

4

día

piñata

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 4 | Guía del maestro

Kindergarten

---

# **Habilidades y Destrezas 4**

---

**Guía del maestro**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Contenido

## Introducción

1

### Lección 1 Código básico: Presentar el sonido /b/

35

#### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /b/
- Palabras que riman

#### Práctica de las Destrezas fundamentales (10 min)

- Presentar las palabras comunes *un* y *bien*

#### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Beba y Benita"

### Lección 2 Código básico: Presentar /b/ › b, B

53

#### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar /b/ › b, B

#### Destrezas de escritura (15 min)

- Trazar b, B
- Palabras con b, B

#### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Beba y Benita"

### Lección 3 Código básico: Presentar el sonido /y/

68

#### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Asociar letra-sonido
- Presentar el sonido inicial /y/

#### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "¡Allí está Beto!"

#### Destrezas fundamentales (10 min)

- Escuchar y repetir el trabalenguas

### Lección 4 Código básico: Presentar /y/ › ll, Ll

82

#### Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores

#### Destrezas de escritura (20 min)

- Trazar ll, Ll
- Identificar el sonido /y/ en palabras

#### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "¡Allí está Beto!"

### Lección 5 Código básico: Presentar /k/ › c, C (ca, co, cu)

97

#### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /k/
- Presentar /k/ › c, C
- Presentar las palabras comunes *como* y *gusta*

#### Destrezas de escritura (10 min)

- Trazar c, C

#### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Camino a casa"

## Lección 6 Código básico: Presentar /k/ › q, Q (que, qui)

114

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /k/
- Presentar /k/ › q, Q (que, qui)
- Presentar la palabra común *qué*

### Destrezas de escritura (10 min)

- Trazar q, Q

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Camino a casa"

## Lección 7 Código básico: Presentar el sonido /b/

131

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /b/

### Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La visita de Vale"

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Reconocer el sonido /b/

## Lección 8 Código básico: Presentar /b/ › v, V

141

### Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores

### Destrezas de escritura (15 min)

- Presentar /b/ › v, V
- Leer y escribir palabras

### Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La visita de Vale"

## Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

154

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Reconocer sonidos en palabras
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1

### Destrezas de escritura (15 min)

- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La música"

## Pausa 1 (1 día)

167

## Lección 10 Código básico: Presentar el sonido /r/

182

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /r/
- Presentar las palabras comunes *para* y *por*

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "En el mar"

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Palabras que riman

## Lección 11 Código básico: Presentar /r/ › r

196

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Formar palabras con sonido /r/

### Destrezas de escritura (10 min)

- Escribir palabras con sonido /r/

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "En el mar"

## Lección 12 Código básico: Presentar el sonido /ñ/

209

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /ñ/

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La piña"

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Completar oraciones

## Lección 13 Código básico: Presentar /ñ/ › ñ, Ñ

220

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar /ñ/ › ñ, Ñ

### Destrezas de escritura (10 min)

- Trazar ñ, Ñ

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La piña"

## Lección 14 Código básico: Presentar el sonido /j/

233

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /j/
- Reconocer el sonido /j/

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "El dibujo"

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Palabras individuales con /j/

## Lección 15 Código básico: Presentar /j/ › j, J

244

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar /j/ › j, J

### Destrezas de escritura (15 min)

- Trazar j, J
- Palabras con j, J

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "El dibujo"

## Lección 16 Código básico: Presentar el sonido /g/

261

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Palabras con /g/

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Las gallinas"

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Trabalenguas con /g/

## Lección 17 Código básico: Presentar /g/ › g, G

274

### Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores
- Palabras con /g/

### Destrezas de escritura (20 min)

- Trazar g, G
- Segmentar y escribir palabras con /g/

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Las gallinas"

## Lección 18 Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

288

### Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Identificar sonidos en palabras simples

### Destrezas de escritura (15 min)

- Evaluación de desempeño del estudiante:  
Parte 1 y Parte 2

### Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "En la calle"

## Pausa 2 (1 día)

299

## Recursos para el maestro

313

# Introducción

## RESUMEN DE LA UNIDAD 4

En esta unidad, se presentan siete sonidos más y su dibujo correspondiente. En el caso de los sonidos /b/ y /k/ se presentan las diferentes formas de escribirlos. Los sonidos y sus letras correspondientes son los siguientes:

1. /b/ > b, B
2. /y > ll, Ll
3. /k/ > c, C (ca, co, cu)
4. /k/ > q, Q (que, qui)
5. /b/ > v, V
6. /r/ > r, R
7. /ñ/ > ñ, Ñ
8. /j/ > j, J
9. /g/ > g, G

Al igual que en las unidades 2 y 3, cada sonido nuevo se presenta con actividades orales y luego se explica a los estudiantes cómo dibujar el sonido. En el caso del sonido /b/, como tiene dos formas de escribirse, en una lección se presentan las letras b, B y en otra lección, las letras v, V. En el caso del sonido /k/, se presentan solo dos de las tres formas que tiene de escribirse: las letras c, C cuando va seguido de los sonidos vocálicos /a/, /o/, /u/ (ca, co, cu), y las letras q, Q más la letra u, cuando va seguido de los sonidos vocálicos /e/, /i/ (que, qui). La letra k se deja para la siguiente unidad.

Las páginas de actividades proporcionan práctica para trazar las letras. Como los estudiantes ya han aprendido a trabajar con sílabas, algunas actividades de escritura requieren que escriban sílabas o palabras cortas con los sonidos presentados en las lecciones. En este punto del programa, los estudiantes deben hacer la transición de escribir con crayones a escribir con lápices.

Los estudiantes continuarán practicando la mezcla y manipulación de fonemas y sílabas siguiendo los pasos de las rutinas que han aprendido en unidades anteriores. También practicarán la segmentación o separación de palabras en sílabas y continuarán con la práctica de las destrezas que se presentaron en la unidad 3, aislar sonidos y palabras que riman. Las rimas favorecen la conciencia fonológica y desarrollan la memoria, además de ser muy divertidas para los niños.

La mayoría de las lecciones de esta unidad sigue un formato estándar. Se conocen como lecciones de código básico, pues su objetivo es introducir a los estudiantes a la escritura de los sonidos. Como han aprendido también a trabajar con sílabas, algunas actividades de escritura requieren que escriban sílabas o palabras cortas.

---

## NO USAR EL NOMBRE DE LAS LETRAS

A lo largo de las lecciones de esta unidad, se le anima a evitar el uso de los nombres de las letras. Esto se debe a que algunos estudiantes confunden los nombres de las letras con su sonido. De hecho, en español solo las vocales se llaman como se pronuncian: *a*, *e*, *i*, *o* y *u*. Lo más importante para los lectores principiantes es que relacionen el sonido con la forma de las letras minúscula y mayúscula que le corresponden y, para eso, no se requiere el nombre de las letras. La enseñanza del nombre de las letras se presentará en unidades posteriores.

Las lecciones comienzan presentando el sonido y luego se muestra cómo trazar la letra, explicando que esta es un “dibujo” del sonido. El concepto de dibujar sonidos es una técnica de enseñanza muy efectiva, ya que provoca que la lógica del código alfabético sea más clara para los estudiantes. Una vez que los estudiantes comprendan que pueden hacer un dibujo de un sonido de la misma manera que hacen un dibujo de una persona o de un árbol, estarán preparados para comprender cómo funciona el sistema de escritura.

Es posible que algunos estudiantes conozcan los nombres de las letras. Si los estudiantes responden a las actividades llamando a las letras por su nombre, en lugar de por su sonido, rediríjalos, diciendo algo como “Ese es el nombre de la letra, ¿puedes decirme cuál es el sonido que hemos estado practicando?”.

---

## MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

Al igual que en las unidades 2 y 3, en esta unidad se enseñan las letras minúsculas y mayúsculas que corresponden a cada sonido. Esto representa cierta complejidad, pues no todas las letras mayúsculas tienen la misma forma que las letras minúsculas.

---

## PALABRAS COMUNES

En distintas lecciones de esta unidad, se presentará a los estudiantes otro grupo de palabras comunes: *un*, *bien*, *como*, *gusta*, *qué*, *para*, *por*. Estas se seleccionaron por la frecuencia de su uso y su utilidad para comprender el texto. Trabajaremos con las palabras comunes en diferentes lecciones, y también se podrán identificar en el Libro grande decodificable Benita en la isla.

---

## LIBRO GRANDE: BENITA EN LA ISLA

Después de ver las ilustraciones y escuchar la lectura por parte del maestro, los estudiantes tendrán la oportunidad de identificar las letras de los sonidos que han visto en la lección, así como de decodificar las sílabas que han aprendido y de leer las oraciones del cuento.

*Benita en la isla* es la historia de una niña que viaja de Estados Unidos a Puerto Rico para pasar un tiempo en la granja de sus abuelos. La historia describe la vegetación característica del lugar y muestra la cultura de Puerto Rico. Benita conoce alimentos, animales e instrumentos musicales típicos de la región. Las ilustraciones muestran lugares emblemáticos. Es una historia divertida y llena de colorido.

Usted leerá los diferentes capítulos del Libro grande a los estudiantes. Mientras ellos escuchan, podrán identificar sonidos en las palabras de la lectura. Además, leerán y escribirán palabras tomadas de la lectura, y la comentarán respondiendo a preguntas sencillas.

# Calendario de la Unidad 4

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Ir al punto de reunión Elegir el tono de voz Escuchar con atención	Elegir el tono de voz
	<b>Destrezas fundamentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos sílabas.</li> <li>Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras mayúsculas o minúsculas: <i>r, t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u</i>.</li> <li>Los estudiantes identificarán palabras con el sonido inicial /b/.</li> <li>Los estudiantes dirán e identificarán auditivamente palabras que riman.</li> <li>Los estudiantes identificarán la palabra común <i>bien</i> y su sonido inicial /b/ y las palabras comunes <i>un, abuela</i> y <i>abuelo</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.</li> <li>Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras mayúsculas y minúsculas <i>b, B</i>.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	N/A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes trazarán las letras <i>b</i> y <i>B</i> para representar el sonido /b/, y leerán y escribirán palabras CVCV simples que incluyan la letra <i>b</i> y coincidan con una imagen.</li> <li>Los estudiantes sustituirán en sus pizarras pequeñas sonidos/letras /b/ &gt; <i>b</i> y <i>B</i> en palabras CVCV simples para formar y leer palabras nuevas.</li> </ul>
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del Libro grande.</li> <li>Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona e identificarán y leerán palabras que comienzan con el sonido /b/, y las palabras comunes <i>un, bien, abuela</i> y <i>abuelo</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escucharán el Libro grande <i>Benita en la isla</i>, capítulo “Beba y Benita” enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona e identificarán palabras que comienzan con el sonido /b/ incluyendo la palabra común <i>bien</i>.</li> <li>Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita relacionada con un texto.</li> <li>Los estudiantes demostrarán conciencia del texto impreso al identificar las letras mayúsculas y minúsculas.</li> </ul>

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Ir al punto de reunión Elegir el tono de voz Escuchar con atención</p>	<p>Ir al punto de reunión Manejar los útiles escolares Elegir el tono de voz Escuchar con atención</p>	<p>Escuchar con atención</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes segmentarán palabras de dos sílabas.</li> <li>• Los estudiantes asociarán sonidos con sus letras correspondientes: <i>b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u.</i></li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán letras en mayúscula y minúscula.</li> <li>• Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo <i>ll</i>.</li> <li>• Los estudiantes escucharán un trabalenguas con palabras con el sonido inicial /y/ y serán capaces de identificarlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con el sonido inicial /y/.</li> <li>• Los estudiantes manipularán fonemas para formar nuevas palabras con el sonido inicial /y/ y las copiarán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra minúscula o mayúscula correspondiente.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba (<i>ca, co, cu</i>).</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán el sonido inicial /k/ en palabras simples.</li> <li>• Los estudiantes conocerán y usarán las palabras comunes <i>como</i> y <i>gusta</i> en frases y oraciones mientras hablan con un compañero de clase.</li> </ul>
<p>N/A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trazarán los dígrafos <i>ll, Ll</i> para representar el sonido /y/.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras con el sonido inicial /y/.</li> <li>• Los estudiantes asociarán palabras con el sonido inicial /y/ con imágenes.</li> <li>• Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo <i>ll</i>.</li> <li>• Los estudiantes trazarán el dígrafo <i>ll</i> con la direccionalidad apropiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras <i>c</i> y <i>C</i>, usando la direccionalidad apropiada.</li> <li>• Los estudiantes trazarán palabras que comiencen con las sílabas <i>ca, co</i> y <i>cu</i>, así como la palabra común <i>como</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre la lectura del capítulo “¡Allí está Beto!”.</li> <li>• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con el sonido inicial /y/ en la lectura del libro.</li> <li>• Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo <i>ll</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo “¡Allí está Beto!” enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.</li> <li>• Los estudiantes practicarán la lectura con un compañero, compartiendo sus ideas acerca de las exclamaciones que hacen los personajes del capítulo “¡Allí está Beto!”.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con dígrafo <i>ll</i> /y/ durante la lectura del capítulo “¡Allí está Beto!”.</li> <li>• Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo <i>ll</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras que comienzan con el sonido /ka/, /ko/ o /ku/, y responderán preguntas sobre la historia.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
<b>Semana 2</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	<p>Elegir el tono de voz</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p>	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Elegir el tono de voz</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p>
	<b>Destrezas fundamentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente.</li> <li>Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con las sílabas <i>que, qui</i>.</li> <li>Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>Los estudiantes conocerán la palabra común <i>qué</i> y la usarán para expresar frases exclamativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras que inicien con el sonido /k/.</li> <li>Los estudiantes identificarán los sonidos /y/, /l/, /s/, /p/, /m/, /b/, /r/, /t/, /f/, /n/, /d/, /k/, /o/, /a/, /i/, /e/, /u/ y los asociarán con las letras que representan.</li> <li>Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>Los estudiantes identificarán el sonido inicial /b/ en palabras de uso cotidiano.</li> <li>Los estudiantes identificarán palabras que incluyan el sonido /b/ a partir de oraciones habladas.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras <i>q</i> y <i>Q</i>, usando la direccionalidad apropiada.</li> <li>Los estudiantes identificarán el sonido /k/ y trazarán palabras con las sílabas <i>que</i> y <i>qui</i>.</li> </ul>	N/A
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.</li> <li>Los estudiantes leerán e identificarán palabras con <i>que</i> y <i>qui</i>, así como la palabra común <i>qué</i>, y responderán preguntas sobre la lectura.</li> <li>Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios y reconocerán los límites de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i>, “La visita de Vale” enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.</li> <li>Los estudiantes identificarán las letras <i>v</i> y <i>V</i> en “La visita de Vale” del Libro grande <i>Benita en la isla</i>.</li> <li>Los estudiantes decodificarán palabras que incluyan el sonido /b/.</li> <li>Los estudiantes darán una respuesta al texto haciendo preguntas sobre “La visita de Vale” del Libro grande <i>Benita en la isla</i>.</li> </ul>

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa 1
<p>Escuchar con atención  Manejar los útiles escolares  Ir al punto de reunión  Elegir el tono de voz</p>	<p>Elegir el tono de voz  Escuchar con atención</p>	<p>N/A</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes mezclarán el sonido /b/ con las vocales para formar sílabas y mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> </ul>	<p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.</p>	<p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras v y V usando la direccionalidad apropiada.</li> <li>• Los estudiantes leerán y escribirán palabras que incluyan el sonido /b/.</li> </ul>	<p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.</p>	<p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán las partes que integran el Libro grande.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán que las oraciones están compuestas de palabras, las cuales se separan por espacios.</li> <li>• Los estudiantes demostrarán conciencia del texto impreso al identificar las letras v y V.</li> </ul>	<p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8.</p>	<p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p>

## Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	<b>Rutinas de comportamiento</b>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Elegir el tono de voz</p> <p>Escuchar con atención</p>
	<b>Destrezas fundamentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con el sonido inicial /b/.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con el sonido inicial /b/.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con sonido /r/ dentro de una rima.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras que riman.</li> <li>• Los estudiantes se comunicarán haciendo uso de las palabras comunes <i>dice</i>, <i>para</i> y <i>por</i> en oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes asociarán cada sonido a la letra correspondiente: c, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e.</li> <li>• Los estudiantes identificarán la mayúscula y minúscula de cada letra.</li> <li>• Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes formarán nuevas palabras al sustituir sílabas dentro de una palabra.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	N/A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán palabras con sonido /r/.</li> <li>• Los estudiantes trazarán la <i>r</i> respetando la direccionalidad apropiada.</li> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con sonido /r/.</li> </ul>
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras dentro de una oración, a lo largo de la lectura del libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán y describirán los personajes principales del capítulo.</li> <li>• Los estudiantes identificarán las palabras con letra <i>r</i>.</li> </ul>

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Ir al punto de reunión Escuchar con atención</p>	<p>Trabajar en mi espacio Elegir el tono de voz Ir al punto de reunión Escuchar con atención</p>	<p>Ir al punto de reunión Escuchar con atención</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes mezclarán fonemas para formar sílabas y mezclarán sílabas para formar palabras de dos y tres sílabas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que tienen el mismo sonido /ñ/ o la misma sílaba.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /ñ/ para completar oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos /r/, /ll/, /b/, /r/, /t/, /f/, /n/, /d/, /l/, /s/, /p/, /m/, /ñ/ y los asociarán a su letra correspondiente.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras individuales en una oración hablada.</li> </ul>
<p>N/A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras ñ y Ñ, usando la direccionalidad apropiada.</li> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CVC, VCV, CVCV.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> </ul>	<p>N/A</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras que tengan el sonido /ñ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras con ñ.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras para completar frases de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona.</li> <li>• Los estudiantes crearán imágenes mentales para profundizar en la comprensión.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /j/ en la lectura.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con letras mayúsculas y minúsculas en la lectura.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
<b>Semana 4</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Elegir el tono de voz</p> <p>Escuchar con atención</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p>
	<b>Destrezas fundamentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas.</li> <li>Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras mayúsculas o minúsculas: <i>ñ, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y vocales, así como las sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i>.</li> <li>Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas.</li> <li>Los estudiantes dirán el sonido que representan las letras.</li> <li>Los estudiantes reconocerán la aliteración o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba o el mismo sonido.</li> <li>Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>Los estudiantes escucharán y repetirán un trabalenguas con palabras que comienzan con el sonido /g/ y podrán identificar las palabras con /g/.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes trazarán la letra <i>j</i> para representar el sonido /j/ y leerán y escribirán palabras CVCV simples con la letra <i>j</i>.</li> <li>Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.</li> </ul>	N/A
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande <i>Benita en la isla</i>, capítulo "El dibujo", enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras con <i>j</i> y <i>J</i>.</li> <li>Los estudiantes leerán la historia y podrán contarla con sus propias palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán palabras en una oración.</li> <li>Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona.</li> </ul>

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Lección 18 Evaluación	Día 20 • Pausa 2
<p>Elegir el tono de voz  Manejar los útiles escolares  Ir al punto de reunión  Escuchar con atención</p>	<p>Elegir el tono de voz  Ir al punto de reunión  Escuchar con atención</p>	<p>N/A</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /g/ y los asociarán a su letra correspondiente.</li> <li>• Los estudiantes mezclarán fonemas para formar sílabas.</li> <li>• Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas.</li> <li>• Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas y multisilábicas.</li> </ul>	<p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18.</p>	<p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trazarán las letras mayúsculas y minúsculas g, G, con la direccionalidad apropiada.</li> <li>• Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos sílabas.</li> <li>• Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.</li> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes.</li> </ul>	<p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18.</p>	<p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán en un texto letras mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Los estudiantes usarán evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.</li> <li>• Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona.</li> </ul>	<p>Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18.</p>	<p>Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</p>

# Estructura de las lecciones

Cada lección inicia con la actividad **A calentar motores**, que consta de dos partes: 1) práctica con mezclas de fonemas y/o sílabas; y 2) práctica con correspondencias de sonido y letras. Para la mezcla de fonemas/sílabas se usa la gesticulación con brazos. Se seleccionaron movimientos que los estudiantes pueden ver y dominar con facilidad. Después del inicio, las lecciones continúan con la introducción de un nuevo sonido, mismo que practicarán oralmente.

Una vez que se familiaricen con el sonido como un fenómeno oral, se trabajará con las destrezas de escritura: primero, se presentará a los estudiantes la ortografía más común para ese sonido. Luego, practicarán con el trazo del sonido en una página de actividades. Tras las primeras lecciones, al trabajar con las destrezas de lectura, se les pedirá que lean palabras formadas con las letras enseñadas, para lo cual se utilizan diversos componentes, entre ellos el Libro grande.

En cada lección de código básico se utilizan **Registros de observación**, con el fin de orientar la evaluación formativa, que mide el desempeño y el progreso de los estudiantes en las destrezas fundamentales de escritura y de lectura. Varias lecciones incluyen secciones para “Verificar la comprensión” de manera rápida. Prestar atención a esta información recopilada diariamente le permitirá determinar con rapidez qué estudiantes necesitan que se les vuelva a enseñar algún objetivo de aprendizaje, o quiénes necesitan seguir practicando destrezas particulares, para lo cual puede utilizar las actividades de **Apoyo adicional** que se encuentran al final de cada lección.

Además de las lecciones de código básico, en las lecciones 9 y 18 se encuentran las Evaluaciones de desempeño; también están las Pausas 1 y 2, que proporcionan más práctica y reforzamiento.

Al final de esta Guía del maestro, encontrará una sección titulada **Recursos para el maestro**. Esa sección contiene los Registros de observación para anotar los resultados de las Observaciones a lo largo de la unidad, así como de las Evaluaciones intermedia y final de la unidad. También incluye páginas de actividades para las secciones **Apoyo adicional** al final de las lecciones.

---

## ORGANIZACIÓN

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se replican en las subsiguientes partes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los **Objetivos del enfoque principal** están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.

- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.
- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que brindan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que brindan información cultural que los maestros pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer conexiones metalingüísticas entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones las páginas de materiales **para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección, y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

# Evaluación en la Unidad 4

## EVALUACIONES DE NIVELACIÓN

Este programa se ha diseñado de tal manera que sea adecuado para la mayoría de los estudiantes de Kindergarten, independientemente del nivel de manejo de destrezas. Por lo tanto, las evaluaciones intermedia y final no pretenden identificar estudiantes que no están listos para la secuencia de Kindergarten, sino ayudarle a usted a determinar qué estudiantes ya alcanzan y tienen establecidos puntos de referencia sobre los cuales puede documentar su progreso.

## EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas se caracterizan claramente por supervisar el desempeño y el progreso de los estudiantes en destrezas clave:

- Identificación de distintos sonidos (todas las vocales y las consonantes /b/, /y/, /k/, /r/, /ñ/, /j/, /g/) y su asociación con la imagen que los representa (letra).
- Mezcla de sílabas que tienen los sonidos aprendidos.
- Trazo de las letras que corresponden a dichos sonidos.
- Identificación de las palabras comunes *un, bien, como, gusta, qué, para, por*.

Varias lecciones también contienen secciones para “Verificar la comprensión” de manera rápida.

Prestar atención a esta información recopilada diariamente le permitirá determinar con rapidez qué estudiantes necesitan que se les vuelva a enseñar algún objetivo de aprendizaje, o qué estudiantes necesitan seguir practicando destrezas particulares usando las actividades de **Apojo adicional** que se encuentran al final de cada lección.

## EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

En las Lecciones 9 y 18, se proporciona una Evaluación del desempeño del estudiante. La evaluación puede completarse en el transcurso de varios días.

La Evaluación intermedia de la Unidad, en la Lección 9, consta de dos partes. En la primera parte se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar la habilidad de los estudiantes para decodificar palabras. En la segunda parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar su habilidad de trazar las letras aprendidas en lecciones anteriores, en mayúsculas y en minúsculas, respectivamente, usando la direccionalidad correcta para cada letra. Las instrucciones para administrar y calificar la evaluación están incluidas en la lección.

Dé un vistazo a la evaluación de la Lección 9 antes de enseñar la primera mitad de Unidad 4 para comprender el nivel de dominio que se espera de los estudiantes.

La Evaluación final de la Unidad, en la Lección 18, consta de dos partes. En la primera parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar la habilidad de los estudiantes para trazar las letras de las consonantes aprendidas en las lecciones anteriores (*b, ll, c, q, r, ñ, j, g*) en mayúsculas y en minúsculas, usando la direccionalidad correcta. En la segunda parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar la habilidad de los estudiantes para trazar palabras. Las instrucciones para administrar y calificar la evaluación se incluyen en la lección.

<b>EVALUACIONES EN LA UNIDAD 4</b>				
<b>Verificar la comprensión</b>	<b>Evaluación de desempeño</b>	<b>Registros de observación</b>	<b>Cuaderno de actividades</b>	<b>Evaluación de desempeño</b>
Lección 1 (2) Lección 3 (2) Lección 4 Lección 5 (3) Lección 6 (3) Lección 10 (2) Lección 11 (2) Lección 14 Lección 15 (2) Lección 16	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad	Lección 1 Lección 2 Lección 3 Lección 4 Lección 5 Lección 6 Lección 7 Lección 8 Lección 9 Lección 10 Lección 11 Lección 12 Lección 13 Lección 14 Lección 15 Lección 16 Lección 17 Lección 18	Lección 1 (3) Lección 2 (4) Lección 3 (2) Lección 4 (2) Lección 5 (3) Lección 6 (3) Lección 7 (2) Lección 8 (3) Lección 9 (4) Lección 10 (3) Lección 11 (2) Lección 12 (2) Lección 13 (3) Lección 14 (2) Lección 15 (3) Lección 16 (2) Lección 17 (2) Lección 18 (4)	Lección 18: Evaluación final de la unidad

# Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

<b>Cobertura de rutinas en Kindergarten, Unidad 4</b>
<b>Rutinas de comportamientos esperados y transición</b>
Manejar los útiles escolares
Ir al punto de reunión
Trabajar en mi espacio
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Elegir el tono de voz
<b>Rutinas académicas</b>
Segmentar sílabas
Manipular fonemas
Manipular sílabas
Trazar letras
Sonidos aislados
Mezclar sílabas
Palabras que riman
Mezclar fonemas

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

## **Rutinas de comportamientos esperados y de transición**

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



## Manejar los útiles escolares

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo manejar los útiles escolares en el salón de clase. Enséñeles el modo correcto de manipular los útiles y cómo recogerlos cuando terminen una actividad. Esta rutina se divide en tres días escolares, cada día con un enfoque diferente.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase”.

Muéstreles el útil escolar que utilizarán: \_\_\_\_\_.

Permita que observen el útil escolar y diga las siguientes afirmaciones positivas:

- Trato mis útiles con cuidado.
- Uso los útiles para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.

Pasos para distribuir los útiles escolares:

1. Explique cómo se distribuirán los útiles.
2. Coloque una canasta con los útiles cerca de cada grupo de estudiantes en un lugar donde puedan alcanzarlos.
3. Pida a los estudiantes que cada uno tome cuidadosamente un útil escolar de la canasta.



## Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: “Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día”.

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al \_\_\_\_\_ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.



### **Trabajar en mi espacio**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.



### **Escuchar con atención**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



### **Mantener conversaciones respetuosas**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos



## Elegir el tono de voz

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: "Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2."

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídales a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígalos: "Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón".

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso el nivel 1 para susurrar.
- Uso el nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso el nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso el nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso el nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígalos a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.

## Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



## Segmentar sílabas



### Segmentar sílabas

- Recuerde a los estudiantes que en lecciones anteriores han mezclado sílabas. Repasen la mezcla con las sílabas siguientes: *sa-la > sala*.
- Explique a los estudiantes que dirá en voz alta algunas palabras y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Párese frente a los estudiantes. Usando el protocolo de movimientos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio si es una palabra de dos sílabas, o bien, los dedos índice, medio y anular si es una palabra de tres sílabas; use el meñique si son cuatro sílabas. Por ejemplo, diga la palabra *sala*.
- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *sala* en voz alta (imagen 1).
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *sa* (imagen 2).
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *la* (imagen 3).
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el ejercicio, esta vez solicite a los estudiantes que digan en voz alta los sonidos de las sílabas mientras realizan los movimientos con los dedos.

1



**sala**

2



**sa**

3



**la**



## Manipular fonemas

En esta rutina debe usar únicamente las letras que los estudiantes ya conocen.

- Seleccione palabras que cumplan con la condición anterior y cuyo significado cambie al agregar, modificar o quitar algún fonema.
- Escríbalas en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección. Dibuje una flecha o utilice una marca como '>' para indicar el cambio. Por ejemplo: *Ema* > *Emi*
- Lea una de las palabras que ha escrito.
- Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra. En este caso, usted cambió la última letra de la palabra. Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Señale la letra de la primera palabra y diga: "Si aquí dice *Ema*, y cambiamos la *a* por la *i*, ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra: *Emi*.
- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra *Emi* en fonemas y que luego los mezclen.
- Pregunte: "¿Qué sonido cambió?". (*a por i*)
- Repita este procedimiento con una palabra de dos sílabas, como *mima* y *mimo*. Mientras forma la palabra nueva, recuerde decir siempre: "Si aquí dice..., ¿cuál sería esta nueva palabra?".



## Manipular sílabas

- Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra. Explique a los estudiantes que se pueden juntar sílabas para formar una palabra.
- Pronuncie las sílabas *ma*, *me*, *mi*, *mo*, *mu* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Explíqueles que formarán diversas palabras con las sílabas *ma* y *mi*.
- Pronuncie la sílaba *ma* y luego la sílaba *mi*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ma...mi* > *mami*
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *mi* y luego la sílaba *ma*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *mi...ma* > *mima*
- Pida a los estudiantes que repitan las palabras que formaron en sílabas. Indique que deben dar un aplauso con cada sílaba. Luego, pida que digan la palabra completa. (*ma...mi* > *mami*; *mi...ma* > *mima*)



## Trazar letras

En Kindergarten, primero se presenta oralmente el sonido de la letra usando las **Tarjetas grandes de letras**. También se enseña su trazo en el aire. Evite usar el nombre de la letra. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido. Una vez que los estudiantes se familiaricen con el sonido como un fenómeno oral, se trabajará con las destrezas de escritura siguiendo este patrón:

Ejemplo con la letra O:

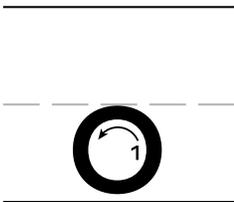
**Nota:** Presente primero la o minúscula. Coloque la Tarjeta grande de la o minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /o/.
- Muestre la Tarjeta grande de la letra o minúscula y explique que ese es el trazo de /o/.
- Dibuje el sonido /o/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /o/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una o minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.

2. Digo /o/.

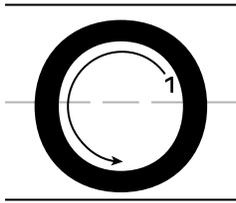


**Nota:** Presente ahora la O mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la O al lado de la tarjeta de la o minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la O mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda
2. Digo /o/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /o/ está al inicio de nombres de personas, como Olga, Oto y Óscar, la letra o se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como el estado de Oregón, o de personajes de un cuento, como Oso.



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /b/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *bote* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *bote*?”. *bo-te*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /b/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. mesa | 3. masa  |
| 2. sapo | 4. nenes |

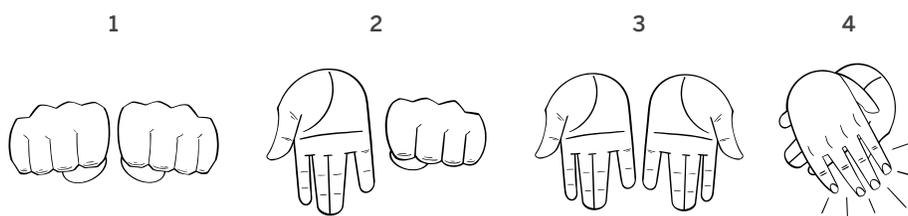


### Mezclar sílabas

En esta rutina mostrará a los estudiantes cómo decir una palabra separándola en sílabas y luego decir la palabra completa, usando las manos como ayuda. Antes de empezar, tal vez sea útil repasar con los estudiantes cuál es la mano izquierda y cuál es la derecha. Cuando muestre cómo hacer el ejercicio,

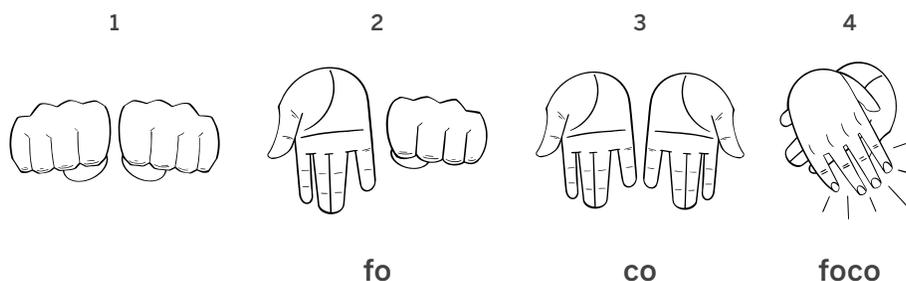
use primero la mano derecha y luego la izquierda, de manera que los estudiantes puedan ver que los movimientos ocurren de izquierda a derecha, desde su punto de vista. Anímelos a copiar sus acciones, usando primero la mano izquierda y luego la derecha. Puede apoyarse en la siguiente ilustración, que muestra las acciones desde el punto de vista de los estudiantes.

- Párese frente a la clase y ponga los puños adelante, con las palmas hacia abajo (vea la ilustración 1).
- Diga la palabra *uno* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre (vea la ilustración 2).
- Diga la palabra *dos* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre (vea la ilustración 3).
- Diga la palabra *mezcla* mientras da un aplauso con las palmas, una contra la otra (vea la ilustración 4).
- Practique con la clase.



Ejemplo:

- Recuerde ponerse de pie de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *foco* tiene dos partes sonoras (*fo ... co*). Diga las sílabas de manera pausada: *fo ... co > foco*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *fo* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *co* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *foco* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes.





## Palabras que riman

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras. Explíqueles que una palabra rima con otra cuando el sonido final o la última sílaba suena igual.
- Pídales que repitan el poema con usted. (También puede utilizar palabras del texto de la lección, un trabalenguas, una canción u otro poema, o un banco de palabras.)

Ejemplo:

*Si te cuento un cuento,  
y te digo lo que siento,  
cuéntamelo como el viento.  
Como te cuento el viento  
cuéntame un cuento.*

- Pida que repitan la palabra *cuento* y pregúnteles: “¿Qué otra palabra rima con *cuento*?”.
- Una vez que los estudiantes hayan respondido *siento*, dígalos: “¡Sí!, *cuento* y *siento* riman porque tienen la misma sílaba final *to*.”
- Después indíqueles que levanten las dos manos cuando oigan otra palabra que rima con *siento*.
- Repita el ejercicio con otras palabras que rimen para que los estudiantes reconozcan la rima en las sílabas finales.

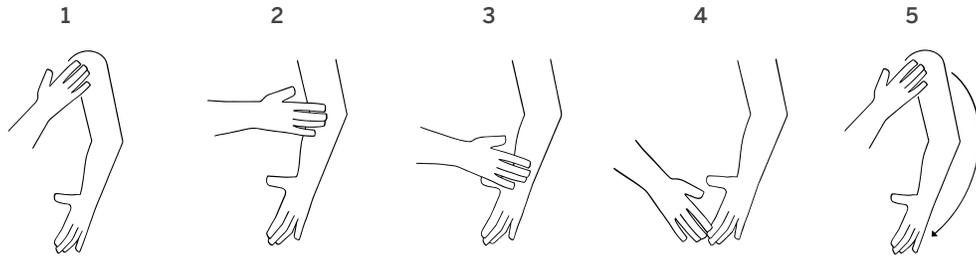


## Mezclar fonemas

Explíqueles a los estudiantes que les enseñará un gesto que pueden usar para mezclar tres o cuatro sonidos.

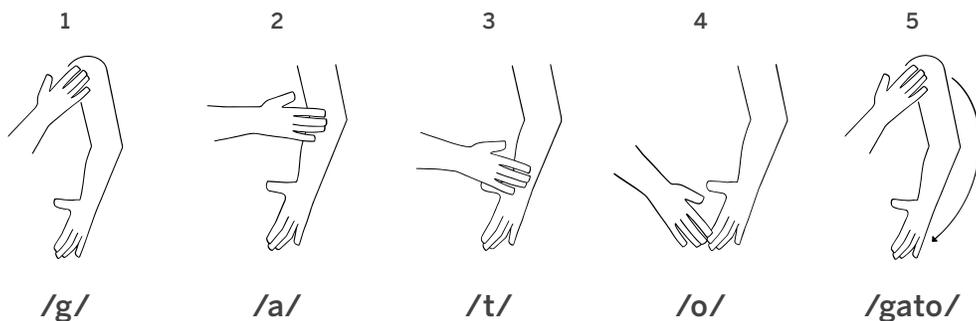
- Párese frente a la clase para que los estudiantes puedan copiar sus acciones. Ponga el brazo izquierdo delante de su cuerpo.
- Diga la palabra *uno* mientras se toca el hombro izquierdo con la mano derecha (vea la ilustración 1).
- Diga la palabra *dos* mientras se toca la parte interna del codo izquierdo con la mano derecha (vea la ilustración 2).
- Diga la palabra *tres* mientras se toca la muñeca izquierda con la mano derecha (vea la ilustración 3).

- Diga la palabra *cuatro* mientras se toca la punta de los dedos de la mano izquierda con la mano derecha (vea la ilustración 4).
- Diga la palabra *mezcla* mientras desliza la mano derecha desde el hombro izquierdo hacia la muñeca izquierda (vea la ilustración 5).
- Practíquelo con los estudiantes y preste atención a cómo le están copiando. Haga correcciones a sus movimientos según sea necesario.



Ejemplo:

- Diga a la clase que la palabra *gato* tiene cuatro sonidos. Diga los sonidos de manera segmentada: /g/ .../a/ .../t/ .../o/.
- Diga el sonido /g/ mientras se toca el hombro izquierdo con la mano derecha.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca el codo izquierdo con la mano derecha.
- Diga el sonido /t/ mientras se toca la muñeca izquierda con la mano derecha.
- Diga el sonido /o/ mientras se toca la punta de los dedos de la mano izquierda con la mano derecha.
- Diga la palabra *gato* mientras desliza la mano derecha desde el hombro izquierdo hacia la punta de los dedos de la mano izquierda.
- Practíquelo varias veces con los estudiantes.



**Notas:**

1. Incluya palabras de tres letras e indique que en esos casos los movimientos deben acabar hasta la muñeca, por ejemplo, con la palabra *uña*, *mar*, *oso*.
2. Hay otro conjunto de movimientos para mezclar sonidos. Este segundo conjunto de movimientos se trata de dar golpecitos con los dedos en el pulgar y luego cerrar el puño. Por favor, elija de manera libre los movimientos de dedos para mezclar sonidos en lugar de los movimientos de brazos. Algunos maestros prefieren los movimientos de dedos porque creen que estos funcionan mejor para mezclar palabras más largas.

# Mapa de destrezas

## KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en kindergarten, primer y segundo grados.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas de cada grado. Así usted podrá determinar el tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y podrá definir cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 del primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia del segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 del primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar el segundo grado.

Kindergarten	Grado 1	Grado 2
<p><b>Unidad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica meramente oral</li> </ul>	<p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>	
<p><b>Unidades 2 a 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Correspondencias exactas letra-sonido</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>	<p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con diptongos e hiatos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Contracciones <i>al</i> y <i>del</i></li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i></li> <li>• Palabras con <i>h</i> muda</li> </ul>	<p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Diptongos e hiatos</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>
<p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido y código básico de ortografía</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>	<p><b>Unidades 5 y 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar verbos en presente y en pasado</li> <li>• Patrones comunes de ortografía</li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• Tiempos presente, pasado y futuro</li> <li>• Usar adjetivos</li> </ul>	<p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con sílabas trabadas</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos y prefijos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Antónimos y sinónimos</li> </ul>
	<p><b>Unidad 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos</li> <li>• Sustantivos singulares y plurales</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Raíces de palabras</li> </ul>	<p><b>Unidades 5 a 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas)</li> <li>• Más diptongos e hiatos</li> <li>• Verbos de acción</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Tiempos verbales</li> <li>• Partes del discurso: sujeto y predicado</li> </ul>
	<p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos</li> <li>• Sustantivos y pronombres</li> <li>• Construir oraciones con adjetivos y preposiciones</li> <li>• Conjunciones</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> </ul>	<p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afijos</li> <li>• Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos</li> <li>• Repaso de acento ortográfico</li> <li>• Adverbios</li> <li>• Repaso de uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Oraciones completas frente a oraciones incompletas</li> <li>• Oraciones mal construidas</li> </ul>

# Alcance y secuencia, Unidad 4

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras en voz alta</li> <li>Presentar el sonido /b/ &gt; b</li> <li>Palabras rimadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/ símbolo de las letras</li> <li>Identificar palabras que comienzan con /b/ &gt; b</li> <li>Leer las palabras comunes <i>bien</i> y <i>un</i></li> <li>Leer el Libro de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con /b/ &gt; b en oraciones orales</li> <li>Usar <i>bien</i> y <i>un</i> en oraciones orales</li> <li>Identificar y producir oralmente palabras rimadas</li> </ul>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mezclar sílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/ símbolo de las letras</li> <li>Presentar la correspondencia sonido/letra /b/ &gt; b</li> <li>Volver a leer el Libro de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar <i>bien</i> y <i>un</i> en oraciones orales y escritas</li> <li>Comentar el significado de las palabras</li> <li>Responder preguntas sobre el cuento decodificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar la cadena de palabras con la letra <i>b</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir letras y palabras con <i>b, B</i></li> <li>Escribir y trazar palabras con <i>b</i> y las palabras <i>bien</i> y <i>un</i> en oraciones</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras en sílabas</li> <li>Presentar el sonido /y/</li> <li>Formar sílabas con /y/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/ símbolo de las letras</li> <li>Presentar el Libro de lectura</li> <li>Hacer y confirmar predicciones sobre el cuento del Libro de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con /y/ en oraciones orales</li> <li>Identificar palabras con /y/ en un trabalenguas</li> </ul>		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mezclar sílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/ símbolo de las letras</li> <li>Presentar la correspondencia sonido/letra /y/ &gt; ll</li> <li>Volver a leer el Libro de lectura</li> <li>Mezclar fonemas y leer palabras CVCV con ll</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con ll en oraciones</li> <li>Comentar el Libro de lectura y cómo los personajes se saludan entre sí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con Ll, ll</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir la letra minúscula ll y palabras con ll</li> <li>Leer, trazar e ilustrar frases con palabras CVCV simples</li> </ul>

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el sonido /k/ (ca, co, cu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>Presentar la correspondencia sonido/letra de /k/ &gt; ca, co, cu</li> <li>Leer las palabras comunes como y gusta</li> <li>Presentar el Libro de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar <i>gusta</i> en oraciones orales para describir los gustos a un compañero</li> <li>Escuchar y repetir un trabalenguas o una canción</li> <li>Responder preguntas de comprensión lectora oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con ca, co, cu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir C, c</li> <li>Escribir la palabra como</li> <li>Escribir/trazar palabras con Ca, Co, Cu y ca, co, cu en frases u oraciones</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el sonido /k/ (que, qui)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>Presentar la ortografía de /k/ &gt; que, qui</li> <li>Volver a leer el Libro de lectura</li> <li>Leer la Palabra común qué</li> <li>Demostrar conciencia del texto impreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con que, qui en oraciones orales</li> <li>Usar la palabra común qué en exclamaciones</li> <li>Identificar y representar palabras que indican acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con que y qui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir las letras mayúsculas y minúsculas q y Q</li> <li>Escribir palabras con que y qui en frases u oraciones</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar en sílabas palabras con /k/</li> <li>Presentar el sonido /b/ (v)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>Presentar el Libro de lectura</li> <li>Resolver acertijos con palabras que empiezan con /b/ &gt; v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con /b/ &gt; v en oraciones orales</li> <li>Generar preguntas antes, durante y después de la lectura</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mezclar fonemas y sílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>Presentar la correspondencia sonido/letra de /b/ &gt; v, V</li> <li>Volver a leer el Libro de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con v en oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir letras y palabras con V, v</li> </ul>
9 Evaluación a mitad de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los sonidos /b/, /y/, /k/ en palabras simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y asociar sonidos con letras /b/ &gt; b, v, /y/ &gt; ll, Ll, /k/ &gt; ca, co, cu, que, qui</li> <li>Libro de lectura para evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palabras que conforman una oración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con b, ll, ca, co, cu, que, qui, v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir de manera precisa las letras mayúsculas y minúsculas, así como determinadas sílabas (B, b, Ll, ll, ca, co, cu, que, qui, V, v)</li> </ul>
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los sonidos /b/, /y/, /k/ en palabras simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>Libro de lectura para enriquecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las palabras comunes un, como, bien, gusta, que</li> </ul>		

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentar palabras de dos y tres sílabas</li> <li>• Presentar el sonido /r/</li> <li>• Formar sílabas con /r/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el Libro de lectura</li> <li>• Leer Palabras comunes <i>para</i> y <i>por</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar palabras con /r/ en oraciones orales</li> <li>• Escuchar una rima e identificar las palabras rimadas que terminan en /r/</li> <li>• Usar <i>para</i> y <i>por</i> en oraciones orales</li> </ul>		
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular sílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>• Presentar la correspondencia sonido/letra de /r/ &gt; r</li> <li>• Volver a leer el Libro de lectura</li> <li>• Identificar los personajes principales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar palabras con r (p. ej.: <i>tira, ser</i>) en oraciones orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras con r</li> <li>• Completar la actividad de cadena de palabras con v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir la letra r y palabras con r</li> <li>• Escribir <i>para</i> y <i>por</i> en oraciones</li> </ul>
<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar fonemas y sílabas</li> <li>• Presentar el sonido /ñ/</li> <li>• Completar oralmente oraciones con palabras con /ñ/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>• Presentar el Libro de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar palabras con /ñ/ en oraciones orales</li> </ul>		
<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentar palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>• Presentar la correspondencia sonido/letra de /ñ/ &gt; ñ</li> <li>• Volver a leer el Libro de lectura</li> <li>• Leer, ilustrar y escribir palabras para completar frases/oraciones del cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar palabras con /ñ/ en oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras con ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir la letra ñ y palabras con ñ</li> <li>• Escribir palabras para completar frases/oraciones del cuento</li> </ul>
<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar sílabas</li> <li>• Presentar el sonido /j/</li> <li>• Formar sílabas con /j/</li> <li>• Identificar palabras con /j/ para resolver un acertijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>• Presentar el Libro de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar palabras con /j/ en oraciones orales</li> <li>• Identificar palabras con /j/ para resolver un acertijo</li> </ul>		

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras en sílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>Presentar la correspondencia sonido/letra de /j/ &gt; j</li> <li>Volver a leer el Libro de lectura</li> <li>Completar la actividad de cadena de palabras con la letra j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con j en oraciones</li> <li>Volver a contar un cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con j</li> <li>Completar la actividad de cadena de palabras con j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir letras y palabras con j, J</li> </ul>
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palabras en sílabas</li> <li>Presentar el sonido /g/ (ga, go, gu, gue, gui)</li> <li>Formar sílabas con /g/ (ga, go, gu, gue, gui)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>Presentar el Libro de lectura</li> <li>Palabra común gusta</li> <li>Escuchar y repetir un trabalenguas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con /g/ (ga, go, gu, gue, gui) en oraciones orales</li> <li>Usar la palabra común gusta en oraciones orales</li> </ul>		
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mezclar fonemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la correspondencia sonido/letra de /g/ &gt; g, G (ga, go, gu, gue, gui)</li> <li>Volver a leer el Libro de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con g, G (ga, go, gu, gue, gui) en oraciones</li> <li>Identificar la palabra común gusta</li> <li>Responder al cuento oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con g (ga, go, gu, gue, gui)</li> <li>Escribir la palabra común gusta</li> <li>Completar la actividad de cadena de palabras con g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir las letras g, G y palabras con g (ga, go, gu, gue, gui)</li> <li>Escribir la palabra común gusta</li> </ul>
18 Evaluación de final de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los sonidos /r/, /ñ/, /j/, /g/ en palabras simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los sonidos /r/, /ñ/, /j/, /g/ y asociarlos con su letra r, ñ, j y g mayúscula o minúscula correspondiente</li> <li>Decodificar palabras usando la relación sonido/letra</li> <li>Libro de lectura para evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palabras que conforman una oración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir palabras con r, ñ, j, g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir de manera precisa las letras r, ñ, j y g mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada</li> </ul>
PAUSA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los sonidos /r/, /ñ/, /j/, /g/ en palabras simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del sonido/símbolo de las letras</li> <li>Libro de lectura para enriquecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar palabras con r, ñ, j, g</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir de manera precisa las letras r, ñ, j y g mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada</li> </ul>

## CÓDIGO BÁSICO

# Presentar el sonido /b/

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

- ✚ Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- ✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**  
Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras mayúsculas o minúsculas: *r, t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u.*
- ✚ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- ✚ Los estudiantes identificarán palabras con el sonido inicial /b/. **TEKS K.2.A.vii**  
Los estudiantes dirán e identificarán auditivamente palabras que riman.
- ✚ **TEKS K.2.A.i**

#### Práctica de las Destrezas fundamentales

- ✚ Los estudiantes identificarán la palabra común *bien* y su sonido inicial /b/ y las palabras comunes *un, abuela* y *abuelo*. **TEKS K.2.A.vii**

#### Destrezas de lectura

- ✚ Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del Libro grande. **TEKS K.2.D.i**  
Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras que comienzan con el sonido /b/, y las palabras comunes *un, bien, abuela* y *abuelo*. **TEKS K.9.E**

✚ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que riman; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación de segmentación oral <b>TEKS K.2.A.vi</b>
Observación	Registro de observación del sonido de las letras <b>TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v</b>
Página de actividades 1.1	Palabras que riman <b>TEKS K.2.A.i</b>

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Segmentar sílabas (Conciencia fonológica) – Sonidos aislados – Digo el sonido	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>r, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales (mayúsculas y minúsculas)
Presentar el sonido /b/: – ¿Empieza con /b/? (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	
Palabras que riman: – Palabras que riman – Rimar palabras con el sonido inicial /b/ – El rap de la rima (Conciencia fonológica)	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>barco, bebé, boca, bota, bote</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
<b>Práctica de las Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Presentar las palabras comunes <i>un, bien, abuela y abuelo</i> – Usar las palabras comunes <i>un, bien, abuela y abuelo</i>	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2 <input type="checkbox"/> tarjetas en blanco (2)
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.2 <input type="checkbox"/> tarjetas en blanco (2)
Leer “Beba y Benita” (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras que empiezan con /b/	Individual		<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Aliste también el Registro de observación del sonido de las letras, que se localiza en los Recursos para el maestro. Este registro será útil para tomar nota del reconocimiento que los estudiantes hacen del sonido nuevo /b/ y de los sonidos que han conocido en lecciones previas.
- Para la actividad Digo el sonido, prepare las Tarjetas grandes de letras para *r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales (tanto en mayúsculas como en minúsculas).
- Para la actividad ¿Empieza con /b/? de la sección Presentar el sonido /b/, lea las palabras de la lista sugerida.
- Aliste las Tarjetas de imágenes para *barco, bebé, boca, bota y bote* que usará en la actividad Rimar palabras con el sonido inicial /b/.

### ➤ Componente digital 1.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 1.1 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 1.1 para la actividad El rap de la rima.
- Prepare la Página de actividades 1.1 y crayones pequeños de diferentes colores para distribuir entre los estudiantes.

### Práctica de las Destrezas fundamentales

- Para la actividad Usar las palabras comunes *un* y *bien*, prepare dos tarjetas en blanco para escribir las palabras y una bolsa o caja opaca para guardarlas.
- Para Presentar las palabras comunes *un* y *bien*, prepare la Página de actividades 1.2 y crayones para distribuir entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

### ➤ Componente digital 1.2

- Tenga a la mano el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “Beba y Benita”.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras que inician con el sonido /b/, con las palabras que riman y con estrategias para leer el capítulo. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

## Lección 1: Código básico: Presentar el sonido /b/

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**  
Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras mayúsculas o minúsculas: *r, t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u*.
- TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes identificarán palabras con el sonido inicial /b/. **TEKS K.2.A.vii**  
Los estudiantes dirán e identificarán auditivamente palabras que riman.
- TEKS K.2.A.i**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Ir al punto de reunión



#### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



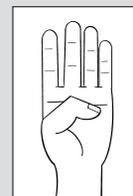
#### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *cerrar* en voz alta.

- TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que riman.

### Segmentar sílabas



## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que el sonido /rr/ se produce al aletear la lengua contra el paladar frontal, de manera similar al ronroneo que hace un gato. Puede proponerles que jueguen a ronronear para facilitar la articulación del sonido.

## Desafío

Sugiera otras palabras con sonido inicial /rr/, como *rosa*, *Rorro*, *Ramón*, *rico*, *rana* y *raro*. Explique que el sonido es el mismo que en las palabras que ya segmentaron (*carro* o *perro*).

## Tarjetas grandes de letras



- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ce*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *rrar*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
  1. *perro* > *pe-rrro*
  2. *carro* > *ca-rrro*
  3. *burro* > *bu-rrro*
  4. *gorro* > *go-rrro*



## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /b/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *barco* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: "¿Qué sílabas tiene la palabra *barco*?" *bar-co*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /b/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. **abeja**
  2. **bebé**
  3. **cu**bo****
  4. **botón**



## Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido de las letras que usted trace en la pizarra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

## Digo el sonido

- Indique a los estudiantes que identificarán el sonido aislado de cada letra.
- Al azar, presente a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para las consonantes *r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales en minúsculas o mayúsculas, de manera indistinta, pues deben ser capaces de asociar el sonido a la letra, independientemente de si esta se presenta en mayúscula o minúscula.

- Pida que se pongan de pie quienes conozcan el sonido de la letra presentada en la Tarjeta grande de letras y que mencionen en voz alta el sonido que corresponde a cada letra. Aclare que deben decir los sonidos, no los nombres de las letras.
- Solicite a quienes se hayan quedado sentados que se levanten y digan en voz alta el sonido de la letra que acaba de presentar, siguiendo el modelo de sus compañeros.
- Cuando la mayoría del grupo se ponga de pie al mismo tiempo, proponga otra dinámica: usted dirá el sonido de una letra y presentará dos Tarjetas grandes de letras y los estudiantes señalarán con el dedo aquella que corresponde al sonido que emitió.

## PRESENTAR EL SONIDO /B/ (5 MIN)

### ¿Empieza con /b/?

- Lea a los estudiantes una lista de palabras y pídale que aplaudan si la palabra que dice comienza con el sonido /b/.
- Luego de aplaudir, pídale que digan la palabra que usted ha mencionado.
- Repita el ejercicio con otros ejemplos. Use la siguiente lista de palabras:

bebé	Rorro	bota
moto	boca	puma
bote	mapa	burro
perro	barco	nada
bata	foto	balón

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que digan las palabras *boca*, *bate* y *beso* separándolas en sílabas y que hagan más énfasis en la primera.

## PALABRAS QUE RIMAN (10 MIN)



### Elegir el tono de voz

- Al terminar el repaso, diga a los estudiantes que a continuación trabajarán en conjunto, por lo que deben elegir los tonos de voz adecuados para hablar con sus compañeros.



## Palabras que riman

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras y pídales que repitan la rima con usted.

Hice un gran **barco**  
de papel muy **blanco**  
y lo puse a navegar,  
No el mar sino en un **charco**.

- Pida que repitan la palabra *barco* y pregúnteles: “¿Qué palabra rima con *barco*?” (*blanco* y *charco*, porque tienen la misma sílaba final *co*).
- Pregúnteles qué otras palabras riman (*navegar* y *mar*).

## Rimar palabras con el sonido inicial /b/

- Muestre las Tarjetas de imágenes: *barco*, *bebé*, *boca*, *bota* y *bote*.
- Pida a los estudiantes que digan el nombre de la imagen que aparece en cada tarjeta, alargando el sonido inicial /b/ en cada caso.
- Coménteles que van a ver y escuchar una rima. Aún no profundice en el significado de *rimar*.
- Lea la rima que preparó y pídales que se toquen la nariz cuando escuchen alguno de los nombres de las Tarjetas de imágenes presentadas:

Yo tenía un *barco*  
que era muy blanco.  
Era lindo mi *bote*  
siempre salía a flote.  
Se lo presté a un *bebé*  
para que jugará con él.

- Pida ayuda a los estudiantes para aislar la letra *b* en las palabras de las Tarjetas de imágenes: *barco*, *bote* y *bebé*.
- Vuelva a leer la rima, pero ahora haga énfasis en las palabras finales de cada línea, mayormente en la sílaba final. *Yo tenía un barCO que era muy blanCO.*
- Para desarrollar el pensamiento lógico, haga la siguiente pregunta de metacognición: “¿Qué sucede con estas palabras: *barco*, *blanco*?, ¿en qué se parecen?”

## Tarjetas de imágenes



- Cuando descubran la similitud en la sílaba final de las palabras, explíqueles que este tipo de similitud donde las palabras suenan igual, se llama rima.
- Agregue más palabras a las rimas con la sílaba final *co*: *marco*, *banco*, *barranco*.
- Motive a los estudiantes a decir palabras que rimen con *bote*.
- Vuelva a leer la rima, pero ahora invite a los estudiantes a aplaudir, hacer un gesto chistoso, saltar o dar un pisotón cuando escuchen las palabras que rimen.
- Pida a los estudiantes que digan más palabras que rimen con las palabras ilustradas en las Tarjetas de imágenes (*barco*, *bebé*, *boca*, *bota*, *bote*).



### Verificar la comprensión

Observe que las palabras sugeridas por los estudiantes (como palabras que rimen con los nombres de las Tarjetas de imágenes que usted muestra) coinciden en sus sílabas finales. Esto le permitirá verificar que han comprendido el concepto de rima.

### El rap de la rima

- Pregunte a los estudiantes si han escuchado la música de rap. Pida que comenten cómo es y anime a alguno de ellos a cantar un fragmento de alguna canción que conozcan, para que los demás puedan identificar ese género musical e inferir algunas de sus características. Por ejemplo, el ritmo y que la letra de la canción se recita más que entonarse. Si no las infieren, explique usted estas características.
- Explique a los estudiantes que la rima se usa en el rap y en muchos otros tipos de canciones.
- Recuérdeles que las palabras que riman terminan con el mismo grupo de sonidos pero tienen diferentes sonidos iniciales.
- Anuncie que dirá unas palabras y que deben escuchar atentamente el sonido final.
- Diga un par de palabras (por ejemplo: *boca-loca*), y pida a los estudiantes que las repitan en voz alta.
- Indique que la única diferencia entre estas palabras es cómo suenan al principio, pues ambas tienen el mismo sonido final (/ka/) y, por tanto, riman.



### Nota cultural

Comente que el rap es un género musical popular en muchos países. Sus letras son muy creativas y la rima y el habla rítmica, por lo que cualquier persona puede improvisar un rap.

### Desafío

Pida que propongan otros pares de palabras o mencione una palabra para que ellos busquen el par. Invítelos a divertirse creando poemas o rimas con palabras con el sonido /b/.

- Repita este procedimiento con los siguientes pares de palabras: *beso-hueso*, *bata-lata*, *balón-botón*. Enfatique el sonido final de cada palabra.
- Diga a los estudiantes que ahora dirá otro par de palabras; pídeles que escuchen atentamente el final de cada una.
- Mencione en voz alta las palabras *bebé-barco* y pida a los estudiantes que las repitan en voz alta.
- Pregúnteles si esas palabras tienen el mismo sonido final.
- Explique que estas palabras no riman porque no tienen el mismo sonido final.
- Continúen identificando rimas con base en el procedimiento anterior. Use las palabras de esta lista:

balón-botón

Beto-Neto

Beti-Leti

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños o pídeles que trabajen con un compañero para dar más ejemplos y aumentar la lista de palabras. Algunos ejemplos podrían ser los siguientes:

boca-locatoca

beso-hueso-peso

bata-lata-pata

balón-botón-salón

Beto-Neto-meto

Beti-Leti-yeti

- Anime a los estudiantes a inventar un rap en el que incluyan palabras que rimen. Las elegirán de los pares o grupos de palabras anteriores.
- Sugíérales que usen algunas de las palabras que han escuchado y usado para hacer un nuevo rap. Tal vez puedan elegir la primera palabra entre todo el grupo y luego trabajar en sus grupos pequeños o con su compañero para encontrar palabras que rimen con la palabra seleccionada.
- Invítelos a hacer un movimiento cuando digan una palabra con el sonido inicial /b/, tal como hacen los cantantes de este género. Esto reforzará la identificación del sonido.
- Motive a algunos voluntarios a presentar ante la clase el rap que crearon. Los demás podrán marcar el ritmo con aplausos.



**Conexión bilingüe:** Comente a los estudiantes que el sonido /b/ es el mismo en inglés y en español. En la tabla comparativa se presentan algunos ejemplos; si lo desea, agregue algunos más.

Español: /b/	Inglés: /b/
bota	boot
bicicleta	bicycle
bate	bat

### ➤ **Componente digital 1.1**

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 1.1 o proyecte el Componente digital 1.1.
- Comente a los estudiantes que señalará y dirá en voz alta el nombre de una de las imágenes.
- Pida un voluntario que pase al frente para encerrar en un círculo la imagen que mencionó, ya sea con un crayón o con el dedo si está utilizando el componente digital.
- Pídale que señale una por una el resto de las imágenes, mientras sus compañeros dicen en voz alta los nombres hasta encontrar aquel que termina igual que el nombre que usted mencionó.
- Cuando encuentren el nombre, pídale que encierre la imagen correspondiente en un círculo usando el mismo crayón o el dedo.
- Recuérdeles que cuando dos palabras terminan igual, se dice que riman.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 1.1 que preparó con anticipación.
- Coménteles que van a encontrar otras palabras que riman en la página como acaban de hacerlo.
- Comience diciendo una palabra en voz alta y pida a los estudiantes que la encierren en un círculo con un crayón.
- Pídales que cuando encuentren la palabra que rima, la encierren también en un círculo con el mismo color.

Página de actividades 1.1



- Para el siguiente par de palabras, dígales que cambien de color, de modo que cada par de palabras que riman estén encerradas en círculos del mismo color.
- Continúen así con los demás ejercicios en el reverso de la página hasta que formen todas las parejas.



### Página de actividades 1.1: Palabras que riman

Recoja las Páginas de actividades 1.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Lección 1: Código básico: Presentar el sonido /b/

# Práctica de las Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán la palabra común *bien* y su sonido inicial /b/ y las palabras comunes *un*, *abuela* y *abuelo*. **TEKS K.2.A.vii**

### PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES UN, BIEN, ABUELA Y ABUELO (10 MIN)



#### Ir al punto de reunión

#### Usar las palabras comunes *un*, *bien*, *abuela* y *abuelo*

**Nota:** Un muro de palabras es una superficie en una pared del salón de clase destinada a mostrar las palabras de uso frecuente que los estudiantes van aprendiendo. Utilice un corcho, una cartulina u alguna otra superficie, de preferencia con un fondo oscuro para resaltar las palabras. Colóquelo en un área del salón de clase que sea visible para todos y pegue en él tarjetas con las palabras comunes.

- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo a leer palabras al pronunciar el sonido de cada letra.

**TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

- Explique que algunas palabras son breves y que es posible leerlas sonido por sonido, pero que son tan comunes que las encontraremos muchas veces en todo tipo de textos: cuentos, instructivos, recetas, folletos, carteles y cualquier otro tipo de publicación. Conviene que nos fijemos muy bien en ellas porque al reconocerlas rápidamente podremos leer con más facilidad.
- Comente que esas palabras también son comunes cuando hablamos.
- Diga a los estudiantes que en esta ocasión las palabras comunes son *un*, *bien*, *abuelo* y *abuela*.
- Explique que la palabra *un* nos sirve para decir que hay un solo elemento, como en las siguientes expresiones: *un bebé*, *un beso*, *un burro*.
- La segunda palabra, en cambio, se usa para decir que algo está de la mejor manera. Por ejemplo, cuando alguien nos pregunta: “¿Cómo estás?”, respondemos: “Bien”.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra e identifiquen su sonido inicial. Comente que en esta lección han estado aprendiendo el sonido /b/.
- Diga que las palabras *abuelo* y *abuela* son muy bonitas, pues se refieren a los papás de nuestros papás, puede poner como ejemplo a sus abuelos y decir: “La mamá de mi mamá es mi abuela, y se llama...”; “El papá de mi mamá es mi abuelo, y se llama...”.
- Pregunte a algunos estudiantes los nombres de sus abuelos o abuelas.
- Escriba cada palabra común en una tarjeta y colóquelas en una caja o bolsa opaca.
- Por turnos, pida a algunos estudiantes que pasen al frente y saquen una de las tarjetas. Dirán en voz alta la palabra, y una frase con ella. Por ejemplo: “un lápiz”.
- Después la tarjeta se regresará a la bolsa o caja opaca y será el turno de otro estudiante.
- Luego de varios turnos, coloque las tarjetas en el Muro de las palabras comunes. Así estarán a la vista de toda la clase.
- Para concluir con el trabajo con estas dos nuevas palabras comunes, presente la Página de actividades 1.2.
- Pida a los estudiantes que colorean la opción en donde aparece la palabra común que concuerda con la imagen escrita correctamente. En este caso es importante vigilar la concordancia de género y número con el sustantivo propuesto como dibujo.

Página de  
actividades 1.2



- Cuando terminen, pídeles que den vuelta a la hoja y trabajen en el reverso con la palabra común *bien*.



### Verificar la comprensión

Observe a diferentes estudiantes mientras sacan las tarjetas de la bolsa y dicen sus oraciones con las palabras comunes *un* y *bien*. Pida al grupo que levante el pulgar hacia arriba si la oración es correcta o lo ponga hacia abajo si es incorrecta.

## Lección 1: Código básico: Presentar el sonido /b/

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del Libro grande. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras que comienzan con el sonido /b/, y las palabras comunes *un*, *bien*, *abuela* y *abuelo*. **TEKS K.9.E**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

Libro grande



- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Señale la portada y el título y recuerde a los estudiantes que el título dice de qué tratará el libro. Lea el título. Luego pida que le describan la portada y pregúnteles de qué tratará el libro.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Beba y Benita”.
- Diga a los estudiantes que las palabras Beba y Benita empiezan con el sonido /b/. Pídeles que digan “Beba y Benita”. Dícales que en este capítulo verán otras palabras con /b/.

**TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

El Libro grande *Benita en la isla* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Páginas del Libro grande <i>Benita en la isla</i>
un	5, 6
bien	6
abuela	2
abuelo	13

### ➤ **Componente digital 1.2**

- Muestre el Componente digital 1.2 y señale la palabra común *un*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a algunos estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Benita le da un papel a Beba” (p. 5).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *un*. Circule por el salón escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Continúe con la palabra común *bien*. El trazo del sonido /b/ se ve en la lección 2.
- Comente a los estudiantes que la palabra común *bien* les servirá para comprender la historia que narra el cuento. El sonido inicial de esta palabra es /b/, el cual han estado aprendiendo en esta lección.
- Repita con las palabras comunes *abuela* y *abuelo*.
- Pida a los estudiantes que comenten en el grupo cómo es su abuela o su abuelo. Pregúnteles si les gusta tener abuelos.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

### **Leer con un propósito**

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con el sonido /b/.

## LEER “BEBA Y BENITA” (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Lea el capítulo una primera vez para que los estudiantes se familiaricen con el texto.
- Vuelva a leer el capítulo, esta vez haciendo énfasis en las palabras con sonido inicial /b/ (por ejemplo, alargando el sonido).
- Muestre las páginas 2 y 3 y lea la primera oración: “Benita sale”. Pida a los estudiantes que repitan la oración después de usted. Pregunte si escucharon una palabra con el sonido /b/. (*Benita*)
- Señale a los personajes y diga sus nombres (*Beba y Benita*). Pregunte con qué sonido empiezan (/b/).
- Lea la siguiente oración: “La abuela Beba la saluda.” y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregúnteles qué palabras escucharon con /b/. (*abuela, Beba*)
- Continúe con la lectura con el resto del capítulo.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Beba y Benita”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Beba y Benita”? (*La abuela Beba saluda a Benita.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Benita le da un papel a Beba. Beba mira el burro.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Benita le da besos a Beba.*)

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## PALABRAS QUE EMPIEZAN CON /B/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 1.3 a un miembro de la familia.

Libro grande



Página de actividades 1.3



---

## Lección 1: Código básico: Presentar el sonido /b/

# Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE INICIAN CON EL SONIDO /B/

#### Salto si escucho /b/

- Divida la clase en tres equipos y haga que cada equipo se forme en fila atrás del salón.
- Explique a los tres estudiantes que estén en el primer lugar de la fila que deberán saltar si escuchan que usted menciona una palabra que inicie con el sonido /b/. Si dice una palabra con un sonido inicial distinto, no deberán moverse de su lugar.
- Pronuncie una palabra cualquiera, pero hágalo de manera clara y fuerte.
- Usted y los demás compañeros verificarán si los tres estudiantes reconocieron o no el sonido inicial a partir de la acción que hayan tenido.
- Pida a los tres primeros participantes que se formen al final de la fila y repita el procedimiento con los siguientes tres estudiantes que habrán quedado al principio de la formación.
- En la pizarra, tome nota de los puntos obtenidos por cada equipo. Tenga presente que lo importante no es qué equipo gane, sino motivarlos para que practiquen el reconocimiento del sonido que se enseña.

### MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE RIMAN

#### Pares que riman

- Proporcione a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 1.1 y pídales que recorten las tarjetas de imágenes por las líneas punteadas. Circule por el salón de clase y apoye a los estudiantes que lo requieran.
- Pida que mencionen el nombre de las imágenes que observan: *boca-foca*, *bicicleta-raqueta*, *bombero-sombrero*, *bufanda-panda*.
- Muestre las tarjetas y diga en voz alta la palabra que corresponde a la imagen de cada par que rima; así evitará confusiones si no conocen el vocabulario.
- Pida que revuelvan sus tarjetas y vuelvan a formar pares de imágenes cuyos nombres rimen.
- Al finalizar, permita a los estudiantes compartir sus resultados.

**¿Qué hay con /b/?**

- Muestre nuevamente el Libro grande y permita que los estudiantes lo hojeen por turnos.
- Quien lo tenga en sus manos, buscará una imagen cuyo nombre comience con el sonido /b/. Esto les ayudará a observar meticulosamente las imágenes que acompañan la narración y a explorar su libro con cuidado. El reconocimiento de imágenes también se extiende a los personajes de la historia.
- Una vez que uno de los estudiantes haya identificado una imagen que tenga un nombre con el sonido inicial /b/, pasará el libro a otro compañero.
- Si terminan de hojear las páginas del capítulo “Beba y Benita”, regrese a la primera página para que reconozcan las imágenes (no es relevante si son las mismas, pues serán identificadas por otros estudiantes).

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar /b/ > b, B

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

✦ **TEKS K.2.A.v**

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras

✦ mayúsculas y minúsculas *b, B*. **TEKS K.2.B.i**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes trazarán las letras *b* y *B* para representar el sonido /b/, y leerán y escribirán palabras CVCV simples que incluyan la letra *b* y coincidan con una

✦ imagen. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

Los estudiantes sustituirán en sus pizarras pequeñas sonidos/letras /b/ > *b* y *B*

✦ en palabras CVCV simples para formar y leer palabras nuevas. **TEKS K.2.B.iv**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes escucharán el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “Beba y Benita” enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona”, e identificarán palabras que comienzan con el sonido /b/ incluyendo la palabra

✦ común *bien*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita relacionada con un

✦ texto. **TEKS K.6.B**

Los estudiantes demostrarán conciencia del texto impreso al identificar las letras

✦ mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**

✦ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

Registro de observación del sonido de las  
letras **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

### Página de actividades 2.1

Trazo del sonido /b/ **TEKS K.2.B.ii;**  
**TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E; TEKS K.6.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
A calentar motores: – Mezclar sílabas – Sonidos aislados	Toda la clase	10 min	
Presentar /b/ > b, B: – Minúscula y mayúscula con b, B	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para b y B <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes: <i>bota</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
<b>Destrezas de escritura (15 min)</b>			
Trazar b, B: – Trazar letras (Demostración del maestro) – Practicar el trazo de b, B	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para b y B <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.2
Palabras con b, B: – Manipular fonemas – Cambios de palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.3
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “Beba y Benita” (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras con /b/ y palabras comunes <i>un y bien</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al reconocer un sonido y asociarlo con la letra que le corresponde.
- Prepare para la actividad Minúscula y mayúscula con *b*, *B*, las Tarjetas grandes de letras para *b* y *B* y la Tarjeta de imágenes para *bota*.

### ➤ Componente digital 2.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 2.1 para exhibirla ante la clase, o del Componente digital 2.1.
- Aliste la Página de actividades 2.1 y lápices o crayones rojos y azules para distribuir entre los estudiantes.

### Destrezas de escritura

- Trazar letras. Antes de hacer la rutina, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro y repase las instrucciones. Prepare las Tarjetas grandes de letras para *b* y *B*.

### ➤ Componente digital 2.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 2.2 para exhibirla ante la clase, o del Componente digital 2.2.
- Aliste la Página de actividades 2.2 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

### ➤ Componente digital 2.3

- Prepare el Componente digital 2.3 para exhibirlo en clase.

### Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Benita en la isla*, “Beba y Benita”.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda al presentar el fonema /b/ y asociarlo con las letras *b* y *B*, con el trazo de las letras *b* y *B* y con estrategias para leer el capítulo.

Lección 2: Código básico: Presentar /b/ > b, B

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

- **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras mayúsculas y minúsculas *b, B*. **TEKS K.2.B.i**

### A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



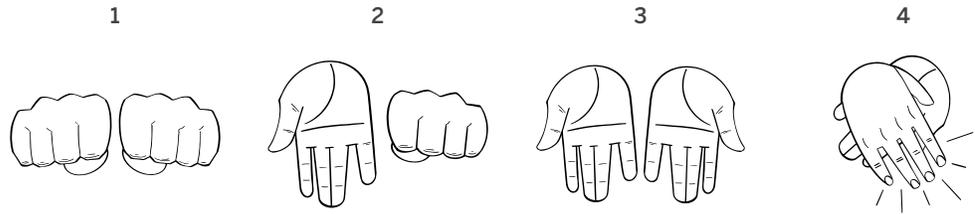
#### Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /b/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /b/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *bata* tiene dos partes sonoras (*ba ... ta*). Diga las sílabas de manera pausada: *ba ... ta*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ba* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ta* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *bata* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
  1. *be-so* > beso
  2. *bo-da* > boda
  3. *ba-te* > bate
  4. *bu-rro* > burro

➤ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

## Desafío

Invite a los estudiantes a proponer palabras que inicien con las sílabas *ba-*, *be-*, *bi-*, *bo-*, *bu-* (de dos o más sílabas), como *bañera* o *besito*. Tome nota de algunas que propongan y comenten su significado.



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido aislado de las letras que les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /b/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *bote* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *bote*?” *bo-te*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /b/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. **sube**

3. **culo**

2. **bola**

4. **sabor**

### PRESENTAR /B/ > b, B (5 MIN)

**Nota:** Utilice las Tarjetas grandes de letras para *b* minúscula y *B* mayúscula, y la Tarjeta de imágenes de *bota*.

- Coloque las Tarjetas grandes de letras para *b* y *B* a la vista de los estudiantes.

- Explique que conocerán la letra del sonido /b/ que han trabajado tanto en la lección anterior como en esta.
- Trace en la pizarra la *b* mientras pronuncia el sonido /b/; explique que se trata de la *b* minúscula. Haga lo mismo con la *B* mayúscula. Solicite que digan el sonido de las letras mientras señala cada una.
- Pida que observen tanto las letras de las tarjetas como las que trazó en la pizarra y pregunte en qué son diferentes. Haga notar nuevamente las diferentes entre ellas; por ejemplo, en el tamaño y la forma: “¿Cuál es más grande?, ¿cuántas líneas o trazos tiene?”
- Trace en la pizarra la *b* mientras pronuncia el sonido /b/; explique que se trata de la *b* minúscula. Haga lo mismo con la *B* mayúscula. Solicite que digan el sonido de las letras mientras señala cada una.
- Muestre la Tarjeta de imágenes de *bota* y diga que su nombre es *bota*. Pregunte lo siguiente: “¿Qué objeto es este?”. Confirme que se trata de una *bota* mientras señala la *b* minúscula.
- Pregunte a los estudiantes por un nombre que inicie con el sonido /b/ y escríbalo en la pizarra.
- Pídeles que observen la letra inicial y que la relacionen con una de las tarjetas que usted les mostrará simultáneamente. Se espera que identifiquen que la *B* mayúscula es la letra que es igual.

## Minúscula y mayúscula con *b*, *B*

### ➤ Componente digital 2.1

- Proyecte el Componente digital 2.1 y explique que van a encerrar con azul la *b* minúscula y con rojo la *B* mayúscula.
- Explique que mencionará varias palabras y ellos deberán repetirlas en voz alta; después deberán colocar una marca (tache, punto o línea) debajo de la letra con la que se escriba cada palabra. Por ejemplo, si dice *bebé*, ellos dejarán una marca debajo de la *b* minúscula.
- Distribuya la Página de actividades 2.1 con las letras *b* y *B*, así como dos crayones (azul y rojo) para cada estudiante.
- Recuerde a los estudiantes que la *b* minúscula se usa para escribir nombres de animales, objetos o partes del cuerpo; y que la *B* mayúscula se usa para escribir nombres de personas o lugares (*Becky*, *Brasil*).
- Mencione palabras con *b* minúscula y *B* mayúscula, como: *bata*, *Benita*, *Beba*, *boca*, *Beti*, *burro*, *Beto*, *bigote*, *Bea*, *burbuja* y *Boris*.

## Tarjetas grandes de letras



## Apoyo a la enseñanza

En algunas regiones de habla hispana, la letra *b* a menudo se llama *b grande* o *b larga*. Recuerde que, al presentar la letra *b*, debe referirse al sonido, no al nombre de la letra.

## Tarjetas de imágenes



## Desafío

Muestre las Tarjetas grandes de letras para *b* y *B*, y pregunte si saben qué letra es y si identifican la minúscula de la mayúscula. Si algún estudiante responde correctamente, pregunte por sus diferencias: forma y tamaño.

## Página de actividades 2.1





## Página de actividades 2.1: Trazo del sonido /b/

Recoja la Página de actividades 2.1 para revisarla y evaluar el desempeño de los estudiantes.

### Lección 2: Código básico: Presentar /b/ > b, B

# Destrezas de escritura



#### Enfoque principal

Los estudiantes trazarán las letras *b* y *B* para representar el sonido /b/, y leerán y escribirán palabras CVCV simples que incluyan la letra *b* y coincidan con una

imagen. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

Los estudiantes sustituirán en sus pizarras pequeñas sonidos/letras /b/ > *b* y *B* en palabras CVCV simples para formar y leer palabras nuevas. **TEKS K.2.B.iv**

#### TRAZAR b, B (10 MIN)



#### Trazar letras

#### Demostración del maestro

**Nota:** Presente primero la *b* minúscula y luego la *B* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *b* minúscula y *B* mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *b* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /b/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.

**TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

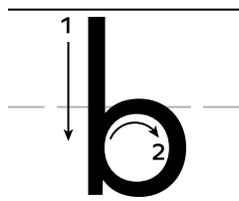
Tarjetas grandes de letras



- Luego, trace una *b* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

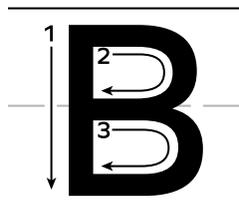
1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo un círculo hacia la derecha.
3. Digo /b/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *B* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha.
3. Dibujo un medio círculo hacia la derecha.
4. Digo /b/.



- Comente a los estudiantes que la letra *B* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Benita y de lugares como Brasil.

### Practicar el trazo de *b*, *B*

**Nota:** Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir.

### Apoyo a la enseñanza

Lleve a cabo ejercicios de calentamiento para ejercitar la motricidad fina. Puede solicitar que se pongan de pie y que muevan los brazos de arriba hacia abajo, o bien, sobre su mesa trazar líneas horizontales y verticales con los dedos.

### Tarjetas grandes de letras



## ➤ Componente digital 2.2

Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 2.2.

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /b/.
- Comience primero con el trazo de la *b* minúscula.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo un círculo hacia la derecha.
3. Digo /b/.

- Distribuya la Página de actividades 2.2 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pida que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la *B* mayúscula es diferente de la *b* minúscula en forma y tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora repitiendo estas frases:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha.
3. Dibujo un medio círculo hacia la derecha.
4. Digo /b/.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídale que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

### Página de actividades 2.2



### Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes pueden confundirse al escribir la *b* y la *d*. Revise la direccionalidad izquierda y derecha y ayúdelos a recordar la secuencia de movimientos adecuada para cada letra.

## PALABRAS CON b, B (5 MIN)



### Manipular fonemas

Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra.

- Escriba el primer par de palabras en la pizarra (bata > bate).
- Lea la primera palabra y pida a los estudiantes que repitan.
- Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Diga: “Si aquí dice *bata* y cambiamos *a* por *e*, ¿cuál sería esta nueva palabra?”. Pronuncie la nueva palabra.
- Pida a los estudiantes que segmenten la nueva palabra en fonemas y luego los mezclen.
- Pregunte: “¿Qué sonido cambió?”.
- Repita este procedimiento con las palabras que quedan:

1. **b**ota > **n**ota

2. **n**ota - **n**ata

3. **n**ata - **b**ata

4. **b**ata - **l**ata



### Elegir el tono de voz

#### Cambios de palabras

#### ➤ Componente digital 2.3

Proyecte el Componente digital 2.3 para que pueda trabajarlo con todo el grupo.

- Por turnos, pida que de dos en dos, los estudiantes que levanten la mano se acerquen a señalar en el Componente digital 2.3 las letras que cambian en cada par de palabras.
- Mientras llevan a cabo la actividad, pregúnteles (cuando señalen palabras que inician con minúscula), por qué se usa la *b* y no la *B*, y por qué en *Benita* y *Benito* se usa *B* mayúscula, para que reafirmen estos conceptos ortográficos.

#### Apoyo a la enseñanza

Identifique a los estudiantes que requieran apoyo para esta actividad y de manera individual lleve a cabo de nuevo el ejercicio con un par de palabras más.

---

## Lección 2: Código básico: Presentar /b/ > b, B

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “Beba y Benita” enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras que comienzan con el sonido /b/ incluyendo la palabra común *bien*. **TEKS K.9.E**



Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita relacionada con un texto. **TEKS K.6.B**



Los estudiantes demostrarán conciencia del texto impreso al identificar las letras mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**



### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Diga a los estudiantes que leerán de nuevo el capítulo titulado “Beba y Benita”.
- Si usted creó un el muro de palabras, muestre las tarjetas de las palabras *un* y *bien*. Pida que las repitan después de usted: *un, bien*.
- Recuerde a los estudiantes que al leer el capítulo conocerán a Benita, quien llega a Puerto Rico para visitar a sus abuelos.
- Pregunte si recuerdan cómo es Benita. Muestre en el libro una imagen de Benita.
- Mencione algunas de las palabras con el sonido /b/ que aparecen en la historia: *Beba, Benita, burro, botas, bonito* y *bien*.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo y responderán preguntas acerca de lo que trata.

Libro grande



**TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

## LEER “BEBA Y BENITA” (5 MIN)

- Lea en voz alta el capítulo una vez, de corrido. Haga énfasis en las palabras que contengan el sonido inicial /b/ (por ejemplo, alargándolo).
- En esta lectura, señale cada palabra con el dedo conforme lee, muestre al mismo tiempo el texto y las imágenes de cada página.
- En una segunda lectura, pida a un voluntario que pase al frente y señale las palabras del título, mientras lo lee en voz alta.
- Luego, pida al grupo que lean el título juntos, mientras usted señala las sílabas con el dedo.
- Haga una segunda lectura de manera coral. Indique que usted irá señalando con el dedo las palabras, para que todos las lean en voz alta.
- Al terminar de leer, pregunte a los estudiantes acerca de la historia que escucharon: “¿Quién es Benita?” (*Una niña.*) “¿Dónde está?” (*En el aeropuerto.*) “¿Cómo se llama su abuela?” (*Beba.*)
- Invite a otros estudiantes a señalar las sílabas de las siguientes palabras conforme avanza en la lectura: Be-ba, bu-rro, bo-tas y bo-ni-to. Lean cada palabra juntos.
- Al terminar la lectura, formule preguntas relacionadas con la trama para que las respondan oralmente. Por ejemplo: “¿Qué le regaló Benita a su abuela? (Un dibujo.) ¿Cómo se llama la abuela de Benita? (Beba.)”

### Resumen

- Repase con los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Beba y Benita”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Beba y Benita”? (*Benita sale del avión y saluda a Beba.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Benita le muestra a Beba el dibujo del burro con botas.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Beba le da besos a Benita.*)

### Extensión

En la palabra *pintó*, en el capítulo del Libro grande “Beba y Benita”, el acento en la *ó* indica que la última sílaba debe pronunciarse con mayor fuerza o énfasis. También indica que la acción tuvo lugar en el pasado. En español es común que los verbos en pasado se acentúen en la última sílaba.

### Desafío

Pida a los estudiantes que elaboren un libro de palabras con b. Puede ser una hoja de papel carta doblada en cuartos, de modo que tenga ocho páginas usables. En cada una de ellas, ilustrarán la palabra y la anotarán.



**Conexión bilingüe:** Explique a los estudiantes que los *cognados* son palabras que comparten significado, ortografía y pronunciación muy similar en inglés y en español. Señale los siguientes cognados semiexactos en el capítulo:

Español	Inglés
papel	paper
botas	boots

Pregunte a los estudiantes si fue fácil o difícil comprender su significado en español.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PALABRAS CON /B/ Y PALABRAS COMUNES UN Y BIEN

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.3 a un miembro de la familia.

Página de actividades 2.3



### Lección 2: Código básico: Presentar /b/ > b, B

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA AL PRESENTAR /B/ > b Y B

#### Acomodo la b y la B

- Trace en la pizarra las letras *b* y *B* lo suficientemente grandes y gruesas para que toda la clase pueda verlas a lo lejos.
- Divida la clase en equipos pequeños y pídale que se sienten del mismo lado de la mesa.
- Entregue a cada equipo tarjetas blancas pequeñas (dos para cada integrante).

- Oriéntelos para que cada estudiante trace una letra por tarjeta: en una tarjeta trazarán la letra *b* minúscula y en la otra la *B* mayúscula.
- Cuando terminen, pida que mezclen las tarjetas en el centro de la mesa, sin importar que las letras queden giradas o invertidas.
- Cada estudiante tomará por turnos una tarjeta y la acomodará o girará de modo que quede como la que se ve en el pizarrón. Anímelos a hacer comentarios sobre los rasgos de la *b* y la *B*.

### MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE *b*, *B*

- Proporcione a los estudiantes una copia de RM 2.1 y pídale que repasen varias veces con el dedo la letra *b* minúscula siguiendo las instrucciones del trazo: “1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un círculo hacia la derecha. 3. Digo /b/”.
- Siga un procedimiento similar para que repasen con el dedo la letra *B* mayúscula. Recuérdeles las instrucciones del trazo: “1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 4. Digo /b/”.
- Reparta a cada estudiante crayones o lápices de distintos colores.
- Dirija la atención de los estudiantes a la letra *b* minúscula y solicite que tracen la letra siguiendo nuevamente las instrucciones del trazo. Lo harán con distintos colores.
- Repita el procedimiento con la letra *B* mayúscula. Deben seguir las instrucciones del trazo y harán el trazo con distintos colores.

### MÁS AYUDA CON ESTRATEGIAS PARA LEER EL CAPÍTULO

#### ¿Qué hay con /b/?

- Muestre nuevamente el Libro grande y permita que los estudiantes lo hojeen por turnos.
- Quien lo tenga en sus manos, buscará una palabra que lleve la letra *b* y la mostrará a sus compañeros.
- Entre todos determinarán si la letra *b* se encuentra en la primera, segunda o tercera sílaba de la palabra.
- Luego, discutirán cuál es el significado de esa palabra y darán ejemplos de su uso en oraciones.

## 3

## CÓDIGO BÁSICO

Presentar el  
sonido /y/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- ✦ Los estudiantes segmentarán palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.vi**  
Los estudiantes asociarán sonidos con sus letras correspondientes: *b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u.* **TEKS K.2.B.i**
- ✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- ✦ Los estudiantes identificarán letras en mayúscula y minúscula. **TEKS K.2.D.v**
- ✦ Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo *ll*. **TEKS K.2.B.iii**

## Destrezas de lectura

Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre la lectura del capítulo

- ✦ “¡Allí está Beto!” **TEKS K.5.C**  
Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose
- ✦ en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**  
Los estudiantes identificarán palabras con el sonido inicial /y/ en la lectura
- ✦ del libro. **TEKS K.2.A.iii**
- ✦ Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo *ll*. **TEKS K.2.B.iii**

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán un trabalenguas con palabras con el sonido inicial /y/

- ✦ y serán capaces de identificarlas. **TEKS K.2.A.ii**

- ✦ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iii** decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación de segmentación oral <b>TEKS K.2.A.vi</b>
Observación	Registro de observación del sonido de las letras <b>TEKS K.2.D.v</b>
Página de actividades 3.1	Palabras con sonido inicial /y/ <b>TEKS K.2.A.iii</b>

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Repaso del sonido /b/ (Conciencia fonológica) – Segmentar sílabas	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>b</i> y <i>B</i>
Asociar letra-sonido: – ¡Vamos a emparejar! (Conciencia fonológica)	Toda la clase/ Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>b, r, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>rosa, foca, boca, pera, elefante, mono, toro</i>
Presentar el sonido inicial /y/: – Sonidos aislados – ¿Qué dibujas? (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “¡Allí está Beto!”: (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Escuchar y repetir el trabalenguas: – ¡Enredados!	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar el sonido inicial /y/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Considere palabras de dos sílabas, de preferencia que hayan sido trabajadas en las lecciones y unidades previas (*lobo, toro, nido, lata, lupa, Memo y taza*).
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *b* y *B* para la actividad Repaso del sonido /b/.
- Prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas de imágenes para *rosa, foca, boca, pera, elefante, mono y toro*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes durante la actividad de correspondencia letra-sonido. Recuerde que esta habilidad es la base del desarrollo de la lectoescritura.
- ¡Vamos a emparejar!. Prepare las Tarjetas grandes de letras para *b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales.
- Prepare las Tarjetas de imágenes para *rosa, foca, boca, pera, elefante, mono y toro*.

### ➤ Componente digital 3.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 3.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 3.1.
- Prepare la Página de actividades 3.1 y crayones para entregar a los estudiantes. Asegúrese de tener una copia para cada estudiante.

### Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “¡Allí está Beto!”.

### Destrezas fundamentales

- Para la actividad ¡Enredados!, aprenda el siguiente trabalenguas para modelar la pronunciación a los estudiantes:

*La llama lleva la llave.*

*La llave que lleva es mi llave.*

*¡Dame mi llave, llama!*

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con segmentar en sílabas y la identificación del sonido inicial /y/. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

### Lección 3: Código básico: Presentar el sonido /y/

# Destrezas fundamentales



#### Enfoque principal

- ✦ Los estudiantes segmentarán palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.vi**  
Los estudiantes asociarán sonidos con sus letras correspondientes: *b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u*. **TEKS K.2.B.i**
- ✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- ✦ Los estudiantes identificarán letras en mayúscula y minúscula. **TEKS K.2.D.v**
- ✦ Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo *ll*. **TEKS K.2.B.iii**

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Ir al punto de reunión



#### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras practican la rutina Segmentar sílabas para segmentar las sílabas de una palabra con la que hayan trabajado previamente (de preferencia dos sílabas, como: *lobo, toro, nido, lata, lupa, Memo* y *taza*). Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

- ✦ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iii** decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll".

## Repaso del sonido /b/

- Antes de iniciar, muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para *b* y *B*.
- Pídeles que reproduzcan el sonido asociado a la letra *b* estudiada en las lecciones previas.
- Motívelos a mencionar dos palabras con sonido inicial /b/. Recuerde que es muy importante repasar el contenido previo antes de continuar.



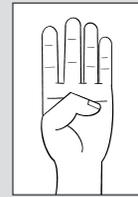
## Segmentar sílabas

- Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *boca* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *bo*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *ca*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
  1. burro > *bu-rrro*
  2. barco > *bar-co*
  3. bote > *bo-te*
  4. bota > *bo-ta*

## Tarjetas grandes de letras



## Segmentar sílabas



## ASOCIAR LETRA-SONIDO (5 MIN)



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras realizan la actividad ¡Vamos a emparejar! para asociar el sonido con su letra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

## Tarjetas grandes de letras



### ¡Vamos a emparejar!

- Inicie la actividad cantando los sonidos del abecedario en español; puede hacer uso de un video, seguir una melodía o inventar una propia.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras para *b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales. Levante una por una y pida a los estudiantes que mencionen el sonido asociado a cada letra. Recuerde pedirles que alarguen el sonido.
- Coloque las tarjetas esparcidas en el suelo o sobre las mesas del salón de clase.
- Tome en cuenta el tiempo sugerido para la actividad. De acuerdo con la cantidad de alumnos que participen, considere organizar grupos pequeños y colocar las tarjetas de manera que los estudiantes puedan acceder fácilmente a ellas.
- Explique a los estudiantes que jugarán a encontrar parejas de tarjetas de imágenes y letras. Coménteles que usted mostrará una Tarjeta de imágenes y ellos deben encontrar la Tarjeta grande de letras que corresponde al sonido inicial de la imagen.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para la *rosa*. Pídale que mencionen el nombre de la imagen que observan. Alargue el sonido inicial: “*Rrrrrrosa*”.
- Motive a los estudiantes a buscar entre todas las Tarjetas grandes de letras la que corresponda al sonido /rr/.
- Al encontrar la tarjeta correcta, colóquela en la pizarra y pida a los estudiantes que tracen la letra en el aire mientras reproducen el sonido respectivo.
- Repita el proceso con el resto de las Tarjetas de imágenes: *foca, boca, pera, elefante, mono* y *toro*.

## Tarjetas de imágenes



### Desafío

Pida a los estudiantes realizar la correspondencia de las letras *a, e, i, o, u* con el sonido final.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que observen el salón de clase y busquen objetos con la letra correspondiente al sonido señalado; motíuelos a buscar en libros, carteles, etiquetas o rótulos. Esto denotará si logran asociar el sonido a su letra correspondiente, en diferentes tamaños, formas y tipos de textos impresos.

## PRESENTAR EL SONIDO INICIAL /Y/ (10 MIN)



### Elegir el tono de voz



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /y/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *llama* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *llama*?” *lla-ma*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /y/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. calle

3. olla

2. llave

4. llanta

### ¿Qué dibujas?

- Comente a los estudiantes que realizarán un juego donde usted dibujará un objeto y ellos deben adivinar qué es.
- Dibuje unas nubes con gotas de lluvia cayendo de ellas. Motive a los estudiantes a pensar sobre lo que dibujó realizando preguntas como: “¿Qué observan?, ¿cómo se llama cuando caen gotas?”.
- Si los estudiantes adivinan lo que dibujó, haga un baile de la victoria o un gesto gracioso para motivarlos a seguir participando. Por ejemplo, puede hacer como si estuviese sosteniendo un trofeo o colocándoles una corona.
- Al mencionar la palabra *lluvia*, pídeles que repitan la palabra alargando los sonidos, de esta forma, *lllllluuuuuvvvviiiiaaaa*.
- Alargue el sonido inicial /y/ en la palabra *lluvia* y pídeles que mencionen el sonido inicial que escuchan en la palabra. (/y/)
- Repita el proceso con otros dibujos como: *llanto*, *llave* y *llanta*.
- Al finalizar el juego, realice las siguientes preguntas: “¿Qué tienen en común las palabras *lluvia*, *llanto*, *llavero* y *llanta*?, ¿cuál es el sonido inicial de cada una?”

## Página de actividades 3.1



- Valide sus respuestas y coménteles que el sonido inicial es /y/.
- Comente a los estudiantes que practicarán el reconocimiento del sonido inicial /y/.

### ➤ Componente digital 3.1

- Exhiba la copia ampliada del Componente digital 3.1.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 3.1 y los crayones que preparó con anticipación.
- Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes (*llave, llama, lluvia, llanto, rosa y boca*) y que coloren sólo aquellas con sonido inicial /y/.
- Permítales compartir el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.



### Página de actividades 3.1: Palabras con sonido inicial /y/

Recoja la Página de actividades 3.1 para revisarla más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen dos palabras que inicien con el sonido /y/. Esto denotará si han interiorizado el sonido inicial /y/ en una palabra. Recuerde que es muy importante verificar el aprendizaje antes de continuar con actividades de mayor dificultad, relacionadas con el sonido inicial /y/.

## Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a separar la palabra en fonemas, así podrán concientizar de forma individual los sonidos que conforman la palabra. Por ejemplo: llama > *lla-ma* > /y/ /a/ /m/ /a/.

### Extensión

Un dígrafo es la combinación de dos letras que representan un solo sonido. El dígrafo *ll* es muy común en español, y tiene algunas variaciones de pronunciación. La pronunciación más común para el dígrafo *ll* es como la *y* en inglés al inicio de las palabras, como en *yellow, you, y yes*.

### Lección 3: Código básico: Presentar el sonido /y/

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre la lectura del capítulo

📌 “¡Allí está Beto!”. **TEKS K.5.C**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose

📌 en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán palabras con el sonido inicial /y/ en la lectura

📌 del libro. **TEKS K.2.A.iii**

📌 Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo // **TEKS K.2.B.iii**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Comente a los estudiantes que es hora de leer un nuevo capítulo del Libro grande *Benita en la isla*: “¡Allí está Beto!”.
- Muestre la página donde aparece el título del capítulo y pida a los estudiantes que lo lean. Motíuelos para que identifiquen sonido por sonido para después mezclarlos en la palabra.
- Muestre a los estudiantes las páginas 9 y 12 del capítulo. Haga las siguientes preguntas: en la página 9, “¿Quién le dio la mano a Benita?” (*Beba*); en la página 12 señale al abuelo y pregunte “¿Quién es?” (*Beto*).
- Escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra. Recuerde mencionar en voz alta lo que escribe y, mejor aún, si puede acompañe cada idea con un dibujo que apoye a los estudiantes a entender lo escrito.

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo harán y confirmarán predicciones y prestarán atención a palabras con sonido /y/.

📌 **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B.iii** decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”.

## Libro grande



## LEER “¡ALLÍ ESTÁ BETO!” (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Lea completo el capítulo por primera vez para que los estudiantes disfruten la historia.
- Realice una segunda lectura en eco.
- Después, lea las respuestas que dieron los estudiantes en la presentación del capítulo y pídale que indiquen cuáles resultaron ciertas.
- Lea el capítulo por tercera vez y pídale que identifiquen otra palabra que tenga el sonido /y/, por ejemplo, *ellas*. Lean la palabra juntos. Continúe la lectura y pídale que aplaudan cuando escuchen una palabra con el sonido /y/ (se espera que aplaudan cuando escuchen *ellas*, *allí* y *llama*).

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Allí está Beto”. Haga uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Allí está Beto”? (*Beba le da la mano a Benita.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Beba y Benita salen. Ven a Beto.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Beto saluda con la mano a Beba y Benita.*)

### Lección 3: Código básico: Presentar el sonido /y/

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán un trabalenguas con palabras con el sonido inicial /y/ y serán capaces de identificarlas. **TEKS K.2.A.ii**

**TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

## ESCUCHAR Y REPETIR EL TRABALENGUAS (10 MIN)

### ¡Enredados!

**Nota:** La primera y la última parte de la actividad se realiza en grupos grandes. La práctica del trabalenguas puede realizarse en grupos pequeños.

**Recuérdelos que es importante reunirse con el grupo asignado caminando con calma por el salón de clase, respetar el turno para hablar, escuchar a sus compañeros y ser respetuosos con todos.**

- Motive a los estudiantes a reproducir el nuevo sonido /y/, alargándolo al pronunciarlo.
- Invite a los estudiantes a repetir algunas palabras con el sonido inicial /y/, como: *llama*, *llave* y *llanta*. Pídeles que repitan en orden, primero lento para luego ir cada vez más rápido.
- Comente a los estudiantes que es el momento de jugar ¡Enredados!, para ello deben aprender un trabalenguas.
- Repita el siguiente trabalenguas primero lento, palabra por palabra. Pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen una palabra con sonido inicial /y/. Valide la participación de los estudiantes y, si lo considera útil, dibuje en la pizarra una llama que lleva una llave en su boca. Haga énfasis en las palabras *llama*, *lleva* y *llave* al reproducir el trabalenguas.

*La llama lleva la llave.*

*La llave que lleva es mi llave.*

*¡Dame mi llave llama!*

- Repita el trabalenguas, frase por frase, y pida a los estudiantes que repitan cada una después de usted.
- Ahora, repita el trabalenguas, pero cada vez más rápido.
- Invite a los estudiantes a cerrar los ojos y a tratar de repetir el trabalenguas.
- Asigne los grupos pequeños y motive a los estudiantes a repetir el trabalenguas en su grupo.

**Nota:** Permita a cada grupo ordenar su modalidad de trabajo: si cada integrante repite el trabalenguas, si lo dicen todos juntos, si van frase por frase, etc.

- Para cerrar la actividad, trabaje con todo el grupo. Traten de repetir el trabalenguas todos a la vez, sin trabarse.

### Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a que primero aprendan y repitan sólo las dos primeras frases del trabalenguas. Es preferible que consoliden la reproducción del sonido /y/ en dos líneas, sintiéndose cómodos y confiados.



### Nota cultural

El dígrafo *ll* tiene diferentes pronunciaciones dependiendo del país de origen. En España y la mayoría de los países de América Latina, se pronuncia /y/. En Argentina y Uruguay se pronuncia /sh/. Por ejemplo: *yo* > /sh/ /o/; *lluvia* > /sh/ /u/ /b/ /i/ /a/.



**Conexión bilingüe:** En español, el dígrafo *ll* se pronuncia igual que la *y* inicial en inglés, donde suena como /y/.

Español: /y/	Inglés: /j/
lleno	you
llave	yacht
lluvia	yellow

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PRACTICAR EL SONIDO INICIAL /Y/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 3.2 a un miembro de la familia. En esta actividad practicarán la segmentación en sílabas mediante una actividad de formar y armar un rompecabezas.

Página de actividades 3.2



### Lección 3 Código básico: Presentar el sonido /y/

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON SEGMENTAR EN SÍLABAS

#### ¡A voltear las cartas!

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Entregue a cada par de compañeros una copia de la Página de actividades RM 3.1.
- Pídeles que observen atentamente las palabras allí escritas: *mono*, *rosa*, *dedo* y *bote*. Para aquellos estudiantes que se encuentran iniciándose en el proceso lector, las imágenes servirán de guía.
- Realice el trabajo con toda la clase, pídeles que separen en sílaba las palabras, haciendo uso de aplausos. Por ejemplo: *ma-no* > *mano*, *ro-sa* > *rosa*, *lla-ma* > *llama*, *bo-te* > *bote*.

- Luego de repasar la rutina de segmentación silábica con aplausos, pídale trabajar junto a un compañero.
- Primero deben cortar las cuatro tarjetas para luego colocarlas boca abajo en sus mesas. Deberán dar vuelta, por turnos, a una de las tarjetas, leerla y segmentar la palabra en sílabas. Repetirán el proceso, mezclando previamente las cartas o tarjetones.
- Supervise el trabajo de los estudiantes y aproveche la oportunidad para evaluar, la segmentación silábica de los estudiantes.

## MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL /Y/

### Adivina, adivinador

- Para esta actividad, trabaje en grupos pequeños. Recuerde a los estudiantes la importancia de estar en orden, respetar ideas, compartir materiales y esperar el turno para participar.
- Entregue una pizarra y marcador por grupo.
- Pídale que, por turnos, dibujen algo con sonido inicial /y/, en la pizarra. El resto del grupo debe adivinar qué objeto, animal, persona o cosa es el dibujo.
- Al adivinar, el resto del grupo debe decir el nombre del dibujo, alargando el sonido inicial /y/.
- El turno debe ir rotando de compañero en compañero, hasta que todos en el grupo participen.
- Supervise el trabajo de cada grupo y apoye a los que más lo necesiten. Modele la actividad, de ser necesario.

### Contrarreloj

- Explique a los estudiantes que jugarán un juego llamado “Contrarreloj”.
- Coloque un temporizador de 2 minutos y pida a los estudiantes decir tantas palabras con sonido inicial /y/ como puedan. Motíuelos a generar nuevas ideas sin repetir palabras.
- Cuente cuántas palabras pudieron decir y ahora prepárelos para trabajar de forma individual.
- Entregue, a cada estudiante, una copia de la Página de actividades RM 3.2.
- Pida que dibujen dos objetos con el sonido inicial /y/.
- Permítales compartir sus ideas al finalizar sus trabajos.
- En la pizarra, escriba una lista con los objetos dibujados por los estudiantes.

## 4

## CÓDIGO BÁSICO

## Presentar /y/ &gt; ll, Ll

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con el sonido inicial /y/.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes manipularán fonemas para formar nuevas palabras con el sonido inicial /y/ y las copiarán. **TEKS K.2.B.iv**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes trazarán los dígrafos ll, Ll para representar el sonido /y/.

✚ **TEKS K.2.C.ii**

✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

✚ Los estudiantes leerán palabras con el sonido inicial /y/. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes asociarán palabras con el sonido inicial /y/ con imágenes.

✚ **TEKS K.6.B**

✚ Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo ll. **TEKS K.2.B.iii**

Los estudiantes trazarán el dígrafo ll con la direccionalidad apropiada.

✚ **TEKS K.2.E**

**Destrezas de lectura**

✚ Los estudiantes leerán el capítulo “¡Allí está Beto!” enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes practicarán la lectura con un compañero, compartiendo sus ideas acerca de las exclamaciones que hacen los personajes del capítulo “¡Allí está Beto!”. **TEKS K.1.E**

✚ Los estudiantes identificarán palabras con el dígrafo ll durante la lectura del capítulo “¡Allí está Beto!”. **TEKS K.2.D.v**

✚ Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo ll. **TEKS K.2.B.iii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Observación**

✚ **Registro de observación de mezcla de sílabas** **TEKS K.2.A.v**

**Página de actividades 4.1** ✚ **Trazo de ll, Ll** **TEKS K.2.E**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
A calentar motores: – Mezclar fonemas – Mezclar sílabas	Toda la clase	10 min	
<b>Destrezas de escritura (20 min)</b>			
Trazar <i>ll, Ll</i> : – Trazar letras (Demostración del maestro) – Practicar el trazo de <i>ll, Ll</i>	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>ll, Ll</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1
Identificar el sonido /y/ en palabras: – Sonidos aislados – ¿Dónde está el sonido /y/?	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.2
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “¡Allí está Beto!” (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar la lectura de palabras con el sonido /y/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.3

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.B.iii** decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. Considere palabras con el sonido /y/ de dos sílabas, trabajadas previamente (*llave, llanta, llanto, llama, olla y pollo*).

### Destrezas de escritura

- Trazar letras. Antes de hacer la rutina, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro y repase las instrucciones. Prepare las Tarjetas grandes de letras para *ll* y *ll*.

### ➤ Componente digital 4.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 4.1 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 4.1.
- Prepare la Página de actividades 4.1 y lápices para entregar a los estudiantes.

### ➤ Componente digital 4.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 4.2 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 4.2.
- Identificar el sonido /y/ en palabras. Prepare la Página de actividades 4.2 y lápices para entregar a los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “¡Allí está Beto!”.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura de palabras con el sonido /y/ y con el trazo de *ll* y *ll*.
- Prepare hojas blancas, marcadores, lápices, crayones pequeños y tijeras.

Lección 4: Código básico: Presentar /y/ > ll, Ll

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con el sonido inicial /y/.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes manipularán fonemas para formar nuevas palabras con el sonido

✚ inicial /y/ y las copiarán. **TEKS K.2.B.iv**

### A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



#### Ir al punto de reunión



#### Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras usan la rutina Mezclar sílabas para mezclar las sílabas de una palabra con la que hayan trabajado previamente (como *llave, llanta, llanto, llama, olla y pollo*). Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



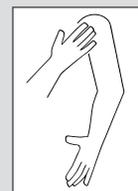
#### Mezclar fonemas

Explique a la clase que dirá los sonidos de una palabra de manera segmentada y que ellos deberán mezclarlos para formar la palabra usando los movimientos de la rutina. Dé un ejemplo usando el brazo izquierdo y la mano derecha para mostrar los movimientos.

- Diga el sonido /y/ mientras se toca el hombro.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca el codo.

✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

#### Mezclar fonemas



- Diga el sonido /m/ mientras se toca la muñeca.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca la punta de los dedos.
- Luego, diga la palabra *llama* mientras desliza la mano desde el hombro hacia la punta de los dedos.
- Pídales que mezclen las siguientes palabras:
  1. llano
  2. lleno
  3. llave
  4. llanta

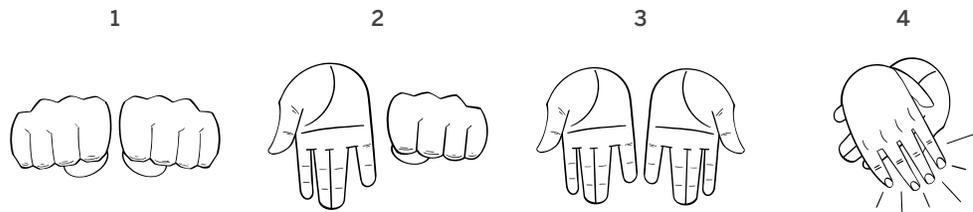


### Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /y/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /y/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *llama* tiene dos partes sonoras (*lla ... ma*). Diga las sílabas de manera pausada: *lla ... ma*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *lla* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ma* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *llama* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *ga-llo* > gallo
2. *lla-no* > llano
3. *lle-no* > lleno
4. *e-llas* > ellas



### Nota cultural

La llama es un animal de la zona de los Andes en Sudamérica y es de la familia de los camellos. En Perú, Chile, Argentina y Bolivia, mayormente, hay especies parecidas a la llama, como la alpaca, el guanaco y la vicuña. Se diferencian por su tamaño y colores.

## Lección 4: Código básico: Presentar /y/ > ll, Ll

# Destrezas de escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes trazarán los dígrafos ll, Ll para representar el sonido /y/.

✚ **TEKS K.2.C.ii**

✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

✚ Los estudiantes leerán palabras con el sonido inicial /y/. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes asociarán palabras con el sonido inicial /y/ con imágenes.

✚ **TEKS K.6.B**

✚ Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo ll. **TEKS K.2.B.iii**

✚ Los estudiantes trazarán el dígrafo ll con la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

### TRAZAR ll, Ll (10 MIN)



**Manejar los útiles escolares**



**Trazar letras**

### Demostración del maestro

**Nota:** Presente primero la ll minúscula y luego la Ll mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para ll minúscula y Ll mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra ll durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /y/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.

✚ **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.B.iii** decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas  
grandes de letras



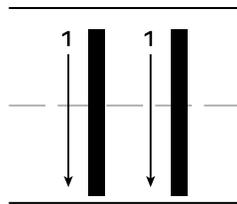
- Luego, trace una // minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Primera letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.

Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Digo /y/.



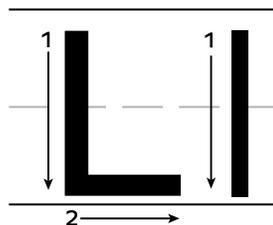
- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *LI* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Primera letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea hacia la derecha.

Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Digo /y/.



### Practicar el trazo de *ll* y *LI*

**Nota:** Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir.

## ➤ Componente digital 4.1

- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 4.1.
- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /y/.
- Comience primero con el trazo de la // minúscula.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

Primera letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.

Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Digo /y/.

- Distribuya la Página de actividades 4.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en cada grupo pequeño, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, explique que trazarán la *Ll* mayúscula que se encuentra en la misma página. Repita las frases que ya conocieron:

Primera letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea hacia la derecha.

Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Digo /y/.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes en cada grupo pequeño. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.

Página de actividades 4.1



## Apoyo a la enseñanza

Algunos estudiantes pueden pronunciar el dígrafo *ll*, como /l/. Explíqueles que cuando hay dos *l* juntas, cambia el sonido y se transforma en /y/. Invite a los estudiantes a leer palabras y frases con la letra *ll*, para que aprendan a reconocerla de forma visual y asociarla a su sonido /y/.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que escriban en sus pizarras, palabras simples con el sonido /y/. Esto denotará si han interiorizado los pasos a seguir para realizar el trazo de la *ll* y *Ll*.



### Página de actividades 4.1: Trazo de *ll*, *Ll*

Recoja las Páginas de actividades 4.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



**Conexión bilingüe:** En inglés el dígrafo *ll* no existe. Podemos ver dos letras *l* juntas, sin embargo, no forman el sonido /y/ como en español, por el contrario, se continúa pronunciando como /l/.

Español: /y/	Inglés: /l/
llave	valley

### Extensión

En español existen muy pocos nombres propios con el sonido inicial /y/ asociado al dígrafo *Ll*. Es así como tampoco existe un color con el sonido inicial /y/ que se escriba con *ll*. Podemos encontrar, sin embargo, muchas palabras con el sonido /y/ asociado al dígrafo *ll* en la primera sílaba de las palabras (*llanto*, *lluvia*, *llave*, *llavero*, *llevar*) y en la segunda sílaba (*olla*, *callar*, *pollo*).

## IDENTIFICAR EL SONIDO /Y/ EN PALABRAS (10 MIN)



**Elegir el tono de voz**



**Sonidos aislados**

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /y/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *llave* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *llave*?” *lla-ve*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /y/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. **ll**anto
  2. e**lla**
  3. **ll**ama
  4. ma**lla**

### ¿Dónde está el sonido /y/?

**Nota:** Esta actividad puede ser realizada en pequeños grupos o con un compañero; recuerde armar equipos de trabajo de acuerdo con el nivel de los estudiantes, colocando los similares juntos para que pueda enfocarse en aquellos que más lo necesiten.

- Diga las siguientes palabras a los estudiantes: *llama, llanta, llave, lluvia, llanto*. Pídeles que las repitan después de usted.
- Motívelos a pensar en la similitud entre las palabras.
- Valide sus respuestas y coménteles que todas inician con el sonido /y/.

### ➤ **Componente digital 4.2**

- Exhiba su copia ampliada. También puede proyectar el Componente digital 4.2.
- Comente a los estudiantes que realizarán una actividad donde deberán reconocer dónde se encuentra el sonido /y/ en una palabra.
- Pida a un estudiante que diga, en voz alta, el nombre de una de las imágenes que observa en la página de actividades proyectada.



- Posteriormente repita usted la palabra en voz alta, alargando el sonido /y/ en ella, y pregunte si este se encuentra en la primera o segunda sílaba de la palabra.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 4.2 y los lápices que preparó con anticipación.
- Segmente el nombre de la imagen en fonemas y pida a los estudiantes que señalen dónde se puede leer la palabra en la página de actividades. Por ejemplo: /y/ /a/ /m/ /a/ > llama.
- Repita la actividad hasta que en todas las imágenes haya sido identificado el nombre y haya sido aislado el sonido /y/ en la primera o segunda sílaba de la palabra.
- Pídeles que unan cada palabra con su respectiva imagen.

#### Lección 4: Código básico: Presentar /y/ > ll, Ll

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “¡Allí está Beto!” enfocándose en fragmentos

✚ escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes practicarán la lectura con un compañero, compartiendo sus ideas acerca de las exclamaciones que hacen los personajes del capítulo “¡Allí

✚ está Beto!”. **TEKS K.1.E**

Los estudiantes identificarán palabras con el dígrafo ll durante la lectura del

✚ capítulo “¡Allí está Beto!”. **TEKS K.2.D.v**

✚ Los estudiantes decodificarán palabras con el dígrafo ll. **TEKS K.2.B.iii**



### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

**Nota:** Recuerde que el capítulo “¡Allí está Beto!” se leyó en la lección pasada, por lo cual se les facilitará a los estudiantes la decodificación y la comprensión de la historia.

- Comente a los estudiantes que es hora de leer de nuevo el capítulo del Libro grande *Benita en la isla*: “¡Allí está Beto!”.

✚ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iii** decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”.

- Muestre la página donde aparece el título del capítulo y pida a los estudiantes que lo lean. Motívelos para que identifiquen sonido por sonido para después mezclarlos en la palabra.
- Haga un repaso de forma general de la historia, pregúnteles sobre acontecimientos puntuales del capítulo “¡Allí está Beto!”: “¿A quién le da la mano Benita?” (se espera que respondan que a su abuela Beba”, “¿Quién es Beto?” (se espera que respondan que es abuelo de Benita).

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con /y/.

## LEER “¡ALLÍ ESTÁ BETO!” (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Lea completo el capítulo por primera vez para que los estudiantes disfruten la historia.
- Realicen una segunda lectura a coro.
- Vaya a la página 8 y señale la sílaba *lli* en la palabra *allí*.
- Lea en voz alta la palabra *allí*, señalando las sílabas a medida que lee. Luego, pida al grupo que lean la palabra juntos, mientras repasa las sílabas con el dedo.
- Invite a un voluntario a señalar las sílabas de la siguiente palabra: *ellas*. Lean la palabra juntos. Continúen la lectura en la página 12, animando a los estudiantes a leer las palabras por su cuenta.
- Muestre a los estudiantes la frase *¡Allí está tu abuelo Beto!*; use un tono de sorpresa cuando la diga. Comente que también pueden usar ese tono cuando saluden a alguien. Pídales que lo imiten y pongan en práctica, saludando a un compañero.
- Haga notar los signos de exclamación en algunas partes de la historia. Explique que se usan para expresar emoción, así como cuando, nos encontramos a un amigo, saludamos o estamos sorprendidos. Escriba en la pizarra las siguientes dos frases: *¡Qué bonito!* y *¡Qué bueno!*
- Guíe a los estudiantes para que lean las frases con emoción.

## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Allí está Beto”. Haga uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Allí está Beto”? (*Beba le da la mano a Benita.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Beba y Benita salen. Ven a Beto.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Beto saluda con la mano.*)



**Conexión bilingüe:** En español, los signos de exclamación se usan para indicar una emoción (como alegría) o sorpresa. Se colocan tanto al inicio como al final de una oración escrita; en inglés, sólo se usa al final y también se usan para indicar una emoción.

Español	Inglés
¡Allí está Beto!	There is Beto!
¡Esto es sorprendente!	This is surprising!
¡Sal de aquí!	Get out!

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## PRACTICAR LA LECTURA DE PALABRAS CON EL SONIDO /Y/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 4.3 a un miembro de la familia. En esta actividad los estudiantes practicarán la lectura de palabras con sonido /y/. Deberán recortar las palabras y leerlas, haciendo así su propio vocabulario de palabras.

Página de actividades 4.3



---

## Lección 4: Código básico: Presentar /y/ > ll, Ll

# Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE PALABRAS CON EL SONIDO /Y/

#### Memoria

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Entregue, a cada par, la Página de actividades RM 4.1
- Pídales que observen con atención las imágenes. Pídales que segmenten en fonemas el nombre de cada imagen y que la asocien a una de las palabras escritas. Por ejemplo: /y/ /a/ /m/ /a/ > lllaaammmaa > llama.
- Pídales que recorten las tarjetas de las imágenes y las palabras. Recuérdeles la importancia de compartir el material y distribuir las tareas.
- Cuando las tengan recortadas, pídale que las coloquen boca abajo en la mesa de trabajo y las mezclen. El objetivo es que, por turno, levanten dos tarjetas, tratando de encontrar una imagen y la palabra que se asocia con su nombre escrito.
- Supervise el trabajo de los alumnos y apoye a los que más lo necesiten

**Nota:** Para que las tarjetas sean de mayor durabilidad, los estudiantes pueden pegarlas a cartulinas.

### MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE ll, Ll

#### ¡A soltar la mano!

**Nota:** Esta actividad será útil para los estudiantes que se muestran inseguros en el trazo de la ll y Ll. Organice a los estudiantes en grupos pequeños, de modo que se monitoreen unos a otros. Los estudiantes harán primero el trazo de los dígrafos ll y Ll ocupando todo el espacio de una hoja blanca para soltar la mano e irán ajustando el tamaño de la grafía a espacios más reducidos.

- Distribuya entre los alumnos las hojas blancas que preparó y crayones pequeños.
- Escriba el dígrafo ll en minúscula. Empiece por este, ya que es más sencillo.

- Recuérdeles que deben seguir estos pasos en su trazo; pídales que lo repitan al realizar sus trazos.

Primera letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.

Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Digo /y/.

- Pídales que, en sus hojas blancas, tracen la mayor cantidad de la *ll* minúscula que puedan. Motívelos a jugar y a que no quede espacio en blanco en la hoja.
- Permítales comparar los resultados con sus compañeros para que puedan autoevaluarse y corregirse de ser necesario. Motívelos a comparar cuántas letras de la *ll* minúscula lograron hacer cada uno.
- Repita el proceso con la *Ll* mayúscula. Recuérdeles que los pasos son los siguientes y motívelos a repetirlos.

Primera letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea hacia la derecha.

Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo
2. Digo /y/.

## **Multicolor**

- Entregue a los estudiantes la página RM 4.2
- Distribuya los marcadores, previamente preparados, a cada estudiante.
- Pídales que tracen los dígrafos *ll* y *Ll*, haciendo uso de diferentes colores en cada trazo.
- Pídales que digan los pasos que vieron en la lección al realizar cada uno de los trazos.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar /k/ > c, C (ca, co, cu)

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra

- minúscula o mayúscula correspondiente. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes reconocerán grupos de palabras que comienzan con la misma

- sílaba (ca, co, cu). **TEKS K.2.A.ii**

- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /k/ en palabras simples.

- **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes conocerán y usarán las palabras comunes *como* y *gusta* en frases y oraciones mientras hablan con un compañero de clase.

- **TEKS K.1.C; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.3.C**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras c y C, usando la

- direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes trazarán palabras que comiencen con las sílabas ca, co y cu,

- así como la palabra común *como*. **TEKS K.2.C.ii**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras que comienzan con el sonido /ka/, /ko/ o /ku/, y responderán preguntas

- sobre la historia. **TEKS K.6.B; TEKS K.9.E**

- **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido  
de las letras **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Página de actividades 5.2

Trazar *c, C* y palabras con *ca, co* y *cu*  
**TEKS K.2.E**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Barco de sonidos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales (minúsculas y mayúsculas)
Presentar el sonido /k/: – Cuqui y Cuco comen poco coco – Sonidos aislados – Palabras con /ka/, /ko/ o /ku/	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>carro, casa, coco, conejo, cubo, cuna</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
Presentar /k/ > c, C	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>c, C</i>
Presentar las palabras comunes <i>como</i> y <i>gusta</i> : – Soy como..., y me gusta...	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>rana, bebé, manzana, pelota, helado</i>
<b>Destrezas de escritura (10 min)</b>			
Trazar <i>c, C</i> : – Trazar letras (Demostración del maestro) – Practicar el trazo de <i>c, C</i>	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>c, C</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.2 <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ca, co, cu</i>
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.3
Leer “Camino a casa” (Decodificación): – Resumen	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Trazar palabras con las sílabas <i>ca, co</i> y <i>cu</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro, así como las Tarjetas grandes de letras para *b*, *B* y *ll*. Seleccione además tarjetas con las letras trabajadas en otras unidades para completar la evaluación.
- Para llevar a cabo el Barco de sonidos prepare las Tarjetas grandes de letras para *ll*, *b*, *r*, *t*, *f*, *n*, *d*, *l*, *s*, *p*, *m* y las vocales minúsculas y mayúsculas. Puede seleccionar solo algunas, procure trabajar con las letras vistas en esta unidad hasta esta lección y elegir cinco o seis más de otras unidades.
- Para la actividad Cuqui y Cuco comen poco coco, prepare las Tarjetas de imágenes para *carro*, *casa*, *coco*, *conejo*, *cubo* y *cuna*.

### ➤ Componente digital 5.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 5.1 o el Componente digital 5.1 para trabajar con la actividad Palabras con /ka/, /ko/ o /ku/.
- Prepare la Página de actividades 5.1 y crayones de color rojo, amarillo y azul para distribuir entre los estudiantes.
- Para presentar las palabras comunes *como* y *gusta* en la actividad Soy como..., y me gusta..., prepare las siguientes Tarjetas de imágenes: *rana*, *bebé*, *manzana*, *pelota* y *helado*.

### Destrezas de escritura

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *c* y *C*.

### ➤ Componente digital 5.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 5.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 5.2.
- Prepare la Página de actividades 5.2 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “Camino a casa”, para la lectura.

### ➤ **Componente digital 5.3**

- Prepare el Componente digital 5.3 para trabajar con las palabras comunes *como* y *gusta*.

### **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con presentar el sonido /k/, reconocer el sonido inicial /k/ y trazar palabras con *ca*, *co* y *cu*. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

## Lección 5: Código básico: Presentar /k/ &gt; c, C (ca, co, cu)

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra minúscula o mayúscula correspondiente. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes reconocerán grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba (ca, co, cu). **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /k/ en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes conocerán y usarán las palabras comunes *como* y *gusta* en frases y oraciones mientras hablan con un compañero de clase. **TEKS K.1.C; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.3.C**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Apoyo a la enseñanza

Muestre la misma letra en mayúsculas y minúsculas (una seguida de otra), por ejemplo, *M* y *m*, para que los estudiantes sepan que se trata del mismo sonido.

### Tarjetas grandes de letras



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido de letras que usted les muestre con las Tarjetas grandes de letras para *b*, *B* y *ll*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

### Barco de sonidos

**Nota:** Seleccione previamente las Tarjetas grandes de letras con las que trabajará. Debido al tiempo destinado para esta actividad será complicado repasar las 16 letras vistas hasta ahora.

Los estudiantes demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

- Diga a los estudiantes que recordarán algunos sonidos de letras que han aprendido hasta esta lección, jugando a “Un barco, un barco cargado de...”.
- Explique que usted dirá “Un barco, un barco cargado de...” y les mostrará una Tarjeta grande de letras; entonces ellos deberán decir el sonido de dicha letra. Si es necesario ponga un ejemplo.
- Repita el ejercicio con por lo menos diez Tarjetas grandes de letras.

## PRESENTAR EL SONIDO /K/ (5 MIN)

### Cuqui y Cuco comen poco coco

- Explique que el nuevo sonido de la lección es /k/. Muestre las Tarjetas de imágenes en el siguiente orden: *carro, casa, coco, conejo, cubo, cuna*.
- Pida a los estudiantes que nombren los objetos o animales que ven en las imágenes.
- Pregunte qué sonido escuchan al inicio de los nombres. (/k/)
- Diga a la clase que el sonido al inicio de las palabras es /k/ y que para conocer este nuevo sonido dirán un trabalenguas, ya que ahí se encuentra escondido.
- Antes de iniciar con el ejercicio pregunte si recuerdan lo que es un trabalenguas.
- Diga lentamente el trabalenguas:

Cuqui y Cuco comen poco coco en el cocotero.

Poco coco en el cocotero comen Cuqui y Cuco.

- Pida que lo repitan después de usted. Haga énfasis en todas las sílabas que tengan el sonido /k/; puede dar palmadas cada que pronuncie una sílaba para que los estudiantes comiencen a identificar el sonido.
- Después de repetir el trabalenguas un par de veces, pregunte si lograron descubrir el sonido escondido. Es posible que le respondan el sonido compuesto de la sílaba *co*, que es el que más se repite.
- Repita el trabalenguas y pida a los estudiantes que aplaudan cada vez que escuchen /k/ al inicio de una palabra.

### Extensión

Explorar con sonidos de diferentes palabras o con la repetición de estos, ayudará a que los estudiantes amplíen su vocabulario; de ahí la importancia de los juegos de palabras en los que hagan combinaciones divertidas o extrañas (palabras que no existen en el diccionario, por ejemplo).

### Desafío

Haga una variación del juego. Diga: “Un barco, un barco cargado de /k/” y pida a los estudiantes que digan en voz alta palabras que comiencen con /k/.

### Tarjetas de imágenes



### Desafío

Cambie de posición las sílabas o pida a los estudiantes que inventen palabras que contengan el sonido /k/. Por ejemplo: Quicu y Cocu comen poco cucu en el cucutero.

### Apoyo a la enseñanza

Una variante de la actividad es que los estudiantes trabajen con un compañero, colocándose uno frente al otro para decir el trabalenguas. El propósito es que observen la boca de su compañero.



**Conexión bilingüe:** El sonido /k/ suena igual tanto en el idioma inglés como en el español.

Español: /k/	Inglés: /k/
carro	kite
coco	cat



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /k/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *caja* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *caja*?” *ca-ja*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /k/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. roca
  2. codo
  3. vaca
  4. conejo

### Palabras con /ka/, /ko/ o /ku/

#### ➤ Componente digital 5.1

- Proyecte el Componente digital 5.1.
- Elija a un estudiante para que diga en voz alta el nombre de una de las imágenes.
- Invite al grupo a que repita el nombre en voz alta.
- Luego segmente la palabra en sílabas, haciendo énfasis en las sílabas con /ka/, /ko/ o /ku/.
- Distribuya la Página de actividades 5.1. Diga el nombre de cada imagen en voz alta, haciendo énfasis en el sonido /ka/, /ko/ o /ku/, y pida a los estudiantes que encierren en un círculo con rojo las imágenes que tengan la sílaba *ca* (*caballo, cama, vaca*); con azul las imágenes que tengan la sílaba *co* (*foco, escoba, conejo, chocolate, coco*) y con amarillo las que tengan la sílaba *cu* (*cuna*).



- Circule por el salón de clase para corregir a los estudiantes.
- Anime a los estudiantes a segmentar las palabras en la página de actividades para apoyarlos en su aprendizaje de los sonidos /ka/, /ko/ y /ku/ que escuchen.

## PRESENTAR /K/ > c, C (5 MIN)

**Nota:** Utilice las Tarjetas grandes de letras para c minúscula y C mayúscula.

- Coloque las Tarjetas grandes de letras para c y C a la vista de los estudiantes.
- Explique que conocerán la letra del sonido /k/ cuando va seguido de las vocales a, o, u.
- Trace en la pizarra la c mientras pronuncia el sonido /k/; explique que se trata de la c minúscula. Haga lo mismo con la C mayúscula. Solicite que digan el sonido de las letras mientras señala cada una.
- Pida que observen tanto las letras de las tarjetas como las que trazó en la pizarra y pregunte en qué son diferentes. Haga notar la diferencia en el tamaño. Pregunte: “¿Cuál es más grande?”.
- Explique que cuando /k/ va seguido de las vocales a, o, u tiene el dibujo c.
- Escriba la palabra *coco* en la pizarra. Subraye la letra c. Pronuncie la sílaba /ko/. Diga la palabra segmentada y luego de corrido: *co-co, coco*.
- Repita con las palabras *Carola* y *cubo*. Explique que *Carola* es el nombre de una persona y por lo tanto se escribe con C mayúscula. Señale la tarjeta de la C mayúscula.

Tarjetas grandes de letras



### Verificar la comprensión

Diga nombres propios y comunes que comienzan con el sonido /k/ a la clase y muestre las Tarjetas grandes de letras para c y C para que identifiquen cuál letra corresponde a cada nombre. Observe la habilidad de los estudiantes para identificar y diferenciar las letras mayúsculas y minúsculas.

## PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES COMO Y GUSTA (5 MIN)

### Soy como..., y me gusta...

- Diga a la clase que hoy aprenderán las palabras comunes *como* y *gusta*.
- Comience esta actividad platicando a los estudiantes algunos de sus gustos y características, por ejemplo, “Yo soy *como* mi papá porque nos *gusta* leer.”, “Me *gusta* comer sopa de letras.”, “Al correr soy lenta *como* un caracol.”. Haga énfasis cuando pronuncie las palabras comunes.
- Para comprender mejor estas palabras, explíqueles que completarán algunas frases con ayuda de las Tarjetas de imágenes.
- Diga las siguientes frases y muestre las Tarjetas de imágenes que se indican:
  - Me gustan los dulces.
  - Todos saltamos como una... (imagen de rana).
  - Duermo como un... (imagen de bebé).
  - A la maestra le gusta la... (imagen de manzana).
  - Nos gusta jugar con la... (imagen de pelota).
  - A mí me gusta mucho el... (imagen de helado).
- Comenten en el grupo qué significan las palabras *como* y *gusta*, y formulen juntos una definición.
- De un ejemplo de oración y haga preguntas para guiar a los estudiantes. Diga: “Soy alta(o) como una jirafa.”. Luego pregunte: “¿Soy una jirafa?” (No.); “¿En qué me parezco a la jirafa?” (Los dos son altos.).
- Use otros ejemplos recalcando la característica común de los dos elementos que se comparan. Explique a los estudiantes que la palabra *como* se usa para comparar dos cosas que tienen algo en común.
- Repita con la palabra *gusta*. Explíqueles que usamos *gusta* para expresar que algo nos agrada.

### Tarjetas de imágenes



### Apoyo a la enseñanza

Una variante para llevar a cabo la actividad es que los estudiantes representen las frases que tienen la palabra *como*. Puede agregar acciones que realizan otros animales, por ejemplo, caminar despacio como una tortuga.

Lección 5: Código básico: Presentar /k/ > c, C (ca, co, cu)

# Destrezas de escritura



## Enfoque principal

Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras c y C, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes trazarán palabras que comiencen con las sílabas ca, co y cu, así como la palabra común *como*. **TEKS K.2.C.ii**

## TRAZAR c, C (10 MIN)



Escuchar con atención



Trazar letras

## Demostración del maestro

**Nota:** Presente primero la c minúscula y luego la C mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para c minúscula y C mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra c durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /k/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una c minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

## Tarjetas grandes de letras

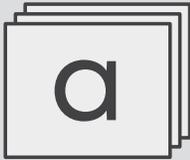


## Apoyo a la enseñanza

Explique que cuando /k/ va seguido por /a/, /o/, /u/, tiene un dibujo y cuando va seguido por /e/, /i/ tiene otro dibujo. En esta lección van a aprender el dibujo de /k/ cuando va seguido de /a/, /o/, /u/.

**TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## Tarjetas grandes de letras



Empiezo justo debajo de la línea punteada.

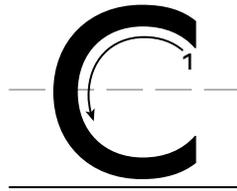
1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
2. Digo /k/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la C mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
2. Digo /k/.



- Comente a los estudiantes que la letra C mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Carola y de lugares como California.

## Apoyo a la enseñanza

Hagan ejercicios de calentamiento para ejercitar la motricidad fina. Pida que se pongan de pie y muevan los brazos de arriba hacia abajo, formando una curva. Luego, pida que tracen líneas curvas sobre sus mesas de trabajo con su dedo índice.

## Página de actividades 5.2



### Practicar el trazo de c, C

**Nota:** Revise que los estudiantes tengan la postura correcta para escribir: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídale que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

### ➤ Componente digital 5.2

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 5.2 para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 5.2.

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /k/.
- Comience primero con el trazo de la c minúscula.

- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídale que repitan las frases con usted:

Empiezo justo debajo de la línea punteada.

1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
2. Digo /k/.

- Distribuya la Página de actividades 5.2 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, explique que trazarán la C mayúscula que se encuentra en la misma página. Repita las frases que ya conocieron:

Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
2. Digo /k/.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Pídale que escriban la palabra común *como* en el último renglón.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídale den vuelta a la hoja para que tracen /ka/, /ko/ y /ku/ en la siguiente actividad.
- Diga el nombre de cada imagen y pídale que escriban el nombre en el renglón que está debajo. Mientras escriben, sugiera que pronuncien las sílabas de cada palabra.
- Coloque en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ca*, *co* y *cu*, de tal forma que los estudiantes puedan observarlas mientras llevan a cabo la actividad.

Tarjetas  
grandes de sílabas





### Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes trazan las palabras de la Página de actividades 5.2 circule por el salón y observe si presan correctamente el lápiz, si trazan las letras con el tamaño correcto y si siguen los pasos aprendidos. Pida voluntarios que pasen al frente a trazar la letra con el dedo mientras la clase repite los pasos en voz alta.



### Página de actividades 5.2: Trazar c, C y palabras con ca, co, cu

Recoja las Páginas de actividades 5.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Lección 5: Código básico: Presentar /k/ > c, C (ca, co, cu)

# Destrezas de lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras que comienzan con el sonido /ka/, /ko/ o /ku/, y responderán preguntas sobre la historia. **TEKS K.6.B; TEKS K.9.E**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Camino a casa”.
- Diga a los estudiantes que *camino* y *casa* empiezan con el sonido /ka/. Pídales que digan “camino” y “casa”.

El Libro grande *Benita en la isla* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Libro grande



**TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Palabras comunes	Páginas del Libro grande <i>Benita en la isla</i>
como	19
gusta	14, 60

### ➤ Componente digital 5.3

- Muestre el Componente digital 5.3 y señale la palabra común *como*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a algunos estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione el ejemplo del Libro grande en la página 19, “Benita salta *como* Cuqui.”
- Siga la lectura con el dedo en el Libro grande e invite a los estudiantes a leer a coro “como” en voz alta cuando llegue a la palabra.
- Repita con la palabra común *gusta*. El trazo del sonido /g/ se ve en la lección 17, por lo que los estudiantes no pueden leer la palabra aún.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con los sonidos /ka/, /ko/ y /ku/.

### LEER “CAMINO A CASA” (10 MIN)

- Lea el capítulo por primera vez para que los estudiantes escuchen la historia.
- Haga una segunda lectura para que lean en eco después de usted.
- Lea el título, haciendo énfasis en las sílabas /ka/ de las palabras *camino* y *casa*.
- Luego, lea la primera oración en la página 14: “Benita sube al carro.” Pida a los estudiantes que lean en eco después de usted.
- Pregúnteles si escucharon la sílaba *ca* en una palabra. (*en carro*)
- Invite a un voluntario a señalar en el libro la sílaba *ca* resaltada en negrita.
- Continúe con la resto de la lectura.

Libro grande



## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Camino a casa”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Camino a casa”? (*Benita sube al carro.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Pasan por un bosque. Llegan a casa.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Benita conoce a Cuqui.*)

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## TRAZAR PALABRAS CON LAS SÍLABAS CA, CO Y CU

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 5.3 a un miembro de la familia.

Página de actividades 5.3



## Lección 5: Código básico: Presentar /k/ > c, C (ca, co, cu)

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON PRESENTAR EL SONIDO /K/

### Col como caracol

- Comente a los estudiantes que jugarán con otro trabalenguas.
- Diga en voz alta y a velocidad normal el siguiente trabalenguas:

Si la col tuviera cara como tiene el caracol;  
fuera cara, fuera col, fuera como caracol.

Si la col no tuviera cara, como tiene el caracol;  
no fuera cara, no fuera col, no fuera como caracol.

- Pida que lo repitan después de usted.
- Solicite algunos voluntarios para que identifiquen las palabras con el sonido /k/.

## MÁS AYUDA CON RECONOCER EL SONIDO INICIAL /K/

### Sonidos iniciales /ka/, /ko/ y /ku/

- Distribuya copias de la Página de actividades RM 5.1 y crayones de colores entre los estudiantes.
- Pídales que observen las imágenes y que colorean solo aquellas cuyo nombre tenga el sonido inicial /ka/, /ko/ o /ku/.

### Reconocer el sonido inicial /k/ en palabras con **ca**, **co** y **cu**

- Diga a la clase que habrá un desfile de imágenes y que ellos deberán decir el nombre de cada imagen. Señale las tarjetas que ha pegado en la pizarra: *casa*, *cubo*, *conejo*, *cuna* y *carro*.
- Deje la tarjeta de *carro* al final porque puede haber estudiantes que digan “automóvil” o “coche” en lugar de “carro”. En caso de que sea así, aproveche para explicar que un objeto puede tener varios nombres como en caso de *carro*, *coche* y *automóvil* que se refieren al mismo objeto. Aclare que para esta lección ocuparán la palabra *carro*.
- Diga en voz alta el nombre de las imágenes haciendo énfasis en la sílaba inicial de cada palabra: *caaasa*, *cuuubo*, *coonejo*..., y pida a los estudiantes que repitan después de usted haciendo el mismo énfasis.

## MÁS AYUDA CON TRAZAR PALABRAS CON CA, CO Y CU

### Palabra correcta

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 5.2 y un lápiz a cada estudiante.
- Pídales que observen cada imagen, lean las palabras que están abajo y escriban sobre la línea la palabra correcta para la imagen.

## 6

## CÓDIGO BÁSICO

Presentar /k/ > q, Q  
(*que, qui*)

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra

✚ correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con las

✚ sílabas *que* y *qui*. **TEKS K.2.B.ii**

✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes conocerán la palabra común *qué* y la usarán para expresar frases

✚ exclamativas. **TEKS K.1.C; TEKS K.1.D**

## Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras *q* y *Q*, usando la

✚ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes identificarán el sonido /k/ y trazarán palabras con las sílabas *que*

✚ y *qui*. **TEKS K.2.C.ii**

## Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.

✚ **TEKS K.9.E**

Los estudiantes leerán e identificarán palabras con *que* y *qui*, así como la palabra

✚ común *qué*, y responderán preguntas sobre la lectura. **TEKS K.6.B**

Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios y

✚ reconocerán los límites de las palabras. **TEKS K.2.D.iii**

✚ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación del sonido de las letras <b>TEKS K.2.B.i</b>
Página de actividades 6.2	Trazar <i>q, Q</i> y palabras con <i>que</i> y <i>qui</i> <b>TEKS K.2.E</b>

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Pares de letras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>ll, b, r, t, f, n, d, l, m, p, s</i> y las vocales (minúsculas y mayúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ca, co</i> y <i>cu</i>
Presentar el sonido /k/: – Reconocer el sonido /k/ en palabras con <i>que, qui</i> – Sonidos aislados – ¿Dónde están /ke/ y /ki/?	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>que</i> y <i>qui</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>queso, quesadilla, mosquito, mantequilla, parque</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 6.1
Presentar /k/ > q, Q ( <i>que, qui</i> )	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>q, Q</i>
Presentar la palabra común <i>qué</i> : – ¡Qué palabra tan interesante!	Con un compañero	5 min	
<b>Destrezas de escritura (10 min)</b>			
Trazar <i>q, Q</i> : – Trazar letras – Practicar el trazo de <i>q, Q</i> – Escribo <i>que</i> de <i>queso</i> y <i>qui</i> de <i>Cuqui</i>	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>q, Q</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>que, qui</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 6.2
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 6.3
Leer “Camino a casa” (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i> <input type="checkbox"/> tarjetas en blanco
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar el trazo de <i>que</i> y <i>qui</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro, las Tarjetas grandes de sílabas para *ca*, *co*, *cu*, así como las Tarjetas grandes de letras para *b*, *B* y *ll*. Seleccione además Tarjetas grandes de las letras trabajadas en otras unidades para completar la evaluación.
- Para la actividad Pares de letras prepare las Tarjetas grandes de letras para *ll*, *b*, *r*, *t*, *f*, *n*, *d*, *l*, *m*, *p*, *s* y las vocales (minúsculas y mayúsculas). Puede seleccionar solo algunas tarjetas, pero procure que sean pares de la misma letra en minúscula y mayúscula, por ejemplo, *m* y *M*. Seleccione el número suficiente de tarjetas según el número de estudiantes, de modo que cada uno tenga una tarjeta.
- Para la actividad Reconocer el sonido /k/ en palabras con *que* y *qui*, coloque a la vista de toda la clase las Tarjetas grandes de sílabas para *que* y *qui*, y prepare las Tarjetas de imágenes para *queso*, *quesadilla*, *mosquito*, *mantequilla* y *parque*.
- Prepare las Tarjetas grandes de las letras para *q* y *Q*, para la actividad Presentar /k/ > q, Q (*que*, *qui*).

### ➤ Componente digital 6.1

- Prepare la Página de actividades 6.1 y crayones de color rojo, azul y amarillo para distribuir entre los estudiantes.
- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 6.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 6.1, para la actividad ¿Dónde están /ke/ y /ki/?

### Destrezas de escritura

### ➤ Componente digital 6.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 6.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 6.2 para proyectarlo.
- Prepare también las Tarjetas grandes de letras para *q* y *Q* y las Tarjetas grandes de sílabas para *que* y *qui*.
- Prepare la Página de actividades 6.2, lápices para distribuir las entre los estudiantes.

### **Destrezas de lectura**

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “Camino a casa”, para la lectura.
- Elabore tarjetas para moverse en una cartulina o en tarjetas en blanco. Escriba las acciones en cada tarjeta con palabras decodificables del Libro grande, por ejemplo, *saluda, come, sube, pasa, llega, salta*. Recuerde que pueden ser palabras o frases que describan las acciones.

### **➤ Componente digital 6.3**

- Prepare el Componente digital 6.3 para mostrar la palabra común *qué*.

### **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con presentar el sonido /k/ y escribir palabras con *que* y *qui*. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

## Lección 6: Código básico: Presentar /k/ &gt; q, Q (que, qui)

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con las sílabas *que* y *qui*. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes conocerán la palabra común *qué* y la usarán para expresar frases exclamativas. **TEKS K.1.C; TEKS K.1.D**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido de las letras en las Tarjetas grandes de letras para *b*, *B* y *ll* que usted les muestre, así como en las Tarjetas grandes de sílabas para *ca*, *co* y *cu*. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación del sonido de las letras.

## Pares de letras

- Reparta entre los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para *ll*, *b*, *r*, *t*, *f*, *n*, *d*, *l*, *m*, *p*, *s* y las vocales (minúsculas y mayúsculas).
- Explíqueles que usted pronunciará un sonido y que los dos estudiantes que tengan las tarjetas con la letra correspondiente, mayúscula y minúscula, deberán ponerse de pie, tan rápido como puedan, y mostrar en alto la tarjeta a la clase. Luego volverán a sentarse.

➤ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas grandes de letras



### Tarjetas grandes de sílabas



### Tarjetas de imágenes



### Nota cultural

La quesadilla, al igual que el taco, es una comida típica de México y de otros países de Latinoamérica. Es una tortilla hecha con masa de maíz, doblada a la mitad. Al interior se coloca queso o algún otro guisado. La preparación de la masa puede variar según el país.

- Cuando se pongan de pie usted dirá: “Ellos son el par de... [pronuncie el sonido que corresponda]”, y pida que repitan después de usted.
- Cuando termine la actividad, pida a los estudiantes que devuelvan las Tarjetas grandes uno a uno, de forma ordenada.

## PRESENTAR EL SONIDO /k/ (5 MIN)

### Reconocer el sonido /k/ en palabras con *que*, *qui*

**Nota:** Mantenga siempre a la vista de los estudiantes las Tarjetas grandes de sílabas para *que* y *qui*.

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes *queso* y *quesadilla*, mientras pronuncia sus nombres en voz alta y hace énfasis en las sílabas *que* y *qui*. Pida que repitan las palabras después de usted con el mismo énfasis.
- Diga una oración con cada palabra para que la comprensión de los estudiantes sea mejor. Por ejemplo:
  - El *queso* es blanco.
  - La *quesadilla* sabe deliciosa.
- Dé vuelta a las tarjetas y vuelva a decir cada palabra, esta vez señalando la sílaba inicial y alargando el sonido /k/.
- Explique a los estudiantes que en esta lección continuarán trabajando con el sonido /k/, pero ahora con palabras que tienen el sonido /k/ seguido de /e/ o /i/: /ke/, /ki/.
- Mencione que en el español es complicado hallar palabras que comiencen con estas sílabas, sin embargo, hay otras más que contienen el sonido en medio o al final, algunas de las cuales ya las conocen.
- Muestre las Tarjetas de imágenes *mosquito*, *mantequilla* y *parque*; pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada una y que digan qué sonido tiene cada palabra: *que* o *qui*.

### Extensión

En español la *q* siempre va seguida de una *u*. Y *qu* siempre va seguido de una *e* o una *i*. En este caso, la *u* es muda.



## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /k/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *quesadilla* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *quesadilla*?”  
*que-sa-di-lla*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /k/ en la primera, segunda, tercera o cuarta sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. mos**q**uito

3. **q**ueso

2. mate**q**uilla

4. par**q**ue

### ¿Dónde están /ke/ y /ki/?

#### ➤ Componente digital 6.1

- Proyecte el Componente digital 6.1.
- Elija a un estudiante para que diga en voz alta el nombre de una de las imágenes.
- Invite al grupo a que repita el nombre de la imagen en voz alta.
- Diga la palabra en voz alta, haciendo énfasis en el sonido /ke/ o /ki/.
- Repita con el resto de las imágenes.
- Distribuya la Página de actividades 6.1 y pídale que digan el nombre de cada imagen y encierren en un círculo con rojo las imágenes que tengan la sílaba *que* (queso, quesadilla, bosque, parque, raqueta, paquete) y con azul las imágenes que tengan la sílaba *qui* (mosquito, mantequilla).
- Circule por el salón para corregir a los estudiantes.

#### PRESENTAR /K/ > q, Q (que, qui) (5 MIN)

**Nota:** Utilice las Tarjetas grandes de letras para *q* minúscula y *Q* mayúscula.

- Coloque las Tarjetas grandes de letras para *q* y *Q* a la vista de los estudiantes.
- Explique que conocerán la letra del sonido /k/ cuando va seguido de las vocales *e, i*.

Tarjetas  
grandes de letras



- Trace en la pizarra la *q* mientras pronuncia el sonido /k/; explique que se trata de la *q* minúscula. Haga lo mismo con la *Q* mayúscula. Solicite que digan el sonido de las letras mientras señala cada una.
- Pida que observen tanto las letras de las tarjetas como las que trazó en la pizarra y pregunte en qué son diferentes. Haga notar nuevamente las diferencias entre ellas; por ejemplo, en el tamaño y la forma. Pregunte: “¿Cuál es más grande?, ¿cómo es el círculo en cada una?, ¿cómo es la línea vertical?”.
- Explique que las letras *q*, *Q*, siempre van seguidas de la letra *u* pero que la *u* no se pronuncia, sino que es muda. Y a *qu* siempre le sigue una *e* o una *i*.
- Escriba la palabra *queso* en la pizarra. Subraye la sílaba *que*. Pronuncie la sílaba /ke/. Diga la palabra segmentada y luego de corrido: *que-so*, *queso*. Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el procedimiento con la palabra *Quito*. Explique que Quito es el nombre de una ciudad, por eso se escribe con mayúscula inicial.

## PRESENTAR LA PALABRA COMÚN QUÉ (5 MIN)



### Elegir el tono de voz

#### ¡Qué palabra tan interesante!

**Nota:** Puede continuar agregando palabras al muro y repasarlas, diciéndolas en voz alta; o bien, mencionando algunas oraciones o frases con ellas.

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero, mencione que, como en otras lecciones, aquí también aprenderán una palabra común: *qué*. Esta palabra se usa para expresar algunas emociones, como alegría, miedo, tristeza o sorpresa. Por ejemplo, diga frases como las siguientes:

¡Qué miedo!

¡Qué bonitas flores!

¡Qué libro tan interesante!

¡Qué perro tan grande!

¡Qué película tan aburrida!

- No escriba la palabra común en la pizarra, lo conveniente es que los estudiantes se familiaricen con ella al usarla en frases y oraciones.

- Diga que es momento de que compartan con su compañero algunas frases que expresen alguna emoción.
- Explique que deberán usar la palabra común *qué* cuando digan sus frases.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que trabajen con otro compañero para compartir sus frases.
- Escuche las frases que dicen los estudiantes, sobre todo, asegúrese de que usen la palabra común.
- Para concluir, solicite algunos voluntarios para que compartan con el resto de la clase las frases que más le gustaron.

### Extensión

La palabra *qué* con acento se puede usar delante de un adjetivo (bonito) para expresar deleite en una oración exclamativa, como en la oración ¡Qué bosque tan bonito! del capítulo “Camino a casa” de *Benita en la isla*.

### Apoyo a la enseñanza

Aproveche la actividad para fomentar el respeto entre los estudiantes. Comente que cuando se expresan emociones, gustos u opiniones, lo que para uno puede ser interesante, para otro puede resultar aburrido, por ejemplo, los juegos, deportes, libros o pasatiempos. Diga que esto se debe a que cada persona es diferente.

## Lección 6: Código básico: Presentar /k/ > q, Q (*que, qui*)

# Destrezas de escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras *q* y *Q*, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes trazarán el sonido /k/ y trazarán palabras con las sílabas *que* y *qui*. **TEKS K.2.C.ii**

**TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## TRAZAR q, Q (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Trazar letras

### Demostración del maestro

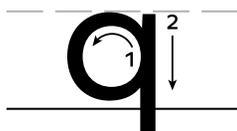
**Nota:** Presente primero la *q* minúscula y luego la *Q* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *q* minúscula y *Q* mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *q* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /k/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *q* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea hacia abajo que termine después de la línea de abajo.
3. Digo /k/.

\_\_\_\_\_



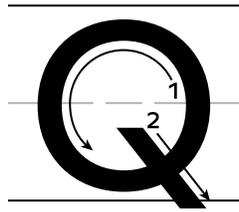
- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *Q* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Tarjetas  
grandes de letras



Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea diagonal que cruce el círculo.
3. Digo /k/.



- Comente a los estudiantes que la letra Q mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Quique y de lugares como Quebec.



### Verificar la comprensión

Pida voluntarios que pasen al frente para trazar en la pizarra las letras *q* minúscula y *Q* mayúscula mientras la clase repite los pasos para trazar las letras.

## Practicar el trazo de *q*, *Q*

### ► Componente digital 6.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 6.2 para mostrar cómo hacer el trazo o proyecte el Componente digital 6.2.
- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /k/ para las sílabas *que* y *qui*.
- Comience primero con el trazo de la *q* minúscula.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea hacia abajo que termine después de la línea de abajo.
3. Digo /k/.

## Tarjetas grandes de letras



### Apoyo a la enseñanza

Explique que el trazo de /k/ cuando va seguido por /e/, /i/, es diferente del trazo de /k/ cuando va seguido de /a/, /o/, /u/ que vieron en la lección anterior.

### Apoyo a la enseñanza

Antes de iniciar con el trazo, hagan ejercicios de calentamiento para ejercitar la motricidad fina. Solicite a los estudiantes que se pongan de pie y muevan los brazos en círculos grandes de derecha a izquierda. Pida que repitan el movimiento, pero solo con el dedo índice de la mano derecha.



- Al concluir el trazo, diga el sonido /k/.
- Distribuya la Página de actividades 6.2 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en cada grupo pequeño, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, explique que trazarán la Q mayúscula que se encuentra en la misma página. Repita las frases que ya conocieron:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea diagonal que cruce el círculo.
3. Digo /k/.

- Al concluir el trazo, diga el sonido /k/ .
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes en cada grupo pequeño. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.

### **Escribo que de queso y qui de Cuqui**

**Nota:** Para realizar este ejercicio se ocupará el reverso de la Página de actividades 6.2. Si lo considera necesario recuerde los trazos para las letras e, i y u. Previamente coloque en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *que* y *qui*.

#### **➤ Componente digital 6.2**

- Exhiba su copia ampliada del reverso de la Página de actividades 6.2 para mostrar las palabras que se copiarán. También puede proyectar el Componente digital 6.2.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta las sílabas que aparecen en la página (*que*, *qui*). Quizá alguno pronuncie el sonido de la letra *u*, si es así, explique que la *u* no suena en las sílabas *que* y *qui*, sino que ayuda a la *q* a formar los sonidos /ke/ y /ki/.
- Pida que observen las sílabas que están en la pizarra y pregunte si son las mismas.



- Una vez que se hayan familiarizado con las sílabas, pida que comiencen a trazarlas siguiendo la direccionalidad de las flechas. Al terminar el trazo, solicite que digan los sonidos: /ke/, /ki/.
- Después de trazar las sílabas, pida que lean en voz alta las palabras, y posteriormente, indique que sigan las líneas punteadas para copiarlas.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídale que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.



### Página de actividades 6.2: Trazar q, Q y palabras con que y qui

Recoja las Páginas de actividades 6.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Lección 6: Código básico: Presentar /k/ > q, Q (que, qui)

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*

enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes leerán e identificarán palabras con *que* y *qui*, así como la palabra

común *qué*, y responderán preguntas sobre la lectura. **TEKS K.6.B**

Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios y

reconocerán los límites de las palabras. **TEKS K.2.D.iii**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo: “Camino a casa”.

El Libro grande *Benita en la isla* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

**TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.

Palabra común	Páginas del Libro grande <i>Benita en la isla</i>
qué	16, 24, 28

### ➤ Componente digital 6.3

- Muestre el Componente digital 6.3 y señale la palabra común *qué*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a algunos estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Pregunte qué emoción indica (admiración).
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, "¡*Qué* bosque tan bonito!" (p. 16).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *qué*.
- Sugíérales que en sus oraciones mencionen los alimentos de su agrado o cuál es el estado del clima. Por ejemplo: *¡Qué rico helado!* *¡Qué calor!* Circule por el salón escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con los sonidos /ke/ y /ki/.

## LEER "CAMINO A CASA" (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Lea el capítulo una vez para que los estudiantes recuerden la historia.
- Haga una segunda lectura para que lean a coro con usted.
- Lea las dos primeras oraciones y pida a los estudiantes que las lean junto con usted.
- Pida a un voluntario que pase al frente a señalar en el libro la sílaba *que* resaltada en negrita y lean juntos la palabra *quesito*.

- Pida al grupo que lean la oración juntos, “Beto le da un quesito”, mientras repasa las palabras con el dedo a medida que leen.
- Continúen la lectura haciendo énfasis en la sílaba *que* de la palabra *bosque*. Pida a un voluntario que pase al frente a señalar la sílaba que resaltada en negrita e intentar leer la palabra.
- Lean la frase juntos, “El carro pasa un bosque”.
- Continúen con la lectura y cuando llegue a la página 19 y pida a un voluntario que pase a leer la palabra *Cuqui* sílaba por sílaba. Lea la oración con la palabra junto con el grupo.
- Explique que las oraciones están separadas por palabras y las palabras están separadas por espacios, mientras señala con el dedo las palabras y los espacios, respectivamente.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Camino a casa”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Camino a casa”? (*Benita sube al carro.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Pasan por un bosque. Llegan a casa.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Benita conoce a Cuqui.*)

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## PRACTICAR EL TRAZO DE QUE Y QUI

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 6.3 a un miembro de la familia.

### Apoyo a la enseñanza

Cuando pregunte a los estudiantes qué hace Benita, muestre la tarjeta para moverse correspondiente a su respuesta. Por ejemplo, muestre la tarjeta *sube* y diga la oración “Benita *sube* al carro”; luego represente la acción con mímica.

Página de actividades 6.3



---

Lección 6: Código básico: Presentar /k/ > q, Q (*que, qui*)

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON PRESENTAR EL SONIDO /K/

### Los sonidos *que, qui*

- Use las Tarjetas de imágenes *parque, mantequilla* y *mosquito* para que los estudiantes digan oraciones o frases con estas palabras. También puede usar las imágenes del Componente digital 6.1 para el mismo propósito. De esta manera los estudiantes se familiarizarán con los sonidos /ke/ y /ki/.

## MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS CON QUE Y QUI

### Escribo la palabra que falta

- Proporcione una copia de las páginas de actividades RM 6.1, así como un lápiz a cada estudiante.
- Pídeles que observen las imágenes y completen la frase debajo de cada imagen, escribiendo la palabra que falta.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar el sonido /b/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras que inicien con el sonido /k/.

✦ **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán los sonidos /y/, /l/, /s/, /p/, /m/, /b/, /r/, /t/, /f/, /n/, /d/, /k/, /o/, /a/, /i/, /e/, /u/ y los asociarán con las letras que representan.

✦ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /b/ en palabras de uso cotidiano.

✦ **TEKS K.2.A.vii**

### Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*, “La visita de Vale” enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.

✦ **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán las letras v y V en “La visita de Vale” del Libro grande *Benita en la isla*. **TEKS K.2.D.v**

✦ Los estudiantes decodificarán palabras que incluyan el sonido /b/. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes darán una respuesta al texto haciendo preguntas sobre “La visita de Vale” del Libro grande *Benita en la isla*. **TEKS K.5.B; TEKS K.6.B**

✦ **TEKS K.5.B; TEKS K.6.B**

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán palabras que incluyan el sonido /b/ a partir de

✦ oraciones habladas. **TEKS K.2.A.iii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido de las letras **TEKS K.2.A.vii**

Página de actividades 7.1

✦ Adivinanzas con /b/ **TEKS K.6.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – Pares de letras (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>l, s, p, m, b, r, t, f, n, d, c, ll</i> y las vocales (mayúsculas y minúsculas)
Presentar el sonido /b/: – Sonidos aislados – Vale va en avión (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>vaca, vaso, vela, ventana, uva</i>
<b>Destrezas de lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “La visita de Vale” (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Reconocer el sonido /b/: – Adivinanzas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar el sonido /b/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras *l, s, p, m, b, r, t, f, n, d, c, ll, q* y las vocales, mayúsculas y minúsculas, para la actividad Pares de letras.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad Vale va en avión. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar su desempeño en estas habilidades.
- Para la actividad Vale va en avión, lea con antelación el poema para que pueda recitárselo a los estudiantes. Prepare las Tarjetas de imágenes *vaca, vaso, vela, ventana* y *uva*.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, "La visita de Vale", para la lectura.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 7.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 7.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 7.1 para la actividad Adivinanzas.
- Prepare la Página de actividades 7.1, así como lápices, para distribuirlos entre los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el sonido /b/ en diferentes posiciones. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

## Lección 7: Código básico: Presentar el sonido /b/

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras que inicien con el sonido /k/.

✦ **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán los sonidos /y/, /l/, /s/, /p/, /m/, /b/, /r/, /t/, /f/, /n/, /d/, /k/, /o/, /a/, /i/, /e/, /u/ y los asociarán con las letras que representan.

✦ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /b/ en palabras de uso cotidiano.

✦ **TEKS K.2.A.vii**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



### Segmentar sílabas

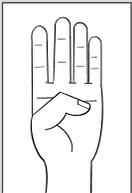
Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *casa* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ca*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *sa*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 

1. casa > <i>ca-sa</i>	4. queso > <i>que-so</i>
2. cuna > <i>cu-na</i>	5. coco > <i>co-co</i>
3. carro > <i>ca-rro</i>	6. cama > <i>ca-ma</i>

- ✦ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

## Segmentar sílabas



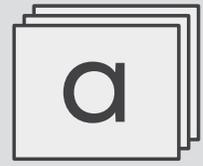


## Manejar los útiles escolares

### Pares de letras

- Reparta entre los estudiantes las Tarjetas grandes de las letras *l, s, p, m, b, r, t, f, n, d, c, ll, q* y las vocales (minúsculas y mayúsculas).
- Explíqueles que usted pronunciará un sonido y que los dos estudiantes que tengan las tarjetas con la letra correspondiente, mayúscula y minúscula, deberán ponerse de pie, tan rápido como puedan, y mostrar en alto la tarjeta a la clase. Luego volverán a sentarse.
- Cuando se pongan de pie usted dirá: “Ellos son el par de... [pronuncie el sonido que corresponda]”, y pida que repitan después de usted.
- Cuando termine la actividad, pida a los estudiantes que devuelvan las Tarjetas grandes uno a uno, de forma ordenada.

## Tarjetas grandes de letras



### Apoyo a la enseñanza

Varíe la velocidad a la que pronuncia los sonidos, así dará dinamismo a la actividad. También puede solicitar varios sonidos al mismo tiempo.

## PRESENTAR EL SONIDO /B/ (5 MIN)



## Escuchar con atención



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /b/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *ve-la* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *ve-la*?”
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /b/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. huevo
  2. vaso
  3. lluvia
  4. nave



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido /b/ en las palabras del poema. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

### Tarjetas de imágenes



### Vale va en avión

- Explique a los estudiantes que al unir el sonido /b/ con las vocales, se forman diferentes sílabas: *vo, va, ve, vi, vu*. Dígalas nuevamente en distinto orden y pídale que las repitan con usted.
- Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes, en el orden que prefiera, mientras dice sus nombres: *vaca, vaso, vela, ventana y uva*.
- Pida a los estudiantes que repitan los nombres mientras vuelve a mostrar las imágenes. Pregunte: “¿Con qué sonido empieza el nombre de [Tarjeta de imagen]?”.
- Recite a los estudiantes el siguiente poema:

Vale va en avión  
como los pájaros,  
vuela para visitar a Vivi.

Viajó por el valle,  
vio por la ventana:  
el sol y las nubes  
cerca de su cara  
y las casas allá abajo,  
como puntos en un mapa.

¡Qué feliz, qué bueno!  
ver la vida  
en pequeño.

- Explique a los estudiantes que dirá el poema por segunda vez y que ellos deberán identificar las palabras con /b/, por lo que deben escuchar con atención.
- Pídales que aplaudan cuando escuchen una palabra que empiece con /b/.
- Repita el ejercicio hasta que todos los estudiantes realicen la correspondencia correctamente.

## Desafío

Invite a los estudiantes a encontrar palabras que, al cambiar el sonido inicial /b/, se conviertan en otras que rimen, por ejemplo: *vaso/paso*, *voto/moto*.

## Apoyo a la enseñanza

Diga las palabras de manera segmentada, por ejemplo: /b/ /a/ /s/ /o/ y luego repítalas mezclando los sonidos: *vaso*.

### Lección 7: Código básico: Presentar el sonido /b/

# Destrezas de lectura



#### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*, “La visita de Vale” enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.

#### ✚ TEKS K.9.E

Los estudiantes identificarán las letras v y V en “La visita de Vale” del Libro grande

#### ✚ *Benita en la isla*. TEKS K.2.D.v

#### ✚ Los estudiantes decodificarán palabras que incluyan el sonido /b/. TEKS K.2.B.ii

Los estudiantes darán una respuesta al texto haciendo preguntas sobre “La visita

#### ✚ de Vale” del Libro grande *Benita en la isla*. TEKS K.5.B; TEKS K.6.B

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Ir al punto de reunión

- Muestre las páginas del capítulo en el Libro grande y pregunte: “¿De qué creen que se trate la historia?”. Permita que respondan. Diga que es el turno de ellos para hacer preguntas: “¿Qué les gustaría saber sobre esta historia?” Dé la palabra a quienes levanten la mano. Escuche las preguntas que hagan, sugiera otras, por ejemplo: “¿Quiénes son los personajes que aparecen en la historia? (*Beba, Benita y alguien más.*) ¿Qué hacen? (*Comen uvas y miran a una vaca.*)”.

- ✚ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.



## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que escucharán el capítulo y harán preguntas sobre la historia.

### LEER “LA VISITA DE VALE” (10 MIN)

- Lea el capítulo una vez en voz alta; pida a los estudiantes que escuchen la lectura mientras usted señala con el dedo las palabras en el Libro grande y lo muestra al grupo.
- Diga que harán una segunda lectura. Al terminar de leer la primera página, deténgase e indique que levante la mano quien tenga alguna pregunta sobre lo que leyó de la historia. Modele con una pregunta: “¿Irá Vale a jugar con Benita?”. Muestre la imagen de la página 22 y pregunte: “¿Qué creen que esté pasando aquí?” (*Vale come uvas.*). Escuche las respuestas de los estudiantes. Dé vuelta a la página, muestre la imagen de la página 25 y diga a los estudiantes que le hagan preguntas acerca de lo que ven y lo que quisieran saber. (Por ejemplo: “¿De quién es la vaca?”.) Diga que continuará leyendo para descubrir las respuestas a sus preguntas.
- Haga una tercera lectura del capítulo en voz alta, y pida que den un aplauso cada vez que escuchen palabras con el sonido /b/: *Vale, visita, vive, uvas, Vivi* y *vaca*. Haga énfasis en las palabras que contengan el sonido inicial /b/ (por ejemplo, alargándolo).
- Escriba las palabras con *v* en la pizarra y pida a distintos voluntarios que repitan en voz alta cada palabra que usted diga, y luego la segmenten en sílabas: *Vale > Va-le*. Luego, pida al grupo que repitan la palabra juntos.
- Pregunte a los estudiantes qué fue lo que más les gustó de la historia y permita que respondan la mayoría de los estudiantes.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “La visita de Vale”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “La visita de Vale”? (*Benita saluda a Vale.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Vale come uvas.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Vale y Benita están con la vaca Vivi.*)

Lección 7: Código básico: Presentar el sonido /b/

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán palabras que incluyan el sonido /b/ a partir de oraciones habladas. **TEKS K.2.A.iii**

## RECONOCER EL SONIDO /B/ (10 MIN)



### Elegir el tono de voz

#### Mantener conversaciones respetuosas

#### Adivinanzas

- Comente a los estudiantes que jugarán a las adivinanzas de palabras que empiezan con el sonido /b/.

#### ► Componente digital 7.1

- Proyecte el Componente digital 7.1. Reparta crayones y pida a los estudiantes que se preparen para trabajar en la Página de actividades 7.1.
- Observe, junto con los estudiantes, las seis imágenes que aparecen en la página. Explíqueles que las imágenes son pistas de las adivinanzas a las que jugarán a continuación.
- Explíqueles la dinámica de la actividad: Mencione que usted dirá la adivinanza y ellos comentarán cuál es la respuesta, apoyándose en las pistas de la Página de actividades 7.1.
- Cuando estén listos levantarán la mano y dirán la respuesta a la clase. Responderá quien levante primero la mano; si no responde correctamente, lo hará el siguiente.
- Si la respuesta es correcta, todos encerrarán en un círculo la imagen correspondiente en la Página de actividades 7.1.
- Diga a los estudiantes las adivinanzas, y tras cada una, aliente al grupo a descubrir la respuesta, diga, por ejemplo “Quizá se trate de... (diga una respuesta incorrecta).”, y pregunte si puede ser correcta o no a partir de su sonido inicial:

Página de actividades 7.1



**TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

## Apoyo a la enseñanza

Para facilitar que los estudiantes identifiquen las palabras que resuelven las adivinanzas, puede proporcionar respuestas de opción múltiple para que elijan.

1. Es blanca y negra y hace *mu*, ¿lo podrás adivinar tú? (*La vaca*)
  2. Doy luz y no soy foco, tengo cuerpo de cera; el que no lo adivine, que nos regale una pera. (*La vela*)
  3. Es el ojo de una casa, pero por ahí pasa el viento y la cortina levanta. (*La ventana*)
- Cada que un estudiante dé la respuesta, pida al resto de la clase que repita en voz alta la palabra, aplaudiendo con cada sílaba.



### Página de actividades 7.1: Adivinanzas con /b/

Recoja las Páginas de actividades 7.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## PRACTICAR EL SONIDO /B/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 7.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 7.2



## Lección 7: Código básico: Presentar el sonido /b/

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL SONIDO /B/ EN DIFERENTES POSICIONES

- Distribuya copias de la Página de actividades RM 7.1 y lápices entre los estudiantes.
- Lea con los estudiantes las palabras de la columna de la izquierda haga énfasis en el sonido /b/.
- Pida que unan con una línea cada palabra de la columna de la izquierda con su imagen correspondiente.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar /b/ > v, V

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán el sonido /b/ con las vocales para formar sílabas y mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✦ TEKS K.2.A.viii; TEKS K.2.A.v

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. TEKS K.2.A.iv

### Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras v y V usando la direccionalidad apropiada. TEKS K.2.E

✦

Los estudiantes leerán y escribirán palabras que incluyan el sonido /b/.

✦ TEKS K.2.B. ii; TEKS K.2.C.ii

### Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. TEKS K.9.E

✦

Los estudiantes reconocerán las partes que integran el Libro grande.

✦ TEKS K.2.D.i

Los estudiantes reconocerán que las oraciones están compuestas de palabras, las cuales se separan por espacios. TEKS K.2.D.iii

✦

Los estudiantes demostrarán conciencia del texto impreso al identificar las

✦ letras v y V. TEKS K.2.D.v

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

Registro de observación del sonido de las letras TEKS K.2.B.ii

✦

Página de actividades 8.1

✦ Trazo de v y V TEKS K.2.E

Página de actividades 8.2

Lectura y escritura de palabras con /b/ TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii

✦

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
A calentar motores: – Mezclar fonemas – Mezclar sílabas – Sonidos aislados	Toda la clase	10 min	
<b>Destrezas de escritura (15 min)</b>			
Presentar /b/ > v, V: – Trazar letras (Demostración del maestro) – Practicar el trazo de v, V	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para v y V <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 8.1
Leer y escribir palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 8.2
<b>Destrezas de lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “La visita de Vale”: (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Trazar y dibujar distintas letras	Individual		<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.3



**TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. A lo largo de la unidad hay oportunidades para observar y registrar su desempeño en estas habilidades.

### Destrezas de escritura

- Trazar letras. Antes de hacer la rutina, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro y repase las instrucciones.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para v y V.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea puede mostrarlo en la pizarra.

### ➤ Componente digital 8.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 8.1.
- Prepare la Página de actividades 8.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

### ➤ Componente digital 8.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 8.2 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 8.2.
- Prepare la Página de actividades 8.2 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “La visita de Vale”, para la lectura.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con v y V. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

## Lección 8: Código básico: Presentar /b/ &gt; v, V

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán el sonido /b/ con las vocales para formar sílabas y mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✦ **TEKS K.2.A.viii; TEKS K.2.A.v**

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



### Mezclar fonemas

Mezclar fonemas



Explique a la clase que dirá los sonidos de una palabra de manera segmentada y que ellos deberán mezclarlos para formar la palabra usando los movimientos de la rutina. Dé un ejemplo usando el brazo izquierdo y la mano derecha para mostrar los movimientos.

- Diga el sonido /b/ mientras se toca el hombro.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca el codo.
- Diga el sonido /k/ mientras se toca la muñeca.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca la punta de los dedos.
- Luego, diga la palabra *vaca* mientras desliza la mano desde el hombro hacia la punta de los dedos.
- Pídales que mezclen las siguientes palabras:
 

1. Vivi	3. vela
2. Vale	4. vaso

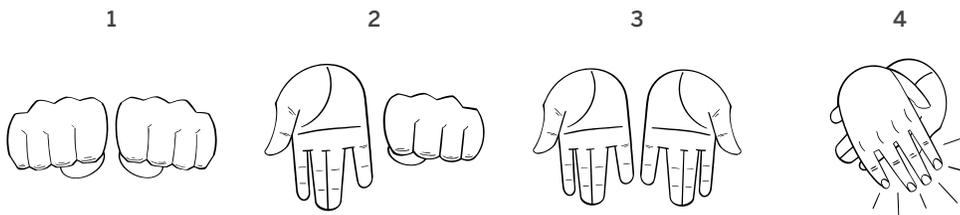
✦ **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas



## Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /b/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /b/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *ve*la tiene dos partes sonoras (*ve ... la*). Diga las sílabas de manera pausada: *ve ... la*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ve* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *la* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *ve*la mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
  1. *va-ca* > *vaca*
  2. *va-so* > *vaso*
  3. *Vi-vi* > *Vivi*
  4. *Va-le* > *Vale*



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido aislado de /b/ en las palabras que les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

### Desafío

Si los estudiantes identifican fácilmente el sonido inicial /b/, incluya palabras en las que el sonido /b/ se encuentre en otra posición dentro de la palabra, como *llave* o *uva*, y pruebe si logran identificarlo.



## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /b/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *vela* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *vela*?” *ve-la*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /b/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. nuevo | 3. llave |
| 2. valla | 4. suave |

### Apoyo a la enseñanza

Haga el gesto de levantar los brazos en forma de v cada que pronuncie el sonido /b/; de esta manera ayudará a los estudiantes a recordarlo.

## Lección 8: Código básico: Presentar /b/ > v, V

# Destrezas de escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras v y V usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras que incluyan el sonido /b/. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

**TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## PRESENTAR /B/ > v, V (10 MIN)



**Escuchar con atención**



**Trazar letras**

### Demostración del maestro

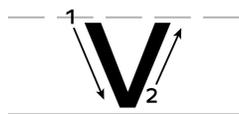
**Nota:** Presente primero la v minúscula y luego la V mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para v minúscula y V mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra v durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /b/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una v minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
3. Digo /b/.

\_\_\_\_\_



Tarjetas  
grandes de letras



## Tarjetas grandes de letras



### Nota cultural

Antiguamente, la *v* y la *b* representaban sonidos diferentes; *v* (se pronunciaba igual que en inglés: /v/, como en *van*). Este sonido se ha perdido entre grandes sectores de hispanohablantes, aunque se conserva en algunas palabras, como *invitar*.

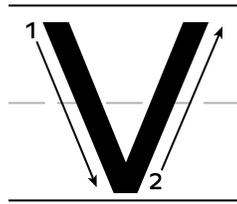
## Página de actividades 8.1



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *V* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
3. Digo /b/.



- Comente a los estudiantes que la letra *V* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como *Vivi* y de lugares como *Venecia*.

### Practicar el trazo de *v*, *V*



#### Manejar los útiles escolares

**Nota:** Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

### Componente digital 8.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /b/.
- Comience primero con el trazo de la *v* minúscula.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 8.1.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídeles que repitan las frases con usted:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
3. Digo /b/.

- Distribuya la Página de actividades 8.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pida que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la V mayúscula es diferente de la v minúscula en tamaño. Sigán los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora repitiendo estas frases:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
3. Digo /b/.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídale que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.



### Página de actividades 8.1: Trazo de v y V

Recoja las Páginas de actividades que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

## **LEER Y ESCRIBIR PALABRAS (5 MIN)**

### **Componente digital 8.2**

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 8.2. También puede proyectar el Componente digital 8.2. Explique lo que harán en ella.

### Página de actividades 8.2



- Pídeles que encierren en un círculo las sílabas que forman el nombre de la imagen.
- Posteriormente, explique que deben copiar la sílaba de la fila de arriba y la sílaba de la fila de abajo para formar la palabra completa en la línea.
- Dé un ejemplo. Señale la primera imagen y segmente en forma oral la palabra en sílabas (vaca > va-ca). Después, diga de nuevo la primera sílaba, va, y señálela en la página. Luego diga la segunda sílaba, ca, y señálela también.
- Distribuya la Página de actividades 8.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pida a la clase que repita en voz alta las palabras que escribieron, primero silábicamente y luego completas; por ejemplo: “va-ca, ¡vaca!”.



### Página de actividades 8.2: Lectura y escritura de palabras con /b/

Recoja la Página de actividades que completaron los estudiantes para revisarla más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

## Lección 8: Código básico: Presentar /b/ > v, V

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes reconocerán las partes que integran el Libro grande. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes reconocerán que las oraciones están compuestas de palabras, las cuales se separan por espacios. **TEKS K.2.D.ii**

Los estudiantes demostrarán conciencia del texto impreso al identificar las letras v y V. **TEKS K.2.D.v**

**TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Ir al punto de reunión

#### Elegir el tono de voz

- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Señale la portada del libro y pregunte: “¿Cómo se llama esta parte del libro?” (*Portada*). Pida a los estudiantes que levanten la mano para decir su respuesta. Haga lo mismo con la contraportada y la página del título. Confirme las respuestas correctas o dígalas si nadie las sabe.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán de nuevo el capítulo titulado “La visita de Vale”.
- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han estado aprendiendo el sonido /b/ y la diferencia entre la v minúscula y la V mayúscula, que se utiliza para los nombres propios.
- Recuerden palabras con el sonido /b/ que se han mencionado en la lectura del cuento. Mencione alguna: *Vale, visita, vive, uvas, Vivi, vaca*.
- Escriba en el pizarrón las palabras de la historia que se escriben con V mayúscula (*Vale, Vivi*) y pida que las lean en grupo.

#### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al volver a leer el capítulo, leerán palabras con v y V, escritas con minúscula y mayúscula. También identificarán como están formadas las oraciones.

## LEER “LA VISITA DE VALE” (10 MIN)

- Lea en voz alta el capítulo una vez mientras recorre con el dedo las palabras. Muestre las páginas a los estudiantes conforme lee. Encuentren las palabras escritas con las sílabas *va, ve, vi*. Pídeles que levanten una mano cuando vean en el texto palabras con v minúscula, y que levanten las dos manos cuando vean palabras con V mayúscula.
- Lea el capítulo una segunda vez. Indique que lean junto con usted, en voz alta. Permita que los estudiantes lean despacio, oración por oración, palabra por palabra, mientras usted las señala con el dedo. Al terminar de leer la primera página del capítulo, pida a un voluntario que señale la sílaba *Va* en la palabra *Vale*. Dígale que lea la palabra sílaba por sílaba: *Va-le* y luego lea la palabra de corrido. Pida al grupo que repitan la palabra: *Vale*.

Libro grande



- Continúe con el resto del capítulo. Invite a otros estudiantes a leer otras palabras con *v, V* (*visita, vive, uvas, ve, vaca, Vivi*). Anímelos a tratar de leer la oración completa.
- Al terminar la lectura, señale cada palabra del título y pregunte: “¿Cómo se les llama a cada una de estas?” (*Palabras.*). Permita que respondan quienes alcen la mano.
- Señale los espacios que hay entre cada palabra y pregunte: ¿Cómo se llama esto que está entre cada palabra? (*Espacios.*). Diga usted la respuesta si ningún estudiante la sabe, y comente que los espacios sirven para separar cada palabra escrita.
- Pida a dos voluntarios que pasen al frente a señalar en el Libro grande ya sea palabras o espacios. Diga que el resto del grupo deberá decirles si los señalaron correctamente.
- Diga que ahora ellos le dirán a usted cuál es la portada, la contraportada y la página del título del Libro grande. Señale cada parte del libro y pregunte: “¿Cómo se llama esto?”. Permita que todos respondan a la vez, y confirme la respuesta correcta.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “La visita de Vale”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “La visita de Vale”? (*Vale llega.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Vale come uvas.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Vale y Benita están conocen a Vivi.*)

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## TRAZAR Y DIBUJAR DISTINTAS LETRAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 8.3 a un miembro de la familia.

Página de actividades 8.3



---

Lección 8: Código básico: Presentar /b/ > v, V

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON v Y V

### Uso de mayúsculas y minúsculas

- Distribuya copias de las Páginas de actividades RM 8.1 y RM 8.2 y lápices entre los estudiantes.
- Diga, junto con los estudiantes, el nombre de cada imagen, enfatizando en el sonido inicial.
- Pida a los estudiantes que en las Páginas de actividades RM 8.1 y RM 8.2 escriban la letra v debajo de las imágenes que en su nombre incluyan el sonido /b/ en cualquier posición.
- Pida den vuelta a la hoja, y en el reverso escriban la letra V debajo de las imágenes que en su nombre incluyan el sonido /b/ y que deban escribirse con mayúscula.

## 9

## EVALUACIÓN INTERMEDIA DE LA UNIDAD

Evaluación de  
desempeño del  
estudiante

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán los sonidos /b/, /y/, /k/ y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente: *b, B, v, V, ll, LL, ca, co, cu, que, qui*.

✚ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v; TEKS K.2.B.iii**

✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de

✚ dos sílabas. **TEKS K.2.B.ii**

## Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras mayúsculas y minúsculas

✚ usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes como CV, VC,

✚ CCV, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

## Destrezas de lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del

✚ Libro grande *Benita en la isla*. **TEKS K.2.D.i**

✚ Los estudiantes identificarán las palabras que conforman una oración. **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*

enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona y responderán

✚ algunas preguntas relacionadas con el texto. **TEKS K.9.E; TEKS K.6.B**

✚ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iii** decodifique palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación del sonido de las letras <b>TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v</b>
Página de actividades 9.2	Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Decodificar palabras) <b>TEKS K.2.B.ii</b>
Página de actividades 9.3	Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Trazar letras mayúsculas y minúsculas) <b>TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii</b>

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
A calentar motores: – Orquesta de sonidos y letras (Conocimiento fonético)	Toda la clase/ Grupos pequeños/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>b, B, v, V, ll, Ll, c, C, q, Q</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ca, co, cu, que, qui</i>
Reconocer sonidos en palabras: – Sonidos aislados (Conciencia fonológica) – Reconocemos el sonido	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.1
Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 1 (Decodificar palabras) (Conocimiento fonético)	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.2
<b>Destrezas de escritura (15 min)</b>			
Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 2 (Trazar letras mayúsculas y minúsculas)	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.3
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “La música” (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
La letra o sílaba que falta			<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la primera mitad de la Unidad 4.

La Página de actividades 9.2 evalúa la capacidad de los estudiantes para decodificar palabras de dos sílabas. La Página de actividades 9.3 contiene ejercicios evaluativos para evaluar la capacidad de cada estudiante para trazar las letras *b, ll, c, q, v, c* y *q* en mayúsculas y minúsculas.

### Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la actividad Orquesta de sonidos y letras prepare las Tarjetas grandes de letras para *b, B, v, V, ll, Ll, c, C, q, Q*; así como las Tarjetas grandes de sílabas para *ca, co, cu, que, qui*.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes.

### ➤ Componente digital 9.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.1 para exhibirla ante la clase y mostrar las imágenes y las palabras que los estudiantes deben relacionar, o prepare el Componente digital 9.1 para proyectarlo en el salón de clase.

### ➤ Componente digital 9.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.2 para exhibirla ante la clase y mostrar las imágenes y las palabras que los estudiantes deben relacionar, o prepare el Componente digital 9.2 para proyectarlo en el salón de clase.
- Prepare la Página de actividades 9.2 para la primera parte de la Evaluación de desempeño del estudiante, así como lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

## **Destrezas de escritura**

### **➤ Componente digital 9.3**

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.3 para exhibirla en clase y mostrar las imágenes de la dirección del trazo de las letras y sílabas, o prepare el Componente digital 9.3 para proyectarlo en el salón de clase.
- Prepare la Página de actividades 9.3 para la segunda parte de la Evaluación de desempeño del estudiante, así como lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

## **Destrezas de lectura**

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “La música”, para la lectura, así como las pizarras pequeñas y marcadores para cada estudiante.

## **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la decodificación de palabras, así como con el trazo de letras. Estas actividades también se pueden llevar a cabo en grupos pequeños.

## Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán los sonidos /b/, /y/, /k/ y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente: *b, B, v, V, ll, Ll, ca, co, cu, que, qui*.

📌 **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v; TEKS K.2.B.iii**

📌 Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

📌 Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.B.ii**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras le dicen el sonido de la letra o sílaba que usted les indique empleando las Tarjetas grandes de letras para *b, B, v, V, ll, Ll, c, C, q, Q*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Tarjetas grandes de letras



### Orquesta de sonidos y letras

**Nota:** Esta actividad se trabajará de manera combinada con las tres formas de agrupación (individual, en grupos pequeños y toda la clase), por tanto es necesario acomodar a los estudiantes en grupos pequeños antes de iniciar la actividad.

Tarjetas grandes de sílabas



Previamente, determine el orden en que mostrará las Tarjetas grandes de letras y sílabas y colóquelas a la vista de toda la clase.

📌 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B.iii** decodifique palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Diga a los estudiantes que son parte de la orquesta de sonidos y letras y que usted va a dirigirla.
- Explique que les señalará algunas tarjetas de letras y sílabas y ellos deberán decir el sonido de manera alargada, por ejemplo, si les muestra la Tarjeta grande de sílabas para *que*, ellos deberán decir “/ke/” alargando el sonido de la vocal /e/.
- Mencione que la dinámica será la siguiente:
  - Cuando usted levante las dos manos toda la clase deberá decir el sonido.
  - Cuando señale a un grupo pequeño, sólo sus integrantes deberán decir el sonido.
  - Cuando se acerque y señale a un estudiante, sólo él o ella deberá decir el sonido.

## RECONOCER SONIDOS EN PALABRAS (5 MIN)

**Nota:** En la siguiente actividad, los estudiantes identificarán los sonidos /k/, /y/ y /b/. Previamente seleccione el orden de los sonidos que identificarán para llevar a cabo la rutina.



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /k/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *caballo* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *caballo*?” *ca-ba-llo*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /k/ en la primera, segunda o tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. vaca  | 4. olla   |
| 2. calle | 5. lluvia |
| 3. cubo  | 6. boca   |

### Reconocemos el sonido

#### ➤ Componente digital 9.1

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.1 para mostrar las imágenes que aparecen en la actividad o proyecte el Componente digital 9.1. Luego proporcione la Página de actividades 9.1 a cada estudiante para que señalen en ella las imágenes cuyo nombre lleven en su sonido inicial los fonemas /k/ y /b/.



## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (5 MIN)

### Parte 1 (Decodificar palabras)

#### ➤ Componente digital 9.2

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.2 para mostrar las imágenes que aparecen en la actividad o proyecte el Componente digital 9.2.

- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades 9.2, así como crayones.
- Pídeles que observen las imágenes y que digan en voz alta el nombre de cada una.
- Explique que deben unir cada imagen con la palabra que le corresponda.
- Sugiera que usen un color distinto para cada imagen.

Página de actividades 9.2



Página de actividades 9.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Decodificar palabras)

Recoja las Páginas de actividades 9.2 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

## Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas de escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

➤ **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (15 MIN)

**Nota:** Los estudiantes deben enfocarse en el trazo de cada una de las letras mayúsculas y minúsculas que han trabajado hasta esta lección. Si es necesario, recuérdelos los pasos a seguir para llevar a cabo cada trazo.

### Parte 2 (Trazar letras mayúsculas y minúsculas)

#### ➤ Componente digital 9.3

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.3 para mostrar las letras que aparecen en la actividad o proyecte el Componente digital 9.3.

- Distribuya la Página de actividades 9.3 y lápices entre los estudiantes.
- Solicite que observen las 3 primeras letras y pregunte cuáles son los sonidos de cada una. Se espera que mencionen /b/, /b/ otra vez y /y/.
- Pregunte después si las letras son mayúsculas o minúsculas. Pida que observen bien.
- Finalmente, pregunte qué sílabas pueden escribir con las letras de los últimos dos renglones. Se espera que mencionen *que*, *qui*, *ca*, *co*, *cu*. Si se les dificulta, escriba estas sílabas en la pizarra y pregunte por el sonido de cada una.
- Pida que comiencen el trazo de cada una de las letras.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pida que den vuelta a la página y repitan el mismo procedimiento.



#### Página de actividades 9.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Trazar letras mayúsculas y minúsculas)

Recoja las Páginas de actividades 9.3 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Página de actividades 9.3



#### Apoyo a la enseñanza

Puede concluir la actividad, pidiendo a los estudiantes que mencionen una palabra con las letras que acaban de escribir.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del

📌 Libro grande *Benita en la isla*. **TEKS K.2.D.i**

📌 Los estudiantes identificarán las palabras que conforman una oración. **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona y responderán algunas

📌 preguntas relacionadas con el texto. **TEKS K.9.E; TEKS K.6.B**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Elegir el tono de voz

### Escuchar con atención

- Explique a la clase que antes de comenzar con la lectura recordarán las partes de un libro. Pregunte si alguien sabe cuáles son.
- Muestre el Libro grande *Benita en la isla* y señale cada una de las partes: portada, contraportada y la página del título del libro. Solicite algunos voluntarios para que describan a grandes rasgos cómo son y qué elementos contienen, por ejemplo, en la portada pueden señalar el título y la ilustración.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo señalarán algunas palabras que conforman las oraciones de la historia.

## Libro grande



📌 **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

## LEER “LA MÚSICA” (5 MIN)

- Narre la historia una primera vez y reitere que deben prestar atención. Pida que imaginen lo que usted está narrando. Esta primera lectura es para que la clase la disfrute.
- Vuelva a leer la historia y en esta segunda lectura pida a los estudiantes que la acompañen en una lectura en eco.
- Mientras hace esta lectura en eco, señale con su dedo las oraciones que conforman el texto.
- Al terminar, elija algunas oraciones del capítulo y pida a toda la clase que la lea en voz alta. Señale con su dedo las palabras de la oración.
- Solicite un par de voluntarios para que señalen dónde inicia y termina la oración y pida que la lean. Solicite al resto del grupo que digan si están de acuerdo con sus compañeros o que indiquen dónde creen que empieza y termina la oración. También pregúnteles: “¿Qué palabras aparecen en esta oración?”, y verifiquen que identifiquen todas las palabras.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “La música”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “La música” (*La abuela Beba llama a Benita.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*La abuela Beba le pide a Benita que dé pasitos con la música. Benita da pasitos con la música.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Benita dice que la música es bonita.*)

## CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 9.2 y 9.3 y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar.

Cuando evalúe la Página de actividades 9.2 (decodificar palabras) verifique que los estudiantes hayan relacionado correctamente la imagen con la palabra que le corresponde. Si los estudiantes se equivocan en más de dos elementos, significa que necesitan apoyo para afianzar esta habilidad. Use las actividades de Más apoyo con la decodificación de palabras para desarrollar y fortalecer este aspecto.

Al evaluar la Página 9.3 (trazar letras mayúsculas y minúsculas) verifique la manera en que los estudiantes trazan cada una de las letras (10 en total). Utilice los siguientes aspectos para evaluar:

- Traza la letra con el tamaño y la direccionalidad apropiadas.
- Traza la letra muy pequeña o muy grande.
- Domina el espacio para hacer el trazo.
- Sostiene el lápiz correctamente.

Hay 14 elementos en la Evaluación intermedia de la Unidad 4. Los estudiantes que se equivocan en cuatro elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento. Sin embargo, una calificación de siete o menos puede indicar que la práctica adicional en el área en cuestión puede beneficiar a los estudiantes.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la Unidad 4, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar el desempeño de los estudiantes en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Para dar más apoyo a algunos estudiantes, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la segunda mitad de la Unidad 4. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si cree que solo uno o dos estudiantes necesitan apoyo, seleccione actividades para ejercitar las áreas de aprendizaje que requieren fortalecer y continúe con la segunda mitad de la Unidad 4.

Si los estudiantes tienen un desempeño menor al esperado en la Parte 1, proporcione práctica adicional usando la actividad Más ayuda con la decodificación de palabras.

Si los estudiantes tienen un desempeño menor al esperado en la Parte 2 proporcione práctica adicional mediante las actividades Más ayuda con el trazo de letras.



# Material para llevar a casa

## LA LETRA O SÍLABA QUE FALTA

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 9.4 para completarla con un miembro de la familia.

## Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON LA DECODIFICACIÓN DE PALABRAS

### Practicar la decodificación de palabras

- Projete la Página de actividades RM 9.1 y pida a la clase que lea en voz alta los enunciados.
- Indique que primero observen las imágenes y después lean las palabras que conforman los enunciados.

## MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LETRAS

### Practicar el trazo de letras

- Haga suficientes copias de las Páginas de actividades RM 9.2 y 9.3 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar el trazo de una letra mayúscula o minúscula determinada.
- Indique a cada estudiante cuál es la letra o letras que necesitan repasar.
- Pídales que, mientras hacen el trazo, repitan el sonido de la letra.

# Pausa 1

Esta es la mitad de la Unidad 4. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional para repasar el material que trabajaron en la primera mitad de la unidad. Apóyese en las evaluaciones formativas, realizadas en lecciones previas, para tener conocimiento de los contenidos que necesitan mayor refuerzo y de los estudiantes que necesitan más apoyo; con base a esto, revise los ejercicios sugeridos y seleccione los más apropiados para fortalecer el aprendizaje. Los ejercicios están listados de acuerdo con los objetivos de la unidad, pero usted puede combinarlos o seguir el orden que considere conveniente.

Recuerde que es importante no avanzar con contenido nuevo, si el previo aún no ha sido aprendido, en su totalidad, por los estudiantes. Esta primera pausa es una excelente oportunidad para apoyar a los estudiantes a reforzar, fortalecer o alcanzar objetivos planteados en la primera parte de la unidad. El trabajo en grupos pequeños y compuestos de manera estratégica, enfocados en ejercicios específicos, es más apropiado para este desarrollo.

**Nota:** Las habilidades desarrolladas en este grado son fundamentales para aprendizajes futuros. Si los estudiantes tienen problemas para asociar letra-sonido o mezclar fonemas, sería prudente extender la pausa varios días antes de introducir más sonidos, letras y actividades más complejas de lecto-escritura. Recuerde la importancia de tener una base sólida para poder avanzar y complejizar el contenido.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Más ayuda con la lectura del capítulo decodificable

No son cocos, son... ..... Página 169

### Más ayuda con la correspondencia letra-sonido

¡Al aire! ..... Página 170

Escucho y trazo ..... Página 171

Bingo ..... Página 171

### Más ayuda con reconocer los sonidos iniciales

La caja misteriosa ..... Página 172

¿Adivinas? ..... Página 172

Juego de memoria ..... Página 173

### **Más ayuda con reconocer palabras que riman**

Rimando, ando ..... Página 174

Rima con... ..... Página 174

### **Más ayuda con la mezcla de sílabas y fonemas**

Mezclando sílabas ..... Página 175

Sopa de sílabas ..... Página 176

Fonema a fonema ..... Página 176

### **Más ayuda con la manipulación de sílabas y fonemas**

Formando nuevas palabras ..... Página 177

¿Qué cambió? ..... Página 178

### **Más ayuda con el trazo de letras**

Sin espacios en blanco ..... Página 178

¡Enharinados! ..... Página 179

Con hilo ..... Página 179

### **Más ayuda con las palabras comunes**

¿Un o una? ..... Página 180

Conversemos ..... Página 180

Reconociendo palabras comunes ..... Página 181

### Capítulo: “Los cocos”

La lectura del Capítulo “Los cocos” del decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, ésta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesitan pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, tales como la mezcla de fonemas, la identificación de palabras que riman, la asociación de letra-sonido o el uso de palabras comunes. Y, por otro lado, la lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que han demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como la mezcla o segmentación silábica, decodificación de palabras y el reconocimiento de palabras con el mismo sonido inicial.

### No son cocos, son...

- Comente a los estudiantes que trabajarán primero en grupos pequeños y después toda la clase.
- Explíqueles que leerán el Capítulo “Los cocos”, del Libro grande “Benita en la Isla”.
- Primero, pídeles que en sus grupos comenten acerca de lo que creen que tratará el capítulo, de acuerdo con las imágenes, los personajes y sus expresiones.
- Motívelos a leer, en grupo, el capítulo. Recuérdeles la importancia de respetar y esperar turnos durante el trabajo en grupo.
- Invite a los estudiantes a contar con sus propias palabras de qué trata la historia. Recuerde dibujar las ideas de los estudiantes en la pizarra.
- Pídeles que conversen en sus grupos pequeños, qué otro alimento podrían haber llevado a casa. Modele la actividad y diga: “Paquito vende **plátanos**”.
- Permítales compartir con otros grupos sus ideas acerca del nuevo alimento que los personajes llevan a casa.
- Motívelos a leer de nuevo la historia, pero ahora cambiando la palabra “cocos” por el nuevo alimento que imaginaron que llevan los personajes a casa.
- Invite a dos o tres grupos a pasar al frente a contar su historia al resto de los compañeros, haciendo el cambio de la palabra “cocos”. Dibuje en la pizarra todos los cambios realizados por los estudiantes.

Libro grande



Tarjetas  
grandes de letras



**Nota:** Esta es una excelente oportunidad para explicar a los estudiantes que ellos pueden crear su propia historia o añadir, cambiar o quitar elementos de una ya creada. La imaginación tiene un gran rol en esta etapa del aprendizaje.

## MÁS AYUDA CON LA CORRESPONDENCIA LETRA-SONIDO

### ¡Al aire!

**Nota:** En esta actividad se recomienda trabajar en dos grupos. Prepare las Tarjetas grandes de letras para *b, v, c, q, ll* en minúsculas y mayúsculas. Un grupo tendrá las tarjetas en minúsculas y el otro tendrá las mayúsculas. Recuerde organizar los grupos mezclando el nivel de aprendizaje de los estudiantes, para poder promover un trabajo colaborativo y de andamiaje.

- Comente a los estudiantes que realizarán un juego llamado ¡Al aire!
- Señale los integrantes de cada grupo y ubíquelos en lados opuestos de la sala de clase.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras (de todos los sonidos estudiados, incluyendo unidades previas). Mézclelas y colóquelas esparcidas en el suelo, al medio de cada grupo.
- Explíqueles que usted va a pronunciar un sonido y ellos deben seleccionar la tarjeta de letra grande que corresponde; deben ser rápidos para levantar la tarjeta en el aire y ser el primer grupo en lograrlo.
- Por ejemplo, mencione el sonido /y/ y pídale que encuentren la tarjeta con la letra correspondiente, en este caso, sería el dígrafo *ll*.
- Al levantar la tarjeta, permítales compartir con el resto de sus compañeros el resultado y pídale, a los integrantes del grupo contrario, que mencionen dos objetos con este sonido inicial.
- Repita el proceso con los sonidos estudiados durante la primera parte de esta unidad: /b/, /y/, /k/.

**Nota:** Recuerde que en el caso del sonido /k/ los estudiantes pueden seleccionar la letra *c* o *q*; aproveche la oportunidad para reforzar el sonido y cómo escribirlo dependiendo de la vocal con la que se mezcla (*ca, co, cu, que, qui*).

## Escucho y trazo

**Nota:** En esta actividad necesitará de pizarras pequeñas para cada estudiante y de las siguientes Tarjetas de imágenes: *bota*, *llama*, *coco*, *vaso* y *dedo*.

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma individual y haciendo uso de las pizarras pequeñas.
- Explíqueles que usted les mostrará una Tarjeta de imagen y ellos deberán trazar en sus pizarras la letra que corresponde al sonido inicial del nombre de la imagen. Valide el uso de minúsculas y mayúsculas durante la actividad.
- Por ejemplo, muestre la Tarjeta de imagen de vaso. Alargue el sonido inicial y luego segmente los fonemas: /bbbbbb/aso, /b/ /a/ /s/ /o/ > vaso.
- Pídales trazar en las pizarras la letra correspondiente al sonido /b/.
- Permítales intercambiar pizarras y compartir resultados.
- Motive a los estudiantes a mencionar tres cosas con este sonido inicial.
- Si hacen uso sólo de la mayúscula para asociar sonido-letra, recuérdelos el trazo de la minúscula; y de forma contraria.
- Repita el proceso con el resto de las Tarjetas de imágenes.

## Bingo

**Nota:** Se recomienda realizar la siguiente actividad con un compañero. Recuerde organizarlos de acuerdo con la similitud del nivel de aprendizaje de cada estudiante, para promover el trabajo colaborativo y autónomo, así como para poder apoyar a los equipos que más lo necesiten.

- Coménteles a los estudiantes que jugarán Bingo. Motíuelos a mencionar si lo han jugado alguna vez y a describir el juego.
- Imprima la Página de actividades P1.1 y péguela en un cartón y recorte las tarjetas; entregue una tarjeta a los estudiantes que trabajan juntos.
- Pídales que mencionen los sonidos que representan las letras que tienen en su cartón de Bingo.
- Explique que usted pronunciará un sonido y con su compañero deberán tachar la letra correspondiente. Recuérdelos que, dependiendo de cada cartón o tarjeta de Bingo, puede o no que encuentren la letra. Los primeros en tachar las seis letras en el cartón de Bingo serán los ganadores.

## Tarjetas de imágenes



## Página de actividades P1.1



- Al finalizar, pida a los estudiantes, mencionar un objeto, cosa o persona, por cada letra presente en los cartones de Bingo. Escriba las letras en la pizarra y, la idea de los estudiantes, al lado de cada una de ellas.

## MÁS AYUDA CON RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES

### La caja misteriosa

**Nota:** Para esta actividad necesitará una caja mediana y objetos de la sala o de casa con los sonidos iniciales /b/, /y/, /k/. Por ejemplo: *vaso, borrador, llave, bolso, colores, cartulina, vestido*. En esta sección sólo trabajaremos sonidos iniciales ya que es la posición más común, en las palabras estudiadas en la primera parte de esta unidad.

- Comente a los estudiantes que jugarán a la caja mágica. Motívelos a pensar y comentar qué creen que hay dentro de ella. Escriba las ideas en la pizarra y aproveche la oportunidad, para trabajar inferencias.
- Invite a uno de los estudiantes a sacar uno de los objetos de la caja misteriosa. Pídale que cierre los ojos y extraiga uno de los elementos.
- Pídale que muestre el objeto al resto de los compañeros y mencione el nombre de éste. Pídale que diga el sonido inicial del objeto. Si observa alguna dificultad en el reconocimiento del sonido inicial, recuerde alargar el sonido y luego segmentar fonemas, aislando sonidos. Por ejemplo: /yyyyy/aves, /y/ /a/ /b/ /e/ /s/ > llaves.
- Pida a uno de los estudiantes que escriba la letra, correspondiente al sonido inicial, en la pizarra. Haga una línea o punto al lado de cada letra, para llevar un registro de la cantidad de veces que se escucha el sonido en la posición inicial, dentro de los nombres de los objetos escondidos en la caja misteriosa.
- Repita el proceso con cada uno de los objetos escondidos en la caja misteriosa.

### ¿Adivinas?

- Comente a los estudiantes que jugarán a las adivinanzas.
- Explíqueles que usted iniciará la actividad. Diga la siguiente adivinanza:

*“Soy la comida favorita de un ratón,  
Estoy hecho de leche, icon razón!  
Soy delicioso, ¿ya sabes quién soy?”  
(El queso)*

- Motívelos a pensar en las posibles respuestas. Repita la adivinanza, pero ahora haga énfasis en las posibles claves o pistas: *comida, ratón, leche, delicioso*.
- Escriba las ideas de los estudiantes en la pizarra. Recuerde valorar todas las respuestas e ideas.
- Al adivinar la respuesta, pídeles que comenten cuál es el sonido inicial de la palabra, en este caso, de *queso*.
- Motive a los estudiantes a crear sus propias adivinanzas; la única regla es que sea sobre un objeto, cosa, persona o animal con sonido inicial /k/.
- Repita el proceso con las siguientes adivinanzas.

<p><i>“Yo abro todas las puertas. Sin mi no hay entradas abiertas. ¿Sabes quién soy?”</i> (las llaves)</p>	<p><i>“Muuucho yo camino. Muuuuy feliz por el prado. Leche rica yo te doy, ¿ya sabes quién soy?”</i> (la vaca)</p>	<p><i>“Juego con él y no es un juguete y cuando llora le pongo el chupete ¿sabes quién soy?”</i> (un bebé)</p>
--	--	--

## Juego de memoria

**Nota:** Se recomienda realizar la siguiente actividad en grupos pequeños. Sería ideal combinar distintos niveles de aprendizaje, con la finalidad de fomentar el trabajo colaborativo, la mediación y el andamiaje entre pares. Recuerde a los estudiantes que durante esta actividad pueden hacer uso del nivel de voz 3 para comunicarse con los compañeros de equipo.

- Comente a los estudiantes que jugarán el juego de memoria.
- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.2 y tijeras para cada grupo.
- Pídeles que recorten cada una de las imágenes; recuérdelos recortar siguiendo las líneas guías.
- Pídeles que mencionen las imágenes que recortaron: *bebé, bote, vela, ventana, llave, lluvia, coco y queso*. Pídeles que mencionen la letra inicial en cada caso.

Página de actividades P1.2



- Explíqueles que deben colocar las imágenes boca abajo, sobre la mesa o espacio de trabajo. Luego deben mezclarlas. Por turno, deben levantar dos tarjetas, tratando de conseguir dos imágenes que tengan la misma letra o sonido inicial.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. bebé - bote    | 3. llave - lluvia |
| 2. vela - ventana | 4. coco - queso   |

- Permita a los grupos, compartir sus ideas y resultados al terminar la actividad.

## MÁS AYUDA CON RECONOCER PALABRAS QUE RIMAN

### Rimando, ando

- Comente a los estudiantes que trabajarán en una actividad grupal.
- Cuando los estudiantes estén listos y atentos en el punto de reunión, diga estas tres palabras: *casa, masa, llave*.
- Repítalas otra vez, pero ahora alargando la sílaba final: *ca-sssssaaaa, ma-sssssaaaa, lla-vvvveee*.
- Motive a los estudiantes a encontrar la similitud o diferencia entre ellas. Recuerde valorar todas las ideas y opiniones.
- Cuando los estudiantes descubran que la actividad es sobre rimas, resalte la importancia de la sílaba final en el reconocimiento de palabras que riman.
- Explíqueles que usted va a mencionar tres palabras, cada vez, y ellos deben decir cuáles son las dos que riman. Trabaje con el siguiente grupo de palabras sugeridas:

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. <b>llama</b> , bota, <b>cama</b> | 3. <b>beso</b> , pala, <b>queso</b>  |
| 2. vaso, <b>vela</b> , <b>tela</b>  | 4. <b>lloro</b> , <b>loro</b> , rosa |

### Rima con...

- Comente a los estudiantes que trabajarán con palabras que riman en la siguiente actividad. Señale que trabajarán de forma individual.
- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.3 y crayones de colores pequeños a cada estudiante.
- Pídales que mencionen las imágenes que observan en la página de actividades: *bata, cuna, lata, luna, vela, tela*.
- Diga el nombre de una de las imágenes, por ejemplo: *vela*. Pida a los estudiantes que elijan un color y encierren en un círculo la imagen de la *vela*.



- Pídeles que repitan el nombre de las imágenes restantes y que encierren en un círculo aquella que rime con *vela*; en este caso sería *tela*.
- Repita el proceso con el resto de las palabras. Es importante que haga énfasis en la última sílaba de cada palabra para facilitar el proceso de reconocimiento de las palabras que riman.
- La última palabra es *rosa*. Esta palabra no tiene su par. Motive a los estudiantes en pensar posibles palabras que rimen con *rosa*. Por ejemplo: *rosa, cosa, mariposa, osa*.
- Siga el siguiente orden al mencionar las imágenes:
  1. vela - tela
  2. bata - lata
  3. cuna - luna
  4. beso - queso
  5. rosa

## MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE SÍLABAS Y FONEMAS

**Nota:** Recuerde que puede encontrar las rutinas de Mezcla de sílabas y de Mezcla de fonemas en la Guía de rutinas que está en el material introductorio de esta Guía del maestro.

### Mezclando sílabas

- Recuerde a los estudiantes que las palabras se pueden separar en pequeños trozos llamados sílabas. Una palabra puede ser corta o larga dependiendo de la cantidad de sílabas en la que se pueda separar. Recuérdeles que las sílabas son golpes de voz en los que se separa una palabra.
- Diga una palabra segmentándola en sílabas de manera pausada: *ca...ra > cara*.
- Utilice los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.
- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga la sílaba *ca* mientras gira el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ra* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *cara* mientras da un aplauso.
- Practiquen el ejercicio juntos.
- Otras palabras de dos sílabas que puede usar son *bota, llave, queso, vaca, cara*.

## Tarjetas pequeñas de sílabas



### Sopa de sílabas

**Nota:** Para esta actividad necesitará las Tarjetas pequeñas de sílabas para que los estudiantes manipulen. Use las siguientes: *ca, ra, sa, bo, va, ma, lla*.

- Comente a los estudiantes que la siguiente actividad se realizará en pequeños grupos.
- Comente a los estudiantes que jugarán a la sopa de sílabas. Recuérdeles que las sílabas son pequeños trozos o golpes de voz que forman una palabra o en la cual puede ser dividida.
- Presente las Tarjetas pequeñas de sílabas y pídale que las lean y mencionen la sílaba en cada caso.
- Coloque las tarjetas en un bol o plato y pídale a cada grupo que mezcle las suyas.
- Explique a los grupos que, por turno, cada integrante debe elegir dos Tarjetas pequeñas de sílabas para formar una palabra. Pídale que lean las tarjetas y busquen la mejor manera de mezclarlas para formar una palabra con sentido.
- Modele la actividad seleccionando de la sopa de sílabas, las tarjetas *ca* y *ma*. Invite a los estudiantes a leer cada tarjeta por separado y luego coloque la tarjeta *ca*, delante de la tarjeta de la sílaba *ma*. Pida a los estudiantes que mencionen la palabra formada: *cama*
- Motívelos a pensar qué hubiese sucedido si usted hubiese invertido el orden de las tarjetas (*maca*) y qué palabra se hubiese formado.
- Siga la siguiente lista de palabras sugeridas, que puede formar con las Tarjetas pequeñas de sílabas seleccionadas:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. <i>cara</i> | 5. <i>rama</i>  |
| 2. <i>cama</i> | 6. <i>vara</i>  |
| 3. <i>boca</i> | 7. <i>masa</i>  |
| 4. <i>vaca</i> | 8. <i>malla</i> |

### Fonema a fonema

- Comente a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán con todo el grupo.
- Recuérdeles que así como las palabras se pueden dividir en sílabas o pequeños trozos (golpes de voz), también se pueden dividir en sonidos individuales.

- Diga a la clase que la palabra *coco* tiene cuatro sonidos. Diga los sonidos de manera segmentada: /k/ ... /o/ ... /k/ ... /o/
- Diga el sonido /k/ mientras se toca el hombro izquierdo con la mano derecha.
- Diga el sonido /o/ mientras se toca el codo izquierdo con la mano derecha.
- Diga el sonido /k/ mientras se toca la muñeca izquierda con la mano derecha.
- Diga el sonido /o/ mientras se toca la punta de los dedos de la mano izquierda con la mano derecha.
- Diga la palabra *coco* mientras desliza la mano derecha desde el hombro izquierdo hacia la punta de los dedos de la mano izquierda.
- Practíquelo varias veces con los estudiantes, utilizando la siguiente lista de palabras sugeridas:
 

1. pato	4. bota
2. cara	5. llama
3. vaca	6. vela

## MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS Y FONEMAS

**Nota:** Recuerde que puede encontrar las rutinas de Manipular sílabas y Manipular fonemas en la Guía de rutinas que se muestra en el material introductorio de esta Guía del maestro

### Formando nuevas palabras

- Comente a los estudiantes que realizarán una actividad grupal para formar nuevas palabras. Recuérdeles que se pueden formar nuevas palabras agregando, quitando o cambiando sílabas de una palabra.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *bo...ca* > *boca*.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *bo* y luego la sílaba *ta*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar estas dos sílabas: *bo...ta* > *bota*.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas, agregando, quitando o cambiando alguna. Escuche y valore todas las ideas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *bo* y luego la sílaba *da*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar estas dos sílabas: *bo...da* > *boda*.



- Pida a los estudiantes que repitan las palabras que formaron usando las mismas sílabas, agregando, quitando o modificando alguna de ellas.
- Motive a los estudiantes a pensar en otras palabras que se pueden formar a partir de otras, cambiando, agregando o quitando sílabas. Puede usar las siguientes sugerencias:
  1. casa > cara > cama
  2. dado > dedo > lado
  3. boca > roca > loca

### ¿Qué cambió?

- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.4 y crayones de colores pequeños a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que esta actividad se realizará de forma individual.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras, línea por línea y que, como detectives, descubran el fonema que cambió en cada caso.
- Modele la actividad, leyendo las palabras de la línea 1. Primero pida que sólo observando las palabras oso y osa, descubran cuál es la diferencia entre ambas; pregunte ¿qué cambió? Cuando los estudiantes noten el cambio de la o por la a, motíuelos a leer las palabras.
- Permita a los estudiantes que, al finalizar, comparen sus resultados.
- Pídeles leer las palabras que compararon. Escríbalas en la pizarra y modele con dibujos para aquellos que aún no son lectores.

**Nota:** Es importante que los estudiantes primero se enfoquen en observar la diferencia o cambio de fonema en las palabras comparadas, para luego leerlas. El objetivo principal es que los estudiantes reconozcan que se puede cambiar fonemas dentro de una palabra, para formar una nueva.

## MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LETRAS

### Sin espacios en blanco

**Nota:** Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de letras para *b*, *v*, *c*, *q*, *ll* mayúsculas y minúsculas. Recuerde que los pasos a seguir para trazar cada letra los puede encontrar en las Lecciones 2, 4, 5, 6, y 8.

- Proporcione una pizarra pequeña y un marcador a cada estudiante.
- Coménteles que trabajarán de forma individual.



- Explíqueles que usted les mostrará una tarjeta de una letra y ellos deberán trazarla en sus pizarras. Recuérdeles hacer uso de la minúscula y mayúscula en cada caso. El objetivo es que tracen tantas veces puedan la letra en sus pizarras sin dejar espacios en blanco. Al terminar, pídeles que cuenten cuántas letras escribieron para así saber quién logró hacer más y aprovechar los espacios de la pizarra.
- Modele la actividad. Muestre la tarjeta de la letra *b* y *B*. Recuérdeles los pasos para trazar cada una. Trace las letras por toda la pizarra sin dejar espacios en blanco. Use diferentes tamaños y colores si lo desea.
- Pídeles que intercambien las pizarras para poder observar el trabajo del compañero y modificar el propio de ser necesario. Recuerde la importancia de la coevaluación y autoevaluación en el proceso de construcción del aprendizaje.

### **¡Enharinados!**

- Comente a los estudiantes que harán una divertida actividad con harina o sémola. Recuérdeles el uso correcto de materiales en el salón de clase.
- Proporcione un poco de harina o sémola a cada estudiante. Pídeles que la esparzan en sus lugares de trabajo, destinados para esta actividad (mesa, bandeja, suelo).
- Explíqueles que deberán trazar en la harina, usando sus dedos, las letras correspondientes a los sonidos estudiados en esta primera parte de la unidad. Recuérdeles cuáles son: /b/, /y/, /k/.
- Pídeles que tracen las letras mayúsculas y minúsculas en cada caso.
- Invite a los estudiantes a recorrer las mesas o puestos de trabajos de los compañeros para observar los diferentes resultados.

### **Con hilo**

**Nota:** Para esta actividad necesitará preparar tarjetas o cartulinas con las letras estudiadas hasta este punto de la unidad. La idea es trazar en cada cartulina o tarjeta, una letra en grande para que el estudiante pueda seguir el trazo haciendo uso de hilo y pegamento. Coloque un punto negro en cada letra para que los estudiantes reconozcan por donde iniciar el trazo con el hilo.

- Comente a los estudiantes que esta actividad la realizarán de forma individual.
- Proporcione a cada estudiante dos tarjetas o cartulinas con una letra en cada una.
- Explíqueles que deberán seguir el trazo de la letra, de acuerdo con los pasos estudiados en cada lección, a través del uso de hilo/lana y pegamento.
- Pídeles que mencionen el sonido que representan las letras de sus tarjetas o cartulinas. Motívelos a usar el color de hilo o lana que más les guste y a seguir el trazo de cada letra.
- Permítales compartir sus trabajos y resultados.
- Invítelos a pensar en objetos, cosas, animales o personas con el sonido inicial correspondiente a la letra de su trabajo.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

### ¿Un o una?

**Nota:** Para esta actividad necesitará las siguientes Tarjetas de imágenes: *llave, boca, coco, vela*.

- Muestre a los estudiantes una de las Tarjetas de imágenes seleccionadas.
- Pídeles que mencionen el nombre de la imagen. Por ejemplo: *boca*
- Pídeles que mencionen si decimos *un boca* o *una boca*.
- Pídeles que repitan *una boca*.
- Repita el proceso con el resto de las Tarjetas de imágenes.

### Conversemos

- Comente a los estudiantes que trabajarán en pequeños grupos.
- Explíqueles que cada uno de los integrantes deberá comentarle al resto las cosas que le gusta hacer y comer. Resalte que para esta actividad harán uso de la palabra común: *gusta*
- Modele la actividad y comente a los estudiantes lo que le gusta comer y hacer. Por ejemplo: “Me *gusta* hacer ejercicio, me *gusta* nadar y me *gusta* comer pasta”.
- Apoye a los estudiantes en su interacción y corrija el uso de la palabra común *gusta*, de ser necesario.

## Tarjetas de imágenes



## Reconociendo palabras comunes

- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.5 y un crayón de color pequeño a cada estudiante.
- Explíqueles que, para cada fila, usted mencionará una palabra común, estudiada previamente en las lecciones de la unidad.
- Diga la palabra común *un*. Pídales que lean las 3 opciones de la primera línea. Luego, pídales que colorean la opción correcta, donde se encuentra escrita la palabra *un*.
- Repita el proceso con cada una de las opciones, para que los estudiantes reconozcan cuál palabra común deben buscar y reconocer en cada caso.
- Pida a los estudiantes que reconozcan las palabras comunes en este orden.

1. un

2. como

3. bien

4. gusta

5. qué



## 10

## CÓDIGO BÁSICO

Presentar el  
sonido /r/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con el sonido

✦ inicial /b/. **TEKS K.2.A.vi**

✦ Los estudiantes identificarán palabras con el sonido inicial /b/. **TEKS K.2.A.ii**

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes se comunicarán haciendo uso de las palabras comunes *dice*, *para*

✦ y *por* en oraciones. **TEKS K.1.C**

## Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*

✦ enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán palabras dentro de una oración, a lo largo de la

✦ lectura del libro. **TEKS K.2.A.iii**

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /r/ dentro de una rima.

✦ **TEKS K.2.A.vii**

✦ Los estudiantes identificarán palabras que riman. **TEKS K.2.A.i**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Observación

## Registro de observación de segmentación

✦ oral **TEKS K.2.A.vi**

## Página de actividades 10.1

## Palabras con el sonido /r/

✦ **TEKS K.2.A.ii**

✦ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Repaso de /b/ > v, V – Segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras V y v
Presentar el sonido /r/: – Sonidos aislados – ¡Pulgar arriba, pulgar abajo! (Conciencia fonológica)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 10.1
Presentar las palabras comunes <i>dice, para y por</i> : – ¡A conversar!	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas en blanco
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 10.2
Leer “En el mar” (Decodificación): – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Palabras que riman: – Palabras que riman – ¡Rimas y te animas!	Toda la clase	10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Clasificar palabras con /rr/ y /r/			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 10.2 y 10.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de las letras V y v para la actividad Repaso de /b/ > v, V.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Para la actividad ¡A conversar! prepare dos tarjetas para escribir las palabras comunes.

### ➤ Componente digital 10.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 10.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 10.1 para la actividad ¡Pulgar arriba, pulgar abajo!.
- Prepare la Página de actividades 10.1 y crayones para entregar a los estudiantes. Asegúrese de tener una copia para cada estudiante.

### Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “En el mar”.
- Prepare una pizarra pequeña y marcadores para cada estudiante.

### ➤ Componente digital 10.2

- Prepare el Componente digital 10.2 para trabajar con las palabras comunes *para* y *por*.

### Destrezas fundamentales

- Para la actividad ¡Rimas y te animas!, escriba la siguiente rima en una cartulina grande y prepare marcadores para los estudiantes.

*Dos ojitos para mirar*

*Dos orejitas para escuchar*

*Una naricita para oler*

*Y una boquita que le gusta comer.*

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el reconocimiento de palabras con /r/, la segmentación de palabras en sílabas y las palabras comunes *por* y *para*. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

## Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /r/

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán palabras de dos y tres sílabas con el sonido

- inicial /b/. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán palabras con el sonido inicial /b/. **TEKS K.2.A.ii**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes se comunicarán haciendo uso de las palabras comunes *dice, para* y *por* en oraciones. **TEKS K.1.C**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Ir al punto de reunión

#### Repaso de /b/ > v, V

**Nota:** Recuerde que es muy importante repasar el contenido previo antes de continuar con un sonido nuevo.

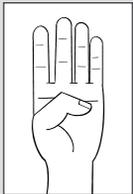
Muestre las Tarjetas grandes de las letras v, V y comente a los estudiantes que esos son los dibujos del sonido /b/. Coloque las tarjetas en un lugar visible para todos cuando segmenten palabras con sílabas con la letra v. Recuérdeles que la V mayúscula se usa para nombres de personas o lugares.

Tarjetas grandes de letras



- **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

## Segmentar sílabas



## Apoyo a la enseñanza

Inicie con palabras simples de dos sílabas. Recuerde hacer uso de otras estrategias como aplausos, puntero o saltos para adaptarse al estilo de aprendizaje de cada estudiante.



### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras de tres sílabas, de preferencia que hayan sido trabajadas en las lecciones previas (*caballo, camina, quesito, Benita, ventana, bonita, visita*). Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de segmentación oral.



## Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *vaca* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *va*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *ca*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. visita > <i>vi-si-ta</i> | 3. víbora > <i>ví-bo-ra</i> |
| 2. venado > <i>ve-na-do</i> | 4. velero > <i>ve-le-ro</i> |



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que repitan la rutina Segmentar sílabas con la palabra *ventanas*; esto con la finalidad de observar si han interiorizado la rutina y son capaces de realizarla por sí solos. En lugar del movimiento de dedos de la rutina, pueden tocar un hombro, la cadera y un pie.

## PRESENTAR EL SONIDO /r/ (10 MIN)



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *cara* haciendo énfasis en la segunda sílaba y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *cara*?” *ca-ra*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /r/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. mar
  2. árbol
  3. cantar
  4. jarabe

### ¡Pulgar arriba, pulgar abajo!

#### ➤ Componente digital 10.1

- Explique a los estudiantes que va a mostrar diferentes imágenes y dirá el nombre de las imágenes. Pídeles que escuchen con mucha atención. Si la palabra tiene el sonido /r/, deben poner su pulgar hacia arriba, y si no lo tiene, deben ponerlo hacia abajo.
- Proyecte el Componente digital 10.1. Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan (*faro, mujer, doctor, camisa, vela, cara*).
- Diga palabra por palabra y pregunte a los estudiantes si escuchan el sonido /r/.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 10.1 y los crayones que preparó con anticipación.
- Pídeles que encierren en un círculo solo las imágenes que tengan el sonido /r/ en sus nombres.
- Permítales compartir el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.

#### Apoyo a la enseñanza

Si nota dificultad con la pronunciación del sonido /r/, pida a los estudiantes que repitan las siguientes palabras en este orden: *tira, cero, Tere* y luego al revés, antes de proceder a pronunciar los sonidos individuales *ra, ro, re*.

#### Página de actividades 10.1





### Nota cultural

El faro más alto de América Latina, se encuentra en la ciudad de Coquimbo, en Chile. Está instalado a 250 metros de altura y guía a todos los navegantes que ingresan al puerto. La palabra *faro* es parte del vocabulario básico de las lecciones 10 y 11.

### Apoyo a la enseñanza

Si existe duda de cómo usar las palabras comunes, permita a los estudiantes completar oraciones que usted mencione, haciendo uso de las palabras comunes *para* y *por*.

### Desafío

Utilice las tarjetas de palabras comunes de lecciones anteriores (si tiene) o escriba las palabras en tarjetas. Mezcle las tarjetas y pida que tomen dos por turno para que hagan oraciones con las palabras seleccionadas.



### Página de actividades 10.1: Palabras con el sonido /r/

Recoja las Páginas de actividades 10.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes. Tome nota de cuáles estudiantes presentaron dificultad en la actividad, para así poder apoyarlos en las próximas sesiones de clase.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que repitan lo que deben hacer en la página de actividades para verificar que efectivamente entendieron los pasos a seguir y que el objetivo de la actividad es escuchar palabras con /rr/. Invite a un estudiante a demostrar en la página proyectada lo que se debe hacer en la actividad.

## PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES DICE, PARA Y POR (5 MIN)

### ¡A conversar!

**Nota:** Para este nivel, es importante hacer uso de las palabras comunes *dice*, *para* y *por* con base en su uso más frecuente; en este caso, *dice* se usa para expresar que alguien expresa algo con palabras, *por* se usa para indicar la causa de algo o un lugar y *para*, el uso de algo o a quién va dirigido. Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero.

- Escriba en tarjetas o en la pizarra las palabras comunes *dice*, *para* y *por*.
- Lea la palabra *dice*. Diga la palabra en sílabas y luego fonema por fonema. Pida que compartan con su compañero un ejemplo de una oración con ella.
- Explique que usamos *dice* para indicar que alguien expresa algo con palabras. Diga los ejemplos siguientes: Mi mamá *dice* que me ama, Mi amigo *dice* que tiene hambre.
- Lea la palabra *por*. Diga la palabra en sílabas y luego fonema por fonema. Pida que compartan con su compañero un ejemplo de una oración con ella.
- Explique que usamos *por* para indicar la causa de algo. Dé los ejemplos siguientes: No escucho *por* el ruido, Camino *por* la calle.
- Explique a los estudiantes que usamos *para* cuando señalamos a quién va dirigido algo o cuál es su uso. Dé los siguientes ejemplos: El regalo es *para* Miguel, La torta es *para* mí, La tela es *para* un vestido.

- Pida que conversen con su compañero usando las palabras comunes *dice*, *para* y *por*.
- Circule por el salón para supervisar a los estudiantes.
- Pida a voluntarios que compartan sus oraciones.

**Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /r/**

# Destrezas de lectura



**Enfoque principal**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*

enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán palabras dentro de una oración a lo largo de la

lectura del libro. **TEKS K.2.A.iii**

**PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)**

- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Diga a los estudiantes que hoy leerán el capítulo titulado “En el mar”.
- Diga a los estudiantes que la palabra *mar* tiene el sonido final /r/. Pídales que digan “mar”.

El Libro grande *Benita en la isla* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Páginas del Libro grande <i>Benita en la isla</i>
para	40
por	36, 58
dice	40, 39, 64

Libro grande



**TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

## ➤ Componente digital 10.2

- Muestre el Componente digital 10.2 y señale la palabra común *por*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a algunos estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Va por el mar” (p. 36).
- Repita con las palabras comunes *por* y *dice*.
- Explique a los estudiantes que usamos la palabra *dice* cuando una persona expresa con palabras lo que piensa. Por ejemplo, Benita dice “¡Qué isla tan bonita!”.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras que tienen el sonido /r/.

### LEER “EN EL MAR” (5 MIN)

- Lea el capítulo una primera vez y pida a los estudiantes que pongan mucha atención a la historia.
- Haga una segunda lectura y en esta segunda lectura pida a los estudiantes que la acompañen en una lectura en eco.
- Haga pausa en la página 36 y lea “Benita va en un barco”. Pida a los estudiantes que repitan la frase después de usted.
- Señale la palabra *barco* y dígala sonido por sonido: /b/, /a/, /r/, /k/, /o/.
- Mezcle los tres primeros sonidos para formar la sílaba: bar. Siga mezclando el resto de los sonidos para formar la segunda sílaba: co. Segmente la palabra y luego dígala de corrido: bar-co > barco.
- Repita con otras oraciones con palabras con el sonido /r/ del capítulo: mar, mira, para.
- Muestre la página 40 y lea la primera frase: “Beto toma una foto”. Pida a los estudiantes que repitan la oración después de usted.
- Luego pida al grupo que lean la oración todos juntos.
- Repita con otras oraciones.

## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “En el mar”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “En el mar”? (*Benita va en un barco.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Benita va por el mar. Benita mira una isla.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Benita toma una foto.*)

### Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /r/

# Destrezas fundamentales



#### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /r/ dentro de una rima.

📌 **TEKS K.2.A.vii**

📌 Los estudiantes identificarán palabras que riman. **TEKS K.2.A.i**

#### PALABRAS QUE RIMAN (10 MIN)



**Elegir el tono de voz**



**Palabras que riman**

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras y pídale que repitan la rima con usted.

Bajo la palmera  
se detuvo Sara,  
se comió una pera  
y se limpió la cara.

📌 **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

- Pida que repitan la palabra *palmera* y pregúnteles: “¿Qué otra palabra rima con *palmera*?” (*pera*, porque tienen la misma sílaba final *ra*).
- Pregúnteles qué otras palabras riman. (*Sara* y *cara*)

### **iRimas y te animas!**

**Nota:** La primera lectura de un cuento, rima, poema etc., debe ser sin interrupciones o peticiones, con el objetivo de que los estudiantes sólo enfoquen su atención en comprender lo que escuchan y disfrutar el momento de lectura.

- Pida a los estudiantes que le den ejemplos de palabras que rimen. Valore todas las respuestas e ideas.
- Coménteles que van a ver y escuchar una rima. Primero, recuérdelos que una rima son palabras que suenan igual debido a que tienen la misma sílaba final. Proporcione ejemplos: *casa-masa, rosa-cosa, miel-piel*.
- Señale la cartulina con la rima escrita y léala de forma pausada.

*Dos ojitos para mirar*

*Dos orejitas para escuchar*

*Una naricita para oler*

*Y una boquita que le gusta comer.*

- Vuelva a leer la rima, pero ahora pida a los estudiantes que aplaudan al escuchar alguna palabra con el sonido /r/.
- Invite a uno o dos estudiantes que comenten las palabras que escucharon con sonido /r/. Enciérrelas en un círculo en la cartulina con la rima escrita. Separe las palabras en fonemas. Diga: /m/ /i/ /r/ /a/ /r/ y levante un dedo por cada sonido.
- Vuelva a leer la rima, pero ahora haga gestos y actúe invitando a los estudiantes a hacer movimientos para aprender la rima. Repita la rima con todo el grupo, haciendo los movimientos y gestos.
- Invite a algunos estudiantes, pasar adelante y repetir la rima.
- Para desarrollar el pensamiento lógico, haga la siguiente pregunta de metacognición: ¿Qué sucede con estas palabras: *mirar* y *escuchar*?, ¿en qué se parecen?
- Cuando descubran la similitud en la sílaba final de las palabras, explíqueles que han encontrado una rima.
- Agregue más palabras a las rimas con el sonido final *ar*: *mirar, escuchar, bailar, amar, pensar*.

- Vuelva a leer la rima, pero ahora invite a los estudiantes a aplaudir, hacer un gesto chistoso, saltar o dar una pisada cuando escuche las palabras que rimen. *Mirar y escuchar, oler y comer.*
- Pídeles a los estudiantes que digan más palabras que rimen con *mirar, escuchar, oler y comer.*

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## CLASIFICAR PALABRAS CON /RR/ Y /R/

- Pida a los estudiantes que entreguen las Páginas de actividades 10.2 y 10.3 a un miembro de la familia.

## Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /r/

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL RECONOCIMIENTO DE PALABRAS CON /R/

### Poema: ¡Amo!

- Para esta actividad los estudiantes trabajarán de forma grupal.
- Coménteles que va a leer un poema que se titula “¡Amo!”
- Motíuelos a inferir, con base en el título, de qué tratará el poema. Recuerde valorar todas las respuestas.
- Para fomentar la metacognición, pregunte: ¿Qué cosas aman hacer?
- Recite el siguiente poema, de forma pausada y haciendo el énfasis necesario para atraer la atención de los estudiantes:

*Yo amo bailar,  
pero también amo jugar.  
Yo amo hacer de todo  
hasta jugar en el lodo.*

## Desafío

Pida a los estudiantes que cambien las palabras *ojos, orejas, nariz y boca* por alguna otra parte del cuerpo e indiquen para que sirven, creando una nueva rima. Ejemplifique: *Las piernas sirven para bailar, Y nuestros brazos para abrazar.*

## Páginas de actividades 10.2 y 10.3



- Repita el poema, haciendo gestos y movimientos para cada verso. Pida a los estudiantes que lo repitan después de usted e imiten los gestos.
- Repita el poema, pero esta vez, pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen una palabra con el sonido /r/. Luego, pídeles que mencionen las palabras con sonido /r/ que escucharon y escríbalas en la pizarra.
- Repita palabra por palabra que escribió en la pizarra.
- Ahora, repita el poema, pero omita las palabras con sonido /r/ y permita a los estudiantes que sean ellos quienes las digan y completen la recitación.
- Por último, motive a los estudiantes que sean ellos quienes reciten el poema en su totalidad.

### **Palabras con /r/**

- Distribuya la Página de actividades RM 10.1 y crayones de colores a cada estudiante.
- Acompañe a los estudiantes en la actividad. Primero diga una de las palabras y sepárela en sílabas. Ejemplo: cara > ca-ra; use los dedos para señalar cada sonido.
- Pídeles que mencionen el nombre de las imágenes que observan: *cara*, *mujer*, *doctora*, *pera*. Pídeles que mencionen la posición donde escuchan la sílaba con el sonido /r/ en cada palabra.
- Pídeles que colorean la opción debajo de cada imagen según el lugar donde está el sonido /r/ en el nombre.
- Recuerde trabajar palabra por palabra o al menos con dos de ellas, para asegurarse que comprendieron los pasos a seguir en la actividad.

## **MÁS AYUDA CON LA SEGMENTACIÓN DE PALABRAS EN SÍLABAS**

### **Contar sílabas**

- Distribuya copias de la Página de actividades RM 10.2 y crayones de colores entre los estudiantes.
- Diga el nombre de la primera imagen: *vela* y sepárela en sílabas: *ve-la*.
- Pida a los estudiantes que mencionen los nombres de las otras imágenes que observan en la página: *vela*, *ventana*, *pera*, *vestido*, *manzana* y *estrella* y los separen en sílabas.
- Sugiera que usen aplausos, saltos, los dedos u hombros, caderas, pies para separar las palabras en sílabas. Recuerde que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje distinto.

- Pídeles contar la cantidad de sílabas y colorear el círculo que indica la cantidad de sílabas que contaron.
- Repita el procedimiento con cada una de las palabras.
  1. vela (ve-la)
  2. ventana (ven-ta-na)
  3. pera (pe-ra)
  4. vestido (ves-ti-do)
  5. manzana (man-za-na)
  6. estrella (es-tre-lla)

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES POR Y PARA

### Por debajo, por arriba

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Entregue una lana o cuerda larga a cada grupo.
- Explique que dos compañeros sostendrán cada extremo de la cuerda y la estirarán, a una altura baja. El resto del equipo deberá pasar arrastrándose por debajo o saltando por encima de la cuerda, por turnos, de acuerdo con lo que le indiquen sus compañeros.
- Pídeles que se pongan de acuerdo antes de dar la instrucción al estudiante que va a pasar y digan en coro “POR ARRIBA”, “POR ABAJO”.
- Pídeles que usen el nivel de voz 3.

### Amigo secreto

- Comente a los estudiantes que jugarán al Amigo secreto.
- Pida a los estudiantes que escriban su nombre en un pedazo de papel y lo coloquen en una caja o bolsita mágica que usted haya preparado previamente.
- Explíqueles que cada uno deberá tomar uno de los nombres de la bolsa, sin mostrarlo a sus compañeros y ese será su Amigo secreto. Luego deben hacer un dibujo del compañero que les tocó.
- Otorgue tiempo suficiente para que los estudiantes hagan los dibujos.
- Cuando hayan terminado, explíqueles que entregarán su dibujo por turnos a su Amigo secreto y para ello deben decir: “Mi dibujo es PARA... [nombre de Amigo secreto]”. Recuérdeles que *para* indica a quién va dirigido algo.
- Invite a los estudiantes a compartir sus dibujos y a valorar el trabajo de sus compañeros.

## CÓDIGO BÁSICO

## Presentar /r/ &gt; r

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes asociarán cada sonido a la letra correspondiente: *c, v, ll, b, r, t, f, n,*

✦ *d, l, s, p, m, o, a, i, e.* **TEKS K.2.B.i**

✦ Los estudiantes identificarán la mayúscula y minúscula de cada letra. **TEKS K.2.D.v**

✦ Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.ix**

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes formarán nuevas palabras al sustituir sílabas dentro de

✦ una palabra. **TEKS K.2.B.iv**

## Destrezas de escritura

✦ Los estudiantes leerán palabras con sonido /r/. **TEKS K.2.B.ii**

✦ Los estudiantes trazarán la *r* respetando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

✦ Los estudiantes escribirán palabras con sonido /r/. **TEKS K.2.C.ii**

## Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*

✦ enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes reconocerán y describirán los personajes principales del capítulo.

✦ **TEKS K.7.B**

✦ Los estudiantes identificarán las palabras con la letra *r*. **TEKS K.2.D.v**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Observación

## Registro de observación del sonido

✦ de las letras **TEKS K.2.B.i**

## Página de actividades 11.1

## Escribir palabras con el sonido /r/

✦ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii**

✦ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales).

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Jugando con los sonidos y las letras – Manipular sílabas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>c, q, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales (minúsculas y mayúsculas)
Formar palabras con sonido /r/: – Sonidos aislados – ¡A formar palabras!	Toda la clase	10 min	
<b>Destrezas de escritura (10 min)</b>			
Escribir palabras con sonido /r/: – ¡Leo, emparejo y escribo!	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras para <i>r</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 11.1
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i> .
Leer “En el mar” – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar la escritura de palabras con <i>r</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes durante la actividad de correspondencia letra-sonido. Recuerde que ésta es la habilidad base del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *c, q, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales (mayúsculas y minúsculas), para la actividad Jugando con los sonidos y las letras.
- Para la actividad ¡A formar palabras!, prepare las pizarras pequeñas y plumones para cada estudiante.

### Destrezas de escritura

- Para la actividad ¡Leo, emparejo y escribo!, prepare la Tarjeta grande de letras para *r*.

### ➤ Componente digital 11.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 11.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 11.1.
- Prepare la Página de actividades 11.1, lápices y colores para entregar a los estudiantes. Asegúrese de tener una copia para cada estudiante.

### Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “En el mar”.
- Prepare cartulinas grandes blancas y marcadores para cada estudiante.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la manipulación silábica, mezclar fonemas y el trazo de la letra *r*. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

## Lección 11: Código básico: Presentar /r/ > r

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes asociarán cada sonido a la letra correspondiente: *c, v, ll, b, r, t, f, n,*

➤ *d, l, s, p, m, o, a, i, e.* **TEKS K.2.B.i**

➤ Los estudiantes identificarán la mayúscula y minúscula de cada letra. **TEKS K.2.D.v**

➤ Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.ix**

➤ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes formarán nuevas sílabas al sustituir sílabas dentro de una palabra.

➤ **TEKS K.2.B.iv**

### A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



#### Ir al punto de reunión



#### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido aislado de las letras que les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

### Jugando con los sonidos y las letras

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupo.
- Explíqueles que para calentar motores y recordar lo aprendido, jugarán a asociar cada sonido con su letra. Señale que usted mostrará una Tarjeta grande de alguna letra, estudiada previamente, y ellos deberán pronunciar el sonido asociado a la misma.

➤ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

Tarjetas grandes de letras



## Apoyo a la enseñanza

Diga un sonido y dé tres opciones de tarjetas de letras, para que el estudiante seleccione.

- Levante la Tarjeta grande de la letra V. Pida a los estudiantes que pronuncien el sonido asociado a esta letra y lo alarguen el mayor tiempo que puedan. Por ejemplo: /bbbbbbb/.
- Motíuelos a pensar en dos objetos con el sonido inicial /b/ que puedan encontrar en sus casas. Por ejemplo: *vaso, vestido, ventana*.
- Repita el proceso con las Tarjetas grandes de letras que usted crea necesario repasar, de acuerdo con los registros de evaluación tomados a sus estudiantes previamente y a la observación diaria que usted realiza de su desempeño en clase.



### Verificar la comprensión

Diga una palabra con sonido inicial /b/ > v y pida a los estudiantes que seleccionen, dentro de las tarjetas grandes de letras, la que corresponda a este sonido. Realizar el proceso de forma inversa le permitirá verificar no sólo si reconoce la letra de forma visual y la asocia al sonido, sino también si la identifica dentro de una palabra.



### Elegir el tono de voz



### Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *va, ca, ra* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *va* y luego la sílaba *ca*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *va-ca* > *vaca*
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *va* y luego la sílaba *ra*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *va-ra* > *vara*

• Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *va-so* > vaso
2. *pa-so* > paso
3. *pa-la* > pala
4. *ve-la* > vela
5. *Ve-ro* > Vero



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que cambien alguna sílaba de su nombre por otra, para formar una nueva palabra. También puede pedir que lo realice con el nombre de algún animal. Esto le permitirá verificar si comprendió el proceso de manipulación silábica para formar nuevas palabras y lo realiza de forma autónoma.

## FORMAR PALABRAS CON SONIDO /r/ (10 MIN)



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *toro* haciendo énfasis en la sílaba final y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *toro*?” *to-ro*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /r/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. loro
2. faro
3. señor
4. jugar

### ¡A formar palabras!

- Invite a los estudiantes a crear sus propias palabras haciendo uso de las pizarras pequeñas. Entregue a cada estudiante una pizarra y un plumón para escribir en ella.
- Motívelos a formar palabras que contengan el sonido /r/.
- Modele la experiencia de aprendizaje. Escriba en el pizarrón la palabra *mira*; pida a los estudiantes que la lean mezclando los fonemas: /m/.../i/.../r/ .../a/ > *mira*.

### Apoyo a la enseñanza

Por turnos, seleccione dos palabras formadas por los estudiantes con las Tarjetas pequeñas de letras. Pídale que mencionen si riman y, de no ser así, motívelos a buscar una palabra que rime con alguna de ellas. Por ejemplo: *mirar-tirar*, *pera-cera*, *collar-bailar*.

- Pregunte: ¿podemos formar otra palabra si agregamos alguna otra letra? ¿cuál? Valore las respuestas de los estudiantes.
- Escriba la letra *r* al final de la palabra mira. Pregúnteles qué palabra nueva se formó: /m/.../i/.../r/.../a/.../r/ > *mirar*.
- Motíuelos a formar palabras a partir de otras, agregando, quitando o cambiando letras. Incentíuelos a trabajar con palabras que contengan el sonido /r/. Tome como guía los siguientes ejemplos:
  1. **t**irar - **m**irar
  2. **c**ara - **p**ara

### Lección 11: Código básico: Presentar /r/ > r

# Destrezas de escritura



#### Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes leerán palabras con sonido /r/. **TEKS K.2.B.ii**
- ✚ Los estudiantes escribirán la *r* respetando la direccionalidad adecuada. **TEKS K.2.E**
- ✚ Los estudiantes escribirán palabras con sonido /r/. **TEKS K.2.C.ii**

#### ESCRIBIR PALABRAS CON SONIDO /R/ (10 MIN)

#### ¡Leo, emparejo y escribo!

**Nota:** Al trabajar con el sonido /r/ sólo se presenta la letra *r* minúscula. Los estudiantes podrían asociarla al sonido /rr/ que aprendieron en la Unidad 3.

- Comente a los estudiantes que realizarán una actividad de forma grupal al inicio, y luego trabajarán de forma individual.
- Muestre la Tarjeta grande de la letra *r* minúscula. Motive a los estudiantes a comentar si la reconocen, si la han visto antes y con cuál sonido la asocian.
- Comente que cuando vemos la letra *r* al inicio de las palabras suena /rr/, pero cuando forma parte de la segunda o tercera sílaba /r/. Escriba algunos ejemplos en la pizarra y resalte la letra *r* (*cara, pera, collar*).

Tarjetas grandes de letras



- ✚ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Para facilitar la asociación de la letra *r* con su sonido respectivo, dependiendo de la posición que ocupa, en una palabra, juegue con los estudiantes a repetir esta rima. Puede hacerlo en forma de canción, de baile o con gestos, para que les sea más fácil recordarla.

*/rr/ al inicio*

*rosa, rojo, ratón*

*/r/ al medio o al final*

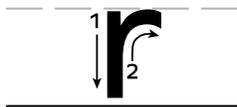
*cartón, mujer, collar*

- Repase el trazo de la letra *r* minúscula. Muestre la Tarjeta grande de la letra y pídale a los estudiantes que la tracen, de forma imaginaria, en la palma de sus manos, en la espalda del compañero, en sus piernas y en el aire.
- Cuando haga el trazo en la pizarra, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Dibujo una media curva.
3. Digo /r/.

\_\_\_\_\_



### ► Componente digital 11.1

- Pídeles que mencionen el nombre de las imágenes que observan en el Componente digital 11.1: *pera, barco, mar*.
- Diga el nombre de cada imagen y segméntela en fonemas. Por ejemplo, primero diga *pera*, luego segméntela en fonemas con pausa /p/.../e/.../r/.../a/ > *pera*.
- Proporcione la Página de actividades 11.1 a cada estudiante.

Tarjetas  
grandes de letras



Página de  
actividades 11.1



- Entregue los lápices y colores pequeños a cada uno.
- Pídale a los estudiantes que traten de leer las palabras e intenten buscar en cuál dice *pera*, siguiendo con atención la segmentación de fonemas que usted realiza.
- Al identificarla, pídale trazar la palabra *pera*.
- Pídale que unan con una línea la imagen correspondiente con la palabra *pera*.
- Repita el procedimiento con el resto de las palabras. Asegúrese de que los estudiantes logran encontrar el nombre de las imágenes antes de pasar al trabajo individual.
- Por último, pídale colorear las imágenes.



### Página de actividades 11.1: Escribir palabras con el sonido /r/

Recoja las Páginas de actividades 11.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Lección 11: Código básico: Presentar /r/ > r

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona.



**TEKS K.9.E**

Los estudiantes reconocerán y describirán los personajes principales del capítulo.



**TEKS K.7.B**



Los estudiantes identificarán las palabras con la letra *r*. **TEKS K.2.D.v**



**TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Diga a los estudiantes que hoy leerán de nuevo el capítulo titulado “En el mar”.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en este capítulo leerán palabras con el sonido /r/.

## LEER “EN EL MAR” (5 MIN)

- Motive a los estudiantes a comentar lo que recuerdan del capítulo y qué personajes aparecen. Pídales que señalen a los personajes en las ilustraciones del capítulo.
- Muestre el título del capítulo “En el mar” y pida a los estudiantes que lo lean. Motívelos para que identifiquen sonido por sonido y luego los mezclen en la palabra.
- Señale la palabra *mar* y pregunte con qué sonido termina: /r/.
- A continuación, lea en voz alta “En el mar”. Muestre las páginas mientras señala con el dedo las palabras conforme lee.
- Haga una segunda lectura. Pida a los estudiantes que se pongan de pie junto a sus escritorios y den un salto cada vez que escuchen una palabra con el sonido /r/, incluyendo las palabras comunes *para* y *por*. Escriba las palabras en la pizarra y resalte la letra *r* en ellas.
- Señale las palabras con el sonido /r/ que aparecen en el capítulo, y pida que las lean en voz alta con usted, a la vez que dan un aplauso con cada sílaba: *bar-co, mar, mi-ra, pa-ra, por*. Puede invitar a distintos estudiantes para que señalen las sílabas.

### Extensión

Pida a los estudiantes que observen las ilustraciones del Libro grande y que presten atención a los detalles y a la información adicional que nos ofrece el ilustrador. Motívelos a mencionar los detalles de la ropa, los gestos y las expresiones de los personajes en las ilustraciones, al momento de describirlos.

### Libro grande



### Nota cultural

La isla en la ilustración es conocida como Isla Culebra, ubicada en Puerto Rico. Las personas la visitan para practicar deportes acuáticos como buceo y kayak, además de hacer actividades como la pesca. La isla es un refugio natural.



## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Beba y Benita”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “En el mar”? (*Benita va en un barco.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Beto le muestra una isla a Benita.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Beto le toma una foto a Benita.*)

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## PRACTICAR LA ESCRITURA DE PALABRAS CON R

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 11.2 a un miembro de la familia. En esta actividad practicarán la escritura de palabras con el sonido /r/.

---

## Lección 11: Código básico: Presentar /r/ > r

# Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN SILÁBICA

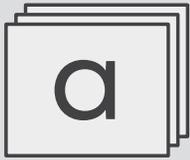
#### ¿Algo cambió?

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Entregue, a cada par de compañeros una copia de la Página de actividades RM 11.1.
- Pídeles que observen atentamente las palabras escritas en la primera línea: *pera, cara*. Motíelos a pensar si observan alguna diferencia a primera vista, luego, pídeles que lean junto a su compañero las palabras. *Pregunte: ¿son iguales las palabras? ¿algo cambió de la primera palabra a la segunda?, ¿qué cambió?*
- Pídeles que separen las palabras en sílabas y que encierren en un círculo la sílaba que cambió en cada palabra. **pe**-ra > *pera*, **ca**-ra > *cara*
- Pídeles que dibujen una imagen asociada a cada palabra.
- Repita el proceso con la segunda línea, con las palabras: *collar, comer*.
- Recuérdeles que podemos formar nuevas palabras, a partir de otras, cambiando unas sílabas por otras.

### MÁS AYUDA CON MEZCLAR FONEMAS

#### Sonido a sonido

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma individual.
- Entregue, a cada par de compañeros, una copia de la Página de actividades RM 11.2.
- Pídeles que mencionen las imágenes que observan en la página de actividades: *cara, pera, faro*.
- Vaya palabra por palabra. Primero diga *cara* y pida a los estudiantes que la separen en fonemas: /c/.../a/.../r/.../a/. Recuerde usar la rutina de mezcla de fonemas utilizando los dedos para apoyar el aprendizaje.
- Pídeles que coloreen sólo las letras que necesitan para escribir la palabra *cara*. Ayúdelos repitiendo los fonemas que conforman *cara* haciendo pausa entre ellos: /k/.../a/.../r/.../a/ > *cara*.



- Ahora, pídeles que escriban la palabra cara usando las letras que colorearon.
- Repita el proceso con cada una de las imágenes restantes.
- Permítales compartir sus ideas y resultados.

## MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LA LETRA R

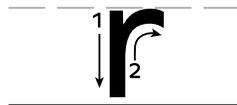
### Trazar la letra *r*

- Comente a los estudiantes que va a recordarles cómo hacer el trazo de /r/.
- Muestre la Tarjeta grande de la letra *r* minúscula y explique que ese es el trazo de /r/.
- Dibuje el sonido /r/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /r/.
- Distribuya la página de actividades RM 11.3 y lápices a cada estudiante.
- Pídeles que tracen la letra *r* en cada línea.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra y apoye el trabajo de los estudiantes:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Dibujo una media curva.
3. Digo /r/.

\_\_\_\_\_



- Permítales compartir sus trabajos y resultados.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar el sonido /ñ/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán fonemas para formar sílabas y mezclarán sílabas para formar palabras de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.A.viii; TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que tienen el mismo sonido /ñ/ o la misma sílaba. **TEKS K.2.A.ii**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

### Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras que tengan el sonido /ñ/. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.9.E**

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /ñ/ para completar oraciones. **TEKS K.2.A.iv**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro de observación del sonido

- de las letras **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

### Página de actividades 12.1

### La palabra que falta

- TEKS K.2.A.iv**

➤ **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Mezclar fonemas – Mezclar sílabas – El cofre de los sonidos	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de letras para <i>v, r, c, q, ll, b, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas para <i>ca, co, cu, que, qui</i>
Presentar el sonido /ñ/: – Piraña la araña que araña – Sonido /ñ/ – Sonidos aislados	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>araña, piña, uña, niño, cubo y vaca</i>
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer "La piña": (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Completar oraciones: – La palabra que falta	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 12.1
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar el reconocimiento del sonido /ñ/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro, las Tarjetas pequeñas de sílabas para *ca*, *co*, *cu*, *que* y *qui*, así como las Tarjetas pequeñas de letras para *v*, *r*, *c*, *ll*, *b*, *r* (mayúsculas y minúsculas). Seleccione además Tarjetas pequeñas de letras trabajadas en otras unidades para completar la evaluación.
- Para la actividad El cofre de los sonidos, prepare cajas de cartón para cada uno de los grupos pequeños de trabajo. Las cajas deberán ser un poco más grandes que las Tarjetas pequeñas de letras y sílabas para que ahí las depositen los estudiantes. Seleccione máximo 10 Tarjetas pequeñas de letras y sílabas; procure incluir alguna de las siguientes sílabas *ca*, *co*, *cu*, *que* y *qui*, e incluir algunas de las siguientes letras: *v*, *r*, *c*, *q*, *ll*, *b*, *t*, *f*, *n*, *d*, *l*, *s*, *p*, *m* y las vocales.
- Para Presentar el sonido /ñ/, prepare las Tarjetas de imágenes: *araña*, *piña*, *uña*, *niño*, *cubo* y *vaca*; así como las imágenes digitales de *ñu* y *ñandú*.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “La piña”, para la lectura.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 12.1

- Para la actividad de La palabra que falta, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 12.1
- Prepare la Página de actividades 12.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con presentar el sonido /ñ/. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

## Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /ñ/

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán fonemas para formar sílabas y mezclarán sílabas para formar palabras de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.A.viii; TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que tienen el mismo sonido /ñ/ o la misma sílaba. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

**Nota:** Forme grupos pequeños de trabajo antes de iniciar con las actividades de la lección; esta organización le facilitará la realización de la actividad El cofre de los sonidos, así como el posterior Registro de observación.



### Ir al punto de reunión



### Mezclar fonemas

Explique a la clase que dirá los sonidos de una palabra de manera segmentada y que ellos deberán mezclarlos para formar la palabra usando los movimientos de la rutina. Dé un ejemplo usando el brazo izquierdo y la mano derecha para mostrar los movimientos.

- Diga el sonido /k/ mientras se toca el hombro.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca el codo.
- Diga el sonido /r/ mientras se toca la muñeca.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca la punta de los dedos.

✦ **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

Mezclar fonemas



- Luego, diga la palabra *cara* mientras desliza la mano desde el hombro hacia la punta de los dedos.

- Pídales que mezclen las siguientes palabras:

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. mar  | 3. por  |
| 2. amor | 4. pera |

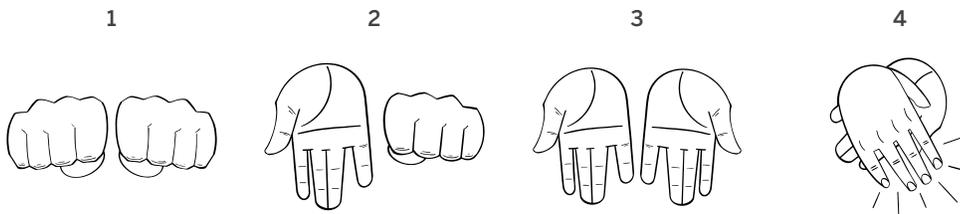


## Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /r/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /r/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *pera* tiene dos partes sonoras (*pe...ra*). Diga las sílabas de manera pausada: *pe...ra*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *pe* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ra* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *pera* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. <i>ca-lor</i> > calor	3. <i>la-var</i> > lavar
2. <i>bar-co</i> > barco	4. <i>to-ro</i> > toro



## Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican las letras a las que pertenecen los sonidos que usted diga. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

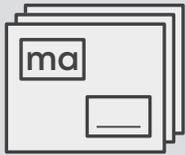
## Desafío

Solicite un par de voluntarios para que mezclen sílabas y formen un par de palabras con *r*, por ejemplo: olor, llorar, Marco, Darla.

### Tarjetas pequeñas de letras



### Tarjetas pequeñas de sílabas



### Apoyo a la enseñanza

Puede iniciar la actividad solicitando a los estudiantes que digan el sonido de algunas de las letras que están sobre su escritorio; o bien, concluir la pidiendo que mencionen los sonidos que no están dentro del cofre.

## El cofre de los sonidos

**Nota:** Previamente, prepare las cajas de cartón y coloque sobre las mesas de trabajo las Tarjetas pequeñas de letras y sílabas. Cada grupo deberá tener las mismas tarjetas. Le sugerimos usar 10 en total y, de ellas, seleccionar cinco para mencionar los sonidos. Se sugiere emplear las Tarjetas pequeñas de letras para *v, r, c, q, ll, b, t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u* (mayúsculas y minúsculas), y las Tarjetas pequeñas de sílabas para *ca, co, cu, que, qui*.

- Entregue a cada grupo pequeño una caja de cartón y diga que es el cofre donde guardarán las letras o sílabas de los sonidos que escuchen.
- Explique a la clase que usted dirá algunos sonidos y ellos deberán seleccionar la tarjeta con letra a la que corresponde ese sonido. Mencione que todos los integrantes de cada grupo deberán estar de acuerdo en que es la tarjeta correcta antes de colocarla dentro de la caja.

## Extensión

La actividad implica que los estudiantes además de llevar a cabo una discriminación auditiva, realicen una discriminación visual, lo cual se fortalecerá al interactuar, intercambiar argumentos y llegar a acuerdos para seleccionar la letra correcta.

## PRESENTAR EL SONIDO /Ñ/ (10 MIN)

Pida a los estudiantes que se dirijan con calma al punto de reunión designado para toda la clase. Cuando estén en su lugar, asegúrese de que le presten atención y continúe con la siguiente actividad.

### Piraña la araña que araña

- Mencione a la clase que conocerán un sonido un tanto extraño, y explique que, para conocerlo, comenzarán jugando con un trabalenguas. Dígalo a velocidad normal y después lentamente:  

Piraña la araña que araña con maña y no daña.  
Con maña la araña piraña que araña y no daña.
- Pida que lo repitan después de usted. Haga énfasis en todas las sílabas que tengan el sonido /ñ/. Después de repetir el trabalenguas un par de veces, pregunte si lograron descubrir el sonido que aprenderán en la lección.

### Sonido /ñ/

**Nota:** Previamente coloque a la vista de toda la clase las imágenes digitales de *ñu* y *ñandú*, así como las Tarjetas de imágenes *araña, piña, uña, niño, cubo* y *vaca*.

- Muestre cómo se pronuncia el sonido /ñ/: los dientes de arriba y abajo se juntan un poco, la lengua se coloca arriba, junto al paladar y se emite el sonido.
- Solicite que imiten esa posición sin emitir el sonido. Cuando todos tengan la posición correcta, pida que emitan el sonido /ñ/ varias veces.
- Muestre las imágenes digitales de *ñu* y *ñandú*, y pregunte si los conocen y si saben cómo se llaman. Quizá algunos estudiantes le mencionen que el ñandú es un avestruz; diga que es parecido pero que tiene otro nombre. Explique que el ñu, por su parte, es un antílope que vive en llanuras y bosques de África. Explique a los estudiantes que no hay muchas palabras que inicien con /ñ/, como estos extraños animales, por lo que trabajarán con palabras que contengan este sonido.
- Muestre las Tarjetas de imágenes de *araña*, *piña*, *uña*, *niño*, *cubo* y *vaca*. Pida que digan sus nombres en voz alta y que den una palmada si la palabra tiene /ñ/.
- Para concluir la actividad, diga oraciones con las palabras, así los estudiantes las comprenderán dentro de un contexto, por ejemplo, “la piña es amarilla”, “la araña tiene muchas patas”, “tengo cinco uñas”.

## Extensión

Los estudiantes cuyo primer idioma no es el español pueden necesitar práctica adicional para identificar y emitir el sonido /ñ/. Explique a los angloparlantes que se pronuncia como /ni/ en *onion* (cebolla).



## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /ñ/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *ñandú* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *ñandú*?” *ñan-dú*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /ñ/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. niño
  2. ñu
  3. uña
  4. moño

## Tarjetas de imágenes



## Nota cultural

El ñandú es considerado el ave más grande de Sudamérica, y aunque no vuela es un excelente corredor. Habita en lugares como Bolivia, Perú, Chile, Uruguay, Paraguay, Brasil y partes de Argentina.

Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /ñ/

# Destrezas de lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras que tengan el sonido /ñ/. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.9.E**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

Libro grande



- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Señale la portada y el título y recuerde a los estudiantes que el título dice de qué tratará el libro. Lea el título. Luego pida que le describan la portada y pregúnteles de qué tratará el libro.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “La piña”.
- Pregunte a los estudiantes si les gusta la piña y qué otras frutas les gusta comer.

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo dirán si escuchan palabras con el sonido /ñ/.

## LEER “LA PIÑA” (5 MIN)



### Escuchar con atención

Libro grande

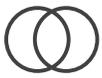


- Lea el capítulo en voz alta mientras los estudiantes escuchan con atención.
- Al concluir la primera lectura, pregunte lo siguiente: “¿Qué comen los personajes? (*Piña.*) ¿Es de mañana, de tarde o de noche? (*Mañana.*)”
- Haga una segunda lectura pero ahora en eco, haciendo énfasis en las palabras que contengan el sonido /ñ/ (por ejemplo, alargándolo). Pídales dar una palmada cada vez que escuchen el sonido /ñ/.
- Al concluir la lectura, pida a algunos voluntarios que mencionen las palabras que escucharon.

**TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada;  
**TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “La piña”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “La piña”? (*Benita está con sus abuelos.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*El abuelo Beto corta una piña. Beto le da piña a Benita.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Benita come su piña.*)



**Conexión bilingüe:** Explique a los estudiantes que, en español, la palabra *mañana* tiene dos significados, y que en inglés se usan expresiones diferentes para cada uno de ellos.

Español	Inglés
Te veo <b>mañana</b> .	See you <b>tomorrow</b> .
La <b>mañana</b> está lluviosa.	The <b>morning</b> is rainy.



## Nota cultural

La piña es una fruta tropical originaria de América del Sur. Es un ingrediente importante en platillos latinoamericanos; en el caso de Puerto Rico, se puede encontrar en pasteles, quesitos y salsas.

## Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /ñ/

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /ñ/ para completar oraciones. **TEKS K.2.A.iv**

### COMPLETAR ORACIONES (10 MIN)

#### La palabra que falta

#### ➤ Componente digital 12.1

- Explique a los alumnos que completarán oraciones con palabras que tienen /ñ/.

**TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.



- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para mostrar las oraciones de la actividad. También puede proyectar el Componente digital 12.1.
- Lea en voz alta las oraciones haciendo énfasis en la sílaba con el sonido /ñ/.
- Distribuya la Página de actividades 12.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que unan con una línea cada imagen con la oración que corresponde y completen la oración escribiendo el nombre de la imagen.
- Al concluir la actividad, solicite a los estudiantes que lean las oraciones.



### Página de actividades 12.1: La palabra que falta

Recoja las Páginas de actividades 12.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes al identificar la palabra necesaria para completar cada oración..

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PRACTICAR EL RECONOCIMIENTO DEL SONIDO /Ñ/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.2 a un miembro de la familia.



### Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /ñ/

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON PRESENTAR EL SONIDO /Ñ/

#### Mariana Magaña

- Practique el siguiente trabalenguas para facilitar la pronunciación del sonido /ñ/:

Una mañana Mariana Magaña la maraña desenmarañó.

La maraña desenmarañó Mariana Magaña una mañana.

## **Maraña de sílabas**

- Distribuya la Página de actividades RM 12.1 y crayones de colores entre los estudiantes..
- Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de las imágenes para que identifiquen el sonido /ñ/ (*muñeca, ratón, cuna, moño, araña, piña*).
- Explique que deberán encerrar en un círculo solo las imágenes cuyo nombre contenga el sonido /ñ/.
- Por último, pregunte a los estudiantes qué palabras circularon y si cada palabra contiene la sílaba *ña, ñe, ñi, ño* o *ñu*.

## CÓDIGO BÁSICO

## Presentar /ñ/ &gt; ñ, Ñ

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

## Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras ñ y Ñ, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

## Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras con ñ. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes identificarán palabras para completar frases de la historia. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.6.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Observación

- Registro de observación de segmentación oral **TEKS K.2.A.vi**

- Registro de observación del sonido de las letras **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 13.1 ➤ Trazar ñ, Ñ **TEKS K.2.E**

- TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – El tesoro de los sonidos	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>v, r, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ca, co, cu, que y qui</i>
Presentar /ñ/> ñ, Ñ – Palabras con /ñ/	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>ñ, Ñ</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ña, ñe, ñi, ño y ñu</i>
<b>Destrezas de escritura (10 min)</b>			
Trazar ñ, Ñ: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de ñ, Ñ – Escribir palabras con ñ – Sonidos aislados	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>ñ, Ñ</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 13.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 13.2
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “La piña”	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Más ayuda con practicar el trazo de ñ, Ñ			<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa de segmentación de palabras en sílabas, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro, y utilícelo junto a la rutina Segmentar sílabas.
- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad El tesoro de los sonidos, seleccione algunas Tarjetas grandes de letras que se trabajaron en lecciones y unidades anteriores: *v, r, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales (mayúsculas y minúsculas), así como las Tarjetas grandes de sílabas para *ca, co, cu, que* y *qui*. Haga una selección de máximo seis tarjetas.
- Para Presentar /ñ/> ñ, Ñ prepare las Tarjetas grandes de letras para ñ y Ñ, así como las Tarjetas grandes de sílabas para *ña, ñe, ñi, ño* y *ñu*.

### Destrezas de escritura

- Antes de hacer la rutina Trazar letras, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro. Prepare también las tarjetas grandes de letras para ñ, Ñ.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea, puede mostrarlo en la pizarra.

### ➤ Componentes digitales 13.1 y 13.2

- Prepare una copia ampliada de las Páginas de actividades 13.1 y 13.2 para exhibirlas ante la clase o proyecte los Componentes digitales 13.1 y 13.2.
- Prepare las Páginas de actividades 13.1, 13.2 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “La piña”, para la lectura.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con escribir palabras con /ñ/. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

## Lección 13: Código básico: Presentar /ñ/ > ñ, Ñ

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

- Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

### A CALENTAR MOTORES (15 MIN)



#### Trabajar en mi espacio

#### Elegir el tono de voz



#### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan oralmente las palabras que usted les indique en la rutina Segmentar sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



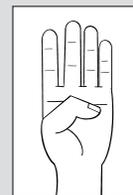
#### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *niña* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ni*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *ña*.

- TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

#### Segmentar sílabas



## Desafío

Pregunte a los estudiantes si alguno desea segmentar alguna otra palabra que conozcan con la letra ñ.

- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
  1. uña > u-ña
  2. puño > pu-ño
  3. niño > ni-ño
  4. araña > a-ra-ña



## Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras pronuncian los sonidos de las tarjetas que usted les muestre durante la actividad El tesoro de los sonidos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

## Tarjetas grandes de letras



## Tarjetas grandes de sílabas



## Apoyo a la enseñanza

Si el tiempo lo permite, modifique la actividad pidiendo a los estudiantes que se desplacen de un lugar a otro del salón de clase mientras cantan y realizan las acciones que mencionan los versos.

## El tesoro de los sonidos

**Nota:** Previamente, seleccione las Tarjetas grandes de letras y sílabas con las que llevará a cabo la actividad. Debido al tiempo, le sugerimos seis tarjetas como máximo. Procure utilizar tanto vocales como consonantes, mayúsculas y minúsculas, por ejemplo: las letras *v, r, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, o, a, i, e, u*, y las sílabas *ca, co, cu, que* y *qui*.

- Diga a los estudiantes que es momento de hallar el Tesoro de los sonidos; para ello cantarán una canción en la que les mostrará una Tarjeta grande de letras y deberán identificar su sonido.
- Cante la canción para que la clase se familiarice con ella. Realice las acciones que mencionan los versos sin moverse de su lugar: caminar, observar, saltar y aplaudir.

Un tesoro, un tesoro vamos a buscar.

Caminando y observando, lo vamos a encontrar;

saltando y aplaudiendo, lo vamos a encontrar.

¡Está ahí, está ahí! ¿Qué sonido es?

(Se muestra la tarjeta y se pronuncia el sonido)

Pida a los estudiantes que repitan después de usted, y comience la actividad.

- Cada vez que vaya a tomar una tarjeta, pida a la clase que cante con usted los versos que les enseñó. Anime a los estudiantes a hacer la mímica que acompaña a los versos. Recuerde hacerlos usted también para que ellos puedan imitar sus movimientos.

## PRESENTAR /Ñ/ > ñ, Ñ (5 MIN)

### Palabras con /ñ/

- Coloque las Tarjetas grandes de letras para ñ y Ñ a la vista de los estudiantes, y pregunte qué letras son. Es posible que algunos mencionen que se trata de *n* y *N*. De ser así aproveche la respuesta para destacar que la virgulilla o tilde que aparece sobre cada letra la hace diferente de /n/.
- Para ejemplificar lo anterior, escriba las palabras *niño*, *Nino*, *una* y *uña*; pronúncielas haciendo énfasis en los sonidos /n/ y /ñ/. Pida que las repitan después de usted.
- Mientras traza en la pizarra la ñ, recuerde que ese trazo ya lo conocen. Pronuncie el sonido /ñ/ y explique que es la ñ minúscula. Haga lo mismo con la Ñ mayúscula.
- Solicite que digan el sonido de las letras mientras señala cada una.
- Para concluir la actividad, solicite que mencionen algunas palabras que conozcan o recuerden con ñ. Según la palabra que mencionen, use las Tarjetas grandes de sílabas para *ña*, *ñe*, *ñi*, *ño* y *ñu* para mostrar la sílaba que contiene cada palabra. Por ejemplo, si mencionan *piñata*, muestre la Tarjeta grande de sílabas para *ña*.

### Lección 13: Código básico: Presentar /ñ/ > ñ, Ñ

# Destrezas de escritura



#### Enfoque principal

Los estudiantes trazarán de manera precisa las letras ñ y Ñ, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CVC, VCV, CVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

#### Tarjetas grandes de letras



#### Tarjetas grandes de sílabas



#### Apoyo a la enseñanza

Distribuya Tarjetas pequeñas de letras para *n* y *ñ* (mayúscula y minúscula) para que los estudiantes encuentren la diferencia entre ellas, es decir, la presencia de la virgulilla o tilde sobre ñ y Ñ.

## TRAZAR ñ, Ñ (10 MIN)



Ir al punto de reunión



Trazar letras

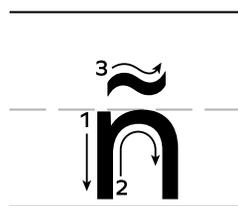
### Demostración del maestro

**Nota:** Presente primero la ñ minúscula y luego la Ñ mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para ñ minúscula y Ñ mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra ñ durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /ñ/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una ñ minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Dibujo una curva.
3. Dibujo una línea ondulada.
4. Digo /ñ/.



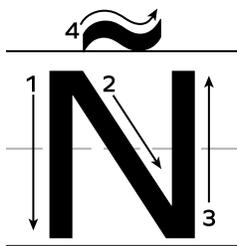
Tarjetas grandes de letras



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la Ñ mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
3. Dibujo una línea larga hacia arriba.
4. Dibujo una línea ondulada.
5. Digo /ñ/.



- Recuerde a los estudiantes que en el español existen muy pocas palabras que inician con ñ y, por lo tanto, también hay pocos nombres de personas o lugares.

### Practicar el trazo de ñ, Ñ

**Nota:** Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

#### ➤ Componente digital 13.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo de /ñ/.
- Comience primero con el trazo de la ñ minúscula.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 13.1.
- Distribuya la Página de actividades 13.1 y un lápiz entre los estudiantes.

Tarjetas  
grandes de letras



Página de  
actividades 13.1



- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Dibujo una curva.
3. Dibujo una línea ondulada.
4. Digo /ñ/.

- Al concluir el trazo, diga el sonido /ñ/.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la Ñ mayúscula es diferente de la ñ minúscula en forma y tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora repitiendo estas frases:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
3. Dibujo una línea larga hacia arriba.
4. Dibujo una línea ondulada.
5. Digo /ñ/.

- Al concluir el trazo, diga /ñ/.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídale que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.



## Página de actividades 13.1: Trazar ñ, Ñ

Recoja las Páginas de actividades 13.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes en el trazo de las letras ñ y Ñ.

### Escribir palabras con ñ

#### ➤ Componente digital 13.2

**Nota:** Trabaje esta actividad en grupos pequeños. El propósito es que los estudiantes comenten cuáles imágenes tienen ñ en su nombre y todos escriban correctamente las palabras.

- Explique a los estudiantes que escribirán palabras que tienen ñ.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 13.2 para mostrar las imágenes de la actividad. También puede proyectar el Componente digital 13.2.
- Diga en voz alta el nombre de cada imagen que aparece en la página.
- Distribuya la Página de actividades 13.2 y un lápiz entre los estudiantes.
- Pida que observen las imágenes y escriban el nombre sólo de aquellas que tengan ñ.
- Como demostración, diga *piñata* en voz alta. Segmente la palabra en sílabas y pida a los estudiantes que repitan después de usted, *pi-ña-ta > piñata*. Luego, escriba la palabra *piñata* en la pizarra de forma que todos los estudiantes puedan ver el movimiento de su mano. Señale las sílabas y pida a los estudiantes que las identifiquen y las digan en voz alta una vez más.
- Al concluir la actividad, solicite a los estudiantes que lean las palabras que escribieron.



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /ñ/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *ñandú* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.

Página de actividades 13.2



- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *ñandú*?” *ñan-dú*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /ñ/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 

1. puño	3. ñu
2. año	4. araña

### Lección 13: Código básico: Presentar /ñ/ > ñ, Ñ

# Destrezas de lectura



#### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras con ñ. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes identificarán palabras para completar frases de la historia.

**TEKS K.2.C.ii; TEKS K.6.B**

#### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el capítulo “La piña” del Libro grande *Benita en la isla*. Pida a los estudiantes que lean en voz alta el título, mientras usted señala cada palabra. Pregúnteles si recuerdan de qué trata el capítulo.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán otra vez el capítulo titulado “La piña”.

#### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo encontrarán palabras que tienen el dibujo de /ñ/.

Libro grande



**TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

## LEER “LA PIÑA” (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Lea el capítulo en voz alta para que los estudiantes escuchen y recuerden la historia.
- Haga una segunda lectura, esta vez a coro. Señale las palabras con el dedo y pida a los estudiantes que lean con usted al unísono.
- Después de leer, haga las siguientes preguntas en voz alta, una por una, y escriba las respuestas incompletas en la pizarra.
  1. “¿Cuál es el título del capítulo?” La \_\_\_\_ (piña).
  2. “¿Quién es Benita?” Benita es una \_\_\_\_ (niña).
  3. “¿Es de mañana o de noche?” Es de \_\_\_\_ (mañana).
  4. “¿Qué hace Benita?” Come su \_\_\_\_ (piña).
- Anime a los estudiantes a discutir las respuestas con sus compañeros.
- Después de cada pregunta, invite a un estudiante a escribir la palabra que falta en la pizarra.

### Extensión

El desarrollo lectoescritor comienza a ejercitarse y fortalecerse, y aunque será distinto en cada estudiante, al final del ciclo escolar, todos deberían poder ejecutar la comprensión lectora de textos, respondiendo de forma oral o con ilustraciones y frases breves escritas.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## MÁS AYUDA CON PRACTICAR EL TRAZO DE ñ, Ñ

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 13.3 a un miembro de la familia.

### Desafío

Mencione a los estudiantes el título del siguiente capítulo de *Benita en la isla*, “El dibujo”. Pídales que piensen de qué se trata y que en su pizarra hagan un dibujo de lo que imaginen.

Página de actividades 13.3



---

Lección 13: Código básico: Presentar / ñ / > ñ, Ñ

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS CON Ñ

### Una, uña

- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.1 para cada estudiante y reparta lápices.
- Repase los nombres de las imágenes que presenta la página.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras y que escriban el nombre correcto de cada imagen.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar el sonido /j/

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✦ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos /r/, /ll/, /b/, /r/, /t/, /f/, /n/, /d/, /l/, /s/,

✦ /p/, /m/, /ñ/ y los asociarán a su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

**Destrezas de lectura**

✦ Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes crearán imágenes mentales para profundizar en la comprensión.

✦ **TEKS K.5.D**

Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /j/ en la lectura.

✦ **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes identificarán palabras con letras mayúsculas y minúsculas en

✦ la lectura. **TEKS K.2.D.v**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán palabras individuales en una oración hablada.

✦ **TEKS K.2.A.iii**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Observación**

**Registro de observación del sonido de las**

✦ **letras** **TEKS K.2.B.i**

**Página de actividades 14.1** ✦ **Reconocer el sonido /j/** **TEKS K.2.A.vii**

✦ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.5.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) – Reconocer los sonidos de las letras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta de letras grandes para <i>r, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, ñ, o, a, i, e, u</i> minúsculas y mayúsculas.
Presentar el sonido /j/: – Así nos reímos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>jabón</i> y <i>jirafa</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>j, J</i> y las vocales
Reconocer el sonido /j/: – Sonidos aislados – Aislar el sonido /j/	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “El dibujo”: (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Palabras individuales con /j/	Toda la clase	10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Identificar el sonido /j/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas grandes de letras para *r, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, ñ, o, a, i, e, u* mayúsculas y minúsculas. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad Reconocer los sonidos de las letras. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *j* y *J*, así como las Tarjetas de imágenes para *jabón* y *jirafa*, para la actividad Presentar el sonido /j/.

### ➤ Componente digital 14.1

- Prepare una copia ampliada de las Páginas de actividades 14.1. También puede proyectar el Componente digital 14.1.
- Prepare la Página de actividades 14.1 para distribuirlas entre los estudiantes.
- Tenga a la mano lápices para todos los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “El dibujo”, para su lectura.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el sonido inicial /j/ y la preparación para el trazo de *j*. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

## Lección 14: Código básico: Presentar el sonido /j/

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

### ✦ TEKS K.2.A.v

Los estudiantes identificarán los sonidos /r/, /ll/, /b/, /r/, /t/, /f/, /n/, /d/, /l/, /s/,

### ✦ /p/, /m/, /ñ/ y los asociarán a su letra correspondiente. TEKS K.2.B.i

### ✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. TEKS K.2.A.iv

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



### Ir al punto de reunión



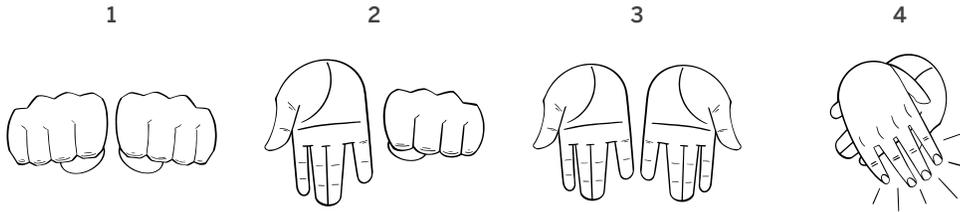
### Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /ñ/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /ñ/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *niño* tiene dos partes sonoras (*ni ... ño*). Diga las sílabas de manera pausada: *ni ... ño*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ni* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ño* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *niño* mientras da un aplauso con las palmas.

✦ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

• Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *a-ño* > año
2. *pu-ño* > puño
3. *pi-ña* > piña
4. *mo-ño* > moño



## Reconocer los sonidos de las letras



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos *r, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, ñ, o, a, i, e, u* en las palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

- Pregunte a los estudiantes cuáles sonidos o letras han aprendido en lecciones anteriores. Se espera que mencionen los sonidos *r, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, ñ* y las vocales.
- Proponga un juego en el que todos participen. Aclare que usted mostrará una Tarjeta grande de letras y ellos deberán reconocer el sonido de la letra.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras para *r, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m, ñ* y las vocales. Los estudiantes repetirán el sonido de cada letra, alargándolo.
- Repita el ejercicio con las letras mayúsculas.

### PRESENTAR EL SONIDO /j/ (5 MIN)

- Muestre las Tarjetas de imágenes para *jabón* y *jirafa* y diga sus nombres, alargando el sonido /j/. Pídales que repitan estas palabras después de usted y que también alarguen el sonido inicial /j/.
- Presente las Tarjetas grandes de letras para *j* y *J* y explique que ese es el trazo que corresponde al sonido /j/.
- Comente que el sonido de esta letra es similar al sonido de la letra *h* en inglés.

### Tarjetas grandes de letras



### Tarjetas de imágenes





**Conexión bilingüe:** La pronunciación del sonido /j/ en español es similar a la pronunciación del sonido /h/ en inglés. Sin embargo, el sonido de la /j/ en inglés es diferente al español, como se ve en el cuadro:

Español /j/	≠	Inglés /j/
jalea		jelly
julio		July
jaguar		jaguar

### Así nos reímos

- Pregunte “¿Cómo nos reímos?” y haga referencia al sonido *ja, ja, ja*.
- Cante la siguiente canción:

“Si tú tienes muchas ganas de reír, *ja, ja*.

Si tú tienes muchas ganas de reír, *ja, ja*.

Si tú tienes la razón y no hay oposición

no te quedes con las ganas de reír, *ja, ja*.”

- Pida a los estudiantes que canten la canción con usted tres veces.
- Después pida que omitan la vocal *a* y solo digan el sonido /j/.
- Luego, explique que al unir ese sonido con una vocal se pueden formar sílabas.
- Muestre la Tarjeta grande de letra para *j* con la Tarjeta grande de letra para la vocal *a*. Junte las dos tarjetas y diga: “Si juntamos los dos sonidos, ¿qué dice?”. Repita con las demás Tarjetas grandes de letras para vocales.

### Apoyo a la enseñanza

Para activar los conocimientos previos, pregunte: ¿Quién tiene un nombre que comienza con el sonido /j/? ¿Conocen a alguien con un nombre que comience con el sonido /j/? ¿Conocen un animal u objeto que comience con el sonido /j/?

## RECONOCER EL SONIDO /j/ (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que regresen a sus lugares.
- Invítelos a emitir el sonido /j/ y sugiera palabras con la letra *j* para que repitan el sonido como: *jirafa*, *jabón* o *jugo*.



### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /j/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *jirafa* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *jirafa*?” *ji-ra-fa*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /j/ en la primera, segunda o tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. ajo  | 3. jabón |
| 2. caja | 4. jaula |

### Aislar el sonido /j/

#### ➤ Componente digital 14.1

- Muestre a los estudiantes su copia ampliada del Componente digital 14.1 y diga los nombres de las imágenes que aparecen. Posteriormente distribuya la Página de actividades 14.1 y pida que la clase repita los nombres de las imágenes después de usted, alargando el sonido /j/, y que encierren aquellas imágenes cuyo nombre comience con el sonido /j/. Posteriormente pida que den vuelta a la página y que encierren aquellas que tengan el sonido /j/ en la segunda o tercera sílaba de su nombre.



#### Página de actividades 14.1: Reconocer el sonido /j/

Recoja las Páginas de actividades 14.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

#### Página de actividades 14.1



#### Desafío

Complete la actividad, solicitándoles a los estudiantes que mencionen algunos objetos que contengan la letra *j* y que no estén dentro del salón de clases.

#### Apoyo a la enseñanza

Solicite que también identifiquen los sonidos finales de algunas de las palabras de la rutina Sonidos aislados para repasar sus conocimientos anteriores.

Lección 14: Código básico: Presentar el sonido /j/

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

- Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**
- Los estudiantes crearán imágenes mentales para profundizar en la comprensión. **TEKS K.5.D**
- Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /j/ en la lectura. **TEKS K.2.A.iii**
- Los estudiantes identificarán palabras con letras mayúsculas y minúsculas en la lectura. **TEKS K.2.D.v**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Ir al punto de reunión

#### Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *Benita en la isla* y diga a los estudiantes que hoy comenzarán la lectura del capítulo “El dibujo”.
- Recuérdelos cuál es la posición correcta para sostener un libro y cómo pasar las hojas. Pregunte si recuerdan dónde está el título.

#### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo encontrarán palabras con /j/.

## LEER “EL DIBUJO” (5 MIN)

- Lea el capítulo una vez en voz alta para que los estudiantes conozcan la historia.

- TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.5.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

Libro grande



Apoye a los estudiantes a segmentar las palabras del libro que tienen el sonido /j/.

- Pregunte: “¿Cómo imaginan el parque al que fue Benita?”. Resalte las respuestas que ayuden a contextualizar el escenario. Por ejemplo: es un parque con mucho pasto y árboles, tiene bancas para sentarse, etcétera.
- Muestre el Libro grande y pase las páginas del capítulo. Pídales que miren las ilustraciones. Pregunte si se imaginaron el parque como se ve en las ilustraciones. Pídales que comenten en qué se parece y en qué es diferente este parque al que imaginaron.
- Lea la historia una segunda vez.
- Lea la segunda oración de la página 46: “Benita ve a Julita”. Pida a los estudiantes que repitan la oración después de usted. Pregúnteles qué palabras escucharon con /j/. Se espera que los estudiantes respondan *Julita*.
- Invítelos a decir en voz alta la palabra alargando el sonido /j/.
- Lea la siguiente oración: “Julita dibuja en el parque”. Pida a los estudiantes que lean en eco. Pregúnteles si escucharon palabras con /j/ al principio de la palabra (*Julita*) o en medio (*dibujo*) de la palabra.
- Llame la atención sobre el nombre propio *Benita* en la página 46. Señale la letra *B* mayúscula y lea la palabra.
- Recuerde a los estudiantes que los nombres propios se escriben con una letra mayúscula inicial.
- Pida a un voluntario que pase al frente y señale la *B* mayúscula en la palabra *Beba*. Pídale que intente leer la palabra.

### Resumen

- Repase con los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “El dibujo”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “El dibujo” (*Benita, Beba y Beto van al parque.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Benita ve cómo dibuja Julita.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Benita dice que la jarra de Julita es bonita.*)

Lección 14: Código básico: Presentar el sonido /j/

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán palabras individuales en una oración hablada. **TEKS K.2.A.iii**

## PALABRAS INDIVIDUALES CON /J/ (10 MIN)

- Realice un juego de adivinanzas con los estudiantes.
- Diga una de las adivinanzas de la tabla siguiente y pida a los estudiantes que cuando adivinen la palabra, la digan en voz alta haciendo hincapié en el sonido /j/.
- Después ayúdelos a hacer una oración breve con dicha palabra. Aquí se sugieren algunos ejemplos de adivinanzas:

Adivinanza	Respuesta	Oración
Está hecho de cartón guarda cosas de valor	<i>caja</i>	Tengo una caja grande.
Es muy dulce y sabe rica es espesa y cafecita.	<i>cajeta</i>	Me gusta la cajeta.
Es redondo y muy rojito me lo como guisadito.	<i>jitomate</i>	El jitomate es rico.
Ella es alta y elegante y con manchas abundantes.	<i>jirafa</i>	La jirafa es bonita.

- Invite a los estudiantes a decir las palabras que adivinaron separando las sílabas. *ca-ja, ca-je-ta, ji-to-ma-te, ji-ra-fa.*

**TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

# Material para llevar a casa

## IDENTIFICAR EL SONIDO /j/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 14.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 14.2



## Lección 14: Código básico: Presentar el sonido /j/

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL /j/

### Veo, veo

- Comente a los estudiantes que jugarán “Veo, veo”. El juego consiste en observar con atención los objetos que hay dentro del salón de clase y elegir uno que empiece con la letra *j* o la incluya.
- Después uno de los estudiantes dirá “veo, veo, una cosita que es...(aquí dirá alguna característica del objeto)”, los demás estudiantes deberán adivinar de qué objeto se trata.
- Luego otro estudiante será el que comience con “veo, veo”, y así sucesivamente.

## MÁS AYUDA CON LA PREPARACIÓN PARA EL TRAZO DE J

- Mencione a los estudiantes que van a identificar otras palabras con /j/.
- Distribuya copias de la Página de actividades RM 14.1 entre los estudiantes.
- Explique que deben trazar en la página el camino que hará José a su granja.
- Pida que repitan las palabras *José* y *granja*, y que alarguen el sonido /j/ en ambas. Este ejercicio servirá como iniciación para el trazo de la letra *j*.

## CÓDIGO BÁSICO

## Presentar /j/ &gt; j, J

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.A.vi**  
Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras mayúsculas o minúsculas: ñ, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m y vocales, así como las sílabas *ca, co, cu, que, qui*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

## Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán la letra *j* para representar el sonido /j/ y leerán y escribirán palabras CVCV simples con la letra *j*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**  
Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas. **TEKS K.2.B.iv**

## Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “El dibujo”, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras con *j* y *J*. **TEKS K.2.D.v; TEKS K.9.E**  
Los estudiantes leerán la historia y podrán contarla con sus propias palabras. **TEKS K.6.D; TEKS K.9.E**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Observación

## Registro de observación de segmentación

- oral **TEKS K.2.A.vi**

## Observación

## Registro de observación del sonido de las

- letras **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Página de actividades 15.1 Trazo de *j, J* **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

- TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
<p>A calentar motores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Segmentar sílabas</li> <li>– Practicar la segmentación</li> <li>– Reconozco el sonido (Conciencia fonológica)</li> <li>– Sonidos aislados</li> </ul>	Toda la clase	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Tarjetas grandes de letras para ñ, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m y las vocales (minúsculas y mayúsculas)</li> <li>❑ Tarjetas grandes de sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i></li> </ul>
<p>Presentar /j/ &gt; j, J:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Qué letra corresponde a ese sonido? (Conciencia fonológica)</li> </ul>	Toda la clase	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Tarjetas grandes de letras <i>j y J</i></li> <li>❑ Tarjetas de imágenes: <i>jirafa, jabón</i></li> </ul>
<b>Destrezas de escritura (15 min)</b>			
<p>Trazar <i>j, J</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trazar letras: Demostración del maestro</li> <li>– Practicar el trazo de <i>j, J</i></li> </ul>	Toda la clase/ Individual	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Tarjetas grandes de letras <i>j, J</i></li> <li>❑ Página de actividades 15.1</li> <li>❑ Componente digital 15.1</li> </ul>
<p>Palabras con <i>j, J</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipular fonemas</li> <li>– Cambiar fonemas</li> <li>– Manipular sílabas</li> <li>– Cadena de palabras</li> <li>– ¿Cuál es cuál?</li> </ul>	Toda la clase	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Página de actividades 15.2</li> <li>❑ Tarjetas grandes de sílabas para <i>ba, ca, ja, jo, mo, ro</i></li> </ul>
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
<p>Presentar el capítulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leer con un propósito</li> </ul>	Toda la clase	5 min	❑ Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<p>Leer “El dibujo”: (Decodificación)</p>	Toda la clase	5 min	❑ Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Cuento la historia			❑ Página de actividades 15.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad Reconozco el sonido.
- En la actividad Reconozco el sonido prepare las Tarjetas grandes de las letras para *ñ, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales, en mayúsculas y minúsculas; también necesitará Tarjetas grandes de sílabas con *ca, co, cu, que, qui*.
- En la actividad ¿Qué letra corresponde a ese sonido? usará las Tarjetas grandes de letras para *j y J* para presentar el sonido /j/, y usará nuevamente las Tarjetas de imágenes *jabón y jirafa*.

### Destrezas de escritura

- Para la actividad Trazar letras usará también las Tarjetas grandes de letras para *j y J* como auxiliares en la presentación del trazo.

### ➤ Componente digital 15.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 15.1 para exhibirla ante la clase, o del Componente digital 15.1.
- Para la actividad Practicar el trazo de *j, J* prepare la Página de actividades 15.1 y crayones pequeños de diferentes colores para distribuir entre los estudiantes.
- Para la actividad Cambiar fonemas prepare una lista de palabras con la estructura CVCV que incluyan *j* minúscula y *J* mayúscula y otras que los estudiantes ya conozcan, de modo que sean decodificables para ellos. En dicha actividad también usarán plumones y las pizarras pequeñas.
- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ba, ca, ja, jo, mo* y *ro*.
- Para la actividad ¿Cuál es cuál?, prepare la Página de actividades 15.2.

## **Destrezas de lectura**

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “El dibujo”, para su lectura.

## **Recursos adicionales**

- Ve a las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el trazo de *J* y las palabras con *j*, *J*. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

## Lección 15: Código básico: Presentar /j/ &gt; j, J

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas.

✦ **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes dirán el sonido correspondiente cuando se les presenten las letras mayúsculas o minúsculas: ñ, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m y vocales, así como las

✦ sílabas *ca, co, cu, que, qui*. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



### Ir al punto de reunión



### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan en sílabas las palabras que indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



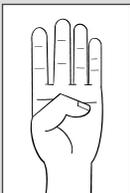
### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *jarra* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ja*.

✦ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

## Segmentar sílabas



- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *rra*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
  1. jamón > *ja-món*
  2. joven > *jo-ven*
  3. caja > *ca-ja*
  4. joya > *jo-ya*

### Practicar la segmentación

- Continúe con la segmentación de *jirafa*, para practicar con palabras de tres sílabas.
- Después de practicar la segmentación de la palabra *jirafa*, proponga más palabras de tres sílabas:
  1. jarabe > *ja-ra-be*
  2. joroba > *jo-ro-ba*
  3. jinete > *ji-ne-te*
  4. jícama > *jí-ca-ma*



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido aislado de las letras que les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

### Reconozco el sonido

- Indique a los estudiantes que identificarán el sonido de las letras que usted mencionará.
- Al azar, presente a los estudiantes las Tarjetas grandes para las vocales y las consonantes *ñ, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* en minúsculas o mayúsculas, de manera indistinta, pues deben ser capaces de asociar el sonido a la letra, independientemente de si esta se presenta en mayúscula o minúscula.
- Pida a los estudiantes que levanten la mano si reconocen el sonido de la letra presentada en la Tarjeta grande de letras. Conceda turnos para que digan en voz alta el sonido que corresponde a cada letra. Aclare que deben decir los sonidos, no los nombres de las letras.
- Solicite a quienes no hayan levantado la mano que se levanten y digan en voz alta el sonido de la letra que acaba de presentar, siguiendo el modelo de sus compañeros.

### Apoyo a la enseñanza

También puede pedir que, en lugar de mover un dedo a la vez, lo toquen con la punta de un dedo de la mano opuesta conforme dicen cada sílaba en voz alta.

### Desafío

Sugiera a los estudiantes que segmenten palabras de más de tres sílabas, como *jitomate*.

### Tarjetas grandes de letras



## Tarjetas grandes de sílabas



## Apoyo a la enseñanza

Muestre la Tarjeta grande de una letra, tanto en minúscula como en mayúscula. Recuerde a los estudiantes que a las dos corresponde el mismo sonido. Articule el sonido para que ellos lo repitan.

- Continúe de la misma manera, ahora presentando las Tarjetas grandes de sílabas *ca, co, cu, que, qui*.
- Cuando la mayoría del grupo levante la mano al mismo tiempo, proponga otra dinámica: usted dirá el sonido de una letra o sílaba y presentará dos Tarjetas grandes: los estudiantes señalarán con el dedo aquella que corresponde al sonido que emitió.



## Verificar la comprensión

Muestre dos Tarjetas grandes de letras distintas, y pida a los estudiantes que digan al unísono el sonido de cada letra, una a la vez. Identifique a aquellos que no digan el sonido correcto. Muestre una Tarjeta grande de sílabas, diga dos sonidos y pida que aplaudan cuando asocien el sonido con la sílaba. Identifique a quienes no hagan la asociación correcta.



## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /j/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *Japón* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *Japón*?” *Ja-pón*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /j/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. **ca**ja
  2. **ja**rra
  3. **ti**jeras
  4. **ja**bón

## PRESENTAR /J/ > j, J (5 MIN)

### ¿Qué letra corresponde a ese sonido?

**Nota:** Utilice las Tarjetas grandes de la letra *j* minúscula y *J* mayúscula, la Tarjeta de imagen de *jabón* y *jirafa*.

- Coloque las tarjetas grandes de *j* y *J* a la vista de los estudiantes.

## Tarjetas grandes de letras



- Diga que conocerán la letra del sonido /j/.
- Trace en la pizarra la *j* mientras pronuncia el sonido /j/; explique que se trata de la *j* minúscula. Haga lo mismo con la *J* mayúscula. Solicite que digan el sonido de las letras mientras señala cada una.
- Pida que observen tanto las letras de las tarjetas como las que trazó en la pizarra y pregunte en qué son diferentes. Formule preguntas para que fijen su atención en el tamaño y la forma, por ejemplo: “¿En qué son diferentes?”, “¿cuál es más grande?”
- Muestre la Tarjeta de imagen de *jabón* y pregúnteles cuál es el nombre de esta. Mencionalo alargando el sonido /j/. Pida que lo repitan.
- Repita el procedimiento con la Tarjeta de imagen de *jirafa*.
- Comente a los estudiantes que los apellidos de algunas personas inician con la letra *J*, como Juárez. Pronúncielo y solicite que lo repitan después de usted. Aclare que el sonido es /j/.
- Mencione nuevamente el apellido Juárez mientras señala la Tarjeta grande de la letra *J*.
- Agregue que algunos lugares también llevan la letra *J* en su nombre, como *Japón* y *Jordania*. Pídales que mencionen otros que conozcan.
- Considere que nombres y apellidos en español que podría mencionar son los siguientes: *Julita*, *Julio*, *Jiménez*, *José*, *Juana*, *Julieta*, *Juan*, entre otros.

## Desafío

Muestre las Tarjetas grandes de las letras *j* y *J*, y pregunte si saben qué letra es y cuál es su sonido.

## Tarjetas de imágenes



### Lección 15: Código básico: Presentar /j/ > j, J

# Destrezas de escritura



## Enfoque principal

Los estudiantes trazarán la letra *j* para representar el sonido /j/ y leerán y escribirán palabras CVCV simples con la letra *j*.

👉 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.

👉 **TEKS K.2.B.iv**

👉 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

## TRAZAR j, J (10 MIN)



### Trazar letras

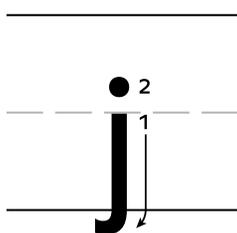
#### Demostración del maestro

**Nota:** Presente primero la *j* minúscula y luego la *J* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *j* minúscula y *J* mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *j* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /j/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *j* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo un gancho que termine después de la línea de abajo.
2. Pongo un punto arriba.
3. Digo /j/.



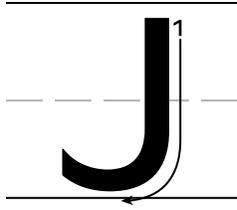
- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *J* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Tarjetas  
grandes de letras



Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo un gancho.
2. Digo /j/.



- Comente a los estudiantes que la letra *J* mayúscula se usa para escribir nombres de personas, como *Julita*, y de lugares, como *Japón*.

### Practicar el trazo de *j, J*

**Nota:** Revise que los estudiantes cuenten con crayones pequeños de diferentes colores y tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.



### Verificar la comprensión

Observe la habilidad de los estudiantes para escribir las letras *j, J*. Recorra el salón de clase mientras completan la Página de actividades.

### ► Componente digital 15.1

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 15.1 para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 15.1.

- Comente a los estudiantes que practicarán el dibujo del sonido /j/.
- Comience primero con el trazo de la *j* minúscula.

## Tarjetas grandes de letras



## Apoyo a la enseñanza

Antes de iniciar con el trazo lleve a cabo ejercicios de calentamiento para ejercitar la motricidad fina. Sugiera que muevan en círculo las muñecas, que cierren y abran las manos.

## Página de actividades 15.1



- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo un gancho que termine después de la línea de abajo.
2. Pongo un punto arriba.
3. Digo /j/.

- Distribuya la Página de actividades 15.1 y crayones pequeños de colores entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Observe a los estudiantes y corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado, pida que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la *J* mayúscula es diferente de la *j* minúscula en forma y tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en la página, pero ahora repitiendo estas frases:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo un gancho.
2. Digo /j/.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídale que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.



### Página de actividades 15.1: Trazo de *j*, *J*

Recoja las Páginas de actividades 15.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## PALABRAS CON j, J (5 MIN)



**Elegir el tono de voz**



**Manipular fonemas**

Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra.

- Escriba el primer par de palabras en la pizarra (ajo > ojo)
- Lea la primera palabra y pida a los estudiantes que repitan.
- Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Diga: “Si aquí dice *ajo* y cambiamos *a* por *o*, ¿cuál sería esta nueva palabra?”. Pronuncie la nueva palabra.
- Pida a los estudiantes que segmenten la nueva palabra en fonemas y luego los mezclen.
- Pregunte: “¿Qué sonido cambió?”.
- Repita este procedimiento con las palabras que quedan:
  1. **m**ojo > **r**ojo
  2. **r**oja > **m**oja
  3. **p**aja > **c**aja
  4. **t**eja > **d**eja

### **Cadenas con j, J**

- Seleccione palabras que cumplan con la condición anterior y cuyo significado cambie al agregar, modificar o quitar algún fonema.
- Escríbalas en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección. Dibuje una flecha o utilice una marca como “>” para indicar el cambio. Por ejemplo: **c**aja > **b**aja.
- Lea una de las palabras que ha escrito.
- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra *caja* en fonemas y que luego los mezclen; deben hacer lo mismo con la palabra *baja*.
- Pregunte: “¿Qué sonido cambió?” (c por p).
- Repita este procedimiento con palabras de dos sílabas, como *reja* y *roja*.
- Mientras forma las palabras nuevas, recuerde decir siempre: “Si aquí dice..., ¿cuál sería esta nueva palabra?”.

- Utilice la siguiente lista de palabras para manipular fonemas:

ca <b>ja</b>	jab <b>ón</b>	je <b>fa</b>	cone <b>jo</b>
pa <b>ja</b>	jam <b>ón</b>	je <b>fe</b>	cone <b>ja</b>
pa <b>je</b>	ja <b>rrón</b>		
	ja <b>lón</b>		
	Ja <b>pón</b>		

- Reparta las pizarras pequeñas para que los estudiantes reemplacen las letras en negritas y formen las palabras indicadas. Cada vez que lo hagan, leerán en voz alta la nueva palabra y comentarán su significado.
- Permita que los estudiantes conserven las pizarras pequeñas con ellos, pues las usarán también en la siguiente rutina.



### Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *ba* y *ja* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *ba* y luego la sílaba *ja*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ba-ja* > *baja*.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *ba* y luego la sílaba *jo*.
- Pregúnteles qué palabra se forma: *ba-jo* > *bajo*
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. *le-jos* > *lejos*
  2. *ca-ja* > *caja*
  3. *ro-jo* > *rojo*
  4. *mu-je-r* > *mujer*

### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ca* y *ja* > *caja*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*ja*).
- Retire la sílaba *ca* y agregue la sílaba *ba* para formar *baja*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: "¿Qué sílaba cambió? (*ca* cambió a *ba*).

- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de baja (*ja*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *ba-jo* > bajo).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *ja* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *jo*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*bajo*)
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando, ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. <b>bajo</b> | 4. <b>paja</b> |
| 2. <b>mojo</b> | 5. <b>paje</b> |
| 3. <b>moja</b> |                |

### ¿Cuál es cuál?

- Comente a los estudiantes que leerán palabras con *j* y las relacionarán con la imagen que les corresponde.
- Distribuya la Página de actividades 15.2 y crayones pequeños de colores entre los estudiantes y pida que realicen la actividad.
- Cuando hayan terminado, pídeles que le entreguen los crayones y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

Página de actividades 15.2



## Lección 15: Código básico: Presentar /j/ > j, J

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, capítulo

“El dibujo”, e identificarán palabras con *j* y *J*. **TEKS K.2.D.v; TEKS K.9.E**

Los estudiantes leerán la historia y podrán contarla con sus propias palabras.

📌 **TEKS K.6.D; TEKS K.9.E**

📌 **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.



## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Diga a los estudiantes que hoy leerán de nuevo el capítulo titulado “El dibujo”.
- Menciónelos que en este capítulo encontrarán palabras con el sonido /j/. Diga algunas palabras con el sonido /j/ que aparecen en este capítulo (*Julita, dibujo, dibuja, jarra, ojos, roja*).

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de leer el capítulo contarán la historia de nuevo usando sus propias palabras.

## LEER “EL DIBUJO” (5 MIN)

- Lea el capítulo una vez para que los estudiantes recuerden la historia. Muestre el texto y las ilustraciones conforme lee cada página del capítulo.
- Tras la lectura, anímelos a contar qué sucedió en la historia que escucharon. Pregunte al grupo y pida que levanten la mano para responder: “Quiénes estuvieron en la historia?” (*Benita, Beba, Beto y Julita*.), “¿A dónde fueron?” (*Al parque*.), “¿Qué hizo Benita en el parque?” (*Vio a Julita dibujar una jarra roja*.).
- Lleve a cabo una segunda lectura en coro y señale cada palabra con el dedo.
- Indique que levanten las manos cada vez que lean una palabra con *j*. Deberán levantarlas al leer las palabras *dibujo, Julita, dibuja, ojos, jarra y roja*.
- Pida que recuerden qué pasó en la historia y haga las siguientes preguntas para que los estudiantes las respondan oralmente: “¿Qué pasó primero en la historia?” (*Benita, Beba y Beto llegaron al parque*.) “¿Qué pasó después?” (*Benita vio a Julita dibujando*.) “¿Qué pasó al final?” (*Benita ve la jarra roja que dibujó Julita*.)



**Conexión bilingüe:** Algunas palabras son muy parecidas en inglés y en español, y su significado también es similar. Presente los siguientes ejemplos y solicite que los localicen en el capítulo que están leyendo en el Libro grande.

Inglés	Español
park	parque
in	en
is	es

### Extensión

En español, los adjetivos deben concordar con el sustantivo. Si el sustantivo es femenino, el adjetivo también será femenino. Presente estos ejemplos del capítulo “El dibujo”: La jarra **a** es roja, ¡Qué dibujo tan bonito!

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## CUENTO LA HISTORIA

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 15.3 a un miembro de la familia.

Página de actividades 15.3



## Lección 15: Código básico: Presentar /j/ > j, J

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE j, J

### Trazo de j, J

- Entregue una copia de las páginas de actividades RM 15.1 y 15.2, así como crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.

## Apoyo a la enseñanza

Haga una lista del vocabulario del cuento y use apoyo visual o de otro tipo para mejorar la comprensión de los estudiantes en caso de que tengan duda.

- Pídeles que tracen la letra *j* minúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente cada vez.
- Asegúrese de que comiencen en el punto negro. Revise constantemente que emplean la direccionalidad correcta al realizar cada línea.
- Pídeles que digan el sonido /j/ cuando terminen de trazar la letra.
- Cuando hayan terminado, entrégueles una copia de la Página de actividades RM 15.2 para que practiquen el trazo de la *J* mayúscula y repita el mismo procedimiento. Recuérdeles que deben iniciar en el punto negro.
- Cuando hayan completado la página, pídeles que le entreguen sus crayones.

---

### MÁS AYUDA CON PALABRAS CON j, J

#### Trazo en arena

- Divida la clase en tres equipos y entregue a cada uno una bandeja con arena.
- Explique que escribirán en ella algunas palabras con *j, J* que han escuchado en el cuento del capítulo “El dibujo”. Ponga una muestra de cómo hacerlo.
- Remarque varias veces las letras *j, J* para que sigan familiarizándose con el trazo de las variantes minúscula y mayúscula.
- Escriba nuevamente la palabra, pero ahora divídala en sílabas.
- Pida a los integrantes del equipo que la lean en voz alta.
- Invítelos a trabajar en equipo repitiendo este procedimiento con otras palabras del cuento.

CÓDIGO BÁSICO

# Presentar el sonido /g/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas.

✦ **TEKS K.2.A.vi**

✦ Los estudiantes dirán el sonido que representan las letras. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes reconocerán la aliteración o grupos de palabras que comienzan

✦ con la misma sílaba o el mismo sonido. **TEKS K.2.A.ii**

### Destrezas de lectura

✦ Los estudiantes identificarán palabras en una oración. **TEKS K.2.A.iii**

✦ Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

### Destrezas fundamentales

✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes escucharán y repetirán un trabalenguas con palabras que comienzan con el sonido /g/ y podrán identificar las palabras con /g/.

✦ **TEKS K.2.A.ii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de segmentación

✦ oral **TEKS K.2.A.vi**

Observación

Registro de observación del sonido de las

✦ letras **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 16.1 ✦ Palabras con /g/ **TEKS K.2.B.i**

✦ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – Conozco ese sonido – Tarjetas para moverse	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>j, ñ, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales (minúsculas y mayúsculas)
Palabras con /g/: – Abre las manos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>gato, gorila, gusano, guepardo, guitarra</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “Las gallinas”: (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Trabalenguas con /g/: – Sonidos aislados – Juego con trabalenguas	Toda la clase	10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Más ayuda con palabras con /g/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- En la actividad Conozco ese sonido usará las Tarjetas grandes de las letras para *j, ñ, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales, en minúsculas y mayúsculas, para presentarlas de manera aleatoria ante los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad Conozco el sonido. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Para la actividad Tarjetas para moverse, prepare tarjetas con las palabras y frases de las acciones que los estudiantes deberán llevar a cabo.
- En la actividad Abre las manos usará las Tarjetas de imágenes para *gato, gorila, gusano, guepardo* y *guitarra*. Para esta actividad, prepare la Página de actividades 16.1.

### ➤ Componente digital 16.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 16.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 16.1.
- Prepare las Tarjetas para moverse, que podrá usar antes de la actividad Abre las manos, en las transiciones o en otros momentos en los que los estudiantes necesiten un descanso.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “Las gallinas”, para su lectura.

### Destrezas fundamentales

- Para la actividad Juego con trabalenguas, consiga una cartulina grande y escriba el siguiente trabalenguas, o imprímalo con tipografía grande y péguelo en la pizarra:

*Al gallo Gabino y la gallina Gala  
les gusta comer galletitas juntos en la sala.*

### **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sonidos iniciales y con los trabalenguas. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

## Lección 16: Código básico: Presentar el sonido /g/

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas.

- **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes dirán el sonido que representan las letras. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes reconocerán la aliteración o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba o el mismo sonido. **TEKS K.2.A.ii**

### A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



#### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan las palabras que usted les indique en la rutina Segmentar sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



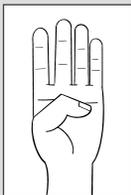
### Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *jarra* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ja*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *rra*.

- **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

## Segmentar sílabas



- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:
  1. jefe > je-fe
  2. teja > te-ja
  3. José > Jo-sé
  4. Josefa > Jo-se-fa
  5. mejilla > me-ji-lla
  6. tijeras > ti-je-ras

## Apoyo a la enseñanza

En lugar de mover un dedo a la vez, diga a los estudiantes que pueden tocarlo con la punta de un dedo de la mano opuesta conforme dicen cada sílaba en voz alta.

## Desafío

Sugiera a los estudiantes que segmenten palabras de más de tres sílabas, como *jalapeño*, *Josefina*, *jorobado* o *jabonera*.

## Tarjetas grandes de letras



## Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a articular el sonido que corresponde a la letra, puede decir el sonido dirigiendo su atención a la forma en que usted lo articula con la boca para que lo recuerden y puedan repetirlo.



## Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras pronuncian los sonidos de las tarjetas que usted les muestre durante la actividad Conozco ese sonido. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

## Conozco ese sonido

- Indique a los estudiantes que identificarán el sonido de las letras que mostrará.
- Presente al azar los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para las vocales y las consonantes para *j, ñ, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* en minúsculas o mayúsculas.
- Indique que deben decir el sonido de cada letra que usted muestre.
- En una segunda ronda, reparta las Tarjetas grandes entre los estudiantes.
- Indique que se pondrán de pie solo aquellos que tengan la tarjeta que corresponda al sonido que usted emitirá, independientemente de que esta sea minúscula o mayúscula.
- Al levantarse, quienes tienen la tarjeta de la letra (en minúscula y mayúscula) dirán el sonido correspondiente mientras giran lentamente sobre su lugar, de modo que sus compañeros vean tanto la tarjeta como la forma en que quienes hablan articulan el sonido.
- Solicite a quienes no se hayan levantado que se pongan de pie y repitan el sonido de la letra, siguiendo el modelo de sus compañeros.



## Verificar la comprensión

Observe a los estudiantes mientras dicen los sonidos de las tarjetas que les muestre. Esto le permitirá verificar si ya logran asociar todos los sonidos vistos con su letra correspondiente, e identificar qué letras necesitan más trabajo.

## Tarjetas para moverse

- Escriba palabras y frases decodificables en cartulina para crear Tarjetas para moverse. Cada palabra o frase debe describir una acción o un movimiento que los estudiantes puedan representar.
- Muestra a los estudiantes la Tarjeta para moverse. Pídales que la lean y que luego realicen la acción.
- Use las Tarjetas para moverse durante las transiciones.
- A continuación se muestran algunos ejemplos.

- |               |                       |                   |
|---------------|-----------------------|-------------------|
| 1. saltar     | 4. levantar la pierna | 7. pisotear       |
| 2. trotar     | 5. aplaudir           | 8. sonreír        |
| 3. levantarse | 6. sentarse           | 9. ponerse triste |

## PALABRAS CON /G/ (10 MIN)



## Escuchar con atención

### Abre las manos

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes para *gato*, *gorila*, *gusano*, *guepardo* y *guitarra*. Mencione en voz alta la palabra correspondiente y pida que la repitan después de usted.
- Dígales que mencionará nuevamente las palabras. Pídales que mantengan las manos cerradas sobre sus mesas. Cuando escuchen el sonido /g/, deberán abrir ambas manos y extender los dedos en palma abierta.
- Presente las Tarjetas de imágenes y repita lentamente las palabras. Observe si abren las manos al escuchar el sonido /g/.
- Ahora, avise a los estudiantes que leerá una lista de palabras y que deben identificar cuál es el sonido inicial de estas.

## Tarjetas de imágenes



### Desafío

Pida a los estudiantes que nombren otras palabras que comiencen con /g/.

### Página de actividades 16.1



- Solicite una vez más que mantengan las manos cerradas sobre sus mesas y las abran al escuchar el sonido /g/.
- Lea las siguientes palabras en voz alta para que los estudiantes puedan identificar los sonidos: *gallina, dibujo, gorra, abeja, guerra, golosina, guiso, pájaro, goma, golosa, guitarra, ajo, gato, conejo, gorila, naranja, guepardo, mesa.*
- Luego de cada palabra, y de que hayan abierto los puños al identificar el sonido /g/, pida que repitan la palabra. Pregunte si el sonido /g/ está al inicio de la palabra.

### ➤ Componente digital 16.1

Exhiba la copia ampliada de la Página de actividades 16.1 o proyecte el Componente digital 16.1.

- Distribuya la Página de actividades 16.1 y un lápices entre los estudiantes.
- Comente a los estudiantes que en la Página de actividades se presentan diferentes imágenes.
- Solicite que encierren en un círculo solo aquellas cuyos nombres inicien con /g/.
- Pida que unan las imágenes que comienzan con el mismo sonido.
- Después de unir pares de imágenes, anímelos a mencionar otras palabras que tengan la misma sílaba inicial.
- En el reverso de la página los estudiantes repetirán el procedimiento anterior.



### Página de actividades 16.1: Palabras con /g/

Recoja las Páginas de actividades 16.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes al identificar el sonido inicial /g/ en diferentes palabras.

### Extensión

Comente a los estudiantes que en español el sonido /g/ cambia de acuerdo con la vocal o vocales que acompañan a la letra. Por ahora, conocerán el sonido “suave” de /g/: *ga, gue, gui, go y gu.*

Lección 16: Código básico: Presentar el sonido /g/

# Destrezas de lectura



## Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán palabras en una oración. **TEKS K.2.A.iii**
- Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5MIN)

- Muestre el Libro grande *Benita en la isla*. Lea el título “Las gallinas” y recuerde a los estudiantes que el título dice de qué tratará la historia. Luego pida que le describan la imagen en la primera página y pregúnteles de qué tratará el capítulo.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo dirán si escuchan palabras con el sonido /g/.

### LEER “LAS GALLINAS” (5MIN)



### Escuchar con atención

- Lea el capítulo en voz alta mientras los estudiantes escuchan con atención.
- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo a identificar palabras con /g/.
- Haga una segunda lectura, esta vez en eco. Mientras lee, haga énfasis en las palabras que contengan /g/ inicial (por ejemplo, alargándolo).
- Cada vez que identifiquen una palabra con /g/ en alguna oración, pregunte si la palabra lleva la sílaba *ga*, *gue*, *gui*, *go* o *gu*.

- TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Libro grande



## Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Las gallinas”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Las gallinas”? (*Beba lleva a Benita a ver a las gallinas.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Benita mira a las gallinas. Benita saluda a las gallinas Gala y Guila.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Las gallinas comen.*)

## Extensión

- Explique a los estudiantes que la expresión *gusto* en español tiene un significado ligeramente diferente al inglés. *Con gusto* significa con placer o alegría, como en la oración “Ella come con gusto”. En inglés, *gusto* significa con mucho entusiasmo o vigor.

## Lección 16: Código básico: Presentar el sonido /g/

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

- ✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes escucharán y repetirán un trabalenguas con palabras que comienzan con el sonido /g/ y podrán identificar las palabras con /g/.

- ✦ **TEKS K.2.A.ii**

### TRABALENGUAS CON /G/ (10 MIN)



**Elegir el tono de voz**



**Sonidos aislados**

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /g/ en algunas sílabas.

- ✦ **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

- Diga en voz alta la palabra *gato* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *gato*?” *ga-to*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /g/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. mago
  2. gota
  3. oruga
  4. gallina

### Juego con trabalenguas

- Motive a los estudiantes a sentarse en círculo frente a la cartulina grande con el trabalenguas escrito en ella.
- Lea el trabalenguas despacio y poco a poco vaya aumentando la velocidad. Haga énfasis en el sonido /g/ al leer. *Al gallo Gabino y la gallina Gala les gusta comer galletitas juntos en la sala.*
- Motive a los estudiantes a que repitan con usted el trabalenguas, haciendo énfasis en el sonido /g/. Alargue el sonido /g/ y pídale que ellos lo alarguen a su vez al repetir el trabalenguas.
- Diga la palabra *gusta*, sonido por sonido /g/ /u/ /s/ /t/ /a/ > *gusta*, haciendo énfasis en el sonido /g/. Escriba la palabra en la cartulina y pida a los estudiantes que señalen cuál letra representa el sonido /g/ dentro de la palabra *gusta*.
- Una vez hayan identificado la letra *g* en la palabra *gusta*, dígales que *gusta* es una palabra común que ya han usado y asegúrese de que recuerden cómo se usa.
- Pida a los estudiantes aislar los sonidos de cada palabra que contenga /g/ dentro del trabalenguas y pídale ayuda para encerrar en un círculo todas las letras *g* del trabalenguas a las que corresponda ese sonido.
- Practiquen el trabalenguas varias veces hasta que puedan articularlo sin dificultades. Recuerde que no es necesario que lo hagan a gran velocidad, sino que lo pronuncien claramente.
- Solicite a los estudiantes que giren a la derecha y le digan el trabalenguas a un compañero; este primero escuchará y después lo repetirá.
- A su indicación, pida que se cambien de lugar tranquila y ordenadamente para continuar con el procedimiento anterior con compañeros diferentes.

### Desafío

Anime a los estudiantes a crear un nuevo trabalenguas usando la palabra *gusta* y otras palabras con /g/. Por ejemplo: *Me gusta jugar con mi gorila de juguete.*

# Material para llevar a casa

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON /G/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 16.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 16.2



## Lección 16: Código básico: Presentar el sonido /g/

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS INICIALES

### ¿Cuál es el sonido inicial?

- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM 16.1 y crayones pequeños de varios colores.
- Pida que digan en voz alta el nombre de cada imagen y que coloreen la opción que corresponde a su sonido inicial.
- Luego, pida que mencionen palabras que inicien con los sonidos de las letras que no colorearon.
- Articule, además, los sonidos estudiados hasta el momento /j/, /ñ/, /b/, /y/, /r/, /t/, /f/, /n/, /d/, /l/, /s/, /p/, /m/ (uno a la vez) y pídale que mencionen nombres de personas o lugares que inicien con dichos sonidos.

### Nuevos trabalenguas

- Presente a los estudiantes los siguientes trabalenguas para que practiquen su pronunciación:

*Un gorila goloso gustoso se comió un guiso.*

*La gallina Gala se engalana con su vestido de gala.*

*El guepardo juega con su juguete.*

*Gato, gatito, gatote, ¿eres chiquito o eres grandote?*

*Con la guitarra, Guila y el águila se divierten.*

- Pregunte a los estudiantes cuáles son las palabras de los trabalenguas que no comprenden y aclare el significado con definiciones y ejemplos.

## CÓDIGO BÁSICO

## Presentar /g/ &gt; g, G

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /g/ y los

- ✚ asociarán a su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- ✚ Los estudiantes mezclarán fonemas para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**
- ✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y

- ✚ dos sílabas y multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes trazarán las letras mayúsculas y minúsculas g, G, con la

- ✚ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- ✚ Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.

- ✚ **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes.

- ✚ **TEKS K.2.C.ii**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes identificarán en un texto letras mayúsculas y minúsculas.

- ✚ **TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes usarán evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

- ✚ **TEKS K.6.C**

- ✚ Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Observación**

- ✚ **Registro de observación del sonido de las letras** **TEKS K.2.B.i**

**Observación**

- ✚ **Registro de observación de segmentación oral** **TEKS K.2.A.vi**

**Páginas de actividades 17.1**

- ✚ **Trazo del sonido /g/** **TEKS K.2.B.i**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
A calentar motores: – Identificar el sonido /g/ – Presentar /g/ > g, G: – Mezclar fonemas	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para g, G
Palabras con /g/: – Sonidos aislados – Manipular sílabas – Cadena de palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para ga, to, ta, go, ma
<b>Destrezas de escritura (20 min)</b>			
Trazar g, G: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de g, G	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para g, G <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 17.1
Segmentar y escribir palabras con /g/: – Segmentar sílabas – Escribir en la pizarra	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para gato, gorila, gusano, guepardo, guitarra <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para ga, go, gu, gue, gui, sa, do, ta, to, no, ri, la, par, rra
<b>Destrezas lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “Las gallinas”: (Decodificación)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Identificar el sonido /g/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2

**TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas grandes de letras para *g* y *G*. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad Identificar el sonido /g/.
- Prepare las Tarjetas grande de letras para *g* minúscula y *G* mayúscula para mostrarlas durante la actividad Presentar /g/ > *g*, *G*.
- Para la actividad Cadena de palabras, tenga a la mano las Tarjetas grandes de sílabas para *ga*, *to*, *ta*, *go* y *ma*.

### Destrezas de escritura

- Antes de hacer la rutina Trazar letras, repase las instrucciones. Consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro. Prepare las Tarjetas grandes de letras para *g* y *G*.
- Para la actividad Practicar el trazo de /g/, prepare la Página de actividades 17.1 para cada estudiante.

### ➤ Componente digital 17.1

- Prepare su copia ampliada de la Página de actividades 17.1. También puede proyectar el Componente digital 17.1.
- Tenga a la mano lápices para todos los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes durante la rutina Segmentar sílabas.
- Para la actividad Escribir en la pizarra, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ga*, *go*, *gu*, *gue*, *gui*, *sa*, *do*, *ta*, *to*, *no*, *ri*, *la*, *par*, *rra*, las Tarjetas de imágenes para *gato*, *gorila*, *gusano*, *guepardo* y *guitarra*, así como una pizarra pequeña y un marcador para cada estudiante.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “Las gallinas” para su lectura.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el sonido /g/ y con decodificar palabras con /g/. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

## Lección 17: Código básico: Presentar /g/ › g, G

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /g/ y los asociarán a su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
  - Los estudiantes mezclarán fonemas para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**
  - Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas y multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



### Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras aplauden durante la actividad Identificar el sonido /g/. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.



### Elegir el tono de voz

#### Identificar el sonido /g/

- Diga en voz alta algunas palabras, y pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen el sonido /g/.
- Diga, por ejemplo: *perro, guante, manzana, gorila, oruga, taco*. Asegúrese de decir tanto palabras con /g/ como palabras que no tengan este sonido.
- Cada que aplaudan, pida a los estudiantes que repitan la palabra, alargando el sonido /g/ para confirmar que lo identificaron.

- **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



## Presentar /g/ > g, G

**Nota:** Utilice las Tarjetas grandes de letras para g minúscula y G mayúscula.

- Coloque las Tarjetas grandes de letras para g y G a la vista de los estudiantes.
- Explique que conocerán la letra del sonido /g/.
- Trace en la pizarra la g mientras pronuncia el sonido /g/; explique que se trata de la g minúscula. Haga lo mismo con la G mayúscula. Solicite que digan el sonido de las letras mientras señala cada una.
- Pida que observen tanto las letras de las tarjetas como las que trazó en la pizarra y pregunte en qué son diferentes. Haga notar nuevamente las diferencias entre ellas; por ejemplo, en el tamaño y la forma. Pregunte: “¿Cuál es más grande?, ¿cómo es la forma de cada una?”.
- Explique que las letras g, G representan el sonido /g/ y siempre van seguidas de la letra u cuando decimos /ge/ y /gi/, pero que la u no se pronuncia, sino que es muda.
- Escriba la palabra *guepardo* en la pizarra. Subraye la sílaba *gue*. Pronuncie la sílaba /ge/. Diga la palabra segmentada y luego de corrido: *gue-par-do* > *guepardo*. Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el procedimiento con la palabra *guiso*.



**Conexión bilingüe:** Comente a los estudiantes que hay varias palabras con la letra g en español que son similares en inglés. Escriba en la pizarra las palabras y léalas en voz alta para que sus estudiantes las vean. Mientras las lee, señale la letra inicial g en español y en inglés.

Español /g/	Inglés /g/
gasolina	gasoline
galaxia	galaxy
galón	gallon
garaje	garage



## Mezclar fonemas

Explique a la clase que dirá los sonidos de una palabra de manera segmentada y que ellos deberán mezclarlos para formar la palabra usando los movimientos de la rutina. Dé un ejemplo usando el brazo izquierdo y la mano derecha para mostrar los movimientos.

- Diga el sonido /g/ mientras se toca el hombro.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca el codo.
- Diga el sonido /t/ mientras se toca la muñeca.
- Diga el sonido /o/ mientras se toca la punta de los dedos.
- Luego, diga la palabra *gato* mientras desliza la mano desde el hombro hacia la punta de los dedos.
- Pídeles que mezclen las siguientes palabras:
  1. gota
  2. mago
  3. lago
  4. goma

## PALABRAS CON /G/ (5 MIN)

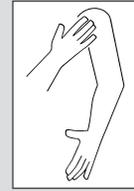


## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /g/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *gato* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *gato*?” *ga-to*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon la sílaba /g/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. mago
  2. goma
  3. manguera
  4. guiño

## Mezclar fonemas



## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que localicen el sonido /ge/, /gi/ en cada una de las palabras y encierren en un círculo las sílabas *gue*, *gui*. Luego que segmenten cada sílaba con un guión.



## Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *ma* y *go* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *ma* y luego la sílaba *go*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ma-go* > *mago*.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *go* y luego la sílaba *ma*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar el orden de las dos sílabas: *go-ma* > *goma*

Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *ga-to* > *gato*
2. *gas-to* > *gasto*
3. *ga-sa* > *gasa*
4. *ma-ga* > *maga*



## Manejar los útiles escolares

### Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ga* y *to* > *gato*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*to*).
- Retire la sílaba *to* y agregue la sílaba *ta* para formar *gata*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: "¿Qué sílaba cambió? (*to* cambió a *ta*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *gata* (*ga*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *go-ta* > *gota*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de la sílaba *ga* y la cambie por la Tarjeta grande de la sílaba *go*. Pregunte: ¿Qué palabra se forma? (*gota*)
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.

Tarjetas  
grandes de sílabas



- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

1. gato
2. gata
3. gota
4. goma
5. mago

## Lección 17: Código básico: Presentar /g/ > g, G

# Destrezas de escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes trazarán las letras mayúsculas y minúsculas g, G, con la

direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.

**TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes.

**TEKS K.2.C.ii**

### TRAZAR g, G (10 MIN)



#### Trazar letras

### Demostración del maestro

**Nota:** Presente primero la g minúscula y luego la G mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para g minúscula y G mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra g durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /g/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.

**TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Tarjetas grandes de letras



## Tarjetas grandes de letras



## Apoyo a la enseñanza

Pregunte a sus estudiantes si conocen a alguien cuyo nombre comience con la letra G y pida que le mencionen los nombres. Recuérdeles que los nombres de personas se escriben con mayúscula.

- Luego, trace una g minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo un gancho que termina después de la línea de abajo.
3. Digo /g/.

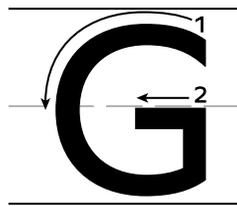
\_\_\_\_\_



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la G mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo casi completo a la izquierda.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Digo /g/.



- Comente a los estudiantes que la letra G mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Gaby y de lugares como Guatemala.

## Practicar el trazo de g, G

### ➤ Componente digital 17.1

Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 17.1.

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /g/.
- Comience primero con el trazo de la g minúscula.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo un gancho que termina después de la línea de abajo.
3. Digo /g/.

- Distribuya la Página de actividades 17.1 y crayones pequeños de colores entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la G mayúscula es diferente de la g minúscula en forma y tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora repitiendo estas frases:

Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo casi completo a la izquierda.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Digo /g/.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídale que le entreguen los crayones pequeños de colores y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

## Página de actividades 17.1





### Página de actividades 17.1: Trazo del sonido /g/

Recoja las Páginas de actividades 17.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

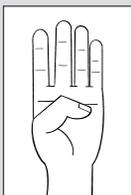
## SEGMENTAR Y ESCRIBIR PALABRAS CON /G/ (10 MIN)



### Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras dividen en sílabas las palabras que usted les indique durante la rutina Segmentar sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

## Segmentar sílabas



## Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *gato* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ga*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *to*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
  1. gorro > *go-rrro*
  2. gota > *go-ta*
  3. canguro > *can-gu-ro*
  4. guitarra > *gui-ta-rra*

## Tarjetas de imágenes



### Escribir en la pizarra

- Entregue a cada estudiante una pizarra pequeña y un marcador.
- Muestre una Tarjeta de imagen, por ejemplo *gato*, pida que le digan el nombre en voz alta, escriba la palabra *gato* en la pizarra.

- Pida que copien la palabra en sus pizarras y después separen las sílabas: *ga-to*.
- Muestre las Tarjetas grandes de sílabas de la palabra para que corroboren lo que escribieron.
- Realice el mismo procedimiento con las demás tarjetas: *gorila*, *guepardo*, *guitarra*, *gusano*.

Tarjetas grandes de sílabas



## Lección 17: Código básico: Presentar /g/ > g, G

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán en un texto letras mayúsculas y minúsculas.

 **TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes usarán evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

 **TEKS K.6.C**

 Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5MIN)

- Muestre el capítulo “Las gallinas” del Libro grande *Benita en la isla*. Pida a los estudiantes que lean en voz alta el título, mientras usted señala cada palabra. Pregúnteles si recuerdan de qué trata el capítulo.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán otra vez el capítulo titulado “Las gallinas”.

Libro grande



### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de leer el capítulo encontrarán palabras que inician con minúscula y mayúscula.

 **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

## LEER “LAS GALLINAS” (5MIN)



### Ir al punto de reunión

#### Escuchar con atención

- Lea la historia mientras los estudiantes escuchan con atención.
- Luego, haga una segunda lectura, repasando las palabras con el dedo, y pida a los estudiantes que lean a coro con usted.
- Después de la segunda lectura, muestre el capítulo página por página y pida a los estudiantes que señalen si en el texto aparece la g minúscula o la G mayúscula.
- Cada que señalen una palabra con g o G, invite a un voluntario a acercarse y leer la palabra en voz alta mientras repasa las sílabas con el dedo.
- Cada vez que lean una palabra con g, pregunte si la palabra lleva la sílaba *ga*, *gue*, *gui*, *go* o *gu*.
- Pregunte también si la palabra lleva g minúscula o G mayúscula y recuérdelos que los nombres como *Gala* y *Guila* se escriben con mayúscula.
- Cuando terminen de leer, muéstreles el libro y pregunte: “¿Cómo se llama la niña?”, y pídeles que señalen el nombre *Benita* en el libro.
- Luego pregunte: “¿Quién es Gala? ¿Quién es Guila? ¿Cuál gallina come más?” Pídeles que pasen al frente para señalar las imágenes del libro mientras responden.

#### Extensión

- Pedir a los estudiantes que respondan preguntas apoyándose en el texto y las ilustraciones requiere que piensen más profundamente lo que están leyendo y fortalece su comprensión lectora.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## IDENTIFICAR EL SONIDO /G/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 17.2 a un miembro de la familia.

Libro grande



### Desafío

Pregunte a sus estudiantes “¿Cuál es la gallina golosa?” Dígalos que Gala, la gallina más pesada, come bien, es golosa. Pídeles que apoyen sus respuestas con las ilustraciones y el texto.

Página de actividades 17.2



---

Lección 17: Código básico: Presentar /g/ › g, G

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL SONIDO /G/

### La maestra pide...

- Comente a los estudiantes que harán un juego en el que van a actuar y a emitir sonidos. Dígalos:
  - “La maestra pide que hagan como el sonido de un bebé, *agu, agu.*”
  - “La maestra pide que gruñan, *grrr, grrr.*”
  - “La maestra pide que hagan el sonido de cuando toman agua, *glu, glu, glu.*”
- Piense otros sonidos que puedan actuar y que contengan el sonido /g/.

### Aplausos con /g/

- Diga la siguiente frase y pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen una palabra con /g/. “Un gato y un ganso fueron a pasear a un lago”
- Luego pregunte: “¿Cuántos aplausos dieron?” (tres).
- Realice lo mismo con otras frases como: “Una lagartija tomaba el sol junto al lago”. “La gallina y el gallo comen ricas golosinas”.

## MÁS AYUDA CON DECODIFICAR PALABRAS CON /G/

### Identificar palabras con /g/

- Mencione a los estudiantes que van a identificar otras palabras con /g/.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.1.
- Explique que deberán observar muy bien las imágenes, decir el nombre de la imagen en voz alta y colorear solo las que lleven el sonido /g/ al inicio o en medio de la palabra (*rata, canguro, guitarra, gato, olla, oruga*).
- Luego reparta la Página de actividades RM 17.2 y explique que deben leer las palabras y unir las con una línea con las imágenes que correspondan (*gota, galleta, mago, liga, gorila*).

## 18

## EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

## Evaluación de desempeño del estudiante

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán los sonidos /ñ/, /j/, /g/ y /r/, y los asociarán con su letra ñ, j, g y r mayúscula o minúscula correspondiente.

✚ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

**Destrezas de escritura**

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras r, ñ, j y g mayúsculas y

✚ minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes como CV, VC,

✚ CCV, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

**Destrezas de lectura**

Los estudiantes harán predicciones acerca de una historia del Libro grande *Benita*

✚ *en la isla*. **TEKS K.5.C**

Los estudiantes identificarán las palabras que conforman una oración.

✚ **TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla*

enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán

✚ palabras usando la relación letra-sonido. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Observación****Registro de observación del sonido de**

✚ **las letras** **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

**Página de actividades 18.2****Evaluación de desempeño del estudiante:**

✚ **Parte 1 (Trazar letras y sílabas)** **TEKS K.2.E**

**Página de actividades 18.3****Evaluación de desempeño del estudiante:**

✚ **Parte 2 (Trazar palabras)** **TEKS K.2.C.ii**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
A calentar motores: – A un sonido, una letra (Conocimiento fonético)	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.1
Identificar sonidos en palabras simples: – Sonidos aislados (Conciencia fonológica) – Identifico el sonido	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.1
<b>Destrezas de escritura (15 min)</b>			
Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 1 (Trazar letras y sílabas) – Parte 2 (Trazar palabras)	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.3
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
Leer “En la calle”: (Decodificación) – Resumen	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Benita en la isla</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Identificar sonidos en palabras			<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.4

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la segunda mitad de la Unidad 4.

La Página de actividades 18.2 evalúa la capacidad de los estudiantes para trazar las letras *r*, *ñ*, *j* y *g* en mayúsculas y minúsculas, así como las sílabas *gue* y *gui* usando la direccionalidad correcta para cada letra.

La Página de actividades 18.3 evalúa la capacidad de los estudiantes para escribir palabras con patrones silábicos comunes.

### Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes.
- Para llevar a cabo la actividad A un sonido, una letra, prepare la Página de actividades 18.1 y crayones para repartir entre los alumnos.

### ➤ Componente digital 18.1

- Prepare una copia ampliada del Componente digital 18.1 o proyéctelo ante la clase para mostrar las letras e imágenes que los alumnos deben encerrar en la Página de actividades 18.1.

### Destrezas de escritura

### ➤ Componentes digitales 18.2 y 18.3

- Haga una copia ampliada de las Páginas de actividades 18.2 y 18.3 para exhibirlas en clase y mostrar las actividades que los estudiantes deben realizar, o proyecte los Componentes digitales 18.2 y 18.3.
- Prepare lápices para que cada estudiante trabaje las dos partes que conforman la Evaluación de desempeño. Distribuya las Páginas de actividades 18.2 y 18.3 entre los estudiantes.

### Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Benita en la isla*, capítulo “En la calle”, para la lectura.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el trazo de letras y sílabas, y para más ayuda con el trazo de palabras. Ambas actividades se pueden hacer en grupos pequeños.

**Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante**

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal**

- Los estudiantes identificarán los sonidos /ñ/, /j/, /g/ y /r/, y los asociarán con su letra ñ, j, g y r mayúscula o minúscula correspondiente. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

**A CALENTAR MOTORES (5 MIN)**



**Observación: Registro de observación del sonido de las letras**

Observe a diferentes estudiantes mientras le dicen el sonido de la letra que usted alargue. Haga el ejercicio con dos letras como máximo por estudiante. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

**Componente digital 18.1**

Proyecte su copia ampliada de la Página de actividades 18.1 o el Componente digital 18.1 y lleve a cabo la actividad A un sonido, una letra.

**A un sonido, una letra**

- Organizados en grupos pequeños de trabajo, diga a los estudiantes que jugarán un juego llamado A un sonido, una letra.
- Dé a cada estudiante una Página de actividades 18.1.

**Página de actividades 18.1**



**TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

- Explique que usted dirá algunas palabras y hará énfasis (o alargará) uno de sus sonidos. Ellos, de forma individual, deberán encerrar la letra que corresponde a ese sonido. Después cada grupo observará las selecciones que hizo cada integrante y verificarán que todos hayan respondido correctamente. Si es así, los estudiantes levantarán las manos. Por el contrario, si algún estudiante respondió de forma incorrecta, los integrantes de su grupo le ayudarán a corregir, y cuando terminen también levantarán las manos.
- Lleve a cabo el juego con los sonidos de las siguientes palabras:  

mar /r/	jabón /j/
piña /ñ/	Gala /g/
- Después, pídeles que den vuelta a la Página de actividades para trabajar con ella una vez que hayan realizado la rutina Sonidos aislados

### IDENTIFICAR SONIDOS EN PALABRAS SIMPLES (10 MIN)

**Nota:** En la siguiente actividad, los estudiantes identificarán los sonidos /r/, /ñ/, /j/, /g/ en algunas sílabas. Previamente seleccione el orden de los sonidos que identificarán para llevar a cabo la rutina.



#### Elegir el tono de voz



#### Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /j/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta las palabras *jirafa* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *jirafa*?” *ji-ra-fa*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /j/ en la primera, segunda o tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras.
 

1. niño	3. mago
2. ojo	4. mar

## Identifico el sonido

### ➤ Componente digital 18.1

Proyecte el Componente digital 18.1 o una copia ampliada de la Página de actividades 18.1 (reverso), y lleve a cabo los siguientes pasos:

1. Mencione el nombre de todas las imágenes y pida que las repitan después de usted.
2. Reparta la Página de actividades 18.1 a cada estudiante.
3. Diga que encierren aquellas cuyo nombre tenga el sonido inicial /ñ/, j/ o /g/.

Al terminar la actividad, mencione a los estudiantes que escribirán letras mayúsculas y minúsculas, y algunas palabras.

## Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas de escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras *r*, *ñ*, *j* y *g* mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (15 MIN)

**Nota:** Los estudiantes deben enfocarse en el trazo de cada una de las letras mayúsculas y minúsculas que han trabajado hasta esta lección. Si es necesario, recuérdelos los pasos a seguir para llevar a cabo cada trazo. La actividad es individual.

### Parte 1 (Trazar letras y sílabas)

### ➤ Componente digital 18.2

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.2 para mostrar las letras que aparecen en la actividad o proyecte el Componente digital 18.2.

➤ **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Página de actividades 18.2



- Solicite que observen las letras y sílabas que aparecen al frente y al reverso de la página. Pida que le digan los sonidos de cada una. Se espera que mencionen /ñ/, /g/, /j/, /r/, /gue/ y /gui/.
- Luego pregunte si las letras de la primera columna (izquierda) son mayúsculas o minúsculas. Pregunte lo mismo para las letras de la segunda columna (derecha).
- Distribuya la Página de actividades 18.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que comiencen el trazo de las letras y sílabas, y que, mientras trazan, digan el sonido de cada una.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pida que den vuelta a la página para concluir con la actividad.

## Apoyo a la enseñanza

Puede concluir la actividad pidiendo a los estudiantes que mencionen una palabra con las letras y sílabas que acababan de escribir.



### Página de actividades 18.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Trazar letras y sílabas)

Recoja las Páginas de actividades 18.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Página de actividades 18.3



## Parte 2 (Trazar palabras)

### ➤ Componente digital 18.3

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.3 para mostrar las imágenes que aparecen en la actividad o proyecte el Componente digital 18.3.

- Solicite que observen las imágenes que aparecen al frente y al reverso de la página. Pida que digan sus nombres en voz alta.
- Explique que deberán seleccionar el nombre correcto de cada imagen y copiarlo en los renglones.
- Distribuya copias de la Página de actividades 18.3 y lápices entre los estudiantes.
- Sugiera que mientras escriben vayan pronunciado el sonido de cada letra o sílaba.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pida que den vuelta a la página para concluir con la actividad.



## Página de actividades 18.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Trazar palabras)

Recoja las Páginas de actividades 18.3 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## Desafío

Para concluir la actividad, pida a los estudiantes que mencionen una oración con las palabras que acaban de copiar.

## Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

# Destrezas de lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes harán predicciones acerca de una historia del Libro grande *Benita en la isla*. **TEKS K.5.C**



Los estudiantes identificarán las palabras que conforman una oración.



**TEKS K.2.A.iii**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Benita en la isla* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán



palabras usando la relación letra-sonido. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Ir al punto de reunión

#### Escuchar con atención

- Comente a los estudiantes que leerán el capítulo 11 del Libro grande *Benita en la isla*, titulado “En la calle”.
- Antes de comenzar la lectura, solicite que comenten de qué imaginan que trata este capítulo del libro.
- Muestre el título del capítulo en la página 58 y léalo dos veces en voz alta: “En la calle”.

## Libro grande



**TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV, CCVCV y CVCCV.

### Desafío

Solicite a algunos voluntarios que pasen al frente y señalen en el Libro grande dónde inicia y termina alguna oración.

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en esta lectura encontrarán y leerán palabras con los sonidos /y/, /ñ/ y /j/.

### LEER “EN LA CALLE” (5 MIN)

- Lea el capítulo y mencione que deben poner atención para saber si la historia es como la imaginaron.
- Esta primera lectura servirá para que los estudiantes disfruten de la narración de la historia.
- Lea una segunda vez el capítulo, pero esta vez pida que los estudiantes lo acompañen con una lectura en eco.
- Haga pausa en cada página y anímelos que identifiquen las palabras que tengan el dibujo de /j/, /ñ/ o /y/.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “En la calle”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
  - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “En la calle” (*Benita, Beba y Beto caminan por la calle.*)
  - ¿Qué pasó **después**? (*Beto señala una muralla. Beba señala un cañón.*)
  - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*A Benita le gusta un balcón rojo.*)

### CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 18.2 y 18.3 y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar.

Al evaluar la Página de actividades 18.2 (trazar letras y sílabas) verifique la manera en que los estudiantes trazan cada una de las letras (11 en total). Utilice los siguientes aspectos para evaluar:

- Traza la letra con el tamaño y la direccionalidad apropiadas.
- Traza la letra muy pequeña o muy grande.
- Domina el espacio para hacer el trazo.
- Sostiene el lápiz correctamente.

Asigne un punto a cada aspecto.

Al evaluar la Página de actividades 18.3 (trazar palabras) revise dos puntos. El primero que refiere a la discriminación visual hecha por los estudiantes al elegir la palabra que deben copiar debajo de la imagen; y el segundo, referente a la manera en que trazan las palabras seleccionadas. Para este último punto tenga en cuenta los aspectos citados anteriormente.

Hay 19 elementos en la Evaluación final de la unidad 4. Los estudiantes que se equivocan en cinco elementos o menos, en general, tienen buen desempeño. Sin embargo, una calificación de cuatro o menos en una sección determinada (Parte 1 o 2) puede indicar que la práctica adicional en el área en cuestión puede beneficiar a los estudiantes.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la unidad 4 que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar el desempeño de cada estudiante en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la primera mitad de la unidad 5. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes necesitan apoyo, seleccione actividades para ejercitar las áreas que requieren fortalecer y continúe con la primera mitad de la unidad 5.

Si los estudiantes tienen un desempeño menor al esperado en la Parte 1, proporcione práctica adicional usando la actividad Más ayuda con el trazo de letras y sílabas.

Si los estudiantes tienen un desempeño menor al esperado en la Parte 2 proporcione práctica adicional mediante las actividades Más ayuda con el trazo de palabras.

# Material para llevar a casa

## IDENTIFICAR SONIDOS EN PALABRAS

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 18.4 para completarla con un miembro de la familia.

Página de actividades 18.4



## Lección 18: Refuerzo de las destrezas fundamentales de escritura

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LETRAS

### Practicar el trazo de letras

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 18.1 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar el trazo de una letra determinada.
- Indique a cada estudiante cuál es la letra o letras que necesitan repasar.
- Pídales que, mientras hacen el trazo, repitan el sonido de la letra.

## MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE PALABRAS

### Practicar el trazo de palabras

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 18.2 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar el trazo de palabras.
- Pida que primero lean las palabras y después sigan las flechas para trazar cada letra.
- Si es necesario recuerden los pasos para cada trazo.
- Después indique que tracen la misma palabra siguiendo las líneas punteadas.

# Pausa 2

Este es el final de la Unidad 4. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional a repasar el material que trabajaron en la Unidad 4. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Puede combinar los ejercicios de cualquier manera y seguir el orden que considere conveniente. Los ejercicios están enumerados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Identifique cuáles son los ejercicios que ayudarán a cada estudiante a alcanzar los objetivos necesarios. Puede ser útil hacer que los estudiantes se enfoquen en ejercicios específicos en grupos pequeños.

Con el objetivo de planificar y enriquecer este tiempo de pausa, revise los datos recopilados de las evaluaciones. Seleccione las actividades que le permitan reforzar aquellas destrezas que aún no han sido logradas o las que necesitan mayor trabajo, siempre enfocándose en las necesidades de los estudiantes.

**Nota:** Recuerde que el aprendizaje es progresivo y gradual. Los estudiantes deben tener consolidada la identificación y relación letra-sonido, para ir avanzando en la planificación de esta pausa. Usted puede planificar esta lección de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, extendiendo el tiempo de trabajo en algunos ejercicios en particular.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Más ayuda con la lectura del capítulo decodificable

Infiero y leo	Página 301
Un nuevo final	Página 302

### Más ayuda con reconocer los sonidos iniciales

Los espías	Página 302
Clasificando, ando	Página 303

### Más ayuda con los sonidos de las letras

¡Al aire!	Página 303
Adivino el sonido	Página 304

### **Más ayuda con la segmentación de sílabas**

Sílaba a sílaba ..... Página 304

Ri-ma ..... Página 305

### **Más ayuda con la mezcla de sílabas**

Jugando con las sílabas ..... Página 306

Rompecabezas de sílabas ..... Página 307

### **Más ayuda con la mezcla de fonemas y escritura de palabras**

Mezclando y escribiendo ..... Página 307

### **Más ayuda con la manipulación silábica**

Combinando ..... Página 308

¿Beto o Beba? ..... Página 308

### **Más ayuda con las palabras que riman**

El gusano Mariano ..... Página 309

### **Más ayuda con el trazo de letras**

Trazos con tiza mojada ..... Página 310

Modelando con arcilla ..... Página 310

Multicolor ..... Página 310

### **Más ayuda con las palabras comunes**

¡A movernos! ..... Página 311

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA DEL CAPÍTULO DECODIFICABLE

### Capítulo: “Benita se va”

La lectura del capítulo decodificable “Benita se va” destinado a la pausa, tiene dos objetivos. Por un lado, ésta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesitan pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, tales como: la mezcla de sílabas, manipulación silábica y la asociación de letras con sus respectivos sonidos. Y, por otro lado, la lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que han demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como el reconocimiento de sonidos finales, la mezcla de fonemas y la identificación visual de palabras comunes en contexto.

### Infiero y leo

**Nota:** Para esta actividad necesitará el Capítulo “Benita se va”, del Libro grande Benita en la Isla.

- Muestre a los estudiantes el Libro grande Benita en la Isla y pregunte si recuerdan cuál es la portada y en dónde está el título. Se espera que señalen las partes correctas ya que las han practicado en lecciones anteriores; de no ser así recuerde cuáles son (portada y contraportada) e indique dónde se encuentra el título.
- Coménteles que el nuevo capítulo a leer se titula “Benita se va”. Motíuelos a pensar sobre qué puede tratar la historia de acuerdo con el título. Pregunte: “¿para dónde se irá Benita?, ¿Beto y Beba se sentirán tristes o contentos?, ¿se irá en avión, barco o auto?”
- Ahora, muéstreles las imágenes del Capítulo 12 y motíuelos a completar sus inferencias y predicciones acerca de lo que sucederá en la historia, a partir de los personajes, sus expresiones y el lugar donde acontecen las escenas.
- Dibuje en la pizarra las inferencias de cada estudiante, para compararlas, al final, con el relato real.
- Motive a algunos voluntarios a leer el capítulo. Recuerde pedirles que lean sonidos, palabras, frases o una página completa, dependiendo del nivel de logro en el área de lectura de cada uno.
- Compare las inferencias iniciales con el relato real.

Libro grande



## Un nuevo final

- Muestre las páginas del Capítulo “Benita se va”.
- Pida a los estudiantes que cuenten, en sus propias palabras, lo que recuerdan que sucedió en el capítulo.
- Converse con ellos acerca del final. Pregunte: “¿te gustó el final?, ¿por qué?, ¿a dónde se fue Benita?, ¿a dónde te gustaría que se hubiese ido?, ¿te gustaría que se hubiese quedado?, ¿te gustaría que se hubiese llevado a Beto y Beba con ella?”
- Pídeles que dibujen en sus pizarras pequeñas o en cartulinas blancas, un nuevo final para la historia. Modele la actividad y dibuje lo que a usted le hubiese gustado que pasara. Por ejemplo: “Dibujé a Beto y a Beba yendo con Benita de regreso a casa”.
- Permítales compartir sus ideas y resultados finales

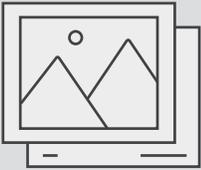
## MÁS AYUDA CON RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES

### Los espías

**Nota:** Para esta actividad esconda las Tarjetas de imágenes en el salón de clase. Colóquelas en lugares accesibles para los estudiantes: dentro de estantes, debajo de las mesas o sillas y entre los materiales. Las Tarjetas de imágenes que se usarán son las siguientes: *gato*, *jirafa*, *pera* y *niño*. Se recomienda realizar la actividad con todo el grupo.

- Comente a los estudiantes que jugarán a ser espías.
- Explíqueles que usted escondió las imágenes alrededor del salón; indíqueles que deben buscar debajo de las mesas, sillas, en estantes, entre los materiales o debajo de las mochilas. Motívelos a realizar la búsqueda.
- Coménteles que deben encontrar todas las imágenes en cinco minutos. Lleve el conteo con un reloj divertido o un cronómetro proyectado para que los estudiantes estén al tanto del tiempo.
- Al finalizar los cinco minutos de búsqueda para los espías, pídeles que coloquen todas las imágenes encontradas al frente de la clase.
- Levante imagen por imagen y pídeles que mencionen el objeto que representa, así como el sonido inicial. Por ejemplo, levante y muestre la Tarjeta de imagen *gato* y pregunte: “¿qué es esto?, ¿cuál es el sonido inicial de la palabra *gato*?”

### Tarjetas de imágenes



- Medie el aprendizaje alargando el sonido inicial: *ggggato*. Luego, separe la palabra en fonemas: /g/ /a/ /t/ /o/ > *gato*.
- Motive a los estudiantes a pensar en dos objetos, animales, personas, lugares o cosas con sonido inicial /g/.
- Repita el proceso con el resto de las tarjetas.

### Clasificando, ando

**Nota:** Para la siguiente actividad se sugiere trabajar con un compañero; se recomienda armar los equipos de trabajo mezclando los niveles de aprendizaje, con la finalidad que uno de los estudiantes medie el aprendizaje del otro.

- Comente a los estudiantes que trabajarán junto a un compañero.
- Proporcione una copia de las Páginas de actividades P2.1 y P2.2, tijeras y pegamento a cada estudiante.
- Pídeles que mencionen las imágenes que observan en las páginas de actividades: *gorila, gato, gusano, jirafa, jaula, jalea*.
- Vaya imagen por imagen y pídale a un voluntario que alargue el sonido inicial de cada una y luego la segmente en sílabas. Por ejemplo: *gggggorila, /g/ /o/ /r/ /i/ /l/ /a/ > gorila*.
- Explíqueles que deben recortar las imágenes y pegarlas en la página siguiente, clasificándolas de acuerdo con el sonido inicial. Las de sonido inicial /g/ deberán ir en la letra *g* y las de sonido inicial /j/ deberán ir debajo de la letra *j*.

## MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS DE LAS LETRAS

### ¡Al aire!

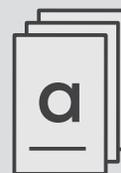
**Nota:** La próxima actividad es en pequeños grupos, por lo cual es una excelente oportunidad para recordarles a los estudiantes la importancia de ser organizados, cuidar los materiales, respetar los turnos de palabra, así como las opiniones de los compañeros. Se sugiere trabajar con Tarjetas pequeñas de letras minúsculas y mayúsculas.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en pequeños grupos.
- Entregue Tarjetas pequeñas de letras mayúsculas y minúsculas de *J, j, G, g, Ñ, ñ, Q, q, C, c*.

Páginas de actividades P2.1 y P2.2



Tarjetas pequeñas de letras



- Explíqueles que usted mencionará un sonido y ellos, como equipo, deberán seleccionar la Tarjeta pequeña de la letra que corresponde y deberán alzarla en el aire.
- Modele la actividad. Diga el sonido /g/. Alárguelo “gggg” y trace la letra correspondiente en el aire si observa dificultad en su identificación.
- Motive a los estudiantes a pensar en dos palabras con este sonido inicial.
- Repita el proceso con el resto de los sonidos.

### **Adivino el sonido**

**Nota:** Para esta actividad los estudiantes necesitarán una pizarra pequeña por pareja de compañeros y marcadores. Se puede variar la actividad, colocando una hoja de papel en la espalda del compañero, para que el otro trace la letra que eligió.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Explíqueles que, por turno, uno de los dos compañeros deberá trazar, de forma imaginaria, una letra en la espalda del otro; luego, el otro compañero, debe adivinar el sonido asociado al trazo realizado en su espalda y escribirlo en la pizarra pequeña.
- Modele la actividad. Llame a un estudiante y entréguele la pizarra pequeña con el marcador. Trace el sonido /ñ/ en la espalda del estudiante (de forma imaginaria o en una hoja de papel) y pídale que se concentre y asocie el trazo a un sonido. Cuando crea que ya lo adivinó, pídale que lo trace en la pizarra y pronuncie el sonido.
- Permita a los estudiantes realizar la actividad. Supervise el trabajo entre pares y apoye a los que más lo necesiten. Motíuelos a pensar en palabras con el sonido inicial asociado a la letra trazada por el compañero.

## **MÁS AYUDA CON LA SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS**

### **Sílaba a sílaba**

- Recuerde a los estudiantes que en lecciones anteriores han segmentado sílabas. Recuérdeles que segmentar es separar o dividir.
- Repasen la segmentación de las sílabas siguientes: *ca-ra > cara*.
- Explique a los estudiantes que dirá en voz alta algunas palabras y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.

- Párese frente a los estudiantes. Use el protocolo de movimientos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio si es una palabra de dos sílabas, o bien, los dedos índice, medio y anular si es una palabra de tres sílabas; use el meñique si son cuatro sílabas.
- Use como ejemplo *collar*. Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *collar* en voz alta.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *co*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *llar*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el ejercicio con la palabras sugeridas a continuación, esta vez solicite a los estudiantes que digan en voz alta los sonidos de las sílabas mientras realizan los movimientos con los dedos.
  1. gorila > *go-ri-la*
  2. jirafa > *ji-ra-fa*
  3. uña > *u-ña*
  4. niño > *ni-ño*

## Ri-ma

**Nota:** Para esta actividad se sugiere escribir la rima a usar en una cartulina grande o en la pizarra.

- Comente a los estudiantes que escucharán una rima.
- Explíqueles que deberán repetir la rima, segmentando las palabras en sílabas.
- Primero, muestre la rima escrita en la cartulina o pizarra e invite a un voluntario a tratar de leerla, yendo sonido por sonido.
- Recítela de forma pausada.

*Un jugo de piña  
para la niña  
un jugo de pera  
para quien quiera*

- Repita la rima, pero ahora, pida a los estudiantes que la reciten con usted.
- Pida a dos o tres estudiantes que encierren en un círculo las letras de los sonidos que usted mencione. Por ejemplo: /g/, /ñ/, /r/, /k/.

- Repita la rima, pero ahora, separe las palabras en sílabas. Vaya línea por línea y pida a voluntarios separar las palabras.

1. *Un ju-go de pi-ña*
2. *Pa-ra la ni-ña*
3. *un ju-go de pe-ra*
4. *pa-ra quien quie-ra*

- Pídeles que reciten la rima, pero ahora aplaudiendo por cada sílaba en cada palabra.
- Invite a dos o tres voluntarios a recitar la rima en sílabas para el resto de los compañeros.

## MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE SÍLABAS

### Jugando con las sílabas

**Nota:** Durante esta actividad se usarán las siguientes Tarjetas pequeñas de sílabas para que los estudiantes formen palabras: *ga, go, ta, to, ra, ri, la, ji, fa, ni, ño, ña*. Se sugiere trabajar en pequeños grupos, así como armar los equipos de acuerdo con el nivel de aprendizaje de cada uno.

- Recuerde ponerse de pie de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *faro* tiene dos partes sonoras (*fa-ro*). Diga las sílabas de manera pausada: *fa...ro > faro*.
- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *fa* mientras da vuelta el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ro* mientras da vuelta el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *faro* mientras da un golpe con las palmas.
- Ahora, distribuya las copias de las Tarjetas de sílabas a cada equipo.
- Pídeles leer las sílabas que tienen sobre la mesa.
- Pídeles que mezclen las sílabas para formar palabras nuevas. Por ejemplo: Modele la actividad y tome las Tarjetas de las sílabas *ga* y *to* para formar la palabra *ga-to > gato*.
- Permítales explorar y formar nuevas palabras con las Tarjetas de sílabas. Supervise el trabajo de los grupos y medie el aprendizaje en los equipos que más lo necesiten.
- Permítales a los grupos compartir sus ideas y resultados.

Tarjetas  
pequeñas de sílabas





## Rompecabezas de sílabas

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Distribuya la Página de actividades P2.3, tijeras y pegamento a cada equipo de trabajo.
- Pídales mencionar las imágenes que observan en la página: *niño, barco, pera, collar*.
- Explique a los estudiantes que deberán recortar las sílabas de cada imagen; luego deberán colocar las Tarjetas de sílabas en la mesa de trabajo y deberán mezclarlas, para luego jugar a armar las palabras uniendo sus sílabas.
- Pídales mezclar las sílabas hasta que encuentren las adecuadas para formar el nombre de cada imagen.
  1. *niño* > ni-ño
  2. *barco* > bar-co
  3. *pera* > pe-ra
  4. *collar* > co-llar

**Nota:** Pueden pegar las sílabas en cartulina y luego recortarlas, para asegurar su durabilidad.

## MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE FONEMAS Y ESCRITURA DE PALABRAS

### Mezclando y escribiendo

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma individual.
- Distribuya marcadores y una pizarra a cada estudiante.
- Explíqueles que deberán mezclar fonemas para formar palabras; luego deberán escribir estas palabras en sus pizarras, escribiendo letra por letra asociada a cada sonido.
- Diga a la clase que la palabra *gato* tiene cuatro sonidos. Diga los sonidos de manera segmentada: /g/ ... /a/ ... /t/ ... /o/.
- Diga el sonido /g/ mientras se toca el hombro izquierdo con la mano derecha.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca el codo izquierdo con la mano derecha.
- Diga el sonido /t/ mientras se toca la muñeca izquierda con la mano derecha.
- Diga el sonido /o/ mientras se toca la punta de los dedos de la mano izquierda con la mano derecha.

- Diga la palabra *gato* mientras desliza la mano derecha desde el hombro izquierdo hacia la punta de los dedos de la mano izquierda.
- Pida a los estudiantes que repitan el proceso de mezcla de fonemas.
- Pídeles que escriban la palabra *gato* en sus pizarras. Recuérdeles los fonemas que la forman: /g/.../a/.../t/.../o/.
- Supervise el trabajo de todos los estudiantes y apoyen a aquellos que más lo necesiten, haciendo uso de las Tarjetas pequeñas de letras.

## MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN SILÁBICA

### Combinando

- Explique a los estudiantes que se pueden juntar sílabas para formar una palabra.
- Pronuncie las sílabas *ña*, *ñe*, *ñi*, *ño*, *ñu* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Explíqueles que formarán diversas palabras mezclando la sílaba *ño* con otras.
- Pronuncie la sílaba *ni* y luego la sílaba *ño*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ni...ño* > *niño*
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con la sílaba *ño*.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *mo* y luego la sílaba *ño*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *mo...ño* > *moño*
- Pida a los estudiantes que repitan las palabras que formaron en sílabas. Indique que deben dar un aplauso con cada sílaba. Luego, pida que digan la palabra completa. (*ni...ño* > *niño*; *mo...ño* > *moño*)
- Señale la variedad de posibilidades existentes para formar palabras, usando una misma sílaba mezclada con otras: *moño*, *año*, *niño*.

### ¿Beto o Beba?

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma individual.
- Distribuya la Página de actividades P2.4 y marcadores de colores a cada estudiante.
- Explíqueles que deberán prestar mucha atención a las palabras ya que sufrieron un cambio y ellos deben encontrarlos como detectives.



- Señale la primera línea e invite a un voluntario a leer la palabra *Beto*; luego invite a otro voluntario a leer la palabra *Beba*. Pregunte: “¿las palabras son iguales?, ¿qué tienen diferente?”
- Pídeles que encierren en un círculo la sílaba que cambió en cada caso.
- Como apoyo a la enseñanza, pida a aquellos estudiantes que más lo necesiten, que observen la imagen de cada palabra para compararlas de forma oral y luego hacerlo de forma visual.
- Repita el proceso, comparando las dos palabras de cada línea.
- Permita a los estudiantes compartir ideas y resultados.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE RIMAN

### El gusano Mariano

- Explique a los estudiantes que trabajarán con toda la clase.
- Coménteles que es hora de rimar. Inicie la actividad a partir de conocimientos previos; pregunte: “¿qué es una rima? ¿casa y masa riman? ¿por qué?”
- Pídeles que presten mucha atención a la siguiente rima; explíqueles que hay palabras que riman y ellos deben encontrarlas.

*En mi jardín hay un gusano  
es grande y se llama Mariano  
le gusta caminar y tomar sol  
y también jugar con el caracol.*

- Repita la rima, línea por línea, pero ahora pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Motive a los estudiantes a pensar en las palabras que riman: *Gusano-Mariano, sol-caracol*.
- Escriba las palabras en la pizarra y pregunte: “¿por qué riman?” Señale el sonido final en cada caso.
- Ahora vuelva a leer esta rima, pero esta vez pida a los estudiantes que salten cuando encuentren las palabras que riman.

## MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LETRAS

Tarjetas  
grandes de letras



### Trazos con tiza mojada

**Nota:** Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de las siguientes letras: G, g, Ll, ll, J, j, Ñ, ñ.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Distribuya una cartulina blanca, tizas de colores y un envase pequeño con agua a cada equipo.
- Explíqueles que usted mostrará una tarjeta de una letra y ellos deberán trazarla con tiza en las cartulinas; explíqueles que deberán mojar la tiza con un poquito de agua, al introducirla en el envase.
- Modele. Muestre la tarjeta de la letra G. Invite a los estudiantes a mencionar el sonido asociado, en este caso /g/.
- Recuérdeles los pasos a seguir para el trazo de la letra G.

Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
  2. Dibujo una línea horizontal.
  3. Digo /g/.
- Repita el proceso con todas las tarjetas de letras; haga la diferencia entre minúscula y mayúscula.

### Modelando con arcilla

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma individual.
- Distribuya la arcilla a cada estudiante.
- Explíqueles que usted mencionará un sonido y ellos deberán modelar con arcilla, la letra asociada.
- Como apoyo a la enseñanza, muestre las Tarjetas grandes de letras a aquellos estudiantes que las necesite, como apoyo visual.

### Multicolor

- Distribuya la Página de actividades P2.5 y marcadores de colores a cada estudiante.
- Señale cada letra y pida a los estudiantes que mencionen el sonido asociado a cada una.

Página de  
actividades P2.5



- Pídeles que tracen cada letra con marcador; explíqueles que deberán trazar varias veces una letra, usando marcadores de diferente color cada vez.
- Recuérdeles lo pasos a seguir para el trazo de cada una.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

### ¡A movernos!

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma grupal.
- Escriba la palabra común *para* en la pizarra; motive a los estudiantes a leerla y a dar ejemplos de su uso.
- Explíqueles que usted dará una serie de instrucciones que ellos deben seguir para moverse por el salón de clase. Coloque énfasis en la palabra común *para*. Dé las siguientes instrucciones y modele las acciones.

*Todos **para** abajo (agacharse)*

*Todos **para** arriba (estirarse)*

*Todos **para** la derecha*

*Todos **para** la izquierda*

*Todos **para** atrás*

*Todos **para** el frente*

- Motive a dos o tres voluntarios a dar las instrucciones siguiendo los ejemplos y haciendo uso de la palabra común *para*, al indicar dirección.



# Recursos para el maestro

Kindergarten	Habilidades y Destrezas 4
--------------	---------------------------

**Guía del maestro**



# Recursos para el maestro

- Registro de observación de segmentación oral — Unidad 4
- Muestra del Registro de observación de segmentación oral
- Registro de observación del sonido de las letras — Unidad 4
- Muestra del Registro de observación del sonido de las letras
- Registro de observación de mezcla de sílabas — Unidad 4
- Muestra del Registro de observación de mezcla de sílabas
- Hoja de registro para las Evaluaciones Intermedia y Final — Unidad 4
- Páginas de actividades para el Apoyo adicional
- Respuestas para el Cuaderno de actividades



## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL – UNIDAD 4

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.
- \* Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección 10	Lección 13	Lección 15	Lección 16	Lección 17	Subtotal
B. Allen					* (gat-o)	0 / 1
S. Bishop		* (añ-o)			✓	1 / 2
L. Bronson			* (jab-ón)			0 / 1
J. Chen	✓					1 / 1
T. Díaz				* (jar-ra)		0 / 1
B. Finn					* (gor-ila)	0 / 1
J. González			✓			1 / 1
R. Little		✓				1 / 1
K. Martínez	* (cab-a-llo)					0 / 1
M. Moore			* (jir-a-fa)			0 / 1
P. Núñez		✓				1 / 1
G. O'Neil				* (tej-a)		0 / 1
K. Pérez					✓	1 / 1
T. Rodríguez	* (Ben-i-ta)					0 / 1
W. Stein				✓		1 / 1



## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS – UNIDAD 4

Fecha: \_\_\_\_\_

- ✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada).
- ✗ Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección 11	Lección 12	Lección 13	Lección 14	Lección 15	Lección 16	Subtotal
B. Allen			✓ (l)				1/1
S. Bishop			✗ (que)				0 / 1
L. Bronson			✗ (l)				0 / 1
J. Chen				✓(b)			1 / 1
T. Díaz	✓ (v)				✓ (g)		2 / 2
B. Finn		✓(ca)					1 / 1
J. González	✓ (i)				✓ (j)		2 / 2
R. Little				✗ (p)			0 / 1
K. Martínez					✗ (d)		0 / 1
M. Moore			✓(b)				1 / 1
P. Núñez		✗ (ll)					0 / 1
G. O'Neil						✓ (ll)	1 / 1
K. Pérez	✓ (a)			✓ (b)			2 / 2
T. Rodríguez			✗ (n)				0 / 1
W. Stein		✗ (c)					0 / 1



## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS – UNIDAD 4

Fecha: \_\_\_\_\_

✓ Mezció las sílabas correctamente.

✗ Mezció las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4	Lección 5	Lección 6	Subtotal
B. Allen							0 / 0
S. Bishop							0 / 0
L. Bronson							0 / 0
J. Chen				✗ (lla-ve)			0 / 1
T. Díaz							0 / 0
B. Finn							0 / 0
J. González							0 / 0
R. Little				✗ (o-lla)			0 / 1
K. Martínez							0 / 0
M. Moore				✓			1 / 1
P. Núñez							0 / 0
G. O'Neil				✓			1 / 1
K. Pérez							0 / 0
T. Rodríguez							0 / 0
W. Stein							0 / 0



# Páginas de actividades para el Apoyo adicional

---

Kindergarten	Habilidades y Destrezas 4
--------------	---------------------------

---

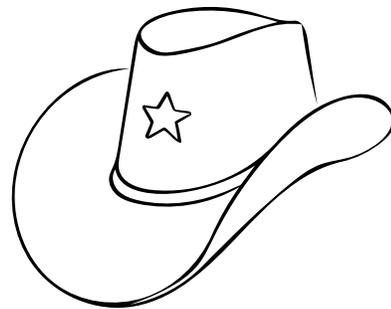
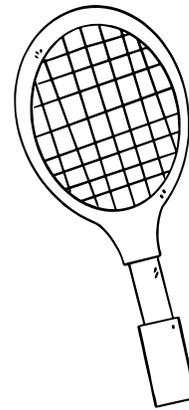
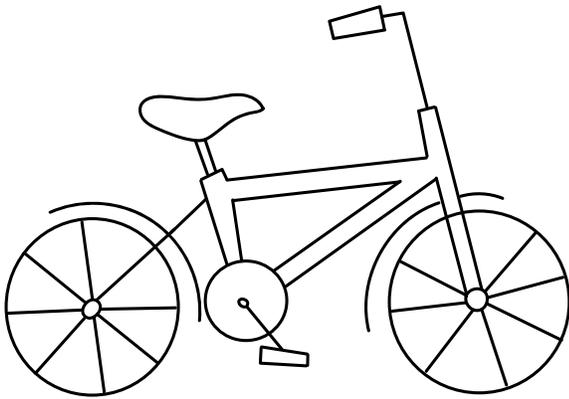
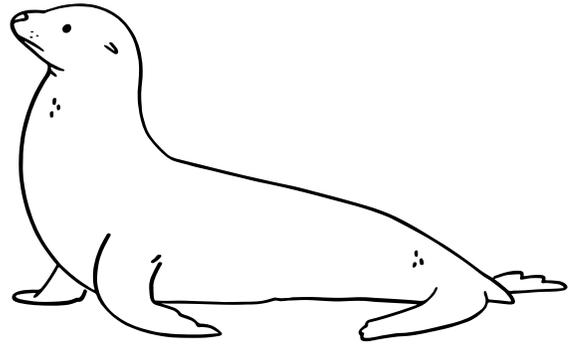
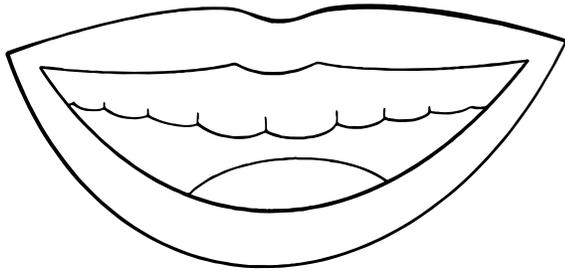
**Guía del maestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.1

Pares que riman



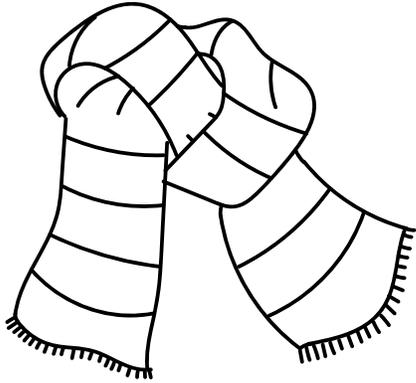
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de imágenes por la línea punteada. Luego, pida que revuelvan las tarjetas y unan los pares de tarjetas con imágenes cuyos nombres riman (*boca-foca, bicicleta-raqueta, bombero-sombrero, bufanda-panda* ).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.1

Continuación

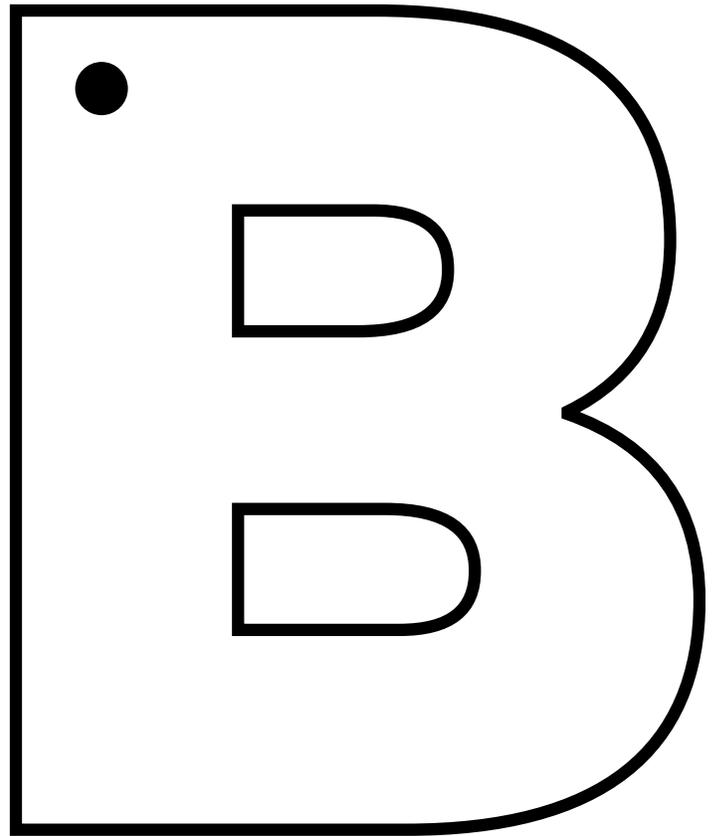
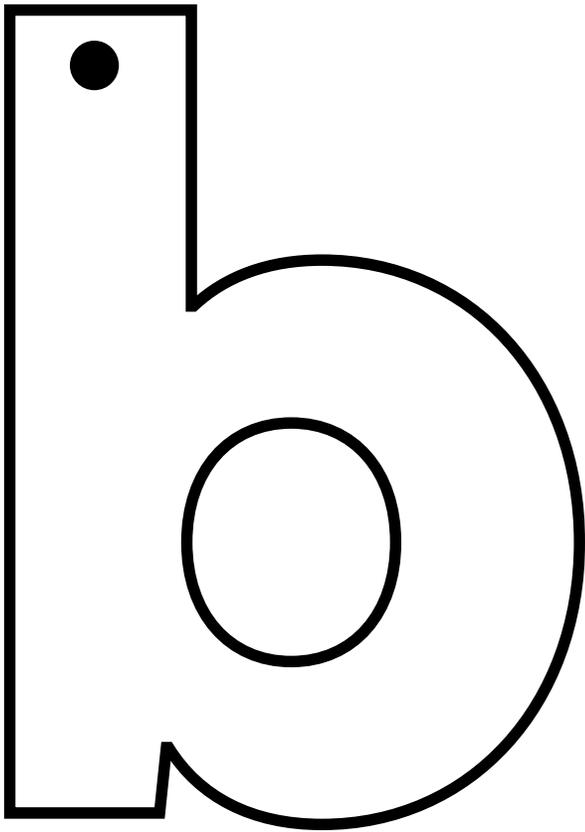


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 2.1

Pares que riman



---

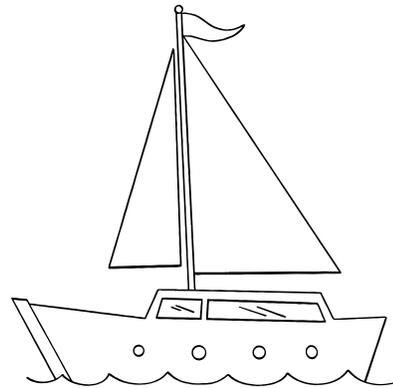
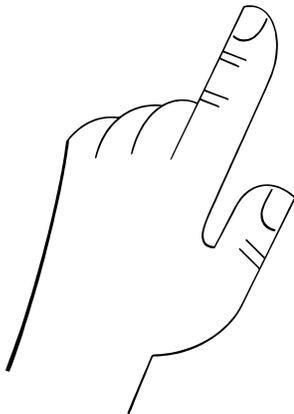
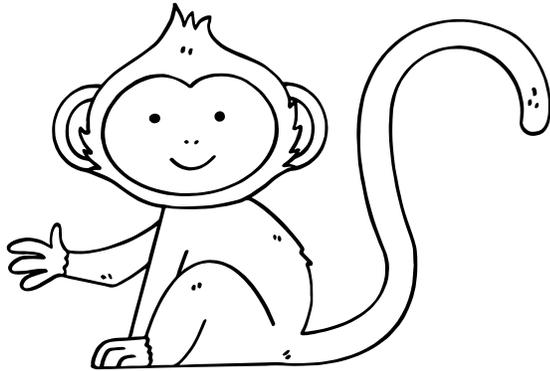
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que repasen con su dedo las letras *b* y *B*. Después, las trazarán varias veces con distintos colores. Mencione los pasos para la minúscula: "1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un círculo hacia la derecha. 3. Digo /b/."; así como para la mayúscula: "1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 4. Digo /b/.".

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 3.1

¡A voltear las cartas!



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y corten las tarjetas de palabras. Luego de cortarlas, pídeles que las coloquen boca abajo sobre la mesa y las mezclen. Por turnos, cada uno debe elegir una tarjeta y darle la vuelta, leer la palabra y segmentarla en sílabas. Pueden usar sus dedos, la rutina de manos o aplausos para segmentar.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 3.1

Continuación



**mona**

**rosa**

**dedo**

**bote**

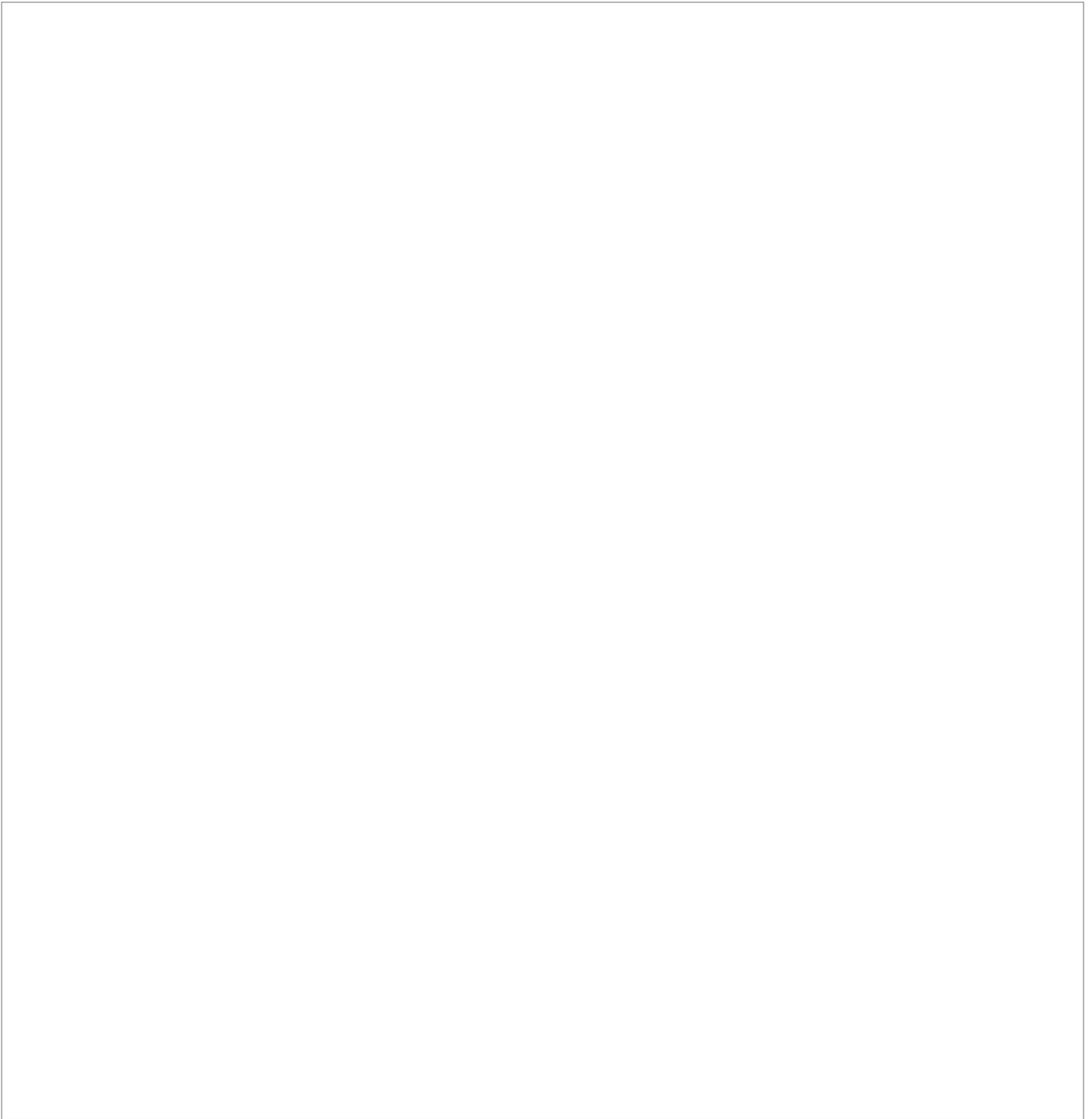
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y corten las tarjetas de palabras. Luego de cortarlas, pídale que las coloquen boca abajo sobre la mesa y las mezclen. Por turnos, cada uno debe elegir una tarjeta y darle la vuelta, leer la palabra y segmentarla en sílabas. Pueden usar sus dedos, la rutina de manos o aplausos para segmentar.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 3.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Contrarreloj



---

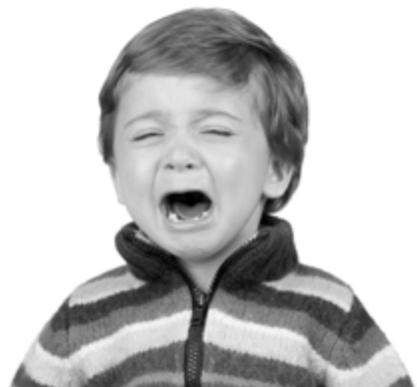
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen dos objetos con el sonido inicial /y/.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 4.1

Memoria



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas y las coloquen boca abajo sobre la mesa de trabajo y las mezclen. El objetivo es que levanten dos tarjetas y logren juntar cada imagen con su nombre escrito.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 4.1

Continuación



**olla**

**pollo**

**llama**

**silla**

**llanta**

**llanto**

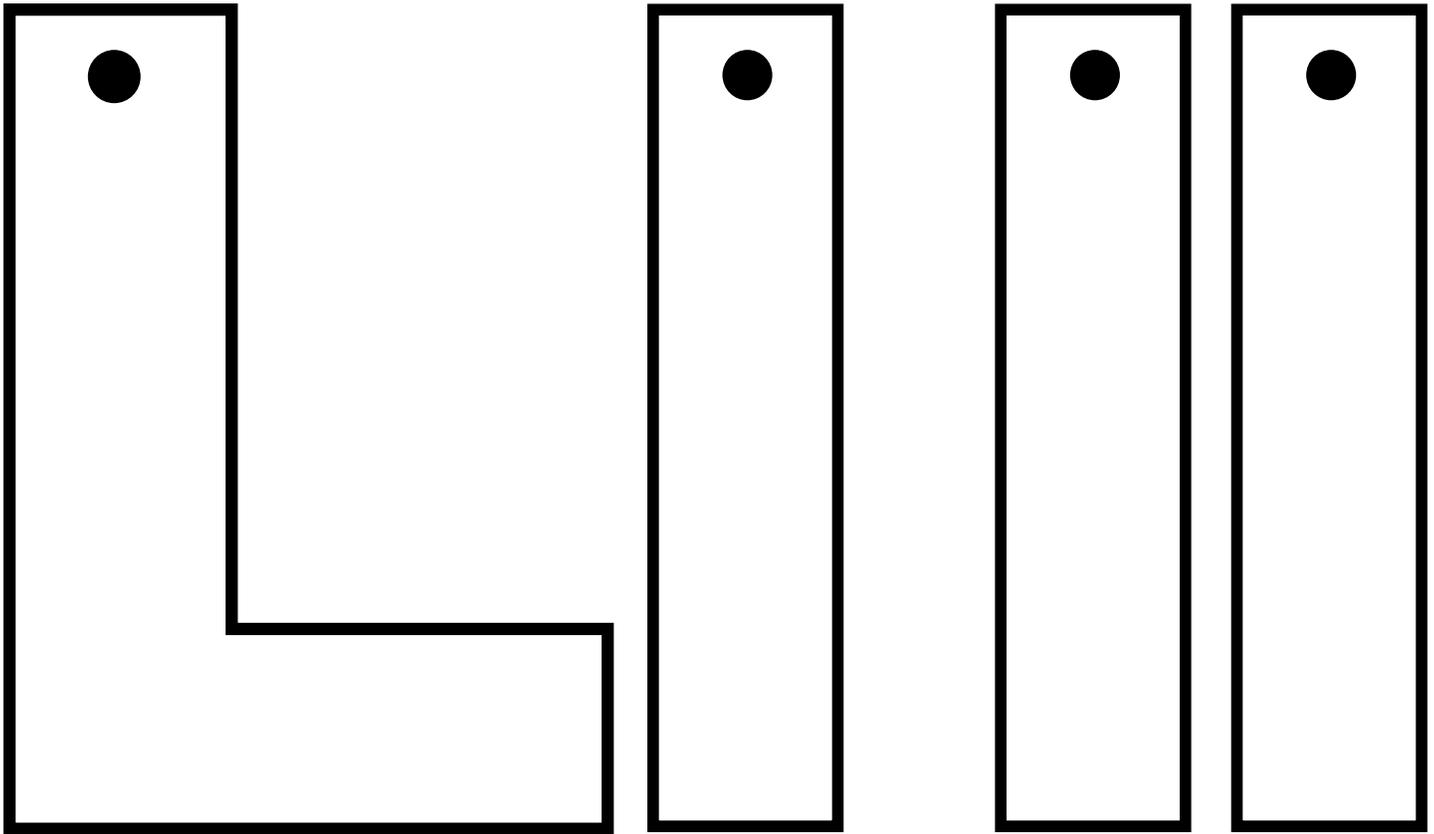
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas y las coloquen boca abajo sobre la mesa de trabajo y las mezclen. El objetivo es que levanten dos tarjetas y logren juntar cada imagen con su nombre escrito.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 4.2

Multicolor



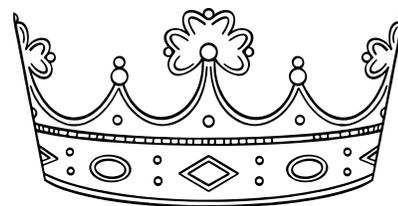
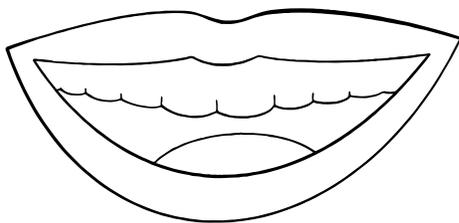
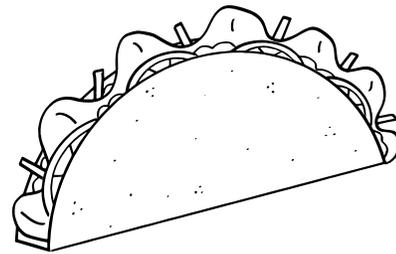
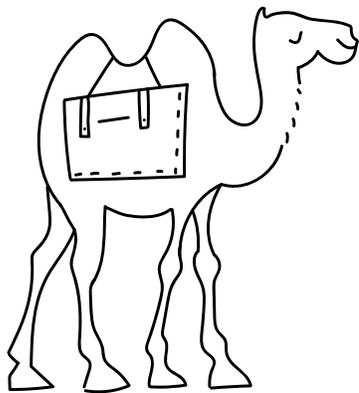
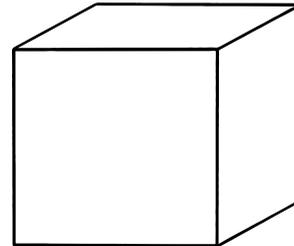
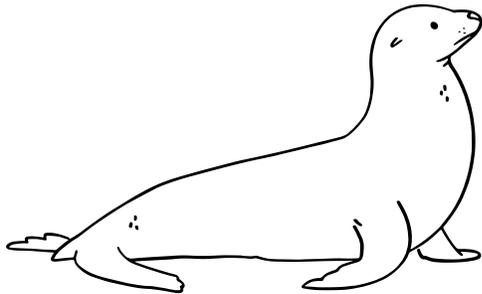
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen el dígrafo *ll* en minúscula y *Ll* en mayúscula con diferentes colores de marcador. Asegúrese que siga el orden del trazado. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo. Para la *ll* minúscula: Primera letra: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo.". Segunda letra: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Digo /y/.". Para la *Ll* mayúscula: Primera letra: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea hacia la derecha.". Segunda letra: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Digo /y./".

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 5.1

Sonidos iniciales /ka/, /ko/ y /ku/



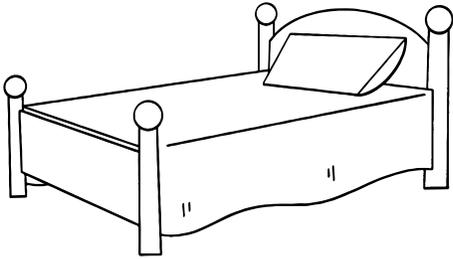
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y colorean solo aquellas cuyo nombre tenga el sonido inicial /ka/, /ko/ o /ku/ (*cubo, camello, corona, foca, quesadilla, boca*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

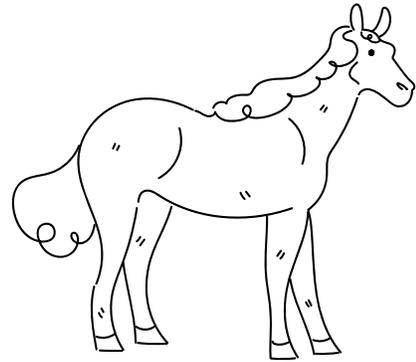
# RM 5.2

Palabra correcta



**cama**

**calle**



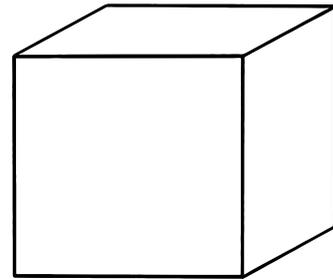
**camello**

**caballo**



**cara**

**casa**



**cuna**

**cubo**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen cada imagen, lean las palabras que están abajo y tracen sobre la línea la palabra que corresponde a la imagen (*cama, caballo, cara, cubo*).

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 6.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Escribo la palabra que falta



La



El



La

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las frases y las completen escribiendo la palabra que falta debajo de cada imagen (*quesadilla, queso, raqueta*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 7.1

Práctica del sonido /b/ en distintas posiciones

**Vale**



**uvas**



**pavo**



**nave**



**vaca**



---

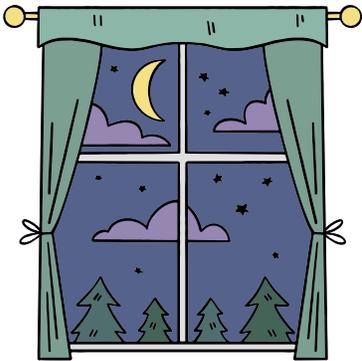
**Instrucciones:** Lea con los estudiantes las palabras de la columna de la izquierda y pídale que unan con una flecha cada palabra con su imagen correspondiente.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.1

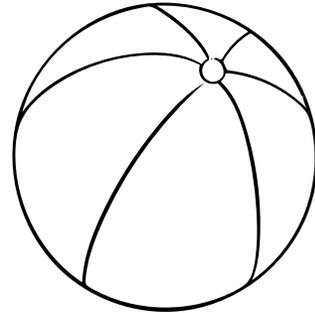
Práctica del trazo de v



---

---

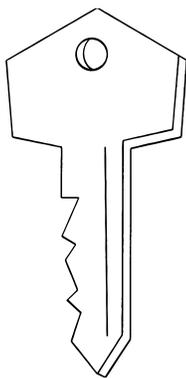
---



---

---

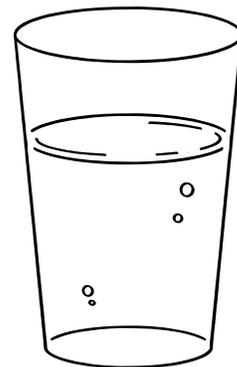
---



---

---

---



---

---

---

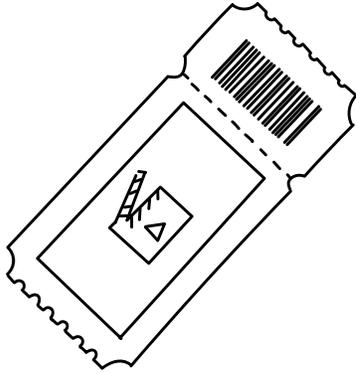
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la letra v debajo de las imágenes (*ventana, pelota, llave, vaso*) que en su nombre incluyan el sonido /b/ en cualquier posición.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.2

Práctica del trazo de V



---

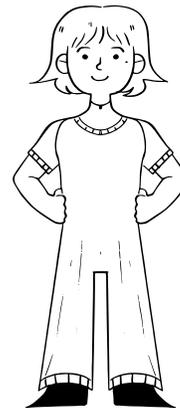
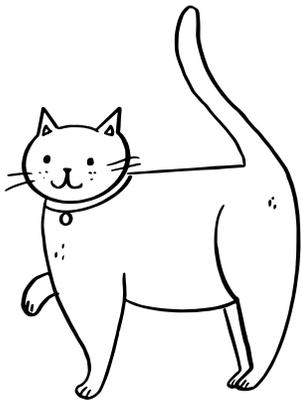
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la letra V debajo de las imágenes (*boleto, Vale, gato, Vivi*) que en su nombre incluyan el sonido /b/ y que deban escribirse con mayúscula.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 9.1

Practicar la decodificación de palabras



**El caballo**



**La cuna**



**La vela**



**El coco**



**La llave**



**El vaso**

---

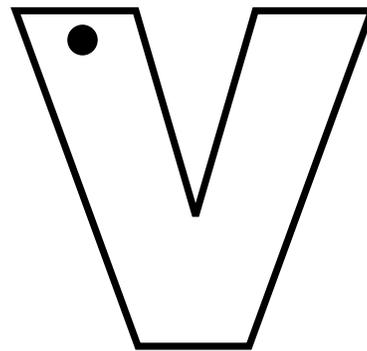
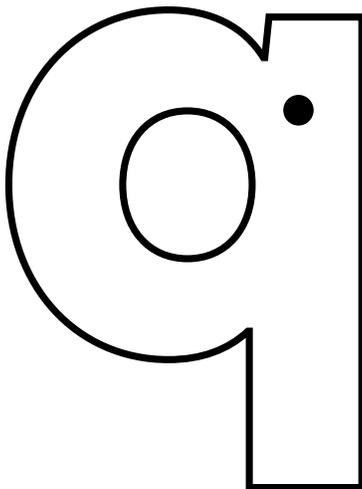
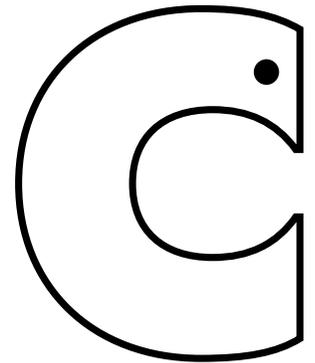
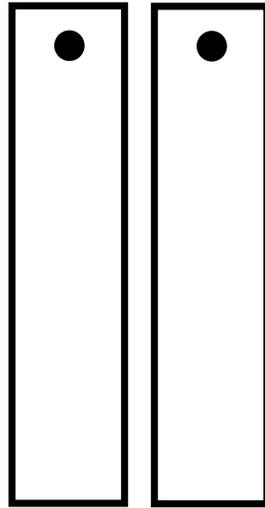
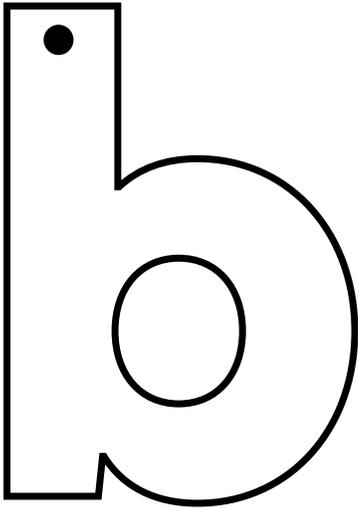
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que primero observen las imágenes y después lean las palabras que conforman los enunciados.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 9.2

Practicar el trazo de letras



---

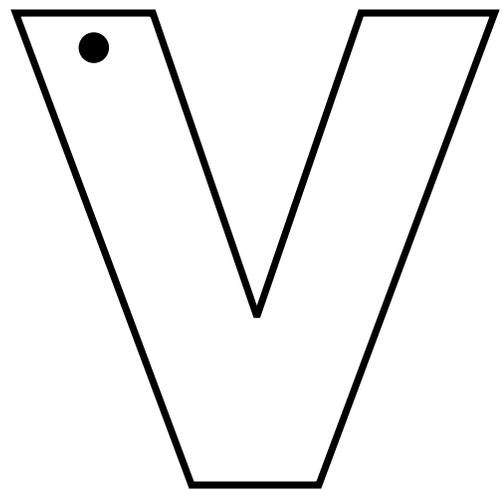
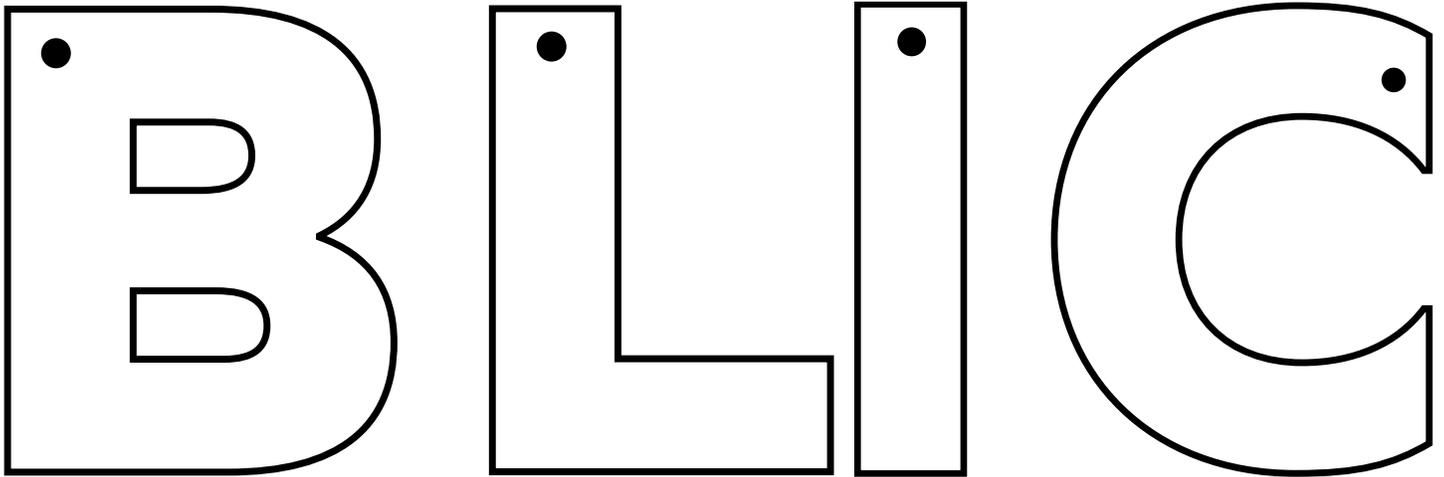
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que repasen, con diferentes colores, las letras minúsculas. Si es necesario, recuérdelos los pasos para hacer cada trazo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 9.3

Practicar el trazo de letras



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que repasen, con diferentes colores, las siguientes letras mayúsculas. Si es necesario, recuérdelos los pasos para hacer cada trazo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 10.1

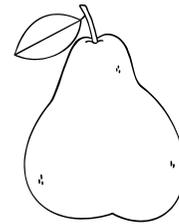
Palabras con /r/

--	--	--



--	--	--

--	--	--



--	--	--

--	--	--

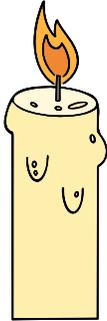
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen los nombres de las imágenes que observan en la página (*cara, mujer, doctora, pera*) y los separen en sílabas. Luego pida que colorean la opción de acuerdo la posición que ocupa la sílaba con el sonido /r/ en cada palabra: en la primera, segunda o tercera sílaba.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 10.2

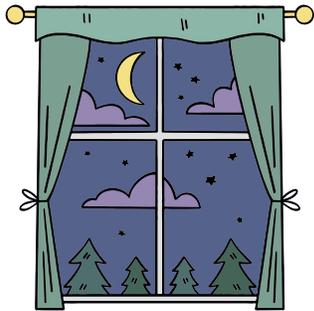
Contar sílabas



1

2

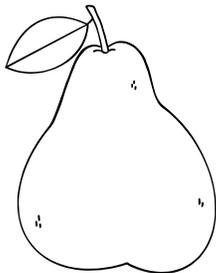
3



1

2

3



1

2

3

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que separen en sílabas el nombre de cada imagen (*vela, ventana y pera*), y que colorean el círculo con el número que corresponde a las sílabas que contaron.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 10.2

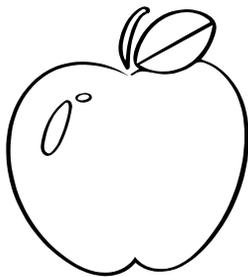
Contar sílabas



1

2

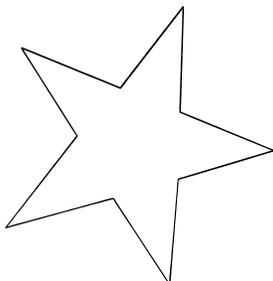
3



1

2

3



1

2

3

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que separen en sílabas el nombre de cada imagen (*vestido*, *manzana* y *estrella*), cuenten las sílabas y colorean el círculo con el número de sílabas que tiene cada palabra.

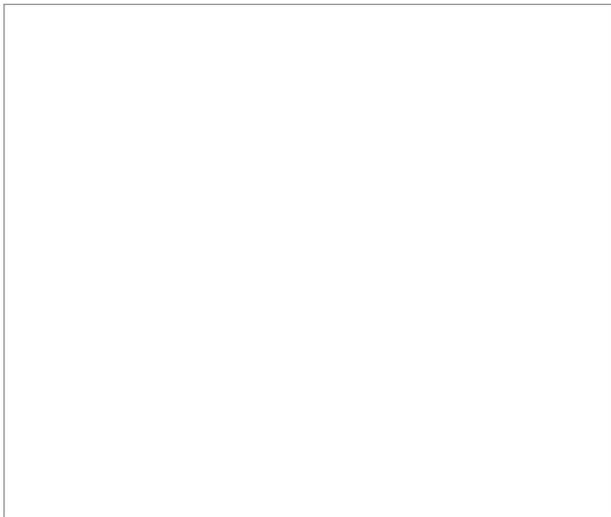
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

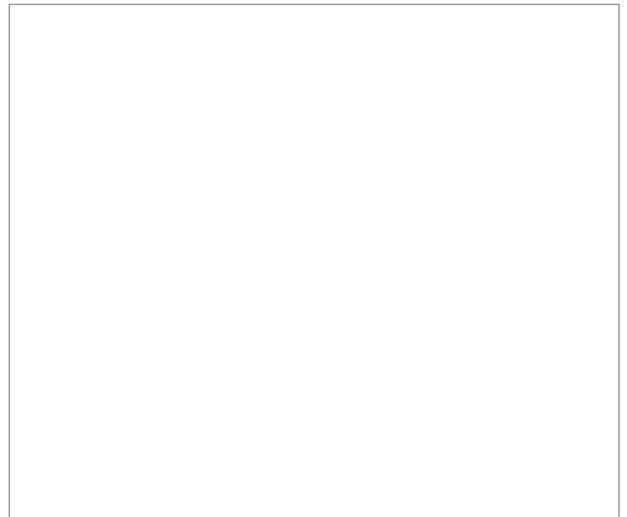
## RM 11.1

¿Algo cambió?

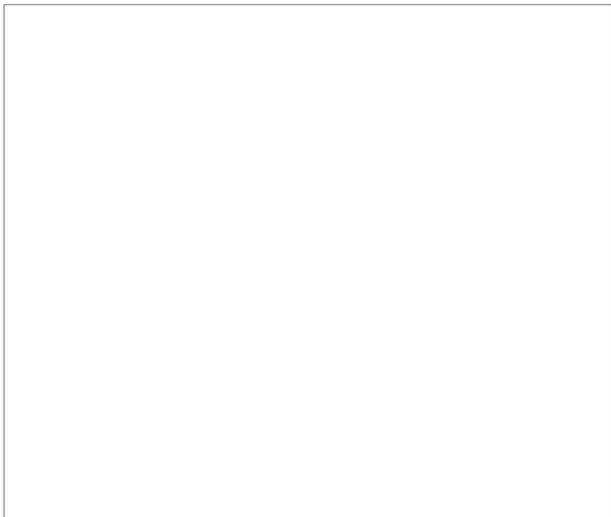
# pera



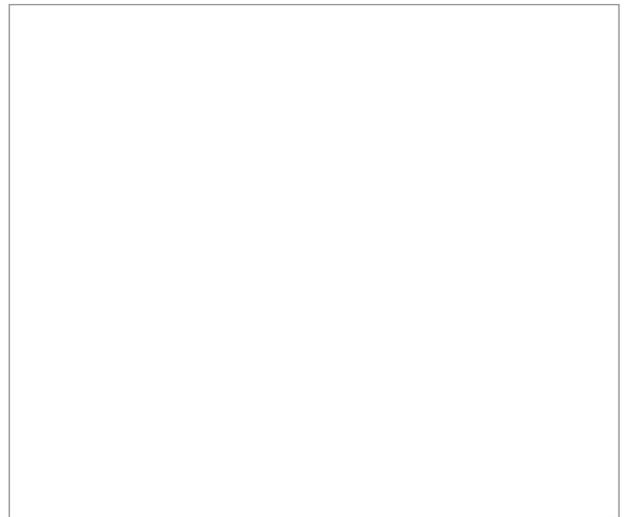
# cara



# collar



# comer



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que comparen las palabras de cada fila y encierren en un círculo la sílaba diferente en cada caso; luego pídale que dibujen una imagen relacionada con cada palabra.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 11.2

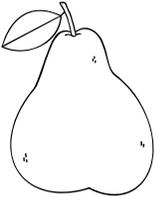
Sonido a sonido

	<b>c</b>	<b>r</b>	<b>f</b>
	<b>s</b>	<b>a</b>	<b>a</b>

---

---

---

	<b>c</b>	<b>v</b>	<b>r</b>
	<b>p</b>	<b>e</b>	<b>a</b>

---

---

---

	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>o</b>
	<b>f</b>	<b>r</b>	<b>e</b>

---

---

---

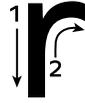
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de cada imagen; luego pídeles que mezclen los fonemas en el nombre de cada imagen y coloreen las letras asociadas a cada uno. Por último, pídeles escribir el nombre de cada imagen usando las letras de los fonemas mezclados. Las imágenes son las siguientes: *cara, pera, faro*.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 11.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Trazar la letra r




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen la letra *r* y pronuncien el sonido asociado. Pídales que tracen la letra y recuérdelos los pasos a seguir: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una media curva. 3. Digo /r/."

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 12.1

Maraña de sílabas



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes que contengan el sonido /ñ/ en su nombre. Cuando terminen pregúnteles si la palabra contiene la sílaba *ña*, *ñe*, *ñi*, *ño* o *ñu*. Las imágenes que se muestran son: *muñeca*, *ratón*, *cuna*, *moño*, *araña* y *piñata*.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 13.1

Una, uña



**una uña**



**moño mono**



**piña pina**

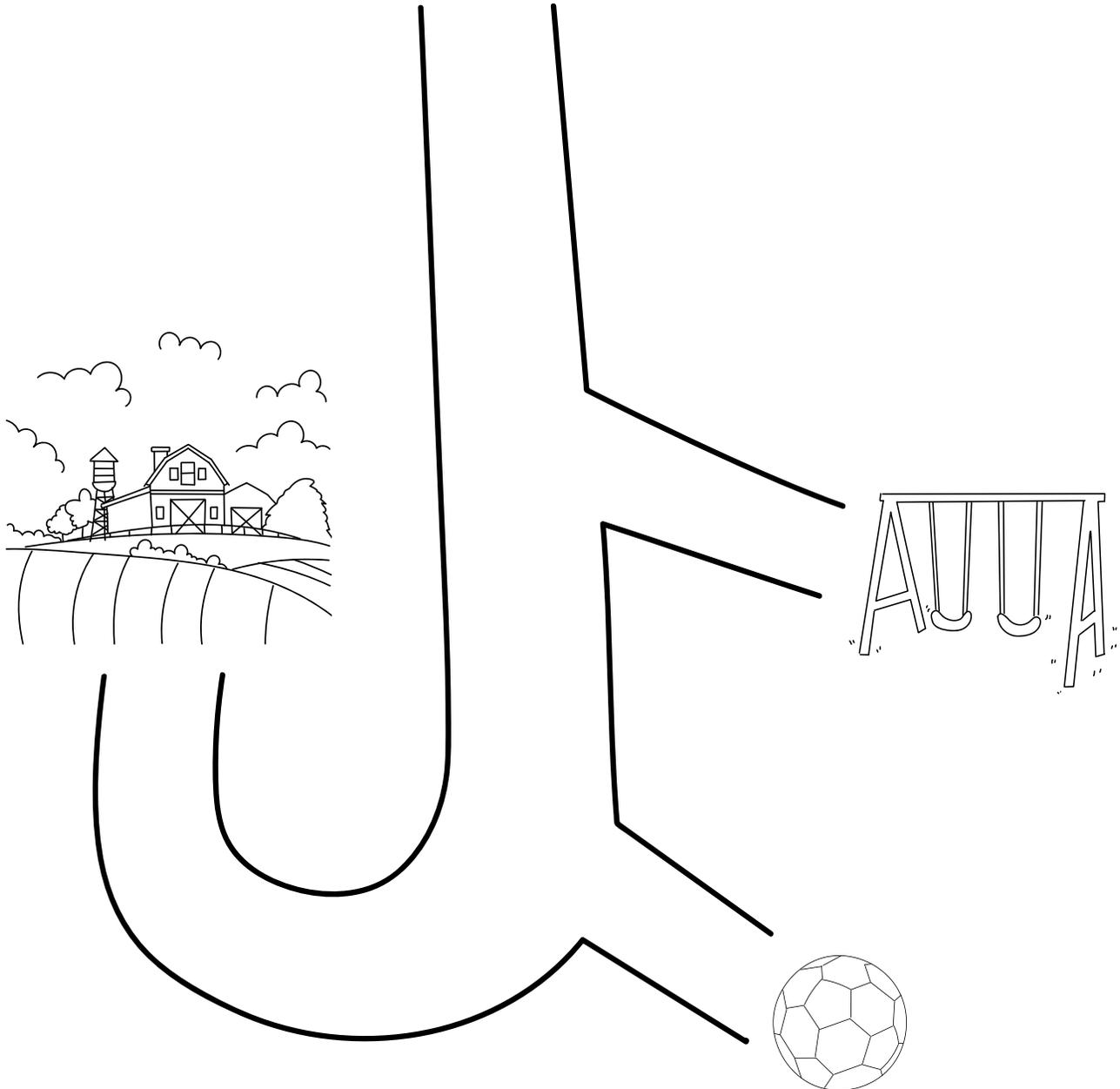
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y que escriban el nombre correcto de cada imagen.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 14.1

Preparación para el trazo de j



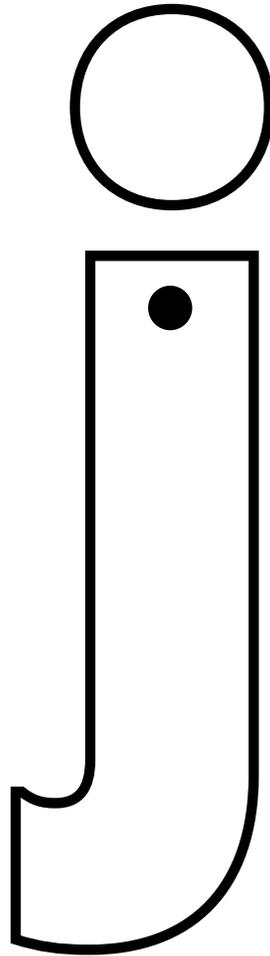
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ayuden a José a llegar a su granja siguiendo el camino.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 15.1

Trazo de *j* minúscula



---

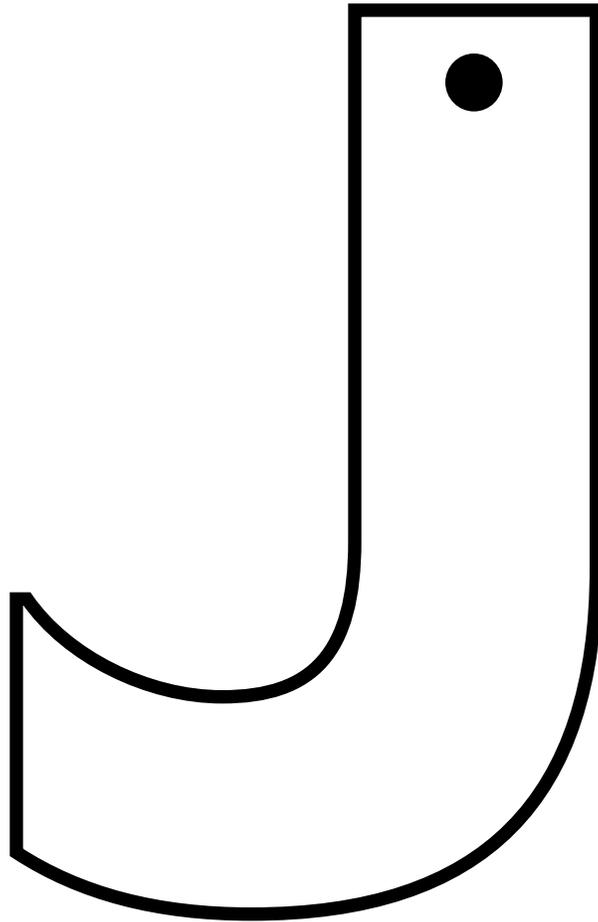
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /j/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: "1. Dibujo un gancho que termine después de la línea de abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /j/."

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 15.2

Trazo de J mayúscula



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /j/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: "1. Dibujo un gancho. 2. Digo /j/".

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 16.1

¿Cuál es el sonido inicial?



d	t	r
---	---	---



f	t	m
---	---	---



ll	l	s
----	---	---



m	n	a
---	---	---



t	s	p
---	---	---



l	n	j
---	---	---

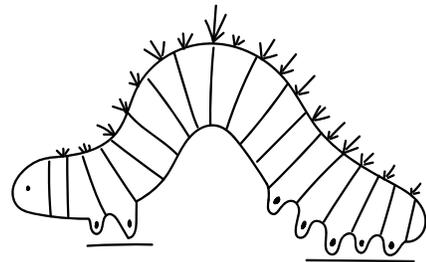
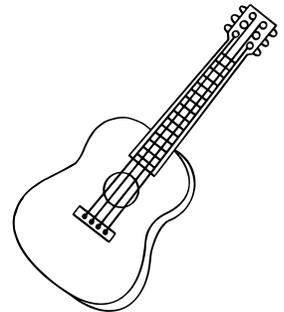
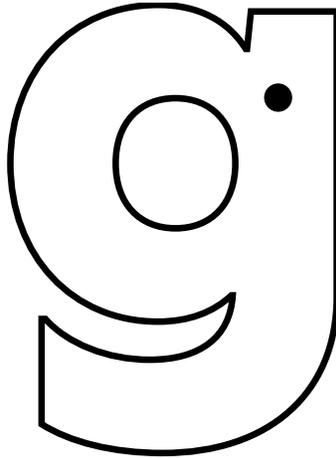
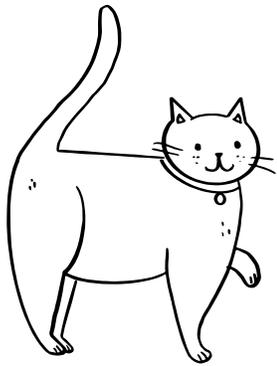
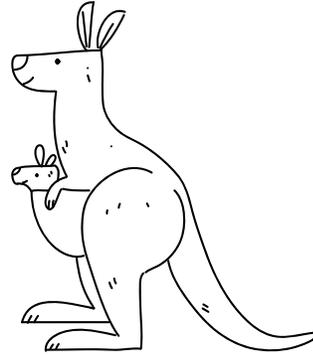
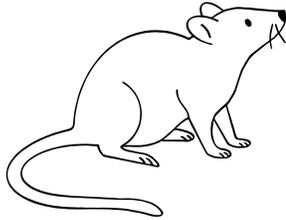
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que colorean la opción que corresponde al sonido inicial de cada imagen (ratón, tigre, llave, nido, silla, jabón).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 17.1

Identificar palabras con /g/



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes, digan sus nombres en voz alta y colorean aquellas que se escriben con g inicial o que contienen la letra g (*rata, canguro, guitarra, gato, olla, oruga*).

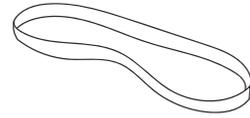
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 17.2

Decodificar palabras con /g/

**gota**



**galleta**



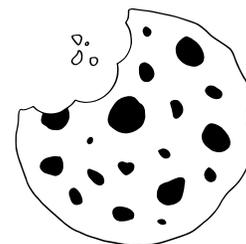
**mago**



**liga**



**gorila**



---

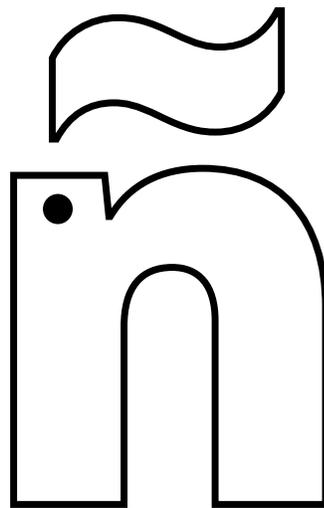
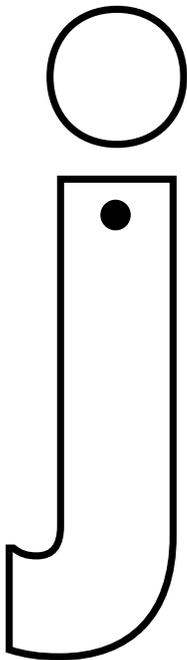
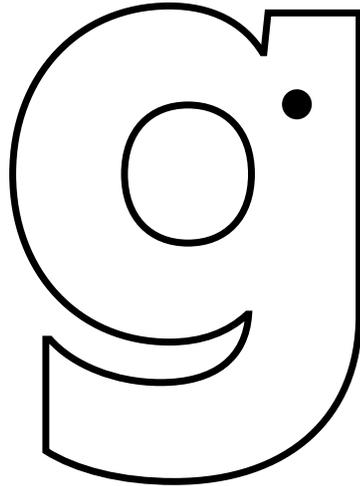
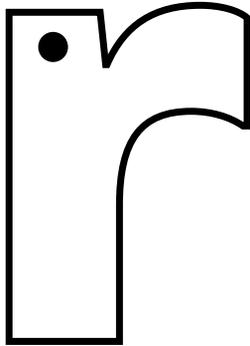
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea cada palabra con su imagen correspondiente.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 18.1

Practicar el trazo de letras



---

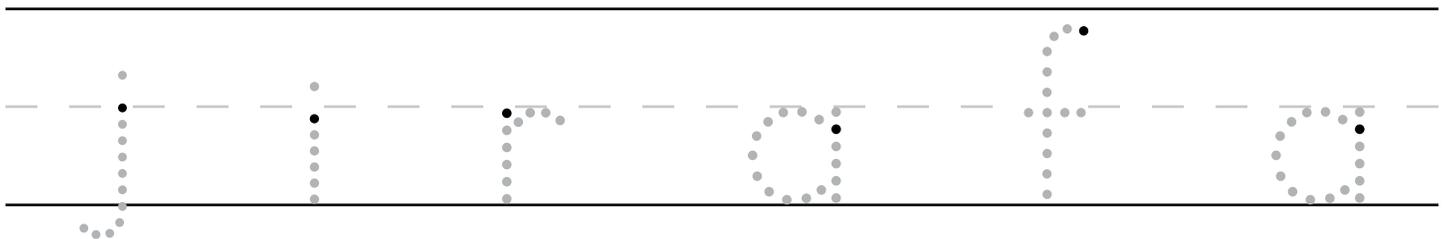
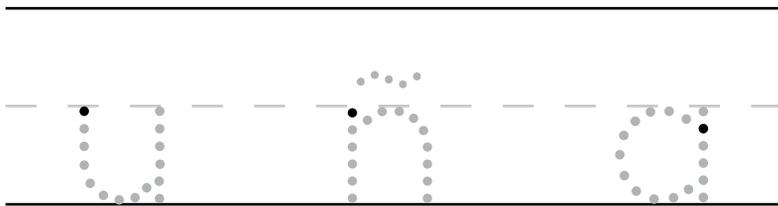
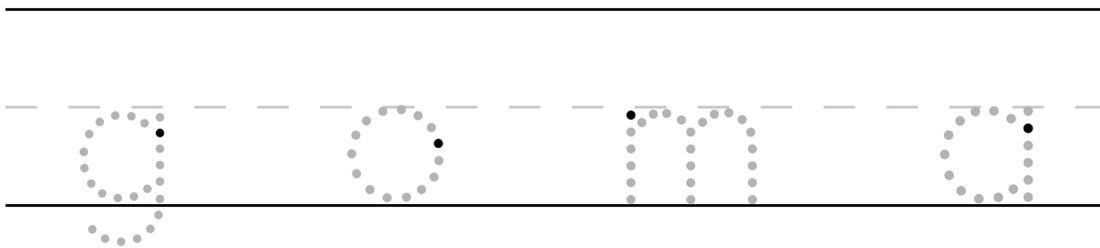
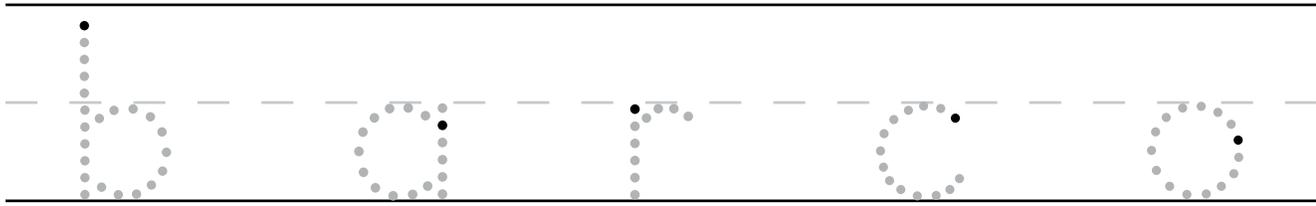
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que repasen, con diferentes colores, aquellas letras cuyo trazo se les ha dificultado. Si es necesario, recuerde los pasos para hacer cada trazo.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 18.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Practicar el trazo de palabras



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que repasen con colores distintos las palabras.

# CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1** Página de actividades



azul



morado



amarillo



morado



amarillo



azul

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo con un color la imagen cuyo nombre mencione. Después, pida que digan en voz alta el nombre de las demás imágenes hasta encontrar aquel que rime con la palabra dicha por usted. Pida que la encierren en un círculo con el mismo color. Indique que cambien de color para cada par (burro-churro, bata-lata, balón-botón).

Habilidades y Destrezas 4 1



verde



anaranjado



verde



anaranjado

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo con un color las imágenes cuyo nombre rima. Dígalas que elijan un color diferente para cada par de imágenes. (beso-queso, barco-marco)

Habilidades y Destrezas 4 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**1.2** Página de actividades



en un uno



una en un



uno una un



un una en



un en una



en un uno

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloreen la opción con la palabra común que concuerda con la imagen (bebé, borrego, beso, bote, bate, balón). Por ejemplo: un borrego.

Habilidades y Destrezas 4 3

bien

bein

bien

pien

bien

dien

quien

bein

bien

bien

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloreen la opción donde está correctamente escrita la palabra común bien. Aclare que deben prestar mucha atención y fijarse muy bien en el modelo.

Habilidades y Destrezas 4 4

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1.3 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que diga los nombres de estas imágenes y que encierre en un círculo aquellas que inicien con el sonido /b/ (barco, bote, lata, cama, bota, botones, burro, botella y bebé).



Habilidades y Destrezas 4

5

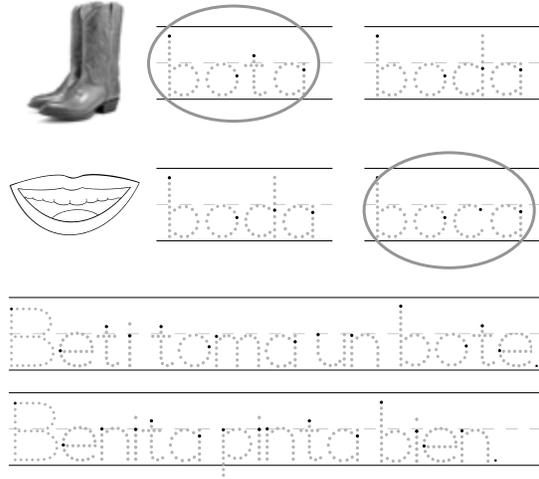
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 2.3 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que trace la palabra que corresponda a la imagen. Luego, pida que tracen las oraciones.



Habilidades y Destrezas 4

11

Estimada familia:

Pida al estudiante que una con una línea la palabra común que concuerde con la imagen de la derecha (bebé, bote, burro).

un  
uno



uno  
un



un  
uno



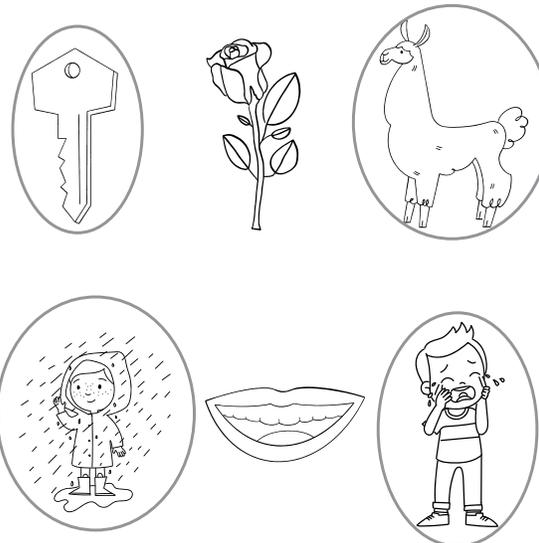
12

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 3.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean solo las imágenes con sonido inicial /y/. (llave, llama, lluvia, llanto)

Habilidades y Destrezas 4

13

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**4.2** Página de actividades

llama



olla



silla



pollo



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra *ll* de las palabras y las unan con una línea a la imagen correspondiente.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**5.1** Página de actividades



Azul



Azul



Amarillo



Rojo



Rojo



Amarillo



Azul



Rojo y azul



Rojo

**Instrucciones:** Diga el nombre de cada imagen en voz alta, alargando el sonido /ka/, /ko/ o /ku/, y pida a los estudiantes que encierren en un círculo con rojo las imágenes que tengan la sílaba *ca* (caballo, cama, vaca); con azul las imágenes que tengan la sílaba *co* (foco, escoba, conejo, chocolate, coco) y con amarillo las que tengan la sílaba *cu* (cuna).

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**5.2** Página de actividades

c C

c c c c c

c c c

C C C

C C C

como como

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras *c* minúscula y *C* mayúscula mientras repiten los pasos. Para *c* minúscula: "Empiezo justo debajo de la línea punteada. 1. Dibujó un círculo casi completo hacia la izquierda. 2. Digo /k/". Para *C* mayúscula: "Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujó un círculo casi completo hacia la izquierda. 2. Digo /k/". Pídales que tracen la palabra común como en el último renglón.

ca

co

cu



cuna

coco



camisa

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las sílabas en los renglones y luego el nombre de cada imagen en el renglón que está debajo (cuna, coco, camisa).

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**6.1** Página de actividades



Rojo



Amarillo



Amarillo



Amarillo



Amarillo



Rojo



Azul



Azul

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen y encierren en un círculo con rojo las imágenes que tengan la sílaba que (queso, quesadilla, bosque, parque, raqueta, paquete) y con azul las imágenes que tengan la sílaba qui (mosquito, maritequillo).

Habilidades y Destrezas 4 29

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**6.3** Para llevar a casa

**Estimada familia:**  
 Pida al estudiante que escriba que y qui debajo de las imágenes que contengan estas sílabas en su nombre. (parque, mosquito, coco, quesadilla).



\_\_\_\_\_

parque



\_\_\_\_\_

mosquito



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

quesadilla

Habilidades y Destrezas 4 33

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**7.1** Página de actividades









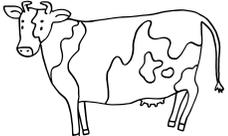
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen la imagen que corresponde a cada adivinanza y la encierren en un círculo.

1. Es blanca y negra y hace mu, ¿lo podrás adivinar tú? (La vaca)
2. Doy luz y no soy foco, tengo cuerpo de cera: el que no lo adivine, que nos regale una pera. (La vela)
3. Es el ojo de una casa, pero por ahí pasa el viento y la cortina levanta. (La ventana)

Habilidades y Destrezas 4 35

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**8.2** Página de actividades



vo

va

ve

ca

co

cu

u

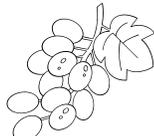
vo

o

va

a

ve



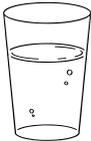
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas que forman el nombre de la imagen. Posteriormente deben escribir la palabra completa en la línea. (vaca, uva, vela, vaso).

Habilidades y Destrezas 4 41

vo va ve  
la le lo



vo va vi  
sa se so



42 Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**9.1** Página de actividades








**Instrucciones:** Pídale a los estudiantes que repitan después de usted los nombres de las siguientes imágenes (quesadilla, burro, parque, conejo, mosquito y escoba) y que encierren aquellas con el sonido inicial /k/ y /b/.

45 Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**9.2** Página de actividades






cara  
vela  
llave  
queso

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea la palabra con la imagen que le corresponde.

47 Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**9.4** Para llevar a casa

**Estimada familia:**  
Pida al estudiante que observe las imágenes y complete sus nombres escribiendo la letra o la sílaba que falta. Las imágenes corresponden a las palabras queso, vaso, quesadilla, cubo, burro y vaca.



\_\_\_\_\_ **q u e s o**



\_\_\_\_\_ **v a s o**



\_\_\_\_\_ **q u e s a d i l l a**

51 Habilidades y Destrezas 4


\_ \_  
\_ \_  
 c u b o


\_ \_  
\_ \_  
 b urro


\_ \_  
\_ \_  
 v a c a

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_

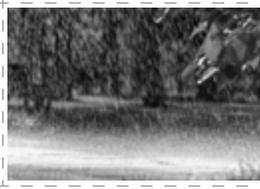
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2** Página de actividades









**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las imágenes y jueguen el juego de memoria, encontrando las dos imágenes que inicien con la misma letra o el mismo sonido inicial (bebé, llave, coco, ventana, bote, lluvia, vela, queso).

Habilidades y Destrezas 4









bebé-bote  
vela-ventana
llave-lluvia  
coco-queso

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las imágenes y jueguen el juego de memoria, encontrando las dos imágenes que inicien con la misma letra o el mismo sonido inicial (bebé, llave, coco, ventana, bote, lluvia, vela, queso).

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4** Página de actividades

oso	osa
cama	cara
boca	bota
malla	masa
vela	tela

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que comparen cada par de palabras y remarquen en ambas la sílaba que cambió.

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5** Página de actividades

en	un	uno
como	un	que
en	bien	un
como	en	gusta
ca	qué	una

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloreen la palabra común que usted mencione. (En este orden: un, como, bien, gusta, qué).

Habilidades y Destrezas 4

61

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**10.1** Página de actividades

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes que tienen el sonido /r/ en su nombre. (faro, mujer, doctor, camisa, vela, cara).

Habilidades y Destrezas 4

63

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1** Página de actividades

<p>_____</p> <p>mar</p> <p>_____</p> <p>barco</p> <p>_____</p> <p>pera</p> <p>_____</p> <p>para      por</p>	  
--	---

**Instrucciones:** Diga en voz alta los nombres de las imágenes (barco, pera, mar). Pida a los estudiantes que unan las imágenes con el nombre de cada una. Por último, pídale que tracen las palabras.

Habilidades y Destrezas 4

69

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**11.2** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que repita el nombre de cada imagen. Posteriormente, pídale que lea las palabras y copie cada una debajo de la imagen correspondiente. (mar, barco, collar, cara)

<p><b>mar</b></p> <p><b>barco</b></p>	<p><b>collar</b></p> <p><b>cara</b></p>
	
_____	_____
mar	barco
_____	_____
	
_____	_____
collar	cara
_____	_____

Habilidades y Destrezas 4

71

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**12.1** Página de actividades

Nina come \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_  
es de Ana.

El \_\_\_\_\_ se  
llama Pepe.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen con la oración que corresponde (niño, piña, mono) y completen la oración escribiendo el nombre de la imagen.

Habilidades y Destrezas 4

73

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**12.2** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que observe las imágenes y que encierre en un círculo aquellas cuyo nombre tenga /ñ/. Las imágenes que se muestran son: piñata, niña, perro, bebé, araña, barco.



Habilidades y Destrezas 4

75

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**13.2** Página de actividades



piñata

niño



puño

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban el nombre sólo de aquellas que tengan ñ. Las imágenes mostradas son: piñata, niño, isla y puño.

Habilidades y Destrezas 4

79



piña



araña

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban el nombre sólo de aquellas que tengan ñ. Las imágenes mostradas son: piña, mono, araña y vaca.

80

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**14.1** Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan en voz alta, después de usted, el nombre de las imágenes (jaula, jardín, ojo, jabón, espejo y jugo) y alarguen el sonido /j/. Luego pídale que encierren aquellas que inicien con el sonido /j/.

Habilidades y Destrezas 4

83



**Instrucciones:** Diga a los estudiantes los nombres de las imágenes (jitomate, jirafa, joroba, tijeras, jarra y conejo) y pida que encierren en un círculo aquellas que tienen el sonido /j/ en la segunda o tercera sílaba de su nombre.

84

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**14.2** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que observe las imágenes, señale el dibujo y pronuncie su nombre en voz alta: ajo, foco, esponja, jarra, soda, caja. Si el nombre del objeto empieza con la letra j o lleva la letra j, escriba una marca de verificación debajo de cada imagen. Pida que repita unas 3 veces la palabra alargando el sonido /j/.



Habilidades y Destrezas 4

85

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**15.2** Página de actividades

jarra

reja

ojos

tijeras

jirafa

jitomate



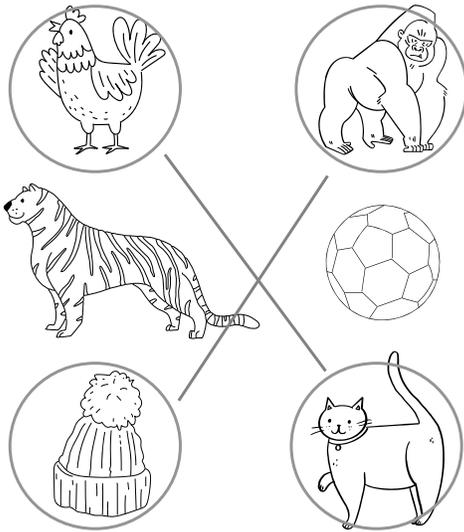
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y la unan a la imagen que le corresponde.

Habilidades y Destrezas 4

89

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

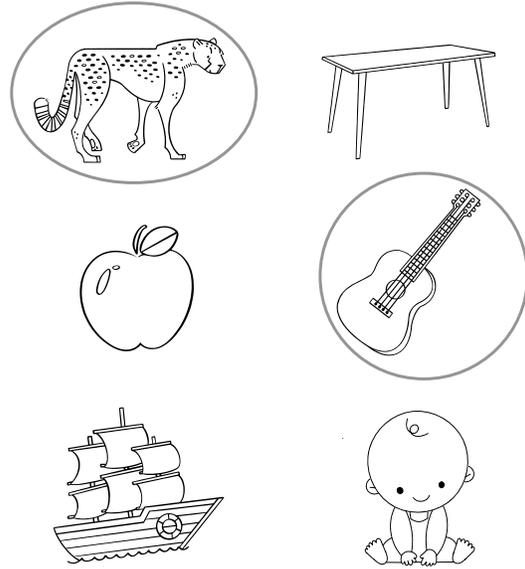
**16.1** Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de cada imagen y que la encierren en un círculo si comienza con /g/. Luego, unidán pares de imágenes cuyo nombre inicie con la misma sílaba (gallina, gorila, tigre, pelota, gorró, gato).

Habilidades y Destrezas 4

93



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de cada imagen y que encierren en un círculo las palabras que comienzan con /ge/ y con /gi/ (guepardo, mesa, manzana, guitarra, barco, bebé).

94

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**16.2** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Lea en voz alta las palabras de cada fila y pida al estudiante que encierre en un círculo la palabra que lleve el sonido /g/. En cada ocasión, pregunte si el sonido /g/ está en la primera o segunda sílaba de la palabra.

- |          |          |        |
|----------|----------|--------|
| gallina  | cama     | pato   |
| abeja    | juguete  | lobo   |
| sala     | dado     | guiso  |
| vaso     | gusano   | tomate |
| golosina | mesa     | rojo   |
| conejo   | elefante | goma   |

Habilidades y Destrezas 4

95

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**18.1** Página de actividades

j	a	ll
g	r	G
e	b	ñ

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra que corresponda al sonido que usted alargue en las siguientes palabras: mar, pila, jabón, Gato.

Habilidades y Destrezas 4

101

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan en voz alta los nombres de las siguientes imágenes (gorila, collar, guepardo, araña, jabón y guitarra) y que encierren aquellas con el sonido inicial /r/, /l/ o /g/.

102 Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **18.3** Página de actividades

**comejo conejo** **barco baco**

\_\_\_\_\_ **conejo** \_\_\_\_\_ **barco** \_\_\_\_\_

**gota gofa** **mar dar**

\_\_\_\_\_ **gota** \_\_\_\_\_ **mar** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que copien en los renglones el nombre correcto de las imágenes.

Habilidades y Destrezas 4 105

**goma gota** **uña una**

\_\_\_\_\_ **goma** \_\_\_\_\_ **uña** \_\_\_\_\_

**Julita Juleta** **gato gaso**

\_\_\_\_\_ **Julita** \_\_\_\_\_ **gato** \_\_\_\_\_

106 Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **18.4** Para llevar a casa

**Estimada familia:**  
Pida al estudiante que observe las imágenes (boca, jarra, guitarra, gorila, jirafa y ñu) y encierre en un círculo la sílaba con la que inicia su nombre.

**bo do** **ga ja**

**gue gui** **go jo**

**gui ji** **nu ñu**

Habilidades y Destrezas 4 107

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.4 Página de actividades

Beto

Beba

gota

gata

rojo

rosa

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que comparen las palabras de cada línea y que luego encierren en un círculo las sílabas diferentes en cada caso.

Habilidades y Destrezas 4

115

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y Destrezas 4

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS K.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	
TEKS K.1.B	replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS K.1.C	comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.	<b>Primera presentación</b> L5  <b>Repaso</b> L6, L10
TEKS K.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.	<b>Primera presentación</b> L6
TEKS K.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.	<b>Primera presentación</b> L4

#### Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

TEKS K.2.A.i	(i) identificar y producir palabras que rimen.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L10
TEKS K.2.A.ii	(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.	<b>Primera presentación</b> L3  <b>Repaso</b> L5, L10, L12, L16
TEKS K.2.A.iii	(iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada.	<b>Primera presentación</b> L3  <b>Repaso</b> L5, L7, L10, L12, L14, L16  <b>Evaluación</b> L9, L18
TEKS K.2.A.iv	(iv) identificar sílabas en palabras habladas.	
TEKS K.2.A.v	(v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Repaso</b> L4, L8, L12, L14

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

<b>Habilidades y Destrezas 4</b>		<b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>
TEKS K.2.A.vi	(vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L3, L7, L10, L13, L15, L16, L17
TEKS K.2.A.vii	(vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L5, L7, L10, L12, L14  <b>Evaluación</b> L9, L18
TEKS K.2.A.viii	(viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas.	<b>Primera presentación</b> L8  <b>Repaso</b> L12, L17
TEKS K.2.A.ix	(ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica.	<b>Primera presentación</b> L11
<b>Aplique el conocimiento fonético</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS K.2.B.i	(i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L2, L3, L5, L6, L7, L8, L10, L11, L12, L13, L14, L15, L16, L17  <b>Evaluación</b> L9, L18
TEKS K.2.B.ii	(ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Repaso</b> L4, L6, L7, L8, L11, L13, L15, L17  <b>Evaluación</b> L9, L18
TEKS K.2.B.iii	(iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll.”	<b>Primera presentación</b> L3  <b>Repaso</b> L4  <b>Evaluación</b> L9

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

<b>Habilidades y Destrezas 4</b>		<b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>
TEKS K.2.B.iv	(iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Repaso</b> L4, L11, L15, L17
<b>Aplique el conocimiento ortográfico</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS K.2.C.i	(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.	
TEKS K.2.C.ii	(ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Repaso</b> L4, L5, L6, L8, L11, L13, L15, L17  <b>Evaluación</b> L9, L18
<b>Conciencia del texto impreso</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS K.2.D.i	(i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L8  <b>Evaluación</b> L9
TEKS K.2.D.ii	(ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.	
TEKS K.2.D.iii	(iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.	<b>Primera presentación</b> L6  <b>Repaso</b> L8
TEKS K.2.D.iv	(iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.	
TEKS K.2.D.v	(v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L2, L3, L4, L5, L7, L8, L11, L12, L13, L14, L15, L17  <b>Evaluación</b> L9, L18

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y Destrezas 4

### Correlaciones en la Guía del maestro

<b>Escritura</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:		
TEKS K.2.E	desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Repaso</b> L4, L5, L6, L8, L11, L13, L15, L17  <b>Evaluación</b> L9, L18
<b>Vocabulario</b>		
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.3.A	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	<b>Primera presentación</b> L2
TEKS K.3.B	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	
TEKS K.3.C	(C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.	<b>Primera presentación</b> L5  <b>Repaso</b> L6
<b>Lectura autodirigida</b>		
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.4	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	
<b>Habilidades de comprensión</b>		
(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.5.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	<b>Primera presentación</b> L7
TEKS K.5.C	(C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.	<b>Primera presentación</b> L3  <b>Evaluación</b> L18
TEKS K.5.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	<b>Primera presentación</b> L14
TEKS K.5.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

<b>Habilidades y Destrezas 4</b>		<b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>
TEKS K.5.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.G	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto.	
<b>Habilidades para responder</b>		
(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.6.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS K.6.B	(B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Repaso</b> L4, L5, L6, L7, L11, L13  <b>Evaluación</b> L9
TEKS K.6.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	<b>Primera presentación</b> L17
TEKS K.6.D	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	<b>Primera presentación</b> L15
TEKS K.6.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS K.6.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
<b>Múltiples géneros - elementos literarios</b>		
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.7.A	(A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.7.B	(B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales).	<b>Primera presentación</b> L11
TEKS K.7.C	(C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.7.D	(D) describa el escenario.	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y Destrezas 4

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Múltiples géneros - géneros

(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

TEKS K.8.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	
TEKS K.8.B	(B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.	
TEKS K.8.C	(C) discuta los personajes principales del drama.	
TEKS K.8.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.8.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) títulos y gráficas simples para obtener información.	
TEKS K.8.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.8.E	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS K.8.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	

#### Propósito y arte del escritor

(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

TEKS K.9.A	(A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos.	
TEKS K.9.B	(B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS K.9.C	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS K.9.D	(D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	
TEKS K.9.E	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	<p><b>Primera presentación</b> L1</p> <p><b>Repaso</b> L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, L10, L11, L12, L13, L14, L15, L16, L17</p> <p><b>Evaluación</b> L9, L18</p>

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y Destrezas 4

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Composición - proceso de la escritura

(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

TEKS K.10.A	(A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.	
TEKS K.10.B	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.	
TEKS K.10.C	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	
TEKS K.10.D.i	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas.	
TEKS K.10.D.ii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	
TEKS K.10.D.iii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	
TEKS K.10.D.iv	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	
TEKS K.10.D.v	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) preposiciones.	
TEKS K.10.D.vi	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS K.10.D.vii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres.	
TEKS K.10.D.viii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.	
TEKS K.10.D.ix	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.	
TEKS K.10.E	(E) comparta la escritura.	

#### Composición - géneros

(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

TEKS K.11.A	(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales.	
TEKS K.11.B	(B) dicte o redacte textos informativos.	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

### Habilidades y Destrezas 4

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Indagación e investigación

(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

TEKS K.12.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.C	(C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.D	(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.E	(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 57, 85, 144, 211, 235: Amber Marquez; RM 1.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 3.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 4.1: Shutterstock; RM 5.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 5.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney; RM 6.1: Shutterstock; RM 7.1: Alanna Conway, Shutterstock; RM 8.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 8.2: Alanna Conway, Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 9.1: Shutterstock; RM 10.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 10.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 11.2: Shutterstock, Jocelyn Martinez; RM 12.1: Shutterstock; RM 13.1: Shutterstock; RM 14.1: Jocelyn Martinez; RM 16.1: Shutterstock; RM 17.1: Jocelyn Martinez; RM 17.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Kindergarten | Habilidades y Destrezas 4** | Guía del maestro

**Versión  
digital  
de Texas**

4

Kindergarten

**Habilidades**

**y Destrezas 4**

| Cuaderno de actividades

Kindergarten

---

# **Habilidades y Destrezas 4**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Habilidades y Destrezas 4

## Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 4. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se las usa dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. Las instrucciones pequeñas en las páginas de actividades no son para que los estudiantes las lean, ya que tienen palabras que no son decodificables. Los maestros y las maestras explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes, usando las instrucciones de la Guía del maestro. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno. En kindergarten, especialmente al principio del año, es más apropiado para el desarrollo distribuir las páginas del libro de actividades a los estudiantes según sea necesario. Determine el acceso del estudiante al cuaderno de actividades basado en las necesidades de su clase.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.1

## Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo con un color la imagen cuyo nombre mencione. Después, pida que digan en voz alta el nombre de las demás imágenes hasta encontrar aquel que rime con la palabra dicha por usted. Pida que la encierren en un círculo con el mismo color. Indique que cambien de color para cada par (*burro-churro, bata-lata, balón-botón*).



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo con un color las imágenes cuyo nombre rima. Dígales que elijan un color diferente para cada par de imágenes. (*beso-queso, barco-marco*)

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.2

Página de actividades



en	un	uno
----	----	-----



una	en	un
-----	----	----



uno	una	un
-----	-----	----



un	una	en
----	-----	----



un	en	una
----	----	-----



en	un	uno
----	----	-----

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloren la opción con la palabra común que concuerda con la imagen (*bebé, borrego, beso, bote, bate, balón*). Por ejemplo: *un borrego*.

# bien

bein

bien

pien

bien

dien

quien

bein

bien

bien

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloren la opción donde está correctamente escrita la palabra común *bien*. Aclare que deben prestar mucha atención y fijarse muy bien en el modelo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Pida al estudiante que diga los nombres de estas imágenes y que encierre en un círculo aquellas que inicien con el sonido /b/ (*barco, bote, lata, cama, bota, botones, burro, botella y bebé*).





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

2.1

Página de actividades

b

--	--	--	--	--

B

--	--	--	--	--

---

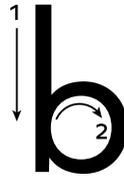
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren con azul la *b* minúscula y con rojo la *B* mayúscula. Luego, explique que dirá varias palabras, y que deberán trazar un tache, punto o línea debajo de la letra con la que inicie cada palabra. (Mencione palabras con *b* minúscula y *B* mayúscula, como: *bata*, *Benita*, *Beba*, *boca*, *Beti*, *burro*, *Beto*, *bigote*, *Bea*, *burbuja*, y *Boris*.)



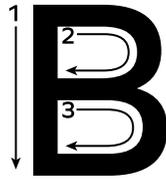
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 2.2




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *b* minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un círculo hacia la derecha. 3. Digo /b/".




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *B* mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 4. Digo /b/.". "

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 2.3

Para llevar a casa

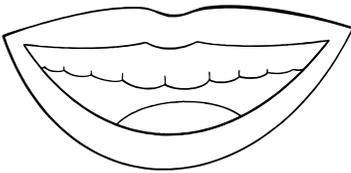
## Estimada familia:

Pida al estudiante que trace la palabra que corresponda a la imagen. Luego, pida que tracen las oraciones.



bota

bota



boca

boca

Beti toma un bote.

Berita pinta bien.

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que una con una línea la palabra común que concuerde con la imagen de la derecha (*bebé, bote, burro*).

**un**  
**uno**



**uno**  
**un**



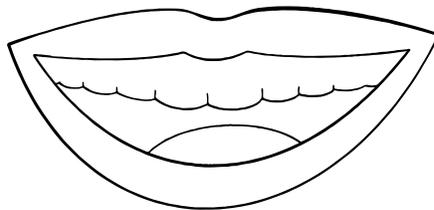
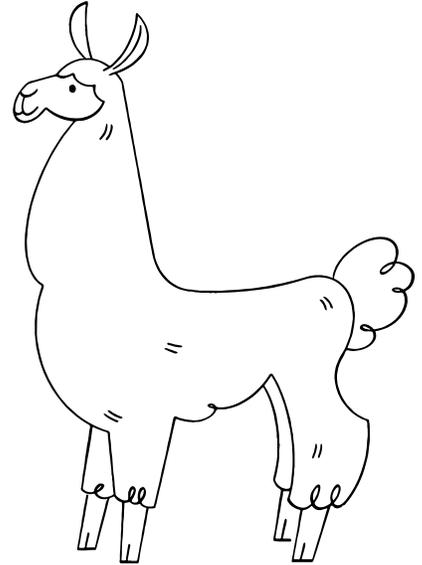
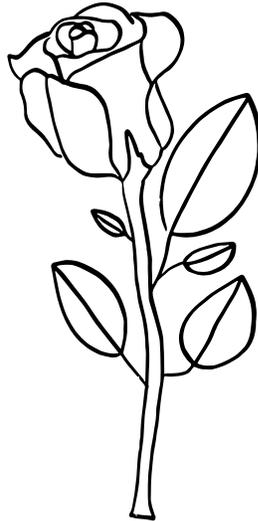
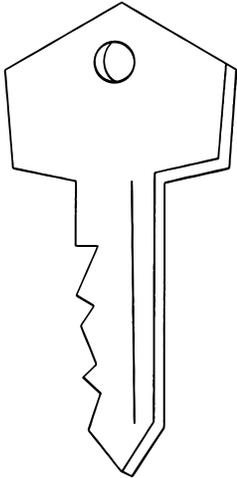
**un**  
**uno**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 3.1



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que colorean solo las imágenes con sonido inicial /y/. (*llave, llama, lluvia, llanto*)



Nombre: \_\_\_\_\_

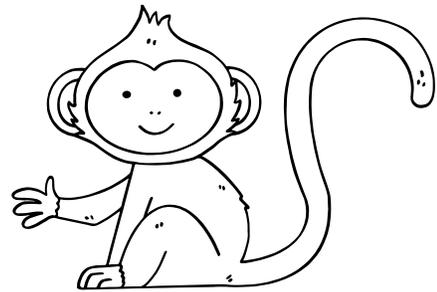
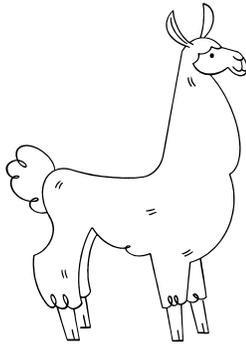
Fecha: \_\_\_\_\_

# 3.2

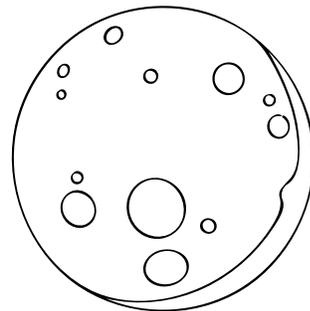
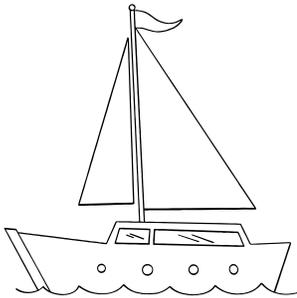
Para llevar a casa

## Estimada familia:

Ayude al estudiante a que corte primero cada tarjeta y después las sílabas; luego pídale que las coloque sobre la mesa de trabajo, las mezcle y arme el rompecabezas de las palabras. Estas tarjetas pueden colocarse en cartulina para que sean más duraderas y el estudiante pueda jugar con ellas en diferentes momentos.



lla ma mo no



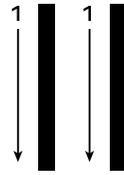
bo te lu na



Nombre: \_\_\_\_\_

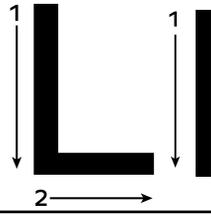
Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.1



Tracing practice for the letter 'l' and the word 'llama'. The practice is organized into five rows, each with five columns. The first row shows the letter 'l' with stroke order arrows and numbers, followed by four columns of dotted 'l's for tracing. The second row shows the letter 'l' with stroke order arrows and numbers, followed by four columns of dotted 'l's for tracing. The third row shows the letter 'l' with stroke order arrows and numbers, followed by four columns of dotted 'l's for tracing. The fourth row shows the letter 'l' with stroke order arrows and numbers, followed by four columns of dotted 'l's for tracing. The fifth row shows the word 'llama' with stroke order arrows and numbers, followed by four columns of dotted 'llama' for tracing.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *ll* minúscula mientras repiten los pasos: “Primera letra: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Digo /y/”. Después, pídale que tracen la sílaba *lla* y la palabra *llama*.”



Tracing practice for uppercase L and lowercase l. The first row shows the stroke order for L and l, followed by four rows of dotted letters for tracing. The fourth row includes the syllable 'lla' and the word 'lamo' for tracing. The fifth row shows the word 'Llama' with stroke order numbers for each letter.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *Ll* mayúscula mientras repiten los pasos: "Primera letra: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea hacia la derecha. Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Digo /y/". Después, pídale que tracen la sílaba *Lla* y la palabra *Llama*.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.2

Página de actividades

llama



olla



silla



pollo



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra // de las palabras y las unan con una línea a la imagen correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

El estudiante está aprendiendo a leer, mezclando sonidos dentro de una palabra. A continuación, se muestran una serie de tarjetas de palabras que debería ser capaz de leer. Muéstrela cada tarjeta, pídale que la recorte para luego leer la palabra escrita.

El estudiante puede practicar la escritura de palabras, copiando las palabras de las tarjetas en una hoja. Por favor, guarde las tarjetas para que practique de forma diaria.



**olla**

**pollo**

**llanto**

**malla**

**llama**

**llanta**

**silla**

**ella**

**medalla**



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 5.1

Página de actividades



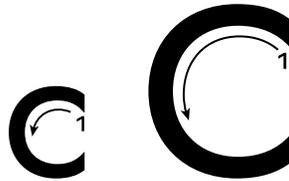
**Instrucciones:** Diga el nombre de cada imagen en voz alta, alargando el sonido /ka/, /ko/ o /ku/, y pida a los estudiantes que encierren en un círculo con rojo las imágenes que tengan la sílaba ca (caballo, cama, vaca); con azul las imágenes que tengan la sílaba co (foco, escoba, conejo, chocolate, coco) y con amarillo las que tengan la sílaba cu (cuna).



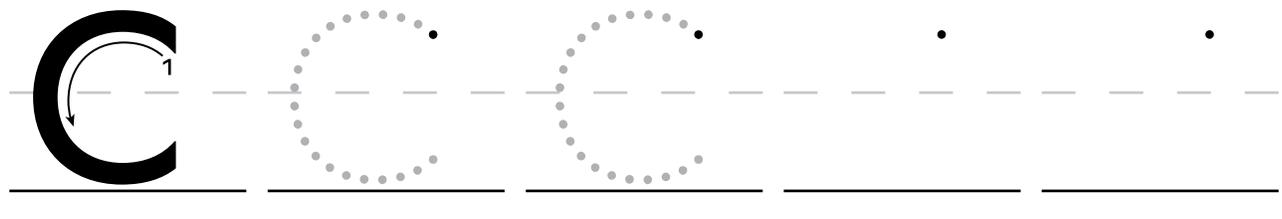
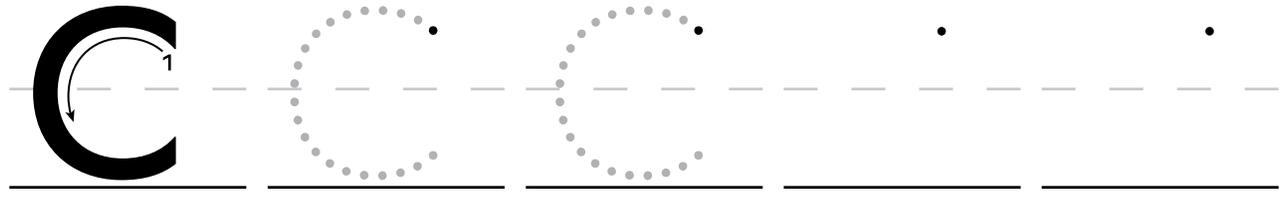
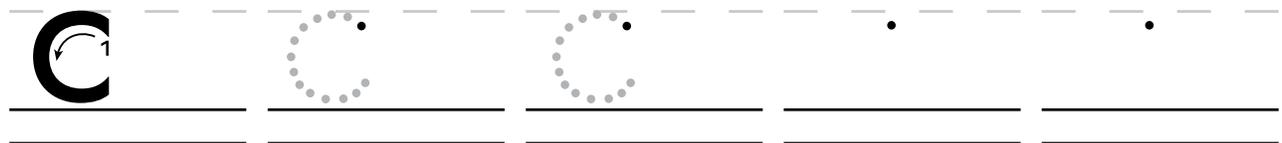
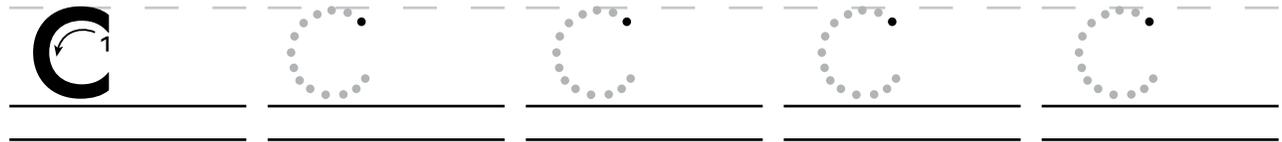
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 5.2



\_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras c minúscula y C mayúscula mientras repiten los pasos. Para c minúscula: “Empiezo justo debajo de la línea punteada. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 2. Digo /k/”. Para C mayúscula: “Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 2. Digo /k/.” Pídales que tracen la palabra común como en el último renglón.

ca

co

cu



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las sílabas en los renglones y luego el nombre de cada imagen en el renglón que está debajo (*cuna, coco, camisa*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 5.3

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que copie cada palabra dos veces en los renglones que están al lado de las palabras.

carro

carro

cuna

cuna

como

como

cara

cara

cubo

cubo



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen y encierren en un círculo con rojo las imágenes que tengan la sílaba *que* (*queso, quesadilla, bosque, parque, raqueta, paquete*) y con azul las imágenes que tengan la sílaba *qui* (*mosquito, mantequilla*).

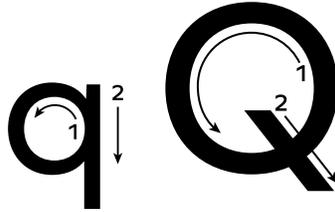


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.2

Página de actividades




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras *q* minúscula y *Q* mayúscula mientras repiten los pasos. Para la *q* minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea hacia abajo que termine después de la línea de abajo. 3. Digo /k/.”; y para la *Q* mayúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal que cruce el círculo. 3. Digo /k/.”.

que

que

qui

qui

queso

queso

bosque

bosque

Cuqui

Cuqui

quita

quita

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las sílabas *que* y *qui* y las palabras *queso*, *bosque*, *Cuqui* y *quita*.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Pida al estudiante que escriba *que* y *qui* debajo de las imágenes que contengan estas sílabas en su nombre. (*parque, mosquito, coco, quesadilla*).



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen la imagen que corresponde a cada adivinanza y la encierren en un círculo.

1. Es blanca y negra y hace *mu*, ¿lo podrás adivinar tú? (*La vaca*)
2. Doy luz y no soy foco, tengo cuerpo de cera; el que no lo adivine, que nos regale una pera. (*La vela*)
3. Es el ojo de una casa, pero por ahí pasa el viento y la cortina levanta. (*La ventana*)



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 7.2

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Pida al estudiante que le cuente de qué trató la lectura de hoy. Vaya haciendo preguntas para tener más detalles de los personajes y los sucesos. Cuando el estudiante termine su relato, pídale que dibuje a uno o varios de los personajes en un escenario diferente al del cuento, por ejemplo, en la playa o en la montaña.

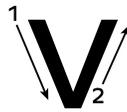




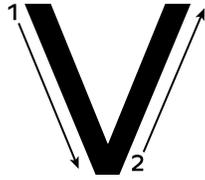
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.1




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la v minúscula. Mencione los pasos: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 3. Digo /b/."



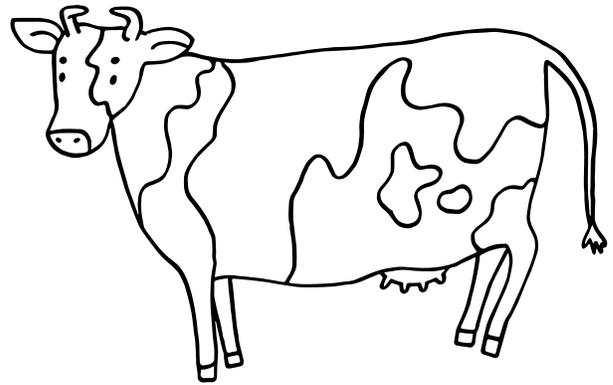

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la V mayúscula. Mencione los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 3. Digo /b/".

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

8.2

Página de actividades



vo

va

ve

\_\_\_\_\_

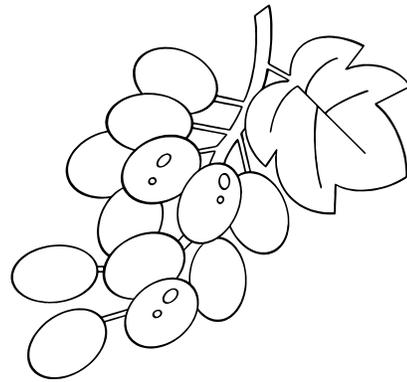
-----

\_\_\_\_\_

ca

co

cu



u

o

a

\_\_\_\_\_

-----

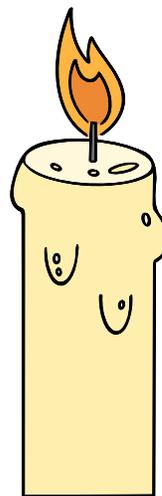
\_\_\_\_\_

vo

va

ve

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas que forman el nombre de la imagen. Posteriormente deben escribir la palabra completa en la línea (vaca, uva, vela, vaso).



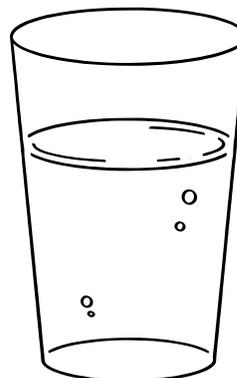
**vo va ve**

**la le lo**

---

---

---



**vo va vi**

**sa se so**

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

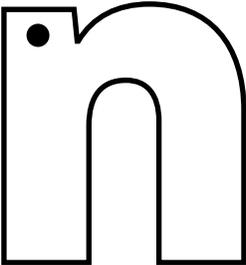
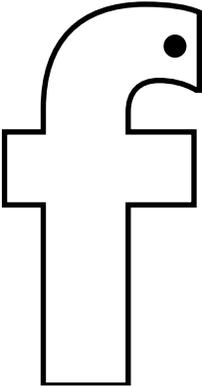
Fecha: \_\_\_\_\_

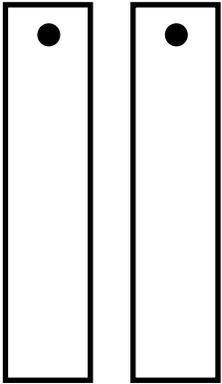
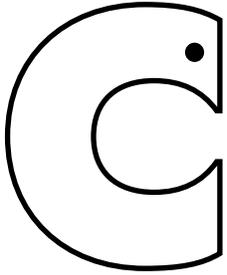
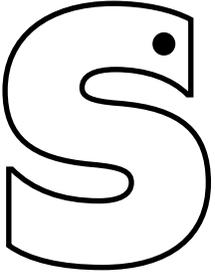
# 8.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Pida al estudiante que trace varias veces las letras por dentro de cada letra, comenzando en el punto negro. Cuando termine cada trazo, pídale que diga el sonido correspondiente. Posteriormente, pídale que dibuje un objeto, animal o parte del cuerpo cuyo nombre inicie con la letra correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pídale a los estudiantes que repitan después de usted los nombres de las siguientes imágenes (*quesadilla, burro, parque, conejo, mosquito y escoba*) y que encierren aquellas con el sonido inicial /k/ y /b/.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Página de actividades



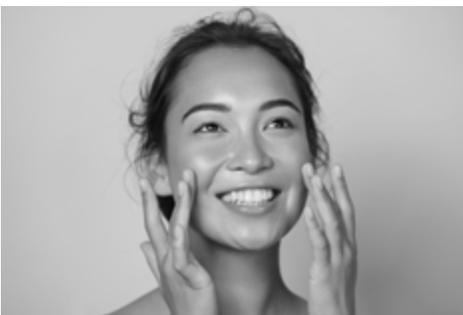
**cara**



**vela**



**llave**



**queso**

---

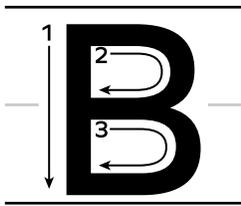
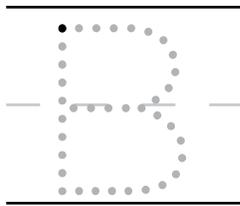
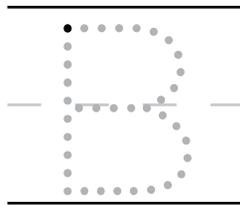
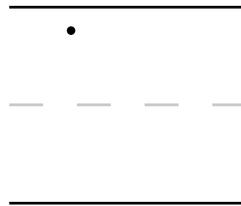
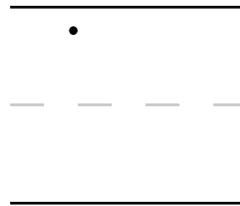
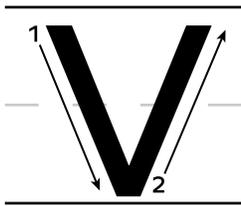
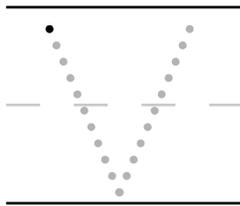
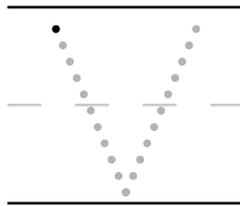
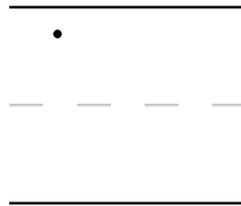
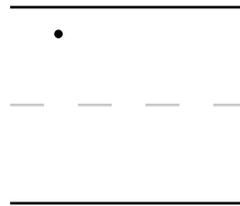
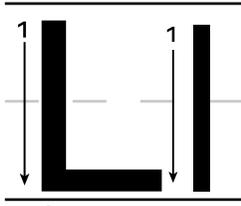
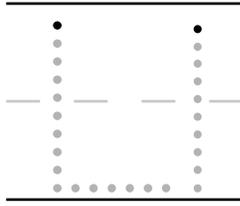
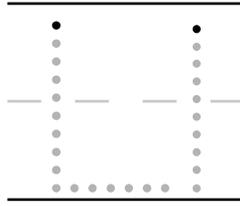
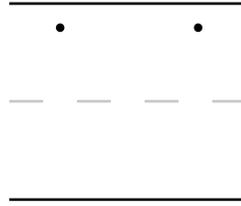
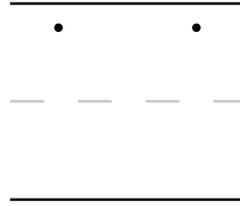
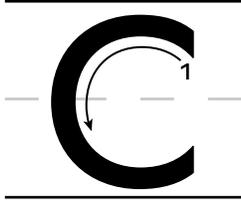
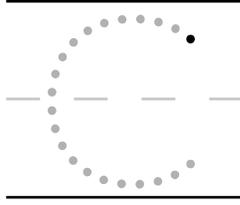
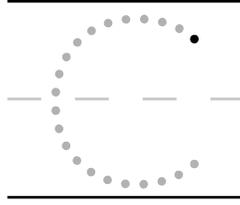
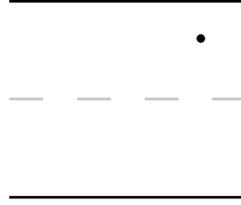
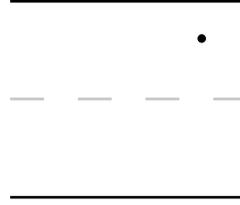
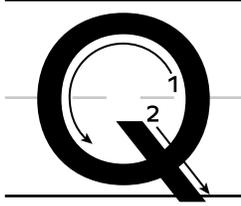
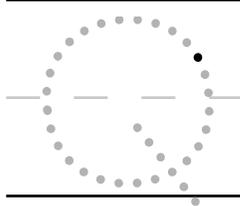
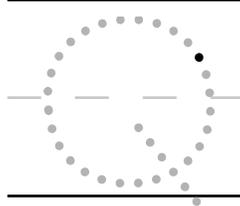
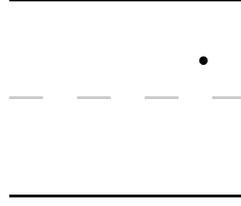
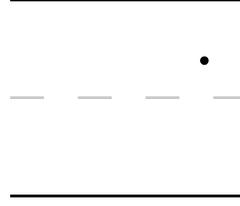
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea la palabra con la imagen que le corresponde.



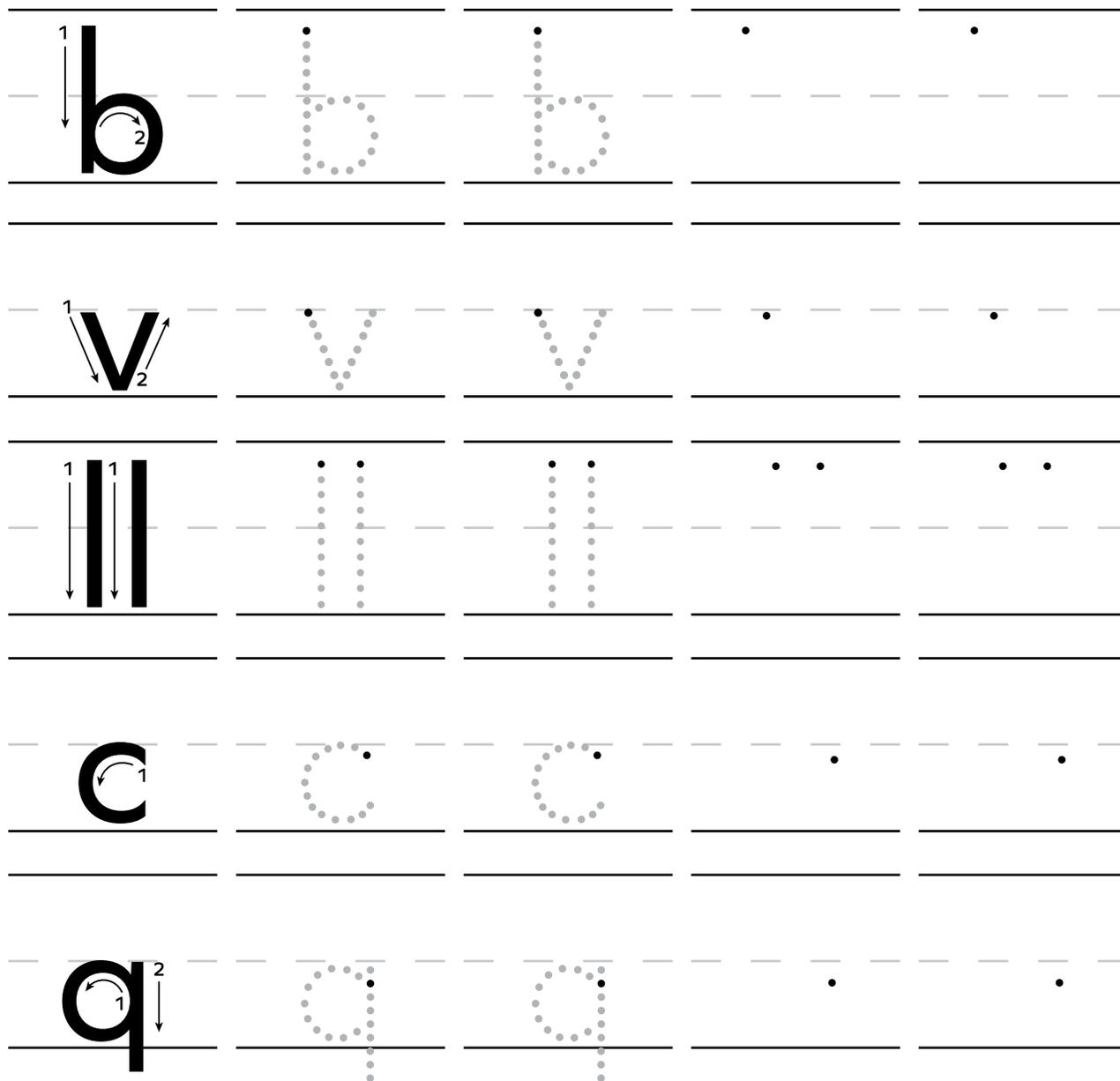
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.3

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras mayúsculas, siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras minúsculas, siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.4

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

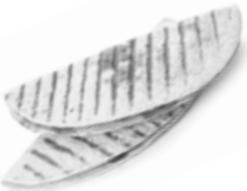
Pida al estudiante que observe las imágenes y complete sus nombres escribiendo la letra o la sílaba que falta. Las imágenes corresponden a las palabras *queso*, *vaso*, *quesadilla*, *cubo*, *burro* y *vaca*.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **so**



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **so**



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **sadi** \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ o



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ urro



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.1**

Página de actividades



**V**

**LI**

**C**

**q**

**B**

**c**

**D**

**v**

**q**

**r**

**b**

**r**

**Instrucciones:** Recorte las tarjetas de Bingo y entregue una a cada estudiante. Pídale tachar la letra correspondiente al sonido que usted mencione.



C

q

b

q

d

B

c

LI

ll

r

v

l

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P1.2

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las imágenes y jueguen el juego de memoria, encontrando las dos imágenes que inicien con la misma letra o el mismo sonido inicial (*bebé, llave, coco, ventana, bote, lluvia, vela, queso*).



---

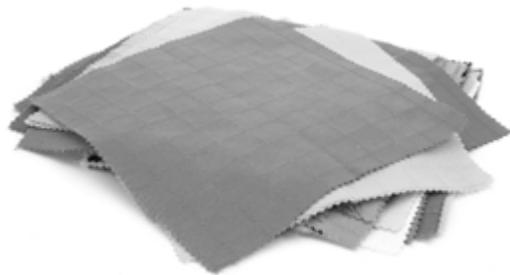
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las imágenes y jueguen el juego de memoria, encontrando las dos imágenes que inicien con la misma letra o el mismo sonido inicial (*bebé, llave, coco, ventana, bote, lluvia, vela, queso*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.3

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo del color que quieran la imagen cuyo nombre haya mencionado. Después, pida que digan en voz alta el nombre de las demás imágenes hasta encontrar aquel que rime con la palabra dicha por usted. Indique que cambien de color para cada par, por ejemplo: *vela-tela*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.4

Página de actividades

**OSO**

**osa**

**cama**

**cara**

**boca**

**bota**

**malla**

**masa**

**vela**

**tela**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que comparen cada par de palabras y remarquen en ambas la sílaba que cambió.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5**

Página de actividades

**en**

**un**

**uno**

**como**

**un**

**que**

**en**

**bien**

**un**

**como**

**en**

**gusta**

**ca**

**qué**

**una**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que colorean la palabra común que usted mencione. (En este orden: *un, como, bien, gusta, qué*).

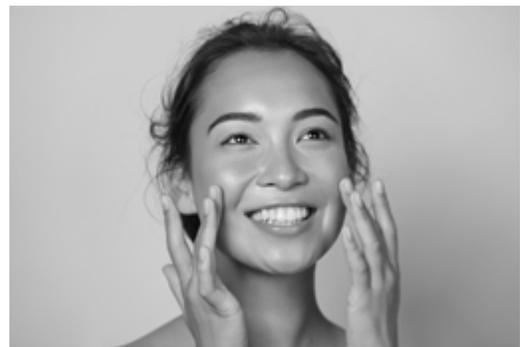


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 10.1

Página de actividades



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes que tienen el sonido /r/ en su nombre. (*faro, mujer, doctor, camisa, vela, cara*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 10.2

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Pida al estudiante que recorte las imágenes que muestra la página (*pera, rosa, carro, doctor, mujer, rana*). Pídale que le muestre primero las que tienen el sonido /r/ en su nombre y luego las que tienen el sonido /rr/.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 10.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Pida al estudiante que pegue las imágenes de la Página de actividades 10.2 en la tabla de la siguiente manera: las que tienen el sonido /r/ (*pera, doctor, mujer*) en la columna izquierda y las que tienen el sonido /rr/ (*rosa, carro, rana*) en la columna derecha. Use las imágenes del río y el faro como guía.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.1

Página de actividades

mar



barco



pero



para por

**Instrucciones:** Diga en voz alta los nombres de las imágenes (*barco*, *pera*, *mar*). Pida a los estudiantes que unan las imágenes con el nombre de cada una. Por último, pídale que tracen las palabras.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.2

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que repita el nombre de cada imagen. Posteriormente, pídale que lea las palabras y copie cada una debajo de la imagen correspondiente. (*mar, barco, collar, cara*)

**mar**  
**barco**



---

---

---

**collar**  
**cara**



---

---

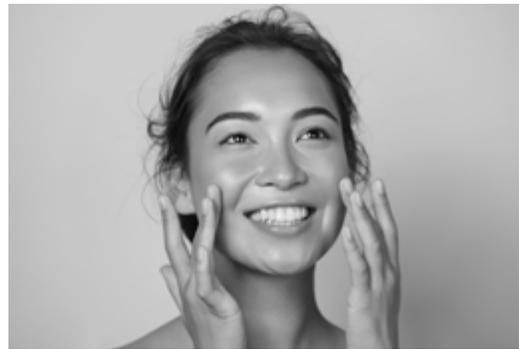
---



---

---

---



---

---

---



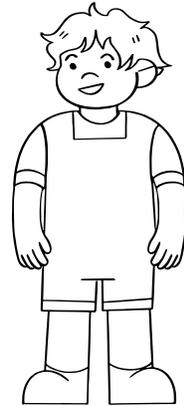
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

Página de actividades

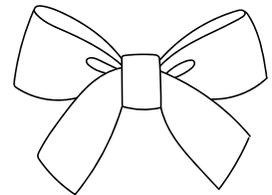
Nina come \_\_\_\_\_



El \_\_\_\_\_  
es de Ana.



El \_\_\_\_\_ se  
llama Pepe.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen con la oración que corresponde (*niño, piña, moño*) y completen la oración escribiendo el nombre de la imagen.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 12.2

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Pida al estudiante que observe las imágenes y que encierre en un círculo aquellas cuyo nombre tenga /ñ/. Las imágenes que se muestran son: *piñata*, *niña*, *perro*, *bebé*, *araña*, *barco*.

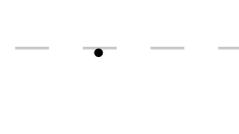
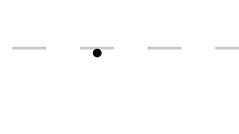
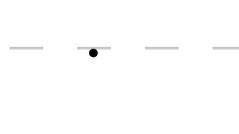
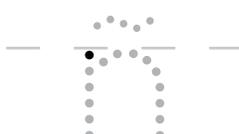
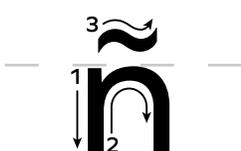
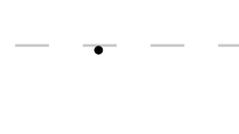
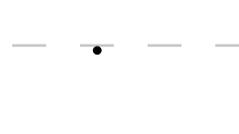
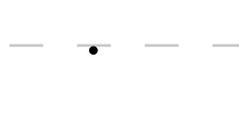
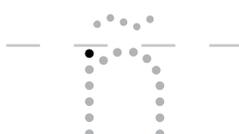
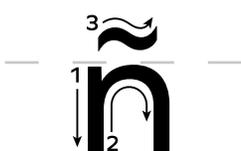
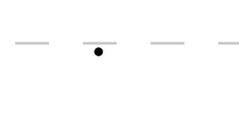
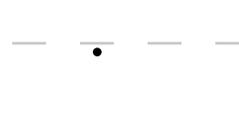
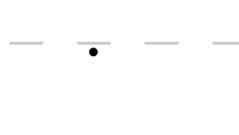
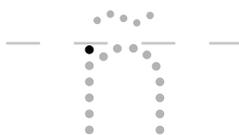
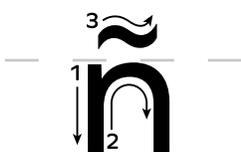
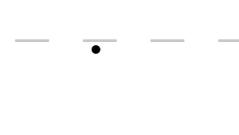
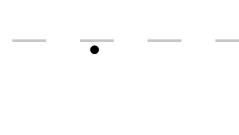
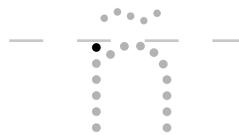
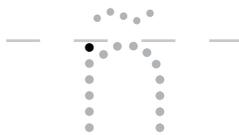
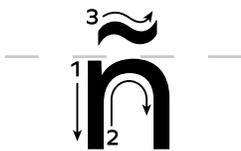
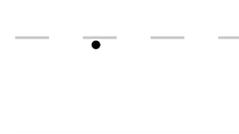
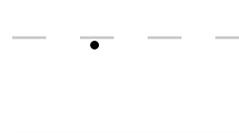
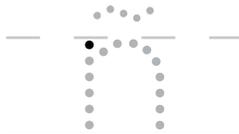
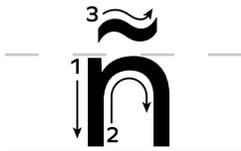
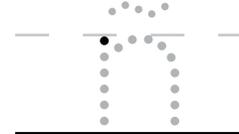
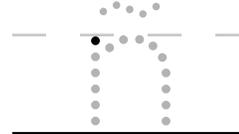
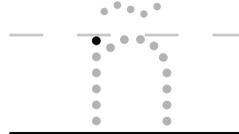
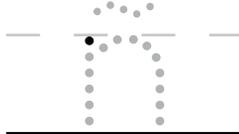
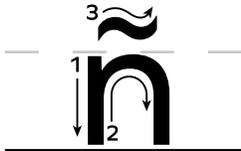




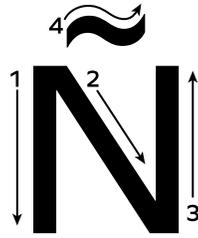
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.1



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras ñ minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una curva. 3. Dibujo una línea ondulada. 4. Digo /ñ/".




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras Ñ mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea larga hacia arriba. 4. Dibujo una línea ondulada. 5. Digo /ñ/”.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.2

Página de actividades



---

---

---

---

---

---



---

---

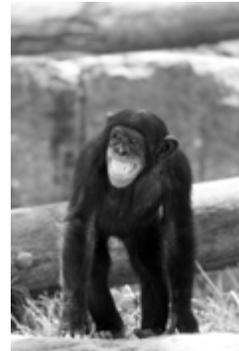
---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban el nombre sólo de aquellas que tengan ñ. Las imágenes mostradas son: *piñata*, *niño*, *isla* y *puño*.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban el nombre sólo de aquellas que tengan ñ. Las imágenes mostradas son: *piña*, *mono*, *araña* y *vaca*.

Nombre: \_\_\_\_\_

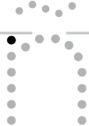
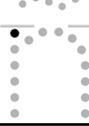
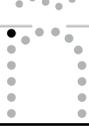
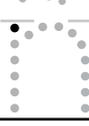
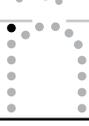
Fecha: \_\_\_\_\_

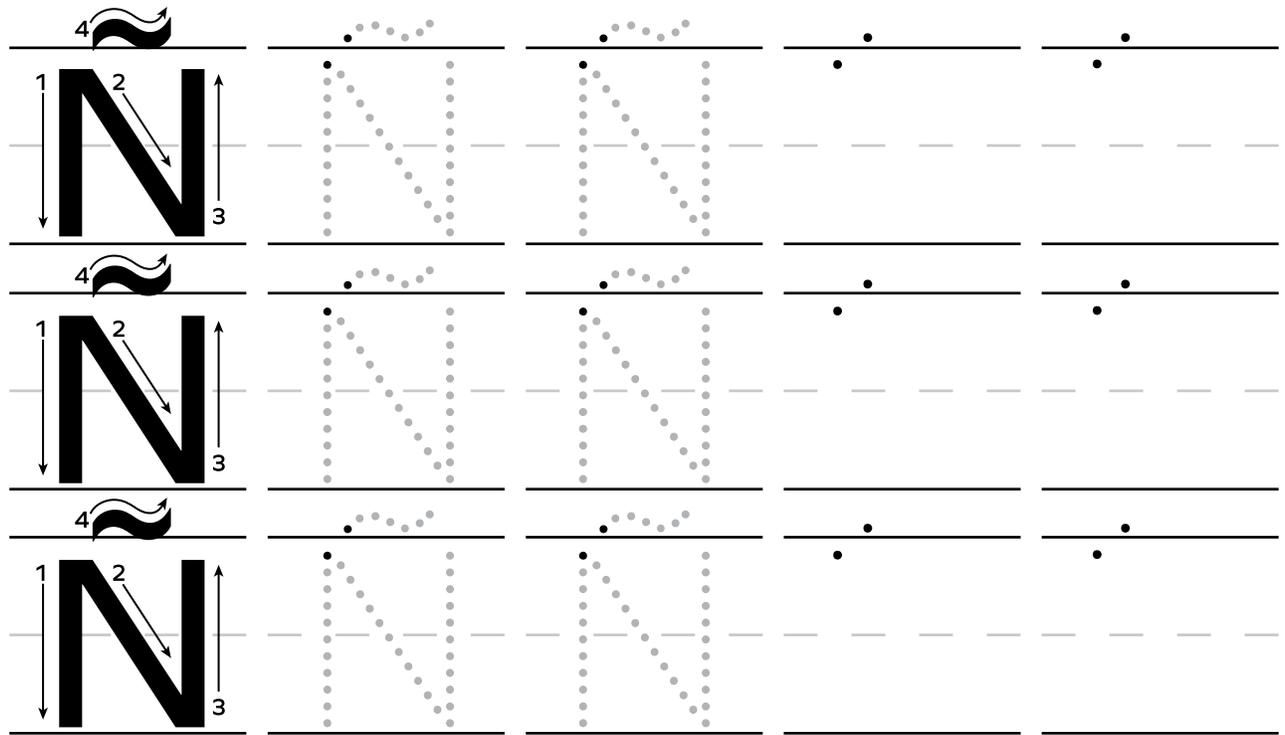
# 13.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Pida al estudiante que practique el trazo de la tilde y posteriormente de ñ y Ñ. Pídale que repita los pasos mientras traza las letras. Para ñ minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una curva. 3. Dibujo una línea ondulada. 4. Digo /ñ/”. Para Ñ mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea larga hacia arriba. 4. Dibujo una línea ondulada. 5. Digo /ñ/”.



Nombre: \_\_\_\_\_

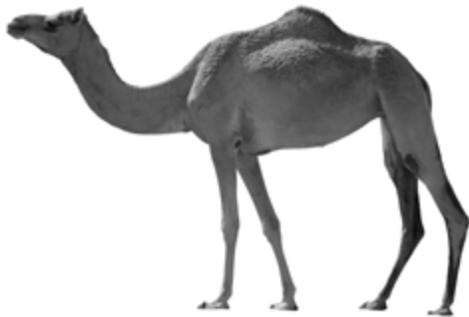
Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan en voz alta, después de usted, el nombre de las imágenes (*jaula, jardín, ojo, jabón, espejo* y *jugo*) y alarguen el sonido /j/. Luego pídale que encierren aquellas que inicien con el sonido /j/.



---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes los nombres de las imágenes (*jitomate, jirafa, joroba, tijeras, jarra* y *conejo*) y pida que encierren en un círculo aquellas que tienen el sonido /j/ en la segunda o tercera sílaba de su nombre.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.2

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Pida al estudiante que observe las imágenes, señale el dibujo y pronuncie su nombre en voz alta: *ajo, foco, esponja, jarra, soda, caja*. Si el nombre del objeto empieza con la letra *j* o lleva la letra *j*, escriba una marca de verificación debajo de cada imagen. Pida que repita unas 3 veces la palabra alargando el sonido /j/.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.1



Handwriting practice grid for the lowercase letter 'j'. The grid consists of five rows, each with five columns. Each row starts with a solid 'j' showing stroke order (1: vertical line down, curving left; 2: dot above). The second column contains a dotted 'j' for tracing. The third and fourth columns contain a dotted 'j' for tracing. The fifth column contains a single dot for independent practice. The rows progress from full tracing to independent practice.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *j* minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo un gancho que termine después de la línea de abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /j/."




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *J* mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo un gancho. 2. Digo /j/”.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.2

Página de actividades

**jarra**



**reja**



**ojos**



**tijeras**



**jirafa**



**jitomate**



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y la unan a la imagen que le corresponde.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Pida al estudiante que haga dibujos para ilustrar cada parte del capítulo “El dibujo”. Después, solicite que los use como guía para contarle la historia. Formule preguntas sencillas sobre esta y anime al estudiante a contestarlas.

Primero...

Después...

Al final...

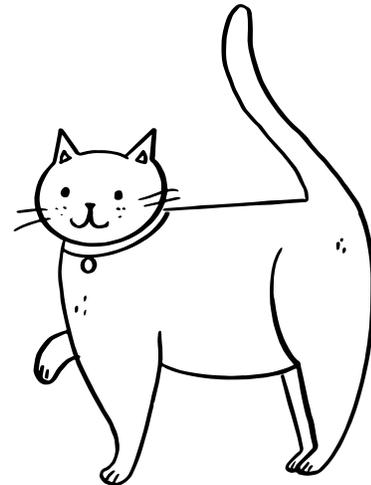
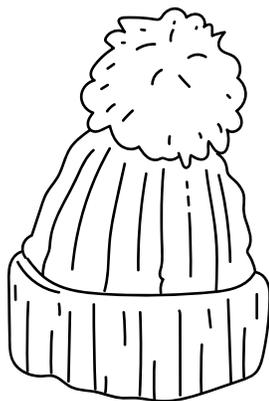
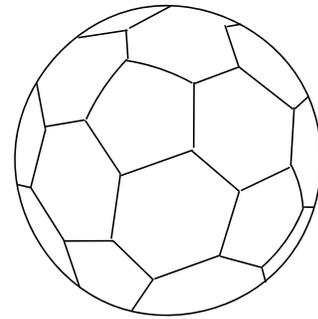
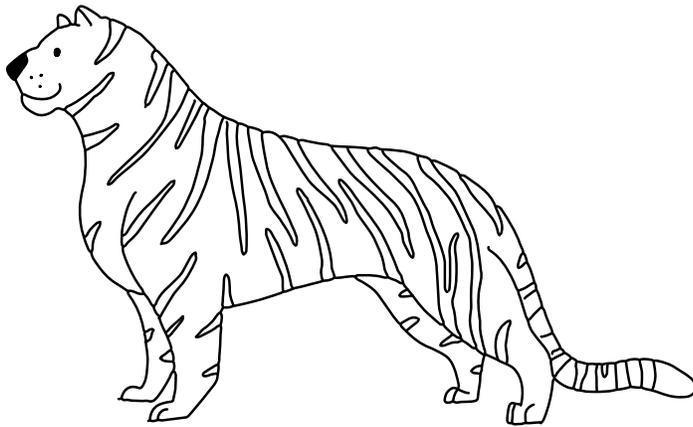
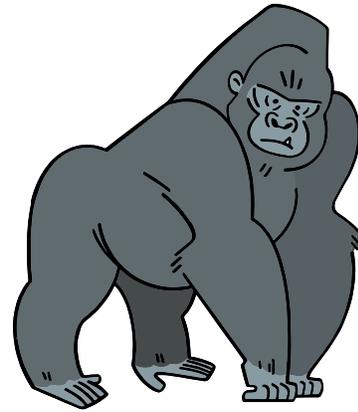
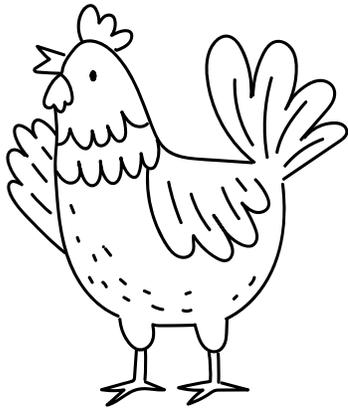


Nombre: \_\_\_\_\_

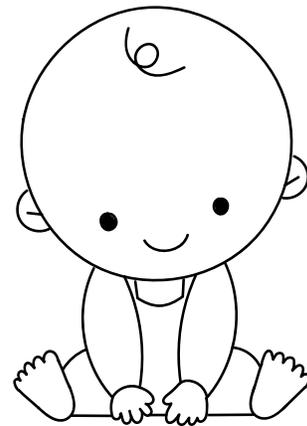
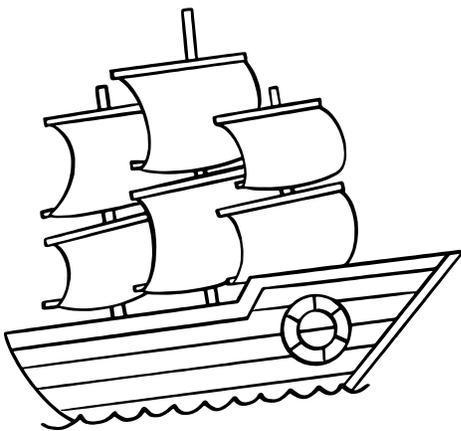
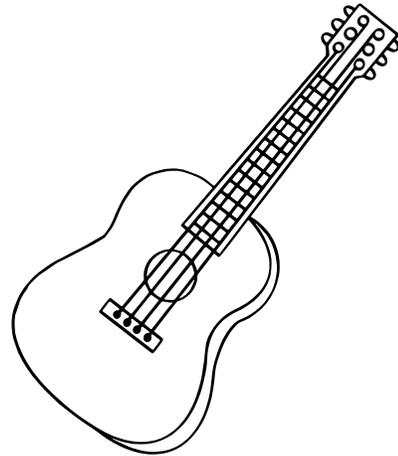
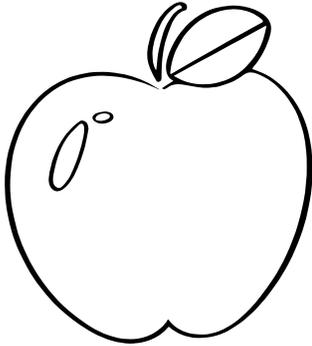
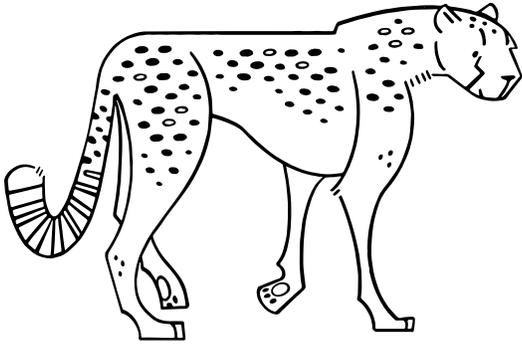
Fecha: \_\_\_\_\_

# 16.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de cada imagen y que la encierran en un círculo si comienza con /g/. Luego, unirán pares de imágenes cuyo nombre inicie con la misma sílaba (*gallina, gorila, tigre, pelota, gorro, gato*).



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de cada imagen y que encierren en un círculo las palabras que comienzan con /ge/ y con /gi/ (*guepardo, mesa, manzana, guitarra, barco, bebé*).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 16.2

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Lea en voz alta las palabras de cada fila y pida al estudiante que encierre en un círculo la palabra que lleve el sonido /g/. En cada ocasión, pregunte si el sonido /g/ está en la primera o segunda sílaba de la palabra.

**gallina**

**cama**

**pato**

**abeja**

**juguete**

**lobo**

**sala**

**dado**

**guiso**

**vaso**

**gusano**

**tomate**

**golosina**

**mesa**

**rojo**

**conejo**

**elefante**

**goma**



Nombre: \_\_\_\_\_

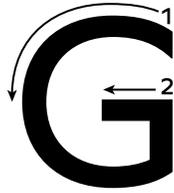
Fecha: \_\_\_\_\_

17.1

Página de actividades




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra g minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo un gancho que termine después de la línea de abajo. 3. Digo /g/”.




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra G mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /g/”.

Nombre: \_\_\_\_\_

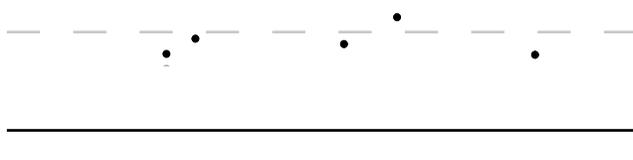
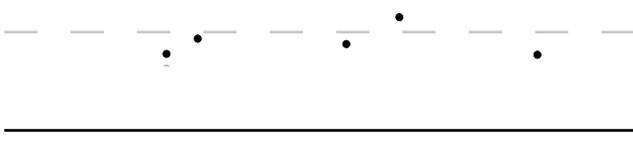
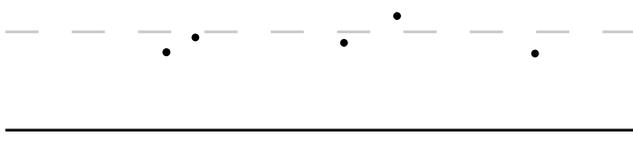
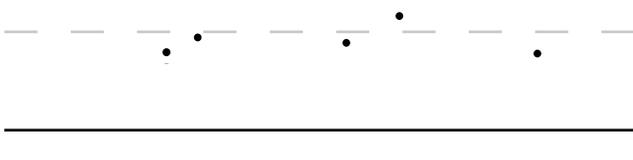
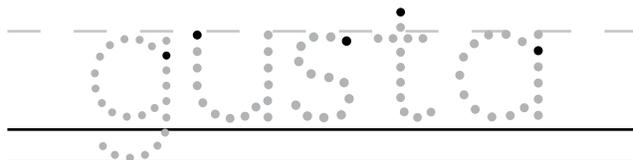
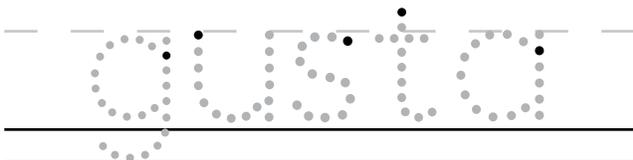
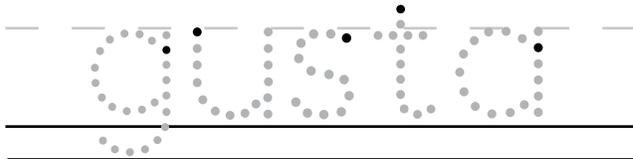
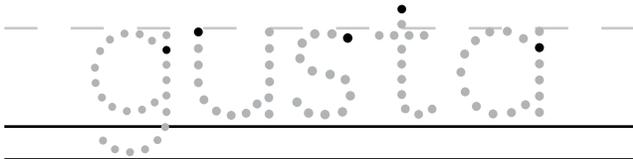
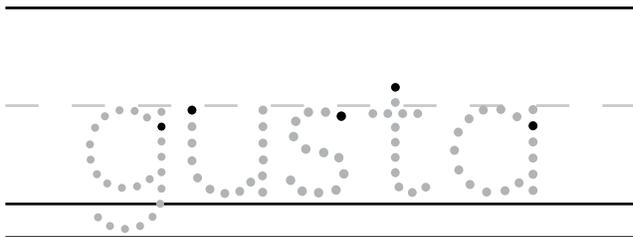
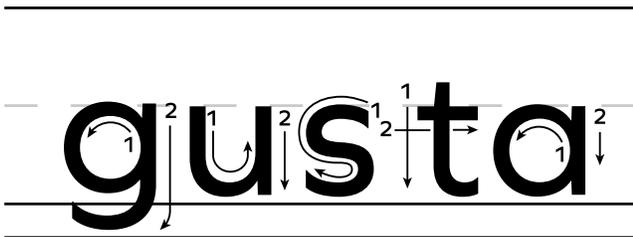
Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que escriba la palabra *gusta*. Pídale que, mientras escribe, diga la palabra alargando el sonido /g/. Cuando termine, pida que le diga una frase u oración sobre algo que le gusta.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

18.1

Página de actividades

j	a	ll
g	r	G
e	b	ñ

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra que corresponda al sonido que usted alargue en las siguientes palabras: *mar*, *piña*, *jabón*, *Gala*.



---

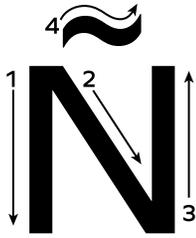
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan en voz alta los nombres de las siguientes imágenes (*gorila, collar, guepardo, araña, jabón y guitarra*) y que encierren aquellas con el sonido inicial /ñ/, /j/ o /g/.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

18.2

Página de actividades



\_\_\_\_\_

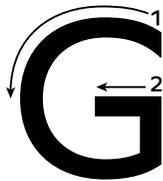
-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen dos veces las letras que se les indican.

r

---

---

---

Gue

gue

---

---

---

---

---

---

Gui

gui

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen dos veces la letra *r* y una vez el resto de las sílabas que se indican.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 18.3

Página de actividades



**comejo    conejo**



**barco    baco**

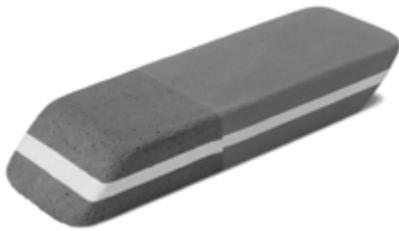


**gota    gofa**



**mar    dar**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que copien en los renglones el nombre correcto de las imágenes.



**goma**      **gota**

---

---

---



**uña**      **una**

---

---

---



**Julita**      **Juleta**

---

---

---



**gato**      **gasó**

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 18.4

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que observe las imágenes (*boca, jarra, guitarra, gorila, jirafa y ñu*) y encierre en un círculo la sílaba con la que inicia su nombre.



**bo do**



**ga ja**



**gue gui**



**go jo**



**gui ji**



**nu ñu**

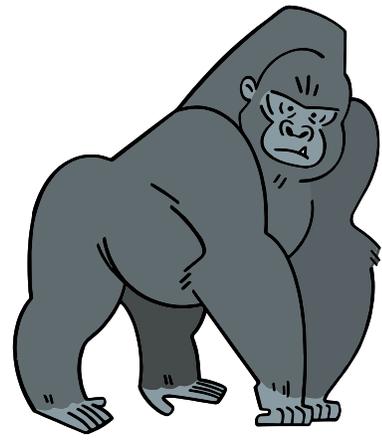
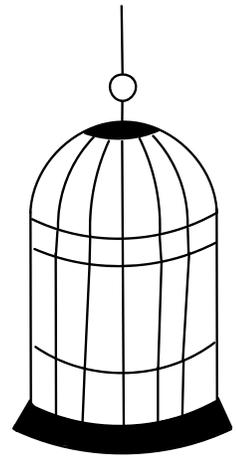
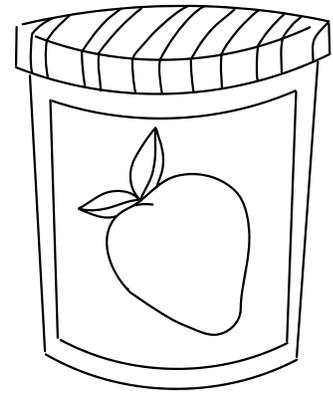
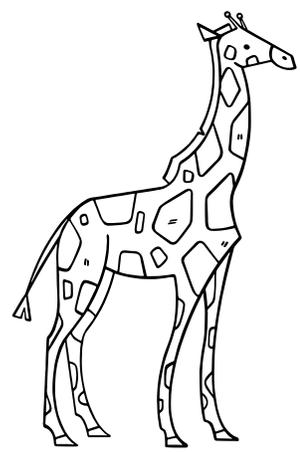
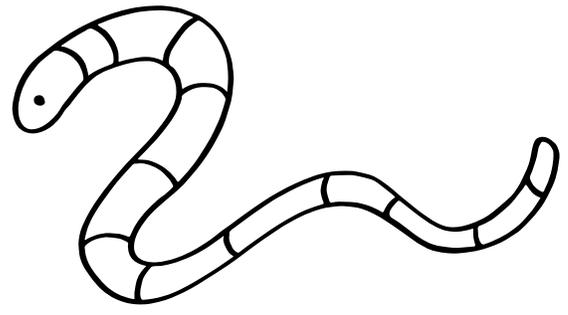
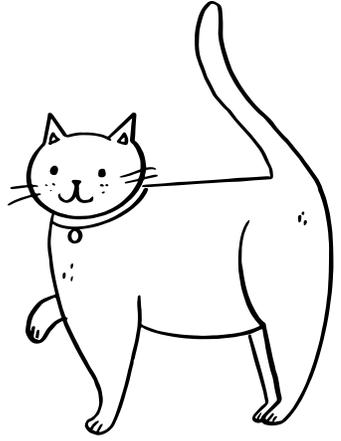


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P2.1

Página de actividades



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de cada imagen y que identifiquen el sonido inicial de cada una (*gato, gusano, jirafa, jalea, jaula, gorila*). Pídales que recorten las imágenes y las clasifiquen de acuerdo con el sonido inicial. Comente que las usarán en la Página de actividades P2.2.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.2

Página de actividades

g

j

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las imágenes con sonido inicial /g/ (*gato, gorila, gusano*) debajo de la letra g y, las imágenes con sonido inicial /j/ (*jirafa, jaula, jalea*) debajo de la letra j.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.3

Página de actividades



ni

ño

pe

ra



bar

co

co

llar

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten cada una de las sílabas; luego pídales que las coloquen sobre la mesa de trabajo, las mezclen y jueguen a armar el rompecabezas de las palabras (*niño, pera, barco, collar*). Estas palabras pueden colocarse en cartulina para que sean más duraderas y su estudiante pueda jugar con ellas en diferentes momentos.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.4

Página de actividades

Beto

Beba

gota

gata

rojo

rosa

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que comparen las palabras de cada línea y que luego encierren en un círculo las sílabas diferentes en cada caso.

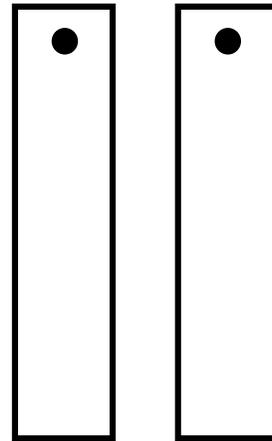
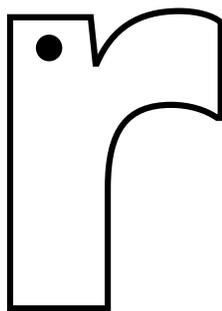
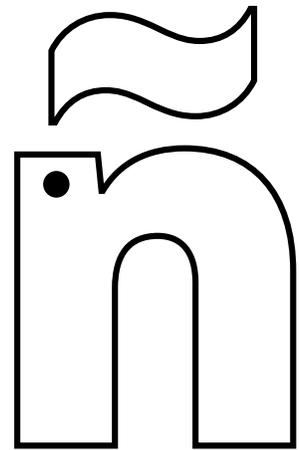
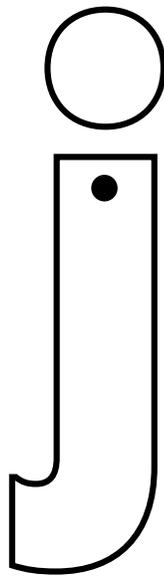
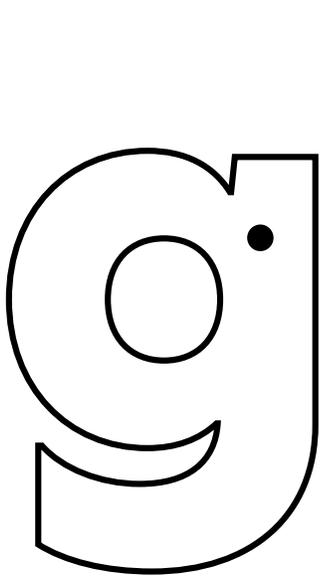


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.5

Página de actividades



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes tracen cada letra múltiples veces, utilizando un color diferente cada vez.



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

### **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

### **President**

Linda Bevilacqua

### **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

### **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### **Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.1: Shutterstock; 1.2: Shutterstock; 1.3: Shutterstock; 2.3: Shutterstock, Francesca Mahaney; 2.4: Shutterstock; 3.1: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; 3.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 4.2: Shutterstock; 5.1: Shutterstock; 5.2: Shutterstock; 6.1: Shutterstock; 6.3: Shutterstock; 7.1: Shutterstock; 8.2: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; 9.1: Shutterstock; 9.2: Shutterstock; 9.4: Shutterstock; P1.2: Shutterstock; P1.3: Shutterstock; 10.1: Shutterstock; 10.2: Staff, Shutterstock; 10.3: Shutterstock; 11.1: Shutterstock, Jocelyn Martinez; 11.2: Shutterstock; 12.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 12.2: Shutterstock; 13.2: Shutterstock; 14.1: Shutterstock; 14.2: Shutterstock; 15.2: Shutterstock; 16.1: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; 18.1: Shutterstock; 18.3: Shutterstock; 18.4: Shutterstock; P2.1: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Amber Marquez; P2.3: Shutterstock, Staff

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Kindergarten** | **Habilidades y Destrezas 4** | Cuaderno de actividades

**Versión  
digital  
de Texas**

4

Kindergarten

**Habilidades y Destrezas 4** | Componentes digitales

Kindergarten

---

# Habilidades y Destrezas 4

---

**Componentes digitales**

# Contenido

## Componentes digitales

<a href="#">Componente digital 1.1</a>	1
<a href="#">Componente digital 1.2</a>	3
<a href="#">Componente digital 2.1</a>	4
<a href="#">Componente digital 2.2</a>	5
<a href="#">Componente digital 2.3</a>	7
<a href="#">Componente digital 3.1</a>	8
<a href="#">Componente digital 4.1</a>	9
<a href="#">Componente digital 4.2</a>	11
<a href="#">Componente digital 5.1</a>	12
<a href="#">Componente digital 5.2</a>	14
<a href="#">Componente digital 5.3</a>	16
<a href="#">Componente digital 6.1</a>	17
<a href="#">Componente digital 6.2</a>	19
<a href="#">Componente digital 6.3</a>	21
<a href="#">Componente digital 7.1</a>	22
<a href="#">Componente digital 8.1</a>	23
<a href="#">Componente digital 8.2</a>	25
<a href="#">Componente digital 9.1</a>	27
<a href="#">Componente digital 9.2</a>	28
<a href="#">Componente digital 9.3</a>	29

<a href="#">Componente digital 10.1</a>	31
<a href="#">Componente digital 10.2</a>	32
<a href="#">Componente digital 11.1</a>	33
<a href="#">Componente digital 12.1</a>	34
<a href="#">Componente digital 13.1</a>	35
<a href="#">Componente digital 13.2</a>	37
<a href="#">Componente digital 14.1</a>	39
<a href="#">Componente digital 15.1</a>	41
<a href="#">Componente digital 16.1</a>	43
<a href="#">Componente digital 17.1</a>	45
<a href="#">Componente digital 18.1</a>	47
<a href="#">Componente digital 18.2</a>	49
<a href="#">Componente digital 18.3</a>	51

<a href="#">Imágenes de la Unidad 4</a>	53
---	----

<a href="#">ñu</a>	54
--------------------	----

<a href="#">ñandú</a>	55
-----------------------	----



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo con un color la imagen cuyo nombre haya mencionado. Después, pida que digan en voz alta el nombre de las demás imágenes hasta encontrar aquel que rime con la palabra dicha por usted. Indique que cambien de color para cada par (*burro-churro*, *bata-lata*, *balón-botón*).



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo con un color las imágenes cuyo nombre rima. Dígalos que elijan un color diferente para cada par de imágenes. (*beso-queso, barco-marco*)

**un**

**bien**

**abuela**

**abuelo**

b

--	--	--	--	--

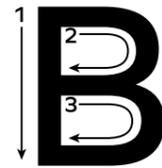
B

--	--	--	--	--

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren con azul la *b* minúscula y con rojo la *B* mayúscula. Luego, explique que dirá varias palabras, y que deberán trazar un tache, punto o línea debajo de la letra con la que inicie cada palabra. (Mencione palabras con *b* minúscula y *B* mayúscula, como: *bata, Benita, Beba, boca, Beti, burro, Beto, bigote, Bea, burbuja, y Boris.*).

The image displays a handwriting practice grid for the lowercase letter 'b'. At the top center, a large 'b' is shown with two numbered arrows: '1' pointing downwards along the vertical stem, and '2' indicating a counter-clockwise circular motion for the bowl. Below this, there are five rows of horizontal lines. Each row contains five columns: a solid 'b' with stroke order arrows, a dotted 'b' for tracing, and two empty lines with a starting dot on the top line for independent practice.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *b* minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un círculo hacia la derecha. 3. Digo /b/.”.



Handwriting practice grid for the uppercase letter B. The grid consists of five rows. Each row contains five columns:

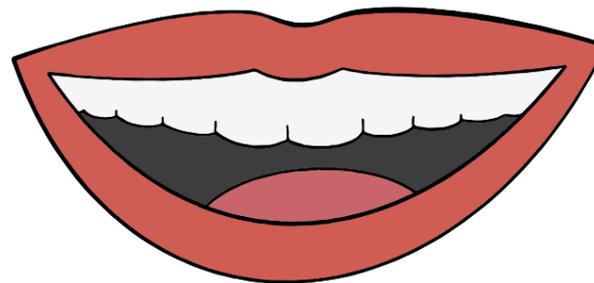
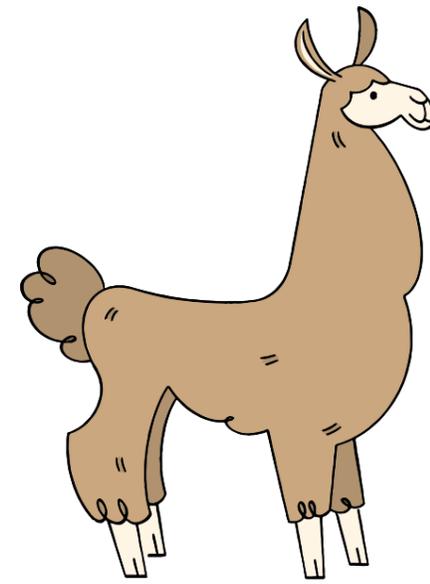
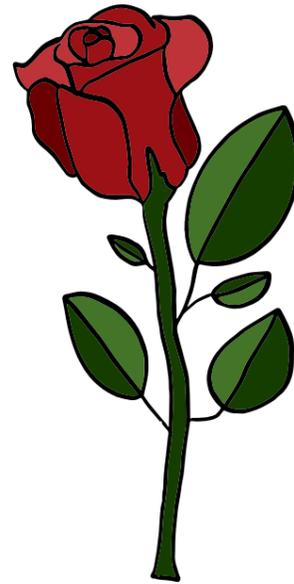
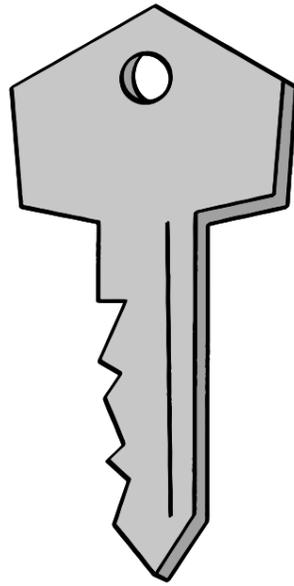
- Column 1: A solid uppercase letter B with stroke order arrows and numbers 1, 2, and 3.
- Column 2: A dotted uppercase letter B for tracing.
- Column 3: A dotted uppercase letter B for tracing.
- Column 4: A horizontal line with a starting dot on the top line.
- Column 5: A horizontal line with a starting dot on the top line.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra B mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 4. Digo /b/.”

**Benita****Benito****bota****nota****bien****buen****bata****lata****boda****bola**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que levanten la mano y de dos en dos se acerquen a señalar las letras que cambian en cada par de palabras.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloren solo las imágenes con sonido inicial /y/. (llave, llama, lluvia, llanto)

The handwriting practice grid consists of five rows on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom).  
 - Row 1: Shows the stroke order for the letter 'l'. The first 'l' is solid with a downward arrow and the number '1'. The second 'l' is solid with a downward arrow and the number '1'. The next three 'l's are dotted with a starting dot and a downward arrow and the number '1'.  
 - Row 2: Shows the stroke order for the letter 'a'. The first 'a' is solid with a downward arrow and '1' for the stem, and a counter-clockwise arrow and '2' for the bowl. The next two 'a's are dotted with starting dots and arrows/numbers for stroke order. The last two 'a's are just starting dots.  
 - Row 3: Shows the stroke order for the letter 'm'. The first 'm' is solid with a downward arrow and '1' for the stem, and arrows/numbers '1', '2', '3' for the humps. The next two 'm's are dotted with starting dots and arrows/numbers for stroke order. The last two 'm's are just starting dots.  
 - Row 4: Shows the word 'llama' in solid black letters with stroke order arrows and numbers. The first 'l' has a downward arrow and '1'. The second 'l' has a downward arrow and '1'. The 'a' has a downward arrow and '1' for the stem, and a counter-clockwise arrow and '2' for the bowl. The first 'm' has a downward arrow and '1' for the stem, and arrows/numbers '1', '2', '3' for the humps. The second 'm' has a downward arrow and '1' for the stem, and arrows/numbers '1', '2', '3' for the humps. The next two 'm's are dotted with starting dots and arrows/numbers for stroke order. The last two 'm's are just starting dots.  
 - Row 5: Shows the word 'llama' in dotted letters for tracing, with starting dots and arrows/numbers for stroke order on the first 'l', second 'l', and first 'm'.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra ll minúscula mientras repiten los pasos: “Primera letra: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Digo /y/”.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *Ll* mayúscula mientras repiten los pasos: “Primera letra: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea hacia la derecha. Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Digo /y/”.

llama



olla



silla



pollo



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra // de las palabras y las unan con una línea a la imagen correspondiente.



**Instrucciones:** Diga el nombre de cada imagen en voz alta, alargando el sonido /ka/, /ko/ o /ku/, y pida a los estudiantes que encierren en un círculo con rojo las imágenes que tengan la sílaba *ca* (*caballo, cama, vaca*); con azul las imágenes que tengan la sílaba *co* (*foco, escoba, conejo, chocolate, coco*) y con amarillo las que tengan la sílaba *cu* (*cuna*).



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras c minúscula y C mayúscula mientras repiten los pasos. Para c minúscula: “Empiezo justo debajo de la línea punteada. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 2. Digo /k/”. Para C mayúscula: “Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 2. Digo /k/”. Pídales que tracen la palabra común *como* en el último renglón.

ca

co

cu

Three sets of handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for practicing the syllables 'ca', 'co', and 'cu'.



Two sets of handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for practicing the words 'cuna' and 'coco'.



One set of handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for practicing the word 'camisa'.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las sílabas en los renglones y luego el nombre de cada imagen en el renglón que está debajo (*camisa, coco, cuna*).

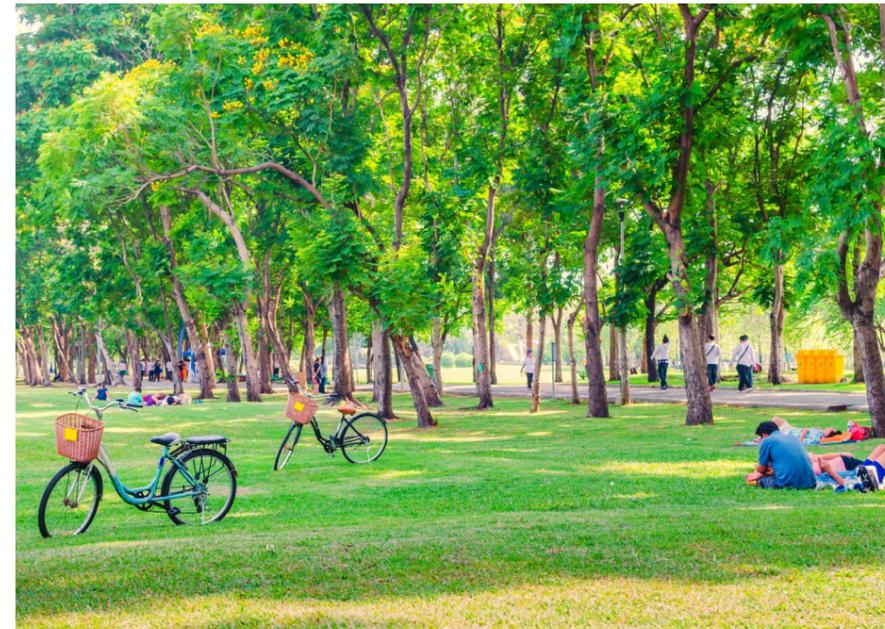
**como**

**gusta**

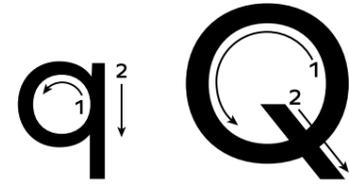
**dice**



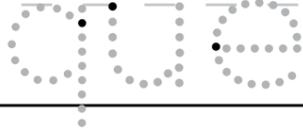
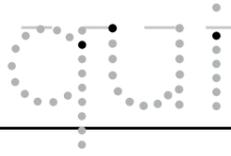
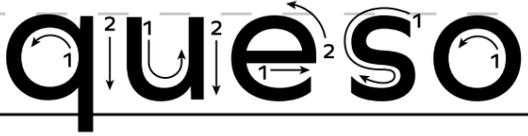
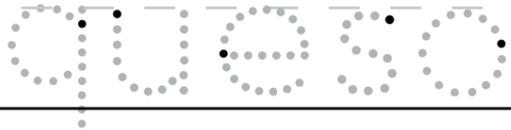
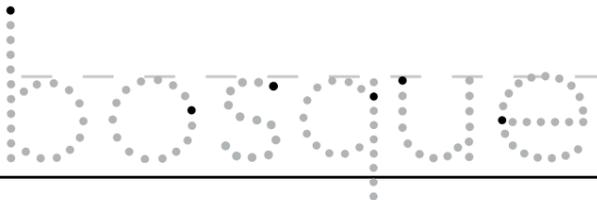
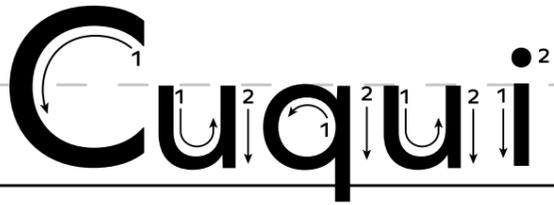
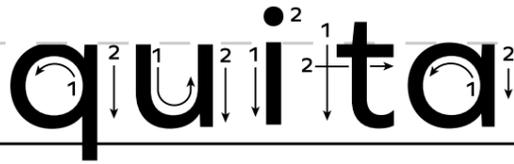
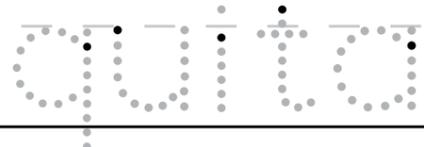
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen y encierren en un círculo con rojo las imágenes que tengan la sílaba *que* (*queso, paquete*) y con azul las imágenes que tengan la sílaba *qui* (*mosquito, mantequilla*).



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen y encierren en un círculo con rojo las imágenes que tengan la sílaba *que* (*quesadilla*, *bosque*, *parque*, *raqueta*) y con azul las imágenes que tengan la sílaba *qui*.




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras *q* minúscula y *Q* mayúscula mientras repiten los pasos. Para la *q* minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea hacia abajo que termine después de la línea de abajo. 3. Digo /k/.”; y para la *Q* mayúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal que cruce el círculo. 3. Digo /k/.”

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las sílabas *que* y *qui* y las palabras *queso*, *bosque*, *Cuqui* y *quita*.

**qué**



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen la imagen que corresponde a cada adivinanza y la encierren en un círculo.

1. Es blanca y negra y hace *mu*, ¿lo podrás adivinar tú? (*La vaca*)
2. Doy luz y no soy foco, tengo cuerpo de cera; el que no lo adivine, que nos regale una pera. (*La vela*)
3. Es el ojo de una casa, pero por ahí pasa el viento y la cortina levanta. (*La ventana*)

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la v minúscula. Mencione los pasos: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 3. Digo /b/.”.

The handwriting practice section consists of six rows of horizontal lines. Each row is divided into five columns. The first column of each row contains a solid uppercase letter 'V' with numbered arrows indicating stroke order: '1' for the left diagonal stroke and '2' for the right diagonal stroke. The second column contains a dotted uppercase letter 'V' for tracing. The third column also contains a dotted uppercase letter 'V' for tracing. The fourth and fifth columns each contain a single dot on the top line, serving as a starting point for writing the letter.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la V mayúscula. Mencione los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 3. Digo /b/.”

vo

va

ve

ca

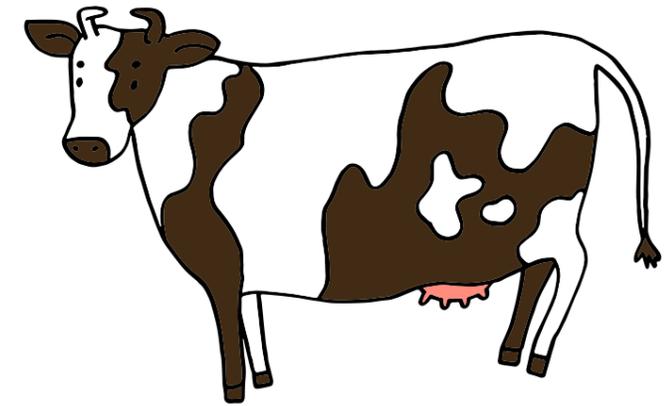
co

cu

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



u

o

a

vo

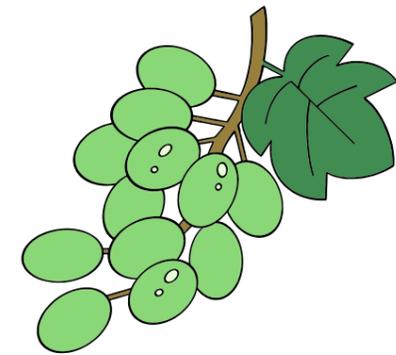
va

ve

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas que forman el nombre de la imagen. Posteriormente deben escribir la palabra completa en la línea (*vaca, uva*).

**vo**      **va**      **ve**  
**la**      **le**      **lo**

---

---

---

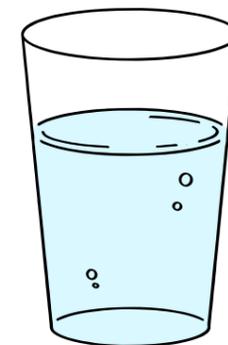


**vo**      **va**      **vi**  
**sa**      **se**      **so**

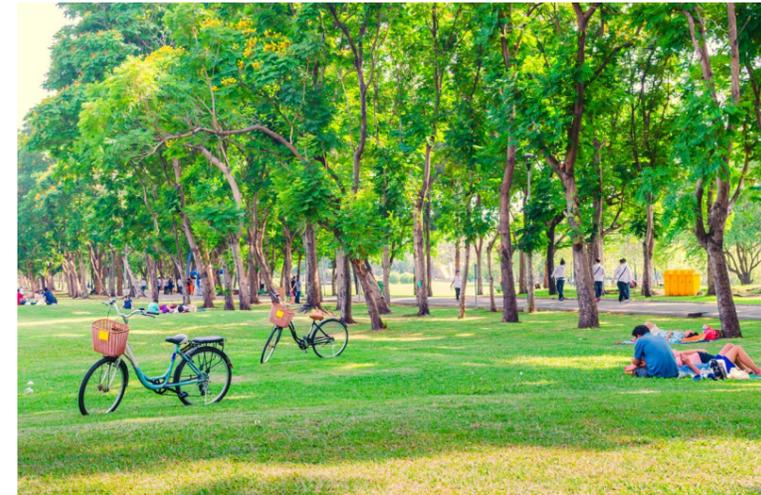
---

---

---



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas que forman el nombre de la imagen. Posteriormente deben escribir la palabra completa en la línea (*vela, vaso*).



**Instrucciones:** Pídale a los estudiantes que repitan después de usted los nombres de las siguientes imágenes (*quesadilla, burro, parque, conejo, mosquito y escoba*). y que encierren aquellas con el sonido inicial /k/ y /b/.



**cara**



**vela**



**llave**



**queso**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea la palabra con la imagen que le corresponde.

The handwriting practice grid consists of five rows, each for a different uppercase letter. Each row is divided into five columns. The first column shows a solid black letter with numbered arrows indicating the correct stroke order. The second column shows a dotted version of the same letter for tracing. The third and fourth columns are blank lines with a dashed midline, intended for independent practice. The fifth column contains a single dot, serving as a starting point for the letter.

- Row 1: Letter B** - Shows stroke order: 1 (vertical down), 2 (top curve), 3 (bottom curve).
- Row 2: Letter V** - Shows stroke order: 1 (downward diagonal), 2 (upward diagonal).
- Row 3: Letter L** - Shows stroke order: 1 (vertical down), 2 (horizontal right).
- Row 4: Letter C** - Shows stroke order: 1 (counter-clockwise curve).
- Row 5: Letter Q** - Shows stroke order: 1 (counter-clockwise curve), 2 (diagonal tail).

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras mayúsculas, siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.

The handwriting practice grid consists of five rows of three horizontal lines each (top, middle-dashed, bottom). Each row is dedicated to a specific lowercase letter:

- Row 1 (b):** Shows the letter 'b' with stroke order arrows (1: vertical line down, 2: counter-clockwise curve). This is followed by a dotted 'b' for tracing, another dotted 'b', and two empty lines with a starting dot on the top line.
- Row 2 (v):** Shows the letter 'v' with stroke order arrows (1: diagonal down-left, 2: diagonal down-right). This is followed by a dotted 'v' for tracing, another dotted 'v', and two empty lines with a starting dot on the top line.
- Row 3 (i):** Shows the letter 'i' with stroke order arrows (1: vertical line down). This is followed by a dotted 'i' for tracing, another dotted 'i', and two empty lines with two starting dots on the top line.
- Row 4 (c):** Shows the letter 'c' with stroke order arrows (1: counter-clockwise curve). This is followed by a dotted 'c' for tracing, another dotted 'c', and two empty lines with a starting dot on the top line.
- Row 5 (q):** Shows the letter 'q' with stroke order arrows (1: counter-clockwise curve, 2: vertical line down). This is followed by a dotted 'q' for tracing, another dotted 'q', and two empty lines with a starting dot on the top line.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras minúsculas, siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes que tienen el sonido /r/ en su nombre. (*faro, mujer, doctor, camisa, vela, cara*).

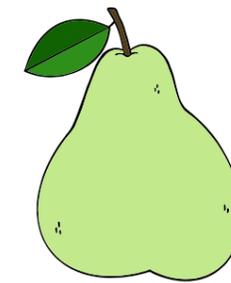
**para**

**por**

mar



barco



pero



para por

**Instrucciones:** Diga en voz alta los nombres de las imágenes. Pida a los estudiantes que unan las imágenes con el nombre de cada una. Por último, pídeles que tracen las palabras. (Las imágenes representan las siguientes palabras: *pera*, *barco*, *mar*.)

Nina come \_\_\_\_\_



El \_\_\_\_\_ es de Ana.



El \_\_\_\_\_ se llama Pepe.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen con la oración que corresponde (*niño, piña, moño*) y completen la oración escribiendo el nombre de la imagen.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras ñ minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una curva. 3. Dibujo una línea ondulada. 4. Digo /ñ/”.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las letras Ñ mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea larga hacia arriba. 4. Dibujo una línea ondulada. 5. Digo /ñ/”.



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

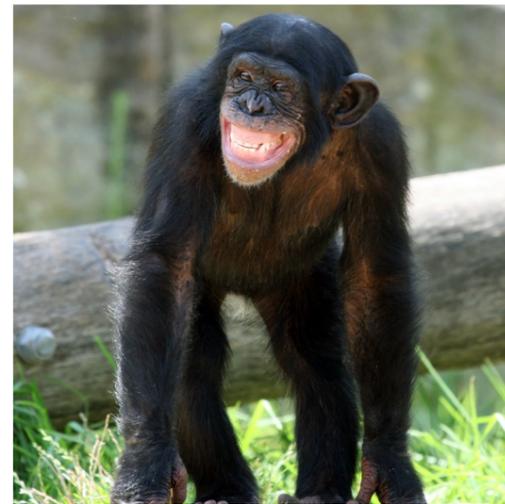
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban el nombre sólo de aquellas que tengan ñ. Las imágenes mostradas son: *piñata*, *niño*, *isla* y *puño*.



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban el nombre sólo de aquellas que tengan ñ. Las imágenes mostradas son: *piña, mono, araña y vaca.*



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan en voz alta, después de usted, el nombre de las imágenes (*jaula, jardín, ojo, jabón, espejo y jugo*) y alarguen el sonido /j/. Luego pídale que encierren aquellas que inicien con el sonido /j/.

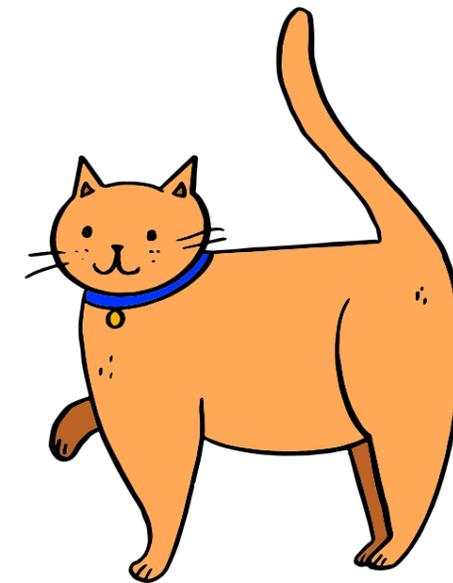
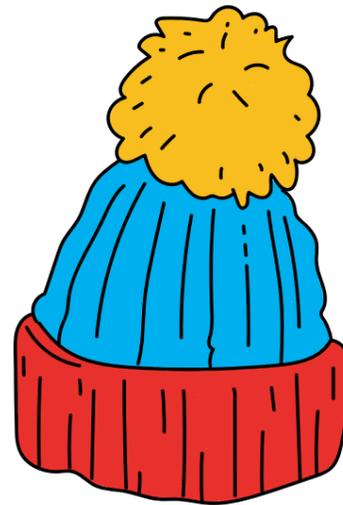
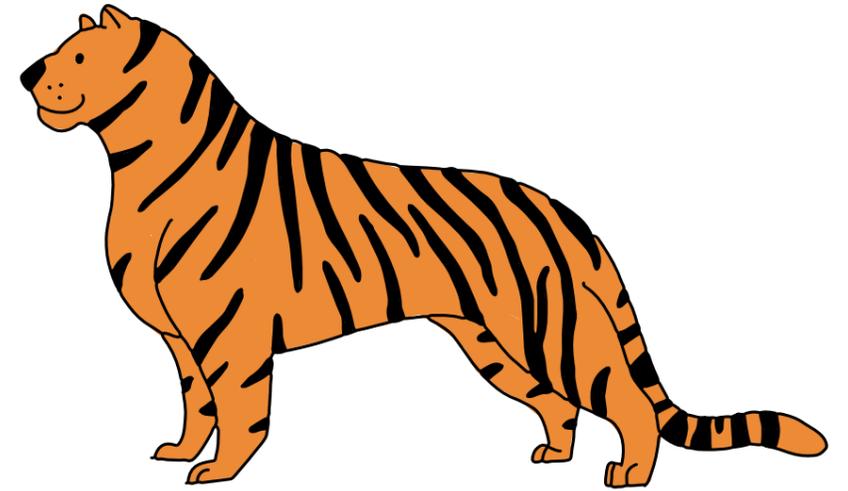
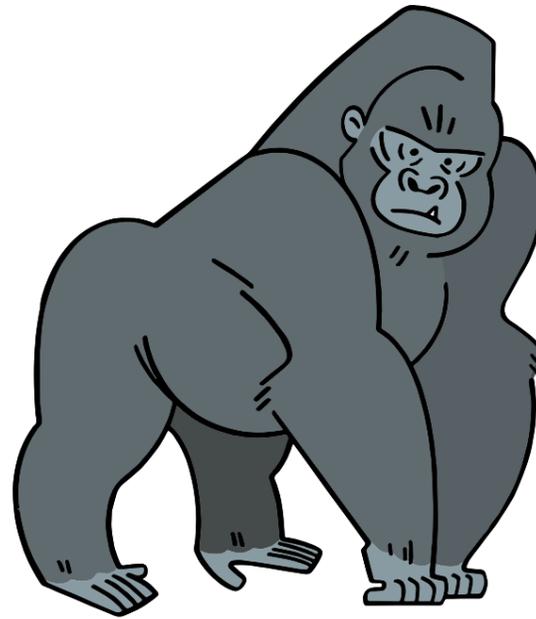
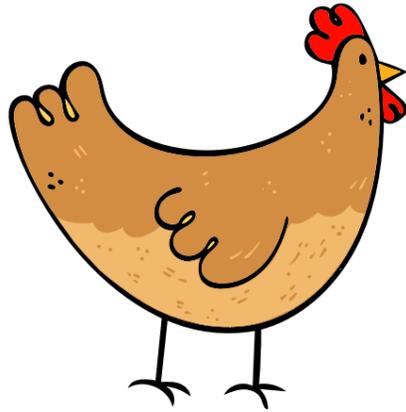


**Instrucciones:** Diga a los estudiantes los nombres de las imágenes (*jitomate, jirafa, joroba, tijeras, jarra, conejo*) y pida que encierren en un círculo aquellas que tienen el sonido /j/ en la segunda o tercera sílaba de su nombre.

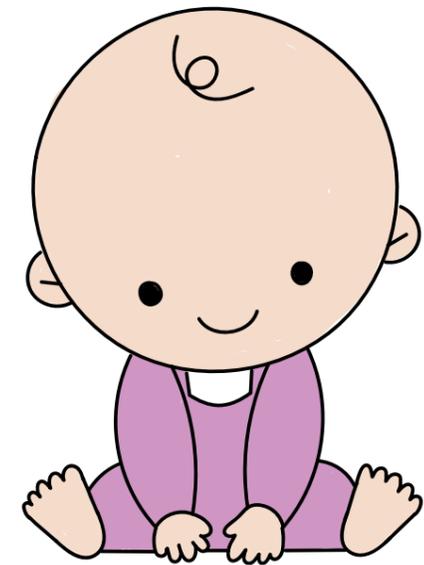
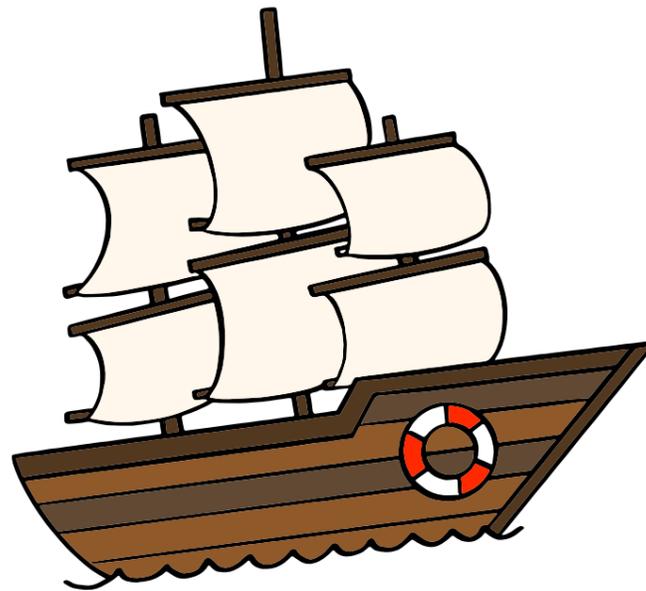
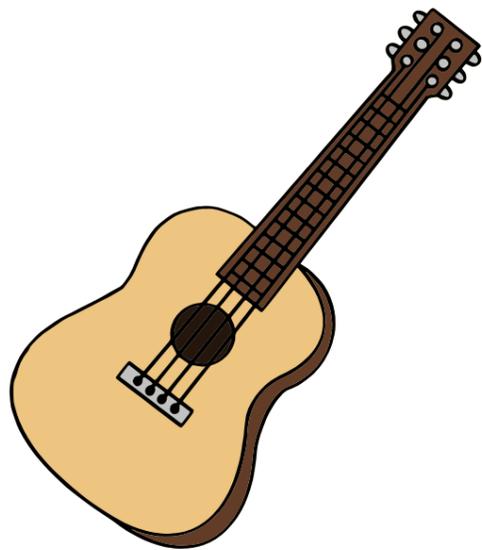
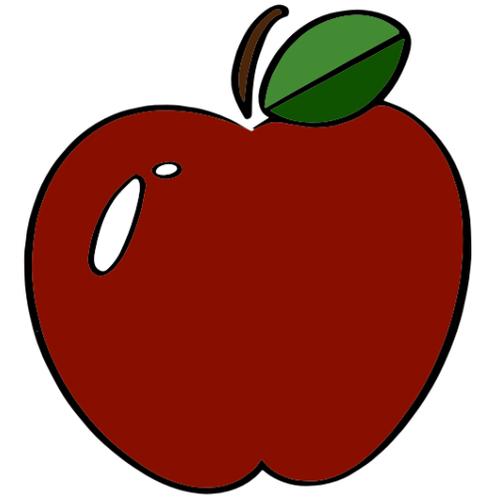
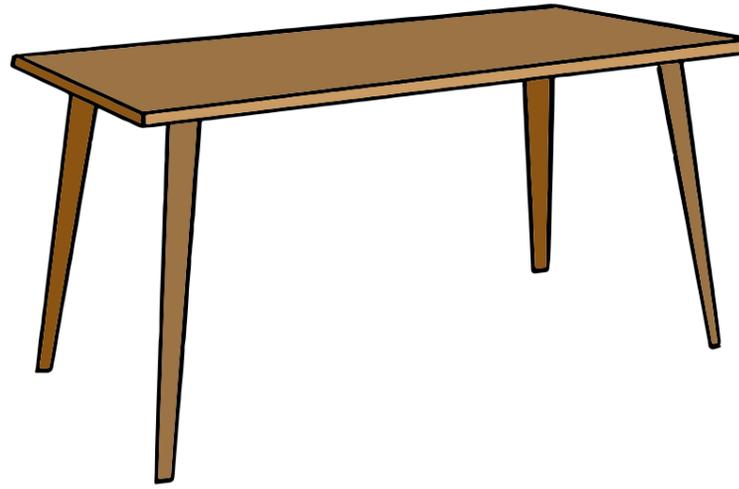
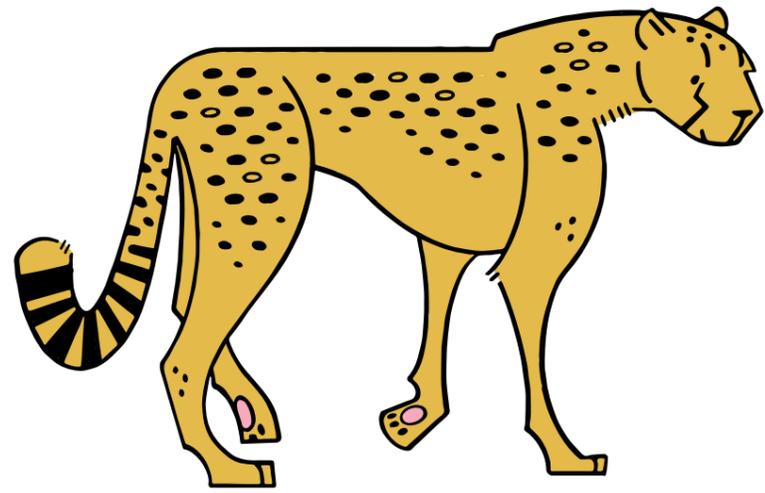
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *j* minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo un gancho que termine después de la línea de abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /j/.”

Tracing practice for the uppercase letter J. The page features a large example of the letter J at the top center, showing the stroke order: a vertical line down from the top line, followed by a hook to the left. Below this are five rows of handwriting lines. Each row contains five boxes. The first box in each row shows a solid black letter J with stroke direction arrows. The second box shows a dotted letter J for tracing. The third box shows a dotted letter J for tracing. The fourth and fifth boxes in each row contain a single dot on the top line, indicating the starting point for writing the letter.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra *J* mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo un gancho. 2. Digo /j/”.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de cada imagen y que la encierren en un círculo si comienza con /g/. Luego, unirán pares de imágenes cuyo nombre inicie con la misma sílaba (*gallina, gorila, tigre, pelota, gorro, gato*).



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de cada imagen y que encierren en un círculo las palabras que comienzan con /ge/ y con /gi/ (guepardo, mesa, manzana, guitarra, barco, bebé).

A handwriting practice grid for the letter 'g'. At the top center, a large lowercase 'g' is shown with two numbered arrows indicating stroke order: '1' for the counter-clockwise circle and '2' for the downward vertical stroke with a hook. Below this are six rows of handwriting lines. Each row contains five boxes. The first box in each row shows a solid 'g' with stroke order arrows. The second and third boxes show a dotted 'g' for tracing. The fourth and fifth boxes show a single dot on the dashed midline, indicating the starting point for independent writing.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra g minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo un gancho que termine después de la línea de abajo. 3. Digo /g/”.




**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra G mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Digo /g/”.

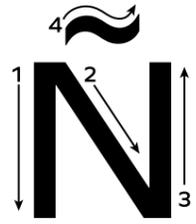
j	a	ll
g	r	G
e	b	ñ

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra que corresponda al sonido que usted alargue en las siguientes palabras: *mar*, *piña*, *jabón*, *Gala*.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan en voz alta los nombres de las siguientes imágenes (*gorila, collar, guepardo, araña, jabón y guitarra*) y que encierren aquellas con el sonido inicial /ñ/, /j/ o /g/.



Handwriting practice lines for uppercase 'N', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines for lowercase 'ñ', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines for uppercase 'G', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines for lowercase 'g', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines for uppercase 'J', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines for lowercase 'j', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen dos veces las letras que se les indican.

r

---

---

---

Gue

---

---

---

gue

---

---

---

Gui

---

---

---

gui

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen dos veces la letra *r* y una vez el resto de las sílabas que se indican.



**comejo conejo**

---

---

---



**barco baco**

---

---

---



**gota gofa**

---

---

---



**mar dar**

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que copien en los renglones el nombre correcto de las imágenes.



**goma    gota**

---

---

---



**uña    una**

---

---

---



**Julita    Juleta**

---

---

---



**gato    gaso**

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que copien en los renglones el nombre correcto de las imágenes.

# Imágenes de la Unidad 4



ñu  
ñandú





**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](https://www.amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Waffler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

#### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

#### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

#### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Shutterstock; 3.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 4.2: Shutterstock; 5.1: Shutterstock; 5.2: Shutterstock; 6.1: Shutterstock; 7.1: Shutterstock; 8.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 9.1: Shutterstock; 9.2: Shutterstock; 10.1: Shutterstock; 11.1: Shutterstock, Jocelyn Martinez; 12.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 13.2: Shutterstock; 14.1: Shutterstock; 16.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 18.1: Shutterstock; 18.3: Shutterstock; Wildebeest: Shutterstock; Rhea: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten

**Habilidades 4** | Libro grande  
**Benita en la isla**

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 4

# Benita en la isla

**Libro grande**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Alanna Conway

Contenido

**Benita en la isla**

Habilidades y Destrezas 4

Libro grande

Beba y Benita . . . . .	2
Allí está Beto . . . . .	8
Camino a casa . . . . .	14
La visita de Vale . . . . .	20
La música . . . . .	26
Los cocos . . . . .	30
En el mar . . . . .	36
La piña . . . . .	42

El dibujo . . . . . 46

Las gallinas . . . . . 53

En la calle . . . . . 58

Benita se va. . . . . 63



# Beba y Benita

**B**enita sale.

La **a**buela Beba la  
saluda.

La saluda con la mano.





**B**enita le da un papel  
a **B**eba.

Benita pintó un burro.

Es un burro con botas.

**Beba** mira el burro.

Es un burro bonito.

¡Benita pinta bien!

Beba le da besos a  
Benita.



# Allí está Beto

Beba le da la mano  
a Benita.

Benita le da la mano  
a Beba.

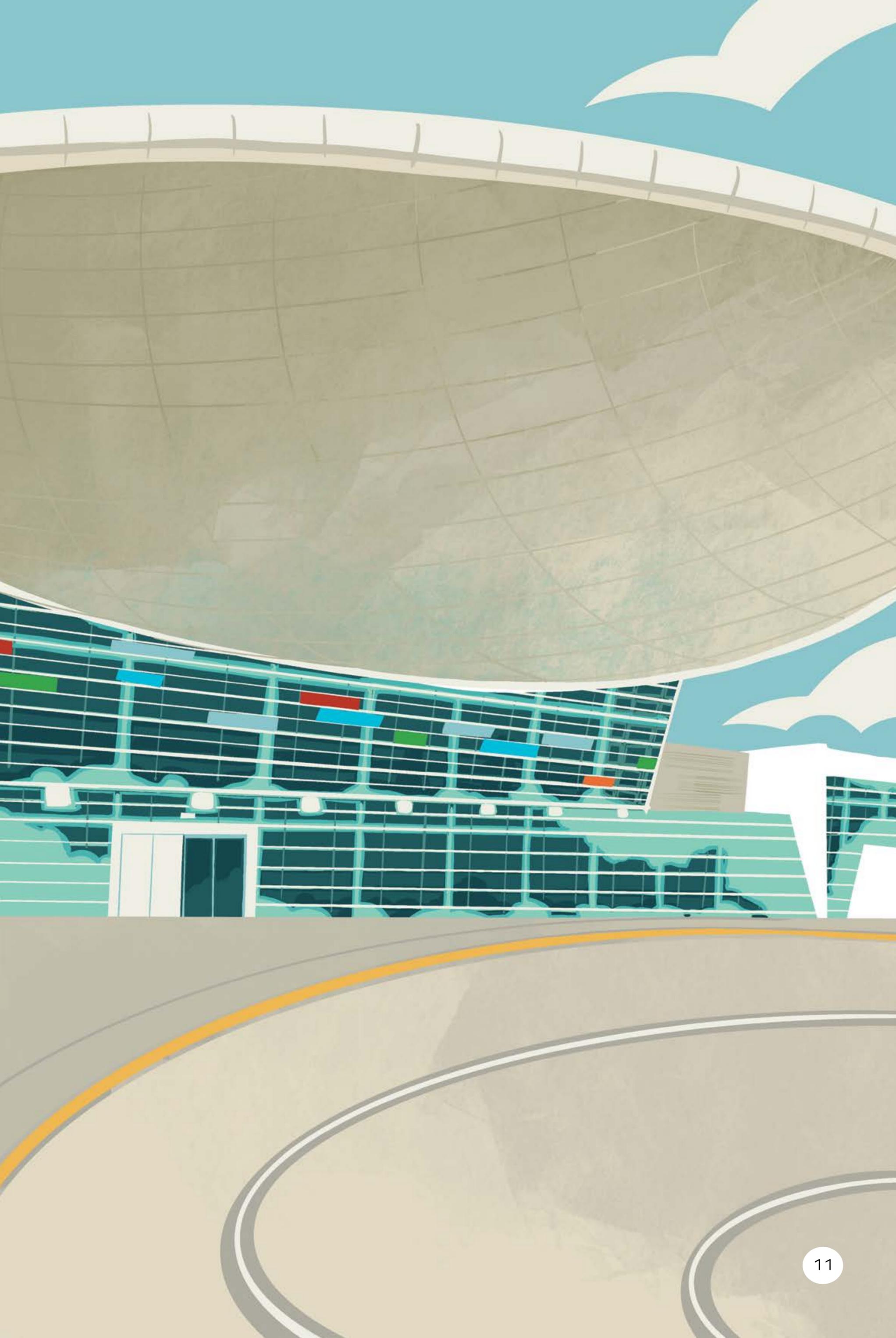
Benita anda con Beba.



Benita y Beba salen.

**E**llas salen de la mano.







¡Allí está tu abuelo  
Beto!

Beba lo llama.

Beto saluda con la  
mano.

# Camino a casa

Benita sube al **carro**.

Beto le da un **quesito**.

A Benita le gusta  
su **quesito**.



El **carro** anda.

El carro pasa un  
**bosque**.

¡Qué bosque tan  
bonito!





Al fin, llegan a **casa**.

Benita saluda a **Cuqui**.

**Cuqui** es un caballo.

Benita salta como  
Cuqui.

# La visita de Vale

Vale está de visita.

Vale vive al lado.

Benita saluda a Vale.





Vale ve unas uvas.

Beba le da uvas a Vale.

Vale come sus uvas.

Vale saluda a Vivi.

Vivi es una vaca.

¡Qué vaca tan bonita!



# La música

La abuela Beba llama a Benita.

La abuela Beba le pide que dé pasitos.

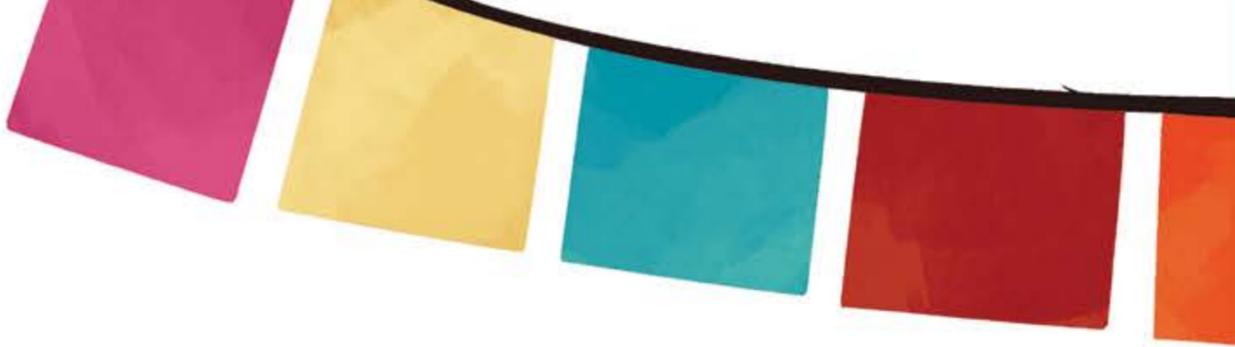
Le pide que dé pasitos con la música.



Benita da pasitos con  
la música.

¡Qué música tan  
bonita!





# Los cocos

Benita y Beto van al mercado.

El abuelo Beto le da la mano.

Los dos caminan.



Paquito vende cocos.

Beto lo saluda.

Beto le pide dos cocos.

Paquito le da dos cocos.





Benita lleva su coco.

Beto lleva su coco.

Los dos se van a casa.

# En el mar

Benita va en un barco.

Va por el mar con  
Beba y Beto.

¡Qué mar tan bonito!





Beto apunta a una isla.

Benita mira la isla.

—¡Qué isla tan bonita!

—dice Benita.

Beto toma una foto.

Es una foto para  
Benita.

—¡Qué foto tan bonita!

—dice Beto.



# La piña

Es de mañana.

Benita está con sus abuelos.

Beto corta una piña.





Beto le da piña a  
Benita.

La niña come su piña.

¡Qué piña tan rica!

# El dibujo

Benita, Beba y Beto van al parque.

Benita ve a **J**ulita.

Julita dibuja en el parque.





Benita ve las manos  
de **J**ulita.

Ve cómo dibuja.

Mira atenta con sus  
ojos.

**J**ulita dibuja una jarra.

La jarra es roja.

¡Qué jarra tan bonita!





# Las gallinas

Beba llama a Benita.

La invita a ver las  
**gallinas.**

Benita **sigue** a la  
abuela Beba.

Benita mira las  
**g**allinas.

Beba saluda a la  
gallina **G**ala.

Benita saluda a la  
gallina **G**uila.





**Guila** come poco.

**Gala** come con **gusto**.

Es una gallina **golosa**.

# En la calle

Benita, Beba y Beto  
caminan.

Van juntos por la calle.



Beto señala una  
muralla.

Beba señala un cañón.



Benita señala un  
balcón rojo.

A Benita le gusta el  
balcón.

¡Qué balcón tan  
bonito!





# **Benita se va**

Benita se va a su casa.

Beba la lleva de la mano.

Beto lleva la maleta.

Beba y Beto se  
quedan.

—Benita va a volver  
pronto. ¡Y vamos a  
estar muy contentos!  
—dice Beba.



27



## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing



Amplify.

**TEXAS**

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**Kindergarten** | **Habilidades 4** | Libro Grande  
Benita en la isla

**Versión  
digital  
de Texas**



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



ESPAÑOL

día

piñata

4

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 4

| Tarjetas pequeñas de sílabas

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 4

Pausa 1

ca

ra

sa

bo



va

ma

lla

lla

Lección 12

ca

co

cu

que



qui

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas.

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 4

Pausa 2

ga

go

ta

to

ra

ri

la

ji

fa

ni

ño

ña



**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas.

**Kindergarten**

# Habilidades y Destrezas 4

## Tarjetas grandes de sílabas

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

**cd**

**Cd**

**co**

**Co**

**cu**

**Cu**

**que**

**Que**

**qui**

**Qui**

**ñ a**

**Ña**

**ñe**

Ñe

**ñi**

**ñi**

**ño**

**Ño**

**ñu**

**Ñu**

**ba**

**Ba**

**ja**

**Ja**

**jō**

**Jo**

**ro**

**Ro**

**mo**

**Mo**

**g a**

**Gd**

**to**

**To**

**ma**

**Ma**

**go**

**Go**

**gu**

**Gu**

**gue**

**Gue**

**gui**

**G** **u** **i**

**sd**

**Sd**

**do**

**Do**

**ta**

**Ta**

**no**

**No**

**ri**

**Ri**

**la**

**Ld**

**par**

**Par**

**rra**

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

## **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch, Jr.

## **President**

Linda Bevilacqua

## **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

## **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

## **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

## **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## **Contributors to Earlier Versions of these Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

## **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

# Poesía

Kindergarten, Lección 2:  
*"Naranja dulce"* de autor anónimo



# Introducción



¿Sabén lo que es una **ronda**?

¿Sabén lo que es una **ronda**?

*Una **ronda** es un baile que se realiza agarrándose de las manos para dar vueltas juntos.*

Hoy vamos a leer una ronda que cantan los niños en México desde hace mucho tiempo.

Lea “Naranja dulce”.

El poema se encuentra en el sitio de los componentes digitales.

# Lectura



Esta ronda se llama “Naranja dulce”.

Las rondas son como canciones cortas o poemas que se usan para bailar en ronda. El texto suele ser corto y suele tener palabras que riman.

¿Qué es la **rima**? Una palabra rima con otra cuando ambas terminan con el mismo sonido. Por ejemplo, *tina* rima con *fina*.

Ahora escuchen con atención las **palabras que riman** en este poema.

Por ejemplo, la palabra **bolsillo** rima con **sencillo** porque ambas terminan con *illo*.

De la misma manera, en la primera parte de este poema hay dos palabras que riman:

partido

pido

¿Pueden encontrar otras palabras que riman en el poema?

Vuelva a leer “Naranja dulce”.

El poema se encuentra en el sitio de los componentes digitales.

¿Pueden encontrar otras palabras que riman en el poema?

Juramentos *rima con* momento; llora *rima con* señora.

¿Cómo sabemos que este texto es un poema?

*Los poemas, a diferencia de otros textos como los cuentos o una carta, están escritos con un cierto ritmo y suelen tener palabras que riman. A veces los poemas parecen canciones.*

# Conclusión



Vamos a repasar lo que son las palabras que riman para ver si han aprendido bien la lección. Voy a leer una lista de palabras y, cuando escuchen una que rima con *saber*, levántense de sus sillas.

*mirar, silla, mesa, hacer, tocar, luz, mariposa, beber, noche, tener, luna, nube, correr*

# Respuesta



Las palabras que riman con saber son *hacer, beber, tener, correr.*

Ahora levántense y hagan una ronda. Todos vamos a dar vueltas agarrados de las manos mientras yo leo el poema en voz alta.

## Naranja dulce

(anónimo)

Naranja dulce  
Limón partido  
dame un abrazo  
que yo te pido.

Si fueran falsos  
mis juramentos,  
en un momento  
se olvidarán.

Toca la marcha,  
mi pecho llora,  
adiós señora,  
que ya me voy  
adiós señora,  
que ya me voy.

