



**Evaluaciones de Preparación Académica del Estado de Texas (STAAR®)
Descripciones de los niveles de desempeño
4º grado de Artes del Lenguaje y Lectura (inglés y español)**

Descripciones de los niveles de desempeño

Al leer textos de mayor complejidad*, los estudiantes que obtienen el nivel de desempeño Domina el Nivel del Grado pueden:

- Sintetizar la información dentro de un texto para crear nuevos conocimientos
- Hacer conexiones significativas entre varios textos apoyadas por evidencia textual relevante
- Hacer inferencias complejas sobre textos basadas en evidencia textual explícita e implícita
- Escribir ensayos hábilmente desarrollados que demuestran un dominio del arte del escritor a nivel del grado con un dominio avanzado de las convenciones del lenguaje

Al leer textos de mayor complejidad*, los estudiantes que obtienen el nivel de desempeño Cumple con el Nivel del Grado pueden:

- Determinar el significado de palabras desconocidas y de significado múltiple usando contexto y afijos
- Explicar textos literarios examinando cambios e interacciones de los personajes e infiriendo temas apoyados por evidencia textual
- Demostrar comprensión de textos informativos y argumentativos identificando la evidencia que apoya una postura o idea central, las estructuras y los rasgos del texto, y el público al que se dirige el autor
- Hacer conexiones entre varios textos identificando similitudes y diferencias significativas en cuanto a ideas claves y tema
- Explicar el propósito, el mensaje, el uso de imágenes, de lenguaje literal y figurado, y de recursos literarios y sonoros que usa el autor, y analizar las estructuras del texto y los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos
- Hacer inferencias y predicciones lógicas basadas en evidencia textual explícita e implícita
- Escribir ensayos bien desarrollados que son adecuados para la tarea de escritura, con un dominio consistente de las convenciones propias del nivel del grado
- Demostrar destrezas competentes en revisión y corrección

Al leer textos de mayor complejidad*, los estudiantes que obtienen el nivel de desempeño Cerca del Nivel del Grado pueden:

- Determinar el significado de palabras desconocidas y de significado múltiple usando contexto
- Identificar los elementos de textos literarios describiendo los temas, escenarios, personajes y elementos de la trama mencionados explícitamente
- Usar las características del texto informativo y argumentativo para localizar información, identificar la idea central o postura explícita y explicar cómo el autor utiliza hechos
- Identificar conexiones y hacer comparaciones sencillas entre textos que representan géneros similares o diferentes
- Hacer inferencias y predicciones sencillas basadas en evidencia textual explícita e implícita
- Escribir ensayos básicos que son generalmente adecuados para la tarea de escritura, con un dominio parcial de las convenciones propias del nivel del grado
- Demostrar destrezas en desarrollo en revisión y corrección

Al leer textos de mayor complejidad*, los estudiantes que obtienen el nivel de desempeño No Cumplió con el Nivel del Grado pueden:

- Determinar el significado de palabras desconocidas utilizando materiales de referencia
- Hacer inferencias sencillas sobre textos basadas en evidencia textual explícita
- Escribir ensayos limitados que están desarrollados mínimamente y sólo son ligeramente adecuados para la tarea de escritura, con poco o ningún dominio de las convenciones propias del nivel del grado
- Demostrar destrezas limitadas en revisión y corrección

* La complejidad del texto aumenta de un grado a otro. Los textos pueden llegar a ser más complejos por varias razones: (1) el vocabulario o el uso del lenguaje pueden ser más variados e implicar mayores retos por no ser literal o por tener sentido figurado, por ser abstracto, o ser académico o técnico; (2) las estructuras de las oraciones pueden ser más variadas, densas y sofisticadas; (3) el uso de elementos y recursos literarios del autor, estrategias retóricas, patrones de organización y rasgos del texto pueden tener diferentes matices o ser más sofisticados; (4) el tema o el contenido puede ser poco conocido o más riguroso a nivel cognitivo; (5) las relaciones entre las ideas pueden ser menos explícitas y requerir de mayor interpretación, razonamiento y pensamiento inferencial para comprender las sutilezas, los matices y la profundidad de las ideas; y (6) el rigor de la tarea de redacción también aumenta de un grado a otro debido a la complejidad del texto de la fuente que los estudiantes utilizan para desarrollar el ensayo y a la sofisticación del tema.