



# **Grade 4 Spanish Writing**

## **Expository Scoring Guide**

**April 2021**

# Grade 4 Spanish Writing Expository Prompt

**LEE** la siguiente cita.

Los buenos maestros logran que sus estudiantes den lo mejor de sí mismos.

—*Charles Kuralt*

**PIENSA** cuidadosamente en el mejor maestro o maestra que conoces.

**ESCRIBE** acerca del mejor maestro o maestra que conoces. Menciona quién es y explica por qué esta persona es un buen maestro o maestra.

Asegúrate de:

- presentar claramente tu idea central
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- usar ortografía, mayúsculas, puntuación, gramática y oraciones correctas

## Calificación de 1

### El ensayo demuestra un desempeño muy limitado en escritura.

#### Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo no es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor utiliza estrategias de organización que sólo son ligeramente adecuadas al propósito de explicar algo. Incluso estas estrategias pueden ser inadecuadas o simplemente no estar presentes. La falta de una estructura de organización que funcione hace que el ensayo carezca de claridad y dirección.
- ❑ La mayoría de las ideas se relacionan de manera general con el tema asignado, pero la idea central no está presente, es confusa o es ilógica. El escritor no logra mantenerse enfocado en el tema, incluye información irrelevante o cambia abruptamente de una idea a otra, lo que debilita la coherencia del ensayo.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor es débil. La repetición y el uso excesivo de palabras causa en ocasiones serias interrupciones en la fluidez del ensayo. En otros casos, la falta de palabras de transición y de conectores entre una oración y otra hace que el escritor presente ideas al azar o sin lógica alguna, lo que causa que alguna o varias partes del ensayo sean confusas o difíciles de seguir.

#### Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es débil. El ensayo no es eficaz porque los detalles y ejemplos que usa el escritor son inadecuados, vagos o insuficientes.
- ❑ El ensayo carece de sustancia porque la manera en que el escritor aborda el tema asignado es vaga o confusa. En algunos casos, el ensayo en su totalidad se relaciona débilmente con el tema asignado. En otros casos, el escritor desarrolla el ensayo de una manera que demuestra falta de comprensión del propósito de escribir un texto expositivo.

#### Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser vagas o limitadas. Éstas reflejan poca o nula comprensión del propósito de un texto expositivo y no logran establecer un tono apropiado a la tarea asignada. Es posible que la selección de palabras impida que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son simples, forzadas o están mal manejadas, lo cual limita considerablemente la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor tiene poco o nulo dominio de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Los continuos y graves errores crean interrupciones en la fluidez de lo escrito y algunas veces interfieren con el significado.



Mi mejor maestra es mis silva porque es carinosa y amable.

Por las estaciones porque son muy divertidas y te dan tarea o no. De matematicas y otras tareas y si no la ases te da un zero y no pasas. Despues, que a ser lectura y muchas. Mas pero no puedo terminar. Ahora, ya devemos que terminar el exame de matematicas y luego podemo ira las estaciones que te encargo.

Finalmente, podias estar ablando y jugar otros mas juegos. Te pide tarea no o si a veses es carinosas. Y no lo puedo creer otrar.

**Score Point 1**

En este ensayo, el escritor trata de explicar por qué la maestra Silva es su mejor maestra (“Mi mejor maestra es mis silva porque es carinosa y amable”). Sin embargo, debido a que la mayoría de las razones que presenta no se conectan lógicamente, no consigue expresar de manera lógica esta idea central. Además, los detalles y ejemplos que usa el escritor son confusos (“Ahora, ya devemos que terminar el exame de matematicas y luego podemo ir a las estaciones”), por lo que el ensayo carece de eficacia. Por otra parte, las oraciones están incompletas, lo cual hace difícil que se comprenda lo que significan (“Te pide tarea no o si a veses es carinosas. Y no lo puedo creer otrar”). Debido al mínimo desarrollo y los problemas de convenciones del lenguaje, este ensayo demuestra un desempeño muy limitado en escritura.

Esta maestra Mes sánchez es la mejor  
ella nos ayuda todo los días. LOS días  
que vamos a la escuela los ayuda  
con aprender cosas muchas más grande  
con los que ayuda Mes sánchez  
nosotros nunca pasaremos y grado con  
todo lo que enseño es bien  
sí nosotros no andremos juntos por  
el año de escuela. nunca y vamos  
a prender todo lo que nos anda  
en sechando Mes sánchez es lo  
mejor de las maestras por que siempre  
los en seña algo nuevo y  
con eso lo que los anda enseñand  
es bien para nuestra classe que  
tray Mes sánchez es la mejor.  
Mes sánchez es la mejor maestra  
los que nos enseña en todo  
el año.

**Score Point 1**

El escritor de este ensayo presenta la idea central que la maestra Sánchez es la mejor, en respuesta al tema asignado. A pesar de que se mantiene enfocado en esta idea central, el avance progresivo de las ideas es débil debido a la repetición y el uso excesivo de palabras, lo que causa serias interrupciones en la fluidez del texto (“nos ayuda todo los días”; “los ayuda con aprender cosas muchas más grande con los que ayuda”). Asimismo, el desarrollo de ideas es débil porque los detalles que proporciona el escritor son vagos e insuficientes. Además, el poco dominio de las convenciones del español, representado principalmente por la falta de puntuación, dificulta la lectura del ensayo e interfiere con su significado. En su totalidad, el escrito tiene un desempeño muy limitado en escritura.

¿Alguna vez te has preguntado cual era tu maestro o maestra favorita? Yo si, mi maestra favorita era Mrs. Ortega . Deja que te explique lo amable que era y como era una muy buena maestra.

La primera razón en porque Mrs. Ortega era mi maestra preferida era porque era muy amable.

La segunda razón en porque Mrs. Ortega era mi maestra favorita es porque era una muy buena maestra.

Eso fue porque Mrs. Ortega fue mi maestra preferida.

**Score Point 1**

En este breve ensayo, el escritor trata de explicar que su maestra favorita es la señora Ortega porque es amable y “una muy buena maestra”. A pesar de que el escritor organiza sus ideas claramente con el uso de párrafos distintos, no incluye detalles para explicar o ilustrar las dos características que atribuye a su maestra (“La segunda razón en porque Mrs. Ortega era mi maestra favorita es porque era una muy buena maestra.”). Por eso, no consigue desarrollar el tema más allá de la declaración inicial. Asimismo, las oraciones son muy básicas, lo cual limita considerablemente la efectividad del ensayo. Por estas razones, el ensayo obtiene un desempeño muy limitado en escritura.

## **Calificación de 2**

### **El ensayo demuestra un desempeño básico en escritura.**

#### Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo es evidente, pero no siempre es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo no siempre es claro porque las estrategias de organización que usa el escritor sólo son adecuadas en algunos casos al propósito del texto expositivo.
- ❑ La mayoría de las ideas se relacionan de manera general con el tema asignado, pero la idea central es débil o no es del todo clara. La falta de una idea central efectiva o el uso de información irrelevante por parte del escritor interfiere con el enfoque y la coherencia del ensayo.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor no siempre es lógico ni está bien manejado. Algunas veces, la repetición o el uso excesivo de palabras causa interrupciones menores en la fluidez del ensayo. En otros casos, las palabras de transición y los conectores entre una oración y otra son muy superficiales o débiles para apoyar la fluidez del ensayo o lograr relacionar las ideas entre sí.

#### Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es mínimo. El ensayo es superficial porque los detalles y ejemplos que usa el escritor no siempre son adecuados, son muy breves o se presentan sólo en forma parcial.
- ❑ El ensayo refleja poca o nula reflexión sobre la tarea asignada. En algunos casos el escritor aborda el tema asignado de manera mecánica. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra sólo una comprensión limitada del propósito de escribir un texto expositivo.

#### Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser generales o imprecisas. Éstas reflejan una comprensión básica del propósito del texto expositivo, pero no ayudan a establecer un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras podría no contribuir a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son forzadas o sólo están manejadas adecuadamente en algunos casos, lo cual debilita la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio parcial de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Algunos errores pueden ser evidentes y en ocasiones causan interrupciones menores en la fluidez o el significado de lo escrito.

¿Quién es tu maestra favorita? La mía es **Ms. Jiménez** porque nos pone música relajante cuando estamos leyendo. Además ella nos ayuda como maestra cuando no sabemos qué hacer. Para empezar **Ms. Jiménez** es mi maestra favorita porque pone música cuando estamos leyendo. Además a mí me gusta escuchar música relajante cuando estoy leyendo porque te relajas y a mí me gusta relajarme porque cuando estoy en casa mis hermanos me fastidian. Otra razón es porque nos ayuda como maestra cuando no sabemos qué hacer. Por ejemplo yo no sabía qué hacer en las preguntas de una tarea y la maestra me lo explicó y le entendí más. En conclusión yo creo que todos deberían pensar que **Ms. Jiménez** es la mejor maestra nos ayuda y nos pone música cuando leemos.

**Score Point 2**

En este ensayo, el escritor explica que la maestra Jiménez es su favorita. La idea central es clara: pone música relajante y ayuda a los estudiantes cuando lo necesitan. Sin embargo, el ensayo no siempre es claro debido a las estrategias de organización que utiliza el escritor. Dichas estrategias se limitan a exponer en forma mecánica las dos razones referidas en la idea central en dos párrafos independientes. Al hacerlo, utiliza algunas frases de transición que no consiguen relacionar por completo las ideas entre sí. Asimismo, el ensayo es superficial porque los ejemplos que usa el escritor son muy breves o se presentan sólo en forma parcial (“porque te relajas y a mí me gusta relajarme porque cuando estoy en casa mis hermanos me fastidian”). Aunado a lo anterior, algunas oraciones no están bien manejadas (“es porque nos ayuda como maestra cuando no sabemos qué hacer”), lo cual afecta la efectividad del escrito. Todo lo anterior contribuye a que el ensayo sólo obtenga un desempeño básico en escritura.

En todos estos años que a estado en la escuela @ conocido a muchas maestras y muchos maestros, y mi mas favorito de todos es Ms. macías

Ms. macías Siempre nos ayudada en matematicas Porque no le entendiamos mucho y por eso el siempre nos enseña videos de matematicas y Juegos de matematicas. Me recuerda cuando Jugamos Y Como en las tabletas porque lemos mejorado en matematicas. El siempre ayudada en las multiplicaciones y divisiones porque no les sabia tanto. Tambien me recuerda cuando fuimos a un field trip, Ms. macías nos deo jugar hot potato. Espero que Ms. macías siempre sea un buen maestro.

**Score Point 2**

En este breve texto, el escritor explica que la maestra Macías es su favorita (“mi mas favorito de todos es Ms. macías”). Inicia su ensayo con una pequeña reflexión antes de plantear su idea central, en la cual destaca la razón por la que eligió a la maestra Macías: “siempre nos ayudada en matematicas”. El escritor mantiene el enfoque durante la mayor parte del ensayo. No obstante, hacia el final de éste presenta una idea que no se relaciona con las anteriormente expuestas (“Tambien me recuerdo cuando fuimos a un field trip, Ms. macías nos deo jugar hot potato.”). El desarrollo de ideas es mínimo porque los ejemplos que usa el escritor son presentados en forma breve (“jugamos Y Como en las tabletas porque lemos mejorado en matematicas”). Por otra parte, se observa un dominio parcial de las convenciones del lenguaje. El ensayo incluye algunos errores de ortografía y puntuación que, sin embargo, sólo ocasionan interrupciones menores en la fluidez y el significado de lo escrito (“en las mutiplicaciones y divisiones porque no les sabia tanto.”). Globalmente, el ensayo tiene las características de un desempeño básico en escritura.

Mi mejor maestro

tu? tu tienes un maestro favorito? yo si saben como se llama se llama Mr. López .

Una razon por que Mr. López es el mejor maestro para mi. es que siempre te da una manzana cuando se la pides. pero lo que mas gusta del maestro es que siempre saque las pelotas de futbol Americano y los platos voladores para jugar en recreo.

Mr. López es muy bueno porque si te sacas mal una respuesta de la prueba te da consejos para que a la otra te saques un 100,90 o 80

La segunda razon porque Mr. López es el mejor maestro. es porque nos pone hacer trabajo en pareja. El maestro cuando es viernes nos deja usar las tabletas para free time. pero lo mas bueno que le gusta a el es que nosotros nos portemos bien cuando el no esta.

por estas razones Mr. López es mi mejor maestro.

**Score Point 2**

En este ensayo, el escritor responde tanto al propósito del texto como al tema asignado explicando varias razones por las que su maestro favorito es el señor López. Sin embargo, no logra integrar dichas razones en una idea central. El avance progresivo de las ideas no es lógico debido a que el escritor pasa de una idea a otra (“es porque nos pone hacer trabajo en pareja. El maestro cuando es viernes nos deja usar las tabletas para free time”) y emplea transiciones (“Una razon por que”; “La segunda razon porque”) que no corresponden con los detalles proporcionados. Aunque menciona varias razones, el ensayo es superficial porque los detalles y ejemplos que usa el escritor son breves y no siempre son adecuados para desarrollar el tema (“es el mejor maestro para mi. es que siempre te da una manzana”). Además, son evidentes algunos errores en la puntuación y la ortografía, y éstos causan interrupciones menores en la fluidez de lo escrito (“lo que mas gusta del maestro es que siempre saque las pelotas de futbol”). Por estas razones, el escrito demuestra sólo un desempeño básico en escritura.

Tu astenido un maestro bien bueno?  
Yo si y se llama Mr. Pérez porque  
nos ase caso y tambien esplica bien  
las cosas y nos escribe todo  
para recordarnos.

Primera razon que Mr. Pérez  
es un buen maestro es porque si  
quieres un poquito de mas tiempo  
te va disir que si si pasamos un  
examen nos ase un fiesta por  
ejemplo de PISA nieve, y tambien de  
Palomitas

Otra de las razones de que Mr. Pérez  
es mejor maestro es porque nos es  
esplica bien las cosas bien y si  
nest sitamos ayuda nos da mucha  
ayuda y tambien escribe bien  
y pone todo lo que aprendemos  
en papel y lo pone en la  
pala para que siempre  
nos recudemos y nunca  
nos olvidemos de la  
cosas.

Yo espero que tengas un buen  
maestro como yo tengo y  
que te ase caso

**Score Point 2**

El escritor de este ensayo se enfoca en el maestro Pérez para desarrollar su idea central, que se refiere a lo que el maestro hace por los estudiantes (“nos ase caso”, “esplica bien”, “y nos escribe todo para recordarnos”). Las razones expuestas se relacionan con dicha idea. No obstante, algunas de ellas están más desarrolladas que otras (“si quieres un poquito de mas tiempo te va disir que si.”; “pone todo lo que aprendemos en papel y lo pone en la pared para que siempre nos recudemos y nunca nos olvidemos de la cosas”), lo cual le da un tono superficial al ensayo. El uso de transiciones (“tambien”, “porque”, “por ejemplo”) apoya la conexión entre las ideas del ensayo, aunque no de forma muy efectiva. Los errores de convenciones, tales como la falta de puntuación en la segunda parte del ensayo y algunas fallas en ortografía, causan interrupciones menores en la fluidez del texto. Al tener en cuenta todos estos factores, el ensayo obtiene un desempeño básico en escritura.

## **Calificación de 3**

### **El ensayo demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.**

#### Organización/Avance progresivo

- ❑ En general, la estructura organizacional del ensayo es apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo es claro porque las estrategias de organización que usa el escritor son adecuadas al propósito del texto expositivo.
- ❑ El escritor logra establecer una idea central clara. La mayoría de las ideas están relacionadas con la idea central y se enfocan en el tema asignado. El ensayo es coherente, aunque debido a fallas menores en el enfoque, es posible que a veces las ideas no parezcan estar unidas.
- ❑ En general, el avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado. En su mayoría, las transiciones son coherentes y los conectores entre una oración y otra son suficientes para apoyar la fluidez del ensayo y lograr relacionar las ideas entre sí.

#### Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es suficiente porque los detalles y ejemplos que usa el escritor son específicos y adecuados, lo cual enriquece de alguna manera el ensayo.
- ❑ El ensayo muestra cierta reflexión sobre la tarea asignada. La forma en que el escritor aborda el tema asignado no es mecánica, sino original. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra una buena comprensión del propósito de escribir un texto expositivo.

#### Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ En general, las palabras que usa el escritor son claras y específicas. Éstas reflejan una comprensión del propósito del texto expositivo. Además, establecen un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras contribuye por lo general a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son variadas, están bien manejadas y en su mayoría contribuyen a la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio adecuado de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores pueden ser evidentes, crean muy pocas interrupciones (o incluso ninguna) en la fluidez de lo escrito y no afectan la claridad del ensayo.

“Quien es mi mejor maestra?”  
Hay muchos maestros que son buenos con nosotros y hacen cosas buenas con nosotros pero sin duda yo pienso que ms, Ríos es la mejor.  
Yo creo que es la mejor porque hace actividades con nosotros, por ejemplo una vez que hicimos un juegito de quien se mantenga parado mas rato con un solo pie y hera niños contra niñas y al final quedamos empate, fue muy divertido.  
Tambien nos regala cosas cuando hacemos cosas bien por ejemplo, cuando nos dice que leamos una cantidad de libros y los tomamos y nos sacamos un loo en todos los libros nos da un dulce. Siempre que nos dice eso nos ponemos a trabajar de bolada.  
Pero la razon mas importante es de que nos enseña mucho.  
Por estas razones yo creo que Ms. Ríos es la mejor maestra de todas en esta escuela.

**Score Point 3**

El escritor de este ensayo explica que la maestra Ríos es su maestra favorita (“pienso que ms. Ríos es la mejor”) por las actividades que hace y los regalos que les da a los estudiantes. El ensayo se organiza en tres párrafos que incluyen ideas generalmente relacionadas con la idea central. No obstante, la última oración del tercer párrafo presenta una idea aislada del resto del ensayo, lo cual sugiere una falla menor de enfoque (“la razon mas importante es de que nos enseña mucho”). A pesar de esto, el uso de algunas transiciones (“por ejemplo”, “Tambien”, “Por estas razones”) apoya la fluidez del escrito y la coherencia entre sus ideas. Por otro lado, la parte inicial del ensayo muestra cierta reflexión del escritor, quien, además, proporciona detalles específicos para desarrollar sus ideas (“una vez que hicimos un juegito de quien se mantenga parado mas rato”). El ensayo demuestra un dominio adecuado de las convenciones del lenguaje (“Hay muchos maestros que son buenos con nosotros”; “yo creo que Ms. Ríos es la mejor maestra de todas en esta escuela”). Todo lo anterior contribuye a que el escrito obtenga un desempeño satisfactorio en escritura.

Yo tengo muchas maestras y maestros como Mrs. Alvarez y Mrs. Ramos pero mi favorita es Mrs. Navarro. Mi primera razon de porque mi maestra favorita es Mrs. Navarro es porque es muy buena. Mrs. Navarro es muy buena porque los da cosas a los que pasaron el examen de lectura, Matematicas y gramatica. Mi segunda razon de porque mi mejor maestra es Mrs. Navarro es porque dice chistes de la leccion que estamos haciendo Como en lectura, o en Matematicas cuando hacemos Matematicas ella los dice chistes de Matematicas en ingles. Los chistes que hace Mrs. Navarro son muy chistosos que me rio vien resio. Mi tercera razon de porque Mrs. Navarro es mi preferida es porque los enseña cosas Para aprender y Para Pasar el examen. Para Pasar el examen del star tienes que hacer las estrategias que Mrs. Navarro te enseno Si tomas el examen y te sacas un mal grado no le pusites atension a la maestra. En conclusion hay muchas maestras que me gusta como Mrs. Ramos y Mrs. Alvarez pero mi preferida es Mrs. Navarro.

### Score Point 3

En este ensayo, el escritor explica tres razones por las que su maestra favorita es la Sra. Navarro: es muy buena, dice chistes y enseña cosas para aprender. La idea central es clara y se expresa por medio de las tres características que el escritor atribuye a su maestra. Las ideas posteriores se relacionan con dicha idea central y fluyen de manera progresiva a pesar de que las transiciones que utiliza el escritor son algo mecánicas (“Mi primera razon”; “Mi segunda razon”; “My tercera razon” y “En conclusion”). La primera razón está desarrollada sólo superficialmente, pero las otras dos incluyen detalles que son específicos y adecuados (“dice chistes de la leccion que estamos haciendo”; “dice chistes de Matematicas en ingles”; “me rio vien resio”), y que en algunos casos muestran cierta reflexión (“Si tomas el examen y te sacas un mal grado no le pusites atension a la maestra.”). Se pueden observar algunos errores de ortografía (“vien resio”, “tercera”, “pusites”), pero éstos no afectan la claridad del ensayo. En su totalidad, el texto demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

Los buenos maestros dan todo lo mejor a sus estudiantes para que no se den por vencidos y también me motivan a ser mejor. Primero que nada Ms. Núñez y Ms. García son muy importantes para mí porque cuando me equivoco me dicen que yo lo puedo hacer porque soy muy inteligente como todos los demás. Lo más importante para mí es que cuando me doy por vencida Ms. Núñez y Ms. García están conmigo para que siga adelante en los errores que cometido. Para continuar Ms. Núñez y Ms. García son las mejores porque me dicen que si lo intento voy a poder cumplir mis sueños en realidad. En segundo lugar Ms. Núñez y Ms. García son las maestras más estupendas que he tenido porque cuando estoy haciendo un examen me chan muchas porras y me dicen ¡Tu puedes! Mi sueño es que cuando yo sea grande poder dar clases como Ms. Núñez y Ms. García y enseñar a niños como ellas lo hacen.

**Score Point 3**

En este ensayo, el escritor presenta la idea central implícita de que la maestra Núñez y la maestra García son importantes porque la alientan “para que siga adelante” cuando se da por vencida. El escritor logra mantener el enfoque en esta idea central de principio a fin y las ideas posteriores se relacionan con ésta. Presenta sus razones de manera reflexiva y original por medio de detalles específicos a manera de ejemplos (“son las mejores porque me dicen que si lo intento voy a poder cumplir mis sueños en realidad”; “cuando estoy haciendo un examen me chan muchas porras y me dicen ¡Tu puedes!”). Las palabras que usa el escritor son claras y, por lo general, bien seleccionadas (“vencidos”, “motivan”, “cometido”, “estupendas”), lo cual le dan un propósito definido al texto. Asimismo, el manejo generalmente adecuado de las oraciones contribuye a la efectividad del ensayo, aunque algunas de éstas pueden afectar la fluidez del mismo. Globalmente, el texto muestra un desempeño satisfactorio en escritura.

La mejor maestra que yo conozco es mi Maestra de este año en cuarto grado que es Mrs. Aguilar

Para empezar Mrs. Aguilar ha sido mi mejor maestra que he tenido porque te enseña y te explica cosas que nunca sabías como el antiguo Egipto y la batalla del Alamo esas dos fueron muy interesante. Además nos enseña los buenos modales para que seamos estudiantes educados, cuando tenemos que hacer una escritura nos cuenta una historia de su vida o de su niñez similar al prompt y son muy interesantes.

También se esfuerza para que nosotros pasemos el Staar con un buen grado para seguir al siguiente año.

Lo que yo aprendí de mi maestra es que hay que echarle ganas para cumplir tus metas para cuando estes grande puedas hacer el trabajo más fácil que estaba pero si no haces nada horita algo más te va a pasar.

**Score Point 3**

En este ensayo, el escritor plantea como idea central que la Sra. Aguilar es la mejor maestra “porque te enseña y te explica cosas que nunca sabías”. La mayoría de sus ideas se relacionan con el tema asignado y progresan lógicamente, aunque las transiciones que utiliza son muy básicas (“Para empezar”; “Además”; “También”). En general, los detalles que incluye son específicos, pero limitados (“nos enseña los buenos modales”; “hay que echarle ganas para cumplir tus metas”). Por su parte, el dominio apropiado de las convenciones del lenguaje contribuye a que el texto sea claro y efectivo. Con base en todo lo anterior, el ensayo obtiene un desempeño satisfactorio en escritura.

## **Calificación de 4**

### **El ensayo demuestra un desempeño sobresaliente en escritura.**

#### Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo es claramente apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo está muy bien elaborado porque las estrategias de organización que usa el escritor son adecuadas específicamente al propósito del texto expositivo.
- ❑ El escritor logra establecer una idea central clara. Todas las ideas se relacionan fuertemente con la idea central y se enfocan en el tema asignado. Al mantener este enfoque, el escritor logra crear un ensayo unificado y coherente.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado. El uso de transiciones bien empleadas y de fuertes conectores entre las oraciones destaca la fluidez del ensayo al lograr relacionar claramente las ideas entre sí. Todo esto contribuye a que la secuencia de ideas del escritor sea fácil de seguir.

#### Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es eficaz porque el escritor usa detalles y ejemplos que son específicos y muy bien seleccionados, lo cual enriquece el ensayo.
- ❑ El ensayo es interesante y demuestra una gran reflexión. El escritor puede usar sus propias experiencias o puntos de vista como base para escribir o conectar ideas de manera interesante. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra una comprensión total del propósito de escribir un texto expositivo.

#### Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor tienen un propósito y son precisas. Éstas reflejan una comprensión profunda del propósito del texto expositivo. Además, establecen un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras contribuye eficazmente a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones tienen un propósito, son variadas y están bien manejadas, lo cual destaca la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio consistente de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores menores pueden ser evidentes, no interfieren con la fluidez de lo escrito o la claridad del ensayo. El dominio general de las convenciones del lenguaje contribuye a la efectividad del ensayo.

Una maestra que yo conozco es **Ms. Ruiz**. Ella es alta, inteligente, cariñosa y valiente. Agarra tus palomitas y bebidas porque vas a leer de porque yo Considero a **Ms. Ruiz** una buena maestra.

La primera razón por la que considero a **Ms. Ruiz** una buena maestra con nosotros es porque nos enseña escritura. Por ejemplo, ella nos muestra acentos, es algo donde hacen que las palabras suenan diferentes. También, ella nos enseña como hacer composiciones de diferentes temas. Incluso, ella nos muestra oraciones seguidas, es algo donde hay DOS oraciones juntas y debes de poner la conjunción. Cada vez cuando hago trabajos o tareas, me voy sintiendo como si fuera Albert Einstein.

La segunda razón por la que **Ms. Ruiz** es una maestra increíble es porque es amable con nosotros. Por ejemplo, nos da **manies** cuando nosotros pasamos el examen de escritura. También, cuando nos sacamos una buena calificación en nuestras tareas como un cien, ella nos da un dulce para felicitarnos. Cuando me da algo a mi como un dulce me dan ganas de abrazarla como un oso porque ella es la mejor maestra. Incluso, nos deja hacer actividades divertidas como si estuviéramos en una Feria y que este callendo nieve.

La última razón por la que **Ms. Ruiz** es una buena maestra es porque nos hace que aprendemos nuestros errores. Por ejemplo, si nos sacamos un uno o dos en una composición, tenemos que intentar de hacerla otra vez. También, si nuestra velocidad en **Tecla Teclea** es muy baja, debemos de seguir intentando y escribir muchas palabras en un minuto. Incluso, si en **Estrellita Para Mí** estamos en todo rojo, debemos de echarle muchas ganas para hacer que todo este en verde.

Esas son las razones de porque **Ms. Ruiz** es una maestra muy buena. Espero que tengos a una maestra que te caiga bien y que sea tan amable como un perro y no muy enojona como un tiburón.

#### Score Point 4

En este ensayo, el escritor plantea claramente su idea central de que la “alta, inteligente, cariñosa y valiente” Sra. Ruiz es su maestra favorita y mantiene su enfoque en sus cualidades y acciones a lo largo del texto: “nos muestra acentos”; “es amable con nosotros”; “nos hace que aprendemos nuestros errores”. El escritor hace uso de una variedad de transiciones para apoyar la organización del ensayo (“La primera razón”; “También”; “Incluso”; “La última razón”), lo que aumenta la coherencia de ideas que expone el escritor. Asimismo, el escritor desarrolla sus ideas a través de explicaciones (“es algo donde hacen que las palabras suenan diferentes”; “es algo donde hay DOS oraciones juntas”), anécdotas (“nos da manies cuando nosotros pasamos el examen de escritura”; “nos da un dulce para felicitarnos”) y ejemplos específicos (“si nos sacamos un uno o dos en una composición, tenemos que intentar de hacerla otra vez”). Debido a estos y otros aspectos, el ensayo demuestra una gran reflexión: “me voy sintiendo como si fuera Albert Einstein”; “Cuando me da algo a mi como un dulce me dan ganas de abrazarla como un oso”. Por otro lado, los errores de ortografía no interfieren con la claridad del escrito (“nos deja hacer actividades divertidas como si estuviéramos en una Feria y que este callendo nieve.”) y el uso de un vocabulario elevado y preciso contribuye a la efectividad del escrito (“debes de poner la conjunción”). Por todo lo citado anteriormente, el texto muestra un desempeño sobresaliente en escritura.

Imaginate que tu maestro siempre te enseñe a hacer trabajos que no les entiendes. La mejor maestra del mundo es Mrs. Marquez porque nos enseña lectura y es muy divertida.

Mi primera razón por la que Mrs. Marques es la mejor maestra de todo el mundo es porque nos enseña acerca de lectura. Primeramente, gracias a Mrs. Marques estamos más adelantados que los demás niños.

Además, Mrs. Marquez nos enseña nuevos temas divertidos cada dos semanas. Por ejemplo, un lunes en las terceras seis semanas nos enseñó hecho y opinión y lo dominamos en el segundo día. También, jugamos juegos para aprender lectura como juego peligroso y la voz de lectura.

Mi segunda razón por la que Mrs. Marquez es mi maestra preferida de todo el mundo es porque es divertida. Para empezar, Mrs. Marquez nos da gomas para ayudarnos en equipo y por ser buenos estudiantes. Además, cuando Mrs. Marquez nos hace preguntas y contestamos bien nos da boletos. Por ejemplo, cuando tenemos cinco o diez boletos nos podemos comprar gomas con chamo y muchas cosas más. También, Mrs. Marques está platicadora como mi mejor amiga Camila.

En conclusión, Mrs. Marquez es la mejor maestra del mundo porque nos enseña lectura y es muy divertida. A mi maestra no la cambio por nada ni por nadie.

Mrs. Marquez es como una computadora, click, clack.

#### Score Point 4

En este ensayo, el escritor plantea con claridad su idea central: “La mejor maestra del mundo es Mrs. Marquez porque nos enseña lectura y es muy divertida”. Asimismo, las ideas que presenta se enfocan en el tema asignado y avanzan de forma progresiva a pesar de que las transiciones que emplea no son muy variadas (“Primeramente”; “Además”; “También”; “Para empezar”). El desarrollo de ideas es efectivo debido a que incluye detalles específicos (“jugamos juegos para aprender lectura como juego peligroso y la voz de lectura”; “cuando Mrs. Marquez nos hace preguntas y contestamos bien nos da boletos”) y cierta reflexión que enriquecen el ensayo. Asimismo, puede observarse un dominio consistente de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas y de las convenciones del lenguaje (“Primeramente, gracias a Mrs. Marques estamos más adelantados que los demás niños”). El ensayo concluye con una frase declarativa (“A mi maestra no la cambio por nada ni por nadie”) que reflexiona sobre la idea central planteada. Todos estos factores ayudan a que el ensayo obtenga un desempeño sobresaliente en escritura.

Alguna vez te has preguntado quien es la mejor maestra porque yo si, la mejor maestra que conosco es la sra. Suárez porque es honesta con nosotros y ella nos motiva. Quien no quisiera tener una maestra como ella.

Para empezar, la maestra Suárez es la mejor maestra porque es honesta con nosotros, ella nos dice que hicimos mal, para que nosotros lo podamos mejorar. Al escribir esto me recuerda a un día que estabamo en la clase de la maestra Suárez y yo hice errores en el trabajo, ella me llamo a su mesa y me dijo, que errores habia hecho y tambien me dio consejos como mejorarlo. Si todavia no me lo crees de que la sra. Suárez es la mejor maestra sigue leyendo.

Ademas de que la maestra Suárez es la mejor maestra porque es honesta tambien, es la mejor maestra porque ella nos motiva como, cuando las personas estan aburridas que la cara se les mira toda empujada como si ya estobieran viejos. Ella dice un chiste, o cuando estamos asiendo el trabajo ella siempre nos dice ¡Bamos ustedes pueden!. Con lo que te acabo de contar, crees que la maestra Suárez es la mejor.

Espero que algun dia puedas conocer a la maestra Suárez y que puedas recordarte lo que te conte de ella.

#### Score Point 4

En este ensayo, el escritor establece su idea central de que la Sra. Suárez es su maestra favorita: “Quien no quisiera tener una maestra como ella.” A lo largo del ensayo, el escritor usa una estrategia organizacional claramente apropiada para exponer varias razones por las cuales la Sra. Suárez es su favorita: “Para empezar, la maestra Suárez es la mejor maestra porque es honesta con nosotros”; “tambien, es la mejor maestra porque ella nos motiva”. El desarrollo de ideas es eficaz, ya que el escritor usa detalles exactos y anécdotas personales, los cuales demuestran una gran reflexión: “me recuerda a un día que estabamo en la clase”; “me dio consejos como mejorarlo”; “Ella dice un chiste, o cuando estamos asiendo el trabajo ella siempre nos dice ¡Bamos ustedes pueden!”. Las oraciones están bien manejadas y el ensayo demuestra un dominio de las convenciones del lenguaje. Por último, los errores no interfieren con la fluidez de lo escrito: “ella nos dice que hicimos mal, para que nosotros lo podamos mejorar”. En su totalidad, el ensayo logra un desempeño sobresaliente en escritura.

¡Hola! Mi nombre es Natally. Ya se que todos los niños TIENEN que ir a la escuela empieza desde pre kinder a middle school y a highschool y después al colegio. Por lo mientras yo estoy en cuarto grado. Yo he tenido 6 maestras. Si, todas las maestras eran espectaculares pero a mi me gustó una en particular. Y esta maestra se llama Ms. Moreno .

Hay muchísimas razones por la que Ms. Moreno es una maestra buena. ¡Hay millones! Pero hoy yo solo voy a mencionar 2. Okay, una razón por la que Ms. Moreno es una maestra increíble es porque ella es muy amable y me ofrece ayuda cuando lo necesito. Por ejemplo, una vez yo necesitaba una computadora para hacer un examen importante. Entonces ella decidió meter una mano y me prestó una computadora. Cuando terminé usando la se la regrese. ¡Y pude completar el examen gracias a Ms. Moreno !

Otra razón por la que Ms. Moreno es una maestra extraordinaria es porque ella le pone todo su esfuerzo <sup>para</sup> que sus estudiantes estén bien educados y que tengan una mente llena de lo van a necesitar para tener un futuro agradable. Por ejemplo al principio del año escolar yo no sabía nada de cuarto grado. Como los decimales, como dividir, como sumar y restar fracciones ect. Pero Ms. Moreno trata muchísimo para que se me quede en mi mente. Ella nos puso muchos juegos divertidos de matemáticas, nosotros hicimos muchas actividades de matemáticas ect. ¡Y ahora ya se todo lo que no sabía antes gracias a Ms. Moreno ! Obvio que todavía hay mucho que aprender pero ya se que voy a lograr a aprenderlo.

Ms. Moreno es una de las mejores maestras que yo he conocido en mi vida. Ayuda a todos y nos enseña muy bien. Estoy muy feliz de seguir en su clase. Ya se que cuando yo salga de la escuela voy a saber muchas cosas nuevas. Gracias a Ms. Moreno

#### Score Point 4

En este ensayo, el escritor provee una detallada introducción al tema asignado que expone su idea central de que la Sra. Moreno es su maestra favorita. Mantiene su enfoque en las cualidades y acciones de la Sra. Moreno a lo largo del texto. Además, el avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado: “ella es muy amable y me ofrece ayuda cuando lo necesito”; “trata muchísimo para que se me quede en mi mente. Ella nos puso muchos juegos divertidos”. El escritor desarrolla sus ideas a través de anécdotas y ejemplos específicos: “una vez yo necesitaba una computadora para hacer un examen importante.”; “pude completar el examen”; “ahora ya se todo lo que no sabía antes gracias a Ms. Moreno!”. Asimismo, el ensayo demuestra una gran reflexión: “pone todo su esfuerzo para que sus estudiantes estén bien educados y que tengan una mente llena de lo van a necesitar para tener un futuro agradable.”; “Obvio que todavía hay mucho que aprender pero ya se que voy a lograr a aprenderlo.”. Adicionalmente, los errores de ortografía y puntuación no interfieren con la claridad del escrito: “una vez yo necesitaba una computadora para hacer un examen importante. Entonces ella decidió meter una mano y me prestó una computadora. Cuando terminé usando la se la regrese.”. Con todos estos factores, el texto obtiene un desempeño sobresaliente en escritura.



