



**GRADE 4**  
**Writing**

**Spanish Version**  
**Administered April 2021**  
**RELEASED**



# ESCRITURA



# COMPOSICIÓN ESCRITA

**COMPOSICIÓN ESCRITA:**  
**Texto informativo/expositivo**

**LEE** la siguiente cita.

Los buenos maestros logran que sus estudiantes den lo mejor de sí mismos.

—*Charles Kuralt*

**PIENSA** cuidadosamente en el mejor maestro o maestra que conoces.

**ESCRIBE** acerca del mejor maestro o maestra que conoces. Menciona quién es y explica por qué esta persona es un buen maestro o maestra.

Asegúrate de:

- presentar claramente tu idea central
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- usar ortografía, mayúsculas, puntuación, gramática y oraciones correctas

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE  
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN  
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL  
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE  
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN  
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL  
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

# REVISIÓN

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

*Dora escribió esta composición acerca de una niña que pudo resolver un problema. Lee su composición y revísala para que le ayudes a hacer cambios. Luego contesta las preguntas.*

## El día de la fotografía



(1) Sandra estaba terminando de desayunar cuando su mamá le dijo que se diera prisa. (2) El autobús escolar pronto llegaría a la parada de la esquina de su casa. (3) Sin darse cuenta, la rebanada de pan con mermelada que tenía en las manos se le escapó y fue a dar a su blusa. (4) Para Sandra eso era un desastre porque tendría que cambiarse rápidamente.

(5) La mamá de Sandra le dio la única blusa que tenía limpia. (6) Al ver la blusa, Sandra frunció la cara como si hubiera probado un limón. (7) Esa blusa estaba limpia porque nunca se la ponía. (8) No le gustaba ni para estar en su casa, mucho menos para el día de la fotografía. (9) Pero no había otra solución. (10) Ya se oía el ruido del autobús en la calle.

(11) Su mamá le dijo que no se preocupara. (12) Le aseguró que si sonreía, nadie notaría la blusa, sino su sonrisa. (13) Sandra no contestó nada. (14) Creyó que su mamá no estaba hablando en serio.

(15) Al llegar a la escuela, Sandra le contó a una de sus compañeras lo que había pasado. (16) Su amiga le dijo que la blusa era muy bonita y que se veía muy bien. (17) Sandra seguía muy preocupada. (18) El turno para que tomaran las fotos de su grupo era después de comer. (19) Ella ni hambre tenía.

(20) Durante la comida, Sandra no se aplicaba a lo que estaba haciendo. (21) En su plato había pizza, puré de manzana, una ensalada y leche con chocolate. (22) Al llevarse la pizza a la boca sucedió lo mismo que durante el desayuno. (23) Ahora la blusa estaba manchada de salsa de tomate.

(24) Antes de que terminara la hora de comer, Sandra fue a la oficina de la escuela. (25) Habló con una consejera y pidió permiso para que no le tomaran la foto. (26) Ella le explicó lo que había sucedido en la cafetería. (27) Pero la consejera tuvo una idea. (28) Le dijo que buscara una chaqueta en el clóset de objetos perdidos. (29) Sólo tendría que regresarla limpia al día siguiente por si acaso aparecía la dueña.

(30) Sandra entró al clóset como si entrara a una tienda y pronto encontró lo que buscaba. (31) Si hubiera querido, hubiera podido cambiarse hasta los zapatos. (32) Pero sólo tomó una chaqueta azul que cubría perfectamente su blusa. (33) Su problema había quedado resuelto.

(34) Por la tarde, Sandra regresó a casa y le contó a su mamá lo que había sucedido. (35) Esa noche, juntas se pusieron a lavar la ropa.

**1** Dora quiere agregar una oración en el primer párrafo (oraciones 1–4) para presentar de una manera más clara la introducción del tema de su composición.

¿Cuál de las siguientes oraciones sería la más apropiada después de la oración 4?

- A** A Sandra le encantaba desayunar pan con mermelada.
  - B** Ella desayunaba muy lentamente.
  - C** Sabía que ese día les tomarían fotos en la escuela.
  - D** A Sandra le gustaba mucho ir a la escuela en autobús.
- 

**2** ¿Cuál de las siguientes oraciones podría agregar Dora después de la oración 14 para apoyar esta parte de la composición?

- F** Pensó en la fotografía del año pasado.
- G** A su mamá le gustaba su sonrisa.
- H** A ella le gustaba mucho tomarse fotografías.
- J** Salió de su casa pensando en su problema.

3 ¿Cuál es la **MEJOR** palabra o frase de transición para iniciar la oración 17?

- A Sin embargo
- B En cambio
- C Al poco tiempo
- D También

---

4 En la oración 20, Dora quiere describir de una manera más apropiada la actitud de Sandra. ¿Qué frase debe utilizar para reemplazar **se aplicaba** y así lograr su propósito?

- F contaba con
- G ponía atención
- H veía nada
- J tenía ánimo

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

*Yolanda leyó un artículo en internet acerca de una receta que, se dice, surgió por casualidad. Ella escribió un reporte sobre lo que aprendió. Lee su reporte y ayúdala a revisarlo. Después contesta las preguntas.*



© iStock.com/TheCrimsonMonkey

## **Una sorpresa deliciosa**

(1) Hoy en día son famosos los programas de televisión en los que se hacen concursos de cocina. (2) Ahí, los concursantes muchas veces mezclan ingredientes sin saber cuál será el producto final. (3) Aunque no siempre el resultado sea lo que esperaban, esto no es algo malo, pues a veces los cambios mejoran las recetas o sirven para crear una nueva. (4) Así le sucedió a Ruth Wakefield. (5) Se dice que hace muchos años, ella descubrió sin querer cómo preparar unas galletas que han llegado a ser muy populares en Estados Unidos.

(6) Durante la década de 1930, Wakefield y su esposo eran dueños de un restaurante en el estado de Massachusetts. (7) De ser ella una excelente cocinera por los platillos que preparaba tenía fama. (8) Entre éstos, las galletas eran uno de los postres favoritos de sus clientes. (9) Las ofrecía de varios sabores, siendo las de chocolate las más solicitadas. (10) Sin embargo, en ese tiempo no eran las galletas con chispas de chocolate que hoy conocemos.

(11) Se cree que todo cambió una noche en la que Wakefield estaba horneando galletas de chocolate. (12) Se dio cuenta de que se había quedado sin chocolate en polvo, que era un ingrediente importante en su receta. (13) Para solucionar su problema decidió utilizar una barra de chocolate que tenía guardada. (14) Partió la barra en pequeños trozos y los echó sobre la mezcla. (15) Esperaba que al hornearlo, el chocolate se derritiera en la masa y le diera a las galletas su delicioso sabor. (16) Pero el resultado fue algo muy distinto y diferente. (17) En lugar de derretirse, los trozos se hicieron suaves y cremosos. (18) Los clientes quedaron encantados con la nueva creación. (19) Sin planearlo, Wakefield había inventado las galletas con chispas de chocolate.

(20) La noticia de las nuevas galletas comenzó a extenderse entre los clientes del restaurante. (21) Hasta un programa de radio dio a conocer la receta. (22) Como la gente empezó a preparar las galletas en casa, pronto aumentaron las ventas de las barras de chocolate. (23) Entonces el dueño de una compañía llamada Nestlé, que vendía éstas, le propuso un trato a Wakefield. (24) Le pidió permiso para imprimir la receta en su producto. (25) A cambio, la empresa le regalaría todo el chocolate que ella necesitara durante el resto de su vida. (26) A mucha gente le encanta el chocolate.



© iStock.com/Fotografiabasica

(27) Al poco tiempo, las personas ya no tuvieron que partir las barras de chocolate. (28) Gracias a las galletas, se crearon las chispas de chocolate. (29) Se utilizan no sólo en la preparación de galletas, sino en muchos otros postres. (30) En la actualidad, estas chispas se han convertido en un producto muy famoso.

(31) Hay quienes dicen que la creación de Ruth Wakefield no fue una casualidad. (32) Piensan que ella puso los trozos de chocolate en sus galletas con la intención de crear algo nuevo. (33) Lo cierto es que aunque lo hubiera planeado, nunca imaginó lo popular que se volvería su receta. (34) Las famosas galletas con chispas de chocolate han sido la delicia de chicos y grandes desde hace más de 70 años.

5 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de volver a escribir la oración 7?

- A Ella tenía fama por ser una excelente cocinera y por los platillos que preparaba también era famosa.
  - B Ella tenía fama de ser una excelente cocinera esto era por los platillos que preparaba.
  - C Ella tenía fama de ser una excelente cocinera por los platillos que preparaba.
  - D Ella tenía fama por ser los platillos que preparaba de una excelente cocinera.
- 

6 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 16?

- F Pero fue algo distinto el resultado y muy diferente.
- G Pero fue algo muy distinto y también diferente fue el resultado.
- H Pero el resultado fue algo muy distinto.
- J Pero el resultado fue algo fue muy distinto.

7 La oración 23 no es clara. ¿Qué cambio debe hacerse en esta oración?

- A Cambiar **dueño** por **responsable**
  - B Cambiar **una compañía llamada** por **un lugar llamado**
  - C Cambiar **éstas** por **estas barras**
  - D Cambiar **Wakefield** por **ella**
- 

8 Yolanda incluyó una oración que no hace falta en el cuarto párrafo (oraciones 20–26). ¿Qué oración debe eliminar de este párrafo?

- F La oración 20
- G La oración 22
- H La oración 24
- J La oración 26

# CORRECCIÓN

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

*La maestra de Maricela le pidió a su clase que investigaran sobre un tema que les gustara y escribieran un reporte. Lee el reporte de Maricela y ayúdala a corregirlo. Después contesta las preguntas.*



## La muñeca más famosa del mundo

(1) Hay juguetes que se pueden encontrar casi en cualquier juguetería. (2) Entre ellos está los balones, los animales de peluche y los juegos de mesa. (3) Sin embargo, de todos estos juguetes, las famosas muñecas Barbie son las más fáciles de reconocer. (4) Por casi 60 años, abuelas, madres y niñas de todo el mundo han jugado con estas muñecas.

(5) Antes, las muñecas de juguete eran muy distintas a las que conocemos hoy en día. (6) La mayoría estaban hechas de tela y rellenas de algodón. (7) Por lo general tenían la apariencia de un bebé. (8) Pero esto cambió cuando la Sra. Ruth Handler tuvo una original idea.

(9) En ese tiempo, Handler y su esposo eran los dueños de Mattel. (10) Esta compañía se dedicaba a fabricar juguetes. (11) Un día, Handler se dio cuenta de que a su hija no le gustaban los muñecos que parecían bebés. (12) La niña, que se llamaba Bárbara, prefería jugar con muñecas

de papel. (13) Éstas eran más parecidas a un adulto que a un bebé. (14) La pequeña se imaginaba que eran enfermeras maestras o amas de casa. (15) El único problema era que, por ser de papel, esas muñecas se dañaban con mucha facilidad.

(16) Entonces a Handler se le ocurrió hacer una muñeca que fuera más parecida a una muchacha. (17) Sería más resistente y podría llevar distintos tipo de ropa. (18) Ella pensó que eso despertaría la imaginación y creatividad de las niñas. (19) Con la ayuda de su esposo y otras personas de la compañía, Handler diseño una muñeca de plástico única. (20) Medía casi doce pulgadas de altura y pesaba un poco menos de media libra. (21) También creó distintos vestuarios y accesorios para vestirla. (22) En honor a su hija Bárbara, Handler decidió llamarla "Barbie".

(23) El 9 de Marzo de 1959 fue un día muy importante en la historia de los juguetes. (24) Ese día se presentó a Barbie por primera vez en la Feria de Juguetes de la Ciudad de Nueva York. (25) Con su figura delgada, pelo largo, y boca y nariz pequeña, sus rasgos eran muy distintos a los de las muñecas que existían en ese entonces. (26) En unos cuantos años, Barbie se convirtió en uno de los juguetes más famosos de la compañía Mattel.

(27) Según datos de esta compañía, actualmente se venden miles de Barbies cada día en el mundo. (28) Las niñas de más de 140 países disfrutan jugado con estas populares muñecas. (29) Tan sólo en Estados Unidos, el 90 por ciento de las niñas tienen por lo menos una. (30) Debido a su gran popularidad, Barbie es considerada uno de los juguetes más importantes de la historia.

*La marca registrada Barbie® se usó en la creación de estos materiales de evaluación.*

9 ¿Cómo debe modificarse la oración 2?

- A Cambiar **está** por **están**
  - B Cambiar **balones** por **valones**
  - C Quitar la coma
  - D La oración 2 no debe modificarse.
- 

10 De ser necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 14?

- F Cambiar **imaginaba** por **imaginar**
  - G Cambiar **eran** por **eras**
  - H Añadir una coma después de **enfermeras**
  - J No es necesario hacer cambios.
- 

11 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 17?

- A Añadir **Porque** antes de **Sería**
- B Cambiar **y** por una coma
- C Cambiar **llevar** por **llevado**
- D Cambiar **tipo** por **tipos**

**12** ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 19?

- F** Añadir **quien** después de **Handler**
  - G** Cambiar **diseño** por **diseñó**
  - H** Cambiar **única** por **únicas**
  - J** No es necesario hacer cambios.
- 

**13** Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 23?

- A** Cambiar **Marzo** por **marzo**
- B** Quitar **fue**
- C** Cambiar **importante** por **importantísimo**
- D** No es necesario hacer cambios.

**14** De ser necesario, ¿qué cambio se debe hacer en la oración 26?

- F** Añadir **que** antes de **se**
  - G** Cambiar **comvirtió** por **convirtió**
  - H** Añadir un punto después de **famosos**
  - J** No es necesario hacer cambios en la oración 26.
- 

**15** Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 28?

- A** Añadir **mientras** antes de **disfrutan**
- B** Cambiar **jugado** por **jugando**
- C** Cambiar **populares** por **popular**
- D** No es necesario hacer cambios.

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

*Gerardo escribió esta composición acerca de un niño que tiene que cuidar a una mascota muy especial. Lee su composición para que lo ayudes a corregirla. Luego contesta las preguntas.*

## ¡Corre perico!



(1) A Paco le gusta mucho visitar la casa de su abuela. (2) Una de las razones por las que le gusta estar ahí es que ella tiene un perico muy simpatico. (3) Por eso, Paco se alegró cuando la abuela le pidió que cuidara por un rato al perico mientras iba a la tienda. (4) No se imaginaba que tanto él como el perico extrañarían mucho a la abuela.

(5) Paco sentía como si el perico también fuera de él. (6) Su papá fue quien llevó el perico a la casa de la abuela. (7) De eso hacía casi veinte años. (8) Aunque parezca increíble, nunca nadie se molestó en ponerle un nombre. (9) Él es simplemente "el perico". (10) Además, jamás ha vivido en una jaula. (11) Pasa la vida trepado en su periquera porque al parecer no sabes volar.

(12) Con la abuela de Paco el buen perico aprendió a repetir palabra. (13) "Juan Daniel" es su frase favorita. (14) Puede repetir el nombre del papá de Paco una tarde completamente. (15) Otra frase que

repite con mucha claridad es "corre perico". (16) A Paco le encanta acercarse a la periquera para decirle esas palabras. (17) Al hacerlo, el perico empieza a girar y a decir esa frase. (18) Luego de un rato se detiene y grita de nuevo "Juan Daniel".

(19) Cuidar al perico significaba solamente ponerle atención. (20) Él tenía comida suficiente y agua. (21) Paco estaba seguro de que no tendría ningún problema con eso.

(22) Tan pronto como la abuela salió, Paco fue a ver el perico y le dio un cacahuete con la mano. (23) El perico muy lentamente le quitó la cáscara y se lo come. (24) A Paco le encantaba ver cómo el perico hacía eso. (25) Luego quiso verlo correr y le dijo: "corre perico". (26) El perico dio dos vueltas solamente. (27) Luego empezó a bajar por el palo de la periquera y se fue caminando tranquilamente por el pasillo.

(28) Paco jamás lo había visto hacer eso. (29) El perico entró en la habitación de la abuela y se metió debajo de la cama. (30) Paco se tiró de panza para tratar de sacarlo aunque no logró hacerlo. (31) El perico sólo caminaba de un lado a otro. (32) A Paco no le quedó más remedio que esperar ahí a que regresara la abuela.

(33) Cuando la abuela regresó a casa, Paco corrió a la puerta para contarles. (34) Ella, en lugar de ir a su habitación, se dirigió a la cocina. (35) Tomó el matamoscas y empezó a hacer como si matara moscas sobre la mesa y el refrigerador. (36) Segundos después, escucharon que el perico caminaba por el pasillo repitiendo su frase favorita. (37) El perico subió de nuevo a su periquera como si nada hubiera pasado.

(38) El ruido de la cocina bastó para que el perico supiera que la abuela ya había regresado. (39) Ella le contó a Paco que el perico sabía cuando estaba en casa porque reconocía los ruidos. (40) Esa tarde, el perico sólo había decidido dar un paseo aprovechando que ella no estaba.

**16** ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 2?

- F** Cambiar *razones* por *rasones*
  - G** Cambiar *tiene* por *tuvo*
  - H** Cambiar *un* por *el*
  - J** Cambiar *simpatico* por *simpático*
- 

**17** De ser necesario, ¿cómo se debe modificar la oración 4?

- A** Añadir **Como** antes de **No**
  - B** Cambiar *imaginaba* por *imagina*
  - C** Cambiar *extrañarían* por *extrañaríamos*
  - D** La oración 4 no debe modificarse.
- 

**18** ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 11?

- F** Cambiar *Pasa* por *Pasó*
- G** Cambiar *vida* por *bida*
- H** Cambiar *sabes* por *sabe*
- J** La oración 11 no necesita cambios.

**19** ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 12?

- A** Añadir un punto después de **Paco**
  - B** Cambiar **buen** por **bueno**
  - C** Cambiar **aprendió** por **aprendio**
  - D** Cambiar **palabra** por **palabras**
- 

**20** Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse a la oración 14?

- F** Cambiar **Puede** por **Puedo**
- G** Cambiar **tarde** por **tardes**
- H** Cambiar **completamente** por **completa**
- J** No es necesario hacer cambios.

**21** ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 21?

- A** Cambiar ***estaba*** por **estabas**
  - B** Cambiar ***seguro*** por **seguramente**
  - C** Cambiar ***tendría*** por **tendria**
  - D** Cambiar ***problema*** por **problema**
- 

**22** ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 23?

- F** Cambiar ***lentamente*** por **lento**
- G** Cambiar ***cáscara*** por **cáscaras**
- H** Quitar **y**
- J** Cambiar ***come*** por **comió**

23 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 30?

- A Cambiar **tiró** por **tiraba**
- B Cambiar **panza** por **pansa**
- C Añadir una coma antes de **aunque**
- D Añadir **como** antes de **no**

---

24 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 33?

- F Quitar **Cuando**
- G Cambiar **regresó** por **regresa**
- H Cambiar **contarles** por **contarle**
- J No es necesario hacer cambios.



**STAAR SPANISH  
GRADE 4  
Writing  
April 2021**

