



GRADE 4
Writing

Spanish Version

Administered March 2017

RELEASED

ESCRITURA

COMPOSICIÓN ESCRITA

COMPOSICIÓN ESCRITA: Texto expositivo

LEE la siguiente cita.

Hay que ser amables unos con otros. En tu vida diaria,
simplemente sé bueno con la gente.

—*Dalai Lama*

PIENSA en por qué es importante ser amable y bueno con los demás.

ESCRIBE sobre una persona buena que conozcas. Explica por qué piensas que esa persona es buena.

Asegúrate de:

- presentar claramente tu idea principal
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

REVISIÓN Y CORRECCIÓN

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Ángela leyó un artículo acerca de un extraordinario sentido que tienen los perros. Ella escribió este reporte para compartir lo que aprendió. Lee el reporte, revísalo y después contesta las preguntas.



¡Qué buen olfato!

(1) El perro tiene un sentido del olfato muy desarrollado. (2) A través del olfato, el perro conoce el mundo a su alrededor. (3) Por eso es común ver a los perros olfatear todo lo que se les atraviesa en el camino. (4) Este sentido es muy útil no solamente para el perro, sino también para nosotros. (5) Un ejemplo de esto son las operaciones de rescate de personas.

(6) El perro obtiene información de las personas por medio de su olfato. (7) Después de todo, es capaz de distinguir a sus amos de los extraños. (8) Si tienes un perro, tal vez has notado que ladra cada vez que un extraño se acerca a tu casa. (9) Esto se debe a que puede detectar muchos más olores que una persona. (10) Además se ha comprobado que puede reconocer si alguien está triste, enojado o contento simplemente con olerlo.

(11) El perro también usa el olfato para orientarse. (12) Mientras camina, puede distinguir olores que lo ayudan a encontrar el camino de regreso a casa. (13) Los especialistas en animales recomiendan que el

perro ejercite este extraordinario sentido. (14) Por eso es conveniente sacarlo a pasear con frecuencia. (15) Así tendrá la oportunidad de usar su olfato en una gran variedad de cosas.

(16) La olfativa es la capacidad del perro que se usa en actividades de salvamento y ha sido muy valiosa. (17) Los perros de búsqueda y rescate se usan para encontrar personas extraviadas. (18) Estos perros se clasifican en dos tipos, según la tarea que realizan. (19) Al primer tipo se les llama perros rastreadores. (20) A ellos se les da a oler una prenda de la persona perdida, como una bufanda o una camisa. (21) Los perros rastreadores continúan olfateando hasta que encuentran a la persona.



(22) El otro tipo de perros de búsqueda y rescate se conoce como perros de venteo. (23) Se les llama así porque llevan la nariz en alto, olfateando el aire. (24) A estos perros se les entrena en diferentes actividades de rescate. (25) Una de ellas es la búsqueda de personas atrapadas en la nieve. (26) También se usan para localizar personas entre los restos de edificios después de un terremoto. (27) Los perros de venteo buscan el olor humano en un área de desastre. (28) En cuanto lo huelen, se concentran en encontrar el origen de ese olor.

(29) Como podemos darnos cuenta, el perro busca, encuentra y distingue entre muchos olores distintos. (30) Ahora sabemos que el olfato del perro le permite reconocer el mundo que lo rodea y es de gran valor para los seres humanos.

1 Ángela no está satisfecha con la frase de transición en la oración 7. ¿Cuál de las siguientes opciones debería usar para reemplazar **Después de todo** en esta oración?

- A Finalmente
 - B De esta manera
 - C Desafortunadamente
 - D Por el contrario
-

2 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de volver a escribir la oración 16?

- F La capacidad olfativa del perro ha sido muy valiosa en actividades de salvamento.
- G La capacidad olfativa del perro es muy valiosa esta capacidad ha sido usada en salvamentos.
- H La capacidad del perro muy valiosa en actividades de salvamento, ha sido la olfativa.
- J La capacidad es muy valiosa, ha sido en actividades de salvamento la olfativa del perro.

3 Ángela quiere incluir el siguiente detalle en el cuarto párrafo (oraciones 16–21).

Luego, los perros se dedican a seguir ese olor con la nariz pegada al suelo.

¿Dónde quedaría **MEJOR** esta oración?

- A Después de la oración 17
 - B Después de la oración 18
 - C Después de la oración 20
 - D Después de la oración 21
-

4 Ángela piensa que no escogió la mejor palabra para describir la conducta de los perros de venteo en la oración 28. Para mejorar su oración, debería cambiar la palabra **huelen** por —

- F identifican
- G buscan
- H observan
- J soportan

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

La maestra de Ismael le pidió que usara su imaginación para escribir una composición. Antes de entregarla, a Ismael le gustaría que le ayudes a revisar su composición. Cuando termines, contesta las preguntas.



© Pavel Losevsky/Dreamstime.com

Un sorpresivo cambio de planes

(1) El día que mis papás me obligaron a acompañarlos al circo, pensé que me aburriría enormemente. (2) A mí lo que me encanta es jugar con mis videojuegos. (3) Pero mis papás opinan que es importante disfrutar las cosas interesantes que hay fuera de casa. (4) Yo pensaba que no había nada en el circo que pudiera gustarme.

(5) Era el primer fin de semana de las vacaciones de diciembre. (6) Mis amigos y yo habíamos planeado pasar los días libres jugando con nuestros videojuegos. (7) Nos turnaríamos para ir a la casa de cada uno. (8) Todo parecía perfecto, pero mis padres tenían otros planes.

(9) El sábado por la mañana mi mamá dijo que esa tarde haríamos algo diferente. (10) Yo le dije que ya había quedado de ir a jugar con mi amigo Ramón. (11) Ella respondió que iríamos a un lugar donde seguramente me divertiría mucho. (12) Al preguntarle de qué sitio se

trataba, ella me dijo que el circo. (13) Yo protesté porque no me parecía que eso fuera divertido. (14) A ningún niño de mi edad le interesa ver payasos, elefantes y leones haciendo trucos. (15) Mi mamá me aseguró que este circo era distinto.

(16) Cuando llegamos al circo yo estaba de muy mal humor. (17) Poco después de sentarnos, una explosión de luces anunció el inicio del espectáculo. (18) Había música y color por todos lados. (19) Primero salieron unos artistas dando saltos impresionantes a través de unos aros en llamas. (20) Luego fue el turno de unos trapeceistas que parecían volar en lo alto del circo. (21) Todos vestían unos trajes increíbles. (22) Además, hacían unas acrobacias que nunca me imaginé que una persona pudiera hacer.

(23) Todo era tan emocionante y lleno de acción que me pareció estar dentro de un gran videojuego. (24) No quería ni parpadear durante la función. (25) De hecho, no deseaba que el espectáculo terminara. (26) Al final les pedí a mis papás que me compraran un póster de recuerdo.

(27) De regreso a casa, no parábamos de hablar sobre lo que habíamos visto. (28) Debo confesar que no creí que me fuera a gustar tanto. (29) Claro que me siguen gustando más los videojuegos. (30) Pero de vez en cuando vale la pena probar a veces nuevas formas de divertirnos.

5 Ismael quiere agregar una oración en el primer párrafo (oraciones 1–4) para presentar de manera más clara el tema central de su composición. ¿Cuál de las siguientes opciones sería la más apropiada después de la oración 4?

- A Nunca me imaginé lo equivocado que estaba.
 - B Los videojuegos son lo más divertido que hay.
 - C Siempre tengo que obedecer a mis papás.
 - D El circo es uno de los espectáculos más antiguos del mundo.
-

6 Ismael necesita agregar una oración para conectar mejor los párrafos tercero (oraciones 9–15) y cuarto (oraciones 16–22). ¿Cuál oración debería agregar después de la oración 15?

- F Le dije que Ramón era uno de mis mejores amigos.
- G Intenté protestar de nuevo, pero la decisión ya estaba tomada.
- H Le respondí que en el circo había muchos animales.
- J Pensé que quizás ir al circo no era tan mala idea.

7 Ismael quiere agregar una oración al final del cuarto párrafo (oraciones 16–22) para que concluya mejor. ¿Cuál oración quedaría **MEJOR** después de la oración 22 para concluir este párrafo?

- A Nunca había visto unos trajes como éstos.
 - B Los artistas eran muy valientes.
 - C Yo me quedé con la boca abierta.
 - D De todas formas el circo resultó ser divertido.
-

8 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de reescribir la oración 30?

- F Pero a veces de vez en cuando vale la pena probar nuevas formas de divertirnos.
- G Pero de vez en cuando vale la pena probar nuevas formas de divertirnos, a veces.
- H Pero de vez en cuando vale la pena probar, a veces, nuevas formas de divertirnos.
- J Pero de vez en cuando vale la pena probar nuevas formas de divertirnos.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Alicia escribió este reporte para informar acerca de un problema que hay en Texas. Lee su reporte y piensa de qué manera podrías corregirlo. Al terminar, contesta las preguntas.



La sequía en Texas

(1) Se llama sequía cuando en una región llueve menos de lo normal durante largas temporadas. (2) En Texas, las sequías pueden durar muchos meses e incluso años. (3) Este fenómeno natural representó una gran amenaza para los seres vivos. (4) Por eso es necesario que nos preparemos para reducir los efectos de la sequía.

(5) Los daños de la sequía pueden ser muy graves. (6) Cuando esto ocurre la tierra se reseca, y los ríos y lagos bajan de nivel o llegan a secarse. (7) Al haber escasez de agua por un tiempo prolongado, las plantas se mueren. (8) Esto causa que se pierda cultivos enteros y falten alimentos tanto para las personas como para los animales. (9) Además, la sequía hace que disminuya el agua disponible para beber.

(10) Un peligro más de la sequía es que aumenta el riesgo de incendios. (11) Al estar secos los campos. (12) Cualquier chispa puede provocar un incendio que sería difícil de apagar. (13) En años recientes, esto ha sido un serio problema en Texas.

(14) Todas las personas que vivimos en este estado debemos estar listas para reducir los desastres que puede causar la sequía. (15) Una forma de hacerlo es poner en práctica diversas maneras de conservar el agua que usamos diaria. (16) Podemos hacer algo tan sencillo como cerrar la llave del agua al sepillarnos los dientes o al enjabonarnos mientras nos bañamos. (17) Así estaríamos ahorrando muchos galones de agua. (18) Otra forma es almacenar el agua de lluvia para utilizarla cuando la necesitemos.

(19) La sequía es partes del clima que tenemos en Texas. (20) Por eso es importante que estemos informados y preparados para enfrentar este problema. (21) Sabemos que no es posible controlar los fenómenos naturales pero sí podemos prevenir sus efectos dañinos.

9 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 3?

- A Cambiar **representó** por **representa**
 - B Cambiar **amenaza** por **amenasa**
 - C Cambiar **para** por **esto es para**
 - D No es necesario hacer cambios.
-

10 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 6?

- F Añadir signos de interrogación
 - G Cambiar **rios** por **ríos**
 - H Cambiar **nivel** por **nibel**
 - J Quitar **o**
-

11 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 8?

- A Cambiar **pierda** por **pierdan**
- B Quitar **y**
- C Cambiar **tanto** por **tan**
- D Cambiar **como** por **cómo**

12 ¿Cuál es la manera correcta de escribir las oraciones 11 y 12?

- F Al estar secos los campos, cualquier chispa pudiendo provocar un incendio que sería difícil de apagar.
 - G Al estar secos los campos, cualquier chispa puede provocar un incendio éste sería difícil de apagar.
 - H Al estar secos los campos, cualquier chispa puede provocar un incendio que sería difícil de apagar.
 - J Al estar secos los campos, cualquier chispa puede provocar un incendio. Que sería difícil de apagar.
-

13 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 15?

- A Quitar la palabra **es**
 - B Cambiar **práctica** por **practica**
 - C Cambiar **usamos** por **usan**
 - D Cambiar **diaria** por **diariamente**
-

14 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 16?

- F Añadir **esto es** antes de **como**
- G Cambiar **cerrar** por **cerrarse**
- H Añadir un punto después de **agua**
- J Cambiar **sepillarnos** por **cepillarnos**

15 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 19?

- A Añadir **Siendo que** antes de **La sequía**
 - B Cambiar **partes** por **parte**
 - C Cambiar **clima** por **Clima**
 - D Cambiar **tenemos** por **tuvimos**
-

16 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 21?

- F Cambiar **Sabemos** por **Sabiendo**
- G Añadir una coma antes de **pero**
- H Cambiar **podemos** por **pueden**
- J Cambiar **prevenir** por **prebenir**

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Emilio escribió una composición sobre una experiencia personal. A él le gustaría que lo ayudaras a corregirla. Al terminar de leerla, contesta las preguntas.



© AndreyPopov/Bigstock.com

El juego que rescató a los Pumas

(1) La falla del bateador indicó el final del juego. (2) Otra vez los Pumas habían perdido. (3) Mi papá y yo salimos tristes del estadio. (4) El equipo de beisbol de nuestra ciudad estaba en último lugar. (5) Pero esto no siempre había sido así.

(6) Años atrás, los Pumas habían sido campeones varias veces. (7) En ese tiempo, un genialmente bateador llamado David Fuentes jugaba con ellos. (8) Un día lo contrató un equipo profesional y dejó la ciudad. (9) Pero la gente todavía lo recordaba con cariño por su gran habilidad deportiva.

(10) Una mañana, mi papá leyó en el periódico una mala noticia. (11) El entrenador de los Pumas al anunciar que abandonaría el equipo por los malos resultados. (12) Decía que buscaría entrenar a jugadores

que tuvieran deseos de ganar. (13) Esa tarde, los juntamos algunos aficionados del equipo para hablar sobre el asunto. (14) Todos queríamos que el entrenador continuara, nadie conocía a los Pumas mejor que él. (15) En el grupo estaba un primo de David Fuentes. (16) Dijo que se comunicaría con él para ver si podría ayudarlos.

(17) El siguiente fin de semana, David llegó a la ciudad. (18) Nos reunimos con él en el estadio de los Pumas. (19) David escuchó atentamente el problema. (20) Luego sugirió que habláramos con el entrenador para convencerlo de que se quedara. (21) Él nos acompañaría.

(22) Más tarde, jugadores y aficionados hablamos con el entrenador. (23) Al final, dijo que les daría otra oportunidad a los Pumas. (24) Aseguró que se quedaría si el equipo verdaderamente se esforzaba en ganar el próximo juego. (25) Como aún tenía unos días de descanso, David ofreció apoyar al equipo. (26) Trabajaba a diario junto al entrenador compartiendo con los jugadores técnicas novedosas para batear mejor. (27) Además, les decía que confiaran en que podían ganarle a cualquiera.

(28) Por fin llegó la fecha del siguiente partido. (29) La gente llenó por completo el estadio. (30) Esa noche, los Pumas batearon corrieron y anotaron como nunca lo habían hecho. (31) La gente almiró el esfuerzo de los jugadores. (32) Cuando terminó el encuentro, los Pumas habían ganado. (33) El equipo abrazó al entrenador y a David.

(34) David Fuentes se despidió y prometió regresar pronto. (35) Para el entrenador y los Pumas ese día sería el inicio de una nueva etapa.

17 Si fuera necesario, ¿qué cambio se debe hacer en la oración 7?

- A Añadir **como** después de **tiempo**
 - B Cambiar **genialmente** por **genial**
 - C Cambiar **jugaba** por **juega**
 - D No es necesario hacer cambios.
-

18 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 11?

- F Cambiar **al anunciar** por **anunció**
 - G Cambiar **abandonaría** por **abandonaria**
 - H Añadir **eso era** antes de **por**
 - J La oración 11 no necesita cambios.
-

19 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 13?

- A Cambiar **los** por **nos**
- B Cambiar **algunos** por **algunas**
- C Cambiar **el asunto** por **la asunto**
- D La oración 13 no necesita cambios.

20 ¿Cuál es la forma correcta de escribir la oración 14?

- F Todos queríamos que el entrenador continuara nadie conocía a los Pumas. Mejor que él.
 - G Todos queríamos que el entrenador continuara sabíamos que nadie conocía a los Pumas mejor que él.
 - H Todos queríamos que el entrenador continuara. Conociendo a los Pumas nadie mejor que él.
 - J Todos queríamos que el entrenador continuara porque nadie conocía a los Pumas mejor que él.
-

21 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 19?

- A Añadir **Aunque** antes de **David**
 - B Cambiar **escuchó** por **escuchando**
 - C Cambiar **atentamente** por **atenta**
 - D No es necesario hacer cambios.
-

22 Si fuera necesario, ¿cómo debería modificarse la oración 30?

- F Añadir una coma después de **batearon**
- G Cambiar **y** por un punto
- H Cambiar **habían hecho** por **habiendo hecho**
- J La oración 30 no debe modificarse.

23 Si fuera necesario, ¿qué cambio se debe hacer en la oración 31?

- A Añadir **Cuando** antes de **La gente**
 - B Cambiar **almiró** por **admiró**
 - C Cambiar **esfuerzo** por **esfuerso**
 - D No es necesario hacer cambios.
-

24 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 32?

- F Cambiar **Cuándo** por **Cuando**
- G Cambiar **terminó** por **terminará**
- H Cambiar **encuentro** por **encuentros**
- J Cambiar la coma por un punto



**STAAR SPANISH
GRADE 4
Writing
March 2017**



801257