

Prueba de Práctica – Grado 5 Artes del Lenguaje y Lectura en Español

Clave de Respuestas

Posición del Ítem	Tipo de Ítem	Alineación con los TEKS	Número Máximo de Puntos	Respuesta(s) Correcta(s)
1	Texto de activación	5.R.7.C	1	Ver Apéndice 1.1.
2	Opción múltiple	5.R.3.B	1	D
3	Opción múltiple	5.R.10.A	1	C
4	Opción múltiple	5.R.9.Diii	1	C
5	Opción múltiple	5.R.9.Di	1	A
6	Opción múltiple	5.R.10.C	1	B
7	Opción múltiple	5.R.6.H	1	B
8	Opción múltiple	5.R.10.C	1	B
9	Texto de activación	5.R.3.B	1	Ver Apéndice 1.2.
10	Opción múltiple	5.R.9.Diii	1	C
11	Respuesta escrita corta	5.R.9.Di	2	Ver Apéndice 1.3.
12	Opción múltiple	5.R.9.B	1	A
13	Opción múltiple	5.R.10.A	1	B
14	Opción múltiple	5.R.7.C	1	C
15	Opción múltiple	5.R.6.E	1	A
16	Opción múltiple	5.R.6.E	1	C
17	Opción múltiple	5.R.6.E	1	D
18	Opción múltiple	5.R.6.E	1	B
19	Opción múltiple	5.R.8.A	1	C
20	Texto de activación	5.R.8.B	1	Ver Apéndice 1.4.
21	Opción múltiple	5.R.8.C	1	A
22	Multiparte	5.R.6.C	2	A, D
23	Opción múltiple	5.R.10.E	1	D
24	Opción múltiple	5.R.10.D	1	B
25	Respuesta escrita larga	5.W.7.B	5	Ver Apéndice 1.5 y 1.5.1.
26	Opción múltiple	5.W.11.Bi	1	A
27	Selección de texto faltante	5.W.11.C	1	se celebró Ver Apéndice 1.6.
28	Opción múltiple	5.W.11.Bii	1	C
29	Respuesta escrita corta	5.W.11.C	1	Ver Apéndice 1.7.
30	Opción múltiple	5.W.11.C	1	D
31	Opción múltiple	5.W.11.C	1	B
32	Respuesta escrita corta	5.W.11.C	1	Ver Apéndice 1.8.

Posición del Ítem	Tipo de Ítem	Alineación con los TEKS	Número Máximo de Puntos	Respuesta(s) Correcta(s)
33	Selección de texto faltante	5.W.11.Bi	1	Hoy en día Ver Apéndice 1.9.
34	Opción múltiple	5.W.11.C	1	A
35	Opción múltiple	5.W.11.Bi	1	D
36	Opción múltiple	5.W.11.Dvii	1	A
37	Selección de texto faltante	5.W.11.Dvi	1	contra Ver Apéndice 1.10.
38	Opción múltiple	5.W.11.Div	1	D
39	Selección de texto faltante	5.W.2.Biv	1	reúnen Ver Apéndice 1.11.
40	Opción múltiple	5.W.11.Dviii	1	B
41	Opción múltiple	5.W.11.Dv	1	D

Prueba de Práctica – Grado 5 Artes del Lenguaje y Lectura en Español

Apéndice

1.1

Lee la pregunta y el párrafo 4. Algunas de las oraciones se pueden seleccionar. Haz clic para escoger la respuesta correcta.

¿Qué oración muestra que para James Smithson el aprendizaje de las ciencias era importante?

- 4 Entre los museos más renombrados de Washington se encuentran los del Instituto Smithsonian. Éste es un complejo de edificios dedicados a la historia, la cultura, la ciencia y la investigación. **Está formado por 19 museos, un zoológico y nueve instalaciones para la investigación.** Se fundó gracias al inglés James Smithson. Él pensaba que el conocimiento científico debía ser para todos, sin importar su situación económica. Por eso, cuando murió, en 1829, dejó la totalidad de sus propiedades a la ciudad de Washington. **Aunque él nunca conoció Estados Unidos, se sabe que admiraba los valores de libertad y democracia del país.** **Él quería que el dinero se usara para que las ciencias avanzaran y el ser humano pudiera aprovechar al máximo estos conocimientos.**

1.2

Lee la pregunta y el párrafo 4 de la lectura "Los cerdos no son perros". Algunas de las palabras se pueden seleccionar. Haz clic para escoger la respuesta correcta.

¿Qué palabras ayudan al lector a entender el significado de la palabra resguarde?

- 4 Al **igual que los perros**, estas mascotas deben **cuidarse de climas extremos**. Si los cerdos miniatura viven en el exterior, se aconseja que tengan una casa que los resguarde del frío. Para mantener el calor, a esta casa también se le puede agregar algo de paja. Y cuando la temperatura exterior es muy alta, los cerdos necesitan **tener bastante agua** disponible. Además, deben protegerse del sol; es común que **la piel de los cerdos miniatura** se irrite si se expone mucho tiempo al sol.

1.3

Lee la pregunta con cuidado. Luego escribe tu respuesta en el espacio provisto.

¿Cuál es la idea central de la lectura “Los cerdos no son perros”?

Asegúrate de apoyar tu respuesta con evidencia de la lectura.

Una respuesta completa dará una de las siguientes explicaciones acerca de la idea central de la lectura “Los cerdos no son perros”, pero no se limitará a éstas:

- Igual que los perros, los cerdos miniatura pueden ser buenas mascotas.
- Como mascotas, los cerdos miniatura requieren de más cuidados que los perros.

Una respuesta completa debe incluir por lo menos una prueba que sirva de evidencia y que venga del texto.

Una respuesta completa puede incluir una de las siguientes evidencias citadas o parafraseadas del texto, pero no se limita a éstas:

- *Sin embargo, aunque los cerdos miniatura necesitan cuidados distintos a los de un perro, también pueden ser buenas mascotas.* (párrafo 1)
- *Hay algunos alimentos empacados para cerdos, pero éstos no son tan comunes como el alimento para perros.* (párrafo 5)
- *Aunque requieren mayores cuidados que un perro, hay muchas personas que han decidido adoptarlos como mascotas.* (párrafo 7)

La evidencia se usa correctamente para apoyar la respuesta.

La respuesta y la evidencia que la apoya están basadas en el texto.

1.4

Lee la pregunta y el párrafo 3 de la historia. Algunas de las oraciones se pueden seleccionar. Haz clic para escoger la respuesta correcta.

¿Cuál de las siguientes oraciones indica que los jugadores confían en el trabajo de Risbo?

- 3 **En el campo de juego, Risbo era un gran estratega. Su inteligencia le permitía diseñar las mejores jugadas. El equipo las seguía sin poner en duda sus decisiones.** Tanto los muchachos como el entrenador valoraban mucho la aportación de Risbo para el equipo. **Al robot eso le gustaba, ¡pero él quería jugar!** Quería salir a la cancha y sentirse parte del equipo. Desafortunadamente, los resortes de sus rodillas y el metal de sus piernas hacían que fuera imposible para Risbo correr como los demás.

1.5

Lee la historia "Risbo, el robot" y responde a lo siguiente.

Explica qué mensaje acerca de los talentos de las personas quiere compartir el autor de la historia.

Tu respuesta debe ser un ensayo que incluya apoyo textual de la historia.

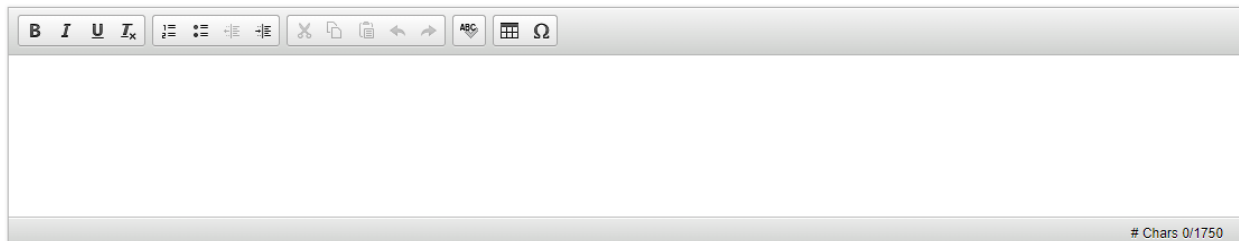
Asegúrate de:

- explicar claramente tu idea central
- organizar lo que escribes
- desarrollar tus ideas en detalle
- usar evidencia de la historia para apoyar tu respuesta
- usar correctamente la ortografía, los signos de puntuación y la gramática

Administra tu tiempo cuidadosamente para que puedas:

- volver a leer la historia
- planificar tu ensayo
- escribir tu ensayo
- revisar y editar lo que escribiste

Escribe tu respuesta en el espacio provisto.



The image shows a text editor window. At the top, there is a toolbar with various icons for text formatting (bold, italic, underline, strikethrough), alignment (left, center, right, justified), list creation (bulleted, numbered), indentation, and other editing functions. Below the toolbar is a large, empty white rectangular area for writing the response. In the bottom right corner of the editor, there is a small text label that reads "# Chars 0/1750".

Posible oración temática:

A lo largo de la historia, el personaje de Risbo muestra que tiene sus propios talentos y que éstos lo hacen único.

Posible apoyo textual:

- *Lo que el resto del equipo no sabía, porque nunca se lo habían preguntado, era que Risbo también quería jugar fútbol. (párrafo 2)*
- *Al robot eso le gustaba, ¡pero él quería jugar! Quería salir a la cancha y sentirse parte del equipo. (párrafo 3)*
- *Había visto muchas veces cómo los muchachos hacían eso. (párrafo 4)*
- *No podían creer la naturalidad y simpleza con que había tapado un seguro gol. (párrafo 5)*

1.5.1

- *Días antes Risbo se lamentaba de no tener ninguna posibilidad de jugar y ahora ya era un excelente portero.* (párrafo 6)
- *Nadie más que Risbo esperaba con ansias que llegara el día de salir a la cancha a demostrar sus capacidades como jugador.* (párrafo 7)

Posible respuesta:

Esta pregunta permite que los estudiantes demuestren su habilidad para identificar cómo el personaje de Risbo muestra que tiene sus propios talentos y que éstos lo hacen único. Usando la historia, los estudiantes pueden enfocar su respuesta en los pensamientos y las acciones de Risbo. En un párrafo, los estudiantes pueden mencionar que Risbo tiene un talento “natural” para la estrategia. Pueden incluir evidencia como que los miembros de su equipo aprecian su apoyo y conocimiento del juego. Los estudiantes pueden señalar que Risbo es valorado por su equipo, pero cuando él compara sus habilidades con las de los otros jugadores, se siente desilusionado consigo mismo. En el segundo párrafo, los estudiantes pueden enfocarse en los eventos que causan que Risbo deje de compararse con los demás. Pueden citar como evidencia que Risbo falla cuando intenta jugar fútbol igual que los otros jugadores. Los estudiantes pueden explicar que Risbo logra ser un portero exitoso cuando deja de imitar a los demás y comienza a ser sí mismo. En conclusión, los estudiantes pueden explicar que Risbo aprende la importancia de valorar sus propios talentos y aprende a expresarse.

1.6

Eugenio cree que puede usar una frase más apropiada que la palabra **pasó** en la oración 5. Selecciona la frase **MÁS** efectiva para esta oración.

El evento en un estadio adaptado para las gigantescas camionetas.

1.7

Eugenio quiere combinar las ideas de las oraciones 28 y 29. En el espacio provisto, escribe una nueva oración que combine estas ideas de manera clara y efectiva.

B I U T ☰ ☷ ☰ ☷ ☰ ☷ ✂ 📄 🗑 ↶ ↷ ABC Ω

Chars 0/1750

1. Al terminar, los niños estaban ansiosos por conocer al ganador.
2. Al terminar, los niños estaban ansiosos porque querían conocer al ganador.

1.8

La oración 16 es confusa. En el espacio provisto, escribe la oración 16 de manera clara y efectiva.



The image shows a rich text editor interface. At the top, there is a toolbar with various icons for text formatting (bold, italic, underline, strikethrough), alignment (left, center, right, justified), list creation (bulleted, numbered), indentation, and other functions like undo, redo, and link. Below the toolbar is a large, empty white text area for writing. In the bottom right corner of the editor, there is a small text label that reads "# Chars 0/1750".

1. Los mensajes y saludos se mandaban por carta.
2. Se mandaban los mensajes y saludos por carta.

1.9

Alberto quiere añadir una frase de transición para iniciar la oración 20. Selecciona la **MEJOR** frase de transición para esta oración.

Hoy en día , mucha gente aún manda cartas, pero ya no es tan común.

1.10

Selecciona la palabra **MÁS** adecuada para la oración 5.

Pueden ser incómodos, pero los lentes protegen algunos materiales, como la arena o la sal.

1.11

La oración 2 contiene un error. Selecciona la respuesta que corrige el error.

Ahí se los representantes del poder legislativo.