

Kindergarten

Conocimiento 4 | Guía del maestro

Plantas: ¿cómo crecen?

Kindergarten

Conocimiento 4

Plantas: ¿cómo crecen?

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-812-7

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

Contenido

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

Introducción 1

Lección 1 Introducción a las plantas 5

Presentar la lectura en voz alta (10 min.)

- Presentación del Conocimiento 4/ Conexiones esenciales

Lectura en voz alta (30 min.)

- Escuchar con un propósito
- “Introducción a las plantas”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *suelo*

Aplicación (20 min.)

- Las plantas y sus ambientes
- Actividad sobre palabras con varios significados

Lección 2 Partes de una planta 16

Presentar la lectura en voz alta (10 min.)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min.)

- Escuchar con un propósito
- “Partes de una planta”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *supervivencia*

Aplicación (20 min.)

- Partes de una planta

Lección 3 El ciclo de vida de una planta 28

Presentar la lectura en voz alta (10 min.)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min.)

- Escuchar con un propósito
- “El ciclo de vida de una planta”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *madurar*

Aplicación (20 min.)

- Actividad para la enseñanza del vocabulario
- Actividad de dibujo

Lección 4 El nabo gigante 41

Presentar la lectura en voz alta (10 min.)

- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min.)

- Escuchar con un propósito
- “El nabo gigante”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *gigante*

Aplicación (20 min.)

- El ciclo de vida de un nabo

Lección 5 El recorrido de la abeja Poli por las flores

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?• Información o términos básicos del contexto	<p>Lectura en voz alta (30 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “El recorrido de la abeja Poli por las flores”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>polinización</i>	<p>Aplicación (20 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Simulación de la polinización
--	---	--

Lección 6 Los frutos del trabajo de Poli

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?• Información o términos básicos del contexto	<p>Lectura en voz alta (30 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Los frutos del trabajo de Poli”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>producir</i>	<p>Aplicación (20 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividad sobre palabras con varios significados• Frutos y semillas
--	---	---

Lección 7 Juanito Manzana

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?• Información o términos básicos del contexto	<p>Lectura en voz alta (30 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Juanito Manzana”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>finalmente</i>	<p>Aplicación (20 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Repasar las imágenes
--	--	---

Lección 8 Árboles de hoja caduca

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Información o términos básicos del contexto	<p>Lectura en voz alta (30 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Árboles de hoja caduca”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>desnudas</i>	<p>Aplicación (20 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividad para la enseñanza del vocabulario• Dibujar la lectura en voz alta
--	---	---

Lección 9 Árboles de hoja perenne

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	<p>Lectura en voz alta (30 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Árboles de hoja perenne”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>de hoja caduca</i> y <i>de hoja perenne</i>	<p>Aplicación (20 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibujar la lectura en voz alta
--	---	---

Lección 10 Las plantas y las personas

117

Presentar la lectura en voz alta (10 min.)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min.)

- Escuchar con un propósito
- “Las plantas y las personas”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *ramo*

Aplicación (20 min.)

- Las partes de las plantas que usamos

Lección 11 George Washington Carver

129

Presentar la lectura en voz alta (10 min.)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min.)

- Escuchar con un propósito
- “George Washington Carver”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *cultivos*

Aplicación (20 min.)

- Expresiones y frases: las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta
- Libro de lectura sobre las plantas o lectura a elección del estudiante

Repaso del Conocimiento (1 día)

141

Evaluación del Conocimiento (1 día)

144

Actividades finales (2 días)

147

Recursos para el maestro

151

Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de las plantas. La Guía del maestro para *Plantas: ¿cómo crecen?* contiene once lecciones diarias, cada una de las cuales se compone de dos partes distintas, por lo que la lección puede dividirse en secciones más pequeñas de tiempo y puede presentarse a diferentes intervalos a lo largo del día. Cada lección completa requerirá un total de sesenta minutos.

Esta unidad incluye la Pausa después de la Lección 4, después de presentar las partes de una planta y el ciclo de vida de una planta. Al final de la unidad, se incluyen el Repaso del Conocimiento, la Evaluación del Conocimiento y las Actividades finales que permiten repasar, reforzar, evaluar y remediar los contenidos. La enseñanza de esta unidad no debería llevarle más de diecisiete días.

MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *Plantas: ¿cómo crecen?*
- Cuaderno de actividades para *Plantas: ¿cómo crecen?*
- Tarjetas de imágenes para *Plantas: ¿cómo crecen?*
- Componentes digitales

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS PLANTAS?

Hay millones de seres vivos en la Tierra. Los científicos clasifican estos seres vivos en grupos llamados reinos. Las plantas forman un reino en este sistema de clasificación. Más de 350,000 especies de plantas muy diversas se encuentran en casi todas las partes de la Tierra. Al escuchar las lecturas de Conocimiento 4, los estudiantes adquirirán una comprensión fundamental de las partes de las plantas y cómo crecen. Aprenderán lo que las plantas necesitan para mantenerse vivas y conocerán los conceptos del ciclo de vida de las plantas, la polinización y la fotosíntesis. Este conocimiento básico sobre las plantas sentará las bases para una mayor comprensión de la ecología y la interdependencia de todos los seres vivos, temas que se abordarán en otros conocimientos de Kindergarten (*Granjas: desde las raíces* y *Cuidar el planeta Tierra*), así como en futuros grados.

Esta unidad también ofrece oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con las materias de estudios sociales y ciencias, pero no enseña explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS) para estudios sociales y ciencias. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para ayudar a los estudiantes a establecer conexiones transversales con el área de económicas de la disciplina de estudios sociales y el área de organismos y medio ambiente de la disciplina de ciencias.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DE PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

- Identificar las plantas como seres vivos
- Explicar que diferentes tipos de plantas crecen en ambientes diferentes
- Identificar lo que necesitan las plantas para vivir y crecer: alimento, agua, aire y luz
- Identificar la raíz, el tallo, la hoja, la flor y la semilla de una planta
- Explicar datos básicos sobre la raíz, el tallo, la hoja y la semilla de una planta
- Explicar el ciclo de vida básico de las plantas
- Explicar que algunas plantas producen frutos que contienen las semillas
- Comparar y contrastar los frutos y las semillas de diferentes plantas
- Identificar las partes de plantas específicas que las personas comen
- Identificar los pétalos de una flor
- Describir cómo las abejas recolectan néctar y polen
- Describir cómo las abejas fabrican y usan la miel
- Describir el importante papel que las abejas tienen en la polinización de las plantas
- Demostrar familiaridad con el cuento exagerado “Juanito Manzana”
- Identificar árboles de hoja caduca y repasar información básica sobre ellos
- Identificar árboles de hoja perenne y repasar información básica sobre ellos
- Comparar y contrastar árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne
- Identificar cosas que las plantas proporcionan a las personas
- Describir la vida y los logros científicos de George Washington Carver

VOCABULARIO ESENCIAL PARA PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *Plantas: ¿cómo crecen?* tal como aparecen en las lecturas en voz alta o, en su defecto, en la sección Introducción a la lectura en voz alta al comienzo de la lección. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación.

Lección 1 plantas suelo	Lección 5 miel néctar pétalos polen polinización	Lección 9 coníferas de hoja perenne hojas de aguja piñas
Lección 2 hojas raíces semillas supervivencia tallos	Lección 6 corazón exquisito producir	Lección 10 medicamentos oxígeno proporcionan ramo
Lección 3 germinar madurar plántulas retoño	Lección 7 finalmente héroe huertos	Lección 11 botánica botánico cultivos
Lección 4 cedió gigante guisado	Lección 8 de hoja caduca desnudas hábitat letargo pierde	

ESCRITURA

En el Conocimiento 4, los estudiantes estudiarán la comunicación y el maestro será quien escriba. Con la ayuda del maestro y el uso de organizadores gráficos, los estudiantes compararán y contrastarán los distintos tipos de plantas y semillas, y verán cómo las personas usan las distintas partes de una planta. También harán dibujos para comunicar la comprensión de las partes de la planta y del ciclo de vida de las plantas.

Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre uno o varios Conocimientos:

- Dibujar el ciclo de vida (Lección 3)
- Dibujar la lectura en voz alta (Lecciones 8, 9)
- toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento o las Actividades finales

CONEXIÓN CULTURAL

En esta unidad, el maestro o maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema en Plantas: ¿cómo crecen? con experiencias culturales de los alumnos. Esto permitirá que los estudiantes se sientan identificados con la unidad, y por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
 1. En grupos pequeños, los estudiantes explorarán diferentes plantas nativas de Latinoamérica. Habrá mesas con diferentes fotografías, la planta, si es posible, videos, etc. para que estudiantes puedan explorar las plantas. Harán rotaciones para poder explorar cada planta.
 2. El maestro o maestra proporcionará una hoja de papel donde los estudiantes podrán dibujar las diferentes plantas y usarán etiquetas para nombrar lo que observan y cómo se relaciona a lo que ya saben o han aprendido.
 3. Al final de las rotaciones, los estudiantes conversarán en grupos sobre sus observaciones y cómo se relacionan a la unidad. Al igual, podrán conversar sobre cómo son similares y diferentes las plantas.
 4. Pida a los estudiantes que dibujen o lleven una planta que tienen en casa y que expliquen a la clase como se parecen las plantas de su casa a las que observaron en clase.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como pueden ser visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios oficiales de instituciones gubernamentales.
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

Introducción a las plantas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Con ayuda de imágenes, los estudiantes diferenciarán entre seres vivos y seres no vivos.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes usarán imágenes para verificar la comprensión de un texto, harán preguntas mientras leen para profundizar la comprensión y luego identificarán las necesidades básicas de las plantas.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.5.F; TEKS K.5.I; TEKS K.6.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *suelo*.

✚ **TEKS K.6.F**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *planta*.

✚ **TEKS K.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

¿Qué necesitan las plantas? Los estudiantes dibujarán una de las cosas que las plantas necesitan para sobrevivir (alimento, agua o luz).

✚ **TEKS K.6.F**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Presentación del Conocimiento 4/ Conexiones esenciales	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 a 1A-8
“Introducción a las plantas”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>suelo</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Las plantas y sus ambientes	Toda la clase	20 min.	<input type="checkbox"/> imágenes de plantas <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-3 a 1A-8 <input type="checkbox"/> Póster 1M: Plantas (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Actividad sobre palabras con varios significados			
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Prepare imágenes de cinco a diez plantas en diferentes ambientes (por ejemplo, un cactus en el desierto o una palmera en la playa). También puede usar el Rotafolio de imágenes 1A-3–1A-8.

Recursos adicionales

- Prepare distintas plantas para que los estudiantes las vean, huelan y toquen durante la lección.

VOCABULARIO ESENCIAL

plantas, sust. seres vivos con hojas y raíces, que fabrican su propio alimento

Ejemplo: Tenemos que regar las plantas de nuestro salón de clase dos veces por semana.

Variante(s): planta

suelo, sust. capa superior de la tierra donde pueden crecer semillas y plantas

Ejemplo: Hice un hoyo en el suelo con una pala para plantar mi flor.

Variante(s): suelos

Tabla de vocabulario para “Introducción a las plantas”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario			
Palabras con varios significados		suelo	plantas
Expresiones y frases	diferentes tipos desde... hasta...		

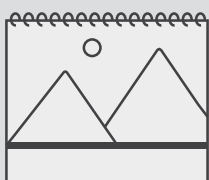
Lección 1: Introducción a las plantas

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Con ayuda de imágenes, los estudiantes diferenciarán entre seres vivos y seres no vivos. **TEKS K.1.A**

Rotafolio de imágenes 1A-1



PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 4/CONEXIONES ESENCIALES

- Diga a los estudiantes que, en las próximas semanas, aprenderán sobre plantas.
- Explique que las plantas son un tipo de ser vivo que pueden ver a su alrededor.

Muestre la imagen 1A-1: Seres vivos

- Explique a los estudiantes que todos los seres vivos tienen algunas semejanzas, o cosas en común:
 - Todos los seres vivos necesitan alimento, agua y aire. Las personas y los animales son seres vivos porque todos necesitan alimento, agua y aire. De la misma manera, las plantas, como los árboles y las flores, también son seres vivos que necesitan alimento, agua y aire.
 - Los seres vivos también se reproducen, o tienen bebés que se parecen a ellos mismos. Como las plantas son seres vivos, también se reproducen para crear otras plantas que se les parecen.
- Ayude a los estudiantes a nombrar los seres vivos de la imagen.
- Recuerde insistir en el hecho de que los seres no vivos, como las rocas y los edificios, no se reproducen ni tienen bebés, y no necesitan alimento, agua ni aire porque no están vivos.
- Explique a los estudiantes que va a leer una lista de cosas. Algunas de ellas son seres vivos y otras no. Si lo que usted nombra es un ser vivo, los estudiantes deben decir “_____ es un ser vivo”. Si lo que nombra no es un ser vivo, los estudiantes deben decir “_____ es un ser no vivo”.
 - perro (*Un perro es un ser vivo*).
 - árbol (*Un árbol es un ser vivo*).
 - roca (*Una roca es un ser no vivo*).
 - gato (*Un gato es un ser vivo*).
 - pizarra (*Una pizarra es un ser no vivo*).
 - crayón (*Un crayón es un ser no vivo*).
 - persona (*Una persona es un ser vivo*).
 - mesa (*Una mesa es un ser no vivo*).
 - flor (*Una flor es un ser vivo*).

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes responden de forma incorrecta, haga comentarios y corrija sus respuestas ayudándolos a usar y aplicar los criterios para los seres vivos que se describen anteriormente.

Desafío

Si los estudiantes responden correctamente, pídeles que expliquen por qué sus respuestas son correctas, usando y aplicando los criterios para los seres vivos que se describen anteriormente.

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

Lección 1: Introducción a las plantas

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes usarán imágenes para verificar la comprensión de un texto, harán preguntas mientras leen para profundizar la comprensión y luego identificarán las necesidades básicas de las plantas.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.5.F; TEKS K.5.I; TEKS K.6.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *suelo*. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que hagan preguntas mientras leen para asegurarse de que comprenden el texto. **TEKS K.5.B**
- Diga a los estudiantes que otra manera de entender el texto es mirar las imágenes, las cuales ofrecen información adicional. **TEKS K.5.I**
- Pida a los estudiantes que escuchen para averiguar qué necesitan las plantas para vivir.

“INTRODUCCIÓN A LAS PLANTAS” (15 MIN.) **TEKS K.5.B; TEKS K.5.I**



Muestre la imagen 1A-1: Seres vivos *¿Qué ven en esta imagen?*

Hay muchos tipos de personas, animales y **plantas** diferentes que viven en nuestro mundo. *La palabra plantas se refiere a seres vivos que tienen hojas y raíces y producen su propio alimento.* Probablemente reconozcan muchos de los seres vivos de esta imagen. En

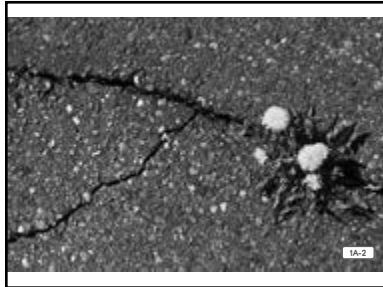
cierta forma, las personas, los animales y las plantas se parecen: todos están vivos. Necesitan alimento, agua y aire para crecer y mantenerse con vida.

Pero las plantas, las personas y los animales son diferentes en muchos otros aspectos. *¿En qué creen que se diferencian las plantas de los animales?* A diferencia de los animales y las personas, las plantas no emiten sonidos y no pueden moverse de un lado a otro.

✚ **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *plantas* puede tener otros significados. La palabra *plantas* también significa “colocas semillas en la tierra para que crezcan”.



Muestre la imagen 1A-2: Diente de león en la acera

Las plantas necesitan cuatro cosas básicas para vivir y crecer: alimento, agua, aire y luz. Si una planta tiene estas cosas, puede sobrevivir; incluso en una pequeña grieta en la acera.

La planta con flores amarillas de esta imagen se llama diente de león. Hace algunas semanas, una semilla de diente de león flotaba en el aire y cayó en esta grieta, donde había suficiente **suelo** para que la semilla comenzara a crecer. *El suelo es la capa superior de la tierra, donde pueden crecer las plantas.* Este diente de león recibe mucho sol aquí en la acera y también mucho aire, agua y nutrientes. *Los nutrientes son como las vitaminas que ustedes reciben de la comida.*



Muestre la imagen 1A-3: Bosque de madera dura

Este bosque con mucha sombra es el hogar de muchos tipos de plantas diferentes, desde el árbol más alto hasta la flor más pequeña. Un bosque es una gran zona de tierra en la que crecen muchos árboles muy cerca unos de otros. Los animales que viven en el bosque dependen

de estas plantas para obtener alimento y refugio. Este bosque es uno de los ambientes, o lugar en el que viven seres vivos, de los muchos que hay en la tierra.



Muestre la imagen 1A-4: Bosque de pinos

Este es otro tipo de bosque. Hay diferencias importantes entre los colores y las formas de las hojas de estos árboles y las hojas de los árboles de la imagen anterior. En una lección futura, aprenderán sobre dos tipos diferentes de árboles.



Muestre la imagen 1A-5: Cactus del desierto

Este ambiente se ve muy diferente a los bosques que vimos en las imágenes anteriores. Todas las plantas necesitan alimento, agua, aire y luz. Pero no todos los lugares del mundo tienen exactamente la misma cantidad de alimento, agua, aire o luz. Esto es un desierto,

que es un lugar cálido y seco todo el año. Las plantas que crecen aquí, como este cactus, se han adaptado a vivir en suelos arenosos, con muy poca lluvia y bajo un sol ardiente. Ese fuerte viento de león y los árboles que vieron antes, se marchitarían y morirían si intentaran plantarlos aquí. Y el cactus de este desierto no podría vivir ni en la grieta de la acera ni en el bosque. Los diferentes tipos de plantas crecen en diferentes ambientes o lugares.



Muestre la imagen 1A-6: Plantas subacuáticas

Esta imagen muestra un ambiente subacuático. Los peces deben ser lo primero que les viene a la cabeza cuando piensan en la vida subacuática, pero aquí abajo también hay plantas. Las plantas subacuáticas necesitan lo mismo que las otras plantas, por ejemplo, alimento, agua, aire y luz. *¿Qué preguntas*

tienen sobre las plantas subacuáticas? ¿De qué manera la imagen los ayuda a responder estas preguntas? ¿Han visto alguna vez plantas subacuáticas?



TEKS K.5.B; TEKS K.5.I



Muestre la imagen 1A-7: Parque de ciudad

Este ambiente no es un bosque ni un desierto y, definitivamente, no es subacuático. Es un parque de ciudad, que se formó cuando algunas personas reunieron semillas y las plantaron en la tierra. Las personas plantan semillas de césped en los jardines y parques para tener lugares agradables para jugar y descansar. Las

personas plantan flores y árboles para que el mundo sea más bello.



Muestre la imagen 1A-8: Planta hogareña

Algunas plantas pueden crecer en espacios interiores. Tal vez tengan una en el salón de clase. Si es así, alguien debe regarlas de vez en cuando para que se mantengan sanas y verdes.

Todas las plantas tienen cuatro necesidades básicas: alimento, agua, aire y luz. Pero no todas

las plantas pueden crecer en los mismos lugares de la Tierra. Un diente de león no puede crecer en el desierto y una planta de maíz no puede crecer bajo el

Apoyo a la enseñanza

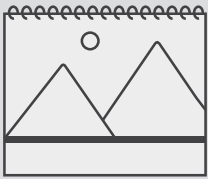
Explique que cuando plantamos algo, colocamos semillas o plantas en la tierra para que crezcan.

TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto.

Desafío

¿Por qué creen que no todas las plantas pueden crecer en los mismos lugares de la Tierra?

Rotafolio de imágenes
1A-1, 1A-5, 1A-8



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

agua. Durante los próximos días, aprenderán todo sobre los diferentes tipos de plantas y las partes de una planta, y entenderán por qué son tan importantes las plantas para los animales y las personas.



Verificar la comprensión

Recordar: Nombren algunos lugares en los que viven las plantas. (Algunos lugares donde pueden vivir las plantas incluyen el desierto, el ambiente subacuático y los parques).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

TEKS K.5.B; TEKS K.5.I

Muestre la imagen 1A-5: Cactus del desierto

Muestre la imagen 1A-8: Planta hogareña

- 1. Para inferir.** ¿En qué se parecen y en qué se diferencian estas plantas? (Las dos plantas necesitan alimento, agua, aire y luz para sobrevivir. El cactus y la planta hogareña viven en lugares o ambientes diferentes).
- 2. Para inferir.** ¿Qué aprendieron sobre las plantas en esta lectura en voz alta que les haga pensar que las plantas son seres vivos? (Las plantas necesitan alimento, agua, aire y luz para vivir, igual que las personas).
 - ¿Las plantas son seres vivos o no vivos? (Las plantas son seres vivos).
- 3. Para inferir.** ¿Qué creen que pasaría si las plantas no tuvieran alimento, agua, aire y luz? (Si las plantas no tuvieran alimento, agua, aire y luz, no podrían mantenerse con vida).

Muestre la imagen 1A-1: Seres vivos

- 4. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* Mencionen un aspecto en el que las plantas y los animales se parecen, y uno en el que se diferencian. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir que tanto las plantas como los animales necesitan alimento, agua y aire para vivir, y también que ambos se reproducen. Los animales se pueden trasladar de un lugar a otro, pero las plantas no).
- 5.** ¿Qué preguntas tienen todavía sobre las diferencias entre los seres vivos? ¿Cómo podrían ayudarse con las imágenes para responder sus preguntas? (Anime a los estudiantes a hacer preguntas y entregue imágenes para ayudar a responderlas).

TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Las plantas y los animales son seres vivos? (sí)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Las plantas y los animales son seres vivos porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>necesitan agua, aire, alimento y refugio para sobrevivir</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar palabras relacionadas con el contenido de la lectura en voz alta en oraciones completas, por ejemplo: <i>Las plantas y los animales son seres vivos que necesitan agua, aire, alimento y refugio para vivir.</i>

PRACTICAR PALABRAS: SUELO (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Hace algunas semanas, una semilla de diente de león flotaba en el aire y cayó en esta grieta, donde había suficiente suelo para que la semilla comenzara a crecer”.
2. Digan la palabra *suelo* conmigo.
3. El *suelo* es la capa superior de la tierra, donde pueden crecer semillas o plantas.
4. La planta se fue abriendo paso en el suelo a medida que crecía.
5. ¿Qué tipos de plantas podrían plantar en el suelo? [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Yo plantaría _____ en el suelo”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Compartan con la clase algo que se podría plantar en el suelo. Asegúrense de comenzar su respuesta con: “Yo plantaría _____ en el suelo porque...”.

Lección 1: Introducción a las plantas

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *planta*. **TEKS K.6.F**

LAS PLANTAS Y SUS AMBIENTES (10 MIN.)

- Muestre a los estudiantes las imágenes de plantas en diferentes ambientes que preparó previamente.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cómo saben que las plantas son seres vivos? (*Las plantas son seres vivos porque necesitan alimento, agua, aire y luz para vivir*).

- Recuerde a los estudiantes que *ambiente* se refiere al lugar en el que viven los seres vivos. Explique que, en la Tierra, hay muchos tipos diferentes de ambientes.
- Pregunte a los estudiantes por qué las plantas tienen aspectos diferentes. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que las plantas tienen aspectos diferentes porque viven en lugares diferentes*).
- Anime a los estudiantes a pensar por qué estos ambientes producen diferentes tipos de plantas. Haga una conexión entre los diferentes hábitats.

ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS (10 MIN.)

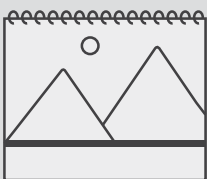
Oración en contexto: Plantas

Muestre el Póster 1M: Plantas


- Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “Hay muchos tipos de personas, animales y plantas diferentes que viven en nuestro mundo”.
- Explique que, aquí, *plantas* significa seres vivos que tienen hojas y raíces y producen su propio alimento.

TEKS K.6.F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Rotafolio de imágenes, Póster 1M



- Pida a los estudiantes que levanten uno, dos o tres dedos para indicar cuál de las imágenes de este póster muestra este significado. (1)
- Explique que la palabra *plantas* también puede tener otros significados.
- Diga a los estudiantes que la palabra *plantas* también significa “colocas semillas en la tierra para que crezcan”. Pida a los estudiantes que levanten uno, dos o tres dedos para indicar cuál de las imágenes del póster muestra este significado. (2)
- Explique que la palabra *plantas* también se refiere a las fábricas o instalaciones industriales donde se fabrican cosas. Pida a los estudiantes que levanten uno, dos o tres dedos para indicar cuál de las imágenes del póster muestra este significado. (3)
- Pida a algunos estudiantes que compartan sus oraciones en voz alta.

 Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas	
Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las plantas y sus ambientes, por ejemplo: ¿Puede vivir una planta dentro de tu casa? (sí).
A nivel	Diga, por ejemplo: “Un/Una _____ es una gran zona de tierra en la que crecen muchos árboles”. Pida a los estudiantes que completen la oración. (bosque)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas basadas en la lectura en voz alta, por ejemplo: <i>El bosque es uno de los muchos ambientes de la Tierra donde hay seres vivos.</i>



Actividad de dibujo

Pida a los estudiantes que dibujen una de las cosas que las plantas necesitan para sobrevivir. (*alimento, agua o luz*)

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.1.

Página de actividades 1.1



2

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

Partes de una planta

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán características de los seres vivos.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura y explicarán los propósitos de las diferentes partes de una planta.

✚ **TEKS K.5.A; TEKS K.5.F; TEKS K.6.C; TEKS K.8.Di**

Lenguaje

Los estudiantes usarán imágenes para aprender o aclarar el significado de palabras en el texto y luego demostrarán comprensión de la palabra académica general *supervivencia*.

✚ **TEKS K.3.B; TEKS K.6.F**

Lectura

Los estudiantes identificarán las diferentes partes de una planta y la función de cada una.

✚ **TEKS K.6.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1

Partes de una planta Los estudiantes demostrarán comprensión de las plantas y de sus diferentes partes.

✚ **TEKS K.6.E**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al haga ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min.	
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-1 a 2A-8
“Partes de una planta”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>supervivencia</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Partes de una planta	Individual	20 min.	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> pegamento <input type="checkbox"/> papel

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Realice la siguiente actividad con los estudiantes para demostrar cómo sube el agua por el tallo de la planta en el transcurso de dos días.
 - Llene dos tazas con agua.
 - Coloque colorante para alimentos rojo en una taza y azul en otra taza.
 - Coloque un clavel recién cortado o un tallo de apio en cada taza.
 - Pida a los estudiantes que hablen de lo que le sucede a la flor o al tallo de apio.

- Al final de la actividad, explique que el apio o la flor cambiaron de color porque el tallo de la planta sirvió para que el agua (y el colorante que había en ella) subiera a través de él, hasta la parte de arriba. Como resultado, el colorante cambió el color de la planta.

VOCABULARIO ESENCIAL

hojas, sust. partes de una planta que producen alimento para la planta

Ejemplo: Mi hermana tiene una colección de hojas de diferentes tamaños, formas y colores.

Variante(s): hoja

raíces, sust. partes de una planta que se mantienen en la tierra y absorben alimento y agua

Ejemplo: Me aseguré de que las raíces de la planta estuvieran cubiertas de tierra, cuando la planté.

Variante(s): raíz

semillas, sust. partes pequeñas y protegidas de una planta, que pueden convertirse en una nueva planta

Ejemplo: Carlos guardó semillas de girasol para plantar en su jardín.

Variante(s): semilla

supervivencia, sust. acto de mantenerse con vida

Ejemplo: Una planta necesita alimento para su supervivencia.

Variante(s): ninguna

tallos, sust. partes de una planta que la sostienen y transportan agua y nutrientes al resto de la planta

Ejemplo: Después de cortar los tallos de las flores, la Sra. Bryant las puso en un florero con agua.

Variante(s): tallo

Tabla de vocabulario para “Partes de una planta”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	raíces semillas tallos	supervivencia	
Palabras con varios significados	hojas		
Expresiones y frases	la supervivencia de		

Lección 2: Partes de una planta

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán características de los seres vivos. **TEKS K.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Recuerde a los estudiantes que, en la última lección, aprendieron que las plantas son seres vivos.
- Pida a los estudiantes que recuerden qué necesitan las plantas y otros seres vivos. (*alimento, agua, aire y luz*)
- Recuerde a los estudiantes que los seres vivos también se reproducen o crean más seres como ellos.
- Explique a los estudiantes que les leerá una lista de cosas. Algunas de ellas son seres vivos y otras no. Si lo que nombra es un ser vivo, los estudiantes deben decir “_____ es un ser vivo”. Si lo que nombra no es un ser vivo, los estudiantes deben decir “_____ es un ser no vivo”.
 - escritorio (*Un escritorio es un ser no vivo*).
 - árbol (*Un árbol es un ser vivo*).
 - lápiz (*Un lápiz es un ser no vivo*).
 - rosal (*Un rosal es un ser vivo*).
 - ratón (*Un ratón es un ser vivo*).
 - papel (*Un papel es un ser no vivo*).



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: Las plantas, así como otros seres vivos, se reproducen o crean otros seres como ellas. (*pulgares arriba*)

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes responden de forma incorrecta, haga comentarios y corrija sus respuestas ayudándolos a usar y aplicar los criterios para los seres vivos.

Desafío

Si los estudiantes responden correctamente, pídeles que expliquen por qué sus respuestas son correctas, usando y aplicando los criterios para los seres vivos.

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN.)

- Diga a los estudiantes que hay muchas plantas diferentes.
- Explique que, al igual que las personas, las plantas son de diferentes formas y tamaños, tienen nombres diferentes y viven o crecen en lugares diferentes.
- Diga a los estudiantes que, así como todas las personas tienen características parecidas, todas las plantas tienen partes parecidas.
- Refuerce la idea de que, aunque haya muchas plantas diferentes, todas las plantas tienen partes parecidas.

Lección 2: Partes de una planta

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura y explicarán los propósitos de las diferentes partes de una planta.

📌 **TEKS K.5.A; TEKS K.5.F; TEKS K.6.C; TEKS K.8.D.i**

Lenguaje: Los estudiantes usarán las imágenes para aprender o aclarar el significado de palabras en el texto y demostrarán comprensión de la palabra académica general *supervivencia*. **TEKS K.3.B; TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que piensen en qué les gustaría aprender de la lectura de esta sección. Dígalos que esto es su propósito para la lectura de la sección. **TEKS K.5.A**
- Diga a los estudiantes que mirar las imágenes del texto los puede ayudar a comprender el significado de las palabras nuevas para ellos. **TEKS K.3.B**
- Diga a los estudiantes que el tema principal, o la idea central, de esta lección se refiere a las partes de una planta. **TEKS K.8.D.i**
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente la lectura en voz alta para saber más sobre las diferentes partes de una planta y cómo estas diferentes partes utilizan nutrientes (o alimento), agua, aire y luz.

“PARTES DE UNA PLANTA” (15 MIN.) **TEKS K.3.B; TEKS K.5.A**



Muestre la imagen 2A-1: Girasol

¿Qué ven en esta imagen? Aunque hay muchos, muchos tipos diferentes de plantas que viven en nuestro mundo, todas las plantas necesitan nutrientes (o alimento), agua, aire y luz. [Señale las partes de la flor a medida que habla de ellas]. Y la mayoría de las plantas también tienen partes básicas parecidas

(**raíces, tallos, hojas**, flores y **semillas**). Las hojas son las partes de las plantas que producen alimento para la planta. **TEKS K.3.B**

Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *hojas* puede tener otros significados. La palabra *hojas* también se refiere a los trozos rectangulares de papel que forman un libro o un cuaderno.

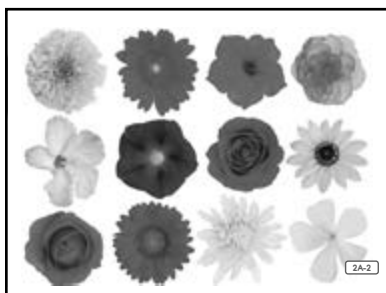
📌 **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.8.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Miren este girasol. Las partes de la planta que ven en la parte inferior son las raíces. Las raíces de la planta están cubiertas por el suelo. Entonces, cuando vemos plantas que crecen en la naturaleza, no podemos ver las raíces a menos que saquemos las plantas de la tierra.

Las raíces de la planta se extienden hacia el suelo y crecen debajo de la tierra. Ayudan a mantener la planta en su lugar, en el suelo. Pero lo más importante es que las raíces absorben agua y nutrientes que están en el suelo. Los nutrientes ayudan a las plantas a crecer y mantenerse saludables, así como las vitaminas los ayudan a ustedes a crecer y mantenerse saludables. El agua y los nutrientes se mueven a través de las raíces hacia el tallo de la planta, que mantiene la planta erguida, hacia la luz. A medida que el agua y los nutrientes suben por el tallo, pueden llegar a otras partes de la planta, como las hojas. Las hojas son las partes de la planta que están adheridas al tallo y crecen desde él. Generalmente, las hojas son verdes, pero también pueden ser de otros colores.

Muchas plantas también tienen flores. Miren las flores de esta planta de girasol. Alrededor, tiene muchos pétalos amarillos brillantes. ¡Los pétalos de las flores de diferentes plantas pueden ser del color que se imaginen!

Ahora, miren la parte central de la flor de girasol, la parte que tiene muchos pétalos a su alrededor. Esta parte de la planta está formada por muchas semillas pequeñas. ¡Una semilla de girasol no es más grande que una uña! Si las semillas de la planta de girasol se colocan en el suelo, ¡crearán una nueva planta de girasol! A veces, las personas comen semillas de algunas plantas. Tal vez ustedes hayan probado una semilla de girasol alguna vez.



Muestre la imagen 2A-2: Flores

Aunque la mayoría de las plantas tienen las mismas partes básicas (raíces, un tallo, hojas, flores y semillas), estas partes pueden tener aspectos diferentes en los distintos tipos de plantas. Estas hermosas flores son de muchos tipos de plantas diferentes. ¿Han notado que no solo son diferentes los colores

de las flores, sino que los pétalos de las distintas plantas también tienen distintas formas?



Muestre la imagen 2A-3: Manzano

¿Qué ven en esta imagen? Este manzano tiene las mismas partes que las otras plantas que hemos visto. No podemos ver ninguna manzana porque esta foto se tomó en primavera, cuando aparecen las flores. Las manzanas comenzarán a crecer en verano y estarán listas para la cosecha en otoño. No

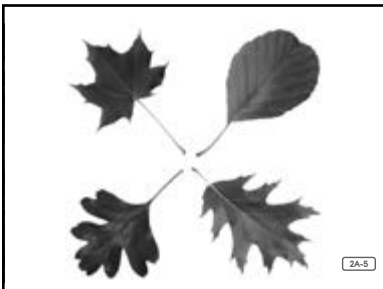
podemos ver las raíces del manzano porque están creciendo debajo de la tierra, pero podemos ver muchas otras partes. Podemos ver muchos tallos en el árbol. Los tallos más pequeños se llaman ramas. [Señale las ramas].

¿Pueden ver las flores de manzana y las hojas? Hay muchas, muchas hojas adheridas a las ramas en este manzano. **TEKS K.3.B**



Muestre la imagen 2A-4: Corteza

La parte más grande del árbol se llama tronco. La parte exterior del tronco está cubierta por la corteza. La corteza es como la vestimenta de los árboles: protege el interior del árbol. ¿Cómo creen que se siente esta corteza?



Muestre la imagen 2A-5: Hojas

Aquí hay algunas hojas de diferentes tipos de árboles. Mírenlas de cerca y notarán que las hojas tienen diferentes formas. En realidad, una forma de saber qué tipo de árbol estamos mirando es observar sus hojas de cerca. [Señale las hojas a medida que las va nombrando]. La hoja de la esquina superior

izquierda es de un arce azucarero. La hoja que está debajo de ella es de un roble blanco. La hoja de la esquina superior derecha es de un avellano de bruja y la que está debajo de ella es de un roble negro. Recuerden que muchas plantas, no solo los árboles, tienen hojas. En realidad, las hojas son especialmente importantes para la **supervivencia** de las plantas. *Esto significa que las hojas son especialmente importantes para garantizar que las plantas se mantengan con vida.*

TEKS K.3.B use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 2A-6: Las hojas reciben la luz del sol

Cuando la luz brilla sobre las hojas verdes de cualquier planta, las hojas absorben energía de la luz. A través de un proceso asombroso, que se llama fotosíntesis, la hoja usa la luz para convertir el agua y el aire que ya están en la planta en alimento para el resto de la planta!



Muestre la imagen 2A-7: Primer plano de una hoja

¿Recuerdan que más temprano dijimos que las raíces y el tallo de una planta llevan el agua y los nutrientes desde el suelo hacia las otras partes de la planta, como las hojas? Durante la fotosíntesis, el agua, los nutrientes, el aire y la luz se unen en las hojas de la planta. Así es

como las plantas fabrican el alimento para ellas mismas. Esto también es bueno porque las plantas no se pueden trasladar, como los animales y las personas, por lo tanto, no pueden ir a buscar alimento a otra parte. Las plantas tienen que fabricarse su propio alimento.

Una vez que el agua y los nutrientes se convierten en alimento a través de la fotosíntesis, las partes de la planta llamadas venas transportan el alimento nuevamente hacia el tallo. *[Señale las venas en la imagen].* Desde aquí, el

🗺️ alimento se lleva a las partes de la planta que lo necesitan. **TEKS K.3.B**



Muestre la imagen 2A-8: Un niño riega una planta

Ya han aprendido sobre la mayoría de las partes básicas de muchas plantas. Las plantas comienzan siendo semillas, que germinan y desarrollan raíces, tallos, hojas y luego flores. Las raíces, los tallos y las hojas trabajan junto con el agua, los nutrientes, el aire y la luz para

fabricar el alimento para la planta, a través de la fotosíntesis. Digan esta palabra tres veces para recordarla: *fotosíntesis, fotosíntesis, fotosíntesis.*

🗺️ **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Verificar la comprensión

Señalar y decir: [Muestre la imagen 2A-1: Girasol. Señale las raíces, después el tallo, después la flor, después las hojas y, finalmente, las semillas. Cada vez que señale algo, pregunte a los estudiantes el nombre de cada una de las diferentes partes de la planta].

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

- 1. Para inferir.** ¿Qué pasaría si una planta no tuviera raíces? *(Si una planta no tuviera raíces, no podría absorber nutrientes y agua).*
 - **Literal** ¿Qué hacen las raíces? *(Las raíces mantienen la planta en el suelo y absorben agua y nutrientes para la planta).*
- 2. Para inferir.** ¿Qué pasaría si una planta no tuviera un tallo? *(Si la planta no tuviera un tallo, se caería y no podría transportar el agua y los nutrientes desde las raíces al resto de la planta).*
 - **Literal.** ¿Qué hace el tallo? *(El tallo sostiene la planta y transporta agua y nutrientes al resto de la planta).*
- 3. Para inferir.** ¿Qué pasaría si una planta no tuviera hojas? *(Si la planta no tuviera hojas, no podría fabricar su propio alimento).*
 - **Literal.** ¿Qué hacen las hojas? *(La planta fabrica su propio alimento en sus hojas).*
- 4. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Qué hace cada parte de la planta (especialmente las raíces, el tallo y las hojas) para que la planta pueda sobrevivir? *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que las raíces mantienen la planta en el suelo y absorben agua y nutrientes; el tallo mantiene la planta erguida y transporta agua y nutrientes a las otras partes; las hojas sirven para que la planta fabrique su propio alimento).*

Desafío

Muestre la imagen 2A-1 y pida a un estudiante que trace el recorrido hacia arriba que hacen el agua y los nutrientes desde el suelo hasta las raíces, a través del tallo y, finalmente, hasta las hojas. A medida que el estudiante traza el recorrido, ayúdelo a usar el vocabulario esencial para describir las partes de una planta.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Si una planta no tuviera raíces, podría absorber nutrientes y agua? (<i>no</i>).
A nivel	Diga, por ejemplo: El tallo sostiene la planta y transporta agua y nutrientes al... . Pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>resto de la planta</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave de la lectura en voz alta en oraciones completas, por ejemplo: <i>Al igual que las personas, las plantas tienen formas y tamaños diferentes, nombres diferentes y viven o crecen en lugares diferentes.</i>

PRACTICAR PALABRAS: SUPERVIVENCIA (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “En realidad, las hojas son especialmente importantes para la supervivencia de las plantas”.
2. Digan la palabra *supervivencia* conmigo.
3. *Supervivencia* es el acto de mantenerse vivo.
4. El alimento, el agua, el aire y la luz son importantes para la supervivencia de una planta.
5. ¿Qué es importante para la supervivencia de un ser vivo? Intenten usar la palabra *supervivencia* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas de los estudiantes como: “_____ es importante para la supervivencia de un ser vivo”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Compartan con la clase por qué el alimento, el agua, el aire o la luz son importantes para la supervivencia de una planta. Asegúrense de comenzar sus respuestas con “_____ es importante para la supervivencia de una planta porque...”.

Lección 2: Partes de una planta

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán las diferentes partes de una planta y la función de cada una.

 **TEKS K.6.E**

PARTES DE UNA PLANTA (20 MIN.)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.1 y recorten las partes de una planta.
- Pida a los estudiantes que peguen las partes de una planta en una hoja de papel para formar una planta completa.
- Circule por el salón de clase y pida a los estudiantes que identifiquen cada parte de la planta y su función. Anime a los estudiantes a que usen vocabulario esencial cada vez que puedan.

Página de actividades 2.1



Escritura
Escritura

ESPAÑOL

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que señalen partes de la imagen de la planta que ordenaron correctamente mientras usted las nombra, por ejemplo: "Señalen el tallo".
A nivel	Señale la imagen de una planta y diga, por ejemplo: Las partes de una planta son... y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>raíces, tallo, hojas, flores y semillas</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave de la lectura en voz alta en oraciones completas, por ejemplo: <i>Al igual que las personas, las plantas tienen formas y tamaños diferentes, nombres diferentes y viven o crecen en lugares diferentes.</i>

Fin de la lección

Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen las diferentes partes de una planta.

 **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al haga ilustraciones o al escribir.

3

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

El ciclo de vida de una planta

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán las diferentes partes de una planta y la importancia de cada una de ellas.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes explicarán el ciclo de vida básico de una planta.

✚ **TEKS K.6.D; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *madurar*.

✚ **TEKS K.6.F**

Lectura

Con ayuda de ilustraciones, los estudiantes explicarán el ciclo de vida de una planta.

✚ **TEKS K.6.D; TEKS K.6.E; TEKS K.8.D.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

Ciclo de vida de una planta Los estudiantes dibujarán el ciclo de vida de una planta.

✚ **TEKS K.6.E**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al haga ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> ejemplos de semillas <input type="checkbox"/> regla o regla de una yarda <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1 a 3A-11
“El ciclo de vida de una planta”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>madurar</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad para la enseñanza del vocabulario	Toda la clase Individual	20 min.	<input type="checkbox"/> papel plegado <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Actividad de dibujo			

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

- Prepare diferentes ejemplos de semillas para compartir con los estudiantes (por ejemplo, semillas de girasol, manzana, sandía y calabaza).
- Prepárese para mostrar a los estudiantes cuánto miden uno o dos pies, y cuánto miden diez pies, con una regla o regla de una yarda.

Aplicación

- Doble una hoja de papel en tres partes para que cada estudiante use durante la actividad de dibujo.

Recursos adicionales

- Pida a los estudiantes que hagan su propia maceta transparente o que hagan una para exhibir en el salón de clase. De este modo, los estudiantes pueden observar el ciclo de vida de una planta en acción, comenzando por la semilla y observando cómo brota y crece hasta transformarse en una planta madura.

- Utilice un paquete sellado de semillas de frijoles y toallas de papel.
- Humedezca las toallas de papel y plante las semillas ahí.
- Coloque las toallas de papel y las semillas de frijoles en bolsas de plástico selladas y transparentes.
- Observe las raíces que se forman los días posteriores.
- Ayude a los estudiantes a mantener un registro diario de lo que ocurre dentro de la maceta.

VOCABULARIO ESENCIAL

germinar, v. comenzar a crecer

Ejemplo: La lluvia ayudará a las semillas del jardín a germinar.

Variante(s): germina, germinada, germinarán

madurar, v. desarrollarse completamente; convertirse en una planta o en un animal adulto

Ejemplo: La plántula tarda un tiempo en madurar y convertirse en una planta adulta, completamente desarrollada.

Variante(s): madura, madurará, maduro

plántulas, sust. plantas bebé que crecieron de una semilla

Ejemplo: En el huerto de manzanas, vimos muchas plántulas pequeñas que algún día se convertirán en manzanos.

Variante(s): plántula

retoño, sust. árbol joven

Ejemplo: Todos los días controlo el retoño que plantamos para ver cuánto creció.

Variante(s): retoños

Tabla de vocabulario para “El ciclo de vida de una planta”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	germinar (<i>germinate</i>) plántulas retoño	madurar (<i>mature</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 3: El ciclo de vida de una planta

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán las diferentes partes de una planta y la importancia de cada una de ellas.

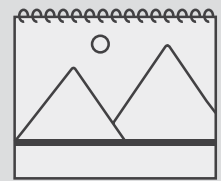
TEKS K.1.A

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

Muestre la imagen 3A-1: Girasol

- Pida a los estudiantes que identifiquen cada parte de la planta en la imagen. (*raíces, tallo y hojas*)
- Repase con los estudiantes qué hace cada parte de la planta y por qué es importante. (*Las raíces mantienen la planta en el suelo y absorben agua y nutrientes para la planta. El tallo sostiene la planta y lleva agua y nutrientes al resto de la planta. La planta fabrica su propio alimento en las hojas.*)
- Insista en la función que cumple cada parte en la supervivencia de la planta. (*Las raíces mantienen la planta en el suelo y absorben agua y nutrientes. El tallo mantiene la planta erguida y transporta agua y nutrientes a las otras partes. Las hojas son el lugar en el que la planta fabrica su alimento.*)

Rotafolio de imágenes 3A-1



Audición y expresión oral Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente	Anime a los estudiantes a compartir palabras y frases relacionadas con las partes de las plantas, por ejemplo: <i>raíces, tallo, hojas, fabrica su propio alimento, fotosíntesis.</i>
A nivel	Anime a los estudiantes a usar frases e ideas relacionadas con las partes de las plantas en oraciones, por ejemplo: <i>Las raíces y el tallo de la planta llevan agua y nutrientes hacia otras partes de la planta.</i>
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave relacionados con partes específicas de las plantas en oraciones completas, por ejemplo: <i>Las raíces y el tallo de la planta llevan el agua y los nutrientes desde el suelo hacia las otras partes de la planta, como las hojas.</i>

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.



Verificar la comprensión

Elegir una opción: ¿El tallo o las raíces mantienen a una planta en el suelo? (*las raíces*)

¿El tallo o las hojas mantienen la planta erguida? (*el tallo*)

¿Son las hojas o las raíces la parte donde la planta fabrica su propio alimento? (*las hojas*)

Lección 3: El ciclo de vida de una planta

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán el ciclo de vida básico de una planta.

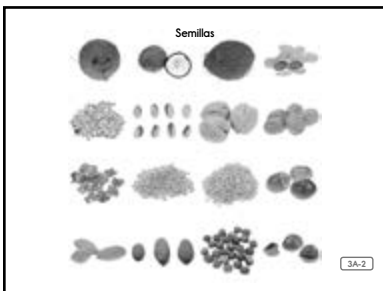
✚ **TEKS K.6.D; TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *madurar*. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el tema principal, o la idea central, de la lección de hoy es el ciclo de vida de una planta.
- Explique a los estudiantes que cuando una planta comienza a crecer no tiene todas las partes que aprendieron en clase.
- Pida a los estudiantes que escuchen para descubrir más sobre la forma en que crece la planta y los cambios que atraviesa durante su vida.
- Pida a los estudiantes que miren atentamente los aspectos gráficos del texto para ver qué información ofrecen. **TEKS K.8.D.ii**
- Diga a los estudiantes que el autor incluyó aspectos gráficos en el texto para que las etapas del ciclo de vida de las plantas sean claras. **TEKS K.9.C**

“EL CICLO DE VIDA DE UNA PLANTA” (15 MIN.)



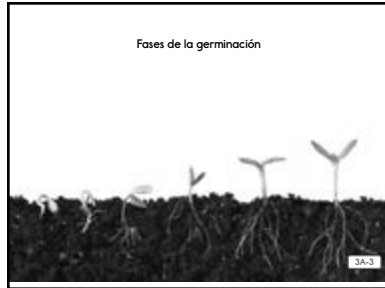
Muestre la imagen 3A-2: Semillas

Ya aprendieron sobre las diferentes partes de una planta. Una de estas partes es la semilla. *¿Dónde pueden encontrar las semillas en una planta? [Las semillas se encuentran en el centro de la flor].* Muchas plantas comienzan con una semilla. Las semillas son de diversas formas y tamaños y, como podrán adivinar, las semillas

de plantas diferentes tienen aspectos diferentes. *[Muestre a los estudiantes los diferentes ejemplos de semillas que preparó].* Cada semilla es una planta que está esperando para brotar o crecer. Si la semilla se planta en el lugar correcto, brotará y crecerá para convertirse en una nueva planta. Solo una

✚ **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

planta de girasol puede crecer de una semilla de girasol y solo un manzano puede crecer de una semilla de manzana. ¿Qué tipo de planta creen que crecerá si plantan una semilla de sandía? ¿Y una semilla de calabaza?



Muestre la imagen 3A-3: Fases de la germinación

Las semillas son los comienzos de nuevas plantas. Como todos los seres vivos, las plantas viven de acuerdo con un ciclo de vida. Un ciclo de vida incluye las etapas y los cambios que ocurren en los seres vivos.

El ciclo de vida de una planta comienza con una semilla. La mayoría de las semillas tienen nutrientes dentro de ellas que alimentan las nuevas plantas por un tiempo. Para **germinar**, o comenzar a desarrollar nuevas plantas, las semillas deben tener agua, luz del sol y nutrientes del suelo.

Cuando una planta comienza a crecer de una semilla, se ve muy diferente a una planta madura o que creció completamente. Las plantas bebé se llaman **plántulas**. Esta imagen muestra el crecimiento de una planta desde la germinación hasta la etapa de plántula. *¿Qué ven en esta imagen?*

La primera imagen muestra una semilla recientemente germinada que está comenzando a brotar. La germinación comienza cuando la semilla recibe la cantidad justa de luz del sol, agua y nutrientes. Esto hace que la semilla se abra y que la plántula asome a través del suelo. Si miran atentamente esta primera imagen, podrán ver que a la nueva planta le está comenzando a crecer su primera raíz. *[Señale cada parte de la imagen a medida que se la describe en la lectura en voz alta].* Las próximas imágenes mostrarán la misma planta a lo largo de varios días. A medida que la planta crece, se pueden ver raíces delgadas que se ramifican más profundamente en el suelo. Las raíces absorben agua y nutrientes y los empujan hacia arriba, a través del tallo de la planta, que crece arriba del suelo.



Muestre la imagen 3A-4: Plántula

Lleva tiempo para que una plántula crezca hasta convertirse en una planta totalmente desarrollada, o adulta. La cantidad de tiempo que lleva depende del tipo de planta. Si plantan una semilla de girasol, tendrá que pasar un mes para que las plántulas comiencen a parecerse

Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes: “¿Cuáles son las cuatro cosas que necesita una planta para sobrevivir?”.

a una planta de girasol completamente desarrollada. Si plantan una semilla de manzana, illevará varios años para que la plántula crezca hasta convertirse en un árbol totalmente desarrollado!

Cuando la planta muere, se descompone y se deshace en pequeños trozos y vuelve a la tierra para convertirse en nutrientes del suelo. ¡Así comienza un nuevo ciclo de vida de una planta!

Desafío

Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué creen que lleva más tiempo que la plántula de un árbol se convierta en una planta totalmente desarrollada que la plántula de un girasol se convierta en una planta totalmente desarrollada?”.



Muestre la imagen 3A-5: Bellota y roble

Ahora, exploremos el ciclo de vida de este roble. Esta bellota contiene la semilla de un roble. *[Señale la bellota]*. Es posible que hayan visto bellotas antes, sobre el suelo, junto a árboles crecidos o cuando las transportan las ardillas.



Muestre la imagen 3A-6: Una ardilla come una bellota

Las ardillas pasan todo el día corriendo, buscando y escondiendo comida. Entierran tantas bellotas que a veces olvidan dónde las escondieron. La bellota que la ardilla olvida, se queda en el suelo, y así le da a la semilla de roble una mejor oportunidad para germinar

bajo tierra. *¿Qué quiere decir germinar? [Germinar significa comenzar a crecer en nuevas plantas]*. Una vez que la semilla brota, crece rápidamente hasta convertirse en una plántula, pero, durante el primer año, el joven árbol crecerá apenas uno o dos pies. *[Muestre a los estudiantes cuánto miden uno o dos pies, con una regla o regla de una yarda]*.



Muestre la imagen 3A-7: Roble joven

Al cabo de unos años, el roble crecerá hasta una altura de diez pies o más, pero todavía se considera un árbol joven, o **retoño**. *[Muestre a los estudiantes cuánto miden diez pies, con una regla o una regla de una yarda]*. Este árbol se seguirá llamando retoño durante varios años más.



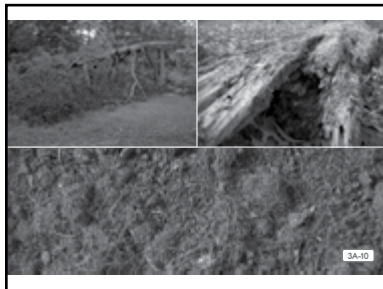
Muestre la imagen 3A-8: Roble maduro

A los robles les lleva mucho tiempo **madurar o crecer hasta convertirse en un árbol adulto o totalmente desarrollado**. En realidad, el roble promedio tarda alrededor de cincuenta años en madurar y producir bellotas. Un roble puede producir decenas de miles de bellotas durante su vida. Solo algunas de estas bellotas germinarán y crecerán para convertirse en nuevos robles.



Muestre la imagen 3A-9: Árbol muerto

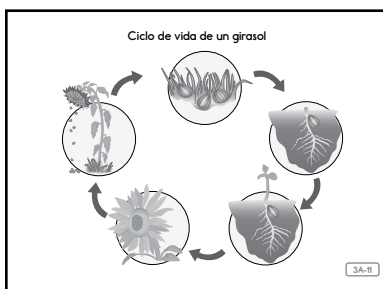
Algunos robles pueden vivir más de doscientos años. Finalmente, el roble morirá, como todos los seres vivos. El roble morirá lentamente durante varios años. Producirá cada vez menos hojas por año, sus ramas se caerán una a una y, de a poco, su madera se volverá cada vez más blanda.



Muestre la imagen 3A-10: Descomposición

Finalmente, las raíces morirán y el árbol caerá, produciendo un gran choque en el suelo del bosque. Las ramas del árbol serán las primeras en descomponerse y desaparecer en el suelo, pero el tronco leñoso tardará muchos años en descomponerse por completo.

Todos los nutrientes de la madera se descompondrán y pasarán a formar parte del suelo nuevamente. Cuantas más plantas en descomposición haya en el suelo, más nutrientes habrá. Y cuantos más nutrientes haya, más fácil será para las semillas nuevas, como la bellota, germinar y crecer.



Muestre la imagen 3A-11: Ciclo de vida de un girasol

Como hemos visto, todas las plantas viven de acuerdo con un ciclo de vida. El título de esta imagen dice "Ciclo de vida un girasol". Este diagrama muestra el ciclo de vida de un girasol. **[Señale cada parte del ciclo de vida a**

medida que lo repasa]. Una nueva planta comienza a vivir cuando la semilla del girasol germina y brota para convertirse en una plántula. Si la plántula recibe la cantidad adecuada de agua, nutrientes y luz, la planta seguirá creciendo. Con el tiempo, la planta madurará y fabricará más semillas de las cuales crecerán nuevas plantas. Cuando el girasol muere y se descompone, se convierte en nutrientes del suelo, y así las semillas pueden germinar y crecer para convertirse en nuevas plantas. ¡Y, de este modo, comienza un nuevo ciclo de vida de una planta!

 **TEKS K.8.D.ii; TEKS K.9.C**



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué cosas necesita una semilla para germinar? (*Para germinar, una semilla necesita agua, calor del sol y nutrientes*).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

1. Literal. ¿Con qué parte de la planta comienza el ciclo de vida de una planta? (*El ciclo de vida de una planta comienza con la semilla*).


Muestre la imagen 3A-4: Plántula

2. Literal. ¿Qué partes de la planta tiene una plántula? (*Una plántula tiene raíces, un tallo y hojas*).

◦ **Literal.** ¿Qué es una plántula? (*Una plántula es una planta joven*).

3. Para inferir. Expliquen el ciclo de vida de una planta. (*Primero, la semilla germina y brota hasta convertirse en una plántula. Después, la plántula sigue creciendo hasta convertirse en una planta adulta. Después, la planta adulta produce más semillas a partir de las que crecen nuevas plantas. Finalmente, la planta se descompone y se convierte en nutrientes en el suelo*).

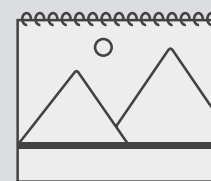
4. Evaluativa. *Pensar-Reunirse-Compartir:* Comparen el ciclo de vida de una planta con el ciclo de vida de un ser humano. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que, tanto las plantas como los seres humanos, comienzan siendo pequeños y crecen hasta ser grandes; las plantas crecen a partir de semillas y los seres humanos no crecen a partir de semillas*).

 **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.9.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

Desafío

Vuelva a leer el fragmento sobre el ciclo de vida de un girasol y pida a los estudiantes que señalen cada parte del ciclo de vida a medida que usted las va nombrando.

Rotafolio de imágenes 3A-4



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre el ciclo de vida de una planta, por ejemplo: ¿El ciclo de vida de una planta tiene cosas en común con el ciclo de vida de un ser humano? (sí)
A nivel	Diga, por ejemplo: El ciclo de vida de una planta se parece al ciclo de vida de un ser humano porque... y pida a que los estudiantes completen la oración. (los dos comienzan siendo pequeños y crecen hasta ser grandes)
Nivel avanzado	Haga preguntas a los estudiantes para que expresen su opinión sobre el ciclo de vida de las plantas. Anímelos a usar oraciones completas, por ejemplo: ¿Creen que el ciclo de vida de una planta se parece al ciclo de vida de un ser humano? ¿Por qué? (Las respuestas variarán).

PRACTICAR PALABRAS: MADURAR (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “A los robles les lleva mucho tiempo madurar. En realidad, el roble promedio tarda alrededor de cincuenta años en madurar y producir bellotas”.
2. Digan la palabra *madurar* conmigo.
3. *Madurar* significa convertirse en una planta o en un animal adulto.
4. Puedo ver frijoles en mi planta de frijoles, por lo tanto, ha comenzado a madurar.
5. Hablen sobre plantas o animales que maduran. Traten de usar la palabra *madurar* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una cabra bebé madura para convertirse en una cabra adulta”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a nombrar una lista de cosas. Si alguna de las cosas que nombro madura, pongan “pulgares arriba”. Si no maduran, pongan “pulgares abajo”.

- un gatito (*pulgares arriba*)
- una semilla (*pulgares arriba*)
- un sombrero (*pulgares abajo*)
- una tortuga bebé (*pulgares arriba*)
- una mesa (*pulgares abajo*)

Lección 3: El ciclo de vida de una planta

Aplicación



Lectura: Con ayuda de ilustraciones, los estudiantes explicarán el ciclo de vida de una planta.

 **TEKS K.6.D; TEKS K.6.E; TEKS K.8.D.ii**

ACTIVIDAD PARA LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO (5 MIN.)


Ciclo

- Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “Como todos los seres vivos, las plantas viven de acuerdo con un ciclo de vida. Un ciclo de vida incluye las etapas y los cambios que ocurren en los seres vivos”.
- Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra *ciclo* con usted.
- Explique que un ciclo es una serie repetida de eventos o cosas que ocurren una y otra vez en un orden determinado.
- Proporcione la siguiente oración como ejemplo:
 - El ciclo de vida de un pollo comienza cuando es un huevo.
- Pregunte a los estudiantes qué otros seres vivos tienen ciclos de vida que ellos puedan describir. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes y recuérdelos que utilicen la palabra *ciclo* cuando respondan. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “El ciclo de vida de un/una _____ comienza cuando...”].

ACTIVIDAD DE DIBUJO (15 MIN.)

- Entregue a cada estudiante una hoja doblada en tres partes.
- Muestre la imagen 3A-11. Diga a los estudiantes que, antes de empezar, pueden mirar las gráficas como ayuda para dibujar un ciclo de vida. Recuérdeles que las gráficas a veces van acompañadas de títulos que los ayudan a comprender sobre qué tratan las mismas.

 **TEKS K.8.D.ii**

 **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al haga ilustraciones o al escribir; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: ¿Qué incluye un ciclo de vida?
(Un ciclo de vida incluye las etapas y cambios que ocurren en los seres vivos).

Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes pueden completar esta actividad en pareja para tener más apoyo y conversar.

- Pida a los estudiantes que dibujen el ciclo de vida de una planta.
- Explique que, en el primer panel, deben ilustrar la primera etapa del ciclo de vida de una planta. En el segundo panel, deben ilustrar qué ocurre cuando una planta madura. En el último panel, los estudiantes deben ilustrar el final del ciclo de vida de una planta.

Recorra el salón de clase para hablar sobre los dibujos de los estudiantes y las diferentes etapas del ciclo de vida.



Escritura Escritura

ESPAÑOL

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que usen palabras y frases que hayan aprendido en la lección para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>En el primer panel dibujé una semilla, aquí dibujé una plántula, etc.</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que usen oraciones relacionadas con el contenido aprendido en la lección para describir sus dibujos, por ejemplo: <i>El ciclo de vida de una planta comienza cuando la semilla germina.</i>
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar palabras relacionadas con el contenido de la lectura en voz alta en oraciones completas, por ejemplo: <i>Las plantas y los animales son seres vivos que necesitan agua, aire, alimento y refugio para vivir.</i>

Fin de la lección

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

El nabo gigante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes describían y hablarán sobre huertos.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes describían el ciclo de vida de un nabo de fantasía.

✚ **TEKS K.5.F; TEKS K.7.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *gigante*.

✚ **TEKS K.6.F**

Lectura

Los estudiantes harán una secuencia del ciclo de vida de un nabo.

✚ **TEKS K.6.E; TEKS K.8.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 4.1

El ciclo de vida de un nabo Los estudiantes harán una secuencia de imágenes que ilustren el ciclo de vida de un nabo y describían oralmente el ciclo de vida.

✚ **TEKS K.6.E; TEKS K.8.D.iii**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al haga ilustraciones o al escribir; **TEKS K.8.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> nabo (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-1
Lectura en voz alta			
escuche con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-2 a 4A-8
“El nabo gigante”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>gigante</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
El ciclo de vida de un nabo	Individual	20 min.	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> pegamento <input type="checkbox"/> papel

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Si es posible, lleve un nabo para mostrar a los estudiantes.

Nota: Asegúrese de verificar la política de su escuela sobre distribución de alimentos y alergias.

VOCABULARIO ESENCIAL

cedió, v. que se movió un poco

Ejemplo: Tisha y yo hicimos un gran esfuerzo para empujar la gran roca fuera del camino, pero esta no cedió.

Variante(s): ceder, ceden, cedieron

gigante, adj. muy grande

Ejemplo: Al estudiar los huesos de un dinosaurio, los científicos saben si era pequeño o gigante.

Variante(s): gigantes

guisado, sust. sopa, generalmente con carne y verduras, que se cocina durante mucho tiempo

Ejemplo: Estoy ayudando a mi mamá a cortar verduras para el guisado que está preparando para la cena.

Variante(s): guisados

Tabla de vocabulario para “El nabo gigante”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		cedió gigante guisado	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	se tomó de un poco de ayuda puede marcar una gran diferencia		

Lección 4: El nabo gigante

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán y hablarán sobre huertos.



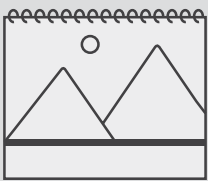
TEKS K.1.A

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

Muestre la imagen 4A-1: Nabo

- Diga a los estudiantes que van a escuchar un cuento llamado “El nabo gigante”.
- Explique que un nabo es una planta que algunas personas cultivan en su huerto y muestre a los estudiantes un nabo real.
- Pregunte a los estudiantes qué saben sobre huertos.
 - ¿Qué es un huerto? (*Un huerto es un lugar en el que una persona cultiva plantas, en especial, verduras*).
 - ¿Qué otras plantas cultivan las personas en los huertos? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir maíz, zapallo, tomates y calabazas*).
 - ¿Por qué puede ser que las personas tengan huertos? (*Puede ser que las personas tengan huertos para comer las verduras que cultivan, en lugar de comprarlas en una tienda*).
- Explique que un motivo por el que las personas tienen huertos es para cultivar alimentos, por ejemplo, nabos para comer.
- Diga a los estudiantes que a algunas personas les gusta comer las hojas del nabo que crecen arriba de la tierra.
- Diga a los estudiantes que otra parte del nabo que a las personas les gusta comer crece debajo de la tierra y es, en realidad, la raíz de la planta.
- Explique que, cuando un granjero quiere cosechar un nabo, debe desenterrarlo o quitar la raíz de la tierra.

Rotafolio de imágenes 4A-1



TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

Lección 4: El nabo gigante

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describaán el ciclo de vida de un nabo de fantasía.

✚ **TEKS K.5.F; TEKS K.7.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *gigante*.

✚ **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para conocer el ciclo de vida de un nabo muy especial.

“EL NABO GIGANTE” (15 MIN.)



Muestre la imagen 4A-2: El granjero planta una semilla de nabo

Había una vez un anciano que plantaba semillas de verduras todos los años y cultivaba verduras para él y su familia. Un día de primavera, plantó semillas de nabo en un campo que quedaba sobre la colina cercana a su casa. Dejó que les diera la luz del sol, que

los regara la lluvia y, cuando creyó que estaban listos para comer, fue a echar un vistazo. Cuando subió la colina vio, para su sorpresa, un extraño arbusto que crecía en el medio del campo. Cuando se acercó, descubrió que no era un arbusto, sino la parte de arriba de un nabo **gigante!** Gigante significa *muy grande*. ¿Qué parte de la planta de nabo estaba mirando el granjero?

“¡Nunca vi un nabo tan grande como este!”, pensó. “Debo mostrárselo a mi esposa”.

✚ **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.



Muestre la imagen 4A-3: El granjero tira del nabo
[Señale la parte superior del nabo].

Entonces, se tomó de la parte de arriba del nabo y, emitiendo un fuerte gruñido, tiró y tiró y tiró, pero el nabo no **cedió**. *Si algo no cedió significa que no se movió ni un poco.* Entonces, el anciano llamó a su esposa para que lo ayudara.

—Está bien —dijo la anciana—, ya voy.



Muestre la imagen 4A-4: El granjero y su esposa tiran del nabo

La anciana se tomó del anciano, el anciano se tomó del nabo y, juntos, tiraron y tiraron del nabo. Pero no pudieron arrancar el nabo del suelo. Entonces, la anciana llamó a su nieta.

—Está bien —dijo la nieta—, ya voy.

La nieta se tomó de la anciana, la anciana se tomó del anciano, el anciano se tomó del nabo y, juntos, tiraron y tiraron, pero no pudieron arrancar el nabo. Entonces, la nieta llamó al nieto.

—Está bien —dijo el nieto—, ya voy.



Muestre la imagen 4A-5: El granjero, la esposa, la nieta y el nieto tiran del nabo

El nieto se tomó de la nieta, la nieta se tomó de la anciana, la anciana se tomó del anciano, el anciano se tomó del nabo y, juntos, tiraron y tiraron, pero no pudieron arrancar el nabo. Entonces, el nieto llamó al perro. *¿Por qué creen que el nieto llamó al perro?*

El perro ladró cuatro veces. Si hubiera podido hablar, hubiera dicho: “Está bien, ya voy”.

El perro se tomó del nieto, el nieto se tomó de la nieta, la nieta se tomó de la anciana, la anciana se tomó del anciano, el anciano se tomó del nabo y, juntos, tiraron y tiraron, pero no pudieron arrancar el nabo. Entonces, el perro llamó al gato.



Muestre la imagen 4A-6: El granjero, la esposa, la nieta, el nieto, el perro y el gato tiran del nabo

El gato maulló bien fuerte. Si hubiera podido hablar, hubiera dicho: “Está bien, ya voy”.

El gato se tomó del perro, el perro se tomó del nieto, el nieto se tomó de la nieta, la nieta se tomó de la anciana, la anciana se tomó

del anciano, el anciano se tomó del nabo y, juntos, tiraron y tiraron, pero no pudieron arrancar el nabo. Entonces, el gato llamó a su vez al ratón.

El ratón chilló. Si hubiera podido hablar, hubiera dicho: “Está bien, ya voy”.

El ratón se tomó del gato, el gato se tomó del perro, el perro se tomó del nieto, el nieto se tomó de la nieta, la nieta se tomó de la anciana, la anciana se tomó del anciano, el anciano se tomó del nabo y, juntos, tiraron y tiraron.



Muestre la imagen 4A-7: Todo el grupo cae al suelo

Finalmente, el nabo salió y todos cayeron al suelo.

Esa noche, la anciana peló el nabo, lo cortó en rebanadas y cocinó un delicioso **guisado** de nabo. *Un guisado es un tipo de sopa.*



Muestre la imagen 4A-8: Guisado de nabo

La anciana invitó al nieto, a la nieta, al perro, al gato y al ratón a comer el guisado con ellos. Al ratón le dio una ración extra, porque el ratón demostró que, a veces, un poco de ayuda puede marcar una gran diferencia.

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué significa “un poco de ayuda puede marcar una gran diferencia”.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuál es el ciclo de vida del nabo de este cuento? (*El anciano planta el nabo, el nabo crece hasta tener un tamaño gigante, lo arrancan del suelo y después lo utilizan para cocinar guisado de nabo.*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

- 1. Literal.** ¿Quiénes son los personajes de este cuento? (*Los personajes de este cuento son el anciano, la anciana, la nieta, el nieto, el perro, el gato y el ratón.*)
- 2. Para inferir.** ¿Por qué el anciano quiere plantar un nabo? (*El anciano quiere plantar un nabo para que su esposa y él puedan comerlo.*)
 - **Literal.** ¿Qué planta el anciano? (*semillas de nabo*)
 - **Literal.** ¿Qué crece de la semilla de nabo? (*un nabo*)
- 3. Para inferir.** ¿Por qué el ratón recibe una porción extra de guisado de nabo? (*Fue gracias a su ayuda que finalmente pudieron arrancar el nabo del suelo. "Un poco de ayuda puede marcar una gran diferencia"*).
- 4. Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿Por qué creen que la planta de nabo crece hasta tener un tamaño gigante en el cuento? ¿Creen que este cuento es de ficción o de fantasía, o creen que realmente podría suceder? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el nabo crece tanto porque recibe mucha agua y mucha luz; el cuento es de fantasía porque los nabos no crecen tanto en la vida real.*)



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de dos opciones sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Qué personaje te gustó más, el anciano o el ratón? (<i>Las respuestas variarán.</i>)
A nivel	Haga preguntas a los estudiantes sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Te gustaría ser uno de los personajes del cuento? ¿Cuál? (<i>Las respuestas variarán.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas a los estudiantes sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Qué parte del cuento te gustó más? ¿Por qué? Anime a los estudiantes a use oraciones completas. (<i>Las respuestas variarán.</i>)

PRACTICAR PALABRAS: GIGANTE (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucheon: "Cuando [el granjero] se acercó, idescubrió que no era un arbusto, sino la parte de arriba de un nabo gigante!"
2. Digan la palabra *gigante* conmigo.
3. Cuando se dice que algo es gigante, significa que es muy grande.
4. Esta casa es gigante, itiene veinte habitaciones!
5. Cuenten sobre algo que hayan visto que sea gigante. Intenten use la palabra *gigante* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guéelos o parafrasee las respuestas como: "Vi un/una _____ gigante"].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para haga un seguimiento.

Voy a nombrar algunas cosas. Si lo que nombro es gigante, digan: "¡Eso es gigante!". Si lo que nombro no es gigante, digan: "¡Eso no es gigante!". Recuerden responda con oraciones completas.

- un ratón del tamaño de una caja de zapatos (*¡Eso es gigante!*)
- una persona del tamaño de tu mano (*¡Eso no es gigante!*)
- una pizza grande como un camión (*¡Eso es gigante!*)
- un libro del tamaño de una puerta (*¡Eso es gigante!*)
- un árbol del tamaño de tu dedo pulgar (*¡Eso no es gigante!*)

Lección 4: El nabo gigante

Aplicación



Lectura: Los estudiantes harán una secuencia del ciclo de vida de un nabo.

✚ **TEKS K.6.E; TEKS K.8.D.iii**

✚ **EL CICLO DE VIDA DE UN NABO** **TEKS K.8.D.iii**

Página de
Actividades 4.1



- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.1.
- Explique que cada ilustración muestra un nabo en una etapa diferente de su ciclo de vida.
- Recuerde a los estudiantes que el ciclo de vida incluye las etapas y los cambios que ocurren en los seres vivos. El ciclo de vida de una planta suele comenzar con una semilla, que luego crece para convertirse en una planta y más tarde muere, al final de su ciclo de vida.
- Pida a los estudiantes que colorean las cuatro imágenes.
- Luego, pídale que recorten cada una de las imágenes del nabo y las coloquen en el orden correcto del ciclo de vida del nabo.
- Recorra el salón de clase hablando sobre las imágenes con los estudiantes y asegúrese de que hagan la secuencia en el orden correcto.
- Luego, los estudiantes deben pegar las imágenes en el orden correcto en una hoja de papel.
- Si el tiempo lo permite, pida a dos o tres estudiantes que presenten su secuencia de imágenes a la clase y que describan el ciclo de vida de un nabo.

✚ **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al haga ilustraciones o al escribir; **TEKS K.8.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto.



Escritura Escritura

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que señalen las imágenes del ciclo de vida de un nabo a medida que usted las nombra, por ejemplo: <i>Señalen la imagen que muestra el comienzo del ciclo de vida del nabo.</i>
A nivel	Diga, por ejemplo: El ciclo de vida del nabo comienza cuando... y pida a los estudiantes que completen la oración (<i>el granjero planta una semilla de nabo</i>).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes para que dicten o escriban una oración completa usando palabras del vocabulario relacionadas con el ciclo de vida de un nabo. (<i>El ciclo de vida del nabo comienza con una semilla, la semilla crece para convertirse en una planta y la planta finalmente muere</i>).

Fin de la lección

Pausa

NOTA PARA EL MAESTRO

Haga una pausa de dos días para repasar, reforzar y ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Puede pedir a los estudiantes que hagan cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación, pero se recomienda que use la Evaluación intermedia del Conocimiento para evaluar el conocimiento que tienen los estudiantes de los cuentos. Las otras actividades se pueden realizar en el orden que prefiera. También puede hacer una actividad con toda la clase o con un grupo de estudiantes en particular.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL HASTA ESTE PUNTO

- Explicar que diferentes tipos de plantas crecen en ambientes diferentes
- Identificar las plantas como seres vivos
- Describir lo que necesitan las plantas para vivir y crecer: alimento, agua, aire y luz
- Identificar la raíz, el tallo, la hoja, la flor y la semilla de una planta
- Explicar datos básicos sobre la raíz, el tallo, la hoja y la semilla de una planta
- Explicar el ciclo de vida básico de las plantas

EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CONOCIMIENTO

Partes de una planta (Página de actividades P.1)

- Usando la Página de actividades P.1, pida a los estudiantes que amplíen el dibujo del tallo de la planta. Verifique para asegurarse de que incluyan las raíces, las hojas y las flores. Recorra el salón de clase y hable con los estudiantes sobre cada parte de la planta, a medida que completan la página.

Página de actividades P.1



ACTIVIDADES

Repasar las imágenes

- Vuelva a mostrar las imágenes de cualquier lectura en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la lectura en voz alta, usando las imágenes.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 15–19

- Sostenga en una mano las Tarjetas de imágenes 15–19 desplegadas como una baraja de naipes. Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para la imagen de las semillas, el estudiante puede decir: “A partir de ellas crece una planta”. El resto de la clase adivinará qué se está describiendo. Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Repasar las partes de una planta

Materiales: distintas plantas, papel de dibujo, útiles de dibujo

- Lleve diferentes plantas y pida a los estudiantes que identifiquen las partes. Después de hablar sobre las plantas, pida a los estudiantes que diseñen e ilustren su propia planta en una hoja de papel e indíqueles que incluyan todas las partes de una planta (raíz, tallo, hoja, etc.). Pida a los estudiantes que compartan sus dibujos e identifiquen las partes de su planta mientras lo hacen. Sus compañeros también pueden adivinar dónde están ubicadas las partes de esa planta en particular en el dibujo.

Desafío: Seres humanos versus plantas

- Comparen y contrasten los seres humanos y las plantas. ¿Qué necesitamos para mantener nuestros cuerpos sanos y que también necesitan las plantas? Anote las respuestas de los estudiantes en un diagrama de Venn.

Maceta transparente

- Utilice un paquete de semillas de frijoles sellado y toallas de papel para crear una “maceta transparente”. Humedezca las toallas de papel y “plante” las semillas ahí. Coloque las toallas de papel y las semillas de frijoles en bolsas de plástico selladas y transparentes. Observe las raíces que se forman los días posteriores.

Libro de la clase: Plantas

Materiales: papel de dibujo, útiles de dibujo

- Diga a los estudiantes que van a hacer un libro de la clase para repasar lo que han aprendido hasta ahora en el Conocimiento 4. Pida a los estudiantes que

Tarjetas de imágenes 15–19



hagan una lluvia de ideas con información importante sobre plantas, las partes de una planta y el ciclo de vida de las plantas. Pida a cada estudiante que elija una idea para dibujar y escribir una leyenda para el dibujo. Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran. Puede agregar más páginas, si lo desea, una vez que complete toda la unidad, antes de encuadernar el libro.

Libro de lectura sobre el Conocimiento 4 o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura adicional para repasar un concepto en particular. Otra opción es pedirles a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Paseo por la naturaleza

Nota: Esta actividad requiere ayuda de otros adultos. Si no está en condiciones de llevar a sus estudiantes de paseo, puede llevar diferentes plantas al salón de clase para que los estudiantes las observen.

- Salgan a dar un paseo por la naturaleza para observar las plantas. Divida la clase en tres grupos. El primer grupo debe tomar nota de los lugares específicos donde viven las plantas. El segundo grupo debe tomar nota de los diferentes tamaños de las plantas. (Puede dar a los estudiantes una unidad de medida no estándar para ayudarlos a diferenciar los tamaños de las diferentes plantas). El tercer grupo debe tomar nota de los diversos colores de las plantas.
- De regreso en el salón de clase, anote las observaciones de los estudiantes en una tabla con tres columnas, una para cada grupo (lugares, tamaños y colores).
- Explique a los estudiantes que van a hablar acerca de las plantas y que usted va a anotar lo que digan. En esta instancia, no se espera que los estudiantes puedan leer lo que usted escribe porque todavía están aprendiendo todas las reglas para decodificar. Haga hincapié en que usted está anotando lo que dicen para no olvidarse y que luego les leerá lo que escribió.

Dramatización sobre plantas

- Pida a los estudiantes que se agachen y actúen como si fueran una semilla. Pida a los estudiantes que usen su cuerpo para estirarse hacia arriba y “crecer” como si fueran una planta. Asegúrese de que los estudiantes, mientras hacen esto, hablen de lo que están haciendo. Anime a los estudiantes a usar palabras clave como semilla, plántula, raíces, flores, hojas y tallos. Procure que, a medida que los estudiantes se van convirtiendo en plantas adultas, usen las partes de su cuerpo para identificar cada parte de la planta.

Experimento con plantas

Materiales: cuatro paquetes de semillas, cuatro recipientes, tierra, agua, luz del sol

- Plante semillas en cuatro recipientes diferentes. Al primer grupo de semillas no le permita recibir agua ni luz del sol. Al segundo grupo de semillas, permítale recibir agua, pero no luz del sol. Al tercer grupo de semillas, permítale recibir luz del sol, pero no agua. Al cuarto grupo de semillas, permítale recibir agua y luz del sol. Recuerde explicar a los estudiantes lo que está haciendo.
- Pida a los estudiantes que hagan predicciones sobre cuáles semillas brotarán y crecerán mejor. Observe cada uno de los recipientes cada dos días. Comente con los estudiantes los cambios que se han producido, si es que hubo alguno. Al cabo de una o dos semanas, revise las predicciones y hable con los estudiantes para ver si sus predicciones fueron correctas y por qué.

Nota: Si los estudiantes completaron este experimento en casa con su familia, pídale que compartan los resultados que obtuvieron.

5

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

El recorrido de la abeja Poli por las flores

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes repasarán información sobre las diferentes partes de las plantas. **TEKS K.1.A**

Lectura

- Los estudiantes escucharán atentamente las palabras que el autor usa para ayudar a los lectores a visualizar escenas del cuento y luego describirán el proceso básico de polinización. **TEKS K.5.D; TEKS K.6.D; TEKS K.9.D**

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *polinización*. **TEKS K.6.F**

Lectura

- Los estudiantes trabajarán juntos y se turnarán para representar el proceso básico de polinización. **TEKS K.1.D; TEKS K.5.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes proporcionarán un dato que hayan aprendido sobre el proceso de polinización.

- TEKS K.5.G**

- TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> diferentes tipos de flores (opcional) <input type="checkbox"/> imagen de una abeja
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 1 <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-1 a 5A-6
“El recorrido de la abeja Poli por las flores”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>polinización</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Simulación de la polinización	Individual	20 min.	<input type="checkbox"/> trozos de papel <input type="checkbox"/> bolas de algodón

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare diferentes tipos de flores para mostrar a los estudiantes.
- Prepare una imagen de una abeja para mostrar a los estudiantes.

Aplicación

- Asigne roles a los estudiantes para la simulación de la polinización. Algunos estudiantes deberán representar los roles de las flores y otros deberán representar los roles de las abejas.
- Prepare trozos de papel, bolas de algodón y otros elementos adecuados para que los estudiantes usen para representar el polen.

Recursos adicionales

- Busque un video corto, apropiado para los estudiantes, que demuestre el proceso de la polinización para apoyo de la lección de hoy.

VOCABULARIO ESENCIAL

miel, sust. sustancia pegajosa y dulce elaborada por las abejas a partir del néctar de las flores

Ejemplo: Elena a menudo coloca miel en su té para que el sabor sea más dulce.

Variante(s): ninguna

néctar, sust. líquido dulce presente en las flores que las abejas y algunos pájaros recolectan

Ejemplo: La abeja recolectó el néctar de la flor de lila.

Variante(s): néctares

pétalos, sust. partes externas de color de una flor

Ejemplo: Algunas rosas tienen pétalos rojos.

Variante(s): pétalo

polen, sust. fino polvo amarillento que se encuentra en el centro de las flores

Ejemplo: Las abejas guardan el polen en bolsas especiales en sus patas.

Variante(s): ninguna

polinización, sust. cuando el polen de una flor cae en otra flor y la segunda flor produce semillas

Ejemplo: Las abejas ayudan a la polinización al transportar el polen de una flor a otra.

Variante(s): ninguna

Tabla de vocabulario para “El recorrido de la abeja Poli por las flores”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	miel néctar (<i>nectar</i>) pétalos (<i>petals</i>) polen <i>pollen</i> polinización		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	lo más importante		

Lección 5: El recorrido de la abeja Poli por las flores

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán información sobre las diferentes partes de las plantas.

 **TEKS K.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Recuerde a los estudiantes que las plantas tienen muchas partes diferentes.
- Pregunte a los estudiantes el nombre de algunas de las partes importantes de una planta. (*raíces, tallos, ramas, hojas, flores y semillas*)

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN.)

- Explique que hoy los estudiantes van a aprender más sobre las flores.
- Si es posible, muestre a los estudiantes ejemplos de diferentes tipos de flores, y ayúdelos a nombrar cada tipo.
- Diga a los estudiantes que a muchos animales les gustan las flores, al igual que a las personas.
- Diga a los estudiantes que tendrán la posibilidad de escuchar a una invitada especial, la abeja Poli. ¡A Poli le encantan las flores!
- Muestre a los estudiantes la imagen de una abeja real.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué son las flores? (*una parte de una planta*)

 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

Lección 5: El recorrido de la abeja Poli por las flores

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes escucharán atentamente las palabras que el autor usa para ayudar a los lectores a visualizar escenas del cuento y luego describirán el proceso básico de polinización.

✚ **TEKS K.5.D; TEKS K.6.D; TEKS K.9.D**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *polinización*.

✚ **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender cómo Poli y sus amigas abejas ayudan a las flores.
- Diga a los estudiantes que el autor usa palabras determinadas para ayudar a que el lector vea, o visualice, imágenes en su mente.

✚ **TEKS K.5.D; TEKS K.9.D**

“EL RECORRIDO DE LA ABEJA POLI POR LAS FLORES” (15 MIN.)



Muestre la imagen 5A-1: Poli en la pradera

Hola, mi nombre es Poli y soy una abeja. Vivo en una colmena en la pradera no muy lejos de aquí. *Una pradera es un área plana de tierra que generalmente está cubierta de pasto y flores.* Su maestro me pidió que venga hoy a contarles más sobre las flores, mi parte favorita de las plantas. Como han escuchado, las flores

contienen semillas y las semillas pueden convertirse en nuevas plantas.

Estoy muy contenta de venir y contarles sobre las flores, porque las flores son una de mis cosas favoritas en el mundo entero. La pradera cerca de mi colmena está llena de todo tipo de flores que tienen colores muy diferentes.

✚ **TEKS K.5.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.



Muestre la imagen 5A-2: Poli y la flor amarilla

Hoy, más temprano, visité una flor amarilla particularmente deliciosa. Acérquense y se las mostraré. *¿Por qué Poli describe una flor como deliciosa?*

He aquí la flor de la que les estaba hablando. ¿Ven este anillo de partes amarillas brillantes alrededor de la flor? Se llaman **pétalos**.

[Señale los pétalos de la imagen]. Los pétalos lucen como hojas de colores brillantes. Los pétalos son partes de la flor que atraen mi atención cuando estoy zumbando. Cuando veo una flor bonita, lo que más me gusta hacer es meterme entre los pétalos, hacia el centro de la flor.



Muestre la imagen 5A-3: Poli y el interior de una flor

¿Cómo es meterse dentro de una flor como esta? *[Pida a los estudiantes que cierren los ojos e imaginen lo que se describe].* Imaginen por un minuto que se están metiendo debajo de las sábanas amarillas y brillantes de una cama muy cómoda. Todo es amarillo brillante

a su alrededor. Ahora, imaginen que permanecen debajo de las sábanas bebiendo la bebida más sabrosa del mundo con un sorbete *o popote*. Están tan contentos que se escabullen y se cubren de un polvo amarillo que huele sensacional y se siente bien en su piel. Así es como me siento cuando visito una flor. *¿Cómo se siente Poli cuando visita una flor?* **TEKS K.5.D; TEKS K.9.D**

Para mí, la bebida más sabrosa del mundo se llama **néctar**, que es un jugo dulce que las plantas elaboran, y el polvo amarillo contra el que me gusta frotarme se llama **polen**. *[Pida a los estudiantes que repitan las palabras néctar y polen después de usted].* Encuentro néctar y polen dentro de las flores, y, francamente, ¡no estoy segura cuál me gusta más!

Visito más de cincuenta flores en cada salida, a veces hasta cien. Visito estas flores porque nosotras, las abejas, obtenemos alimento de las flores. Mi trabajo es revolotear y encontrar néctar y polen, que recolecto y llevo a mi colmena. Tengo una bolsa especial dentro de mi cuerpo que contiene el

TEKS K.5.D cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.

néctar, y hay pelos especiales en mis patas traseras que forman una pequeña canasta dentro de la cual echo el polen. Cuando es tiempo de regresar a mi colmena, ¡a veces mi carga de polen y néctar pesa la mitad de mi peso! *¿Creen que es fácil o difícil para una abeja llevar el néctar y el polen a su colmena? [Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes].*

Cuando regreso a mi colmena, entrego el néctar y el polen a las abejas obreras de la colmena. Ellas mezclan el polen con un poco de néctar y con eso alimentan a las abejas bebés. Luego, dispersan el resto del néctar con sus alas hasta que la mayoría del agua se va. El néctar al que se le ha eliminado la mayor cantidad de agua se convierte en algo que a las abejas y a las personas les encanta.



Muestre la imagen 5A-4: Poli con miel en la colmena

El néctar con la mayor cantidad de agua eliminada se llama **miel**. Aquí está la miel de mi colmena. Las personas usan la miel para endulzar sus alimentos, pero nosotras las abejas usamos la miel para comer. La almacenamos en un grupo de pequeños compartimientos que llamamos panal.



Muestre la imagen 5A-5: Poli y el campo de maíz

Visito flores para obtener comida y esa es razón suficiente para mí. Pero sucede que también estoy haciendo algo más; no solo encontrar comida para mí y otras abejas. Ayudo a las plantas a reproducirse, ¡yo produzco más plantas! Para crear una semilla que pueda convertirse en una nueva planta, la

mayoría de las plantas necesitan mezclar el polen de sus propias flores con el polen de otras plantas que son iguales a ellas. Por ejemplo, una planta de maíz necesita polen de otra planta de maíz para producir semillas. Cuando el polen de una planta de maíz cae en otra planta de maíz, se produce algo llamado **polinización**. *La polinización ocurre cuando el polen de una flor se mezcla con el polen de otra flor y la planta puede producir semillas.* La polinización es realmente importante porque, si no sucede, la planta no podrá producir semillas. Si no hay semillas, no habrá nuevas plantas.



Muestre la imagen 5A-6: Poli y el polen

¿De qué manera las plantas obtienen el polen de otras plantas? Las plantas no pueden caminar como los seres humanos. Y tampoco pueden aletear sus alas y volar como nosotras, las abejas. Afortunadamente, los granos de polen son muy pequeños. Pueden ir de una planta a la otra con el viento. *[Imite el viento*

para sus estudiantes soplando algo pequeño y liviano desde un escritorio].

Por lo tanto, el viento ayuda a polinizar las plantas para que puedan producir nuevas plantas.

Pero las abejas, como yo, también ayudamos a polinizar plantas! ¿De qué manera mis viajes de una planta a otra ayudan a polinizar plantas? Cuando visito una flor y entro en ella, recolecto mucho polen. Cuando vuelo a la siguiente flor, llevo conmigo algo de polen de otras flores, y parte de él cae en la siguiente flor que visito.

Es por eso que soy una excelente polinizadora de plantas, ¡y es por eso que me llaman Poli, la polinizadora!

No me gusta presumir, ¡pero las abejas somos los polinizadores más importantes del mundo! Seguro, el viento ayuda a polinizar y otros insectos también transportan los granos de polen de una planta a otra a medida que se alimentan. Las mariposas lo hacen. También las polillas, los escarabajos y las avispas. Algunos pájaros, como los ruiséñores, también son polinizadores. ¡Los murciélagos también lo son! Pero ninguna otra criatura poliniza tantas flores como las abejas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

Muestre la Tarjeta de imágenes 1 (Poli y el interior de una flor)

- 1. Literal.** ¿Dónde están los pétalos en esta imagen? *(Los estudiantes deben identificar los pétalos de la flor).*
- 2. Para inferir.** ¿Por qué las abejas visitan las flores? *(Las abejas visitan las flores porque usan el néctar y el polen para alimentarse).*
 - **Literal.** ¿Qué es el néctar? *(El néctar es el jugo dulce que fabrican las plantas).*
 - **Literal.** ¿Qué es el polen? *(El polen es el polvo amarillento que fabrican las plantas).*

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que el polen es el polvo amarillento que las abejas encuentran dentro de las flores.

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué creen que poliniza más plantas: el viento o las abejas.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

- 3. Para inferir.** ¿De qué manera las abejas ayudan a las plantas a polinizar o mezclar su polen con el polen de otra planta? *(Cuando las abejas visitan otra planta, el polen que traen de la primera planta cae en la segunda planta).*
- 4. Evaluativa.** ¿Por qué es importante la polinización? ¿Qué pasaría si no se produce la polinización? *(La polinización es importante porque las plantas necesitan el polen de otras plantas para producir semillas. Sin nuevas semillas, no pueden crecer nuevas plantas).*



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Es importante la polinización para dar vida a nuevas plantas? <i>(sí)</i>
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Te gustaría ser una abeja y andar de flor en flor? ¿Por qué? <i>(Las respuestas variarán).</i>
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: Además de las abejas, ¿quiénes más pueden ser polinizadores? <i>(otros insectos como las mariposas, los escarabajos, las avispas)</i> ¿Por qué son importantes los polinizadores? <i>(porque llevan el polen de flor en flor)</i>



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Expliquen el proceso de polinización. *(El polen se mueve de una planta a otra planta. Es transportado por el viento, las abejas, otros insectos y algunos tipos de pájaros).*

PRACTICAR PALABRAS: POLINIZACIÓN (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Cuando el polen de una planta de maíz cae en otra planta de maíz, se produce algo llamado polinización”.
2. Digan la palabra *polinización* conmigo.
3. La polinización ocurre cuando el polen de dos flores se mezcla y se producen semillas.
4. Las abejas ayudan mucho con la polinización de las plantas.
5. ¿Qué otras formas de polinización podrían suceder? (*Las respuestas pueden incluir el viento, las polillas, los escarabajos, las avispas, las mariposas, los pájaros y los murciélagos, entre otros*). Intenten usar la palabra *polinización* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “La polinización también podría ocurrir cuando...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Conversación para hacer un seguimiento.

¿Cuáles son los pasos de la polinización? Asegúrense de usar las palabras *polinización*, *polen*, *primero* y *último* en sus respuestas.

Lección 5: El recorrido de la abeja Poli por las flores



Aplicación

Lectura: Los estudiantes trabajarán juntos y se turnarán para representar el proceso básico de polinización. **TEKS K.1.D; TEKS K.5.G**

SIMULACIÓN DE LA POLINIZACIÓN (20 MIN.) **TEKS K.1.D**

- Divida a los estudiantes en grupos según dos roles: flores o abejas.
- Pida a los estudiantes que tienen el rol de una “flor” que se paren en un círculo, sosteniendo trozos de papel o bolas de algodón para representar el polen.
- Pida a los estudiantes que tienen el rol de una “abeja” que se muevan alrededor de las “flores” en el círculo, simulando beber el néctar y recogiendo algunos trozos de papel o bolas de algodón de cada flor.
- Luego, pida a las “abejas” que les den los trozos de papel o las bolas de algodón a diferentes “flores”, simulando la polinización.
- Repita este ejercicio para que cada estudiante tenga la oportunidad de representar ambos roles.
- A medida que los estudiantes se turnan para completar este ejercicio de juego de roles, narre la simulación de la polinización con ayuda de los estudiantes.
 - Comente y refuerce el proceso de polinización, usando palabras como *polen*, *néctar*, *flor* y *polinización* en la conversación.

Desafío

Pida a los estudiantes que se turnen para narrar la simulación de la polinización individualmente. De la misma manera que algunos estudiantes son “abejas” o “flores”, designe a un estudiante o una pareja de estudiantes para que asuma el rol de narrador.



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre el proceso de polinización, por ejemplo: ¿Las abejas son polinizadores? (<i>sí</i>) ¿Las abejas son los únicos polinizadores? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre el proceso de polinización, por ejemplo: ¿Cuándo ocurre la polinización? (<i>Cuando la abeja lleva el polen de una flor a otra</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre el proceso de polinización. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué ocurre después de que el polen de una flor se mezcla con el polen de otra flor? (<i>Después de que el polen de una flor se mezcla con el polen de otra flor se producen semillas para una nueva planta</i>).

TEKS K.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos;
TEKS K.5.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que proporcionen un dato que hayan aprendido sobre el proceso de polinización.

Fin de la lección

6

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

Los frutos del trabajo de Poli

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán las partes de una planta y el proceso de polinización.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes reconocerán que pueden obtener información sobre el texto a partir del título y luego explicarán la importancia de las semillas.

✚ **TEKS K.8.D.ii**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *producir*.

✚ **TEKS K.6.F**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *hueso*.

✚ **TEKS K.6.F**

Audición y expresión oral

Los estudiantes compararán y contrastarán las semillas de diferentes frutos.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes proporcionarán una oración que explique por qué las semillas son importantes.

✚ **TEKS K.5.G**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> diferentes tipos de frutos (opcional)
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 2–4 <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-1 a 6A-8
“Los frutos del trabajo de Poli”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>producir</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad sobre palabras con varios significados	Toda la clase	20 min.	<input type="checkbox"/> Póster 3M: Hueso (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 5–12 <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Frutos y semillas			
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare diferentes tipos de frutos para mostrar a los estudiantes.

Nota: Asegúrese de verificar la política de su escuela sobre distribución de alimentos y alergias.

VOCABULARIO ESENCIAL

corazón, sust. centro o parte media de algo

Ejemplo: Juan comió su manzana hasta el corazón.

Variante(s): corazones

exquisito, adj. delicioso

Ejemplo: El postre de la cena de anoche estuvo tan exquisito que deseo que podamos comerlo todas las noches.

Variante(s): exquisita, exquisitas, exquisitos

producir, v. dar

Ejemplo: Los manzanos producen manzanas.

Variante(s): producen, produjo, produciendo

Tabla de vocabulario para “Los frutos del trabajo de Poli”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		corazón (<i>core</i>) exquisito producir (<i>produce</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	¿alguna vez...? al revés los frutos del trabajo de...		

Lección 6: Los frutos del trabajo de Poli

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán las partes de una planta y el proceso de polinización.

 **TEKS K.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Recuerde a los estudiantes que las plantas tienen partes diferentes.
- Pida a los estudiantes que nombren las partes importantes de las plantas. *(raíces, tallos, ramas, hojas, flores y semillas)*
- Pregunte a los estudiantes cómo genera semillas el proceso de la polinización. *(El proceso de la polinización permite que las plantas formen semillas. Esto ocurre cuando el polen de una flor se mezcla con el polen de otra flor. Sin este proceso, una planta no puede formar semillas).*

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN.)

- Explique que hoy los estudiantes van a aprender más sobre otra parte de una planta, el fruto.
- Pregunte a los estudiantes qué contiene el fruto. *(El fruto es la parte de la planta que contiene la semilla).*
- Si es posible, muestre ejemplos de diferentes tipos de frutos y ayude a los estudiantes a nombrar cada tipo.

 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

Lección 6: Los frutos del trabajo de Poli

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes reconocerán que pueden obtener información sobre el texto a partir del título y luego explicarán la importancia de las semillas.

✚ **TEKS K.8.D.ii**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *producir*.

✚ **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el título de la lectura en voz alta de hoy es “Los frutos del trabajo de Poli”. Dígales que el título ofrece información sobre lo que trata el texto. Pida a los estudiantes que piensen en el título y qué podría decirles sobre el texto.

✚ **TEKS K.8.D.ii**

- Explique a los estudiantes que los frutos del trabajo de alguien son los resultados del trabajo duro de alguien.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir más sobre los frutos del trabajo de Poli y esta parte deliciosa de una planta.

✚ “LOS FRUTOS DEL TRABAJO DE POLI” (15 MIN.) **TEKS K.8.D.ii**

¡Bzzz, bzzz! Es la abeja Poli nuevamente. La última vez les conté que visito las flores para recolectar néctar y polen para alimento. También les conté que ayudo a polinizar las flores transportando polen de una flor a otra. *¿Qué otra cosa transporta el polen de una flor a otra? [El viento, otros insectos, los pájaros y algunos animales pueden transportar el polen de una flor a otra].* Hoy quiero mostrarles algunos de los resultados de mi duro trabajo. Como ven, después de que polinizo una flor, la planta comienza a **producir** semillas (*producir significa dar*). Muchas plantas también producen una parte especial para contener las semillas llamada fruto.

Acérquense y les mostraré algunos tipos diferentes de frutos que ayudé a crear.

✚ **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

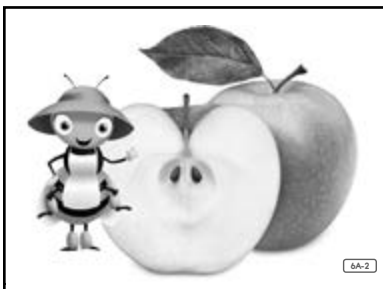


Muestre la imagen 6A-1: Manzano

He aquí un manzano. A principios de este año, este árbol dio brotes, que es otra palabra para nombrar a las flores. Los brotes del manzano están llenos de un néctar delicioso; me encanta zumbear y revolotear alrededor de esos brotes. ¡El néctar de este árbol era **exquisito!** Exquisito *significa delicioso.*

¡Pero miren! También era bueno para el árbol. Recuerden que, cuando las abejas visitan las flores de las plantas, llevan polen de una flor a otra. Este manzano ahora está lleno de manzanas porque mis amigas abejas y yo hicimos un buen trabajo polinizando los brotes. Las manzanas son frutos y dentro de cada manzana hay semillas que se pueden convertir en nuevos manzanos.

Las manzanas tardan semanas en crecer. Son pequeñas al principio, pero luego se vuelven cada vez más grandes. Ahora están casi maduras. Cuando las manzanas estén maduras, caerán del árbol, por lo tanto las semillas pueden caer al suelo y comenzar a crecer y convertirse en un nuevo manzano. O una persona puede venir y recoger la manzana y comerla.



Muestre la imagen 6A-2: Manzana cortada

Esta es una imagen de una manzana que ha sido partida, o cortada, por la mitad. Esta es una imagen de una manzana que ha sido recogida del árbol y cortada. Pueden ver las semillas. Las semillas son esas cosas de color marrón oscuro en la parte central, llamada **corazón**. Algunas personas quitan las semillas de la manzana

antes de comerla. Algunas personas también pelan la cáscara de la manzana.



Muestre la imagen 6A-3: Rama del cerezo con cerezas

He aquí otro árbol que polinicé. Se llama cerezo. Hace algún tiempo, este árbol produjo bonitos brotes, o flores, de color rosa. Déjenme contarles. No hay nada más hermoso que un cerezo lleno de brotes. Mis compañeras abejas y yo pasamos mucho tiempo visitando este árbol

cuando las flores salen, ¡y miren lo que ha sucedido desde entonces! Las flores ya no están, pero eso está bien porque hicieron lo que se supone que debían hacer. Ahora el árbol ha comenzado a producir semillas y frutos.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que, cuando el polen es llevado de una flor a otra, el proceso se llama polinización.

Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *hueso* puede tener otros significados. La palabra *hueso* también significa cada una de las piezas duras que forman el esqueleto que es parte del sistema óseo.

Desafío

¿Por qué creen que Poli dice que la planta de fresa es “un tipo de planta diferente”?



Muestre la imagen 6A-4: Cerezas

¿Alguna vez han mordido una cereza fresca? Si es así, sus dientes han chocado con una semilla de cereza. Dentro de una cereza hay una cosa grande y dura llamada hueso de la cereza. *La palabra hueso significa la parte dura en el medio de algunos frutos que contiene la semilla.*

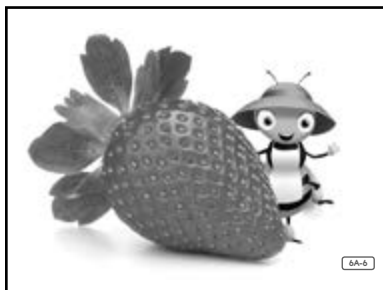
La semilla de la cereza está en realidad dentro del hueso de la cereza. La parte sabrosa de la cereza que las personas comen es el fruto blando que rodea el hueso. Para las personas, eso parece la parte importante de una cereza. Pero para la planta, la parte más importante es la semilla que puede convertirse en una nueva planta. *¿Por qué creen que la semilla es la parte más importante de la planta?*



Muestre la imagen 6A-5: Planta de fresas

Ahora, he aquí un tipo de planta diferente. Esta es una planta de fresas. Dio flores hace un tiempo y mis compañeras productoras de miel y yo visitamos esas flores también. *¿Quiénes son las compañeras productoras de miel de Poli?* Ahora pueden ver que la planta está produciendo semillas y frutos. ¡Debemos

haberla polinizado! Los frutos de esta planta se llaman fresas. Ustedes vieron cómo las semillas del manzano y el cerezo crecen dentro del fruto. Con la fresa sucede al revés. *Al revés significa lo opuesto. ¿Qué es lo opuesto de dentro de la fruta? [¡Fuera de la fruta!]*



Muestre la imagen 6A-6: Fresa

Miren esta fresa madura. Pueden ver las semillas en toda la parte exterior de la fresa. Las semillas de esta fresa son tan pequeñas que las personas pueden comerlas junto con la fruta.



Muestre la imagen 6A-7: Sandía

Esta es la última planta. Es una planta de sandía. Esta planta de sandía floreció hace algunas semanas. Visité sus flores y descubrí que el néctar es muy delicioso. Traje algo para mi colmena, donde las abejas obreras lo convirtieron en miel. ¡Pero miren! ¡La planta de sandía ha estado ocupada haciendo algo

también! Esta cosa grande y verde es la fruta de la planta de sandía. Se llama sandía.



Muestre la imagen 6A-8: Rodaja de sandía

La parte verde del exterior de la sandía se llama cáscara. Las semillas de la sandía están en el interior de la cáscara, junto con el fruto rojo y jugoso que a las personas les gusta comer. He aquí una sandía que ha sido cortada en rodajas. ¿Pueden ver las semillas blancas y negras adentro? Las personas separan las

semillas cuando comen la parte blanda y roja de la sandía.

Bien, ya casi concluye mi pequeño recorrido. Estoy muy orgullosa del trabajo polinizador que hice este año. ¡Espero que piensen en mí cuando estén saboreando los frutos de mi trabajo! *¡La fruta deliciosa es de verdad el resultado del duro trabajo de Poli que transporta el polen de una flor a otra!*

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué piensan que significa la frase los frutos del trabajo de _____.

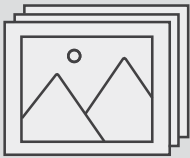


Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué es la semilla? (La semilla es la parte de la planta que puede convertirse en una nueva planta).

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

Tarjetas de imágenes 2–4



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

- 1. Literal.** ¿Qué sucede después de que ocurre la polinización? (*Después de la polinización, una planta comienza a producir semillas. Muchas plantas también producen una parte especial que contiene las semillas llamada fruto.*)
- 2. Literal.** ¿Qué es el fruto? (*El fruto es la parte especial de una planta que contiene semillas.*)

Muestre las Tarjetas de imágenes 3 (manzana/semillas de manzana) y 4 (cereza/huesos de cereza)

- 3. Evaluativa.** ¿En qué se parecen o se diferencian las cerezas y sus semillas de las manzanas y sus semillas? (*Las semillas de la cereza están dentro de los huesos de la cereza, mientras que las semillas de la manzana están en el centro, o corazón, de la manzana. Tanto las cerezas como las manzanas tienen semillas que están dentro de la fruta.*)

Muestre las Tarjetas de imágenes 2 (fresas/semillas de fresas) y 3 (manzana/semillas de manzana)

- 4. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿En qué se parecen o se diferencian las semillas de fresa de las semillas de manzana? (*Las semillas de fresa son más pequeñas y de un color más claro que las semillas de manzana. Las semillas de fresa están en la parte exterior del fruto y las semillas de manzana están dentro del fruto.*)



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Son todas las semillas iguales? (<i>no</i>) ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán.</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Dónde están las semillas? (<i>en el fruto</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Cuál creen que es la diferencia entre las semillas de cereza y las semillas de manzana? ¿Por qué? Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas. (<i>Las semillas de cereza están en el hueso de la cereza y las semillas de manzana se encuentran en el corazón de la manzana.</i>)

PRACTICAR PALABRAS: PRODUCIR (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Como ven, después de que polinizo una flor, la planta comienza a producir semillas”.
2. Digan la palabra *producir* conmigo.
3. *Producir* significa dar.
4. El manzano, después de la polinización, finalmente puede producir frutos.
5. ¿Cuáles son otras cosas que se pueden producir o que producen algo? Intenten usar la palabra *producir* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ puede producir...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Compartan con la clase qué podrían producir las diferentes plantas. Asegúrense de comenzar sus respuestas con “Un/Una _____ produciría...”.

Lección 6: Los frutos del trabajo de Poli

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *hueso*.

✚ **TEKS K.6.F**

Audición y expresión oral: Los estudiantes compararán y contrastarán las semillas de diferentes frutos.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.G**

ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS (5 MIN.)

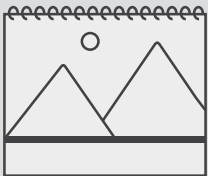
Detective de definiciones: Hueso

- Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “Dentro de una cereza hay una cosa grande y dura llamada hueso de la cereza”.
- Pida a los estudiantes que trabajen con su compañero para pensar en todos los significados de la palabra *hueso* o en las maneras en que se puede usar la palabra *hueso*.

Muestre el Póster 3M

- Pregunte a los estudiantes qué imagen del póster muestra cómo se usa la palabra *hueso* en la lección.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado.
- Explique que *hueso* también puede significar otras cosas. *Hueso* puede significar cada una de las piezas duras que forman el esqueleto que pertenece al sistema óseo.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (2)
- Ahora pida a los estudiantes que pregunten a sus compañeros los diferentes significados de *hueso*. Por ejemplo, uno de los estudiantes podría decir: “Comí todo mi melocotón hasta llegar al hueso”. Luego, el compañero debería levantar un dedo para mostrar que su compañero quería decir ese significado de *hueso*.

Rotafolio de imágenes, Póster 3M



✚ **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.



Audición y expresión oral

Analizar el lenguaje

Nivel emergente	Haga preguntas que los estudiantes puedan responder señalando la imagen correcta del Póster 3M, por ejemplo: ¿Qué imagen muestra la parte dura en el medio de una fruta que contiene semillas? (1)
A nivel	Pida a los estudiantes que den ejemplos de elementos relacionados con cada significado de <i>hueso</i> , por ejemplo: ¿Cuáles son ejemplos de frutos que tienen hueso? (<i>la cereza</i>) ¿Qué forman los huesos del cuerpo humano? (<i>el esqueleto</i>)
Nivel avanzado	Pregunte, por ejemplo: ¿Cuál creen que es el significado correcto de <i>hueso</i> en esta oración? “María se rompió el <i>hueso</i> del brazo en la práctica de fútbol”. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas. (<i>El significado correcto en esta oración es pieza dura que forma el esqueleto</i>).

FRUTOS Y SEMILLAS (15 MIN.)

Muestre las Tarjetas de imágenes 5–12 (diferentes frutos y semillas)

- Muestre las Tarjetas de imágenes y pida a los estudiantes que unan los frutos con sus semillas.
- Cuando los estudiantes unan los frutos con sus semillas, comenten en qué se parecen o en qué se diferencian los frutos entre sí, y en qué se parecen o en qué se diferencian las semillas entre sí.
- Puede iniciar la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Este fruto tiene muchas semillas o solo una semilla?
 - ¿Las semillas están dentro o fuera del fruto?
 - ¿Todas las semillas tienen el mismo color?
- Anote las respuestas de los estudiantes en la pizarra o en una cartulina.



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que digan una oración que responda a la pregunta: ¿Por qué las semillas son importantes?

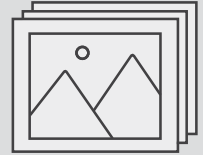
Fin de la lección

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 6.1.

Tarjetas de imágenes 5–12



Página de actividades 6.1



7

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

Juanito Manzana

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán un cuento exagerado.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.8.A**

Lectura

Los estudiantes identificarán la idea esencial del cuento “Juanito Manzana”.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.7.B; TEKS K.7.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *finalmente*.

✚ **TEKS K.6.F**

Lectura

Los estudiantes volverán a contar el cuento “Juanito Manzana”.

✚ **TEKS K.6.D**

Lenguaje

Los estudiantes usarán palabras que nombran secuencia.

✚ **TEKS K.3.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Dibujar Los estudiantes dibujarán imágenes que ilustren los eventos del cuento “Juanito Manzana”.

✚ **TEKS K.6.D**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS 7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min.	
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1 a 7A-7
“Juanito Manzana”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>finalmente</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Repasar las imágenes	Toda la clase	20 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1 a 7A-7 <input type="checkbox"/> papel doblado en cuatro secciones <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

- Prepare un mapa de los EE. UU. para trazar la ruta de Juanito Manzana para los estudiantes.

Aplicación

- Doble el papel de los estudiantes para que tengan cuatro secciones para dibujar diferentes imágenes.

VOCABULARIO ESENCIAL

finalmente, adv. con el tiempo; en último lugar

Ejemplo: Después de semanas de práctica, el niño finalmente dominó la pieza de piano.

Variante(s): ninguna

héroe, sust. persona muy valiente

Ejemplo: El bombero que salvó al gato atrapado en el árbol fue un héroe.

Variante(s): héroes, heroína, heroínas

huertos, sust. áreas de tierra donde crecen árboles frutales

Ejemplo: Están recolectando manzanas en los huertos.

Variante(s): huerto

Tabla de vocabulario para “Juanito Manzana”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	huertos	finalmente héroe (<i>hero</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	deambulaba descalzo futuro próspero por todo el país preocupado por		

Lección 7: Juanito Manzana

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán un cuento exagerado.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.8.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Comente con los estudiantes lo que recuerdan sobre semillas, brotes o flores, y frutos. Anímelos con las siguientes preguntas:
 - ¿Con qué parte comienza el ciclo de vida de una planta? (*semilla*)
 - ¿Cuál es otra palabra para brote? (*flor*)
 - ¿Cómo llamamos a la parte especial de la planta que contiene las semillas? (*fruto*)
 - ¿Cuáles son algunos de los frutos sobre los que habló Poli? (*manzanas, cerezas, fresas y sandías*)

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN.)

- Diga a los estudiantes que van a escuchar un cuento exagerado sobre un hombre famoso llamado Juanito Manzana, que vivió hace mucho tiempo.
- Explique que un cuento exagerado es un cuento humorístico que exagera la verdad.
- Pregunte a los estudiantes si pueden adivinar, a partir de su nombre, cuál era el fruto favorito de Juanito Manzana.

Apoyo a la enseñanza

Explique que, si algo “se exagera”, no es del todo cierto, pero tampoco es del todo ficción. Exagera eventos reales.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cómo se llama el cuento humorístico que exagera la verdad? (*un cuento exagerado*)

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

Lección 7: Juanito Manzana

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán la idea esencial del cuento “Juanito Manzana”.

✚ **TEKS K.5.B; TEKS K.7.B; TEKS K.7.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *finalmente*.

✚ **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir por qué Juanito Manzana es importante.
- Pregunte a los estudiantes si, antes de empezar a leer, tienen preguntas sobre Juanito Manzana. Díales que pueden encontrar respuestas a las preguntas en la lectura, y que quizás tengan más preguntas después de terminar de leer. Recuerde a los estudiantes que hacer preguntas y encontrar las respuestas ayuda a los lectores a comprender lo que leen.

✚ **TEKS K.5.B**

“JUANITO MANZANA” (15 MIN.)



Muestre la imagen 7A-1: Juanito Manzana

Hace mucho tiempo, en las colinas onduladas, vivía un hombre llamado Juanito Manzana.

Juanito Manzana no tenía hogar, pero en cambio deambulaba a lo largo del país desde Massachusetts hasta Pensilvania, de Ohio a Indiana, y de allí a Illinois. *Deambular significa viajar de un lugar a otro sin saber exactamente*

a dónde ir después. Juanito no nació con el nombre Juanito Manzana, pero recibió ese nombre porque se movía de un pueblo a otro. Escuchen para saber cómo Juanito recibió ese nombre y por qué se convirtió en un **héroe** para tantas personas. *Un héroe es una persona muy valiente.*

✚ **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS 7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Pida a los estudiantes que tracen en un mapa la ruta que hizo Juanito Manzana.



Muestre la imagen 7A-2: Juanito Manzana en el bosque

Juanito nació en Massachusetts con el nombre John Chapman. Cuando Juanito creció, decidió viajar por todo el país. Las personas podían decir por la ropa de Juanito que era de verdad muy pobre. Su ropa era andrajosa y deambulaba descalzo, incluso en invierno.

Cuando algo es andrajoso, es muy viejo y gastado. Deambular descalzo significa caminar sin nada en los pies. Su sombrero estaba tan deshilachado que se podía ver su cabello debajo de él. Pero, a pesar de su soledad y pobreza, Juanito tenía un corazón valiente. Aunque Juanito generalmente estaba solo y era muy pobre, era feliz y valiente. Creía en el poder del amor. Amaba a las personas y a todos los animales que encontraba en su camino. De hecho, Juanito a menudo pensaba que amaba a todas las personas y a todos los animales del mundo, aunque no los conociera personalmente.



Muestre la imagen 7A-3: Juanito Manzana toca el violín

Las personas que Juanito conocía a lo largo de su camino disfrutaban su compañía. A menudo lo invitaban a compartir una simple comida. Juanito aceptaba la invitación con una sonrisa. Después de la comida sacaba la única posesión que tenía algún valor: su violín. [Señale el violín

en la imagen]. Luego, tocaba para las personas que habían sido amables con él. A veces, su música era alegre, y a veces, triste. A las personas les encantaba escuchar a Juanito tocar. Independientemente de que su música fuera alegre o triste, ellos decían que calmaba el alma y los hacía sentir más felices.

Calmar el alma significa confortar, dar consuelo.



Muestre la imagen 7A-4: Juanito Manzana planta semillas de manzana

Juanito vivió la mayor parte de su vida adulta de esta manera. Deambulaba de un lugar a otro y sobrevivió lo mejor que pudo. Podrían pensar que Juanito no dejó marca por donde pasó, o que no hay gran recuerdo de su existencia una vez que murió. Esto significa que podrían

pensar que Juanito no fue una persona importante y que las personas podrían olvidarse de él. Después de todo, ¿cómo podría haber dejado una marca, ya

que era un pobre anciano que deambulaba de un lugar a otro? Pero Juanito en realidad dejó algo de sí mismo por donde pasó: algo bastante extraordinario o **maravilloso** y algo por lo que lo llamarían Juanito Manzana.

Saben, cuando viajaba por el país de un pueblo a otro, y de una granja a otra, recolectaba semillas de manzana. Las semillas de manzana eran de las manzanas que amables desconocidos le daban para comer a lo largo del camino. Juanito guardaba las semillas y las plantaba en suelo rico. Las plantaba aquí, allá y en todas partes. **¿Qué sucede cuando plantan semillas?**



Muestre la imagen 7A-5: Manzanos pueblan el paisaje

Cuando llegaba el invierno y la tierra estaba congelada, guardaba las semillas en el bolsillo como si fueran diamantes preciosos. Luego, cuando llegaba la primavera nuevamente, plantaba las semillas cuando viajaba de un lugar a otro. Juanito esperaba que, un día,

finalmente crecieran **huertos**, o lugares donde crecen los árboles frutales, en el rico suelo y alimentaran a todas las personas y los animales a los que amaba tanto. **Cuando algo sucede finalmente, no sucede inmediatamente, sino que sucede después de que ha transcurrido un tiempo.** Juanito hizo esto hasta que su viejo cuerpo cansado no pudo plantar más semillas.

Sin embargo, lo que Juanito esperaba sucedió. Las semillas de manzana echaron raíces y árboles jóvenes comenzaron a crecer. A medida que pasaban los años, hermosos manzanos poblaron el paisaje. Los huertos de manzanos parecían un oasis en las praderas abiertas. **Un oasis es un lugar lindo y cómodo. Los manzanos hicieron que la tierra luciera hermosa y placentera.**



Muestre la imagen 7A-6: Granjas pueblan el paisaje

Finalmente, más y más personas comenzaron a mudarse al Oeste. Carretas llenas de personas esperanzadas atravesaban la tierra. Después, el ferrocarril transportó incluso más personas esperanzadas. Todas estas personas estaban buscando nuevos lugares para establecer un hogar.

Increíblemente, muchas personas eligieron construir su hogar cerca de los manzanos y huertos que Juanito había plantado. La vista de los árboles daba a las personas la esperanza de un futuro próspero. **Próspero significa exitoso.** Granjas y luego ciudades se construyeron cerca de los árboles que Juanito había plantado. Se convirtió en un héroe para todos aquellos que amaban los manzanos tanto como Juanito, y comenzaron a llamar a John Chapman “Juanito Manzana”.



Muestre la imagen 7A-7: Niños juegan alrededor de un manzano

A medida que los años pasaban, las personas cosechaban las manzanas de los árboles que Juanito había plantado y las almacenaban durante los meses de invierno. Hacían pasteles, compota de manzana y dulce. Los niños jugaban debajo de las ramas de los

manzanos o se sentaban debajo de la refrescante sombra. Estas cosas sucedieron porque Juanito Manzana se había preocupado por todas las personas del mundo, ya sea que las conociera o no.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

- 1. Literal.** ¿Cómo obtenía Juanito Manzana las semillas de manzana para plantar? (*Las semillas de manzana eran de las manzanas que personas amables le daban para comer.*)
- 2. Para inferir.** ¿Cómo obtuvo John Chapman el sobrenombre Juanito Manzana? (*A John Chapman lo llamaron Juanito Manzana porque amaba los manzanos y plantaba semillas de manzana.*)
- 3. Literal.** ¿Cuál fue el comienzo del ciclo de vida de los árboles que plantó Juanito Manzana? (*El comienzo del ciclo de vida de los árboles que plantó Juanito Manzana fue la semilla de manzana.*)
- 4. Para inferir.** ¿De qué manera las semillas de manzana que plantó Juanito ayudaron a las personas? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que las semillas se convirtieron en árboles que les daban a las personas la esperanza de un futuro próspero; los árboles también les daban alimento para comer, un lugar fresco para descansar, un lugar para jugar, etc.*)

Desafío

¿Por qué las personas llamaban héroe a Juanito? ¿De qué manera plantar semillas de manzana ayudó a las personas?

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta o haga referencia a imágenes específicas.



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples a los estudiantes sobre Juanito Manzana, por ejemplo: ¿Creen que las manzanas de Juanito Manzana ayudaron a las personas? (<i>Las respuestas variarán.</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre Juanito Manzana, por ejemplo: ¿Por qué las semillas de manzana ayudaron a las personas? (<i>les daba esperanza de un futuro próspero; les daba alimento para comer, un lugar fresco para descansar, un lugar para jugar, etc.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a dar su opinión sobre la lectura en voz alta y a que respondan con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué Juanito Manzana fue importante? (<i>Juanito Manzana fue importante porque ayudó a muchas personas con las semillas de manzana que plantó y que se convirtieron en árboles. Esos árboles dieron muchas manzanas para comer.</i>)



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: ¿Por qué la historia de Juanito Manzana es importante? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que la historia de Juanito Manzana es importante porque plantó semillas de manzana para ayudar a otras personas, aunque no las conocía; hizo algo pequeño que terminó ayudando a muchas personas.*)

PRACTICAR PALABRAS: FINALMENTE (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Juanito esperaba que, un día, finalmente crecieran huertos, o lugares donde crecen los árboles frutales, en el rico suelo y alimentaran a todas las personas y los animales a los que amaba tanto”.
2. Digan la palabra *finalmente* conmigo.
3. Cuando algo sucede finalmente, no sucede inmediatamente; sucede después de que ha transcurrido un tiempo.
4. Carolina le preguntó a su abuelo cuándo iban a ir al parque; insistió tanto que su abuelo dijo que finalmente irían.
5. ¿Cuáles son algunas cosas que no podrían suceder inmediatamente, pero podrían suceder finalmente? Traten de usar la palabra finalmente cuando

hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “ _____ podría finalmente suceder...”].

6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a decir varias oraciones. Si las oraciones usan *finalmente* de manera correcta, pongan pulgares arriba. Si no usan *finalmente* de manera correcta, pongan pulgares abajo.

- Nos perdimos camino al museo, pero finalmente llegamos. (*pulgares arriba*)
- Nevó la semana pasada; finalmente no tuvimos que ir a la escuela. (*pulgares abajo*)
- No pude tener mi fiesta de cumpleaños porque estuve enfermo, pero finalmente la tendré. (*pulgares arriba*)
- Ayer recibimos un paquete del correo finalmente. (*pulgares abajo*)
- La mamá de River dijo que la cena estaba lista, por lo que finalmente deberíamos comerla mientras esté caliente. (*pulgares abajo*)

Lección 7: Juanito Manzana

Aplicación



Lectura: Los estudiantes volverán a contar el cuento “Juanito Manzana”.

✚ **TEKS K.6.D**

Lenguaje: Los estudiantes usarán palabras que nombran secuencia.

✚ **TEKS K.3.C**

REPASAR LAS IMÁGENES

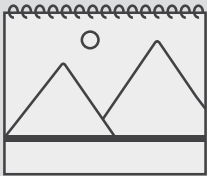
Muestre las imágenes 7A-1–7A-7

- Pida a los estudiantes que expliquen qué sucede en cada imagen.
- Ayude a los estudiantes a volver a contar de manera continua la narrativa que sigue la vida y las aventuras de Juanito Manzana.
- A medida que los estudiantes comentan cada imagen, recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando lenguaje más rico y complejo, incluyendo, si es posible, el vocabulario de la lectura en voz alta.
- También anime a los estudiantes a usar vocabulario temporal para ayudar a presentar y hacer una secuencia de eventos e ideas: *primero, luego, después, por último, etc.*

✚ **TEKS K.3.C**

- A medida que los estudiantes dictan los eventos de la narrativa, puede anotar el cuento de los estudiantes en la pizarra o en una cartulina para que pueda volver a leerles esa versión.

Rotafolio de
imágenes 7A-1–7A-7



✚ **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre el cuento “Juanito Manzana”, por ejemplo: ¿Es Juanito Manzana el verdadero nombre del personaje? (<i>no</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Voy a decirles tres eventos del cuento. Ustedes deberán ponerlos en el orden correcto. Traten de usar las palabras <i>primero, luego, después</i> cuando lo hagan. Las personas deciden hacer casas al lado de los huertos de manzanos. Juanito planta semillas de manzana. Los manzanos crecen”. (<i>1. Primero, Juanito planta semillas de manzana. 2. Luego, los manzanos crecen. 3. Después, las personas deciden hacer casas al lado de los huertos de manzanos.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a narrar el cuento “Juanito Manzana” usando las palabras <i>primero, luego, después</i> , y usando oraciones completas. (<i>Las respuestas variarán.</i>)



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen (en orden) cuatro eventos diferentes del cuento. Cada evento debe estar representado en su propia sección en el papel dividido en cuatro secciones.

Fin de la lección

Desafío

Pida a los estudiantes que anoten palabras o frases importantes en la pizarra o en una cartulina.

8

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

Árboles de hoja caduca

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne.

✚ **TEKS K.8.D.ii**

Los estudiantes describirán los cambios estacionales (anuales) en los árboles de hoja caduca.

✚ **TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.iii**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *desnudas*.

✚ **TEKS K.6.F**

Escritura

Los estudiantes ilustrarán los cambios estacionales (anuales) en los árboles de hoja caduca.

✚ **TEKS K.6.E; TEKS K.11.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 8.1

Dibujar la lectura en voz alta Los estudiantes ilustrarán los cambios estacionales (anuales) en los árboles de hoja caduca.

✚ **TEKS K.6.E; TEKS K.11.B**

✚ **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1 a 8A-7
“Árboles de hoja caduca”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>desnudas</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad para la enseñanza del vocabulario	Individual	20 min.	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Dibujar la lectura en voz alta			

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Prepare imágenes de diferentes tipos de árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne para que los estudiantes puedan ver las diferencias entre ellos.
- Prepare hojas o pequeñas ramas de árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne.
- Lleve a los estudiantes a dar un paseo al aire libre y pídale que identifiquen árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne.

VOCABULARIO ESENCIAL

de hoja caduca, loc. adj. que pierde sus hojas todos los años

Ejemplo: Un árbol de hoja caduca comienza a perder sus hojas en otoño.

Variante(s): ninguna

desnudas, adj. sin cubrir

Ejemplo: Salió a la nieve con las manos desnudas.

Variante(s): desnuda, desnudo, desnudos

hábitat, sust. lugar donde vive un animal o una planta que tiene alimento, agua y refugio

Ejemplo: Una planta que necesita mucha agua vive en un hábitat donde llueve mucho.

Variante(s): hábitats

letargo, sust. estado de inactividad; adormecimiento

Ejemplo: El árbol estuvo en letargo durante el largo invierno.

Variante(s): ninguna

pierde, v. que se cae, desprende o separa de algo

Ejemplo: Nuestro perro pierde el pelo de su pelaje una vez al año.

Variante(s): perder, pierden

Tabla de vocabulario para “Árboles de hoja caduca”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	de hoja caduca hábitat (<i>habitat</i>) letargo	desnudas	
Palabras con varios significados	pierde		
Expresiones y frases	ya sea... o...		

Lección 8: Árboles de hoja caduca

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne.

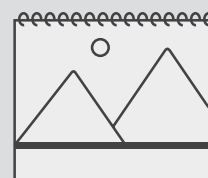
 **TEKS K.8.D.ii**


INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

Muestre la Imagen 8A-1: Bosque invernal

- Pida a los estudiantes que describan lo que ven en la imagen.
- Diga a los estudiantes que es una imagen de un bosque.
- Explique que los bosques están formados por muchos árboles y otras plantas.
- Pida a los estudiantes que describan los árboles de la imagen. Puede iniciar la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué época del año es?
 - ¿Qué seres vivos ven?
 - ¿En qué se diferencian estos árboles?
- Explique que hay dos tipos de árboles en esta imagen: de hoja caduca y de hoja perenne. Señale cada tipo de árbol cuando lo describa.
- Diga a los estudiantes que los árboles de hoja perenne de esta imagen aún tienen sus hojas, incluso en el invierno.
 - Explique que una buena manera de recordar estos árboles es que durante todo el año son verdes.
 - Pregunte a los estudiantes si pueden ver el verde en la imagen.
- Explique que los árboles de hoja caduca no mantienen sus hojas en el invierno. Esto significa que los árboles pierden sus hojas en el otoño y estas vuelven a brotar en la primavera.

Rotafolio de imágenes 8A-1



 **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información.



Verificar la comprensión

Señalar y decir: Señale diferentes árboles en la imagen y pida a los estudiantes que identifiquen cada árbol como de hoja caduca o perenne.

Lección 8: Árboles de hoja caduca

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán los cambios estacionales (anuales) en los árboles de hoja caduca. **TEKS K.5.F; TEKS K.8.D.ii**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *desnudas*. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el tema principal, o la idea central, de la lección de hoy son los árboles de hoja caduca.
- Pídales que escuchen atentamente para descubrir qué les sucede a los árboles de hoja caduca durante el año.

“ÁRBOLES DE HOJA CADUCA” (15 MIN.)



Muestre la imagen 8A-1: Bosque invernal

Hay muchos tipos diferentes de plantas en el mundo. Aunque cada una es única y especial a su propia manera, la mayoría de los árboles que encontramos en la tierra son ya sea **de hoja caduca** o de hoja perenne. [Señale cada tipo de árbol en la imagen]. La palabra *caduca* significa que la hoja se va a caer. Recuerden

que un árbol de hoja caduca es aquel que pierde sus hojas; un árbol de hoja perenne es aquel que no pierde sus hojas y siempre es verde.



Muestre la imagen 8A-2: Manzano en invierno

Esta es la imagen de un manzano en invierno. El manzano **pierde** sus hojas cada otoño, por lo tanto, es un árbol de hoja caduca. La palabra *pierde* significa que se desprende de sus hojas. Los árboles de hoja caduca cambian en cada una de las cuatro estaciones. Las estaciones suceden en un ciclo, o círculo, una y otra vez:

primavera, verano, otoño e invierno. Comencemos con la primavera, cuando nuevas cosas comienzan a crecer.

TEKS K.5.F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo títulos y gráficas simples para obtener información. **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Apoyo a la enseñanza

Repase las cuatro estaciones con los estudiantes, por ejemplo: ¿En qué estación los árboles comienzan a perder sus hojas? (*otoño*) ¿Cuándo hace frío y deben abrigarse mucho? (*invierno*) ¿Cuándo vuelven a crecer las flores? (*primavera*) ¿Cuándo hace calor y pueden disfrutar al aire libre? (*verano*)

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que el proceso de polinización es cuando el polen se traslada de una flor a otra flor.



Muestre la imagen 8A-3: Manzano en primavera

En la primavera, el manzano produce nuevas hojas y brotes de manzanas, o flores.

¿Recuerdan a la abeja Poli? Esta es la época del año cuando ella comienza a tomar el néctar desde el interior de las flores. Cuando vuela de una flor a otra, lleva el polen que ayuda a que las manzanas crezcan.



Muestre la imagen 8A-4: Manzano en verano

En el verano, el manzano produce muchas más hojas verdes. Las manzanas comienzan a crecer de los brotes.



Muestre la imagen 8A-5: Manzano en otoño

En el otoño, las manzanas ya han crecido por completo y están listas para recolectar. Las hojas del manzano comienzan a cambiar de color rojo a amarillo y luego caen a la tierra. Con el tiempo, las hojas que quedan en la tierra se romperán en trozos muy pequeños y se convertirán en nutrientes del suelo. *¿Qué son los nutrientes?*

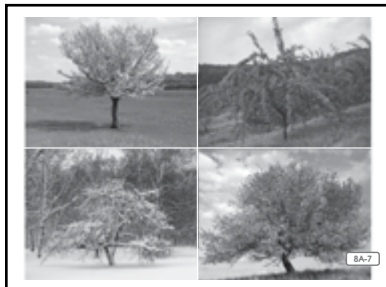


Muestre la imagen 8A-6: Manzano en invierno

He aquí el manzano nuevamente en invierno. Recuerden, las estaciones se repiten en un ciclo, o círculo, una y otra vez, cada año. Este manzano tiene sus ramas **desnudas** nuevamente, lo que significa que están vacías y no tienen cobertura ni hojas. Eso sucede porque las plantas no reciben mucha luz solar

durante el invierno, como sí sucede durante la primavera y el verano. En el **hábitat** del manzano, el tiempo se vuelve frío y hay menos luz del sol. *El hábitat es el lugar donde vive un animal o una planta.* Con menos luz del sol, las hojas del árbol no pueden fabricar alimento a través de la fotosíntesis. Como el manzano no puede fabricar alimento durante el invierno, debe conservar, o guardar, su energía. El manzano hace esto al entrar en estado

de **letargo**. Entrar en estado de letargo significa entrar en un estado de adormecimiento o inactividad. [Pida a los estudiantes que actúen como si estuvieran dormidos. Explique que, cuando duermen, no son capaces de hacer nada]. Cuando el manzano entra en estado de letargo, deja de producir hojas, brotes y manzanas, y sus ramas quedan desnudas.



Muestre la imagen 8A-7: Manzano en las cuatro estaciones

[Señale cada estación a medida que hace un repaso].

Esta imagen muestra un manzano en las cuatro estaciones. Recuerden, el manzano es un árbol de hoja caduca porque pierde sus hojas cada año. En la primavera, es lindo ver el manzano con sus brotes blancos. En el verano, pueden

trepar a sus ramas, sentarse debajo de la sombra de sus grandes hojas verdes y admirar las manzanas cuando crecen de los brotes. En el otoño, pueden recoger el fruto del manzano y observar el cambio de colores de sus hojas antes de que se caigan. En el invierno, pueden jugar en la nieve debajo de sus ramas desnudas.

Aunque los árboles son especiales para nosotros de muchas maneras, es importante recordar que los árboles también son muy importantes para la naturaleza. Los árboles, más que cualquier otra planta, ayudan a mantener el aire limpio y seguro para respirar, sobre lo cual aprenderán más adelante. También proporcionan alimento y casas para un enorme número de animales. Por lo tanto, la próxima vez que vean un árbol grande, pueden rodearlo con sus brazos y darle un fuerte abrazo para demostrarle que comprenden lo importante que es.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: Lea las siguientes oraciones y pida a los estudiantes que respondan con la estación correcta:

- Un árbol de hoja caduca produce nuevas hojas y brotes. (*primavera*)
- Un manzano comienza a producir manzanas. (*verano*)
- Las hojas de un árbol de hoja caduca caen. (*otoño*)
- Un árbol de hoja caduca tiene ramas desnudas. (*invierno*)

Si los estudiantes tienen dificultades para responder preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta o haga referencia a imágenes específicas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

- 1. Literal.** ¿Qué son las plantas de hoja caduca? (*Las plantas de hoja caduca son plantas que pierden sus hojas.*)
- 2. Para inferir.** Cómo cambian las plantas de hoja caduca durante el año? Por ejemplo, ¿cómo cambia un manzano a lo largo del año? (*Una planta de hoja caduca, como el manzano, produce nuevas hojas y brotes en la primavera; el manzano comienza a producir manzanas en el verano; las hojas cambian y caen en el otoño; tiene ramas desnudas y entra en estado de letargo en el invierno.*)
 - **Literal.** ¿Cuándo comienzan las plantas de hoja caduca a perder sus hojas? (*Las plantas de hoja caduca comienzan a perder sus hojas en el otoño.*)
- 3. Para inferir.** ¿Por qué las plantas de hoja caduca están desnudas en el invierno? (*Las plantas de hoja caduca están desnudas en el invierno porque no reciben suficiente luz solar para fabricar alimento.*)
- 4. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Cómo pueden las personas disfrutar los manzanos durante las diferentes estaciones? (*Las respuestas variarán, pero deben reflejar una comprensión de las diferentes estaciones del manzano.*)



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de verdadero/falso sobre los árboles de hoja caduca, por ejemplo: ¿Los árboles de hoja caduca están cubiertos de hojas durante las cuatro estaciones? (<i>falso</i>).
A nivel	Pregunte, por ejemplo: ¿Qué significa que un árbol es de hoja caduca? (<i>Un árbol de hoja caduca pierde sus hojas durante el otoño.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a responder preguntas sobre los árboles de hoja caduca y que respondan con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué los árboles pierden sus hojas durante el otoño? (<i>Los árboles pierden sus hojas durante el otoño porque entran en un estado de letargo y están inactivos.</i>)

PRACTICAR PALABRAS: DESNUDAS (5 MIN)

- En la lectura en voz alta escucharon: “Este manzano tiene sus ramas desnudas nuevamente, lo que significa que están vacías y no tienen cobertura ni hojas”.
- Digan la palabra *desnudas* conmigo.

3. Si algo está desnudo, no está cubierto.
4. Podríamos hablar de las partes de nuestro cuerpo desnudas, como caminar con los pies desnudos. Podríamos hablar también de objetos desnudos, como las alacenas cuando no tienen nada en ellas.
5. ¿Pueden pensar en algunas cosas que podrían describirse como desnudas? Intenten usar la palabra *desnudo* o *desnuda* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “El/La _____ está desnudo/desnuda”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a leer algunas oraciones. Si digo algo que está desnudo, digan: “_____ está desnudo”. Si digo algo que no está desnudo, digan: “_____ no está desnudo”.

- Las ramas del árbol están cubiertas con hojas. (*Las ramas del árbol no están desnudas*).
- Mis manos están frías porque no están cubiertas. (*Mis manos están desnudas*).
- No hay nada sobre mi escritorio. (*Mi escritorio está desnudo*).
- El suelo está cubierto con bellotas. (*El suelo no está desnudo*).
- Mi abuelo no lleva sombrero sobre su cabeza. (*La cabeza de mi abuelo está desnuda*).

Lección 8: Árboles de hoja caduca

Aplicación



Escritura: Los estudiantes ilustrarán los cambios estacionales (anuales) en los árboles de hoja caduca.

 **TEKS K.6.E; TEKS K.11.B**

ACTIVIDAD PARA LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO (5 MIN.)

Año

- Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “El manzano es un árbol de hoja caduca porque pierde sus hojas cada año”.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra *año* con usted.
- Explique que un año es una manera en la que medimos el tiempo. Hay cuatro estaciones en un año: primavera, verano, otoño e invierno.
- Proporcione una oración de ejemplo usando *año*:
 - El día de mi cumpleaños, soy un año mayor. Este año, tendré seis años.
- Pregunte a los estudiantes si hay algo que hagan todos los años. Pídales que intenten usar la palabra año cuando hablen sobre ello. Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Cada año, yo...”.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra sobre la que han estado hablando en voz alta.
- Pida a los estudiantes que compartan con su compañero algo que les haya sucedido hasta el momento en este año escolar. Asegúrese de que comiencen su respuesta con: “Hasta el momento, en este año escolar, he...”.

 **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir;
TEKS K.11.B dicte o redacte textos informativos.



DIBUJAR LA LECTURA EN VOZ ALTA (15 MIN.)

TEKS K.11.B

- Pida a los estudiantes que piensen en cómo luce un árbol de hoja caduca en cada estación: primavera, verano, otoño e invierno.
- Pida a los estudiantes que piensen en cómo pueden mostrar esto en un dibujo con las partes del árbol y con diferentes colores.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 8.1.
- Pida a los estudiantes que colorean los árboles y los fondos para mostrar las estaciones.
- Mientras los estudiantes completan sus dibujos, circule por el salón y pregunte a los estudiantes cuál de sus dibujos corresponde a cada estación.
- Cuando los estudiantes le dicten cuál de sus dibujos corresponde a cada estación, anote en el dibujo de cada estudiante: *primavera, verano, otoño e invierno*.

Página de actividades 8.1



Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen los dibujos por su cuenta: *primavera, verano, otoño e invierno*.



Escritura Escritura

ESPAÑOL

Nivel emergente

Pida a los estudiantes que señalen partes de su dibujo a medida que usted las nombra, por ejemplo: "Señalen el manzano en otoño". (*Las respuestas variarán*).

A nivel

Diga, por ejemplo: El manzano en otoño se ve... y pida a los estudiantes que completen la oración. (*sin hojas porque las pierde y entra en estado de letargo*)

Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a dictar o escribir una oración completa usando palabras del vocabulario relacionadas con los árboles de hoja caduca y las estaciones. (*Los árboles de hoja caduca pierden sus hojas y sus ramas están desnudas en el otoño*).

Fin de la lección



TEKS K.11.B dicte o redacte textos informativos.

9

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

Árboles de hoja perenne

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán información sobre los árboles de hoja caduca.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes compararán y contrastarán los árboles de hoja caduca y los árboles de hoja perenne.

✚ **TEKS K.5.G; TEKS K.5.H**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de las palabras de dominio específico *de hoja caduca* y *de hoja perenne*.

✚ **TEKS K.6.F**

Escritura

Los estudiantes ilustrarán un árbol de hoja perenne usando detalles de un texto informativo.

✚ **TEKS K.11.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

Dibujar la lectura en voz alta Los estudiantes dibujarán un árbol de hoja perenne, demostrando comprensión de sus características.

✚ **TEKS K.11.B**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 9A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 9A-2 a 9A-8
“Árboles de hoja perenne”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>de hoja caduca</i> y <i>de hoja perenne</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Dibujar la lectura en voz alta	Individual	20 min.	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Prepare imágenes de diferentes tipos de árboles de hoja caduca y de hoja perenne para que los estudiantes puedan ver las diferencias entre ellos.
- Prepare hojas o ramitas de árboles de hoja caduca y de hoja perenne.
- Lleve a los estudiantes a pasear al aire libre y pídale que identifiquen árboles de hoja caduca y de hoja perenne.

VOCABULARIO ESENCIAL

coníferas, sust. árboles de hoja perenne que tienen hojas con forma de aguja y dan piñas

Ejemplo: Luciana trató de no pincharse el dedo con las hojas de aguja de las coníferas.

Variante(s): conífera

de hoja perenne, loc. adj. que tiene hojas verdes a lo largo de todo el año

Ejemplo: Los árboles de hoja perenne siguen verdes durante el invierno.

Variante(s): ninguna

hojas de aguja, loc. sust. hojas muy delgadas

Ejemplo: Las hojas de aguja del pino pinchan mucho.

Variante(s): hoja de aguja

piñas, sust. partes de algunos árboles de hoja perenne que contienen las semillas

Ejemplo: Evan recogió las piñas que habían caído a la tierra.

Variante(s): piña

Tabla de vocabulario para “Árboles de hoja perenne”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	coníferas de hoja perenne		
Palabras con varios significados	hojas de aguja piñas		
Expresiones y frases	a lo largo de todo el año		

Lección 9: Árboles de hoja perenne

Presentar la lectura en voz alta



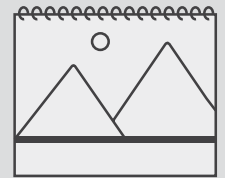
Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán información sobre los árboles de hoja caduca. **TEKS K.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

Muestre la imagen 9A-1: Bosque invernal

- Repase con los estudiantes lo que han aprendido ya sobre los árboles de hoja caduca. Guíe la conversación con la imagen y las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los dos tipos principales de árboles? (*de hoja perenne y de hoja caduca*)
 - ¿En qué se diferencian? (*Los árboles de hoja perenne siguen verdes todo el año; los árboles de hoja caduca pierden sus hojas en otoño.*)
 - ¿Qué les sucede a las hojas de los árboles de hoja caduca en el otoño? (*Las hojas de los árboles de hoja caduca caen en otoño.*)
 - ¿Por qué los árboles de hoja caduca pierden las hojas en otoño? (*Los árboles de hoja caduca pierden sus hojas porque entran en letargo y dejan de hacer hojas para conservar la energía durante el invierno.*)
 - ¿Cuándo comienzan los árboles de hoja caduca a tener nuevas hojas? (*Los árboles de hoja caduca comienzan a tener nuevas hojas en la primavera.*)

Rotafolio de imágenes 9A-1



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre los árboles de hoja caduca, por ejemplo: ¿Los árboles de hoja caduca pierden las hojas en otoño? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: Los árboles de hoja caduca son... y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>los árboles que pierden sus hojas en el otoño</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: <i>Las hojas de los árboles de hoja caduca caen en otoño.</i>

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: Los árboles de hoja perenne pierden sus hojas en el otoño. (*pulgares abajo*)
Los árboles de hoja caduca pierden sus hojas en el otoño. (*pulgares arriba*)

Lección 9: Árboles de hoja perenne

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes compararán y contrastarán los árboles de hoja caduca y los árboles de hoja perenne.

📌 **TEKS K.5.G; TEKS K.5.H**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de las palabras de dominio específico *de hoja caduca* y *de hoja perenne*.

📌 **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el tema principal, o la idea central, de la lección de hoy son los árboles de hoja perenne.
- Pídales que escuchen con atención para aprender sobre los árboles de hoja perenne y para averiguar en qué se diferencian de los árboles de hoja caduca.

“ÁRBOLES DE HOJA PERENNE” (15 MIN.)



Muestre la imagen 9A-2: Árboles de hoja perenne

Todos los árboles de esta imagen son árboles **de hoja perenne**. Los árboles de hoja perenne se parecen a los árboles de hoja caduca sobre los cuales aprendieron antes, pero también tienen algunas diferencias.

Usamos la palabra *perenne* para describir plantas que tienen hojas y permanecen verdes a lo largo de todo el año. Los árboles de hoja perenne tienen una variedad de formas y tamaños, pero todos tienen al menos una cosa obvia en común: siempre son verdes. ¿Recuerdan si los árboles de hoja caduca también son siempre verdes? Cerca de su casa, ¿hay árboles de hoja perenne como estos?

Desafío

Pida a los estudiantes que miren la imagen de los árboles de hoja perenne y que conversen sobre las diferencias que encuentran entre el aspecto de los árboles de hoja perenne y los de hoja caduca.

📌 **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.



Muestre la imagen 9A-3: Árbol de Navidad

Uno de los tipos de árbol de hoja perenne es el pino. Los pinos tienen un olor agradable, que a muchas personas les gusta tener en su casa durante los meses de invierno.



Muestre la imagen 9A-4: Hojas de aguja de pino

Las hojas de la mayoría de los árboles de hoja perenne se llaman **hojas de aguja**. *Las hojas de aguja son hojas muy delgadas.* Esta imagen muestra las hojas de aguja de un pino. Los árboles de hoja perenne, como los árboles de hoja caduca, fabrican alimento a través

de la fotosíntesis que ocurre en estas pequeñas hojas. *¿Recuerdan qué es la fotosíntesis? [La fotosíntesis es la manera en que las plantas usan la luz para convertir el agua y el aire en alimento].* La fotosíntesis se hace más lenta durante el invierno en los árboles de hoja perenne, pero no se detiene del todo como sucede en los árboles de hoja caduca. Como las hojas de aguja de un árbol de hoja perenne son mucho más pequeñas que las hojas de un árbol de hoja caduca, es más fácil para el árbol de hoja perenne fabricar suficiente alimento para mantener la mayoría de sus hojas vivas a lo largo del todo el año.



Muestre la imagen 9A-5: Piñas sobre la tierra

Donde hay árboles de hoja perenne, es probable que encuentren estas cosas extendidas por el suelo. Si se paran debajo de un árbol de hoja perenne y miran hacia arriba, es probable que vean algunas de ellas en las ramas. Se llaman **piñas**. *Las piñas son las partes de los árboles de hoja perenne que contienen las semillas.*

La mayoría de los árboles de hoja perenne se llaman **coníferas**, que es otra palabra para los árboles que tienen hojas con forma de aguja y producen piñas. Las piñas de esta imagen son de pino. A diferencia de los árboles de hoja caduca, que tienen flores y frutos, las coníferas no tienen flores y no dan frutos. En cambio, las coníferas dan piñas, y las semillas crecen dentro

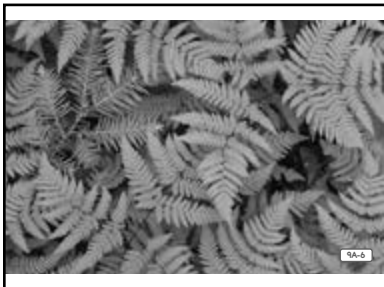
Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *aguja* tiene otros significados. Una aguja es también una herramienta que se usa para coser.

Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *piña* tiene otros significados. Una piña es también una fruta tropical muy jugosa y dulce.

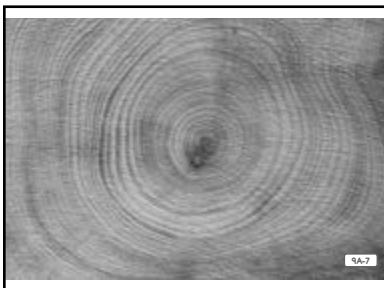
de las piñas. Cuando una piña se abre sobre la tierra, las semillas caen y se las lleva el viento. *¿Por qué son importantes las semillas?* Si una semilla cae en el suelo y tiene la cantidad adecuada de alimento, agua, aire y luz, puede crecer y convertirse en una plántula y luego en un retoño. *¿Recuerdan qué es un retoño?* [Un retoño es un árbol joven].



Muestre la imagen 9A-6: Retoño de pino

Lo primero que observen en esta imagen seguramente son los helechos, que no son ni de hoja perenne ni árboles. Los helechos son plantas bajas que crecen en el bosque. Pero, si tienen buena vista, pueden ver otro tipo de plantas en esta imagen. Hay un pequeño retoño de pino (un pino bebé) abriéndose

camino a través de los helechos. *[Señale el retoño de pino en la imagen].* Si el retoño es fuerte (como muchos pinos), seguirá creciendo hasta ser más alto que los helechos. Un día, puede llegar a crecer lo suficiente para producir sus propias piñas. Recuerden que las semillas que producen nuevos pinos están dentro de las piñas.



Muestre la imagen 9A-7: Anillos de un árbol

¿Sabían que un árbol añade una nueva capa de madera cada año? Esta nueva capa forma lo que se llama anillo de crecimiento. Si cortan un árbol, pueden ver los anillos de crecimiento. Pueden decir exactamente cuántos años tiene un árbol si cuentan sus anillos. *¿Cuántos años creen que tiene este árbol?* Este árbol tiene un

poco más de cincuenta años, es un árbol bastante joven. Si no lo hubieran cortado, ¡este árbol podría haber tenido cien anillos de crecimiento o más!



Muestre la imagen 9A-8: Rama de pino y rama de roble

Recuerden, los árboles de hoja perenne y los árboles de hoja caduca son los dos principales tipos de árboles del mundo. La próxima vez que vean un árbol, traten de averiguar si es de hoja perenne o de hoja caduca. Las hojas pueden darles la primera pista.



Verificar la comprensión

Elegir una opción: ¿Árbol de hoja caduca o árbol de hoja perenne?

- Este árbol tiene hojas anchas. (*árbol de hoja caduca*)
- Este árbol tiene hojas de aguja delgadas. (*árbol de hoja perenne*)
- Las hojas de este árbol no caen en el otoño. (*árbol de hoja perenne*)
- Las hojas de este árbol caen en el otoño. (*árbol de hoja caduca*)

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

- 1. Literal.** ¿Qué es un árbol de hoja perenne? (*Un árbol de hoja perenne es un árbol que permanece verde a lo largo de todo el año.*)
- 2. Literal.** ¿Qué parte importante de la planta se encuentra en las piñas? (*Las semillas se encuentran en las piñas.*)
- 3. Para inferir.** ¿Cómo se llaman las hojas de un árbol de hoja perenne? (*Las hojas de un árbol de hoja perenne se llaman hojas de aguja.*) ¿Por qué son importantes las hojas de aguja de un árbol de hoja perenne? (*Las hojas de aguja de un árbol de hoja perenne son importantes porque es donde se produce el alimento durante la fotosíntesis.*)
- 4. Para inferir.** ¿Cómo se puede saber cuántos años tiene un árbol? (*Se puede saber cuántos años tiene un árbol contando los anillos de crecimiento. Cada anillo es igual a un año.*)
- 5. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Cuáles son las semejanzas entre los árboles de hoja caduca y los árboles de hoja perenne? ¿Cuáles son las diferencias? (*Ambos necesitan las mismas cosas y tienen el mismo tipo de partes. Los árboles de hoja caduca tienen hojas anchas que caen en otoño mientras que los de hoja perenne tienen hojas de aguja delgadas que no caen.*)



Audición y expresión oral

Hacer una comparación

Nivel emergente	Haga preguntas simples a los estudiantes sobre árboles de hoja perenne y de hoja caduca, por ejemplo: ¿Les gustan más los árboles de hoja perenne o los de hoja caduca? ¿Por qué? <i>(Las respuestas variarán).</i>
A nivel	Anime a los estudiantes a responder preguntas donde puedan comparar árboles de hoja perenne y de hoja caduca, por ejemplo: ¿Qué tipo de hojas tienen los árboles de hoja perenne y los de hoja caduca? <i>(Los árboles de hoja perenne tienen hojas de aguja y los de hoja caduca tienen hojas anchas).</i>
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a responder preguntas sobre la lectura en voz alta. Pídales que respondan con oraciones completas, por ejemplo: ¿En qué se parecen los árboles de hoja perenne y los de hoja caduca? ¿En qué se diferencian? <i>(Las respuestas variarán).</i>

PRACTICAR PALABRAS: DE HOJA CADUCA Y DE HOJA PERENNE (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los árboles de hoja perenne se parecen a los árboles de hoja caduca sobre los cuales aprendieron antes, pero también tienen algunas diferencias”.
2. Digan las palabras *de hoja caduca* conmigo. Ahora, digan las palabras *de hoja perenne*.
3. Si una planta es de hoja caduca, pierde todas las hojas en otoño. Si una planta es de hoja perenne, mantiene algunas de sus hojas, u hojas de aguja, verdes a lo largo de todo el año.
4. Podemos identificar la mayoría de los árboles como de hoja caduca o de hoja perenne simplemente mirándolos.
5. ¿Alguna vez han visto árboles de hoja caduca o árboles de hoja perenne? Usen las palabras *de hoja caduca* o *de hoja perenne* cuando hablen de los árboles y su aspecto. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Vi un árbol de hoja caduca en... y un árbol de hoja perenne en... ”].
6. ¿Sobre qué palabras estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a leer una oración. Si la oración describe un árbol de hoja caduca, digan: “La oración describe un árbol de hoja caduca”. Si la oración describe un árbol de hoja perenne, digan: “La oración describe un árbol de hoja perenne”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Los árboles del bosque son hermosos en otoño con sus hojas rojas y amarillas. *(La oración describe un árbol de hoja caduca).*
- El suelo está cubierto de piñas que cayeron del árbol. *(La oración describe un árbol de hoja perenne).*
- En invierno, las ramas del árbol están desnudas. *(La oración describe un árbol de hoja caduca).*
- El árbol de nuestro jardín permanece verde a lo largo de todo el año. *(La oración describe un árbol de hoja perenne).*
- El árbol produce su alimento en las delgadas hojas llamadas hojas de aguja. *(La oración describe un árbol de hoja perenne).*

Lección 9: Árboles de hoja perenne

Aplicación



Escritura: Los estudiantes ilustrarán un árbol de hoja perenne usando detalles de un texto informativo.

 **TEKS K.11.B**

 **DIBUJAR LA LECTURA EN VOZ ALTA** **TEKS K.11.B**

- Pida a los estudiantes que describan un árbol de hoja perenne. (*Un árbol de hoja perenne no pierde las hojas en el otoño; tiene hojas de aguja delgadas; tiene piñas que contienen las semillas*).
- Pida a los estudiantes que, en una hoja en blanco, dibujen un árbol de hoja perenne con la mayor cantidad de detalles que sea posible. Cuando hayan completado sus dibujos, pídeles que escriban o le dicten una frase u oración sobre el mismo.
- Recuérdeles que, aunque los árboles de hoja perenne siempre son verdes, pueden verse diferentes según la estación o el tiempo.
- Anime a los estudiantes a dibujar el fondo para mostrar esas diferencias.



Verificar la comprensión

Conversar: Mientras los estudiantes completan sus dibujos, circule por el salón y haga preguntas sobre lo que están dibujando.

- Recuerde repetir y ampliar las respuestas de los estudiantes usando lenguaje más rico y complejo, incluyendo, si es posible, el vocabulario de la lectura en voz alta.

 **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.

Apoyo a la enseñanza

Muestre las imágenes de árboles de hoja perenne de la lectura en voz alta según sea necesario.



Escritura

Escritura

Nivel emergente

Pida a los estudiantes que señalen partes de sus dibujos a medida que usted las nombra, por ejemplo: "Señalen las hojas de aguja". (*Las respuestas variarán*).

A nivel

Haga preguntas sobre los dibujos. Anime a los estudiantes a rotular la parte del árbol sobre la cual deben responder, por ejemplo: "¿Qué tipo de hoja tiene este árbol? ¿Pueden escribirlo?". (*Las respuestas variarán*).

Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a dictar o escribir una oración completa usando palabras del vocabulario relacionadas con los árboles perennes, por ejemplo: *Los árboles perennes tienen hojas de aguja delgadas que no se caen en el otoño.*

Fin de la lección

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

Las plantas y las personas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán información clave sobre las plantas.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes describirán maneras en que las plantas son útiles para las personas.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.6.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *ramo*.

✚ **TEKS K.6.F**

Lectura

Con ayuda, los estudiantes emparejarán partes de plantas con objetos de uso diario que las personas pueden fabricar a partir de ellas.

✚ **TEKS K.5.H; TEKS K.6.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 10.1 **Las partes de las plantas que usamos** Los estudiantes demostrarán comprensión de cómo y para qué las personas usan partes de las plantas.

✚ **TEKS K.5.H; TEKS K.6.C**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.5.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 10A-1 a 10A-14
“Las plantas y las personas”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>ramo</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Las partes de las plantas que usamos	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Prepárese para dividir a los estudiantes en parejas para que completen la actividad.

Recursos adicionales

- Prepare partes de plantas y los objetos que las personas pueden fabricar a partir de ellas (por ejemplo, una bola de algodón y un trozo de tela; una mazorca de maíz y una lata de maíz; trigo y un pan).
- Prepare un ramo de flores.

VOCABULARIO ESENCIAL

medicamentos, sust. sustancias que se dan a una persona enferma para que se sienta mejor

Ejemplo: El doctor le dio a Javier dos medicamentos diferentes para que se sintiera mejor.

Variante(s): medicamento

oxígeno, sust. gas que se encuentra en el aire y el agua

Ejemplo: Inhalamos oxígeno y exhalamos dióxido de carbono.

Variante(s): ninguna

proporcionan, v. dan o suministran algo

Ejemplo: Los maestros proporcionan el papel para el examen, pero los estudiantes deben traer su propio lápiz.

Variante(s): propocionar, proporcionaban

ramo, sust. conjunto de flores arreglado y envuelto

Ejemplo: El Día de la Madre le regalé a mi mamá un lindo ramo de rosas.

Variante(s): ramos

Tabla de vocabulario para “Las plantas y las personas”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	oxígeno (<i>oxygen</i>)	medicamentos proporcionan ramo	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	¿han... últimamente?		

Lección 10: Las plantas y las personas

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán información clave sobre las plantas.



TEKS K.1.A

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Recuerde a los estudiantes que ya han aprendido varias maneras diferentes en que las personas pueden usar distintas partes de las plantas.
- Pídeles que nombren un par de frutos sobre los que ya han aprendido.
- Si es necesario, guíelos para que recuerden los diferentes frutos y las partes de esos frutos que las personas comen.
- Recuerde a los estudiantes el nabo gigante sobre el que escucharon en un cuento y repase con ellos qué partes del nabo comen las personas. (*tanto las hojas como la raíz*)



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre cómo las personas usan las diferentes partes de las plantas, por ejemplo: ¿Las personas usan las plantas para obtener alimento? (sí).
A nivel	Pida a los estudiantes que describan las maneras en que las personas usan las distintas partes de las plantas, por ejemplo: Las personas usan las plantas para... (<i>obtener alimento y oxígeno</i>).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a responder preguntas sobre las diferentes maneras en que las personas usan las distintas partes de las plantas, por ejemplo: ¿Para qué usan las personas las distintas partes de las plantas? ¿Por qué? (<i>Las personas usan las plantas para obtener alimento y oxígeno, que son muy importantes para poder vivir</i>).



TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN.)

- Diga a los estudiantes que en la lección de hoy aprenderán que las plantas proporcionan dos cosas muy importantes para que los animales y los seres humanos puedan sobrevivir: oxígeno y alimento.
- Pida a los estudiantes que inhalen profundo.
- Dígales que cuando respiran entra oxígeno en su cuerpo.
- Explique que, además de comer todos los días, también necesitamos respirar oxígeno para sobrevivir.

Lección 10: Las plantas y las personas

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán maneras en que las plantas son útiles para las personas.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.6.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *ramo*.

✚ **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que dos de las maneras en que las personas usan las plantas son para obtener alimento y para respirar.
- Pídales que escuchen atentamente para aprender cómo las plantas proporcionan oxígeno y de qué otras maneras usan las plantas las personas.

“LAS PLANTAS Y LAS PERSONAS” (15 MIN.)



Muestre la imagen 10A-1: Una mujer come lechuga

¿Dónde estaríamos sin las plantas? La verdad es que la vida para animales, insectos y seres humanos sería imposible si no existieran las plantas.

La razón más obvia es que las plantas son importantes porque **proporcionan** alimento.

Proporcionan *significa que dan o suministran algo*. Las personas, incluidos ustedes, comen plantas o partes de plantas todos los días. ¿Qué tiene en la boca la mujer de esta imagen? ¡Lechuga! Por supuesto, no se suele ver a muchas personas dándose atracones de lechuga de esta forma, pero la encontrarán en ensaladas o sándwiches. La lechuga hace bien. Es una verdura saludable que viene de una planta.

Desafío

Pida a los estudiantes que miren la imagen y conversen sobre por qué la vida sería imposible para nosotros si no existieran las plantas.

✚ **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Repase brevemente las diferentes partes de una planta.



Muestre la imagen 10A-2: *Collage de frutas y verduras*

¿Qué frutas y verduras ven en esta imagen?

Al igual que las frutas, todas las verduras son partes de plantas, incluidas las patatas, los frijoles, los guisantes, las zanahorias, los ajíes, los pepinos y los zapallos.

Cada una viene de plantas diferentes (y de diferentes partes de plantas), pero todas vienen de plantas. Muchas frutas y muchas verduras son saludables y sabrosas, así que deberían intentar comerlas todos los días.



Muestre la imagen 10A-3: *Maíz*

Esta es la imagen de una mazorca de maíz y de una plantación de maíz. Créase o no, el maíz viene de un tipo especial de hierba. ¿A ustedes les gusta comer el maíz directamente de la mazorca?



Muestre la imagen 10A-4: *Trigo y productos de trigo*

¿Han comido pan últimamente? Es probable, entonces, que hayan comido trigo. El trigo también viene de un tipo especial de hierba. Sus semillas se muelen y se usan para hacer harina de trigo, y la harina de trigo se usa en muchos tipos de panes, cereales y pasteles.



Muestre la imagen 10A-5: *Arroz*

Esta es la imagen de un tazón de arroz y de un arrozal, o campo de arroz. Las personas de todo el mundo comen arroz. ¡Se usa para alimentar a miles de millones de personas todos los días!

Han aprendido sobre tres importantes granos: maíz, trigo y arroz. Los granos son semillas que vienen de distintos tipos de hierbas.



Muestre la imagen 10A-6: Cultivo de algodón

Las plantas y los productos de las plantas también se pueden usar para hacer tejidos, o telas. Los tejidos se usan para fabricar ropa y otros elementos. Esta imagen muestra plantas de algodón. El esponjoso algodón blanco se suele teñir, o colorear, para hacer ropa y sábanas de colores.



Muestre la imagen 10A-7: Flores

Cuando las personas están enfermas o tristes, es lindo regalarles un **ramo** de flores. *Un ramo es un conjunto de flores.* Las flores pueden alegrar a las personas y hacerles saber que son queridas. ¿Alguna vez han recibido o regalado flores?



Muestre la imagen 10A-8: Árbol de caucho y neumático

Hay muchas cosas que no pensarían que tienen algo que ver con las plantas, como los neumáticos de un carro, que están hechos de goma. De hecho, mucha de la goma que usamos (desde los neumáticos hasta las bandas de goma o las pelotas de básquetbol) viene de la savia del árbol de caucho. *[Explique a los estudiantes que el líquido blanco que sale de este árbol de caucho es la savia, que luego se convierte en goma].*



Muestre la imagen 10A-9: Savia de arce

[Señale las diferentes partes mientras habla sobre ellas].

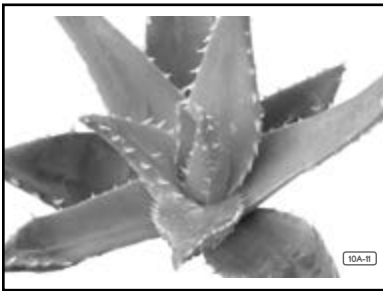
Otro tipo de savia que usamos viene de los arces. Este tipo de savia es clara y nos da algo con mucho mejor sabor que la goma: ¡el jarabe de arce! A principios de la primavera, las personas hacen pequeños hoyos en los arces e insertan tubos, que permiten que la savia gotee y caiga en baldes o recipientes. El jarabe de arce se obtiene hirviendo la savia. No se preocupen: ¡los hoyos no lastiman los árboles! Sanan durante el verano y el otoño, y las personas eligen un lugar diferente del tronco la primavera siguiente.



Muestre la imagen 10A-10: Usar plantas como medicamentos

Algunas plantas y algunas partes de plantas se pueden usar para hacer **medicamentos** para curar enfermedades o heridas. Usar una planta para hacer un medicamento requiere un montón de conocimientos. Una persona debe saber cómo encontrar el mejor tipo de

planta y debe saber exactamente qué planta usar y cómo. En algunos lugares del mundo, el conocimiento de las plantas medicinales se ha pasado de generación en generación (de padres a hijos) por miles de años.



Muestre la imagen 10A-11: Planta de aloe vera

Una planta medicinal muy común es la planta de aloe vera. Dentro de sus gruesas hojas verdes hay un gel claro que muchas personas usan para ayudar a sanar pequeños cortes o para calmar quemaduras de sol. Algunos doctores y científicos creen que comer o beber partes de aloe vera es bueno para el

estómago y puede prevenir muchas enfermedades.



Muestre la imagen 10A-12: Leñador

Las personas usan la madera de los árboles para construir casas y hacer muchas otras cosas. Este leñador, una persona que tala árboles, está usando una potente motosierra para cortar un pino grande. *¿Por qué creen que este leñador está usando tapones para los oídos?* Después de talar este árbol, el leñador

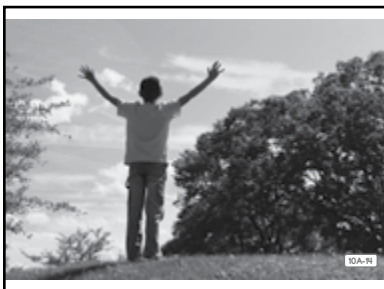
cortará todas las ramas. El tronco desnudo se cargará en un camión y se llevará a un aserradero, donde lo convertirán en tablas.



Muestre la imagen 10A-13: Usos de la madera

Las personas también usan la madera de los árboles para hacer fuego cuando hace frío afuera. Esta persona está partiendo leños para quemar en la chimenea. La madera también se usa para hacer mangos para herramientas, instrumentos musicales y otros objetos.

Los bates de béisbol suelen estar hechos de madera de fresno, uno de los árboles más fuertes. Es muy importante plantar un árbol nuevo por cada árbol viejo que se corta para que haya suficientes árboles para usar en el futuro.



Muestre la imagen 10A-14: Un niño y árboles

Hay otra cosa importante que hay que saber sobre las plantas: ayudan a mantener el aire limpio y fresco. Cuando las plantas producen su propio alimento, liberan **oxígeno** al aire.

¿Cómo se llama este proceso? [Fotosíntesis].

Cuando inhalan, ese mismo oxígeno viaja a sus pulmones. El oxígeno los mantiene vivos todo

el día, todos los días. *Inhalen profundo. Acaban de inspirar oxígeno.*

¿Tenían alguna idea de lo importantes que son las plantas para las personas?

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿De qué maneras usan las plantas las personas? *[Anote las respuestas de los estudiantes en la pizarra o en una cartulina].*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

- 1. Literal.** ¿Cuáles son algunos de los alimentos que proporcionan las plantas? *(Las plantas proporcionan maíz, trigo, arroz, verduras y jarabe de arce).*
- 2. Literal.** ¿Qué pueden hacer las personas con las plantas de algodón? *(Las personas pueden hacer ropa y sábanas a partir de las plantas de algodón).*
- 3. Literal.** Muchas plantas se usan como medicamentos. ¿Qué planta se usa para sanar cortes y quemaduras? *(El aloe vera se usa para sanar cortes y quemaduras).*
- 4. Literal.** ¿Para qué se usa la leña, o la madera, de los árboles? *(La leña se usa para construir casas y fabricar objetos como bates de béisbol).*
- 5. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Cuál de las maneras en que las personas usan las plantas los sorprendió más? ¿Por qué? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir detalles de la lectura en voz alta).*



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Te sorprendió saber que los neumáticos vienen de un árbol? (<i>Las respuestas variarán</i>).
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta para que los estudiantes den su opinión, por ejemplo: ¿Qué uso de las plantas fue el que más los sorprendió? (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas abiertas y anime a los estudiantes a responder usando oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué manera de usar las plantas creen que es más importante para las personas? (<i>Las respuestas variarán, pero deben incluir detalles clave de la lectura en voz alta</i>).

PRACTICAR PALABRAS: RAMO (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Cuando las personas están enfermas o tristes, es lindo regalarles un ramo de flores”.
2. Digan la palabra *ramo* conmigo.
3. Un ramo es un conjunto de flores; pueden estar atadas con una cuerda, pueden estar envueltas o pueden estar colocadas en un florero.
4. Ava le regaló a su madre un ramo de flores por su cumpleaños.
5. Cuéntenme a quién les gustaría regalarle un ramo de flores y por qué. Traten de usar la palabra *ramo* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Le regalaría un ramo de flores a _____ porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Compartan cuál de sus flores favoritas usarían para hacer un ramo (por ejemplo, rosas, tulipanes, lirios, margaritas, etc.). ¿Qué otro tipo de decoraciones agregarían al ramo (juguetes, globos, etc.)? ¿A quién le regalarían el ramo? Asegúrense de comenzar sus respuestas con “Usaría _____ para hacer un ramo porque...”.

Lección 10: Las plantas y las personas

Aplicación



Lectura: Con ayuda, los estudiantes unirán partes de plantas con objetos de uso diario que las personas pueden fabricar a partir de ellas. **TEKS K.5.H; TEKS K.6.C**

LAS PARTES DE LAS PLANTAS QUE USAMOS

- Recuerde a los estudiantes que las personas pueden fabricar diferentes objetos a partir de las plantas.
- Pídale que repasen los diferentes objetos que las personas pueden fabricar a partir de las plantas. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir alimentos, ropa, instrumentos musicales, medicamentos o neumáticos*).
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 10.1.
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para unir cada objeto de la izquierda con la planta de la que vienen de la derecha.
- Si es necesario, converse o haga referencia a partes específicas de la lectura en voz alta para ayudar a los estudiantes a completar la página de actividades.

Página de actividades 10.1



Apoyo a la enseñanza

Si lo desea, toda la clase puede trabajar en conjunto para completar esta actividad.

Desafío

Otra opción es que los estudiantes completen esta actividad por su cuenta.



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las cosas que las personas pueden hacer con las plantas, por ejemplo: ¿Las personas usan el algodón para hacer ropa? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre los usos de las plantas, por ejemplo: ¿Qué cosas se pueden fabricar a partir de plantas? (<i>alimentos, ropa, instrumentos musicales, medicamentos o neumáticos</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre los usos de las plantas y anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: ¿Para qué usan las personas las plantas de algodón? (<i>Las plantas de algodón nos dan los copos de algodón con los cuales se fabrican las telas para hacer ropa</i>).

- Mientras los estudiantes completan la página de actividades, circule por el salón y converse con ellos sobre sus respuestas.
- Recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando un vocabulario más rico y complejo que incluya, si es posible, alguna palabra del vocabulario de la lectura en voz alta.

Fin de la lección

TEKS K.5.H sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Conocimiento 4 Plantas: ¿cómo crecen?

PLANTAS: ¿CÓMO CRECEN?

George Washington Carver

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes conversarán sobre el cuento “Juanito Manzana”.

✚ **TEKS K.1.A**

Lectura

Los estudiantes explicarán los logros de George Washington Carver después de escuchar un cuento sobre él, escrito en tercera persona.

✚ **TEKS K.9.E**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *cultivos*.

✚ **TEKS K.6.F**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión *las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta*.

✚ **TEKS K.3.B; TEKS K.11.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Dibujar Los estudiantes crearán un dibujo para ilustrar la expresión “las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta”.

✚ **TEKS K.3.B; TEKS K.11.B**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 11A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 11A-2 a 11A-8
“George Washington Carver”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>cultivos</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Expresiones y frases	Toda la clase	20 min.	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> libro de lectura de su elección (opcional)
Libro de lectura sobre las plantas o lectura a elección del estudiante			

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura en voz alta

- Prepare un mapa de los EE. UU. para ubicar Misuri (*Missouri*) y Alabama para los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

botánica, sust. estudio de las plantas

Ejemplo: Juan quiere estudiar botánica cuando sea grande.

Variante(s): ninguna

botánico, sust. científico que estudia las plantas

Ejemplo: El botánico estudió las plantas venenosas.

Variante(s): botánicos, botánica, botánicas

cultivos, sust. plantas que se siembran en grandes números para que las personas las usen

Ejemplo: El granjero plantó tres cultivos diferentes: maíz, soja y trigo.

Variante(s): cultivo

Tabla de vocabulario para “George Washington Carver”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	botánica (<i>botany</i>) botánico (<i>botanist</i>) cultivos		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	le llamaban la atención		

Lección 11: George Washington Carver

Presentar la lectura en voz alta



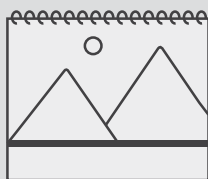
Audición y expresión oral: Los estudiantes conversarán sobre el cuento “Juanito Manzana”. **TEKS K.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

Muestre la imagen 11A-1: Juanito Manzana

- Pida a los estudiantes que identifiquen a la persona de la ilustración.
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan sobre Juanito Manzana.
 - A medida que los estudiantes responden, repita y amplíe cada respuesta usando un vocabulario más rico y complejo que incluya, si es posible, alguna palabra del vocabulario de la lectura en voz alta.
 - Si la respuesta de un estudiante incluye información incorrecta, haga referencia a las anteriores lecturas en voz alta y a las ilustraciones para corregir cualquier malentendido.
- Pregunte a los estudiantes por qué Juanito Manzana se hizo famoso. (*Juanito Manzana se hizo famoso porque viajó a través de los Estados Unidos plantando semillas de manzana donde podía para que los manzanos crecieran por todas partes*).

Rotafolio de imágenes 11A-1



Audición y expresión oral
Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre Juanito Manzana, por ejemplo: ¿Juanito Manzana plantó semillas de muchos árboles diferentes? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre Juanito Manzana, por ejemplo: ¿Qué semillas plantó Juanito Manzana? (<i>Juanito Manzana plantó semillas de manzana</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre Juanito Manzana y anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué Juanito Manzana viajó por todos los Estados Unidos plantando semillas? (<i>Juanito Manzana quería que crecieran muchos manzanos para que todos pudieran comer manzanas</i>).

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

Lección 11: George Washington Carver

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán los logros de George Washington Carver después de escuchar un cuento sobre él, escrito en tercera persona. **TEKS K.9.E**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *cultivos*. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Explique a los estudiantes que hoy van a aprender sobre otra persona que se hizo famosa por su amor a las plantas.
- Explique a los estudiantes que este cuento no fue escrito por George Washington Carver. Otra persona escribió sobre él. **TEKS K.9.E**
- Pídales que escuchen atentamente para descubrir qué hacía esta persona que amaba las plantas y cómo se hizo famosa.

“GEORGE WASHINGTON CARVER” (15 MIN.) **TEKS K.9.E**



Muestre la imagen 11A-2: George Washington Carver

Hoy van a aprender sobre otro hombre que, como Juanito Manzana, se hizo famoso por su amor a las plantas. *¿Recuerdan qué fue lo que hizo Juanito Manzana que lo volvió famoso?* Él también vivió hace muchos años, aunque no tantos como Juanito Manzana. Se

llamaba George Washington Carver. Se hizo famoso en todos los Estados Unidos como **botánico**, que es un científico que estudia las plantas. George descubrió su interés por las plantas cuando era niño.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.



Muestre la imagen 11A-3: George cuando era niño

Cuando era niño, George pasaba su tiempo libre explorando los bosques que rodeaban su casa en una granja de Misuri. [En un mapa, señale el estado donde viven y luego señale el estado de Misuri (Missouri)]. Pasaba muchas horas vagando por el bosque y descubriendo

toda clase de cosas maravillosas. A George le gustaba coleccionar cosas que le llamaban la atención.



Muestre la imagen 11A-4: El niño George planta una nueva planta en su jardín

A George le causaban especial curiosidad los diferentes tipos de plantas que observaba durante sus exploraciones. Quería estudiar estas plantas con mayor detalle, pero sabía que si las arrancaba del suelo y las llevaba a su casa morirían. ¿Por qué morirían las plantas?

¿Qué necesitan las plantas para sobrevivir? Entonces, cuando George encontraba una planta interesante, excavaba con cuidado y la extraía con todo y raíces, así podía plantarla con cuidado en un jardín especial cerca de su casa. Un jardín es un lote de tierra donde las personas cultivan plantas.

George llevó planta tras planta a este jardín especial, donde cuidaba de todas ellas, regándolas y asegurándose de que siguieran creciendo. Más tarde, cuando ya fue adulto, George escribió: "Literalmente, vivía en el bosque. Quería conocer cada roca, flor, insecto, ave o bestia que me resultaran extraños. Día tras día, pasaba tiempo solo en el bosque a fin de recoger mis bellezas florales y ponerlas en mi pequeño jardín, que había ocultado entre los arbustos no lejos de la casa...".



Muestre la imagen 11A-5: El doctor de las plantas

Fascinado por las plantas de su jardín, George pasaba horas cuidándolas, observándolas y estudiándolas. Con el tiempo, llegó a aprender sobre las necesidades especiales de cada planta: cuánta agua necesitaba, si crecía mejor a pleno sol o con algo de sombra.

George también se interesó por cuidar de las plantas que no estaban creciendo bien. Cuidaba tan bien de las plantas enfermas y se hizo tan bueno en eso, que los vecinos comenzaron a llamarlo el "doctor de las plantas".

Apoyo a la enseñanza

Repase con los estudiantes qué necesitan las plantas para sobrevivir: agua, oxígeno, luz del sol y alimento.

Desafío

¿Qué son las bellezas florales? ¿Qué hacía George con las bellezas florales?

Pintura es el arte de representar algo por medio de la línea y el color. La palabra *pintura* también se refiere al líquido que da color a una cosa.



Muestre la imagen 11A-6: George pinta

Su pasión por las plantas llevó a George a desarrollar otro talento: la pintura. ¡Por supuesto, sus temas favoritos para pintar eran sus amadas plantas! Aunque no tenía lienzo ni pintura adecuada, improvisaba con lo que podía encontrar. *Un lienzo es algo sobre lo que se pinta. Cuando improvisan, hacen algo con lo*

que tienen a mano. George hizo sus primeras pinturas con diferentes partes de plantas. Machacó cortezas, raíces y bayas silvestres, y las usó para pintar sobre tablas viejas o incluso rocas planas. George continuó pintando toda la vida.



Muestre la imagen 11A-7: Foto de George adulto

George fue verdaderamente una persona notable y talentosa. Fue un estudiante excelente que aprendía rápido. Fue a la universidad y, con el tiempo, se volvió un experto en **botánica**, el estudio de las plantas. Después de finalizar la universidad, George

fue profesor de una famosa universidad de Alabama. *[Señale en el mapa el estado donde viven y luego señale Alabama].*



Muestre la imagen 11A-8: Collage de productos

Allí, pasó el resto de su vida estudiando plantas y experimentando nuevas maneras para hacerlas crecer mejor. Descubrió muchas maneras para ayudar a los granjeros a mejorar las plantas y los **cultivos** en sus granjas. *Los cultivos son plantas que se*

producen en grandes números para que las personas las usen. George animó a los granjeros a plantar otros cultivos además del algodón, especialmente cacahuates y camotes. También halló muchas maneras de usar el cacahuete en productos muy diferentes, como tinturas, aceites y maquillajes. Incluso inventó varias recetas de comidas que llevaban cacahuete. Hoy se recuerda a George Washington Carver especialmente por estos descubrimientos.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la lectura en voz alta y haga referencia a las imágenes específicas.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué dos plantas animó George Washington Carver a plantar a los granjeros? (*George Washington Carver animó a los granjeros a plantar cacahuates y camotes*).

¿Cómo ayudó George Washington Carver a los granjeros? (*George Washington Carver ayudó a los granjeros descubriendo maneras de mejorar sus cultivos y animándolos a usar otros cultivos*).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

- 1. Para inferir.** ¿Cómo aprendió George Washington Carver tanto sobre las plantas? (*Aprendió tanto sobre las plantas porque cuidaba de las plantas y armó su propio jardín cuando era niño y estudió botánica en la universidad*).
- 2. Para inferir.** ¿Por qué a George Washington Carver lo llamaban el “doctor de las plantas”? (*A George Washington Carver lo llamaban el “doctor de las plantas” porque era muy bueno cuidando plantas enfermas*).
- 3. Para inferir.** ¿Cómo preparaba George Washington Carver sus pinturas? (*George Washington Carver preparaba las pinturas machacando corteza, raíces y bayas, las cuales son partes de plantas*).
- 4. Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* George Washington Carver fue una persona extraordinaria y muy especial en muchos sentidos, y logró muchas cosas. De todas las cosas diferentes que George hizo o logró durante su vida, ¿cuál creen que es la más extraordinaria? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir información de la lectura en voz alta*).



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de verdadero/falso sobre las cosas que hizo o logró durante su vida George Washington Carver, por ejemplo: ¿A George le decían el “doctor de las plantas”? (<i>verdadero</i>)
A nivel	Pregunte, por ejemplo: ¿Qué te parece más importante de todo lo que George Washington Carver hizo o logró en su vida? (<i>Las respuestas variarán, pero deben incluir información de la lectura en voz alta</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas abiertas sobre los logros de George Washington Carver, por ejemplo: ¿Creen que George Washington Carver fue una persona importante en la historia de los EE. UU.? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán, pero deben incluir información de la lectura en voz alta</i>).

PRACTICAR PALABRAS: CULTIVOS (5 MIN.)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[George Washington Carver] descubrió muchas maneras para ayudar a los granjeros a mejorar las plantas y los cultivos en sus granjas”.
2. Digan la palabra *cultivos* conmigo.
3. Los cultivos son plantas que se producen en grandes números para que las personas las usen.
4. El granjero tiene cultivos de trigo y maíz en su granja.
5. ¿Qué otros tipos de plantas conocen que puedan plantarse como cultivos? Piensen en algunas de las plantas que las personas comen. Traten de usar la palabra *cultivos* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ también pueden plantarse como cultivos”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Compartan qué tipos de cultivos les gustaría plantar y por qué. Asegúrense de comenzar su respuesta con: “Me gustaría plantar _____ como cultivo porque...”.

Lección 11: George Washington Carver

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión *las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta*.

 **TEKS K.3.B; TEKS K.11.B**

EXPRESIONES Y FRASES (5 MIN.)


Las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta

- Recuerde a los estudiantes la expresión *las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta*.
- Pídales que expliquen el significado de la expresión.
 - Si los estudiantes tienen dificultades, recuérdelos que esta expresión significa que, al igual que un simple y débil tallo puede crecer hasta convertirse en un árbol alto y fuerte, algo que comienza pequeño o sin mucha importancia puede convertirse en algo grande o realmente importante.
- Pregunte a los estudiantes si creen que la vida de George Washington Carver fue un ejemplo de la expresión “las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta”. ¿Por qué?



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo que ilustre la expresión *las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta*. Luego pídale que rotulen sus dibujos con una palabra o que se la dicten para que usted la escriba.

 **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.11.B** dicte o redacte textos informativos.



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Todos	Pregunte a toda la clase: ¿Creen que la vida de George Washington Carver fue un ejemplo de la expresión “las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta”? ¿Por qué?
Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la vida de George Washington Carver, por ejemplo: ¿George Washington Carver ayudó a los granjeros? (sí)
A nivel	Anime a los estudiantes a responder preguntas con detalles clave de la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Por qué descubrimientos se recuerda hoy a George Washington Carver? (<i>George Washington Carver descubrió distintas maneras de usar el cacahuete en productos muy diferentes como tinturas, aceites y maquillajes</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas abiertas sobre los logros de George Washington Carver y anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuál de los logros de George Washington Carver creen que es el más importante? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán, pero deben incluir detalles de la lectura en voz alta</i>).

LIBRO DE LECTURA SOBRE PLANTAS O LECTURA A ELECCIÓN DEL ESTUDIANTE (15 MIN.)

Libro de lectura sobre plantas

- Lea el libro de lectura que seleccionó con anticipación.
- Mientras lee, use las mismas estrategias que ha estado usando al leer las selecciones de la lectura en voz alta de esta Guía del maestro: haga una pausa y haga preguntas ocasionales; aclare rápidamente vocabulario esencial dentro del contexto de la lectura en voz alta; etc.
- Cuando termine de leer el libro de lectura en voz alta, inicie una conversación entre los estudiantes acerca de cómo el cuento o la información de este libro se relaciona con las lecturas en voz alta de esta unidad.

Elección del estudiante

- Pregunte a los estudiantes cuál de las lecturas en voz alta que han escuchado recientemente quieren volver a escuchar.
 - Si es necesario, vuelva a leer los títulos de las lecturas en voz alta recientes para refrescarles la memoria o muestre ilustraciones clave de varias lecturas en voz alta. Otra opción es que usted elija una.

- Vuelva a leer el texto seleccionado. Puede hacer pausas en diferentes lugares y conversar sobre el vocabulario y la información sobre los que no hayan conversado previamente durante la lectura en voz alta.
- Cuando termine de leer, pregunte a los estudiantes si notaron algo nuevo o diferente durante la segunda lectura que no hayan notado durante la primera lectura.
- Pídeles que intenten expresar por qué les gustó esta lectura en voz alta.
- Recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando un vocabulario más rico y complejo que incluya, si es posible, alguna palabra del vocabulario de la lectura en voz alta.

Fin de la lección

Repaso del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

Debería dedicar un día para repasar y reforzar el material del Conocimiento 4. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DEL CONOCIMIENTO 4

- Explicar que diferentes tipos de plantas crecen en ambientes diferentes
- Identificar a las plantas como seres vivos
- Describir lo que necesitan las plantas para vivir y crecer: alimento, agua, aire y luz
- Identificar la raíz, el tallo, la hoja, la flor y la semilla de una planta
- Explicar datos básicos sobre la raíz, el tallo, la hoja y la semilla de una planta
- Explicar el ciclo de vida básico de las plantas
- Explicar que algunas plantas producen frutos que contienen las semillas
- Comparar y contrastar los frutos y las semillas de diferentes plantas
- Identificar las partes de plantas específicas que las personas comen
- Identificar los pétalos de una flor
- Describir cómo las abejas recolectan néctar y polen
- Describir cómo las abejas fabrican y usan la miel
- Describir el importante papel que las abejas tienen en la polinización de las plantas
- Demostrar familiaridad con el cuento exagerado “Juanito Manzana”
- Identificar árboles de hoja caduca y repasar información básica sobre ellos
- Identificar árboles de hoja perenne y repasar información básica sobre ellos
- Comparar y contrastar árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne
- Identificar cosas que las plantas proporcionan a las personas
- Describir la vida y los logros científicos de George Washington Carver

ACTIVIDADES DE REPASO

Repasar las imágenes

- Vuelva a mostrar las imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la lectura en voz alta usando las imágenes.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–14

- Sostenga en una mano las Tarjetas de imágenes 1–14 desplegadas como una baraja de naipes. Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para una planta de hoja perenne, el estudiante puede decir: “Este tipo de planta permanece verde a lo largo de todo el año”. El resto de la clase adivinará qué está describiendo. Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: cartulina, pizarra de tiza o pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave de la unidad, como *fruto*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra. Anote sus respuestas en una cartulina, en la pizarra de tiza o en la pizarra interactiva.

Repasar las partes de las plantas con árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne

Materiales: imágenes de distintas plantas, papel de dibujo, útiles de dibujo

- Muestre a los estudiantes imágenes de árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne, y pídeles que identifiquen las partes. Después de hablar sobre las plantas, pida a los estudiantes que, en una hoja de papel, dibujen e ilustren un árbol de hoja caduca y un árbol de hoja perenne, indicándoles que incluyan todas las partes de una planta (raíz, tallo, ramas y hojas). Pídeles que compartan sus dibujos y, mientras lo hacen, que identifiquen las partes de los árboles. El resto de la clase puede adivinar dónde están ubicadas las partes de los árboles en el dibujo.

De hoja caduca versus de hoja perenne

Materiales: cartulina, pizarra de tiza o pizarra interactiva

- Compare y contraste árboles de hoja caduca y árboles de hoja perenne. ¿Qué tienen estas plantas en común? ¿En qué se diferencian? Anote las respuestas de los estudiantes en un diagrama de Venn.

Elección del maestro

- Vuelva a leer una lectura en voz alta en particular para repasar conceptos importantes de la unidad.

Actuación: Juanito Manzana

Materiales: papel de dibujo, útiles de dibujo

- Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de lo que creen más importante o más interesante que aprendieron sobre Juanito Manzana. Divida la clase en grupos y pida a los estudiantes que se turnen para representar sus dibujos. Asegúrese de que los estudiantes hablen sobre lo que están haciendo y anímelos a usar palabras clave del vocabulario como *semilla* o *fruto*.

Evaluación del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

Esta Evaluación del Conocimiento sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del conocimiento y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *Plantas: ¿cómo crecen?*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de cuatro partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento 4 y la segunda, el vocabulario académico. Las Partes II, III y IV evalúan el contenido esencial trabajado en *Plantas: ¿cómo crecen?*



PARTE I (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.1)

TEKS K.6.F; TEKS K.8.D.i

Voy a hacerles una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

1. **Plantas:** ¿Las plantas son seres vivos que necesitan alimento, agua, aire y luz para vivir? (*pulgares arriba*)
2. **Suelo:** ¿El suelo es parte de la tierra donde crecen las plantas? (*pulgares arriba*)
3. **Retosños:** ¿Son los retosños árboles jóvenes? (*pulgares arriba*)
4. **Polinización:** ¿La polinización es rociar agua sobre una planta? (*pulgares abajo*)
5. **Semillas:** ¿Las semillas son el inicio de una nueva planta? (*pulgares arriba*)
6. **De hoja perenne:** ¿Las hojas de los árboles de hoja perenne cambian de color? (*pulgares abajo*)
7. **De hoja caduca:** ¿Las hojas de los árboles de hoja caduca caen en otoño? (*pulgares arriba*)
8. **Raíces:** ¿Las raíces de una planta sostienen a la planta en su lugar en la tierra? (*pulgares arriba*)

9. **Pétalos:** ¿Las plantas beben agua a través de los pétalos? (*pulgares abajo*)
 10. **Cultivos:** ¿Los cultivos son plantas que las personas comen y usan, como el trigo y el maíz? (*pulgares arriba*)
- Voy a hacer más preguntas usando otras palabras que escucharon y practicaron. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo.
11. **Proporcionan:** ¿Las plantas proporcionan oxígeno y alimento a las personas? (*pulgares arriba*)
 12. **Gigante:** Si algo es gigante, ¿significa que es muy pequeño? (*pulgares abajo*)
 13. **Madurar:** ¿Una raíz puede madurar y convertirse en semilla? (*pulgares abajo*)
 14. **Supervivencia:** ¿Las plantas necesitan agua y luz para su supervivencia? (*pulgares arriba*)
 15. **Desnudas:** ¿Las ramas de los árboles de hoja caduca quedan desnudas cuando pierden sus hojas en otoño? (*pulgares arriba*)



PARTE II (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.2)

TEKS K.6.F; TEKS K.8.D.i;
TEKS K.8.D.ii

Nota: Cada estudiante necesitará crayones de los siguientes colores: marrón oscuro, marrón claro, verde oscuro, verde claro, rojo, azul y amarillo.

Coloreen la parte de la planta que describo con el color que les digo que usen.

1. Coloreen con marrón oscuro la parte de la planta que la mantiene en el suelo y absorbe nutrientes y agua. (*raíces*)
2. Coloreen con marrón claro la parte de la planta que está sellada con una cubierta protectora y que crecerá hasta convertirse en una nueva planta. (*semilla*)
3. Coloreen con verde oscuro la parte de la planta que la sostiene y lleva agua y nutrientes a las otras partes de la planta. (*tallo*)
4. Coloreen con verde claro la parte de la planta que produce alimento durante la fotosíntesis. (*hojas*)
5. Coloreen con rojo la parte de la planta que produce las semillas. (*flor*)
6. Aprendieron que las plantas necesitan tres cosas para vivir. Una es el alimento. En su imagen de la flor, dibujen las otras dos cosas que la planta necesita. (*agua, luz*)



PARTE III (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.3)

TEKS K.6.F; TEKS K.8.D.i

Escuchen con atención las siguientes cosas que me gustaría que encierren en un círculo.

1. Encierren en un círculo las cosas que obtenemos de las plantas. (*manzana, maíz, ramo*)
2. Observen las dos imágenes de los árboles en la página de actividades. Piensen en las diferencias entre estos árboles. Dibujen un círculo marrón alrededor del árbol que es de hoja caduca. Dibujen un círculo verde alrededor del árbol que es de hoja perenne.



PARTE IV (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.4)

TEKS K.6.F; TEKS K.8.D.i

Voy a hacerles algunas preguntas. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

1. ¿Todas las plantas son iguales? (*pulgares abajo*)
2. ¿Las plantas producen su propio alimento? (*pulgares arriba*)
3. ¿Los árboles de hoja caduca y los árboles de hoja perenne pierden ambos todas sus hojas en otoño? (*pulgares abajo*)
4. Cuando la abeja Poli va de flor en flor en busca de comida, ¿está contribuyendo a la polinización? (*pulgares arriba*)
5. ¿George Washington Carver fue conocido como el “doctor de las plantas”? (*pulgares arriba*)

Actividades finales

NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique estos dos últimos días a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para brindar a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos del Conocimiento 4.

REFUERZO

Puede reagrupar a los estudiantes de acuerdo con áreas particulares de debilidad, como lo indican los resultados de la Evaluación Formativa y del Conocimiento.

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar las lecciones
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

ENRIQUECIMIENTO

Libro de la clase: Plantas

Materiales: papel de dibujo, útiles de dibujo

- Diga a los estudiantes que van a hacer un libro de la clase para repasar lo que han aprendido hasta ahora en el Conocimiento 4. Pídales que hagan una lluvia de ideas sobre información importante sobre la polinización, así como también sobre las plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Pida a cada estudiante que elija una idea para dibujar. Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran.

Desafío: Leyenda

- Puede pedir a algunos estudiantes que escriban las leyendas para las imágenes del libro de la clase.

Cultivar una planta de patata

Materiales: patata que comienza a tener brotes, vaso de agua, palillos de dientes, tierra para macetas, recipiente

- Diga a los estudiantes que las patatas que comemos almacenan los nutrientes de la planta de patata. Explique que pueden hacer crecer una planta de patata a partir de una patata. Coloque el extremo brotado de la patata en un vaso de agua. La patata debe estar apoyada en el agua. Para eso, hay que sostenerla con palillos de dientes. Coloque el vaso con la patata al lado de una ventana soleada y cálida. Asegúrese de que el vaso esté siempre lleno de agua. Los estudiantes pueden observar cómo la patata echa raíces y hojas. Una vez que la patata tenga hojas, puede pasar la planta a un recipiente con tierra.

Collage de partes de plantas comestibles

Materiales: zanahorias bebé, apio, espinaca, fresas, semillas de girasol, hoja de papel

Nota: Asegúrese de verificar la política de su escuela sobre distribución de alimentos y alergias.

- Diga a los estudiantes que van a usar estos deliciosos alimentos para crear una planta comestible. Pídales que coloquen tres zanahorias bebé en la parte inferior de la hoja de papel para formar las raíces. Los estudiantes luego deben colocar el apio para representar el tallo, la espinaca para las hojas y las semillas de girasol para las semillas en el centro de las fresas. Pida a los estudiantes que, antes de disfrutar de su creación, conversen sobre cada parte de la planta y cómo ayuda a la planta a sobrevivir.

Libro de lectura sobre plantas o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura para repasar un concepto en particular. Otra opción es pedirles a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Actuación: Juanito Manzana

Materiales: papel de dibujo, útiles de dibujo

- Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de lo que creen que es lo más importante o más interesante que aprendieron sobre Juanito Manzana. Divida la clase en grupos y pida a los estudiantes que se turnen para representar sus dibujos. Asegúrese de que los estudiantes hablen sobre lo que están haciendo y anímelos a usar palabras clave del vocabulario como *semilla* o *fruto*.

Explorar los recursos de los estudiantes

Materiales: sitios web relacionados con el Conocimiento 4 para los estudiantes

- Seleccione recursos adecuados en Internet para continuar explorando las plantas.

Videos de plantas

Materiales: videos de plantas

- Consulte atentamente en Internet para buscar videos cortos (de cinco minutos) relacionados con los cuentos ya trabajados en este Conocimiento 4. Prepare algunas preguntas relacionadas con los videos. Comenten en qué se parece y en qué se diferencia mirar un video de escuchar un libro de cuentos.

Recursos para el maestro

Kindergarten	Conocimiento 4
--------------	----------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

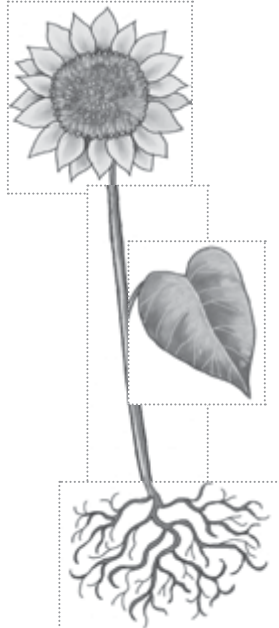
CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1 **Página de actividades**

Instrucciones: La página de actividades muestra las partes de una planta. Corta y pega las partes para formar una planta.



Conocimiento 4


5

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.1 **Página de actividades**

Instrucciones: Colorea las imágenes del nabo en varias etapas. Luego, recórtalas. Ordena las imágenes desde el comienzo del ciclo de vida del nabo y termina con la imagen que muestra el final del ciclo de vida del nabo. Por último, pega las imágenes en el orden correcto en una hoja de papel.



Conocimiento 4

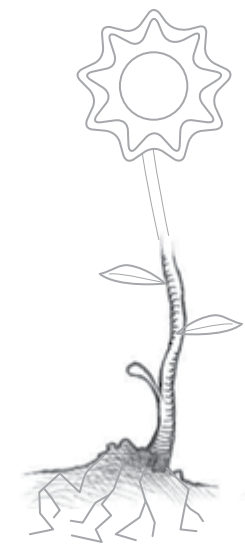
7

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.1 **Evaluación**

Instrucciones: La página de actividades muestra el tallo de una planta que crece en la tierra. Dibuja y colorea las otras partes de la planta.



Conocimiento 4

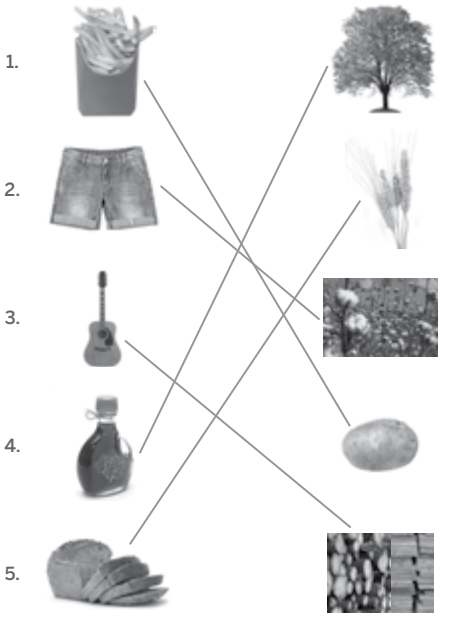
9

NOMBRE: _____

FECHA: _____

10.1 **Página de actividades**

Instrucciones: Dibuja una línea desde cada objeto de la izquierda hasta la planta de la que proviene de la derecha.



Conocimiento 4

15

NOMBRE: _____ EC.1 Evaluación
FECHA: _____

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 4 Plantas: ¿cómo crecen?

17

11.

12.

13.

14.

15.

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 4 Plantas: ¿cómo crecen?

18

NOMBRE: _____ EC.2 Evaluación
FECHA: _____

sol

rojo

agua

marrón claro

verde claro

verde oscuro

marrón oscuro

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 4 Plantas: ¿cómo crecen?

19

NOMBRE: _____ EC.3 Evaluación
FECHA: _____

1.

2.

verde (de hoja perenne)

marrón (de hoja caduca)

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 4 Plantas: ¿cómo crecen?

21

NOMBRE: _____

EC.4 Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



Instrucciones: Escucha las indicaciones del maestro.

Conocimiento 4 Plantas: cómo crecen?

Conocimiento 4

23

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 4

Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS K.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras	C4: p. 5, C4: p. 8, C4: p. 16, C4: p. 19, C4: p. 28, C4: p. 31, C4: p. 41, C4: p. 44, C4: p. 56, C4: p. 59, C4: 68, C4: p. 71, C4: p. 78, C4: p. 80, C4: p. 83, C4: 104, C4: p. 107, C4: p. 117, C4: p. 120, C4: p. 129, C4: p. 132
TEKS K.1.B	replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia	
TEKS K.1.C	comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje	
TEKS K.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos	C4: p. 56, C4 p. 66
TEKS K.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos	

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(A) demuestre conciencia fonológica al:

TEKS K.2.A.i	identificar y producir palabras que rimen	
TEKS K.2.A.ii	reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial	
TEKS K.2.A.iii	identificar las palabras individuales en una oración hablada	
TEKS K.2.A.iv	identificar sílabas en palabras habladas	
TEKS K.2.A.v	mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas	
TEKS K.2.A.vi	segmentar palabras multisilábicas en sílabas	
TEKS K.2.A.vii	identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples	
TEKS K.2.A.viii	mezclar fonemas hablados para formar sílabas	
TEKS K.2.A.ix	manipular sílabas en una palabra multisilábica	

(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:

TEKS K.2.B.i	identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan	
TEKS K.2.B.ii	usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	

(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

TEKS K.2.C.i	escribir letras comunes según su sonido correspondiente	
TEKS K.2.C.ii	escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 4

Correlaciones en la Guía del maestro

(D) demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS K.2.D.i	identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro	
TEKS K.2.D.ii	sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente	
TEKS K.2.D.iii	reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras	
TEKS K.2.D.iv	reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa	
TEKS K.2.D.v	identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas	
TEKS K.2.E	desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada	
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.3.A	use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras	
TEKS K.3.B	use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras	C4: p. 16, C4: p. 21, C4: p. 23, C4: p. 24, C4: p. 129, C4: p. 138
TEKS K.3.C	identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones	C4: p. 80
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.		
TEKS K.4	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores	
(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.5.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto	C4: p. 16, C4: p. 21
TEKS K.5.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto	C4: p. 5, C4: p. 9, C4: p. 11, C4: p. 12, C4: p. 80, C4: p. 84
TEKS K.5.C	haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 4

Conocimiento 4		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.5.D	Cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto	C4: p. 56, C4: 60, C4: p. 61
TEKS K.5.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto	C4: p. 117, C4: p. 122
TEKS K.5.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto	C4: p. 5, C4: p. 9, C4: p. 16, C4: p. 21, C4: p. 41, C4: p. 45, C4: p. 92, C4: p. 97
TEKS K.5.G	evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto	C4: p. 56, C4: p. 66, C4: p. 68, C4: p. 78, C4: p. 104, C4: p. 109
TEKS K.5.H	sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto	C4: p. 104, C4: p. 104, C4: p. 117, C4: p. 128
TEKS K.5.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto	C4: p. 5, C4: p. 9, C4: p. 11, C4: p. 12
(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.6.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información	
TEKS K.6.B	proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto	
TEKS K.6.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	C4: p. 5, C4: p. 9, C4: p. 16, C4: p. 21, C4: p. 117, C4: p. 122, C4: p. 128
TEKS K.6.D	vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado	C4: p. 28, C4: p. 33, C4: p. 39, C4: p. 56, C4: p. 60, C4: p. 80, C4: p. 90
TEKS K.6.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir	C4: p. 16, C4: p. 27, C4: p. 28, C4: p. 39, C4: p. 41, C4: p. 50, C4: p. 92, C4: 102
TEKS K.6.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	C4: p. 5, C4: p. 9, C4: p. 14, C4: p. 16, C4: p. 21, C4: p. 28, C4: p. 33, C4: p. 41, C4: p. 45, C4: p. 56, C4: p. 68, C4: p. 71, C4: p. 78, C4: p. 80, C4: p. 84, C4: p. 92, C4: p. 97, C4: p. 104, C4: p. 109, C4: p. 117, C4: p. 122, C4: p. 129, C4: p. 133, C4: p. 144, C4: p. 145, C4: p. 146
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.7.A	discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	
TEKS K.7.B	identifique y describa al personaje principal (personajes principales)	C4: p. 80, C4: p. 84
TEKS K.7.C	describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto	C4: p. 41, C4: p. 45, C4: p. 80, C4: p. 84
TEKS K.7.D	describa el escenario	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 4

Correlaciones en la Guía del maestro

(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.8.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles	C4: p. 80, C4: p. 83
TEKS K.8.B	discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas	
TEKS K.8.C	discuta los personajes principales del drama	
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:		
TEKS K.8.D.i	la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	C4: p. 16, C4: p. 21, C4: 144, C4: p. 145, C4: p. 146
TEKS K.8.D.ii	títulos y gráficas simples para obtener información	C4: p. 28, C4: p. 33, C4: p. 37, C4: p. 39, C4: p. 68, C4: p. 72, C4: p. 92, C4: p. 95, C4: p. 145
TEKS K.8.D.iii	los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto	C4: p. 41, C4: p. 50, C4: p. 92, C4: p. 97
TEKS K.8.E	reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer	
TEKS K.8.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.9.A	discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos	
TEKS K.9.B	discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	
TEKS K.9.C	discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos	C4: p. 28, C4: p. 33, C4: p. 37
TEKS K.9.D	discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes	C4: p. 56, C4: p. 60, C4: p. 61
TEKS K.9.E	escuche y experimente textos en primera y tercera persona	C4: p. 129, C4: p. 133
(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.10.A	planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos	
TEKS K.10.B	desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 4

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.10.C	revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras	
(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:		
TEKS K.10.D.i	oraciones completas	
TEKS K.10.D.ii	verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar	
TEKS K.10.D.iii	sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	
TEKS K.10.D.iv	adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS K.10.D.v	preposiciones	
TEKS K.10.D.vi	pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú	
TEKS K.10.D.vii	uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres	
TEKS K.10.D.viii	signos de puntuación al final de las oraciones declarativas	
TEKS K.10.D.ix	escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar	
TEKS K.10.E	comparta la escritura	
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.11.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales	
TEKS K.11.B	dicte o redacte textos informativos	C4: p. 92, C4: p. 102, C4: p. 103, C4: p. 104, C4: p. 115, C4: p. 129, C4: p. 138
(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.12.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.C	recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.D	demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.E	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Writers

Michael L. Ford, Rosie McCormick, Becky Thomas

Illustrators and Image Sources

1A-1: Shutterstock; 1A-2: Shutterstock; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Shutterstock; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: Shutterstock; 1A-7: Shutterstock; 1A-8: Shutterstock; 2A-1: Steve Morrison; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Shutterstock; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Shutterstock; 2A-7: Shutterstock; 2A-8: Kristin Kwan; 3A-1: Steve Morrison; 3A-2: Shutterstock; 3A-3: Shutterstock; 3A-4: Shutterstock; 3A-5: Shutterstock; 3A-6: Shutterstock; 3A-7: Shutterstock; 3A-8: Shutterstock; 3A-9: Shutterstock; 3A-10: Shutterstock; 3A-11: Core Knowledge Staff; 4A-1: Shutterstock; 4A-2: Rebecca Miller; 4A-3: Rebecca Miller; 4A-4: Rebecca Miller; 4A-5: Rebecca Miller; 4A-6: Rebecca Miller; 4A-7: Rebecca Miller; 4A-8: Rebecca Miller; 5A-1: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-2: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-3: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-4: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-5: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-6: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-1: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-2: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-3: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-4: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-5: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-6: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-7: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-8: Shutterstock, Jed Henry (bee); 7A-1: Steve Morrison; 7A-2: Steve Morrison; 7A-3: Steve Morrison; 7A-4: Steve Morrison; 7A-5: Steve Morrison; 7A-6: Steve Morrison; 7A-7: Steve Morrison; 8A-1: Shutterstock; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Shutterstock; 8A-7: Shutterstock; 9A-2: Shutterstock; 9A-3: Shutterstock; 9A-4: Shutterstock; 9A-5: Shutterstock; 9A-6: Shutterstock; 9A-7: Shutterstock; 9A-8: Shutterstock; 10A-1: Shutterstock; 10A-2: Shutterstock; 10A-3: Shutterstock; 10A-4: Shutterstock; 10A-5: Shutterstock; 10A-6: Shutterstock; 10A-7: Shutterstock; 10A-8: Shutterstock; 10A-9: Shutterstock; 10A-10: Shutterstock; 10A-11: Shutterstock; 10A-12: Shutterstock; 10A-13: Shutterstock; 10A-14: Shutterstock; 11A-2: George W. Carver, from "Portraits of Outstanding Americans of Negro Origin Painted by Two Women Artists", compiled ca. 1943–ca. 1963, documenting the period 1941–ca. 1963, Collection H: Harmon Foundation Collection, 1922–1967; 11A-3: Shari Griffiths; 11A-4: Shari Griffiths; 11A-5: Shari Griffiths; 11A-6: Shari Griffiths; 11A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-J601-302; 11A-8: Shutterstock; 2.1: Steve Morrison; 4.1: Steve Morrison; PP.1: Steve Morrison; 10.1: Shutterstock; DA.1: Shutterstock; DA.2: Steve Morrison; DA.3: Shutterstock; DA.4: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

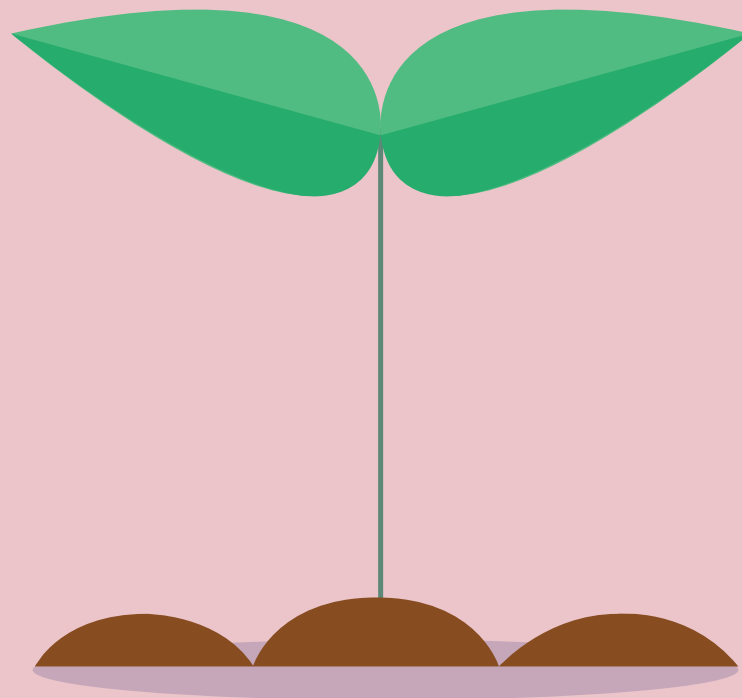


Kindergarten | **Conocimiento 4** | Guía del maestro
Plantas: ¿cómo crecen?

ISBN 9781683918127



9 781683 918127



Kindergarten

Conocimiento 4 | Cuaderno de actividades
Plantas: ¿cómo crecen?

Kindergarten

Conocimiento 4

Plantas: ¿cómo crecen?

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-873-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los próximos días, su estudiante estudiará sobre las plantas y las partes de las plantas. Además, su estudiante aprenderá que existen muchos tipos de plantas.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir disfrutando los cuentos que escucharon en clase.

1. Experimento con plantas

Plante semillas en cuatro recipientes diferentes. Al primer grupo de semillas no le permita recibir agua ni luz del sol. Al segundo grupo de semillas, permítale recibir agua, pero no luz del sol. Al tercer grupo de semillas, permítale recibir luz del sol, pero no agua. Al cuarto grupo de semillas, permítale recibir agua y luz del sol. Recuerde explicar a su estudiante lo que está haciendo.

Haga predicciones con su estudiante sobre cuáles semillas brotarán y crecerán mejor. Observe cada uno de los recipientes cada dos días. Comente con su estudiante los cambios que se han producido, si es que hubo alguno. Al cabo de una o dos semanas, revise las predicciones y hable con su estudiante para ver si sus predicciones fueron correctas y por qué.

2. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su estudiante va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su estudiante.

- *plantas*: ¿Qué piensas sobre esas plantas que están allí?
- *plantar*: Pienso que tenemos que plantar unas flores en el jardín.
- *flores*: Mira esas hermosas flores.
- *suelo*: Usé una pala para cavar en el suelo y plantar mis flores.

3. Plantas por todos lados

Siempre que estén al aire libre con su estudiante, hablen sobre las plantas que los rodean, su tamaño, forma, color, etc. Pida a su estudiante que identifique las distintas partes de las plantas.

4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros de no ficción y también selecciones de ficción.

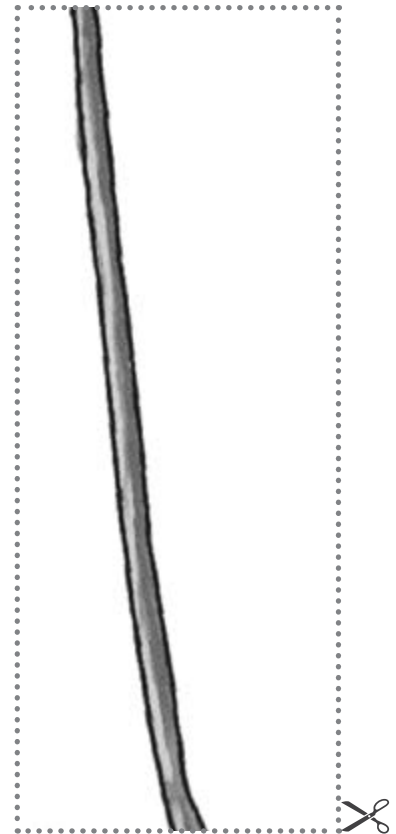
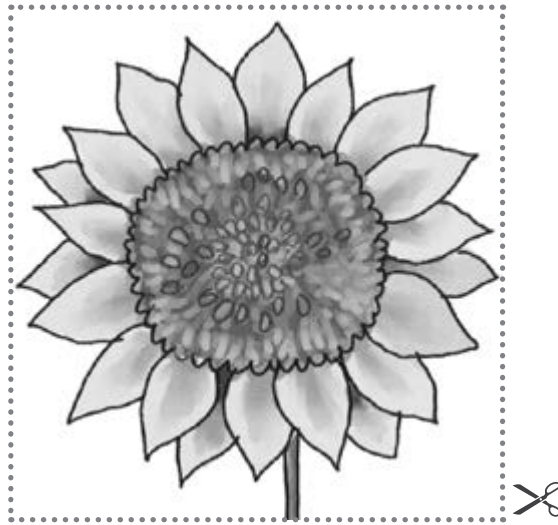
Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

Instrucciones: La página de actividades muestra las partes de una planta. Corta y pega las partes para formar una planta.

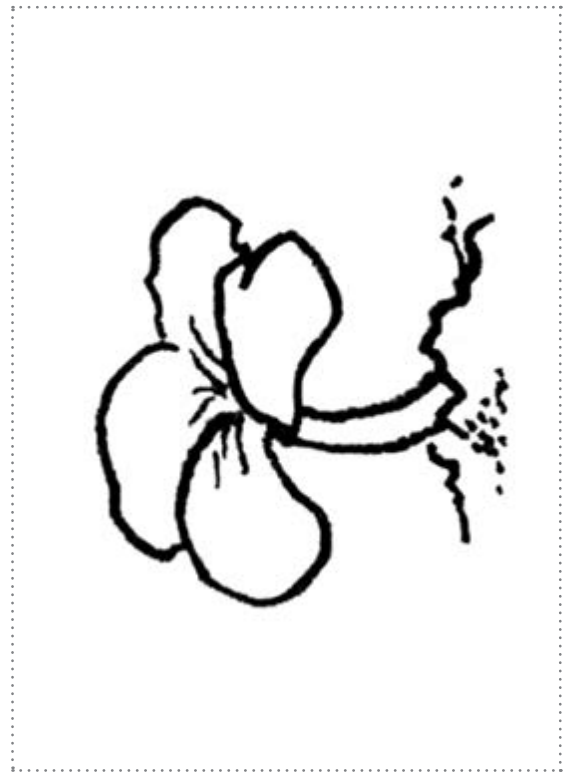


NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.1

Instrucciones: Colorea las imágenes del nabo en varias etapas. Luego, recórtalas. Ordena las imágenes desde el comienzo del ciclo de vida del nabo y termina con la imagen que muestra el final del ciclo de vida del nabo. Por último, pega las imágenes en el orden correcto en una hoja de papel.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.1

Evaluación

Instrucciones: La página de actividades muestra el tallo de una planta que crece en la tierra. Dibuja y colorea las otras partes de la planta.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los últimos días, su estudiante ha estado aprendiendo acerca de las plantas, las partes de las plantas y la polinización. Su estudiante pronto aprenderá sobre la germinación, la diferencia entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne, plantas interesantes, las plantas y las personas, y George Washington Carver.

A continuación, le damos sugerencias para actividades que pueden hacer en casa para seguir aprendiendo sobre las plantas.

1. Dibujar hojas

De ser posible, reúna varios tipos de hojas. Pida a su estudiante que compare y contraste los distintos tipos de hojas, su tamaño, color, forma, etc. Pídale que coloque una hoja de papel sobre las hojas y que frote suavemente el papel con un lápiz o un crayón.

2. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su estudiante va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su estudiante:

- *de hoja caduca*: Esa es una planta de hoja caduca, pierde sus hojas en el otoño.
- *de hoja perenne*: ¡Ese árbol de hoja perenne tiene hojas todo el año!
- *ramo*: ¿No es lindo este ramo? ¡Es tan lindo recibir flores!

3. Todo sobre las raíces

Una forma de ilustrar raíces es comprar plántulas y sacudir la tierra para mostrar la raíz.

4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchas colecciones de libros de no ficción y también selecciones de ficción.

5. Expresiones y frases: Las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta.

Su estudiante también aprenderá la conocida expresión “*las grandes cosas siempre suelen comenzar de forma modesta*”. Objetos o personas que pueden parecer pequeños e insignificantes en un principio pueden volverse algo o alguien importante. Vea si puede hallar momentos durante el día para usar esta expresión con su estudiante.

6. Plantas como alimento

Mientras come con su estudiante, explique qué partes de los alimentos provienen de las plantas e identifique esas plantas por su nombre. Además, explique a su estudiante de qué parte de la planta viene el alimento. Puede hablar de qué plantas se consideran frutas y qué plantas se consideran verduras. La siguiente tabla muestra alimentos cotidianos y de qué parte de la planta provienen:

Raíces	Tallos	Hojas	Semillas	Flores	Frutas
patata	apio	lechuga	trigo	coliflor	manzana
zanahoria	caña de azúcar	col	maíz	brócoli	tomate
betabel	espárrago	espinaca	arroz		naranja
rábano		perejil	frijoles		
nabo		albahaca	avena		

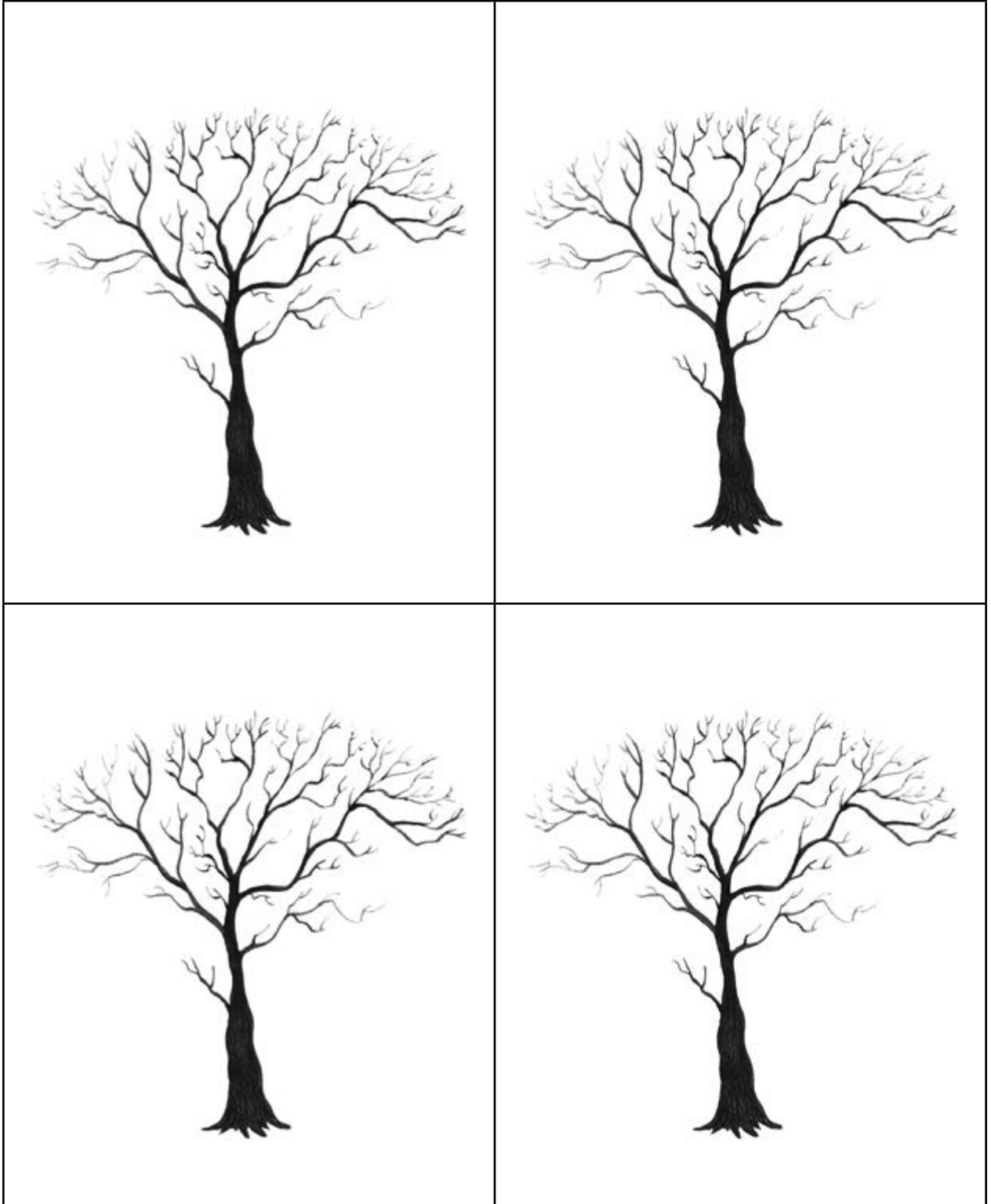
NOMBRE: _____

FECHA: _____

8.1

Página de actividades

Instrucciones: Piensa en cómo se ve un árbol de hoja caduca en cada estación: primavera, verano, otoño e invierno. Piensa de qué manera lo puedes mostrar en una imagen con las partes del árbol y con distintos colores. Decora los árboles para mostrar las estaciones.



NOMBRE: _____

10.1

FECHA: _____

Instrucciones: Dibuja una línea desde cada objeto de la izquierda hasta la planta de la que proviene de la derecha.

1.



2.



3.



4.



5.























NOMBRE: _____

EC.1











Evaluación

FECHA: _____

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 4

11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.2

Evaluación



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 4

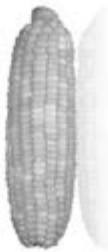
NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.3

Evaluación

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.



1.



2.



NOMBRE: _____

EC.4

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 4

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 4

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Joyce G. Latimer

Writers

Michael L. Ford, Rosie McCormick, Becky Thomas

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 2.1: Steve Morrison; 4.1: Steve Morrison; PP.1: Steve Morrison; 8.1: Staff; 10.1: Shutterstock; DA.1: Shutterstock; DA.2: Steve Morrison; DA.3: Shutterstock; DA.4: Shutterstock

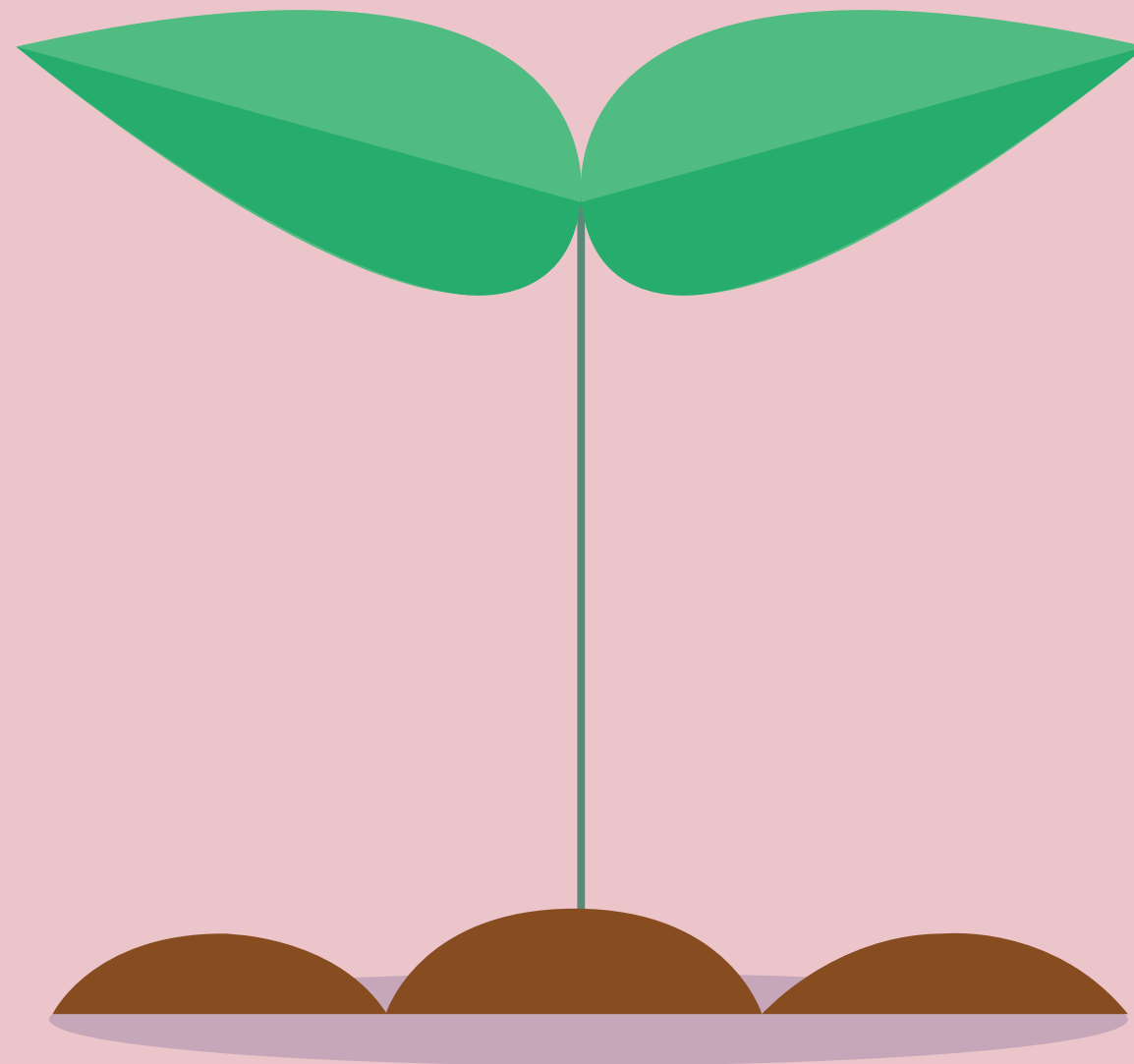
Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | **Conocimiento 4** | Cuaderno de actividades
Plantas: ¿cómo crecen?

ISBN 9781683918738





Kindergarten

Conocimiento 4 | Rotafolio de imágenes

Plantas: ¿cómo crecen?

Kindergarten

Conocimiento 4

Plantas: ¿cómo crecen?

Rotafolio de imágenes

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O’Donnell, Product Design Manager

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

ISBN 978-1-64383-971-4

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilía Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodríguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Joyce G. Latimer

Writers

Michael L. Ford, Rosie McCormick, Becky Thomas

Illustrators and Image Sources

1A-1: Shutterstock; 1A-2: Shutterstock; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Shutterstock; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: Shutterstock; 1A-7: Shutterstock; 1A-8: Shutterstock; 2A-1: Steve Morrison; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Shutterstock; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Shutterstock; 2A-7: Shutterstock; 2A-8: Kristin Kwan; 3A-1: Steve Morrison; 3A-2: Shutterstock; 3A-3: Shutterstock; 3A-4: Shutterstock; 3A-5: Shutterstock; 3A-6: Shutterstock; 3A-7: Shutterstock; 3A-8: Shutterstock; 3A-9: Shutterstock; 3A-10: Shutterstock; 3A-11: Staff; 4A-1: Shutterstock; 4A-2: Rebecca Miller; 4A-3: Rebecca Miller; 4A-4: Rebecca Miller; 4A-5: Rebecca Miller; 4A-6: Rebecca Miller; 4A-7: Rebecca Miller; 4A-8: Rebecca Miller; 5A-1: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-2: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-3: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-4: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-5: Shutterstock, Jed Henry (bee); 5A-6: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-1: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-2: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-3: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-4: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-5: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-6: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-7: Shutterstock, Jed Henry (bee); 6A-8: Shutterstock, Jed Henry (bee); 7A-1: Steve Morrison; 7A-2: Steve Morrison; 7A-3: Steve Morrison; 7A-4: Steve Morrison; 7A-5: Steve Morrison; 7A-6: Steve Morrison; 7A-7: Steve Morrison; 8A-1: Shutterstock; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock; 8A-4: Shutterstock; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Shutterstock; 8A-7: Shutterstock; 9A-1: Shutterstock; 9A-2: Shutterstock; 9A-3: Shutterstock; 9A-4: Shutterstock; 9A-5: Shutterstock; 9A-6: Shutterstock; 9A-7: Shutterstock; 9A-8: Shutterstock; 10A-1: Shutterstock; 10A-2: Shutterstock; 10A-3: Shutterstock; 10A-4: Shutterstock; 10A-5: Shutterstock; 10A-6: Shutterstock; 10A-7: Shutterstock; 10A-8: Shutterstock; 10A-9: Shutterstock; 10A-10: Shutterstock; 10A-11: Shutterstock; 10A-12: Shutterstock; 10A-13: Shutterstock; 10A-14: Shutterstock; 11A-1: Steve Morrison; 11A-2: George W. Carver, from “Portraits of Outstanding Americans of Negro Origin Painted by Two Women Artists”, compiled ca. 1943–ca. 1963, documenting the period 1941–ca. 1963. Collection H: Harmon Foundation Collection, 1922–1967; ; 11A-3: Shari Griffiths; 11A-4: Shari Griffiths; 11A-5: Shari Griffiths; 11A-6: Shari Griffiths; 11A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-J601-302 ; 11A-8: Shutterstock; Poster 1M: Shutterstock; Poster 2M: Shutterstock, Caio from Pexels; Poster 3M: Shutterstock, Pixabay from Pexels; Poster 4M: Shutterstock, Pixabay from Pexels, Bruno/Germany from Pixabay; Poster 5M: Shutterstock, Pexels from Pixabay; Poster 6M: Shutterstock, Tatiana from Pexels, David Waschbüsch from Pexels

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: “No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content.”

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.



Introducción al Rotafolio de imágenes

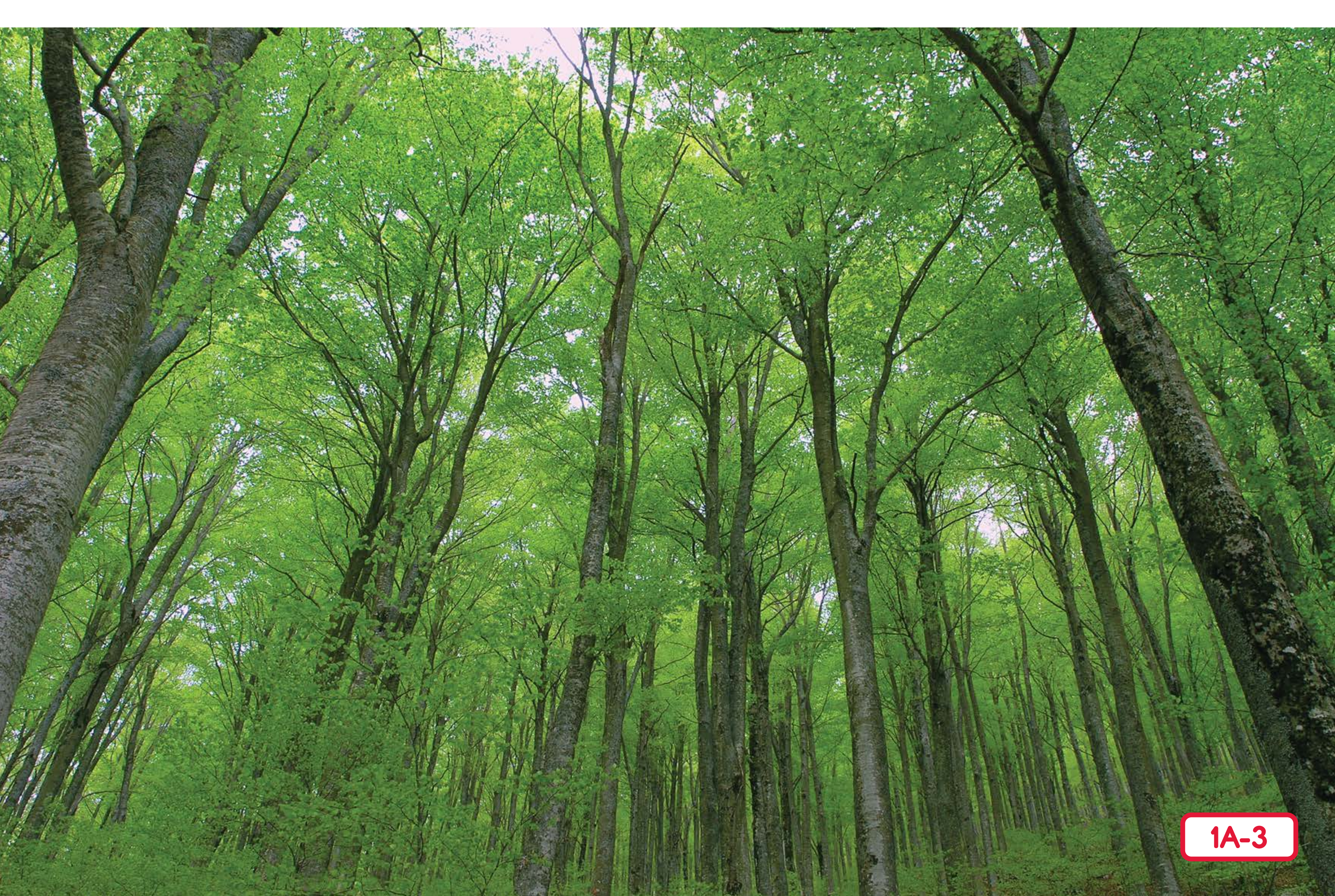
Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *Plantas: ¿cómo crecen?* Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de lección, la letra de la lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar vuelta el Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.

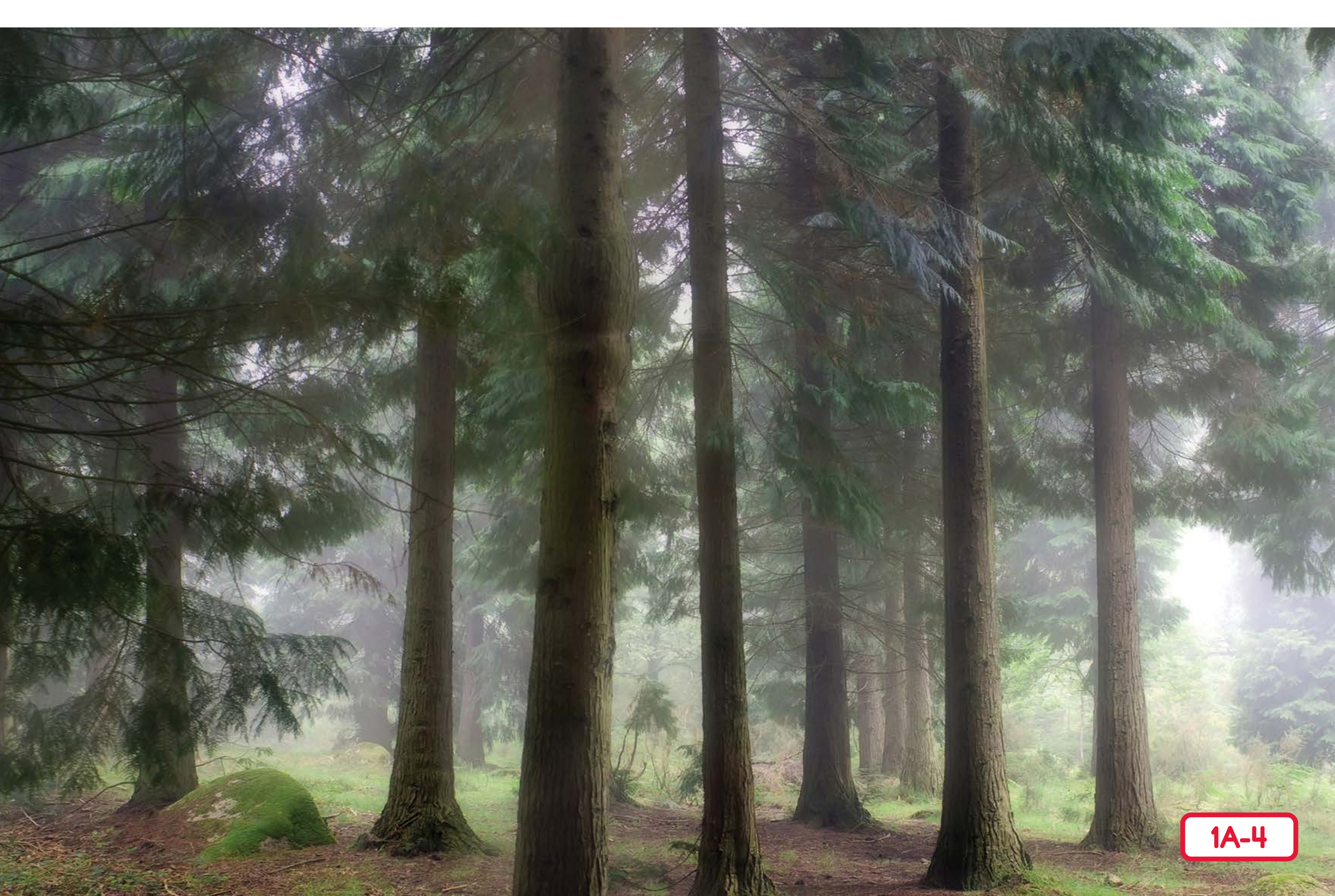




1A-2



1A-3



1A-4



1A-5



1A-6





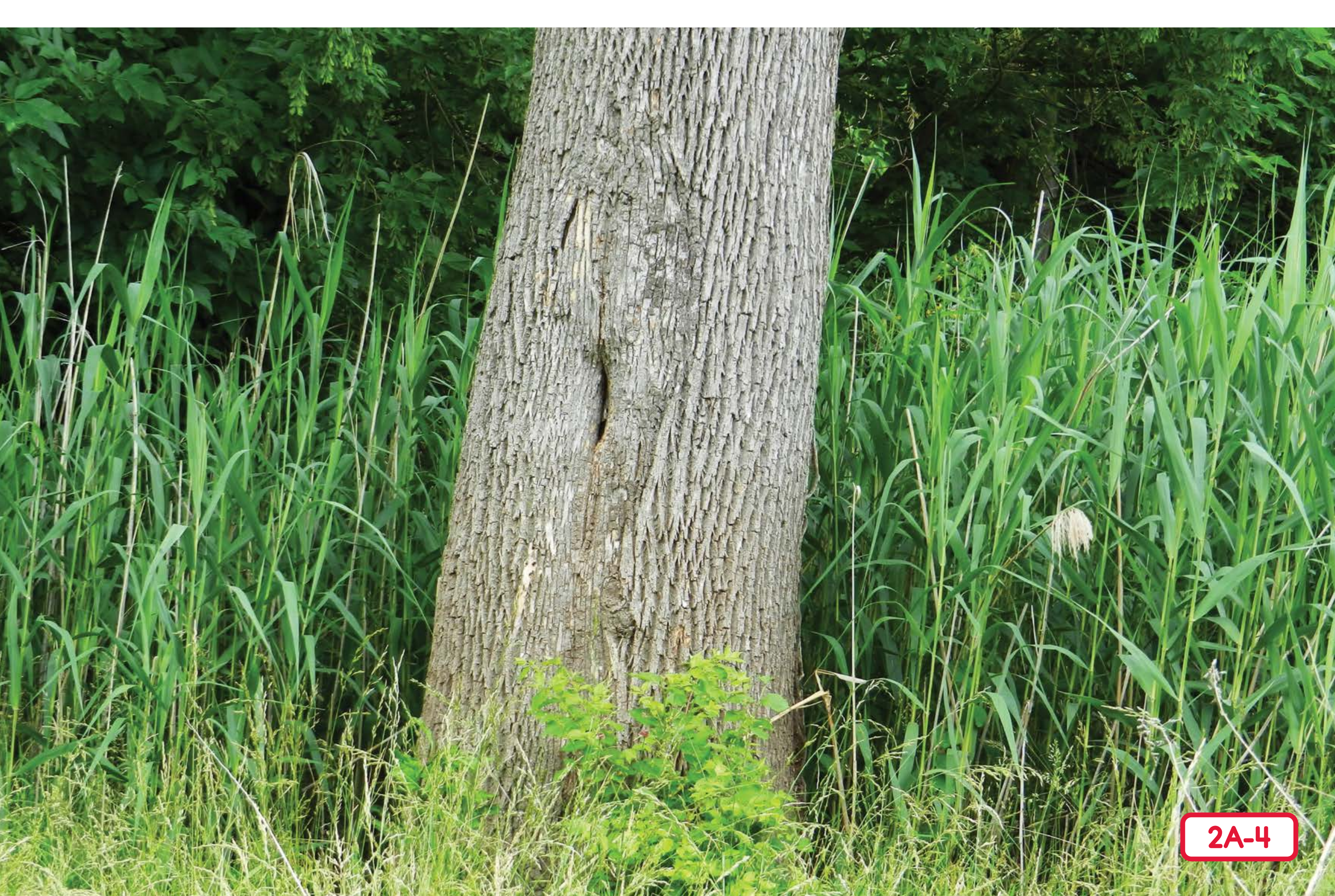
1A-8



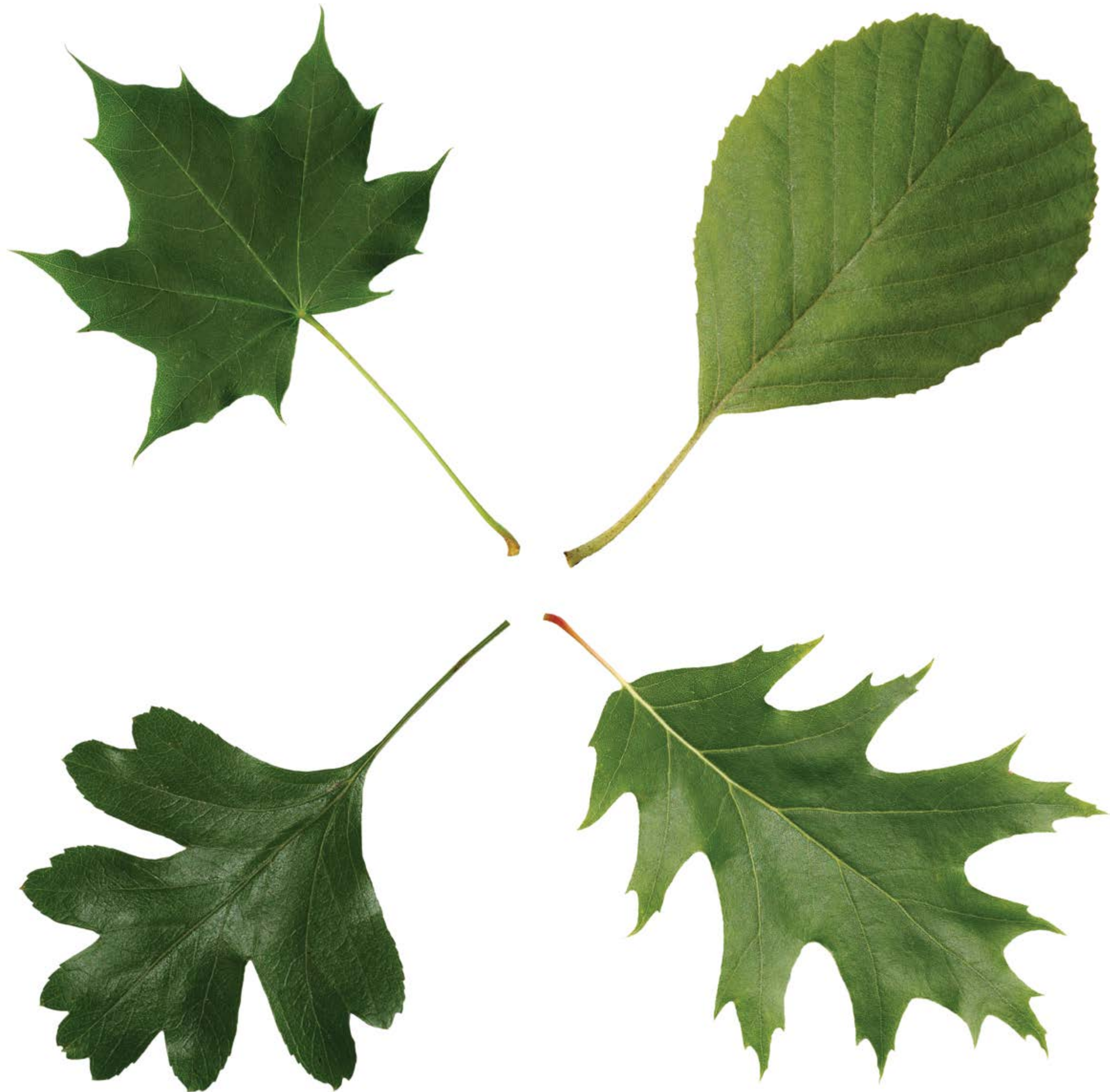




2A-3



2A-4







2A-7





Semillas



Fases de la germinación







3A-5





3A-7

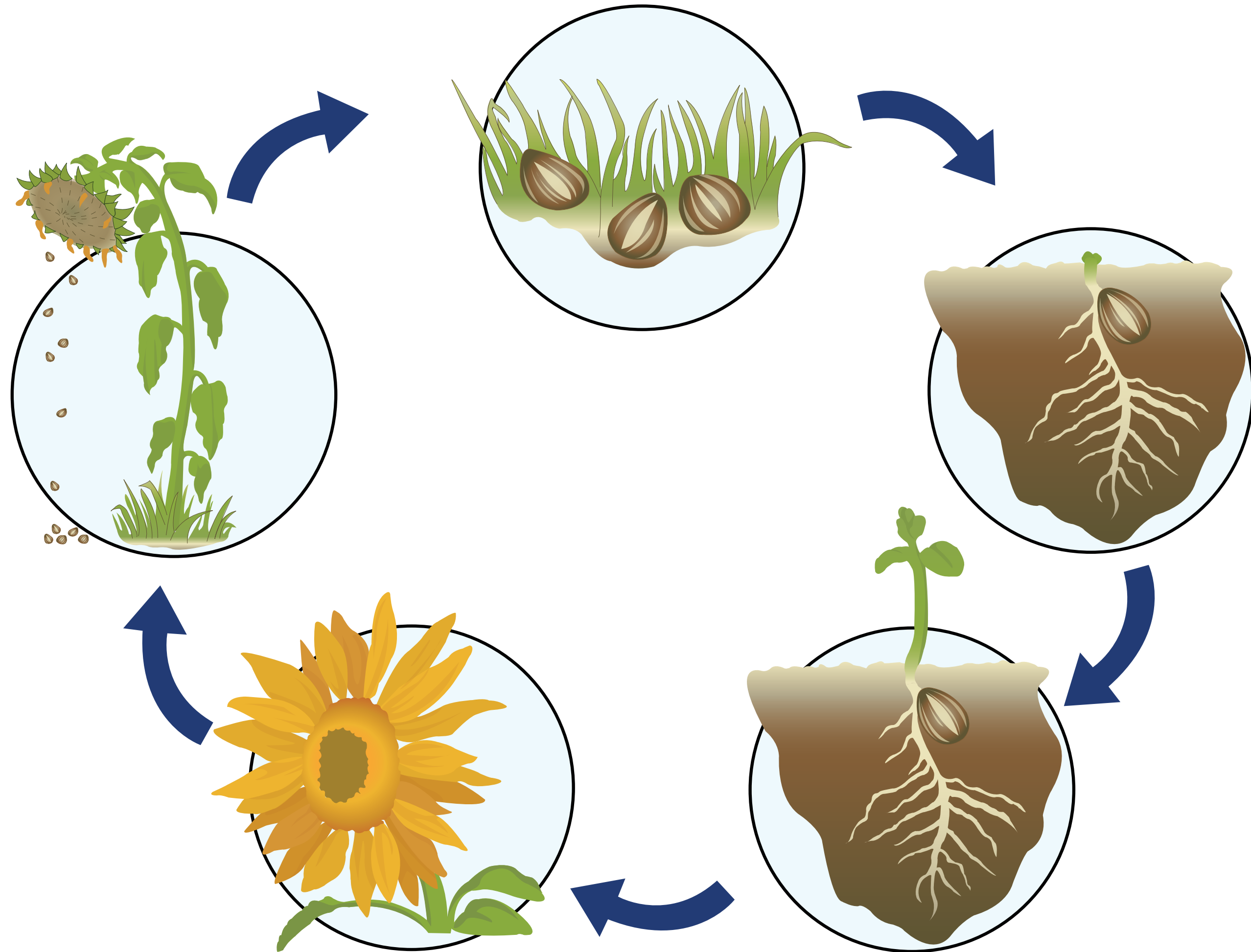






3A-10

Ciclo de vida de un girasol







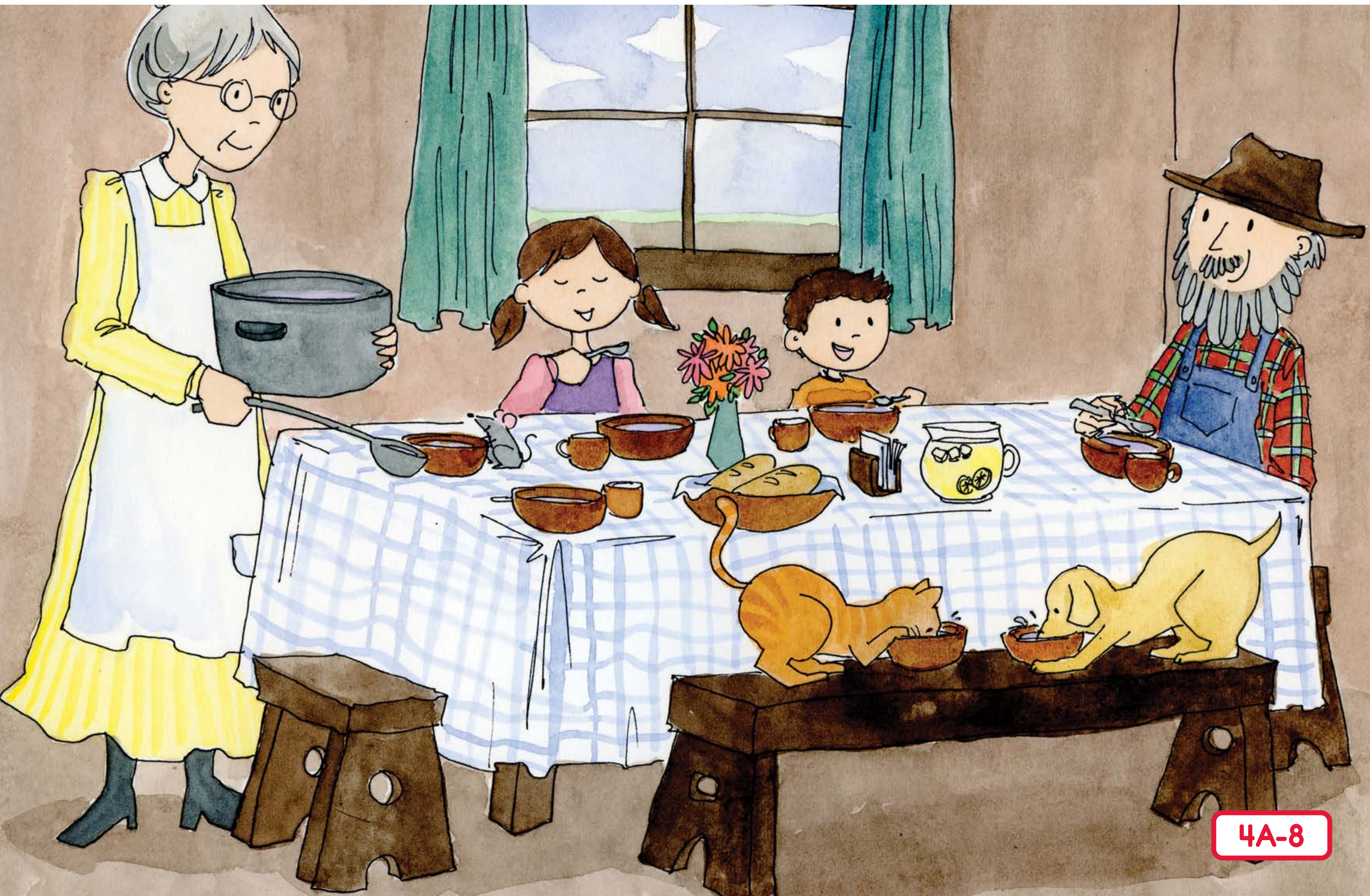










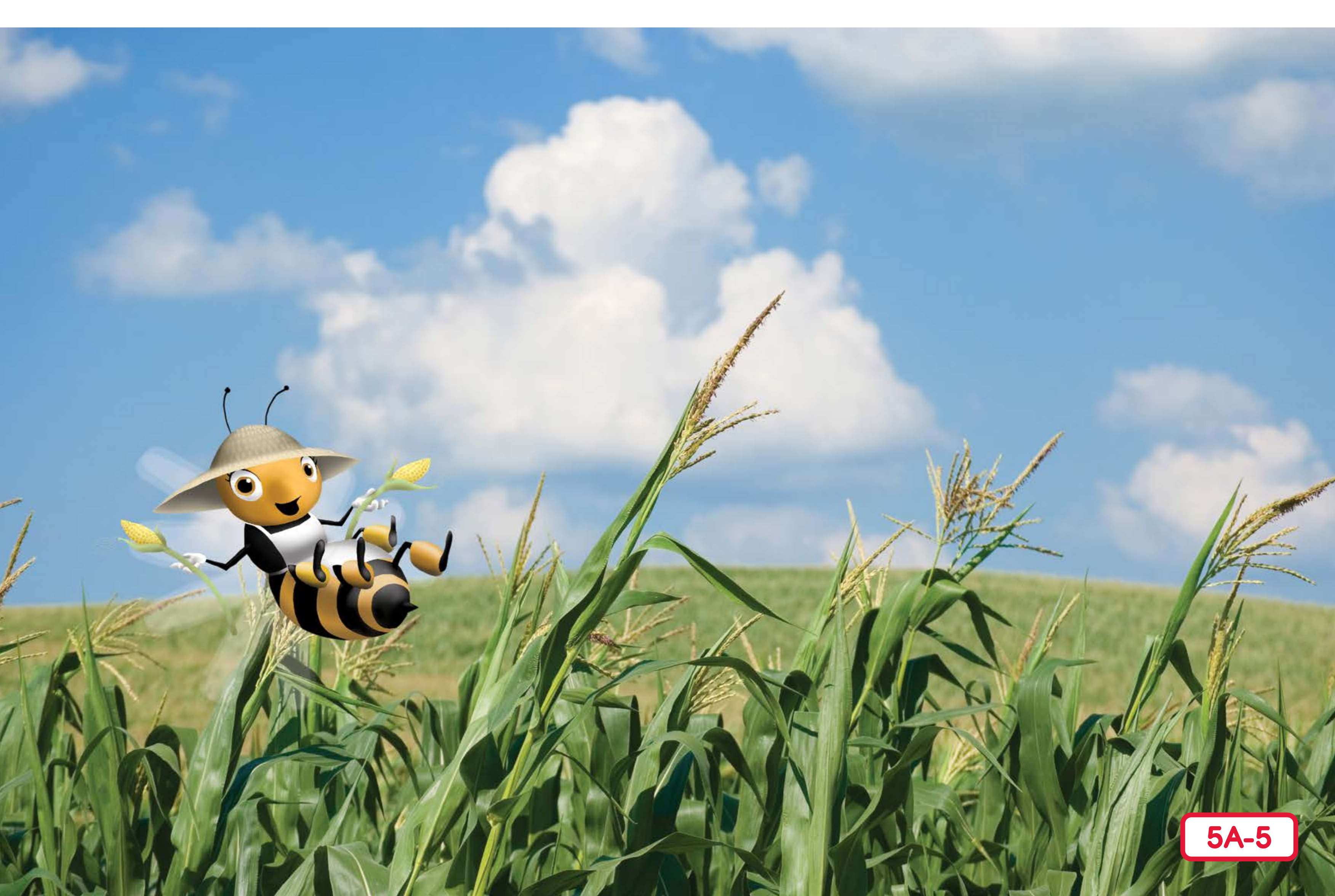














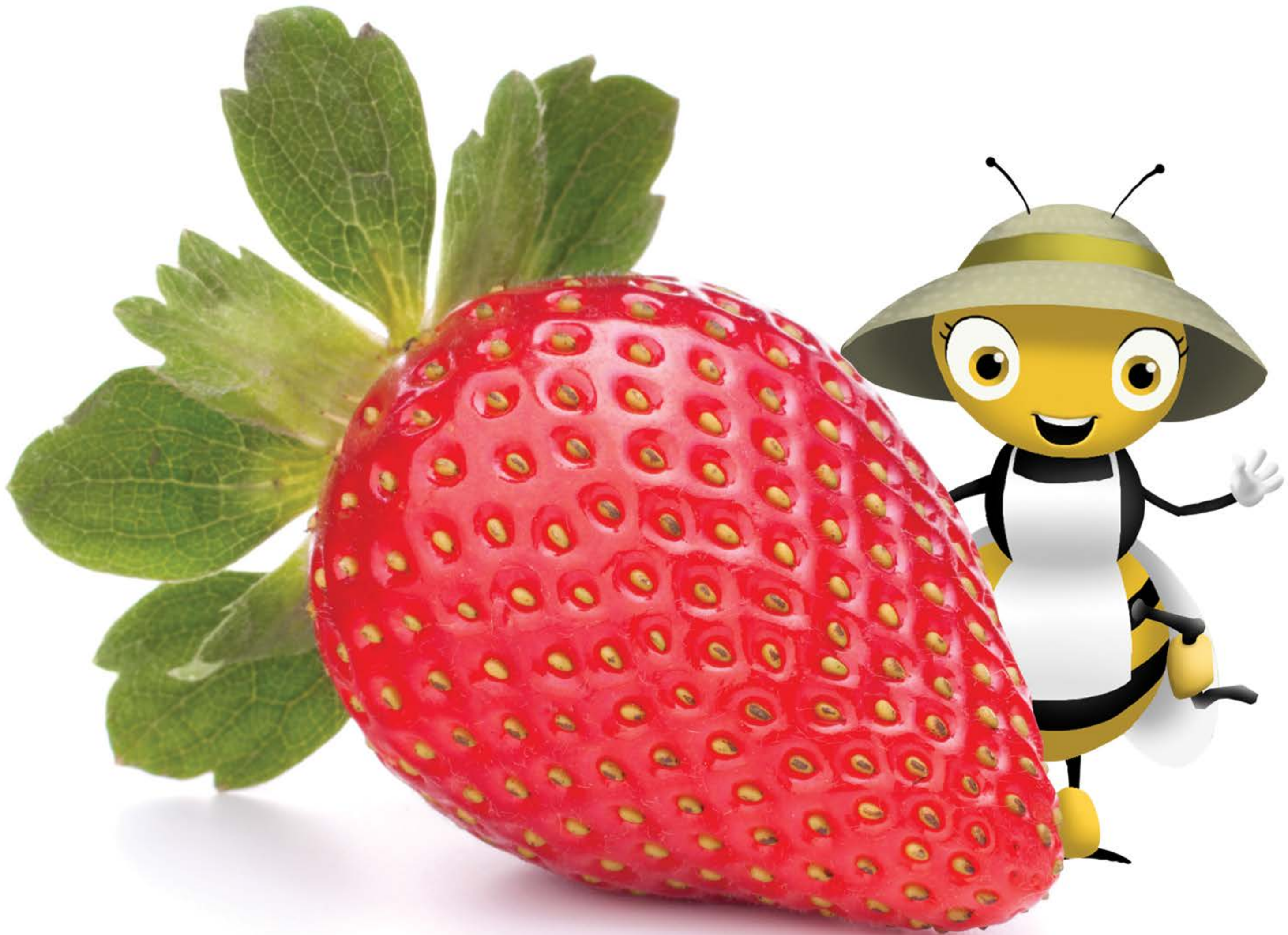




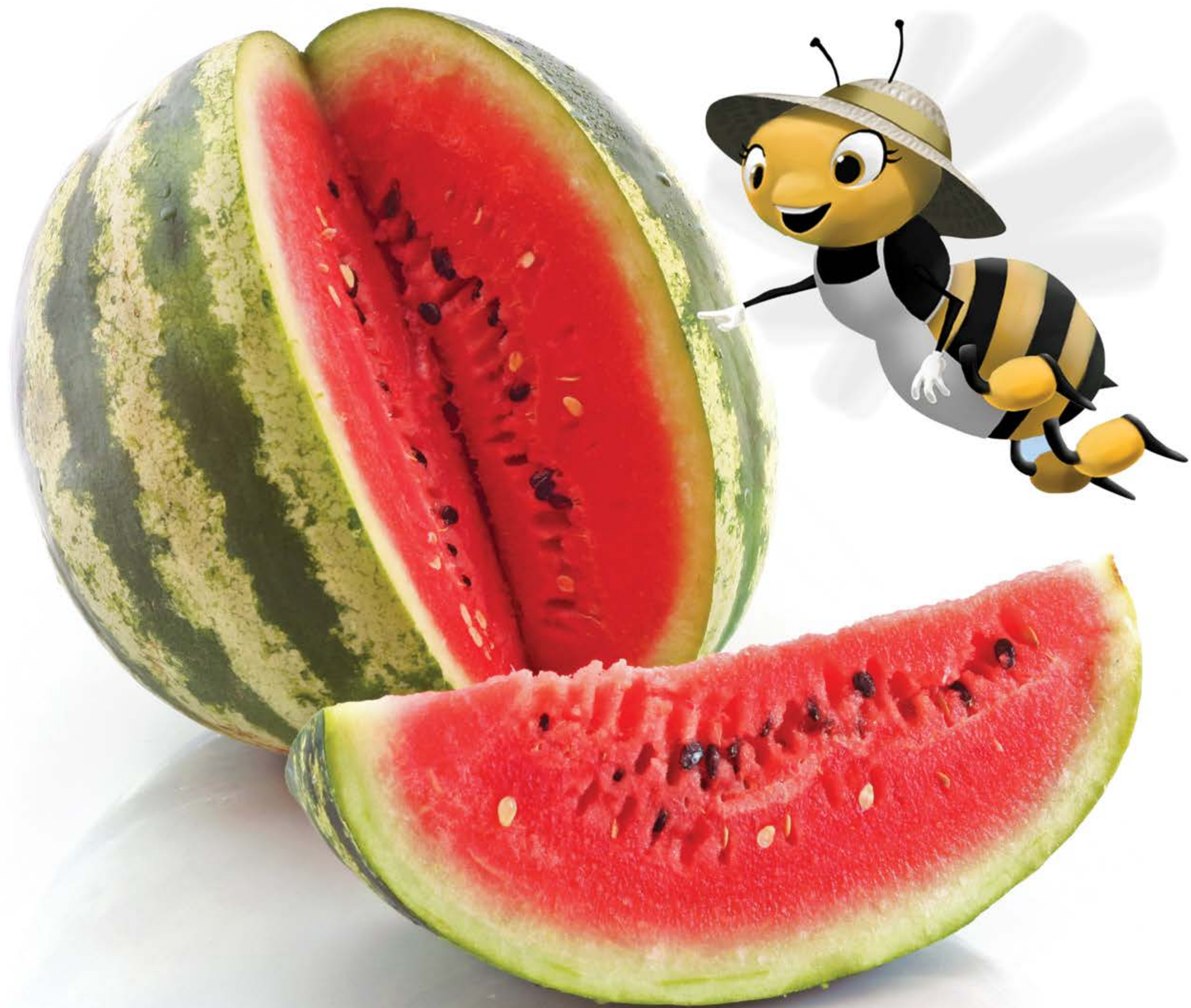






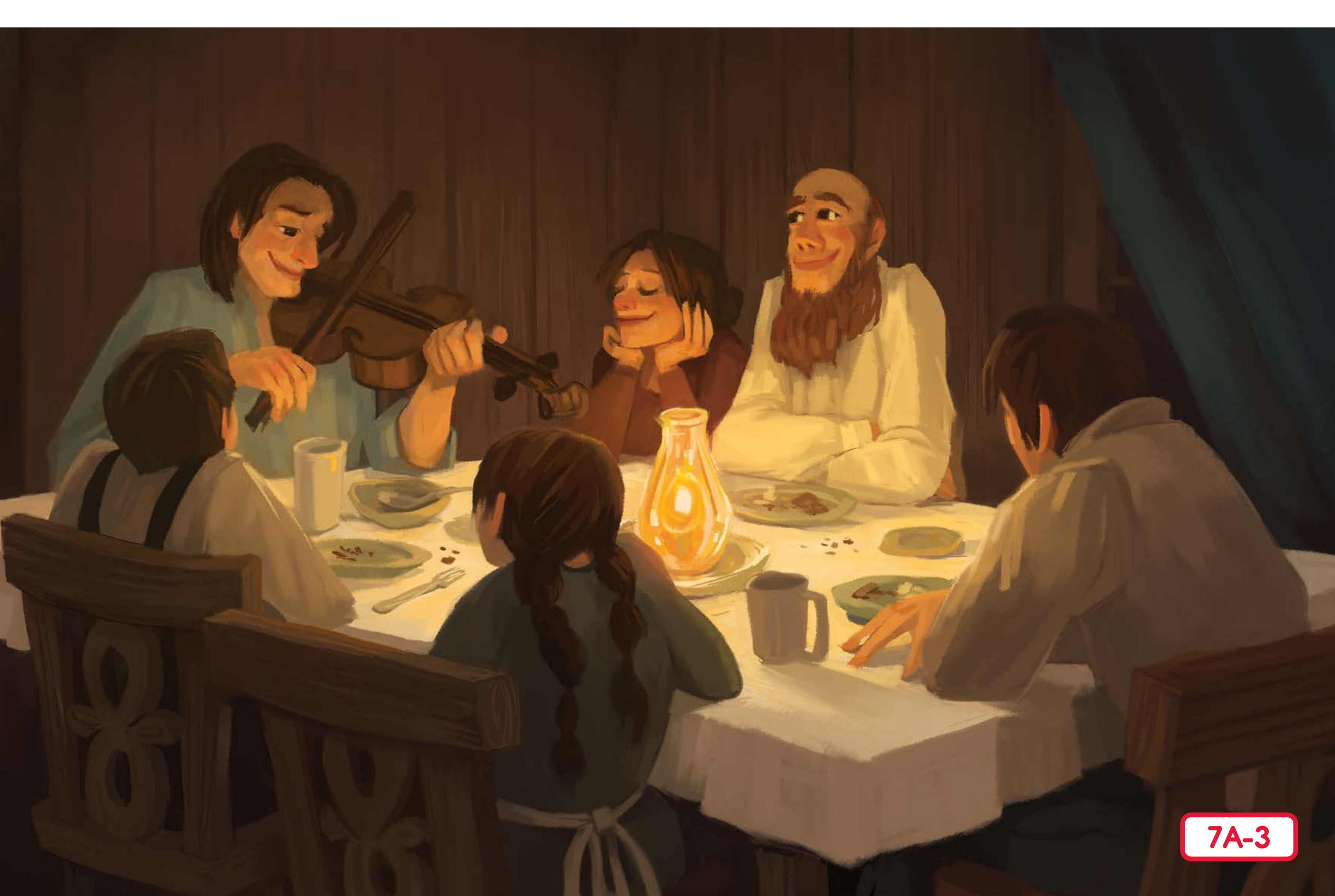


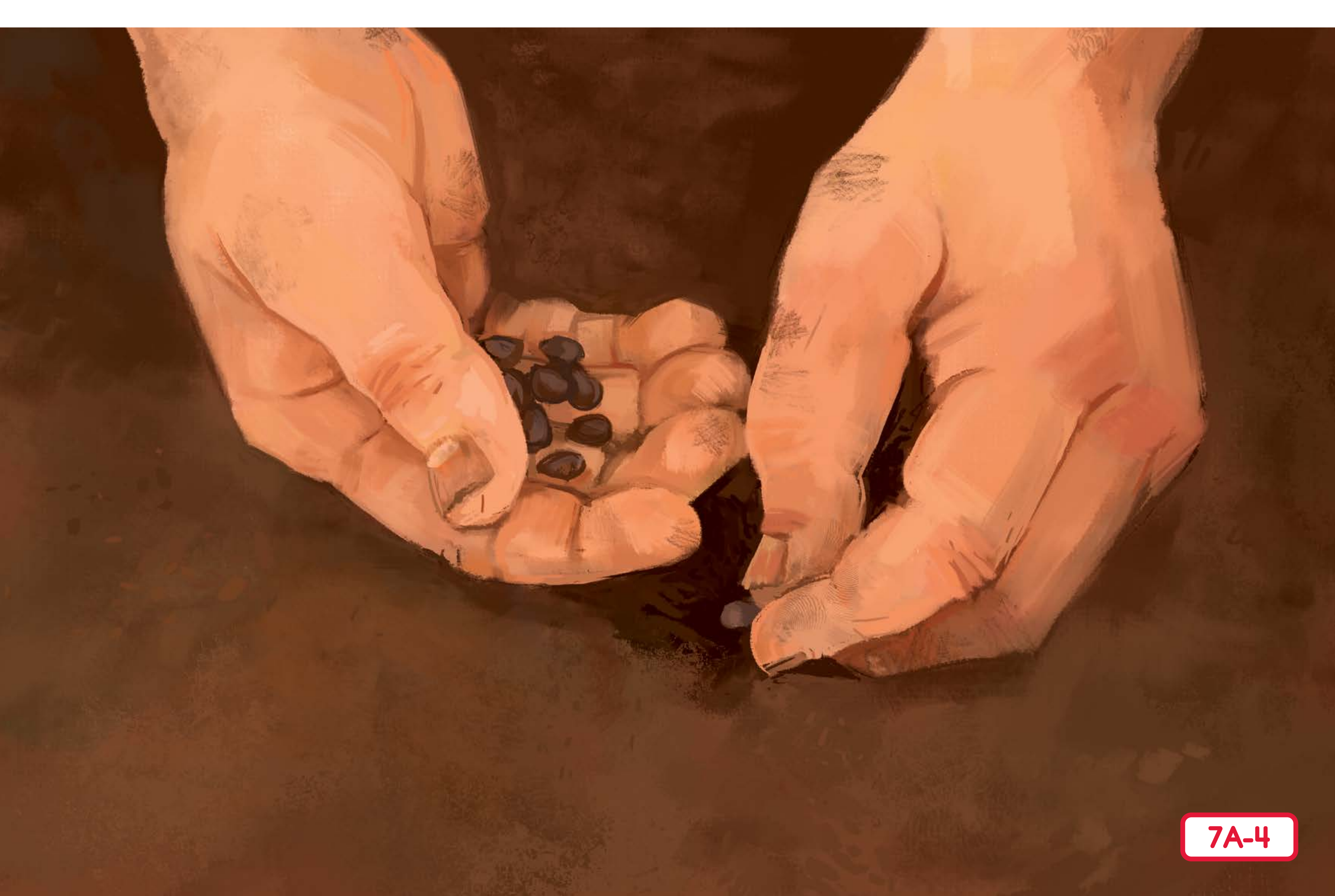


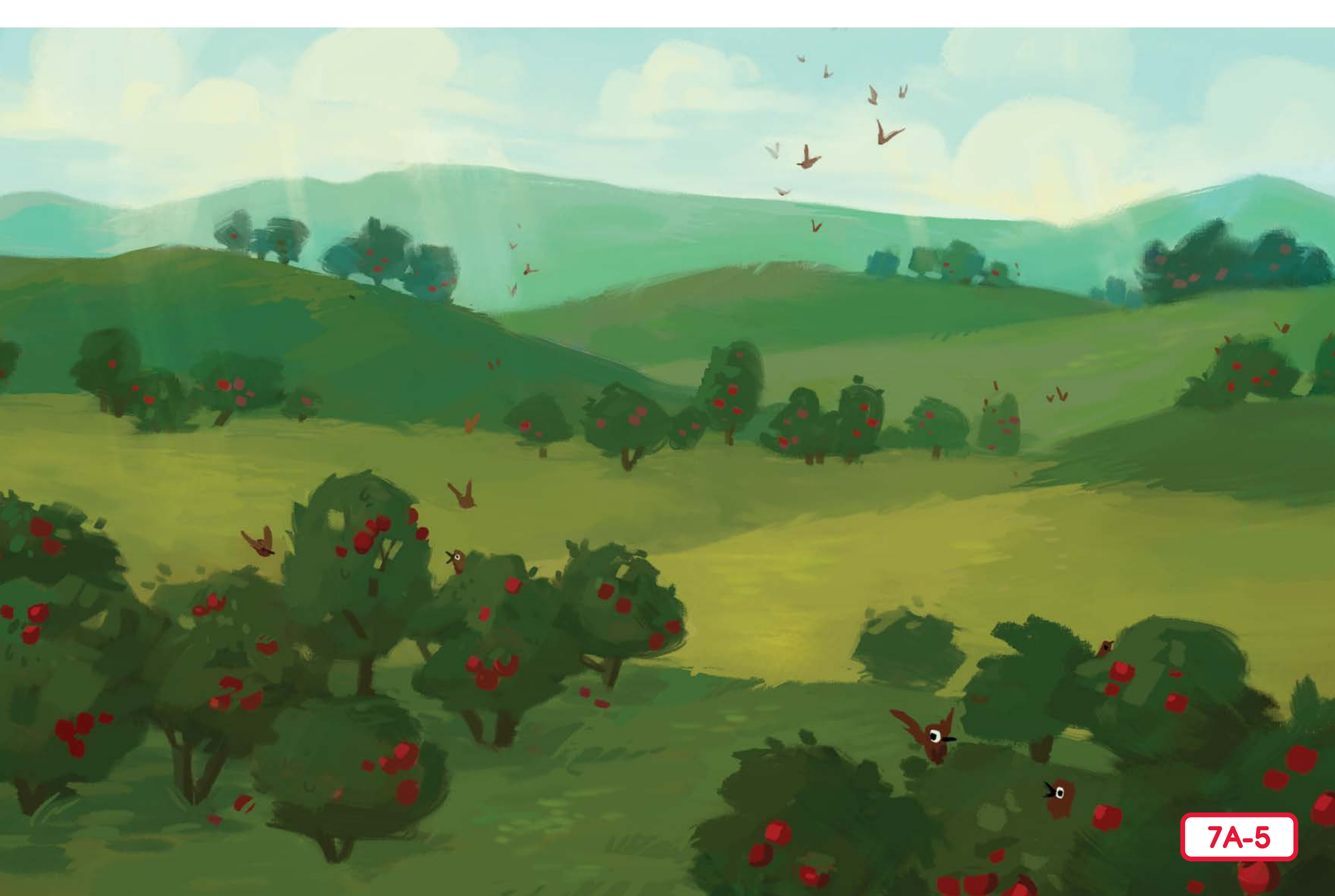


















8A-1





8A-3



8A-4



8A-5





8A-7



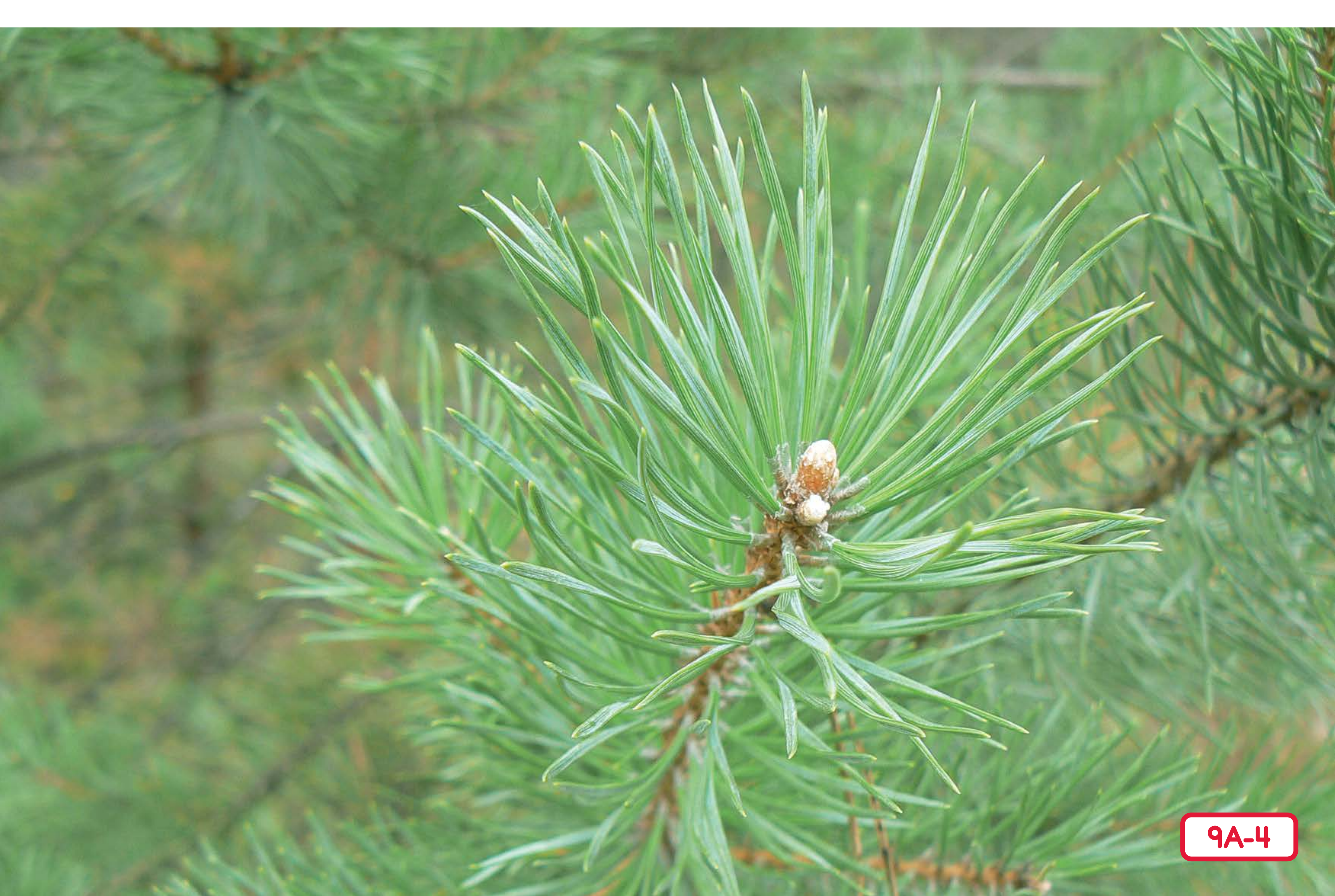
9A-1



9A-2



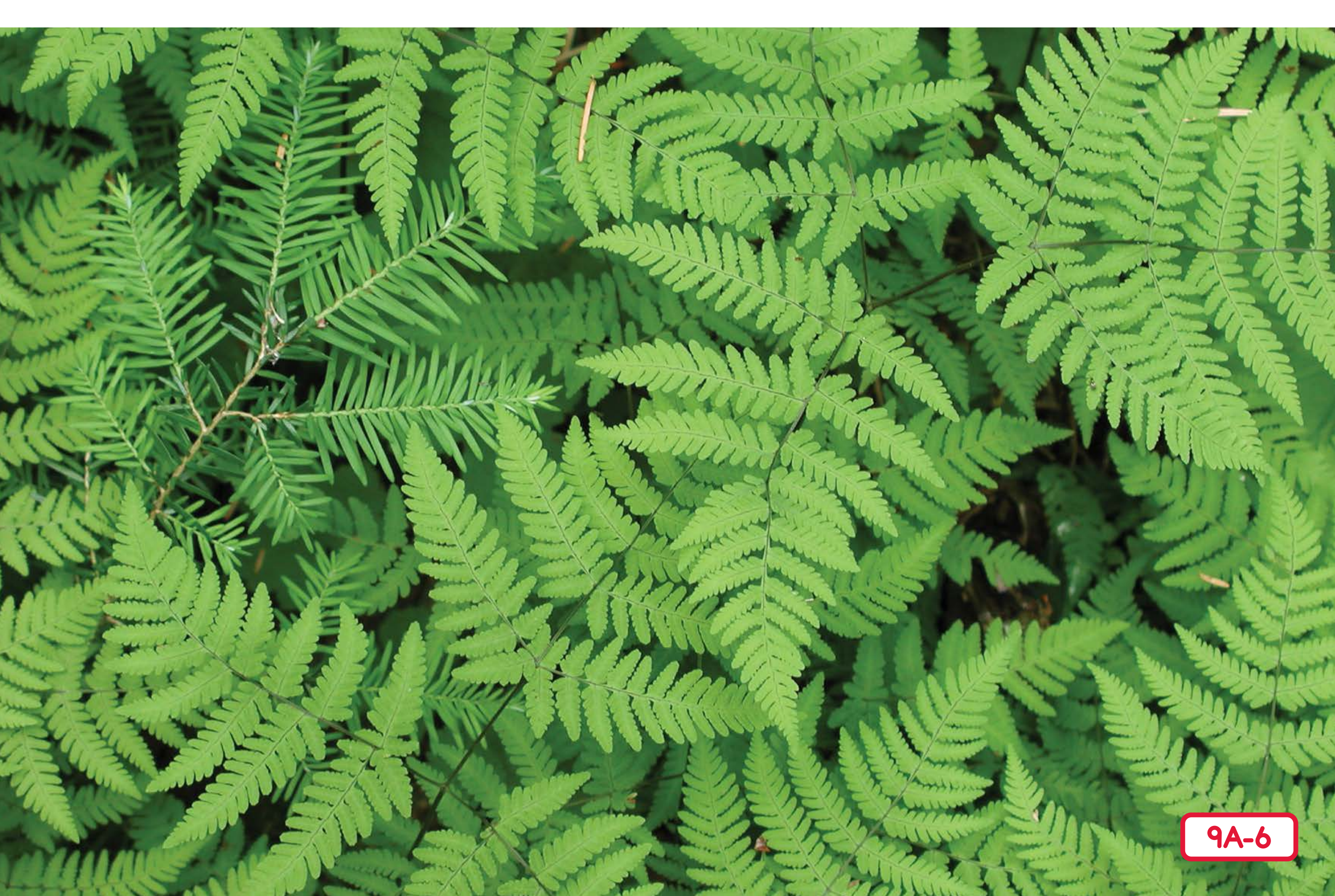
9A-3



9A-4



9A-5



9A-6



9A-7

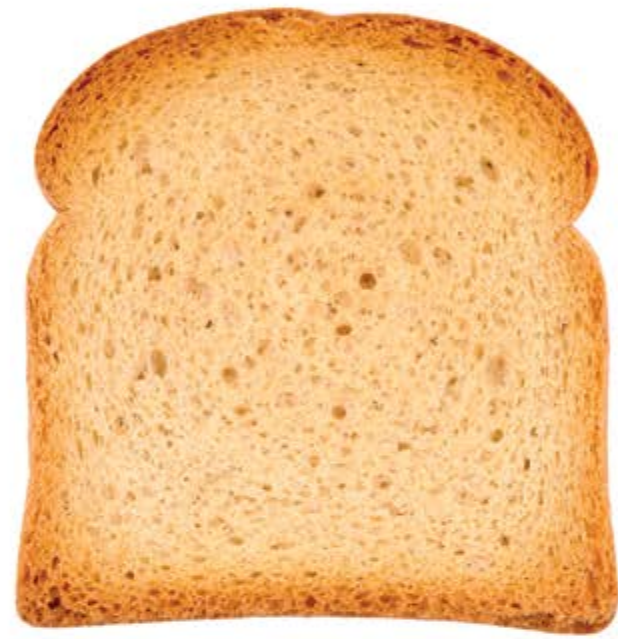


9A-8





10A-3



10A-4





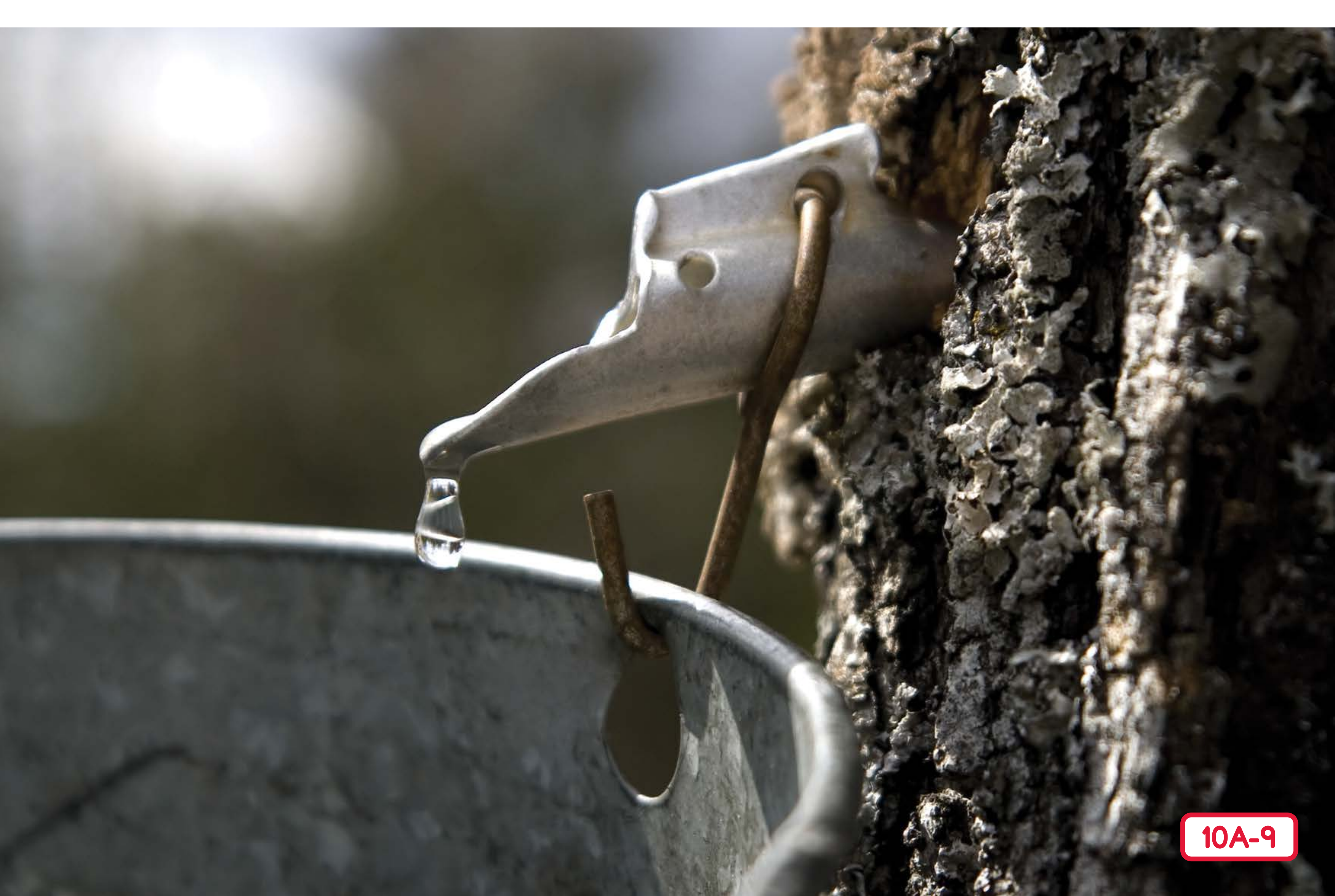
10A-6



10A-7



10A-8





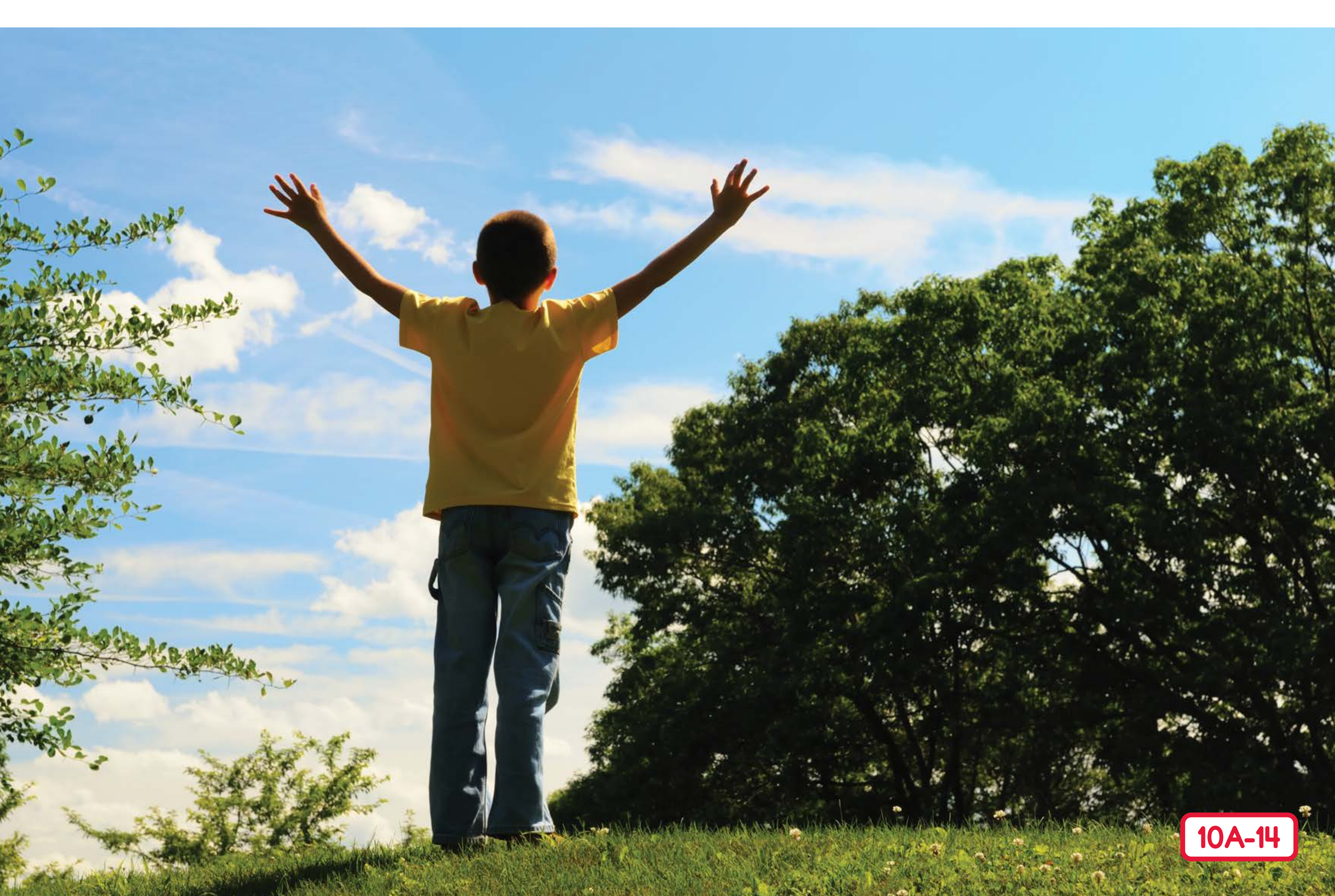
10A-10





10A-12







ILLINOIS

INDIANA

OHIO

PENSILVANIA

NUEVA YORK

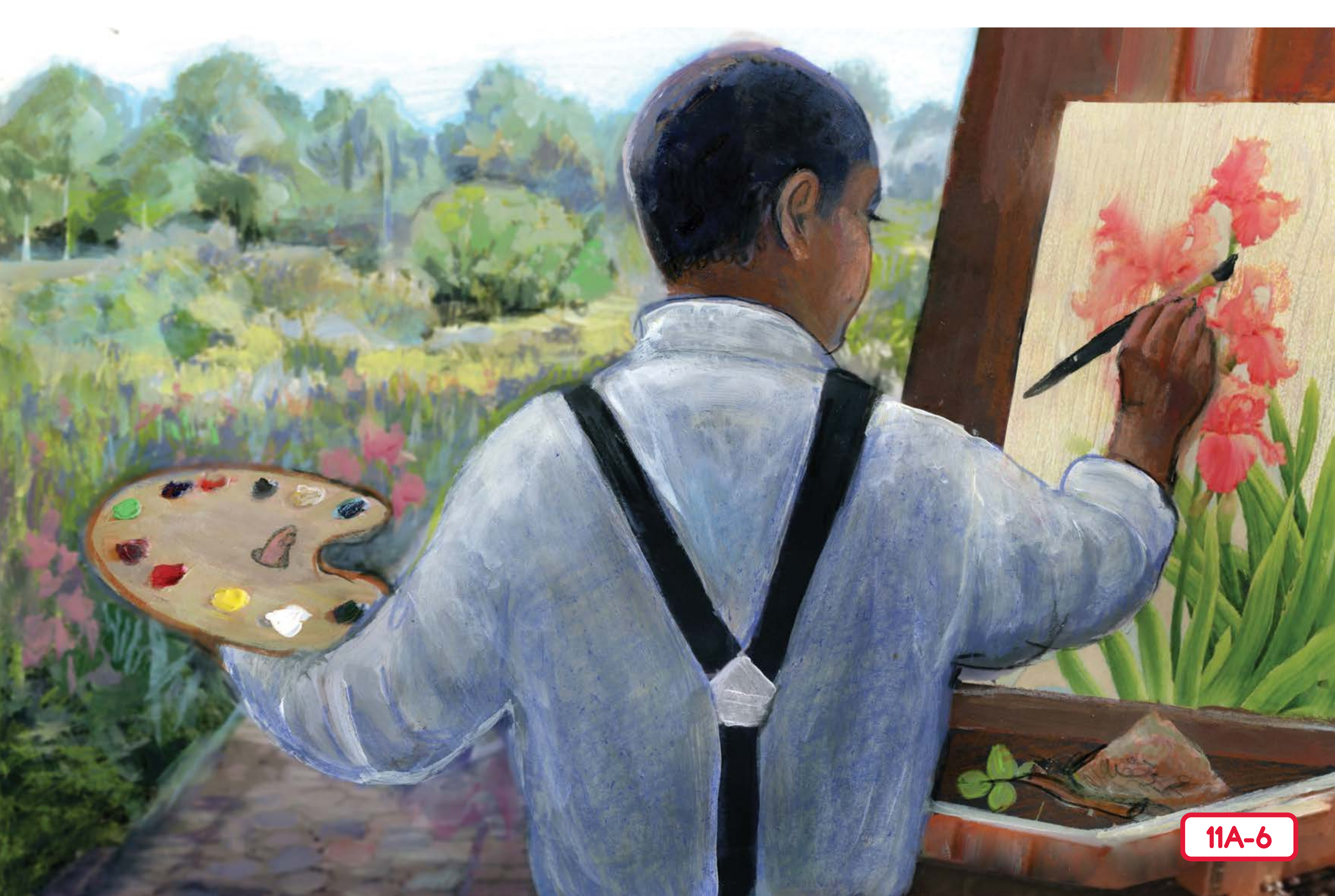
MASSACHUSETTS

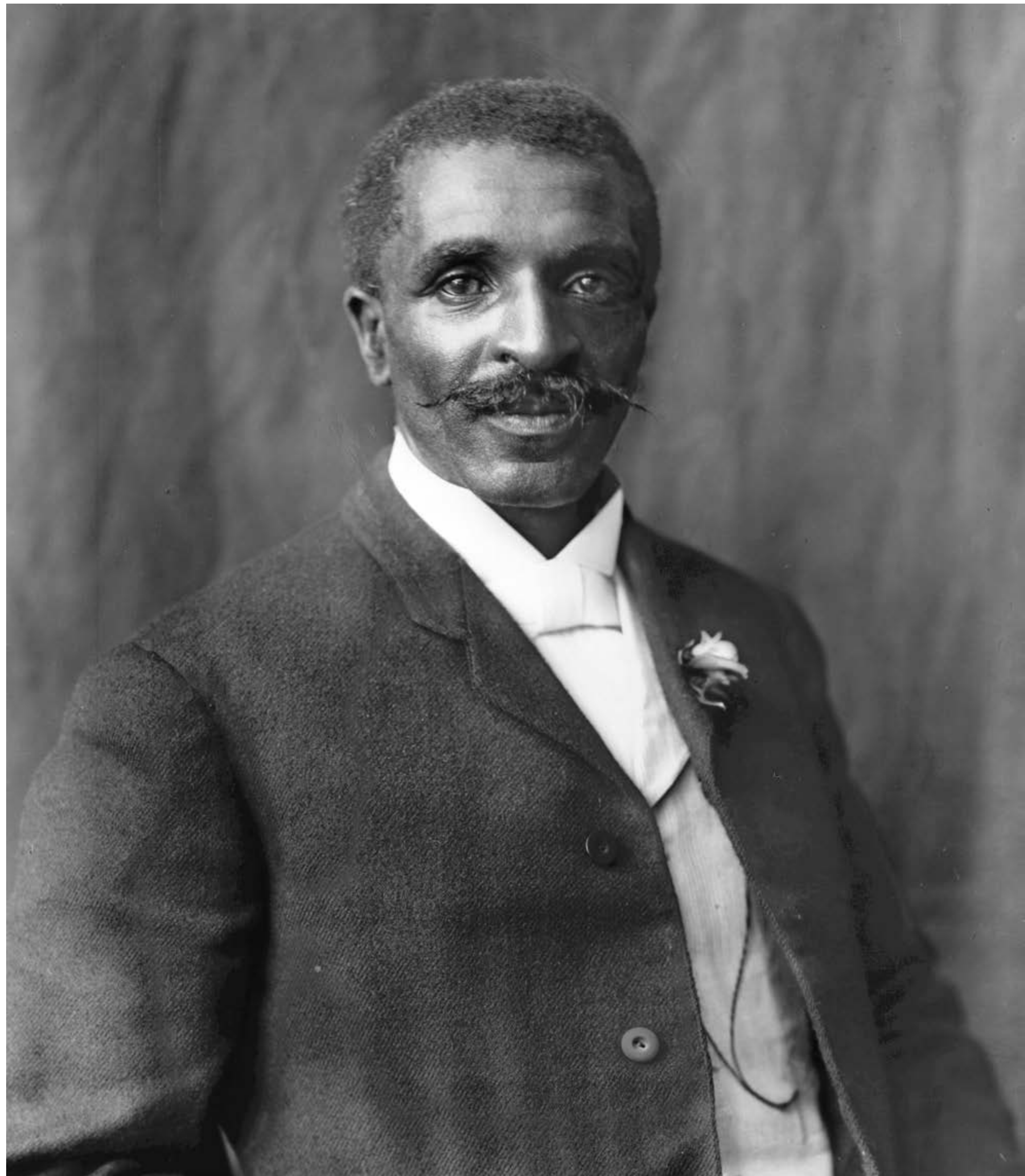




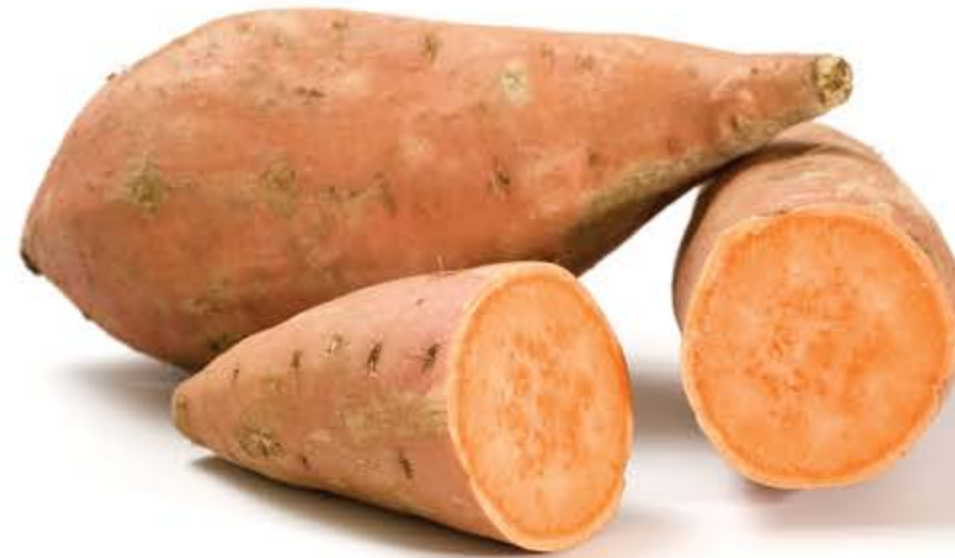








11A-7



11A-8

Kindergarten

Conocimiento 4

Plantas: ¿cómo crecen?

Pósteres de palabras con varios significados

Pósteres de palabras con varios significados

Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.





plantas (Póster 1M)

1. seres vivos con hojas y raíces, que fabrican su propio alimento (*sustantivo*)
2. poner semillas en la tierra para que crezcan (*verbo*)
3. fábricas o instalaciones industriales donde se fabrican cosas (*sustantivo*)

Plantas: ¿cómo crecen? | Póster de palabras con varios significados 1 de 6

1



2



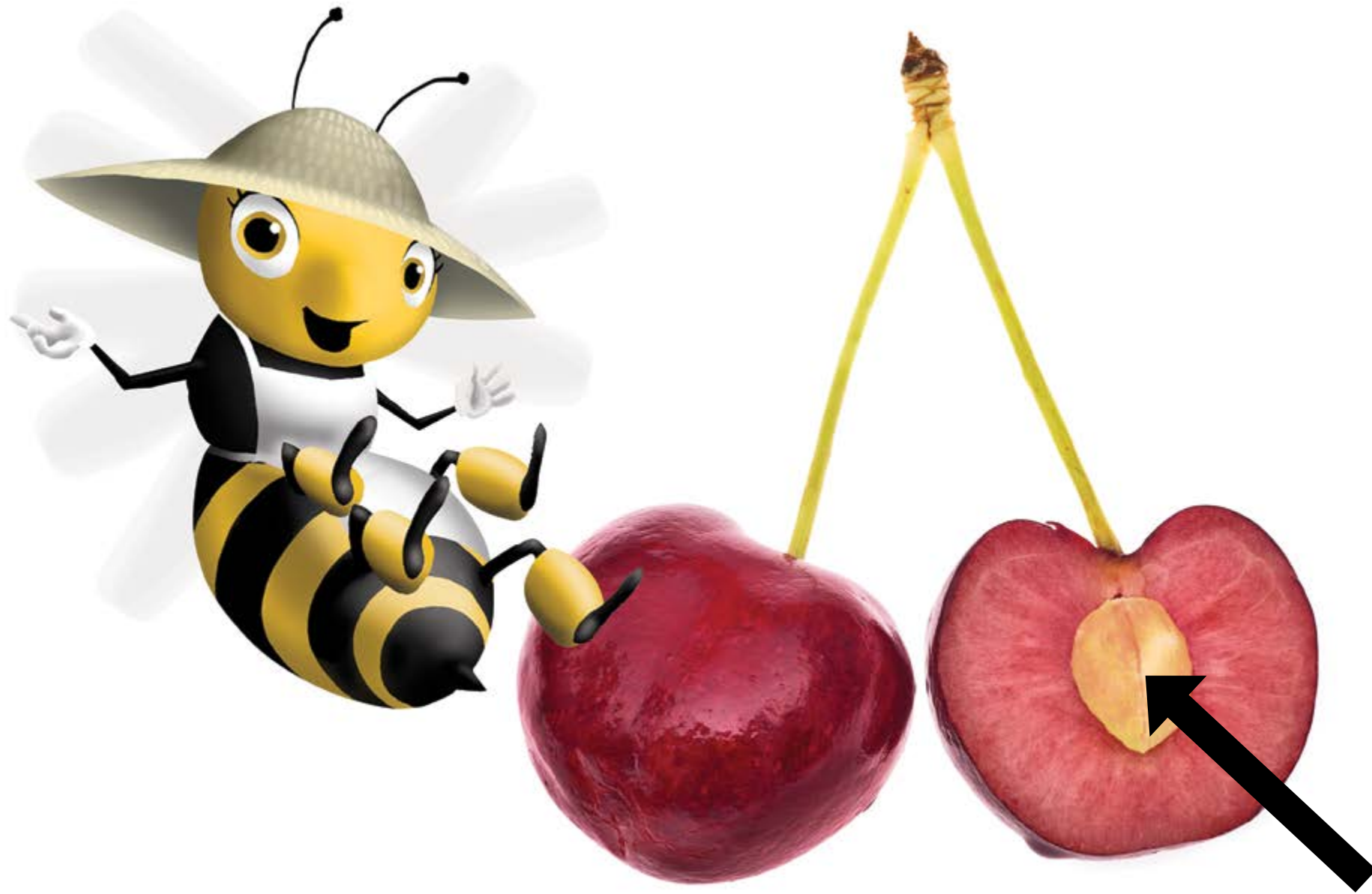


hojas (Póster 2M)

1. partes de una planta que producen alimento para la planta (*sustantivo*)
2. trozos rectangulares de papel que forman un libro o un cuaderno (*sustantivo*)

Plantas: ¿cómo crecen? | Póster de palabras con varios significados 2 de 6

1



2





hueso (Póster 3M)

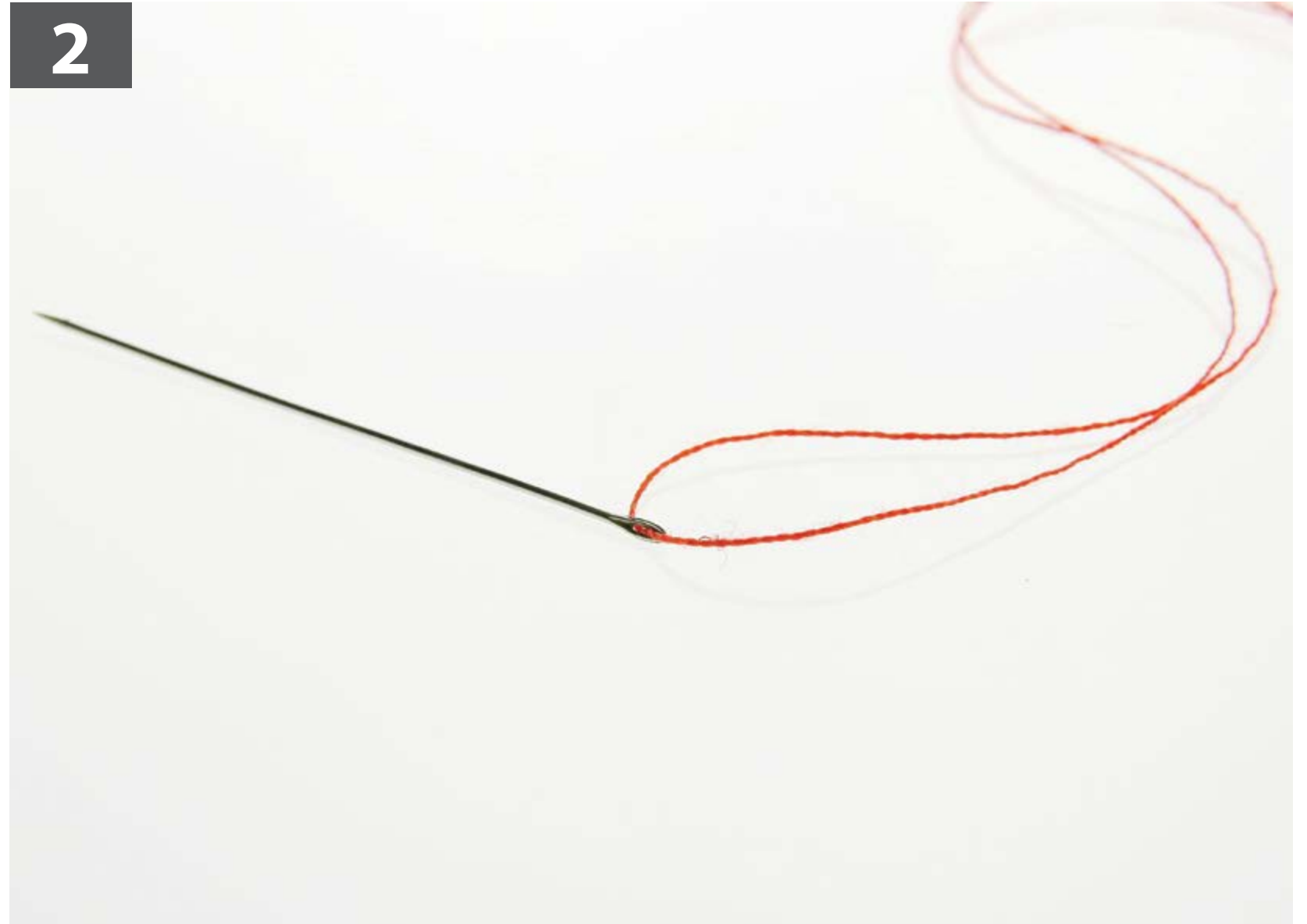
1. parte dura en el medio de algunos frutos que contiene la semilla (*sustantivo*)
2. cada una de las piezas duras que forman el esqueleto (*sustantivo*)

Plantas: ¿cómo crecen? | Póster de palabras con varios significados 3 de 6

1



2





hojas de aguja/aguja (Póster 4M)

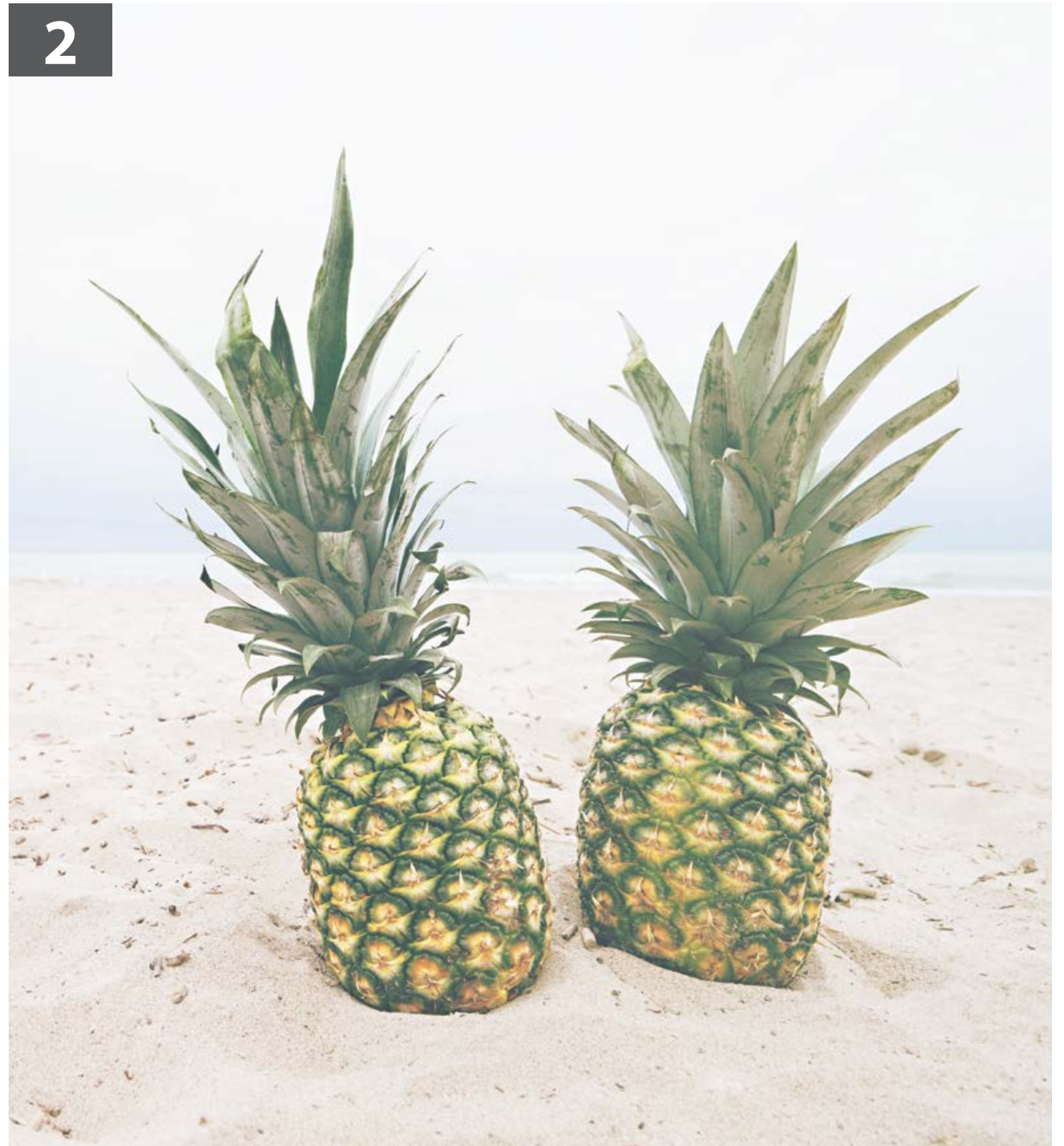
1. hojas muy delgadas de una planta (*sustantivo*)
2. herramienta que se usa para coser (*sustantivo*)

Plantas: ¿cómo crecen? | Póster de palabras con varios significados 4 de 6

1



2





piñas (Póster 5M)

1. partes de algunos árboles de hoja perenne que contienen las semillas (*sustantivo*)
2. fruta tropical muy jugosa y dulce (*sustantivo*)

Plantas ¿cómo crecen? | Póster de palabras con varios significados 5 de 6

1



2





pintura (Póster 6M)

1. el arte de representar algo por medio de la línea y del color (*sustantivo*)
2. líquido que da color a una cosa (*sustantivo*)

Plantas ¿cómo crecen? | Póster de palabras con varios significados 6 de 6



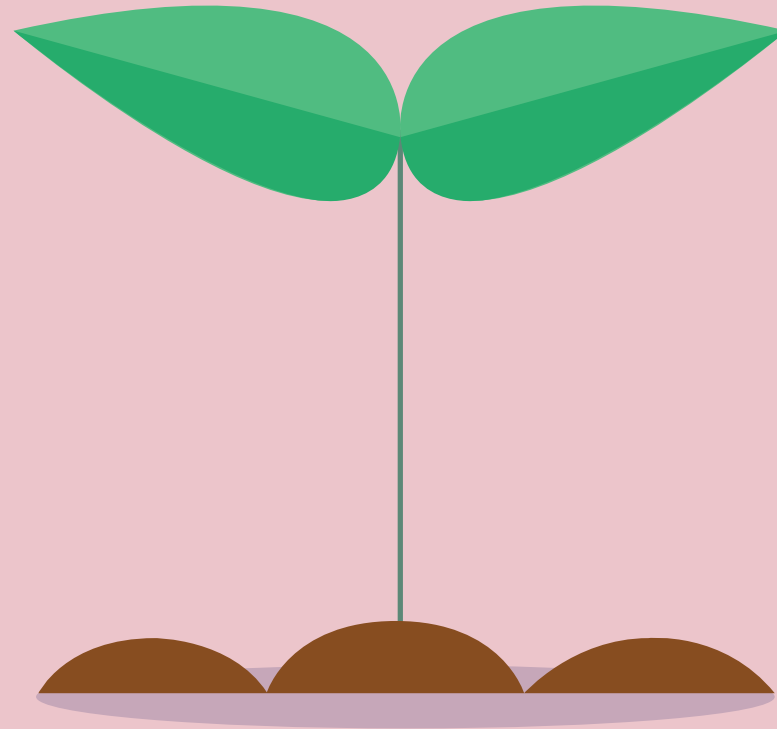
Kindergarten | **Conocimiento 4** | Rotafolio de imágenes

Plantas: ¿cómo crecen?

ISBN 9781643839714



9 781643 839714



Kindergarten

Conocimiento 4 | Tarjetas de imágenes

Plantas: ¿cómo crecen?

ISBN 9781643838595



9 781643 838595

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021





Plantas: ¿cómo crecen? 1





Plantas: ¿cómo crecen? 2





Plantas: ¿cómo crecen? 3





Plantas: ¿cómo crecen? 4





Plantas: ¿cómo crecen? 5





Plantas: ¿cómo crecen? 6





Plantas: ¿cómo crecen? 7





Plantas: ¿cómo crecen? 8





Plantas: ¿cómo crecen? 9





Plantas: ¿cómo crecen? 10





Plantas: ¿cómo crecen? 11





Plantas: ¿cómo crecen? 12





Plantas: ¿cómo crecen? 13





Plantas: ¿cómo crecen? 14





Plantas: ¿cómo crecen? 15





Plantas: ¿cómo crecen? 16





Plantas: ¿cómo crecen? 17





Plantas: ¿cómo crecen? 18





Plantas: ¿cómo crecen? 19

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Shutterstock; Image Card 1 (background): Shutterstock; Image Card 1 (bee): Jed Henry; Image Card 2: Shutterstock; Image Card 3: Shutterstock; Image Card 4: Shutterstock; Image Card 5: Shutterstock; Image Card 6: Shutterstock; Image Card 7: Shutterstock; Image Card 8: Shutterstock; Image Card 9: Shutterstock; Image Card 10: Shutterstock; Image Card 11: Shutterstock; Image Card 12: Shutterstock; Image Card 13: Shutterstock; Image Card 14: Shutterstock; Image Card 15: Shutterstock; Image Card 16: Shutterstock; Image Card 17: Shutterstock; Image Card 18: Shutterstock; Image Card 19: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

¡Bienvenidos!

Kindergarten, Conocimiento 4

Plantas: ¿cómo crecen?

En esta unidad, los estudiantes explorarán muchos aspectos diferentes de las plantas.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes explorarán las **partes de las plantas** y cómo **crecen**. También escucharán **relatos** como "Juanito Manzana" y "El nabo gigante" y aprenderán sobre algunos **logros científicos** obtenidos con las **plantas**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes explorarán muchos **aspectos** diferentes de las **plantas**. Estudiarán las **partes de las plantas**, cómo **crecen** y qué **necesitan para vivir**. También aprenderán sobre el **ciclo de vida** básico de las plantas, la **polinización** y la **fotosíntesis**.

Los estudiantes comunicarán los conocimientos adquiridos mediante **actividades de escritura**, en las que **compararán** diferentes tipos de plantas y semillas y los usos que les dan las personas.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Dónde pueden vivir las plantas?
2. Menciona algunas cosas que las plantas necesitan para vivir.
3. ¿Puedes dibujar una planta? No olvides incluir en tu dibujo las diferentes partes de la planta que has estudiado.
Seguimiento: ¿Qué hace el tallo? ¿Qué hacen las hojas? ¿Qué hacen las raíces?
4. ¿Qué es un árbol de hoja perenne?
Seguimiento: ¿Cómo se llaman las hojas de un árbol perenne? (hojas de aguja)
¿Qué parte importante de la planta se encuentra dentro de las piñas de un árbol de hoja perenne? (semillas)
5. ¿Quién fue George Washington Carver?
Seguimiento: ¿Por qué se le llamó "el doctor de las plantas"? ¿Cómo ayudó a los granjeros? ¿Qué dos plantas los motivó a sembrar?

Kindergarten: Unidad de conocimiento 4

El flamboyán amarillo



Autora: Georgina Lázaro

Ilustradora: Lulu Delacre



●●● MCn: 610L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●○ MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del Amplify Texas Lectoescritura en Español.

Resumen: En este cuento rimado, un niño fue de paseo al campo con su mamá y encontró un flamboyán amarillo. Le gustó tanto que tomó una semilla para plantarla en su jardín. Su mamá le enseñó cómo cuidar y cultivar la planta. En este cuento, los niños aprenden sobre el ciclo de vida de las plantas.

Pregunta esencial

¿Cómo crecen las plantas?

Dibuje una planta e identifique sus partes. También incluya en el dibujo lo que necesita una planta para crecer (agua, tierra y sol).

Muestre la imagen 2A-1 del Rotafolio de imágenes para ver las partes de la planta que aprendieron en la Unidad de conocimiento 4.

Rutina de vocabulario

germinando

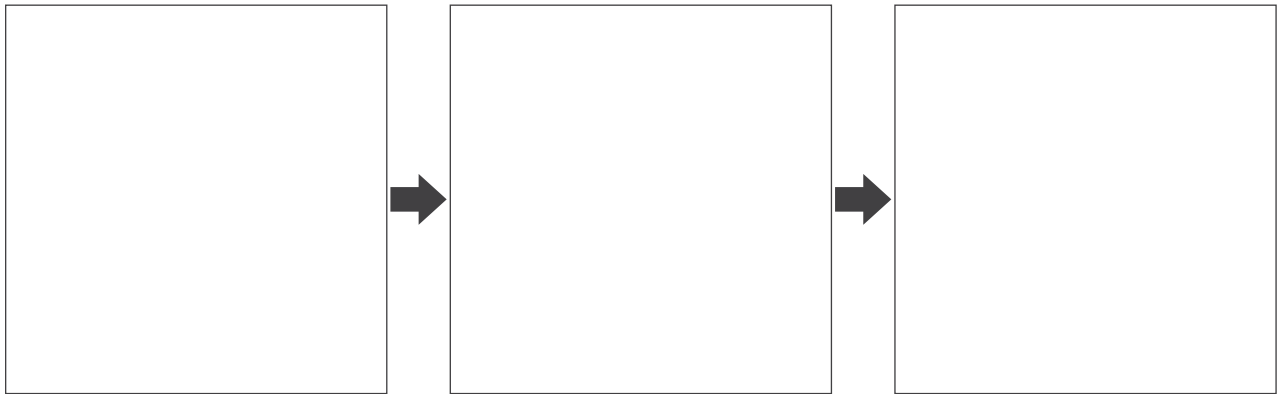
vereda

semilla

transplantar

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen el ciclo de vida de las plantas, incluyendo los elementos que necesitan para crecer.



Los estudiantes lograrán:

- identificar los elementos que necesitan las plantas para crecer.
- identificar el ciclo de vida de las plantas.

Sugerencia(s) de escritura

- Las plantas necesitan _____, _____ y _____ para crecer.
- Primero la planta es una _____.
- Después brota una _____.
- Al final crece y se convierte en una _____.