

**GRADE 4**  
**Reading**

**Spanish Version**

**Administered May 2021**

**RELEASED**

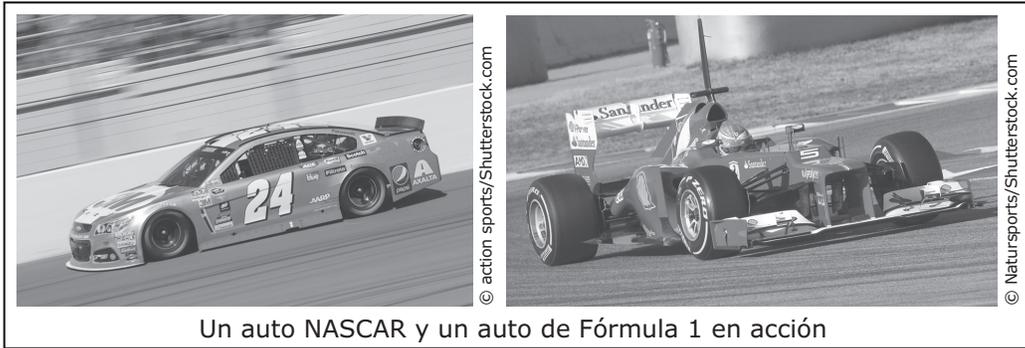


# LECTURA

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

## **¿NASCAR o Fórmula 1?**

- 1 Las carreras de autos siempre despiertan la curiosidad del público. Millones de aficionados siguen con interés los detalles de cada evento. Las competencias y las características de los autos llaman mucho la atención. Pero quizás lo que más acapara el interés de los aficionados es el valor de los atrevidos pilotos corriendo sobre las pistas. Hay distintas carreras de autos. Cada una tiene reglas diferentes. Muchos opinan que las carreras NASCAR son las mejores, pero otros aseguran que la Fórmula 1 es aún superior.
- 2 En 1947 surgió la idea de crear una competencia de autos en Estados Unidos. Así, un grupo de personas creó las carreras NASCAR. Un año después, se llevó a cabo en el estado de Florida la primera carrera NASCAR. Desde entonces, se han celebrado más de 1,200 carreras de este tipo en distintas partes del mundo. El nombre de la carrera está compuesto por las iniciales en inglés de la organización que dirige este deporte. Este grupo deportivo es la Asociación Nacional de Autos Estándares de Carreras.
- 3 Por su parte, la idea de crear la competencia de la Fórmula 1 es más antigua. Sus inicios se remontan a la década de 1930 en Europa. Sin embargo, las primeras carreras no se realizaron sino hasta 1946. El nombre Fórmula 1 surgió de las reglas específicas o "fórmula" que los competidores deben seguir. El número 1 se usa para identificar esta carrera como la más importante.
- 4 Los autos que se utilizan para las carreras NASCAR y Fórmula 1 tienen diseños completamente distintos. Sus características específicas tienen la intención de que los autos corran más en las competencias. A simple vista, los autos NASCAR parecen relativamente normales, mientras que los autos de Fórmula 1 parecen aviones.



Un auto NASCAR y un auto de Fórmula 1 en acción

- 5 Un auto NASCAR está hecho a base de acero y tiene un motor grande y potente. Debido a eso, pesa alrededor de 3,400 libras. En la parte de atrás tiene una aleta que le permite aumentar la velocidad más fácilmente. En estos autos, el piloto no necesita de computadoras para conducir. Cualquier problema que surja durante la carrera debe solucionarlo basándose en su habilidad y la experiencia de su grupo de mecánicos. Los autos NASCAR alcanzan una velocidad de 200 millas por hora.
- 6 Los autos de Fórmula 1, en cambio, están fabricados con fibra de carbono. Este material los hace más livianos. Pesan alrededor de 1,500 libras y tienen aletas al frente y atrás. El diseño especial de sus llantas los ayuda a alcanzar altas velocidades. Su motor es mucho más complicado que el motor de los autos NASCAR. Además, los pilotos controlan todo el sistema de operación a través de una computadora. Los autos de Fórmula 1 pueden alcanzar una velocidad de 240 millas por hora.
- 7 Las pistas de las carreras NASCAR y Fórmula 1 no son iguales. Por ejemplo, las carreras NASCAR se corren en pistas ovaladas. Por eso, los autos sólo tienen que girar a la izquierda. Como las pistas son muy anchas, los autos pueden ir de un lado a otro. Sin embargo, la longitud de estos circuitos no es muy extensa. Estas pistas pueden medir desde media milla hasta 2.6 millas. Las carreras NASCAR nunca se llevan a cabo bajo la lluvia.
- 8 Por el contrario, las pistas de Fórmula 1 tienen partes muy angostas. Por eso, en ocasiones los autos corren uno detrás de otro. Como las pistas tienen formas irregulares, los autos dan vuelta a la derecha o a la izquierda. Estas pistas pueden medir entre 2 y 4.3 millas de largo. La lluvia generalmente no detiene una carrera de Fórmula 1.

9 Aunque las opiniones están divididas en cuanto a qué carrera es más interesante, es importante reconocer que ambas han alcanzado mucha fama. Lo que nadie discute es que en el mundo de las carreras, NASCAR y Fórmula 1 producen mucha emoción. La habilidad y el valor de los pilotos, así como la potencia de estos increíbles autos, son siempre asombrosos.

### Autos de carreras

|  | Fórmula 1           | NASCAR              |
|---|---------------------|---------------------|
| Velocidad máxima  | 240 millas por hora | 200 millas por hora |
| Neumáticos  | Llantas lisas       | Llantas lisas       |
| Peso  | 1,500 libras        | 3,400 libras        |

- 1** El autor escribió esta lectura probablemente para —
- A** comparar dos tipos diferentes de carreras de autos
  - B** convencer a los lectores de asistir a una carrera de autos
  - C** explicar el funcionamiento de un auto de carreras
  - D** compartir información sobre dos pistas de carreras nuevas
- 

- 2** ¿Qué idea de la lectura se apoya con el diagrama?
- F** Las carreras de Fórmula 1 son las más populares.
  - G** Los autos de Fórmula 1 son más pesados que los autos NASCAR.
  - H** Las carreras NASCAR pueden realizarse en cualquier pista.
  - J** Los autos de Fórmula 1 son más veloces que los autos NASCAR.
- 

- 3** ¿Qué oración apoya mejor la idea de que existe mucho interés por las carreras NASCAR?
- A** *Hay distintas carreras de autos. (párrafo 1)*
  - B** *Desde entonces, se han celebrado más de 1,200 carreras de este tipo en distintas partes del mundo. (párrafo 2)*
  - C** *Este grupo deportivo es la Asociación Nacional de Autos Estándares de Carreras. (párrafo 2)*
  - D** *Sus características específicas tienen la intención de que los autos corran más en las competencias. (párrafo 4)*

**4** ¿Cuál es el mejor resumen de esta lectura?

- F** Muchas personas se interesan en asistir a carreras de autos. Estos eventos se han vuelto muy famosos. Las características de los autos y el valor de los pilotos son lo que más llama la atención. Hasta el día de hoy, se han celebrado 1,200 carreras NASCAR en distintas partes del mundo.
- G** Las carreras de autos de Fórmula 1 surgieron en 1946. Estos eventos llaman mucho la atención del público. Los autos generalmente están fabricados con fibra de carbono, lo que hace que sean muy livianos. Las pistas de estas carreras tienen muchas curvas y miden varias millas de largo.
- H** Los autos de carreras tienen características muy especiales. Algunos están fabricados con fibra de carbono y otros con base de acero. El peso de estos autos también es muy variado. Los autos de carreras más rápidos son los de Fórmula 1 y pueden alcanzar velocidades de hasta 240 millas por hora.
- J** Las carreras de autos surgieron hace muchos años y se han vuelto muy famosas. Dos de las carreras más conocidas son NASCAR y Fórmula 1. Estas carreras utilizan autos y pistas distintas. Existen diferentes opiniones entre las personas sobre cuál carrera es la más interesante.

---

**5** El autor utiliza una organización de comparación en los párrafos 7 y 8 para —

- A** describir la preparación que tienen los pilotos de carreras
- B** mostrar las diferencias entre las pistas de carreras
- C** explicar por qué no se puede manejar bajo la lluvia
- D** enseñar cómo se maneja un auto de carreras

**6** ¿Qué oración de la lectura apoya el autor con las fotografías y su pie de foto?

- F** *Muchos opinan que las carreras NASCAR son las mejores, pero otros aseguran que la Fórmula 1 es aún superior. (párrafo 1)*
- G** *Los autos que se utilizan para las carreras NASCAR y Fórmula 1 tienen diseños completamente distintos. (párrafo 4)*
- H** *Un auto NASCAR está hecho a base de acero y tiene un motor grande y potente. (párrafo 5)*
- J** *Los autos de Fórmula 1, en cambio, están fabricados con fibra de carbono. (párrafo 6)*

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

# Mi gatito

*por Gilda Rincón*

Mi gatito es negro  
con las patas blancas,  
si es de mala suerte,  
es de buena pata.

5 Si es de mala suerte,  
no lo creo yo,  
es sólo un gatito  
negro y juguetón,

caza las canicas  
10 y come pellejos,  
ratones no caza  
porque no tenemos.

Gatito, gatito,  
le digo si duerme  
15 y abre una rendija  
de sus ojos verdes.

Cuando sea grande  
yo sé que se irá  
por las azoteas<sup>1</sup>  
20 a vagabundear,

sombra de las sombras  
será su silueta,  
condensada tinta  
de la noche negra.

25 Sus grandes pupilas  
redondas y abiertas  
silenciosa sombra  
de las azoteas

---

<sup>1</sup>La azotea es la parte superior de un edificio.

pero con nosotros  
30 siempre ha de volver  
a buscar su leche  
cuando sienta sed.

Gatito, gatito,  
y para una oreja,  
35 le paso una mano,  
lo dejo que duerma.

© "Deja un rastro de luz" Nostra Ediciones, S. A. de C. V., 2007

7 Lee los versos 27 y 28 del poema.

silenciosa sombra  
de las azoteas

Estos versos sugieren que el gatito —

- A parece un animal viejo
  - B es muy cariñoso
  - C es muy curioso
  - D se mueve cuidadosamente
- 

8 Los detalles del poema sugieren que el narrador cree que el gatito —

- F quiere jugar solo
  - G es como todos los gatos
  - H es de mala suerte
  - J sale a buscar ratones
- 

9 ¿Qué versos del poema muestran mejor que al gatito le gusta estar en la casa?

- A Mi gatito es negro  
con las patas blancas, (versos 1 y 2)
- B es sólo un gatito  
negro y juguetón, (versos 7 y 8)
- C Gatito, gatito,  
le digo si duerme (versos 13 y 14)
- D pero con nosotros  
siempre ha de volver (versos 29 y 30)

**10** El final del poema expresa la idea de que el narrador —

- F** desea tener más gatitos
- G** habla regularmente con el gatito
- H** quiere que el gatito no sea tan activo
- J** sabe que el gatito nunca se irá

---

**11** Lee el verso 9 del poema.

caza las canicas

La poetisa incluye lenguaje figurado en este verso para enfatizar que el gatito —

- A** juega mucho
- B** tiene mucha hambre
- C** descansa todo el día
- D** quiere más juguetes

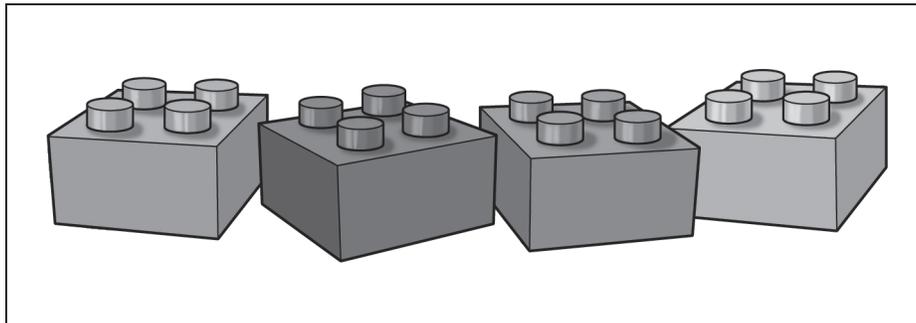
Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

## Juega bien



- 1 Los divertidos bloques de construcción LEGO son uno de los juguetes más populares del mundo. Pero a pesar de su gran fama, pocos conocen su origen. Los legos, como comúnmente se conocen, nacieron de la creatividad de un carpintero llamado Ole Kirk Christiansen.
- 2 Christiansen nació en 1891 en Dinamarca. Fue el décimo hijo de Niels y Kirstine Christiansen. A pesar de que su familia no tenía muchos recursos, Ole asistió a la escuela. Mientras estudiaba en la escuela secundaria, su hermano mayor le enseñó el oficio de carpintero. Al saber lo suficiente acerca de la carpintería, Ole se fue a Alemania en busca de trabajo.
- 3 Cinco años más tarde, Christiansen regresó a Dinamarca. Con sus ahorros pudo comprar una pequeña carpintería. Ahí fabricaba principalmente muebles. Luego se casó, y él y su esposa tuvieron cuatro hijos. Desafortunadamente, un incendio acabó con la carpintería. Fueron días difíciles para Christiansen y su familia.

- 4 Cuando por fin Christiansen pudo continuar con su carpintería, la situación económica en Dinamarca era pésima. Casi nadie compraba muebles. Por esa razón empezó a fabricar objetos más pequeños y baratos, como escaleras, tablas de planchar y juguetes. Pronto se dio cuenta de que lo que más vendía eran juguetes. Las ventas del negocio crecieron gracias a la excelente calidad de sus juguetes.
- 5 Tiempo después, empezó a dedicarse casi sólo a los juguetes de madera. Con la ayuda de su hijo Godtfred, la pequeña carpintería creció como la espuma hasta convertirse en una gran compañía. En 1934 ellos decidieron nombrarla LEGO. El nombre surgió de las primeras dos letras de las palabras *leg godt*. En el idioma danés, estas palabras significan "juega bien".
- 6 Con el tiempo la compañía siguió prosperando. Su producción se extendió a 42 productos. Entre ellos estaban unos bloques de madera para jugar que eran muy populares en Dinamarca. Las ventas se dispararon aún más cuando Christiansen compró una máquina para moldear plástico. Con esa máquina fabricó los bloques en plástico de diferentes colores y tamaños.
- 7 El éxito de los bloques de plástico hizo que Christiansen y su hijo pensaran en los legos que ahora conocemos. Ellos querían un juguete que despertara la imaginación de los niños. Además, querían que los bloques pudieran combinarse unos con otros. Luego de muchas pruebas, consiguieron lo que buscaban.



- 8 Christiansen murió a la edad de 66 años. Durante su vida pudo gozar del éxito de su compañía. Sin embargo, jamás se hubiera imaginado hasta dónde llegaría la marca LEGO.

# Imagen

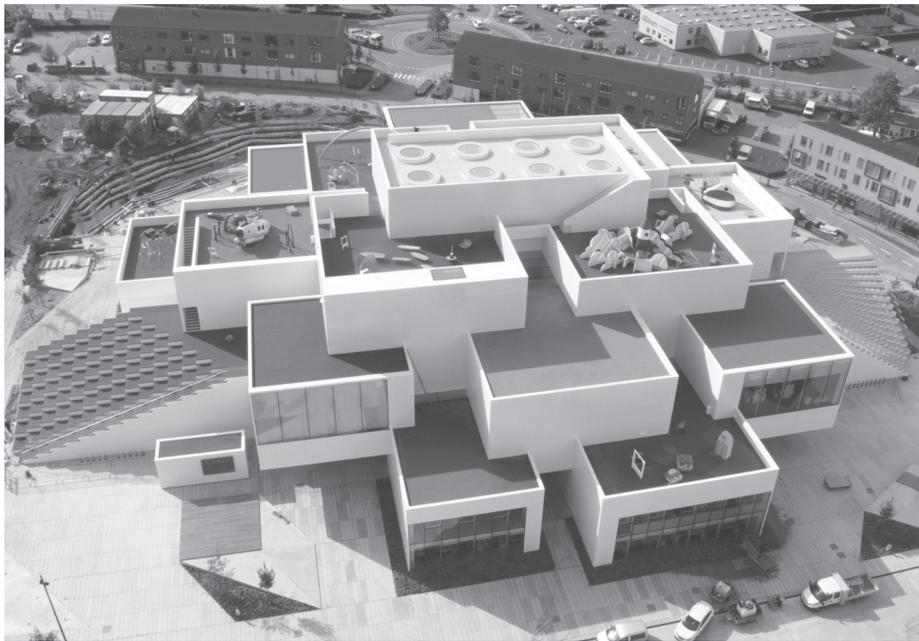
Descubre lo último en arte, ciencia y diseño

Número 75

Octubre de 2017

## La Casa LEGO

- 1 Los fanáticos de los famosos legos tienen una razón más para sonreír. Hace apenas un mes, abrió sus puertas La Casa LEGO en Dinamarca. Es un espectacular edificio dedicado al famoso bloque de plástico de colores.
- 2 El edificio se terminó de construir luego de cuatro años de intenso trabajo. Está inspirado en los pequeños legos creados por Ole Kirk Christiansen. La Casa LEGO consta nada más y nada menos que de 21 enormes bloques de color blanco. Estos gigantes bloques están conectados uno encima de otro. El edificio mide la fenomenal cantidad de 130,000 pies cuadrados. Además, incluye una serie de áreas públicas para jugar y explorar.



Copyright Lego House

- 3 La Casa LEGO les da a niños y adultos la oportunidad de sentir la magia de sus tradicionales bloques. En este edificio hay una infinidad de posibilidades de diversión. Por ejemplo, por fuera se pueden escalar enormes legos o jugar en sus nueve patios.

- 4 En el interior del edificio se juega y aprende con los legos. Existen cuatro zonas distintas identificadas por colores. Por ejemplo, en la zona roja los visitantes disponen de millones de bloques para crear cualquier cosa que puedan imaginar. En la zona azul es posible fabricar robots con movimiento. La zona verde es muy interesante. Allí se pueden crear historias y hacer películas con los pequeños personajes lego. En la zona amarilla se hace una versión digital de los objetos que se crean para luego verlos en una pantalla. En cualquiera de las zonas hay muchas cosas divertidas que hacer.
- 5 En La Casa LEGO también hay un árbol altísimo llamado "Árbol de la creatividad". La gente admira esta enorme escultura construida con 6.3 millones de piezas de lego. Aunque es de plástico, este árbol es un recordatorio del inicio de los legos como juguete de madera. Por si todo lo anterior fuera poco, La Casa LEGO también cuenta con una tienda y tres restaurantes.



- 6 Definitivamente, esta casa es un éxito más de la famosa marca LEGO. Es un acierto que confirma el propósito original de Christiansen. Como los primeros legos, la casa inspira la creatividad.

*La marca registrada LEGO® se usó en la creación de estos materiales de evaluación.*

**Basándote en “Juega bien” (páginas 14 y 15), contesta las preguntas de la 12 a la 16. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

**12** Lee la oración del párrafo 5 de la lectura “Juega bien”.

*Con la ayuda de su hijo Godtfred, la pequeña carpintería creció como la espuma hasta convertirse en una gran compañía.*

El autor usa un símil para expresar que la carpintería —

- F** dio empleo a gente joven
- G** progresó rápidamente
- H** cambió de dueños
- J** permaneció en el mismo lugar

---

**13** ¿Cuál es el mensaje principal de la lectura “Juega bien”?

- A** Con trabajo y buenas ideas se puede lograr el éxito.
- B** Hay algunos problemas que son difíciles de resolver.
- C** La creatividad se trasmite de padres a hijos.
- D** Los juguetes y la diversión siempre van juntos.

**14** ¿Cuál es el mejor resumen de la lectura “Juega bien”?

- F** Los bloques LEGO son juguetes que despiertan la imaginación. Este juguete fue creado en Dinamarca hace muchos años. El carpintero Ole Kirk Christiansen fabricó los legos con madera. Después de un tiempo, hizo crecer su negocio al comprar una máquina para moldear plástico.
- G** Ole Kirk Christiansen aprendió el oficio de carpintería desde muy joven. Luego de enfrentar algunos problemas, él logró crear un juguete que se hizo muy famoso. Junto con su hijo, Christiansen creó la compañía LEGO. Hasta el día de hoy, su compañía ha crecido de manera increíble.
- H** El carpintero Ole Kirk Christiansen fabricaba muchos objetos de madera. Los productos que él hacía eran de muy buena calidad. Luego construyó juguetes de madera y creó una compañía. Con la ayuda de su hijo, la compañía creció y Christiansen compró una máquina para moldear plástico.
- J** Ole Kirk Christiansen fue un carpintero que nació en Dinamarca. Él comenzó a trabajar en Alemania cuando era muy joven. Más tarde, Christiansen regresó a Dinamarca y abrió una carpintería. Después de un incendio él decidió dedicarse a la venta de objetos pequeños y juguetes de madera.

---

**15** ¿Qué significa la palabra pésima en el párrafo 4 de la lectura “Juega bien”?

- A** Como siempre
- B** Muy activa
- C** Un poco peligrosa
- D** Muy mala

**16** ¿Qué oración de la lectura “Juega bien” sugiere que Christiansen y su hijo no se daban por vencidos fácilmente?

**F** *A pesar de que su familia no tenía muchos recursos, Ole asistió a la escuela.* (párrafo 2)

**G** *Fueron días difíciles para Christiansen y su familia.* (párrafo 3)

**H** *El nombre surgió de las primeras dos letras de las palabras leg godt.* (párrafo 5)

**J** *Luego de muchas pruebas, consiguieron lo que buscaban.* (párrafo 7)

**Basándote en " La Casa LEGO" (páginas 16 y 17), contesta las preguntas de la 17 a la 20. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

**17** ¿De qué trata principalmente el artículo "La Casa LEGO"?

- A** De un edificio interesante que se construyó en Dinamarca
  - B** De los aficionados a los juguetes LEGO
  - C** De los lugares donde se pueden encontrar bloques de plástico
  - D** De una escultura hecha con juguetes LEGO
- 

**18** ¿Cuál es el significado de la palabra consta en el párrafo 2 del artículo "La Casa LEGO"?

- F** Que tiene varias partes
- G** Que dura muchos años
- H** Que es divertido
- J** Que sirve para algo

**19** El autor escribió el artículo “La Casa LEGO” probablemente para —

- A** convencer a los lectores de visitar La Casa LEGO
  - B** describir la forma en que se construyó un nuevo edificio
  - C** explicar las razones por las que se construyó La Casa LEGO
  - D** informar acerca de un novedoso lugar para el entretenimiento
- 

**20** De acuerdo con el artículo “La Casa LEGO”, el edificio La Casa LEGO es único porque —

- F** ofrece mucha información sobre la historia de los juguetes
- G** tiene lugares para comer y hacer compras
- H** ahí hay distintas formas de entretenimiento
- J** contiene varias esculturas de árboles hechas con legos

**Basándote en "Juega bien" y "La Casa LEGO", contesta las preguntas de la 21 a la 24. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

- 21** ¿Qué oración describe en qué son **similares** la lectura "Juega bien" y el artículo "La Casa LEGO"?
- A** Ambos mencionan al creador de los bloques legos.
  - B** Ambos incluyen la descripción de un lugar.
  - C** Ambos explican cómo fueron creados los bloques LEGO.
  - D** Ambos mencionan datos importantes de la vida de una persona.

- 
- 22** Lee la siguiente oración del párrafo 7 de la lectura "Juega bien".

*Ellos querían un juguete que despertara la imaginación de los niños.*

¿Qué oración del artículo "La Casa LEGO" expresa una idea **similar**?

- F** *Es un espectacular edificio dedicado al famoso bloque de plástico de colores. (párrafo 1)*
- G** *Está inspirado en los pequeños legos creados por Ole Kirk Christiansen. (párrafo 2)*
- H** *Por si todo lo anterior fuera poco, La Casa LEGO también cuenta con una tienda y tres restaurantes. (párrafo 5)*
- J** *Como los primeros legos, la casa inspira la creatividad. (párrafo 6)*

**23** ¿Cuál es una **diferencia** entre la lectura "Juega bien" y el artículo "La Casa LEGO"?

- A** Sólo el artículo asegura que los legos pueden combinarse.
  - B** Sólo el artículo sugiere el uso de legos para hacer películas.
  - C** Sólo el artículo cuenta eventos que son reales.
  - D** Sólo el artículo menciona el país de Dinamarca.
- 

**24** ¿En qué son **distintos** la lectura "Juega bien" y el artículo "La Casa LEGO"?

- F** La lectura describe una persona que vivió recientemente.  
El artículo describe un edificio que existe desde hace muchos años.
- G** La lectura explica cómo hacer figuras utilizando madera.  
El artículo explica cómo hacer esculturas con juguetes LEGO.
- H** La lectura menciona cómo se juega con las piezas LEGO.  
El artículo menciona cómo se construyen las piezas LEGO.
- J** La lectura se enfoca en hechos reales sobre una persona.  
El artículo se enfoca en hechos reales sobre un lugar.

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

## **¡Que se abra el telón!**

- 1 El equipo de estudiantes estaba formado por Sandra, Fernando, Mauricio, Édgar, Bárbara y Lisa. Era el día en que sabrían qué obra de teatro les tocaba presentar en el festival de su escuela. Los seis estudiantes se alegraron al saber que era un cuento en el que los personajes principales eran un niño llamado Hansel y una niña llamada Gretel. Al ver el guión supieron que, además de los dos niños, se necesitaban el papá, la mamá, un pájaro y una anciana. El problema sería decidir qué personaje representaría cada estudiante.
- 2 Sandra inmediatamente les aseguró que ella sería Gretel. Les aseguró que conocía muy bien el cuento y que lo haría muy bien. Lisa no estuvo de acuerdo. Dijo que ella también quería representar ese personaje porque incluso tenía el vestuario ideal. Bárbara, por su parte, no quería interpretar a ningún personaje secundario. Por eso, ella también quería ser Gretel.
- 3 Mientras las niñas se ponían de acuerdo, Fernando pensaba que seguramente ninguno de los otros dos niños desearía ser Hansel. Tenía razón. Sin decir nada, Mauricio deseaba que le pidieran representar un árbol o una piedra. A él le daba escalofrío pensar que tendría que hablar desde un escenario. Mientras tanto, Édgar estaba entretenido dibujando lo que sería la escenografía de la obra.
- 4 Luego de un rato, el equipo seguía sin ponerse de acuerdo. Con los brazos cruzados, las tres niñas fingían leer y releer el guión de la obra. Édgar seguía concentrado en su dibujo. Mauricio parecía que ya estaba representando a una piedra. De pronto, Fernando rompió el silencio. Dijo que lo mejor sería escribir el nombre de los seis personajes en papelitos para escoger al azar. De otro modo, nunca prepararían la obra. Todos estuvieron de acuerdo.
- 5 Antes de que escogieran los papelitos, Lisa hizo una pregunta. Quería saber qué harían si alguien no estaba contento con el personaje que le tocara. Ellos acordaron que de todas formas debían aceptarlo, a menos que alguien quisiera intercambiarlo.
- 6 Cuando estuvieron listos, cada uno de los niños tomó un papelito y los abrieron al mismo tiempo. A Fernando por poco se le salen los ojos al ver que le había tocado ser el pájaro. Como a Édgar le había tocado ser Gretel, inmediatamente intercambió con Bárbara, que debía representar a Hansel. Lisa sería la anciana y Sandra la mamá. Mauricio ni se molestó en leer su papelito.

- 7 —Mauricio, tú serás el papá —dijo Fernando.
- 8 —Sí, lo sé —respondió.
- 9 —Si prefieres ser el pájaro, por mí no hay ningún problema —agregó Fernando.
- 10 —Lo que pasa es que no quiero echar a perder la obra. Sé que no voy a poder actuar frente al público. Nunca lo he hecho. Es mejor que preparen todo sin mí. Yo hablaré con la maestra.
- 11 Los otros miembros del equipo se miraron unos a otros. Se acercaron a Mauricio y trataron de convencerlo de que no se saliera de la obra. Sandra contó una experiencia que había tenido. Ella también había estado aterrada por algo, pero al final resultó que nunca existió razón para haberse sentido así.
- 12 Édgar le dijo que luego de que ensayaran la obra un par de veces se sentiría más a gusto. Bárbara y Lisa también hablaron con Mauricio para calmarlo.
- 13 Sin darse cuenta, de pronto el equipo se había unido de nuevo. Se olvidaron de que al principio no se ponían de acuerdo sobre quién sería quién. Eso hizo que Mauricio volviera a ponerse la camiseta del equipo. Les agradeció sus comentarios y prometió que se esforzaría para no hacer que la obra fuera un desastre.
- 14 —Hablemos de la escenografía —dijo Édgar para cambiar el tono de la conversación.
- 15 Al ver el dibujo de Édgar, los niños se sorprendieron mucho. El dibujo mostraba claramente una casa hecha con dulces en medio del bosque. Ése sería el escenario principal de la obra. Empezaron a dar sugerencias sobre cómo iban a decorar la casa. De pronto todos empezaron a hablar al mismo tiempo. Estaban muy seguros de que su obra sería un éxito.
- 16 —¿Qué les parece si leemos nuestros diálogos? —dijo Bárbara.
- 17 Uno a uno fueron leyendo las líneas que les correspondían. Sin que nadie se lo pidiera, Fernando asumió el papel de director de la obra. Él les explicaba a sus compañeros cómo debían decir sus diálogos. Los niños se divirtieron mucho exagerando la forma en que Fernando les pedía que actuaran. En ocasiones debían hablar con fuerza, con preocupación, con miedo o con entusiasmo.
- 18 Aún les faltaba mucho para montar la obra, pero el equipo iba por muy buen camino.

**25** ¿Por qué Bárbara propone a sus compañeros leer sus diálogos?

- A** Ella desea comprobar si el guión es claro.
  - B** Ella desea dirigir las acciones de sus compañeros.
  - C** Ella quiere intercambiar su personaje con una compañera.
  - D** Ella quiere que sus compañeros se enfoquen en sus personajes.
- 

**26** Lee la siguiente entrada de diccionario.

|   |
|---|
| <p><b>montar</b> \mon'tar\ <i>verbo</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1.</b> ponerse encima de algo</li><li><b>2.</b> subir a un caballo</li><li><b>3.</b> cubrir una cosa</li><li><b>4.</b> preparar una presentación</li></ol> |
|---|

¿Qué definición de montar se usa en el párrafo 18?

- F** Definición 1
  - G** Definición 2
  - H** Definición 3
  - J** Definición 4
- 

**27** En el párrafo 4, la frase “Fernando rompió el silencio” sugiere que Fernando —

- A** fue el primero en hablar
- B** le dijo algo a la maestra
- C** escuchó con atención
- D** se puso de acuerdo con alguien

**28** Lee esta oración del párrafo 13.

*Eso hizo que Mauricio volviera a ponerse la camiseta del equipo.*

El autor usa esta oración para ayudar al lector a entender que Mauricio —

- F** esperaba que hablaran acerca del vestuario
  - G** quería ser el líder del grupo
  - H** deseaba representar a otro personaje de la obra
  - J** estaba listo para participar en la obra con los demás
- 

**29** ¿Qué punto de vista usa el autor en la historia?

- A** Primera persona contada por Fernando
- B** Primera persona contada por Mauricio
- C** Tercera persona contada por la maestra de los estudiantes
- D** Tercera persona contada por un observador externo

**30** ¿Qué indica la actitud de Fernando hacia sus compañeros al final de la historia?

- F** Se siente preocupado por la opinión de su maestra.
  - G** Está decidido a que todos tengan éxito en su presentación.
  - H** Está nervioso por presentar la obra en el festival.
  - J** Se siente confundido con el papel que va a representar.
- 

**31** ¿Qué oración muestra mejor que Mauricio no se siente cómodo participando en la obra de teatro?

- A** *Sin decir nada, Mauricio deseaba que le pidieran representar un árbol o una piedra. (párrafo 3)*
- B** *—Mauricio, tú serás el papá —dijo Fernando. (párrafo 7)*
- C** *—Sí, lo sé —respondió. (párrafo 8)*
- D** *Les agradeció sus comentarios y prometió que se esforzaría para no hacer que la obra fuera un desastre. (párrafo 13)*

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

## **Para crear y jugar**

- 1 Ya sea en la casa o en la escuela, ¿quién no ha tenido entre sus manos una bola de plastilina? Desde muy pequeños empezamos a jugar con este material. La plastilina es probablemente el artículo escolar más útil que se ha inventado. Sin embargo, la plastilina no fue creada para jugar.
- 2 Todo comenzó en Inglaterra hace más de 120 años con William Harbutt. Él era maestro de arte. En sus clases muchas veces les daba a los estudiantes barro para hacer esculturas. El problema que tenía era que el barro se secaba muy rápido. Cuando quería que hicieran algunos cambios a las esculturas, no podían hacerlo porque ya se habían secado.
- 3 Cansado de esa situación, Harbutt empezó a experimentar en su casa para crear otro material que funcionara mejor que el barro. Hizo pruebas con muchos productos hasta que encontró lo que buscaba. Así consiguió fabricar un material para esculturas que era más adecuado. Él empezó a usarlo en sus clases. Pero cuando supo que sus estudiantes también lo usaban en sus casas, pensó que tal vez sería de utilidad para más gente.
- 4 Fue así como Harbutt decidió vender su producto. En 1901 estableció una pequeña fábrica en la ciudad de Bathampton, Inglaterra. Poco a poco, su invento se fue haciendo más popular. El producto se vendió en varios países y su uso se expandió a las escuelas, las industrias y los hogares.
- 5 La plastilina del pasado era sólo de color gris. Sin embargo, hoy en día se puede encontrar de muchos colores. Incluso se pueden mezclar para crear colores nuevos. Como ya sabemos, la plastilina moderna tiene muchos usos. Se utiliza tanto en los salones de clases como en los estudios donde los arquitectos diseñan casas y otros edificios. Pero no importa quién la use o dónde, son los niños quienes le dan mayor utilidad.



- 6 Además de ser divertida, la plastilina tiene un beneficio adicional. Hace que las manos de los niños se fortalezcan. Al aplastar, estirar y amasar se ejercitan los músculos. Así se desarrollan algunas destrezas, como la escritura y el uso de tijeras. La plastilina también promueve la imaginación y la creatividad. Las posibilidades de crear todo tipo de objetos con plastilina son ilimitadas. Además, con la ayuda de unas sencillas herramientas crece aún más la cantidad de cosas que los niños son capaces de hacer.
- 7 Otro aspecto positivo de la plastilina es que ayuda a que los niños compartan y jueguen en grupo. Al trabajar juntos se crean oportunidades para hablar y planear con otros. De esa manera, los niños aprenden a solucionar problemas y a ayudar a los demás.
- 8 Aunque la plastilina no haya sido inventada para jugar, ése es sin duda su uso más frecuente. Es tan popular que cada año se celebra el aniversario de su invento en la ciudad de Bathampton. Ahí se llevan a cabo concursos y exhibiciones de figuras hechas con plastilina. Esto comprueba que la plastilina sigue inspirando la imaginación de niños y adultos.

## Receta para preparar plastilina en casa

### Ingredientes:

- Una taza de harina



- Media taza de bicarbonato de sodio



- Media taza de agua



- Color vegetal líquido (varios colores)



- Una cucharada de aceite vegetal



### Preparación:

1. Mezcla la harina, el bicarbonato y el agua en un recipiente.
2. Pídele a un adulto que te ayude a calentar la mezcla a fuego medio.
3. Calienta la mezcla hasta que parezca puré de papa.
4. Deja enfriar la masa y agrega la cucharada de aceite vegetal.
5. Separa la masa en bolitas.
6. Agrega unas gotitas de color vegetal a cada bolita y amásalas muy bien.
7. Forma figuras con tu plastilina.
8. Cuando termines de jugar, guarda la plastilina en una bolsa de plástico para que no se endurezca.



- 32** ¿Qué parte de la lectura es la más útil para alguien que desea saber cómo hacer plastilina?
- F** El título de la lectura
  - G** La introducción en el párrafo 1
  - H** La conclusión en el párrafo 8
  - J** El procedimiento al final de la lectura
- 

- 33** ¿Qué palabras del párrafo 4 ayudan al lector a entender el significado de expandió?
- A** *decidió vender*
  - B** *una pequeña fábrica*
  - C** *Poco a poco*
  - D** *se fue haciendo más popular*
- 

- 34** ¿Qué oración sugiere que la plastilina ha seguido cambiando?
- F** *Ya sea en la casa o en la escuela, ¿quién no ha tenido entre sus manos una bola de plastilina? (párrafo 1)*
  - G** *Pero cuando supo que sus estudiantes también lo usaban en sus casas, pensó que tal vez sería de utilidad para más gente. (párrafo 3)*
  - H** *Sin embargo, hoy en día se puede encontrar de muchos colores. (párrafo 5)*
  - J** *Además de ser divertida, la plastilina tiene un beneficio adicional. (párrafo 6)*

**35** Lee la siguiente oración del párrafo 3.

*Hizo pruebas con muchos productos hasta que encontró lo que buscaba.*

Basado en esta oración, el lector puede concluir que la primera plastilina —

- A** se creó por accidente
  - B** fue difícil de hacer
  - C** se hizo en una fábrica
  - D** era un artículo muy caro
- 

**36** ¿Cuál es la razón más probable por la que el autor incluye una receta al final de la lectura?

- F** Convencer al lector de participar en una exhibición
- G** Informar al lector cómo medir diferentes ingredientes
- H** Mostrar al lector distintas figuras hechas con plastilina
- J** Enseñar al lector cómo hacer plastilina



**STAAR SPANISH  
GRADE 4  
Reading  
May 2021**

