

7

día

piñata

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 7

| Guía del maestro

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 7

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Código básico: Repasar palabras con *n* y *ñ* 21

| | | |
|---|--|---|
| Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar <i>n</i> y <i>ñ</i> | Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Luli y Mañi" |
|---|--|---|

Lección 2 Código básico: Repasar palabras con *p*, *l*, *d* y *b* 35

| | | |
|---|---|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Palabras con <i>p</i>, <i>l</i>, <i>d</i> o <i>b</i> | Destrezas de escritura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir frases | Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Luli y Pili" |
|---|---|---|

Lección 3 Código básico: Presentar los sonidos /d/ /r/ 49

| | | |
|--|--|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar los sonidos /d/ /r/ | Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Luli y Pedro" | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escritura compartida |
|--|--|---|

Lección 4 Código básico: Leer y escribir palabras con /d/ /r/ > *dr* 62

| | | |
|---|--|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar /d/ /r/ > <i>dr</i> | Destrezas de escritura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer y escribir palabras con <i>dr</i> | Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Luli y Pedro" |
|---|--|--|

Lección 5 Código básico: Presentar los sonidos /b/ /l/ 73

| | | |
|--|---|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar los sonidos /b/ /l/• Palabras comunes <i>amable</i>, <i>blanco</i> y <i>hablar</i> | Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Luli y Blas" | Destrezas de escritura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Escritura compartida |
|--|---|--|

Lección 6 Código básico: Presentar palabras con /b/ /l/ > bl

89

| | | |
|---|---|--|
| Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar palabras con /b/ /l/ | Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Luli y Blas" | Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Rompecabezas de palabras con /b/ /l/ |
|---|---|--|

Lección 7 Código básico: Presentar los sonidos /p/ /l/

101

| | | |
|--|---|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar los sonidos /p/ /l/ | Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Luli y Plin" | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir palabras con el grupo de consonantes <i>pl</i> |
|--|---|--|

Lección 8 Código básico: Presentar palabras con /p/ /l/ > pl

116

| | | |
|--|--|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar palabras con /p/ /l/ > <i>pl</i> | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer y escribir palabras con /p/ /l/ > <i>pl</i> | Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Luli y Plin" |
|--|--|---|

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

128

| | | |
|--|--|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 | Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 |
|--|--|--|

Pausa 1 (1 día)

142

Lección 10 Código básico: Presentar los sonidos /f/ /l/

156

| | | |
|--|--|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar los sonidos /f/ /l/ | Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Luli y Fleco" | Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Preposiciones comunes de lugar |
|--|--|--|

Lección 11 Código básico: Leer y escribir palabras con /f/ /l/ > fl

170

Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores
- Presentar palabras con /f/ /l/

Destrezas de escritura (15 min)

- Escribir palabras con *fl*
- Arriba, abajo

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Luli y Fleco"

Lección 12 Código básico: Presentar los sonidos /k/ /l/

185

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar los sonidos /k/ /l/
- Trabalenguas con los sonidos /k/ /l/

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Luli y Clari"

Destrezas de escritura (5 min)

- Escritura compartida

Lección 13 Código básico: Leer y escribir palabras con /k/ /l/ > cl

198

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar palabras con /k/ /l/ > *cl*

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Luli y Clari"

Destrezas de escritura (10 min)

- Leer y escribir palabras y oraciones con *cl*

Lección 14 Código básico: Presentar los sonidos /g/ /l/

210

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar los sonidos /g/ /l/ y la palabra común *globo*

Destrezas de lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "El globo"

Lección 15 Código básico: Leer y escribir palabras con /g/ /l/ > gl

225

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar preposiciones (*de, hasta, a*)

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "El globo"

Destrezas de escritura (10 min)

- Leer y escribir palabras con *gl*

Lección 16 Código básico: Repasar grupos de consonantes con r

237

Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores

Destrezas de escritura (10 min)

- Escribir frases con preposiciones

Destrezas de lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La máquina loca"

Lección 17 Código básico: Repasar grupos de consonantes con l

248

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer “El bello mar”

Destrezas de escritura (10 min)

- Escritura compartida

Lección 18 Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

262

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1

Destrezas de escritura (10 min)

- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer “El bello mar”

Pausa 2 (1 día)

275

Recursos para el maestro

287

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 7

En las unidades anteriores, los estudiantes aprendieron el código básico y ya conocen la correspondencia de los sonidos básicos para todas las letras. En esta unidad se presentan seis grupos de consonantes. Primero se presentan sus sonidos y luego su trazo.

En las lecciones que cubren la lectura (y escritura) de palabras con grupos de consonantes, se usará el mismo formato que se usó en unidades anteriores para indicar las letras que corresponden a los sonidos. Ejemplo: Leer palabras con /b/ /l/ > bl.

GRUPOS DE CONSONANTES

Un grupo de consonantes es una secuencia de dos consonantes que forman parte de una sílaba. Los grupos de consonantes que se estudian en esta unidad son aquellos formados por la consonante *d* sucedida por la letra *r* y las consonantes *b*, *p*, *f*, *c* y *g* cuando van sucedidas por la letra *l*. Los seis grupos de consonantes que se presentan en esta unidad y sus letras correspondientes son los siguientes:

1. /d/ /r/ > *dr*
2. /b/ /l/ > *bl*
3. /p/ /l/ > *pl*
4. /f/ /l/ > *fl*
5. /k/ /l/ > *cl*
6. /g/ /l/ > *gl*

Cada grupo de consonantes se aborda en dos lecciones. En la primera se presentan los sonidos con actividades orales y en la segunda se practica la lectura y escritura de palabras. En cada lección se incluyen páginas de actividades que proporcionan práctica en la identificación de los sonidos y en el trazo de las letras que conforman el grupo de consonantes que los estudiantes están aprendiendo en las lecciones. También se incluyen actividades para escribir sílabas, palabras y frases con los grupos de consonantes, así como para completar y escribir oraciones.

Las lecciones de esta unidad siguen el formato estándar del código básico. Los estudiantes continuarán practicando la mezcla y manipulación de sílabas, siguiendo los pasos de las rutinas que han aprendido en unidades anteriores. También practicarán la segmentación de palabras en sílabas y continuarán con la práctica de la rutina de Sonidos aislados.

EL NOMBRE DE LAS LETRAS

En la unidad anterior se comenzó a usar el nombre de las letras, que los estudiantes aprendieron por medio de una canción infantil. En esta unidad se hace un repaso del nombre de las letras en la Lección 7. También se usa un componente digital que muestra el alfabeto para ayudar a los estudiantes a recordar y asociar las letras con sus nombres.

PALABRAS COMUNES

En distintas lecciones de esta unidad, se trabajará con el siguiente grupo de palabras comunes: *pequeño, pequeña, bailar, vaca, salta, nadar, blanco, blanca, amable, hablar, flojo, flaco y globo*. Se han seleccionado estas palabras porque incluyen los grupos de consonantes que se ven en las lecciones, así como por la frecuencia de su uso y su utilidad para comprender el texto. En las lecciones, primero se presentan las palabras comunes a los estudiantes, luego se usa un componente digital para que trabajen con ellas y después se trabaja con el Libro de lectura para que las identifiquen allí.

ESCRITURA

En esta unidad, se comienza a usar la escritura compartida. La escritura compartida permite que el maestro y los estudiantes escriban un texto juntos. Ambos comparten sus pensamientos e ideas mientras el maestro o la maestra escribe oraciones que dicen los estudiantes. Además, permite que los estudiantes se concentren en el significado de lo que se está escribiendo y no en la escritura en sí misma.

DICTADO

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de practicar la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada alrededor del significado.

En esta unidad, los estudiantes continuarán practicando la rutina de Dictado al completar dictados de frases relacionadas con el Libro de lectura. Las actividades de dictado se ven en las Lecciones 2, 7, 11 y 16, con el fin de que los estudiantes vayan desarrollando la habilidad de escribir a partir de lo que escuchan.

Primero, el maestro o la maestra leerá las frases y las repetirá a los estudiantes. Luego las dictará mientras ellos las escriben en su hoja de dictado. Por último, los estudiantes corregirán su trabajo con un lápiz de color.

Al final de esta Guía, en la última página de la sección Registros de observación, se incluye una hoja de dictado que se puede imprimir y proporcionar a los estudiantes para las actividades de dictado.

PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 7, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionan actividades adicionales de práctica y refuerzo para trabajar con la comprensión y la lectura en el libro decodificable; la segmentación y manipulación de sílabas, así como la escritura y lectura de palabras vistas en la unidad, que incluyen las palabras comunes. El trabajo se apoya en diferentes páginas de actividades. En la Pausa 1 se trabajan los temas de las Lecciones 1 a 8, mientras que en la Pausa 2 se abordan los temas de las Lecciones 10 a 17.

Las primeras unidades permitieron a los estudiantes familiarizarse con el contenido y la dinámica de las lecciones de lectura a medida que adquirían las habilidades y destrezas fundamentales clave. En las últimas cuatro unidades, los estudiantes ya no leerán un capítulo nuevo durante la Pausa, por lo que el maestro o la maestra podrá aprovechar este tiempo para reforzar las habilidades de lectura según las necesidades de sus estudiantes.

LIBRO DE LECTURA: PARA LLEGAR AL MAR

En esta unidad, los estudiantes seguirán leyendo de manera independiente. El Libro de lectura que utilizarán se llama *Para llegar al mar*. Este libro, que los estudiantes pueden manejar con facilidad, es una versión del Libro grande en tamaño reducido. Los textos de cada capítulo son cortos y completamente decodificables. El libro incluye palabras con los sonidos que los estudiantes han estado aprendiendo en las lecciones, así como las palabras comunes.

Para llegar al mar narra la historia de Luli, una coneja que vive en el patio de una cabaña en Texas y desea conocer el mar. Luli le pregunta a cada uno de sus amigos si la pueden llevar al mar. Durante su aventura, Luli conoce varios medios de transporte, algunos muy comunes, como un carro y una bicicleta, y otros inusuales, como una patineta voladora, un carro impulsado por una vela, alas y un carro robot. Al final, Luli ve pasar un globo aerostático y decide construir uno para ir al mar. Todos los amigos trabajan juntos para construir una máquina loca con partes de sus vehículos y poder finalmente llegar al mar.

Para comenzar, el maestro o la maestra leerá el capítulo para que los estudiantes disfruten la lectura. Luego, hará una segunda lectura en la que los estudiantes identificarán los sonidos aprendidos y las palabras destacadas de vocabulario, y harán tareas de comprensión lectora. Los estudiantes podrán seguir la lectura en sus libros de lectura. Se recomienda que se turnen para leer con un compañero, ya que les dará la oportunidad de leer en voz alta. Asegúrese de demostrar cómo leer el capítulo. Si el tiempo lo permite, pida que lean el capítulo más de una vez.

Observe el desempeño de los estudiantes durante la lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante individual o de la clase en su conjunto. Considere la posibilidad de proporcionar práctica adicional en áreas específicas que requieran atención en cuanto las identifique, utilizando las actividades de apoyo adicional al final de cada lección o las actividades de Pausa.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión es el objetivo de aprender a leer. En las actividades de lectura se incluyen preguntas de comprensión. En esta unidad, el enfoque principal está en las preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos, las cuales se pueden responder citando una oración del texto o una ilustración específica. También se proporcionan marcos de oraciones para que los estudiantes formulen preguntas y den sus respuestas. En algunas lecciones, los estudiantes harán un resumen de la secuencia de eventos al responder preguntas que usan las palabras *primero*, *después* y *por último*. Todo esto se hace con la intención de desarrollar habilidades de comprensión sólidas.

Se incluye un Registro de observación de preguntas para comentar y un Registro anecdótico de lectura en la sección de Recursos para el maestro, con el fin de que el maestro o la maestra pueda monitorear y registrar la comprensión lectora y la habilidad para leer de cada estudiante.

Calendario de la Unidad 7

| | | Día 1 • Lección 1 | Día 2 • Lección 2 |
|-----------------|----------------------------------|--|--|
| Semana 1 | Rutinas de comportamiento | Escuchar con atención | Escuchar con atención Manejar los útiles escolares Elegir el tono de voz |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes manipularán sílabas dentro de palabras de dos o tres sílabas. Los estudiantes identificarán las letras al escuchar los sonidos correspondientes: <i>p, l, d y b</i> (minúsculas y mayúsculas). |
| | Destrezas de escritura | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con <i>n</i> y <i>ñ</i>. Luego escribirán oraciones e identificarán las letras mayúsculas en ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán palabras dictadas y corregirán su propio trabajo, poniendo énfasis en los adjetivos. |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes harán preguntas relevantes antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión, usando inicios de oración como <i>¿Por qué...?</i> o <i>¿Quién...?</i> También responderán preguntas de comprensión usando respuestas de múltiples palabras. Los estudiantes leerán en voz alta el Libro grande <i>Para llegar al mar</i>, capítulo "Luli y Mañi" e identificarán las palabras comunes <i>pequeño, pequeña y bailar</i>. Los estudiantes identificarán al personaje principal, lo describirán y escribirán su nombre. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor la historia (personajes, escenario y eventos principales). Los estudiantes leerán en voz alta el Libro grande <i>Para llegar al mar</i>, capítulo "Luli y Pili", y leerán palabras con <i>p, l, d y b</i>. También identificarán las palabras comunes <i>vaca, salta y nadar</i>. Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita relacionada con un personaje de la historia. |

| Día 3 • Lección 3 | Día 4 • Lección 4 | Día 5 • Lección 5 |
|---|---|---|
| <p>Escuchar con atención</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p> | <p>Cuidar los libros</p> | <p>Elegir el tono de voz</p> <p>Escuchar con atención</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras aprendidas previamente. • Los estudiantes identificarán los sonidos /d/ /r/ en palabras simples. • Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /d/ /r/ al responder adivinanzas. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras mayúsculas y minúsculas que representan. • Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. • Los estudiantes reconocerán la aliteración al escuchar y repetir un trabalenguas, e identificarán las palabras con los sonidos /d/ /r/. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas y los sonidos iniciales y finales en palabras simples. • Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. • Los estudiantes colaborarán con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, como tomar turnos. • Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones, así como las palabras comunes <i>amable, blanco, blanca y hablar</i>. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida en la que describirán el escenario de “Luli y Pedro”. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y escribirán palabras con <i>dr</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes generarán ideas y participarán en una actividad de escritura compartida. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Para llegar al mar</i>, capítulo “Luli y Pedro”, y se enfocarán en fragmentos escritos en primera y tercera persona. • Los estudiantes comprenderán el significado de algunas palabras usando imágenes o fragmentos del texto que puedan leer. • Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender la información de la historia. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “Luli y Pedro” e identificarán palabras con <i>dr</i>. • Los estudiantes identificarán textos en primera y tercera persona, y determinarán lo más importante del capítulo “Luli y Pedro”. • Los estudiantes harán y responderán preguntas para describir oralmente al nuevo personaje de “Luli y Pedro” y harán un dibujo de él. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo “Luli y Blas” con la asistencia de un adulto. • Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas y palabras multisilábicas. • Los estudiantes escucharán activamente y harán y contestarán preguntas para entender la información. • Los estudiantes proporcionarán una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto. • Los estudiantes compartirán información e ideas hablando y usando las convenciones del lenguaje. |

Calendario de la Unidad 7 (continuación)

| | | Día 6 • Lección 6 | Día 7 • Lección 7 |
|-----------------|----------------------------------|---|--|
| Semana 2 | Rutinas de comportamiento | Cuidar los libros Manejar los útiles escolares | Escuchar con atención |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con /b/ /l/. • Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas para formar nuevas palabras con /b/ /l/. • Los estudiantes formarán palabras con /b/ /l/ a partir de sílabas otorgadas, las escribirán y las leerán. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán los nombres y sonidos de las letras del abecedario. • Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /p/ /l/. • Los estudiantes identificarán palabras con /p/ /l/ en un trabalenguas. |
| | Destrezas de escritura | | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con los sonidos /p/ /l/. • Los estudiantes escribirán frases dictadas y corregirán su propio trabajo. • Los estudiantes escribirán oraciones en primera y tercera persona. |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el capítulo “Luli y Blas” del libro <i>Para llegar al mar</i> e identificarán las palabras comunes <i>amable</i>, <i>blanca</i> y <i>hablar</i>. • Los estudiantes describirán y dibujarán a un personaje principal del capítulo del libro. • Los estudiantes escucharán y experimentarán textos en primera y tercera persona. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el capítulo “Luli y Plin” y formularán y responderán preguntas. |

| Día 8 • Lección 8 | Día 9 • Lección 9 Evaluación | Día 10 • Pausa 1 |
|--|---|---|
| <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán palabras y sílabas con /p/ /l/ > pl y segmentarán palabras de dos y tres sílabas de manera oral. • Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y escribirán palabras con el grupo de consonantes pl y las relacionarán con una imagen. • Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas y palabras multisilábicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes practicarán la lectura en voz alta e identificarán palabras con pl. • Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Para llegar al mar</i>, capítulo “Luli y Plin”, enfocándose en los textos en primera y tercera persona. • Los estudiantes describirán al personaje nuevo del capítulo y harán un dibujo de él. | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |

Calendario de la Unidad 7 (continuación)

| | | Día 11 • Lección 10 | Día 12 • Lección 11 |
|-----------------|----------------------------------|---|---|
| Semana 3 | Rutinas de comportamiento | Escuchar con atención Elegir el tono de voz | Cuidar los libros Manejar los útiles escolares |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes repasarán la correspondencia letra-sonido de las letras mayúsculas y minúsculas. Los estudiantes escucharán adivinanzas de palabras con <i>fl</i> y usarán imágenes para resolverlas. Los estudiantes usarán preposiciones comunes como <i>en</i>, <i>debajo de</i> y <i>arriba de</i> para manipular y describir la ubicación de objetos del salón de clase. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes combinarán sílabas para formar palabras de dos y tres sílabas con <i>fl</i>. Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas de palabras con <i>fl</i>. |
| | Destrezas de escritura | | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán y escribirán palabras con <i>fl</i> para que coincidan con una imagen. Los estudiantes escribirán frases dictadas con preposiciones que denotan ubicación y corregirán su trabajo. |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo “Luli y Fleco” del Libro grande <i>Para llegar al mar</i>. Luego, harán y responderán preguntas sobre la lectura. Los estudiantes identificarán palabras con <i>fl</i>, así como las palabras comunes <i>flojo</i> y <i>flaco</i>, en el capítulo “Luli y Fleco” del Libro grande <i>Para llegar al mar</i>. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes harán una lectura a coro del capítulo “Luli y Fleco” del Libro grande <i>Para llegar al mar</i> e identificarán palabras con <i>fl</i>. Los estudiantes identificarán y describirán al personaje del capítulo y harán un dibujo de él. |

| Día 13 • Lección 12 | Día 14 • Lección 13 | Día 15 • Lección 14 |
|--|---|---|
| Escuchar con atención | Cuidar los libros Manejar los útiles escolares | Mantener conversaciones respetuosas Escuchar con atención |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras con los sonidos /k/ /l/. • Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /l/ en palabras simples. • Los estudiantes escucharán y repetirán un trabalenguas e identificarán palabras que comienzan con los sonidos /k/ /l/. • Los estudiantes identificarán sílabas que incluyan los sonidos /k/ /l/ en palabras habladas. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes segmentarán oralmente palabras con los sonidos /k/ /l/. • Los estudiantes harán una cadena de palabras al añadir, eliminar o sustituir sílabas para formar palabras de dos sílabas con /k/ /l/. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes harán un repaso de las correspondencias de sonido-letra aprendidas previamente mientras dicen el sonido cuando se les presenta con letras mayúsculas o minúsculas. • Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /g/ /l/ y usarán la palabra <i>globo</i> en oraciones. • Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida, hablando de manera audible y clara. • Los estudiantes aportarán ideas para escribir un texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y escribirán palabras con <i>cl</i> y las relacionarán con una imagen. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura de “Luli y Clari”, del Libro grande <i>Para llegar al mar</i>. • Los estudiantes escucharán y leerán “Luli y Clari”, del Libro grande <i>Para llegar al mar</i>. • Los estudiantes harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo “Luli y Clari”. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el capítulo “Luli y Clari” del Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i>, escucharán textos en primera y tercera persona, y leerán palabras con <i>cl</i>. • Los estudiantes describirán al nuevo personaje presentado en la historia y harán un dibujo de él. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán y experimentarán textos en primera y tercera persona. • Los estudiantes escucharán activamente el capítulo “El globo” y harán y contestarán preguntas para entender la información y profundizar la comprensión. • Los estudiantes harán y confirmarán predicciones con la asistencia de un adulto. • Los estudiantes harán inferencias y también usarán el texto y las ilustraciones para respaldar sus respuestas. • Los estudiantes proporcionarán una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto. |

Calendario de la Unidad 7 (continuación)

| | | Día 16 • Lección 15 | Día 17 • Lección 16 |
|-----------------|----------------------------------|---|---|
| Semana 4 | Rutinas de comportamiento | Cuidar los libros Elegir el tono de voz | Escuchar con atención Cuidar los libros |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. • Los estudiantes usarán preposiciones para nombrar direcciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes con <i>r</i>. |
| | Destrezas de escritura | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y escribirán palabras con <i>gl</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán frases dictadas con preposiciones y corregirán su trabajo. |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán la lectura y leerán el capítulo “El globo” del libro <i>Para llegar al mar</i>, enfocándose en fragmentos del texto en primera y tercera persona. • Los estudiantes leerán palabras de dos y tres sílabas con <i>gl</i>. • Los estudiantes usarán las ilustraciones y el texto para aclarar el significado de la palabra <i>globo</i> y conversarán con un compañero sobre su significado. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán en eco el capítulo “La máquina loca” del Libro grande <i>Para llegar al mar</i>, y harán y responderán preguntas. • Los estudiantes leerán el capítulo “La máquina loca” en voz alta con un compañero y volverán a narrar los eventos más importantes de la historia. |

| Día 18 • Lección 17 | Día 19 • Lección 18 Evaluación | Día 20 • Pausa 2 |
|--|---|---|
| <p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p> | <p>Escuchar con atención</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos y tres sílabas con <i>bl, pl, fl, cl</i> y <i>gl</i>. • Los estudiantes identificarán y asociarán sonidos comunes que las letras representan para decodificar palabras de una o dos sílabas y palabras multisilábicas. • Los estudiantes escribirán palabras con <i>bl, pl, fl, cl</i> y <i>gl</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida, aportando ideas por medio de discusiones o dibujos. • Los estudiantes ayudarán a editar borradores, incluyendo mayúscula inicial en la primera letra de oraciones y nombres propios. | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes recordarán eventos del Libro grande <i>Para llegar al mar</i>. • Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el capítulo “El bello mar”, del Libro grande <i>Para llegar al mar</i>, para comprender información de la historia. • Los estudiantes describirán los aspectos más importantes de la trama de <i>Para llegar al mar</i> (eventos, problema y resolución). | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |

Evaluación en la Unidad 7

| EVALUACIONES EN LA UNIDAD 7 | | | | |
|-----------------------------|--|--------------------------|-------------------------|--|
| Verificar la comprensión | Evaluación de desempeño | Registros de observación | Cuaderno de actividades | Evaluación de desempeño |
| Lección 1 (3) | Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad | Lección 1 (3) | Lección 1 (2) | Lección 18: Evaluación final de la unidad |
| Lección 2 | | Lección 2 | Lección 2 (2) | |
| Lección 3 (2) | | Lección 3 | Lección 3 | |
| Lección 4 | | Lección 4 (3) | Lección 4 (2) | |
| Lección 5 (2) | | Lección 5 (2) | Lección 5 | |
| Lección 6 | | Lección 6 (2) | Lección 6 (3) | |
| Lección 7 (2) | | Lección 7 (2) | Lección 7 (3) | |
| Lección 8 | | Lección 8 (2) | Lección 8 (2) | |
| Lección 10 | | Lección 9 (2) | Lección 9 (3) | |
| Lección 11 (3) | | Lección 10 (2) | Lección 10 | |
| Lección 12 | | Lección 11 (2) | Lección 11 (2) | |
| Lección 13 (2) | | Lección 12 | Lección 12 | |
| Lección 14 (2) | | Lección 13 (2) | Lección 13 (2) | |
| Lección 15 (2) | | Lección 14 (2) | Lección 14 (2) | |
| Lección 16 (2) | | Lección 15 (2) | Lección 15 | |
| Lección 17 | | Lección 16 (2) | Lección 16 | |
| | | Lección 17 (2) | Lección 17 | |
| | Lección 18 | Lección 18 (2) | | |

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

| Cobertura de rutinas en Kindergarten, Unidad 7 |
|--|
| Rutinas de comportamientos esperados y transición |
| Elegir el tono de voz |
| Cuidar los libros |
| Escuchar con atención |
| Manejar los útiles escolares |
| Mantener conversaciones respetuosas |
| Rutinas académicas |
| Dictado |
| Mezclar sílabas |
| Segmentar sílabas |
| Sonidos aislados |

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y el manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estos organizadores están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro.



Rutinas de comportamientos esperados y transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

Alcance y secuencia, Unidad 7

| Lección | Conciencia fonológica | Fonética y lectura | Gramática | Ortografía | Escritura |
|---------|--|---|--|---|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar sílabas con grupos de consonantes | <ul style="list-style-type: none"> Repasar /ñ/ > ñ y /n/ > n Leer el Libro de lectura Palabras comunes <i>pequeño, pequeña y bailar</i> | | <ul style="list-style-type: none"> Clasificar palabras con <i>n</i> y <i>ñ</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>n</i> y <i>ñ</i> |
| 2 | | <ul style="list-style-type: none"> Repasar la correspondencia letra-sonido de /p/ > p, /l/ > l, /d/ > d y /b/ > b Leer el Libro de lectura Responder preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales Palabras comunes <i>vaca, salta y nadar</i> | <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos: números | <ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras con <i>n</i> y <i>ñ</i> Palabras con <i>p, l, d</i> y <i>b</i> Dictado: adjetivos de números | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>p, l, d</i> y <i>b</i> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras Presentar los sonidos /d/ /r/ | <ul style="list-style-type: none"> Leer el Libro de lectura | | | <ul style="list-style-type: none"> Escritura compartida: Describir el escenario |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> Repaso del sonido/ símbolo de las letras Presentar el grupo de consonantes <i>dr</i> Volver a leer el Libro de lectura | | <ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>dr</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>dr</i> |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar sílabas con los sonidos /d/ /r/ Presentar los sonidos /b/ /l/ Identificar los sonidos /b/ /l/ en palabras habladas | <ul style="list-style-type: none"> Leer el Libro de lectura Palabras comunes <i>amable, blanco, blanca, hablar</i> | | | <ul style="list-style-type: none"> Escritura compartida: Describir a los personajes principales |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras con los sonidos /b/ /l/ | <ul style="list-style-type: none"> Presentar el grupo de consonantes <i>bl</i> Volver a leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos: colores | <ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>bl</i> Cadena de palabras con <i>bl</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>bl</i> |

| Lección | Conciencia fonológica | Fonética y lectura | Gramática | Ortografía | Escritura |
|---|--|---|--|--|--|
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> Presentar los sonidos /p/ /l/ | <ul style="list-style-type: none"> Repaso del sonido/ símbolo de las letras Leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos: colores | <ul style="list-style-type: none"> Dictado: adjetivos de colores | |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar sílabas con los sonidos /p/ /l/ | <ul style="list-style-type: none"> Presentar el grupo de consonantes <i>pl</i> Volver a leer el Libro de lectura | | <ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>pl</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>pl</i> |
| 9 Evaluación intermedia de la unidad | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar sílabas con los grupos de consonantes con <i>r y l</i> | <ul style="list-style-type: none"> Repaso del sonido/ símbolo de las letras Leer frases relacionadas con el Libro de lectura | | <ul style="list-style-type: none"> Palabras con los grupos de consonantes con <i>r y l</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con los grupos de consonantes con <i>r y l</i> |
| PAUSA 1 | <ul style="list-style-type: none"> Repasar los grupos de consonantes con <i>r y l</i> Segmentar sílabas Mezclar sílabas | <ul style="list-style-type: none"> Repaso del sonido/ símbolo de las letras Repasar los grupos de consonantes con <i>r y l</i> Libro de lectura para enriquecimiento | | <ul style="list-style-type: none"> Palabras con los grupos de consonantes con <i>r y l</i> Cadena de palabras con los grupos de consonantes con <i>r y l</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con los grupos de consonantes con <i>r y l</i> |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> Presentar los sonidos /f/ /l/ | <ul style="list-style-type: none"> Repaso del sonido/ símbolo de las letras Leer el Libro de lectura Palabras comunes <i>flaco y flojo</i> | <ul style="list-style-type: none"> Preposiciones comunes de lugar (<i>en, debajo de, arriba de</i>) | | |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras con los sonidos /f/ /l/ | <ul style="list-style-type: none"> Presentar el grupo de consonantes <i>fl</i> Volver a leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Preposiciones comunes de lugar (<i>en, debajo de, arriba de</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras con <i>fl</i> Dictado: preposiciones <i>en, debajo de, arriba de</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>fl</i> |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> Presentar los sonidos /k/ /l/ | <ul style="list-style-type: none"> Manipular sílabas para formar palabras con <i>fl</i> Leer el Libro de lectura | | | <ul style="list-style-type: none"> Escritura compartida: Describir los eventos principales |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar sílabas con los sonidos /k/ /l/ | <ul style="list-style-type: none"> Presentar el grupo de consonantes <i>cl</i> Volver a leer el Libro de lectura | | <ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>cl</i> Cadena de palabras con <i>cl</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>cl</i> |
| 14 | <ul style="list-style-type: none"> Presentar los sonidos /g/ /l/ | <ul style="list-style-type: none"> Repaso del sonido/ símbolo de las letras Leer el Libro de lectura Palabra común <i>globo</i> | | | |

| Lección | Conciencia fonológica | Fonética y lectura | Gramática | Ortografía | Escritura |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
| 15 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras con los sonidos /g/ /l/ | <ul style="list-style-type: none"> Presentar el grupo de consonantes <i>gl</i> Volver a leer el Libro de lectura Leer con un compañero | <ul style="list-style-type: none"> Preposiciones de movimiento o lugar (<i>de, a, hasta</i>) | | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>gl</i> |
| 16 | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar sílabas con los grupos de consonantes con <i>r</i> Repasar los grupos de consonantes con <i>r</i> | <ul style="list-style-type: none"> Repasar palabras escritas con los grupos de consonantes con <i>r</i> Leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Preposiciones de movimiento o lugar (<i>de, a, hasta</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Dictado: preposiciones <i>de, a, hasta</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con los grupos de consonantes con <i>r</i> |
| 17 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras con los grupos de consonantes con <i>l</i> Repasar los grupos de consonantes con <i>l</i> | <ul style="list-style-type: none"> Repasar palabras escritas con los grupos de consonantes con <i>l</i> Leer el Libro de lectura | | <ul style="list-style-type: none"> Palabras con los grupos de consonantes con <i>l</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con los grupos de consonantes con <i>l</i> Escritura compartida: Describir el problema y la solución |
| 18 Evaluación final de la unidad | <ul style="list-style-type: none"> Repasar los grupos de consonantes con <i>l</i> | <ul style="list-style-type: none"> Leer el Libro de lectura | | <ul style="list-style-type: none"> Palabras con los grupos de consonantes con <i>l</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con los grupos de consonantes con <i>l</i> |
| PAUSA 2 | <ul style="list-style-type: none"> Repasar los grupos de consonantes con <i>l y r</i> Segmentar sílabas | <ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura para enriquecimiento Palabra común <i>globo</i> | | <ul style="list-style-type: none"> Palabras con los grupos de consonantes con <i>l y r</i> Cadena de palabras con los grupos de consonantes con <i>l y r</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con los grupos de consonantes con <i>l y r</i> |

CÓDIGO BÁSICO

Repasar palabras con *n* y *ñ*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes. **TEKS K.2.A.vi**

Destrezas de escritura

Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con *n* y *ñ*. Luego escribirán oraciones e identificarán las letras mayúsculas en ellas.

TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.v

Destrezas de lectura

Los estudiantes harán preguntas relevantes antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión, usando inicios de oración como *¿Por qué...?* o *¿Quién...?* También responderán preguntas de comprensión usando respuestas de múltiples palabras. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Los estudiantes leerán en voz alta el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo "Luli y Mañi", e identificarán las palabras comunes *pequeño*, *pequeña* y *bailar*.

TEKS K.2.B.ii


Los estudiantes identificarán al personaje principal, lo describirán y escribirán su nombre. **TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Observación **Registro de observación de segmentación oral** **TEKS K.2.A.vi**
- Observación **Registro anecdótico de lectura** **TEKS K.2.B.ii**
- Observación **Registro de observación de preguntas para comentar** **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**
- Página de actividades 1.1 **Clasificar palabras con *n* y *ñ*** **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|---------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (5 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Repasar <i>n</i> y <i>ñ</i> : – ¿Con <i>n</i> o con <i>ñ</i> ? – Clasificar palabras | Toda la clase/ Con un compañero | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes <i>para niño, piña, araña, nene, nido, nudo</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabras comunes <i>pequeño, pequeña</i> y <i>bailar</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2 |
| Leer “Luli y Mañi” (Decodificación): – Resumen – Personaje principal | Toda la clase/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.3 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Leo y dibujo | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.3 |

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas. A lo largo de la unidad hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.

Destrezas de escritura

- Para hacer la actividad ¿Con *n* o con *ñ*?, prepare las Tarjetas de imágenes para *niño*, *piña*, *araña*, *nene*, *nido* y *nudo*. Prepare también cinta adhesiva para formar dos círculos en el suelo.
- Para la actividad Clasificar palabras, prepare la Página de actividades 1.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

➤ Componente digital 1.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 1.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 1.1 para proyectarlo.

Destrezas de lectura

- Para la sección Presentar el capítulo, tenga a la mano el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Mañi”. Prepare también el Componente digital 1.2 para presentar las palabras comunes *pequeño*, *pequeña* y *bailar*. Si lo desea, también puede preparar tarjetas con las palabras comunes *pequeño*, *pequeña* y *bailar* para pegarlas en el muro de palabras.
- Tenga al alcance el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Mañi”, y un Libro de lectura para cada estudiante.

➤ Componente digital 1.2

- Prepare el Componente digital 1.2 para presentar las palabras comunes *pequeño*, *pequeña* y *bailar*.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro y que le servirá para anotar la fluidez lectora de los estudiantes. A lo largo de la unidad hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para llevar a cabo la evaluación formativa y analizar la comprensión lectora de los estudiantes.

- Para la actividad Personaje principal, prepare la Página de actividades 1.2 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

➤ **Componente digital 1.3**

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 1.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 1.3 para proyectarlo.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la lectura y escritura de palabras con *n* y *ñ* y con el uso de las palabras comunes *pequeño*, *pequeña* y *bailar*. Estas actividades también se pueden realizar en grupos pequeños.

Lección 1: Código básico: Repasar palabras con *n* y *ñ*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes. **TEKS K.2.A.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan las palabras de la rutina Segmentar sílabas. Tome nota del desempeño en el Registro de observación de segmentación oral.

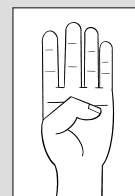


Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio, y diga la palabra *brazo* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *bra*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *zo*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras.
 1. *potra* > *po-tra*
 2. *primero* > *pri-me-ro*
 3. *negro* > *ne-gro*
 4. *secreto* > *se-cre-to*
 5. *fresa* > *fre-sa*

Segmentar sílabas



TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que usen materiales concretos (fichas, cubos, paletas de madera, pelotas pequeñas) para trabajar la separación y el conteo de las sílabas de forma visual.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Reparta un espejo a cada estudiante. Pídeles que se observen mientras dicen los sonidos /n/ y /ñ/ y mientras mencionan el nombre de cada imagen que usted les muestre.

Nota: También puede pedir a los estudiantes que den aplausos para segmentar las palabras y contar las sílabas totales dentro de cada una.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen palabras con dos y tres sílabas para observar si logran segmentar correctamente palabras conocidas y de uso común.

Lección 1: Código básico: Repasar palabras con *n* y *ñ*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con *n* y *ñ*. Luego escribirán oraciones e identificarán las letras mayúsculas en ellas.

TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.v

REPASAR N Y Ñ (15 MIN)

¿Con *n* o con *ñ*?

- Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /n/ y /ñ/ dentro de algunas palabras y dirán si se escriben con *n* o con *ñ*.
- Escriba las letras *n* y *ñ* en lados opuestos de la pizarra, mencione los sonidos y pida a los estudiantes que los repitan mientras usted señala cada uno. Para diferenciar los sonidos /n/ y /ñ/, asícielos a diferentes movimientos. Por ejemplo, cuando escuchen el sonido /ñ/, pídeles que se toquen el estómago y, cuando escuchen el sonido /n/, pídeles que se toquen la nariz.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *piña*. Diga su nombre enfatizando el sonido /ñ/ dentro de la palabra y pregunte: “¿*Piña* tiene el sonido /n/ o /ñ/ dentro de ella?”. Se espera que los estudiantes respondan que la palabra *piña* lleva el sonido /ñ/.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

- Luego pida a los estudiantes que señalen el lado de la pizarra donde se encuentra la letra que contiene la palabra *piña* (*ñ*).
- Repita el procedimiento con las Tarjetas de imágenes restantes (*niño*, *araña*, *nene*, *nido*, *nudo*), pero esta vez pídale que comenten con el compañero de al lado si el nombre de la imagen que usted les enseña tiene el sonido /n/ o /ñ/. Motíuelos a usar la siguiente oración para preguntar: “¿La palabra _____ tiene el sonido /n/ o /ñ/?”. Enseñe la siguiente estructura a modo de respuesta: “La palabra _____ tiene el sonido _____”. Observe la dinámica y pídale que intercambien turnos en cada Tarjeta de imágenes. Indíqueles también que se toquen el estómago o la nariz para confirmar la asociación letra-sonido.
- Por último, haga dos círculos grandes en el suelo con cinta adhesiva. Distribuya las Tarjetas de imágenes entre los estudiantes y pídale que, por turnos, agrupen las Tarjetas de imágenes según tengan el sonido /n/ y el sonido /ñ/. La Tarjeta de imágenes para *niño* puede ubicarse en ambos grupos debido a que contiene ambos sonidos.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen palabras con el sonido /n/ o /ñ/. Para aumentar la complejidad, puede pedirles que digan palabras que contengan estos sonidos en la primera o segunda sílaba. Por último, pida a los estudiantes que cambien el sonido /ñ/ por el sonido /n/ en algunas de las palabras que mencionaron y viceversa; es decir, que cambien el sonido /n/ por el sonido /ñ/. Por ejemplo: *piña-pina*, *piñata-pinata*, *naranja-ñaranja*.

Clasificar palabras



Verificar la comprensión

Antes de que los estudiantes completen la Página de actividades 1.1, pídale que describan la actividad paso a paso para observar si la comprendieron y así dar inicio al trabajo autónomo (individual).



Página de actividades 1.1

Desafío

Invite a los estudiantes a pensar más ejemplos de oraciones en primera y tercera persona y escriba sus ideas en la pizarra.

➤ Componente digital 1.1

- Explique a los estudiantes que van a comparar palabras y decidir si se escriben con *n* o con *ñ*.
- Proyecte el Componente digital 1.1.
- Primero, demuestre cómo hacer la actividad. Señale la palabra *piña* y diga su nombre enfatizando los sonidos. Pregunte si la palabra tiene el sonido /*n*/ o /*ñ*/. Se espera que los estudiantes identifiquen el sonido /*ñ*/ en la palabra. Recuérdeles que se toquen el estómago o la nariz según el sonido que contenga la palabra.
- Repita el proceso con el resto de las palabras que aparecen en la página de actividades, pero esta vez pida a algunos voluntarios que lean las palabras y enfatizen los sonidos dentro de ellas, identificando el sonido /*n*/ o /*ñ*/, según sea el caso.
- Distribuya la Página de actividades 1.1 y un lápiz a cada estudiante.
- Pídeles que escriban las palabras debajo de la letra que contienen (*n* o *ñ*).
- Luego, pida a los estudiantes que den vuelta a la hoja y tracen las oraciones.
- Cuando terminen, pida a los estudiantes que lean las oraciones a coro y destaque el hecho de que dos oraciones hablan de lo que “yo” hago y dos hablan de lo que otra persona (Nadia/Nino) hace.
- Para finalizar, solicite voluntarios para que pasen a señalar las letras *n* y *ñ* en las oraciones. Pregúnteles si las letras son mayúsculas o minúsculas y qué otras letras mayúsculas pueden ver en las oraciones. (*la* y *de* yo)



Página de actividades 1.1: Clasificar palabras con *n* y *ñ*

Recoja las Páginas de actividades 1.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Extensión

La letra *ñ* es única en español. La línea curva que se coloca encima de ella se llama tilde. Algunos estudiantes pueden olvidar escribir la tilde sobre la *n* para así convertirla en *ñ*, lo que cambiaría el sonido y el concepto de la palabra. Es importante recordarles sobre esta tilde para diferenciar ambas letras.

Lección 1: Código básico: Repasar palabras con *n* y *ñ*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes harán preguntas relevantes antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión, usando inicios de oración como *¿Por qué...?* o *¿Quién...?* También responderán preguntas de comprensión usando respuestas de múltiples palabras. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Los estudiantes leerán en voz alta el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Mañi”, e identificarán las palabras comunes *pequeño*, *pequeña* y *bailar*.

TEKS K.2.B.ii

Los estudiantes identificarán al personaje principal, lo describirán y escribirán su nombre. **TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Invite a los estudiantes a jugar mímica. Llame a un voluntario y pídale que imite a un conejo; recuerde decírselo de forma secreta en el oído para que el resto de la clase adivine lo que él está haciendo.
- Cuando los estudiantes adivinen que se trata de un conejo, coménteles que en el nuevo libro conocerán a una coneja muy divertida y curiosa.
- Muestre el Libro grande *Para llegar al mar*. Diga a los estudiantes que hoy leerán el primer capítulo, titulado “Luli y Mañi”, y conocerán a Luli, el nuevo personaje que los acompañará durante esta unidad.

Palabras comunes *pequeño*, *pequeña* y *bailar*

El capítulo “Luli y Mañi” del Libro grande *Para llegar al mar* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Libro grande



TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

| Palabras comunes | Páginas del libro |
|------------------|-------------------|
| pequeña | 2 |
| bailar | 2, 5, 66 |

➤ Componente digital 1.2

- Muestre el Componente digital 1.2 de las palabras comunes.
- Señale las palabras *pequeño* y *pequeña*, indique cómo se pronuncian e invite al grupo a decirlas en voz alta.
- Explique que las palabras *pequeño* y *pequeña* se usan para describir el tamaño de un objeto o una persona. Por ejemplo, señale un objeto pequeño en el salón de clase y diga: “el lápiz es pequeño”. De ser necesario, compare usando el opuesto *grande*, por ejemplo, diga: “El libro es pequeño, pero la pizarra es grande”.
- También proporcione algunos ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, en la página 2 lea: “Mañi es una garza pequeña”.
- Ahora, explique el uso de la palabra *bailar* haciendo movimientos al ritmo de una música que usted elija. Diga: “A mí me gusta bailar”, “Al mar le gusta bailar”. Muestre las páginas 2 y 5, y lea las oraciones con la palabra *bailar*.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para mezclar y segmentar en sílabas las palabras *pequeño*, *pequeña* y *bailar*. Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Si lo desea, puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que, mientras llevan a cabo la lectura, harán preguntas para comprender mejor el relato.

LEER “LULI Y MAÑI” (15 MIN)



Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en eco el capítulo “Luli y Mañi”. Tome nota de su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.



Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden preguntas sobre la lectura del capítulo “Luli y Mañi”. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar.

- Muestre las imágenes del capítulo “Luli y Mañi”. Pida a los estudiantes que comenten qué creen que pasará en la historia. Trabaje con la estrategia “Veo... Me pregunto...”. Por ejemplo, muestre la página 3 y diga: “Veo a una coneja. Me pregunto, ¿cómo se llama?”.
- Lea el capítulo “Luli y Mañi” una primera vez para que los estudiantes disfruten de la historia. Motíelos a aplaudir si oyen las palabras *pequeño*, *pequeña* o *bailar* durante la lectura.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Al terminar de leer cada página, haga preguntas sobre la historia. Si lo desea, puede escribir estas preguntas en la pizarra, así como un marco de respuesta para que los estudiantes respondan. Motive a los estudiantes a usar oraciones completas para responder:
 - Página 2: ¿Quién es Mañi? Mañi es una _____. (*garza*)
 - Página 5: ¿Por qué creen que Mañi dice que al mar le gusta bailar? Porque _____. (*Posible respuesta: las olas se mueven*)
 - Página 6: ¿Por qué Luli quiere ir al mar? Luli quiere ir al mar porque quiere _____. (*ver a las olas bailar*)
- Pida a los estudiantes que hagan y respondan estas mismas preguntas con un compañero, a manera de conversación.



Nota cultural

La historia ocurre al sur de Texas, y los personajes son animales que se pueden encontrar ahí. Luli es un conejo de cola de algodón, el más común en Texas y en el norte de Estados Unidos.

Libro de lectura





Nota cultural

Algunos hispanohablantes pronuncian Texas como “Tejas”, que es la traducción al español de *taysha*, que significa ‘amigo’ en idioma caddo.

En el siglo XVII, los españoles conocían a los pueblos Caddo como “el gran reino de Tejas” y ese nombre se convirtió en el nombre del estado de Texas.

Apoyo a la enseñanza

Escriba los marcos de oración en la pizarra y pida a diferentes voluntarios que pasen a completar las respuestas. Anímelos a hacer movimientos para acompañar sus respuestas, como saltar como un conejo o bailar como las olas.

Página de actividades 1.2



- Invite a los estudiantes a imaginar cómo creen que bailan las olas del mar; motívelos a imitar los movimientos.
- Diga a los estudiantes que, antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Luli y Mañi”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Luli y Mañi”? (*Primero, Mañi va a visitar a Luli una mañana*).
 - ¿Qué pasó **después**? (*Después, Mañi le dice a Luli que las olas del mar bailan*).
 - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Por último, Luli quiere buscar a un amigo que la lleve a conocer el mar*).
- Escriba en la pizarra los siguientes inicios de oración para apoyar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
 - Primero, Mañi _____.
 - Después, Mañi _____.
 - Por último, Luli _____.

Personaje principal

➤ Componente digital 1.3

- Muestre una copia ampliada de la Página de actividades 1.2 o proyecte el Componente digital 1.3.
- Pida a un par de voluntarios que mencionen a los personajes que observan en la página de actividades.
- Distribuya la Página de actividades 1.2 y un lápiz a cada estudiante.
- Pídeles que tracen el nombre de cada personaje.
- Ahora, señale a Luli y pregunte a la clase qué animal es. Motívelos a usar la estructura “Luli es una _____ (*coneja*)”.
- Repita el mismo proceso con Mañi y la oración “Mañi es una _____ (*garza*)”.
- Escriba ambas oraciones en la pizarra y pida a los estudiantes que copien una de ellas en el espacio correspondiente de su página de actividades. Si algún estudiante necesita apoyo adicional, trace la oración en su hoja con un marcador para que la use de guía.

Material para llevar a casa

LEO Y DIBUJO

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 1.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 1.3



Lección 1: Código básico: Repasar palabras con *n* y *ñ*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS CON N Y Ñ

Letra a letra

- Diga a los estudiantes que leerán palabras con *n* y *ñ*.
- Explíqueles que usted irá escribiendo, letra por letra, una palabra en la pizarra. Dígales que deberán ir diciendo el sonido asociado a cada letra que usted escriba, hasta que completen la palabra.
- Por ejemplo, escriba *u* y pídale que mencionen el sonido; luego prosiga con las letras *ñ* y *a* para formar la palabra *uña*.
- Pídale que repitan la palabra todos juntos.
- Repita el proceso con las siguientes palabras: *nene*, *araña*, *conejo*, *Mañi*, *nido*, *nudo*, *año*.

¡A emparejar!

- Explique a los estudiantes que escribirán palabras con *n* y *ñ*.
- Entregue una copia de la Página de actividades RM 1.1 y un lápiz a cada estudiante.
- Pídale que observen atentamente las imágenes y que mencionen el nombre de cada una: *araña*, *uña*, *nido*, *nudo*.
- Señale la imagen de la araña y segmente su nombre en sílabas. Luego enfatice el sonido /*ñ*/ dentro de la palabra: *a-ra-ña* > *araña*.

- Pídeles que observen con atención la columna a la derecha para encontrar la palabra correspondiente a *araña* y que la tracen con un lápiz.
- Pídeles que tracen una línea para unir la imagen con la palabra correspondiente.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.

MÁS AYUDA CON EL USO DE LAS PALABRAS COMUNES PEQUEÑO, PEQUEÑA Y BAILAR

Cosas pequeñas

- Entregue una copia de la Página de actividades RM 1.2 y un lápiz a cada estudiante.
- Señale la primera frase y pida a un voluntario que la lea: “una casa pequeña”.
- Pida al resto de la clase que repita la frase.
- Pídeles que dibujen, en el espacio en blanco, lo indicado por la frase.
- Repita el proceso con el resto de las frases.

Las estatuas

- Diga a los estudiantes que harán una actividad en la que bailarían.
- Explíqueles que usted reproducirá una canción y que ellos deberán bailar al ritmo de la música. Mientras bailan, deben repetir lo siguiente: “Vamos a bailar, todos a bailar”.
- Cuando usted pause la música, los estudiantes deben dejar de bailar y quedarse quietos como estatuas. Motíuelos a hacer gestos o posturas como si fueran estatuas reales.
- Repita la actividad las veces que lo considere adecuado.

CÓDIGO BÁSICO

Repasar palabras con *p, l, d* y *b*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes manipularán sílabas dentro de palabras de dos o tres sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes identificarán las letras al escuchar los sonidos correspondientes:

✚ *p, l, d* y *b* (minúsculas y mayúsculas). **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán palabras dictadas y corregirán su propio trabajo, poniendo énfasis en los adjetivos.

✚ **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.iv; TEKS K.10.D.ix; TEKS K.2.D.iii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor la historia

✚ (personajes, escenario y eventos principales). **TEKS K.7.C; TEKS K.9.E**

Los estudiantes leerán en voz alta el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Pili”, y leerán palabras con *p, l, d* y *b*. También identificarán las palabras

✚ comunes *vaca, salta* y *nadar*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita relacionada con un

✚ personaje de la historia. **TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1 ✚ **Repasar palabras con *p, l, d* y *b*** **TEKS K.2.B.i**

Observación ✚ **Registro anecdótico de lectura** **TEKS K.9.E**

✚ **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.iv** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|---|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Cadena de palabras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>nu, do, ni, ño, ña, pi</i> |
| Palabras con <i>p, l, d</i> o <i>b</i> : – Repaso de <i>p, l, d</i> y <i>b</i> – La canción de las sílabas | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>l, p, d</i> y <i>b</i> (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>pe, lo, la, da, do, de, bo, te, ta</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas para <i>pe, lo, la, da, do, de, bo, te, ta</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 |
| Destrezas de escritura (5 min) | | | |
| Escribir frases: – Dictado | Individual/ Con un compañero | 5 min | <input type="checkbox"/> hoja de dictado |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabras comunes <i>vaca, salta</i> y <i>nadar</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 2.2 |
| Leer “Luli y Pili” (Decodificación): – Describir al personaje | Toda la clase/ Con un compañero/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Palabras con <i>p, l, d</i> y <i>b</i> | Individual | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.3 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *nu, do, ni, ño, ña, pi*.
- Para la actividad Pares de letras, prepare las Tarjetas grandes de letras (mayúsculas y minúsculas).
- Para la actividad La canción de las sílabas, prepare las Tarjetas grandes de sílabas y las Tarjetas pequeñas de sílabas para *pe, lo, la, da, do, de, bo, te, ta*. Si lo desea, puede preparar pizarras pequeñas para cada estudiante.

➤ Componente digital 2.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 2.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 2.1 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 2.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

Destrezas de escritura

- Prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *Para llegar al mar*.

➤ Componente digital 2.2

- Prepare el Componente digital 2.2 para proyectar las palabras comunes *vaca, salta y nadar*.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer un fragmento del capítulo "Luli y Pili".
- Prepare la Página de actividades 2.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la lectura, con la descripción del personaje y con la identificación de palabras con *l, p, d y b*.

Lección 2: Código básico: Repasar palabras con *p, l, d y b*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes manipularán sílabas dentro de palabras de dos o tres sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.B.iv**

Los estudiantes identificarán las letras al escuchar los sonidos correspondientes:

✚ *p, l, d y b* (minúsculas y mayúsculas). **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *nu* y *do* > *nudo*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*nu*).
- Retire la sílaba *nu* y agregue la sílaba *ni* para formar *nido*.
- Diga: “Si aquí dice *nudo* y cambiamos *nu* por *ni*, ¿cuál sería esta nueva palabra?”. Pronuncie la nueva palabra: *nido*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?”. (*nu* cambió a *ni*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de *nido* (*do*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *ni-ño* > *niño*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *do* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *ño*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*niño*)
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.

Tarjetas grandes de sílabas



✚ **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, ya sea cambiando la sílaba inicial o la sílaba final de la palabra.

1. nudo > **nido**
2. nido > **niño**
3. niño > **niña**
4. niña > **piña**

PALABRAS CON P, L, D O B (10 MIN)

Repaso de p, l, d y b

➤ Componente digital 2.1

- Repase el nombre de las letras. Para ello muestre las Tarjetas grandes de letras para *p*, *l*, *d* y *b* (minúsculas y mayúsculas) y pida a los estudiantes que digan el sonido correspondiente.
- Explique a los estudiantes que encontrarán imágenes cuyos nombres comienzan con *p*, *l*, *d* y *b*, y que deberán encerrarlas en un círculo.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 2.1 o proyecte el Componente digital 2.1.
- Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan en la página de actividades: *libro*, *árbol*, *gato*, *barco*, *dedo*, *fresa*, *zorro* y *pluma*.
- Señale la primera imagen (*libro*) y pida que digan el nombre en voz alta: “libro”. Pregunte: “¿Con qué sílaba comienza?”. (*li-*) Pida que, a coro, digan si tiene alguna de las letras que se pidió: *p*, *l*, *d* y *b*.
- Pida que hagan lo mismo con el resto de las imágenes.
- Pregunte en qué sílaba de la palabra *libro* escuchan el sonido /l/. Se espera que digan en la primera sílaba. Luego pregunte en qué sílaba de la palabra *árbol* escuchan el sonido /l/. Se espera que digan en la segunda sílaba.
- Dé otros ejemplos sencillos como *sol* y *los*, *sed* y *dos*, *caracol* y *lápices* para que identifiquen los sonidos iniciales y finales.



Página de actividades 2.1: Repasar palabras con p, l, d y b

Recoja las Páginas de actividades 2.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Apoyo a la enseñanza

Explique a los estudiantes que /ñ/ es uno de los sonidos más característicos del español. Diga que este sonido es muy similar al de *canyon*. Practique con ellos la pronunciación de las palabras *ñoño*, *cariño*, *piña*, *araña*, *muñeco*. Pregunte: “¿Qué otras palabras recuerdan que tienen el sonido /ñ/?”. Escríbalas en la pizarra.

Tarjetas grandes de letras



Página de actividades 2.1



Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas pequeñas de sílabas



Desafío

Pida a los estudiantes que individualmente formen otras palabras con las Tarjetas pequeñas de sílabas; por ejemplo: *lobo*, *tapa*, *boda*, *lodo*, *toda*, *pelota*, etcétera. Incluso podría darles una pista para formar una frase: “Bota la pelota”.

La canción de las sílabas

- Muestre las Tarjetas grandes de sílabas para formar la palabra *pe-lo* > *pelo*.
- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para formar la palabra *pelo*.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas entre los estudiantes.
- Pida que formen la palabra *pelo* con las Tarjetas pequeñas de sílabas.
- Mientras señala la palabra *pelo*, diga cantando: “Pe-lo, pe-lo, mi mamá me lava el _____”. Haga el gesto de lavarse el pelo.
- Pida a los estudiantes que digan a coro la palabra que falta (*pelo*). Invítelos a repetir la canción, señalando su propio cabello.
- Explique que al cambiar las sílabas se formará una nueva palabra. Intercambie la palabra *pelo* por *pala*.
- Pida que formen la palabra *pala* con las Tarjetas pequeñas de sílabas.
- Cante en voz alta: “Pa-la, pa-la, juego en la arena con la _____”. Invite a los estudiantes a completar la canción. Haga el gesto de quitar arena con una pala.
- Cante con los estudiantes la canción.
- Repita el mismo procedimiento con las sílabas *da-do* > *dado*, *de-do* > *dedo*, *bo-te* > *bote*, *bo-ta* > *bota*.



Verificar la comprensión

Escriba la palabra *lata* en la pizarra y pida a los estudiantes que la lean y la segmenten en sílabas. Luego pídeles que levanten las Tarjetas pequeñas de sílabas correspondientes y que formen la palabra uniendo las tarjetas. Circule por el salón para verificar que los estudiantes hayan comprendido cómo formar las palabras.

Lección 2: Código básico: Repasar palabras con *p, l, d y b*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras dictadas y corregirán su propio trabajo, poniendo énfasis en los adjetivos.

📌 **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.iv; TEKS K.10.D.ix; TEKS K.2.D.iii**

ESCRIBIR FRASES (5 MIN)



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes que hará un dictado. Explíqueles que, en esta ocasión, usted dirá frases en voz alta que ellos deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Explique a los estudiantes que usted dirá frases con palabras que tienen las letras *p, l, d y b*. Dígalos que deberán escuchar con atención cada frase.
- Lea cada frase a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

cinco botas
dos minutos
pocas latas

📌 **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.iv** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Para explicar la concordancia de género (masculino/femenino) entre las palabras, escriba en la pizarra *un niño* y *una niña*, y diga: “Si digo *un niño*, ¿se oye bien? ¿Qué debería decir: *un niña* o *un niño*?”. Invite a los estudiantes a contestar a coro: “un niño” y corrija la frase en la pizarra; siga con la segunda frase. Mencione y escriba algunas palabras como *mesa*, *silla*, *papalote* o *carrito* para que los estudiantes colaboren en determinar su género y circule qué letra determina el género en cada palabra.

Repetir las frases

- Lea de nuevo el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada frase.

Dictar las frases

- Lea una vez más cada palabra de la frase y pida a los estudiantes que las escriban.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien el lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones en su dictado.
- Escriba lentamente en la pizarra cada palabra de la frase.
- Resalte los sonidos /p/, /l/, /d/ y /b/. Además, subraye en la pizarra los adjetivos numerales *uno*, *dos* y *pocas* para que los estudiantes los identifiquen.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Explique que, si escribieron letras o palabras distintas de las que están en la pizarra, deben tachar toda la palabra y escribirla correctamente arriba con el lápiz de color.
- Recuérdeles que en las frases y oraciones las palabras están separadas con espacios. Pida que tres estudiantes pasen a la pizarra y señalen cada palabra en las frases (un estudiante por frase), y que también señalen los espacios entre las palabras.
- Al terminar pida a los estudiantes que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

Extensión

Los adjetivos, además de concordar en número (singular/plural), también deben concordar en género (masculino/femenino).

Lección 2: Código básico: Repasar palabras con *p, l, d y b*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor la historia (personajes, escenario y eventos principales). **TEKS K.7.C; TEKS K.9.E**

Los estudiantes leerán en voz alta el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Pili”, y leerán palabras con *p, l, d y b*. También identificarán las palabras comunes *vaca, salta y nadar*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita relacionada con un personaje de la historia. **TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

Manejar los útiles escolares

- Diga a los estudiantes que hoy escucharán un nuevo capítulo del libro *Para llegar al mar*, titulado “Luli y Pili”.
- Muestre la página del Libro grande donde aparece el título del capítulo y léalo en voz alta, señalando cada palabra.
- Señale a un personaje y diga a los estudiantes: “En los libros, algunas veces los personajes dicen lo que hacen; otras veces, en el libro se explica lo que ellos hacen”.

Palabras comunes

El Libro grande *Para llegar al mar* incluye las palabras comunes *vaca, salta y nadar*, que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

TEKS K.7.C describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Libro grande



| Palabras comunes | Páginas del Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
|------------------|--|
| salta | 8, 14, 22, 30, 38, 44 |
| vaca | 8, 11, 60 |
| nadar | 11 |

➤ Componente digital 2.2

- Muestre el Componente digital 2.2 y señale la palabra común *vaca*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Explique que la palabra *vaca* es el nombre de un animal, y este es el tipo de animal al que pertenece Pili, la nueva amiga de Luli.
- Por turnos, pida a los estudiantes que digan dónde viven las vacas y que imiten el sonido que hacen: /m/ /u/.
- Explique a continuación que las palabras comunes *salta* y *nadar* son acciones que pueden hacer o no los personajes de la historia.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan las palabras comunes, por ejemplo, “La coneja Luli salta en la cerca.” (p. 8) o “La vaca Pili no sabe nadar.” (p. 11).
- Comente a los estudiantes que las palabras comunes *vaca*, *salta* y *nadar* les servirán para comprender la historia que narra el cuento.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo “Luli y Pili” responderán preguntas sobre los personajes, el lugar en donde ocurre la historia y lo que sucede.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos durante la lectura en eco. Tome nota de su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.

LEER “LULI Y PILI” (15 MIN)

- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Muestre en el Libro grande la página donde aparece el título del capítulo y léalo con voz fuerte y clara: “Luli y Pili”.
- Mencione que, primero, usted leerá el Libro grande y, mientras lo hace, ellos deberán poner atención en las imágenes del Libro de lectura para seguir la historia. Lea línea por línea, enfatizando las exclamaciones y las interrogaciones, con voz fuerte y clara para que los estudiantes puedan seguir la lectura.
- Al terminar, haga una segunda lectura, esta vez, en eco. Diga que usted leerá e irá caminando por el salón de clase. Pida que todos estén atentos, pues tocará el hombro del estudiante que deba repetir la lectura después de usted. Esta vez, aunque todos sigan la lectura, solo leerán en voz alta quienes usted indique.
- Preste atención a los estudiantes que elija para leer, especialmente en cómo pronuncian cada palabra. Si alguno presenta dificultades, repita la palabra hasta que la pronunciación sea correcta.
- Al finalizar la lectura, diga que es tiempo de dibujar al nuevo personaje del capítulo.



Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden preguntas sobre la lectura del capítulo “Luli y Pili”. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar.



Elegir el tono de voz

Describir al personaje

- Pida a los estudiantes que digan juntos, a la cuenta de tres, el nombre del nuevo personaje que conoce Luli: Pili.



Nota cultural

Pili es una vaca de cuernos largos, como las que hay en Texas. Sus cuernos son más grandes que los de los toros. El carro de Pili es un chile jalapeño, que es un pimiento picante mexicano que se usa para preparar chili.

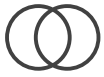
Libro de lectura



Página de actividades 2.2



- Ahora, señale a Pili en el Libro grande y pregunte a la clase qué animal es. Motívelos a usar la estructura: “Luli es una _____ (coneja)”.
- Repita el mismo proceso con Pili y la oración “Pili es una _____ (vaca)”.
- Pida que imaginen que son Pili, la vaca, y que deberán decir cómo son. Escriba en la pizarra las oraciones: “Soy Pili”. “Tengo un _____ (carro raro)”. “El mar me _____ (asusta)”. “No sé _____ (nadar)”.
- Pida a diferentes voluntarios que pasen al frente a leer y completar una oración, mientras actúan o hacen voz de vaca.
- Distribuya la Página de actividades 2.2, un lápiz y lápices de colores a cada estudiante.
- Diga que ahora es su turno de dibujar a Pili en la Página de actividades 2.2 e indique que, mientras lo hacen, conversarán con un compañero acerca del capítulo que leyeron.
- Haga las siguientes preguntas y dé oportunidad a que distintos voluntarios las respondan:
 - Página 8: ¿Dónde están Luli y Pili? (*Afuera de la casa de Luli*).
 - Página 11: ¿Qué problema tiene Luli? (*Quiere llegar al mar, pero no sabe cómo lograrlo*).
 - Página 11: ¿Pili podrá ayudarla a llegar al mar? (*No, porque a Pili le asusta el mar*).
- Repita cada pregunta y pídale que, mientras dibujan a Pili, respondan diciendo lo que recuerdan de la historia a su compañero.
- Cuando terminen de responder las preguntas, indique que con su compañero lean a coro la oración que está al final de la página de actividades y piensen en cómo terminarla, por ejemplo: “Pili es una vaca... con cuernos”.
- Diga que cuando terminen de dibujar, escriban la palabra o palabras que mencionaron para terminar la oración.
- Recoja la Página de actividades 2.2, el lápiz y los lápices de colores de cada estudiante.
- Los estudiantes que terminen su dibujo antes que los demás pueden leer nuevamente el capítulo con un compañero para continuar practicando la lectura.



Conexión bilingüe: Los adjetivos numerales siempre van antes del sustantivo tanto en inglés como en español. Algunos adjetivos numerales en los dos idiomas son muy parecidos. Muestre la siguiente tabla como ejemplo.

| Español | Inglés |
|--------------------|-------------------|
| seis vacas | six cows |
| un conejo | one rabbit |
| muchas aves | many birds |

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PALABRAS CON P, L, D Y B

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 2.3



Lección 2: Código básico: Repasar palabras con *p, l, d y b*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Cuéntalo cantando

- Pida a los estudiantes que se sienten formando un círculo en el salón de clase.
- Explique que van a leer todos juntos los capítulos “Luli y Pili”.
- Utilizarán un solo Libro de lectura para llevar a cabo la siguiente dinámica: un estudiante leerá el título y el primer párrafo; luego pasará el libro a su compañero de la derecha y le indicará dónde seguir leyendo; este hará lo mismo con el siguiente compañero y así seguirán hasta terminar cada capítulo.

- Al terminar la lectura, organice a los estudiantes en grupos de tres o cuatro estudiantes y pídales que cuenten cantando lo que sucedió en la historia siguiendo el orden de la trama.

MÁS AYUDA CON DESCRIBIR AL PERSONAJE

Obra de teatro

- Diga a los estudiantes que actuarán la historia que acaban de leer, como si fuera una obra de teatro.
- Elija a un voluntario para que represente a Luli y a otro para que interprete a Pili.
- Pida a voluntarios que hagan un breve resumen de los acontecimientos más importantes. Pida al resto de la clase que, si su compañero olvida alguna de las partes, lo corrijan.
- Haga las siguientes preguntas exploratorias: "¿Qué animal es Pili?". (*Pili es una vaca*). "¿A dónde quiere ir Luli?". (*Luli quiere ir al mar*). "¿Cómo es el carro de Pili?". (*El carro de Pili es un chile jalapeño*). "¿Qué no le gusta a Pili?". (*A Pili no le gusta el mar porque no sabe nadar*).
- Aproveche estas preguntas para que los estudiantes practiquen el uso de la tercera persona. Después pídales que, durante la obra, usen las respuestas en sus diálogos y que hablen como si ellos fueran Luli y Pili; por ejemplo: "Yo me llamo Pili y soy una vaca".
- Anímelos a poner las manos como orejas de conejo o cuernos de vaca para caracterizar a sus personajes.
- Pida al resto de la clase que observe en silencio y anime a sus compañeros.

MÁS AYUDA PARA IDENTIFICAR PALABRAS CON L, P, D Y B

Sonidos de colores

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 2.1 y crayones de cuatro colores (azul, rojo, amarillo y verde).
- Pida a los estudiantes que colorean las imágenes de acuerdo con los sonidos que tengan en la primera sílaba. Si tienen el sonido /p/ en la primera sílaba, pida que colorean la imagen de azul; si tienen el sonido /l/, pida que colorean la imagen de rojo; si tienen el sonido /b/, de amarillo, y si tienen el sonido /d/, de verde.
- Pídales que, al terminar, compartan sus dibujos con un compañero para ver si colorean de manera correcta.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar los sonidos /d/ /r/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras aprendidas previamente.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos /d/ /r/ en palabras simples.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /d/ /r/ al responder

✚ adivinanzas. **TEKS K.2.A.iii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Pedro”, y se enfocarán en fragmentos escritos en primera y tercera persona.

✚ **TEKS K.9.E**

Los estudiantes comprenderán el significado de algunas palabras usando

✚ imágenes o fragmentos del texto que puedan leer. **TEKS K.3.B**

Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender la información

✚ de la historia. **TEKS K.1.A**

Destrezas de escritura

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida en la que

✚ describirán el escenario de “Luli y Pedro”. **TEKS K.10.A; TEKS K.1.C; TEKS K.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla

✚ de sílabas **TEKS K.2.A.v**

Página de actividades 3.1

Palabras con los sonidos /d/ /r/

✚ **TEKS K.2.A.vii**

✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.7.D** describa el escenario.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|---------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Presentar los sonidos /d/ /r/: – Palabras con los sonidos /d/ /r/ – Resuelvo adivinanzas | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>dra, dre, dri, dro</i> y <i>dru</i> (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>camello, dragón, dromedario</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “Luli y Pedro” (Decodificación): – Resumen | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escritura compartida: – Conversar y escribir | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Identificar los sonidos /d/ /r/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas, que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas.
- Para la actividad Palabras con los sonidos /d/ /r/, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *dra*, *dre*, *dri*, *dro* y *dru* (mayúsculas y minúsculas), las Tarjetas de imágenes para *camello*, *dragón* y *dromedario* y las imágenes digitales de *piedra* y *cocodrilo*.

➤ Componente digital 3.1

- Para la actividad Resuelvo adivinanzas, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 3.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 3.1 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 3.1 y crayones de colores rojo y azul para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Pedro”.

Destrezas de escritura

- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Pedro”, para la actividad Escritura compartida.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la identificación de los sonidos /d/ /r/ y de palabras con los sonidos /d/ /r/ al resolver adivinanzas.

Lección 3: Código básico: Presentar los sonidos /d/ /r/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras aprendidas previamente.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos /d/ /r/ en palabras simples.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

✚ Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /d/ /r/ al responder adivinanzas. **TEKS K.2.A.iii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas de algunas palabras en la rutina. Tome nota del desempeño en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

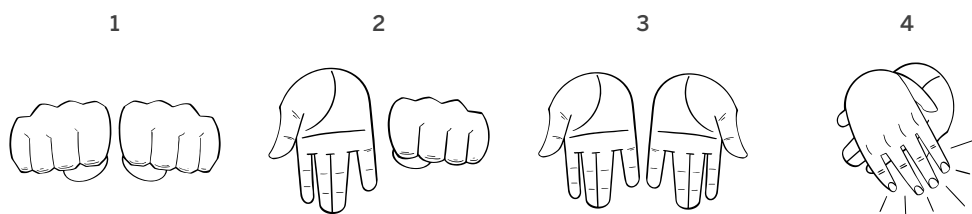


Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /p/, /l/, /d/ y /b/. Explíqueles que usted dirá una palabra y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento para la mezcla de sílabas.
- Diga a la clase que la palabra *Pili* tiene dos partes sonoras (*Pi...li*). Diga las sílabas de manera pausada: *Pi...li*.

✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *Pi* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *li* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *Pili* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *sa-be* > sabe
 2. *di-ce* > dice
 3. *Lu-li* > Luli
 4. *na-dar* > nadar



PRESENTAR LOS SONIDOS /D/ /R/ (10 MIN)

Palabras con los sonidos /d/ /r/

Nota: Previamente coloque a la vista de toda la clase las Tarjetas grandes de sílabas para *dra*, *dre*, *dri*, *dro* y *dru* (mayúsculas y minúsculas) y manténgalas así durante esta lección y la siguiente.

- Diga a los estudiantes que aprenderán una sílaba nueva formada por las letras *d*, *r* y una vocal.
- Señale un par de Tarjetas grandes de sílabas con los sonidos /d/ /r/ y diga las sílabas, por ejemplo: *dra* y *dro*. Pronúncielos un par de veces más para que la clase observe la posición de los labios, la lengua y los dientes al hacer los sonidos.
- Muestre las Tarjetas de imágenes para *dragón* y *dromedario* y pida a los estudiantes que repitan el nombre de cada imagen después de usted. Haga énfasis en las sílabas con los sonidos /d/ /r/.
- Proyecte las imágenes digitales de *cocodrilo* y *piedra*. Pida a los estudiantes que digan los nombres de las imágenes en voz alta, haciendo énfasis en las sílabas con los sonidos /d/ /r/.
- Diga la palabra *cocodrilo* y pregunte: “¿En qué sílaba escuchan los sonidos /d/ /r/?”. Se espera que los estudiantes respondan en la tercera sílaba.

Apoyo a la enseñanza

Antes de comenzar con las actividades, pregunte a los estudiantes qué sonidos con dos consonantes juntas recuerdan; mencione /b/ /r/ como ejemplo y pídale que intenten recordar algunas palabras con este tipo de sonidos (*brazo*, *brisa*, *brinco*).

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



- Repita la palabra y cuente las sílabas con los dedos: *co-co-dri-lo* (4). Haga énfasis en la sílaba *dri*. Pregunte: “¿En qué sílaba escuchan /d/ /r/?”. (*en la tercera sílaba*)
- Diga algunas palabras a los estudiantes y pídale que levanten una mano si escuchan los sonidos /d/ /r/ en una palabra.
- Pida a algún estudiante que levantó la mano que segmente la palabra en sílabas y pregunte a la clase en qué sílaba escucharon los sonidos /d/ /r/. Use las siguientes palabras:
 1. padre
 2. pregunta
 3. madre
 4. triste
 5. Pedro
- Para concluir con la presentación, diga a los estudiantes que hicieron un buen trabajo al reconocer las sílabas con los sonidos /d/ /r/. Si alguno reconoció o identificó las sílabas *pre* o *tri* de las palabras *pregunta* y *triste*, reconozca su esfuerzo y aproveche la oportunidad para resaltar la diferencia entre los sonidos de cada grupo de consonantes.



Verificar la comprensión

Escriba la palabra *padre* en la pizarra. Pida a un voluntario que lea la palabra, la segmente en sílabas y luego señale las letras *dr* en la palabra. Pida a la clase que use los pulgares hacia arriba o hacia abajo para indicar si están de acuerdo o en desacuerdo con la respuesta de su compañero.

Nota: Las mezclas de grupos de consonantes pueden suponer un problema para los estudiantes que ya tienen dificultades para mezclar fonemas. Muchos sonidos consonánticos duran solo una fracción de segundo y pueden ser difíciles de escuchar.

Resuelvo adivinanzas

➤ Componente digital 3.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 3.1 o proyecte el Componente digital 3.1.
- Distribuya la Página de actividades 3.1 y los crayones de colores.



- Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada imagen: *dromedario, delfín, cocodrilo y dragón*.
- Explique a los estudiantes que un dromedario es un animal muy similar a un camello, pero que solo tiene una giba o joroba y es un poco más grande.
- Explíqueles que usted les dirá dos adivinanzas y ellos deberán resolverlas encerrando la imagen correcta en un círculo.
- Si el nombre de la imagen tiene los sonidos /d/ /r/, pídale que usen el color rojo para encerrarla en un círculo. Si no tiene estos sonidos, pídale que usen el color azul. Si el tiempo lo permite, pídale que colorean las imágenes.
- Diga las siguientes adivinanzas:
 - Drome tiene cuatro patas y Darío una joroba, ¿qué es?
 - Me llamo Coco y tengo más de un colmillo. Soy grande, verde y me apellido Drilo. ¿Quién soy?

Desafío

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para inventar una adivinanza que se responda con la palabra *cocodrilo* o *delfín*. Luego díales que intercambien su adivinanza con otro grupo para que responda qué animal es.



Página de actividades 3.1: Palabras con los sonidos /d/ /r/

Recoja las Páginas de actividades 3.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 3: Código básico: Presentar los sonidos /d/ /r/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Pedro”, y se enfocarán en fragmentos escritos en primera y tercera persona.

📌 TEKS K.9.E

Los estudiantes comprenderán el significado de algunas palabras usando

📌 imágenes o fragmentos del texto que puedan leer. TEKS K.3.B

Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender la información

📌 de la historia. TEKS K.1.A

📌 **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Mientras muestra el Libro grande *Para llegar al mar*, diga a la clase que leerán el capítulo “Luli y Pedro”.
- Mencione que esta historia incluye algunas palabras que ya conocen, como *coneja* o *saluda*, así como otras con los sonidos /d/ /r/, por ejemplo, *Pedro* y *padre*. Añada que también hay palabras que no conocen.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que, al leer el capítulo, aclararán el significado de una palabra leyendo las oraciones que la rodean y mirando las imágenes del libro para confirmar.

LEER “LULI Y PEDRO” (10 MIN)

- Lea el capítulo sin hacer pausas para que los estudiantes disfruten la historia. Muestre el texto (señalando los diálogos de los personajes) y las imágenes conforme lee cada página para que conozcan al nuevo personaje y observen el escenario.
- Al concluir esta primera lectura, señale a Luli en la página 16 y diga: “Luli comienza a platicar con Pedro diciendo... (Guarde silencio unos segundos, como esperando una respuesta. Luego continúe). ... ¡Tu patineta parece un dragón!”.
- Pida a la clase que repita el diálogo de la página 17 después de usted. Explique enseguida: “En los cuentos, algunas veces los personajes hablan de lo que hacen o platican con otros personajes, al igual que Luli y Pedro. Otras veces en el libro se explica lo que los personajes hacen”. Dé como ejemplo el texto inicial de la página: “Pedro saluda a la coneja”.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura y explique que lo usarán para seguir la lectura.
- Vuelva a leer el capítulo, pero esta vez pida a los estudiantes que lean en eco. Deslice el dedo por debajo de las palabras a medida que lee y pida a los estudiantes que hagan lo mismo en sus Libros de lectura.
- Al terminar de leer cada página, haga una pausa para que los estudiantes mencionen las palabras que quieran aprender o que quieran aclarar.

Libro grande



Libro de lectura



Nota cultural

La palabra *mapache* proviene de *mapachtli* en lengua náhuatl, que significa ‘el que toma todo en sus manos’, debido a la habilidad que tiene este animal para sostener objetos con las manos. También se le conoce como *oso* u *osito lavador*, pues sumerge en el agua todos sus alimentos y pareciera que los está lavando.

- Motive la participación demostrando la situación. Haga preguntas para aclarar el significado de alguna palabra. Por ejemplo, al terminar de leer la primera página, pregunte qué es una patineta. Use la siguiente fórmula: “¿**Qué es una** patineta?”. (*una tabla con ruedas que se usa para desplazarse*)
- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra en sílabas y la lean deslizando el dedo debajo de la palabra, primero sílaba por sílaba y luego de corrido.
- Lean juntos las oraciones alrededor de la palabra para saber lo que es.
- Diga: “El texto dice que... *Pedro llega en una patineta. Es una patineta voladora*”.
- Pida a los estudiantes que miren la imagen para ver si coincide con lo que dice el texto.
- Luego señale la patineta en la imagen y diga: “Aquí veo a Pedro sobre una tabla con ruedas que vuela. Es un vehículo que sirve para desplazarse de un lugar a otro”.
- Use siempre el texto y las imágenes para definir de manera simple las palabras cuyo significado quiera aclarar.
- Diga: “Al leer el texto que rodea a una palabra y ver las imágenes de la página (señale la patineta) entiendo mejor qué significa la palabra”.
- Solicite voluntarios para que digan otras palabras cuyos significados quieran aclarar repitiendo el procedimiento anterior. Anímelos a formular sus preguntas usando el marco de oración “¿Qué es un/una _____?”.
- Diga a los estudiantes que, antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

Resumen

Repase con los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Luli y Pedro”. Guíelos mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:

- ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en “Luli y Pedro”? (*Pedro, el mapache, se acerca a Luli*).
- ¿Qué pasó **después**? (*Luli ve la patineta de Pedro*).
- ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Luli se queda triste porque Pedro no puede llevarla al mar*).

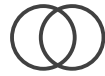
Apoyo a la enseñanza

Divida a la clase en dos grupos y diga que uno será Luli y otro será Pedro. Use el texto de la página 17 y lea las dos primeras oraciones. Después pregunte: “¿Qué dice Luli?”. Señale el texto para que el grupo Luli lo lea. Haga lo mismo con el grupo Pedro. Puede repetir el procedimiento con los diálogos de otras páginas.

Apoyo a la enseñanza

Es posible que algunos estudiantes tengan que formular y responder las preguntas utilizando el idioma español y su lengua materna. Acepte y respete sus respuestas, pero proporcione también oraciones para ayudarlos a formular preguntas en español. Por ejemplo, pregunta: “¿Qué significa esta palabra?”; respuesta: “Creo que _____ significa _____”.

- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
 - Primero, Pedro _____.
 - Después, Luli _____.
 - Por último, Luli _____.



Conexión bilingüe: Existen varios cognados con palabras que contienen la mezcla consonántica *dr*.

| Español | Inglés |
|---------|--------|
| dragón | dragon |
| drama | drama |

Lección 3: Código básico: Presentar los sonidos /d/ /r/

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida en la que describirán el escenario de “Luli y Pedro”.

 **TEKS K.10.A; TEKS K.1.C; TEKS K.7.D**


ESCRITURA COMPARTIDA (10 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

Conversar y escribir

Nota: La escritura compartida permite que el maestro y los estudiantes escriban un texto juntos. Ambos comparten sus pensamientos e ideas mientras el maestro o la maestra escribe. Además proporciona una buena oportunidad para demostrar la escritura a los estudiantes y motivarlos a escribir algunas palabras o letras.

 **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.7.D** describa el escenario.

- Para iniciar la actividad, diga a los estudiantes que trabajarán con un compañero para conversar acerca del capítulo “Luli y Pedro”. Muestre la página 15 del Libro grande y pregunte a los estudiantes:

“¿Ven arena o una playa?”. (*Ninguna de las dos cosas*).

“¿Dónde están Luli y Pedro?”. (*Luli y Pedro están en la casa de Luli*).

“¿Luli y Pedro están adentro o afuera?”. (*Luli y Pedro están afuera*).

“¿De qué color es la cerca en la que salta Luli?”. (*La cerca es marrón*).

- Recuérdeles que deben responder con oraciones completas.
- Luego de ese breve recordatorio, coménteles que en esta actividad usted dirá oraciones que indican cómo es el lugar donde están Luli y Pedro. Muestre el Libro grande y use las siguientes oraciones:
 1. *Luli salta en la cerca.*
 2. *La cerca es marrón.*
 3. *Luli y Pedro están afuera.*
- Diga las oraciones a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan. Pídales que presten atención a cada oración.
- Diga de nuevo cada oración y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Cuenten el número de palabras en cada oración.
- Escriba en la pizarra, lentamente, cada oración. Mientras lo hace, demuestre cómo escribir las oraciones: Diga: “Empiezo con mayúscula, de izquierda a derecha, dejo un espacio entre palabras, sigo escribiendo hacia la derecha y termino con un punto”.
- Explique que, cuando se escriben oraciones, la primera letra va en mayúscula. Recuérdeles que las oraciones se escriben de izquierda a derecha y que se deja un espacio entre una palabra y otra.



Verificar la comprensión

Señale en el Libro grande algunos objetos del escenario (casa, cerca, árboles, flores) y pregunte a los estudiantes si son grandes o pequeños y de qué color son, con el propósito de que formulen oraciones. Esas oraciones se escribirán en la pizarra.

Desafío

Si el tiempo lo permite, anime a los estudiantes a copiar una de las oraciones completas de la pizarra en sus pizarras pequeñas.

Extensión

Los grupos de consonantes con *r* (*br, pr, tr, fr, cr, gr* y *dr*) forman sílabas con la vocal que les sigue. Por ejemplo, *bri-sa, fre-sa, dra-gón*.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR LOS SONIDOS /D/ /R/

¿Cuál sílaba es?

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 3.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 3.2



Lección 3: Código básico: Presentar los sonidos /d/ /r/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /D/ /R/

¡Vamos a colorear!

- Explique a los estudiantes que seguirán repasando los sonidos /d/ /r/ en algunas palabras.
- Proporcione a cada uno la Página de actividades RM 3.1 y crayones.
- Pida que coloren las imágenes que tengan los sonidos /d/ /r/ en su nombre.

MÁS AYUDA CON RESOLVER ADIVINANZAS

Adivino qué palabra es

- Diga a los estudiantes que continuarán jugando con algunas adivinanzas que incluyen palabras con los sonidos /d/ /r/.

- Diga las adivinanzas primero en voz alta y sin pausas:

Adivinanza 1

Por la boca echo fuego y fogata no soy.

Tengo alas muy grandes y volando voy.

Y cuidando un castillo siempre estoy.

¿Quién soy? (*el dragón*)

Adivinanza 2

Pedro pica piedra.

Piedra pica Pedro.

¿Qué es lo que pica Pedro? (*piedra*)

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para escuchar las adivinanzas y luego, por turnos, digan la respuesta. Repita las adivinanzas lentamente.
- Una vez que los estudiantes hayan adivinado las respuestas, invítelos a repetir las adivinanzas.

4

CÓDIGO BÁSICO

Leer y escribir palabras con /d/ /r/ > *dr*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras mayúsculas y minúsculas que representan. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes reconocerán la aliteración al escuchar y repetir un trabalenguas e identificarán las palabras con los sonidos /d/ /r/. **TEKS K.2.A.ii**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *dr*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes leerán “Luli y Pedro” e identificarán palabras con *dr*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes identificarán textos en primera y tercera persona, y determinarán lo más importante del capítulo “Luli y Pedro”. **TEKS K.9.E; TEKS K.5.G**
- Los estudiantes harán y responderán preguntas para describir oralmente al nuevo personaje de “Luli y Pedro” y harán un dibujo de él. **TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

- Registro de observación del sonido de las letras **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Página de actividades 4.1

- Leer y escribir palabras con *dr* **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

Observación


- Registro de observación de preguntas para comentar **TEKS K.1.A**

Observación

- Registro anecdótico de lectura **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Pares de letras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para ñ, ch, r, i, b, d y p (minúsculas y mayúsculas) |
| Presentar /d/ /r/ > dr: – Sonidos aislados – Palabras con dr – Dron, el dragón | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para dra, dre, dri, dro y dru (minúsculas y mayúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes para dragón |
| Destrezas de escritura (5 min) | | | |
| Leer y escribir palabras con dr: – ¡A leer y escribir! | Toda la clase/ Individual | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “Luli y Pedro” (Decodificación): – Describir al personaje | Toda la clase/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Escribir sílabas con dr | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.3 |

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad Pares de letras.
- Para la actividad Pares de letras, prepare las Tarjetas grandes de letras para ñ, ch, r, i, b, d y p (minúsculas y mayúsculas).
- Para la actividad Palabras con /d/ /r/, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para dra, dre, dri, dro y dru (minúsculas y mayúsculas), la Tarjeta de imágenes para dragón y la imagen digital de cocodrilo.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 4.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 4.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 4.1 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 4.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Pedro”.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura y el Registro de preguntas para comentar, que se encuentran en los Recursos para el maestro. Estos registros le servirán para anotar el desempeño de los estudiantes al leer un fragmento del capítulo “Luli y Pedro”.
- Para llevar a cabo la actividad Describir al personaje, prepare la Página de actividades 4.2 y crayones para distribuir entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la lectura de palabras con los sonidos /d/ /r/ y con la escritura de palabras con *dr*.

Lección 4: Código básico: Leer y escribir palabras con /d/ /r/ > dr

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras mayúsculas y minúsculas que representan. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes reconocerán la aliteración al escuchar y repetir un trabalenguas e identificarán las palabras con los sonidos /d/ /r/. **TEKS K.2.A.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos /d/ /r/ en las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño en el Registro de observación del sonido de las letras.

Pares de letras

- Reparta entre los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para *ñ, ch, r, i, b, d* y *p* (minúsculas y mayúsculas).
- Explíqueles que usted pronunciará un sonido y que los dos estudiantes que tengan las tarjetas con la letra correspondiente (mayúscula y minúscula) deberán ponerse de pie, tan rápido como puedan, y mostrar en alto la tarjeta a la clase. Luego volverán a sentarse.
- Cuando se pongan de pie usted dirá: “Ellos son el par de... [pronuncie el sonido que corresponda]”, y pedirá que lo repitan después de usted.
- Al terminar la actividad, pida a los estudiantes que devuelvan las Tarjetas grandes uno por uno, de forma ordenada.

- ✚ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Apoyo a la enseñanza

Mencione algunas oraciones con las palabras de la rutina para que los estudiantes las comprendan dentro de un contexto específico. Dé un ejemplo como *El dragón resguarda un tesoro* e invite a los estudiantes a hacer un movimiento que represente al dragón (mover los brazos como si fueran alas).

Tarjetas de imágenes



Desafío

Si colocó a la vista de todos las Tarjetas grandes de sílabas, pida que identifiquen y señalen las sílabas con *dr* que contienen las palabras *dragón* y *cocodrilo*. Pida que compartan con la clase otras palabras con *dr* que conozcan.

PRESENTAR /D/ /R/ > DR (10 MIN)

Nota: Recuerde que en la lección anterior se sugirió colocar en el salón de clase y a la vista de todos las Tarjetas grandes de sílabas para *dra*, *dre*, *dri*, *dro* y *dru* y mantenerlas así para el trabajo de esta lección.



Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /d/ /r/ en algunas sílabas.
- Diga en voz alta la palabra *padre*, haciendo énfasis en la segunda sílaba, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: "¿Qué sílabas tiene la palabra *dragón*?" *dra-gón*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /d/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera o cuarta si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. **dragón**
 2. **cocodrilo**
 3. **dromedario**
 4. **madre**

Palabras con *dr*

- Explique a los estudiantes que las letras que corresponden a los sonidos /d/ /r/ son la *d* y la *r* (*dr*). Escriba las letras en la pizarra y repase el trazo varias veces. Si lo considera necesario, diga los pasos que corresponden a cada letra.
- Muestre el reverso de la Tarjeta de imágenes para *dragón* para que los estudiantes observen las palabras escritas. Pídeles que digan las palabras en voz alta, haciendo énfasis en las sílabas con *dr*.
- Para concluir, proyecte la imagen digital de *cocodrilo* y muestre las Tarjetas grandes de sílabas para que identifiquen la sílaba con los sonidos /d/ /r/ en la palabra.

Dron, el dragón

- Mencione a los estudiantes que dirán un trabalenguas.
- Explique que primero lo dirá usted para que lo conozcan, después lo practicarán junto con un compañero y, para finalizar la actividad, lo dirán todos juntos.
- Diga el siguiente trabalenguas una vez, sin pausas, y después pida a los estudiantes que lo repitan.

Dron, el dragón tragón, quedó panzón.

Panzón quedó Dron, el dragón tragón.

¡Qué dragón tan tragón es Dron!

- Pídeles que practiquen el trabalenguas con un compañero, ayudándose entre sí a corregir las palabras que no logren pronunciar bien, que confundan o que olviden.
- Finalice la actividad diciendo el trabalenguas en voz alta, mientras los estudiantes se tocan la nariz cada vez que escuchan una palabra con /d/ /r/ /> dr/.



Nota cultural

La palabra *dragón* proviene del latín *draco*, que significa 'serpiente'. Es un animal mitológico con forma de serpiente, garras y alas, que escupe fuego. Las serpientes son protagonistas de muchos mitos y leyendas latinoamericanas. Por ejemplo, Trentren Vilu y Caicai Vilu en la mitología mapuche.

Lección 4: Código básico: Leer y escribir palabras con /d/ /r/ > dr

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *dr*.

TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON DR (5 MIN)

¡A leer y escribir!

➤ Componente digital 4.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 4.1 para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 4.1.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras que presenta la página.
- Después explique que escribirán cada palabra debajo de la imagen que corresponde.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 4.1 y lápices para que comiencen con el trabajo.
- Cuando hayan terminado, pídeles que entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.

Página de actividades 4.1



TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes que revisarán entre todos el ejercicio que acaban de hacer, ya sea que revisen su propia página de actividades o que la intercambien con un compañero. Projete el Componente digital 4.1 o muestre la copia ampliada de la Página de actividades 4.1. Solicite algunos voluntarios para que lean una palabra y señalen a qué imagen corresponde, mientras el resto de la clase revisa la correspondencia en su página.



Página de actividades 4.1: Leer y escribir palabras con *dr*

Recoja las Páginas de actividades 4.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 4: Código básico: Leer y escribir palabras con /d/ /r/ > *dr*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Luli y Pedro” e identificarán palabras con *dr*.

🗺️ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes identificarán textos en primera y tercera persona, y determinarán

🗺️ lo más importante del capítulo “Luli y Pedro”. **TEKS K.9.E; TEKS K.5.G**

Los estudiantes harán y responderán preguntas para describir oralmente al nuevo

🗺️ personaje de “Luli y Pedro”, y harán un dibujo de él. **TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**

🗺️ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Cuidar los libros

- Mencione a los estudiantes que volverán a leer el capítulo “Luli y Pedro”, del Libro grande *Para llegar al mar*, mientras muestra el libro.
- Recuérdeles que en esta lección y en la anterior vieron palabras con los sonidos /d/ /r/ y que, en este capítulo, el nuevo personaje se llama Pedro y su nombre tiene estos sonidos.
- Señale a los personajes y diga lo siguiente: “Esta es Luli y este es Pedro, ¿los recuerdan? Vamos a recordar juntos a los personajes Luli y Pedro. Pongan mucha atención en todo lo que se dice sobre ellos en este capítulo”.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en el capítulo “Luli y Pedro” leerán palabras con *dr* y describirán y dibujarán al nuevo personaje.

LEER “LULI Y PEDRO” (15 MIN)



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen a coro el capítulo. Tome nota de su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.

- Entregue a cada estudiante un Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura cuando lean el capítulo de nuevo.
- Hagan una lectura a coro. Pídales que den un aplauso cuando escuchen una palabra con los sonidos /d/ /r/.
- Al terminar de leer cada página, pregunte a los estudiantes qué palabras con los sonidos /d/ /r/ leyeron y escríbalas en la pizarra. Las palabras con *dr* que aparecen en el capítulo son las siguientes: *Pedro, dragón, padre, podré*.
- Lean juntos las palabras y segméntenlas en sílabas.

Libro grande



Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que se pongan de pie y diga las palabras *Pedro, dragón, padre, madre, podré y podrá* del decodificable. Dígales que den un zapatazo con un pie cuando escuchen las sílabas fuertes o acentuadas.

Desafío

Si el tiempo lo permite, pida que digan algunas oraciones con las palabras *Pedro, dragón, padre, madre, podré y podrá*.

Apoyo a la enseñanza

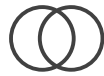
Pida a los estudiantes que identifiquen los guiones en los diálogos. Recuérdeles que cuando un personaje habla, lo que dice se indica entre guiones, un guion al inicio y otro guion al final de la oración.

Desafío

Representen la conversación entre los personajes; un estudiante deberá ser Luli y el otro, Pedro. Invite a un voluntario para mostrar cómo hacerlo, de tal forma que lo comprendan y lo puedan hacer solos con su compañero.

Nota: Al leer el capítulo en voz alta, los estudiantes bilingües emergentes pueden pronunciar mal la palabra *dragón* al acentuar la primera sílaba en lugar de la última: *dragon*. Haga que pronuncien varias veces la palabra acentuando la última sílaba.

- Recuerde a los estudiantes que en los libros a veces los personajes dicen ellos mismos lo que piensan o hacen y a veces se cuenta lo que piensan o hacen. Pregunte si lo que hace *Pedro* en la primera página del capítulo (p. 14) es algo que se cuenta o algo que dice Luli.
- Pídeles que den vuelta a la hoja y busquen en la siguiente página una palabra con *dr* que digan los personajes (*dragón, padre*).
- Para terminar, pregunte: “¿Qué es lo más importante de este capítulo?”. Pídeles que para responder se fijen en los detalles del texto y de las imágenes.
- Muestre la página 18 en el Libro grande y vuelva a leerla en voz alta. Llame su atención a lo que dicen Luli y Pedro en la primera y en la última oración, respectivamente. Luego pida que miren las imágenes y respondan la pregunta.
- Anote las respuestas en la pizarra. (*Pedro tiene una patineta pero no puede llevar a Luli al mar.*)



Conexión bilingüe: En el capítulo “Luli y Pedro” se presentan los siguientes cognados.

| Español | Inglés |
|---------|--------|
| dragón | dragon |
| me | me |



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras hacen y responden preguntas sobre el nuevo personaje del capítulo. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Describir al personaje

- Comente a los estudiantes que van a describir al personaje nuevo de este capítulo y para ello trabajarán con un compañero.
- Pida que se turnen para hacer y responder las preguntas siguientes:
 - “¿Qué animal es Pedro?” (*Pedro es un mapache*).
 - “¿Pedro es grande o pequeño?” (*Pedro es pequeño*).
 - “¿De qué color es la patineta de Pedro?” (*La patineta de Pedro es _____*).
- Anímelos a hacer otras preguntas a su compañero sobre cómo va vestido Pedro.
- Solicite a algunos voluntarios que describan al personaje a partir de las preguntas anteriores y de las que ellos plantearon.
- Distribuya la Página de actividades 4.2 y crayones entre los estudiantes.
- Dígalos que dibujen al personaje en el recuadro.
- Pídeles que escriban en los renglones el nombre del personaje y una oración que lo describa. Anote en la pizarra el marco de oración “Pedro es _____.”, como ayuda para que escriban su oración.
- Al terminar, dígalos que compartan sus dibujos con su compañero y comenten cómo es Pedro.
- Los estudiantes que terminen rápido su dibujo pueden leer nuevamente el capítulo con un compañero para seguir practicando la lectura mientras termina el resto de la clase.

Nota: Puede realizar el siguiente Registro de observación llamando a algunos estudiantes mientras el resto de la clase trabaja en la página de actividades.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

ESCRIBIR SÍLABAS CON DR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 4.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 4.2



Página de actividades 4.3



Lección 4: Código básico: Leer palabras con /d/ /r/ > dr

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON /D/ /R/

¿Cuál es la sílaba correcta?

- Comente a los estudiantes que en la página de actividades verán algunas imágenes cuyo nombre tiene una sílaba con los sonidos /d/ /r/.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 4.1 y crayones de colores.
- Pida que observen cada imagen y digan su nombre en voz alta. Después dígales que, debajo de cada imagen, colorean la opción con la sílaba que tiene su nombre.

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS CON DR

Escribo palabras con *dr*

- Escriba el grupo de consonantes *dr* en la pizarra mientras dice los sonidos correspondientes.
- Diga a los estudiantes que escribirán palabras con *dr* para practicar.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 4.2 y un lápiz.
- Pida que observen las imágenes y escriban al lado de cada una el nombre de la imagen usando la sílaba que se muestra.
- Pida que cuando escriban los nombres digan los sonidos /d/ /r/ cada vez que escriban las letras correspondientes.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar los sonidos /b/ /l/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas y los sonidos iniciales y finales en palabras simples. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes colaborarán con otros siguiendo reglas acordadas para la

discusión, como tomar turnos. **TEKS K.1.D**

Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones, así como las

palabras comunes *amable, blanco, blanca* y *hablar*. **TEKS K.3.C**

Destrezas de lectura

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo “Luli y Blas”

con la asistencia de un adulto. **TEKS K.5.A**

Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas y palabras

multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes escucharán activamente y harán y contestarán preguntas para

entender la información. **TEKS K.1.A**

Los estudiantes proporcionarán una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a

un texto. **TEKS K.6.B**

Los estudiantes compartirán información e ideas hablando y usando las



convenciones del lenguaje. **TEKS K.9.E; TEKS K.1.C**


Destrezas de escritura

Los estudiantes generarán ideas y participarán en una actividad de escritura

compartida. **TEKS K.7.B; TEKS K.10.A; TEKS K.10.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|---------------------------|--|
| Observación | Registro de observación de segmentación oral  TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi |
| Observación | Registro de observación de preguntas para comentar  TEKS K.1.A; TEKS K.6.B |
| Página de actividades 5.1 | Palabras con los sonidos /b/ /l/  TEKS K.2.A.vii |

 **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Repasar los sonidos /d/ /r/ – Segmentar sílabas | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>dra, dre, dri, dro</i> y <i>dru</i> (minúsculas y mayúsculas) |
| Presentar los sonidos /b/ /l/: – Palabras con los sonidos /b/ /l/ – Sonidos aislados – Imagen y sonido | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>bla, ble, bli, blo</i> y <i>blu</i> (minúsculas y mayúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>blusa</i> y <i>bloque</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1 |
| Palabras comunes <i>amable, blanco</i> y <i>hablar</i> : – Usar las palabras comunes | Toda la clase/ Con un compañero | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 5.2 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabras comunes <i>amable, blanco</i> y <i>hablar</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “Luli y Blas” (Decodificación): – Preguntas para comentar | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Destrezas de escritura (5 min) | | | |
| Escritura compartida: – ¿Cómo es Luli? | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Palabras con los sonidos /b/ /l/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Repasar los sonidos /d/ /r/, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *dra*, *dre*, *dri*, *dro* y *dru* (minúsculas y mayúsculas).
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de segmentación oral, que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al segmentar las sílabas de una palabra.
- Prepare las Tarjetas de imágenes para *blusa* y *bloque* y las Tarjetas grandes de sílabas para *bla*, *ble*, *bli*, *blo* y *blu* (minúsculas y mayúsculas) para la actividad Palabras con los sonidos /b/ /l/.

➤ Componente digital 5.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 5.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 5.1 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 5.1 y crayones de colores para cada estudiante.

➤ Componente digital 5.2

- Prepare el Componente digital 5.2 para presentar las palabras comunes *amable*, *blanco* y *hablar*.
- Consiga tres tarjetas blancas para escribir las palabras comunes *amable*, *blanco* y *hablar*.
- Para apoyar la escritura de las palabras comunes, puede usar una caja con arena en la que los estudiantes puedan escribir con los dedos o, en su defecto, pizarras pequeñas.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Blas”, así como los Libros de lectura para los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación preguntas para comentar, que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al comentar el capítulo “Luli y Blas”.

Destrezas de escritura

- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Blas”, para la escritura compartida.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con los sonidos /b/ /l/ y con la escritura compartida.

Lección 5: Presentar los sonidos /b/ /l/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas y los sonidos iniciales y finales en palabras simples. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes colaborarán con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, como tomar turnos. **TEKS K.1.D**
- Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones, así como las palabras comunes *amable, blanco, blanca y hablar*. **TEKS K.3.C**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Repasar los sonidos /d/ /r/

- Diga en voz alta la carretilla de sílabas *dra-dre-dri-dro-dru* y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. También pueden hacerlo de regreso: *dru-dro-dri-dre-dra*.
- Explique que los sonidos comunes en esas sílabas son /d/ /r/ y dígalos para que los estudiantes se unan a usted diciendo los sonidos.
- Presente al azar las Tarjetas grandes de sílabas para *dra, dre, dri, dro* y *dru*, en minúsculas y mayúsculas, y pida a los estudiantes que digan los sonidos que corresponden a cada una.

Tarjetas grandes de sílabas



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras como *madre, Pedro, padre y almendra*. Tome nota del desempeño en el Registro de observación de segmentación oral.

- **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *dragón* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *dra*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *gón*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
 1. madre > *ma-dre*
 2. Pedro > *Pe-dro*
 3. ladrillo > *la-dri-llo*
 4. almendra > *al-men-dra*

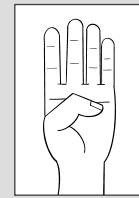
PRESENTAR LOS SONIDOS /B/ /L/ (10 MIN)

Palabras con los sonidos /b/ /l/

Nota: Coloque a la vista de toda la clase las Tarjetas grandes de sílabas para *bla*, *ble*, *bli*, *blo* y *blu* (minúsculas y mayúsculas) y manténgalas así durante esta lección y la siguiente.

- Diga a los estudiantes que aprenderán un nuevo sonido conformado por las letras *b* y *l*.
- Señale un par de Tarjetas grandes de sílabas y articule todos sus sonidos, por ejemplo, diga las sílabas: *ble* y *blu*. Pronúncielos un par de veces más para que la clase observe la posición de los labios, la lengua y los dientes al emitir los sonidos.
- Muestre las Tarjetas de imágenes para *blusa* y *bloque* mientras dice el nombre de cada una. Pida a los estudiantes que los repitan después de usted. Enfatice las sílabas con los sonidos /b/ /l/.
- Anuncie a los estudiantes que usted mencionará algunas palabras y que ellos deberán mostrar el pulgar arriba si la que escuchan inicia con los sonidos /b/ /l/ y el pulgar abajo si no es así.

Segmentar sílabas



Apoyo a la enseñanza

Escriba las palabras en tiras de papel, separando las sílabas con guiones, para que los estudiantes las segmenten deteniéndose cada vez que vean un guion. También pueden hacer sentadillas o brincar mientras separan las palabras en sílabas.

Desafío

Proponga palabras más largas para la segmentación. Por ejemplo: *cuadrado*, *madriguera*. Ayúdese de imágenes que puedan ilustrar estas palabras.

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



- Use las siguientes palabras:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. bl anco | 3. bl usa |
| 2. bro m a | 4. bri s a |

- Pida a los estudiantes que ahora ellos repitan el ejercicio: organícelos en grupos de dos, diga una de las siguientes palabras en voz alta y pídale que la repitan con su compañero, que la segmenten y la mezclen, y que den un pulgar arriba si creen que la palabra tiene los sonidos /b/ /l/, o uno abajo si no. Repita con el resto de las palabras:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. bl oque | 3. bra s o |
| 2. bl anco | |



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /b/ /l/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *blanco*, haciendo énfasis en la sílaba inicial, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *blanco*?”. (*blan-co*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /b/ /l/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. bl usa | 4. pue bl o |
| 2. tem bl ar | 5. cab l e |
| 3. hab l a | |

Imagen y sonido

► Componente digital 5.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 5.1 o proyecte el Componente digital 5.1.
- Distribuya la Página de actividades 5.1 y crayones de colores.
- Entregue la Página de actividades 5.1 y pida a los estudiantes que colorean las imágenes cuyos nombres incluyan los sonidos /b/ /l/.

Apoyo a la enseñanza

Lea la lista de palabras otra vez y pida a los estudiantes que brinquen en su lugar cada vez que escuchen los sonidos /b/ /l/.

Página de actividades 5.1





Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen algunas frases u oraciones que contengan los nombres de las imágenes que aparecen en la Página de actividades 5.1.



Página de actividades 5.1: Palabras con los sonidos /b/ /l/

Recoja las Páginas de actividades 5.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

PALABRAS COMUNES AMABLE, BLANCO, BLANCA Y HABLAR (5 MIN)

- Comente a los estudiantes que en esta lección trabajarán con tres palabras comunes que tienen los sonidos /b/ /l/: *amable*, *blanco* y *blanca*, y *hablar*.
- Explique que la palabra *amable* nos sirve para decir que una persona es agradable y educada.
- Dígales que la segunda palabra común es *blanco* y se usa para describir que un objeto es de ese color. Señale un objeto blanco presente en el salón de clase y mencione dos ejemplos de oraciones en las que se use ese adjetivo:

La pizarra es *blanca*.

El suéter es *blanco*.

- Anuncie que la tercera palabra común es *hablar* y que se trata de una acción que realizamos todos los días cuando conversamos con alguien.
- También use las palabras *hablar* y *amable* en una oración, así como hizo con *blanco*. Escriba estas tres palabras en la pizarra. Pida un voluntario y pregúntele cuál es la palabra que dice *blanco*. Si la señala correctamente, permítale borrar la palabra con el dedo como si la estuviera escribiendo, letra por letra. Haga lo mismo con las demás palabras.

➤ Componente digital 5.2

- Muestre el Componente digital 5.2 y señale las palabras comunes *amable*, *blanco*, *blanca* y *hablar*.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dudas sobre la página de actividades, mencione en voz alta el nombre de las imágenes para que puedan buscar e identificar los sonidos /b/ /l/: *blusa*, *mueble*, *tabla*, *fresa*.



Nota cultural

En países latinoamericanos, el término *educado* hace referencia tanto a personas que han recibido una educación escolar como a aquellas que se comportan con buenos modales y cortesía hacia los demás.

- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a decirlas en voz alta.
- Reitere que la palabra *amable* nos sirve para decir que una persona es agradable y educada; *blanco* o *blanca* se usa para describir que un objeto es de ese color, y *hablar* es una acción que realizamos cuando conversamos con alguien.
- Puede escribir en tarjetas las tres palabras comunes (*amable*, *blanco*, *hablar*) y añadirlas al muro de palabras.

Usar las palabras comunes



Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes que observen a su alrededor e identifiquen tres objetos que sean de color blanco.
- Dé el siguiente modelo de oración:

El _____ es blanco.

La _____ es blanca.

- Pídeles que tomen turnos para mencionar los objetos que son de ese color. Para hacerlo, deben usar el modelo de oración anterior.
- Solicite que continúen alternando turnos con un compañero para mantener una conversación en la que usen las tres palabras comunes. Proponga este modelo:
 - Hola, ¿puedo *hablar* contigo?
 - Sí.
 - ¿De qué color es el _____?
 - El _____ es *blanco*.
 - Gracias, eres muy *amable*.
- Pregunte a los estudiantes en qué otro momento o cuándo podemos usar la palabra *amable*.

Nota: Es posible que los estudiantes no cambien el género o número del adjetivo *blanco* para que concuerde con el sustantivo que describe. Por eso es necesario recordarles que se debe mantener esa concordancia: **las botas blancas, el oso blanco, los zapatos blancos.**

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que escriban las palabras comunes en una caja de arena o de pintura, para que se familiaricen con la escritura de estos nuevos términos que están aprendiendo.

Extensión

Adjetivos como *blanca*, *blanco* complementan un sustantivo y, por lo tanto, debe concordar en género (masculino o femenino) y número (singular o plural) con este. Un adjetivo terminado en -o cambia a -a cuando describe un sustantivo femenino; si pasa de singular a plural, se le agrega -s al final.

Desafío

Invite a los estudiantes a completar el modelo de oración con artículos y sustantivos plurales. Por ejemplo: “Las ventanas son *blancas*”, “Los lentes son *blancos*”.

Lección 5: Presentar los sonidos /b/ /l/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo “Luli y Blas”

📌 con la asistencia de un adulto. **TEKS K.5.A**

Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas y palabras

📌 multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes escucharán activamente y harán y contestarán preguntas para

📌 entender la información. **TEKS K.1.A**

Los estudiantes proporcionarán una respuesta oral, pictórica o escrita respecto

📌 a un texto. **TEKS K.6.B**

Los estudiantes compartirán información e ideas hablando y usando las

📌 convenciones del lenguaje. **TEKS K.9.E; TEKS K.1.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *Para llegar al mar*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Luli y Blas”.

Palabras comunes *amable, blanco, blanca y hablar*

El Libro grande *Para llegar al mar* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Libro grande



📌 **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

| Palabra común | Página del Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
|----------------|---|
| amable | 22 |
| blanco, blanca | 25 |
| hablar | 25 |

- Recuerde a los estudiantes el significado de estas palabras y dígalas que conocerlas les servirá para comprender la historia que se narra en el capítulo.
- Explique que estas tres palabras comunes presentan los sonidos /b/ /l/, los cuales han estado aprendiendo en esta lección.
- Reparta a cada estudiante un Libro de lectura y ayúdelos a localizar la página 22, donde comienza el capítulo “Luli y Blas”.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en este capítulo leerán palabras con *bl*.

LEER “LULI Y BLAS” (10 MIN)

Libro de lectura



Nota cultural

El armadillo es un animal mamífero con caparazón y garras afiladas. En 1995, el estado de Texas designó al armadillo de nueve bandas como su animal oficial.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a los estudiantes mientras responden las preguntas sobre la lectura del capítulo “Luli y Blas”. Tome nota del desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar.

- Diga a los estudiantes que antes de leer la historia harán un recorrido por las imágenes.
- Lea el capítulo en voz alta una vez para que sigan la lectura con el dedo, disfruten el texto y se familiaricen con este.
- Luego vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Haga énfasis en las palabras que contengan los sonidos /b/ /l/ (por ejemplo, levantando el dedo índice).

- En esta segunda lectura, deténgase al final de cada página y anime a los estudiantes a comentar el contenido, mostrándoles las ilustraciones.
- Luego de comentar el contenido de cada página, pida a los estudiantes que digan alguna palabra con *bl* que hayan escuchado. Si no la recuerdan, menciónela usted. Por ejemplo: “En esta página hay un nombre (o una palabra) con *bl*: *Blas*”.
- Pídeles que revisen la página en sus Libros de lectura para que identifiquen la palabra o las palabras con *bl*, las señalen con el dedo y compartan sus descubrimientos con un compañero. Pregunte: “Aquí, ¿qué dice?” para que ellos respondan decodificando la palabra que están señalando: “Aquí dice: *Blas*”.
- Continúe del mismo modo con las demás páginas, una vez que concluya con la lectura en eco de cada una.

Preguntas para comentar

- Después de la lectura en eco, plantee preguntas que les ayuden a comprender algunos eventos del capítulo, mientras practican la pronunciación de palabras con *bl*.
- Pida a los estudiantes que hagan y respondan una de estas preguntas con un compañero a manera de conversación. Solicíteles que enfatizen al decir los sonidos /b/ /l/.
- Recuérdeles que toda respuesta se contesta en una oración completa. Comparta con ellos estos modelos de oración en la pizarra:
 1. Página 22: ¿A quién ve Luli cuando salta en la cerca? Luli ve a su amigo _____. (*Blas*)
 2. Página 22: ¿Cómo es Blas? Blas es _____. (*amable*)
 4. Página 25: ¿De qué color es la vela del carro de Blas? La vela del carro es _____. (*blanca*)
 5. Página 25: ¿Quién dice “No me gusta hablar del mar”? _____ lo dice. (*Blas*)



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que señalen en el Libro grande al personaje principal (Luli) y que narren con sus propias palabras lo que sucedió en el capítulo.

Apoyo a la enseñanza

Permita que los estudiantes representen algunas de las acciones que narra el capítulo, como saltar la cerca (colocando una cinta adhesiva en el piso y animando a los estudiantes a saltar de un lado al otro).

Desafío

Repita en voz alta las palabras que completan las tres primeras respuestas (*Blas, amable, blanca*) y pregunte qué sonidos tienen en común. (/b/ /l/)

Lección 5: Código básico: Presentar los sonidos /b/ /l/

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes generarán ideas y participarán en una actividad de escritura compartida. **TEKS K.7.B; TEKS K.10.A; TEKS K.10.E**

ESCRITURA COMPARTIDA (5 MIN)



Elegir el tono de voz

¿Cómo es Luli?

- Para llevar a cabo esta actividad, muestre nuevamente el Libro grande *Para llegar al mar*.

- Explique que en esta actividad usted dirá oraciones para describir al personaje principal.

- Mencione las siguientes oraciones:

1. *Luli es una coneja.*

3. *Luli está triste.*

2. *Luli quiere ir al mar*

- Indique que deberán escuchar con atención cada oración.

- Diga las oraciones a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

- Mencione cada oración y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.

- Solicite que cuenten el número de palabras en cada oración.

- Escriba en la pizarra, lentamente, cada oración. Demuestre esta escritura segmentando las sílabas, para luego poder escribir con ellas las palabras que conforman las oraciones.

- Explique que, cuando se escriben oraciones, la primera letra va en mayúscula. Recuérdeles que las oraciones se escriben de izquierda a derecha y que se deja un espacio entre una palabra y otra.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a hacer un dibujo que refleje alguna de las oraciones que trabajaron.

TEKS K.7.B identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

Material para llevar a casa

PALABRAS CON LOS SONIDOS /B/ /L/

¿Lleva los sonidos /b/ /l/?

- Presente a los estudiantes la Página de actividades 5.2 y revise con ellos las imágenes que se presentan.
- Mencione en voz alta el nombre de cada una y pídale que lo repitan después de usted (*sombrero, blusa, bloque, cable*).
- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 5.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 5.2



Lección 5: Código básico: Presentar los sonidos /b/ /l/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON LOS SONIDOS /B/ /L/

Píntalo

- Comente a los estudiantes que seguirán repasando los sonidos /b/ /l/ en algunas palabras.
- Proporcione a cada uno la Página de actividades RM 5.1 y crayones.
- Pida que pinten un paisaje con los siguientes elementos: día nublado, nubes blancas y neblina.
- Cuando hayan concluido su dibujo, pídale que lo describan usando estas palabras: *nublado, blancas, neblina*. Anote estas palabras en la pizarra.

Rimas y adivinanzas

- Anime a los estudiantes a repetir esta rima y esta adivinanza para practicar la articulación de los sonidos /b/ /l/:

¿Adónde vas,
armadillo Blas,
con esa colita
que llevas detrás?

Es blanca y está en el cielo,
blanda como el algodón;
y aunque parece amigable
puede mojarle el blusón.
¿Quién es? (*la nube*)

- Pídeles que identifiquen las palabras en donde se encuentran los sonidos /b/ /l/. En el caso de la rima, pregunte cuáles son las palabras que riman y por qué (*riman porque tienen el mismo sonido al final*). Para una comprensión visual más efectiva, escriba el texto en la pizarra y resalte con un color distinto el final de las palabras que riman.

MÁS AYUDA CON ESCRITURA COMPARTIDA

Blas te llamas

- Continúen usando la escritura compartida para escribir frases que describan a Blas.
- Diga las siguientes frases:
 1. Blas es amable.
 2. A Blas le gusta el color blanco.
 3. Blas habla mucho.
 4. Blas tiene un roble.
- Siga el procedimiento recomendado en la lección para hacer la escritura compartida de una frase elegida por los estudiantes.

6

CÓDIGO BÁSICO

Presentar palabras con /b/ /l/ > bl

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con /b/ /l/. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas para formar nuevas palabras con /b/ /l/. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes leerán el capítulo "Luli y Blas" del Libro grande *Para llegar al mar* e identificarán las palabras comunes *amable, blanca* y *hablar*. **TEKS K.3.C**
- Los estudiantes describirán y dibujarán a un personaje principal del capítulo del libro. **TEKS K.7.B; TEKS K.3.C; TEKS K.6.B**
- Los estudiantes escucharán y experimentarán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes formarán palabras con /b/ /l/ a partir de sílabas otorgadas, las escribirán y las leerán. **TEKS K.2.B.iv; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Observación** Registro de observación de mezcla de sílabas **TEKS K.2.A.v**
- Observación** Registro anecdótico de lectura **TEKS K.7.B**
- Página de actividades 6.3** Rompecabezas de palabras con /b/ /l/ **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|---|----------|---|
| Destrezas fundamentales (10 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Presentar palabras con /b/ /l/: – Cadena de palabras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>blusa, bloque</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ble, ca, ha, ro, do, no</i> |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “Luli y Blas”: – Describir al personaje – Leer con un compañero | Toda la clase/ Con un compañero/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 6.1 |
| Destrezas fundamentales (10 min) | | | |
| Rompecabezas de palabras con /b/ /l/ | Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.2, 6.3 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Completar oraciones con palabras con /b/ /l/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.4 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas, que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezcla de sílabas.
- Prepare las Tarjetas de imágenes para *blusa* y *bloque* para la actividad Cadena de palabras.
- Prepare también las Tarjetas grandes de sílabas para *ble*, *ca*, *ha*, *ro*, *do*, *no*.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Blas”.
- Prepare los Libros de lectura *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Blas”.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura, que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer un fragmento del capítulo “Luli y Blas”.

➤ Componente digital 6.1

- Prepare el Componente digital 6.1 para exhibir en clase.
- Prepare la Página de actividades 6.1 y lápices de colores para repartir a cada estudiante.

Destrezas fundamentales

- Prepare las Páginas de actividades 6.2 y 6.3 para la actividad Rompecabezas de palabras con /b/ /l/. Prepare también lápices de colores, tijeras y pegamento para repartir a los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con leer y trazar palabras.

Lección 6: Presentar palabras con /b/ /l/ > bl

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con /b/ /l/. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas para formar nuevas palabras con /b/ /l/. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que en esta lección verán palabras con los sonidos /b/ /l/ que ya conocen.



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas de algunas palabras en la rutina. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /b/ /l/. Explíqueles que dirá una palabra con los sonidos /b/ /l/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *doble* tiene dos partes sonoras (*do ... ble*). Diga las sílabas de manera pausada: *do ... ble*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.

- TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

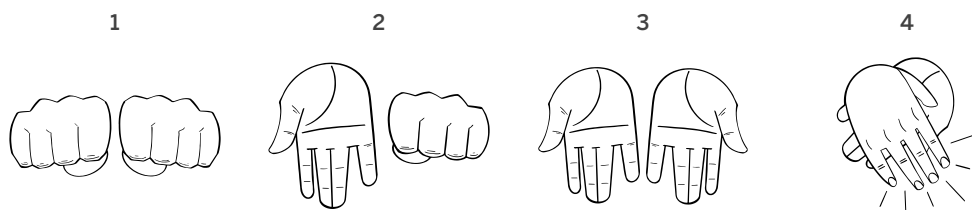
- Diga la sílaba *do* mientras da vuelta el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ble* mientras da vuelta el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *doble* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *blu-sa* > blusa

3. *ca-ble* > cable

2. *blan-co* > blanco

4. *ha-bla* > habla



PRESENTAR PALABRAS CON /B/ /L/ (5 MIN)

- Muestre al grupo la Tarjeta de imagen para *blusa*. Comente que el nombre de esta prenda de vestir inicia con los sonidos /b/ /l/.
- Pida que un voluntario les recuerde cómo se llama esa prenda de vestir: *blusa*.
- Pida a todos que repitan en voz alta la palabra *blusa*.
- Enseguida muestre la Tarjeta de imagen para *bloque*. Comente que el nombre de este juguete comienza con los sonidos /b/ /l/.
- Pida que otro estudiante les recuerde cómo se llama este juguete: *bloque*.
- Pida que todos repitan en voz alta la palabra *bloque*.
- Muestre el reverso de las tarjetas para que los estudiantes vean cómo se escriben ambas palabras.
- Pida que dos voluntarios pasen a la pizarra a escribir ambas palabras. Cuando termine, pida al resto de la clase que lea en voz alta las palabras escritas en la pizarra. Si cometieron algún error, pida que otro voluntario pase a corregirlo.
- Mencione que ahora formarán una cadena de palabras con los sonidos /b/ /l/.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Pegue en la pizarra las Tarjetas de imágenes para que estén a la vista de todos durante el resto de la lección. Así podrá señalar la escritura de los sonidos /b/ /l/ cada vez que lo necesite.



Cadena de palabras

Nota: Recuerde que en la lección anterior se sugirió colocar en el salón de clase y a la vista de todos las Tarjetas grandes de sílabas para *bla*, *ble*, *bli*, *blo* y *blu* (minúsculas y mayúsculas) y mantenerlas así para el trabajo de esta lección.

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ca* y *ble* > *cable*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra. (*ble*)
- Enseguida, retire las sílaba *ca* y agregue la sílaba *ha* para formar la palabra *hable*. Mientras lo hace, exprese en voz alta lo que está haciendo: “Quito la sílaba *ca* y pongo en su lugar la sílaba *ha*. ¿Qué dice ahora? ¿Qué palabra nueva se formó?”.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta la nueva palabra y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?”. (*ca se cambió por ha*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *hable* (*ha*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *ro-ble* > *roble*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *ro* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *do*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*doble*)
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para continuar la cadena de palabras cambiando la sílaba inicial de la palabra.

1. **cable**

4. **doble**

2. **hable**

5. **noble**

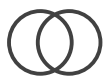
3. **roble**

Nota: Esta es una actividad que los estudiantes pueden practicar con un compañero o en forma individual, usando letras magnéticas o cubos de sílabas.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que se pongan de pie. Indique que deberán sentarse de nuevo cuando escuchen que usted dice una palabra con los sonidos /b/ /l/. Diga la siguiente cadena de palabras: *rama* > *lima* > *cama* > *cable* e identifique a los estudiantes que permanecieron de pie. Repita la actividad con la cadena de palabras: *roble* > *roca* > *foca* > *foto*. Se sugiere repetir la actividad, pero esta vez aplaudiendo una vez cuando escuchen los sonidos /b/ /l/.



Conexión bilingüe: En español y en inglés hay varios cognados con la terminación *-ble*.

| Español | Inglés |
|----------|----------|
| cable | cable |
| noble | noble |
| doble | double |
| probable | probable |
| visible | visible |
| terrible | terrible |

Lección 6: Presentar palabras con /b/ /l/ > bl

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “Luli y Blas” del Libro grande *Para llegar al mar* e identificarán las palabras comunes *amable, blanca y hablar*. **TEKS K.3.C**

Los estudiantes describirán y dibujarán a un personaje principal del capítulo del libro. **TEKS K.7.B; TEKS K.3.C; TEKS K.6.B**

Los estudiantes escucharán y experimentarán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Cuidar los libros

- Muestre el Libro grande *Para llegar al mar*. Diga a los estudiantes que hoy volverán a leer el capítulo titulado “Luli y Blas”.
- Haga un recorrido por las imágenes del capítulo y pida a los estudiantes que digan qué recuerdan de la historia.

Leer con un propósito

Diga a los estudiantes que en este capítulo leerán palabras con *bl*, y describirán y dibujarán al nuevo personaje de la historia.

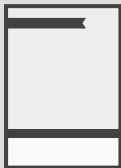


Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos durante la lectura a coro. Tome nota de su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.

TEKS K.3.C identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.7B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Libro grande



LEER “LULI Y BLAS” (15 MIN)

- Reparta a cada estudiante un Libro de lectura.
- Haga una lectura a coro. Indique que deberán leer cada uno en su Libro de lectura, mientras usted lee en el Libro grande, y que deberán seguir con el dedo la lectura.
- Pida que, mientras leen, pongan especial atención en Blas, para que más adelante hagan una descripción de este personaje.
- Esta vez, haga énfasis en las palabras que contengan los sonidos /b/ /l/: *Blas, blanca, amable, temblar, hablar*. Pida que cuando lean esas palabras hagan un tono de voz grave como si fueran un armadillo.
- Deténgase en las páginas 22 y 25 y señale las palabras comunes: *amable, blanca* y *hablar*. Pida que algún voluntario le recuerde qué significa cada una.
- Al terminar, pida a los estudiantes que conversen con un compañero acerca de cómo es Blas.
- Para describir al personaje, escriba el inicio de frases en la pizarra para que los estudiantes las lean y las usen como parte de su conversación. Por ejemplo:
 - “Blas es un... (*armadillo*)”.
 - “Blas maneja un... (*carro raro*)”.
 - “Blas es un armadillo... (*amable*)”.
 - “A Blas no le gusta... (*hablar del mar*)”.
- Indique que observen las ilustraciones del capítulo para motivar la descripción que hagan.

Describir al personaje

➤ Componente digital 6.1

- Exhiba la copia ampliada de la Página de actividades 6.1. También puede proyectar el Componente digital 6.1.
- Diga que ahora es el turno de ellos para dibujar a Blas en la Página de actividades 6.1. Indique que usen todos los colores que mencionaron y lo que han dicho sobre el personaje.
- Pida que lean los nombres de los personajes que aparecen al final de la página, dígalos que encierren en un círculo y tracen el nombre de Blas.

Libro de lectura



Nota cultural

Blas conduce un carro de vela, también llamado *yate de tierra*. El deporte recreativo de la vela terrestre, o yate de arena, es popular en la costa de Texas. Es respetuoso con el medio ambiente y lo fomentan muchas organizaciones de todo el mundo.

Página de actividades 6.1



Apoyo a la enseñanza

Retome las descripciones que han hecho de los demás personajes en lecciones anteriores y recuérdales que al describir se mencionan las características que podemos ver, pero también el comportamiento de los personajes: por ejemplo, *Blas es amable, Mañi es pequeña.*

- Indique que en la última línea deben escribir una oración acerca del personaje y lo que más les gustó de él. Modele con un ejemplo que escriba en la pizarra: “Blas es amable”.
- Entregue la Página de actividades 6.1 y colores a cada estudiante.

Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Recuérdales que el propósito de lectura es identificar la secuencia de los eventos de la historia.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Luli y Blas”. Recuérdales que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Luli y Blas” o algún otro capítulo anterior. No deben leer los siguientes capítulos.

Lección 6: Presentar palabras con /b/ /l/ > bl

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes formarán palabras con /b/ /l/ a partir de sílabas otorgadas, las escribirán y las leerán. **TEKS K.2.B.iv; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

ROMPECABEZAS DE PALABRAS CON /B/ /L/ (10 MIN)



Manejar los útiles escolares

➤ Componente digital 6.2

- Exhiba la copia ampliada de la Página de actividades 6.2. También puede proyectar el Componente digital 6.2.

Página de actividades 6.2



➤ **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Explique a los estudiantes que primero recortarán las piezas del rompecabezas y después formarán con ellas palabras completas. Mencione que usarán pegamento para pegar las palabras en la Página de actividades 6.3.
- Demuestre la actividad con las sílabas *blu* y *sa*. Señálelas en el componente digital y dibuje las dos piezas unidas en la pizarra para formar la palabra *blusa*. Pida que todos la lean en voz alta.
- Entregue a los estudiantes las Páginas de actividades 6.2 y 6.3, tijeras, lápiz y pegamento.
- Antes de que comiencen a pegar las piezas en la Página de actividades 6.3, indique a los estudiantes que las armen sobre la mesa, con el fin de comprobar primero que las piezas del rompecabezas embonan.
- Conforme cada estudiante termine de pegar su rompecabezas, pídale que tracen con lápiz la palabra que formaron.
- Pida que lean en voz alta las palabras que se formaron.

Página de actividades 6.3



Página de actividades 6.3: Rompecabezas de palabras con /b/ /l/

Recoja las Páginas de actividades 6.3 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

COMPLETAR ORACIONES CON PALABRAS CON /B/ /L/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 6.4 a un familiar o tutor.

Página de actividades 6.4



Lección 6: Código básico: Presentar palabras con /b/ /l/ > bl

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON /D/ /R/ Y /B/ /L/

Laberinto de animales

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 6.1 y lápices de colores.
- Explique que los animales del Libro grande *Para llegar al mar* en la vida real se parecen a las ilustraciones de la historia, pero no tienen vehículos como los personajes.
- Pídales que ayuden a cada animal a llegar al nombre del personaje de la historia que le corresponda (deben trazar el camino correcto en el laberinto) y que después tracen los nombres con diferentes colores.

MÁS AYUDA CON LA DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES

Pedro y Blas

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 6.2.
- Pida que completen la descripción de Pedro y Blas con las palabras que faltan en el texto.
- Diga que primero leerán a coro la descripción y después elegirán una palabra para escribirla en los espacios y completar el texto.
- Cuando todos hayan terminado, pida que algunos voluntarios levanten la mano para leer cada frase en voz alta.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar los sonidos /p/ /l/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán los nombres y sonidos de las letras del abecedario.

✚ TEKS K.2.B.i

✚ Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /p/ /l/. TEKS K.2.A.vii

Los estudiantes identificarán palabras con /p/ /l/ en un trabalenguas.

✚ TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.ii

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Luli y Plin” y formularán y responderán

preguntas. TEKS K.1.A; TEKS K.1.D; TEKS K.6.B

Destrezas de escritura

✚ Los estudiantes escribirán palabras con los sonidos /p/ /l/. TEKS K.2.C.i

Los estudiantes escribirán frases dictadas y corregirán su propio trabajo.

✚ TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.iv; TEKS K.10.D.ix; TEKS K.2.D.iii

✚ Los estudiantes escribirán oraciones en primera y tercera persona. TEKS K.9.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

✚ Registro de observación del sonido de las letras TEKS K.2.B.i

Observación


✚ Registro de observación de preguntas para comentar TEKS K.1.A

Página de actividades 7.1

✚ Reconocer los sonidos /p/ /l/ TEKS K.2.A.vii

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Relacionar sonido y letra | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>f, g, n, ñ, r</i> (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1 |
| Presentar los sonidos /p/ /l/: – Sonidos aislados (Conciencia fonológica) – Reconocer los sonidos /p/ /l/ – Trabalenguas | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.1, 7.2 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 7.2, 7.3 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “Luli y Plin” (Decodificación): – Resumen | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escribir palabras con el grupo de consonantes <i>pl</i> : – Escribir palabras con <i>pl</i> y oraciones – Dictado | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 7.4 <input type="checkbox"/> hoja de dictado |
| Material para llevar a casa | | | |
| El color de mi juguete favorito | Individual | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.4 |

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.iv** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *f, g, n, ñ, r* (mayúsculas y minúsculas) para la actividad Relacionar sonido y letra.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro será útil para tomar nota del desempeño de los estudiantes en la rutina Sonidos aislados en cuanto al reconocimiento que hacen de los sonidos /p/ /l/.
- Prepare la Página de actividades 7.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes en la actividad Reconocer los sonidos /p/ /l/.
- Para la actividad Trabalenguas, prepare la Página de actividades 7.2 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

➤ Componentes digitales 7.1, 7.2 y 7.3

- Prepare el Componente digital 7.1 para proyectar el abecedario durante la actividad Relacionar sonido y letra.
- Prepare el Componente digital 7.2 para proyectarlo durante la actividad Reconocer los sonidos /p/ /l/.
- Prepare el Componente digital 7.3 para proyectarlo durante la actividad Trabalenguas.

Destrezas de lectura

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes durante las preguntas de comprensión del capítulo “Luli y Plin”.
- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar* y un Libro de lectura para cada estudiante.
- Prepare hojas blancas y lápices de colores para los estudiantes.

Destrezas de escritura

- Para la actividad Escribir palabras con *pl* y oraciones, prepare la Página de actividades 7.3 y lápices para cada estudiante.
- Antes de hacer la rutina Dictado, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro.
- Prepare las hojas de dictado, lápices y lápices de colores para distribuir entre los estudiantes.

➤ **Componente digital 7.4**

- Prepare el Componente digital 7.4 para proyectarlo en clase durante la actividad Escribir palabras con *pl* y oraciones.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la identificación de palabras con los sonidos /p/ /l/ y con el uso de colores para describir objetos.

Lección 7: Código básico: Presentar los sonidos /p/ /l/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán los nombres y sonidos de las letras del abecedario.

📌 **TEKS K.2.B.i**

📌 Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /p/ /l/. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán palabras con /p/ /l/ en un trabalenguas.

📌 **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Relacionar sonido y letra

➤ Componente digital 7.1

- Projete el Componente digital 7.1 para que los estudiantes puedan ver el abecedario. Si lo desea, puede cantar la canción para que los estudiantes recuerden el nombre de las letras.
- Diga a los estudiantes que practicarán el sonido de diez letras del abecedario.
- Levante, una por una, las Tarjetas grandes de letras para *f, g, n, ñ, r* en minúsculas. Pida a los estudiantes que digan el nombre de la letra y el sonido asociado a esta, enfatizándolo.
- Después de mostrar cada letra, solicite a diferentes voluntarios que pasen al frente y señalen la letra mencionada, en minúscula, y que digan una palabra que inicie con la letra que han pronunciado.
- Haga una segunda ronda de la actividad, pero esta vez use las letras mayúsculas y pida a los estudiantes que señalen la letra mayúscula asociada al sonido que usted diga al levantar cada tarjeta. Pida a un voluntario que mencione una palabra que inicie con esa letra (recuérdelos que, por ser mayúscula, deben mencionar el nombre de una persona o lugar).

Tarjetas grandes de letras



📌 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

- Para concluir, solicite a dos voluntarios que pasen a identificar las letras *p* y *l*, con las que trabajarán en esta lección.



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos /p/ /l/ en las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño en el Registro de observación del sonido de las letras.

PRESENTAR LOS SONIDOS /P/ /L/ (10 MIN)



Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /p/ /l/ en algunas sílabas. Diga en voz alta la palabra *pluma*, haciendo énfasis en la sílaba inicial, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *pluma*?” (*plu-ma*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /p/ /l/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. **plátano**
 2. **soplar**
 3. **explorar**
 4. **plomo**

Reconocer los sonidos /p/ /l/

➤ Componente digital 7.2

- Muestre una copia ampliada de la Página de actividades 7.1 o proyecte el Componente digital 7.2.
- Reparta lápices y pida a los estudiantes que se preparen para identificar los sonidos /p/ /l/ en el nombre de algunas imágenes.
- Diga en voz alta el nombre de las imágenes, haciendo énfasis en los sonidos /p/ /l/, y pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes que inicien esos sonidos (*pluma, playa, plato*).

Apoyo a la enseñanza

Reparta instrumentos musicales a los estudiantes y pídeles que los toquen cuando escuchen los sonidos /p/ /l/. Si no cuenta con instrumentos, pídeles que den una palmada con las dos manos en sus piernas.

Página de actividades 7.1



- Cuando terminen, pida que digan en voz alta los nombres de todas las imágenes, enfatizando la diferencia entre los sonidos de la sílaba *pul* (*pulsera*) y las sílabas *plu*, *pla* (*pluma*, *plato*, *playa*).



Página de actividades 7.1: Reconocer los sonidos /p/ /l/

Recoja las Páginas de actividades 7.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes al reconocer palabras que inician con los sonidos /p/ /l/.

Trabalenguas

- Pregunte a los estudiantes si conocen algún trabalenguas. Explique que en los trabalenguas la repetición de sonidos hace que sea difícil pronunciarlos de corrido, y diga como ejemplo: “Pablo y Plácido Plazola plantan plataneras en el platanal”.
- Diga a los estudiantes que jugarán a decir un trabalenguas y se divertirán pronunciando palabras con un mismo sonido, pero deben poner atención para repetirlo sin equivocarse.

➤ Componente digital 7.3

- Proyecte el Componente digital 7.3 que contiene el trabalenguas o escríbalo en la pizarra: *El emplumador hace plumeros con plumas de plata.*
- Lea el trabalenguas en voz alta. Pida a los estudiantes que lo digan después de usted y que pongan atención en los sonidos que se repiten.
- Pregúnteles qué palabras tienen los sonidos /p/ /l/. Si se les dificulta responder, lea nuevamente el trabalenguas y pídale que aplaudan cuando escuchen esos sonidos; haga énfasis en los sonidos /p/ /l/ al leer las palabras *emplumador*, *plumeros*, *plumas* y *plata*.
- Distribuya la Página de actividades 7.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras del trabalenguas que tengan los sonidos /p/ /l/.
- Solicite a diferentes voluntarios que pasen al frente y señalen las palabras *emplumador*, *plumeros*, *plumas* y *plata* en el componente digital o en la pizarra.

Página de actividades 7.2



- Al terminar la actividad, explique a los estudiantes que las rimas, canciones y trabalenguas tienen palabras con sonidos iguales o parecidos que les dan un ritmo y hacen que sea más fácil memorizarlas.

Extensión

La aliteración consiste en la repetición de sonidos presentes en palabras cercanas para producir un efecto de musicalidad. Por ejemplo: *Un **pl**atillo de **pl**omo rodea a nuestro **pl**aneta.*



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y piensen en dos palabras parecidas al nombre de cada uno para inventar un trabalenguas con ellas. Ayúdelos con algún ejemplo (*Raquel: Raquel mueve rápido la raqueta. / Miguel: El mimo Miguel come miel.*). Circule por el salón para verificar que usen palabras cuyas sílabas iniciales sean iguales o parecidas.

Lección 7: Código básico: Presentar los sonidos /p/ /l/

Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “Luli y Plin” y formularán y responderán preguntas. **TEKS K.1.A; TEKS K.1.D; TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *Para llegar al mar*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo, “Luli y Plin”.
- Pregunte a los estudiantes si conocen el mar y pida que le cuenten a la clase su experiencia.

Libro grande



TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

- Haga un paseo por los capítulos anteriores para que los estudiantes recuerden la historia. Muestre las páginas del libro, una a una. Pida a los estudiantes que observen el vehículo que usa cada personaje e indique que describan cada uno, mencionando qué forma tiene y de qué color es.
- Explique a los estudiantes que en este capítulo, Luli buscará otra manera para ir a conocer el mar.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de escuchar y leer el capítulo “Luli y Plin” formularán y responderán preguntas sobre lo que ocurre en la historia.

LEER “LULI Y PLIN” (10 MIN)



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden preguntas sobre la lectura del capítulo “Luli y Plin”. Tome nota del desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar.

- Muestre a los estudiantes el capítulo “Luli y Plin”.
- Presente las imágenes del capítulo, una página a la vez, y pídale que observen las acciones de los personajes. Luego motive a los estudiantes a responder preguntas usando la fórmula “Veo... Me pregunto...”. Dé oportunidad a que un estudiante haga una pregunta y otro la responda.
- Lea el capítulo completo mientras los estudiantes escuchan con atención.
- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante. Luego vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco.
- Haga preguntas mientras leen y pida a los estudiantes que las respondan con un compañero a manera de conversación, tomando turnos para hablar. Como apoyo visual, escriba las preguntas en la pizarra, seguidas de inicios de oración para que los estudiantes las usen de modelo en sus respuestas. Pregunte, por ejemplo:
 - Página 30: ¿Cómo llega Plin? Plin llega... (*volando con alas*)
 - Página 33: ¿Qué le pide Luli a Plin cuando ve que tiene alas? Luli le pide a Plin que... (*la lleve al mar*)



Nota cultural

Las alas de Plin se parecen a las de una mariposa monarca, la cual fue adoptada como insecto estatal de Texas en 1995. Las mariposas monarca pasan por Texas dos veces al año durante sus migraciones al norte y al sur.

Libro de lectura



- Página 34: ¿Por qué Luli se pone triste ? Luli se pone triste porque...
(*Plin le dice que juntos no pueden volar*)
- Página 37: ¿Qué planea Luli al final de la historia? Luli piensa... (*otro plan para llegar al mar*)
- Distribuya hojas de papel y lápices de colores. Pida a los estudiantes que dibujen a Plin volando con sus alas doradas de mariposa. Cuando terminen, pídeles que escriban una oración para describir su dibujo. Ayude a quienes lo necesiten escribiendo una oración con marcador para que ellos la tracen, por ejemplo: “Plin llega volando”.
- Por último, pídeles que compartan su dibujo con alguien más. Pida que, por turnos, comenten la siguiente pregunta: “Si ustedes fueran Plin, ¿habrían llevado a Luli al mar o no? ¿Por qué?”. Solicite que escuchen con atención a su compañero, sin interrumpirlo.
- Diga a los estudiantes que, antes de terminar, harán el resumen de este capítulo entre todos.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Luli y Plin”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Luli y Plin”? (*Primero, Plin llega volando con alas de mariposa*).
 - ¿Qué pasó **después**? (*Después Luli le pide a Plin que la lleve volando al mar. Plin le explica que sus alas son delgadas y no pueden volar juntos*).
 - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Por último, Luli planea cómo podría ir al mar*).
- Escriba en la pizarra los siguientes inicios de oración para apoyar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
 - Primero, Plin _____.
 - Después, Luli _____.
 - Por último, Luli _____.

Apoyo a la enseñanza

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que, con un compañero, representen una parte de la historia y recreen uno de los diálogos.

Lección 7: Código básico: Presentar los sonidos /p/ /l/

Destrezas de escritura



Enfoque principal

- Los estudiantes escribirán palabras con los sonidos /p/ /l/. **TEKS K.2.C.i**
- Los estudiantes escribirán frases dictadas y corregirán su propio trabajo.
- TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.iv; TEKS K.10.D.ix; TEKS K.2.D.iii**
- Los estudiantes escribirán oraciones en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

ESCRIBIR PALABRAS CON EL GRUPO DE CONSONANTES PL (10 MIN)

Escribir palabras con *pl* y oraciones

Componente digital 7.4

- Muestre una copia ampliada de la Página de actividades 7.3 o proyecte el Componente digital 7.4.
- Lea los nombres de las imágenes en voz alta y pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Explíqueles que deberán poner atención porque algunas palabras tienen las mismas letras en una sílaba pero en diferente orden y su sonido es diferente. Escriba en la pizarra la palabra *pluma* y a un lado escriba *pulma*. Subraye las primeras letras de las palabras y explique a los estudiantes que, aunque son las mismas letras, no suenan igual porque están en un orden distinto.
- Para enfatizar la importancia del orden de las letras en una palabra, escriba en la pizarra el nombre de algún estudiante y a un lado escríbalo con algunas letras en otra posición; pida a la clase que lo lea en voz alta. Por ejemplo: *Marco* > *Ramco* o *Rosa* > *Orsa*.
- Distribuya la Página de actividades 7.3 y lápices entre los estudiantes.

Página de actividades 7.3



- TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.iv** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

- Pida a los estudiantes que tracen el nombre de las imágenes que inicien con los sonidos /p/ /l/.
- Verifique que los estudiantes diferencien las palabras con *pl* y no tracen la palabra *pulsera*.
- Solicite a los estudiantes que den vuelta a la hoja. Lean las oraciones a coro y luego pídale que las tracen.
- Diga a los estudiantes que usamos *yo* cuando hablamos de nosotros mismos. Vuelva a leer las oraciones y guíe a los estudiantes para que comprendan que la primera oración habla de un “yo”, mientras que la segunda habla de otra persona (Plin).



Dictado

Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que, en esta ocasión, usted dirá frases en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá frases que contienen el nombre de algunos colores.
- Indique que deberán escuchar con atención cada frase.
- Lea cada frase a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

el mar azul
 las nubes blancas
 la pluma verde

Repetir las frases

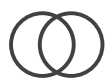
- Lea de nuevo el dictado, palabra por palabra, y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada frase.

Dictar las palabras

- Lea una vez más cada palabra de la frase y pida a los estudiantes que las escriban.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra de las frases.
- Resalte los adjetivos de color.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Explique que, si escribieron letras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, usen el lápiz de color para tachar toda la palabra y escribirla correctamente arriba.
- Recuérdeles que en las frases y oraciones las palabras están separadas con espacios. Pida a tres estudiantes que pasen al frente y señalen en la pizarra cada palabra en las frases (un estudiante por frase) y que también señalen los espacios entre las palabras.
- Al terminar, pida a los estudiantes que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.



Conexión bilingüe: Los adjetivos muestran características de las personas, animales, plantas o cosas. En inglés los adjetivos suelen ir antes de los sustantivos, pero en español suelen ir después. Considere que algunos estudiantes cuya lengua materna es el inglés podrían anteponer el adjetivo al sustantivo al describir los colores de los objetos.

| Español | Inglés |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Son alas doradas. <input checked="" type="checkbox"/> Son doradas alas. | They are golden wings. |
| <input checked="" type="checkbox"/> ¡No podrá ir al mar azul! <input checked="" type="checkbox"/> ¡No podrá ir al azul mar! | She will not be able to go to the blue sea! |

Desafío

Pida a los estudiantes que mencionen objetos presentes en el salón de clase, y enlístelos en la pizarra. Luego indique que digan el color de cada objeto y anótelos a un lado. Después pida que formen frases para describir los objetos, por ejemplo: *El escritorio gris.*



Verificar la comprensión

Organice a los estudiantes en grupos de tres y pídales que describan un mismo objeto del salón. Pueden mencionar la forma, el tamaño, el color y la textura, entre otras características. Por ejemplo: *lapicera delgada, azul y flexible*. Circule por el salón y verifique que mencionen primero el sustantivo y luego los adjetivos; de lo contrario, pídales que corrijan y repitan su descripción.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

EL COLOR DE MI JUGUETE FAVORITO

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 7.4 a un familiar o tutor.

Página de actividades 7.4



Lección 7: Código básico: Presentar los sonidos /p/ /l/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON LOS SONIDOS /P/ /L/

La combinación perfecta

- Entregue la Página de actividades RM 7.1 y lápices de colores a cada estudiante.
- Diga en voz alta el nombre de la primera imagen (*plato*) y pida a los estudiantes que repitan después de usted. Luego lean en eco las sílabas debajo de la imagen y pregunte a los estudiantes: "¿Qué sílaba con los sonidos /p/ /l/ tiene la palabra plato?". (*pla*)
- Pida a los estudiantes que colorean la sílaba que está presente en la palabra *plato*.
- Repita el procedimiento con las demás imágenes, pero esta vez invite a diferentes voluntarios a decir el nombre de la imagen y leer las sílabas debajo de ella.

MÁS AYUDA CON ADJETIVOS DE COLOR

Mi color favorito

- Pida a los estudiantes que identifiquen cuál es su color favorito.
- Indique que busquen en el salón de clase un objeto que sea de su color favorito.
- Cuando todos hayan encontrado algo, pídeles que tomen turnos para describir el objeto de un compañero de acuerdo con su color.
- Solicite que usen la siguiente oración: *El color favorito de (nombre del compañero) es _____, por eso tiene un/una _____ (nombre del objeto) (color).*
- Por ejemplo: *El color favorito de Emiliano es el rojo, por eso tiene una libreta roja.*
- Verifique que utilicen el adjetivo (color) después del sustantivo.

8

CÓDIGO BÁSICO

Presentar palabras con /p/ /l/ > pl

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán palabras y sílabas con /p/ /l/ > pl y segmentarán
- ✚ palabras de dos y tres sílabas de manera oral. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**
 - ✚ Los estudiantes manipularán sílabas para formar palabras nuevas. **TEKS K.2.B.iv**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes leerán y escribirán palabras con el grupo de consonantes pl y las
- ✚ relacionarán con una imagen. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.C.i**
 - ✚ Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas y palabras multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes practicarán la lectura en voz alta e identificarán palabras con pl.
- ✚ **TEKS K.2.B.ii**
 - ✚ Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Plin”, enfocándose en los textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**
 - ✚ Los estudiantes describirán al personaje nuevo del capítulo y harán un dibujo de él. **TEKS K.7.B; TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

- Registro de observación de segmentación oral** **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Página de actividades 8.1


- Leer y escribir palabras con pl** **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Observación

- Registro anecdótico de lectura** **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.9.E; TEKS K.7.B**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|------------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Presentar palabras con /p/ /l/ > pl: – Palabras con pl – Cadena de palabras | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>pluma, plato</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>pla, ple, pli, plo, plu, ga, to, ya, za, ca, no</i> (mayúsculas y minúsculas) |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Leer y escribir palabras con /p/ /l/ > pl: – Imágenes y palabras | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 8.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “Luli y Plin” – Leer con un compañero – Describir a un personaje | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 8.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Leer y escribir palabras con pl | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.3 |

 **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.C.i** demuestre conciencia del texto impreso al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de segmentación oral, que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.
- Para realizar la actividad Palabras con *pl*, prepare las Tarjetas de imágenes para *pluma* y *plato*.
- Para llevar a cabo la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu*, *ga*, *to*, *ya*, *za*, *ca* y *no*.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 8.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para exhibirla ante la clase. También puede proyectar el Componente digital 8.1.
- Prepare la Página de actividades 8.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Plin”, y el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura, que se encuentra en Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer un fragmento del capítulo “Luli y Plin”.

➤ Componente digital 8.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 8.2 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 8.2.
- Prepare la Página de actividades 8.2 y crayones para distribuirlos entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda al leer y escribir palabras con *pl*.

Lección 8: Código básico: Presentar palabras con /p/ /l/ > pl

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán palabras y sílabas con /p/ /l/ > pl y segmentarán palabras de dos y tres sílabas de manera oral. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes manipularán sílabas para formar palabras nuevas. **TEKS K.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras como *soplar*, *explorar*, *plato* y *suplicar*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



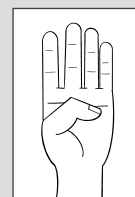
Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *playa* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *pla*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *ya*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

TEKS K.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

Segmentar sílabas



- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

1. plaza > *pla-za*

3. plato > *pla-to*

2. explorar > *ex-plo-rar*

4. suplica > *su-pli-ca*

Extensión

Las palabras con sílabas conformadas por dos consonantes seguidas de una vocal suelen presentar dificultades para la pronunciación. En español existen múltiples grupos de consonantes que generan sonidos distintos, por ejemplo: *br, tr, pr, fr, cr, gr, dr, bl, pl, fl, cl, gl* y *tl*.

PRESENTAR PALABRAS CON /P/ /L/ > PL (10 MIN)

Palabras con *pl*

- Diga a los estudiantes que conocerán dos palabras con *pl*.
- Primero, muéstreles las Tarjetas de las imágenes para *plato* y *pluma*. Invítelos a expresar en voz alta qué observan (nombre de la imagen). Como apoyo, repita en voz alta cada palabra después de ellos, enfatizando la sílaba donde se encuentra el grupo de consonantes *pl* (***plato***, ***pluma***).
- Muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes para que los estudiantes puedan ver las palabras y pídeles que confirmen cuál es la sílaba con la que inicia cada una.
- Invite a diferentes estudiantes a escribir las palabras *plato* y *pluma* en la pizarra. Sugiera que, mientras escriben, segmenten la palabra y digan las sílabas en voz alta.
- Haga participe al resto de la clase mostrando la tarjeta con las palabras que sus compañeros escriben y pídeles que las repitan.

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ga* y *to* > *gato*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra. (*ga*)
- Retire la sílaba *ga* y agregue la sílaba *pla* para formar *plato*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: "¿Qué sílaba cambió?". (*ga* cambió a *pla*).
- Dídeles que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de *plato* (*to*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *pla-ya* > *playa*).

Tarjetas de imágenes



Desafío

Las letras que componen el grupo de consonantes *pl* son *p* y *l*. Al colocar una vocal después de esta combinación se crea una sílaba con un sonido distinto: *pla, ple, pli, plo* y *plu*. Escriba las sílabas en la pizarra en orden diferente al alfabético e invite a los estudiantes a que las lean de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *to* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *ya*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*playa*)
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la sílaba final de la palabra.
 1. plaza
 2. placa
 3. plano

Tarjetas grandes de sílabas



Apoyo a la enseñanza

Algunos estudiantes podrán hacer este ejercicio mentalmente, por lo que la actividad podría practicarse también de manera oral. Para hacer más divertido el ejercicio, presente una palabra utilizando las Tarjetas grandes de sílabas; puede leer la primera sílaba y los estudiantes la segunda para completarla.

Lección 8: Código básico: Presentar palabras con /p/ /l/ > pl

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con el grupo de consonantes *pl* y las relacionarán con una imagen. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas y palabras multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /P/ /L/ > PL (10 MIN)

Imágenes y palabras



Manejar los útiles escolares

Componente digital 8.1

- Muestre su copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para mostrar la actividad que completarán a continuación. También puede proyectar el Componente digital 8.1.
- Explique a los estudiantes que trazarán el grupo de consonantes *pl*, *Pl* y las palabras *playa* y *pluma*. Si es necesario, recuerde los pasos para trazar cada letra.

Página de actividades 8.1



TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.C.i** demuestre conciencia del texto impreso al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV.

- Distribuya la Página de actividades 8.1 y lápices.
- Después de trazar las palabras *playa* y *pluma*, pida a los estudiantes que las lean en voz alta.
- Pídales que escriban una palabra con *pl* o una frase que tenga una palabra con este grupo de consonantes.
- Indique que den vuelta a su página de actividades; en el reverso deberán leer cada palabra y unirla con la imagen que le corresponda.
- Señale la primera palabra y dígala en voz alta, de manera clara y audible para todos, haciendo énfasis en la sílaba que incluye el grupo de consonantes *pl*. Después pida a diferentes estudiantes que lean las palabras restantes y señalen las imágenes que les corresponden.
- Cuando hayan terminado, pídales que entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.



Página de actividades 8.1: Leer palabras con *pl*

Recoja las Páginas de actividades 8.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que digan cada una de las palabras del Componente digital 8.1 o de la copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para observar si comprenden la asociación de las palabras escritas con los sonidos correspondientes.

Lección 8: Código básico: Presentar palabras con /p/ /l/ > pl

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes practicarán la lectura en voz alta e identificarán palabras con *pl*.

 **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo

 “Luli y Plin”, enfocándose en los textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes describirán al personaje nuevo del capítulo y harán un dibujo de él.

 **TEKS K.7.B; TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Cuidar los libros


- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Para llegar al mar*. Dígalos que hoy volverán a leer el capítulo “Luli y Plin”.
- Mencione que en este capítulo encontrarán palabras con *pl*, como *Plin*, que es el nombre del personaje que conocerán al leer el capítulo. Diga en voz alta otras palabras con *pl* que podrán encontrar. Vaya a la página 33, muestre a los estudiantes las palabras y pídale que las lean con usted; por ejemplo: *explorar* y *sopla*.

Leer con un propósito

Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con *pl*.

LEER “LULI Y PLIN” (10 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted hará.

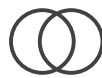
 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Libro grande





- Lea el capítulo una vez para que los estudiantes recuerden la historia. Haga una lectura dramatizada en la que puedan identificar claramente las variaciones en la voz del narrador (tercera persona) y las de los personajes (primera persona).
- Tras la lectura, tome un momento para comentar que en la historia apareció un personaje nuevo, que es diferente a los que han acompañado a Luli.
- Lleve a cabo una segunda lectura, pero esta vez a coro, haciendo énfasis en las palabras que incluyen los sonidos /p/ /l/, de modo que los estudiantes puedan identificarlas.
- Haga una pausa después de leer cada página y vuelva a leer algunas oraciones que incluyan palabras con el grupo de consonantes *pl*. Por ejemplo:
 - Página 30: “**Pl**in llega volando con alas”.
 - Página 33: “La brisa **sopla**”; “A Plin le gusta **expl**orar”.
 - Página 34: “Mis alas son delgadas —dice **Pl**in”.
 - Página 37: “¡Necesita un **pl**an para llegar al mar!”.
- Pida a los estudiantes que hagan un movimiento con cada frase: que imiten el movimiento de las alas después de leer “Plin llega volando con alas”; que soplen fuerte después de leer “La brisa sopla”.
- Después de repetir cada frase, pregunte qué palabra incluye *pl* y pida que la señalen en su Libro de lectura mientras dicen la palabra en voz alta.



Conexión bilingüe: El capítulo “Luli y Plin” incluye las siguientes palabras, cuyos significados y escritura son similares en español y en inglés.

| Español | Inglés |
|----------|---------|
| explorar | explore |
| plan | plan |



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Leer con un compañero

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es identificar palabras con el grupo de consonantes *pl*.
- Organice a los estudiantes para que trabajen con un compañero.
- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Pídales que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Luli y Plin”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba abajo en cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Pídales que señalen en sus libros las palabras con *pl* que encontraron.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Luli y Plin” o los capítulos anteriores. No deben leer los siguientes capítulos.

Describir a un personaje

➤ Componente digital 8.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 8.2 para mostrar la actividad que completarán a continuación. También puede proyectar el Componente digital 8.2.
- Comente a los estudiantes que dibujarán a Plin, el personaje al que Luli pide ayuda y que describieron al leer el capítulo “Luli y Plin”.
- Al terminar el dibujo, pida a los estudiantes que completen la oración con la palabra que describe a Plin: _____ tiene alas. (*Plin*)

Página de actividades 8.2



Material para llevar a casa

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON PL

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 8.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 8.3



Lección 8: Código básico: Presentar palabras con /p/ /l/ > pl

Apoyo adicional

MÁS AYUDA AL LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON PL

Leo palabras

- Diga a la clase que continuarán practicando la lectura de palabras con *pl*.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 8.1 y un lápiz.
- Lea en voz alta cada una de las palabras que nombran las imágenes que se muestran: *planta*, *explorador*, *patineta* y *pluma*. Después pida a los estudiantes que lo hagan.
- Pídeles que encierren en un círculo las palabras que contienen *pl*.

MÁS AYUDA AL LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON PL

Escribo la sílaba que falta

- Diga a la clase que continuarán practicando la escritura de palabras con *pl*.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 8.2 y un lápiz.
- Explíqueles que completarán las palabras que nombran las imágenes escribiendo la sílaba que falta.

- Invítelos a nombrar cada imagen en voz alta y después a remarcar la sílaba que las completa.
- Si se presentan dudas, puede guiar la solución de cada actividad, leyendo y señalando cada una de las opciones que se presentan en cada caso. Por ejemplo, pregunte: “¿Esta imagen es una pluma, una plama o una plema?”. (*pluma*) Después pida que lean las palabras que se forman, utilizando las tres sílabas, para confirmar cuál es la correcta. Repita este procedimiento con cada imagen.

9

EVALUACIÓN INTERMEDIA DE LA UNIDAD

Evaluación de
desempeño del
estudiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras

✚ que representan. **TEKS K.2.B.i**

✚ Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.

✚ **TEKS K.2.B.iv**

Destrezas de escritura

✚ Los estudiantes reconocerán el nombre de las letras. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

✚ Los estudiantes escribirán frases. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.9.E**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán frases relacionadas con la historia *Para llegar al mar* e identificarán a los personajes que se mencionan.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.D.v; TEKS K.1.D**

Los estudiantes describirán a un personaje del Libro grande *Para llegar al mar*

✚ proporcionando una respuesta oral, pictórica y escrita. **TEKS K.7.B; TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|---------------------------|--|
| Observación | Registro de observación del sonido de las letras TEKS K.2.B.i |
| Observación | Registro de observación de segmentación oral TEKS K.2.A.vi |
| Página de actividades 9.1 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Formar palabras) TEKS K.2.B.iv |
| Página de actividades 9.2 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Escritura) TEKS K.2.B.i; TEKS K.1.E; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii |
| Página de actividades 9.3 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Describir al personaje) TEKS K.7.B; TEKS K.6.B |

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.7B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|--------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – A un sonido, una sílaba – Segmentar sílabas | Grupos pequeños | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>pla, bli, dro, ñe</i> |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 1 (Formar palabras) | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.1 |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 2 (Escritura) | Grupos pequeños/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.2 |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 3 (Describir al personaje) | Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.3 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Palabras con <i>dr, bl</i> y <i>pl</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4 |

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar si comprenden el material presentado en la primera mitad de la Unidad 7. La Página de actividades 9.1 evalúa la capacidad de los estudiantes para formar palabras agregando una sílaba y para identificar el sonido inicial en palabras simples. La Página de actividades 9.2 evalúa la habilidad de los estudiantes para reconocer los nombres de las letras, así como su capacidad para escribir letras y frases. La Página de actividades 9.3 evalúa la capacidad que los estudiantes han desarrollado para identificar y describir a los personajes de la historia *Para llegar al mar*.

Las tres partes de esta evaluación pueden llevarse a cabo en centros de aprendizaje, donde cada grupo cambie de centro para resolver una de las páginas de actividades.

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare los Registros de observación del sonido de las letras y de segmentación oral, que se encuentran en Recursos para el maestro. Estos registros le servirán para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad A un sonido, una sílaba y en la rutina Segmentar sílabas.
- Para la actividad A un sonido, una sílaba, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *pla, bli, dro, ñe*.

➤ Componente digital 9.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.1 para exhibirla en clase o el Componente digital 9.1 para proyectarlo.
- Prepare lápices y la Página de actividades 9.1 para trabajar la primera parte de la Evaluación de desempeño.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 9.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.2 para exhibirla en clase o el Componente digital 9.2 para proyectarlo.
- Prepare lápices y la Página de actividades 9.2 para trabajar la segunda parte de la Evaluación de desempeño.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar*.

➤ Componente digital 9.3

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.3 para exhibirla en clase o el Componente digital 9.3 para proyectarlo.
- Prepare lápices de colores y la Página de actividades 9.3 para trabajar la tercera parte de la Evaluación de desempeño.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la formación de palabras y la descripción del personaje.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras que representan. **TEKS K.2.B.i**



Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.



TEKS K.2.A.vii

Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.



TEKS K.2.B.iv

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Nota: Para facilitar el proceso de observación, organice a la clase en grupos pequeños (o centros de aprendizaje si decidió realizar de esta manera todas las evaluaciones).

A un sonido, una sílaba



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes durante la actividad mientras identifican el sonido de las Tarjetas grandes de sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

- Diga a los estudiantes que van a identificar el sonido de algunas sílabas. Organice a la clase en cuatro grupos. Entregue las tarjetas correspondientes a cada grupo y pídeles que den un paso adelante cuando oigan su grupo de consonantes.
 - **sílabas** *pla, bli, dro, ñe*



TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

Tarjetas grandes de sílabas



Desafío

Pida voluntarios para que le digan algunas palabras que recuerden con las sílabas de la actividad (*pla, bli, dro, ñe*).

Nota: Puede llevar a cabo el siguiente registro como se sugiere a continuación (durante la rutina) o bien puede elegir a algunos estudiantes y llamarlos uno a uno, mientras el resto de la clase completa la Página de actividades 9.1.



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan oralmente palabras como *plato*, *blusa*, *Pedro* y *amable*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *dragón* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *dra*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *gón*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 1. plato > *pla-to*
 2. blusa > *blu-sa*
 3. Pedro > *Pe-dro*
 4. amable > *a-ma-ble*

Nota: Aproveche esta actividad para preguntar a los estudiantes cuál es el sonido inicial y cuál es el sonido final de las palabras que segmentaron.

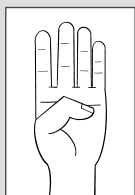
EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 1 (Formar palabras)

➤ Componente digital 9.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.1 o proyecte el Componente digital 9.1.

Para segmentar



Apoyo a la enseñanza

Para hacer la actividad más divertida, escriba las palabras para segmentar en pedazos de papel y póngalas en una bolsa. Luego pida a voluntarios que saquen las palabras al azar.

Página de actividades 9.1



- Comente a los estudiantes que formarán palabras, escribiendo algunas sílabas en el lugar que corresponda; para ello se ayudarán de las imágenes.
- Señale la imagen del ejemplo (almendra) y diga las primeras sílabas (*al-men*). Después pregunte cuál sílaba deben agregar para completar la palabra, mientras señala las sílabas *dra* y *ble*: *almen ... dra, almen ... ble*.
- Permita que los estudiantes elijan la sílaba con la que se completa la palabra que tiene sentido: *almendra*.
- Al final, diga la palabra completa: *almendra*.
- Distribuya la Página de actividades 9.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que completen la actividad siguiendo el mismo procedimiento.
- Mencione que al reverso de la página hay más palabras que deben formar.



Página de actividades 9.1: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Formar palabras)

Recoja las Páginas de actividades 9.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Apoyo a la enseñanza

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que mencionen las palabras de la página de actividades que terminan con las sílabas *dra* y *ble*: *almendra, salamandra, cable* y *amable*.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de escritura



Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes reconocerán el nombre de las letras. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- ✚ Los estudiantes escribirán frases. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.9.E**

- ✚ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 2 (Escritura)

Nota: Al presentar la actividad de escritura, puede guiarlos con frases como “Pongan el dedo en el primer renglón; ahí vamos a escribir las letras o frases siguientes. Ahora vamos a escribir en el siguiente renglón”. Esta estrategia ayudará a que la clase se enfoque al ir escribiendo las frases.

- Antes de comenzar con la actividad, repase con los estudiantes los nombres de las letras. En grupos pequeños, pida a los estudiantes que practiquen a presentarse frente a sus compañeros y que mencionen con qué letra empieza su nombre; sugiera el siguiente modelo: Yo me llamo: _____, y mi nombre comienza con la letra _____.
- Verifique que digan el nombre de la letra y no el sonido de esta.

➤ Componente digital 9.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.2 o proyecte el Componente digital 9.2.
- Distribuya la Página de actividades 9.2 y lápices entre los estudiantes.
- Diga a los estudiantes que van a escribir en las líneas las letras correspondientes a los nombres que usted les indique (*de, cu, ñe, equis, zeta* minúsculas). Si lo considera necesario, puede decir el sonido de cada letra.
- Después pídeles que lean las frases que se presentan en el reverso de la página y que las escriban en las líneas.
- Finalmente, pídeles que en la línea final de la página escriban la frase “Yo me llamo _____”, seguida de su nombre.

Página de actividades 9.2



Página de actividades 9.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Escritura)

Recoja la Página de actividades 9.2 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de lectura



Libro grande



Desafío

Antes de comenzar con la actividad, pida a los estudiantes que mencionen a los personajes que recuerden de la historia *Para llegar al mar*.

Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a que representen alguno de los sonidos o movimientos que haría el personaje de *Para llegar al mar* que están describiendo. Por ejemplo, la vaca Pili hace muuu, el venado Plin llega volando.

Página de actividades 9.3



Enfoque principal

Los estudiantes leerán frases relacionadas con la historia *Para llegar al mar* e identificarán a los personajes que se mencionan.

📌 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.D.v; TEKS K.1.D**

Los estudiantes describirán a un personaje del Libro grande *Para llegar al mar* proporcionando una respuesta oral, pictórica y escrita.

📌 **TEKS K.7.B; TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 3 (Describir al personaje)

➤ Componente digital 9.3

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.3 o proyecte el Componente digital 9.3.
- Muestre a los estudiantes las frases que presenta la actividad. Pídeles que las lean en voz alta, ya sea todos juntos o tomando turnos para leer cada una.
- Pídeles que identifiquen las letras mayúsculas de cada frase y pregúnteles por qué aparecen esas letras, en vez de letras minúsculas (porque pertenecen a nombres propios).
- Coloque en el escritorio u otro lugar la Página de actividades 9.3 y lápices de colores para que los estudiantes los recojan.
- Explique que deberán unir cada frase con la imagen que corresponda.
- Al terminar, pida a los estudiantes que den vuelta a la página y dídeles que deberán dibujar al personaje principal de la historia (Luli) y escribir en el recuadro su nombre y qué animal es (señale como ejemplo alguna oración del frente de la página). Deberán escribir: *la coneja Luli*.

📌 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

- Al terminar la actividad, llame a algunos para que lean una de las frases que presenta la página y después describan ante el grupo a Luli o a otro personaje de la historia *Para llegar al mar*, pero sin mencionar el nombre del personaje. El resto del grupo deberá adivinar de quién se trata, levantando la mano y comentando su respuesta ante todos.
- Si es necesario, muéstrole el Libro grande al estudiante que pasará al frente, para que observe las características del personaje que describirá.



Página de actividades 9.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Describir al personaje)

Recoja la Página de actividades 9.3 para revisarla y evaluar el desempeño de los estudiantes.

CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 9.1, 9.2 y 9.3 y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar. Cuando evalúe la Página de actividades 9.1 (Formar palabras), verifique que los estudiantes hayan seleccionado y escrito la sílaba correcta para formar la palabra que nombra cada imagen. Son siete aciertos, lo que equivale a siete puntos en total.

Si los estudiantes se equivocan en tres o más elementos, significa que necesitan apoyo para formar palabras agregando sílabas o para reconocer el sonido inicial en palabras simples. Le sugerimos que lleve un registro de los estudiantes que necesitan apoyo adicional para que pueda monitorear su progreso semanalmente antes de la Evaluación final de la unidad.

Para evaluar las destrezas de escritura mediante la Página de actividades 9.2 (Escritura), verifique que los estudiantes hayan escrito correctamente las cinco letras y las dos frases que se muestran. Utilice los siguientes aspectos para evaluar esta sección:

- Traza las letras y palabras con el tamaño y la direccionalidad apropiados.
- Traza las letras y palabras muy pequeñas o muy grandes.
- Domina el espacio para escribir las letras de cada frase (deja un espacio entre cada letra y entre cada palabra).
- Escribe sobre la línea.

- Escribe los nombres propios con letra mayúscula.
- Sostiene el lápiz correctamente.

Asigne un punto por cada letra escrita correctamente en el frente de la página, así como por cada palabra escrita correctamente en el reverso; son trece en total (incluyendo un punto por escribir y completar la oración: *Yo me llamo _____*).

Si los estudiantes se equivocan en seis o más elementos, significa que necesitan apoyo para afianzar esta habilidad. Le sugerimos que lleve un registro de los estudiantes que necesitan apoyo adicional para que pueda monitorear su progreso semanalmente antes de la Evaluación final de la unidad.

Al evaluar las destrezas de lectura mediante la Página de actividades 9.3 (Describir al personaje), verifique la manera en que los estudiantes asocian la frase con la imagen que corresponde, así como la manera de escribir el nombre del personaje principal de la historia (la coneja Luli) y las características que incluyen en su dibujo. Al leer alguna de las frases de la actividad, verifique si decodifican correctamente letras y sílabas y si las mezclan correctamente para formar las palabras; ponga atención además en la pronunciación y la entonación. Al describir oralmente a uno de los personajes, verifique las palabras que usan, si lo hacen con frases u oraciones sencillas y completas, así como en la pronunciación y entonación.

Asigne un punto por cada asociación correcta (cinco en total), otro por la escritura correcta del nombre del personaje y uno más por el dibujo. También asigne un punto por cada uno de los siguientes aspectos:

- lectura por palabra
- lectura por oración
- pronunciación
- entonación
- descripción oral

Son 12 puntos en total para evaluar las destrezas de lectura.

Hay 32 elementos en la Evaluación intermedia de la Unidad 7, además de los aspectos de los Registros del sonido de las letras y de segmentación oral. Los estudiantes que se equivocan en 11 elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la Unidad 7, que se encuentra en Recursos para el maestro, para registrar el desempeño de los estudiantes en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la segunda mitad de la Unidad 7. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes parecen tener dificultades, seleccione actividades para ejercitar las áreas de aprendizaje que requieren fortalecer y continúe con la segunda mitad de la Unidad 7.

Si los estudiantes presentan un desempeño no esperado o en desarrollo en las Partes 1 y 3, proporcione práctica adicional usando las actividades Más ayuda con formar palabras y Más ayuda con describir al personaje. Le sugerimos que lleve un registro de los estudiantes que necesitan apoyo adicional para que pueda monitorear su progreso semanalmente antes de la Evaluación final de la unidad.

Durante el resto de la unidad, monitoree el progreso de los estudiantes cada semana.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PALABRAS CON DR, BL Y PL

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 9.4 a un familiar o tutor.

Página de actividades 9.4



Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON FORMAR PALABRAS

¡A formar palabras!

- Comente a los estudiantes que continuarán formando palabras.
- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 9.1 y crayones o lápices de colores.
- Pídales que colorean de azul la sílaba que completa la palabra y después que la escriban en los renglones.
- Al finalizar, pida que digan las palabras en voz alta, una vez completas y otra en sílabas.

MÁS AYUDA CON DESCRIBIR AL PERSONAJE

Y el personaje es...

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 9.2 y un lápiz.
- Pídales que observen las imágenes de los personajes de la historia *Para llegar al mar* y, después, que lean las palabras del recuadro.
- Pida que completen las frases escribiendo las palabras debajo de la imagen que corresponda.
- Para finalizar, solicite algunos voluntarios para que lean las frases y, si lo considera necesario, pida que agreguen alguna otra característica que recuerden de los personajes.

Pausa 1

Esta es la mitad de la Unidad 7. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional para repasar el material que trabajaron en la primera mitad de la unidad. Apóyese en las evaluaciones formativas, efectuadas en lecciones previas, para tener conocimiento de los contenidos que necesitan mayor refuerzo y de los estudiantes que necesitan más apoyo; con base en esto, revise los ejercicios sugeridos y seleccione los más apropiados para fortalecer el aprendizaje. Los ejercicios están listados de acuerdo con los objetivos de la unidad, pero usted puede combinarlos o seguir el orden que considere conveniente.

Recuerde que es importante no avanzar con contenido nuevo, si el previo aún no ha sido asimilado en su totalidad por los estudiantes. Esta primera pausa es una excelente oportunidad para apoyar a los estudiantes a reforzar, fortalecer o alcanzar objetivos planteados en la primera parte de la unidad. El trabajo en grupos pequeños y compuestos de manera estratégica, enfocados en ejercicios específicos, es más apropiado para este desarrollo.

Nota: Las habilidades desarrolladas en este grado son fundamentales para aprendizajes futuros. Si los estudiantes tienen dificultad para la decodificación de palabras, debemos trabajar este objetivo antes de avanzar a la escritura o dictado. Recuerde la importancia de tener una base sólida para poder avanzar en el contenido.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Leer capítulos decodificables

¿Qué hace el personaje? (Actividad de decodificación) Página 146

Luli y sus amigos (Apoyo con la comprensión) Página 146

Más ayuda con el reconocimiento de sonidos

Sonidos aislados Página 147

Clasificando, ando Página 148

Competencia de trabalenguas Página 148

Más ayuda con la mezcla de sílabas

| | |
|-----------------------|------------|
| Completo las palabras | Página 149 |
| Torbellino de letras | Página 149 |
| Armo palabras | Página 150 |
| Segmentar sílabas | Página 151 |
| Contar sílabas | Página 151 |
| ¿Dos o tres sílabas? | Página 152 |

Más ayuda con la manipulación de sílabas

| | |
|-------------------------|------------|
| Cadena de palabras | Página 152 |
| Jugando con las sílabas | Página 153 |
| Formando palabras | Página 153 |

Más ayuda con la lectura y escritura de palabras

| | |
|----------------|------------|
| Tapas y letras | Página 154 |
| Crucigrama | Página 154 |

Más ayuda con las palabras comunes

| | |
|----------|------------|
| Veo, veo | Página 155 |
|----------|------------|

LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

En esta sección de la Pausa 1 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar como clase. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura. Si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante: por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, hacer una lectura a coro modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

| Capítulo | Destrezas fundamentales y de comprensión | Palabras del decodificable | Apoyo adicional | TEKS |
|----------------|---|--|---|---|
| “Luli y Mañi” | Repasar palabras con <i>n</i> y <i>ñ</i> Hacer preguntas | Mañi mañana pequeña soñar | Cosas pequeñas Página 34 Página de actividades 1.2 Página 3 | TEKS K.1.A TEKS K.5.B TEKS K.9.E TEKS K.2.B.ii TEKS K.2.D.v TEKS K.6.B |
| “Luli y Pili” | Repasar palabras con <i>p</i> , <i>l</i> , <i>d</i> y <i>b</i> Responder preguntas sobre la historia | Pili pregunta dice sabe bonito | Cuéntalo cantando Obra de teatro Página 47 Página de actividades 2.2 Página 9 | TEKS K.7.C TEKS K.9.E TEKS K.6.B.i TEKS K.2.B.ii |
| “Luli y Pedro” | Presentar los sonidos /d/ /r/ Comprender el significado de algunas palabras | | Adivino qué palabra es Página 60 Página de actividades 3.1 Página 13 | TEKS K.9.E TEKS K.1.A TEKS K.3.B |
| | Leer y escribir palabras con <i>dr</i> Leer palabras con <i>dr</i> | Pedro dragón padre pregunta | Escribo palabras con <i>dr</i> Página 72 Página de actividades 4.2 Página 19 | TEKS K.9.E TEKS K.2.B.i TEKS K.2.B.ii TEKS K.1.A TEKS K.5.G TEKS K.6.B |
| “Luli y Blas” | Presentar los sonidos /b/ /l/ Identificar palabras con <i>bl</i> | | Rimas y adivinanzas Página 88 Página de actividades 5.1 Página 23 | TEKS K.5.A TEKS K.1.A TEKS K.6.B TEKS K.1.C |
| | Presentar palabras con <i>bl</i> Describir y dibujar al nuevo personaje | Blas amable blanca | Laberinto de animales Pedro y Blas Página 100 Página de actividades 6.1 Página 27 | TEKS K.7.B TEKS K.3.C TEKS K.6.B |
| “Luli y Plin” | Presentar los sonidos /p/ /l/ Formular y responder preguntas | | La combinación perfecta Página 114 Página de actividades 7.3 Página 39 | TEKS K.1.A TEKS K.1.D TEKS K.6.B |
| | Presentar palabras con <i>pl</i> Identificar palabras con <i>pl</i> | Plin explorar sopla suplica plan | Leo palabras Escribo la sílaba que falta Página 126 Página de actividades 8.2 Página 45 | TEKS K.9.E TEKS K.2.B.ii TEKS K.7.B |

Libro grande



Libro de lectura



¿Qué hace el personaje? (Actividad de decodificación)

- Comente a los estudiantes que trabajarán con el Libro grande *Para llegar al mar*.
- Muestre la portada y haga preguntas acerca de los capítulos leídos:
 - “¿Quién es Luli?” Luli es _____. (*una coneja*)
 - “¿Qué quiere Luli?” Luli quiere _____. (*llegar al mar*)
 - “¿Por qué Luli quiere llegar al mar?” Quiere llegar al mar porque _____. (*las respuestas pueden variar: porque le gusta el mar o porque quiere verlo bailar*)
- Después de responder las preguntas, dígalas que van a leer juntos algunas oraciones. Indíque la página en la que se encuentra cada oración, señálela en el Libro grande y pida que la encuentren en su Libro de lectura. Explique cómo encontrar la página, puede mostrar el número o, incluso, una ilustración en particular.
- Lean las oraciones en coro, pero deténgase en la palabra que se encuentra entre paréntesis en los siguientes ejemplos, para que los estudiantes completen la lectura por sí mismos.
 - Página 6: La coneja Luli no para de _____ (*soñar*).
 - Página 11: La vaca Pili no sabe _____ (*nadar*).
 - Página 14: El mapache _____ (*Pedro*) se acerca.
 - Página 22: Blas maneja un _____ (*carro*) raro.
 - Página 33: A Plin le gusta _____ (*explorar*).
- Confirme que los estudiantes lean la palabra y repita usted la palabra.

Luli y sus amigos (Apoyo con la comprensión)

Nota: Para llevar a cabo la actividad, puede organizar a los estudiantes en grupos pequeños, de acuerdo con la cantidad de personajes de la historia.

- Proporcione a los estudiantes la Página de actividades P1.1.
- Pídeles que escriban el nombre del personaje que se describe.
- Después, pídeles escoger uno de los personajes que aparecen en la segunda página de la actividad.
- Invítelos a colorear, recortar y pegar un palito detrás del personaje que eligieron, para sostenerlo.

Página de actividades P1.1



- Luego, explíqueles que usted narrará la historia de los cinco primeros capítulos y ellos irán actuando, sosteniendo sus máscaras y recreando la historia. Pídales estar muy atentos al personaje que se menciona para que salgan a escena y actúen de acuerdo con lo que se narra.

Luli, la coneja, quiere conocer el mar.

Mañi, la garza, dice que el mar sabe bailar.

Luli le pide ayuda a la vaca **Pili**, pero le tiene miedo al mar.

El mapache **Pedro** debe regresar con su papá, no la puede ayudar.

El armadillo **Blas** quiere ayudar, pero no sabe navegar en el mar.

Luli ve al venado **Plin**, quien sabe volar.

Oh, no, sus alas son muy delgadas para llevar a **Luli** al mar.

Ahora, ¿quién la podrá ayudar para ver al mar bailar?

- Si lo desea, grabe la obra y permita a los estudiantes verse y escuchar la narración; esto los motivará a seguir conociendo nuevos personajes y a seguir la lectura del Libro grande.
- Al final, escoja un capítulo e invite a los estudiantes a releerlo en pequeños grupos; pídeles que mencionen los personajes que aparecen en el capítulo, sus características y lo que más les gustó de la historia narrada.

MÁS AYUDA CON EL RECONOCIMIENTO DE SONIDOS

Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /d/ /r/, /b/ /l/ y /p/ /l/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *dragón* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *dragón*?”
(dra-gón)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /d/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

| | |
|-----------|-----------|
| 1. Pedro | 4. hablar |
| 2. pluma | 5. plan |
| 3. blanco | |



Clasificando, ando

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas de imágenes *dragón, dromedario, blusa, bloque, pluma, plato, dedo y dado*.

- Comente a los estudiantes que trabajarán identificando sonidos.
- Divida la pizarra en cuatro. En cada espacio, escriba un sonido: /p/ /l/, /d/ /r/, /b/ /l/, /d/.
- Coloque todas las Tarjetas de imágenes boca abajo, en el suelo, en frente a los estudiantes.
- Pida a un voluntario que pase adelante y levante una tarjeta. Pídale que mencione el nombre de la tarjeta.
- Luego, pídale que pegue la tarjeta en el espacio de la pizarra correspondiente a su sonido inicial. De ser necesario, pídale que divida en sílabas la palabra.
- Cuando el voluntario pegue la Tarjeta de imágenes en la pizarra, pida a los demás estudiantes que señalen con su pulgar arriba o abajo, si creen que el compañero tomó la decisión correcta de acuerdo al sonido inicial.
- Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.
- Al finalizar, pida a los estudiantes que hagan un recuento de los grupos de palabras que formaron. Entrégueles un marco de respuesta: Las palabras _____ tienen el sonido inicial _____.

Competencia de tralenguas

Nota: Para esta actividad necesitará escribir, con anterioridad, los tralenguas a practicar. Se sugiere que se escriban en una cartulina grande, usando imágenes referenciales y en letra script o imprenta.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Explíqueles que cada grupo deberá aprender un tralenguas y repetirlo delante de sus compañeros. Ganarán quienes logren repetir el tralenguas completo sin enredarse.
- Reparta a cada grupo la cartulina con el tralenguas escrito en ella. De ser necesario, use imágenes para apoyar a los estudiantes no lectores.
- Pida a un voluntario de cada equipo que lea el tralenguas; luego, léalo usted lentamente para aumentar la velocidad cada vez. Pídales que lo repitan con usted. Trate de poner movimientos a cada tralenguas para que los estudiantes recuerden mejor la secuencia.

- Pregunte a cada equipo cuál es el sonido frecuente que escuchan en el trabalenguas que les tocó. Pídeles que mencionen las palabras que tienen ese sonido en el trabalenguas.
- Permítales practicar por cinco o diez minutos. Observe el desempeño de cada grupo y apoye a quienes más lo necesiten.
- Al finalizar el tiempo de práctica, pida a cada grupo que pase adelante y repita el trabalenguas que les tocó. Puede hacerlo por equipo o pedir un voluntario de cada grupo que represente a su equipo.
- Si tiene tiempo, puede practicar todos los trabalenguas con todo el grupo; el objetivo es que repitan todos los trabalenguas, practicando los sonidos trabajados en la primera parte de esta unidad.

*PanCHA plancha con
cuatro planchas, ¿con
cuántas planchas planCHA
PanCHA?*

*Pablito clavó un clavito.
El clavito de Pablito es
mi clavito.*

*El dragón Drago
es madrugador.
Madruga, madruga
el dragón.*

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE SÍLABAS

Completo las palabras

- Distribuya la Página de actividades P1.2 y lápices a cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan.
- Señale la imagen *plato* y haga énfasis en la primera sílaba inicial *pla*.
- Pida a un voluntario que lea la palabra incompleta debajo de la imagen *plato*. Pídale que mencione la sílaba que falta.
- Cuando identifiquen el o los sonidos faltantes, pídeles que escriban las letras correspondientes en los recuadros en blanco.
- Al terminar, permítales que compartan sus resultados con el compañero más cercano. Pídeles que muestren sus trabajos y comparen los sonidos que escribieron en cada caso.
- Pida a algunos voluntarios pasar a la pizarra y escribir las palabras que aparecen en la página de actividades.

Torbellino de letras

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de letras (mayúsculas y minúsculas) para *d, t, r, b, l, p, n, ñ, g, j* y para las vocales.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.

Página de actividades P1.2



Tarjetas grandes de letras





- Distribuya un equipo de Tarjetas grandes de letras a cada grupo. Se sugiere que cada grupo tenga, al menos, una tarjeta de una vocal y una tarjeta de uno de los sonidos (en mayúscula o minúscula) trabajados en esta unidad (*d, l, p, r, b, n, ñ*).
- A modo de calentamiento, pida a los integrantes de cada equipo que mencionen la letra y el sonido asociado a las Tarjetas grandes de letras que les tocó.
- Explíqueles que cada grupo jugará al “twister de las letras”. Para ello deberán colocar las tarjetas esparcidas sobre el suelo, boca arriba. Especifique que no deben colocarlas alejadas unas de otras; deben estar esparcidas, pero cerca una de otra.
- Coménteles que, en cada turno, habrá dos estudiantes que jueguen y el resto dará las instrucciones. Los estudiantes que jueguen en cada turno deberán colocar sus manos y pies sobre la letra asociada al sonido que sus compañeros mencionen, manteniendo el equilibrio y sin chocar entre ellos.
- Escriba la estructura de las instrucciones en la pizarra para que los estudiantes se guíen.
“Coloca una mano sobre el sonido _____”.
“Coloca la otra mano sobre el sonido _____”.
“Coloca un pie sobre el sonido _____”.
“Coloca el otro pie sobre el sonido _____”.
- Recuérdeles que trabajarán con el sonido de las letras y no con el nombre de ellas. Si desea practicar el nombre, puede realizar la actividad con este objetivo.
- Permítales a todos los integrantes participar en cada uno de los roles del juego (dar instrucciones y asociar el sonido de las letras colocando sus manos/pies sobre las Tarjetas grandes de letras).

Armo palabras

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de sílabas para *pla, plu, blu, dro, blo, to, ma, sa, la*, y *que*, y las Tarjetas grandes de letras para *p, l, d, r, b, t, q* y para las vocales.

- Coloque las Tarjetas grandes de sílabas en la pizarra o en frente de los estudiantes.
- Pídales que mencionen el sonido correspondiente a las letras que observan; para ello señale cada tarjeta, una por una.



- Comente a los estudiantes que usted dirá una palabra y un grupo de voluntarios, en cada turno, deberá armarla sosteniendo las Tarjetas grandes de letras correspondientes en orden.
- Explíqueles que, cada voluntario, deberá tomar una Tarjeta grande de letras para una letra asociada a un sonido escuchado en la palabra.
- Luego, pídeles sostener la tarjeta en el aire y colocarse en orden (según los sonidos escuchados) para armar la palabra.
- Modele la actividad. Escoja cinco voluntarios y diga la palabra *plato*.
- Pida a los voluntarios y al resto de la clase, que repitan la palabra, pero ahora solicite que digan las sílabas que conforman la palabra: *pla-to*. Pídeles que mezclen las sílabas, utilicen los movimientos de la rutina Mezclar sílabas y digan la palabra: *pla-no* > plano.
- Se sugiere trabajar con las siguientes palabras: *plato, pluma, blusa, ladro y bloque*.

Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *Pedro* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *Pe*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *dro*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
 1. bloque > *blo-que*
 2. araña > *a-ra-ña*
 3. mañana > *ma-ña-na*
 4. pluma > *plu-ma*

Contar sílabas

Nota: Para esta actividad necesitará cubos matemáticos o bloques.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con cubos o bloques para segmentar palabras en sílabas.
- Distribuya cuatro cubos a cada estudiante.
- Explíqueles que usted mencionará una palabra y ellos deberán segmentarla en sílabas.



- Por cada sílaba que segmenten, deberán colocar un cubo en la mesa. Pídeles que cuenten cuántos cubos usaron para asociarlo a la cantidad de sílabas de la palabra.
- Al finalizar, pídeles colocar cada cubo sobre otro, y repetir la palabra. Esa torre representará la palabra y cada cubo que la forma, una de las sílabas que la componen.
- Se sugieren las siguientes palabras para segmentar en sílabas: *plato, soñar, mañana, blusa, dragón, uña, nudo, pequeño, madre, hablar, blanco*.

¿Dos o tres sílabas?

- Comente a los estudiantes que segmentarán palabras de dos y tres sílabas.
- Distribuya la Página de actividades P1.3 (que consta de dos partes: en la primera página los estudiantes clasificarán las palabras y la segunda están las palabras que deben recortar), tijeras y pegamento a cada estudiante.
- Pida a algunos voluntarios que lean, una por una, las palabras que observan al final de la página de actividades.
- Ahora, mencione la palabra *pluma*, y pida a los estudiantes que la segmenten en sílabas, aplaudiendo *plu-ma > pluma*.
- Invítelos a mencionar la cantidad de sílabas que tiene la palabra *pluma* de acuerdo con los aplausos dados. Hagan todas las palabras y aplaudan para separar en sílabas.
- Ahora, pídeles que recorten la palabra *pluma* y la peguen en el recuadro que indica la cantidad de sílabas que tiene.
- Repita el proceso con el resto de las palabras que aparecen en la página de actividades.
- Al finalizar, permítalos compartir sus resultados con el compañero de al lado. Pídeles conversar acerca de las palabras que recortaron y en cuál opción las colocaron de acuerdo con el número de sílabas.

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

Cadena de palabras

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de las sílabas *ma, pa, dre, blo, ha*.

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ma* y *dre > madre*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*ma*).



- Retire la sílaba *ma* y agregue la sílaba *pa* para formar *padre*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?”. (*ma* cambió a *pa*)
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de *padre* (*dre*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *Pa-blo* > *Pablo*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *dre* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *blo*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*Pablo*)
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la sílaba final de la palabra.

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1. madre | 3. Pablo |
| 2. padre | 4. hablo |

Jugando con las sílabas

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas pequeñas de sílabas para *ta*, *la*, *dro*, *pe*, *bla* y las pizarras pequeñas para cada estudiante.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en pequeños grupos.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas a cada grupo. Entregue una pizarra y marcador a cada estudiante.
- Explíqueles que cada grupo deberá armar diferentes palabras usando las tarjetas de las sílabas entregadas. Señale que después de armarlas usando las tarjetas, cada grupo debe copiar las palabras en su pizarra.
- El grupo ganador será aquel que logre formar la mayor cantidad de palabras con las Tarjetas grandes de sílabas.
- Se sugieren las siguientes palabras: *taladro*, *ladro*, *Pedro* y *tabla*.

Formando palabras

- Proporcione la Página de actividades P1.4 y lápices a cada estudiante.
- Pida a un voluntario que lea la primera sílaba *pla*.
- Motive a los estudiantes a pensar en sílabas que se pueden agregar a la sílaba *pla* para formar palabras. Diga el siguiente ejemplo: *pla-za* > *plaza*.
- Pida a los estudiantes que escriban en los dos círculos vacíos, sílabas con las que se puedan formar palabras a partir de *pla*. (Opciones: *plato*, *playa*, *plaza*, *plano*, *plata*, *placa*, *plaga*.) Después, pídeles que escriban en la línea una de las dos palabras que se formaron.

Tarjetas
pequeñas de sílabas



Página de
actividades P1.4



- Repita el proceso con el resto de las sílabas presentadas en la página de actividades.
- Guíe la actividad partiendo de las siguientes sugerencias:
 1. pla (*plato, playa, plaza, plano, plata, placa*)
 2. ta (*tabla, tapa, taza, taco*)
 3. ni (*niño, nido, niña*)

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS

Tapas y letras

Nota: Para esta actividad, necesitará tapas de bebida o botellas plásticas. Sobre estas tapas, con un marcador, escriba las siguientes letras: *p, l, a, t, o, u, m, a, b, s*. Considere un equipo de tapas con estas letras para cada grupo. Aliste, también, las pizarras pequeñas.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Distribuya, a cada grupo, un equipo de tapas. Entregue también, una pizarra y un marcador a cada estudiante.
- Explíqueles que usted dirá una palabra y ellos, en equipo, deben armar la palabra letra por letra, organizando las tapas. Luego, deberán copiar la palabra en sus pizarras.
- Un voluntario, cada vez, será el responsable de pasar a la pizarra principal y escribir la palabra mencionada, de acuerdo con cómo fue formada en su equipo.
- Recuerde alargar los sonidos dentro de la palabra, al mencionarla, para apoyar la asociación sonido-letra. Esta es una buena oportunidad para preguntar: “¿Cuál es el primer sonido en esta palabra? ¿Cuál es el último sonido en esta palabra?”
- Se sugiere trabajar con las siguientes palabras: *plato, pluma, blusa, Blas, plata*.

Crucigrama

- Proporcione la Página de actividades P1.5 y lápices a cada estudiante.
- Explíqueles que deben completar el nombre de las imágenes, colocando cada letra en un recuadro o casilla.
- Modele la actividad. Señale el dragón y pida a un voluntario que mencione el nombre de la imagen.



- Luego separe la palabra *dragón* en sílabas: *dra-gón* > *dragón*.
- Diga cada fonema, levantando un dedo por vez. Pida a los estudiantes que escriban la palabra *dragón*, letra por letra, usando las casillas señaladas por la flecha.
- Pídale que se fijen en el ejemplo *trompo*.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.
- Al finalizar, realice el crucigrama en la pizarra, pidiendo a algunos voluntarios que completen las palabras de acuerdo con cómo lo hicieron en sus páginas de actividades.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Veo, veo

- Comente a los estudiantes que jugarán a “Veo, veo”, donde deberán encontrar objetos blancos alrededor del salón de clase. Recuérdeles que la palabra común *blanco(a)* describe un color.
- Explique que usted iniciará el juego y que ellos deben descubrir de qué habla a partir de las pistas que dé (si se trata de un objeto o una imagen, debe estar presente en el salón de clase). Por ejemplo: “Veo, veo, algo blanco que cuelga del techo”. Trate de dar más de dos y hasta tres pistas.
- Si necesitan ayuda para descubrir el objeto, señálelo (*la lámpara*, por ejemplo).
- Al descubrir el objeto, felicite al estudiante que adivinó y reafirme: “Si, la lámpara es blanca”.
- Motíuelos a participar; entrégueles un marco referencial para expresarse: “Veo, veo algo blanco (*en el suelo, en la pared, en el techo, en mi compañero, redondo/largo/cuadrado, etc.*)”.

10

CÓDIGO BÁSICO

Presentar los
sonidos /f/ /l/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán la correspondencia letra-sonido de las letras

✚ mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes escucharán adivinanzas de palabras con *fl* y usarán imágenes

✚ para resolverlas. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo “Luli y Fleco” del Libro grande *Para llegar al mar*. Luego, harán y responderán preguntas

✚ sobre la lectura. **TEKS K.5.A; TEKS K.2.D.ii; TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Los estudiantes identificarán palabras con *fl*, así como las palabras comunes *flojo* y *flaco*, en el capítulo “Luli y Fleco” del Libro grande *Para llegar al mar*.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes usarán preposiciones comunes como *en*, *debajo de* y *arriba de* para manipular y describir la ubicación de objetos del salón de clase.

✚ **TEKS K.1.C; TEKS K.9.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

✚ **Registro de observación del sonido de las letras** **TEKS K.2.B.i**

Observación


✚ **Registro de observación de preguntas para comentar** **TEKS K.5.B**

Página de actividades 10.1

✚ **Adivinanzas con los sonidos /f/ /l/** **TEKS K.2.A.vii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Pares de letras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>p, l, d, b</i> y <i>f</i> (minúsculas y mayúsculas) |
| Presentar los sonidos /f/ /l/: – Palabras con los sonidos /f/ /l/ – Sonidos aislados (Conciencia fonológica) – Adivinanzas con /f/ /l/ | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes de <i>flor</i> y <i>flan</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>fla, fle, fli, flo, flu</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 10.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabras comunes <i>flojo</i> y <i>flaco</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 10.2 |
| Leer “Luli y Fleco” (Decodificación) | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Destrezas fundamentales (10 min) | | | |
| Preposiciones comunes de lugar: – ¿Dónde está...? – Pongo el lápiz en... | Toda la clase | 10 min | |
| Material para llevar a casa | | | |
| Preposiciones de lugar | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2 |

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *p, l, d, b* y *f* (minúsculas y mayúsculas) para la actividad Pares de letras.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de *flor* y *flan*, así como las Tarjetas grandes de sílabas para *fla, fle, fli, flo, flu*, para usarlas en la actividad Palabras con los sonidos /f/ /l/.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Sonidos aislados.

➤ Componente digital 10.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 10.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 10.1 para proyectarlo.
- Prepare copias de la Página de actividades 10.1 y crayones de color rojo, amarillo y azul para distribuirlos entre los estudiantes para la actividad Adivinanzas con /f/ /l/.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Fleco”. Prepare también un Libro de lectura para cada estudiante.

➤ Componente digital 10.2

- Prepare el componente digital 10.2 para presentar las palabras comunes *flojo* y *flaco*.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro; asegúrese de pedir a cada estudiante que responda al menos una pregunta. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas y responder preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales.
- Escriba en la pizarra los marcos de oración para las respuestas que los estudiantes darán durante la lectura del capítulo “Luli y Fleco”.

Destrezas fundamentales

- Para las actividades ¿Dónde está...? y Pongo el lápiz en..., prepare distintos útiles escolares, como lápices, cajas de colores, libros, entre otros, para desarrollar las actividades con los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar los sonidos /f/ /l/ y para el uso de *arriba de, debajo de* y *en*.

Lección 10: Código básico: Presentar los sonidos /f/ /l/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes repasarán la correspondencia letra-sonido de las letras

mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes escucharán adivinanzas de palabras con *fl* y usarán imágenes

para resolverlas. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Pares de letras

- Reparta entre los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para *p, l, d, b* y *f* (minúsculas y mayúsculas).
- Explíqueles que usted pronunciará un sonido y que los dos estudiantes que tengan las tarjetas con la letra correspondiente, mayúscula y minúscula, deberán ponerse de pie, tan rápido como puedan, y mostrar en alto la tarjeta a la clase. Luego, volverán a sentarse.
- Cuando se pongan de pie usted dirá: "Ellos son el par de... (pronuncie el sonido que corresponda)", y pida a la clase que repita después de usted.
- Cuando termine la actividad, pida a los estudiantes que devuelvan las Tarjetas grandes de letras uno a uno, de forma ordenada.
- Si el tiempo lo permite, vuelva a repartir las Tarjetas grandes de letras y repita la actividad para dar oportunidad a que otros estudiantes participen.

PRESENTAR LOS SONIDOS /F/ /L/ (10 MIN)

Palabras con los sonidos /f/ /l/

Nota: Coloque a la vista de toda la clase las Tarjetas grandes de sílabas para *fla, fle, fli, flo* y *flu* (minúsculas y mayúsculas) y manténgalas así durante esta lección y la siguiente.

- Diga a los estudiantes que aprenderán un nuevo sonido conformado por las letras *f* y *l*.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Haga un póster con palabras con *fl* e incluya las que usted y los estudiantes sugieran. Dé ideas de palabras con mayúscula, como *Florida*. Practique con los estudiantes segmentar en sílabas las palabras.

- Señale un par de Tarjetas grandes de sílabas y articule todos sus sonidos, por ejemplo: *fle* y *flu*. Pida a la clase que repita después de usted.
- Pronuncie las sílabas un par de veces más para que la clase observe la posición de labios, lengua y dientes al emitir los sonidos.
- Muestre las Tarjetas de imágenes de *flor* y *flan* mientras dice el nombre de cada una. Pida que los repitan después de usted. Enfatique las sílabas con los sonidos /f/ /l/.
- Pida que se pongan de pie y diga a los estudiantes que mencionará algunas palabras y que ellos deberán dar un salto si la palabra que escuchan inicia con los sonidos /f/ /l/; si no es así, deberán permanecer de pie, sin moverse.
- Use las siguientes palabras:
 1. flaco
 2. fresco
 3. fleco
 4. flojo
 5. frasco
 6. frito
 7. fruta
 8. flan



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos /f/ /l/. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /f/ /l/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *fleco* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *fleco*?”. (*fle-co*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /f/ /l/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. flaco
 2. flores
 3. chifla
 4. flota

Adivinanzas con /f/ /l/

➤ Componente digital 10.1

- Diga a los estudiantes que jugarán a adivinar objetos cuyo nombre inicia con los sonidos /f/ /l/.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 10.1 o proyecte el Componente digital 10.1.
- Señale cada imagen que aparece en el componente y diga su nombre en voz alta: *flan*, *fleco*, *flaco*, *flores*. Pida que repitan los nombres después de usted.
- Mencione que usted escribirá y leerá pistas para que adivinen cada imagen y la encierren con el color que les indique.
- Distribuya la Página de actividades 10.1 y crayones de colores (rojo, amarillo y azul).
- Escriba las sílabas *fle*, *flo* y *fla* en la pizarra con los colores rojo (*fle*), amarillo (*flo*) y azul (*fla*).
- Escriba las adivinanzas en la pizarra, y luego léalas una por una, con el siguiente procedimiento:
 - Diga la primera adivinanza (puede usar mímica): “Cuando me peino, cepillo mi _____ en la frente. ¿Qué es?”. (*fleco*) Pida que encierren la imagen que resuelva la adivinanza con color rojo.
 - Diga la segunda adivinanza (puede usar mímica): “Viven en mi jardín, hay de muchos colores. Me gusta como huelen, las pongo en un florero. ¿Qué son?”. (*flores*) Pida que encierren la imagen que resuelva la adivinanza con color amarillo.
 - Diga la tercera adivinanza (puede usar mímica): “Es mi postre favorito. Parece gelatina, pero no es gelatina. ¿Qué es?”. (*flan*) Pida que encierren la imagen que resuelva la adivinanza con color azul.
 - Diga la cuarta adivinanza (puede usar mímica): “Soy _____ como el bambú. Soy _____ como un palillo. ¿Cómo soy?”. (*flaco*) Pida que encierren la imagen que resuelva la adivinanza con color azul.
- Señale la imagen del niño y pregunte a los estudiantes si la palabra *flaco* contiene la sílaba *fle*, *flu*, *fla*, *fli* o *flo*. Repita lo mismo con el resto de las palabras.
- Luego pregunte: “¿Con qué color encerraron la palabra que tiene la sílaba *flo*?”. (*amarillo*) “¿Con qué color encerraron la palabra que tiene la sílaba *fle*?”. (*rojo*) “¿Con qué color encerraron las palabras que tienen la sílaba *fla*?”. (*azul*)

Apoyo a la enseñanza

Antes de decir las adivinanzas, pida a diferentes estudiantes que describan cada objeto, así les será más sencillo adivinar de cuál se trata cuando les diga las pistas.

Página de actividades 10.1



- Para terminar, pida que diferentes voluntarios lean las adivinanzas, sin dar la respuesta, y pida al resto de la clase que diga las respuestas a coro.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen algunas frases u oraciones con los nombres de las imágenes que aparecen en la Página de actividades 10.1.



Página de actividades 10.1: Adivinanzas con los sonidos /f/ /l/

Recoja las Páginas de actividades 10.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 10: Código básico: Presentar los sonidos /f/ /l/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo “Luli y Fleco” del Libro grande *Para llegar al mar*. Luego, harán y responderán preguntas sobre la lectura. **TEKS K.5.A; TEKS K.2.D.ii; TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Los estudiantes identificarán palabras con *fl*, así como las palabras comunes *flojo* y *flaco*, en el capítulo “Luli y Fleco” del Libro grande *Para llegar al mar*.

TEKS K.2.A.vii

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *Para llegar al mar*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Luli y Fleco”.

TEKS K.5.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

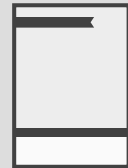
- Diga a los estudiantes que harán un recorrido por las imágenes del cuento y entre todos recordarán a los personajes de la historia *Para llegar al mar*. Guíe las respuestas con marcos de oración:

- Luli es una _____ (coneja) que quiere ir _____ (al mar).
- Pili es una _____ (vaca) que tiene un carro con forma de _____ (jalapeño).
- Pedro es un _____ (mapache) y lo espera su _____ (madre).
- Blas es un _____ (armadillo) que no sabe navegar en el _____ (mar).
- Plin es un _____ (venado) con alas de _____ (mariposa).

Palabras comunes flojo y flaco

El Libro grande *Para llegar al mar* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Libro grande



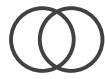
| Palabra común | Página del Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
|---------------|---|
| flaco | 41 |
| flojo | 41 |

➤ Componente digital 10.2

- Comente a los estudiantes que en este capítulo encontrarán dos palabras comunes que tienen los sonidos /f/ /l/: *flojo* y *flaco*.
- Explique que la palabra *flojo* nos sirve para decir que a alguien no le gusta hacer actividades difíciles o desafiantes. Pregunte a los estudiantes si alguna vez se han sentido flojos.
- Dígales que la segunda palabra común es *flaco*, y se usa para describir a alguien que es delgado.
- Muestre el Componente digital 10.2 y señale las palabras comunes *flojo* y *flaco*.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a decirlas en voz alta.
- Si el tiempo lo permite, organice a los estudiantes en pares para que mezclen y segmenten en sílabas las palabras comunes, tomando turnos para hacerlo.
- Puede escribir en tarjetas las dos palabras comunes (*flojo*, *flaco*) y añadirlas al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que durante la lectura de este capítulo harán y responderán preguntas para comprender mejor la historia.



Conexión bilingüe: En el capítulo “Luli y Fleco” aparecen varios cognados:

| Español | Inglés |
|---------|--------|
| coyote | coyote |
| carro | car |
| robot | robot |



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden preguntas sobre la lectura del capítulo “Luli y Fleco”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

LEER “LULI Y FLECO” (10 MIN)



Escuchar con atención

- Antes de empezar la actividad, escriba en la pizarra los marcos de oración para las respuestas a las preguntas que hará. Así ayudará a los estudiantes a responder con oraciones completas.
- Antes de leer, muestre a los estudiantes las ilustraciones del capítulo en el Libro grande, una página a la vez. Motíuelos para responder la pregunta: “¿Para qué leeremos este capítulo nuevo?”. Dé su propia respuesta, por ejemplo: “Leeremos este capítulo para saber si Luli logrará llegar al mar con ayuda de un nuevo amigo”. Guíe a los estudiantes para que usen el inicio de oración “Leeremos este capítulo para _____” y motíuelos a expresar sus propias ideas.

- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura y pídales que le muestren la forma correcta de sostenerlo. Dígales que sigan la lectura que usted haga, señalando con el dedo cada palabra en sus libros. Mientras lee, modele cómo mover el dedo de izquierda a derecha y regresar al inicio del renglón conforme avanza, así como la manera adecuada de dar vuelta a la hoja.
- Además, pida a los estudiantes que lean con usted las palabras *flaco*, *flojo* y *Fleco* en voz alta, cuando las encuentren en el capítulo.
- Lea el capítulo completo. Conforme lee, señale con el dedo cada palabra.
- Vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco, una página a la vez; recuerde ir señalando cada palabra con el dedo. Indique a los estudiantes que esta vez leerá las palabras con los sonidos /f/ /l/ (*Fleco*, *flaco*, *flojo*) en voz muy baja, y que ellos también deberán hacer lo mismo.
- Deténgase después de cada página para que los estudiantes hagan y respondan preguntas con un compañero, para comprender mejor la historia. Recuérdeles usar los marcos de oración que escribió en la pizarra. Puede plantear algunas preguntas que en sí mismas contengan la respuesta, por ejemplo:
 - Página 38: ¿Luli está en la cerca o debajo de la cerca? Luli está _____. (*en la cerca*)
 - Página 38: ¿Cómo se llama el coyote? El coyote se llama _____. (*Fleco*)
 - Página 38: ¿Cómo es el carro de Fleco? El carro de Fleco es como _____. (*un robot con patas*)
 - Página 41: ¿Qué recoge Fleco con su carro? Fleco recoge _____. (*basura*)
 - Página 42: ¿Por qué Fleco no puede llevar a Luli al mar? Porque Fleco tiene que _____. (*trabajar*)
- Para finalizar, pida a los estudiantes que, con su compañero, hagan y respondan preguntas para predecir qué pasará después en la historia. Pregunte, por ejemplo: "¿Crees que Luli llegará al mar? ¿Qué harías tú para llegar al mar?". Motive a los estudiantes a pensar en más preguntas.

Libro de lectura



Desafío

Solicite voluntarios para que identifiquen en las Tarjetas grandes de sílabas colocadas en el salón de clase, aquellas que aparecen en las palabras del capítulo: *Fleco*, *flaco*, *flojo*.

Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a hacer y responder las preguntas de la historia usando tanto el español como el inglés para expresar sus ideas.

Lección 10: Código básico: Presentar los sonidos /f/ /l/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes usarán preposiciones comunes como *en*, *debajo de* y *arriba de* para manipular y describir la ubicación de objetos del salón de clase. **TEKS K.1.C; TEKS K.9.E**

PREPOSICIONES COMUNES DE LUGAR (10 MIN)



Elegir el tono de voz

¿Dónde está...?

- Diga a los estudiantes que jugarán a colocar objetos en distintos lugares. Explique que usted les dirá dónde colocar un objeto y que para eso usará palabras que sirven para decir dónde se ubican las cosas.
- Explique que en español usamos *en* para decir que un objeto se encuentra dentro de otro o dentro de un lugar: “el lápiz está *en* la mochila”. (Coloque un lápiz dentro de una mochila para reforzar el ejemplo.)
- Pida a un voluntario que coloque un libro dentro de su mochila y pregunte al grupo: “¿Dónde está el libro?”. Modele la respuesta: “El libro está *en* la mochila”. Pida que repitan después de usted.
- Explique que en español usamos *debajo de* para decir que un objeto se encuentra colocado abajo de otro: “el lápiz está *debajo de* la mesa”. (Coloque un lápiz debajo de la mesa para reforzar el ejemplo.)
- Pida a un voluntario que coloque un libro debajo de la mesa y pregunte al grupo: “¿Dónde está el libro?”. Modele la respuesta: “El libro está *debajo de* la mesa”. Pida que repitan después de usted.
- Explique que en español usamos *arriba de* para decir que un objeto se encuentra colocado sobre otro: “el lápiz está *arriba de* la mesa”. (Coloque un lápiz arriba de la mesa para reforzar el ejemplo.)

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

- Pida a un voluntario que coloque un libro arriba de la mesa y pregunte al grupo: “¿Dónde está el libro?”. Modele la respuesta: “El libro está *arriba de* la mesa”. Pida que repitan después de usted.
- Por último, pida a los estudiantes que tomen un lápiz, un color o un libro. Dígales que pongan su objeto en la mesa, debajo de la mesa y arriba de la mesa.
- También puede pedir a un voluntario que dé las instrucciones para que el resto de la clase coloque los objetos en distintos lugares.

Extensión

Las preposiciones de lugar en español, como *en* o *debajo* se utilizan para ubicar un objeto con relación a otro.

Pongo el lápiz en...

- Elija distintos objetos en el salón de clase y colóquelos ya sea dentro, debajo o arriba de otro objeto, a la vista de los estudiantes. Por ejemplo, coloque un lápiz en el librero o los crayones debajo de la mesa.
- Escriba en la pizarra oraciones como las siguientes, relacionadas con los lugares donde colocó los objetos.
- Lea las oraciones en voz alta y pida que distintos voluntarios tomen los objetos que mencione y se los entreguen en la mano:
 - Soy _____ (*el color rojo*). Me gusta colorear manzanas. Estoy arriba de _____ (*la silla*).
 - Soy _____ (*las tijeras*). Me gusta recortar papel. Estoy debajo de _____ (*la mesa*).
 - Soy _____ (*un libro*). Me gusta contar historias. Estoy en _____ (*la mochila*).
 - Soy _____ (*la caja de colores*). Me gusta guardar los colores. Estoy arriba de _____ (*la mesa*).
- Cuando hayan recogido todos los objetos, entregue un objeto a algún estudiante, y entonces pida que elija un lugar para colocarlo y diga en voz alta dónde lo coloca. Modele con el ejemplo: “Pongo el lápiz debajo del libro”.
- Repita con distintos estudiantes y asegúrese de que usen las diferentes preposiciones (*en, arriba de, debajo de*).

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que enfatizen la preposición mientras mencionan dónde colocaron su objeto. Escriba en la pizarra oraciones con *arriba de* y *debajo de* y pídale que señalen la palabra *de* en cada una.

Material para llevar a casa

PREPOSICIONES DE LUGAR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 10.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 10.2



Lección 10: Código básico: Presentar los sonidos /f/ /l/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LOS SONIDOS /F/ /L/

Manos arriba o agachados

- Pida a los estudiantes que se pongan de pie junto a sus escritorios.
- Explique que usted les dirá distintas palabras.
- Pida que cuando escuchen palabras con los sonidos /f/ /l/, todos alcen los brazos como si quisieran tocar el techo. Indique que si dice palabras con otros sonidos, todos deberán agacharse.
- Diga varias palabras, una tras otra, algunas con los sonidos /f/ /l/ y otras no.
- Repita la actividad, pero esta vez pida que diferentes voluntarios pasen al frente y digan palabras con y sin los sonidos /f/ /l/.

MÁS AYUDA CON EL USO DE ARRIBA DE, DEBAJO DE Y EN

Cada juguete en su lugar

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 10.1.
- Mencione que deberán colocar cada objeto en el lugar que le corresponde.
- Pídeles que mencionen los objetos que pueden ver en las imágenes.
- Luego, pida que lean a coro la primera oración (*El carro va arriba de la muñeca.*), y dígales que señalen el espacio que está arriba de la muñeca.

- Indique a los estudiantes hacer mímica como si estuvieran colocando un carro de juguete en un estante alto.
- Repita con el resto de las oraciones para que los estudiantes ubiquen dónde deben colocar cada objeto. Recuerde pedirles actuar cada oración para confirmar que comprendieron el uso de las preposiciones.
- Reparta lápices de colores y pídale que dibujen cada objeto en el lugar que debe ir.

11

CÓDIGO BÁSICO

Leer y escribir palabras con /f/ /l/ > fl

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes combinarán sílabas para formar palabras de dos y tres sílabas con *fl*. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas de palabras con *fl*. **TEKS K.2.B.iv**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *fl* para que coincidan con una imagen. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**
- Los estudiantes escribirán frases dictadas con preposiciones que denotan ubicación y corregirán su trabajo. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.3.C; TEKS K.2.E; TEKS K.10.D.iv; TEKS K.10.D.ix; TEKS K.2.D.iii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes harán una lectura a coro del capítulo “Luli y Fleco” del Libro grande *Para llegar al mar* e identificarán palabras con *fl*. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes identificarán y describirán al personaje del capítulo y harán un dibujo de él. **TEKS K.6.B; TEKS K.7.B**

- TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.10.D.iv** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia fonológica al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales).

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|----------------------------|--|
| Observación | Registro de observación de mezcla de sílabas TEKS K.2.A.v |
| Observación | Registro anecdótico de lectura TEKS K.6.B; TEKS K.7.B; TEKS K.9.E |
| Página de actividades 11.1 | Palabras con <i>fl</i> TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii |

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|---------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (10 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Presentar palabras con /f/ /l/: – Palabras con /f/ /l/ – Cadena de palabras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>flor, flan</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes y pequeñas de letras para <i>a, f, l</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes y pequeñas de sílabas para <i>ma, fla, fle, co, cha</i> (mayúsculas y minúsculas) |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Escribir palabras con <i>fl</i> : – Palabras con <i>fl</i> | Individual | 5 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 11.1 |
| Arriba, abajo: – ¿Dónde pongo las manos? – Dictado | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> hoja de dictado |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “Luli y Fleco” (Decodificación): – Describir y dibujar al personaje | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 11.2 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Leo y escribo más palabras con <i>fl</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.3 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para efectuar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al mezclar sílabas para formar palabras con *fl*.
- Para llevar a cabo la actividad Cadena de palabras prepare para cada estudiante un juego de las Tarjetas de imágenes de *flor* y *flan*, así como las Tarjetas grandes y pequeñas de letras para *a, f, l*, y las Tarjetas grandes y pequeñas de sílabas para *ma, fla, fle, co, cha* (en mayúsculas y minúsculas). Una opción para realizar esta actividad sin tarjetas es entregar a cada estudiante una pizarra pequeña para que ahí haga el encadenamiento.

Destrezas de escritura

- Prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para cada estudiante.

➤ Componente digital 11.1

- Prepare el Componente digital 11.1, así como la Página de actividades 11.1.
- Entregue lápices y lápices de color a los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Fleco”, así como los Libros de lectura para los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer y comprender el capítulo “Luli y Fleco”.

➤ Componente digital 11.2

- Prepare el Componente digital 11.2, así como la Página de actividades 11.2.
- Entregue lápices y lápices de color a los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con *fl* y con frases preposicionales.

Lección 11: Leer y escribir palabras con /f/ /l/ > fl

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes combinarán sílabas para formar palabras de dos y tres sílabas con *fl*. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas de palabras con *fl*. **TEKS K.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a los estudiantes mientras mezclan sílabas para formar palabras con *fl*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /f/ /l/. Explíqueles que dirá una palabra con los sonidos /f/ /l/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *flores* tiene dos partes sonoras (*flo ... res*). Diga las sílabas de manera pausada: *flo ... res*.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

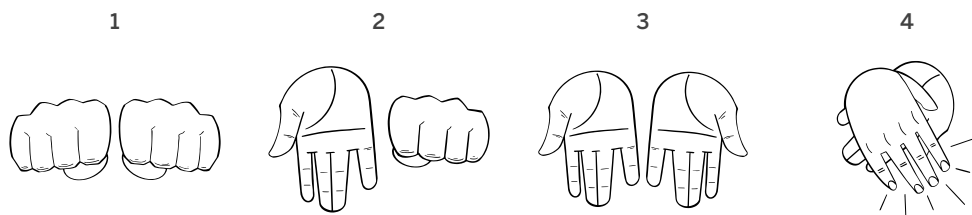
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *flo* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *res* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *flores* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *fle-cha* > flecha

3. *flo-tar* > flotar

2. *fla-co* > flaco

4. *in-flar* > inflar



Aclare con descripciones e imágenes el significado de estas palabras. ¿Qué otras palabras que conocen le pueden mencionar? Escríbalas en la pizarra y haga la división silábica.

PRESENTAR PALABRAS CON /F/ /L/ (5 MIN)

Palabras con /f/ /l/

- Comente a los estudiantes que conocerán dos palabras nuevas.
- Muestre las Tarjetas de imágenes de *flor* y *flan*. Invítelos a expresar en voz alta el nombre de la imagen que observan. Si contestan, por ejemplo, que ven un postre, precise el vocabulario para que sepan cuál es el nombre específico de ese postre.
- Mencione en voz alta las palabras *flor* y *flan*. Pídale que repitan cada palabra después de usted.
- Enfatique los sonidos /f/ /l/.
- Muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes para que los estudiantes puedan ver las palabras. Señale las letras *fl* mientras repite el nombre de la imagen, haciendo énfasis nuevamente en los sonidos /f/ /l/.

Desafío

Presente sílabas para mezclar otras palabras, incluya algunas de más de dos sílabas. Por ejemplo: *in-fla-ble* > inflable, *flo-ta-dor* > flotador, *fla-men-co* > flamenco.

Tarjetas de imágenes



Tarjetas grandes de letras



Tarjetas pequeñas de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas pequeñas de sílabas



Cadena de palabras

Nota: Guíe la actividad Cadena de palabras y haga que los estudiantes sigan sus pasos acomodando en sus mesas, a su vez, las Tarjetas pequeñas de letras y sílabas que preparó para cada uno.

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de letras para la palabra *ama*. Pida a los estudiantes que la lean en voz alta.
- Coloque antes de *ama* las Tarjetas grandes de letras para *f* y *l*, y solicite que digan la palabra que se forma: *flama*.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*fla*).
- Pregunte cuál es la segunda sílaba de la palabra (*ma*).
- Retire la sílaba *ma* y agregue la sílaba *co* para formar *flaco*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?”. (*ma* cambió a *co*)
- Dígalos que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *flaco* (*fla*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *fle-co* > *fleco*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *co* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *cha*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*flecha*)
- Utilice la siguiente lista para encadenar palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

1. flama

2. flaco

3. fleco

4. flecha

Puede organizar equipos de cuatro estudiantes: uno de ellos dirá en voz alta la sílaba que descubra en la baraja de las Tarjetas pequeñas de sílabas mientras los demás escriben las palabras que se forman en las pizarras pequeñas. Escriba en la pizarra la palabra que dijo el grupo; al final los estudiantes deben alzar y mostrar su pizarra para verificar que la escribieron correctamente

Desafío

Repita la cadena de palabras, ahora con tarjetas en mayúsculas, para reafirmar el reconocimiento de la correspondencia entre letra y sonido.

Página de actividades 11.1



Lección 11: Código básico: Leer y escribir palabras con /f/ /l/ > fl

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *fl* para que coincidan con una imagen. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán frases dictadas con preposiciones que denotan ubicación y corregirán su trabajo. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.3.C; TEKS K.2.E; TEKS K.10.D.iv; TEKS K.10.D.ix; TEKS K.2.D.iii**

ESCRIBIR PALABRAS CON FL (5 MIN)

Palabras con *fl*

Componente digital 11.1

- Muestre a los estudiantes una copia ampliada de la Página de actividades 11.1 para mostrar la actividad que realizarán. También puede proyectar el Componente digital 11.1.
- Distribuya la Página de actividades 11.1 y lápices.
- Explíqueles que trazarán el grupo de consonantes *fl*, *Fl* y las palabras *flaco* y *flor*. Si es necesario, recuerde los pasos para trazar cada letra.
- Después de trazar las palabras *flaco* y *flor*, pida que las lean en voz alta.
- Indique que den vuelta a su página de actividades: en el reverso deberán leer cada palabra y unirla con la imagen que le corresponda.

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.10.D.iv** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia fonológica al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Continúe incluyendo en el póster que inició en la lección anterior las palabras con sílabas con *fl* que usted y los estudiantes vayan descubriendo. Anime a los estudiantes a escribir en el póster más palabras que ellos seguramente conocen, como *fleco* y *flan*.

- Señale la primera palabra y dígala en voz alta de manera clara y audible para todos; diga la palabra haciendo énfasis en la sílaba que incluye el grupo de consonantes *fl*. Después, pida a diferentes estudiantes que lean las palabras restantes y señalen las imágenes que les corresponden.
- Cuando hayan terminado, solicite que entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.



Página de actividades 11.1: Palabras con *fl*

Recoja las Páginas de actividades 11.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que digan cada una de las palabras del Componente digital 11.1 o de la copia ampliada de la Página de actividades 11.1, para evaluar si pueden asociar correctamente sonido y letra.

Apoyo a la enseñanza

Siga ofreciendo modelos para que infieran cómo usar las palabras que denotan ubicación. Por ejemplo: “Estoy **en** mi casa”. “**Debajo** del árbol”. “**Arriba** de la escalera”. Pida que le den ejemplos en el salón de clase: “Estamos **en** el salón de clase”. “El reloj está **arriba** de la pizarra”. “La mochila está **debajo** del escritorio”.

ARRIBA, ABAJO (10 MIN)

¿Dónde pongo las manos?

- Diga a los estudiantes que recordarán las palabras que indican ubicación (*en*, *debajo* y *arriba*), que vieron en la lección anterior. Para ello debe modelar las posiciones de las manos frente a la clase.
- Dé la siguiente instrucción: “Pongan las manos *en* su escritorio”. Observe cómo lo hacen y pídeles que comenten cómo lo hicieron.
- Enseguida dé la siguiente instrucción: “Pongan las manos *debajo* de su escritorio”. Observe cómo lo hacen y pídeles que comenten cómo lo hicieron.
- Por último, dé la siguiente instrucción: “Pongan las manos *arriba* de su cabeza”. Observe cómo lo hacen y pídeles que comenten cómo lo hicieron.

Extensión

Cuando las preposiciones se usan con un sustantivo se llaman *frases preposicionales* (En “La silla está en la cocina”, la frase preposicional es *en la cocina*.) Las frases preposicionales pueden tener dos o más palabras y precisan espacio, tiempo y modo.



Conexión bilingüe: En inglés y en español hay frases preposicionales que se refieren a ubicación. Estos son algunos ejemplos:

| Español | Inglés |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Luli salta <i>en la cerca</i> . | Luli jumps <i>on the fence</i> . |
| ¿Me llevas <i>al mar</i> ? | Can you take me <i>to the ocean</i> ? |

Desafío

Amplíe la lista de preposiciones para referirse a alguna ubicación (*enfrente, detrás*) y pida a los estudiantes que trabajen juntos para colocar objetos pequeños *dentro, al lado, detrás, delante o debajo* de una taza u otro objeto.



Verificar la comprensión

Para valorar la comprensión de las frases preposicionales, pida a los estudiantes que mencionen algunas frases u oraciones con las palabras *en, debajo, arriba* y que las unan a sustantivos, al tiempo que realizan las acciones de las que hablan.



Dictado

Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que en esta ocasión, usted dirá frases en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted les dictará frases con preposiciones que denotan ubicación y luego corregirán su propio trabajo.
- Indique que deberán escuchar con atención cada frase.
- Lea cada frase a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

en el mar
debajo de la mesa
arriba de la flor

Repetir las frases

- Lea de nuevo el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada frase.

Dictar las palabras

- Lea una vez más cada palabra de la frase y pida a los estudiantes que las escriban.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra de la frase.
- Resalte las palabras *en, debajo, arriba*.
- Los estudiantes interactuarán con el maestro y corregirán su trabajo con su lápiz de color.
- Explique que si escribieron letras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, usarán el lápiz de color para tachar toda la palabra y escribirla correctamente arriba.
- Recuérdeles que en las frases y oraciones, las palabras están separadas con espacios. Solicite que tres estudiantes pasen a la pizarra y señalen cada palabra en las frases (un estudiante por frase), y que también señalen los espacios entre las palabras.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

Lección 11: Leer y escribir palabras con /f/ /l/ > fl

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes harán una lectura a coro del capítulo “Luli y Fleco” del Libro grande *Para llegar al mar* e identificarán palabras con *fl*. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes identificarán y describirán al personaje del capítulo y harán un dibujo de él. **TEKS K.6.B; TEKS K.7.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Mencione a los estudiantes que volverán a leer el capítulo “Luli y Fleco” de *Para llegar al mar*, mientras muestra el Libro grande.
- Señale a los personajes y pida que le digan cómo se llama cada uno: Luli y Fleco.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con *fl*.

Libro grande



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen “Luli y Fleco”. Atienda la pronunciación y entonación, y tome nota del desempeño en el Registro anecdótico de lectura.



Cuidar los libros

Manejar los útiles escolares

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales).

LEER “LULI Y FLECO” (10 MIN)

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Ante una palabra desconocida o de difícil pronunciación, pida a los estudiantes que coloquen el dedo debajo de cada letra mientras mezclan lentamente las sílabas que componen la palabra.

Desafío

Pida que inventen una continuación de la historia agregando en esta una palabra más con *fl* (por ejemplo, *flan*, *florero* o *flauta*). Por ejemplo, pueden contar qué hizo Fleco después de dejar a Luli.

Página de actividades 11.2



- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura y explique que lo usarán para seguir la lectura.
- Haga una lectura a coro. Diga que la primera página la leerán solo las niñas, la segunda solo los niños, y la última, todos juntos. Indique que quienes solo escuchen la lectura, deberán estar atentos para dar una palmada cuando escuchen palabras con los sonidos /f/ /l/: *Fleco*, *flaco* y *flojo*.
- Al terminar la lectura, anímelos a representar el diálogo de la página 42 con un compañero. Diga que uno será Luli y el otro, Fleco. Pregunte:
 - ¿Quién dice: “¿Me llevas al mar?”? (Se espera que respondan: “Luli”).
 - ¿Quién dice: “¡Mi deber es trabajar!”? (Se espera que respondan: “El coyote Fleco”).
- Diga que cada estudiante leerá en su Libro de lectura un diálogo:
 - Luli: ¿Me llevas al mar?
 - Fleco: ¡Mi deber es trabajar!
- Escuche a los estudiantes mientras leen el diálogo del personaje que les tocó, y luego diga que continuarán trabajando con su compañero, pues ahora harán un dibujo de Fleco.



Verificar la comprensión

Observe si los estudiantes identifican las palabras con *fl* y si su pronunciación de estos sonidos mejora con la práctica de la lectura.

Describir y dibujar al personaje

➤ Componente digital 11.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 11.2 para mostrar la actividad que realizarán. También puede proyectar el Componente digital 11.2.
- Comente que dibujarán a Fleco, el coyote, de acuerdo con lo que recuerdan sobre él y su vehículo.

- Pida a los estudiantes que conversen con un compañero acerca de cómo es Fleco. Escriba en la pizarra preguntas con marcos de respuesta como las siguientes para que las usen al conversar:
 - “¿Cómo es Fleco? Fleco es un coyote _____”. (*flaco*)
 - “¿Cómo no es Fleco? Fleco no es un coyote _____”. (*flojo*)
- Entregue a cada estudiante colores y la Página de actividades 11.2. Diga que dibujarán a Fleco y después encerrarán su nombre en un círculo.
- Indique que cada estudiante le dicte a su compañero una oración que describa a Fleco, para que la escriba en la línea que está al final de la página. Escriba en la pizarra “Fleco es...” y pida que usen este inicio de oración para completarla al dictarle a su compañero.
- Al terminar, pida que le entreguen las páginas de actividades y los colores.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LEO Y ESCRIBO MÁS PALABRAS CON *FL*

Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 11.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 11.3



Lección 11: Código básico: Leer y escribir palabras con /f/ /l/ > fl

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON *FL*

Familias de palabras

- Explique a los estudiantes que algunas palabras son base de otras y ponga como ejemplo *flor*. Pregúnteles si conocen alguna otra palabra que se parezca a *flor* o que se relacione con *flor*.
- Si no dan una respuesta, recuérdelos la palabra *flores*, cuyas sílabas mezclaron al inicio de la lección. Cuestione qué diferencias hay entre *flor* y *flores* (por ejemplo, que la segunda tiene más letras o que está en plural mientras que la primera está en singular).

- Presente otras palabras relacionadas con *flor* o derivadas de esta. Por ejemplo: *florero, florería, florecer, floricultor*.
- Escriba en la pizarra las palabras anteriores y subraye o remarque con otro color la raíz que comparten (*flor*).
- Haga notar a los estudiantes que todas estas palabras llevan *fl*.

MÁS AYUDA CON FRASES PREPOSICIONALES

Aquí va

- Pida a los estudiantes que hagan bolitas de papel (idealmente de reúso y una para cada estudiante).
- Anuncie que jugarán a colocar su bolita en donde usted indique.
- Dé las siguientes instrucciones:
 - “Colóquenla *en* la entrada del salón de clase”.
 - “Pónganla *arriba* de su mesa (o silla, o mochila, o cabeza)”.
 - “Colóquenla *debajo* de su pie (o mochila, o cuaderno)”.

Pelotas

- Comente a los estudiantes que seguirán identificando diferentes ubicaciones.
- Proporcione a cada uno la Página de actividades RM 11.1 y crayones de colores negro, amarillo y café.
- Dé las siguientes indicaciones:
 - “Dibujen una pelota negra *debajo* de la mesa”.
 - “Dibujen una pelota amarilla *arriba* de la mesa”.
 - “Dibujen una pelota roja *en* la cesta”.
- Solicite a los estudiantes que mencionen otras ubicaciones para dibujar diferentes elementos sencillos (por ejemplo, un círculo o un cuadrado). Las indicaciones deben incluir algunas de estas palabras que denotan ubicación: *en, arriba, debajo*.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar los sonidos /k/ /l/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras con los sonidos /k/ /l/. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /l/ en palabras simples.

TEKS K.2.A.vii

Los estudiantes escucharán y repetirán un trabalenguas e identificarán palabras que comienzan con los sonidos /k/ /l/. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán sílabas que incluyan los sonidos /k/ /l/ en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Destrezas de lectura

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura de “Luli y Clari”, del Libro grande *Para llegar al mar*. **TEKS K.5.A**

Los estudiantes escucharán y leerán “Luli y Clari”, del Libro grande *Para llegar al mar*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo “Luli y Clari”. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Destrezas de escritura

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida, hablando de manera audible y clara. **TEKS K.1.C; TEKS K.10.A; TEKS K.7.C**

Los estudiantes aportarán ideas para escribir un texto. **TEKS K.10.D.iii; TEKS K.10.D.viii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación


Registro de observación de preguntas

 para comentar **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Página de actividades 12.1

Identificar los sonidos /k/ /l/

 **TEKS K.2.A.vii**

 **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.10.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS K.10.D.viii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|---------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Cadena de palabras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>fle, cha, co, fla, ca, ma</i> (mayúsculas y minúsculas) |
| Presentar los sonidos /k/ /l/: – Palabras con los sonidos /k/ /l/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>cla, cle, cli, clo, clu</i> (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>clavo</i> y <i>clase</i> |
| Trabalenguas con los sonidos /k/ /l/: – Clara y el loro – Identificar los sonidos /k/ /l/ – Sonidos aislados | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 12.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “Luli y Clari” | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Destrezas de escritura (5 min) | | | |
| Escritura compartida: – Conversar y escribir | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Identificar palabras con los sonidos /k/ /l/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *fle*, *cha*, *co*, *fla*, *ca* y *ma*.
- Para llevar a cabo la actividad Palabras con los sonidos /k/ /l/, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *cla*, *cle*, *cli*, *clo* y *clu*, así como las Tarjetas de imágenes de *clavo* y *clase*, y las imágenes digitales de *clarinete* y *bicicleta*.

➤ Componente digital 12.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para exhibirla ante la clase. También, puede proyectar el Componente digital 12.1.
- Aliste la Página de actividades 12.1 y crayones para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *Para llegar al mar*, en el capítulo “Luli y Clari”.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro servirá para anotar el desempeño de los estudiantes durante las actividades de lectura. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder en oraciones completas y responder preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales.
- Prepare el organizador gráfico en el que indicará los cuatro eventos más importantes del capítulo “Luli y Clari”, para que los estudiantes le ayuden a completarlo. Puede trazarlo en un cartel o en la pizarra. Observe el siguiente modelo:

| Primero | Después | | Por último |
|-----------------------|--|-----------------------------|--------------------|
| Clari llega en una... | Luli le pidió a Clari que la lleve al... | En la bicicleta viajarán... | La bicicleta se... |
| | | | |

Destrezas de escritura

- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar*, en el capítulo “Luli y Clari”.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, para obtener más ayuda con los trabalenguas que incluyen los sonidos /k/ /l/ y al leer “Luli y Clari”.

Lección 12: Código básico: Presentar los sonidos /k/ /l/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes manipularán sílabas para formar nuevas palabras con los

- ✚ sonidos /k/ /l/. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.iv**
- ✚ Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ /l/ en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**
- ✚ Los estudiantes escucharán y repetirán un trabalenguas e identificarán palabras que comienzan con los sonidos /k/ /l/. **TEKS K.2.A.ii**
- ✚ Los estudiantes identificarán sílabas que incluyan los sonidos /k/ /l/ en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *fle* y *cha* > *flecha*.
- Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra que se forma.
- Pregunte cuál es la segunda sílaba de la palabra (*cha*).
- Retire la sílaba *cha* y agregue la sílaba *co* para formar *fleco*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*cha* cambió a *co*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *fleco* (*fle*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *fla-co* > *flaco*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *fle* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *fla*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*flaco*).

Tarjetas grandes de sílabas



- ✚ **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

Apoyo a la enseñanza

Una manera diferente de efectuar la rutina es dar a cada estudiante su pizarra o una hoja blanca y un lápiz, para que vayan escribiendo y borrando las sílabas que se indican.

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

1. fle**cha**
2. fle**co**
3. fla**co**
4. fla**ca**
5. fla**ma**

PRESENTAR LOS SONIDOS /K/ /L/ (5 MIN)

Palabras con los sonidos /k/ /l/

- Coloque las Tarjetas grandes de sílabas para *cla*, *cle*, *cli*, *clo* y *clu* a la vista de la clase, señale un par y mencione cómo suenan haciendo énfasis en los sonidos /k/ /l/. Coloque las sílabas en un orden distinto al que determina el orden de las vocales, por ejemplo: *cli*, *cle*, *cla*, *clu* y *clo*.
- Propicie que los estudiantes sientan e identifiquen la posición de su boca y lengua (labios abiertos mientras la lengua toca el paladar) al pronunciar los sonidos /k/ /l/.
- Para reforzar la comprensión de lo anterior, muestre las Tarjetas de imágenes de *clavo* y *clase*, y diga las palabras en voz alta. Pida que las repitan haciendo énfasis en la sílaba *cla*.
- De igual forma, proyecte las imágenes digitales de *clarinete* y *bicicleta*. Es posible que los estudiantes no sepan qué es un clarinete, pero puede explicarles que es un instrumento musical como la flauta, solo que más alargado y con un sonido distinto.
- Pronuncie las palabras *clarinete* y *bicicleta* en voz alta y pida a diferentes estudiantes que las digan después de usted.
- Para concluir, diga algunas palabras y pida a los estudiantes que se pongan de pie si comienzan con los sonidos /k/ /l/, o permanezcan sentados si comienza con otros sonidos. Use las siguientes palabras:
 1. **cl**avo
 2. **pl**ato
 3. **Cl**ara
 4. **blo**que
 5. **cl**ub

TRABALENGUAS CON LOS SONIDOS /K/ /L/ (10 MIN)

Clara y el loro

- Mencione a los estudiantes que dirán un trabalenguas con palabras que tienen los sonidos /k/ /l/.
- Pida que escuchen con atención y observen los movimientos que realiza al decir el trabalenguas.

“Clara con cloro aclara al loro.

Con cloro Clara aclara al loro”.

- Pida a los estudiantes que repitan el trabalenguas después de usted. Dígalo a un ritmo lento.
- Repita el trabalenguas e incremente la velocidad de pronunciación.
- Para variar la actividad, puede solicitar algunos voluntarios para que lo digan en parejas, una frase cada uno.
- Pregunte cuáles son las palabras que tienen los sonidos /k/ /l/: *Clara, cloro y aclara*.

Extensión

La aliteración suele ser un recurso retórico que se usa con frecuencia en juegos de lenguaje y trabalenguas. Consiste en la repetición de un sonido en un grupo de palabras o frases para dotarlo de ritmo y musicalidad. Decir trabalenguas estimula la precisión y la fluidez del habla en los estudiantes. También, contribuye a ejercitar la pronunciación cuando se tienen problemas para decir algunos fonemas o sílabas.

Identificar los sonidos /k/ /l/

➤ Componente digital 12.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 12.1 o proyecte el Componente digital 12.1.
- Distribuya la Página de actividades 12.1 y crayones de colores.
- Antes de que los estudiantes completen la página de actividades, pídeles que digan en voz alta la palabra que nombra cada imagen.
- Comente que encerrarán en un círculo azul las imágenes cuyo nombre inicie con la sílaba *cla*.

Desafío

Escriba en la pizarra las sílabas *cla* y *cal*. Solicite algunos voluntarios para que pasen al frente de la clase e indiquen cuál de ellas se incluye en la palabra *clavo* y cuál en la palabra *calvo*.

Página de actividades 12.1





Página de actividades 12.1: Identificar los sonidos /k/ /l/

Recoja las Páginas de actividades 12.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /k/ /l/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *chicle*, haciendo énfasis en la segunda sílaba, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: "¿Qué sílabas tiene la palabra *chicle*?" (*chi-cle*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /k/ /l/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. **cl**avo

3. **cl**ase

2. bici**cl**eta

4. **cl**ima



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que den un aplauso cuando escuchen los sonidos /k/ /l/ en las sílabas de las siguientes palabras:

1. **cl**avo

4. tr**ic**iclo

2. **cl**icle

5. **cl**ima

3. **Cl**ari

Lección 12: Código básico: Presentar los sonidos /k/ /l/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura de “Luli y Clari”, del Libro grande *Para llegar al mar*. **TEKS K.5.A**

Los estudiantes escucharán y leerán “Luli y Clari”, del Libro grande *Para llegar al mar*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes harán y responderán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo “Luli y Clari”. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

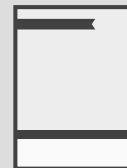
PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que escucharán un nuevo capítulo del Libro grande *Para llegar al mar*, titulado “Luli y Clari”.
- Muestre la página donde aparece el título del capítulo y léalo en voz alta, señalando las palabras con el dedo.
- Para establecer el propósito de la lectura, explíqueles que después de leer el capítulo completarán un organizador gráfico en el que indicarán los eventos más importantes de la historia.
- Muéstrelas el organizador gráfico y lea los marcos de oración. Dígalas que, entre todos, completarán estas oraciones con la intención de recapitular lo que ocurrió en la historia.
- Esta actividad permitirá que los estudiantes utilicen oraciones en tercera persona y establezcan el orden cronológico de una serie de eventos.

Libro grande



TEKS K.5.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer “Luli y Clari” responderán algunas preguntas y completarán un organizador gráfico para identificar el orden en que ocurrieron los eventos de la historia.

LEER “LULI Y CLARI” (10 MIN)



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Durante la actividad, solicite a diferentes estudiantes que respondan a una pregunta distinta cada uno. Anote su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Libro de lectura



- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Pídeles que observen las imágenes del capítulo, una página a la vez. Invítelos a plantear y responder preguntas utilizando la fórmula “Veo... Me pregunto...”. Propicie que lo hagan en pareja, de modo que tomen turnos para preguntar y responder.
- Lea el capítulo completo mientras los estudiantes escuchan con atención.
- Vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco.
- Durante esta segunda lectura, haga una pausa al finalizar cada página y plantee una pregunta.
 - Página 45: “Me pregunto, ¿en qué llega Clari?”
 - Página 47: “Me pregunto, ¿qué le pidió Luli a Clari?”
 - Página 48: “Me pregunto, ¿por qué Luli y Clari suben a la bicicleta?”
 - Página 50: “Me pregunto, ¿qué ocurrió con Luli y Clari al volar en la bicicleta?”

- Utilice el organizador gráfico preparado previamente para que respondan las preguntas en cada pausa.

| Primero | Después | | Por último |
|-----------------------|--|-----------------------------|--------------------|
| Clari llega en una... | Luli le pidió a Clari que la lleve al... | En la bicicleta viajarán... | La bicicleta se... |
| (bicicleta con alas) | (mar) | (volando) | (estrella) |

- Haga que los estudiantes planteen y respondan cada pregunta en parejas, a manera de conversación.
- Cuando las parejas hayan respondido, elija a un voluntario para que comparta su respuesta y usted pueda registrarla en el organizador gráfico.
- Repita este procedimiento con cada pregunta.
- Al responder las cuatro preguntas, recapitule qué ocurrió en “Luli y Clari” leyendo las oraciones del organizador gráfico de izquierda a derecha e indicando el momento en que ocurren.
- Finalmente, pida a los estudiantes que le digan a un compañero cómo harán Luli y Clari para llegar a la playa sin la bicicleta voladora.

Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a preguntar y responder tanto en español como en inglés.

Lección 12: Código básico: Presentar los sonidos /k/ /l/

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida, hablando de manera audible y clara. **TEKS K.1.C; TEKS K.10.A; TEKS K.7.C**

Los estudiantes aportarán ideas para escribir un texto.

TEKS K.10.D.iii; TEKS K.10.D.viii

- **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.10.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS K.10.D.viii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.

ESCRITURA COMPARTIDA (5 MIN)

Conversar y escribir

- Comente a los estudiantes que en esta actividad conversarán y escribirán oraciones relacionadas con los eventos de “Luli y Clari”, para entender mejor lo que sucedió en su aventura.
- Muestre de nuevo el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “Luli y Clari”. Describa cómo es la bicicleta de Clari, cuál es la actitud de Luli al saber que viajará y cómo es el clima con el que volarán.
 - Clari tiene una bicicleta con _____. (*alas*)
 - Luli está feliz de viajar en _____. (*bicicleta*)
 - Luli y Clari viajan en un día con mucho _____. (*sol*)
- Indique que deberán escuchar con atención cada oración para completarlas.
- Diga las oraciones de manera clara y fluida para que los estudiantes escuchen.
- Diga de nuevo cada oración; esta vez pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Cuando los estudiantes digan las oraciones, escriba sus respuestas y complételas en la pizarra. Siga los pasos para trazar las letras que han visto hasta ahora. Indíqueles que la frase comienza con mayúscula, se escribe de izquierda a derecha, se deja espacio entre las palabras y termina con un punto.
- Pida que algunos voluntarios le ayuden a completar la oración escribiendo las palabras que faltan. Al final, lean todos juntos los textos que completaron.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /K/ /L/

Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.2 a un familiar o tutor.

Apoyo a la enseñanza

El uso de marcos de oración para la construcción de un texto sirve como una guía para la actividad de escritura compartida, pero puede variar la actividad dando oportunidad a los estudiantes para que expresen otras ideas que puedan integrarse.

Página de actividades 12.2



Lección 12: Código básico: Presentar los sonidos /k/ /l/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS TRABALENGUAS CON LOS SONIDOS /K/ /L/

- Mencione a los estudiantes que jugarán con otro trabalenguas.
- Lea el siguiente trabalenguas sin hacer pausas y de manera clara.
“Un clavel clavelito clavado tengo yo.
Yo tengo un clavel clavelito clavado”.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted. Puede formar grupos pequeños para que los practiquen y cada estudiante lo diga de manera individual.

MÁS AYUDA AL LEER “LULI Y CLARI”

¿Qué pasó en “Luli y Clari”?

- Mencione al grupo que dibujarán los eventos de “Luli y Clari”.
- Vuelva a leer el capítulo junto con los estudiantes.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades RM 12.1 y crayones.
- Pida que tracen las palabras que indican cada momento de la historia.
- Después, solicite que dibujen lo que pasó primero, después y al último en “Luli y Clari”.

13

CÓDIGO BÁSICO

Leer y escribir palabras con /k/ /l/ > cl

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras con los sonidos /k/ /l/.

✚ **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes harán una cadena de palabras al añadir, eliminar o sustituir sílabas para formar palabras de dos sílabas con /k/ /l/.

✚ **TEKS K.2.B.iv; TEKS K.2.A.iv**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Luli y Clari” del Libro de lectura *Para llegar al mar*, escucharán textos en primera y tercera persona, y leerán palabras con *cl*.

✚ **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes describirán al nuevo personaje presentado en la historia y harán un dibujo de él. **TEKS K.7.B; TEKS K.3.C; TEKS K.6.B**

Destrezas de escritura

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *cl* y las relacionarán con una

✚ imagen. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de segmentación oral

✚ **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Observación

✚ **Registro anecdótico de lectura TEKS K.9.E**

Página de actividades 13.2


Leer y escribir palabras con *cl*

✚ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i;**

TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | |
| Presentar palabras con /k/ /l/ > cl: – Reconocer el grupo de consonantes cl – Cadena de palabras | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>cla, vo, ve, se, ro</i> |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “Luli y Clari”(Decodificación): – Describir al personaje | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1 |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Leer y escribir palabras y oraciones con cl: – ¡A emparejar! | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 13.1 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Describir al personaje: Luli y sus amigos | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3 |

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral, que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.
- Para la actividad Reconocer el grupo de consonantes *cl*, prepare las imágenes digitales *clarín* y *clavel*, y bandejas de arena para los estudiantes. En caso de que no cuente con bandejas de arena, también puede usar crema de afeitar, pintura en bolsas de plástico, del tamaño de un galón, cerradas con cinta, o algún otro material de su elección.
- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *cla*, *vo*, *ve*, *se*, *ro*. De manera opcional, prepare letras magnéticas.

Destrezas de lectura

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes durante la lectura en voz alta con un compañero.
- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar* y el Libro de lectura para cada estudiante.
- Prepare la Página de actividades 13.1 y lápices de colores para cada estudiante.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 13.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 13.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 13.1 para proyectarlo.
- Aliste la Página de actividades 13.2 y lápices para cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con identificar palabras con /k/ /l/ y segmentar sílabas con /k/ /l/.

Lección 13: Código básico: Leer y escribir palabras con /k/ /l/ > cl

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras con los sonidos /k/ /l/.

📌 **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes harán una cadena de palabras al añadir, eliminar o sustituir sílabas para formar palabras de dos sílabas con /k/ /l/.

📌 **TEKS K.2.B.iv; TEKS K.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan las palabras en sílabas: *Clara*, *chancla*, *mezcla*, *triciclo*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



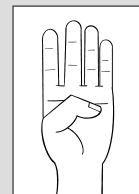
Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *clima* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *cli*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *ma*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

📌 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

Segmentar sílabas



Desafío

Pida a los estudiantes que segmenten las siguientes palabras de tres, cuatro y cinco sílabas: *chancleta*, *Clotilde*, *Clementina*.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que se pongan de pie y trabajen con pelotas pequeñas. Indique que boten la pelota al separar cada sílaba y al final digan cuántas veces botaron la pelota.

Apoyo a la enseñanza

Organice a los estudiantes en grupos de tres y reparta una bandeja de arena (o algún otro material de su elección) a cada grupo. Trace *cl* en la pizarra y pida que cada integrante trace, por turnos, las letras *cl* en la arena. Corrija cuando sea necesario. Cuando hayan terminado recoja las bandejas.

Tarjetas grandes de sílabas



• Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

1. Clara > *Cla-ra*
2. chancla > *chan-cla*
3. mezcla > *mez-cla*
4. triciclo > *tri-ci-clo*

PRESENTAR PALABRAS CON /K/ /L/ > CL (10 MIN)

Reconocer el grupo de consonantes *cl*

- Comente a los estudiantes que en la lección anterior vieron los sonidos /k/ /l/ y que en esta lección verán las letras que corresponden a estos sonidos: *cl*.
- Escriba *cl* en la pizarra y repase el trazo varias veces; si lo considera necesario, muestre el procedimiento para trazar cada letra.
- Muestre al grupo la imagen digital del clarín. Comente que el clarín es un instrumento musical parecido a la trompeta pero que hace sonidos más agudos. Indique que esta palabra inicia con los sonidos /k/ /l/.
- Diga la palabra *clarín*, haciendo énfasis en la sílaba *cla*.
- Pida que digan la palabra en voz alta y luego la segmenten en sílabas dando un aplauso en cada sílaba.
- Enseguida muestre la imagen digital del clavel. Comente que el nombre de esta flor inicia con los sonidos /k/ /l/.
- Diga la palabra *clavel*, haciendo énfasis en la sílaba *cla*.
- Pida que digan en voz alta la palabra *clavel* y luego la segmenten en sílabas dando un pisotón en cada sílaba.
- Escriba las palabras en la pizarra y solicite a dos voluntarios que pasen al frente a segmentar las palabras en sílabas; después, solicite que todos digan las palabras completas.

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *cla* y *vo* > *clavo*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*vo*).
- Retire la sílaba *vo* y agregue la sílaba *se* para formar *clase*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: "¿Qué sílaba cambió?". (*vo* cambió a *se*)

- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de clase (*se*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *cla-ve* > *clave*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *se* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *ve*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*clave*)
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras cambiando la segunda sílaba de la palabra.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. clavo | 4. clarín |
| 2. clase | 5. claro |
| 3. clave | |

Desafío

Pida a los estudiantes que intenten hacer la siguiente cadena de palabras en sus pizarras pequeñas: *tecla* > *claro* > *ancla*. Circule por el salón de clase y observe si comprendieron cómo formar nuevas palabras a partir de otras.

Lección 13: Código básico: Leer y escribir palabras con /k/ /l/ > cl

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “Luli y Clari” del Libro de Lectura *Para Llegar al mar*, escucharán textos en primera y tercera persona, y leerán palabras con *cl*.

✚ **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes describirán al nuevo personaje presentado en la historia y harán

✚ un dibujo de él. **TEKS K.7.B; TEKS K.3.C; TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Cuidar los libros

- Muestre el Libro grande *Para Llegar al mar*.
- Recuerde a los estudiantes que Clari, la lagartija, es el nuevo personaje de la historia.

✚ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Libro grande



- Explíqueles que en los libros, algunas veces, los personajes dicen ellos mismos lo que quieren o hacen, a través de sus diálogos, y otras veces alguien más dice lo que los personajes quieren o hacen. Esto lo hace una tercera persona.
- Comente que los diálogos inician con un guion. Dígales que cuando lean el capítulo pongan especial atención en las características físicas y de carácter de Clari, en sus acciones y cuando habla en primera persona en la historia para después describirla.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en el capítulo “Luli y Clari” leerán palabras con *cl* y describirán y dibujarán al nuevo personaje.

LEER “LULI Y CLARI” (10 MIN)



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Libro de lectura



- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Haga la lectura a coro de modo que los estudiantes lean el texto con usted haciendo pausas después de cada página.
- Pida a los estudiantes que levanten una mano cada vez que escuchen alguna palabra con los sonidos /k/ /l/ (*Clari, bicicleta, claro, clima*). Si se trata de un nombre propio (como *Clari*), indique que aplaudan.
- Al terminar de leer la página 44, pregúnteles qué palabras con *cl* identificaron en sus libros.
- Pida a algunos voluntarios que pasen a señalarlas en el Libro grande. Se espera que señalen *Clari* y *bicicleta*. Pida a la clase que segmenten las palabras en sílabas.
- Comente que en cada página del capítulo en una palabra aparece resaltado el grupo de consonantes *cl*, por lo que deberán leer con atención para identificar las otras palabras con *cl*.

- Pida que busquen una oración en la página 47 donde los personajes usen una palabra con las sílabas *cla*, *cle* o *cli*. Recuérdeles que cuando hablan los personajes se usa un guion en el texto.
- Continúe con el resto de las páginas.



Conexión bilingüe: Existen palabras muy similares en inglés y español que comienzan con los sonidos /k/ /l/.

| Español: /k/ /l/ | Inglés: /k/ /l/ |
|------------------|-----------------|
| clase | class |
| clásico | classic |
| clasificar | classify |
| clarinete | clarinet |

Extensión

La palabra *estrella* tiene múltiples significados. En el contexto de la historia se usa como verbo (*estrellarse*) y significa "chocar".



Verificar la comprensión

Organice a los estudiantes en pares y pídales que hagan una oración cada uno, el primero con la palabra *estrella* y el segundo con la palabra *estrellarse*, y luego que cambien de palabra. Circule por el salón de clase y verifique que empleen las palabras correctamente, una como sustantivo y la otra como verbo.

Describir al personaje

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para describir a Clari, el nuevo personaje del capítulo "Luli y Clari".



Nota cultural

Muchas personas están de acuerdo en que la primera bicicleta la inventó un alemán llamado Barón Karl von Drais en 1817. Hoy en día muchas personas en el mundo usan la bicicleta para transportarse a su escuela, a su trabajo o para pasear sin contaminar el medio ambiente.

Página de actividades 13.1



Nota cultural

Las lagartijas son animales pequeños e inofensivos que se alimentan de insectos pequeños, aunque algunas comen solo plantas. Les gusta reptar por los árboles y tomar el sol. Pueden vivir hasta 10 años y miden hasta 10 cm, sin incluir la cola. Cuando intentan escapar de sus depredadores, pueden desprenderse de su cola.

- Diga uno de los siguientes inicios de oraciones para que uno de los estudiantes de cada par lo diga a su compañero y este termine la oración. Pida que cambien de turno en cada oración.

“Clari es una _____”. (*lagartija*)

“Clari maneja una _____”. (*bicicleta con alas*)

“El color de Clari es _____”. (*café claro*)

“Clari es amable porque _____”. (*acepta llevar a Luli al mar*)

- Pregunte si conocen las lagartijas y pida que conversen con su compañero para decir cómo son, dónde las han visto, si saben que comen, etc.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 13.1.
- Pida que trabajen con su compañero para elegir las palabras en la parte superior de la página que describan a Clari y que las encierren en un círculo.
- Dígales que elijan una de las palabras que encerraron en un círculo y escriban una oración completa con ella. Anote en la pizarra el siguiente marco de oración: “Clari es _____”, para que completen sus oraciones.
- Solicite que dibujen al nuevo personaje realizando una acción y que dibujen el lugar dónde está el personaje con sus formas y colores.
- Pídeles que cuando terminen su dibujo se turnen para mostrarlo a su compañero y describir oralmente a Clari.

Lección 13: Código básico: Leer y escribir palabras con /k/ /l/ > cl

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *cl* y las relacionarán con una imagen.

📌 **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

📌 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

¡A emparejar!



Manejar los útiles escolares

➤ Componente digital 13.1

- Exhiba la copia ampliada de la Página de actividades 13.2 o proyecte el Componente digital 13.1.
- Pida a los estudiantes que nombren las imágenes que observan en la página de actividades: *bicicleta*, *triciclo*, *chicle*, *chancla*.
- Señale la imagen de *bicicleta*. Pídales que segmenten la palabra en sílabas: *bi-ci-cle-ta*. Diga la palabra, haciendo énfasis en la sílaba *cle* para favorecer la asociación sonido-letra.
- Pídales que busquen, en la parte superior de la página, la palabra *bicicleta*.
- Repita el procedimiento con el resto de las imágenes, decodificando cada palabra.
- Entregue la Página de actividades 13.2 y un lápiz a cada estudiante.
- Lean a coro las palabras. Pida que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponde.
- Exhiba el reverso de la copia ampliada de la Página de actividades 13.2 o proyecte el Componente digital 13.1.
- Comente que un buen día Clari sale de su casa y ve todas las cosas que se listan en la página.
- Pida a los estudiantes que escriban una oración usando una de las palabras. Anote en la pizarra los siguientes marcos de oración:

“Clari ve un....” (*chicle/triciclo*)

“Clari ve una...” (*chancla/bicicleta*)

- Pregunte a los estudiantes por qué *Clari* se escribe con mayúscula.
- Recuérdeles que los nombres propios se escriben con mayúsculas.

Página de actividades 13.2





Página de actividades 13.2: Leer y escribir palabras con c/

Recoja las Páginas de actividades 13.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a distintos estudiantes que pasen al frente del salón de clase para que, por turnos, cuando usted lea en voz alta las palabras del Componente digital 13.1: *bicicleta*, *triciclo*, *chicle* y *chancla*, ellos las señalen, para ver si comprenden la asociación de la palabra escrita con los sonidos de la misma.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

DESCRIBIR AL PERSONAJE: LULI Y SUS AMIGOS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 13.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 13.3



Lección 13: Código básico: Leer y escribir palabras con /k/ /l/ > c/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS CON /K/ /L/

¿Dónde están los sonidos /k/ /l/?

- Mencione a los estudiantes que van a identificar otras palabras con /k/ /l/.
- Distribuya la Página de actividades RM 13.1 y crayones entre los estudiantes.
- Explique que deberán colorear las imágenes que tengan un nombre con los sonidos /k/ /l/, ya sea en la primera o en la segunda sílaba.

Palabras con *cl*

- Diga a los estudiantes que van a identificar otras palabras con *cl*.
- Entregue la Página de actividades RM 13.2 y lápices de colores azul y rojo a cada estudiante.
- Explique que dirán el nombre de cada imagen y deberán encerrar en un círculo de color rojo las imágenes que tengan un nombre con los sonidos /k/ /l/ en la primera sílaba y con un círculo de color azul las imágenes que tengan un nombre con los sonidos /k/ /l/ en la segunda sílaba.

MÁS AYUDA CON SEGMENTAR SÍLABAS

Cantando las sílabas

- Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños para leer las siguientes oraciones:

Clara anda en triciclo.

Clemente toca el clarinete.

- Solicite que dividan cada palabra en sílabas marcando con un aplauso cada sílaba.

Cla-ra an-da en tri-ci-clo

Cle-men-te to-ca el cla-ri-ne-te.

- Invítelos a cantar las oraciones subiendo o bajando el tono de voz en algunas sílabas o enfatizándolas.

14

CÓDIGO BÁSICO

Presentar los sonidos /g/ /l/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes harán un repaso de las correspondencias de sonido-letra aprendidas previamente mientras dicen el sonido cuando se les presenta con

✚ letras mayúsculas o minúsculas. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /g/ /l/ y usarán la palabra

✚ *globo* en oraciones. **TEKS K.2.A.vii**

✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán y experimentarán textos en primera y tercera

✚ persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes escucharán activamente el capítulo “El globo” y harán y contestarán preguntas para entender la información y profundizar la

✚ comprensión. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Los estudiantes harán y confirmarán predicciones con la asistencia de

✚ un adulto. **TEKS K.5.C**

Los estudiantes harán inferencias y también usarán el texto y las ilustraciones

✚ para respaldar sus respuestas. **TEKS K.5.F**

Los estudiantes proporcionarán una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a

✚ un texto. **TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido de

✚ las letras **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B; TEKS K.5.F**


Página de actividades 14.1

Palabras con los sonidos /g/ /l/

✚ **TEKS K.2.A.vii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|---------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Repasar letras minúsculas y mayúsculas | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras (minúsculas y mayúsculas) |
| Presentar los sonidos /g/ /l/ y la palabra común <i>globo</i> : – Palabras con los sonidos /g/ /l/ – Sonidos aislados – Objetos con /g/ /l/ – El juego de los globos – Resuelvo adivinanzas | Toda la clase | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>gla, gle, gli, glo, glu</i> (minúsculas y mayúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>globo, glaciar</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 14.1 y 14.2 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabra común <i>globo</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer "El globo" (Decodificación): – Dibujar la "máquina loca" | Toda la clase | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 |
| Material para llevar a casa | | | |
| ¿Tiene los sonidos /g/ /l/? | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3 |

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia fonológica al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Repasar letras minúsculas y mayúsculas, prepare las Tarjetas grandes de letras (mayúsculas y minúsculas).
- Aliste las Tarjetas de imágenes de *glaciar* y *globo*, así como las Tarjetas grandes de sílabas para *gla*, *gle*, *gli*, *glo* y *glu* (en minúsculas y mayúsculas), para la actividad Palabras con los sonidos /g/ /l/.
- Para efectuar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Sonidos aislados.

➤ Componente digital 14.1

- Para la actividad Objetos con /g/ /l/, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 14.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 14.1 para proyectarlo.
- Aliste la Página de actividades 14.1 y un crayón para cada estudiante.
- Para la actividad El juego de los globos, consiga una tarjeta blanca para escribir la palabra común *globo* y prepare varios globos inflados, de distintos colores.

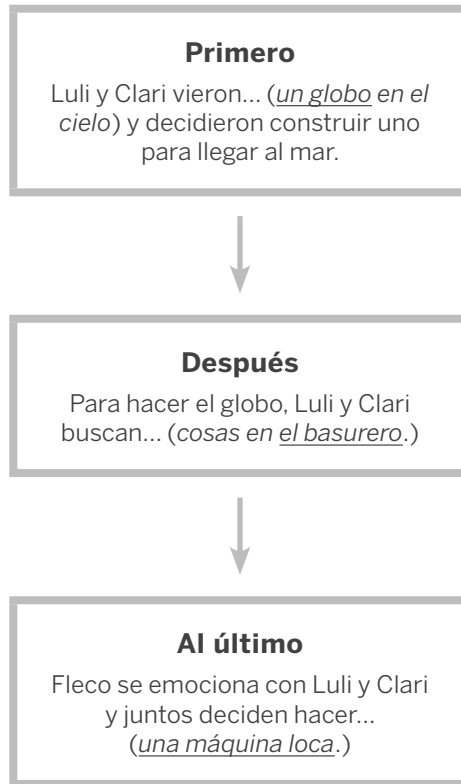
➤ Componente digital 14.2

- Prepare también el Componente digital 14.2 para presentar la palabra común *globo*.
- Para la actividad Resuelvo adivinanzas, necesitará de nuevo las Tarjetas de imágenes de *glaciar* y *globo*.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “El globo”, así como los Libros de lectura para los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al comentar el capítulo “El globo”.

- Prepare la Página de actividades 14.2 para trabajar en la actividad Dibujar la “máquina loca”.
- Prepare un organizador gráfico como el siguiente para que los estudiantes le ayuden a completarlo durante la actividad:



Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar los sonidos /g/ /l/ y con las adivinanzas.

Lección 14: Presentar los sonidos /g/ /l/

Destrezas fundamentales

**Enfoque principal**

Los estudiantes harán un repaso de las correspondencias de sonido-letra aprendidas previamente mientras dicen el sonido cuando se les presenta con

✦ letras mayúsculas o minúsculas. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /g/ /l/ y usarán la palabra

✦ *globo* en oraciones. **TEKS K.2.A.vii**

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)**Observación: Registro de observación del sonido de las letras**

Observe a diferentes estudiantes mientras realizan la actividad Repasar letras minúsculas y mayúsculas para asociar un sonido con su letra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Repasar letras minúsculas y mayúsculas

- Elija cinco letras del abecedario y aliste sus respectivas Tarjetas grandes de letras (minúsculas y mayúsculas).
- Muestre al azar una de las Tarjetas grandes de letras levantándola para que los estudiantes puedan verla.
- Pídales que digan el sonido asociado a cada letra, a coro: primero dirán un sonido a modo de susurro, y luego el siguiente con un grito corto. Indíqueles además que si es una letra minúscula deben permanecer sentados, y cuando se trate de una letra mayúscula, deben ponerse de pie.

Tarjetas grandes de letras



✦ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia fonológica al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

- En una segunda ronda coloque cinco tarjetas en la pizarra (indistintamente en minúsculas y mayúsculas; es importante que no se repitan letras) y vaya señalando una a una, para que las digan alternando los volúmenes de voz y levantándose o permaneciendo sentados si se trata de letras mayúsculas o minúsculas.
- Haga una tercera ronda de la actividad; esta vez pida a los estudiantes que identifiquen la letra asociada al sonido que usted diga e invite a un voluntario a pasar al frente para señalar la tarjeta con la letra cuyo sonido mencione en cada ocasión.



Verificar la comprensión

Observe si los estudiantes logran reconocer fácilmente el sonido que corresponde a cada letra. Si es así y cuenta con tiempo, repita una nueva ronda con cinco letras más, en minúsculas y mayúsculas, para seguir corroborando la asociación sonido-letra.

PRESENTAR LOS SONIDOS /G/ /L/ Y LA PALABRA COMÚN GLOBO (15 MIN)

Palabras con los sonidos /g/ /l/

Nota: Coloque a la vista de toda la clase las Tarjetas grandes de sílabas para *gla*, *gle*, *gli*, *glo* y *glu* (minúsculas y mayúsculas) y manténgalas así durante esta lección y la siguiente.

- Diga a los estudiantes que aprenderán un nuevo sonido conformado por las letras *g* y *l*.
- Señale un par de Tarjetas grandes de sílabas y articule todos sus sonidos, por ejemplo: *gla* y *glo*. Pronúncielos un par de veces más para que observen la posición de labios, lengua y dientes al emitir los sonidos.
- Muestre las Tarjetas de imágenes de *globo* y *glaciar* mientras dice el nombre de cada una. Pida que los repitan después de usted. Enfatique las sílabas con los sonidos /g/ /l/.
- Anuncie a los estudiantes que mencionará algunas palabras y que ellos deberán aplaudir si la que escuchan tiene los sonidos /g/ /l/.

Desafío

Cada vez que levante una Tarjeta grande de letras o identifiquen una tarjeta asociada a un sonido, proponga que mencionen una palabra que se inicie con el sonido que han pronunciado.

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes





Apoyo a la enseñanza

Si hay dudas sobre la página de actividades, mencione usted en voz alta el nombre de las imágenes para que puedan buscar e identificar los sonidos /g/ /l/: *globo, dragón, iglú, regla*. Segmente y mezcle en sílabas las palabras, para facilitar el reconocimiento de los sonidos.

- Use las siguientes palabras:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. cl avo | 4. gl aciar |
| 2. igl ú | 5. ogro |
| 3. gr acias | 6. gl otón |



Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /g/ /l/ en algunas sílabas.
- Diga en voz alta la palabra *iglú* haciendo énfasis en la sílaba final y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *iglú*?” (*i-glú*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /g/ /l/ en la primera, en la segunda o en la tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

| | |
|--------------------|-------------------|
| 1. gl aciar | 5. gl otón |
| 2. gl oria | 6. gl otón |
| 3. gl otón | 7. gl otón |
| 4. gl otón | |

Objetos con /g/ /l/

➤ Componente digital 14.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 14.1 o proyecte el Componente digital 14.1.
- Explique a los estudiantes que encerrarán con crayón las imágenes en cuyo nombre se incluyan los sonidos /g/ /l/.
- Distribuya la Página de actividades 14.1 y un crayón de color, e indique que digan en voz alta los nombres de las imágenes y encierren aquellas que tienen los sonidos /g/ /l/.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen algunas frases u oraciones con los nombres de las imágenes que aparecen en la Página de actividades 14.1.



Página de actividades 14.1: Palabras con los sonidos /g/ /l/

Recoja las Páginas de actividades 14.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

El juego de los globos

- Comente a los estudiantes que en esta lección conocerán una palabra común que tiene los sonidos /g/ /l/: *globo*.
- Explique que un *globo* es un objeto de plástico que se infla con aire y comente que hay varios tipos de globos. Muestre la Tarjeta de imágenes para *globo* y muestre también los globos que preparó para la clase.
- Escriba en una tarjeta la palabra común *globo* y añádala al muro de palabras.

► Componente digital 14.2

- Muestre el Componente digital 14.2 y señale la palabra común *globo*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a decirla en voz alta.
- Diga a los estudiantes que ha llevado varios globos para que todos aprendan con ellos.
- Organice a los estudiantes en grupos de dos o tres con compañeros y entregue a cada grupo un globo inflado.
- Permita que jueguen con el globo por un tiempo breve, y luego indique que jugarán a pasarlo uno al otro mientras conversan.
- Dígales que le pasarán el globo a su compañero, a la vez que dirán a manera de conversación las siguientes oraciones:

Estudiante 1: “¿Quieres un *globo* azul?”

Estudiante 2: “No. Quiero un *globo* rojo”.

Estudiante 3: “Yo quiero un *globo* blanco”.

Estudiante 1: “Yo quiero un globo _____ (p.e. *grande*)”.

Estudiante 2: “A mí me gustan los globos _____ (p.e. *amarillos*)”.

Estudiante 3: “Este es un globo de color _____ (p.e. *verde*)”.

- Escriba en la pizarra las oraciones que repetirán en la conversación, para que puedan leerlas mientras se pasan unos a otros los globos.
- Proponga que cambien el globo con otros compañeros para tener uno de otro color, e indique que tanto en las preguntas como en las respuestas que den, deben usar la palabra común *globo*. Procure que todos hagan un intercambio de globos y ninguno se quede rezagado.
- Al terminar la actividad, pida que le entreguen los globos y diga que jugarán a resolver adivinanzas.

Resuelvo adivinanzas

- Recuerde a los estudiantes que las adivinanzas presentan pistas sobre aquello de lo que se habla, pero sin nombrarlo.
- Comente que usted dirá adivinanzas y ellos deberán descubrir o adivinar a qué objeto se refiere.
- Fije en la pizarra las Tarjetas de imágenes para *globo* y *glaciar*, de modo que estén a la vista de todos. Diga el nombre de cada imagen enfatizando los sonidos /g/ /l/.

- Comparta con los estudiantes la siguiente adivinanza:

Formado de hielo y nieve estoy,
una montaña helada soy.
¿Qué soy? (el *glaciar*)

- Pida a los estudiantes que den su respuesta señalando la tarjeta donde aparece la imagen y pronunciando la palabra en voz alta.
- Presente la segunda adivinanza:

Dentro de mí aire hay,
¡me encanta volar!
¿Qué soy? (el *globo*)

- Valide sus respuestas y coménteles que los sonidos iniciales de las dos palabras son /g/ /l/.

Tarjetas de imágenes



Lección 14: Presentar los sonidos /g/ /l/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y experimentarán textos en primera y tercera persona.

📌 **TEKS K.9.E**

Los estudiantes escucharán activamente el capítulo “El globo” y harán y contestarán preguntas para entender la información y profundizar la comprensión.

📌 **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Los estudiantes harán y confirmarán predicciones con la asistencia de un adulto.

📌 **TEKS K.5.C**

Los estudiantes harán inferencias y también usarán el texto y las ilustraciones para respaldar sus respuestas. **TEKS K.5.F**

Los estudiantes proporcionarán una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto. **TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *Para llegar al mar*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “El globo”.
- Muestre la primera página y pregunte: “¿Qué creen que pasará ahora?”, “¿A ustedes qué les gustaría que sucediera?”. Dé oportunidad para que respondan oralmente a ambas preguntas.

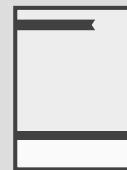
Palabra común *globo*

El Libro grande *Para llegar al mar* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabra común | Página del Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
|---------------|---|
| globo | 52, 55, 56, 59 |

📌 **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Libro grande



- Comente a los estudiantes que reconocer esta palabra común les servirá para comprender mejor la historia que se narra en el capítulo.
- Explique que esa palabra común presenta los sonidos /g/ /l/, que han estado aprendiendo en esta lección.
- Diga un ejemplo de oración tomada del Libro grande con la palabra *globo*: (página 55) “¡Hagamos un globo!”.
- Puede escribir la palabra en una tarjeta blanca y añadirla en el muro de palabras comunes si creó uno.

Leer con un propósito

- Comente a los estudiantes que, después de leer el capítulo, completarán un organizador gráfico sobre lo que pasó primero, después y al último en la historia.



Mantener conversaciones respetuosas

Escuchar con atención



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden preguntas sobre el capítulo “El globo”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

LEER “EL GLOBO” (15 MIN)

- Haga un recorrido por las páginas del capítulo y muestre a los estudiantes las imágenes del Libro grande. Diga al mostrar la primera página: “Veo un gran globo. Me pregunto... ¿Qué pasará con Luli esta vez? ¿Llegará al mar?”.
- Pida a los estudiantes que muestren su pulgar hacia arriba quienes creen que esta vez Luli llegará al mar, y lo muestren hacia abajo quienes piensan que no.
- Escriba en la pizarra dos oraciones tomadas del capítulo:
 - —¿Cómo llegamos al mar? (*Lo dice Luli.*)
 - —¡Es un globo! (*Lo dice Clari.*)

- Pida a los estudiantes que digan en voz alta qué personaje de la historia creen que las dice y, tras escuchar sus inferencias, diga que al leer el capítulo lo descubrirán, por lo que deberán poner atención cuando escuchen hablar a los personajes.
- Reparta a cada estudiante un Libro de lectura.
- Lea el capítulo en voz alta para que los estudiantes sigan la lectura con su dedo en su Libro de lectura, disfruten el texto y se familiaricen con este. Cuando llegue a las oraciones que escribió en la pizarra, enfatícelas como pista para los estudiantes.
- Luego vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Haga énfasis en las palabras que contengan los sonidos /g/ /l/. Pida que cuando lean una palabra que los contiene, se toquen las orejas. Indique que lo hagan también cuando lean la palabra común *globo*.
- En esta segunda lectura, deténgase al final de cada página y anímelos a comentar el contenido. Recuerde mencionar quién dijo las oraciones de la pizarra.
- Plantee preguntas que les ayuden a comprender lo que están escuchando y a anticipar lo que sucederá. Use estos modelos de oración para hacer las preguntas y para que den las respuestas:
 - Página 52: “¿A dónde irá el globo que Luli y Clari ven en el cielo?” Inicio de respuesta: “*Pienso que el globo que Luli y Clari ven va hacia...*”
 - Página 55: “¿Quiénes quieren hacer un globo?” Respuesta: “*El globo lo quieren hacer _____ (Luli y Clari)*”.
 - Página 56: “¿A dónde fueron Luli y Clari a buscar cosas para hacer el globo?” Respuesta: “*Luli y Clari fueron _____ a buscar cosas para hacer el globo (al basurero)*”.
 - Página 59: “¿Qué propone Fleco que construyan?” Respuesta: “*Fleco propone que construyan una _____ (máquina loca)*”.
- Recuerde a los estudiantes que en esta lección completarán un organizador gráfico acerca de lo que ocurre en el capítulo.
- Muéstreles el organizador gráfico y lea los marcos de oración. Dígales que, entre todos, completarán estas oraciones con la intención de recapitular lo que ocurrió en la historia.
- Esta actividad permitirá que los estudiantes utilicen oraciones en tercera persona y establezcan el orden cronológico de una serie de eventos.

Libro de lectura





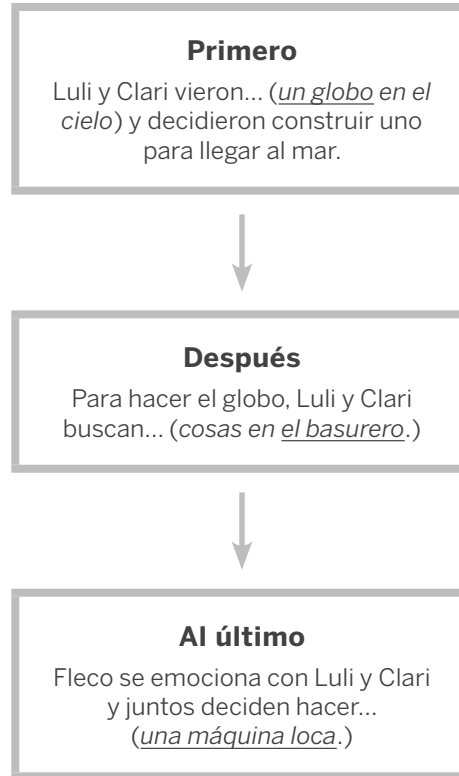
Nota cultural

Los globos aerostáticos son grandes globos llenos de aire caliente que se elevan. En su parte inferior, y suspendida por cuerdas o cables, tienen una cesta en la que pueden transportar pasajeros.

Apoyo a la enseñanza

En la lectura en eco, motive a los estudiantes a plantear y responder preguntas sobre la lectura cada vez que terminen de leer una página. Es posible que tengan que formular y responder a las preguntas en su lengua materna. Acepte y respete estas respuestas, pero proporcione modelos en español.

Página de actividades 14.2



- Al terminar de completar el gráfico, indique que dibujarán la máquina loca de Luli, como ellos la imaginen.

Dibujar la “máquina loca”

- Pida a los estudiantes que imaginen “la máquina loca” y conversen con un compañero para describirla juntos. Plantee preguntas que les ayuden a precisar algunas de sus posibles características. Por ejemplo: “¿Qué será una máquina loca?, ¿Qué hará esa máquina?, ¿Para qué servirá?, ¿Cómo estará hecha?, ¿Será grande o pequeña?”.
- Distribuya la Página de actividades 14.2 y crayones de colores entre los estudiantes.
- Anime a los estudiantes a dibujar la “máquina loca” que han imaginado.
- Indique que escriban una oración sobre la máquina que dibujaron. Modele con una oración en la pizarra para que escriban la suya en la página de actividades: “Mi máquina loca tiene ruedas.”.
- Cuando terminen, pídeles que muestren su dibujo y que compartan con sus compañeros qué creen que pasará en el siguiente capítulo del Libro grande *Para llegar al mar*.

Material para llevar a casa

¿TIENE LOS SONIDOS /G/ /L/?

- Presente a los estudiantes la Página de actividades 14.3 y revise con ellos las imágenes que se presentan.
- Mencione en voz alta el nombre de cada una y pídale que lo repitan después de usted (*iglú, glaciár, regla, pluma*).
- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 14.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 14.3



Lección 14: Código básico: Presentar los sonidos /g/ /l/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LOS SONIDOS /G/ /L/

Palabras con /g/ /l/

- Comente a los estudiantes que seguirán reconociendo los sonidos /g/ /l/ en algunas palabras.
- Proporcione a cada uno la Página de actividades RM 14.1 y crayones.
- Pídale que encierren las imágenes en cuyo nombre aparecen los sonidos /g/ /l/.
- Mencione en voz alta el nombre de cada una de las palabras con *gl* y pídale que lo repitan después de usted (*glaciár, regla, globo*).

MÁS AYUDA CON LAS ADIVINANZAS

Me pregunto qué será

- Invite a los estudiantes a resolver otras adivinanzas.
- Explique que la respuesta a cada una es una palabra con los sonidos /g/ /l/.

- Diga cada adivinanza en voz alta y sin pausas. Después, repítalo lentamente y dé unos minutos para que se reúnan con un compañero, los comenten, y luego digan la respuesta.

Una casa de hielo soy
y en el polo Norte estoy.
¿Qué soy? (*un iglú*)

Desinflado soy chiquito.
Lleno de aire soy redondito.
¿Qué soy? (*un globo*)

- Anímelos a repetir las adivinanzas y a compartirlas en casa.
- Proponga que inventen otras adivinanzas y sugiera las palabras con los sonidos /g/ /l/ que serían las respuestas. Por ejemplo: *iglesia, glotón*.

CÓDIGO BÁSICO

Leer y escribir palabras con /g/ /l/ > gl

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes usarán preposiciones para nombrar direcciones. **TEKS K.3.C**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura y leerán el capítulo “El globo” del libro *Para llegar al mar*, enfocándose en fragmentos del texto en primera y tercera persona.

- TEKS K.9.E**
- Los estudiantes leerán palabras con *gl* de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes usarán las ilustraciones y el texto para aclarar el significado de la palabra *globo* y conversarán con un compañero sobre su significado.
- TEKS K.3.B; TEKS K.1.C**

Destrezas de escritura


- Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *gl*. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|----------------------------|---|
| Observación | Registro de observación de mezcla de sílabas TEKS K.2.A.v |
| Observación | Registro anecdótico de lectura TEKS K.9.E; TEKS K.3.B; TEKS K.1.C |
| Página de actividades 15.1 | Leer y escribir palabras con <i>gl</i> TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii |

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | |
| Presentar preposiciones (<i>de, hasta, a</i>): – ¿Adónde voy? | Toda la clase | 10 min | |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “El globo” (Decodificación): – Leer con un compañero | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Leer y escribir palabras con <i>gl</i> : – ¡Puedo escribirlas! | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>globo, glaciar</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 15.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Leo y escribo más palabras con <i>gl</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2 |

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al mezclar sílabas para formar palabras con /g/ /l/.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “El globo”, así como los Libros de lectura para los estudiantes.
- Para efectuar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer y comprender el capítulo “El globo”.

Destrezas de escritura

- En la actividad Leer y escribir palabras con *gl*, los estudiantes trabajarán en grupos pequeños. Aliste copias de las Tarjetas de imágenes para *glaciar* y *globo* para cada grupo.
- Prepare también hojas blancas y lápices para que los estudiantes tracen palabras en ellas. Si lo prefiere, puede usar pizarras pequeñas y marcadores para cada estudiante.
- Prepare hojas blancas y crayones de colores.

➤ Componente digital 15.1

- Prepare el Componente digital 15.1 y la Página de actividades 15.1.
- Entregue crayones de colores y lápices a los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con preposiciones y con leer y escribir palabras con *gl*.

Lección 15: Código básico: Leer y escribir palabras con /g/ /l/ > gl

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes usarán preposiciones para nombrar direcciones. **TEKS K.3.C**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan sílabas para formar palabras con los sonidos /g/ /l/. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

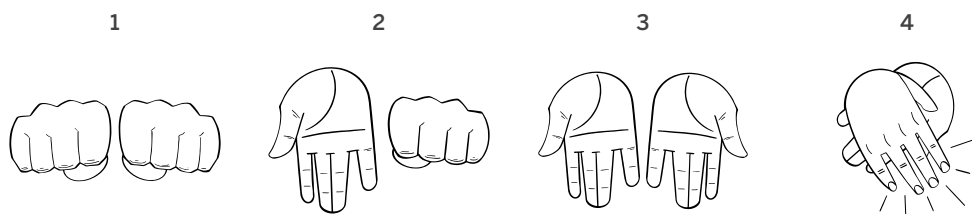


Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /g/ /l/. Explíqueles que dirá una palabra con los sonidos /g/ /l/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *iglú* tiene dos partes sonoras (*i ... glú*). Diga las sílabas de manera pausada: *i ... glú*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *i* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *glú* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.

- TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

- Diga la palabra *iglu* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *gla-ciar* > glaciar
 2. *re-gla* > regla
 3. *glo-bo* > globo
 4. *glo-tón* > glotón



PRESENTAR PREPOSICIONES (DE, HASTA, A) (10 MIN)

¿Adónde voy?

- Diga a los estudiantes que aprenderán a usar palabras que indican dirección o movimiento.
- Explique que las primeras dos palabras para indicar dirección son *de* y *hasta*. Dígalas en voz alta y pídale que las repitan después de usted.
- Use esas preposiciones en oraciones y ejemplos que les muestren el significado. Por ejemplo, diga: “Fui *de* la esquina *hasta* la puerta”. Camine hacia la puerta; deténgase cuando llegue a ella. Enfatique las preposiciones *de* y *hasta* mientras señala los puntos de partida (en este ejemplo, es la esquina) y de llegada (en este ejemplo, es la puerta) para que los estudiantes identifiquen las preposiciones, su pronunciación y su significado.
- Anime a voluntarios a hacer el mismo recorrido mientras repiten la oración “Fui *de* la esquina *hasta* la puerta”.
- Dé instrucciones para que vayan de un lugar a otro. Por ejemplo:
 - “Ve *de* la mesa *hasta* la puerta”.
 - “Ve *de* la ventana *hasta* la silla”.
- En cada ocasión, pida que digan la oración para referirse a lo que están haciendo o acaban de hacer. Por ejemplo: “Voy *de* la mesa *hasta* la puerta”, “Fui *de* la ventana *hasta* la silla”.
- Anuncie que la tercera palabra para indicar dirección es *a*.
- Camine ahora hacia la silla y cuando llegue a esta, diga: “Llegué *a* la silla con calma”. Nuevamente enfatique la preposición *a* mientras señala el punto de llegada (en este ejemplo, es la silla) para que los estudiantes identifiquen la preposición, su pronunciación y su significado.

Desafío

Presente sílabas para mezclar palabras más largas. Por ejemplo: *a-rre-gla* > arregla, *gla-dio-la* > gladiola, *glo-rie-ta* > glorieta. Utilice otros movimientos como poner los brazos arriba, a los lados y abajo en cada sílaba. Explique con descripciones e imágenes el significado de estas palabras.

Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra las siguientes frases y oraciones: _____ luego; Eli puede gastar _____ veinte dólares; Dani camina _____ la esquina. Lea las oraciones y diga que les falta la palabra *hasta*. Invite a voluntarios a que pasen al frente a leer las oraciones sustituyendo las rayas por la palabra *hasta*.

Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra las preposiciones y sus contracciones: *a el = al* y *de el = del*. Léalas en voz alta con los estudiantes dos o tres veces. Luego, tape las contracciones y señale alguna de las dos combinaciones. Pida a voluntarios que digan la contracción correspondiente.

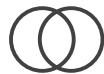
Desafío

Diga algunos inicios de oraciones con preposiciones y artículos que se puedan abreviar. Por ejemplo: “Voy *a el...* (*patio/parque/doctor*)”, “Me caí *de el...* (*árbol/columpio/sillón*)”. Pida a voluntarios que digan las oraciones abreviadas: “Voy *al...*”, “Me caí *del...*”.

- Anime a un voluntario a que repita el desplazamiento y diga la oración: “Llegué *a* la silla con calma”.
- Cambien las oraciones para mostrar diferentes formas de llegar a un lugar. Por ejemplo:
“Llegué *a* la puerta bailando”.
“Llegué *a* la ventana brincando”.
“Llegué *a* la mesa rápidamente”.
“Llegué *al* patio lentamente”.
- En cada ocasión, muestre cómo sería cada desplazamiento e invite a algunos estudiantes a llevarlo a cabo mientras dicen la oración cuando lleguen al lugar mencionado en la oración.
- Pregunte: “¿Notaron que en la última oración dije: *Llegué al patio lentamente* y no *Llegué a el patio lentamente*?”.
- Explique que cuando las palabras *a el* van juntas, se abrevian como una sola: *al*. Lo mismo ocurre cuando *de el* van juntas: se abrevian como *del*.

Extensión

Cuando van juntos, la preposición *a* y el artículo determinado *el* se combinan en español para formar la contracción *al*. Lo mismo sucede con la preposición *de* y el artículo determinado *el*, que se combinan para formar *del*.



Conexión bilingüe: La palabra *hasta* se puede usar de diferentes maneras porque tiene varios significados. En ellos, indica la noción de límite.

| Español | Inglés |
|-------------------|--------------|
| hasta (tiempo) | until, later |
| hasta (cantidad) | up, to |
| hasta (distancia) | as far as |



Verificar la comprensión

Observe si los estudiantes usan las contracciones de preposición y artículo *a el = al* y *de el = del*. Si no es así, continúe ofreciendo modelos para que comprendan y practiquen la regla.

Lección 15: Código básico: Leer y escribir palabras con /g/ /l/ > gl

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura y leerán el capítulo “El globo” del libro *Para llegar al mar*, enfocándose en fragmentos del texto en primera y tercera persona.

✚ **TEKS K.9.E**

✚ Los estudiantes leerán palabras con *gl* de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes usarán las ilustraciones y el texto para aclarar el significado de la palabra *globo* y conversarán con un compañero sobre su significado.

✚ **TEKS K.3.B; TEKS K.1.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Mencione a los estudiantes que volverán a leer el capítulo “El globo” del libro *Para llegar al mar*, mientras muestra las páginas del capítulo en el Libro grande.
- Recuérdeles que en los libros a veces los personajes hablan por sí mismos y a veces alguien cuenta lo que hacen.
- Explíqueles que a veces en los textos leemos palabras que no conocemos y las imágenes y el texto nos ayudan a comprender su significado.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en el capítulo “El globo” leerán palabras con *gl*.

✚ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Libro grande





Nota cultural

Los viajes en globo son muy populares hoy en día. Hay vuelos en globo en todo el mundo. Un globo vuela porque está lleno de aire caliente y como este se eleva más rápido que el aire frío, el globo comienza a elevarse y puede flotar. Los primeros pasajeros de un viaje en globo fueron un gallo, una oveja y un pato.

Apoyo a la enseñanza

Ante una palabra desconocida o de difícil pronunciación, pida a los estudiantes que coloquen el dedo debajo de cada letra mientras mezclan lentamente las sílabas que componen la palabra.

LEER “EL GLOBO” (10 MIN)



Cuidar los libros

Elegir el tono de voz

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura y explique que lo usarán para seguir la lectura que usted hará en voz alta.
- Lea el capítulo sin hacer pausas para que los estudiantes recuerden de qué trata la historia.
- Haga una segunda lectura a coro, de modo que los estudiantes lean la historia junto con usted.
- Pida que cuando lean la palabra *globo*, formen un círculo con los brazos, como si fueran un globo.
- Cuando terminen de leer cada página, haga una pausa y pregunte si leyeron alguna palabra con /g/ /l/.
- Al terminar de leer el capítulo, pida que busquen las palabras con *gl*. Comente que la primera vez que una palabra con *gl* aparece en una página, las letras *gl* aparecen resaltadas.
- Al terminar de leer la página 52, pregunte a los estudiantes si Luli o Clari dicen la palabra *globo* en el texto. Recuérdeles que en los libros a veces los personajes hablan y a veces se narra lo que hacen o dicen.
- Señale la última oración en el Libro grande y diga: “Aquí Clari habla y dice a Luli: ‘¡Es un globo!’”.
- Al terminar el capítulo, pregunte qué es un ‘globo’. Comente que el texto que rodea a una palabra y las imágenes, nos ayudan a comprender mejor la palabra.
- Muestre las páginas 52 y 53 y lea el título, “El globo”. Diga: “Vamos a leer el texto para ver qué dice sobre el globo”.
- Lea nuevamente la página y diga: “El texto dice que Luli y Clari ven algo arriba. Luli pregunta qué es y Clari le contesta que un globo.”
- Diga: “Ahora veamos las imágenes para ver cómo es el globo”. Pida a los estudiantes que describan el globo que aparece en la imagen de la página 54 (*Tiene una cesta de pasajeros, un ave en la cesta, cuerdas que unen la cesta con el globo, es muy grande, etc.*).
- Pida que conversen con un compañero para responder la pregunta “¿qué es un globo?”.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen “El globo”. Atienda la pronunciación, entonación y fluidez, y tome nota del desempeño en el Registro anecdótico de lectura.

Leer con un compañero

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es leer palabras con los sonidos /g/ /l/.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “El globo”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Mencione que al final de la lectura, deben regresar a cada página, señalar con el dedo las palabras con los sonidos /g/ /l/ (el grupo de consonantes *gl* está resaltado) y decirlas en voz alta.
- Anime a los pares que terminen rápido a que lean una vez más “El globo” o un capítulo anterior del libro. Indique que no deben leer los capítulos siguientes.

Desafío

Pida que revisen nuevamente el capítulo para identificar quién dice otro diálogo o localizar una intervención del narrador. Recuérdeles el uso del guion en los diálogos. Pregunte: “¿Cómo sabemos quién está hablando?”

Apoyo a la enseñanza

Circule por el salón y apoye a los estudiantes que lo requieran. Entrégueles hojas blancas y ayúdelos a cubrir el texto dejando solo al descubierto la oración. Esto les permitirá aislar la oración. Pídales que deslicen el dedo debajo de cada palabra a medida que las mezclan.

Desafío

Solicite a los estudiantes que recreen la conversación entre los tres personajes: Luli, Clari y Fleco. Esto denotará su comprensión del capítulo.

Lección 15: Código básico: Leer y escribir palabras con /g/ /l/ > gl

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *gl*.

TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii

TEKS K.2.C.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON GL (10 MIN)

Tarjetas de imágenes



¡Puedo escribirlas!

- Presente a los estudiantes las Tarjetas de imágenes para *globo* y *glaciar*. Recuérdelos que han estado aprendiendo los sonidos /g/ /l/.
- Pídales que digan en voz alta el nombre de cada imagen después de usted y lo segmenten en sílabas.
- Pegue la tarjeta del globo en la pizarra.
- Distribuya hojas de papel blancas y lápices o pizarras pequeñas y marcadores entre los estudiantes. Pídales que escriban la palabra *globo* en su hoja o pizarra pequeña.
- Pida a un voluntario que pase al frente a escribir la palabra en la pizarra. Pregunte al grupo si la palabra está bien escrita. Corrija de ser necesario.
- Escriba en la pizarra las palabras *regla* y *jungla* (use letra grande y legible), y pida a los estudiantes que las copien en sus hojas o pizarras pequeñas.

➤ Componente digital 15.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 15.1 o proyecte el Componente digital 15.1.
- Explique que hay dos sílabas para cada imagen, pero que solo una está en el nombre de la imagen.
- Distribuya la Página de actividades 15.1, crayones y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que colorean la opción con la sílaba que corresponde al nombre de la imagen.
- Luego, pida que completen las oraciones que están en el reverso de la hoja usando los nombres de las imágenes que aparecen en la parte superior, según corresponda.

Página de actividades 15.1



Apoyo a la enseñanza

Proporcione hojas blancas y crayones de colores a los estudiantes. Pídales que formen palabras de arcoíris, trazando la palabra varias veces, con un crayón de color diferente cada vez, o con un color diferente para cada letra. También pueden practicar con letras de plástico o magnéticas, sellos de letras o gises.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen algunas frases u oraciones con los nombres de las imágenes que aparecen en la Página de actividades 15.1. Por ejemplo: *El globo es grande; El iglú es blanco.*



Página de actividades 15.1: Leer y escribir palabras con *gl*

Recoja las Páginas de actividades 15.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LEO Y ESCRIBO MÁS PALABRAS CON GL

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 15.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 15.2



Lección 15: Código básico: Leer y escribir palabras con /g/ /l/ > gl

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PREPOSICIONES

Caminitos

- Comente a los estudiantes que seguirán usando las palabras *de*, *hasta* y *a*, que indican dirección o movimiento.
- Proporcione la Página de actividades RM 15.1 y crayones de colores rojo, azul, verde y amarillo a cada estudiante.
- Pídales que unan las imágenes de acuerdo con estas instrucciones:
Traza de rojo el camino que va *del* gorila *a* la jungla.
Traza de azul el camino que lleva *al* pingüino *hasta* el iglú.
Traza de verde el camino que va *de* Luli *a* la regla.
Traza de amarillo el camino que lleva a Clari *hasta* el glaciar.

MÁS AYUDA CON LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON GL

Tripas de gato

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 15.2 y lápices de colores.
- Explique que unirán las sílabas de la primera columna con las sílabas de la segunda columna para formar palabras.
- Cuando hayan formado las palabras, pida que digan si tienen las letras *gl* y escriban las palabras en los renglones que están al lado (*regla, jungla, arregla, Gladys, globo*).

CÓDIGO BÁSICO

Repasar grupos de consonantes con r

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes con r. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán frases dictadas con preposiciones y corregirán su trabajo. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.v; TEKS K.10.D.ix; TEKS K.2.D.iii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán en eco el capítulo “La máquina loca” del Libro grande *Para llegar al mar*, y harán y responderán preguntas.

TEKS K.2.D.ii; TEKS K.1.A; TEKS K.5.B; TEKS K.5.F; TEKS K.6.B; TEKS K.7.C

Los estudiantes leerán el capítulo “La máquina loca” en voz alta con un compañero y volverán a narrar los eventos más importantes de la historia.


TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.6.D

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Observación **Registro de observación de segmentación oral** **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**
- Observación **Registro de observación de preguntas para comentar** **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**
- Página de actividades 16.1 **Escribir palabras con grupos de consonantes con r** **TEKS K.2.C.ii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (10 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas (Conciencia fonológica) – Repaso de grupos de consonantes con <i>r</i> | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>brazo, crayón, dragón, fresa, grillo, princesa, trompo</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escribir frases con preposiciones: – Dictado – Leer y escribir palabras con grupos de consonantes con <i>r</i> | Individual/ Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> hoja de dictado <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “La máquina loca” (Decodificación): – Leer con un compañero | Toda la clase/ Con un compañero | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Rompecabezas de palabras con <i>br, fr, gr y tr</i> | | | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 16.2 y 16.3 |

 **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.v** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Repaso de grupos de consonantes con *r*, prepare las Tarjetas de imágenes de *brazo, crayón, dragón, fresa, grillo, princesa y trompo*.

Destrezas de escritura

- Prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para cada estudiante.
- Para llevar a cabo la actividad Leer y escribir palabras con grupos de consonantes con *r*, aliste la Página de actividades 16.1 y lápices para cada estudiante.

► Componente digital 16.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 16.1 o el Componente digital 16.1 para proyectarlo.

Destrezas de lectura

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar la comprensión de los estudiantes durante la lectura de la historia “La máquina loca”.
- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar* y el Libro de lectura para cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar palabras con grupos de consonantes con *r* y con palabras para narrar la trama de una historia.

Lección 16: Código básico: Repasar grupos de consonantes con *r*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes con *r*. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

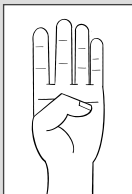
A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan oralmente en sílabas palabras con grupos de consonantes con *r*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *trigo* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *tri*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *go*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. brocha > <i>bro-cha</i> | 3. primo > <i>pri-mo</i> |
| 2. dragón > <i>dra-gón</i> | 4. grillo > <i>gri-llo</i> |

TEKS K.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas.

Repaso de grupos de consonantes con r

- Recuerde a los estudiantes que han estado aprendiendo grupos de consonantes con r, como /b/ /r/ > br, /k/ /r/ > cr, /d/ /r/ > dr, /f/ /r/ > fr, /g/ /r/ > gr, /p/ /r/ > pr y /t/ /r/ > tr.
- Muestre al grupo la Tarjeta de imagen de *brazo* y pida a los estudiantes que repitan la palabra enfatizando la sílaba con el grupo de consonantes br: **bra**-zo.
- Pregunte qué grupo de consonantes con r contiene la palabra (/b/ /r/ > br).
- Muestre el reverso de las tarjetas para que los estudiantes vean cómo se escribe la palabra y comprueben si acertaron.
- Solicite que piensen en una frase con esa palabra y se la digan a un compañero. Por ejemplo: *Mi brazo es fuerte*.
- Repita el procedimiento con las Tarjetas de imágenes de *crayón*, *dragón*, *fresa*, *grillo*, *princesa* y *trompo*.
- Pegue en la pizarra las Tarjetas de imágenes para que se mantengan a la vista de todos mientras inventan una frase.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Haga un póster de palabras con grupos de consonantes con r. Dibuje columnas con los títulos br, cr, dr, fr, gr, pr y tr e invite a los estudiantes a hacer una lluvia de palabras para que usted las anote en el póster.

Lección 16: Código básico: Repasar grupos de consonantes con r

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán frases dictadas con preposiciones

✚ y corregirán su trabajo. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.v; TEKS K.10.D.ix; TEKS K.2.D.iii**

ESCRIBIR FRASES CON PREPOSICIONES (10 MIN)



Escuchar con atención



Dictado

Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que en esta ocasión, usted dirá frases en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.

✚ **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.v** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.

- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá frases con las preposiciones *a*, *de* y *hasta*.
- Indique que deberán escuchar con atención cada frase.
- Lea cada frase a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

los amigos de Luli
 ir a la playa
 llegar hasta el mar

Repetir las frases

- Lea de nuevo el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada frase.

Dictar las palabras

- Lea una vez más cada palabra de la frase y pida a los estudiantes que las escriban.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra de la frase.
- Resalte las preposiciones *a*, *de* y *hasta*.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Explique que si escribieron letras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, usen el lápiz de color para tachar toda la palabra y escribirla correctamente arriba.
- Recuérdeles que en las frases y oraciones, las palabras están separadas con espacios. Solicite que tres estudiantes pasen a la pizarra y señalen cada palabra en las frases (un estudiante por frase), y que también señalen los espacios entre las palabras.
- Al terminar, pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

Apoyo a la enseñanza

Algunos estudiantes pueden omitir la *h* al escribir *hasta*. Pídales que resalten con color la *h* en su hoja de dictado para que recuerden cómo escribir esta palabra.

Extensión

Las preposiciones son palabras que sirven para relacionar sustantivos, adjetivos, verbos o adverbios de manera subordinada. Por ejemplo: *Van a la playa* (“a la playa” está subordinado a “van”).



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que, en pares, jueguen a usar las preposiciones con lo que hay en el salón de clase. Por ejemplo: *Voy a la ventana. El lápiz es de Juan. Llegué hasta mi escritorio.* Circule por el salón de clase y revise que los estudiantes utilicen correctamente estas preposiciones.

Leer y escribir palabras con grupos de consonantes con *r*

Componente digital 16.1

- Muestre una copia ampliada de la Página de actividades 16.1 o proyecte el Componente digital 16.1.
- Distribuya la Página de actividades 16.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que lean en voz alta la primera palabra. Después pida que identifiquen la imagen que le corresponde y la encierren en un círculo. Por último, pida que escriban la palabra en el espacio correspondiente.
- Guíe a los estudiantes para que repitan el procedimiento con el resto de las imágenes en el frente y reverso de la hoja.



Página de actividades 16.1: Escribir palabras con grupos de consonantes con *r*

Recoja las Páginas de actividades 16.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes al leer y escribir palabras con diferentes grupos de consonantes con *r*.

Página de actividades 16.1



Lección 16: Código básico: Repasar grupos de consonantes con *r*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán en eco el capítulo “La máquina loca” del Libro grande *Para llegar al mar*, y harán y responderán preguntas.

📌 **TEKS K.2.D.ii; TEKS K.1.A; TEKS K.5.B; TEKS K.5.F; TEKS K.6.B; TEKS K.7.C**

Los estudiantes leerán el capítulo “La máquina loca” en voz alta con un compañero y volverán a narrar los eventos más importantes de la historia.

📌 **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.6.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Cuidar los libros

- Muestre el Libro grande *Para llegar al mar*.
- Haga un repaso por los capítulos anteriores para que los estudiantes recuerden a los personajes y los eventos que han ocurrido hasta ahora.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que ahora leerán el capítulo “La máquina loca” y hablarán sobre los eventos principales de la historia. Mencione que también identificarán palabras con los grupos de consonantes con *r* mientras leen con un compañero.

📌 **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Libro grande





Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a los estudiantes mientras responden las preguntas sobre el capítulo “La máquina loca”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Para llegar al mar* en el capítulo “La máquina loca”.
- Pregúnteles qué les hace pensar el título y la ilustración de la página 61. Recuérdeles usar la fórmula “Veo... Me pregunto...” que han estado practicando. Por ejemplo: “Veo que todos los amigos están juntos. Me pregunto, ¿qué van a hacer?”
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir con su dedo la lectura que usted realizará. Antes de comenzar, pregunte a diferentes estudiantes cuál es la forma correcta de sostener el libro, de voltear la hoja y de seguir la lectura de un renglón a otro.
- Cuando todos los estudiantes estén listos, lea el capítulo en voz alta. Pida a los estudiantes que levanten la mano si ven una palabra con un grupo de consonante con *r* durante la lectura (*pregunta, presta, prende, gracias*) y que toquen su nariz si la palabra además es el nombre de un personaje (*Pedro*).
- Haga una segunda lectura en eco, de modo que los estudiantes repitan cada oración después de usted.
- Indique que harán y responderán preguntas sobre los eventos principales. Escriba en la pizarra, o diga en voz alta, el inicio de las oraciones para guiar a los estudiantes a hacer y responder preguntas:
 - Página 60: “¿Dónde ocurre este capítulo?” (*Este capítulo ocurre en el basurero.*)
 - Página 63: “¿Qué van a hacer los personajes con los materiales que reunieron?” (*Los amigos van a construir la máquina loca.*)
 - Página 64: “¿Qué pasa cuando Fleco prende el motor?” (*El motor ruge.*)

Libro de lectura



Desafío

Pida a los estudiantes que, por turnos, narren los capítulos anteriores del libro *Para llegar al mar*. Dígales que vean las imágenes para recordar los hechos y contarlos.

- Reflexione con los estudiantes sobre el problema principal del libro. Pregunte: “¿Qué problema enfrenta Luli a lo largo de los diferentes capítulos?” (*Luli quiere ir al mar pero ninguno de sus amigos puede llevarla.*); “¿Cómo logra Luli solucionar este problema?” (*Los amigos de Luli le ayudan a solucionar su problema.*)
- Para finalizar, pregunte si es más fácil resolver los problemas si los enfrentamos solos o si pedimos ayuda a los demás.
- Pida a los estudiantes que compartan con un compañero alguna ocasión en que hayan enfrentado un problema y algún amigo o amiga les haya prestado ayuda.

Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “La máquina loca”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Pídales que, después de leer cada página, señalen las palabras con grupos de consonantes con *r* que encuentren en ella.
- Para terminar, pida a los estudiantes que, por turnos, cuenten con sus propias palabras lo que pasó en la historia, mostrando las ilustraciones del libro y haciendo las voces de los personajes. Recuérdeles usar *primero*, *después* y *por último* para indicar el orden de los eventos.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “La máquina loca” o un capítulo anterior. No deben leer los siguientes capítulos.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que dibujen la máquina loca y verifique que incluyan lo que cada uno de los amigos de Luli donó para construirla: la vela, las alas doradas, la patineta. Considere que la máquina tiene ruedas, pedales, una gran cesta para los pasajeros y un volante.

Material para llevar a casa

ROMPECABEZAS DE PALABRAS CON BR, FR, GR Y TR

- Pida a los estudiantes que entreguen las Páginas de actividades 16.2 y 16.3 a un familiar o tutor.

Páginas de actividades 16.2 y 16.3



Lección 16: Código básico: Repasar grupos de consonantes con *r*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS CON GRUPOS DE CONSONANTES CON R

Palabras con los grupos de consonantes y *r*

- Reparta la Página de actividades RM 16.1 y lápices.
- Indique a diferentes voluntarios que digan el nombre de cada imagen, y pida a la clase que repita en voz alta (*brocha, cofre, potra, trono*).
- Pídales que coloreen la sílaba que completa la palabra que nombra cada imagen.
- Pida que, una vez más, nombren en voz alta cada imagen, haciendo énfasis en la sílaba que colorearon.

MÁS AYUDA CON PALABRAS PARA NARRAR LA TRAMA DE UNA HISTORIA

Inventando historias

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Pídales que tomen turnos para contar una anécdota en la que hayan enfrentado un problema y un amigo les ayudó.
- Solicite que incluyan lo que pasó primero, después y por último, y que recuerden mencionar cuál fue la solución para el problema.

17

CÓDIGO BÁSICO

Repasar grupos de consonantes con *l*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos y tres sílabas con

✚ *bl, pl, fl, cl* y *gl*. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán y asociarán sonidos comunes que las letras representan para decodificar palabras de una o dos sílabas y palabras

✚ multisilábicas. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii**

✚ Los estudiantes escribirán palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*. **TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes recordarán eventos del Libro grande *Para llegar al mar*.

✚ **TEKS K.9.E**

Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el capítulo “El bello mar”, del Libro grande *Para llegar al mar*, para comprender información de la historia.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.1.C**

Los estudiantes describirán los aspectos más importantes de la trama de *Para*

✚ *llegar al mar* (eventos, problema y resolución). **TEKS K.7.C**

Destrezas de escritura

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida, aportando


✚ ideas por medio de discusiones o dibujos. **TEKS K.10.E; TEKS K.10.A; TEKS K.1.C**

Los estudiantes ayudarán a editar borradores, incluyendo mayúscula inicial en la

✚ primera letra de oraciones y nombres propios. **TEKS K.10.D.vii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|----------------------------|--|
| Observación | Registro de observación de mezcla de sílabas  TEKS K.2.A.v |
| Página de actividades 17.1 | Palabras con <i>bl, pl, fl, cl</i> y <i>gl</i>  TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii |
| Observación | Registro de observación de preguntas para comentar  TEKS K.1.A; TEKS K.1.C |

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.10.E** comparta la escritura; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|---------------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Palabras con <i>bl, pl, fl, cl</i> y <i>gl</i> : – Leer palabras e identificar sonidos | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>blusa, bloque, pluma, plato, flor, flan, clavo, clase, globo</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>b, p, f, g, c, l</i> y las vocales <input type="checkbox"/> Componente digital 17.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “El bello mar” (Decodificación): – Leer con un compañero | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escritura compartida: – Hablar y escribir | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Practicar la lectura y escritura de palabras con <i>bl, pl, fl, cl</i> y <i>gl</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*, prepare las Tarjetas de imágenes de *blusa, bloque, pluma, plato, flor, flan, clavo, clase* y *globo*, así como las Tarjetas grandes de letras para *b, p, f, g, c, l* y *las vocales*.
- Prepare pizarras y plumones para los estudiantes, o cajas de arena si cuenta con ellas, para la actividad Palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*.

➤ Componente digital 17.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 17.1 para exhibirla ante la clase. También puede proyectar el Componente digital 17.1.
- Prepare la Página de actividades 17.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar*, en el capítulo “El bello mar”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa el Registro de preguntas para comentar, que se encuentran en los Recursos para el maestro.

Destrezas de escritura

- Prepare el Libro grande *Para llegar al mar*, capítulo “El bello mar”, para llevar a cabo la actividad Escritura compartida.
- Considere llevar el siguiente organizador gráfico para trabajarlo con los estudiantes. También puede elaborarlo en la pizarra.

| Personajes | Dónde ocurre | Problema de Luli | Solución |
|------------|--------------|------------------|----------|
| | | | |

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda al leer y escribir palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*.

Lección 17: Código básico: Repasar grupos de consonantes con /

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos y tres sílabas con

bl, pl, fl, cl y *gl*. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán y asociarán sonidos comunes que las letras representan para decodificar palabras de una o dos sílabas, y palabras

multisilábicas. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes escribirán palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*. **TEKS K.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Nota: Para que los estudiantes tengan presentes los grupos de consonantes con / que han visto en esta unidad, presente un organizador como el siguiente. Puede irlo llenando con las palabras que vean en esta lección o con ejemplos que los estudiantes le proporcionen.

| bla | pla | fla | cla | gla |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | |
| | | | | |



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

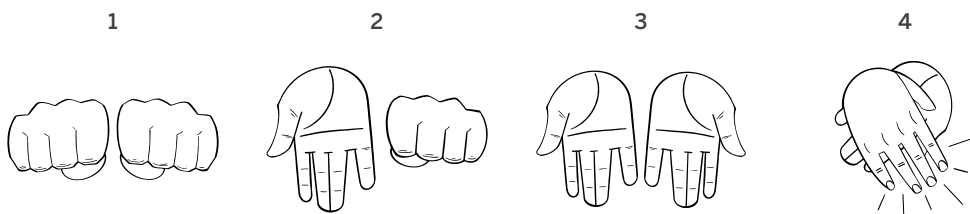
Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas que usted les indique para formar palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /b/ /l/, /p/ /l/, /f/ /l/, /k/ /l/ y /g/ /l/. Explíqueles que dirá una palabra con uno de los sonidos, como /b/ /l/, y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *blusa* tiene dos partes sonoras (*blu... sa*). Diga las sílabas de manera pausada: *blu... sa > blusa*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *blu* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *sa* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *blusa* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *pla-ya > playa*
 2. *cla-vo > clavo*
 3. *flo-tar > flotar*
 4. *glo-bo > globo*



PALABRAS CON BL, PL, FL, CL Y GL (10 MIN)

Leer palabras e identificar sonidos



Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que leerán algunas palabras para identificar los sonidos que produce el grupo de algunas consonantes: *blusa, bloque, pluma, plato, flor, flan, clavo, clase* y *globo*.
- Primero, muéstrelas las Tarjetas de imágenes de *blusa* y *bloque*. Invítelos a expresar lo que observan (nombre de la imagen); repita en voz alta cada palabra que ellos digan, enfatizando la sílaba donde se encuentra el grupo de consonantes *bl* (***blusa, bloque***).

Apoyo a la enseñanza

Solicite a los estudiantes que, además de mezclar las sílabas de la rutina, ellos le digan algunos ejemplos que conozcan con estos grupos de consonantes.

Tarjetas de imágenes



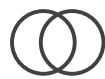
Tarjetas grandes de letras



Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra las letras *l* y *r* y pida a los estudiantes que le indiquen qué letra se llevan los grupos de consonantes de las siguientes palabras: *clavo*, *crystal*, *brazo*, *blando*.

- Muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes para que los estudiantes puedan ver las palabras. Pida a algunos de ellos que lean en voz alta la palabra que muestre.
- Señale en la tarjeta la sílaba donde se encuentra el grupo de consonantes *bl* y dígalos cómo suena la sílaba donde está: *blu*, en el caso de *blusa*; *blo*, en el caso de *bloque*. Pida que digan cada palabra, repitiendo tres veces la primera sílaba: *blu-blu-blusa*; *blo-blo-bloque*.
- Coloque en la pizarra, a la vista de todos, la combinación de las Tarjetas grandes de letras para cada sílaba, *b, l, u* (*blu*) y *b, l, o* (*blo*).
- Comente que las letras que corresponden al grupo de consonantes *bl* son la *b* y la *l* (*bl*), y señale las Tarjetas grandes de letras que corresponden. Después, invite a que identifiquen el sonido en las palabras que mostró (***blusa***, ***bloque***).
- Para que los estudiantes puedan establecer y consolidar la relación sonido-letra en las sílabas que incluyen el grupo de consonantes *bl*, utilice pizarras (o bandejas de arena si cuenta con ellas) para que escriban y digan en voz alta las palabras de las Tarjetas de imágenes.
- Repita el procedimiento anterior con cada par de palabras, con las combinaciones de consonantes *pl*, *fl*, *cl* y *gl*.



Conexión bilingüe: En inglés y en español existen las mismas combinaciones de consonantes con *l*, con excepción del grupo *sl*, que solo existe en inglés. (Los siguientes términos, a excepción de *globo*, no son cognados).

| Español | Inglés |
|-------------|-----------|
| bl: blanco | bl: blue |
| pl: plancha | pl: plant |
| fl: fleco | fl: flag |
| gl: globo | gl: globe |
| cl: clavo | cl: clip |
| | sl: sleep |

➤ **Componente digital 17.1**

- Despliegue a los estudiantes su copia ampliada de la Página de actividades 17.1 para mostrar la actividad que completarán a continuación. También, puede proyectar el Componente digital 17.1.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 17.1 y lápices.
- Explíqueles que completarán las palabras debajo de la imagen con la sílaba que corresponda. Para modelar el procedimiento de solución, señale la primera imagen y solicite a diferentes estudiantes que la nombren en voz alta (*blusa*). Después, pida que indique cuál es la sílaba que deben escribir para completar la palabra que la nombra: *blu*.
- Haga lo mismo con el resto de las imágenes: *playa*, *flores* y *globo*.

Página de actividades 17.1



Página de actividades 17.1: Palabras con *bl*, *pl*, *fl*, *cl* y *gl*

Recoja las Páginas de actividades 17.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que lean cada una de las palabras del Componente digital 17.1 o de la copia ampliada de la Página de actividades 17.1, para observar si comprenden la asociación de las palabras escritas con los sonidos de la misma. Para esto, escriba en la pizarra las tres opciones de respuesta de cada imagen y pida a diferentes estudiantes que se levanten y señalen la correcta; el resto del grupo la leerá en coro.

Lección 17: Código básico: Repasar grupos de consonantes con /

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes recordarán eventos del Libro grande *Para llegar al mar*.

 **TEKS K.9.E**

Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el capítulo “El bello mar”, del Libro grande *Para llegar al mar*, para comprender información de la historia.

 **TEKS K.1.A; TEKS K.1.C**

Los estudiantes describirán los aspectos más importantes de la trama de *Para llegar al mar* (eventos, problema y resolución). **TEKS K.7.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Cuidar los libros


- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Para llegar al mar*. Dígalos que hoy leerán el capítulo “El bello mar”.
- Muestre el capítulo, las imágenes y lea el título, al tiempo que señala con el dedo las palabras que lo conforman.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo podrán describir los hechos más importantes de la historia *Para llegar al mar*.

Libro grande



 **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas sobre el Libro grande *Para llegar al mar*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

- Antes de leer, para recapitular los hechos, pida a diferentes estudiantes que comenten qué les gustó más en el capítulo anterior. Pídales que formen equipos de dos estudiantes. Después escriba algunas preguntas en la pizarra, así como respuestas para completar, e indique que en cada equipo se hagan estas preguntas entre sí y respondan completando los marcos de respuesta. Pídales que representen con movimientos corporales sus respuestas, con la intención de que expresen sus comentarios en primera persona:
 - ¿Qué construyen en el capítulo anterior? Construyen una _____.
(*máquina loca*)
 - ¿Quiénes ayudan en la construcción? _____ ayudan. (*Todos*)
 - ¿Dónde ocurre la historia? Ocurre en un _____ (*basurero*).
- Lea el capítulo una vez para que los estudiantes puedan disfrutar la historia. Muestre el texto y las ilustraciones conforme lean cada página.
- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Lleve a cabo una segunda lectura, pero esta vez en eco. Utilice un ritmo, entonación y fluidez adecuados para que todos escuchen con claridad.

Leer con un compañero

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es identificar los hechos más importantes de la historia.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pídales que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “El bello mar”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que comenten con un compañero acerca de un lugar al que les gustaría ir y que imaginen una máquina que los podría llevar.



Nota cultural

La Costa del Golfo de Texas tiene un tramo de playas de arena de más de 500 kilómetros. Las playas de Texas ofrecen a sus visitantes diferentes tipos de actividades, como natación, surf, paseos en bote, kayak, pesca y observación de aves.

- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “El bello mar”.
- Cuando todos hayan terminado de leer, pregunte a los estudiantes cuál fue el problema que enfrentaron Luli y sus amigos en su aventura, y cuál fue la solución que le dieron. Escriba estos marcos de oración para apoyar a los estudiantes y que ellos puedan hacer y responder las preguntas con un compañero:
 - ¿Cuál fue el problema que enfrentaron Luli y sus amigos? Luli quería ir al _____ (*mar*), pero nadie la podía _____. (*llevar*).
 - ¿Cuál fue la solución que encontraron? Entre todos construyeron una _____ para ir al mar. (*máquina loca*)

Lección 17: Código básico: Repasar grupos de consonantes con /

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida, aportando ideas por medio de discusiones o dibujos. **TEKS K.10.E; TEKS K.10.A; TEKS K.1.C**

Los estudiantes ayudarán a editar borradores, incluyendo mayúscula inicial en la primera letra de oraciones y nombres propios. **TEKS K.10.D.vii**

ESCRITURA COMPARTIDA (10 MIN)

Hablar y escribir

- Para llevar a cabo esta actividad, busque los comentarios que los estudiantes hicieron al responder las preguntas del capítulo “El bello mar”.
- Muestre nuevamente el Libro grande, para que todos tengan presente la historia.
- Diga a los estudiantes que ellos le indicarán los hechos y aspectos más importantes: quiénes son los personajes que acompañaron a Luli, dónde ocurrieron los eventos o cuál fue el escenario, cuál era el problema y cómo lo solucionaron.

TEKS K.10.E comparta la escritura; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres.

- Coménteles que llenarán el siguiente organizador gráfico con la información que ellos aporten (puede llevarlo preparado o anotarlo en la pizarra). Lleven a cabo estos pasos:
 - a) Vaya a las columnas indicadas, lea la frase correspondiente a cada columna.
 - Columna A. Personajes: Los amigos de Luli son... (*Clari, Pili, Pedro, Blas, Plin y Fleco.*)
 - Columna B. Dónde ocurre: La historia ocurre en... (*Texas.*)
 - Columna C. Problema de Luli: El problema de Luli es que... (*no puede llegar al mar.*)
 - Columna D. Solución: Para llegar al mar, Luli y sus amigos usan... (*la máquina loca.*)
 - b) Pídeles que piensen cómo se puede completar la frase y que compartan sus ideas con un compañero; es importante que tomen turnos para expresar en voz alta la frase que pensaron.
 - c) Después, seleccione a algunos voluntarios para decir su frase completa a toda la clase.
 - d) Llene la segunda fila del organizador con la respuesta que los voluntarios den.
 - e) Repita con el resto de las columnas.

| Personajes | Dónde ocurre | Problema de Luli | Solución |
|--|-----------------|----------------------------------|---------------------------|
| R: <i>Clari, Pili, Pedro, Blas, Plin y Fleco</i> | R: <i>Texas</i> | R: <i>no puede llegar al mar</i> | R: <i>la máquina loca</i> |

- También, puede escribir las frases en la pizarra para que los niños observen cómo las completa y las escribe:
 - Los amigos de Luli son Clari, Pili, Pedro, Blas, Plin y Fleco.
 - La historia ocurre en Texas.
 - El problema de Luli es que no puede llegar al mar.
 - Para llegar al mar, Luli y sus amigos usan la máquina loca.
- Al escribir los nombres de los personajes, haga énfasis en la importancia de escribirlos con mayúscula inicial; plantee este tema a manera de pregunta. Dígalos: "¿Cómo empiezan los nombres de los amigos de Luli, con minúscula o mayúscula?"
- Si opta por escribir las oraciones, haga énfasis en la importancia de empezarlas con mayúscula y terminarlas con un punto.

Material para llevar a casa

PRACTICAR LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS CON BL, PL, FL, CL Y GL

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 17.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 17.2



Lección 17: Código básico: Repasar grupos de consonantes con /

Apoyo adicional

MÁS AYUDA AL LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON BL, PL, FL, CL Y GL

Leo palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*

- Comente al grupo que continuarán practicando la lectura de palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 17.1 y crayones de color rojo y azul.
- Lea en voz alta cada una de las palabras que nombran las imágenes que se muestran: *bloque, plato, flores* y *globo*. Después, pida a los estudiantes que lo hagan ellos.
- Solicite que encierren con rojo las palabras que se escriben con *bl* y *pl*. Después, solicite que encierren con azul las que se escriben con *fl* y *gl*.

MÁS AYUDA AL LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON BL, PL, FL, CL Y GL

Escribo palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*

- Comente al grupo que continuarán practicando la escritura de palabras con *bl, pl, fl, cl* y *gl*.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 17.2 y un lápiz.

- Explíqueles que escribirán las palabras que nombran a las imágenes: *blusa*, *plato* y *clavo*.
- Para modelar el procedimiento de solución, señale la primera palabra y solicite a diferentes estudiantes que la nombren en voz alta (*blusa*). Si los estudiantes requieren apoyo, lea usted primero señalando las sílabas que conforman las palabras.
- Repita este procedimiento con cada imagen.

18

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Evaluación de
desempeño del
estudiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras que representan. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /f/ /l/, /k/ /l/ y /g/ /l/, iniciales y finales en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes leerán y escribirán palabras, frases y oraciones.
- TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes leerán en coro “El bello mar” e identificarán palabras con los grupos de consonantes *bl*, *pl*, *fl*, *cl* y *gl*.
- TEKS K.2.D.v; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.D.ii; TEKS K.2.D.iii**
- Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor el texto.
- TEKS K.1.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido de las letras

 **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 18.1


Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Identificar sonidos iniciales y finales)

 **TEKS K.2.A.vii**

Página de actividades 18.2

Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Leer y escribir palabras y frases)

 **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|---------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Descubrir el sonido | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>cli, flo, gle, cla</i> (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas para <i>cli, flo, gle</i> y <i>cla</i> (mayúsculas y minúsculas) |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Sonidos aislados – Parte 1 (Identificar sonidos iniciales y finales) (Conciencia fonológica) | Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.1 |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 2 (Leer y escribir) | Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.2 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> |
| Leer “El bello mar” (Decodificación): – Resumen | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Para llegar al mar</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Para llegar al mar</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Sonidos /f/ /l/, /k/ /l/ y /g/ /l/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3 |

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la segunda mitad de la Unidad 7.

La Página de actividades 18.1 evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar los sonidos /f/ /l/, /k/ /l/ y /g/ /l/ en determinadas sílabas de las palabras. La Página de actividades 18.2 evalúa la capacidad que los estudiantes han desarrollado hasta ahora para leer y escribir palabras (con patrones silábicos comunes) y frases.

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes.
- Para llevar a cabo la actividad Descubrir el sonido, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *cli*, *flo*, *gle* y *cla* (mayúsculas y minúsculas). Para trabajar más con esta actividad, repare las Tarjetas pequeñas de sílabas para *cli*, *flo*, *gle* y *cla* (mayúsculas y minúsculas).

➤ Componente digital 18.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.1.
- Prepare crayones de colores amarillo y rosa para que cada estudiante trabaje la primera parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 18.1.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 18.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.2.
- Prepare la Página de actividades 18.2 y lápices para que cada estudiante trabaje la segunda parte de la Evaluación de desempeño.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura para cada estudiante de *Para llegar al mar*, capítulo “El bello mar”.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el trazo de palabras y con leer “El bello mar”.

Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras que representan. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /f/ /l/, /k/ /l/ y /g/ /l/, iniciales y finales en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a algunos estudiantes mientras identifican el sonido correspondiente a cada sílaba durante la actividad. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación del sonido de las letras.

Descubrir el sonido

- Previamente, coloque sobre el escritorio las Tarjetas grandes de sílabas para *cli*, *flo*, *gle* y *cla* (mayúsculas y minúsculas).
- Diga a los estudiantes que les mostrará algunas Tarjetas grandes de sílabas y ellos deberán decir su sonido.
- Muestre una a una las tarjetas, en algunos casos, muestre seguidas las tarjetas tanto de mayúsculas como de minúsculas, por ejemplo, *cla* y *Cl*. El propósito es que los estudiantes observen que aunque la sílaba tiene mayúscula y minúscula inicial, suenan iguales.

Tarjetas grandes de sílabas



- TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Nota: En la siguiente rutina, los estudiantes identificarán los sonidos /f/ /l/, /k/ /l/ y /g/ /l/ en algunas sílabas. Comience con el sonido /f/ /l/ y después siga con la lista de palabras que se indican para trabajar con el resto de los sonidos.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /f/ /l/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *flores* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *flores*?” *flo-res*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /f/ /l/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras.
 1. **chicle**
 2. **glaciar**
 3. **flauta**
 4. **bicicleta**
 5. **iglú**

Parte 1 (Identificar sonidos iniciales y finales)

➤ Componente digital 18.1

- Proyecte el Componente digital 18.1 o una copia ampliada de la Página de actividades 18.1.
- Mencione el nombre de todas las imágenes y pida que las repitan después de usted.
- Distribuya la Página de actividades 18.1 y crayones para cada estudiante, y lleve a cabo los siguientes pasos:
 1. Diga en voz alta el nombre de cada imagen, por ejemplo, *regla*.
 2. Pídales que escriban en la línea el nombre de la imagen y que ahí encierren la sílaba donde se encuentran los sonidos /g / /l/.

Desafío

Trabaje con las Tarjetas pequeñas de sílabas para *cli*, *flo*, *gle* y *cla* (mayúsculas y minúsculas). Organice a los estudiantes en grupos pequeños, reparta un juego de tarjetas por cada grupo, pídale que las volteen en una superficie y que jueguen Memorama, es decir, que unan la Tarjeta de sílabas minúscula con su mayúscula correspondiente.

Página de actividades 18.1



- Repita el procedimiento con el resto de las imágenes con sonidos /g/ /l/, /k/ /l/ y /f/ /l/. Hay más imágenes al reverso de la página.



Página de actividades 18.1: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Identificar sonidos iniciales y finales)

Recoja las Páginas de actividades 18.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán palabras, frases y oraciones.

 **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Prepare a los estudiantes para la evaluación practicando la escritura del dictado, pero de manera informal. Pídales que saquen una hoja o su pizarra individual y dígalos que escriban las siguientes palabras: *blanca, Pablo, flan, flor, clase, gloria, clavo, bloque*.


Parte 2 (Leer y escribir)

➤ Componente digital 18.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.2 o proyecte el Componente digital 18.2.
- Distribuya la Página de actividades 18.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que observen las imágenes, y después que lean las palabras que presenta la página.

Página de actividades 18.2



 **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

- Solicite que escriban la palabra correcta debajo de la imagen que corresponde.
- Cuando hayan terminado, diga que completen las oraciones con ayuda de las imágenes. Si es necesario, apóyelos con la primera oración. Dígalos: “¿Quién es la que aparece en la imagen, es Clari o Luli?”. Una vez que respondan, diga: “Clari es una lagartija”.
- Al final, pídeles que escriban una frase propia en los últimos renglones.



Página de actividades 18.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Leer y escribir palabras y frases)

Recoja las Páginas de actividades 18.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán en coro “El bello mar” e identificarán palabras con los grupos de consonantes *bl*, *pl*, *fl*, *cl* y *gl*.

✚ **TEKS K.2.D.v; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.D.ii; TEKS K.2.D.iii**

Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor el texto.

✚ **TEKS K.1.A**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Presente el Libro grande, el título, la portada y la contraportada además del escritor y el nombre del ilustrador.

✚ **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

Libro grande





- Comente a los estudiantes que leerán “El bello mar”, el último capítulo del Libro de lectura *Para llegar al mar*. Explíqueles que primero usted leerá la historia para que la recuerden y después todos la volverán a leer en coro.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo, identificarán palabras con *bl*, *pl*, *fl*, *kl* y *gl*.

LEER “EL BELLO MAR” (10 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Lea el capítulo sin hacer pausas para que recuerden de qué trata la historia.
- Lleve a cabo una segunda lectura a coro, de modo que los estudiantes lean junto con usted la historia. Pida que vayan señalando cada palabra con el dedo (de izquierda a derecha). De igual manera, solicite que tomen el libro con cuidado y que den vuelta a las páginas de manera cuidadosa.
- Al concluir la lectura del capítulo pregunte: “¿Qué palabra con *pl* identificaron?”. Pida que levanten su mano para decir la palabra; una vez que elija al estudiante, dígame que pase al frente y señale la palabra que identificó.
- Pídale que escriba la palabra en la pizarra mientras que el resto del grupo lo apoya, en caso de ser necesario, señalándole cuál es la letra que debe escribir. Una vez escrita la palabra, la clase entera puede leerla y ofrecerse a corregirla en caso de ser incorrecta.
- Verifique que los estudiantes identifiquen tanto los grupos consonánticos con minúsculas como con mayúsculas en los nombres propios.
- Muéstreles y léales la oración donde se encuentra una de las palabras que identificaron y pregúnteles: “¿Cuántas palabras hay en esta oración? ¿Cómo están separadas?”. Verifique que distingan entre la palabra escrita y la oración que la contiene, así como los espacios que las separan.
- Elija un grupo de consonantes para trabajarlo en cada página del Libro grande.
- Al terminar la lectura a coro, repase en voz alta todas las palabras que identificaron.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

Apoyo a la enseñanza

Use una pelota pequeña, láncela a un estudiante y pida que lea la primera palabra que está escrita en la pizarra. Una vez que haya dicho la palabra, pídale que la segmente en sílabas y que luego las mezcle. Luego, solicite que lance la pelota a otro estudiante y repita el procedimiento.

Desafío

Con el propósito de que los estudiantes ejerciten las palabras que nombran acciones, puede hacer preguntas específicas acerca de lo que hacen los otros personajes: Pili, Pedro, Luli y Clari.

Resumen

- Repase con los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “El bello mar”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
- “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo ‘El bello mar’?” (*Todos llegan al mar.*)
- “¿Qué pasó **después**?” (*Las respuestas pueden ser diversas, todas relacionadas con lo que hace cada uno de los personajes.*)
- “¿Qué fue lo **último** que pasó en el capítulo?” (*Luli quiere ir a la montaña que está lejos del mar.*)
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
- Primero, todos llegan al _____.
- Después, Pili hace un _____.
- Por último, Luli quiere ir a _____.

Fin de la lección

CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 18.1 y 18.2, y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar.

Al evaluar la Página de actividades 18.1 (Identificar sonidos iniciales y finales) ponga atención en el aspecto relacionado con la discriminación auditiva hecha por los estudiantes al identificar, por un lado, los sonidos que se les indican, y por otro, saber en qué sílaba (primera o segunda) se encuentran. Son 5 puntos en total.

Al evaluar la Página de actividades 18.2 (Leer y escribir palabras y frases) verifique la manera en que los estudiantes relacionan la imagen con las palabras y con la selección correcta (discriminación auditiva y visual) de la palabra correcta que nombra a la imagen. Todo lo anterior mediante la lectura. Posteriormente, verifique el trazo de cada palabra y de cada frase. Son 4 puntos de las correspondencias y trazos de palabras, y 3 puntos (escritura de tres palabras y una oración) al final de la actividad. En total 7 puntos.

Utilice los siguientes aspectos para evaluar:

- Traza las letras de cada palabra con el tamaño y la direccionalidad apropiadas.
- Domina el espacio para hacer el trazo de cada palabra.
- Escribe mayúsculas y minúsculas.
- Aplica lo anterior para las palabras que conforman la última frase (dos palabras).
- Sostiene el lápiz correctamente.

Asigne un punto a cada aspecto.

Al evaluar las destrezas de lectura, verifique primero que los estudiantes sostienen el libro y dan vuelta a las páginas correctamente, además de leer de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente, y que reconoce la diferencia entre la palabra escrita y la oración. Posteriormente, verifique la manera en que cada estudiante se expresa al responder una pregunta acerca de las acciones de los personajes y de los eventos del texto. Las respuestas correctas de cada pregunta valen un punto. Asigne uno más por los siguientes aspectos:

- Pronuncia correctamente las palabras.
- Reconoce las palabras dentro de una oración.
- Hace pausas al momento de leer una oración completa.

Hay 18 elementos en la Evaluación final de la Unidad 7. Los estudiantes que se equivocan en cinco elementos o menos, en general, tienen buen desempeño. Sin embargo, una calificación de tres o menos en la Parte 1 o de cinco o menos en la Parte 2; puede indicar que la práctica adicional en el área en cuestión puede beneficiar a los estudiantes.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la segunda mitad de la Unidad 7 que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar el desempeño de cada estudiante en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la primera mitad de la Unidad 8. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo

adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes necesitan apoyo, seleccione actividades para ejercitar las áreas que requieren fortalecer y continúe con la primera mitad de la Unidad 8.

Si los estudiantes tienen un desempeño menor al esperado en la Parte 2, proporcione práctica adicional usando la actividad Más ayuda con el trazo de palabras; si necesitan ayuda con el reconocimiento de las acciones de los personajes del texto, use la actividad Más ayuda con leer “El bello mar”.

Durante el resto del programa, monitoree el progreso de los estudiantes cada semana.

Material para llevar a casa

SONIDOS /F/ /L/, /K/ /L/ Y /G/ /L/

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 18.3 para completarla con un familiar o tutor.

Página de actividades 18.3



Lección 18: Refuerzo de las destrezas fundamentales de escritura

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE PALABRAS

Palabras con *fl*, *cl* y *gl*

- Entregue la Página de actividades RM 18.1 y crayones a los estudiantes que necesitan repasar el trazo de palabras.
- Pida que primero lean las frases y después sigan las flechas para trazar cada letra.
- Si es necesario recuerden los pasos para el trazo de cada letra.
- Después indique que tracen la misma palabra siguiendo las líneas punteadas.

MÁS AYUDA CON LEER “EL BELLO MAR”

¿Qué hicieron los personajes de “El bello mar”?

- Entregue la Página de actividades RM 18.2 y lápices a los estudiantes.
- Vuelva a leer el capítulo “El bello mar”.
- Pida que lean las palabras del recuadro.
- Explique que deberán escribir la palabra correcta según lo que hizo cada personaje de “El bello mar”.
- Apóyelos con la lectura en voz alta de las oraciones o seleccione algunos candidatos para que las lean.

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 7. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional a repasar el material que trabajaron en esta unidad. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Puede combinar los ejercicios de cualquier manera y seguir el orden que considere conveniente. Los ejercicios están enumerados de acuerdo con los objetivos de la unidad: identifique cuáles ayudarán a cada estudiante a alcanzar los objetivos necesarios. Puede ser útil hacer que los estudiantes se enfoquen en ejercicios específicos en grupos pequeños.

Con el objetivo de planificar y enriquecer este tiempo de pausa, revise los datos recopilados de las evaluaciones. Seleccione las actividades que le permitan reforzar aquellas destrezas que aún no han sido logradas o las que necesitan mayor trabajo, siempre enfocándose en las necesidades de los estudiantes.

Nota: Recuerde que el aprendizaje es progresivo y gradual. Los estudiantes deben tener consolidada la relación letra-sonido para ir avanzando en la planificación de esta pausa. Usted puede planificar esta lección de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, extendiendo el tiempo de trabajo en algunos ejercicios en particular o trabajando en la modalidad de grupos pequeños.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Leer capítulos decodificables

Construyamos nuestra propia
máquina loca (Apoyo con la comprensión) Página 278

Más ayuda con el reconocimiento de los sonidos

El escondite Página 278

¡Juguemos memoria! Página 279

Más ayuda con segmentar sílabas

Cantando las sílabas Página 280

Sal-tan-do Página 281

Dominó Página 281

Más ayuda con la manipulación de sílabas

| | |
|--------------------|------------|
| Cadena de palabras | Página 282 |
| ¡La tengo! | Página 282 |
| ¿Qué cambió? | Página 283 |

Más ayuda con la lectura y escritura de palabras

| | |
|--------------------|------------|
| Dado de palabras | Página 283 |
| Buscando de letras | Página 284 |

Más ayuda con las palabras comunes

| | |
|-------------------|------------|
| Carrera de globos | Página 284 |
|-------------------|------------|

LEER CAPÍTULO DECODIFICABLES

En esta sección de la Pausa 2 se efectuará la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar como clase. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura: si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto, pero se sugiere que use aquellos que solo se han leído una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, hacer una lectura a coro modificando el tono de voz para que ellos lo imiten, o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

| Capítulo | Destrezas fundamentales y de comprensión | Palabras del decodificable | Apoyo adicional | TEKS |
|----------------|---|----------------------------|--|--|
| "Luli y Fleco" | Presentar los sonidos /f/ /l/ Hacer y responder preguntas | | Manos arriba o agachados Página 168 Página de actividades 10.1 Página 73 | TEKS K.5.A TEKS K.1.A TEKS K.5.B TEKS K.2.A.vii |
| | Leer y escribir palabras con /f/ /l/ > fl Identificar a los personajes | Fleco flaco | Familias de palabras Página 183 Página de actividades 11.1 Página 77 Página de actividades 11.2 Página 79 | TEKS K.9.E TEKS K.6.B TEKS K.7.B |

| Capítulo | Destrezas fundamentales y de comprensión | Palabras del decodificable | Apoyo adicional | TEKS |
|-------------------|--|---|--|---|
| "Luli y Clari" | Presentar los sonidos /k/ /l/ Identificar el orden en que ocurrieron los eventos de la historia. | | ¿Qué pasó en "Luli y Clari"? Página 197 Página de actividades 12.1 Página 83 | TEKS K.2.5.A TEKS K.9.E TEKS K.1.A TEKS K.2.A.vii TEKS K.5.B |
| | Leer y escribir palabras con /k/ /l/ > cl Leer palabras con /k/ /l/ | Clari bicicleta | ¿Dónde están los sonidos /k/ /l/? Página 208 Palabras con cl Página 209 Cantando las sílabas Página 209 Página de actividades 13.1 Página 87 Página de actividades 13.2 Página 89 | TEKS K.9.E TEKS K.2.B.ii TEKS K.7.B TEKS K.3.C TEKS K.6.B |
| "El globo" | Presentar los sonidos /g/ /l/ Hacer y responder preguntas | | Me pregunto qué será Página 223 Página de actividades 14.1 Página 93 Página de actividades 14.2 Página 95 | TEKS K.9.E TEKS K.1.A TEKS K.5.B TEKS K.5.C TEKS K.5.F TEKS K.6.B |
| | Leer y escribir palabras con /g/ /l/ > gl Leer palabras con /g/ /l/ | globo arregla | Caminitos Página 235 Tripas de gato Página 236 Página de actividades 15.1 Página 99 | TEKS K.2.B.ii TEKS K.1.C TEKS K.3.B TEKS K.9.E |
| "La máquina loca" | Repasar palabras con grupos de consonantes con r Hablar sobre los eventos principales de la historia. | pregunta presta Pedro | Palabras con grupos de consonantes y r Inventando historias Página 247 Página de actividades 16.1 Página 103 | TEKS K.1.A TEKS K.5.B TEKS K.5.F TEKS K.6.B TEKS K.2.B.i TEKS K.2.B.ii TEKS K.6.D TEKS K.7.C |
| "El bello mar" | Repasar palabras con grupos de consonantes con l Describir los hechos más importantes de la historia | playa Blas Plin Fleco flota hablan | Leo palabras con bl, pl, fl, cl y gl Escribo palabras con bl, pl, fl, cl y gl Página 260 Página de actividades 17.1 Página 109 | TEKS K.9.E TEKS K.1.A TEKS K.1.C TEKS K.7.C |

Construyamos nuestra propia máquina loca (Apoyo con la comprensión)

Nota: Para esta actividad necesitará cajas grandes y material de reciclaje traído desde casa con antelación (cajas, botellas, tapas, cartón, tubos, etcétera).

Libro grande



- Comente a los estudiantes que trabajarán con el Libro grande *Para llegar al mar*.
- Muestre la portada y haga preguntas acerca de los capítulos leídos:
 - “¿Qué animal es Fleco?” *Fleco es _____ (un coyote)*.
 - “¿Quién ayudó a Luli a llegar al mar?” *Le ayudaron _____ (todos los personajes)*.
 - “¿Cómo llegaron al mar?” *Llegaron en _____ (una máquina loca / un transporte / un vehículo)*.
- Explíqueles que releerán el capítulo “La máquina loca”. Primero pida a algunos voluntarios que lean frases del capítulo y luego léalo en coro con los estudiantes.
- Haga preguntas de comprensión como:
 - “¿Dónde buscaron las piezas para armar la máquina?” *Las estaban buscando _____ (en el basurero)*.
 - “¿Qué presta Blas?” *Blas presta _____ (la vela de su carro)*.
 - “¿Qué presta Plin?” *Plin presta _____ (sus alas doradas)*.
 - “¿Qué presta Pedro?” *Pedro presta _____ (su patineta)*.
- Motive a los estudiantes a crear sus propias máquinas locas para llegar al mar, haciendo uso de las cajas y material de reciclaje traído desde casa. Se sugiere trabajar en grupos pequeños.
- Al finalizar, permita a cada grupo describir su máquina loca y qué materiales usaron. Tómeles fotos y haga un mural con ellas.

MÁS AYUDA CON EL RECONOCIMIENTO DE LOS SONIDOS

El escondite

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas de imágenes *flan, flor, globo, glaciar, clave, clase, pluma, plato, princesa y primavera*. Previamente deberá esconderlas alrededor del salón de clase; se sugiere debajo de las mesas, dentro de casilleros, detrás de los estantes, entre libros o incluso dentro de las mochilas.

- Señale a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.

Tarjetas de imágenes



- Comente que usted, previamente, escondió unas Tarjetas de imágenes en distintas partes del salón de clase; explíqueles que, en sus grupos, deberán encontrar todas las tarjetas.
- Indíqueles que tendrán tres minutos para hacer su búsqueda y descubrir el escondite de cada tarjeta.
- Al finalizar el tiempo, pida a cada grupo que pase al frente y muestre las tarjetas encontradas. Pregúnteles por el sonido inicial de cada imagen, alargándolo dentro de la palabra, de ser necesario. Repita el proceso con cada grupo y las tarjetas encontradas.
- Luego, coloque todas las Tarjetas de imágenes a la vista de los estudiantes (en la pizarra o en el suelo). Pídales que repitan, a coro, el nombre de cada una de las imágenes encontradas, mientras usted las señala. Se sugiere que alarguen los sonidos iniciales en cada una.
- Para finalizar, y a modo resumen, pídale que agrupen las Tarjetas de imágenes con el mismo sonido inicial. Puede pedirles que las agrupen en el suelo o en la pizarra.

¡Juguemos memoria!

Nota: Se recomienda llevar a cabo la siguiente actividad en grupos pequeños; además, se sugiere pegar las imágenes sobre cartulinas para hacerlas más resistentes y poder hacer uso de ellas en otro momento.

- Comente a los estudiantes que jugarán memoria.
- Proporcione la Página de actividades P2.1 y tijeras para cada grupo.
- Pídales que recorten cada una de las imágenes; recuérdelos recortar siguiendo las líneas guías.
- Pídales que mencionen las imágenes que recortaron: *clavo, clip, bloque, blusa, fresa, frijol, flor, flan*. Pídales que mencionen los sonidos iniciales en cada caso: /k/ /l/, /b/ /l/, /f/ /r/ y /f/ /l/.
- Explíqueles que deben colocar las imágenes boca abajo, sobre la mesa o espacio de trabajo. Luego deben mezclarlas. Por turnos, deben levantar dos tarjetas, tratando de conseguir dos imágenes que tengan el mismo sonido inicial.

| | |
|-------------------|-------------------|
| 1. clavo – clip | 3. fresa – frijol |
| 2. bloque – blusa | 4. flor – flan |
- Permita a los grupos compartir sus ideas y resultados al terminar la actividad; invítelos a comentar qué tienen en común cada par.

Página de actividades P2.1



MÁS AYUDA CON SEGMENTAR SÍLABAS

Cantando las sílabas

Nota: Se sugiere escribir la rima en una cartulina grande.

- Comente a los estudiantes que trabajarán segmentando palabras en sílabas.
- Primero, muestre la rima en la cartulina y pida a cuatro voluntarios leer cada verso.

*Clemente es un lobo.
Él compró un gran globo.
El globo es rojo.
Clemente es pelirrojo.*

- Pida a los estudiantes que se reúnan en cuatro grupos pequeños.
- Pídales que conversen acerca del personaje; para ello plantee las siguientes preguntas: “¿Quién es Clemente?” *Clemente es un _____ (lobo)*. “¿Qué compró el lobo?” *El lobo compró un _____ (globo)*. “¿De qué color es el globo?” *El globo es _____ (rojo)*. “¿Cómo es Clemente?” *Clemente es _____ (pelirrojo)*. Recuerde hacer una pregunta a la vez y darles tiempo de conversar sobre ella en sus grupos de trabajo. Se sugiere acercarse a cada grupo, escuchando y tomando las ideas expuestas.
- Ahora, explíqueles que cada grupo deberá separar en sílabas un determinado verso cantando. Se sugiere que sean enumerados; el grupo uno segmentará el verso 1 y así sucesivamente.
- Primero, solicíteles que lo dividan en sílabas marcando cada sílaba con un aplauso.

*Cle-men-te-es-un-lo-bo > Clemente es un lobo.
Él-com-pró-un-gran-glo-bo > Él compró un gran globo.
Él-glo-bo-es-ro-jo > El globo es rojo.
Cle-men-te-es-pe-li-rro-jo > Clemente es pelirrojo.*

- Pídales que cuenten la cantidad de sílabas que tiene el verso que les tocó; escriba el número al lado del verso en la cartulina.
- Invítelos a cantar el verso que les tocó, separándolo en sílabas.
- Ahora, a coro, pida a cada grupo que cante su verso, segmentando cada palabra en sílaba.
- Se sugiere grabarlos y después mostrarles su creación/resultado.

Sal-tan-do

Nota: Se sugiere hacer esta actividad en un espacio al aire libre o en el salón de clase con suficiente espacio. Antes de la actividad, marque en el piso, con cinta adhesiva, cuatro cuadrados grandes.

- Comente a los estudiantes que trabajarán segmentando palabras en sílabas.
- Pídales que se coloquen en una línea.
- Explíqueles que usted dirá una palabra y ellos deberán segmentarla en sílabas; por cada sílaba deberán saltar, con una pierna, un cuadrado en el piso.
- Se sugiere hacer uso de las siguientes palabras que forman parte del vocabulario usado en esta segunda parte de la unidad.
 1. *cla-vo* > clavo
 2. *glo-bo* > globo
 3. *prin-ce-sa* > princesa
 4. *fla-co* > flaco
 5. *pri-ma-ve-ra* > primavera
 6. *blu-sa* > blusa
 7. *dra-gón* > dragón
 8. *co-yo-te* > coyote
 9. *na-ve-gar* > navegar
 10. *a-mi-gos* > amigos

Dominó

Nota: Se recomienda realizar la siguiente actividad con un compañero; además se sugiere pegar las imágenes sobre cartulinas para hacerlas más resistentes y poder hacer uso de ellas en otro momento.

- Comente a los estudiantes que jugarán dominó para practicar segmentar sílabas.
- Proporcione la Página de actividades P2.2 y tijeras para cada estudiante.
- Pídales que recorten las tarjetas de dominó por el borde o líneas guías.
- Luego, pídale colocarlas, mezcladas, sobre sus mesas de trabajo.
- Explíqueles que cada estudiante deberá emparejar un extremo de la tarjeta con una imagen o número adecuado. Cada estudiante tendrá su juego de fichas de dominó. Uno colocará una ficha y el otro deberá ver cual de sus fichas puede emparejarse con la que puso su compañero. El nombre de cada imagen debe segmentarse en sílabas para luego asociarlo con una tarjeta con ese número y viceversa. Los extremos de las tarjetas deben irse colocando juntos, uniéndolas.
- Al finalizar el juego, pida a los estudiantes caminar alrededor de las mesas de trabajo de los otros compañeros, observando y comparando resultados.

Página de actividades P2.2



MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

Tarjetas grandes de sílabas



Cadena de palabras

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de sílabas para *cla*, *vo*, *ve*, *se*, *fra*, *pa*, *blo*.

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *cla* y *vo* > *clavo*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*cla*).
- Pregunte cuál es la segunda sílaba de la palabra (*vo*).
- Retire la sílaba *vo* y agregue la sílaba *ve* para formar *clave*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*vo* cambió a *ve*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de *clave* (*ve*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *cla-se* > *clase*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *ve* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *se*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*clase*).
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras, cambiando ya sea la sílaba inicial o la sílaba final de la palabra.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. clavo | 4. frase |
| 2. clave | 5. pase |
| 3. clase | 6. Pablo |

¡La tengo!

Nota: Para esta actividad se necesitarán las Tarjetas pequeñas de sílabas para *jo*, *tar*, *ta*, *to*, *za*, *ca*, *ya*. Se sugiere un equipo de sílabas por grupo. También se necesitarán las Tarjetas de sílabas grandes para *flo* y *pla*.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Proporcione a cada grupo un set de Tarjetas pequeñas de sílabas.
- Pida a algunos voluntarios, por grupo, que lean las Tarjetas pequeñas de sílabas que tienen.

Tarjetas pequeñas de sílabas





- Explíqueles que usted colocará una Tarjeta grande de sílabas en la pizarra; ellos deberán observar sus Tarjetas pequeñas de sílabas, pensar y seleccionar una con la que puedan completar una palabra a partir de la sílaba señalada en la pizarra.
- Pídeles que cuando tengan su opción digan “¡La tengo!” para que usted sepa que ese grupo tiene una idea y lo pase al frente.
- Modele la actividad. Coloque la Tarjeta grande de sílabas para *pla* en la pizarra y pídeles que busquen entre sus opciones una sílaba que complete o forme una palabra con *pla*. Pase a todos los estudiantes que tengan ideas y recuerde valorar el esfuerzo.
- Al finalizar la ronda de ideas, repase todas las palabras que fueron formadas.
- Repita el proceso con la Tarjeta grande de sílabas para *flo*.
- Se sugieren las siguientes combinaciones:
 1. *pla* > *plato, plata, plaza, placa, playa*
 2. *flo* > *flores, flotar*

¿Qué cambió?

- Proporcione la Página de actividades P2.3 y crayones a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que esta actividad se llevará a cabo de forma individual.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras, línea por línea y que, como detectives, descubran la sílaba que cambió en cada caso.
- Modele la actividad, leyendo las palabras de la línea 1. Primero pida que observen únicamente las palabras *clavo* y *claro*, para descubrir cuál es la diferencia entre ambas; pregunte “¿Qué cambió?”. Cuando los estudiantes noten el cambio de la sílaba *vo* por la sílaba *ro*, motívelos a leer las demás palabras.
- Permita a los estudiantes que, al finalizar, comparen sus resultados.
- Pídeles leer las palabras que compararon. Escríbalas en la pizarra y modele con dibujos.



MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS

Dado de palabras

Nota: Se recomienda efectuar la siguiente actividad en grupos pequeños; además, se sugiere pegar el dado sobre cartulina para hacerlo más resistente y poder hacer uso de él en otro momento.



- Diga a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Distribuya la Página de actividades P2.4 y tijeras a cada estudiante. Pida que cada uno arme su dado, indique que deben recortarlo por la línea guía, para luego doblar las líneas internas (punteadas) y pegar las pestañas. Modele la actividad.
- Una vez que lo hayan armado, explique que en cada grupo se turnarán para lanzar su dado. El estudiante que lance el dado leerá la palabra que salga y sus compañeros la segmentarán en sílabas.
- Al terminar de leer las seis palabras, pida a los grupos que conversen acerca de las palabras que leyeron.
- Durante la actividad observe el desempeño de los estudiantes; recuerde ir sonido por sonido o señalar las letras dentro de las palabras a quienes más lo necesiten.

Buscando letras

- Distribuya la Página de actividades P2.5, colores y un lápiz a cada estudiante.
- Pídeles que mencionen las imágenes que observan en la página de actividades: *flan, globo, clavo, fresa*.
- Señale la imagen *fresa* y pida a un voluntario que diga las sílabas de la palabra: fre-sa > *fresa*.
- Invítelos a pensar y asociar los sonidos de las letras dentro de la palabra *fresa*. Pídeles que coloreen las letras que necesitarán en la sopa de letras y escriban la palabra debajo de la imagen.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.
- De ser necesario, escriba el nombre de las imágenes en la pizarra, para que los estudiantes las lean y las copien debajo de las imágenes. Se sugiere usar esta estrategia con los estudiantes que se encuentran iniciándose en el proceso lectoescritor.
- Al finalizar, puede pedirles a algunos voluntarios que escriban el nombre de cada imagen en la pizarra para que el resto compare sus resultados y corrija de ser necesario.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Carrera de globos

Nota: Para esta actividad necesitará un globo por par de estudiantes. Se sugiere trabajar en un espacio abierto o externo al salón de clase.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Muéstrelles un globo y pídale que le digan su nombre. Explíqueles que así como hay *globos* que son vehículos de transporte, como en la historia *Para llegar al mar*, también tenemos los globos para inflar y jugar.
- Explíqueles que cada par de estudiantes deberá transportar un globo de una línea a otra (trazadas con cinta adhesiva en el piso), usando sus cabezas para hacerlo rebotar y moverse por el aire.
- El objetivo es que el primer estudiante que salga de la meta lleve el globo rebotándolo con la cabeza hasta el compañero que lo espera en la línea de llegada; este estudiante tomará el globo con sus manos, lo colocará sobre su cabeza y deberá llevarlo, de la misma forma, a la meta o punto de salida nuevamente. Se sugiere que el trayecto sea lineal.
- Señale que gana el par de compañeros que logre llevar y traer de regreso el globo más rápido. Se sugiere trabajar con tres o cuatro pares de compañeros a la vez, de acuerdo con el espacio.
- Motive al resto de la clase a que, mientras espera su turno para participar, repita la siguiente rima para apoyar a los compañeros en competencia:

*Globo, globito no pares de volar.
 Todos queremos ganar.
 Globo, globito brinca sin parar.
 Sobre mi cabeza debes estar.*

~~~~~ Fin de Pausa 2 ~~~~~



# Recursos para el maestro

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 7 |
|--------------|---------------------------|

**Guía del maestro**



# Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla de sílabas — Unidad 7

Muestra del Registro de observación de mezcla de sílabas

Registro de observación de segmentación oral — Unidad 7

Muestra del Registro de observación de segmentación oral

Registro de observación del sonido de las letras — Unidad 7

Muestra del Registro de observación del sonido de las letras

Registro de observación de preguntas para comentar — Unidad 7

Muestra del Registro de observación de preguntas para comentar

Registro anecdótico de lectura — Unidad 7

Muestra del Registro anecdótico de lectura

Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la primera mitad de la Unidad 7

Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la segunda mitad de la Unidad 7

Hoja de dictado

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

Respuestas para el Cuaderno de actividades



## REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS - UNIDAD 7

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Mezcló las sílabas correctamente.
  - ✗ Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).
- Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Subtotal |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|                      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |

**MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS**

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Mezcló las sílabas correctamente.
- ✗ Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4  | Lección 5 | Lección 6 | Subtotal |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|----------|
| B. Allen             |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| S. Bishop            |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| L. Bronson           |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| J. Chen              |           |           |           | ✗ (lla-ve) |           |           | 0 / 1    |
| T. Díaz              |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| B. Finn              |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| J. González          |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| R. Little            |           |           |           | ✗ (o-lla)  |           |           | 0 / 1    |
| K. Martínez          |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| M. Moore             |           |           |           | ✓          |           |           | 1 / 1    |
| P. Núñez             |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| G. O'Neil            |           |           |           | ✓          |           |           | 1 / 1    |
| K. Pérez             |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| T. Rodríguez         |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |
| W. Stein             |           |           |           |            |           |           | 0 / 0    |

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL - UNIDAD 7**

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.
- ✗ Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Estudiante | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Subtotal |
|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |

**MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL – UNIDAD 7**

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.
- \* Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 10    | Lección 13 | Lección 15   | Lección 16 | Lección 17  | Subtotal |
|----------------------|---------------|------------|--------------|------------|-------------|----------|
| B. Allen             |               |            |              |            | * (gat-o)   | 0 / 1    |
| S. Bishop            |               | * (añ-o)   |              |            | ✓           | 1 / 2    |
| L. Bronson           |               |            | * (jab-ón)   |            |             | 0 / 1    |
| J. Chen              | ✓             |            |              |            |             | 1 / 1    |
| T. Díaz              |               |            |              | * (jar-ra) |             | 0 / 1    |
| B. Finn              |               |            |              |            | * (gor-lla) | 0 / 1    |
| J. González          |               |            | ✓            |            |             | 1 / 1    |
| R. Little            |               | ✓          |              |            |             | 1 / 1    |
| K. Martínez          | * (cab-a-llo) |            |              |            |             | 0 / 1    |
| M. Moore             |               |            | * (jir-a-fa) |            |             | 0 / 1    |
| P. Núñez             |               | ✓          |              |            |             | 1 / 1    |
| G. O'Neil            |               |            |              | * (tej-a)  |             | 0 / 1    |
| K. Pérez             |               |            |              |            | ✓           | 1 / 1    |
| T. Rodríguez         | * (Ben-i-ta)  |            |              |            |             | 0 / 1    |
| W. Stein             |               |            |              | ✓          |             | 1 / 1    |

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS – UNIDAD 7**

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada)
- ✗ Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada)

Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Estudiante | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Subtotal |
|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |

**MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS – UNIDAD 7**

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada)
- ✗ Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada)

Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 11 | Lección 12 | Lección 13 | Lección 14 | Lección 15 | Lección 16 | Subtotal |
|----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| B. Allen             |            |            | ✓ (l)      |            |            |            | 1 / 1    |
| S. Bishop            |            |            | ✗ (que)    |            |            |            | 0 / 1    |
| L. Bronson           |            |            | ✗ (l)      |            |            |            | 0 / 1    |
| J. Chen              |            |            |            | ✓ (b)      |            |            | 1 / 1    |
| T. Díaz              | ✓ (v)      |            |            |            | ✓ (g)      |            | 2 / 2    |
| B. Finn              |            | ✓ (ca)     |            |            |            |            | 1 / 1    |
| J. González          | ✓ (i)      |            |            |            | ✓ (j)      |            | 2 / 2    |
| R. Little            |            |            |            | ✗ (p)      |            |            | 0 / 1    |
| K. Martínez          |            |            |            |            | ✗ (d)      |            | 0 / 1    |
| M. Moore             |            |            | ✓ (b)      |            |            |            | 1 / 1    |
| P. Núñez             |            | ✗ (ll)     |            |            |            |            | 0 / 1    |
| G. O'Neil            |            |            |            |            | ✓ (ll)     |            | 1 / 1    |
| K. Pérez             | ✓ (a)      |            |            | ✓ (b)      |            |            | 2 / 2    |
| T. Rodríguez         |            |            | ✗ (n)      |            |            |            | 0 / 1    |
| W. Stein             |            | ✗ (c)      |            |            |            |            | 0 / 1    |

# REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 7

Fecha: \_\_\_\_\_

OC ✓ - Respondió usando una oración completa.  
 P ✓ - Respondió correctamente sobre un personaje.  
 ES ✓ - Respondió correctamente sobre el escenario.  
 E ✓ - Respondió correctamente sobre algún evento.

OC ✕ - No respondió usando una oración completa.  
 P ✕ - Respondió incorrectamente sobre un personaje.  
 ES ✕ - Respondió incorrectamente sobre el escenario.  
 E ✕ - Respondió incorrectamente sobre algún evento.

| Estudiante | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Subtotal |
|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |
|            |         |         |         |         |         |         |          |

## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 7

Fecha: \_\_\_\_\_

A continuación se muestra un ejemplo completo de un registro de observación de preguntas para comentar. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en la sección Recursos para el maestro. A lo largo de la unidad, se presentan preguntas de comprensión lectora, que se espera que los estudiantes respondan después de leer. Anote si el estudiante respondió usando una oración completa o no y si respondió la pregunta correctamente. Indique también qué tipo de pregunta (personaje, escenario o eventos) respondió. Al final de esta primera mitad de la unidad, sume el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Preste especial atención a los tipos de preguntas que pueden ser problemáticas para ciertos estudiantes. Registre la respuesta de cada estudiante usando las siguientes claves:

OC ✓ - Respondió usando una oración completa.  
 P ✓ - Respondió correctamente sobre un personaje.  
 ES ✓ - Respondió correctamente sobre el escenario.  
 E ✓ - Respondió correctamente sobre algún evento.

OC ✗ - No respondió usando una oración completa.  
 P ✗ - Respondió incorrectamente sobre un personaje.  
 ES ✗ - Respondió incorrectamente sobre el escenario.  
 E ✗ - Respondió incorrectamente sobre algún evento.

| Estudiante | Lección 1 | Lección 2   | Lección 3   | Lección 4 | Lección 5  | Lección 6 | Lección 7 | Lección 8   | Subtotal                 |
|------------|-----------|-------------|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|-------------|--------------------------|
| S. Bishop  |           | P ✗<br>ES ✓ |             |           |            |           |           | P ✓<br>ES ✓ | P 1/2<br>ES /2/2         |
| B. Finn    |           |             | OC ✓<br>E ✗ |           | E ✓<br>P ✓ |           |           |             | OC 1/1<br>E 1/2<br>P 1/1 |
|            |           |             |             |           |            |           |           |             |                          |
|            |           |             |             |           |            |           |           |             |                          |
|            |           |             |             |           |            |           |           |             |                          |
|            |           |             |             |           |            |           |           |             |                          |



**REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 7**

Fecha: \_\_\_\_\_

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## MUESTRA DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

Fecha: \_\_\_\_\_

A continuación se muestra un ejemplo completo de un Registro anecdótico de lectura. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en la sección Recursos para el maestro. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas sobre su capacidad de lectura en su respectivo registro.

### Nombre: Ana Vázquez

#### Lección 1: Luli y Mañi

Sostuvo de manera correcta el libro.

Página 2: Tuvo problemas para pronunciar la palabra "Mañi" del texto porque olvidó el sonido de la letra ñ. Lo mismo sucedió con la palabra "Texas", dijo "Teksas", en lugar de "Tejas" (con sonido /j/).

#### Lección 3: Luli y Pedro

Página 14: Tuvo ligeras dificultades para pronunciar la palabra "Pedro"; la primera vez que la pronunció dijo "Pedlo"; luego de repasarla un par de veces, pudo decir "Pedro".

Leyó el resto de las oraciones con una entonación adecuada.

#### Lección 5: Luli y Blas

Página 22: Tuvo problemas para leer la palabra "armadillo", porque no recordó el sonido de la r medial y la pronunció como fuerte: /rr/. Lo mismo sucedió con la palabra "raro", que pronunció "rarro".

Recomendación: practicar con ejercicios de asociación sonido-letra y con imágenes para ayudarle a distinguir los sonidos.

#### Lección 7: Luli y Plin

Página 30: Pronunció sin problemas las palabras del título del capítulo. Al leer cada oración hizo pausas muy largas entre cada sílaba de las palabras y entre cada palabra que conforma la oración.

Página 33: Al pronunciar la palabra "explorar", dijo "ejplorar".

Es necesario recordar la correspondencia de sonidos-letras con ayuda de imágenes.

Es necesario ejercitar la lectura primero de palabras y luego de frases sencillas, antes de seguir con las oraciones.

**HOJA DE REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE DE LA PRIMERA MITAD DE LA UNIDAD 7**

| Estudiante | Parte 1 | Parte 2 | Parte 3 | Notas |
|------------|---------|---------|---------|-------|
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |
|            |         |         |         |       |

**HOJA DE REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE DE LA SEGUNDA MITAD DE LA UNIDAD 7**

| Estudiante | Parte 1 | Parte 2 | Notas |
|------------|---------|---------|-------|
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |
|            |         |         |       |

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**HOJA DE DICTADO**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

2. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

**3.** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

**4.** \_\_\_\_\_



# Páginas de actividades para el Apoyo adicional

---

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 7 |
|--------------|---------------------------|

---

**Guía del maestro**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.1

¡A emparejar!



nido



uña



nudo



araña

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen cada palabra y que la unan con la imagen correspondiente.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

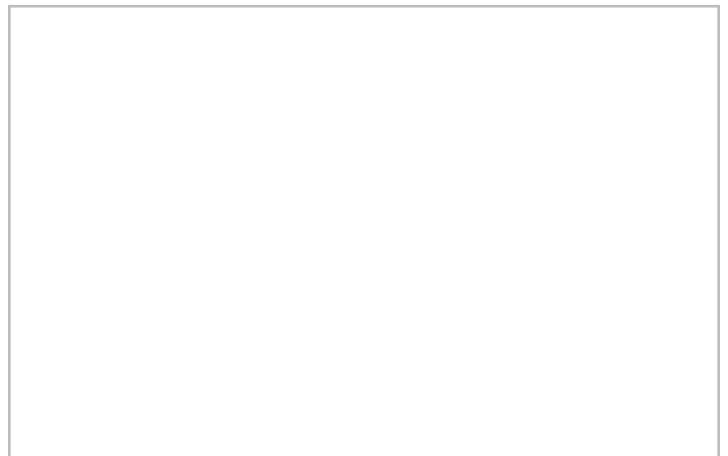
## RM 1.2

Cosas pequeñas

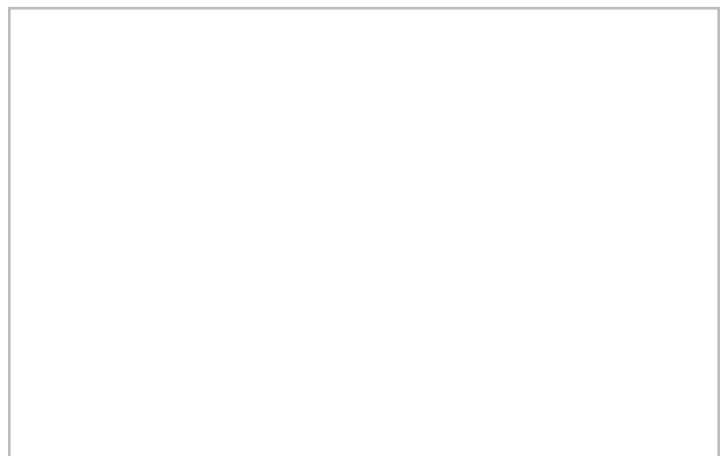
una casa **pequeña**



una mano **pequeña**



un conejo **pequeño**



---

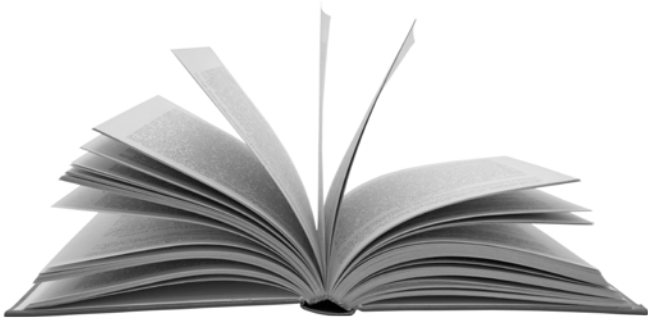
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada frase y que dibujen una imagen relacionada.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 2.1

Sonidos de colores



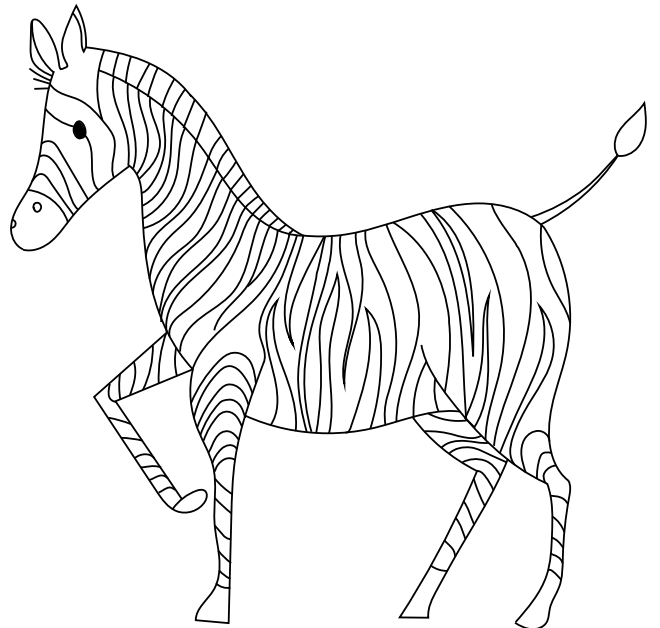
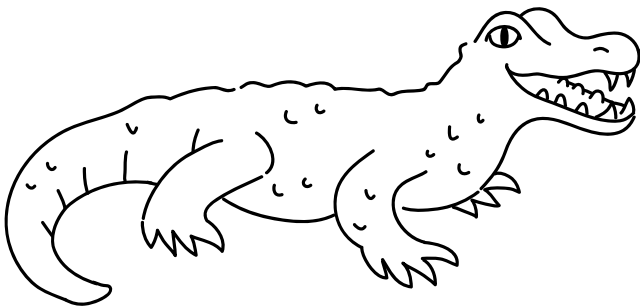
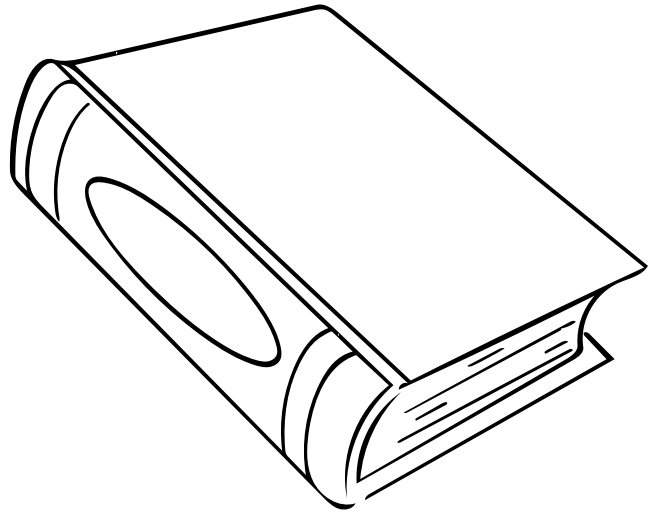
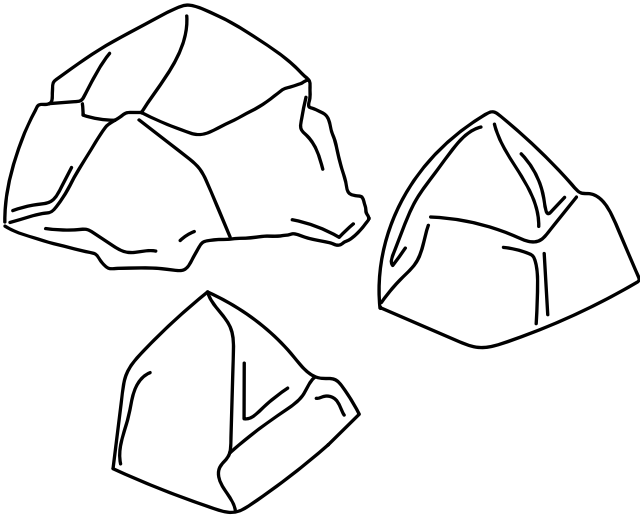
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes de acuerdo con los sonidos que tengan en la primera sílaba. Si tienen el sonido /p/ en la primera sílaba, pida que la encierren con color azul; si tienen el sonido /l/, pida que usen rojo; si tienen el sonido /b/, que usen amarillo, y si tienen el sonido /d/, que usen verde (*barco, dedo, pluma, libro*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 3.1

¡Vamos a colorear!



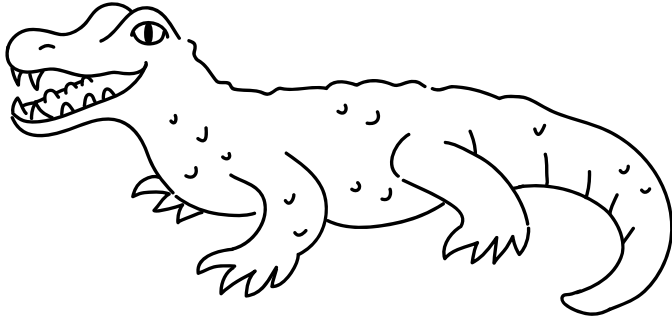
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloren las imágenes que tengan los sonidos /d/ /r/ en su nombre (*libro, cocodrilo, piedras, cebra*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

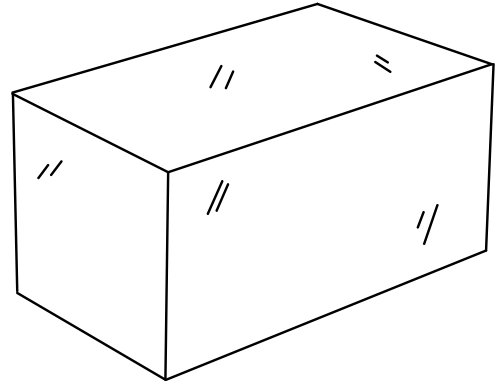
## RM 4.1

¿Cuál es la sílaba correcta?



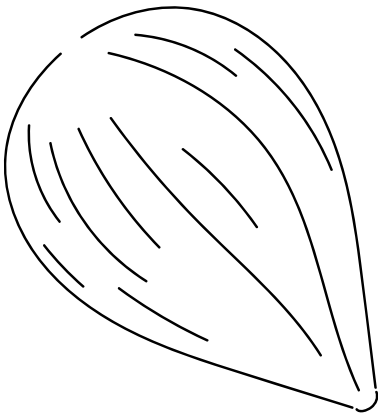
dri

dro



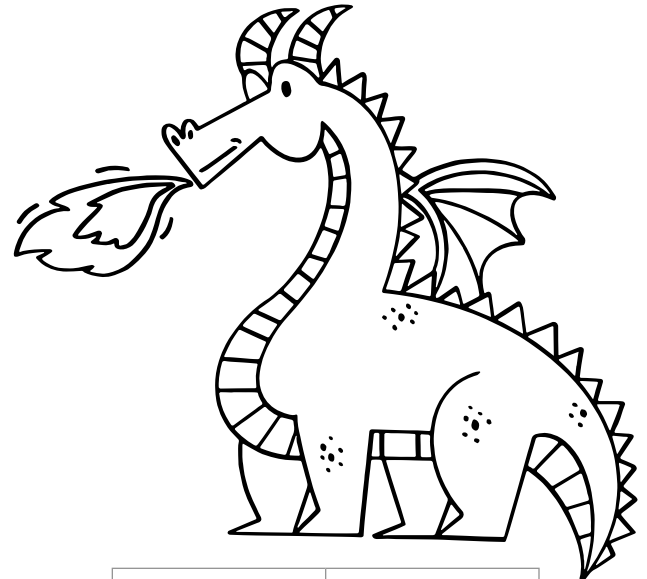
dro

dri



dro

dra



dra

dre

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y digan el nombre de cada una. Luego pídale que lean las sílabas abajo de cada imagen y colorean la opción con la sílaba que tiene cada nombre.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 4.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Escribo palabras con *dr*



**dre**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



**dro**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

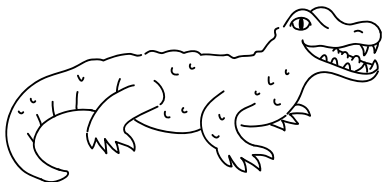


**dre**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



**dri**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

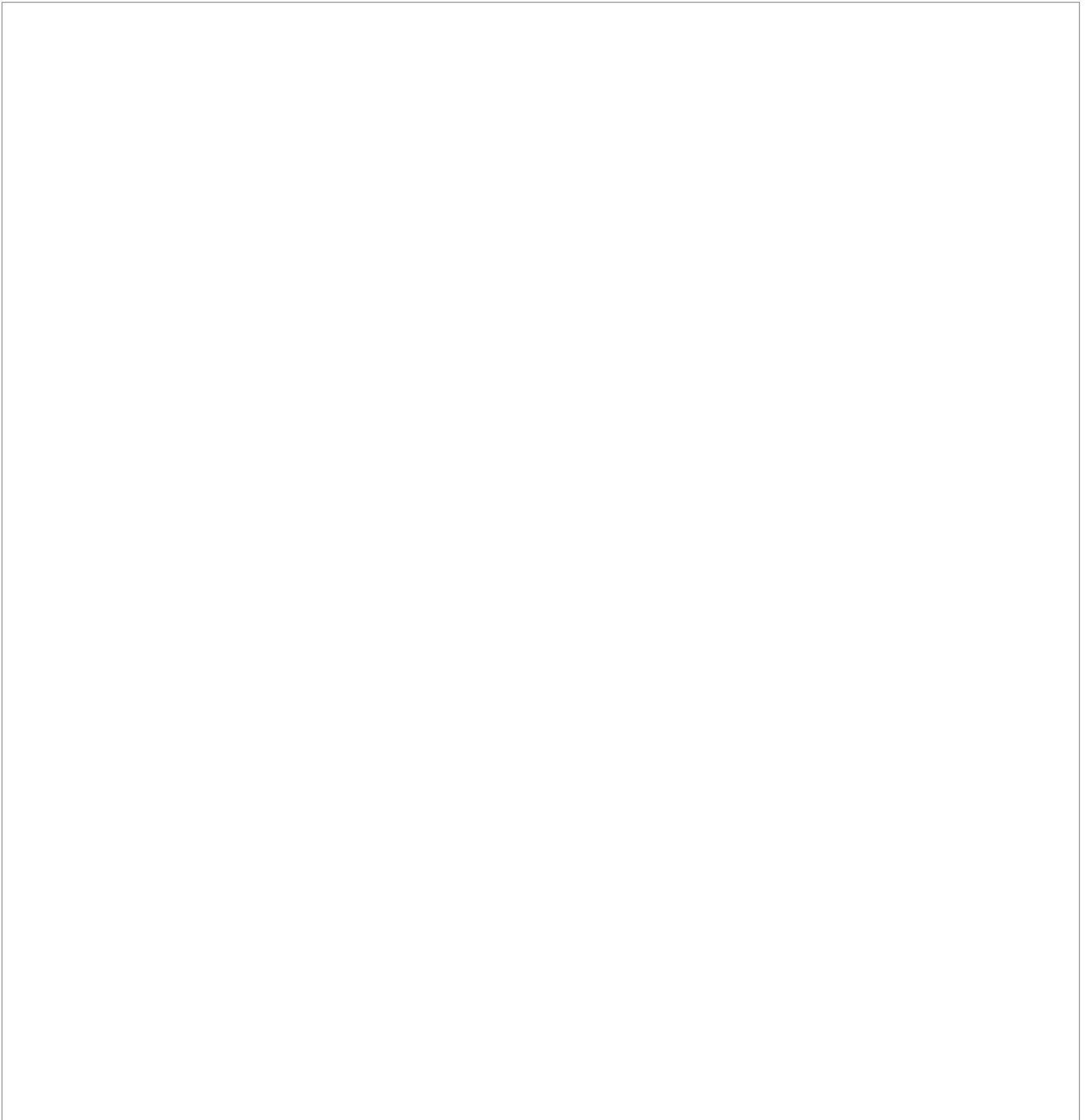
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que escriban al lado de cada una el nombre de la imagen usando la sílaba que se muestra (*madre, Pedro, cocodrilo, padre*).

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 5.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Píntalo



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que pinten un paisaje con los siguientes elementos: día *nublado*, nubes *blancas* y *neblina*. Cuando hayan concluido su dibujo, pídeles que lo describan usando estas palabras: *nublado*, *blancas*, *neblina*.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 6.1

Laberinto de animales



**Pedro**



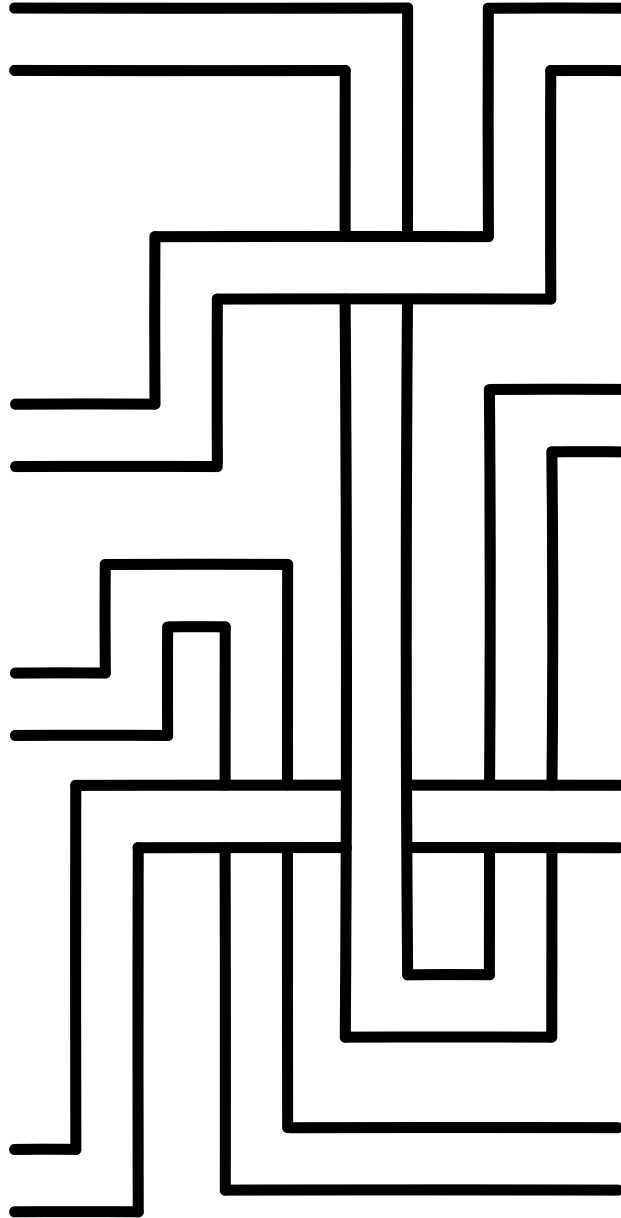
**Luli**



**Blas**



**Pili**



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ayuden a cada animal a llegar al nombre del personaje de la historia que le corresponda (deben trazar el camino correcto en el laberinto). Después pídale que tracen los nombres con diferentes colores.



Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 6.2**

Fecha: \_\_\_\_\_

Pedro y Blas

**hablar**

**Pedro**

**amable**

**dragón**

**blanca**

1. \_\_\_\_\_ usa una patineta.

2. ¡Su patineta parece un

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_!

3. Blas es un armadillo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la descripción de Pedro y Blas con las palabras que faltan en el texto. Diga que primero leerán a coro la descripción y después elegirán una palabra para escribirla en los espacios y completar el texto. Cuando todos hayan terminado, pida que algunos voluntarios levanten la mano para leer cada frase en voz alta.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 6.2**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

\_\_\_\_\_

-----

**4.** A Blas no le gusta \_\_\_\_\_  
del mar.

\_\_\_\_\_

-----

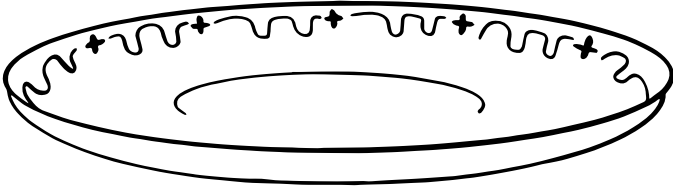
**5.** La vela \_\_\_\_\_ es del  
carro de Blas.

Nombre: \_\_\_\_\_

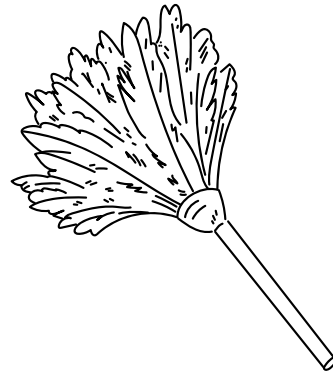
Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 7.1

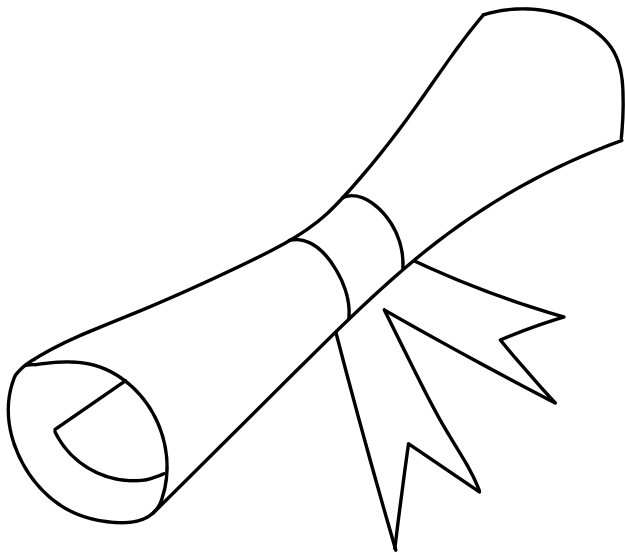
La combinación perfecta



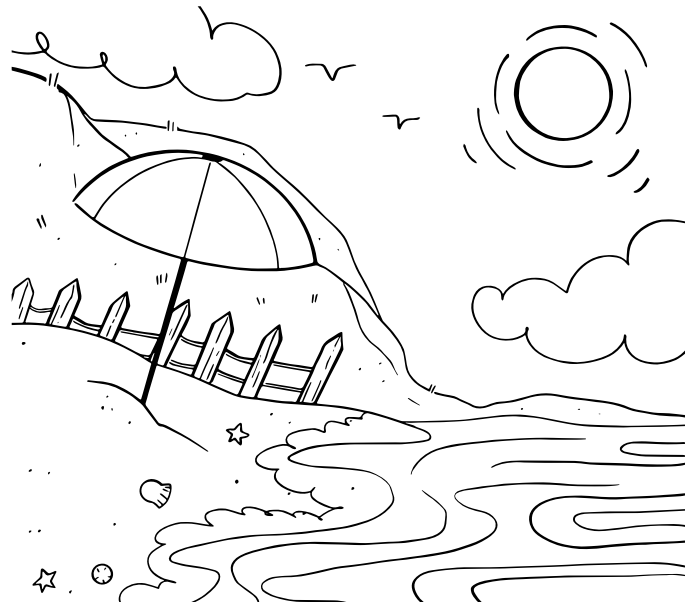
|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ple | plo | pla | plu |
|-----|-----|-----|-----|



|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| pla | ple | plu | pli |
|-----|-----|-----|-----|



|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| pli | plo | ple | pla |
|-----|-----|-----|-----|



|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| plo | ple | pli | pla |
|-----|-----|-----|-----|

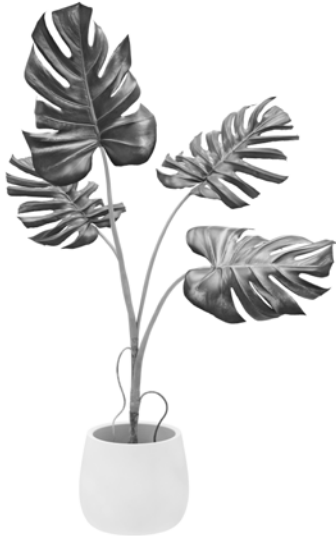
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que colorean las sílabas con los sonidos /p/ /l/ que contenga el nombre de cada imagen (*plato, plumero, diploma, playa*). Luego indique que colorean las imágenes.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.1

Leo palabras



**planta**



**explorador**



**patineta**



**pluma**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que nombren cada imagen en voz alta. Después pídeles que encierren las palabras que incluyen *pl*.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.2

Escribo la sílaba que falta



plu

pla

ple

pli

pla

plu

\_\_\_\_\_ma

so\_\_\_\_\_



plo

ple

pla

pla

pli

plu

\_\_\_\_\_ya

\_\_\_\_\_neta

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que remarquen la sílaba que completa la palabra y que la escriban abajo para que completen el nombre de cada imagen. Pídales que nombren en voz alta cada imagen para identificar qué sílaba deben remarcar.

Nombre: \_\_\_\_\_

RM 9.1

Fecha: \_\_\_\_\_

¡A formar palabras!

dro

bro

Pe \_\_\_\_\_

bla

pla

so \_\_\_\_\_

r

ble

ple

ca \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloreen de azul la sílaba que completa la palabra y después que la escriban en los renglones. Al finalizar, pida que digan las palabras en voz alta, una vez completas y otra en sílabas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 9.2

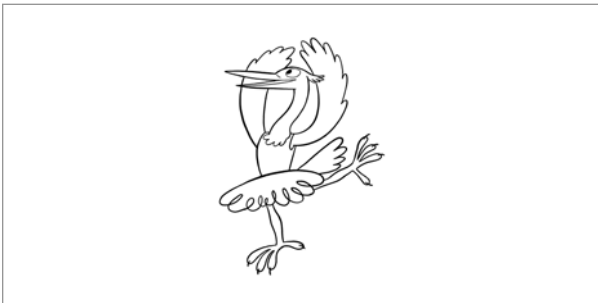
Y el personaje es...

**Mañi**  
**pequeña**

**Blas**  
**amable**



\_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ .



\_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ .

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes de los personajes de la historia *Para llegar al mar* y después que lean las palabras del recuadro. Posteriormente, pida que completen las frases escribiendo las palabras debajo de la imagen que corresponda.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 10.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Cada juguete en su lugar

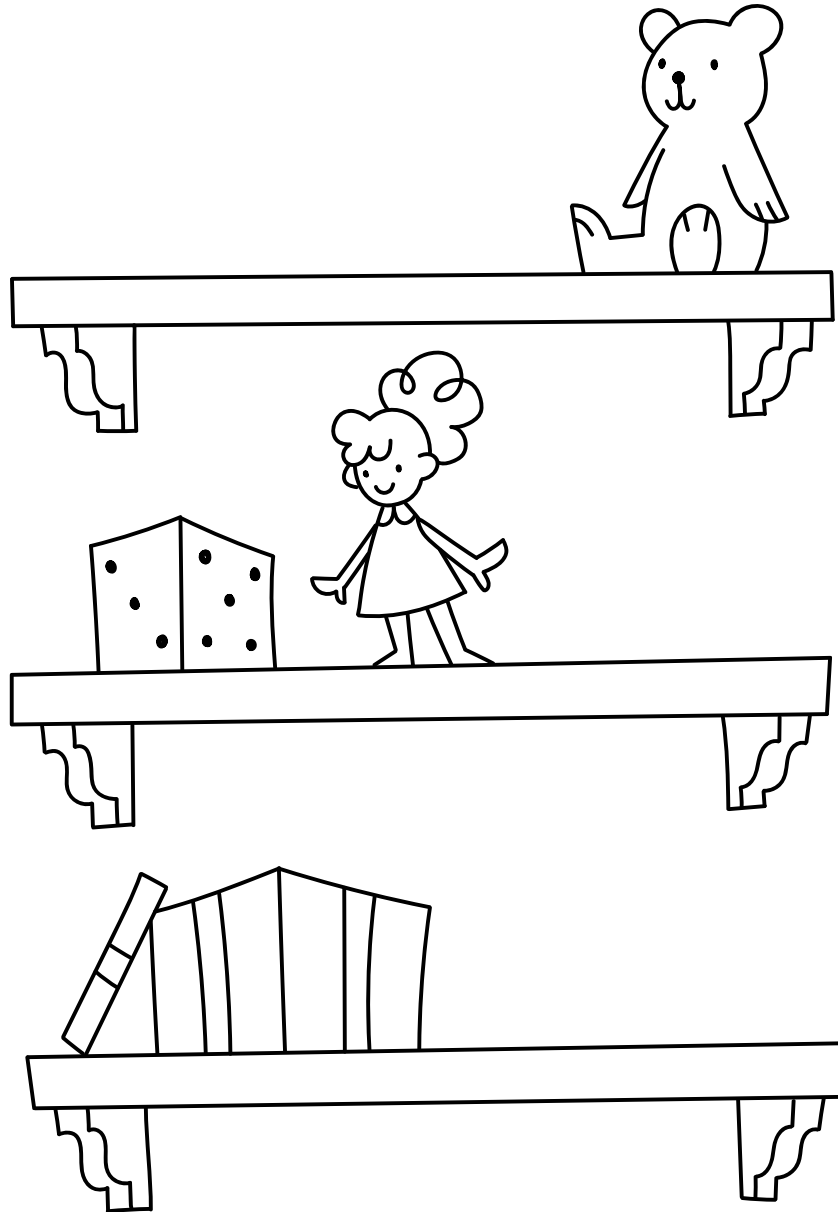
El **carro** va arriba de la muñeca.

El **perro** va arriba del dado.

El **trompo** va debajo del oso.

La **pelota** va debajo de la muñeca.

La **sirena** va en la caja.



**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que deberán colocar cada juguete en el lugar que le corresponde en el juguetero. Pida que lean las oraciones y dibujen cada objeto en el lugar que debe ir.

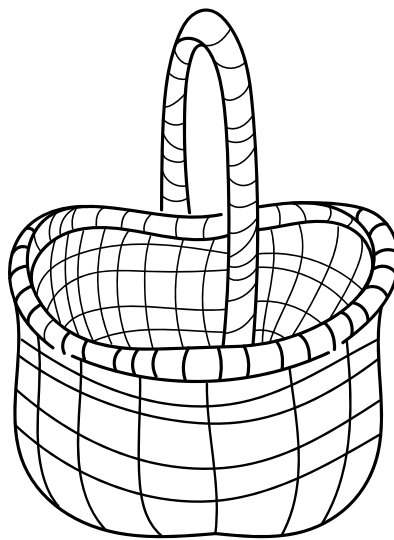
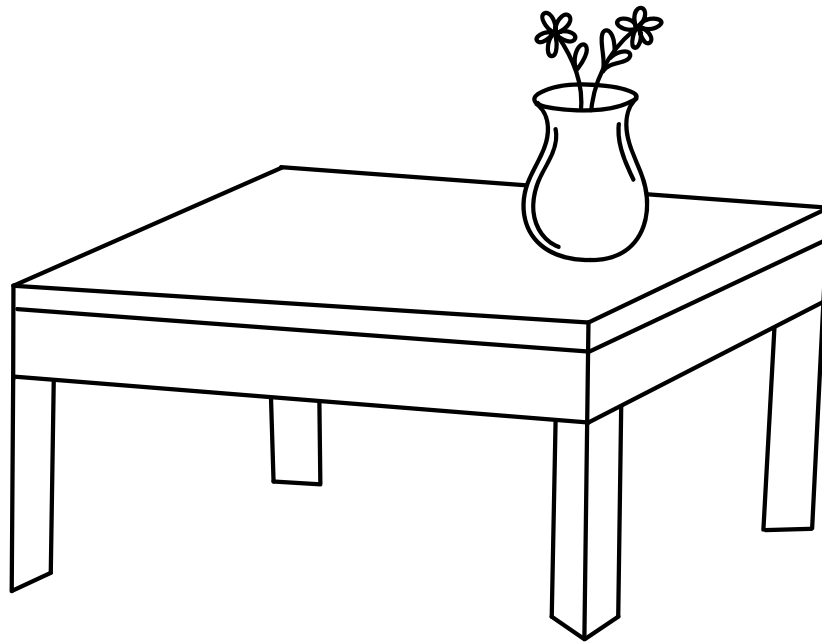


Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 11.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Pelotas



---

**Instrucciones:** Entregue crayones de color negro, amarillo y café. Luego, dé las siguientes indicaciones:

- Dibuja una pelota negra *debajo* de la mesa.
- Dibuja una pelota amarilla *arriba* de la mesa.
- Dibuja una pelota roja *en* la cesta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 12.1

¿Qué pasó en "Luli y Clari"?

Primero

Después

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que dibujarán lo que pasó primero, después y al último en la historia "Luli y Clari". Antes de dibujar, pida que tracen las palabras *primero*, *después* y *por último*.

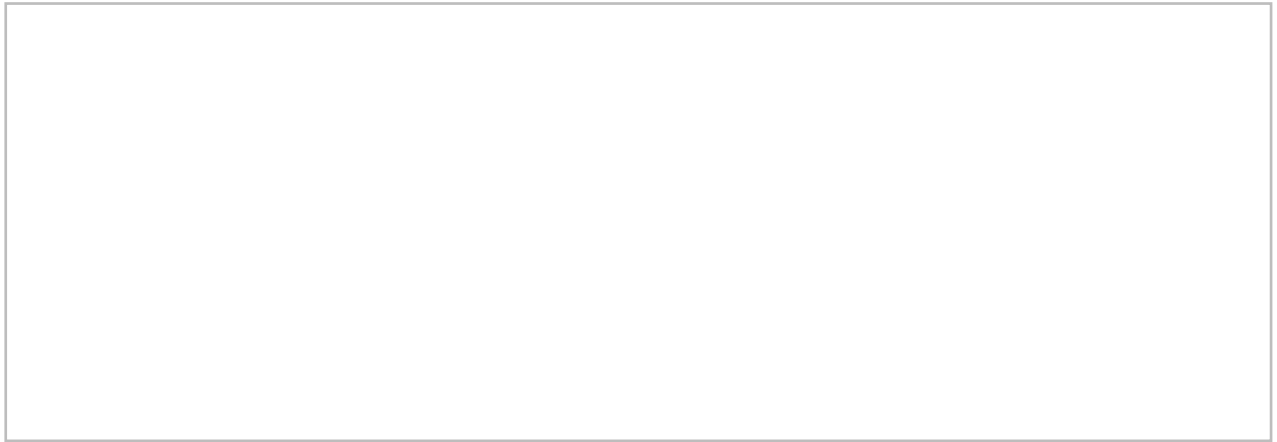
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 12.1

Continuación

Por último

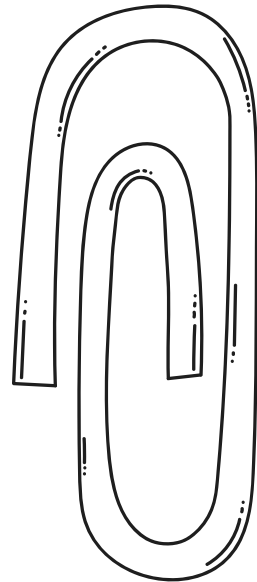
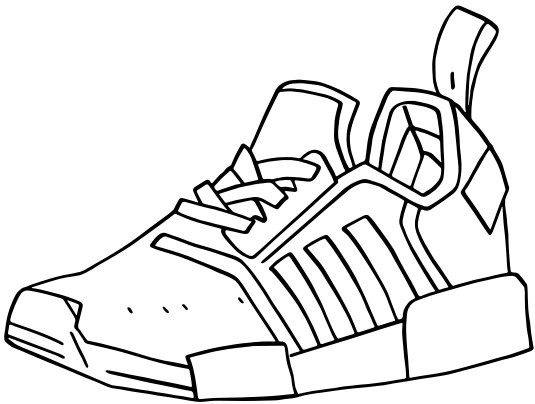
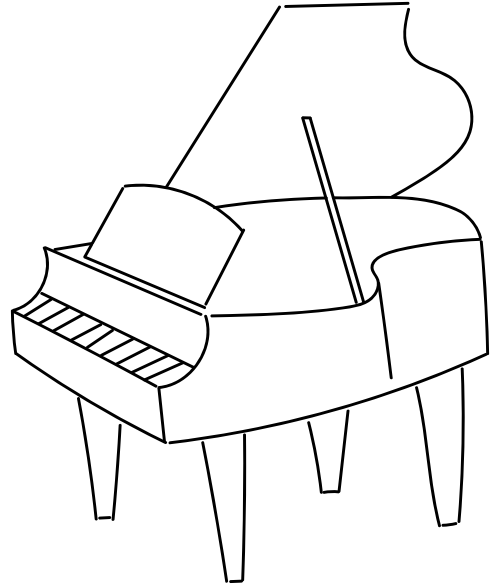
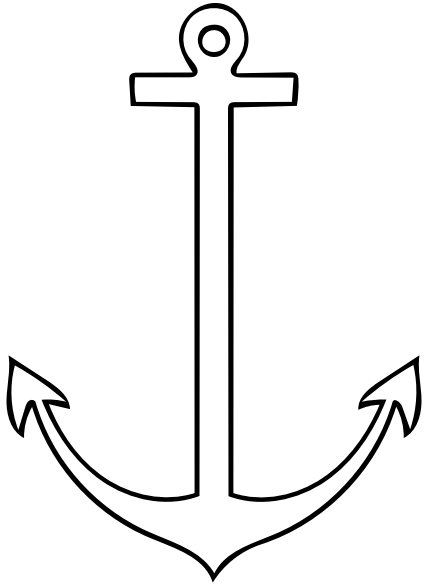


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 13.1

¿Dónde están los sonidos /k/ /l/?



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de las imágenes y colorean las que tienen los sonidos /k/ /l/ en su nombre (*tenis, clip, piano, ancla*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.2

Palabras con *cl*



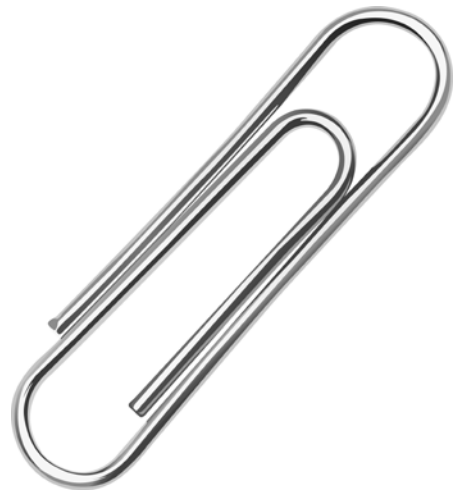
**tecla**



**chancla**



**ancla**



**clip**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el nombre de cada imagen y la encierren en un círculo de color rojo si tiene las letras *cl* en la primera sílaba y en un círculo de color azul si tiene las letras *cl* en la segunda sílaba.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 14.1

Palabras con /g/ /l/



---

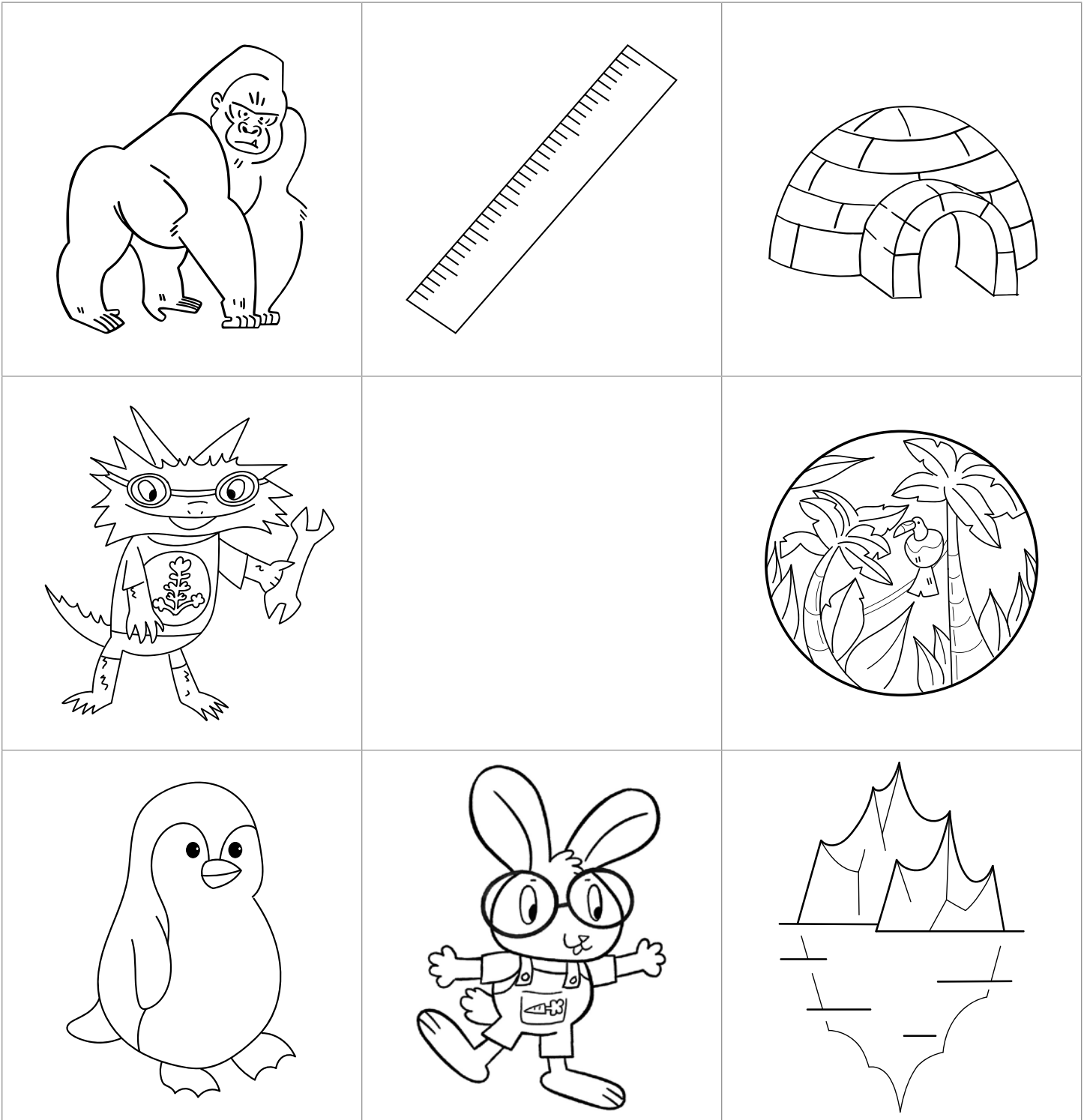
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada imagen y que encierren en un círculo las que tienen los sonidos /g/ /l/ (*regla, dragón, glaciár, globo*).

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 15.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Caminitos



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan las imágenes de acuerdo con las siguientes instrucciones: Traza de rojo el camino que va *del* gorila a la jungla. Traza de azul el camino que lleva *al* pingüino *hasta* el iglú. Traza de verde el camino que va *de* Luli a la regla. Traza de amarillo el camino que lleva a Clari *hasta* el glaciar.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 15.2**

Fecha: \_\_\_\_\_

Tripas de gato

**jun**

**dys**

---

---

---

---

**re**

**gla**

---

---

---

---

**Gla**

**gla**

---

---

---

---

**arre**

**bo**

---

---

---

---

**glo**

**gla**

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea cada sílaba o sílabas de la primera columna con una sílaba de la segunda columna para formar una palabra. Luego pida que escriban las palabras en los renglones que están al lado (*regla, jungla, arregla, Gladys, globo*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 16.1

Palabras con los grupos de consonantes con r



bri

bro

bru

fra

fre

fri

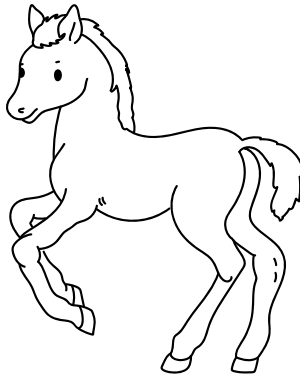
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**cha**

\_\_\_\_\_

**co**



tra

tre

tri

tri

tro

tru

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**po**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**no**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que colorean la sílaba que completa el nombre de cada imagen y luego la escriban en el espacio correspondiente.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 17.1

Leo palabras con *bl*, *pl*, *fl*, *cl* y *gl*.

bloque

plato

flores

globo

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren con color rojo las palabras que se escriben con *bl* y *pl*. Después, pida que encierren con color azul las palabras que se escriben con *fl* y *cl*.

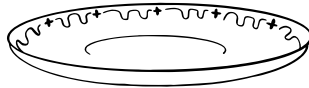
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 17.2

Escribo palabras con *bl*, *pl*, *fl*, *cl* y *gl*

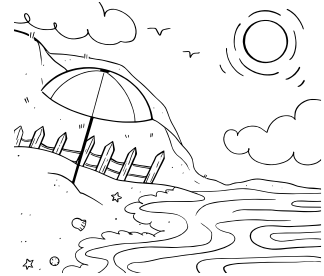
## plato



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

## blusa



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

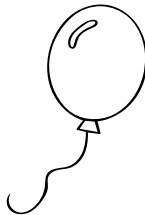


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

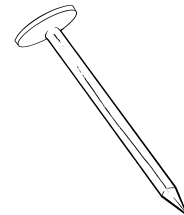
## clavo



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta y que las escriban debajo de la imagen correcta.

Nombre: \_\_\_\_\_

RM 18.1

Fecha: \_\_\_\_\_

la regla

la regla

el clavo

el clavo

las

flores

las

flores

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que repasen con colores distintos las frases.

Nombre: \_\_\_\_\_

RM 18.2

Fecha: \_\_\_\_\_

**hace**

**corre**

**flotan**

\_\_\_\_\_

-----

Pedro \_\_\_\_\_ por la orilla.

\_\_\_\_\_

-----

Luli y Clari \_\_\_\_\_ en el mar.

\_\_\_\_\_

-----

Pili \_\_\_\_\_ un castillo de arena.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y las oraciones; después que escriban la palabra donde corresponde según lo que hizo cada personaje en "El bello mar".

# RESPUESTAS PARA EL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **1.1** Página de actividades

|             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| <b>piña</b> | <b>nido</b>  | <b>nene</b> |
| <b>uña</b>  | <b>araña</b> | <b>nudo</b> |

**n**                      **ñ**

\_\_\_\_\_

----- nido ----- piña -----



----- nene ----- araña -----



----- nudo ----- uña -----

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada una de las palabras. Luego pídale que escriban las palabras con *n* (*nido, nene, nudo*) a la izquierda y las palabras con *ñ* (*uña, araña, piña*) a la derecha.

Habilidades y Destrezas 7 **1**



Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **2.1** Página de actividades






**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres inicien con sílabas que tengan las letras *p, l, d* y *b* (*barco, libro, pluma, fresa, árbol, zorro, dedo, gato*).

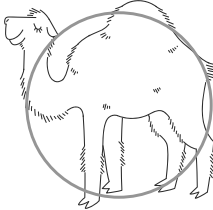
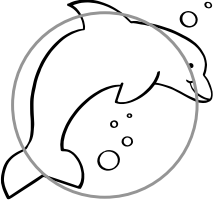
Habilidades y Destrezas 7 **7**

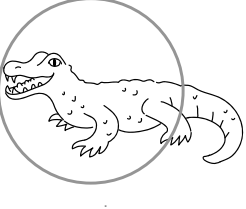
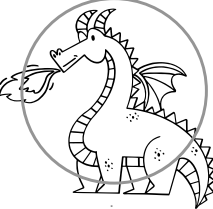



**8** Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **3.1** Página de actividades

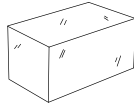
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la imagen que responde a cada adivinanza. Si el nombre tiene los sonidos */d/ /l/*, dígalos que usen el crayón rojo. Si no los tiene, dígalos que usen el crayón azul (*dragón, delfín, cocodrilo, dromedario*).

Habilidades y Destrezas 7 **13**

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**4.1** Página de actividades

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| <b>madre</b>     | <b>Pedro</b>    |
| <b>cocodrilo</b> | <b>ladrillo</b> |



cocodrilo

ladrillo



madre

Pedro

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponde.

Habilidades y Destrezas 7

17

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**4.2** Página de actividades



Pedro

Pedro es divertido.

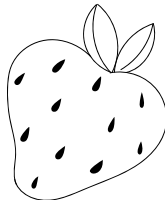
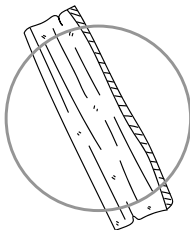
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que hagan un dibujo del personaje en el recuadro y escriban en los renglones su nombre y una oración para describirlo.

Habilidades y Destrezas 7

19

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**5.1** Página de actividades



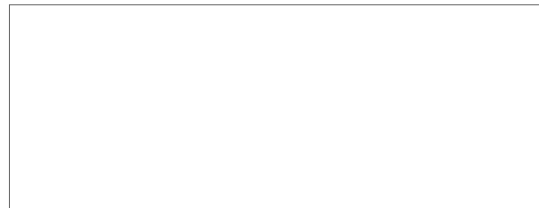
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes mientras usted las nombra en voz alta (fresa, mueble, fábula y blusa). Luego pídale que coloreen aquellas cuyos nombres tengan los sonidos /b/ /v/.

Habilidades y Destrezas 7

23

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.1** Página de actividades



Mani

Pili

Pedro

Blas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen al armadillo Blas. Recuérdeles que incluyan en su dibujo los mismos colores que Blas tiene en las ilustraciones del Libro de lectura. Luego indíqueles que encierren en un círculo el nombre de Blas y lo tracen con lápiz. Indique que escriban en la última línea una oración que describa al personaje.

Habilidades y Destrezas 7

27

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

7.1 Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes mientras usted las nombra en voz alta y que encierren en un círculo las que inicien con los sonidos /p/ /v/ (plato, playa, pluma, pulsera).

Habilidades y Destrezas 7

35

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

7.2 Página de actividades

El emplumador  
hace plumeros  
con plumas de plata.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras del trabalenguas que tengan los sonidos /p/ /v/.

Habilidades y Destrezas 7

37

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

7.3 Página de actividades



pluma

playa



pulsera

plato

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen el nombre de las imágenes que inicien con los sonidos /p/ /v/.

Habilidades y Destrezas 7

39

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

8.1 Página de actividades

p | P

p | P

playa

pluma

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen *p* y *P*. Pídale que tracen las palabras *playa* y *pluma*. Anímelos a que escriban en la línea al final de la página una palabra con *pl* o una frase que tenga una palabra con este grupo de consonantes.


Habilidades y Destrezas 7

43



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



plato

playa

pluma

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde. Después pídale que remarquen cada una de las palabras.

44 Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**8.2** Página de actividades

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Plin \_\_\_\_\_ tiene alas.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen a Plin, personaje que acompaña a Luli en el capítulo "Luli y Plin" del Libro grande Para llegar al mar. Cuando todos lo hayan dibujado, pídale que completen la oración escribiendo el nombre del personaje.


45 Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**9.1** Página de actividades

**dra**                      **ble**



almen dra

ca ble

salaman dra

ama ble

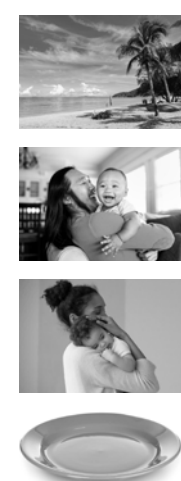
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las sílabas y luego que las escriban en donde corresponde para formar las palabras que nombran las imágenes. Muéstrelas el ejemplo de la palabra almendra.

49 Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**pla**                      **dre**



pla ya

pa dre

ma dre

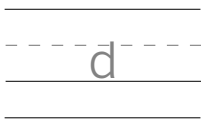
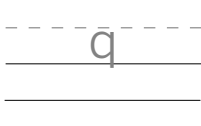

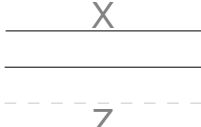
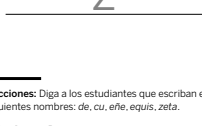
pla to

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las sílabas y luego que las escriban en donde corresponde para formar las palabras que nombran las imágenes.

50 Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**9.2** Página de actividades

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que escriban en los renglones las letras minúsculas a las que les corresponden los siguientes nombres: *de, cu, eñe, equis, zeta*.

Habilidades y Destrezas 7

51

Pedro y Blanca

Pedro y Blanca

mi plato de sopa

mi plato de sopa

Yo me llamo...

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las siguientes frases en las líneas abajo. Después indiqueles que escriban y completen la oración *Yo me llamo*\_\_\_\_\_.

52

Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**9.3** Página de actividades

la garza Mañi

la vaca Pili

el mapache Pedro

el armadillo Blas

el venado Plin



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las frases y las unan con el personaje que corresponda.

Habilidades y Destrezas 7

53

la coneja Luli

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el nombre del personaje principal de la historia y qué animal es (como las frases del frente de la página). Luego pídale que hagan un dibujo del personaje en el recuadro.

54

Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_

P1.1 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

### Luli y sus amigos

|              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| <b>Pili</b>  | <b>Mañi</b> | <b>Plin</b> |
| <b>Pedro</b> | <b>Blas</b> | <b>Luli</b> |

\_\_\_\_\_

--- Pili ---

\_\_\_\_\_

la vaca

\_\_\_\_\_

--- Plin ---

\_\_\_\_\_

el venado

\_\_\_\_\_

--- Luli ---

\_\_\_\_\_

la coneja

\_\_\_\_\_

--- Pedro ---

\_\_\_\_\_

el mapache

\_\_\_\_\_

--- Mañi ---

\_\_\_\_\_

la garza

\_\_\_\_\_

--- Blas ---

\_\_\_\_\_

el armadillo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el nombre de los personajes. Después, pídeles que elijan el títore de un personaje para recortarlo, decorarlo y colocar un palito para sostenerlo.

Habilidades y Destrezas 7

57

Nombre: \_\_\_\_\_

P1.2 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

### Completo las palabras

blo      pla      ña      plu



\_\_\_\_\_

--- pla to ara ña ---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras escribiendo las sílabas faltantes.

Habilidades y Destrezas 7

63

Nombre: \_\_\_\_\_

P1.3 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

### ¿Dos o tres sílabas?

2 sílabas ■■

3 sílabas ■■■

pluma

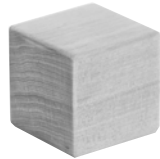
mañana

hablar

pequeño

blanco

ladrillo



\_\_\_\_\_

--- plu ma ---

\_\_\_\_\_

--- blo que ---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras escribiendo las sílabas faltantes.

64

Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_

P1.3 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

### ¿Dos o tres sílabas?

2 sílabas ■■

3 sílabas ■■■

pluma

mañana

hablar

pequeño

blanco

ladrillo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que segmenten las palabras en sílabas. Luego, pídeles que las recorten y las peguen en el recuadro correspondiente a la cantidad de sílabas que tienen.

Habilidades y Destrezas 7

65

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3** Página de actividades  
 Continuación

|          |         |
|----------|---------|
| pluma    | mañana  |
| hablar   | pequeño |
| ladrillo | blanco  |

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4** Página de actividades

**Formando palabras**

|    |     |    |
|----|-----|----|
| do | bla | za |
| pa | to  | ña |

**pla** → to \_\_\_\_\_  
za \_\_\_\_\_

**ta** → bla \_\_\_\_\_  
pa \_\_\_\_\_

**ni** → ña \_\_\_\_\_  
do \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que agreguen sílabas en cada caso para formar palabras. Pídales que las escriban en los círculos y que después escriban en la línea una de las dos palabras que se formaron.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5** Página de actividades

**Crucigrama**

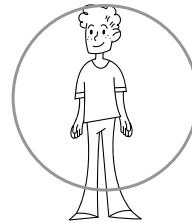
|          |        |
|----------|--------|
| -trempe- | pluma  |
| uña      | dragón |

1 D  
 2 T R O M P O  
 A  
 G U Ñ A  
 Ó M  
 N A

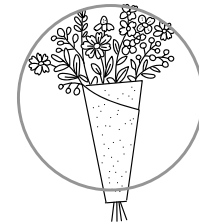
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el nombre de las imágenes siguiendo el ejemplo.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**10.1** Página de actividades



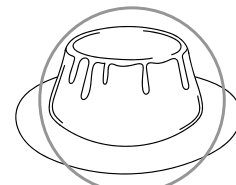
AZUL



AMARILLO



ROJO



AZUL

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes. Dé pistas para que adivinen cada imagen y la encierren en un círculo con el color que les indique: rojo si la palabra incluye la sílaba *fle* (*fleco*), amarillo si incluye la sílaba *fl* (*flores*) y azul si incluye la sílaba *fla* (*flan*, *flaco*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

11.1

Página de actividades

f l F l

Tracing practice for the letters 'f' and 'l' in lowercase and uppercase, followed by the words 'flaco' and 'Flor'. Each letter and word is shown on a set of three horizontal lines (top, middle-dashed, bottom) with numbered arrows indicating the stroke order.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen *f* y *l*. Después, solicite que tracen las palabras *flaco* y *Flor*.

Habilidades y Destrezas 7

77

flan

coliflor

pantuflos



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde. Después, solicite que remarquen cada una de las palabras.

78

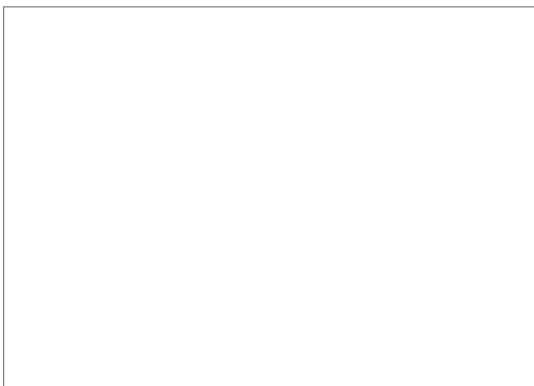
Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

11.2

Página de actividades



Luli

Fleco

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen a Fleco, el coyote. Luego, solicite que encierren en un círculo el nombre del personaje que dibujaron. Al terminar, pida que escriban sobre la línea una oración acerca de Fleco, que les dictará un compañero.

Habilidades y Destrezas 7

79

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo azul las imágenes cuyo nombre inicie con la sílaba *cla* (clave, bicicleta, clarinete y crayón).

Habilidades y Destrezas 7

83

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

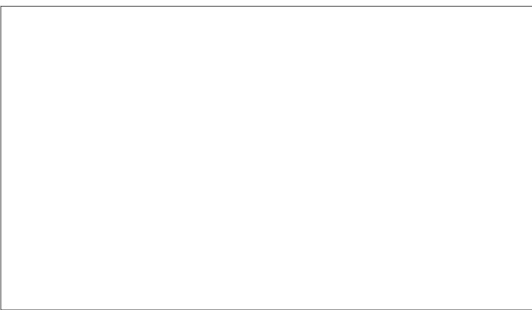
**13.1** Página de actividades

**amable**      **aburrida**      **generosa**  
**alegre**      **veloz**      **azul**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los adjetivos que describan mejor a Clari. Dígales que elijan uno para escribir en el renglón una oración completa que describa a Clari e inicie con las palabras "Clari es \_\_\_\_\_". Luego, pida que dibujen al nuevo personaje realizando una acción y el lugar donde está.

Habilidades y Destrezas 7

87

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**13.2** Página de actividades

**chancla**      **bicicleta**  
**chicle**      **triciclo**



bicicleta

triciclo



chicle

chancla

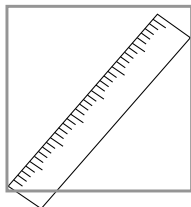
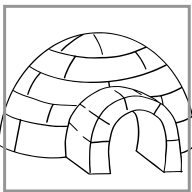
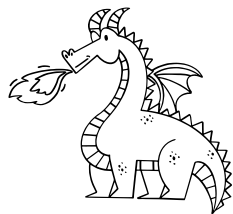
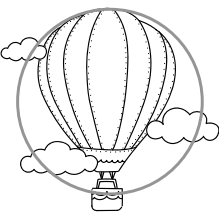
**Instrucciones:** Lea a coro con los estudiantes cada palabra. Pida que escriban las palabras debajo de la imagen que corresponde.

Habilidades y Destrezas 7

89

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**14.1** Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes. Luego, solicite que encierren en un círculo aquellas cuyo nombre tenga los sonidos /g/ /l/ en la primera sílaba y en un cuadrado las que tengan los sonidos /g/ /l/ en la segunda sílaba. (iglu, globo, regla, dragón)

Habilidades y Destrezas 7

93

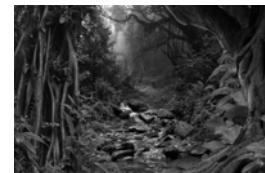
Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1** Página de actividades



glo      glu

gla      glu



glo      gla

gla      gle

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen, lo segmenten en sílabas y coloreen la opción con la sílaba que corresponde al nombre.

Habilidades y Destrezas 7

99

iglú                      globo  
jungla                    regla

El \_\_\_\_\_ globo  
de colores vuela.

El puma vive en la  
\_\_\_\_\_ jungla \_\_\_\_\_.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y completen las oraciones con la palabra que corresponda.

100

Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.1 Página de actividades

tigre



tigre

cebra



cebra

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta la palabra. Después pida que identifiquen la imagen que le corresponde, la encierren en un círculo y escriban la palabra en el espacio para ello.

Habilidades y Destrezas 7

103

crayones



crayones

cocodrilo



cocodrilo

104

Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.1 Página de actividades



plu    blu    clu

pla    fla    bla

\_\_\_\_\_

blu    **sa**

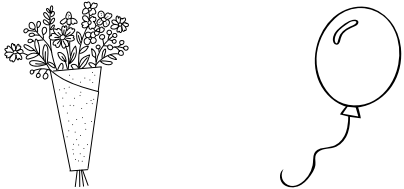
\_\_\_\_\_

pla    **ya**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la sílaba que completa la palabra que nombra cada imagen. Pida que nombren en voz alta cada imagen para identificar la que deben elegir.

Habilidades y Destrezas 7

109



|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| flo | plo | blo | clo | flo | glo |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|


flo res glo bo

110

Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**18.1** Página de actividades



regla


clase

globo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen (regla, clase, globo, clavel y Fleco); después, pida que escriban estos nombres en las líneas y que ahí encierren en un círculo las sílabas donde aparecen los sonidos /g/, /f/, /n/ o /l/.

Habilidades y Destrezas 7

113



clavel

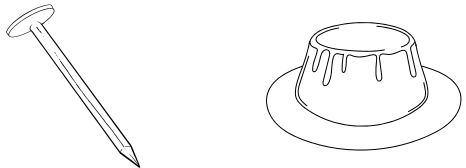
Fleco

114

Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**18.2** Página de actividades



|       |       |      |      |
|-------|-------|------|------|
| clavo | calvo | plan | flan |
|-------|-------|------|------|

clavo

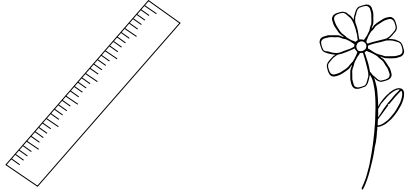
flan

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la palabra correcta debajo de la imagen que corresponde.

Habilidades y Destrezas 7

115





|       |       |      |      |
|-------|-------|------|------|
| regla | regal | flor | flar |
|-------|-------|------|------|

regla      flor

regla      flor

116 Habilidades y Destrezas 7

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **18.2** Página de actividades  
Continuación



\_\_\_\_\_

Clari \_\_\_\_\_ es una lagartija.



\_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ globo \_\_\_\_\_ flota.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y completen las oraciones. A final, solicíteles que den vuelta a la página y que escriban una oración propia sobre algún personaje del Libro grande Para llegar al mar.

Habilidades y Destrezas 7 117

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **P2.3** Página de actividades

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| cl <u>a</u> vo  | cl <u>a</u> ro  |
| hab <u>a</u>    | tab <u>a</u>    |
| fl <u>a</u> co  | t <u>a</u> co   |
| am <u>i</u> gos | am <u>i</u> gas |
| ay <u>u</u> dar | ay <u>u</u> do  |



Instrucciones: Pida a los estudiantes que comparen cada par de palabras y remarquen en ambas la sílaba que cambió.

Habilidades y Destrezas 7 125



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **P2.5** Página de actividades

**Buscando letras**

|       |       |
|-------|-------|
| fresa | clavo |
| flan  | globo |

globo      clavo

flan      fresa

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban el nombre de cada imagen (globo, clavo, flan, fresa) en los recuadros. Al usar una letra deberán colorear su casilla en la siguiente página.

Habilidades y Destrezas 7 129

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| c | a | o | u | a |
| y | l | f | s | b |
| l | p | g | a | l |
| s | a | f | b | n |
| o | r | e | l | o |
| a | l | v | x | a |

Instrucciones: Al usar una letra deberán colorearla.

130

Habilidades y Destrezas 7

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y destrezas 7

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.1.A | escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras. | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 21<br><br><b>Repaso</b><br>L3: p. 49; L4: p. 62; L5: p. 73;<br>L7: p. 101; L10: p. 156; L12: p. 185;<br>L14: p. 210; L16: p. 237; L17: p. 248<br><br><b>Evaluación</b><br>L18: p. 262 |
| TEKS K.1.B | replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.                                         |                                                                                                                                                                                                                             |
| TEKS K.1.C | comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.                                       | <b>Primera presentación</b><br>L3: p. 49<br><br><b>Repaso</b><br>L5: p. 73; L10: p. 156; L12: p. 185;<br>L15: p. 225; L17: p. 248                                                                                           |
| TEKS K.1.D | trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.                                   | <b>Primera presentación</b><br>L5: p. 73<br><br><b>Repaso</b><br>L7: p. 101<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128                                                                                                          |
| TEKS K.1.E | desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.    |                                                                                                                                                                                                                             |

#### Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

|                |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.2.A.i   | (i) identificar y producir palabras que rimen.                                                                        |                                                                                                                                                                                       |
| TEKS K.2.A.ii  | (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial. | <b>Primera presentación</b><br>L4: p. 62<br><br><b>Repaso</b><br>L7: p. 101; L12: p. 185                                                                                              |
| TEKS K.2.A.iii | (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada.                                                   | <b>Primera presentación</b><br>L3: p. 49                                                                                                                                              |
| TEKS K.2.A.iv  | (iv) identificar sílabas en palabras habladas.                                                                        | <b>Primera presentación</b><br>L4: p. 62<br><br><b>Repaso</b><br>L5: p. 73; L8: p. 116; L12: p. 185; L13:<br>p. 198; L14: p. 210; L16: p. 237<br><br><b>Evaluación</b><br>L18: p. 262 |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| <b>Habilidades y destrezas 7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.2.A.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas.                                                                                                             | <b>Primera presentación</b><br>L3: p. 49<br><br><b>Repaso</b><br>L6: p. 89; L11: p. 170; L15: p. 225;<br>L17: p. 248                                                                                                                                     |
| TEKS K.2.A.vi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas.                                                                                                                   | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 21<br><br><b>Repaso</b><br>L5: p. 73; L8: p. 116; L13: p. 198;<br>L16: p. 237<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128                                                                                               |
| TEKS K.2.A.vii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.                                                                                               | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 35<br><br><b>Repaso</b><br>L3: p. 49; L5: p. 73; L7: p. 101;<br>L10: p. 156; L12: p. 185; L14: p. 210<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128; L18: p. 262                                                          |
| TEKS K.2.A.viii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS K.2.A.ix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica.                                                                                                                 | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 35<br><br><b>Repaso</b><br>L6: p. 89; L12: p. 185                                                                                                                                                                  |
| <b>Aplique el conocimiento fonético</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al: |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS K.2.B.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.                                                                                            | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 21<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 35; L4: p. 62; L7: p. 101;<br>L8: p. 116; L10: p. 156; L12: p. 185;<br>L13: p. 198; L14: p. 210; L16: p. 237;<br>L17: p. 248<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128; L18: p. 262 |
| TEKS K.2.B.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 21<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 35; L4: p. 62; L5: p. 73;<br>L8: p. 116; L11: p. 170; L13: p. 198;<br>L15: p. 225; L16: p. 237; L17: p. 248<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128; L18: p. 262                  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| <b>Habilidades y destrezas 7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.2.B.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll.”                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| TEKS K.2.B.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.                                                                                                                                    | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 35<br><br><b>Repaso</b><br>L6: p. 89; L8: p. 116; L11: p. 170;<br>L12: p. 185; L13: p. 198<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128                                                                                |
| <b>Aplique el conocimiento ortográfico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| TEKS K.2.C.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.                                                                                                                                                                           | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 21<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 35; L4: p. 62; L6: p. 89;<br>L7: p. 101; L8: p. 116; L11: p. 170;<br>L13: p. 198; L15: p. 225<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128; L18: p. 262                              |
| TEKS K.2.C.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.                                                                                                                          | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 21<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 35; L4: p. 62; L6: p. 89;<br>L7: p. 101; L8: p. 116; L11: p. 170;<br>L13: p. 198; L15: p. 225; L16: p. 237;<br>L17: p. 248<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128; L18: p. 262 |
| <b>Conciencia del texto impreso</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:          |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| TEKS K.2.D.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| TEKS K.2.D.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. | <b>Primera presentación</b><br>L10: p. 156<br><br><b>Repaso</b><br>L16: p. 237<br><br><b>Evaluación</b><br>L18: p. 262                                                                                                                                 |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y destrezas 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.2.D.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.                              | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 35<br><br><b>Repaso</b><br>L7: p. 101; L11: p. 170; L16: p. 237<br><br><b>Evaluación</b><br>L18: p. 262            |
| TEKS K.2.D.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.                                                                                         |                                                                                                                                                          |
| TEKS K.2.D.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.                                                                                                   | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 21<br><br><b>Repaso</b><br>L4: p. 62; L10: p. 156; L14: p. 210<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128; L18: p. 262 |
| <b>Escritura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| TEKS K.2.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.                           | <b>Primera presentación</b><br>L11: p. 170<br><br><b>Repaso</b><br>L13: p. 198<br><br><b>Evaluación</b><br>L18: p. 262                                   |
| <b>Vocabulario</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| (3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| TEKS K.3.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.                                                     |                                                                                                                                                          |
| TEKS K.3.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.                           | <b>Primera presentación</b><br>L3: p. 49<br><br><b>Repaso</b><br>L15: p. 225                                                                             |
| TEKS K.3.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones. | <b>Primera presentación</b><br>L5: p. 73<br><br><b>Repaso</b><br>L6: p. 89; L11: p. 170; L13: p. 198; L15: p. 225                                        |
| <b>Lectura autodirigida</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| (4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| TEKS K.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.                                               |                                                                                                                                                          |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y destrezas 7

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Habilidades de comprensión

(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.5.A | (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.                                                                                   | <b>Primera presentación</b><br>L5: p. 73<br><br><b>Repaso</b><br>L10: p. 156; L12: p. 185                           |
| TEKS K.5.B | (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.                                     | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 21<br><br><b>Repaso</b><br>L10: p. 156; L12: p. 185; L14: p. 210; L16: p. 237 |
| TEKS K.5.C | (C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.                                                                                    | <b>Primera presentación</b><br>L14: p. 210                                                                          |
| TEKS K.5.D | (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.                                                                                                            |                                                                                                                     |
| TEKS K.5.E | (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.                                                                     |                                                                                                                     |
| TEKS K.5.F | (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.                                                                                                       | <b>Primera presentación</b><br>L14: p. 210<br><br><b>Repaso</b><br>L16: p. 237                                      |
| TEKS K.5.G | (G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.                                                                                                      | <b>Primera presentación</b><br>L4: p. 62                                                                            |
| TEKS K.5.H | (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.                                                                                                           |                                                                                                                     |
| TEKS K.5.I | (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto. |                                                                                                                     |

#### Habilidades para responder

(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.6.A | (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información. |                                                                                                                                                                                                                                |
| TEKS K.6.B | (B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.          | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 21<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 35; L4: p. 62; L5: p. 73; L6: p. 89; L7: p. 101; L8: p. 116; L11: p. 170; L13: p. 198; L14: p. 210; L16: p. 237<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128 |
| TEKS K.6.C | (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.                        |                                                                                                                                                                                                                                |
| TEKS K.6.D | (D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.                    | <b>Primera presentación</b><br>L16: p. 237                                                                                                                                                                                     |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| <b>Habilidades y destrezas 7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.6.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.                                                                |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.6.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.                                                                                                             |                                                                                                                                                            |
| <b>Múltiples géneros - elementos literarios</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
| (7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:                         |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.7.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.                                                                              |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.7.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales).                                                                                                          | <b>Primera presentación</b><br>L5: p. 73<br><br><b>Repaso</b><br>L6: p. 89; L8: p. 116; L11: p. 170;<br>L13: p. 198<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 128 |
| TEKS K.7.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto. | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 35<br><br><b>Repaso</b><br>L12: p. 185; L16: p. 237; L17: p. 248                                                     |
| TEKS K.7.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (D) describa el escenario.                                                                                                                                                           | <b>Primera presentación</b><br>L3: p. 49                                                                                                                   |
| <b>Múltiples géneros - géneros</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
| (8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.8.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.      |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.8.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.8.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (C) discuta los personajes principales del drama.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.8.D.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.                    |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.8.D.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) títulos y gráficas simples para obtener información.                                          |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.8.D.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto.                                   |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.8.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.               |                                                                                                                                                            |
| TEKS K.8.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.                                                                                                            |                                                                                                                                                            |



## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y destrezas 7

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Propósito y arte del escritor

(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.9.A | (A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TEKS K.9.B | (B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TEKS K.9.C | (C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TEKS K.9.D | (D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TEKS K.9.E | (E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.                                                                              | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 21</p> <p><b>Repaso</b><br/>L2: p. 35; L3: p. 49; L4: p. 62; L5: p. 73; L6: p. 89; L7: p. 101; L8: p. 116; L10: p. 156; L11: p. 170; L12: p. 185; L13: p. 198; L14: p. 210; L15: p. 225; L17: p. 248</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 128</p> |

#### Composición - proceso de la escritura

(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

|                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.10.A     | (A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.                                                                                                                               | <p><b>Primera presentación</b><br/>L3: p. 49</p> <p><b>Repaso</b><br/>L5: p. 73; L12: p. 185; L17: p. 248</p> |
| TEKS K.10.B     | (B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.                                                                                                                                           |                                                                                                               |
| TEKS K.10.C     | (C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.                                                                                                                                                              |                                                                                                               |
| TEKS K.10.D.i   | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(i) oraciones completas.                                                                            |                                                                                                               |
| TEKS K.10.D.ii  | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar.                                            |                                                                                                               |
| TEKS K.10.D.iii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género. | <p><b>Primera presentación</b><br/>L12: p. 185</p>                                                            |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| <b>Habilidades y destrezas 7</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS K.10.D.iv                                                                                                                                                                                                                                                            | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.                                                                                                        | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 35<br><br><b>Repaso</b><br>L7: p. 101; L11: p. 170              |
| TEKS K.10.D.v                                                                                                                                                                                                                                                             | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) preposiciones.                                                                                                                           | <b>Primera presentación</b><br>L16: p. 237                                                            |
| TEKS K.10.D.vi                                                                                                                                                                                                                                                            | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú. |                                                                                                       |
| TEKS K.10.D.vii                                                                                                                                                                                                                                                           | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres.                                                                  | <b>Primera presentación</b><br>L17: p. 248                                                            |
| TEKS K.10.D.viii                                                                                                                                                                                                                                                          | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.                                                                          | <b>Primera presentación</b><br>L12: p. 185                                                            |
| TEKS K.10.D.ix                                                                                                                                                                                                                                                            | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.          | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 35<br><br><b>Repaso</b><br>L7: p. 101; L11: p. 170; L16: p. 237 |
| TEKS K.10.E                                                                                                                                                                                                                                                               | (E) comparta la escritura.                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Primera presentación</b><br>L5: p. 73<br><br><b>Repaso</b><br>L17: p. 248                          |
| <b>Composición - géneros</b>                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |
| (11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |
| TEKS K.11.A                                                                                                                                                                                                                                                               | (A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales.                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
| TEKS K.11.B                                                                                                                                                                                                                                                               | (B) dicte o redacte textos informativos.                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |
| <b>Indagación e investigación</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |
| (12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |
| TEKS K.12.A                                                                                                                                                                                                                                                               | (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |
| TEKS K.12.B                                                                                                                                                                                                                                                               | (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.                                                                                                                                                                                         |                                                                                                       |
| TEKS K.12.C                                                                                                                                                                                                                                                               | (C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto.                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
| TEKS K.12.D                                                                                                                                                                                                                                                               | (D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.                                                                                                                                                                              |                                                                                                       |
| TEKS K.12.E                                                                                                                                                                                                                                                               | (E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.                                                                                                                                                         |                                                                                                       |

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 53, 93, 175, 229, 253: Amber Marquez; RM 1.1: Shutterstock; RM 2.1: Amber Marquez, Shutterstock; RM 3.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 4.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 4.2: Amber Marquez, Jules Zuckerberg; RM 6.1: Amber Marquez, Shutterstock; RM 7.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 8.1: Shutterstock; RM 8.2: Shutterstock; RM 9.2: Jules Zuckerberg; RM 10.1: Michael Johnson; RM 11.1: Amber Marquez; RM 13.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; RM 13.2: Shutterstock; RM 14.1: Shutterstock; RM 15.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Jules Zuckerberg, Michael Johnson; RM 16.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; RM 17.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 18.2: Jules Zuckerberg

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Kindergarten | Habilidades y Destrezas 7 |** Guía del maestro

**Versión  
digital  
de Texas**

7

día

piñata

Kindergarten

**Habilidades**

**y Destrezas 7**

| Cuaderno de actividades

Kindergarten

---

# **Habilidades y Destrezas 7**

---

**Cuaderno de actividades**



**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**amplify.com**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Habilidades y Destrezas 7

## Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 7. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se usan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 2, la primera estará numerada como 2.1 y la segunda como 2.2. Las instrucciones en las páginas de actividades no son para que los estudiantes las lean, ya que tienen palabras que no son decodificables para ellos. Los maestros y maestras explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes, usando las instrucciones de la Guía del maestro. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno. En kindergarten es más apropiado para el desarrollo distribuir las páginas del Cuaderno de actividades a los estudiantes, según sea necesario. Determine el acceso del estudiante al Cuaderno de actividades de acuerdo con las necesidades de su clase.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.1

Página de actividades

piña

nido

nene

uña

araña

nudo

n

ñ

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada una de las palabras. Luego pídale que escriban las palabras con *n* (*nido, nene, nudo*) a la izquierda y las palabras con *ñ* (*uña, araña, piña*) a la derecha.

Yo hago un ruido.

Yo soy pequeño.

Nada come paja.

Nro toma leche.

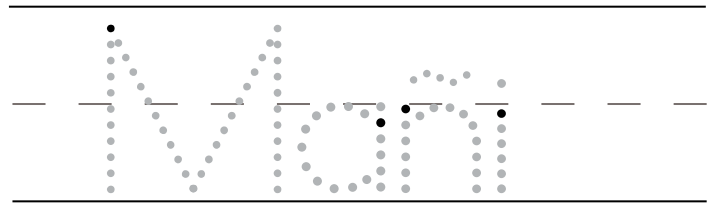
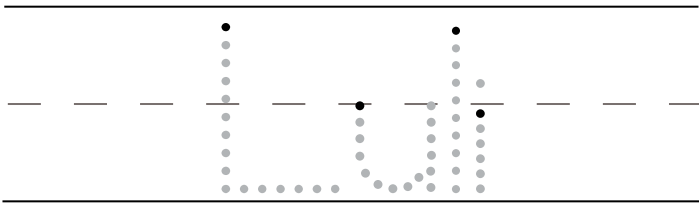
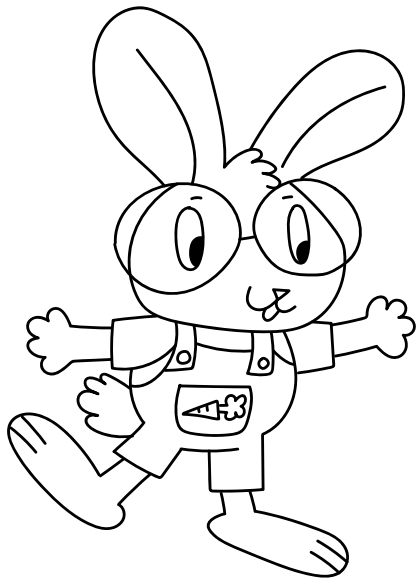
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las oraciones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.2

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen el nombre de los personajes del capítulo "Luli y Mañi". Luego pídeles que escriban una oración para describir a uno de ellos en el espacio correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

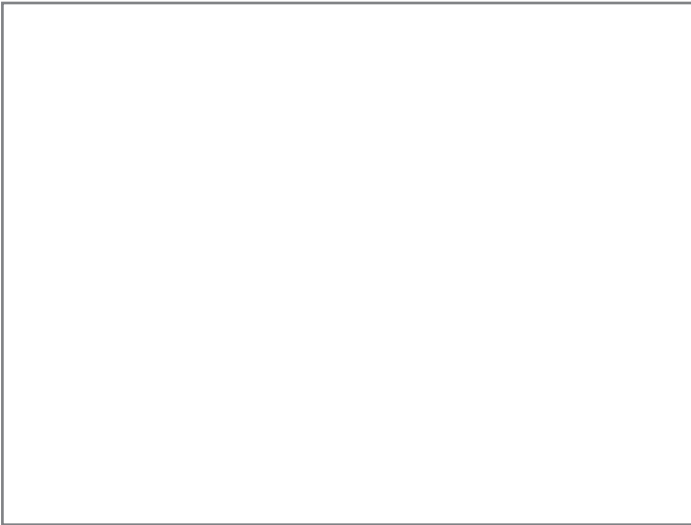
Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.3

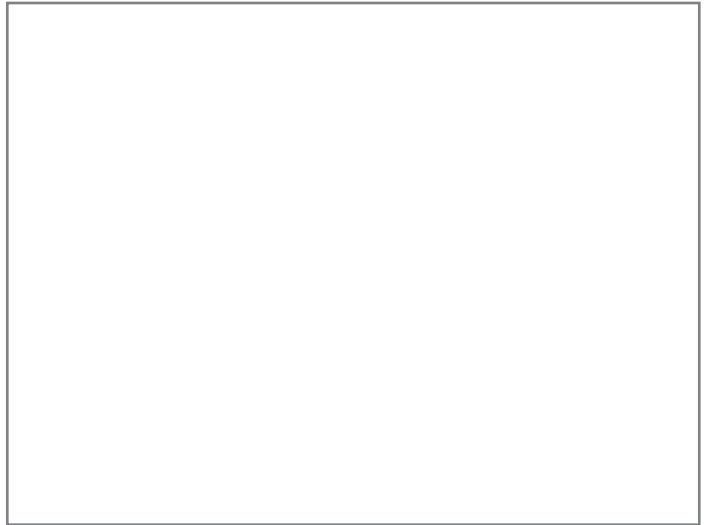
Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

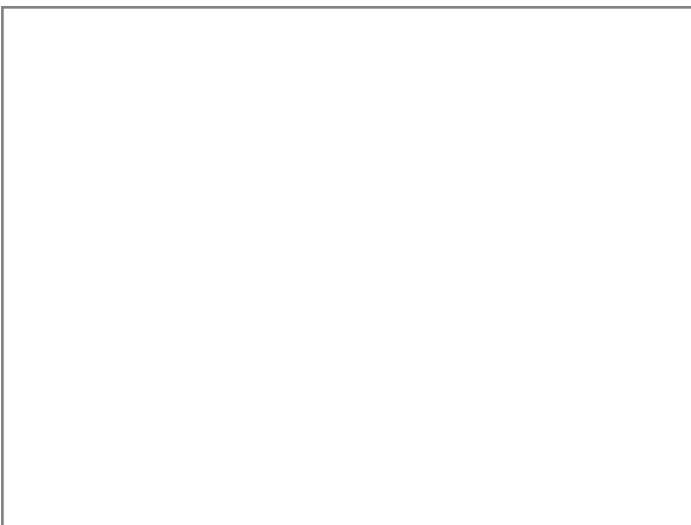
Pida al estudiante que lea las palabras y dibuje la imagen correspondiente.



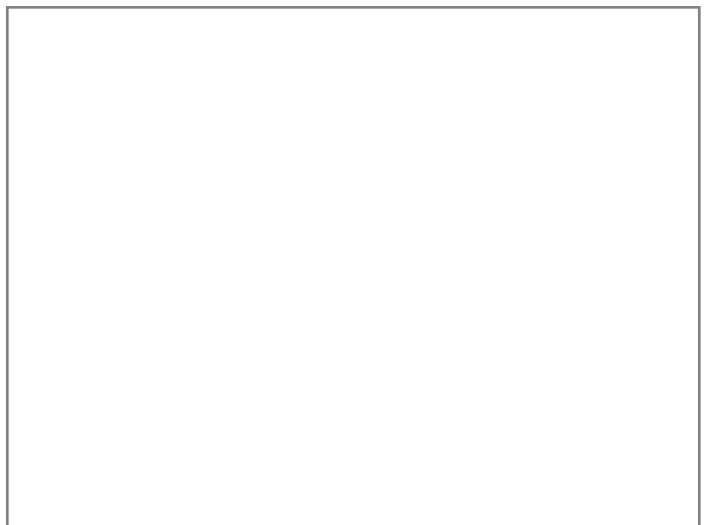
**uña**



**niño**



**naranja**



**araña**





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 2.1

Página de actividades



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres inicien con sílabas que tengan las letras *p*, *l*, *d* y *b* (*barco*, *libro*, *pluma*, *fresa*, *árbol*, *zorro*, *dedo*, *gato*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.2

Página de actividades



Pili es una vaca \_\_\_\_\_.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que conversen con un compañero acerca de Pili la vaca, personaje del libro *Para llegar al mar*, mientras hacen un dibujo de ella. Cuando todos hayan dibujado a Pili, pídales que le digan una palabra a su compañero que complete la oración sobre el personaje y la escriban en el renglón.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.3

Para llevar a casa

### Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que diga el nombre de las imágenes en voz alta y que después escriba la letra que falta en cada nombre: *p, l, d, b*. Pídale que trace una línea para unir el nombre con la imagen correspondiente.

\_\_\_\_\_

— — —

\_\_\_\_\_ **aloma**



\_\_\_\_\_

— — —

\_\_\_\_\_ **oro**



\_\_\_\_\_

— — —

\_\_\_\_\_ **ucha**



\_\_\_\_\_

— — —

\_\_\_\_\_ **oca**

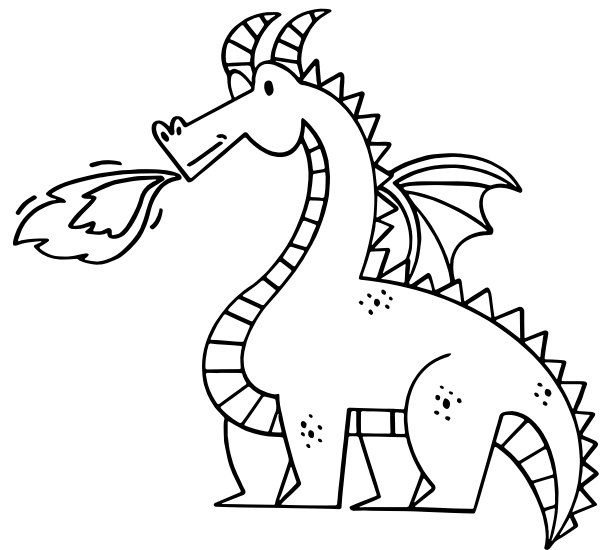
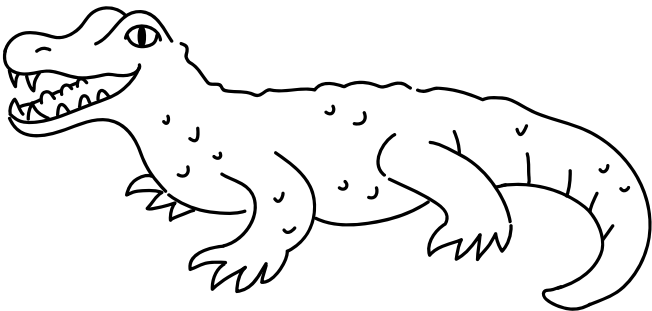
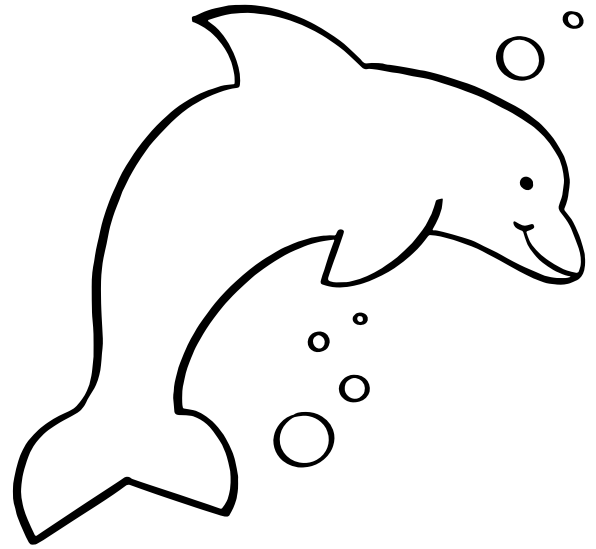
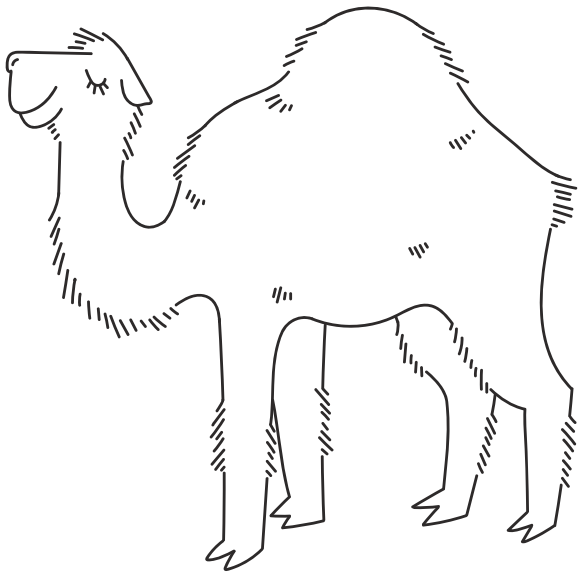




Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 3.1



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes encierren en un círculo la imagen que responde a cada adivinanza. Si el nombre tiene los sonidos /d/ /r/, dígalos que usen el crayón rojo. Si no los tiene, dígalos que usen el crayón azul (*dragón, delfín, cocodrilo, dromedario*).





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.2

Para llevar a casa

### Estimada familia o tutor:

Las tarjetas siguientes muestran algunas palabras con los sonidos /d/ /r/ que el estudiante aprendió en esta lección. Pídale que las recorte y se las entregue. Lea las tarjetas una a una y pídale que repita cada palabra después de usted y la segmente en sílabas. Luego pídale que identifique la sílaba con los sonidos /d/ /r/ de la palabra. Por ejemplo, si usted dice la palabra *Pedro*, el estudiante deberá repetir la palabra, segmentarla en sílabas (*Pe-dro*) y decir que los sonidos /d/ /r/ están en la segunda sílaba.



**dragón**

**madre**

**piedra**

**cocodrilo**

**Pedro**

**padre**



Nombre: \_\_\_\_\_

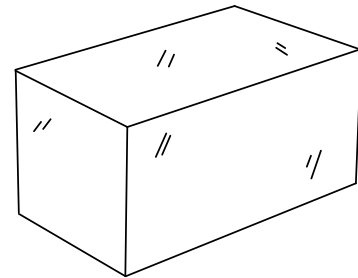
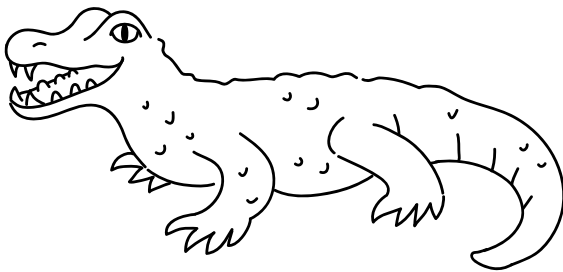
Fecha: \_\_\_\_\_

4.1

Página de actividades

madre  
cocodrilo

Pedro  
ladrillo



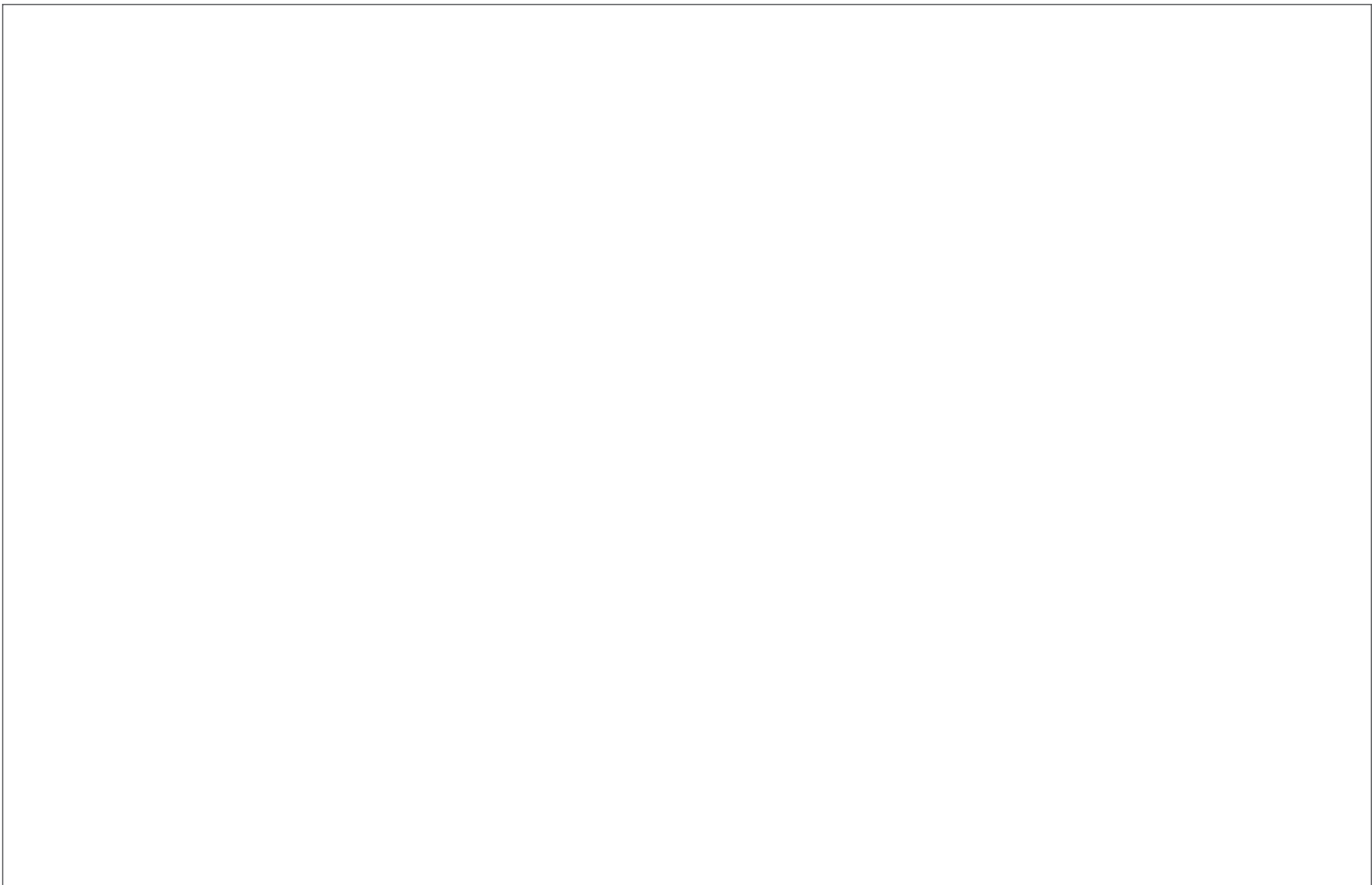
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponde.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.2



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que hagan un dibujo del personaje en el recuadro y escriban en los renglones su nombre y una oración para describirlo.



Nombre: \_\_\_\_\_

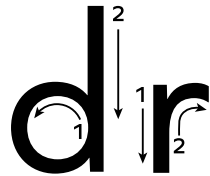
Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.3

Para llevar a casa

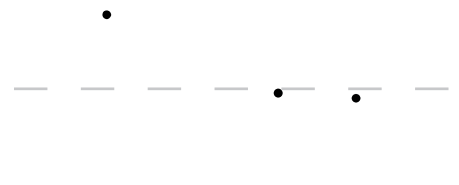
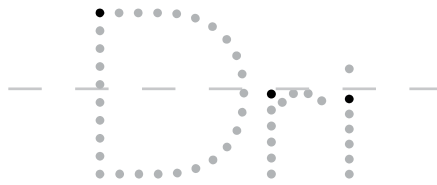
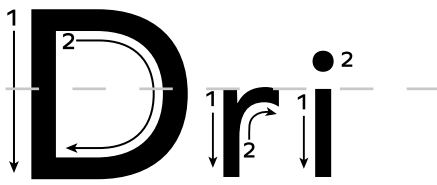
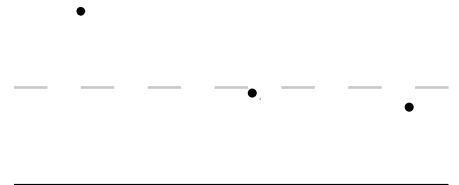
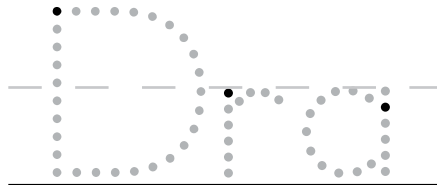
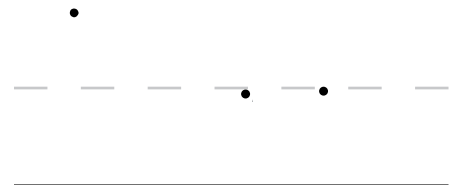
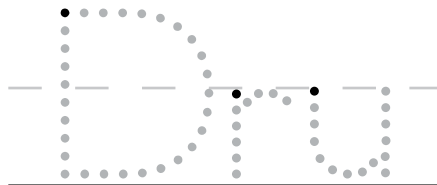
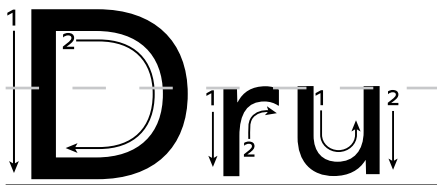
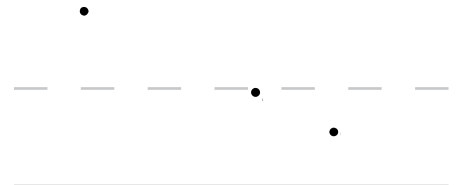
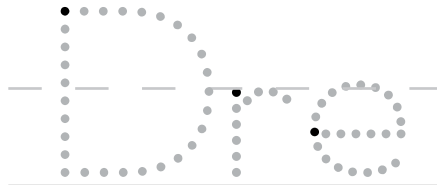
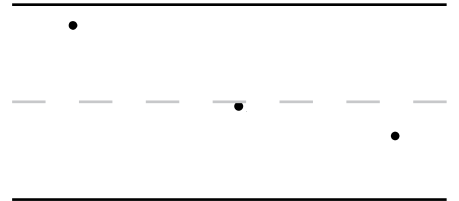
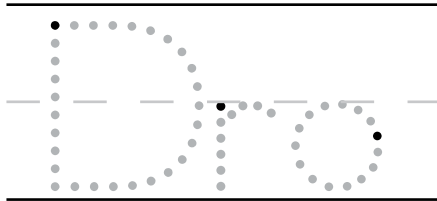
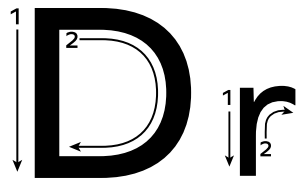
Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que trace las sílabas *dri*, *dru*, *dre*, *dra* y *dro*.



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





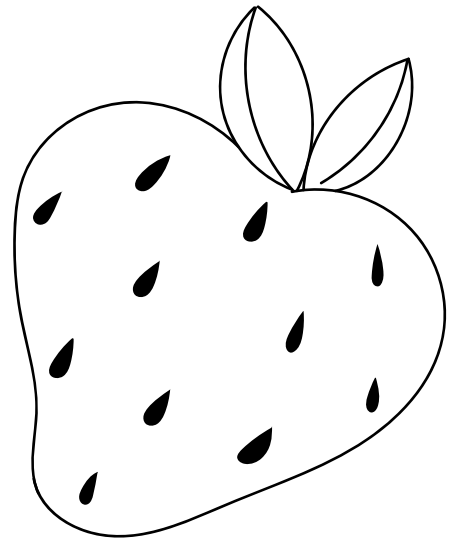
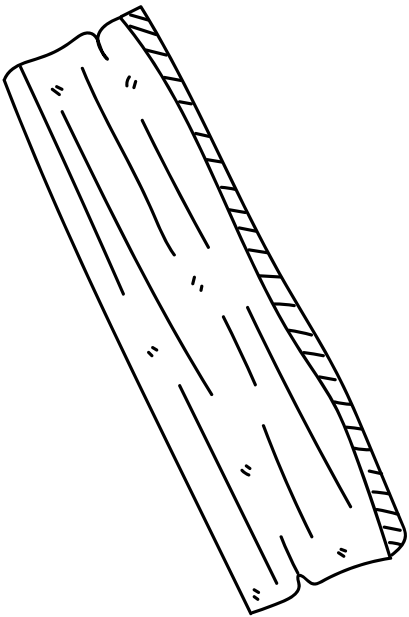
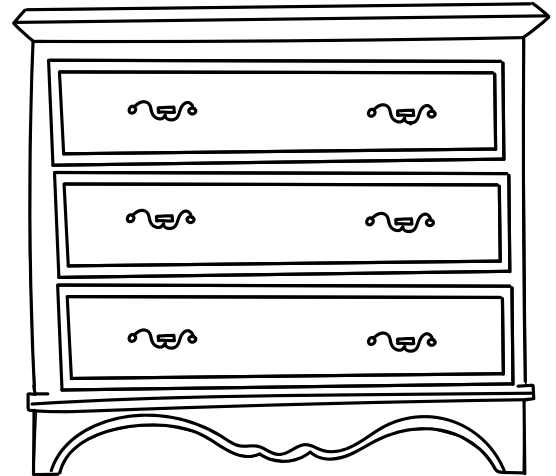
**Instrucciones:** Pida al estudiante que trace las sílabas *Dro*, *Dre*, *Dru*, *Dra* y *Dri*.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 5.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes mientras usted las nombra en voz alta (*fresa, mueble, tabla y blusa*). Luego pídale que coloreen aquellas cuyos nombres tengan los sonidos /b/ /l/.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.2

Para llevar a casa

### Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que mencione el nombre de las imágenes (*blusa, sombrero, cable, bloque*). Después pídale que encierre en un círculo las imágenes cuyos nombres tengan los sonidos /b/ /l/.



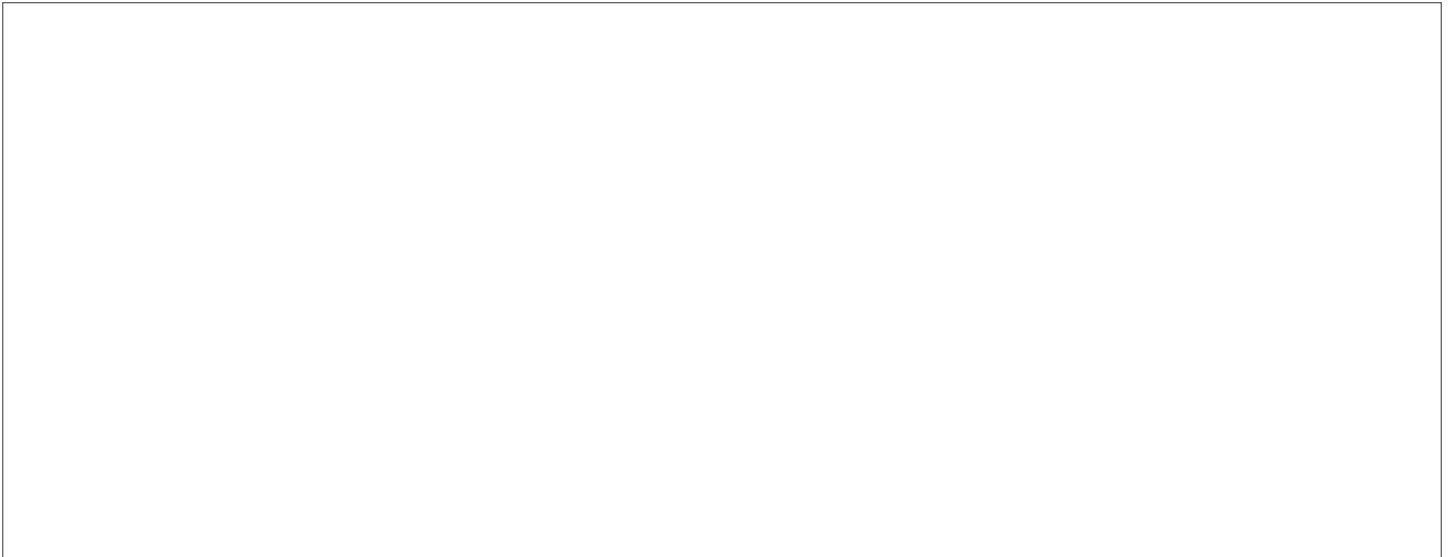


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.1

Página de actividades

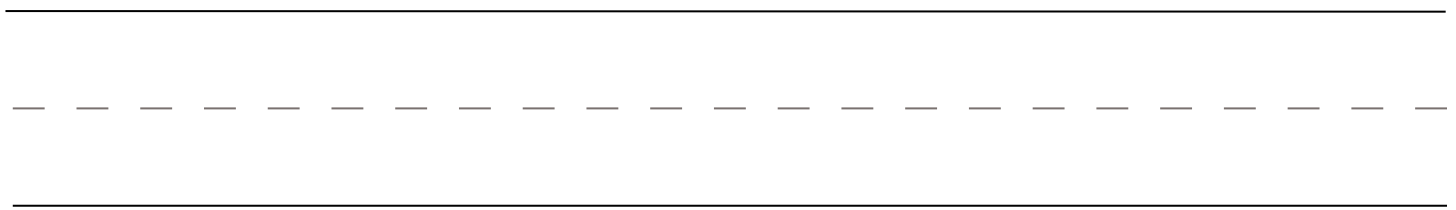


Mami

Papi

Pedro

Blas



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen al armadillo Blas. Recuérdeles que incluyan en su dibujo los mismos colores que Blas tiene en las ilustraciones del Libro de lectura. Luego indíqueles que encierren en un círculo el nombre de Blas y lo tracen con lápiz. Indique que escriban en la última línea una oración que describa al personaje.

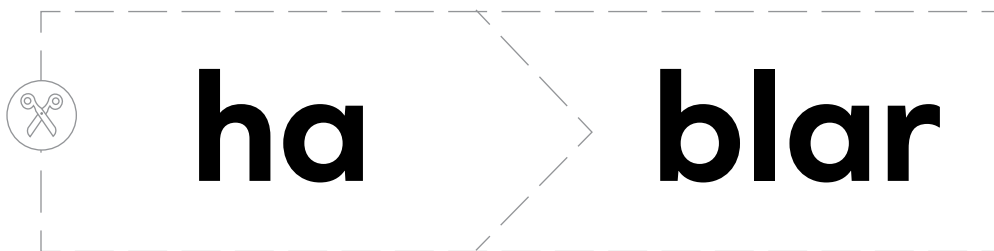
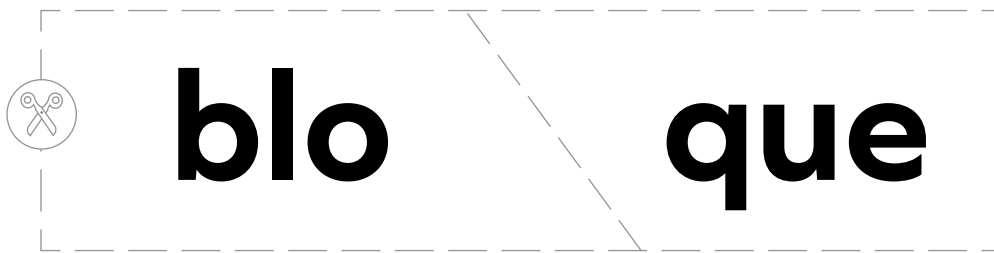
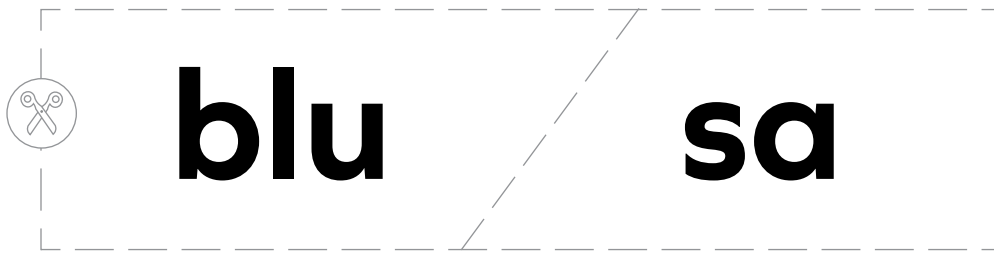


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.2

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten todas las piezas del rompecabezas y las coloquen sobre la mesa para armar las palabras (*blusa, bloque, temblar, hablar*).

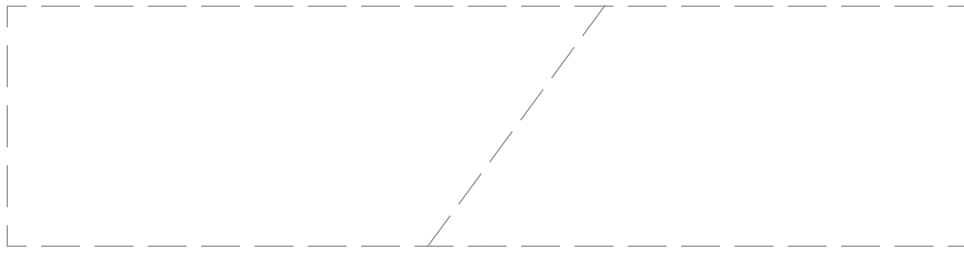




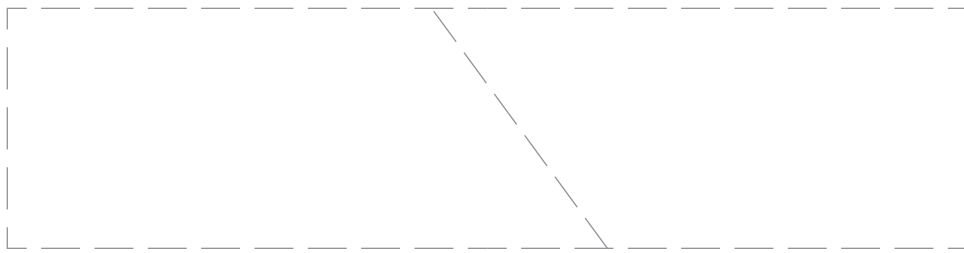
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.3

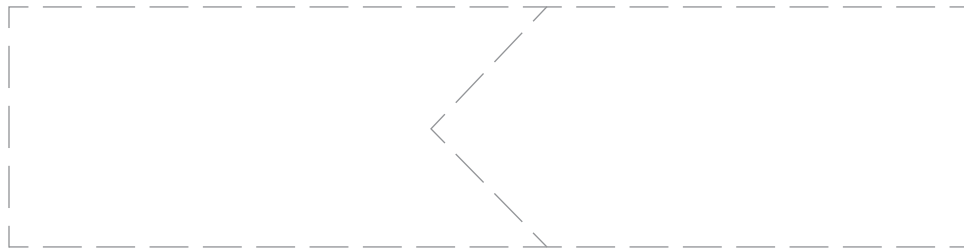


**b l u s a**      b l u s a

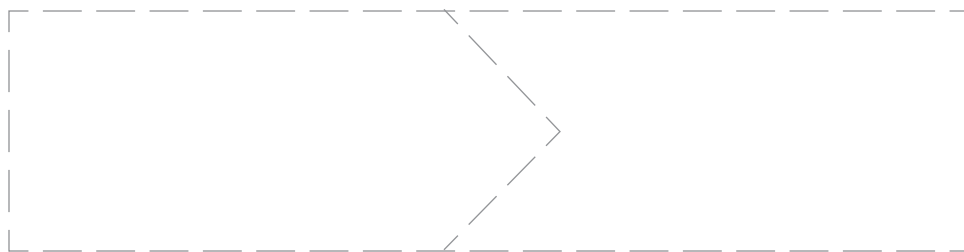


**b l o q u e**      b l o q u e

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ordenen las piezas de los rompecabezas y las peguen en la página, en los espacios correspondientes a la palabra que forman. Luego pídale que tracen las palabras con lápiz.



te mb lar — tem b lar



ha b lar — ha b lar

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.4

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que elija una palabra para completar las oraciones.

**Blas**  
**amable**

**habla**  
**blanca**

1. La vela es \_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_ se acerca.

---

---

3. Blas es \_\_\_\_\_.

---

---

4. Luli \_\_\_\_\_ del mar.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 7.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes mientras usted las nombra en voz alta y que encierren en un círculo las que inicien con los sonidos /p/ /l/ (*plato, playa, pluma, pulsera*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.2

Página de actividades

# El emplumador hace plumeros con plumas de plata.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras del trabalenguas que tengan los sonidos /p/ /l/.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 7.3



---

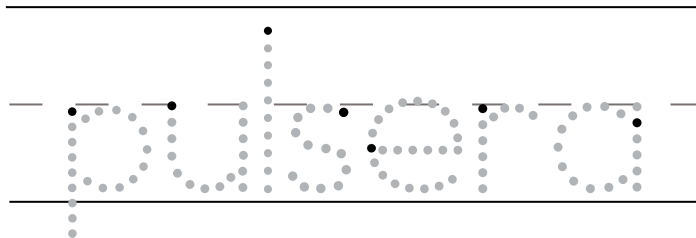
---

---

---

---

---



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen el nombre de las imágenes que inicien con los sonidos /p/ /l/.

Yo tengo plumas

blancas

El mes un verano.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las oraciones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 7.4

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que elija uno de sus juguetes favoritos y que lo dibuje. Luego lean juntos los colores que aparecen en la página. Pídale que identifique el color de su juguete y que diga la siguiente oración para describirlo: "Mi juguete favorito es de color \_\_\_\_\_". Por último, pídale que escriba esta misma oración al reverso de la página.

**blanco**

**negro**

**rojo**

**azul**

**verde**

**amarillo**

**café**

**naranja**

**rosa**

**morado**

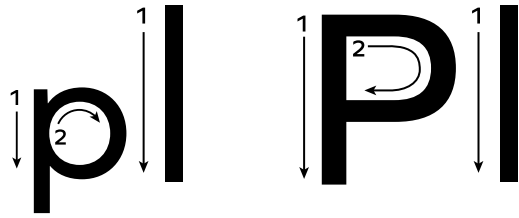
**gris**

Handwriting practice lines consisting of three sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

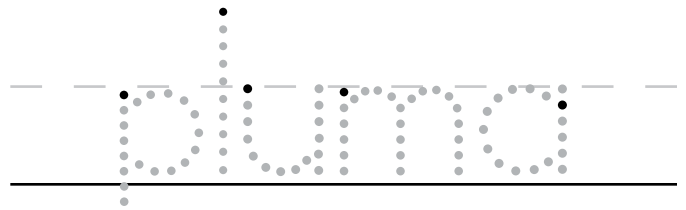
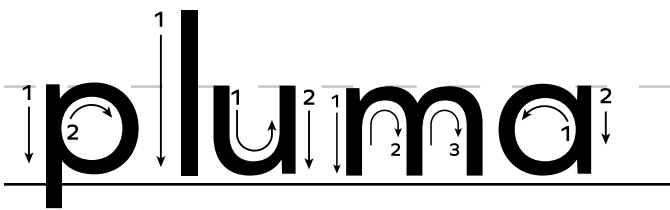
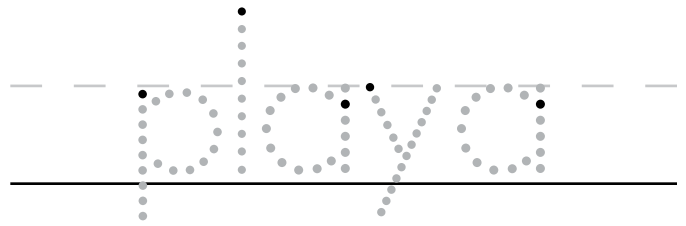
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.1



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen *pl* y *Pl*. Pídales que tracen las palabras *playa* y *pluma*. Anímelos a que escriban en la línea al final de la página una palabra con *pl* o una frase que tenga una palabra con este grupo de consonantes.



**plato**



**playa**



**pluma**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde. Después pídale que remarquen cada una de las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.2

Página de actividades



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

tiene alas.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen a Plin, personaje que acompaña a Luli en el capítulo “Luli y Plin” del Libro grande *Para llegar al mar*. Cuando todos lo hayan dibujado, pídales que completen la oración escribiendo el nombre del personaje.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.3

Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

Pida al estudiante que nombre en voz alta las imágenes que se muestran en la página. Después pídale que escriba las palabras *soplar* y *pluma* debajo de la imagen que corresponde.

**pluma**

**soplar**



\_\_\_\_\_

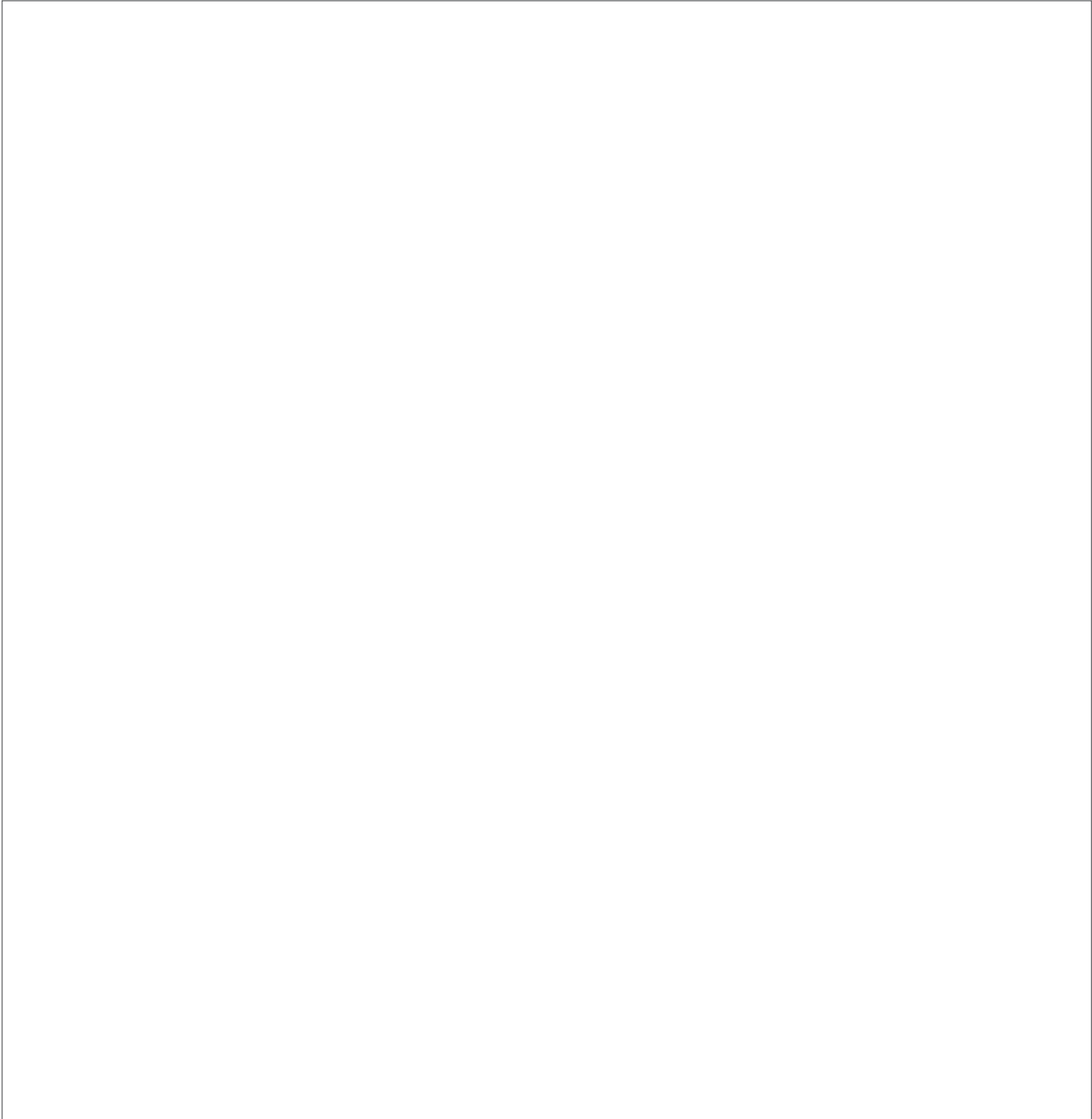
-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



---

**Instrucciones:** Pida al estudiante que dibuje a su personaje favorito hasta este momento del Libro grande *Para llegar al mar*.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.1

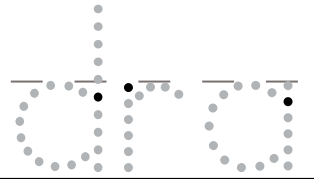
Página de actividades

dra

ble



almen



ca



salaman



ama

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las sílabas y luego que las escriban en donde corresponde para formar las palabras que nombran las imágenes. Muéstreles el ejemplo de la palabra *almendra*.

pla

dre



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ya



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
pa \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
ma \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ to

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las sílabas y luego que las escriban en donde corresponde para formar las palabras que nombran las imágenes.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.2

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que escriban en los renglones las letras minúsculas a las que les corresponden los siguientes nombres: *de, cu, eñe, equis, zeta*.

Pedro y Blanca

mi plato de sopa

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las siguientes frases en las líneas abajo. Después indíqueles que escriban y completen la oración *Yo me llamo*\_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.3

Página de actividades

la garza Mañi



la vaca Pili



el mapache Pedro



el armadillo Blas



el venado Plin



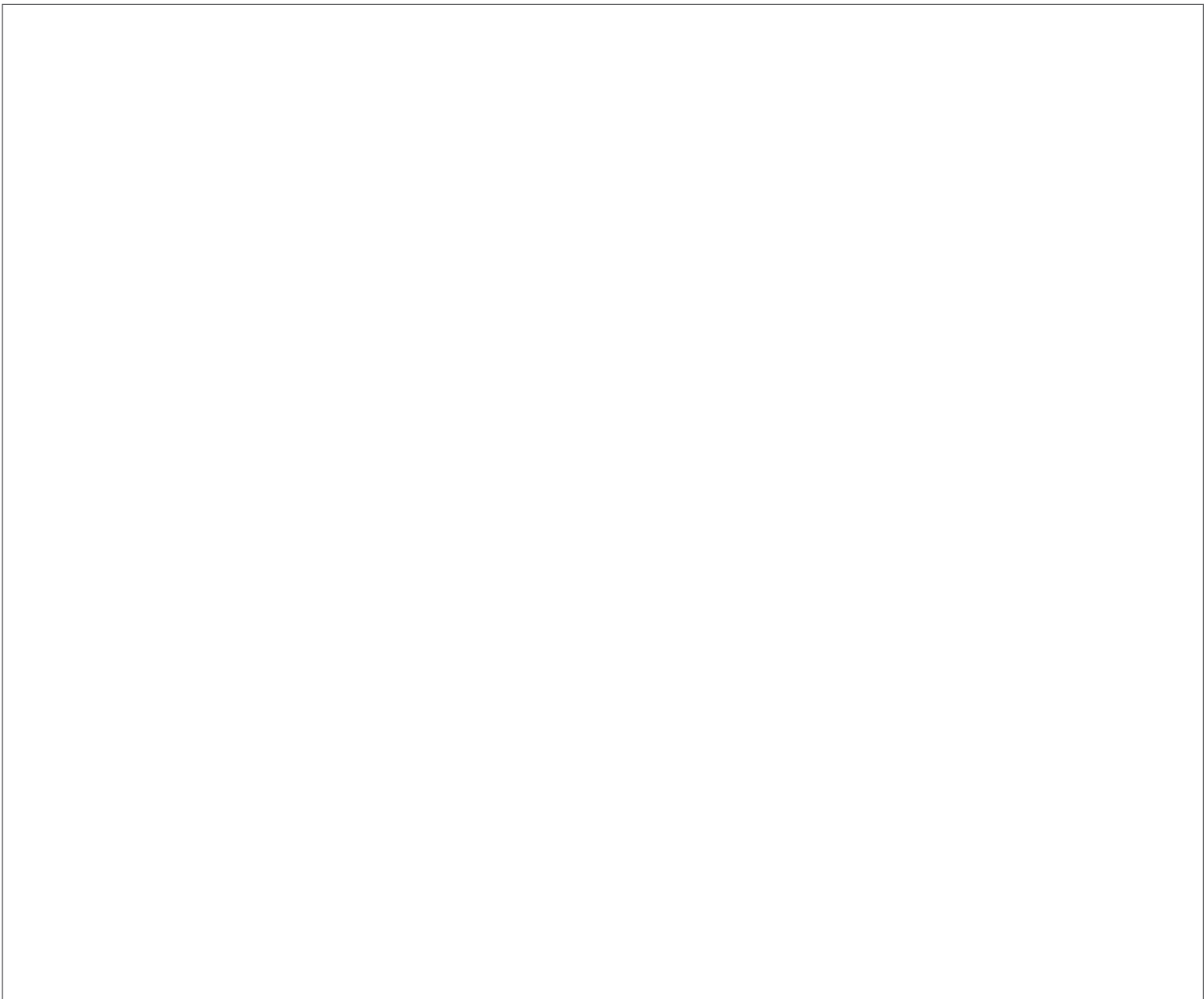
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las frases y las unan con el personaje que corresponda.



---

---

---



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el nombre del personaje principal de la historia y qué animal es (como las frases del frente de la página). Luego pídale que hagan un dibujo del personaje en el recuadro.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.4

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Las siguientes imágenes nombran palabras que el estudiante ha trabajado en la primera mitad de la Unidad 7. Obsérvelas junto con el estudiante y pídale que ordene las letras de la derecha para formar las palabra correspondiente a cada imagen (indíquele que tache las letras que vaya escribiendo para ver que no le sobre ni falte alguna letra). Después pídale que complete la frase.

o c l o i c r o d



el

a p m l u



la

e b u l q o



el



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.1**

Página de actividades

## Luli y sus amigos

**Pili**

**Mañi**

**Plin**

**Pedro**

**Blas**

**Luli**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

la vaca

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

el venado

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

la coneja

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

el mapache

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

la garza

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

el armadillo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el nombre de los personajes. Después, pídale que elijan el títere de un personaje para recortarlo, decorarlo y colocar un palito para sostenerlo.



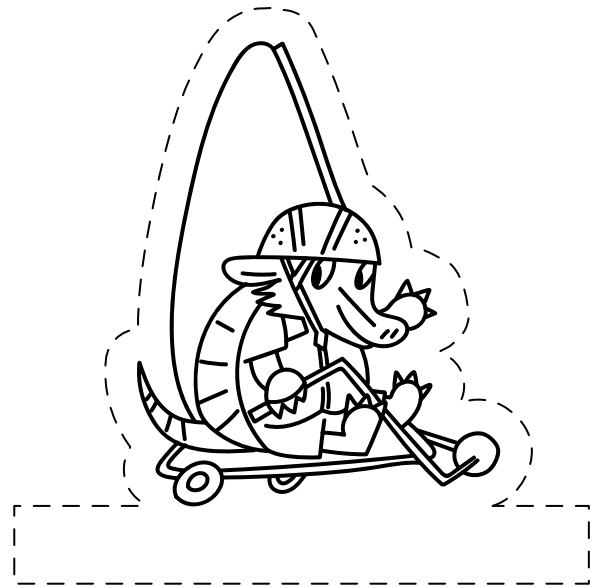
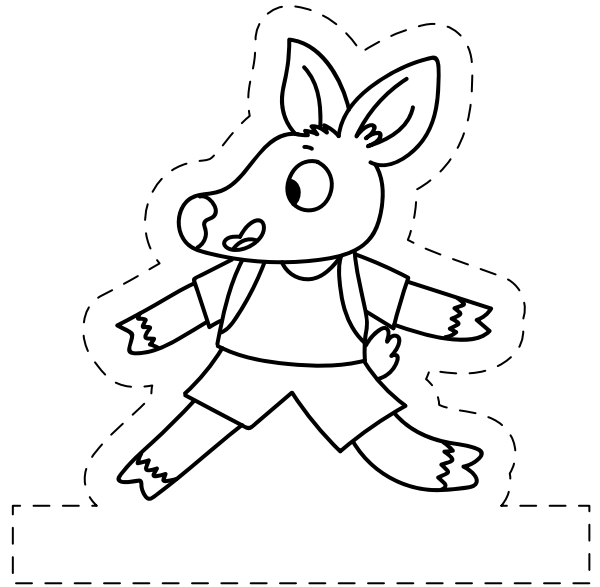
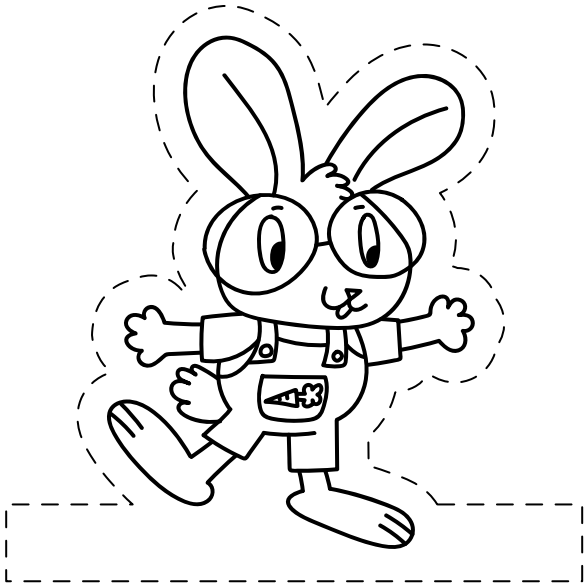
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.1

Página de actividades

Continuación





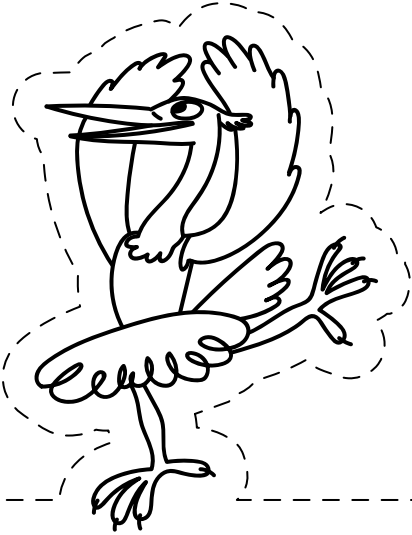
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.1**

Página de actividades

Continuación







Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P1.2

Página de actividades

## Completo las palabras

blo

pla

ña

plu



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_to

ara\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras escribiendo las sílabas faltantes.

blo

pla

ña

plu



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **ma**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **que**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras escribiendo las sílabas faltantes.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3**

Página de actividades

## ¿Dos o tres sílabas?

**2 sílabas ■ ■**

**3 sílabas ■ ■ ■**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que segmenten las palabras en sílabas. Luego, pídale que las recorten y las peguen en el recuadro correspondiente a la cantidad de sílabas que tienen.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3**

Página de actividades

Continuación



**pluma**

**mañana**

**hablar**

**pequeño**

**ladrillo**

**blanco**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4**

Página de actividades

## Formando palabras

**do**

**bla**

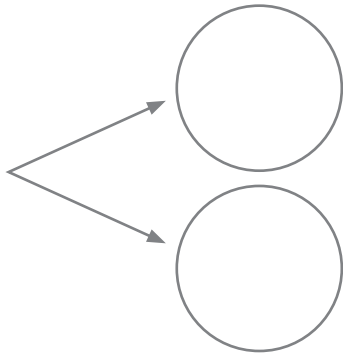
**za**

**pa**

**to**

**ña**

**pla**

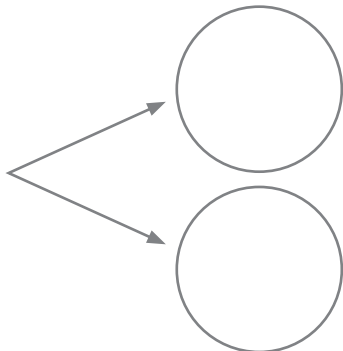


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**ta**

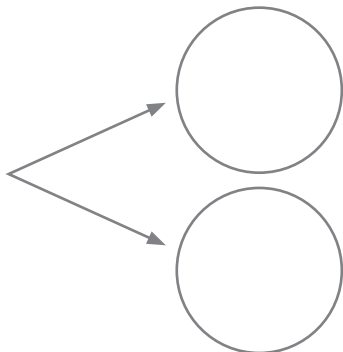


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**ni**



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que agreguen sílabas en cada caso para formar palabras. Pídales que las escriban en los círculos y que después escriban en la línea una de las dos palabras que se formaron.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P1.5

Página de actividades

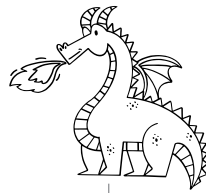
# Crucigrama

~~trompo~~

uña

pluma

dragón

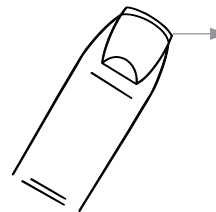


1



2 T R O M 3 P O

4



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el nombre de las imágenes siguiendo el ejemplo.

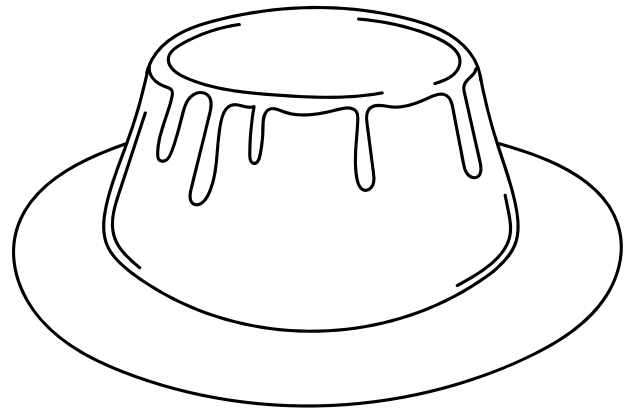
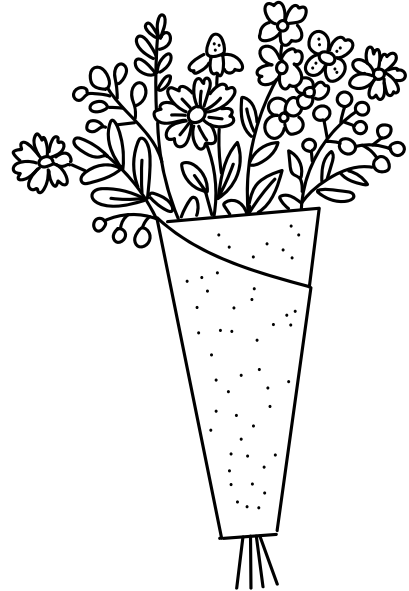
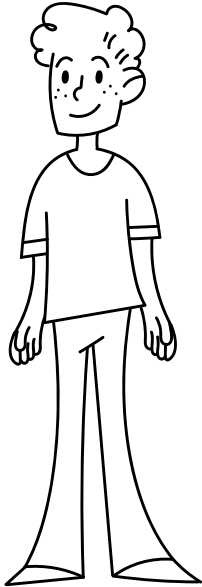


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 10.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes. Dé pistas para que adivinen cada imagen y la encierren en un círculo con el color que les indique: rojo si la palabra incluye la sílaba *fle* (*fleco*), amarillo si incluye la sílaba *flo* (*flores*) y azul si incluye la sílaba *fla* (*flan*, *flaco*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

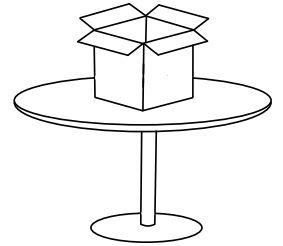
# 10.2

Para llevar a casa

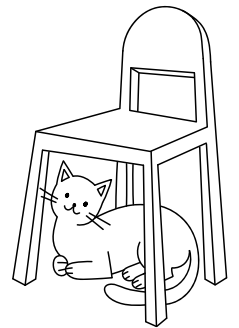
**Estimada familia o tutor:**

Pida al estudiante que lea cada oración y la complete con la preposición que corresponda (*en, arriba de, debajo de*) de acuerdo con lo que observe en cada imagen.

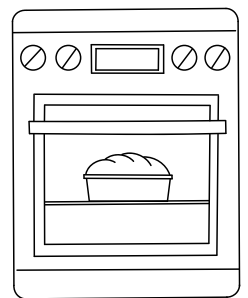
Pongo la caja \_\_\_\_\_  
la mesa.



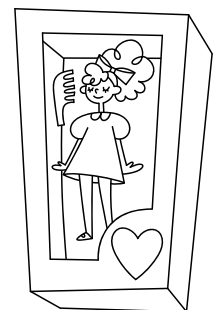
Veo al gato \_\_\_\_\_  
la silla.



Coloco el pastel \_\_\_\_\_  
el horno.



Dejo la muñeca \_\_\_\_\_  
la caja.



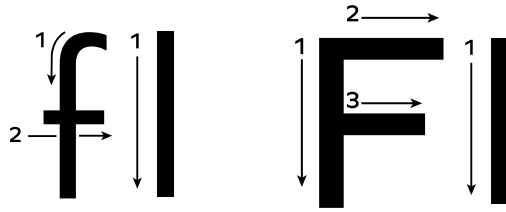


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

11.1

Página de actividades



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen *fl* y *Fl*. Después, solicite que tracen las palabras *flaco* y *Flor*.



flor



zapatos



puñetas



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde. Después, solicite que remarquen cada una de las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.2

Página de actividades



**Luli**

**Fleco**

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen a Fleco, el coyote. Luego, solicite que encierren en un círculo el nombre del personaje que dibujaron. Al terminar, pida que escriban sobre la línea una oración acerca de Fleco, que les dictará un compañero.



Nombre: \_\_\_\_\_

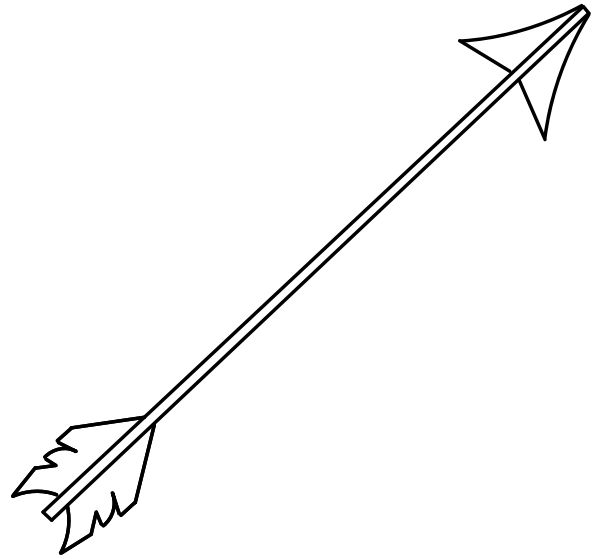
Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.3

Para llevar a casa

### Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que lea y subraye el nombre que corresponde a cada imagen. Luego, dígame que escriba la palabra en el renglón de abajo (*flecha, florero*).



**flecha**      **florero**

**flecha**      **florero**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 12.1

Página de actividades



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo azul las imágenes cuyo nombre inicie con la sílaba *cla* (*clavo*, *bicicleta*, *clarinete* y *crayón*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 12.2

Para llevar a casa

### Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que observe las imágenes y encierre aquellas cuyo nombre tenga los sonidos /k/ /l/ (*flor*, *clavo*, *bicicleta* y *bloque*). Después, solicite que seleccionen una palabra y la escriban para completar cada oración.





**clavo**

**bicicleta**

**clavel**

\_\_\_\_\_

-----

El \_\_\_\_\_ es  
una flor.



\_\_\_\_\_

-----

La \_\_\_\_\_ es  
veloz.



\_\_\_\_\_

-----

El \_\_\_\_\_ es  
pequeño.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.1

Página de actividades

**amable**

**aburrida**

**generosa**

**alegre**

**veloz**

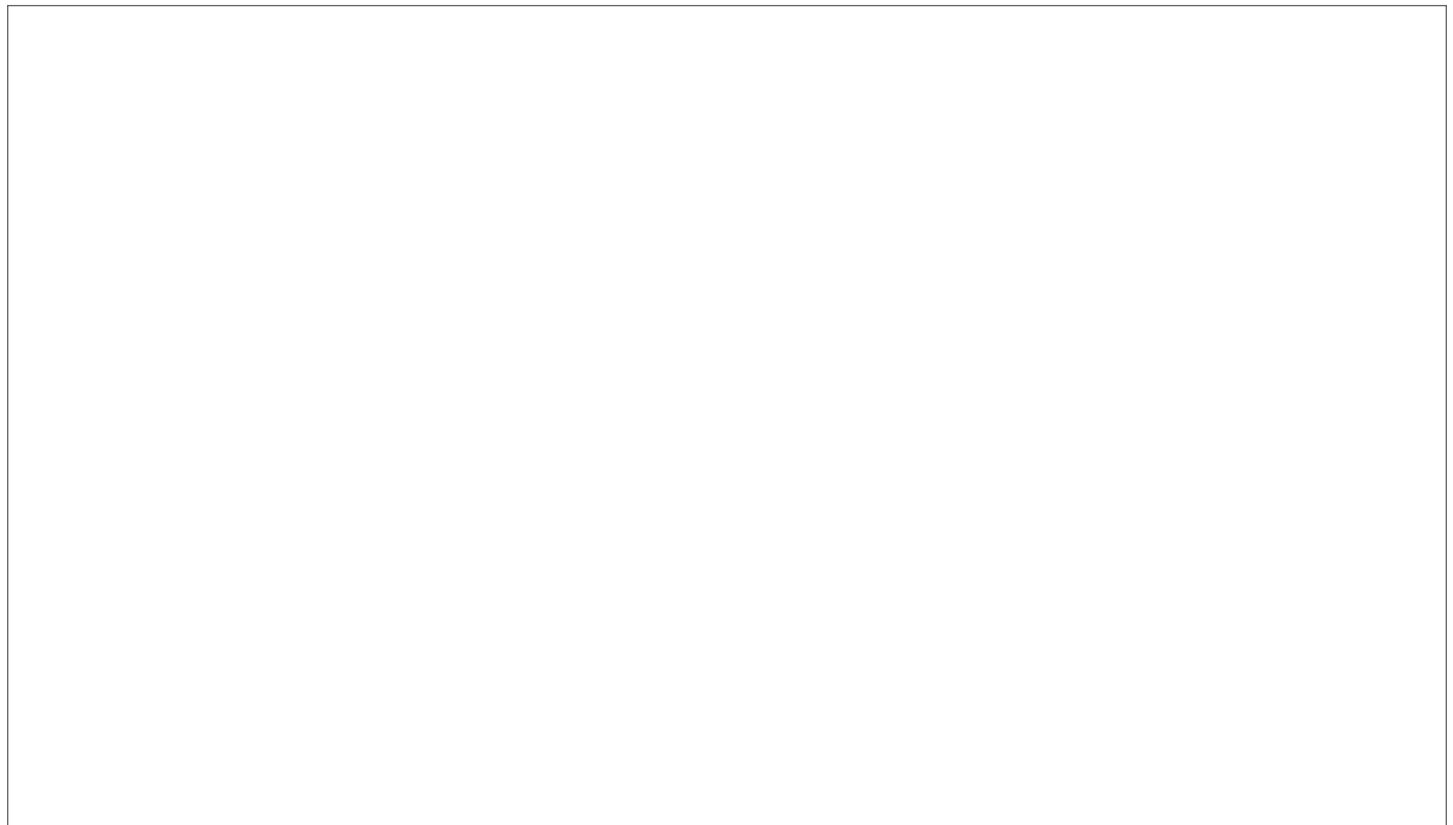
**azul**

---

---

---

---



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los adjetivos que describan mejor a Clari. Dígales que elijan uno para escribir en el renglón una oración completa que describa a Clari e inicie con las palabras “Clari es\_\_\_\_\_”. Luego, pida que dibujen al nuevo personaje realizando una acción y el lugar donde está.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.2

Página de actividades

chancla

chicle

bicicleta

triciclo



**Instrucciones:** Lea a coro con los estudiantes cada palabra. Pida que escriban las palabras debajo de la imagen que corresponde.

chancla

chicle

bicicleta

triciclo

Clari ve un/una...

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban una oración usando una de las palabras que se listan en la parte superior y el marco de oración "Clari ve un/una...".

Nombre: \_\_\_\_\_

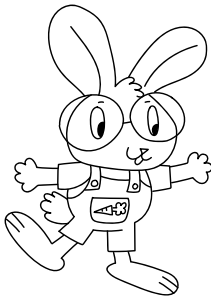
Fecha: \_\_\_\_\_

13.3

Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

El estudiante está aprendiendo a describir personajes usando palabras que nombran acciones, posiciones, direcciones, ubicaciones, colores, formas y texturas. Esta actividad le ayudará a diferenciar los colores, formas y texturas de los personajes del libro *Para llegar al mar*. Pida al estudiante que una con una línea cada personaje con sus características.



**Luli**

amable



**Blas**

con cuernos



**Pili**

con orejas largas



peludo

**Plin**



con alas doradas

**Mañi**



con plumas suaves

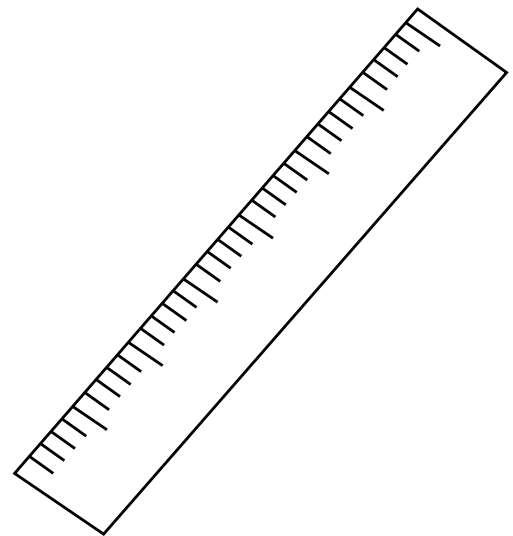
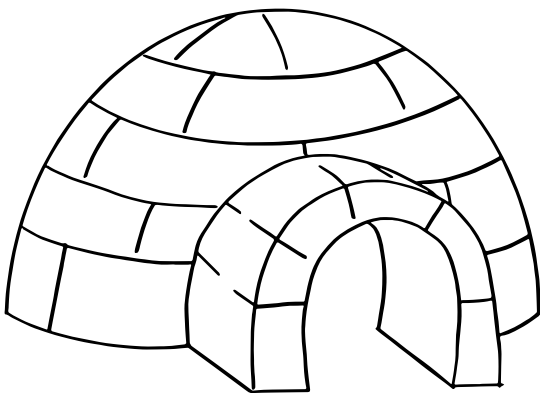
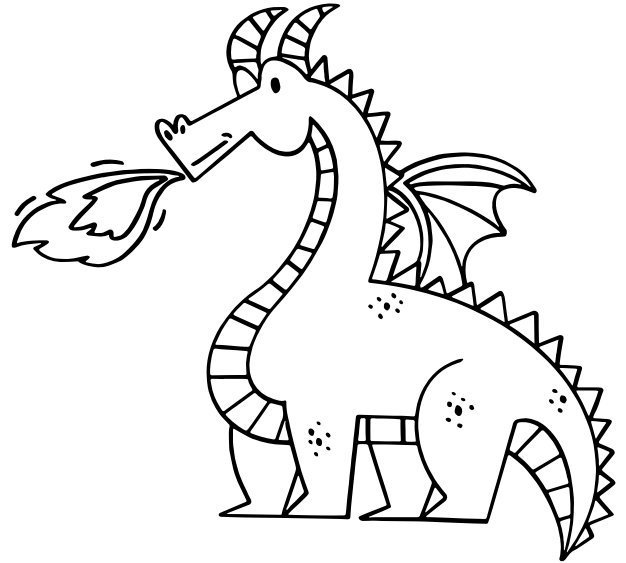
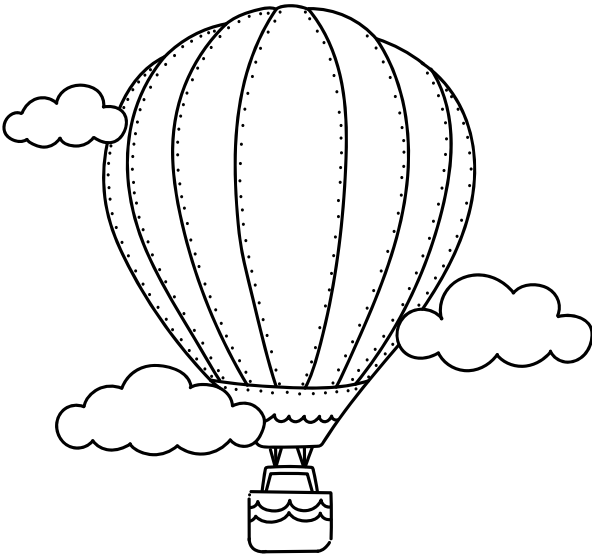
**Fleco**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes. Luego, solicite que encierren en un círculo aquellas cuyo nombre tenga los sonidos /g/ /l/ en la primera sílaba y en un cuadrado las que tengan los sonidos /g/ /l/ en la segunda sílaba. (*iglú, globo, regla, dragón*)





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

14.2

Página de actividades

# La máquina loca



---

---

---

**Instrucciones:** Anime a los estudiantes a dibujar la "máquina loca" que han imaginado. Cuando terminen, indique que escriban una oración sobre la máquina que dibujaron.



Nombre: \_\_\_\_\_

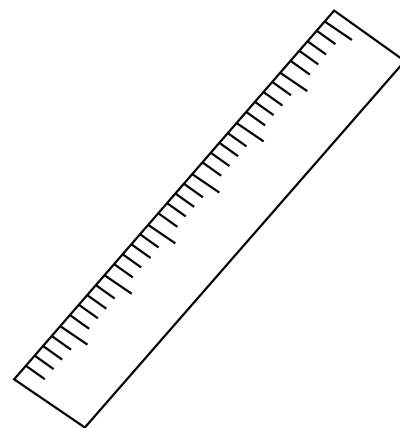
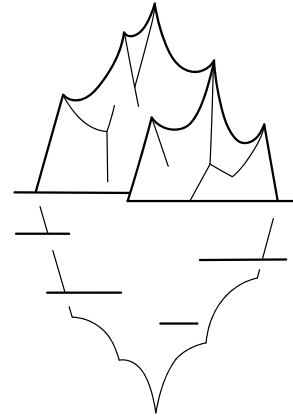
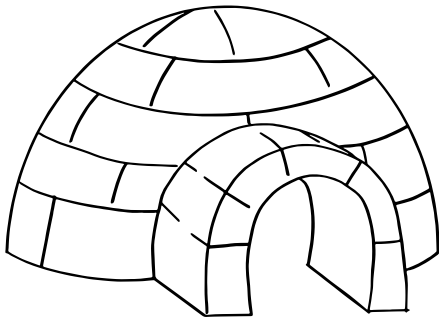
Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.3

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que mencione el nombre de las imágenes. Después, solicite que coloree el recuadro que está debajo de aquellas cuyo nombre tenga los sonidos /g/ /l/ (*pluma, iglú, glaciar, regla*).





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.1

Página de actividades



glo

glu



gla

glu



glo

gla



gla

gle

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen, lo segmenten en sílabas y coloren la opción con la sílaba que corresponde al nombre.

iglú  
jungla

globo  
regla

El \_\_\_\_\_  
de colores vuela.

El puma vive en la \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y completen las oraciones con la palabra que corresponda.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.2

Para llevar a casa

**Estimada familia o tutor:**

Pida al estudiante que marque la opción con la sílaba que corresponde al nombre de cada imagen y que complete las oraciones en el reverso de la hoja. Pídale que coloree las imágenes (*globo*, *iglú*, *jungla*).

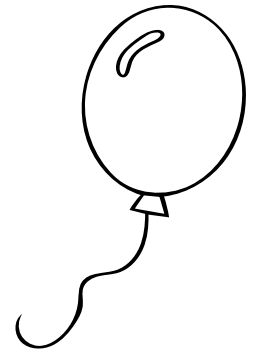
**gle**

**gla**



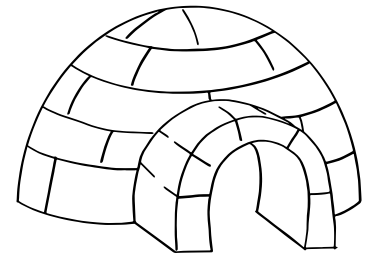
**glo**

**gla**



**gla**

**glu**





Me gusta el

---

---

---

En la \_\_\_\_\_  
hay plantas.

---

El \_\_\_\_\_  
es una casa.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.1

Página de actividades

# tigre



# cebra



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta la palabra. Después pida que identifiquen la imagen que le corresponde, la encierren en un círculo y escriban la palabra en el espacio para ello.

# crayones



# cocodrilo



Nombre: \_\_\_\_\_

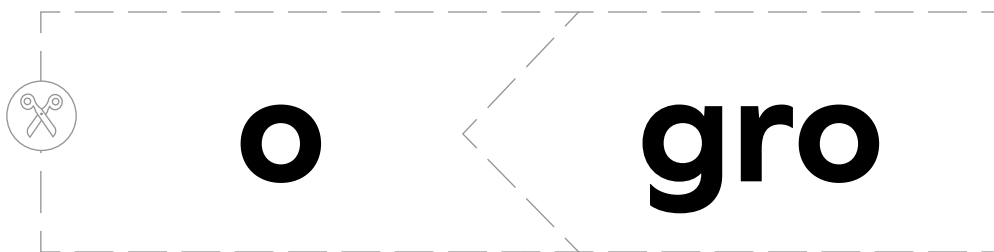
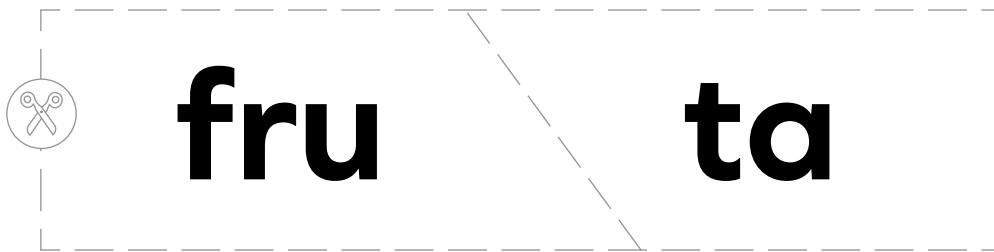
Fecha: \_\_\_\_\_

16.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que recorte todas las piezas de rompecabezas y las coloque sobre la mesa para armar las palabras (*brazo, fruta, ogro, trenza*). Una vez que haya armado los rompecabezas, pídale que lea las palabras en voz alta.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 16.3

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que escriba en los renglones las palabras que formó con los rompecabezas.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

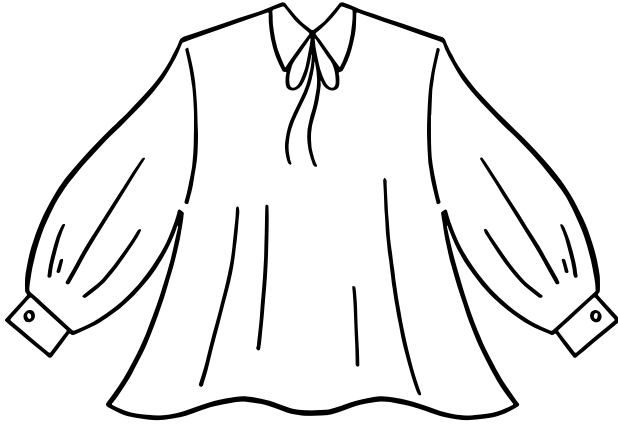


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.1

Página de actividades



plu

blu

clu

pla

fla

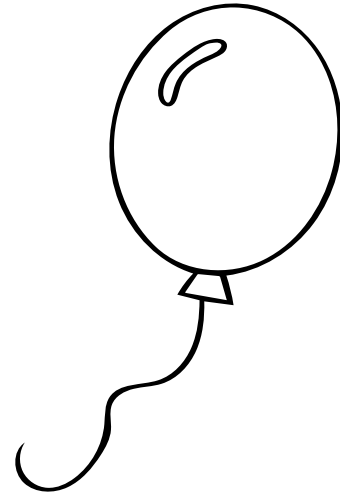
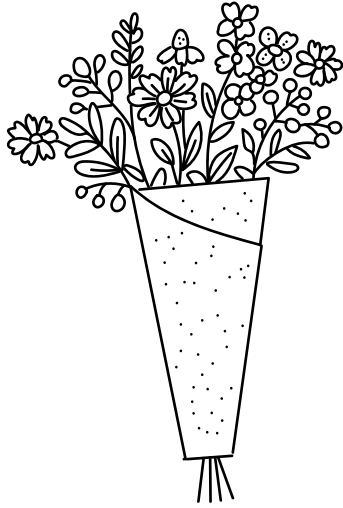
bla

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_sa

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_ya

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la sílaba que completa la palabra que nombra cada imagen. Pida que nombren en voz alta cada imagen para identificar la que deben elegir.





|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| <b>flo</b> | <b>plo</b> | <b>blo</b> |
|------------|------------|------------|

|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| <b>clo</b> | <b>flo</b> | <b>glo</b> |
|------------|------------|------------|

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **res**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **bo**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

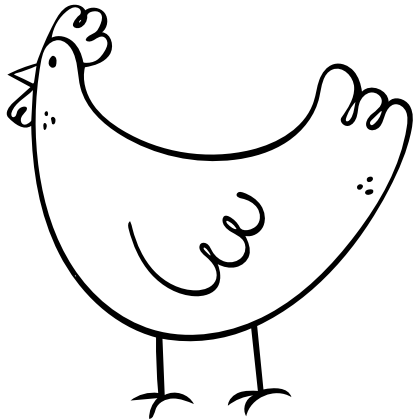
17.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que escriba la palabra debajo de la imagen correspondiente.

**playa**



\_\_\_\_\_

-----

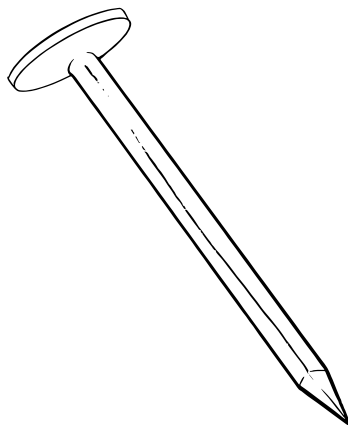
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**clavo**



\_\_\_\_\_

-----

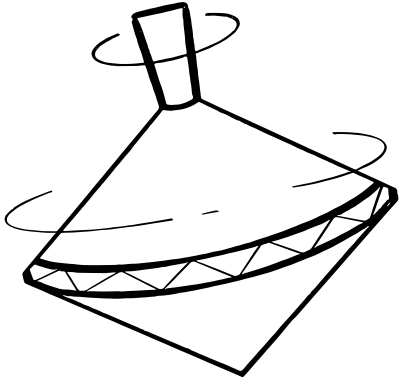
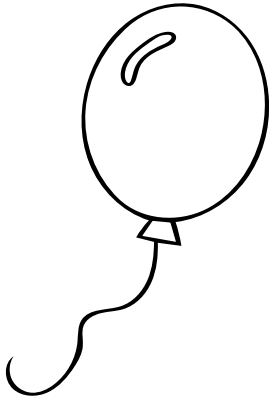
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**globo**



---

---

---

---

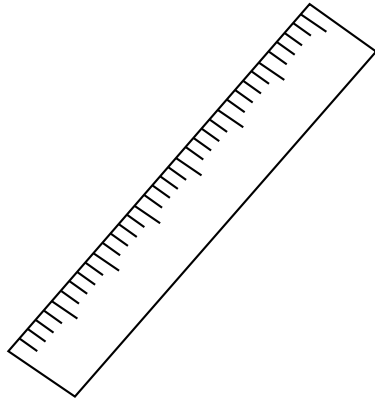
---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

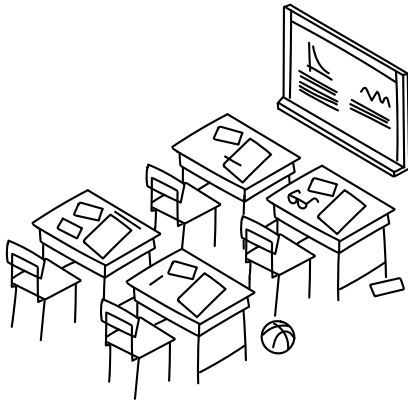
# 18.1



\_\_\_\_\_

-----

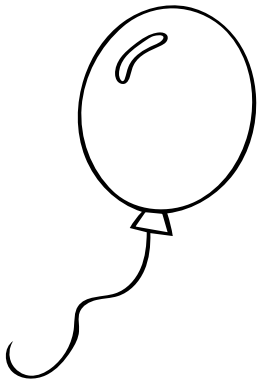
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

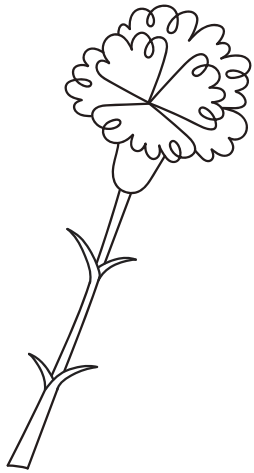


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen (*regla, clase, globo, clavel y Fleco*); después, pida que escriban estos nombres en las líneas y que ahí encierren en un círculo las sílabas donde aparecen los sonidos /g/ /l/, /k/ /l/ o /f/ /l/.



---

---

---



---

---

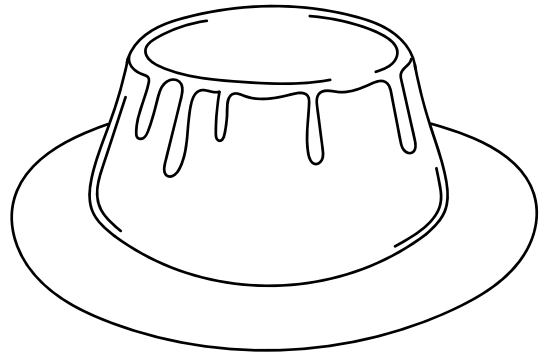
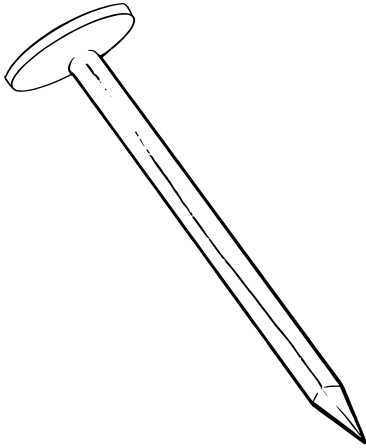
---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

18.2

Página de actividades



**clavo**

**calvo**

**plan**

**flan**

\_\_\_\_\_

-----

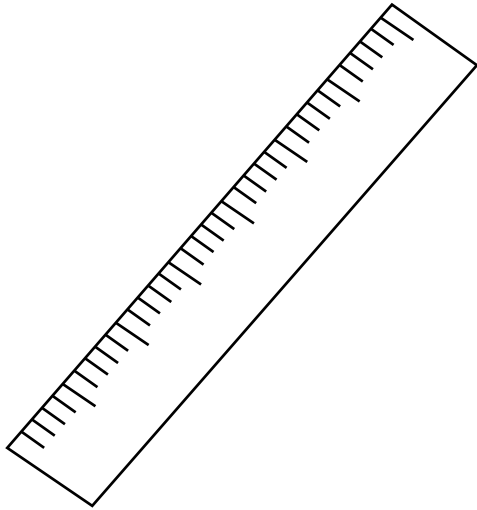
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

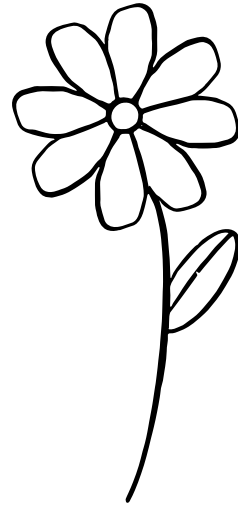
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la palabra correcta debajo de la imagen que corresponde.



**regla**

**regal**



**flor**

**flar**

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

18.2

Página de actividades

Continuación

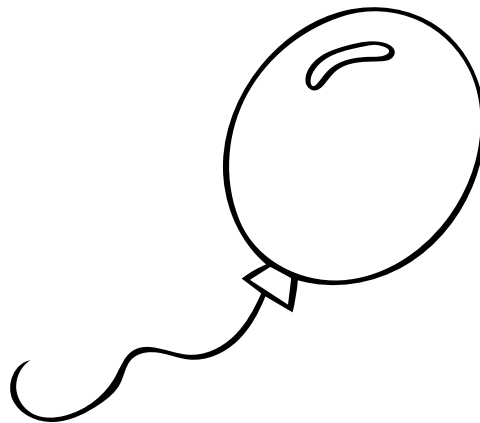


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ es una lagartija.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ flota.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y completen las oraciones. A final, solicíteles que den vuelta a la página y que escriban una oración propia sobre algún personaje del Libro grande *Para llegar al mar*.



Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: \_\_\_\_\_

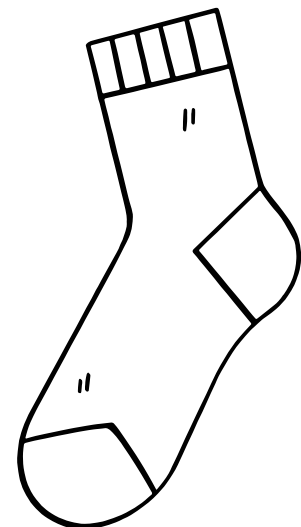
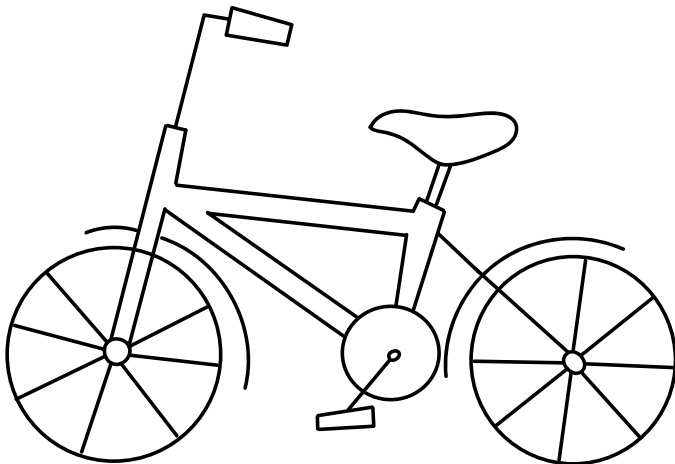
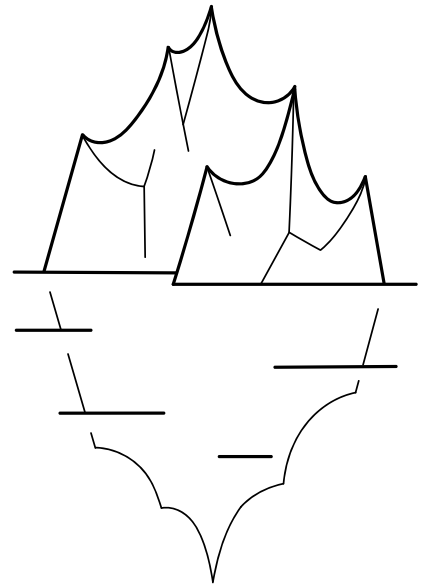
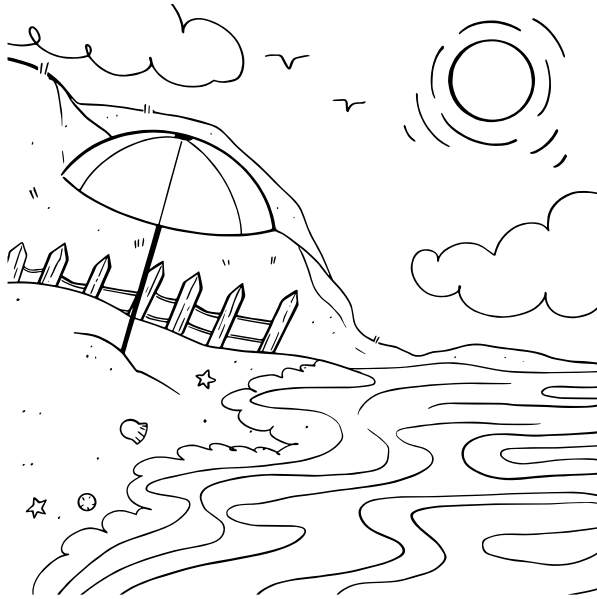
Fecha: \_\_\_\_\_

# 18.3

Para llevar a casa

## Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que observe las imágenes (*calceta, bicicleta, playa y glaciar*) y que coloree solo aquellas que tienen en sus nombres sílabas con *fl*, *cl* y *gl*.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.1

Página de actividades

## ¡Juguemos memoria!



**blusa**



**flor**



**clavo**



**bloque**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las imágenes y jueguen el juego de memoria, encontrando las dos imágenes que inicien con el mismo sonido (*clavo, clip, blusa, bloque, fresa, frijol, flan, flor*).



**flan**



**fresa**



**frijol**



**clip**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las imágenes y jueguen el juego de memoria, encontrando las dos imágenes que inicien con el mismo sonido (*clavo, clip, blusa, bloque, fresa, frijol, flan, flor*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

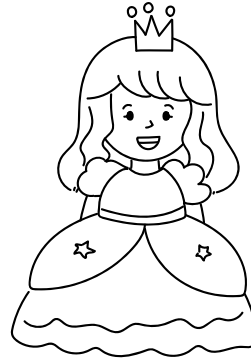
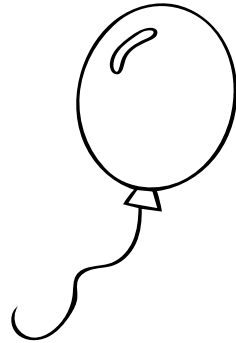
P2.2

Página de actividades

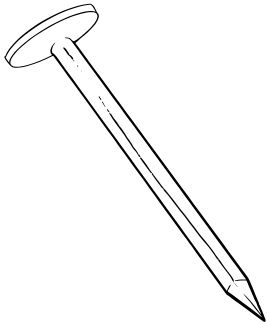
# Dominó



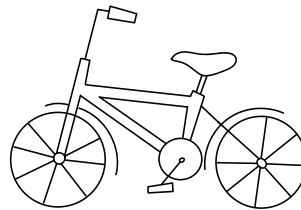
4



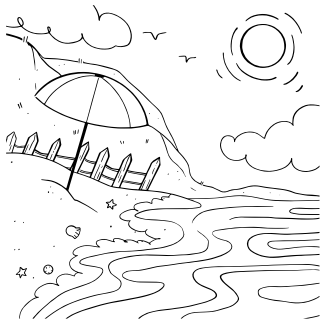
2



4

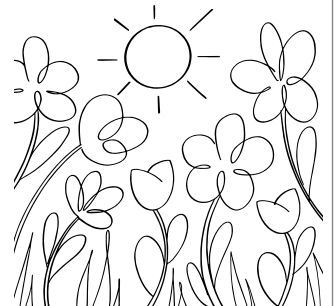


2



3

2



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas y jueguen dominó, asociando cada extremo con el número de sílabas del nombre de la imagen y viceversa (*playa, bicicleta, globo, princesa, primavera, clavo*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.3

Página de actividades

**clavo**

**claro**

**habla**

**tabla**

**flaco**

**taco**

**amigos**

**amigas**

**ayudar**

**ayudo**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que comparen cada par de palabras y remarquen en ambas la sílaba que cambió.





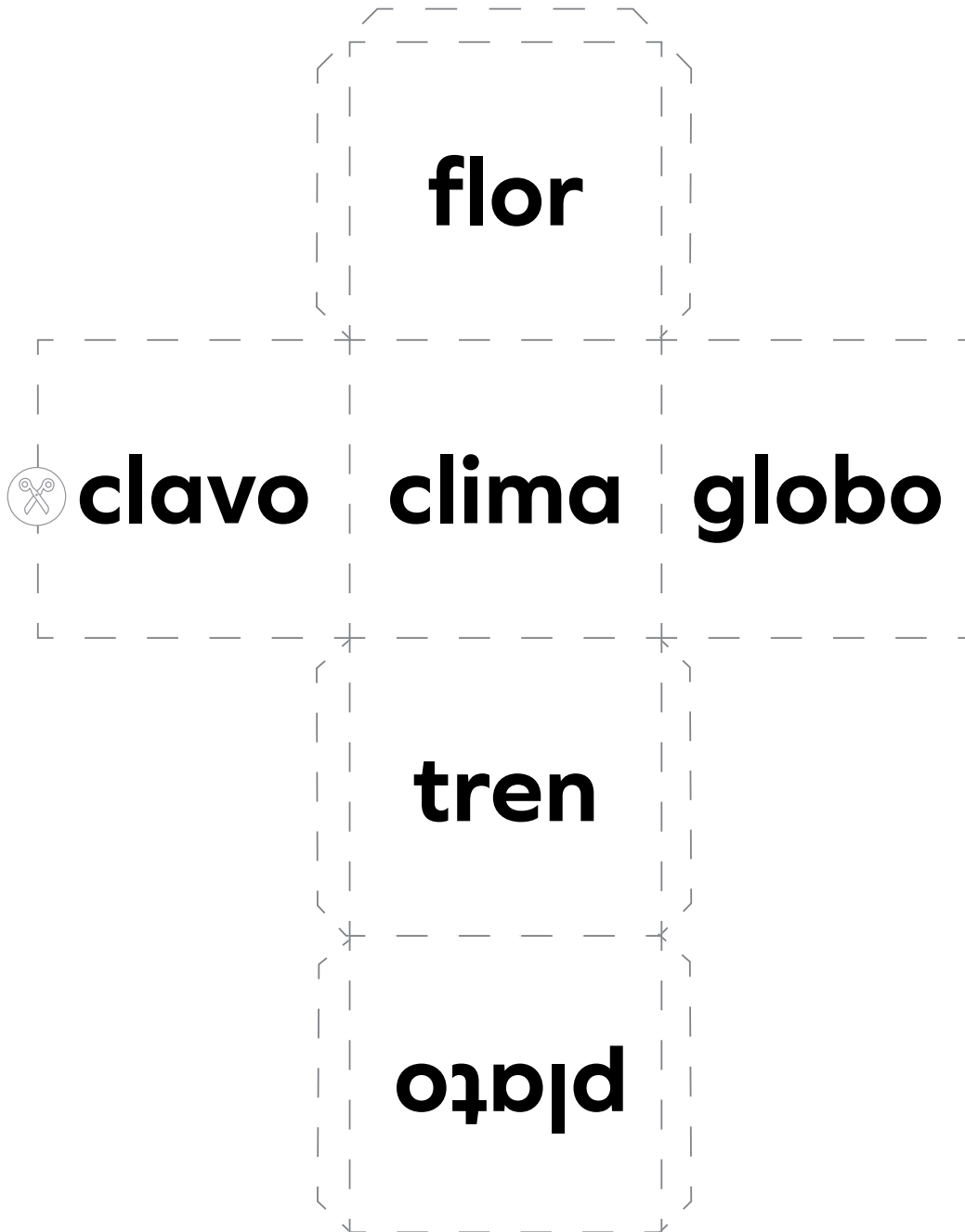
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.4

Página de actividades

## Dado de palabras



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten, armen y lancen el dado. Pídales que lean las palabras que les toca por turno.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.5

Página de actividades

## Buscando letras

fresa

clavo

flan

globo



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el nombre de cada imagen (*globo, clavo, flan, fresa*) en los recuadros. Al usar una letra deberán colorear su casilla en la siguiente página.

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>c</b> | <b>a</b> | <b>o</b> | <b>u</b> | <b>a</b> |
| <b>y</b> | <b>l</b> | <b>f</b> | <b>s</b> | <b>b</b> |
| <b>l</b> | <b>p</b> | <b>g</b> | <b>a</b> | <b>l</b> |
| <b>s</b> | <b>a</b> | <b>f</b> | <b>b</b> | <b>n</b> |
| <b>o</b> | <b>r</b> | <b>e</b> | <b>l</b> | <b>o</b> |
| <b>a</b> | <b>l</b> | <b>v</b> | <b>x</b> | <b>a</b> |

---

**Instrucciones:** Al usar una letra deberán colorearla.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Jules Zuckerberg; 2.1: Shutterstock; 2.3: Shutterstock; 3.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 4.1: Amber Marquez, Jules Zuckerberg; 5.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 5.2: Shutterstock; 7.1: Shutterstock; 7.3: Shutterstock; 8.1: Shutterstock; 8.3: Shutterstock; 9.1: Shutterstock; 9.3: Jules Zuckerberg; 9.4: Shutterstock; P1.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; P1.2: Shutterstock; P1.5: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 10.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 10.2: Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 11.1: Shutterstock; 11.3: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 12.1: Shutterstock; 12.2: Shutterstock; 13.2: Shutterstock; 13.3: Jules Zuckerberg; 14.1: Jocelyn Martinez; 14.3: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 15.1: Shutterstock; 15.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 16.1: Shutterstock; 17.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 17.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 18.1: Jocelyn Martinez, Jules Zuckerberg, Michael Johnson; 18.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Jules Zuckerberg; 18.3: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; P2.1: Shutterstock; P2.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; P2.5: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."





**Kindergarten** | **Habilidades y Destrezas 7** | Cuaderno de actividades

**Versión  
digital  
de Texas**

7

piñata

Kindergarten

**Habilidades y Destrezas 7** | Componentes digitales

Kindergarten

---

# Habilidades y Destrezas 7

---

**Componentes digitales**

# Contenido

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| <a href="#">Componente digital 1.1</a> | 1  |
| <a href="#">Componente digital 1.2</a> | 3  |
| <a href="#">Componente digital 1.3</a> | 5  |
| <a href="#">Componente digital 2.1</a> | 6  |
| <a href="#">Componente digital 2.2</a> | 8  |
| <a href="#">Componente digital 3.1</a> | 9  |
| <a href="#">Componente digital 4.1</a> | 10 |
| <a href="#">Componente digital 5.1</a> | 11 |
| <a href="#">Componente digital 5.2</a> | 12 |
| <a href="#">Componente digital 6.1</a> | 13 |
| <a href="#">Componente digital 6.2</a> | 14 |
| <a href="#">Componente digital 7.1</a> | 17 |
| <a href="#">Componente digital 7.2</a> | 18 |
| <a href="#">Componente digital 7.3</a> | 19 |
| <a href="#">Componente digital 7.4</a> | 20 |
| <a href="#">Componente digital 8.1</a> | 22 |
| <a href="#">Componente digital 8.2</a> | 24 |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| <a href="#">Componente digital 9.1</a>  | 25 |
| <a href="#">Componente digital 9.2</a>  | 27 |
| <a href="#">Componente digital 9.3</a>  | 29 |
| <a href="#">Componente digital 10.1</a> | 31 |
| <a href="#">Componente digital 10.2</a> | 32 |
| <a href="#">Componente digital 11.1</a> | 33 |
| <a href="#">Componente digital 11.2</a> | 35 |
| <a href="#">Componente digital 12.1</a> | 36 |
| <a href="#">Componente digital 13.1</a> | 37 |
| <a href="#">Componente digital 14.1</a> | 39 |
| <a href="#">Componente digital 14.2</a> | 40 |
| <a href="#">Componente digital 15.1</a> | 41 |
| <a href="#">Componente digital 16.1</a> | 43 |
| <a href="#">Componente digital 17.1</a> | 45 |
| <a href="#">Componente digital 18.1</a> | 47 |
| <a href="#">Componente digital 18.2</a> | 49 |

|      |       |      |
|------|-------|------|
| piña | nido  | nene |
| uña  | araña | nudo |

**n**

**ñ**

Handwriting practice lines for the letter 'n'. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are five such sets of lines.

Handwriting practice lines for the letter 'ñ'. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are five such sets of lines.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada una de las palabras. Luego pídale que escriban las palabras con *n* (*nido, nene, nudo*) a la izquierda y las palabras con *ñ* (*uña, araña, piña*) a la derecha.

Yo hago un ruido.

Yo soy pequeño.

Nadie come piña.

Nino toma leche.

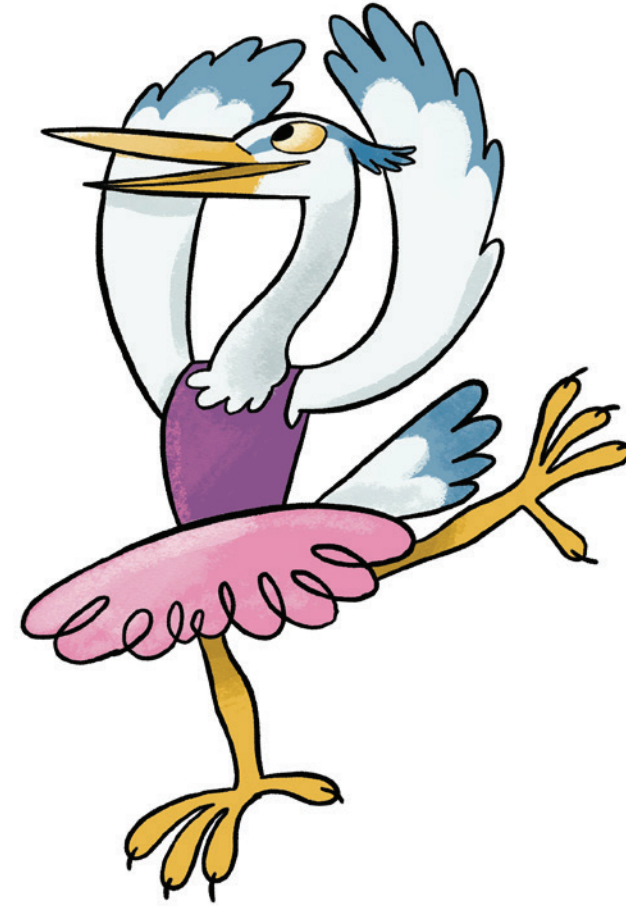
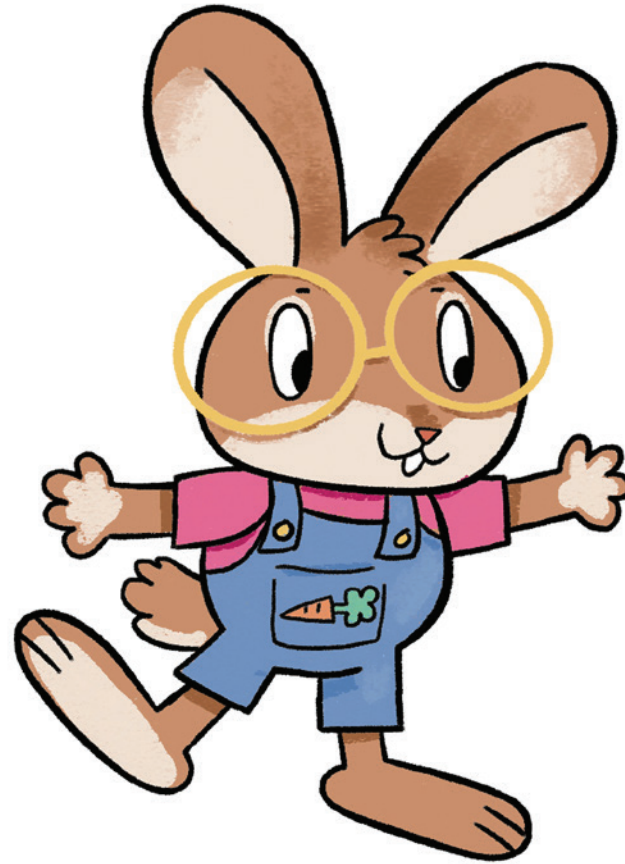
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las oraciones.

pequeño

pequeña

**bailar**

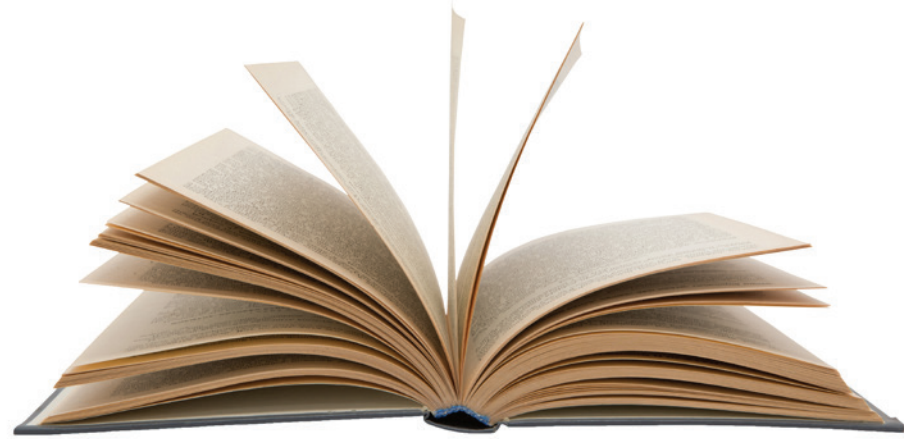




Luli

Mañi

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen el nombre de los personajes del capítulo “Luli y Mañi”. Luego pídeles que escriban una oración para describir a uno de ellos en el espacio correspondiente.



---

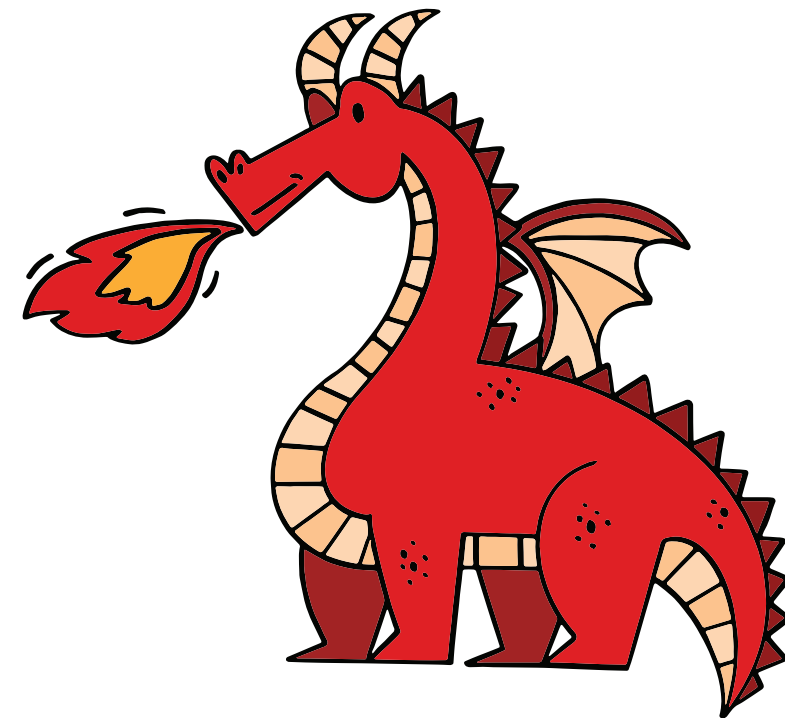
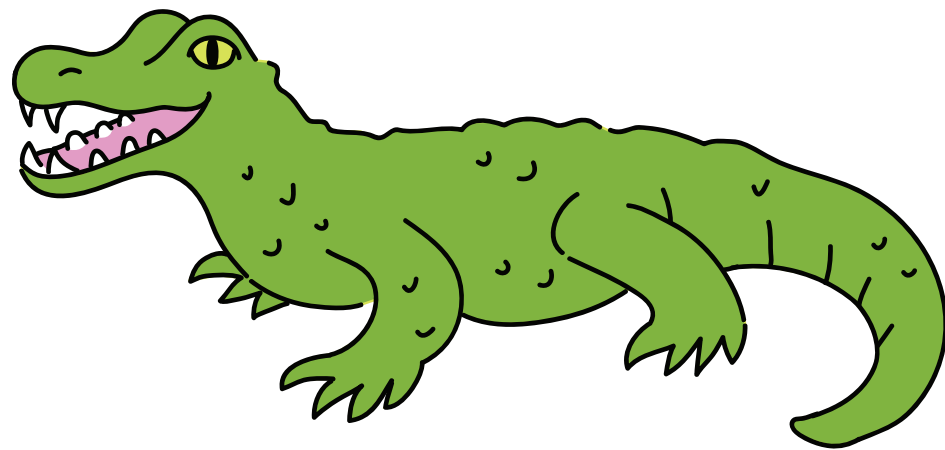
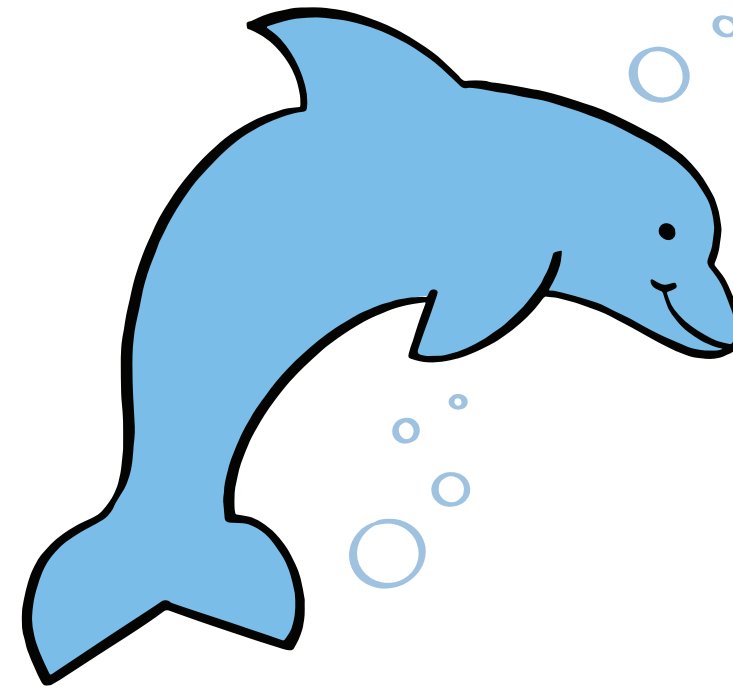
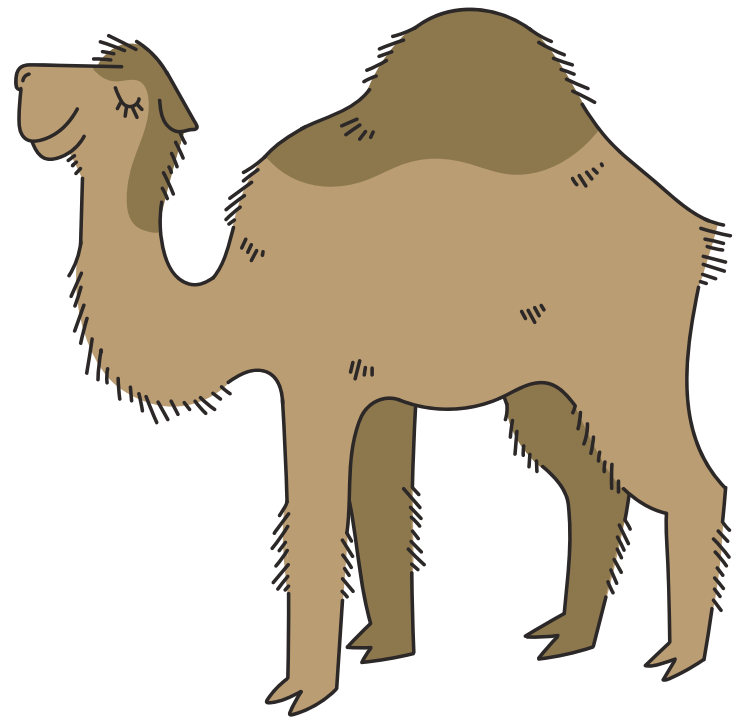
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes cuyos nombres inicien con sílabas que tengan las letras *p*, *l*, *d* y *b* (*barco*, *libro*, *pluma*, *fresa*, *árbol*, *zorro*, *dedo*, *gato*).



**vaca**

**salta**

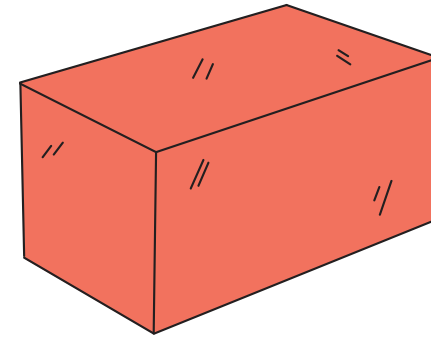
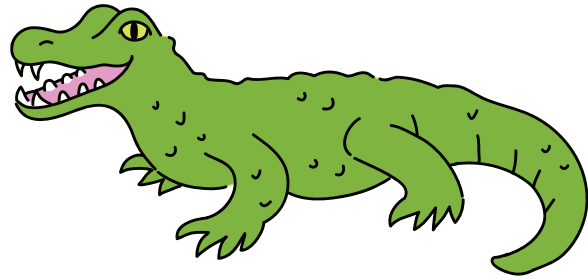
**nadar**



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes encierren en un círculo la imagen que responde a cada adivinanza. Si el nombre tiene los sonidos /d/ /r/, dígales que usen el crayón rojo. Si no los tiene, dígales que usen el crayón azul (*dragón, delfín, cocodrilo, dromedario*).

madre  
cocodrilo

Pedro  
ladrillo



---

---

---

---

---

---



---

---

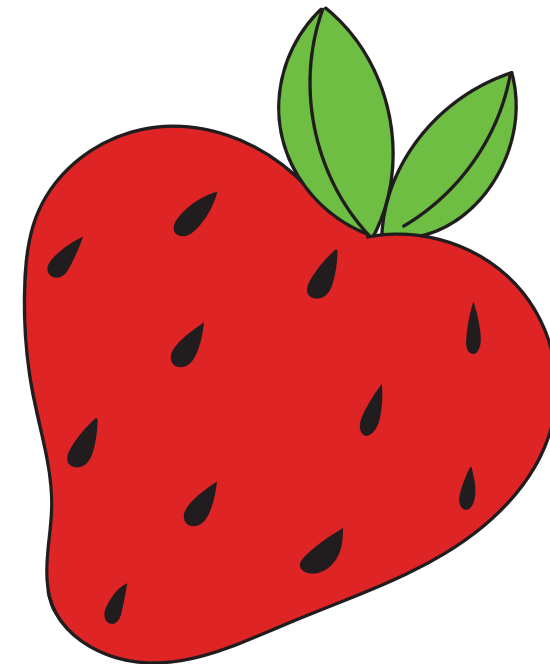
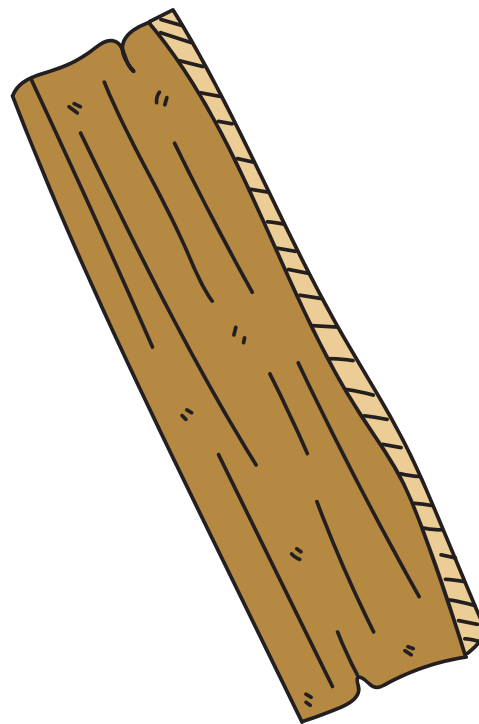
---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponde.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes mientras usted las nombra en voz alta (*fresa, mueble, tabla y blusa*). Luego pídale que coloren aquellas cuyos nombres tengan los sonidos /b/ /l/.

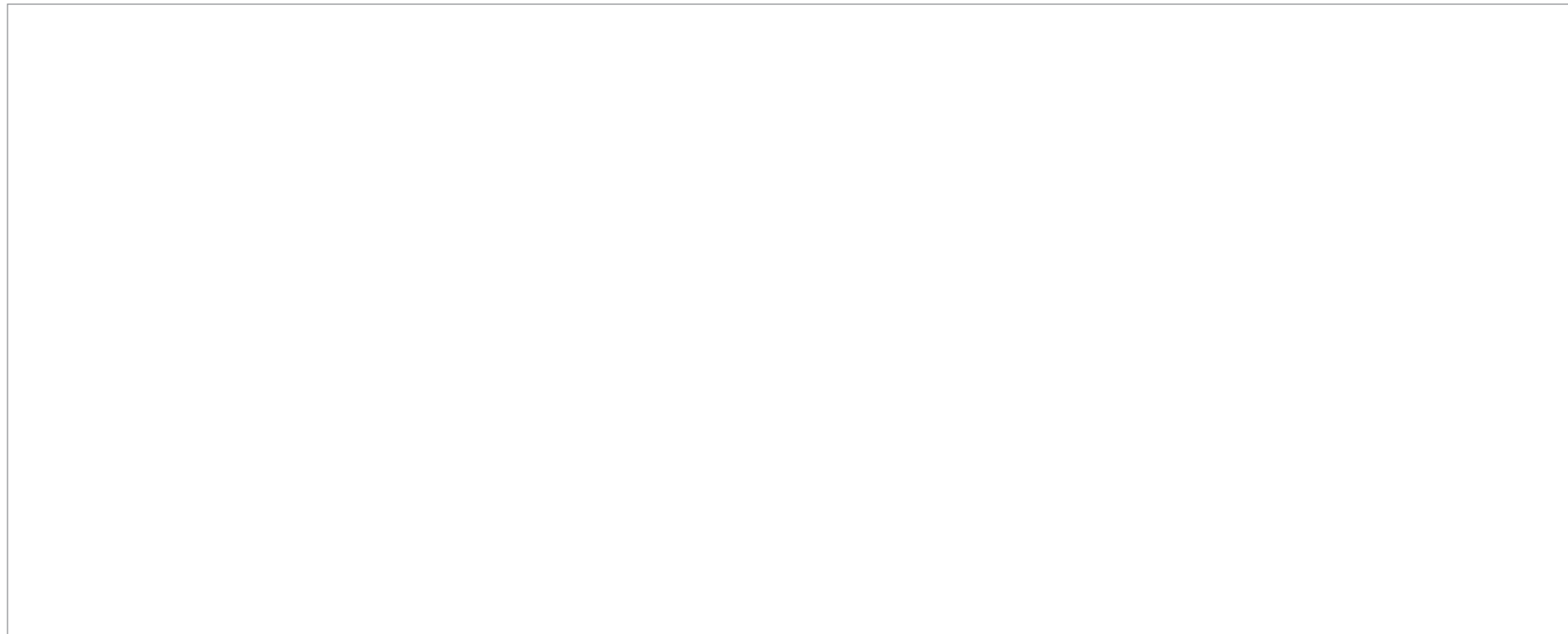
**amable**

**blanco**

**blanca**

**hablar**



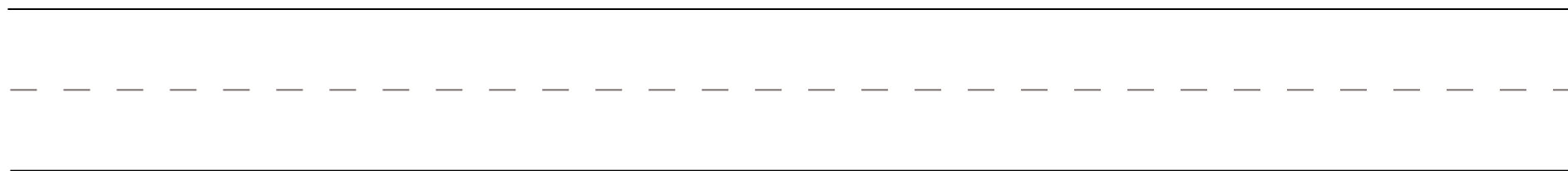


Mamá

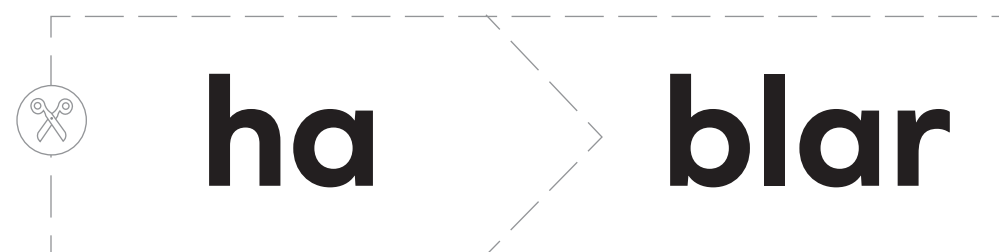
Papá

Pedro

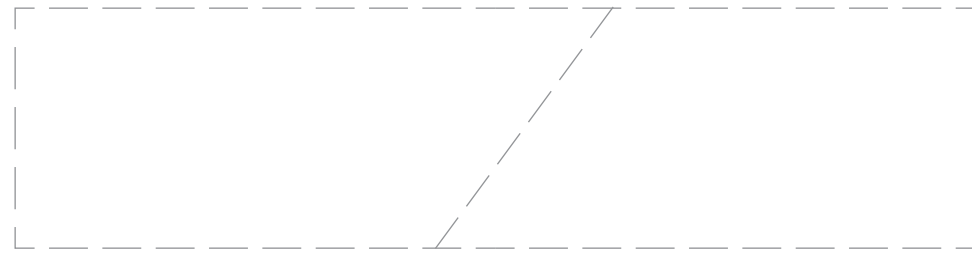
Blas



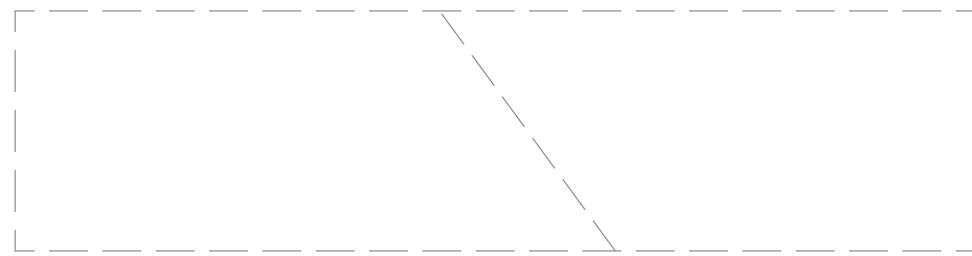
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen al armadillo Blas. Recuérdeles que incluyan en su dibujo los mismos colores que Blas tiene en las ilustraciones del Libro de lectura. Luego indíqueles que encierren en un círculo el nombre de Blas y lo tracen con lápiz. Indique que escriban en la última línea una oración que describa al personaje.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten todas las piezas del rompecabezas y las coloquen sobre la mesa para armar las palabras (*blusa, bloque, temblar, hablar*).

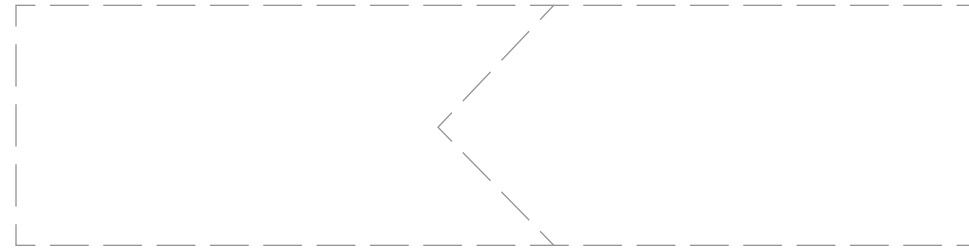


blusa blusa

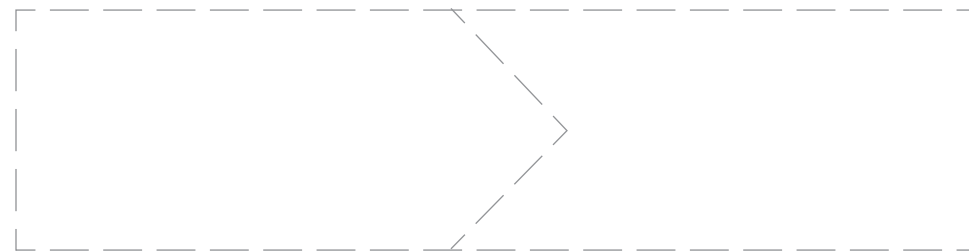


bloque bloque

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ordenen las piezas de los rompecabezas y las peguen en la página, en los espacios correspondientes a la palabra que forman. Luego pídeles que tracen las palabras con lápiz.



te mb lar temblar



ha b lar hablar

**Aa**

**Bb**

**Cc**

**Dd**

**Ee**

**Ff**

**Gg**

**Hh**

**Ii**

**Jj**

**Kk**

**Ll**

**Mm**

**Nn**

**Ññ**

**Oo**

**Pp**

**Qq**

**Rr**

**Ss**

**Tt**

**Uu**

**Vv**

**Ww**

**Xx**

**Yy**

**Zz**



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes mientras usted las nombra en voz alta y que encierren en un círculo las que inicien con los sonidos /p/ /l/ (*plato, playa, pluma, pulsera*).

**El emplumador  
hace plumeros  
con plumas de plata.**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras del trabalenguas que tengan los sonidos /p/ /l/.



pluma



playa



pulsera



plato

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen el nombre de las imágenes que inicien con los sonidos /p/ /l/.



Yo tengo plumas

blancas.

Plin es un verdadero.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las oraciones.

pl Pl

pl Pl

playa

pluma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen *pl* y *Pl*. Pídales que tracen las palabras *playa* y *pluma*. Anímelos a que escriban en la línea al final de la página una palabra con *pl* o una frase que tenga una palabra con este grupo de consonantes.



**plato**



**playa**



**pluma**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde. Después pídale que remarquen cada una de las palabras.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

tiene alas.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen a Plin, personaje que acompaña a Luli en el capítulo “Luli y Plin” del Libro grande *Para llegar al mar*. Cuando todos lo hayan dibujado, pídales que completen la oración escribiendo el nombre del personaje.

dra

ble



almen

dra



ca



salaman



ama

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las sílabas y luego que las escriban en donde corresponde para formar las palabras que nombran las imágenes. Muéstrelas el ejemplo de la palabra *almendra*.

pla

dre



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ ya



\_\_\_\_\_

-----

pa \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

ma \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ to

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las sílabas y luego que las escriban en donde corresponde para formar las palabras que nombran las imágenes.

1. \_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en los renglones las letras minúsculas a las que les corresponden los siguientes nombres: *de, cu, eñe, equis, zeta*.

Pedro y Blanca

---

---

---

mi plato de sopa

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las siguientes frases en las líneas abajo. Después indíqueles que escriban la oración *Yo me llamo*\_\_\_\_\_.



la garza Mañi



la vaca Pili



el mapache Pedro



el armadillo Blas



el venado Plin



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las frases y las unan con el personaje que corresponda.

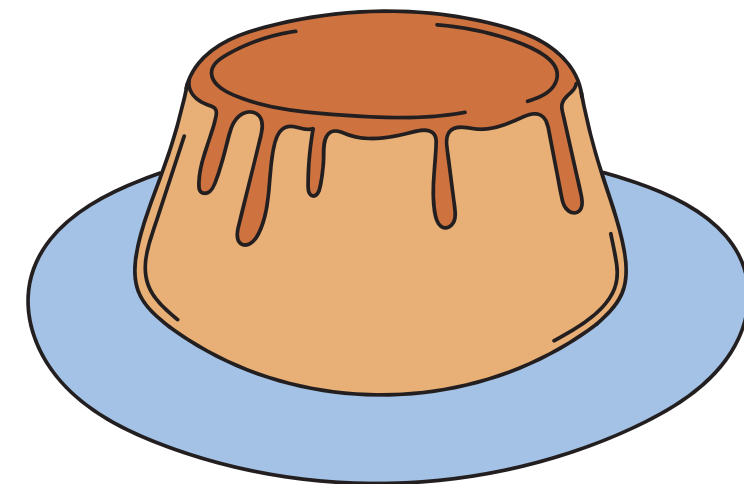
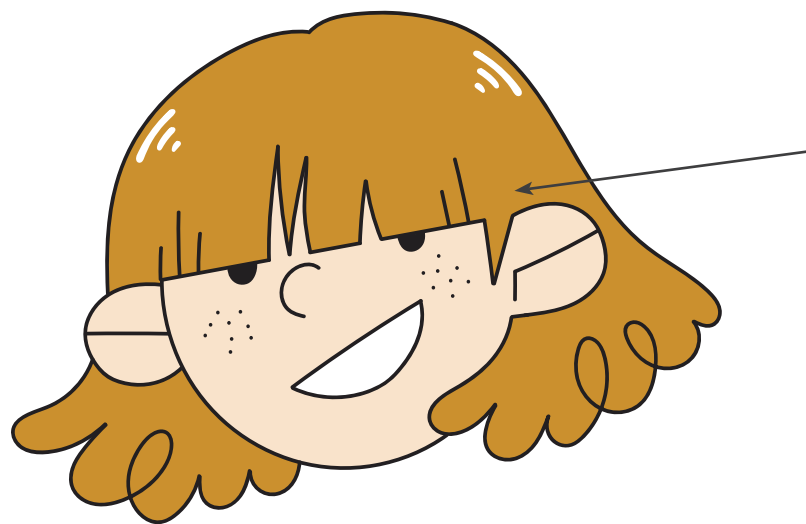
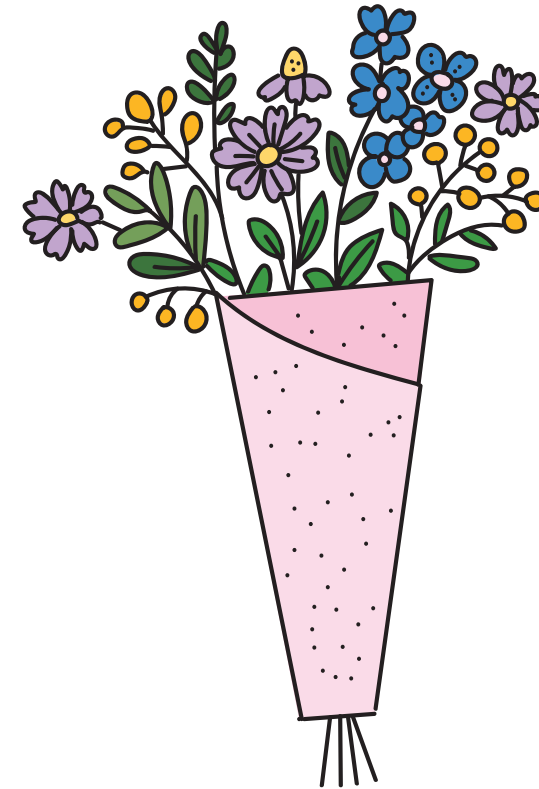
---

---

---



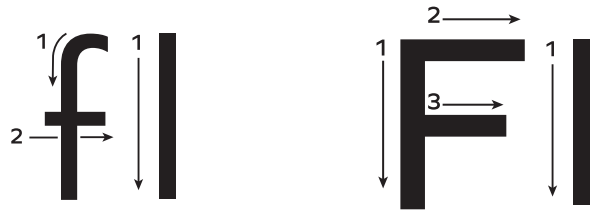
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el nombre del personaje principal de la historia y qué animal es (como las frases del frente de la página). Luego pídale que hagan un dibujo del personaje en el recuadro.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes. Dé pistas para que adivinen cada imagen y la encierren en un círculo con el color que les indique: rojo si la palabra incluye la sílaba *fle* (*fleco*), amarillo si incluye la sílaba *flo* (*flores*) y azul si incluye la sílaba *fla* (*flan*, *flaco*).

**flojo**

**flaco**



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen *fl* y *Fl*. Después, solicite que tracen las palabras *flaco* y *Flor*.

flan



calcetín



pan de azúcar



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan cada palabra con la imagen que le corresponde. Después, solicite que remarquen cada una de las palabras.



**Luli**

**Fleco**

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen a Fleco, el coyote. Luego, solicite que encierren en un círculo el nombre del personaje que dibujaron. Al terminar, pida que escriban sobre la línea una oración acerca de Fleco, que les dictará un compañero.



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo azul las imágenes cuyo nombre inicie con la sílaba *cla* (*clavo*, *bicicleta*, *clarinete* y *crayón*).



chancla  
chicle

bicicleta  
triciclo



---

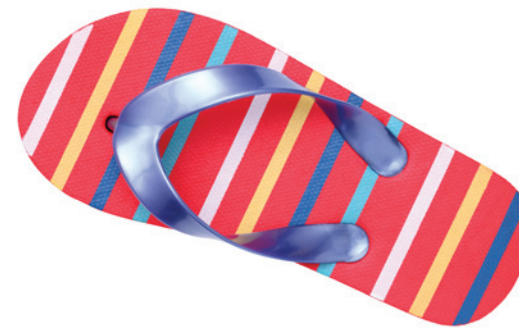
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Lea a coro con los estudiantes cada palabra. Pida que escriban las palabras debajo de la imagen que corresponde.

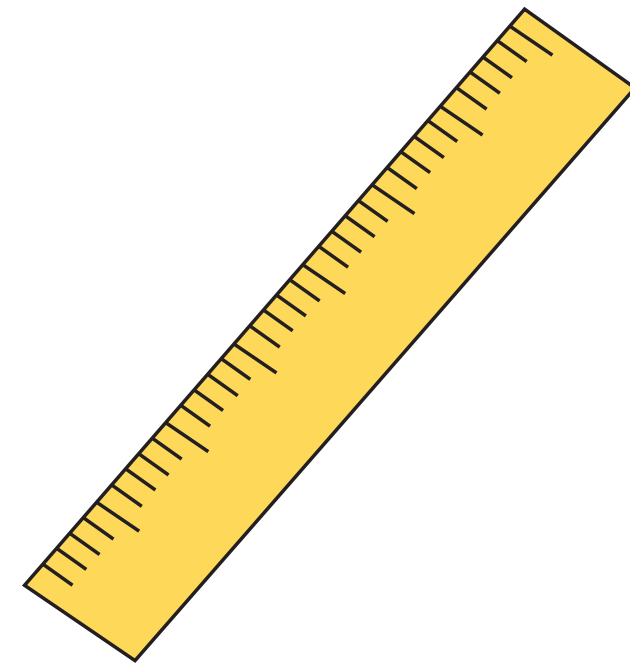
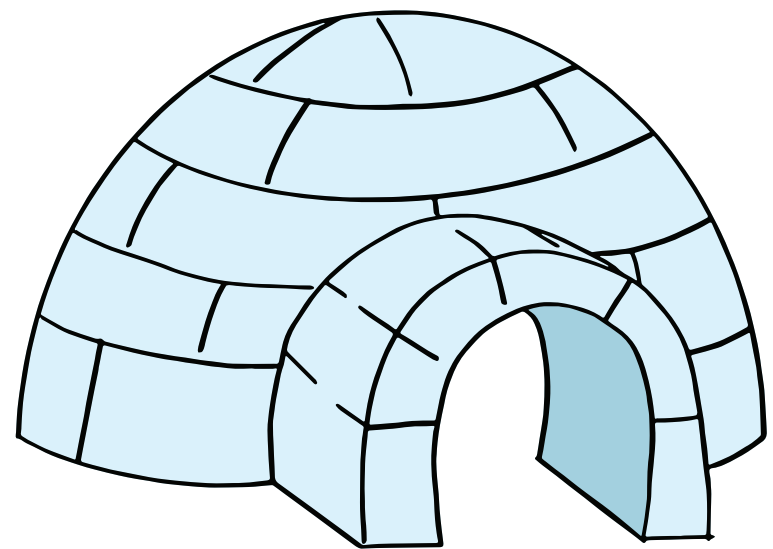
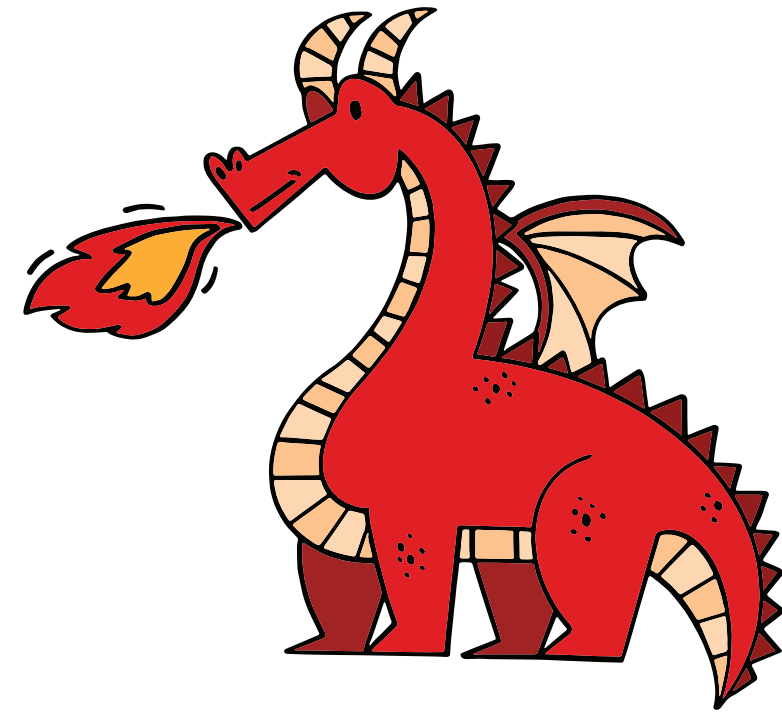
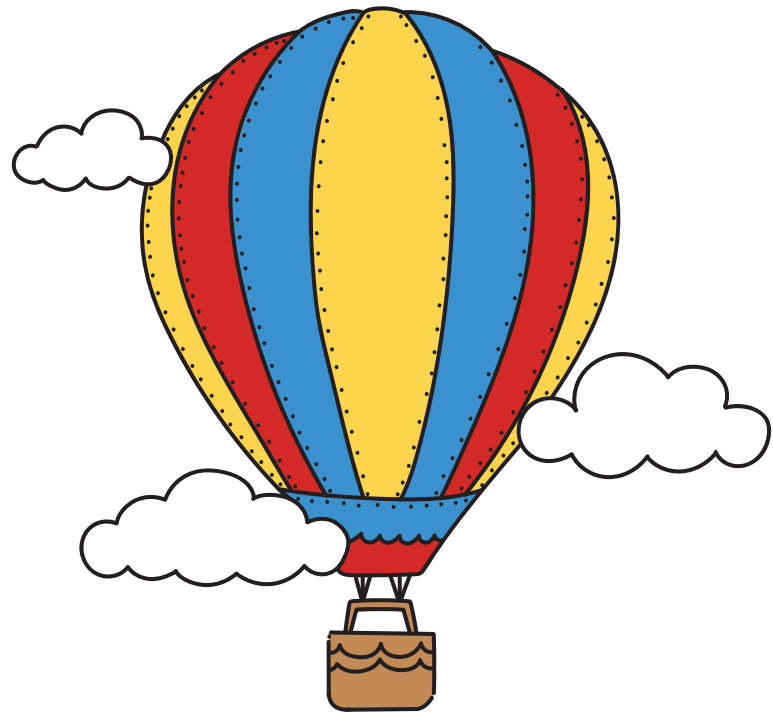
chancla  
chicle

bicicleta  
triciclo

Clari ve

Blank handwriting practice lines with a dashed midline.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban una oración usando una de las palabras que se listan en la parte superior y el marco de oración “Clari ve un/una...”.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes. Luego, solicite que encierren en un círculo aquellas cuyo nombre tenga los sonidos /g/ /l/ en la primera sílaba y en un cuadrado las que tengan los sonidos /g/ /l/ en la segunda sílaba. (*iglú, globo, regla, dragón*)

**globo**



|     |     |
|-----|-----|
| glo | glu |
|-----|-----|



|     |     |
|-----|-----|
| gla | glu |
|-----|-----|



|     |     |
|-----|-----|
| glo | gla |
|-----|-----|



|     |     |
|-----|-----|
| gla | gle |
|-----|-----|

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen, lo segmenten en sílabas y coloreen la opción con la sílaba que corresponde al nombre.

iglú  
jungla

globo  
regla

El \_\_\_\_\_ de colores vuela.

El puma vive en la \_\_\_\_\_.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y completen las oraciones con la palabra que corresponda.

tigre



---

---

---

cebra



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta la palabra. Después pida que identifiquen la imagen que le corresponde, la encierren en un círculo y escriban la palabra en el espacio para ello.

# crayones



---

---

---

# cocodrilo



---

---

---





|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| <b>plu</b> | <b>blu</b> | <b>clu</b> |
|------------|------------|------------|

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **sa**

\_\_\_\_\_



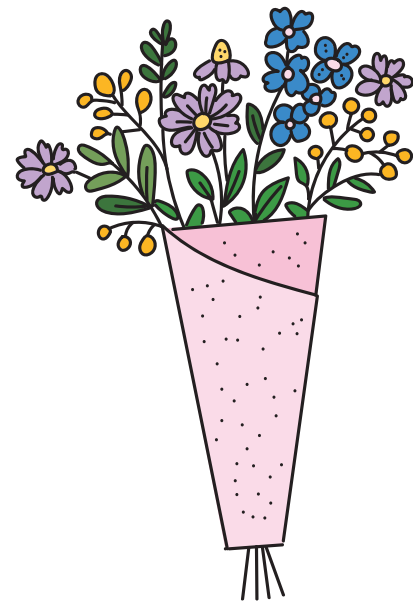
|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| <b>pla</b> | <b>fla</b> | <b>bla</b> |
|------------|------------|------------|

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **ya**

\_\_\_\_\_

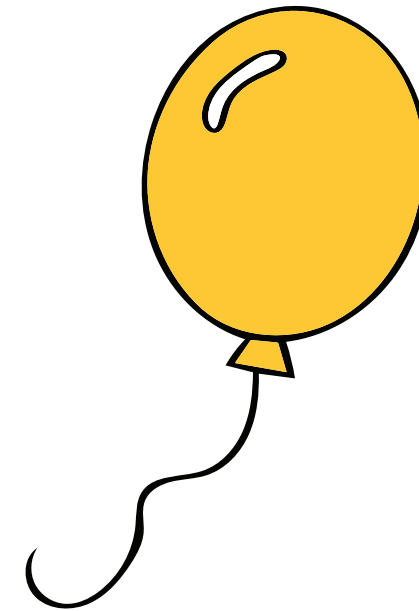
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la sílaba que completa la palabra que nombra cada imagen. Pida que nombren en voz alta cada imagen para identificar la que deben elegir.



|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| <b>flo</b> | <b>plo</b> | <b>blo</b> |
|------------|------------|------------|

\_\_\_\_\_

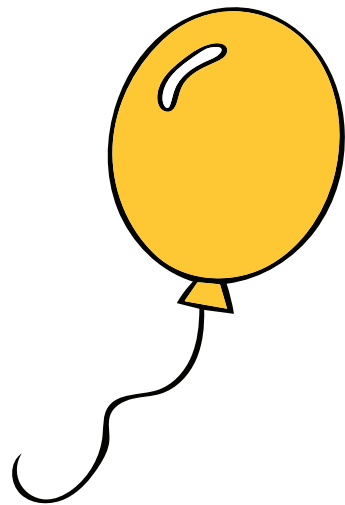
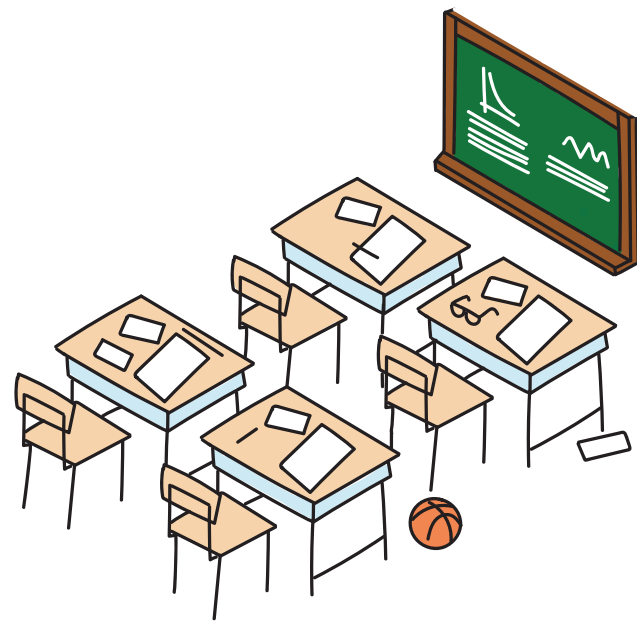
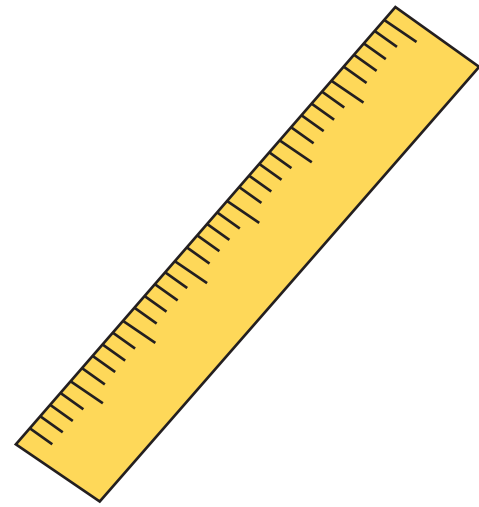
\_\_\_\_\_ **res**



|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| <b>clo</b> | <b>flo</b> | <b>glo</b> |
|------------|------------|------------|

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **bo**



---

---

---

---

---

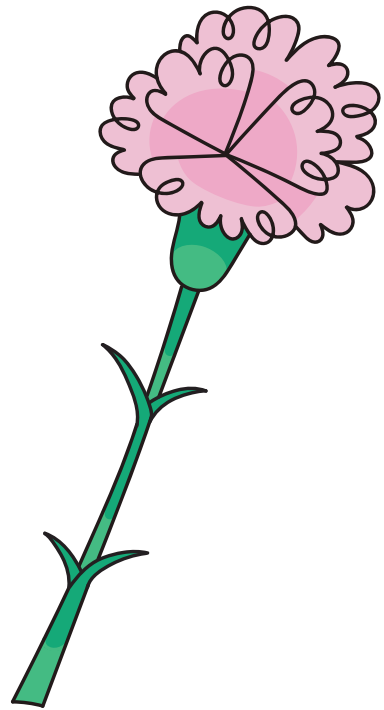
---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen (*regla, clase, globo, clavel y Fleco*); después, pida que escriban estos nombres en las líneas y que ahí encierren en un círculo las sílabas donde aparecen los sonidos /g/ /l/, /k/ /l/ o /f/ /l/ .



---

---

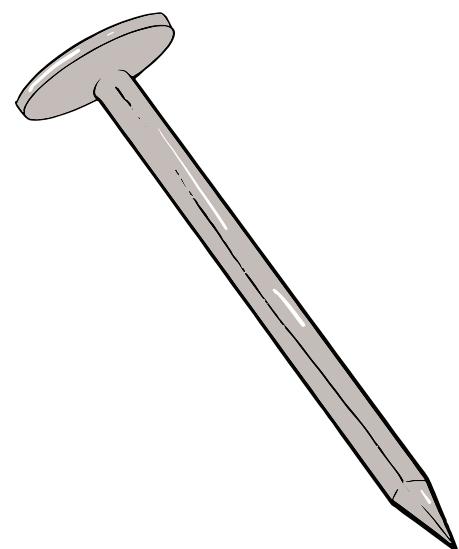
---



---

---

---



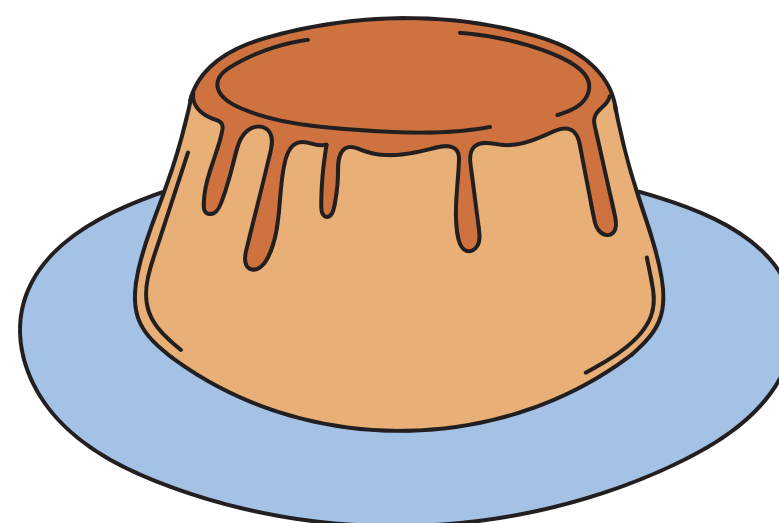
clavo

calvo

---

---

---



plan

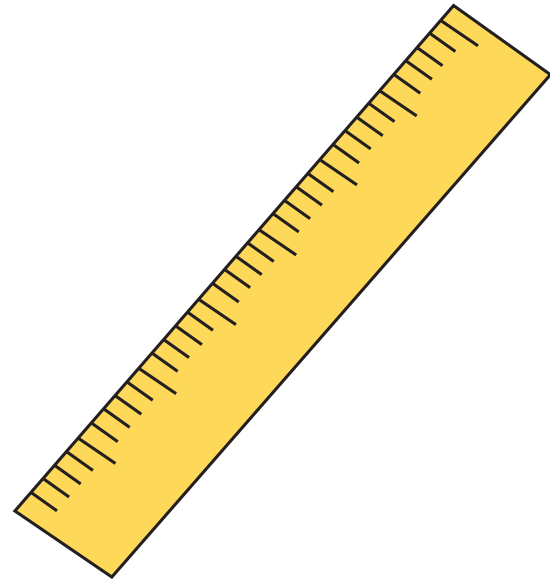
flan

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la palabra correcta debajo de la imagen que corresponde.



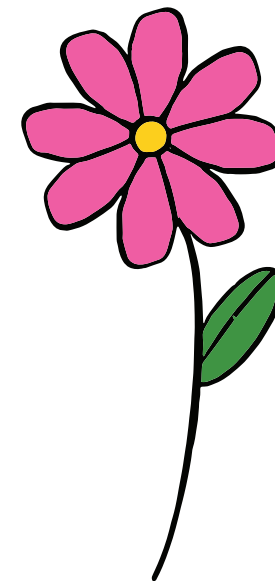
regla

regal

---

---

---



flor

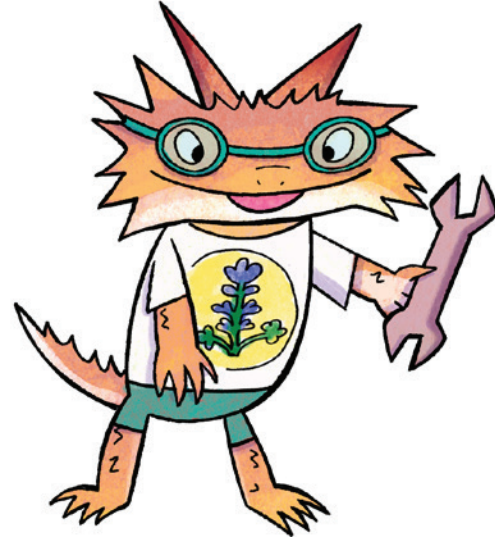
flar

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la palabra correcta debajo de la imagen que corresponde.

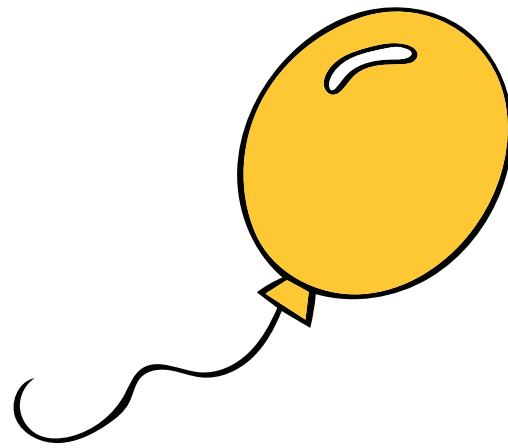


---

---

---

\_\_\_\_\_ es una lagartija.



---

---

---

El \_\_\_\_\_ flota.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y completen las oraciones. Al final, solicíteles que den vuelta a la página y que escriban una oración propia sobre algún personaje del Libro grande *Para llegar al mar*.

The image displays a handwriting practice area with four sets of horizontal lines. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These lines are evenly spaced and extend across the width of the page, providing a guide for letter height and placement.



**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](https://www.amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Waffler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

#### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

#### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

#### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.3: Jules Zuckerberg; 2.1: Shutterstock; 3.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 4.1: Amber Marquez, Jules Zuckerberg; 5.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 7.2: Shutterstock; 7.3: Shutterstock; 8.1: Shutterstock; 9.1: Shutterstock; 9.3: Jules Zuckerberg; 10.1: Amber Marquez, Michael Johnson; 11.1: Shutterstock; 12.1: Shutterstock; 13.1: Shutterstock; 14.1: Jocelyn Martinez; 15.1: Shutterstock; 16.1: Shutterstock; 17.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 18.1: Jocelyn Martinez, Jules Zuckerberg, Michael Johnson; 18.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Jules Zuckerberg

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten

**Habilidades 7** | Libro de lectura

**Para llegar al mar**

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 7

---

# Para llegar al mar

---

**Libro de lectura**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Jules Zuckerberg

Contenido

**Para llegar al mar**

Habilidades y Destrezas 7

Libro de lectura

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Luli y Mañi . . . . .     | 2  |
| Luli y Pili . . . . .     | 8  |
| Luli y Pedro . . . . .    | 14 |
| Luli y Blas . . . . .     | 22 |
| Luli y Plin. . . . .      | 30 |
| Luli y Fleco . . . . .    | 38 |
| Luli y Clari. . . . .     | 44 |
| El globo . . . . .        | 52 |
| La máquina loca . . . . . | 60 |
| El bello mar . . . . .    | 66 |







# Luli y Mañi

La coneja Luli vive en Texas.

Le gusta saltar en su cerca.

Una mañana la visita Mañi.

Mañi es una garza pequeña.

¡A Mañi le gusta bailar!







—¿**Dónde** aprendiste a bailar?

—pregunta Luli.

Mañi dice que le enseñó un ave que vuela por el mar.

—¿Cómo es el mar?

—pregunta Luli.

Mañi dice que al mar le gusta bailar.

Las olas suben y bajan sin parar.



La coneja Luli no para de soñar.

¡Necesita llegar al mar!

¿Qué hará la coneja Luli?

¡Buscará un amigo que la lleve al mar!





# Luli y Pili

**La** coneja Luli salta en la cerca.

La vaca **Pili** se acerca.

Pili llega en un carro chistoso.

¡El carro parece un jalapeño!







—¿Me llevas al mar?

—**pregunta Luli.**

—No, el mar me asusta un poco —**dice Pili.**

La vaca Pili no **sabe** nadar.

Además, no le gusta la espuma del mar.

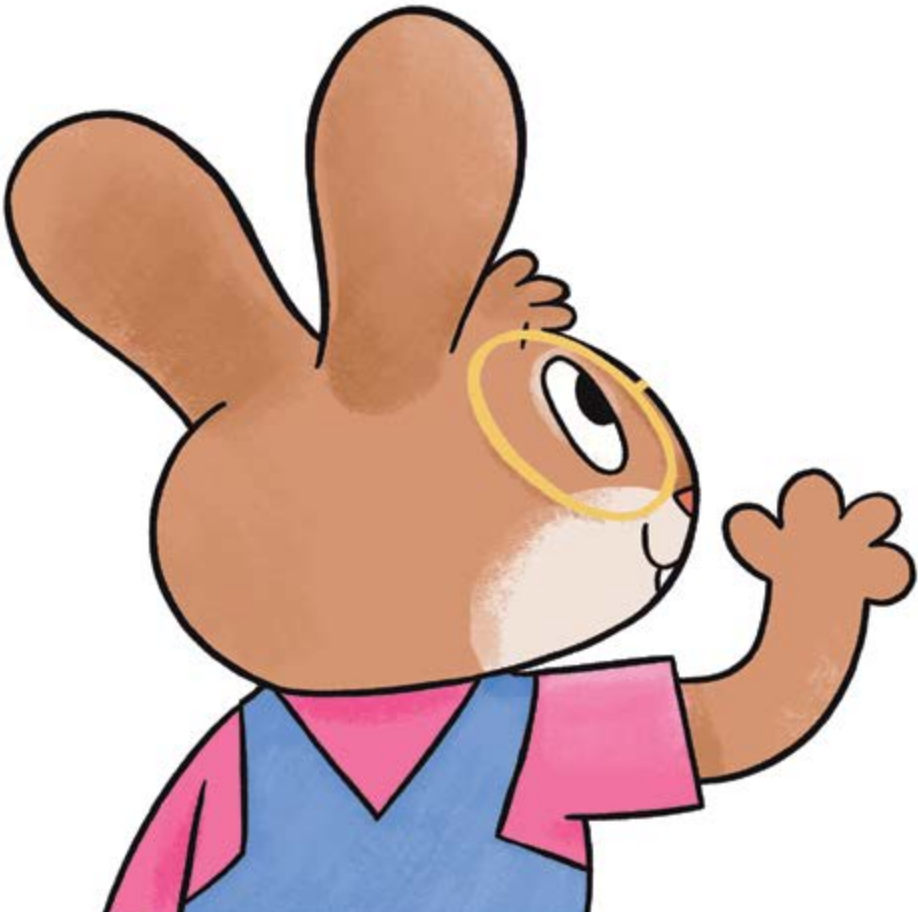
—El mar es **bonito** —**dice Luli.**

—A mí no me gusta mucho

—dice **Pili.**

Pili se va de prisa.

Sus dos orejas bailan con  
la brisa.





# Luli y Pedro

La coneja Luli salta en la cerca.

El mapache **Pedro** se acerca.

Pedro llega en una patineta.

Es una patineta voladora.









Pedro saluda a la coneja.

Luli ve su patineta.

—¡Tu patineta parece un dragón! —dice Luli.

—¡Sí! Me la regaló mi padre —dice Pedro.





—¿Me llevas al mar?

—pregunta Luli.

**Pedro** se pone a pensar.

Sabe que el mar queda lejos.

—No te podré llevar

—dice Pedro.











Pedro se despide de Luli.

—Mi madre me espera  
—dice Pedro.

Luli se queda triste.

¡No podrá ir al mar!

# Luli y Blas

La coneja Luli salta en la cerca.

Su amigo **B**las se acerca.

Blas es un armadillo amable.

Blas maneja un carro raro.

¡Parece un bote de vela!





La vela del carro es **blanca**.

La brisa hace temblar a la vela.

—¿Me llevas al mar?

—pregunta Luli.

—No me gusta hablar del mar

—dice Blas.

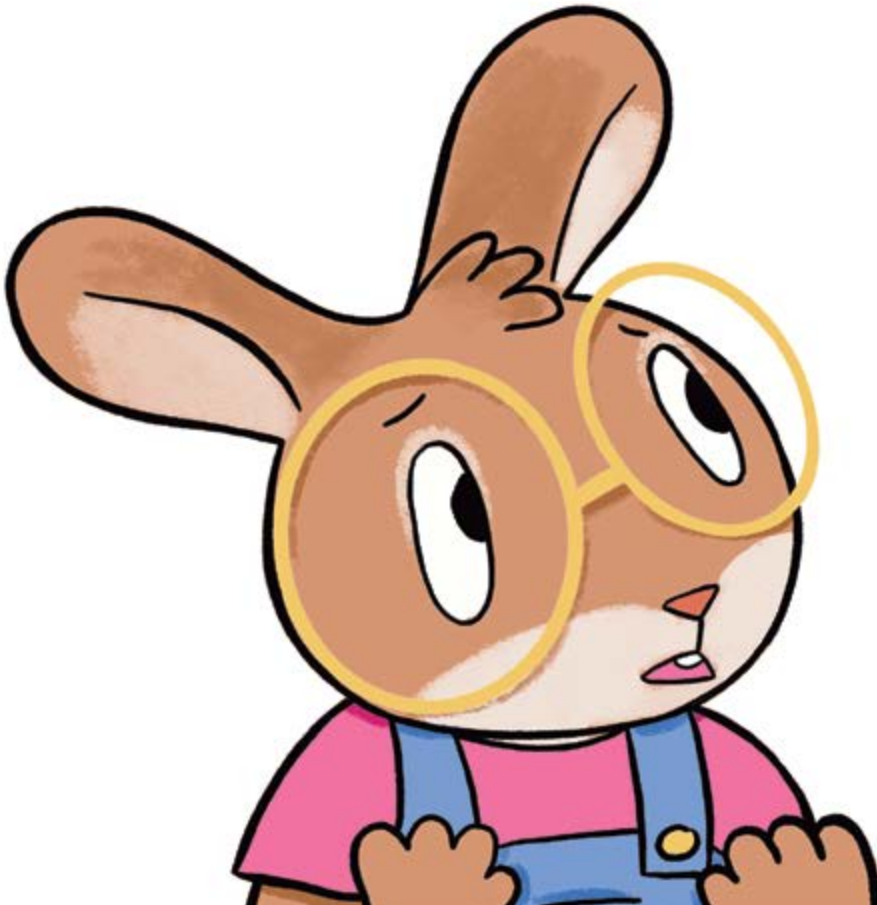
—¡Con tu vela podrás navegar!

—dice Luli.

**B**las se pone a pensar.

—No sé navegar en el mar

—dice Blas.







**B**las se despide de prisa.

Se va con su carro de vela.

Luli se queda triste.

¡No podrá ir al mar!





# Luli y Plin

La coneja Luli salta en la cerca.

El venado **Plin** se acerca.

Plin llega volando con alas.

¡Son alas doradas de mariposa!









A **Plin** le gusta explorar.

La brisa sopla. Plin se  
deja llevar.

—¡Llévame al mar!

—suplica Luli.

Plin se pone a pensar.



—Mis alas son delgadas  
—dice **Plin**—. Juntos no  
podemos volar.

Luli se pone triste.

¡No podrá ir al mar azul!









El venado **Plin** se despide.

Plin se va con sus alas a volar.

La coneja Luli se pone a pensar.

¡Necesita un plan para llegar al mar!

# Luli y Fleco

La coneja Luli salta en la cerca.

El coyote **Fleco** se acerca.

Fleco llega en un carro raro.

¡Parece un robot con patas!





**F**leco es un coyote flaco.

Fleco no es un coyote flojo.

Trabaja con su carro robot.

Recoge basura y la lleva  
al basurero.

—¿Me llevas al mar?

—pregunta Luli.

**Fleco** se pone a pensar.

—¡Mi deber es trabajar!

—dice Fleco.

Fleco se despide y se va.







# Luli y Clari

La coneja Luli salta en la cerca.

La lagartija **Clari** se acerca.

Clari llega en bicicleta.

¡Es una bicicleta con alas!







—¿Me llevas al mar?

—pregunta Luli.

**C**lari se pone a pensar.

Mira a Luli con una sonrisa.

—¡Claro que sí! —le contesta.



La coneja Luli sube a la  
bicicleta.

—¡Nos vamos al mar!

—exclama Luli.

El clima está lindo para volar.

¡Luli y Clari van volando al mar!









De pronto, algo malo pasa.

¡La bicicleta se estrella!

—¿Qué hacemos?

—pregunta Luli.

—Busquemos otro modo  
de ir al mar —contesta Clari.

# El globo

—¿Cómo llegamos al mar?

—pregunta Luli.

—No lo sé —contesta Clari.

De pronto, ven algo arriba.

—¿Qué es eso? —pregunta la coneja Luli.

—¡Es un **globo**! —contesta la lagartija Clari.





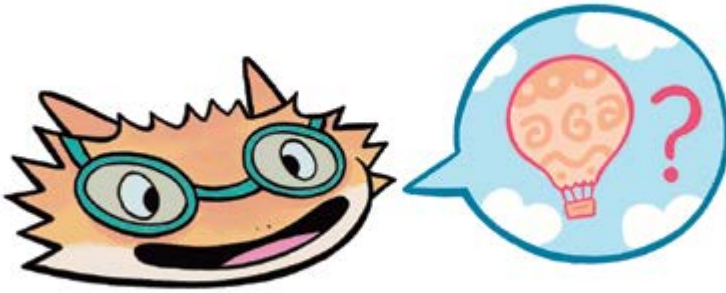
La coneja Luli se pone a pensar.

—¡Hagamos un **g**lobo!

—exclama Luli.

—¡Sí! —dice Clari.

—Así podremos llegar al mar.



—¿Con qué hacemos el **globo**?

—pregunta Clari.

—¡Busquemos cosas en el  
basurero! —contesta Luli.

Luli y Clari van al basurero.

Allí ven al coyote Fleco.

Fleco arregla su carro.









—¿Qué hacen aquí?

—pregunta Fleco.

—Buscamos cosas para hacer un **globo** —dice Luli.

—¡Queremos ir al mar!

—dice Clari.

Fleco se pone a pensar.

—¡Mejor hagamos una máquina loca! —dice Fleco.

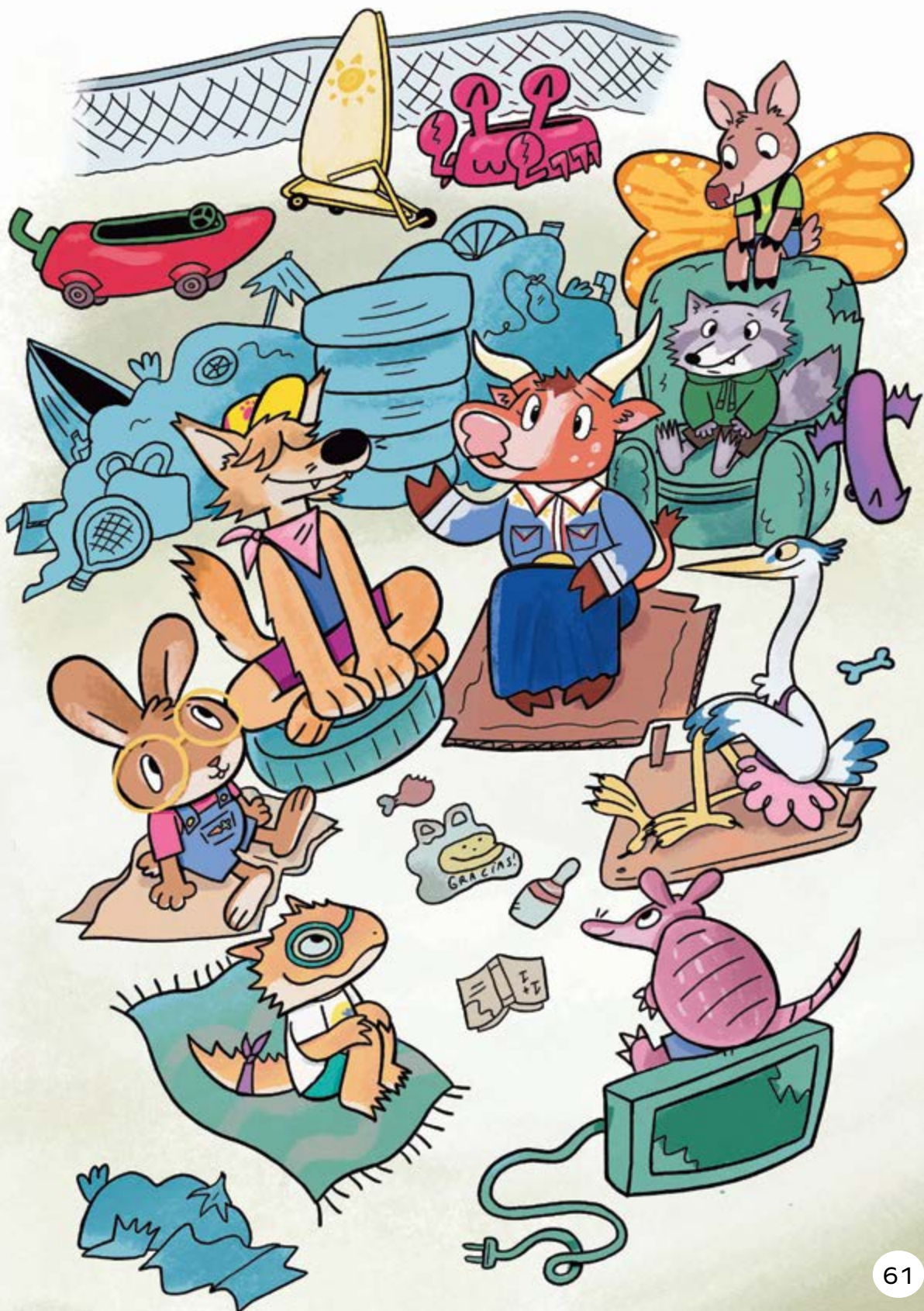
# La máquina loca

Los demás amigos llegan al basurero.

—¿Qué hacen? —**p**regunta Pili la vaca.

—Una máquina para llegar al mar —dice Luli.

¡Todos se ponen a ayudar!





Clari **p**resta los pedales de su bicicleta.

Blas presta la vela de su carro.

Plin presta sus alas doradas.

Ped**r**o presta su patineta.

Fleco presta el motor de su carro.

Pegan unas partes y amarran otras.



¡La máquina loca está lista!

El coyote Fleco **prende**  
el motor.

El motor ruge.

—¡**G**racias a todos!

—dice Luli—. ¡Llegaremos  
hasta el mar!



# El bello mar

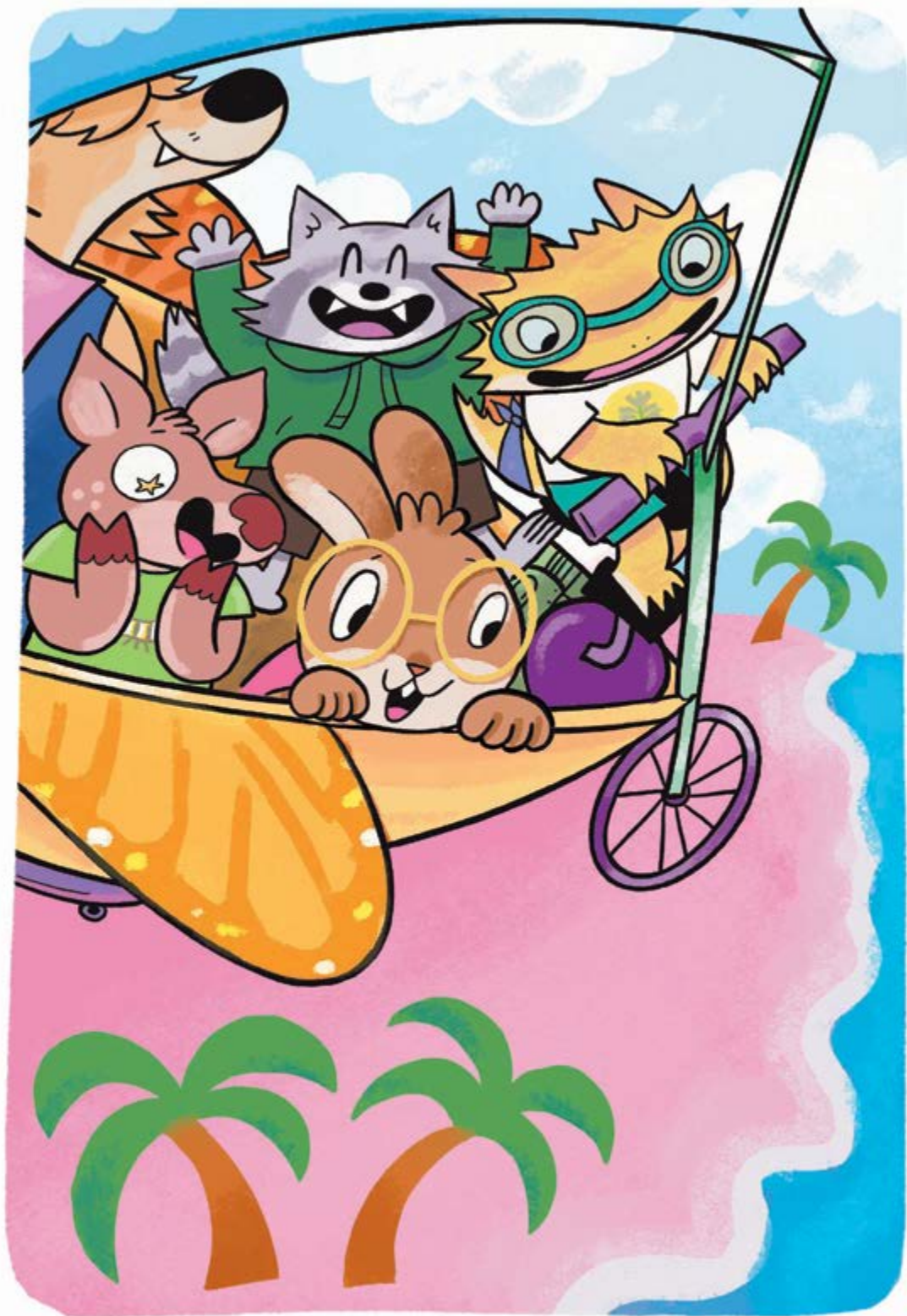
¡Todos llegan al mar!

La arena de la **pl**aya es muy bonita.

Las olas del mar parecen bailar.

Las palmeras se **do**blan con la brisa.







Pili hace un castillo de arena.

Pedro corre por la orilla.

**B**las navega en el mar.

**P**lin se estira en la arena.

**F**leco recoge caracolas.





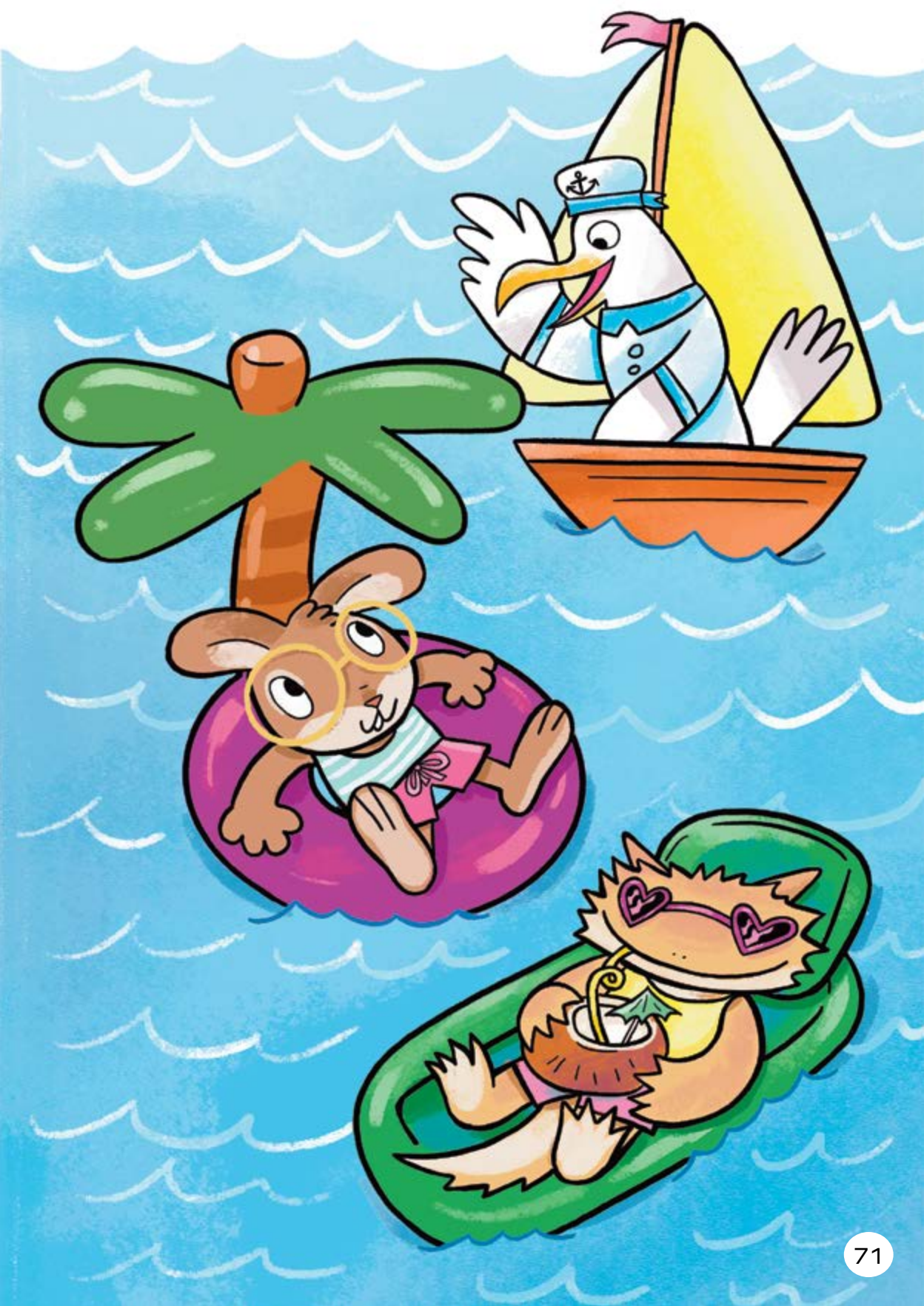
Luli y Clari **f**lotan en el mar.

Un ave blanca se acerca.

Le **h**abla a Luli de una  
montaña.

Es una montaña alta, lejos  
del mar.









La coneja Luli se pone a pensar.

Ya conoce el mar.

¿Qué hará la coneja Luli?

¡Llegar a la montaña lejos del mar!

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,  
Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL





**Kindergarten | Habilidades 7 | Libro de lectura**  
**Para llegar al mar**

**Versión  
digital  
de Texas**



Kindergarten

**Habilidades 7** | Libro grande  
**Para llegar al mar**

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 7

# Para llegar al mar

**Libro grande**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Jules Zuckerberg

Contenido

# Para llegar al mar

Habilidades y Destrezas 7

Libro grande

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Luli y Mañi . . . . .     | 2  |
| Luli y Pili . . . . .     | 8  |
| Luli y Pedro . . . . .    | 14 |
| Luli y Blas . . . . .     | 22 |
| Luli y Plin . . . . .     | 30 |
| Luli y Fleco . . . . .    | 38 |
| Luli y Clari . . . . .    | 44 |
| El globo . . . . .        | 52 |
| La máquina loca . . . . . | 60 |
| El bello mar . . . . .    | 66 |







# Luli y Mañi

La coneja Luli vive en Texas.

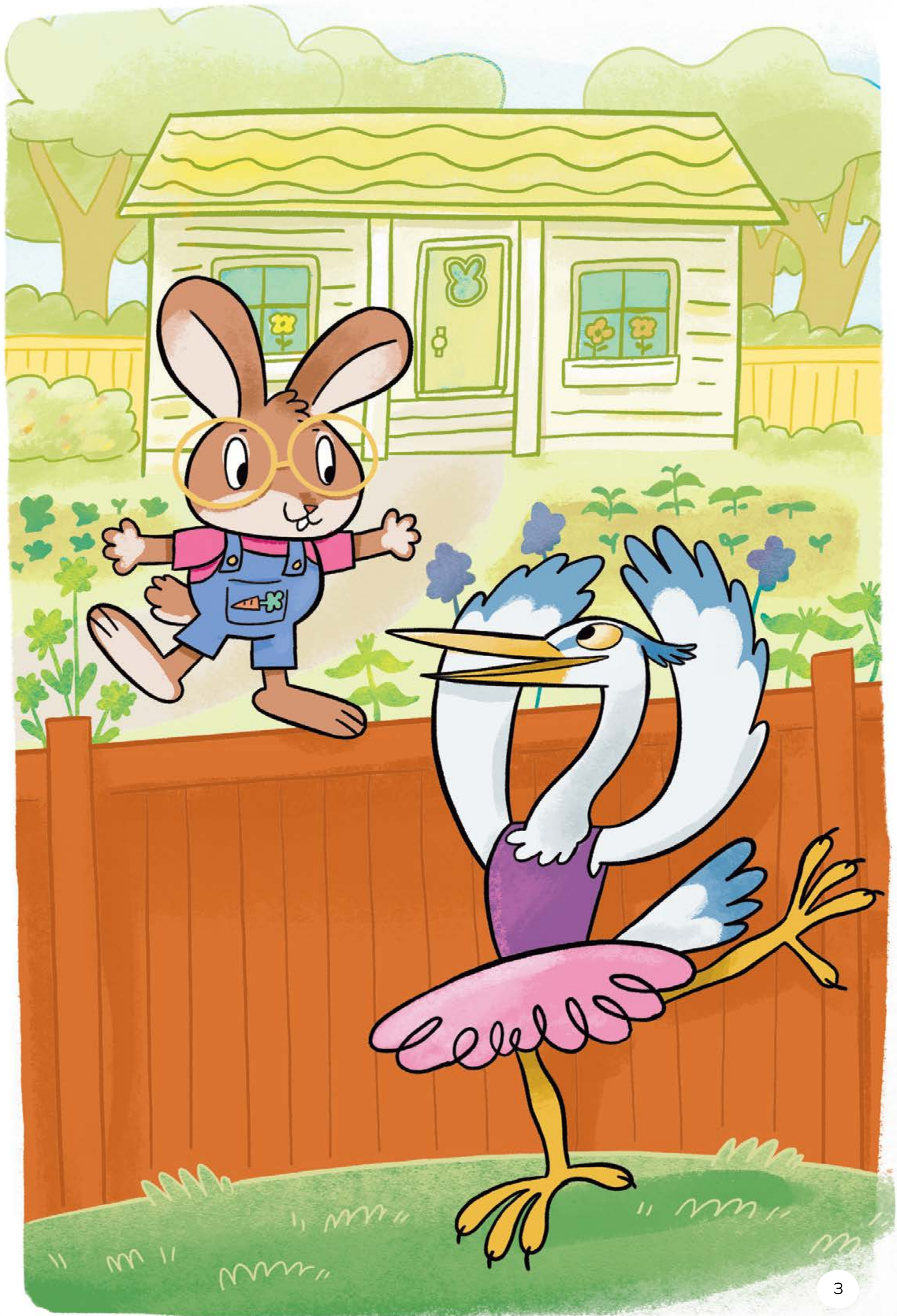
Le gusta saltar en su cerca.

Una mañana la visita Mañi.

Mañi es una garza pequeña.

¡A Mañi le gusta bailar!







—¿**Dónde** aprendiste a bailar?

—pregunta Luli.

Mañi dice que le enseñó un ave que vuela por el mar.

—¿Cómo es el mar?

—pregunta Luli.

Mañi dice que al mar le gusta bailar.

Las olas suben y bajan sin parar.

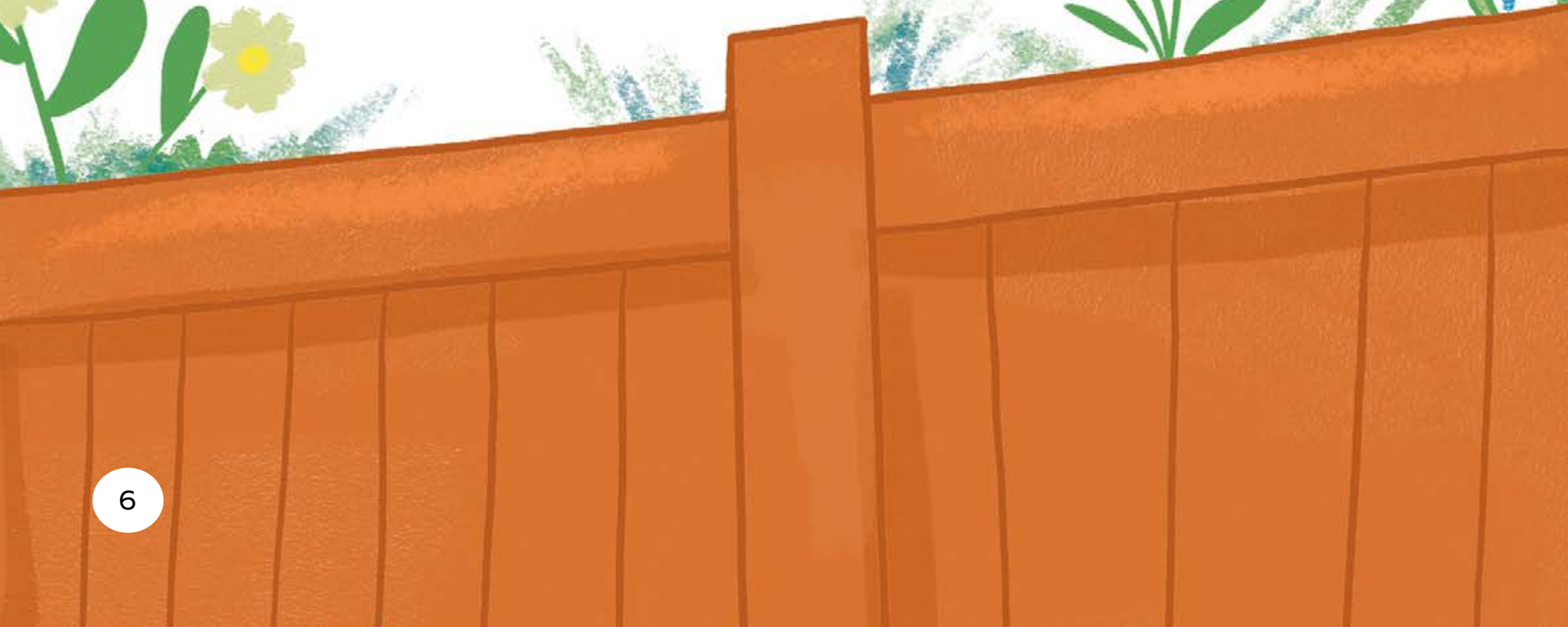


La coneja Luli no para de soñar.

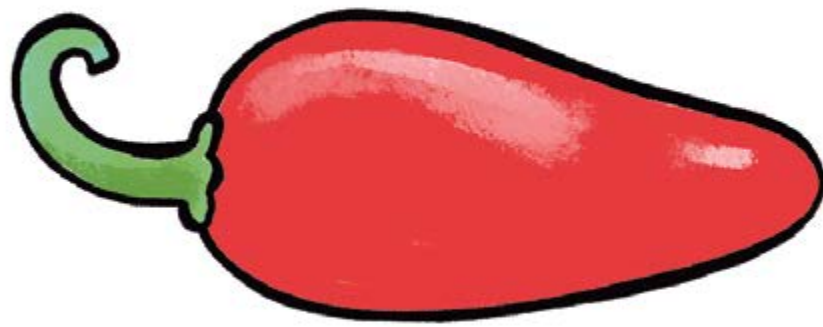
¡Necesita llegar al mar!

¿Qué hará la coneja Luli?

¡Buscará un amigo que la lleve al mar!







# Luli y Pili

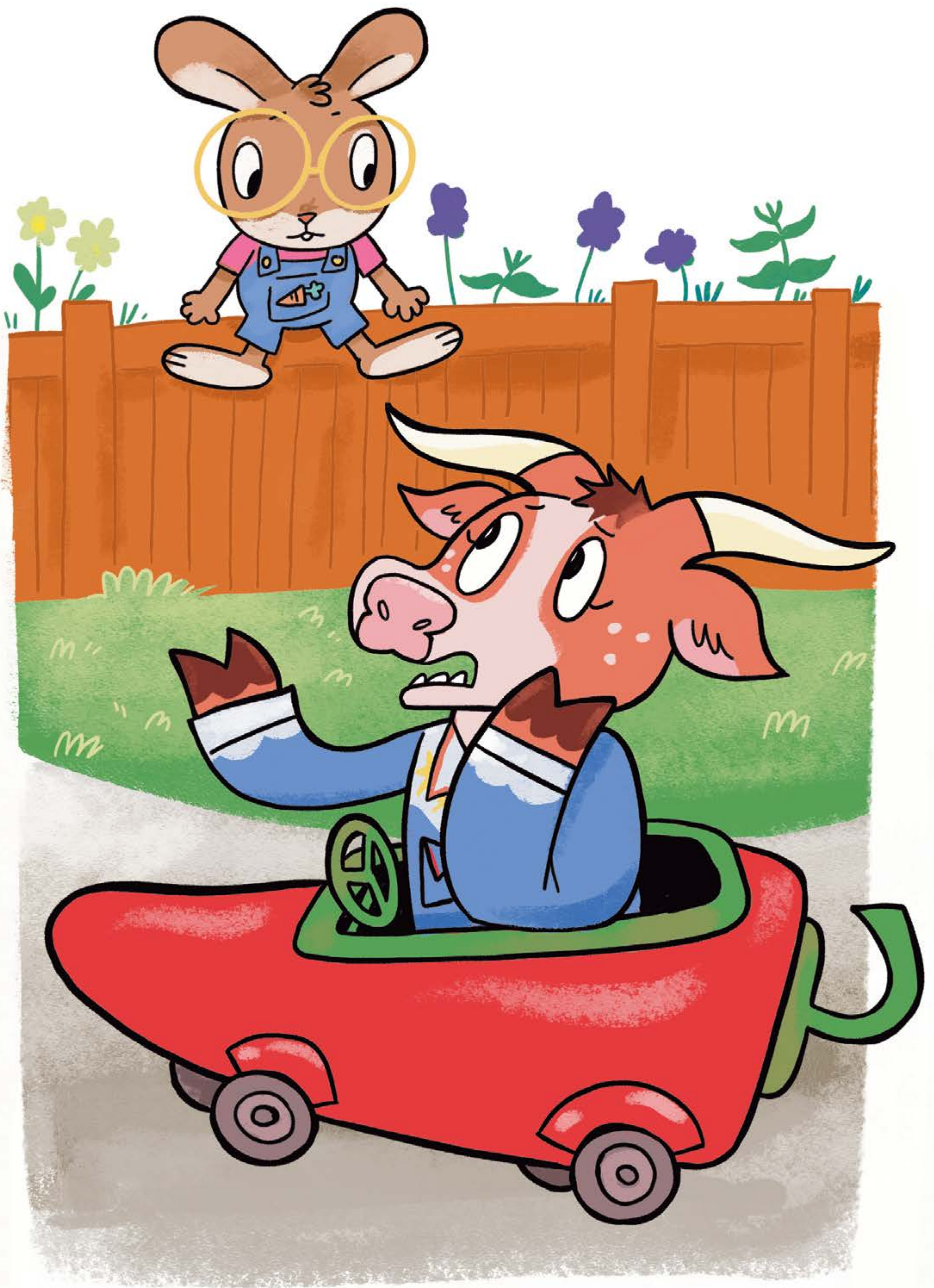
**La** coneja Luli salta en la cerca.

La vaca **Pili** se acerca.

Pili llega en un carro chistoso.

¡El carro parece un jalapeño!







—¿Me llevas al mar?

—**pregunta Luli.**

—No, el mar me asusta un poco —**dice Pili.**

La vaca Pili no **sabe** nadar.

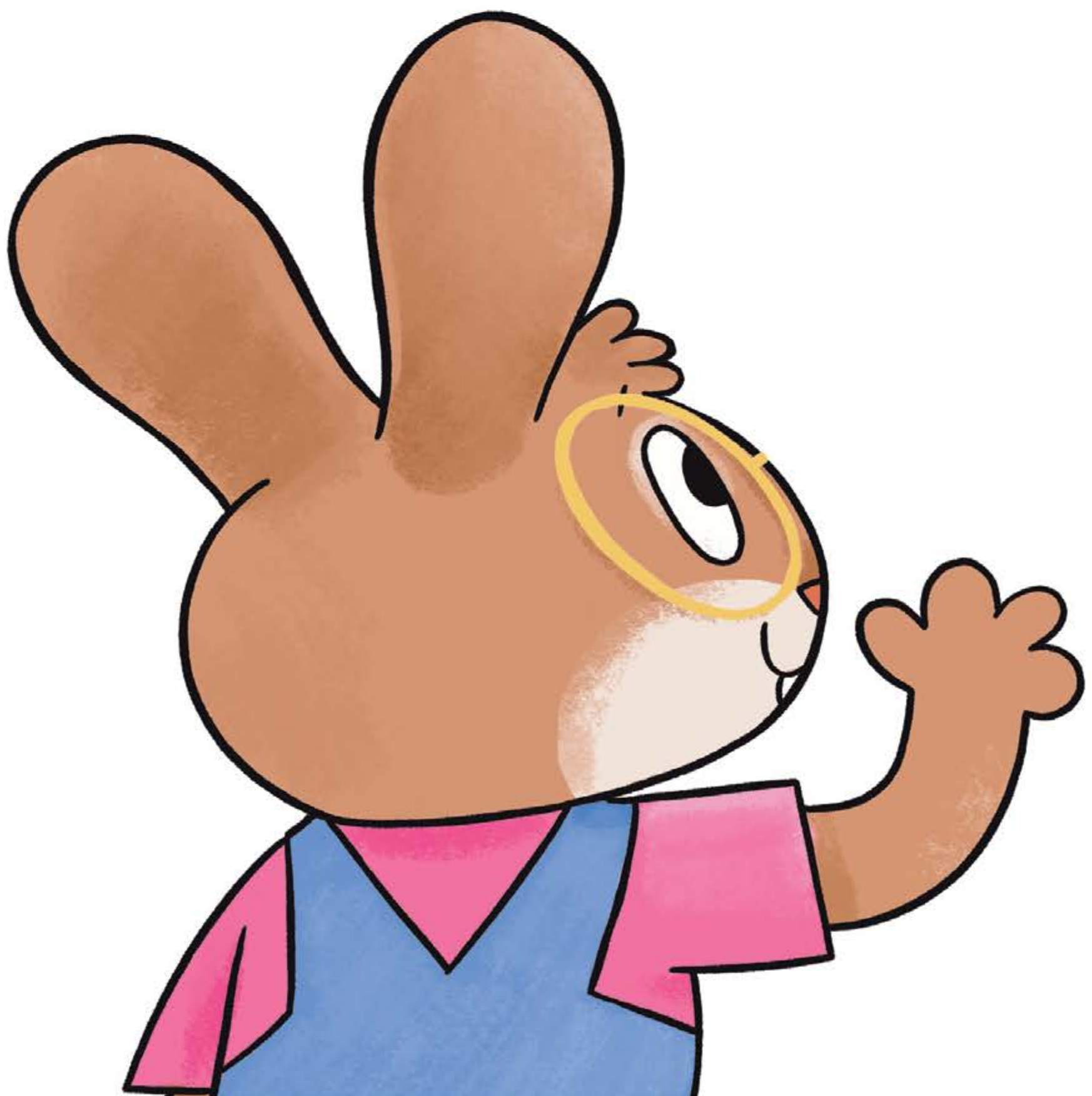
Además, no le gusta la espuma del mar.

—El mar es **bonito** —dice **Luli**.

—A mí no me gusta mucho  
—dice **Pili**.

Pili se va de prisa.

Sus dos orejas bailan con  
la brisa.





# Luli y Pedro

La coneja Luli salta en la cerca.

El mapache **Pedro** se acerca.

Pedro llega en una patineta.

Es una patineta voladora.







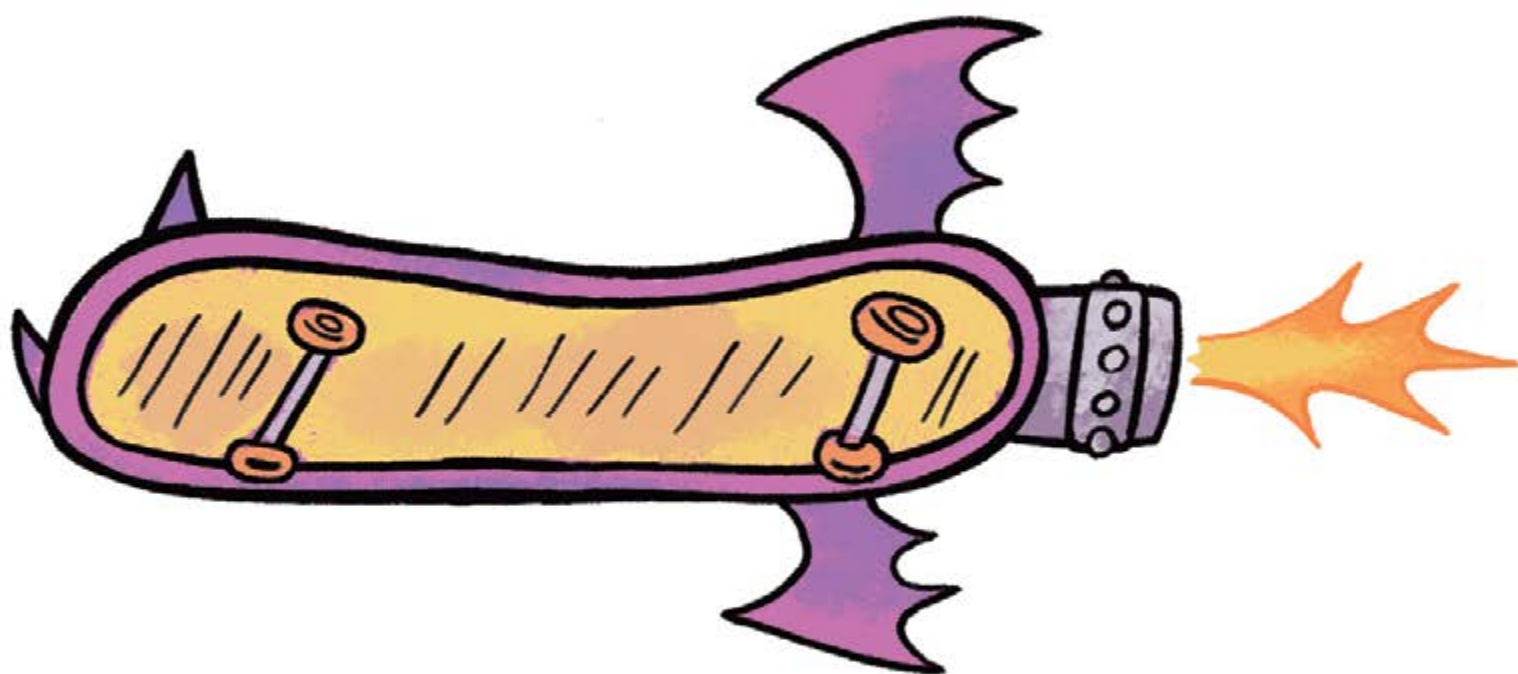


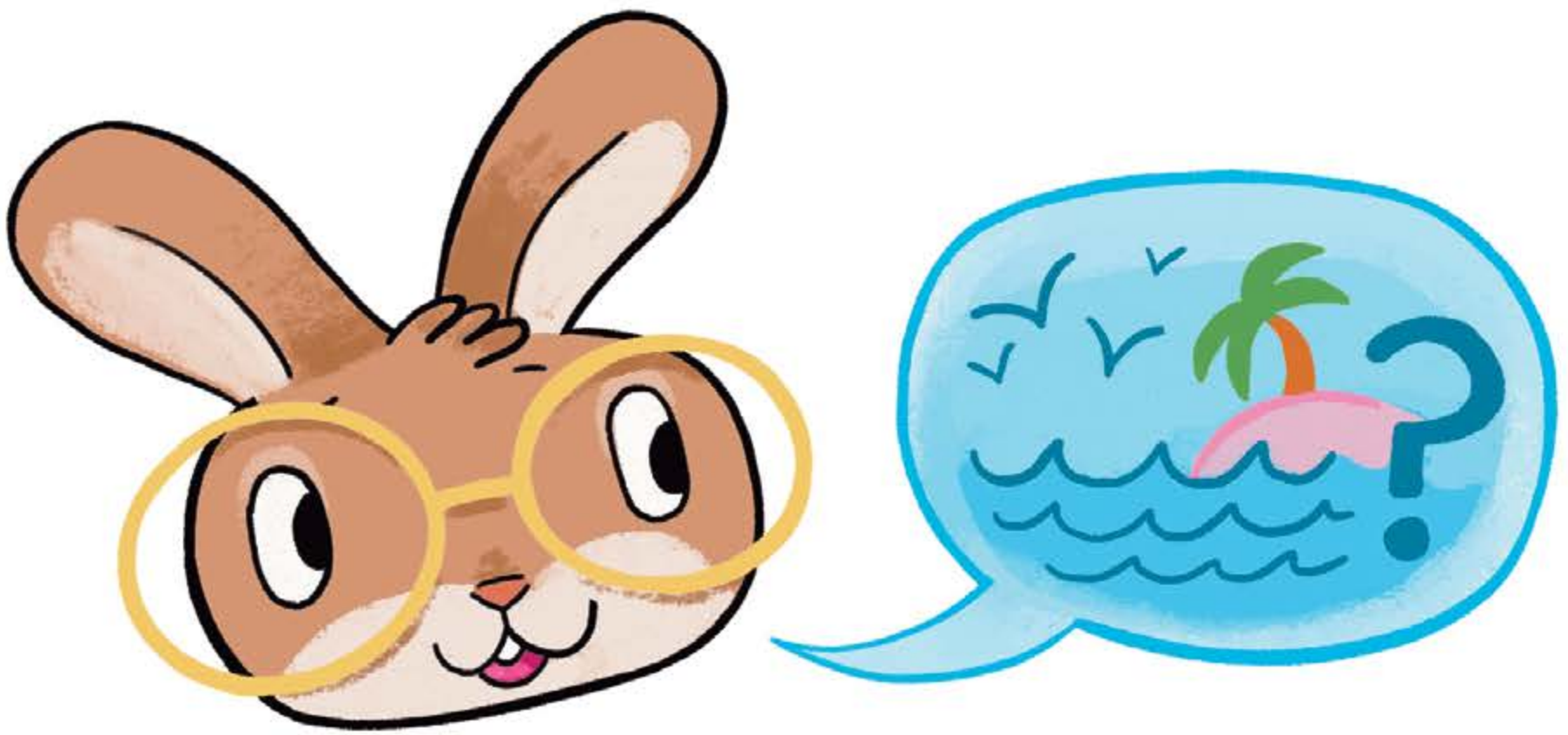
Pedro saluda a la coneja.

Luli ve su patineta.

—¡Tu patineta parece un dragón! —dice Luli.

—¡Sí! Me la regaló mi padre —dice Pedro.





—¿Me llevas al mar?

—pregunta Luli.

**Pedro** se pone a pensar.

Sabe que el mar queda lejos.

—No te podré llevar

—dice Pedro.











**Pedro** se despide de Luli.

—Mi madre me espera

—dice Pedro.

Luli se queda triste.

¡No podrá ir al mar!

# Luli y Blas

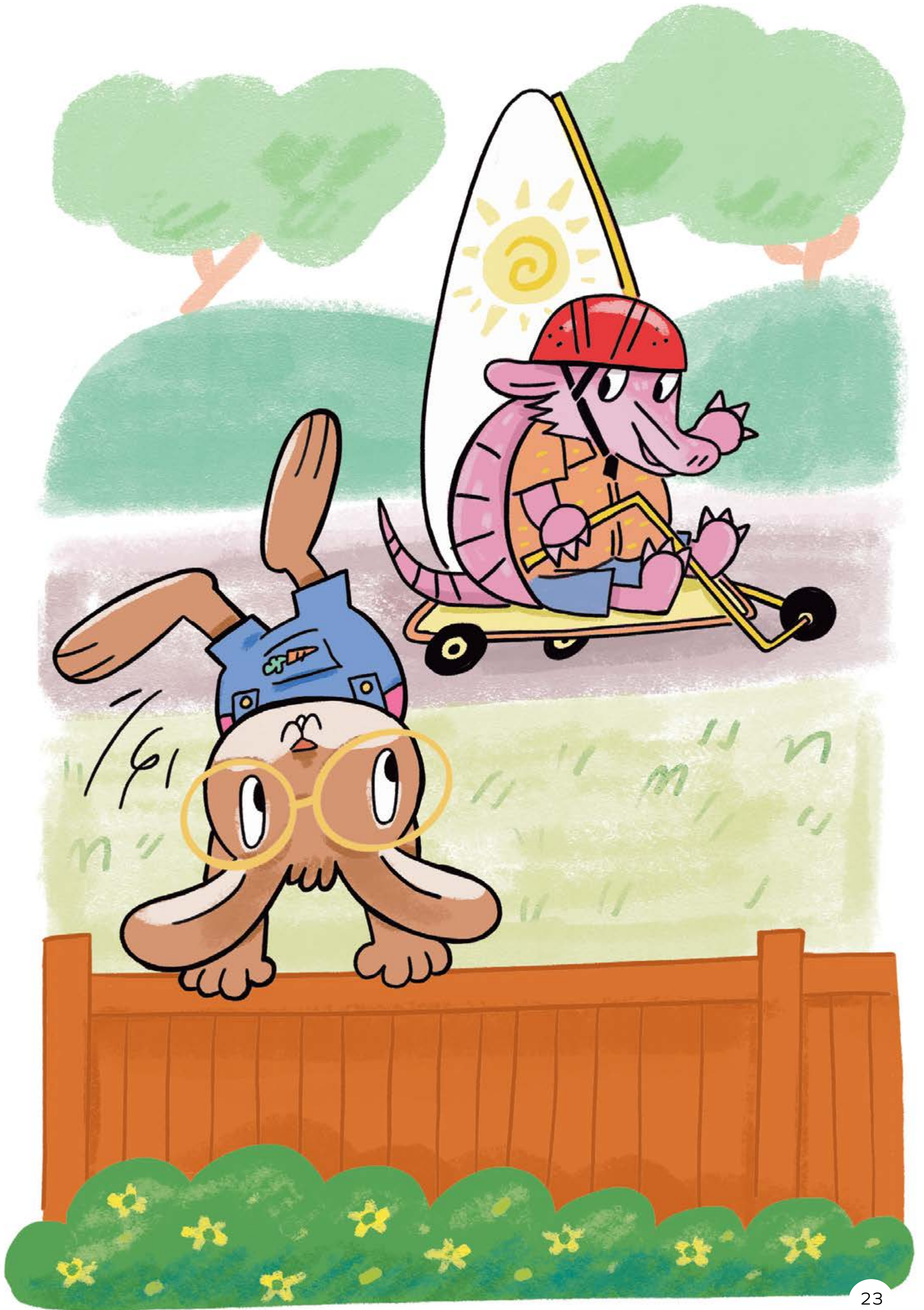
La coneja Luli salta en la cerca.

Su amigo **B**las se acerca.

Blas es un armadillo amable.

Blas maneja un carro raro.

¡Parece un bote de vela!





La vela del carro es **blanca**.

La brisa hace temblar a la vela.

—¿Me llevas al mar?

—pregunta Luli.

—No me gusta hablar del mar

—dice Blas.

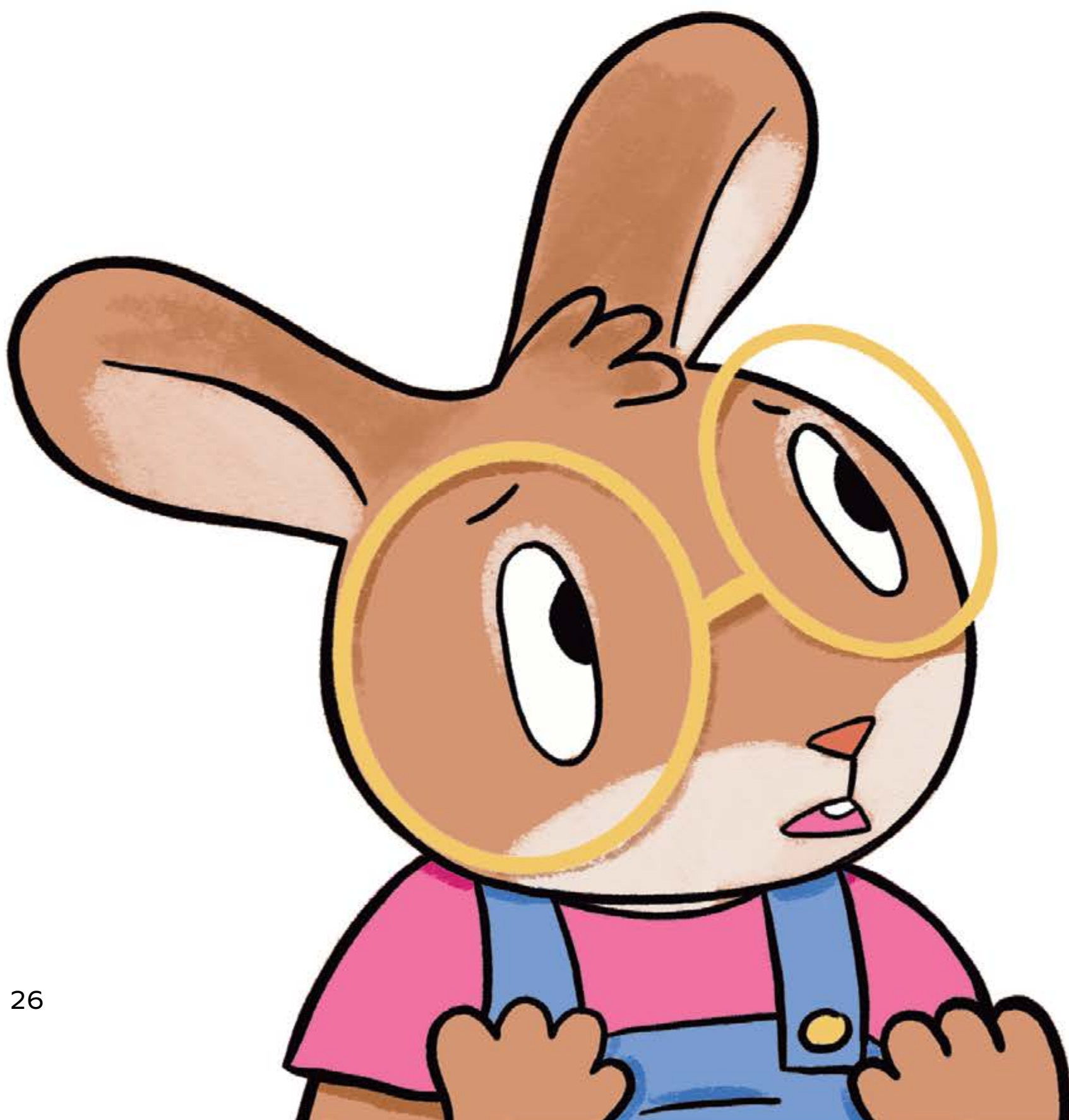
—¡Con tu vela podrás navegar!

—dice Luli.

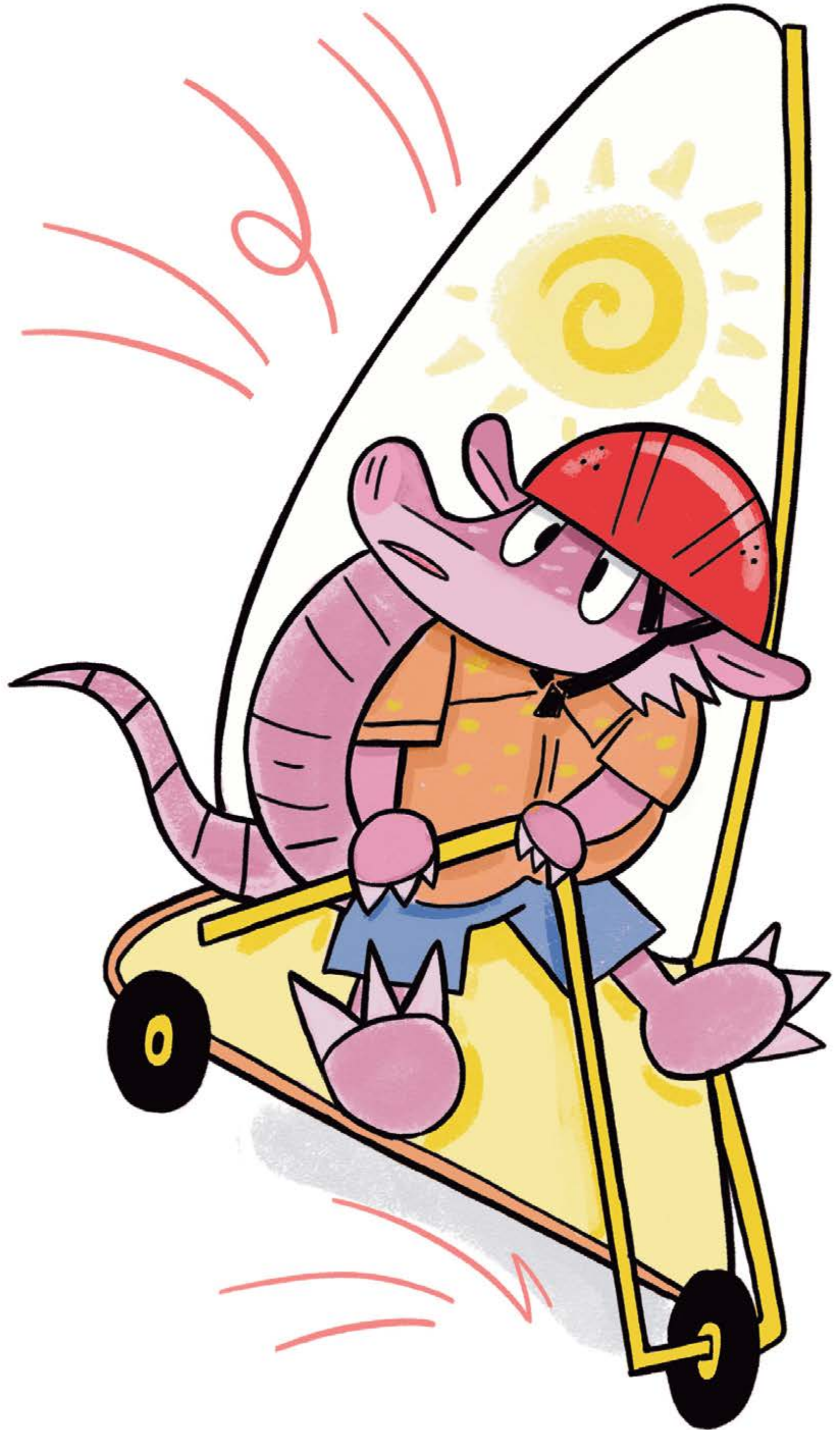
**B**las se pone a pensar.

—No sé navegar en el mar

—dice Blas.







**B**las se despide de prisa.

Se va con su carro de vela.

Luli se queda triste.

¡No podrá ir al mar!





# Luli y Plin

La coneja Luli salta en la cerca.

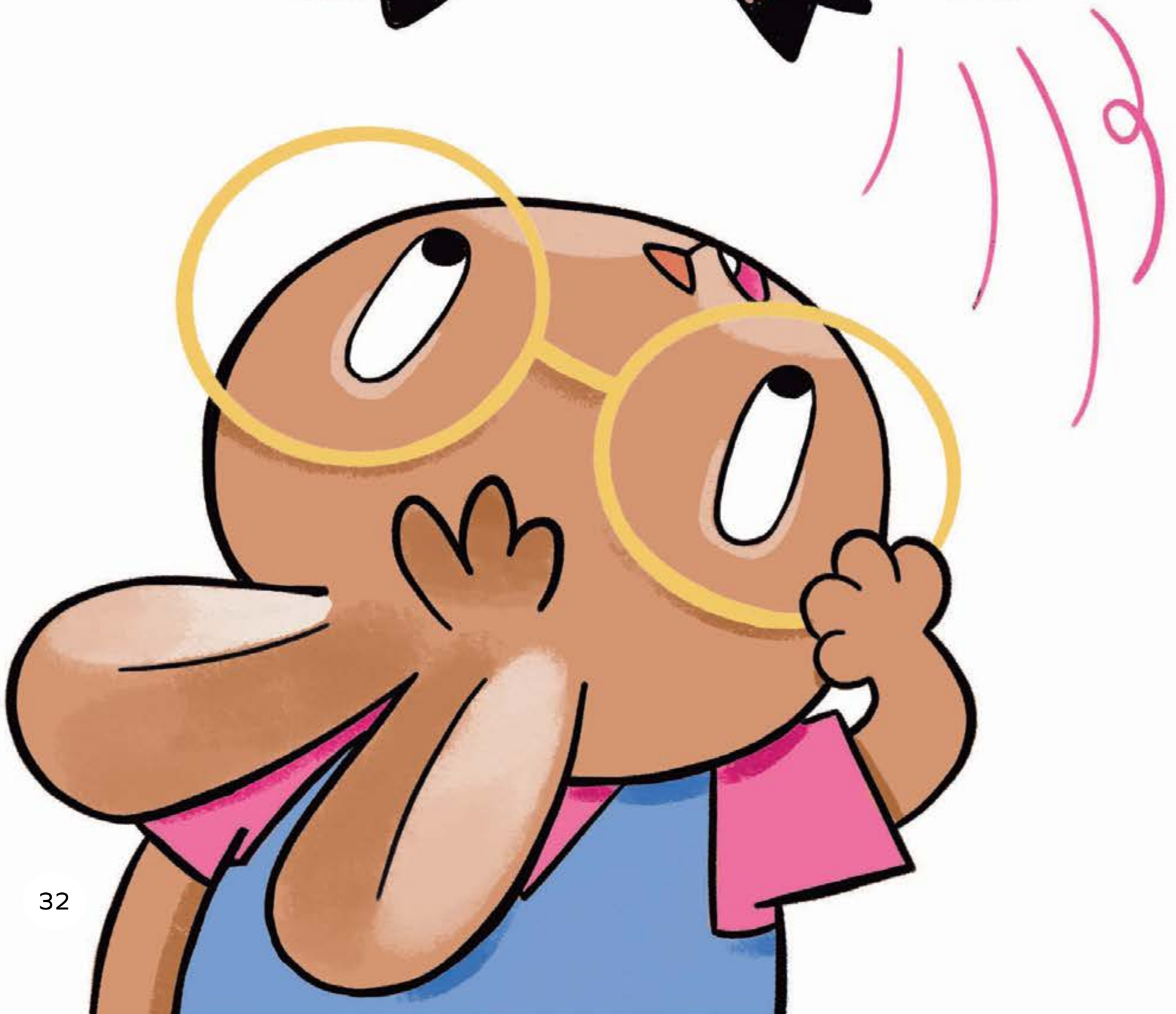
El venado **Plin** se acerca.

Plin llega volando con alas.

¡Son alas doradas de mariposa!









A **Plin** le gusta explorar.

La brisa sopla. Plin se  
deja llevar.

—¡Llévame al mar!

—suplica Luli.

Plin se pone a pensar.

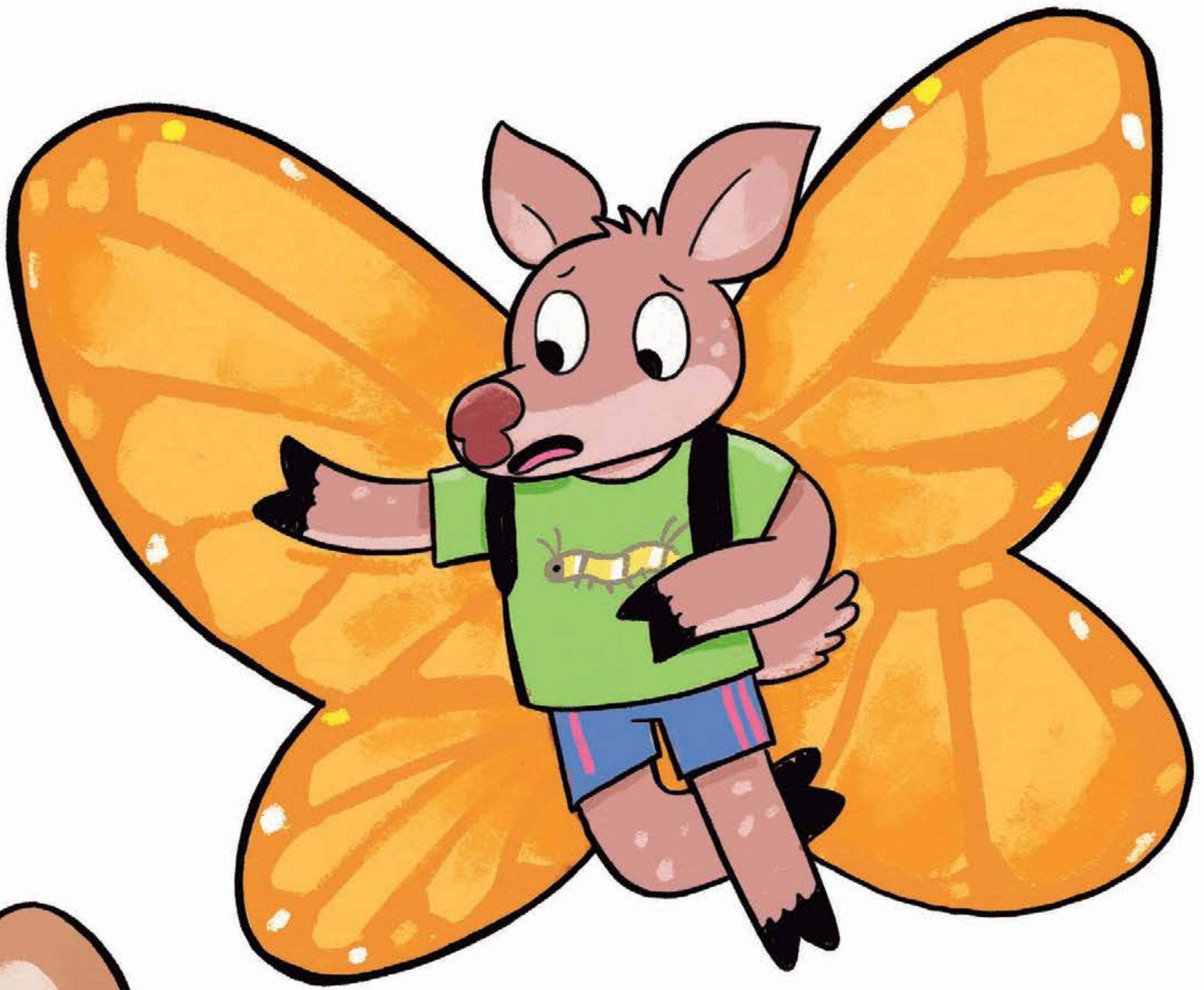


—Mis alas son delgadas  
—dice **Plin**—. Juntos no  
podemos volar.

Luli se pone triste.

¡No podrá ir al mar azul!









El venado **Plin** se despide.

Plin se va con sus alas a volar.

La coneja Luli se pone a pensar.

¡Necesita un plan para llegar al mar!

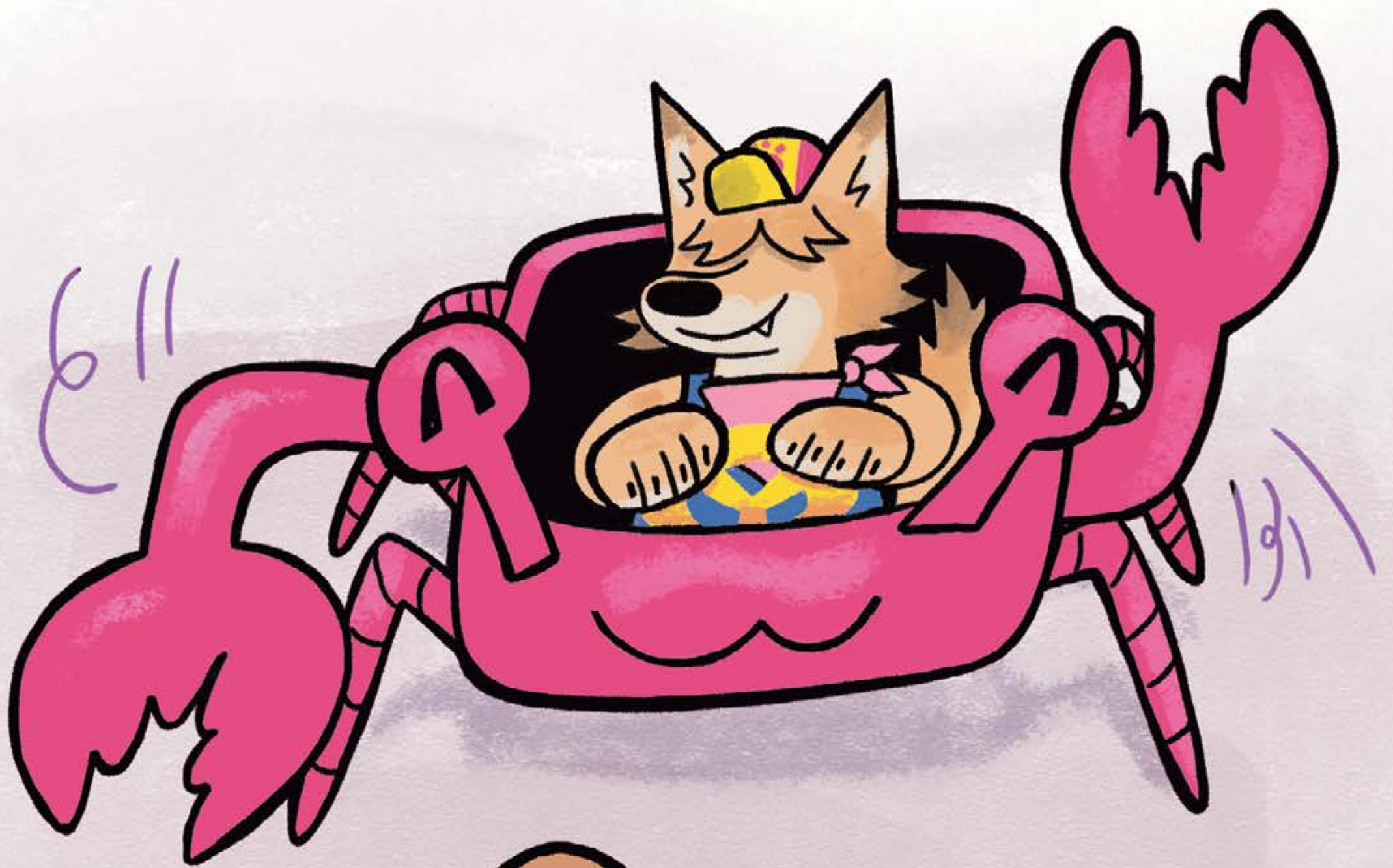
# Luli y Fleco

La coneja Luli salta en la cerca.

El coyote **Fleco** se acerca.

Fleco llega en un carro raro.

¡Parece un robot con patas!





**Fleco** es un coyote flaco.

Fleco no es un coyote flojo.

Trabaja con su carro robot.

Recoge basura y la lleva  
al basurero.

—¿Me llevas al mar?

—pregunta Luli.

**Fleco** se pone a pensar.

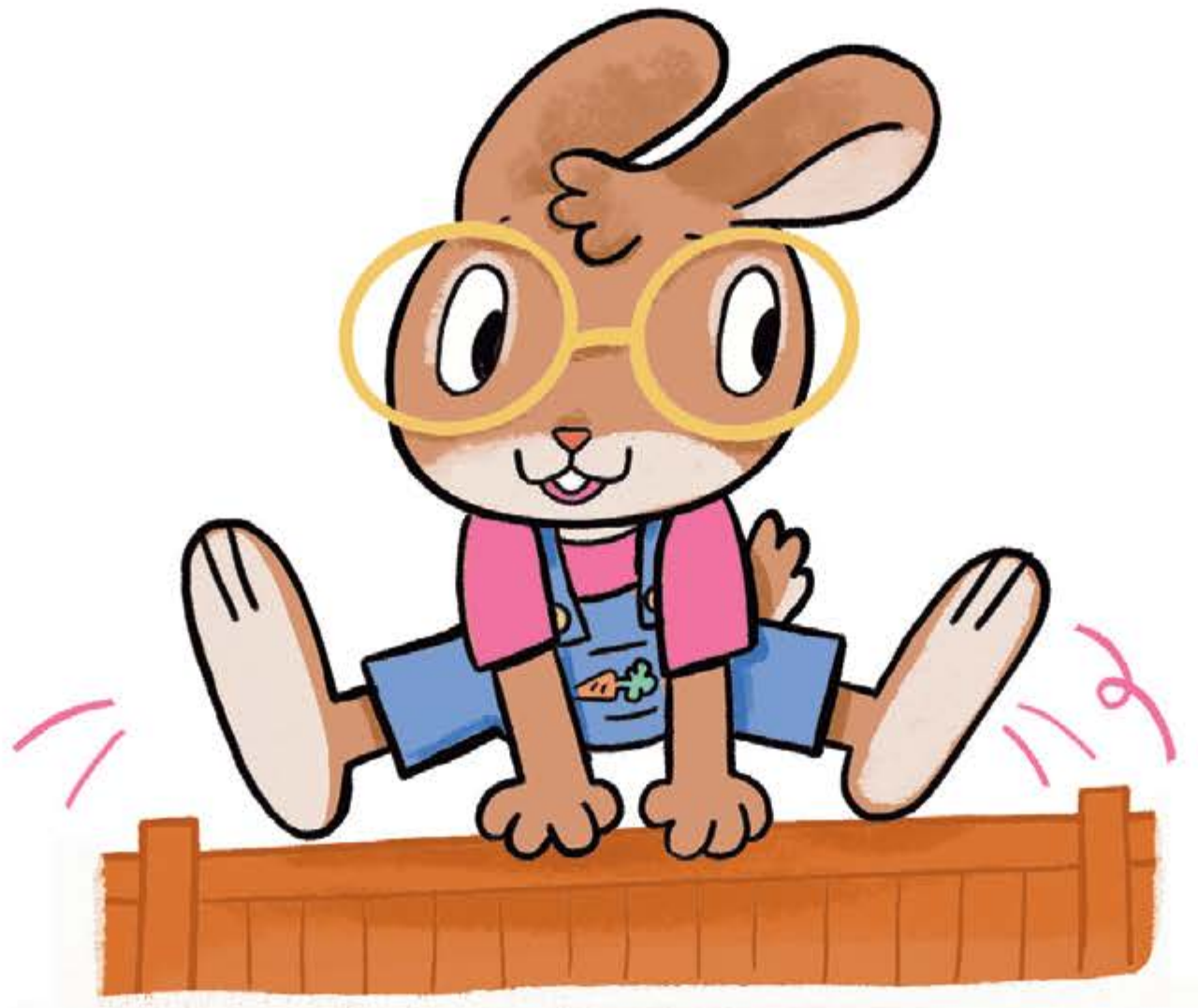
—¡Mi deber es trabajar!

—dice Fleco.

Fleco se despide y se va.







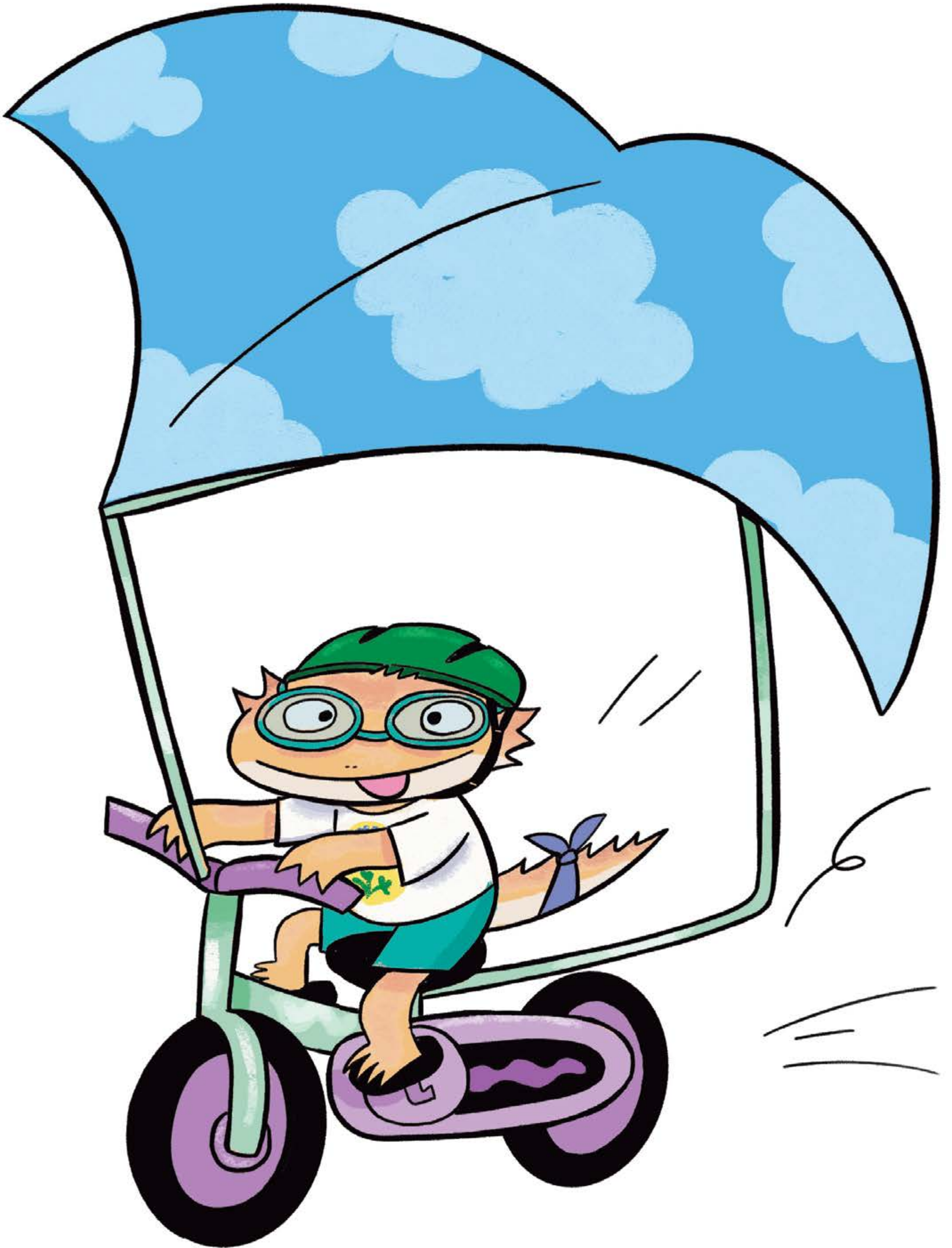
# Luli y Clari

La coneja Luli salta en la cerca.

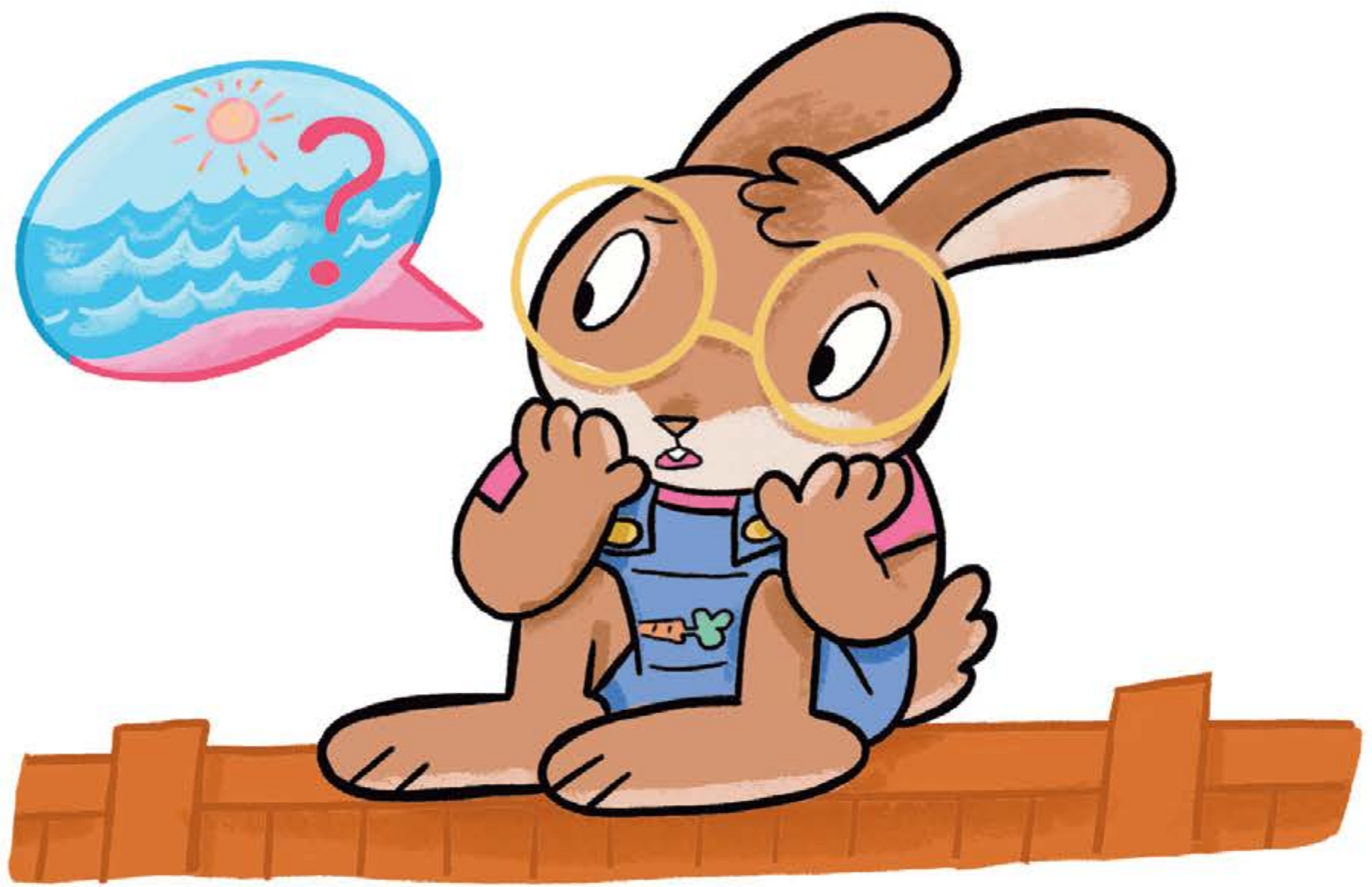
La lagartija **Clari** se acerca.

Clari llega en bicicleta.

¡Es una bicicleta con alas!







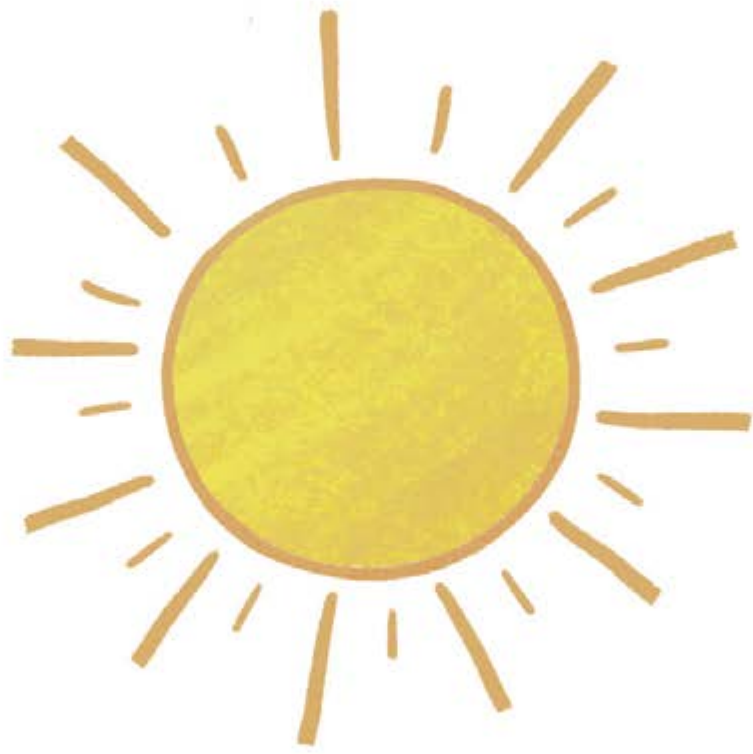
—¿Me llevas al mar?

—pregunta Luli.

**Clari** se pone a pensar.

Mira a Luli con una sonrisa.

—¡Claro que sí! —le contesta.



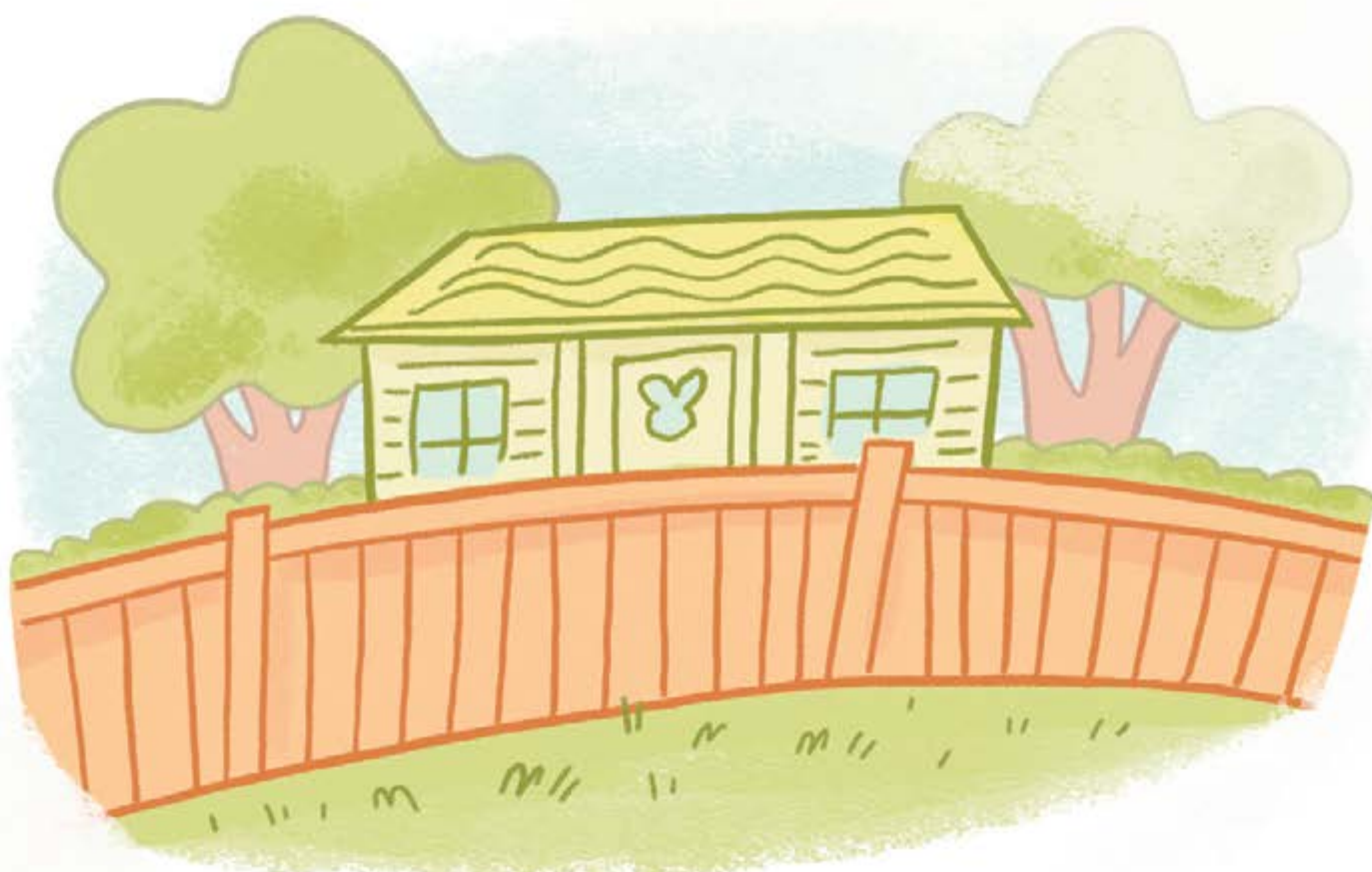
La coneja Luli sube a la  
bici**c**leta.

—¡Nos vamos al mar!

—exclama Luli.

El clima está lindo para volar.

¡Luli y Clari van volando al mar!









De pronto, algo malo pasa.

¡La bicicleta se estrella!

—¿Qué hacemos?

—pregunta Luli.

—Busquemos otro modo  
de ir al mar —contesta Clari.

# El globo

—¿Cómo llegamos al mar?

—pregunta Luli.

—No lo sé —contesta Clari.

De pronto, ven algo arriba.

—¿Qué es eso? —pregunta la coneja Luli.

—¡Es un **globo**! —contesta la lagartija Clari.





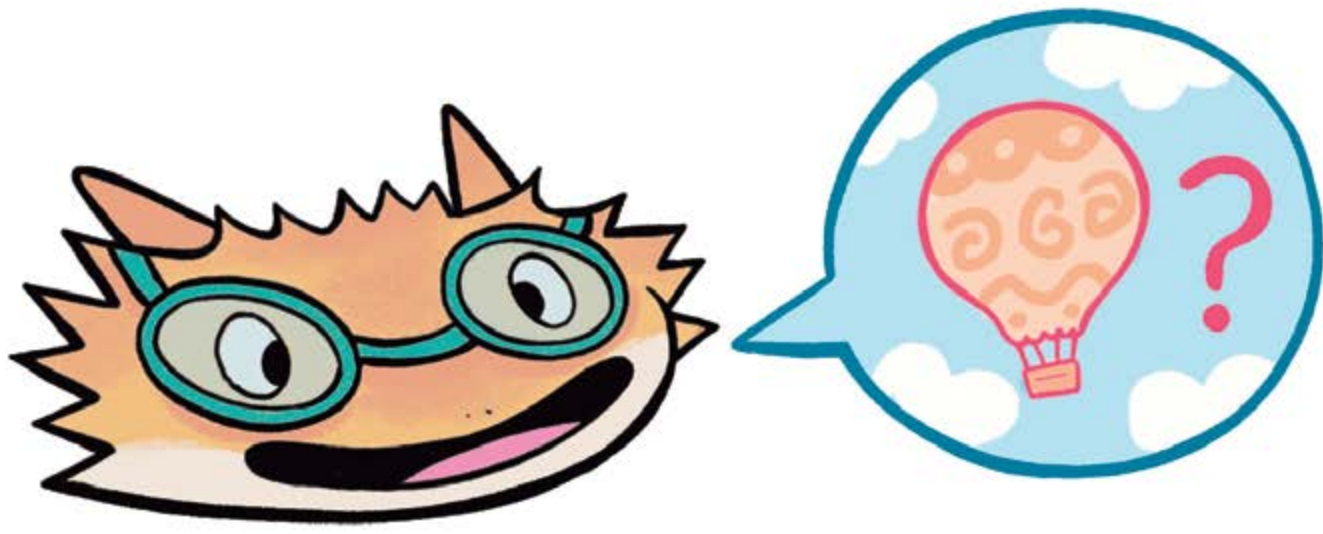
La coneja Luli se pone a pensar.

—¡Hagamos un **globo**!

—exclama Luli.

—¡Sí! —dice Clari.

—Así podremos llegar al mar.



—¿Con qué hacemos el **globo**?

—pregunta Clari.

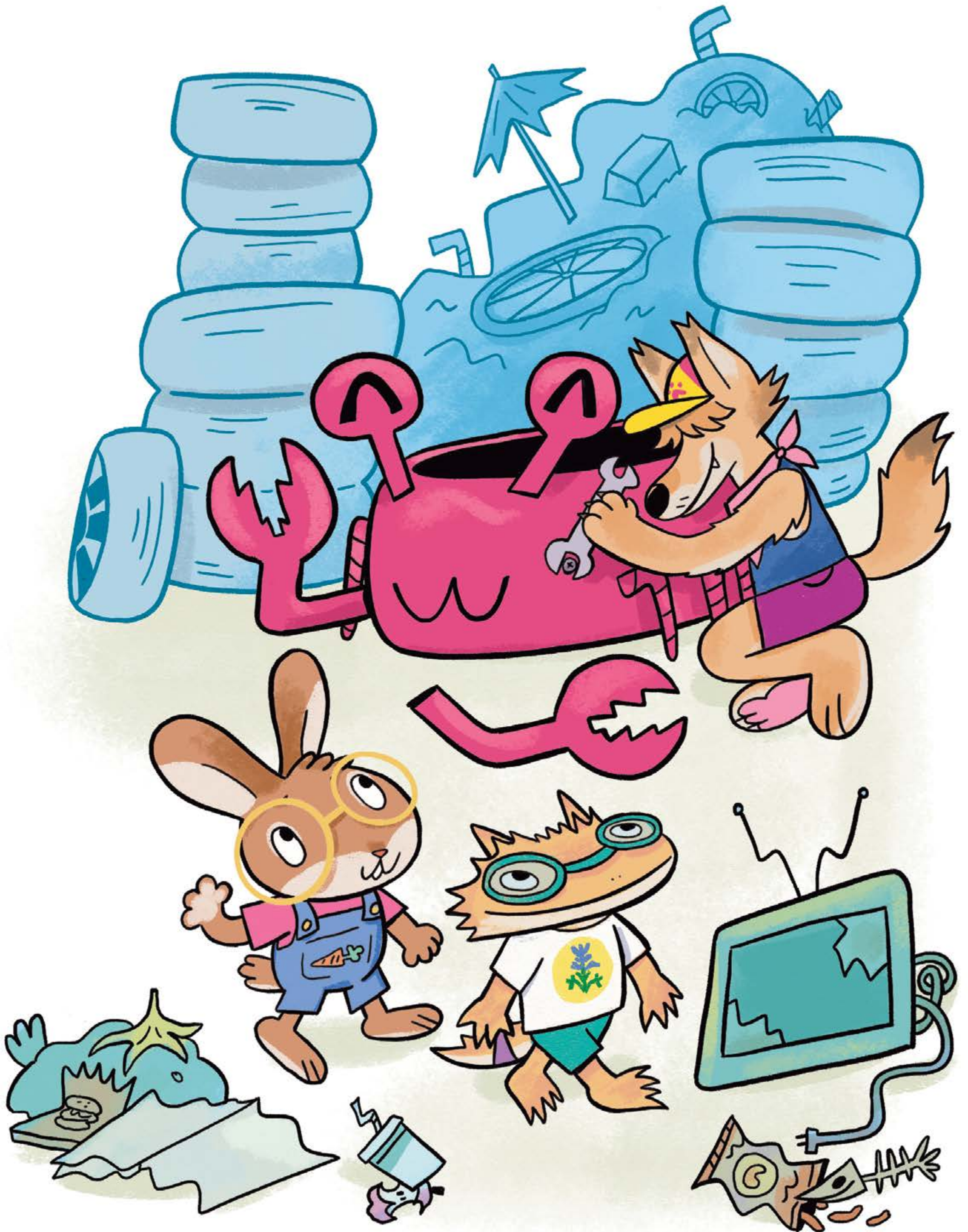
—¡Busquemos cosas en el  
basurero! —contesta Luli.

Luli y Clari van al basurero.

Allí ven al coyote Fleco.

Fleco arregla su carro.









—¿Qué hacen aquí?

—pregunta Fleco.

—Buscamos cosas para hacer un **globo** —dice Luli.

—¡Queremos ir al mar!

—dice Clari.

Fleco se pone a pensar.

—¡Mejor hagamos una máquina loca! —dice Fleco.

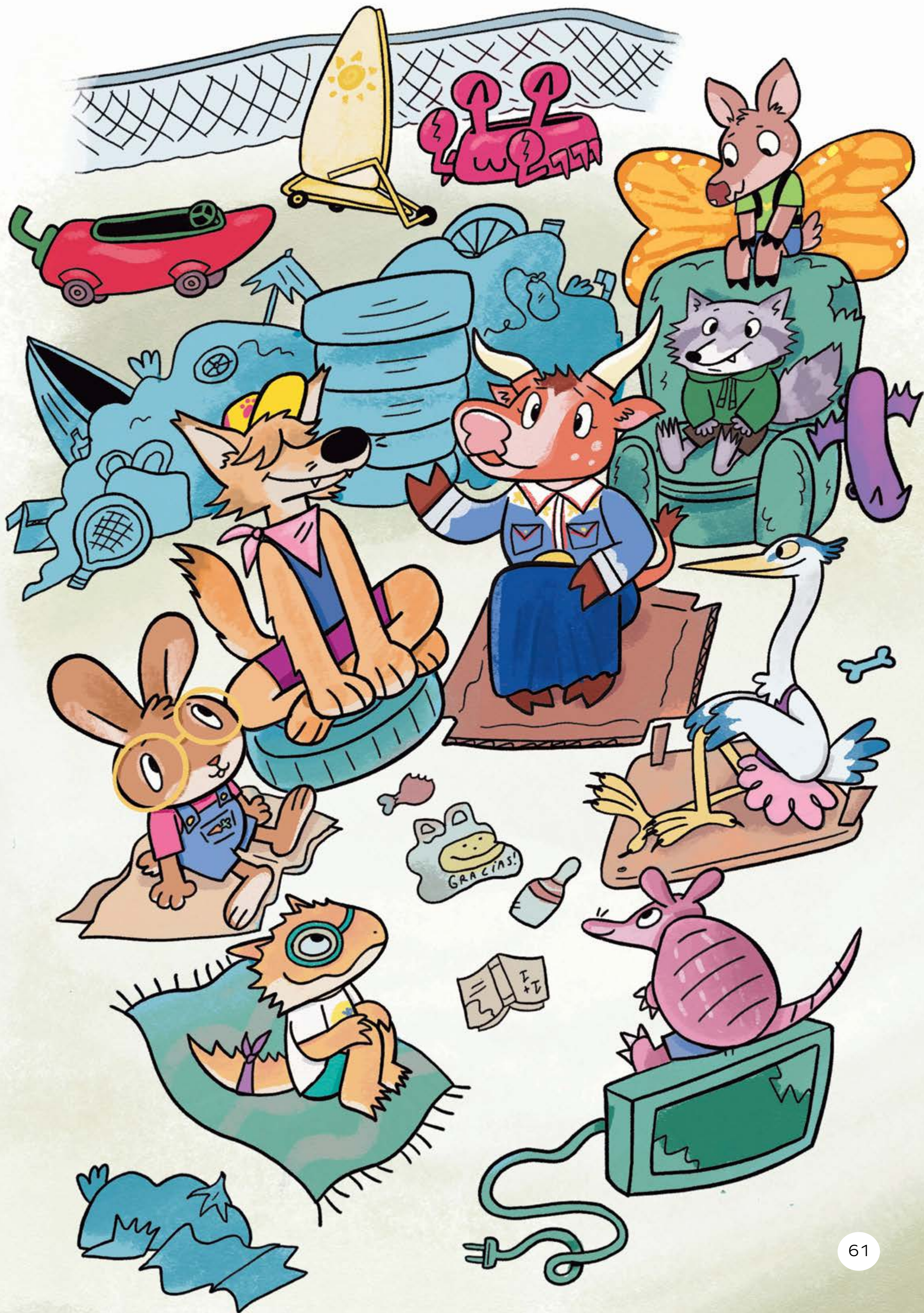
# La máquina loca

Los demás amigos llegan al basurero.

—¿Qué hacen? —**p**regunta Pili la vaca.

—Una máquina para llegar al mar —dice Luli.

¡Todos se ponen a ayudar!





Clari **p**resta los pedales de su bicicleta.

Blas presta la vela de su carro.

Plin presta sus alas doradas.

**P**edro presta su patineta.

Fleco presta el motor de su carro.

Pegan unas partes y amarran otras.



¡La máquina loca está lista!

El coyote Fleco **prende**  
el motor.

El motor ruge.

—¡**G**racias a todos!

—dice Luli—. ¡Llegaremos  
hasta el mar!



# El bello mar

¡Todos llegan al mar!

La arena de la **playa** es muy bonita.

Las olas del mar parecen bailar.

Las palmeras se **doblan** con la brisa.







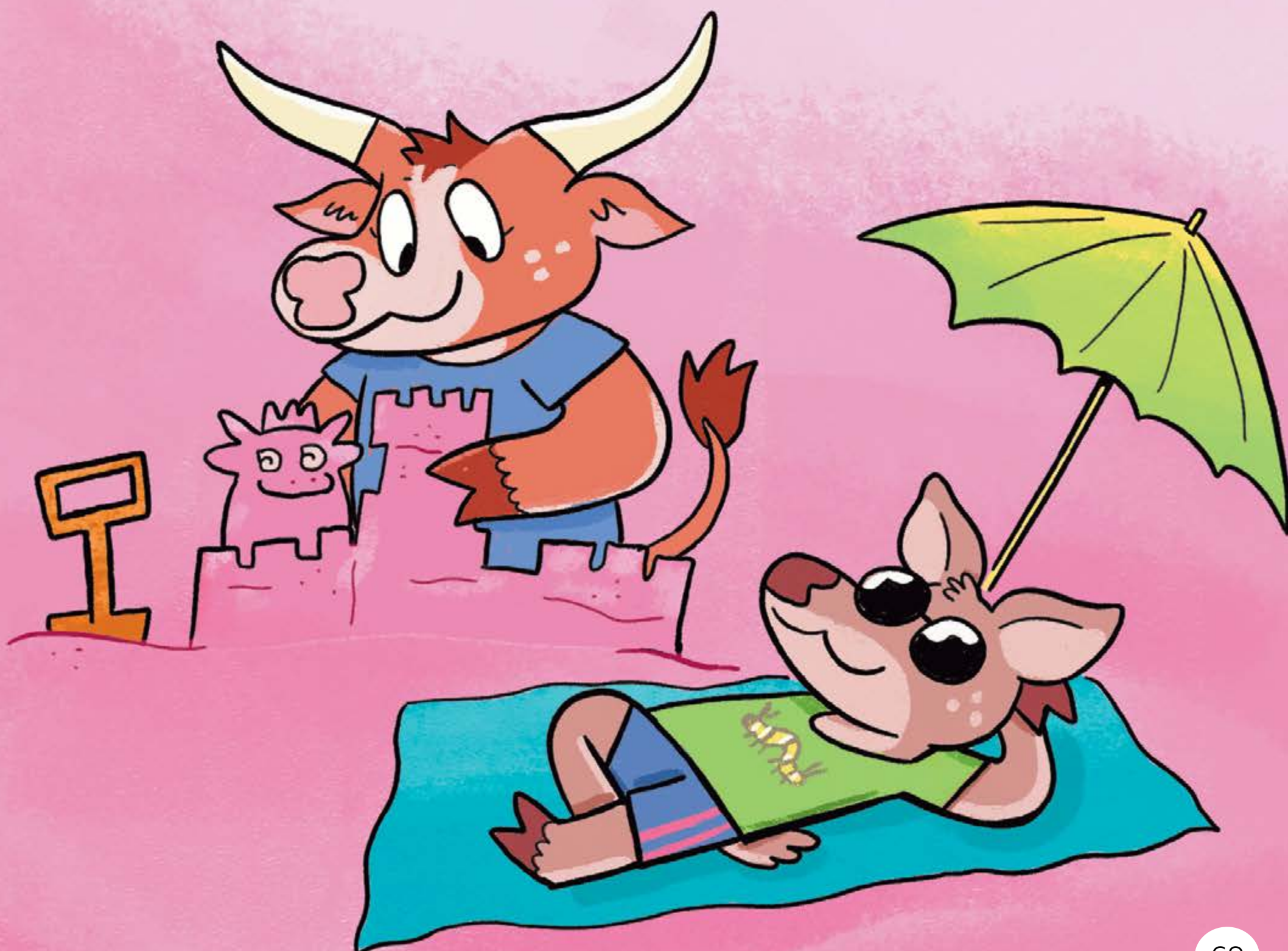
Pili hace un castillo de arena.

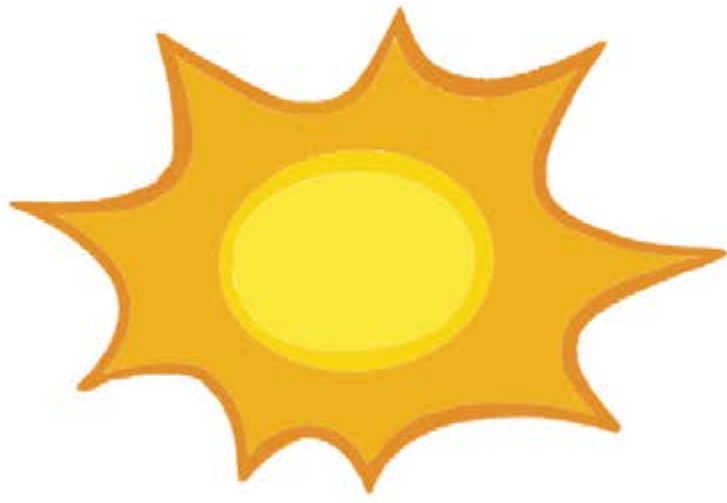
Pedro corre por la orilla.

**B**las navega en el mar.

**P**lin se estira en la arena.

**F**leco recoge caracolas.





Luli y Clari **f**lotan en el mar.

Un ave blanca se acerca.

Le **h**abla a Luli de una  
montaña.

Es una montaña alta, lejos  
del mar.









La coneja Luli se pone a pensar.

Ya conoce el mar.

¿Qué hará la coneja Luli?

¡Llegar a la montaña lejos del mar!

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,  
Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing





Amplify.

**TEXAS**

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**Versión  
digital  
de Texas**

**Kindergarten | Habilidades 7 | Libro Grande**  
Para llegar al mar



día

piñata

7

Kindergarten

**Habilidades  
y Destrezas 7**

| Tarjetas pequeñas de sílabas

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 7

LECCIÓN 2

pe

lo

la

da

do

de

bo

te

ta

Pe

Lo

La

Da

Do

De

Bo

Te

Ta



**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas.

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 7

PAUSA 1

ta

la

dro

pe



bla

Ta

La

Dro

Pe

Bla

LECCIÓN 11

ma

fla

fle

co

cha

Ma

Fla

Fle

Co

Cha

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas.

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 7

LECCIÓN 18

cli

flo

gle

cla

Cli

Flo

Gle

Cla



**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas.

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 7

PAUSA 2

jo

tar

ta

to

za

ca

ya

Jo

Tar

Ta

To

Za

Ca

Ya



**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas.

**Kindergarten**

# Habilidades y Destrezas 7

## Tarjetas grandes de sílabas

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.



**blad**

**Bla**

**ble**

**Ble**

**bli**

**Bli**

**blo**

**Bio**



**blu**

**Blu**

**clad**

**Clad**

**cle**

**Cle**

**cli**

**cli**



**clo**

**Clo**

**clu**

**clu**

**dra**

**Dra**

**dre**

**Dre**



**dri**

**Dri**

**dro**

**Dro**

**dru**

**Dru**

**fla**

**F1a**



**file**

**File**

**fli**

**Flii**

**flo**

**Flo**

**flu**

**Flu**



**fra**

**Fra**

**gla**

**Glad**

**g** **l** **e**

**Gle**

**gli**

**Gli**



**glo**

**Glo**

**glu**

**Glu**

**ha**

**На**

**plad**

**Plad**



**ple**

**Ple**

**p li i**

**Plii**

**plo**

**Plo**

**plu**

**Plu**



**ve**

**ve**

**ya**

**Yd**

**zd**

**z d**

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

## **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch, Jr.

## **President**

Linda Bevilacqua

## **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

## **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

## **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

## **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## **Contributors to Earlier Versions of these Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

## **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.