



State of Texas Assessments of Academic Readiness

Grade 3 Spanish Reading Language Arts

Constructed Response Scoring Guide

Spring 2023

Información general

A partir del año escolar 2022–2023, las evaluaciones de Artes del Lenguaje y Lectura incluyen un tema de ensayo para una respuesta escrita larga en cada grado escolar. También incluyen preguntas de respuesta escrita corta. Se pide a los estudiantes que escriban el ensayo relacionado a una lectura y lo escriban en uno de los siguientes modos: informativo o argumentativo.

Esta guía de las Evaluaciones de Preparación Académica del Estado de Texas (STAAR®) en español proporciona ejemplos de respuestas de estudiantes e incluye todo el puntaje de calificaciones de un tema de ensayo para respuesta escrita larga y respuesta escrita corta de la prueba operacional de Artes del Lenguaje y Lectura de tercer grado. Los temas de los ensayos están presentados tal y como aparecieron en la prueba de campo, y las respuestas fueron calificadas con base en los criterios de evaluación incluidos en esta guía, los cuales fueron desarrollados con el aporte de maestros de Texas. Los ensayos se califican usando los criterios de evaluación de cinco puntos. En lectura, las respuestas escritas cortas se califican usando los criterios de evaluación específicos para esa pregunta de dos puntos. En escritura, las respuestas escritas cortas se califican usando los criterios de evaluación de un punto.

Los criterios de evaluación de cinco puntos para las respuestas escritas largas incluyen dos componentes principales: organización y desarrollo de ideas, y convenciones. Una respuesta recibe una calificación específica con base en las ideas y las convenciones de esa respuesta en particular. La anotación que acompaña a cada respuesta es específica para esa respuesta y está escrita para mostrar cómo se aplican los criterios de evaluación para determinar la calificación recibida. Las respuestas escritas largas son calificadas por 2 evaluadores diferentes y las calificaciones se suman para crear la calificación final del estudiante, por lo que los estudiantes pueden recibir hasta 10 puntos por su ensayo.

Las respuestas de esta guía son respuestas reales de estudiantes enviadas en línea durante el periodo de pruebas. Para proteger la privacidad de los estudiantes, se han modificado o eliminado todos los nombres y otras referencias de carácter personal. Por lo demás, las respuestas aparecen tal y como las escribieron los estudiantes y no han sido modificadas.

**Pasaje de Lectura con
Ejemplo de Pregunta de
Respuesta Escrita Larga,
Grado 3**

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Las esculturas de George Sabra

- 1 Cada día más personas se interesan en separar y reciclar la basura. Sin embargo, hay muchos materiales que no se pueden reciclar. También hay basura que no se descompone rápidamente. Esos materiales perduran muchos años. Eso causa que contaminen el medio ambiente. Por eso, por medio del reciclaje, el artista George Sabra quiso hacer algo para ayudar.
- 2 Sabra hace esculturas usando materiales que son difíciles de reciclar. Por ejemplo, él usa objetos de desperdicio hechos de plástico o metal porque quiere dar un mensaje sobre la urgencia de cuidar el planeta. Es por eso que a Sabra no le interesa mostrar sus esculturas en un museo. Prefiere que se exhiban en espacios públicos, como las calles o los parques. Así sus obras están a la vista de todos.
- 3 Un ejemplo de estas obras de arte es una escultura que se llama *Tie The Knot*. Es un gran nudo de colores. Está hecho con barriles aplastados. Esos barriles se usan para transportar petróleo y luego se desechan. Sabra tuvo que encontrar la manera de construir la escultura. Primero fabricó una máquina para aplastar los barriles. Luego los unió para hacer una manguera gigante. También hizo otra máquina para doblar la "manguera". De esa manera pudo articular los dos extremos de la manguera y hacer un nudo con los barriles. Con esta obra, Sabra quiso expresar que se debe poner un alto definitivo a la contaminación.



Escultura llamada *Tie the Knot* de George Sabra

Public art by artist George Sabra

- 4 Sabra también ha hecho esculturas usando otros tipos de materiales. En una de ellas usó miles de tapones, o tapas de botella, y envases de plástico. La idea de diseñar esta obra se le ocurrió después de hablar con un vecino. Según cuenta Sabra, un centro de reciclaje rechazó todas las tapas que su vecino quería llevar. Esto sucedió porque no todos los tipos de tapas se pueden reciclar. Sabra se inquietó mucho al enterarse de que no se podía hacer nada con ellas. Eso lo motivó para crear la obra de arte a la que llamó *Plastic Storm*.



- 5 Algunas obras de Sabra se han presentado en eventos. En el año 2011, una de ellas se exhibió en un festival de la ciudad de Austin. Esta escultura también fue fabricada con tapas de botella. Para crearla, más de 800 voluntarios ayudaron a Sabra. Ellos recolectaron y limpiaron muchas tapas. La forma de la escultura se parece a la de una planta llamada espadaña. Es una planta de tallos altos con hojas largas y delgadas. La obra mide 14 pies de altura. El evento estaba dedicado a educar a la gente sobre el problema de la basura.
- 6 Con el tiempo, este artista ha diseñado muchas esculturas. Ha usado una gran variedad de materiales. En las esculturas se pueden encontrar tubos de plástico, superficies de cocinas, cartón y hasta piezas electrónicas. Él ve posibilidades de crear arte en donde muchas personas sólo ven basura.
- 7 A través de sus obras, Sabra transmite la idea de que algunos tipos de desperdicios pueden dañar la naturaleza. Él piensa que todo lo que hacen las personas debe estar en armonía con el medio ambiente.

Respuesta escrita larga, grado 3

Tema de ensayo

Lee el artículo “Las esculturas de George Sabra” y responde a lo siguiente.

Explica algunas razones de por qué es importante para Sabra crear obras de arte con basura.

Tu respuesta debe ser un ensayo informativo que incluya apoyo textual del artículo.

Asegúrate de —

- Explicar claramente tu idea central
- Organizar lo que escribes
- Desarrollar tus ideas en detalle
- Usar evidencia del artículo para apoyar tu respuesta
- Usar correctamente la ortografía, los signos de puntuación y la gramática

Administra tu tiempo cuidadosamente para que puedas —

- Volver a leer el artículo
- Planificar tu ensayo
- Escribir tu ensayo
- Revisar y editar lo que escribiste

Escribe tu respuesta en el espacio provisto.

Criterios de evaluación para ensayos informativos

Puntos	Organización y Desarrollo de Ideas
3	<ul style="list-style-type: none">• La idea central es clara y está totalmente desarrollada. La idea central se puede identificar claramente. El enfoque es consistente a través de todo el ensayo, el cual crea una respuesta congruente y fácil de entender.• La organización es efectiva. Una estructura intencionada que incluye una introducción y conclusión efectivas es evidente. La estructura organizacional es adecuada y apoya de manera efectiva el desarrollo de la idea central. Las oraciones, las ideas o los párrafos están conectados lógicamente de manera intencionada y muy eficaz.• La evidencia es específica, bien seleccionada y relevante. La respuesta incluye evidencia relevante basada en el texto que está claramente explicada, y apoya y desarrolla la idea central de manera consistente. En los pares de 3º a 5º grado, se utiliza la evidencia de por lo menos un texto. La respuesta muestra un amplio entendimiento del propósito del ensayo.• La expresión de ideas es clara y efectiva. La elección de palabras del escritor es específica, intencionada y fortalece la respuesta. Casi todas las oraciones y frases están construidas eficazmente para transmitir las ideas del escritor y contribuyen a la calidad global de la respuesta y a la claridad del mensaje.
2	<ul style="list-style-type: none">• La idea central está presente y parcialmente desarrollada. Se presenta una idea central, pero tal vez no se puede identificar claramente porque no está totalmente desarrollada. El enfoque puede no ser siempre consistente o fácil de entender.• La organización es limitada. Una estructura intencionada que incluye una introducción y conclusión está presente. Una estructura organizacional podría no ser consistente y tal vez no siempre apoya el desarrollo lógico de la idea central. Tal vez falten claridad y conexiones de una oración a otra.• La evidencia es limitada y puede incluir información irrelevante. La respuesta puede que incluya evidencia del texto para apoyar la idea central, pero puede no estar suficientemente explicada y/o parte de la evidencia puede no ser relevante para la idea central. En los pares, se utiliza la evidencia de por lo menos un texto. La respuesta refleja una comprensión parcial del propósito del ensayo.• La expresión de ideas es básica. La elección de palabras del escritor puede ser muy general e imprecisa, y puede ocasionalmente no transmitir de manera clara las ideas del escritor. Las oraciones y frases a veces no son efectivas, y pueden debilitar el mensaje e interferir con lo que el escritor intenta expresar.

<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La idea central está presente, pero no está desarrollada. La idea central está presente, pero no está desarrollada adecuadamente para responder al propósito del ensayo. • La organización es mínima y/o débil. Una introducción o conclusión quizás esté presente. Una estructura organizacional que apoya el desarrollo lógico no siempre es evidente o no es apropiada para la tarea asignada. • La evidencia no es suficiente y/o es mayormente irrelevante. Se presenta poca evidencia basada en el texto para apoyar la idea central o la evidencia presentada es mayormente ajena y/o repetitiva. La explicación de cualquier evidencia presentada no es suficiente y tal vez sólo se relaciona vagamente con el propósito del ensayo. La respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del ensayo. • La expresión de ideas no es efectiva. La elección de palabras del escritor es imprecisa o limitada, y puede impedir la calidad y claridad del ensayo. Las oraciones y frases no son con frecuencia efectivas, interfieren con el significado deseado del escritor y afectan la fuerza y la claridad del mensaje.
<p>0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una idea central quizás es evidente. • La respuesta carece de una introducción y conclusión. Una estructura organizacional no es evidente. • No incluye evidencia o ésta es irrelevante. La respuesta refleja una falta de comprensión del propósito del ensayo. • La expresión de ideas no es clara y/o coherente. <p>Por favor note que, si una respuesta recibe una calificación de cero en la parte de Organización y Desarrollo de Ideas, la respuesta también recibirá cero en la parte de Convenciones.</p>
<p>Puntos</p>	<p>Convenciones</p>
<p>2</p>	<p>La escritura del estudiante demuestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar, incluyendo el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la construcción correcta de las oraciones • la puntuación correcta • las letras mayúsculas correctas • la gramática correcta • la ortografía correcta <p>La respuesta tiene pocos errores, pero esos errores no afectan la claridad del ensayo.</p>

Grade 3 Spanish Reading Language Arts
Constructed Response Scoring Guide

<p>1</p>	<p>La escritura del estudiante demuestra un control inconsistente de las convenciones apropiadas del grado escolar, incluyendo un limitado uso de:</p> <ul style="list-style-type: none">• la construcción correcta de las oraciones• la puntuación correcta• las letras mayúsculas correctas• la gramática correcta• la ortografía correcta <p>La respuesta tiene varios errores, pero el lector puede entender las ideas del escritor.</p>
<p>0</p>	<p>La escritura del estudiante demuestra poco o ningún control de las convenciones apropiadas del grado escolar, incluyendo un infrecuente o carente uso de:</p> <ul style="list-style-type: none">• la construcción correcta de las oraciones• la puntuación correcta• las letras mayúsculas correctas• la gramática correcta• la ortografía correcta <p>La respuesta tiene muchos errores, y estos errores afectan la claridad del ensayo y su comprensión por parte del lector.</p>

Ejemplos de respuestas de los estudiantes

Calificación de 0

Respuesta 1

a gorge sabra le es imposible crear obras porque no havia suficiente material para sus creaciones

Organización y desarrollo de ideas: 0

La idea central no es evidente. La respuesta carece de introducción y conclusión; por lo tanto, no hay una estructura organizacional. El ensayo no incluye evidencia textual y la expresión de ideas no es coherente (“le es imposible crear obras porque no havia suficiente material para sus creaciones”). La respuesta refleja una falta de comprensión del propósito del ensayo.

Convenciones: 0

Por favor note que, si una respuesta recibe una calificación de cero en la parte de Organización y desarrollo de ideas, la respuesta también recibirá cero en la parte de Convenciones.

Respuesta 2

esta lectura se trata de las esculturas de george sabra . cada dia mas prosonas se interesan en las elculturas de george sin embargo ay muchos materiales que no se puden reciclar

Organización y desarrollo de ideas: 0

La idea central no es evidente. La respuesta tiene una introducción (“esta lectura se trata de las esculturas de george sabra”), pero carece de conclusión. La evidencia textual es irrelevante (“ay muchos materiales que no se puden reciclar”) porque no se conecta a una idea central, ya que ésta no está presente. La expresión de ideas no es clara y coherente (“mas prosonas se interesan en las elculturas . . . sin embargo ay muchos materiales que no se puden reciclar”). La respuesta refleja una falta de comprensión del propósito del ensayo.

Convenciones: 0

Por favor note que, si una respuesta recibe una calificación de cero en la parte de Organización y desarrollo de ideas, la respuesta también recibirá cero en la parte de Convenciones.

Calificación de 1

Respuesta 1

george queria ayudar con el problema del basura entonces el recojio mucho basura y cosas que no puedes reciclar tonces el uso todo el basura que el encontro y iso arte con el basura para enseñar a los personas que puedes aser cualquier arte con basura tonces el fue al festival de austin 800 personas le ayudo a aser arte con basura tonces ellos limpiaron las tapas y los personas entendieron porque es importante limpiar la planeta y cuidar la planeta.

Organización y desarrollo de ideas: 1

La respuesta presenta la idea central, pero no está desarrollada adecuadamente (“george queria ayudar con el problema del basura”). La organización del ensayo es mínima; presenta una introducción (“george queria ayudar . . .”) y una conclusión (“los personas entendieron porque . . .”). La evidencia no es suficiente (“fue al festival de austin 800 personas le ayudo a aser arte . . .”). La expresión de ideas es limitada (“tonces el uso todo el basura que el encontro y iso arte con el basura”) y afecta la claridad del mensaje. La respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del ensayo.

Convenciones: 0

El ensayo muestra poco o ningún control de las convenciones apropiadas del grado escolar. La construcción de oraciones es limitada, ya que sólo ofrece una oración corrida con punto final. El ensayo carece de mayúsculas y presenta errores gramaticales (“del basura”, “mucho basura”, “alos”, “la planeta”) y errores ortográficos (“queria”, “recojio”, “tonces”, “iso”, “enseñar”, “aser”, “qualquier”, “intendieron”) en esta breve respuesta. La respuesta tiene muchos errores que afectan la claridad del ensayo y su comprensión por parte del lector.

Respuesta 2

para sabra es importante crear obras de arte con basura porque quiere dar una urgencia de cuidar el planeta y de hechar la basura a reciclar sabra dice que algunos tipos de desperdicios pueden dañar la naturaleza es poreso que sabra a hecho muchas obras de arte con basura para dar una urgencia de cuidar el planeta y de hechar la basura a su lugar

Organización y desarrollo de ideas: 1

La respuesta presenta la idea central, pero no está desarrollada adecuadamente (“quiere dar una urgencia de cuidar el planeta y de hechar la basura a reciclar”). La organización del ensayo es mínima; presenta una introducción (“para sabra es importante . . .”) y una conclusión (“es poreso que sabra . . .”). La evidencia no es suficiente (“sabra dice que algunos tipos de desperdicios pueden dañar la naturaleza”). La expresión de ideas es limitada (“para dar una urgencia . . . y de hechar la basura a su lugar”) y afecta la claridad del mensaje. La respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del ensayo.

Convenciones: 0

El ensayo muestra poco o ningún control de las convenciones apropiadas del grado escolar. La construcción de oraciones es limitada, ya que sólo ofrece una oración larga y corrida sin puntuación. El ensayo carece de mayúsculas y presenta errores gramaticales (“quiere dar una urgencia”, “hechar la basura a su lugar”) y errores ortográficos (“hechar”, “a hecho”). La respuesta tiene muchos errores que afectan la claridad del ensayo y su comprensión por parte del lector.

Calificación de 2

Respuesta 1

Para Sabra es importante hacer esculturas de arte con basura porque el estaba reciclando por medio de esto porque hay mucha contaminacion en el planeta y el queria que el futuro del planeta fuera limpio y no lleno de contaminacio porque el aire no estaria limpio , no podriamos ver porque habria mucha arena.

Organización y desarrollo de ideas: 1

La idea central está presente, pero no está desarrollada (“porque el estaba reciclando por medio de esto”). La organización del ensayo es débil; presenta una introducción (“Para Sabra es importante hacer esculturas . . .”) y carece de conclusión. La evidencia textual parafraseada es insuficiente (“el queria que el futuro del planeta fuera limpio y no lleno de contaminacio”). La expresión de ideas es limitada (“el aire no estaria limpio , no podriamos ver porque habria mucha arena”) y afecta la claridad del mensaje. La respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del ensayo.

Convenciones: 1

La respuesta muestra un control inconsistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. Consiste en sólo una oración corrida con una coma mal implementada (“limpio , no”) y un punto al final. Hay un buen uso de mayúsculas al principio de la oración y con el nombre del artista (“Sabra”). La respuesta presenta errores ortográficos (“importante”, “queria”, “contaminacio”, “estaria”, “podriamos”, “habria”). La respuesta tiene varios errores, pero el lector puede entender las ideas del escritor.

Respuesta 2

por que asi el planeta esta mas limpio y asi a las personas le van a gustar las obras de arte hechas con basura y van a buscar basura para hacer obras de arte y limpian el planeta.hasta hizo una escultura que tambien fue fabricada con tapas de botella.para crearla ,mas de 800 voluntarios ayudaron a Sabra.y asi el planeta esta mas limpio.

Organización y desarrollo de ideas: 2

El ensayo presenta la idea central (“asi el planeta esta mas limpio y asi a las personas le van a gustar las obras de arte hechas con basura”). La organización del ensayo es limitada, ya que la introducción (“por que asi el planeta esta mas limpio”) y la conclusión (“y asi el planeta esta mas limpio”) son idénticas. La evidencia no está lo suficientemente explicada (“hizo una escultura . . . con tapas de botella.para crearla ,mas de 800 voluntarios ayudaron a Sabra”). La expresión de ideas es general y repetitiva (“el planeta esta mas limpio”, “van a buscar basura para hacer obras de arte y limpian el planeta”). Esta respuesta refleja una comprensión parcial del propósito del ensayo.

Convenciones: 0

El ensayo muestra poco o ningún control de las convenciones apropiadas del grado escolar. La construcción de oraciones es limitada, ya que al principio de la respuesta contiene una oración larga sin puntuación y no utiliza mayúsculas al principio de cada oración. El ensayo presenta errores gramaticales (“a las personas le van”) y errores ortográficos (“asi”, “esta”, “mas”, “tambien”). Esta respuesta contiene muchos errores que afectan la claridad del ensayo y su comprensión por parte del lector.

Calificación de 3

Respuesta 1

Para George Sabra es importante hacer arte con materiales reciclados para que todos puedan ver sus esculturas. Eso lo hace para animar a la gente a reciclar y mandar un mensaje de reciclar. Me refiero a que todos puedan reciclar y aprender lo que George Sabra quiso que hagan. Recuerden, hay muchas formas de reciclar.

Organización y desarrollo de ideas: 1

La idea central está presente, pero no está desarrollada (“Eso lo hace para animar a la gente a reciclar y mandar un mensaje de reciclar”). La organización del ensayo es mínima; presenta una introducción (“Para George Sabra es importante. . .”) y una conclusión (“Recuerden, hay muchas formas de reciclar”). La evidencia parafraseada del texto no es suficiente (“para que todos puedan ver sus esculturas”, “animar a la gente a reciclar. . . que todos puedan reciclar”) y es repetitiva, además de que la expresión de ideas es limitada (“y aprender lo que George Sabra quiso que hagan”). La respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del ensayo.

Convenciones: 2

El ensayo muestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La respuesta contiene oraciones con mayúsculas al principio y puntos al final, aunque no deja un espacio entre el punto y el comienzo de la siguiente oración. La respuesta tiene pocos errores, como repeticiones, pero esos errores no afectan la claridad del ensayo.

Respuesta 2

pienso que porque es importante que sabra aga estas obras de arte es para que no se contamine el medio ambiente y la gente se interese mas en reciclar mas. y darle un buen uso a la basura como george sabra iso las obras de arte con toda la cantidad de materiales y basura para hacer las dos creaciones com. tie the knot de george sabra y la otra escultura llamda plastic storm en austin, texas. como muchas otras como nos dice el (parrafo 5) algunas obras de sabra se an presentado en eventos en el ano 2011 una de ellas se exhibio en un festival.

Organización y desarrollo de ideas: 2

El ensayo presenta la idea central (“para que no se contamine el medio ambiente y la gente se interese mas en reciclar mas”), pero el enfoque no es consistente. La estructura organizacional es limitada; presenta una introducción (“pienso que porque es importante que sabra aga estas obras de arte . . .”), pero carece de una conclusión. La estructura organizacional no es consistente, ya que el mensaje central (“estas obras de arte es para que no se contamine el medio ambiente”) no se enlaza de manera clara con la información acerca de las obras de Sabra que aparece al final del ensayo. No se menciona de qué están hechas ni su propósito, sólo sus nombres y dónde están (“en austin, texas”), y dónde se han exhibido (“en eventos . . . en un festival”). La evidencia no está lo suficientemente explicada (“tie the knot de george sabra y la otra escultura llamda plastic storm en austin, texas”, “en el ano 2011 una de ellas se exhibio en un festival”). La expresión de ideas es imprecisa y contiene frases que a veces no son efectivas (“como muchas otras como nos dice el (parrafo 5) . . .”). La respuesta refleja una comprensión parcial del propósito del ensayo.

Convenciones: 1

El ensayo muestra un control inconsistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La respuesta contiene oraciones sencillas y corridas con puntos al final de la oración. Incluye un ejemplo de un uso correcto de coma (“austin, texas”). La respuesta carece de mayúsculas, y presenta errores ortográficos (“aga”, “mas”, “iso”, “llamda”, “parrafo”, “an”). La respuesta tiene varios errores, pero el lector puede entender las ideas del escritor.

Respuesta 3

George Sabra ase esculturas con basura porque no esta de acuerdo con que la gente contamine el medio ambiente tambien poque ay objetos que tardan mucho tiempo y contamina mas que las normales y existen otros que no se pueden reciclar. En el parrafo 2 el autor dice que George ase esculturas con basura,metal,objetos dificiles de reciclar o incluso galones. Ademas en el parrafo 4 dice que cuando no sabe que escultura aser se pone nervioso pero siempre se le ocurre algo a George Sabra. En conclusion George Sabra no esta de acuerdo con la contaminacion que la gente ase esa es la rason por la que el ase esculturas para motivar a la jente y aser que mas gente recicle como el.

Organización y desarrollo de ideas: 2

El ensayo presenta la idea central ("porque no esta de acuerdo con que la gente contamine el medio ambiente"). La estructura organizacional es limitada; presenta una introducción ("George Sabra ase esculturas . . .") y una conclusión ("En conclusion George Sabra no esta de acuerdo con la contaminacion . . ."). La evidencia no está lo suficientemente bien explicada ("George ase esculturas con basura,metal,objetos dificiles de reciclar o incluso galones") y parte de la evidencia no es relevante para la idea central ("cuando no sabe que escultura aser se pone nervioso pero siempre se le ocurre algo a George Sabra"). La elección de palabras del escritor a veces es imprecisa y debilita el mensaje que intenta expresar ("poque ay objetos que tardan mucho tiempo y contamina mas que las normales"). La respuesta refleja una comprensión parcial del propósito del ensayo.

Convenciones: 1

El ensayo muestra un control inconsistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La respuesta contiene oraciones largas que terminan en punto, pero algunas incluyen oraciones corridas. Hay un buen uso de mayúsculas al principio de cada oración y con el nombre del artista ("George Sabra"). La respuesta presenta errores gramaticales ("ay objetos que tardan mucho tiempo y contamina mas que las normales . . .") y ortográficos ("ase", "esta", "tambien", "poque", "ay"). La respuesta tiene varios errores, pero el lector puede entender las ideas del escritor.

Calificación de 4

Respuesta 1

Lo que yo se acerca de George hizo su obra de arte con basura porque el queria a dar un mensaje de cuidar al planeta. Hay dos que el hizo. Una se llama Tie The Knot. El hizo ese con barriles aplastados. El hizo esa escultura para expresar al definitivo a la contaminacion. La otra se llama La escultura Plastic Storm. El hizo ese con botellas de plastico. El hizo ese para educar a la gente sobre el problema de la basura.

Organización y desarrollo de ideas: 2

El ensayo presenta la idea central (“el queria a dar un mensaje de cuidar al planeta”). La estructura organizacional es limitada; presenta una introducción (“Lo que yo se acerca de George . . .”) y desarrolla dos ejemplos del texto, pero carece de conclusión. La evidencia está parafraseada del texto y no está lo suficientemente explicada (“Tie The Knot. El hizo ese con barriles aplastados . . . para expresar al definitivo a la contaminacion”, “Plastic Storm. El hizo ese con botellas de plastico”). La expresión de ideas es básica y repetitiva, ya que cuatro de las oraciones comienzan con “El hizo” (“Hay dos que el hizo”, “Una se llama . . .”, “El hizo ese con . . .”, “La otra se llama . . .”, “El hizo ese para . . .”). La respuesta refleja una comprensión parcial del propósito del ensayo.

Convenciones: 2

El ensayo muestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La respuesta contiene oraciones variadas con mayúsculas y puntos al final de cada oración. La respuesta presenta errores gramaticales (“el queria a dar un mensaje”, “La otra se llama La escultura Plastic Storm”) y ortográficos (“se”, “queria”, “el”, “plastico”). La respuesta tiene pocos errores, pero éstos no afectan la claridad del ensayo.

Respuesta 2

Es importante para sabra crear obras de arte porque quiere hacer que la gente cuide mas al ambiente natural,hacer esculturasde cosas que no se reciclan facilmente y enseÑar lo que puedes hacer con basura.

 Mi primera rason porque es importante para sabra crear obras de arte es que quiere hacer que la gente cuide mas el ambiente natural.En el parafo 5 dice " Esta escultura tambien fue fabricada con tapas de botella".Esto significa que sabra quiere motivar a la gente a la manera de quehaciendo una escultura con tapas la gente tambien quisiera.

 mi segunda rason porque es importante para sabra crear obras de arte es que quiere enseñar lo que puedes hacer con la basura.En el parrafo 4 dice"sabra tambien a echo esculturas usando otro tipo de materiales. Enuna de ellas uso miles de tapones o tapas de botella".Esto significa que sabra quiere enseñarte a hacer cualquier cosa con la basura.

 Mi tercera rason porque es importante para sabra crear obras de arte es que quiere hacer esculturas con lo que no es facil reciclar.En el parrafo 2 dice "sabra hace esculturas usando materiales que so dificiles de reciclar".Esto significa que sabra quiere acer esculturas con materiales que son dificiles de resiclar porque quiere hacer que reciclar esos materiales no sea tan dificil.

 En conclusion lo que es importante para sabra es de crear obras de arte es que quiere hacer que la gente cuide mas el ambiente natural ,hacer esculturas que no se resiclan facil mente y enseña a la gente lo que puede hacer con basura.

Organización y desarrollo de ideas: 3

La idea central es clara y está totalmente desarrollada (“porque quiere hacer que la gente cuide mas al ambiente natural,hacer esculturasde cosas que no se reciclan facilmente y enseñar lo que puedes hacer con basura”). La organización es efectiva; la introducción (“Es importante para sabra crear obras de arte . . .”) y la conclusión (“En conclusion lo que es importante para sabra es de crear obras de arte es que quiere . . .”) son adecuadas, ya que cada uno de los párrafos desarrolla de manera efectiva un aspecto de la idea central (“Mi primera rason porque es importante para sabra crear obras de arte es . . .”, “mi segunda rason porque es importante . . .”, “Mi tercera rason porque es importante . . .”). La evidencia textual es específica y relevante, y desarrolla la idea central de manera consistente (“ Esta escultura tambien fue fabricada con tapas de botella”, “sabra tambien a echo esculturas usando otro tipo de materiales . . .”, “sabra hace esculturas usando materiales que so dificiles de reciclar”). La elección de palabras del escritor es específica y fortalece la respuesta (“es importante para sabra es de crear obras de arte es que quiere hacer que la gente cuide mas el ambiente natural”). La respuesta muestra un amplio entendimiento del propósito del ensayo.

Convenciones: 1

El ensayo muestra un control inconsistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La respuesta contiene oraciones largas con mayúsculas al comienzo de casi todas las oraciones y puntos al final, aunque no deja un espacio entre el punto y el comienzo de la siguiente oración. Tampoco utiliza la letra mayúscula para el nombre propio de Sabra. El ensayo presenta errores gramaticales (“quiere motivar a la gente a la manera de quehaciendo . . .”, “es importante para sabra es de crear obras de arte es que quiere . . .”) y ortográficos (“mas”, “facilmente”, “rason”, “parrafo”, “acer”, “resiclar”). A pesar de esos errores, el lector puede entender las ideas del escritor.

Calificación de 5

Respuesta 1

Sabra es una persona que le interesa el medio ambiente por eso ase obras de arte con la basura para mostrarle ala gente que tiene que cuidar al medio ambiente.Es importante que Sabra aga obras de arte con la basura para que la gente vea que tenemos que cuidar el medio ambiente.

El texto menciona,"El usa objetos de desperdicio hecho de plastico o metal porque quiere dar un mensaje sobre la urgencia de cuidar el planeta".Esto muestra que Sabra usa objetos de plastico o metal para dar un mensaje sin Sabra la gente no le interesaria.

El autor menciona," Esto sucedio porque no todos los tipos de tapas se pueden reciclar Sabra se inquieta mucho al enterarse de que no se podia hacer nada con ellas eso lo motivo para crear la obra de arte".Esto muestra que sin Sabra el vacino no pudiera reciclar las tapas.

En conclusion es importante Sabra aga obras de arte para cuidar el medio ambiente.

Organización y desarrollo de ideas: 3

La idea central es clara y está totalmente desarrollada ("para mostrarle ala gente que tiene que cuidar al medio ambiente"). La organización es efectiva; la introducción ("Sabra es una persona que le interesa el medio ambiente. . .") y la conclusión ("En conclusion es importante. . .") son adecuadas. La evidencia es específica y desarrolla la idea central de manera consistente ("El usa objetos de desperdicio hecho de plastico o metal porque quiere dar un mensaje sobre la urgencia de cuidar el planeta", " Esto sucedio porque no todos los tipos de tapas se pueden reciclar. . . eso lo motivo para crear la obra de arte"). La expresión de ideas es efectiva y fortalece la respuesta ("para que la gente vea que tenemos que cuidar el medio ambiente", "Esto muestra que Sabra usa objetos de plastico o metal para dar un mensaje. . ."). La respuesta muestra un amplio entendimiento del propósito del ensayo.

Convenciones: 2

El ensayo muestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La respuesta contiene oraciones variadas con mayúsculas al principio y puntos al final, aunque hay problemas de espacio en algunos casos. La respuesta presenta oraciones bien construidas aunque también tiene unas con fallas gramaticales ("Sabra usa objetos de plastico o metal para dar un mensaje sin Sabra la gente . . . ") y errores ortográficos ("ase", "aga", "plastico", "sucedio", "podia"). La respuesta tiene pocos errores, pero esos errores no afectan la claridad del ensayo.

Respuesta 2

Leyendo el texto "Las esculturas de Gorge Sabra " podemos aprender que como hace su arte unica por las dos razones.

La primera razon por la que quiere hacer arte con la basura es para no contaminar el medio ambiente entonces recoge basura para hacer algo hermoso. Esto lo se porque en el párrafo 2 dice "Por ejemplo, él usa objetos de desperdicio hechos de plastico o metal porque quiere dar un mensaje sobre la urgencia de cuidar el planeta". Esto muestra que el solo quiere ayudar el planeta para que solo este limpio y no contaminado.

La segunda razon porla que quiere hacer arte con la basura es porque quiere insipirar a las personas que hagan lo mismo lo que hace el. Esto lo sé porque en el párrafo 7 dice que "El piensa que todo lo que hecen las persoas debe estar en armonia con el medio ambiente". Esto muestra que le quiere que todos lo hagan y lo ayuden a hecer eso para cuidar el medio ambiente y se mire bonito el mundo haci de limpio.

Con todo lo que aprendimos podemos concluir que si el sigue haciendo lo mismo podra hacer que todos lo hagan y cuiden el mundo.

Organización y desarrollo de ideas: 3

En este ensayo, la idea central se presenta en dos partes; cada parte se presenta claramente y está totalmente desarrollada ("es para no contaminar el medio ambiente . . .", "La segunda razon porla que quiere hacer arte con la basura es porque quiere insipirar a las personas que hagan lo mismo"). La organización es efectiva; la introducción ("Leyendo el texto 'Las esculturas de Gorge Sabra ' podemos aprender . . .") y la conclusión ("Con todo lo que aprendimos podemos concluir que . . .") son adecuadas. La estructura organizacional es adecuada, ya que en el segundo párrafo se presenta y se desarrolla por completo la primera razón, y en el tercer párrafo se presenta y se desarrolla la segunda razón. La evidencia es específica, bien seleccionada y está claramente explicada ("Por ejemplo, él usa objetos de desperdicio hechos de plastico o metal porque quiere dar un mensaje sobre la urgencia de cuidar el planeta", "El piensa que todo lo que hecen las persoas debe estar en armonia con el medio ambiente"). La expresión de ideas es clara y efectiva ("recoge basura para hacer algo hermoso", "quiere ayudar el planeta para que solo este limpio y no contaminado"). La respuesta muestra un amplio entendimiento del propósito del ensayo.

Convenciones: 2

El ensayo muestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La respuesta contiene oraciones variadas con mayúsculas y puntos al final de cada oración. Aunque la respuesta presenta errores gramaticales ("podemos aprender que como hace", "hagan lo mismo lo que hace el") y ortográficos ("razon", "insipirar", "hecen", "persoas", "haci", "podra"), esos errores no afectan la claridad del ensayo.

Ejemplo de Pregunta de Respuesta Escrita Corta de Escritura, Grado 3

Pasaje de escritura y respuesta escrita corta, grado 3

Pasaje: “Carta a tía Beatriz”

Párrafo original:

(14) A mis papás les preocupa que yo pase mucho tiempo escribiendo correos electrónicos.
(15) Ellos me dijeron que solamente podré revisar mi correo cuando haya terminado la tarea.
(16) También dijeron que tendría sólo 20 minutos para leer y escribir mensajes. (17) Por eso te pido que me escriban. (18) Escriban antes de las 6 de la tarde.

Pregunta

Mariana quiere combinar las ideas de las oraciones 17 y 18. En el espacio provisto, escribe una nueva oración que combine estas ideas de manera clara y efectiva.

Criterios de evaluación específicos de esta pregunta

Calificación de 1

La oración combina las ideas de manera clara y efectiva.

Calificación de 0

La respuesta no combina las ideas de forma clara y efectiva.

Ejemplos de respuestas de los estudiantes

Calificación de 0

Respuesta 1

trata de le pide que ie escriba

El estudiante no entendió la pregunta. Solamente intenta parafrasear la oración 18.

Respuesta 2

QUE ESCRIBAN ANTES DE LAS 6 DE LA TARDE Y

El estudiante no contesta correctamente la pregunta; no tiene claro cómo se combinan las oraciones. Solamente hace una referencia parcial a la oración 18.

Respuesta 3

A las 6 de la trade me ayudas para que sea mas rapido y terminemos mas temprano.

El estudiante no entendió la pregunta, ya que no crea una oración precisa y clara. En vez de combinar las dos oraciones, agregó información irrelevante y de esta forma cambia completamente el significado de la oración.

Respuesta 4

pues por eso te pido que me escriban i despues escriban antes de las 6 de la tarde.

El estudiante intenta combinar ambas oraciones. Sin embargo, al repetir el verbo "escriban", la nueva oración contiene todavía el error y no añade claridad.

Calificación de 1

Respuesta 1

por eso escribanme antes de las 6 de la tarde

El estudiante logra combinar ambas oraciones claramente evitando repetir la palabra "escriban" en la nueva oración. La falta de puntuación y mayúscula son errores que no afectan la claridad de la nueva oración.

Respuesta 2

Pueden escribirme antes de las 6:00 de la tarde

La oración es clara y efectiva. El estudiante combina ambas oraciones de forma satisfactoria evitando la repetición de la palabra "escriban" en la nueva oración. La falta de puntuación al final de la respuesta es un error que no afecta la claridad de la oración.

Respuesta 3

Por eso te pido que me escriban, antes de las 6 de la tarde.

La nueva oración es clara y efectiva. El estudiante combina ambas oraciones correctamente. La presencia de la coma es un error que no le quita sentido a la oración y por lo tanto no se penaliza.

Respuesta 4

Por eso te pido que me escriban antes de las 6 de la tarde.

La nueva oración es clara y efectiva. El estudiante logra combinar ambas oraciones eliminando el verbo "escriban" correctamente.