

Proclamation 2021 Breakouts to the Texas Prekindergarten Guidelines (TPG)			
Course	Prekindergarten		
For the full text of the Texas Prekindergarten Guidelines, visit https://tea.texas.gov/WorkArea/DownloadAsset.aspx?id=25769825386 .			
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES			
El arte ayuda a los niños a observar, organizar e interpretar experiencias a través de múltiples medios. Pueden expresarse a través del baile, la música, el juego teatral, la pintura, la escultura, el dibujo y otros movimientos. Para los niños de prekínder, el arte empieza con la exploración, descubriendo cómo las cosas se sienten, se ven y cómo suenan. Los niños deben experimentar mediante la manipulación y la transformación de materiales y deben sentirse libres de expresar ideas y experiencias. Los maestros pueden iniciar esto dando oportunidades a los niños para que se involucren en el "proceso" de crear en lugar de preocuparse acerca del "producto" que crean. El arte puede integrarse en muchos dominios y apoya muchos aspectos del desarrollo. Los niños pueden aumentar su vocabulario, desarrollar habilidades socioemocionales, tales como la autoexpresión y fortalecer las habilidades motrices finas y gruesas.			
Domain	Skill	Outcome	Breakout
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(A) Habilidades de arte. Los niños exploran una amplia variedad de materiales y hacen descubrimientos acerca del color, la forma y la textura a través de las experiencias artísticas. Aprenden a expresar lo que saben y empiezan a reconocer de qué forma otros se expresan mediante el arte. También empiezan a obtener el control de los músculos de la motricidad fina y practican la coordinación de los ojos con las manos. La mayoría de las experiencias artísticas deberían ser sin modelos o muestras, para centrar la atención en el proceso. Los maestros deben evitar tener una idea preconcebida de cómo se debe ver el producto final y abstenerse de "arreglar" el trabajo artístico de los niños para que sepan que no hay una manera correcta o incorrecta de hacer arte.	(1) El niño usa una variedad de materiales y actividades de arte para la experiencia y la exploración sensorial	(a) El niño usa una variedad de materiales de arte para la experiencia sensorial
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(A) Habilidades de arte	(1) El niño usa una variedad de materiales y actividades de arte para la experiencia y la exploración sensorial	(b) El niño usa una variedad de materiales de arte para la exploración sensorial
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(A) Habilidades de arte	(1) El niño usa una variedad de materiales y actividades de arte para la experiencia y la exploración sensorial	(c) El niño usa una variedad de actividades de arte para la experiencia sensorial
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(A) Habilidades de arte	(1) El niño usa una variedad de materiales y actividades de arte para la experiencia y la exploración sensorial	(d) El niño usa una variedad de actividades de arte para la exploración sensorial
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(A) Habilidades de arte	(2) El niño usa el arte como una forma de autoexpresión y representación creativa	(a) El niño usa el arte como una forma de autoexpresión creativa
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(A) Habilidades de arte	(2) El niño usa el arte como una forma de autoexpresión y representación creativa	(b) El niño usa el arte como una forma de representación creativa
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(A) Habilidades de arte	(3) El niño demuestra interés y aprecio por el trabajo creativo de otros	(a) El niño demuestra interés por el trabajo creativo de otros
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(A) Habilidades de arte	(3) El niño demuestra interés y aprecio por el trabajo creativo de otros	(b) El niño demuestra aprecio por el trabajo creativo de otros
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(B) Habilidades de música. Los niños de cuatro años de edad se expresan a través del canto y el movimiento y jugando con instrumentos simples. Como el arte, la música es una forma de experimentar, aprender y comunicarse con otros. Los niños aprenden a experimentar con conceptos musicales, volumen, tempo y sonido. Empiezan a apreciar diferentes tipos de música.	(1) El niño participa en las actividades de música del salón de clases, inclusive cantar, tocar instrumentos musicales y seguir el ritmo con movimiento	(a) El niño participa en las actividades de música del salón de clases, inclusive cantar
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(B) Habilidades de música	(1) El niño participa en las actividades de música del salón de clases, inclusive cantar, tocar instrumentos musicales y seguir el ritmo con movimiento	(b) El niño participa en las actividades de música del salón de clases, inclusive tocar instrumentos musicales
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(B) Habilidades de música	(1) El niño participa en las actividades de música del salón de clases, inclusive cantar, tocar instrumentos musicales y seguir el ritmo con movimiento	(c) El niño participa en las actividades de música del salón de clases, inclusive seguir el ritmo con movimiento

Domain	Skill	Outcome	Breakout
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(B) Habilidades de música	(2) El niño responde a diferentes tipos de estilos musicales a través del movimiento y el juego	(a) El niño responde a diferentes tipos de estilos musicales a través del movimiento
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(B) Habilidades de música	(2) El niño responde a diferentes tipos de estilos musicales a través del movimiento y el juego	(b) El niño responde a diferentes tipos de estilos musicales a través del juego
(VIII) DOMINIO DE BELLAS ARTES	(C) Habilidades de expresión teatral. El teatro en prekínder involucra a los niños pequeños en producciones expresivas y espontáneas. Los niños demuestran su interpretación de música, canciones e historias únicas a través del movimiento y las experiencias teatrales. Estas experiencias contribuyen con la habilidad de los niños para comunicarse de forma más eficaz y participar en actividades cooperativas con otros	(1) El niño crea o recrea historias, estados de ánimo o experiencias a través de las representaciones teatrales	(a) El niño crea o recrea historias, estados de ánimo o experiencias a través de las representaciones teatrales