

2

día

piñata

Grado 1

**Habilidades
y Destrezas 2** | Guía del maestro

Grado 1

Habilidades y Destrezas 2

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Código básico y sustantivos 29

Destrezas fundamentales (30 min)

- A calentar motores
- Repaso de ortografía
- Cadenas de palabras (Fonética)

Gramática (10 min)

- Identificar sustantivos (Normas del español estándar)

Lección 2 Código básico 41

Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Repaso de ortografía
- Cadenas de palabras (Fonética)

Escritura (15 min)

- Frases y oraciones (Fonética)

Lección 3 Decodificar palabras 52

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Ortografía

Lectura (20 min)

- Presentar el capítulo “La sorpresa”
- Leer “La sorpresa”

Lección 4 Código básico y palabras comunes 66

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Repaso de ortografía

Lectura (25 min)

- Presentar el capítulo
- Demostración del maestro: Leer “Solo por un rato”
- Leer “Solo por un rato”

Lección 5 Repaso de los códigos básicos 81

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Repaso de los sonidos de las vocales (Fonética)

Lectura (25 min)

- Presentar el capítulo
- Demostración del maestro: Leer “Camas para todos”
- Leer “Camas para todos”

Lección 6 Códigos básicos y sustantivos

93

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repasar los sonidos de las vocales y las consonantes (Fonética)	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar sustantivos	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “El regalo”
--	--	--

Lección 7 Código avanzado

107

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repasar el dígrafo <i>gu</i>• Repasar el dígrafo <i>ch</i> > /ch/ (Fonética y Conceptos impresos)	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Arepas con chocolate”
--	---

Lección 8 Código avanzado y sustantivos

118

Gramática (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas fundamentales (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar patrones de ortografía comunes (Fonética y Conceptos impresos)• Clasificar palabras con <i>c</i> y <i>z</i> (Fonética)
--	---

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad

125

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de destrezas• Evaluación de ortografía	Gramática y Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de ortografía con identificación y clases de sustantivos (Fonética, Reconocimiento de palabras)	Lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de comprensión
--	---	---

Pausa 1 (1 día)

133

Lección 10 Código avanzado y oraciones

140

Destrezas fundamentales (30 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Sonido /j/ en palabras con <i>ge</i> y <i>gi</i>	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Oraciones
---	--

Lección 11 Código avanzado y sustantivos

149

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar sustantivos	Lectura (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Demostración del maestro: Leer “Kiwi, ¿dónde estás?”• Leer palabras multisilábicas• Leer “Kiwi, ¿dónde estás?”
---	--	--

Lección 12 Oraciones interrogativas

161

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores

Ortografía (15 min)

- Repasar los signos de interrogación

Gramática (10 min)

- Identificar sustantivos

Lección 13 Palabras comunes

172

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Repaso de ortografía

Lectura (25 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "En el parque"
- Leer palabras multisilábicas

Lección 14 Ortografía

186

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Ejercicio de ortografía

Gramática (10 min)

- Identificar sustantivos

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Gabi, Waldo y Kika"
- Ordenar la secuencia de eventos

Lección 15 Ortografía

200

Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores
- Repasar el nombre de las letras (Fonética)

Lectura (25 min)

- Presentar el capítulo
- Demostración del maestro: Leer "Hola, Kiwi"
- Leer "Hola, Kiwi"

Ortografía (5 min)

- Ejercicio de ortografía

Lección 16 Sílabas trabadas con r

212

Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores

Lectura (30 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "De compras"
- Repasar "De compras"

Lección 17 Sílabas trabadas con l

223

Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores
- Combinaciones de consonantes *bl, cl, fl, gl* y *pl*

Lectura (30 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "En la playa"
- Repasar "En la playa"
- Leer palabras multisilábicas

Lección 18 Evaluación final de la unidad

233

Destrezas fundamentales (15 min)

- Evaluación de destrezas
- Evaluación de ortografía

Gramática (10 min)

- Evaluación de identificación de sustantivos (Fonética, Reconocimiento de palabras)

Lectura (15 min)

- Evaluación de comprensión

Pausa 2 (1 día)

242

Recursos para el maestro

249

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 2

En la Unidad 2 del primer grado, los estudiantes terminarán de repasar todas las destrezas correspondientes a Kindergarten. Con este fin, seguirán mezclando y segmentando los sonidos que estudiaron y repasando la ortografía aprendida. Además, en esta unidad los estudiantes leerán todos juntos, en grupos pequeños o en pares, los capítulos del libro de lectura, y responderán preguntas sobre los mismos.

ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

Como continuación del repaso de Kindergarten, en esta unidad los estudiantes empezarán a enfocarse en patrones ortográficos un poco más complejos, como las sílabas *gue* y *gui*, el dígrafo *ch* y las sílabas trabadas *br*, *tr* y *pr*. También se destacarán algunas habilidades gramaticales, como identificar los sustantivos en una frase, la letra mayúscula al principio de una oración y el punto al final. Además, se enfocarán en repasar el uso de los signos de interrogación al principio y al final de las oraciones, el uso de la mayúscula para los nombres propios y el uso de la minúscula en los sustantivos comunes.

ESCRITURA

En la Unidad 2, los estudiantes continuarán repasando las destrezas de escritura de Kindergarten mediante la práctica del trazo de las letras mayúsculas y minúsculas. También practicarán la escritura de palabras de dos y tres sílabas, completando oraciones mediante el uso de marcos de oraciones. Los marcos de oraciones proporcionan el andamiaje necesario para ayudar a los estudiantes a empezar a escribir oraciones completas sin tener que enfocarse en formular correctamente una respuesta.

En esta unidad, también se enfocarán en la escritura de sílabas un poco más complejas, y de palabras con múltiples patrones de ortografía para un solo sonido, como *s*, *z* y la *c* suave. En esta unidad, empezarán a practicar la destreza del dictado de palabras mediante ejercicios de ortografía y a contestar por escrito preguntas sobre las lecturas.

PARES MÍNIMOS

Para a diferenciar fonemas en español que tienen características similares, pero son fonemas distintos y sin equivalencia en inglés, los estudiantes aprenderán a distinguir oralmente las diferencias entre algunos pares mínimos como /n/ y /ñ/ (por ejemplo, mono/moño, sonar/soñar). Los pares mínimos también se pueden utilizar para ayudar a los estudiantes bilingües emergentes a contrastar los sonidos del español y del inglés que puedan resultar confusos o difíciles de distinguir en posición intervocálica como /d/ vs. /r/ (por ejemplo, cada/cara).

PALABRAS COMUNES

En esta unidad se estudiarán las palabras comunes: *hace, dice, quiere, dónde, qué, así, pregunta y cuánto*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los capítulos del Libro de lectura donde el estudiante tendrá la oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de las palabras comunes es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante ya no tendrá que decodificarlas. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras ayudará a los estudiantes bilingües emergentes, que no estén familiarizados con la pronunciación, a escribirlas correctamente y sin dificultad.

PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 2, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionarán actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecerán actividades tales como mezcla y segmentación de sílabas, identificación de sustantivos, aprendizaje y práctica de las palabras comunes, así como actividades de lectura para reforzar y afianzar sus habilidades y destrezas en estas áreas. En la Pausa 2, los estudiantes podrán practicar más con actividades de sílabas trabadas, signos de puntuación y las lecturas realizadas en la segunda mitad de la unidad.

LIBRO DE LECTURA: GABI DESCUBRE ALGO

El Libro de lectura de esta unidad se llama *Gabi descubre algo*. Trata de una niña que vive en Austin, Texas. Gabi, el personaje principal, ve cómo su vida cambia de repente cuando sus familiares de Colombia se mudan a vivir con ella y su papá. Usted presentará algunos de los capítulos del Libro de lectura como demostraciones de lectura. Esto le permitirá mostrar el proceso de lectura de las sílabas trabadas. Cada capítulo incluye consejos para presentarlo y viene acompañado de unas preguntas para comentar el texto que se responden de manera oral una vez que los estudiantes han leído el capítulo. Esto le permite confirmar que los estudiantes comprendieron el capítulo, y les da también la oportunidad de ver si sus predicciones fueron acertadas (en caso de que las hicieran antes de la lectura).

Al leer las preguntas para comentar, recuerde por favor animar a los estudiantes a identificar qué parte del texto apoya su respuesta.

Calendario de la Unidad 2

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	Rutinas de comportamiento	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Trabajar en mi espacio</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Elegir el tono de voz</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán sustantivos comunes que nombran cosas en frases y oraciones simples presentadas en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido: /j/ > j y J.
	Destrezas de escritura		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas con patrones comunes de ortografía. • Los estudiantes desarrollarán la escritura dejando espacios apropiados entre las palabras.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p> <p>Cuidar los libros</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Ir al punto de reunión</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido: /g/ > g en las sílabas <i>ga-</i>, <i>go-</i>, <i>gu-</i>, <i>gue-</i>, y <i>gui-</i>. • Los estudiantes decodificarán palabras que contengan las sílabas <i>ga-</i>, <i>go-</i>, <i>gu-</i>, <i>gue-</i> y <i>gui-</i>. • Mientras el maestro o la maestra lee en voz alta “La sorpresa”, los estudiantes identificarán oraciones, palabras comunes y sustantivos comunes, y también responderán preguntas sobre los detalles clave. • Los estudiantes leerán “La sorpresa” con propósito y comprensión y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del cuento usando oraciones completas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido: /k/ > k y K, /w/ > w y W y /x/ > x y X. • Los estudiantes decodificarán palabras que contengan las letras <i>k</i>, <i>w</i> y <i>x</i>. • Mientras el maestro o la maestra lee en voz alta “Solo por un rato”, los estudiantes identificarán oraciones, palabras comunes y sustantivos comunes, y también responderán preguntas sobre los detalles clave. • Los estudiantes establecerán un propósito para leer “Solo por un rato”. • Los estudiantes comenzarán a reconocer las características de los textos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes repasarán los sonidos de las vocales. • Los estudiantes identificarán los elementos de las oraciones y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes utilizarán lenguaje direccional al escribir las siguientes letras mayúsculas y minúsculas: g y G. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes practicarán la escritura de palabras que contengan las letras <i>k</i>, <i>w</i> y <i>x</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “Camas para todos” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del texto.

Calendario de la Unidad 2 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	Rutinas de comportamiento	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Elegir el tono de voz</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán los sonidos de las vocales y las consonantes. • Los estudiantes leerán “El regalo” con propósito y comprensión, ordenarán la secuencia de eventos del capítulo en el orden cronológico correcto y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán palabras de tres a cuatro sílabas mientras repasan los sonidos de las consonantes. • Los estudiantes identificarán los dígrafos <i>ch</i>, <i>Ch</i> > /ch/ y <i>gu</i>, <i>Gu</i> > /g/. • Los estudiantes leerán “Arepas con chocolate” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. • Los estudiantes decodificarán palabras aisladas y en contexto aplicando las correspondencias entre las letras y los sonidos.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán los sustantivos comunes en frases y oraciones simples. 	

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa
<p>Mantener conversaciones respetuosas</p>	<p>Trabajar en mi espacio Elegir el tono de voz</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido: /s/ > z-Z y /s/ > c-C en <i>ce, ci</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escogerán y leerán la palabra multisilábica que corresponda a la palabra dictada y clasificarán los sustantivos comunes. Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura, leerán "El cuento" de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán sustantivos comunes en frases y oraciones simples. Los estudiantes escribirán palabras con dos y tres sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reconocerán y escribirán palabras que contengan las letras <i>n, ñ, j, k, w, z</i> y <i>c</i> suave. Los estudiantes reconocerán, segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con el dígrafo <i>ch</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 2 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	Rutinas de comportamiento	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Escuchar con atención</p>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán el sonido /j/ en las sílabas <i>ge</i> y <i>gi</i>, decodificarán correctamente palabras con estas letras y practicarán su escritura. • Los estudiantes decodificarán palabras con patrones de ortografía comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes diferenciarán entre los pares mínimos /l/ escrito <i>l-L</i> e /y/ escrito <i>ll-Ll</i> en palabras dichas en voz alta. • Mientras el maestro o la maestra lee “Kiwi, ¿dónde estás?” en voz alta, los estudiantes identificarán los elementos de una oración y responderán preguntas sobre los detalles clave. • Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas de sílabas. • Los estudiantes leerán “Kiwi, ¿dónde estás?” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes revisarán las convenciones comunes de la lengua, como la letra mayúscula al comienzo de las oraciones y el punto al final de las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán sustantivos comunes en frases y oraciones simples.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Escuchar con atención Ir al punto de reunión Escuchar con atención</p>	<p>Ir al punto de reunión Escuchar con atención Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Ir al punto de reunión Cuidar los libros</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán la correspondencia letra-sonido /y/ > y. • Los estudiantes decodificarán palabras que contengan la letra y. • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán sustantivos comunes que nombran a personas, lugares o cosas en frases y oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán la letra h con sonido silencioso. • Los estudiantes decodificarán palabras que contengan la letra h • Los estudiantes leerán “En el parque” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. • Los estudiantes reconocerán las características de los textos multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes diferenciarán los pares mínimos /k/ y /g/ en palabras habladas. • Los estudiantes identificarán sustantivos comunes que nombran a personas, lugares o cosas en frases y oraciones simples dichas en voz alta. • Los estudiantes leerán “Gabi, Waldo y Kika” con propósito y comprensión, pondrán los eventos del capítulo en el orden cronológico correcto y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. • Los estudiantes reconocerán las características de los textos multimodales.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán el uso de los signos de interrogación en español. 		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de ortografía.

Calendario de la Unidad 2 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Semana 4	Rutinas de comportamiento	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Trabajar en Grupos pequeños</p>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes repasarán los nombres de las letras. • Mientras el maestro o la maestra lee “Hola, Kiwi” en voz alta, los estudiantes identificarán los elementos de una oración y responderán preguntas sobre los detalles clave. • Los estudiantes leerán “Hola, Kiwi” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo usando frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes decodificarán las sílabas trabadas <i>br, tr, pr, fr, cr, gr</i> y <i>dr</i>. • Los estudiantes leerán “De compras” con propósito y comprensión y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras de una, dos y tres sílabas en un ejercicio de ortografía. 	

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Lección 18 Evaluación	Día 20 • Pausa
Ir al punto de reunión	Elegir el tono de voz	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes decodificarán las combinaciones de consonantes <i>bl, cl, fl, gl</i> y <i>pl</i>. • Los estudiantes leerán “En la playa” con propósito y comprenderán y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reconocerán, mezclarán y segmentarán palabras que contengan sílabas trabadas. • Los estudiantes decodificarán palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonido. • Los estudiantes decodificarán palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonido. • Los estudiantes leerán con propósito y comprensión, responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo y pondrán los eventos del capítulo en el orden cronológico correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras dictadas de una, dos y tres sílabas que contengan los siguientes sonidos /n/ > n, /s/ > c y z; /j/ > ge y gi; /y/ > y; /k/ > c, k y qu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Estructura de las lecciones

Cada lección de esta unidad comienza con la actividad **A calentar motores** en la que los estudiantes practican las nuevas destrezas mezclando y segmentando sílabas. Después, las lecciones continúan con actividades y rutinas en las que los estudiantes refuerzan y practican el trazo de letras, los sonidos de vocales y consonantes, o la escritura de letras y palabras.

Seguidamente, se pasa a la práctica y al aprendizaje de elementos gramaticales, como la identificación de sustantivos, y a la práctica de destrezas de ortografía, incluyendo elementos como los signos de puntuación o las sílabas trabadas.

Los estudiantes continúan con la lectura de capítulos decodificables, en aquellas lecciones que contienen una sección de **Lectura**, para practicar las destrezas aprendidas. Las lecciones finalizan con una sección de **Apoyo adicional** para brindar ayuda a los estudiantes que necesiten refuerzo suplementario en el aprendizaje de las destrezas cubiertas.

ORGANIZACIÓN

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se replican en las subsiguientes partes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los **Objetivos del enfoque principal** están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.
- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, la manera de organizar a los estudiantes, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.
- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que brindan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.

- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que brindan información cultural que los maestros pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer comparaciones entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones las páginas de **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección, y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

Evaluación en la Unidad 2

EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas y las secciones de Apoyo a la enseñanza se caracterizan por supervisar el rendimiento y el progreso de los estudiantes en destrezas clave como:

- Mezclar y segmentar sílabas en voz alta.
- El reconocimiento de sonidos y la correspondencia letra-sonido.
- La formación y la escritura de palabras.

Asimismo, se incluyen actividades de evaluación formativa para dar seguimiento al desempeño de los estudiantes en relación a la lectura del libro decodificable. Estas incluyen dinámicas como:

- Preguntas para comentar la lectura.
- Registro anecdótico de la lectura.

La comprensión lectora también se evalúa en páginas de actividades mediante distintas tareas como preguntas de comprensión y preguntas de opción múltiple. En algunos casos, se le indicará que junte y analice el rendimiento de los estudiantes en páginas de actividades específicas. En otros casos, se le pedirá que observe y registre las respuestas de determinados estudiantes durante la enseñanza. En estas instancias, encontrará registros de observación en los Recursos para el maestro. Se recomienda que copie estos formularios y los conserve en un portapapeles como referencia útil.

En las lecciones se designan varias actividades rápidas para “Verificar la comprensión” y evaluar el rendimiento en el salón de clase de una manera más informal. Prestar atención a esta información, recopilada diariamente, le permitirá a usted determinar con rapidez qué estudiantes pueden beneficiarse de que se les vuelva a enseñar o de que sigan practicando destrezas particulares, usando las actividades de Apoyo adicional que se encuentran al final de cada lección.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

A la mitad y al final de la unidad, se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas particulares que se enseñaron en la unidad. En las Lecciones 9 y 18, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes. Dé un vistazo a la evaluación de la Lección 9 antes de enseñar la primera mitad de Unidad 1 para comprender el nivel de dominio que se espera de los estudiantes. Asimismo, se pedirá a los estudiantes que en cada una de estas lecciones lean un capítulo nuevo de manera independiente del Libro de lectura *Gabi descubre algo* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora.

Durante las Evaluaciones de destrezas en las Lecciones 9 y 18, se pedirá a los estudiantes que trabajen las sílabas escribiendo palabras nuevas y reemplazando, agregando o quitando sílabas según corresponda, y que segmenten palabras con el dígrafo *ch* y con las sílabas trabadas estudiadas.

En las Evaluaciones de ortografía en las Lecciones 9 y 18 se pedirá a los estudiantes que escriban las palabras dictadas y que luego reconozcan y encierren en un círculo la palabra que usted dicte además de identificar los sustantivos correspondientes. La última evaluación está diseñada para medir la comprensión de los estudiantes durante la lectura en voz alta.

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 2					
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Preguntas para comentar	Mezclar y segmentar sílabas	
Lección 1	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad	Lección 3	Lección 3	Lección 1	
Lección 2		Lección 4	Lección 4	Lección 2	
Lección 5	Lección 18: Evaluación final de la unidad	Lección 5	Lección 5	Lección 5	
Lección 6		Lección 6	Lección 6	Lección 6	
Lección 10		Lección 7	Lección 7	Lección 11	
Lección 12		Lección 11	Lección 11	Lección 11	
Lección 13		Lección 13	Lección 13	Lección 12	
Lección 14		Lección 14	Lección 15	Lección 15	Lección 13
		Lección 15	Lección 16	Lección 16	Lección 14
	Lección 16	Lección 17	Lección 17	Lección 15	
		Lección 17		Lección 16	
				Lección 17	

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifica fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en primer grado, Unidad 2
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Ir al punto de reunión
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
Elegir el tono de voz
Cuidar los libros
Rutinas académicas
Mezclar y segmentar sílabas
Trazar letras
Leer palabras multisilábicas

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: “Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día”.

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al ____ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.



Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.

- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



Mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



Trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.

- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.



Trabajar en grupos pequeños

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo trabajar en grupos pequeños. Debe enseñarles cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.

Generalmente, se sugiere trabajar en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se pueden emplear estas normas para enseñar o reforzar alguna destreza con los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica. El tiempo que pasan trabajando en los grupos pequeños debe ser fluido según el progreso de los estudiantes.

Diga: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones positivas para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.
- Mantengo la tranquilidad cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Uso la voz baja y tranquila cuando hablo con mis compañeros.
- Espero las instrucciones de mi maestro o maestra antes de comenzar una actividad.
- Me concentro en la actividad y ayudo a mis compañeros.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.

- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.



Elegir el tono de voz

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: “Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2.”

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídeles a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígales: “Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón”.

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso nivel 1 para susurrar.
- Uso nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.



Cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Mezclar y segmentar sílabas

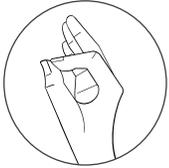
Los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos, tres y cuatro sílabas.

Mezclar

Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga *sala* de manera segmentada (*sa-la*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *sala*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan uniendo sus dedos al decir las sílabas y formando un puño al terminar.

Protocolo de gestos para mezclar



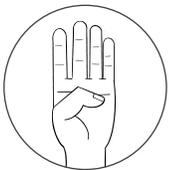
Para mezclar

Segmentar

Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos deberán segmentarlas en sílabas.

- Diga la palabra *sala* y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, muestre el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *sa*.
- A continuación, muestre el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *la*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

Protocolo de gestos para segmentar



Para segmentar

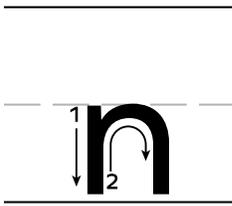


Trazar letras

- Explique a los estudiantes que realizarán esta rutina de forma individual.
- Distribuya la página de actividades correspondiente.

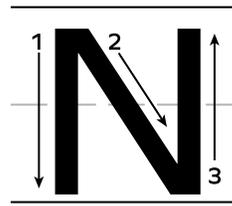
Ejemplo con la letra N:

- Explique que ahora van a practicar a escribir la vocal *n* en mayúscula y minúscula. Recuérdeles que todas las letras se pueden escribir en mayúscula o minúscula.
- Muestre a los estudiantes cómo escribir la letra minúscula para el sonido /n/.
- Haga que los estudiantes repitan el sonido /n/ después de usted.
- Escriba una *n* grande en letra minúscula en la pizarra o en las pautas para la escritura a mano y describa lo que está haciendo. Siga las instrucciones que se indican en la gráfica siguiente.



Empiezo en la línea punteada.

1. línea corta hacia abajo
2. curva



Empiezo en la línea superior.

1. línea larga hacia abajo (levantar)
2. línea diagonal hacia la derecha
3. línea larga hacia arriba

- Demuestre cómo trazar la misma letra dos o tres veces más.
- Haga que los estudiantes tracen la letra en el escritorio con la punta del dedo.
- Pida a los estudiantes que tracen y copien la *n* minúscula en la página de actividades.
- Anime a los estudiantes a decir el sonido /n/ cada vez que escriban la letra.
- Recuerde a los estudiantes que las letras mayúsculas se usan para escribir la primera letra de la primera palabra de una oración y para la primera letra del nombre de una persona o un lugar.



Leer palabras multisilábicas

- Escriba las palabras multisilábicas en la pizarra, dividiéndolas en sílabas. Ejemplo: *ga-ti-ta*.
- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.

- Reparta de manera mezclada a cada grupo de estudiantes las tarjetas pequeñas de sílabas que recortó anteriormente.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.

Mapa de destrezas

KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en kindergarten, primer y segundo grado.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas de cada grado. Así usted podrá determinar el tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y podrá definir cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 del primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia del segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 del primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar el segundo grado.

Kindergarten	Grado 1	Grado 2
<p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica meramente oral 	<p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes 	
<p>Unidades 2 a 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Correspondencias exactas letra-sonido • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes 	<p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con diptongos y hiatos • Sustantivos comunes y propios • Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> • Palabras comunes • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i> • Palabras con <i>h</i> muda 	<p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos • El mismo sonido con letras distintas • Diptongos e hiatos • Uso de mayúsculas y puntuación • Palabras comunes
<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido y el código básico de ortografía. • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia • Palabras comunes 	<p>Unidades 5 y 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos en presente y en pasado • Patrones comunes de ortografía • Palabras comunes • Tiempos presente, pasado y futuro • Usar adjetivos 	<p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con sílabas trabadas • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos y prefijos • Sustantivos comunes y propios • Antónimos y sinónimos
	<p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos • Sustantivos singulares y plurales • Uso de mayúsculas y puntuación • Raíces de palabras 	<p>Unidades 5 a 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas) • Más diptongos y hiatos • Verbos de acción • Concordancia sustantivo-verbo • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Tiempos verbales • Partes del discurso: sujeto y predicado
	<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos • Sustantivos y pronombres • Construir oraciones con adjetivos y preposiciones • Conjunciones • Concordancia sustantivo-verbo 	<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afijos • Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos • Repaso de acento ortográfico • Adverbios • Repaso de uso de mayúsculas y puntuación • Oraciones completas frente a oraciones incompletas • Oraciones mal construidas

Alcance y secuencia, Unidad 2

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y Lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	Mezclar y segmentar sílabas Repaso con imágenes	Cadenas de palabras con <i>n</i> y <i>ñ</i>	Identificar sustantivos		Escritura de letras y palabras Trazar letras: <i>n</i> y <i>ñ</i>
2	Mezclar y segmentar sílabas Repaso con las Tarjetas de imágenes	Cadenas de palabras con <i>j</i> Lectura de frases y oraciones			Escritura de letras y palabras Trazar letras: <i>j</i> y <i>J</i>
3	Mezclar y segmentar sílabas Repaso con las Tarjetas de imágenes	Palabras comunes: <i>hace</i> y <i>dice</i> Presentación del capítulo “La sorpresa” Preguntas para comentar Leer “La sorpresa”			Escritura Trazar letras: <i>g</i> y <i>G</i>
4	Repaso con las Tarjetas de imágenes	Palabra común: <i>quiere</i> Presentar el capítulo Demostración del maestro Preguntas para comentar Leer “Solo por un rato”			Trazar letras: <i>k</i> y <i>w</i>
5	Mezclar y segmentar sílabas	Repaso de los sonidos de las vocales Presentar el capítulo Demostración del maestro Preguntas para comentar Leer “Camas para todos”			
6	Mezclar y segmentar sílabas	Repaso de los sonidos de las vocales y las consonantes Presentar el capítulo Vistazo previo a las convenciones del lenguaje Leer “El regalo” Preguntas para comentar	Identificar sustantivos		
7		Repaso de los sonidos de las consonantes Repasar el dígrafo <i>gu</i> Repasar el dígrafo <i>ch-CH</i> Presentar el capítulo Leer “Arepas con chocolate”		Vistazo previo a la ortografía	

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y Lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
8		Sonido /s/ escrito como z—l* y c—C en ce <i>ci</i> *	Cacería de sustantivos Manipular sílabas	Repasar patrones de ortografía comunes Clasificar palabras con c y z	
9 Evaluación intermedia de la unidad	Evaluación de destrezas	Evaluación de comprensión	Evaluación de gramática con identificación y clases de sustantivos	Evaluación de ortografía	
PAUSA 1	Mezclar y segmentar sílabas	Palabras comunes Leer “Juguetes para Kika” Preguntas para comentar	Identificar y clasificar sustantivos	Identificar letras	Identificar palabras y sílabas
10	Mezclar y segmentar sílabas	Sonido /j/ en palabras con <i>ge</i> y <i>gi</i>		Oraciones	
11	Mezclar y segmentar sílabas: <i>l—ll</i>	Presentar el capítulo Demostración del maestro Preguntas para comentar Leer palabras multisilábicas Leer “Kiwi, ¿dónde estás?”	Identificar sustantivos		
12	Mezclar y segmentar sílabas		Identificar sustantivos	Repasar los signos de interrogación	Trazar letras: y e Y
13	Mezclar y segmentar sílabas	Presentar el capítulo Palabra común: <i>así</i> Leer “En el parque” Preguntas para comentar Leer palabras multisilábicas		Repaso de ortografía	Trazar letras: h y H
14	Mezclar y segmentar sílabas pares mínimos /k/ y /g/	Leer “Gabi, Waldo y Kika” Preguntas para comentar Ordenar la secuencia de eventos	Identificar sustantivos	Ejercicio de ortografía	
15	Mezclar y segmentar sílabas	Repasar el nombre de las letras Presentar el capítulo Demostración del maestro Preguntas para comentar Leer “Hola, Kiwi”		Ejercicio de ortografía	

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y Lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
16	Mezclar y segmentar sílabas (sílabas trabadas <i>br, tr, pr, fr</i> y sílabas trabadas <i>cr, gr, dr</i>)	Presentar el capítulo Leer “De compras” Palabras comunes: <i>cuánto, pregunta</i> Preguntas para comentar Repasar “De compras”		Vistazo previo a la ortografía (sílabas trabadas <i>br, tr, pr, fr</i> y sílabas trabadas <i>cr, gr, dr</i>)	
17	Mezclar y segmentar sílabas Combinaciones de consonantes (Sílabas trabadas <i>bl, pl, fl</i> y sílabas trabadas <i>cl, gl</i>)	Presentar el capítulo Leer “En la playa” Preguntas para comentar Repasar “En la playa” Leer palabras multisilábicas			
18 Evaluación de repaso de la unidad	Evaluación de destrezas	Evaluación de comprensión	Evaluación de identificación de sustantivos	Evaluación de ortografía	
PAUSA 2	Mezclar y segmentar sílabas Reconocer y aislar sonidos Sílabas trabadas	Palabras comunes Leer cuentos decodificables Preguntas para comentar	Identificar sustantivos	Repasar los signos de puntuación	

REPASO

Código básico y sustantivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido:

✚ /n/ > n y N, /ñ/ > ñ y Ñ. **TEKS 1.2.B.i**

✚ Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.A.iii**

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes que nombran cosas en frases y

✚ oraciones simples presentadas en voz alta. **TEKS 1.11.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.A.iii** reconozca el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (30 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas – Repaso con imágenes (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (nudo, nido, niño, araña) <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Repaso de ortografía – Trazar letras (Fonética, Conceptos impresos) – Práctica con palabras	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.1 y 1.2
Cadenas de palabras (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de bolsillos <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas <i>ma, ta, me, co, pa, la, na, re, ba, ño, da</i>
Gramática (10 min)			
Identificar sustantivos (Normas del español estándar)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes de araña, nudo, nido, niño para la actividad de Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.
- Tenga preparadas las imágenes del Componente digital 1.1 (negro, mono, leña, mañana) para el Repaso con imágenes.
- Identifique las Páginas de actividades 1.1 y 1.2, y prepárese para distribuir las.
- Para la actividad de Cadenas de palabras haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Coloque en la parte superior de la tabla de bolsillos las tarjetas con las sílabas *ma, ta, me, co, pa, la*, y coloque en la parte inferior de la tabla de bolsillos las tarjetas con las sílabas *na, re, ba, ño, da*.

Gramática

- Tenga preparadas las imágenes del Componente digital 1.2 (una luna brillante, una nube blanca, la noche oscura, una nuez cayendo de un árbol) para la actividad de Identificar sustantivos.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la mezcla y segmentación de sílabas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas para usarlas en Más ayuda con la lectura y ortografía.

Preparación de la tabla de bolsillos



Lección 1: Repaso: Código básico y sustantivos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✦ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido:

✦ /n/ > n y N, /ñ/ > ñ y Ñ. **TEKS 1.2.B.i**

✦ Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.A.iii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

Nota: En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos o tres sílabas. Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión. Prepare las Tarjetas de imágenes de araña, nudo, nido, niño para la actividad.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Elija estudiantes para observar su desempeño durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

✦ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.A.iii** reconozca el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica.

Tarjetas de imágenes



Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra *araña* de manera segmentada (*a-ra-ña*). Después, mezcle los sonidos y diga *araña*.
- Muestre la imagen de la araña a los estudiantes para dar el contexto de la palabra.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas.

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los tres dedos, uno a la vez, mientras dice la palabra *araña*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.

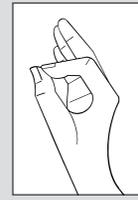
Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

- | | | | |
|----------|----------------|---------|--------------|
| 1. araña | <i>a-ra-ña</i> | 3. nido | <i>ni-do</i> |
| 2. nudo | <i>nu-do</i> | 4. niño | <i>ni-ño</i> |

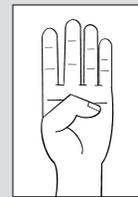
Repaso con imágenes

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar esta actividad.
- Proyecte el Componente digital 1.1.
- Muéstrelas la imagen para el color negro. Pregúnteles qué color representa la imagen.
- Señale la *n* en la palabra *negro*. Pida a los estudiantes que nombren la letra. Luego, lea la palabra *negro*.
- Pregunte a los estudiantes qué sonido representa la *n*. (*Deben decir /n/*).
- Recuérdeles que la letra *n* se usa para representar el sonido /n/.
- Repita los pasos para la otra imagen del Componente digital 1.1 con la letra /n/ (mono), y luego para las imágenes del sonido /ñ/ (leña, mañana).
- Señale las diferencias entre las dos letras indicando la tilde sobre la letra ñ. Demuestre cómo se pronuncian marcando la *n* en *negro* y la ñ en *leña*.

Para mezclar



Para segmentar



Apoyo a la enseñanza

Para repasar la palabra *araña*, pida a los estudiantes que las representen con mímica. Para repasar la palabra *niño*, pídeles que señalen a alguien dentro del salón de clase. Para repasar la palabra *nudo*, pídeles que levanten la mano si saben cómo hacer un nudo.



Conexión bilingüe: La letra ñ representa un sonido nasal palatal, lo que significa que el aire escapa a través de la nariz, y se articula con la parte media de la lengua contra el paladar. La letra ñ no existe en el alfabeto inglés, pero tiene un sonido muy similar a la sílaba *ni* en la palabra *onion* o a la *ny* en la palabra *canyon*.

Español	Inglés
cañón	canyon

- Algunos estudiantes pueden tener dificultades para diferenciar la letra *n* de la letra *ñ*, pues esta última no existe en el alfabeto inglés.
- Diga a los estudiantes varias palabras con *n* (por ejemplo, *nariz*, *nota*, *noche*) y varias palabras con *ñ* (por ejemplo, *araña*, *otoño*, *meñique*) y pídale que identifiquen el sonido /n/ o /ñ/. Luego, escriba las palabras en la pizarra y pida a diferentes estudiantes que encierren en un círculo la letra que representa el sonido /n/ o /ñy/ en cada palabra.

REPASO DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar esta actividad.
- Explíqueles que harán esta actividad de forma individual.



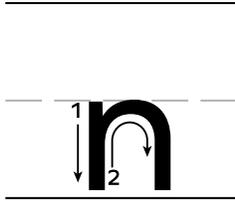
Trazar letras



Trabajar en mi espacio

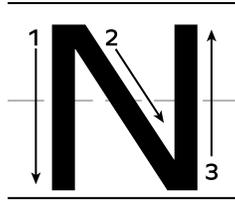
- Distribuya la Página de actividades 1.1.
- Explique a los estudiantes que ahora van a practicar la escritura de la letra *n* en mayúscula y en minúscula. Recuérdeles que todas las letras se pueden escribir en mayúscula y en minúscula.
- Muestre a los estudiantes cómo escribir la letra *n* para representar el sonido /n/. Pídale que repitan el sonido /n/ después de usted.
- Escriba una *n* en letra minúscula en la pizarra y describa lo que está haciendo usando las instrucciones que se indican en la siguiente gráfica.





Empiezo en la línea punteada.

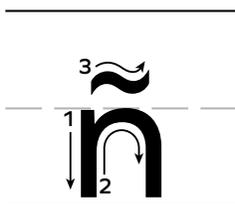
1. línea corta hacia abajo
2. curva



Empiezo en la línea superior.

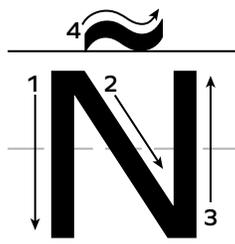
1. línea larga hacia abajo (levantar)
2. línea diagonal hacia la derecha
3. línea larga hacia arriba

- Demuestre cómo trazar la misma letra dos o tres veces más.
- Pida a los estudiantes que tracen la letra en el escritorio con la punta del dedo.
- Pida a los estudiantes que tracen y copien la *n* minúscula en la página de actividades.
- Anime a los estudiantes a decir el sonido /n/ cada vez que escriban la letra.
- Repita los mismos pasos para la *N* mayúscula. Comente la diferencia entre la *N* mayúscula y la *n* minúscula.
- Recuerde a los estudiantes que las letras mayúsculas se usan para escribir la primera letra de la primera palabra de una oración y para la primera letra del nombre de una persona o un lugar.
- Pida a los estudiantes que copien la palabra *nido*.
- Repita los mismos pasos con la letra *ñ*. Comente la diferencia entre la *n* y la *ñ* haciendo énfasis en la tilde de esta última.
- Pida a los estudiantes que copien la palabra *leña*.



Empiezo en la línea punteada.

1. línea corta hacia abajo
2. bastón hacia la derecha
3. línea ondulada por encima de la línea punteada



Empiezo en la línea superior.

1. línea larga hacia abajo (levantar)
2. línea diagonal hacia la derecha
3. línea larga hacia arriba (levantar)
4. línea ondulada por encima de la línea superior



Apoyo a la enseñanza

Pronuncie claramente las sílabas *ña*, *ñe*, *ñi*, *ño*, *ñu* y pida a los estudiantes que las digan con usted. Pronuncie las siguientes palabras marcando claramente el sonido /ñ/: *piña*, *muñeco*, *pañal*, *año* y *pañuelo*. Pida a los estudiantes que las repitan imitando su pronunciación.

PRÁCTICA CON PALABRAS

- Distribuya la Página de actividades 1.2.
- Junto con los estudiantes, lea en voz alta cada palabra en negrilla. Luego, pídeles que identifiquen en voz alta los nombres de las imágenes. Ayúdelos si es necesario.
- Pida a los estudiantes que escriban las palabras en negrilla debajo de la imagen que corresponde.



Verificar la comprensión: Página de actividades 1.2: Rotula la imagen

Recoja la Página de actividades 1.2 y supervise el progreso de los estudiantes.

CADENAS DE PALABRAS (10 MIN)

Nota: Antes de comenzar la actividad, prepare la tabla de bolsillos con las tarjetas de sílabas (*ma*, *ta*, *me*, *co*, *pa*, *la*, *na*, *re*, *ba*, *ño*, *da*).



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se sienten en grupos de tres o cuatro integrantes para hacer esta actividad.
- Señale las tarjetas de sílabas de la tabla de bolsillos que preparó previamente y pida a los estudiantes que pronuncien las sílabas.
- Explique que combinará las sílabas para formar palabras.
- Mueva las tarjetas *ma*, *na* y *da* al centro de la tabla de bolsillos para formar la palabra *manada*.
- Pida a toda la clase que lea la palabra.
- Quite la tarjeta de la sílaba *ma* y diga: “Si decía *manada*, ¿qué dice ahora?”.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra (*nada*).
- Pregunte a los estudiantes cuál sílaba quitó de la palabra *manada* para formar la palabra *nada*. Pregúnteles si quitó la primera sílaba, la segunda sílaba o la última sílaba.

- A continuación, reemplace la tarjeta de la sílaba *da* con la tarjeta de la *ta* y diga: “Si decía *nada*, ¿qué dice ahora?”.
- Pida a un grupo pequeño de estudiantes que lea la palabra (*nata*).
- Pregunte a los estudiantes cuál sílaba reemplazó en la palabra *nada* para formar la palabra *nata*. Pregúnteles si quitó la primera sílaba o la segunda.
- Siga los mismos pasos con las demás palabras.

manada > nada > nata > meta > cometa

rebaño > baño > daño > dado > dama



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras pasan de una palabra a otra.

Preparación de la tabla de bolsillos

i	e	u
o	ñ	rr
ch	á	

Lección 1: Repaso: Código básico y sustantivos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán sustantivos comunes que nombran cosas en frases y oraciones simples presentadas en voz alta. **TEKS 1.11.D.iii**

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS (10 MIN)

Nota: Hoy presentará sustantivos que nombran cosas.

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar esta actividad.
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán más sobre los sustantivos. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué es un sustantivo?”. (*Una palabra que nombra a una persona*). “¿Quién me puede dar un ejemplo de un sustantivo que nombra a una persona?”.
- Diga la frase: “niño bonito” y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte qué palabra de la frase nombra a una persona. (*niño*)

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Dígales que hoy aprenderán sobre otro tipo de sustantivo.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente la siguiente frase.
- Diga: “la nariz roja” y pida a los estudiantes que repitan la frase. Pregúnteles: “¿Qué palabra de la frase nombra una cosa?”. (*nariz*)
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “La palabra *nariz* es una cosa. Una palabra que nombra una cosa también se llama *sustantivo*”.
- Repita los mismos pasos con las siguientes frases y oraciones simples, usando las imágenes del Componente digital 1.2 como apoyo visual.

La luna brilla.

la noche oscura

la blanca nube

La nuez cayó.

- Recuerde a los estudiantes que usamos un punto para indicar que una oración termina. El punto significa que hay que hacer una pausa y tomar aire mientras se lee.
- Recuérdeles también que un sustantivo puede estar al principio o al final de una frase.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente las siguientes frases y que le digan si el sustantivo está al comienzo o al final de la frase.
 1. la pera amarilla
 2. un rico queso
- Resuma preguntando a los estudiantes cómo llamamos a las palabras que nombran una cosa. (*sustantivo*)

Fin de la lección

Lección 1: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Empujar y decir

- Haga una copia de las cajas de sílabas (Página de actividades RM 1.1) para cada estudiante.
- Reparta a cada estudiante varios objetos pequeños (como bloques, monedas, frijoles, fichas, etc.).

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que la respuesta a la pregunta “¿Qué es?” o “¿Qué ____ (verbo)?” es el sustantivo de la frase. Las otras palabras describen la cosa o dicen qué hace.

- Explique a los estudiantes que les dirá palabras para que las segmenten en sílabas.
- Las cajas y los objetos representan el número de sílabas de una palabra.
- Use las siguientes palabras para que los estudiantes practiquen la segmentación.

- | | | | |
|---------|--------------|------------|------------------|
| 1. pino | <i>pi-no</i> | 4. nota | <i>no-ta</i> |
| 2. nave | <i>na-ve</i> | 5. nublado | <i>nu-bla-do</i> |
| 3. piña | <i>pi-ña</i> | 6. araña | <i>a-ra-ña</i> |

- Los estudiantes segmentan las palabras y colocan un objeto en una de las cajas por cada sílaba (de izquierda a derecha). Luego, deslizan un dedo por debajo de las cajas (de izquierda a derecha) mientras repiten la palabra mezclada, como leyendo.
- Si los estudiantes tienen dificultades, vuelva a decir las palabras separando claramente las sílabas (*pi-no*).

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ORTOGRAFÍA

Tarjetas pequeñas de sílabas

- Divida a los estudiantes en grupos pequeños y reparta a cada grupo. las Tarjetas pequeñas de sílabas para formar las palabras *nudo*, *cabaña*, *piñata* y *nieve*.
- Recuérdeles que para esta actividad usted va a decir los sonidos de una palabra y ellos deberán formar la palabra con sus tarjetas.
- Diga la palabra *nudo* de forma segmentada, *nu-do*, y pida a la clase que forme la palabra.
- Continúe con las siguientes palabras:
 1. cabaña
 2. piñata
 3. nieve

Adivina la palabra

- Saque la tabla de bolsillos y prepare tarjetas con las vocales *i, e, a, u, o* y las consonantes *m, n, s, p, n, l* y *f*.
- Coloque en la parte superior de la tabla de bolsillos las tarjetas con las vocales *i, e, a, u, o*.

Tarjetas pequeñas de sílabas



- Coloque en la parte inferior de la tabla de bolsillos las tarjetas con las consonantes *b, r, m, n, s, p, ñ, l y f*.
- Comience con la primera palabra de la lista, pero no les diga la palabra a los estudiantes.
- Diga a los estudiantes cuántas letras tiene la palabra.
- Invite a los estudiantes a adivinar la palabra preguntando si contiene o no una letra determinada.
- Si el estudiante pregunta por una letra que contiene la palabra, mueva la letra al centro de la tabla de bolsillos.
- Continúe hasta que completen la palabra. Corrija si es necesario.
- Repita con el resto de las palabras.
 1. moño (4)
 2. año (3)
 3. baño (4)
 4. piña (4)
 5. araña (5)

REPASO

Código básico

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

🗺️ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido:

🗺️ /j/ > j y J. **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al decodificar

🗺️ palabras que tengan de tres a cuatro sílabas. **TEKS 1.2.B.vi**

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas con patrones comunes de

🗺️ ortografía. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.A.iii**

Escritura

Los estudiantes desarrollarán la escritura dejando espacios apropiados entre

🗺️ las palabras. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

🗺️ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

🗺️ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.A.iii** reconozca el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (25 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas – Repaso con las Tarjetas de imágenes (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (jirafa, jabón)
Repaso de ortografía – Trazar letras (Fonética, Conceptos impresos)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.1 y 2.2
Cadenas de palabras (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> tabla de bolsillos <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas para <i>ja, pa, vo, ro, to, za, te, do, mo, ro, ho</i>
Escritura (15 min)			
Frases y oraciones (Fonética)	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.2
Material para llevar a casa			
Práctica de lectura y escritura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.3

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Los estudiantes repasarán el sonido /j/ para la letra *j*. La letra *j* tiene una pronunciación uniforme con todas las vocales. Sin embargo, el sonido /j/ también se puede encontrar en la letra *g* en las sílabas *ge* y *gi*, por lo que los estudiantes pueden confundirse con el sonido al escribirlo.

Esta confusión es normal en español y es algo que los estudiantes aprenderán a medida que incorporen el vocabulario. Asegúrese de recordarles que hoy van a practicar el sonido /j/ solo para la letra *j* minúscula y *J* mayúscula para que puedan asociar el vocabulario con esa letra y evitar confusión al escribir.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad de Mezclar y segmentar sílabas tenga preparadas las imágenes del Componente digital 2.1.
- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes para las palabras *jirafa* y *jabón* para el Repaso con las Tarjetas de imágenes.
- Para la actividad de Cadenas de palabras con la tabla de bolsillos, haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Coloque en la parte superior de la tabla de bolsillos las Tarjetas pequeñas de sílabas *ja*, *pa*, *vo*, *ro*, *to*, *za*, y coloque en la parte inferior de la tabla de bolsillos las Tarjetas pequeñas de sílabas *te*, *do*, *mo*, *ro*, *ho*. Tenga preparada una pegatina pequeña en forma de tilde para ponerla en la sílaba *pa* cuando forme la palabra *pájaro*.

Escritura

➤ Componente digital 2.2

- Para la actividad de escritura, cada estudiante necesitará una hoja de papel o una pequeña pizarra blanca individual.
- Escriba las frases y oraciones para la actividad de escritura (Componente digital 2.2) en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital.
 1. teja roja
 2. dos cajas
 3. Mi hermana Julia viaja.
 4. La abeja trabaja duro.
 5. Tengo una jirafa de juguete en esa caja.
 6. El pájaro canta dentro de la jaula.
 7. joven jugador
 8. jarra naranja

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la mezcla y segmentación de sílabas, la lectura y la escritura.

Preparación de la tabla de bolsillos



Lección 2: Repaso: Código básico

Destrezas fundamentales

**Enfoque principal**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

 **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido:

 /j/ > j y J. **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al decodificar

 palabras que tengan de tres a cuatro sílabas. **TEKS 1.2.B.vi**

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas con patrones comunes

 de ortografía. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.A.iii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)**Ir al punto de reunión**

Al terminar de repasar las normas de comportamiento, diga a los estudiantes que en las siguientes actividades van a practicar cómo escuchar con atención cuando alguien habla.

**Mezclar y segmentar sílabas****➤ Componente digital 2.1**

En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de mezclar y segmentar palabras con dos o tres sílabas. Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión. Prepare las imágenes para la actividad: jugo, caja, abeja, jugar (Componente digital 2.1).

 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.A.iii** reconozca el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica.

Mezclar

- Recuerde a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra *jugo* de manera segmentada (*ju-go*). Después, mezcle los sonidos y diga *jugo*.
- Muestre la imagen del jugo a los estudiantes para dar el contexto de la palabra.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

Segmentar

- Recuerde a los estudiantes que ahora tendrán que segmentar las palabras en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio, uno a la vez, mientras dice la palabra *jugo*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

1. jugo *ju-go*
2. caja *ca-ja*

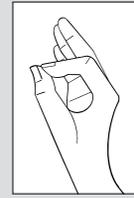
3. abeja *a-be-ja*
4. jugar *ju-gar*



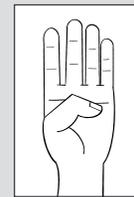
Conexión bilingüe: Es posible que algunos estudiantes pronuncien el sonido /j/ en palabras como *jabón* o *jugar* según la pronunciación que tiene el inglés en palabras como *jam* o *job* (/dʒ/). En español, la parte posterior de la lengua se acerca a la parte posterior del paladar dejando un espacio para que salga el aire. Demuestre esta diferencia entre los dos idiomas.

Español	Inglés
jugo	juice
jaguar	jaguar
jarra	jar
japonesa	Japanese
joya	jewel

Para mezclar



Para segmentar



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que se pongan de pie y que actúen como si se estuvieran riendo. Anímelos a pronunciar la frase “ja, ja” mientras fingen reír. En seguida, anímelos a reír diciendo “jo, jo” y “ji, ji”. Puede pedirles que cambien el tono de voz para hacer la actividad más divertida. Al final, pregúnteles con qué sonido comienzan las palabras *ja*, *ji* y *jo*.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Pregunte a los estudiantes si saben qué otra letra se utiliza para representar el sonido /j/ en español. (Los estudiantes deben responder g). Pida y repase algunos ejemplos: *magia, gigante, colegio*.

Página de actividades 2.1



Repaso con las Tarjetas de imágenes

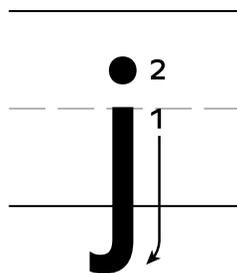
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imagen para el sonido /j/ (jabón) con el lado de la imagen mirando hacia los estudiantes. Pregúnteles qué representa la imagen.
- Voltee la tarjeta y señale la *j*. Pida a los estudiantes que nombren la letra. Luego, lea la palabra *jabón*.
- Pregunte a los estudiantes qué sonido representa la *j*. (Deben decir /j/). Recuérdeles que la letra *j* es una de las letras que se usan para escribir el sonido /j/ en español.
- Muestre a los estudiantes la otra Tarjeta de imagen para el sonido /j/ (jirafa) con el lado de la imagen mirando hacia los estudiantes. Pregúnteles si saben cómo se llama este animal.
- Voltee la tarjeta y señale la *j* en la primera sílaba. Demuestre la pronunciación de la palabra *jirafa*, haciendo énfasis en el sonido /j/.
- Pida a los estudiantes que repitan en grupo las dos palabras que han aprendido, haciendo palmas con cada sílaba: *ja-bón, ji-ra-fa*.

REPASO DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)



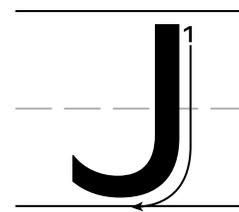
Trazar letras

- Distribuya la Página de actividades 2.1.
- Recuerde a los estudiantes cómo escribir la letra minúscula *j* escribiéndola en la pizarra y siguiendo las pautas para la escritura a mano. A continuación, escriba la letra en mayúscula.



Empiezo en la línea punteada.

1. gancho que termine después de la línea de abajo (levantar)
2. punto arriba



Empiezo en la línea superior.

1. gancho hacia la izquierda

- Pida a los estudiantes que escriban la letra *j* en minúscula y en mayúscula y luego las palabras *jirafa* y *jabón*. A continuación, indíqueles que completen las dos oraciones en sus páginas de actividades. Dé tiempo a los estudiantes para que hagan la actividad.
- Distribuya la Página de actividades 2.2.
- Pida a los estudiantes que escriban cada palabra de la tabla debajo de la imagen que corresponde.

Extensión

Uno de los problemas más frecuentes que presentan los estudiantes de español es escribir las palabras con el sonido /j/ cuando va seguido de las vocales *e* o *i*, ya que pueden escribirse con *j* o con *g*. Es importante conocer las reglas ortográficas propias de cada consonante, además del significado de las palabras. Una de estas reglas nos dice que se escriben con *j* las palabras derivadas de otras que llevan *j*, por ejemplo, *cajita* y *cajero* de *caja* u *ojitos* y *ojeras* de *ojo*.



Verificar la comprensión:
Páginas de actividades 2.1 y 2.2

Revise las respuestas de las Páginas de actividades 2.1 y 2.2 en la pizarra, pidiendo a los estudiantes que verifiquen sus propias respuestas.

CADENAS DE PALABRAS (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes que sigan sentados en sus escritorios.
- Señale las tarjetas de sílabas de la tabla de bolsillos que preparó previamente y pida a los estudiantes que pronuncien las sílabas.
- Explique que combinará las sílabas para formar palabras.
- Mueva las tarjetas *pa*, *ja* y *ro* al centro de la tabla de bolsillos para formar la palabra *pájaro*. Ponga la pegatina encima de la primera *a* para señalar la tilde.
- Pida a toda la clase que lea la palabra.

Página de actividades 2.2



Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes varias palabras con *j* (por ejemplo, *jugador*, *jarrón*, *joven* y *jarabe*) mientras las escribe en la pizarra. Luego, pida a diferentes estudiantes que encierren en un círculo la letra que representa el sonido /j/ en cada palabra y las lean en voz alta.

- Quite la tarjeta de la *ro* y la pegatina que representa la tilde y diga: “Si decía *pájaro*, ¿qué dice ahora?”.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra (*paja*).
- Pregunte a los estudiantes qué sílaba quitó de la palabra *pájaro* para formar la palabra *paja*. Pregúnteles si quitó la primera sílaba, la segunda sílaba o la última sílaba.
- A continuación, reemplace la tarjeta de la *ja* con la tarjeta de la *vo* y diga: “Si decía *paja*, ¿qué dice ahora?”.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra (*pavo*).
- Pregunte a los estudiantes qué sílaba reemplazó en la palabra *paja* para formar la palabra *pavo*. Pregúnteles si quitó la primera sílaba o la segunda.
- Siga los mismos pasos con las demás palabras.
 1. pájaro > paja > pavo > pato > zapato
 2. tejado > mojado > moja > roja > hoja

Preparación de la tabla de bolsillos



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras pasan de una palabra a la siguiente.

Lección 2: Repaso: Código básico

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes desarrollarán la escritura dejando espacios apropiados entre las palabras. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.F**

FRASES Y ORACIONES (15 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que las palabras se combinan para formar frases.
- Dígales que cuando escribimos dejamos un espacio entre cada palabra.

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.

- Señale la frase *teja roja* en la pizarra o en la cartulina y señale el espacio entre las dos palabras.
- Invite a un estudiante a leer la frase.
- Repita los mismos pasos con la frase *dos cajas*.
- Explique que las palabras también se combinan para formar oraciones.
- Diga a los estudiantes que una oración es un conjunto de palabras que expresa una idea completa. La primera letra de la primera palabra en una oración se escribe en mayúscula.
- Señale la primera oración en la pizarra o en la cartulina y señale los espacios entre las palabras: *Mi hermana Julia viaja*.
- Invite a otro estudiante a leer la oración.
- Pida a los estudiantes que escriban la oración completa en una hoja de papel, poniendo atención a las letras en mayúscula y el punto al final.
- Señale la letra mayúscula en la palabra *Mi* y recuerde a los estudiantes que la primera letra de la primera palabra en una oración se escribe en mayúscula.
- Señale la letra mayúscula en la palabra *Julia* y recuérdelos que los nombres propios se escriben con mayúscula, como *José* o *Japón*.
- Señale el punto al final de la oración. Explique que esa pequeña marca al final de la oración se llama punto. Este punto indica que es momento de hacer una pausa y tomar aire al leer.
- Repita con las oraciones y frases restantes.

➤ Componente digital 2.1

- | | |
|--|--|
| 1. te <u>j</u> a ro <u>j</u> a | 5. Tengo una j <u>i</u> rafa de ju <u>g</u> uete en esa ca <u>j</u> a. |
| 2. dos ca <u>j</u> as | 6. El pá <u>j</u> aro está dentro de la ja <u>u</u> la. |
| 3. Mi hermana Ju <u>l</u> ia via <u>j</u> a. | 7. el ju <u>v</u> en ju <u>g</u> ador |
| 4. La abe <u>j</u> a trabaja <u>a</u> duro. | 8. ja <u>r</u> ra de ju <u>g</u> o de nara <u>n</u> ja |

Apoyo a la enseñanza

Proporcione a los estudiantes contexto para las palabras de las frases y oraciones. Puede usar imágenes del Componente digital 2.1 para las palabras que sean representables, como *caja*, *abeja*, *jugador* y *jugo*. Señale objetos del salón de clase que sean de color rojo. También puede comentar las palabras más abstractas como *viaja* o *trabaja*, y pedir a los estudiantes que las representen. Convierta las frases en oraciones para ayudar a los estudiantes a comprenderlas. De esta forma, estará conectando los sonidos de las palabras con el significado de las palabras.

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 2.3 para practicar la lectura y la escritura con un miembro de su familia.

Página de actividades 2.3



Lección 2: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Mezclar sonidos en equipo

- Divida a los estudiantes en dos equipos y pida a cada equipo que forme una fila. Diga una palabra segmentada (por ejemplo, “/a/ /be/ /ja/”) y pida al primer estudiante de cada fila que la mezcle.
- El estudiante que primero mezcle correctamente la palabra obtiene un punto para su equipo. Ambos estudiantes deberán moverse al final de sus respectivas filas.
- Si ninguno de los estudiantes mezcla la palabra de forma correcta, pida a ambos que se muevan al final de sus filas y permita a los siguientes estudiantes de la fila que tomen su turno.

- | | | | |
|------------------|---------------------|----------------|------------------|
| 1. abeja (3) | <i>a-be-ja</i> | 5. naranja (3) | <i>na-ran-ja</i> |
| 2. jardinero (4) | <i>jar-di-ne-ro</i> | 6. tijeras (3) | <i>ti-je-ras</i> |
| 3. conejos (3) | <i>co-ne-jos</i> | 7. juego (2) | <i>jue-go</i> |
| 4. jabalí (3) | <i>ja-ba-lí</i> | 8. bruja (2) | <i>bru-ja</i> |

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Deletrear palabras

- Explique a los estudiantes que va a decir los sonidos de una palabra y que ellos deberán identificar la vocal que contiene.

- Diga la palabra *paro* de forma segmentada: *pa-ro*.
- Pida a la clase que diga la vocal o las vocales: *a* y *o*.
- Continúe con las siguientes palabras:

- | | |
|-----------|----------|
| 1. paro | 5. pera |
| 2. jugar | 6. lona |
| 3. pelota | 7. niña |
| 4. jugo | 8. regla |

Carrera hasta arriba

- Cree un conjunto de tarjetas para cada jugador usando el modelo de tarjetas de la Página de actividades RM 2.1. Reparta un marcador a cada estudiante.
- Cada uno de los jugadores 1 y 2 tendrá una copia del modelo del juego Carrera hasta arriba (Páginas de actividades RM 2.2 y 2.3)
- Los estudiantes deben voltear una tarjeta y si leen la palabra correctamente pueden subir su marcador un espacio. si leen la palabra incorrectamente, bajan un espacio. El primer estudiante que llegue hasta arriba gana el juego.

Identifica la sílaba

- Haga copias de las tarjetas de sílabas *ja*, *je*, *ji*, *jo* y *ju*. Haga una copia para cada estudiante.
- Diga a los estudiantes que usted leerá las palabras a continuación.

- | | |
|--------------|------------|
| 1. pájaro | 5. juguete |
| 2. conejitos | 6. julio |
| 3. jinete | 7. festejo |
| 4. paisaje | 8. joven |

Nota: Este es un ejercicio oral. Los estudiantes aún no han aprendido a leer estas palabras, ya que aún no las saben decodificar.

- Los estudiantes deberán prestar atención a las sílabas con el sonido /j/ y levantar la tarjeta que tenga la misma sílaba. También puede preguntarles en qué sílaba escucharon el sonido /j/ en la primera sílaba, en una del medio o en la última sílaba.
- Si los estudiantes dan una respuesta incorrecta, corrija el error y repita la palabra.
- Repita el procedimiento con las palabras restantes.

3

REPASO

Decodificar palabras

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras de dos y tres sílabas.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido:

✚ /g/ > g en las sílabas *ga-*, *go-*, *gu-*, *gue-*, y *gui-*. **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes utilizarán lenguaje direccional al escribir las siguientes letras

✚ mayúsculas y minúsculas. *g* y *G*. **TEKS 1.3.D**

Los estudiantes decodificarán palabras que contengan las sílabas *ga-*, *go-*, *gu-*,

✚ *gue-*, y *gui-*. **TEKS 1.2.B.iii**

Lectura

Mientras el maestro o la maestra lee en voz alta “La sorpresa”, los estudiantes identificarán oraciones, palabras comunes y sustantivos comunes, y también

✚ responderán preguntas sobre los detalles clave. **TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.E**

Los estudiantes leerán “La sorpresa” con propósito y comprensión y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del cuento usando

✚ oraciones completas. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura asignada con ayuda de

✚ un adulto. **TEKS 1.6.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar “La sorpresa”

✚ **TEKS 1.6.G**

Observación

Registro anecdótico de lectura “La sorpresa”

✚ **TEKS 1.4**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS 1.4**. use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas – Repaso con las Tarjetas de imágenes	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (gato, guepardo, guitarra, gorila, gusano)
Ortografía – Trazar letras (Fonética, Conceptos impresos)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 3.1 y 3.2
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “La sorpresa”	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.2 <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Gabi descubre algo</i>
Leer “La sorpresa”	Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i>

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las imágenes del Componente digital 3.1 para la actividad de Mezclar y segmentar.
- Prepare las Tarjetas de imágenes (gato, guepardo, guitarra, gorila, gusano).
- Prepare las Páginas de actividades 3.1 y 3.2.

Nota para el maestro

Hoy llevará a cabo su primera demostración de un cuento. Demostrar cuentos ofrece muchas oportunidades para que demuestre las destrezas de lectura y otras destrezas a los estudiantes. Puede hacer alguno de los siguientes puntos o todos ellos al demostrar el cuento:

1. Señalar las palabras comunes.
2. Resaltar las destrezas gramaticales, como remarcar los sustantivos en una oración.
3. Hacer preguntas para verificar la comprensión.
4. Aclarar cualquier punto que pueda ser confuso en el capítulo.

Lectura

- Hoy comenzará un nuevo Libro de lectura, *Gabi descubre algo*. Usando la versión digital de *Gabi descubre algo*, que se encuentra en el sitio web de los componentes digitales del programa, o el Libro grande *Gabi descubre algo*, leerá a la clase el primer capítulo, titulado “La sorpresa”. Si usa la versión digital, antes de presentar el cuento a la clase, puede practicar la lectura de este capítulo para familiarizarse con el formato digital del Libro de lectura.
- En el capítulo, el personaje principal, Gabi, va a recibir a sus parientes que vienen de Colombia. Puede mostrarles a los estudiantes dónde se encuentran Colombia y Estados Unidos en un mapa del mundo o globo terráqueo.
- Al comienzo de cada semana, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar proporcionado en la sección Recursos para el maestro y añádalo a su portapapeles junto con el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. En el transcurso de la semana, asegúrese de pedir a cada estudiante que responda al menos una pregunta para comentar. Tome notas relacionadas con la capacidad de cada estudiante para contestar usando oraciones completas y responder preguntas sobre los personajes, el escenario y el evento principal.

- Estudie el Registro de observación de preguntas para comentar para familiarizarse con la forma en la que documentará el desempeño de los estudiantes.
- Puede comenzar un muro de palabras específico para el libro *Gabi descubre algo* y añadir palabras a lo largo de las lecciones.
- Luego de la demostración de la lectura de “La sorpresa”, dé tiempo a los estudiantes para que lean el cuento por sí mismos con un compañero. Piense de antemano cómo agrupará a los estudiantes en pares. Consulte la sección introductoria de *Gabi descubre algo* para obtener una mayor guía sobre la lectura en pares.
- Estudie el Registro anecdótico de lectura para familiarizarse con la forma en la que tomará notas mientras escucha a los estudiantes leer en voz alta. Haga una copia en blanco del Registro anecdótico de lectura por cada estudiante y etiquete cada copia con el nombre de cada estudiante. Coloque todos los registros en orden alfabético en un nuevo portapapeles con una pluma, así estarán listos para usar cuando los estudiantes lean en voz alta.
- Tenga listo el capítulo *Gabi descubre algo* para mostrar a la clase.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con la lectura.

Lección 3: Repaso: Decodificar palabras

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras de dos y tres sílabas.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes utilizarán lenguaje direccional al escribir las siguientes letras

✚ mayúsculas y minúsculas *g* y *G*. **TEKS 1.3.D**

Los estudiantes decodificarán palabras que contengan las sílabas *ga-*, *go-*, *gu-*,

✚ *gue-* y *gui-*. **TEKS 1.2.B.iii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar las normas de comportamiento, diga a los estudiantes que en las siguientes actividades van a practicar cómo escuchar con atención cuando alguien habla.



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de mezclar y segmentar palabras con dos o tres sílabas. Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión. Prepare las imágenes para la actividad: cabaña, jugu, niño, jabón (Componente digital 3.1).

➤ Componente digital 3.1

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.iii** decodificar palabras con la letra *h* que es silenciosa y palabras que usan las sílabas *que*, *qui*, *gue*, *gui*, *güe* y *güi*.

Mezclar

- Recuerde a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra *jugo* de manera segmentada (*ju-go*). Después, mezcle los sonidos y diga *jugo*.
- Muestre la imagen del jugo a los estudiantes para dar el contexto de la palabra.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

Segmentar

- Recuerde a los estudiantes que ahora tendrán que segmentar las palabras en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio, uno a la vez, mientras dice la palabra *jugo*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

1. cabaña *ca-ba-ña*

3. niño *ni-ño*

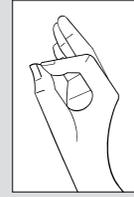
2. jugo *ju-go*

4. jabón *ja-bón*

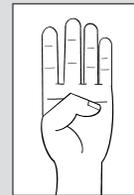
Repaso con las Tarjetas de imágenes

- Pida a los estudiantes que sigan sentados en sus escritorios para realizar la siguiente actividad.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para el sonido /g/ con el lado de la imagen (gato) mirando hacia los estudiantes. Pregunte si saben qué animal es.
- Señale la letra g. Pida a los estudiantes que nombren la letra. Luego, lea la palabra *gato*.
- Siga el mismo procedimiento con las siguientes palabras, mostrando cada vez la Tarjeta de imágenes correspondiente: guepardo, guitarra, gorila y gusano.

Para mezclar



Para segmentar



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que se pongan de pie y que actúen como si se estuvieran riendo. Anímelos a pronunciar la frase “ja, ja” mientras fingen reír. En seguida, anímelos a reír diciendo “jo, jo” y “ji, ji”. Puede pedirles que cambien el tono de voz para hacer la actividad más divertida. Al final, pregúnteles con qué sonido comienzan las palabras *ja*, *ji* y *jo*.

ORTOGRAFÍA (10 MIN)

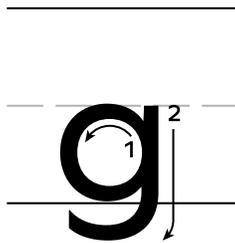


Trazar letras

Páginas de actividades 3.1 y 3.2

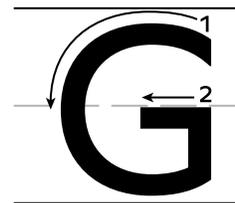


- Distribuya la Página de actividades 3.1.
- Explique a los estudiantes que van a practicar la escritura de la letra *g*, en minúscula y en mayúscula. Recuérdeles que todas las letras se pueden escribir en minúscula y en mayúscula.
- Recuerde a los estudiantes cómo escribir la letra minúscula *g* escribiéndola en la pizarra y siguiendo las pautas para la escritura a mano.
- A continuación, escriba la letra en mayúscula.



Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. círculo hacia la izquierda
2. gancho que termine después de la línea de abajo



Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

1. círculo casi completo hacia la izquierda
2. línea horizontal

Desafío

Pregunte a los estudiantes antes de que vocales deben escribir una *u*. (Los estudiantes deben responder *i* y *e*).

Apoyo a la enseñanza

Dé a los estudiantes ejemplos de palabras con *gue* y *gui* (hoguera, águila, juguete, guitarra) y escríbalas en la pizarra para que se familiaricen con la grafía. Pídeles que presten atención a si las palabras llevan una *u* entre la *g* y la *e* o *i* para pronunciar correctamente la palabra.

- Pregunte a los estudiantes cómo suena la primera sílaba de la palabra gato. (*Deben decir /ga/*). Dígales que verán otras sílabas con la letra *g*.
- Muestre la tarjeta para la sílaba *gue* con el lado de la imagen (guepardo) mirando hacia los estudiantes. Pregunte si saben qué es. Practique la pronunciación de la sílaba *gue*.
- Siga el mismo procedimiento con las sílabas *gui*, *go*, y *gu*, y las Tarjetas de imágenes (guitarra, gorila, gusano).
- Escriba en la pizarra las palabras *Gaby*, *merengues*, *guiso*, *tengo* y *gustan*. Explique que las palabras vienen del capítulo “La sorpresa”. Subraye las sílabas, *Ga*, *gue*, *gui*, *go*, y *gu*.
- Distribuya la Página de actividades 3.2.
- Explique a los estudiantes que van a practicar la escritura de las sílabas *ga*, *gue*, *gui*, *go*, *gu*.

Extensión

La letra *g*, cuando va seguida de *a*, *o*, y *u*, se pronuncia con un sonido suave: /g/. En cambio, para que se tenga ese sonido suave cuando va seguida de las vocales *i* y *e*, debe llevar una *u* que no se pronuncia entre la consonante y la vocal.

Lección 3: Repaso: Decodificar palabras

Lectura



Enfoque principal

Mientras el maestro o la maestra lee en voz alta “La sorpresa”, los estudiantes identificarán oraciones, palabras comunes y sustantivos comunes, y también

responderán preguntas sobre los detalles clave. **TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.E**

Los estudiantes leerán “La sorpresa” con propósito y comprensión y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del cuento usando

oraciones completas. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura asignada con ayuda de

un adulto. **TEKS 1.6.A**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “LA SORPRESA” (15 MIN)



Cuidar los libros

- Explique a los estudiantes que permanecerán en grupo durante la lectura grupal y luego trabajarán con un compañero.
- Diga a los estudiantes que hoy comenzarán a leer el libro *Gabi descubre algo*. Muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Pregúnteles: “Basándose en el título, ¿qué creen que sucederá a lo largo de los capítulos?”. (*Gabi descubrirá algo*).
- Explique que *Gabi descubre algo* trata sobre una niña llamada Gabi que tiene siete años y vive en los Estados Unidos, y que un día sus primos de Colombia llegan a vivir con ella.
- Diga a los estudiantes que Gabi vive en Texas, Estados Unidos, y recibirá la visita de sus familiares de Colombia.

TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS 1.4**. use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A**. establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.

Libro grande



Palabras comunes



Mantener conversaciones respetuosas

El capítulo “La sorpresa” del libro *Gabi descubre algo* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
hace	3
dice	5

Desafío

Desafíe a los estudiantes a pensar en otras palabras que comiencen con la letra *h* muda, como la palabra *hace*: *huevo, helado, hoja*.

Repita el procedimiento con palabras que comiencen con la letra *d* de *dice*: *dedo, dime, dado*. También puede pedir a los estudiantes que digan una oración usando las dos palabras comunes. (*Las respuestas variarán, pero un ejemplo es “Carlos dice que hace la tarea.”*)

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que Gabi es de Colombia. Muestre a los estudiantes dónde está Colombia y dónde se encuentran los Estados Unidos en un mapa del mundo o globo terráqueo.

Pregunte qué saben acerca de Colombia.

- Muestre el Componente digital 3.2 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarlas en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común:
“Papá hace un guiso”.
“—Esta cama es para Kika —dice Papá”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común, mientras usted camina por el salón de clases escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta para añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 3.2

hace

dice

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

cocina, s. parte de una casa donde se preparan los alimentos

Ejemplo: Mi papá está en la cocina.

contento, adj. que está alegre, feliz y satisfecho

Ejemplo: Mi mascota está contenta.

guisante, s. semilla redonda y verde que se come cocida

Ejemplo: Compramos guisantes para la cena.

guiso, s. comida cocida en su salsa o caldo

Ejemplo: La vecina cocina un guiso.

lavar, v. limpiar una cosa con agua y jabón

Ejemplo: Él lava los platos.

merengue, s. dulce hecho con claras de huevo batidas

Ejemplo: ¡Están ricos los merengues!

sorpresa, s. cosa que da motivo para que una persona se sorprenda

Ejemplo: Me encantan las sorpresas.

Tabla de vocabulario para “La sorpresa”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	guisante guiso lavar merengue sorpresa		cocina contenta
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	¡Ay, no!		



Nota cultural

El guisante es una semilla redonda y verde, de pequeño tamaño, que está dentro de una vaina. En cada vaina hay de tres a ocho granos, que se comen cocidos o tostados.

En México, y en otros países como Cuba, a los guisantes se les llama chícharos. Esta legumbre tiene un amplio uso en la gastronomía por su sabor y su valor nutricional.

Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que, antes de leer el primer capítulo de *Gabi descubre algo*, titulado “La sorpresa”, establezcan un propósito para la lectura. Un propósito puede ser obtener un dato específico o información de carácter general, aprender nuevos temas, practicar la lectura en voz alta, leer por placer, explicar lo que se ha comprendido del texto, entre otros.
- Anime a los estudiantes a pensar en un propósito para la lectura antes de continuar con la siguiente actividad, por ejemplo, leer para divertirse, leer para descubrir a qué sorpresa se refiere el título, etcétera.

Presentación del capítulo “La sorpresa”

- Recuerde a los estudiantes que los cuentos narran una secuencia de eventos. Pida que escuchen atentamente la demostración de lectura para que puedan identificar los eventos principales a partir de los detalles.
- Recuerde a los estudiantes que, además de los eventos principales, este cuento contiene palabras comunes. Anímelos a identificarlas y a compartirlas con usted al final de la demostración.
- Muestre el capítulo “La sorpresa” en el Libro grande de lectura o utilice la versión digital. Lea el capítulo una vez sin detenerse. Mientras lee, deslice un dedo o un señalador por debajo de las palabras.
- Diga a los estudiantes que usted leerá nuevamente el capítulo y les hará preguntas durante la lectura.
- Después de leer la página 2, pregunte a los estudiantes: “¿Qué personajes del cuento aparecen en esta página?”. (*Gabi y Papá*)
- Señale las palabras *guiso* y *guisantes*. Pida a los estudiantes que lean las dos oraciones. Conversen sobre el significado de ambas palabras.
- Señale las palabras *gusta* y *gatita* y repase la pronunciación de la letra *g*.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Quién puede decirme un sustantivo que nombre una cosa en esta página?”. (*cocina, guiso, guisantes, merengues, gatita*) Puede pedir a los estudiantes que pasen al frente de la clase para señalar las palabras.
- Lea hasta el final de la página 4 y pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es el hecho principal que se cuenta aquí?”. (*que su papá tiene una sorpresa para Gabi*) “¿Cómo lo sabemos?”. (*Porque su papá se lo dice y a ella le gustan las sorpresas*). Comente las respuestas en voz alta para corregirlas si es necesario.

- Lea hasta el final la página 6 y pregunte: “¿Por qué las palabras *Miguel* y *Olguita* comienzan con mayúscula?”. (*Los nombres de las personas comienzan con mayúscula*).
- Diga: “En esta página se mencionan a diferentes miembros de la familia. ¿A quiénes se menciona?”. (*a Gabi, a Papá, a los tíos y a los primos*)
- Lea hasta el final de la página 8 y pregunte: “¿Quién puede decirme un sustantivo que nombre a una persona en esta página?”. (*Gabi, Papá*) Puede pedir a los estudiantes que pasen al frente de la clase para señalar las palabras.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Fue una sorpresa agradable para Gabi?”. (*No, Gabi no está contenta con la sorpresa*).

Conclusión

- Comente las siguientes preguntas con la clase haciendo referencia a la parte específica en el fragmento del cuento para ayudar a los estudiantes a responder. Pueden responder con una palabra o una frase.

Preguntas para comentar sobre “La sorpresa”

1. **Literal.** ¿Cuál es el escenario del capítulo? (*El escenario del capítulo es la cocina*).
2. **Literal.** ¿Qué está haciendo el papá de Gabi en la cocina? (*El papá de Gabi está haciendo un guiso*).
3. **Literal.** ¿Qué más van a hacer en la cocina Gabi y su papá? (*Gabi y su papá también van a hacer unos merengues*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué los tíos de Gabi van a vivir con ella y su papá? (*Porque todavía no tienen un lugar propio para estar*).
5. **Evaluativa.** ¿Cómo crees que se siente Gabi al inicio de este cuento? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán*).



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan cada pregunta. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar e indique si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.

Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples de sí o no como las siguientes: “¿Gabi y Papá están en la cocina?”, “¿Papá está haciendo un asado?”. También puede proporcionarles los siguientes marcos de oración: “Gabi y Papá están en _____”. “Papá está haciendo _____”.

Desafío

Pida respuestas a algunas preguntas de seguimiento: ¿Qué hace Gabi en la cocina? (Lava los guisantes). ¿Cómo se llaman los tíos de Gabi? (Miguel y Olguita). ¿Por qué a Gabi no le gusta la sorpresa? (Porque le gusta vivir solo con sus papá y su gatita).



LEER “LA SORPRESA” (5 MIN)



Elegir el tono de voz

- Diga a los estudiantes que ahora tendrán la oportunidad de practicar el uso de un nivel de voz adecuado para la actividad de Leer con un compañero en sus libros de lectura.

Leer con un compañero

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y explique que tomarán turnos para leer en voz alta mientras el otro compañero sigue la lectura.
- Camine por el salón de clase usando el Registro anecdótico de lectura para tomar notas mientras escucha a los estudiantes leer en voz alta.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a tantos estudiantes como le sea posible. Escuche a cada uno leer al menos una o dos oraciones en voz alta cada semana. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante específico o de toda la clase.

Fin de la lección

Lección 3: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Busca el par

- Escriba cada una de las siguientes palabras comunes en dos tarjetas: *con, un, que, soy, pero, en, de, el, la, hace y dice*.
- Mezcle las tarjetas y colóquelas boca abajo en la mesa.
- Pida a los estudiantes que volteen dos tarjetas durante su turno, que lean cada una de las palabras y que intenten encontrar los pares.

- Si un estudiante encuentra dos tarjetas iguales, puede decir “¡Par!” y quedarse con las tarjetas durante lo que queda del juego.
- Dígales que continúen hasta que encuentren todos los pares.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM 3.1 para cada par de estudiantes.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro estudiante que lea la segunda columna para completar el cuento entre los dos. Las líneas que se leen al unísono (los dos a la vez) están en negrita.

4

Código básico y palabras comunes

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido:

- ✚ /k/ > k y K, /w/ > w y W y /x/ > x y X. **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes decodificarán palabras que contengan las letras k, w y x.

- ✚ **TEKS 1.2.B.ii**

Los estudiantes practicarán la escritura de palabras que contengan las letras

- ✚ k, w y x. **TEKS 1.2.C.ii**

Lectura

Mientras el maestro o la maestra lee en voz alta “Solo por un rato”, los estudiantes identificarán elementos de una oración y responderán preguntas sobre los

- ✚ detalles clave. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes establecerán un propósito para leer “Solo por un rato”.

- ✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A**

Los estudiantes comenzarán a reconocer las características de los textos

- ✚ digitales. **TEKS 1.9.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar

- ✚ **TEKS 1.6.G**

Observación

Registro anecdótico de lectura

- ✚ **TEKS 1.4**

- ✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla*, *bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c*, *k* y la *q*, y la *s*, *z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.F** reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Repaso con las Tarjetas de imágenes (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (koala, wok, xilófono)
Repaso de ortografía – Trazar letras (Fonética, Conceptos impresos) – Práctica con palabras	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.1 y 4.2
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1 <input type="checkbox"/> una tarjeta
Demostración del maestro: Leer “Solo por un rato”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Gabi descubre algo</i>
Leer “Solo por un rato”	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i>
Material para llevar a casa			
Página de actividades de escritura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes para *koala*, *wok* y *xilófono*, con el nombre escrito en el reverso para el Repaso con las Tarjetas de imágenes.
- Para el Repaso de ortografía, trace en la pizarra dos líneas horizontales paralelas y una línea de puntos en medio para escribir la *k*, la *x* y la *w* siguiendo las pautas para la escritura a mano.

Lectura

- Puede tener preparada una tarjeta para escribir en ella la palabra común y añadirla al muro de palabras para la actividad Palabras comunes.
- Prepárese para mostrar la versión digital del capítulo “Solo por un rato” o tenga preparado el Libro grande *Gabi descubre algo* para mostrarlo a la clase.
- Después de leer “Solo por un rato” a la clase, los estudiantes tendrán tiempo de leer el relato por su cuenta. Como los estudiantes aprenden a leer a distintos ritmos, es útil dividirlos en dos grupos: los estudiantes que necesitan apoyo mínimo o moderado y los estudiantes que no pueden avanzar sin instrucción guiada por el maestro o la maestra.
- Para los estudiantes del primer grupo, una práctica efectiva es la lectura con un compañero. Para el otro grupo, es útil la instrucción guiada en grupos pequeños. Puede hacer que algunos estudiantes lean con un compañero, mientras usted trabaja con un grupo pequeño de estudiantes, los escucha según se turnan y leen en voz alta, les hace comentarios y les brinda apoyo.
- Recuerde que los grupos de lectura pueden cambiar. A medida que se enseñan nuevos códigos, se ha de reevaluar a los grupos. Se pueden usar evaluaciones informales como las notas del Registro anecdótico de lectura proporcionado en la sección de Recursos para el maestro para ayudarle a tomar las decisiones sobre los grupos.
- Planifique cómo organizar a los estudiantes para la lectura con un compañero o en grupos pequeños.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con la lectura y las palabras comunes.

Lección 4: Código básico y palabras comunes

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido:

✚ /k/ > k y K, /w/ > w y W y /x/ > x y X. **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes decodificarán palabras que contengan las letras k, w y x.

✚ **TEKS 1.2.B.ii**

Los estudiantes practicarán la escritura de palabras que contengan las

✚ letras k, x y w. **TEKS 1.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Nota: En esta sección, los estudiantes repasarán la rutina Escuchar con atención para que estén atentos a las explicaciones.



Escuchar con atención

Repaso con las Tarjetas de imágenes

- Muestre la Tarjeta de imagen para el sonido /k/ con el lado de la imagen (koala) mirando hacia los estudiantes. Pregunte si saben qué animal es.
- Señale la letra k. Pida a los estudiantes que nombren la letra. Luego, diga la palabra *koala*.
- Pregunte a los estudiantes qué sonido representa la k. (*Deben decir /k/*). Dígalos que la letra k es una de las letras que se usan para escribir el sonido /k/ en español.
- Muestre la Tarjeta de imagen para el sonido /w/ con el lado de la imagen (wok) mirando hacia los estudiantes. Pregunte si saben qué es.
- Señale la letra w. Pida a los estudiantes que nombren la letra. Luego, lea la palabra *wok*.

✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla*, *bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la c, k y la q, y la s, z, la c suave y la x; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si saben qué otras letras se utilizan para representar el sonido /k/ en español. (Los estudiantes deben responder c y q).

- Pregunte a los estudiantes qué sonido representa la w. (Deben decir /w/).
- Siga el mismo procedimiento con la Tarjeta de imagen para el sonido /x/ y la palabra *xilófono*.
- Diga a los estudiantes que leerán un capítulo del libro en donde encontrarán palabras con estos sonidos.

Extensión

Las letras k y w no son muy comunes en español. Normalmente, las palabras que las contienen han sido adoptadas de otros idiomas, como *waffle* o *ketchup*. Es importante saber qué letras se usan con menor frecuencia en español, ya que esto ayuda para escribir correctamente las palabras que contengan sonidos con más de una grafía, como el sonido /k/.

REPASO DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

Nota: En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de trazar letras.

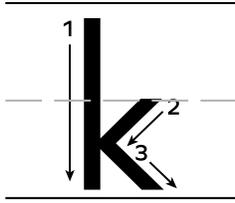


Trazar letras

- Pida a los estudiantes que sigan sentados en sus escritorios para realizar la siguiente actividad.
- Distribuya la Página de actividades 4.1.
- Explique a los estudiantes que van a practicar escribir las letras k, w y x en mayúscula y minúscula. Recuérdeles que todas las letras se pueden escribir en mayúscula o minúscula.
- Muestre a los estudiantes cómo escribir la letra minúscula para el sonido /k/. Haga que los estudiantes repitan el sonido /k/ después de usted.
- Escriba una k grande en letra minúscula en la pizarra y describa lo que está haciendo. Siga las instrucciones que se indican en la gráfica siguiente.

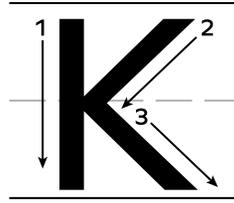
Página de actividades 4.1





Empiezo en la línea superior.

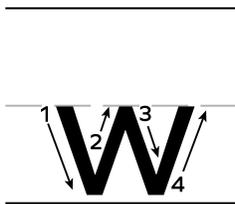
1. línea larga hacia abajo (levantar)
2. línea diagonal hacia abajo y hacia la izquierda
3. línea diagonal hacia abajo y hacia la derecha



Empiezo en la línea superior.

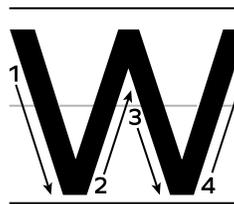
1. línea larga hacia abajo (levantar)
2. línea diagonal hacia abajo y hacia la izquierda
3. línea diagonal hacia abajo y hacia la derecha

- Demuestre cómo trazar la misma letra dos o tres veces más.
- Repita los mismos pasos con la letra mayúscula *K*. Comente cómo la *K* mayúscula se ve diferente a la *k* minúscula.
- Repita los mismos pasos para *w* y *W* y para *x* y *X*.



Empiezo en la línea punteada.

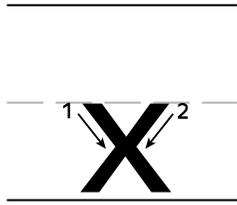
1. línea diagonal hacia abajo y hacia la derecha
2. línea diagonal hacia arriba y hacia la derecha
3. línea diagonal hacia abajo y hacia la derecha
4. línea diagonal hacia arriba y hacia la derecha



Empiezo en la línea superior.

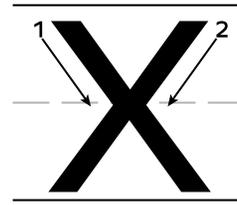
1. línea diagonal hacia abajo y hacia la derecha
2. línea diagonal hacia arriba y hacia la derecha
3. línea diagonal hacia abajo y hacia la derecha
4. línea diagonal hacia arriba y hacia la derecha

- Repita de nuevo los pasos con la letra x en minúscula y mayúscula.



Empiezo en la línea punteada.

1. línea diagonal hacia abajo y hacia la derecha (levantar)
2. línea diagonal hacia abajo y hacia la izquierda



Empiezo en la línea superior.

1. línea diagonal hacia abajo y hacia la derecha (levantar)
2. línea diagonal hacia abajo y hacia la izquierda

Práctica con palabras

- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 4.2.
- Lea junto a los estudiantes las palabras de la actividad.
- Luego, pídeles que identifiquen en voz alta los nombres de las imágenes. Ayúdelos si es necesario.
- Indique a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Página de actividades 4.2



Lección 4: Código básico y palabras comunes

Lectura



Enfoque principal

Mientras el maestro o la maestra lee en voz alta “Solo por un rato”, los estudiantes identificarán elementos de una oración y responderán preguntas sobre los

🇹🇽 detalles clave. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes establecerán un propósito para leer “Solo por un rato”.

🇹🇽 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A**

Los estudiantes comenzarán a reconocer las características de los textos digitales.

🇹🇽 **TEKS 1.9.F**

🇹🇽 **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.9.F** reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que, en las siguientes actividades, van a tener la oportunidad de practicar el cuidado de los libros.
- Muestre el capítulo “Solo por un rato” del Libro grande *Gabi descubre algo* o use la versión digital.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán otro capítulo de *Gabi descubre algo*, llamado “Solo por un rato”.
- Recuérdeles que ya conocen a algunos personajes del capítulo porque han leído el capítulo anterior. Pregunte a los estudiantes: “¿Quién recuerda cuál fue la sorpresa que le dio su papá a Gabi?”. (*la noticia de que recibirían a sus tíos y primos en casa*)
- Muestre la tabla de contenidos y pregunte: “¿Cuál era el nombre del capítulo anterior a este?”. (*“La sorpresa”*)
- Recuerde a los estudiantes que los capítulos tienen un título que normalmente da pistas de lo que trata el capítulo.

Palabra común: *quiere*

El capítulo “Solo por un rato” del libro *Gaby descubre algo* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
quiere	11

- Muestre el Componente digital 4.1 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común:
“No quiere vivir con sus tíos”.
“No quiere vivir con sus primos”.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para pronunciar la palabra *quiere*, explíqueles que en este caso la letra *u* no suena. Diga la palabra claramente varias veces y anime a los estudiantes a repetir en voz alta después de usted.

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común, mientras usted camina por el salón de clases escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta para añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 4.1

quiere

Antes de presentar el capítulo, dedique unos minutos a repasar la rutina relacionada con el cuidado de los libros.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

karate, s. tipo de lucha japonesa que se basa en golpes secos realizados con las manos y los pies
Ejemplo: Laura practica karate.

koala, s. mamífero marsupial que vive en los árboles y que parece un oso pequeño
Ejemplo: Me gusta ver a los koalas en los documentales.

solo, adv. solamente
Ejemplo: Elena solo tiene dos perritos.

vivir, v. estar vivo, existir
Ejemplo: Mi tío vive en Cuba.

Tabla de vocabulario para “Solo por un rato”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	karate koala		vivir solo
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que establezcan un propósito para la lectura o que piensen en lo que quieren saber. Pídales que escuchen atentamente para saber qué le ocurre a Gabi.

DEMOSTRACIÓN DEL MAESTRO: LEER “SOLO POR UN RATO” (10 MIN)

- Lea el fragmento del cuento una vez sin detenerse. Mientras lee, deslice un dedo o un señalador por debajo de las palabras.
- Diga a los estudiantes que usted leerá nuevamente el fragmento del cuento y les hará preguntas durante la lectura. Use los Apoyos para la lectura guiada que se encuentran en la parte inferior después de leer cada página.

Página 2

- Pregunte: “¿Cuántas oraciones hay en esta página? ¿Cómo lo saben?”.
(Hay cuatro oraciones. Cada oración termina con un punto).

Página 4

- Pida a un estudiante que lea las oraciones.
- Pregunte: “¿Por qué la palabra Gabi comienza con mayúscula?”.
(Los nombres de las personas comienzan con mayúscula).

Página 6

- Pida a los estudiantes que señalen los sonidos /k/ /x/ y /w/ que aparecen en la página. (Waldo, karate, Kika, koala)
- Dirija la atención a la coma en la oración “Waldo sabe karate, como tú”. Diga a los estudiantes que las comas se usan en la mitad de las oraciones y se debe hacer una pausa menor que cuando hay un punto.

Página 8

- Señale los signos de exclamación en la oración “¡Va a ser divertido!” y diga que se utilizan para expresar una emoción, como sorpresa, alegría y tristeza. Explique que se pone un signo al principio y otro al final.

Conclusión

- Comente las siguientes preguntas con toda la clase, haciendo referencia al texto específico en el capítulo para ayudar a los estudiantes a responder.

Apoyo a la enseñanza

Comente brevemente con los estudiantes las relaciones familiares, pídeles que digan si sus padres tienen hermanos y si estos hermanos tienen hijos. Recuérdeles que los hijos de sus tíos son sus primos.

Apoyo a la enseñanza

Si algún estudiante presenta dificultades para responder preguntas abiertas, hágale preguntas de sí o no usando frases simples como “¿Gabi está contenta?”, “¿Waldo sabe karate?”.

Preguntas para comentar sobre “Solo por un rato”

1. **Literal.** ¿Cómo está Gabi? (*No está contenta*).
2. **Literal.** ¿Con quién quiere vivir Gabi? (*con su papá y su gatita*)
3. **Literal.** ¿Qué deporte sabe Waldo? (*karate*)
4. **Para inferir.** ¿Por qué Gabi se queda pensando cuando su papá le dice que Waldo sabe karate y Kika toca el xilófono? (*Acepte respuestas razonables basándose en el texto. Puede que le guste la idea de tener cosas en común con otros niños*).
5. ¿Tienen preguntas que quieran hacer para aclarar su comprensión del capítulo?



Observación: Preguntas para comentar “Solo por un rato”

Pida a distintos estudiantes que respondan cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar e indique si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

Desafío

Pida a los estudiantes que hagan inferencias sobre lo que puede pasar en el capítulo cuando lleguen los tíos y primos a vivir en casa de Gabi. (*Gabi y sus primos van a jugar*).

Libro de lectura



LEER “SOLO POR UN RATO” (10 MIN)

Leer con un compañero o en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que están listos para trabajar de forma independiente que se sienten junto al compañero que usted eligió previamente, que saquen el libro y tomen turnos para leer en voz alta el capítulo “Solo por un rato”.
- Agrupe a los estudiantes que necesiten más apoyo y pídale que tomen turnos para leer en voz alta mientras usted los escucha, les hace comentarios y les proporciona ayuda.
- Si no está dirigiendo un grupo pequeño, camine por el salón de clase escuchando cómo leen los estudiantes, compruebe su comprensión y pídale que señalen las letras mayúsculas, los signos de puntuación, las palabras comunes y los sustantivos.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a tantos estudiantes como le sea posible. Escuche a cada uno leer al menos una oración o dos en voz alta. Mientras escucha a cada estudiante, haga anotaciones en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PÁGINA DE ACTIVIDADES DE ESCRITURA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 4.3 para que practiquen la escritura con un miembro de su familia.

Página de actividades 4.3



Lección 4: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Bingo

- Haga una copia de la Página de actividades RM 4.2. Recorte las tarjetas de palabras.
- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 4.1 para que cada estudiante tenga un tablero de juego.

Nota: Copie los tableros de juego y las tarjetas de palabras en una cartulina para poder reutilizarlos.

- Se puede usar cualquier conjunto de objetos pequeños para cubrir los espacios de los tableros de juego (por ejemplo, cubos, frijoles, fichas, etc.).
- Reparta un tablero de juego a cada estudiante. Pida a los estudiantes que dediquen unos minutos a leer en voz alta cada palabra del tablero de juego.

- A medida que se vayan seleccionando y leyendo las tarjetas de palabras, los estudiantes buscarán las palabras escuchadas en sus tableros de juego.
- Pida a los estudiantes que pongan el dedo en la palabra si la encuentran y que la lean en voz alta para confirmar que es correcta antes de cubrir el espacio.
- Si los estudiantes no aciertan la palabra, aproveche la oportunidad para resolver las dudas, si las hubiera.
- Se puede jugar el juego hasta que uno o todos los estudiantes cubran tres espacios en una línea, o hasta que uno o todos los estudiantes cubran todo el tablero.

Carrera hacia la cima

- Haga una copia para cada estudiante de la escalera del juego Carrera hacia la cima de la Página de actividades RM 4.4.
- Haga una copia de las tarjetas de palabras e imágenes de la Página de actividades RM 4.5 para cada par de estudiantes.
- Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas, las doblen por la línea punteada y las coloquen en una pila.
- A medida que se van sacando las tarjetas, se muestra el lado de la palabra al jugador contrario para que la lea. El lado de la imagen sirve para confirmar o corregir la respuesta.
- Por cada respuesta correcta, los estudiantes suben un peldaño de la escalera. Por cada fallo, bajan un peldaño. El primer estudiante en llegar a la cima gana.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM 4.3 para cada par de estudiantes.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro estudiante que lea la segunda columna para completar el capítulo entre los dos. Las líneas que se leen al unísono (los dos a la vez) están en negrillas.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Busca la pareja

- Haga dos copias de la Página de actividades RM 4.6 para cada par de estudiantes y recorte las tarjetas de palabras comunes.
- Mezcle las tarjetas y colóquelas boca abajo en la mesa.
- Pida a los estudiantes que volteen dos tarjetas durante su turno, que lean cada una de las palabras y que intenten encontrar las parejas.
- Si un estudiante encuentra dos tarjetas iguales, puede decir “¡Pareja!” y quedarse con las tarjetas durante lo que queda del juego.
- Dígales que continúen hasta que encuentren todas las parejas.

SUPERVISIÓN DEL PROGRESO (OPCIONAL)

- Haga una copia de las Tarjetas de palabras para la supervisión del progreso 2 (Página de actividades RM 4.7). Recorte las tarjetas de palabras.
- Haga una copia de la Hoja de registro para la supervisión del progreso 2 (Página de actividades RM 4.8) para cada estudiante que vaya a evaluar.
- Trabaje de forma individual con cada estudiante y demuestre la palabra de ejemplo.
- Muestre las tarjetas al estudiante, una a la vez. Use la hoja de registro para anotar cada palabra a medida que el estudiante las lee.
- Marque cada palabra leída correctamente.
- Para las palabras que los estudiantes lean con errores, escriba exactamente lo que dicen. Si los estudiantes leen incorrectamente una palabra, pídeles que intenten leerla de nuevo, informándoles que su primer intento fue incorrecto.

Calificación: La calificación está basada en un punto asignado por cada letra de una palabra que se lea correctamente. Interprete la calificación de la siguiente manera:

- 9 o 10 puntos – Supera las expectativas
- 8 puntos – Cumple con las expectativas
- 6 o 7 puntos – Se acerca a las expectativas
- Menos de seis puntos – Necesita apoyo

El objetivo: alcanzar una calificación de 8 puntos o más, es decir, que el estudiante supere las expectativas o cumpla con ellas.

Las calificaciones de 7 o menos indican que es necesario volver a enseñar la letra y reforzarla.

Analice los errores de los estudiantes para determinar si es una letra o más las que presentan problemas. Los subtotales para cada letra al final de la hoja de registro facilitan la identificación de áreas problemáticas específicas.

Examine también si los errores de pronunciación ocurren con mayor frecuencia en una posición específica en las palabras. Por ejemplo, ¿el estudiante lee el sonido inicial correctamente pero comete errores en el sonido central o final?

Por último, evalúe si el estudiante logró leer las palabras correctamente en el segundo intento. Si es así, el estudiante podría estar acelerándose y le vendría bien una instrucción explícita para ir más lento y mirar cada letra de una palabra en orden secuencial, de izquierda a derecha.

Repaso de los códigos básicos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán en voz alta palabras multisilábicas.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

✚ Los estudiantes repasarán los sonidos de las vocales. **TEKS 1.2.B.i**

Lectura

Mientras el maestro o la maestra lee en voz alta el cuento “Camas para todos”, los estudiantes identificarán los elementos de las oraciones y responderán preguntas

✚ sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán “Camas para todos” con propósito y comprensión, y

✚ responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Observación

Preguntas para comentar

“Camas para todos”

✚ **TEKS 1.6.G**

Observación

Registro anecdótico de lectura

“Camas para todos”

✚ **TEKS 1.4**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
Repaso de los sonidos de las vocales (Fonética)	Individual/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (uña, oso, isla, elefante, amigos)
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Gabi descubre algo</i>
Demostración del maestro: Leer “Camas para todos”			
Leer “Camas para todos”	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare las Tarjetas de imágenes *uña, oso, isla, elefante, amigos* para apoyar el repaso de los sonidos de las vocales.

➤ Componente digital 5.1

- Prepare el Componente digital 5.1 para mostrar las imágenes para las palabras *nube, mano, mesa, verde, lento* y *pizarra*.
- Prepare la Página de actividades 5.1.
- Escriba las siguientes palabras en la pizarra: *sol, gol, pan, sed, mar, sal*.

Lectura

- Prepárese para mostrar el capítulo “Camas para todos” del Libro grande *Gabi descubre algo*. También puede usar la versión digital.

Recursos adicionales

- Si tiene espejos de mano, prepárelos para la actividad Espejito, espejito.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con la lectura y las vocales.

Lección 5: Repaso de los códigos básicos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán en voz alta palabras multisilábicas.

✦ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

✦ Los estudiantes repasarán los sonidos de las vocales. **TEKS 1.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar palabras con dos o tres sílabas. Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión. Prepare las imágenes para la actividad: nube, mano, mesa, verde, lento, pizarra (Componente digital 5.1).

➤ Componente digital 5.1

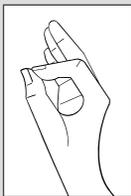


Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Elija estudiantes para observar su desempeño durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Para mezclar



Mezclar

- Recuerde a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

✦ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales.

- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra *nube* de manera segmentada (*nu-be*). Después, mezcle los sonidos y diga *nube*.
- Muestre la imagen de la nube a los estudiantes para dar el contexto de la palabra.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas.

Segmentar

- Recuerde a los estudiantes que ahora tendrán que segmentar las palabras en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio, uno a la vez, mientras dice la palabra *nube*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.

Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. nube (2) | 4. verde (2) |
| 2. mano (2) | 5. lento (2) |
| 3. mesa (2) | 6. pizarra (3) |

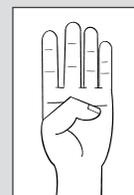
REPASO DE LOS SONIDOS DE LAS VOCALES (10 MIN)

Espejito, espejito

Nota: Si cuenta con espejos de mano, puede usarlos para esta actividad. En caso contrario, pida a los estudiantes que trabajen con un compañero. Pídales que miren la boca de su compañero cuando hagan los sonidos de las vocales para observar lo que sucede.

- Recuerde a los estudiantes que hay dos tipos de letras en español: las consonantes y las vocales. Todas tienen sonidos diferentes.
- Diga a los estudiantes que, durante esta lección, repasarán el sonido de las vocales. Recuérdeles que las vocales se pronuncian siempre con la boca abierta, más o menos según la vocal de la que se trate.
- Explique a los estudiantes que usted dirá una serie de sonidos y que ellos deberán mirar las bocas de sus compañeros (o las suyas si usan un espejo) mientras repiten con usted los siguientes sonidos vocálicos: /u/, /i/, /o/, /e/, /a/.
- Pida a los estudiantes que repitan los sonidos de las siguientes vocales /a/, /e/, /i/, y que noten que sus bocas están abiertas.

Para segmentar



Apoyo a la enseñanza

Repase las palabras rápidamente para proporcionar contexto a los estudiantes. Puede hacer dibujos sencillos en la pizarra para demostrar las palabras que puedan ser representadas (*nube*, *mano*, *mesa*, *pie*). Pida a los estudiantes que le ayuden a demostrar la palabra *lento*. Señale algo verde y la pizarra en el salón de clase.

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué vocales hay en la palabra *mariposa*.
(a, i, o)

Página de actividades 5.1



- Pídeles que repitan los sonidos de la /o/ y la /u/ y que noten cómo sus bocas están más cerradas.
- Pida a los estudiantes que digan las palabras *amigos*, *elefante*, *isla*, *oso*, *uña* en este orden y en sentido contrario. Luego pídeles que digan las vocales solas.
- Muestre las Tarjetas de imágenes uña, oso, isla, elefante y amigos para reforzar el significado de las palabras.
- Distribuya la Página de actividades 5.1 y tijeras.

Distinguir las vocales

Nota: Los estudiantes necesitarán las letras que recortarán hoy para la siguiente lección. Recoja y guarde los recortes o pida a los estudiantes que los guarden.

- Explique que la página de actividades contiene las letras en minúscula de los siguientes sonidos: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.
- Pida a los estudiantes que recorten las letras.
- Diga a los estudiantes que le muestren la letra *u* cuando diga el sonido /u/, la *i* cuando diga el sonido /i/, la *o* cuando diga el sonido /o/, la *e* cuando diga el sonido /e/ y la *a* cuando diga el sonido /a/.
- Practique lo anterior varias veces.
- Diga a los estudiantes que ahora leerán palabras de una sílaba que solo contienen una vocal en el medio. Escriba las palabras de la lista en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que las lean y hagan un gesto, sonido o movimiento relacionado con la palabra. Por ejemplo, lea la palabra *sol* y señale el sol por la ventana o haga gestos que indiquen que tiene calor.

- | | |
|--------|--------|
| 1. sol | 4. sed |
| 2. gol | 5. mar |
| 3. pan | 6. sal |



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras leen cada palabra y asegúrese de que pronuncien la vocal que le corresponda a cada palabra. Tome nota de los estudiantes que tienen dificultades para distinguir las vocales.

Lección 5: Repaso de los códigos básicos

Lectura



Enfoque principal

Mientras el maestro o la maestra lee en voz alta el capítulo “Camas para todos”, los estudiantes identificarán los elementos de las oraciones y responderán preguntas

🇹🇽 sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán “Camas para todos” con propósito y comprensión, y responderán en oraciones completas preguntas escritas sobre los detalles clave

🇹🇽 del texto. **TEKS 1.4**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre la versión digital de “Camas para todos” o utilice el Libro grande.
- Diga a los estudiantes que ya han leído otros capítulos sobre Gabi. Pregúnteles qué otro personaje además de Gabi recuerdan. (*su padre, sus primos y sus tíos*)
- Recuerde a los estudiantes que, por lo general, todos los capítulos de un cuento tienen un título. El título dice de lo que trata el capítulo. El título de este capítulo es “Camas para todos”.
- Pregunte: “¿Sobre qué creen que tratará este capítulo?”.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

abrazar, v. rodear con los brazos

Ejemplo: Mi mamá siempre me abraza.

ayudar, v. trabajar junto con alguien

Ejemplo: Mi papá siempre me ayuda con la tarea.

cama, s. mueble donde una persona se acuesta para dormir

Ejemplo: Mi cama es pequeña.

Libro grande



🇹🇽 **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

Apoyo a la enseñanza

Para repasar el vocabulario, utilice mímica para representar las palabras *ayuda* y *abrazo*. También puede preguntar a los estudiantes qué cosas tienen en sus cuartos, cómo se llaman sus tíos y quién los abraza y los ayuda.

contenta, adj. que está alegre, feliz y satisfecha

Ejemplo: Mi mascota está contenta.

cuarto, s. habitación

Ejemplo: Mi cuarto es muy bonito.

dormir, v. estar en reposo, con los ojos cerrados, sin actividad, para descansar

Ejemplo: Vamos a dormir.

sábana, s. pieza de tela que se usa para cubrir la cama

Ejemplo: Compré sábanas nuevas para la cama.

sala, s. habitación principal de una casa

Ejemplo: Pasa a la sala, por favor.

tele, s. televisión

Ejemplo: Me gusta mirar las caricaturas en la tele.

tíos, s. los hermanos de la mamá o el papá

Ejemplo: Tengo dos tíos, Carlos y Pablo.

Tabla de vocabulario para “Camas para todos”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	abrazar ayudar cuarto tíos		dormir, sábanas, cama, tele, sala, contenta
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Leer con un propósito

- Pregunte a los estudiantes: “¿Quién necesita las camas?”. (*los tíos y los primos de Gabi*) “¿Qué creen que harán Gabi y su papá con las camas?”. Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para saber qué pasa con Gabi, su papá y las camas de su casa.

DEMOSTRACIÓN DEL MAESTRO: LEER “CAMAS PARA TODOS” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Gabi descubre algo* y que sigan la lectura con usted.
- Pida a los estudiantes que lean el título del capítulo.
- Lea el fragmento del capítulo una vez sin detenerse. Mientras lee, deslice un dedo o un señalador por debajo de las palabras.
- Diga a los estudiantes que usted leerá nuevamente el fragmento del capítulo y les hará preguntas durante la lectura. Use los Apoyos para la lectura guiada después de leer cada página.
- Después de leer la página 2, señale la raya (—) en el primer diálogo. Pregunte: “¿Alguien sabe qué es este signo o para qué se usa?”. Explíqueles que la raya es un signo de puntuación que se usa, entre otras cosas, para indicarle al lector que uno de los personajes está hablando.
- Explique que, cuando hay una raya, se debe leer el texto como si uno fuese el personaje que está hablando. Demuestre cómo se lee un texto que está marcado con una raya de diálogo; hable de forma animada e imitando al papá de Gabi.
- Pregunte a los estudiantes quién está hablando en ese diálogo. (*el papá de Gabi*)
- Después de la página 4, señale la palabra *Esta* de la primera oración haciendo énfasis en la mayúscula y pregunte a los estudiantes: “¿Qué podemos ver al principio de esta palabra?”. (*Empieza con una letra mayúscula*). Recuérdeles que la letra inicial de la primera palabra de una oración siempre debe ir en mayúscula.
- Pregunte: “¿Dónde van a dormir los tíos de Gabi?”. (*en el cuarto de la tele*) A continuación, pregúnteles: “¿Qué otros cuartos hay en una casa?”. (*baño, cocina, sala*)
- Después de la página 6, invite a un estudiante a leer el primer diálogo de la página. Anímelo a hablar como lo haría el papá de Gabi.
- Señale el punto al final de cada una de las oraciones y pregunte: “¿Con qué signo terminan estas oraciones?”. “¿Qué nos dice este signo?”. Recuerde a los estudiantes que el punto final se usa para mostrar que la oración ya ha terminado y que la palabra que sigue debe empezar con mayúscula.

Libro de lectura



Desafío

Pida a los estudiantes que digan qué otros cuartos hay en una casa y para qué se usan.

Apoyo a la enseñanza

Puede hacer las siguientes preguntas de sí o no a los estudiantes: “¿Gabi está feliz?”, “¿Kika le puso las sábanas a la cama?”. Puede proporcionar a los estudiantes un marco de oración que puedan utilizar para responder, por ejemplo: “Gabi ayuda a su papá a _____”.

Desafío

Anime a los estudiantes a expandir las respuestas de sus compañeros o a añadirles información.

- Después de la página 8, señale el signo de exclamación en la última oración. Explique que muchas oraciones terminan con un punto, pero que a veces terminan con otros signos de puntuación. Pregunte: “¿Alguien sabe qué signo es este?”. Diga: “Este signo se llama signo de exclamación y, al igual que los signos de interrogación, siempre se colocan dos: uno al principio de la oración (signo de apertura) y otro al final (signo de cierre)”.
- Pregunte: “¿Quién sabe qué significan los signos de exclamación?”. Explique que los signos de exclamación nos indican que debemos leer la oración con emoción.
- Demuestre la diferencia entre leer una oración que termina con un punto y una que se encuentra entre signos de exclamación.
- Pregunte: “¿Por qué Gabi no está contenta?”.

Resumen

- Comente las preguntas que aparecen a continuación con toda la clase haciendo referencia a partes específicas del texto para ayudar a los estudiantes a responder. Anímelos a responder con oraciones completas incorporando la base de la pregunta en sus respuestas.

Preguntas para comentar sobre “Camas para todos”

1. **Literal.** ¿Dónde va a dormir Kika? (*en el cuarto de Gabi*)
2. **Literal.** ¿Cómo ayuda Gabi a su papá? (*Le ponen sábanas a la cama*).
3. **Literal.** ¿Dónde va a dormir Waldo? (*en la sala*)
4. **Evaluativa.** ¿Por qué creen que Gabi no quiere compartir su casa con sus tíos y primos? (*las respuestas variarán*)



Observación: Preguntas para comentar

Llame a un estudiante diferente para que responda cada pregunta. Anote el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar e indique si la respuesta que respondió fue literal, para inferir o evaluativa. Anote también si el estudiante respondió con una oración completa y citó evidencia del texto.

LEER “CAMAS PARA TODOS” (10 MIN)

Leer con un compañero

- Diga a los estudiantes que se sienten en sus escritorios de frente a sus compañeros y saquen sus libros de lectura. Indíqueles que se turnen para leer el capítulo “Camas para todos” en voz alta.
- Camine por el salón y escuche la lectura de los estudiantes. Verifique la comprensión y pida a los estudiantes que señalen los signos de puntuación, las palabras comunes y los sustantivos.
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 5.2. Anime a los estudiantes que terminen pronto a volver a leer los capítulos que ya han leído previamente.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para poder escuchar a la mayor cantidad posible de pares de estudiantes. Escuche a cada estudiante leer un mínimo de una o dos oraciones en voz alta por semana. Mientras escucha, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase.



Página de actividades 5.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja la Página de actividades 5.2 para supervisar el progreso de los estudiantes.

Fin de la lección

Lección 5: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM 5.1 para cada par de estudiantes.

Desafío

Pida a los estudiantes que cierren los ojos y que señalen una palabra al azar en la página que estén leyendo. Pídeles luego que le digan qué vocales contiene esa palabra. Ya con los ojos abiertos, anímelos a leer la palabra completa.

Página de actividades 5.2



Apoyo a la enseñanza

Si lo considera necesario, puede colocar a los estudiantes que necesitan más atención en un grupo pequeño para escucharlos leer en voz alta.

- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro estudiante la segunda columna para completar el cuento entre los dos. Las líneas que están en negrillas se leen al unísono, los dos a la vez.

MÁS AYUDA CON LAS VOCALES

Adivina el sonido/la letra

- Haga y distribuya tarjetas con todas las vocales (una por tarjeta). Entregue un conjunto de tarjetas por estudiante.
- Diga las palabras una por una. Pida a los estudiantes que escuchen cada palabra con atención y que la repitan después de usted.
- Pídales que levanten las tarjetas de las vocales que oyen en cada palabra.
- Si los estudiantes levantan tarjetas incorrectas, repita la palabra y pídeles que vuelvan a intentarlo.

1. flor

2. loro

3. luna

4. ala

5. pera

6. uña

7. vela

8. sal

9. risa

10. piso

- Cuando todos los estudiantes levanten la vocal o las vocales correctas, escriba la palabra en la pizarra o en una cartulina.
- Pida a uno de los estudiantes que vaya a la pizarra o que se acerque a la cartulina y que encierre en un círculo la vocal o las vocales en la palabra.

REPASO

Código básico y sustantivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos de las vocales y las consonantes.

✚ **TEKS 1.2.B.i**

Gramática

Los estudiantes identificarán los sustantivos comunes en frases y oraciones

✚ simples. **TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Los estudiantes leerán “El regalo” con propósito y comprensión, ordenarán la secuencia de eventos del capítulo en el orden cronológico correcto y responderán

✚ preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Observación

Registro anecdótico de lectura “El regalo”

✚ **TEKS 1.4**

Observación

Preguntas para comentar “El regalo”

✚ **TEKS 1.6.G**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.1
Repasar los sonidos de las vocales y las consonantes (Fonética)	Toda la clase	10 min	
Gramática (5 min)			
Identificar sustantivos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.2
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.1, 6.2
Leer “El regalo”	Grupos pequeños	10 min	
Material para llevar a casa			
Cuento para leer en casa: “El regalo”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.
- Tenga preparadas las imágenes del Componente digital 6.1: fila, fiesta, siesta, vaca, viento, sapo, para la actividad de Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare las tarjetas de vocales que recortaron los estudiantes en la Lección 5 (Página de actividades 5.1).

Gramática

- Tenga preparadas las imágenes del Componente digital 6.2: pelota roja, avión volando, libros verdes, calcetines rotos, teléfono negro, bicicleta azul.

Lectura

- Identifique las Páginas de actividades 6.1 y 6.2 y prepárese para distribuir las.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la mezcla y segmentación de sílabas, la lectura y las vocales.

Lección 6: Repaso: Código básico y sustantivos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✦ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos de las vocales y las consonantes.

✦ **TEKS 1.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

➤ Componente digital 6.1

En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos o tres sílabas. Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión. Prepare las imágenes (Componente digital 6.1) para la actividad: fila, fiesta, siesta, vaca, viento, sapo.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Para mezclar



Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

✦ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales.

- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra *fila* de manera segmentada (*fi-la*). Después, mezcle los sonidos y diga *fila*.
- Muestre la imagen de fila a los estudiantes para dar el contexto de la palabra.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio, uno a la vez, mientras dice la palabra *fila*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras de la lista.

1. fila *fi-la*

4. vaca *va-ca*

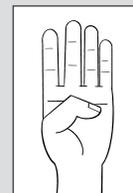
2. fiesta *fies-ta*

5. viento *vien-to*

3. siesta *sies-ta*

6. sapo *sa-po*

Para segmentar



REPASAR LOS SONIDOS DE LAS VOCALES Y LAS CONSONANTES (10 MIN)

Espejito, espejito

Nota: Si cuenta con espejos de mano, puede usarlos para esta actividad. En caso contrario, pida a los estudiantes que trabajen con un compañero. Pídales que miren la boca de su compañero cuando hagan los sonidos de las vocales para observar lo que sucede.

- Recuerde a los estudiantes que hay dos tipos de letras en español: las consonantes y las vocales. Todas tienen sonidos diferentes.
- Recuérdeles que las vocales se pronuncian siempre con la boca abierta, más o menos abierta, según la vocal de la que se trate.
- Pida a los estudiantes que repitan los sonidos de las vocales en este orden: /u/, /i/, /o/, /e/, /a/.
- Pregunte: “¿Qué pasa cuando dicen los sonidos?”. (*Poco a poco, la boca se abre más*).
- Pida a los estudiantes que repitan los sonidos de las vocales en orden inverso: /a/, /e/, /o/, /i/, /u/.

- Pregunte: “¿Qué pasa ahora cuando dicen los sonidos?”. (*Poco a poco, la boca se cierra más*).
- Recuérdeles que las vocales son muy importantes y que cada palabra tiene como mínimo una.



Conexión bilingüe: Aproveche la ocasión para explicar las diferencias entre las vocales en español y las vocales en inglés. Mientras que en español solo hay cinco sonidos vocálicos, en inglés hay más de cinco. Las vocales del español generalmente son más cortas y cada una representa un único sonido, por lo que la correspondencia letra-sonido es muy uniforme.

Español	Inglés
/a/	/a/ (<i>pat</i>)
/e/	/e/ (<i>pet</i>)
/i/	/i/ (<i>it</i>)
/o/	/o/ (<i>hop</i>)
/u/	/u/ (<i>but</i>)
	/ee/ (<i>seed</i>)
	/ae/ (<i>cake</i>)
	/ie/ (<i>line</i>)
	/oe/ (<i>hope</i>)
	/ue/ (<i>cube</i>)

- Diga a los estudiantes que durante esta lección también repasarán los sonidos de las consonantes.
- Recuérdeles que la mayoría de las palabras contienen sonidos de consonantes, pero que hay algunas palabras que no los tienen. Por ejemplo, la palabra *hay* no contiene un sonido de consonante, y lo mismo sucede con las palabras que tienen una sola letra en español, como *a* (preposición) y *o, u, y, e* (conjunciones).

- Recuerde a los estudiantes que los sonidos de las consonantes se producen con algunas partes de la boca que se tocan o se cierran, lo cual hace que salga menos aire por la boca.
- Pida a los estudiantes que observen su boca (con el espejo) o la boca de su compañero mientras dicen el sonido de la consonante *m*: /m/.
- Explique que, cuando producen este sonido, sus bocas se mantienen completamente cerradas. El aire no sale por la boca, sino por la nariz.
- Pida a los estudiantes que observen su boca o la boca de su compañero mientras dicen el sonido de la consonante *p*: /p/.
- Haga notar que, cuando producen este sonido, sus bocas se cierran por un momento y luego se abren para dejar salir una pequeña explosión de aire. El aire se detiene por un momento cuando los labios están cerrados y luego sale cuando sus labios se separan.
- Pida a los estudiantes que observen su boca o la boca de su compañero cuando dicen el sonido de la consonante *t*: /t/.
- Explique que, cuando producen este sonido, la punta de la lengua se une a los dientes de arriba y detiene el flujo de aire, que sale luego como una pequeña explosión.
- Haga notar que ninguno de los sonidos de estas consonantes puede producirse con la boca abierta, que es como se producen los sonidos de las vocales.
- Pida a los estudiantes que le escuchen cantar “Cumpleaños feliz” solo con los sonidos de las vocales para que observen la diferencia de pronunciación entre las vocales y las consonantes.

Juego de distinguir las vocales

- Los estudiantes permanecerán sentados juntos en el punto de reunión del salón de clase para realizar esta actividad.
- Reparta las tarjetas de las vocales que los estudiantes recortaron en la lección anterior.
- Pida a los estudiantes que le muestren la tarjeta de la *i* cuando usted diga el sonido /i/, la tarjeta de la *e* cuando usted diga el sonido /e/, la tarjeta de la *a* cuando usted diga el sonido /a/, la tarjeta de la *u* cuando usted diga el sonido /u/ y la tarjeta de la *o* cuando usted diga el sonido /o/.
- Practique esto varias veces.
- A continuación, diga a los estudiantes que usted leerá algunas palabras de tres sonidos que solo tienen una vocal. El sonido de la vocal siempre va en el medio de la palabra.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen problemas para pronunciar los sonidos de las vocales correctamente, puede pedirles que digan las palabras *casa*, *sopa*, *limón*, *perro*, *burro*, en este orden y al revés, antes de pedirles que digan los sonidos aislados de las vocales.

- Pida a los estudiantes que le muestren la tarjeta de la vocal que está en cada palabra que usted diga.

- | | |
|--------|---------|
| 1. son | 6. tus |
| 2. mar | 7. con |
| 3. del | 8. luz |
| 4. mal | 9. fin |
| 5. por | 10. mes |



Verificar la comprensión

Para supervisar su desempeño a medida que avanzan de una palabra a otra, observe a los estudiantes para darse cuenta de quiénes pronuncian el sonido correctamente y quiénes tienen dificultades para diferenciar las vocales. Corrija si es necesario.

Lección 6: Repaso: Código básico y sustantivos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán los sustantivos comunes en frases y oraciones simples. **TEKS 1.11.D.iii**

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS (5 MIN)

Nota: En esta lección de gramática, continuarán refiriéndose a los sustantivos como partes de la oración que nombran objetos.

- Los estudiantes permanecerán sentados juntos en el punto de reunión del salón de clase para realizar esta actividad.
- Comience con un repaso. Diga la oración “La pelota rueda”. Pida a los estudiantes que escuchen con atención y repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes qué palabra de la oración nombra un objeto. Recuérdeles que una palabra que nombra un objeto es una parte de la oración o de la frase que se llama sustantivo.



TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán más sustantivos que nombran objetos.
- Pídales que escuchen las siguientes frases y oraciones con atención y que le indiquen qué palabra nombra un objeto en cada una. Use las imágenes del Componente digital 6.2 como apoyo visual.

➤ Componente digital 6.2

Nota: Los dos últimos ejemplos son sustantivos plurales.

la pelota roja

los libros verdes

el avión vuela

los calcetines rotos

- Recuerde a los estudiantes que un sustantivo puede estar al inicio o al final de una oración o frase.
- Pídales que escuchen con atención las siguientes frases y que le indiquen qué palabra es un sustantivo que nombra un objeto. Use las imágenes del Componente digital 6.2 como apoyo visual.
 1. el teléfono negro
 2. la bicicleta azul
- Pregunte a los estudiantes si ese sustantivo se encuentra al inicio o al final de la frase.
- Para resumir, pregunte a toda la clase: “¿Cómo llamamos a la parte de la oración o de la frase que nombra a un objeto?”. (*sustantivo*)
- Al terminar, pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar la próxima actividad.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que la palabra que responde a la pregunta “¿Qué es esto?” es el sustantivo en la frase. El resto de las palabras de la frase describe a ese objeto o dice lo que hace.

Lección 6: Repaso: Código básico y sustantivos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “El regalo” con propósito y comprensión, ordenarán la secuencia de eventos del capítulo en el orden cronológico correcto y responderán preguntas sobre los detalles del capítulo.

🗺️ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D**

🗺️ **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.



PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, dídeles que hoy leerán otro capítulo de *Gabi descubre algo*. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué ha descubierto Gabi hasta ahora?”.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Gabi descubre algo* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Repase los capítulos anteriores. Pregunte: “¿Quiénes han visitado a Gabi antes?”. (*sus familiares*) “¿Con quién vive Gabi?”. (*con su padre y su gatita*)
- Diga a los estudiantes que en el capítulo de hoy leerán sobre un regalo que recibe Gabi.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

asustada, adj. que está espantada

Ejemplo: Pobre Diana, está asustada.

maleta, s. una especie de caja con manijas que se usa para guardar la ropa cuando viajamos

Ejemplo: Mi maleta está llena de ropa.

regalo, s. algo que le damos a alguien en una ocasión especial

Ejemplo: Mis papás me dieron un hermoso regalo de cumpleaños.

saludar, v. Dirigir un saludo al encontrarse con alguien.

Ejemplo: Saluda a tu tía, hija.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que observen las ilustraciones de la página 27 del Libro de lectura mientras usted realiza el vistazo previo al vocabulario esencial, señalando las imágenes del regalo (un sombrero colombiano) y de las maletas.

Tabla de vocabulario para “El regalo”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	maletas regalo		asustada saludar
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	les da risa		

Vistazo previo a las convenciones del lenguaje

- Diga a los estudiantes que ya han leído oraciones que terminan con un punto. Escriba un punto en la pizarra o en una cartulina.
- Escriba los signos de exclamación en la pizarra o en la cartulina. Pregunte a los estudiantes si reconocen esos signos.
- Explique a los estudiantes qué son los signos de exclamación. Se usan al inicio y al final de las oraciones o frases para indicar emoción. Diga a los estudiantes que hoy verán signos de exclamación en el cuento.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que hoy leerán un cuento sobre un regalo que recibe Gabi para descubrir de qué se trata.

LEER “EL REGALO” (10 MIN)



Elegir el tono de voz

Al terminar de repasar las normas de comportamiento, diga a los estudiantes que en las siguientes actividades van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener tanto en el trabajo con toda la clase como en el trabajo con compañeros.



Trabajar en grupos pequeños

Nota: En las Páginas de actividades 6.1 y 6.2, se pide a los estudiantes que ordenen una secuencia de los eventos del cuento. Antes de que los estudiantes lean el capítulo, repase la página de actividades con ellos y explíqueles las instrucciones.

Grupo 1: Pida a los estudiantes que se sienten con un compañero, saquen su Libro de lectura y se turnen para leerle uno al otro “El regalo” en voz alta. Pídales que completen las Páginas de actividades 6.1 y 6.2.

Grupo 2: Pida a los estudiantes que necesiten más apoyo para la lectura que formen un grupo. Escuche a los estudiantes mientras leen y verifique la comprensión. Pídales, además, que señalen las letras nuevas. Finalmente, complete con ellos las páginas de actividades.

Páginas de actividades 6.1 y 6.2





Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón para escuchar a tantos pares de estudiantes como le sea posible. Escuche a cada estudiante leer al menos una o dos oraciones en voz alta una vez a la semana. A medida que va escuchando a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

- Haga las preguntas para comentar que aparecen a continuación para profundizar la comprensión.

Preguntas para comentar sobre “El regalo”

1. **Literal.** ¿Quién vino a visitar a Gabi? (*sus tíos y su primo*)
 2. **Literal.** ¿Cómo se sentía Gabi? (*Gabi no estaba contenta*).
 3. **Para inferir.** ¿Cómo creen que se sintió Gabi después de que Kiwi recibió su regalo? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
 4. **Evaluativa.** ¿Qué parte del capítulo les muestra cómo se sintió Gabi? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
- Recoja las Páginas de actividades 6.1 y 6.2 para revisar y supervisar el progreso de los estudiantes.



Observación: Preguntas para comentar

Llame a un estudiante diferente para que responda cada pregunta. Tome nota del desempeño de cada estudiante en el Registro de observación de preguntas para comentar, marcando si la pregunta que respondieron fue literal, para inferir o evaluativa.

Material para llevar a casa

CUENTO PARA LEER EN CASA: “EL REGALO”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 6.3 para que practiquen la lectura del capítulo con un miembro de su familia.

Página de actividades 6.3



Lección 6: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Alimenta a la ardilla

- Busque la imagen de una ardilla y haga una copia para la clase.
- Haga copias también de imágenes de bellotas de manera que cada estudiante tenga al menos tres bellotas recortadas.
- Diga a los estudiantes que van a mezclar y segmentar las palabras de la lista, tal como aprendieron.

- | | | | |
|-----------------|------------|-----------------|------------|
| 1. regalo (3) | re-ga-lo | 4. Gabi (2) | ga-bi |
| 2. maleta (3) | ma-le-ta | 5. primo (2) | pri-mo |
| 3. contenta (3) | con-ten-ta | 6. sorpresa (3) | sor-pre-sa |

- Llame a diferentes estudiantes para que mezclen y segmenten cada palabra, usando una bellota por sílaba. Cada vez que lo hagan correctamente, la ardilla de la clase recibe las bellotas como alimento.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Voces chistosas

- Haga una copia de la Página de actividades 6.2 completada por los estudiantes y recorte las ilustraciones que hicieron.
- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura *Gabi descubre algo* y ayúdelos a encontrar el capítulo “El regalo”.

- Pida a los estudiantes que decidan la voz chistosa que usarán para leer en voz alta y que usen sus ilustraciones como apoyo al leer el capítulo.
- Los estudiantes leerán en voz alta de forma independiente o con un compañero, o le leerán al maestro o a la maestra.
- Las opciones para leer con un compañero pueden incluir:
 1. Turnarse para leer el capítulo completo.
 2. Que un estudiante sea el líder y lea una frase para que el compañero la repita.
 3. Leer juntos el capítulo en voz alta y al unísono.

MÁS AYUDA CON LAS VOCALES

Adivina el sonido/la letra

- Reparta las tarjetas de las vocales que hizo para la Lección 5 (un conjunto de tarjetas para cada estudiante).
- Siga las instrucciones de la Lección 6 usando las palabras de la lista.
 1. sol
 2. casa
 3. pelo
 4. puma
 5. mesa
 6. piña
 7. col
 8. año
 9. fin
 10. muro

REPASO

Código avanzado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán los sonidos de las consonantes. **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes identificarán los dígrafos *ch, Ch* > /ch/ y *gu, Gu* > /g/.

TEKS 1.2.B.ii

Lectura

Los estudiantes leerán “Arepas con chocolate” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G

Los estudiantes decodificarán palabras aisladas y en contexto aplicando las

correspondencias entre las letras y los sonidos. **TEKS 1.2.B.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura “Arepas con chocolate”

TEKS 1.4

Páginas de actividades 7.1

Preguntas sobre el capítulo “Arepas con chocolate”

TEKS 1.6.G

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla, bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Repaso de los sonidos de las consonantes (Fonética)	Con un compañero	5 min	
Repasar el dígrafo <i>gu</i>	Con un compañero	5 min	
Repasar el dígrafo <i>ch</i> > /ch/ (Fonética y Conceptos impresos)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tabla en blanco de tres columnas con los siguientes encabezados: <i>c</i> > /k/, <i>h</i> y <i>ch</i> > /ch/ <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 7.2
Leer “Arepas con chocolate”	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1
Material para llevar a casa			
Capítulo para leer en casa: “Arepas con chocolate”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Escriba en la pizarra las palabras *maceta*, *molino*, *paloma*, *pirata*, *tortuga*, *talento* para la actividad Repaso de los sonidos de las consonantes.
- Escriba en la pizarra las palabras *gato* y *guitarra* para la actividad Repasar el dígrafo *gu*.
- Para la actividad Repasar el dígrafo *ch* > /ch/, prepare —ya sea en la pizarra o en una cartulina— una tabla en blanco de tres columnas con los siguientes encabezados: *c* > /k/, *h* y *ch* > /ch/, o bien use la versión digital (Componente digital 7.1).

Lectura

- En la pizarra o en una cartulina, copie la tabla de Vistazo previo a la ortografía para la actividad Presentar el capítulo “Arepas con chocolate” de *Gabi descubre algo*, o bien use la versión digital (Componente digital 7.2).
- Para la actividad Leer “Arepas de chocolate”, planifique cómo organizar a los estudiantes que puedan leer con menos apoyo de usted para que lean con un compañero. A este grupo de estudiantes se les considerará el Grupo 1. Planifique cómo trabajar con los estudiantes que necesiten más apoyo en grupos pequeños. Estos estudiantes conformarán el Grupo 2.
- Identifique las Páginas de actividades 7.1 y 7.2 y prepárese para distribuir las.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura y la ortografía

Lección 7: Repaso: Código avanzado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes repasarán los sonidos de las consonantes. **TEKS 1.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán el dígrafo *ch*, *Ch* > /ch/ y *gu*, *Gu* > /g/. **TEKS 1.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

Escuchar con atención

Repaso de los sonidos de las consonantes

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero en el punto de reunión del salón de clase.
- Recuérdelos que durante la última lección repasaron los sonidos de algunas consonantes.
- Diga a los estudiantes: “Un ejemplo de una consonante es la letra *b*. Cuando leemos la letra *b*, pronunciamos el sonido /b/”.
- Pida a los estudiantes que le den otros ejemplos de consonantes y que compartan los nombres de las letras y el sonido que pronunciamos cuando leemos cada una.
- Pida a los estudiantes que compartan la información que recuerdan sobre los sonidos de las consonantes. Pídales que piensen en lo que comentaron cuando observaron sus bocas mientras hacían sonidos de consonantes en la lección anterior.
- Resuma la información importante:

- TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales;
- TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla*, *bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c*, *k* y la *q*, y la *s*, *z*, la *c* suave y la *x*.

- Los sonidos de las consonantes se producen con partes de la boca que se tocan o se cierran momentáneamente.
- El flujo de aire que sale de la boca se hace más lento o se detiene.
- La mayoría de las palabras contienen sonidos de consonantes.
- Escriba en la pizarra las palabras *maceta*, *molino*, *paloma*, *pirata*, *tortuga*, *talento*. Lea en voz alta una por una cada palabra. Pida a los estudiantes que identifiquen los sonidos de las consonantes /m/, /p/, /t/.

Hablar con un compañero

- Pida a los estudiantes que lean las palabras de la pizarra a su compañero y que luego intercambien turnos (el estudiante que leyó, ahora escucha con atención).

REPASAR EL DÍGRAFO GU (5 MIN)

- En esta actividad, los estudiantes continuarán trabajando con un compañero sentados en el punto de reunión del salón de clase.
- Diga a los estudiantes que muchos sonidos pueden ser representados por más de una letra.
- Escriba la letra *g* en la pizarra.
- Pregunte: “¿Qué sonido representa la letra *g*?”. (*Deben decir /g/*).
- Escriba las letras (el dígrafo) *gu* en la pizarra.
- Diga a los estudiantes que esta combinación de letras es otra forma de representar el sonido /g/. Recuérdeles que la letra *g* debe estar acompañada de la *u* para representar el sonido /g/ cuando precede a las vocales *i* o *e*.
- Escriba las palabras *gato* y *guitarra* en la pizarra.
- Diga que en la palabra *gato* el sonido /g/ se escribe solo con la letra *g*, mientras que en la palabra *guitarra* el sonido /g/ se escribe usando la combinación de letras (el dígrafo) *gu*.

Nota: La letra *u* se pronuncia delante de las vocales *i* y *e* cuando lleva una diéresis; sin embargo, no es necesario recordar este detalle a los estudiantes si nota que podrían confundirse. Enfóquese en que aprendan las diferentes maneras de escribir el sonido /g/ sin abordar por ahora la combinación *gü*.

REPASAR EL DÍGRAFO CH > /CH/ (5 MIN)

Nota: En este ejercicio, usted clasificará palabras que contengan las letras *c* > /k/, *h* y *ch* > /ch/ en una tabla de tres columnas hecha en la pizarra o en una cartulina. La tabla se encuentra en el Componente digital 7.1. Una frase útil que se puede utilizar para diferenciar las letras de los sonidos es: “Vemos las letras, escuchamos los sonidos”.

➤ Componente digital 7.1.

- Los estudiantes continuarán sentados en el punto de reunión para hacer esta actividad, pero trabajarán todos juntos.
- Señale el sonido /k/ en el encabezado de la tabla de tres columnas que dibujó en la pizarra o en una cartulina. Explique que la letra *c* representa el sonido /k/.
- Señale la letra *c* que está junto al sonido /k/ y pregunte a los estudiantes qué sonido representa la letra *c*. (*Deben decir /k/*).
- Escriba la palabra *casa* debajo del encabezado *c* > /k/.
- Pida a los estudiantes que piensen en otra palabra que contenga el sonido /k/ representado con la letra *c* y que la escriban debajo del encabezado *c*.
- Señale la letra *h* en el encabezado de la tabla y explique que la *h* es una consonante muda en español, lo que quiere decir que no representa ningún sonido.
- Escriba la palabra *hoy* debajo del encabezado *h* y explique que la consonante *h* no representa ningún sonido en esta palabra.
- Señale el dígrafo *ch* en el encabezado de la tabla.
- Explique que este dígrafo o esta combinación de letras se utiliza para representar el sonido /ch/ (señale este sonido en el encabezado mientras lo pronuncia).
- Escriba la palabra *chico* debajo del encabezado *ch* > /ch/ y pida a los estudiantes que lean la palabra.
- Diga a los estudiantes que la combinación de las letras *c* y *h* no es como otras combinaciones de letras que han aprendido, en las que cada letra representa un sonido distinto y se pronuncian los sonidos de todas las letras que las conforman. En la combinación, o el dígrafo, *ch*, las dos letras representan juntas un solo sonido, un sonido distinto a cualquiera de los que puede representar la *c* sola (la *h* es muda; es decir, no representa ningún sonido).

- Escriba palabras adicionales (primera diapositiva del Componente digital 7.1) en la pizarra o cartulina, fuera de la tabla, y pregunte a los estudiantes en qué columna de la tabla se deben colocar. También puede usar la versión digital.

➤ **Componente digital 7.1**

ahora chico casa camión carro
 héroe leche horno chocolate

c	h	ch

c	h	ch
casa	héroe	chico
carro	horno	chocolate
camión	ahora	leche



Conexión bilingüe: Explique a los estudiantes que, aunque en inglés la consonante *h* se usa para representar el sonido /j/, en español esta consonante generalmente no se pronuncia.

Español	Inglés
he	he
héroe	hero
horrible	horrible

Lección 7: Repaso: Código avanzado

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Arepas con chocolate” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo.

🗺️ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes decodificarán palabras aisladas y en contexto aplicando las

🗺️ correspondencias entre las letras y los sonidos. **TEKS 1.2.B.ii**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)

Libro grande



- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Gabi descubre algo* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Diga a los estudiantes que el capítulo pasado de *Gabi descubre algo* que leyeron trataba sobre un regalo que Gabi recibía. Dígalos que hoy leerán un capítulo sobre una comida que comparte Gabi con sus familiares de Colombia. Dé las siguientes pistas a los estudiantes para ver si pueden adivinar de qué alimentos se trata: se come en el desayuno, lleva leche caliente, se acompaña con queso.
- Diga a los estudiantes que el capítulo que van a leer se llama “Arepas con chocolate”.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

arepa, s. especie de pan con forma de círculo hecho de maíz

Ejemplo: Mariana preparó unas arepas riquísimas.

desayuno, s. comida que se hace por la mañana

Ejemplo: Mi hermano preparó el desayuno.

🗺️ **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto. **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla, bra y gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*.

descubrir, v. encontrar lo que estaba escondido o se ignoraba

Ejemplo: Ana descubre una nueva flor.

estirarse, v. alargarse, extenderse o desplegarse

Ejemplo: El resorte se estira.

Tabla de vocabulario para “Arepas con chocolate”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	arepa	descubrir estirarse	desayuno
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	un poquito		

Vistazo previo a la ortografía

Nota: Se sugiere que lea los capítulos antes de la lección de cada día. Con base en sus conocimientos sobre los estudiantes y sus capacidades, puede agregar o quitar letras según le parezca conveniente.

- Antes de leer “Arepas con chocolate”, puede repasar el dígrafo *ch* con las palabras del capítulo que contienen esta combinación de letras. Use la tabla que preparó con anticipación o la versión digital (Componente digital 7.2) señalando las correspondencias letra-sonido clave. Pida a los estudiantes que lean las palabras y que las usen en una oración en voz alta.

➤ Componente digital 7.2

<i>ch</i> > /ch/	
<i>ch</i> > /ch/ inicial	<i>ch</i> > /ch/ medial
chocolate	mucho
	leche
	echo (echar)

Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que lean el capítulo de hoy con un propósito, por ejemplo, divertirse o hacer predicciones sobre el título y comprobarlas.

LEER “AREPAS CON CHOCOLATE” (15 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Grupos pequeños

- Antes de organizar a los estudiantes en grupos pequeños, puede repasar la página de actividades con la clase y recordarles que deben responder usando oraciones completas. Pida a los estudiantes que repasen las palabras que les resulten desconocidas usando las correspondencias letra-sonido. Recuérdeles que deben volver a buscar en el capítulo si necesitan ayuda para encontrar una respuesta.

Nota: Es importante que escuche a los estudiantes leer cada semana. Recuerde alternar con qué grupo pequeño trabaja, de manera que tenga la oportunidad de trabajar con cada estudiante en los grupos pequeños.

Grupo 1: Pida a los estudiantes que se sienten con los compañeros asignados, saquen su Libro de lectura y se turnen para leer en voz alta el capítulo “Arepas con chocolate”. Si los estudiantes terminan pronto, indíqueles que vuelvan a leer capítulos anteriores o que completen la Página de actividades 7.1.

Grupo 2: Lea el capítulo de hoy con este grupo pequeño. Escuche a los estudiantes leer, verifique la comprensión y pídale que señalen las letras nuevas. Completen juntos la Página de actividades 7.1.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer en voz alta en el Grupo 2, tome nota en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante.

Página de actividades 7.1





Página de actividades 7.1: Preguntas sobre el capítulo

- Repase la Página de actividades 7.1 junto con la clase. Llame a diferentes estudiantes para que respondan cada pregunta. Pregunte a los estudiantes si hubo algunas partes del capítulo que no comprendieron.
- Recoja y revise esta página de actividades luego de la conversación con la clase para supervisar el progreso de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LEER EN CASA: “AREPAS CON CHOCOLATE”

Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 7.2 para que practiquen leer el capítulo con un miembro de su familia.

Lección 7: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM 7.1 para cada estudiante.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro estudiante que lea la segunda columna para completar el capítulo entre los dos. Las líneas que se leen al unísono (los dos a la vez) están en negrillas.

MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

Clasificar palabras

- Haga una copia de la Página de actividades RM 7.2 para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de palabras y la barra del encabezado.
- Pida a los estudiantes que lean y clasifiquen las tarjetas de palabras colocándolas en donde corresponde.

Página de actividades 7.1



Página de actividades 7.2



8

REPASO

Código avanzado y sustantivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes en frases y oraciones simples.

✚ **TEKS 1.11.D.iii**

Destrezas fundamentales

✚ Los estudiantes escribirán palabras con dos y tres sílabas. **TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido:

✚ /s/ > z-Z y /s/ > c-C en *ce, ci*. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 8.1

Clasificar palabras con /s/ > c y z

✚ **TEKS 1.2.B.ii**

✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla, bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como *CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV* y *CVCCV*; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (15 min)			
A calentar motores: – Cacería de sustantivos – Manipular sílabas	Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas <i>pa, ja, vo, to, na, da, ta, co, ba, ño, do, ma</i>
Destrezas fundamentales (25 min)			
Repasar patrones de ortografía comunes (Fonética y Conceptos impresos)	Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (maceta, taza, manzana, cebolla)
Clasificar palabras con c y z (Fonética)	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 <input type="checkbox"/> marcadores rojos

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Haga la cantidad de copias que sea necesaria de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada par de estudiantes tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes de *maceta*, *taza*, *manzana* y *cebolla* para la actividad de Repasar patrones de ortografía comunes.
- Identifique la Página de actividades 8.1 y prepárese para distribuirla.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la ortografía.

Lección 8: Repaso: Código avanzado y sustantivos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán sustantivos comunes en frases y oraciones simples. **TEKS 1.11.D.iii**

A CALENTAR MOTORES (15 MIN)

Mantener conversaciones respetuosas

- Diga a los estudiantes que en las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicar las normas para mantener conversaciones respetuosas.

Cacería de sustantivos

- Los estudiantes harán esta actividad sentados en sus escritorios. Explique que van a trabajar con un compañero.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Cómo llamamos a las palabras que nombran a una persona o un objeto?”. (*sustantivos*)
- Pida a los estudiantes que proporcionen ejemplos de una persona y de un objeto.
- Solicite que saquen el Libro de lectura *Gabi descubre algo* y que se reúnan con su compañero asignado.
- Pídeles que vayan al primer capítulo, “La sorpresa”. Diga que les dará tres minutos para que encuentren con su compañero tantos sustantivos como puedan.
- Repase con la clase los sustantivos encontrados en cada página.

Persona	Objeto
Página 1: Gabi (2)	Página 4: sorpresa
Página 3: Waldo	Página 6: casa
Página 4: Papá	
Página 6: primos	

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.



Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes identifican los sustantivos encontrados en cada página, pídeles que expliquen cómo supieron que esa palabra era un sustantivo. (*persona u objeto*)

- Escriba en la pizarra la lista de palabras.
- Solicite a los estudiantes que lean las palabras de la pizarra y encierren en un círculo los sustantivos.

mamá

paloma

la

tío

contento

en

Manipular sílabas

- Diga a los estudiantes que van a formar sustantivos uniendo sílabas. Explique que van a trabajar con un compañero.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas con las sílabas *pa, ja, vo, to, na, da, ta, co, ba, ño, do, ma* a cada par de estudiantes.
- Solicite a los estudiantes que formen sustantivos con las tarjetas (por ejemplo, *baño, dado, taco, pavo*, etc.). Cada par de estudiantes compartirá con la clase los sustantivos que formaron. Entre todos dirán si están bien formados.

Lección 8: Repaso: Código avanzado y sustantivos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes escribirán palabras con dos y tres sílabas. **TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido:

- ✚ /s/ > z-Z y c-C en *ce, ci*. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.ii**

- ✚ **TEKS 1.2.C.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla, bra y gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*.

REPASAR PATRONES DE ORTOGRAFÍA COMUNES (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy repasarán más patrones de ortografía comunes.
- Recuérdeles que algunas consonantes pueden pronunciarse de manera diferente dependiendo de la letra que las acompaña.
- Escriba la letra z en la pizarra.
- Pregunte a los estudiantes qué sonido representa la letra z. (*Deben decir /s/*).
- Escriba la letra c en la pizarra.
- Diga a los estudiantes que esta letra también es una manera de representar el sonido /s/.
- Escriba las palabras *cine* y *azul* en la pizarra.
- Señale que en la palabra *cine* el sonido /s/ es representado con la letra c y que en la palabra *azul* el sonido /s/ es representado con la letra z.
- Muestre las Tarjetas de imágenes de maceta, taza, manzana y cebolla y lea las palabras en voz alta. Pregunte a los estudiantes si son los nombres de objetos, animales o personas. (*objetos*)
- **Hablar con un compañero:** Pida a los compañeros que se turnen para leerse las palabras de las tarjetas el uno al otro.
- Supervise la lectura y la pronunciación de los estudiantes.

CLASIFICAR PALABRAS CON C Y Z (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que continuarán trabajando con un compañero para la siguiente actividad.
- Para resumir, explique que el sonido /s/ se puede escribir de tres maneras diferentes: s, como en *sapo*; c, como en *cine*, y z, como en *azul*. Hoy repasarán las palabras con el sonido /s/ representado como c y z.
- Reparta la Página de actividades 8.1.
- Explique que las palabras de la lista contienen el sonido /s/ escrito c, como en *centro*, o escrito z, como en *taza*. Los estudiantes deben clasificar las palabras según la letra que contienen para representar el sonido /s/.
- Lea las palabras de la lista con toda la clase. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el sonido /s/ en cada palabra.

Tarjetas de imágenes



Nota cultural

La consonante z en español puede pronunciarse de diferentes maneras dependiendo de la región en la que se hable este idioma. En la mayor parte de España, la z se pronuncia como la *th* en la palabra inglesa *thing*, mientras que en la mayor parte de América Latina se pronuncia con el sonido /s/.

Apoyo a la enseñanza

Aproveche la ocasión para recordar a los estudiantes que la letra *c* se pronuncia como /k/ cuando va antes de las vocales *a*, *o* y *u*, pero que se pronuncia como /s/ si va antes de las vocales *e* e *i*.

Página de actividades 8.1



- Diga a los estudiantes que ahora deben escribir las palabras en la columna correcta. Si algunos estudiantes terminan primero, pueden releer los capítulos “La sorpresa”, “Solo por un rato”, “Camas para todos”, “El regalo” o “Arepas con chocolate” de *Gabi descubre algo*.
- Repase la actividad con toda la clase.



Página de actividades 8.1: Clasificar palabras con /s/ > c y z

Recoja y revise esta página de actividades para supervisar el progreso de los estudiantes

Fin de la lección

Lección 8: Código avanzado y sustantivos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Clasificar palabras con cajas

- Escriba palabras decodificables que contengan las letras *c* o *z* para el sonido /s/ en tarjetas, una palabra por tarjeta. Use la lista de palabras a continuación.
- Etiquete dos cajas como *c* y *z*.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras en las tarjetas e indiquen qué letra para el sonido /s/ contiene cada palabra.
- Pida a los estudiantes que coloquen las tarjetas de palabras en las cajas correctas.

Variación: En lugar de usar cajas, puede pedir a los estudiantes que ordenen las tarjetas en una tabla de bolsillos.

Palabras con <i>c</i>	Palabras con <i>z</i>
1. cena	1. azul
2. cinco	2. taza
3. cine	3. tiza

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación intermedia de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes reconocerán y escribirán palabras que contengan las letras *n, ñ, j,*

✚ *k, w, z y c suave.* **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes reconocerán, segmentarán y escribirán palabras multisilábicas

✚ con el dígrafo *ch.* **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.F**

Gramática y Ortografía

Los estudiantes escogerán y leerán la palabra multisilábica que corresponda a la palabra dictada y clasificarán los sustantivos comunes.

✚ **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura, leerán “El cuento” de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los

✚ detalles clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G**

✚ **TEKS 1.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como bla, bra y gla; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra *h* que es silenciosa y palabras que usan las sílabas que, qui, gue, gui, güe y güi; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Páginas de actividades 9.1, 9.2	 Evaluación de destrezas fundamentales TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.F
Página de actividades 9.3	 Evaluación de ortografía TEKS 1.2.C.ii
Página de actividades 9.4	 Evaluación de ortografía con identificación y clases de sustantivos TEKS 1.11.D.iii
Página de actividades 9.5	 Evaluación de comprensión TEKS 1.6.G

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
Evaluación de destrezas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 9.1, 9.2
Evaluación de ortografía	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3
Gramática y Ortografía (10 min)			
Evaluación de ortografía con identificación y clases de sustantivos (Fonética, Reconocimiento de palabras)	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4
Lectura (10 min)			
Evaluación de comprensión	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación intermedia de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de pausa para que los estudiantes las completen durante los tres días de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Recuerde aplicar la Evaluación de ortografía al final de la semana usando las palabras de la lista. Pida a los estudiantes que usen la Página de actividades 9.3 para la evaluación.

Palabras de la Evaluación de ortografía	
1. mucho	4. pez
2. oreja	5. cinco
3. niña	

Recursos adicionales

- Prepare algunas tarjetas para moverse para usarlas entre evaluaciones y darles a los estudiantes un descanso.
- Puede preparar un centro de escucha o de escritura para que los estudiantes trabajen en ellos después de las evaluaciones.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las tarjetas para moverse.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán y escribirán palabras que contengan las letras *n, ñ, j, k, w, z* y *c* suave. **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes reconocerán, segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con el dígrafo *ch*. **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.F**

EVALUACIÓN DE DESTREZAS (10 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes que en la siguiente actividad practicarán a trabajar en su espacio de manera individual.
- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para hacer las siguientes evaluaciones.
- Distribuya la Página de actividades 9.1 a los estudiantes.
- Lea las palabras de arriba y explique a los estudiantes que les dará instrucciones para reemplazar, agregar o quitar sílabas de ellas para crear palabras nuevas.
- Diga a los estudiantes:
 - En el punto 1, reemplacen la sílaba *ma* por la sílaba *ja*.
 - En el punto 2, agreguen la sílaba *za* al principio de la palabra.
 - En el punto 3, reemplacen la sílaba *pi* por la sílaba *mo*.
 - En el punto 4, quiten la sílaba *ta* al final de la palabra.
- Distribuya la Página de actividades 9.2 a los estudiantes.

Páginas de actividades 9.1, 9.2



TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla, bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.



- Explique a los estudiantes que deben segmentar solo las palabras que contengan el dígrafo *ch*.
- A continuación, pídale que escriban cada una de las palabras que contienen el dígrafo *ch*.

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 9.3 a los estudiantes.
- Aplique la Evaluación de ortografía usando la lista de palabras proporcionada en Preparación previa.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Gramática y Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes escogerán y leerán la palabra multisilábica que corresponda a la palabra dictada y clasificarán los sustantivos comunes.

✦ **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.11.D.iii**

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA CON IDENTIFICACIÓN Y CLASES DE SUSTANTIVOS (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Diga a los estudiantes que, durante esta actividad, tendrán la oportunidad de practicar el uso de un nivel de voz adecuado.
- Pida a los estudiantes que sigan sentados en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades 9.4.
- Explique que, por cada número, hay cuatro palabras escritas en la página de actividades y que usted dirá una de las cuatro palabras.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra que le escuchen decir por cada fila.

✦ **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla*, *bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c*, *k* y la *q*, y la *s*, *z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra *h* que es silenciosa y palabras que usan las sílabas *que*, *qui*, *gue*, *gui*, *güe* y *güi*; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.



- Lea cada una de las palabras proporcionadas en la lista y diga el número para indicar la fila en la que los estudiantes deben buscar la palabra.

- | | |
|---------|------------|
| 1. cena | 4. manzana |
| 2. hijo | 5. leche |
| 3. niña | 6. brazo |

Hablar con un compañero

- A continuación, pida a los estudiantes que lean las palabras que encerraron en un círculo a un compañero usando la rutina de Elegir el tono de voz que acaban de repasar para ver si han coincidido, sin cambiar sus respuestas.
- Camine por el salón de clase para verificar que los estudiantes pronuncien correctamente las palabras.
- A continuación, lea de nuevo en voz alta, uno por uno, los sustantivos para que los estudiantes digan si se trata de un sustantivo que nombra a una persona o de uno que nombra a una cosa.



Página de actividades 9.4: Evaluación de identificación de palabras

Recoja la Página de actividades 9.4 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura, leerán “El cuento” de manera individual y responderán preguntas escritas de

opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 9.5 a los estudiantes y pídeles que abran el Libro de lectura en la página 43.

Apoyo a la enseñanza

Dé un descanso a los estudiantes en este punto de la lección. Pídeles que lean algunas tarjetas para moverse y que hagan la acción.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para leer de manera fluida, lea una frase a la vez y pida que la repitan en voz alta.

Página de actividades 9.5



- Diga a los estudiantes que realizarán la próxima evaluación de manera individual en sus escritorios.
- Recuérdeles que al inicio de la unidad leyeron algunos capítulos de *Gabi descubre algo* y respondieron preguntas sobre lo que leyeron. Coménteles que hoy harán lo mismo. Los estudiantes leerán “El cuento” con un propósito —por ejemplo, entretenerse o descubrir qué cuento es el que se menciona en el título— y luego responderán las preguntas de comprensión de la Página de actividades 9.5.
- Anime a los estudiantes que terminen primero la lectura a revisar sus propios trabajos. Cuando hayan terminado de revisar sus trabajos, puede pedirles que vuelvan a leer capítulos anteriores o participen en un centro de escucha o un centro de escritura.
- Cuando todos los estudiantes hayan terminado la lectura, pregúnteles cómo inicia el capítulo, cómo continúa y cómo concluye, de modo que entre todos resuman la historia.

Fin de la lección

Lección 9: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba frases decodificables en tarjetas. Cada palabra describe una acción o un movimiento que los estudiantes deben representar.
- Muestre a los estudiantes una tarjeta para moverse. Pídales que la lean y luego realicen la acción que indica.
- Use las tarjetas para moverse durante las transiciones.
- A continuación se muestran algunos ejemplos de oraciones.
 1. Levanta ambas piernas.
 2. Junta las manos.
 3. Da un salto con ambos pies.

Pausa 1

Este es el final de la primera parte de la Unidad 2. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las primeras ocho lecciones. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Leer cuentos decodificables

“Juguetes para Kika” Página 134

Leer con un propósito Página 134

Leer “Juguetes para Kika”

Preguntas para comentar sobre “Juguetes para Kika” Página 134

Responder preguntas sobre el capítulo

Páginas de actividades sobre el capítulo

“Juguetes para Kika” Página 135

Dos voces Página 135

Más ayuda con mezclar y segmentar sílabas

Empujar y decir Apoyo adicional
Lección 1; Página 135

Mezclar sonidos en equipo Apoyo adicional
Lección 2; Página 136

Más ayuda con la lectura y la escritura

Adivina la palabra Apoyo adicional
Lección 1; Página 136

Identifica la sílaba Apoyo adicional
Lección 2; Página 137

Carrera hacia la cima	Apoyo adicional
.....	Lección 4; Página 137

Más ayuda con las palabras comunes

Completa las palabras comunes	Página 138
.....
Aplasta las palabras comunes	Página 138
.....

Más ayuda con la ortografía

Busca el objeto	Página 138
.....

Más ayuda con identificar sustantivos

Clasificar sustantivos	Página 139
.....

LEER CUENTOS DECODIFICABLES

“Juguetes para Kika”

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios junto con un compañero y que saquen el Libro de lectura *Gabi descubre algo*.
- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo del Libro de lectura, llamado “Juguetes para Kika”.
- Recuérdeles que los primos y los tíos de Gabi se fueron a vivir por un tiempo a casa de esta.
- Explique que compartir es dar parte de lo que uno tiene a otra persona para que lo pueda disfrutar.

Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para saber qué cosa nueva descubre Gabi.

LEER “JUGUETES PARA KIKA”

- Lea el capítulo una vez sin interrupciones.
- Comente las siguientes preguntas con toda la clase, haciendo referencia al texto específico en el capítulo para ayudar a los estudiantes a responder. Anímelos a contestar con oraciones completas incorporando el enunciado de la pregunta en sus respuestas.

Preguntas para comentar sobre “Juguetes para Kika”

1. **Literal.** ¿Dónde está Kika? (*Kika está en el cuarto de Gabi*).
2. **Literal.** ¿Qué saca Kika? (*Kika saca todos los juguetes de Gabi*).

3. **Literal.** ¿Qué le regala Gabi a Kika? (*Gabi le regala un osito, un carrito y una pelota a Kika*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué Gabi le da esos juguetes a Kika? (*Porque Gabi solo quiere que use esos juguetes*).
5. **Literal.** ¿Qué descubre Gabi al final del capítulo? (*Gabi descubre que le gusta compartir*).

RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO

Página de actividades de preguntas sobre el capítulo “Juguetes para Kika”

- Distribuya la Página de actividades P1.1.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo de manera individual y que respondan las preguntas usando oraciones completas.
- Cuando hayan terminado, corrija las respuestas junto con los estudiantes.

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM P1.1 para cada par de estudiantes.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro estudiante la segunda columna para completar el cuento entre los dos. Las líneas que se leen al unísono (los dos a la vez) están en negrillas.

MÁS AYUDA CON MEZCLAR Y SEGMENTAR SÍLABAS

Empujar y decir

- Haga una copia de las cajas de sílabas de la Página de actividades RM 1.1 para cada estudiante.
- Reparta a cada estudiante varios objetos pequeños (como bloques, monedas, frijoles, fichas, etc.).
- Explique a los estudiantes que les dirá palabras para que las segmenten en sílabas.
- Las cajas y los objetos representan las sílabas antes de que se mezclen y formen las palabras.
- Use las siguientes palabras para que los estudiantes practiquen la segmentación.

Página de actividades P1.1



- | | |
|--------------|-------------|
| 1. koala | 5. nublado |
| 2. chocolate | 6. jabón |
| 3. araña | 7. playa |
| 4. peces | 8. contento |

- Los estudiantes segmentan las palabras y empujan un objeto a las cajas por cada sílaba (de izquierda a derecha). Luego, los estudiantes deslizan un dedo por debajo de las cajas (de izquierda a derecha) mientras repiten la palabra mezclada.
- Si los estudiantes tienen dificultades, vuelva a decir las palabras separando claramente las sílabas (*ko-a-la*).

Mezclar sonidos en equipo

- Divida a los estudiantes en dos equipos y pida a cada equipo que forme una fila. Diga una palabra segmentada (por ejemplo, *ro-jo*) y pida al primer estudiante de cada fila que la mezcle.
- El estudiante que primero mezcle correctamente la palabra obtiene un punto para su equipo. Ambos estudiantes deberán moverse al final de sus respectivas filas.
- Si ninguno de los estudiantes mezcla la palabra de forma correcta, pida a ambos que se muevan al final de sus filas y permita a los siguientes estudiantes de la fila que tomen su turno.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. rojo (2) > <i>ro-jo</i> | 5. kilo (2) > <i>ki-lo</i> |
| 2. baño (2) > <i>ba-ño</i> | 6. bananas (3) > <i>ba-na-nas</i> |
| 3. lechuga (3) > <i>le-chu-ga</i> | 7. cebolla (3) > <i>ce-bo-lla</i> |
| 4. taza (2) > <i>ta-za</i> | 8. abrazo (3) > <i>a-bra-zo</i> |

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Adivina la palabra

- Saque la tabla de bolsillos.
- Coloque en la parte superior de la tabla de bolsillos las tarjetas con las vocales *a, e, i, o* y *u*.
- Coloque en la parte inferior de la tabla de bolsillos las tarjetas con las consonantes *z, l, m, n, b, ñ, j, g, p* y *c*.
- Comience ordenando las letras para la primera palabra de la lista, pero no les diga la palabra a los estudiantes.

Preparación de la tabla de bolsillos



- | | |
|-------------|--------------|
| 1. azul (4) | 4. jugo (4) |
| 2. mano (4) | 5. lápiz (5) |
| 3. baño (4) | 6. cielo (5) |

- Diga a los estudiantes cuántas letras tiene la palabra.
- Invite a los estudiantes a adivinar la palabra preguntando si contiene o no una letra determinada.
- Si un estudiante pregunta por una letra que contiene la palabra, mueva la letra al centro de la tabla de bolsillos.
- Continúe hasta que completen la palabra. Corrija si es necesario.
- Repita con el resto de las palabras en la lista.

Identifica la sílaba

- Haga una copia de la Página de actividades RM P1.2 para cada estudiante y pídale que recorten las tarjetas de letras.
- Explíqueles que usted dirá las palabras de la lista.
- Los estudiantes deberán prestar atención a los sonidos /n/, /ñ/, /j/ y /ch/ y levantar la tarjeta con la letra que corresponde a ese sonido. También puede preguntarles en qué sílaba escucharon los sonidos /n/, /ñ/, /j/ o /ch/: en la primera sílaba, en una sílaba del medio o en la última sílaba.
- Si los estudiantes dan una respuesta incorrecta, corrija el error y repita la palabra.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. chaleco | 4. negro |
| 2. conejito | 5. piñata |
| 3. sueño | 6. anillo |

Carrera hacia la cima

- Haga una copia de la escalera de Carrera hacia la cima de la Página de actividades RM 4.4 para cada estudiante.
- Haga una copia de las tarjetas de palabras e imágenes (Página de actividades RM P1.3) para cada par de estudiantes.
- Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas, las doblen y las pongan en una pila.
- A medida que se van sacando las tarjetas, se muestra el lado de la palabra al jugador contrario para que la lea. El lado de la imagen sirve para confirmar o corregir la respuesta.



- Por cada respuesta correcta, los estudiantes suben un peldaño de la escalera. Por cada fallo, bajan un peldaño. El primer estudiante en llegar a la cima gana.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Completa las palabras comunes

- Reparta la Página de actividades P1.2.
- Indique a los estudiantes que lean las palabras comunes en la parte de arriba y las oraciones en la parte de abajo.
- Pida a los estudiantes que busquen la palabra común que completa cada oración y que las escriban sobre la línea.

Aplasta las palabras comunes

- Escriba las siguientes palabras comunes en la pizarra o en una cartulina sin ningún orden en particular. Deje varias pulgadas de separación.
 1. hace
 2. quiere
 3. dice
- Pida a los estudiantes que formen equipos en dos filas iguales frente a la pizarra o la cartulina.
- Dé al primer estudiante de cada fila un matamoscas (corte la parte del centro de manera que las palabras puedan verse) o alguna especie de señalador.
- Diga una palabra de la lista.
- Pida a los dos primeros estudiantes de cada fila que corran hacia la pizarra o la cartulina para ver quién es el primero en leer y aplastar la palabra.
- El primer estudiante que aplaste la palabra correcta gana un punto para su equipo.

MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

Busca el objeto

- Diga una de las letras aprendidas hasta ahora (*n, ñ, j, k, w, z, c suave y ch*) y pida a los estudiantes que busquen un objeto en el salón de clase cuyo nombre contenga ese sonido.
- Ayude a los estudiantes a encontrar el primer objeto.

- Cuando un estudiante encuentre el objeto, pídale que se lo muestre al resto de la clase y que diga el nombre del objeto.
- Escriba el nombre del objeto en la pizarra y léalo con la clase para confirmar la ortografía.

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR SUSTANTIVOS

Clasificar sustantivos

- Escriba las siguientes palabras en tarjetas (una palabra por tarjeta). Algunas de las palabras no son sustantivos.

Sustantivos que nombran a personas	Sustantivos que nombran cosas	Otras clases de palabras
tío	baño	abrazar
niña	leche	descubrir
maestra	silla	debajo
primo	caja	dormir
papá	vaso	bonito

- Etiquete una caja con una imagen de una persona, una caja con la imagen de una cosa y una última caja con una señal de prohibido.
- Pida a los estudiantes que lean cada palabra e indiquen si es un sustantivo o no.
- Pregunte a los estudiantes si la palabra nombra a una persona o una cosa.
- Pida a los estudiantes que coloquen las tarjetas en la caja que corresponde.

Variación: Use imágenes de los sustantivos en lugar de palabras para que los estudiantes las clasifiquen en las dos primeras cajas.

10

REPASO

Código avanzado
y oraciones

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido /j/ en las sílabas *ge* y *gi*, decodificarán correctamente palabras con estas letras y practicarán su escritura.

✚ **TEKS 1.2.C.iii**

Ortografía

Los estudiantes decodificarán palabras con patrones de ortografía comunes.

✚ **TEKS 1.2.B.vi**

Los estudiantes revisarán las convenciones comunes de la lengua, como la letra mayúscula al comienzo de las oraciones y el punto al final de las oraciones.

✚ **TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.ix**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (30 min)			
A calentar motores: – Juego de las sílabas (Reconocimiento de palabras)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (foca, vaso, camisa, elefante, taco, toro, dedo, fútbol, familia, cubo, mosquito, pera)
Sonido /j/ en palabras con <i>ge</i> y <i>gi</i> : – Pares de sonidos (Fonética) – Ordenar por sonidos (Fonética)	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (gemelos, girasol) <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1
Ortografía (10 min)			
Oraciones	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.1
Material para llevar a casa			
Hacer frases			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad de Juego de las sílabas, haga una lista de palabras para segmentar, como *foca*, *vaso*, *camisa*, *elefante*, *taco* y *toro*. Por otro lado, haga una lista de palabras para mezclar, como *dedo*, *fútbol*, *familia*, *cubo*, *mosquito* y *pera*. Añada más palabras según el número de estudiantes. Use palabras que tengan su correspondiente Tarjeta de imágenes.
- Para el Juego de las sílabas, tenga preparadas Tarjetas de imágenes que demuestren las palabras, como *foca*, *vaso*, *camisa*, *elefante*, *taco*, *toro*, *dedo*, *fútbol*, *familia*, *cubo*, *mosquito* y *pera*.
- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes para las palabras *girasol* y *gemelos*, también.
- Para leer los pares de sonidos con *ge* y *gi*, escriba en la pizarra o en una cartulina las palabras a continuación.
 1. girasol - gente
 2. gemelos - página
 3. gimnasta - gel
- Para la práctica de oraciones, tenga preparados cuadernos u hojas sueltas para que los estudiantes escriban.

Recursos adicionales

- Vea la actividad en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar las destrezas de identificación del sonido /j/ escrito con *ge* y *gi*.

Lección 10: Repaso: Código avanzado y oraciones

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

📌 **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido /j/ en palabras con *ge* y *gi*, decodificarán correctamente palabras con estas letras y practicarán su escritura.

📌 **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Ir al punto de reunión

Juego de las sílabas

Segmentar sílabas

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión. Divida a la clase en dos equipos (Equipo A y Equipo B) y pida a los equipos que formen una fila.
- Diga a los estudiantes que hoy segmentarán y mezclarán sílabas de una manera diferente. Explique que jugarán a un juego en el que usted dirá una palabra y los jugadores deberán segmentarla en sílabas, dando saltos según la cantidad de sílabas que tenga.
- Demuestre cómo jugar con la palabra *amarillo*. Señale primero un objeto en el salón de clase que tenga el color amarillo para proporcionar contexto sobre la palabra. Luego, dé un salto por cada sílaba que pronuncie. Diga a los estudiantes que ahora es su turno.

📌 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra".

Apoyo a la enseñanza

Si algún estudiante tiene dificultades con la segmentación, anímelo a pronunciar la palabra lentamente y aplaudir por cada sílaba que escuche. Proporcione más ayuda según sea necesario.

Desafío

Pida a los estudiantes más avanzados que segmenten palabras de cuatro o más sílabas, como *mariposa*, *unicornio* o *uniforme*.

- Elija una palabra de la primera lista de palabras, como *foca*.
- Pronuncie la palabra claramente varias veces.
- Pida al primer estudiante del Equipo A que segmente la palabra. Si la segmenta correctamente, se llevará un punto para su equipo y se irá al final de su fila. A continuación, pasará el turno al equipo contrario.
- Si el estudiante no segmenta la palabra correctamente, pídale que se vaya al final de su fila y el turno pasará al primer jugador del Equipo B. Si este la segmenta correctamente, ganará un punto para su equipo. Si falla, volverá a ser el turno del Equipo A.
- Repita hasta completar las palabras *vaso*, *camisa*, *elefante*, *taco* y *toro*.

Mezclar sílabas

- Diga a los estudiantes que ahora tendrán que mezclar las palabras que usted dirá de manera segmentada.
- Elija una palabra de la segunda lista de palabras, como *dedo*.
- Pronuncie la palabra de forma segmentada: *de-do*.
- Siga el mismo procedimiento que en la actividad de segmentar, excepto que ahora los estudiantes no tendrán que saltar, sino que solo deberán mezclar las palabras según las vaya diciendo.
- Repita hasta completar las palabras *fútbol*, *familia*, *cubo*, *mosquito* y *pera*.



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras segmentan y mezclan las palabras. Asegúrese de que los estudiantes den el número de saltos correspondiente a la cantidad de sílabas que tiene cada palabra y escuche con atención los sonidos de las sílabas para asegurarse de que las mezclen adecuadamente.

SONIDO /j/ EN PALABRAS CON GE Y GI (20 MIN)

Pares de sonidos

- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios para realizar esta actividad.

- Recuérdeles que acaban de mezclar la palabra *dedo*. Explique que esa palabra contiene el sonido /d/. Diga a los estudiantes que a continuación verán el sonido /j/ en palabras con *ge* y *gi*.
- Explique que el sonido /j/ aparece escrito de diferentes maneras, con la letra *g* o la *j*. En esta lección verán el sonido escrito como *ge* o *gi*.
- Pronuncie claramente las letras *ge* y *gi*. Diga el primer par de palabras de la lista y pregunte a los estudiantes qué palabra tiene el sonido *ge*, y cuál tiene el sonido *gi*.
- Repita el proceso con el siguiente par de palabras. Utilice las Tarjetas de imágenes para *girasol* y *gemelos* al leer las palabras como contexto para los estudiantes.
 1. girasol - gente
 2. gemelos - página
 3. gimnasta - gel



Conexión bilingüe: En español, las letras *ge* y *gi* se pronuncian diferente a como se pronuncian en inglés. Señale a los estudiantes estas diferencias diciendo palabras como *giant* o *gel* y pídeles que intenten determinar cómo se mueve la boca y la lengua al pronunciar los sonidos en ambos idiomas.

Español	Inglés
gigante	giant
gel	gel

Ordenar por sonidos

- Distribuya la Página de actividades 10.1.
- Diga a los estudiantes que se fijen en los títulos de cada columna: *ge* en la primera, *gi* en la segunda.
- Dirija la atención de los estudiantes hacia las frases que escribió anteriormente en la pizarra o en la cartulina.
- Lea la primera frase y pida a los estudiantes que repitan después de usted.

Desafío

Pida a los estudiantes que adivinen las siguientes palabras que comienzan con *ge* y *gi*:

Es un postre que tiembla mucho. ¡Es una *ge*... ! (*gelatina*)

Una persona muy pero muy inteligente, es un *ige*... ! (*genio*)

Página de actividades 10.1



Apoyo a la enseñanza

Proporcione contexto a los estudiantes para las palabras de las frases y oraciones. Utilice las Tarjetas de imágenes para gemelos y girasol. Defina las palabras con ejemplos si necesitan más apoyo para entenderlas.

- Pídeles que escriban las palabras de la frase que contengan *ge* o *gi* en la columna que corresponda. Si la palabra tiene las letras *ge*, han de escribirla en la primera columna; si tiene las letras *gi*, han de escribirla en la segunda columna.
- Repita con las frases restantes. Recuerde a los estudiantes que algunas frases no contienen ninguna de las dos letras y que no tienen que incluirlas en las columnas.
- Cuando hayan acabado, pida a los estudiantes que lean las palabras de cada columna. Corrija si es necesario.

Lección 10: Repaso: Código avanzado y oraciones

Ortografía



Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras con patrones de ortografía comunes.

TEKS 1.2.B.vi

Los estudiantes revisarán las convenciones comunes de la lengua, como la letra mayúscula al comienzo de las oraciones y el punto al final de las oraciones.

TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.ix

ORACIONES (10 MIN)



Escuchar con atención

Componente digital 10.1

- En esta actividad, leerá oraciones a los estudiantes para que presten atención al uso de las mayúsculas y el punto final.
- Utilice el Componente digital 10.1 para mostrar las oraciones a los estudiantes. Comience con la primera oración. Léala lentamente.
- Después, señale la mayúscula al principio de la oración. Recuerde a los estudiantes que usamos una letra mayúscula para comenzar todas las oraciones.

 **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

- Recuérdeles también que los sustantivos propios, como Rosa, siempre van en mayúscula, aunque no estén al principio de la oración.
- A continuación, señale el punto final al acabar la oración. Recuérdeles que hay que escribir un punto al final de las oraciones para mostrar que la oración terminó.
- Repita este procedimiento con el resto de las oraciones.

➤ **Componente digital 10.1**

1. Rosa va a su casa.
2. El perro come mucho.
3. El girasol es amarillo.
4. Ana y Lina son gemelas.

Práctica de oraciones

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta las oraciones que leyó. Después, pídale que trabajen con un compañero para copiarlas en sus cuadernos y señalar las mayúsculas y los puntos finales.



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño mientras los estudiantes leen las oraciones. Asegúrese de fijarse si los estudiantes cometen errores de decodificación o de reconocimiento de palabras.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

HACER FRASES

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 10.2 para que practiquen la lectura y la escritura con un miembro de la familia.

Página de actividades 10.2



Lección 10: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

TABLA DE T CON TARJETAS DE PALABRAS

- Dibuje una tabla con dos columnas en la pizarra y escriba las letras ge y gi en el encabezado.
- Lea, una a una, las palabras de la lista a continuación.
- Pida a los estudiantes que escuchen cada palabra para determinar si tienen las letras ge o gi. Llame a voluntarios para que escriban cada palabra en el sitio correcto de la tabla.

1. genial

2. girar

3. gimnasio

4. gesto

5. elegir

6. geranio

REPASO

Código avanzado y sustantivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes diferenciarán entre los pares mínimos /l/ escrito l-L e /y/

✚ escrito ll-Ll en palabras dichas en voz alta. **TEKS 1.2.B.ii**

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes en frases y oraciones simples.

✚ **TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Mientras el maestro o la maestra lee “Kiwi, ¿dónde estás?” en voz alta, los estudiantes identificarán los elementos de una oración y responderán preguntas

✚ sobre los detalles clave. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas

✚ de sílabas. **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes leerán “Kiwi, ¿dónde estás?” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo.

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Observación

Preguntas para comentar “Kiwi, ¿dónde estás?”

✚ **TEKS 1.6.G**

Observación

Registro anecdótico de lectura “Kiwi, ¿dónde estás?”

✚ **TEKS 1.4**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (ola, olla, pollo, pila)
Gramática (5 min)			
Identificar sustantivos	Toda la clase	5 min	
Lectura (30 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Gabi descubre algo</i>
Demostración del maestro: Leer “Kiwi, ¿dónde estás?”			
Leer palabras multisilábicas	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas <i>ga, ti, ta, me, sas, bus, ca</i>
Leer “Kiwi, ¿dónde estás?”	Grupos pequeños/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
Material para llevar a casa			
Clasificar sustantivos			<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2

 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla, bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes para las palabras *ola*, *pollo* y *pila* como apoyo visual para la actividad Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare oraciones de ejemplo para explicar el significado de las palabras que no tienen Tarjeta de imágenes (mala, malla, pilla).

Lectura

- Para las actividades Presentar el capítulo y Demostración del maestro, prepare la versión digital del capítulo “Kiwi, ¿dónde estás?” o use el Libro grande *Gabi descubre algo*, que lo contiene.
- Prepárese para dividir a la clase en grupos pequeños (de tres a cuatro estudiantes) para la actividad Leer palabras multisilábicas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Para la actividad Leer “Kiwi, ¿dónde estás?”, hay que considerar a qué nivel está leyendo cada estudiante. Es útil dividirlos en grupos: los estudiantes que necesitan apoyo mínimo o moderado y los estudiantes que no pueden avanzar sin su instrucción guiada. Puede hacer que algunos estudiantes lean con un compañero, mientras usted trabaja con grupos pequeños de estudiantes, los escucha según se turnan y leen en voz alta, les hace comentarios y les da apoyo.
- Planifique cómo organizar en pares a los estudiantes para la lectura con un compañero.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para reforzar las destrezas de lectura, escritura y lectura en voz alta.

Lección 11: Repaso: Código avanzado y sustantivos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✦ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes diferenciarán entre los pares mínimos /l/ escrito l-L e /y/ escrito

ll-Ll en palabras dichas en voz alta. **TEKS 1.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

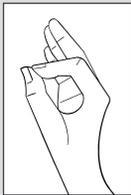
Nota: En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos sílabas. Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión. Prepare las Tarjetas de imágenes (ola, olla, pollo, pila) para la actividad.



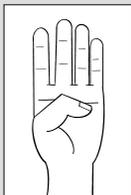
Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Para mezclar



Para segmentar



✦ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla*, *bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c*, *k* y la *q*, y la *s*, *z*, la *c* suave y la *x*.

- Explique a los estudiantes que la letra *l* (ele) tiene el sonido /l/, como en la palabra *loro*. Sin embargo, cuando dos *l* van juntas forman el dígrafo *ll* (elle) y el sonido cambia a /y/.
- Demuestre la diferencia de pronunciación con los pares mínimos *ola* y *olla*, *polo* y *pollo*, *mala* y *mall*, y *pila* y *pilla*.

Extensión

La *ll* es un dígrafo. Un dígrafo son dos letras seguidas que representan un solo sonido. En español solo hay dos dígrafos más con consonantes: *ch* y *rr*.

- | | | | |
|--------------|---------------|--------------|---------------|
| 1. ola (2) | <i>o-la</i> | 5. mala (2) | <i>ma-la</i> |
| 2. olla (2) | <i>o-lla</i> | 6. malla (2) | <i>ma-lla</i> |
| 3. polo (2) | <i>po-lo</i> | 7. pila (2) | <i>pi-la</i> |
| 4. pollo (2) | <i>po-llo</i> | 8. pilla (2) | <i>pi-lla</i> |



Conexión bilingüe: La pronunciación de la letra *ll* en español es diferente a la del inglés, pues se pronuncia con el sonido /y/, mientras que en inglés tiene el sonido /l/. Es posible que a los estudiantes les resulte difícil asociar la letra *ll* con el sonido /y/. Ayúdelos exponiendo múltiples ejemplos y pronunciando claramente el sonido /y/. La lectura de esta lección también servirá de práctica para reforzar los diferentes sonidos.

Español	Inglés
lluvia	intelligent
ardilla	bell
brillo	alligator
botella	cell

Apoyo a la enseñanza

Proporcione a los estudiantes contexto para las palabras. Haga dibujos en la pizarra o señale objetos que tenga a la mano para demostrar palabras como *pollo*, *polo*, *malla* y *estrella*. Explique la palabra más abstracta, *mala*, poniendo ejemplos que los estudiantes puedan identificar (como por ejemplo: “Esta manzana está mala. No es buena para comer”.)

Lección 11: Repaso: Código avanzado y sustantivos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán sustantivos comunes en frases y oraciones simples. **TEKS 1.11.D.iii**

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS (5 MIN)

Sustantivos que nombran a personas

- Recuerde a los estudiantes que ya estudiaron los sustantivos que nombran a personas.
- Pídeles que escuchen atentamente la siguiente oración y que la repitan después de usted.
- Diga: “Mamá canta”. Luego, pregunte: “¿Qué palabra de la oración nombra a una persona?”.
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “La palabra *mamá* es una persona y la palabra que nombra a una persona es un sustantivo”.

Sustantivos que nombran cosas

- Recuerde a los estudiantes que también aprendieron sustantivos que nombran cosas.
- Pídeles que escuchen atentamente la siguiente oración y que la repitan después de usted.
- Diga: “La pelota rueda”. Luego, pregunte: “¿Qué palabra de la oración nombra una cosa?”.
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “La palabra *pelota* es una cosa y la palabra que nombra una cosa es un sustantivo”.
- Resuma preguntando a los estudiantes cómo llamamos a la palabra que nombra una cosa. (*sustantivo*)

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Sustantivos que nombran lugares

- Explique a los estudiantes que los sustantivos también pueden nombrar lugares.
- Pídales que escuchen atentamente la siguiente frase y que la repitan después de usted.
- Diga: “mi escuela” y pregunte: “¿Qué palabra en la frase nombra un lugar?”.
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “La palabra *escuela* es un lugar y la palabra que nombra un lugar es un sustantivo”.

Practicar sustantivos

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente las siguientes frases. Pídales que le digan la palabra que nombra a una persona, un lugar o una cosa y que, por lo tanto, es un sustantivo.

Nota: Este es un ejercicio oral. No se espera que los estudiantes lean estas palabras, ya que algunas de ellas no son decodificables aún.

1. Mi papá cocina.
2. una botella grande
3. nuestra casa
4. El avión sube.
5. El director camina.
6. un libro

- Resuma preguntando a los estudiantes cómo llamamos a las palabras que nombran a personas, lugares o cosas. (*sustantivos*)

Lección 11: Repaso: Código avanzado y sustantivos

Lectura



Enfoque principal

Mientras el maestro o la maestra lee “Kiwi, ¿dónde estás?” en voz alta, los estudiantes identificarán los elementos de una oración y responderán preguntas

🇹🇽 sobre los detalles clave. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas

🇹🇽 de sílabas. **TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes leerán “Kiwi, ¿dónde estás?” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo.

🇹🇽 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

🇹🇽 **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.



Apoyo a la enseñanza

Puede tomarse un tiempo para explicar el contenido básico del capítulo (*Gabi busca a su gatita Kiwi, pero no la encuentra por ningún lado*) antes de comenzar a leer para permitir una mayor comprensión. Puede hacer dibujos en la pizarra, señalar objetos que tenga a la mano o explicar las palabras más abstractas para definir las palabras que sean necesarias.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que sigan sentados en sus escritorios para esta actividad.
- Dígales que hoy leerán otro capítulo de *Gabi descubre algo*, llamado “Kiwi, ¿dónde estás?”. , y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Comente a los estudiantes que, en este capítulo, Gabi busca a su gatita Kiwi.
- Pregunte por qué creen que Gabi puede estar buscando a su gatita. (*Las respuestas variarán*).
- Pida a los estudiantes que presten atención tanto a las palabras como a las imágenes del capítulo. Explique que las imágenes, a veces, nos muestran cosas que las palabras no nos dicen y pídale que miren las expresiones de los personajes.

Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que lean atentamente para descubrir por qué desapareció la gatita de Gabi y qué conexión hay entre los sentimientos de la gatita y los de Gabi.

DEMOSTRACIÓN DEL MAESTRO: LEER “KIWI, ¿DÓNDE ESTÁS?”

- Muestre el capítulo “Kiwi, ¿dónde estás?” del Libro grande *Gabi descubre algo* o use la versión digital.
- Lea el capítulo una vez sin detenerse, siguiendo con el dedo o con un señalador las palabras. Vuelva a leer el capítulo por segunda vez, haciendo pausas para hacer los siguientes comentarios y preguntas.

Página 2

- Pregunte: “¿Quién puede decir una palabra que contenga la letra *ll*?”. (*llama*)
- Pida a los estudiantes que lean la cuarta oración. (*Kiwi, ¿dónde estás?*)

Página 4

- Señale los signos de interrogación en la oración “¿Dónde estás?” y explique a los estudiantes que se utilizan para preguntar. Dígales que se pone un signo al principio y otro al final.
- Pregunte: “¿Quién puede decir un sustantivo que nombre un lugar?”. (*sala, cocina*)

Página 6

- Pregunte: “¿Quién puede decir un sustantivo que nombre una cosa en esta página?”. (*camas*)

Página 8

- Pregunte: “¿Por qué Kiwi, Gabi y Waldo se escriben con mayúscula?”. (*Porque son sustantivos propios*).

Resumen

Preguntas para comentar sobre “Kiwi, ¿dónde estás?”

1. **Literal.** ¿En qué lugares de la casa busca Gabi a su gatita? (*Gabi busca a su gatita en la sala, en la cocina y en los cuartos*).
2. **Para inferir.** ¿Qué tienen en común cómo se sienten Gabi y su gatita? (*Las dos tienen problemas para adaptarse a que haya muchas personas en su casa*).
3. **Evaluativa.** ¿Te esconderías si fueras Kiwi, el gatito de Gabi? ¿Por qué o por qué no? (*Las respuestas pueden variar*).



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar, marcando si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.

Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples de sí/no usando oraciones como “¿Gabi está buscando a su papá?”, “¿Gabi busca a su gatita en el jardín?”.

LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS (5 MIN)



Leer palabras multisilábicas

- Escriba las palabras multisilábicas en la pizarra, dividiéndolas en sílabas: *ga-ti-ta, me-sas, bus-ca*.
- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.



- Reparta de manera mezclada a cada grupo de estudiantes las tarjetas pequeñas de sílabas que recortó anteriormente para las palabras *gatita*, *mesas* y *busca*.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.

LEER “KIWI, ¿DÓNDE ESTÁS?” (15 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Grupo 1: Diga a los estudiantes que pueden sentarse con el compañero que usted les asignó previamente. Pídales que saquen su Libro de lectura y tomen turnos para leer en voz alta el capítulo “Kiwi, ¿dónde estás?”. Pídales que respondan en oraciones completas las preguntas 1 y 2 de la Página de actividades 11.1. Si los estudiantes terminan rápido, pídales que vuelvan a leer capítulos anteriores del Libro de lectura.

Grupo 2: Pida a los estudiantes que necesitan más apoyo para leer que formen un grupo o varios grupos pequeños. Escuche a los estudiantes leer, verifique su comprensión y pídales que señalen las letras *l* y *ll*. Ofrezca a los estudiantes apoyo guiado mientras completan las preguntas 1-3 de la Página de actividades 11.1. Recuérdeles que deben responder usando oraciones completas.



Observación: Registro anecdótico de lectura (Grupo 2)

Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 2 leer en voz alta, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores que comete cada estudiante.

Página de actividades de preguntas sobre el capítulo

- Repase las respuestas de la Página de actividades 11.1 con toda la clase.
- Dé las siguientes instrucciones para los puntos 4-6 de la Página de actividades 11.1:
 - 4. Encierren en un círculo solo los sustantivos que nombran cosas.
 - 5. Encierren en un círculo solo los sustantivos que nombran lugares.
 - 6. Encierren en un círculo todos los sustantivos (personas, lugares o cosas).



Página de actividades 11.1: Preguntas sobre el capítulo

Recoja la Página de actividades 11.1 y supervise el progreso de los estudiantes. Las preguntas 1-3 indican si los estudiantes comprendieron el capítulo; las preguntas 4-6 indican si los estudiantes comprendieron los sustantivos y sus clases.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CLASIFICAR SUSTANTIVOS

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 11.2 para que la completen con un miembro de la familia.

Página de actividades 11.2



Lección 11: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Identifica las sílabas

- Haga la cantidad de copias que sea necesaria de la segunda página de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas.
- Explique a los estudiantes que usted dirá las palabras a continuación:

- | | |
|-----------|------------|
| 1. llave | 6. gallina |
| 2. ala | 7. palo |
| 3. llover | 8. valle |
| 4. leña | 9. silla |
| 5. colina | 10. luna |

- Los estudiantes deberán prestar atención a las sílabas con los sonidos /l/ y /y/, y levantar la tarjeta que tenga la misma sílaba. También, puede preguntarles en qué sílaba escucharon el sonido /l/ o /y/, en la primera sílaba, en una sílaba del medio o en la última sílaba.
- Si los estudiantes dan una respuesta incorrecta, corrija el error y repita la palabra.
- Repita el procedimiento con las palabras restantes.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Voces chistosas

- Haga una copia de la Página de actividades RM 11.1 y recorte las tarjetas de imágenes.
- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura *Gabi descubre algo* y ayúdelos a encontrar el capítulo “Kiwi, ¿dónde estás?”.
- Pida a los estudiantes que escojan o dibujen una tarjeta de Voces chistosas para determinar la voz que usarán para leer en voz alta.
- Los estudiantes leerán en voz alta de forma individual o con un compañero, o le leerán a usted.
- Las opciones para leer con un compañero pueden incluir:
 1. Turnarse para leer el capítulo completo.
 2. Que un estudiante sea el líder y lea una frase para que el compañero la repita.
 3. Leer juntos el capítulo en voz alta y al unísono.

Apoyo a la enseñanza

La tarea de imitar voces requiere un gran esfuerzo cognitivo. Las voces chistosas deben usarse para motivar a los estudiantes a volver a leer un texto que ya les resulta familiar por haberlo leído varias veces. Si los estudiantes aún no leen el texto con fluidez, entonces será más adecuado que lo vuelvan a leer sin imitar voces para lograr un mayor reconocimiento de las palabras y una mayor fluidez en la lectura.

REPASO

Oraciones interrogativas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán la correspondencia letra-sonido /y/ > y.

✚ TEKS 1.2.B.i

✚ Los estudiantes decodificarán palabras que contengan la letra y. TEKS 1.2.B.i

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v

Ortografía

Los estudiantes repasarán el uso de los signos de interrogación en español.

✚ TEKS 1.11.D.ix

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes que nombran a personas,

✚ lugares o cosas en frases y oraciones simples en voz alta. TEKS 1.11.D.iii

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v

✚ TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; TEKS 1.11.D.ix signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Trazar letras (Fonética, Conceptos impresos)	Toda la clase	10 min	☐ Página de actividades 12.1
– Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	☐ Componente digital 12.1
Ortografía (15 min)			
Repasar los signos de interrogación	Toda la clase	15 min	☐ Página de actividades 12.2
Gramática (10 min)			
Identificar sustantivos	Toda la clase	10 min	

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la rutina Trazar letras, trace en la pizarra dos líneas horizontales paralelas y una línea de puntos en medio para escribir la y, siguiendo las pautas para la escritura a mano.
- Mire el ejemplo de Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en los Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su clase y téngalo listo para usarlo en la actividad Mezclar y segmentar sílabas.

➤ Componente digital 12.1

Tenga a mano la versión digital de las imágenes (Componente digital 12.1) que utilizará en la actividad de mezcla y segmentación (*yoyo, yate, coyote, payaso*).

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar las destrezas de mezclar y segmentar sílabas.

Lección 12: Repaso: Oraciones interrogativas

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes identificarán la correspondencia letra-sonido /y/ > y. **TEKS 1.2.B.i**
 - ✚ Los estudiantes decodificarán palabras que contengan la letra y. **TEKS 1.2.B.i**
- Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.
- ✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Escuchar con atención



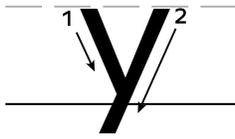
Trazar letras

- En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Trazar letras.
- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar esta actividad.
- Reparta la Página de actividades 12.1.
- Explique a los estudiantes que van a practicar la escritura del sonido /y/ con la letra y en minúscula y en mayúscula. Recuérdeles que todas las letras se pueden escribir en minúscula y en mayúscula.
- Muestre a los estudiantes cómo escribir la letra minúscula y para el sonido /y/. Pídales que repitan el sonido /y/ después de usted.
- Escriba una y grande en letra minúscula en la pizarra y describa lo que está haciendo usando las instrucciones que se indican en la siguiente gráfica.

Página de actividades 12.1



- ✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas.

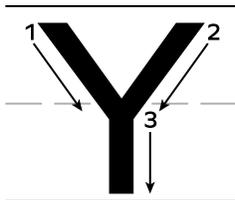


Empiezo en la línea punteada.

1. línea diagonal hacia la derecha (levantar)
2. línea diagonal hacia la izquierda y termina debajo de la línea inferior

Demuestre cómo trazar la misma letra dos o tres veces más.

- Pida a los estudiantes que tracen la letra en el escritorio con la punta del dedo.
- Pida a los estudiantes que tracen y copien la y minúscula en la página de actividades.
- Anime a los estudiantes a decir el sonido /y/ cada vez que escriban la letra.
- Repita los mismos pasos para la Y mayúscula. Comente la diferencia entre la Y mayúscula y la y minúscula.



Empiezo en la línea superior.

1. línea diagonal hacia la derecha (levantar)
 2. línea diagonal hacia la izquierda línea corta hacia abajo
- Recuerde a los estudiantes que las letras mayúsculas se usan para escribir la primera letra de la primera palabra de una oración y la primera letra del nombre de una persona o un lugar.

MEZCLAR Y SEGMENTAR SÍLABAS (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

➤ **Componente digital 12.1**

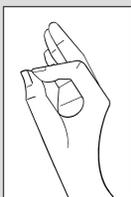
Nota: En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos o tres sílabas. Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión. Prepare las imágenes del Componente digital 12.1 (coyote, payaso, yoyo, yate) para la actividad.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Para mezclar



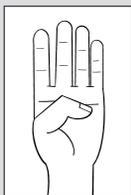
Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga yoyo de manera segmentada (yo-yo) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre a los estudiantes la imagen del yoyo para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra yoyo. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.

Para segmentar



- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio mientras dice la palabra *yoyo*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *yo*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *yo*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita con el resto de las palabras.

1. yoyo yo-yo

2. coyote co-yo-te

3. yate ya-te

4. payaso pa-ya-so

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que hablen con un compañero y le digan las palabras para mezclar y segmentar, pronunciando cada sílaba claramente (segmentando las sílabas).

Lección 12: Repaso: Oraciones interrogativas

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán el uso de los signos de interrogación en español. **TEKS 1.11.D.ix**

REPASAR LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN (15 MIN)



Escuchar con atención

- Explique a los estudiantes que las palabras *quién*, *dónde*, *cómo* y *por qué* son palabras interrogativas que usamos cuando hacemos preguntas. Explíqueles que las preguntas son oraciones y se indican en la escritura con unos signos especiales llamados signos de interrogación. Escriba los signos de interrogación inicial y final en la pizarra o en una cartulina.
- Escriba las siguientes preguntas y respuestas en la pizarra o en una cartulina. Escriba las respuestas con un color diferente.
 1. ¿Quién es Gabi? (*Gabi es una niña*).
 2. ¿Dónde vive Gabi? (*Gabi vive en los Estados Unidos*).
 3. ¿Cómo se llama la gatita de Gabi? (*La gatita de Gabi se llama Kiwi*).
 4. ¿Por qué busca Gabi a Kiwi? (*Gabi busca a Kiwi porque no la ve*).

TEKS 1.11.D.ix signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

Página de actividades 12.2



- Lea las preguntas y respuestas, demostrando la entonación adecuada. Señale los signos de interrogación al inicio y final de las preguntas, y el punto final al final de las respuestas. Señale que usamos una entonación diferente cuando vemos los signos de interrogación en una oración. Vuelva a leer las preguntas y pida a los estudiantes que repitan después de usted, imitando su entonación.
- Subraye el signo de interrogación inicial y recuerde a los estudiantes que en español los signos de interrogación se colocan al inicio y al final de las preguntas.
- Distribuya la Página de actividades 12.2.
- Diga a los estudiantes que van a practicar la escritura de los signos de interrogación.
- Pida a los estudiantes que pongan atención al uso correcto de las oraciones y que agreguen signos de interrogación en aquellas oraciones que sean preguntas, o mayúsculas y un punto final en las oraciones enunciativas. Reitere a los estudiantes que no olviden escribir el signo de interrogación inicial. Después, pida a los estudiantes que escriban la pregunta que contiene una de las palabras interrogativas que acaban de repasar, usando la puntuación adecuada.
- Recoja las páginas de actividades y supervise el progreso de los estudiantes.



Conexión bilingüe: En español, a diferencia del inglés, se utilizan dos signos de interrogación, uno al principio y otro al final, para señalar que una oración es una pregunta. Indique a los estudiantes que no olviden escribir el signo de interrogación inicial, pues puede que no estén acostumbrados a hacerlo. Dígalos que una pista para saber dónde tienen que escribir el signo inicial son las palabras interrogativas. Cuando escriban una, deberán poner un signo de interrogación antes de la palabra interrogativa.

Español	Inglés
¿Quién es tu mamá?	Who is your mom?
¿Dónde vives?	Where do you live?

Desafío

Pregunte a los estudiantes si se les ocurre alguna palabra interrogativa más. (cuánto/a/os/as, cuál/es)



Verificar la comprensión

Recuerde a los estudiantes que en *Gabi descubre algo* vieron distintos signos de puntuación: punto seguido, punto final, signos de exclamación y signos de interrogación. Pida a los estudiantes que le hagan preguntas sobre Gabi y Kiwi para escuchar su uso de la entonación y el uso correcto de las palabras interrogativas.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para saber si una oración es enunciativa o interrogativa, dídeles que se fijen en la primera palabra. Pregunte: “¿Empieza por una palabra interrogativa o un signo de interrogación?”. Si la respuesta es afirmativa, dídeles que la oración es una pregunta.

Lección 12: Oraciones interrogativas

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán sustantivos comunes en frases y oraciones simples en voz alta. **TEKS 1.11.D.iii**

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que continúen en sus escritorios para realizar este ejercicio todos juntos.

Sustantivos que nombran a personas

- Recuerde a los estudiantes que ya estudiaron los sustantivos que nombran a personas.
- Pídales que escuchen atentamente la siguiente oración y que la repitan después de usted.
- Diga: “El abuelo cocina”. Luego, pregunte: “¿Qué palabra de la oración nombra a una persona?”.
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “La palabra *abuelo* es una persona y la palabra que nombra a una persona es un sustantivo”.

Sustantivos que nombran cosas

- Recuerde a los estudiantes que también aprendieron sustantivos que nombran cosas.

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Pídeles que escuchen atentamente la siguiente oración y que la repitan después de usted.
- Diga: “La flor crece”. Luego, pregunte: “¿Qué palabra de la oración nombra una cosa?”.
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “La palabra *flor* es una cosa y la palabra que nombra una cosa es un sustantivo”.
- Resuma preguntando a los estudiantes cómo llamamos a la palabra que nombra una cosa. (*sustantivo*)

Sustantivos que nombran lugares

- Recuerde a los estudiantes que también aprendieron sustantivos que nombran lugares.
- Pídeles que escuchen atentamente la siguiente frase y que la repitan después de usted.
- Diga: “cuarto grande” y pregunte: “¿Qué palabra en la frase nombra un lugar?”.
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “La palabra *cuarto* es un lugar y la palabra que nombra un lugar es un sustantivo”.

Practicar sustantivos

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente las frases y oraciones a continuación y pídeles que le digan la palabra que nombra a una persona, un lugar o una cosa y que, por lo tanto, es un sustantivo.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. Mi tía come. | 4. mujer alta |
| 2. El parque es nuevo. | 5. El sol brilla. |
| 3. pájaro pequeño | 6. calle larga |

Nota: Este es un ejercicio oral. No se espera que los estudiantes lean estas palabras, ya que algunas de ellas no son decodificables aún.



Verificar la comprensión

Resuma preguntando a los estudiantes cómo llamamos las palabras que nombran a personas, lugares o cosas. (*sustantivos*)

Lección 12: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON MEZCLAR Y SEGMENTAR

Mezclar sonidos en equipo

- Divida a los estudiantes en dos grupos y pida a cada grupo que forme una fila. Diga una palabra segmentada de la lista y pida al primer estudiante de cada fila que la mezcle.
- El estudiante que primero mezcle correctamente la palabra obtiene un punto para su grupo. Ambos estudiantes deberán moverse al final de sus respectivas filas.
- Si ninguno de los estudiantes mezcla la palabra de forma correcta, pida a ambos que se muevan al final de sus filas y permita a los siguientes estudiantes de la fila que tomen su turno.

1. yema *ye-ma*

2. reyes *re-yes*

3. raya *ra-ya*

4. yogur *yo-gur*

5. papaya *pa-pa-ya*

6. yuca *yu-ca*

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS INTERROGATIVAS

Escribe las palabras interrogativas correctas

- Haga una copia de la Página de actividades RM 12.1 para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras interrogativas en negrilla.
- Pídeles que lean cada oración y escriban la palabra que mejor completa cada oración en los espacios en blanco.

REPASO

Palabras comunes

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

✚ Los estudiantes identificarán la letra *h* con sonido silencioso. **TEKS 1.2.B.i**

✚ Los estudiantes decodificarán palabras que contengan la letra *h*. **TEKS 1.2.B.i**

Lectura

Los estudiantes leerán “En el parque” con propósito y comprensión, y responderán

✚ preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes reconocerán las características de los textos multimodales.

✚ **TEKS 1.9.F**

✚ Los estudiantes leerán palabras multisilábicas. **TEKS 1.2.B.vi**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Observación

Registro anecdótico de lectura

“En el parque”

✚ **TEKS 1.4**

Observación

Preguntas para comentar

“En el parque”

✚ **TEKS 1.6.G**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.F** reconozca las características de los textos multimodales y digitales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (uva, niño, llave, yoyo, camisa)
Repaso de ortografía – Trazar letras (Fonética, Conceptos impresos)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes para la <i>h</i> (helado) <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> una pelota suave
Leer “En el parque”	Grupos pequeños/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i>
Leer palabras multisilábicas	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas <i>con, ten, to, pe, lo, ta, ca, ni, cas</i>
Material para llevar a casa			
Práctica de lectura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Repase las palabras para la actividad Mezclar y segmentar sílabas. Tenga a mano las Tarjetas de imágenes para uva, niño, llave, yoyo y camisa para usarlas como apoyo visual.
- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.
- Tenga preparada la Tarjeta de imágenes para helado, con el nombre escrito en el reverso.
- Para el Repaso de escritura de letras, trace en la pizarra dos líneas horizontales paralelas y una línea de puntos en medio para escribir la *h*, siguiendo las pautas para la escritura a mano.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 13.1.

Lectura

- Tenga preparado el Componente digital 13.1 para la actividad con palabras comunes.
- Para la actividad Leer “En el parque”, hay que considerar que los estudiantes aprenden a leer a distintos ritmos. Por lo tanto, es útil dividirlos en dos grupos: los estudiantes que necesitan apoyo mínimo o moderado y los estudiantes que todavía necesitan instrucción guiada. Para los estudiantes del primer grupo, una práctica efectiva es la lectura supervisada por un compañero. Para el otro grupo, es útil la instrucción guiada en grupos pequeños. En otras palabras, puede hacer que algunos estudiantes lean con un compañero, mientras usted trabaja con un grupo pequeño de estudiantes, los escucha según se turnan y leen en voz alta, les hace comentarios y les da apoyo.
- Prepárese para dividir a la clase en grupos pequeños (de tres a cuatro estudiantes) para la actividad Leer palabras multisilábicas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.

Recursos adicionales

- Tenga a mano una pelota de plástico de juguete, un bate y unas canicas para mostrar en la actividad Presentar el capítulo.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar las destrezas de mezcla y segmentación de sílabas y lectura en voz alta.

Lección 13: Repaso: Palabras comunes

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

✚ Los estudiantes identificarán la letra *h* con sonido silencioso. **TEKS 1.2.B.i**

✚ Los estudiantes decodificarán palabras que contengan la letra *h*. **TEKS 1.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas. Prepare las Tarjetas de imágenes necesarias para demostrar las palabras *uva*, *niño*, *llave*, *yoyo* y *camisa*. Levante la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Para mezclar



Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales.

- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga *uva* de manera segmentada (*u-va*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre a los estudiantes la imagen de la uva para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *uva*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio mientras dice la palabra *uva*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *u*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *va*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.

Repita el procedimiento para mezclar y segmentar con el resto de las palabras.

- | | | | |
|----------|---------------|-----------|-----------------|
| 1. uva | <i>u-va</i> | 4. yoyo | <i>yo-yo</i> |
| 2. niño | <i>ni-ño</i> | 5. camisa | <i>ca-mi-sa</i> |
| 3. llave | <i>lla-ve</i> | | |

REPASO DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

Nota: En esta sección, los estudiantes repasarán la rutina Escuchar con atención para que estén atentos a las explicaciones y la rutina académica Trazar letras.

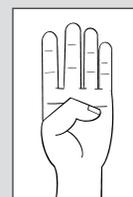


Escuchar con atención



Trazar letras

Para segmentar

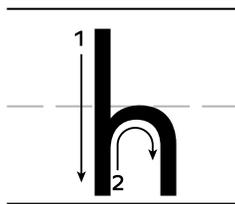


Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que hablen con un compañero y le digan las palabras para mezclar y segmentar, pronunciando cada sílaba claramente (segmentando las sílabas).

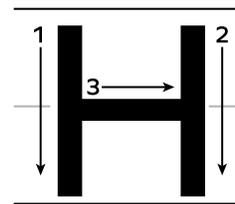


- Muestre la tarjeta para la letra *h* muda con el lado de la imagen (helado) mirando hacia los estudiantes. Pregunte si alguna vez han comido un helado y cuál es su sabor favorito.
- Voltee la tarjeta y señale la *h*. Pida a los estudiantes que nombren la letra. Luego, lea la palabra *helado*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra *helado* después de usted. Señale que, en esta palabra, el sonido de la *h* es silencioso, es decir, no se pronuncia.
- Distribuya la Página de actividades 13.1.
- Explique a los estudiantes que van a practicar escribir la letra *h* en mayúscula y minúscula. Recuérdeles que todas las letras se pueden escribir en mayúscula o minúscula, y que esta letra no suena.
- Escriba una *h* grande en letra minúscula en la pizarra y describa lo que está haciendo. Siga las instrucciones que se indican en la gráfica siguiente.



Empiezo en la línea superior.

1. línea larga hacia abajo
2. línea curva hacia abajo



Empiezo en la línea superior.

1. línea larga hacia abajo (levantar)
2. línea larga hacia abajo (levantar)
3. línea horizontal

- Pida a los estudiantes que tracen y copien la *h* en minúscula en la página de actividades.
- Repita los mismos pasos para la *h* en mayúscula. Comente la diferencia entre la *H* (mayúscula) y la *h* (minúscula).
- Pida a los estudiantes que copien la palabra *Hola*.
- Pida a los estudiantes que miren el reverso de sus páginas de actividades.
- Lea junto a los estudiantes las palabras en la parte superior de la hoja.
- Luego, pídeles que identifiquen en voz alta los nombres de las imágenes. Ayúdelos si es necesario.
- Indique a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Lección 13: Repaso: Palabras comunes

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “En el parque” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes reconocerán las características de los textos multimodales. **TEKS 1.9.F**

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas. **TEKS 1.2.B.vi**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Ir al punto de reunión

- Los estudiantes permanecerán en grupo durante la presentación del capítulo y luego trabajarán en pares. Pídales que saquen su Libro de lectura *Gabi descubre algo* y muéstrelas el Libro grande o la versión digital.
- Pida a los estudiantes que vayan a la tabla de contenidos del Libro de lectura y busquen el capítulo “En el parque”. Pregunte: “¿El título es una pregunta? ¿Cómo lo saben?”. (*No es una pregunta porque no tiene signos de interrogación*).
- Diga a los estudiantes que, en el capítulo de hoy, Gabi está en el parque con su familia. Pregunte a los estudiantes qué cosas hacen en el parque. (*jugar, correr, comer*) Coménteles que se pueden jugar diversos juegos en el parque, como a la pelota, a las canicas o con el bate.
- Muestre a los estudiantes una de las ilustraciones del capítulo. Explique que las ilustraciones ayudan a crear textos multimodales, es decir, textos donde no solo hay palabras, sino también otros elementos, como imágenes, mapas o audio. Pregunte a los estudiantes si las ilustraciones los ayudan a entender mejor el capítulo y por qué.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.F** reconozca las características de los textos multimodales y digitales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes una pelota y pregunte qué juegos podrían jugarse con ella. Si el tiempo lo permite, lance la pelota a un estudiante y anímelo a decir algo que se puede hacer en el parque (por ejemplo, caminar). Ese estudiante lanza la pelota a un compañero para que diga otra acción, y así sucesivamente hasta que hayan participado varios estudiantes.

Palabra común: *así*

El capítulo “En el parque” del libro *Gabi descubre algo* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
así	66

- Muestre el Componente digital 13.1 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *así* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común:
“Toma el bate *así*”.
“Tira las canicas *así*”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común, mientras usted camina por el salón de clases escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta para añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 13.1

así



Conexión bilingüe: Comente a los estudiantes que en este capítulo pueden encontrar varios cognados, es decir, palabras que se parecen y que significan lo mismo en inglés y en español. Señale la palabra *parque* y pregunte a los estudiantes cómo se dice en inglés. (*park*) Diga: “Ambas palabras son cognados porque se parecen mucho. Esto nos ayuda a saber qué significan muchas otras palabras”.

Español	Inglés
parque	park
bate	bat
círculo	circle
descubrir	discover
diferente	different

Leer con un propósito

- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué creen que pasará en el parque?”. Pídales que lean el capítulo atentamente con un compañero o en grupos para descubrir la respuesta.

LEER “EN EL PARQUE” (15 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Grupo 1: Pida a los estudiantes que están listos para trabajar de forma independiente que se sienten con el compañero que usted les asignó previamente. Pídales que saquen su Libro de lectura y tomen turnos para leer en voz alta el capítulo “En el parque”. Anime a los estudiantes que terminen primero a volver a leer los capítulos que hayan leído previamente. No deben leer capítulos posteriores.

Grupo 2: Pida a los estudiantes que necesitan más apoyo para leer que formen un grupo. Escuche a los estudiantes leer y verifique su comprensión. Ofrezca a los estudiantes apoyo guiado.

- Recuerde a los estudiantes que las ilustraciones ayudan a crear textos multimodales, es decir, textos donde no solo hay palabras, sino también otros elementos, como imágenes, mapas o audio. Pregunte a los estudiantes cuál es su ilustración favorita del capítulo y por qué.



Nota cultural

Las canicas son un juego muy popular en varios países de América Latina. En uno de los juegos con canicas, se dibuja un círculo en el suelo en el que dos jugadores colocan sus canicas. Luego, hay que lanzar las canicas para sacar las del oponente del círculo. Las canicas que salgan del círculo serán para el jugador que las haya sacado. El jugador que consiga todas las canicas gana.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a los estudiantes. Tome notas en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante. Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 2 leer en voz alta, busque patrones en los errores que comete cada estudiante.

Resumen

- Una vez que hayan terminado de leer, reúna a los estudiantes para comentar la lectura con toda la clase usando las preguntas que aparecen a continuación.

Preguntas para comentar sobre “En el parque”

1. **Literal.** ¿Qué día fueron Gabi y su familia al parque? (*Gabi y su familia fueron al parque el domingo*).
2. **Para inferir.** ¿Qué significa la palabra *juega*? ¿Qué partes del texto en la página 2 los ayudan a descifrar su significado? (*Significa hacer una actividad para divertirse. La línea en la página 2 que ayuda a entender su significado es “Hay que tirar la pelota así”; tío Miguel y Kika están usando la pelota para jugar o divertirse*).
3. **Para inferir.** ¿A qué juegan Papá y Waldo? (*El texto dice que Papá y Waldo están jugando con el bate, así que probablemente estén jugando al béisbol*).
4. **Para inferir.** ¿Cómo se siente Gabi? Miren la ilustración en la página 7. (*Acepte respuestas razonables basadas en la ilustración*).
5. **Evaluativa.** ¿Cuál juego les gusta más? ¿Por qué? Pida a los estudiantes que mencionen dos razones como mínimo. (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto y las ilustraciones*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?

Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples de sí/no para los estudiantes de nivel emergente usando oraciones como “¿Gabi y su familia fueron al parque el sábado?”, “¿Papá y Gabi juegan al fútbol?”.



Observación: Preguntas para comentar

Pida a distintos estudiantes que respondan cada pregunta. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.

LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños



Leer palabras multisilábicas

- Escriba las palabras multisilábicas en la pizarra, dividiéndolas en sílabas: *con-ten-to, pe-lo-ta, ca-ni-cas*.
- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Reparta de manera mezclada a cada grupo de estudiantes las tarjetas pequeñas de sílabas que recortó anteriormente para formar las palabras *contento, pelota* y *canicas*.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas pequeñas de sílabas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA

- Pida a los estudiantes que se lleven la Página de actividades 13.3 a casa para que puedan practicar la lectura con un miembro de su familia.

Desafío

Los estudiantes pueden ampliar sus respuestas o añadir más información a las respuestas de otros estudiantes.

Desafío

Pida a los estudiantes que lean palabras que conozcan del capítulo que no se hayan mencionado y que creen una oración con ellas.

Página de actividades 13.3



Lección 13: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Alimenta a la ardilla

- Haga una copia de la imagen de la ardilla de la Página de actividades RM 13.1.
- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 13.2 para que cada estudiante tenga por lo menos cuatro bellotas.
- Coloque la ardilla en el medio de la mesa y diga a los estudiantes que le ayuden a alimentar a la ardilla.
- Dé a cada estudiante por lo menos cuatro bellotas.
- Lea una palabra de la lista. Los estudiantes deberán repetir la palabra, sílaba por sílaba, y quitar una bellota de su pila por cada sílaba de la palabra.
- Una vez que todos los estudiantes tengan el número correcto de bellotas, pídale que alimenten a la ardilla de uno en uno diciendo cada sílaba de la palabra mientras colocan las bellotas encima de la ardilla. Cuando hayan terminado de “alimentar a la ardilla”, pida a los estudiantes que digan la palabra mezclada.
- A medida que todos los estudiantes vayan alimentando a la ardilla, las bellotas se irán amontonando encima de la ardilla.
- Redistribuya las bellotas para las siguientes palabras:

1. parque *par-que*

2. pulpo *pul-po*

3. helado *he-la-do*

4. mamá *ma-má*

5. canica *ca-ni-ca*

6. papel *pa-pel*

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.3 para cada par de estudiantes.

- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro estudiante que lea la segunda columna para completar la historia entre los dos. Las líneas que deben leerse al unísono (los dos a la vez) están en negrilla.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Página de actividades de “En el parque”

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para hacer esta actividad.
- Distribuya la Página de actividades 13.2.
- Explique a los estudiantes que la página de actividades tiene tres preguntas sobre el capítulo “En el parque”.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas 1-3 completando los marcos de oraciones.
- Repase las respuestas de las preguntas 1-3 con toda la clase.
- Dé a los estudiantes las siguientes instrucciones para los puntos 4-6:
 1. Encierren en un círculo solo los sustantivos que nombran cosas.
 2. Encierren en un círculo solo los sustantivos que nombran a personas.
 3. Encierren en un círculo todos los sustantivos (personas, lugares o cosas).

Página de actividades 13.2



14

REPASO

Ortografía

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✦ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes diferenciarán los pares mínimos /k/ y /g/ en palabras habladas.

✦ **TEKS 1.2.B.i**

✦ Los estudiantes realizarán un ejercicio de ortografía. **TEKS 1.2.C.ii**

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes que nombran a personas,

✦ lugares o cosas en frases y oraciones simples dichas en voz alta. **TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Gabi, Waldo y Kika” con propósito y comprensión, pondrán los eventos del capítulo en el orden cronológico correcto y responderán preguntas

✦ sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes reconocerán las características de los textos multimodales.

✦ **TEKS 1.9.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar

✦ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Página de actividades 14.1

Ejercicio de ortografía

Página de actividades 14.2

“Gabi, Waldo y Kika”

✦ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.F** reconozca las características de los textos multimodales y digitales; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 14.1
Ejercicio de ortografía	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 <input type="checkbox"/> lápices <input type="checkbox"/> Componente digital 14.2
Gramática (10 min)			
Identificar sustantivos	Toda la clase	10 min	
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Gabi descubre algo</i>
Leer “Gabi, Waldo y Kika”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i>
Ordenar la secuencia de eventos	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> pegamento
Material para llevar a casa			
“Gabi, Waldo y Kika”	Individual		<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i>

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga a mano la versión digital de las imágenes (Componente digital 14.1) que utilizará en la actividad de Mezclar y segmentar sílabas (boca, conejo, cama, gato, galleta, gusano) y repáselas rápidamente.
- Mire el ejemplo de Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en la actividad Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 14.1.
- Tenga a mano la versión digital de las imágenes (Componente digital 14.2) que utilizará en el Ejercicio de ortografía (camisa, cubos, escoba, canicas, cometa, cuna).

Lectura

- Prepárese para leer el capítulo “Gabi, Waldo y Kika” con la clase.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 14.2. Tenga a mano tijeras y pegamento para repartir a cada estudiante.

Recursos adicionales

- Repase rápidamente las frases y oraciones de la actividad Identificar sustantivos.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la mezcla y segmentación de sílabas, la ortografía y la lectura en voz alta.

Lección 14: Repaso: Ortografía

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

📌 **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes diferenciarán los pares mínimos /k/ y /g/ en palabras habladas.

📌 **TEKS 1.2.B.i**

📌 Los estudiantes realizarán un ejercicio de ortografía. **TEKS 1.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas. Prepare las imágenes del Componente digital 14.1 para demostrar las palabras *boca*, *conejo*, *cama*, *gato*, *galleta* y *gusano*. Señale la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

📌 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Para mezclar

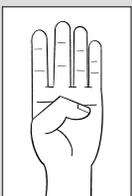


- Diga a los estudiantes que en la lección de hoy mezclarán y segmentarán palabras con los sonidos /k/ y /g/. Pregunte si recuerdan alguna palabra que tenga estos sonidos. (*casa, gota*)
- Pida a los estudiantes que se lleven una mano a la garganta y pronuncien lentamente la palabra *guante* y luego la palabra *casa*. Explique que, con el sonido /g/ en *gota*, su garganta vibra y, con el sonido /k/ de *casa*, no hay ninguna vibración. Dígales que se toquen la garganta mientras mezclan y segmentan para saber qué sonido tienen las palabras a continuación.

Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga *boca* de manera segmentada (*bo-ca*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre a los estudiantes la imagen de la boca para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *boca*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.

Para segmentar



Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio mientras dice la palabra *boca*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *bo*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *ca*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita con el resto de las palabras.

- | | | | | | |
|----|--------|----------|----|---------|-----------|
| 1. | boca | bo-ca | 4. | gato | ga-to |
| 2. | conejo | co-ne-jo | 5. | galleta | ga-lle-ta |
| 3. | cama | ca-ma | 6. | gusano | gu-sa-no |

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que hablen con un compañero y le digan las palabras para mezclar y segmentar, pronunciando cada sílaba claramente (segmentando las sílabas).

EJERCICIO DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar esta actividad.
- Dígalos: "Hoy les hablaré de una niña que se llama María. María y su mamá quieren comprar varias cosas en el supermercado, pero necesitan nuestra ayuda para escribir la lista de la compra". Explique que la lista de la compra es algo que usamos para recordar lo que queremos comprar.
- Diga: "Mamá le ha pedido a María que escriba la lista de la compra, pero María no sabe escribir muy bien. Hemos aprendido muchas palabras nuevas en nuestra clase. ¿Creen que podemos ayudarla?".
- Distribuya la Página de actividades 14.1 y lápices a los estudiantes.
- Explique a los estudiantes que usted dictará el nombre de seis objetos que contienen las sílabas *ca*, *co* y *cu*, y ellos deberán anotarlos en los espacios en blanco para completar la lista de la compra.
- Pídales que escriban cada palabra en el orden que usted las diga y que escriban la primera letra en mayúscula.
- Muestre a los estudiantes las imágenes en el Componente digital 14.2 a medida que dicte las palabras para proporcionar contexto sobre lo que deben escribir.

➤ Componente digital 14.2

- Diga: "Lo primero que mamá quiere comprar es una camisa". Pronuncie la palabra *camisa* una vez. Luego, vuelva a leer despacio cada sílaba (*ca-mi-sa*) levantando un dedo por cada sílaba.
- Pídales que cuenten las sílabas y luego dibujen una línea en sus páginas por cada sílaba que escuchen. Por ejemplo, si la palabra es *cama*, deberán trazar dos líneas en sus páginas: __ __.
- Indíqueles que escriban las sílabas en sus respectivas líneas: ca mi sa.
- Dé tiempo a los estudiantes para que escriban la palabra.
- Cuando terminen de escribir *camisa*, diga: "¡Muy bien! Ahora mamá sabe que tiene que comprar una camisa".
- Use el mismo procedimiento con las palabras restantes de la actividad.
- Después de dictar todas las palabras, diga a los estudiantes que les mostrará cómo se escriben correctamente para que corrijan su trabajo.

Página de actividades 14.1



- Diga y escriba cada palabra en la pizarra. Pida a los estudiantes que corrijan su trabajo, tachando las palabras que escribieron incorrectamente y escribiendo la forma correcta al lado.

Camisa

Canicas

Cubos

Cometa

Escoba

Cuna



Página de actividades 14.1: Ejercicio de ortografía

Recoja la Página de actividades 14.1 y supervise el progreso de los estudiantes.

Lección 14: Repaso: Ortografía

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán sustantivos comunes que nombran a personas, lugares o cosas en frases y oraciones simples dichas en voz alta. **TEKS 1.11.D.iii**

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS (10 MIN)

Sustantivos que nombran a personas

- Recuerde a los estudiantes que ya estudiaron los sustantivos que nombran a personas.
- Pídeles que escuchen atentamente la siguiente oración y la repitan después de usted.
- Diga: “Juan juega”. Luego, pregunte: “¿Qué palabra de la oración nombra a una persona?”.
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “Juan es una persona y la palabra de la oración que nombra a una persona es un sustantivo”.

Sustantivos que nombran cosas

- Recuerde a los estudiantes que también aprendieron sustantivos que nombran cosas.

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Pídeles que escuchen atentamente la siguiente oración y que la repitan después de usted.
- Diga: “El tren es rápido”. Luego, pregunte: “¿Qué palabra de la oración nombra una cosa?”.
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “La palabra *tren* es una cosa y la palabra de la oración que nombra una cosa es un sustantivo”.

Sustantivos que nombran lugares

- Recuerde a los estudiantes que también aprendieron sustantivos que nombran lugares.
- Pídeles que escuchen atentamente la siguiente frase y que la repitan después de usted.
- Diga: “una ciudad grande” y luego pregunte: “¿Qué palabra de la frase nombra un lugar?”.
- Cuando los estudiantes hayan respondido correctamente, diga: “La palabra *ciudad* es un lugar, porque es un sitio al que podemos ir. La palabra de la frase que nombra un lugar es un sustantivo”.

Practicar sustantivos

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente las siguientes frases y oraciones. Luego, pídeles que le digan la palabra que nombra a una persona, una cosa o un lugar y que, por lo tanto, es un sustantivo.

Nota: Este es un ejercicio oral. No se espera que los estudiantes lean estas palabras, ya que algunas de ellas no son decodificables aún.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. niño chiquito | 3. un parque nuevo |
| 2. El hombre es alto. | 4. La mesa es marrón. |



Verificar la comprensión

Resuma pidiendo a los estudiantes que usen un sustantivo en una frase u oración. Luego, pídeles que nombren el sustantivo que usaron en su frase u oración.

Desafío

Pregunte a los estudiantes cuántos sustantivos tiene la siguiente oración y pídeles que nombren cada uno de ellos (personas, cosas o lugares): “Mis papás fueron a una playa en tren”.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que la palabra que responde a la pregunta “¿Qué es _____?” es el sustantivo en la frase. Diga: “¿Qué es chiquito / alto / nuevo / marrón?”. El resto de las palabras de la frase describe a ese objeto o dice lo que es.

Lección 14: Repaso: Ortografía

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Gabi, Waldo y Kika” con propósito y comprensión, pondrán los eventos del capítulo en el orden cronológico correcto y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes reconocerán las características de los textos multimodales. **TEKS 1.9.F**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Ir al punto de reunión

- Los estudiantes trabajarán en grupo durante la presentación y la lectura del capítulo.
- Pídales que saquen su Libro de lectura *Gabi descubre algo* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan quiénes son Kika y Waldo. (*Son los primos de Gabi*).
- Dígales que en este capítulo Kika y Waldo jugarán a un juego llamado *bingo*. Explique a los estudiantes que el bingo es un juego en el que se usa un tablero con números. Otra persona dice números al azar y, quien tiene ese número en el tablero, lo tacha. Si una persona logra tachar todos los números, dice “¡Bingo!” en voz alta y gana el juego.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Escriba la palabra en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes la lean, explique su significado y proporcione un ejemplo de la palabra en una oración.

bingo, s. juego con cartones de números que se van marcando según salen de un recipiente

Ejemplo: Juegan al bingo.

Libro de lectura



Libro grande



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.F** reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

ficha, s. pieza que se usa en un juego
Ejemplo: Yo juego con las fichas rojas.

resolver, v. dar solución a una duda, dificultad o problema
Ejemplo: Necesito resolver un problema.

Tabla de vocabulario para “Gabi, Waldo y Kika”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	bingo ficha	resolver	
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Propósito de la lectura

- Pida a los estudiantes que lean el capítulo con atención para saber qué hacen Gabi y Waldo, y por qué se enoja Kika.

LEER “GABI, WALDO Y KIKA” (5 MIN)



Cuidar los libros

Toda la clase

- Pida a los estudiantes que consulten la tabla de contenido para buscar el título del capítulo de hoy (“Gabi, Waldo y Kika”) y pídale que vayan a la página en su Libro de lectura.
- Diga a los estudiantes que el capítulo de hoy transcurre en una sala. Pregunte a los estudiantes qué creen que están haciendo en la sala.
- Pida a los estudiantes que miren la ilustración de la página 3 del capítulo. Explique que las ilustraciones acompañan al texto y nos ayudan en la lectura. Pregunte a los estudiantes si las ilustraciones los ayudan a entender mejor el capítulo y por qué.

Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples de sí/no como “¿Gabi y Waldo están en la sala?” o “¿Gabi y Waldo juegan a las canicas?”.

Proporcione marcos de oración, como:

“Gabi y Waldo están en la _____”. “Gabi y Waldo juegan al _____”.

Desafío

Pida a los estudiantes que amplíen sus respuestas o añadan más información a las respuestas de otros estudiantes.

Páginas 2-4

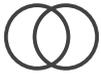
- Lea el título y cada párrafo en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura señalando con el dedo cada línea de texto.
- Después de que hayan leído la página 4, haga las siguientes preguntas y anime a los estudiantes a responder con oraciones completas usando los marcos de oración.

Preguntas para comentar sobre “Gabi, Waldo y Kika”

1. **Literal.** ¿Dónde están Gabi y Waldo? (*en la sala*)
2. **Literal.** ¿A qué juegan Gabi y Waldo? (*al bingo*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué creen que juegan al bingo en la sala? (*Acepte respuestas razonables: las habitaciones están ocupadas, la sala es más grande y hay más espacio, entre otras*).
4. **Literal.** ¿Qué le dice Waldo a Kika? Usa sus palabras exactas. (*“¡No, Kika! No sabes jugar al bingo!”*).
5. **Para inferir y Evaluativa.** ¿Cómo se siente Kika? ¿Cómo lo sabes? (*Kika no está feliz. Lo sabemos por la ilustración de la página 5 y porque el texto dice que “no está contenta”*).

Páginas 6-8

- Lea los párrafos de las páginas 6 y 8 en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura señalando con el dedo cada línea de texto.
 - Haga pausas durante la lectura para formular las siguientes preguntas y anime a los estudiantes a responder:
1. **Literal.** ¿Qué dicen Gabi y Waldo? Usa sus palabras exactas. (*“¡Ay, no, Kika!”*).
 2. **Literal.** ¿Por qué dicen “¡Ay, no, Kika!”? (*Porque Kika quita las fichas con la mano*).
 3. **Para inferir.** Usando la ilustración, describan el tablero de bingo. ¿En qué se diferencia de otros juegos que ustedes tienen? (*Acepte respuestas razonables basándose en la descripción de los juegos de mesa que posean los estudiantes*).
 4. **Evaluativa.** ¿Qué problema resolvió Gabi? (*Acepte respuestas razonables: resolvió el problema de Kika, ayudó a que ella y Waldo pudieran jugar sin problemas, entre otras*).



Conexión bilingüe: En el capítulo hay varios cognados, es decir, palabras que se parecen y que significan lo mismo en inglés y en español. Puede señalar la palabra *cubos* y preguntar a los estudiantes cómo se dice en inglés. (*cubes*) Diga: “Ambas palabras son cognados porque se parecen mucho. Esto nos ayuda a saber qué significan muchas otras palabras”.

Español	Inglés
resolver	resolve
problema	problem
moderno	modern
actividad	activity

ORDENAR LA SECUENCIA DE EVENTOS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios para trabajar de manera individual.
- Distribuya la Página de actividades 14.2. Diga a los estudiantes que las oraciones en las cajas que hay en la primera página cuentan lo que sucedió en el capítulo “Gabi, Waldo y Kika”. Explique que el orden en el que están las cajas no es igual al orden en que sucedieron los eventos en el capítulo.
- Pida a los estudiantes que recorten cuidadosamente cada caja de la primera página. Luego deben ir a la segunda página y colocar los recortes en sus escritorios.
- Indique a los estudiantes que lean cada oración y decidan la que mejor describa el primer evento que ocurrió en el capítulo. Deben pegar la oración en el recuadro con el número 1. Pida a los estudiantes que continúen pegando las oraciones restantes en el orden que ocurrieron en el capítulo.

Página de actividades 14.2



Lección 14: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Mezclar sonidos en equipo

- Divida a la clase en dos equipos y pida a cada equipo que forme una fila. Diga una palabra segmentada (por ejemplo, *go-ri-la*) y pida al primer estudiante de cada fila que la mezcle.
- El estudiante que primero mezcle correctamente la palabra obtiene un punto para su equipo. Ambos estudiantes deberán moverse al final de sus respectivas filas.
- Si ninguno de los estudiantes mezcla la palabra de forma correcta, pida a ambos que se muevan al final de sus filas y permita a los siguientes estudiantes de la fila que tomen su turno.

1. foca fo-ca

4. bingo bin-go

2. gorila go-ri-la

5. contenta con-ten-ta

3. caballo ca-ba-llo

6. vaca va-ca

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Deletrea y da palmadas

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos y que deletreen las palabras en voz alta mientras usted las dice.
- | | | |
|----------|---------|-----------|
| 1. gallo | 5. lago | 9. barco |
| 2. codo | 6. caja | 10. gata |
| 3. cama | 7. cosa | 11. saco |
| 4. goma | 8. mago | 12. mango |
- Escoja a un estudiante para que inicie el juego. Pídale que repita la primera palabra después de usted y que deletree la palabra mientras aplaude por cada letra que dice (por ejemplo, “*mamá, m-palmada- a -palmada- m -palmada- a -palmada-*”). Los otros estudiantes repiten el patrón de aplaudir y deletrear.
 - Escriba la palabra en la pizarra o en una cartulina para que todos los estudiantes la vean.

- Si el estudiante deletrea de forma incorrecta, repita la palabra y pídale que vuelva a intentarlo.
- Diga la segunda palabra para que el siguiente estudiante la deletree.
- Continúe jugando y añadiendo más palabras, si es necesario, hasta que todos los estudiantes hayan participado.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM 14.1 para cada estudiante.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro estudiante que lea la segunda columna para completar la historia entre los dos. Las líneas que se leen al unísono (los dos a la vez) están en negrilla.

15

REPASO

Ortografía

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.vi**

✚ Los estudiantes repasarán los nombres de las letras. **TEKS 1.2.E**

Lectura

Mientras el maestro o la maestra lee “Hola, Kiwi” en voz alta, los estudiantes identificarán los elementos de una oración y responderán preguntas sobre los

✚ detalles clave. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán “Hola, Kiwi” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo usando frases cortas.

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Ortografía

Los estudiantes escribirán palabras de una, dos y tres sílabas en un ejercicio

✚ de ortografía. **TEKS 1.2.C.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Observación

Preguntas para comentar “Hola, Kiwi”

✚ **TEKS 1.6.G**

Observación

Registro anecdótico de lectura “Hola, Kiwi”

✚ **TEKS 1.4**

Página de actividades 15.2

Ejercicio de ortografía

✚ **TEKS 1.2.C.i**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (isla, oruga, xilófono, pollo, mosquito, rana)
Repasar el nombre de las letras (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Gabi descubre algo</i>
Demostración del maestro: Leer “Hola, Kiwi”			
Leer “Hola, Kiwi”	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1
Ortografía (5 min)			
Ejercicio de ortografía	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2 <input type="checkbox"/> lápices
Material para llevar a casa			
Crear preguntas			<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Mire el ejemplo de Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en la actividad Mezclar y segmentar sílabas.
- Repase rápidamente las palabras para mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare las Tarjetas de imágenes que utilizará en la actividad de Mezclar y segmentar sílaba (isla, oruga, xilófono, pollo, mosquito, rana).
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para repasar los nombres de las letras.
- Para la actividad Repasar el nombre de las letras, puede buscar en internet una versión apropiada de “La canción del abecedario” o reproducir la canción en un reproductor de música.

Lectura

- Busque la versión digital del capítulo “Hola, Kiwi” en el sitio web de componentes digitales del programa o prepárese para mostrar el Libro grande *Gabi descubre algo*.
- Al comienzo de la semana, analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro y haga una copia en blanco. En el transcurso de la semana, asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y de registrar su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.
- Planifique cómo va a agrupar a los estudiantes para la lectura, incluyendo cómo los organizará en pares para que lean con un compañero.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar las destrezas de mezcla y segmentación de sílabas, lectura en voz alta y ortografía.

Lección 15: Repaso: Ortografía

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

📌 **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.vi**

📌 Los estudiantes repasarán los nombres de las letras. **TEKS 1.2.E**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

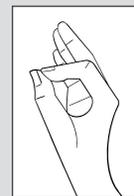
En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas. Prepare las Tarjetas de imágenes necesarias para demostrar las palabras *xilófono*, *oruga*, *isla*, *pollo*, *mosquito*, *rana*. Levante la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Para mezclar

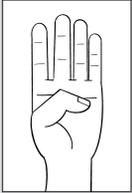


Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

📌 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.

Para segmentar



Apoyo a la enseñanza

Los toques de dedos representan sílabas. Esto ayuda a los estudiantes a escuchar y distinguir las sílabas de cada palabra.

Cuando los estudiantes estén listos, gradualmente reduzca el apoyo dado para segmentar y mezclar sílabas. Al final de esta unidad (o antes), debe proporcionar a los estudiantes solo el apoyo visual necesario para mezclar y segmentar las sílabas.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que hablen con un compañero y le digan las palabras para mezclar y segmentar, pronunciando cada sílaba claramente (segmentando las sílabas).

- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga *isla* de manera segmentada (*is-la*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre a los estudiantes la imagen de la isla para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *isla*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio mientras dice la palabra *isla*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *is*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *la*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita con el resto de las palabras.

- | | | | | | |
|----|----------|--------------------|----|----------|-------------------|
| 1. | isla | <i>is-la</i> | 4. | pollo | <i>po-llo</i> |
| 2. | oruga | <i>o-ru-ga</i> | 5. | mosquito | <i>mos-qui-to</i> |
| 3. | xilófono | <i>xi-ló-fo-no</i> | 6. | rana | <i>ra-na</i> |



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Llame a diferentes estudiantes para que mezclen cada palabra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

REPASAR EL NOMBRE DE LAS LETRAS (5 MIN)

La canción del abecedario

- Indique a los estudiantes que sigan en el punto de reunión.

- Recuérdeles que las palabras están formadas por letras, y que todas las letras forman el alfabeto. Las letras del alfabeto están ordenadas de una forma especial llamada orden alfabético.
- Diga el nombre de cada letra mientras la señala en las Tarjetas grandes de letras.
- Diga a los estudiantes que va a cantar una canción que los ayudará a aprender el nombre de las letras. Se llama “La canción del abecedario”.
- Cante “La canción del abecedario” despacio, señalando cada letra mientras dice su nombre. Asegúrese de pronunciar el nombre de cada letra por separado; diga “ele, eme, ene, o, pe” y no “eleemeeneope”, ya que algunos estudiantes podrían confundirse con los nombres de las letras.
- Repita la canción e invite a los estudiantes a cantar con usted.

Tarjetas grandes de letras



Lección 15: Repaso: Ortografía

Lectura



Enfoque principal

Mientras el maestro o la maestra lee “Hola, Kiwi” en voz alta, los estudiantes identificarán los elementos de una oración y responderán preguntas sobre los

📌 detalles clave. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán “Hola, Kiwi” con propósito y comprensión y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo usando frases cortas.

📌 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que sigan sentados en el punto de reunión para hacer esta actividad. Permanecerán en grupo durante la presentación y lectura del capítulo y luego trabajarán en grupos o con un compañero.
- Muestre el Libro grande *Gabi descubre algo* a los estudiantes y explique que hoy leerán “Hola, Kiwi” en sus Libros de lectura.
- Señale y lea el título del capítulo. Recuerde a los estudiantes que el título proporciona una idea de lo que trata el capítulo.
- Recuérdeles que, en el último capítulo, Gabi estuvo jugando con sus primos, Waldo y Kika.

Libro grande



📌 **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

- Pregunte: “¿Qué descubrió Gabi en el último capítulo que leímos?”. (*Gabi descubrió que le gusta resolver problemas*).
- Diga a los estudiantes que hoy Gabi va a descubrir algo nuevo, relacionado con su gatita.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

compartir, v. usar un objeto o un lugar con otras personas
Ejemplo: Es muy bueno aprender a compartir.

contento, adj. feliz
Ejemplo: Me pongo muy contenta cuando juego.

Tabla de vocabulario para “Hola, Kiwi”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial			compartir contento/a
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que escuchen la lectura con atención para saber qué descubre Gabi en este capítulo.

DEMOSTRACIÓN DEL MAESTRO: LEER “HOLA, KIWI” (10 MIN)

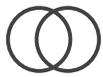
- Muestre la versión digital de “Hola, Kiwi” o use el Libro grande *Gabi descubre algo*.
- Lea el capítulo una vez sin detenerse, siguiendo las palabras con el dedo o con un señalador.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez y diga a los estudiantes que hará comentarios y preguntas al final de cada página.

Página 82

- Señale el punto final de la primera oración y diga: “Voy a leer la oración de dos maneras. Díganme cuál es la correcta”. Lea la oración “La gata de Gabi está en el cuarto.” usando dos entonaciones: una como si fuera una pregunta y otra como una oración enunciativa. (*La segunda opción es la correcta*).

Página 84

- Señale los guiones largos al principio de las frases que dice Waldo. Explique a los estudiantes que se llaman guiones largos o rayas y se usan cada vez que un personaje habla.



Conexión bilingüe: Los signos de puntuación que se usan para marcar los diálogos en español son diferentes a los que se usan en inglés. Mientras que en inglés se usan las comillas inglesas (“ ”) para señalar la intervención de un personaje en un diálogo, en español se usa el guion largo, también llamado raya, al principio de la intervención del personaje.

Español	Inglés
—Hola, Kiwi —dice Kika.	“Hi, Kiwi,” said Kika.
—Come tu comida, gatita —le dice Waldo.	“Eat your food,” said Waldo.

Página 85

- Señale la ilustración en la que Waldo le da de comer a Kiwi. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué está haciendo Waldo?”. (*Le está dando de comer a la gatita*).

Página 89

- Señale las palabras *queda* y *quiere* y diga a los estudiantes que el dígrafo *qu* representa el sonido /k/ y siempre va seguido de las vocales *e* e *i*. Pídales que lean las primeras dos oraciones.

Extensión

El sonido /k/ puede representarse mediante tres grafías: *c*, *k* y *qu*. La regla general dice que el dígrafo *qu* se utiliza cuando el sonido va seguido de *e* e *i*, pero existen ciertas palabras que se escriben con *k*, sobre todo cuando estas provienen de otros idiomas, como *kimono* o *kétchup*.

- Señale los signos de exclamación y recuerde a los estudiantes que se usan para indicar una emoción, como sorpresa, alegría, enojo, etc. Pregunte: “¿Qué emoción se expresa en esta oración?”. (*sorpresa*)

Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples de sí/no como “¿Kiwi está en la sala cuando se encuentra con Kika?”, “¿Kika saluda y abraza a Kiwi al verla?”. Proporcione marcos de oración como: “Kiwi está en _____”. “Kika _____ a la gatita y la abraza”.

Conclusión

Preguntas para comentar sobre “Hola, Kiwi”

1. **Literal.** ¿Dónde está Kiwi cuando se encuentra con Kika? *(en el cuarto)*
2. **Literal.** ¿Qué hace Kika al ver a Kiwi? *(Saluda a la gatita y la abraza).*
3. **Literal.** ¿Dónde está Kiwi cuando se encuentra con Waldo? *(en la cocina)*
4. **Literal.** ¿Quién acaricia a la gatita? *(tío Miguel)*
5. **Para inferir.** ¿Por qué Gabi piensa que a su gatita ahora le gusta compartir su casa? *(Gabi nota que su gatita ya no está asustada ni se esconde y que está contenta).*
6. ¿Tienen alguna pregunta que les gustaría hacer para aclarar la comprensión del capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan las preguntas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.

LEER “HOLA, KIWI” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Grupos pequeños

Grupo 1: Pida a los estudiantes que están listos para trabajar de forma individual que se sienten con el compañero que usted les asignó previamente. Pídales que saquen el Libro de lectura y tomen turnos para leer el capítulo “Hola, Kiwi” en voz alta entre ellos. Indique a los estudiantes que completen la Página de actividades 15.1. Recuérdeles que deben responder con frases cortas.

Grupo 2: Pida a los estudiantes que necesitan más apoyo para leer que formen un grupo. Escuche a los estudiantes leer, verifique su comprensión y pídales que señalen las palabras nuevas o que les resulten complicadas. Complete junto a ellos la Página de actividades 15.1, demostrando cómo responder con oraciones completas.

Libro de lectura



Página de actividades 15.1





Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha leer en voz alta a los estudiantes del Grupo 2, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de cada estudiante.

Lección 15: Repaso: Ortografía

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras de una, dos y tres sílabas en un ejercicio de ortografía. **TEKS 1.2.C.i**

EJERCICIO DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

Nota: Es posible que los estudiantes aún no estén familiarizados con el dígrafo *qu*, el cual aprenderán por medio del proceso de autocorrección y mediante más prácticas de lectura.

- Pida a los estudiantes que vayan a sus escritorios para realizar la siguiente actividad.
- Indíqueles que saquen un lápiz y distribuya la Página de actividades 15.2.
- Explique a los estudiantes que usted va a decir cuatro palabras. Cada palabra contendrá el dígrafo *qu*, que ya han visto durante la lección de hoy.
- Pídales que escriban cada palabra en el orden que usted la diga.
- Levante un dedo por cada sílaba mientras dice cada palabra.
- Pida a los estudiantes que cuenten las sílabas y luego dibujen una línea en sus páginas por cada sílaba que escuchen. Por ejemplo, para la palabra *vela*, deben trazar dos líneas en sus hojas: __ __.
- Indique a los estudiantes que escriban las sílabas en sus respectivas líneas: ve / a.
- Finalmente, pídales que lean la palabra en voz alta.

Página de actividades 15.2



TEKS 1.2.C.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

- Escriba las palabras en la pizarra o en una cartulina y pídale que corrijan su trabajo.

queda

que

quiere

mosquito

Nota: Es recomendable que los estudiantes corrijan su trabajo con un lápiz de color diferente, así podrán ver fácilmente en qué aspectos necesitan más práctica.



Página de actividades 15.2: Ejercicio de ortografía

Recoja la Página de actividades 15.2 y supervise el progreso de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 15.3



CREAR PREGUNTAS

- Pida a los estudiantes que se lleven la Página de actividades 15.3 a casa para que practiquen a crear preguntas con un miembro de su familia.

Lección 15: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Alimenta a la ardilla

- Haga una copia de la imagen de la ardilla de la Página de actividades RM 13.1.
- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 13.2 para que cada estudiante tenga por lo menos cuatro bellotas. Si hay disponibles en su zona, puede usar bellotas reales.

- Coloque la ardilla en el medio de la mesa y pida a los estudiantes que le ayuden a alimentar a la ardilla.
- Dé a cada estudiante por lo menos cuatro bellotas.
- Lea una palabra de la lista. Los estudiantes deberán repetir la palabra, sílaba por sílaba, y quitar una bellota de su pila por cada sílaba de la palabra.
- Una vez que todos los estudiantes tengan el número correcto de bellotas, pídale que alimenten a la ardilla de uno en uno diciendo cada sílaba de la palabra mientras colocan las bellotas encima de la ardilla. Cuando hayan terminado de “alimentar a la ardilla”, indique a los estudiantes que digan la palabra mezclada.

1. laguito *la-gui-to*

2. moneda *mo-ne-da*

3. pata *pa-ta*

4. lagarto *la-gar-to*

5. chiquito *chi-qui-to*

6. vapor *va-por*

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM 15.1 para cada estudiante.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y a otro estudiante que lea la segunda para completar la historia entre los dos. Las líneas que se leen al unísono (los dos estudiantes a la vez) están en negrilla.

MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

Palabras en la arena (con dígrafos)

- Proporcione a los estudiantes bandejas pequeñas con arena.
- Escriba las palabras de la lista en la pizarra o en una cartulina y pida a los estudiantes que las escriban trazándolas en la arena con un dedo.

1. quiso

2. llama

3. tanque

4. querer

5. tierra

6. raqueta

16

Sílabas trabadas con *r*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes decodificarán las sílabas trabadas *br, tr, pr, fr, cr, gr* y *dr*.

✚ **TEKS 1.2.B.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “De compras” con propósito y comprensión y responderán

✚ preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Observación

Registro anecdótico de lectura “De compras”

✚ **TEKS 1.4**

Observación

Preguntas para comentar “De compras”

✚ **TEKS 1.6.G**

Página de actividades 16.1

Preguntas sobre “De compras”

✚ **TEKS 1.6.G**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla, bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (libro, trompo, crayón, tigre, primavera, fresa, dragón)
Lectura (30 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Gabi descubre algo</i>
Leer “De compras”	Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 16.1, 16.2, 16.3
Repasar “De compras”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Mire el ejemplo de Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en la actividad Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare las Tarjetas de imágenes que utilizará en la actividad de Mezclar y segmentar sílabas (libro, trompo, primavera, fresa, crayón, tigre, dragón).

Lectura

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para reforzar las destrezas de mezcla y segmentación de sílabas, lectura en voz alta y palabras comunes.

Lección 16: Sílabas trabadas con r

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

📌 **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes decodificarán las sílabas trabadas *br, tr, pr, fr, cr, gr* y *dr*.

📌 **TEKS 1.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

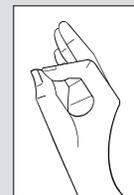
En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas. Prepare las Tarjetas de imágenes para demostrar las palabras *libro, trompo, crayón, dragón, tigre, primavera, fresa*.



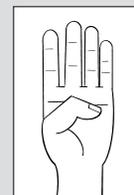
Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar su desempeño durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Para mezclar



Para segmentar



📌 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla, bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*.

- Las sílabas trabadas normalmente son sílabas difíciles de aprender por los estudiantes porque pueden “trabarse” al pronunciarlas.
- Antes de comenzar, explique a los estudiantes que estas palabras tienen grupos de letras que se leen juntas: *br, tr, pr, fr, cr, gr* y *dr*. Escriba las consonantes en la pizarra y demuestre su pronunciación. Dígalos que presten atención cuando vean estas letras para leerlas correctamente.

- | | | | |
|-----------|----------------|--------------|---------------------|
| 1. libro | <i>li-bro</i> | 5. tigre | <i>ti-gre</i> |
| 2. trompo | <i>trom-po</i> | 6. primavera | <i>pri-ma-ve-ra</i> |
| 3. crayón | <i>cra-yón</i> | 7. fresa | <i>fre-sa</i> |
| 4. dragón | <i>dra-gón</i> | | |

Extensión

Existen doce combinaciones posibles en español: siete con la letra *r* (*br, tr, pr, fr, cr, gr, dr*) y cinco con la letra *l* (*bl, pl, fl, cl, gl*). Pronuncie claramente estas sílabas cuando aparezcan en las palabras para que los estudiantes vayan aprendiendo su pronunciación.

Lección 16: Sílabas trabadas con *r*

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “De compras” con propósito y comprensión y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Libro de lectura



Libro grande



PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Los estudiantes permanecerán en grupo durante la presentación del capítulo y luego se sentarán junto a un compañero para leerlo juntos.
- Diga a los estudiantes que hoy van a leer “De compras”. Pídales que saquen su Libro de lectura y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Muéstreles la página 3 del capítulo y pregunte: “¿Dónde creen que están todos?”. (*Están en el mercado*).

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

- Explique que Gabi continúa haciendo actividades con sus primos y tíos. En este capítulo, ellos van de compras. En el lugar donde vive Gabi (Austin), todos hablan inglés, pero sus familiares vienen de un lugar en el que se habla español (Colombia). Explique que, a veces, es necesario que alguien nos ayude para poder comunicarnos con las personas que hablan otros idiomas.

Vistazo previo a la ortografía

- Repase los siguientes grupos de consonantes antes de la lectura del capítulo de hoy.

➤ Componente digital 16.1

/br/ > br	/tr/ > tr	/fr/ > fr	/cr/ > cr	/gr/ > gr	/dr/ > dr
brócoli	trompo	frijol	crema	granada	almendra

El capítulo “De compras” del libro *Gabi descubre algo* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
cuánto	95
pregunta	95

- Muestre el Componente digital 16.2 de las palabras comunes.

➤ Componente digital 16.2

cuánto
pregunta

- Señale la palabra *cuánto*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *cuánto* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione un ejemplo del Libro de lectura o del Libro grande de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo “Gabi pregunta al señor cuánto vale”.
- Repita la actividad con la palabra común *pregunta*. Explique que esta palabra puede ser un sustantivo o un verbo (*él/ella pregunta*), como en la lectura.

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para responder algunas preguntas, mientras usted camina por el salón de clases escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Use el Componente Digital 16.3 para presentar las preguntas.

➤ **Componente digital 16.3**

- Puede escribir las palabras comunes en una tarjeta para añadirlas al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

ayudar, v. hacer algo como apoyo para otra persona

Ejemplo: Manu ayuda a su mamá con la compra.

granada, s. tipo de fruta con granitos rojos dentro

Ejemplo: Las granadas son una fruta de otoño.

pasteles, s. dulces cocidos hechos de masa, con crema o chocolate, por ejemplo

Ejemplo: A mí me gustan los pasteles de crema y fresas.

primero, adj. que es el número uno en una serie o fila

Ejemplo: Eres el primero de la lista.

valer, v. costar dinero

Ejemplo: ¿Cuánto vale ese trompo?

Tabla de vocabulario para “De compras”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		primero	comprar pasteles
Palabras del vocabulario esencial con varios significados	granadas		ayudar valer
Dichos y frases			

LEER “DE COMPRAS” (15 MIN)



Ir al punto de reunión

Lectura con un compañero

- Pida a los estudiantes que elijan si quieren sentarse con un compañero y tomar turnos para leer en voz alta el capítulo “De compras”, o leer el capítulo por su cuenta.
- Anime a los estudiantes que terminen primero a volver a leer capítulos anteriores. No deben leer capítulos que aún no se hayan leído.

Propósito de la lectura

- Pregunte: “¿Creen que los tíos y los primos podrán comprar sin problemas?”. Pida a los estudiantes que lean el capítulo para descubrir si alguno de los familiares de Gabi necesita ayuda para hacer las compras.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón para escuchar a los estudiantes leer en voz alta. Tome notas en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante.

Conclusión

Preguntas para comentar sobre “De compras”

1. **Literal.** ¿Qué alimentos compra primero la familia de Gabi? (*La familia de Gabi compra primero fresas, granadas, brócoli, frijoles, pan de trigo y queso fresco*).
2. **Evaluativa.** ¿Por qué tío Miguel compra paletas de frutas para los chicos? (*Las respuestas pueden variar*).
3. **Literal.** ¿Qué compra tía Olguita? (*Tía Olguita compra un cofre*).
4. **Para inferir.** ¿Para qué quiere comprar Waldo un trompo? (*para jugar al trompo*)



Nota cultural

El trompo es un juego infantil tradicional en el que se compite para ver quién lo hace bailar por más tiempo. El trompo, peón o peonza es de madera con un extremo de metal en punta. En la punta se enrolla una cuerda hasta la mitad del trompo para lanzarlo y hacerlo girar. El jugador que consigue hacer girar el trompo en el suelo por más tiempo gana.

Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples de sí/no como: “¿La familia de Gabi compra primero plátanos?” o “¿Tía Olguita compra un cofre?”. Proporcione marcos de oración como: “La familia de Gabi compra primero _____”. “Tía Olguita compra un _____”.



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan cada pregunta. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.

REPASAR “DE COMPRAS” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Distribuya la Página de actividades 16.1.
- Explique a los estudiantes que la página de actividades contiene preguntas sobre el capítulo “De compras” del Libro de lectura *Gabi descubre algo*.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo “De compras” y que respondan las preguntas.

Grupo 1: Pida a los estudiantes que están listos para trabajar de forma individual que completen la página de actividades por su cuenta. Si los estudiantes terminan rápido, pídeles que vuelvan a leer capítulos del Libro de lectura o que hagan otra actividad sentados.

Grupo 2: Pida a los estudiantes que necesitan más apoyo que formen un grupo para responder las preguntas sobre el capítulo. Ayúdelos a completar algunas o la mayoría de las preguntas de la página de actividades. Pídeles que terminen la página de actividades por su cuenta. Mientras los estudiantes están trabajando en ello, puede acercarse al Grupo 1 para supervisar su desempeño.

- También puede trabajar con un grupo para reforzar una destreza que los estudiantes necesiten practicar más, por ejemplo, ejercicios de ortografía o práctica de lectura.

Página de actividades 16.1



Página de actividades 16.1: Preguntas sobre “De compras”

Recoja la Página de actividades 16.1 y supervise el progreso de los estudiantes.

Lección 16: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA MEZCLAR Y SEGMENTAR SÍLABAS

Empujar y decir

- Haga una copia de las Cajas de sílabas (Página de actividades RM 16.1) para cada estudiante.
- Distribuya a cada estudiante varios objetos pequeños (como bloques, monedas, frijoles, fichas, etc.).
- Diga a los estudiantes que les dirá palabras para que las segmenten en sílabas.
- Las cajas y los objetos representan las sílabas antes de que se mezclen y formen las palabras.
- Use las palabras de la caja para que los estudiantes practiquen la segmentación.

1. fruta (2)

fru-ta

4. fresas (2)

fre-sas

2. frijoles (3)

fri-jo-les

5. trompo (2)

trom-po

3. trigo (2)

tri-go

6. almendras (3)

al-men-dras

- Los estudiantes segmentarán las palabras y empujarán un objeto a las cajas por cada sílaba (de izquierda a derecha). Luego, deslizarán un dedo por debajo de las cajas (de izquierda a derecha) mientras repiten la palabra mezclada.
- Si los estudiantes tienen dificultades, vuelva a decir las palabras separando claramente las sílabas.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Voces chistosas

- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura *Gabi descubre algo* y ayúdelos a encontrar el capítulo “De compras”.
- Pida a los estudiantes que decidan la voz chistosa que usarán para leer en voz alta y que usen sus ilustraciones como apoyo al leer el cuento.

Apoyo a la enseñanza

La tarea de imitar voces requiere un gran esfuerzo cognitivo. Las voces chistosas deben usarse para motivar a los estudiantes a volver a leer un texto que ya les resulta familiar por haberlo leído varias veces. Si los estudiantes aún no leen el texto con fluidez, entonces será más adecuado que lo vuelvan a leer sin imitar voces para lograr un mayor reconocimiento de las palabras y una mayor fluidez en la lectura.

- Los estudiantes leerán en voz alta de forma independiente o con un compañero, o le leerán al maestro o a la maestra.
- Las opciones para leer con un compañero pueden incluir:
 1. Turnarse para leer el cuento completo.
 2. Que un estudiante sea el líder y lea, leyendo una frase para que el compañero la repita.
 3. Leer juntos el cuento en voz alta y al unísono.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Palabras en la arena

- Proporcione a los estudiantes pequeñas bandejas con arena.
- Escriba las palabras de la lista en la pizarra o en una cartulina y pida a los estudiantes que escriban las palabras con un dedo en la arena.
 1. cuánto
 2. pregunta
 3. así
 4. hace

Sílabas trabadas con l

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

📌 **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.vi**

Los estudiantes decodificarán las combinaciones de consonantes *bl, cl, fl, gl* y *pl*.

📌 **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “En la playa” con propósito y comprensión y responderán

📌 preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

📌 **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.vi**

Observación

Registro anecdótico de lectura “En la playa”

📌 **TEKS 1.4**

Observación

Preguntas para comentar “En la playa”

📌 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Página de actividades 17.2

Preguntas sobre “En la playa”

📌 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

📌 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla, bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c, k* y la *q*, y la *s, z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas	Toda la clase	5 min	
Combinaciones de consonantes <i>bl, cl, fl, gl y pl</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (flor, globo, blusa, clavo, pluma) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>b, c, f, g, l, p</i>
Lectura (30 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i>
Leer “En la playa”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Gabi descubre algo</i>
Repasar “En la playa”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2
Leer palabras multisilábicas	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas <i>bri-sa, na-dar, flo-tar</i>
Material para llevar a casa			
Capítulo para llevar a casa: “En la playa”	Individual		<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 17.1, 17.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las siguientes oraciones como apoyo para la actividad de Mezclar y segmentar: “En verano vamos a la playa.”, “Ahora estamos en la clase de español.”, “Esa nube es blanca.”, “Tengo una tabla de surf.”, “Me gusta jugar con el yoyo.”, “Voy al cine a ver películas.”
- Prepare la Página de actividades 17.1 para practicar las combinaciones de consonantes *bl, cl, fl, gl* y *pl*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes que utilizará en la actividad de Combinaciones de consonantes (flor, globo, blusa, clavo, pluma) y las Tarjetas grandes de letras *b, c, f, g, l, p*.

Lectura

- Prepare el Libro grande y Libro de lectura *Gabi descubre algo*.
- Prepare la Página de actividades 17.2.
- Después de presentar el capítulo “En la playa” a la clase, los estudiantes tendrán tiempo para escuchar y seguir la lectura.

Recursos adicionales

- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cuatro miembros) para la actividad de Leer palabras multisilábicas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de las tarjetas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Escriba en la pizarra brisa, nadar y flotar separadas en sílabas.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras comunes, la lectura en voz alta y la ortografía.

Lección 17: Sílabas trabadas con /

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✦ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.vi**

Los estudiantes decodificarán las combinaciones de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl*.

✦ **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

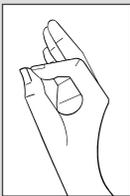
Nota: En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos sílabas. Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión.



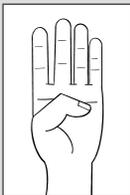
Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar su desempeño durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Para mezclar



Para segmentar



✦ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como *bla*, *bra* y *gla*; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la *c*, *k* y la *q*, y la *s*, *z*, la *c* suave y la *x*; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

playa (2)	<i>pla-ya</i>	tabla (2)	<i>ta-bla</i>
clase (2)	<i>cla-se</i>	yoyo (2)	<i>yo-yo</i>
blanca (2)	<i>blan-ca</i>	cine (2)	<i>ci-ne</i>

- Al terminar de repasar la rutina académica, diga a los estudiantes que en las siguientes actividades van a practicar cómo mezclar y segmentar otras palabras.

COMBINACIONES DE CONSONANTES BL, CL, FL, GL Y PL (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Dígales que van a ver las combinaciones de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl*. Explique que todas las palabras que usted va a decir comienzan con esas combinaciones.
- Tenga a mano las Tarjetas de imágenes (flor, globo, blusa, clavo, pluma).
- Muestre la primera imagen (blusa) y diga la palabra en voz alta. Pida a los estudiantes que la repitan después de usted y luego en voz alta todos juntos.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes.
- Escriba en la pizarra “ ___ usa” (*blusa*), “ ___ avo” (*clavo*), “ ___ or” (*flor*), “ ___ obo” (*globo*) y “ ___ uma” (*pluma*).
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *b*, *c*, *f*, *g*, *l*, *p* para que los estudiantes completen, en la pizarra o en la cartulina, los espacios con las combinaciones de consonantes adecuadas: *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl*, respectivamente.
- Reparta la Página de actividades 17.1 para que los estudiantes la completen en sus casas.



Conexión bilingüe: Hay palabras que comparten el mismo origen en inglés y en español. Varias palabras con combinaciones de consonantes son muy parecidas en ambos idiomas, por ejemplo, *blusa* (*blouse*) o *brisa* (*breeze*). Otras palabras, como *cable*, se escriben igual en inglés y en español.

Español	Inglés
blusa	blouse
brisa	breeze
cable	cable

Apoyo a la enseñanza

Proporcione a los estudiantes contexto para las palabras. Lea las oraciones de ejemplo que preparó con las palabras que segmentan para explicar su significado. De esta manera, se relacionan los sonidos que conforman las palabras con su significado.

Página de actividades 17.1



Lección 17: Sílabas trabadas con /

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “En la playa” con propósito y comprensión y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Libro de lectura



Libro grande



PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy leerán el capítulo “En la playa”.
- Recuérdeles que “En la playa” es un capítulo de *Gabi descubre algo*, el libro que han estado leyendo durante la unidad. Pídales que saquen su Libro de lectura y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Pregunte a varios estudiantes de qué piensan que tratará este capítulo, guiándose por el título.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

flotar, v. estar en equilibrio sobre un líquido

Ejemplo: El corcho flota en el mar.

soplar, v. cuando se refiere al viento, moverse rápidamente

Ejemplo: El viento sopla fuerte.

tabla, s. pieza de madera poco gruesa

Ejemplo: Hago surf con mi tabla.



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.;
TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Tabla de vocabulario para “En la playa”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial			
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			flotar soplar tabla
Expresiones y frases			

Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que presten atención para saber qué descubre Gabi en la playa.

LEER “EN LA PLAYA” (5 MIN)

Toda la clase

- Diga que va a leer para toda la clase el capítulo “En la playa”.
- Lea el capítulo sin interrupción, señalando las palabras mientras las lee.
- Señale las palabras que tienen las combinaciones de consonantes con la letra *l*.
- Pida a los estudiantes que presten atención a las palabras nuevas que no entienden y dígalas que al terminar de leer pueden levantar la mano para pedir una explicación de su significado.
- Pregunte a los estudiantes si pueden reconocer en el capítulo alguna palabra que suene parecida en inglés.

Resumen

Preguntas para comentar sobre “En la playa”

1. **Literal.** ¿Cómo es la arena en la que juega Kika? (*Kika juega en la arena blanca*).
2. **Para inferir.** ¿Cómo se siente Gabi al final del capítulo? (*Gabi se siente contenta porque descubrió que Waldo es un buen amigo, y tener buenos amigos da mucha alegría*).

Desafío

Pida a los estudiantes que comenten algo que hayan descubierto en la playa, usando oraciones o palabras con combinaciones de consonantes como las estudiadas en la lección. Si algún estudiante no ha visitado la playa, puede preguntarle qué sabe sobre la playa.

Apoyo a la enseñanza

Puede hacer preguntas de sí/no como las siguientes:

“¿La arena donde juega Kika es negra?”

“¿Gabi y Kika arman un castillo de arena?”

O puede proporcionar marcos de oración como

los siguientes: “Papá clava una sombrilla en _____”.

“Todos están _____”.

Página de actividades 17.2



Observación: Preguntas para comentar

Pida a distintos estudiantes que respondan cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.

REPASAR “EN LA PLAYA” (10 MIN)

Grupos pequeños

- Distribuya la Página de actividades 17.2 a los estudiantes.
- Explique a los estudiantes que la página de actividades tiene tres preguntas sobre el capítulo “En la playa”.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan las preguntas 1-3.

Grupo 1: Pida a los estudiantes que están listos para trabajar de manera independiente que completen la actividad por su cuenta. Si los estudiantes terminan rápido, dígalos que vuelvan a leer los capítulos anteriores.

Grupo 2: Pida a los estudiantes que necesiten más apoyo para responder las preguntas que formen un grupo. Ayúdelos a completar una parte de la página de actividades y déjelos terminar solos el resto. Mientras los estudiantes hacen esto, usted puede supervisar el trabajo del Grupo 1.

- Revise las respuestas de la Página de actividades 17.2 con toda la clase.



Página de actividades 17.2: Preguntas sobre “En la playa”

Recoja la Página de actividades 17.2 para revisar y supervisar el progreso de los estudiantes.

LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan en el punto de reunión del salón de clase mientras repasan las normas de la siguiente rutina.



Leer palabras multisilábicas

- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Reparta las tarjetas de manera mezclada a cada grupo de estudiantes.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LLEVAR A CASA: “EN LA PLAYA”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 17.3 para practicar la lectura del capítulo con un miembro de su familia.

Página de actividades 17.3



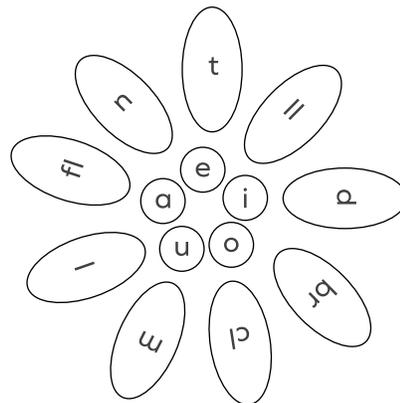
Lección 17: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

Rayuela de letras

- Escriba las vocales *a, e, i, o, u* en hojas circulares.
- Escriba varias consonantes o combinaciones de consonantes (por ejemplo, *t, d, l, ll, br, n, m, cl* y *fl*) en papel en forma de pétalo u óvalo. Pegue estas hojas con letras al suelo siguiendo el patrón de una flor, como se ilustra a continuación.



- Dé a un estudiante un punto de partida, por ejemplo, la hoja con el sonido /d/. Pida al estudiante que cree una palabra saltando sobre las letras centrales y los pétalos de la flor. Algunas palabras podrían ser: *todo, tecla, dan, flan, broma, nado, mano*. Si lo prefiere, puede decir usted la palabra y pedir a los estudiantes que la deletreen saltando sobre las letras en el orden correcto.
- Pida a cada estudiante que cree o deletree al menos una palabra, con mayor o menor apoyo de su parte.
- Este juego se puede jugar dentro del salón de clase o en el patio.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS INTERROGATIVAS

Formar palabras comunes con tarjetas

- Para esta actividad, escriba las siguientes letras y signos de puntuación en tarjetas para poder formar palabras comunes que hacen preguntas: *á, C, D, d, e, é, i, n, o, ó, Q, u, ¿, ?*.
- Diga en voz alta las siguientes palabras comunes para hacer preguntas, una a la vez, y pida a voluntarios que formen las palabras usando las tarjetas en frente de la clase. Pida a todos los estudiantes que escriban las palabras de manera individual en una hoja de papel mientras observan. Explíqueles que se pueden agregar los signos de interrogación al principio y al final de cada palabra para hacer preguntas.

- | | |
|------------|-------------|
| 1. ¿Quién? | 3. ¿Cuándo? |
| 2. ¿Qué? | 4. ¿Dónde? |

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM 17.1 para cada estudiante.
- Pida a un estudiante que lea la columna 1 y al otro que lea la columna 2 para completar la historia entre ambos. Las líneas que se leen al unísono (los dos a la vez) están en negrilla.

Apoyo a la enseñanza

Planifique cómo agrupar a los estudiantes para la lectura con un compañero.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación final de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes reconocerán, mezclarán y segmentarán palabras que contengan sílabas trabadas. **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas de una, dos y tres sílabas que contengan los siguientes sonidos /n/ > n, /s/ > c y z; /j/ > ge y gi; /y/ > y;

/k/ > c, k y qu. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes decodificarán palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonido. **TEKS 1.2.B.ii**

Gramática

Los estudiantes identificarán los sustantivos comunes que nombran a personas, lugares o cosas. **TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Gabi está triste” con propósito y comprensión, responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo y pondrán los eventos del capítulo en el orden cronológico correcto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la c, k y la q, y la s, z, la c suave y la x; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Página de actividades 18.1** Evaluación de destrezas
✚ TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v
- Página de actividades 18.2** Evaluación de ortografía
✚ TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.C.ii
- Página de actividades 18.3** Evaluación de identificación de sustantivos
✚ TEKS 1.11.D.iii
- Página de actividades 18.4** Evaluación de comprensión
✚ TEKS 1.6.G

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
Evaluación de destrezas	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2
Gramática (10 min)			
Evaluación de identificación de sustantivos (Fonética, Reconocimiento de palabras)	Individual/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3
Lectura (15 min)			
Evaluación de comprensión	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Gabi descubre algo</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.4

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que aplicará este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Recuerde aplicar la Evaluación de ortografía al final de la semana usando la siguiente lista de palabras. Pida a los estudiantes que usen la Página de actividades 18.2 para la evaluación.

Palabras de la Evaluación de ortografía

koala	camisa
cine	yoyo

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán, mezclarán y segmentarán palabras que contengan sílabas trabadas. **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas de una, dos y tres sílabas que contengan los siguientes sonidos /n/ > n, /s/ > c y z; /j/ > ge y gj; /y/ > y; /k/ > c, k y qu. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes decodificarán palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonido. **TEKS 1.2.B.ii**

EVALUACIÓN DE DESTREZAS (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para hacer la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 18.1 a los estudiantes.
- Explíqueles que en la página hay seis palabras incompletas que deben identificar con la ayuda de las imágenes y completar con las sílabas trabadas que se muestran en negrilla. Señale que solo usarán seis sílabas trabadas de las doce que se muestran.
- Cuando los estudiantes hayan completado las palabras, léalas en voz alta y pida a los estudiantes que las segmenten en la línea inferior, separando las sílabas con un guion. Concédales tiempo para que segmenten las palabras.
- Cuando hayan terminado de segmentar, pida a los estudiantes que mezclen las palabras diciéndolas en voz alta.

Página de actividades 18.1



TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la c, k y la q, y la s, z, la c suave y la x.



Páginas de actividades 18.1: Evaluación de destrezas

Recoja la Página de actividades 18.1 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Los estudiantes continuarán sentados en sus escritorios para la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 18.2.
- Aplique la Evaluación de ortografía usando la lista de palabras proporcionada en Preparación previa.



Páginas de actividades 18.2: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 18.2 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán los sustantivos comunes que nombran a personas, lugares o cosas. **TEKS 1.11.D.iii**



Verificar la comprensión

Dirija la atención de los estudiantes a las oraciones que escribió en la pizarra. Pídales que identifiquen y pronuncien correctamente la palabra de esta lección y de lecciones anteriores. Preste atención a los estudiantes que responden de manera incorrecta o que no se sienten seguros durante esta actividad y considere reunirse con ellos más adelante para impartirles una lección de refuerzo.

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

EVALUACIÓN DE IDENTIFICACIÓN DE SUSTANTIVOS (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Diga a los estudiantes que sigan sentados en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades 18.3.
- Explique que, por cada número, hay cuatro palabras escritas en la página de actividades y que usted dirá una de las cuatro palabras.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra que le escuchen decir por cada fila.
- Lea cada una de las palabras proporcionadas, diciendo el número para indicar la fila en la que los estudiantes deben buscar la palabra.

1. libro	4. hermana
2. tía	5. regla
3. cocina	6. maestro
- A continuación, pida a los estudiantes que lean a un compañero las palabras que encerraron en un círculo para ver si coinciden, usando la rutina de Elegir el tono de voz.
- Camine por el salón de clase para verificar que los estudiantes pronuncien correctamente las palabras.
- Por último, pida a los estudiantes que miren la tabla de abajo en la página de actividades y que escriban solo los sustantivos que encerraron en un círculo en la columna que corresponda: en la primera columna, los sustantivos que nombren a una persona; en la segunda columna, los sustantivos que nombren una cosa; y en la tercera columna, los sustantivos que nombren un lugar.



Página de actividades 18.3: Evaluación de identificación de sustantivos

Recoja la Página de actividades 18.3 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Página de actividades 18.3



Apoyo a la enseñanza

Si algunos estudiantes tienen dificultad para leer de manera fluida, siéntese con ellos y lean juntos el capítulo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad



Lectura

Libro de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Gabi está triste” con propósito y comprensión, responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo y pondrán los eventos del capítulo en el orden cronológico correcto.

 **TEKS 1.4, TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

- Diga a los estudiantes que realizarán la próxima evaluación de manera individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades 18.4 a los estudiantes y pídale que abran sus Libros de lectura en el capítulo “Gabi está triste”.
- Recuerde a los estudiantes que durante toda la unidad leyeron algunos capítulos sobre Gabi y respondieron preguntas sobre lo que leyeron. Coménteles que hoy harán lo mismo. Los estudiantes leerán “Gabi está triste” con un propósito (descubrir por qué Gabi está triste) y luego responderán las preguntas de comprensión de la Página de actividades 18.4.
- Pídale que respondan usando frases cortas y que miren las ilustraciones si necesitan ayuda para responder las preguntas.
- Para la última pregunta, explique a los estudiantes que deben ordenar los eventos del capítulo que aparecen en la pregunta en el orden en el que ocurren, poniendo los números del 1 al 4.

Página de actividades 18.4



Página de actividades 18.4: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 18.4 y use las instrucciones para el análisis que se encuentran en Recursos para el maestro para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Lección 18: Refuerzo de las destrezas de la unidad

Apoyo adicional

ORACIONES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de oraciones para ampliar la práctica de las palabras comunes.
- Lea las oraciones una a una a los estudiantes para que las respondan en voz alta.

Oraciones

1. ¿Qué hora es?
2. ¿Dónde vamos ahora?
3. ¿Qué juguete quieres?
4. ¿Qué libro te gusta más?

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 2. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas siete lecciones de la unidad. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Más ayuda con mezclar y segmentar sílabas

Mezclar sonidos en equipo Apoyo adicional
Lecciones 12 y 14;
Página 243

.....
Separa en sílabas y salta Página 243
.....

Reconocer y aislar sonidos

¡Adivina el sonido! Página 244

.....
Veo, veo Página 244
.....

Más ayuda con las palabras interrogativas

Diálogo con palabras interrogativas Página 244

.....
Laguna de pesca Página 244
.....

Repasar las sílabas trabadas

¿Cuál suena mejor? Página 245

Repasar los signos de puntuación

Ayuda con los signos de interrogación Página 245

Más ayuda con identificar sustantivos

¿Persona, animal o cosa? Página 246

Leer cuentos decodificables

“Una sorpresa para Waldo y Kika”

Página 246

Responder preguntas sobre el capítulo

Páginas de actividades sobre el capítulo

Página 247

“Una sorpresa para Waldo y Kika”

MÁS AYUDA CON MEZCLAR Y SEGMENTAR SÍLABAS

Mezclar sonidos en equipo

- Divida a los estudiantes en dos equipos y pida a cada equipo que forme una fila. Diga una palabra segmentada (por ejemplo, *me-sa*) y pida al primer estudiante de cada fila que la mezcle.
- El estudiante que primero mezcle correctamente la palabra obtiene un punto para su equipo. Al terminar, ambos estudiantes deberán moverse al final de sus respectivas filas.
- Si ninguno de los estudiantes mezcla la palabra de forma correcta, pida a ambos que se muevan al final de sus filas y permita a los siguientes estudiantes de la fila que tomen su turno.

1. silla (2) > /si/ /ya/
2. sala (2) > /sa/ /la/
3. verde (2) > /ber/ /de/
4. tenedor (3) > /te/ /ne/ /dor/
5. cuna (2) > /ku/ /na/
6. gusano (3) > /gu/ /sa/ /no/
7. pelota (3) > /pe/ /lo/ /ta/
8. tigre (2) > /ti/ /gre/

Separa en sílabas y salta

- Pida a los estudiantes que se pongan de pie. Diga una palabra mezclada (por ejemplo, *ki-lo*) y pida a uno de los estudiantes que la segmente en sílabas.
- Pregunte al estudiante cuántas sílabas tiene y dé dos saltos para demostrarlo mientras pronuncia cada sílaba claramente. Diga a los demás estudiantes que salten con usted.
- Repita el mismo procedimiento con las demás palabras y con el resto de los estudiantes.

1. torta (2) > /tor/ /ta/
2. rojo (2) > /rro/ /jo/
3. salsa (2) > /sal/ /sa/
4. zapato (3) > /sa/ /pa/ /to/
5. conejo (3) /co/ /ne/ /jo/
6. camisa (3) > /ka/ /mi/ /sa/
7. gracias (2) > /gra/ /cias/
8. pera (2) /pe/ /ra/

RECONOCER Y AISLAR SONIDOS

¡Adivina el sonido!

- Susurre un “sonido secreto” a un estudiante y pídale que encuentre un objeto en el salón de clase cuyo nombre comience con ese sonido.
- Cuando el estudiante señale el objeto, pida al resto de los estudiantes que adivinen cuál era el “sonido secreto”.

Veo, veo

- Diga a los estudiantes: “Voy a decir el sonido con el que comienza el nombre de un objeto en el salón de clase, y ustedes van a adivinar cuál es el objeto que estoy viendo”.
- Diga que ve un objeto cuyo nombre empieza, por ejemplo, con el sonido /t/ (*tijeras*), y dé tiempo a los estudiantes para que adivinen el objeto.
- Continúe con los demás sonidos aprendidos a lo largo de las últimas lecciones.

Variación: La palabra que escoja también puede contener el sonido en el medio.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS INTERROGATIVAS

Diálogo con palabras interrogativas

- Divida a los estudiantes en pares.
- Escriba en la pizarra o en una cartulina las palabras interrogativas que los estudiantes han aprendido en la unidad: *dónde, qué, cuándo, cómo y por qué*.
- Diga a los estudiantes que hablarán con su compañero y se harán varias preguntas usando las palabras interrogativas que ha anotado, como: “¿Dónde queda tu casa?” o “¿Qué comida te gusta más?”.
- Si es necesario, ayude con más preguntas.

Laguna de pesca

Nota: Este juego se juega mejor en grupos pequeños.

- Copie en una cartulina la plantilla proporcionada en la Página de actividades P2.1.
- Escriba una palabra decodificable en cada pez.
- Coloque un clip de metal en la parte superior de cada pez.

- Haga una caña de pescar usando un lápiz, una cuerda y un imán.
- Pida a los estudiantes que se turnen para pescar.

REPASAR LAS SÍLABAS TRABADAS

¿Cuál suena mejor?

- Recorte las tarjetas con las combinaciones de letras de la Página de actividades P2.2.
- Explique a los estudiantes que usted escribirá una palabra incompleta y que ellos tendrán que elegir entre dos combinaciones que forman parte de las sílabas trabadas para darle sentido a la palabra.
- Escriba en la pizarra o en una cartulina la palabra incompleta *esa (fresa)*.
- Muestre la tarjeta de la combinación de letras *fr* y alguna otra opción; por ejemplo, la tarjeta de *gl*.
- Ponga cada tarjeta frente a la palabra incompleta que escribió y pregunte a los estudiantes cómo se leería cada palabra. Luego, pregunte qué opción suena mejor y cuál creen que es la correcta. (*La combinación 'fr' es la que compone la palabra fresa*).
- Continúe con las demás palabras alternando las tarjetas de las combinaciones de letras.
 1. tren
 2. brazo
 3. frente
 4. tronco
 5. globo
 6. crayón

Variación: En lugar de decir las palabras en voz alta, muestre imágenes de ellas o represéntelas con gestos cuando sea posible.

REPASAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Ayuda con los signos de interrogación

- Reparta la Página de actividades P2.3.
- Diga a los estudiantes que entre las oraciones de la página hay varias preguntas, pero es imposible saber cuáles son, ya que no hay signos de interrogación. Pídeles que coloquen los signos de interrogación donde corresponde.

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR SUSTANTIVOS

¿Persona, animal o cosa?

- Divida a los estudiantes en grupos pequeños.
- Diga a los estudiantes que dirá una palabra y ellos deben decidir rápidamente si es un sustantivo que nombra a una persona, un animal o una cosa.
- Para hacer el juego más competitivo, cronometre el tiempo de los estudiantes. Cada grupo tendrá veinte segundos para jugar.
- Diga a los estudiantes que cada respuesta vale un punto y el grupo que tenga más puntos ganará.

Sustantivos que nombran a personas	Sustantivos que nombran cosas	Sustantivos que nombran animales
mamá	lápiz	elefante
tía	sándwich	delfín
maestra	televisor	jirafa
niña	bolígrafo	gato
Juan	silla	abeja

Variación: Use imágenes de los sustantivos en lugar de palabras para que los estudiantes las clasifiquen.

LEER CUENTOS DECODIFICABLES

“Una sorpresa para Waldo y Kika”

Presentar el capítulo

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios junto con un compañero y que saquen el Libro de lectura *Gabi descubre algo*.
- Diga a los estudiantes que van a leer el último capítulo de *Gabi descubre algo*. Recuérdeles que leerán sobre los tíos y primos de Gabi, que viven con ella temporalmente.
- Pida a los estudiantes que lean el título, “Una sorpresa para Waldo y Kika”, en voz alta. Pregúnteles qué sorpresa creen que recibirán Waldo y Kika.

Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para saber qué nueva cosa descubre Gabi en este capítulo.

Leer “Una sorpresa para Waldo y Kika”

- Lea el capítulo una vez sin interrupciones.
- Comente las siguientes preguntas con toda la clase, haciendo referencia al texto específico en el capítulo para ayudar a los estudiantes a responder.

Preguntas para comentar sobre “Una sorpresa para Waldo y Kika”

1. **Literal.** ¿Qué sitio visita Gabi? (*Gabi visita la casa de sus primos*).
2. **Literal.** ¿Qué sonido oyen todos? (*Todos oyen un miau*).
3. **Literal.** ¿Qué había dentro de la canasta? (*Dentro de la canasta estaban los gatitos de Kiwi*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué Kika salta de felicidad? (*Kika salta de felicidad porque Gabi le regaló un gatito*).
5. **Literal.** ¿Qué descubre Gabi al final del capítulo? (*Gabi descubre que le gusta tener una familia grande*).

RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO

Páginas de actividades sobre el capítulo “Una sorpresa para Waldo y Kika”

- Distribuya la Página de actividades P2.4.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo de manera individual y que respondan las preguntas.
- Cuando hayan terminado, corrija las respuestas junto con los estudiantes.

Recursos para el maestro

Grado 1	Habilidades y Destrezas 2
---------	------------------------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla y segmentación oral - Unidad 2

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 2

Ejemplo de registro de observación de preguntas para comentar

Registro anecdótico de lectura - Unidad 2

Páginas de actividades para Apoyo Adicional

Clave de respuestas del Cuaderno de actividades

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA Y SEGMENTACIÓN ORAL - UNIDAD 2

M ✓ Mezcla correctamente (escribir la palabra mezclada) S ✓ Segmenta correctamente
M ✘ Mezcla incorrectamente (escribir la palabra dada/las sílabas mezcladas) S ✘ Segmenta incorrectamente
Subtotal = número correcto de respuestas/respuestas totales por estudiante

Estudiante / Fecha	Lección	Subtotal							
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/

EJEMPLO DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación, se muestra un ejemplo de un Registro de observación de preguntas para comentar ya completado. En la siguiente página, hay una copia en blanco que usted puede fotocopiar. A lo largo de la unidad, y conforme haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de las lecturas, registre las respuestas de cada uno de los estudiantes usando las claves que aparecen abajo o las que le resulten más convenientes. Asegúrese de anotar si los estudiantes usaron oraciones completas para responder. También registre si sus respuestas fueron correctas y qué tipo de preguntas les hizo (literal, para inferir o evaluativa). A la mitad y al final de la unidad, calcule el desempeño de cada estudiante en la columna de subtotales. Preste especial atención a los tipos de preguntas que son particularmente problemáticas para ciertos estudiantes.

OC ✓ Respondió con una oración completa.

OC ✗ Respondió con una oración incompleta.

L ✓ Respondió una pregunta literal correctamente.

L ✗ Respondió una pregunta literal incorrectamente.

I ✓ Respondió una pregunta para inferir correctamente.

I ✗ Respondió una pregunta para inferir incorrectamente.

E ✓ Respondió una pregunta evaluativa correctamente.

E ✗ Respondió una pregunta evaluativa incorrectamente.

Estudiante	Lección 5	Lección 9	Pausa	Lección 12	Lección 13	Lección 15	Lección 16	Lección 18	Subtotal
	OC ✓ I ✗					OC ✓ E ✓		OC ✓ L ✓	OC 3/3 2/3
	OC ✓ L ✓			OC ✓ I ✓			OC ✗ L ✗		OC 2/3 2/3
					OC ✓ E ✓			OC ✓ E ✓	OC 2/2 2/2
		OC ✓ E ✓	OC ✓ I ✓			OC ✓ L ✗			OC 3/3 2/3
	OC ✓ L ✓			OC ✗ I ✓			OC ✗ I ✓		OC 1/3 3/3
	OC ✓ E ✓		OC ✗ E ✓		OC ✓ L ✓	OC ✗ I ✓		OC ✓ I ✗	OC 3/5 4/5
				OC ✗ E ✓					OC 0/1 1/1
		OC ✓ E ✓			OC ✓ I ✗		OC ✗ I ✓		OC 2/3 2/3
			OC ✗ I ✓			OC ✓ I ✓		OC ✓ L ✓	OC 2/3 3/3
	OC ✗ E ✓			OC ✓ E ✓	OC ✗ L ✗		OC ✓ E ✗		OC 2/4 2/4

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Páginas de actividades para Apoyo adicional

Grado 1	Habilidades y Destrezas 2
---------	---------------------------

Guía del maestro

Nombre: _____

RM 1.1

Fecha: _____

Empujar y decir

Instrucciones: Use esta hoja para la actividad de Empujar y decir. Para enfocarse en la conciencia fonológica, los estudiantes representarán las sílabas con los objetos mientras mezclan o segmentan las sílabas.

Nombre: _____

RM 2.1

Fecha: _____

Busca la pareja



jabón

jardín

jabalí

jirafa

jugó

aguja

abeja

caja

mujer

reloj

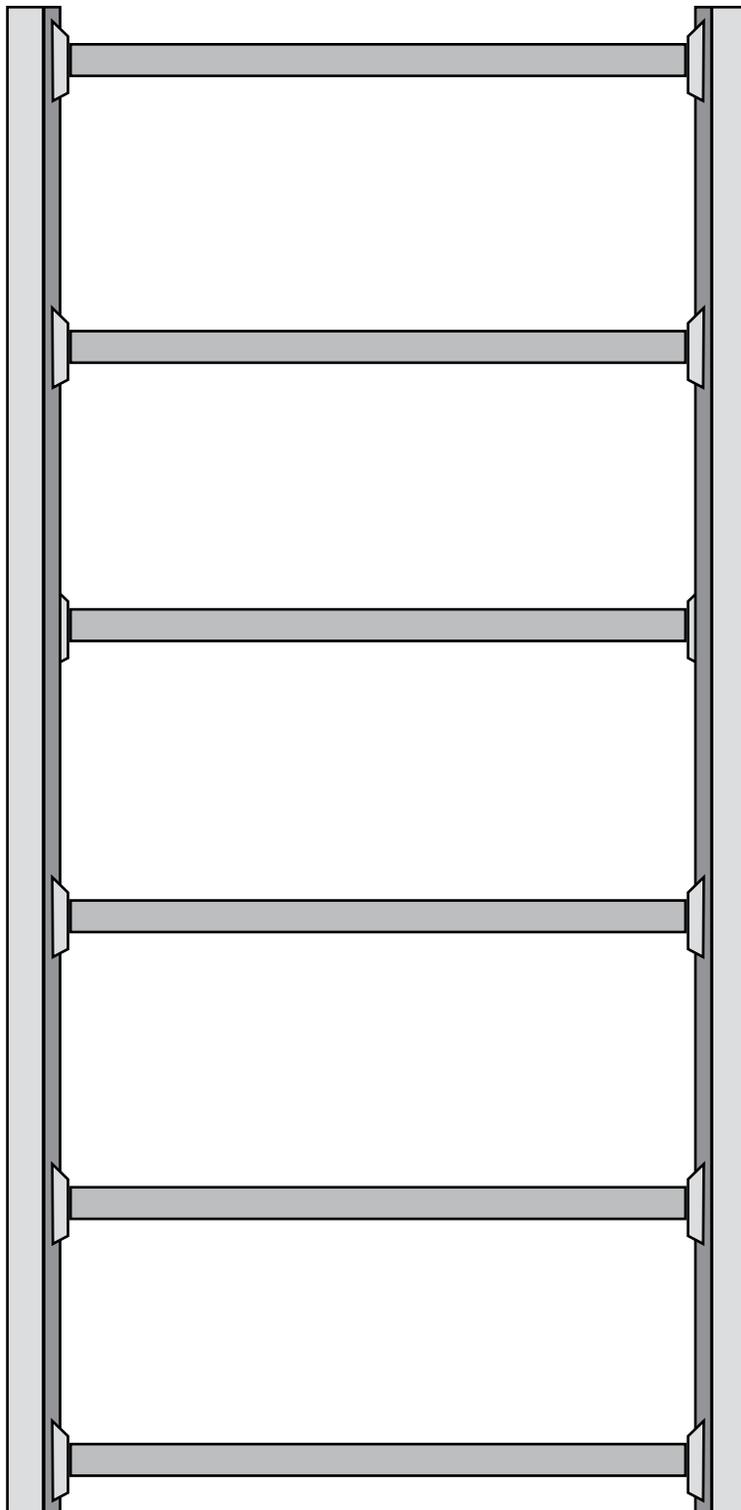
Instrucciones: Para Carrera hasta arriba, haga una copia y recorte las tarjetas, separando las palabras de las imágenes

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 2.2

Carrera hasta arriba



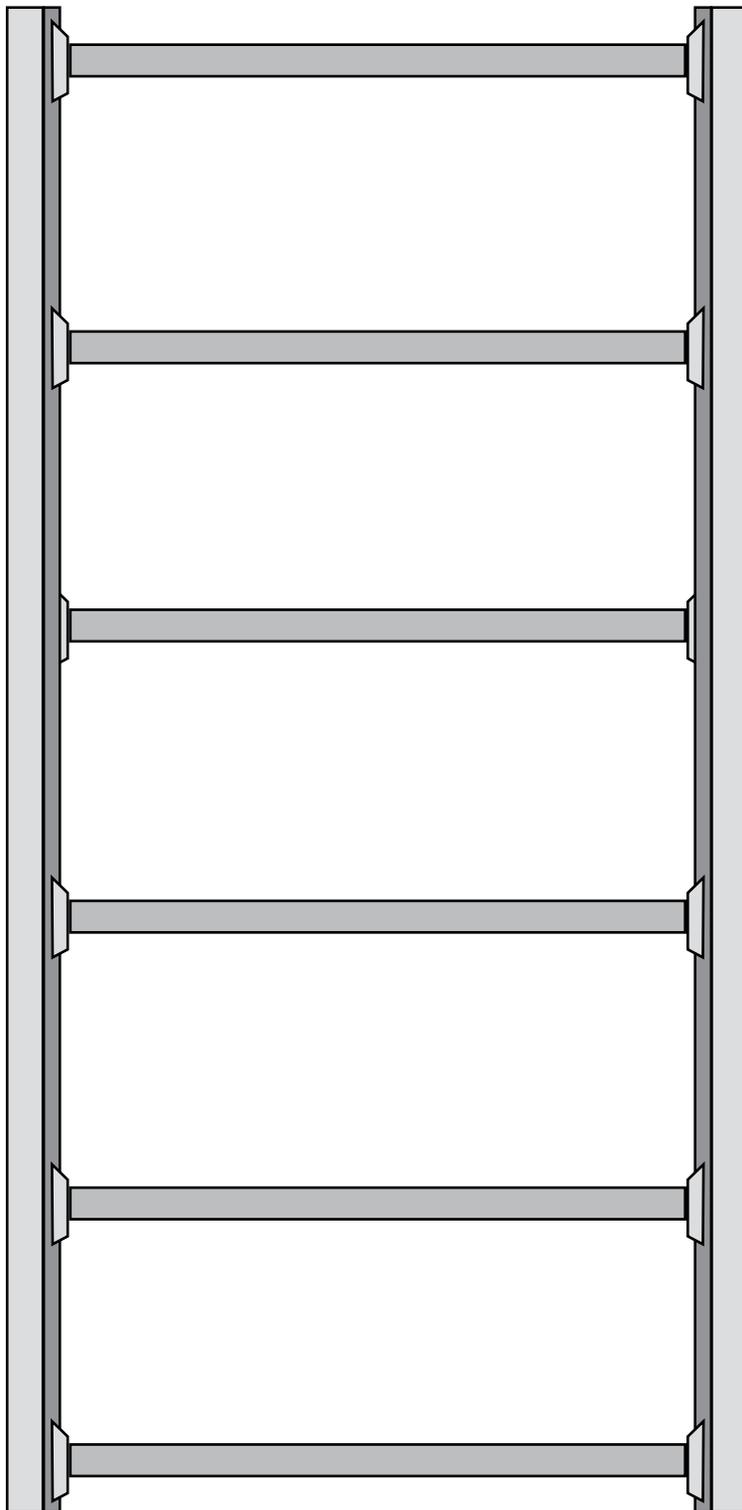
Jugador 1

Nombre: _____

RM 2.3

Fecha: _____

Carrera hasta arriba



Jugador 2

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____

Fluidez: Dos voces

La sorpresa	
1	2
Gabi y Papá están en la cocina.	
	Papá hace un guiso.
Gabi lava los guisantes.	
También van a hacer unos merengues.	También van a hacer unos merengues.
	—Gabi, ¡te tengo una sorpresa! —dice Papá.
Gabi está contenta. Le gustan las sorpresas.	
	—Tus tíos Miguel y Olguita van a vivir aquí. Y tus primos también —dice Papá.
—¡Ay, no! ¿Van a vivir en esta casa? ¿Con nosotros? —pregunta Gabi.	
—Sí. Mientras consiguen una casa —dice Papá.	—Sí. Mientras consiguen una casa —dice Papá.
	A Gabi no le gusta la sorpresa.
Solo le gusta vivir con su papá y su gatita.	
—¡Va a ser divertido! —dice Papá.	—¡Va a ser divertido! —dice Papá.

Instrucciones: Pida a un estudiante que lea la primera columna y a otro estudiante que lea segunda columna para completar el cuento juntos. Las líneas que se deben leer al unísono (ambos a la vez) están en negrillas.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.1

Tableros de bingo

Tablero 1

 xilófono	jirafa	guiso
kiwi	kétchup	juguete
jabón	leña	web

Tablero 2

 mono	jugo	laguito
kayak	kimono	águila
xilófono	wok	guiso

Instrucciones: Copie (se recomienda usar cartulina para poder reutilizar) y recorte los tableros de juego. Los estudiantes aplicarán el conocimiento fonético leyendo las palabras para jugar el juego tradicional del bingo.

Nombre: _____

RM 4.1

Fecha: _____

Continuación • Tableros de bingo

Tablero 3



nido	ojo	kilo
cabello	hacen	niño
web	jaula	karate

Tablero 4



baño	abraza	koala
karate	quiere	uña
kiwi	kilo	ojo

Instrucciones: Copie (se recomienda usar cartulina para poder reutilizar) y recorte los tableros de juego. Los estudiantes aplicarán el conocimiento fonético leyendo las palabras para jugar el juego tradicional del bingo.

Nombre: _____

RM 4.1

Fecha: _____

Continuación • Tableros de bingo

Tablero 5



leña

sigue

waterpolo

karaoke

jaula

caña

baño

kiosco

web

Tablero 6



jabón

guitarra

web

kiosco

guerra

canal

leña

jugo

baño

Instrucciones: Copie (se recomienda usar cartulina para poder reutilizar) y recorte los tableros de juego. Los estudiantes aplicarán el conocimiento fonético leyendo las palabras para jugar el juego tradicional del bingo.

Nombre: _____

RM 4.2

Fecha: _____

Tarjetas de palabras para el bingo

 xilófono	mono	nido	baño
leña	jabón	jirafa	jugo
ojo	abraza	sigue	guitarra
guiso	laguito	kilo	koala
wok	web	kiwi	kayak
cabello	karate	karaoke	kiosco
kétchup	kimono	hacen	quiere
jaula	guerra	juguete	águila
niño	uña	caña	canal

Instrucciones: Copie (se recomienda usar cartulina para poder reutilizar) y recorte las tarjetas de palabras para usar en el juego del bingo.

Nombre: _____

RM 4.3

Fecha: _____

Fluidez: Dos voces

Solo por un rato	
1	2
	Gabi no está contenta.
No quiere vivir con sus tíos.	
	No quiere vivir con sus primos.
Solo quiere vivir con su papá y su gatita Kiwi.	Solo quiere vivir con su papá y su gatita Kiwi.
Papá abraza a Gabi.	
	—Ellos van a vivir aquí solo por un rato —dice Papá.
Gabi abraza a Kiwi.	Gabi abraza a Kiwi.
Se queda callada.	
	—Tus primos son divertidos —dice Papá.
Waldo sabe karate, como tú.	
	Kika toca el xilófono, como tú.
Gabi abraza a su osito koala.	Gabi abraza a su osito koala.
Se queda pensando.	
	—¿Dónde van a dormir todos? —dice Gabi.
—Vamos a poner más camas.	
¡Va a ser divertido! —dice Papá.	¡Va a ser divertido! —dice Papá.

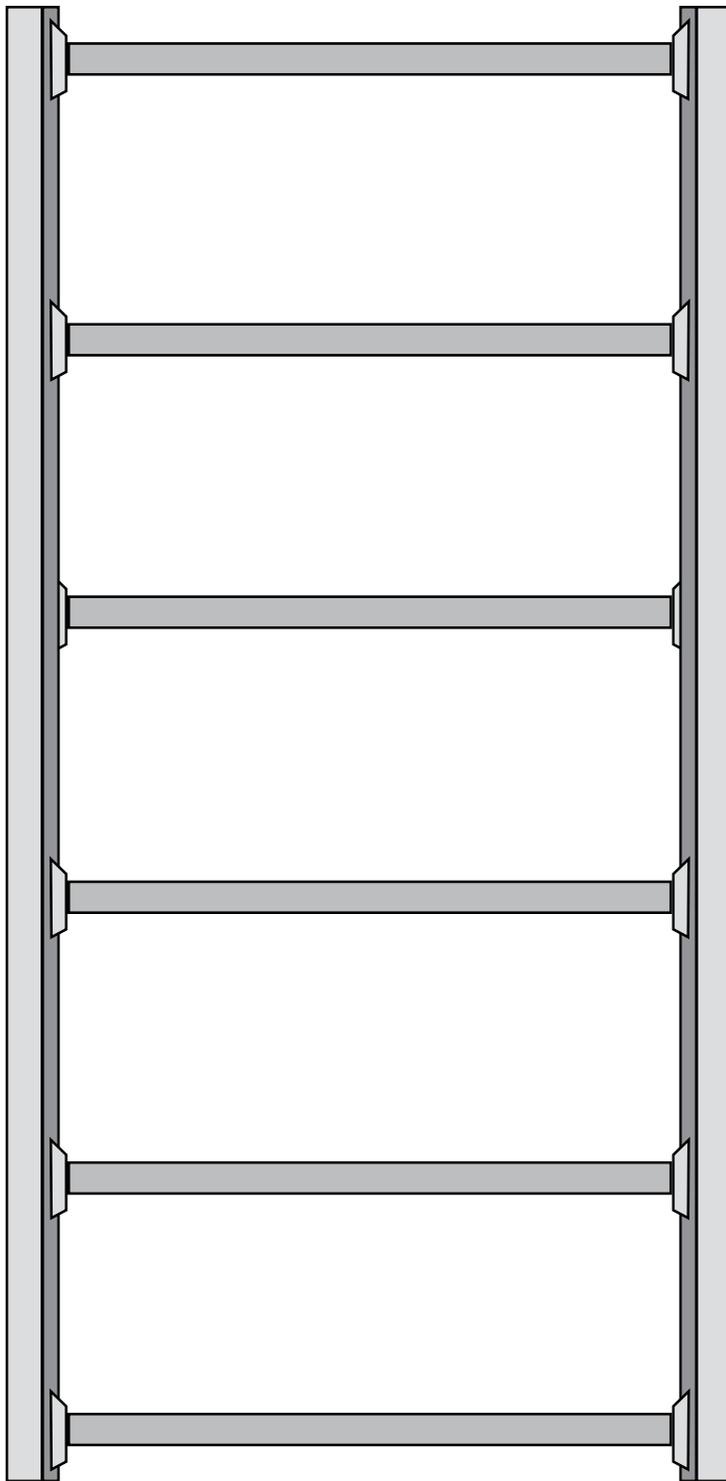
Instrucciones: Un estudiante lee la primera columna y el otro estudiante lee la segunda columna para completar el cuento juntos. Las líneas que se deben leer al unísono (ambos a la vez) están en negrilla.

Nombre: _____

RM 4.4

Fecha: _____

Juego de mesa: Carrera hacia la cima



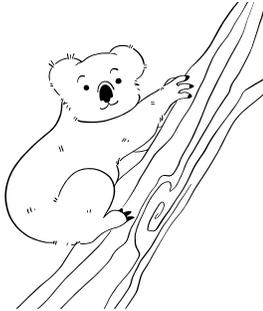
Instrucciones: Copie esta página para el juego Carrera hacia la cima.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.5

Tarjetas de palabras e imágenes para
Carrera hacia la cima



koala



karate



kétchup



kiosco

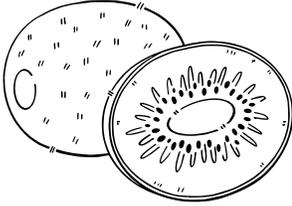
Instrucciones: Copie (se recomienda usar cartulina para poder reutilizar) y recorte las tarjetas de palabras e imágenes, doble por la línea punteada y péguelas para tener una tarjeta de dos caras.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.5

Continuación • Tarjetas de palabras e imágenes para Carrera hacia la cima



kiwi



karaoke



wok



waterpolo

Instrucciones: Copie (se recomienda usar cartulina para poder reutilizar) y recorte las tarjetas de palabras e imágenes, doble por la línea punteada y péguelas para tener una tarjeta de dos caras.

Nombre: _____

RM 4.6

Fecha: _____

Busca la pareja



hacen

cabello

nube

leña

jirafa

desde

palabra

kilo

abraza

beso

vaso

voy

web

tejido

koala

Instrucciones: Copie (se recomienda usar cartulina para poder reutilizar) y recorte las tarjetas de palabras comunes para usar con Bingo, Carrera hacia la cima y Busca la pareja. Para Busca la pareja, se recomienda usar cartulina oscura para que no se transparenten las palabras.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.7

Tarjetas de palabras para la supervisión del progreso 2



kiwi

kilo

ojo

leña

uña

guiso

nido

baño

waterpolo

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.8

Hoja de registro para la supervisión del progreso 2

Palabra	Pronunciación del estudiante				
Ejemplo: jugo					
1. kiwi	/k/	/i/	/gu/	/i/	__(2)
2. kilo	/k/	/i/	/l/	/o/	__(1)
3. ojo	/o/	/j/	/o/	-	__(1)
4. leña	/l/	/e/	/ñ/	/a/	__(1)
5. uña	/u/	/ñ/	/a/	-	__(1)
6. guiso	/g/	/i/	/s/	/o/	__(1)
7. nido	/n/	/i/	/d/	/o/	__(1)
8. baño	/b/	/a/	/ñ/	/o/	__(1)
9. wok	/gu/	/o/	/k/	-	__(1)
Total correctas					___/10

Note: Se debe tomar en cuenta el desempeño con todos los fonemas para la evaluación. Sin embargo, solo obtendrán puntajes en esta evaluación los sonidos de las casillas blancas.

/k/ > k (1, 2, 9) __/3

/gu/ > w (1, 9) __/2

/j/ > j (3) __/1

/ñ/ > ñ (4, 5, 8) __/3

/n/ > n (7) __/1

/gu/ > gu (6) __/1

Nombre: _____

RM 5.1

Fecha: _____

Fluidez: Dos voces

Camas para todos

1	2
	—Esta cama es para Kika —dice Papá.
Kika va a dormir en el cuarto de Gabi.	
	—Gabi ayuda a su papá. Le ponen sábanas a la cama.
—Esta cama es para tus tíos —dice Papá.	
Los tíos van a dormir en el cuarto de la tele.	Los tíos van a dormir en el cuarto de la tele.
Gabi ayuda a su papá. Le ponen sábanas a la cama.	
	—Esta cama es para Waldo —dice Papá.
Waldo va a dormir en la sala.	Waldo va a dormir en la sala.
	Gabi ayuda a su papá. Le ponen sábanas a la cama.
Gabi no está contenta. Solo le gusta vivir con su papá y su gata.	
	Papá mira a Gabi y la abraza.
—¡Va a ser divertido! —le dice Papá.	—¡Va a ser divertido! —le dice Papá.

Instrucciones: Pida a un estudiante que lea la primera columna y a otro estudiante que lea la segunda columna, completando el cuento juntos. Las líneas en negrillas se deben leer al unísono (ambos a la vez).

Nombre: _____

RM 7.1

Fecha: _____

Arepas con chocolate

Arepas con chocolate	
1	2
El desayuno está listo —dice tío Miguel.	
	Gabi va a la cocina y mira la comida.
Son arepas con chocolate . Te va a gustar —dice tío Miguel.	
	Gabi no quiere eso. Quiere leche y pan tostado.
Come, Gabi. Te va a gustar —dice tía Olguita.	Come, Gabi. Te va a gustar —dice tía Olguita.
	Gabi no quiere esa comida.

Instrucciones: Pida a un estudiante que lea la columna 1 mientras otro estudiante lee la columna 2 para completar juntos el capítulo. Las líneas que se deben leer al unísono están en negrillas.

Nombre: _____

RM 7.2

Fecha: _____

Clasificar las palabras



c

h

ch

casa

hoy

chocolate

comer

ahora

chico

coco

hablo

leche

carro

hay

chancho

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten el encabezado y las tarjetas de palabras. Luego, pídale que lean las palabras y las coloquen debajo del encabezado de la letra correspondiente.

Nombre: _____

RM P1.1

Fecha: _____

Fluidez: Dos voces

Juguetes para Kika	
Estudiante 1	Estudiante 2
	Kika está en el cuarto de Gabi.
Saca todos los juguetes de Gabi.	
	Saca sus ositos. Saca sus carritos.
Saca sus casitas. Saca su bate. Saca sus pelotas.	
¡Todos los juguetes están en el piso!	¡Todos los juguetes están en el piso!
	Gabi mira los juguetes en el piso.
No está contenta.	
	—¡Ay, no, Kika! Esos son mis juguetes —dice Gabi.
Kika mira a Gabi.	
Kika no está contenta.	Kika no está contenta.

Instrucciones: Un estudiante lee la primera columna y el otro estudiante lee la segunda columna, completando el capítulo juntos. Las líneas que se deben leer al unísono (los dos a la vez) están en negrillas.

Nombre: _____

RM P1.1

Fecha: _____

Fluidez: Dos voces (Continuación)

Gabi se queda pensando.	
	Mira todos sus juguetes en el piso.
Gabi toma un osito.	
	Toma un carrito.
Toma una pelota.	Toma una pelota.
—Te regalo estos juguetes, Kika —dice Gabi.	
	—¡Gracias! Me gustan mucho —dice Kika.
Kika abraza a Gabi.	
	Gabi descubre algo.
¡Le gusta compartir!	¡Le gusta compartir!

Instrucciones: Un estudiante lee la primera columna y el otro estudiante lee la segunda columna, completando el capítulo juntos. Las líneas que se deben leer al unísono (los dos a la vez) están en negrillas.

Nombre: _____

RM P1.2

Fecha: _____

Identifica la sílaba



n

j

ñ

ch

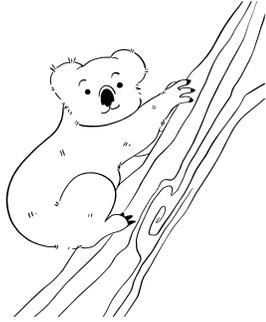
Instrucciones: Haga una copia y recorte las tarjetas de letras para usar en la actividad de Identifica la sílaba.

Nombre: _____

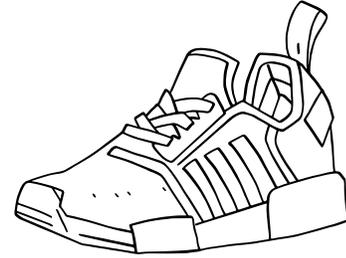
Fecha: _____

RM P1.3

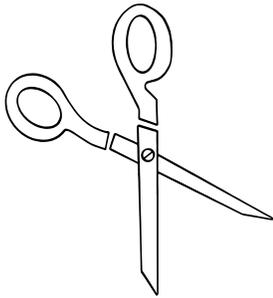
Tarjetas de palabras e imágenes para
Carrera hacia la cima



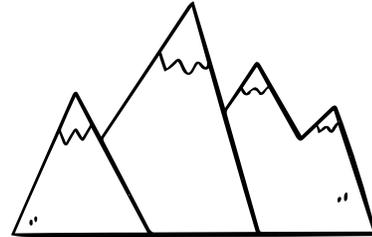
koala



zapato



tijeras



montaña

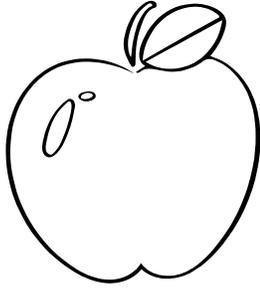
Instrucciones: Copie (se recomienda usar cartulina para poder reutilizar) y recorte las tarjetas de palabras e imágenes, doble por la línea punteada y péguelas para tener una tarjeta de dos caras.

Nombre: _____

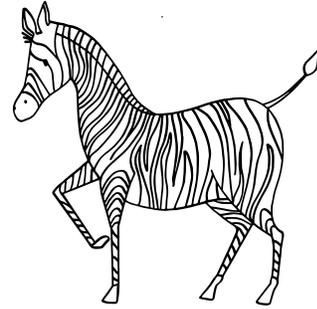
Fecha: _____

RM P1.3

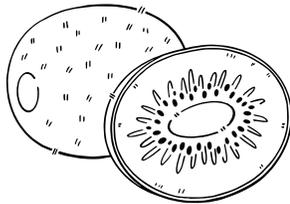
Continuación • Tarjetas de palabras e imágenes para Carrera hacia la cima



manzana



cebra



kiwi



wok

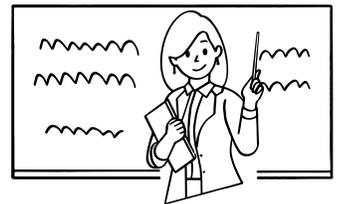
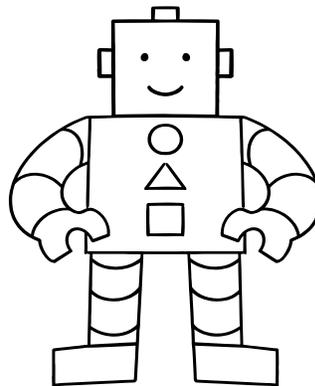
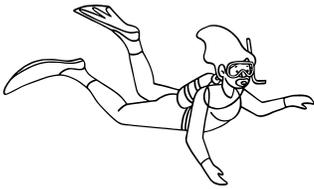
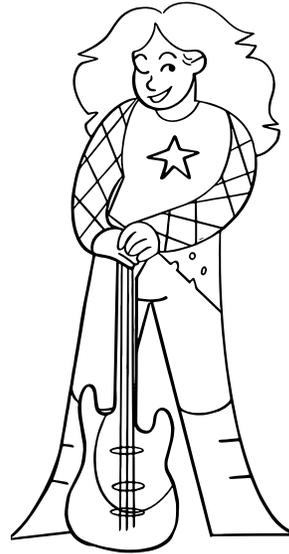
Instrucciones: Copie (se recomienda usar cartulina para poder reutilizar) y recorte las tarjetas de palabras e imágenes, doble por la línea de puntos y péguelas para tener una tarjeta de dos caras.

Nombre: _____

RM 11.1

Fecha: _____

Voces chistosas



Instrucciones: Haga una copia y recorte las tarjetas de personajes para extraer de una bolsita cuando los estudiantes vuelvan a leer los capítulos con voces chistosas.

Nombre: _____

RM 12.1

Fecha: _____

Cómo

Quién

Cuándo

Por qué

1. ¿_____ quiere jugar a este juego?

2. ¿_____ lloras?

3. ¿_____ se llama tu mamá?

4. ¿_____ tienes vacaciones?

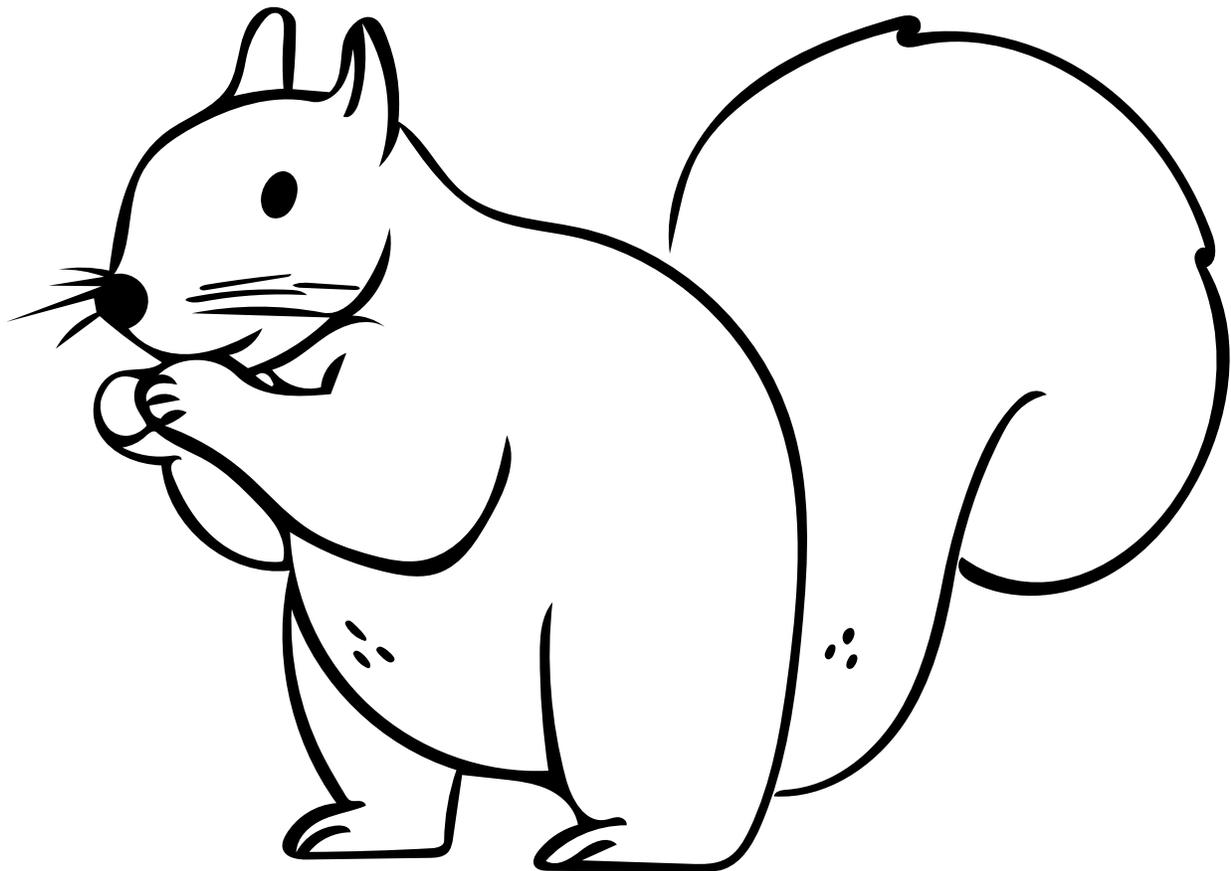
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras interrogativas y las preguntas. Luego, pídeles que escriban la palabra interrogativa que corresponda en los espacios en blanco.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.1

Alimenta a la ardilla



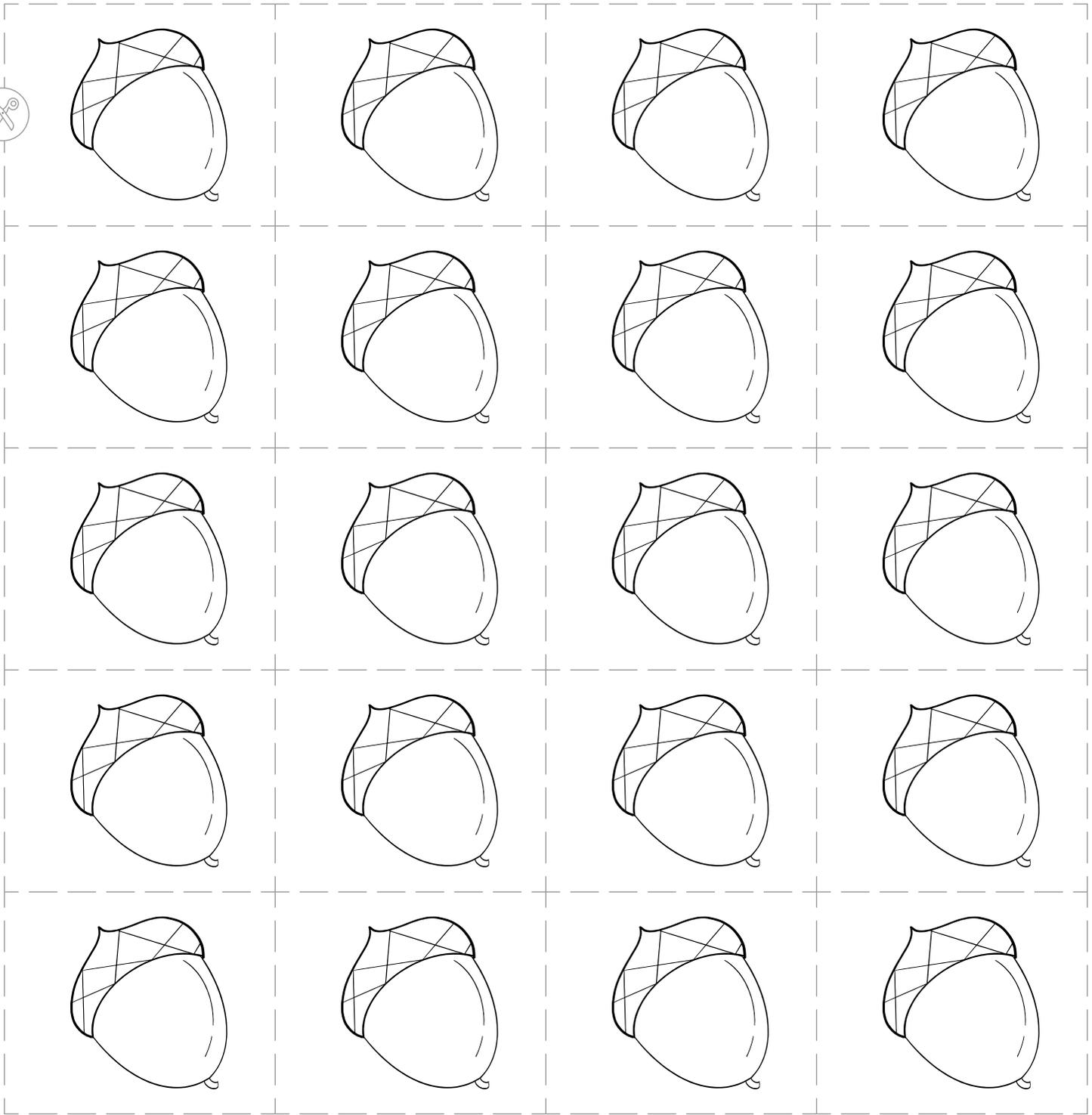
Instrucciones: Haga una copia y úsela para el juego Alimenta a la ardilla.

Nombre: _____

RM 13.2

Fecha: _____

Alimenta a la ardilla



Instrucciones: Haga una copia de la página, péguela en una cartulina y recorte las bellotas para usar en el juego Alimenta a la ardilla.

Nombre: _____

RM 13.3

Fecha: _____

Fluidez: Dos voces

En el parque	
1	2
	Hoy es domingo. Todos están en el parque.
Tío Miguel juega cen la hierba.	
	—Hay que tirar la pelota así —le dice tío Miguel a Kika.
Kika tira la pelota.	
Kika está muy contenta.	Kika está muy contenta.
	Papá juega con Waldo.
—Toma el bate así —le dice Papá a Waldo.	
Waldo toma el bate. Waldo está muy contento.	Waldo toma el bate. Waldo está muy contento.
Gabi no está contenta.	
	Su papá juega con Waldo.
Gabi quiere jugar con su papá, como siempre.	Gabi quiere jugar con su papá, como siempre.
Tía Olguita habla con Gabi. Tía Olguita saca unas canicas hermosas. Las pone en el piso.	
	—Ven, Gabi —dice tía Olguita.
Tía Olguita le da unas canicas a Gabi.	
	—Forma un círculo con tus canicas —le dice.
Gabi forma un círculo.	Gabi forma un círculo.
—Tira las canicas así —dice tía Olguita.	
	Gabi tira las canicas.
Gabi descubre algo. ¡A ella le gustan los juegos diferentes!	Gabi descubre algo. ¡A ella le gustan los juegos diferentes!

Instrucciones: Pida a un estudiante que lea la primera columna y a otro estudiante que lea segunda columna para completar el capítulo juntos. Las líneas que se deben leer al unísono (ambos a la vez) están en negrillas.

Nombre: _____

RM 14.1

Fecha: _____

Fluidez: Dos voces

Gabi, Waldo y Kika	
1	2
Gabi y Waldo están en la sala.	
	Los dos juegan al bingo.
Waldo está muy contento.	
Waldo va ganando.	Waldo va ganando.
	Kika quiere jugar, pero es muy chiquita.
Kika no sabe jugar al bingo.	
	—¡No, Kika! No sabes jugar al bingo —dice Waldo.
Kika no está contenta.	Kika no está contenta.
Kika quita las fichas con la mano.	
	—¡Ay, no, Kika! —dice Gabi.
—¡Ay, no, Kika! —dice Waldo.	
Waldo y Gabi no están contentos.	Waldo y Gabi no están contentos.
	Kika no los deja jugar al bingo.
—¡Qué problema! —dice Waldo.	
	Gabi se queda pensando. Va a su cuarto y saca unos cubos.
Gabi le da los cubos a Kika.	
	Kika juega con los cubos contenta.
Waldo y Gabi siguen jugando al bingo.	
Gabi descubre algo. ¡Le gusta resolver problemas!	Gabi descubre algo. ¡Le gusta resolver problemas!

Instrucciones: Pida a un estudiante que lea la primera columna y a otro estudiante que lea la segunda columna para completar el capítulo juntos. Las líneas que se deben leer al unísono (ambos a la vez) están en negrillas.

Nombre: _____

RM 15.1

Fecha: _____

Fluidez: Dos voces

Hola, Kiwi	
1	2
La gata de Gabi está en el cuarto.	
	—Hola, Kiwi —dice Kika.
Kika abraza a Kiwi.	Kika abraza a Kiwi.
—Eres una gatita muy linda —le dice Kika.	
	Gabi mira a su gatita.
Su gatita está contenta.	Su gatita está contenta.
Kiwi está en la cocina.	
	—Hola, Kiwi —dice Waldo.
Waldo quiere dar de comer a Kiwi.	
	—Come tu comida, gatita —le dice Waldo.
Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.	Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.
Kiwi está en la sala.	
	—Hola, Kiwi —dice tío Miguel.
Tío Miguel le pasa la mano por el pelo.	
	—Tu pelo es muy lindo, Kiwi —dice tío Miguel.
Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.	Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.
Gabi se queda pensando.	
	Su gatita ya no se quiere esconder.
Su gatita ya no está asustada.	
Gabi descubre algo. ¡A Kiwi ya le gusta compartir su casa!	Gabi descubre algo. ¡A Kiwi ya le gusta compartir su casa!

Instrucciones: Un estudiante lee la primera columna y el otro estudiante lee la segunda columna para completar el capítulo juntos. Las líneas que se deben leer al unísono (ambos a la vez) están en negrilla.

Nombre: _____

RM 16.1

Fecha: _____

Caja de sílabas



Instrucciones: Fotocopie y recorte la Caja de sílabas.

Nombre: _____

RM 17.1

Fecha: _____

Fluidez: Dos voces

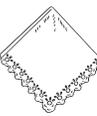
En la playa	
1	2
La familia va a la playa.	La familia va a la playa.
La brisa sopla la arena.	
	Papá clava una sombrilla en la arena.
Todos están alegres.	
	—Ven a nadar —le dice Waldo a Gabi.
Pero Gabi se queda con Kika.	
	Kika juega en la arena blanca.
Gabi le ayuda a armar un castillo.	
	Waldo se monta en la tabla
Le gusta flotar en el agua.	Le gusta flotar en el agua.
La brisa sopla y Waldo flota.	
	Gabi mira a Waldo.
Le gusta verlo flotar en el agua.	
	Waldo sale del mar.
—¿No quieres nadar? —le pregunta a Gabi	
—Es que no nado muy bien —le dice Gabi.	—Es que no nado muy bien —le dice Gabi.
	Waldo va por la tabla.
—Yo sé nadar bien.	
	Puedes usar mi tabla para flotar —dice Waldo.
Gabi se queda pensando.	
	Gabi descubre algo.
Waldo no es solo su primo.	
Waldo es un buen amigo.	Waldo es un buen amigo.

Instrucciones: Pida a un estudiante que lea la columna 1 y otro que lea la columna 2 para completar la historia juntos. Las líneas que deben leerse al unísono (entre ambos) están en negrilla.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: _____
 Fecha: _____

1.2 Página de actividades

<p>bañera</p> <p>pañuelo</p>  <p>_____</p> <p>-----</p> <p>bañera</p>	<p>pan</p> <p>lana</p>  <p>_____</p> <p>-----</p> <p>pan</p>
 <p>_____</p> <p>-----</p> <p>pañuelo</p>	 <p>_____</p> <p>-----</p> <p>lana</p>

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en negrilla y escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Habilidades y Destrezas 2 3

Nombre: _____
 Fecha: _____

2.1 Página de actividades

j j j

jirafa jirafa

J J J

jabón jabón

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras y palabras. Los estudiantes deben completar las oraciones con la palabra que corresponde.

Habilidades y Destrezas 2 5

1. La _____ estrella _____ es alta.

2. Me lavo las manos con _____

jabón

Habilidades y Destrezas 2 6

Nombre: _____
 Fecha: _____

2.2 Página de actividades

<p>ojo</p> <p>aguja</p>  <p>_____</p> <p>-----</p> <p>Juan</p>	<p>Juan</p> <p>Julia</p>  <p>_____</p> <p>-----</p> <p>Julia</p>	<p>traje</p> <p>conejo</p>  <p>_____</p> <p>-----</p> <p>conejo</p>
 <p>_____</p> <p>-----</p> <p>ojo</p>		

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en negrilla. Los estudiantes deben escribir cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Habilidades y Destrezas 2 7



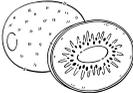
traje

aguja

8 Habilidades y Destrezas 2

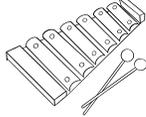
Nombre: _____

Fecha: _____ **4.2** Página de actividades

<p>kimono</p> <p>wok</p>  <p>-----</p> <p>-----</p> <p>kiwi</p>	<p>karate</p> <p>xilófono</p>  <p>-----</p> <p>-----</p> <p>kimono</p>
 <p>-----</p> <p>-----</p> <p>wok</p>	 <p>-----</p> <p>-----</p> <p>karate</p>

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en negrilla y escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Habilidades y Destrezas 2 17



xilófono

18 Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____ **5.2** Página de actividades

“Camas para todos”

1. ¿A qué mueble le ponen sábanas Gabi y su papá?

el sofá

la cama

la silla

2. ¿Dónde van a dormir los tíos?

Van a dormir en _____ en el cuarto de la tele

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el cuento y que respondan las preguntas a continuación.

Habilidades y Destrezas 2 23

3. ¿Qué le dijo el papá a Gabi al final del capítulo?

Le dijo que _____; ¡Va a ser divertido!

24

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1 Página de actividades

“El regalo”



Su gatita Kiwi está asustada.



Gabi no está contenta.



Waldo saca un regalo.



Gabi saluda a Kika.

Se copian y se pegan correctamente las oraciones en la Página de actividades 6.2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que copien, o corten y peguen las oraciones en la Página de actividades 6.2 en el orden correcto.

Habilidades y Destrezas 2

25

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2 Página de actividades

1. Gabi saluda a Kika.

2. Gabi no está contenta.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que peguen o escriban las oraciones de la Página de actividades 6.1 en esta página de actividades en el orden correcto. Luego, pídale que ilustren cada oración.

Habilidades y Destrezas 2

27

3. Su gatita Kiwi está asustada.

4. Waldo saca un regalo.

Se copian o escriben correctamente las oraciones de la Página de actividades 6.1. Se ilustran correctamente las oraciones copiadas.

28

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

6.3 Página de actividades

Estimada familia:

Este es un capítulo del libro *Gabi descubre algo* que el estudiante ha leído en la escuela. Anímelo a que le lea el capítulo a usted y coméntenlo juntos.

El regalo Se lee apropiadamente el cuento “El regalo”.

—¡Hola, Gabi! —dice tía Olguita.

Gabi saluda a su tía.

—¡Hola, Gabi! —dice tío Miguel.

Gabi saluda a su tío.

—¡Hola, Gabi! —dice Waldo.

Gabi saluda a Waldo.

Gabi no está contenta.

Su casa está llena de maletas.

Su gatita Kiwi está asustada.

Habilidades y Destrezas 2

29

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1 Página de actividades

“Arepas con chocolate”

1. El tío Miguel preparó...

el desayuno.

la merienda.

la cena.

2. Gabi quiere comer...

arepas con chocolate.

huevos revueltos.

pan tostado y leche.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

31

3. ¿A Gabi le gustaron las arepas?

Sí, a Gabi le gustaron las arepas.

4. ¿Cómo descubrió Gabi que le gustaba comer comidas diferentes?

Probando comida diferente.

32

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

7.2 Página de actividades

Estimada familia:

Este es un capítulo que el estudiante ha leído en la escuela. Anímelo a que le lea el capítulo a usted y coméntenlo juntos.

Arepas con chocolate

—El desayuno está listo —dice tío Miguel.

Gabi va a la cocina y mira la comida.

—Son arepas con **chocolate**. Te van a gustar —dice tío Miguel.

Se ha leído el capítulo apropiadamente.

Gabi no quiere eso. Quiere **leche** y pan tostado.

—Come, Gabi. Te va a gustar —dice tía Olguita.

Gabi no quiere esa comida.

Habilidades y Destrezas 2

33

Nombre: _____
Fecha: _____

8.1 Página de actividades

cine azul cinco
circo cesta taza
zapato cena azúcar

c	z
cine circo cesta cena cinco	zapato azul taza azúcar

Instrucciones: Lea las palabras a los estudiantes y pídale que subrayen todas las letras que representan el sonido /s/. Luego, pídale que escriban las palabras que contienen el sonido /s/ representado con la letra c bajo el encabezado c y las palabras que contienen el sonido /s/ representado con la letra z bajo el encabezado z.

Habilidades y Destrezas 2

35

Nombre: _____
Fecha: _____

9.1 Evaluación

cama pato
pino piñata

1. *cama* se convierte en

caja

2. *pato* se convierte en

zapato

3. *pino* se convierte en

mono

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban palabras nuevas reemplazando, agregando o quitando sílabas a las palabras de arriba según sus instrucciones.

Habilidades y Destrezas 2

37

4. *piñata* se convierte en

piña

38

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____
Fecha: _____

9.2 Evaluación

1. chico

chi-co

2. perro

3. casa

4. chocolate

cho-co-la-te

Instrucciones: Pida a los estudiantes que segmenten las palabras que contengan el digrafo ch y luego que escriban las palabras que contengan ch en el espacio provisto.

Habilidades y Destrezas 2

39

5. comida

6. noche

no-che

Nombre: _____

9.3

Evaluación

Fecha: _____

1.

mucho

2.

oreja

3.

niña

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea correspondiente según el orden en que las dicte.

4.

pez

5.

cero

Nombre: _____

9.4

Evaluación

Fecha: _____

1. uno cena yo cenar

2. hijo amigo higo tijeras

3. niño niña piña lápiz

4. naranja banano caballo manzana

5. letra leche alegre alfombra

6. bola brazos brazo burro

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra de cada fila que usted diga. A continuación, pídale que indiquen si los sustantivos que encerraron nombran a una persona o a una cosa.

Nombre: _____ Fecha: _____ **9.5** Evaluación

“El cuento”

1. ¿Con quién está Gabi en el cuarto?

- A. con Kika
- B. con su papá
- C. con su gatita

2. ¿Qué le pasa a Kika?

- A. Tiene hambre.
- B. Está asustada.
- C. No tiene sueño.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo y respondan las preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

45

3. ¿Cuál es el cuento que Gabi le lee a Kika?

- A. “El libro de la selva”
- B. “La liebre y la tortuga”
- C. “Pinocho”

4. ¿Qué descubre Gabi al final del capítulo?

- A. No le gusta leer cuentos.
- B. Tiene sueño.
- C. Le gusta contar cuentos.

46

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____ Fecha: _____ **P1.1** Página de actividades

hace dice quiere

1. La maestra _____ dice _____ palabras bonitas.

2. Mi tío _____ hace _____ juguetes.

3. ¡Mi primo _____ quiere _____ un cochecito nuevo!

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras comunes y las oraciones. Los estudiantes deben completar cada oración con la palabra común que corresponda.

Habilidades y Destrezas 2

47

Nombre: _____ Fecha: _____ **P1.2** Página de actividades

“Juguetes para Kika”

1. Kika saca

- los juguetes de su hermano.
- los juguetes de Gabi.
- sus propios juguetes.

2. ¿Cuáles son los juguetes que saca Kika?

_____ Kika saca los ositos, carritos, casitas, el bate y las pelotas de Gabi.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

49

3. Cuando Gabi vio los juguetes en el piso...

- se enojó.
- le dijo a Kika que ordenara los juguetes.
- se puso contenta.

4. ¿Qué hizo Gabi cuando vio que Kika no estaba contenta?

Gabi toma un osito, un carrito y una pelota para regalárselos a Kika.

50

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1 Página de actividades

mucha gente un girasol
 dos gemelos una casa azul
 mi amigo Javi la página dos

ge	gi
mucha gente dos gemelos	un girasol la página dos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las frases que contengan palabras con ge o gi en la columna que corresponda. Si la palabra tiene la sílaba ge, han de escribirla en la primera columna; si tiene la sílaba gi, han de escribirla en la segunda columna. Recuerde a los estudiantes que algunas frases no contienen ninguna de las dos letras y que no tienen que incluirlas en las columnas.

Habilidades y Destrezas 2

51

Nombre: _____

Fecha: _____

10.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que recorte las tarjetas de palabras y las ordene para crear frases. Después, pídale que copie las frases en una hoja de papel.

Modificación: Ordene usted las tarjetas y pida al estudiante que lea las frases. Conserve las tarjetas para practicar en el futuro.

cuarto	juegan	toma
en	el	ellos
está	abajo	la
baño	pelota	allí

Las tarjetas de palabras se recortan y se ordenan correctamente para crear frases. Las frases se copian correctamente en una hoja de papel.

Habilidades y Destrezas 2

53

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1 Página de actividades

1. ¿Quién es Kiwi?

Kiwi es la gatita de Gabi.

2. ¿Quién ayudó a Gabi a encontrar a Kiwi?

Waldo ayudó a Gabi a encontrar a Kiwi.

3. ¿Por qué Kiwi está asustada?

- A. Le dan miedo las maletas.
- B. Hay muchas personas en la casa.
- C. Su casa está llena de maletas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

55

4. Gabi mesas cocina camas caja

5. Gabi casa cocina tapa sillas

6. Kiwi debajo asustada cuartos busca

Instrucciones: En el punto 4, pida a los estudiantes que encierren en un círculo los sustantivos que nombran una cosa; en el punto 5, pídale que encierren en un círculo los sustantivos que nombran un lugar; en el punto 6, pídale que encierren en un círculo los sustantivos.

56 Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____ Fecha: _____ **11.2** Para llevar a casa

Estimada familia:
Pida al estudiante que recorte las tarjetas de palabras. Dígame que todas las palabras son sustantivos. Los sustantivos son palabras que nombran a personas, cosas o lugares. Pídale que ordene los sustantivos: una columna para los sustantivos que nombran a personas, otra columna para los sustantivos que nombran cosas y una tercera columna para los sustantivos que nombran lugares.

Ampliación: Pida al estudiante que diga una oración con cada sustantivo.

✂ jardín	mamá	pera
niña	gatita	reloj
bate	casa	parque

57 Habilidades y Destrezas 2

Personas	Cosas	Lugares
mamá	pera	jardín
niña	reloj	parque
gatita	bate	
	casa	

Las tarjetas de palabras se recortan correctamente. Los sustantivos se ordenan en la tabla según corresponde: una columna para sustantivos que nombran a personas y otra columna para los sustantivos que nombran cosas.

58 Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____ Fecha: _____ **12.2** Página de actividades

1. ¿Quién es ella?
2. ¿Dónde están los juguetes?
3. ¿Cómo estás?
4. ¿Por qué te asustas?

5. _____ el niño duerme

Instrucciones: Pida a los estudiantes que agreguen signos de interrogación en aquellas oraciones que sean preguntas, o mayúsculas y un punto final en las oraciones enunciativas. Después, pida a los estudiantes que escriban las preguntas que contienen una palabra interrogativa que acaban de repasar, usando la puntuación adecuada.

61 Habilidades y Destrezas 2

6. _____ por qué no vamos al

parque _____

7. _____ cómo te llamas

Los niños escriben las oraciones “¿Por qué no vamos al parque?” y “¿Cómo te llamas?”

Instrucciones: Pida a los estudiantes que agreguen signos de interrogación en aquellas oraciones que sean preguntas, o mayúsculas y un punto final en las oraciones enunciativas. Después, pida a los estudiantes que escriban las preguntas que contienen una palabra interrogativa que acaban de repasar, usando la puntuación adecuada.

62

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades

h h h

H H H

Hola Hola

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras. Los estudiantes deben repetir los sonidos mientras escriben las letras que los representan. Después pida a los estudiantes que tracen y copien la palabra mientras la repiten en voz alta.

Habilidades y Destrezas 2

63

helado

hada

hola

hoja



hola

helado



hoja

hada

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de la caja y escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

64

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Página de actividades

“En el parque”

1. ¿Dónde están Gabi y su familia?

Gabi y su familia están

_____ en el parque

2. ¿Quién juega con Kika?

El tío Miguel _____ juega con Kika.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan las preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

65

3. ¿Qué le enseña tía Olguita a Gabi?

Tía Olguita le enseña a Gabi a

_____ jugar a las canicas _____

4. Miguel pelota Kika bate canicas

5. parque Gabi círculo Miguel tía

6. juega parque papá contento descubre

Instrucciones: Pida a los estudiantes que, en el punto 4, encierran en un círculo los sustantivos que nombran una cosa; en el punto 5, los sustantivos que nombran a una persona; y en el punto 6, todos los sustantivos.

66

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Ejercicio de ortografía

1.

_____ Gaby y Waldo juegan al bingo. _____

2.

_____ Kika no está contenta. _____

3.

_____ Kika quiere jugar pero Waldo le dice que no. _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en el orden en que usted las dicte.

Habilidades y Destrezas 2

69

4. _____

_____ Gabi busca cubos para que Kika juegue y resuelva _____

_____ el problema. _____

5.

6.

70

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

Continuación

1. Gaby y Waldo juegan al bingo.

2. Kika no está contenta.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban o peguen las oraciones en el orden correcto.

Habilidades y Destrezas 2

73

3. Kika quiere jugar pero Waldo le dice que no.

4. Gabi busca cubos para que Kika juegue y resuelve el problema.

74

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

“Hola, Kiwi”

1. ¿Qué le dice Kika a Kiwi cuando la abraza?

Eres una gatita muy linda.

2. ¿Qué quiere hacer Waldo cuando ve a Kiwi?

dar de comer a Kiwi.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas usando frases cortas.

Habilidades y Destrezas 2

75

3. ¿Quién le dice a Kiwi que tiene un pelo muy lindo?

(el) tío Miguel

4. ¿Dónde está tío Miguel cuando acaricia a Kiwi?

en el cuarto de la tele

76

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

“De compras”

1. ¿Qué les da tío Miguel a Kika, Waldo y Gabi?

El tío Miguel les da paletas de frutas a Kika, Waldo y Gabi.

2. ¿Qué compra el papá de Gabi?

El papá de Gabi compra pasteles de crema.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

81

3. ¿Qué quiere comprar Waldo?

Waldo quiere comprar un trompo.

4. ¿Cómo ayuda Gabi a Waldo?

Gabi le pregunta al señor cuánto vale el trompo.

82

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades



dedo

falda

plancha

flor

mueble

cable

bola

gato

globo

claro

caldo

carro

polvo

plaza

iglesia

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las combinaciones de consonantes *bl, cl, fl, gl y pl*.

Habilidades y Destrezas 2

83

Nombre: _____

Fecha: _____

17.2

Página de actividades

“En la playa”

1. ¿Qué clava Papá en la arena?

una sombrilla

una tabla

un castillo

2. ¿Por qué Gabi no va a nadar?

Gabi no va a nadar porque

no sabe nadar muy bien.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

85

3. Waldo se monta en...

una tabla.

un bloque.

un flotador.

86

Habilidades y Destrezas 2

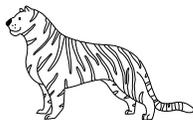
Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Evaluación

br tr pr fr cr gr
dr bl pl fl cl gl



ti gr e

co fr e

ti-gre

co-fre

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las palabras con las sílabas trabadas y que las segmenten en la línea de abajo. A continuación, pídale que mezcle las palabras diciéndolas en voz alta.

Habilidades y Destrezas 2

89



ce br a

pl u ma

ce-bra

plu-ma



es tr ella an cl a

es-tre-lla

an-cla

90

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2

Evaluación

1.

koala

2.

cine

3.

camisa

4.

yoyo

Las palabras se escriben correctamente en el orden que dicta el maestro.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que corresponda, según el orden en que la dicta.

Habilidades y Destrezas 2

91

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

Evaluación

Se encierran en un círculo correctamente las palabras dictadas por el maestro o la maestra:

1. leer libro ella librar

2. todo mamá taco tía

3. con baño cocinar cocina

4. manzana prima hermana ya

5. crayón regla lápiz dibujar

6. bola maestra maestro estudiante

Los sustantivos encerrados en un círculo se escriben en la columna correspondiente.

Sustantivos que nombran a una persona	Sustantivos que nombran una cosa	Sustantivos que nombran un lugar
tía hermana maestro	libro regla	cocina

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra de cada fila que diga. A continuación, pídeles que escriban los sustantivos encerrados en un círculo en la columna que corresponda.

Habilidades y Destrezas 2

93

Nombre: _____
Fecha: _____

18.4

Evaluación

"Gabi está triste"

1. ¿Qué hacen todos cuando Kiwi se monta en las maletas?

Todos se ríen cuando Kiwi se monta en las maletas.

2. ¿Qué hace Papá cuando Gabi se pone a llorar?

Papá la abraza y le seca las lágrimas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo y respondan las preguntas usando frases cortas. Recuérdeles que pueden mirar las ilustraciones del capítulo si necesitan ayuda para responder las preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

95

3. ¿Qué descubre Gabi en este capítulo?

Gabi descubre que le gusta compartir su casa con la familia.

4. Marca con un número del 1 al 4 el orden en el que ocurren los siguientes eventos del capítulo.

2 Kiwi se monta en las maletas.

3 Gabi se pone a llorar.

1 Gabi abraza a sus tíos y primos.

4 Gabi va a su cuarto y abraza a su gata Kiwi.

96

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____
Fecha: _____

P2.3

Página de actividades

1. ¡Hola! _____ ¿ _____

Cómo estás _____?

2. _____ Me gusta jugar a las

canicas _____.

3. _____ ¿ _____

Dónde queda tu casa _____?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloquen los signos de interrogación en las oraciones que corresponde para formar preguntas.

Nota: No todas las oraciones son preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

101

4. _____ Siempre juego al fútbol _____.

5. ¡Sí! _____ Este es mi libro

favorito _____.

6. _____ ¿ _____

Cuántos años tienes _____?

102

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4 Página de actividades

“Una sorpresa para Waldo y Kika”

1. Gabi les trae a sus primos...

- una sorpresa.
- un juguete.
- un libro.

2. ¿Qué sonido oyen Waldo y Kika en la canasta?

Waldo y Kika oyen un miau.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

3. Los gatitos son...

- para el tío Miguel.
- para Waldo y Kika.
- para Gabi.

4. ¿Qué hicieron Waldo y Kika cuando Gabi les dio la sorpresa?

Kika saltó de felicidad y Waldo abrazó a Gabi.

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 2

Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje oral		
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.1.A	escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	
TEKS 1.1.B	siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 1.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	
TEKS 1.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada.	
TEKS 1.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.	
Conciencia fonológica		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:		
TEKS 1.2.A.i	(i) producir una serie de palabras que rimen.	
TEKS 1.2.A.ii	(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.	
TEKS 1.2.A.iii	(iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica.	Primera presentación L1: p. 29 Repaso L2: p. 41 Evaluación L9: p. 125
TEKS 1.2.A.iv	(iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales.	Primera presentación L1: p. 29 Repaso L2: p. 41; L3: p. 52; L5: p. 81; L6: p. 93; L10: p. 140; L11: p. 149; L12: p. 161; L13: p. 172; L14: p. 186; L15: p. 200; L16: p. 212; L17: p. 223 Evaluación L9: p. 125; L18: p. 233
TEKS 1.2.A.v	(v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas.	Primera presentación L1: p. 29 Repaso L2: p. 41; L3: p. 52; L5: p. 81; L6: p. 93; L10: p. 140; L11: p. 149; L12: p. 161; L13: p. 172; L14: p. 186; L15: p. 200; L16: p. 212; L17: p. 223 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.2.A.vi	(vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.	Primera presentación L17: p. 223

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.A.vii	(vii) manipular sílabas en las palabras.	Primera presentación L17: p. 223
Aplique el conocimiento fonético		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS 1.2.B.i	(i) identificar y asociar sonidos con letras individuales.	Primera presentación L1: p. 29 Repaso L2: p. 41; L3: p. 52; L4: p. 66; L5: p. 81; L6: p. 93; L7: p. 107; L8: p. 118; L10: p. 140; L11: p. 149; L12: p. 161; L13: p. 172; L14: p. 186; L17: p. 223 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.2.B.ii	(ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como <i>bla, bra</i> y <i>gla</i> ; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la <i>c, k</i> y la <i>q</i> , y la <i>s, z</i> , la <i>c</i> suave y la <i>x</i> .	Primera presentación L4: p. 66 Repaso L7: p. 107; L8: p. 118; L11: p. 149; L16: p. 212; L17: p. 223 Evaluación L9: p. 125; L18: p. 233
TEKS 1.2.B.iii	(iii) decodificar palabras con la letra <i>h</i> que es silenciosa y palabras que usan las sílabas <i>que, qui, gue, gui, güe</i> y <i>güi</i> .	Primera presentación L3: p. 52 Evaluación L9: p. 125
TEKS 1.2.B.iv	(iv) decodificar palabras con diptongos, tales como <i>ai, au</i> y <i>ei</i> .	
TEKS 1.2.B.v	(v) decodificar contracciones, tales como <i>al</i> y <i>del</i> .	
TEKS 1.2.B.vi	(vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.	Primera presentación L1: p. 29 Repaso L2: p. 41; L10: p. 140; L13: p. 172; L15: p. 200; L17: p. 223
TEKS 1.2.B.vii	(vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes.	
TEKS 1.2.B.viii	(viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.	
Aplique el conocimiento ortográfico		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS 1.2.C.i	(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.	Primera presentación L15: p. 200 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.2.C.ii	(ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	Primera presentación L2: p. 41 Repaso L4: p. 66; L8: p. 118; L10: p. 140; L14: p. 186; L17: p. 223 Evaluación L9: p. 125; L18: p. 233

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.C.iii	(iii) escribir palabras con <i>h</i> silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como <i>ch</i> , <i>rr</i> y <i>ll</i> , y sílabas trabadas, tales como <i>bla</i> , <i>bra</i> , <i>gla</i> y <i>gra</i> .	L10: p. 140
TEKS 1.2.C.iv	(iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con <i>que</i> , <i>qui</i> , <i>gue</i> , <i>gui</i> , <i>güe</i> y <i>güi</i> .	
TEKS 1.2.C.v	(v) escribir contracciones, tales como <i>al</i> y <i>del</i> .	
TEKS 1.2.C.vi	(vi) escribir palabras con diptongos, tales como <i>ai</i> , <i>au</i> y <i>ie</i> en <i>quie-ro</i> , <i>na-die</i> y <i>ra-dio</i> , y con hiatos, tal como <i>le-er</i> y <i>rí-o</i> .	
TEKS 1.2.C.vii	(vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.	
Conciencia del texto impreso		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS 1.2.D	identificar la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.	
Ordenar alfabéticamente		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.2.E	ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.	Primera presentación L15: p. 200
Escritura		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.2.F	desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.	Primera presentación L2: p. 41 Evaluación L9: p. 125
Vocabulario		
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.3.A	use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	
TEKS 1.3.B	use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	
TEKS 1.3.C	identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo <i>-s</i> , <i>-es</i> y <i>-or</i> .	
TEKS 1.3.D	identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	Primera presentación L3: p. 52

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 2

Correlaciones en la Guía del maestro

Fluidez

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.4	lea textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprenda.	Primera presentación L3: p. 52 Repaso L4: p. 66; L5: p. 81; L6: p. 93; L7: p. 107; L11: p. 149; L13: p. 172; L14: p. 186; L15: p. 200; L16: p. 212; L17: p. 223 Evaluación L9: p. 125; L18: p. 233
----------	--	--

Lectura autodirigida

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.5	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.
----------	---

Habilidades de comprensión

(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.6.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L3: p. 52 Repaso L4: p. 66 Evaluación L9: p. 125
TEKS 1.6.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.C	haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.D	Cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.G	evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L3: p. 52 Repaso L4: p. 66; L5: p. 81; L6: p. 93; L7: p. 107; L11: p. 149; L13: p. 172; L14: p. 186; L15: p. 200; L16: p. 212; L17: p. 223 Evaluación L9: p. 125; L18: p. 233
TEKS 1.6.H	sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 2

Correlaciones en la Guía del maestro

Habilidades para responder

(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.7.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS 1.7.B	escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos.	
TEKS 1.7.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	
TEKS 1.7.D	vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	Primera presentación L6: p. 93
TEKS 1.7.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS 1.7.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	

Múltiples géneros - elementos literarios

(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.8.A	discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.8.B	describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.	
TEKS 1.8.C	describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	
TEKS 1.8.D	describa el escenario.	

Múltiples géneros - géneros

(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.9.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	
TEKS 1.9.B	discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.	
TEKS 1.9.C	discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario.	
TEKS 1.9.D.i	reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.9.D.ii	reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.	
TEKS 1.9.D.iii	reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.9.E	reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.9.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	Primera presentación L4: p. 66 Repaso L13: p. 172; L14: p. 186
Propósito y arte del escritor		
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.10.A	discuta el propósito del autor al escribir un texto.	
TEKS 1.10.B	discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS 1.10.C	discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 1.10.D	discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	
TEKS 1.10.E	escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	Primera presentación L3: p. 52
Composición - proceso de la escritura		
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.11.A	planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	
TEKS 1.11.B.i	desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura.	
TEKS 1.11.B.ii	desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	
TEKS 1.11.C	revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	
TEKS 1.11.D.i	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	
TEKS 1.11.D.ii	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	
TEKS 1.11.D.iii	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	Primera presentación L1: p. 29 Repaso L6: p. 93; L8: p. 118; L11: p. 149; L12: p. 161; L14: p. 186 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.11.D.iv	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.11.D.v	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo.	
TEKS 1.11.D.vi	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.	
TEKS 1.11.D.vii	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS 1.11.D.viii	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyend letra mayúscula al comienzo de las oraciones.	Primera presentación L10: p. 140
TEKS 1.11.D.ix	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	Primera presentación L10: p. 140 Repaso L12: p. 161
TEKS 1.11.D.x	edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.11.E	publique y comparta la escritura.	
Composición - géneros		
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.12.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	
TEKS 1.12.B	dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.	
TEKS 1.12.C	dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	
Indagación e investigación		
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.13.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.C	identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.D	demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.E	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 46, 57, 84, 85, 96, 97, 152, 166, 176, 177, 190, 203, 204, 215, 226, 231: Amber Marquez; RM 2.2, RM 2.3, RM 4.4: Francesca Mahaney; RM 4.5: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; RM P1.3: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; RM 11.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 2 | Guía del maestro

**Versión
digital
de Texas**

2

piñata

día

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 2

| Cuaderno de actividades

Grado 1

Habilidades y Destrezas 2

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 2

Cuaderno de actividades

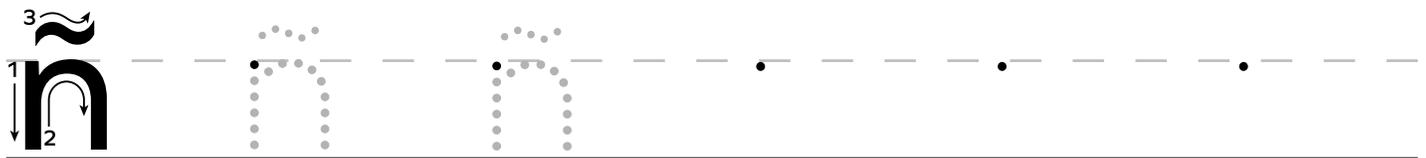
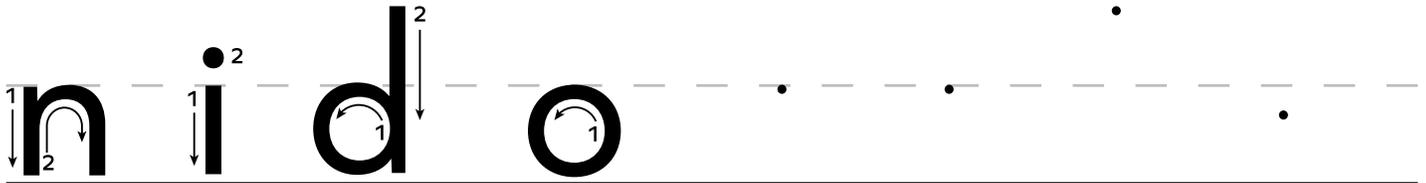
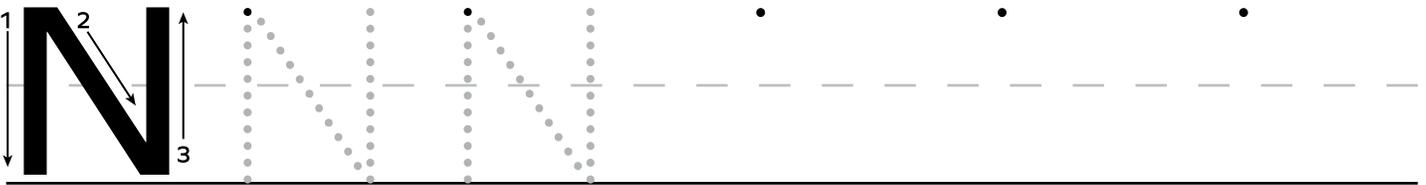
Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 2. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en que se encuentran dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. Las páginas de actividades de este libro no incluyen instrucciones escritas para los estudiantes porque tendrían palabras que no son decodificables. Los maestros explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.

Nombre: _____

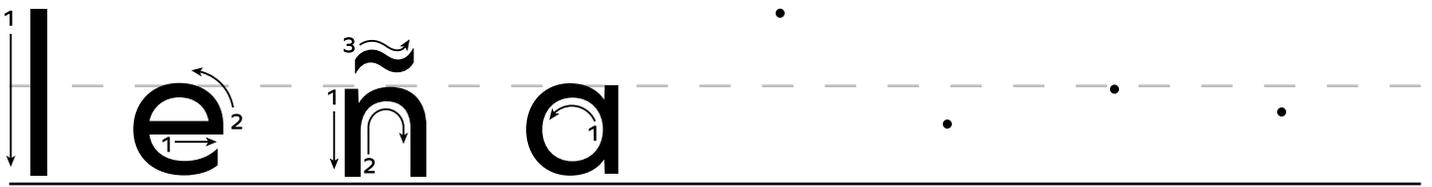
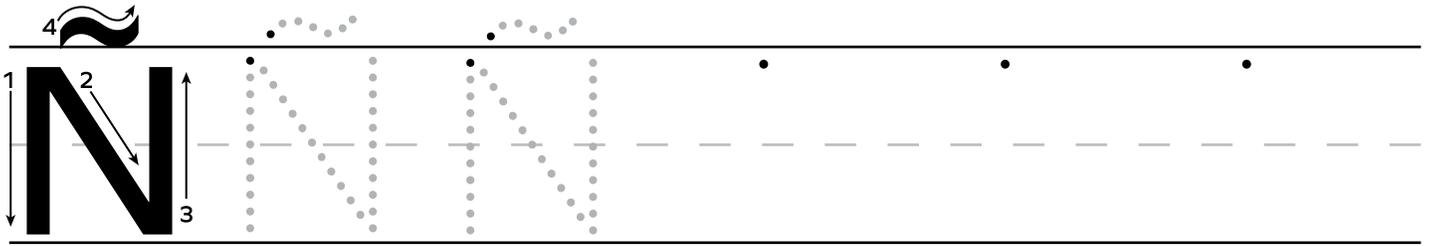
Fecha: _____

1.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras y las palabras. Los estudiantes deben repetir los sonidos mientras escriben las letras que los representan.



Nombre: _____

Fecha: _____

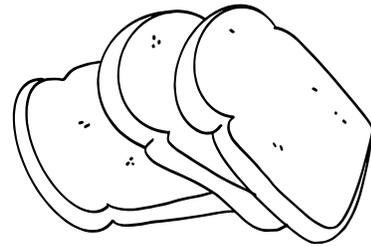
1.2

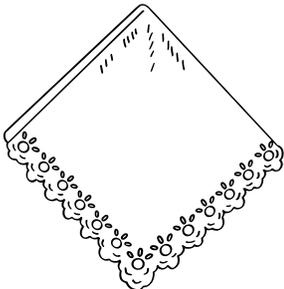
Página de actividades

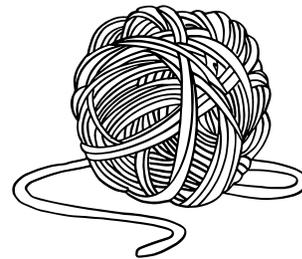
bañera
pañuelo



pan
lana







Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en negrilla y escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

Página de actividades

j j j . . .

j i r a f a . . .

J J J . . .

j a b ó n . . .

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras y palabras. Los estudiantes deben completar las oraciones con la palabra que corresponde.

1. La _____ es alta.

2. Me lavo las manos con

Nombre: _____

Fecha: _____

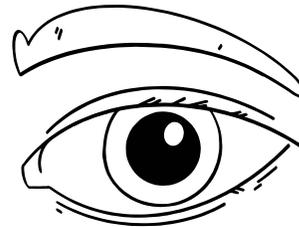
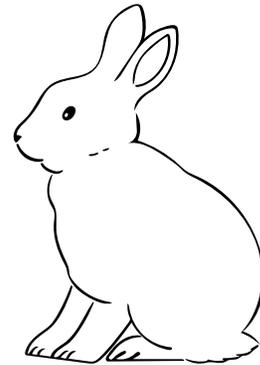
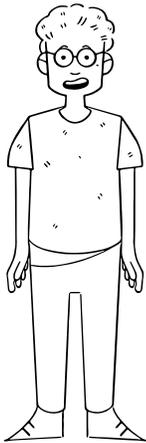
2.2

Página de actividades

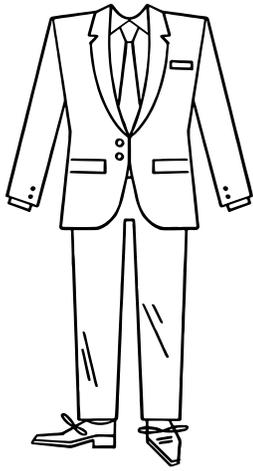
ojo
aguja

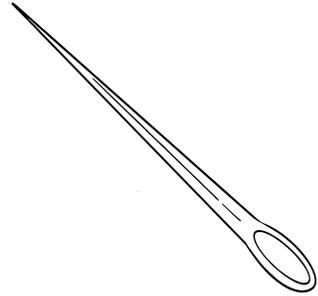
Juan
Julia

traje
conejo



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en negrilla. Los estudiantes deben escribir cada palabra debajo de la imagen correspondiente.





Nombre: _____

Fecha: _____

2.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante ha aprendido a leer palabras con la letra *j*, como *jabón*, *ojo* o *joya*. El estudiante debería poder leer las siguientes palabras después de practicarlas. Pídale que recorte las tarjetas de palabras. Muéstrelas las tarjetas y pídale que las lea. Anime al estudiante a leer las palabras separándolas en sílabas y luego a leer toda la palabra junta. Como ampliación de esta actividad, pídale que copie las palabras en una hoja de papel. Guarde las tarjetas de palabras para una práctica futura.



tijeras

jugo

viaja

jamón

jabón

jirafa

juego

rojo

trabaja

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Página de actividades

g g g . . .

G G G . . .

gato gato . . .

gorila gorila

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras. Los estudiantes deben repetir los sonidos mientras escriben las letras que los representan.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Página de actividades

ga

ga

.

.

.

.

gue

gue

.

.

.

gui

gui

.

.

.

.

.

go

go

.

.

.

.

.

.

gu

gu

.

.

.

.

.

.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las sílabas. Los estudiantes deben repetir los sonidos mientras escriben las letras que los representan.

Ga Ga

Gue Gue

Gui Gui

Go Go

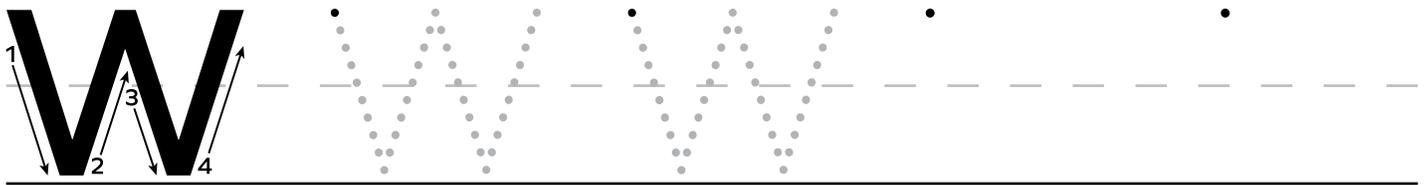
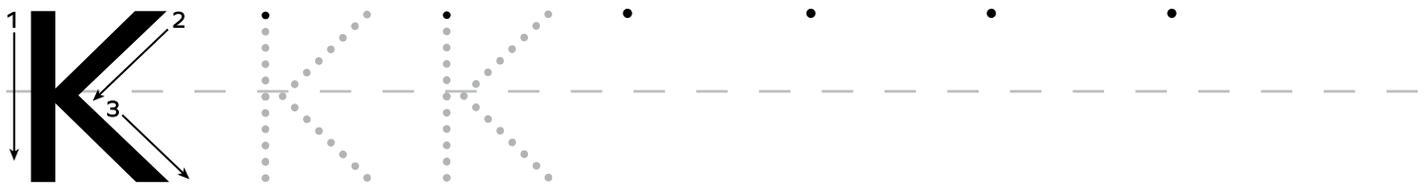
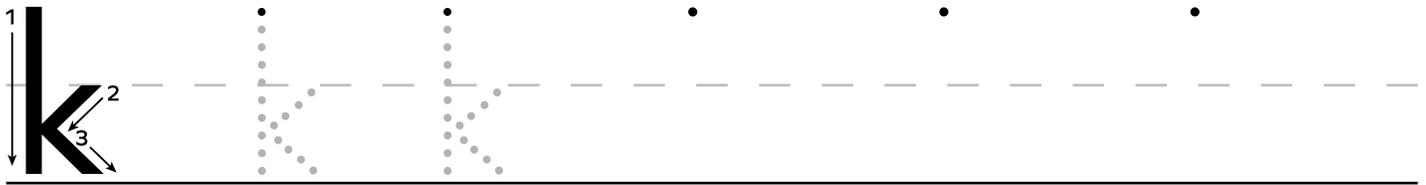
Gu Gu

Nombre: _____

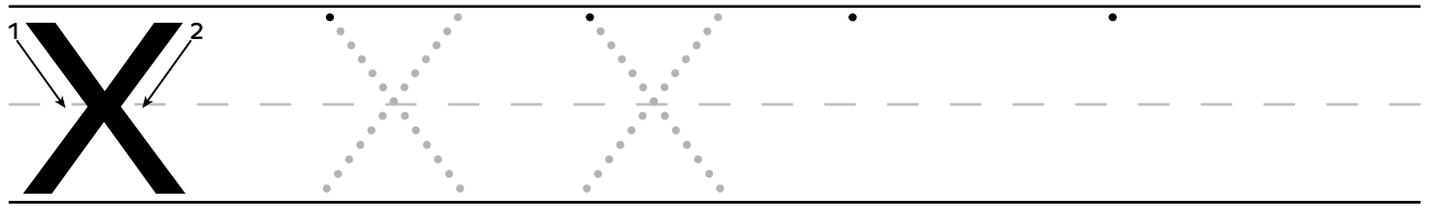
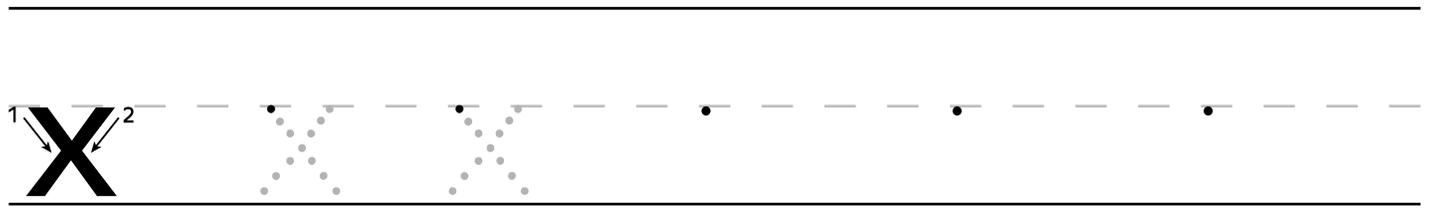
Fecha: _____

4.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras. Los estudiantes deben repetir los sonidos mientras escriben las letras que los representan.



Nombre: _____

Fecha: _____

4.2

Página de actividades

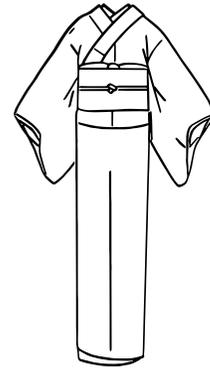
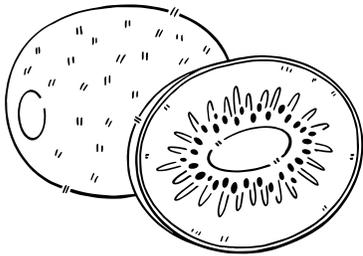
kimono

karate

kiwi

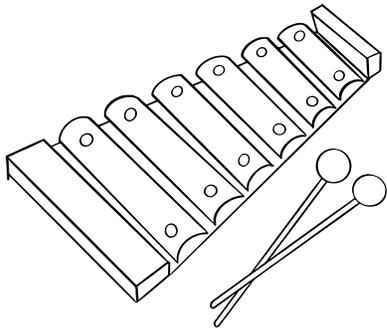
wok

xilófono





Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en negrilla y escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.



Nombre: _____

Fecha: _____

4.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante ha aprendido palabras que contienen las letras *k*, *w* y *x*. Pídale que recorte las tarjetas de palabras para formar frases y oraciones. A continuación, pídale que copie las frases en una hoja de papel.

Modificaciones: Forme usted las frases u oraciones y pídale al estudiante que las lea y luego las copie.



ella

marrones

él

kiwis

los

come

son

kilo

un

koalas

wok

karate

es

el

rojo

de

yo

xilófono

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Página de actividades



a

e

i

o

u

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de letras.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.2

Página de actividades

“Camas para todos”

1. ¿A qué mueble le ponen sábanas Gabi y su papá?

el sofá

la cama

la silla

2. ¿Dónde van a dormir los tíos?

Van a dormir en _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el cuento y que respondan las preguntas a continuación.

3. ¿Qué le dijo el papá a Gabi al final del capítulo?

Le dijo que

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

Página de actividades

“El regalo”



Su gatita Kiwi está asustada.



Gabi no está contenta.



Waldo saca un regalo.



Gabi saluda a Kika.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que copien, o corten y pequen las oraciones en la Página de actividades 6.2 en el orden correcto.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2

Página de actividades

1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que peguen o escriban las oraciones de la Página de actividades 6.1 en esta página de actividades en el orden correcto. Luego, pídale que ilustren cada oración.

3.

4.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.3

Página de actividades

Estimada familia:

Este es un capítulo del libro *Gabi descubre algo* que el estudiante ha leído en la escuela. Anímelo a que le lea el capítulo a usted y coméntenlo juntos.

El regalo

—¡Hola, Gabi! —dice tía Olguita.

Gabi saluda a su tía.

—¡Hola, Gabi! —dice tío Miguel.

Gabi saluda a su tío.

—¡Hola, Gabi! —dice Waldo.

Gabi saluda a Waldo.

Gabi no está contenta.

Su casa está llena de maletas.

Su gatita Kiwi está asustada.

Waldo saca un regalo.

—Este regalo es para ti —dice Waldo.

Gabi mira su regalo y se lo pone.

—¡Gracias! —dice Gabi.

Waldo saca un regalo más.

—Este regalo es para tu gatita
—dice Waldo.

Gabi mira el regalo. Se lo pone a Kiwi.

A Gabi le da risa. A todos les da risa.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1

Página de actividades

“Arepas con chocolate”

1. El tío Miguel preparó...

el desayuno.

la merienda.

la cena.

2. Gabi quiere comer...

arepas con chocolate.

huevos revueltos.

pan tostado y leche.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

3. ¿A Gabi le gustaron las arepas?

4. ¿Cómo descubrió Gabi que le gustaba comer comidas diferentes?

Nombre: _____

Fecha: _____

7.2

Página de actividades

Estimada familia:

Este es un capítulo que el estudiante ha leído en la escuela. Anímelo a que le lea el capítulo a usted y coméntenlo juntos.

Arepas con chocolate

—El desayuno está listo —dice tío Miguel.

Gabi va a la cocina y mira la comida.

—Son arepas con **chocolate**. Te van a gustar —dice tío Miguel.

Gabi no quiere eso. Quiere **leche** y pan tostado.

—Come, Gabi. Te va a gustar —dice tía Olguita.

Gabi no quiere esa comida.

—¡Mira, Gabi! Le **echo** el queso al chocolate —dice Waldo.

Gabi mira a Waldo mientras come.

El queso del chocolate se estira.

El queso de las arepas se estira.

Gabi come un poquito de arepa. Gabi toma un poquito de **chocolate**.

—¡Me gusta mucho! —dice Gabi.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta comer comidas diferentes!

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

cine

azul

cinco

circo

cesta

taza

zapato

cena

azúcar

c

z

Instrucciones: Lea las palabras a los estudiantes y pídeles que subrayen todas las letras que representan el sonido /s/. Luego, pídeles que escriban las palabras que contienen el sonido /s/ representado con la letra c bajo el encabezado c y las palabras que contienen el sonido /s/ representado con la letra z bajo el encabezado z.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Evaluación

cama

pato

pino

piñata

1. *cama* se convierte en

2. *pato* se convierte en

3. *pino* se convierte en

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban palabras nuevas reemplazando, agregando o quitando sílabas a las palabras de arriba según sus instrucciones.

4. *piñata* se convierte en

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Evaluación

1. chico

2. perro

3. casa

4. chocolate

Instrucciones: Pida a los estudiantes que segmenten las palabras que contengan el dígrafo *ch* y luego que escriban las palabras que contengan *ch* en el espacio provisto.

5. comida

6. noche

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Evaluación

1.

2.

3.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea correspondiente según el orden en que las dicte.

4.

5.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4

Evaluación

1. uno cena yo cenar

2. hijo amigo higo tijeras

3. niño niña piña lápiz

4. naranja banano caballo manzana

5. letra leche alegre alfombra

6. bola brazos brazo burro

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra de cada fila que usted diga. A continuación, pídeles que indiquen si los sustantivos que encerraron nombran a una persona o a una cosa.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5

Evaluación

“El cuento”

1. ¿Con quién está Gabi en el cuarto?

A. con Kika

B. con su papá

C. con su gatita

2. ¿Qué le pasa a Kika?

A. Tiene hambre.

B. Está asustada.

C. No tiene sueño.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo y respondan las preguntas.

3. ¿Cuál es el cuento que Gabi le lee a Kika?

A. "El libro de la selva"

B. "La liebre y la tortuga"

C. "Pinocho"

4. ¿Qué descubre Gabi al final del capítulo?

A. No le gusta leer cuentos.

B. Tiene sueño.

C. Le gusta contar cuentos.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

hace

dice

quiere

1. La maestra _____
palabras bonitas.

2. Mi tío _____
juguetes.

3. ¡Mi primo _____
un cochecito nuevo!

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras comunes y las oraciones. Los estudiantes deben completar cada oración con la palabra común que corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.2

Página de actividades

“Juguetes para Kika”

1. Kika saca

- los juguetes de su hermano.
- los juguetes de Gabi.
- sus propios juguetes.

2. ¿Cuáles son los juguetes que saca Kika?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

3. Cuando Gabi vio los juguetes en el piso...

se enojó.

le dijo a Kika que ordenara los juguetes.

se puso contenta.

4. ¿Qué hizo Gabi cuando vio que Kika no estaba contenta?

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades

mucha gente

un girasol

dos gemelos

una casa azul

mi amigo Javi

la página dos

ge	gi

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las frases que contengan palabras con *ge* o *gi* en la columna que corresponda. Si la palabra tiene la sílaba *ge*, han de escribirla en la primera columna; si tiene la sílaba *gi*, han de escribirla en la segunda columna. Recuerde a los estudiantes que algunas frases no contienen ninguna de las dos letras y que no tienen que incluirlas en las columnas.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que recorte las tarjetas de palabras y las ordene para crear frases. Después, pídale que copie las frases en una hoja de papel.

Modificación: Ordene usted las tarjetas y pida al estudiante que lea las frases. Conserve las tarjetas para practicar en el futuro.

 cuarto	juegan	toma
en	el	ellos
está	abajo	la
baño	pelota	allí

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1

Página de actividades

1. ¿Quién es Kiwi?

2. ¿Quién ayudó a Gabi a encontrar a Kiwi?

3. ¿Por qué Kiwi está asustada?

A. Le dan miedo las maletas.

B. Hay muchas personas en la casa.

C. Su casa está llena de maletas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

4. Gabi mesas cocina camas caja

5. Gabi casa cocina tapa sillas

6. Kiwi debajo asustada cuartos busca

Instrucciones: En el punto 4, pida a los estudiantes que encierren en un círculo los sustantivos que nombran una cosa; en el punto 5, pídale que encierren en un círculo los sustantivos que nombran un lugar; en el punto 6, pídale que encierren en un círculo los sustantivos.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que recorte las tarjetas de palabras. Dígale que todas las palabras son sustantivos. Los sustantivos son palabras que nombran a personas, cosas o lugares. Pídale que ordene los sustantivos: una columna para los sustantivos que nombran a personas, otra columna para los sustantivos que nombran cosas y una tercera columna para los sustantivos que nombran lugares.

Ampliación: Pida al estudiante que diga una oración con cada sustantivo.



jardín

mamá

pera

niña

gatita

reloj

bate

casa

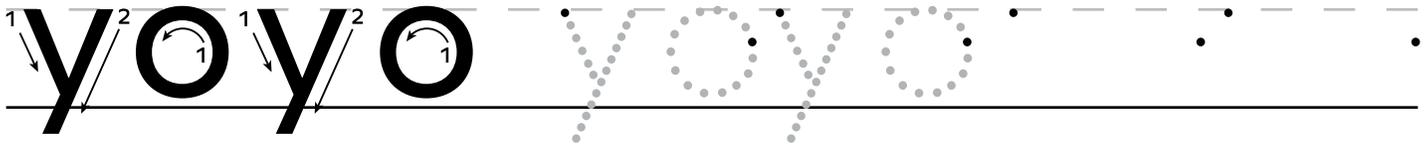
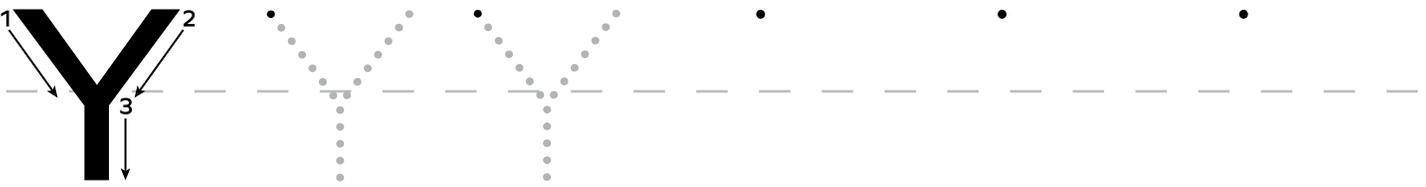
parque

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras. Los estudiantes deben repetir los sonidos mientras escriben las letras que los representan. Luego, trazan la palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Página de actividades

1. ¿Quién es ella?

2. ¿Dónde están los juguetes?

3. ¿Cómo estás?

4. ¿Por qué te asustas?

5. _____ el niño duerme

Instrucciones: Pida a los estudiantes que agreguen signos de interrogación en aquellas oraciones que sean preguntas, o mayúsculas y un punto final en las oraciones enunciativas. Después, pida a los estudiantes que escriban las preguntas que contienen una palabra interrogativa que acaban de repasar, usando la puntuación adecuada.

6. _____ por qué no vamos al

parque _____

7. _____ cómo te llamas

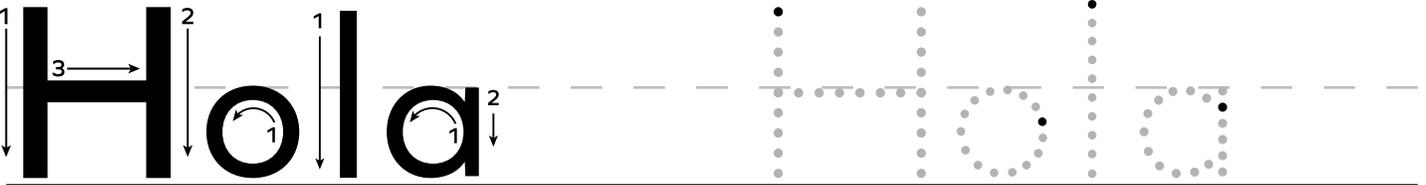
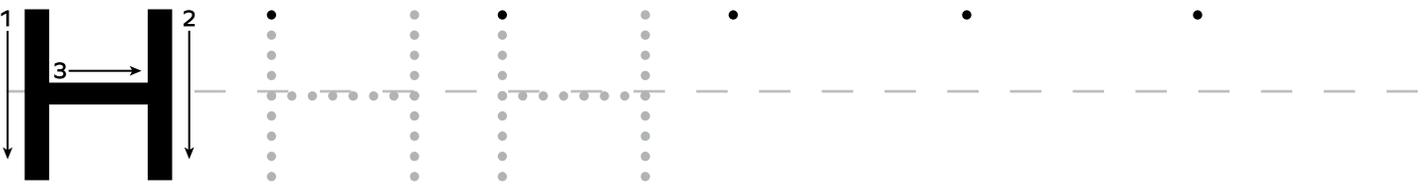
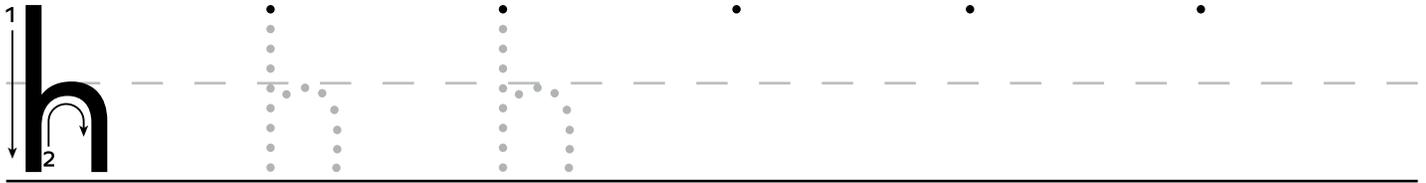
Instrucciones: Pida a los estudiantes que agreguen signos de interrogación en aquellas oraciones que sean preguntas, o mayúsculas y un punto final en las oraciones enunciativas. Después, pida a los estudiantes que escriban las preguntas que contienen una palabra interrogativa que acaban de repasar, usando la puntuación adecuada.

Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras. Los estudiantes deben repetir los sonidos mientras escriben las letras que los representan. Después pida a los estudiantes que tracen y copien la palabra mientras la repiten en voz alta.

helado

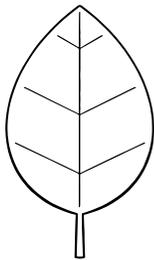
hola



hada

hoja







Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de la caja y escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Página de actividades

“En el parque”

1. ¿Dónde están Gabi y su familia?

Gabi y su familia están

_____.

2. ¿Quién juega con Kika?

_____ juega con Kika.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan las preguntas.

3. ¿Qué le enseña tía Olguita a Gabi?

Tía Olguita le enseña a Gabi a

4. Miguel pelota Kika bate canicas

5. parque Gabi círculo Miguel tía

6. juega parque papá contento descubre

Instrucciones: Pida a los estudiantes que, en el punto 4, encierren en un círculo los sustantivos que nombran una cosa; en el punto 5, los sustantivos que nombran a una persona; y en el punto 6, todos los sustantivos.

Nombre: _____

Fecha: _____

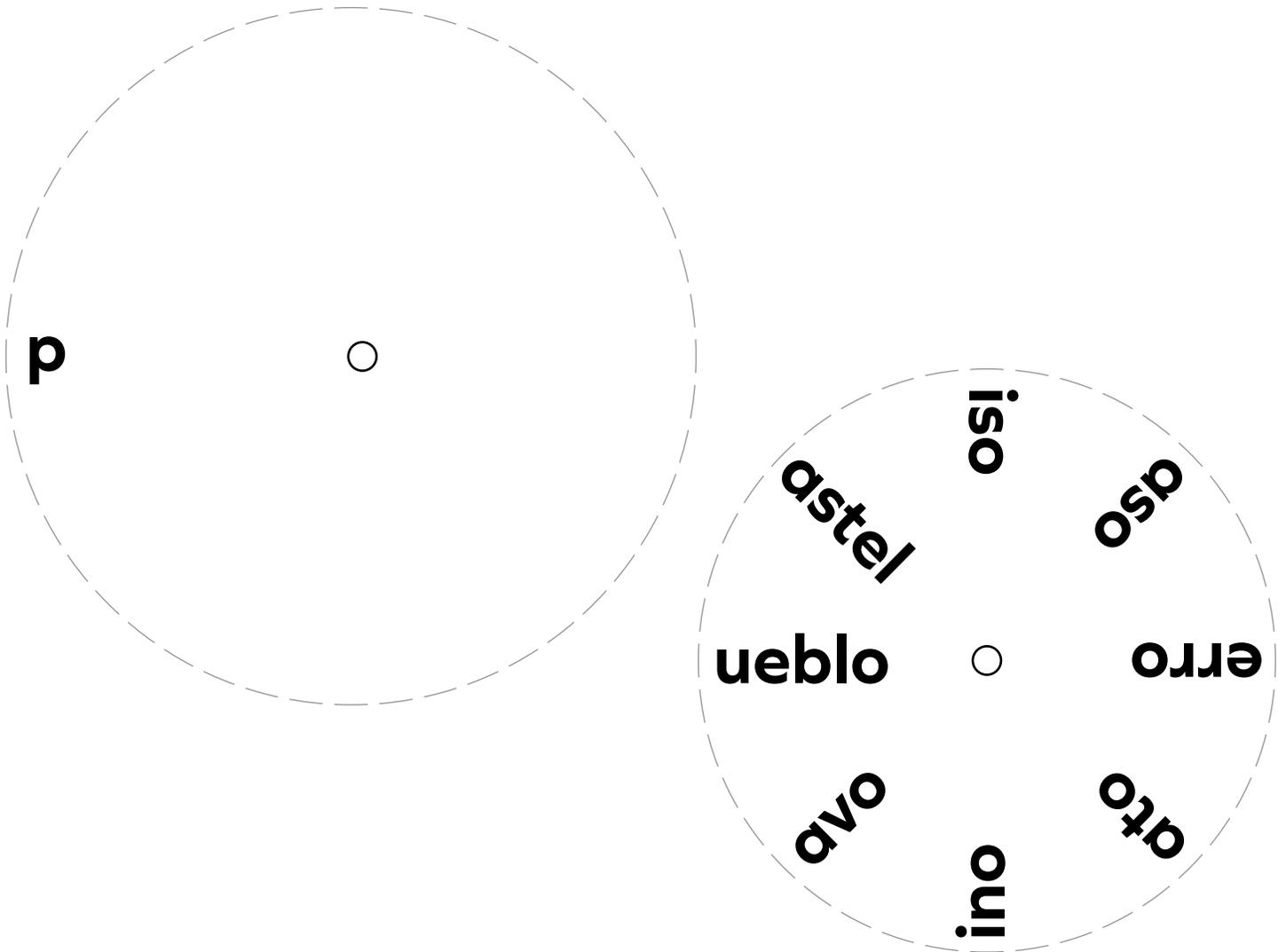
13.3

Estimada familia:

Pida al estudiante que recorte los dos círculos. Fije el círculo pequeño sobre el grande utilizando una tachuela o un objeto similar. Pida al estudiante que gire el círculo pequeño para formar palabras y dígame que las lea.

Ampliación: Pida al estudiante que copie las palabras en una hoja de papel.

Modificación: Forme usted las palabras y pida al estudiante que lea las palabras.



Nombre: _____

Fecha: _____

Ejercicio de ortografía

1.

2.

3.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en el orden en que usted las dicte.

4.

5.

6.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

“Gabi, Waldo y Kika”



Gabi busca cubos para que Kika juegue y resuelve el problema.



Kika no está contenta.



Gabi y Waldo juegan al bingo.



Kika quiere jugar, pero Waldo le dice que no.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que copien o recorten y peguen las oraciones en el orden correcto en los espacios provistos.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

Continuación

1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban o peguen las oraciones en el orden correcto.

3.

4.

Nombre: _____

Fecha: _____

“Hola, Kiwi”

1. ¿Qué le dice Kika a Kiwi cuando la abraza?

2. ¿Qué quiere hacer Waldo cuando ve a Kiwi?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas usando frases cortas.

3. ¿Quién le dice a Kiwi que tiene un pelo muy lindo?

4. ¿Dónde está tío Miguel cuando acaricia a Kiwi?

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Página de actividades

Ejercicio de ortografía

1.

2.

3.

4.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra según el orden en que las dicte.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que recorte las tarjetas de palabras. Dígale que ordene las palabras para formar preguntas.

Ampliación: Pida al estudiante que copie las preguntas en una hoja de papel.

Modificación: Ordene usted las tarjetas y pida al estudiante que lea las preguntas. Guarde las tarjetas para futuras prácticas. Algunas opciones para ordenar las tarjetas son las siguientes:

¿Quién es el hombre?

¿Qué es el hombre?

¿Cómo es el hombre?

¿Dónde está el hombre?

¿Qué quiere el hombre?



quién

qué

cómo

dónde

es

el

quiere

hombre

está

¿

?

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

“De compras”

1. ¿Qué les da tío Miguel a Kika, Waldo y Gabi?

2. ¿Qué compra el papá de Gabi?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

3. ¿Qué quiere comprar Waldo?

4. ¿Cómo ayuda Gabi a Waldo?

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades



dedo

falda

plancha

flor

mueble

cable

bola

gato

globo

claro

caldo

carro

polvo

plaza

iglesia

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las combinaciones de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl*.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.2

Página de actividades

“En la playa”

1. ¿Qué clava Papá en la arena?

una sombrilla

una tabla

un castillo

2. ¿Por qué Gabi no va a nadar?

Gabi no va a nadar porque

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

3. Waldo se monta en...

- una tabla.
- un bloque.
- un flotador.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.3

Página de actividades

Estimada familia:

Este es un capítulo que su estudiante ha leído en clase al menos una vez. Anímelo a leerle el capítulo y coméntenlo juntos.

En la playa

La familia va a la **playa**.

La brisa sopla la arena.

Papá **clava** una sombrilla en la arena.

Todos están alegres.

—Ven a nadar —le dice Waldo a Gabi.

Pero Gabi se queda con Kika.

Kika juega en la arena **blanca**.

Gabi le ayuda a armar un castillo.

Waldo se monta en la **tabla**.

Le gusta **flotar** en el agua.

La brisa **sopla** y Waldo flota.

Gabi mira a Waldo.

Le gusta verlo flotar en el agua.

Waldo sale del mar.

—¿No quieres nadar? —le pregunta a Gabi

—Es que no nado muy bien —le dice Gabi.

Waldo va por la **tabla**.

—Yo sé nadar bien. Puedes usar mi tabla para **flotar** —dice Waldo.

Gabi se queda pensando.

Gabi descubre algo. Waldo no es solo su primo. Waldo es un buen amigo.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Evaluación

br

tr

pr

fr

cr

gr

dr

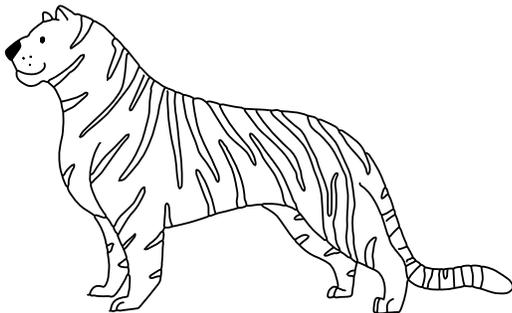
bl

pl

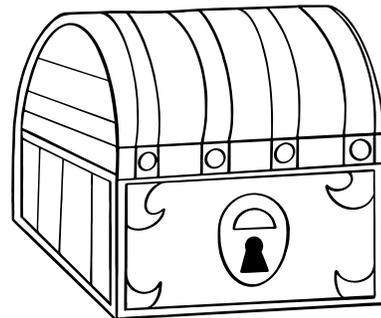
fl

cl

gl

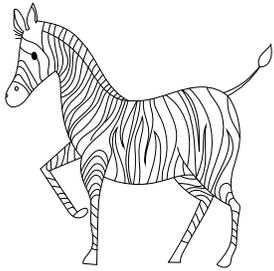


ti _____ e



co _____ e

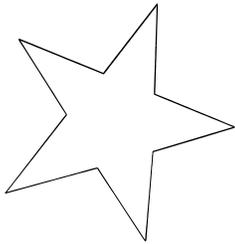
Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las palabras con las sílabas trabadas y que las segmenten en la línea de abajo. A continuación, pídale que mezclen las palabras diciéndolas en voz alta.



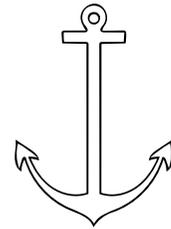
ce _____ a



_____ uma



es _____ ella



an _____ a

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2

Evaluación

1.

2.

3.

4.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que corresponda, según el orden en que la dicte.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

Evaluación

1. leer libro ella librar

2. todo mamá taco tía

3. con baño cocinar cocina

4. manzana prima hermana ya

5. crayón regla lápiz dibujar

6. bola maestra maestro estudiante

Sustantivos que nombran a una persona	Sustantivos que nombran una cosa	Sustantivos que nombran un lugar

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra de cada fila que diga. A continuación, pídeles que escriban los sustantivos encerrados en un círculo en la columna que corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4

Evaluación

“Gabi está triste”

1. ¿Qué hacen todos cuando Kiwi se monta en las maletas?

2. ¿Qué hace Papá cuando Gabi se pone a llorar?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo y respondan las preguntas usando frases cortas. Recuérdeles que pueden mirar las ilustraciones del capítulo si necesitan ayuda para responder las preguntas.

3. ¿Qué descubre Gabi en este capítulo?

4. Marca con un número del 1 al 4 el orden en el que ocurren los siguientes eventos del capítulo.

- Kiwi se monta en las maletas.
- Gabi se pone a llorar.
- Gabi abraza a sus tíos y primos.
- Gabi va a su cuarto y abraza a su gata Kiwi.

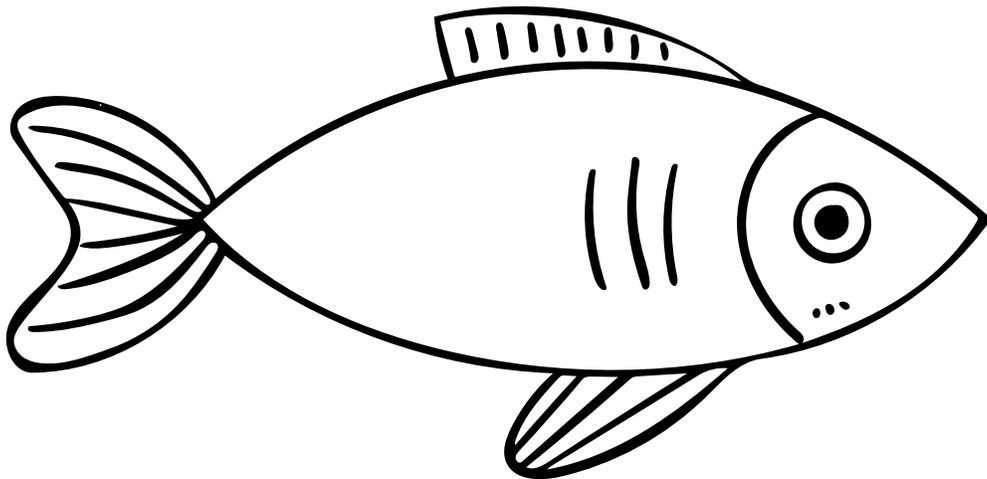
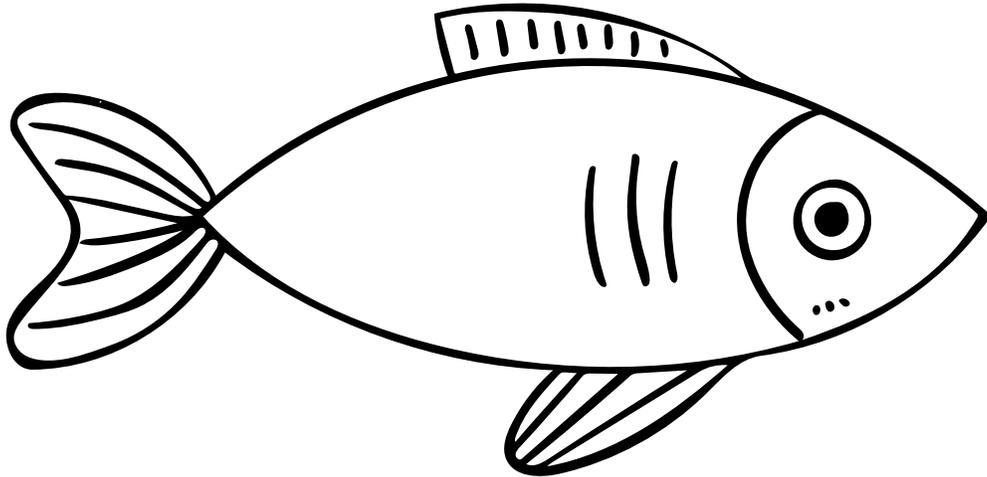
Nombre: _____

Fecha: _____

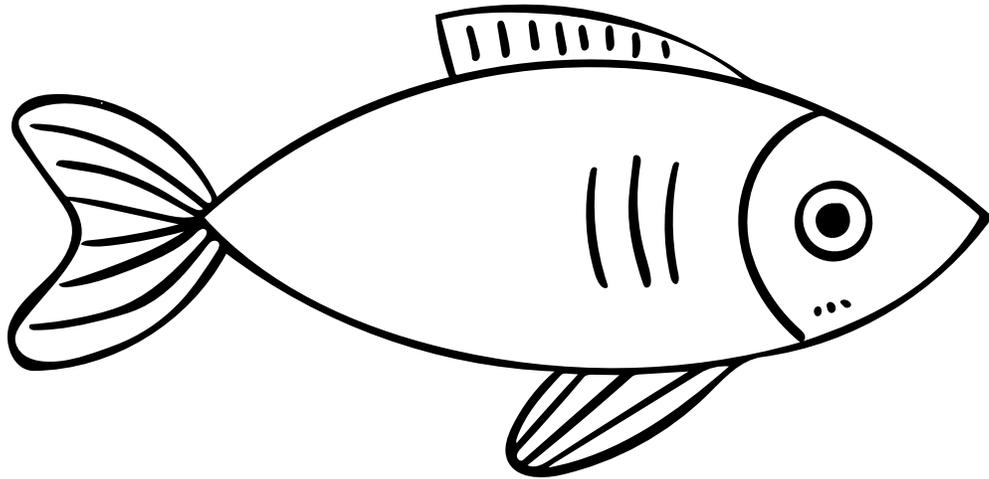
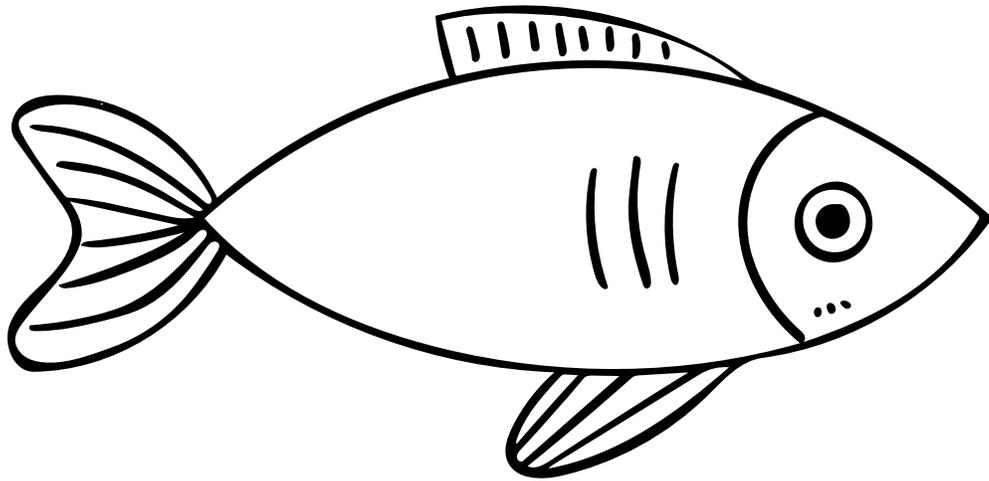
P2.1

Página de actividades

Recortes para Laguna de pesca



Instrucciones: Recorte los peces y escriba una palabra decodificable en cada uno.



Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

¿Cuál suena mejor?



br

tr

pr

fr

cr

gr

dr

bl

pl

fl

cl

gl

Instrucciones: Recorte las tarjetas con las combinaciones de letras que forman parte de las sílabas trabadas que se han estudiado en las últimas lecciones.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3

Página de actividades

1. ¡Hola! _____ Cómo estás _____

2. _____ Me gusta jugar a las

canicas _____.

3. _____ Dónde queda tu casa _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloquen los signos de interrogación en las oraciones que corresponde para formar preguntas.

Nota: No todas las oraciones son preguntas.

4. _____ Siempre juego al fútbol _____.

5. ¡Sí! _____ Este es mi libro

favorito _____.

6. _____ Cuántos años tienes _____

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4

Página de actividades

“Una sorpresa para Waldo y Kika”

1. Gabi les trae a sus primos...

una sorpresa.

un juguete.

un libro.

2. ¿Qué sonido oyen Waldo y Kika en la canasta?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Jocelyn Martinez; 2.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 4.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 13.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 18.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney; P2.1: Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 2 | Cuaderno de actividades

**Versión
digital
de Texas**

2

piñata

Grado 1

Habilidades y Destrezas 2 | Componentes digitales

Grado 1

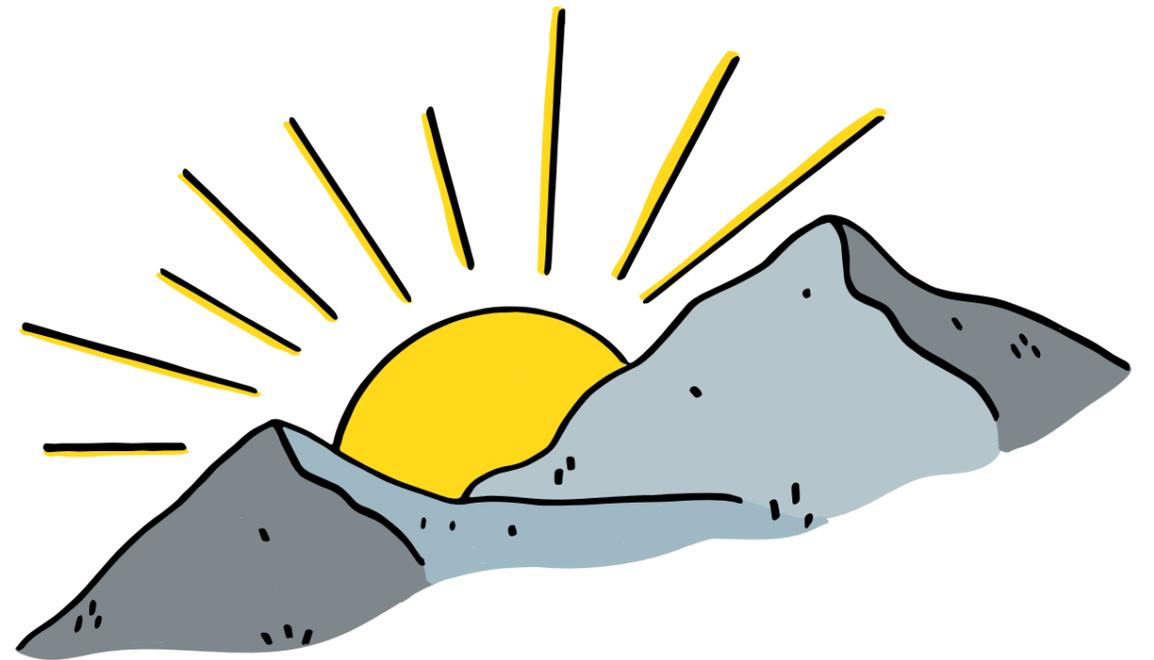
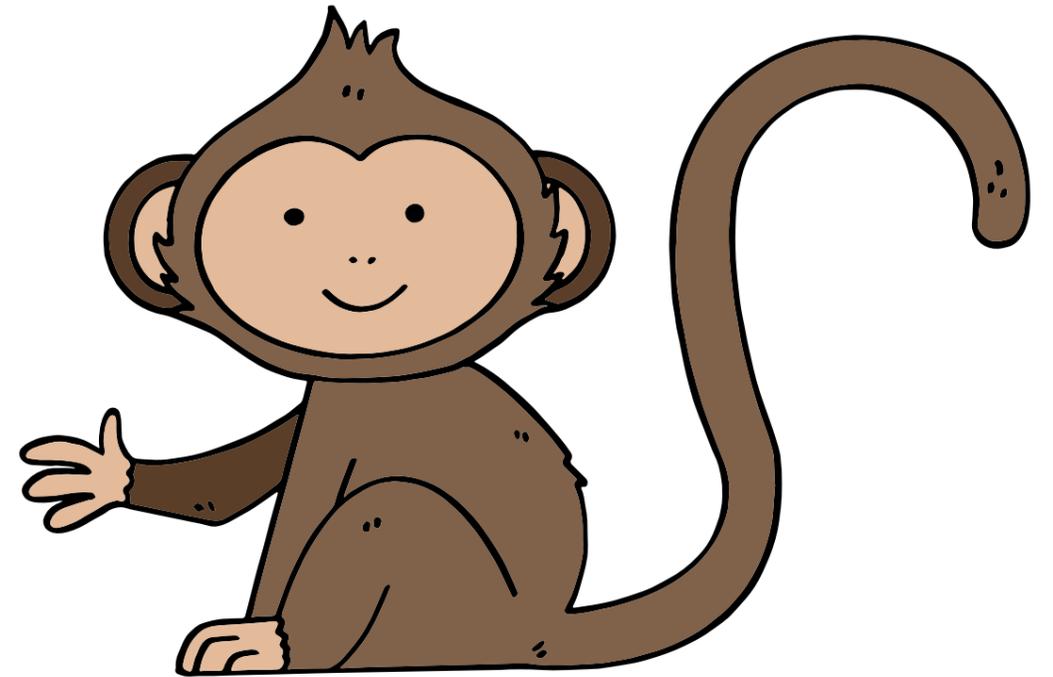
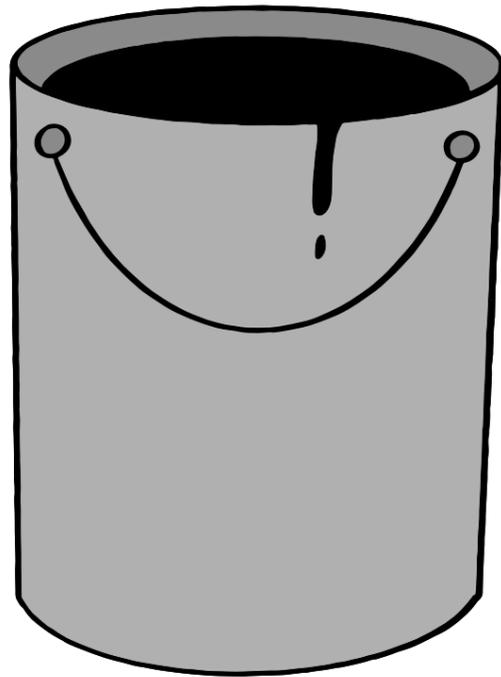
Habilidades y Destrezas 2

Componentes digitales

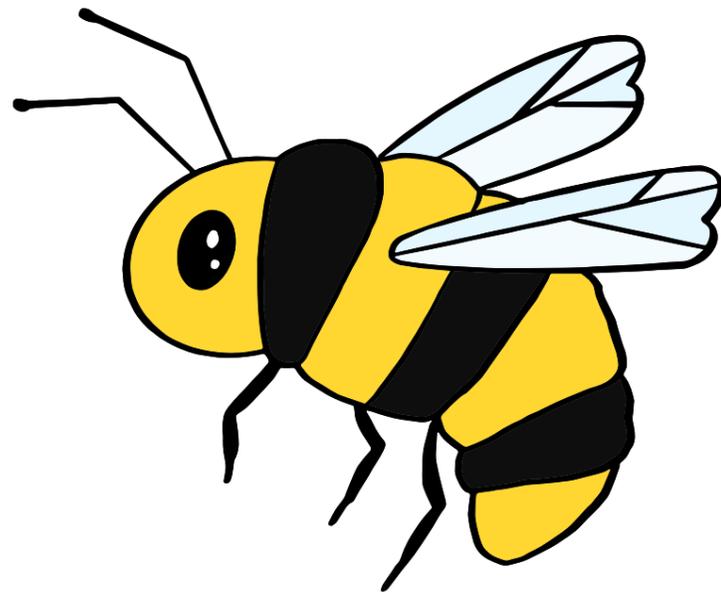
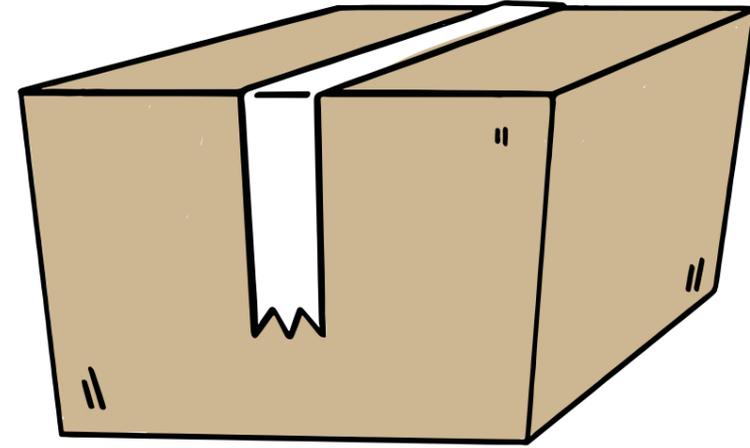
Contenido

Componentes digitales

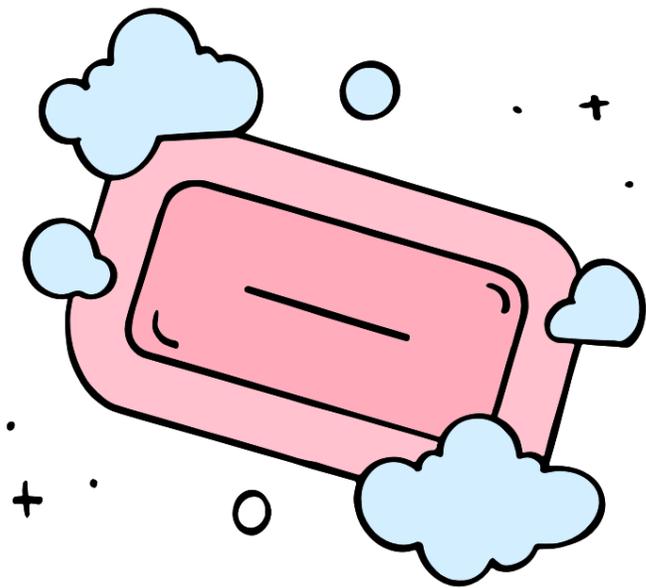
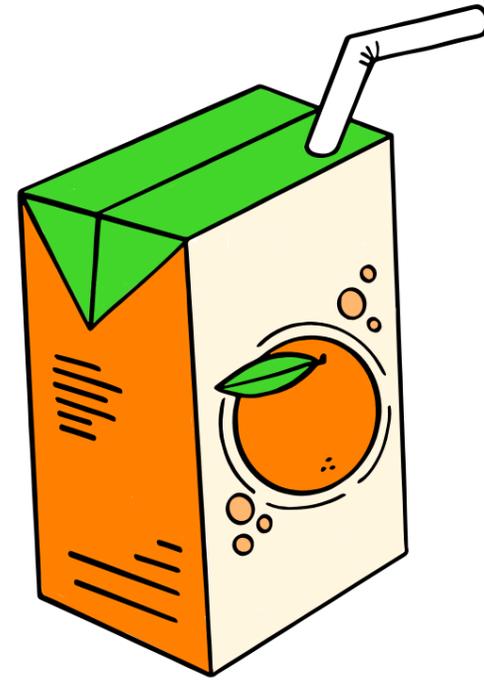
Componente digital 1.1	1
Componente digital 1.2	2
Componente digital 2.1	3
Componente digital 2.2	4
Componente digital 3.1	5
Componente digital 3.2	6
Componente digital 4.1	7
Componente digital 5.1	8
Componente digital 6.1	9
Componente digital 6.2	10
Componente digital 7.1	11
Componente digital 7.1	12
Componente digital 7.2	13
Componente digital 10.1	14
Componente digital 12.1	15
Componente digital 13.1	16
Componente digital 14.1	17
Componente digital 14.2	18
Componente digital 16.1	19
Componente digital 16.2	20
Componente digital 16.3	21







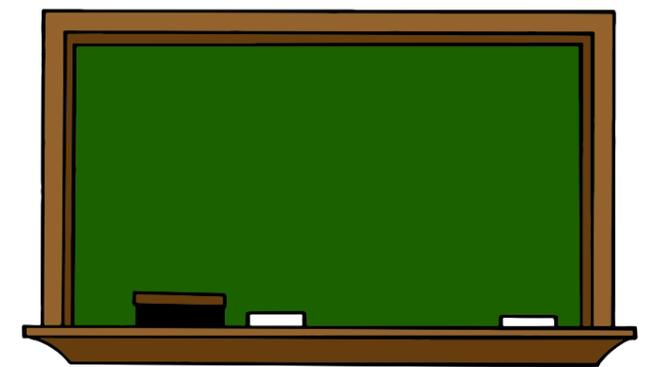
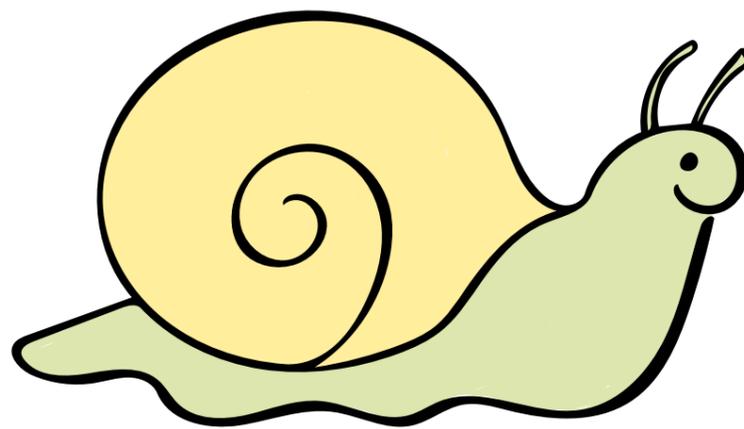
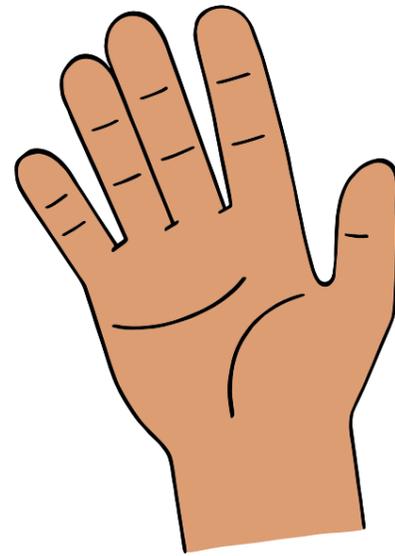
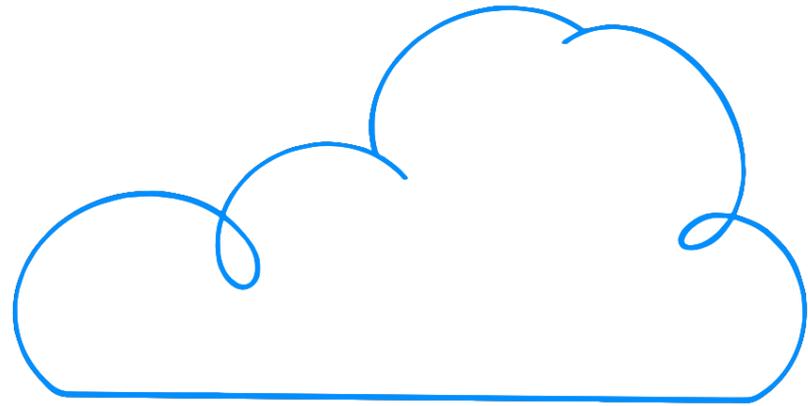
<p>1. te<u>ja</u> ro<u>ja</u></p>	<p>5. Tengo una jirafa de ju<u>g</u>uete en esa ca<u>ja</u>.</p>
<p>2. dos ca<u>ja</u>s</p>	<p>6. El pá<u>ja</u>ro canta dentro de la <u>ja</u>ula.</p>
<p>3. Mi hermana Ju<u>l</u>ia via<u>ja</u>.</p>	<p>7. <u>jo</u>ven <u>ju</u>gador</p>
<p>4. La abe<u>ja</u> traba<u>ja</u> duro.</p>	<p>8. <u>ja</u>rra nara<u>na</u>ja</p>

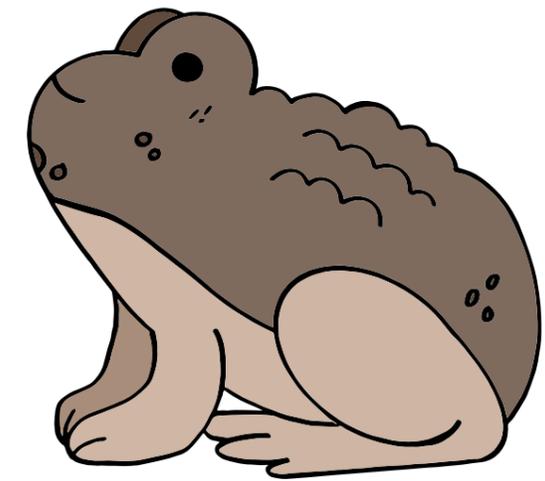
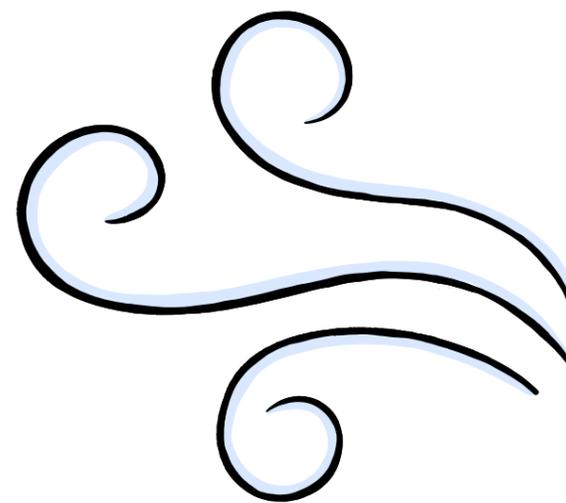


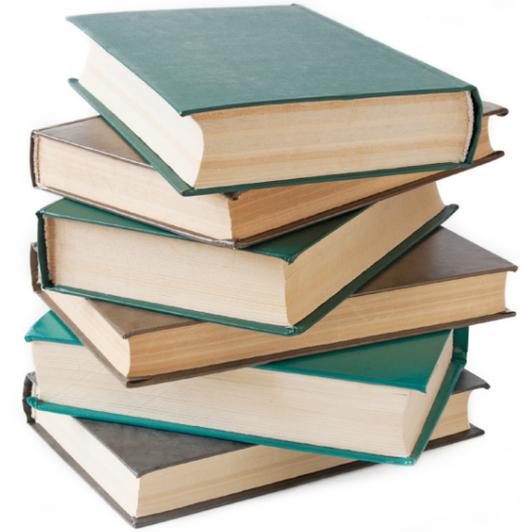
hace

dice

quiere







ahora

chico

casa

camión

carro

héroe

leche

horno

chocolate

<i>c</i>	<i>h</i>	<i>ch</i>

<i>c</i>	<i>h</i>	<i>ch</i>
casa	héroe	chico
carro	horno	chocolate
camión	ahora	leche

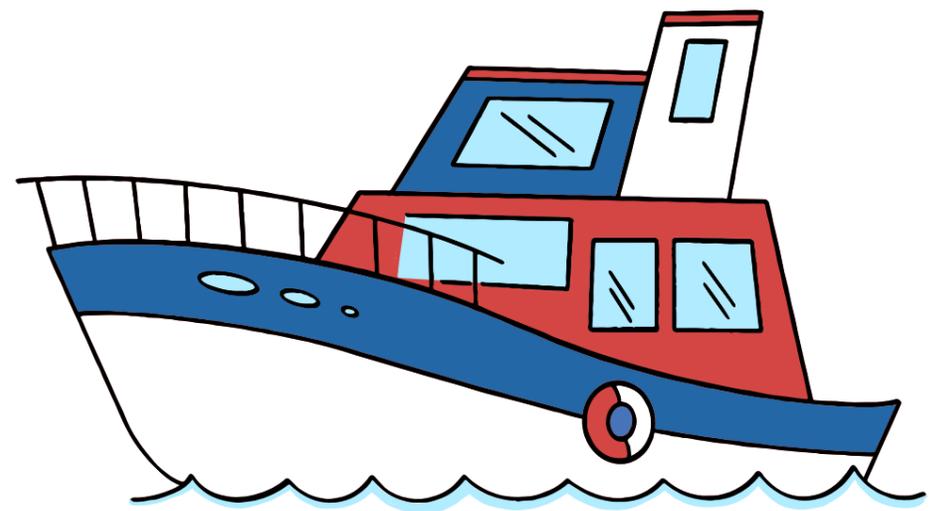
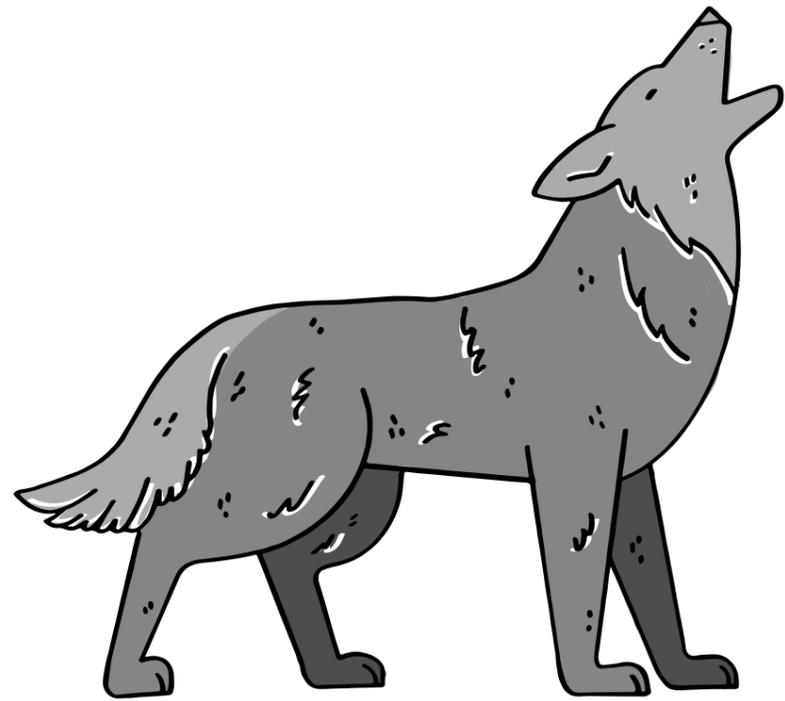
<i>ch</i> > /ch/	
<i>ch</i> > /ch/ inicial	<i>ch</i> > /ch/ medial
chocolate	mucho
	leche
	echo (echar)

1. Rosa va a su casa.

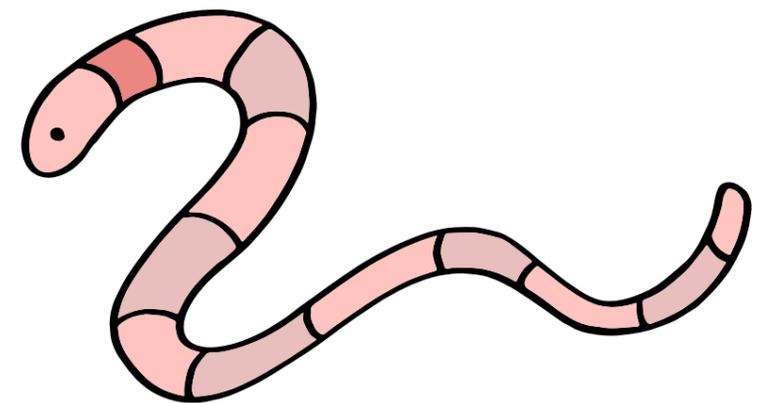
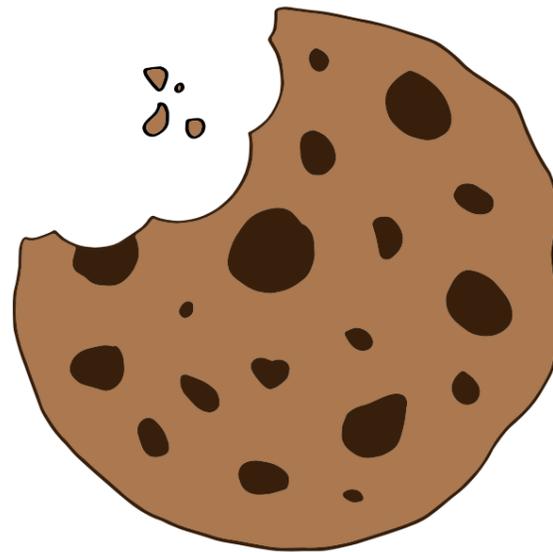
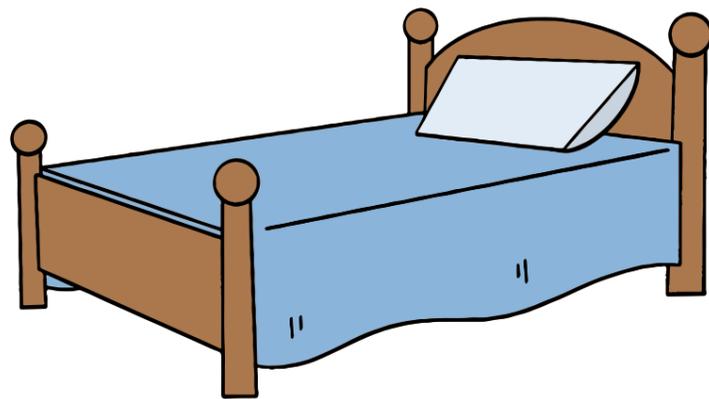
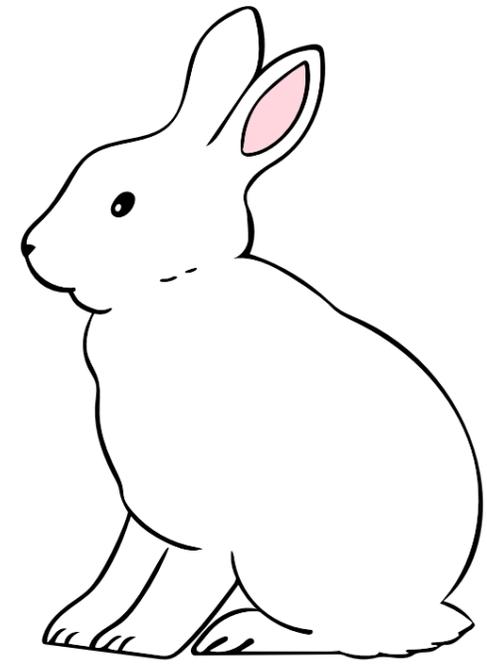
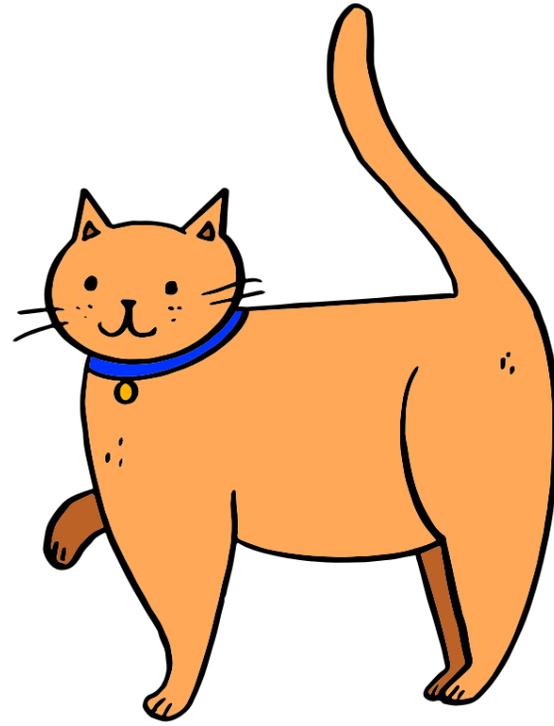
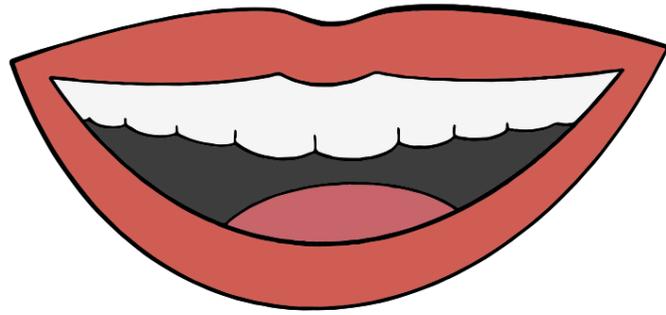
2. El girasol es
amarillo.

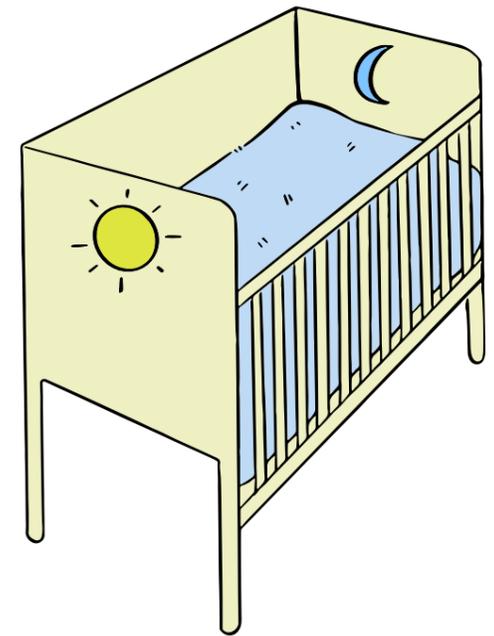
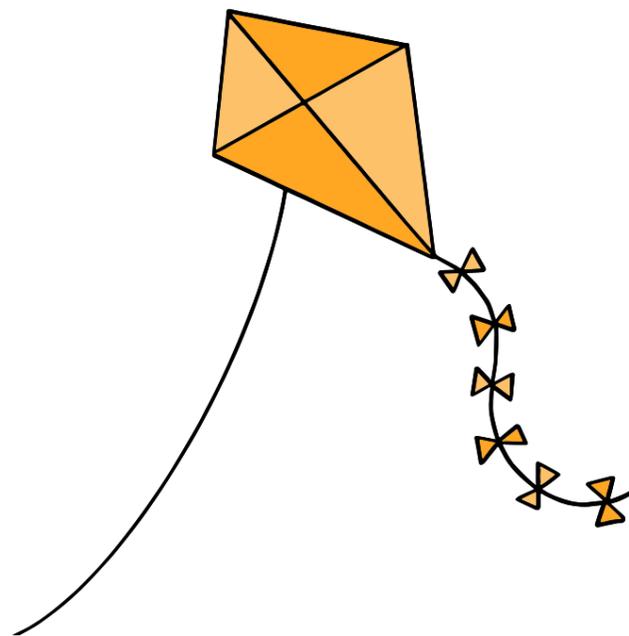
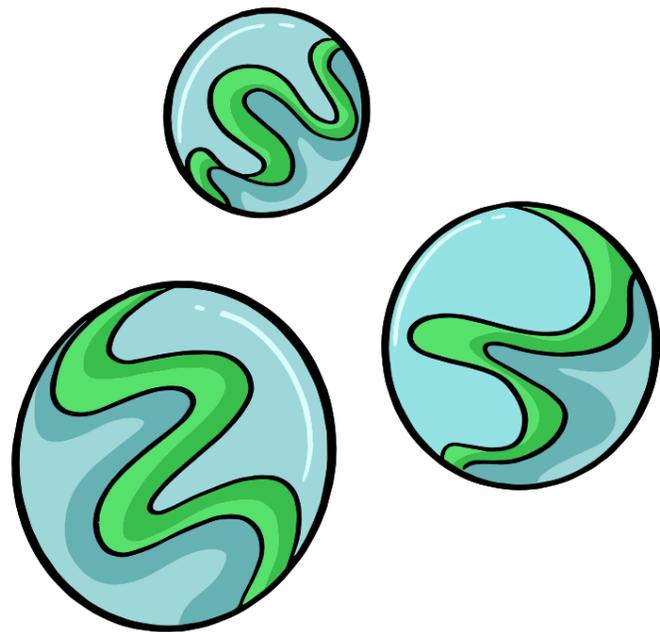
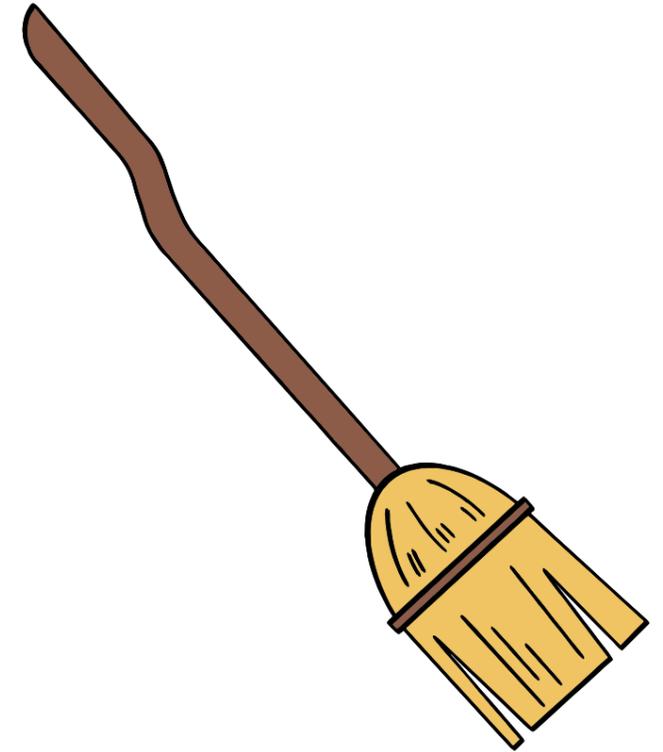
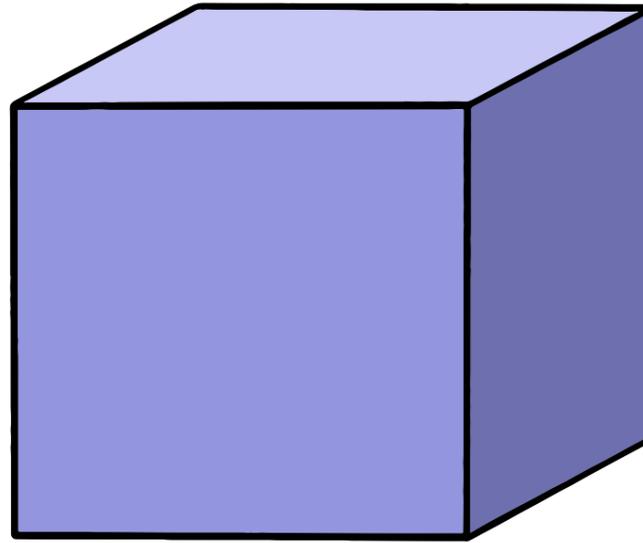
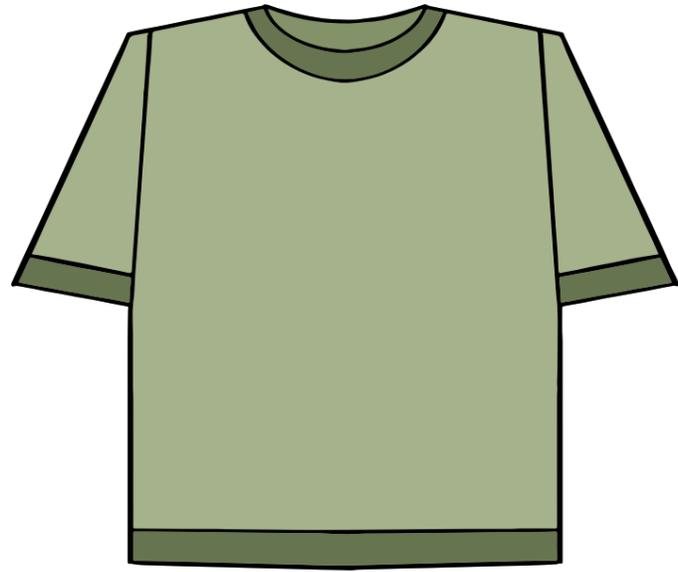
3. El perro come
mucho.

4. Ana y Lina son
gemelas.



así





<i>/br/ > br</i>	<i>/tr/ > tr</i>	<i>/fr/ > fr</i>	<i>/cr/ > cr</i>	<i>/gr/ > gr</i>	<i>/dr/ > dr</i>
brócoli	trompo	frijol	crema	granada	almendra

cuánto

pregunta

1. ¿Cuántos años tienes?

2. ¿Qué color es tu favorito?

3. ¿Qué deportes te gustan?

4. ¿Dónde vives?

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; (monkey): Shutterstock; (morning) Jocelyn Martinez; (firewood) Francesca Mahaney; (black paint) Amber Marquez; (moon): Shutterstock; (cloud) Shutterstock; (night) Shutterstock; (walnut branch) Shutterstock; (juice box) Jocelyn Martinez; (bee): Jocelyn Martinez; (box) Francesca Mahaney; (board game) Amber Marquez; (log cabin) Amber Marquez; (soap bar) Jocelyn Martinez; (boy): Amber Marquez; (hand) Francesca Mahaney; (snail) Jocelyn Martinez; (blackboard) Jocelyn Martinez; (kids line) Shutterstock; (kids having lunch) Shutterstock; (Little girl having nap) Shutterstock; (cow): Shutterstock; (toad): Jocelyn Martinez; (soccer ball) Shutterstock; (airplane) Shutterstock; (books) Shutterstock; (socks) Shutterstock; (telephone) Shutterstock; (bicycle) Shutterstock; (clown) Jocelyn Martinez; (wolf) Jocelyn Martinez; (yo-yo) Shutterstock; (boat) Francesca Mahaney; (smiling mouth) Francesca Mahaney; (cat) Jocelyn Martinez; (rabbit) Jocelyn Martinez; (bed) Francesca Mahaney; (cookie) Jocelyn Martinez; (cube, broom) Francesca Mahaney; (marbles) Amber Marquez; (kite) Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1

Habilidades 2 | Libro de lectura

Gabi descubre algo

Grado 1

Habilidades y Destrezas 2

Gabi descubre algo

Libro de lectura

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by
Dominique Ramsey and Meghana Reddy

Contenido

Gabi descubre algo

Habilidades y Destrezas 2

Libro de lectura

La sorpresa	2
Solo por un tiempo	10
Camas para todos	18
El regalo.	26
Arepas con chocolate	34
El cuento	42
Juguetes para Kika	50
Kiwi, ¿dónde estás?	59
En el parque	66

Gabi, Waldo y Kika.	75
Hola, Kiwi.	82
De compras.	90
En la playa.	99
Gabi está triste.	107
Una sorpresa para Waldo y Kika	114



La sorpresa

Gabi y Papá están en la cocina.

Papá hace un **guiso**.

Gabi lava los guisantes.

También van a hacer unos mereng**ues**.



—**Gabi**, ¡te tengo una sorpresa!
—dice Papá.

Gabi está contenta. Le **gustan** las sorpresas.







—Tus tíos **Miguel** y **Olguita** van a vivir aquí. Y tus primos también —dice Papá.

—¡Ay, no! ¿Van a vivir en esta casa? ¿Con nosotros?

—pregunta **Gabi**.

—Sí. Mientras consiguen una casa —dice Papá.



A **Gabi** no le **gusta** la sorpresa.

Solo le gusta vivir con su papá y su gatita.

—¡Va a ser divertido!

—dice Papá.



Solo por un tiempo

Gabi no está contenta.

No quiere vivir con sus tíos.

No quiere vivir con sus primos.

Solo quiere vivir con su papá
y su gatita **Kiwi**.



Papá abraza a Gabi.

—Ellos van a vivir aquí solo por un tiempo —dice Papá.

Gabi abraza a Kiwi.

Se queda callada.





—Tus primos son divertidos
—dice Papá—. **Waldo** sabe
karate, como tú. **Kika** toca el
xilófono, como tú.

Gabi abraza a su osito **koala**.

Se queda pensando.







—¿Dónde van a dormir todos?

—dice Gabi.

—Vamos a poner más camas.

¡Va a ser divertido! —dice Papá.

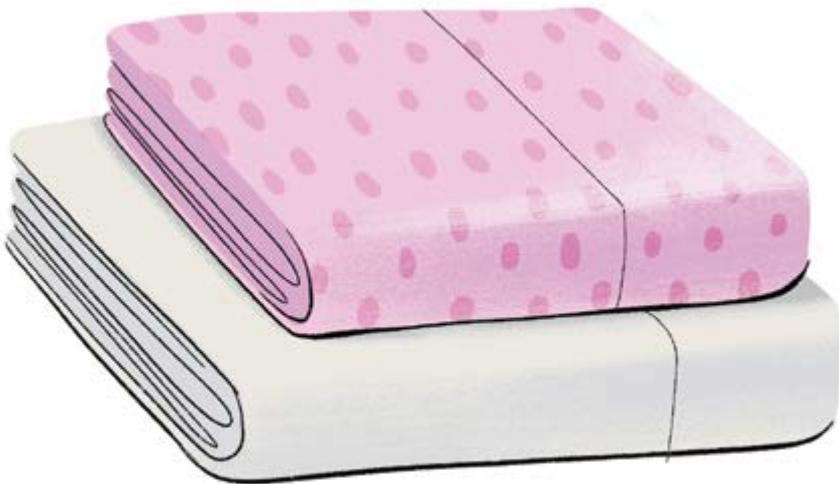


Camas para todos

—Esta cama es para Kika
—dice Papá.

Kika va a dormir en el cuarto
de Gabi.

Gabi ayuda a su papá.
Le ponen sábanas a la cama.

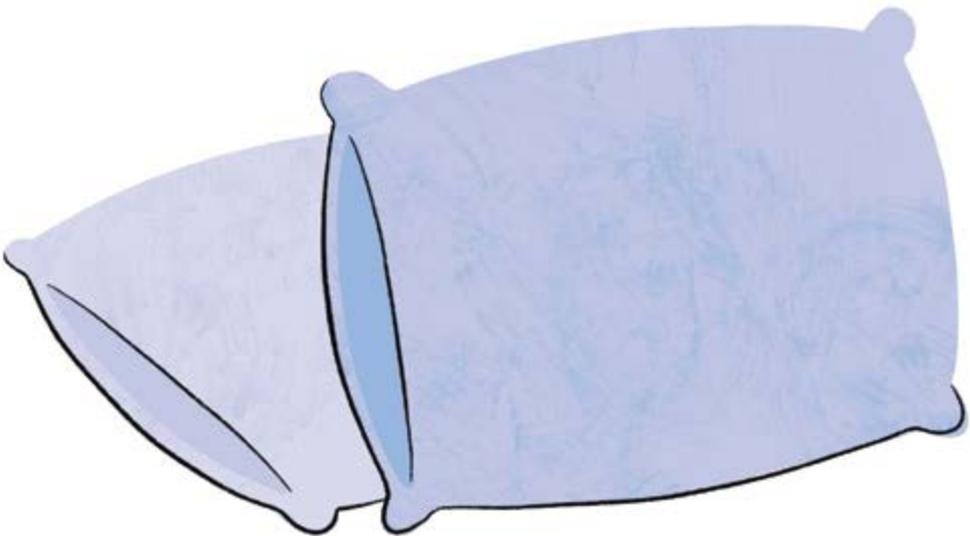




—Esta cama es para tus tíos
—dice Papá.

Los tíos van a dormir en el
cuarto de la tele.

Gabi ayuda a su papá.
Le ponen sábanas a la cama.



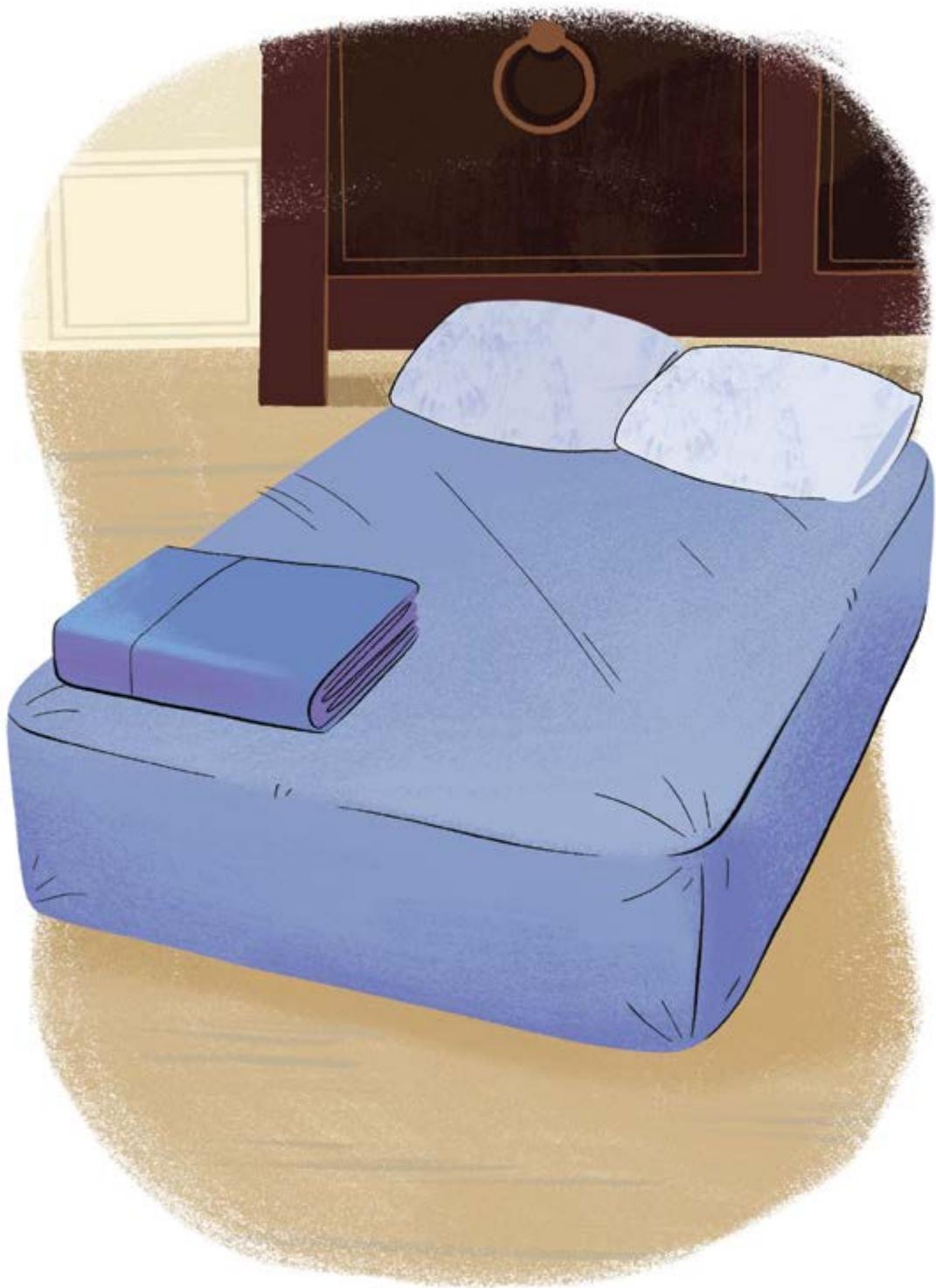


—Esta cama es para Waldo
—dice Papá.

Waldo va a dormir en la sala.

Gabi ayuda a su papá.

Le ponen sábanas a la cama.





Gabi no está contenta. Solo le gusta vivir con su papá y su gata.

Papá mira a Gabi y la abraza.

—¡Va a ser divertido!

—le dice Papá.



El regalo

—¡Hola, Gabi! —dice tía Olguita.

Gabi saluda a su tía.

—¡Hola, Gabi! —dice tío Miguel.

Gabi saluda a su tío.

—¡Hola, Gabi! —dice Waldo.

Gabi saluda a Waldo.





Gabi no está contenta.

Su casa está llena de maletas.

Su gatita Kiwi está asustada.



Waldo saca un regalo.

—Este regalo es para ti

—dice Waldo.

Gabi mira su regalo y se lo pone.

—¡Gracias! —dice Gabi.







Waldo saca un regalo más.

—Este regalo es para tu gatita
—dice Waldo.

Gabi mira el regalo. Se lo pone
a Kiwi.

A Gabi le da risa. A todos les
da risa.



Arepas con chocolate

—El desayuno está listo —dice tío Miguel.

Gabi va a la cocina y mira la comida.

—Son arepas con **chocolate**. Te van a gustar —dice tío Miguel.







Gabi no quiere eso. Quiere **leche** y pan tostado.

—Come, Gabi. Te va a gustar
—dice tía Olguita.

Gabi no quiere esa comida.

—¡Mira, Gabi! Le **echo** el queso al chocolate —dice Waldo.

Gabi mira a Waldo mientras come.

El queso del chocolate se estira.

El queso de las arepas se estira.





Gabi come un poquito de arepa. Gabi toma un poquito de **cho**colate.

—¡Me gusta mucho!

—dice Gabi.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta comer comidas diferentes!



El cuento

Es de noche.

Kika y Gabi están en el cuarto.

Van a dormir, pero Kika está asustada.

Kika se pone a llorar.



Gabi va a la cama de Kika.

—No llores, Kika —le dice Gabi.

Kika sigue llorando.

Gabi se queda pensando.

—Te voy a contar el cuento de Pinocho —dice Gabi.



ABI





Pinocho

Kika oye el cuento de Pinocho.
Poco a poco, se calma.

¡Gabi está feliz!



Kika ya está dormida.

Gabi se queda pensando.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta contar cuentos!



Juguetes para Kika

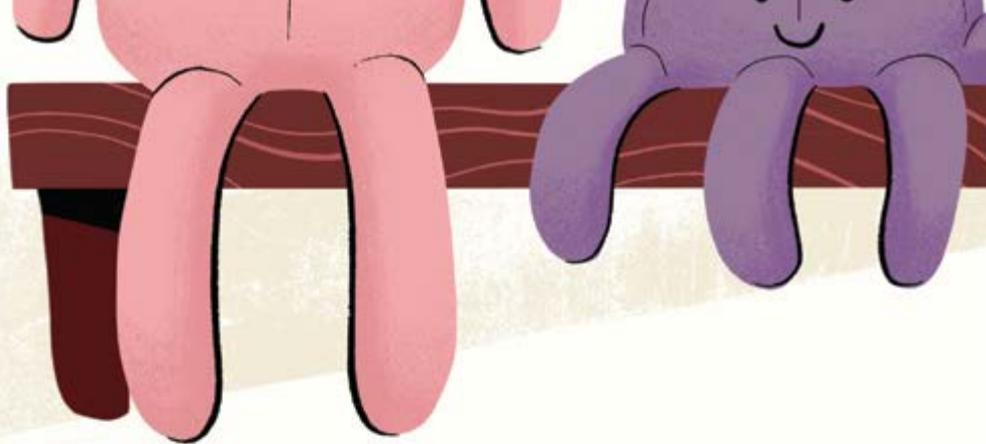
Kika está en el cuarto de Gabi.
Saca todos los juguetes de Gabi.

Saca sus ositos. Saca sus
carritos. Saca sus casitas. Saca
su bate. Saca sus pelotas.

¡Todos los juguetes están en
el piso!







Gabi mira los juguetes en el piso. No está contenta.

—¡Ay, no, Kika! Esos son mis juguetes —dice Gabi.

Kika mira a Gabi. Kika no está contenta.



Gabi se queda pensando.

Mira todos sus juguetes en
el piso.

Gabi toma un osito. Toma un
carrito. Toma una pelota.







—Te regalo estos juguetes, Kika
—dice Gabi.

—¡Gracias! Me gustan mucho
—dice Kika.

Kika abraza a Gabi.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta
compartir!





Kiwi, ¿dónde estás?

Gabi busca a su gatita Kiwi.
La busca por todos **l**ados.

Gabi la **l**lama.

—Kiwi, ¿dónde estás?

Pero no la ve por ningún lado.

Gabi busca a Kiwi en la sala**a**.

La busca debajo de las mesas.

La busca debajo de las silla**as**.

Gabi busca a Kiwi en la cocina.

Gabi la llama.

—Kiwi, ¿dónde estás?





Gabi busca a Kiwi en los cuartos.

La busca debajo de las camas.

La busca **allí** y la busca **allá**,
pero no la ve.

Kiwi está perdida.

Gabi no sabe qué hacer.







Waldo ve una pata de gato.

—¡Kiwi está en esa caja!

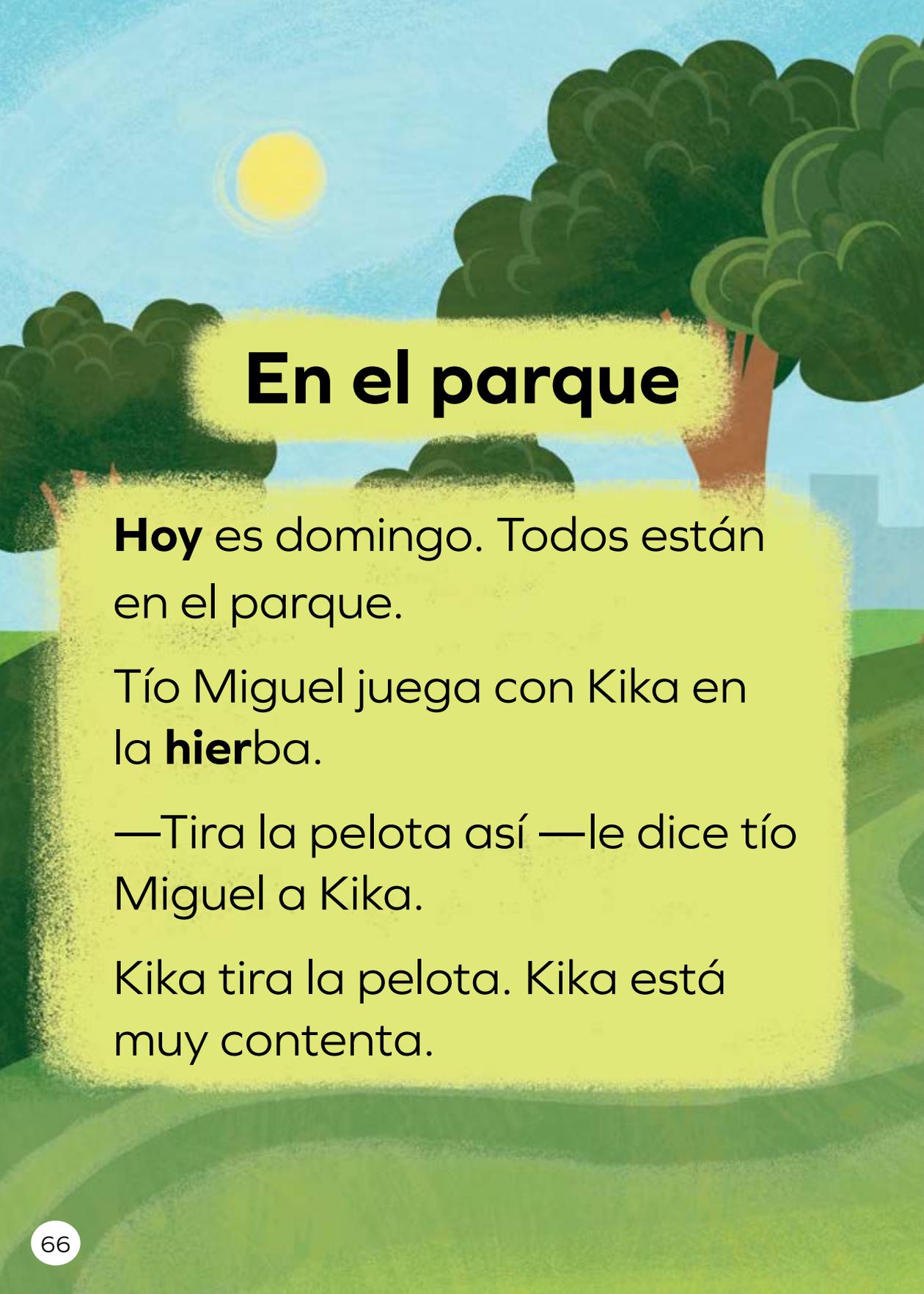
—dice Waldo.

Gabi y Waldo **levantan** la tapa de la caja.

—Mi gatita **linda** —dice Gabi.

Gabi sabe qué le pasa a Kiwi.

Kiwi está asustada con tantas personas en su casa.

A colorful illustration of a park scene. In the background, a bright yellow sun is visible in a light blue sky. There are several green trees with rounded canopies. In the foreground, a green path winds through a grassy area. The text is overlaid on a yellow rectangular background.

En el parque

Hoy es domingo. Todos están en el parque.

Tío Miguel juega con Kika en la **hierba**.

—Tira la pelota así —le dice tío Miguel a Kika.

Kika tira la pelota. Kika está muy contenta.







Papá juega con Waldo.

—Toma el bate así —le dice
Papá a Waldo.

Waldo toma el bate.

Waldo está muy contento.



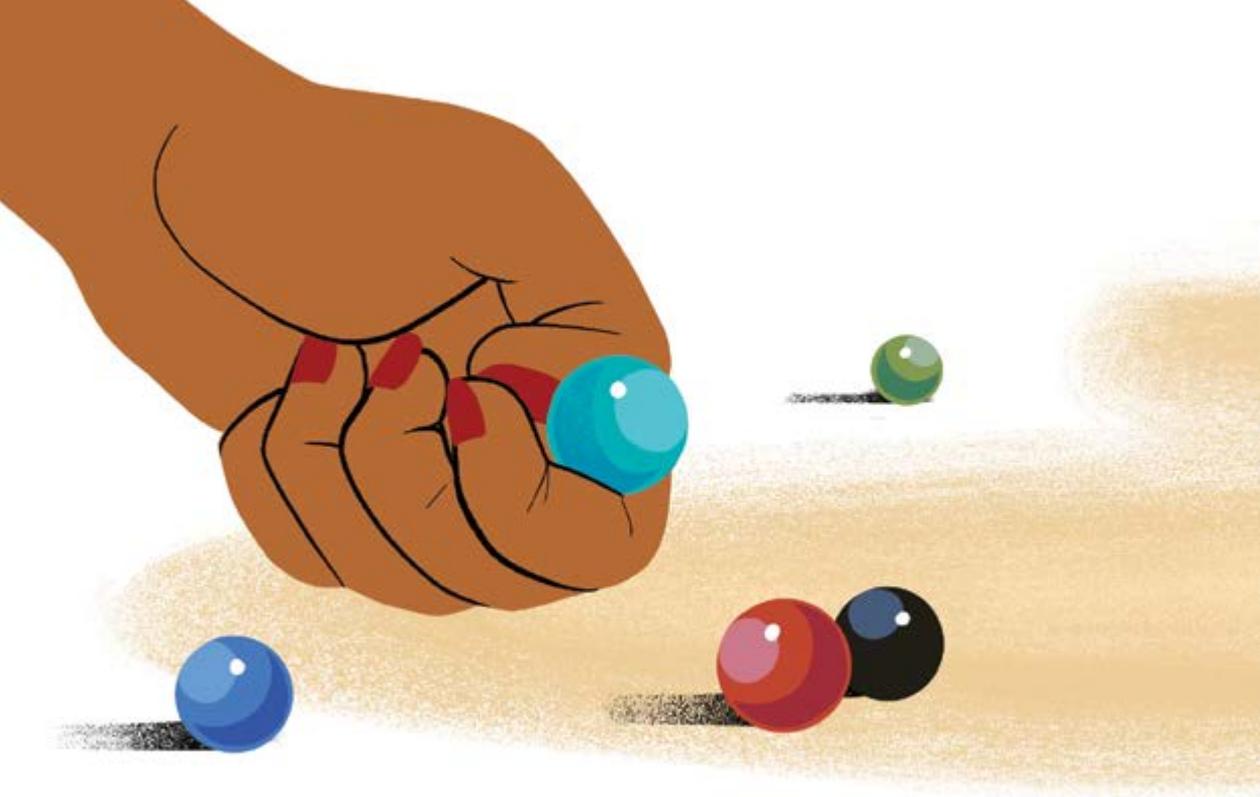
Gabi no está contenta.

Su papá juega con Waldo.

Gabi quiere jugar con su papá,
como siempre.

Tía Olguita **habla** con Gabi.





Tía Olguita saca unas canicas
hermosas. Las pone en el piso.

—Ven, Gabi —dice tía Olguita.

Tía Olguita le da unas canicas
a Gabi.

—Forma un círculo con tus
canicas —le dice.



Gabi forma un círculo.

—Tira las canicas así —dice
tía Olguita.

Gabi tira las canicas.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta
jugar diferentes juegos!



Gabi, Waldo y Kika

Gabi y Waldo están en la sala.

Los dos juegan al bingo.

Waldo está muy **contento**.

Waldo va ganando.





Kika quiere jugar, pero es muy chiquita.

Kika no sabe jugar al bingo.

—¡No, Kika! No sabes jugar al bingo —dice Waldo.

Kika no está contenta.





Kika quita las fichas con la mano.

—¡Ay, no, Kika! —dice **Gabi**.

—¡Ay, no, Kika! —dice Waldo.

Waldo y Gabi no están contentos. Kika no los deja jugar al bingo.

—¡Qué problema! —dice Waldo.







Gabi se queda pensando. Va a su cuarto y **saca** unos cubos.

Gabi le da los cubos a Kika.
Kika **juega** con los cubos contenta.

Waldo y Gabi siguen jugando al bingo.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta resolver problemas!



Hola, Kiwi

La gata de Gabi está en el cuarto.

—Hola, Kiwi —dice Kika.

Kika abraza a Kiwi.

—Eres una gatita muy linda
—le dice Kika.

Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.





Kiwi está en la cocina.

—Hola, Kiwi —dice Waldo.

Waldo le quiere dar de comer a Kiwi.

—Come tu comida, gatita —le dice Waldo.

Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.

Kiwi está en la sala.

—Hola, Kiwi —dice tío Miguel.

Tío Miguel le pasa la mano por el pelo.

—Tu pelo es muy lindo, Kiwi
—dice tío Miguel.

Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.







Gabi se queda pensando.

Su gatita ya no se quiere
esconder.

Su gatita ya no está asustada.

Gabi descubre algo. ¡A Kiwi ya
le gusta compartir su casa!

De compras

Todos van de **compras**.

Primero compran **fresas**.

Compran **granadas**. Compran **brócoli**.

Compran frijoles. Compran pan de **trigo**. Compran queso fresco.

Tío Miguel compra tres paletas de frutas. Le da una a Kika, otra a Waldo y otra a Gabi.

—¡Gracias! —dicen todos.



HOME GROWN IN EAST AUSTIN



Más tarde, Papá compra **pra**
pasteles de **crema**.

Tío Miguel compra almend**dras**.

Tía Olguita compra un cof**re**.



Waldo ve un **trompo**.

—Me gusta ese trompo

—dice Waldo.

Waldo quiere **comprarlo**, pero no sabe el precio. Y no sabe hablar inglés.



Gabi le **pregunta** al señor cuánto cuesta. Entonces le dice a Waldo:

—El **trompo** cuesta tres dólares.

—**Gracias**, Gabi —dice Waldo.



Waldo compra el **trompo**.

Gabi se queda pensando.

Gabi descubre algo. Le gusta hablar inglés y español.
¡Así ayuda a su primo!







En la playa

La familia va a la **playa**.

La brisa sopla la arena.

Papá **clava** una sombrilla en la arena.

Todos están alegres.



—Ven a nadar —le dice Waldo a Gabi.

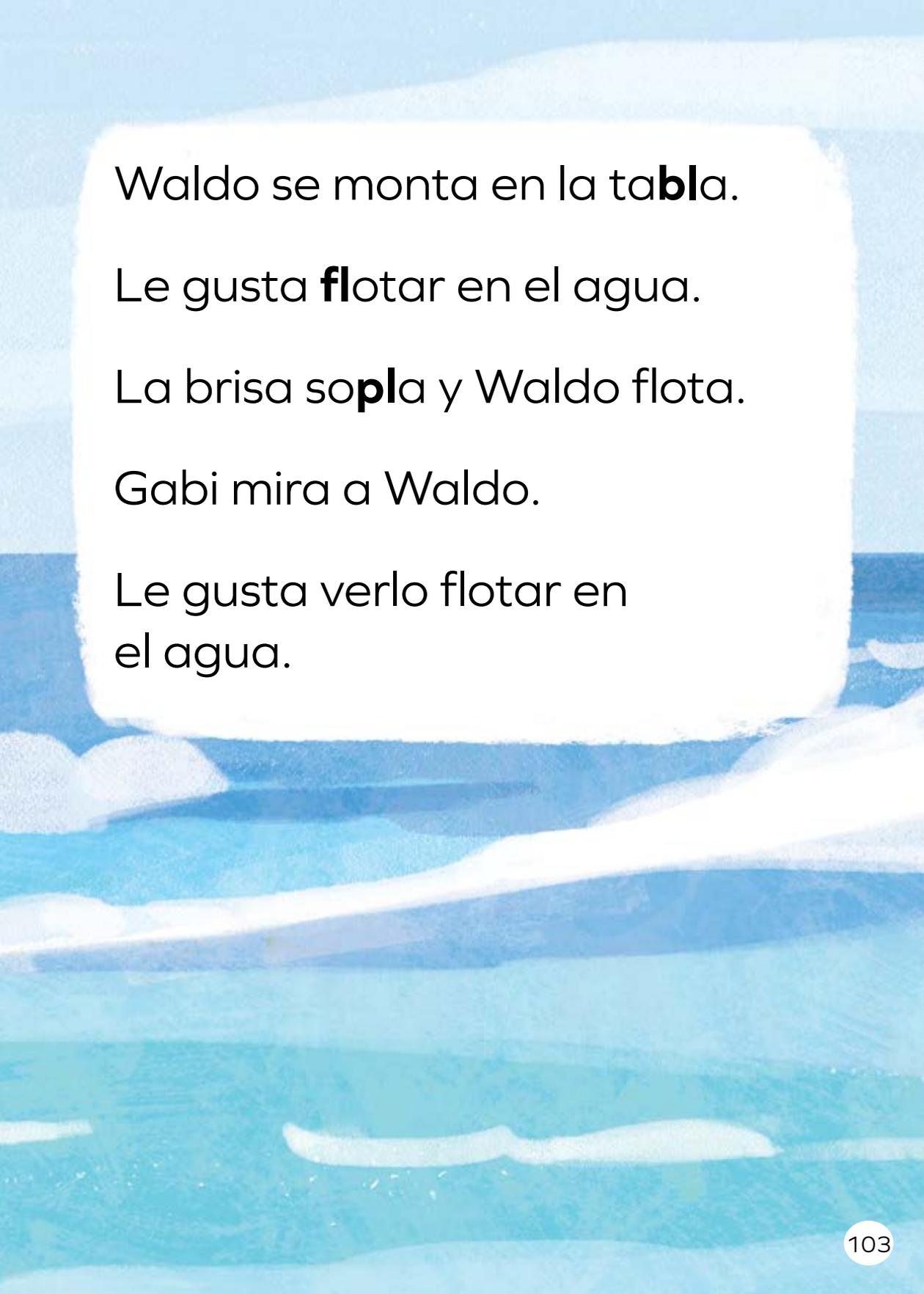
Pero Gabi se queda con Kika.

Kika juega en la arena **blanca**.

Gabi le ayuda a armar un castillo.







Waldo se monta en la **tabla**.

Le gusta **flotar** en el agua.

La brisa **sopla** y Waldo flota.

Gabi mira a Waldo.

Le gusta verlo flotar en
el agua.

Waldo sale del mar.

—¿No quieres nadar?

—le pregunta a Gabi.

—Es que no nado muy bien

—le dice Gabi.

Waldo va por la **tabla**.

—Yo sé nadar bien. Puedes
usar mi tabla para **flotar**

—dice Waldo.

Gabi se queda pensando.

Gabi descubre algo. Waldo no
es solo su primo. Waldo es un
buen amigo.





Gabi está triste

Gabi está triste.

Sus tíos y sus primos se van a mudar.

Ya no van a vivir en su casa.

—Vamos a vivir muy cerca

—le dice tía Olguita.

—Nos puedes visitar

—dice Waldo.

—¡Claro que sí! —dice

tío Miguel.





Gabi abraza a sus tíos.

Gabi abraza a sus primos.

Kiwi se monta en las maletas.

—Kiwi no quiere que salgan.

Quiere que se queden aquí

—dice Gabi.

A todos les da mucha risa.

Gabi se pone a llorar. Papá la abraza y le seca las lágrimas.

—¿Por qué estás triste?

—le pregunta Papá.

—Me van a hacer mucha falta todos —dice Gabi.

—Pero van a vivir muy cerca. Los puedes visitar —dice Papá.





Gabi va a su cuarto. Abraza a su gata Kiwi.

Se queda pensando.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta compartir su casa con la familia!



Una sorpresa para Waldo y Kika

Gabi visita la casa de sus primos.

—Les traje una sorpresa
—dice Gabi.

Waldo y Kika se ponen contentos.

—¿A que no adivinan qué es?
—dice Gabi.

Kika y Waldo miran la canasta.

—¿Es un juguete?
—pregunta Kika.

—No, no es un juguete
—dice Gabi.

—¿Es algo de comer?
—pregunta Waldo.

—No, no es algo de comer
—dice Gabi.



De pronto, todos oyen un miao.

El miao sale de la canasta.

—¡Ya sé! Kiwi está en la canasta
—dice Waldo.

—No, Kiwi no está en la canasta
—dice Gabi.

—¿Qué es? ¿Qué es?
—pregunta Kika.





Gabi destapa la canasta.

—Kiwi tuvo estos gatitos

—dice Gabi.

—¿Y son para nosotros?

—pregunta Waldo.

—Sí, un gatito es para ti. El otro es para Kika —dice Gabi.







Kika salta de felicidad.

Waldo abraza a Gabi.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta tener una familia grande!



Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



Grado 1 | Habilidades 2 | Libro de lectura
Gabi descubre algo

**Versión
digital
de Texas**

Gabi descubre algo



Escrito por:
Patricia Abello

Ilustrado por:
Dominique Ramsey
Meghana Reddy

1.º grado

Lectoescritura 2

Gabi descubre algo

Libro grande

ISBN 979-8-88576-036-2

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks
of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book
strictly for illustrative and educational purposes and are
the property of their respective owners. References herein
should not be regarded as affecting the validity of said
trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSC 2022

Illustrations by
Dominique Ramsey and Meghana Reddy

Contenido

Gabi descubre algo

Lectoescritura 2

Libro grande

La sorpresa	2
Solo por un tiempo.	10
Camas para todos	18
El regalo.	26
Arepas con chocolate	34
El cuento	42
Juguetes para Kika	50
Kiwi, ¿dónde estás?	59
En el parque	66
Gabi, Waldo y Kika	75

Hola, Kiwi	82
De compras	90
En la playa	99
Gabi está triste	107
Una sorpresa para Waldo y Kika	114



La sorpresa

Gabi y Papá están en la cocina.

Papá hace un **guiso**.

Gabi lava los guisantes.

También van a hacer unos **merengues**.



—**Gabi**, ¡te tengo una sorpresa!
—dice Papá.

Gabi está contenta. Le **gustan** las sorpresas.







—Tus tíos **Miguel** y **Olguita** van a vivir aquí. Y tus primos también —dice Papá.

—¡Ay, no! ¿Van a vivir en esta casa? ¿Con nosotros?

—pregunta **Gabi**.

—Sí. Mientras consiguen una casa —dice Papá.



A **Gabi** no le **gusta** la sorpresa.

Solo le gusta vivir con su papá y su gatita.

—¡Va a ser divertido!

—dice Papá.



Solo por un tiempo

Gabi no está contenta.

No quiere vivir con sus tíos.

No quiere vivir con sus primos.

Solo quiere vivir con su papá
y su gatita **Kiwi**.



Papá abraza a Gabi.

—Ellos van a vivir aquí solo por un tiempo —dice Papá.

Gabi abraza a Kiwi.

Se queda callada.





—Tus primos son divertidos
—dice Papá—. **Waldo** sabe
karate, como tú. **Kika** toca el
xilófono, como tú.

Gabi abraza a su osito **koala**.

Se queda pensando.







—¿Dónde van a dormir todos?
—dice Gabi.

—Vamos a poner más camas.
¡Va a ser divertido! —dice Papá.

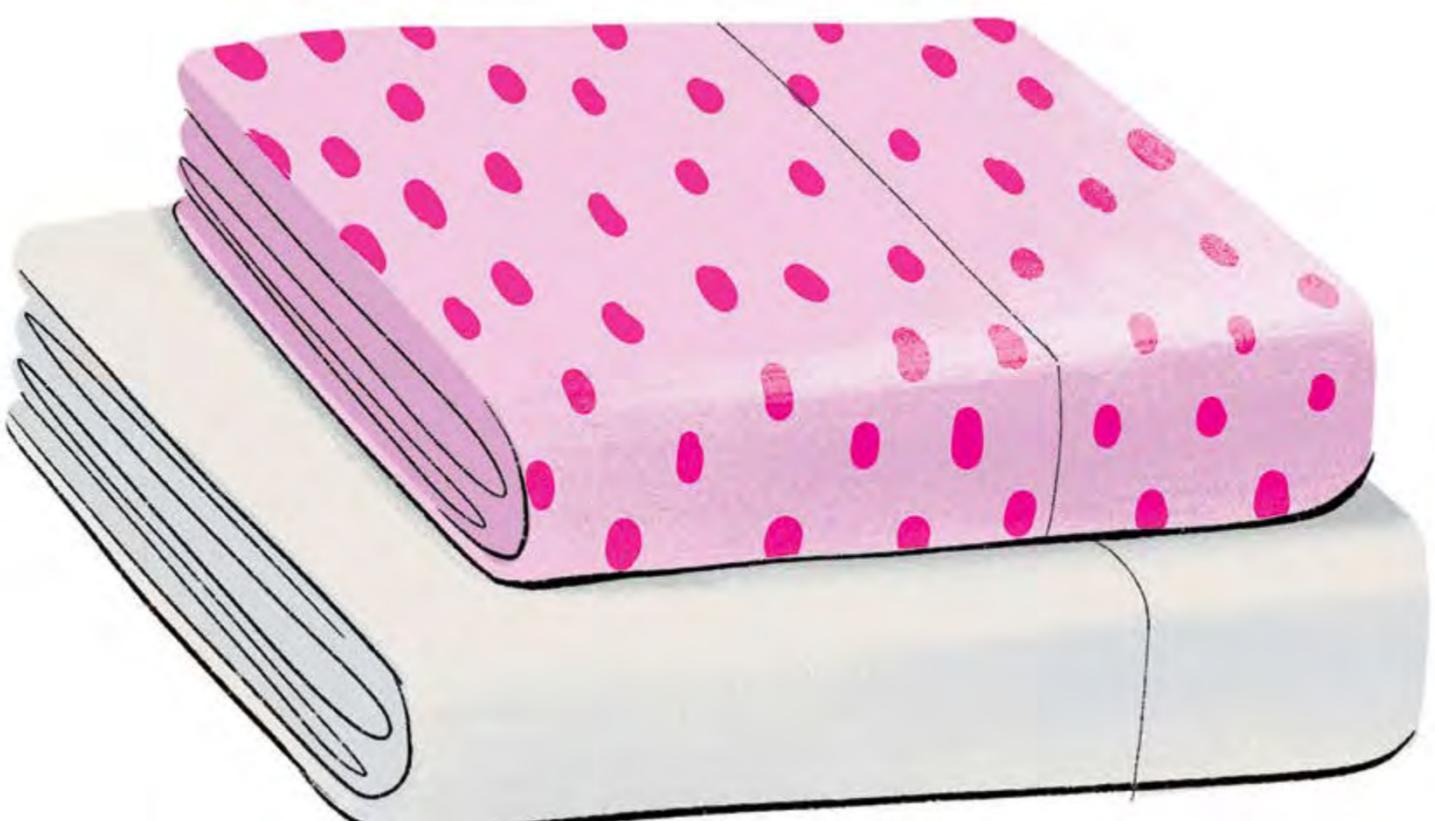


Camas para todos

—Esta cama es para Kika
—dice Papá.

Kika va a dormir en el cuarto
de Gabi.

Gabi ayuda a su papá.
Le ponen sábanas a la cama.

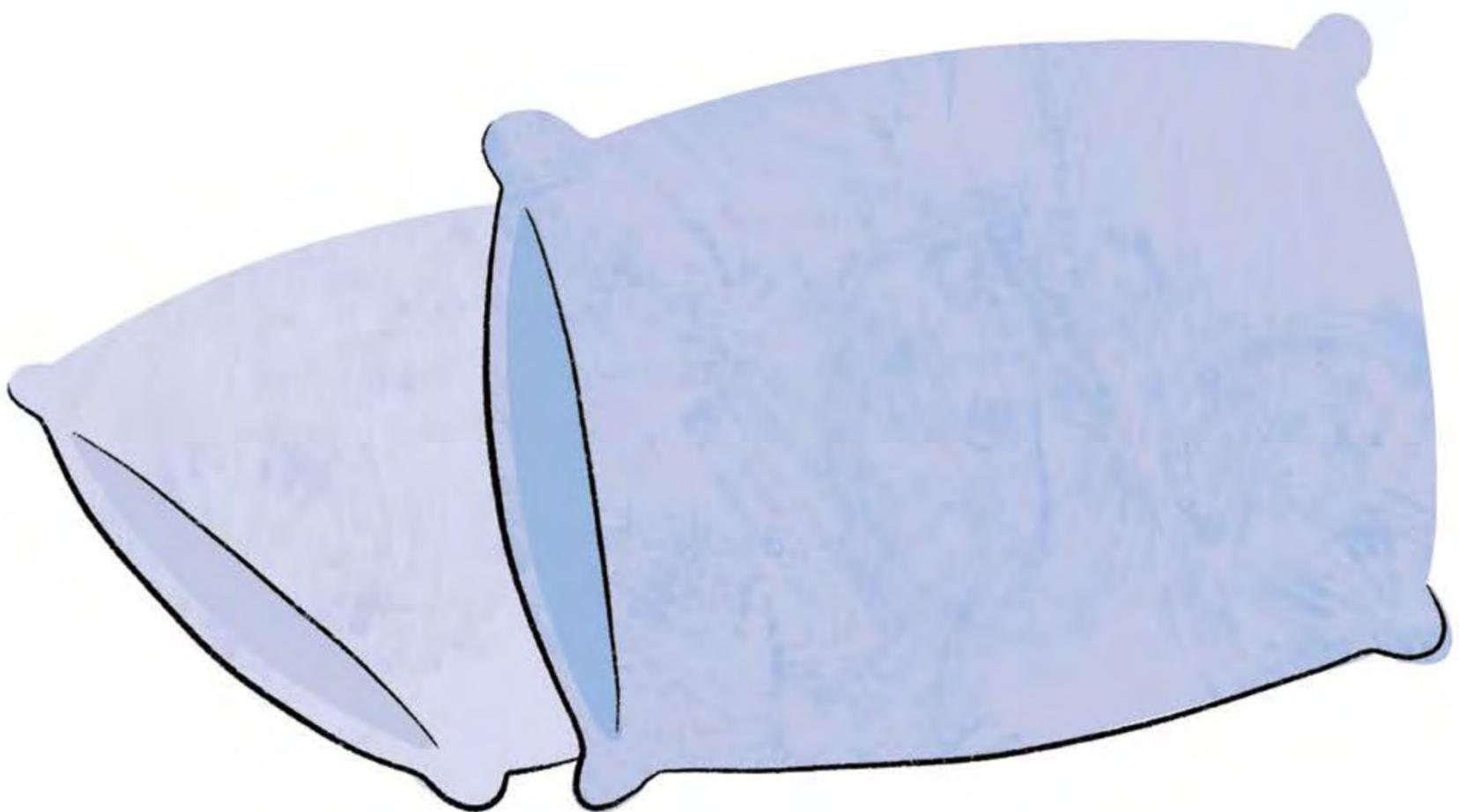




—Esta cama es para tus tíos
—dice Papá.

Los tíos van a dormir en el
cuarto de la tele.

Gabi ayuda a su papá.
Le ponen sábanas a la cama.



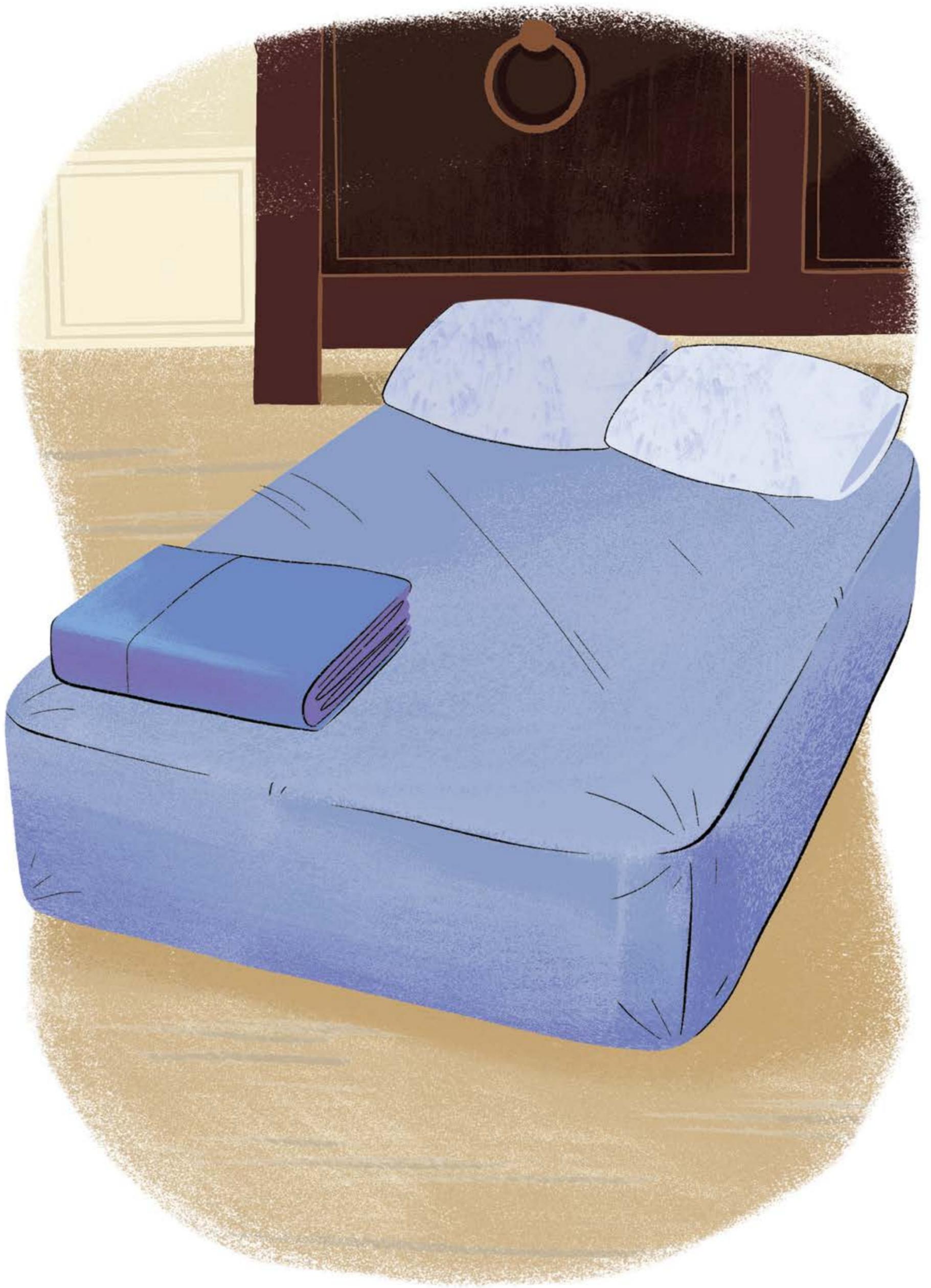


—Esta cama es para Waldo
—dice Papá.

Waldo va a dormir en la sala.

Gabi ayuda a su papá.

Le ponen sábanas a la cama.





Gabi no está contenta. Solo le gusta vivir con su papá y su gata.

Papá mira a Gabi y la abraza.

—¡Va a ser divertido!

—le dice Papá.





El regalo

—¡Hola, Gabi! —dice tía Olguita.

Gabi saluda a su tía.

—¡Hola, Gabi! —dice tío Miguel.

Gabi saluda a su tío.

—¡Hola, Gabi! —dice Waldo.

Gabi saluda a Waldo.





Gabi no está contenta.

Su casa está llena de maletas.

Su gatita Kiwi está asustada.



Waldo saca un regalo.

—Este regalo es para ti
—dice Waldo.

Gabi mira su regalo y se lo pone.

—¡Gracias! —dice Gabi.







Waldo saca un regalo más.

—Este regalo es para tu gatita
—dice Waldo.

Gabi mira el regalo. Se lo pone
a Kiwi.

A Gabi le da risa. A todos les
da risa.



Arepas con chocolate

—El desayuno está listo —dice tío Miguel.

Gabi va a la cocina y mira la comida.

—Son arepas con **chocolate**.
Te van a gustar —dice tío Miguel.







Gabi no quiere eso. Quiere **leche** y pan tostado.

—Come, Gabi. Te va a gustar
—dice tía Olguita.

Gabi no quiere esa comida.

—¡Mira, Gabi! Le **echo** el queso al chocolate —dice Waldo.

Gabi mira a Waldo mientras come.

El queso del chocolate se estira.

El queso de las arepas se estira.





Gabi come un poquito de arepa. Gabi toma un poquito de **chocolate**.

—¡Me gusta mucho!

—dice Gabi.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta comer comidas diferentes!



El cuento

Es de noche.

Kika y Gabi están en el cuarto.

Van a dormir, pero Kika está asustada.

Kika se pone a llorar.



Gabi va a la cama de Kika.

—No llores, Kika —le dice Gabi.

Kika sigue llorando.

Gabi se queda pensando.

—Te voy a contar el cuento de Pinocho —dice Gabi.



ABBI



Pinocho



Kika oye el cuento de Pinocho.
Poco a poco, se calma.

¡Gabi está feliz!



Kika ya está dormida.

Gabi se queda pensando.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta contar cuentos!



Juguetes para Kika

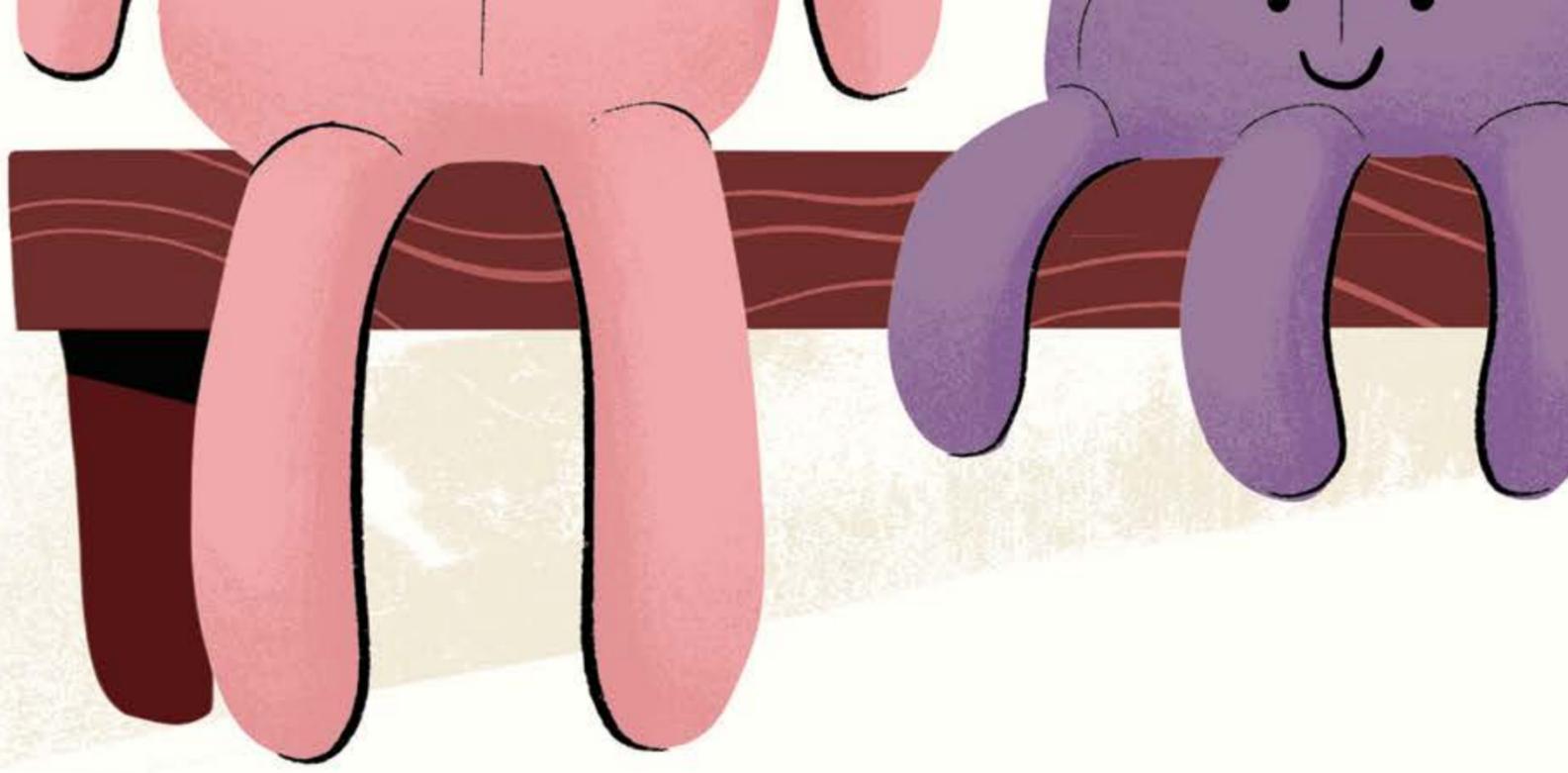
Kika está en el cuarto de Gabi.
Saca todos los juguetes de Gabi.

Saca sus ositos. Saca sus
carritos. Saca sus casitas. Saca
su bate. Saca sus pelotas.

¡Todos los juguetes están en
el piso!



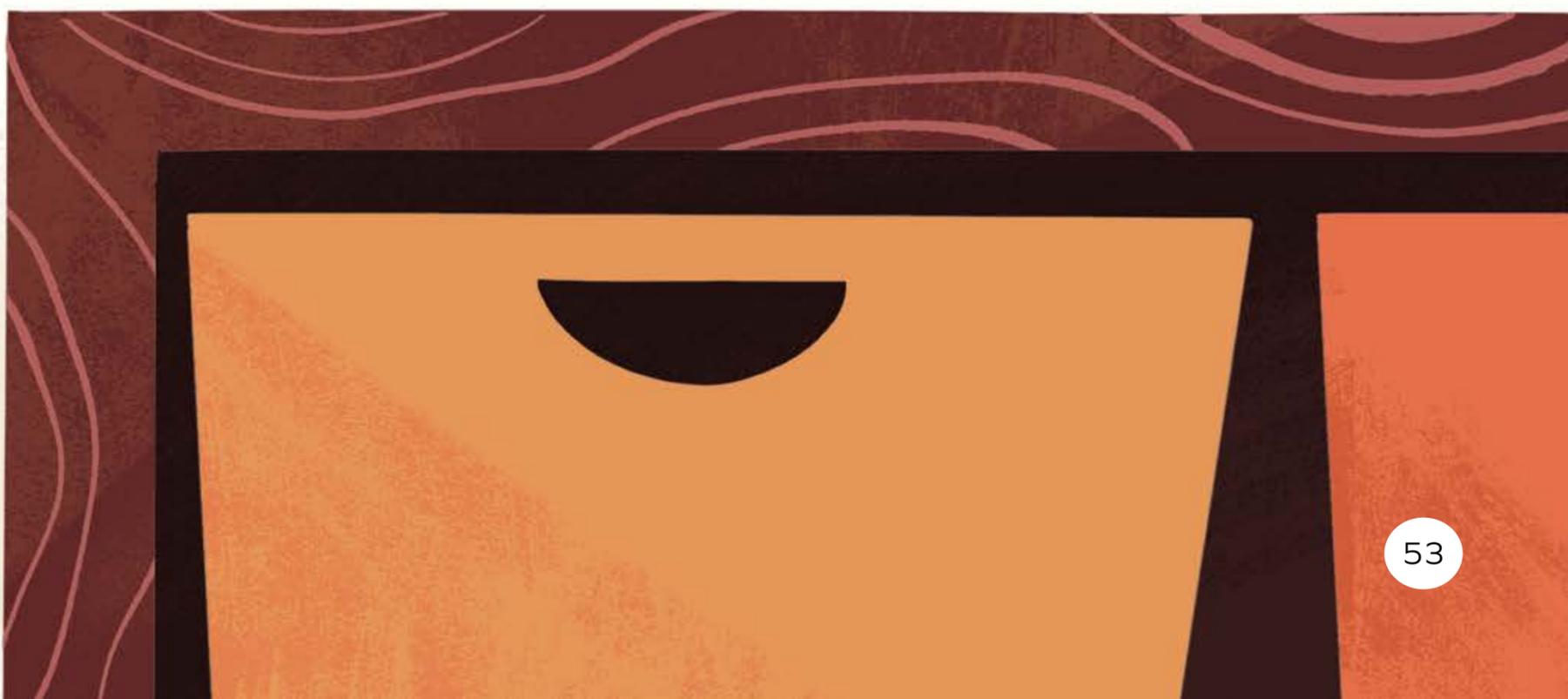




Gabi mira los juguetes en el piso. No está contenta.

—¡Ay, no, Kika! Esos son mis juguetes —dice Gabi.

Kika mira a Gabi. Kika no está contenta.

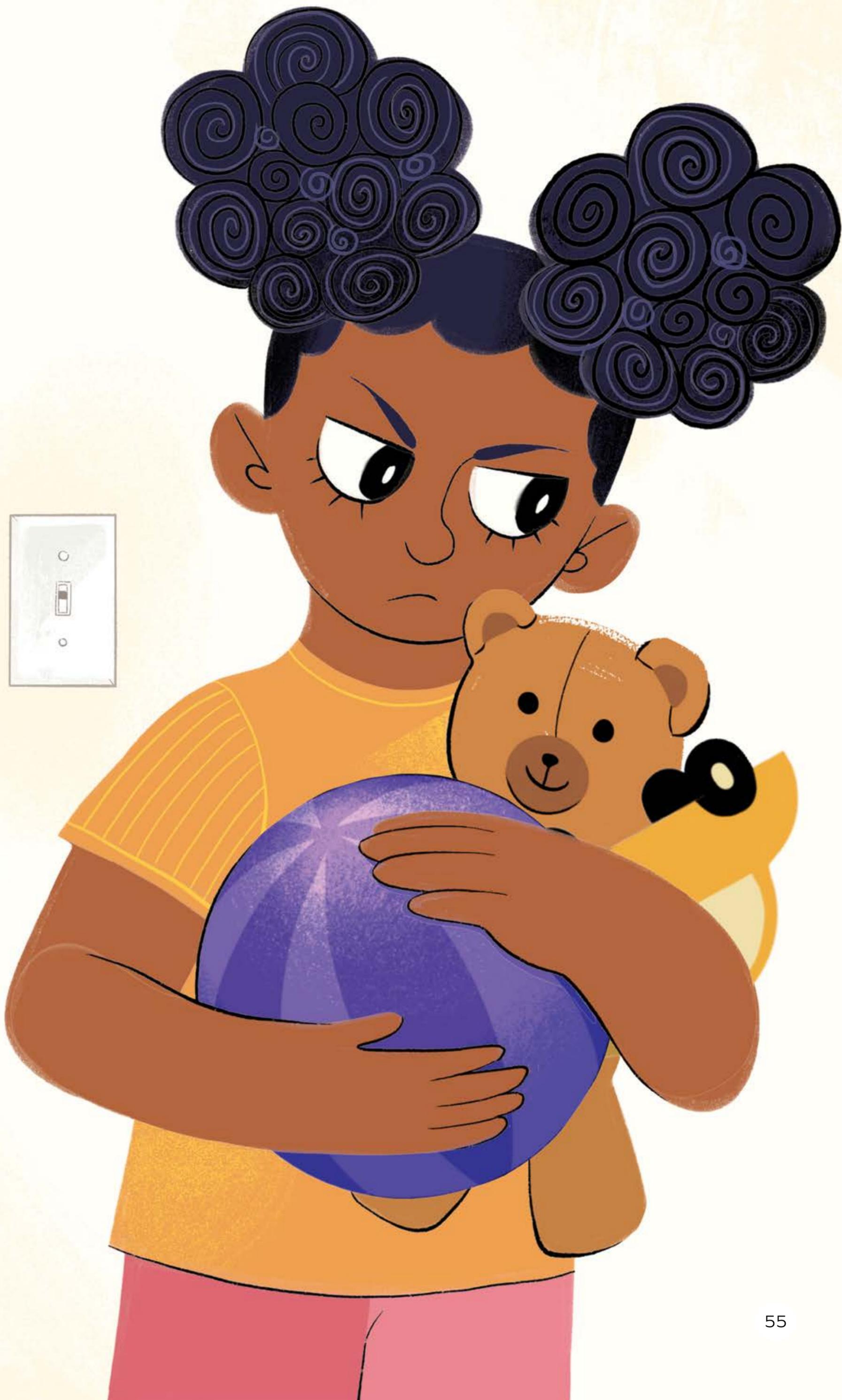


Gabi se queda pensando.

Mira todos sus juguetes en
el piso.

Gabi toma un osito. Toma un
carrito. Toma una pelota.







—Te regalo estos juguetes, Kika
—dice Gabi.

—¡Gracias! Me gustan mucho
—dice Kika.

Kika abraza a Gabi.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta
compartir!





Kiwi, ¿dónde estás?

Gabi busca a su gatita Kiwi.
La busca por todos **lados**.

Gabi la **llama**.

—Kiwi, ¿dónde estás?

Pero no la ve por ningún lado.

Gabi busca a Kiwi en la **sala**.

La busca debajo de las mesas.
La busca debajo de las **sillas**.

Gabi busca a Kiwi en la cocina.

Gabi la llama.

—Kiwi, ¿dónde estás?





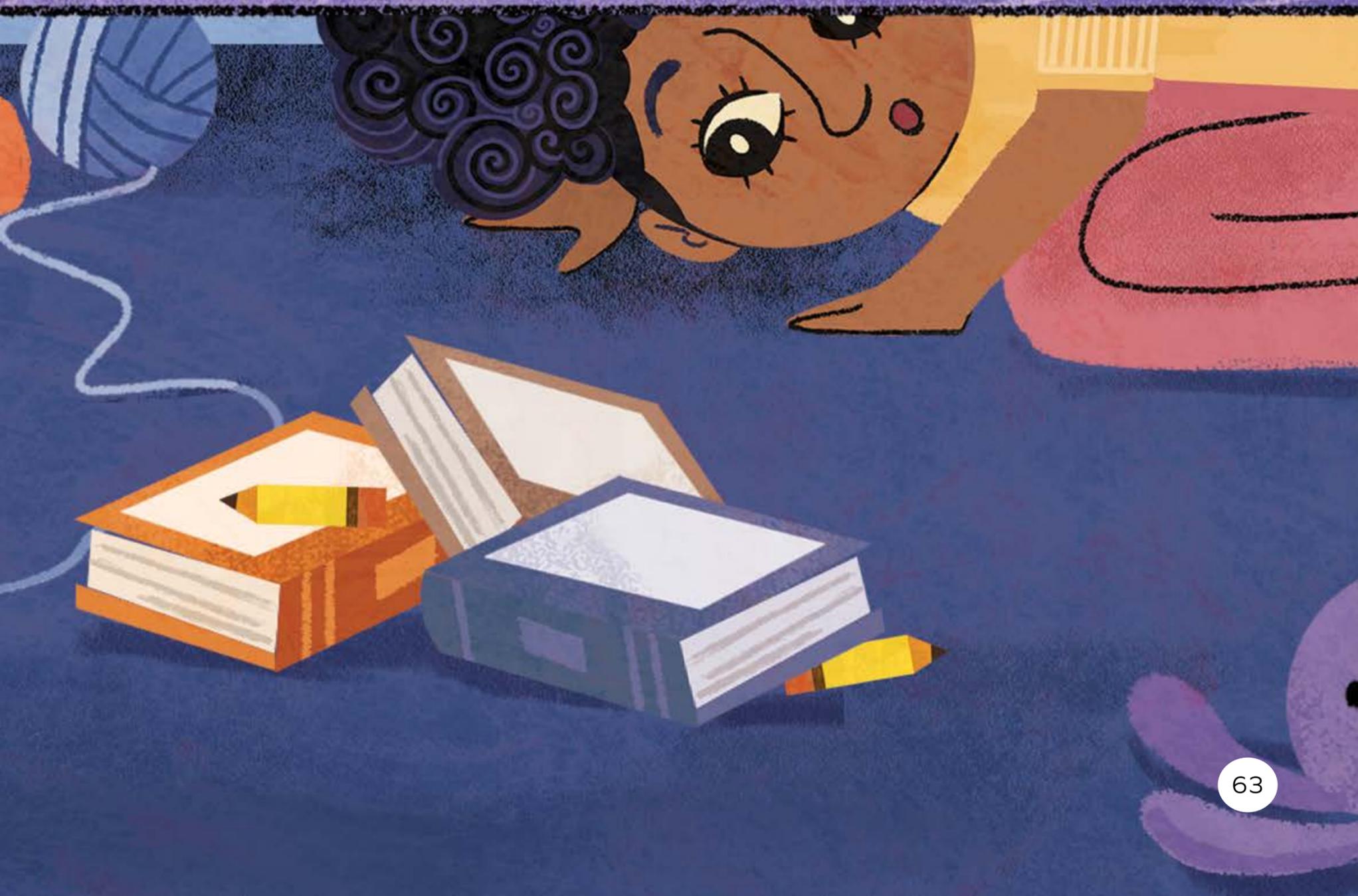
Gabi busca a Kiwi en los cuartos.

La busca debajo de las camas.

La busca **allí** y la busca **allá**,
pero no la ve.

Kiwi está perdida.

Gabi no sabe qué hacer.







Waldo ve una pata de gato.

—¡Kiwi está en esa caja!

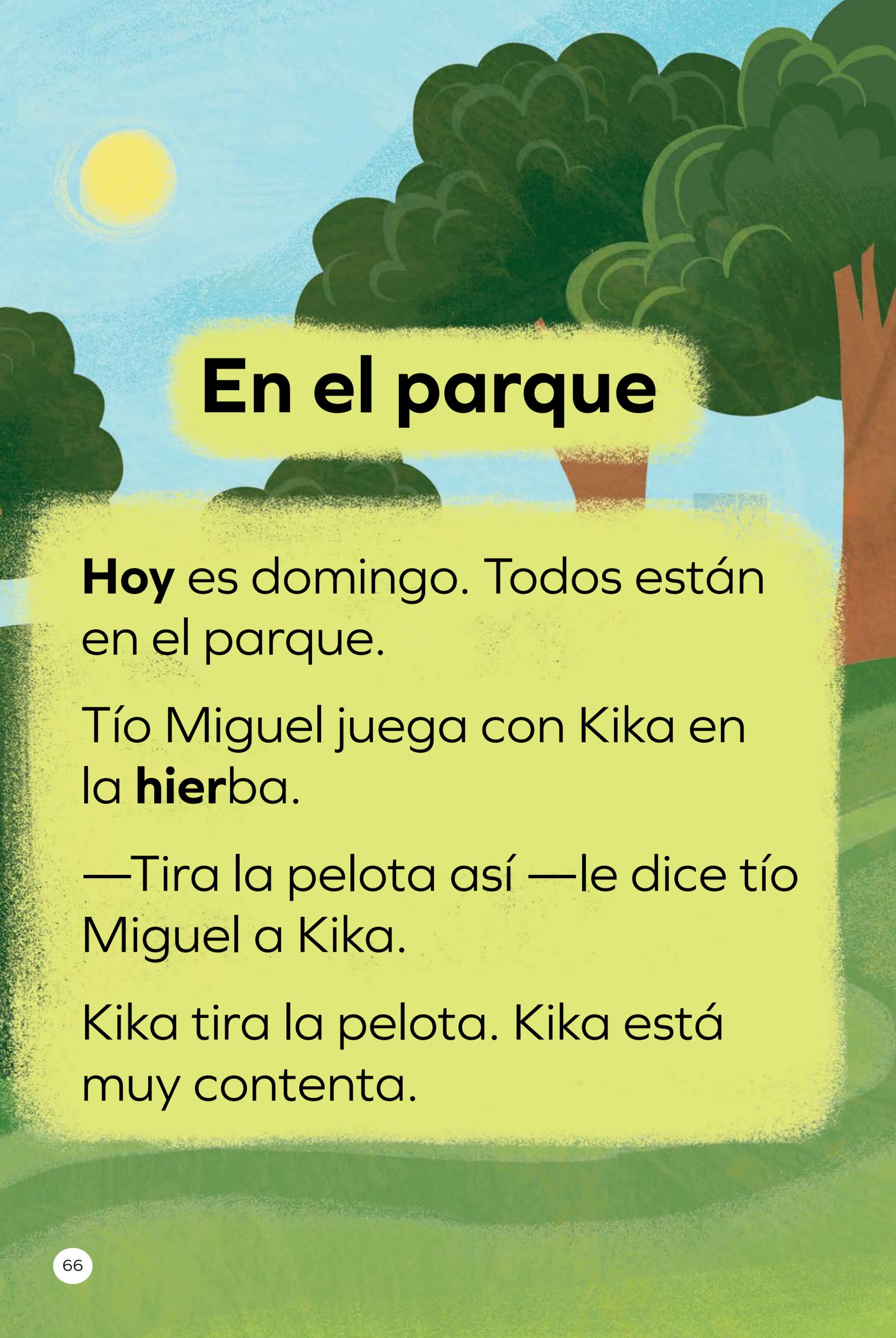
—dice Waldo.

Gabi y Waldo **levantan** la tapa de la caja.

—Mi gatita **linda** —dice Gabi.

Gabi sabe qué le pasa a Kiwi.

Kiwi está asustada con tantas personas en su casa.



En el parque

Hoy es domingo. Todos están en el parque.

Tío Miguel juega con Kika en la **hierba**.

—Tira la pelota así —le dice tío Miguel a Kika.

Kika tira la pelota. Kika está muy contenta.







Papá juega con Waldo.

—Toma el bate así —le dice
Papá a Waldo.

Waldo toma el bate.

Waldo está muy contento.



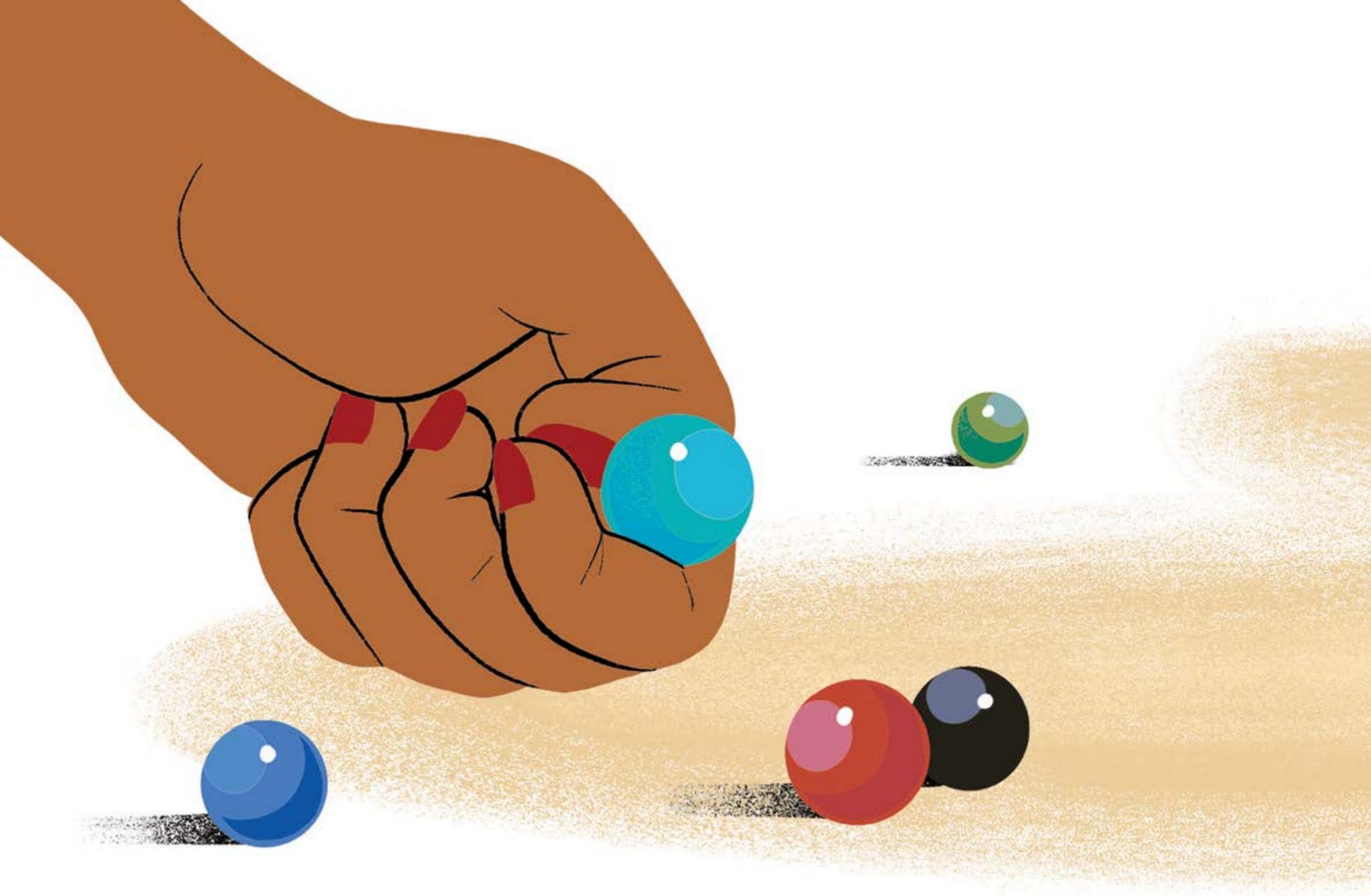
Gabi no está contenta.

Su papá juega con Waldo.

Gabi quiere jugar con su papá,
como siempre.

Tía Olguita **habla** con Gabi.





Tía Olguita saca unas canicas
hermosas. Las pone en el piso.

—Ven, Gabi —dice tía Olguita.

Tía Olguita le da unas canicas
a Gabi.

—Forma un círculo con tus
canicas —le dice.



Gabi forma un círculo.

—Tira las canicas así —dice
tía Olguita.

Gabi tira las canicas.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta
jugar diferentes juegos!



Gabi, Waldo y Kika

Gabi y Waldo están en la sala.

Los dos juegan al bingo.

Waldo está muy **contento**.

Waldo va ganando.



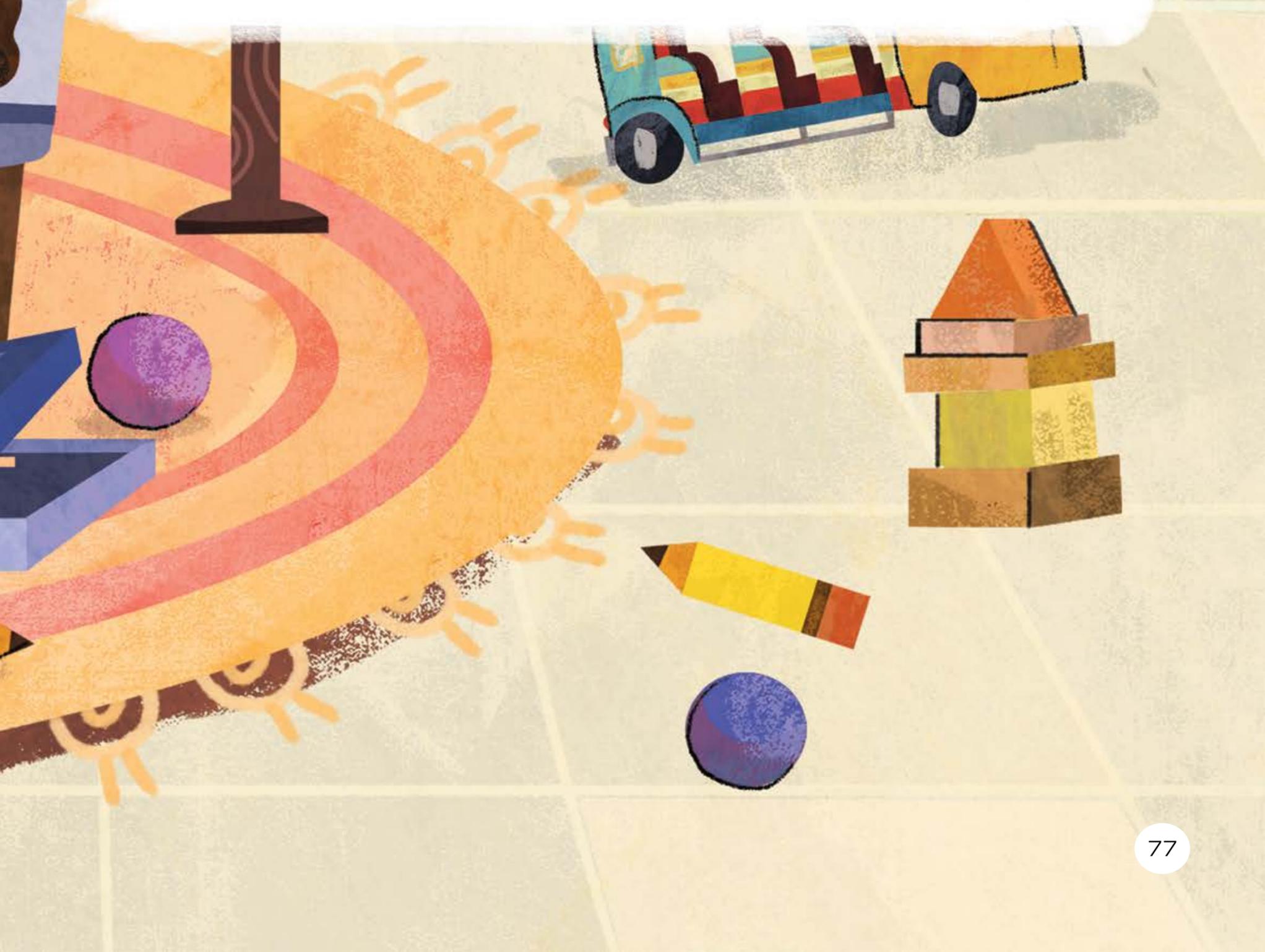


Kika quiere jugar, pero es muy chiquita.

Kika no sabe jugar al bingo.

—¡No, Kika! No sabes jugar al bingo —dice Waldo.

Kika no está contenta.





Kika quita las fichas con la mano.

—¡Ay, no, Kika! —dice **Gabi**.

—¡Ay, no, Kika! —dice Waldo.

Waldo y Gabi no están contentos. Kika no los deja jugar al bingo.

—¡Qué problema! —dice Waldo.







Gabi se queda pensando. Va a su cuarto y **saca** unos cubos.

Gabi le da los cubos a Kika.
Kika **juega** con los cubos contenta.

Waldo y Gabi siguen jugando al bingo.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta resolver problemas!



Hola, Kiwi

La gata de Gabi está en el cuarto.

—Hola, Kiwi —dice Kika.

Kika abraza a Kiwi.

—Eres una gatita muy linda
—le dice Kika.

Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.





Kiwi está en la cocina.

—Hola, Kiwi —dice Waldo.

Waldo le quiere dar de comer a Kiwi.

—Come tu comida, gatita —le dice Waldo.

Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.

Kiwi está en la sala.

—Hola, Kiwi —dice tío Miguel.

Tío Miguel le pasa la mano por el pelo.

—Tu pelo es muy lindo, Kiwi
—dice tío Miguel.

Gabi mira a su gatita. Su gatita está contenta.







Gabi se queda pensando.

Su gatita ya no se quiere
esconder.

Su gatita ya no está asustada.

Gabi descubre algo. ¡A Kiwi ya
le gusta compartir su casa!

De compras

Todos van de **compras**.

Primero compran **fresas**.

Compran **granadas**. Compran **brócoli**.

Compran frijoles. Compran pan de **trigo**. Compran queso fresco.

Tío Miguel compra tres paletas de frutas. Le da una a Kika, otra a Waldo y otra a Gabi.

—¡Gracias! —dicen todos.



ME GROWN IN EAST AUSTIN



Más tarde, Papá compra pasteles de **crema**.

Tío Miguel compra almendras.

Tía Olguita compra un **cofre**.



Waldo ve un **trompo**.

—Me gusta ese trompo

—dice Waldo.

Waldo quiere **comprarlo**, pero no sabe el precio. Y no sabe hablar inglés.



Gabi le **p**regunta al señor cuánto cuesta. Entonces le dice a Waldo:

—El **t**rompo cuesta tres dólares.

—**G**racias, Gabi —dice Waldo.



Waldo compra el **trompo**.

Gabi se queda pensando.

Gabi descubre algo. Le gusta hablar inglés y español.

¡Así ayuda a su primo!





A vibrant illustration of a beach scene. In the top left corner, a large red umbrella is partially visible. The sky is a clear, light blue. The ocean features gentle waves with white foam washing onto a sandy beach. Several birds, resembling shorebirds with long beaks and orange-brown heads, are scattered across the sand. The overall style is bright and cheerful, typical of a children's book.

En la playa

La familia va a la **playa**.

La brisa sopla la arena.

Papá **clava** una sombrilla
en la arena.

Todos están alegres.



—Ven a nadar —le dice Waldo a Gabi.

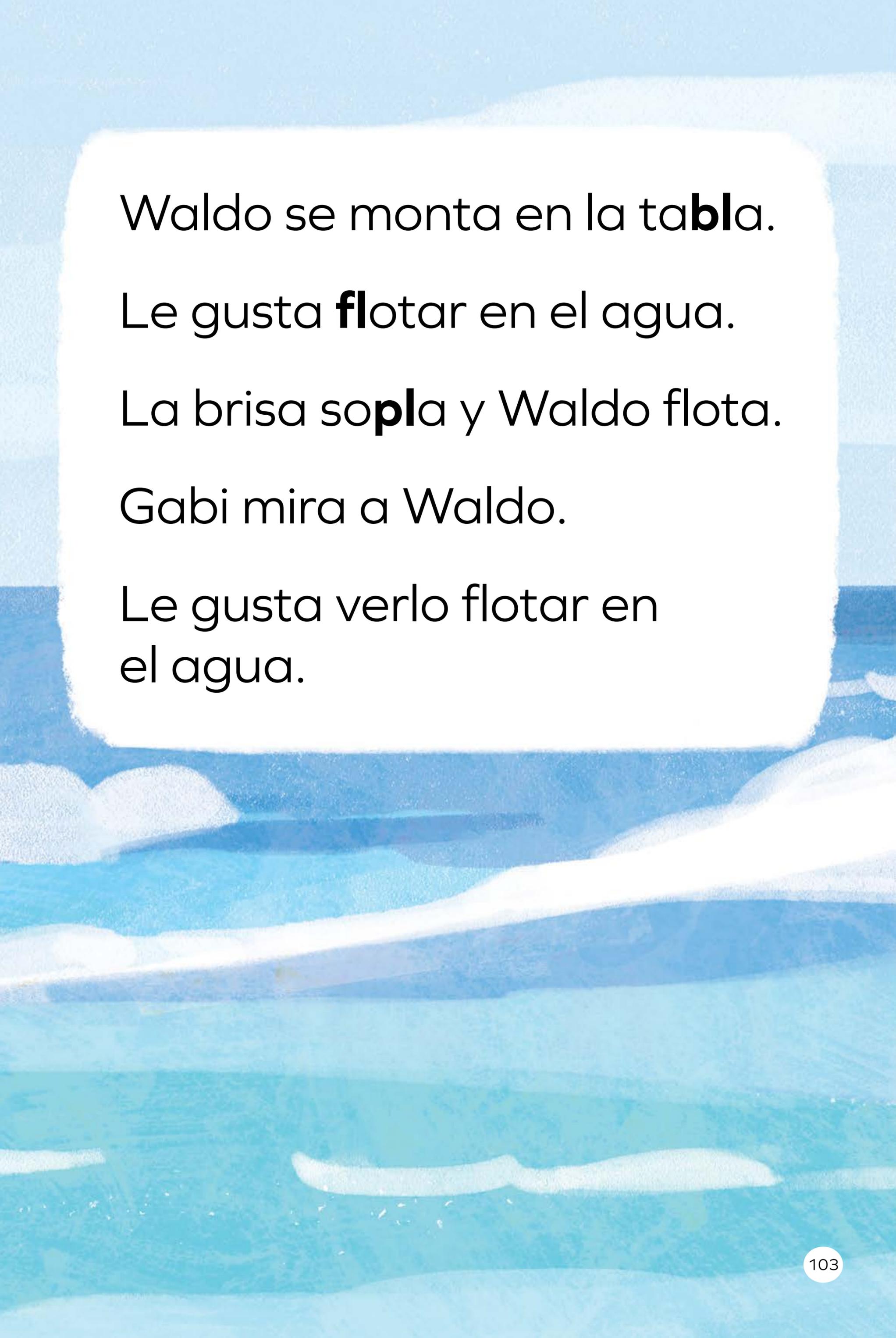
Pero Gabi se queda con Kika.

Kika juega en la arena **blanca**.

Gabi le ayuda a armar un castillo.







Waldo se monta en la **tabla**.

Le gusta **flotar** en el agua.

La brisa **sopla** y Waldo flota.

Gabi mira a Waldo.

Le gusta verlo flotar en
el agua.

Waldo sale del mar.

—¿No quieres nadar?

—le pregunta a Gabi.

—Es que no nado muy bien

—le dice Gabi.

Waldo va por la **tabla**.

—Yo sé nadar bien. Puedes
usar mi tabla para **flotar**

—dice Waldo.

Gabi se queda pensando.

Gabi descubre algo. Waldo no
es solo su primo. Waldo es un
buen amigo.





Gabi está triste

Gabi está triste.

Sus tíos y sus primos se van a mudar.

Ya no van a vivir en su casa.

—Vamos a vivir muy cerca
—le dice tía Olguita.

—Nos puedes visitar
—dice Waldo.

—¡Claro que sí! —dice
tío Miguel.





Gabi abraza a sus tíos.

Gabi abraza a sus primos.

Kiwi se monta en las maletas.

—Kiwi no quiere que salgan.
Quiere que se queden aquí
—dice Gabi.

A todos les da mucha risa.

Gabi se pone a llorar. Papá la abraza y le seca las lágrimas.

—¿Por qué estás triste? —le pregunta Papá.

—Me van a hacer mucha falta todos —dice Gabi.

—Pero van a vivir muy cerca. Los puedes visitar —dice Papá.





Gabi va a su cuarto. Abraza a su gata Kiwi.

Se queda pensando.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta compartir su casa con la familia!





Una sorpresa para Waldo y Kika

Gabi visita la casa de sus primos.

—Les traje una sorpresa
—dice Gabi.

Waldo y Kika se ponen contentos.

—¿A que no adivinan qué es?
—dice Gabi.

Kika y Waldo miran la canasta.

—¿Es un juguete?
—pregunta Kika.

—No, no es un juguete

—dice Gabi.

—¿Es algo de comer?

—pregunta Waldo.

—No, no es algo de comer

—dice Gabi.



De pronto, todos oyen un miao.

El miao sale de la canasta.

—¡Ya sé! Kiwi está en la canasta
—dice Waldo.

—No, Kiwi no está en la canasta
—dice Gabi.

—¿Qué es? ¿Qué es?
—pregunta Kika.





Gabi destapa la canasta.

—Kiwi tuvo estos gatitos

—dice Gabi.

—¿Y son para nosotros?

—pregunta Waldo.

—Sí, un gatito es para ti. El otro es para Kika —dice Gabi.







Kika salta de felicidad.

Waldo abraza a Gabi.

Gabi descubre algo. ¡Le gusta tener una familia grande!





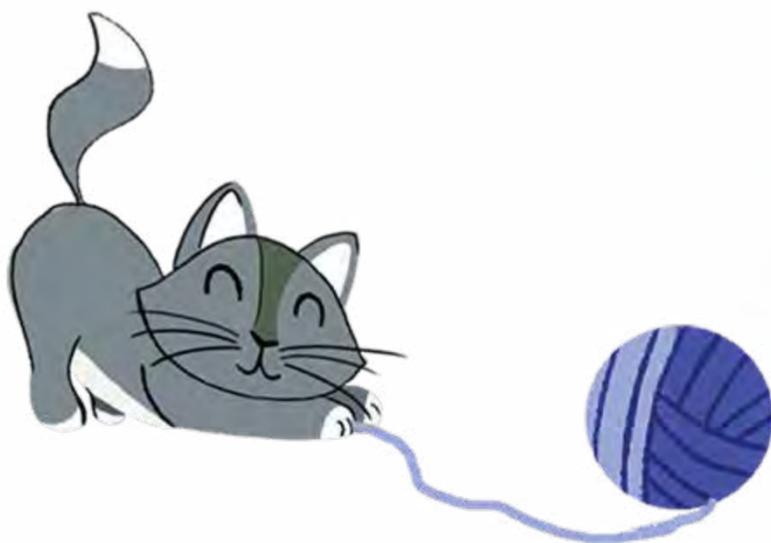
Descubre quién escribe la historia



Patricia Abello

De mi país de origen, Colombia, heredé el gusto por la música caribeña, el baile, las letras y las actividades culturales. Me crié en una familia de ocho hijos, así que en mi casa hubo muchas risas, llantos, desacuerdos y travesuras.

Para idear el personaje de Gabi, me inspiré en mis propios hijos, en sus experiencias compartiendo sus habitaciones y cosas con familiares visitantes. Me gusta cuando Gabi va descubriendo distintas cosas acerca de sí misma y de sus parientes, y cómo estas experiencias la van cambiando.





Descubre quién ilustra la historia

Meghana Reddy

Soy de la India, pero actualmente vivo en Atlanta, Georgia. El recuerdo más grato de mi infancia es cuando la familia se reunía en las fiestas de karaoke que mis padres ofrecían. Algo sobre mí: me encanta la astronomía y el sushi, y siempre he soñado en convertirme en comediante algún día. Aprender sobre la cultura colombiana fue lo que más me gustó de ilustrar *Gabi descubre algo* porque me gusta mucho viajar y conocer nuevas culturas.



Dominique Ramsey

Soy de Charlotte, Carolina del Norte. Disfruté mucho de ilustrar los fondos y el entorno de *Gabi descubre algo*. El mayor desafío fue encontrar un estilo oportuno, un estilo que se acomodara a esta historia.



Core Knowledge Language Arts

Amplify

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify Caminos

1.º grado | Lectoescritura 2 | Libro grande | Gabi descubre algo
ckla.amplify.com

ISBN 9798885760362



9 798885 760362



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



ESPAÑOL

día

2

piñata

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 2

| Tarjetas pequeñas de sílabas

Tarjetas pequeñas de sílabas •

Grado 1, Habilidades y Destrezas 2

LECCIÓN 1

ma

ta

me

co

pa

la

na

re

ba

ño

da

ca

pi

nie

ba

ña

ve

ña

ta

do

nu

LECCIÓN 1



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.

Tarjetas pequeñas de sílabas •

Grado 1, Habilidades y Destrezas 2

LECCIÓN 2

ja

pa

vo

ro

to

za

te

do

mo

ro

ho

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad de Más ayuda con lectura y ortografía.

Tarjetas pequeñas de sílabas •

Grado 1, Habilidades y Destrezas 2

LECCIÓN 8

pa

ja

vo

to

na

da

ta

co

ba

ño

do

ma

ga

ti

ta

me

sas

bus

ca

LECCIÓN 11

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.

Tarjetas pequeñas de sílabas •

Grado 1, Habilidades y Destrezas 2

LECCIÓN 11

la

lla

le

lle

li

lli

lo

llo

lu

llu

LECCIÓN 13

con

ten

to

pe

lo

ta

ca

ni

cas

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.

Tarjetas pequeñas de sílabas •

Grado 1, Habilidades y Destrezas 2

LECCIÓN 17

bri

sa

na

dar

flo

tar



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.