



State of Texas Assessments of Academic Readiness

GRADE 3
Reading Language Arts

Spanish Version
Practice Assessment

ARTES DE LENGUAJE DE LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Las famosas muñecas María



- 1 Las muñecas María son una artesanía mexicana que se fabrica en algunos pueblos indígenas. Es una muñeca hecha de tela y con vestidos coloridos. Además, lleva listones de colores y trenzas de estambre. Estas muñecas de trapo se consideran como un símbolo de la cultura e historia de México.
- 2 Las mujeres indígenas de Michoacán y del Estado de México empezaron a hacer estas muñecas hace muchos años. En esos estados se concentra el grupo indígena mazahua. Ellas las hacían para que sus hijas jugaran con ellas. Querían tener una muñeca que se pareciera a las mujeres mazahua. Por eso las vistieron con su traje típico. Empezaron a conocerse como muñecas María. Al principio la gente las compraba como juguetes. Pero en la actualidad también se usan como adorno.
- 3 Las muñecas María se consideran como una artesanía porque están hechas a mano. Para crear las muñecas, los artesanos no usan máquinas ni pegamentos ni plásticos. Las muñecas se hacen principalmente de tela. Los vestidos se bordan con aguja e hilo. Los bordados son de figuras muy llamativas. Es fácil imaginar que para hacer una muñeca se requiere mucho trabajo.
- 4 Para hacer el cuerpo de la muñeca se usa una tela llamada popelina. El cuerpo se rellena con lana de borrego. Los ojos, la nariz y la boca se hacen con tela terciopelo. El rasgo más sobresaliente de las muñecas son los listones de colores que adornan la cabeza. Además, con estambre de color negro se hacen las trenzas de las muñecas.
- 5 Aunque la gran mayoría de las muñecas María mide unas diez pulgadas, las hay de varios tamaños. Algunas son muy pequeñas, incluso de alrededor de dos pulgadas. Éstas son las más difíciles de hacer. Otras son de hasta dos pies de altura.

- 6 Existe una muñeca María que ha cobrado fama en los últimos años. Es una muñeca extraordinaria. Es decir, no hay otra igual. Se llama Lele. Se trata de una muñeca gigantesca creada en el estado de Querétaro. Esta muñeca se construyó como parte de una campaña de publicidad de ese estado. El gobierno quería dar a conocer la cultura e historia de Querétaro.



- 7 Lele ha visitado cuatro ciudades en tres continentes como representante de México. Primero viajó a Europa. Llegó a Madrid, que es la capital de España. Luego continuó su recorrido en Londres, Inglaterra. Después se fue al continente asiático. Ahí fue admirada en las calles de Shanghái, China. Su última parada fue en el continente australiano, donde se exhibió por un tiempo en la ciudad de Sídney. Al regresar a México, pasó a formar parte de la colección del Museo de la Muñeca en Querétaro.
- 8 Las muñecas María nacieron hace muchos años para que las niñas indígenas tuvieran un juguete que se pareciera a ellas. Es una artesanía que ha llegado a ocupar un lugar muy importante en la cultura de México. Las muñecas María son tan importantes que su imagen se encuentra por todos lados.

1 ¿Cuál es la idea central de la lectura?

- Ⓐ Las muñecas de tela son las mejores muñecas que hay.
 - Ⓑ Las muñecas María se han convertido en el juguete favorito de las niñas mexicanas.
 - Ⓒ Las muñecas que hacen los artesanos tienen varios tamaños.
 - Ⓓ Las muñecas María son símbolos importantes de la cultura e historia de México.
-

2 ¿Cómo organiza el autor la información de los párrafos 3 y 4?

- Ⓐ Comparando los vestidos que usan las muñecas
- Ⓑ Describiendo los materiales que se necesitan para hacer las muñecas de trapo
- Ⓒ Informando sobre los problemas que hay al hacer muñecas y cómo se solucionan
- Ⓓ Explicando en orden los pasos que se siguen para inventar una muñeca de trapo

- 3 Lee la pregunta y el párrafo 7 de la lectura. Luego escoge la respuesta correcta.

¿Qué palabras ayudan al lector a entender el significado de se exhibió?

7 Lele ha visitado cuatro ciudades en tres continentes como
Ⓐ representante de México. Primero viajó a Europa. Llegó a Madrid, que es la capital de España. Luego continuó su recorrido en Londres, Inglaterra. Después Ⓑ se fue al continente asiático. Ahí Ⓒ fue admirada en las calles de Shanghái, China. Su última parada fue en el continente australiano, donde se exhibió por un tiempo en la ciudad de Sídney. Al regresar a México, Ⓓ pasó a formar parte de la colección del Museo de la Muñeca en Querétaro.

4 Observa la fotografía de la lectura.



¿Cuál es la razón más probable de que el autor incluya esta fotografía?

- (A) Informar al lector por qué se venden tantas muñecas María
- (B) Mostrar al lector cómo se ve la muñeca Lele
- (C) Explicar al lector cómo viaja la muñeca Lele por el mundo
- (D) Mostrar al lector el tamaño de las muñecas María

5 Lee la oración del párrafo 8.

Las muñecas María son tan importantes que su imagen se encuentra por todos lados.

El autor usa una exageración en la oración para —

- (A) indicar que los artesanos son muy hábiles
- (B) mostrar que estas muñecas pueden ser útiles
- (C) indicar que estas muñecas son muy populares
- (D) mostrar que con talento se puede construir cualquier cosa

- 6 Esta pregunta tiene dos partes. Contesta primero la parte A. Luego, contesta la parte B.

Parte A

¿Qué sugiere la información de la lectura acerca de los vestidos de las mujeres mazahua?

- (A) Sus vestidos son de un solo color.
- (B) Sus vestidos atraen mucho la atención.
- (C) Sus vestidos se hacen con pegamento.
- (D) Sus vestidos vienen de otros lugares.

Parte B

¿Qué oración de la lectura es el **MEJOR** apoyo para la respuesta de la parte A?

- (A) *Ellas las hacían para que sus hijas jugaran con ellas.* (párrafo 2)
- (B) *Los vestidos se bordan con aguja e hilo.* (párrafo 3)
- (C) *Los bordados son de figuras muy llamativas.* (párrafo 3)
- (D) *Para hacer el cuerpo de la muñeca se usa una tela llamada popelina.* (párrafo 4)

- 7** El autor usa una secuencia de eventos en el párrafo 7 para —
- Ⓐ informar cuál fue el recorrido de Lele por el mundo
 - Ⓑ explicar qué lugares son los más importantes del mundo
 - Ⓒ describir cuáles son los continentes del mundo
 - Ⓓ resaltar cómo se recibió a Lele en otros lugares del mundo

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Ser el menor no es tan malo

- 1 Ser el hermano menor es mejor de lo que muchos piensan. De hecho, ser el menor es algo genial y hay investigaciones que lo confirman. Existen estudios y encuestas que demuestran esa idea. Se dice que los hermanos menores tenemos una personalidad especial. Es claro, ser el hermano menor tiene ventajas.
- 2 La empresa inglesa *YouGov* realizó una investigación comparando los hermanos menores con los mayores. En el estudio participaron más de 1,500 familias. En los resultados se sugiere que los hermanos menores son los más graciosos. También se menciona que los hermanos menores son más relajados. En el artículo se dice que eso se debe a que los más pequeños de la casa tienen menos responsabilidades.
- 3 Los hermanos menores también son más creativos. El doctor Frank Sulloway escribió un libro sobre cómo influye en la personalidad de los hijos el orden en que nacieron. Él dice que los hermanos menores han tenido que ser creativos para tener un lugar especial en la familia. Ellos sienten que deben ser diferentes a sus hermanos mayores para llamar la atención. Saben que no pueden competir con los hermanos mayores y buscan maneras de ser mejores en otras cosas.
- 4 La doctora Tiffany L. Frank piensa que los hermanos menores son más extrovertidos. Frank realizó un estudio en una escuela preparatoria de Nueva York. De acuerdo con los resultados, a los hermanos menores les gusta arriesgarse. Siempre quieren conocer cosas nuevas. Ella cree que al tener el ejemplo de lo que hacen sus hermanos mayores, se les quita el miedo a intentar cosas nuevas.
- 5 Se dice que el trato de los padres influye en la forma de ser de los hijos menores. Los padres se sienten más seguros al criar un segundo o un tercer hijo. Los padres, cuando tienen su primer hijo, tienden a ser extremadamente cuidadosos. Por ejemplo, llevan a sus hijos al doctor por cualquier cosa. En cambio, cuando el hermano menor estornuda, ya no corren rápidamente al doctor. Esto ayuda a los hermanos menores a ser más relajados.

- 6 Algunos psicólogos también están de acuerdo en que los hermanos menores son más comunicativos. Eso se debe a que desde muy pequeños se acostumbran a tratar con sus hermanos mayores. Además, los hermanos menores tienen que hablar más para poder llamar la atención. Ser comunicativo es muy favorable para cualquier persona. Hay muchas personas famosas que son hermanos menores. Por ejemplo, la cantante Ariana Grande y la actriz Cameron Díaz no son las mayores de su familia.
- 7 Por otra parte, los hermanos menores manejan mejor que los mayores. La compañía de seguros de autos *Privilege Car Insurance* realizó un estudio en 2018 sobre quiénes conducen mejor. Ellos querían saber si los hermanos mayores eran mejores conductores que los menores. El resultado mostró que los hermanos menores manejan mejor que los mayores. Por eso, es menos probable que los hermanos menores tengan accidentes de auto.
- 8 Algunos piensan que tiene más ventajas ser el hermano mayor. En ocasiones los padres quieren que su primer hijo o hija aprenda muchas cosas. Los inscriben en clases de deportes y de música. Por eso ellos tienen más oportunidades. Sin embargo, eso también puede ser problemático. Los hermanos mayores tienen más presión que los menores. Al estar presionado es más difícil tener éxito.
- 9 No cabe duda de que ser hermano menor es algo bueno. Además de todo lo que dicen los estudios, hay algo aún más importante. Podemos acudir a nuestros hermanos mayores si necesitamos ayuda. Ellos por lo general están dispuestos a ayudarnos. Por todas esas ventajas, me alegro mucho de ser hermano menor.

- 8** ¿Cuál es la postura del autor en la lectura?
- (A) Es más divertido ser el hermano menor que el mayor.
 - (B) Ser el hermano menor es mejor de lo que se cree.
 - (C) Los padres hacen que los hijos menores tengan que esforzarse.
 - (D) Los hermanos compiten por ser los mejores.
-

- 9** Lee esta oración del párrafo 3.

Ellos sienten que deben ser diferentes a sus hermanos mayores para llamar la atención.

Basándose en esta oración, el lector puede inferir que los hermanos menores son creativos porque —

- (A) se sienten protegidos por sus familias
- (B) sus hermanos mayores son talentosos
- (C) quieren que sus padres los tomen en cuenta
- (D) desean que sus hermanos los quieran

10 ¿Cuál de las siguientes oraciones expresa la opinión del autor?

- Ⓐ *La empresa inglesa YouGov realizó una investigación comparando los hermanos menores con los mayores. (párrafo 2)*
- Ⓑ *En los resultados se sugiere que los hermanos menores son los más graciosos. (párrafo 2)*
- Ⓒ *La compañía de seguros de autos Privilege Car Insurance realizó un estudio en 2018 sobre quiénes conducen mejor. (párrafo 7)*
- Ⓓ *No cabe duda de que ser hermano menor es algo bueno. (párrafo 9)*

11 ¿Qué palabras son sinónimos de favorable en el párrafo 6?

Escoge **DOS** respuestas correctas.

- Bueno
- Difícil
- Común
- Cansado
- Ventajoso

12 ¿Qué detalle de los párrafos del 2 al 4 apoya la idea clave de que los hermanos menores llevan una vida más tranquila?

- (A) Los hermanos menores tienen menos responsabilidades.
 - (B) Los hermanos menores tienen mucha creatividad.
 - (C) A los hermanos menores les gusta hacer reír a las personas.
 - (D) A los hermanos menores les gusta intentar cosas nuevas.
-

13 ¿Qué oración de la lectura muestra que los hermanos menores son generalmente más valientes que los mayores?

- (A) *Se dice que los hermanos menores tenemos una personalidad especial. (párrafo 1)*
- (B) *El doctor Frank Sulloway escribió un libro sobre cómo influye en la personalidad de los hijos el orden en que nacieron. (párrafo 3)*
- (C) *Ella cree que al tener el ejemplo de lo que hacen sus hermanos mayores, se les quita el miedo a intentar cosas nuevas. (párrafo 4)*
- (D) *Los padres se sienten más seguros al criar un segundo o un tercer hijo. (párrafo 5)*

Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

El suricato y la serpiente

Por Oakley Graham

- 1 Érase una vez un joven suricato llamado Sury, que estaba aburrido de estar sentado, vigilante, en un montículo de tierra. Para entretenerse, Sury respiraba muy profundo y gritaba: —¡Serpiente! ¡Serpiente! ¡Una serpiente se está acercando a la madriguera de los cachorritos!
- 2 Al oír esto, todos los demás suricatos salían corriendo de sus propias madrigueras para ayudar a Sury a ahuyentar a la serpiente. Pero cuando llegaban a lo alto del montículo, no encontraban ninguna serpiente. Momento que aprovechaba Sury para echarse a reír al ver sus caras de disgusto.
- 3 —Si no hay serpientes no grites “serpiente”, Sury —le decían insistentemente los otros suricatos.
- 4 Más tarde, ese día, Sury se sintió aún más aburrido y gritó de nuevo: —¡Serpiente! ¡Serpiente! ¡Una serpiente se está acercando a la madriguera de los cachorritos!
- 5 Disfrutando de su travesura, Sury vio cómo los otros suricatos, nuevamente, se apresuraban a llegar al montículo para ayudarle a alejar a la serpiente. Pero cuando los otros suricatos llegaron a la cima del montículo, no encontraron ninguna serpiente. Y otra vez Sury se rio al ver las caras de enfado de los demás.



- 6 —Sury, no grites “serpiente” si no hay serpientes —repitieron los otros suricatos más disgustados aún.

- 7 Antes del anochecer, Sury vio, esta vez de verdad, una serpiente deslizándose cerca de la madriguera de los cachorros de suricato. Alarmado, Sury se levantó de un salto y gritó tan fuerte como pudo:
- 8 —¡Serpiente! ¡Serpiente! Una serpiente se está acercando a la madriguera de los cachorritos—. Pero los demás suricatos pensaron que Sury les estaba tratando de engañar otra vez. Por eso, no salieron en su ayuda.
- 9 Ya se estaba haciendo de noche y todo el mundo se preguntaba por qué todavía no había vuelto Sury para cenar. Fueron a buscarle y lo encontraron llorando en lo alto del montículo.
- 10 —¡Era verdad que se acercaba una serpiente! ¡Los bebés suricatos se han desperdigado y ya no sé dónde están! Grité “serpiente” tan fuerte como pude —sollozaba Sury—. ¿Por qué no vinieron a ayudarme?
- 11 Entonces un viejo y sabio suricato trató de consolar a Sury mientras caminaban de regreso a sus madrigueras.
- 12 —Te ayudaremos a buscar a los bebés suricatos perdidos —dijo poniendo su brazo en el hombro de Sury—. Espero que hayas aprendido esta importante lección de hoy, Sury.
- 13 Toda la colonia de suricatos ayudó a Sury a buscar a los bebés perdidos. Y una vez que fueron encontrados, los albergaron de forma segura en sus madrigueras.

© 2020 Imagine That Group Ltd, Licensed exclusively to Imagine That Publishing Ltd

El viernes por la mañana

El viernes por la mañana
Toño no se quiere levantar.
Que le duele la cabeza
le dice a su mamá.

5 Toño lo que tiene
es el “dolor de cama”.
Le duele mucho dejarla
el viernes por la mañana.

—Me siento muy mal
10 —dice con los ojos cerrados,
tapándose la boca
y tosiendo como una foca.

Su madre preocupada
va a llamar al doctor,
15 pero Toño en su cama
le dice que va a estar mejor.

Solo mirando al gato
pasó Toño todo el día.
Arrepentido de haber dicho
20 que la cabeza le dolía.

El viernes por la tarde
Juan a Toño llamó.
Todo el día estuvo pensando
¿qué fue lo que le pasó?

25 Algo grave debe haber sido
para perderse de la diversión.
Del día de las bicicletas
en que nadie pisó el salón.

Toño dio un suspiro angustioso
30 cuando de pronto cuenta se dio
que se había perdido por mentiroso
del día que tanto esperó.

14 Lee esta oración del párrafo 7 de la historia “El suricato y la serpiente”.

Alarmado, Sury se levantó de un salto y gritó tan fuerte como pudo:

El autor incluye esta descripción probablemente para —

- (A) resaltar que Sury es muy veloz para correr
 - (B) enfatizar que Sury quiere que vengan rápidamente a ayudarlo
 - (C) mostrar que Sury nunca había visto una serpiente
 - (D) indicar que Sury está arrepentido de haber mentido
-

15 Basado en los eventos que ocurren al final de la historia “El suricato y la serpiente”, el lector puede predecir que Sury —

- (A) se divertirá jugando mientras cuida a los bebés
 - (B) pedirá ayuda para cuidar a los bebés
 - (C) dejará de gritar que viene una serpiente si no es cierto
 - (D) llegará más temprano a cenar
-

16 ¿Por qué es importante para la trama el párrafo 8 de la historia “El suricato y la serpiente”?

- (A) Sugiere que los otros suricatos saben que viene una serpiente.
- (B) Indica que los amigos de Sury estaban ocupados.
- (C) Muestra la razón por la que nadie acude al llamado de Sury.
- (D) Muestra lo que hacen los suricatos cuando hay algún peligro.

- 17** Lee la pregunta y las estrofas 7 y 8 del poema “El viernes por la mañana”. Luego escoge la respuesta correcta.

¿Qué verso apoya mejor el tema de que engañar puede tener malas consecuencias?

25 Algo grave debe haber sido
para perderse de la diversión.

(A) Del día de las bicicletas

(B) en que nadie pisó el salón.

(C) Toño dio un suspiro angustioso

30 cuando de pronto cuenta se dio

(D) que se había perdido por mentiroso
del día que tanto esperó.

-
- 18** Lee los versos 5 y 6 del poema “El viernes por la mañana”.

Toño lo que tiene
es el “dolor de cama”.

El autor probablemente incluye lenguaje figurado para —

- (A) sugerir que la cama de Toño es incómoda
- (B) revelar que Toño quiere seguir durmiendo
- (C) resaltar que Toño tiene dolor de cabeza
- (D) indicar que Toño se enferma con frecuencia

19 ¿Qué efecto tiene el patrón de rima del poema “El viernes por la mañana”?

- (A) Causa que el poema tenga ritmo.
 - (B) Ayuda a entender los sentimientos de Toño.
 - (C) Causa que el poema se lea rápidamente.
 - (D) Ayuda a imaginar el día de la bicicleta.
-

20 En el verso 29 del poema “El viernes por la mañana”, el sufijo *-oso* ayuda al lector a entender que la palabra angustioso significa —

- (A) lleno de preocupación
 - (B) sin preocupación
 - (C) que estaba preocupado antes
 - (D) que se volvió a preocupar
-

21 ¿Qué tema se presenta en **AMBOS**, la historia “El suricato y la serpiente” y el poema “El viernes por la mañana”?

- (A) Es necesario escuchar los consejos de los mayores.
- (B) Es bueno tener amigos en quien confiar.
- (C) Es bueno jugar con los amigos.
- (D) Es importante ser honestos.

22 Lee la historia “El suricato y la serpiente” y el poema “El viernes por la mañana”.

¿Qué mensaje expresan **AMBOS** autores?

- (A) Las personas se enferman fácilmente.
 - (B) Se puede aprender de los errores.
 - (C) Se pueden resolver los problemas con tranquilidad.
 - (D) Las actividades escolares son divertidas.
-

23 Una **DIFERENCIA** entre la historia “El suricato y la serpiente” y el poema “El viernes por la mañana” es que sólo el poema —

- (A) describe el lugar donde suceden los eventos
 - (B) muestra lo que dicen los personajes
 - (C) muestra la forma en que viven algunos animales
 - (D) cuenta algo que puede suceder en realidad
-

24 ¿Qué idea se presenta en la historia “El suricato y la serpiente”, pero **NO** en el poema “El viernes por la mañana”?

- (A) Se sugiere que es importante ir a la escuela.
- (B) Se explica cómo alguien se puede aliviar fácilmente.
- (C) Se menciona que los demás ayudan a solucionar problemas.
- (D) Se sugiere que es bueno descansar mucho.

25 Lee la historia “El suricato y la serpiente” y el poema “El viernes por la mañana” y responde a lo siguiente.

Explica de qué manera se parecen los personajes Sury, de la historia, y Toño, del poema.

Tu respuesta debe ser un ensayo que incluya apoyo textual de las lecturas.

Asegúrate de:

- explicar claramente tu idea central
- organizar lo que escribes
- desarrollar tus ideas en detalle
- usar evidencia de las lecturas para apoyar tu respuesta
- usar correctamente la ortografía, los signos de puntuación y la gramática

Administra tu tiempo cuidadosamente para que puedas:

- volver a leer las lecturas
- planificar tu ensayo
- escribir tu ensayo
- revisar y editar lo que escribiste

Escribe tu respuesta en el espacio provisto.

A large rectangular area with a thick black border, containing 20 horizontal lines for writing.

A large rectangular area with a thick black border, containing 20 horizontal lines for writing.

Este espacio se dejó en blanco a propósito.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Antonio leyó un artículo interesante en Internet. Él escribió un reporte acerca de lo que leyó y quiere que lo ayudes a revisarlo. Lee lo que escribió Antonio y después contesta las preguntas.

El tenis de mesa



(1) El tenis de mesa es un deporte que se practica casi en todo el mundo. (2) A diferencia del tenis que se juega en una cancha, el tenis de mesa se puede jugar dentro de la casa. (3) El deporte ha cambiado a través de los años. (4) Lo que no ha cambiado es su popularidad.

(5) El tenis de mesa se inventó a finales de los años 1800 en Europa. (6) La gente ya disfrutaba el tenis que se jugaba en una cancha al aire libre. (7) Pero era imposible jugar en días de frío. (8) Tampoco era posible jugar en días de lluvia. (9) Muchas personas deseaban encontrar una manera de poder jugar todo el año. (10) Fue así como surgió la idea de inventar una especie de tenis en miniatura.

(11) El tenis de mesa se empezó a jugar sobre las mesas de los comedores o las de billar. (12) Usando libros en dos partes se dividía la mesa. (13) También se usaban libros para pegarle a una pelota de corcho. (14) Ahora se usan una red, dos raquetas y una pequeña pelota de plástico.

(15) Mucha gente conoce el tenis de mesa como ping pong. (16) Ese nombre surgió del sonido que hacía la pelota al rebotar sobre la mesa. (17) Luego una empresa comenzó a fabricar mesas de ping pong y registró ese nombre como propio. (18) Las empresas pueden fabricar muchos otros artículos. (19) Por eso, nadie más podía usar ese nombre. (20) Fue entonces que se estableció el nombre oficial del deporte como tenis de mesa.

(21) Es muy fácil aprender a jugar tenis de mesa. (22) Un jugador hace un saque de pelota. (23) Luego el otro jugador devuelve la pelota por encima de la red. (24) Un jugador anota un punto si el otro jugador comete fallas. (25) Las fallas pueden ser dejar caer la pelota al piso o no devolver la pelota. (26) El jugador que primero anote once puntos es el ganador del partido.

(27) Nunca es muy tarde para aprender a jugar el tenis de mesa. (28) Aunque se puede jugar a nivel profesional, no hace falta ser bueno para disfrutarlo. (29) Cada vez más familias lo juegan en la comodidad de sus hogares.

28 Antonio incluyó una oración que no hace falta en el cuarto párrafo (oraciones 15–20). ¿Qué oración debe eliminar de este párrafo?

- Ⓐ La oración 16
 - Ⓑ La oración 17
 - Ⓒ La oración 18
 - Ⓓ La oración 19
-

29 Antonio olvidó incluir el siguiente detalle en el quinto párrafo (oraciones 21–26).

Se necesitan dos jugadores.

¿Dónde debe incluirse esta oración?

- Ⓐ Después de la oración 21
- Ⓑ Después de la oración 22
- Ⓒ Después de la oración 24
- Ⓓ Después de la oración 25

30 Antonio no cree que **bueno** sea la palabra más apropiada en la oración 28. Selecciona la palabra **MÁS** efectiva para esta oración.

Aunque se puede jugar a nivel profesional, no hace falta

ser

(A) veloz
(B) inteligente
(C) experto
(D) jugador

 para disfrutarlo.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Benito está escribiendo un ensayo sobre quienes él considera que son unos verdaderos héroes. Él quiere que lo ayudes a revisar lo que escribió. Después de leer su ensayo, contesta las preguntas.

Los verdaderos héroes

(1) La semana pasada mi maestro nos preguntó quiénes eran nuestros héroes. (2) Muchos respondimos con los nombres de nuestros deportistas, cantantes o actores favoritos. (3) No está mal admirar a estos personajes. (4) Pero después de pensar un poco acerca de lo que es en realidad un héroe, he cambiado de opinión. (5) Los verdaderos héroes son los maestros y los bomberos. (6) Lo que ellos hacen por los demás todos los días es muy admirable.



(7) Un héroe es una persona que hace algo bueno por los demás. (8) Por ejemplo, los bomberos tienen un trabajo muy duro. (9) Se enfrentan a muchos riesgos todos los días. (10) Durante un incendio tratan de controlar el fuego y de ayudar a las personas que estén en ese lugar. (11) Mientras la gente trata de alejarse de situaciones riesgosas, ellos las enfrentan para ayudar a otros.

(12) Pero lo que considero más admirable de los bomberos es que muchos de ellos hacen su trabajo sin recibir un sueldo. (13) Yo conozco gente que gana mucho por su trabajo. (14) En una publicación leí que en el 2019 más de la mitad de los bomberos del país eran voluntarios. (15) ¡Eso me dejó muy asombrado!

(16) Otras personas a quienes ahora considero héroes son los maestros. (17) Ellos trabajan muchísimas horas. (18) Trabajan en el salón de clases y en sus casas preparando las lecciones. (19) Además, ellos también tienen que tomar clases. (20) Asisten a entrenamientos. (21) Aprenden nuevas formas de enseñar.



© iStock.com/Lordn

(22) Los maestros gastan mucho. (23) Según datos de la agencia de noticias CNN, los maestros gastan un promedio de 500 dólares por año en útiles escolares para sus clases. (24) Con tanto tiempo y dinero gastado en los demás, ellos también me parecen héroes de verdad.

(25) Hay quienes podrán decir que los bomberos y los maestros sólo cumplen con su trabajo. (26) Es más, ellos mismos dicen que no son héroes. (27) Sin embargo, lo cierto es que los verdaderos héroes ni siquiera saben que lo son. (28) Para mí, salvar vidas o enseñar a los niños todos los días es algo ejemplar.

- 31** Benito no cree que **duro** sea una palabra apropiada en la oración 8. Selecciona la palabra **MÁS** efectiva para esta oración.

Por ejemplo, los bomberos tienen un trabajo muy

- | | |
|---|------------|
| Ⓐ | fuerte |
| Ⓑ | atractivo |
| Ⓒ | peligroso |
| Ⓓ | resistente |

-
- 32** Benito piensa que incluyó una oración que no hace falta en el tercer párrafo (oraciones 12–15). Si fuera necesario, ¿qué oración debería eliminar de este párrafo?

- Ⓐ La oración 12
- Ⓑ La oración 13
- Ⓒ La oración 14
- Ⓓ No es necesario eliminar ninguna oración.

34 Benito quiere mejorar la oración 22 para presentar más claramente la oración temática del quinto párrafo (oraciones 22–24).

¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 22?

- (A) Por si esto fuera poco, las agencias de noticias reportan sobre los gastos.
 - (B) Por si esto fuera poco, hay maestros que gastan dinero para comprar varias cosas.
 - (C) Por si esto fuera poco, todos entendemos el dinero que gastan los maestros a veces.
 - (D) Por si esto fuera poco, muchos maestros gastan su propio dinero para ayudar a sus estudiantes.
-

35 Benito quiere añadir una oración a su composición para darle una mejor conclusión. ¿Qué oración podría añadir después de la oración 28 para lograr ese propósito?

- (A) Ser un héroe es mucho más que tener fama o practicar bien un deporte.
- (B) Por ejemplo, enseñarnos cosas que no sabemos puede darles satisfacción.
- (C) A los héroes muchas veces les dan premios por haber sido buenos o valientes.
- (D) Creo que cualquier persona puede hacer este tipo de cosas todos los días.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Anabel escribió una historia acerca de una costumbre de su familia. Lee el primer párrafo de su historia y ayúdala a corregirlo. Después contesta las preguntas.

(1) Ayer fuimos a visitar a mis primos. (2) Como cada sabado, mi tía Alma nos invitó a comer a su casa. (3) Después de comer, jugamos un juego de mesa llamado lotería. (4) Cada quien tomó uno de los cartonciyos que tienen varias imágenes. (5) Mi tía fue diciendo el nombre de las imágenes y nosotros las marcábamos con fichas. (6) Yo marqué todas mis imágenes rápida y gané. (7) Mi prima Cecilia no podía creerlo porque ella siempre es la primera en ganar. (8) Así comenzó una tarde llena de sorpresas.

36 La oración 2 tiene un error. Selecciona la respuesta que corrige el error.

Como cada

Ⓐ	sabádo
Ⓑ	sábado
Ⓒ	Sábado
Ⓓ	Sabado

, mi tía Alma nos invitó a comer a su casa.

37 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 4?

- Ⓐ Cambiar **tomó** por **tomo**
- Ⓑ Cambiar **uno** por **un**
- Ⓒ Cambiar **cartonciyos** por **cartoncillos**
- Ⓓ Cambiar **tienen** por **teniendo**

38 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 6?

- Ⓐ Cambiar **marqué** por **marco**
- Ⓑ Cambiar **mis** por **mías**
- Ⓒ Cambiar **imágenes** por **imagen**
- Ⓓ Cambiar **rápida** por **rápidamente**

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Éste es un párrafo del reporte que escribió Nancy acerca de los conciertos de orquesta. Lee el párrafo cuidadosamente para que la ayudes a corregirlo. Después contesta las preguntas.

(1) Asistir a un concierto de orquesta es agradable y entretenido, pero no es como ir a un parque de atracciones. (2) Hay ciertas conductas que se deben cuidar. (3) Eso es de que todos disfruten el concierto. (4) Por ejemplo, el público debe sentarse y debe permanecer callado. (5) Además, es muy importante que los teléfonos celulares estén apagados. (6) Se debe esperar hasta el descanso que toman los músicos para levantarte. (7) También es importante saber cuándo aplaudir para no interrumpir el concierto. (8) En un concierto no siempre se aplaude cuando para la música.

39 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 3?

- (A) Cambiar **de** por **para**
 - (B) Cambiar **que** por **qué**
 - (C) Cambiar **todos** por **todo**
 - (D) Cambiar **disfruten** por **disfrutaban**
-

40 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 6?

- (A) Cambiar **hasta** por **sobre**
 - (B) Cambiar **descanso** por **descanzo**
 - (C) Agregar un punto después de **músicos**
 - (D) Cambiar **levantarte** por **levantarse**
-

41 La oración 7 está escrita incorrectamente. Selecciona la respuesta que corrige la oración.

También es importante saber cuándo aplaudir para no

- | |
|------------------|
| (A) hinterrumpír |
| (B) interrumpir |
| (C) interrumpír |
| (D) interrumpir |
- el concierto.

**STAAR SPANISH
GRADE 3
Reading Language Arts
PRACTICE**

