

Kindergarten

**Conocimiento 6** | Guía del maestro

**Los nativos americanos:  
tradición, herencia y la tierra**

Kindergarten

Conocimiento 6

---

# **Los nativos americanos:** tradición, herencia y la tierra

---

**Guía del maestro**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

ISBN 978-1-68391-814-1

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico  
01 XXX 2021

# Contenido

## LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN, HERENCIA Y LA TIERRA

Introducción 1

Lección 1 Introducción a los nativos americanos 5

**Presentar la lectura en voz alta** (10 min)

- Presentación del Conocimiento 6
- Conexiones esenciales

**Lectura en voz alta** (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Introducción a los nativos americanos”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *vagaban*

**Aplicación** (20 min)

- Tabla de nativos americanos

Lección 2 Los lakota siux y los búfalos 24

**Presentar la lectura en voz alta** (10 min)

- Información o términos básicos del contexto

**Lectura en voz alta** (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Los lakota siux y los búfalos”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *ágiles*

**Aplicación** (20 min)

- Tabla de nativos americanos
- Hecho a partir de un búfalo

Lección 3 ¿Dónde está Winona? 37

**Presentar la lectura en voz alta** (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

**Lectura en voz alta** (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “¿Dónde está Winona?”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *travesuras*

**Aplicación** (20 min)

- Tabla de nativos americanos
- La cultura de los lakota siux

Lección 4 Pequeño Oso sale a cazar 50

**Presentar la lectura en voz alta** (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

**Lectura en voz alta** (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Pequeño Oso sale a cazar”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *suculenta*

**Aplicación** (20 min)

- Actividad sobre palabras con varios significados: *cuentas*
- Actividad de conciencia sintáctica

Pausa (2 días) 64

## Lección 5 El oso, la gaviota y el cuervo

67

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Información o términos básicos del contexto</li></ul> | <b>Lectura en voz alta</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con un propósito</li><li>• “El oso, la gaviota y el cuervo”</li><li>• Preguntas de comprensión</li><li>• Practicar palabras: <i>darse un festín</i></li></ul> | <b>Aplicación</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Tabla de nativos americanos</li></ul> |
|--|--|--|

## Lección 6 Los lenape: El pueblo de las estaciones

82

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?</li></ul> | <b>Lectura en voz alta</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con un propósito</li><li>• “Los lenape: El pueblo de las estaciones”</li><li>• Preguntas de comprensión</li><li>• Practicar palabras: <i>acogedores</i></li></ul> | <b>Aplicación</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Tabla de nativos americanos</li><li>• Actividad de dibujo</li></ul> |
|--|--|--|

## Lección 7 Un alfabeto nativo americano

95

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Información o términos básicos del contexto</li></ul> | <b>Lectura en voz alta</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con un propósito</li><li>• “Un alfabeto nativo americano”</li><li>• Preguntas de comprensión</li><li>• Practicar palabras: <i>mocasines</i></li></ul> | <b>Aplicación</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir sobre información de la lectura en voz alta</li></ul> |
|--|--|---|

## Lección 8 Los nativos americanos hoy

116

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?</li></ul> | <b>Lectura en voz alta</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con un propósito</li><li>• “Los nativos americanos hoy”</li><li>• Preguntas de comprensión</li><li>• Practicar palabras: <i>tradiciones</i></li></ul> | <b>Aplicación</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Tradiciones de los nativos americanos: Historias de tótems</li></ul> |
|--|--|---|

## Repaso del Conocimiento (1 día)

128

## Evaluación del Conocimiento (1 día)

131

## Actividades finales (2 días)

134

## Recursos para el maestro

137

# Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de los nativos americanos. La Guía del maestro para *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra* contiene ocho lecciones diarias, cada una de las cuales se compone de dos partes distintas, por lo que la lección puede dividirse en secciones más pequeñas de tiempo y puede presentarse a diferentes intervalos durante el día. Cada lección completa requerirá un total de sesenta minutos.

Este Conocimiento incluye la Pausa después de la Lección 4. Al final del Conocimiento, se incluyen el Repaso del Conocimiento, la Evaluación del Conocimiento y las Actividades finales que permiten repasar, reforzar, evaluar y remediar los contenidos. La enseñanza de este Conocimiento no debería llevarle más de catorce días.

## MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra*
- Tarjetas de imágenes para *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra*
- Cuaderno de actividades para *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra*
- Componentes digitales para *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra*

Si lo desea, puede integrar los siguientes recursos adicionales a la enseñanza del Conocimiento 6:

- Videos con lectura en voz alta para *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra*

Todos los materiales de los componentes del conocimiento pueden encontrarse también en el sitio web de componentes digitales del programa.

## ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS NATIVOS AMERICANOS?

El Conocimiento *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra* introduce a los estudiantes en el amplio concepto de que los pueblos indígenas vivieron en América del Norte y América del Sur mucho antes de que los exploradores europeos visitaran y se establecieran en esta zona. Los estudiantes aprenderán que había muchas tribus diferentes de nativos americanos, y que cada tribu tenía su forma de comer, vestirse y vivir, según donde vivía. Los estudiantes aprenderán sobre tres tribus en profundidad: los lakota siux de la región de las Grandes Llanuras, y los wampanoag y los lenape, ambos de la región de los bosques orientales. Aprenderán cómo las diferentes ubicaciones geográficas tenían influencia en su estilo de vida, y que cada grupo de nativos americanos tenía su propia cultura bien diferenciada. La última lectura en voz alta se enfoca en los nativos americanos en la actualidad.

Las lecturas en voz alta que los estudiantes escucharán y comentarán en el Conocimiento *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra* también ofrecen oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con las materias de estudios sociales y ciencias, pero no enseñan explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS) para estudios sociales y ciencias. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para ayudar a los estudiantes a establecer conexiones transversales con las áreas de geografía, económicas y cultura de la disciplina de estudios sociales y el área de la tierra y el espacio de la disciplina de ciencias.

---

### **OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DE LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN, HERENCIA Y LA TIERRA**

- Recordar que los nativos americanos fueron los primeros habitantes conocidos de América del Norte
- Explicar que hay muchas tribus de nativos americanos
- Explicar que, aunque hay muchas tribus diversas de nativos americanos, todas necesitan alimento, ropa y refugio para sobrevivir
- Explicar la importancia de los búfalos para los lakota siux
- Describir la comida, la ropa y el refugio de la cultura lakota siux
- Describir el ambiente en el que vivían los lakota siux
- Describir la comida, la ropa y el refugio de los wampanoag
- Describir el ambiente en el que vivían los wampanoag
- Describir la comida, la ropa y el refugio de los lenape
- Describir el ambiente en el que vivían los lenape
- Describir aspectos de la cultura lenape
- Explicar que los nativos americanos todavía viven en los Estados Unidos en la actualidad
- Explicar cómo algunos nativos americanos mantienen vivas las tradiciones y prácticas de sus antepasados en la actualidad

---

### **VOCABULARIO ESENCIAL PARA LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN, HERENCIA Y LA TIERRA**

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra* tal como aparecen en las lecturas en voz alta o, en su defecto, en la sección Introducción a la lectura en voz alta al comienzo de la lección. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Lección 1</b><br>costa<br>desiertos<br>pedir prestado<br>tribus<br><b>vagaban</b> | <b>Lección 4</b><br>finalmente<br>horizonte<br>partida de caza<br><b>suculenta</b> | <b>Lección 7</b><br>canoas<br><b>mocasines</b><br>tipis<br>tótems |
| <b>Lección 2</b><br><b>ágiles</b><br>galope<br>guerreros<br>sagrado                  | <b>Lección 5</b><br>bahía<br><b>darse un festín</b><br>sargazo<br>vadeando         | <b>Lección 8</b><br>armonía<br>powwows<br><b>tradiciones</b>      |
| <b>Lección 3</b><br>jefe<br>parfleche<br><b>travesuras</b><br>travois                | <b>Lección 6</b><br><b>acogedores</b><br>madrigueras<br>marchaban<br>wigwams       |   |

## ESCRITURA

En el Conocimiento 6, los estudiantes se centrarán en usar detalles para describir conceptos clave en textos informativos sobre los nativos americanos. Usarán un organizador gráfico para comparar y contrastar la comida, la vestimenta, el refugio y el ambiente de los lakota siux, los wampanoag y los lenape. También usarán dibujos para identificar las características importantes de distintas tribus, ilustrar objetos que usaban los nativos americanos y describir los eventos de una historia al decorar la imagen de un tótem.

Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre uno o varios Conocimientos:

- Organizador gráfico (Lecciones 2, 3, 5, 6)
- Dibujar objetos y tradiciones de los nativos americanos (Lecciones 3, 6, 7, 8)
- Toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento o las Actividades finales



En esta unidad, el maestro o la maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema de *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra* con experiencias culturales de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se identifiquen con la unidad y, por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
  1. Con toda la clase, los estudiantes explorarán diferentes tribus de Latinoamérica (se recomienda el sitio web [native-land.ca](http://native-land.ca)) y estudiarán la forma de comer, vestirse y vivir de esas tribus según la ubicación. Una semana antes de comenzar la unidad, el maestro o la maestra puede enviar una encuesta a casa para conocer el país de origen de los estudiantes y preguntar qué saben de los pueblos originarios de esa área.
  2. El maestro o la maestra proporcionará gráficas para añadir información sobre cada tribu, como la manera de comer, el modo de vestirse y el lugar donde viven.
  3. Al final los estudiantes escogerán un pueblo originario y crearán una historia sobre la vida diaria de un personaje ficticio.
  4. Pida a los estudiantes que cuenten la historia a algún familiar.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios web oficiales de instituciones gubernamentales.
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN, HERENCIA Y LA TIERRA

# Introducción a los nativos americanos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán información importante sobre los

➤ nativos americanos. **TEKS K.1.A**

### Lectura

Los estudiantes compararán y contrastarán las experiencias de los

➤ nativos americanos. **TEKS K.5.E; TEKS K.5.G**

### Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

➤ general *vagaban*. **TEKS K.3.B; TEKS K.3.C**

### Lectura

Los estudiantes sintetizarán información para crear un nuevo entendimiento.

➤ **TEKS K.5.H**

Los estudiantes reconocerán las características de un texto informativo.

➤ **TEKS K.8.D.i**

### Escritura

Con ayuda, los estudiantes usarán un organizador gráfico para describir sus

➤ necesidades básicas. **TEKS K.1.C; TEKS K.6.E**

Los estudiantes generarán y organizarán ideas para desarrollar borradores.

➤ **TEKS K.10.A; TEKS K.10.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 1.1

**Tabla de nativos americanos** Con ayuda de un organizador gráfico, los estudiantes describirán su propio ambiente, comida,

➤ vestimenta y refugio. **TEKS K.6.E**

➤ **TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.3.C** Identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.5.H** Sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                  | Duración | Materiales  |
|--|-----------------------------|----------|---|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b>              |                             |          |   |
| Presentación del Conocimiento 6                      | Toda la clase               | 10 min   | <input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU.  |
| Conexiones esenciales                                |                             |          |   |
| <b>Lectura en voz alta</b>                           |                             |          |   |
| Escuchar con un propósito                            | Toda la clase               | 30 min   | <input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU.<br><input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes:<br>1A-1 a 1A-25                       |
| “Introducción a los nativos americanos”              |                             |          |   |
| Preguntas de comprensión                             |                             |          |   |
| Practicar palabras: <i>vagaban</i>                   |                             |          |   |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b> |                             |          |   |
| <b>Aplicación</b>                                    |                             |          |   |
| Tabla de nativos americanos                          | Toda la clase<br>Individual | 20 min   | <input type="checkbox"/> Tabla de nativos americanos<br>(Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 |
| <b>Material para llevar a casa</b>                   |                             |          |   |
| Carta para la familia                                |                             |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Presentar la lectura en voz alta

- Prepare un mapa para mostrar América del Norte y América del Sur.
- Prepare un mapa de los EE. UU. para mostrar a lo largo de todo el Conocimiento.
- Divida a los estudiantes en parejas para la actividad de conversación.



**TEKS K.1.C** Comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;  
**TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir;  
**TEKS K.10.A** Planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.10.B** Desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.

## Lectura en voz alta

- Puede optar por utilizar el mapa de los EE. UU. para que los estudiantes se familiaricen con los lugares que se mencionan en la lectura en voz alta.

## Aplicación

- Dibuje la siguiente Tabla de nativos americanos en una cartulina, en la pared o en un tablero de anuncios del salón de clase. Esta tabla se usará a lo largo de todo el Conocimiento. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
- La Tabla de nativos americanos debe ser lo suficientemente grande para pegar una Tarjeta de imágenes en cada sección y debe estar disponible para usar en todas las lecciones.
- Prepare fotografías de su zona para usar en la tabla.
- Prepare imágenes de vestimenta, vivienda y comidas que resulten conocidas para los estudiantes para usar en la tabla.

|                        | <b>Ambiente</b> | <b>Vestimenta</b> | <b>Comida</b> | <b>Refugio</b> |
|------------------------|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| Los estudiantes de hoy |                 |                   |               |                |
| Lakota siux            |                 |                   |               |                |
| Wampanoag              |                 |                   |               |                |
| Lenape                 |                 |                   |               |                |

## Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre los nativos americanos para distribuir en la clase. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.
- Puede crear un libro alfabético de la clase sobre los nativos americanos a medida que avanza a través del Conocimiento. Exhiba las distintas páginas en orden en la pared antes de encuadernar el libro al final de este Conocimiento.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**costa, sust.** tierra cercana al mar o al océano

Ejemplo: A medida que su bote se acercaba a tierra, podían ver muchos árboles a lo largo de la costa.

Variante(s): costas

**desiertos, sust.** áreas de tierra grandes y secas donde llueve muy poco

Ejemplo: En California, hay algunos desiertos cálidos y arenosos.

Variante(s): desierto

**pedir prestado, v.** tomar o usar algo por un tiempo y después devolverlo

Ejemplo: Ana quiere pedir prestado el juguete favorito de Juana.

Variante(s): pidió prestado, pide prestado

**tribus, sust.** grupos de personas semejantes que comparten un idioma, antepasados, costumbres y leyes

Ejemplo: Existen muchas tribus de nativos americanos que viven en todo el país.

Variante(s): tribu

**vagaban, v.** deambulaban

Ejemplo: Los caballos vagaban por el campo en busca de pasto.

Variante(s): vagar, vagando

**Tabla de vocabulario para “Introducción a los nativos americanos”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico  | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|---|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario                      | desiertos ( <i>deserts</i> )<br>tribus ( <i>tribes</i> )  | pedir prestado<br>vagaban     |                        |
| Palabras con varios significados | costa ( <i>coast</i> )  |                               |                        |
| Expresiones y frases             | América del Norte ( <i>North America</i> )<br>América del Sur ( <i>South America</i> )<br>hace mucho tiempo<br>nativos americanos |                               |                        |

Lección 1: Introducción a los nativos americanos

# Presentar la lectura voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes identificarán información importante sobre los nativos americanos. **TEKS K.1.A**

## PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 6 (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que, en los próximos días, aprenderán sobre los nativos americanos.
- Explique que los nativos americanos fueron el primer pueblo conocido que vivió en América del Norte y América del Sur.
- Pida voluntarios entre los estudiantes para que señalen América del Norte y América del Sur en el mapa correspondiente.
- Diga a los estudiantes que viven en América del Norte. Señale su ubicación en el mapa.
- Explique a los estudiantes que hay muchos grupos diferentes de nativos americanos. Estos grupos se llaman *tribus*.
- Explique a los estudiantes que cada grupo o tribu tiene su propia forma de comer, vestirse y vivir, según su ubicación en América del Norte o América del Sur.
- Diga a los estudiantes que hoy escucharán sobre muchas tribus de nativos americanos, pero que en los próximos días escucharán sobre tres tribus en particular: los lakota siux, los wampanoag y los lenape.

**TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.



### Verificar la comprensión

**Pulgares arriba/Pulgares abajo:** Los nativos americanos fueron las primeras personas que se conoce que hayan vivido en América del Norte. (*pulgares arriba*)

Una tribu es un grupo de personas que viven juntas y comparten formas similares de comer, vestirse y vivir. (*pulgares arriba*)

Existen muchas tribus diferentes de nativos americanos en América del Norte y América del Sur. (*pulgares arriba*)

### CONEXIONES ESENCIALES (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que, aunque existan muchas tribus de nativos americanos, cada grupo o tribu tiene necesidades similares.
- Diga a los estudiantes que todas las tribus necesitaban comida, ropa y refugio para sobrevivir, pero que cada tribu tenía su propia manera de comer, vestirse y vivir, según su ubicación.
- Explique a los estudiantes que los diferentes lugares tienen diferentes tipos de clima.
- Señale Nueva Inglaterra en el mapa y explique que suele hacer mucho frío allí. Señale California y explique que allí suele haber un clima templado y soleado.
- Pregunte a los estudiantes de qué manera el lugar donde vivimos afecta lo que comemos, los tipos de casas en los que vivimos y el tipo de ropa que usamos.

Divida a los estudiantes en parejas. Pídales que conversen sobre los siguientes temas:

- ¿Qué necesitan para sobrevivir?
  - ¿Qué tipo de comida comen?
  - ¿Qué tipo de ropa usan?
  - ¿De qué manera el lugar donde viven afecta lo que comen y la ropa que usan?
- Pida a varios estudiantes que cuenten lo que respondió su compañero.

### Apoyo a la enseñanza

Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación: “¿Qué ropa se ponen cuando afuera hace calor?”; “Describan la ropa que se pondrían para jugar en la nieve.”; “¿Hay comidas que comen más seguido en el verano?”; “¿Hay otras comidas que comen más seguido en el invierno, cuando hace frío?”.



## Audición y expresión oral

### Escuchar activamente

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas simples de sí/no sobre la ropa que los estudiantes usan en las distintas estaciones, por ejemplo:<br>¿Usan una chaqueta y guantes cuando afuera hace frío? (sí)    |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre la ropa que los estudiantes usan en las distintas estaciones, por ejemplo: ¿Qué ropa usan cuando hace frío? ¿Y cuando hace calor? (Las respuestas variarán). |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre la ropa que las personas usan en las distintas estaciones, por ejemplo: ¿Qué ropa usan las personas cuando hace frío? ¿Por qué? (Las respuestas variarán).   |



## Lección 1: Introducción a los nativos americanos

# Lectura en voz alta



➤ **Lectura:** Los estudiantes compararán y contrastarán las experiencias de los nativos americanos. **TEKS K.5.E; TEKS K.5.G**

➤ **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *vagaban*. **TEKS K.3.B; TEKS K.3.C**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar qué vestimenta usaban, qué comían y en qué tipo de casas vivían algunas tribus de nativos americanos.

### “INTRODUCCIÓN A LOS NATIVOS AMERICANOS” (15 MIN)

Hace mucho, mucho tiempo, mucho antes de lo que ustedes y yo podemos recordar, incluso antes de lo que sus abuelos y los abuelos de sus abuelos pueden recordar, no había personas que vivieran en la tierra donde vivimos hoy.



#### Muestre la imagen 1A-1: Bosques y llanuras

Había bosques y llanuras, pero no personas.



#### Muestre la imagen 1A-2: Ríos y lagos

Había ríos y lagos, pero no personas.

➤ **TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.3.C** Identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.



### Muestre la imagen 1A-3: Desiertos y montañas

Había **desiertos** y montañas, pero no personas. *Un desierto es un área de tierra grande y seca donde llueve muy poco.*



### Muestre la imagen 1A-4: Pájaros y peces

Había gran cantidad de pájaros, peces,



### Muestre la imagen 1A-5: Animales e insectos

animales e insectos... pero no había personas.

Pero eso fue hace miles de años, mucho antes de lo que algunos de nosotros podemos recordar.



### Muestre la imagen 1A-6: Desierto y océano

Las primeras personas que se conoce que vivieron en el continente americano, los nativos americanos, vivían en distintas partes del continente. Algunos vivían en el desierto. Otros vivían en las montañas. Algunos vivían en los bosques. Y otros vivían en la **costa**, cerca del océano. *La costa es la tierra que se*

*encuentra cerca del océano o del mar.*

Las personas que vivían en el desierto vivían de forma muy diferente a las que vivían en la costa. ¿Pueden adivinar por qué? Hoy aprenderán sobre algunas de las diferentes formas en que vivían las primeras personas conocidas en el continente americano, o nativos americanos.

Los nativos americanos de hace mucho tiempo necesitaban las mismas cosas que necesitamos hoy. Necesitaban comida y agua para sobrevivir.

Necesitaban refugio (lugares para protegerse del clima y de los animales salvajes) y necesitaban ropa para mantenerse abrigados y secos. *¿Qué necesitaban los nativos americanos para vivir?*

Pero la comida que comían las personas del desierto no era el mismo tipo de comida que comían las personas de la costa. Y las casas donde se refugiaban las personas de los bosques eran distintas a las casas de las personas que vivían en el desierto.

### Desafío

Pregunte a los estudiantes por qué las tribus comían diferentes comidas y vivían en tipos de casas diferentes.



#### **Muestre la imagen 1A-7: Tipi**

Algunas personas vivían en tipis.



#### **Muestre la imagen 1A-8: Wetu**

Algunas personas vivían en wetus.



#### **Muestre la imagen 1A-9: Hogan**

Algunas personas vivían en hogans.



#### **Muestre la imagen 1A-10: Pueblo**

Algunas personas vivían en casas llamadas pueblo.



### Muestre la imagen 1A-11: Hogares comunales

Y otras personas vivían en hogares comunales.

Los nativos americanos de hace mucho tiempo tenían que confiar en su conocimiento de la naturaleza: la tierra, las plantas y los animales que vivían cerca de ellos. Y en todos los lugares por los que **vagaban** estos nativos

americanos encontraban maneras de **pedir prestado** a la tierra todo lo que necesitaban para vivir. *Pedir prestado significa tomar o usar algo por un tiempo y después devolverlo.*



### Muestre la imagen 1A-12: Verduras y frutas

Algunos nativos americanos cultivaban sus propias verduras y frutas.



### Muestre la imagen 1A-13: Búfalos

Otros cazaban búfalos.



### Muestre la imagen 1A-14: Animales del bosque

Algunos nativos americanos cazaban animales del bosque.



### Muestre la imagen 1A-15: Peces

Otros capturaban peces en ríos, lagos y océanos.



### Muestre la imagen 1A-16: Fogata de los nativos americanos

Algunos nativos americanos cocinaban su propia comida en una fogata al aire libre.



### Muestre la imagen 1A-17: Horno hopi

Otros cocinaban la comida en hornos fabricados especialmente. *¿Cómo obtenían su comida los nativos americanos de hace mucho tiempo?*

Los nativos americanos también necesitaban agua, pero en sus casas no había lavabos con agua corriente. Entonces, ¿a dónde creen que

encontraban agua los nativos americanos? Los nativos americanos recogían agua de lluvia. También obtenían agua en ríos, lagos y arroyos.

Los nativos americanos de hace mucho tiempo no tenían carros ni camionetas. No había autobuses, trenes ni aviones. Entonces, ¿saben cómo se transportaban?



### Muestre la imagen 1A-18: Camino iroqués

Hace mucho tiempo, los nativos americanos viajaban a pie. *Aquí la palabra pie se usa para describir la parte del cuerpo que está al final de la pierna.* No había carreteras pavimentadas. Los caminos de los nativos americanos se hacían con las pisadas de sus propios pies y con los cascos de las manadas de animales.

## Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que *pie* es también una unidad de medida. Doce pulgadas equivalen a un pie. Puede demostrar esto con una regla de doce pulgadas.



### **Muestre la imagen 1A-19: Siux a caballo con travois**

Después de haber estado aquí por muchos años, los nativos americanos comenzaron a montar a caballo. Luego, algunos viajaban a caballo.



### **Muestre la imagen 1A-20: Canoa de los nativos americanos**

Y otros viajaban en canoa.

Los que vivían en los bosques usaban sus pies para abrirse paso a través de espesos bosques de árboles. Al cabo de muchos años, los que vivían en las amplias llanuras comenzaron

a aprovechar la velocidad de los caballos para recorrer largas distancias. Y los que vivían cerca de lagos y ríos comenzaron a usar canoas para transportarse por el agua.



### **Muestre la imagen 1A-21: Nativos americanos con vestimenta tradicional regional**

*¿Qué ven en esta imagen?*

Sin importar dónde vivieran, los nativos americanos se hacían su propia ropa. Algunas mujeres y niñas nativas americanas usaban faldas y vestidos. Los hombres y niños solían usar taparrabos y calcetas. Para hacer su

ropa, usaban materiales que encontraban a su alrededor.



### **Muestre la imagen 1A-22: Vestimenta de nativos americanos hecha con pieles de animales**

*¿Qué ven en esta imagen?*

Algunos nativos americanos usaban ropa hecha con pieles de animales: alces, ciervos, búfalos y conejos. Solían decorar su ropa con cuentas, espigas de puercoespín y flecos.

## **Apoyo a la enseñanza**

Aquí la palabra *cerca* significa a poca distancia, junto a. La palabra *cerca* también tiene otros significados. Puede ser una valla que rodea una casa o un terreno.

Durante los fríos meses de invierno, usaban abrigos de pieles de animales para mantenerse abrigados. Otros usaban ropa hecha con la parte de la corteza interna del cedro, que era suave, y a veces la decoraban con conchas marinas.



### Muestre la imagen 1A-23: Vestimenta de nativos americanos hecha con plantas

*¿Qué ven en esta imagen?*

Otros usaban ropa hecha con fibras de diferentes plantas, como algodón y yuca, y las cortaban con huesos de animales. En invierno, se cubrían con mantas para mantenerse abrigados.



### Muestre la imagen 1A-24: Mocasines

Muchos hombres, mujeres, niños y niñas de cada una de las **tribus** de los nativos americanos de todo el país, desde los océanos hasta las llanuras y los bosques, usaban mocasines en sus pies.

*Las tribus son grupos de personas similares que comparten un idioma, costumbres y leyes. También tienen los mismos antepasados, por*

*ejemplo, los tatarabuelos.* Sin embargo, algunos preferían andar descalzos.



### Muestre la imagen 1A-25: Collage de nativos americanos con diferente vestimenta

Como pueden ver, los primeros habitantes de esta rica y variada tierra que llamamos Estados Unidos de América eran tan ricos y variados como la tierra misma. En algunas formas eran parecidos y en otras diferentes, como lo son los habitantes de los Estados Unidos hoy en día.



#### Verificar la comprensión

**Recordar:** ¿Todos los nativos americanos de hace mucho tiempo vivían en el mismo lugar? (*no*) ¿Dónde vivían los nativos americanos? (*costa, llanuras, desierto*)

## PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Cuáles son las tres cosas que necesitan todas las personas, incluidos los nativos americanos, para vivir? (*Todas las personas necesitan comida, ropa y refugio*).
2. **Para inferir.** ¿En qué tipo de casas vivían los nativos americanos? (*Los nativos americanos vivían en muchos tipos de casas, como tipis, wetus, hogans, pueblos y hogares comunales*).
3. **Para inferir.** ¿Cómo obtenían su comida los nativos americanos de hace mucho tiempo? (*Cazaban, cultivaban y pescaban*).
  - **Para inferir.** ¿Cómo obtenían agua los nativos americanos de hace mucho tiempo? (*Obtenían agua de ríos, lagos y arroyos y recogían agua de lluvia*).
  - **Literal.** ¿Cómo consiguen ustedes y las personas de su hogar alimentos y agua? (*Las respuestas variarán*).
4. **Para inferir.** ¿Qué cosas usaban los nativos americanos de hace mucho tiempo para hacer su ropa? (*Los nativos americanos usaban pieles de animales, árboles y plantas para hacer su ropa*).
5. **Evaluativa.** ¿Cuáles son algunas semejanzas y diferencias entre las diferentes tribus de las que se habló en la lectura en voz alta? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



### Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

#### Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre los nativos americanos, por ejemplo: ¿Los nativos americanos recogían agua de lluvia? (*sí*) ¿Los nativos americanos de hace muchos años se transportaban en autobuses? (*no*)

#### A nivel

Haga preguntas sobre los nativos americanos, por ejemplo: ¿Cómo obtenían agua los nativos americanos? (*de ríos, lagos y arroyos; también recogían agua de lluvia*)

#### Nivel avanzado

Haga preguntas sobre la ropa que usaban los nativos americanos. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Con qué materiales hacían su ropa los nativos americanos? (*Los nativos americanos hacían su ropa con pieles de animales, cortezas de árboles y fibras de diferentes plantas*).



## PRACTICAR PALABRAS: VAGABAN (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Y en todos los lugares por los que vagaban, estos nativos americanos encontraban maneras de pedir prestado a la tierra todo lo que necesitaban para vivir”.
2. Digan la palabra *vagaban* conmigo.
3. *Vagaban* significa que deambulaban.
4. Algunas tribus de nativos americanos vagaban para buscar comida.
5. ¿Cómo vagaban los nativos americanos? ¿Cómo se trasladaban de un lugar a otro? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir caminar*).
6. ¿Si estoy caminando hacia la biblioteca, estoy vagando? (*No, porque estoy yendo a un lugar específico*).
7. Si estoy vagando por los bosques, ¿qué quiere decir esto? (*Quiere decir que estoy caminando o haciendo senderismo, pero no estoy yendo a un lugar específico*).
8. Si estoy caminando en los bosques, ¿significa que estoy vagando? (*No, porque tal vez estoy siguiendo una pista y no simplemente vagando*).
9. ¿Alguna vez han vagado por algún lado? Traten de usar alguna variante de la palabra *vagaban* cuando hablen sobre ello. (*Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una vez vagaba por...”*).
10. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

### **Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.**

Voy a decir algunas oraciones que contienen la palabra *vagaban*. Si lo que digo es un ejemplo de *vagaban*, deben ponerse de pie. Si no es un ejemplo de *vagaban*, deben permanecer sentados.

- Karina y Laura caminaban rápidamente hacia el salón de clase. (*sentados*)
- Los búfalos caminaban sin rumbo por las llanuras. (*de pie*)
- Juan y Miguel saltaban en el patio de juegos. (*sentados*)
- Isabela y María corrían hacia su madre para darle un abrazo. (*sentados*)
- Juanito Manzana viajaba por todo el país plantando árboles de manzana. (*de pie*)
- Tomás y Luis caminaban despacio por el patio de juegos pensando en la historia que acababan de escuchar. (*de pie*)

## Lección 1: Introducción a los nativos americanos

# Aplicación



**Lectura:** Los estudiantes sintetizarán información para crear un nuevo entendimiento. **TEKS K.5.H**

**Lectura:** Los estudiantes reconocerán las características de un texto informativo. **TEKS K.8.D.i**

**Escritura:** Con ayuda, los estudiantes usarán un organizador gráfico para describir sus necesidades básicas. **TEKS K.1.C; TEKS K.6.E**

**Escritura:** Los estudiantes generarán y organizarán ideas para desarrollar borradores. **TEKS K.10.A; TEKS K.10.B**

### **TEXAS** TABLA DE NATIVOS AMERICANOS **TEKS K.5.H; TEKS K.8.D.i; TEKS K.10.A; TEKS K.10.B**

- Haga referencia a la Tabla de nativos americanos que preparó con anticipación.
- Recuerde a los estudiantes que, al comienzo de esta lección, aprendieron que todas las personas necesitan comida, ropa y un lugar para vivir, pero que los tipos de comida, ropa y refugio tienen diferentes formas, según el lugar donde vivan las personas.
- Diga a los estudiantes que esta tabla los ayudará a organizar la información que aprendieron sobre las tres tribus, para que puedan recordar qué comida, ropa y tipo de refugio usaba cada tribu.
- Diga a los estudiantes que usará la tabla para comparar y contrastar algunas características de su vida con las de algunas tribus de nativos americanos de hace mucho tiempo (específicamente, los lakota siux, los wampanoag y los lenape).
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1 y que la completen a medida que usted modela los ejemplos. Los estudiantes pueden hacer dibujos o copiar palabras y frases breves de la tabla.

**TEXAS** **TEKS K.5.H** Sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.C** Comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.10.A** Planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.10.B** Desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.

Página de actividades 1.1



## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que un refugio es cualquier tipo de estructura en la que vive alguien.

## Desafío

Pida a los estudiantes que agreguen palabras, frases y oraciones a su tabla.

- Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
  - ¿Dónde viven?
  - ¿Qué tipo de vestimenta usan?
  - ¿Dónde obtienen su comida?
  - ¿En qué tipo de refugios viven?
- A medida que los estudiantes responden, complete la primera fila de la tabla.
- Explique que la primera columna, Ambiente, se refiere a las características de la zona donde viven. Por ejemplo, el ambiente de alguien podría ser la montaña, la costa junto al océano o la ciudad.
- El ambiente también podría referirse a qué tan calurosa o fría es una zona, si suele ser calurosa y soleada, o si llueve y nieva mucho.
- Pida a los estudiantes que describan el ambiente donde viven.
- Haga un dibujo o pegue una foto del paisaje de su zona (montaña, playa, rascacielos, etc.) en la fila Los estudiantes de hoy, debajo del encabezado Ambiente.
- Hable con los estudiantes sobre los tipos de ropa, comida y refugios que se usan hoy.
- Explique que los refugios de hoy suelen tener características muy diferentes a los refugios en los que vivían los nativos americanos hace mucho tiempo.
- Dibuje una representación simple o pegue una foto de la ropa, la comida y el refugio que resulten familiares para sus estudiantes, en cada recuadro de la fila superior.
- Explique a los estudiantes que, durante los próximos días, aprenderán sobre tres grupos o tribus de nativos americanos muy diferentes.
- Con toda la clase, agregarán información a la tabla para recordar que todas las personas necesitan ropa, comida y refugio para vivir, pero que la ropa, la comida y los refugios de las diversas tribus solían ser diferentes entre sí.
- Muestre la tabla en el salón de clase para completarla en las próximas lecciones.



## Audición y expresión oral

### Escuchar activamente

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga una actividad de Pulgares arriba/Pulgares abajo. Diga, por ejemplo: Cuando hace frío comemos mucho helado. ( <i>pulgares abajo</i> ) Cuando hace frío tomamos chocolate caliente. ( <i>pulgares arriba</i> )   |
| <b>A nivel</b>         | Diga las siguientes oraciones y pida a los estudiantes que las completen, por ejemplo: En ambientes fríos las personas suelen comer... En ambientes cálidos las personas suelen comer... Anote las respuestas de los estudiantes para comentarlas después con la clase. ( <i>Las respuestas variarán</i> ). |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre las comidas y los distintos ambientes, por ejemplo: ¿Qué comerían si vivieran en un ambiente costero? ¿Por qué? ( <i>Si viviera en un ambiente costero comería pescado porque estaría cerca del mar o del océano</i> ).  |



### Boleto de salida

Recoja la Página de actividades 1.1 para monitorear el progreso de los estudiantes. Asegúrese de devolverla al comienzo de la Lección 2.

Fin de la lección

## Lección 1: Introducción a los nativos americanos

# Material para llevar a casa

### CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.2.

Página de actividades 1.2



## 2

**LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN,  
HERENCIA Y LA TIERRA**

# Los lakota siux y los búfalos

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**
**Audición y expresión oral**

- Los estudiantes identificarán las características de las Grandes Llanuras y de los búfalos. **TEKS K.1.A**

**Lectura**

- Los estudiantes describirán la importancia de los búfalos para los lakota siux. **TEKS K.5.G**
- Los estudiantes discutirán el propósito del autor detrás de la escritura del texto. **TEKS K.9.A**

- Los estudiantes reconocerán las características de un texto persuasivo. Explicarán qué quiere el autor que el lector piense o haga. **TEKS K.8.E**

**Lenguaje**

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *ágiles*. **TEKS K.3.B**

**Lectura**

- Los estudiantes reconocerán las características de un texto informativo. **TEKS K.8.D.i**

**Escritura**

- Con ayuda, los estudiantes describirán el ambiente de los lakota siux y anotarán sus respuestas en un organizador gráfico. **TEKS K.5.E; TEKS K.6.E**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

- Página de actividades 2.1 Hecho a partir de un búfalo** Los estudiantes identificarán elementos hechos a partir de un búfalo. **TEKS K.8.D.i**

- TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.A** Discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos; **TEKS K.8.E** Reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                  | Duración | Materiales  |
|--|-----------------------------|----------|---|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b>              |                             |          |   |
| Información o términos básicos del contexto          | Toda la clase               | 10 min   | <input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU.<br><input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-1, 2A-2  |
| <b>Lectura en voz alta</b>                           |                             |          |   |
| Escuchar con un propósito                            | Toda la clase               | 30 min   | <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-3 a 2A-9   |
| “Los lakota siux y los búfalos”                      |                             |          |   |
| Preguntas de comprensión                             |                             |          |   |
| Practicar palabras: <i>ágiles</i>                    |                             |          |   |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b> |                             |          |   |
| <b>Aplicación</b>                                    |                             |          |   |
| Tabla de nativos americanos                          | Toda la clase<br>Individual | 20 min   | <input type="checkbox"/> Tabla de nativos americanos (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.1, 2.1<br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 1 y 2 |
| Hecho a partir de un búfalo                          |                             |          |   |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para ubicar las Grandes Llanuras en un mapa de los EE. UU.

### Aplicación

- Prepare las Tarjetas de imágenes 1 y 2 para usarlas en la Tabla de nativos americanos.

### Recursos adicionales

- Puede hacer un proyecto de investigación grupal con su clase para aprender acerca de una tribu de nativos americanos. Consulte a grupos de la comunidad local que estén trabajando con tribus de nativos americanos y busque información en el sitio web de la Oficina de Asuntos Indígenas del Departamento del Interior de los EE. UU.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**ágiles, adj.** que pueden moverse de forma fácil y rápida

Ejemplo: Los niños lakota siux hacían juegos que los preparaban para ser ágiles cazadores.

Variante(s): ágil

**galope, v.** marcha rápida del caballo

Ejemplo: Todos los caballos iban al galope hacia la manada de búfalos.

Variante(s): galopar, galopó

**guerreros, sust.** personas que son buenas para luchar y tienen experiencia en batalla

Ejemplo: Los valientes guerreros desenvainaron sus espadas y se unieron a la batalla.

Variante(s): guerrero

**sagrado, adj.** que se trata con respeto

Ejemplo: Los indios lakota siux consideraban al búfalo un animal sagrado.

Variante(s): sagrados, sagrada, sagradas

**Tabla de vocabulario para “Los lakota siux y los búfalos”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico    | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario                      | guerreros                         | ágiles<br>galope<br>sagrado   |                        |
| Palabras con varios significados |                                   |                               |                        |
| Expresiones y frases             | lakota siux<br>manadas de búfalos |                               |                        |

Lección 2: Los lakota siux y los búfalos

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes identificarán las características de las Grandes Llanuras y de los búfalos. **TEKS K.1.A**

## INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

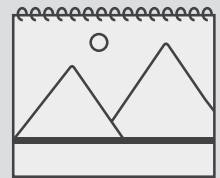
### Muestre la imagen 2A-1: Mapa de las Grandes Llanuras de los EE. UU.

- Muestre a los estudiantes la zona de los Estados Unidos conocida como las Grandes Llanuras.
- También puede utilizar el mapa de los EE. UU. de la Lección 1.
- Explique que una llanura es una gran zona de tierra medianamente plana con gran cantidad de hierba, pero con pocos árboles.
- Diga a los estudiantes que muchas tribus de nativos americanos vivían en las Grandes Llanuras hace mucho tiempo.
- Un grupo de estas tribus se conocía como los siux. Las tribus siux incluían a los lakota siux, los dakota siux y los siux de Standing Rock, entre otros.
- Diga a los estudiantes que la lectura en voz alta de hoy se refiere a los pueblos lakota siux de las Grandes Llanuras.

### Muestre la imagen 2A-2: Búfalo

- Pregunte a los estudiantes si pueden nombrar el animal que aparece en la imagen.
- Si no conocen los búfalos, dígales que los búfalos son animales salvajes más grandes y más fuertes que la mayoría de los caballos. Hace mucho tiempo, gran cantidad de búfalos vagaban por las Grandes Llanuras.
- Los búfalos eran importantes para los lakota siux por muchos motivos. Diga a los estudiantes que, en la lectura en voz alta, aprenderán más sobre por qué los búfalos eran importantes para los lakota siux.

Rotafolio de imágenes 2A-1, 2A-2



**TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.





### Verificar la comprensión

---

**De pie/Sentados:** Los lakota siux vivían en las Grandes Llanuras.  
(*de pie*)

Una llanura es un desierto seco. (*sentados*)

Los búfalos eran muy importantes para los lakota siux. (*de pie*)

Los búfalos son geniales como mascotas. (*sentados*)

---

## Lección 2: Los lakota siux y los búfalos

# Lectura en voz alta



🇺🇸 **Lectura:** Los estudiantes describirán la importancia de los búfalos para los lakota siux. **TEKS K.5.G**

🇺🇸 **Lectura:** Los estudiantes discutirán el propósito del autor detrás de la escritura del texto. **TEKS K.9.A**

🇺🇸 **Lectura:** Los estudiantes reconocerán las características de un texto persuasivo. Explicarán qué quiere el autor que el lector piense o haga. **TEKS K.8.E**

🇺🇸 **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *ágiles*. **TEKS K.3.B**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir por qué los búfalos eran tan importantes para los lakota siux.

### “LOS LAKOTA SIUX Y LOS BÚFALOS” (15 MIN)

¡Se siente como un terremoto! Una manada de búfalos produce una estampida. Los cascos golpean la tierra que tiembla bajo su paso. Con la cabeza baja, los cuernos hacia adelante y los ojos resplandecientes, ¡estos animales son temibles y peligrosos!



#### Muestre la imagen 2A-3: Los siux cazan búfalos

Un grupo de valientes **guerreros** siux a caballo arremete contra la manada de búfalos. *Los guerreros son personas buenas para la lucha y con experiencia en batalla.* Cada hombre tiene preparada su lanza o su flecha, y dispararán tan pronto como se encuentren a un arco de

distancia, ¡lo suficientemente cerca para casi tocar al animal! El guerrero tiene las dos manos ocupadas con sus armas y se aferra al caballo al **galope** solo con la fuerza de los músculos de las piernas. *Al galope significa que el caballo está corriendo muy rápido.*

🇺🇸 **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.A** Discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos; **TEKS K.8.E** Reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Los cazadores lakota siux solo disparaban y mataban los búfalos que necesitaban para comer, vestirse, construir refugios y fabricar herramientas. El hecho de compartir con otras personas era muy importante para los lakota siux. Los búfalos que se mataban en la caza se dividían entre todos los integrantes de la tribu, incluidas las personas demasiado ancianas o que estaban enfermas y no podían cazar para su propio beneficio.

Para que la caza de búfalos fuera exitosa, tanto los hombres como los caballos debían estar bien entrenados. Llevaba meses de arduo trabajo preparar un caballo. El caballo necesitaba valor y velocidad para correr a través de una manada de búfalos y enfrentarse a las grandes bestias peludas que se acercaban pisando fuerte y respirando vapor.

A los caballos se los entrenaba para detenerse inmediatamente cuando el jinete los apretaba con las rodillas. No todos los caballos eran lo suficientemente valientes y rápidos para que los eligieran para la caza.



#### **Muestre la imagen 2A-4: Los niños siux juegan y montan a caballo**

*¿Qué ven en esta imagen?*

Tampoco todos los niños eran lo suficientemente valientes y rápidos para que los eligieran para la caza. Los niños comenzaban a entrenar para la caza de búfalos desde que eran muy pequeños.

Aprendían a montar bien a caballo cuando tenían cinco años. Hacían competencias para ver quién montaba a caballo más rápido o saltaba más alto y disparaba de forma más directa. Los ganadores podían montar con los exploradores que buscaban manadas de búfalos antes de la caza.

Los niños necesitaban mucha práctica para disparar a blancos móviles. Aprendían a ser rápidos y **ágiles** o *capaces de moverse de forma fácil y rápida* a través de juegos en los que usaban aros y bastones. Hacían rodar por el suelo aros redondos hechos con ramas de árboles. A medida que los aros rodaban colina abajo a la velocidad de los búfalos, los niños intentaban introducir sus palos por el centro de los aros. A los aros los envolvían con algo que se llamaba cuero crudo [*Señale los aros en la imagen*]. y los niños lo usaban para practicar tiro al blanco. El cuero crudo es el cuero duro y resistente hecho con el cuero, o la piel, del búfalo. Los lakota siux usaban el cuero crudo para muchas cosas.

#### **Desafío**

Pida a los estudiantes que piensen en otros ejemplos de animales o personas que sean ágiles.



### **Muestre la imagen 2A-5: Tambor hecho con cuero crudo**

Los lakota siux construían tambores, sonajeros, cubetas y cuerdas de cuero crudo. Incluso usaban el cuero crudo hervido para hacer un pegamento especial.

Los búfalos proporcionaban a los lakota siux casi todo lo que necesitaban para vivir en las Grandes Llanuras. El cuero crudo era bastante duro, pero los lakota siux descubrieron maneras de ablandar las pieles para convertirlas en un suave cuero que tenía muchos más usos.



### **Muestre la imagen 2A-6: Elementos hechos con cuero blando**

Con este cuero blando, las mujeres lakota siux fabricaban mocasines, cunas, vestidos de invierno, ropa de cama, camisas y vestidos, bolsos y muñecas.



### **Muestre la imagen 2A-7: Tipi con imágenes pintadas**

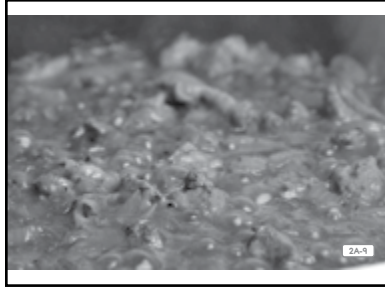
Los lakota siux solían pintar bellos dibujos sobre la piel de búfalo que usaban para construir sus casas. Esta ilustración muestra un tipi sobre el cual los lakota siux pintaron caballos y búfalos.



### **Muestre la imagen 2A-8: Herramientas fabricadas con huesos y cuernos**

Con los huesos de búfalo se fabricaban cuchillos, puntas de flecha, palas, espátulas, punzones (una especie de aguja) y mangos para pinceles. Los cuernos se usaban para fabricar tazas, cucharas, cucharones y juguetes.

Una parte del músculo del búfalo, llamada tendón, se usaba como hilo para coser arcos y flechas. El pelaje se usaba para fabricar tocados, almohadas, cuerdas y adornos.



### Muestre la imagen 2A-9: Comida hecha con búfalo

Los lakota siux realmente sabían cómo fabricar u obtener las cosas que necesitaban. Piensen en todas las formas en que usaban cada parte del búfalo. No se desperdiciaba nada. Incluso la carne de búfalo se guardaba por mucho tiempo después de la caza. Los lakota siux solían hacer estofado con la carne fresca. También secaban la carne de búfalo para comerla durante los meses de invierno, que era cuando la comida escaseaba. Los lakota siux machacaban esta carne seca y la mezclaban con la grasa de búfalo para hacer un sabroso bocadillo al que llamaban pemmican.

Para los lakota siux, el búfalo era **sagrado**. *Cuando algo es sagrado, significa que se trata con respeto.* Los lakota siux rezaban oraciones especiales a los animales antes de cazarlos y matarlos.

Todos los años celebraban una ceremonia especial, la Danza del Búfalo, al comienzo de la temporada de caza del búfalo, en el verano. La ceremonia de la Danza del Búfalo es algo que los lakota siux todavía celebran en la actualidad.



#### Verificar la comprensión

**Recordar:** ¿Por qué eran tan importantes los búfalos para los lakota siux? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir que se usaban para preparar comida, fabricar ropa, construir refugios y muchas otras cosas).*

### PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Cómo hacían para encontrar comida los lakota siux? *(Los lakota siux cazaban búfalos a caballo con lanzas y flechas).*
2. **Para inferir.** ¿Quiénes cazaban búfalos? *(niños y hombres)* ¿Cómo eran elegidos? *(A los niños se los entrenaba desde que eran pequeños para que aprendieran las habilidades necesarias y después se elegía solo a los que eran más hábiles).*
3. **Para inferir.** Describan cómo se entrenaban los niños para cazar búfalos. *(A los niños se los entrenaba a través de carreras de caballos y juegos con aros y bastones, entre otras cosas).*

#### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

4. **Para inferir.** ¿Qué dijo el autor sobre las formas en que los siux usaban los búfalos? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los lakota siux usaban los búfalos para fabricar herramientas, tipis, ropa, zapatos y tambores. También comían carne de búfalo.*) **TEKS K.9.A**

5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Creen que los lakota siux podrían haber sobrevivido sin los búfalos? ¿Qué dijo el autor para que creen esto? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir que el autor dijo que los búfalos proveían todo lo que los lakota siux necesitaban para tener comida, ropa y refugio.*)

**TEKS K.8.E**

### PRACTICAR PALABRAS: ÁGILES (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[Los niños] aprendían a ser rápidos y ágiles a través de juegos en los que usaban aros y bastones”.
2. Digan la palabra *ágiles* conmigo.
3. *Ágil* significa capaz de moverse de manera fácil y rápida.
4. El ágil gato cruzó el arroyo saltando de una piedra a otra.
5. ¿Pueden pensar en algún momento en que fueron ágiles o que hicieron algo de manera ágil? Intenten usar la palabra *ágil* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Yo fui ágil cuando...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

#### Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Divida el salón de clase en tres zonas y desígnelas de la siguiente manera: una será la zona “ágil”, otra será la zona “no ágil” y una tercera será la zona “no estoy seguro”. Pida a los estudiantes que, para comenzar, se ubiquen de pie en la zona “no estoy seguro”.

Diga a los estudiantes que leerá algunas oraciones. Si la oración es un ejemplo de ser ágil, los estudiantes se trasladarán, con cuidado y en silencio, a la zona “ágil”. Si la oración no es un ejemplo de ser ágil, los estudiantes deben pisar fuerte la zona “no ágil”. Si los estudiantes no pueden decidir, deben quedarse en el lugar donde comenzaron, en la zona “no estoy seguro”. [Una vez que los estudiantes se hayan cambiado de zona para mostrar sus elecciones, pídale que también verbalicen sus elecciones. Por ejemplo, el grupo dirá “caminar en puntas de pie es ser ágil”. Puede pedir a los estudiantes que vuelvan a la zona “no estoy seguro” entre una oración y otra, para que siempre comiencen desde un lugar “neutral”].

**TEKS K.9.A** Discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos; **TEKS K.8.E** Reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.

#### Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que la palabra *ágil* significa moverse de manera fácil y rápida. Una persona puede caminar con paso ágil.

- caminar en puntas de pie (*Caminar en puntas de pie es ágil*).
- tropezar con un árbol (*Tropezar con un árbol no es ágil*).
- correr de forma rápida y silenciosa por los bosques (*Correr de forma rápida y silenciosa por los bosques es ágil*).
- saltar de una piedra a otra para cruzar el arroyo (*Saltar de una piedra a otra para cruzar el arroyo es ágil*).
- tropezar con una rama (*Tropezar con una rama no es ágil*).



## Audición y expresión oral

### Escuchar activamente

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Los búfalos eran ágiles? (sí)   |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que den ejemplos de otros animales que son ágiles. ( <i>gato, ciervo, conejo, etc.</i> )   |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que den ejemplos de lo que es ser ágil. ( <i>un animal puede ser ágil, una persona puede caminar con paso ágil, un deportista puede ser ágil en la carrera, etc.</i> ) |

## Lección 2: Los lakota siux y los búfalos

# Aplicación



**Lectura:** Los estudiantes reconocerán las características de un texto informativo.

📌 **TEKS K.8.D.i**

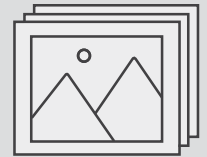
📌 **Escritura:** Con ayuda, los estudiantes describirán el ambiente de los lakota siux y anotarán sus respuestas en un organizador gráfico. **TEKS K.5.E; TEKS K.6.E**

### 📌 **TABLA DE NATIVOS AMERICANOS (10 MIN)** **TEKS K.8.D.i**

- Repase con los estudiantes los términos del encabezado de la Tabla de nativos americanos.
- Usando la primera fila de la tabla, que representa la vida actual de sus estudiantes, repase la descripción del ambiente donde viven sus estudiantes, qué ropa usan, qué comidas comen y cómo son sus casas.
- Pida a los estudiantes que le digan el nombre de la tribu que aprendieron en la lectura en voz alta de hoy. Pídales que describan el ambiente donde vivían los lakota siux.
- Coloque la Tarjeta de imágenes 1 (Grandes Llanuras) en la fila de los lakota siux en la columna Ambiente.
- Repase con los estudiantes cada categoría de la tabla: vestimenta, comida y refugio.
- Diga a los estudiantes que aprenderán más sobre la vestimenta y las casas de los lakota siux en la próxima lectura en voz alta y por eso completarán esas categorías más adelante.
- Pregunte a los estudiantes qué piensan que habría que incluir en la categoría Comida.
- Coloque la Tarjeta de imágenes 2 (Búfalo) en la fila de los lakota siux en la columna Comida.
- A medida que completa la tabla de la clase, los estudiantes también deben completar la sección de los lakota siux de la Página de actividades 1.1.
- Permita a los estudiantes que hagan dibujos o que usen palabras y frases simples para completar la tabla.

📌 **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

### Tarjetas de imágenes 1–2



### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para hacer esta actividad, muestre la Tarjeta de imágenes 1 (Grandes Llanuras) y repase el paisaje.

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para hacer esta actividad, muestre la imagen 2A-2 y pídales que nombren el animal.

### Página de actividades 1.1







## HECHO A PARTIR DE UN BÚFALO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que hagan un círculo alrededor de los elementos que pueden estar hechos con partes del búfalo.
- Mientras los estudiantes completan la Página de actividades 2.1, recorra el salón de clase y hable de lo que han elegido.
- Pregunte a los estudiantes qué otras cosas que han aprendido no están incluidas en esta hoja.



### Escritura Escritura

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que señalen las diferentes imágenes a medida que las nombra, por ejemplo: “ <i>Señalen la imagen de los mocasines</i> ”.  |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre las imágenes, por ejemplo: ¿Para qué usaban el cuero del búfalo los lakota siux? ( <i>para hacer su vestimenta, cubrir los tipis, etc.</i> )  |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre las imágenes. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo cazaban búfalos los lakota siux? ( <i>Los lakota siux cazaban a los búfalos montados en sus veloces caballos y les disparaban con lanzas y flechas</i> ). |

Fin de la lección

LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN, HERENCIA Y LA TIERRA

# ¿Dónde está Winona?

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Audición y expresión oral**

Los estudiantes repasarán información importante sobre los lakota siux.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.7.A**

**Lectura**

Los estudiantes describirán la vida cotidiana del personaje principal de un

✚ texto literario. **TEKS K.5.G; TEKS K.7.B**

**Lectura**

✚ Los estudiantes discutirán temas usando evidencia del texto. **TEKS K.7.A**

**Lenguaje**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ general *travesuras*. **TEKS K.3.B**

**Escritura**

Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir la ropa y el tipo de refugio de los lakota siux y anotarán sus respuestas en un organizador gráfico.

✚ **TEKS K.6.E**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Página de actividades 3.1 La cultura de los lakota siux** Los estudiantes ilustrarán el tipo de refugio, comida y ropa de los lakota siux. **TEKS K.6.E**

✚ **TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.7.A** Discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** Identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                  | Duración | Materiales   |
|--|-----------------------------|----------|--|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b>              |                             |          |  |
| ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?                    | Toda la clase               | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tabla de nativos americanos (Componentes digitales)   |
| <b>Lectura en voz alta</b>                           |                             |          |  |
| Escuchar con un propósito                            | Toda la clase               | 30 min   | <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1 a 3A-12   |
| “¿Dónde está Winona?”                                |                             |          |  |
| Preguntas de comprensión                             |                             |          |  |
| Practicar palabras: <i>travesuras</i>                |                             |          |  |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b> |                             |          |  |
| <b>Aplicación</b>                                    |                             |          |  |
| Tabla de nativos americanos                          | Toda la clase<br>Individual | 20 min   | <input type="checkbox"/> Tabla de nativos americanos (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 3–5<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1<br><input type="checkbox"/> útiles de dibujo |
| La cultura de los lakota siux                        |                             |          |  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Aplicación

Prepare las Tarjetas de imágenes 3–5 para usarlas en la Tabla de nativos americanos.

### Recursos adicionales

- Puede presentar a los estudiantes la frase común “la práctica hace al maestro”. Explique que esta frase significa que uno puede mejorar en algo si practica, o lo hace, una y otra vez.
- Pida a los estudiantes que piensen en las lecturas en voz alta que escucharon sobre los lakota siux. ¿Qué tipos de cosas practicaban una y otra vez los siux para llegar a ser buenos en eso? ¿Mapiya hizo algo una y otra vez para llegar a ser buena en algo?

- ¿Qué practicaban los niños pequeños para perfeccionarse? Pida a los estudiantes que describan formas en las que han mejorado su propio rendimiento a través de la práctica.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**jefe, sust.** persona a cargo de una tribu

Ejemplo: En las tribus de nativos americanos se mostraba mucho respeto al jefe de la tribu.

Variante(s): jefes

**parfleche, sust.** pequeña bolsa hecha con la piel de un animal

Ejemplo: Cada una de las mujeres hizo un parfleche para llevar sus pertenencias en el viaje hacia el norte.

Variante(s): parfleches

**travesuras, sust.** conductas que pueden ser pícaras o contra las reglas

Ejemplo: A Teresa siempre le gustó hacer travesuras y por eso les hacía bromas a sus amigos.

Variante(s): travesura

**travois, sust.** tipo de trineo que se usaba para transportar un tipi y otras pertenencias

Ejemplo: La familia lakota siux apiló todas sus pertenencias en el travois cuando se mudaron al campamento de verano.

Variante(s): ninguna

Tabla de vocabulario para “¿Dónde está Winona?”

| Tipo                             | Palabras de dominio específico   | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|--|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario                      | parfleche<br>travois   | travesuras                    |                        |
| Palabras con varios significados | jefe   |                               |                        |
| Expresiones y frases             | a cargo de<br>boca de humo<br>desmontar y volver a montar<br>espera ansiosamente<br>la práctica hace al maestro<br>no te preocupes |                               |                        |

## Lección 3: ¿Dónde está Winona?

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes repasarán información importante sobre los lakota siux. **TEKS K.1.A; TEKS K.7.A**



## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

**TEKS K.7.A**

- Haga referencia a la Tabla de nativos americanos para recordar a los estudiantes que, en la última lectura en voz alta, aprendieron sobre una tribu de nativos americanos llamada los lakota siux.
- Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
  - ¿Dónde vivían los lakota siux? (*Los lakota siux vivían en las Grandes Llanuras*).
  - ¿Cómo obtenían su comida los lakota siux? (*Los lakota siux cazaban*).
  - ¿Qué comían? (*Comían búfalo, entre otras cosas*).
  - ¿Para qué usaban los búfalos los lakota siux? (*Usaban los búfalos para preparar comida, y fabricar ropa, refugios e instrumentos musicales*).
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán más sobre la ropa y las casas de los lakota siux.



### Verificar la comprensión

**Elegir una opción:** Los lakota siux, ¿vivían en la llanura o en la montaña? (*llanura*)

Los lakota siux, ¿cazaban búfalos o pollos? (*búfalos*)

¿Quiénes se entrenaban para cazar búfalos, los niños pequeños o las niñas pequeñas? (*los niños*)

¿Los guerreros son ágiles o torpes? (*ágiles*)



**TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.7.A** Discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

### Lección 3: ¿Dónde está Winona?

# Lectura en voz alta



📌 **Lectura:** Los estudiantes describirán la vida cotidiana del personaje principal de un texto literario. **TEKS K.5.G; TEKS K.7.B**

📌 **Lectura:** Los estudiantes discutirán temas usando evidencia del text **TEKS K.7.A**

📌 **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *travesuras*. **TEKS K.3.B**

## ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el cuento de hoy es sobre una niña de la tribu lakota siux llamada Mapiya. Dígales que escuchen atentamente para aprender sobre la vida cotidiana de Mapiya.

## “¿DÓNDE ESTÁ WINONA?” (15 MIN)



### Muestre la imagen 3A-1: Mapiya

Ella es Mapiya, una niña lakota siux. ¿Por qué creen que está tan contenta? Todos los años, Mapiya espera ansiosamente mudarse con su familia al campamento de verano. Después de viajar durante varios días desde el campamento de invierno, finalmente han llegado al lugar favorito de Mapiya. Han ido

hasta allí para cazar búfalos. Mientras los hombres cazan búfalos, Mapiya y su familia vivirán en este lugar especial, con otras familias lakota siux, hasta que los días se acorten para anunciar la llegada del otoño.



### Muestre la imagen 3A-2: La familia de Mapiya

Esta es la familia de Mapiya: su madre, su padre, su abuela, su hermana pequeña, Tashna, y su hermano bebé, Chetan. ¿Pueden ver algo en la imagen que esté hecho con piel de búfalo? Sí, su ropa y sus mocasines están hechos con piel de búfalo. Y sus tipis, o casas, también están

📌 **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** Identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.A** Discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

hechas con piel de búfalo. [Señale los tipis en la imagen]. Piensen qué fácil sería transportar sus casas con ustedes si vivieran en un tipi. Los tipis se pueden desmontar y volver a montar fácilmente.

Miren la imagen de cerca. ¿Pueden ver los dos palos que están cerca de la cabeza del caballo? Hay una estructura que conecta los palos detrás del caballo y forma un **travois**, [Señale el travois en la imagen], que es un tipo de trineo que se usa para transportar el tipi de la familia y otras pertenencias.



### Muestre la imagen 3A-3: La familia de Mapiya viaja

¿Qué ven en esta imagen? Mapiya y su familia nunca se quedan demasiado tiempo en un lugar. Las familias lakota siux se trasladan con frecuencia, siguiendo a los búfalos por las llanuras.

La madre de Mapiya es la única que siempre empaqueta y desempaqueta el tipi y las pertenencias. Antes de dejar el campamento de invierno, la madre de Mapiya apiló su ropa, sus mantas y sus alfombras en los lomos de los caballos. Muchas cosas se cargaron en un travois. Incluso la abuela y Tashna montaron en un travois. Chetan viajó en un portabebés, en la espalda de su madre. *Un portabebés es una tabla que muchas tribus de nativos americanos utilizaban para transportar bebés.* [Señale el portabebés en la espalda de la mujer, a la derecha de la imagen].



### Muestre la imagen 3A-4: Mapiya envuelve su muñeca

Mapiya empaquetó sus juguetes en un **parfleche**, una pequeña bolsa hecha con piel de búfalo. [Señale el parfleche en la imagen]. Tuvo especial cuidado con su muñeca, Winona, y la envolvió en una pequeña manta de piel antes de colocarla en el parfleche. Su mamá había fabricado a

Winona para ella. Su mamá también la había ayudado a coser ropa y unos mocasines con cuentas para la muñeca. Mapiya quiere mucho a Winona.



### Muestre la imagen 3A-5: Campamento siux

Los lakota siux están ocupados instalando su nuevo campamento de verano. Sus tipis forman un círculo con todas las puertas orientadas hacia la misma dirección: hacia el este, lejos de los fuertes vientos que soplan en las llanuras desde el oeste. Se organizan por orden de importancia de la familia. Como el

## Apoyo a la enseñanza

¿Qué son los mocasines?  
(Son zapatos blandos hechos de cuero y a veces se decoran con cuentas y plumas).

**jefe** es la persona a cargo de la tribu, su tipi es el más importante. El padre de Mapiya es un cazador y guerrero, o luchador, respetado. Por eso, el tipi de su familia está ubicado cerca del tipi del jefe.



**Muestre la imagen 3A-6: La madre de Mapiya apoya un portabebé contra el árbol**

La familia de Mapiya levantará su tipi junto a algunos álamos. La madre apoya el portabebé de Chetan contra el tronco de un árbol a la sombra. El niño está profundamente dormido. Por lo general, Mapiya cuida a la pequeña Tashna, pero hoy la cuidará la abuela. La

llevará a visitar a la tía de Mapiya que ya ha levantado su tipi. Mapiya se alegra de tener un descanso. ¡Tashna siempre hace **travesuras!** *Hacer travesuras significa hacer algo pícaro o contra las reglas.*



**Muestre la imagen 3A-7: La madre de Mapiya levanta el tipi**

La madre de Mapiya comienza a levantar el marco del tipi con sus largos y delgados postes de madera. Para construir el tipi, la madre ata tres postes juntos. Con una cuerda larga, los levanta para formar un triángulo. Con esto, queda una base fuerte. Luego, agrega más postes al marco y

los apoya contra la muesca formada por los tres postes en la parte superior.

La cubierta del tipi queda unida al último poste. Después, la madre levanta ese poste en la parte posterior del tipi y lo apoya sobre los otros postes. Mapiya la ayuda a colocar la cubierta alrededor de los postes, para formar las paredes del tipi. Unen los dos lados de la cubierta con estacas, dejando una abertura para la puerta debajo de la última estaca. Durante los calurosos meses de verano, enrollarán la cubierta del tipi desde abajo para dejar entrar el aire. La boca de humo en la parte superior del tipi también se puede abrir y cerrar, para permitir que salga el humo o que entre el aire.



**Muestre la imagen 3A-8: Mapiya busca su muñeca**

Finalmente, el tipi está listo. Mapiya piensa en su propio tipi de juguete. Quiere armarlo para su muñeca, Winona. Mapiya desarmó el tipi de juguete antes de empacarlo y lo volverá a armar como lo hizo su madre con el tipi de la familia.

En su juego, Mapiya copia lo que hizo su madre y aprende cómo se hacen las cosas que tendrá que hacer cuando sea adulta.

**Desafío**

Pregunte a los estudiantes por qué es importante que un tipi tenga una boca de humo. *(Es importante para hacer fuego dentro del tipi, para mantenerlo cálido durante el invierno. La boca de humo deja salir el humo por la parte superior del tipi).*



Mapiya encuentra el parfleche en el que empacó sus juguetes abierto en el suelo. Busca en su interior y saca la suave cubierta de piel de venado y los pequeños postes de madera. La pequeña manta de piel de Winona también está allí. Pero Winona no está dentro de la manta. Mapiya saca todo lo que hay en la bolsa. ¡Pero Winona no está!

Preocupada, Mapiya busca entre las otras bolsas. Su muñeca no está dentro de ninguna de ellas. ¿Será que Winona se cayó de la bolsa mientras la familia viajaba? ¿La pequeña muñeca estará perdida en la extensa hierba que cubre las llanuras? ¡Demasiada hierba! ¡Un viaje tan largo! Si Winona se cayó en el camino, ¿cómo hará Mapiya para encontrarla?



**Muestre la imagen 3A-9: Mapiya habla con su padre sobre la muñeca perdida**

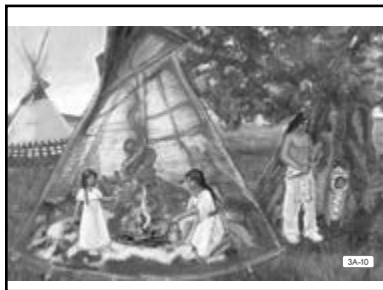
El padre de Mapiya la encuentra buscando a Winona en la extensa hierba.

—¿Has visto mi muñeca? —pregunta Mapiya.

—No —responde.

—Encontré mi parfleche abierto. ¡Tal vez Winona se cayó en el camino!

—No te preocupes —dice el padre—. Fui yo quien quitó todos los parfleches de los caballos cuando llegamos aquí. Ninguno de ellos estaba abierto. Tu muñeca no podría haberse caído en el camino.



**Muestre la imagen 3A-10: Escena familiar; la madre de Mapiya cocina**

Mapiya se acerca a su madre, que ha encendido el fuego y está cocinando. El padre ajusta su arco y Chetan sigue durmiendo.

—Madre, ¿has visto a Winona? —pregunta Mapiya.

—No —dice la madre—. No he visto tu muñeca.



**Muestre la imagen 3A-11: Mapiya anima a Chetan**

En ese momento, Chetan se despierta y comienza a llorar. De toda la familia, Mapiya es la que más sabe cómo hacer para que Chetan deje de llorar. Se acerca al árbol, hace una mueca tonta y saca la lengua. Chetan deja de llorar y comienza a reírse.

¡Y ahí es cuando Mapiya los ve! **¿Pueden ver lo que ve Mapiya?** ¡Dos pequeños mocasines con cuentas que se asoman desde el portabebé! Mapiya tira con fuerza. Primero salen las piernas, luego el vestido, luego los brazos y, finalmente, la cabeza de Winona! Mapiya le da un fuerte abrazo a su muñeca.

Mapiya se pregunta: “¿Cómo llegaste allí, niña tonta?”.



**Muestre la imagen 3A-12: Tashna toma la muñeca de las manos de Mapiya y se la devuelve a Chetan**

En ese momento, Tashna sale corriendo del tipi de su tía. Su abuela hace todo lo posible por seguirle el paso.

—¡Nona! —exclama Tashna cuando ve la muñeca. La niña arranca a Winona de las manos de Mapiya y coloca la muñeca dentro del portabebé de Chetan.

—¡Ahora sé quién lo hizo! —dice Mapiya—. ¡Ha sido mi hermanita!

—¡Tienes razón, Mapiya! —dice su madre—. Creo que mañana le tendré que hacer una muñeca a Tashna.



**Verificar la comprensión**

**Recordar:** ¿Mapiya y su familia vivían siempre en el mismo lugar? (no) ¿Cuándo y por qué se trasladaban? (Se trasladaban entre el campamento de invierno y el campamento de verano dos veces al año para cazar búfalos).

**PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)**

1. **Literal.** ¿En qué tipo de casa vivían Mapiya y su familia? (Mapiya y su familia vivían en un tipi).
2. **Para inferir.** Describan la ropa que usaban Mapiya y su familia. (Mapiya y su familia usaban vestidos, pantalones largos y mocasines hechos de piel de búfalo).

**Apoyo a la enseñanza**

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

3. **Para inferir.** Describan cómo armarían un tipi. (*Para armar un tipi, hay que atar tres postes juntos para formar una estructura, agregar más postes y colocar la cubierta del tipi*).
4. **Literal.** ¿Qué trabajos hacían las mujeres en la tribu lakota siux? (*Las mujeres estaban a cargo de cuidar a los niños, coser, cocinar y armar los tipis, entre otras cosas*).
  - ¿Cómo aprendió Mapiya a armar un tipi? (*Aprendió ayudando a su madre y armando el tipi de su muñeca*).
5. **Evaluativa.** El título de la lectura en voz alta de hoy es “¿Dónde está Winona?”. ¿Quién era Winona? (*Winona era la muñeca de Mapiya*).
  - ¿Por qué creen que la lectura en voz alta tiene este título? (*Mapiya no podía encontrar a Winona cuando llegaron a su nueva ubicación. El título también crea suspenso y misterio mientras esperamos descubrir cómo se resuelve la historia*).
  - ¿Cuál crees que es el tema de la historia? (*Los Lakota Sioux vivían de manera simple para poder moverse fácilmente para seguir al búfalo*).



## Lectura

Intercambiar información e ideas

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas simples de sí/no sobre los personajes del cuento: ¿Mapiya tenía una muñeca llamada Winona? (sí)   |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre los personajes del cuento, por ejemplo: ¿Por qué Mapiya no encontraba su muñeca? ( <i>Porque su hermana pequeña, Tashna, la había escondido para jugar con ella</i> ).                    |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre los personajes del cuento, por ejemplo: ¿Qué decidió la madre de las niñas cuando apareció la muñeca? ( <i>La madre de las niñas decidió que le haría una muñeca a su hija pequeña</i> ). |

### PRACTICAR PALABRAS: TRAVESURAS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “¡Tashna siempre hace travesuras!”
2. Digan la palabra *travesuras* conmigo.
3. Hacer travesuras es ser pícaro o meterse en problemas inofensivos.
4. Cuando la abuela de Raúl lo vio desenterrando sus plantas, le dijo que dejara de hacer travesuras.

5. ¿Alguna vez han hecho travesuras? Intenten usar la palabra *travesuras* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una vez hice travesuras cuando...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

**Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.**

Voy a leer algunas oraciones que pueden describir a alguien que está haciendo travesuras o no. Si creen que lo que describo es un ejemplo de hacer travesuras, digan: “Eso es hacer travesuras”. Si creen que lo que digo no es un ejemplo de hacer travesuras, digan: “Eso no es hacer travesuras”.

- Carlos puso una mosca en el vaso de agua de su hermana. (*Eso es hacer travesuras*).
- Tamara le abrió la puerta a su madre. (*Eso no es hacer travesuras*).
- Juan volvió a colocar los juguetes en su lugar. (*Eso no es hacer travesuras*).
- María quitó las mantas de la cama que su madre acababa de tender. (*Eso es hacer travesuras*).
- Ángela escondió el teléfono celular de su tío. (*Eso es hacer travesuras*).

### Lección 3: ¿Dónde está Winona?

# Aplicación

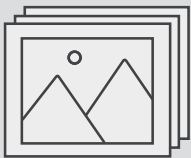


**Escritura:** Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir la ropa y el tipo de refugio de los lakota siux y anotarán sus respuestas en un organizador gráfico. **TEKS K.6.E**

## TABLA DE NATIVOS AMERICANOS (5 MIN)

- Repase la Tabla de nativos americanos de las Lecciones 1 y 2. Recuerde a los estudiantes que los lakota siux vivían en las Grandes Llanuras y comían carne de búfalo.
- Pida a los estudiantes que describan la vestimenta que usaban las mujeres y niñas lakota siux. Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 3 (Vestimenta de las mujeres lakota siux).
- Pídeles que describan la vestimenta que usaban los hombres y niños lakota siux. Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 4 (Vestimenta de los hombres lakota siux).
- Coloque estas tarjetas en la fila de los lakota siux en la columna Vestimenta.
- Pregunte a los estudiantes qué tipo de casa tenían Mapiya y su familia.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 5 (Tipi) y colóquela en la fila de los lakota siux en la columna Refugio.
- A medida que completa la tabla de la clase, los estudiantes también deben completar la sección de los lakota siux de la Página de actividades 1.1.
- Permita a los estudiantes que hagan dibujos o que usen palabras y frases simples para completar la tabla.

Tarjetas de imágenes 3–5



Página de actividades 1.1



**TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



## Escritura

### Escritura

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que usen palabras y frases simples para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>muñeca, tipi, pierde la muñeca, etc.</i>  |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre las Tarjetas de imágenes, por ejemplo: <i>¿Cómo era la ropa de las mujeres lakota siux? (Usaban camisas, faldas y mocasines de piel de búfalo).</i>  |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre las Tarjetas de imágenes. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: <i>¿Creen que era muy complicado armar un tipi? ¿Por qué? (Las respuestas variarán).</i> |

### LA CULTURA DE LOS LAKOTA SIUX (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 3.1.
- Puede permitir a los estudiantes que consulten la Tabla de nativos americanos mientras trabajan en este ejercicio.
- Pida a los estudiantes que hagan un dibujo en el que se muestre la vestimenta, la comida y el tipo de refugio de los lakota siux.
- Anime a los estudiantes a que incluyan detalles sobre los lakota siux en sus dibujos.
- A medida que los estudiantes completan sus dibujos, recorra el salón de clase y hable con ellos. Haga preguntas y anímelos a que usen el vocabulario del Conocimiento.

Fin de la lección

### Página de actividades 3.1



### Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen sus dibujos con palabras o frases cortas.

## 4

LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN,  
HERENCIA Y LA TIERRAPequeño Oso sale  
a cazar

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Audición y expresión oral

- Los estudiantes repasarán información clave sobre los lakota siux. **TEKS K.1.C**

## Lectura

- Los estudiantes describirán la vida cotidiana del personaje principal de un texto literario. **TEKS K.7.B**

## Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *suculenta*. **TEKS K.3.B**

## Audición y expresión oral

- Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre distintas imágenes. **TEKS K.5.B; TEKS K.6.F; TEKS K.12.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Boleto de salida

**Oral** Los estudiantes harán y responderán una pregunta de manera independiente sobre el personaje principal de un texto literario.

- TEKS K.5.B; TEKS K.12.A**

- TEKS K.1.C** Comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
- TEKS K.7.B** Identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.B** Formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** Responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.12.A** Formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración | Materiales   |
|--|---------------|----------|--|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b>                          |               |          |  |
| ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?                                | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tabla de nativos americanos (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-2 |
| Información o términos básicos del contexto                      |               |          |  |
| <b>Lectura en voz alta</b>                                       |               |          |  |
| Escuchar con un propósito  | Toda la clase | 30 min   | <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-1 a 4A-6  |
| “Pequeño Oso sale a cazar”                                       |               |          |  |
| Preguntas de comprensión   |               |          |  |
| Practicar palabras: <i>suculenta</i>                             |               |          |  |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b>             |               |          |  |
| <b>Aplicación</b>  |               |          |  |
| Actividad sobre palabras con varios significados: <i>cuentas</i> | Toda la clase | 20 min   | <input type="checkbox"/> Póster 3M: Cuentas (Rotafolio de imágenes)<br><input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-2          |
| Actividad de conciencia sintáctica                               |               |          |  |
| <b>Material para llevar a casa</b>                               |               |          |  |
| Carta para la familia  |               |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1   |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Aplicación

- Prepárese para dividir a los estudiantes en parejas para la actividad sobre palabras con varios significados.
- Tenga en cuenta que puede haber variaciones en las diferentes preguntas y respuestas creadas por los estudiantes. Permita estas variaciones y reformule las preguntas y respuestas de los estudiantes para que sean gramaticalmente correctas.



## Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre las Grandes Llanuras y otras regiones geográficas importantes para las tribus de nativos americanos que se analizan en este Conocimiento para distribuir en la clase. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**finalmente, adv.** en último lugar; por último

Ejemplo: Primero, Juan se lavó las manos; luego, peló la banana; finalmente, comió su refrigerio.

Variante(s): ninguna

**horizonte, sust.** lugar a la distancia donde la tierra parece unirse con el cielo

Ejemplo: Cuando el capitán miró hacia horizonte, vio aparecer las velas de un barco.

Variante(s): horizontes

**partida de caza, sust.** grupo de personas que cazan juntas

Ejemplo: La partida de caza salió muy temprano por la mañana para buscar una manada de búfalos.

Variante(s): partidas de caza

**suculenta, adj.** jugosa y sabrosa

Ejemplo: La manzana que tomé de la planta era suculenta y deliciosa.

Variante(s): suculentas, suculento, suculentos

Tabla de vocabulario para “Pequeño Oso sale a cazar”

| Tipo                             | Palabras de dominio específico                        | Palabras académicas generales   | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|---|---|------------------------|
| Vocabulario                      | partida de caza                                       | finalmente ( <i>finally</i> )<br>horizonte ( <i>horizon</i> )<br>suculenta ( <i>succulent</i> ) |                        |
| Palabras con varios significados |   |   |                        |
| Expresiones y frases             | Grandes Llanuras<br>lakota siux<br>manadas de búfalos |   |                        |

## Lección 4: Pequeño Oso sale a cazar

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes repasarán información clave sobre los lakota siux. **TEKS K.1.C**

## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Haga referencia a la Tabla de nativos americanos. Recuerde a los estudiantes que las últimas lecturas en voz alta han sido sobre la misma tribu de nativos americanos.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan el nombre de esa tribu. (*lakota siux*)
- Repase información sobre los lakota siux haciendo las siguientes preguntas:
  - ¿Dónde viven los lakota siux? (*Los lakota siux viven en las Grandes Llanuras*).
  - ¿Cómo obtienen su alimento? (*Obtienen su alimento principalmente mediante la caza*).
  - ¿Cuál es uno de los principales alimentos que comían? (*Comían carne de búfalo*).
  - ¿Quiénes cazaban búfalos? (*Hombres y niños bien entrenados cazaban búfalos*).
  - ¿Qué productos elaboraban los lakota siux a partir del búfalo? (*Los lakota siux elaboraban tipis, alimentos, zapatos de cuero, instrumentos musicales, herramientas y armas a partir del búfalo*).

**TEKS K.1.C** Comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

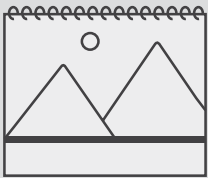


## Audición y expresión oral

Escuchar activamente

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga referencia a la Tabla de nativos americanos y pregunte, por ejemplo: ¿Cuál es el nombre de la tribu que estudiamos en las lecciones anteriores? ( <i>lakota siux</i> )                               |
| <b>A nivel</b>         | Haga referencia a la Tabla de nativos americanos y pregunte, por ejemplo: ¿Dónde vivían los lakota siux? ( <i>Los lakota siux vivían en las Grandes Llanuras</i> ).                                       |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga referencia a la Tabla de nativos americanos y pregunte, por ejemplo: ¿Cómo obtenían su alimento los lakota siux? ( <i>Los lakota siux obtenían su alimento principalmente a través de la caza</i> ). |

Rotafolio de imágenes 4A-2



### INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

#### Muestre la imagen 4A-2: Manada de búfalos

- Pregunte a los estudiantes qué animal ven en esta imagen. (*búfalos*)
- Explique a los estudiantes que los búfalos viajaban por las Grandes Llanuras en manadas, o grupos.
- Pida a los estudiantes que describan qué está haciendo la manada de búfalos. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir moverse, viajar o deambular*).
- Explique a los estudiantes que los búfalos tenían que moverse por las llanuras en busca de su fuente de alimento: el pasto. A medida que los búfalos viajaban para hallar su fuente de alimento, las tribus de nativos americanos que cazaban búfalos los seguían.



#### Verificar la comprensión

**De pie/Sentados:** Los lakota siux solo utilizaban los búfalos por su carne, desechando gran parte del animal. (*sentados*)

Los lakota siux utilizaban los búfalos para muchas cosas, incluyendo alimento, ropa y refugio. (*de pie*)

Los búfalos tendían a permanecer en un lugar. (*sentados*)

Como los búfalos deambulaban grandes distancias en busca de comida, los lakota siux tenían que viajar frecuentemente para cazar. (*de pie*)

## Lección 4: Pequeño Oso sale a cazar

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes describirán la vida cotidiana del personaje principal de un texto literario. **TEKS K.7.B**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *suculenta*. **TEKS K.3.B**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que hoy escucharán más sobre los lakota siux y sobre un joven lakota siux llamado Pequeño Oso. Pídales que escuchen atentamente para descubrir más sobre los lakota siux y la caza de búfalos.

### “PEQUEÑO OSO SALE A CAZAR” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 4A-1: Pequeño Oso camina antes del amanecer

[Señale el tipi en primer plano]. ¿Quién recuerda cómo se llama la casa de los lakota siux?

Pequeño Oso se despertó antes de que saliera el sol. Hoy era un día muy importante. Ahora que Pequeño Oso tenía diez años, tendría permitido cazar búfalos. Pequeño Oso no tenía

miedo. Estaba ansioso, aunque un búfalo puede pesar lo mismo que diez hombres adultos.

Pequeño Oso era un indio lakota siux. Vivía en las Grandes Llanuras con su familia. Esta área, la llanura, era bastante plana y estaba llena de pasto y búfalos. *La palabra llanura describe a una parte de los Estados Unidos donde la tierra es plana y tiene mucho pasto, pero pocos árboles.* Su casa estaba donde su familia y su grupo de familiares asentaban sus tipis, y eso dependía de los búfalos. Por lo tanto, donde viviera Pequeño Oso y su familia dependía de los búfalos. *¿Qué significa eso?*

**TEKS K.7.B** Identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



### Muestre la imagen 4A-2: Manada de búfalos

Los búfalos también vivían en las Grandes Llanuras. Sin embargo, las grandes manadas de búfalos se movían de un lugar a otro. Se movían porque comían los pastos silvestres que crecían por todo este amplio tramo de tierra. Debido a que los búfalos eran su principal fuente de alimento, los lakota siux

se trasladaban con las manadas. *¿Durante qué estación cazaban búfalos los lakota siux? (verano)* Los búfalos proveían carne fresca a la tribu de Pequeño Oso. La carne también se podía secar para convertirla en pemmican. El pemmican se podía almacenar para comerlo más adelante, especialmente en los meses de invierno.

De hecho, casi cada parte del búfalo tenía un uso especial para la tribu de Pequeño Oso. El búfalo les proveía un pelaje cálido. El pelaje se utilizaba para hacer cuerdas. Los huesos de búfalo se usaban para hacer cuchillos, hachas y martillos. Incluso se hacían juguetes con los huesos de búfalo.

### Desafío

Explique que en “¿Dónde está Winona?” los estudiantes escucharon que las mujeres lakota siux realizaban otro trabajo. Pídeles que describan el trabajo. (*Montaban el tipi en el nuevo campamento*).



### Muestre la imagen 4A-3: Mujeres lakota siux hacen ropa y mocasines

La piel de búfalo también se utilizaba para hacer tipis, ropa, sábanas y mocasines. Hacer estas cosas era el trabajo de mujeres y niñas. Cuando era más joven, Pequeño Oso observaba a su abuela, su madre y sus hermanas mientras trabajaban.

Para usar el cuero de búfalo para hacer ropa, primero había que estirarlo y rasparlo. Luego, había que humedecerlo y secarlo varias veces. Después de eso, había que tensarlo y estirarlo para ablandarlo. *[Señale el cuero estirado en la imagen]. Finalmente, o por último* estaba listo para ser cortado y cosido para fabricar las cosas que la tribu de Pequeño Oso necesitaba. La hermana de Pequeño Oso le había hecho su primer par de mocasines, que eran más bellos aún por el adorno con cuentas que llevaban.

### Apoyo a la enseñanza

Aquí la palabra *cuentas* hace referencia a las piezas redondas para hacer collares. Pero la palabra *cuentas* también puede referirse a operaciones de matemáticas como sumas y restas.



#### **Muestre la imagen 4A-4: Pequeño Oso y el caballo de su hermano**

Pequeño Oso se vistió rápidamente y luego salió del tipi de su familia. El sol naciente era apenas un leve brillo en el **horizonte**. *El horizonte es el lugar a la distancia donde la tierra parece unirse con el cielo.* Ya hacía calor.

Pequeño Oso miró a su alrededor. Nadie más

se había despertado aún. Él era el único, y esto hacía que el día pareciera incluso más importante. Pequeño Oso aspiró el aire de la misma manera en que su abuelo lo hacía. No podía oler lluvia. Podía oler los restos de las fogatas que habían estado encendidas la noche anterior. Habían cocinado carne de búfalo. Pequeño Oso todavía podía saborear la **suculenta** carne. *Suculenta significa muy jugosa y sabrosa.*

Pequeño Oso fue hasta donde pastaban los caballos que perseguirían a los búfalos. Hoy cabalgaría en el caballo de su hermano. También llevaría un arco y una flecha. Su padre había hecho un arco y una flecha para él, aunque Pequeño Oso había ayudado a dar forma a la punta de la flecha.

Cazar búfalos no era fácil. Estos animales podían correr como el viento. A menudo se necesitaban varios hombres para derribar a un búfalo. Pequeño Oso esperaba ser valiente. Quería que su padre estuviera orgulloso de él, al igual que lo estaba del hermano mayor de Pequeño Oso.

Pequeño Oso acarició el caballo de su hermano y le susurró al oído. Le pidió al caballo que lo ayudara a atrapar un búfalo. El caballo acarició con el hocico a Pequeño Oso. Pequeño Oso rio cuando las crines del caballo le hicieron cosquillas en la nariz.



#### **Muestre la imagen 4A-5: Pequeño Oso y su madre**

Pronto, el sol comenzaría a salir. Pequeño Oso notó que otras personas se habían despertado y comenzaban a salir de sus tipis. Vio a su madre avivar el fuego. La madre y las hermanas de Pequeño Oso prepararían comida para la **partida de caza**. *Una partida de caza es un*

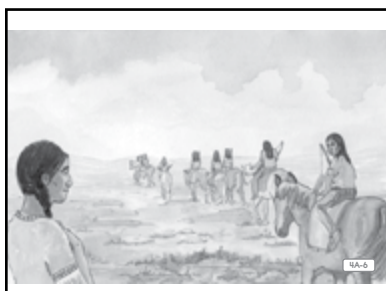
*grupo de personas que salen juntas a cazar.* Luego, sería el momento de partir.

Pequeño Oso regresó a su tipi. Se sentó en el suelo junto a su madre. Ella le sonrió y le despeinó el pelo.

—Serás un valiente cazador de búfalos como tu hermano —le dijo su madre.

Pequeño Oso le sonrió. Su madre era sabia y noble. Él la amaba mucho.

Pronto, Pequeño Oso se unió a su abuelo, su padre y su hermano. Cuando todos los hombres estuvieron reunidos alrededor del fuego, la madre y las hermanas de Pequeño Oso les sirvieron guiso de búfalo. Estaba bueno.



### **Muestre la imagen 4A-6: Pequeño Oso sale con la partida de caza**

Entonces llegó el momento de partir. Los hombres y niños, incluido Pequeño Oso, montaron sus caballos. Mientras se alejaban de la aldea, Pequeño Oso miraba a su madre. Todavía seguía parada junto al fuego. Ella le sonrió y puso la mano sobre su corazón.

“Me está diciendo que seré un cazador valiente”, pensó Pequeño Oso. Con ese pensamiento en mente, Pequeño Oso le sonrió a su madre y salió galopando a cazar búfalos por primera vez.



### **Verificar la comprensión**

**Recordar:** ¿Cuál es el nombre del tipo de casa donde viven Pequeño Oso y su familia? (*Viven en un tipi*).

¿Pequeño Oso y su familia mantienen el tipi en el mismo lugar todo el tiempo o lo empaican y trasladan de un lugar a otro? (*Mueven su tipi de un lugar a otro*).

¿Por qué los lakota siux se trasladan de un lugar a otro en lugar de permanecer en un área? (*Se trasladan para seguir a la manada de búfalos*).

## PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Quién es el personaje principal de este cuento? (*El personaje principal es un niño lakota siux llamado Pequeño Oso*).
  - **Literal.** ¿Cuál es el nombre de la tribu de nativos americanos a la que pertenece Pequeño Oso? (*Pequeño Oso pertenece a los lakota siux*).
2. **Para inferir.** Describan la tierra donde viven Pequeño Oso y su familia. (*Viven en las Grandes Llanuras, donde la tierra es en su mayor parte plana y tiene pastos salvajes y pocos árboles*).
3. **Literal.** ¿Cuál es la fuente principal de alimento para los lakota siux? (*Su fuente principal de alimento son los búfalos*).
  - **Literal.** ¿Para qué se está preparando Pequeño Oso por primera vez en su vida? (*Se está preparando para ir a cazar búfalos*).
  - **Literal.** ¿Quiénes más fueron a cazar búfalos? (*Hombres y muchachos fueron a cazar búfalos*).
4. **Literal.** ¿Qué trabajos tienen las mujeres y niñas lakota? (*Las mujeres y niñas lakota cuidan niños, preparan comida, fabrican ropa y mocasines e instalan tipis*).

### [Muestre la imagen 4A-6].

5. **Evaluativa Pensar-Reunirse-Compartir:** Al final del cuento, Pequeño Oso iba con la partida de caza a su primera caza de búfalos. ¿Cómo creen que se sintió cuando estaba dejando el campamento para ir a cazar? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).



### Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de sí/no sobre cómo se sintió Pequeño Oso al partir, por ejemplo: ¿Pequeño Oso estaba feliz porque iba a cazar búfalos por primera vez? ( <i>sí</i> )                                |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Quién más iba a cazar con Pequeño Oso? ( <i>su abuelo, su padre y su hermano</i> )   |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Qué trabajo hacían las mujeres lakota siux antes de la caza? ( <i>Las mujeres lakota siux preparaban la comida para los cazadores</i> ). |

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta o haga referencia a las imágenes específicas.



## PRACTICAR PALABRAS: SUCULENTA (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Pequeño Oso todavía podía saborear la succulenta carne”.
2. Digan la palabra *suculenta* conmigo.
3. Si algo es succulento, es jugoso, y si es un alimento, generalmente sabe muy bien.
4. Me encanta comer las uvas directamente de la viña porque son tan succulentas.
5. ¿Alguna vez han saboreado algo succulento? ¿Qué era? Traten de usar la palabra *suculento* cuando describan lo que comieron. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una vez comí \_\_\_\_\_ y era succulento”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

### **Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.**

Voy a mencionar varios tipos de alimentos. Si lo que digo puede describirse como succulento, digan: “Eso es succulento”. Si lo que digo no es succulento, digan: “Eso no es succulento”.

- un tomate rojo y redondo (*Eso es succulento*).
- una tostada seca (*Eso no es succulento*).
- fresas recolectadas recientemente (*Eso es succulento*).
- un trozo de queso enmohecido (*Eso no es succulento*).
- un pan de hamburguesas duro (*Eso no es succulento*).

## Lección 4: Pequeño Oso sale a cazar

# Aplicación



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre distintas imágenes. **TEKS K.5.B; TEKS K.6.F; TEKS K.12.A**

### ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS (10 MIN)

#### Oración en contexto: Cuentas

#### Muestre el Póster 3M: Cuentas

- Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “La hermana de Pequeño Oso le había hecho su primer par de mocasines, que eran más bellos aún por el adorno con cuentas que llevaban”.
- Explique que, en esta oración, *cuentas* significa piezas redondas para hacer collares. Pida a un estudiante que señale en el póster la imagen de las cuentas.
- Diga a los estudiantes que *cuentas* también significa cálculos u operaciones de matemáticas. Pida a un estudiante que señale en el póster la imagen de este tipo de cuentas.
- Hay un tercer significado para *cuentas*: cuando tú dices un relato. En este caso, la palabra *cuentas* es una forma del verbo *contar*. Pida a un estudiante que señale en el póster la imagen de este uso de *cuentas*.
- Ahora, divida a los estudiantes en parejas.
- Pida a los estudiantes que hagan oraciones con los distintos significados de la palabra *cuentas*, y que usen oraciones completas.
- Elija algunas parejas para que compartan sus oraciones.

#### Desafío

Pida a los estudiantes que elijan uno de los significados de *cuentas* para dibujar y que rotulen su dibujo.



#### Lenguaje

#### Analizar el lenguaje

##### Nivel emergente

Haga preguntas que los estudiantes puedan responder señalando la imagen correcta del póster, por ejemplo: ¿Qué imagen muestra una persona contando un cuento? (3)

##### A nivel

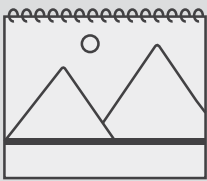
Haga preguntas sobre el segundo significado de cuenta, por ejemplo: Si digo “dos más dos es cuatro”, ¿qué significado de cuenta estoy usando? (2)

##### Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que usen la palabra *cuentas* en una oración. Verifique que usen uno de los tres significados vistos.

**TEKS K.5.B** Formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** Responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.12.A** Formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.

## Rotafolio de imágenes 4A-2



### Verificar la comprensión

**Pulgares arriba/Pulgares abajo:** La palabra *cuentas* tiene solo un significado posible. (*pulgares abajo*)

## ACTIVIDAD DE CONCIENCIA SINTÁCTICA (10 MIN)

- Lea esta oración de la lectura en voz alta: “Sin embargo, las grandes manadas de búfalos se movían de un lugar a otro”.
- Diga a los estudiantes que la palabra *a* muestra dirección o movimiento, es decir, que alguien o algo se está moviendo o yendo hacia un lugar. Por ejemplo: “Carolina caminó a la escuela”.
- Vuelva a leer la oración: “Sin embargo, las grandes manadas de búfalos se movían de un lugar a otro”. Explique que la palabra *a* en esta oración muestra que los búfalos se estaban moviendo hacia un lugar.
- Distribuya a los estudiantes en parejas para que creen su propia oración oralmente en la que usen la preposición *a*. Pida a los estudiantes que compartan sus oraciones con toda la clase. Proporcione apoyo a los estudiantes que tengan dificultades para crear oraciones completas.
- Lea esta oración de la lectura en voz alta: “Pequeño Oso notó que otras personas se habían despertado y comenzaban a salir de sus tipis”.
- Diga a los estudiantes que la palabra *de* significa de dónde viene o sale alguien o algo. Por ejemplo: “Micah tomó un libro de la estantería”.
- Vuelva a leer la oración: “Pequeño Oso notó que otras personas se habían despertado y comenzaban a salir de sus tipis”. Explique que la palabra *de* en esta oración significa que las personas emergían o salían de sus tipis.
- Distribuya a los estudiantes en parejas para que creen su propia oración oralmente en la que usen la preposición *de*. Pida a los estudiantes que compartan sus oraciones con toda la clase. Proporcione apoyo a los estudiantes que tengan dificultades para crear oraciones completas.

## Apoyo a la enseñanza

Variación: Para un apoyo a la enseñanza extra, haga las actividades con toda la clase en lugar de hacerlo en parejas.



### Boleto de salida **TEKS K.5.B; TEKS K.12.A**

Pida a los estudiantes que hagan y respondan una pregunta oral sobre Pequeño Oso. Esto debería hacerse de forma independiente.



**TEKS K.5.B** Formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.12.A** Formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.

Lección 4: Pequeño Oso sale a cazar

# Material para llevar a casa

## CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 4.1.

Página de actividades 4.1



# Pausa

## NOTA PARA EL MAESTRO

Haga una pausa de dos días para repasar, reforzar y ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Puede pedir a los estudiantes que hagan cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación, pero se recomienda que use la Evaluación intermedia del Conocimiento para evaluar el conocimiento de los estudiantes de *Los nativos americanos*. Las otras actividades se pueden realizar en el orden que prefiera. También puede hacer una actividad con toda la clase o con un grupo de estudiantes en particular.

## OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL PARA “LOS NATIVOS AMERICANOS”

- Recordar que los nativos americanos fueron los primeros habitantes conocidos de América del Norte
- Explicar que, aunque hay muchas tribus diversas de nativos americanos, todas necesitan alimento, ropa y refugio para sobrevivir
- Explicar la importancia de los búfalos para los lakota siux
- Describir la comida, la ropa y el refugio de la cultura lakota siux
- Describir el ambiente en el que vivían los lakota siux

## EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CONOCIMIENTO

### Las Grandes Llanuras

**Materiales:** Página de actividades P.1

- La Página de actividades P.1 contiene seis imágenes. Cuatro imágenes representan cosas asociadas con las Grandes Llanuras o elementos de la cultura lakota siux. Dos imágenes no. Pida a los estudiantes que recorten las cuatro imágenes que se relacionan con los lakota siux y que las peguen con pegamento o cinta en una hoja de papel.

Página de actividades P.1



## ACTIVIDADES

### Repasar las imágenes

- Vuelva a mostrar las imágenes de cualquier lectura en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la lectura en voz alta, usando las imágenes.

### Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Haga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
  - Estoy hecho de cuero de búfalo y no dejo pasar el viento frío que sopla en las llanuras. Soy una casa para las personas. ¿Qué soy? (*tipi*)
  - Estoy hecho de cuero de búfalo y me usan en los pies de hombres y niños, mujeres y niñas. ¿Qué soy? (*un par de mocasines*)
  - Soy un animal que era muy importante para los lakota siux. ¿Qué animal soy? (*búfalo*)
  - Soy una tierra plana y llena de pasto, donde los búfalos deambulan. ¿Qué soy? (*las Grandes Llanuras, o una llanura*)


### Texto informativo **TEKS K.9.A**

**Materiales:** libro de lectura sobre los nativos americanos (debe tener autor, ilustrador y página con el título)

- Muestre a los estudiantes el libro de lectura sobre los nativos americanos que seleccionó para leer.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la tapa del libro. Pregunte a los estudiantes qué tipo de cosas están en la tapa de un libro. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir el título, el autor, el ilustrador, imágenes, etc.*)

### **TEKS K.2.D.i**

- Pida a los estudiantes que hablen con un compañero sobre lo que hace el autor. Luego, pida a algunas parejas que compartan sus pensamientos.
- Pida a los estudiantes que hablen con un compañero sobre lo que hace el ilustrador. Luego, pida a algunas parejas que compartan sus pensamientos.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la contraportada del libro. Pregunte a los estudiantes qué tipo de información hay en la contraportada del libro. (*Las respuestas variarán, dependiendo del libro*).
- Pregunte a los estudiantes dónde está generalmente la página con el título en un libro. Muestre a los estudiantes la página con el título y comente qué se puede encontrar en la página. Asegúrese de señalar que el autor y el ilustrador se mencionan en la página con el título.

 **TEKS K.9.A** Discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos; **TEKS K.2.D.i** Demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.

- Lea el libro en voz alta a los estudiantes. Haga una pausa cada tanto para señalar qué está diciendo el autor y qué ha presentado el ilustrador, asegurándose de usar los términos *autor* e *ilustrador*.

### **Libro de la clase: libro alfabético de los lakota siux**

**Materiales:** papel de dibujo, útiles de dibujo, cartulina

- Diga a los estudiantes que van a hacer un libro alfabético para repasar lo que han aprendido hasta ahora en el Conocimiento 6. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas con información importante sobre los lakota siux. Escriba sus palabras en una cartulina, subrayando las letras iniciales de cada palabra. Si algunas palabras comienzan con la misma letra, decida qué palabra sería más fácil de dibujar. Pida a cada estudiante que elija una palabra para dibujar y que luego escriba una leyenda para la imagen. Diga a los estudiantes que no tienen que usar las veinticuatro letras del alfabeto ahora mismo porque agregarán más páginas cuando hayan completado todo el Conocimiento.

### **Libro de lectura sobre los nativos americanos o lectura a elección del estudiante**

**Materiales:** libro de lectura

- Lea un libro de lectura para reforzar el contenido esencial enseñado hasta el momento; consulte la lista de libros que se menciona en Recursos recomendados. Otra opción es pedirles a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

### **Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave**

**Materiales:** pizarra de tiza o pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes una palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *guerreros*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, por ejemplo, nativos americanos que peleaban en batalla, hombres valientes, eran solo hombres, etc. Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina para referencia.

### **Estuviste allí: Caza de búfalos**

- Pida a los estudiantes que simulen estar en una caza de búfalos y que representen la caza con usted. Puede crear un tipi del salón de clase usando una manta y escritorios o sillas. Pida a los estudiantes que describan lo que ven y escuchan, y cómo se sienten. Por ejemplo, pueden describir la dificultad para sostenerse en el caballo, arrojar una lanza o disparar una flecha. Pueden describir el ruido de los cascos y el jadeo de los animales. Cuando regresen de la “caza”, pueden crear decoraciones para el tipi que describan sus aventuras.

LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN, HERENCIA Y LA TIERRA

# El oso, la gaviota y el cuervo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán características geográficas y culturales importantes de Nueva Inglaterra. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.G**



### Lectura

Los estudiantes identificarán los tipos de alimentos que comían los wampanoag. **TEKS K.5.G**



### Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *darse un festín*. **TEKS K.3.B; TEKS K.5.E**



### Escritura


Con ayuda, los estudiantes usarán un organizador gráfico para describir las necesidades básicas de los wampanoag. **TEKS K.5.G; TEKS K.5.H**



## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 1.1** **Tabla de nativos americanos** Los estudiantes describirán la ropa, la comida, el refugio y el ambiente de los wampanoag. **TEKS K.5.H**



 **TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.H** Sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.



## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración | Materiales  |
|--|---------------|----------|---|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b>              |               |          |   |
| Información o términos básicos del contexto          | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU.<br><input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-1, 5A-2  |
| <b>Lectura en voz alta</b>                           |               |          |   |
| Escuchar con un propósito                            | Toda la clase | 30 min   | <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-3 a 5A-14  |
| “El oso, la gaviota y el cuervo”                     |               |          |   |
| Preguntas de comprensión                             |               |          |   |
| Practicar palabras: <i>darse un festín</i>           |               |          |   |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b> |               |          |   |
| <b>Aplicación</b>                                    |               |          |   |
| Tabla de nativos americanos                          | Toda la clase | 20 min   | <input type="checkbox"/> Tabla de nativos americanos (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 6–9<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para ubicar Nueva Inglaterra en un mapa de los EE. UU.

### Aplicación

- Prepare las Tarjetas de imágenes 6–9 para usar durante la aplicación.

### Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre Nueva Inglaterra y otras regiones geográficas importantes para las tribus de nativos americanos que se analizan en este Conocimiento para distribuir en la clase. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**bahía, sust.** área de mar encerrada por una profunda curva en la línea costera

Ejemplo: Los wampanoag a menudo salían de la bahía para recolectar almejas.

Variante(s): bahías

**darse un festín, loc. verb.** hacer una gran comida; disfrutar un banquete

Ejemplo: Cada año, el Día de Acción de Gracias es una oportunidad para darse un festín con pavo, puré de papas, relleno, habichuelas, arándanos y pastel de calabaza.

Variante(s): se daban un festín, nos dimos un festín

**sargazo, sust.** alga de color marrón verdoso, de textura gomosa, que crece sobre las rocas en las áreas costeras

Ejemplo: Los wampanoag colocaban sargazo debajo de las almejas para evitar que se quemaran cuando las cocinaban.

Variante(s): sargazos

**vadeando, v.** caminando en aguas poco profundas

Ejemplo: Jim y su padre están vadeando el río en busca de cangrejos.

Variante(s): vadear, vadearon

**Tabla de vocabulario para “El oso, la gaviota y el cuervo”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico   | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|--|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario                      | bahía<br>sargazo<br>vadeando   | darse un festín               |                        |
| Palabras con varios significados |  |                               |                        |
| Expresiones y frases             | en un santiamén<br>Gran Espíritu<br>marea alta<br>marea baja<br>más grande que<br>seres erguidos<br>tiempo atrás |                               |                        |

## Lección 5: El oso, la gaviota y el cuervo

# Presentar la lectura voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes identificarán características geográficas y culturales importantes de Nueva Inglaterra. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.G**

## INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

**Muestre la imagen 5A-1: Almejas** **TEKS K.5.G**

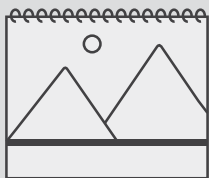
- Pregunte a los estudiantes si saben qué tipo de alimento se muestra en esta imagen.
- Explique que son almejas, un tipo de marisco que vive en el océano.
- Diga a los estudiantes que incluso hoy las almejas son un alimento común y popular en Nueva Inglaterra.
- Diga a los estudiantes que la extracción y la cosecha de almejas son importantes para la vida cotidiana de las tribus de nativos americanos de Nueva Inglaterra.
- Explique que la extracción de almejas todavía es importante para la cultura y la economía actual de Nueva Inglaterra.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez comieron almejas.

**Muestre la imagen 5A-2: Mapa de los EE. UU. en el que se resalta Rhode Island y Massachusetts**

- Diga a los estudiantes que Nueva Inglaterra es una región ubicada en la parte noreste de los Estados Unidos.
- Pida a un estudiante que señale Nueva Inglaterra en el mapa.
- El cuento transcurre en Nueva Inglaterra, donde ahora están los estados de Rhode Island y Massachusetts.
- Explique que esta área limita con el océano Atlántico y tiene muchas vías fluviales, pero también tiene bosques tierra adentro.
- Explique a los estudiantes que la tribu sobre la que escucharán hoy, los wampanoag, vivían en esta área.

**TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Rotafolio de imágenes 5A-1, 5A-2





## Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de sí/no sobre las imágenes, por ejemplo: ¿Son las almejas un tipo de alimento común y popular en Nueva Inglaterra? ( <i>sí</i> )  |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre las imágenes, por ejemplo: ¿Dónde se ubica Nueva Inglaterra? ( <i>en el noreste de los Estados Unidos</i> )  |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre las imágenes, por ejemplo: ¿Cuál es la importancia de la extracción de almejas para Nueva Inglaterra en la actualidad? ( <i>La extracción de almejas es importante para la cultura y la economía actual de Nueva Inglaterra.</i> ) |



### Verificar la comprensión

**Pulgares arriba/Pulgares abajo:** Hoy aprenderán sobre la tribu wampanoag. (*pulgares arriba*)

Los wampanoag vivían en la región noreste de los EE. UU. llamada Nueva Inglaterra. (*pulgares arriba*)

Las almejas son un alimento popular en esa parte del país. (*pulgares arriba*)

## Lección 5: El oso, la gaviota y el cuervo

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes identificarán los tipos de alimentos que comían los wampanoag. **TEKS K.5.G**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *darse un festín*. **TEKS K.3.B; TEKS K.5.E**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen el cuento sobre tres personajes llamados gaviota, oso y cuervo que vivían cerca de la tribu wampanoag.
- Pídales que escuchen atentamente para descubrir qué tipo de alimento les gustaba comer a los wampanoag.

### “EL OSO, LA GAVIOTA Y EL CUERVO” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 5A-3: El oso, la gaviota y el cuervo

¿Qué ven en esta imagen? [Señale cada uno de los animales antes de comenzar el cuento].

Tiempo atrás, había tres animales amigos que vivían en una tierra de bosques salvajes, campos verdes y aguas brillantes. La gaviota había hecho su casa en la hierba del pantano cerca de la **bahía**. [Señale la bahía en la

*imagen*]. Una gaviota es un tipo de ave. El oso vivía en una cueva en lo profundo del bosque. Y el cuervo tenía un nido en un viejo roble en el extremo de un jardín.

El oso, la gaviota y el cuervo a menudo se reunían para visitarse y conversar. Siempre hablaban de los seres erguidos que vivían cerca. ¿Qué creen que es un “ser erguido”? Un ser erguido es un ser humano, como ustedes y como yo. Estos seres se llamaban a sí mismos los wampanoag, pero los animales los llamaban seres erguidos porque caminaban derechos sobre sus dos piernas todo el tiempo y no volaban. *Los wampanoag son otra tribu de nativos americanos.*

**TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.



### Muestre la imagen 5A-4: Seres erguidos

Los seres erguidos vivían en casas llamadas wetu, construidas con árboles jóvenes doblados y corteza de árbol. Podían encender fuego, al igual que un rayo cuando golpeaba un árbol. Cultivaban maíz de semillas plantadas en pequeñas montañas de tierra. Estas semillas eran tan dulces y crujientes que los

cuervos adoraban robarlas. Pescaban en la bahía con redes, lanzas, ganchos y tanzas. Los seres erguidos también cazaban en el bosque con arcos y flechas. Por lo tanto, el oso siempre era muy cuidadoso de mantener distancia.



### Muestre la imagen 5A-5: Hombre y niño en la bahía

—Hoy vi seres erguidos **vadeando** la bahía —le dijo un día la gaviota al oso y al cuervo—. Había un hombre y un niño. Levantaban muchas rocas lisas del agua y las llevaban al bosque. Decían que las rocas eran para el appanaug. Me pregunto qué es un appanaug.

El cuervo pensó mucho durante un minuto.

—Un appanaug debe ser un animal —dijo finalmente—, ¡un animal que come rocas!

—¿Puede haber un animal más grande que yo? —dijo el oso—. Quiero ver este animal. Mañana iré y espíaré al appanaug. *¿Creen que el cuervo y el oso estaban en lo cierto? ¿Es el appanaug un animal? Escuchen para descubrirlo.*



### Muestre la imagen 5A-6: El oso espía

Al día siguiente, el oso encontró una pila de piedras. Se escondió detrás de los árboles y esperó. Pronto, los seres erguidos vinieron. Cavaron un pozo poco profundo en el suelo. Luego, colocaron cuidadosamente las rocas en el pozo y se fueron. El oso esperó y esperó, pero el appanaug no vino a comer las rocas.

Cansado de esperar, el oso fue a contarles a la gaviota y al cuervo lo que había sucedido.

## Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que la palabra *lanzas* también significa arrojar algo. Por ejemplo: Lanzas el balón a tu amiga.

—Los seres erguidos cavaron un pozo y lo llenaron de rocas. Pero el appanaug nunca vino.

—Yo me ocuparé —dijo el cuervo—. Mañana averiguaré lo que está sucediendo.



### Muestre la imagen 5A-7: El cuervo espía

Al día siguiente, el cuervo se posó en un árbol cerca del pozo con rocas. Pronto, los seres erguidos regresaron. Recolectaron un montón de troncos secos y los apilaron junto al pozo.

El cuervo voló rápidamente a encontrarse con el oso y la gaviota.

—Los seres erguidos recolectaron troncos. ¡Van a construir un wetu para el appanaug! —dijo el cuervo—. ¡El appanaug vivirá en nuestro bosque en su propia casa de madera! *¿Creen que el cuervo tiene razón? ¿Están construyendo un wetu?*

El cuervo pensó por un momento.

—Pero, ¿qué sucede si no es un appanaug amigable?

El oso y la gaviota se preocuparon.



### Muestre la imagen 5A-8: La gaviota espía

A la mañana siguiente, al salir el sol, cuando la gaviota estaba haciendo giros sobre la bahía, vio al hombre y al niño en la playa. También había una niña con ellos. La marea baja había dejado al descubierto algo de arena húmeda que había estado bajo el agua con la marea alta.

Los seres erguidos estaban buscando pequeños hoyos en la arena húmeda. De vez en cuando salía agua de estos hoyos. Eran los hoyos de respiración de las almejas de caparazón blando que vivían debajo de la arena. El cuervo observó a los seres erguidos mientras extraían las almejas con palos largos. *[Señale los palos en la imagen].* Algunas almejas escupían agua incluso después de haberlas extraído. Pronto los seres erguidos habían llenado una canasta grande con las almejas. Vadearon el agua poco profunda y llenaron otra canasta con almejas más grandes.

—Los seres erguidos recolectaron muchas almejas. Decían que estaban contentos de haber encontrado tantas almejas para su appanaug. ¡Espero que el appanaug no se coma todas las almejas y los peces de la bahía! —le dijo después la gaviota al oso, preocupada.

—Luego, los seres erguidos recolectaron el **sargazo** que crecía en las rocas en aguas poco profundas —continuó la gaviota. *El sargazo es un tipo de alga de color marrón verdoso, de textura gomosa, que crece sobre las rocas en las áreas costeras.*

—Ese appanaug también va a comer el sargazo —dijo el oso—. ¿Qué decidirá comer después?



### **Muestre la imagen 5A-9: El oso y la gaviota hablan**

—¿Dónde está el cuervo? ¿No se suponía que iba a reunirse con nosotros aquí? ¿Creen que los appanaug comen cuervos? —dijo el oso, mirando a su alrededor. Tan pronto como el oso habló vio al cuervo volar hacia ellos.



### **Muestre la imagen 5A-10: Los wampanoag en el campo de maíz**

—¡Vi a los seres erguidos en el campo de maíz! —exclamó el cuervo—. Recogieron canastas llenas de maíz. ¡Dijeron que eran para el appanaug, hoy! ¡El appanaug viene hoy!

El oso, la gaviota y el cuervo se miraron.



### **Muestre la imagen 5A-11: Encendido del fuego**

—¡Vamos! —dijo el oso, y en un santiamén o rápidamente partieron para el pozo de rocas. Allí, se escondieron entre los árboles. Pronto, algunos seres erguidos comenzaron a reunirse. Luego, vinieron muchos más. Había hombres, mujeres y niños, grandes y pequeños, ancianos y jóvenes.

Los seres erguidos tomaron la leña seca de la pila y la colocaron sobre las piedras. Un hombre encendió el fuego. Otros, permanecieron junto al fuego y lo mantuvieron encendido. Revolvieron la leña encendida para que las



cenizas calientes cayeran en las grietas entre las rocas. Pronto las cenizas cubrieron las rocas, calentándolas.



### Muestre la imagen 5A-12: Festín de almejas

Los seres erguidos colocaron sargazo sobre las cenizas. El vapor que se elevaba del sargazo mojado despedía un fuerte olor a sal. Los seres erguidos colocaron montones de almejas sobre el sargazo, junto con langostas, maíz y papas. Cuando colocaron todos los alimentos, los cubrieron con más sargazo. El oso, la gaviota y el cuervo olieron los aromas apetecibles de la comida mientras se cocinaba.

Ahora todos hicieron silencio cuando un ser erguido muy anciano dio un paso adelante y dijo una oración al Gran Espíritu. Agradeció al Gran Espíritu por los animales, las plantas, las rocas y los árboles. Los otros seres erguidos unieron sus manos en un círculo y permanecieron en silencio. Luego, mientras sonaban una flauta y un tambor, los seres erguidos comenzaron a bailar.



### Muestre la imagen 5A-13: Danza de los wampanoag

Cuando terminó la danza, el ser erguido muy anciano habló nuevamente.

—Es un lindo día para nuestro appanaug. El appanaug es una celebración, un momento para que nuestro pueblo se reúna, para dar gracias al Gran Espíritu y para **darse un festín**

con comida deliciosa. *Darse un festín significa comer una gran comida, o un banquete. ¿Ya pueden adivinar qué es un appanaug? ¿Es un animal?*

—Entonces, ¡que comience el festín! —Los seres erguidos levantaron la cubierta de sargazo y comenzaron a llenar sus tazones con comida.

El oso, la gaviota y el cuervo se miraron. Después de todo, ¡un appanaug no era un animal enorme y de dientes grandes que comía rocas! Un appanaug era una celebración donde los seres erguidos se daban un festín de almejas. ¡Un festín apetecible y que te da un cosquilleo en la nariz! Cuánto deseaban salir de su escondite y unirse a ellos. Pero, ¿qué pensarían los seres erguidos de tener visitas inesperadas?



### Muestre la imagen 5A-14: Niña wampanoag ofrece comida al oso, la gaviota y el cuervo

En ese momento, una niña caminó hacia el escondite llevando un tazón lleno de alimento. Era la niña que la gaviota había visto excavando en la arena en busca de almejas. La niña colocó el recipiente en el suelo. Antes de volver corriendo a unirse a los otros seres erguidos, se detuvo un momento.

—Para las aves y los animales que comparten el bosque y la bahía con nosotros, los wampanoag: ¡que disfruten compartir nuestro appanaug, nuestro festín de almejas! —dijo la niña en voz alta.

Y eso es justo lo que el oso, la gaviota y el cuervo hicieron.



#### Verificar la comprensión

**Recordar:** Este cuento habla sobre un festín de almejas. El festín de almejas solo se celebra en entornos, o lugares, especiales. ¿Cuál es el escenario de este cuento? (*junto al mar*)

¿Quiénes son los personajes de este cuento? (*el oso, la gaviota, el cuervo, los seres erguidos*)

### PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Quiénes eran los seres erguidos? (*Los seres erguidos eran los seres humanos*).
  - **Literal.** ¿Cuál es el nombre de la tribu de nativos americanos que los animales llamaban seres erguidos? (*El nombre de la tribu es wampanoag*).
2. **Literal.** ¿Qué creen el oso, la gaviota y el cuervo que es el appanaug cuando escuchan por primera vez la palabra? (*Pensaron que era una bestia o un animal*).
  - ¿Qué es un appanaug? (*Un appanaug es un festín de almejas*).

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

## Desafío

Pida a los estudiantes que comparen y contrasten este cuento con “¿Dónde está Winona?” de la Lección 3.

3. **Para inferir.** Describan cómo los seres erguidos, o wampanoag, se preparan para el appanaug, o festín de almejas. *(Las respuestas variarán, pero deben incluir que cavan un pozo, lo llenan de piedras, juntan leña para el fuego, juntan sargazo y almejas, y cocinan).*
4. **Para inferir.** Describan lo que los seres erguidos, o wampanoag, hacen en el appanaug. *(Las respuestas variarán, pero deben incluir que comen almejas, danzan, agradecen al Gran Espíritu y celebran).*
5. **Evaluativa.** ¿Creen que este cuento es realista, es decir, que podría haber sucedido realmente? *(Si bien partes del cuento podrían haber sucedido realmente, el cuento entero no podría haber sucedido). ¿Cómo lo saben? (Los animales realmente no pueden hablar).*



### Lectura

#### Escuchar activamente

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Puede este cuento haber sucedido realmente? <i>(no)</i>  |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Por qué nunca podría haber sucedido realmente este cuento? <i>(porque los animales no pueden hablar)</i>  |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Por qué creen que algunas partes del cuento podrían haber sucedido y otras no? <i>(Algunas partes del cuento podrían haber sucedido porque los nativos americanos cocinaban; en cambio otras partes no podrían haber sucedido porque los animales no hablan).</i> |

### PRACTICAR PALABRAS: DARSE UN FESTÍN (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “El appanaug es una celebración, un momento para que nuestro pueblo se reúna, para dar gracias al Gran Espíritu y para darse un festín con comida deliciosa”.
2. Digan la frase *darse un festín* conmigo.
3. Cuando usamos la frase *darse un festín* para decir que alguien come mucha comida, ¿es eso una cosa (sustantivo) o una palabra que indica acción (verbo)? *(palabra que indica acción, o verbo)*
4. La familia de Susana va a darse un festín con pavo, arroz, papas, frijoles, zanahorias, pan y pastel.

5. ¿Con qué tipo de cosas les gustaría darse un festín? Traten de usar la frase *darse un festín* cuando hablen sobre ello. [Pregunte a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíe o parafrasee las respuestas de los estudiantes como: “Me gustaría darme un festín con...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

**Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento.** Hablen con un compañero sobre su alimento favorito con el que les gustaría darse un festín. Describan el color, sabor y olor con el mayor detalle posible. Luego, intercambien roles. [Puede pedir a estudiantes que describan sus alimentos favoritos. Haga una lista en la pizarra de los alimentos favoritos y escriba una oración grupal que la acompañe: “Nos gustaría darnos un festín con...”].

## Lección 5: El oso, la gaviota y el cuervo

# Aplicación



**Escritura:** Con ayuda, los estudiantes usarán un organizador gráfico para describir las necesidades básicas de los wampanoag. **TEKS K.5.G; TEKS K.5.H**

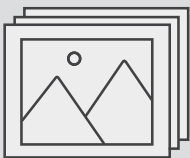
### TABLA DE NATIVOS AMERICANOS

- Pida a los estudiantes que usen la Tabla de nativos americanos para responder las siguientes preguntas sobre los lakota siux:
  - ¿Dónde vivían los lakota siux? (*Vivían en las Grandes Llanuras*).
  - ¿Qué comían los lakota siux? (*Comían carne de búfalo, entre otras cosas*).
  - ¿Qué tipo de ropa usaban los lakota siux? (*Los lakota siux usaban ropa hecha con cuero de búfalo*).
  - ¿En qué tipo de casa vivían los lakota siux? (*Los lakota siux vivían en tipis hechos de cuero de búfalo y que se podían llevar de un lugar a otro*).
- Diga a los estudiantes que ahora completarán la fila de la tabla correspondiente a los wampanoag.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1 y la completen a medida que usted completa la tabla.
- Explique a los estudiantes que, si bien el cuento no decía específicamente dónde vivían los wampanoag, describía su ambiente.
- Pida a los estudiantes que describan el ambiente donde vivían los wampanoag. (*Su ambiente incluía bosques, campos verdes y mucha agua porque estaba cerca de la costa*).
- Coloque la Tarjeta de imágenes 6 (Área costera) en la fila de los wampanoag en la columna Ambiente.
- Pida a los estudiantes que describan el tipo de alimento que comían los wampanoag. (*Comían almejas, pescado y granos que cultivaban*).
- Coloque la Tarjeta de imágenes 7 (Almejas) en la fila de los wampanoag en la columna Comida.
- Diga a los estudiantes que la lectura en voz alta no describió el tipo de ropa que usaban los wampanoag, pero ellos vieron imágenes de la ropa.

Página de actividades 1.1



Tarjetas de imágenes 7–9




**TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.H** Sinteticice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.

- Pida a los estudiantes que describan la ropa que usaban los wampanoag.
- Coloque la Tarjeta de imágenes 8 (Ropa) en la fila de los wampanoag en la columna Vestimenta.
- Recuerde a los estudiantes que las casas de la tribu wampanoag parecen diferentes a las casas de la tribu siux sobre las que escucharon más temprano.
- Recuérdeles que los siux se trasladaban dos veces al año, por lo que el tipi era la casa perfecta porque podían llevarlo con ellos.
- Pregunte a los estudiantes por qué los wampanoag no se trasladaban de un lugar a otro. (*Su ambiente proveía todo lo que necesitaban todo el tiempo*).
- Pida a los estudiantes que describan y nombren el tipo de refugio donde vivían los wampanoag.
- Coloque la Tarjeta de imágenes 9 (Wetu) en la fila de los wampanoag en la columna Refugio.

## Desafío

Pida a los estudiantes que comparen y contrasten las tres culturas que se muestran en la tabla (los estudiantes, los lakota siux y los wampanoag) haciendo las preguntas correspondientes.

|  <b>Escritura</b><br>Escritura |  |
|--|--|
| <b>Nivel emergente</b>   | Pida a los estudiantes que usen frases y vocabulario familiar para completar la tabla. ( <i>wetu, almejas, costa, darse un festín, etc.</i> )    |
| <b>A nivel</b>   | Pida a los estudiantes que describan la tabla usando oraciones cortas. ( <i>Los wampanoag vivían en wetus.</i> )                                 |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que describan la tabla usando oraciones más largas y detalladas. ( <i>Los wampanoag comían almejas, peces y granos.</i> ) |



## Boleto de salida

Recoja la Página de actividades 1.1 para monitorear el progreso de los estudiantes. Asegúrese de devolverla al comienzo de la Lección 6.

Fin de la lección

## 6

**LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN,  
HERENCIA Y LA TIERRA**

# Los lenape: El pueblo de las estaciones

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**
**Audición y expresión oral**

Los estudiantes repasarán información sobre el estilo de vida de los wampanoag.

✚ **TEKS K.1.C**

**Lectura**

Los estudiantes harán preguntas acerca de la lectura sobre la vida de los lenape para profundizar el entendimiento y obtener información.

✚ **TEKS K.5.B**

Los estudiantes compararán las actividades de los lenape durante las diferentes estaciones. **TEKS K.5.G**

**Lenguaje**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ general *acogedores*. **TEKS K.3.B**

**Lectura**

Con ayuda, los estudiantes usarán un organizador gráfico para describir las

✚ necesidades básicas de los lenape. **TEKS K.5.H; TEKS K.6.E**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**
**Boleto de salida**

**Actividad de dibujo** Los estudiantes usarán la actividad de dibujo para comparar y contrastar las necesidades básicas de los lakota siux, los wampanoag y los lenape. **TEKS K.6.E**

✚ **TEKS K.1.C** Comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.B** Formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.H** Sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación                     | Duración | Materiales   |
|--|--------------------------------|----------|--|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b>              |                                |          |  |
| ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?                    | Toda la clase                  | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tabla de nativos americanos (Componentes digitales)   |
| <b>Lectura en voz alta</b>                           |                                |          |  |
| Escuchar con un propósito                            | Toda la clase                  | 30 min   | <input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU.<br><input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-1 a 6A-6  |
| “Los lenape: El pueblo de las estaciones”            |                                |          |  |
| Preguntas de comprensión                             |                                |          |  |
| Practicar palabras: <i>acogedores</i>                |                                |          |  |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b> |                                |          |  |
| <b>Aplicación</b>                                    |                                |          |  |
| Tabla de nativos americanos                          | Toda la clase<br>Independiente | 20 min   | <input type="checkbox"/> Tabla de nativos americanos (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU.<br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 10–13<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1<br><input type="checkbox"/> papel<br><input type="checkbox"/> útiles de dibujo |
| Actividad de dibujo                                  |                                |          |  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura en voz alta

- Prepare un mapa de los EE. UU. para mostrar en la clase.

### Aplicación

- Prepárese para ubicar Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania y Delaware en un mapa de los EE. UU.
- Prepare las Tarjetas de imágenes 10–13 para usar en la aplicación.



## Recursos adicionales

- Reúna diferentes libros sobre los lenape para distribuir en la clase. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

### **acogedores, adj.** cálidos y cómodos

Ejemplo: A Juan le gustaba acurrucarse en un sillón acogedor y leer junto al fuego.

Variante(s): acogedor

### **madrigueras, sust.** hoyos o túneles que los animales usan como hogar o escondite

Ejemplo: Mientras escalaba, Julián encontró varias madrigueras e incluso vio cuando un conejo saltaba para meterse en una.

Variante(s): madriguera

### **marchaban, v.** andaban, caminaban

Ejemplo: Los cazadores marchaban bajo el mando del jefe de cazadores.

Variante(s): marchar, marchó

### **wigwams, sust.** casas redondeadas que usaban las tribus de nativos americanos del noreste de América del Norte

Ejemplo: Los lenape se aseguraban de que sus wigwams pudieran resistir el viento del frío invierno.

Variante(s): wigwam

**Tabla de vocabulario para “Los lenape: El pueblo de las estaciones”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico           | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|--|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario                      | madrigueras<br>wigwams                   | acogedores<br>marchaban       |                        |
| Palabras con varios significados |  |                               |                        |
| Expresiones y frases             | cálidos y acogedores<br>ritmo de la vida |                               |                        |

## Lección 6: Los lenape: El pueblo de las estaciones

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes repasarán información sobre el estilo de vida de los wampanoag. **TEKS K.1.C**

## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Recuerde a los estudiantes la lectura en voz alta anterior sobre el oso, la gaviota y el cuervo.
- Dígalos que los seres erguidos de ese cuento eran nativos americanos de la tribu wampanoag.
- Muestre la Tabla de nativos americanos y recuerde a los estudiantes que la última lectura en voz alta trataba sobre la misma tribu de nativos americanos. Pídeles que digan *wampanoag* con usted tres veces.
- Repase la información sobre los wampanoag haciendo las siguientes preguntas:
  - ¿Dónde vivían los wampanoag? (*Vivían en Nueva Inglaterra*).
  - ¿Cómo obtenían alimento? (*Pescaban, cazaban, plantaban cultivos como maíz y excavaban en busca de almejas*).
  - ¿Cuál era uno de sus alimentos principales? (*almejas*).
  - ¿Qué otros alimentos comían? (*Comían pescado, maíz y papas, así como también otros alimentos*).
  - ¿Cómo se llamaba la celebración que se presentaba en el cuento? (*La celebración se llamaba appanaug, o festín de almejas*).
  - ¿En qué tipo de casas vivían los wampanoag? (*Los wampanoag vivían en cabañas redondeadas llamadas wetus*).
- Diga a los estudiantes que hoy escucharán sobre otra tribu de nativos americanos: los lenape.

**TEKS K.1.C** Comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



## Audición y expresión oral

Escuchar atentamente

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga referencia a la Tabla de nativos americanos y haga preguntas a los estudiantes para ayudarlos a recordar detalles generales de la lectura en voz alta anterior, por ejemplo: ¿Sobre qué tribu de nativos americanos hablaba la lectura en voz alta anterior? ( <i>los wampanoag</i> ) |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas a los estudiantes para ayudarlos a recordar detalles más específicos de la lectura en voz alta anterior, por ejemplo: ¿Qué comían los wampanoag? ( <i>pescado, almejas, maíz, etc.</i> )  |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Anime a los estudiantes a recordar detalles de la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Cómo era el ambiente de los wampanoag? ( <i>El ambiente de los wampanoag era costero</i> ).   |



### Verificar la comprensión

**Recordar:** ¿Cómo se llaman las dos tribus de nativos americanos sobre las que ya hemos hablado? (*lakota siux y wampanoag*)

¿Cómo se llama la tribu de nativos americanos sobre la que aprenderemos hoy? (*lenape*)

## Lección 6: Los lenape: El pueblo de las estaciones

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes harán preguntas acerca de la lectura sobre la vida de los lenape para profundizar el entendimiento y obtener información.

📌 **TEKS K.5.B**

**Lectura:** Los estudiantes compararán las actividades de los lenape durante las diferentes estaciones. **TEKS K.5.G**



**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *acogedores*. **TEKS K.3.B**



### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender sobre los lenape y cómo vivían.

### “LOS LENAPE: EL PUEBLO DE LAS ESTACIONES” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 6A-1: Las cuatro estaciones de los bosques orientales

Los lenape han vivido en los bosques orientales de América del Norte durante miles de años. *[Muestre un mapa actual de los Estados Unidos y señale los estados de Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania y Delaware].*

Durante la mayor parte de ese tiempo, vivían

de la tierra. Cazaban, recolectaban y, posteriormente, cultivaban. Su vida diaria estaba guiada por las estaciones, y cada estación traía consigo ciertos cambios.

La primavera significaba que los días eran más cálidos y brillantes. La primavera también significaba que por todas partes aparecía vida nueva. Uno de los primeros signos de la primavera era la aparición de flores en plantas y árboles. Entre ellas estaban las flores de cerezo negro. *Aprendieron la palabra flor en el Conocimiento 4, cuando estudiaron las plantas. ¿Qué son las flores? (Las flores son las partes coloridas de una planta o un árbol).*

📌 **TEKS K.5.B** Formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

### Desafío

Pregunte a los estudiantes dónde vivían los lakota siux y los wampanoag. Pídales que señalen esos lugares en un mapa de los Estados Unidos.

Ver las hermosas flores blancas hacía sonreír a los lenape. Las flores eran un signo de que había caído la última nieve y de que los animales pronto perderían sus abrigos de invierno. *¿Qué preguntas tienen acerca de la vida de los lenape durante la primavera?* **TEKS K.5.B**



### **Muestre la imagen 6A-2: Los lenape en primavera**

Mientras el sol de la primavera calentaba la tierra, los lenape se ponían a trabajar. Plantaban los cultivos primaverales. Los hombres y niños preparaban el campo. Cuando el campo estaba listo, las mujeres y niñas plantaban maíz, zapallo y frijoles. También plantaban hierbas, tabaco y girasol.

Mientras los lenape trabajaban en el campo, las criaturas de la tierra y el cielo también se ponían a trabajar. Algunos animales se despertaban del sueño invernal. Otros, cavaban **madrigueras**, y las aves construían nidos para sus crías. *Una madriguera es un hoyo o túnel que los animales usan como casa o escondite.* Los lenape, los animales y las aves trabajaban lado a lado.

Ya sin hielo ni nieve, los hombres y los muchachos lenape podían hacer viajes de caza más largos. Por lo general, cazaban a pie. A veces viajaban lejos de sus aldeas en canoas. Sus canoas se deslizaban suavemente y en silencio por los ríos del Atlántico Medio. *[Señale los ríos de esta región en el mapa de los EE. UU.]* Cuando regresaban de sus largos viajes de caza, traían carne y pieles. Los lenape cazaban animales como osos, ciervos, alces y mapaches. También cazaban y atrapaban aves.



### **Muestre la imagen 6A-3: Los lenape en verano**

La primavera lentamente se volvía verano. El calor del sol se hacía más fuerte. Durante esta época, los lenape pescaban salmón, arenque y sábalo. Vigilaban que las aves codiciosas no se comieran sus cultivos maduros. Los niños y las niñas recolectaban bayas y leña, y jugaban

en los ríos centelleantes. Mientras jugaban, buscaban las tortugas que se asoleaban.

**TEKS K.5.B** Formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.

En verano, los lenape cosechaban el maíz, los frijoles y los zapallos. Cosechar significa recoger los cultivos cuando están listos para comer o usar. El maíz era uno de sus cultivos más importantes. Lo molían para hacer harina de maíz. Lo usaban para hacer pan. Lo asaban en el fuego. Con frecuencia, guardaban los granos para usarlos en los fríos días del invierno cuando no crecía nada en la tierra helada.



#### **Muestre la imagen 6A-4: Los lenape en otoño**

En otoño, los lenape cosechaban sus calabacines y calabazas. Recolectaban nueces, raíces y bayas como arándanos, frambuesas y fresas. Hacían hermosas canastas para guardar su comida para el invierno. Reforzaban sus **wigwams** o *casas redondeadas* y sus hogares comunales en preparación para

el invierno. *Wigwam* es el nombre que recibe un tipo de casa que usaban los lenape. [Señale el wigwam en la imagen]. A fines del otoño, las hojas doradas, rojas y anaranjadas caían de todos los árboles. Los niños lenape se apresuraban a atraparlas o saltaban en las pilas que se formaban. Gradualmente, los vientos fríos comenzaban a soplar y se llevaban las hojas. Los días se oscurecían y llegaba el invierno.



#### **Muestre la imagen 6A-5: Los lenape en invierno**

Durante el invierno, los lenape pasaban más tiempo en sus cálidas casas, que se llamaban wigwams. Sus wigwams, hechos de árboles jóvenes, juncos, cortezas y pieles, eran cálidos y **acogedores**. Dentro de los wigwams, los ancianos contaban historias de hacía mucho

tiempo. Contaban la historia de su pueblo. Contaban historias sobre la creación de la tierra y el Gran Espíritu. Las mujeres y las niñas se mantenían ocupadas haciendo ropa y mocasines con pieles de animales y plumas de pavos. También fabricaban vasijas de cerámica para cocinar y guardar la comida. Los hombres y los niños hacían lanzas, arcos y flechas.

Cuando la nieve caía del oscuro cielo invernal, los niños y las niñas lenape, como los niños y las niñas de todas partes, corrían a jugar en ella. Incluso en invierno, los hombres y los muchachos más grandes salían a cazar.

**Marchaban** o *caminaban* en la nieve profunda usando zapatos especiales para nieve. Seguían las huellas de los animales en la nieve. Si regresaban con carne, las mujeres y niñas preparaban un estofado o una sopa caliente.

## Desafío

Pregunte a los estudiantes cuál era el estilo de vida de los lenape. (*Los guiaba el movimiento de la tierra y el cambio de las estaciones*).



### Muestre la imagen 6A-6: Alimentos de los lenape

Una estación seguía a la otra, como siempre ha sido. Los lenape vivían su día según las estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. Escuchaban el ritmo de la vida de la tierra. El mundo donde vivían les proporcionaba todo lo que necesitaban. Los

guiaba el movimiento de la tierra y el cambio de las estaciones. Ese era el estilo de vida de los lenape.



### Verificar la comprensión

**Conversar con un compañero:** ¿Cuál es el nombre de la tribu de nativos americanos que se describe en esta lectura en voz alta? (*La lectura en voz alta describe a los lenape*).

¿Dónde vivían los lenape? (*Vivían en los bosques del noreste, que ahora se conocen como los estados de Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania y Delaware*).

¿Qué tipo de alimentos comían los lenape? (*Comían animales como ciervos, alces y pescado; y cultivos como maíz, calabacín y calabaza*).

## PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir.** ¿Qué hacían los lenape durante la primavera? (*Plantaban los cultivos y salían de cacería*).
2. **Para inferir.** ¿Qué hacían durante el verano? (*Pescaban, recolectaban bayas y leña, y cosechaban los cultivos al final del verano*).
3. **Para inferir.** ¿Qué hacían durante el otoño? (*Guardaban lo que cosechaban en verano y preparaban sus wigwams para los vientos del invierno*).
4. **Para inferir.** ¿Qué hacían durante el invierno? (*Pasaban el tiempo en sus acogedores wigwams, contaban historias, hacían ropa y cazaban*).
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* Si fueran niños lenape, ¿qué estación les gustaría más? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



## Lectura

### Dar una opinión

#### Nivel emergente

Haga preguntas simples de dos opciones sobre los lenape, por ejemplo: Si fueran un niño lenape en verano, ¿les gustaría salir a cazar o bañarse en el río? (*Las respuestas variarán*).

#### A nivel

Haga preguntas sobre los lenape, por ejemplo: Si fueran un niño lenape, ¿qué harían en invierno? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir quedarse en el wigwam, escuchar historias, coser, cocinar, cazar, etc.*).

#### Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a responder preguntas abiertas sobre los lenape con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué estación creen que era más difícil para los lenape? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta*).

### PRACTICAR PALABRAS: ACOGEDORES (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Sus wigwams, hechos de árboles jóvenes, juncos, cortezas y pieles, eran cálidos y acogedores”.
2. Digan la palabra *acogedores* conmigo.
3. *Acogedor* significa cálido y cómodo.
4. A Leo le gustaba sentarse a mirar películas en el acogedor sillón de la sala.
5. ¿Qué cosas son acogedoras? Intenten usar la palabra *acogedor* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “\_\_\_\_\_ es acogedor porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

**Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento.** Hablen con su compañero y describan algo que sea acogedor. Su compañero puede responder añadiendo detalles o motivos por los que eso es acogedor. Luego, intercambien roles.



## Lección 6: Los lenape: El pueblo de las estaciones

# Aplicación



**Lectura:** Con ayuda, los estudiantes usarán un organizador gráfico para describir las necesidades básicas de los lenape. **TEKS K.5.H; TEKS K.6.E**

### **TABLA DE NATIVOS AMERICANOS** **TEKS K.5.H**

- Haga referencia a la Tabla de nativos americanos que muestra el ambiente, la comida, la vestimenta y el refugio de sus estudiantes y los de las tribus lakota siux y wampanoag.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1 y que la completen a medida que usted completa la tabla.
- Pídeles que digan el nombre de la tribu sobre la que aprendieron en la lectura en voz alta de hoy.
- Pregúnteles si recuerdan dónde vivían los lenape.
- Señale la región noreste de América del Norte en el mapa de los EE. UU.
- Pida a los estudiantes que describan el ambiente de los lenape, o el área donde vivían. (*Experimentaban las cuatro estaciones, vivían cerca del agua y de los bosques, y despejaban la tierra para la agricultura*).
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 10 (Bosque de árboles de hoja caduca) y dígales que va a usarla para representar los bosques orientales donde vivían los lenape. Coloque la tarjeta de los bosques orientales en la fila de los lenape en la columna Ambiente.
- Comenten sobre la ropa que usaban los lenape (mujeres y niñas/hombres y niños).
- Diga a los estudiantes que los lenape solían usar pieles de animales para mantenerse abrigados durante los fríos meses de invierno.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 11 (Ropa de los lenape). Colóquela en la fila de los lenape en la columna Vestimenta.
- Pregunte a los estudiantes qué comían los lenape. (*Comían verduras, pescado y carne*).
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 12 (Alimentos de los lenape) y recuérdelos que, como los lenape no se movían de lugar en lugar, plantaban verduras para comer, y cazaban y pescaban en el área donde vivían. Coloque esta tarjeta en la fila de los lenape en la columna Comida.

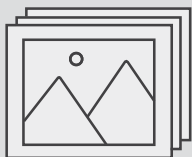
### Página de actividades 1.1



### Desafío

Pida a un estudiante que señale la región noreste de los Estados Unidos en el mapa.

### Tarjetas de imágenes 10–13



**TEKS K.5.H** Sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

- Pida a los estudiantes que nombren el tipo de casas en que vivían los lenape. (*Los lenape vivían en wigwams o en hogares comunales*).
- Pregúnteles si los lenape mantenían sus wigwams en el mismo lugar todo el tiempo, o si los empacaban y se movían de un lugar a otro. (*Manténían sus wigwams en el mismo lugar todo el tiempo*).
- Pregunte a los estudiantes por qué los lenape no se movían de un lugar a otro mientras que los lakota siux sí lo hacían. (*Podían obtener todo lo que necesitaban en el área donde se asentaban*).
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 13 (Wigwam). Coloque la tarjeta en la fila de los lenape en la columna Refugio.
- Dígales que ahora han completado la tabla y que repasarán juntos la información para ayudarlos a recordar lo que han aprendido.
- Compare y contraste las cuatro culturas que se describen en la tabla (los estudiantes, los lakota siux, los wampanoag y los lenape) haciendo las siguientes preguntas:
  - ¿En qué se parece la comida, la ropa y el refugio de ustedes y los de los lakota siux? ¿Y los de los wampanoag? ¿Y los de los lenape?
  - ¿En qué se diferencia la comida, la ropa y el refugio de ustedes y los de los lakota siux? ¿Y los de los wampanoag? ¿Y los de los lenape?
  - ¿En qué se parece la comida, la ropa y el refugio de los lakota siux, los wampanoag y los lenape?
  - ¿En qué se diferencia la comida, la ropa y el refugio de los lakota siux, los wampanoag y los lenape?

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para comparar y contrastar la información de la tabla.



### Lectura

#### Intercambiar información e ideas

#### Nivel emergente

Haga preguntas de sí/no sobre las semejanzas y las diferencias entre las necesidades básicas de las tres tribus, por ejemplo: ¿Los lenape plantaban cultivos? (*sí*) ¿Alguna otra tribu lo hacía? (*no*)

#### A nivel

Haga preguntas sobre las semejanzas y las diferencias entre las necesidades básicas de las tres tribus, por ejemplo: ¿Por qué los lenape podían plantar cultivos y las otras tribus no? (*Los lenape plantaban cultivos porque no se movían de un lado a otro*).

#### Nivel avanzado

Haga preguntas sobre las semejanzas y las diferencias entre las necesidades básicas de las tres tribus, por ejemplo: ¿En qué se parecen las tres tribus? ¿En qué se diferencian? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la tabla*).

## Desafío

---

Pida a los estudiantes que rotulen sus dibujos con el nombre del refugio y la tribu que vivía en él.



### Boleto de salida **TEKS K.5.H**

---

Pida a los estudiantes que dibujen tres tipos diferentes de refugios, o casas, que se mencionan en la Tabla de nativos americanos.

---

Fin de la lección



**TEKS K.5.H** Sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.

LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN, HERENCIA Y LA TIERRA

# Un alfabeto nativo americano

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán y describirán las ubicaciones geográficas de varias tribus de nativos americanos. **TEKS K.1.A**

### Lectura

Los estudiantes identificarán varios objetos, casas y alimentos de diferentes tribus de nativos americanos. **TEKS K.5.H; TEKS K.6.C**

Los estudiantes discutirán sobre el propósito del autor y sobre la idea central de un texto informativo. **TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.i; TEKS K.9.B**

### Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *mocasines*. **TEKS K.1.D; TEKS K.3.B; TEKS K.3.C**

### Escritura

Los estudiantes escribirán sobre tres detalles de la lectura en voz alta “Un alfabeto nativo americano” y los ilustrarán. **TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.10.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Boleto de salida

**Escribir sobre información de la lectura en voz alta** Los estudiantes escribirán oraciones breves para acompañar sus dibujos sobre los nativos americanos. **TEKS K.6.B; TEKS K.6.E**

**TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.H** Sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** Use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.5.F** Haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.B** Discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **TEKS K.1.D** Trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.3.C** Identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.6.B** Proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.10.C** Revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración | Materiales   |
|--|---------------|----------|--|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b>              |               |          |  |
| Información o términos básicos del contexto          | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> libros alfabéticos<br><input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU.                  |
| <b>Lectura en voz alta</b>                           |               |          |  |
| Escuchar con un propósito                            | Toda la clase | 30 min   | <input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU.<br><input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1 a 7A-28 |
| “Un alfabeto nativo americano”                       |               |          |  |
| Preguntas de comprensión                             |               |          |  |
| Practicar palabras: <i>mocasines</i>                 |               |          |  |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b> |               |          |  |
| <b>Aplicación</b>                                    |               |          |  |
| Dibujar la lectura en voz alta                       | Independiente | 20 min   | <input type="checkbox"/> papel<br><input type="checkbox"/> útiles de dibujo                                  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Presentar la lectura en voz alta

- Esta lectura en voz alta se presenta en forma alfabética. Antes de presentar esta lectura a los estudiantes, puede buscar otros ejemplos de este método para presentar información.
  - Reúna libros sobre nativos americanos que usen el formato alfabético. Consulte la lista de libros incluidos en los componentes digitales para este Conocimiento.
- Prepárese para ubicar diferentes regiones en un mapa de los EE. UU.

### Lectura en voz alta

- Prepárese para ubicar diferentes regiones en un mapa de los EE. UU.

## Nota para el maestro

Esta lectura en voz alta debe leerse dos veces: la primera vez debe leerse sin detenerse en el Apoyo a la audición guiada, y la segunda vez debe leerse deteniéndose en el Apoyo a la audición guiada para conversar. No se espera que los estudiantes memoricen toda la información presente en esta lectura en voz alta. En cambio, esta lección tiene la intención de proporcionar a los estudiantes un resumen de la cultura nativa americana de este Conocimiento.

Después de leer la lectura en voz alta por primera vez, haga un resumen diciendo que menciona varias tribus de nativos americanos diferentes. Vuelva a nombrar estas tribus e incluya las tres tribus que se estudiaron en el Conocimiento 6: pueblo, hopi, iroqueses, navajo, zuñi, lakota siux, wampanoag y lenape.

---

## VOCABULARIO ESENCIAL

**canoas, sust.** botes ligeros y angostos hechos de troncos largos y ahuecados

Ejemplo: Los cherokee navegaban silenciosamente en sus canoas.

Variante(s): canoa

**mocasines, sust.** zapatos blandos hechos de cuero, que a menudo se decoraban con cuentas y plumas

Ejemplo: Los siux usaban piel de búfalo para hacer mocasines.

Variante(s): mocasín

**tipis, sust.** tiendas con forma de cono hechas con postes largos cubiertos con pieles de animales

Ejemplo: Los indios de las llanuras construían tipis para vivir.

Variante(s): tipi

**tótems, sust.** postes de madera que los nativos americanos tallaban, pintaban y colocaban verticalmente en el suelo

Ejemplo: Las tribus de nativos americanos del noroeste del Pacífico hicieron muchos tótems.

Variante(s): tótem

**Tabla de vocabulario para “Un alfabeto nativo americano”**

| <b>Tipo</b>                      | <b>Palabras de dominio específico</b>   | <b>Palabras académicas generales</b> | <b>Palabras de uso diario</b> |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|
| Vocabulario                      | canoas ( <i>canoes</i> )<br>mocasines ( <i>moccasins</i> )<br>tipis<br>tótems |                                      |                               |
| Palabras con varios significados |   |                                      |                               |
| Expresiones y frases             | en oración  |                                      |                               |

## Lección 7: Un alfabeto nativo americano



# Presentar la lectura en voz alta

**Audición y expresión oral:** Los estudiantes identificarán y describirán las ubicaciones geográficas de varias tribus de nativos americanos. **TEKS K.1.A**

## INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Pida a los estudiantes que nombren las tres tribus sobre las que han aprendido en este Conocimiento. (*los lakota siux, los wampanoag y los lenape*)
- Dígalos que en la lectura en voz alta de hoy escucharán los nombres de otras tribus, como los pueblo, los hopi, los iroqueses, los navajo y los zuñi.
- Señale el mapa de los EE. UU. y diga que América del Norte está hacia el norte y América del Sur está hacia el sur.
- Pida a los estudiantes que identifiquen regiones específicas de los Estados Unidos (noreste, sudeste, sudoeste, noroeste del Pacífico) donde vivían las diferentes tribus de nativos americanos.
- Ahora pida a los estudiantes que identifiquen el lugar donde ellos viven en el mapa.
- Pídales que nombren las regiones donde vivían los lakota siux, los wampanoag y los lenape. (*Los lakota siux vivían en las Grandes Llanuras; los wampanoag vivían en lo que hoy se conoce como los estados de Massachusetts y Rhode Island; y los lenape vivían en los bosques orientales del noreste, en lo que hoy se conoce como los estados de Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania y Delaware*).
- Diga a los estudiantes que los iroqueses vivían en lo que hoy se conoce como los estados de Pensilvania y Nueva York. Señale esta área en el mapa.
- Explique que las otras cuatro tribus sobre las que escucharán hoy (pueblo, hopi, navajo y zuñi) vivían en la parte oeste de los Estados Unidos, en lo que hoy se conoce como los estados de Utah, Colorado, Arizona y Nuevo México. Señale esos estados en el mapa.

## Desafío

Pida a uno o más voluntarios que señalen los lugares en el mapa.

**TEKS K.1.A** Escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.





## Lectura

### Escuchar activamente

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas que los estudiantes puedan responder señalando un lugar específico en el mapa de los EE. UU., por ejemplo: ¿Dónde vivían los lakota siux? ( <i>en las Grandes Llanuras</i> )  |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas que los estudiantes puedan responder señalando un lugar específico en el mapa de los EE. UU. Pídale que usen oraciones breves, por ejemplo: ¿Dónde vivían los wampanoag? ( <i>Los wampanoag vivían en Massachusetts y Rhode Island</i> ). |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Anime a los estudiantes a responder preguntas sobre geografía usando oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo era el ambiente de los lenape? ( <i>Los lenape vivían en el ambiente de los bosques orientales del noreste</i> ).                           |



### Verificar la comprensión

**Recordar:** ¿Dónde vivían los wampanoag? (*Massachusetts/ Nueva Inglaterra*)

¿Dónde vivían los lenape? (*Bosques orientales/noreste, o Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania y Delaware*)

¿Dónde vivían los lakota siux? (*Grandes Llanuras*)

## Lección 7: Un alfabeto nativo americano

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes identificarán varios objetos, casas y alimentos de diferentes tribus de nativos americanos. **TEKS K.5.H; TEKS K.6.C**

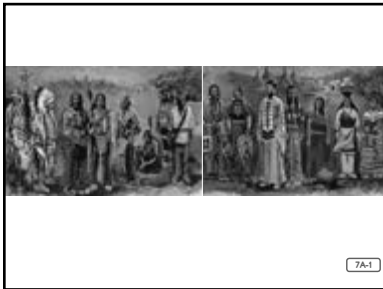
Los estudiantes discutirán sobre el propósito del autor y sobre la idea central de un texto informativo. **TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.i; TEKS K.9.B**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *mocasines*. **TEKS K.1.D; TEKS K.3.B; TEKS K.3.C**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender sobre distintos objetos que usaban las diferentes tribus de nativos americanos.

### “UN ALFABETO NATIVO AMERICANO” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 7A-1: Varios nativos americanos de diferentes tribus

[Mientras lee cada oración, señale y nombre las letras en cada imagen].

Hace mucho tiempo, sí, antaño,

Los nativos americanos estuvieron aquí por largos años.

Muchas tribus en diferentes lugares;

diferentes nombres, rostros y hogares.



#### Muestre la imagen 7A-2: Casa de la tribu pueblo

A es por los ladrillos de Adobe con los que los pueblo constrúan sus casas.

**TEKS K.5.H** Sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** Use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.5.F** Haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.B** Discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **TEKS K.1.D** Trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.3.C** Identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.



**Muestre la imagen 7A-3: Manada de búfalos**

B es por los Búfalos que corrían por las llanuras.



**Muestre la imagen 7A-4: Canoa en el río**

C es por las **Canoas** que navegaban por los ríos silenciosos.



**Muestre la imagen 7A-5: Un nativo americano toca el tambor**

D es por las Danzas que acompañaban los tambores.



**Muestre la imagen 7A-6: Ancianos reunidos en oración**

E es por el Gran Espíritu que invocaban los ancianos en oración.



**Muestre la imagen 7A-7: Festín de almejas de los indios costeros**

F es por los Festines de almejas y maíz.



**Muestre la imagen 7A-8: Tótems del noroeste del Pacífico**

G es por las Grandes historias contadas con **tótems**.



**Muestre la imagen 7A-9: Horno hopi**

H es por los Hornos que usaban los hopi para hacer pan.



**Muestre la imagen 7A-10: Corredor iroqués**

I es por el corredor Iroqués que va veloz por el camino.



**Muestre la imagen 7A-11: Bayas de junípero**

J es por las bayas de Junípero que se usaban para teñir mantas.



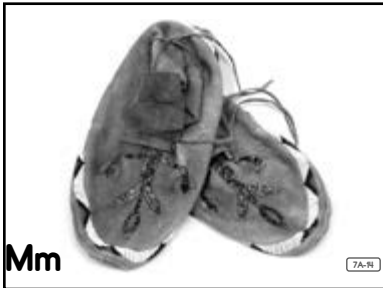
**Muestre la imagen 7A-12: Bailarines kachina**

K es por los bailarines Kachina que danzaban pidiendo lluvia.



**Muestre la imagen 7A-13: Hogares comunales**

L es por los Largos hogares comunales de troncos y corteza.



**Muestre la imagen 7A-14: Mocasines de cuero con cuentas**

M es por los **Mocasines** de cuero y cuentas.



**Muestre la imagen 7A-15: Los navajo cuidan ovejas**

N es por los Navajo que criaban ovejas.



**Muestre la imagen 7A-16: Ropa adornada con cuentas**

O es por los Ornamentos que hacían más hermosa la ropa.



**Muestre la imagen 7A-17: Nativos americanos reunidos en un powwow**

P es por los Powwows que se organizaban de vez en cuando.



**Muestre la imagen 7A-18: Ornamentos tribales con púas**

Q es por Quienes sabían usar las púas del puercoespín para tejer.



**Muestre la imagen 7A-19: Una niña navajo teje en el telar**

R es por las Rústicas alfombras que tejían en el telar.



**Muestre la imagen 7A-20: Cocción del salmón**

S es por el Salmón que se cocina en una canasta tejida.



**Muestre la imagen 7A-21: Tipis de piel de búfalo**

T es por los **Tipis** hechos con piel de búfalo.



**Muestre la imagen 7A-22: Hogan, vivienda de los navajo**

U es por Únicos. Así eran los hogan, las casas de los navajo.



**Muestre la imagen 7A-23: Un iroqués cocina en una fogata**

V es por el estofado de Venado de los viajeros iroqueses.



**Muestre la imagen 7A-24: Wetus de los wampanoag**

W es por los Wetus que los wampanoag construían cerca de la costa.



**Muestre la imagen 7A-25: Hombre con traje tribal específico**

X es por las X que decoraban los trajes tribales.



**Muestre la imagen 7A-26: Niños y anciano alrededor del fuego**

Y es por la Yesca que encendía el fuego alrededor del cual los ancianos contaban grandes historias.



**Muestre la imagen 7A-27: Cuenco zuñi**

Z es por los Zuñi que fabricaban cuencos.

## VOLVER A LEER

- Vuelva a leer la lectura en voz alta, ahora con el Apoyo a la audición guiada.

## ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen los nombres de los diferentes tipos de casas de las diferentes tribus y los diferentes tipos de alimentos que comían los nativos americanos.



### Muestre la imagen 7A-1: Varios nativos americanos de diferentes tribus

[Mientras lee cada oración, señale y nombre las letras en cada imagen].

Hace mucho tiempo, sí, antaño,

Los nativos americanos estuvieron aquí por largos años.

Muchas tribus en diferentes lugares;

diferentes nombres, rostros y hogares. Recuerden: una tribu es un grupo de personas similares que tienen antepasados, costumbres y leyes en común.



### Muestre la imagen 7A-2: Casa de la tribu pueblo

A es por los ladrillos de Adobe con los que los pueblo construían sus casas. ¿Qué tribu he nombrado? Los pueblo son una tribu de nativos americanos que vivían en estas casas hechas con piedras y ladrillos secados al sol, llamados ladrillos de adobe.



### Muestre la imagen 7A-3: Manada de búfalos

B es por los Búfalos que corrían por las llanuras. Hace mucho tiempo, grandes manadas de búfalos recorrían las Grandes Llanuras. Las diferentes tribus de nativos americanos los cazaban para usar como alimento, entre otras cosas.





### Muestre la imagen 7A-4: Canoa en el río

C es por las Canoas que navegaban por los ríos silenciosos. *¿Cómo viajaban por agua los nativos americanos? Usaban una canoa, un bote largo y angosto hecho a partir de largos troncos ahuecados o cortezas de árboles.*



### Muestre la imagen 7A-5: Un nativo americano toca el tambor

D es por las Danzas que acompañaban los tambores.



### Muestre la imagen 7A-6: Ancianos reunidos en oración

E es por el Gran Espíritu que invocaban los ancianos en oración. *Un anciano es una persona mayor que es líder de la tribu.*



### Muestre la imagen 7A-7: Festín de almejas de los indios costeros

F es por los Festines de almejas y maíz. *Las almejas son un tipo de marisco.*



### Muestre la imagen 7A-8: Tótems del noroeste del Pacífico

G es por las Grandes historias contadas con tótems. *Ciertas tribus tallaban troncos para hacer tótems que contaban una historia, como las esculturas.*

### Desafío

Pregunte a los estudiantes dónde vivían los nativos americanos si comían almejas. [Explique que algunas almejas viven en el océano y otras viven en agua dulce].



### Muestre la imagen 7A-9: Horno hopi

H es por los Hornos que usaban los hopi para hacer pan. *¿Qué tribu he nombrado? Algunas tribus de nativos americanos cocinaban su comida en fogatas abiertas, como vimos antes con las almejas y el maíz. Los hopi hacían el pan en este tipo de horno.*



### Muestre la imagen 7A-10: Corredor iroqués

I es por el corredor Iroqués que va veloz por el camino. *Los nativos americanos viajaban a pie, a caballo o en canoas. Este corredor iroqués es muy veloz.*



### Muestre la imagen 7A-11: Bayas de junípero

J es por las bayas de Junípero que se usaban para teñir mantas. *Las bayas de junípero crecen en un árbol y se usaban para dar color a las mantas.*



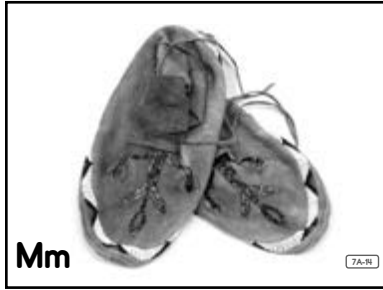
### Muestre la imagen 7A-12: Bailarines kachina

K es por los bailarines Kachina que danzaban pidiendo lluvia. *Las diferentes tribus hacían diferentes danzas y ceremonias para pedir o agradecer a sus dioses.*



### Muestre la imagen 7A-13: Hogares comunales

L es por los Largos hogares comunales de troncos y corteza. *Cada hogar comunal era del tamaño aproximado de cinco salones de clase; tenía pequeños apartamentos y allí podían vivir varias familias iroquesas.*



Mm

7A-14

**Muestre la imagen 7A-14: Mocasines de cuero con cuentas**

M es por los Mocasines de cuero y cuentas. Los mocasines son zapatos que usaban muchas tribus de nativos americanos. Algunos de ellos estaban decorados con cuentas y plumas para que fueran más coloridos.



Nn

7A-15

**Muestre la imagen 7A-15: Los navajo cuidan ovejas**

N es por los Navajo que criaban ovejas. ¿Qué tribu he nombrado?



Oo

7A-16

**Muestre la imagen 7A-16: Ropa adornada con cuentas**

O es por los Ornamentos que hacían más hermosa la ropa. Las tribus de nativos americanos solían decorar su ropa con cuentas.



Pp

7A-17

**Muestre la imagen 7A-17: Nativos americanos reunidos en un powwow**

P es por los Powwows que se organizaban de vez en cuando. En el pasado, cuando un grupo de nativos americanos se reunía en una asamblea, se llamaba powwow. Hoy, cuando los nativos americanos se encuentran para bailar, cantar y honrar su cultura, también puede llamarse powwow.



Qq

7A-18

**Muestre la imagen 7A-18: Ornamentos tribales con púas**

Q es por Quienes sabían usar las púas del puercoespín para tejer.



**Muestre la imagen 7A-19: Una niña navajo teje en el telar**

R es por las Rústicas alfombras que tejían en el telar. *Un telar es un marco de madera. Las alfombras se tejían usando hilos gruesos, como la lana.*



**Muestre la imagen 7A-20: Cocción del salmón**

S es por el Salmón que se cocina en una canasta tejida. *Si estas canastas se ponían directamente sobre el fuego, se quemaban. En cambio, los nativos americanos colocaban piedras calientes en una canasta llena de agua para hacerla hervir y así cocinar los alimentos.*



**Muestre la imagen 7A-21: Tipis de piel de búfalo**

T es por los Tipis hechos con piel de búfalo. *Como las casas de los pueblo y los hogares comunales, los tipis eran el hogar de algunos nativos americanos.*



**Muestre la imagen 7A-22: Hogan, vivienda de los navajo**

*¿Qué piensan que se ve en esta imagen?*  
U es por Únicos. Así eran los hogan, las casas de los navajo. *¿Qué tribu he mencionado?*



**Muestre la imagen 7A-23: Un iroqués cocina en una fogata**

V es por el estofado de Venado de los viajeros iroqueses. *Este hombre de la tribu iroquesa está comiendo estofado de venado de un tazón.*



Ww

7A-24

### Muestre la imagen 7A-24: Wetus de los wampanoag

W es por los Wetus que los wampanoag construían cerca de la costa. ¿Qué tribu he mencionado? ¿Cómo se llaman los botes en la imagen?



Xx

7A-25

### Muestre la imagen 7A-25: Hombre con traje tribal específico

X es por las X que decoraban los trajes tribales.



Yy

7A-26

### Muestre la imagen 7A-26: Niños y anciano alrededor del fuego

Y es por la Yesca que encendía el fuego alrededor del cual los ancianos contaban grandes historias.



Zz

7A-27

### Muestre la imagen 7A-27: Cuenco zuñi

Z es por los Zuñi que fabricaban cuencos. ¿Qué tribu he mencionado?



### Verificar la comprensión

**Señalar y decir:** [Muestre las imágenes 7A-7, 7A-9, 7A-20 y 7A-23]. ¿Cuáles son los diferentes tipos de alimentos de los nativos americanos que escucharon en esta lectura en voz alta? (*pan, almejas, maíz, salmón, estofado de venado*)

## PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

### Muestre la imagen 7A-28: Tipi, hogar comunal, casa de la tribu pueblo, hogan y wetu

1. **Para inferir.** ¿Cuáles son algunas de las cosas que los nativos americanos usaban para construir estas casas? (*Los nativos americanos usaban cuero de búfalo, troncos, corteza y ladrillos de adobe para construir sus casas.*)
2. **Evaluativa.** ¿En qué se parecen estas casas? ¿En qué se diferencian? (*Las respuestas variarán, pero incluir apoyo de la lectura en voz alta.*)

### Muestre las imágenes 7A-3, 7A-5, 7A-7, 7A-12, 7A-14, 7A-15, 7A-18, 7A-19, 7A-22, 7A-26 y 7A-27.

3. **Para inferir.** ¿Cuáles son algunas de las cosas que escucharon durante la lectura en voz alta sobre los nativos americanos? (*Organizaban powwows; escuchaban historias; danzaban pidiendo lluvia; cazaban búfalos; cocinaban; tocaban tambores; construían casas; fabricaban ropa, canastas, cuencos, alfombras y mantas; criaban ovejas.*)
4. **Evaluativa.** ¿Por qué hay tantos tipos diferentes de casas, alimentos y maneras de viajar? (*Hay muchas tribus diferentes de nativos americanos que vivían en diferentes ubicaciones geográficas.*)
5. **Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** Han escuchado sobre muchas tribus diferentes de nativos americanos. ¿En qué dice el autor que se parecen? ¿En qué dice el autor que se diferencian? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura e* **TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.i; TEKS K.9.B**)



#### Lectura

#### Intercambiar información e ideas

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de sí/no sobre las casas de las distintas tribus de nativos americanos, por ejemplo: ¿Los wetus estaban hechos de adobe? ( <i>no</i> )  |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que den un ejemplo de una similitud y un ejemplo de una diferencia entre las casas de las distintas tribus de nativos americanos. ( <i>Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta.</i> ) |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que den dos ejemplos de similitudes y dos ejemplos de diferencias entre las casas de las distintas tribus de nativos americanos. ( <i>Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta.</i> )  |

### Apoyo a la enseñanza

Antes de hacer estas preguntas a los estudiantes, repase brevemente la imagen 7A-28 y recuérdelos los nombres de los refugios, o viviendas, y la tribu asociada a cada uno.

**TEKS K.5.F** Haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.B** Discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

## PRACTICAR PALABRAS: MOCASINES (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “M es por los Mocasines de cuero y cuentas”.
2. Digan la palabra *mocasines* conmigo.
3. Los mocasines son zapatos blandos hechos de cuero, y a menudo están decorados con cuentas y plumas.
4. Muchos nativos americanos usaban mocasines para protegerse los pies mientras caminaban por las Grandes Llanuras.
5. ¿En qué se parecen los mocasines y los zapatos que usan? ¿En qué se diferencian? Intenten usar la palabra *mocasines* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Los mocasines son similares a los zapatos que uso porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?
7. ¿Qué sonido escuchan al final de la palabra *mocasines*? (*el sonido /es/*)
8. Las letras *es* se agregan a una palabra terminada en consonante para mostrar que hay más de una cosa. ¿Cómo sería esta palabra sin *es* al final? (*mocasín*)
9. ¿Conocen otras palabras a las que se agregan *es* para mostrar que hay más de uno? (*Las respuestas variarán*).

**Haga una actividad de Conversar para hacer un seguimiento.** Imaginen que van a hacer y decorar mocasines para usar en una ocasión muy especial. ¿Cómo los harían? ¿Cómo los decorarían? ¿Cómo se sentirían? Conversen con un compañero y describan cómo serían sus mocasines. Asegúrense de usar la palabra *mocasines* en oraciones completas mientras hablan con su compañero. Luego, intercambien roles.

## Lección 7: Un alfabeto nativo americano

# Aplicación



**Escritura:** Los estudiantes escribirán sobre tres detalles de la lectura en voz alta “Un alfabeto nativo americano” y los ilustrarán. **TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.10.C**

### ESCRIBIR SOBRE INFORMACIÓN DE LA LECTURA EN VOZ ALTA (20 MIN)

- Diga a los estudiantes que ahora han escuchado sobre muchas tribus de nativos americanos y sobre cosas específicas de su estilo de vida.
- Pídales que dibujen tres cosas que recuerden de la lectura en voz alta.
- Explique a los estudiantes que los dibujos no tienen que recrear una “escena” de la lectura en voz alta ni representarla toda.
- Dígales que pueden dibujar cosas simples como una almeja, un tipi o un búfalo.
- Mientras los estudiantes dibujan, circule por el salón y ayude al grupo o al estudiante que tenga dificultades para recordar cosas de la lectura en voz alta.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de dibujar, pídale que escriban una oración sobre cada uno de los dibujos. Proporcione ayuda mientras escriben.
- Divida a los estudiantes en parejas para que se lean mutuamente sus oraciones. Pídales que hagan sugerencias a su compañero sobre detalles que podrían añadir a su dibujo o a su oración. Dé a los estudiantes tiempo suficiente para hacer revisiones a partir de esos comentarios.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que dibujen menos cosas si es necesario.

### Desafío

Pida a los estudiantes que escriban palabras, frases u oraciones que describan sus ilustraciones.



### Escritura

#### Intercambiar información e ideas

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que usen frases y vocabulario familiar para describir su dibujo. ( <i>almeja, tipi, búfalo, festín, etc.</i> )                             |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que describan sus dibujos usando oraciones breves. ( <i>Aquí dibujé el festín de almejas; Aquí se ve una manada de búfalos, etc.</i> ).    |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que describan sus dibujos usando oraciones más largas y con más detalles. ( <i>Aquí dibujé a una mujer lakota siux montando un tipi.</i> ) |

Fin de la lección

**TEKS K.6.B** Proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.E** Interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.10.C** Revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.



## 8

**LOS NATIVOS AMERICANOS: TRADICIÓN,  
HERENCIA Y LA TIERRA**

# Los nativos americanos hoy

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**
**Audición y expresión oral**

- Los estudiantes compararán y contrastarán las características de las tribus de nativos americanos. **TEKS K.1.C**

**Lectura**

- Los estudiantes explicarán cómo viven los nativos americanos hoy. **TEKS K.5.G; TEKS K.9.A**

- Los estudiantes reconocerán la idea central y harán inferencias. **TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.i**

**Lenguaje**

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *tradiciones*. **TEKS K.3.B; TEKS K.5.E**

**Escritura**

- Los estudiantes escribirán una historia usando palabras e ilustraciones. **TEKS K.5.E; TEKS K.6.A**
- Los estudiantes compondrán narraciones personales, revisarán los borradores y les agregarán detalles. **TEKS K.10.B; TEKS K.10.C; TEKS K.11.A**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**
**Página de actividades 8.1**

**Tradiciones de los nativos americanos** Los estudiantes escribirán y dibujarán una historia usando como base un tótem nativo americano.

- TEKS K.5.E; TEKS K.10.B; TEKS K.11.A**

- TEKS K.1.C** Comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.A** Discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos; **TEKS K.5.F** Haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.A** Describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; **TEKS K.10.B** Desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas; **TEKS K.10.C** Revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.11.A** Dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|  | Agrupación    | Duración | Materiales  |
|--|---------------|----------|---|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b>                    |               |          |   |
| ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?                          | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tabla de nativos americanos (Componentes digitales)  |
| <b>Lectura en voz alta</b>                                 |               |          |   |
| Escuchar con un propósito                                  | Toda la clase | 30 min   | <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1 a 8A-5   |
| “Los nativos americanos hoy”                               |               |          |   |
| Preguntas de comprensión                                   |               |          |   |
| Practicar palabras: <i>tradiciones</i>                     |               |          |   |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b>       |               |          |   |
| <b>Aplicación</b>  |               |          |   |
| Tradiciones de los nativos americanos: Historias de tótems | Individual    | 20 min   | <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-8<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1<br><input type="checkbox"/> útiles de dibujo<br><input type="checkbox"/> cartulinas de diferentes colores<br><input type="checkbox"/> tijeras<br><input type="checkbox"/> pegamento o cinta adhesiva |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Recursos adicionales

- Puede hacer un proyecto de investigación grupal con su clase para aprender acerca de una tribu local de nativos americanos. Consulte a grupos de la comunidad local que estén trabajando con tribus de nativos americanos y busque información en el sitio web de la Oficina de Asuntos Indígenas del Departamento del Interior de los EE. UU.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**armonía, sust.** combinación agradable; en sintonía con

Ejemplo: Cuando las voces cantan en armonía, producen una combinación agradable de sonidos.

Variante(s): armonías

**powwows, sust.** reuniones de nativos americanos que se realizan para celebrar tradiciones en común

Ejemplo: Algunos nativos americanos realizan varios powwows por año.

Variante(s): powwow

**tradiciones, sust.** costumbres, o maneras de hacer las cosas, que se transmiten de generación en generación

Ejemplo: Una de las tradiciones favoritas de mi familia es comer panqueques en nuestro cumpleaños.

Variante(s): tradición

**Tabla de vocabulario para “Los nativos americanos hoy”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico            | Palabras académicas generales                                   | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|---|---|------------------------|
| Vocabulario                      | powwows                                   | armonía ( <i>harmony</i> )<br>tradiciones ( <i>traditions</i> ) |                        |
| Palabras con varios significados |   |   |                        |
| Expresiones y frases             | hace mucho tiempo<br>eventos particulares |   |                        |

Lección 8: Los nativos americanos hoy

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes compararán y contrastarán las características de las tribus de nativos americanos. **TEKS K.1.C**

## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Repase las lecturas en voz alta anteriores y recuerde a los estudiantes que han aprendido hasta ahora sobre tres tribus de nativos americanos: los lakota siux, los wampanoag y los lenape.
- Puede repasar la parte de la Tabla de nativos americanos correspondiente a estas tres tribus.
- Converse brevemente con los estudiantes para contrastar sus estilos de vida y recuérdelos que los cuentos que escucharon eran sobre nativos americanos que vivieron hace mucho tiempo.
- Recuerde a los estudiantes que había muchas más tribus además de los lakota siux, los wampanoag y los lenape.
- Pregunte a los estudiantes qué creen que sucedió con todas esas tribus. ¿Dónde están ahora? ¿Hay en la actualidad nativos americanos viviendo en los Estados Unidos?
- Explíqueles que todavía hay nativos americanos que viven en los Estados Unidos y que hoy escucharán sobre algunos de ellos.



### Verificar la comprensión

**Pulgares arriba/Pulgares abajo:** Hay muchas tribus diferentes de nativos americanos. (*pulgares arriba*)

Ya no hay ningún nativo americano viviendo en los Estados Unidos. (*pulgares abajo*)

**TEKS K.1.C** Comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



## Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de sí/no sobre las semejanzas y diferencias entre la vida de los nativos americanos en el pasado y hoy, por ejemplo: ¿Todos los nativos americanos hoy viven en tipis y wetus? ( <i>no</i> )   |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre las semejanzas y diferencias entre la vida de los nativos americanos en el pasado y hoy, por ejemplo: ¿Dónde creen que viven hoy la mayoría de los nativos americanos? ( <i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir casas, apartamentos, casas rodantes, etc.</i> ).                                    |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre las semejanzas y diferencias entre la vida de los nativos americanos en el pasado y hoy, por ejemplo: ¿De dónde creen que obtienen hoy su alimento los nativos americanos? ( <i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que compran comida en la tienda de comestibles, en el supermercado, etc.</i> ). |

## Lección 8: Los nativos americanos hoy

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes explicarán cómo viven los nativos americanos hoy.

✚ **TEKS K.5.G; TEKS K.9.A**

Los estudiantes reconocerán la idea central y harán inferencias.

✚ **TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.i**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

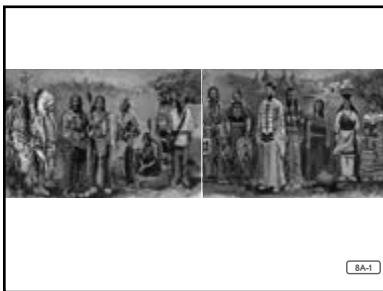
✚ general *tradiciones*. **TEKS K.3.B; TEKS K.5.E**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir cómo viven los nativos americanos hoy.

### “LOS NATIVOS AMERICANOS HOY” (15 MIN)

Anishinabe, mohawk, goshute, cree, dakota, choctaw, hopi, wea, iroqueses, micmac, cuervos, wampanoag, cheyenes, pies negros, siux. Estas y otras tribus de nativos americanos vivían por toda América del Norte hace miles de años. Todavía están aquí hoy.



#### Muestre la imagen 8A-1: Nativos americanos del pasado

Hace mucho tiempo, estos nativos americanos cazaban, cultivaban y pescaban para tener alimento, refugio y ropa. Conejos, pavos y ardillas habitaban los bosques. Búfalos, alces y ciervos deambulaban libres por la tierra.

Peces, almejas y ballenas llenaban océanos,

ríos y arroyos. De las llanuras abiertas a las tierras boscosas y las aguas de la costa, los nativos americanos aprendieron a vivir en **armonía** o *en sintonía* con la naturaleza. Eran cazadores, agricultores y pescadores.

✚ **TEKS K.5.G** Evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.A** Discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos; **TEKS K.5.F** Haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** Use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.



### **Muestre la imagen 8A-2: Escena urbana con edificios altos**

Hoy, muchas tribus de nativos americanos todavía cazan, cultivan y pescan, pero América del Norte es muy diferente ahora y ellos ya no viven completamente de la tierra. Hoy, muchos de los bosques han desaparecido.

Las autopistas han reemplazado a los búfalos en las llanuras abiertas. Y muchos ríos y arroyos ya no tienen grandes números de peces.

Entonces, ¿cómo viven los nativos americanos hoy?

¿Qué comen?

¿Dónde duermen?

¿Cómo visten?

¿Ustedes qué creen?



### **Muestre la imagen 8A-3: Nativos americanos compran en un supermercado**

Los nativos americanos todavía comen maíz, zapallo, pescado y carne, al igual que siempre. Pero compran la comida en el supermercado.

A veces los nativos americanos viven en pueblos, tipis, wetus y hogans, pero la mayoría vive en casas, apartamentos y casas rodantes.

Los nativos americanos ya no visten calcetas con flecos y mocasines de piel de ciervo. Usan jeans, zapatos deportivos y la ropa que usan los demás estadounidenses.



### **Muestre la imagen 8A-4: Un nativo americano toca el tambor**

Pero muchos nativos americanos todavía recuerdan sus **tradiciones** tribales de hace mucho tiempo. *Las tradiciones son costumbres, o maneras de hacer las cosas, que se transmiten de generación en generación.*

Los wampanoag organizan festines de almejas

## **Apoyo a la enseñanza**

Cuando algo se transmite de generación en generación, se pasa de abuelos a padres y de padres a hijos.

a lo largo de la costa de Massachusetts, muy parecidos al appanaug al que asistieron el oso, la gaviota y el cuervo. Los lakota siux organizan elaboradas ceremonias con danzas, tambores y cantos en las llanuras de Dakota del Norte y del Sur. Los lenape todavía cuentan historias a sus hijos y nietos y organizan sus celebraciones tradicionales.



### Muestre la imagen 8A-5: Powwow de nativos americanos

Los **powwows**, o reuniones de tribus de nativos americanos, se organizan en todos los Estados Unidos en la actualidad. En estos powwows, las personas suelen vestirse con ropas tradicionales adornadas con cuentas, plumas, conchas marinas y huesos. Allí, los

nativos americanos honran el pasado y cuentan historias familiares.

Penobscot, navajo, cherokee, taos, rappahannock, tuscarora, shinnecock, kaw, walla walla, umpqua, zuñi, ute. Estas son solo algunas de las muchas tribus de nativos americanos que hoy viven en los Estados Unidos. Fueron las primeras personas, y durante muchos años fueron las únicas, en vivir aquí. Hoy comparten su tierra con personas de todo el mundo.

### Apoyo a la enseñanza

Explique que *plumas* aquí significa las partes suaves y livianas que cubren el cuerpo de las aves. Pero *plumas* también puede tener otros significados, como el instrumento para escribir.

#### 📍 Verificar la comprensión **TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.i**



**Usar la evidencia:** ¿Qué hacen hoy los nativos americanos para mantener vivas sus tradiciones y su cultura? *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los nativos americanos todavía comen alimentos muy parecidos, organizan powwows y cuentan historias familiares).*

### PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Todavía hay nativos americanos que viven en los Estados Unidos en la actualidad? *(Todavía hay nativos americanos que viven en los Estados Unidos en la actualidad).*

📍 **TEKS K.5.F** Haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.i** Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.



2. **Para inferir.** ¿Cómo describe el autor que viven hoy los nativos americanos? ¿Qué dice el autor? ¿Qué comen y qué ropa usan? ¿Dónde duermen? (Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta. Haga énfasis en que viven como cualquier otro estadounidense). **TEKS K.9.A**
3. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Piensan que para los nativos americanos es importante mantener sus tradiciones vivas? ¿Por qué? (Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta).



**Lectura**  
Dar una opinión

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de verdadero/falso sobre cómo viven hoy los nativos americanos, por ejemplo: ¿Los nativos americanos mantienen vivas sus tradiciones? ( <i>verdadero</i> )   |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre cómo viven hoy los nativos americanos, por ejemplo: ¿Cómo mantienen vivas sus tradiciones los nativos americanos? ( <i>organizan powwows</i> )   |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre cómo viven hoy los nativos americanos, por ejemplo: ¿Qué importancia creen que tienen los powwows para los nativos americanos hoy? ( <i>Los powwows son importantes porque así los nativos americanos mantienen vivas sus tradiciones</i> ). |



**PRACTICAR PALABRAS: TRADICIONES (5 MIN)**

**TEKS K.5.E**

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Pero muchos nativos americanos todavía recuerdan sus tradiciones tribales de hace mucho tiempo”.
2. Digan la palabra *tradiciones* conmigo.
3. La palabra *tradiciones* termina con “es” para mostrar que significa más de una tradición. Una palabra que muestra más de una cosa se llama plural. Cuando agregamos “s” o “es” al final de una palabra, formamos el plural.
4. Una de las tradiciones favoritas de mi familia es mirar los fuegos artificiales el 4 de Julio.
5. Piensen en las tradiciones que ustedes o su familia tienen o conocen. Intenten usar la palabra *tradiciones* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. Guíe/parafrasee las respuestas como: “Las tradiciones de mi familia incluyen...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?



**TEKS K.9.A** Discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos; **TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

**Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.** Voy a leer algunas oraciones que pueden describir una tradición o no. Si piensan que lo que digo es un ejemplo de una tradición, digan: “Eso es una tradición”. Si piensan que no lo es, digan: “Eso no es una tradición”.

- Antes de dormir, la mamá de Juana le cuenta historias que se han transmitido de generación en generación. *(Eso es una tradición).*
- A James le gusta comer ciruelas en verano. *(Eso no es una tradición).*
- Todos los años, la familia de Liliana celebra el Día de Acción de Gracias cenando pavo y dando un paseo por el bosque. *(Eso es una tradición).*
- Cristal fue a la tienda de comestibles ayer. *(Eso no es una tradición).*
- A Fernando le encanta ver a sus primos en la reunión familiar que hacen todos los años en septiembre. *(Eso es una tradición).*

## Lección 8: Los nativos americanos hoy

# Aplicación



**Escritura:** Los estudiantes escribirán una historia usando palabras e ilustraciones. **TEKS K.5.E; TEKS K.6.A**

Los estudiantes compondrán narraciones personales, revisarán los borradores y les agregarán detalles. **TEKS K.10.B; TEKS K.10.C; TEKS K.11.A**

### TRADICIONES DE LOS NATIVOS AMERICANOS: HISTORIAS DE TÓTEMS (5 MIN)

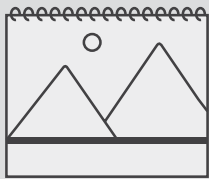
#### Muestre la imagen 7A-8

**TEKS K.5.E; TEKS K.6.A; TEKS K.10.B; TEKS K.10.C; TEKS K.11.A**

- Explique que varias tribus de nativos americanos, particularmente en el noroeste, creaban tótems.
- Diga a los estudiantes que los nativos americanos usaban, y todavía usan, estos tótems para contar historias sobre su cultura y su pasado.
- Explique que las imágenes talladas en los tótems suelen simbolizar, o representar, eventos particulares, historias y tradiciones de su cultura.
- Pida a los estudiantes que hagan una lista de algunos símbolos que esperarían ver en tótems. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir búfalos, lanzas, puntas de flechas, tipis, pescados y otros objetos mencionados en las lecturas en voz alta de este Conocimiento).*
- Dígales que van a diseñar sus propios tótems para contar una historia.
- Explíqueles que, si quieren, pueden contar una historia sobre ellos mismos o su familia.
- Ayúdelos a pensar tres imágenes para sus tótems.
- Distribuya la Página de actividades 8.1 para que los estudiantes usen como contorno para sus tótems.
- Pida a los estudiantes que dibujen en su tótem las imágenes que eligieron.
- Cuando los estudiantes hayan dibujado las imágenes en su tótem, pídeles que den vuelta la hoja y que escriban una oración que cuente la historia de las tres imágenes.

**TEKS K.5.E** Haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.A** Describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; **TEKS K.10.B** Desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas; **TEKS K.10.C** Revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.11.A** Dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales.

Rotafolio de imágenes 7A-8




Página de actividades 8.1



- Circule por el salón y ayude a los estudiantes mientras escriben sus historias. Haga comentarios para que puedan agregar detalles a sus textos o a sus ilustraciones.
- Pídeles que compartan sus historias con un compañero. Los estudiantes deben hacer sugerencias a su compañero para que agregue detalles a sus oraciones o a sus ilustraciones.
- Pida a los estudiantes que revisen sus historias de tótems a partir de los comentarios de su compañero.

## Desafío

Pida a los estudiantes que escriban una oración que describa su tótem.

|  <b>Escritura</b><br>Escritura |   |
|---|---|
| <b>Nivel emergente</b>  | Pida a los estudiantes que usen frases y vocabulario familiar para describir su dibujo. ( <i>manada de búfalos, lanzas, cazadores, etc.</i> ).  |
| <b>A nivel</b>  | Pida a los estudiantes que describan sus dibujos usando oraciones breves. ( <i>Aquí dibujé una manada de búfalos, etc.</i> ).   |
| <b>Nivel avanzado</b>   | Pida a los estudiantes que describan sus dibujos usando oraciones más largas y con más detalles. ( <i>Aquí dibujé una manada de búfalos, luego dibujé a los cazadores y por último dibujé a una mujer cocinando en un tipi, etc.</i> ). |

Fin de la lección

# Repaso del Conocimiento

## NOTA PARA EL MAESTRO

Debería dedicar un día para repasar y reforzar el material del Conocimiento 6. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

## ACTIVIDADES DE REPASO

### Repasar las imágenes

- Vuelva a mostrar las imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la información de la lectura en voz alta usando las imágenes.

### Tabla de nativos americanos

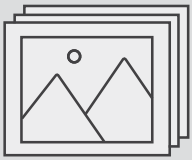
**Materiales:** Tarjetas de imágenes 1–13, Tabla de nativos americanos

- Repase las imágenes y la información de la Tabla de nativos americanos creada para este Conocimiento. Pida a los estudiantes que describan qué ven en cada imagen.

### Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
  - Somos mariscos que se encuentran en las bahías de Massachusetts y fuimos alimento para los wampanoag durante cientos de años. ¿Qué somos? (*almejas*)
  - Soy una cabaña redondeada hecha de cortezas de árboles y que los wampanoag usan como refugio. ¿Qué soy? (*wetu*)
  - Soy un animal alto, de cuatro patas y veloz que los wampanoag cazaban para obtener alimento y hacer su vestimenta. ¿Qué soy? (*ciervo*)
  - Somos otra tribu de nativos americanos ubicada en los bosques orientales de América del Norte. ¿Quiénes somos? (*los lenape*)
  - Soy el tipo de refugio donde vivían los lenape. ¿Qué soy? (*wigwam*)
  - Nos vestimos, comemos y jugamos al igual que ustedes hoy, pero hace muchos años vivíamos en wetus y tipis. ¿Quiénes somos? (*nativos americanos*)

Tarjetas de  
imágenes 1–13



## Ordenar sustantivos y verbos

**Materiales:** listas de sustantivos y verbos del Conocimiento, sustantivos y verbos adicionales; un conjunto de dos tarjetas para cada estudiante con las palabras “Cosa o sustantivo” en una tarjeta y las palabras “Acción o verbo” en la otra.

- Distribuya un conjunto de tarjetas a cada estudiante.
- Repase el significado de cada palabra en las tarjetas. Recuerde a los estudiantes que un sustantivo puede ser una persona, un lugar o una cosa.
- Diga a los estudiantes que leerá una palabra y que ellos dirán si es una cosa (sustantivo) levantando la tarjeta “Cosa o sustantivo”.
- Dígales que pueden mostrar que la palabra es una acción (verbo) levantando la tarjeta “Acción o verbo”.
- Lea una palabra y espere la respuesta antes de leer la siguiente palabra de la lista.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen y compartan oralmente sus propias palabras con la clase. Pida al resto de la clase que usen sus tarjetas para indicar si la palabra es un sustantivo o un verbo.

## Libro de lectura sobre los nativos americanos o lectura a elección del estudiante

**Materiales:** libro de lectura

- Lea un libro de lectura para reforzar ideas. Otra opción es pedirles a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

## Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

**Materiales:** cartulina, pizarra para tiza o pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *powwows*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, por ejemplo, celebraciones de nativos americanos, danzas, rodeos, comida, etc.

## Libro de la clase: Libro alfabético de los lakota siux, los wampanoag y los lenape

**Materiales:** papel de dibujo, útiles de dibujo, cartulina

- Si ya preparó un libro alfabético con los estudiantes al comienzo de este Conocimiento, continúe trabajando en el libro.
- De lo contrario, diga a los estudiantes que van a hacer un libro alfabético para ayudarlos a recordar lo que han aprendido hasta ahora en el Conocimiento 6.

- Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas con información importante sobre los wampanoag y los lenape. Escriba sus palabras en una cartulina, subrayando las letras iniciales de cada palabra. Si algunas palabras comienzan con la misma letra, decida qué palabra sería más fácil de dibujar. Pida a cada estudiante que elija una palabra para dibujar y que luego escriba una leyenda para la imagen.
- Antes de completar el libro, trabaje con toda la clase para crear una página con el título y vuelva a conversar sobre los roles de autores e ilustradores. Cree la página con el título con los nombres de todos los estudiantes y recuérdelos que en este libro de la clase ellos son ambas cosas: autores e ilustradores.
- Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran.

### **Los bosques orientales o el área costera atlántica**

**Materiales:** papel de mural, útiles para manualidades

- Pida a los estudiantes que creen un mural de un bosque o de un ambiente costero. Algunos pueden dibujar el paisaje para crear el fondo. Otros pueden dibujar, cortar y pegar en el mural vetus, personas, animales del bosque, peces y otros objetos que aparecen en la lectura en voz alta, para representar cómo vivían los wampanoag y los lenape hace muchos años. Otra opción es hacer una exhibición tridimensional usando arcilla, ramitas, arena, pasto, etc.

# Evaluación del Conocimiento

Esta Evaluación del Conocimiento sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del Conocimiento y del vocabulario académico, así como el contenido esencial trabajado en *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de dos partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento 6 y la segunda, el vocabulario académico. La Parte II evalúa el contenido esencial trabajado en *Los nativos americanos*.



## PARTE I

## TEKS K.6.F

**Instrucciones:** Voy a hacerles una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Primero, voy a decir la palabra y luego la voy a usar en una pregunta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

1. **Canoas:** ¿Los nativos americanos usaban canoas para viajar en ríos y lagos?  
(pulgares arriba)
2. **Mocasines:** ¿Los nativos americanos usaban mocasines para mantener abrigadas sus manos?  
(pulgares abajo)
3. **Refugio:** ¿Una tienda sería un buen refugio durante una tormenta?  
(pulgares arriba)
4. **Guerreros:** ¿Los guerreros son hombres valientes que van a la batalla?  
(pulgares arriba)
5. **Jefe:** ¿El jefe era la persona menos importante y poderosa de la tribu?  
(pulgares abajo)
6. **Powwows:** En la actualidad, ¿todavía organizan algunas tribus de nativos americanos powwows para celebrar sus tradiciones?  
(pulgares arriba)

Página de actividades EC.1





7. **Bahía:** ¿Una bahía es un área cálida y seca que recibe muy poca lluvia?  
(*pulgares abajo*)
8. **Tipis:** ¿Los tipis eran buenos refugios para las tribus que se trasladaban de un lado al otro porque eran fáciles de armar y desarmar? (*pulgares arriba*)
9. **Tótems:** ¿Los tótems estaban decorados con tallados coloridos que representaban historias y eventos históricos importantes para la tribu?  
(*pulgares arriba*)
10. **Wigwams:** ¿Los wigwams son un tipo de alimento que comían los nativos americanos? (*pulgares abajo*)

Voy a hacer más preguntas usando otras palabras que escucharon en las lecturas en voz alta. Primero, voy a decir la palabra y luego la voy a usar en una pregunta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo.

11. **Ágiles:** Si un gato salta de una silla a otra, ¿es ágil? (*pulgares arriba*)
12. **Travesuras:** ¿Poner azúcar en el salero sería un ejemplo de travesura?  
(*pulgares arriba*)
13. **Suculenta:** ¿Una tostada seca es suculenta? (*pulgares abajo*)
14. **Darse un festín:** Para el Día de Acción de Gracias, ¿algunas familias se dan un festín con pavo, puré de papas, maíz, habichuelas y pastel de calabaza?  
(*pulgares arriba*)
15. **Tradiciones:** ¿Algunas familias tienen tradiciones especiales como comer ciertos alimentos en vacaciones? (*pulgares arriba*)



## PARTE II

TEKS K.5.G; TEKS K.6.F

**Instrucciones:** Voy a hacerles preguntas sobre los nativos americanos. Primero, diré el nombre de cada objeto en la fila antes de hacer la pregunta. Luego, ustedes escucharán la pregunta. Después, mirarán las tres imágenes de la fila y encontrarán la que responde la pregunta. Finalmente, encerrarán con un círculo la imagen correcta.

1. **Pato/Pez/Búfalo:** ¿Qué animal usaban los lakota siux para obtener alimento y ropa? (*búfalo*)
2. **Wigwam/Tipi/Casa de la tribu pueblo:** ¿En qué tipo de refugio vivían los lakota siux? (*tipi*)



3. **Almeja/Búfalo/Insecto:** ¿Qué tipo de alimento comían los wampanoag? (*almejas*)
4. **Desierto/Ciudad/Bosques:** ¿Dónde vivían los lenape? (*bosques*)
5. **Tienda/Tambores/Hombres:** ¿Qué imagen no pertenece a un powwow? (*tienda*)
6. **Canoa/Tótems/Arco y flecha:** ¿Qué objeto necesitarían para ir a cazar búfalos? (*arco y flecha*)
7. **Tótems/Puntas de flecha/Mocasines:** ¿Qué objetos fabricaban las mujeres y niñas? (*mocasines*)
8. **Powwow/Oso y aves/Desierto:** ¿Qué imagen muestra a los nativos americanos transmitiendo sus tradiciones y manteniendo viva su cultura en la actualidad? (*powwow*)

# Actividades finales

## NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique estos dos últimos días a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para brindar a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos del Conocimiento 6.

## REFUERZO

Puede reagrupar a los estudiantes de acuerdo con áreas particulares de debilidad, como lo indican los resultados de la Evaluación Formativa y del Conocimiento.

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar las lecciones
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

## ENRIQUECIMIENTO

### Festín de almejas o powwow

- Hable con los estudiantes sobre los festines de almejas o los powwows actuales de los wampanoag. Pídales que hagan una lluvia de ideas para hacer su propio festín o powwow. Puede coordinar con los maestros de música, educación física y teatro. Solicite ayuda a los padres para hacer trajes, aprender a tocar el tambor y bailar. Invite a otras personas para que se unan a la celebración.

## Crear un tótem

**Materiales:** papel de dibujo, útiles de dibujo, cartulinas de distintos colores

- Recuerde a los estudiantes que varias tribus de nativos americanos, particularmente en el noroeste, creaban tótems. [Muestre la imagen 7A-8]. Los nativos americanos usaban, y todavía usan, estos tótems para contar historias sobre su cultura y su pasado.
- Diga a los estudiantes que van a crear su propio tótem para contar una historia. Puede elegir que los estudiantes cuenten una historia sobre ellos mismos y su familia, o que vuelvan a contar una de las historias que han escuchado.
- Cuando los estudiantes hayan completado sus tótems, pídale que compartan su trabajo con el resto de la clase usando palabras de vocabulario de dominio específico, cuando sea posible.
- Si los estudiantes ya crearon un tótem en la actividad de la Lección 8, pueden compartir su trabajo. Otra opción es pedirles que creen otro tótem que ilustre otra historia.

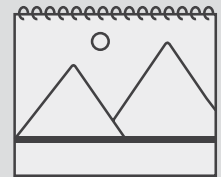
## Invite a un experto

- Si tiene estudiantes nativos americanos en su clase o escuela, invite a sus padres a visitar la clase para compartir conocimientos adicionales. Si conoce a alguien que haga presentaciones escolares sobre los nativos americanos de su área, invítelo a visitar la clase.

## Los nativos americanos de su área/estado

- Amplíe el aprendizaje de los estudiantes sobre este Conocimiento incluyendo una investigación de las costumbres de los nativos americanos locales.

Rotafolio de imágenes 7A-8





# Recursos para el maestro

|              |                |
|--------------|----------------|
| Kindergarten | Conocimiento 6 |
|--------------|----------------|

**Guía del maestro**











# Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

# CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ 2.1 **Página de actividades**  
 FECHA: \_\_\_\_\_







|   |   |
|---|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

*Instrucciones: Encierra en un círculo los objetos que puedan haber sido hechos con partes de búfalo.*

Conocimiento 6 Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra

Conocimiento 6

NOMBRE: \_\_\_\_\_ P.1 **Página de actividades**  
 FECHA: \_\_\_\_\_





















|  |   |
|--|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

*Instrucciones: Recorta las cuatro imágenes que se relacionan con los lakota saux y pégalas en una hoja de papel.*

Conocimiento 6 Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra

Conocimiento 6











NOMBRE: \_\_\_\_\_ EC.1 **Evaluación**  
 FECHA: \_\_\_\_\_

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| 5.  |  |  |
| 6.  |  |  |
| 7.  |  |  |
| 8.  |  |  |
| 9.  |  |  |
| 10. |  |  |

*Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.*

Conocimiento 6 Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra

Conocimiento 6

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |

Conocimiento 6 Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_

EC.2 Evaluación

1.



2.



3.



4.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 6 Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra

Conocimiento 6

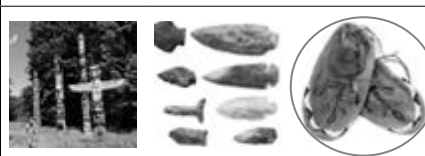
5.



6.



7.



8.



Conocimiento 6 Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

### Conocimiento 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

|            |   |  |
|------------|---|--|
| TEKS K.1.A | escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras | C6: p. 5; C6: p. 9; C6: p. 24; C6: p. 27; C6: p. 37; C6: p. 40; C6: p. 67; C6: p. 70; C6: p. 95; C6: p. 99 |
| TEKS K.1.B | replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia   |  |
| TEKS K.1.C | comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje                                       | C6: p. 5; C6: p. 21; C6: p. 50; C6: p. 53; C6: p. 82; C6: p. 85; C6: p. 116; C6: p. 119                    |
| TEKS K.1.D | trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos                                   | C6: p. 95; C6: p. 101  |
| TEKS K.1.E | desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos    |  |

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(A) demuestre conciencia fonológica al:

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| TEKS K.2.A.i    | identificar y producir palabras que rimen   |  |
| TEKS K.2.A.ii   | reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial |  |
| TEKS K.2.A.iii  | identificar las palabras individuales en una oración hablada  |  |
| TEKS K.2.A.iv   | identificar sílabas en palabras habladas  |  |
| TEKS K.2.A.v    | mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas   |  |
| TEKS K.2.A.vi   | segmentar palabras multisilábicas en sílabas  |  |
| TEKS K.2.A.vii  | identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples   |  |
| TEKS K.2.A.viii | mezclar fonemas hablados para formar sílabas  |  |
| TEKS K.2.A.ix   | manipular sílabas en una palabra multisilábica  |  |

(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| TEKS K.2.B.i  | identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan   |  |
| TEKS K.2.B.ii | usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV |  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

### Conocimiento 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

|  |  |  |
|--|--|--|
| (C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:  |  |  |
| TEKS K.2.C.i   | escribir letras comunes según su sonido correspondiente  |  |
| TEKS K.2.C.ii  | escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV  |  |
| (D) demuestre conciencia del texto impreso al:   |  |  |
| TEKS K.2.D.i   | identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro  | C6: p. 65  |
| TEKS K.2.D.ii  | sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente |  |
| TEKS K.2.D.iii   | reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras  |  |
| TEKS K.2.D.iv  | reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa  |  |
| TEKS K.2.D.v   | identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas   |  |
| TEKS K.2.E   | desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada   |  |
| (3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:   |  |  |
| TEKS K.3.A   | use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras   |  |
| TEKS K.3.B   | use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras   | C6: p. 5; C6: p. 12; C6: p. 24; C6: p. 29; C6: p. 37; C6: p. 41; C6: p. 50; C6: p. 55; C6: p. 67; C6: p. 72; C6: p. 82; C6: p. 87; C6: p. 95; C6: p. 101; C6: p. 116; C6: p. 121 |
| TEKS K.3.C   | identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones   | C6: p. 5; C6: p. 12; C6: p. 95; C6: p. 101   |
| (4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores. |  |  |
| TEKS K.4   | autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores   |  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

### Conocimiento 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

|            |  |   |
|------------|--|---|
| TEKS K.5.A | establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto   |   |
| TEKS K.5.B | formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto                                     | C6: p. 50; C6: p. 61; C6: p. 62; C6: p. 82; C6: p. 87; C6: p. 88  |
| TEKS K.5.C | haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto  |   |
| TEKS K.5.D | Cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto  |   |
| TEKS K.5.E | haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto   | C6: p. 5; C6: p. 12; C6: p. 24; C6: p. 35; C6: p. 67; C6: p. 72; C6: p. 116; C6: p. 121; C6: p. 124; C6: p. 126   |
| TEKS K.5.F | haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto   | C6: p. 95; C6: p. 101; C6: p. 113; C6: p. 116; C6: p. 121; C6: p. 123   |
| TEKS K.5.G | evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto  | C6: p. 5; C6: p. 12; C6: p. 24; C6: p. 29; C6: p. 37; C6: p. 41; C6: p. 67; C6: p. 70; C6: p. 72; C6: p. 80; C6: p. 82; C6: p. 87; C6: p. 116; C6: p. 121; C6: p. 132 |
| TEKS K.5.H | sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto   | C6: p. 5; C6: p. 21; C6: p. 67; C6: p. 80; C6: p. 82; C6: p. 92; C6: p. 94; C6: p. 95; C6: p. 101   |
| TEKS K.5.I | revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto |   |

(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

|            |  |  |
|------------|--|--|
| TEKS K.6.A | describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información                                 | C6: p. 116; C6: p. 126   |
| TEKS K.6.B | proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto  | C6: p. 95; C6: p. 115  |
| TEKS K.6.C | use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada  | C6: p. 95; C6: p. 101  |
| TEKS K.6.D | vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado  |  |
| TEKS K.6.E | interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir | C6: p. 5; C6: p. 21; C6: p. 24; C6: p. 35; C6: p. 37; C6: p. 48; C6: p. 82; C6: p. 92; C6: p. 95; C6: p. 115 |
| TEKS K.6.F | responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado  | C6: p. 50; C6: p. 61; C6: p. 131; C6: p. 132   |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

### Conocimiento 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

|            |   |  |
|------------|---|--|
| TEKS K.7.A | discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto  | C6: p. 37; C6: p. 40; C6: p. 41            |
| TEKS K.7.B | identifique y describa al personaje principal (personajes principales)  | C6: p. 37; C6: p. 41; C6: p. 50; C6: p. 55 |
| TEKS K.7.C | describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto |  |
| TEKS K.7.D | describa el escenario   |  |

(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

|            |  |  |
|------------|--|--|
| TEKS K.8.A | demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles |  |
| TEKS K.8.B | discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas   |  |
| TEKS K.8.C | discuta los personajes principales del drama   |  |

(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| TEKS K.8.D.i   | la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto  | C6: p. 5; C6: p. 21; C6: p. 24; C6: p. 35; C6: p. 95; C6: p. 101; C6: p. 113; C6: p. 116; C6: p. 121; C6: p. 123 |
| TEKS K.8.D.ii  | títulos y gráficas simples para obtener información   |  |
| TEKS K.8.D.iii | los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto   |  |
| TEKS K.8.E     | reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer | C6: p. 24; C6: p. 29; C6: p. 33  |
| TEKS K.8.F     | reconozca las características de los textos multimodales y digitales.   |  |

(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

|            |  |  |
|------------|--|--|
| TEKS K.9.A | discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos | C6: p. 24; C6: p. 29; C6: p. 33; C6: p. 65; C6: p. 116; C6: p. 121; C6: p. 124 |
|------------|--|--|

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

### Conocimiento 6

| Conocimiento 6   |  | Correlaciones en la Guía del maestro          |
|--|--|---|
| TEKS K.9.B   | discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor                        | C6: p. 95; C6: p. 101; C6: p. 113             |
| TEKS K.9.C   | discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos |   |
| TEKS K.9.D   | discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes                                |   |
| TEKS K.9.E   | escuche y experimente textos en primera y tercera persona  |   |
| (10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante: |  |   |
| TEKS K.10.A  | planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos   | C6: p. 5; C6: p. 21                           |
| TEKS K.10.B  | desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas   | C6: p. 5; C6: p. 21; C6: p. 116; C6: p. 126   |
| TEKS K.10.C  | revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras  | C6: p. 95; C6: p. 115; C6: p. 116; C6: p. 126 |
| (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:   |  |   |
| TEKS K.10.D.i  | oraciones completas  |   |
| TEKS K.10.D.ii   | verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar   |   |
| TEKS K.10.D.iii  | sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género   |   |
| TEKS K.10.D.iv   | adjetivos, incluyendo artículos  |   |
| TEKS K.10.D.v  | preposiciones  |   |
| TEKS K.10.D.vi   | pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú |   |
| TEKS K.10.D.vii  | uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres   |   |
| TEKS K.10.D.viii   | signos de puntuación al final de las oraciones declarativas  |   |
| TEKS K.10.D.ix   | escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar          |   |
| TEKS K.10.E  | comparta la escritura  |   |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

### Conocimiento 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

|             |  |                        |
|-------------|--|------------------------|
| TEKS K.11.A | dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales | C6: p. 116; C6: p. 126 |
| TEKS K.11.B | dicte o redacte textos informativos                                  |                        |

(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

|             |  |                                 |
|-------------|--|---------------------------------|
| TEKS K.12.A | formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto                  | C6: p. 50; C6: p. 61; C6: p. 62 |
| TEKS K.12.B | elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto                                 |                                 |
| TEKS K.12.C | recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto          |                                 |
| TEKS K.12.D | demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto                      |                                 |
| TEKS K.12.E | utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados |                                 |

## General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

## Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,  
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,  
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

### Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

### Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-  
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-  
Overstreet

Max Reinhardtsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Expert Reviewer

Jeffrey Hantman

## Writers

Beth Engel, Rosie McCormick, Cate Whittington, Staff

## Illustrators and Image Sources

1A-1: Shutterstock; 1A-2: Shutterstock; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Shutterstock; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: Shutterstock; 1A-7: Shutterstock; 1A-8: Shutterstock; 1A-9: Shutterstock; 1A-10: Shutterstock; 1A-11: Shutterstock; 1A-12: Sharae Peterson; 1A-13: Sharae Peterson; 1A-14: Mary Parker; 1A-15: Carolyn Wouden; 1A-16: Michael Parker; 1A-17: Shutterstock; 1A-18: Brooke Sadler; 1A-19: Shari Griffiths; 1A-20: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-115473; 1A-21: Tyler Pack; 1A-22 (left): Carolyn Wouden; 1A-22 (right): Tyler Pack; 1A-23: Tyler Pack; 1A-24: Shutterstock; 1A-25: Shutterstock; 2A-3: Sharae Peterson; 2A-4: Shari Griffiths; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Shutterstock; 2A-7: Sharae Peterson; 2A-8: Shutterstock; 2A-9: Shutterstock; 3A-1: Shari Griffiths; 3A-2: Shari Griffiths; 3A-3: Shari Griffiths; 3A-4: Shari Griffiths; 3A-5: Shari Griffiths; 3A-6: Shari Griffiths; 3A-7: Shari Griffiths; 3A-8: Shari Griffiths; 3A-9: Shari Griffiths; 3A-10: Shari Griffiths; 3A-11: Shari Griffiths; 3A-12: Shari Griffiths; 4A-1: Sharae Peterson; 4A-2: Sharae Peterson; 4A-3: Sharae Peterson; 4A-4: Sharae Peterson; 4A-5: Sharae Peterson; 4A-6: Sharae Peterson; 5A-3: Apryl Stott; 5A-4: Apryl Stott; 5A-5: Apryl Stott; 5A-6: Apryl Stott; 5A-7: Apryl Stott; 5A-8: Apryl Stott; 5A-9: Apryl Stott; 5A-10: Apryl Stott; 5A-11: Apryl Stott; 5A-12: Apryl Stott; 5A-13: Apryl Stott; 5A-14: Apryl Stott; 6A-1: Bryan Beus; 6A-2: Bryan Beus; 6A-3: Bryan Beus; 6A-4: Bryan Beus; 6A-5: Bryan Beus; 6A-6: Bryan Beus; 7A-1: Tyler Pack; 7A-2: Kristin Kwan; 7A-3: Sharae Peterson; 7A-4: Shutterstock; 7A-5: Shutterstock; 7A-6: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Edward S. Curtis Collection, LC-USZ62-97084; 7A-7: Apryl Stott; 7A-8: Shutterstock; 7A-9: Shutterstock; 7A-10: Brooke Sadler; 7A-11: Shutterstock; 7A-12: Mary Parker; 7A-13: Carolyn Wouden; 7A-14: Shutterstock; 7A-15: Kristin Kwan; 7A-16: Carolyn Wouden; 7A-17: Library of Congress, Prints Photographs Division, LC-DIG-ds-02766; 7A-18: Carolyn Wouden, Shutterstock; 7A-19: Kristin Kwan; 7A-20: Michael Parker; 7A-21: Shari Griffiths; 7A-22: Shutterstock; 7A-23: Brooke Sadler; 7A-24: Mary Parker; 7A-25: Library of Congress, Prints ; Photographs Division, LC-DIG-npcc-08645; 7A-26: Shari Griffiths; 7A-27: Shutterstock; 8A-1: Tyler Pack; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Shutterstock; 2.1: Shutterstock; 2.1 (costumes): Carolyn Wouden; 2.1 (tepee illustration): Sharae Peterson; 2.1 (making fire): Apryl Stott; P.1: Shutterstock; P.1 (tepee illustration): Sharae Peterson; P.1 (canoe): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-115473; P.1 (pueblo): Kristin Kwan; P.1 (sewing): Sharae Peterson; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock; EC.2 (hunter with bow): Mary Parker; EC.2 (bear and birds): Apryl Stott

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

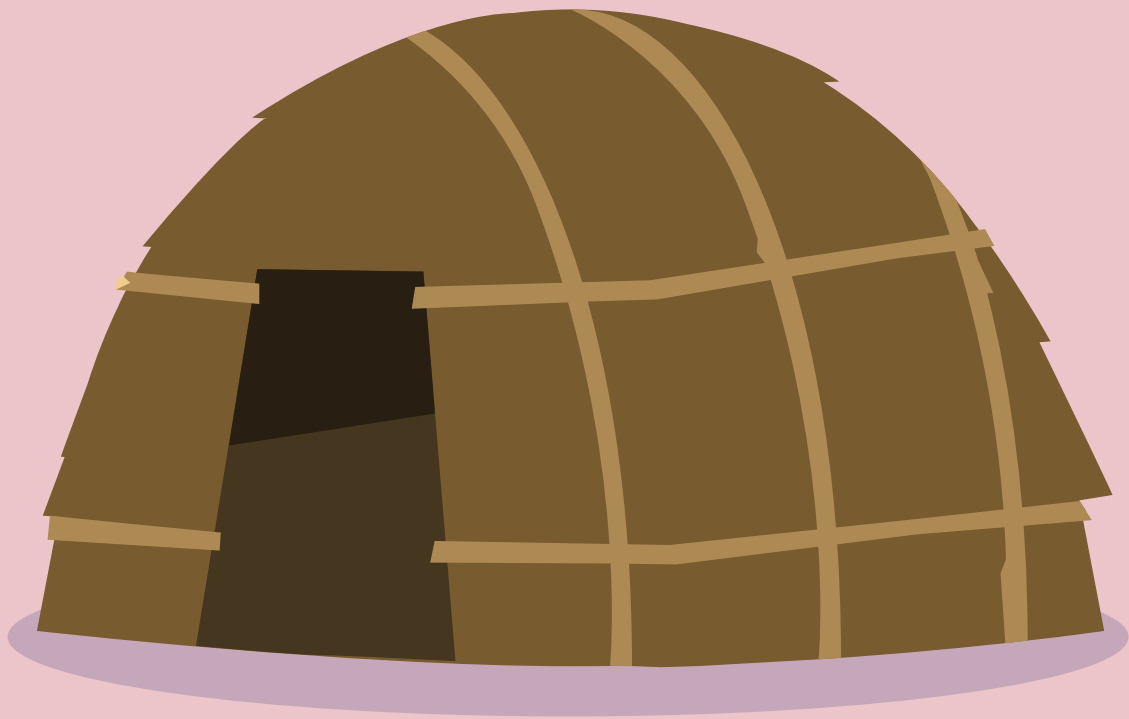


**Kindergarten | Conocimiento 6 | Guía del maestro**  
**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra**

ISBN 9781683918141



9 781683 918141



Kindergarten

**Conocimiento 6** | Cuaderno de actividades

**Los nativos americanos: tradición,  
herencia y la tierra**

Kindergarten

Conocimiento 6

---

**Los nativos americanos:**  
tradición, herencia y la tierra

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

ISBN 978-1-68391-873-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2020 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico  
01 XXX 2021

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

|                               | Ambiente | Vestimenta | Comida | Refugio |
|-------------------------------|----------|------------|--------|---------|
| <b>Los estudiantes de hoy</b> |          |            |        |         |
| <b>Lakota siux</b>            |          |            |        |         |
| <b>Wampanoag</b>              |          |            |        |         |
| <b>Lenape</b>                 |          |            |        |         |





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.2

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Durante los próximos días, su estudiante estudiará las diferentes tribus de nativos americanos y el modo en que vivían hace mucho tiempo. Aprenderá que había muchas, muchas tribus en distintas regiones del país. El enfoque de esta unidad se concentrará en tres tribus: los lakota siux, los wampanoag y los lenape. Los lakota siux se asentaron en las Grandes Llanuras, y los wampanoag y los lenape en la región de los bosques orientales. Estas tribus se han elegido para proporcionar una clara comparación de la vida diaria entre los nativos americanos, incluyendo:

- cómo vivían
- qué vestían y comían
- cómo eran sus casas

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir reforzando lo que han aprendido en clase.

#### 1. ¿Dónde estamos?

Ayude a su estudiante a ubicar las Grandes Llanuras (Dakota del Norte y del Sur, Nebraska, Wyoming, Montana, Oklahoma, Texas, Colorado) y los bosques orientales (especialmente Rhode Island, Massachusetts y Nueva York) en un mapa de los Estados Unidos. Comparta lo que sepa sobre estas áreas. Señale en el mapa el lugar donde viven ustedes.

#### 2. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su estudiante va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su estudiante.

- *tribus*: Hay muchas tribus diferentes de nativos americanos, cada una con su propia cultura y tradiciones.
- *refugio*: La tienda nos dio refugio durante la tormenta.
- *ágiles*: Los ágiles gimnastas hacían equilibrio sobre la barra.
- *travesuras*: A mi hermanita le gusta hacer travesuras, como esconder mis libros favoritos.
- *suculenta*: La manzana que tomé de la planta era suculenta y deliciosa.

### **3. Si estuvieras allí**

Imagine junto a su estudiante cómo hubiera sido vivir sin detalles modernos, teniendo que depender del ambiente para tener alimento, ropa y refugio. Hable de lo que hubieran visto y oído y cómo se hubieran sentido.

### **4. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros sobre los nativos americanos que puede compartir con su estudiante.








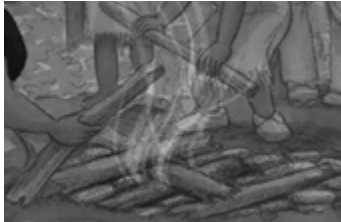


Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

2.1

FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Encierra en un círculo los objetos que puedan haber sido hechos con partes de búfalo.

|   |   |
|---|---|
|    |     |
|    |    |
|   |   |
|  |   |
|  |  |

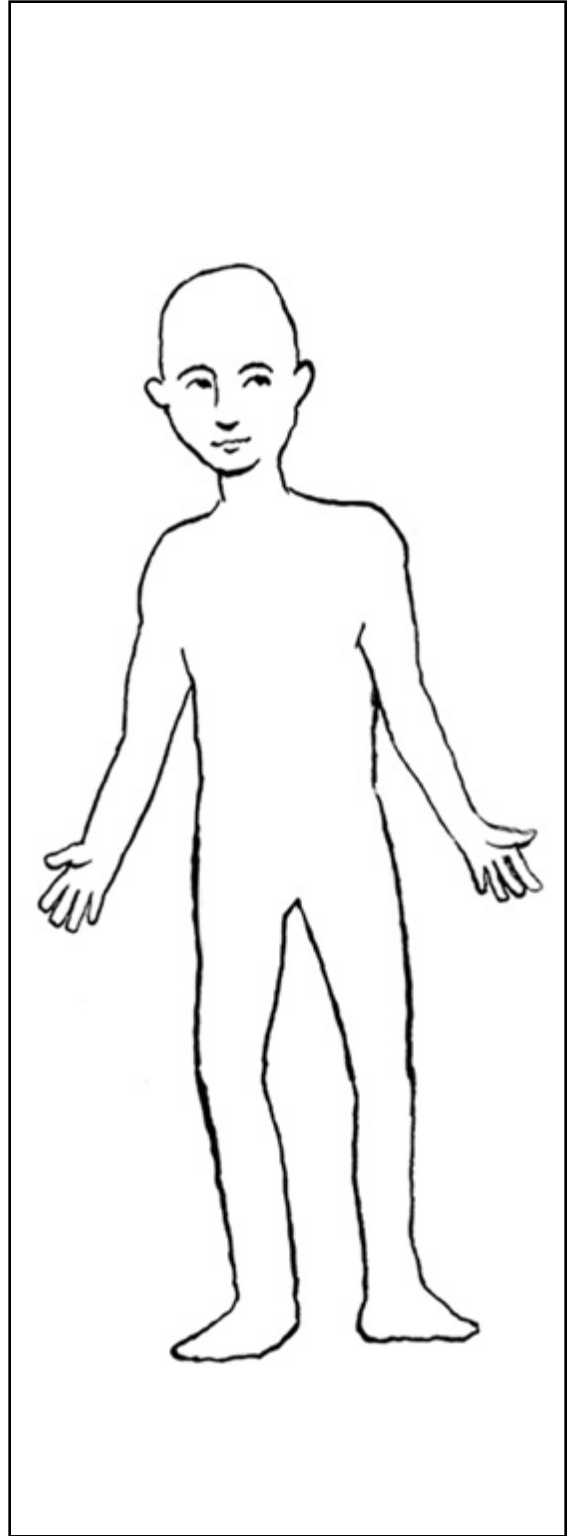
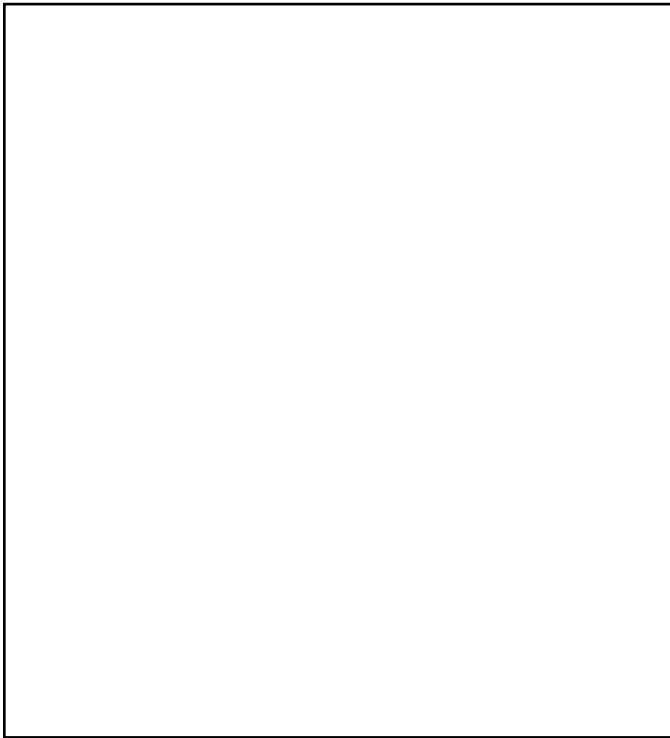
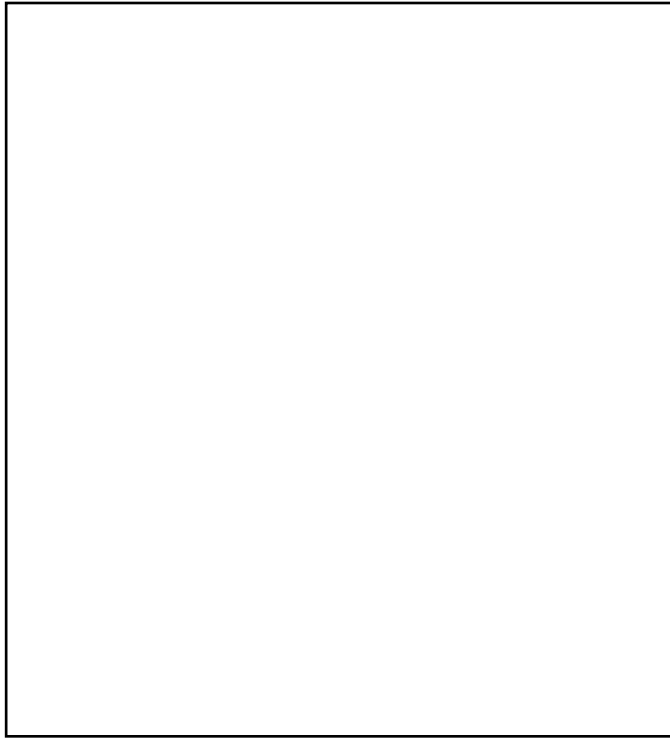


NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

3.1

Instrucciones: 1. Dibuja el tipo de casa que tenían los lakota siux. 2. Dibuja lo que comían los lakota siux. 3. Termina el dibujo del nativo americano lakota siux "vistiendo" a la figura con ropa típica siux.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

4.1

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Espero que su estudiante haya disfrutado aprender sobre la tribu de nativos americanos lakota siux. En los próximos días, su estudiante aprenderá sobre las tribus wampanoag y lenape. Es importante para todos nosotros conocer el pasado, pero es igualmente importante reconocer el presente.

A continuación, le damos sugerencias para actividades que pueden hacer en casa para reforzar el hecho de que los nativos americanos son uno de los muchos grupos de personas que contribuyen a la diversidad que hoy tienen los Estados Unidos.

#### 1. Vecinos nativos americanos

¿Qué tribus de nativos americanos están representadas en su área en la actualidad? ¿Existe la posibilidad de aprender más sobre ellos? ¿Organizan powwows, tienen eventos educativos o comparten su conocimiento con la comunidad? Averigüe junto a su estudiante.

#### 2. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su estudiante va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su estudiante.

- *darse un festín*: Para el Día de Acción de Gracias, a mi familia le gusta darse un festín con pavo, puré de papas, maíz, habichuelas y pastel de calabaza.
- *tradiciones*: Las tribus de nativos americanos celebran muchas de las tradiciones de sus antepasados en la actualidad.

#### 3. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros de no ficción sobre los nativos americanos y también selecciones de ficción.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Recorta las cuatro imágenes que se relacionan con los lakota siux y pégalas en una hoja de papel.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

8.1

Página de actividades

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.






9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 11. |   |   |
| 12. |   |   |
| 13. |   |   |
| 14. |   |   |
| 15. |  |  |

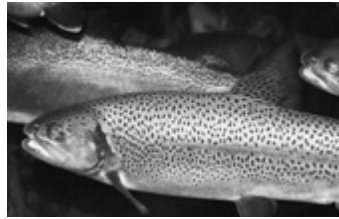
NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.2

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

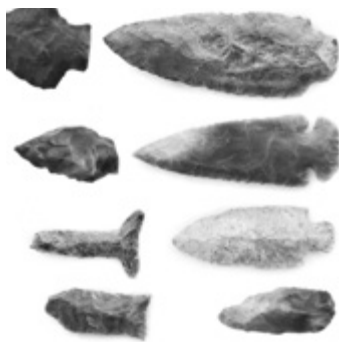
5.



6.



7.



8.





## General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

## Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,  
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,  
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

### Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

### Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-  
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-  
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



**Amplify.**  
**TEXAS**

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Conocimiento 6

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Expert Reviewer

Jeffery Hantman

### Writers

Beth Engel, Rosie McCormick, Cate Whittington, Staff

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 2.1: Shutterstock; 2.1 (costumes): Carolyn Wouden; 2.1 (tepee illustration): Sharae Peterson; 2.1 (making fire): Apryl Stott; 3.1: Steve Morrison; PP.1: Shutterstock; PP.1 (tepee illustration): Sharae Peterson; PP.1 (canoe): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-115473; PP.1 (pueblo): Kristin Kwan; PP.1 (sewing): Sharae Peterson; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock; DA.2 (hunter with bow): Mary Parker; DA.2 (bear and birds): Apryl Stott

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

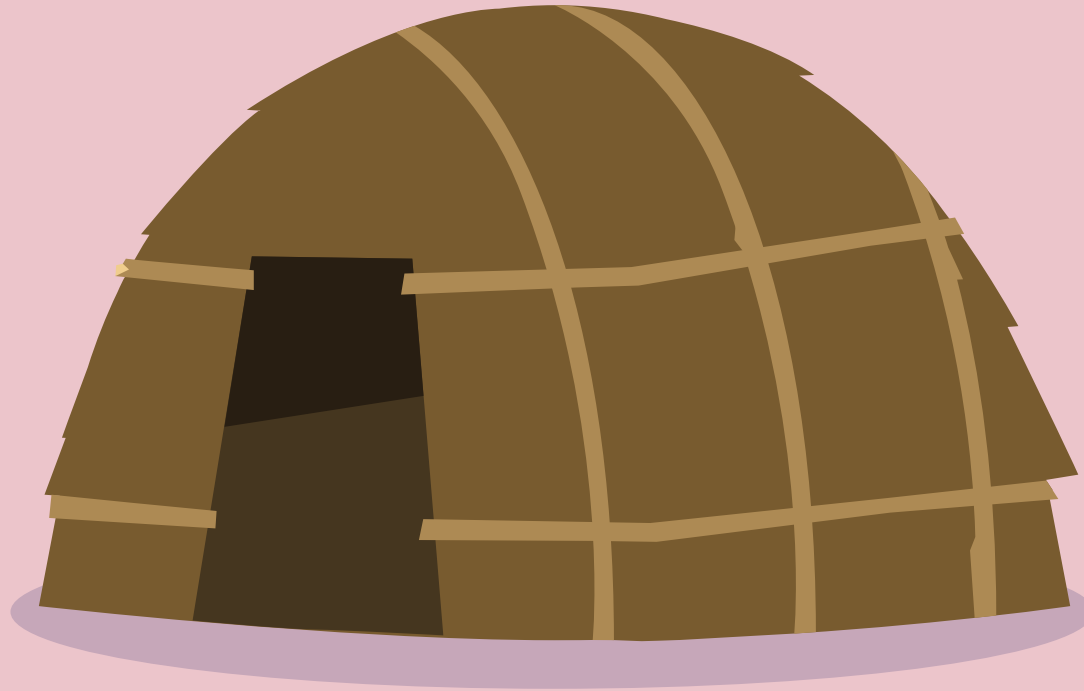


**Kindergarten** | **Conocimiento 6** | Cuaderno de actividades  
**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra**

ISBN 9781683918738



9 781683 918738



Kindergarten

**Conocimiento 6** | Tarjetas de imágenes

**Los nativos americanos: tradición,  
herencia y la tierra**

ISBN 9781643838618



9 781643 838618

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico  
01 XXX 2021





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 1**





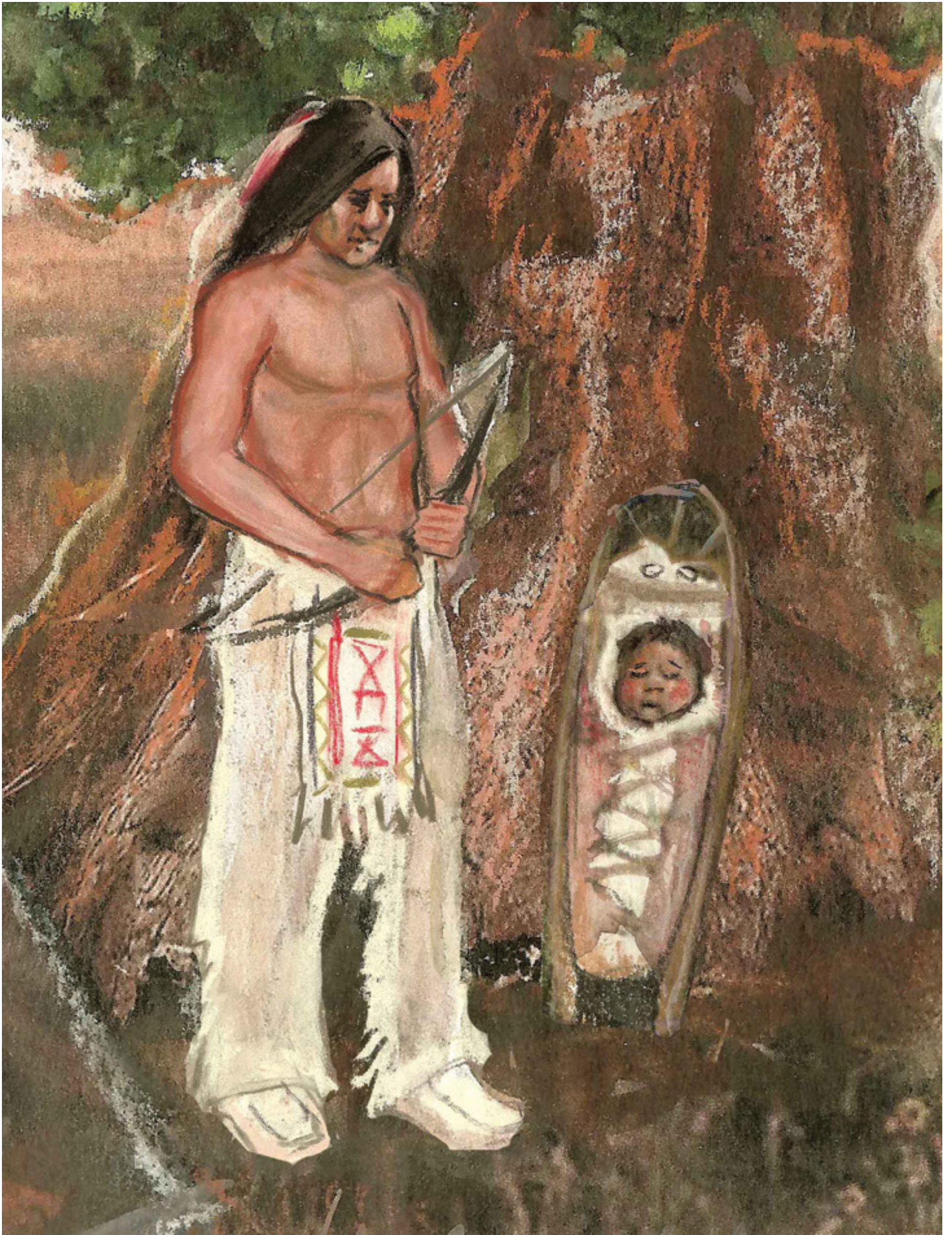


**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 2**





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 3**





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 4**





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 5**







**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 6**





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 7**





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 8**





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 9**







**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 10**





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 11**





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 12**





**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra 13**



## General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

## Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

## Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

## Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

## Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Shutterstock; Image Card 1: Shutterstock; Image Card 2: Shutterstock; Image Card 3: Shari Griffiths; Image Card 4: Shari Griffiths; Image Card 5: Shutterstock; Image Card 6: Shutterstock; Image Card 7: Shutterstock; Image Card 8: Apryl Stott; Image Card 9: Shutterstock; Image Card 10: Shutterstock; Image Card 11: Bryan Beus; Image Card 12: Bryan Beus; Image Card 13: Bryan Beus

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

### Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

## **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch, Jr.

## **President**

Linda Bevilacqua

## **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

## **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

## **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

## **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## **Contributors to Earlier Versions of these Materials**

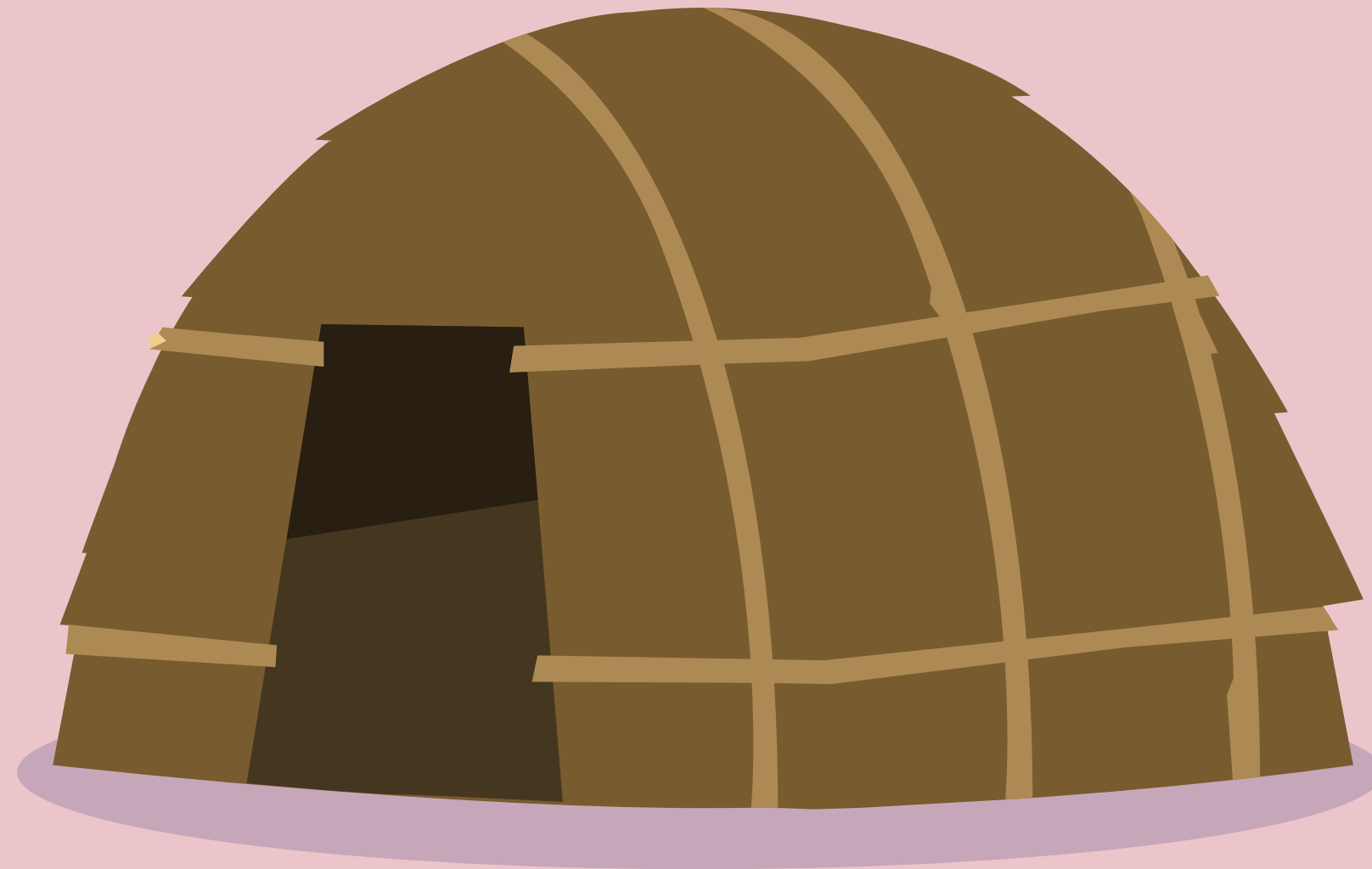
Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

## **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.



Kindergarten

## Conocimiento 6 | Rotafolio de imágenes

**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra**

Kindergarten

Conocimiento 6

---

# **Los nativos americanos:** tradición, herencia y la tierra

---

**Rotafolio de imágenes**

**General Manager K-8 Humanities and SVP, Product**

Alexandra Clarke

**Vice President, Elementary Literacy Instruction**

Susan Lambert

**Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content  
Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts  
Christina Cox, Managing Editor

**Product and Project Management**

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts  
Amber McWilliams, Senior Product Manager  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts  
LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives  
Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts  
Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts  
Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

**Design and Production**

Tory Novikova, Product Design Director  
Erin O'Donnell, Product Design Manager

**Other Contributors**

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

**Texas Contributors****Content and Editorial**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Sarah Cloos                 | Michelle Koral    |
| Laia Cortes                 | Sean McBride      |
| Jayana Desai                | Jacqueline Ovalle |
| Angela Donnelly             | Sofia Pereson     |
| Claire Dorfman              | Lilia Perez       |
| Ana Mercedes Falcón         | Sheri Pineault    |
| Rebecca Figueroa            | Megan Reasor      |
| Nick Garcia                 | Marisol Rodriguez |
| Sandra de Gennaro           | Jessica Roodvoets |
| Patricia Infanzón-Rodríguez | Lyna Ward         |
| Seamus Kirst                |                   |

**Product and Project Management**

Stephanie Koleda  
Tamara Morris

**Art, Design, and Production**

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Nanyamka Anderson | Emily Mendoza            |
| Raghav Arumugan   | Marguerite Oerlemans     |
| Dani Aviles       | Lucas De Oliveira        |
| Olioli Buika      | Tara Pajouhesh           |
| Sherry Choi       | Jackie Pierson           |
| Stuart Dalgo      | Dominique Ramsey         |
| Edel Ferri        | Darby Raymond-Overstreet |
| Pedro Ferreira    | Max Reinhardsen          |
| Nicole Galuszka   | Mia Saine                |
| Parker-Nia Gordon | Nicole Stahl             |
| Isabel Hetrick    | Flore Thevoux            |
| Ian Horst         | Jeanne Thornton          |
| Ashna Kapadia     | Amy Xu                   |
| Jagriti Khirwar   | Jules Zuckerberg         |
| Julie Kim         |                          |
| Lisa McGarry      |                          |

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

**Expert Reviewers**

Jeffrey Hantman

**Writers**

Beth Engel, Rosie McCormick, Cate Whittington, Staff

**Illustrators and Image Sources**

1A-1: Shutterstock; 1A-2: Shutterstock; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Shutterstock; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: Shutterstock; 1A-7: Shutterstock; 1A-8: Shutterstock; 1A-9: Shutterstock; 1A-10: Shutterstock; 1A-11: Shutterstock; 1A-12: Sharae Peterson; 1A-13: Sharae Peterson; 1A-14: Mary Parker; 1A-15: Carolyn Wouden; 1A-16: Michael Parker; 1A-17: Shutterstock; 1A-18: Brooke Sadler; 1A-19: Shari Griffiths; 1A-20: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-115473; 1A-21: Tyler Pack; 1A-22: Carolyn Wouden, Tyler Pack; 1A-23: Tyler Pack; 1A-24: Shutterstock; 1A-25: Shutterstock; 2A-1: Shutterstock; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Sharae Peterson; 2A-4: Shari Griffiths; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Shutterstock; 2A-7: Sharae Peterson; 2A-8: Shutterstock; 2A-9: Shutterstock; 3A-1: Shari Griffiths; 3A-2: Shari Griffiths; 3A-3: Shari Griffiths; 3A-4: Shari Griffiths; 3A-5: Shari Griffiths; 3A-6: Shari Griffiths; 3A-7: Shari Griffiths; 3A-8: Shari Griffiths; 3A-9: Shari Griffiths; 3A-10: Shari Griffiths; 3A-11: Shari Griffiths; 3A-12: Shari Griffiths; 4A-1: Sharae Peterson; 4A-2: Sharae Peterson; 4A-3: Sharae Peterson; 4A-4: Sharae Peterson; 4A-5: Sharae Peterson; 4A-6: Sharae Peterson; 5A-1: Shutterstock; 5A-2: Shutterstock; 5A-3: Apryl Stott; 5A-4: Apryl Stott; 5A-5: Apryl Stott; 5A-6: Apryl Stott; 5A-7: Apryl Stott; 5A-8: Apryl Stott; 5A-9: Apryl Stott; 5A-10: Apryl Stott; 5A-11: Apryl Stott; 5A-12: Apryl Stott; 5A-13: Apryl Stott; 5A-14: Apryl Stott; 6A-1: Bryan Beus; 6A-2: Bryan Beus; 6A-3: Bryan Beus; 6A-4: Bryan Beus; 6A-5: Bryan Beus; 6A-6: Bryan Beus; 7A-1: Tyler Pack; 7A-2: Kristin Kwan; 7A-3: Sharae Peterson; 7A-4: Shutterstock; 7A-5: Shutterstock; 7A-6: Library of Congress, Prints and Photographs Division, Edward S. Curtis Collection, LC-DIG-npcc-08645; 7A-7: Apryl Stott; 7A-8: Shutterstock; 7A-9: Shutterstock; 7A-10: Brooke Sadler; 7A-11: Shutterstock; 7A-12: Mary Parker; 7A-13: Carolyn Wouden; 7A-14: Shutterstock; 7A-15: Kristin Kwan; 7A-16: Carolyn Wouden; 7A-17: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ds-02766; 7A-18: Carolyn Wouden, Shutterstock; 7A-19: Kristin Kwan; 7A-20: Michael Parker; 7A-21: Shari Griffiths; 7A-22: Shutterstock; 7A-23: Brooke Sadler; 7A-24: Mary Parker; 7A-25: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-npcc-08645; 7A-26: Shari Griffiths; 7A-27: Shutterstock; 7A-28: Shutterstock; 8A-1: Tyler Pack; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Shutterstock; MMW Title Page: Steve Morrison; Poster 1M: Shutterstock; Poster 2M: Terricks Noah on Unsplash; Gustavo Zambelli on Unsplash; Poster 3M: Carolyn Wouden/Shutterstock; Julia\_S from Pixabay; Bryan Beus; Poster 4M: jfergusonphotos/Shutterstock.com; a katz/Shutterstock.com

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

ISBN 978-1-64383-973-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work  
Under the following conditions:

Attribution—you must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](https://www.amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](https://www.coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—you may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—if you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

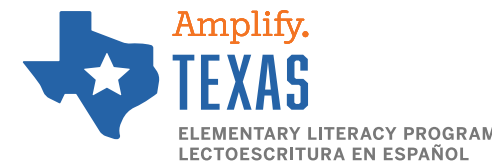
With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](https://www.amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico  
01 XXX 2021



## **Introducción al Rotafolio de imágenes**

Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra*. Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de lección, la letra de la lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar vuelta el Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.



1A-1











1A-5



1A-6





1A-8



1A-9







1A-11





















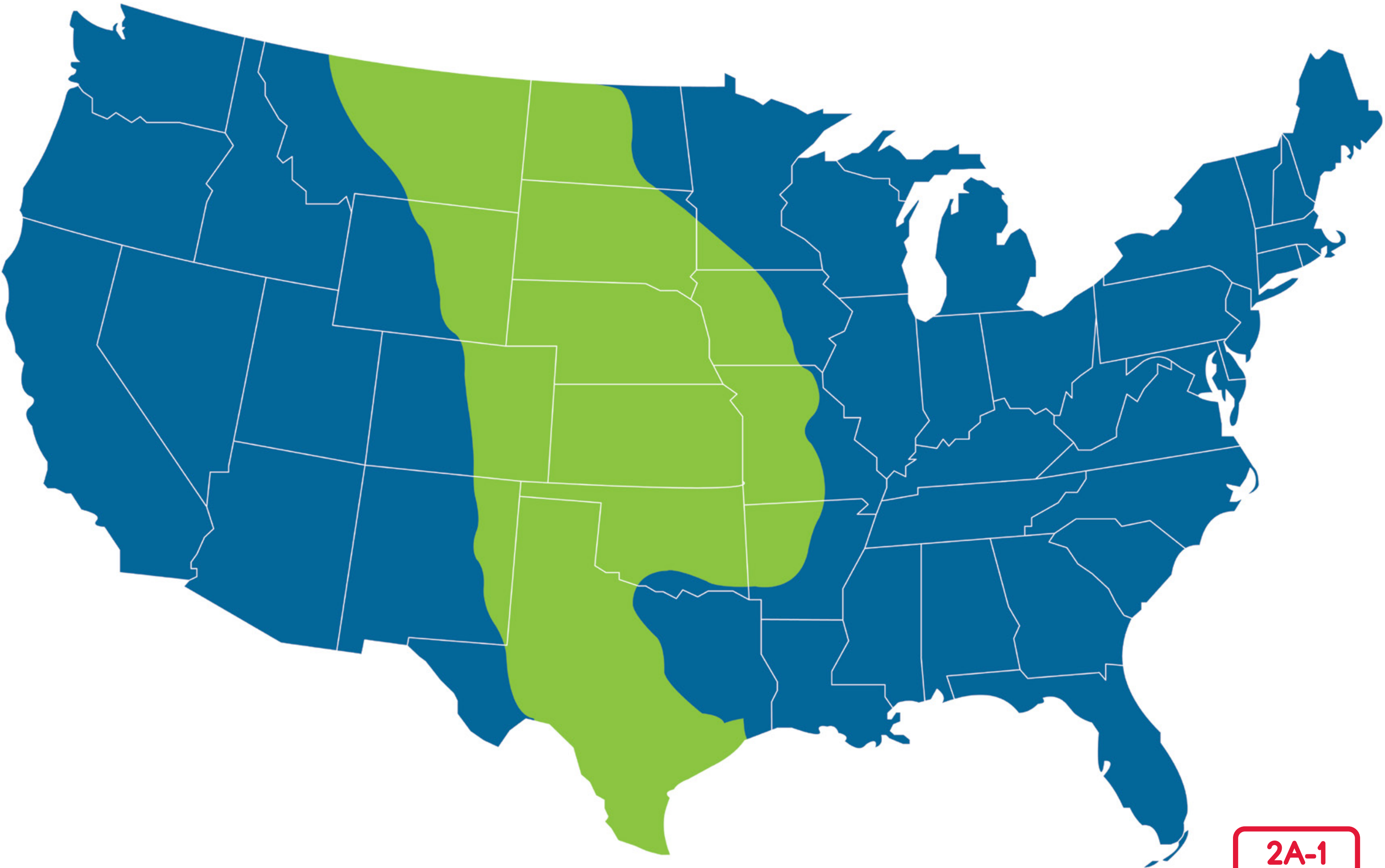












2A-1

















2A-8

















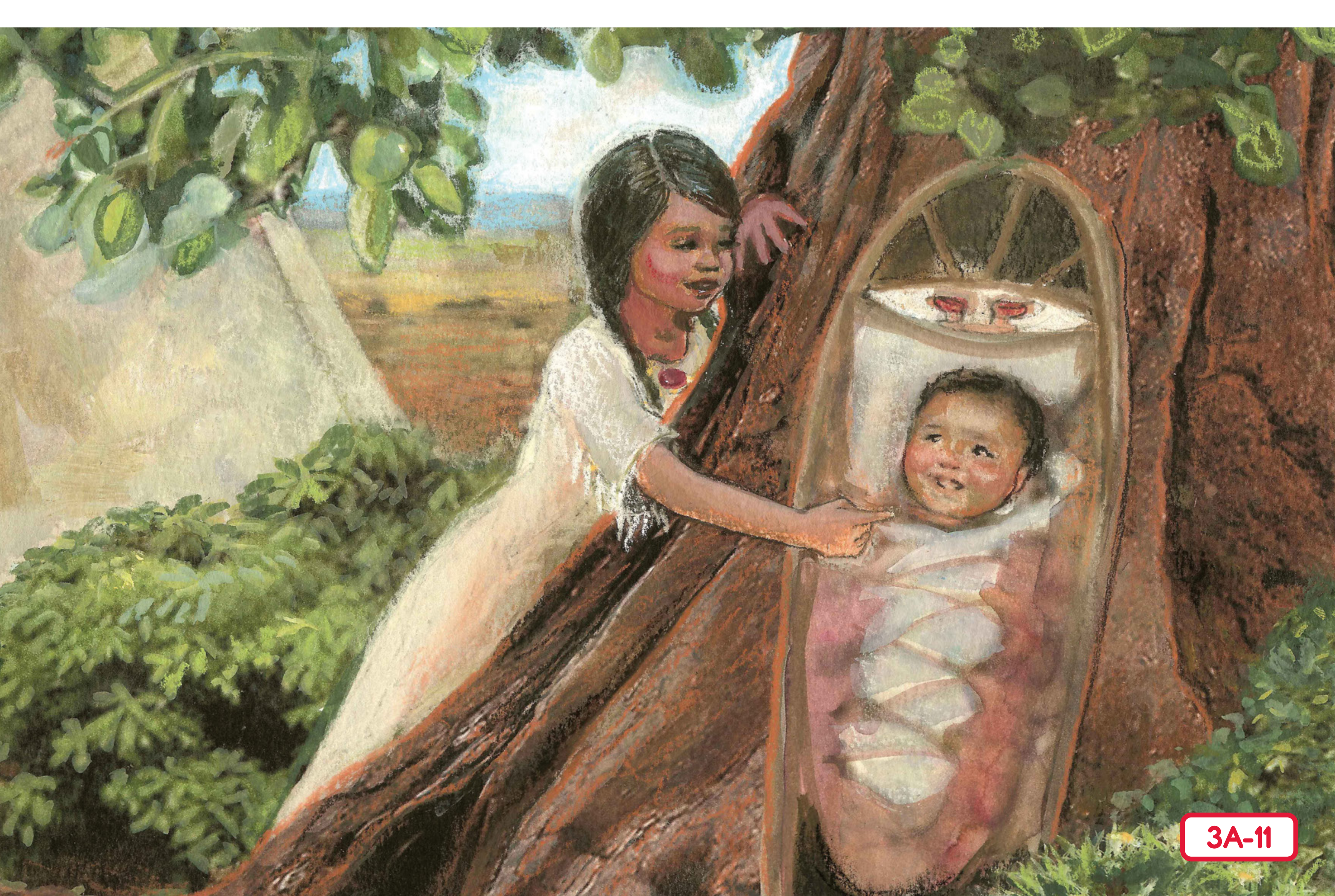
















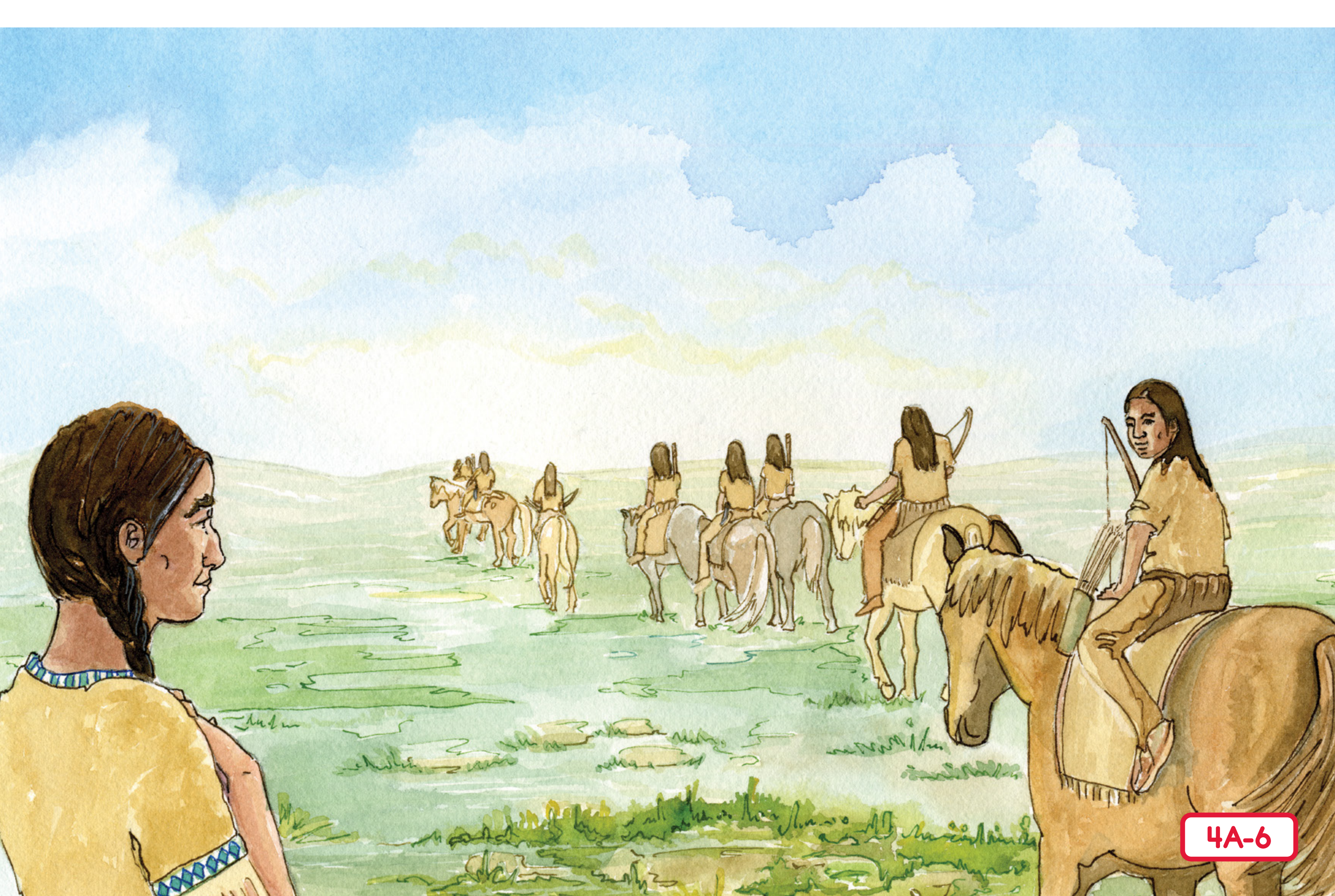




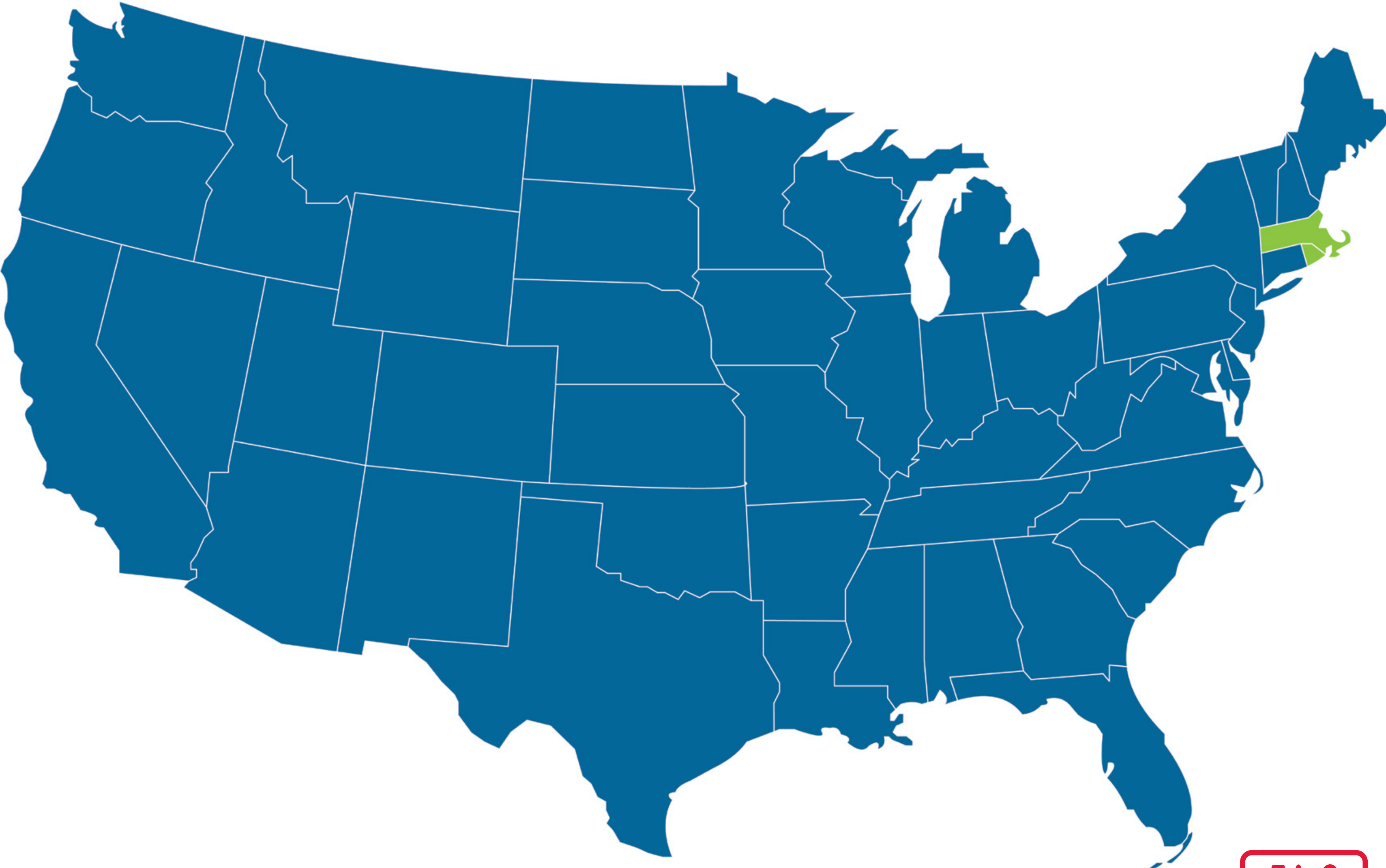




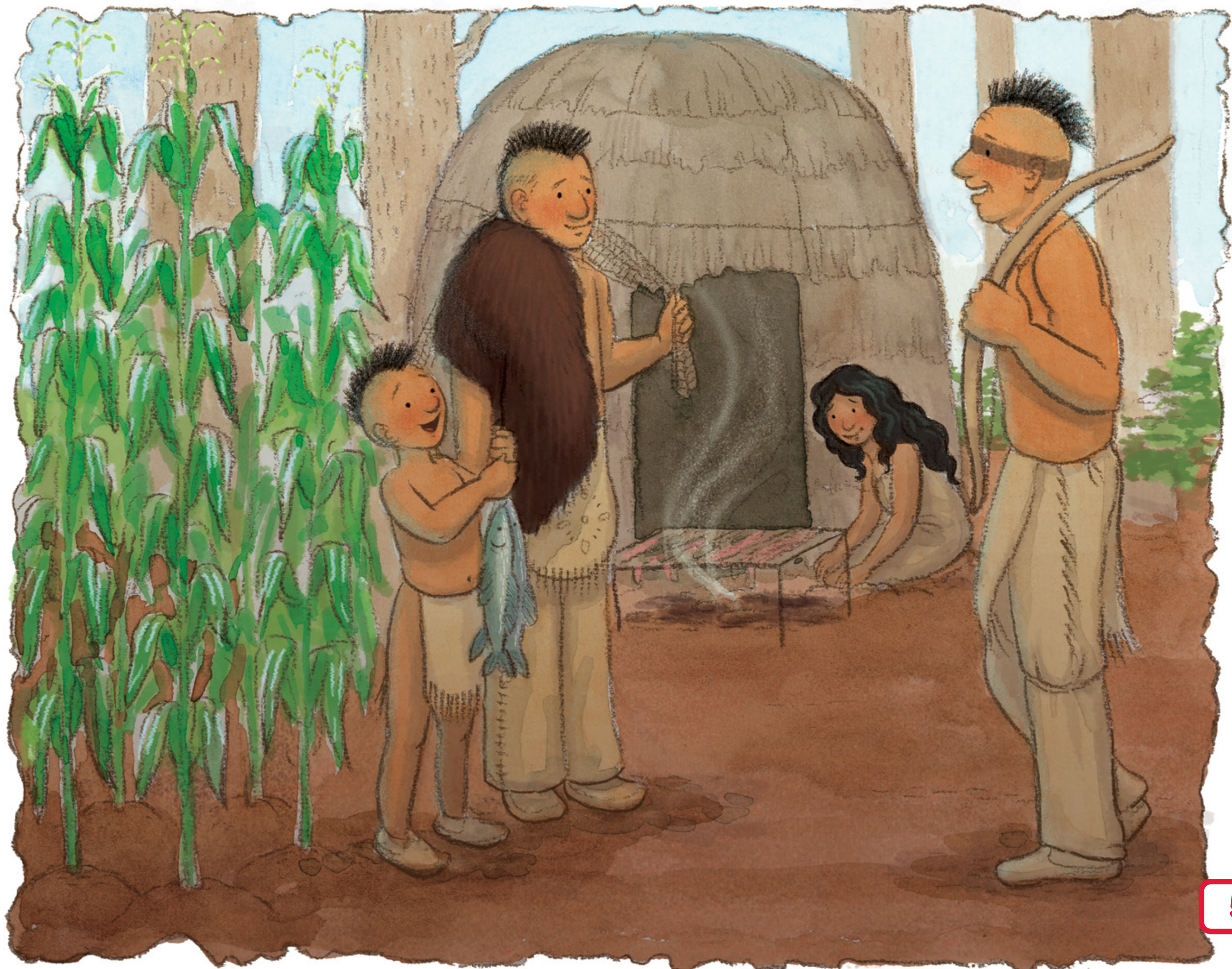




















































**Aa**





**Bb**



Cc

7A-4



Dd



Ee

7A-6



**Ff**



Gg

Hh



7A-9







۷۱

7A-11



**Kk**



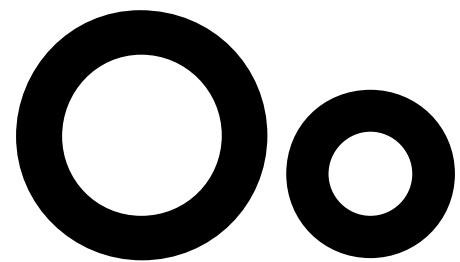


Mm

7A-14



Nn





Pp

7A-17



Qq

7A-18



Rr





Ss



Tt

7A-21



Uu

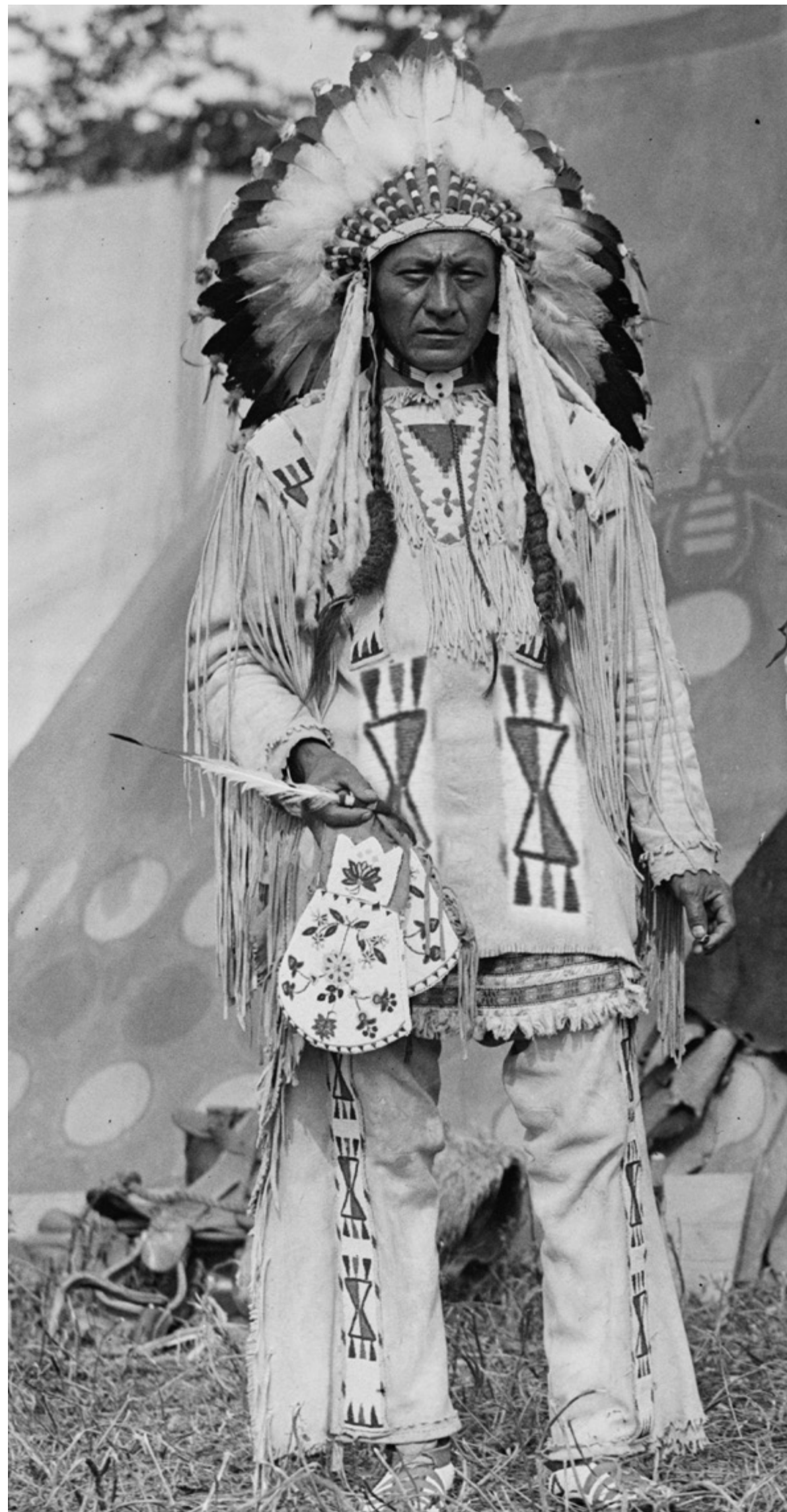
7A-22



Vv



Ww



**Xx**

**7A-25**



Yy





**Zz**

7A-27













Kindergarten

Conocimiento 6

---

## **Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra**

---

**Pósteres de palabras con varios significados**



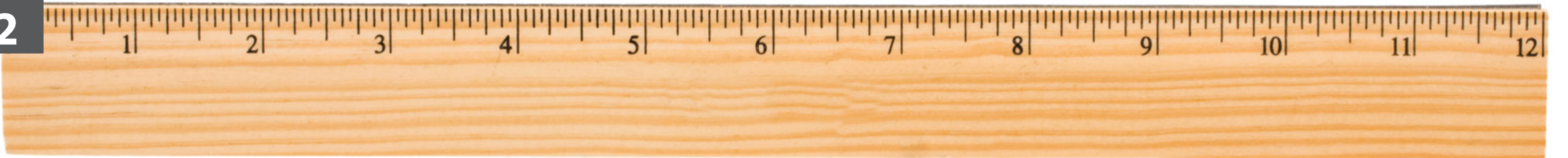
## **Pósteres de palabras con varios significados**

Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.

1



2





# pie (Póster 1M)

1. parte del cuerpo que está al final de la pierna (*sustantivo*)
2. unidad de medida; 12 pulgadas equivalen a 1 pie (*sustantivo*)

Los nativos americanos | Póster de palabras con varios significados 1 de 4

1



2

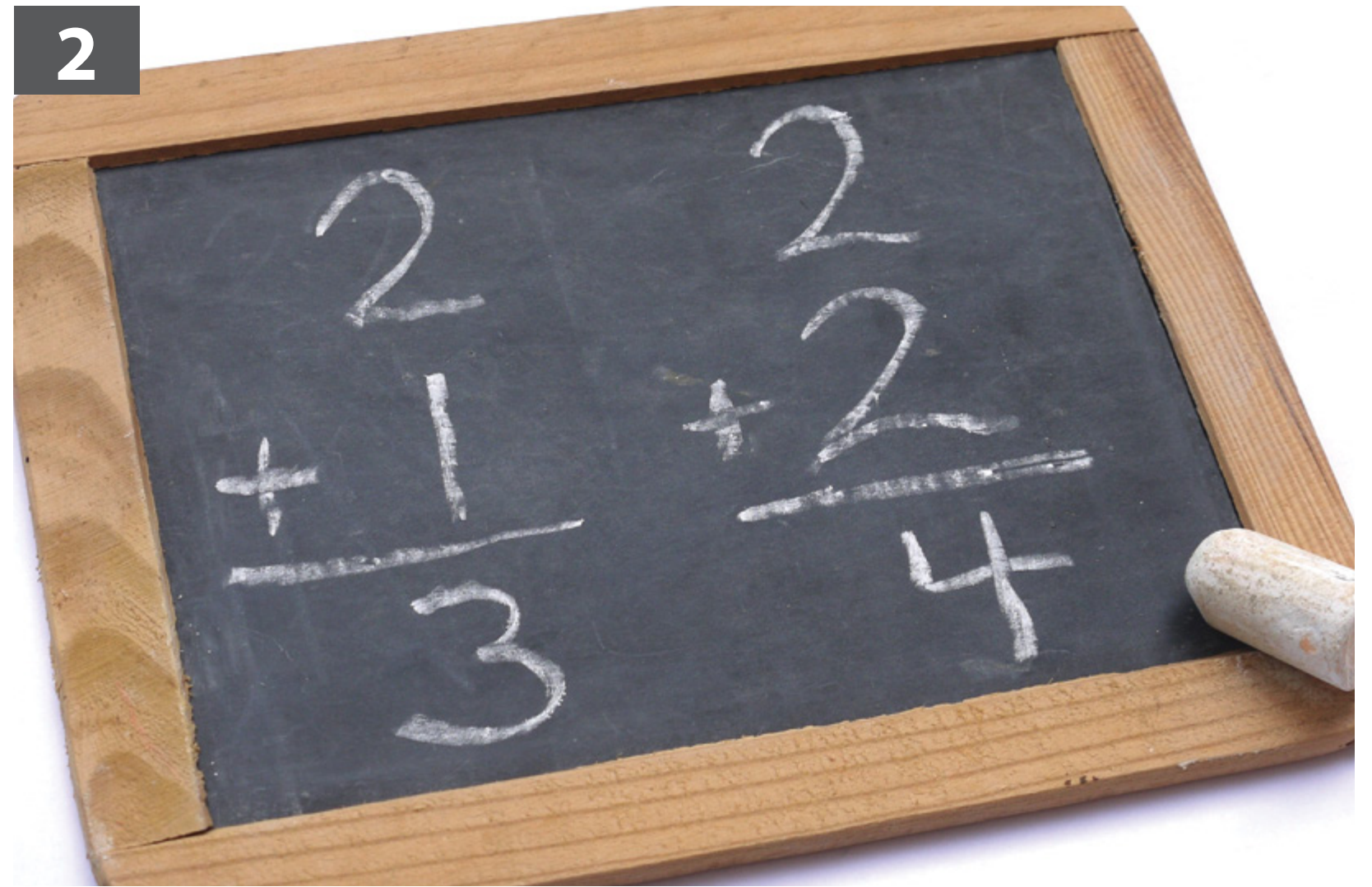




## **cerca** (Póster 2M)

1. a poca distancia, junto a (*preposición*)
2. valla que rodea una casa o un terreno (*sustantivo*)

**Los nativos americanos** | Póster de palabras con varios significados 2 de 4





# **cuentas/contar** (Póster 3M)

1. piezas redondas para hacer collares (*sustantivo*)
2. cálculos de matemáticas (sumas, restas, etc.) (*sustantivo*)
3. narrar una historia (*verbo*)

**Los nativos americanos** | Póster de palabras con varios significados 3 de 4

1



2







# lanzas/lanzar (Póster 4M)

1. palo largo con punta puntiaguda que sirve como arma (*sustantivo*)
2. arrojar algo (*verbo*)

Los nativos americanos | Póster de palabras con varios significados 4 de 4

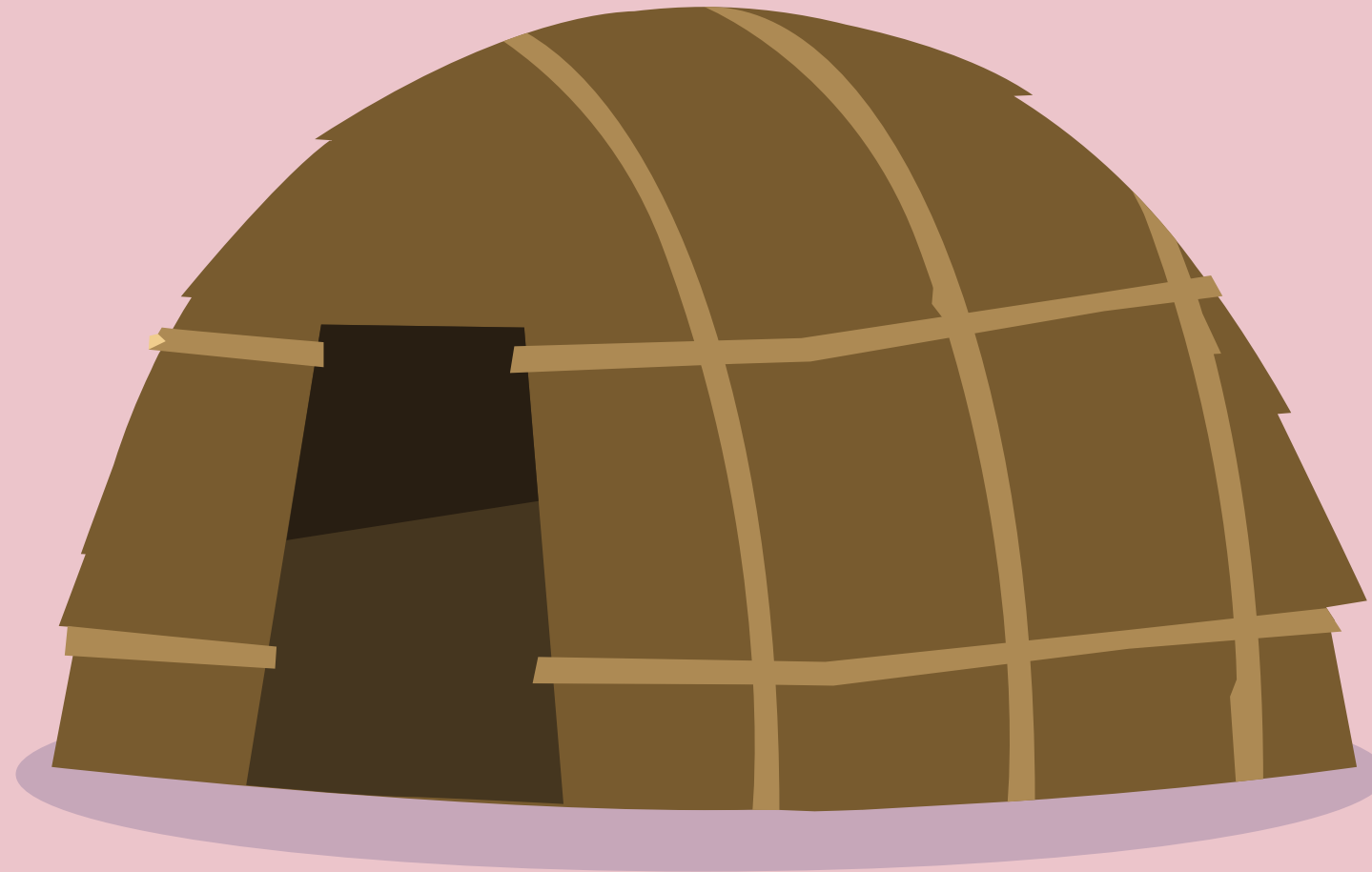


**Kindergarten** | **Conocimiento 6** | Rotafolio de imágenes  
**Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra**

ISBN 9781643839738



9 781643 839738



Kindergarten

**Conocimiento 6** | Componentes digitales

**Los nativos americanos: tradición,  
herencia y la tierra**

Kindergarten

Conocimiento 6

---

# Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra

---

**Componentes digitales**

# Contenido

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Tabla de nativos americanos. . . . . | 1 |
|--------------------------------------|---|

|                               | Ambiente | Vestimenta | Comida | Refugio |
|-------------------------------|----------|------------|--------|---------|
| <b>Los estudiantes de hoy</b> |          |            |        |         |
| <b>Lakota Sioux</b>           |          |            |        |         |
| <b>Wampanoag</b>              |          |            |        |         |
| <b>Lenape</b>                 |          |            |        |         |

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc. [amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

**General Manager K-8 Humanities and SVP, Product**  
Alexandra Clarke

**Vice President, Elementary Literacy Instruction**  
Susan Lambert

**Content and Editorial**  
Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content  
Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction  
Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Christina Cox, Managing Editor

**Product and Project Management**  
Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts  
Amber McWilliams, Senior Product Manager  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts  
LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives  
Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts  
Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts  
Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

**Design and Production**  
Tory Novikova, Product Design Director  
Erin O'Donnell, Product Design Manager

**Other Contributors**  
Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

**Series Editor-in-Chief**  
E. D. Hirsch Jr.

**President**  
Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**  
Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Acknowledgments**  
These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**  
Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**  
We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

**Texas Contributors**

**Content and Editorial**  
Sarah Cloos  
Laia Cortes  
Jayana Desai  
Angela Donnelly  
Claire Dorfman  
Ana Mercedes Falcón  
Rebecca Figueroa  
Nick García  
Sandra de Gennaro  
Patricia Infanzón-Rodríguez  
Seamus Kirst  
Michelle Koral  
Sean McBride  
Jacqueline Ovalle  
Sofía Pereson  
Lilia Perez  
Sheri Pineault  
Megan Reasor  
Marisol Rodriguez  
Jessica Roodvoets  
Lyna Ward

**Product and Project Management**  
Stephanie Koleda  
Tamara Morris

**Art, Design, and Production**  
Nanyamka Anderson  
Raghav Arumugan  
Dani Aviles  
Olioli Buika  
Sherry Choi  
Stuart Dalgo  
Edel Ferri  
Pedro Ferreira  
Nicole Galuszka  
Parker-Nia Gordon  
Isabel Hetrick  
Ian Horst  
Ashna Kapadia  
Jagriti Khirwar  
Julie Kim  
Lisa McGarry  
Emily Mendoza  
Marguerite Oerlemans  
Lucas De Oliveira  
Tara Pajouhesh  
Jackie Pierson  
Dominique Ramsey  
Darby Raymond-Overstreet  
Max Reinhardsen  
Mia Saine  
Nicole Stahl  
Flore Thevoux  
Jeanne Thornton  
Amy Xu  
Jules Zuckerberg

**Design and Graphics Staff**  
Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**  
[ScribeConcepts.com](http://ScribeConcepts.com)

**Additional Consulting Services**  
Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

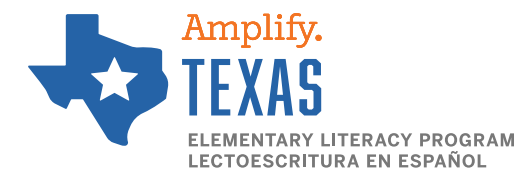
All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

**Expert Reviewer**

Jeffrey Hantman

**Writers**

Beth Engel, Rosie McCormick, Cate Whittington, Staff



# ¡Bienvenidos!

## Kindergarten, Conocimiento 6

### Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra

En esta unidad, los estudiantes aprenderán sobre muchas tribus diferentes de nativos americanos y que cada tribu tenía sus propias tradiciones y forma de vida particular.

### ¿Cuál es la historia?

Los estudiantes aprenderán sobre diferentes tribus de **nativos americanos** y que cada tribu tenía su **forma particular** de **comer**, de **vestirse** y de **vivir**, según donde se establecía. También explorarán a fondo tres tribus: los **lakota siux** de la región de las Grandes Llanuras, y los **wampanoag** y los **lenape**, ambos de la región de los bosques orientales.

### ¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán la **influencia** que tenían las diferentes ubicaciones geográficas en el estilo de vida de los nativos americanos y que cada grupo tenía su **propia cultura** particular. Además, leerán sobre cómo los nativos americanos **mantienen vivas** algunas **tradiciones y prácticas** de sus antepasados en la actualidad.

En el área de escritura, los estudiantes usarán organizadores gráficos para **comparar y contrastar** a los lakota siux, los wampanoag y los lenape. También se centrarán en usar detalles para **describir conceptos clave** e identificar las diferentes características de cada tribu.

### ¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Cuáles son las tres cosas que necesitamos para vivir? (comida, ropa y refugio)  
**Seguimiento:** ¿Cómo obtenían su comida los nativos americanos de hace mucho tiempo? ¿En qué tipo de casas vivían? ¿Qué materiales usaban para hacer su ropa?
2. Leíste sobre Mapiya y su familia, quienes formaban parte de la tribu lakota siux.  
¿Puedes describirme un día en la vida de Mapiya?  
**Seguimiento:** Hablemos de cómo la vida diaria de Mapiya es similar o diferente a tu vida.
3. Has aprendido que la tribu lenape vivía conforme a las estaciones del año. ¿Qué hacían durante la primavera?  
**Seguimiento:** ¿Durante el verano? ¿El otoño? ¿Y el invierno? ¿Qué estación crees que habría sido tu favorita?



4. Menciona (o dibuja) algo que estés aprendiendo de la tribu lakota siux. ¿Y de la tribu wampanoag? ¿Y de la tribu lenape?  
**Seguimiento:** ¿Cuáles son algunas semejanzas y diferencias entre las tres tribus?
5. ¿Qué significa la palabra *tradiciones*?  
**Seguimiento:** ¿Cuáles son algunas de las tradiciones que tiene nuestra familia?  
¿Cuáles son algunas de las tradiciones que los nativos americanos mantienen vivas en la actualidad?

# Kindergarten: Unidad de conocimiento 6

## En alas del cóndor



Autoras: Alma Flor Ada y  
F. Isabel Campoy

Ilustradores: Felipe Dávalos,  
Bruno Gonzalez y  
Claudia De Teresa



●●● MCn: 800L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●○ MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del Amplify Texas Lectoescritura en Español.

**Resumen:** Un recorrido por los pueblos originarios de América Latina, la variedad de hábitats en los que vivieron y cómo se adaptaron a su entorno, sus artes e industrias, y las contribuciones que ellos y sus descendientes han hecho al mundo moderno.

### Pregunta esencial

¿Cómo vivían los primeros habitantes de Hispanoamérica?

Esta actividad podrá tomar más de un día. Escriba uno de los siguientes títulos en diferentes cartulinas: territorio, recursos naturales, bellezas naturales y alimentos. Projete el libro para que la clase pueda ver las imágenes. Si es necesario lea la página de nuevo para que los estudiantes puedan proveer respuestas. Pida a los estudiantes que pasen a dibujar la información más importante mientras usted escribe lo que dicen.

### Rutina de vocabulario

habitantes  
extenso  
poncho  
corteza

arcilla  
comestibles  
artesanías

---

## Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen y escriban sobre cómo vivían los primeros habitantes de Hispanoamérica.

### Los estudiantes lograrán:

- describir cómo vivían los primeros habitantes de Hispanoamérica.

## Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las oraciones y hagan un dibujo relacionado a cada oración.

- Los primeros habitantes de Hispanoamérica:
  - vivían en \_\_\_\_\_.
  - aprendieron sobre \_\_\_\_\_.
  - hacían \_\_\_\_\_.
  - comían \_\_\_\_\_.