta guerra.



Muestre la imagen 4A-5: El barco de guerra USS Constitution

—¿Luchamos también en el mar? —preguntó J. P.
—Me estaba preguntando lo mismo —dijo Adele.
—Claro que sí —afirmó el abuelo—. Ahí fue donde obtuvimos algunas victorias importantes. Tu lista incluía el barco USS

Constitution. En aquel entonces, ese barco también era conocido como "Old Ironsides", o el viejo de los costados de hierro, que es lo que significa ese apodo en inglés. Al comienzo de la guerra, esa increíble embarcación derrotó a un barco británico en la costa de Canadá. Ambas naves libraron una dura batalla. En un momento, illegaron a estar una al lado de la otra! Las balas de cañón del USS Constitution dieron contra los costados del barco británico. Causaron mucho daño. Y a pesar de que el barco británico respondió al ataque, el daño que sufrió nuestro barco fue mucho menor que el que había sufrido el de ellos. Se dice que algunas de sus balas de cañón no llegaron a perforar el USS Constitution, sino que rebotaron en uno de sus lados porque sus paredes eran muy gruesas!

—¿Es así como se ganó el apodo? —preguntó Adele. *¿Cuál era este apodo?*

—Sí, gracias al Old Ironsides y a sus gruesas paredes de hierro, los británicos se vieron obligados a rendirse —confirmó el abuelo—. Probablemente sea correcto decir que, al menos en las primeras etapas de la guerra, tuvimos mucho más éxito en el mar que en tierra.

—¡Hurra! —gritaron entusiasmados J. P. y Adele al mismo tiempo.



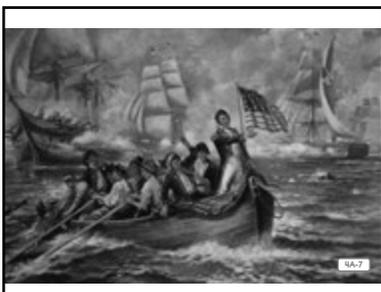
Muestre la imagen 4A-6: El barco de guerra USS Chesapeake

—Los británicos estaban decididos a arruinar la **economía** comercial de los Estados Unidos e impedir que obtuviéramos las provisiones que necesitábamos. *La economía es el sistema por el que las personas compran, venden o*

intercambian artículos o servicios. Entonces bloquearon la mayor parte de la costa de los EE. UU. Afortunadamente, conocíamos nuestras vías fluviales mucho mejor que ellos. *Las vías fluviales son los canales y los ríos por los que pueden navegar los barcos.* Incluso tuvimos corsarios que pudieron detener muchos barcos mercantes británicos y tomar su cargamento. *Los corsarios son marineros de barcos privados contratados para atacar y robar otros barcos.*

—Ah, ¿esta es la parte donde aparecen los piratas? —preguntó J. P. ansioso.

—¡De ninguna manera! —exclamó el abuelo con una sonrisa misteriosa—. Muchos de los corsarios que intervinieron en la guerra de 1812 fueron contratados por el gobierno de los Estados Unidos. Sin embargo, es cierto que algunos de ellos antes habían sido piratas. Hay un corsario en particular sobre el que les hablaré más adelante. Pero aún no hemos llegado a esa parte de la historia.



Muestre la imagen 4A-7: Un general estadounidense en el lago Erie

—¿Los estadounidenses pensamos en algún momento que ganaríamos la guerra de 1812? —preguntó Adele.

—No estábamos seguros, pero sí estábamos decididos a no rendirnos —explicó el abuelo—. Al año siguiente enviamos a nuestro ejército

de regreso a Canadá. Recuperamos la ciudad que habíamos perdido para poder volver a proteger nuestros territorios. Esto nos dio esperanza. Tuvimos otra victoria más tarde ese año, cuando nuestra marina derrotó a toda una flota de barcos británicos en el lago Erie. *Una flota es un grupo de barcos militares comandados por el mismo líder.*



Muestre la imagen 4A-8: El barco de guerra USS President

—¿Ahí fue entonces que supimos que ganaríamos? —preguntó J. P.

—No. Nunca estuvimos completamente seguros de poder ganar —respondió el abuelo—. Verán, hacia fines de 1814 ya se veía

venir el fin de las guerras napoleónicas. Eso significaba que los británicos tendrían más soldados y barcos de guerra disponibles. Como no iban a

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué palabra (de la Lección 1) se usaba para decir que no se permitía que los barcos ingresaran a un puerto. (*bloquear*)

estar ocupados peleando contra Francia, podrían centrar toda su atención en la guerra contra los Estados Unidos. Por supuesto, aún impedían que muchos barcos extranjeros ingresaran en los puertos de los Estados Unidos. Para empeorar las cosas, los británicos sabían que los Estados Unidos prácticamente ya no tenían dinero.

—¿Los británicos pensaron que nos rendiríamos? —preguntó J. P.

—Es muy probable —respondió el abuelo pensativo.



Muestre la imagen 4A-9: El abuelo se pone de pie

—¿Qué pasó después? —quiso saber Adele.

—Antes de que se los explique, tenemos que ir al establo y ocuparnos de los caballos.

—¡Bueno! —exclamaron los niños y abandonaron sus sillas de un salto para seguir al abuelo.

Adele tomó a su abuelo de la mano y los tres caminaron juntos hacia el establo. En su otra mano, el abuelo aún sostenía con fuerza el misterioso diario con tapas de cuero.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- 1. Para inferir.** ¿Qué papel tuvo la guerra de Gran Bretaña contra Francia en la guerra contra los Estados Unidos? (*Las respuestas variarán pero deberían mencionar que, aunque los líderes militares estadounidenses pensaban que esa guerra mantendría tan ocupados a los británicos que podrían obtener la victoria fácilmente, no tuvo ese efecto esperado*).
 - **Literal.** ¿Contra qué país ya estaba luchando Gran Bretaña? (*Francia*)
- 2. Literal.** ¿Qué efecto tuvo el fin de las guerras Napoleónicas en la guerra de 1812? (*Permitieron que los británicos centraran toda su atención en la lucha contra los Estados Unidos*).
- 3. Literal.** Describan las tres partes del plan de ataque de los británicos. (*Primero planearon atacar desde Canadá en el norte hasta entrar en el estado de Nueva York; luego planearon atacar las ciudades costeras de Washington D. C. y Baltimore y, por último, planeaban capturar Nueva Orleans y tomar control del río Misisipi*).

4. Para inferir. ¿Por qué los británicos querían impedir que los Estados Unidos obtuvieran suministros? *(Las respuestas variarán pero deberían mencionar que sin suministros, los Estados Unidos no podían luchar por mucho tiempo y tendría que rendirse).*

5. Literal. ¿Qué fue el USS Constitution y por qué era llamado “Old Ironsides” o el viejo de los costados de hierro? *(Era un buque naval llamado así porque durante la batalla, las balas de los cañones británicos rebotaron contra sus paredes).*

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que consulten la Página de actividades 4.2 para responder la pregunta 5.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Conversen con un compañero sobre por qué creen que conocer bien las vías fluviales fue útil para los estadounidenses en la guerra de 1812. Luego pidan a su compañero que expliquen por qué creen que las vías fluviales eran importantes. *(Las respuestas variarán pero podrían mencionar que los estadounidenses eran capaces de eludir el bloqueo de los británicos y obtener los suministros que necesitaban).*



Audición y expresión oral

Fundamentar opiniones propias

Nivel emergente

Diga algunas razones y pregunte a los estudiantes si podrían usarlas para fundamentar la opinión de que conocer la vías fluviales fue útil durante la guerra: se podía acceder a las provisiones aunque los puertos estuvieran bloqueados (*sí*); era el lugar donde mejor sabían luchar los soldados estadounidenses (*no*).

A nivel

Pida a los estudiantes que den su opinión completando la oración con una razón de la lectura: Creo que conocer bien las vías fluviales fue útil porque _____. *(Las respuestas variarán pero deberían dar fundamentos de la lectura).*

Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que respondan la pregunta con al menos una razón de la lectura: ¿Creen que conocer las vías fluviales fue una ventaja para los estadounidenses? *(Las respuestas variarán pero deberían mencionar razones de la lectura).*

PRACTICAR PALABRAS: ECONOMÍA (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon lo siguiente: “Los británicos estaban decididos a arruinar la economía comercial de los Estados Unidos”.
2. Digan la palabra *economía* conmigo.
3. La *economía* es el sistema por el que las personas compran, venden o intercambian artículos o servicios.
4. Nuestra economía depende del comercio con otros países.
5. ¿Pueden pensar en algo que sea parte de la economía? Intenten usar la palabra *economía* en sus respuestas. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ es parte de la economía porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Conversación para hacer un seguimiento.

Piensen en algo que forme parte de nuestra economía. Puede ser algo que tenga que ver con comprar o vender un producto o servicio. Conversen sobre esta parte de la economía con su compañero. Usen la palabra *economía* en su conversación. Les pediré a algunos estudiantes que compartan lo que conversaron.

Lección 4: ¿Otra guerra más?

Aplicación



Audición y expresión oral: Los estudiantes presentarán un discurso persuasivo.

TEKS 2.1.C

PRESENTAR UN DISCURSO PERSUASIVO

- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 3.1. Recuérdeles que escribieron un discurso en la lección anterior y dígales que hoy lo presentarán. Puede pedir a algunos estudiantes que presenten sus discursos durante uno de los días de la Pausa que siguen a esta lección.
- Pida a los estudiantes que identifiquen con qué palabra se designa un discurso que intenta convencer a alguien de que piense o haga algo. (*persuasivo*)
- Antes de iniciar las presentaciones, explique que es importante hacer contacto visual con el público mientras dan su discurso. Además, recuérdelos que hablen con voz alta y a un ritmo adecuado para que el público pueda entenderlos. Por último, recuérdelos que deben estar de pie y no moverse mucho mientras hablan.
- Si cuenta con acceso a la tecnología, prepare un audio o un video para grabar los discursos de los estudiantes.
- Use la Guía de evaluación para el discurso persuasivo para evaluar los discursos de los estudiantes.

Página de actividades 3.1



Apoyo a la enseñanza

Demuestre cómo dar un discurso de manera eficaz haciendo contacto visual con el público, hablando con voz alta y con la postura correcta. Luego demuestre cuál sería una manera no adecuada de dar un discurso sin hacer contacto visual, hablando muy bajo o muy rápido y moviéndose constantemente.



Audición y expresión oral

Expresar información en presentaciones formales

Nivel emergente

Pida a los estudiantes que digan una oración hablando con claridad, haciendo contacto visual y manteniendo la postura correcta. Guíelos y haga las correcciones necesarias.

A nivel

Pida a los estudiantes que practiquen con un compañero cómo decir algunas oraciones de su discurso. El compañero debe comprobar que hablen con claridad, hagan contacto visual y mantengan la postura correcta.

Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que repasen la manera correcta de dar un discurso y practiquen diciendo algunas oraciones.

Fin de la lección

TEKS 2.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.

Pausa

NOTA PARA EL MAESTRO

En este punto puede hacer una pausa de un día para repasar, reforzar y ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Puede pedir a los estudiantes que hagan cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación, pero se recomienda enfáticamente que use la Evaluación Intermedia del Conocimiento para evaluar los conocimientos de los estudiantes sobre La guerra de 1812. Las otras actividades se pueden realizar en el orden que prefiera. También puede hacer una actividad con toda la clase o con un grupo de estudiantes en particular.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL HASTA ESTE PUNTO

Los estudiantes serán capaces de:

- Explicar que Gran Bretaña participó de una serie de guerras contra Francia
- Explicar que debido a la falta de marinos, los británicos comenzaron a reclutar, o capturar, marinos estadounidenses
- Explicar que algunos miembros del gobierno de los EE. UU. comenzaron a proponer una guerra
- Identificar a James Madison como el cuarto presidente y quien estuvo en el mando durante la guerra de 1812
- Identificar a Dolley Payne Todd como la esposa de James Madison y explicar que fue la primera en ser llamada primera dama
- Explicar que el USS Constitution pasó a conocerse como el “Old Ironsides” porque las balas de cañón británicas no pudieron perforarlo

EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CONOCIMIENTO

Los Estados Unidos en 1812

Materiales: Página de actividades P.1

- **Instrucciones:** Voy a leer diez oraciones sobre los Estados Unidos durante 1812. Si la oración es correcta, encierren en un círculo el “pulgar arriba”. Si la oración no es correcta, encierren en un círculo el “pulgar abajo”.
1. La guerra de 1812 sucedió después de la guerra Revolucionaria. (*pulgares arriba*)
 2. La guerra de 1812 tuvo lugar entre Francia y los Estados Unidos. (*pulgares abajo*)
 3. Cuando era un país joven, los Estados Unidos comerciaban solo con Francia. (*pulgares abajo*)
 4. Los británicos bloquearon los puertos estadounidenses. (*pulgares arriba*)
 5. Los británicos se apoderaron, o capturaron, barcos estadounidenses. (*pulgares arriba*)
 6. Los británicos obligaron a marinos estadounidenses a que formaran parte de su marina. (*pulgares arriba*)
 7. Los británicos no les dieron armas a los nativos americanos. (*pulgares abajo*)
 8. George Washington fue el presidente de los Estados Unidos durante la guerra de 1812. (*pulgares abajo*)
 9. Un grupo llamado los Halcones de la Guerra querían declarar la guerra a Gran Bretaña en 1812. (*pulgares arriba*)
 10. Las balas de cañón perforaron y hundieron el USS Constitution. (*pulgares abajo*)

ACTIVIDADES

Presentar un discurso persuasivo

Si algunos estudiantes no llegaron a presentar sus discursos persuasivos en la Lección 4, pídeles que lo hagan ahora.

Actividad sobre palabras con varios significados

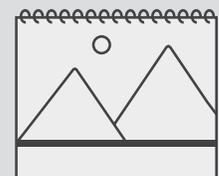
Materiales: Póster 2M (Colonia)

- [Muestre el Póster 2M (Colonia).] Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “Ya en su juventud a James Madison le desagradaba la forma en que Gran Bretaña dirigía las colonias”. Explique que la palabra *colonias* aquí significa los territorios de los Estados Unidos que eran gobernados por Gran Bretaña. Señale la imagen 1 del Póster.

Página de actividades P.1



Rotafolio de imágenes Póster 2M



- Explique que la palabra *colonia* también quiere decir un grupo de animales que viven en una comunidad o un grupo. Señale la colonia de abejas de la imagen 2.
- Por último, explique que *colonia* también puede ser como un campamento de verano. Señale los niños de campamento en la imagen 3.
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para formar una oración con cada significado de *colonia*.
- Pida a algunos estudiantes que compartan una o todas las oraciones. Pídales que señalen el significado de la palabra en cada una.

“Old Ironsides” de Oliver Wendell Holmes

- Explique a los estudiantes que una oda es un poema que honra o celebra a una persona, un lugar o una cosa. Explique que hace mucho tiempo, un famoso poeta estadounidense, llamado Oliver Wendell Holmes, escribió una oda al USS Constitution. Consiga una traducción del poema en su biblioteca o en la Internet.
- Originalmente este barco iba a ser destruido después de vencer un barco británico en el mar porque ya no se necesitaba. Oliver Wendell Holmes, al leer que el USS Constitution iba a ser desarmado, escribió una oda como tributo, u honra, al barco. Finalmente, el USS Constitution se salvó de ser destruido y aún se puede visitar hoy en día en el Boston Harbor. Muestre la Tarjeta de imágenes 9 (El USS Constitution en la actualidad).
- Pida a los estudiantes que describan lo que ven en la imagen y luego lea el poema. En la primera lectura, léalo completo de principio a fin. Durante la segunda, léalo verso por verso explicando lo que dice el poeta. (*El poeta describe cómo va a ser desarmado el barco: tear her tattered ensign down “derriba su raída insignia [bandera]”; shall sweep the clouds no more “ya no ondulará entre las nubes”. El poeta describe sobre el barco en batalla: the battle shout “el grito de batalla”; burst the cannon’s roar “resonó el rugido del cañón”).*

Nota: “Old Ironsides” de Oliver Wendell Holmes es un poema largo. En lugar de leerlo completo, puede leer y comentar las partes más importantes con la clase.

Libro de lectura sobre la guerra de 1812 o lectura a elección del estudiante

Materiales: Libro de lectura

- Lean un libro adicional para repasar información sobre una persona en particular o un evento relacionado con la guerra de 1812. También puede pedir a los estudiantes que elijan una lectura en voz alta para volver a escuchar.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario esencial

Materiales: cartulina

- Dé a los estudiantes un concepto clave o una palabra del vocabulario como *comercio*. Pídales que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra cuando escuchan palabras como *barco mercante*, *bloquear*, *tratado*, *corsarios*, etc. Anote sus respuestas en una cartulina para tener como referencia.

Una Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Galería de arte y portfolio

Materiales: cartulina, cinta adhesiva, perforadora, cinta

- Explique a los estudiantes que una galería es un lugar donde se pueden ver pinturas u otras obras de arte. Explique que un portfolio es una colección de dibujos, pinturas o fotografías que suelen presentarse en una carpeta. Diga que van a crear sus propios portfolios para guardar sus trabajos artísticos creados hasta ahora sobre los Estados Unidos de 1812. (También puede crear un espacio para la galería en el salón de clase o el pasillo para exhibir los trabajos de los estudiantes).
- Instrucciones para crear un portfolio para cada estudiante: Doble una cartulina por la mitad (22" x 28"). Pegue los bordes de la cartulina con cinta adhesiva de color. Para crear las manijas, haga dos agujeros centrados en la parte de arriba, a unas 5 pulgadas de distancia entre sí. Sujete un trozo de cinta grogrén (de unas 12" de longitud) a cada lado. (En lugar de cartulina, puede usar carpeta de archivos).

Tratado de amistad

- En la Lección 2, "Los Estados Unidos de América en 1812, Parte II", los estudiantes escucharon sobre el Tratado Jay. Recuérdeles que un tratado es un acuerdo formal entre dos o más países. Los tratados suelen incluir las maneras acordadas de relacionarse.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez estuvieron en una situación en la que necesitaron encontrar una manera de llevarse bien con un amigo. Por ejemplo, tal vez tuvieron que decidir con qué amigos jugar o a alguna vez no estuvieron de acuerdo con algunos amigos. Pídales que piensen en dos cosas que hubieran podido hacer para resolver el conflicto. Pídales que escriban sus ideas con una o tres oraciones completas.

Libro de la clase: La guerra de 1812

Materiales: papel y útiles de dibujo

- Diga a la clase o al grupo de estudiantes que van a hacer un libro de la clase para recordar lo que han aprendido hasta ahora sobre el tema. Pídales que hagan una lluvia de ideas sobre información importante acerca de lo que hacían los británicos con los barcos y marinos estadounidenses, sus relaciones con los nativos americanos, James y Dolley Madison y el USS Constitution. Pídales que elijan una idea para dibujar y escriban una leyenda para el dibujo. Engrape las páginas para formar un libro y guárdelo en la biblioteca de la clase para que los estudiantes lo lean las veces que quieran. Puede añadir páginas mientras completan el Conocimiento 4 y engraparlas al final.
- Otra opción es crear un libro de ABC en el que los estudiantes hagan una lluvia de ideas de palabras relacionadas con el tema y las organicen alfabéticamente.

Usar un mapa

Materiales: mapa de los EE. UU., Rotafolio de imágenes para la guerra de 1812

- Use el mapa del Rotafolio de imágenes 4A-3 y un mapa de los Estados Unidos para repasar algunos lugares de las lecturas en voz alta. Guíe a los estudiantes con preguntas como las siguientes:
 - (mapa del Rotafolio de imágenes 4A-3) Los británicos tenían un plan de tres partes para el ataque. ¿Cuáles eran esas partes?
 - (mapa de los EE. UU.) Thomas Jefferson compró territorios de Francia que se conocieron como el Territorio de Luisiana. Ubiquen esta zona en un mapa de los Estados Unidos.
 - (mapa de los EE. UU.) Aprendieron que los británicos tenían control en la región al norte de los Grandes Lagos, en los territorios del noroeste y en Canadá. ¿Pueden ubicar estos lugares?

Actividades de escritura

- Los estudiantes pueden realizar actividades adicionales de escritura como las siguientes:
 - Imaginen que están en un barco mercante estadounidense que fue detenido e inspeccionado por los británicos. Describan esta experiencia como si estuvieran en ese lugar.
 - Imaginen que son un nativo americano que ven que cada vez más colonos se trasladan a sus tierras. Cultivan y construyen casas en el territorio que solía pertenecer a sus ancestros. Expliquen cómo se sienten.
 - ¿Cómo creen que era la vida de Dolley Madison como esposa del presidente durante la guerra de 1812? Escriban una entrada de un diario imaginario como si fueran Dolley.

LA GUERRA DE 1812

El ataque a Washington D. C.

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes explicarán cómo sacaron ventaja los Estados Unidos de su conocimiento de las vías fluviales durante la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.7.D**

Lectura

Los estudiantes identificarán el tema principal de “El ataque a Washington D. C.”.

✚ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.i**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *aplacar*.

✚ **TEKS 2.3.B**

Lectura

Los estudiantes ordenarán en secuencia eventos del ataque a Washington D. C. mediante palabras de tiempo (*primero, a continuación, luego, por último*).

✚ **TEKS 2.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 5.1

¿Qué sucedió y cuándo? Los estudiantes ordenarán en secuencia eventos de la guerra de 1812 mediante palabras de tiempo (*primero, a continuación, luego, por último*).

✚ **TEKS 2.7.D**

✚ **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> copias completas de la Página de actividades 2.1
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> línea de tiempo <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 4, 10 <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-1 a 5A-7
“El ataque a Washington D. C. ”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>aplacar</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
¿Qué sucedió y cuándo?	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.1, 5.2 <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 11
Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Dolley Madison			
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.3

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

- Prepárese para añadir la Tarjeta de imágenes 10 a la línea de tiempo de la clase.

Recursos adicionales

- Lleve imágenes o ejemplos de cosas delicadas (p. ej., tazas de porcelana, un pañuelo de seda, alas de mariposa, una telaraña, un bebé recién nacido, pétalos de flores, etc.).

VOCABULARIO ESENCIAL

aplacar, v. calmar, apagar o reducir algo

Ejemplo: En los calurosos días de verano puedo aplacar la sed bebiendo agua fresca.

Variante(s): aplaco, aplacaron, aplacado

delicada, adj. que se rompe o se daña con facilidad

Ejemplo: La taza de té es muy delicada por eso hay que tener cuidado.

Variante(s): delicado, delicadas, delicados

lienzo, sust. material especial que usan los artistas para pintar

Ejemplo: El artista pasó horas pintando sobre el lienzo.

Variante(s): lienzos

treparon, v. subirse a un lugar alto usando manos y piernas

Ejemplo: Los monos treparon hasta las ramas más altas del árbol.

Variante(s): trepar, trepado, trepando

Tabla de vocabulario para “El ataque a Washington D. C. ”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		aplacar delicada (<i>delicate</i>) lienzo treparon	
Palabras con varios significados		batieron	
Expresiones y frases	pusieron en marcha su plan justo a tiempo recibieron su merecido		

Lección 5: El ataque a Washington D. C.

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes explicarán cómo sacaron ventaja los Estados Unidos de su conocimiento de las vías fluviales durante la guerra de 1812.



TEKS 2.7.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Repase con los estudiantes lo que han aprendido hasta el momento haciendo las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál era el plan de ataque de tres partes de Gran Bretaña durante la guerra de 1812? (*atacar desde Canadá y llegar a Nueva York; atacar las ciudades costeras como Washington D. C. y Baltimore; tomar control de Nueva Orleans y del río Misisipi*)



Verificar la comprensión

Tomar posición: Durante la guerra de 1812, ¿qué bando se benefició de su conocimiento de las vías fluviales de los Estados Unidos? Si creen que fue Gran Bretaña, caminen al frente del salón. Si creen que fueron los Estados Unidos, caminen al fondo del salón. Si creen que ambos bandos tenían el mismo conocimiento, quédense en el lugar. (*los Estados Unidos*)

- ¿De qué manera el conocimiento de los Estados Unidos de las vías fluviales del país los benefició durante la guerra de 1812? (*Los Estados Unidos fueron capaces de eludir los bloqueos de los británicos y conseguir los suministros que necesitaban*).
- Recuerde a los estudiantes que, en la primera parte de la guerra de 1812, hubo algunas victorias de los Estados Unidos y otras de los británicos. Napoleón fue vencido y la guerra contra Francia llegó a su fin. Gran Bretaña podía llevar toda su fuerza militar en contra de los Estados Unidos.



TEKS 2.7.D vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que repasen lo que saben sobre Napoleón. (*Era un líder francés que intentó tomar el control de partes de Europa, lo que condujo a una serie de guerras conocidas como las guerras napoleónicas*).

Lección 5: El ataque a Washington D. C.

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán el tema principal de “El ataque a Washington D. C.”. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.i**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *aplacar*. **TEKS 2.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para identificar cuál es el tema principal de la lectura en voz alta.

“EL ATAQUE A WASHINGTON D. C.” (15 MIN)



Muestre la imagen 5A-1: Los niños sentados sobre unos fardos de heno

Después de ayudar al abuelo a conseguir agua fresca para los caballos, J. P. y Adele llevaron los animales al prado. Luego regresaron al granero y se **treparon** a unos fardos de heno mientras el abuelo engrasaba su silla de montar favorita. *Treparon significa subieron a un lugar alto con la ayuda de las manos y los*

pies, especialmente a un lugar del que podría ser fácil caerse.

—¿Por fin nos vas a contar qué pasó después? —preguntó Adele mientras trepaba todavía más alto por los fardos de heno.



Muestre la imagen 5A-2: Mapa del plan de ataque en tres partes

—¡Claro que sí! —aseguró el abuelo—. Si recuerdan, los británicos tenían un plan de tres partes. Bueno, atacar Washington D. C. era la siguiente parte de ese plan. Los británicos creían que capturar la ciudad capital haría que los Estados Unidos consideraran seriamente la posibilidad de rendirse.

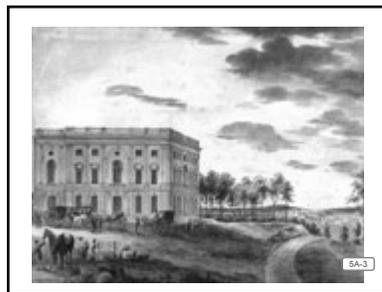
TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;

Apoyo a la enseñanza

Repasen el significado de *rendirse*. (*dejar de luchar al reconocer que no se puede ganar*)

Pusieron en marcha su plan en el verano de 1814. Enviaron un ejército de unos 4,000 hombres a la capital. *Recuerden que iel ejército completo de los EE. UU. apenas llegaba a ese número de soldados!* El ejército británico estaba listo para luchar. En ese momento, Washington D. C. todavía era una ciudad nueva. Las calles no estaban pavimentadas y se estaban construyendo muchos edificios. *Si las calles no estaban pavimentadas, ¿cómo creen que se veían?* Pero, el Congreso de los Estados Unidos se reunía allí para crear leyes. La Corte Suprema también se reunía allí. Y, por supuesto, el presidente y su esposa vivían allí. *El Congreso de los Estados Unidos incluye dos cámaras que conforman el gobierno de los Estados Unidos: la Cámara de Representantes y el Senado. La Corte Suprema es la corte más alta; su trabajo es entender e interpretar las leyes de este país.* Ahora, sabemos por los registros que agosto de 1814 fue especialmente caluroso. Los habitantes de Washington D. C. estaban haciendo lo imposible para hacer frente al calor cuando se enteraron de que los británicos habían desembarcado con un ejército cerca de su ciudad. En ese momento, había alrededor de 8,000 personas viviendo en la nueva capital. *Entonces, si el ejército tenía 4,000 soldados y en Washington D. C. vivían apenas 8,000 personas, iera una fuerza enorme!*

—Entonces, ¿qué hizo el presidente? —preguntó J. P. mientras mordía un pedacito de heno.



Muestre la imagen 5A-3: El Capitolio de los Estados Unidos antes del incendio

—El presidente sabía que tenía que estar junto a sus soldados cuando se enfrentaran al ejército británico —dijo el abuelo—. Entonces le dijo a la señora Madison que permaneciera en la residencia presidencial. Les pidió a algunos soldados que se quedaran con ella y la mantuvieran a salvo. Luego se fue a caballo al encuentro de su ejército. *¿Por qué creen que el presidente se fue para unirse al ejército?*

—¿Y a dónde fue? —preguntó Adele.

—Hubo una batalla en Maryland, a muy pocas millas de la ciudad —comenzó a relatar el abuelo—. Los británicos batieron, o vencieron, al ejército de los EE. UU. bastante rápido y marcharon hacia Washington D. C. Muchas personas abandonaron la ciudad cuando se enteraron de que su ejército había sido derrotado y que los británicos estaban llegando. Los caminos de tierra estaban abarrotados de personas que intentaban escapar, así como de carros repletos con sus pertenencias.

Apoyo a la enseñanza

En esta oración, *batieron* quiere decir vencieron al otro ejército. Pregunte a los estudiantes qué otro significado conocen para la palabra *batir*.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: Si creen que esta escena parece tranquila, póngase de pie. Si creen que parece caótica siéntense.

—Creo que yo hubiera sentido mucho miedo —dijo Adele.

—Sí, Adele, la guerra puede causar miedo —aseguró el abuelo—. Estamos orgullosos de los soldados que lucharon para proteger a nuestro país en aquel entonces y también de quienes hoy trabajan duro en el ejército para protegernos.



Muestre la imagen 5A-4: Rescate del retrato de George Washington

—¿Y qué pasó finalmente con la señora Madison? —preguntó J. P., ahora con un gato del granero cómodamente estirado sobre las piernas.

—Excelente pregunta —remarcó el abuelo—. La señora Madison había esperado a ver qué

pasaba. Cuando se dio cuenta de que los británicos estaban en camino, se preparó para partir. Quería poner a salvo algunas de sus cosas, pero no sabía qué llevar con ella. La residencia presidencial contenía muchísimos objetos hermosos y valiosos, pero sabía que no podía llevarse todo. Finalmente, Dolley Madison guardó documentos y cartas importantes que sabía que su esposo querría conservar. En el último minuto, también decidió rescatar una pintura de George Washington. Con el ejército británico tan cerca, no tuvieron tiempo de retirar cuidadosamente el **lienzo** del marco. *El lienzo es un tipo especial de tela que los artistas usan para pintar. Entonces, la pintura estaba hecha sobre un lienzo.* En consecuencia, descolgaron de la pared la pintura y el marco juntos. Dolley Madison y otras personas de la residencia presidencial abandonaron el edificio justo a tiempo. ¡Y George Washington se salvó! *[Muestre la Tarjeta de imágenes 4 (Retrato de George Washington)]. Esta es la famosa pintura de George Washington. Todavía hoy cuelga de una de las paredes de la Casa Blanca.*

—¿Qué pasó cuando los soldados británicos llegaron a la residencia?

—preguntó J. P. mientras acariciaba a su nuevo amigo, el gato del granero.

Tarjeta de imágenes 4



Apoyo a la enseñanza

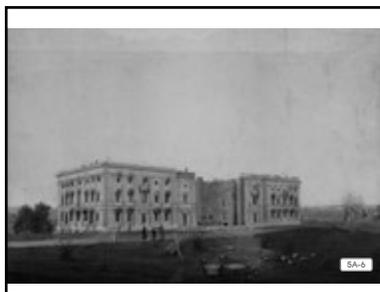
Muestre a los estudiantes objetos o imágenes de cosas delicadas y pídale que determinen el significado de la palabra. *(que se rompe o se daña fácilmente)*



Muestre la imagen 5A-5: La residencia presidencial antes del incendio

—Los británicos derribaron las puertas y entraron corriendo. Según parece, la señora Madison había dejado la mesa preparada para el señor Madison y sus hombres. Tiempo después, algunos soldados británicos dijeron haber encontrado una mesa grande en el comedor dispuesta para cuarenta invitados.

Describieron las copas de cristal, los cubiertos lustrados y la **delicada** vajilla de porcelana. En la cocina había carne recién asada, y ollas y sartenes todavía calientes sobre una rejilla. Quedaba claro que los residentes de la casa habían partido a toda prisa. Varios de los soldados británicos se sentaron a la mesa y disfrutaron de una sabrosa comida. Para algunos era la primera vez en mucho tiempo que probaban algo hecho en casa. Cuando terminaron, revolvieron toda la residencia. Revolvieron *significa que registraron el lugar en busca de algo y dejaron todo desordenado*. Robaron todo lo que pudieron llevarse y luego, antes de irse, incendiaron la residencia presidencial. Cuando las llamas comenzaron a arder a su alrededor, los británicos salieron de la ciudad. *[Coloque la Tarjeta de imágenes 10 (Ataque británico a Washington, 1814) sobre la línea de tiempo aproximadamente en la mitad entre 1810 y 1820].*



Muestre la imagen 5A-6: El Capitolio de los Estados Unidos después del incendio

—¿Entonces se arruinó todo lo que había en Washington D. C.? —preguntó Adele sentada sobre el fardo más alto de la pila.

—Muchos edificios, sí —explicó el abuelo—. Cuando el ejército británico llegó a la capital, sus soldados destruyeron todos los edificios públicos. Muchos de ellos acababan de ser construidos: la residencia presidencial, el edificio del Senado, una importante zona de astilleros, almacenes y mucho más. *Este es el edificio del Capitolio después del incendio.*



Muestre la imagen 5A-7: La residencia presidencial después del incendio

—Por suerte, empezaron a llegar unas cuantas nubes negras y se desató una gran tormenta —relató el abuelo—. La lluvia y el viento ayudaron a **aplacar** las llamas.

Aplacar significa apagar algo, o reducirlo o disminuirlo. Varios días después, cuando los

Madison regresaron, encontraron que su casa seguía en pie, aunque estaba muy dañada. Las paredes habían quedado negras por el fuego, muchas de las ventanas estaban rotas y la mayoría de sus pertenencias había desaparecido. Estaban muy tristes.

—Sí, es todo muy triste —dijo Adele mientras agachaba la cabeza, apenada.

—Bueno, mi próxima historia te animará —dijo el abuelo entusiasmado—. ¡Los británicos recibieron su merecido cuando intentaron hacer lo mismo en Baltimore!

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)



Verificar la comprensión

Evaluar: ¿Cuál es el tema principal de esta lectura en voz alta? (*el ataque británico a Washington D. C. en 1814*)

- 1. Para inferir.** ¿Por qué los británicos querían atacar Washington D. C.? (*Los británicos creían que los Estados Unidos considerarían rendirse si atacaban su capital*).
- 2. Literal.** ¿Qué hizo James Madison cuando se enteró de que los británicos estaban en camino? (*Se fue de la residencia presidencial y se unió a su ejército*).
- 3. Literal.** ¿Qué hicieron los británicos cuando llegaron a la capital? (*Destruyeron todos los edificios públicos*). ¿Por qué incendiaron la residencia presidencial? (*Pensaron que allí estaba el presidente; había muchos documentos importantes dentro de esa residencia*).
- 4. Evaluativa.** ¿Qué objetos rescataron Dolley Madison y otras personas que estaban en la residencia? (*cartas y documentos importantes*) ¿Por qué creen que rescataron un retrato de George Washington? (*Las respuestas variarán pero podrían mencionar que sabían que tendría importancia histórica o que sería importante para futuras generaciones, porque George Washington fue el primer presidente, había ganado la guerra Revolucionaria, etc.*).
- 5. Evaluativa.** *Hacer preguntas de qué:* Hacer preguntas después de la lectura es una manera de aprender. Piensen una pregunta que podrían hacerle al compañero sobre la lectura en voz alta que empiece con la palabra *qué*. Por ejemplo, podrían preguntar: “¿Qué sucedió en Washington D. C. en 1814?”. Hagan su pregunta al compañero. Escuchen su respuesta. Luego su compañero les hará una nueva pregunta con *qué*, y será su turno de responder. Voy a pedirles a algunos de ustedes que compartan sus preguntas con la clase.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Reformule algunas preguntas como preguntas de sí/no. Por ejemplo, pregunte: ¿James Madison se quedó en la residencia presidencial cuando se enteró de que los británicos estaban en camino? (<i>no</i>)
A nivel	Pida a los estudiantes que respondan la siguiente pregunta: ¿Creen que el ataque a Washington D. C. fue una victoria importante para los británicos? (<i>Las respuestas variarán, pero podrían mencionar que sí fue importante porque habían atacado la ciudad capital.</i>)
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que respondan la siguiente pregunta: Al final de la lectura, dice que los británicos obtuvieron su merecido cuando intentaron atacar Baltimore. ¿Qué quiere decir esto? (<i>que los británicos no pudieron hacer lo mismo en esa ciudad y fueron derrotados</i>)

PRACTICAR PALABRAS: APLACAR (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon lo siguiente: “La lluvia y el viento ayudaron a aplacar las llamas [de la residencia presidencial]”.
2. Digan la palabra *aplar* conmigo.
3. La palabra *aplar* quiere decir calmar o reducir algo.
4. El corredor bebió agua después de la carrera para aplacar su sed.
5. ¿Pueden pensar en otro ejemplo para usar la palabra *aplar*? ¿Qué les gusta beber para aplacar su sed? Intenten usar la palabra *aplar* en sus respuestas. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Aplaco mi sed con _____.”.]
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a leer varias opciones. Si lo que leo podría aplacar la sed, digan: “Eso podría aplacar la sed”. Si no, digan: “Eso no aplacaría la sed”.

- un sorbo de agua (*Eso podría aplacar la sed*).
- un vaso de jugo de naranja (*Eso podría aplacar la sed*).
- una hamburguesa (*Eso no aplacaría la sed*).
- un vaso de leche (*Eso podría aplacar la sed*).

- una banana (*Eso no aplacaría la sed*).
- un vaso de limonada (*Eso podría aplacar la sed*).
- una paleta (*Eso no aplacaría la sed*).
- manteca de cacahuete (*Eso no aplacaría la sed*).
- espaguetis (*Eso no aplacaría la sed*).
- un cubito de hielo (*Eso podría aplacar la sed*).

Lección 5: El ataque a Washington D. C.

Aplicación



Lectura: Los estudiantes ordenarán en secuencia eventos del ataque a Washington D. C. mediante palabras de tiempo (*primero, a continuación, luego, por último*).

 **TEKS 2.7.D**

¿QUÉ SUCEDIÓ Y CUÁNDO? (15 MIN)

- Explique a los estudiantes que harán una actividad de secuencia en la que ordenarán los eventos tal como sucedieron.
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 5.1 y observen que hay dos grupos de cuatro oraciones en cada uno. Pídales que observen que cada oración comienza con un espacio en blanco.
- Explique que leerá las cuatro oraciones de la parte de arriba de la Página de actividades 5.1 y los estudiantes deben decidir qué evento sucedió primero en la lectura en voz alta. Los estudiantes deben escribir *Primero* en el espacio en blanco de esa oración.
- Los estudiantes deben escribir *A continuación* junto al evento que sucedió en segundo lugar. En el siguiente deben escribir *luego* y *por último* en el que sucedió al final.
- Lea las cuatro oraciones de la parte de arriba de la Página de actividades 5.1 y pida a los estudiantes que ordenen los eventos:
 - James Madison les pidió a algunos soldados que se quedaran con la Sra. Madison y la protegieran. (*Luego*)
 - El ejército británico de cerca de 4,000 hombres estaba en camino a la capital. (*Primero*)
 - James Madison se unió a su ejército a caballo. (*Por último*)
 - James Madison le dijo a la Sra. Madison que se quedara en la residencia presidencial. (*A continuación*)
- Lea el grupo de cuatro oraciones de la parte de debajo de la Página de actividades 5.1 y pida a los estudiantes que los ordenen siguiendo el mismo procedimiento.

Página de actividades 5.1



Apoyo a la enseñanza

Escriba las palabras *primero, a continuación, luego* y *por último* en la pizarra o una cartulina. Señale la palabra correcta para que los estudiantes la copien en la Página de actividades 5.1.

 **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.



Apoyo a la enseñanza

Escriba Dolley Madison en la pizarra o una cartulina. Si los estudiantes no pueden completar esta actividad en el tiempo asignado, pídeles que la completen otro día.

- Los soldados británicos incendiaron la residencia presidencial. (*Por último*)
- Dolley Madison escapó justo a tiempo. (*A continuación*)
- Algunos soldados británicos se sentaron a la mesa y disfrutaron de una buena comida. (*Luego*)
- Una pintura de George Washington fue quitada de la residencia presidencial. (*Primero*)

GALERÍA DE IMÁGENES DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 1812 (5 MIN)

Dolley Madison

Muestre la Tarjeta de imágenes 11 (Dolley Madison)

- Diga a los estudiantes que hoy harán otro retrato para su galería de retratos. Harán un retrato de Dolley Madison en la Página de actividades 5.2.
- Guíe la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Con quién estaba casada Dolley Madison?
 - ¿Por qué era conocida Dolley Madison? ¿Era extrovertida o tranquila?
 - ¿Le gustaba ser anfitriona, o dar fiestas?
 - ¿Qué rescató Dolley Madison de la residencia presidencial antes de que los británicos la incendiaran?



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Conversen con un compañero sobre lo que recuerdan de Dolley Madison de la lectura en voz alta de hoy y de la Lección 3, “El señor y la señora Madison”.

[Pida a varios estudiantes que compartan detalles sobre Dolley Madison con la clase].

- Recuerde a los estudiantes que deberían dibujar un retrato de Dolley Madison en el recuadro. Luego deben escribir su nombre en el espacio debajo del recuadro.
- Pida a los estudiantes que escriban una o dos oraciones en el espacio restante para contar algo que sepan o hayan aprendido sobre Dolley Madison.
- Exhiba o guarde estos retratos para crear una galería o un portfolio más adelante.



Escritura

Escribir un texto informativo

Nivel emergente

Pida a los estudiantes que le dicten a un adulto la información que quieran escribir sobre Dolley Madison. *(Las respuestas variarán).*

A nivel

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para pensar qué información escribir sobre Dolley Madison. *(Las respuestas variarán).*

Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que escriban la información que recuerden sobre Dolley Madison de manera individual. *(Las respuestas variarán).*

Fin de la lección

Lección 5: El ataque a Washington D. C.

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 5.3.

Página de actividades 5.3



6

LA GUERRA DE 1812

Franjas anchas y estrellas brillantes

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes resumirán los eventos del ataque británico a Washington D. C., en 1814.

✚ **TEKS 2.7.D**

Lectura

Los estudiantes explicarán el origen de “La bandera de estrellas centelleantes”.

✚ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *inspiraron*.

✚ **TEKS 2.3.B**

Lectura

Los estudiantes ordenarán en secuencia eventos de la batalla de Baltimore mediante palabras de tiempo (*primero, a continuación, luego, por último*).

✚ **TEKS 2.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.1

¿Qué sucedió y cuándo? Los estudiantes ordenarán en secuencia eventos de la batalla de Baltimore mediante palabras de tiempo (*primero, a continuación, luego, por último*).

✚ **TEKS 2.7.D**

✚ **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 10
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-1 a 6A-11 <input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 12, 13 <input type="checkbox"/> Línea de tiempo <input type="checkbox"/> grabación de <i>The Star-Spangled Banner</i> ("La bandera de estrellas centelleantes")
"Franjas anchas y estrellas brillantes"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>inspiraron</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
¿Qué sucedió y cuándo?	Individual/ Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.1, 6.2 <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 14
Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Francis Scott Key			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Consiga una grabación de *The Star-Spangled Banner* ("La bandera de estrella centelleantes") para que los estudiantes la escuchen.

Lectura en voz alta

- Prepárese para añadir la Tarjeta de imágenes 13 a la línea de tiempo de la clase.

VOCABULARIO ESENCIAL

confiados, adj. que están seguros de que pueden hacer algo

Ejemplo: Los jugadores corrieron por el campo confiados en que ganarían el partido.

Variante(s): confiado, confiada, confiadas

inspiraron, v. llevar a que alguien haga algo, especialmente algo creativo

Ejemplo: Las palabras del presidente inspiraron a Daniel.

Variante(s): inspirar, inspirando, inspirado

fuerte, sust. edificación sólida que se usa para proteger a soldados

Ejemplo: Sobre el fuerte flameaba una bandera.

Variante(s): fuertes

puerto, sust. pueblo o ciudad costera que tiene un lugar donde los barcos pueden atracar

Ejemplo: La sirena del barco resonó mientras ingresaba al puerto.

Variante(s): puertos

replegaron, v. retroceder o retirarse de un lugar, especialmente las fuerzas armadas

Ejemplo: Los guerreros se replegaron ante el avance del enemigo.

Variante(s): replegar, replegando, replegado

Tabla de vocabulario para “Franjas anchas y estrellas brillantes ”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	puerto (<i>port</i>) replegaron fuerte (<i>fort</i>)	confiados (<i>confident</i>) inspiraron (<i>inspired</i>)	
Palabras con varios significados			gato
Expresiones y frases	sacarían ventaja		

Lección 6: Franjas anchas y estrellas brillantes

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes resumirán los eventos del ataque británico a Washington D. C., en 1814.

TEKS 2.7.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

Muestre la Tarjeta de imágenes 10 (Ataque británico a Washington, 1814)

- Pida a los estudiantes que repasen los eventos del ataque británico a Washington D. C., en 1814, con la Tarjeta de imágenes 10. Haga las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué los británicos querían atacar Washington D. C.? (*porque era la capital de los Estados Unidos y, por lo tanto, un lugar importante*)
 - ¿A dónde fue James Madison cuando supo que los británicos se dirigían a Washington? (*Fue junto a sus tropas*).
 - ¿Dolley Madison acompañó a James Madison? (*No, se quedó en la residencia presidencial*).
 - ¿Qué hicieron Dolley Madison y las demás personas que estaban en la residencia cuando supieron que los británicos estaban en camino? (*Rescataron documentos importantes y un retrato de George Washington*).
 - Describan cómo quedó la ciudad de Washington D. C. después del ataque de los británicos. (*Muchos edificios quedaron quemados y destruidos*).

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Explique que el himno nacional es una canción patria que se canta como una manera de mostrar orgullo por el país.
- Pregunte a los estudiantes si saben el nombre de nuestro himno nacional. (The Star-Spangled Banner “*La bandera de estrella centelleantes*”) Pregunte en qué eventos suelen cantar el himno nacional. (*antes de eventos deportivos, en días festivos como el 4 de julio, en algunos eventos escolares, etc.*)
- Explique que en la lectura de hoy aprenderán cuándo y por qué se escribió el himno nacional.

TEKS 2.7.D vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

Apoyo a la enseñanza

Reproduzca una grabación de “The Star-Spangled Banner”.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Reformule las preguntas como preguntas de sí/no. Por ejemplo, pregunte: ¿Los británicos pensaban que los Estados Unidos se rendirían si atacaban Washington D. C.? (sí)

A nivel

Dé a los estudiantes oraciones para completar para que respondan las preguntas. Por ejemplo: Los británicos pensaban que los Estados Unidos se rendirían si atacaban Washington D. C. porque _____.

Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a que usen evidencia textual en oraciones completas para responder las preguntas.

Lección 6: Franjas anchas y estrellas brillantes

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán el origen de “La bandera de estrellas centelleantes”.

✚ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *inspiraron*.

✚ **TEKS 2.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen “Franjas anchas y estrellas brillantes” para aprender más sobre los eventos que inspiraron la redacción del himno “La bandera de estrellas centelleantes”.

“FRANJAS ANCHAS Y ESTRELLAS BRILLANTES” (15 MIN)



Muestre la imagen 6A-1: El abuelo cuelga la cuerda

—¿Qué pasó después de que los británicos se fueron de Washington? —preguntó Adele mientras miraba a su abuelo desde el fardo de heno más alto.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Seguramente recuerdan que los británicos tenían un plan de ataque en tres partes. Conversen con un compañero cuáles eran esas partes.

[Pida a los estudiantes que compartan sus respuestas con la clase. (*atacar desde Canadá hasta el estado de Nueva York; atacar ciudades costeras como Washington D. C. y Baltimore, tomar control de Nueva Orleans y del río Misisipi*)].

✚ **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas.

—Como podrán imaginar —respondió el abuelo—, los británicos se sentían muy **confiados**. *Si se sentían confiados es porque creían que podían ganar.* Habían derrotado al ejército estadounidense en Washington y destruido la capital. Después, planeaban capturar Baltimore, que en ese momento era un **puerto** muy importante.

—¿Qué es un puerto? —preguntó Adele.



Muestre la imagen 6A-2: Un puerto estadounidense con mucha actividad

—Un puerto es un pueblo o una ciudad donde los barcos se detienen para cargar y descargar mercancías —respondió el abuelo—. Baltimore era un puerto de aguas profundas, es decir, un lugar donde el agua era muy honda y los barcos grandes podían navegar y

atracar sin problemas. Baltimore era un puerto donde los barcos llevaban y traían mercancías como harina, tabaco y azúcar. Además, Baltimore es una ubicación intermedia entre Nueva York y Filadelfia al norte, y Washington al sur. Era un lugar ideal para que los británicos desembarcaran con un enorme ejército invasor.



Muestre la imagen 6A-3: Cargamento (té, azúcar, harina, etc.) *Estos son ejemplos de las mercancías que comerciaban los Estados Unidos y Gran Bretaña.*

—Entonces, si luego de destruir la capital, los británicos también capturaban Baltimore, sacarían ventaja —dijo J. P. *Ventaja es la oportunidad que tiene alguien de conseguir algo de manera más fácil.*

—Así es —confirmó el abuelo—. Capturar Baltimore era una parte clave del plan británico. Desde allí esperaban atacar otras ciudades importantes. Pero les contaré lo que realmente sucedió. La batalla de Baltimore se puede dividir en dos partes: las batallas que se pelearon en tierra firme y las batallas que se pelearon en el mar. El general británico a cargo del ataque a Washington D. C. pensó que Baltimore sería tan fácil de capturar como la capital.

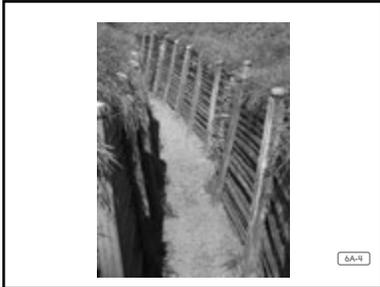
—¡Vaya! —exclamó J. P. y suspiró—, me parece que estos gatos también están interesados en la historia. —En ese momento, un segundo gato se unía al grupo e intentaba sentarse sobre el pecho de J. P.

Apoyo a la enseñanza

Señale estas ciudades en el mapa.

Apoyo a la enseñanza

La palabra *gato* también significa un dispositivo que se usa para levantar objetos pesados.



Muestre la imagen 6A-4: Trincheras

—Pero eso no fue lo que realmente sucedió —continuó explicando el abuelo—. Los habitantes de Baltimore sabían que los británicos llegarían de un momento a otro, por eso se prepararon para pelear. Un comandante del ejército de los Estados Unidos ordenó construir enormes bancos de tierra, llamados

trincheras, a lo largo de todo el este de la ciudad. Sabían que los soldados británicos tendrían que comenzar su ataque por esa zona. Y así fue como, una mañana de septiembre, los británicos desembarcaron con varios miles de soldados en un lugar llamado North Point.

—¿Qué es una trin-che-ra? —Adele repitió la palabra que no había entendido mientras jugueteaba con un largo trozo de cuerda con uno de los gatos.

—Las trincheras son unas estructuras creadas para proteger una zona y a las personas que se encuentran dentro de esa zona —respondió el abuelo—. Las trincheras pueden hacerse cavando pozos en el suelo o construyendo muros sobre el suelo. Las trincheras funcionaban como un muro de defensa y como un lugar protegido desde donde atacar al ejército que avanzaba. Además de construir trincheras, el ejército se preparó para defender el fuerte McHenry. [Señale la imagen]. Este es un ejemplo de un tipo de trinchera. ¿Creen que construir trincheras fue una buena idea?

—¿El propósito del fuerte McHenry era proteger el puerto de Baltimore? —preguntó J. P.



Muestre la imagen 6A-5: La batalla de North Point

—Sí, el fuerte McHenry era un **fuerte** de defensa, ubicado justo en la bahía. *Un fuerte es una construcción robusta utilizada para proteger a los soldados.* Fue construido en forma de estrella de cinco puntas.

—Los soldados estaban apostados en cada una de las puntas de la estrella para proteger el fuerte desde todas las direcciones. El ejército de los EE. UU. sabía que debía tratar de mantener alejados a los soldados británicos, porque, si no lo hacía, seguramente

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 12 (El fuerte McHenry).

perdería. Los británicos comenzaron a llegar a la ciudad y avanzar por ella hasta que finalmente fueron obligados a retroceder por un enorme ejército estadounidense. *[Señale el enorme ejército en la pintura].*

—¿Los británicos se rindieron? — preguntó J. P.

—Aún no —respondió el abuelo—. Se **replegaron** o *retrocedieron* y sentaron campamento. A la mañana siguiente, la batalla continuó. Los británicos marcharon directo a las trincheras de North Point. Esta vez se enfrentaron no solo a un ejército estadounidense más grande, sino también a muchos cañones y otras armas. Rápidamente, los británicos se dieron cuenta de que estaban siendo superados y se retiraron. Así ganamos la batalla de North Point.

—¿Pero qué pasó en el fuerte McHenry? —preguntó Adele.

Desafío

¿Qué palabra quiere decir darse por vencido al ver que no se puede ganar? (*rendirse*)



Muestre la imagen 6A-6: El fuerte McHenry con la gran bandera

—Esa sí que es una gran historia —dijo el abuelo con una sonrisa—. En Baltimore todos habían imaginado que la lucha sería larga y dura. Y se prepararon para enfrentarla. Además de construir trincheras, almacenaron provisiones. Incluso hundieron algunos de sus

propios barcos para que los británicos no pudieran entrar con los suyos al puerto.

—¿Los estadounidenses de Baltimore hundieron sus propios barcos?! —preguntó J. P. asombrado.

—Sí, eso es exactamente lo que hicieron —explicó el abuelo—. Otra parte importante de la preparación fue crear una nueva bandera para el fuerte McHenry. El comandante del fuerte, George Armistead, quería tener una bandera muy grande, para que los marineros británicos pudieran verla desde muy lejos. Y eso fue lo que le encargaron confeccionar a una mujer llamada Mary Pickersgill. *¿Por qué creen que el comandante del fuerte McHenry quería que los británicos pudieran ver la bandera desde lejos?*

—Una vez leí un libro sobre esto —dijo Adele—. Mary Pickersgill necesitó ayuda para hacer una bandera tan grande.



Muestre la imagen 6A-7: Mary Pickersgill y su bandera

—Sí, efectivamente, necesitó que la ayudaran —señaló el abuelo—. Su hija, sus dos sobrinas y una joven aprendiz colaboraron con ella. La bandera que hicieron estas cinco mujeres tenía quince estrellas y quince franjas. Una vez terminada, la bandera era tan grande como

una casa. De hecho, ¡era más grande que la habitación donde la estaban haciendo! La bandera de Mary Pickersgill medía treinta pies de alto por cuarenta y dos pies de ancho. *[Si su salón de clase es lo suficientemente grande, use una cinta métrica o su propio pie para medir 30 pies].* Fue trasladada hasta el fuerte y allí la colgaron de un asta gigante. ¿Saben cuántas estrellas y franjas tiene hoy nuestra bandera? *[Haga una pausa para que los estudiantes respondan].*

—Trece franjas y cincuenta estrellas —respondió J. P. con certeza—. Las trece franjas representan las trece colonias originales y las estrellas representan nuestros cincuenta estados.

—¡Excelente! —exclamó el abuelo—. Ahora volvamos a la historia.



Muestre la imagen 6A-8: Bombardeo británico contra el fuerte McHenry

—En poco tiempo, los británicos comenzaron a disparar contra el fuerte McHenry —relató el abuelo—. Al principio, los barcos británicos estaban demasiado lejos del fuerte como para que los soldados estadounidenses pudieran responder a los disparos. Durante

más de veinticuatro horas, los británicos dispararon sin parar contra el fuerte. *Veinticuatro horas es un día y una noche completos.* Con poco fuego estadounidense como respuesta, los barcos británicos se acercaron cada vez más al fuerte. Sin embargo, una vez que estuvieron lo suficientemente cerca, nuestros soldados abrieron fuego.

—Eso debe haber sonado como una terrible tormenta —dijo Adele.

—Probablemente más fuerte que los fuegos artificiales del Cuatro de Julio —agregó J. P.

—¿Le dimos a algún barco británico? —preguntó J. P.

—Claro que sí —dijo el abuelo—. De hecho, los barcos británicos se vieron obligados a retroceder. Así y todo, siguieron disparando. Sin embargo, a la mañana siguiente muy temprano, los británicos se dieron cuenta de que no habían podido tomar la ciudad. Detuvieron el ataque y retiraron sus barcos. Durante la noche, en el fuerte había flameado una bandera pequeña, pero en cuanto los británicos dejaron de disparar y se prepararon para zarpar, el comandante George Armistead ordenó al ejército que izara la enorme bandera que habían confeccionado Mary Pickersgill y sus ayudantes. *¿Cómo creen que se sintieron los soldados en el fuerte cuando izaron esa gran bandera?* [Proponga una conversación para que expliquen que se sentirían orgullosos].

—¡Guau! —exclamaron J. P. y Adele juntos.



Muestre la imagen 6A-9: Francis Scott Key y las partituras musicales

—Esa noche —agregó el abuelo—, un hombre llamado Francis Scott Key contempló toda la batalla desde un bote en las afueras del puerto de Baltimore. Vio volar bombas por el aire y llover disparos durante todo el día y la noche. Cuando salió el sol, Francis Scott Key seguía

en el bote. Vio que una enorme bandera ondeaba en el fuerte y de inmediato supo que Baltimore había sido salvada. ¡Los Estados Unidos habían ganado la batalla!

—Francis Scott Key compuso nuestro himno nacional —explicó J. P.

—Correcto —confirmó el abuelo—. Los sucesos de esa mañana **inspiraron** a Francis Scott Key a escribir un poema, que luego se convirtió en nuestro himno nacional. *La palabra inspiraron significa que algo le dio la idea de escribir un poema o lo impulsó a que lo compusiera.*

—Vamos, J. P. —dijo Adele—. Cantemos el himno nacional para el abuelo.



Muestre la imagen 6A-10: J. P. y Adele cantan el himno

Los dos niños se pusieron de pie bajo el cálido sol de la tarde y miraron a su abuelo. Juntos cantaron las palabras que una mañana, muchos años atrás, Francis Scott Key había escrito inspirado por la batalla de la noche anterior.

Amanece: ¿no veis a la luz de la aurora

lo que tanto aclamamos la noche al caer?

Sus estrellas, sus franjas, flotaban ayer,

En el fiero combate en señal de victoria.

Fulgor de cohetes, de bombas estruendo,

Por la noche decían: “¡Se va defendiendo!”

*¡Oh, decid! ¿Despliega aún su hermosura
estrellada sobre tierra de libres la bandera
sagrada?*



Muestre la imagen 6A-11: El abuelo y los niños caminan de regreso a la casa

Cuando Adele y J. P. terminaron de cantar, el abuelo les sonrió orgulloso. Rodeó a los niños con sus brazos y sugirió regresar a la casa.

—¿Por qué no volvemos a la casa y bebemos un refresco? ¡Incluso podrían escuchar algo sobre esos piratas!

—A mí me parece bien —dijo Adele mientras se apuraba a bajar de los fardos de heno.

—¡Oh, piratas! —exclamó J. P.

Luego, los tres juntos caminaron de vuelta a la casa seguidos por sus dos peludos amiguitos.

Apoyo a la enseñanza

Reproduzca la grabación de “The Star-Spangled Banner” y pida los estudiantes que canten el himno con usted.

Apoyo a la enseñanza

¿Por qué creen que el abuelo se siente orgulloso? (*porque el himno es una canción muy importante y el abuelo se siente complacido de que sus nietos lo sepan y se entusiasmen por cantarlo*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Coloque la Tarjeta de imágenes 13 (Batalla de Baltimore) en la línea de tiempo un poco a la derecha de la Tarjeta de imágenes 10 (Ataque británico a Washington, 1814).

- 1. Para inferir.** ¿Por qué los británicos querían capturar la ciudad de Baltimore? *(Las respuestas variarán pero podrían mencionar que Baltimore tenía un puerto de aguas profundas y era un centro de comercio importante. Estaba cerca de Nueva York, Filadelfia y Washington).*
- 2. Para inferir.** ¿Por qué era importante que Baltimore tuviera un puerto de aguas profundas? *(porque podían ingresar y salir grandes barcos para desembarcar cargamentos)*
- 3. Literal.** ¿Qué hicieron los habitantes de Baltimore y el ejército para prepararse para la invasión británica de la ciudad? *(Almacenaron suministros, construyeron trincheras y hundieron sus propios barcos en el puerto).*
- 4. Literal.** ¿Por qué el comandante del fuerte McHenry quería una bandera tan grande? *(porque quería que los británicos pudieran verla desde lejos)*
 - ¿Cuál fue el papel de Mary Pickersgill en la confección de la bandera del fuerte McHenry? *(Ella confeccionó la bandera junto con otras personas).*
- 5. Literal.** ¿Cuál fue el resultado de la batalla de Baltimore? *(Los británicos no pudieron tomar la ciudad por eso los Estados Unidos ganaron la batalla).*



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Conversen con un compañero sobre qué inspiró a Francis Scott Key a escribir “La bandera de estrellas centelleantes”. *(Pasó la noche de la batalla en un bote en el puerto, mirando las explosiones y los disparos. A la mañana siguiente vio la enorme bandera que aún flameaba sobre el fuerte y supo que ni el fuerte McHenry ni la ciudad de Baltimore habían sido tomadas por los británicos).*

PRACTICAR PALABRAS: INSPIRARON (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon lo siguiente: “Los sucesos de esa mañana inspiraron a Francis Scott Key para escribir un poema, que luego se convirtió en nuestro himno nacional”.
2. Digan la palabra *inspiraron* conmigo.
3. La palabra *inspirar* quiere decir llevar a alguien a que haga algo, especialmente algo creativo.
4. Mi maestro de primer grado me inspiró a desear ser maestro cuando sea grande.
5. ¿Pueden pensar en una persona, de la historia o de la actualidad, que los inspire? Intenten usar la palabra *inspirar* en sus respuestas. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ me inspira porque...” o “_____ me inspiró a...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a leer varias opciones. Si la oración describe a alguien que se inspiró, digan: “Se inspiró”. Si no describe a alguien que se haya inspirado, digan: “No se inspiró”.

- Después del concierto, Joshua quiso aprender a tocar piano. (*Se inspiró*).
- Después de escuchar el discurso del presidente, mi tío decidió ser político. (*Se inspiró*).
- Mi hermano mayor limpió su cuarto porque mamá se lo pidió. (*No se inspiró*).
- Mi abuela fue a la universidad de noche para obtener su título. Ahora mi hermana también quiere ir a la universidad. (*Se inspiró*).
- Después de estudiar sobre Neil Armstrong, mi prima quiso ser astronauta. (*Se inspiró*).



Audición y expresión oral

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen las palabras <i>fuerte</i> y <i>puerto</i> cuando conversen sobre cómo se inspiró Francis Scott Key.
A nivel	Pida a los estudiantes que usen las palabras <i>fuerte</i> , <i>puerto</i> , <i>confiados</i> y <i>replegaron</i> cuando conversen sobre cómo se inspiró Francis Scott Key.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que piensen adjetivos para describir cómo creen que se sintió Francis Scott Key cuando presenció la batalla y vio el resultado.

Lección 6: Franjas anchas y estrellas brillantes

Aplicación



Lectura: Los estudiantes ordenarán en secuencia eventos de la batalla de Baltimore mediante palabras de tiempo (*primero, a continuación, luego, por último*).



TEKS 2.7.D

¿QUÉ SUCEDIÓ Y CUÁNDO? (15 MIN)

- Explique a los estudiantes que harán una actividad de secuencia similar a la que hicieron en la lección anterior. Recuérdeles que ordenar en secuencia es ordenar eventos en el orden en el que ocurrieron.
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 6.1 y observen que hay cuatro oraciones que describen los eventos que tuvieron lugar en la batalla de Baltimore. Señale que cada oración comienza con un espacio en blanco.
- Explique que leerá las cuatro oraciones de la Página de actividades 6.1 y los estudiantes deberán decidir qué evento sucedió primero en la lectura en voz alta. Los estudiantes deben escribir *Primero* en el espacio en blanco de esa oración.
- Los estudiantes deben escribir *A continuación* junto al evento que sucedió en segundo lugar. En el siguiente deben escribir *luego* y *por último* en el que sucedió al final.
- Lea las cuatro oraciones de la Página de actividades 6.1 y pida a los estudiantes que ordenen los eventos:
 - La marina británica comenzó a disparar contra el fuerte McHenry. (*Primero*)
 - Los barcos británicos se acercaron cada vez más al fuerte. (*A continuación*)
 - La marina británica se retiró. (*Por último*)
 - Ambos bandos se dispararon durante toda la noche. (*Luego*)

Página de actividades 6.1



Apoyo a la enseñanza

Escriba las palabras *primero, a continuación, luego* y *por último* en la pizarra o una cartulina. Señale la palabra correcta para que los estudiantes la copien en la Página de actividades 6.1.



TEKS 2.7.D vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

GALERÍA DE IMÁGENES DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 1812 (5 MIN)

Francis Scott Key

Muestre la Tarjeta de imágenes 14 (Francis Scott Key)

- Diga a los estudiantes que hoy harán otro retrato para su galería de retratos. Harán un retrato de Francis Scott Key en la Página de actividades 6.2.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Conversen con un compañero sobre lo que recuerdan de Francis Scott Key de la lectura en voz alta de hoy.

- Guíe la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué canción escribió Francis Scott Key?
 - ¿Qué batalla observó Francis Scott Key desde un bote en el puerto de Baltimore?
 - ¿Cuál era el trabajo de Francis Scott Key durante la guerra de 1812?
- Pida a algunos estudiantes que compartan detalles sobre Francis Scott Key con la clase.

- Recuerde a los estudiantes que deberían dibujar un retrato de Francis Scott Key en el recuadro. Luego deben escribir su nombre en el espacio debajo del recuadro.
- Pida a los estudiantes que escriban una o dos oraciones en el espacio restante para contar algo que sepan o hayan aprendido sobre Francis Scott Key.
- Si dispone de tiempo, pida a los estudiantes que compartan sus retratos con un compañero.
- Exhiba o guarde estos retratos para crear una galería o un portfolio más adelante.

Página de actividades 6.2



Apoyo a la enseñanza

Escriba Francis Scott Key en la pizarra o una cartulina.



Escritura

Escribir un texto informativo

Nivel emergente

Pida a los estudiantes que le dicten a un adulto la información que quieran escribir sobre Francis Scott Key. *(Las respuestas variarán).*

A nivel

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para pensar qué información escribir sobre Francis Scott Key. *(Las respuestas variarán).*

Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que escriban la información que recuerden sobre Francis Scott Key de manera individual. *(Las respuestas variarán).*

Fin de la lección

LA GUERRA DE 1812

La batalla después de la guerra

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes resumirán los eventos de la batalla de Baltimore.

🗺️ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

Lectura

Los estudiantes explicarán por qué la guerra de 1812 suele llamarse la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos.

🗺️ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.i**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *asombrado*.

🗺️ **TEKS 2.3.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes escucharán una grabación de *The Battle of Orleans* y resumirán las ideas clave de la batalla de Nueva Orleans.

🗺️ **TEKS 2.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes explicarán por qué la guerra de 1812 suele llamarse la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos.

🗺️ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.i**

🗺️ **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Con un compañero/ Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. <input type="checkbox"/> línea de tiempo <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 15 (La batalla de Nueva Orleans) <input type="checkbox"/> tarjetas de fichero (una por estudiante) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1 a 7A-9
“La batalla después de la guerra”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>asombrado</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Canción: <i>The Battle of New Orleans</i>	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> grabación de <i>The Battle of New Orleans</i> (“La Batalla de Nueva Orleans”)
Expresiones y frases: “Querer es poder”			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Tarjeta de imágenes 15 para añadir a la línea de tiempo.

Aplicación

- Busque una grabación de “The Battle of New Orleans” (La Batalla de Nueva Orleans) para que los estudiantes la escuchen.

VOCABULARIO ESENCIAL

asombrado, adj. sorprendido

Ejemplo: Jaime quedó asombrado cuando vio el doble arcoíris después de la tormenta.

Variante(s): asombrada, asombrados, asombradas

estratégicamente, adv. planeado con cuidado para cumplir un objetivo específico

Ejemplo: Planeamos estratégicamente el camino a la escuela para poder llegar a tiempo.

Variante(s): ninguna

retiraron, v. retroceder para huir del peligro

Ejemplo: Las personas se retiraron de la playa cuando supieron que venía una tormenta fuerte.

Variante(s): retirar, retirando, retirado

tregua, sust. acuerdo para dejar de luchar o discutir

Ejemplo: Mamá y yo pedimos una tregua para nuestra guerra de bombas de agua.

Variante(s): treguas

Tabla de vocabulario para “La batalla después de la guerra”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	tregua	asombrado estratégicamente (<i>strategically</i>) retiraron	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	a lo largo y a lo ancho darse el lujo de		

Lección 7: La batalla después de la guerra

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes resumirán los eventos de la batalla de Baltimore. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Pida a los estudiantes que cuenten en orden cronológico los eventos que sucedieron en el fuerte McHenry. *(Las respuestas variarán pero deberían mencionar que las personas de Baltimore y el ejército se prepararon para la batalla almacenando provisiones, construyendo trincheras y hundiendo sus propios barcos en el puerto; Mary Pickersgill y otras personas hicieron una enorme bandera para colgar del fuerte McHenry; los británicos dispararon contra el fuerte y cuando se acercaron, los estadounidenses abrieron fuego; Francis Scott Key observó la batalla durante toda la noche y escribió el poema que se convirtió en el himno nacional; los británicos se rindieron y se retiraron).*

Apoyo a la enseñanza

Use el rotafolio de imágenes de la Lección 6 para ayudar a los estudiantes a recordar los eventos en orden cronológico.



Verificar la comprensión

Tomar posición: Voy a leer varios eventos. Si el evento formó parte del ataque de los británicos a Washington D. C., caminen al frente del salón. Si el evento fue parte de la batalla de Baltimore, caminen al fondo del salón.

- Durante esta batalla, el presidente Madison se fue de la residencia presidencial para unirse a sus tropas. *(ataque a Washington)*
- Durante esta batalla, se rescataron documentos importantes y el retrato de George Washington de la residencia presidencial. *(ataque a Washington)*
- Durante esta batalla, Francis Scott Key escribió un poema que se convirtió en el himno nacional. *(la batalla de Baltimore)*
- Durante esta batalla, las tropas británicas incendiaron la residencia presidencial. *(ataque a Washington)*
- Durante esta batalla, una gran bandera flameó sobre el fuerte McHenry. *(batalla de Baltimore)*

TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

Lección 7: La batalla después de la guerra

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán por qué la guerra de 1812 suele llamarse la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.i**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *asombrado*. **TEKS 2.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para entender por qué la guerra de 1812 suele llamarse la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos.

“LA BATALLA DESPUÉS DE LA GUERRA” (15 MIN)



Muestre la imagen 7A-1: El abuelo y los niños en el porche

El abuelo Lafitte, J. P. y Adele se acomodaron alrededor de la mesa, en el porche del frente de la casa. Mientras compartían un plato lleno de galletas con chispas de chocolate y un poco de limonada fresca, aprovechaban la calidez del sol para descansar un rato. El gato de pelo color jengibre

que los había seguido desde el granero ronroneaba acurrucado debajo de la mesa.

—La guerra de 1812 aún no había terminado— dijo el abuelo mientras bebía un sorbo de limonada—. Todavía nos quedaba conseguir otra gran victoria.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Conversen con un compañero sobre las tres partes del ataque de los británicos para la guerra de 1812. [Pida a algunos estudiantes que compartan sus respuestas con la clase. (*avanzar desde Canadá hasta el estado de Nueva York; atacar las ciudades costeras como Washington D. C. y Baltimore; atacar Nueva Orleans y tomar control del río Misisipi*)]

TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas.

—Recuerden que la parte final del plan británico de tres partes era atacar la ciudad de Nueva Orleans y ganar el control del río Misisipi. *El río Misisipi es uno de los principales ríos del mundo.*



Muestre la imagen 7A-2: Mapa de la vía fluvial del río Misisipi [Señale Nueva Orleans y el río Misisipi en el mapa].

—¿Nueva Orleans también era un puerto importante? —preguntó J. P., que ya había devorado tres galletas y ahora estaba saboreando una manzana.

—Sí, absolutamente —respondió el abuelo—.

Nueva Orleans era una de las ciudades más grandes de los Estados Unidos y un importante centro comercial. Los agricultores podían enviar sus productos por el río Misisipi hasta el puerto de Nueva Orleans. Los barcos transportaban estas mercancías a lo largo y a lo ancho. No solo eso, los ríos Ohio, Misuri y Tennessee vierten sus aguas en el río Misisipi. Eso significa que los agricultores de lugares tan lejanos como Ohio, así como los pobladores que se trasladaban al oeste, tenían una forma efectiva de enviar y recibir mercancías. Por medio de estos ríos se podían llevar provisiones importantes a todo el país porque, al estar conectados entre sí, formaban una serie de carreteras de agua. *¿Cómo se transportan hoy de un lugar a otro las cosas que necesitamos?*

—Ah, ya entiendo —dijo J. P.—. Si los británicos tomaban Nueva Orleans, podían detener ese comercio. Y eso no hubiera sido bueno para los agricultores o los comerciantes.



Muestre la imagen 7A-3: Retrato de Andrew Jackson

—Tienes toda la razón —dijo el abuelo mientras esbozaba una sonrisa de orgullo—. Esa era una batalla que no nos podíamos dar el lujo de perder. Se le pidió a un general llamado Andrew Jackson que reuniera un ejército y fuera a la ciudad de Nueva Orleans

para defenderla. Y eso es exactamente lo que hizo. En realidad, el ejército de Jackson era una mezcla de milicianos de Luisiana, Kentucky y Tennessee. *Mezcolanza significa que era un grupo desorganizado y confuso*

Apoyo a la enseñanza

Repase la definición de puerto. (*un lugar costero donde pueden atracar los barcos*)

Desafío

A partir de lo que acaban de escuchar, ¿por qué creen que Gran Bretaña quería tomar control del río Misisipi?

de diferentes personas o cosas. Tenía algunos soldados entrenados, pero para ayudarlos reclutó a todos y cada uno de los agricultores, nativos americanos y afroamericanos que pudo, incluso... piratas.

—¡Piratas! — exclamó Adele— Dijiste que los piratas eran parte de la historia. ¿Ahora es cuando nos cuentas sobre los piratas, abuelo?



Muestre la imagen 7A-4: Andrew Jackson montado en su caballo

—Ya casi —respondió el abuelo—. Primero quiero contarles sobre la batalla de Nueva Orleans. Después vendrá el momento de hablar de piratas: tengo mucho para contarles sobre ellos. Empecemos. Durante el verano de 1814, los británicos comenzaron a armar una

fuerza invasora más grande. Con las guerras napoleónicas casi terminadas, los británicos tenían más soldados disponibles. Ahora tenían más del doble de soldados que los estadounidenses.

—¿Cómo haríamos para vencer un ejército tan enorme? —preguntó J. P., **asombrado**. La palabra asombrado se refiere a la sensación de sorpresa o extrañeza que causa algo inesperado.

—Escuchen y les contaré todo al respecto —dijo el abuelo—. A principios de diciembre de 1814, el general Andrew Jackson llegó a Nueva Orleans.



Muestre la imagen 7A-5: El puerto de Nueva Orleans

—Los habitantes de Nueva Orleans estaban todos en estado de pánico. La marina británica ya había comenzado a destruir algunas de las defensas de la ciudad. Apenas dos días antes de Navidad, el general Jackson se enteró de que el ejército británico estaba a tan solo ocho

millas de Nueva Orleans. Entonces, ordenó construir trincheras, o muros de defensa, en tierras pantanosas, todo alrededor de Nueva Orleans. Consiguió todas las personas que pudo para cavar las trincheras. ¿En qué otra ciudad estadounidense se construyeron trincheras durante la guerra? (Baltimore)

—Eso fue muy inteligente de su parte —dijo J. P.

Desafío

¿Dónde tuvieron lugar las guerras napoleónicas? (en Europa)



Muestre la imagen 7A-6: Unos soldados simulan cargar un cañón

—Durante varios de los siguientes días y semanas hubo muchos enfrentamientos militares entre ambos bandos —explicó el abuelo—. Sin embargo, la batalla decisiva, que se conoció como la batalla de Nueva Orleans, tuvo lugar a principios de enero en una zona

boscosa ubicada al sur de la ciudad. [Señale Nueva Orleans en el mapa de los Estados Unidos]. Los británicos se estaban desplazando hacia la ciudad. Pero lo que no sabían era que algunos de los mejores soldados de Andrew Jackson estaban **estratégicamente** posicionados a lo largo de los muros de defensa que se habían construido alrededor. *Estratégicamente significa cuidadosamente planeado para cumplir un determinado objetivo.* Estos soldados contaban con armas mucho mejores que las de los soldados británicos. Los hombres del general Andrew Jackson también tenían alrededor de doce cañones. *Los cañones de los que hablaba el abuelo Lafitte son similares a los de esta imagen, en la que se simula una batalla.* [Señale los cañones en la imagen].



Muestre la imagen 7A-7: La batalla final de Nueva Orleans

—¿Los británicos sabían que los estadounidenses estaban mejor armados que ellos? —preguntó J. P.

—No, no lo sabían; al menos no al principio —respondió el abuelo—. Al amanecer, un grupo de soldados británicos avanzó

por un campo abierto entre el río Misisipi y una zona de pantanos. Desafortunadamente para los británicos, su comandante no resistió el esfuerzo y murió. Sin un líder que ocupara el lugar del comandante muerto, el campo de batalla se llenó de confusión para ellos y en seguida se dieron cuenta de que estaban en problemas.

—Entonces, ¿decidieron rendirse? —preguntó Adele. *¿Qué significa la palabra rendirse?*



Muestre la imagen 7A-8: El barco de guerra USS Constitution derrota a un barco británico

—Sí, definitivamente —confirmó el abuelo—. Para entonces, los británicos habían perdido cientos de soldados y tenían muchos heridos. No les quedaba otra opción. Alzaron una bandera blanca. *La bandera blanca es una*

señal usada mundialmente para indicar que alguien se rinde o se da por vencido. El humo se disipó a medida que cesó el fuego. Según dicen, un oficial británico incluso dio un paso al frente y ofreció su espada a un comandante estadounidense en señal de **tregua**. *Una tregua es un acuerdo entre las partes en conflicto para dejar de pelear.* En general, en comparación con los británicos, perdimos muy pocos soldados en la batalla de Nueva Orleans. Los británicos se **retiraron** del campo de batalla, pero se quedaron en su campamento cerca de ahí durante varios días más. *Retiraron significa que se alejaron del lugar de peligro.* No hubo más disparos por parte de ningún bando. Finalmente, los británicos retiraron sus barcos y zarparon. La batalla de Nueva Orleans fue quizá nuestra mayor victoria, pero no fue la última batalla de la guerra de 1812. La última batalla se libró en febrero de 1815, en Fort Bowyer, en la entrada de la bahía de Mobile, cerca de lo que hoy es Alabama. *[Señale la bahía de Mobile en un mapa de los EE. UU.]* Los británicos ganaron esa batalla y consideraban realizar otro ataque contra Nueva Orleans. Sin embargo, antes de iniciar el ataque, recibieron la noticia de que en Europa se había firmado un tratado de paz. La guerra había terminado oficialmente.

—No entiendo, abuelo —dijo J. P. —. ¿Dijiste que la guerra había terminado oficialmente, pero que ambos bandos seguían peleando?

—¿Cómo es posible? —preguntó Adele.



Muestre la imagen 7A-9: El abuelo y los niños en el porche

—Bueno, lo explicaré —anunció el abuelo—. En septiembre del año anterior, después de la batalla de Baltimore, los británicos y los estadounidenses habían comenzado a trabajar en un tratado de paz. Ese tratado de paz finalmente se firmó en la víspera de Navidad,

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que comenten formas de comunicación que existen hoy, pero que no existían en 1812, y que habrían facilitado que las noticias sobre el tratado llegaran más rápido.

el 24 de diciembre de 1814. Pero, en aquel entonces, las noticias viajaban muy, muy lentamente. *Recuerden que la batalla de Nueva Orleans fue después de Navidad.* La noticia del tratado de paz no llegó a las tropas con tiempo suficiente como para evitar la batalla de Nueva Orleans o el ataque a Fort Bowyer.

—¡Qué lástima! —exclamó Adele—. Esos soldados no hubieran resultado heridos si se hubiesen enterado a tiempo del tratado de paz.

—Sí, es cierto —dijo el abuelo—. Sin embargo, batallas como la de Nueva Orleans tuvieron un efecto positivo. Algunos historiadores afirman que la guerra de 1812 fue la segunda guerra de independencia que necesitaron librar los Estados Unidos. Esto se debe a que batallas exitosas como la de Nueva Orleans nos ayudaron a creer en nosotros mismos como nación fuerte.

—¿Qué pasó después de la guerra? —preguntó Adele.

—Bueno, quiero contarles un poco sobre el tratado de paz en sí, y no debemos olvidarnos de esos piratas —respondió el abuelo.

Los niños volvieron a sentarse en sus sillas y esperaron a que el abuelo continuara.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Coloque la Tarjeta de imágenes 15 (*La batalla de Nueva Orleans*) en la línea de tiempo a la derecha de la batalla de Baltimore.
- 1. Para inferir.** ¿Por qué los británicos querían tomar control del río Misisipi? (*El río Misisipi era una vía comercial importante y conectaba muchas partes de los Estados Unidos; los británicos querían detener el comercio e impedir que los estadounidenses obtuvieran los suministros que necesitaban, etc.*).
 - 2. Literal.** Dos días antes de Navidad, el ejército británico estaba tan solo a ocho millas de la ciudad de Nueva Orleans. ¿Qué hizo el general Jackson cuando se enteró de esto? (*Ordenó la construcción de trincheras, o murallas defensivas, a lo largo de los terrenos pantanosos que rodeaban la ciudad*).
 - 3. Literal.** ¿La batalla de Nueva Orleans fue la única que se luchó después de que la guerra terminara? (*No, la última batalla se luchó en el fuerte Bowyer en Alabama*).
 - 4. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* El título de esta lectura en voz alta es “La batalla después de la guerra”. ¿Es un buen título para este relato? ¿Por

qué? Den información de la lectura en voz alta para apoyar su opinión. (*Las respuestas variarán, pero podría ser un buen título porque la batalla de Nueva Orleans tuvo lugar después de que la guerra de 1812 hubiera llegado a su fin oficialmente*).



Boleto de salida

Escritura: ¿Por qué la guerra de 1812 a veces es conocida como la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos? Escriban de una a tres oraciones para responder esta pregunta e intenten usar palabras de dominio específico cuando sea posible.



Audición y expresión oral

Fundamentar opiniones propias

Nivel emergente

Diga algunas razones y pregunte a los estudiantes si podrían usarlas para fundamentar la opinión de que la batalla de Nueva Orleans fue algo positivo aunque no fue necesaria: los estadounidenses probaron que podían defender su país (*sí*); fue la batalla a partir de la cual se crearon la bandera y el himno nacional (*no*).

A nivel

Pida a los estudiantes que den su opinión completando la oración con una razón de la lectura: Creo que la batalla de Nueva Orleans fue algo positivo para el país porque _____. (*Las respuestas variarán pero deberían dar fundamentos de la lectura*).

Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que respondan la pregunta con al menos una razón de la lectura: ¿Están de acuerdo con la idea de que la batalla de Nueva Orleans fue algo positivo para el país aunque no haya sido necesaria? (*Las respuestas variarán pero deberían mencionar razones de la lectura*).

PRACTICAR PALABRAS: ASOMBRADO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon lo siguiente: “—¿Cómo haríamos para vencer un ejército tan enorme? —preguntó J. P., asombrado”.
2. Digan la palabra *asombrado* conmigo.
3. *Asombrado* quiere decir sorprendido.
4. Quedé asombrado cuando vi a mi amigo saltar a la piscina con los zapatos puestos.
5. ¿Alguna vez se sintieron asombrados? Intenten usar la palabra *asombrado* en sus respuestas. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una vez quedé asombrado cuando...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a leer varias oraciones. Si les parece que lo que digo es difícil de creer, digan: “Estoy asombrado”. Si no les parece algo difícil de creer, digan: “No estoy asombrado”. (*Las respuestas variarán en todos los casos*).

- Vi un elefante sentado en un banco del parque.
- Estaba oscuro durante el día y soleado durante la noche.
- Una mañana me levanté y estaba nevando.
- Vi tres gatos y un perro volando sobre el edificio Empire State.
- Vimos una ballena azul en el río.

Lección 7: La batalla después de la guerra

Aplicación



Audición y expresión oral: Los estudiantes escucharán una grabación de *The Battle of Orleans* y resumirán las ideas clave de la batalla de Nueva Orleans.

 **TEKS 2.7.D**

CANCIÓN “THE BATTLE OF NEW ORLEANS” (15 MIN)

- Reproduzca una grabación de *The Battle of New Orleans* (“La batalla de Nueva Orleans”). Puede reproducir también una versión en español de la canción.
- Pida a los estudiantes que presten atención a los nombres de algunas personas que ya hayan escuchado en las lecciones del Conocimiento 4.



Verificar la comprensión

Con un compañero: Describan a un compañero una cosa que hayan aprendido en las lecturas en voz alta del Conocimiento 4. Luego pidan a su compañero que les describa algo que haya aprendido en las lecturas.

[Pida a algunos estudiantes que compartan sus respuestas].

- Pida a los estudiantes que resuman las ideas clave de la batalla de Nueva Orleans. (Las respuestas variarán pero podrían mencionar que se construyeron trincheras y muros de defensa alrededor de la ciudad; los soldados estadounidenses estaban apostados en los muros y mejor armados que los británicos; el comandante británico murió en el avance; los británicos se rindieron, etc.)

 **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.



Audición y expresión oral

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen la palabra <i>asombrados</i> cuando resuman las ideas clave de la batalla de Nueva Orleans.
A nivel	Pida a los estudiantes que usen las palabras <i>tregua</i> y <i>retiraron</i> cuando resuman las ideas clave de la batalla de Nueva Orleans.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que usen las palabras del vocabulario esencial cuando resuman las ideas clave de la batalla de Nueva Orleans.

Desafío

Pida a los estudiantes que escriban los nombres de las personas importantes sobre las que aprendieron en las lecturas del Conocimiento 4.

Apoyo a la enseñanza

Asegúrese de que los estudiantes entiendan la diferencia entre el significado literal de las palabras y su significado implícito o figurado.

EXPRESIONES Y FRASES (5 MIN)

“Querer es poder”

- Los proverbios son breves expresiones tradicionales que se han transmitido de forma oral de generación en generación. Suelen expresar verdades generales basadas en la experiencia y la observación de la vida cotidiana. Si bien algunos proverbios tienen un significado literal (es decir que significan exactamente lo que dicen), muchos tienen un significado que subyace al nivel literal.
- Recuerde a los estudiantes que ya han aprendido la expresión “Querer es poder”. Recuerde que cuando usamos esta expresión queremos decir que si alguien está decidido a hacer algo, encontrará la manera de hacerlo.
- Explique que Andrew Jackson es un buen ejemplo para usar esta expresión. Él sabía que la batalla de Nueva Orleans era muy importante. Si los británicos ganaban, tomarían control del río Misisipi. No podía permitir que eso pasara. Entonces ordenó que se construyeran trincheras alrededor de la ciudad y reunió un ejército de milicianos, soldados, nativos americanos, afroamericanos, campesinos e incluso piratas. Estaba decidido a ganar.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez estuvieron decididos a hacer algo y lo lograron. Pídales que compartan sus experiencias y anímelos a que usen la expresión.

Fin de la lección

LA GUERRA DE 1812

La paz y los piratas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán el papel de Andrew Jackson en la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.7.D**

Lectura

Los estudiantes explicarán la conexión entre los corsarios y la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de las palabras académicas generales *abatidos* y *eufóricos*.

✚ **TEKS 2.3.D**

Escritura

En pequeños grupos, los estudiantes investigarán información básica sobre las personas y los eventos de la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.13.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes explicarán la conexión entre los corsarios y la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.6.G**

✚ **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.3.D** identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto; **TEKS 2.13.C** identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 10
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> tarjetas de fichero (una por estudiante) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1 a 8A-9
“La paz y los piratas”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>abatidos</i> y <i>eufóricos</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Investigar la guerra de 1812	Grupos pequeños	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 8.1

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Planifique la organización de los estudiantes en grupos pequeños para que investiguen la guerra de 1812.

VOCABULARIO ESENCIAL

ancestros, sust. integrantes pasados de una familia

Ejemplo: Simón se enteró de que sus ancestros llegaron a los Estados Unidos en un barco hace mucho tiempo.

Variante(s): ancestro

abatidos, adj. muy tristes

Ejemplo: Los jugadores de fútbol estaban muy abatidos luego de perder el partido de desempate.

Variante(s): abatido, abatida, abatidas

eufóricos, adj. muy felices

Ejemplo: Los jugadores de fútbol estaban eufóricos después de que ganaron el partido de desempate.

Variante(s): eufórico, eufórica, eufóricas

navegante, sust. persona que dirige el rumbo de un barco

Ejemplo: Los antiguos griegos eran excelentes navegantes.

Variante(s): navegantes

patriotas, sust. personas que aman y apoyan a su país

Ejemplo: Los Padres Fundadores eran buenos patriotas por todo lo que hicieron por su país.

Variante(s): patriota

Tabla de vocabulario para “La paz y los piratas”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	ancestros (<i>ancestors</i>) navegante (<i>navigator</i>) patriotas (<i>patriots</i>)	abatidos eufóricos	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	por aquí y por allí ganador absoluto		

Lección 8: La paz y los piratas

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán el papel de Andrew Jackson en la guerra de 1812.

 **TEKS 2.7.D**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que recientemente escucharon sobre Andrew Jackson y la batalla de Nueva Orleans. Pídales que expliquen por qué esta batalla fue un evento importante de la guerra de 1812. *(Las respuestas variarán pero deberían mencionar que las tropas estadounidenses estaban intentando impedir que los británicos tomaran control de Nueva Orleans y del río Misisipi; que, si los británicos lograban hacer eso, podrían impedir el acceso a los suministros que necesitaban; que fue una de las últimas batallas de la guerra).*



Verificar la comprensión

De pie/ Sentados: Voy a leer varios enunciados. Si el enunciado describe a Andrew Jackson, pónganse de pie. Si el enunciado no lo describe, siéntense.

- Fue el general estadounidense que derrotó a los británicos en la batalla de Nueva Orleans. *(de pie)*
- Fue el presidente durante la guerra de 1812. *(sentados)*
- Tenía un ejército de soldados, milicianos, nativos americanos, afroamericanos y piratas. *(de pie)*
- Ayudó a rescatar un retrato de George Washington de la residencia presidencial cuando atacaron los británicos. *(sentados)*

 **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Explique que la lectura en voz alta de hoy se llama “La paz y los piratas”.
- Pida a los estudiantes que compartan lo que saben sobre los piratas.
- Explique que un pirata es alguien que ataca y roba un barco. Recuérdeles que un corsario es un marino de un barco privado que es contratado para atacar y robar otros barcos.

Lección 8: La paz y los piratas

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán la conexión entre los corsarios y la guerra de 1812.

✚ **TEKS 2.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de las palabras académicas generales *abatidos* y *eufóricos*.

✚ **TEKS 2.3.D**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para aprender sobre la conexión entre los piratas y la guerra de 1812.

“LA PAZ Y LOS PIRATAS” (15 MIN)



Muestre la imagen 8A-1: Los barcos que participaron en la guerra de 1812

—La guerra de 1812 en realidad duró casi tres años —comenzó diciendo el abuelo—. Empezó en 1812 pero no terminó hasta enero de 1815. Ambos bandos ganaron alternativamente batallas. Los estadounidenses se sintieron muy **abatidos** cuando los británicos

incendiaron Washington D. C. *Abatidos significa muy tristes y sin ánimo.* Pero se sintieron *eufóricos* cuando defendieron con éxito Baltimore y Nueva Orleans. *Si abatidos significa muy tristes y sin ánimo, ¿qué creen que significa eufóricos? (muy felices)*

—¿Quién ganó la guerra de 1812? —preguntó J. P.

—Esa es una pregunta difícil de responder —dijo el abuelo—. No hubo un ganador absoluto. Sin embargo, de muchas maneras, al evitar que los británicos capturaran varios de nuestros puertos clave, los estadounidenses sentimos que habíamos ganado.

✚ **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.3.D** identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto.



Muestre la imagen 8A-2: El abuelo y los niños en el porche

—¿Entonces los británicos por su parte también creían que habían ganado? — preguntó, sorprendida, Adele.

—Eso no lo sé —respondió el abuelo—. Sí estoy seguro de que sentían que no había un ganador claro. No hay duda de que ambos

bandos estaban felices por dejar de enfrentarse. Y para los estadounidenses fue un gran alivio que los británicos no ganaran más territorios a lo largo del país. El tratado de paz establecía que ambos países tendrían que aceptar los acuerdos territoriales que existían antes de la guerra. *La paz es un momento en el que no hay peleas ni guerra.*

—Eso está muy bien, pero todavía no he escuchado nada sobre piratas —se quejó J. P.

—Bueno, ahora sí viene esa parte —anunció el abuelo—. Verán, corsarios y piratas tuvieron un papel muy importante en la guerra de 1812.



Muestre la imagen 8A-3: Un barco corsario de la guerra de 1812

—¿Qué son los corsarios? ¿En qué se diferencian de los piratas? —preguntó Adele.

—Los corsarios eran básicamente piratas aprobados por el gobierno. Eso significa que se les permitía e incluso, a veces, se los alentaba a detener buques mercantes

británicos y a tomar su cargamento. En ocasiones también se les pedía que se apoderaran de los barcos. Esta era a menudo la única forma en que los Estados Unidos podían obtener las provisiones que necesitaban.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Expliquen a un compañero una similitud entre los piratas y los corsarios. Luego el compañero debe explicar una diferencia.

—¿Quieres decir que el presidente Madison mandó a los corsarios a robar cosas? —preguntó J. P., sorprendido por la idea.

—Bueno —dijo el abuelo—, en tiempos de guerra se hacen muchas cosas que normalmente no se harían. En aquel entonces, eran más los corsarios que poseían barcos que los barcos de guerra y marineros que poseían los Estados Unidos. Durante gran parte de la guerra, los británicos habían bloqueado muchos de nuestros puertos. No teníamos otra forma de obtener provisiones. Tampoco podíamos comerciar con otras naciones. Necesitábamos aprovechar toda la ayuda que pudiéramos conseguir. Así que estos corsarios nos ayudaron de esa manera: conseguían barcos mercantes y cargamentos con las provisiones que necesitábamos desesperadamente. *Si se necesitaban provisiones desesperadamente, ¿creen que eso significa que las necesitaban mucho o poco?* Al final de la guerra de 1812, había varios cientos de corsarios estadounidenses que eran perfectamente legales!

—¿Los corsarios era piratas antes de la guerra? —preguntó J. P.



Muestre la imagen 8A-4: Retrato de Jean Lafitte

—Algunos corsarios sí eran piratas —respondió el abuelo—. Pero otros eran hombres jóvenes que creían que hacer esas cosas era una forma de ganar dinero. En esa época, los más famosos o, mejor dicho, infames piratas convertidos en

corsarios eran dos hermanos llamados Jean y Pierre Lafitte. *Infame significa tener mala fama, o ser famoso o conocido por hacer cosas malas.* Jean Lafitte era un excelente marinero y **navegante**. *Un navegante es una persona que viaja en su propio barco en busca de lugares que no conoce.* Ayudó a espiar a los británicos cuando comenzaron su ataque a Nueva

Orleans. Pierre era un contrabandista experto en mercancías robadas. Un contrabandista es alguien que lleva cosas ilegalmente a otro lugar. Como ambos hermanos habían sido piratas, conocían muy bien cada pantano y el bayou de Nueva Orleans. *Un bayou es una masa de agua llena de plantas, que se encuentra en áreas bajas y se mueve muy despacio.* Jean en particular sabía orientarse muy bien en los densos pantanos selváticos que normalmente confundían a la mayoría de las personas.

Jean incluso creó canales secretos que solo él y sus compañeros piratas conocían. A través de esos canales podían escapar de cualquiera que intentara capturarlos. Estos lugares secretos también les servían para esconder las mercancías robadas.

Apoyo a la enseñanza

¿Cuál de los hermanos Lafitte era un excelente navegante? (*Jean*)
¿Quién era un excelente contrabandista? (*Pierre*)



Muestre la imagen 8A-5: Foto del pantano de Luisiana

—Conocían tan bien la zona que el general Andrew Jackson les pidió que lo ayudaran a defender Nueva Orleans. A cambio, les ofreció un indulto. *Un indulto es un perdón legal que se otorga a una persona para que los delitos que cometió no sean castigados.* Y los hermanos

aceptaron ayudarlo. Muchos creen que sin la ayuda de Jean Lafitte, el general Andrew Jackson jamás habría ganado la batalla de Nueva Orleans.

—Espera. ¿Dijiste Jean ... Lafitte? —preguntó Adele y miró directamente a su hermano, cuyo nombre completo era Jean Pierre. *El hermano de Adele se llama Jean Pierre y su apellido es Lafitte. ¿Qué creen que significa eso?*

—¿Tenemos alguna relación con Jean Lafitte? —preguntó J. P. casi sin aliento.

—Al parecer, somos descendientes de su hermano Pierre —explicó el abuelo—. Les contaré un poco más sobre tus tocayos. Eran personajes fascinantes. —Ahora el abuelo tenía toda la atención de los niños—. Nadie sabe con certeza dónde nacieron Jean y Pierre Lafitte. Algunos creen que fue en Francia; otros, que fue en la colonia francesa de *Saint-Domingue. Saint-Domingue ahora se conoce como Haití. Alguna vez fue controlada por Francia. Hubo un tiempo en que también fue la isla más rica del Caribe.* Pierre era el mayor de los dos y se cree que pudo haber nacido en 1770, mientras que Jean probablemente lo hizo alrededor de 1776. Sin embargo, nadie lo sabe con seguridad.

Desafío

¿Por qué creen que la gente compraba mercancías a los piratas? (Las respuestas variarán).



Muestre la imagen 8A-6: Mapa de la isla Barataria

—Ambos hermanos habían recibido una buena educación. De hecho, Jean hablaba al menos cuatro idiomas. Los Lafitte eran tan buenos piratas que en Nueva Orleans tenían un almacén lleno de mercancías robadas. En un momento, los hermanos se apoderaron de una

isla entera en la bahía de Barataria, Luisiana. [Señale Barataria en el mapa]. Llamaron a la isla “El Templo”. Esta isla era una especie de asentamiento lleno de contrabandistas y piratas. Y Jean Lafitte era su líder. Los piratas vendían sus mercancías robadas ahí mismo, en la isla, y ahí mismo todos iban a comprar: ricos, famosos e, incluso, personas de todos los días, como los agricultores.

—¡Eso es genial! —exclamó J. P. mientras escuchaba fascinado la historia de su abuelo.

—Podría decirse que sí —dijo el abuelo entre risas—. Cuando la guerra se trasladó a su ciudad, usaron sus canales secretos en los pantanos para vigilar de cerca a los británicos. Sin embargo, pese a los grandes esfuerzos de Jean Lafitte, los británicos terminaron encontrando su isla. Y, al final, se apoderaron de su flota de barcos pirata y de todos los tesoros que él y su hermano habían guardado ahí.

—¿Los británicos también capturaron a Jean y a Pierre? —quiso saber J. P.

—No, los hermanos no estaban en la isla cuando llegaron los británicos —aclaró el abuelo.



Muestre la imagen 8A-7: Foto de la herrería de Jean Lafitte Esta fotografía pertenece a un edificio de Nueva Orleans que supuestamente fue utilizado por los hermanos Lafitte como base para sus operaciones de contrabando en Barataria.

—Jean y Pierre Lafitte nunca se consideraron piratas. Se consideraban **patriotas** leales y hombres de negocios. *Un patriota es alguien que ama su país.* Está bastante bien documentado que, mediante la ayuda de Jean, Pierre y su ejército de bucaneros, el general Andrew Jackson pudo enterarse de cada movimiento de los británicos. ¡Gracias a ellos, pudo ser

más listo que los británicos! *Jean comandaba un ejército de cientos de bucaneros, o piratas.*

—¡Esta es realmente la mejor historia de todas! —exclamó J. P.— No veo el momento de contarles a mis amigos que mis **antepasados** eran piratas. *Los antepasados son personas de la familia de cada uno de ustedes que vivieron hace muchos años.*

—Espero que también les cuentes todo lo que has aprendido sobre la guerra de 1812 —dijo el abuelo—. Ahora tú y tu hermana son expertos en el tema. Estoy seguro de que tu maestro quedará muy impresionado con tus nuevos conocimientos.

—Abuelo, nunca nos dijiste qué hay en tu diario —reclamó Adele, quien había sentido curiosidad por el libro con tapas de cuero desde que lo vio por primera vez, cuando llegaron a la casa.



Muestre la imagen 8A-8: Ilustración de un cartel y del diario

El abuelo Lafitte abrió el diario con tapas de cuero. Adjunto a la primera página había un cartel muy viejo y arrugado. Desdobló cuidadosamente la página amarillenta.

—Los hermanos Lafitte promocionaban sus mercancías robadas de distintas maneras a lo largo de toda Nueva Orleans. Este es uno de los carteles que usaban para hacerlo. Puede que incluso haya estado en manos de los mismísimos Jean y Pierre Lafitte —dijo el abuelo.

J. P. y Adele miraron el cartel. Los niños leyeron el cartel varias veces. Ambos tocaron con suavidad el delicado y viejo documento. Luego, el abuelo lo dobló y lo volvió a guardar dentro del diario.



Muestre la imagen 8A-9: J. P. y Adele corren de regreso a su casa

—Ahora, mis dos pequeños pillos, vayan corriendo a su casa. Tómense un tiempo para pensar en todas las cosas que aprendieron. Como siempre digo, conocer algunas cosas del pasado nos ayuda a mejorar el futuro. *¿Qué creen que abuelo quiere decir con eso?*

Después de escuchar esas palabras, J. P. y Adele se despidieron de su abuelo y corrieron de vuelta a su propia casa. Los inmensos campos verdes que rodeaban la granja del abuelo Laffite ahora estaban bañados por el sol dorado de las últimas horas de la tarde.

—Tenemos parientes piratas, Adele —dijo J. P. a su hermana, susurrando casi en voz alta mientras los dos corrían emocionados.

—Lo sé —respondió Adele, también con un susurro—. Pero no sé si deberíamos contárselo a alguien. *¿Qué pensarían ustedes si supieran que están relacionados con piratas?*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- 1. Para inferir.** ¿Por qué era difícil para los Estados Unidos conseguir provisiones durante la guerra de 1812? (*porque los británicos habían bloqueado muchos de sus puertos*)
- 2. Evaluativa.** ¿En qué se parecían los corsarios y los piratas? (*Las respuestas variarán pero deberían mencionar que eran marinos de barcos privados que robaban cargamentos*). ¿En qué se diferenciaban? (*Las respuestas variarán pero deberían mencionar que los corsarios eran contratados para ayudar al gobierno, mientras que los piratas solían robar para beneficio propio*).
- 3. Literal.** ¿Qué habilidades tenían Jean y Pierre Lafitte que los hacían ser piratas exitosos? (*Jean era excelente marino y navegante; Pierre era excelente contrabandista. Los dos conocían muy bien la jungla de pantanos que rodeaba Nueva Orleans, mientras que los británicos no la conocían*).
- 4. Literal.** ¿Qué les ofreció el general Jackson a Jean y Pierre si aceptaban ayudarlo a derrotar a los británicos? (*Les ofreció indulto por sus crímenes*).
- 5. Evaluativa.** ¿Por qué creen que Adele no estaba segura de si debían contarle a alguien sobre sus ancestros piratas? (*Las respuestas variarán*). ¿Le contarían a alguien si sus ancestros fueran piratas?
- 6. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Creen que Andrew Jackson hubiera ganado la batalla de Nueva Orleans sin la ayuda de Jean y Pierre Lafitte? (*Las respuestas variarán*). ¿Creen que fue correcto perdonarlos? (*Las respuestas variarán*).



Boleto de salida

Escritura: Escriban dos o tres oraciones explicando cómo los corsarios ayudaron a los Estados Unidos durante la guerra de 1812.



Audición y expresión oral

Fundamentar opiniones propias

ESPAÑOL

Nivel emergente

Diga algunas razones y pregunte a los estudiantes si podrían usarlas para fundamentar la opinión de que perdonar a los hermanos Lafitte fue la decisión correcta: los crímenes que habían cometido no eran importantes y habían sido muy pocos (*no*); conocían los pantanos de Nueva Orleans mejor que ningún otro (*sí*)

A nivel

Pida a los estudiantes que den su opinión completando la oración con una razón de la lectura: Creo que perdonar a los hermanos Lafitte fue/no fue la decisión correcta porque _____. (*Las respuestas variarán pero deberían dar fundamentos de la lectura.*)

Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que respondan la pregunta con al menos una razón de la lectura: ¿Están de acuerdo con la idea de que durante una guerra hay que hacer cosas que no son totalmente correctas? (*Las respuestas variarán pero deberían mencionar razones de la lectura.*)

PRACTICAR PALABRAS: ABATIDOS Y EUFÓRICOS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon lo siguiente: “Los estadounidenses se sintieron muy abatidos cuando los británicos incendiaron Washington D. C.”.
2. Digan la palabra *abatidos* conmigo.
3. La palabra *abatidos* quiere decir muy tristes.
4. Los niños se veían abatidos cuando se largó a llover y tuvieron que suspender la fiesta al aire libre.
5. ¿Alguna vez se sintieron *abatidos* o vieron a alguien que estaba abatido? Intenten usar la palabra *abatido* en sus respuestas. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Me sentí abatido cuando...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento.

Escucharon que la palabra *abatido* quiere decir muy triste. En la lectura en voz alta escucharon: “Pero [los estadounidenses] se sintieron **eufóricos** cuando defendieron con éxito Baltimore y Nueva Orleans”.

La palabra *eufóricos* quiere decir muy felices, entonces es un antónimo, u opuesto, de *abatidos*.

Ahora voy a leer varias oraciones. Si describo algo que los haría sentir tristes, digan: “Me sentiría abatido”. Si describo algo que los pondría muy felices, digan: “Me sentiría eufórico”.

- Después de recorrer el vecindario durante horas, los niños no pudieron encontrar a su perro. (*Me sentiría abatido*).
- El último día de clases, los niños iniciaban sus vacaciones de verano. (*Me sentiría eufórico*).
- El perro que se había perdido volvió solo a la casa de los niños. (*Me sentiría eufórico*).
- El equipo de básquetbol ganó el campeonato con puntos extra. (*Me sentiría eufórico*).
- El equipo contrario perdió el campeonato por mucha diferencia. (*Me sentiría abatido*).

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que demuestren cómo se vería alguien que se siente abatido o que se siente eufórico.

Desafío

Cree un muro de palabras horizontal. Escriba la palabra *abatido* en una punta y *eufórico* en la otra. Luego, pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre otras palabras que describan felicidad o tristeza (p. ej., feliz, contento, entusiasmado, alegre; triste, deprimido, decepcionado, desanimado). Escriba las palabras en el muro horizontal de palabras en el orden correcto en relación con *abatido* y *eufórico*. Puede hacer esta actividad con toda la clase o pedir a los estudiantes que la completen de manera individual o en grupos pequeños.

Lección 8: La paz y los piratas

Aplicación



Escritura: En pequeños grupos, los estudiantes investigarán información básica sobre las personas y los eventos de la guerra de 1812.

 **TEKS 2.13.C**

INVESTIGAR LA GUERRA DE 1812

- Divida a los estudiantes en grupos pequeños.
- Forme un abanico con las Tarjetas de imágenes que no colocó en la línea de tiempo y pida a cada grupo que tome una. Puede mostrar las tarjetas o sostenerlas boca abajo.
- Explique a los estudiantes que van a investigar sobre el tema de la tarjeta en libros de lectura y la Internet.
- Explique a los estudiantes que usarán la Página de actividades 8.1 para escribir lo que descubrieron sobre su tema. Converse sobre diferentes fuentes que están a disposición.
- Explique que cuando investiguen el tema, responderán las preguntas de la Página de actividades 8.1: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? y ¿Por qué? A medida que encuentren las respuestas, deben escribirlas en la Página de actividades 8.1.

 **TEKS 2.13.C**



Verificar la comprensión

Circular por el salón: Asista a los estudiantes cuando sea necesario.

- Explique a los estudiantes que completarán la investigación y la compartirán con la clase como parte de las Actividades finales después de la Evaluación del conocimiento.

 **TEKS 2.13.C** identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas.

Página de actividades 8.1



Desafío

Asigne a los estudiantes dos temas relacionados (p. ej., la batalla de Baltimore y la batalla de Nueva Orleans) y pídale que los comparen y contrasten.



ESPAÑOL

Audición y expresión oral

Hacer y responder preguntas

Nivel emergente	Diga los temas que le tocó a cada grupo. Pida a los estudiantes que preparen preguntas usando las palabras <i>qué</i> , <i>quién</i> , <i>cuándo</i> y <i>dónde</i> .
A nivel	Diga los temas que le tocó a cada grupo. Pida a los estudiantes que preparen preguntas usando las palabras <i>cómo</i> , <i>para qué</i> y <i>por qué</i> .
Nivel avanzado	Diga los temas que le tocó a cada grupo. Pida a los estudiantes que preparen preguntas usando las palabras <i>en qué se parece</i> y <i>en qué se diferencia</i> .

Fin de la lección

Repaso del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

Debería dedicar un día para repasar y reforzar el material de este Conocimiento. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase y en grupos pequeños.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL ABORDADOS EN ESTE CONOCIMIENTO

Los estudiantes serán capaces de:

- Explicar que Gran Bretaña participó de una serie de guerras contra Francia
- Explicar que debido a la falta de marinos, los británicos comenzaron a reclutar, o capturar, marinos estadounidenses
- Explicar que algunos miembros del gobierno de los EE. UU. comenzaron a proponer una guerra
- Identificar a James Madison como el cuarto presidente y quien estuvo en el mando durante la guerra de 1812
- Identificar a Dolley Payne Todd como la esposa de James Madison y explicar que fue la primera en ser llamada primera dama
- Explicar que el USS Constitution pasó a conocerse como el “Old Ironsides” porque las balas de cañón británicas no pudieron perforarlo
- Explicar que en 1814 los británicos atacaron la capital, Washington D. C.
- Explicar que antes de la llegada de los británicos a la residencia presidencial, Dolley Madison y otros escaparon con importantes documentos y cartas
- Explicar que el famoso retrato de George Washington que estaba exhibido en la residencia presidencial se rescató antes de que los británicos la incendiaran
- Describir cómo los británicos pudieron atacar pero no tomar la ciudad de Baltimore ni el fuerte McHenry
- Explicar que el comandante estadounidense del fuerte McHenry solicitó que se confeccionara una gran bandera para colocar en el fuerte
- Explicar que Francis Scott Key presenció la batalla del Fuerte McHenry y escribió un poema que luego se convirtió en el himno nacional

- Explicar que la batalla de Nueva Orleans en realidad tuvo lugar después de la guerra de 1812
- Describir por qué la guerra de 1812 se considera una segunda guerra de Independencia

ACTIVIDADES DE REPASO

Repasar las imágenes

- Muestre las imágenes del rotafolio de imágenes una por una de alguna de las lecturas en voz alta. Pida a los estudiantes que expliquen qué sucede en cada imagen. Mientras los estudiantes las comentan, recuérdelos que repitan y amplíen sus respuestas utilizando algunas de las palabras del vocabulario.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–15

- Entregue cada Tarjeta de imágenes a un grupo de estudiantes. Pídeles que se turnen para hacer una actividad de Pensar-Reunirse-Compartir o de Preguntas a un compañero para hacer y responder preguntas sobre una imagen en particular.

TEKS 2.6.B

Libro de lectura sobre el Conocimiento 4 o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

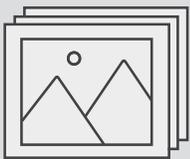
- Lea un nuevo libro de lectura para repasar información sobre una persona, un objeto o un evento relacionado con la guerra de 1812. También puede pedir a los estudiantes que elijan una lectura en voz alta para volver a escuchar.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: cartulina

- Dé a los estudiantes un concepto clave o una palabra del vocabulario como *tratado*.
- Pídeles que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra cuando escuchan esa palabra, como *rendirse*, *tregua*, *paz*, etc. Anote las respuestas en una cartulina para usar como referencia.

Tarjetas de
imágenes 1–15



 **TEKS 2.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Diga a los estudiantes las siguientes adivinanzas para que repasen el contenido esencial:
 - Suelen decirme el Padre de la Constitución; soy el cuarto presidente de los Estados Unidos. ¿Quién soy? (*James Madison*)
 - Soy una poderosa nación con un ejército y una marina importantes. Una vez estuve en guerra con los Estados Unidos. ¿Quién soy? (*Gran Bretaña*)
 - Fui una persona que creyó que los Estados Unidos deberían entrar en guerra con Gran Bretaña en 1812. ¿Quién soy? (*un Halcón de la Guerra*)
 - La marina británica me disparó balas de cañón. Intentaron hundirme pero no pudieron. ¿Qué soy? (*el USS Constitution, también conocido como "Old Ironsides"*)
 - Estaba exhibido en la residencia presidencial cuando los británicos atacaron pero fui rescatado antes de que incendiaran el edificio. ¿Qué soy? (*el retrato de George Washington*)
 - A pesar del bombardeo de los británicos, no me capturaron, y a la mañana siguiente, la bandera de los EE. UU. flameó con orgullo sobre mis paredes. ¿Qué soy? (*el fuerte McHenry*)
 - Aunque consideraban que éramos piratas, ayudamos al general Andrew Jackson a defender Nueva Orleans. ¿Quiénes somos? (*Jean y Pierre Lafitte*)

Evaluación del Conocimiento

Esta evaluación del Conocimiento contempla la internalización del conocimiento y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *La guerra de 1812*. Los resultados deben servir como guía para el repaso y la clase de apoyo del día siguiente.

Esta evaluación consta de cuatro partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento y la segunda, el vocabulario académico. Las Partes II, III y IV evalúan el contenido esencial trabajado en *La guerra de 1812*.



PARTE I

TEKS 2.7.F; TEKS 2.9.D.i

Materiales: Página de actividades EC.1

Instrucciones: Voy a hacerles preguntas sobre palabras que escucharon en las lecturas en voz alta. Primero diré la palabra y luego haré una pregunta sobre ella. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares hacia arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares hacia abajo. Hagamos la primera juntos.

1. **Puerto:** ¿Un puerto es un pueblo o una ciudad en la que los barcos se detienen para embarcar y desembarcar cargamento? (*pulgares arriba*)
2. **Reclutamiento:** ¿El intento de los británicos por conseguir marinos para su marina se llamó reclutamiento forzado? (*pulgares arriba*)
3. **Barcos mercantes:** ¿Los barcos mercantes son los que se usan para transportar? (*pulgares arriba*)
4. **Tratado:** ¿Un tratado es un acuerdo oficial entre dos países? (*pulgares arriba*)
5. **Apoderarse:** Cuando alguien se apodera de algo, ¿lo abandonan? (*pulgares abajo*)
6. **Marina:** ¿La parte de las fuerzas militares que protegen y luchan en tierra se llama marina? (*pulgares abajo*)
7. **Corsarios:** ¿Un corsario es un barco (o un marino de un barco) que fue contratado para atacar y robar a otros barcos durante la Guerra de 1812? (*pulgares arriba*)

Página de actividades EC.1



8. **Tregua:** ¿Una tregua es un acuerdo entre dos bandos enfrentados para detener la lucha? (*pulgares arriba*)
9. **Rendirse:** Cuando alguien se rinde, ¿quiere decir que sigue luchando? (*pulgares abajo*)
10. **Navegante:** ¿Un navegante es una persona que es buena para orientarse y llegar a un lugar? (*pulgares arriba*)

Voy a hacerles más preguntas con otras palabras que han escuchado en las lecturas en voz alta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares hacia arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares hacia abajo. Voy a hacer cada pregunta dos veces.

11. **Representar:** Si alguien representa a otra persona, ¿quiere decir que actúa o habla oficialmente por ella? (*pulgares arriba*)
12. **Paciencia:** Si muestran paciencia, ¿quiere decir que muestran que pueden esperar algo sin molestarse? (*pulgares arriba*)
13. **Inminente:** ¿Un evento inminente es algo que sucederá mucho tiempo después? (*pulgares abajo*)
14. **Inspirar:** ¿Francis Scott Key se inspiró para escribir “La bandera de estrellas centelleantes” durante la batalla cerca del fuerte McHenry? (*pulgares arriba*)
15. **Asombrado:** ¿Estarían asombrados con algo que ven siempre? (*pulgares abajo*)



PARTE II

TEKS 2.9.D.i

Materiales: Página de actividades EC.2

Instrucciones: Voy a leer algunas oraciones sobre eventos y personas relacionados con la guerra de 1812. Escriban el número al lado de la imagen que corresponde a la respuesta. Cada imagen tendrá dos números.

1. Fui presidente durante la guerra de 1812. (*James Madison*)
2. Ayudé a rescatar documentos y cartas importantes de la residencia presidencial antes de que llegaran los británicos. (*Dolley Madison*)
3. Escribí el himno nacional “La bandera de estrellas centelleantes”. (*Francis Scott Key*)
4. Reuní un ejército para ganar la batalla de Nueva Orleans. (*Andrew Jackson*)
5. Me construyeron especialmente para el presidente y su esposa. (*la residencia presidencial o la Casa Blanca*)

Página de actividades EC.2



6. Las balas de cañón de los británicos rebotaron contra mis costados.
(*USS Constitution*)
7. Me decían “Old Ironsides” porque no me pudieron hundir.
(*USS Constitution*)
8. Vi una enorme bandera flameando y supe que Baltimore se había salvado.
(*Francis Scott Key*)
9. Fui la primera persona en ser llamada primera dama de los Estados Unidos.
(*Dolley Madison*)
10. No quería entrar en guerra contra Gran Bretaña. (*James Madison*)
11. El ejército británico me incendió después de que Dolley Madison y otros
lograran escapar. (*la residencia presidencial o la Casa Blanca*)
12. Ordené la construcción de trincheras, o muros, alrededor de Nueva Orleans.
(*Andrew Jackson*)



PARTE III

TEKS 2.9.D.i

Materiales: Página de actividades EC.3

Instrucciones: Usen la Página de actividades EC.3 para identificar los lugares que estuvieron relacionados con la guerra de 1812. Escriban el número en el mapa en el círculo en blanco correcto.

1. Chesapeake: Este lugar abarca las ciudades costeras de Baltimore y Washington D. C.
2. Nueva Orleans: Los británicos querían apoderarse de Nueva Orleans para tomar control del río Misisipi.
3. Lago Erie: Los británicos planeaban venir desde Canadá para luchar en Nueva York.

Instrucciones: Ahora identifiquen las tres ciudades que estuvieron involucradas en las batallas de la guerra de 1812 sobre las que escucharon. Escriban la letra en el mapa en el rectángulo correcto.

4. Washington D. C.: Los británicos atacaron la ciudad capital de Washington D. C.
5. Baltimore: La batalla del fuerte McHenry estaba cerca de Baltimore, Maryland.
6. Nueva Orleans: La batalla de Nueva Orleans sucedió dos semanas después de que se firmara el tratado de paz.

Página de actividades EC.3



**PARTE IV****TEKS 2.7.B; TEKS 2.12.B****Materiales: Página de actividades EC.4**

Instrucciones: Escriban al menos una oración completa para responder cada pregunta.

Nota: Si algún estudiante no puede responder por escrito, pídale que lo haga oralmente.

1. ¿Cuál es la conexión entre “La bandera de estrellas centelleantes” y la guerra de 1812?
2. ¿Qué era el reclutamiento forzado?
3. ¿Por qué los británicos querían tomar control de Nueva Orleans?
4. ¿Qué fue lo más interesante que aprendieron sobre la guerra de 1812?

Página de actividades EC.4



Actividades finales

NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique este último día a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar cuestiones específicas en las que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para proveer a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos del Conocimiento.

REFUERZO

Si lo desea, puede agrupar a los estudiantes en función de sus dificultades particulares, según lo indiquen los resultados de la Evaluación del Conocimiento.

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar la lección
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

Libro de lectura sobre la guerra de 1812 o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea otro libro de lectura para repasar un evento, una persona o un objeto relacionado con la guerra de 1812. Otra opción es pedirles a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta que hayan escuchado para volver a escucharla.

Los ataques a Washington D. C. y Baltimore, y la batalla de Nueva Orleans

- Pida a los estudiantes que imaginen que estuvieron en uno de los eventos importantes de la guerra de 1812.
- Pídales que describan lo que vieron y oyeron. Por ejemplo, para “El ataque a Washington D. C.”, los estudiantes pueden hablar sobre haber visto soldados británicos incendiar la residencia presidencial, sobre haber oído a soldados hablando sobre la comida que Dolley Madison dejó servida o haber visto que rescataban la pintura de George Washington. Para “El ataque a Baltimore”, los estudiantes pueden hablar sobre haber visto el resplandor de los disparos, de haber escuchado explosiones o de haber visto la enorme bandera que hizo Mary Pickersgill sobre el fuerte McHenry.
- También puede ampliar esta actividad con una actividad de escritura individual o grupal relacionadas con “Estuviste allí”. Por ejemplo, pida a los estudiantes que imaginen que son reporteros de un periódico y describen la batalla de Nueva Orleans y cómo tuvo lugar después de que la guerra había llegado oficialmente a su fin.

Una galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Galería de arte y portfolios

Materiales: cinta adhesiva, perforadora, cinta

- Explique a los estudiantes que una galería es un lugar donde se pueden ver pinturas u otras obras de arte. Explique que un portfolio es una colección de dibujos, pinturas o fotografías que suelen presentarse en una carpeta. Diga que van a crear sus propios portfolios para guardar sus trabajos artísticos creados hasta ahora sobre los Estados Unidos de 1812. (También puede crear un espacio para la galería en el salón de clase o el pasillo para exhibir los trabajos de los estudiantes).

- Instrucciones para crear un portfolio para cada estudiante: Doble una cartulina por la mitad (22" x 28"). Pegue los bordes de la cartulina con cinta adhesiva de color. Para crear las manijas, haga dos agujeros centrados en la parte de arriba, a unas 5 pulgadas de distancia entre sí. Sujete un trozo de cinta grogrén (de unas 12" de longitud) a cada lado. (En lugar de cartulina, puede usar carpeta de archivos).

Libro de la clase: La guerra de 1812

Materiales: papel y útiles de dibujo

- Diga a la clase o al grupo de estudiantes que van a hacer un libro de la clase para recordar lo que han aprendido hasta ahora sobre el tema. Pídeles que hagan una lluvia de ideas sobre información importante acerca de lo que hacían los británicos con los barcos y marinos estadounidenses, sus relaciones con los nativos americanos, James y Dolley Madison y el USS Constitution. Pídeles que elijan una idea para dibujar y escriban una leyenda para el dibujo. Engrape las páginas para formar un libro y guárdelo en la biblioteca de la clase para que los estudiantes lo lean las veces que quieran. Puede añadir páginas mientras completan el Conocimiento 4 y engraparlas al final.
- Otra opción es crear un libro de ABC en el que los estudiantes hagan una lluvia de ideas de palabras relacionadas con el tema y las organicen alfabéticamente.

Canción: “The Star-Spangled Banner”

Materiales: grabación de “The Star-Spangled Banner”

- Pida a los estudiantes que vuelvan a escuchar una grabación de “The Star-Spangled Banner”. Los estudiantes pueden conversar sobre por qué es importante el himno nacional y cómo los hace sentir la canción. Anímelos a que usen palabras del vocabulario que aprendieron para compartir sus ideas. Los estudiantes pueden hacer una representación visual de la canción “La bandera de estrellas centelleantes”.

Nota: Recuerde a los estudiantes que para mostrar respeto hacia nuestro país, nos ponemos de pie para cantar el himno nacional. También pueden poner una mano sobre el pecho.

Canción: “The Battle of New Orleans”

Materiales: grabación de “The Battle of New Orleans”

- Busque una versión de “The Battle of New Orleans” para que los estudiantes la escuchen. Pida a los estudiantes que escuchen los nombres de personas sobre las que han aprendido. Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para escribir los nombres de estas personas junto con una oración o una frase que recuerde por qué fueron importantes.

Usar un mapa

Materiales: mapa de los EE. UU.

- Use un mapa de los Estados Unidos para repasar algunos lugares de las lecturas en voz alta. Guíe a los estudiantes con preguntas como las siguientes:
 - ¿Cuáles eran las tres partes del plan de ataque de Gran Bretaña? (*avanzar a Nueva York desde el norte, atacar Washington D. C. y Baltimore, tomar control de Nueva Orleans*)
 - ¿Por qué los británicos atacaron Washington D. C.? (*Allí estaba la residencia presidencial*).
 - ¿Por qué los británicos atacaron Baltimore? (*porque era un puerto profundo*)
 - ¿Por qué los británicos atacaron Nueva Orleans? (*para tomar control del río Misisipi*)

Recursos para el maestro

Grado 2	Conocimiento 4
---------	----------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Guía de evaluación para el discurso persuasivo
- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL DISCURSO PERSUASIVO

	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	El párrafo enuncia con claridad la posición del hablante.	El párrafo no enuncia con claridad la posición del hablante.	El párrafo no contiene una introducción.
Opinión	La opinión del hablante sobre la guerra está enunciada con claridad.	La opinión del hablante sobre la guerra está enunciada, pero con poca claridad.	La opinión del hablante sobre la guerra no está enunciada.
Argumentos	El discurso contiene dos argumentos claros que fundamentan la opinión.	El discurso contiene un argumento que fundamenta la opinión.	El discurso no contiene argumentos que fundamenten la opinión.
Conclusión	El discurso contiene una conclusión clara.	El discurso no contiene una conclusión clara.	El discurso no contiene una conclusión.
Presentación	El hablante hace contacto visual, habla con voz apropiada (volumen y velocidad) y mantiene una buena postura.	El hablante hace contacto visual por momentos, habla con voz apropiada (volumen y velocidad) y mantiene una buena postura.	El hablante no hace contacto visual, habla con voz apropiada (volumen y velocidad) y mantiene una buena postura.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1 **Página de actividades**

Causas de la guerra de 1812

1. bloqueo
2. reclutamiento forzado
3. robos de cargamento
4. ruptura del tratado
5. ataque al USS Chesapeake
6. armas a los nativos americanos

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.1 **Página de actividades**

James Madison	Dolley Madison
<ul style="list-style-type: none"> Creció en Virginia en una plantación llamada Montpelier. Le gustaba leer. Asistió al College of New Jersey (actual Universidad de Princeton). Le gustaba aprender griego y latín. Llegó a ser un líder de la Cámara de Burgueses. Era tímido y tranquilo. Se casó con Dolley Payne Todd. Colaboró en la redacción de la Constitución. Es conocido como el Padre de la Constitución. Fue el secretario de estado de Thomas Jefferson. Fue el cuarto presidente de los Estados Unidos. Intentó detener el reclutamiento forzado de marinos por los británicos. Le pidió al congreso que declarara la guerra contra Gran Bretaña en 1812. 	<ul style="list-style-type: none"> Había estado casada antes de conocer a James Madison y tenía dos hijos. Su primer esposo y su hijo habían muerto, era una persona alegre y extrovertida. Se mudó a Montpelier después de casarse con James Madison. Fue una buena anfitriona. Fue la primera esposa de un presidente en ser llamada "primera dama". Organizaba fiestas magníficas. Ayudó a diseñar el interior de la Casa Blanca.

Instrucciones: Sigue las instrucciones de tu maestro o maestra para mostrar lo que aprendiste. Haz una lista de los detalles importantes sobre James Madison y Dolley Madison haciendo un dibujo y escribiendo en cada columna.

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.2 **Página de actividades**

USS Constitution

1. "Old Ironsides"
2. grandes velas blancas
3. banderas estadounidenses
4. balas de cañón
5. victoria en el mar
6. paredes gruesas

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.1 **Evaluación**

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

NOMBRE: _____
FECHA: _____

5.1 **Página de actividades**

¿Qué sucedió y cuándo?

1. Luego James Madison les pidió a algunos soldados que se quedaran con la Sra. Madison y la protegieran.
2. Primero El ejército británico de cerca de 4,000 hombres estaba en camino a la capital.
3. Por último James Madison se unió a su ejército a caballo.
4. A continuación James Madison le dijo a la Sra. Madison que se quedara en la residencia presidencial.

1. Por último Los soldados británicos incendiaron la residencia presidencial.
2. A continuación Dolley Madison escapó justo a tiempo.
3. Luego Algunos soldados británicos se sentaron a la mesa y disfrutaron de una buena comida.
4. Primero La pintura de George Washington se rescató de la residencia presidencial.

Instrucciones: Sigue las instrucciones del maestro o maestra.

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.1 **Página de actividades**

¿Qué sucedió y cuándo?



1. Primero La marina británica comenzó a disparar contra el fuerte McHenry.
2. A continuación Los barcos británicos se acercaron cada vez más al fuerte.
3. Por último La marina británica se retiró.
4. Luego Ambos bandos se dispararon durante toda la noche.

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

NOMBRE: _____
FECHA: _____

EC.1 **Evaluación**

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Instrucciones: Escucha las instrucciones del maestro o maestra.

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

11.
12.
13.
14.
15.

Conocimiento 4 La guerra de 1812

NOMBRE: _____ EC.2 **Evaluación**
 FECHA: _____

Instrucciones: Estas son imágenes de personas y eventos importantes de la Guerra de 1812. Escribe el número de la pregunta en cada recuadro para el evento o la persona correcta. Cada imagen tendrá dos números.

	
Dolley Madison 2 9	James Madison 1 10
	
Andrew Jackson 4 12	Francis Scott Key 3 8
	
USS Constitution 6 7	Residencia presidencial 5 11

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

NOMBRE: _____ EC.3 **Evaluación**
 FECHA: _____

Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro o maestra.



		
A: Washington D. C.	B: Baltimore	C: Nueva Orleans

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

NOMBRE: _____ EC.4 **Evaluación**
 FECHA: _____

Instrucciones: Lee cada oración. Piensa la respuesta a la pregunta o el enunciado. Escribe una oración completa para responder cada uno.

1. ¿Cuál es la conexión entre "La bandera de estrellas centelleantes" y la guerra de 1812?
Fue escrita por Francis Scott Key después de haber sido testigo del ataque al fuerte McHenry. Se inspiró en la enorme bandera que volaba sobre el fuerte la mañana después de la batalla, porque eso quería decir que los británicos no habían capturado el fuerte ni la ciudad de Baltimore.

2. ¿Qué era el reclutamiento forzado?
El reclutamiento forzado era la práctica que los británicos utilizaban para obligar a los hombres a que sirvieran en su marina.

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

3. ¿Por qué los británicos querían controlar Nueva Orleans?
Nueva Orleans está ubicada en el río Misisipi, entonces si los británicos controlaban la ciudad, controlarían el principal curso de agua hacia el oeste.

4. ¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la guerra de 1812?
Las respuestas variarán.

Conocimiento 4

Conocimiento 4 La guerra de 1812

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 2

Conocimiento 4

Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras	C4: p.5; C4: p.9; C4: p.22; C4: p.26
TEKS 2.1.B	siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia	
TEKS 2.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje	C4: p.57; C4: p.71
TEKS 2.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás	C4: p.40; C4: p.43
TEKS 2.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir	
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:		
(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS 2.2.A.i	decodificar palabras multisilábicas	
TEKS 2.2.A.ii	decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”	
TEKS 2.2.A.iii	decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”	
TEKS 2.2.A.iv	decodificar palabras con diptongos e hiatos	
TEKS 2.2.A.v	decodificar abreviaturas comunes	
TEKS 2.2.A.vi	decodificar palabras con prefijos y sufijos	C4: p.40; C4: p.54
(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS 2.2.B.i	escribir palabras multisilábicas	
TEKS 2.2.B.ii	escribir palabras con diptongos e hiatos	
TEKS 2.2.B.iii	escribir abreviaturas comunes	
TEKS 2.2.B.iv	escribir palabras con prefijos y sufijos	
TEKS 2.2.B.v	escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”	
TEKS 2.2.C	ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras	
TKES 2.2.D	desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 2

Conocimiento 4

Correlaciones en la Guía del maestro

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.3.A	utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas	
TEKS 2.3.B	utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas	C4: p.22; C4: p.28; C4: p.40; C4: p.45; C4: p.57; C4: p.63; C4: p. 77; C4: p. 81; C4: p.92; C4: p.97; C4: p.109; C4: p.113
TEKS 2.3.C	utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas	C4: p.5; C4: p.12
TEKS 2.3.D	identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto	C4: p.123; C4: p.128
TEKS 2.3.E	diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/ porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien	
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.		
(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.		
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.6.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados	
TEKS 2.6.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información	C4: p.5; C4: p.12; C4: p.17; C4: p.140
TEKS 2.6.C	haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras	
TEKS 2.6.D	cree imágenes mentales para profundizar la comprensión	
TEKS 2.6.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad	
TEKS 2.6.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión	
TEKS 2.6.G	evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves	C4: p.22; C4: p.28; C4: p.40; C4: p.45; C4: p.57; C4: p.61; C4: p.63; C4: p.77; C4: p.81; C4: p.92; C4: p.97; C4: p.109; C4: p.112; C4: p.113; C4: p.123; C4: p.128
TEKS 2.6.H	sintetice información para crear un nuevo entendimiento	C4: p.22; C4: p.37; C4: p.38

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 2

Conocimiento 4

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS 2.6.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde	
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 2.7.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información	
TEKS 2.7.B	escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto	C4: p.5; C4: p.12; C4: p.17
TEKS 2.7.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	
TEKS 2.7.D	vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico	C4: p.22; C4: p.26; C4: p.40; C4: p.43; C4: p.57; C4: p.61; C4: p.77; C4: p.80; C4: p.89; C4: p.92; C4: p.95; C4: p.97; C4: p.106; C4: p.109; C4: p.112; C4: p.121; C4: p.123; C4: p.126
TEKS 2.7.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir	C4: p.5; C4: p.19
TEKS 2.7.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 2.8.A	discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	
TEKS 2.8.B	describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales)	
TEKS 2.8.C	describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente	
TEKS 2.8.D	describa la importancia del escenario	
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 2.9.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas	
TEKS 2.9.B	explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas	
TEKS 2.9.C	discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 2

Conocimiento 4

Correlaciones en la Guía del maestro

(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:		
TEKS 2.9.D.i	la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	C4: p.57; C4: p.63; C4: p.77; C4: p.81; C4: p.109; C4: p.113
TEKS 2.9.D.ii	rasgos y gráficas para localizar y obtener información	
TEKS 2.9.D.iii	patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente	
(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:		
TEKS 2.9.E.i	expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer	C4: p.5; C4: p.19; C4: p.20
TEKS 2.9.E.ii	distinguir entre hechos y opiniones	C4: p.22; C4: p.37; C4: p.38
TEKS 2.9.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales	
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.10.A	discuta el propósito del autor al escribir un texto	
TEKS 2.10.B	discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	
TEKS 2.10.C	discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos	
TEKS 2.10.D	discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado	
TEKS 2.10.E	identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto	C4: p.40; C4: p.43; C4: p.44
TEKS 2.10.F	identifique y explique el uso de la repetición	
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.11.A	planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas	
(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al:		
TEKS 2.11.B.i	organizar un texto siguiendo una estructura	
TEKS 2.11.B.ii	desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes	
TEKS 2.11.C	revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones	
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:		
TEKS 2.11.D.i	oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo	
TEKS 2.11.D.ii	conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 2

Conocimiento 4

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS 2.11.D.iii	sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	
TEKS 2.11.D.iv	adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS 2.11.D.v	adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar	
TEKS 2.11.D.vi	preposiciones y frases preposicionales	
TEKS 2.11.D.vii	pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú	
TEKS 2.11.D.viii	conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos	
TEKS 2.11.D.ix	letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta	
TEKS 2.11.D.x	signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas	
TEKS 2.11.D.xi	escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar	
TEKS 2.11.E	publique y comparta la escritura	
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 2.12.A	redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía	C4: p.5; C4: p.19
TEKS 2.12.B	redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes	C4: p.22; C4: p.37; C4: p.40; C4: p.54
TEKS 2.12.C	redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas	
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 2.13.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto	
TEKS 2.13.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	
TEKS 2.13.C	identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas	C4: p.123; C4: p.137
TEKS 2.13.D	identifique fuentes de información primarias y secundarias	
TEKS 2.13.E	demuestre comprensión de la información recopilada	
TEKS 2.13.F	cite fuentes de información apropiadamente	
TEKS 2.13.G	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writer

Rosie McCormick

Illustrators and Image Sources

1A-1: Jed Henry; 1A-2: Signing of the Constitution, by Howard Chandler Christy. Courtesy of Architect of the Capitol; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Erika Baird; 1A-5: Jacob Wyatt; 1A-6: Simini Blocker; 1A-7: Erika Baird; 1A-8: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-75535; 1A-9: original by J. Cartwright and J. Hassell; 2A-1 (left): original by Gilbert Stuart; 2A-1 (middle): original by John Trumbull; 2A-1 (right): original by Rembrandt Peale; 2A-2: Erika Baird; 2A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-6294; 2A-4: Simini Blocker; 2A-5: Erika Baird; 2A-6: Simini Blocker; 2A-7: Bird, Charles King. "The Shawnee Prophet, Tenskwtawata" from History of the Indian Tribes of North America. Mckenny and Hall, 1872, Ohio Historical Society. Public Domain via Wikimedia Commons; 2A-8: original by John Vanderlyn; 3A-1: Brittany Tingey; 3A-2: Brittany Tingey; 3A-3: Simini Blocker; 3A-4: Signing of the Constitution, by Howard Chandler Christy. Courtesy of Architect of the Capitol; 3A-5: original by Gilbert Stuart; 3A-6: Photograph by Kevin M. Wyner, Courtesy of The Montpelier Foundation; 3A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-75535; 3A-8: original by John Vanderlyn; 3A-9: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-09502; 4A-1: Brittany Tingey; 4A-2: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-4419; 4A-3: Erika Baird; 4A-4: Photographs in the Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-highsm-10635; 4A-5: USS Constitution vs Guerriere by Michel Felice Corne (1752-1845). Image courtesy of the Beverley R. Robinson Collection, U.S. Naval Academy Museum; 4A-6: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-6294; 4A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-6893; 4A-8: original by J. Cartwright and J. Hassell; 4A-9: Brittany Tingey; 5A-1: Brittany Tingey; 5A-2: Erika Baird; 5A-3: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-07708; 5A-4: Courtesy of The Montpelier Foundation, William Woodward, artist, 2009; 5A-5: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-09502; 5A-6: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-23076; 5A-7: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-23757; 6A-1: Brittany Tingey; 6A-2: Simini Blocker; 6A-3: Shutterstock; 6A-4: Shutterstock; 6A-5: Courtesy of the Maryland Historical Society, Item ID #1939.11.1; 6A-6: Simini Blocker; 6A-7 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-hec-04302; 6A-7 (left): original from National Star-Spangled Banner Centennial, Baltimore, Maryland, September 6 to 13, 1914; 6A-8: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-35544;

6A-9 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, NYWT&S Collection, LC-DIG-ds-00032a; 6A-9 (right): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-31279; 6A-10: Brittany Tingey; 6A-11: Brittany Tingey; 7A-1: Brittany Tingey; 7A-2: Erika Baird; 7A-3: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZC4-6466; 7A-4: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZC4-6221; 7A-5: original by William Bennett; 7A-6: Shutterstock; 7A-7: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-01838; 7A-8: USS Constitution vs Guerriere by Michel Felice Corne (1752-1845). Image courtesy of the Beverley R. Robinson Collection, U.S. Naval Academy Museum; 7A-9: Brittany Tingey; 8A-1: Photographs in the Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-highsm-10635; 8A-2: Brittany Tingey; 8A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-05783; 8A-4: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-46424; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Erika Baird; 8A-7: Photographs in the Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-highsm-11862; 8A-8: Simini Blocker; 8A-9: Brittany Tingey; P.1: Shutterstock; 6.1: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-35544; EC.1: Shutterstock; EC.2 (A): original by Gilbert Stuart; EC.2 (B): original by John Vanderlyn; EC.2 (C): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZC4-6466; DA.2 (D): Library of Congress, Prints & Photographs Division, NYWT&S Collection, LC-DIG-ds-00032a; DA.2 (E): USS Constitution vs Guerriere by Michel Felice Corne (1752-1845). Image courtesy of the Beverley R. Robinson Collection, U.S. Naval Academy Museum; EC.2 (F): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-09502; EC.3: Erika Baird

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

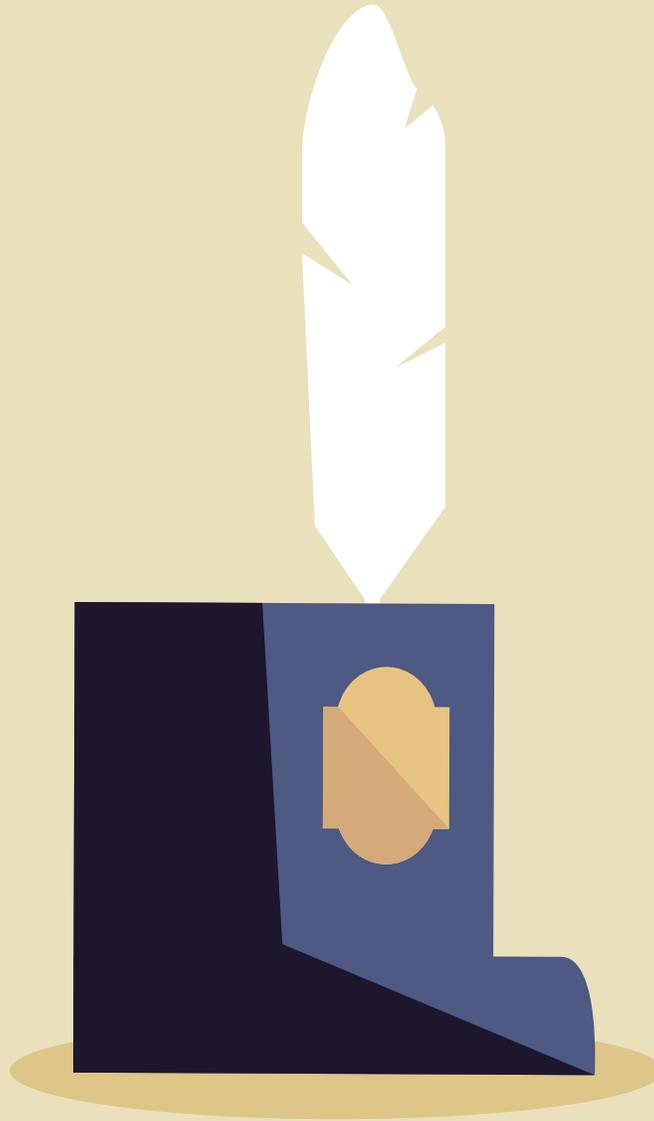


Grado 2 | Conocimiento 4 | Guía del maestro
La guerra de 1812

ISBN 9781683918363



9 781683 918363



Grado 2

Conocimiento 4 | Cuaderno de actividades
La guerra de 1812

Grado 2

Conocimiento 4

La guerra de 1812

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-877-6

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Instrucciones: Usa esta página para dibujar y escribir. Recuerda escribir oraciones completas que comiencen con mayúscula y tengan la puntuación correcta.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante las siguientes semanas, estudiante escuchará relatos sobre la guerra de 1812. Su estudiante aprenderá sobre los eventos que llevaron a la guerra, el hecho de que Gran Bretaña ya estaba involucrada en las guerras napoleónicas con Francia, la captura de estadounidenses de parte de los británicos para que formaran parte de su marina, el famoso buque de guerra USS Constitution. También estudiará sobre algunos lugares geográficos, así como personas importantes relacionados con la guerra de 1812, como el presidente James Madison y su esposa Dolley Madison. A continuación se sugieren actividades para hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre la guerra de 1812.

1. James Madison

Hable con su estudiante sobre esta figura histórica importante. James Madison fue el cuarto presidente de los Estados Unidos. Señale que fue uno de los Padres Fundadores que escribieron la Constitución. Comente los aportes que hizo. Pregunte a su estudiante sobre el papel de James Madison en la guerra de 1812.

2. Dolley Madison

Su estudiante aprenderá que Dolley Madison estaba casada con James Madison. Antes había estado casada con un hombre llamado John Payne; pero su primer esposo y su hijo murieron de fiebre amarilla. Dolley Madison fue conocida por ser una excelente anfitriona. Fue la primera esposa de una presidente en ser llamada primera dama.

3. USS Constitution/“Old Ironsides”

Su estudiante aprenderá sobre el famoso buque de guerra de los Estados Unidos, el USS Constitution.

El USS Constitution es el buque de guerra estadounidense más viejo que sigue a flote y ahora está ubicado en el Boston Harbor. Su estudiante conocerá el apodo de este barco, “Old Ironsides”, y por qué lo recibió. Aproveche esta oportunidad para hablar sobre la importancia del trabajo militar y especialmente de la marina, sobre todo si algún miembro de su familia es veterano o está actualmente en servicio.

4. Vocabulario

A continuación se muestra una lista de palabras que su estudiante aprenderá. Intenten usarlas diariamente con su estudiante.

- **reclutamiento:** Los soldados británicos conseguían hombres para su marina mediante reclutamiento.
- **marina:** La marina protege los intereses del país en el mar
- **papel:** Jean Lafitte era un pirata que tuvo una función, o papel, importante en la batalla de Nueva Orleans.
- **economía:** La economía de los Estados Unidos dependía del comercio con Gran Bretaña y Francia.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que usted lea con su estudiante todos los días. Dedique tiempo para leerle y para escuchar lo que su estudiante le lea.

Asegúrese de que su estudiante vea que disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

Página de actividades

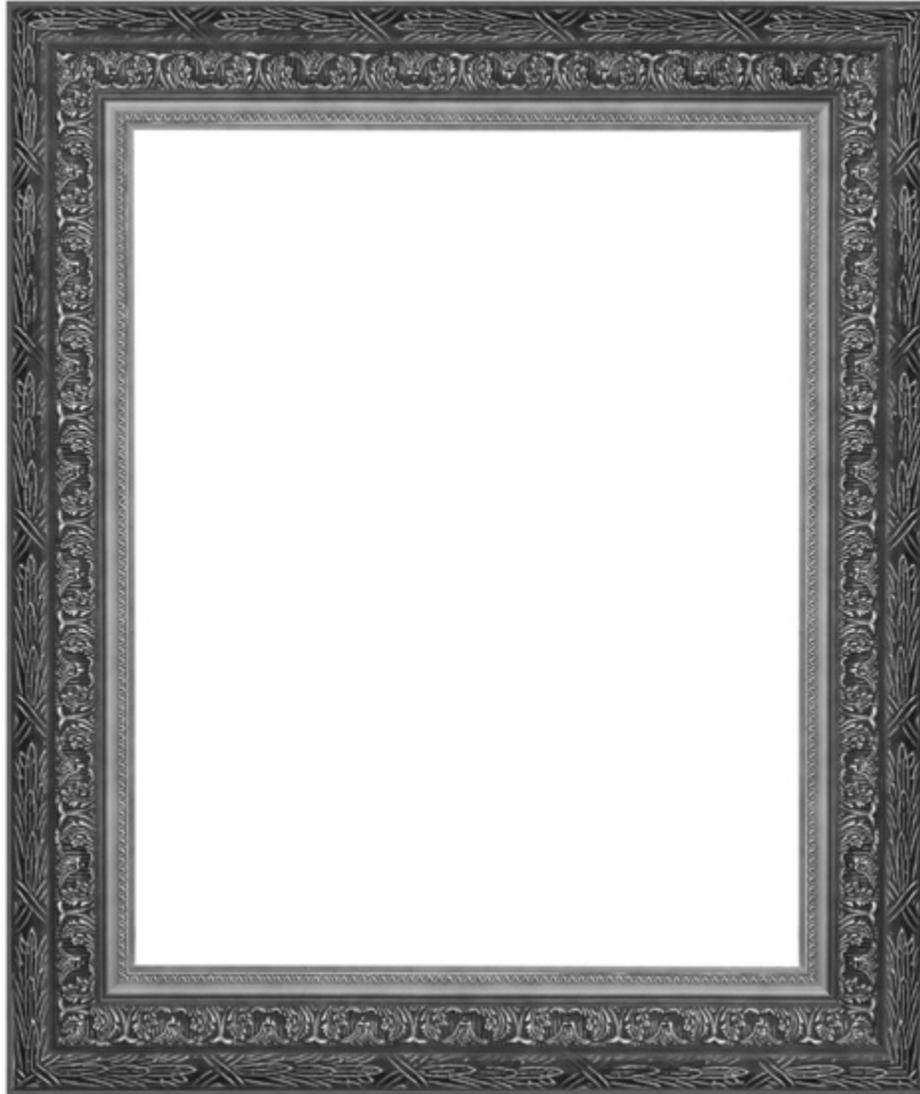


NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.2

Instrucciones: Usa esta página para dibujar y escribir. Recuerda escribir oraciones completas que comiencen con mayúscula y tengan la puntuación correcta.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.3

Instrucciones: Sigue las instrucciones del maestro o la maestra para mostrar lo que aprendiste sobre los Halcones de la Guerra y los comerciantes haciendo un dibujo o escribiendo en cada columna.

Halcones de la Guerra

Comerciantes

NOMBRE: _____

FECHA: _____

3.1

Discurso persuasivo

Instrucciones: Escribe la oración introductoria para tu discurso persuasivo en el primer rectángulo. En el segundo enuncia tu posición. En el tercero y el cuarto escribe las razones que fundamentan tu posición. En el quinto escribe una oración de conclusión.

Inicio/ Introducción	
Opinión/ Posición	
Porque	
También	
Cierre/ Conclusión	

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.1

James Madison

Dolley Madison

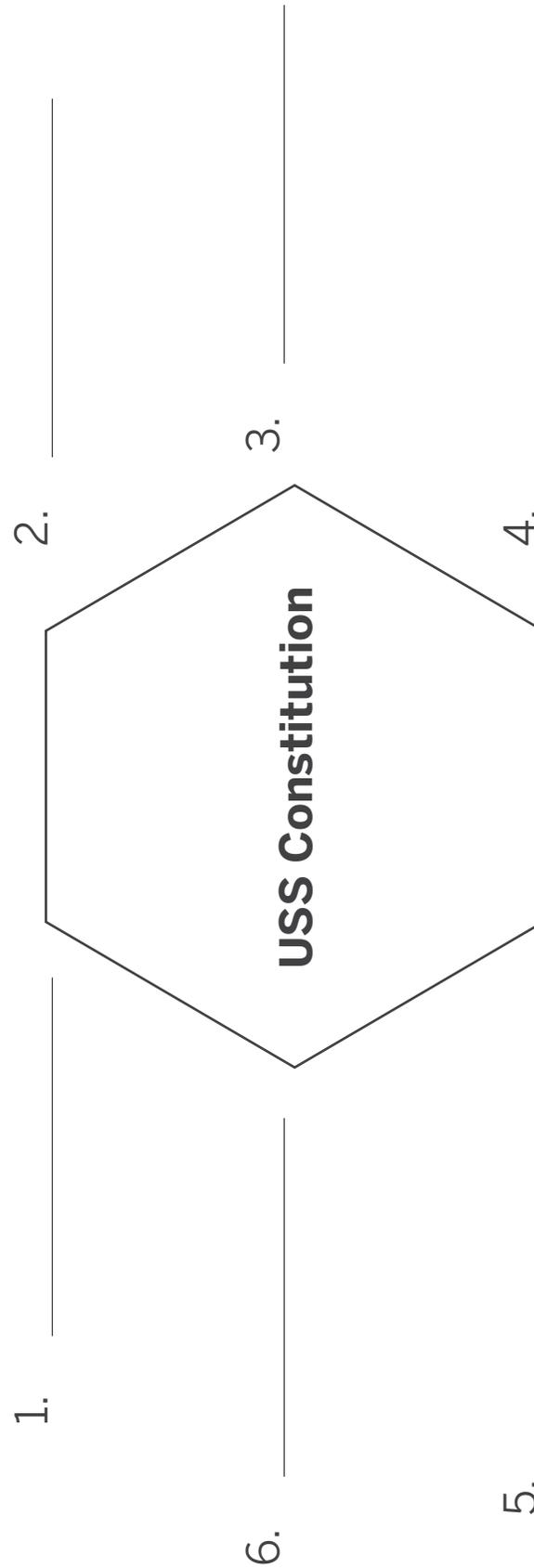
Instrucciones: Sigue las instrucciones de tu maestro o maestra para mostrar lo que aprendiste. Haz una lista de los detalles importantes sobre James Madison y Dolley Madison haciendo un dibujo y escribiendo en cada columna.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.2

Página de actividades



NOMBRE: _____

P.1

Evaluación

FECHA: _____

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.1

Página de actividades

¿Qué sucedió y cuándo?

1. _____ James Madison les pidió a algunos soldados que se quedaran con la Sra. Madison y la protegieran.

2. _____ El ejército británico de cerca de 4,000 hombres estaba en camino a la capital.

3. _____ James Madison se unió a su ejército a caballo.

4. _____ James Madison le dijo a la Sra. Madison que se quedara en la residencia presidencial.

1. _____ Los soldados británicos incendiaron la residencia presidencial.

2. _____ Dolley Madison escapó justo a tiempo.

3. _____ Algunos soldados británicos se sentaron a la mesa y disfrutaron de una buena comida.

4. _____ La pintura de George Washington se rescató de la residencia presidencial.

Instrucciones: Sigue las instrucciones del maestro o la maestra.

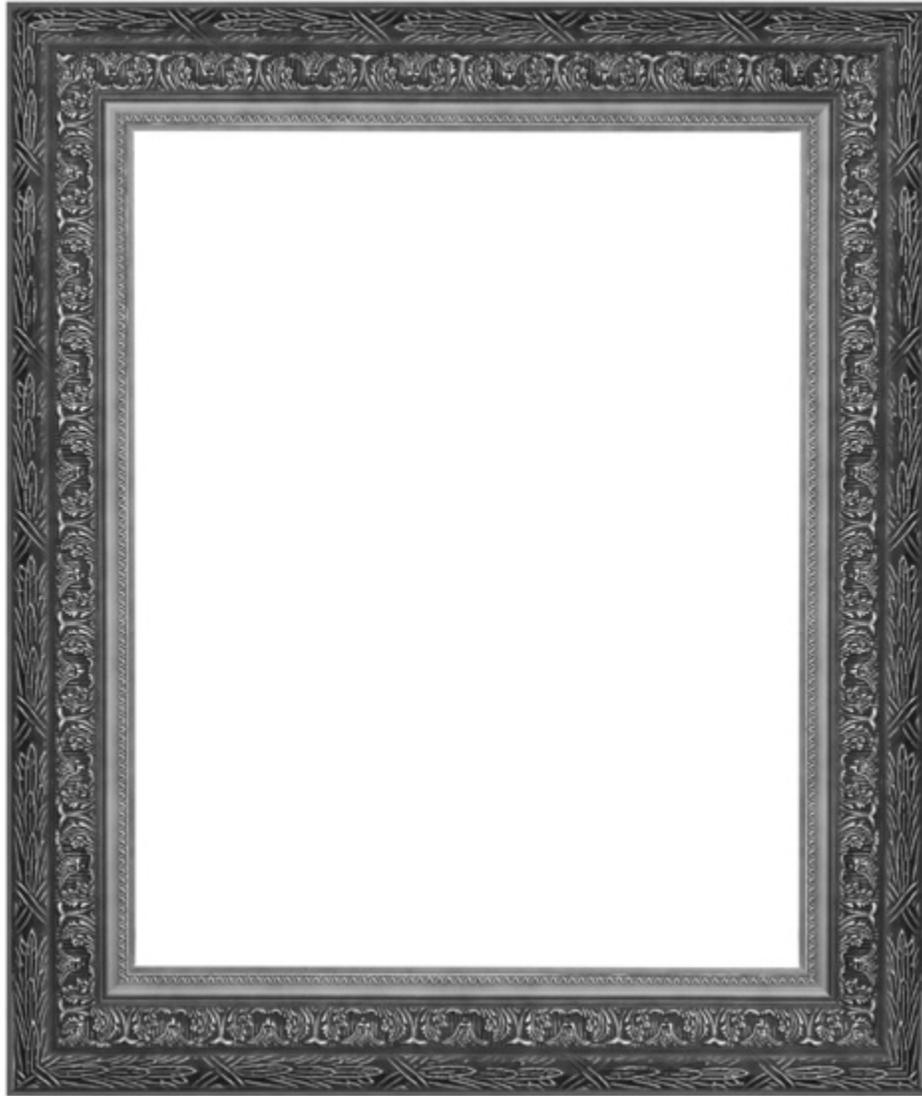
Conocimiento 4

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.2

Instrucciones: Usa esta página para dibujar y escribir. Recuerda escribir oraciones completas que comiencen con mayúscula y tengan la puntuación correcta.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.3

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Esperamos que su estudiante haya disfrutado de las lecciones sobre la guerra de 1812. Durante los próximos días aprenderá sobre las tres partes del plan de ataque de los británicos para derrotar a los Estados Unidos, como el ataque al lago Erie y Washington D. C., la batalla del fuerte McHenry y la de Nueva Orleans. También aprenderá que la batalla de Nueva Orleans se llevó a cabo después de que la guerra hubiera terminado. Además estudiará sobre determinados lugares geográficos y sobre personas importantes que participaron de la guerra de 1812, como Francis Scott Key, Mary Pickersgill y Andrew Jackson.

A continuación se sugieren actividades para hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre la guerra de 1812.

1. La residencia presidencial

En la lectura de hoy su estudiante escuchó sobre el ataque británico a Washington D. C., durante el cual se incendiaron muchos edificios oficiales de la capital, como la residencia presidencial. Aprendieron que Dolley Madison logró escapar antes de que los soldados británicos llegaran y que pudo rescatar el retrato de George Washington. Puede explicar que la residencia presidencial se conoce en la actualidad como la Casa Blanca.

2. Francis Scott Key

Su estudiante también aprenderá sobre la batalla del fuerte McHenry y sobre cómo Francis Scott Key observó el resplandor de los disparos y las explosiones desde el puerto. También escucharon que Francis Scott Key se inspiró y escribió un poema sobre ese día. Este poema se convirtió en nuestro himno nacional, “La bandera de estrellas centelleantes” (“The Star-Spangled Banner”). Pregunte a su estudiante sobre la bandera gigante que hizo Mary Pickersgill para el fuerte McHenry.

3. Canción: “La bandera de estrellas centelleantes” (“The Star-Spangled Banner”)

Escuche la canción “The Star-Spangled Banner” con su estudiante. Converse acerca de que esta canción es nuestro himno nacional. Fue escrito por Francis Scott Key durante la Guerra de 1812. Hablen sobre ocasiones en las que suele cantarse el himno nacional. Recuérdele que, cuando escuchan esta canción en público, debe poner se pie en señal de respeto. Además, pueden llevarse la mano al pecho. La próxima vez que escuchen el himno en un partido u otro tipo de evento, pregunte a su estudiante quién lo escribió.

4. Canción: “La batalla de Nueva Orleans” (“Battle of New Orleans”)

Escuche la canción “The Battle of New Orleans” con su estudiante. Pregúntele por qué fue importante la batalla de Nueva Orleans en la guerra de 1812.

5. Andrew Jackson

Pida a su estudiante que hable sobre el papel de Andrew Jackson durante la batalla de Nueva Orleans. Conversen acerca de cómo hizo el general Andrew Jackson para reunir un ejército de milicianos, soldados, nativos americanos, afroamericanos, campesinos e incluso piratas para ganar esta batalla. Puede explicar que Andrew Jackson más tarde fue el séptimo presidente de los Estados Unidos.

6. Usar un mapa

Ayude a su estudiante a ubicar lugares sobre los que haya aprendido en un mapa de los Estados Unidos, como el río Misisipi, Nueva Orleans, Canadá, Baltimore y Washington D. C. Pídales que hable sobre el plan en tres partes de los británicos para derrotar a los Estados Unidos.

7. Expresiones y frases: “Querer es poder”

Su estudiante aprenderá la expresión “querer es poder” en relación con lo que hizo Andrew Jackson para ganar la batalla de Nueva Orleans. Converse con su estudiante sobre el significado de esta expresión. Háblele sobre algo que haya logrado gracias a su determinación. Busque oportunidades para seguir usando esta expresión.

8. Vocabulario

A continuación se muestra una lista de palabras que su estudiante aprenderá. Intenten usarlas diariamente con su estudiante.

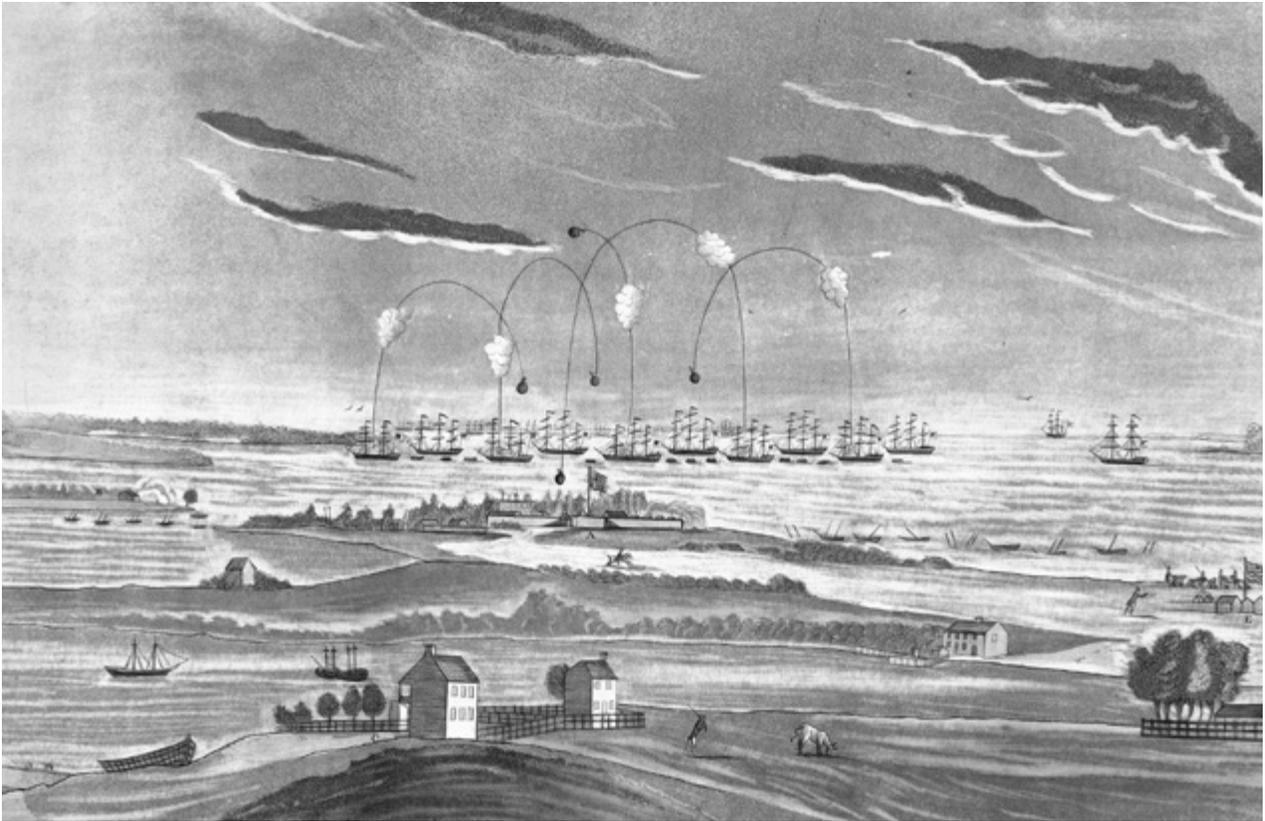
- *navegante*: El navegante del barco ayudó al capitán a ubicar el puerto.
- *tregua*: Un oficial británico entregó su espada a un oficial estadounidense en señal de tregua.
- *tratado*: Andrew Jackson recibió la noticia de que se había firmado un tratado de paz.
- *rendirse*: Los soldados tuvieron que rendirse cuando se dieron cuenta de que no podrían ganar.

9. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que usted lea con su estudiante todos los días. Dedique tiempo para leerle y para escuchar lo que su estudiante le lea.

Asegúrese de que su estudiante vea que disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

¿Qué sucedió y cuándo?



1. _____ La marina británica comenzó a disparar contra el fuerte McHenry.

2. _____ Los barcos británicos se acercaron cada vez más al fuerte.

3. _____ La marina británica se retiró.

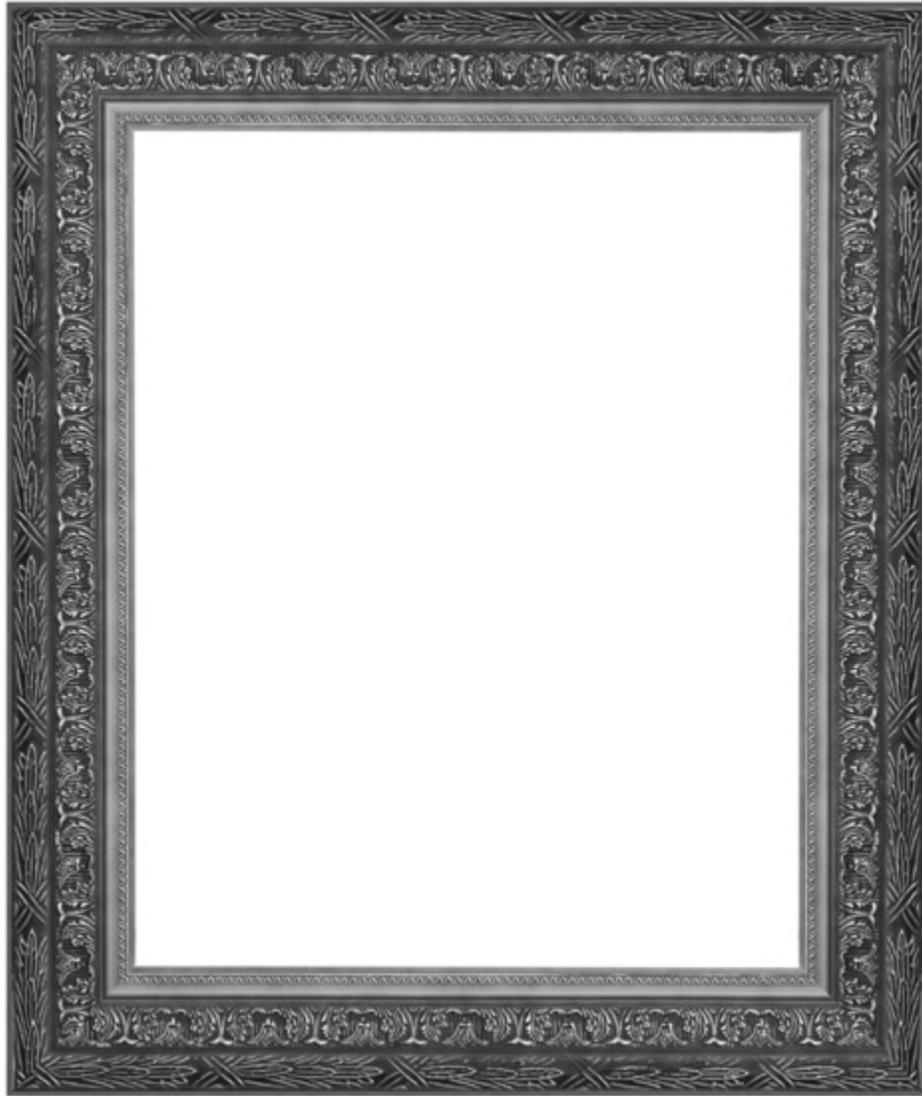
4. _____ Ambos bandos se dispararon durante toda la noche.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.2

Instrucciones: Usa esta página para dibujar y escribir. Recuerda escribir oraciones completas que comiencen con mayúscula y tengan la puntuación correcta.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

8.1

Instrucciones: Escucha las instrucciones del maestro o la maestra.

¿Quién?	
¿Qué?	
¿Dónde?	
¿Cuándo?	
¿Por qué?	

NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Instrucciones: Escucha las instrucciones del maestro o la maestra.

Conocimiento 4

- | | | |
|-----|--|--|
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |

NOMBRE: _____

EC.2

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Estas son imágenes de personas y eventos importantes de la Guerra de 1812. Escribe el número de la pregunta en cada recuadro para el evento o la persona correctos. Cada imagen tendrá dos números.



Dolley Madison

James Madison

Andrew Jackson

Francis Scott Key

USS Constitution

**Residencia
presidencial**

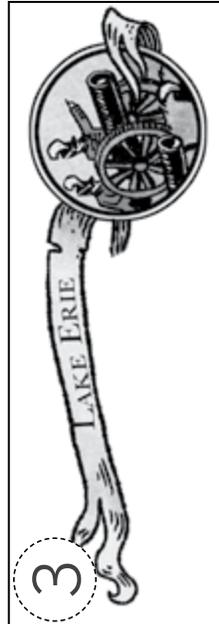
NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.3

Evaluación

Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro o maestra.



A Washington D. C.

B Baltimore

C Nueva Orleans

NOMBRE: _____

EC.4

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Lee cada oración. Piensa la respuesta a la pregunta o el enunciado. Escribe una oración completa para responder cada uno.

1. ¿Cuál es la conexión entre “La bandera de estrellas centelleantes” y la guerra de 1812?

2. ¿Qué era el reclutamiento forzado?

3. ¿Por qué los británicos querían controlar Nueva Orleans?

4. ¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la guerra de 1812?

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 4

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writers

Rosie McCormick

Illustrators and Image Sources

1.1: Shutterstock; 2.2: Shutterstock; PP.1: Shutterstock; 5.2: Shutterstock; 6.1: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-35544; DA.1: Shutterstock; DA.2 (A): original by Gilbert Stuart; DA.2 (B): original by John Vanderlyn; DA.2 (C): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZC4-6466; DA.2 (D): Library of Congress, Prints & Photographs Division, NYWT&S Collection, LC-DIG-ds-00032a; DA.2 (E): USS Constitution vs Guerriere by Michel Felice Corne (1752-1845). Image courtesy of the Beverley R. Robinson Collection, U.S. Naval Academy Museum; DA.2 (F): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-09502; DA.3: Erika Baird

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

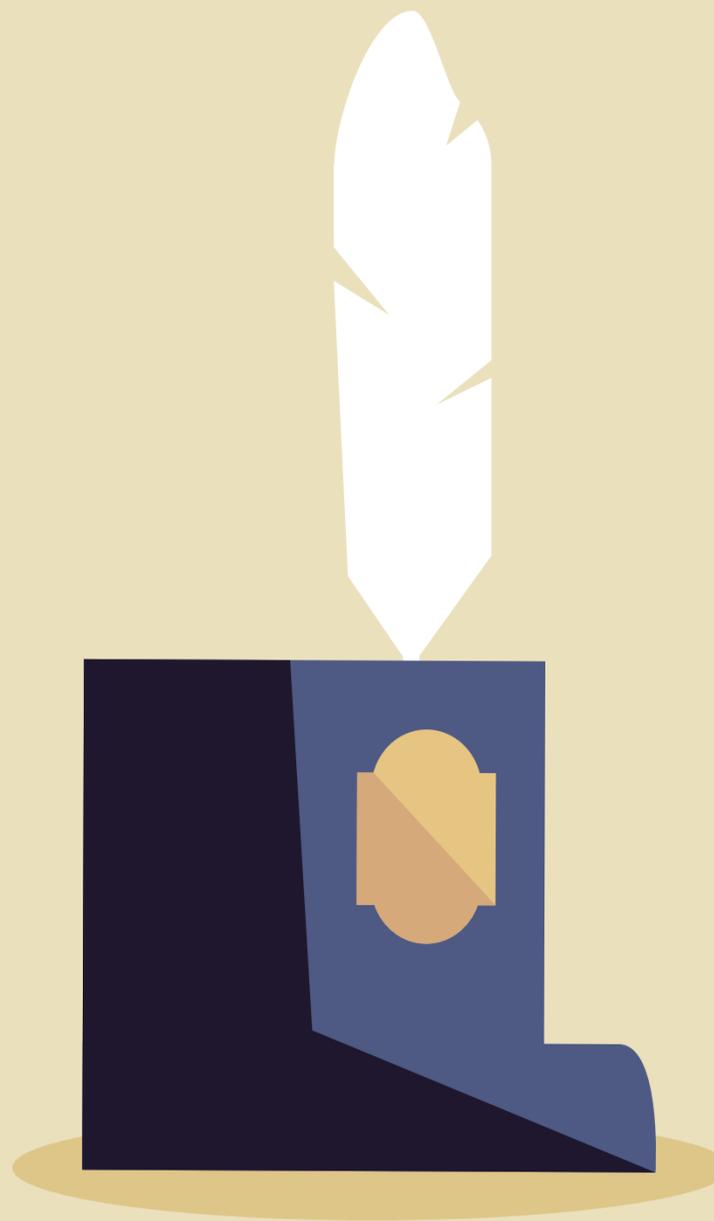


Grado 2 | Conocimiento 4 | Cuaderno de actividades
La guerra de 1812

ISBN 9781683918776



9 781683 918776



Grado 2

Conocimiento 4 | Rotafolio de imágenes

La guerra de 1812

Grado 2

Conocimiento 4

La guerra de 1812

Rotafolio de imágenes

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O’Donnell, Product Design Manager

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

ISBN 978-1-64383-995-0

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Expert Reviewer

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

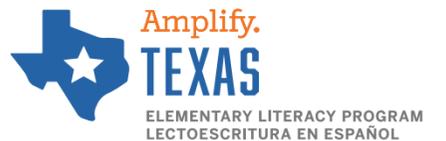
Writers

Rosie McCormick

Illustrators and Image Sources

1A-1: Jed Henry; 1A-2: Signing of the Constitution, by Howard Chandler Christy. Courtesy of Architect of the Capitol; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Erika Baird; 1A-5: Jacob Wyatt; 1A-6: Simini Blocker; 1A-7: Erika Baird; 1A-8: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-75535; 1A-9: original by J. Cartwright and J. Hassell; 2A-1 (left): original by Gilbert Stuart; 2A-1 (middle): original by John Trumbull; 2A-1 (right): original by Rembrandt Peale; 2A-2: Erika Baird; 2A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-6294; 2A-4: Simini Blocker; 2A-5: Erika Baird; 2A-6: Simini Blocker; 2A-7: Bird, Charles King. “The Shawnee Prophet, Tenskwatawa” from History of the Indian Tribes of North America. Mckenney and Hall, 1872, Ohio Historical Society. Public Domain via Wikimedia Commons; 2A-8: original by John Vanderlyn; 3A-1: Brittany Tingey; 3A-2: Brittany Tingey; 3A-3: Simini Blocker; 3A-4: Signing of the Constitution, by Howard Chandler Christy. Courtesy of Architect of the Capitol; 3A-5: original by Gilbert Stuart; 3A-6: Photograph by Kevin M. Wyner. Courtesy of The Montpelier Foundation; 3A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-75535; 3A-8: original by John Vanderlyn; 3A-9: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-09502; 4A-1: Brittany Tingey; 4A-2: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-4419; 4A-3: Erika Baird; 4A-4: Photographs in the Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-highsm-10635; 4A-5: USS Constitution vs Guerriere by Michel Felice Corne (1752-1845). Image courtesy of the Beverley R. Robinson Collection, U.S. Naval Academy Museum; 4A-6: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-6294; 4A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC4-6893; 4A-8: original by J. Cartwright and J. Hassell; 4A-9: Brittany Tingey; 5A-1: Brittany Tingey; 5A-2: Erika Baird; 5A-3: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-07708; 5A-4: Courtesy of The Montpelier Foundation, William Woodward, artist, 2009; 5A-5: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-09502; 5A-6: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-23076; 5A-7: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-23757; 6A-1: Brittany Tingey; 6A-2: Simini Blocker; 6A-3: Shutterstock; 6A-4: Shutterstock; 6A-5: Courtesy of the Maryland Historical Society, Item ID #1939.11.1; 6A-6: Simini Blocker; 6A-7 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-hec-04302; 6A-7 (left): original from National Star-Spangled Banner Centennial, Baltimore, Maryland, September 6 to 13, 1914; 6A-8: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-35544; 6A-9 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, NYWT&S Collection, LC-DIG-ds-00032a; 6A-9 (right): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-31279; 6A-10: Brittany Tingey; 6A-11: Brittany Tingey; 7A-1: Brittany Tingey; 7A-2: Erika Baird; 7A-3: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZC4-6466; 7A-4: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZC4-6221; 7A-5: original by William Bennett; 7A-6: Shutterstock; 7A-7: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-01838; 7A-8: USS Constitution vs Guerriere by Michel Felice Corne (1752-1845). Image courtesy of the Beverley R. Robinson Collection, U.S. Naval Academy Museum; 7A-9: Brittany Tingey; 8A-1: Photographs in the Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-highsm-10635; 8A-2: Brittany Tingey; 8A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-05783; 8A-4: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-46424; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Erika Baird; 8A-7: Photographs in the Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-highsm-11862; 8A-8: Simini Blocker; 8A-9: Brittany Tingey; Poster 1M: Simini Blocker; skeeze from Pixabay; Poster 2M Jed Henry; Bianca Ackermann /Unsplash; Olesia Bilkei/ Shutterstock.com; Poster 3M: Shutterstock; Poster 4M: Leonardo de Oliveira/Pexels; Julija Sapic/ Shutterstock.com

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: “No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content.”



Introducción al Rotafolio de imágenes

Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *La guerra de 1812*. Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de lección, la letra de la lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar vuelta el Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.





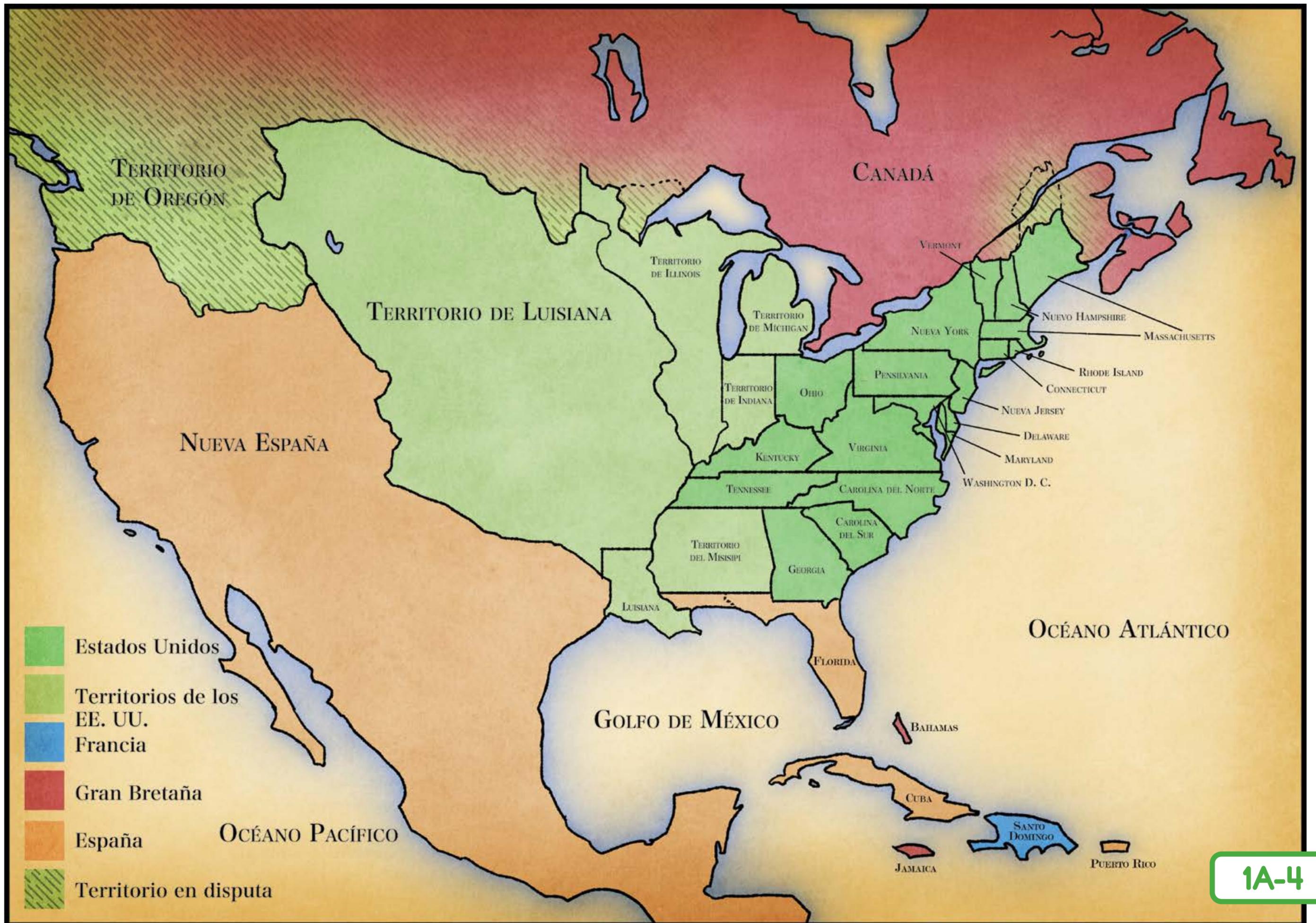
WE THE PEOPLE

insure domestic Tranquility, provide for the common defence
and our Posterity, do ordain and establish this Constitution

Article I.

Section 1. All legislative Powers herein granted shall be vested in a Congress of the United States, which shall consist of a Senate and House of Representatives.

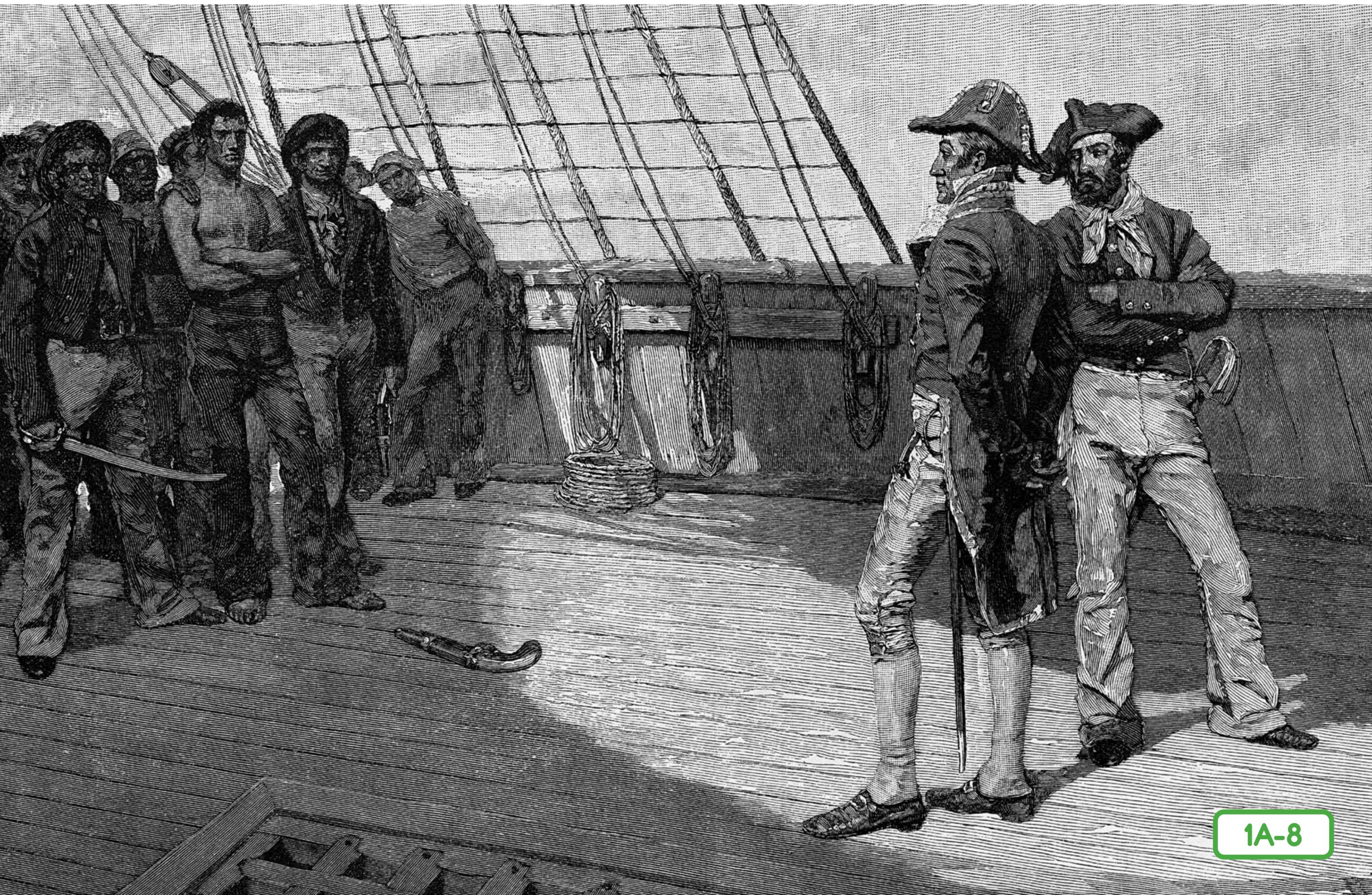
Section 2. The House of Representatives shall be composed of Members chosen every second Year by the People of the several States, and in each State shall have the Qualifications requisite for Electors of the most numerous Branch of the State Legislature.
No Person shall be a Representative who shall not have attained to the Age of twenty five Years, and been seven Years a Citizen of the United States, and when elected, be an Inhabitant of that State in which he shall be chosen.
Representatives and direct Taxes shall be apportioned among the several States which may be included within this Union, according to the Number, which shall be determined by adding to the whole Number of free Persons, including those bound to Service for a Term of Years, and not taxed, three fifths of all other Persons. The actual Enumeration shall be made within three Years after the first Meeting of the Congress, and within every subsequent Term of ten Years, in such Manner as they shall by Law direct. The Number of Representatives shall not exceed one for every thirty thousand, but each State shall have at least one Representative, and until such Enumeration shall be made, the State of New Hampshire shall have three, Rhode Island and Providence Plantations one, Connecticut five, New York six, New Jersey four, Pennsylvania seven, Delaware three, Maryland six, Virginia ten, North Carolina five, South Carolina five, and Georgia three.
The Electors in each State shall have the Qualifications requisite for Electors of the most numerous Branch of the State Legislature.
The Executive Authority shall be vested in a single Person, who shall hold his Office for a Term of four Years, and shall be eligible for a second Term, but no Person shall be elected President, who shall not have attained to the Age of thirty five Years, and been seven Years a Citizen of the United States, and who shall not, when elected, be an Inhabitant of that State in which he shall be chosen.
The Congress shall assemble at least once in every Year, and the Meeting shall be on the first Monday in December, unless they shall by Law direct otherwise.
The Congress shall have the sole Power of laying and collecting Taxes, Duties, Imposts and Excises, to pay the Debts and provide for the common Defence and general Welfare of the United States; but all Taxes and Duties shall be uniform throughout the United States.
The Congress shall have the sole Power of borrowing Money on the Credit of the United States, emitting circulating Notes on the Credit of the United States, regulating the Value thereof, and fixing the Standard of Weights and Measures.
The Congress shall have the sole Power of coining Money, and regulating the Value thereof, and fixing the Standard of Weights and Measures.
The Congress shall have the sole Power of declaring War, granting Letters of Marque and Reprisal, and making Rules concerning the Capture and Treatment of Ships.
The Congress shall have the sole Power of authorizing the Issuance of Letters of Marque and Reprisal, and making Rules concerning the Capture and Treatment of Ships.
The Congress shall have the sole Power of authorizing the Issuance of Letters of Marque and Reprisal, and making Rules concerning the Capture and Treatment of Ships.
The Congress shall have the sole Power of authorizing the Issuance of Letters of Marque and Reprisal, and making Rules concerning the Capture and Treatment of Ships.



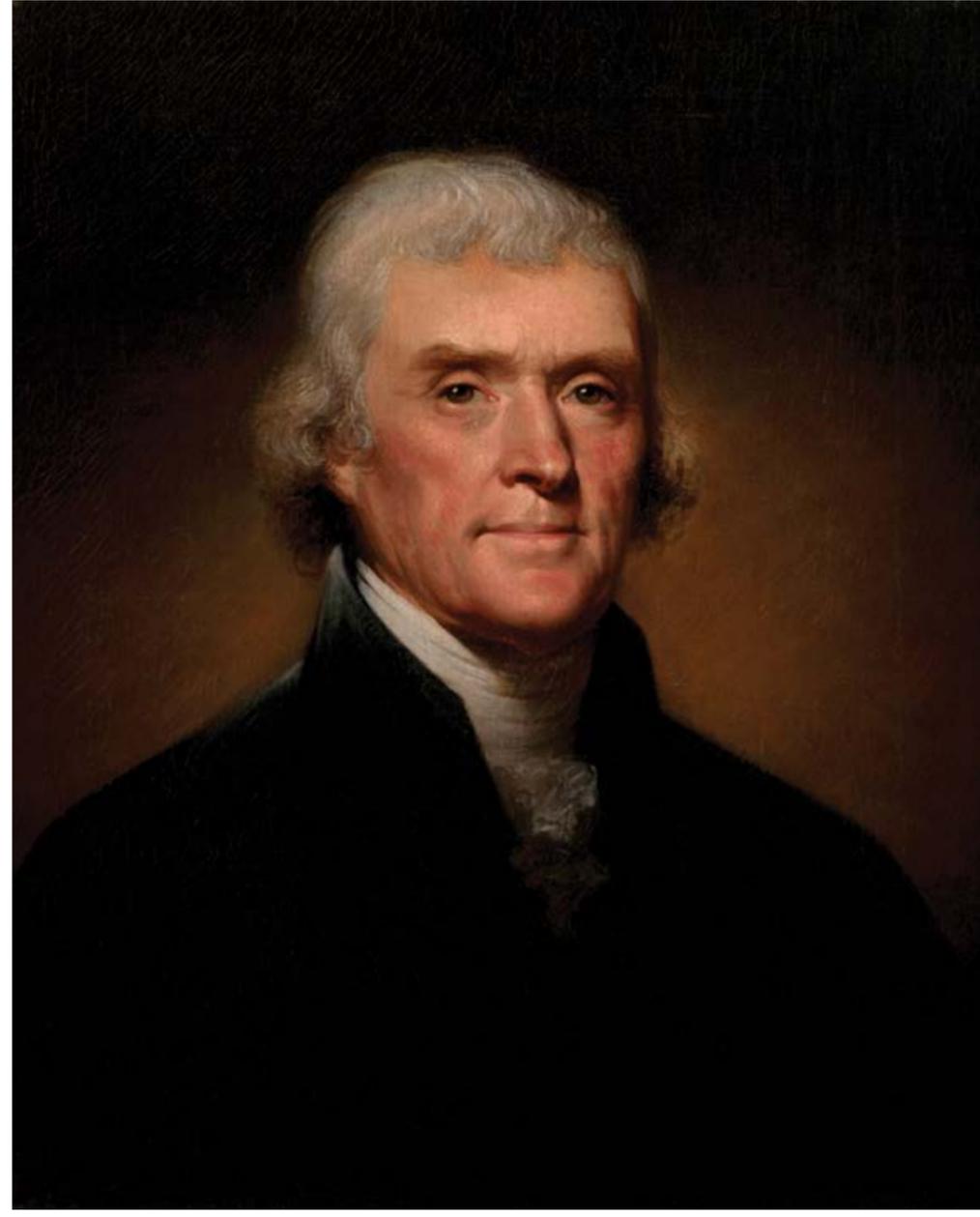
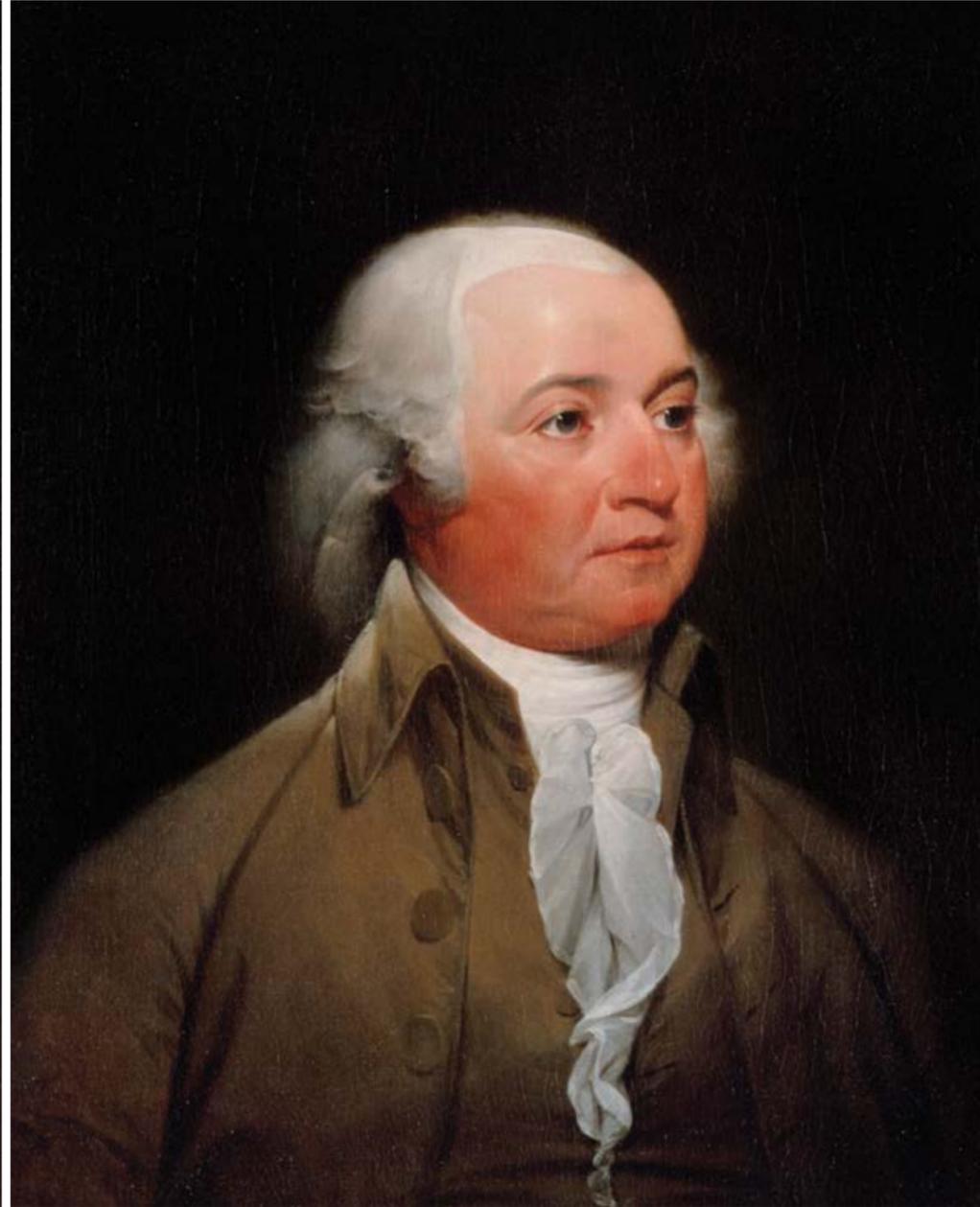
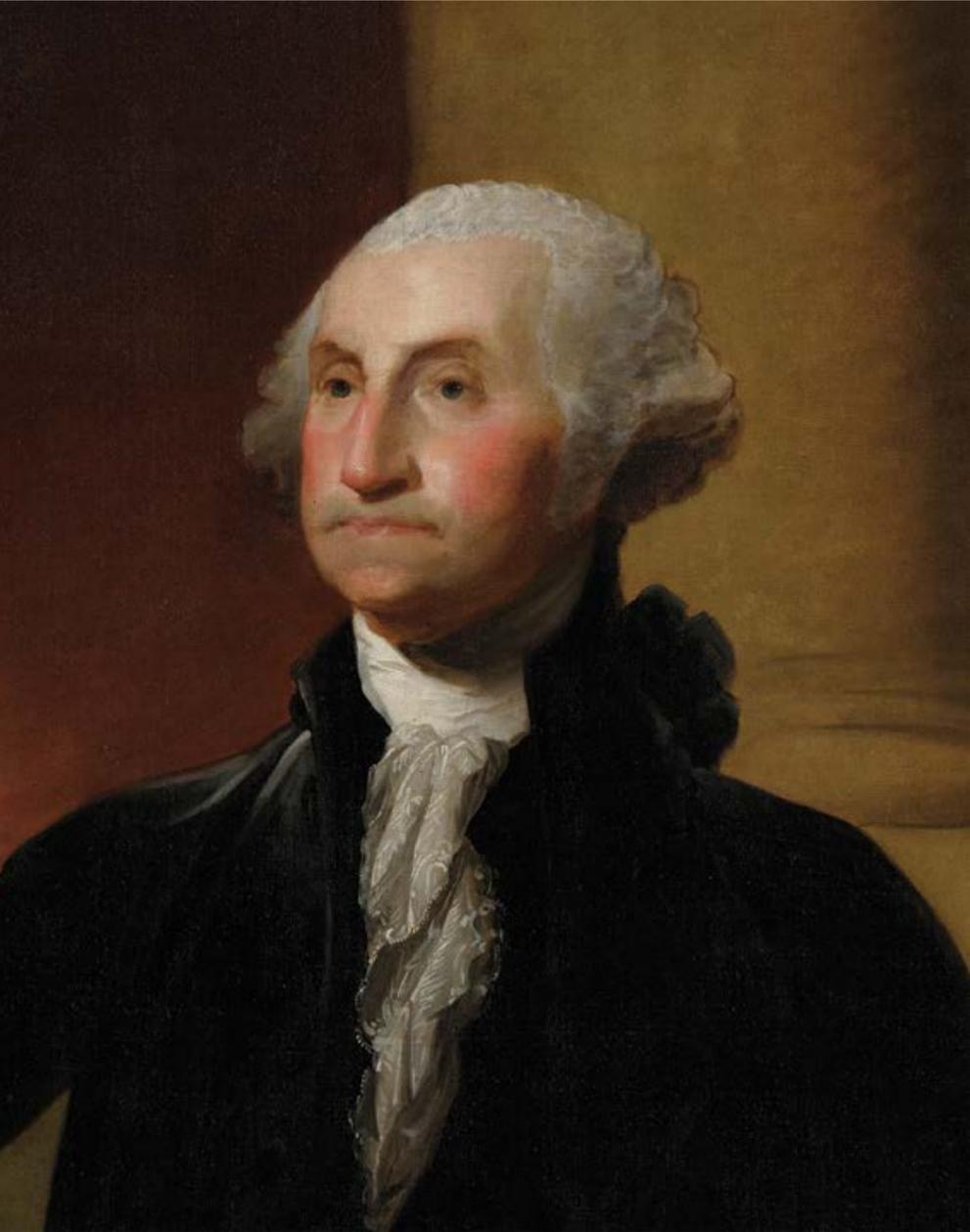








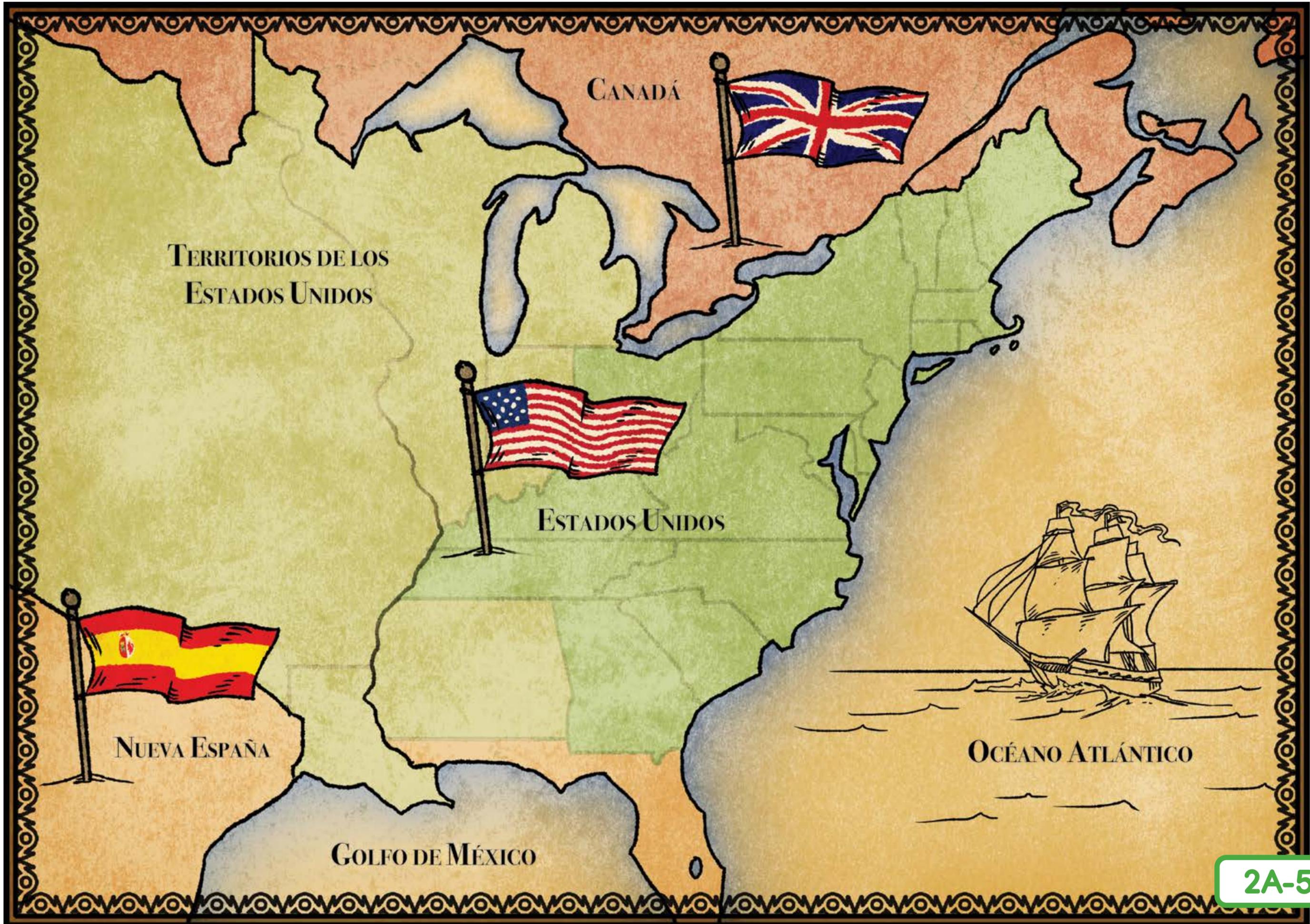










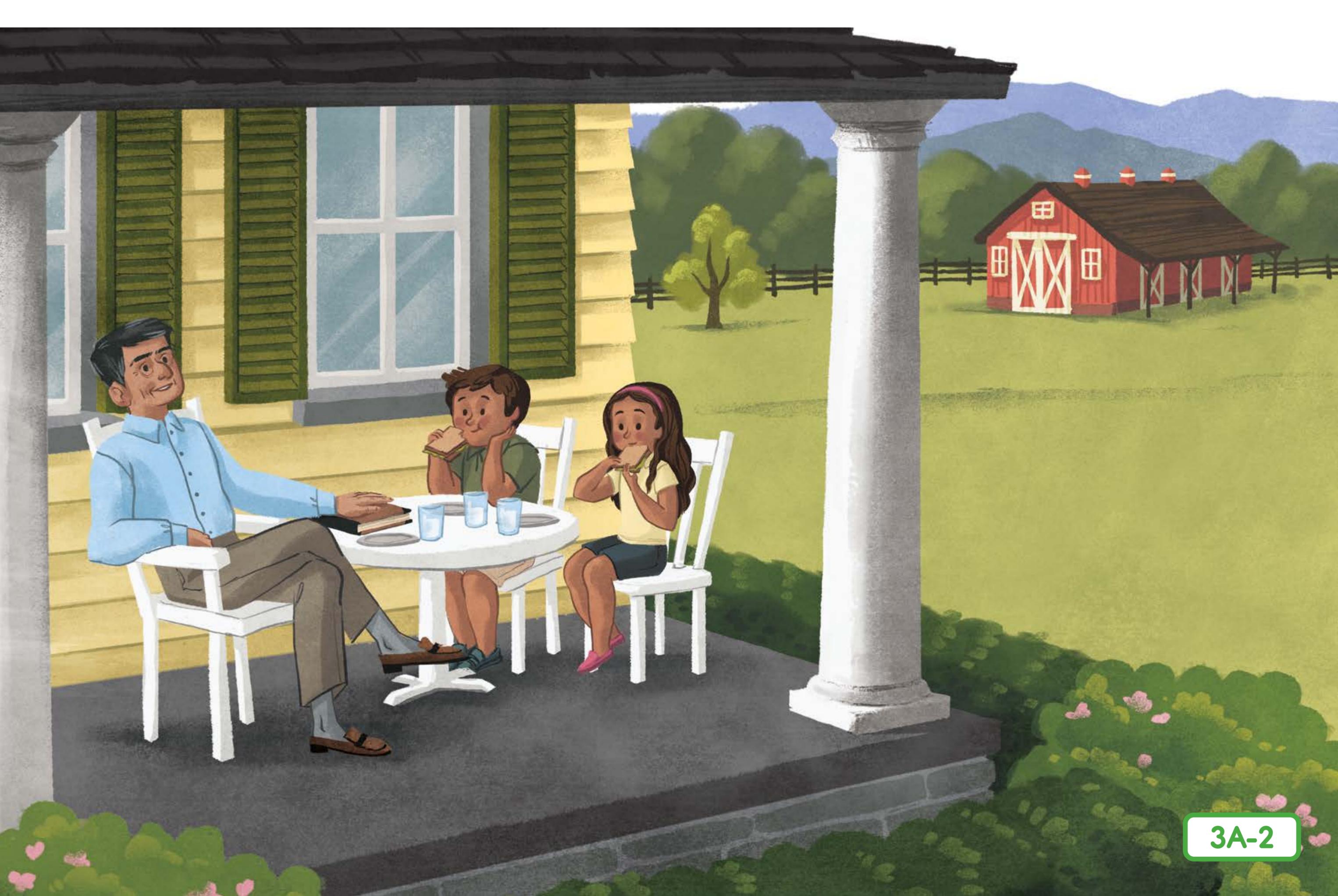




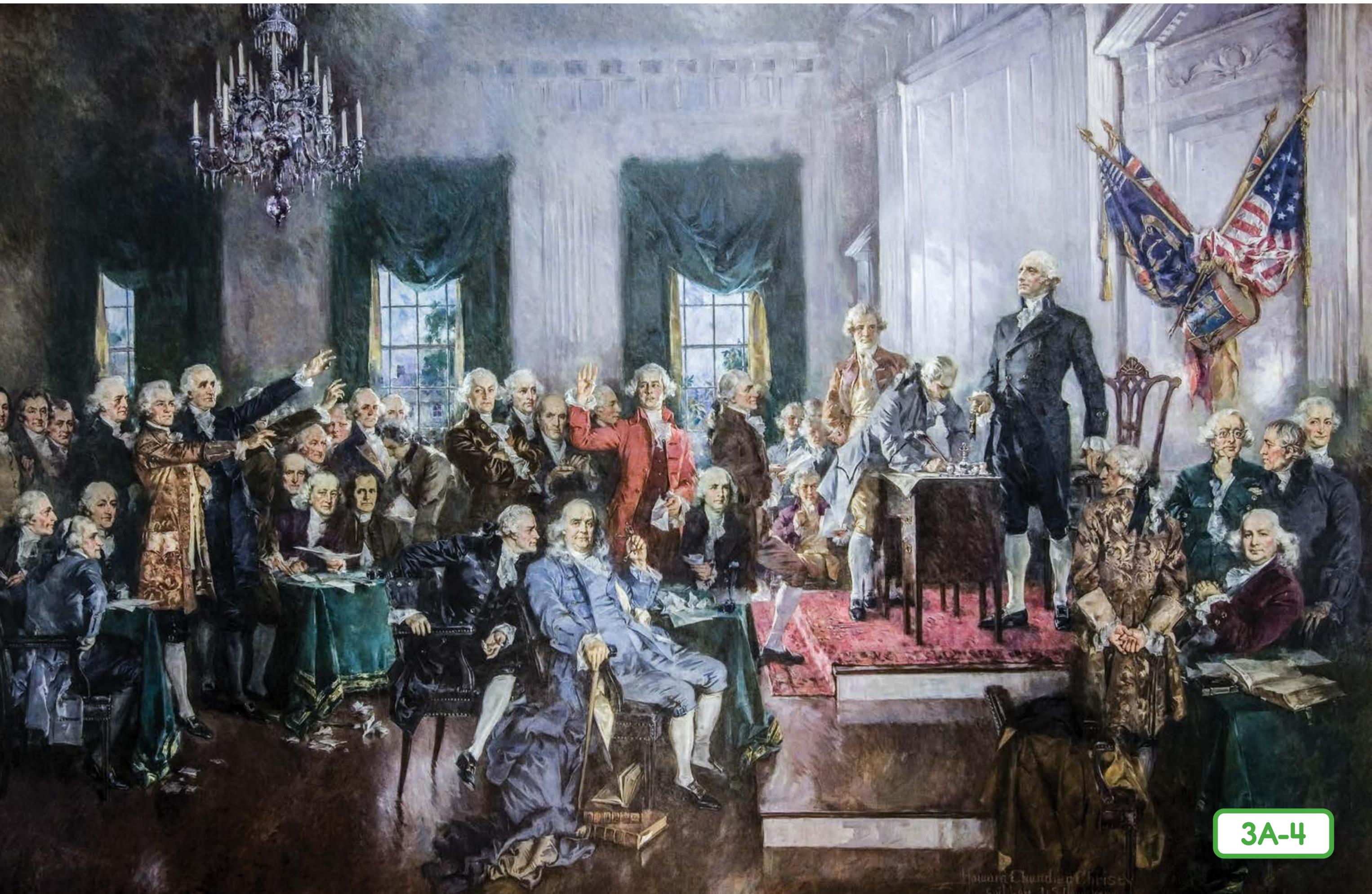






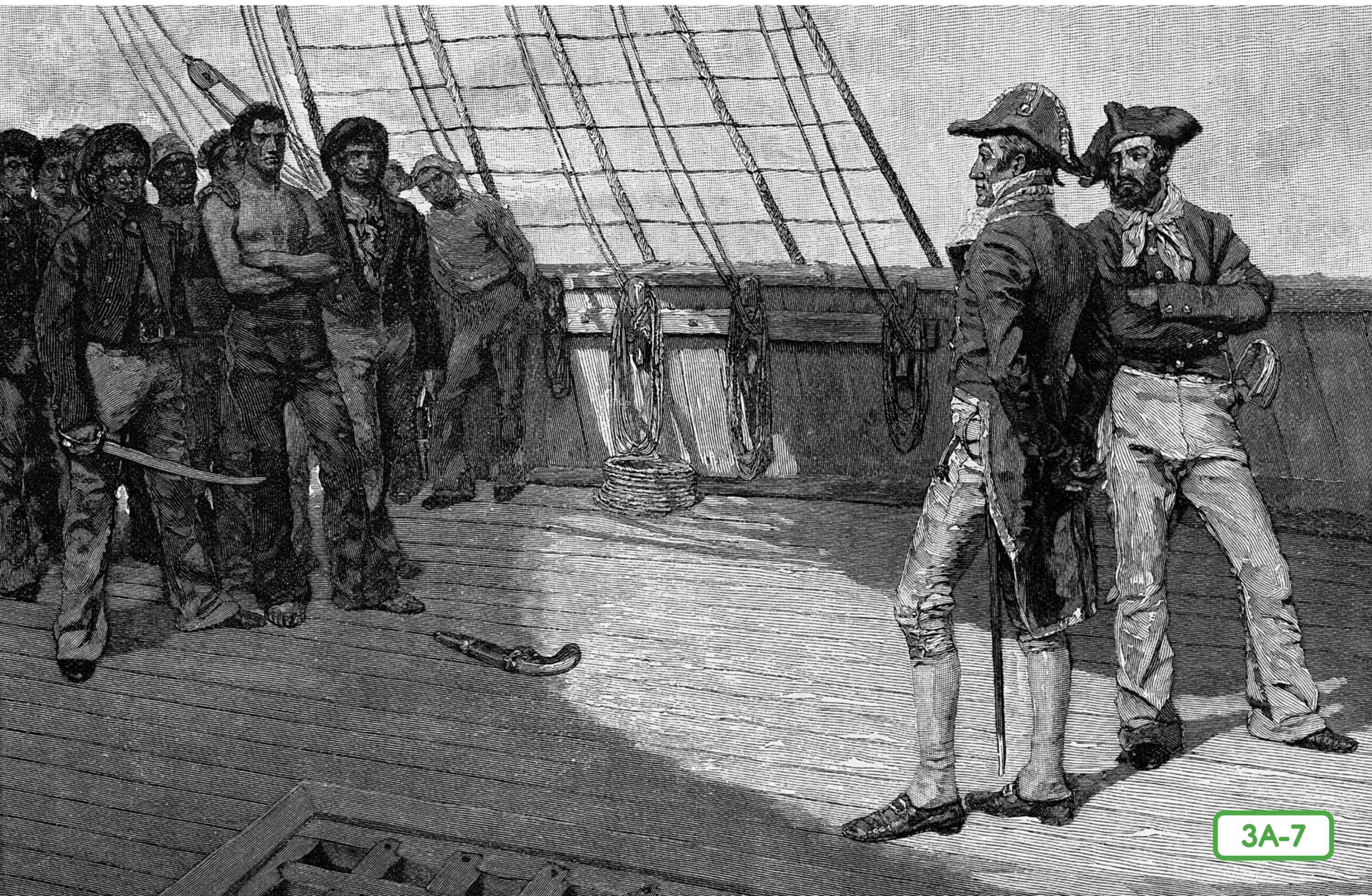








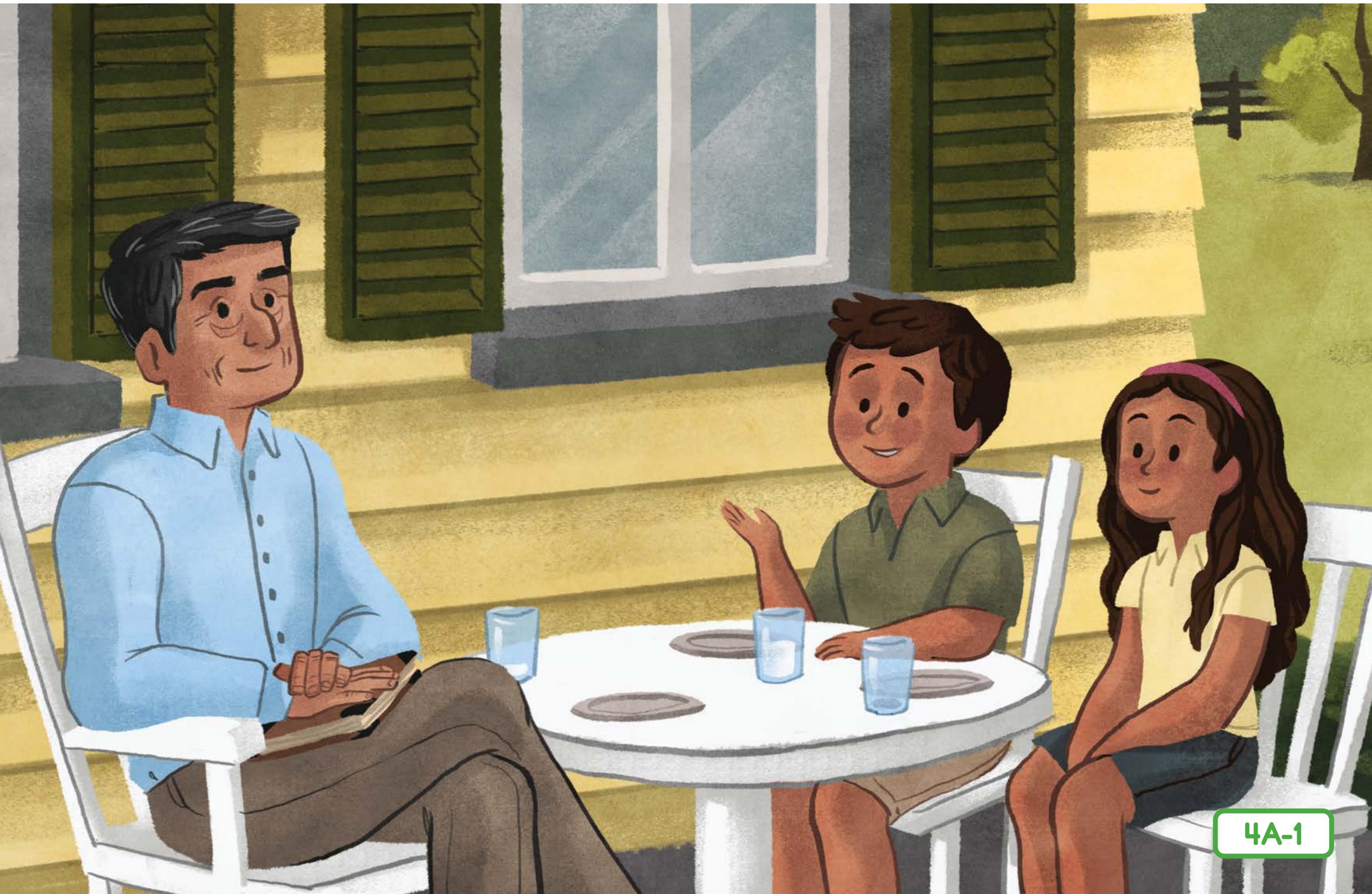


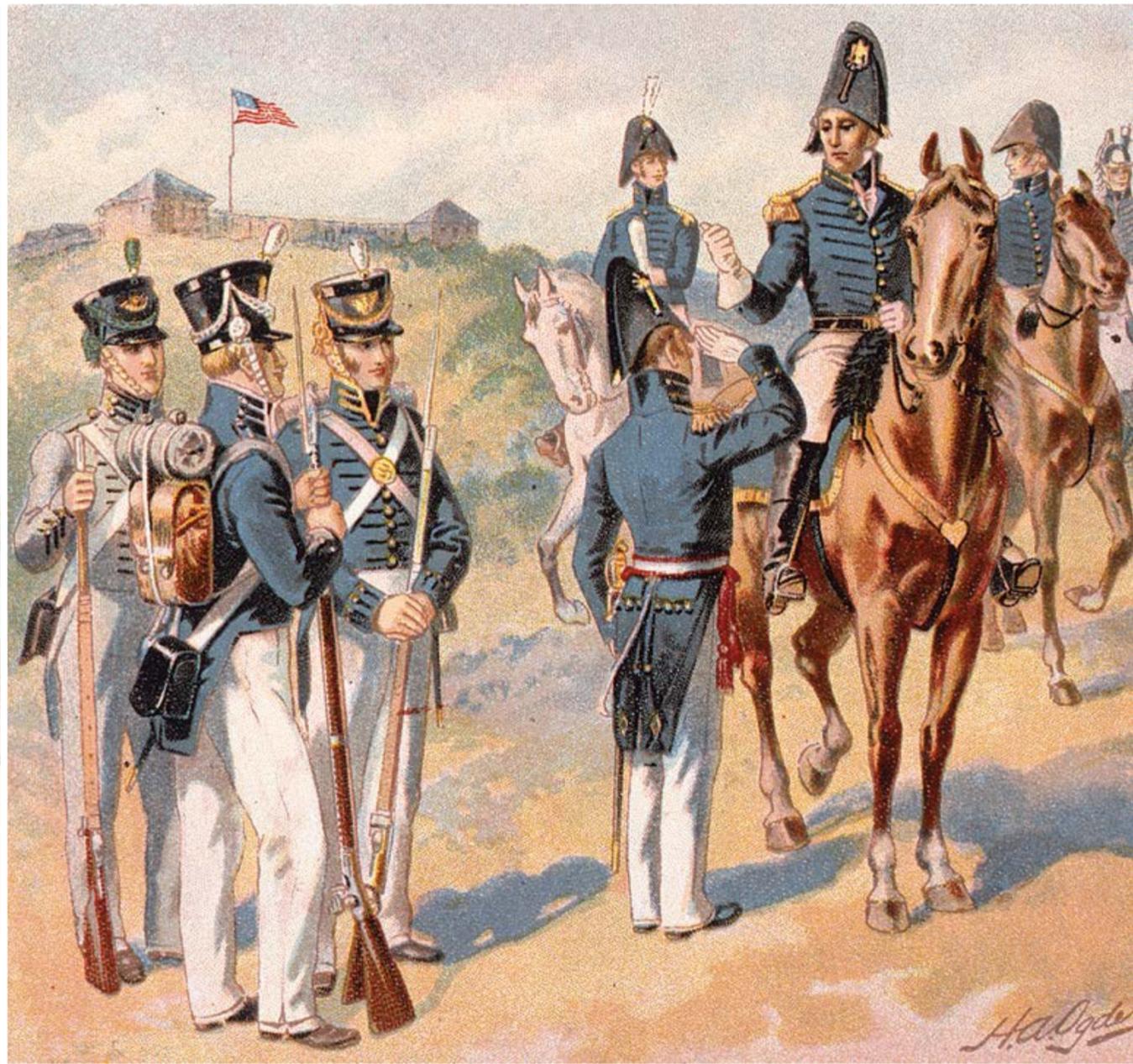






3A-9





GUERRA DE 1812

LAGO ERIE

CANADÁ



OCEANO ATLÁNTICO

BALTIMORE

WASHINGTON D.C.



CHESAPEAKE

RÍO MISISIPI

NUEVA ORLEANS

NUEVA ESPAÑA

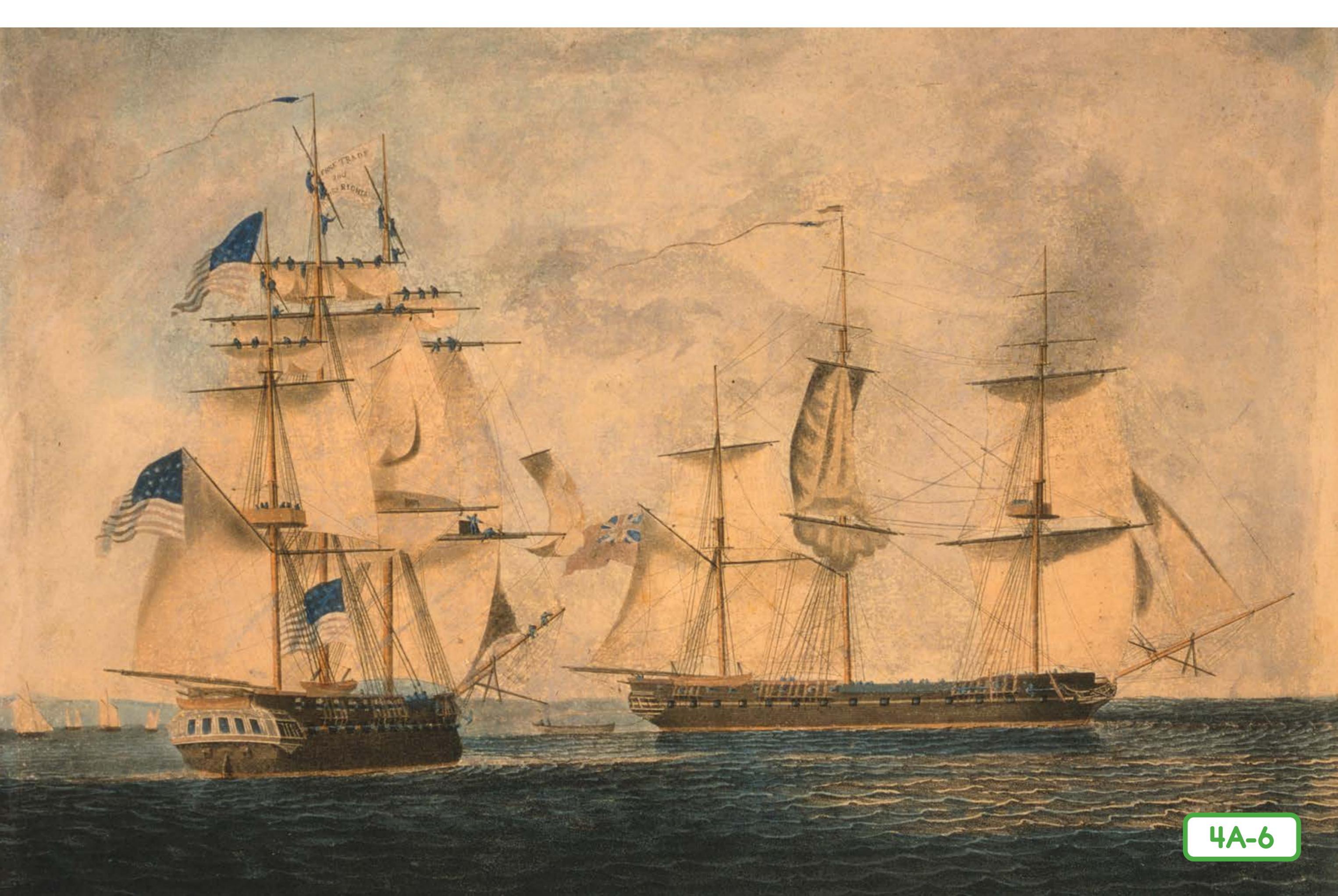
GOLFO DE MÉXICO

NUEVA ORLEANS





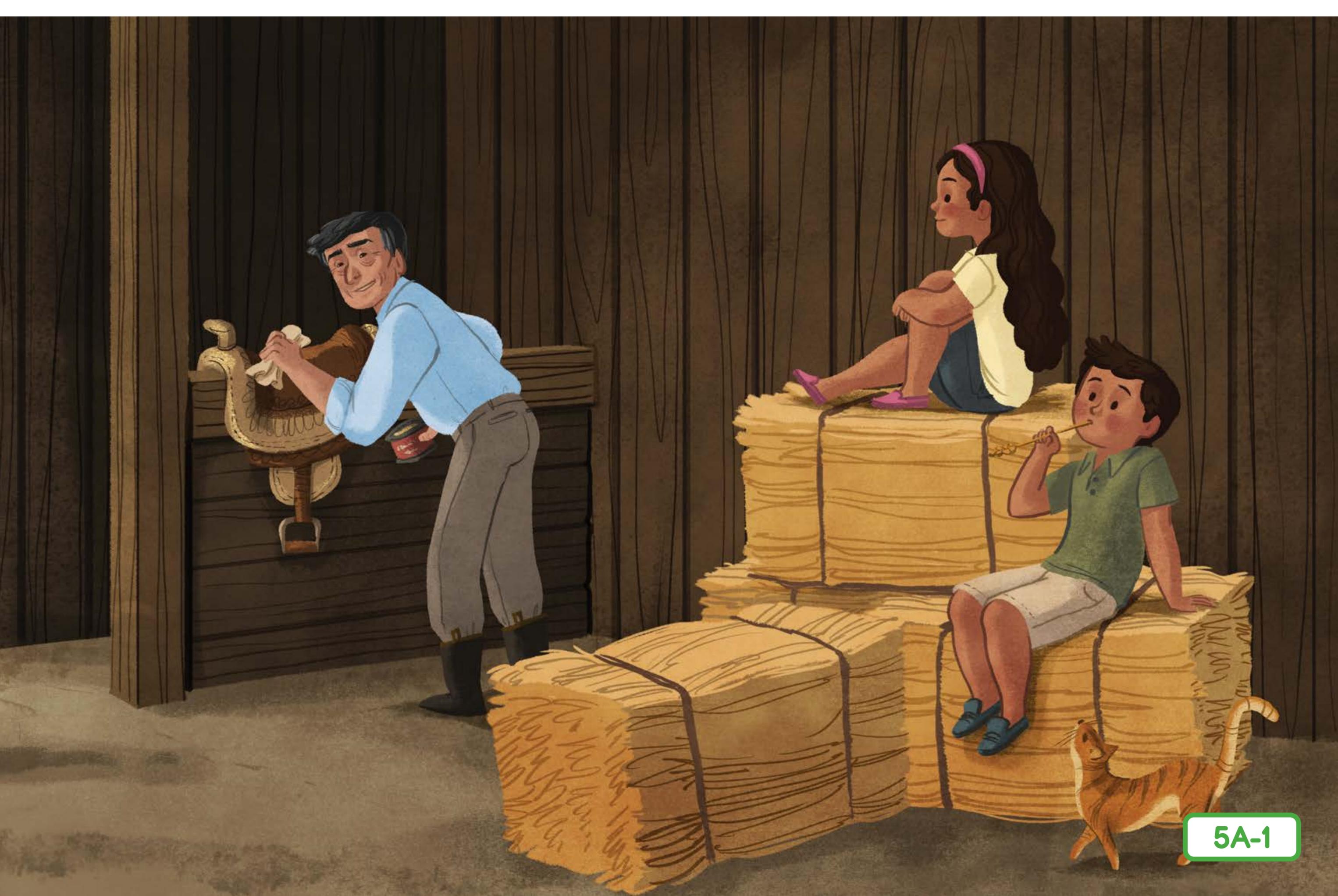












GUERRA DE 1812

LAGO ERIE

CANADÁ

OCEANO ATLANTICO

BALTIMORE

WASHINGTON D.C.

RÍO MISISIPI

NUEVA ORLEANS

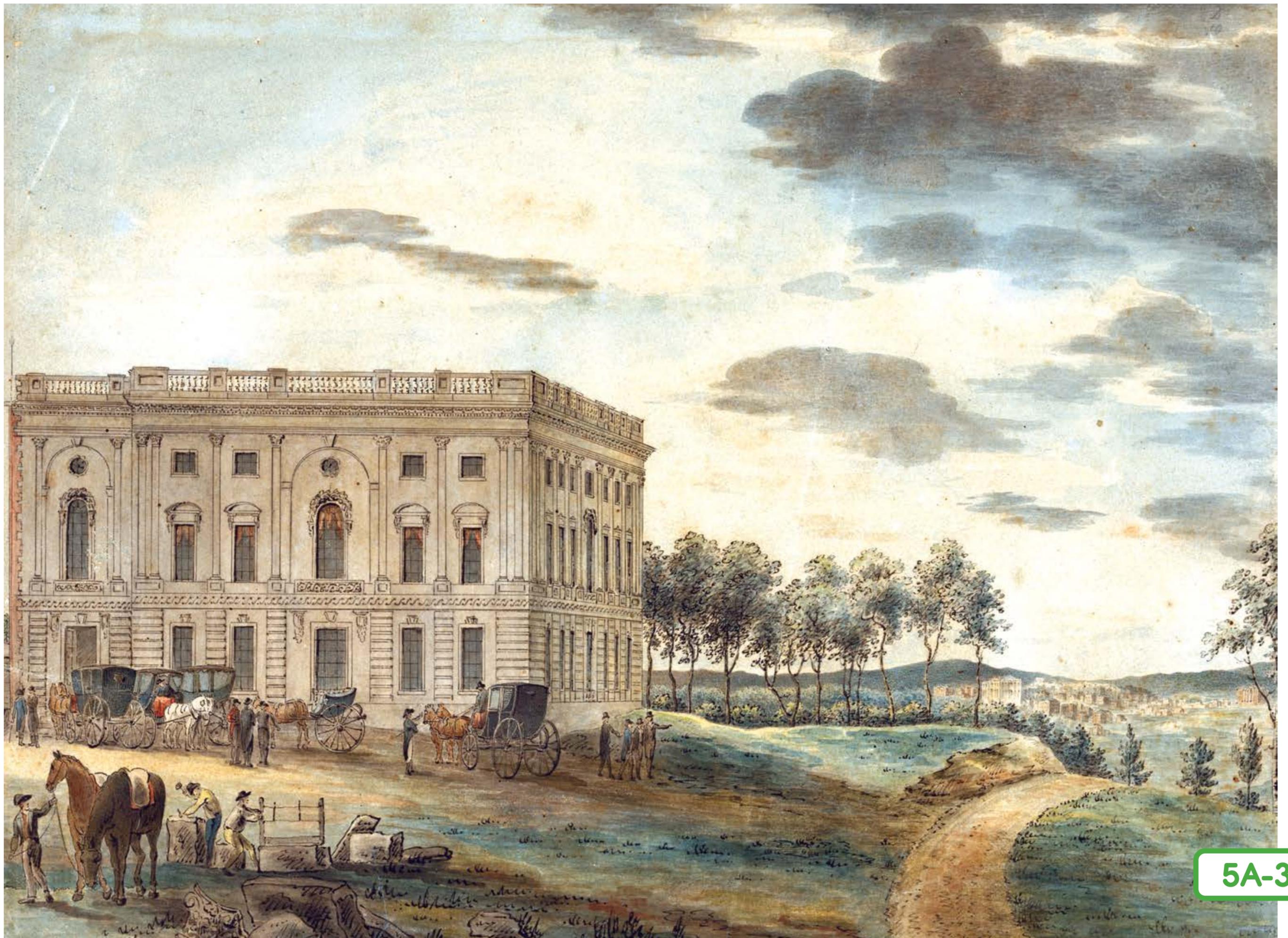
NUEVA ESPAÑA

GOLFO DE MÉXICO

NUEVA ORLEANS

CHESAPEAKE

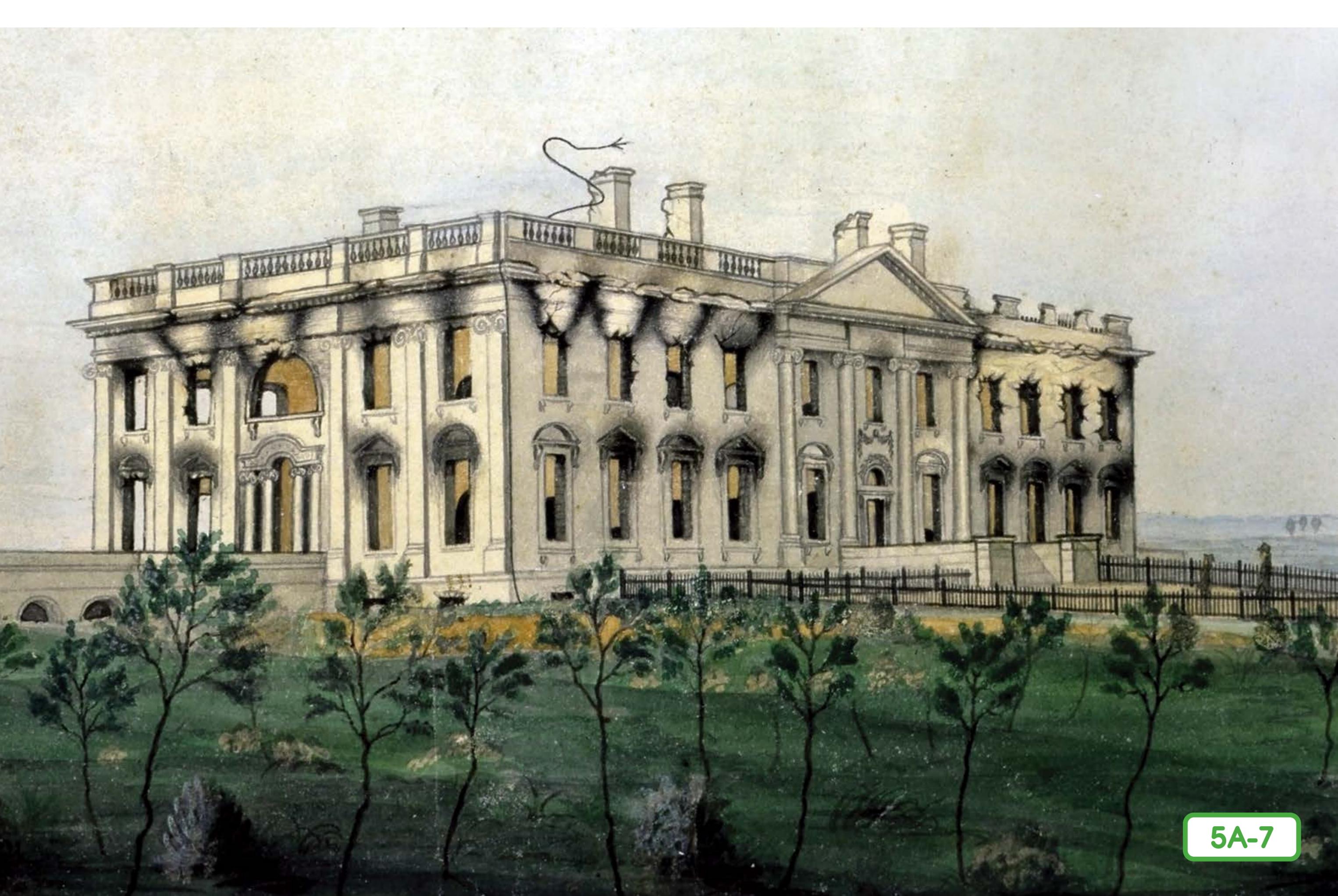














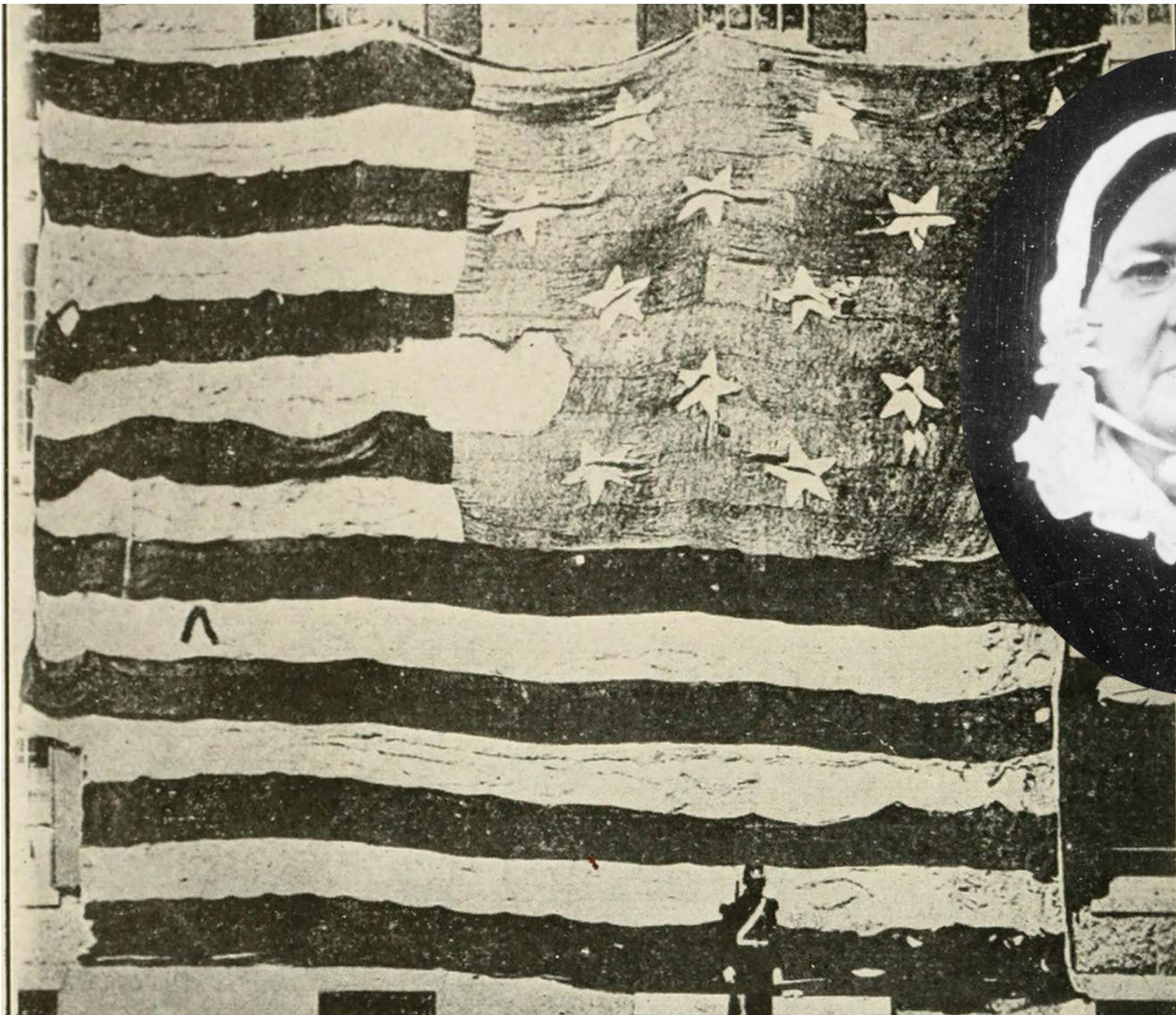






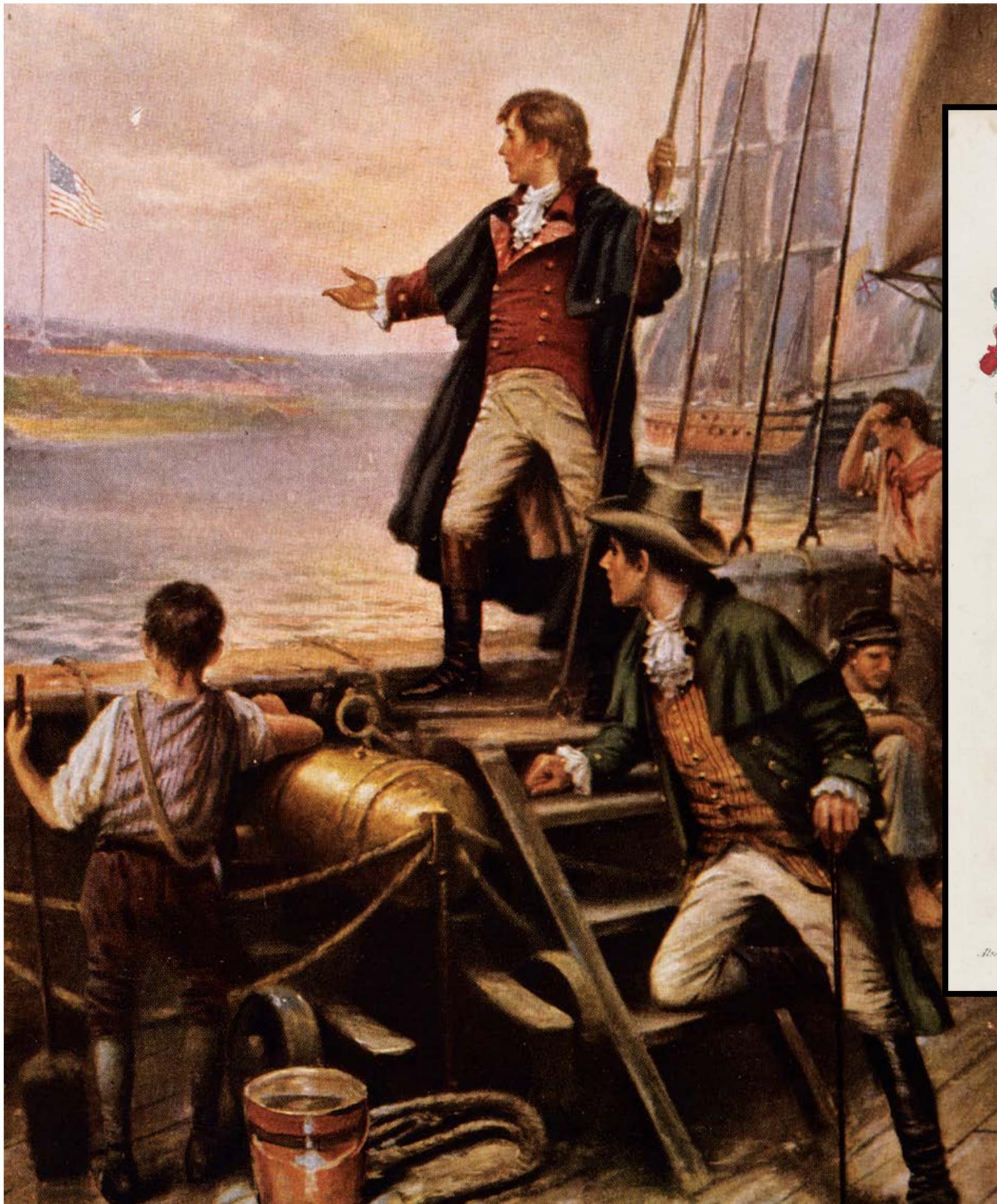




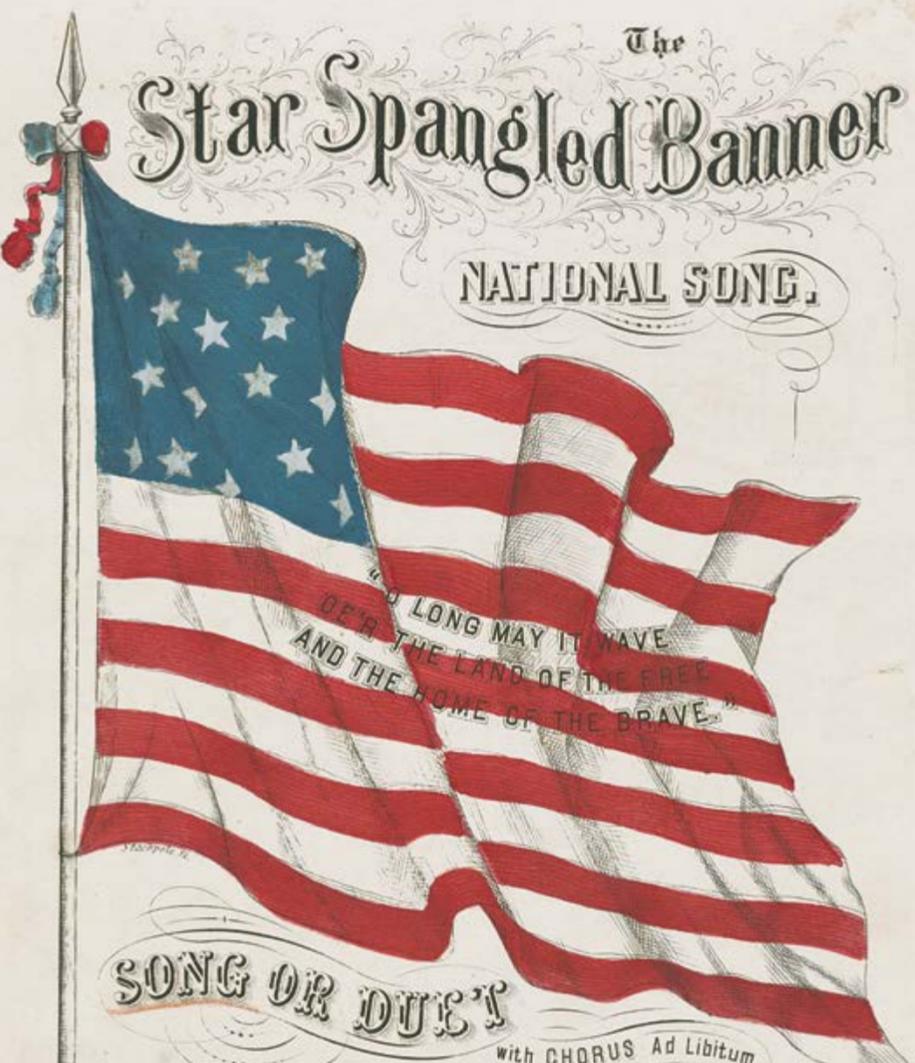


6A-7





The
Star Spangled Banner
NATIONAL SONG.



LONG MAY IT WAIVE
O'er the Land of the Free
AND THE HOME OF THE BRAVE.

SONG OR DUET
with CHORUS Ad Libitum.

Piano Arrangement Pr. 25 Cents.
Pr. 35

NEW YORK
Published by **WILLIAM DRESSLER, 333 Broadway.**

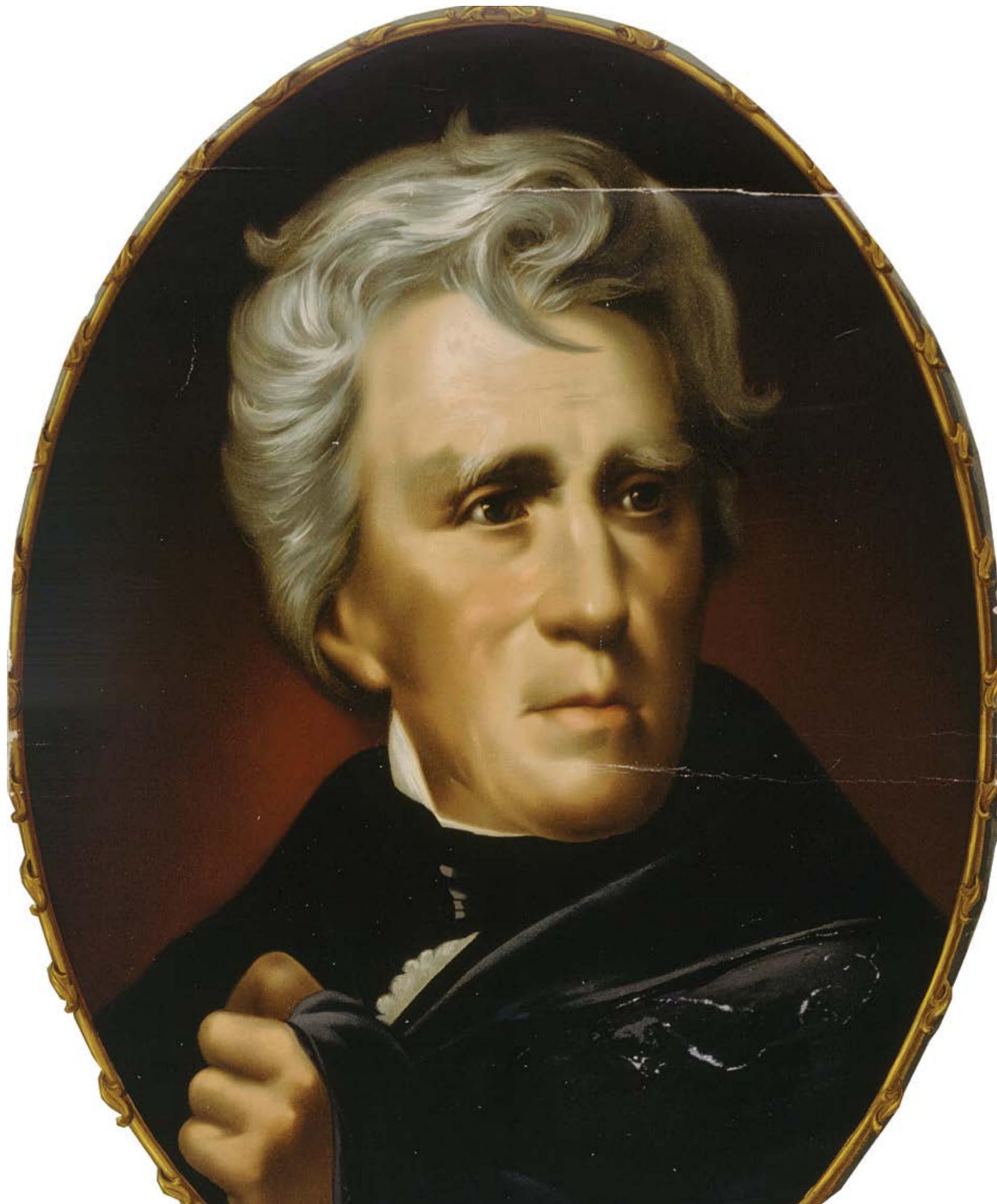
Also published "Close the Banks Firmly." A famous Song for the Union, sung with great enthusiasm at the political meetings. Pr. 15 Cents.



















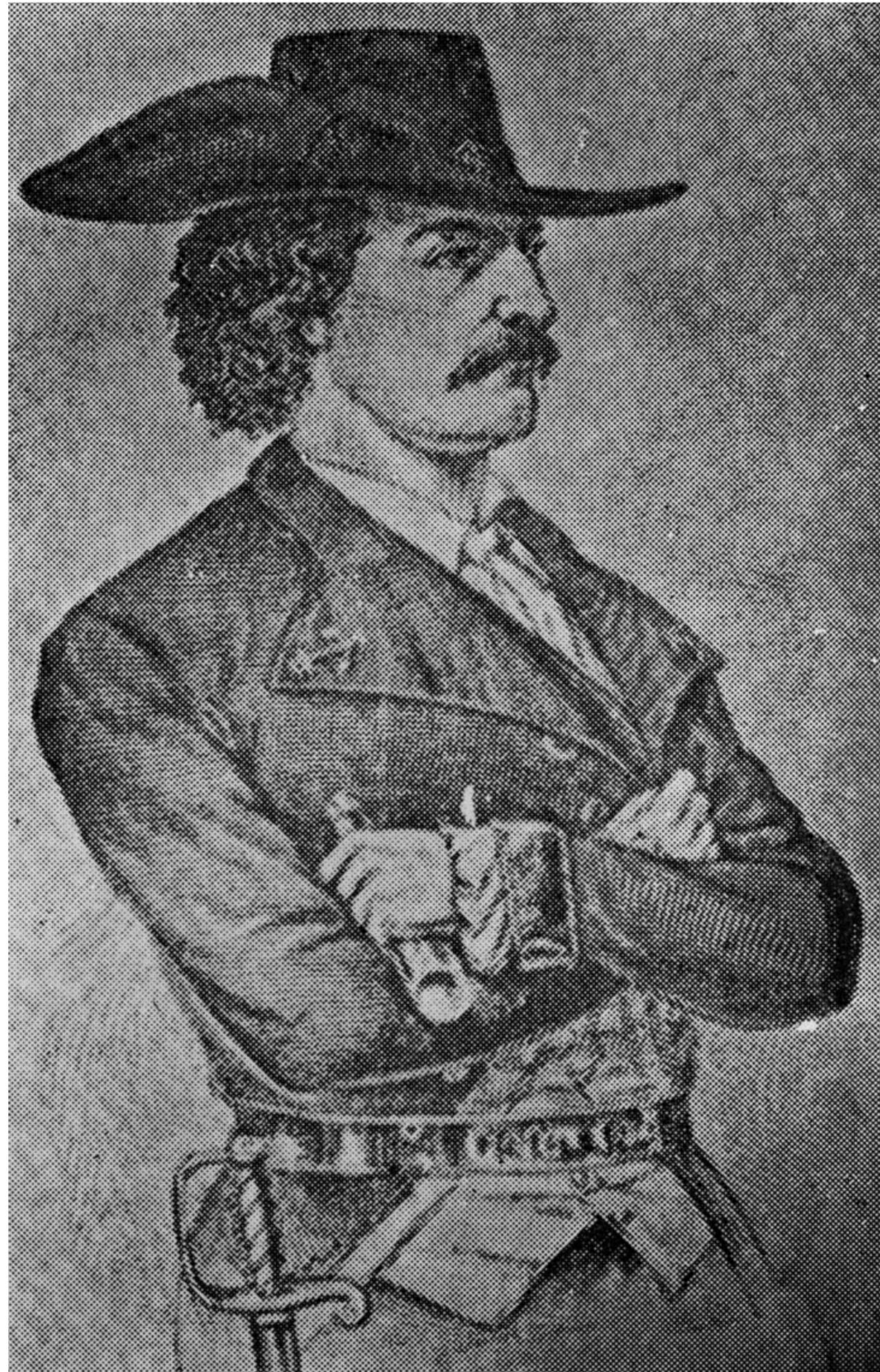


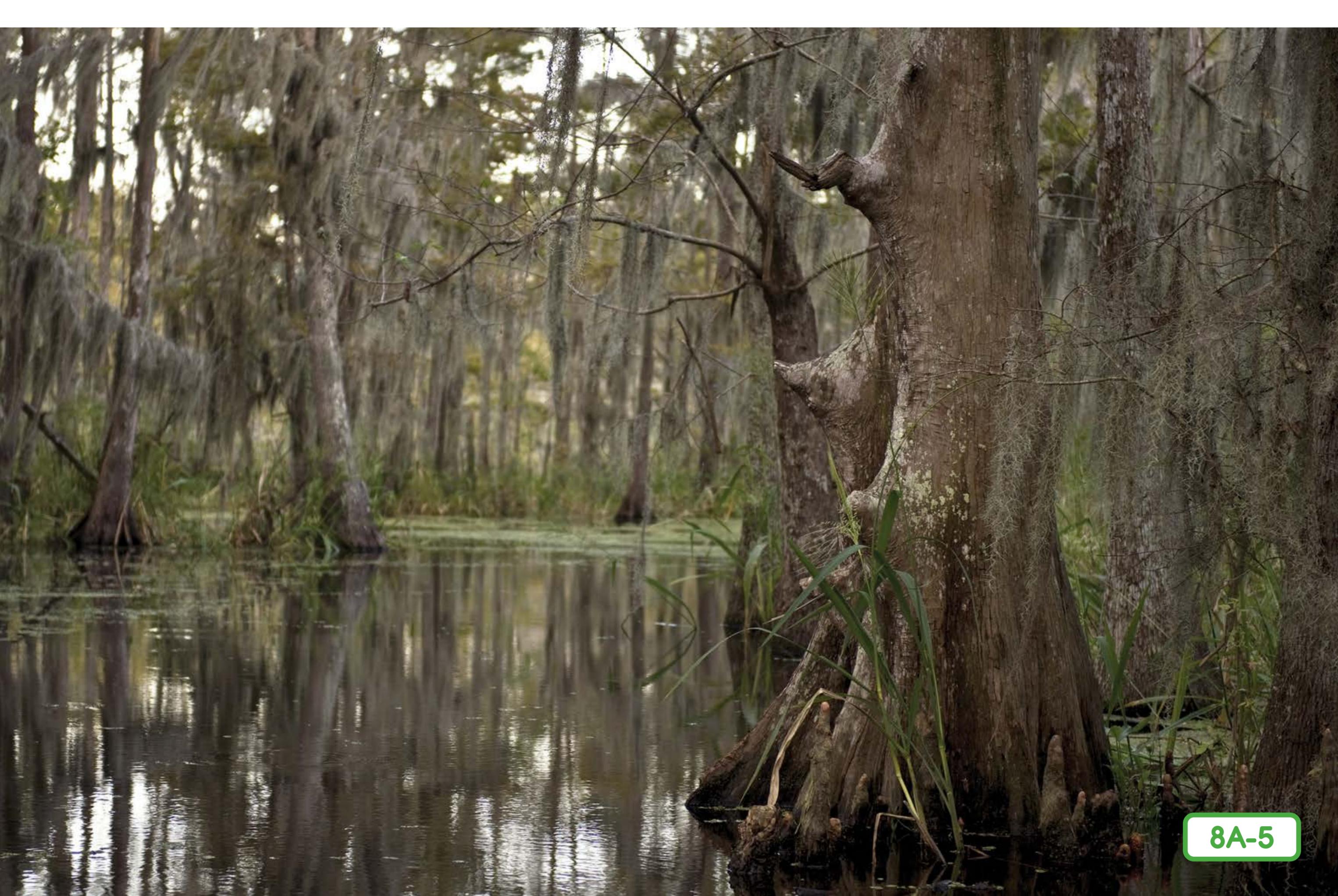












NUEVA ORLEANS

BAHÍA
BARATARIA

GOLFO DE MÉXICO



BARATARIA



LA DORADA



Lafitte's
Blacksmith Shop

8A-7

¡VENGAN! ¡VENGAN!

GRAN BAZAR

DE JEAN LAFITTE

SÁBADO

**ENCONTRARÁN
ROPAS, GEMAS, CHUCHERÍAS
DE LOS SIETE MARES**



Grado 2

Conocimiento 4

La guerra de 1812

Pósteres de palabras con varios significados

Pósteres de palabras con varios significados

Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.

1



2





Fuerte (Póster 1M)

1. edificación construida para resistir el ataque de enemigos (*sustantivo*)
2. que tiene mucha fuerza o resistencia (*adjetivo*)

La guerra de 1812 | Póster de palabras con varios significados (1 de 4)

1



2



3





Colonia (Póster 2M)

1. territorio gobernado por otro país (*sustantivo*)
2. grupo de animales de una misma especie que vive en un lugar determinado (*sustantivo*)
3. campamento de verano (*sustantivo*)

La guerra de 1812 | Póster de palabras con varios significados (2 de 4)





Batir (Póster 3M)

1. vencer; ganar (*verbo*)
2. mezclar o revolver con fuerza (*verbo*)
3. golpear los tambores (*verbo*)

La guerra de 1812 | Póster de palabras con varios significados (3 de 4)

1



2





Gato (Póster 4M)

1. animal felino doméstico (*sustantivo*)
2. dispositivo que se usa para levantar objetos pesados (*sustantivo*)

La guerra de 1812 | Póster de palabras con varios significados (4 de 4)

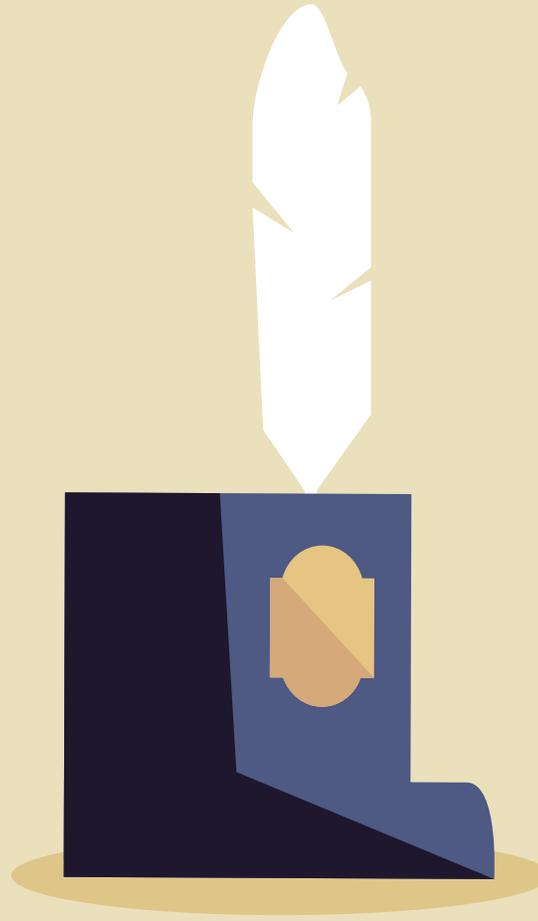


Grado 2 | Conocimiento 4 | Rotafolio de imágenes
La guerra de 1812

ISBN 9781643839950



9 781643 839950



Grado 2

Conocimiento 4 | Tarjetas de imágenes

La guerra de 1812

ISBN 9781643838823



9 781643 838823

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.

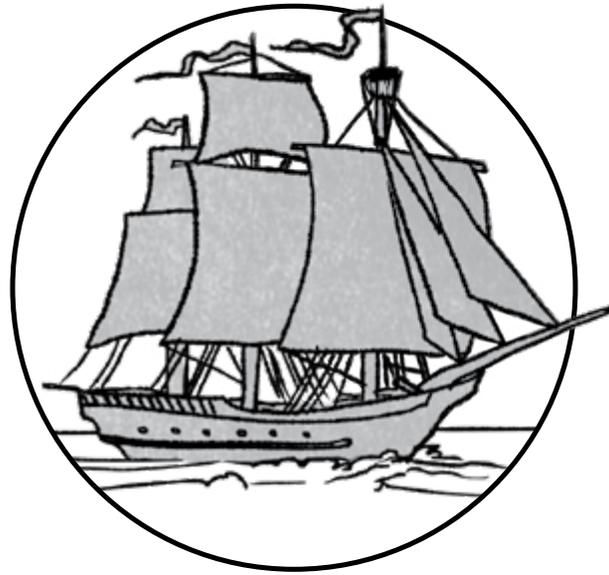
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico

01 XXX 2021





La guerra de 1812 1

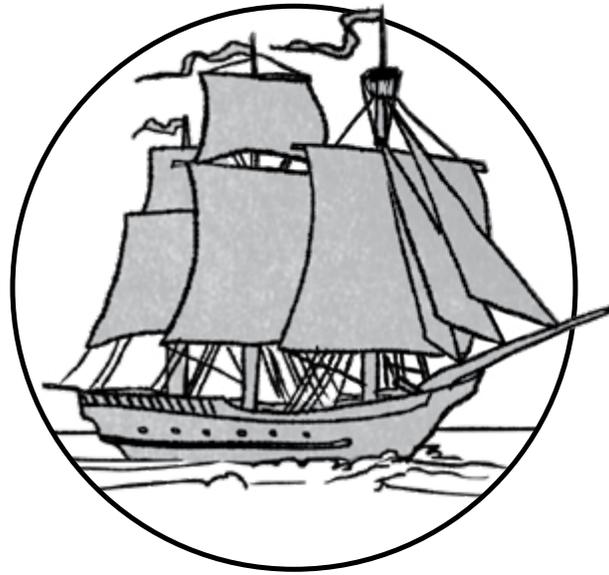


La guerra de 1812 2



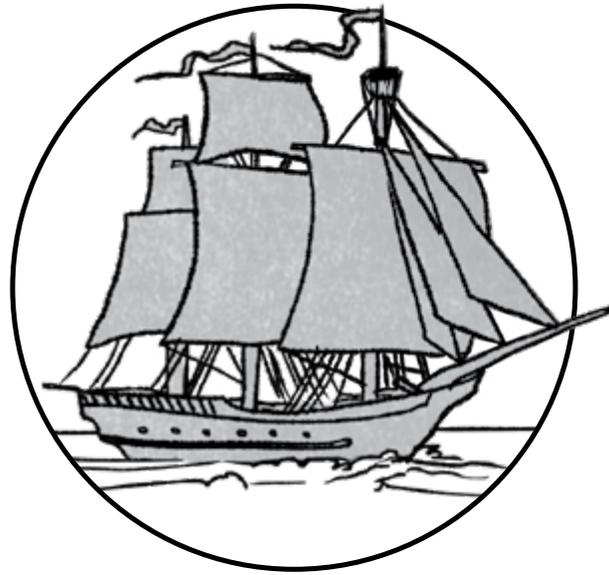
La guerra de 1812 3



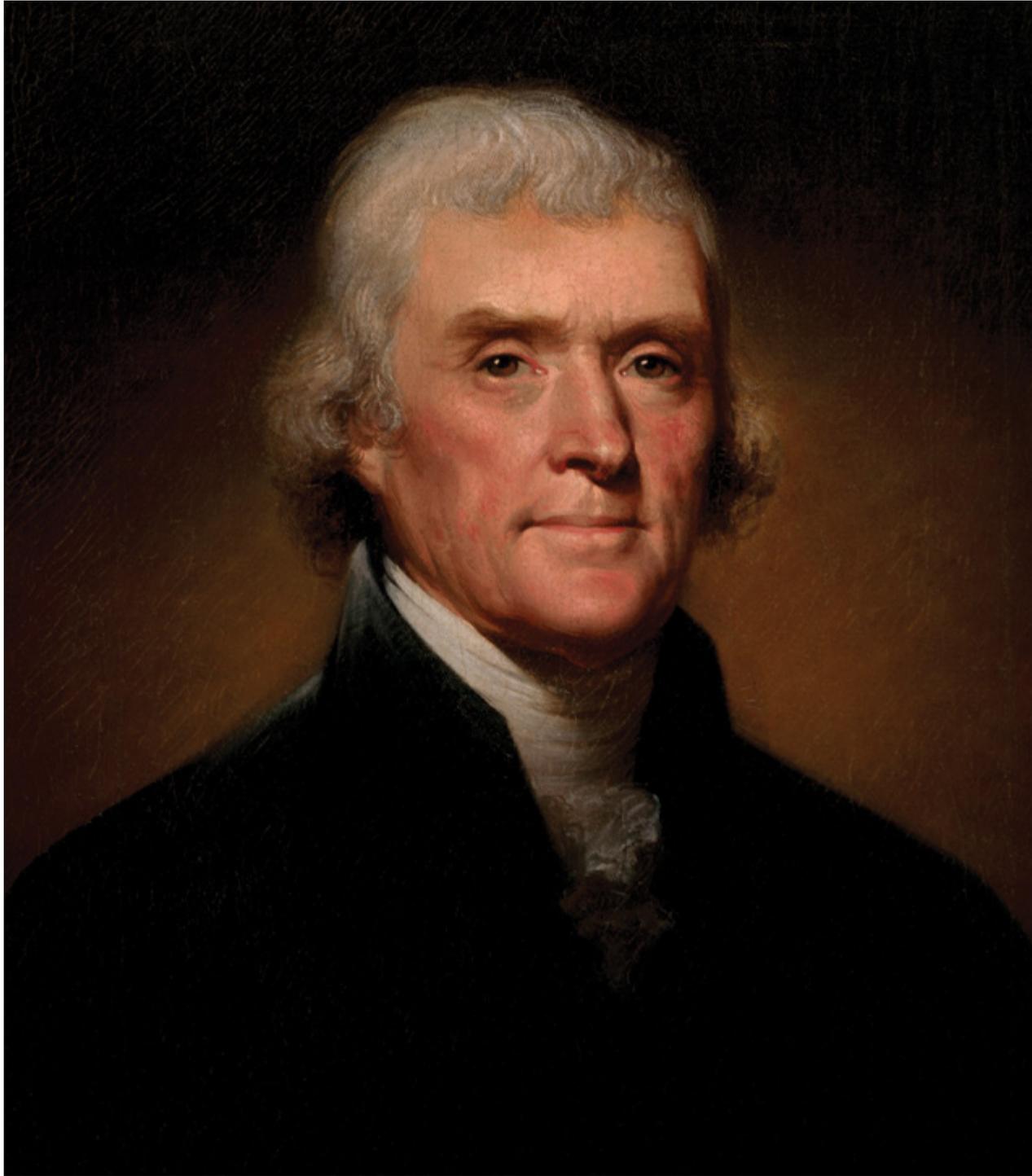


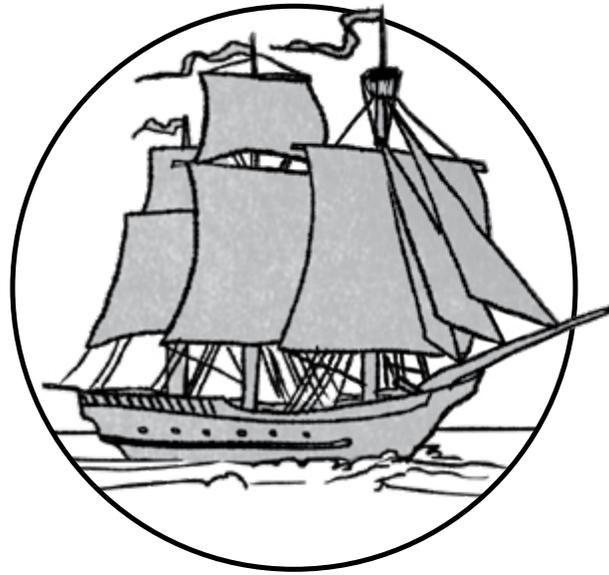
La guerra de 1812 4





La guerra de 1812 5



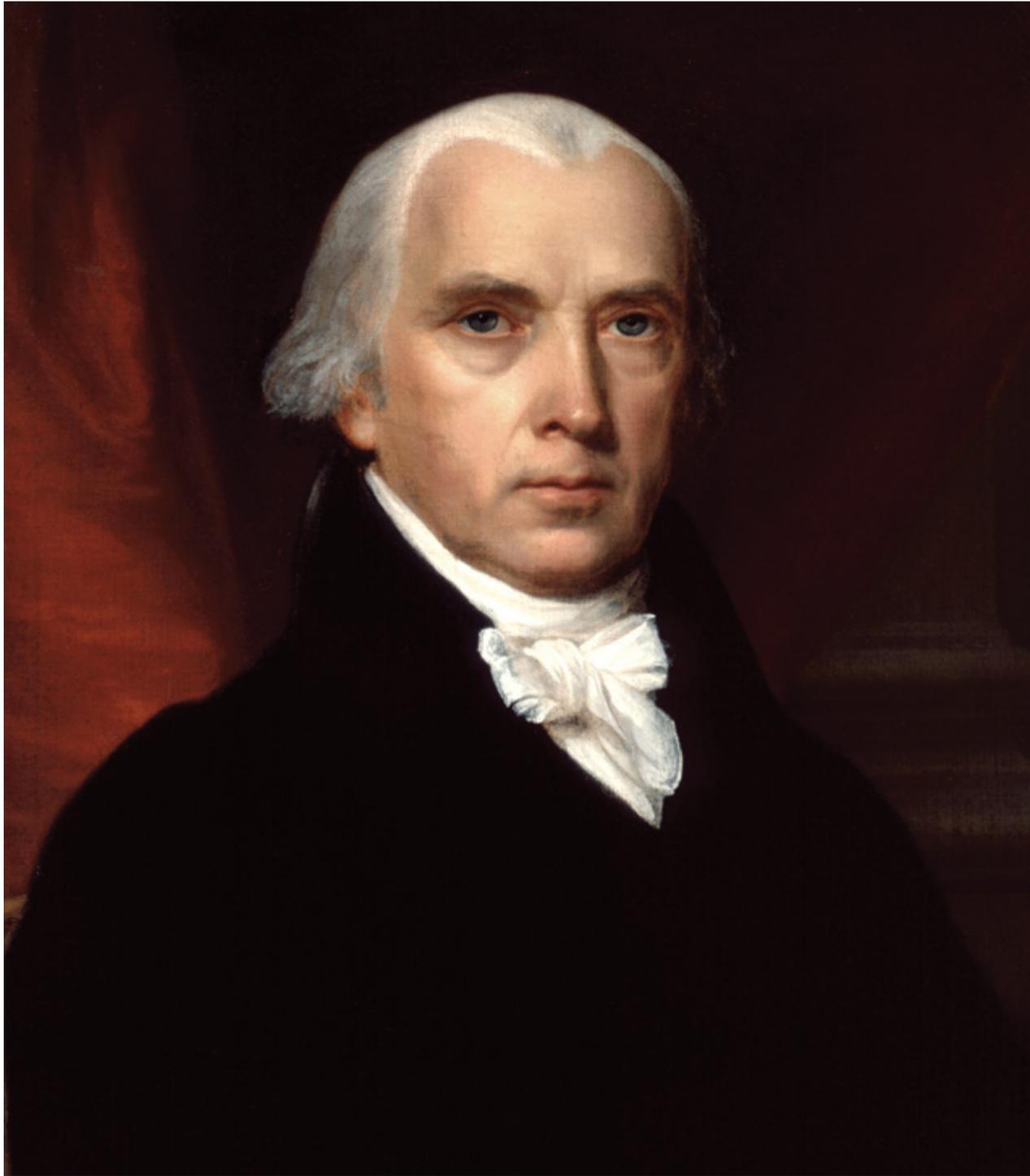


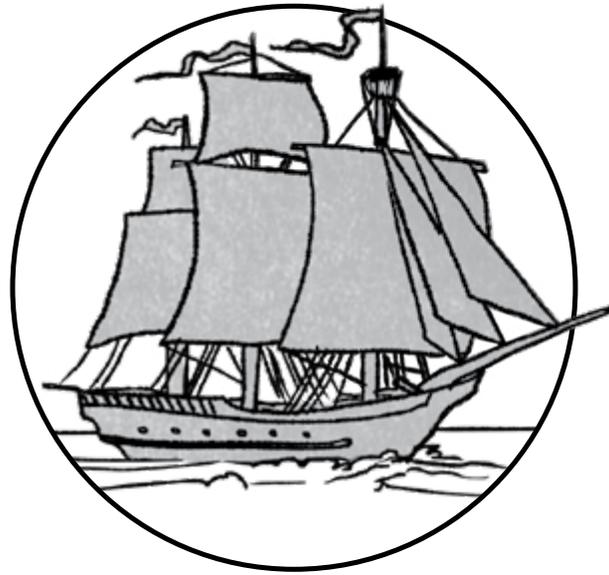
La guerra de 1812 6





La guerra de 1812 7





La guerra de 1812 8





La guerra de 1812 9





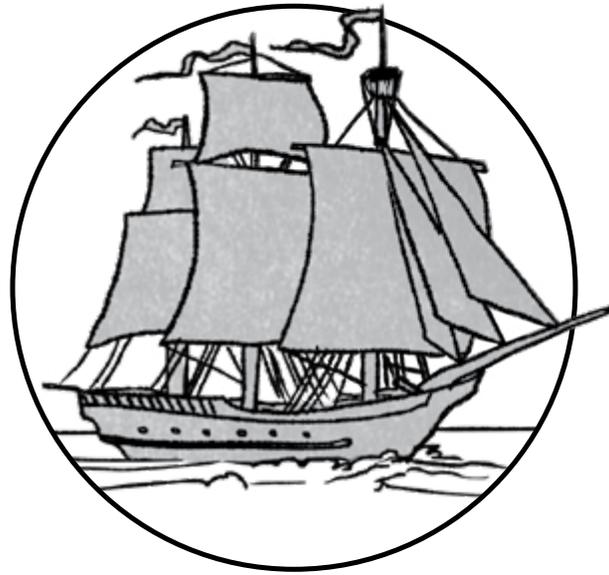
La guerra de 1812 10





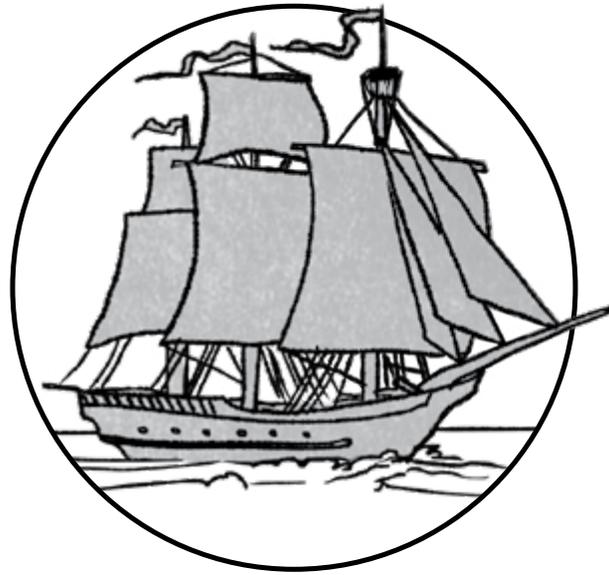
La guerra de 1812 11





La guerra de 1812 12





La guerra de 1812 13





La guerra de 1812 14





La guerra de 1812 15

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Simini Blocker; Image Card 1: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-48402; Image Card 2: Shutterstock; Image Card 3: Shutterstock; Image Card 4: original by Gilbert Stuart; Image Card 5: original by John Trumbull; Image Card 6: original by Rembrandt Peale; Image Card 7: Bird, Charles King. "The Shawnee Prophet, Tenskwatawa" from History of the Indian Tribes of North America. Mckenney and Hall, 1872, Ohio Historical Society. Public Domain via Wikimedia Commons; Image Card 8: original by John Vanderlyn; Image Card 9: Shutterstock; Image Card 10: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-23076; Image Card 11: original by Gilbert Stuart; Image Card 12: National Park Service; Image Card 13: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-35544; Image Card 14: Library of Congress, Prints & Photographs Division, NYWT&S Collection, LC-DIG-ds-00032a; Image Card 15: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-01838

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardtsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

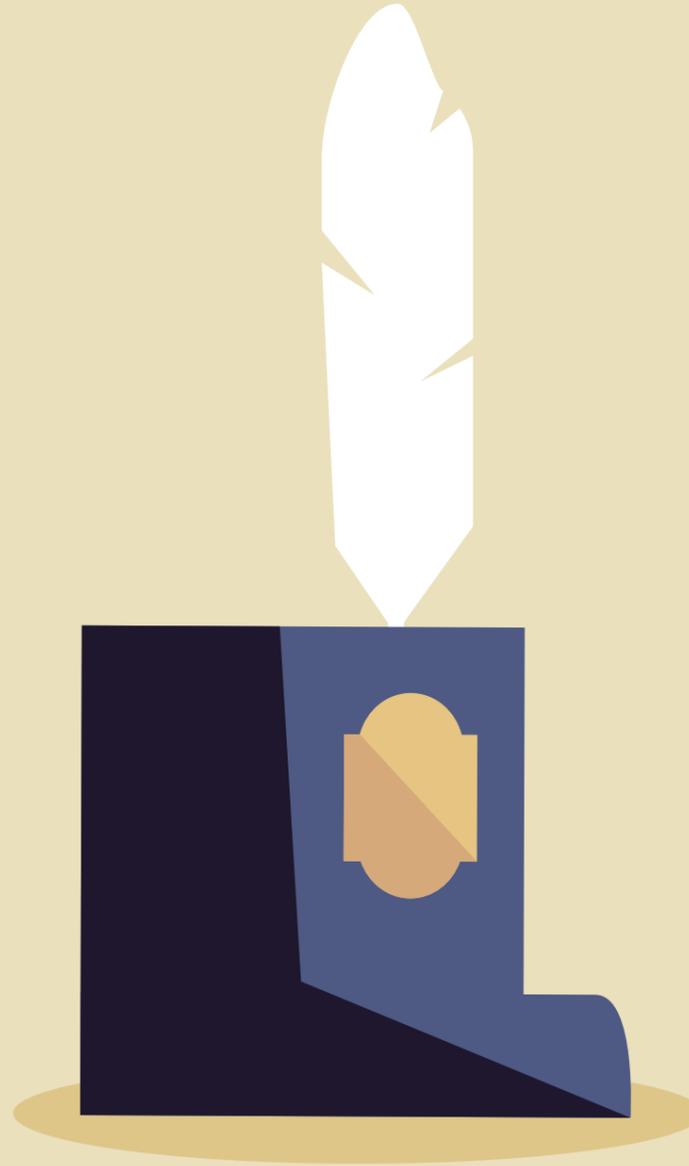
Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.



Grado 2

Conocimiento 4 | Componentes digitales

La guerra de 1812

Grado 2

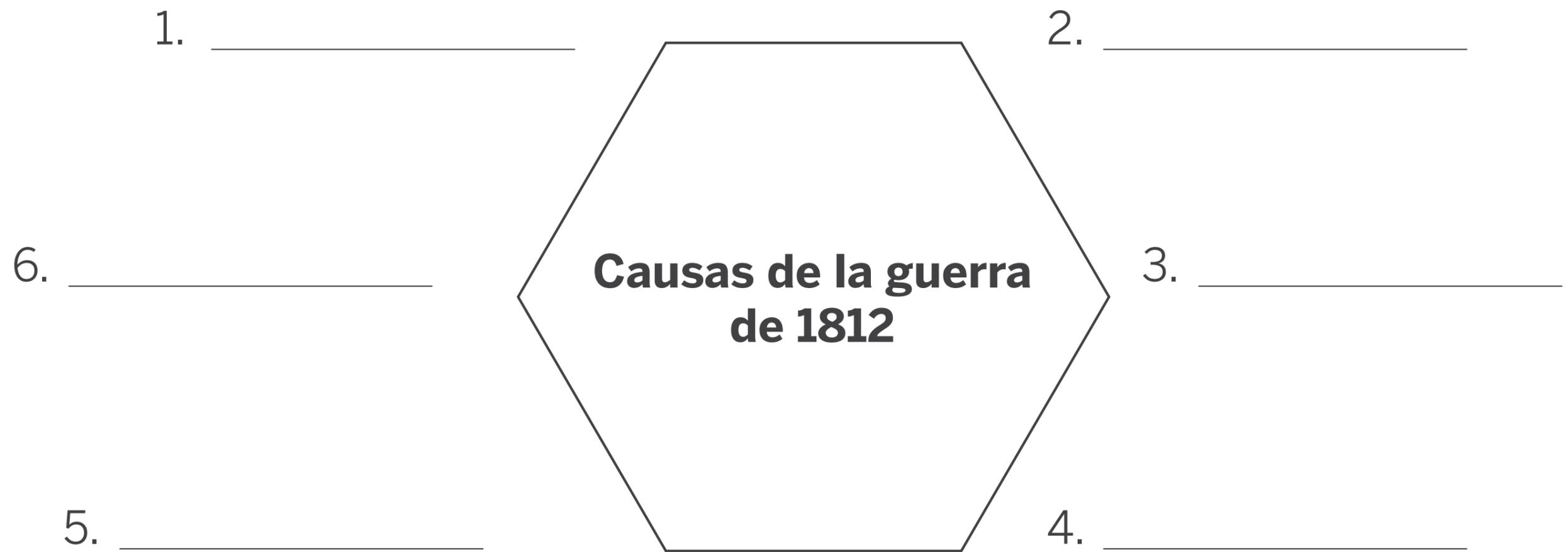
Conocimiento 4

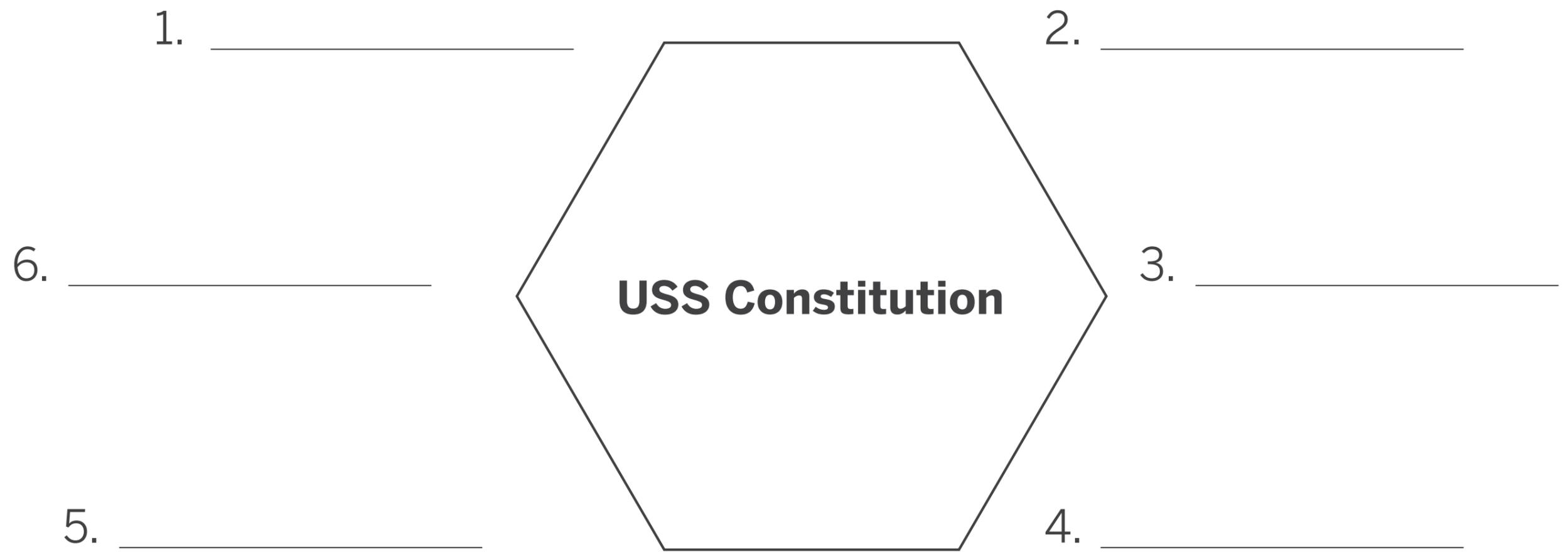
La guerra de 1812

Componentes digitales

Contenido

Lección 2: “Las causas de la guerra de 1812”	1
Lección 4: “USS Constitution”.	2





Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content
Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction
Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts
Amber McWilliams, Senior Product Manager
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts
LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives
Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts
Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts
Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director
Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos	Michelle Koral
Laia Cortes	Sean McBride
Jayana Desai	Jacqueline Ovalle
Angela Donnelly	Sofía Pereson
Claire Dorfman	Lilia Perez
Ana Mercedes Falcón	Sheri Pineault
Rebecca Figueroa	Megan Reasor
Nick García	Marisol Rodriguez
Sandra de Gennaro	Jessica Roodvoets
Patricia Infanzón-Rodríguez	Lyna Ward
Seamus Kirst	

Product and Project Management

Stephanie Koleda
Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson	Emily Mendoza
Raghav Arumugan	Marguerite Oerlemans
Dani Aviles	Lucas De Oliveira
Olioli Buika	Tara Pajouhesh
Sherry Choi	Jackie Pierson
Stuart Dalgo	Dominique Ramsey
Edel Ferri	Darby Raymond-Overstreet
Pedro Ferreira	Max Reinhardtsen
Nicole Galuszka	Mia Saine
Parker-Nia Gordon	Nicole Stahl
Isabel Hetrick	Flore Thevoux
Ian Horst	Jeanne Thornton
Ashna Kapadia	Amy Xu
Jagriti Khirwar	Jules Zuckerberg
Julie Kim	
Lisa McGarry	

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

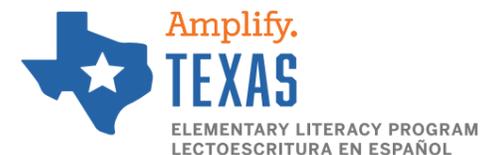
All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writers

Rosie McCormick



En esta unidad, los estudiantes aprenderán sobre uno de los períodos más importantes de la historia de los Estados Unidos: la época de la guerra de 1812.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes aprenderán por qué la **guerra de 1812** se conoce también como la segunda guerra de independencia de los Estados Unidos.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes conocerán acerca de **James y Dolley Madison** y su **conexión** con la **guerra de 1812**. También aprenderán sobre el **plan de tres partes de Gran Bretaña** para derrotar a los Estados Unidos.

Los estudiantes **planificarán y escribirán un borrador** de un **discurso persuasivo** y luego lo presentarán. Además, crearán una **galería de imágenes de personas y eventos importantes** relacionados con la guerra de 1812.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Puedes describir algunos de los eventos que hicieron que los Estados Unidos entraran en guerra con Gran Bretaña en 1812?
Seguimiento: ¿Por qué la guerra de 1812 se conoce como la segunda guerra de independencia de los Estados Unidos?
2. ¿Cuál fue el papel de James Madison en la guerra de 1812?
Seguimiento: ¿Cuál fue el papel de Dolley Madison en la guerra de 1812? ¿Qué eventos de sus vidas los prepararon para asumir sus cargos?
3. ¿Qué fue el USS Constitution?
Seguimiento: ¿Por qué se le llamaba Old Ironsides (en inglés, el viejo de los costados de hierro)? ¿Por qué crees que el conocimiento de las vías fluviales fue beneficioso para los Estados Unidos durante la guerra de 1812?
4. ¿Por qué los británicos quisieron atacar Washington, D.C.?
Seguimiento: ¿Qué hicieron los británicos cuando llegaron a la capital?
5. ¿En qué se parecían los piratas y los corsarios?
Seguimiento: ¿En qué se diferenciaban?

Grado 2: Unidad de conocimiento 4

Yo prometo lealtad



Autoras:
Pat Mora y Libby Martinez

Ilustradora: Patrice Barton

L

●●● MCn: 690L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad regular de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Texas Lectoescritura en Español.

Resumen: Lobo, la tía abuela de Libby, es mexicana, pero ha vivido en Estados Unidos por muchos años y quiere convertirse en ciudadana estadounidense. Para ello, Lobo tendrá que recitar “La Promesa de Lealtad a la Bandera” en una ceremonia especial para nuevos ciudadanos. Libby también está aprendiendo la promesa de lealtad a la bandera y va a dirigir a su clase a recitarla al final de la semana. Libby y Lobo deciden practicar juntas, haciéndose preguntas y compartiendo historias hasta el momento en que se hallan listas para erguirse orgullosas, con las manos sobre sus corazones.

Pregunta esencial

¿Cómo demostramos nuestra lealtad hacia un país?

Hay diferentes maneras de demostrar lealtad hacia el lugar donde crecimos o donde vivimos. Pregunte a los estudiantes cómo demuestran lealtad hacia su país.

Algunos ejemplos pueden incluir:

- recitar la lealtad a la bandera;
- recitar el himno nacional;
- aprender sobre la historia del país;
- votar (cuando tengan la edad);
- no tirar basura.

Rutina de vocabulario

lealtad
indivisible
libertad

justicia
erguimos

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen y escriban maneras de cómo pueden demostrar lealtad hacia el país.

Los estudiantes lograrán:

- identificar maneras de demostrar lealtad hacia un país.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración y que hagan un dibujo que la represente.

- Una forma de demostrar lealtad hacia mi país es _____.

Vocabulario

Grado 2 Conocimiento 4: La guerra de 1812



Sinónimos y antónimos

Introducción: Sinónimos y antónimos



Un **sinónimo** es una palabra que significa lo mismo que otra palabra. Un **antónimo** es una palabra que significa lo contrario.

Los **matices de significado** surgen cuando las palabras tienen un significado similar pero no significan exactamente lo mismo.

Veamos estas palabras de nuestra unidad de Conocimiento sobre la guerra de 1812:

vulnerable

delicada

Tienen un significado similar, pero no significan exactamente lo mismo.

Vulnerable significa expuesto al peligro o a un daño.

Delicada significa que se rompe o se daña con facilidad.

Leamos esta oración de nuestro Conocimiento:

Describieron las copas de cristal, los cubiertos
lustrados y la _____ vajilla de porcelana.

¿Qué palabra es la que MEJOR completa esta oración?

delicada

vulnerable

Describieron las copas de cristal, los cubiertos lustrados y la **delicada** vajilla de porcelana.

¡Vamos a intentarlo juntos!



Observa estas palabras de nuestro Conocimiento:

abandonar

retirar

Tienen un significado similar, pero no significan exactamente lo mismo.

Abandonar significa dejar de hacer o dejar atrás.

Retirar significa retroceder para evitar peligro.

Lee este texto del Conocimiento:

Al final, los Estados Unidos tuvieron que _____ la Ley
de Embargo.

Dirígete a un compañero y dile en voz baja la palabra que
crees que mejor completa la oración.

Señala con un dedo si crees que **abandonar** es la palabra que mejor completa la oración.

Señala con cinco dedos si crees que **retirar** es la palabra que mejor completa la oración.

Al final, los Estados Unidos tuvieron que
abandonar la Ley de Embargo.

Ahora inténtalo con un compañero. Observa estas palabras del Conocimiento:

aplacar

inspirar

Aplacar significa apagar algo o reducirlo.

Inspirar significa motivar a alguien para que haga algo, especialmente algo creativo.

¿Son sinónimos o antónimos estas palabras?

Ahora lee esta oración del Conocimiento:

La lluvia y el viento ayudaron a ____ las llamas.

Señala con un dedo si crees que **aplacar** es la palabra que mejor completa la oración.

Señala con cinco dedos si crees que **inspirar** es la palabra que mejor completa la oración.

¿Recuerdas los pasos?

1. Determina el significado de cada palabra.

aplacar

inspirar

2. Decide qué palabra es la que MEJOR completa la oración.
(Consejo: Prueba ambas palabras en la oración para ver cuál queda mejor.)

3. Elige la palabra que MEJOR completa la oración.

aplacar

¡Ahora inténtalo tú!



¿Qué palabra es la que mejor completa la oración?

Los estadounidenses se sintieron muy _____ cuando los británicos incendiaron Washington D. C.

abatidos

eufóricos

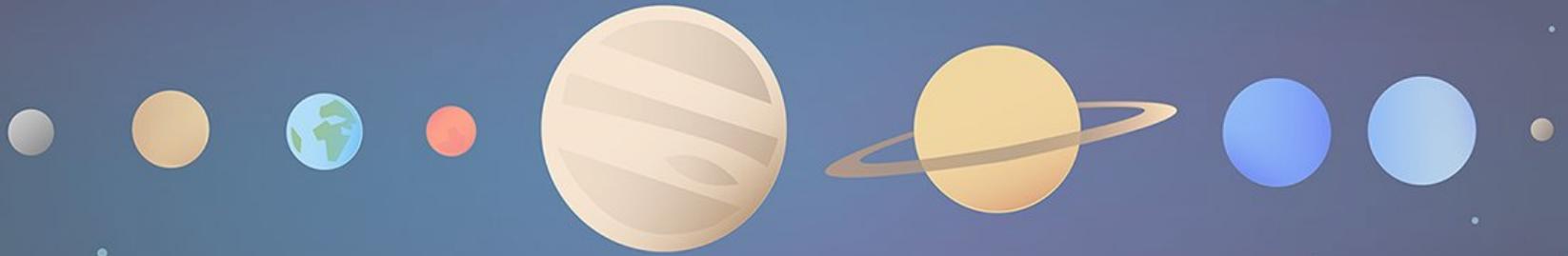
Abatidos significa muy tristes.

Eufóricos significa muy felices.

Escribe la palabra **abatidos** si crees que es la que mejor completa la oración.

Escribe la palabra **eufóricos** si crees que es la que mejor completa la oración.

Respuesta



abatidos