

Kindergarten

Conocimiento 1 | Guía del maestro

Rimas y fábulas infantiles

Kindergarten

Conocimiento 1

Rimas y fábulas infantiles

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-809-7

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

Contenido

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Introducción 1

Lección 1A La rosa es roja 5

Presentar la lectura en voz alta (10 min.)

- Presentación del Conocimiento 1
- Conexiones esenciales

Lectura en voz alta (20 min.)

- Escuchar con un propósito
- “La rosa es roja”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *dulce*

Lección 1B A la rueda, rueda 15

Presentar la lectura en voz alta (5 min.)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (15 min.)

- Escuchar con un propósito
- “A la rueda, rueda”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *rueda*

Aplicación (10 min.)

- Actuación

Lección 2A ¡Que llueva, que llueva! 25

Presentar la lectura en voz alta (10 min.)

- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (20 min.)

- Escuchar con un propósito
- “¡Que llueva, que llueva!”
- Preguntas de comprensión
- Actividad de rimas

Lección 2B El señor Invierno 34

Presentar la lectura en voz alta (5 min.)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (10 min.)

- Escuchar con un propósito
- “El señor Invierno”
- Preguntas de comprensión

Aplicación (15 min.)

- Expresiones y frases: llueve a cántaros
- Actividad de dibujo de los personajes principales

Lección 3A La ardilla

42

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (15 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “La ardilla”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>locuela</i>	Aplicación (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• Actuación
--	---	---

Lección 3B Allá está la luna

52

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (30 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Allá está la luna”• Preguntas de comprensión• Palabras que riman	Aplicación (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• Actuación
--	--	---

Lección 4A La gallinita

61

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (25 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “La gallinita”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>vecina</i>
--	--

Lección 4B Itzi Bitzi araña

69

Presentar la lectura en voz alta (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?• Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (20 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Itzi Bitzi araña”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>tejió</i>
---	---

Lección 5A Los dedos de la mano

78

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (25 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Los dedos de la mano”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>organizaron</i>
--	---

Lección 5B A la una, sale la luna

86

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (15 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “A la una, sale la luna”• Preguntas de comprensión• Palabras que riman	Aplicación (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• Actividad de dibujo
--	---	---

Lección 6A Las estrellitas

95

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (15 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Las estrellitas”• Preguntas de comprensión	Aplicación (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• Palabras que riman
--	---	--

Lección 6B Estrellita, ¿dónde estás?

104

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (25 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Estrellita, ¿dónde estás?”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>me pregunto</i>
--	--

Pausa (1 día)

112

Lección 7A Debajo de un botón

115

Presentar la lectura en voz alta (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (15 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Debajo de un botón”• Preguntas de comprensión	Aplicación (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• Repetición en rimas infantiles
---	--	--

Lección 7B Pin-Pon

125

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (20 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Pin-Pon”• Preguntas de comprensión	Aplicación (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• Repetición en rimas infantiles
--	---	---

Lección 8A Tengo una vaca lechera

133

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (20 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Tengo una vaca lechera”• Preguntas de comprensión	Aplicación (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• Palabras que riman
--	--	---

Lección 8B La pastora

142

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (20 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “La pastora”• Preguntas de comprensión	Aplicación (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• Palabras que riman
--	--	---

Lección 9A Tengo, tengo, tengo

152

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (15 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Tengo, tengo, tengo”• Preguntas de comprensión	Aplicación (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• Actuación
--	---	---

Lección 9B El gallo pinto

160

Presentar la lectura en voz alta (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (20 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “El gallo pinto”• Preguntas de comprensión	Aplicación (5 min.) <ul style="list-style-type: none">• Palabras que riman
--	--	---

Lección 10 El león y el ratón

169

Presentar la lectura en voz alta (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “El león y el ratón”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>plácido</i>	Aplicación (20 min.) <ul style="list-style-type: none">• Repasar las imágenes• Actuación
---	---	--

Lección 11 El perro y su reflejo

179

Presentar la lectura en voz alta (10 min.) <ul style="list-style-type: none">• Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min.) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “El perro y su reflejo”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>festín</i>	Aplicación (20 min.) <ul style="list-style-type: none">• Secuencia de eventos del principio, desarrollo y final
---	---	--

Lección 12 La liebre y la tortuga

188

Presentar la lectura en voz alta (10 min.)

- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min.)

- Escuchar con un propósito
- “La liebre y la tortuga”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *jactanciosa*

Aplicación (20 min.)

- Actividad sobre palabras con varios significados: *sueño*
- Actividad de conciencia sintáctica

Repaso del Conocimiento (1 día)

200

Evaluación del Conocimiento (1 día)

202

Actividades finales (1 día)

205

Recursos para el maestro

209

Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de las rimas y fábulas infantiles. La Guía del maestro para *Rimas y fábulas infantiles* contiene doce lecciones diarias. Las primeras nueve se componen de dos partes distintas, por lo que la lección puede dividirse en secciones más pequeñas de tiempo y puede presentarse a diferentes intervalos durante el día. Cada lección requerirá un total de sesenta minutos.

El Conocimiento 1 incluye la Pausa después de la Lección 6B. Al final del Conocimiento, se incluyen el Repaso del Conocimiento, la Evaluación del Conocimiento y las Actividades finales que permiten repasar, reforzar, evaluar y remediar los contenidos. La enseñanza de esta unidad no debería llevarle más de dieciséis días.

MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *Rimas y fábulas infantiles*
- Tarjetas de imágenes para *Rimas y fábulas infantiles*
- Cuaderno de actividades para *Rimas y fábulas infantiles*
- Componentes digitales

Recursos adicionales que es posible que quiera integrar en sus clases son:

- Videos de lectura en voz alta para *Rimas y fábulas infantiles*
- Guía del usuario: Es posible que quiera consultar la Guía del usuario del programa a lo largo de esta y otras unidades para las prácticas y estrategias recomendadas de **Apoyo a todos los estudiantes**, incluidos estudiantes dotados, estudiante bilingües y estudiantes con discapacidades.

Todos los materiales de instrucción también se pueden encontrar en el sitio de componentes digitales del programa.

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES?

Este Conocimiento introducirá a los estudiantes en el mundo de las rimas y fábulas infantiles que han sido las preferidas de los niños durante generaciones. Los estudiantes conocerán rimas infantiles clásicas como “Estrellita, ¿dónde estás?”, “El gallo pinto” y “A la rueda, rueda”, así como personajes como la pastora o el señor Invierno. Las rimas tradicionales ayudan a que los niños aprendan vocabulario y desarrollen conciencia fonológica. Al escuchar atentamente las rimas infantiles y recitarlas de memoria, los estudiantes desarrollan conciencia del lenguaje que los ayudará a ser mejores lectores y escritores. Dado que las rimas infantiles son divertidas e involucran actividades cotidianas, los estudiantes de kindergarten se relacionan con ellas.

En las tres últimas lecturas en voz alta de esta Guía del maestro, los estudiantes tendrán la oportunidad de escuchar algunas de las fábulas más conocidas. Al escuchar estas fábulas, los niños comenzarán a identificar los elementos de este género, aprenderán nuevas palabras de vocabulario y reconocerán distintos tipos de ficción. La lectura de fábulas en la clase de kindergarten ofrece una buena oportunidad para fomentar conversaciones en el aula sobre los valores, la ética y el comportamiento.

Las rimas y fábulas infantiles que los estudiantes escucharán y comentarán en esta unidad también les proporcionan oportunidades para ampliar su conocimiento y trazar conexiones con el ámbito de los estudios sociales pero no se ajustan explícitamente a los estándares de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS) para estudios sociales. En ocasiones a lo largo de la unidad, es posible que desee ampliar las conversaciones en clase para ayudar a los estudiantes a realizar conexiones con la hebra de Cultura de la disciplina de estudios sociales.

VOCABULARIO ESENCIAL PARA RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *Rimas y fábulas infantiles* tal como aparecen en las lecturas en voz alta o, en su defecto, en la sección Introducción a la lectura en voz alta al comienzo de la lección. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación. Las palabras en negrita de la lista tienen una actividad.

Lección 1 canela dulce rueda violetas	Lección 5 organizaron peso	Lección 9 cabaña gallo pinto
Lección 2 abrigo chaparrón cueva temblando	Lección 6 diamante dicta me pregunto titilar	Lección 10 agradecido favor plácido roer
Lección 3 aceitunas locuela pañuelito tronco	Lección 7 figurín juguetón marfil	Lección 11 arrojo codicioso festín reflejo
Lección 4 bordada plateada tejió telaraña vecina	Lección 8 cencerro hincó leche condensada	Lección 12 constante harta jactanciosa

ESCRITURA

En el Conocimiento 1, los estudiantes volverán a contar las rimas y las fábulas para estudiar el género literario. Identificarán elementos literarios, incluyendo personajes, eventos principales y moralejas. Practicarán la secuencia de eventos del principio, desarrollo y final de las fábulas. Compararán y contrastarán personajes de diferentes rimas y fábulas infantiles para identificar similitudes y diferencias entre ellos.

Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre uno o varios Conocimientos:

- Secuencia de eventos (Lecciones 10, 11)
- Dibujar el personaje o eventos principales (Lecciones 2, 4, 5, 9, 10)
- Toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento o las Actividades finales

CONEXIÓN CULTURAL

En esta unidad, el maestro o la maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema Rimas y fábulas infantiles con experiencias culturales de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se sientan identificados con la unidad, y por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
 1. En grupos pequeños, los estudiantes analizarán y enlistarán algunos cuentos, fábulas, canciones, y/o rimas infantiles
 2. El maestro o la maestra proporcionará una hoja en blanco para que los estudiantes dibujen. Los estudiantes crearán imágenes (dibujos) que reflejen la secuencia de una de las fábulas, cuentos, canciones o rimas que enlistaron en la actividad en grupos.
 3. Los estudiantes presentarán sus rimas o fábulas al resto de la clase,
 4. Pida a los estudiantes que le pregunten a algún miembro de su familia sobre rimas infantiles de las región o país de origen de su familia, y que la compartan con sus compañeros.

- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como pueden ser visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios oficiales de instituciones gubernamentales
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La rosa es roja

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes demostrarán conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como las rimas infantiles.

✚ **TEKS K.8.A; TEKS K.8.B**

Los estudiantes compartirán información e ideas de manera clara.

✚ **TEKS K.1.C**

Los estudiantes escucharán activamente y responderán preguntas usando palabras descriptivas para recordar detalles de una rima infantil.

✚ **TEKS K.1.A**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *dulce*.

✚ **TEKS K.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes responderán preguntas sobre una rima infantil.

✚ **TEKS K.1.A**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Presentación del Conocimiento 1	Toda la clase	10 min.	☐ libros de rimas infantiles
Conexiones esenciales			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min.	☐ Rotafolio de Imágenes: 1A-1
“La rosa es roja”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>dulce</i>			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Reúna diferentes colecciones de rimas infantiles para pasar por la clase. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

Recursos adicionales

- Puede pedirle a cada estudiante que traiga un libro de rimas infantiles de su hogar, incluidos libros de cuentos en su idioma natal, y que exhiba sus libros preferidos en el salón de clase a lo largo del Conocimiento 1.
- Si los estudiantes no tienen una copia de rimas infantiles, ayúdelos a encontrar una en la escuela o biblioteca local o tenga libros extras para que los estudiantes los usen. Cada día, puede pedir a uno o dos estudiantes que reciten su rima infantil preferida para que, al final de este Conocimiento, cada estudiante haya compartido una rima con la clase.

VOCABULARIO ESENCIAL

dulce, adj. que contiene azúcar o que tiene un sabor como el del azúcar o la miel

Ejemplo: La sandía es muy dulce y jugosa.

Variante(s): dulces

violeta, sust. planta con flores pequeñas de color azul o morado

Ejemplo: Mi abuela tiene una planta de violetas en su jardín.

Variante(s): violetas

Tabla de vocabulario para “La rosa es roja”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	violetas		
Palabras con varios significados		dulce	
Expresiones y frases			

Lección 1A: La rosa es roja

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes demostrarán comprensión de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como las rimas infantiles.

✚ **TEKS K.8.A; TEKS K.8.B**

Los estudiantes compartirán información e ideas de manera clara.

✚ **TEKS K.1.C**

✚ **PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO (5 MIN.)** **TEKS K.8.A; TEKS K.8.B**

- Diga a los estudiantes que en las próximas semanas escucharán varias rimas infantiles.
- Explique que las rimas infantiles son poesías breves escritas para niños pequeños y que se han escuchado durante muchos años. Algunas de las rimas también pueden ser ya familiares para los estudiantes.
- Pida a los niños que digan las palabras *rimas infantiles*. Explique que estos poemas se llaman “rimas *infantiles*” porque *infantiles* es otra forma de decir “para niños pequeños”. Muchos niños probablemente hayan escuchado rimas infantiles en sus habitaciones antes de irse a dormir.
- Diga a los estudiantes que quizás hayan oído hablar de las “Rimas de Mamá Ganso”. Dígales que existen opiniones diferentes sobre si Mamá Ganso fue una persona que existió de verdad y escribió esas rimas. Sin embargo, se ha asociado este nombre a las rimas durante cientos de años.
- Explique que se dice que las palabras riman cuando tienen sonidos diferentes al principio, pero los sonidos son los mismos al final.

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: Las rimas infantiles son poesías cortas que a menudo los niños escuchan a la hora de ir a dormir. (*pulgares arriba*)

Las rimas infantiles han pasado entre familiares por cientos de años. (*pulgares arriba*)

La mayoría de las rimas infantiles no usan palabras que riman. (*pulgares abajo*)



CONEXIONES ESENCIALES (5 MIN.)

TEKS K.1.C

- Diga a los estudiantes que va a nombrar un color. Diga la palabra *rojo*. Pregunte a los estudiantes qué se les viene a la mente cuando piensan en el color *rojo*. Pida a los estudiantes que compartan sus ideas de manera clara.
- Diga la palabra *azul*. Pregunte a los estudiantes qué se les viene a la mente cuando piensan en el color azul. Pida a los estudiantes que compartan sus ideas en voz alta con la clase.
- Diga a los estudiantes que va a leer una rima infantil que nombra estos dos colores.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre los colores rojo y azul, por ejemplo: ¿Vemos el color rojo en un semáforo? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: El cielo es... Una fresa es... y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>azul; roja</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a que digan oraciones completas con palabras relacionadas con los colores, por ejemplo: "Las sandías y las fresas son rojas".



TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Lección 1A: La rosa es roja

Lectura en voz alta



➤ **Audición y expresión oral:** Los estudiantes escucharán activamente y responderán preguntas usando palabras descriptivas para recordar detalles de una rima infantil. **TEKS K.1.A**

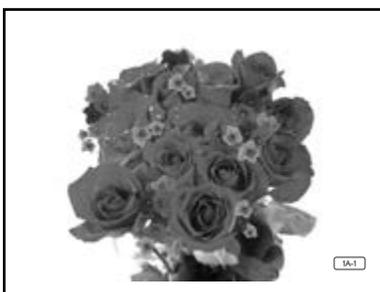
➤ Los estudiantes compartirán información e ideas de manera clara. **TEKS K.1.C**

➤ **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *dulce*. **TEKS K.6.F**

➤ **ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO** **TEKS K.1.A**

- Escuchen atentamente para averiguar exactamente qué cosa es roja y qué cosa es azul en la rima infantil.

“LA ROSA ES ROJA” (5 MIN.)

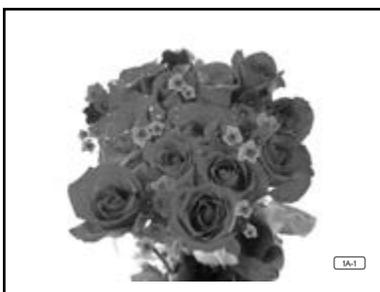


Muestre la imagen 1A-1: Rosas rojas y violetas azules

La rosa es roja,
la **violeta** es azul,
la miel es **dulce**,
y así eres tú.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 1A-1: Rosas rojas y violetas azules

La rosa es roja, *La rosa es una flor.*
la violeta es azul, *La violeta también es una flor.*
la miel es dulce, *Dulce es el sabor que tiene la miel.*
y así eres tú.

➤ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

TÉCNICA DEL ECO

- Enseñe a los estudiantes la técnica del eco.
- Diga a los estudiantes: “Voy a decir la primera línea de “La rosa es roja”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima infantil.”
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.
- Si el tiempo lo permite, puede omitir palabras clave como *roja* y *azul* para que los estudiantes las completen, o puede pedir a una mitad de la clase que diga una línea y a la otra mitad la línea siguiente. Repetir como si fuera un juego ayudará a los estudiantes a aprender la rima infantil.
- Recitar rimas infantiles es una actividad de transición divertida que se puede usar a lo largo del día.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Cómo se llama la flor roja de la rima infantil? (*rosa*)

¿Cómo se llama la flor azul de la rima infantil? (*violeta*)

Apoyo a la enseñanza

Muestre la imagen 1A-1 otra vez. Pregunte a los estudiantes cuáles son las rosas y cuáles son las violetas. Pregunte a los estudiantes cómo lo saben.



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

TEKS K.1.A

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Qué es roja y qué es azul en la rima infantil? (*la rosa roja y la violeta azul*)
2. **Literal** ¿Cómo se describe la miel en la rima infantil? (*dulce*)

 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

3. **Evaluativa** *Dulce* significa que contiene azúcar o que tiene un sabor como el del azúcar o la miel. *Dulce* también puede significar que una persona es simpática y amable.

Cuando la rima infantil dice “la miel es dulce”, ¿qué significado de *dulce* es? (*Esto significa que la miel es dulce*).

Cuando la rima infantil dice “y así eres tú”, ¿qué significado de *dulce* es? (*Esto significa que eres amable*).

[Las actividades de *Pensar-Reunirse-Compartir* fomentan la participación de los estudiantes en las conversaciones de la clase, haciendo que piensen en sus respuestas, las ensayen en silencio y, mediante la conversación con un compañero, compartan sus respuestas en voz alta con la clase. Se recomienda que demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir* con otro adulto (o un estudiante con más destrezas lingüísticas) la primera vez que lo use, y que continúe brindando apoyo a los estudiantes para usar el proceso con éxito durante todo el año.

En las actividades de *Pensar-Reunirse-Compartir*, comenzará pidiendo a los estudiantes que escuchen la pregunta que usted plantea. Luego, les dará tiempo para que piensen sobre la pregunta y su respuesta. A continuación, les pedirá a los estudiantes que comenten sus respuestas en parejas. Finalmente, seleccionará a varios estudiantes para que compartan sus respuestas con la clase. Las instrucciones para los estudiantes son las siguientes].

“Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.” Diga a los estudiantes que se aseguren de hablar de manera clara cuando comparten.

 **TEKS K.1.C**

4. **Evaluativa** *Pensar-Reunirse-Compartir*: Pida a los estudiantes que piensen una pregunta sobre la rima infantil y que la compartan con un compañero, junto con la respuesta. Luego pídale que conversen sobre las veces en que han sido amables, o las veces en que alguien no haya sido amable con ellos. Intente encontrar oportunidades durante el día para felicitar a los estudiantes por ser amables.

 **TEKS K.1.C** comparte información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre ser amable, por ejemplo: ¿Es amable prestar la bicicleta a un amigo? (<i>sí</i>)
A nivel	Anime a los estudiantes a hablar sobre lo que su compañero dijo sobre ser amable, por ejemplo: Lisa dijo que fue amable cuando saludó al conductor del autobús.
Nivel avanzado	Desafíe a los estudiantes para que digan algo más sobre lo que dijo su compañero sobre ser amable.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: Las rosas y las violetas son coloridas (*de pie*)

Las rosas huelen a perfume. (*de pie*)

La miel tiene un sabor amargo. (*sentados*)

PRACTICAR PALABRAS: DULCE (5 MIN.)

1. En la rima infantil escucharon: “la miel es dulce”.
2. Digan la palabra *dulce* conmigo.
3. *Dulce* significa que contiene azúcar o que tiene un sabor como el del azúcar o la miel.
4. Muchas golosinas son muy dulces.
5. Nombren algo que piensan que tiene un sabor dulce. Intenten usar la palabra *dulce* cuando lo nombren. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Pienso que _____ tiene un sabor dulce”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Designe una parte del salón de clase como el área “dulce”. Designe otra parte como el área “no dulce”. Pida a los estudiantes que se paren en una tercera área. Instrucciones: *Voy a nombrar un alimento. Si nombro algo que piensan que es dulce, en silencio y con cuidado, caminen hacia el área “dulce”.*

Si nombro algo que piensan que no es dulce, en silencio y con cuidado, muévase hacia el área “no dulce”. Si no pueden decidir, regresen al lugar de partida. [Después de que los estudiantes se hayan movido para mostrar su elección, pídeles que también la verbalicen. Por ejemplo, el grupo dirá: “La miel es dulce”. Pídeles que regresen al punto de partida antes de leer la siguiente palabra].

- miel (*La miel es dulce*).
- pimienta (*La pimienta no es dulce*).
- pasas de uva (*Las pasas de uva son dulces*).
- pastel de chocolate (*El pastel de chocolate es dulce*).
- brócoli (*El brócoli no es dulce*).
- tostada (*Una tostada no es dulce*).
- mostaza (*La mostaza no es dulce*).
- manzana (*La manzana es dulce*).

Los estudiantes pueden tener opiniones diferentes. Si es así, pídeles que las expliquen.

Fin de la lección

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

A la rueda, rueda

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán características de las rimas infantiles.

✚ **TEKS K.8.A; TEKS K.8.B**

Los estudiantes usarán palabras descriptivas para recordar detalles de una rima.

✚ **TEKS K.5.G**

Los estudiantes comentarán cómo el autor usa las palabras para ayudar al lector a visualizar.

✚ **TEKS K.9.D**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *rueda*.

✚ **TEKS K.6.F**

Lectura

Los estudiantes identificarán características de las rimas infantiles.

✚ **TEKS K.6.B; TEKS K.8.A; TEKS K.8.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes responderán una pregunta sobre una rima infantil.

✚ **TEKS K.6.B**

✚ **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.9.D** con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 1B-1
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min.	
“A la rueda, rueda”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>rueda</i>			
Aplicación			
Actuación	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> tarjetas <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Entregue una tarjeta a cada estudiante para que complete el Boleto de salida.

Recursos adicionales

- Puede pedirle a cada estudiante que traiga un libro de rimas infantiles de su hogar, incluidos libros de cuentos en su idioma natal, y que exhiba sus libros preferidos en el salón de clase a lo largo del Conocimiento 1. Si los estudiantes no tienen una copia de rimas infantiles, ayúdelos a encontrar

una en la escuela o biblioteca local. Cada día, puede pedir a uno o dos estudiantes que recite su rima infantil preferida para que, al final de este Conocimiento, cada estudiante haya compartido una rima con la clase.

VOCABULARIO ESENCIAL

canela, sust. condimento que se usa para darle sabor a las comidas

Ejemplo: Me encanta el pastel de manzana y canela.

Variante(s): ninguna

rueda, sust. juego en círculo que hacen los niños y adultos, generalmente tomados de la mano

Ejemplo: Hagamos una rueda alrededor del salón de clase y sentémonos.

Variante(s): ruedas

Tabla de vocabulario para “A la rueda, rueda”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		canela	
Palabras con varios significados		rueda	
Expresiones y frases			

Lección 1B: A la rueda, rueda

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán características de las rimas infantiles.

TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

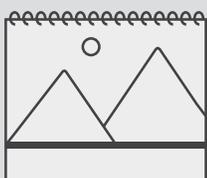
Muestre la imagen 1B-1: Niños hacen una rueda

- Pregunte a los estudiantes qué está pasando en esta imagen, y si alguna vez han jugado a esto. Díales que leerá una rima infantil que los niños de la imagen podrían decir o cantar mientras juegan.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS ESENCIALES DEL CONTEXTO

- Diga a los estudiantes que las rimas infantiles a menudo tienen melodías, o canciones, que las acompañan.
- Señale que las rimas infantiles pueden tener ritmo. Explique que el ritmo del poema es parecido al de una canción.
- Pregunte a los estudiantes si pueden pensar en alguna rima infantil que también se puede cantar.
- Explique que cantar a menudo nos ayuda a recordar mejor y hace que aprender sea más divertido.
- Diga a los estudiantes que aprenderán a decir y cantar “A la rueda, rueda”.

Rotafolio de imágenes 1B-1



TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

Lección 1B: A la rueda, rueda

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes usarán palabras descriptivas para recordar detalles de una rima infantil. **TEKS K.5.G**

Los estudiantes comentarán cómo el autor usa palabras para ayudar al lector a visualizar. **TEKS K.9.D**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados *rueda*. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Escuchen atentamente para averiguar qué dice la rima infantil que hagan los niños.

“A LA RUEDA, RUEDA” (5 MIN.)



Muestre la imagen 1B-1: Niños hacen una rueda

A la **rueda**, rueda,
de pan y **canela**.
Dame un besito,
y vete a la escuela.
Si no quieres ir,
acuéstate a dormir.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 1B-1: Niños hacen una rueda

A la rueda, rueda, Rueda *significa un círculo tomados de las manos.*
de pan y canela. *La canela es un condimento que le da sabor a las comidas.*
Dame un besito,
y vete a la escuela.
Si no quieres ir,
acuéstate a dormir.

TEKS K.5.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes. apropiado.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “A la rueda, rueda”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima.”
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión **TEKS K.9.D**

De pie/Sentados: Rimar palabras como “canela” y “escuela” hace que sea divertido cantar o decir la rima. (*de pie*)

Acciones como dar un besito o acostarse a dormir nos ayudan a recordar la rima. Diga a los estudiantes que las palabras nos ayudan a visualizar, o crear imágenes mentales, sobre lo que trata la rima. (*de pie*)

La rima usa colores para ayudarnos a imaginar cómo son las flores. (*sentados*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN.)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Qué acciones se describen en la rima? (*dar un besito, ir a la escuela, acostarse a dormir*)
2. **Para inferir** ¿Por qué piensan que no quiere ir a la escuela la persona a la que le hablan en la rima? (*porque tiene sueño*)
3. **Literal** ¿Qué dice la rima que hay que hacer antes de ir a la escuela? (*dar un besito*)



TEKS K.9.D discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.

4. **Evaluativa** ¿Qué tienen en común las rimas “La rosa es roja” y “A la rueda, rueda”? (En ambas se nombra algo que le da sabor a las comidas: miel y canela).



Lectura

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las similitudes y diferencias entre las dos rimas infantiles, por ejemplo: ¿Las dos rimas hablan sobre un juego? (<i>no</i>)
A nivel	Anime a los estudiantes a hablar sobre las dos rimas infantiles, por ejemplo: “A la rueda, rueda” enseña a jugar ¿a qué cosa? (<i>la rueda</i>) ¿Qué se enseña en “La rosa es roja”? (<i>los colores</i>)
Nivel avanzado	Desafíe a los estudiantes para que digan algo más sobre lo que dijeron sus compañeros sobre las dos rimas infantiles.

PRACTICAR PALABRAS: RUEDA (5 MIN.)

1. En la rima infantil escucharon: “A la rueda, rueda”.
2. Digan la palabra *rueda* conmigo.
3. *Rueda* se refiere al juego en círculo que hacen los niños y adultos, generalmente tomados de la mano.
4. Hicimos una rueda para escuchar el cuento.
5. Digan para qué otra cosa pueden hacer un círculo. Intenten decir la palabra *rueda* cuando lo digan. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Hago una rueda cuando _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

[Diga a los estudiantes que la palabra *rueda* tiene varios significados. Comparta lo siguiente con los estudiantes].

Significado 1: juego en círculo que hacen los niños y adultos, generalmente tomados de la mano

Significado 2: pieza con forma de círculo que tienen los automóviles, trenes, bicicletas, etc., para poder ir de un lugar a otro

Significado 3: se mueve por medio de ruedas

Voy a leer varias oraciones. Escuchen el contexto de la oración para hallar pistas sobre el significado que se usa. Cuando piensan que una oración es un ejemplo del significado 1, levanten un dedo. Cuando piensan que una oración es un ejemplo del significado 2, levanten dos dedos. Cuando piensan que una oración es un ejemplo del significado 3, levanten tres dedos.

- El autobús rueda por la carretera. (3)
- Hagamos una rueda alrededor del árbol. (1)
- La bicicleta tiene una rueda nueva. (2)
- Los botes hacen una rueda en la costa mientras esperan que llegue el pescador. (1)
- La rueda del tren de juguete está hecha de madera. (2)

Lección 1B: A la rueda, rueda

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán características de las rimas infantiles.

TEKS K.6.B; TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

ACTUACIÓN

- Diga a los estudiantes que es divertido actuar muchas de las rimas infantiles como ésta. También puede recordarles que esta rima infantil a menudo es una canción.
- Pónganse de pie, formen un círculo grande y tómense de las manos. [Esto se puede hacer dentro o fuera del salón de clase]. Esta vez voy a cantar la rima infantil. Caminen en círculo hasta que escuchen: “acuéstate a dormir”. Cuando escuchen estas palabras, acuéstense en el piso. Háganlo rápido, pero con cuidado.
- Repita la rima y el grupo de acciones, e invite a los estudiantes a cantar la rima infantil.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Cuando la rima dice “acuéstate a dormir”, nos acostaremos a cantar? (<i>no</i>)
A nivel	Pida a los estudiantes que completen la oración. Diga: Cuando la rima dice “dame un besito”, nosotros... (<i>nos daremos un beso/nos saludaremos</i>).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a que usen palabras relacionadas con el contenido en oraciones completas, por ejemplo: “Cuando la rima dice, ‘acuéstate a dormir’, nos acostaremos rápido pero con cuidado”.

TEKS K.6.B proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.



Boleto de salida

Los estudiantes harán un dibujo en una tarjeta para responder la siguiente pregunta: ¿En qué se parecen “La rosa es roja” y “A la rueda, rueda”?

Fin de la lección

Lección 1B: A la rueda, rueda

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.1.

Página de actividades 1.1



RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

¡Que llueva, que llueva!

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán características de un personaje principal en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.7.B**

Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.B**

Los estudiantes comentarán la rima en una rima infantil.

✚ **TEKS K.8.B**

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

✚ **TEKS K.2.A.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán el personaje principal de la rima infantil.

✚ **TEKS K.7.B**

✚ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 2A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min.	
“¡Que llueva, que llueva!”			
Preguntas de comprensión			
Palabras que riman			

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede reunir algunos libros y videos cortos sobre el estado del tiempo para compartir con los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

chaparrón, sust. Lluvia fuerte de corta duración

Ejemplo: Después del chaparrón, los niños salieron a jugar.

Variante(s): chaparrones

cueva, sust. lugar debajo de la tierra en donde se refugian algunos animales

Ejemplo: Las liebres se escondieron en la cueva.

Variante(s): cuevas

Tabla de vocabulario para “¡Que llueva, que llueva!”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	chaparrón	cueva	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 2A: ¡Que llueva, que llueva!



Presentar la lectura en voz alta

Lectura: Los estudiantes identificarán características de un personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.5.E; TEKS K.7.B

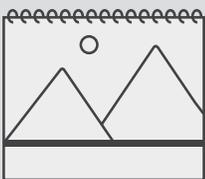
INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (10 MIN.)

- Diga a los estudiantes que el personaje sobre el que trata una rima infantil se llama personaje principal.
- Explique a los estudiantes que deben buscar detalles sobre el personaje principal en esta rima infantil y en otra que lean.
- Diga a los estudiantes que los detalles pequeños a menudo nos ayudan a comprender lo que el personaje principal ve, piensa y siente, así como cómo se ve, suena y actúa.

Muestre la imagen 2A-1: Un día lluvioso

- Pregunte a los estudiantes qué pasa en esta imagen.
- Diga a los estudiantes que la próxima rima infantil que van a leer tiene lugar en un día lluvioso. Pregunte a los estudiantes cómo se sienten cuando llueve. Pregúnteles qué les gusta hacer los días lluviosos, y qué cosas no pueden hacer cuando está lloviendo.

Rotafolio de imágenes 2A-1



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cómo se llama el personaje sobre el que habla una rima infantil? (*personaje principal*)

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales).



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Les gusta jugar juegos de mesa los días lluviosos? (sí)
A nivel	Diga: Los días lluviosos me gusta... y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>Las respuestas variarán</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a decir qué les gusta hacer los días lluviosos. Pídales que respondan con oraciones completas.

Lección 2A: ¡Que llueva, que llueva!

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.



TEKS K.7.B



Los estudiantes comentarán la rima en una rima infantil. **TEKS K.8.B**

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras

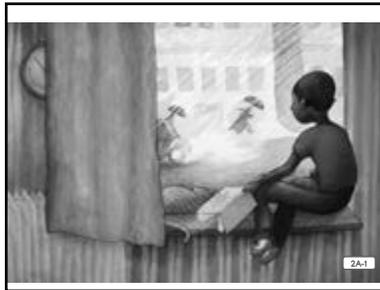


que riman. **TEKS K.2.A.i**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Escuchen atentamente para identificar el personaje principal.

“¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!” (5 MIN)

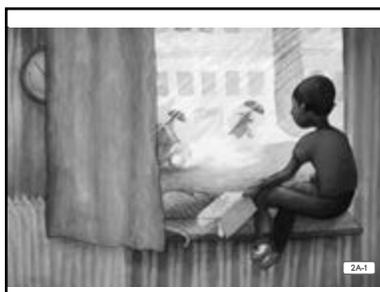


Muestre la imagen 2A-1: Un día lluvioso

¡Que llueva, que llueva!
El sapo está en la **cueva**,
los pajaritos cantan,
la nube se levanta.
¡Que sí, que no,
que caiga un **chaparrón**!
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 2A-1: Un día lluvioso

¡Que llueva, que llueva! *[Esto significa **quiero que llueva, quiero que llueva!**].*
El sapo está en la **cueva**,
los pajaritos cantan,
la nube se levanta.
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón! *[Chaparrón significa **una lluvia fuerte pero de corta duración!**].*
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!



TEKS K.2.A.i demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

Apoyo a la enseñanza

Explique que caiga aquí se refiere al agua que se mueve de arriba hacia abajo. Diga que caer también puede significar perder el equilibrio y terminar en el piso, y que otro significado es desprenderse de algo a lo que está unido, como cuando caen las hojas de un árbol.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “¡Que llueva, que llueva!”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: El chaparrón es el personaje principal de esta rima infantil. (*pulgares abajo*)

El sapo, los pajaritos y la nube son los personajes principales. (*pulgares arriba*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Sobre quiénes habla la rima infantil? (*el sapo, los pajaritos y la nube*)
2. **Para inferir** ¿Le gusta la lluvia al sapo? (*no*) ¿Cómo lo saben? (*porque busca refugio en la cueva*)
3. **Para inferir** ¿Les gusta la lluvia a los pajaritos? (*sí*) ¿Cómo lo saben? (*porque los pajaritos están cantando*)
4. **Para inferir** La rima dice “la nube se levanta”. ¿Qué estaba haciendo la nube antes? (*La nube estaba durmiendo*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que podemos decir que la rima infantil es sobre el sapo, los pajaritos y la nube o que los personajes principales son el sapo, los pajaritos y la nube.

lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

5. **Evaluativa** ¿Por qué alguien diría “¡Que llueva, que llueva!” (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que alguien diría que llueva porque tiene calor, porque le gusta mojarse y jugar bajo el agua*).

 Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas	
Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿El sapo está al aire libre? (<i>no</i>)
A nivel	Anime a los estudiantes a hablar sobre lo que hacen los personajes de la rima en un día lluvioso.
Nivel avanzado	Haga preguntas como: ¿Creen que a todas las personas les gusta la lluvia? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen a uno de los personajes principales de la rima infantil para mostrar cómo se sienten cuando llueve.



PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN)

TEKS K.8.B

- Diga a los estudiantes que las palabras que riman son palabras que tienen sonidos diferentes al principio, pero sonidos iguales al final, por ejemplo: comer/beber; canción/emoción; araña/montaña; cuna/luna.
- Voy a volver a leer las dos primeras líneas de “¡Que llueva, que llueva!” y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- ¡Que llueva, que llueva!
El sapo está en la cueva.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*llueva, cueva*)
- Ahora voy a volver a leer las próximas dos líneas y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.



TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

- Los pajaritos cantan,
la nube se levanta.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*cantan, levanta*)
- Vuelva a leer la rima infantil, pero no diga la segunda palabra de cada par de palabras que riman para que los estudiantes la completen.
- Recuerde a los estudiantes que las rimas infantiles también tienen ritmo. Lea una vez más la rima y pida a los estudiantes que aplaudan para demostrar el ritmo.
- Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con *llueva, cueva, cantan* y *levanta*.

Fin de la lección

2B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

El señor Invierno

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

- Los estudiantes harán conexiones con el texto de una Lectura en voz alta. **TEKS K.5.E**

Audición y expresión oral

- Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma audible y clara. **TEKS K.1.C**

Lectura

- Los estudiantes identificarán al personaje principal en una rima infantil. **TEKS K.7.B**

Destrezas básicas

- Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman. **TEKS K.2.A.i**

Lectura

- Los estudiantes comentarán cómo el autor usa las palabras para ayudar al lector a visualizar. **TEKS K.9.D**

Escritura

- Los estudiantes dibujarán los personajes principales de dos rimas infantiles. **TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.7.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

Dibujar un personaje principal Los estudiantes dibujarán el personaje principal de dos rimas infantiles

- TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.7.B**

- TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes..

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 2B-1
“El señor Invierno”			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Expresiones y frases: llueve a cántaros	Toda la clase Individual	15 min.	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
Actividad de dibujo de los personajes principales			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 para la Evaluación del recitado.

Nota para el maestro

- Es posible que quiera reservar tiempo durante el día para que los estudiantes reciten una rima infantil individualmente. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Aplicación

- Ayude a los estudiantes a doblar una hoja de papel a la mitad para la Actividad de dibujo de los personajes principales.

Recursos adicionales

- Varias de las rimas infantiles de este Conocimiento se pueden cantar. Puede pasar el audio de las canciones a los estudiantes y pedirles que canten las rimas infantiles.

VOCABULARIO ESENCIAL

abrigo, sust. prenda de vestir que se lleva cuando el tiempo está frío

Ejemplo: Cuando nieva, siempre llevo mi abrigo azul.

Variante(s): abrigos

temblando, v. agitándose con movimientos rápidos y repetidos

Ejemplo: Pamela estaba temblando de frío, porque se había mojado con la lluvia.

Variante(s): temblar, tiemblas, tembló

Tabla de vocabulario para “El señor Invierno”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		abrigo temblando	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 2B: El señor Invierno

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes harán conexiones con el texto de una Lectura en voz alta. **TEKS K.5.E**

Audición y expresión oral: Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma audible y clara. **TEKS K.1.C**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.) **TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

- Pida a un estudiante o a un grupo de estudiantes que reciten “¡Que llueva, que llueva!”. Diga a los estudiantes que hagan conexiones con la Lectura en voz alta anterior en la que el sapo estaba en la cueva cuando estaba comenzando a llover, los pajaritos cantaban y la nube se levantaba.
- Durante el transcurso de este Conocimiento, encuentre oportunidades para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que se haya enseñado. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.
- Demuestre a los estudiantes cómo recitar las rimas infantiles de manera clara y audible cada vez que se presente la oportunidad.



Audición y expresión oral
Presentar

Nivel emergente	A medida que lee la rima, deténgase después de cada línea para que los estudiantes la repitan después de usted.
A nivel	A medida que lee la rima, omita frases clave. Haga una pausa para que los estudiantes puedan completar las frases incompletas.
Nivel avanzado	Proporcione apoyo mínimo para que los estudiantes reciten la rima.

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

Lección 2B: El señor Invierno

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

➔ **TEKS K.7.B**

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

➔ **TEKS K.2.A.i**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que va a leer otra rima infantil sobre el estado del tiempo. Pídales que escuchen atentamente para identificar el personaje principal.

“EL SEÑOR INVIERNO” (5 MIN.)



Muestre la imagen 2B-1: El señor Invierno con un abrigo

El señor Invierno se viste de blanco. Se pone el **abrigo** porque está **temblando**. Se encuentra a doña Lluvia, llorando, llorando. Y también a don Viento que viene soplando, soplando.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 2B-1: El señor Invierno con un abrigo

El señor Invierno se viste de blanco. Se pone el abrigo porque está temblando. *El señor Invierno tiene frío, y su cuerpo se agita con movimientos rápidos.* Se encuentra a doña Lluvia, llorando, llorando. Y también a don Viento que viene soplando, soplando.

➔ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales).

Apoyo a la enseñanza

Diga que *soplando* se refiere a lo que hace el viento para hacerse sentir. Explique que *soplar* también significa despedir aire por la boca.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “El señor Invierno”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN.)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Con quiénes se encuentra señor Invierno? *(con doña Lluvia y don Viento)*
2. **Para inferir** ¿Pueden suceder realmente los eventos de esta rima infantil? *(no)* ¿Por qué? *(Las respuestas variarán pero pueden incluir que el invierno no es una persona y no se puede vestir; que la lluvia tampoco es una persona y no puede llorar).*
3. **Para inferir** ¿Cómo describirían el estado del tiempo en esta rima infantil? *(Hace frío, llueve y hay viento).*
4. **Evaluativa** Digan un par de palabras que riman en “El señor Invierno”. *(blanco/temblando; temblando/llorando; llorando/soplando)*



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quién es el personaje principal? *(el señor Invierno)*

¿Qué saben sobre el personaje de esta rima infantil? *(que usa un abrigo blanco, que está temblando porque tiene frío)*

Lección 2B: El señor Invierno

Aplicación



➔ **Lectura:** Los estudiantes comentarán cómo el autor usa las palabras para ayudar al lector a visualizar el texto. **TEKS K.9.D**

➔ **Escritura:** Los estudiantes dibujarán el personaje principal de dos rimas infantiles. **TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.7.B**

➔ **EXPRESIONES Y FRASES (5 MIN.)** **TEKS K.9.D**

Llueve a cántaros

- Explique a los estudiantes que las expresiones tienen un significado diferente al significado de las palabras individuales.
- Es importante que los estudiantes comprendan la diferencia entre el significado literal de las palabras y el significado implícito o figurativo.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez escucharon a alguien decir “llueve a cántaros”. Esta expresión es otra forma de decir que llueve mucho y muy fuerte. ¡No significa que están cayendo cántaros del cielo!
- Digan conmigo: “Llueve a cántaros”. Diga a los estudiantes que visualicen, o imaginen, cántaros que caen del cielo como si fuera lluvia.
- En lugar de decir: “Me empapé cuando salí, porque estaba lloviendo mucho”, podrían decir: “Me empapé porque cuando salí, estaba lloviendo a cántaros”.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez vieron llover cántaros cuando estaba lloviendo a cántaros. [Pida a los estudiantes que den ejemplos usando la frase].
- Cualquier día que esté “lloviendo a cántaros”, asegúrese de usar la frase para describir el estado del tiempo.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que *cántaros* significa jarras grandes. Explique que los cántaros pueden contener mucha agua.

➔ **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.



Audición y expresión oral

Analizar opciones del idioma

Nivel emergente

Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Podemos decir “llueve a cántaros” cuando cae tanta agua que parece una catarata? (sí) ¿Podemos decir “llueve a cántaros” cuando cae una lluvia fina, que apenas moja? (no)

A nivel

¿Por qué la oración *No podemos ir al cine porque llueve sin parar* describe la frase “llueve a cántaros”? (*porque si llueve sin parar, quiere decir que cae mucha agua. Cuando llueve a cántaros cae mucha agua.*)

Nivel avanzado

¿Qué oración describe mejor la frase “llueve a cántaros”:
Salgo sin paraguas porque apenas caen unas gotas; Mi papá conduce muy despacio porque la lluvia no le deja ver el camino? ¿Por qué? (*Mi papá conduce muy despacio, porque la lluvia no le deja ver el camino, porque cae tanta agua que no se puede ver del otro lado.*)



Verificar la comprensión

Respuesta de una frase: ¿Cuándo podrían usar la frase “llueve a cántaros”? (*cuando está lloviendo mucho y muy fuerte*)

ACTIVIDAD DE DIBUJO DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES (10 MIN.)

- Pida a los estudiantes que doblen una hoja de papel a la mitad.
- Dígalos que dibujarán uno de los personajes principales de “¡Que llueva, que llueva!” en un lado de la hoja y el personaje principal de “El señor Invierno” en el otro lado. Pídales que incluyan la mayor cantidad de detalles posibles que ayuden a describir al personaje que eligieron.
- Pueden usar lápices, crayones o marcadores para colorear sus dibujos. Anímelos a incluir la mayor cantidad de detalles posible para describir la apariencia, pensamientos y sentimientos del personaje principal en el tiempo asignado.

Fin de la lección

3A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La ardilla

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión del término *como locuela*.

✚ **TEKS K.6.F**

Lectura

Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.B**

Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles.

✚ **TEKS K.8.B**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *tronco*.

✚ **TEKS K.6.F**

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

✚ **TEKS K.2.A.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes generarán un par de palabras que riman usando “La ardilla”.

✚ **TEKS K.2.A.i**

✚ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	5 min.	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 3A-1
“La ardilla”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>tronco</i>			
Aplicación			
Actuación	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> objetos pequeños y seguros para que los estudiantes salten sobre ellos o corran alrededor

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Lleve un almohadón para mostrarles a los estudiantes. Asegúrese de que tenga el tamaño correcto para que puedan saltar sobre él.
- Por favor note que esta actividad podría no ser apropiada para todos los estudiantes.

Aplicación

- Lleve otros objetos pequeños y seguros que estén en casa, para que los estudiantes puedan saltar sobre ellos, como una torre de bloques, una habichuela o una muñeca. Puede incluir una pelota de tenis para que los estudiantes la puedan lanzar de un estudiante a otro.

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir poesías y cuentos de su cultura natal. Puede reunir varias rimas y fábulas infantiles de las culturas y posibles idiomas de los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

locuela, adj. entusiasmada o muy contenta

Ejemplo: Corrí como locuela cuando vi llegar a mis abuelos.

Variante(s): locuelo, locuelos, locuelas

tronco, sust. parte fuerte y dura por la que se sostienen los árboles

Ejemplo: Había un tronco caído en medio de la carretera.

Variante(s): troncos

Tabla de vocabulario para “La ardilla”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		locuela tronco	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	como locuela		

Lección 3A: La ardilla



Presentar la lectura en voz alta

Lectura: Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

📌 **TEKS K.7.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión del término *como locuela*.

📌 **TEKS K.6.F**

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN.)

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez vieron y prestaron atención a una ardilla en el parque. Luego pregúnteles qué cosas puede hacer una ardilla. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que corren muy rápido, trepan a los árboles y saltan de un lugar a otro).*
- Diga a los estudiantes que van a leer una rima infantil sobre una ardilla que salta, corre y vuela como locuela.
- Diga a los estudiantes que *como locuela* es otra manera de decir “muy contenta”.
- Muestre a los estudiantes el almohadón que trajo de casa y colóquelo en el centro del salón de clase.
- Diga a los estudiantes que una manera de estar contentos y divertirse es jugar a saltar sobre el almohadón y correr alrededor de él.
- Pida a los estudiantes que formen una fila y que se turnen para primero saltar sobre el almohadón y luego correr alrededor de él.
- Si en su clase hay algún estudiante con dificultades para trasladarse, puede optar por pedirles a los estudiantes que se sienten en círculo en sus sillas y que lancen una pelota de tenis de un compañero a otro para demostrar cómo una ardilla salta, o vuela, de un lugar a otro.

📌 **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

Lección 3A: La ardilla

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.B**

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

✚ Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles. **TEKS K.8.B**

✚ **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *tronco*. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que va a leer otra rima infantil sobre un personaje que salta, corre y vuela. Pídales que escuchen atentamente para averiguar quién es el personaje principal.

“LA ARDILLA” (5 MIN.)



Muestre la imagen 3A-1: Una ardilla en un tronco

La ardilla corre.

La ardilla vuela.

La ardilla salta como **locuela**.

–Mamá, la ardilla ¿no va a la escuela?

–Ven ardillita, tengo una jaula que es muy bonita.

–No, yo prefiero, mi **tronco** de árbol y mi agujero.

✚ **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 3A-1: Una ardilla en un tronco

La ardilla corre.

La ardilla vuela. *Las ardillas no tienen alas, pero saltan de una rama a otra y parece que volaran.*

La ardilla salta como locuela. *Significa que está muy contenta.*

–Mamá, la ardilla
¿no va a la escuela?

–Ven ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.

–No, yo prefiero,
mi tronco de árbol
y mi agujero.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “La ardilla”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



➔ Verificar la comprensión **TEKS K.8.B**

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿Las palabras *locuela* y *escuela* riman? (*pulgares arriba*)

¿Se parece el ritmo de una rima infantil al ritmo de una canción?
(*pulgares arriba*)

Como *locuela* significa que la ardilla está contenta. (*pulgares arriba*)

No hay un personaje principal en esta rima. (*pulgares abajo*)



TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN.)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que podemos decir que la rima es sobre la ardilla, que la ardilla es el personaje principal o que el animal sobre el que habla la rima es la ardilla.

1. **Literal** ¿Quién es el personaje principal de esta rima infantil? (*la ardilla*)
2. **Para inferir** ¿Pueden suceder los eventos de esta rima infantil? ¿Por qué? (*Sí, porque las ardillas viven en los árboles y hacen lo mismo que la ardilla de la rima; no, porque las ardillas no hablan con las personas*).
3. **Para inferir** ¿Cuál es el evento principal de esta rima infantil? (*La ardilla está al aire libre: corre, salta, vuela*).
4. **Evaluativa** ¿Por qué creen que la ardilla prefiere estar en el tronco antes que estar en una jaula? (*El tronco está al aire libre y puede ir de un lugar a otro cuando quiere. En cambio, dentro de una jaula, la ardilla está atrapada y no se puede mover*).



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quién es el personaje principal? (*la ardilla*)

PRACTICAR PALABRAS: TRONCO (5 MIN.)

1. En la rima infantil escucharon: “mi tronco de árbol”.
2. Digan la palabra *tronco* conmigo.
3. El tronco es la parte fuerte y dura que sostiene a los árboles.
4. Algunos animales viven dentro del tronco de un árbol.
5. Cuenten sobre algo que sepan para lo que sirve un tronco. Intenten usar la palabra *tronco* cuando lo hagan. [Pídeles a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Un tronco puede servir para _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a nombrar cosas que se pueden hacer con un tronco y otras que no. Si lo que nombro se puede hacer con un tronco, digan “con un tronco”. Si lo que nombro no se puede hacer con un tronco, digan “sin un tronco”.

- una casa (*con un tronco*)
- un automóvil (*sin un tronco*)
- un vaso (*sin un tronco*)
- fuego (*con un tronco*)
- una silla (*con un tronco*)



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Pueden vivir animales pequeños dentro de un tronco? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga: Mi abuelo usó varios troncos para... y deje que los estudiantes completen la oración. (<i>Las respuestas variarán.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a que usen detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: <i>Vimos varios troncos caídos durante la caminata en el bosque.</i>

Lección 3A: La ardilla

Aplicación



Lectura: Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles.

➔ **TEKS K.8.B**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión del término *locuela*.

➔ **TEKS K.6.F**

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

➔ **TEKS K.2.A.i**

ACTUACIÓN

- Diga a los estudiantes que van a dramatizar, o interpretar, la primera estrofa de esta rima infantil y que la completarán con otras palabras que riman.
- Elija a un voluntario para representar la rima infantil. Luego divida al resto de la clase en dos grupos. Los objetos que puede usar para producir las rimas con “corre”, “salta” y “vuela” son una torre de bloques, una habichuela y una muñeca alta.
- A medida que el estudiante corre, salta y vuela (mueve los brazos como si volara), un grupo recitará la rima insertando el nombre del estudiante en lugar de “la ardilla”. El otro grupo completará la oración diciendo por dónde corre, sobre qué salta, y sobre qué vuela. Por ejemplo: Madison corre (alrededor de la torre), Madison vuela (sobre la habichuela), Madison salta (una muñeca alta). Por último, los dos grupos juntos dirán el final de la estrofa.
- Asegúrese de que el estudiante que representa la ardilla, haga sus movimientos de manera tal que se vea entusiasmado y contento, es decir que se mueva como locuelo o locuela.
- Felicite a los estudiantes y asegúrese de usar la palabra *locuela*: “Esta rima resultó ser muy locuela”.



Verificar la comprensión

Recordar: Pida a los estudiantes que demuestren una acción que ellos crean *locuela*.



Boleto de salida **TEKS K.8.B**

Pida a los estudiantes que produzcan un par de palabras que riman a partir de “La ardilla”. (*corre/torre; escuela, locuela/muela; bonita/chiquita, etc.*)

Fin de la lección

TEKS K.2.A.i demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

3B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Allá está la luna

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes describirán detalles en una rima infantil.

✚ **TEKS K.6.D**

Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán al personaje principal en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.B**

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen.

✚ **TEKS K.2.A.i**

Lectura

Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles.

✚ **TEKS K.8.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes generarán un par de palabras que rimen usando “Allá está la luna”.

✚ **TEKS K.2.A.i**

✚ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 3B-1
“Allá está la luna”			
Preguntas de comprensión			
Palabras que riman			
Aplicación			
Actuación	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> sillas

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 para la Evaluación del recitado.

Nota para el maestro

- Es posible que quiera reservar tiempo durante el día para que los estudiantes reciten una rima infantil individualmente. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Aplicación

- Pida a los estudiantes que pongan dos sillas, una al lado de la otra, para prepararse para la actividad de Actuación.

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir poesías y cuentos de su cultura natal. Puede reunir varias rimas y fábulas infantiles de las culturas y posibles idiomas de los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

aceitunas, sust. frutos pequeños y verdes del árbol de olivo

Ejemplo: Ayer comimos una pizza que tenía aceitunas.

Variante(s): aceituna

pañuelito, sust. pedacito de tela o papel que sirve para limpiarse, por ejemplo, la nariz y las manos

Ejemplo: Tomás le dio a María un pañuelito para que se pudiera limpiar las manos.

Variante(s): pañuelitos

Tabla de vocabulario para “Allá está la luna”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	aceituna	pañuelito	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 3B: Allá está la luna

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán detalles en una rima infantil.

TEKS K.6.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Pregunte a los estudiantes si recuerdan la rima infantil “La ardilla”. Los estudiantes pueden recitar la rima infantil individualmente, en grupos pequeños o con toda la clase.
- Pida a los estudiantes que identifiquen los detalles en la rima infantil.
- Durante el transcurso de este Conocimiento, encuentre oportunidades para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que se haya enseñado. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Página de actividades 2.1



 Audición y expresión oral Presentar	
Nivel emergente	A medida que lee la rima, deténgase después de cada línea para que los estudiantes la repitan después de usted.
A nivel	A medida que lee la rima, omita frases clave, para que los estudiantes puedan completar las frases incompletas.
Nivel avanzado	Proporcione apoyo mínimo para que los estudiantes reciten la rima.

TEKS K.6.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Lección 3B: Allá está la luna

Lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán al personaje principal en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.B**

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen.

✚ **TEKS K.2.A.i**

Lectura: Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles.

✚ **TEKS K.8.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que va a leer una rima infantil sobre un personaje que quiere comer algo.
- Pídales que escuchen atentamente para identificar el personaje principal y los eventos en la rima infantil.

“ALLÁ ESTÁ LA LUNA” (5 MIN.)



Muestre la imagen 3B-1: La luna come aceitunas

Allá está la luna,
comiendo **aceitunas**.
Yo le pedí una,
no me quiso dar.
Saqué el **pañuelito**,
me puse a llorar.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].

✚ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.



Muestre la imagen 3B-1: La luna come aceitunas

Allá está la luna,
comiendo aceitunas. *Las aceitunas son frutos pequeños y de color verde.*

Yo le pedí una,
no me quiso dar.
Saqué el pañuelito,
me puse a llorar.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “Allá está la luna”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué sacó la estrellita? (*un pañuelito*)

Miren la imagen. ¿Quién es el personaje principal? (*una estrellita*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN.)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Qué está haciendo la luna en esta rima infantil?
(*comiendo aceitunas*)
2. **Literal** ¿Qué le pidió la estrellita a la luna? (*Le pidió una aceituna*).
3. **Literal** ¿Qué hizo la luna cuando la estrellita le pidió la aceituna?
(*No le quiso dar*).

4. **Para inferir** ¿Para qué sacó la estrellita el pañuelito? (*para secarse las lágrimas porque comenzó a llorar*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

“Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero”.

5. **Evaluativa** ¿Pueden suceder realmente los eventos de esta rima infantil? (*no*) ¿Por qué? (*porque la luna no come aceitunas, no es una persona; las estrellas no lloran*).

 Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas	
Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre si los eventos en la rima infantil pueden suceder realmente, por ejemplo: ¿Puede comer alimentos la luna? (<i>no</i>)
A nivel	Anime a los estudiantes a que amplíen lo que dijo el estudiante anterior sobre si los eventos de la rima infantil pueden suceder realmente. (<i>Las respuestas variarán pero pueden incluir que la luna no puede comer alimentos porque no tiene boca</i>).
Nivel avanzado	Desafíe a los estudiantes a que digan algo más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre si los eventos de la rima infantil pueden suceder realmente. Pídales que usen oraciones completas en sus respuestas.



PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN.)

TEKS K.8.B

- Diga a los estudiantes que las palabras que riman son palabras que tienen sonidos diferentes al principio, pero los sonidos son los mismos al final, por ejemplo: espejo/conejo; mapa/tapa; elefante/elegante.
- Voy a volver a leer las tres primeras líneas de “Allá está la luna” y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- Allá está la luna,
comiendo aceitunas.
Yo le pedí una,



TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*luna, aceitunas, una*)
- Ahora voy a volver a leer las próximas tres líneas y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- no me quiso dar.
Saqué el pañuelito,
me puse a llorar.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*dar, llorar*)
- Vuelva a leer la rima infantil, pero no diga la segunda palabra de cada par de palabras que riman para que los estudiantes la completen.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con *luna* y *dar*.

Lección 3B: Allá está la luna

Aplicación



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen.

✚ **TEKS K.2.A.i**

ACTUACIÓN

- Enseñe gestos para que los estudiantes actúen “Allá está la luna”. Si es posible, pida a los estudiantes que pongan una silla al lado de la otra y se sienten junto a un compañero. Un estudiante representará la luna y el otro representará la estrellita.
- Voy a leer “Allá está la luna”. Esta vez, cuando lea “comiendo aceitunas”, el estudiante que está representando la luna simulará que está comiendo aceitunas. Luego pregunte qué evento viene después. (*yo le pedí una*).
- Cuando lea “yo le pedí una”, el otro estudiante simulará que le pide una aceituna a la luna. Luego pregunte qué evento viene después. (*no me quiso dar*)
- Cuando lea “no me quiso dar”, el primer estudiante simulará que le está negando la aceituna a la estrellita. Luego pregunte qué evento viene después. (*saqué el pañuelito y me puse a llorar*)
- Por último, cuando lea “saqué el pañuelito/me puse a llorar”, el segundo estudiante simulará que saca un pañuelo y comienza a llorar.
- Vuelva a leer la rima infantil para que los estudiantes la actúen.



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que produzcan un par de palabras que riman a partir de “Allá está la luna”. (*luna/cuna/alguna; llorar/volar/olvidar.*)

Fin de la lección

✚ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

4A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La gallinita

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos principales en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.C**

Los estudiantes confirmarán o corregirán predicciones sobre los eventos en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.C**

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra general académica *vecina*.

✚ **TEKS K.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán los eventos principales de “La gallinita”.

✚ **TEKS K.7.C**

✚ **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	25 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 4A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	25 min.	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
“La gallinita”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>vecina</i>			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 para la Evaluación del recitado.

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir poesías y cuentos de su cultura natal. Puede reunir varias rimas y fábulas infantiles de las culturas y posibles idiomas de los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

bordada, adj. que tiene adornos que sobresalen, generalmente hechos con hilo sobre una tela

Ejemplo: La chaqueta tenía bordada la imagen de un sol.

Variante(s): bordadas, bordado, bordados

plateada, adj. que tiene color parecido a la plata, gris y brillante

Ejemplo: La muñeca llevaba un vestido con una capa plateada.

Variante(s): plateadas, plateado, plateados

vecina, sust. mujer que vive cerca, en el mismo vecindario

Mi vecina me deja jugar en su jardín.

Variante(s): vecinas, vecino, vecinos

Tabla de vocabulario para “La gallinita”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		bordada plateada vecina	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	puso un huevito		

Lección 4A: La gallinita



Presentar la lectura en voz alta

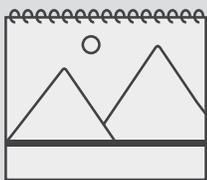
Lectura: Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos principales en una rima infantil. **TEKS K.5.C**

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN) **TEKS K.5.C**

Muestre la imagen 4A-1: La gallinita en el nido

- Explique a los estudiantes que hacer una predicción significa decir qué piensan que sucederá. Dígalos que pueden usar pistas del título, de la imagen o del texto para hacer predicciones.
- Pregunte a los estudiantes qué está pasando en la imagen. Pídales que predigan sobre qué tratará la próxima rima infantil. Los estudiantes confirmarán o corregirán sus predicciones después de la lectura.

Rotafolio de imágenes 4A-1



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: Cuando hacemos una predicción, usamos detalles e información para que la predicción sobre un evento o resultado sea buena. (*pulgares arriba*)



Audición y expresión oral
Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no para que los estudiantes predigan que podría suceder en la rima infantil, por ejemplo: ¿Creen que la gallinita se está yendo a dormir?
A nivel	Anime a los estudiantes a que digan más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre lo que pasará en la rima infantil.
Nivel avanzado	Desafíe a los estudiantes a que digan algo más sobre la predicción que hizo el estudiante anterior.

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.

Lección 4A: La gallinita

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes confirmarán o corregirán predicciones sobre los eventos principales en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.C**

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

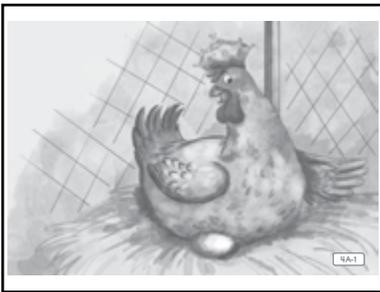
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *vecina*.

✚ **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar si sus predicciones son correctas o no.

“LA GALLINITA” (10 MIN.)



Muestre la imagen 4A-1: La gallinita en el nido

Con una corona
plateada y bordada,
llegó mi **vecina**,
la buena gallina.
Puso un huevito,
y muy pronto nació
su hijo el pollito,
¡y rápido creció!

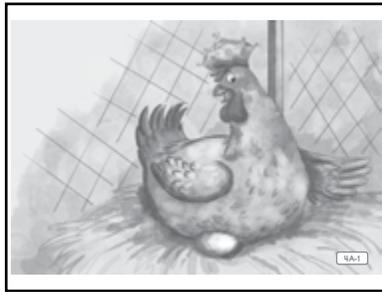
Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que una *corona* es lo que los reyes y reinas se ponen en la cabeza y que es símbolo de poder. Explique que esta palabra también se puede referir al conjunto de flores u hojas dispuestas en círculo.

- ✚ **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 4A-1: La gallinita en el nido

Con una corona
plateada y bordada, *de color gris brillante*
y con dibujos

Llegó mi vecina,
la buena gallina.

Puso un huevito, *La gallina está sentada*
sobre el huevito.

y muy pronto nació
su hijo el pollito,
¡y rápido creció!

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “La gallinita”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Elegir una opción: ¿Quién está sobre el huevito: la gallinita o el pollito? (*la gallinita*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Quién es el personaje de esta rima infantil? (*la gallinita*)
2. **Para inferir** ¿En qué otras dos rimas infantiles los personajes eran animales? (“*¡Que llueva, que llueva!*”, “*La ardilla*”)
3. **Literal** ¿Qué hizo la gallinita? (*Puso un huevito*). ¿Qué pasó después? (*Nació un pollito. El pollito creció rápido*).



📌 Verificar la comprensión **TEKS K.5.C**

Recordar: ¿Fueron correctas sus predicciones sobre la rima infantil? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán*).



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

ESPAÑOL

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Fue correcta la predicción?
A nivel	Pregunte a los estudiantes cuál fue su predicción y pida que completen la oración: Yo predije que... (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo resultó la predicción? (<i>La predicción fue correcta, porque predije que el huevito se rompería y nacería un pollito</i>).

📌 **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.

PRACTICAR PALABRAS: VECINA (5 MIN.)

1. En la rima infantil escucharon: “llegó mi vecina”.
2. Digan la palabra *vecina* conmigo.
3. Una vecina es una mujer que vive cerca, en el vecindario.
4. Mi madre está hablando con la vecina de al lado.
5. Nombren situaciones en las que podría ser bueno contar con una vecina. Intenten usar la palabra *vecina* cuando las nombren. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Sería bueno tener una vecina cuando _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir para hacer un seguimiento. Voy a leer algunas situaciones. Quiero que me digan si podrían pedirle ayuda a una vecina en cada situación. Si pueden pedirle ayuda digan: “Me puede ayudar la vecina”. Si no pueden pedirle ayuda digan: “No me puede ayudar la vecina”.

- cruzar la calle (*Me puede ayudar la vecina*).
- jugar con mi hermano (*No me puede ayudar la vecina*).
- intercambiar historietas con mis compañeros de escuela (*No me puede ayudar la vecina*).
- buscar un juguete perdido (*Me puede ayudar la vecina*).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen los eventos principales de “La gallinita”.

Fin de la lección

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Itzi Bitzi araña

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos principales en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.C**

Los estudiantes harán inferencias.

✚ **TEKS K.5.F**

Los estudiante describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *tejió*.

✚ **TEKS K.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán los eventos principales de "Itzi Bitzi araña".

✚ **TEKS K.7.C**

✚ **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y usar evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 4B-1
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min.	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
“Itzi Bitzi araña”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>tejió</i>			

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Considere llevar al salón de clase fotografías de telarañas y/o videos cortos en donde se muestre cómo una araña teje la telaraña.

VOCABULARIO ESENCIAL

tejió, v. formó una tela con hilos

Ejemplo: La tía de Sam le tejió un hermoso suéter azul para su cumpleaños.

Variante(s): tejer, tejía, tejiendo

telaraña, sust. tela que forman las arañas para atrapar su comida

Ejemplo: Carlos quitó la telaraña de la pared con una escoba.

Variante(s): telarañas

Tabla de vocabulario para “Itzi Bitzi araña”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	tejió telaraña		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 4B: Itzi Bitzi araña

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos principales en una rima infantil.

✦ **TEKS K.5.C**

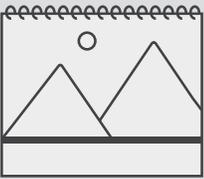
✦ **¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)**

TEKS K.5.C

- Recuerde a los estudiantes que hicieron predicciones sobre “La gallinita”. Dígales que harán una predicción sobre otra rima infantil llamada “Itzi Bitzi araña”.

Muestre la imagen 4B-1: Itzi Bitzi sube por la telaraña

Rotafolio de imágenes 4B-1



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué es una predicción? (*una suposición con información sobre un evento o resultado*)

- Recuerde a los estudiantes que pueden usar pistas del título, la imagen o el texto para hacer sus predicciones.
- Pregunte a los estudiantes qué está pasando en la imagen. Pídales que predigan sobre qué tratará la rima infantil.
- Diga a los estudiantes que confirmarán o corregirán sus predicciones después de la lectura.

✦ **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no para que los estudiantes predigan qué podría suceder en la rima infantil, por ejemplo: ¿Itzi Bitzi araña está bajando por la telaraña? (<i>no</i>)
A nivel	Anime a los estudiantes a que digan más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre lo que pasará en la rima infantil.
Nivel avanzado	Desafíe a los estudiantes a que digan algo más sobre la predicción que hizo el estudiante anterior.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN.)

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez vieron una araña en su telaraña.
- Explique que las arañas comen insectos y que los atrapan en su telaraña. Comente que los hilos de la telaraña son pegajosos. Cuando un insecto se acerca, queda pegado en la telaraña y así la araña se puede alimentar.
- Puede mostrar a los estudiantes fotografías de telarañas y/o videos cortos en donde se vea cómo una araña teje la telaraña.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez vieron una telaraña, y pídeles que la describan. Pida a dos o tres estudiantes que compartan sus respuestas con la clase.

Lección 4B: Itzi Bitzi araña

Lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Lectura: Los estudiantes harán inferencias.

✚ **TEKS K.5.F**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *tejió*.

✚ **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que ahora van a escuchar una rima infantil sobre Itzi Bitzi araña. Pídales que escuchen atentamente para averiguar si sus predicciones son correctas o no.

“ITZI BITZI ARAÑA” (5 MIN.)



Muestre la imagen 4B-1: Itzi Bitzi sube por la telaraña

Itzi Bitzi araña
tejió su **telaraña**.

Vino la lluvia,
y se la llevó.
Salió el sol,
y se secó la lluvia.
E Itzi Bitzi araña,
otra vez subió.

✚ **TEKS K.5.F** haga inferencias y usar evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 4B-1: Itzi Bitzi sube por la telaraña

Itzi Bitzi araña
tejió su telaraña. *Formó su tela.*
Vino la lluvia,
y se la llevó. *La lluvia rompió la telaraña y
arrastró a la araña.*
Salió el sol,
y se secó la lluvia.
E Itzi Bitzi araña,
otra vez subió.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “Itzi Bitzi araña”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: ¿Es Itzi Bitzi araña el personaje principal de la rima infantil? (*de pie*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Quién tejió una telaraña? (*Itzi Bitzi araña*)
2. **Literal** ¿Qué sucedió después de que vino la lluvia? (*Se llevó a Itzi Bitzi araña*).
3. **Para inferir** ¿Qué quiere decir que “vino la lluvia/y se la llevó”? (*Quiere decir que Itzi Bitzi araña se cayó a causa de la lluvia*). **TEKS K.5.F**

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

“Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero”.

4. **Evaluativa** ¿Pueden suceder realmente los eventos de esta rima infantil? ¿Por qué? (*Sí, porque las arañas tejen telarañas y es posible que la lluvia rompa la telaraña y la araña caiga al suelo*).

PRACTICAR PALABRAS: TEJIÓ (5 MIN.)

1. En la rima infantil escucharon: “tejió su telaraña”.
2. Digan la palabra *tejió* conmigo.
3. *Tejió* significa que formó una tela con hilos.
4. Denise tejió un muñeco para su primo.
5. ¿Alguna vez alguien les tejió algo? Intenten usar la palabra *tejió* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Mi mamá me tejió un/una _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir para hacer un seguimiento. Voy a nombrar algunos objetos que tejió Sandra. Si lo que nombro se puede tejer, digan: “eso lo tejió”. Si lo que nombro no se puede tejer, digan: “eso no lo tejió”.

- una bufanda (*Eso lo tejió*).
- un vaso (*Eso no lo tejió*).
- un cuadro (*Eso no lo tejió*).
- una alfombra (*Eso lo tejió*).
- una chaqueta (*Eso lo tejió*).
- un peine (*Eso no lo tejió*).

 **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre el uso de la palabra <i>tejió</i> , por ejemplo: ¿Es posible decir: “Manuel tejió un cuaderno”? (<i>no</i>) ¿Es posible decir: Pam tejió una manta”? (<i>sí</i>)
A nivel	Pida a los estudiantes que completen una oración para demostrar la comprensión de la palabra <i>tejió</i> , por ejemplo: Mi mamá tejió un/una _____ para _____. (<i>Mi mamá tejió un gorro para usar en el invierno</i>).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a decir oraciones completas usando la palabra <i>tejió</i> . (<i>La abuela tejió ropa nueva para el bebé</i>).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen los eventos principales de “Itzi Bitzi araña”.

Fin de la lección

5A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Los dedos de la mano

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes describirán a los personajes en una rima infantil.

✚ **TEKS K.8.A**

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de general académica *organizaron*.

✚ **TEKS K.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Pida a los estudiantes que identifiquen los eventos principales en la rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

✚ **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 5A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	25 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 5A-2
“Los dedos de la mano”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>organizaron</i>			

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir poesías y cuentos de su cultura natal. Puede reunir varias rimas y fábulas infantiles de las culturas y posibles idiomas de los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

corazón, sust. dedo que se encuentra en el medio de la mano, entre el índice y el anular

Ejemplo: Lleva un hermoso anillo con piedras de colores en el dedo corazón.

Variante(s): corazones

organizaron, v. hicieron un evento

Ejemplo: Los maestros organizaron una fiesta para toda la escuela.

Variante(s): organizar, organizan, organizó

peso, sust. unidad monetaria de países como Argentina, Colombia y México, entre otros

Ejemplo: Cada peso que me regalan, lo guardo para comprarme algo especial.

Variante(s): pesos

Tabla de vocabulario para “Los dedos de la mano”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	corazón	peso	
Palabras con varios significados		organizaron	
Expresiones y frases			

Lección 5A: Los dedos de la mano

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán a los personajes principales en una rima infantil.

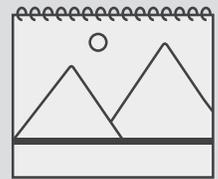
TEKS K.8.A

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

Muestre la imagen 5A-1: Manos

- Explique a los estudiantes que en una rima infantil, los personajes pueden ser personas, animales o incluso partes del cuerpo humano! Diga a los estudiantes que a continuación leerá una rima infantil sobre dedos.
- Haga las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ven en esta imagen?
 - ¿Qué hacen los dedos?
 - ¿Para qué usamos los dedos?
 - ¿Cuántos dedos tiene cada mano?
 - ¿En qué otra parte del cuerpo pueden encontrar dedos?

Rotafolio de imágenes 5A-1



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Los dedos de la mano son todos iguales? (<i>no</i>)
A nivel	Pida a los estudiantes que completen la oración sobre lo que ven en la imagen: En esta imagen veo... (<i>Las respuestas variarán.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a que usen detalles en oraciones completas para hablar de los dedos de la mano. (<i>En la mano hay cinco dedos y con ellos puedo sostener cosas.</i>)

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

Lección 5A: Los dedos de la mano

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán los eventos principales en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra general académica *organizaron*.

✚ **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a escuchar una rima infantil sobre una familia de dedos. Pídales que escuchen para identificar los eventos principales en la rima infantil.

“LOS DEDOS DE LA MANO” (10 MIN.)



Muestre la imagen 5A-2: Familia de dedos

Una familia de hermanos,
viven juntos en mis manos.
Con un **peso** que encontraron,
un festín **organizaron**.
El meñique compró un huevo.
El anular lo frió.
El **corazón** le echó sal.
El índice lo probó,
y el pulgar se lo comió.

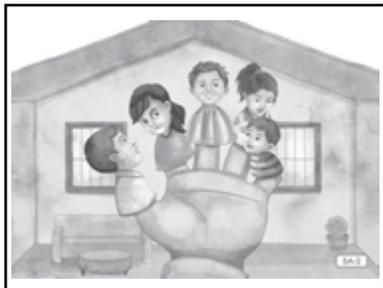
Apoyo a la enseñanza

Explique que *índice* también se puede referir a la lista ordenada de capítulos que se encuentra en un libro.

✚ **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 5A-2: Familia de dedos

Una familia de hermanos,
viven juntos en mis manos.

Con un peso que encontraron, **Encontraron**
dinero.

un festín **organizaron.** **Hicieron una fiesta con**
mucha comida.

El meñique **o dedo más pequeño** compró
un huevo.

El anular **o dedo donde va el anillo de**
matrimonio lo frió.

El corazón **o dedo del medio** le echó sal.

El índice **o dedo que señala** lo probó,

y el pulgar **dedo más gordito** se lo comió.

Apoyo a la enseñanza

La palabra *organizaron* también significa pusieron en orden, por ejemplo: Organizaron los libros en la biblioteca.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “Los dedos de la mano”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Explique que la rima generalmente se dice mostrando cada dedo de la mano a medida que se lo menciona. Pida a los estudiantes que repitan la rima tocándose cada dedo a medida que lo mencionan.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Sobre cuántos dedos habla la rima infantil? (*cinco*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Por qué la familia de dedos pudo organizar un festín? (*porque encontraron un peso*)
2. **Literal** ¿Qué hizo cada uno de los dedos? (*El meñique compró un huevo, el anular lo frió, el corazón le echó sal, el índice lo probó y el pulgar se lo comió*).
3. **Para inferir** ¿Por qué un huevo puede ser un festín para una familia de dedos? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que un huevo es mucha comida para los dedos que tienen una boca pequeña*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

“Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero”.

4. **Evaluativa** ¿Podrían suceder realmente los eventos de esta rima infantil o es una fantasía? (*Es una fantasía*). ¿Cómo lo saben? (*porque los dedos no tienen boca para probar los alimentos*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la rima, por ejemplo: ¿Podría suceder realmente esta rima infantil? (<i>no</i>)
A nivel	Pida a los estudiantes que completen una oración: Esta rima infantil podría/no podría suceder porque... (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas para hablar sobre la rima infantil. (<i>Esta rima no podría suceder porque los dedos no pueden organizar fiestas y no tienen bocas para comer un huevo</i>).

PRACTICAR PALABRAS: ORGANIZARON (5 MIN.)

1. En la rima infantil escucharon: “un festín organizaron”.
2. Digan la palabra *organizaron* conmigo.
3. La palabra *organizaron* significa que hicieron un evento.
4. Mis padres *organizaron* una fiesta sorpresa para el cumpleaños de mi abuela.
5. ¿Conocen a alguien que alguna vez haya organizado algo? Intenten usar la palabra *organizaron* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Mis primas organizaron un/una ____ para ____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir para hacer un seguimiento. Leeré algunas oraciones. Si la oración describe la acción *organizaron*, digan: “Eso describe la acción *organizaron*”. Si la oración no describe la acción *organizaron*, digan: “Eso no describe la acción *organizaron*”.

- Los estudiantes cumplieron con todas sus tareas. (*Eso no describe la acción organizaron*).
- Los bomberos celebraron el Día del Bombero con un desfile. (*Eso describe la acción organizaron*).
- Los compañeros de trabajo de mi madre le hicieron una fiesta sorpresa por su cumpleaños. (*Eso describe la acción organizaron*).
- Los jugadores practicaron varios días para el partido final. (*Eso no describe la acción organizaron*).



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen los eventos principales de la rima infantil.

Fin de la lección

5B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

A la una, sale la luna

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

✚ **TEKS K.2.A.i**

Lectura

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Escritura

Los estudiantes dibujarán los eventos de una rima infantil.

✚ **TEKS K.6.D; TEKS K.6.E; TEKS K.11.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

Dibujar la lectura en voz alta Los estudiantes identificarán los eventos principales de una rima infantil en un dibujo.

✚ **TEKS K.6.D; TEKS K.6.E; TEKS K.11.A**

✚ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.11.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 5B-1 a 5B-2
“A la una, sale la luna”			
Preguntas de comprensión			
Palabras que riman			
Actividad de dibujo	Individual	10 min.	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare una tabla numérica para apoyar a todos los estudiantes con la actividad de presentación.

Recursos adicionales

- Puede llevar un reloj con manecillas para demostrar cómo pasan las horas.

VOCABULARIO ESENCIAL

bizcocho, sust. dulce esponjoso, hecho con harina, huevo y azúcar, que se cocina en el horno

Ejemplo: Mi papá preparó un bizcocho delicioso para mi cumpleaños.

Variante(s): bizcochos

sale, v. comienza a aparecer en el cielo

Ejemplo: El sol sale más tarde los días de invierno.

Variante(s): salir, saliendo

Tabla de vocabulario para “A la una, sale la luna”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		bizcocho sale	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 5B: A la una, sale la luna

Presentar la lectura en voz alta



Destrezas básicas: Los estudiantes describirán y producirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Pida a los estudiantes que cuenten hasta diez junto con usted mientras se tocan cada dedo cada vez que dice un número. Repita varias veces para practicar la fluidez para contar. Practique contar con una variedad de acciones como: aplaudir mientras dice cada número, golpear un pie, saltar, etc.
- Pida a los estudiantes que piensen en palabras que riman con los números, por ejemplo: cuatro/teatro; diez/pez.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿Riman las palabras *luna* y *siete*? (*pulgares abajo*)

¿Riman las palabras *tres* y *vez*? (*pulgares arriba*)

¿Riman las palabras *dos* y *adiós*? (*pulgares arriba*)

¿Riman las palabras *perro* y *cuatro*? (*pulgares abajo*)

¿Riman las palabras *oportuna* y *una*? (*pulgares arriba*)



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Señale una tabla numérica a medida que dice los números.
A nivel	Entregue una tabla numérica que contenga tanto los números como las palabras escritas para cada número. Pida a los estudiantes que miren la tabla a medida que dicen los números.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que señalen los números por usted a medida que dicen juntos los números.

TEKS K.2.A.i demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que riman.

Lección 5B: A la una, sale la luna

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

✦ **TEKS K.7.C**

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

✦ **TEKS K.2.A.i**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

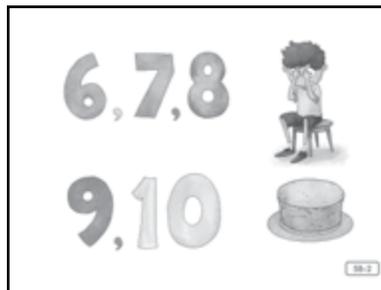
- Diga a los estudiantes que van a compartir una rima infantil sobre contar, diciendo la hora. Pídales que escuchen para identificar los eventos principales en la rima infantil.

“A LA UNA, SALE LA LUNA” (5 MIN.)



Muestre la imagen 5B-1: Del uno al cinco

A la una, **sale** la luna.
A las dos, sale el sol.
A las tres, bajito es.
A las cuatro, doy un salto.
A las cinco, doy un brinco.



Muestre la imagen 5B-2: Del seis al diez

A las seis, no me ves.
A las siete, anda, vete.
A las ocho, ten **bizcocho**.
A las nueve, toma nieve.
A las diez, otra vez.

✦ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 5B-1: Del uno al cinco

A la una, *Se está diciendo la hora.* sale la luna.

A las dos, sale el sol. *Aparece el sol.*

A las tres, bajito es.

A las cuatro, doy un salto.

A las cinco, doy un brinco. *Salto y brinco significan lo mismo.*



Muestre la imagen 5B-2: Del seis al diez

A las seis, no me ves.

A las siete, anda, vete.

A las ocho, ten **bizcocho**.

A las nueve, toma nieve.

A las diez, otra vez. *Empiezo a contar nuevamente.*

Desafío

Pida a voluntarios que digan la rima mientras señalan con el dedo las imágenes 5B-1 y 5B-2.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “A la una, sale la luna”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Pida a los estudiantes que acompañen la rima con las acciones, tal como saltar o brincar, irse, etc.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué palabra rima con *diez*? (vez)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN.)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Qué hacen la luna y el sol en la rima infantil? (*La luna y el sol salen o aparecen*).
2. **Para inferir** ¿Para qué se usan los números en esta rima infantil? (*para decir qué pasa a diferentes horas*)
3. **Evaluativa** ¿De qué manera esta rima infantil hace que contar sea divertido? (*Agrega acciones y rimas*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero”.

4. **Evaluativa** Piensen en qué se parecen “Los dedos de la mano” y “A la una, sale la luna”. Ahora piensen en qué se diferencian. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que ambas están relacionadas con acciones y rimas; que ambas están relacionadas con los números, pero una muestra cinco acciones con los dedos de una mano y la otra dice la hora hasta diez, etc.*).



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre cómo se diferencian estas rimas infantiles, y anímelos a hacer sus propias preguntas sobre similitudes y diferencias en las rimas, por ejemplo: ¿En las dos rimas aprenden a contar? (sí)

A nivel

Anime a los estudiantes a decir más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre cómo se parecen y cómo se diferencian estas rimas, por ejemplo: Las dos rimas enseñan a contar: una hasta cinco y la otra hasta diez.

Nivel avanzado

Desafíe a los estudiantes a decir algo más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre las rimas, por ejemplo: Las dos rimas enseñan a contar: una hasta cinco y la otra hasta diez, pero sólo en una se dicen los números. En la otra se muestran los dedos de la mano.

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN.)

- Voy a volver a leer la rima infantil diciendo una línea a la vez, y quiero que identifiquen las palabras que riman.
- A la una, sale la luna. (*una, luna*)
- A las dos, sale el sol. (*dos, sol*)
- A las tres, bajito es. (*tres, es*)
- A las cuatro, doy un salto. (*cuatro, salto*)
- A las cinco, doy un brinco. (*cinco, brinco*)
- A las seis, no me ves. (*No hay rima*).
- A las siete, anda, vete. (*siete, vete*)
- A las ocho, ten bizcocho. (*ocho, bizcocho*)
- A las nueve, toma nieve. (*nueve, nieve*)
- A las diez, otra vez. (*diez, vez*)
- Vuelva a leer la rima infantil, pero no diga la segunda palabra de cada par de palabras que riman para que los estudiantes la completen.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que riman con cada número.
- [Mientras lee, deslice el dedo debajo de las imágenes, llamando la atención sobre los conceptos del texto impreso de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo].

Lección 5B: A la una, sale la luna

Aplicación



Escritura: Los estudiantes dibujarán los eventos de una rima infantil.

 **TEKS K.6.D; TEKS K.6.E; TEKS K.11.A**

ACTIVIDAD DE DIBUJO (10 MIN.)

- Pida a los estudiantes que dibujen cinco eventos que tienen lugar en esta rima: salir la luna, salir el sol, dar un brinco, tener bizcocho, no ver.
- Pida a los estudiantes que agreguen la mayor cantidad de detalles posible en el tiempo designado.

Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen sus dibujos con palabras cuando sea posible. Pueden elegir rotular sus dibujos o escribir el número con letras que va con la rima.

Apoyo a la enseñanza

Si es necesario, pida a los estudiantes que dibujen solo un evento de la rima infantil.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuántos eventos hay en esta rima infantil? (*diez*)

Fin de la lección

 **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.11.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales.

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Las estrellitas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.5.G; TEKS K.6.D**

Audición y expresión oral

Los estudiantes volverán a contar los eventos de una rima infantil.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.1.D**

Lectura

Los estudiantes identificarán los eventos principales en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán rimas.

✚ **TEKS K.2.A.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Después de la lección 6A y 6B, los estudiantes producirán un par de palabras que riman usando ambas rimas infantiles.

✚ **TEKS K.2.A.i**



✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min.	☐ Rotafolio de Imágenes: 6A-1
“Las estrellitas”			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Palabras que riman	Toda la clase	10 min.	

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede reunir una colección variada de libros y videos cortos sobre las estrellas y compartirlos con los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

dicta, v. dice algo para que otros lo escriban

Ejemplo: Karina dicta la lista de compras a Daniel.

Variante(s): dictar, dictó, dictaba

Tabla de vocabulario para “Las estrellitas”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	dicta		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	ponen atención se mueren de risa		

Lección 6A: Las estrellitas

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.6.D**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Pida a los estudiantes que identifiquen detalles de su rima preferida sin decir el título. Recuerde a los estudiantes que deben elegir entre las rimas leídas en clase hasta el momento.
- Pida a los estudiantes que escuchen con atención los detalles y que adivinen de qué rima infantil se trata.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez han visto las estrellas en la noche. Pídeles que compartan sus experiencias al mirar las estrellas y que cuenten qué saben sobre ellas. Anime a los estudiantes a usar detalles específicos cuando sea posible.



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las estrellas y anímelos a hacer sus propias preguntas, por ejemplo: ¿Brillan las estrellas en la noche? (sí)
A nivel	Pida a los estudiantes que digan más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre las estrellas, por ejemplo: “Hay muchas estrellas en el cielo y brillan en la noche”.
Nivel avanzado	Desafíe a los estudiantes a que digan algo más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre las estrellas, por ejemplo: “Hay muchas estrellas que brillan en el cielo y algunas brillan más que otras”.

✚ **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Lección 6A: Las estrellitas

Lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes volverán a contar los eventos de una rima infantil.

📌 **TEKS K.1.A; TEKS K.1.D**

Lectura: Los estudiantes identificarán los eventos principales en una rima infantil.

📌 **TEKS K.7.C**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a leer una rima infantil sobre las estrellitas y la luna. Pídales que escuchen para identificar los eventos en la rima infantil.

“LAS ESTRELLITAS” (10 MIN.)



Muestre la imagen 6A-1: Estrellas en la escuela

Corre, corre niño.
Pajarito vuela,
Que las estrellitas ya están en la escuela.

La maestra luna **dicta** la lección,
Y las estrellitas ponen atención.

Una estrella chica se pinta de tiza,
Y las estrellitas se mueren de risa.

¡Ja, ja, ja, ja, ja!
¡Jo, jo, jo, jo, jo!

📌 **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 6A-1: Estrellas en la escuela

Corre, corre niño.
Pajarito vuela,
Que las estrellitas ya están en la escuela.

La maestra luna dicta o dice la lección,
Y las estrellitas ponen atención
o escuchan atentamente.

Una estrella chica se pinta de tiza,
Y las estrellitas se mueren de risa. Quiere
decir que les parece muy divertido.

¡Ja, ja, ja, ja, ja!

¡Jo, jo, jo, jo, jo!

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “Las estrellitas”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: La rima infantil tiene lugar en una escuela.
(de pie)

Mientras la maestra luna dice la lección, las estrellitas escuchan atentamente. (de pie)

Luego, una estrella chica empieza a reír cuando escucha la lección. (sentados)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN.)

1. **Literal** ¿Por qué las estrellitas se mueren de risa cuando están en la escuela? (*porque una estrella chica se pintó de tiza*)
 - **Para inferir** ¿Qué piensan que significa “se pintó de tiza”? (*Se pintó de blanco, como el color de una tiza*).
2. **Para inferir** ¿En qué momento del día piensan que tiene lugar esta rima infantil? ¿Por qué? (*durante la noche; porque las estrellas y la luna se ven de noche*)

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

3. **Evaluativa** ¿Podrían suceder realmente los eventos de esta rima infantil o es una fantasía? (*No, no podrían suceder*). ¿Cómo lo saben? (*porque la luna y las estrellas están en una escuela y eso no es posible porque no son personas*)



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Podría suceder realmente esta rima infantil? (<i>no</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Esta rima infantil podría/no podría suceder porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>las estrellas no van a la escuela, etc.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “Esta rima infantil no podría suceder porque la luna y las estrellas no van a la escuela y porque no son personas”.

Lección 6A: Las estrellitas

Aplicación



Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

 **TEKS K.2.A.i**

PALABRAS QUE RIMAN (10 MIN.)

- Recuerde a los estudiantes que las palabras que riman tienen sonidos diferentes al principio, pero sonidos iguales al final, por ejemplo: comer/beber. Voy a volver a leer la primera estrofa de “Las estrellitas” y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- Corre, corre niño.
Pajarito vuela,
Que las estrellitas ya están en la escuela.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*vuela, escuela*)
- Voy a volver a leer la segunda estrofa y quiero que escuchen para encontrar las palabras que riman.
- La maestra luna dicta la lección,
Y las estrellitas ponen atención.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*lección, atención*)
- Ahora voy a volver a leer la tercera estrofa y quiero que escuchen para encontrar las palabras que riman.
- Una estrella chica se pinta de tiza,
Y las estrellitas se mueren de risa.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*tiza, risa*)
- Vuelva a leer la rima infantil, pero no diga *escuela, atención* y *risa* para que los estudiantes la completen.
- Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con *vuela, escuela, lección, atención, tiza* y *risa*.

 **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: La palabra *vuela* rima con *suela*. (*de pie*)

La palabra *lección* rima con *libro*. (*sentados*)

La palabra *atención* rima con *atento*. (*sentados*)

La palabra *risa* rima con *brisa*. (*de pie*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿La palabra *vuela* rima con *escuela*? (*sí*)

A nivel

Diga, por ejemplo: “*Vuela* rima con...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (*escuela*).

Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a usar rimas en oraciones completas, por ejemplo: “*Vuela rima con escuela*”.

Fin de la lección

6 B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Estrellita, ¿dónde estás?

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender la información sobre el texto.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión *me pregunto*.

✚ **TEKS K.6.F**

Destrezas básicas

Los estudiantes demostrarán y producirán palabras que riman.

✚ **TEKS K.2.A.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes producirán un par de palabras que riman usando ambas rimas infantiles.

✚ **TEKS K.2.A.i**

✚ **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que riman; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	25 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 6B-1 a 6B-2
“Estrellita, ¿dónde estás?”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>me pregunto</i>			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 para la Evaluación del recitado.

Nota para el maestro

- Es posible que quiera reservar tiempo durante el día para que los estudiantes reciten una rima infantil individualmente. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Aplicación

- Ayude a los estudiantes a doblar una hoja de papel a la mitad para la Actividad de dibujo de los personajes principales.

Recursos adicionales

- Varias de las rimas infantiles de este Conocimiento se pueden cantar. Puede pasar el audio de las canciones a los estudiantes y pedirles que canten las rimas infantiles.

VOCABULARIO ESENCIAL

diamante, sust. joya o piedra preciosa muy dura y transparente

Ejemplo: El collar de la princesa tiene un diamante.

Variante(s): diamantes

me pregunto, v. pensar o preguntarse sobre algo

Ejemplo: Me pregunto si mañana estará soleado.

Variante(s): preguntarse, te preguntas, me pregunté

titilar, v. brillar con un ligero temblor

Ejemplo: Vimos las estrellas titilar en el cielo.

Variante(s): titiló, titila, titilan

Tabla de vocabulario para “Estrellita, ¿dónde estás?”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		diamante titilar	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	me pregunto		

Lección 6B: Estrellita, ¿dónde estás?

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes hacen y responden preguntas para comprender la información sobre el texto. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Pregunte quién recuerda en qué momento del día tiene lugar la rima infantil “Las estrellitas”.
- Pida a un estudiante que recite “Las estrellitas”. Esto lo puede hacer un estudiante, un grupo pequeño o toda la clase.
- Pida a un estudiante que piense una pregunta sobre la rima infantil. Invite a varios estudiantes a hacer sus preguntas. **TEKS K.1.A**
- Durante el transcurso de este Conocimiento, encuentre oportunidades para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que se haya enseñado la Página de actividades 2.1.

Página de actividades 2.1



Verificar la comprensión

Respuesta de una frase: “La maestra luna dicta la lección/ _____.” (*Y las estrellitas ponen atención*).



Audición y expresión oral

Presentar

Nivel emergente	A medida que lee la rima, deténgase después de cada línea para que los estudiantes la repitan después de usted.
A nivel	A medida que lee la rima, omita frases clave. Haga una pausa para que los estudiantes puedan completar las frases incompletas.
Nivel avanzado	Proporcione apoyo mínimo para que los estudiantes reciten la rima.

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.

Lección 6B: Estrellita, ¿dónde estás?

Lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión *me pregunto*.

✚ **TEKS K.6.F**

Destrezas básicas: Los estudiantes demostrarán y producirán palabras que riman.

✚ **TEKS K.2.A.i**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que va a leer otra rima infantil sobre las estrellas. Pídales que escuchen atentamente para averiguar cómo se describe una estrella en esta rima infantil.

“ESTRELLITA, ¿DÓNDE ESTÁS?” (10 MIN.)



Muestre la imagen 6B-1: Estrellas

Estrellita, ¿dónde estás?
por Jane Taylor

Estrellita, ¿dónde estás?
Quiero verte **titilar**,
en el cielo o en el mar,
un **diamante** de verdad.
Estrellita, ¿dónde estás?
Me pregunto qué serás.

LEER OTRA VEZ

[*Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada*].

✚ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.



Muestre la imagen 6B-1: Estrellas

Estrellita, ¿dónde estás?

por Jane Taylor *Jane Taylor es la persona que escribió la versión en inglés de esta rima infantil.*

Estrellita, ¿dónde estás?

Quiero verte titilar, *Titilar significa brillar con un ligero temblor.*

en el cielo o en el mar, *Las estrellas se pueden reflejar en el mar cuando es de noche.*

un diamante de verdad. *Parece un diamante en el cielo.*

Estrellita, ¿dónde estás?

Me pregunto *o pienso* qué serás.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a cantar la primera línea de “Estrellita, ¿dónde estás?”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que cantarán las palabras exactas que canté. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

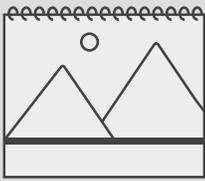


Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Sobre quién se pregunta el personaje de la rima infantil? (*la estrellita*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

1. **Para inferir** ¿Cuáles son los eventos de esta rima infantil? (*El personaje principal busca a la estrellita y la quiere ver titilar. Luego, compara la estrellita con un diamante y se pregunta sobre ella.*)
2. **Literal** ¿Cómo se describe la estrellita en la rima infantil? (*como un diamante de verdad*)



Muestre la imagen 6B-2: Diamante

3. **Para inferir** ¿En que se parecen las estrellas a los diamantes?
(Ambos brillan).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

4. **Evaluativa** Piensen en qué se parecen “Las estrellitas” y “Estrellita, ¿dónde estás?”. Ahora piensen en qué se diferencian. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir que ambas describen estrellas; ambas tienen lugar por la noche; en una está la luna y en la otra no, etc.).



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas de sí/no sobre las diferencias y similitudes entre las rimas, por ejemplo: ¿Se describe a un solo personaje en ambas rimas? (*no*)

A nivel

Anime a los estudiantes a ampliar lo que dijo el estudiante anterior sobre las similitudes y diferencias entre estas rimas. Por ejemplo: “Las rimas se parecen porque en las dos hablan sobre las estrellas”.

Nivel avanzado

Desafíe a los estudiantes a decir algo más sobre las similitudes y diferencias entre estas rimas que dijo el estudiante anterior. Por ejemplo: “Las rimas se parecen porque las dos hablan sobre las estrellas, pero son diferentes porque la luna solo se nombra en una sola rima”.

PRACTICAR PALABRAS: ME PREGUNTO (5 MIN.)

1. En la rima infantil escucharon: “me pregunto qué serás”.
2. Digan la expresión *me pregunto* conmigo.
3. *Me pregunto* significa pienso en algo sobre lo que tengo curiosidad y que no conozco o no comprendo.
4. Me pregunto cómo sería viajar en una nave espacial.

5. ¿Sobre qué se preguntan? Intenten usar la expresión *me pregunto* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Me pregunto por ____ porque...”].
6. ¿Sobre qué expresión estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir para hacer un seguimiento. Voy a nombrar algunas situaciones. Si nombro algo por lo que se preguntan, digan: “Me pregunto sobre eso”. Si nombro algo sobre lo que saben, digan: “Eso lo sé”. (*Las respuestas variarán*).

- cómo es vivir en una granja
- cómo es viajar en automóvil
- cómo es ir en el lomo de un elefante
- cómo es viajar en avión
- cómo es comer una banana



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que produzcan un par de palabras que riman a partir de “Las estrellitas” (*lección/atención/canción/misión; tiza/risa/pisa/lisa*) o “Estrellita, ¿dónde estás?” (*titilar/cantar/viajar; mar/amar/parar; verdad/libertad/ciudad*)

Fin de la lección

Pausa

NOTA PARA EL MAESTRO

- Haga una pausa de dos días para repasar, reforzar y ampliar el contenido enseñado hasta el momento.
- Puede pedir a los estudiantes que hagan cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación. También puede hacer una actividad con toda la clase o con un grupo de estudiantes en particular.

EVALUACIÓN

Recitado de una rima infantil (Página de actividades 2.1)

- Si aún no lo ha hecho, encuentre una oportunidad para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que se haya enseñado. Use la Página de actividades 2.1 para anotar esta evaluación.

ACTIVIDADES

Repasar los pósteres

Materiales: pósteres de Rimas y fábulas infantiles

- Muestre otra vez el póster de cualquier rima infantil y pida a los estudiantes que hablen sobre los personajes o eventos de la rima infantil. También les puede pedir que reciten la rima.
- Muestre dos pósteres y pida a los estudiantes que comparen y contrasten dos rimas infantiles para conversar sobre las similitudes y diferencias.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: cartulina, pizarra de tiza o pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave del Conocimiento 1, como *cielo* o *diamante*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar las palabras, como Estrellita, etc. Anote sus respuestas en una cartulina, en la pizarra de tiza o en la pizarra interactiva como referencia.

Página de actividades 2.1



Adivinanzas sobre el contenido esencial

Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:

- Cuando llueve estoy dentro de una cueva. ¿Quién soy? (*el sapo*)
- Llevo un abrigo blanco cuando tengo frío. ¿Quién soy? (*el señor Invierno*)
- Ando como locuela y prefiero vivir en un tronco. ¿Quién soy? (*la ardilla*)
- Me gusta usar una corona plateada y bordada. ¿Quién soy? (*la gallinita*)
- La lluvia rompe mi telaraña. ¿Quién soy? (*Itzi Bitzi araña*)

Libro de la clase: Rimas infantiles

Materiales: papel, útiles de dibujo

- Pida a los estudiantes que hablen sobre su rima infantil preferida. Pida a cada estudiante que haga un dibujo sobre ella. Luego, los estudiantes pueden compartir sus dibujos con un compañero o la clase.
- Puede reunir las páginas para formar un libro y colocarlo en la biblioteca de la clase para que los estudiantes lo vean las veces que quieran. También puede optar por agregar más páginas al finalizar el Conocimiento antes de armar el libro.

Libro de lectura sobre rimas infantiles o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Elija un nuevo libro de rimas infantiles para leer en voz alta a la clase. Mientras lee, use las mismas estrategias que ha puesto en práctica durante la lectura de los pasajes en voz alta de esta Guía del maestro: haga una pausa y haga preguntas ocasionales, aclare vocabulario fundamental rápidamente dentro del contexto de la lectura en voz alta, etc.
- Después de que termine, inicie una conversación entre los estudiantes sobre cómo el cuento o la información de este libro se relaciona con las lecturas en voz alta del Conocimiento 1. Explique a los estudiantes que la persona que escribió el libro se llama autor. Diga a los estudiantes el nombre del autor del libro. Explíqueles que la persona que hace los dibujos del libro se llama ilustrador. Diga a los estudiantes el nombre del ilustrador. Muéstreles dónde pueden encontrar esta información en la cubierta del libro o en la página del título.

Elección del estudiante

- Pregunte a los estudiantes cuál de las lecturas en voz alta que escucharon recientemente quisieran volver a escuchar. Si es necesario, vuelva a leer los títulos o muestre las ilustraciones de las lecturas en voz alta anteriores para ayudar a los estudiantes a hacer su elección. También usted puede elegir una.

- Vuelva a leer el texto elegido. Siéntase libre de hacer una pausa en diferentes lugares de la lectura en voz alta esta vez, y hable sobre el vocabulario y la información sobre la que no conversaron anteriormente durante la lectura en voz alta. Luego, pregunte a los estudiantes si notaron algo nuevo o diferente durante la segunda lectura que no hayan notado durante la primera. También pídeles que intenten expresar por qué les gusta esta lectura en voz alta. Recuerde repetir y ampliar cada respuesta con lenguaje más rico y complejo, incluyendo, si es posible, cualquier palabra de vocabulario de las lecturas en voz alta.

Actuación

- Pida a los estudiantes que actúen las rimas infantiles a medida que las recitan. Vea “A la rueda, rueda”, “La ardilla” y “Los dedos de la mano” como ejemplos.

Títeres de rimas infantiles

Materiales: útiles para hacer títeres

- Pida a los estudiantes que hagan títeres sencillos de los personajes de las rimas infantiles elegidas y que los usen mientras las recitan.

Rimas infantiles originales

Materiales: cartulina, pizarra de tiza o pizarra interactiva

- Cree una rima infantil original junto con toda la clase. Haga una plantilla en una cartulina, una pizarra de tiza o una pizarra interactiva, usando una rima como “El señor Invierno”.
 - El señor _____ se viste de _____.
 - Se pone _____ porque está _____.
 - Se encuentra a _____, _____, _____
 - Y también a _____ que viene _____, _____.

Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas para la rima infantil. Luego, lea la nueva rima completa a la clase.

Objetos de rimas infantiles

Materiales: una bolsa o caja con objetos relacionados con varias rimas infantiles como rosas o violetas de tela, una araña de plástico, un reloj, una gallinita de juguete, etc.

- Pida a los estudiantes que elijan un objeto y luego que digan cómo se relaciona con la rima infantil, o reciten la rima.

7 A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Debajo de un botón

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra *ratón*.

🇹🇽 **TEKS K.6.F**

Lectura

Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

🇹🇽 **TEKS K.7.B**

Los estudiantes identificarán la rima y la repetición, y comentarán el ritmo en una rima infantil.

🇹🇽 **TEKS K.8.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes identificarán líneas que se repiten en cualquiera de las rimas leídas hasta el momento.

🇹🇽 **TEKS K.8.B**

🇹🇽 **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 7A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min.	
“Debajo de un botón”			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Repetición en rimas infantiles	Toda la clase	5 min.	

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede llevar diferentes imágenes sobre ratones, ratas y hámsteres para pasar entre los estudiantes y que vean las semejanzas y diferencias entre los distintos animales.

VOCABULARIO ESENCIAL

juguetón, adj. que le gusta jugar

Ejemplo: Mi perro es muy juguetón: siempre trae su pelota para que se la lance.

Variante(s): juguetones, juguetona, juguetonas

Tabla de vocabulario para “Debajo de un botón”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario			juguetón
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 7A: Debajo de un botón

Presentar la lectura en voz alta



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra *ratón*.



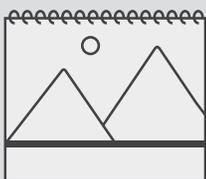
TEKS K.6.F

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN.)

Muestre la imagen 7A-1: Ratón debajo de un botón

- Diga a los estudiantes que el animal que está en la imagen se llama ratón. Pregunte a los estudiantes si alguna vez vieron un ratón. Cuente a los estudiantes que, a menudo, algunas personas se sienten atemorizadas al ver un ratón. Pregunte a los estudiantes si piensan que deberían asustarse al ver un ratón.
- Muestre a los estudiantes imágenes de ratones, ratas y hámsteres y señale sus similitudes y diferencias. Los tres son animales con dos dientes delanteros grandes. Los tres animales son pequeños e inteligentes. Algunas personas los tienen de mascotas. Todos son muy rápidos. Las ratas y los ratones tienen colas más largas, a diferencia de los hámsteres que casi no tienen cola. La rata es el más grande de los tres.

Rotafolio de imágenes 7A-1



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: Un ratón es un animal que puede ser una mascota. (*pulgares arriba*)

Los ratones tienen dientes grandes. (*pulgares arriba*)

Un ratón tiene cola más corta que un hámster. (*pulgares abajo*)

Las ratas, ratones y hámsteres son animales lentos. (*pulgares abajo*)

La rata es el animal más grande de los tres. (*pulgares arriba*)



TEKS K.6.F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Puedes tener un ratón como mascota? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga por ejemplo: “Puedo tener un ratón como mascota porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>son animales pequeños</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar palabras relacionadas con el contenido en oraciones completas, por ejemplo: “ <i>Puedo tener un ratón como mascota porque es pequeño e inteligente.</i> ”

Lección 7A: Debajo de un botón

Lectura en voz alta



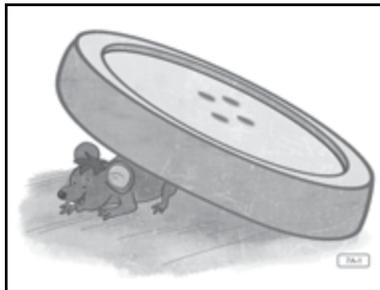
Lectura: Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a leer una rima infantil sobre un ratón y una persona llamada Martín. Pídeles que escuchen atentamente para identificar el personaje principal.

“DEBAJO DE UN BOTÓN” (10 MIN.)



Muestre la imagen 7A-1: Ratón debajo de un botón

Debajo de un botón, ton, ton
Del señor Martín, tin, tin
Había un ratón, ton, ton
Muy muy chiquitín, tin, tin

Tan tan chiquitín, tin, tin
Era aquel ratón, ton, ton
Que encontró Martín, tin, tin
Debajo de un botón, ton, ton

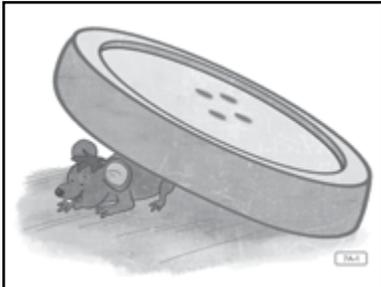
Es tan **juguetón**, ton, ton
El señor Martín, tin, tin,
Que guardó el ratón, ton, ton,
En un calcetín, tin, tin

En un calcetín, tin, tin
Vive aquel ratón, ton, ton
Que metió Martín, tin, tin
El muy juguetón, ton, ton.

✚ **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales).

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 7A-1: Ratón debajo de un botón

Debajo de un botón, ton, ton
Del señor Martín, tin, tin
Había un ratón, ton ton
Muy muy chiquitín, tin tin Chiquitín
significa muy pequeño.

Tan tan chiquitín, tin, tin
Era aquel ratón, ton, ton
Que encontró Martín, tin, tin
Debajo de un botón, ton, ton

Es tan juguetón, ton, ton Juguetón quiere
decir que le gusta jugar.
El señor Martín, tin, tin,
Que guardó el ratón, ton, ton,
En un calcetín, tin, tin.

En un calcetín, tin, tin
Vive aquel ratón, ton, ton
Que metió Martín, tin, tin
El muy juguetón, ton, ton.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “Debajo de un botón”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quién estaba debajo de un botón? (*un ratón*)
¿Quién escondió al ratón en un calcetín? (*el señor Martín*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN.)

1. **Literal** ¿Quién es el personaje principal? (*El ratón*)
2. **Literal** ¿Por qué el ratón se puede esconder debajo de un botón? (*porque es muy pequeño*).
3. **Literal** ¿Cómo pueden describir al señor Martín? (*El señor Martín es juguetón*).
4. **Para inferir** ¿Por qué piensan que el ratón se quedó a vivir en el calcetín? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el ratón ahora es la mascota del señor Martín*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

5. **Evaluativa** A menudo las rimas infantiles tienen palabras desconocidas o inventadas. ¿Qué palabras son inventadas? (*tin, ton*) ¿Con qué palabras rima *tin* (*Martín, chiquitín, calcetín*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la rima infantil, por ejemplo: ¿Al señor Martín le dan miedo los ratones? (<i>no</i>)
A nivel	Diga por ejemplo: “Al señor Martín no le dan miedo los ratones porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>puso el ratón en un calcetín</i>)
Nivel avanzado	Desafíe a los estudiantes a decir algo más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre las rima, por ejemplo: “Al señor Martín no le da miedo el ratón porque lo puso en un calcetín y ahora vive allí con él”.

Lección 7A: Debajo de un botón

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán la rima y la repetición, y comentarán el ritmo en una rima infantil. **TEKS K.8.B**

REPETICIÓN EN RIMAS INFANTILES (5 MIN.)

- Diga a los estudiantes que a veces las rimas infantiles repiten líneas. Voy a leer la rima infantil otra vez y quiero que escuchen y encuentren las líneas que se repiten. (*debajo de un botón, ton, ton y en un calcetín, tin, tin*)
- Recuerde a los estudiantes que las rimas infantiles y una variedad de poemas pueden tener ritmo. Recuérdeles que el ritmo en un poema es parecido al ritmo en una canción. Aplauda para demostrar el ritmo de la rima infantil a medida que vuelve a leer parte de ella. **TEKS K.8.B**
- Lea la rima infantil otra vez y pida a los estudiantes que digan la segunda vez que aparecen las líneas “debajo de un botón, ton, ton” y “en un calcetín, tin, tin”. Pida a los estudiantes que aplaudan para sentir el ritmo de la rima infantil. Luego pregúnteles qué palabras riman con *ton*. (*botón, ratón, juguétón*)

Desafío

Pida a los estudiantes que compartan por qué piensan que la persona que escribió la rima infantil repite líneas.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuáles son las líneas que se repiten? (*debajo de un botón, ton, ton y en un calcetín, tin, tin*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Es más fácil recordar una rima si hay líneas que se repiten? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga por ejemplo: “Esta rima infantil repite algunas líneas porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>así nos ayuda a recordar la rima</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “ <i>La rima infantil repite algunas líneas porque así es más divertido decir y cantar la rima</i> ”.

TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que identifiquen individualmente una línea que se repite en cualquiera de las rimas infantiles leídas hasta el momento.

Fin de la lección

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Pin-Pon

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes compartirán una experiencia oralmente.

✚ **TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

Lectura

Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.B**

Los estudiantes identificarán la rima y la repetición, y comentarán el ritmo en una rima infantil.

✚ **TEKS K.8.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes identificarán líneas que se repiten en cualquiera de las rimas leídas hasta el momento.

✚ **TEKS K.8.B**

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min.	☐ Rotafolio de Imágenes: 7B-1
“Pin-Pon”			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Repeticón en rimas infantiles	Toda la clase	5 min.	

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede reunir una variedad de objetos de aseo personal como cepillos, peines, cepillos de dientes, jabón, etc. Pídales que expliquen para qué usan cada uno de ellos.

VOCABULARIO ESENCIAL

desenredar, v. pone en orden el cabello

Ejemplo: Mi padre desenreda el pelaje del perro cada vez que lo baña.

Variante(s): desenredar, desenredó

figurín, sust. persona elegante y prolija

Ejemplo: Con ese traje, Tomás es un figurín.

Variante(s): figurines

marfil, sust. material duro y de color blanco amarillento

Ejemplo: En casa de mi abuela hay varios adornos de marfil.

Variante(s): marfiles

Tabla de vocabulario para “Pin-Pon”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	marfil	figurín	desenreda
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 7B: Pin-Pon

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes compartirán una experiencia oralmente.

 **TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Explique a los estudiantes que una rutina es algo que se repite todos los días a la misma hora. Pregunte a los estudiantes cuál es su rutina diaria al levantarse y al acostarse.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre la rutina diaria: ¿Se cepillan los dientes todas las mañanas? (sí)
A nivel	Diga: “Me cepillo los dientes todas las mañanas porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (es importante mantenerlos limpios)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “Me cepillo los dientes todas las mañanas y después de cada comida, porque es importante cuidar los dientes”.

 **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

Lección 7B: Pin-Pon

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para identificar el personaje principal en la rima infantil.

“PIN-PON” (10 MIN.)



Muestre la imagen 7B-1: Pin-Pon se lava la cara

Pin-Pon es un muñeco muy lindo y de cartón.

Se lava la carita con agua y con jabón.

Se **desenreda** el pelo con peine de **marfil**.

Y cuando va a la calle parece un **figurín**.

Y cuando las estrellas comienzan a salir,
Pin-Pon se va a la cama
y se acuesta a dormir.
Pin-Pon, Pin-Pon,
Muñeco de cartón.

✚ **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales).

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].

Apoyo a la enseñanza

Explique que *cartón* también se puede referir al envase que contiene algunos alimentos, por ejemplo, jugos de frutas.



Muestre la imagen 7B-1: Pin-Pon se lava la cara

Pin-Pon es un muñeco muy lindo y de cartón.

Se lava la carita con agua y con jabón.

Se desenreda o pone en orden el pelo con peine de marfil. Material duro y de color blanco amarillento.

Y cuando va a la calle parece un figurín. Quiere decir que está muy elegante.

Y cuando las estrellas comienzan a salir,
Pin-Pon se va a la cama
y se acuesta a dormir.
Pin-Pon, Pin-Pon,
Muñeco de cartón.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “Pin-Pon”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Elegir: ¿Qué hace primero Pin-Pon: se lava la carita o se desenreda el cabello? (Se lava la carita).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN.)

1. **Literal** ¿Quién es el personaje principal en esta rima infantil? (*Pin-Pon*)
2. **Literal** ¿Qué momento del día piensan que es cuando Pin-Pon se lava la carita y desenreda el cabello? ¿Por qué piensan eso? (*la mañana, porque más adelante dice “y cuando las estrellas comienzan a salir” Pin-Pon se va a dormir*).
3. **Para inferir** ¿A Pin-Pon le gusta irse a dormir muy tarde? ¿Cómo lo saben? (*No, porque se va a dormir cuando empieza a hacerse de noche. Eso no es muy tarde*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

4. **Evaluativa** *Pensar-Reunir-Compartir* ¿Su rutina se parece a la de Pin-Pon? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que se lavan la cara, se peinan, se visten, desayunan y luego se lavan los dientes, finalmente van a la escuela. Por la noche, antes de ir a dormir, también se lavan los dientes*).



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Pin-Pon lava su carita? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Pin-Pon lava su carita porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>recién se levanta</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “ <i>Pin-Pon lava su carita porque recién se levanta y se tiene que preparar para salir a la calle</i>).

Lección 7B: Pin-Pon

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán la rima y la repetición, y comentarán el ritmo en una rima infantil. **TEKS K.8.B**

REPETICIÓN EN RIMAS INFANTILES (5 MIN.) **TEKS K.8.B**

- Diga a los estudiantes que a veces las rimas infantiles repiten líneas o palabras.
- Diga a los estudiantes que va a leer la rima infantil otra vez. Pídales que escuchen y encuentren la línea o palabras que se repiten y que crean el ritmo. (*Pin-Pon*) Luego pregunte con qué palabras rima *Pin-Pon*. (*cartón; jabón*)



Verificar la comprensión

Completar: “_____, _____/muñeco de cartón”. (*Pin-Pon, Pin-Pon*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Es más fácil recordar una rima si hay palabras o líneas que se repiten? (*sí*)

A nivel

Diga por ejemplo: “Esta rima infantil repite el nombre del personaje principal porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (*así nos ayuda a recordar la rima*)

Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “*La rima infantil repite el nombre de Pin-Pon porque así es más divertido decir y cantar la rima.*”



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que identifiquen individualmente una línea que se repite en cualquiera de las rimas infantiles leídas hasta el momento.

Fin de la lección

TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

8 A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Tengo una vaca lechera

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán animales como personajes típicos de las rimas infantiles.

✚ **TEKS K.8.A**

Los estudiantes compararán dos personajes en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.F**

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

✚ **TEKS K.2.A.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes responderán una pregunta sobre los eventos en la rima infantil.

✚ **TEKS K.5.F**

✚ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 8A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 8A-2
“Tengo una vaca lechera”			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Palabras que riman	Toda la clase	5 min.	

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede llevar diferentes libros sobre vacas para compartir con los estudiantes. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

cencerro, sust. campana pequeña que se les pone a las vacas en el cuello

Ejemplo: Sé que hay una vaca cerca porque escucho un cencerro.

Variante(s): cencerros

leche condensada, sust. leche muy espesa con azúcar agregado y que se conserva generalmente en en latas

Ejemplo: Necesitas una lata de leche condensada para hacer la receta de flan de mi abuela.

Variante(s): ninguna

Tabla de vocabulario para “Tengo una vaca lechera”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		cencerro leche condensada	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 8A: Tengo una vaca lechera

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán animales como personajes típicos de las rimas infantiles.

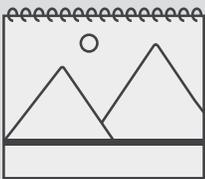
 **TEKS K.8.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN.)

Muestre la imagen 8A-1: Vaca

- Explique que a menudo los personajes de las rimas infantiles son animales. Recuerde a los estudiantes que ya han leído sobre una ardilla, una gallinita y una araña.
- Haga las siguientes preguntas:
 - ¿Sabes el nombre de este animal? (*vaca*)
 - ¿Han visto una vaca de verdad? (*Las respuestas variarán.*)
 - ¿Dónde podrían ver una vaca de verdad? (*Las respuestas variarán.*)
 - ¿Qué saben sobre las vacas? (*Si los estudiantes dudan, animelos a describir lo que ven en la foto: son grandes; tienen cuatro patas; dan leche; las hay de diferentes colores; etc.*)
 - ¿Quién cuida de las vacas? (*los granjeros y las granjeras*)

Rotafolio de imágenes 8A-1



Verificar la comprensión



Respuesta de una palabra: ¿Cómo se llama el líquido que produce una vaca? (*leche*)

 **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Los granjeros cuidan de las vacas? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga por ejemplo: “Las personas que cuidan de las vacas se llaman...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>granjeros o granjeras</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar palabras relacionadas con el contenido en oraciones completas, por ejemplo: “ <i>Las granjeras y los granjeros cuidan de las vacas</i> ”).

Lección 8A: Tengo una vaca lechera

Lectura en voz alta



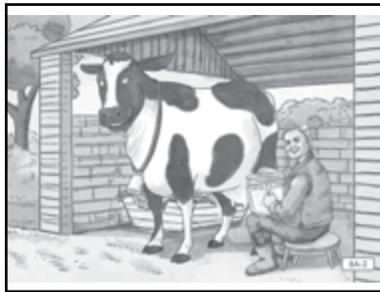
Lectura: Los estudiantes compararán dos personajes en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para identificar el personaje principal y sus acciones.

“TENGO UNA VACA LECHERA” (10 MIN.)



Muestre la imagen 8A-2: Una vaca

Tengo una vaca lechera.
No es una vaca cualquiera.
Me da **leche condensada**.
¡Ay, qué vaca tan salada!
Tolón, tolón, tolón, tolón.

Un **cencerro** le he comprado,
y a mi vaca le ha gustado.
Se pasea por el prado.
Mata moscas con el rabo.
Tolón, tolón, tolón, tolón.

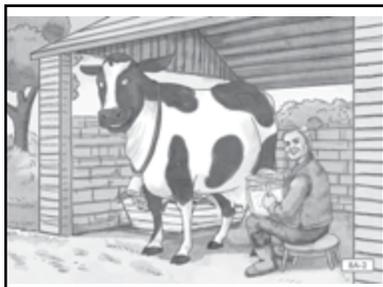
Apoyo a la enseñanza

Explique que la línea “¡Ay, qué vaca tan salada!” es una ironía. Es decir que se dice algo opuesto a algo dicho antes para darle un tono gracioso a la rima. La ironía es que la vaca sea salada y dé leche condensada.

✚ **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 8A-2: Una vaca

Tengo una vaca lechera *o que da leche.*
No es una vaca cualquiera. *Es una vaca especial.*
Me da leche condensada *leche muy espesa y dulce.*
¡Ay, qué vaca tan salada!
Tolón, tolón, tolón, tolón.

Un cencerro le he comprado,
y a mi vaca le ha gustado.
Se pasea por el prado.
Mata moscas con el rabo *con el movimiento de la cola.*
Tolón, tolón, tolón, tolón. *Es el sonido que hace el cencerro.*

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “Tengo una vaca lechera”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Respuesta de una frase: ¿Quién es el personaje principal en esta rima infantil? (*una vaca lechera*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

1. **Literal** ¿Cuáles son los eventos principales en esta rima infantil? (*La vaca da leche al granjero; la vaca pasea por el prado; la vaca mata moscas con el rabo; el granjero le compró un cencerro a la vaca*).
2. **Literal** ¿Qué tiene de especial la leche que da la vaca de la rima? (*La vaca da leche condensada. Es una leche muy dulce y espesa*).
3. **Para inferir** ¿Cómo se siente la vaca con el cencerro nuevo? ¿Cómo lo saben? (*La vaca está contenta. Lo sé porque la rima dice que le gustó*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

4. **Evaluativa** ¿El granjero se siente feliz o triste por tener una vaca que da leche condensada? ¿Por qué piensan eso? (*El granjero está feliz. Lo sé porque dice de forma graciosa “¡Ay, qué vaca tan salada!”*. Además, *el granjero le compró un cencerro a la vaca*). ¿Se sienten de la misma manera el granjero y la vaca? (*Sí, ambos están felices*).



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Está triste la vaca? (<i>no</i>)
A nivel	Diga por ejemplo: “Sabemos que la vaca está feliz porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>pasea por el prado</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “A la vaca le gustó el cencerro y pasea por el prado, entonces sé que la vaca está contenta”.

Lección 8A: Tengo una vaca lechera

Aplicación



Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

 **TEKS K.2.A.i**

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN)

- Voy a leer las primeras dos líneas de “Tengo una vaca lechera” otra vez, y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- Tengo una vaca lechera./No es una vaca cualquiera. (*lechera/cualquiera*)
- Vuelva a leer la rima infantil y pida a los estudiantes que completen con la palabra *lechera*.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con *lechera* y *cualquiera*. (*mesera, niñera, viajera, etc.*)



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué rima con *lechera*? (*Las respuestas variarán*).

¿Qué rima con *salada*? (*Las respuestas variarán*).

¿Qué rima con *prado*? (*Las respuestas variarán*).

Fin de la lección

 **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

8 B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La pastora

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes volverán a contar una rima infantil conocida e incluirán detalles clave.

✚ **TEKS K.6.D**

Los estudiantes harán conexiones con ideas de otros textos.

✚ **TEKS K.5.E**

Los estudiantes describirán las acciones de los personajes en una rima infantil y compararán y contrastarán los personajes principales en dos rimas infantiles.

✚ **TEKS K.5.E**

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y generarán palabras que riman.

✚ **TEKS K.2.A.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes responderán una pregunta sobre los eventos de ambas rimas infantiles.

✚ **TEKS K.5.E**

✚ **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 8B-1 <input type="checkbox"/> Diagrama de Venn (Componentes Digitales) <input type="checkbox"/> cartulina o pizarra de tiza
“La pastora”			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Repeticón en rimas infantiles	Toda la clase	5 min.	

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 para la Evaluación del recitado.

Nota para el maestro

- Es posible que quiera reservar tiempo durante el día para que los estudiantes reciten una rima infantil individualmente. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Lectura en voz alta

- Prepare un diagrama de Venn en una cartulina o en la pizarra de tiza para usar en la Pregunta de comprensión 4. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales del Conocimiento 1.

Recursos adicionales

- Puede llevar diferentes libros sobre cabras para compartir con los estudiantes. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

hincas, v. clavas algo en una cosa

Ejemplo: El perro hincó sus dientes en un trozo de carne.

Variante(s): hincar, hinca

Tabla de vocabulario para “La pastora”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		hincó	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 8B: La pastora

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes volverán a contar una rima infantil conocida e incluirán detalles clave.

 **TEKS K.6.D**

Los estudiantes harán conexiones con ideas de otros textos.

 **TEKS K.5.E**

 **¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)**

TEKS K.5.E

- Pregunte si algún estudiante quiere recitar “Tengo una vaca lechera”. Lo pueden hacer de manera individual, en un grupo pequeño o toda la clase.
- Durante el transcurso de este Conocimiento, encuentre oportunidades para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que se haya enseñado. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.
- Pregunte cuál es el trabajo del personaje que tiene una vaca lechera. Diga a los estudiantes que van a leer otra rima infantil sobre alguien cuyo trabajo es cuidar animales, en este caso, cabras, y que harán conexiones entre dos textos.

Página de actividades 2.1



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué alimento da la vaca del granjero? (*leche condensada*)

¿Por qué está contenta la vaca? (*porque tiene un cencerro nuevo*)

¿Qué hace la vaca en el prado? (*Pasea*).

 **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado..

Lección 8B: La pastora

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán las acciones de los personajes en una rima infantil y harán conexiones con ideas de otros textos.

 **TEKS K.5.E**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para identificar el personaje principal y describir sus acciones.

“LA PASTORA” (10 MIN.)



Muestre la imagen 8B-1: La pastora y el rebaño

Estaba una pastora,
larán, larán, larito,
estaba una pastora
cuidando un rebañito.

Con leche de sus cabras,
larán, larán, larito,
con leche de sus cabras
hacía sus quesitos.
El gato la miraba,
larán, larán, larito,
el gato la miraba
con ojos golositos.

—Si tú le **hincas** las uñas,
larán, larán, larito,
si tú le hincas las uñas
te pisaré el rabito.

La uña se la hincó,
larán, larán, larito,
la uña se la hincó
y el rabo le pisó.

 **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 8B-1: La pastora y el rebaño

Estaba una pastora,
larán, larán, larito,
estaba una pastora
cuidando un rebañito *o un grupo de animales*.

Con leche de sus cabras,
larán, larán, larito,
con leche de sus cabras
hacía sus quesitos.
El gato la miraba,
larán, larán, larito,
el gato la miraba
con ojos golositos *o hambrientos*.

—Si tú le *se refiere al quesito* hincas *o clavas* las uñas,
larán, larán, larito,
si tú le hincas las uñas
te pisaré el rabito *o cola pequeñita*.

La uña se la hincó,
larán, larán, larito,
la uña se la hincó
y el rabo le pisó.



Audición y expresión oral

Presentar

Nivel emergente

A medida que lee la rima, deténgase después de cada línea para que los estudiantes la repitan después de usted.

A nivel

A medida que lee la rima, omita frases clave. Haga una pausa para que los estudiantes puedan completar las frases incompletas.

Nivel avanzado

Proporcione apoyo mínimo para que los estudiantes reciten la rima.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “La pastora”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Elegir: ¿Quién es el personaje principal en esta rima infantil: la pastora o el gato? (*la pastora*)

¿El gato estaba hambriento o satisfecho? (*hambriento*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

1. **Literal** ¿Cuál es el trabajo de la pastora? (*cuidar cabras*)
2. **Literal** ¿Cuál es el problema en esta rima infantil? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el gato hambriento clavó sus uñas en un quesito que hizo la pastora*).
 - ¿Qué hace la pastora con la leche de las cabras? (*quesitos*)
 - ¿Por qué el gato está mirando a la pastora? (*porque quiere comer los quesos*)
 - ¿Por qué se enojó la pastora con el gato? (*porque el gato hincó sus uñas en el queso*)
3. **Evaluativa** ¿Creen que es una buena decisión pisarle la cola a un gato si hace algo que no les gusta? ¿Por qué? ¿Qué hubieran hecho ustedes? (*No, no es una buena decisión. Hubiera hecho ruido con las manos para ahuyentarlo*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

4. **Evaluativa** *Pensar-Reunir-Compartir* Piensen en qué se parecen y en qué se diferencian “Tengo una vaca lechera” y “La pastora”. (Las respuestas variarán pero pueden incluir que en ambas rimas hay personajes que cuidan animales; una rima habla sobre la leche de una vaca y la otra sobre la leche de las cabras; con la leche de cabra se puede hacer queso; la leche de la vaca es una leche dulce).
- Si el tiempo lo permite, haga un diagrama de Venn en la pizarra o en una cartulina para anotar las respuestas de los estudiantes. Es posible que quiera explicar a los estudiantes qué es un Diagrama de Venn y cómo se puede utilizar para comparar dos o más cosas.

 Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas	
Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no sobre las similitudes y diferencias en las rimas, por ejemplo: ¿Hablan sobre alimentos ambas rimas? (sí)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Las rimas son diferentes porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (hablan sobre diferentes animales).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar palabras relacionadas con el contenido para hablar sobre las similitudes y diferencias entre las rimas, por ejemplo: “Las rimas se parecen porque hablan de personas que se dedican a cuidar animales que viven en el campo).

Lección 8B: La pastora

Aplicación



Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y generarán palabras que riman.

 **TEKS K.2.A.i**

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN.)

- Voy a volver a leer algunas líneas de la rima infantil, y luego me voy a detener para que identifiquen palabras que riman.
- Estaba una pastora,/larán, larán, larito,/estaba una pastora/ cuidando un rebañito. (*larito, rebañito*)
- La uña se la hincó,/larán, larán, larito,/la uña se la hincó/y el rabo le pisó. (*hincó, pisó*)
- Vuelva a leer la rima, pero no diga la segunda palabra de cada par de palabras que riman para que los estudiantes la completen.
- Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con cada par de palabras que riman.



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Riman <i>cabras</i> y <i>cantas</i> ? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga por ejemplo: “Rabito rima con...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>autito</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar rimas en oraciones completas, por ejemplo: “Pastora <i>rima con</i> ahora”.

 **TEKS K.2.A.i** identifique y produzca palabras que rimen.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿Rima quesito con amiguito?
(pulgares arriba)

¿Rima cabras con vacas? (pulgares arriba)

¿Rima hincó con pincha? (pulgares abajo)

¿Rima miraba con cantaba? (pulgares arriba)



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que describan oralmente los eventos de
“Tengo una vaca lechera” y “La pastora” y lo que tienen en común.

Fin de la lección

9 A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Tengo, tengo, tengo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes describirán los eventos principales en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.E; TEKS K.7.C**

Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.G**

Los estudiantes contarán una rima familiar conocida.

✚ **TEKS K.6.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán los eventos principales de una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

✚ **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 9A-1
“Tengo, tengo, tengo”			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Actuación	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> tarjetas <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede llevar diferentes libros sobre ovejas para compartir con los estudiantes. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

cabaña, sust. construcción para vivir o dar refugio

Ejemplo: Reparamos el techo de la cabaña.

Variante(s): cabañas

Tabla de vocabulario para “Tengo, tengo, tengo”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		cabaña	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 9A: Tengo, tengo, tengo

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán los eventos principales en una rima infantil.

TEKS K.5.E; TEKS K.7.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN.)

- Recuerde a los estudiantes que ya han aprendido dos rimas infantiles sobre animales que viven en el campo, vacas y cabras, en “Tengo una vaca lechera” y “La pastora”.
- Pregunte a los estudiantes qué saben sobre estos animales a partir de las otras rimas. (*Un granjero y una pastora cuidan de ellos; pasean por el prado; dan leche; con su leche se pueden hacer otros productos, como el queso, etc.*).
- Pida a los estudiantes que describan los eventos principales de “Tengo una vaca lechera” y “La pastora”. (*En “Tengo una vaca lechera” la vaca da leche condensada; el granjero le compró un cencerro a la vaca; a la vaca le gusta pasear por el prado, y mata moscas con la cola. En “La pastora”, la pastora está haciendo quesitos con la leche de las cabras. Hay un gato mirando porque está hambriento. El gato clava sus uñas en el queso y la pastora le pisa la cola al gato.*).



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Dónde viven las vacas y las cabras? (*en el campo*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

ESPAÑOL

Nivel emergente

Haga preguntas de sí/no sobre lo que sucede en estas rimas infantiles y anime a los estudiantes a hacer sus propias preguntas acerca de los eventos en las rimas infantiles.

A nivel

Anime a los estudiantes para que agreguen más información a lo que dijo el estudiante anterior acerca de los eventos en las rimas.

Nivel avanzado

Desafíe a los estudiantes para que digan algo más sobre lo que dijo el estudiante anterior acerca de las rimas.

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

Lección 9A: Tengo, tengo, tengo

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán los eventos principales en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Lectura: Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.G**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que va a volver a leer una rima infantil sobre un animal que vive en el campo. Dígalos que escuchen atentamente para identificar detalles en la rima infantil.

“TENGO, TENGO, TENGO” (10 MIN.)



Muestre la imagen 9A-1: Ovejas en el granero

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas en una **cabaña**.
Una me da leche,
otra me da lana,
otra me mantiene toda la semana.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 9A-1: Ovejas en el granero

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana, **o pelaje**
otra me mantiene **o me da alimento** toda
la semana.

✚ **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “Tengo, tengo, tengo”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué animales tiene la persona de la rima infantil? (*ovejas*)

REGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN.)

1. **Literal** ¿Cuántas ovejas tiene la persona de la rima infantil? (*tres*)
2. **Literal** ¿Para qué le sirven las ovejas a la persona de la rima infantil? (*Una oveja da leche, otra lana y otra lo mantiene toda la semana*).
3. **Para inferir** ¿Cómo piensan que la oveja mantiene a la persona de la rima toda la semana? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que la oveja le da mucha leche, tanta que le sirve para toda la semana; con la leche de la oveja, puede hacer queso, eso le sirve de alimento*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

4. **Evaluativa** ¿Podría suceder realmente esta rima infantil o es una fantasía? ¿Cómo lo saben? (*Las respuestas variarán pero pueden incluir que esta rima infantil puede suceder realmente porque las ovejas tienen lana y dan leche*). ¿Qué detalles los ayudaron a responder? (*Las respuestas variarán*).



Audición y expresión oral

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente

Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Podría suceder realmente esta rima infantil? (*sí*)

A nivel

Diga, por ejemplo: “Esta rima infantil podría/no podría suceder realmente porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (*las ovejas dan leche*).

Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a usar palabras relacionadas con el contenido para hablar sobre las similitudes y diferencias entre las rimas, por ejemplo: “*Esta rima infantil podría suceder realmente porque las ovejas dan leche y tienen lana.*”

Lección 9A: Tengo, tengo, tengo

Aplicación



Lectura: Los estudiantes contarán una rima familiar conocida.

 **TEKS K.6.D**

ACTUACIÓN

- Diga a los estudiantes que en esta rima infantil, la persona que la dice le está hablando a otra persona. Lo sabemos porque la rima dice: “tú no tienes nada”. Diga que va a generar una conversación con esa persona diciendo una nueva rima. Explique que cuando dos personas hablan, se llama diálogo.
- Diga tres veces esta rima para que los estudiantes la escuchen:
Pero tengo, tengo, tengo
tres cabras hermosas.
Todas me dan leche
para toda la semana.
- Divida la clase en dos grupos, y que un grupo recite la rima sobre las ovejas y el otro le responda recitando la rima sobre las cabras.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que vuelvan a recitar las rimas, pero que intercambien los roles.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Cómo se llama la conversación entre dos o más personajes? (*diálogo*)



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen los eventos principales de “Tengo, tengo, tengo” en tarjetas.

Fin de la lección

 **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

9 B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

El gallo pinto

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos en una rima infantil.

✚ **TEKS K.5.C**

Los estudiantes describirán los eventos principales en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

✚ **TEKS K.2.A.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán los eventos principales de una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

✚ **TEKS 2.A.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro;
TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto;
TEKS K.7.C Describir los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 9B-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min.	
“El gallo pinto”			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Palabras que riman	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> tarjetas <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede llevar diferentes libros sobre gallos para compartir con los estudiantes. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

gallo pinto, sust. gallo con varios colores en su plumaje

Ejemplo: El gallo pinto está en el granero.

Variante(s): gallos pintos

Tabla de vocabulario para “El gallo pinto”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	gallo pinto		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 9B: El gallo pinto

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos en una rima infantil.

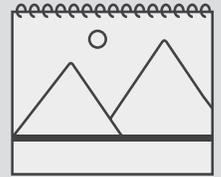
TEKS K.5.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN.)

Muestre la imagen 9B-1: Gallo pinto

- Pida a los estudiantes que describan lo que ven en la imagen. Luego, pídeles que describan lo que creen que pasará en la rima infantil.

Rotafolio de imágenes 9B-1



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué hacemos cuando hacemos una predicción?
(Usamos detalles e información para adivinar lo que pasará).



Audición y expresión oral

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no para predecir qué sucederá en la rima infantil, por ejemplo: ¿Creen que el personaje principal se caerá? (<i>no</i>)
A nivel	Anime a los estudiantes para que agreguen información a lo que dijo el estudiante anterior sobre lo que sucederá en la rima infantil.
Nivel avanzado	Desafíe a los estudiantes para que digan algo más sobre la predicción del estudiante anterior.

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.

Lección 9B: El gallo pinto

Lectura en voz alta



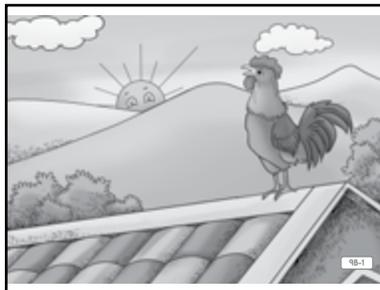
Lectura: Los estudiantes describirán los eventos principales en una rima infantil.

✚ **TEKS K.7.C**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para identificar los eventos principales en la rima infantil.

“EL GALLO PINTO” (10 MIN.)

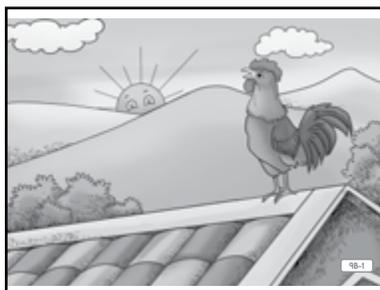


Muestre la imagen 9B-1: Gallo pinto

El **gallo pinto** se durmió,
y en la mañana no cantó.
Todos esperaban su
co-co-ri-có,
pero él no cantó
y se durmió.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada].



Muestre la imagen 9B-1: Gallo pinto

El gallo pinto **Gallo con varios colores en su plumaje.** se durmió,
y en la mañana no cantó.
Todos esperaban su
co-co-ri-có, **canto**
pero él no cantó
y se durmió.

✚ **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

TÉCNICA DEL ECO

- “Voy a decir la primera línea de “El gallo pinto”. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima”.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.



Verificar la comprensión

Respuesta de una frase: ¿Qué es un gallo pinto? (*un gallo con plumas de varios colores*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

1. **Evaluativa** ¿Fueron correctas sus predicciones sobre lo que sucede en la rima? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán*).
2. **Literal** ¿Qué le pasó al gallo pinto? (*Se durmió*).
3. **Literal** ¿Qué no pudo hacer el gallo pinto? (*cantar*)
4. **Evaluativa** ¿Por qué piensan que las personas esperaban el canto del gallo durante la mañana? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que las personas aprovechan el canto del gallo para levantarse a la mañana*).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

5. **Evaluativa** ¿Podrían suceder realmente los eventos de esta rima infantil o son una fantasía? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los gallos cantan siempre por la mañana, pero quizás si están enfermos no lo hagan*).



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Podría suceder realmente esta rima infantil? (<i>no</i>)
A nivel	Diga por ejemplo: “Esta rima infantil podría/no podría suceder realmente porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>los gallos siempre cantan</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “ <i>Esta rima infantil no podría suceder realmente porque los gallos siempre cantan, no se duermen</i> ”.

Lección 9B: El gallo pinto

Aplicación



Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN.)

- Voy a leer la rima infantil otra vez, dos líneas a la vez, y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- El gallo pinto se durmió,
y esta mañana no cantó. (*durmió, cantó*)
- Todos esperaban su
co-co-ri-có, (*No hay palabras que riman*).
- pero él no cantó,
y se durmió. (*cantó, durmió*)
- Vuelva a leer la rima infantil, pero no diga la segunda palabra de cada par de palabras que riman para que los estudiantes la completen.
- Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con cada par de palabras que riman.

Verificar la comprensión



De pie/Sentados: ¿Rima *durmió* con *comió*? (*de pie*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Riman <i>durmió</i> y <i>cantó</i> ? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga por ejemplo: “ <i>Durmió</i> rima con...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>cantó</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar rimas en oraciones completas, por ejemplo: “ <i>Durmió rima con cantó</i> ”.

TEKS 2.A.i demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen los eventos principales de “El gallo pinto” en sus tarjetas.

Fin de la lección

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

El león y el ratón

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes demostrarán conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como las fábulas y las rimas infantiles.

✚ **TEKS K.8.A**

Los estudiantes identificarán los personajes principales de una fábula.

✚ **TEKS K.7.B**

Los estudiantes describirán los principales eventos de una fábula.

✚ **TEKS K.3.C; TEKS K.6.D; TEKS K.7.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *plácido*.

✚ **TEKS K.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán los eventos principales de “El león y el ratón”.

✚ **TEKS K.6.D**

✚ **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min.	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 10A-1 a 10A-4
“El león y el ratón”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>plácido</i>			
Aplicación			
Repasar las imágenes	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 10A-1 a 10A-4 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 1–4
Actuación	Con un compañero	15 mi.	<input type="checkbox"/> tarjetas <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Prepare las tarjetas de imágenes 1–4 para usar durante la actividad de Actuación.
- Divida a los estudiantes en parejas para la actividad de Actuación.

Recursos adicionales

- Aliente a los estudiantes a contar fábulas y cuentos de su cultura de origen. Puede recopilar varias fábulas pertenecientes a las diversas culturas, e incluso lenguas, de sus estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

agradecido, adj. que da las gracias o recompensa a alguien que le hizo un favor

Ejemplo: Manuel estaba agradecido con la compañera que le había prestado los crayones.

Variante(s): agradecidos, agradecida, agradecidas

favor, sust. ayuda que se pide o se da a alguien

Ejemplo: ¿Me harías el favor de alimentar al perro?

Variante(s): favores

plácido, adj. agradable y tranquilo

Ejemplo: El jardín es un lugar muy plácido por la mañana.

Variante(s): plácida, plácidos, plácidas

roer, v. cortar o desgastar con los dientes

Ejemplo: Los castores roen troncos.

Variante(s): roes, roe, roemos, roen, royendo

Tabla de vocabulario para “El león y el ratón”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		agradecido (<i>grateful</i>) favor plácido roer	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	el rey de la selva red de cazador		

Lección 10: El león y el ratón

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes demostrarán conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como las fábulas y las rimas infantiles. **TEKS K.8.A**

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (10 MIN.) **TEKS K.8.A**

- Recuerde a los estudiantes que, en los últimos días, han oído muchas rimas infantiles. Pídales que digan algunas de las cosas que tienen en común muchas rimas. (*Son cortas; tienen palabras que riman; muchas tienen personajes animales, etc.*).
- Dígales que ahora van a escuchar un tipo de cuento diferente, llamado “fábula”. Pídales que digan en voz alta la palabra *fábula*.
- Explique que, como muchas rimas infantiles, las fábulas son cuentos divertidos e interesantes que existen desde hace cientos o miles de años. Sin embargo, las fábulas también son muy diferentes de las rimas infantiles. Muchas rimas infantiles son divertidas, pero no cuentan una historia en el verdadero sentido de la palabra.
- Las fábulas siempre cuentan una historia y enseñan una lección, llamada “moraleja”. Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra *moraleja*.
- Dígales que casi todas las fábulas tienen personajes animales, pero que también hay algunas con personajes humanos o de otro tipo. A menudo esos personajes tienen un problema, y aprenden una lección mientras tratan de resolverlo.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Las fábulas suelen tener una moraleja o lección al final? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: Una moraleja es... y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>una lección</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a que usen detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “ <i>Las fábulas suelen tener una moraleja, o lección, al final.</i> ”

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

Lección 10: El león y el ratón

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán a los personajes principales de una fábula.

✚ **TEKS K.7.B**

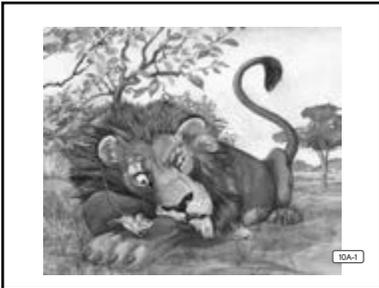
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *plácido*.

✚ **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para identificar a los personajes principales de esta fábula.

“EL LEÓN Y EL RATÓN” (15 MIN.)



Muestre la imagen 10A-1: El ratón se escabulle del león dormido

Un día, un ratoncito que andaba correteando por ahí se encontró con un inmenso león dormido. Al principio, el ratón no se dio cuenta de que eso era un león. Subió corriendo por la cola del enorme animal, e incluso recorrió su lomo al trotecito. Cuando el ratón vio que en

realidad estaba sobre un león, trató de escapar. Pero era demasiado tarde: el león ya se había despertado.



Muestre la imagen 10A-2: El ratón en la garra del león

El león se molestó mucho al ver que alguien había interrumpido su **plácido** sueño. *Algo plácido es agradable y tranquilo.* Rugiendo ferozmente, atrapó al ratón con su inmensa garra.

—¿Cómo te atreves a despertarme?!—rugió el león—. ¿Acaso no sabes que soy el rey de la selva? *¿Qué creen que ocurrirá a continuación?*

✚ **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Cuando el león estaba a punto de tragárselo, el diminuto ratón gritó, con todas sus fuerzas:

—¡Discúlpeme, su majestad! No fue mi intención molestarlo. Si me perdona la vida, quedaré **agradecido** con usted para siempre. *Estar agradecido con alguien significa sentir que debemos recompensarlo por algo que esa persona hizo para beneficiarnos.* Y, si puedo, algún día le devolveré el **favor**.

Hacer un favor significa hacer algo para ayudar a otra persona. Devolver un favor es recompensar a una persona por un favor que ella nos hizo antes.

El león se rio a carcajadas. No podía imaginar ni una sola manera en que un ratón tan diminuto como aquél pudiera ayudar a un león tan grande como él. Sin embargo, esa idea le causó tanta gracia, que lo puso de buen humor. Entonces, el león decidió liberar al ratón.



Muestre la imagen 10A-3: León atrapado en una red

No mucho después, mientras el ratón corría por la jungla, oyó un tremendo rugido cerca de allí. Cuando fue a fijarse qué ocurría, volvió a encontrarse con el rey de la selva. Pero esta vez, el león estaba atrapado en una red de cazadores. ¡Y no podía salir!

Dispuesto a cumplir con la promesa que le había hecho al león, el ratón comenzó a **roer** las cuerdas de la red con sus diminutos y afilados dientes. *Roer significa cortar o desgastar algo, frotándolo con los dientes.* Siguió royendo y royendo, hasta que abrió un agujero lo suficientemente grande para que el león pudiera escapar de la red.



Muestre la imagen 10A-4: León liberado

—Cuando te dije que te devolvería el favor de no comerme, tú te reíste a carcajadas —dijo el ratón—. Pero ahora ya sabes que hasta el ratoncito más diminuto puede ayudar al león más grande.

Entonces la moraleja de este cuento es: “Los amigos pequeños pueden ser grandes amigos.”



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quiénes son los personajes de esta fábula?
(león, ratón)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

1. **Literal** ¿Los personajes principales de esta fábula son personas o animales?
(Los personajes de esta fábula son animales).
2. **Literal** ¿Cómo se siente el león al principio de la fábula, cuando se da cuenta de que el ratón está correteando por su lomo? ¿Por qué? ¿Qué quiere hacer el león? (El león se molesta porque el ratón interrumpió su sueño. El león quiere tragarse –es decir, comerse– al ratón).
3. **Literal** ¿Por qué el león decide no tragarse al ratón? (El ratón le dice al león que, si lo deja vivir, él algún día podrá ayudarlo en algo para devolverle el favor. El león se ríe a carcajadas y recupera el buen humor).
4. **Literal** ¿Cómo ayuda el ratón al león cuando ambos vuelven a encontrarse?
(Roe la red para liberar al león).

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

5. **Evaluativa** ¿Cuál es la moraleja de esta fábula? (“Los amigos pequeños pueden ser grandes amigos”). **TEKS K.8.A**
 - ¿Quién es el amigo pequeño? (El ratón es el amigo pequeño).
 - ¿Por qué es un gran amigo? (Liberar al león de la red).
 - ¿Quién aprende la lección? (El león aprende la lección).

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿La moraleja de esta fábula dice que los amigos pequeños no pueden ayudar a sus amigos más grandes? (<i>no</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: La moraleja de esta fábula es... y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>los amigos pequeños pueden ser grandes amigos</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a que usen detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: " <i>Los amigos pequeños pueden ser grandes amigos</i> ".

PRACTICAR PALABRAS: PLÁCIDO (5 MIN.)

1. En la fábula oyeron: "El león se molestó al ver que alguien había interrumpido su plácido sueño".
2. Digan conmigo la palabra *plácido*.
3. Algo plácido es agradable y tranquilo.
4. Nos tomamos unas plácidas vacaciones junto al mar.
5. Digan alguna cosa que les parezca plácida. Traten de usar la palabra *plácido/a* cuando digan qué es. [Pídale a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: "Es plácido..."]
6. ¿Cuál es la palabra sobre la que hemos hablado?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a nombrar algunas situaciones y cosas. Si lo que nombro les parece plácido, digan "Eso es plácido". Si lo que nombro no les parece plácido, digan "Eso no es plácido".

- un perro que ladra sin parar (*Eso no es plácido*).
- un paseo por un prado lleno de flores (*Eso es plácido*).
- un día en el que llueve a cántaros (*Eso no es plácido*).
- mecerse en una hamaca hasta quedarse dormido (*Eso es plácido*).
- andar en carro por la ciudad cuando hay mucho tráfico (*Eso no es plácido*).
- flotar sobre un colchón inflable en una piscina bajo el sol (*Eso es plácido*).
- un gatito que ronronea (*Eso es plácido*).

Lección 10: El león y el ratón

Aplicación



Lectura: Los estudiantes describirán los eventos principales de una fábula.

TEKS K.3.C; TEKS K.6.D; TEKS K.7.C

REPASAR LAS IMÁGENES (5 MIN.)

Muestre las imágenes 10A-1–10A-4.

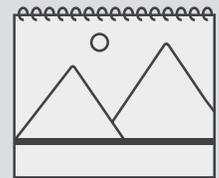
- Pida a los estudiantes que expliquen lo que ocurre en cada imagen. Ayúdelos a crear una narración continuada de la fábula.
- A medida que los estudiantes comentan cada imagen, no olvide repetir y expandir sus respuestas con un lenguaje más rico y complejo, que incluya, si es posible, alguna palabra del vocabulario correspondiente a la lectura en voz alta.
- Aliente el uso de vocabulario temporal que facilite la presentación y la secuencia de eventos: *primero, después, luego, más tarde, por último*, etc.
- Pregunte a los estudiantes cuál de las imágenes les parece más representativa de la moraleja. Pídales que expliquen por qué eligieron esa imagen en particular.

ACTUACIÓN (15 MIN.)

- Use las Tarjetas de imágenes 1–4 para volver a contar y mostrar la secuencia de los eventos de esta fábula.
- A medida que los estudiantes comentan cada imagen, no olvide repetir y expandir cada respuesta usando un lenguaje más rico y complejo, que incluya, si es posible, alguna palabra del vocabulario correspondiente a la lectura en voz alta.
- Aliente el uso de vocabulario temporal que facilite la presentación y la secuencia de eventos: *primero, después, luego, más tarde, por último*, etc.
- Pregunte a los estudiantes cuál de las imágenes les parece más representativa de la moraleja. Pídales que expliquen por qué eligieron esa imagen en particular.

TEKS K.3.C identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

Rotafolio de imágenes 10A-1–10A-4



Tarjetas de imágenes 1–4





Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen en tarjetas los eventos principales de “El león y el ratón”.

Fin de la lección

Lección 10: El león y el ratón

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 10.1.

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

El perro y su reflejo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *reflejo*.

✚ **TEKS K.6.F**

Lectura

Los estudiantes identificarán la principal lección o moraleja de una fábula.

✚ **TEKS K.7.A**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *festín*.

✚ **TEKS K.6.F**

Escritura

Los estudiantes harán una secuencia del principio, el desarrollo y el final del texto literario.

✚ **TEKS K.6.D; TEKS K.6.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades

Secuencia de eventos Los estudiantes harán una secuencia de imágenes que ilustren el principio, el desarrollo y el final de “El perro y su reflejo” para volver a contar la trama de la fábula.

✚ **TEKS K.6.D**

✚ **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determinar el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> espejos, cucharas, etc.
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 11A-1 a 11A-4
“El perro y su reflejo”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>festín</i>			
Aplicación			
Secuencia de eventos: principio, desarrollo y final	Individual	20 min.	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de Imágenes 1–5 <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> pegamento

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Trate de llevar una variedad de espejos, cucharas, tijeras y otros objetos que sean seguros para niños y donde los estudiantes puedan ver su imagen reflejada.

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a contar fábulas y cuentos de su cultura de origen. Puede recopilar varias fábulas pertenecientes a las diversas culturas, e incluso lenguas, de sus estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

arroyo, sust. río pequeño

Ejemplo: Ayer pescamos en el arroyo que pasa por detrás de mi casa.

Variante(s): arroyos

codicioso, adj. que quiere más de lo necesario

Ejemplo: El codicioso rey quería todo el oro para él solo.

Variante(s): codiciosa, codiciosos, codiciosas

festín, sust. comida muy sabrosa y abundante

Ejemplo: En mi cumpleaños nos dimos un festín.

Variante(s): festines

reflejo, sust. imagen que suele verse en un espejo, en el agua o en otras superficies brillantes

Ejemplo: El niño se rio cuando vio su reflejo en el espejo.

Variante(s): reflejos

Tabla de vocabulario para “El perro y su reflejo”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	reflejo riachuelo	codicioso festín	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	perder todo darse prisa		

Lección 11: El perro y su reflejo

Presentar la lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *reflejo*.



TEKS K.6.F

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (10 MIN.)

- Diga a los estudiantes que van a leer otra fábula, llamada “El perro y su reflejo”.
- Pregúnteles si saben qué es un reflejo. Explique que un reflejo es la imagen que vemos cuando nos miramos en un espejo o en otro objeto brillante.
- Invite a los estudiantes a mirarse en los espejos que trajo a la clase, y pregúnteles si ven su reflejo.
- Pregunte a los estudiantes si el reflejo es una persona real. Si los estudiantes no entienden bien la pregunta, demuéstrela pidiéndole a un estudiante que se mire en un espejo. Después, pida a los demás estudiantes que señalen cuál es la “persona real”, y cuál es el reflejo.
- Dígales a los estudiantes que respondan usando la palabra *reflejo* en sus respuestas. Ahora, invítelos a mirar sus reflejos en los otros objetos que trajo a la clase.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Pueden ver su reflejo en el espejo? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga: “Puedo ver mi reflejo en...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>el espejo</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “Puedo ver mi reflejo en un espejo u otros objetos brillantes”.



TEKS K.6.F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Lección 11: El perro y su reflejo

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán la lección principal o moraleja de una fábula.

✚ **TEKS K.7.A**

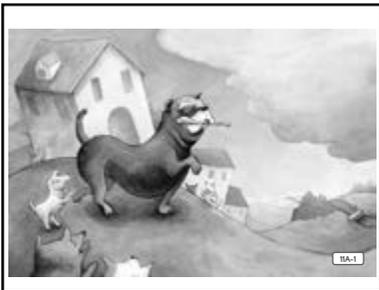
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra general

✚ académica *festín*. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a escuchar una fábula sobre un perro que ve su reflejo. Pídeles que escuchen con atención para identificar la moraleja de la fábula.

“EL PERRO Y SU REFLEJO” (15 MIN.)



Muestre la imagen 11A-1: Perro con hueso en la boca

Había una vez un perro grande que andaba trotando por las calles, de lo más feliz porque el carnicero acababa de darle un jugoso hueso. El perro iba con la cabeza bien alta y la cola muy tiesa, sin mirar ni hacia un lado ni hacia el otro. Todos los perros pequeños del pueblo corrían tras él, ladrando y diciendo:

—¡Por favor, por favor, déjanos oler tu hueso!

Pero el perro grande se daba cada vez más prisa, porque quería sacarse de encima a todos esos perritos pequeños y hambrientos.

El perro grande tampoco quería sentarse a disfrutar de su hueso. Si lo hacía, podrían venir algunos de sus amigos, y entonces él se vería obligado a compartir su **festín**. *Un festín es una comida abundante y deliciosa.* ¡Y el perro grande no quería compartir su hueso!

—Voy a enterrar mi hueso —dijo el perro—. Voy a enterrarlo muy lejos de aquí, donde ninguno de los otros perros pueda encontrarlo, y después, algún día, lo desenterraré para comérmelo.

✚ **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determinar el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.



Muestre la imagen 11A-2: El perro se acerca al puente

Entonces, el perro grande siguió corriendo cada vez más rápido, hasta que por fin dejó el pueblo atrás. Pronto llegó a un **arroyo** de aguas transparentes y rápidas, con un puente que lo cruzaba de una orilla a la otra. *Un arroyo es un río pequeño.*

—Al otro lado de ese arroyo seguramente encontraré un buen lugar donde enterrar mi hueso —dijo el perro grande.

Entonces, el perro grande se encaminó hacia el puente, con el hueso bien apretado entre los dientes.



Muestre la imagen 11A-3: El perro ve su reflejo

Apenas puso un pie en el puente, el perro grande miró hacia abajo, y vio a otro perro grande que corría por el agua... ¡con otro hueso en la boca!

El perro grande se detuvo, y el perro del agua también se detuvo.

El perro grande comenzó a andar otra vez, y el perro del agua también comenzó a andar otra vez.

El perro grande puso una cara feroz y se volvió a mirar al perro del agua.

Y el perro del agua se volvió a hacia él, precisamente *o exactamente* de la misma manera y con la misma cara feroz.



Muestre la imagen 11A-4: El hueso cae al agua

Entonces, el perro grande abrió bien la boca para quitarle el hueso al perro del agua. Pero en el agua no había ningún perro. Lo que había visto el perro grande no era más que su propio **reflejo**. Cuando el perro grande abrió la boca, el hueso cayó en el arroyo... y se alejó con la corriente para nunca más volver.

Entonces, la moraleja de este cuento es: “El **codicioso** puede perder todo”.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: Al final de la fábula. ¿el perro consigue lo que quería? (*no*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

1. **Literal** ¿Por qué el perro está entusiasmado al principio de la fábula? (*El carnicero le dio un hueso, y a los perros les gusta morder huesos*).
2. **Literal** ¿Qué quiere hacer el perro con el hueso? (*Quiere enterrarlo para no tener que compartirlo con otros perros*).
3. **Para inferir** El perro de la fábula sube a un puente para cruzar un arroyo. ¿Qué ocurre cuando comienza a cruzar el arroyo? (*El perro confunde su reflejo con otro perro que también tiene un hueso. Cuando el perro abre la boca para apoderarse del otro hueso, pierde el que ya tenía*).
4. **Evaluativa** ¿Qué es una fábula? (*un cuento que enseña una lección*)
 - ¿Cuál es la moraleja, o lección, de esta fábula? (*El codicioso puede perder todo*).
 - ¿Quién es codicioso en la fábula? (*el perro*)
 - ¿Qué pierde el perro? (*el hueso*)

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

5. **Evaluativa** ¿Este cuento es real o es una fantasía? ¿Cómo lo saben? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que es una fantasía porque los animales no hablan*).

Apoyo a la enseñanza

Explique que un carnicero es un hombre que vende carne.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿La moraleja de esta fábula dice que el codicioso puede perder todo? (sí)
A nivel	Diga por ejemplo: “La moraleja de esta fábula es...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>el codicioso puede perder todo</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “ <i>La moraleja de esta fábula es que si eres codicioso puedes perder todo</i> ”.

PRACTICAR PALABRAS: FESTÍN (5 MIN.)

1. En la fábula oyeron: “El perro grande tampoco quería sentarse a disfrutar de su hueso. Si lo hacía, podrían venir algunos de sus amigos, y entonces él se vería obligado a compartir su festín”.
2. Digan conmigo la palabra *festín*.
3. Un festín es una comida abundante y deliciosa.
4. Cuando mi familia hace una reunión, todos llevamos comida y nos damos un festín.
5. ¿Hay momentos en los que su familia se reúne para darse un festín? ¿Se les ocurren otros ejemplos de la palabra *festín*? Traten de usar la palabra *festín* cuando los comentan. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Nos damos un festín cuando...”]
6. ¿Cuál es la palabra sobre la que hemos hablado?

Use una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a nombrar algunas situaciones. Si alguna de estas situaciones les parece un festín, digan “Eso es un festín”. Si alguna de estas situaciones no les parece un festín, digan “Eso no es un festín”.

- En la cena, comimos pollo, pasta, bollitos, maíz, papas, arvejas, tarta de manzana y tarta de calabaza. (*Eso es un festín*).
- una fruta (*Eso no es un festín*).
- Todos compartieron deliciosos platillos en el pícnic de nuestro vecindario (*Eso es un festín*).
- una bolsa llena de huesos para el perro (*Eso es un festín*).
- un vaso de agua (*Eso no es un festín*).

Lección 11: El perro y su reflejo

Aplicación



Escritura: Los estudiantes harán una secuencia del principio, el desarrollo y el final del texto literario.

 **TEKS K.6.D; TEKS K.6.E**

SECUENCIA DEL PRINCIPIO, EL DESARROLLO Y EL FINAL (20 MIN.)

- La Página de actividades 11.1 tiene tres imágenes. Una muestra lo que ocurre al principio de “El perro y su reflejo”; otra muestra lo que ocurre en el desarrollo de la fábula; otra muestra lo que ocurre al final de la fábula. (Muestre las Tarjetas de imágenes 5–7, desordenadas, para que las vean los estudiantes.)
- Miren cada imagen y piensen en lo que ocurre.
- Recorten las tres imágenes y ordénelas para mostrar el principio, el desarrollo y el final de la fábula.
- Vuelvan a contar la fábula usando las tres imágenes.
- Cuando estén seguros de que las han colocado en el orden correcto, péguenlas en ese orden sobre una hoja de papel.
- A medida que los estudiantes completan sus secuencias, forme parejas para que vuelvan a contar la fábula en un proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, turnándose para relatar los eventos en orden.

Página de actividades 11.1



Escritura

Composición/Escritura

ESPAÑOL

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Esta imagen muestra el principio de la fábula?
A nivel	Formule consignas en forma de enunciados, por ejemplo: Señalen la imagen que muestra el principio de la fábula.
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a rotular las imágenes con palabras, por ejemplo: principio.

Fin de la lección

 **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La liebre y la tortuga

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes harán predicciones sobre el resultado de una fábula.

✚ **TEKS K.5.C**

Lectura

Los estudiantes confirmarán/corregirán sus predicciones después de la lectura.

✚ **TEKS K.5.C**

Los estudiantes identificarán la lección principal o moraleja de una fábula.

✚ **TEKS K.7.A**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *jactanciosa*.

✚ **TEKS K.6.F**

Con ayuda, los estudiantes combinarán ideas para formar oraciones detalladas que describan una fábula.

✚ **TEKS K.5.H**

Audición y expresión oral

Los estudiantes compartirán información e ideas de hablando de forma clara y audible usando las convenciones del lenguaje.

✚ **TEKS K.1.C**

Los estudiantes trabajarán en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

✚ **TEKS K.1.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes reformularán la moraleja de la fábula.

✚ **TEKS K.7.A**

- ✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determinar el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 12A-1 a 12A-2
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 12A-3 a 12A-7
“La liebre y la tortuga”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>jactanciosa</i>			
Aplicación			
Palabras con varios significados: <i>sueño</i>	Toda la clase	5 min.	<input type="checkbox"/> Póster 7M: Sueño (Rotafolio de Imágenes)
Actividad de conciencia sintáctica	Toda la clase	15 min.	<input type="checkbox"/> Rotafolio de Imágenes: 12A-4

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede llevar libros sobre liebres y tortugas para compartir con los estudiantes. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

constante, adj. siempre al mismo ritmo

Ejemplo: El trompo gira a ritmo constante.

Variante(s): constantes

harta, adj. muy cansada de una situación que se repite o se prolonga

Ejemplo: Juana estaba harta de escuchar siempre lo mismo.

Variante(s): harto, hartas, hartos

jactanciosa, adj. que se jacta, o se elogia a sí mismo todo el tiempo

Ejemplo: La jactanciosa nadadora le contaba a todo el mundo cómo había ganado la carrera.

Variante(s): jactancioso, jactanciosas, jactanciosos

Tabla de vocabulario para “La liebre y la tortuga”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		constante harta jactanciosa	
Palabras con varios significados		sueño	
Expresiones y frases	hasta el cansancio justo a tiempo se quedó dormida ¡Preparados, listos, ya! demasiado tarde		

Lección 12: La liebre y la tortuga

Introducción a la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes harán predicciones sobre el resultado de una fábula.

 **TEKS K.5.C**

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (10 MIN.)

Muestre la imagen 12A-1: Liebre

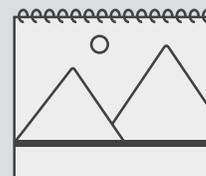
- Pregunte a los estudiantes qué animal ven en la imagen. Si responden “un conejo”, explique que este animal es parecido al conejo, pero se llama “liebre”.
- Pídales que repitan la palabra *liebre*.
- Dígalos que las liebres tienen orejas más largas que los conejos, y que en general son más veloces.

Muestre la imagen 12A-2: Tortuga

- Pregunte a los estudiantes qué animal ven en la imagen. Si responden “una tortuga”, explíqueles que las tortugas pueden ser de tierra o de agua, y acláreles que esta es una tortuga de tierra.
- Pídales que repitan la palabra *tortuga*.
- Explique que las tortugas de tierra suelen ser más grandes que las de agua, pero que también hay tortugas de mar gigantescas. Dígalos que las tortugas se mueven muy lentamente cuando caminan por la tierra.
- Pregunte a los estudiantes qué animal les parece más veloz: ¿la liebre o la tortuga?
- Dígalos que va a leerles una fábula sobre una carrera entre una liebre y una tortuga. Anímelos a predecir quién ganará la carrera.

 **TEKS K.5.C**

Rotafolio de imágenes
12A-1–12A-2



 **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: Cuando predecimos algo, usamos detalles e información para asegurar nuestras suposiciones sobre un evento o un resultado. (*pulgares arriba*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no para predecir lo que podría ocurrir en la fábula, por ejemplo: ¿Creen que la liebre ganará la carrera?
A nivel	Anime a los estudiantes para que agreguen más información a lo que dijo el estudiante anterior acerca de lo que ocurrirá en la fábula.
Nivel avanzado	Desafíe a los estudiantes para que digan algo más acerca de la predicción que hizo el estudiante anterior.

Lección 12: La liebre y la tortuga

Lectura en voz alta



📌 **Lectura:** Los estudiantes confirmarán/corregirán sus predicciones después de la lectura. **TEKS K.5.C**

📌 **Lectura:** Los estudiantes identificarán la lección principal o moraleja de una fábula. **TEKS K.7.A**

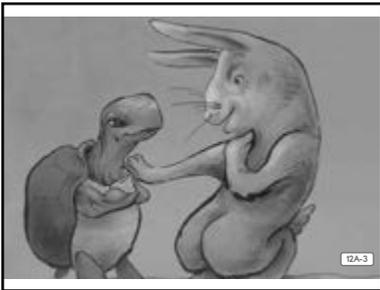
📌 **Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *jactanciosa*. **TEKS K.6.F**

📌 **Audición y expresión oral:** Los estudiantes compartirán información e ideas de forma clara. **TEKS K.1.C**

📌 **ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO** **TEKS K.5.C**

- Diga a los estudiantes que escuchen con atención para comprobar si sus predicciones son correctas.

“LA LIEBRE Y LA TORTUGA” (15 MIN.)



Muestre la imagen 12A-3: La liebre se jacta ante la tortuga

Había una vez una liebre [Señale a la liebre.] que siempre se jactaba de su velocidad. Cada vez que hablaba con los otros animales, les decía y les repetía hasta el cansancio que ella era la más rápida de todos. La liebre era especialmente **jactanciosa** cuando hablaba con

la tortuga. [Señale a la tortuga]. *Una persona jactanciosa es una persona que se jacta, es decir, que habla todo el tiempo de las cosas que tiene o que hace.*

—¡Qué lenta eres! —le dijo un día—. ¡Me da mucha pena ver cómo te arrastras así todo el tiempo! *Arrastrarse significa moverse con lentitud sin despegarse del suelo.* ¡Me imagino que te llevará una tarde entera cruzar este pequeño campo!

La tortuga estaba **harta** o *muy cansada* de soportar ese tipo de comentarios cada vez que se cruzaba con la liebre.

📌 **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determinar el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

—Es cierto que eres muy veloz —le respondió—. Pero estoy segura de que yo puedo ganarte una carrera.

—¡Jajaja! —rio la liebre—. ¡Eso es lo más gracioso que he oído en mi vida! Estás bromeando, ¿verdad? ¡Jamás podrías siquiera aproximarte a ganarme una carrera!

—Muy bien —replicó la tortuga—. ¿Por qué no hacemos la prueba? ¿Qué te parece si corremos una carrera hasta el pie de la montaña?

—¡Me parece genial! —dijo la liebre.



Muestre la imagen 12A-4: Comienzo de la carrera

Los otros animales se reunieron a mirar la carrera.

—¡Preparados! —dijo la ardilla.

—¡Listos! —dijo el ratón.

—¡Ya! —dijo el mapache.

La liebre salió disparada a tal velocidad, que enseguida se perdió de vista. La tortuga también se puso en marcha, moviéndose a paso lento pero **constante**. *Un paso constante es un paso que no se detiene y que siempre mantiene el mismo ritmo.*



Muestre la imagen 12A-5: La liebre se vuelve a mirar por dónde va la tortuga

Cuando ya iba más o menos por la mitad del camino a la montaña, la liebre se volvió para ver por dónde iba la tortuga. La vio muy lejos, tan lejos, que parecía no tener la menor chance de ganar la carrera.

—Esta carrera es un chiste —dijo la liebre, con un resoplido.

Sin dudar ni por un instante de que ya había ganado la carrera, la liebre decidió tomarse una pequeña pausa. Se sentó a mordisquear zanahorias y hojas de lechuga. También se quedó charlando con algunos de sus amigos.

Mientras tanto, la tortuga seguía avanzando... a paso lento pero constante.



Muestre la imagen 12A-6: La liebre dormida en la planta de calabazas

Cuando la liebre miró otra vez hacia atrás, comprobó que aún le llevaba mucha ventaja a la tortuga. Entonces, se recostó sobre una planta de calabazas, cerró los ojos y se hizo la dormida. En realidad no tenía intenciones de quedarse dormida. Solo quería demostrar que

podía ganarle a la tortuga incluso si paraba a dormir una siesta. Pero el día estaba tan cálido, que a la liebre pronto le dio sueño o ganas de dormir.

Poco después, la liebre cabeceó... y se puso a roncar. ¿Qué creen que va a ocurrir?



Muestre la imagen 12A-7: La tortuga gana la carrera

Mientras la liebre dormía la siesta, la tortuga siguió avanzando a paso lento, pero constante. No avanzaba rápidamente, pero caminaba sin parar. Quince minutos más tarde, llegó al lugar donde la liebre se había quedado dormida.

Otros quince minutos después, ya estaba a pocas pulgadas de la meta. Fue entonces cuando la liebre despertó de su siesta. Al ver lo que había ocurrido, la liebre salió corriendo hacia la montaña con toda la rapidez que le permitían sus patas. Pero era demasiado tarde. La liebre llegó justo a tiempo para ver cómo la tortuga ganaba la carrera.

Entonces, la moraleja de esta fábula es: "El lento y constante gana la carrera". ¿Fueron correctas sus predicciones sobre el resultado de la carrera? ¿Por qué?

 **TEKS K.5.C**



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Quién ganó la carrera? (*la tortuga*)

Apoyo a la enseñanza

Sueño también puede referirse a las imágenes que vemos mientras dormimos, así como a las cosas que deseamos hacer en nuestra vida, aun cuando nos parezcan imposibles.

 **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.

Recuerde a los estudiantes que un personaje es alguien (una persona o un animal) sobre el que trata el cuento.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN.)

1. **Literal** ¿Son personas o animales los personajes de esta fábula? (*animales*)
 - ¿Qué animales son? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir a la liebre y la tortuga, así como a la ardilla, el ratón y el mapache*).
2. **Literal** ¿Por qué la liebre y la tortuga deciden correr una carrera? (*La liebre se jacta tanto de su velocidad, que la tortuga se cansa y la desafía a correr una carrera*).
3. **Literal** ¿Cómo logra la tortuga vencer a la liebre, un animal mucho más veloz? (*Avanza a paso constante, sin detenerse a dormir ni a charlar*).
 - ¿Quién gana la carrera? (*La tortuga gana la carrera*).
4. **Literal** ¿Cuál es la moraleja o lección de esta fábula? (*El lento y constante gana la carrera*).
 - ¿Qué personaje de esta fábula es lento y constante? (*La tortuga es el personaje lento y constante*).
 - ¿Qué significa ser lento y constante? (*avanzar sin disminuir el ritmo ni tomarse una pausa*)

[Demuestre el proceso de *Pensar-Reunirse-Compartir*, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

5. **Evaluativa** ¿Este cuento es de fantasía o podría ocurrir en la vida real? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que este cuento es de fantasía, porque los animales no hablan ni corren carreras*).



Audición y expresión oral
Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Podría ocurrir en la vida real lo que cuenta esta fábula? (<i>no</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Lo que cuenta esta fábula podría/no podría ocurrir en la vida real, porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>los animales no corren carreras</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a que digan oraciones completas con palabras relacionadas con el contenido, por ejemplo: “Lo que cuenta esta fábula no podría ocurrir en la vida real, porque las liebres y las tortugas no hablan ni corren carreras”.

PRACTICAR PALABRAS: JACTANCIOSA (5 MIN.)

1. En la fábula oyeron: “La liebre era especialmente jactanciosa cuando hablaba con la tortuga.”
2. Digan conmigo la palabra *jactanciosa*.
3. Una persona jactanciosa habla todo el tiempo de sus habilidades, reales o exageradas.
4. El jactancioso niño no paraba de hablar sobre su triunfo en el concurso de deletreo.
5. Una persona puede ser jactanciosa con las cosas que tiene, como juguetes especiales, o con las cosas que ha logrado, como ganar el primer premio de un concurso. Piensen en algunos personajes de las fábulas que hemos leído. ¿Con qué eran jactanciosos? Traten de usar la palabra *jactanciosa/o* en sus respuestas. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “El/La _____ era jactancioso/a con...”]
6. ¿Cuál es la palabra sobre la que hemos hablado?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. ¿Creen que la liebre puede seguir siendo jactanciosa después de perder la carrera con la tortuga? ¿Por qué? Asegúrense de usar las convenciones del lenguaje y de comenzar su respuesta con las palabras “La liebre puede/no puede seguir siendo jactanciosa porque...”.

TEKS K.1.C

¿Creen que la tortuga comenzará a ser jactanciosa porque le ganó a la liebre? ¿Por qué? Asegúrense de comenzar su respuesta con las palabras “La tortuga comenzará/no comenzará ser jactanciosa porque...”.

Lección 12: La liebre y la tortuga

Aplicación



Lenguaje: Con ayuda, los estudiantes combinarán ideas para formar oraciones detalladas que describan una fábula. **TEKS K.5.H**

Audición y expresión oral: Los estudiantes compartirán información e ideas de hablando de forma clara y audible usando las convenciones del lenguaje.

TEKS K.1.C

Audición y expresión oral: Los estudiantes trabajarán en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

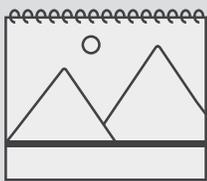
TEKS K.1.D

PALABRA CON VARIOS SIGNIFICADOS: SUEÑO (5 MIN.)

Muestre el Póster 7M: Sueño

- En la fábula, oyeron: “Pero el día estaba tan cálido, que a la liebre pronto le dio *sueño*”.
- Tener sueño significa tener ganas de dormir. [Pida a un estudiante que señale la imagen correcta para este sentido de la palabra].
- *Sueño* también es el conjunto de cosas que vemos o imaginamos mientras dormimos, así como las cosas que queremos hacer, aun cuando por el momento nos parezcan imposibles. [Pida a un estudiante que señale la imagen correcta para este sentido de la palabra].
- Ahora, con su compañero o compañera, hagan una oración para cada sentido de la palabra *sueño*. Traten de usar oraciones completas. Pida a los estudiantes que lean en voz alta sus oraciones.

Rotafolio de imágenes, Póster 7M



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Podrían bostezar si sintieran sueño? (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Estoy bostezando porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>tengo sueño</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a que usen detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: “ <i>Tengo sueño porque hoy me levanté muy temprano</i> ”.

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
TEKS K.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos;
TEKS K.5.H sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.

**ACTIVIDAD DE CONCIENCIA
SINTÁCTICA (15 MIN.)**

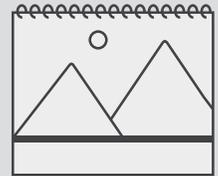
TEKS K.1.C; TEKS K.1.D

Construcción de oraciones

Muestre la imagen 12A-4: Comienzo de la carrera

- Miren la imagen. Voy a llamar a algunos de ustedes para que digan una breve oración sobre la imagen. Cuando tengamos dos oraciones breves, las uniremos para hacer una oración más larga.
- Demuestre a los estudiantes cómo pueden turnarse para decir una cosa por vez acerca de la imagen, y después combinar esas ideas en una sola oración.
- [Tenga en cuenta que las oraciones creadas por los estudiantes pueden variar. Cuando los estudiantes dicen algo sobre la imagen, repítalo en voz alta. Si la oración es agramatical, reformúlela correctamente. Una vez que haya dos ideas, combínelas en una sola oración. Vea los ejemplos de abajo].
- La liebre está lista para correr la carrera.
La tortuga está lista para correr la carrera.
 - *(La liebre está lista para correr la carrera, y la tortuga está lista para correr la carrera).*
 - *(La liebre y la tortuga están listas para correr la carrera).*
- La liebre mira a la tortuga.
La liebre está segura de que le ganará la carrera.
 - *(La liebre mira a la tortuga, y está segura de que le ganará la carrera).*
- Los otros animales se reúnen.
Los otros animales miran la carrera.
 - *(Los otros animales se reúnen y miran la carrera).*
 - *(Los otros animales se reúnen para mirar la carrera).*
 - *(Los otros animales se reúnen porque quieren mirar la carrera).*

Rotafolio de imágenes 12A-4



Boleto de salida TEKS K.1.C



Los estudiantes responderán individualmente la siguiente pregunta: ¿Cuál es la moraleja de “La liebre y la tortuga”? Anímelos a combinar ideas y construir oraciones más largas, tal como las que practicaron con sus compañeros.

Fin de la lección

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
TEKS K.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

Repaso del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

- Debería dedicar un día para repasar y reforzar el material del Conocimiento 1. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

ACTIVIDADES DE REPASO

Repasar los pósteres

Materiales: Pósteres de rimas infantiles

- Vuelva a mostrar el póster de cualquier rima infantil, y pida a los estudiantes que hablen del personaje y los eventos de la rima. También pídale que la reciten.
- Como actividad adicional de pósteres, muestre dos pósteres y pida a los estudiantes que digan en qué se parecen y en qué se diferencian las rimas.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–12

- Entregue las Tarjetas de imágenes 1–12 a doce estudiantes. Pídale que formen tres grupos, uno para cada fábula. Después, pida a los integrantes de cada grupo que trabajen juntos para ordenar la secuencia de eventos de su fábula. Por último, pida a cada grupo que vuelva a contar la fábula frente a la clase, usando las Tarjetas de imágenes.
- También puede trabajar con las Tarjetas de imágenes de una sola fábula.

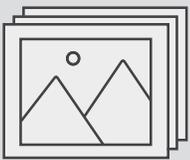
Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave de la unidad, como *fábula*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, como animales, moraleja, etc. Anote sus respuestas en una cartulina, en la pizarra de tiza o en la pizarra blanca para tener una referencia.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Repase con los estudiantes el contenido esencial por medio de adivinanzas
1. El señor Martín me puso en un calcetín. ¿Quién soy? (*un ratón*)
 2. Me lavé la carita con agua y jabón. ¿Quién soy? (*Pin-Pon*)

Tarjetas de
imágenes 1–12



3. Me dan lana y leche. ¿Quiénes son? (*las ovejas*)
4. Me quedé dormido y no canté. ¿Quién soy? (*el gallo pinto*)
5. Perdí una carrera con una tortuga porque me quedé dormida. ¿Quién soy? (*la liebre*)
6. Me quedé sin mi hueso por codicioso. ¿Quién soy? (*el perro grande*)
7. Soy muy pequeño pero pude ayudar al león. ¿Quién soy? (*el ratón*)

Elección del maestro

- Vuelva a leer una rima infantil o una fábula en particular para repasar conceptos importantes del Conocimiento o vocabulario.

Emparejar moralejas con fábulas

- Diga a los estudiantes que va a leerles una moraleja, o lección. Pídales que identifiquen a qué fábula pertenece.
1. Los amigos pequeños pueden ser grandes amigos. (*“El león y el ratón”*)
 2. El codicioso puede perder todo. (*“El perro y su reflejo”*)
 3. El lento y constante gana la carrera. (*“La liebre y la tortuga”*)

Evaluación del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

Esta Evaluación del Conocimiento sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del conocimiento y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *Rimas y fábulas infantiles*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de tres partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento 1, y la segunda, el vocabulario académico. Las Partes II y III evalúan el contenido esencial trabajado en *Rimas y fábulas infantiles*.



PRIMERA PARTE (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.1)

TEKS K.6.F; TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

Voy a hacerles una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Primero voy a decir la palabra y luego la usaré en la pregunta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

1. **Rima:** Cuando dos palabras terminan en el mismo sonido, ¿riman? (*pulgares arriba*)
2. **Personaje:** ¿Son animales los personajes de muchas fábulas? (*pulgares arriba*)
3. **Organizaron:** Si organizaron una fiesta, ¿quiere decir que la cancelaron? (*pulgares abajo*)
4. **Dulce:** ¿Son dulces los caramelos? (*pulgares arriba*)
5. **Me pregunto:** ¿Me pregunto sobre cosas que me dan curiosidad o que quiero conocer? (*pulgares arriba*)
6. **Prisa:** Si quieren tomarse un tiempo para armar un rompecabezas, ¿tienen que darse prisa? (*pulgares abajo*)

7. **Pausa:** Si los niños hacen ejercicio durante mucho tiempo, ¿necesitan tomarse una pausa? (*pulgares arriba*)
8. **Rueda:** Hacen un círculo si forman una rueda. (*pulgares arriba*)
9. **Tejió:** Si alguien compró un gorro, ¿es porque lo tejió con sus propias manos? (*pulgares abajo*)
10. **Jactancioso:** Si ganamos una carrera y no le contamos a nadie, ¿somos jactanciosos? (*pulgares abajo*)



SEGUNDA PARTE (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.2)

TEKS K.5.B; TEKS K.8.B

Voy a hacerles una pregunta sobre una de las rimas y fábulas infantiles que escucharon. Primero escucharán la oración. Luego, mirarán las tres imágenes de la línea y buscarán la que responde la pregunta. Por último, harán un círculo en la imagen correcta.

1. En “Itzi Bitzi araña”, ¿quién secó la lluvia? (*sol*)
2. En “La ardilla”, ¿dónde prefiere vivir la ardilla? (*tronco*)
3. En “Debajo de un botón”, ¿quién estaba debajo de un botón? (*ratón*)
4. En “Tengo una vaca lechera”, ¿qué le compraron a la vaca? (*cencerro*)
5. En “La gallinita”, ¿quién es el hijo de la gallinita? (*pollito*)
6. En “A la rueda, rueda”, si no quieres ir a la escuela ¿qué tienes que hacer? (*dormir*)
7. ¿Qué imagen muestra cómo es cuando alguien dice “llueve a cántaros”? (*lluvia*)
8. ¿Quién es el gran amigo en “El león y el ratón”? (*el ratón*)
9. En “El perro y su reflejo”, ¿qué pierde el perro por ser codicioso? (*el hueso*)
10. En “La liebre y la tortuga”, ¿quién es el lento y constante? (*la tortuga*)



TERCERA PARTE (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.3)

TEKS K.8.B

Voy a leer una o dos líneas de alguna de las rimas que ustedes ya conocen. Después, voy a decir dos de las palabras para preguntarles si riman. Si la respuesta es *sí*, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es *no*, encierren en un círculo los pulgares abajo. Hagamos juntos la primera.

1. “La ardilla corre./La ardilla vuela”. ¿Riman las palabras *corre* y *vuela*? *Corre* y *vuela* no riman, entonces harán un círculo en el pulgar abajo.
2. “La maestra luna dicta la lección,/y las estrellitas ponen atención”. ¿Riman las palabras *lección* y *atención*? (*pulgares arriba*)
3. “Tengo una vaca lechera./No es un vaca cualquiera”. ¿Riman *lechera* y *cualquiera*? (*pulgares arriba*)
4. “La rosa es roja,/la violeta es azul”. ¿Riman *roja* y *violeta*? (*pulgares abajo*)
5. “El gallo pinto se durmió,/y en la mañana no cantó”. ¿Riman *durmió* y *cantó*? (*pulgares arriba*)
6. “¡Que llueva, que llueva!/El sapo está en la cueva”. ¿Riman *llueva* y *cueva*? (*pulgares arriba*)
7. “El meñique compró un huevo./El anular lo frió”. ¿Riman *huevo* y *frió*? (*pulgares abajo*)
8. “Llegó mi vecina,/la buena gallina”. ¿Riman *vecina* y *gallina*? (*pulgares arriba*)

Actividades finales

NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique este último día a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para brindar a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos del Conocimiento 1.

REFUERZO

Puede reagrupar a los estudiantes de acuerdo con áreas particulares de debilidad, como lo indican los resultados de la Evaluación del Conocimiento.

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar las lecciones
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar



ENRIQUECIMIENTO

TEKS K.8.C

Volver a contar una fábula con títeres

Materiales: útiles para hacer títeres

- Pida a los estudiantes que hagan títeres simples de los personajes de una fábula en particular, y los usen para volver a contar la fábula.

Actuación

- Vuelva a leer una rima o fábula, y pida a los estudiantes que la actúen. “La liebre y la tortuga” tiene mucho diálogo, por lo cual sería una buena opción para esta actividad.
- Diga a los estudiantes que usted será el narrador, y ellos, los personajes del cuento. Explique que el narrador es alguien que cuenta un cuento o una



TEKS K.8.C discuta los personajes principales del drama.

historia, y que los personajes son las personas (o, en este caso, los animales) del cuento. Pregúnteles qué personajes se necesitan (por ejemplo, la liebre, la tortuga, la ardilla, el ratón y el mapache). Decida quiénes representarán a los diversos personajes. Elija varias liebres, tortugas, ardillas, ratones y mapaches, para que todos los estudiantes puedan participar. Recuerde a los estudiantes que representan a los diversos personajes lo que necesitarán hacer o decir, y hágales de los gestos que pueden usar. Vuelva a leer la lectura en voz alta para que los estudiantes la representen.

Libro de la clase: Rimas infantiles

Materiales: papel, útiles de dibujo

- Recuerde a los estudiantes las rimas infantiles que oyeron desde la primera Pausa. Pídales que hablen sobre sus rimas favoritas. Pida que cada uno haga un dibujo sobre su rima favorita. Deles la oportunidad de comentar oralmente su dibujo con su compañero o con toda la clase.
- Puede encuadernar los dibujos en un libro para la biblioteca de la clase, de modo tal que los estudiantes puedan verlo una y otra vez.

Libro de lectura sobre el Conocimiento 1

Materiales: libro de lectura

- Elija un un nuevo libro de fábulas para leer en voz alta. Mientras lee, use las estrategias recomendadas en esta Guía del Maestro para las lecturas en voz alta: hacer pausas para formular preguntas ocasionales; aclarar rápidamente vocabulario esencial en el contexto de la lectura, etc.
- Cuando termine, guíe a los estudiantes para que conversen acerca de cómo se relaciona ese libro con las lecturas en voz alta del Conocimiento 1. Explique a los estudiantes que la persona que escribió el libro es el autor. Dígales cómo se llama el autor de ese libro. Explique a los estudiantes que la persona que hizo las ilustraciones del libro es el ilustrador. Dígales cómo se llama el ilustrador de ese libro. Muestre a los estudiantes dónde pueden encontrar esa información, tanto en la tapa como en la portada.

Elección del estudiante **TEKS K.4; TEKS K.5.A**

- Pregunte a los estudiantes cuál de las recientes lecturas en voz alta les gustaría volver a escuchar. Si es necesario, vuelva a leer los títulos o mostrar las ilustraciones de las lecturas en voz alta anteriores para ayudar a los estudiantes en su elección. Diga a los estudiantes que establezcan un propósito por la elección que hicieron. También usted puede elegir una.

Desafío

Pida a los estudiantes que comparen y contrasten oralmente las dos versiones de la fábula, ya sea en grupo o de manera individual.



TEKS K.4 autoseleccione el texto e interactuar independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores;
TEKS K.5.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.

- Vuelva a leer el texto seleccionado. Esta vez, decida a su criterio cuándo y dónde hacer una pausa, o explicar cosas que no se explicaron en la lectura anterior. Después de la lectura en voz alta, pregunte a los estudiantes si notaron algo nuevo o distinto durante la segunda lectura, que no habían notado en la primera. También pídeles que traten de expresar por qué les gusta esta lectura en voz alta. Recuerde repetir y ampliar cada respuesta con lenguaje más rico y más complejo, incluido, si es posible, el vocabulario de la lectura.

Libros creados por los estudiantes

Materiales: cuadernillo para cada estudiante

- Pida a cada estudiante que haga su propio libro para volver a contar una de las fábulas. Con toda la clase o con un compañero, pídeles que hagan una lluvia de ideas para ordenar la secuencia del principio, el desarrollo y el final. También puede usar las ilustraciones para repasar. Los estudiantes harán un dibujo en cada página para mostrar el comienzo, eventos importantes del desarrollo, y el final de la fábula. Haga hincapié en el hecho de que los dibujos de los estudiantes no deben ser iguales a los del Rotafolio de imágenes. Pida a los estudiantes que compartan su fábula con un compañero o con la clase.

Recursos para el maestro

Kindergarten	Conocimiento 1
--------------	----------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____ 11.1 **Página de actividades**

FECHA: _____

Conocimiento 1

3



1



2



Conocimiento 1 Rimas y fábulas infantiles 15

Instrucciones: Estas tres imágenes muestran eventos de 'El perro y su reflejo'. Recuerda las tres imágenes. Piensa qué sucede en cada una de ellas en orden para mostrar el principio, el desarrollo y el final de la fábula. Pégalas en una hoja de papel en el orden correcto.

NOMBRE: _____ EC.1 **Evaluación**

FECHA: _____

Conocimiento 1

1.  

2.  

3.  

4.  

5.  

6.  

7.  

8.  

9.  

10.  

Conocimiento 1 Rimas y fábulas infantiles 17

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

NOMBRE: _____ EC.2 **Evaluación**

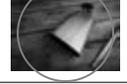
FECHA: _____

Conocimiento 1

1.   

2.   

3.   

4.   

5.   

6.   

Conocimiento 1 Rimas y fábulas infantiles 19

Instrucciones: Dibuja un círculo en la imagen que responde la pregunta sobre la rima infantil o la fábula.

7.   

8.   

9.   

10.   

Conocimiento 1 Rimas y fábulas infantiles 20

NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

1.  
2.  
3.  
4.  
5.  
6.  
7.  
8.  

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 1

Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras	C1: p. 5, C1: p. 10, C1: p. 11, C1: p. 95, C1: p. 99, C1: p. 104, C1: p. 107
TEKS K.1.B	replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia	
TEKS K.1.C	comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje	C1: p. 8, C1: p. 9, C1: p. 10, C1: p. 12, C1: p. 34, C1: p. 37, C1: p. 125, C1: p. 128, C1: p. 188, C1: p. 193, C1: p. 197, C1: p. 198, C1: p. 199
TEKS K.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos	C1: p. 95, C1: p. 99, C1: p. 188, C1: p. 198, C1: p. 199
TEKS K.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos	
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:		
(A) demuestre conciencia fonológica al:		
TEKS K.2.A.i	identificar y producir palabras que rimen	C1: p. 25, C1: p. 30, C1: p. 34, C1: p. 38, C1: p. 42, C1: p. 50, C1: p. 52, C1: p. 56, C1: p. 60, C1: p. 86, C1: p. 89, C1: p. 90, C1: p. 95, C1: p. 102, C1: p. 104, C1: p. 108, C1: p. 133, C1: p. 141, C1: p. 142, C1: p. 150, C1: p. 160, C1: p. 167
TEKS K.2.A.ii	reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial	
TEKS K.2.A.iii	identificar las palabras individuales en una oración hablada	
TEKS K.2.A.iv	identificar sílabas en palabras habladas	
TEKS K.2.A.v	mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas	
TEKS K.2.A.vi	segmentar palabras multisilábicas en sílabas	
TEKS K.2.A.vii	identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples	
TEKS K.2.A.viii	mezclar fonemas hablados para formar sílabas	
TEKS K.2.A.ix	manipular sílabas en una palabra multisilábica	
(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS K.2.B.i	identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan	
TEKS K.2.B.ii	usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 1

Correlaciones en la Guía del maestro

(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS K.2.C.i	escribir letras comunes según su sonido correspondiente	
TEKS K.2.C.ii	escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	
(D) demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS K.2.D.i	identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro	
TEKS K.2.D.ii	sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente	
TEKS K.2.D.iii	reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras	
TEKS K.2.D.iv	reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa	
TEKS K.2.D.v	identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas	
TEKS K.2.E	desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada	
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.3.A	use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras	
TEKS K.3.B	use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras	
TEKS K.3.C	identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones	C1: p. 169, C1: p. 177
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.		
TEKS K.4	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores	C1: p. 206
(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.5.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto	C1: p. 206

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 1

Conocimiento 1		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.5.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto	C1: p. 104, C1: p. 107, C1: p. 203
TEKS K.5.C	haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto	C1: p. 61, C1: p. 64, C1: p. 65, C1: p. 67, C1: p. 69, C1: p. 72, C1: p. 160, C1: p. 163, C1: p. 188, C1: p. 191, C1: p. 193, C1: p. 195
TEKS K.5.D	Cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto	C1: p. 25, C1: p. 28, C1: p. 34, C1: p. 37, C1: p. 95, C1: p. 98, C1: p. 125, C1: p. 128, C1: p. 142, C1: p. 145, C1: p. 146, C1: p. 152, C1: p. 155
TEKS K.5.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto	C1: p. 74, C1: p. 76, C1: p. 133, C1: p. 138
TEKS K.5.G	evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto	C1: p. 15, C1: p. 19, C1: p. 95, C1: p. 104, C1: p. 108, C1: p. 152, C1: p. 156
TEKS K.5.H	sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto	C1: p. 188, C1: p. 198
TEKS K.5.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto	
(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.6.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información	
TEKS K.6.B	proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto	C1: p. 15, C1: p. 23, C1: p. 34, C1: p. 40
TEKS K.6.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	
TEKS K.6.D	vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado	C1: p. 52, C1: p. 55, C1: p. 86, C1: p. 94, C1: p. 95, C1: p. 98, C1: p. 142, C1: p. 145, C1: p. 152, C1: p. 159, C1: p. 169, C1: p. 177, C1: p. 179, C1: p. 187
TEKS K.6.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir	C1: p. 34, C1: p. 40, C1: p. 86, C1: p. 94, C1: p. 179, C1: p. 187
TEKS K.6.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	C1: p. 5, C1: p. 10, C1: p. 15, C1: p. 19, C1: p. 42, C1: p. 45, C1: p. 46, C1: p. 50, C1: p. 61, C1: p. 65, C1: p. 69, C1: p. 74, C1: p. 78, C1: p. 82, C1: p. 104, C1: p. 108, C1: p. 115, C1: p. 118, C1: p. 169, C1: p. 173, C1: p. 179, C1: p. 182, C1: p. 188, C1: p. 193, C1: p. 202
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.7.A	discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	C1: p. 179, C1: p. 182, C1: p. 188, C1: p. 193

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 1

Conocimiento 1		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.7.B	identifique y describa al personaje principal (personajes principales)	C1: p. 25, C1: p. 28, C1: p. 30, C1: p. 34, C1: p. 38, C1: p. 40, C1: p. 42, C1: p. 46, C1: p. 52, C1: p. 56, C1: p. 115, C1: p. 120, C1: p. 125, C1: p. 129, C1: p. 169, C1: p. 173
TEKS K.7.C	describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto	C1: p. 42, C1: p. 45, C1: p. 46, C1: p. 52, C1: p. 56, C1: p. 60, C1: p. 61, C1: p. 65, C1: p. 69, C1: p. 74, C1: p. 78, C1: p. 82, C1: p. 86, C1: p. 90, C1: p. 95, C1: p. 99, C1: p. 152, C1: p. 155, C1: p. 156, C1: p. 160, C1: p. 164, C1: p. 169, C1: p. 177
TEKS K.7.D	describa el escenario	
(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.8.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles	C1: p. 5, C1: p. 8, C1: p. 15, C1: p. 18, C1: p. 23, C1: p. 78, C1: p. 81, C1: p. 133, C1: p. 136, C1: p. 169, C1: p. 172, C1: p. 175, C1: p. 202
TEKS K.8.B	discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas	C1: p. 5, C1: p. 8, C1: p. 15, C1: p. 18, C1: p. 23, C1: p. 25, C1: p. 30, C1: p. 32, C1: p. 42, C1: p. 46, C1: p. 47, C1: p. 50, C1: p. 51, C1: p. 52, C1: p. 56, C1: p. 58, C1: p. 115, C1: p. 123, C1: p. 125, C1: p. 132, C1: p. 202, C1: p. 203
TEKS K.8.C	discuta los personajes principales del drama	C1: p. 205
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:		
TEKS K.8.D.i	la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	
TEKS K.8.D.ii	títulos y gráficas simples para obtener información	
TEKS K.8.D.iii	los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto	
TEKS K.8.E	reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer	
TEKS K.8.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.9.A	discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos	
TEKS K.9.B	discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 1

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS K.9.C	discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos	C1: p. 15, C1: p. 19, C1: p. 34, C1: p. 40
TEKS K.9.D	discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes	C1: p. 20
TEKS K.9.E	escuche y experimente textos en primera y tercera persona	
(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.10.A	planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos	
TEKS K.10.B	desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas	
TEKS K.10.C	revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras	
(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:		
TEKS K.10.D.i	oraciones completas	
TEKS K.10.D.ii	verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar	
TEKS K.10.D.iii	sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	
TEKS K.10.D.iv	adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS K.10.D.v	preposiciones	
TEKS K.10.D.vi	pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú	
TEKS K.10.D.vii	uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres	
TEKS K.10.D.viii	signos de puntuación al final de las oraciones declarativas	
TEKS K.10.D.ix	escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar	
TEKS K.10.E	comparta la escritura	
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.11.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales	C1: p. 86, C1: p. 94
TEKS K.11.B	dicte o redacte textos informativos	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – KINDERGARTEN

Conocimiento 1

Correlaciones en la Guía del maestro

(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

TEKS K.12.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.C	recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.D	demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.E	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

1A-1: Shutterstock; 1B-1: Katy Cummings; 2A-1: Steve Morrison; 2B-1, 3A-1, 3B-1, 4A-1, 4B-1, 5A-2, 5B-1, 5B-2, 6A-1, 7A-1, 7B-1, 8A-2, 8B-1, 9A-1, 9B-1: Amplify; 10A-1: Gail McIntosh; 10A-2: Gail McIntosh; 10A-3: Gail McIntosh; 10A-4: Gail McIntosh; 11A-1: Steve Morrison; 11A-2: Steve Morrison; 11A-3: Steve Morrison; 11A-4: Steve Morrison; 12A-3: Steve Morrison; 12A-4: Steve Morrison; 12A-5: Steve Morrison; 12A-6: Steve Morrison; 12A-7: Steve Morrison; EC.1: Shutterstock; EC.2: 1. Pixabay/Pexels, 2. James Lee/Pixabay, 4. Suzanne Tucker/Shutterstock.com, 5. Alvan Nee/Unsplash, cynoclub/Shutterstock.com, 6. Monkey Business Images/Shutterstock.com, LeManna/Shutterstock.com, Marlon Lopez MMG1 Design /Shutterstock.com, 9. (bone) Steve Morrison; EC.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

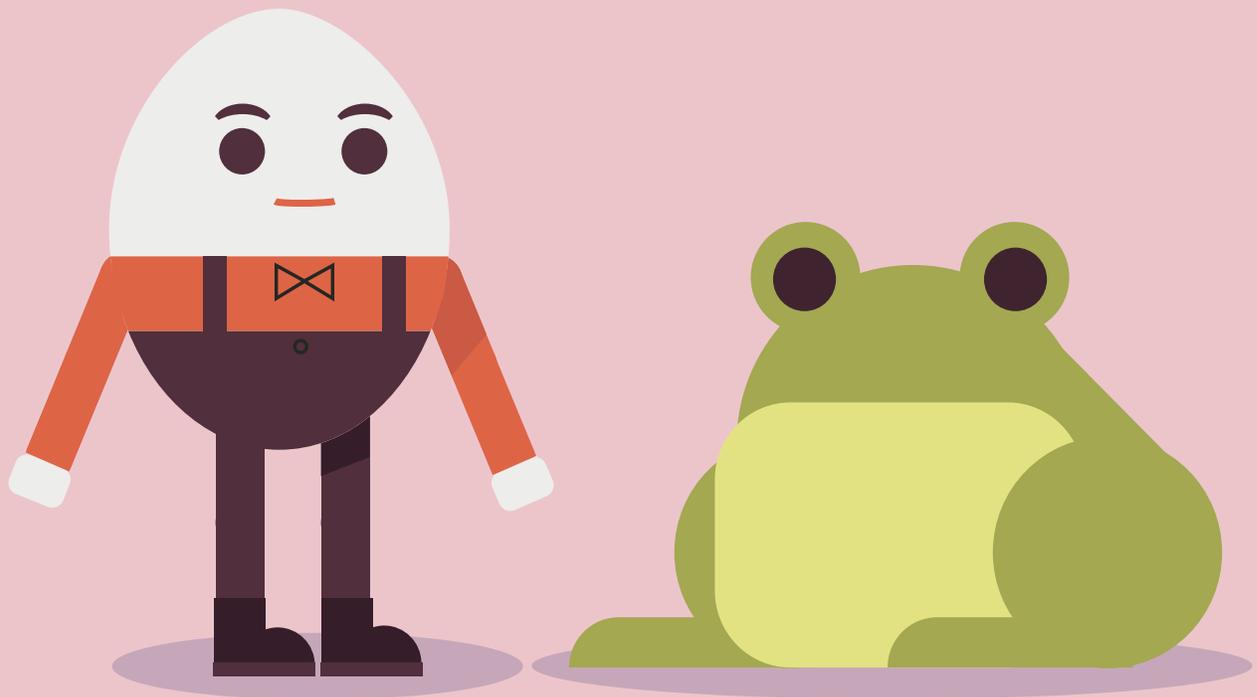


Kindergarten | Conocimiento 1 | Guía del maestro
Rimas y fábulas infantiles

ISBN 9781683918097



9 781683 918097



Kindergarten

Conocimiento 1 | Cuaderno de actividades
Rimas y fábulas infantiles

Kindergarten

Conocimiento 1

Rimas y fábulas infantiles

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-873-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Para llevar
a casa

Querida familia:

Su hijo/a leerá en la escuela algunas rimas infantiles populares en el transcurso de los próximos días. Escuchar rimas infantiles y recitarlas ayudará a que su hijo/a desarrolle una conciencia del lenguaje que le permitirá convertirse en un mejor lector y escritor. Su hijo/a escuchará y conversará sobre muchas rimas infantiles, entre las que se incluyen:

- “El señor Invierno”
- “¡Que llueva, que llueva!”
- “La ardilla”
- “Allá está la luna”
- “La gallinita”
- “Itzi Bitzi araña”
- “Los dedos de la mano”
- “A la una, sale la luna”

Se incluye una copia de todas las rimas infantiles que escuchará su hijo/a. A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y para seguir disfrutando las rimas infantiles y ayudar a que su hijo/a las recuerde.

1. Recitar rimas infantiles

Diga o cante la rima infantil con su hijo/a y túrnense para decir las líneas de la rima. Piense en cómo actuar la rima o haga gestos mientras la dice.

2. Personajes y eventos de las rimas infantiles

Converse con su hijo/a sobre los personajes y eventos de las rimas infantiles. Haga preguntas usando el vocabulario de la rima como “¿Por qué está temblando el señor Invierno?”. También puede relacionar las rimas con situaciones personales, como “¿Te acuerdas cómo soplabla el viento la última vez que fuimos al parque?”

3. Ilustrar las rimas infantiles

Pida a su hijo/a que dibuje una de las rimas infantiles y que luego se la cuente. Nuevamente, haga preguntas a su hijo/a para que siga hablando sobre la rima infantil.

4. Palabras que riman en una rima infantil

Muchas rimas infantiles tienen palabras que riman. Diga a su hijo/a una o dos líneas de alguna de las rimas que aprendió, y pídale que identifique las palabras que riman. Luego, diga la rima, pero omita la segunda palabra para que su hijo/a la complete. Por último, pregunte a su hijo/a si puede pensar en otras palabras que riman con las que identificó en la rima infantil.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. Puede encontrar libros de rimas infantiles en la biblioteca local. También puede buscar libros de no ficción para compartir con su hijo/a sobre los diferentes temas mencionados en las rimas, como las arañas o las estrellas.

6. Frases y expresiones: llueve a cántaros

Su hijo/a también aprenderá la conocida expresión “llueve a cántaros”. La próxima vez que haya un aguacero, ¿quién será el primero en decir “llueve a cántaros”, usted o su hijo/a?

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1
CONTINUACIÓN

Para llevar
a casa

Conocimiento 1

La rosa es roja

La rosa es roja,
la violeta es azul,
la miel es dulce,
y así eres tú.

A la rueda, rueda

A la rueda, rueda,
de pan y canela.
Dame un besito,
y vete a la escuela.
Si no quieres ir,
acuéstate a dormir.

¡Que llueva, que llueva!

¡Que llueva, que llueva!
El sapo está en la cueva,
los pajaritos cantan,
la nube se levanta.
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!

El señor Invierno

El señor Invierno se viste de blanco.
Se pone el **abrigo** porque está **temblando**.
Se encuentra a doña Lluvia, llorando, llorando.
Y también a don Viento que viene soplando,
soplando.

La ardilla

La ardilla corre.
La ardilla vuela.
La ardilla salta
como locuela.
–Mamá, la ardilla
¿no va a la escuela?
–Ven ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.
–No, yo prefiero,
mi tronco de árbol
y mi agujero.

Allá está la luna

Allá está la luna,
comiendo aceitunas.
Yo le pedí una,
no me quiso dar.
Saqué el pañuelito,
me puse a llorar.

La gallinita

Con una corona
plateada y bordada,
llegó mi vecina,
la buena gallina.
Puso un huevito,
y muy pronto nació,
su hijo el pollito,
iy rápido creció!

Itzi Bitzi araña

Itzi Bitzi araña
tejió su telaraña.
Vino la lluvia,
y se la llevó.
Salió el sol,
y se secó la lluvia.
E Itzi Bitzi araña,
otra vez subió.

Los dedos de la mano

Una familia de hermanos,
viven juntos en mis manos.
Con un peso que encontraron,
un festín organizaron.
El meñique compró un huevo.
El anular lo frió.
El corazón le echó sal.
El índice lo probó,
y el pulgar se lo comió.

A la una, sale la luna

A la una, sale la luna.
A las dos, sale el sol.
A las tres, bajito es.
A las cuatro, doy un salto.
A las cinco, doy un brinco.
A las seis, no me ves.
A las siete, anda, vete.
A las ocho, ten bizcocho.
A las nueve, toma nieve.
A las diez, otra vez.

Las estrellitas

Corre, corre niño.
Pajarito vuela,
Que las estrellitas ya están en la escuela.
La maestra luna dicta la lección,
Y las estrellitas ponen atención.
Una estrella chica se pinta de tiza,
Y las estrellitas se mueren de risa.
¡Ja, ja, ja, ja, ja!
¡Jo, jo, jo, jo, jo!

Estrellita, ¿dónde estás?

Estrellita, ¿dónde estás?
Quiero verte titilar,
en el cielo o en el mar,
un diamante de verdad.
Estrellita, ¿dónde estás?
Me pregunto qué serás.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1
CONTINUACIÓN

Para llevar
a casa

Debajo de un botón

Debajo de un botón, ton, ton
Del señor Martín, tin, tin
Había un ratón, ton, ton
Muy muy chiquitín, tin, tin
Tan tan chiquitín, tin, tin
Era aquel ratón, ton, ton
Que encontró Martín, tin, tin
Debajo de un botón, ton, ton
Es tan juguetón, ton, ton
El señor Martín, tin, tin,
Que guardó el ratón, ton, ton,
En un calcetín, tin, tin
En un calcetín, tin, tin
Vive aquel ratón, ton, ton
Que metió Martín, tin, tin
El muy juguetón, ton, ton.

Pin-Pon

Pin-Pon es un muñeco
muy lindo y de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.
Se desenreda el pelo
con peine de marfil.
Y cuando va a la calle
parece un figurín.
Y cuando las estrellas
comienzan a salir,

Pin-Pon se va a la cama
y se acuesta a dormir.

Pin-Pon, Pin-Pon,
Muñeco de cartón.

Tengo un vaca lechera

Tengo una vaca lechera.
No es una vaca cualquiera.
Me da leche condensada.
¡Ay, qué vaca tan salada!
Tolón, tolón, tolón, tolón.
Un cencerro le he comprado,
y a mi vaca le ha gustado.
Se pasea por el prado.
Mata moscas con el rabo.
Tolón, tolón, tolón, tolón.

La pastora

Estaba una pastora,
larán, larán, larito,
estaba una pastora
cuidando un rebañito.
Con leche de sus cabras,
larán, larán, larito,
con leche de sus cabras
hacía sus quesitos.
El gato la miraba,
larán, larán, larito,
el gato la miraba
con ojos golositos.

—Si tú le hincas las uñas,
larán, larán, larito,
si tú le hincas las uñas
te pisaré el rabito.
La uña se la hincó,
larán, larán, larito,
la uña se la hincó
y el rabo le pisó.

Tengo, tengo, tengo

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana,
otra me mantiene toda la semana.

El gallo pinto

El gallo pinto se durmió,
y en la mañana no cantó.
Todos esperaban su
co-co-ri-có,
pero él no cantó
y se durmió.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

Hoja de registro de la Evaluación del recitado de las rimas infantiles

Nota: Busque el momento para que cada estudiante elija una o más rimas infantiles para recitarle a usted o a la clase. Use esta hoja de registro para documentar esta evaluación.

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Título de la rima infantil _____

Puntuación:

10 Recitó correctamente toda la rima infantil.

5 Recitó correctamente algunas líneas de la rima infantil.

1 No pudo recitar correctamente ninguna de las líneas de la rima infantil.

Observaciones _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

10.1

Para llevar
a casa

Conocimiento 1

Querida familia:

Ojalá usted y su hijo/a se hayan divertido en casa leyendo las rimas infantiles. En la escuela, su hijo/a se ha familiarizado con estas otras rimas:

- “Las estrellitas”
- “Estrellita, ¿dónde estás?”
- “Debajo de un botón”
- “Pin-Pon”
- “Tengo una vaca lechera”
- “La pastora”
- “Tengo, tengo, tengo”
- “El gallo pinto”

Continúe haciendo las actividades recomendadas en la carta para la familia anterior para comentar, ilustrar y recitar las rimas infantiles.

Hoy su hijo/a escuchó la conocida fábula “El león y el ratón”, y aprendió que las fábulas son cuentos cortos que enseñan una lección que se llama moraleja. Los estudiantes también se familiarizarán con las fábulas “El perro y su reflejo” y “La liebre y la tortuga”. Aprenderán que en muchas fábulas los personajes son animales y que actúan como las personas.

A continuación se recomiendan actividades para hacer en el hogar y continuar disfrutando de las fábulas que escuchó su hijo/a en la escuela.

1. Personajes y eventos en las fábulas

Converse con su hijo/a sobre los personajes y eventos de las fábulas. Relacione las fábulas con la vida personal y haga preguntas como, “¿Alguna vez algún amigo pequeño ha sido un gran amigo para ti?”

2. Ilustrar las fábulas

Pida a su hijo/a que dibuje o pinte una de las fábulas y que luego se la cuente. Haga preguntas a su hijo/a para que siga hablando sobre la fábula. Puede hacer un dibujo de tres partes que muestre el principio, el desarrollo y el final de la fábula.

3. Versiones diferentes de las fábulas

Cuente o lea a su hijo/a versiones diferentes de una fábula. Compare las similitudes y diferencias.

4. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su hijo/a va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su hijo/a.

- *juguetón*: Mi tío es muy juguetón y siempre esconde mis zapatos.
- *cabaña*: Vi una pequeña cabaña a lo lejos en el bosque.
- *me pregunto*: Me pregunto cómo será vivir cerca de la playa.
- *reflejo*: Veo mi reflejo en el espejo.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene fábulas y colecciones de fábulas para compartir con su hijo/a. Asegúrese de hablar sobre la moraleja de cada fábula y cómo se podría aplicar a usted y su hijo/a.

Recuerde asegurarse de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.1

Página de actividades

Conocimiento 1

Instrucciones: Estas tres imágenes muestran eventos de "El perro y su reflejo". Recorta las tres imágenes. Piensa qué sucede en cada una. Coloca las imágenes en orden para mostrar el principio, el desarrollo y el final de la fábula. Pégalas en una hoja de papel en el orden correcto.



NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

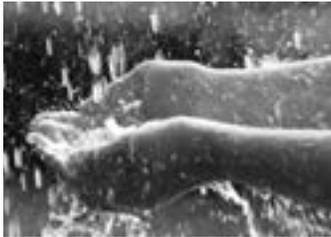
NOMBRE: _____

EC.2

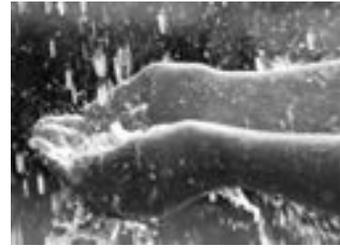
Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Dibuja un círculo en la imagen que responde la pregunta sobre la rima infantil o la fábula.

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

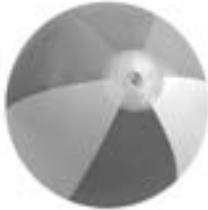
7.



8.



9.



10.



NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 1

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 11.1: Steve Morrison; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock; DA.2 (clock tower): Dustin Mackay; DA.2 (bone): Steve Morrison; DA.2 (hill): Gail McIntosh; DA.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

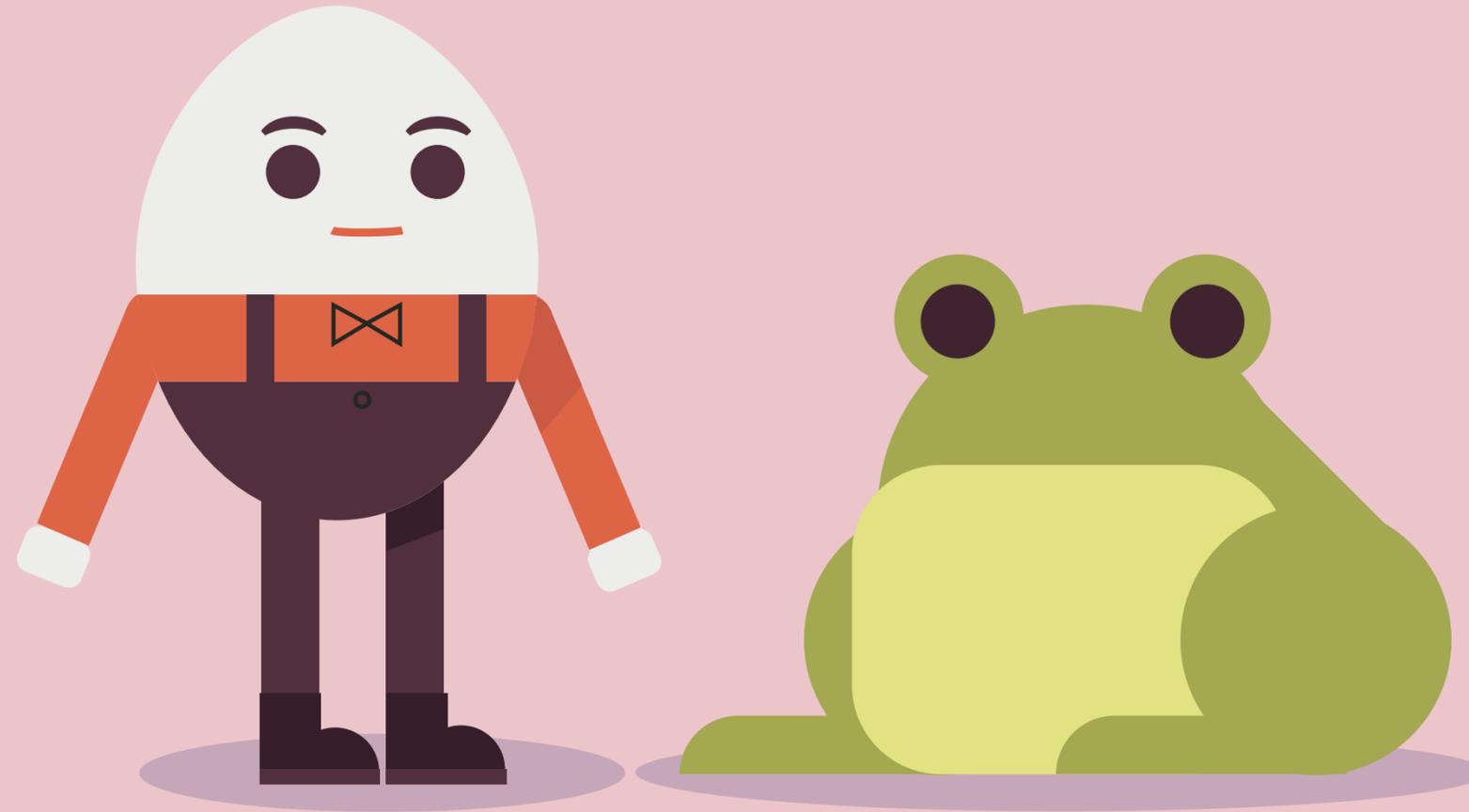


Kindergarten | **Conocimiento 1** | Cuaderno de actividades
Rimas y fábulas infantiles

ISBN 9781683918738



9 781683 918738



Kindergarten

Conocimiento 1 | Rotafolio de imágenes

Rimas y fábulas infantiles

Kindergarten

Conocimiento 1

Rimas y fábulas infantiles

Rotafolio de imágenes

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Wafler

James Walsh

Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilía Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodríguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

1A-1: Shutterstock; 1B-1: Katy Cummings; 1B-2: Shutterstock; 2A-1: Steve Morrison; 2B1, 3A-1, 3B-1, 4A-1, 4B-1: Amplify; 5A-1: Shutterstock; 5B-1, 5B-2, 6A-1, 7A-1, 7B-1: Amplify; 8A-1: Shutterstock; 8A-2, 8B-1, 9A-1, 9B-1: Amplify; 10A-3: Gail McIntosh; 10A-4: Gail McIntosh; 11A-1: Steve Morrison; 11A-2: Steve Morrison; 11A-3: Steve Morrison; 11A-4: Steve Morrison; 12A-1: Shutterstock; 12A-2: Shutterstock; 12A-3: Steve Morrison; 12A-4: Steve Morrison; 12A-5: Steve Morrison; 12A-6: Steve Morrison; 12A-7: Steve Morrison; Poster Title Page: Steve Morrison; Poster 1: Shutterstock; Poster 2: Katy Cummings; Posters 3–11: Amplify; Poster 12: Shutterstock; Posters 13–18: Amplify; Poster 1M: Katy Cummings/Shutterstock, Jacqueline Macou/Pixabay, pasja1000/Pixabay; Poster 2M: Creativa Images/Shutterstock.com, A3pfamily/Shutterstock.com, Oliver Hihn/Unsplash; Poster 3M: Gail McIntosh, Shutterstock; Poster 4M: Wolfgang Rottman/Unsplash; Poster 5M: Matthias G. Ziegler/Shutterstock.com, Amplify; Poster 6M: Karolina Grabowska/Pexels, mac231/Pixabay; Poster 7M: Steve Morrison, Shutterstock, Yuganov Konstantin/Shutterstock.com

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

ISBN 978-1-64383-968-4

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021



Introducción al Rotafolio de imágenes

Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *Rimas y fábulas infantiles*. Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de lección, la letra de la Lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la Lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar la vuelta al Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.





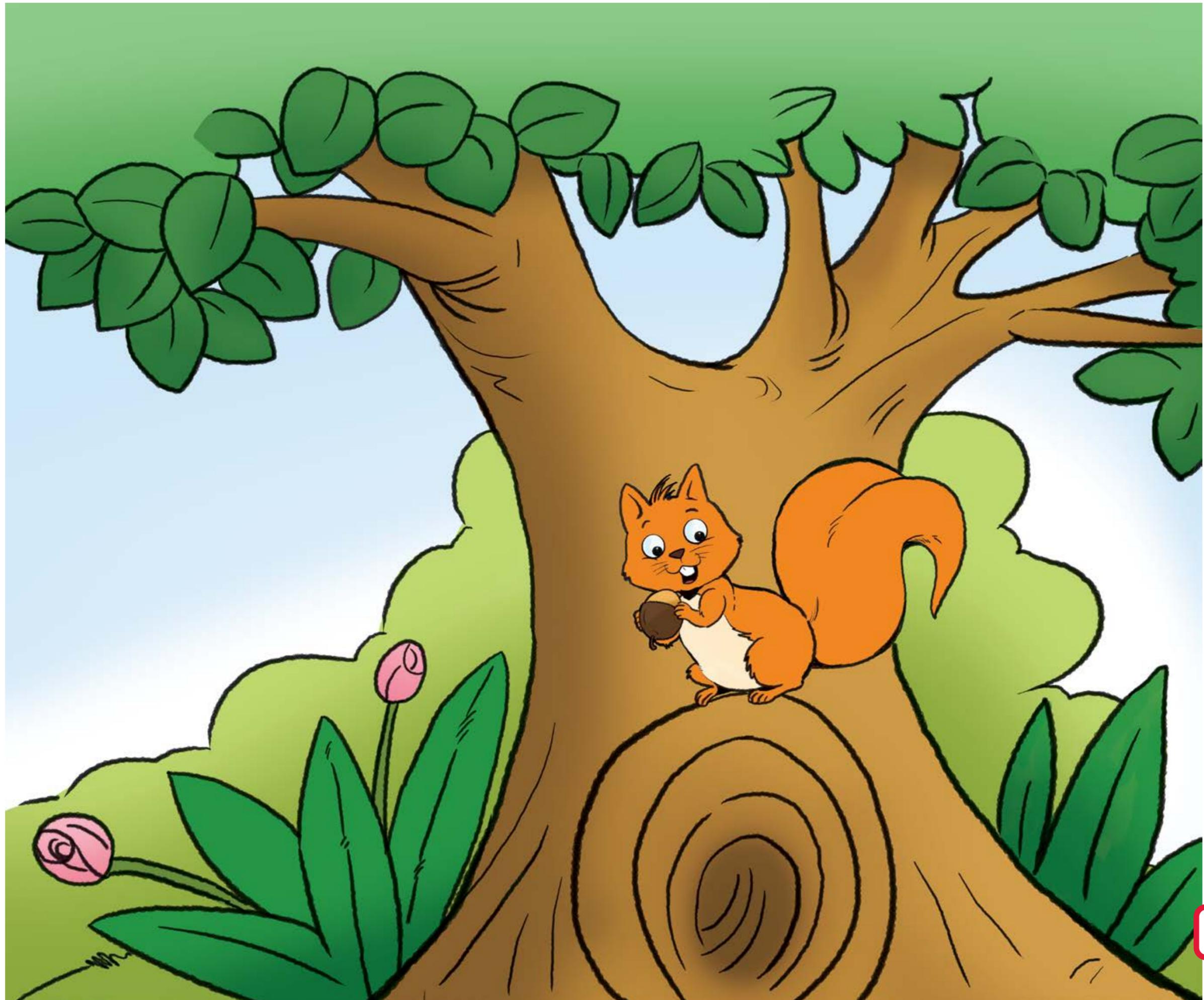






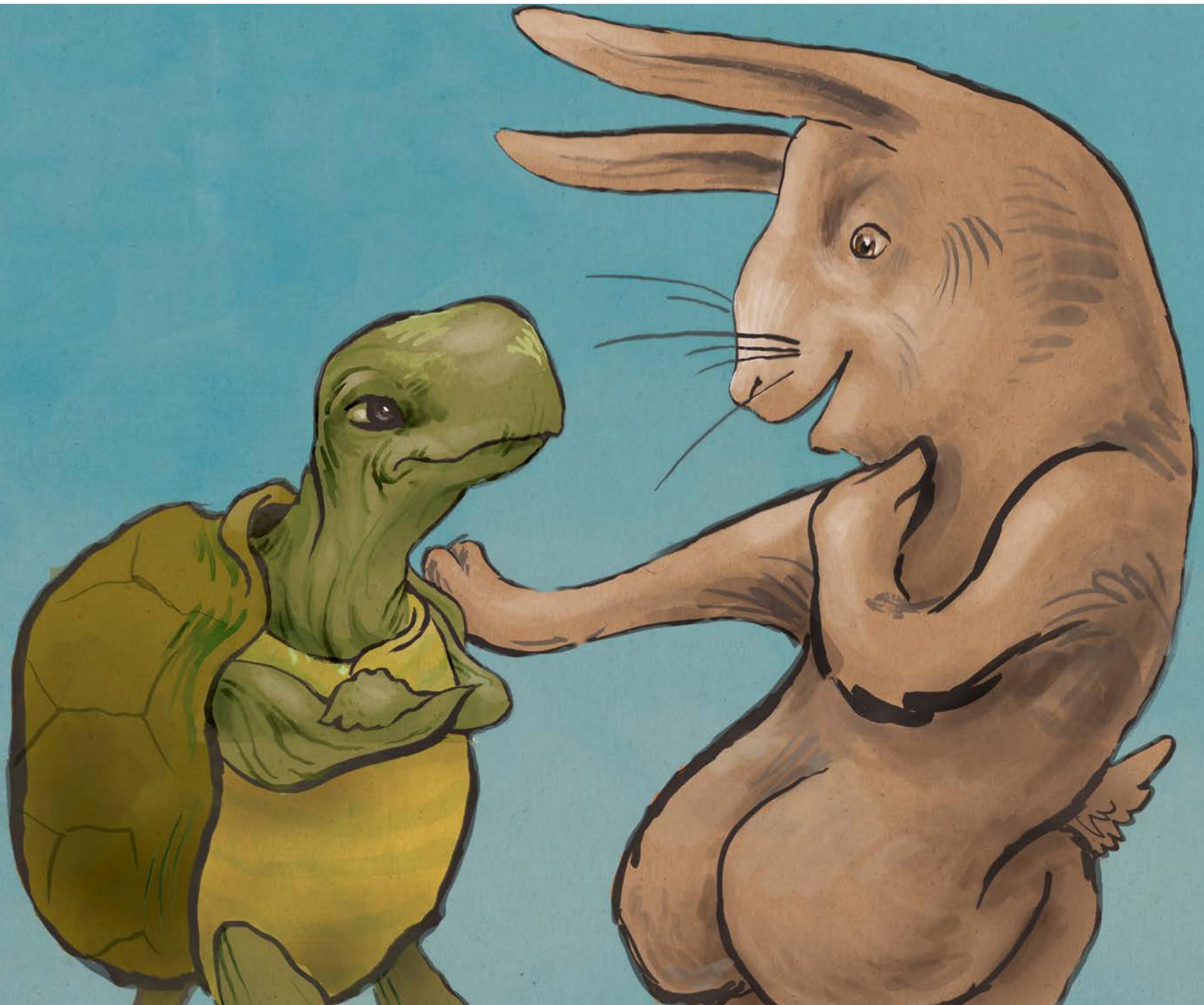


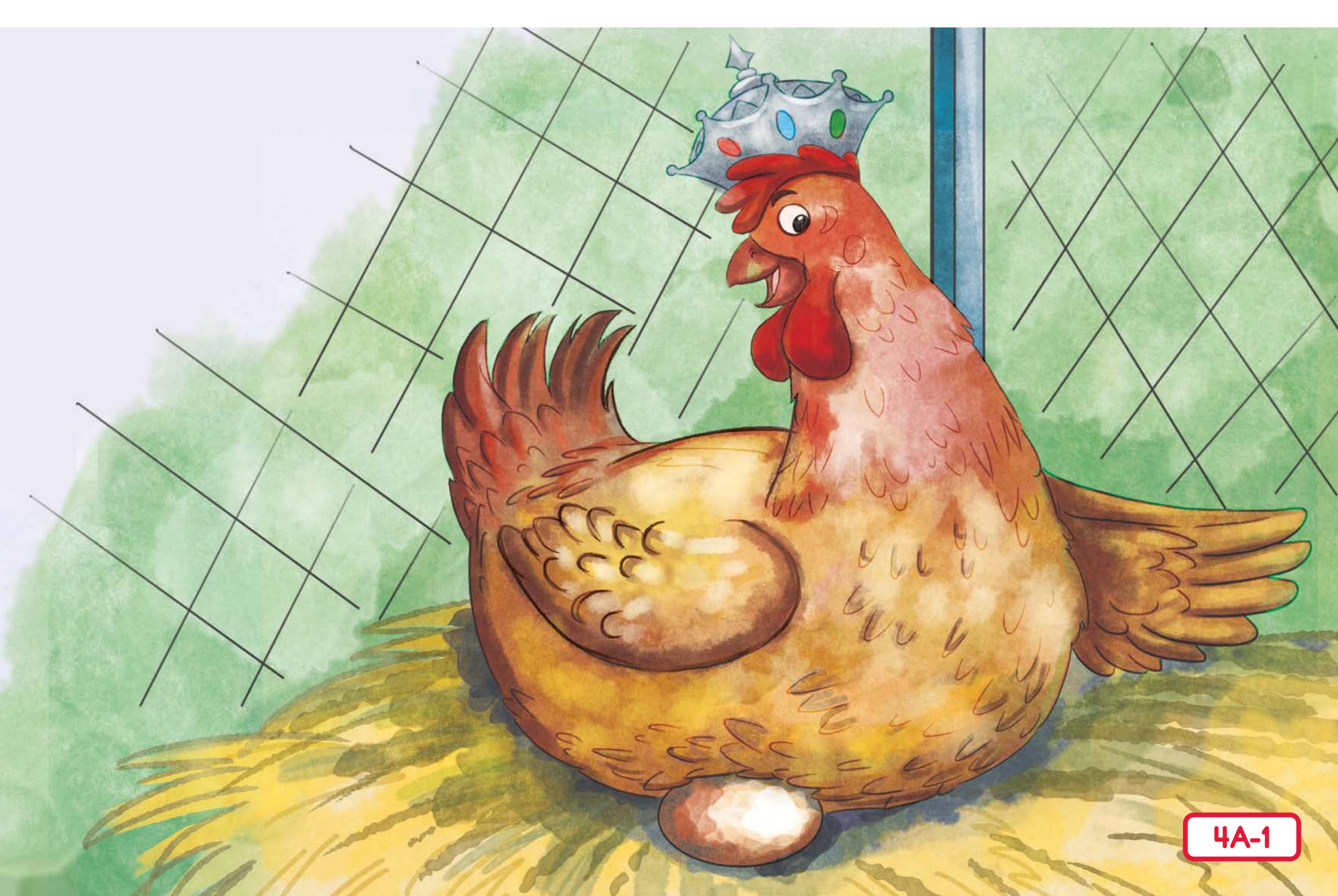












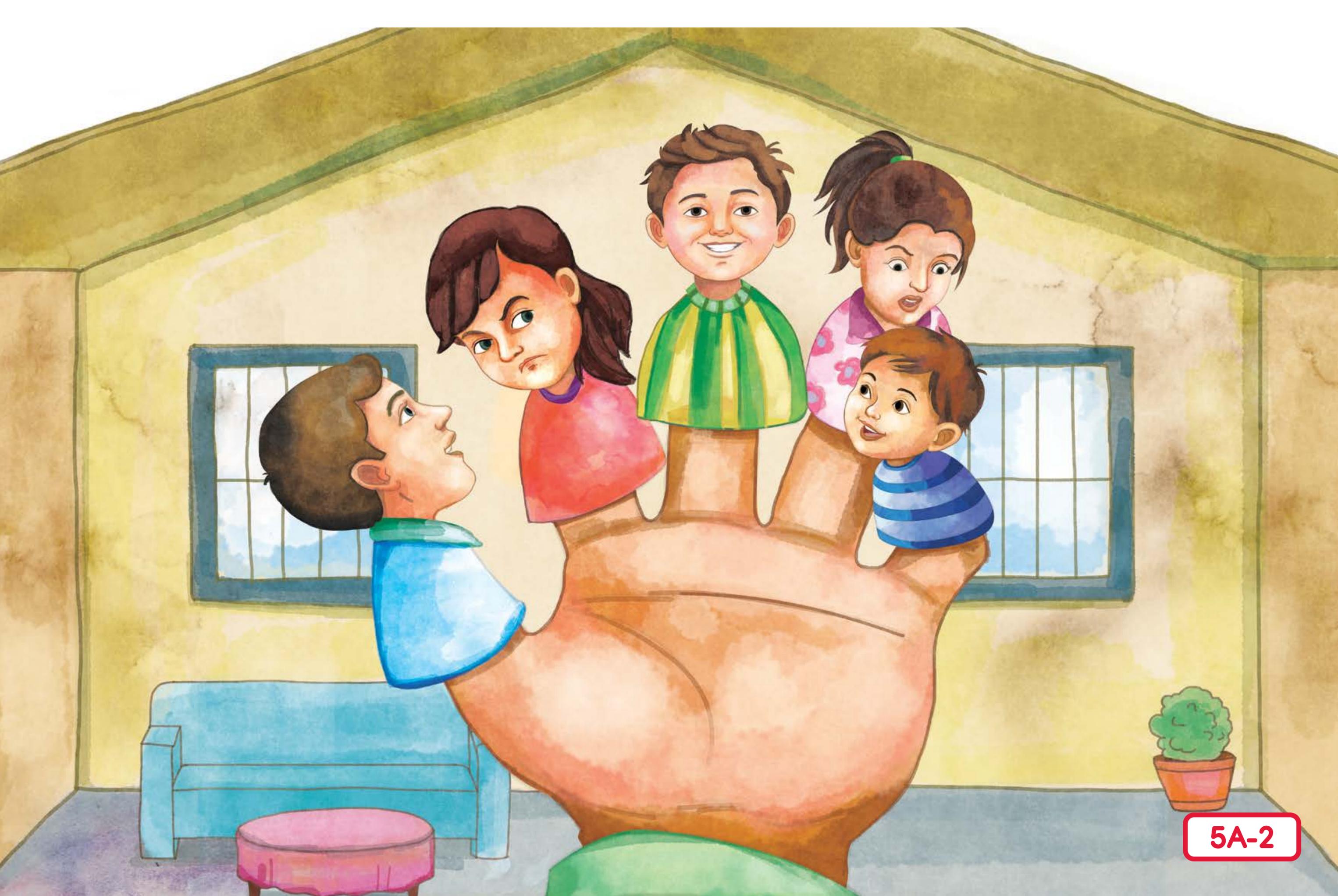






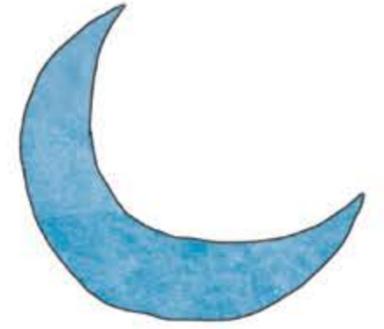
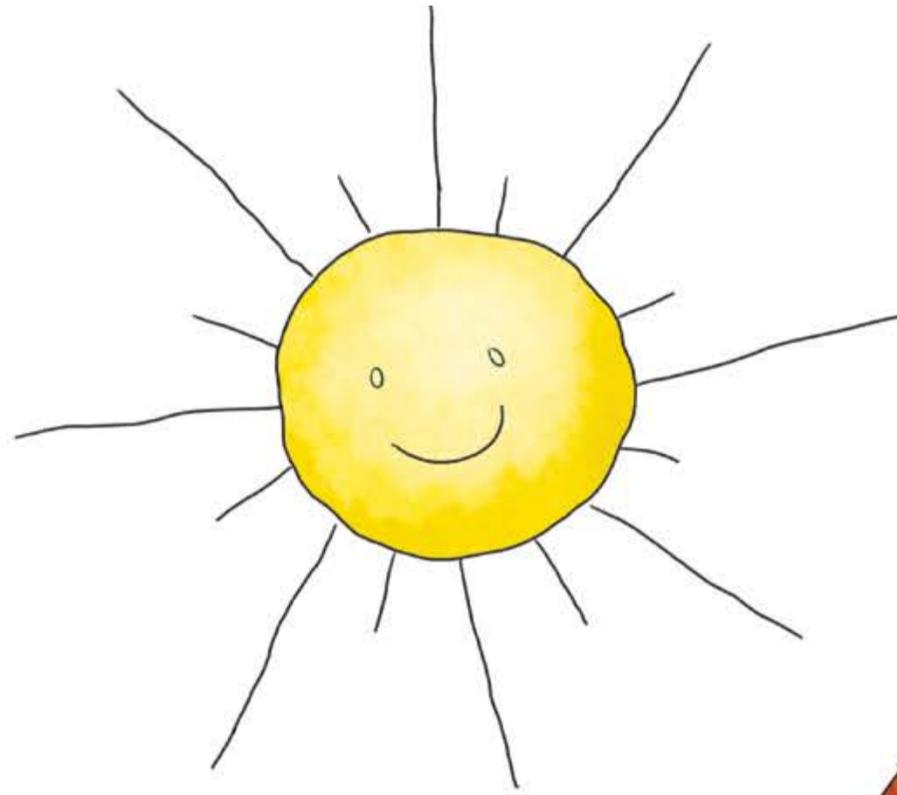








1, 2



3, 4



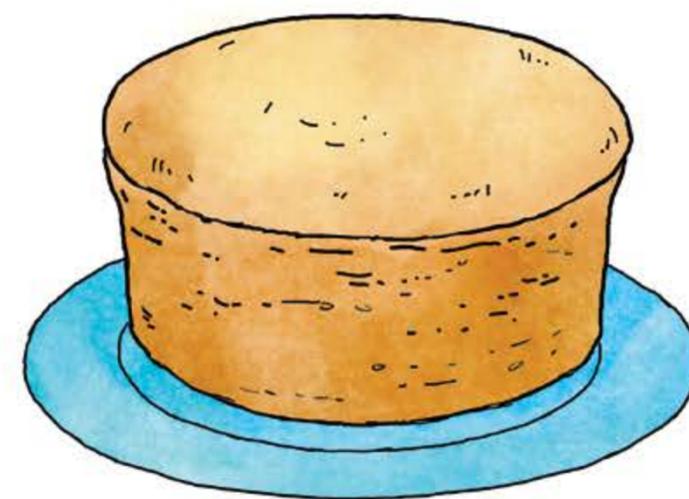
5



6, 7, 8



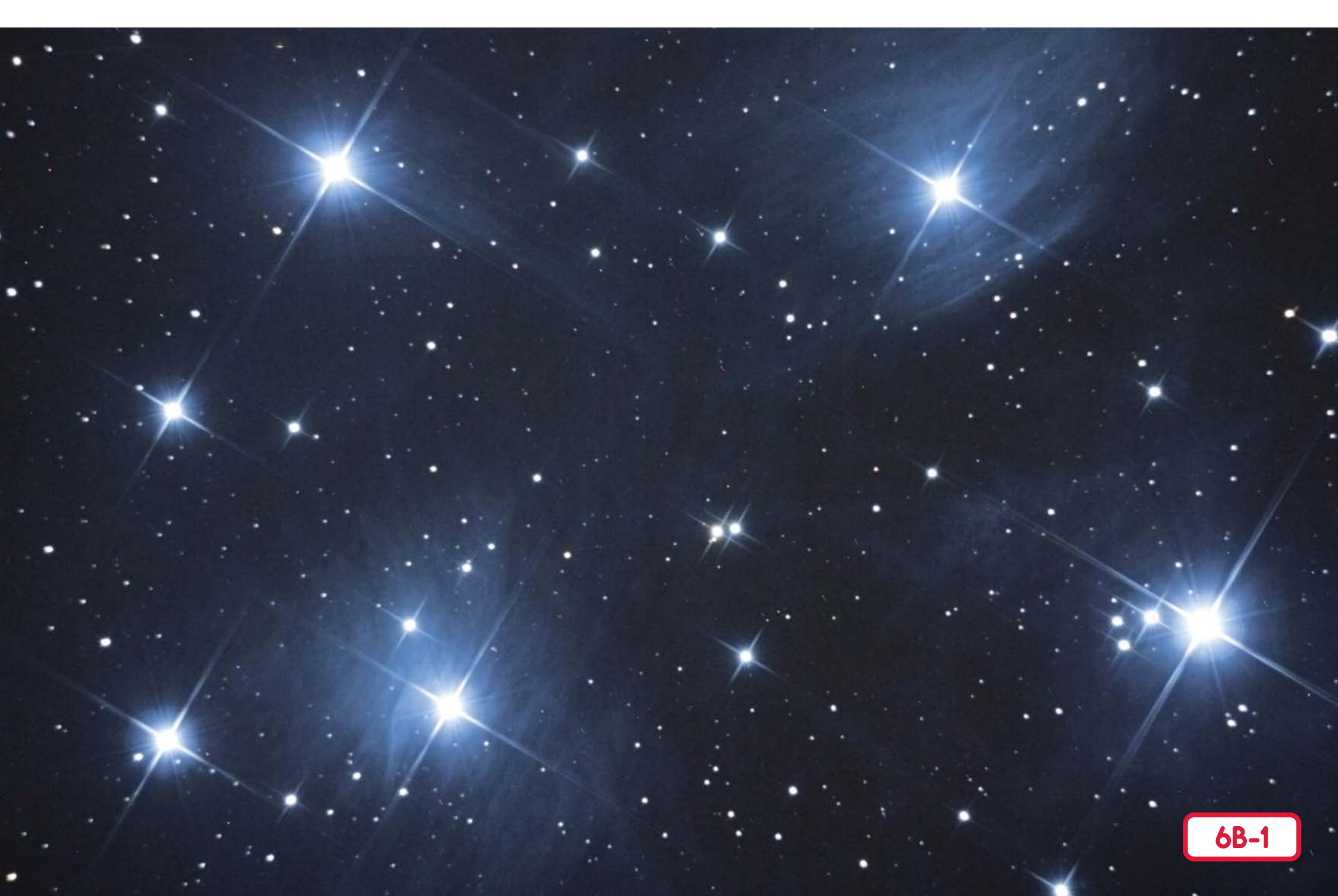
9, 10











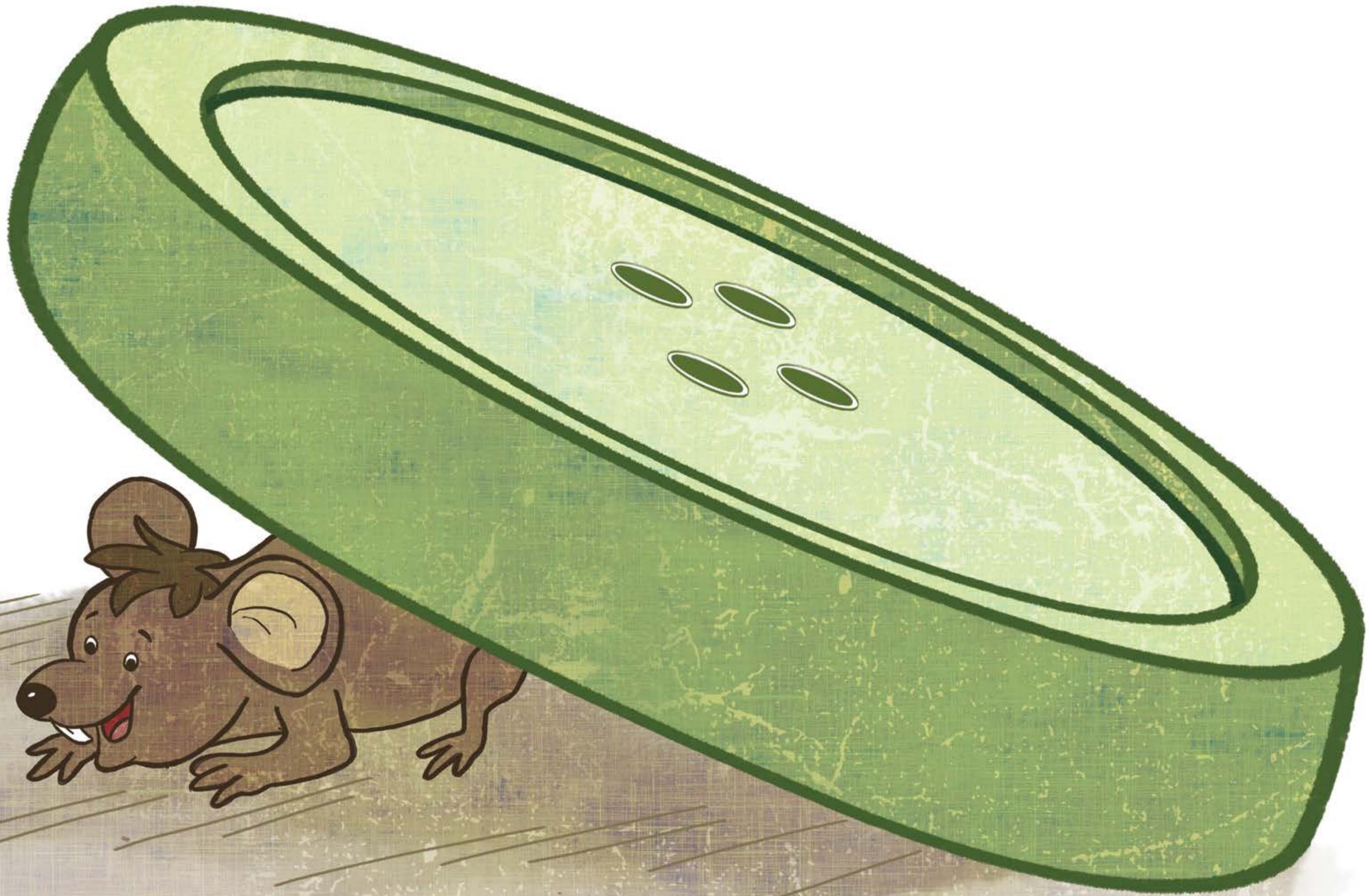
6B-1





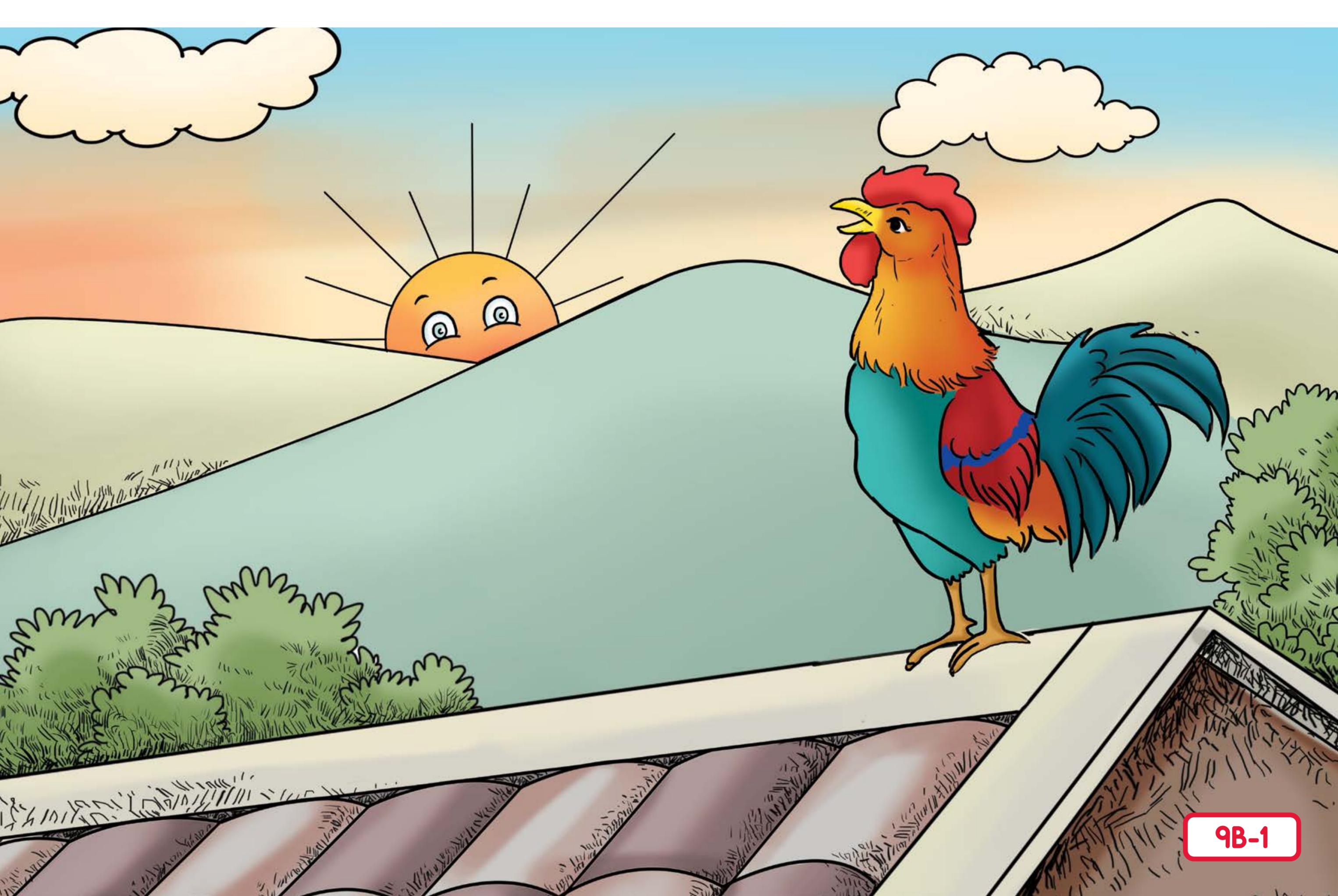
6B-2













8A-1







Kindergarten

Conocimiento 1

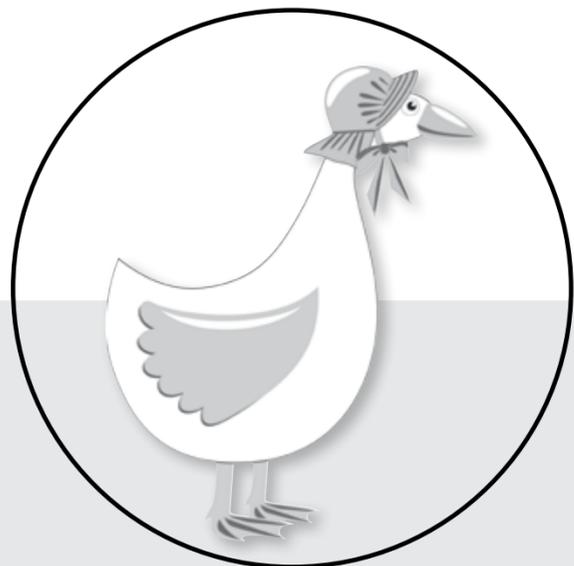
Rimas y fábulas infantiles

Pósteres de palabras con varios significados

Pósteres

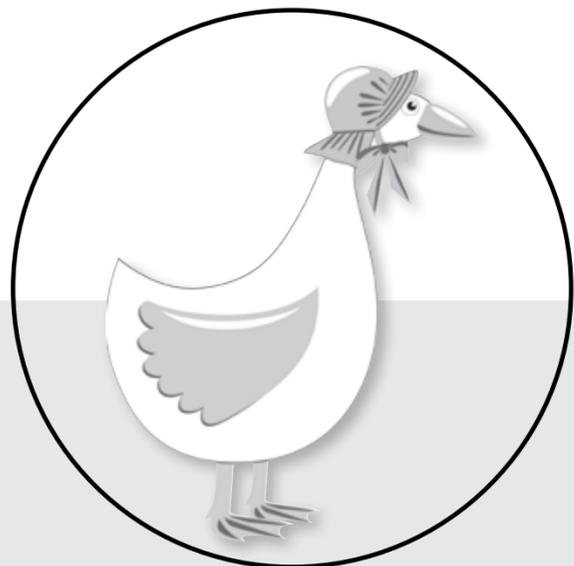
Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.





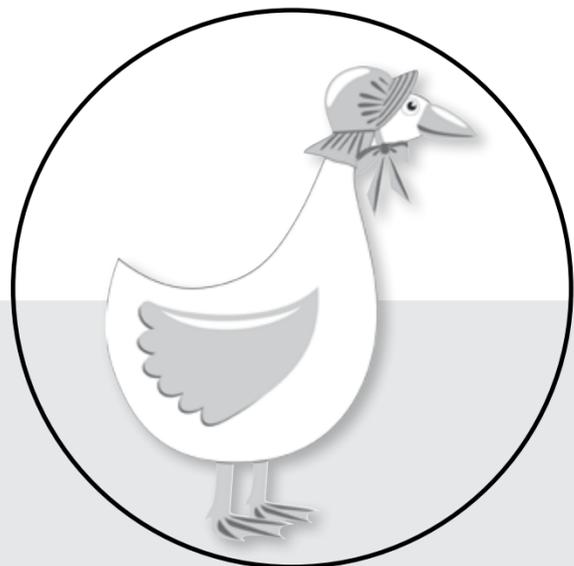
Rimas y fábulas infantiles
Póster 1 de 18: La rosa es roja





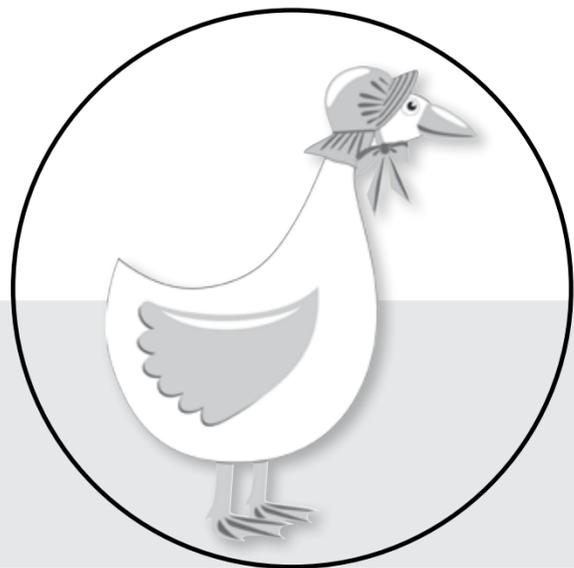
Rimas y fábulas infantiles
Póster 2 de 18: A la rueda, rueda





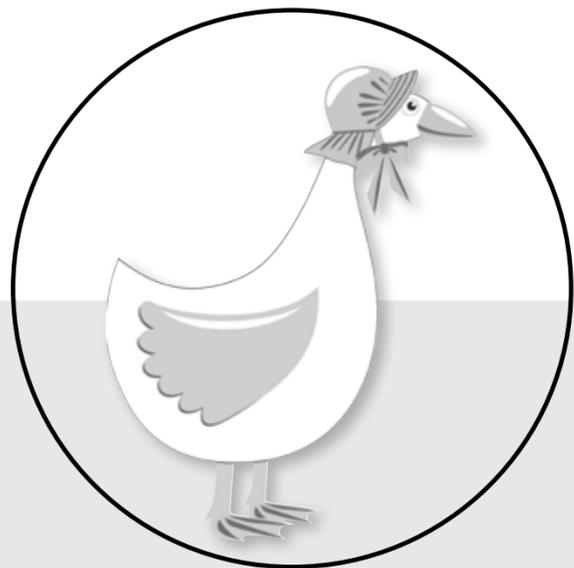
Rima y fábulas infantiles
Póster 3 de 18: ¡Que llueva, que llueva!





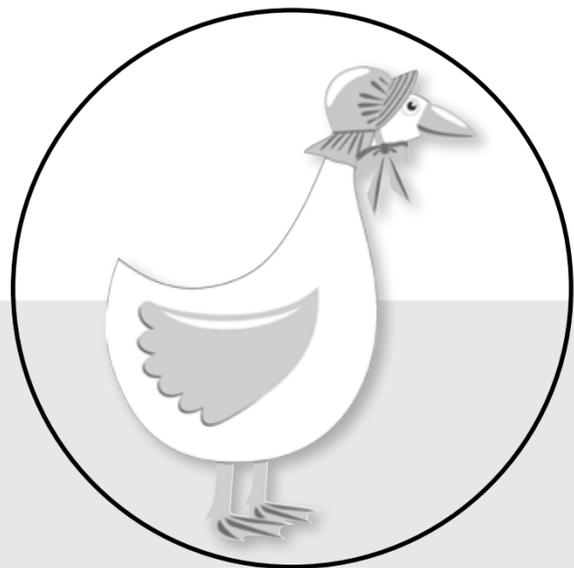
Rimas y fábulas infantiles
Póster 4 de 18: El señor Invierno





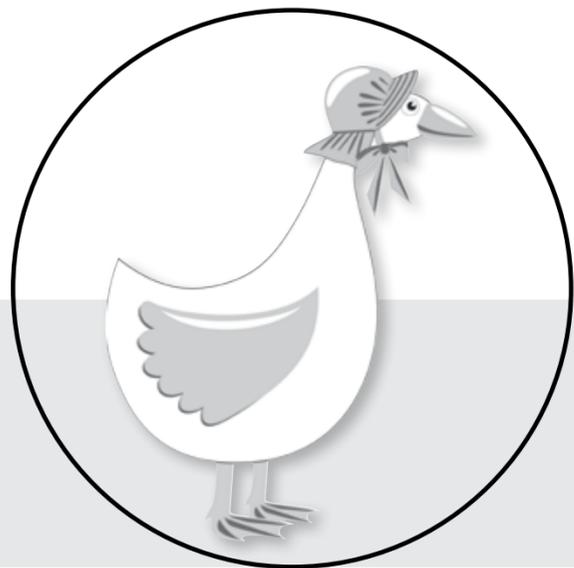
Rimas y fábulas infantiles
Póster 5 de 18: La ardilla





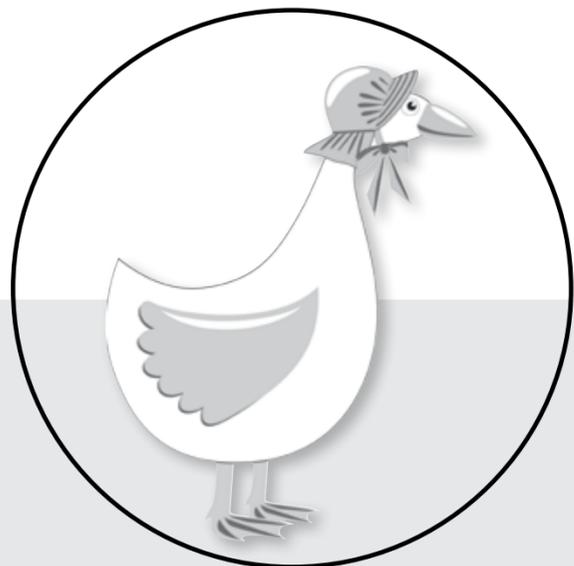
Rimas y fábulas infantiles
Póster 6 de 18: Allá está la luna



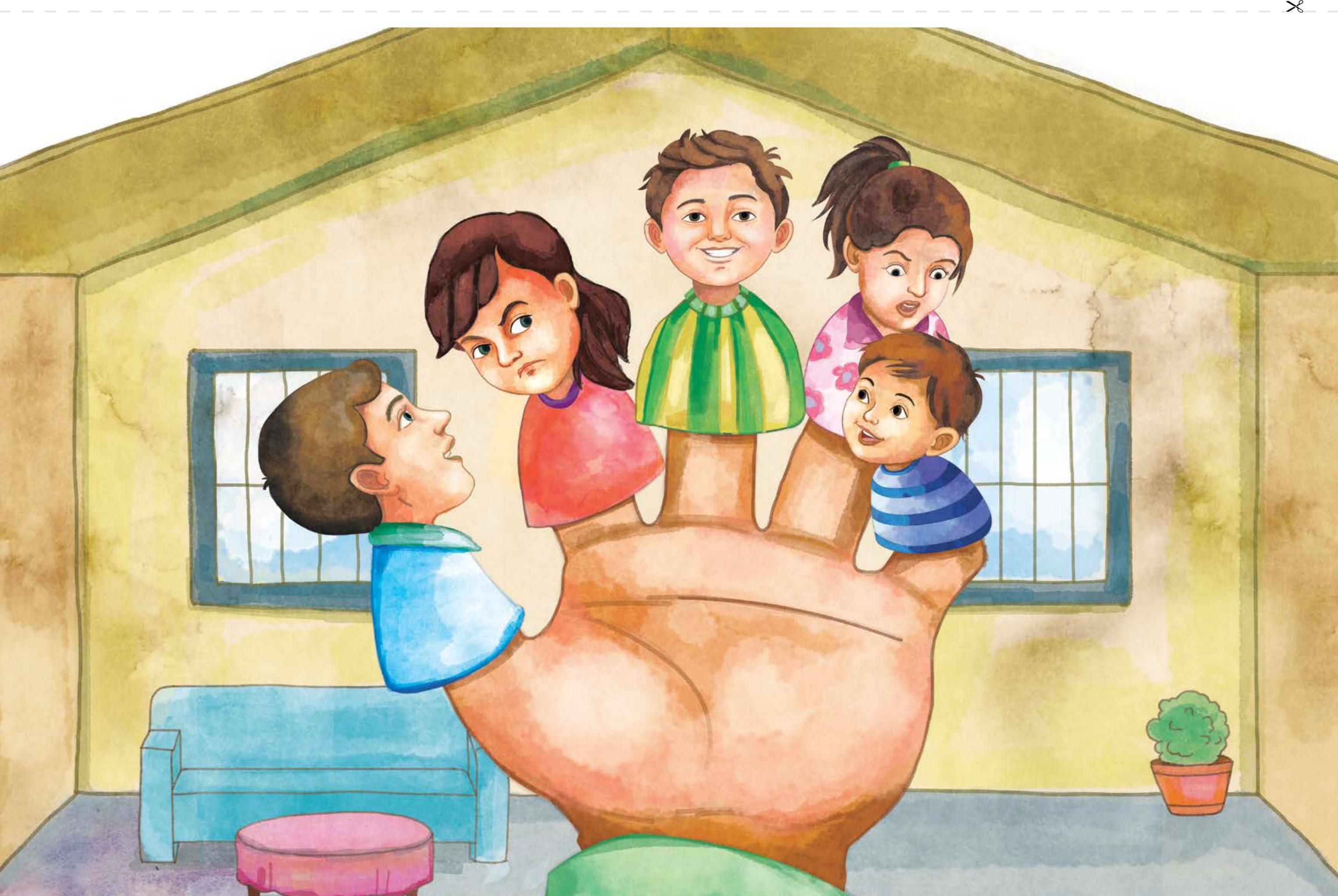


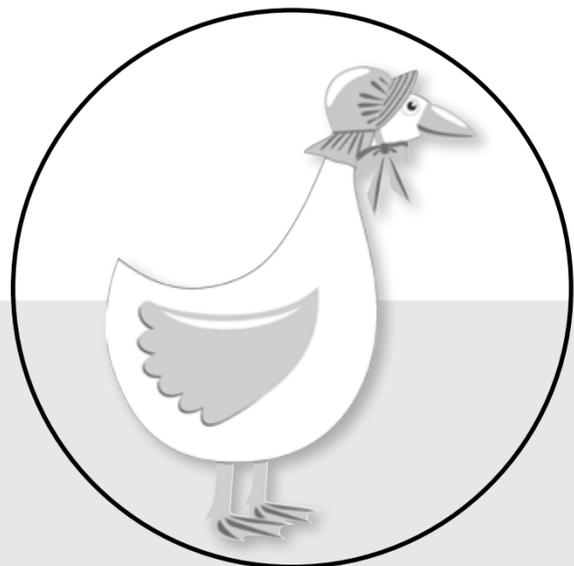
Rimas y fábulas infantiles
Póster 7 de 18: La gallinita





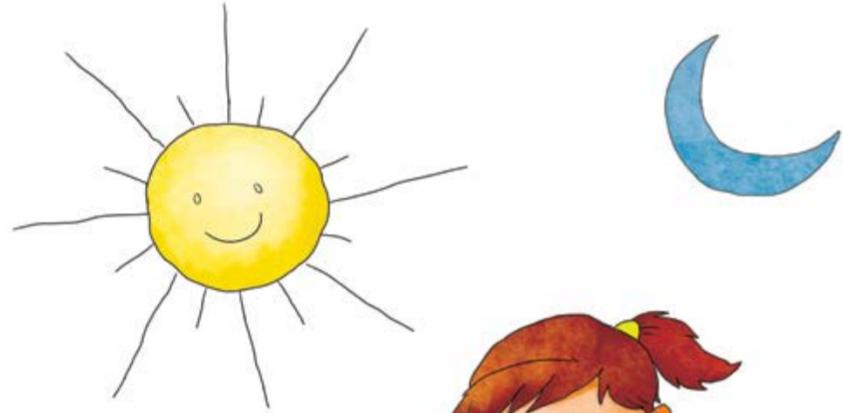
Rimas y fábulas infantiles
Póster 8 de 18: Itzi Bitzi araña





Rimas y fábulas infantiles
Póster 9 de 18: Los dedos de la mano

1, 2



3, 4

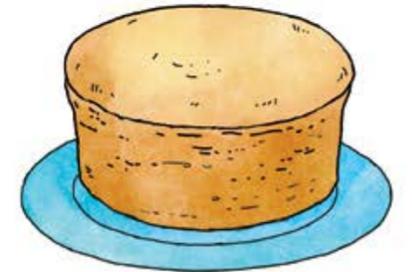


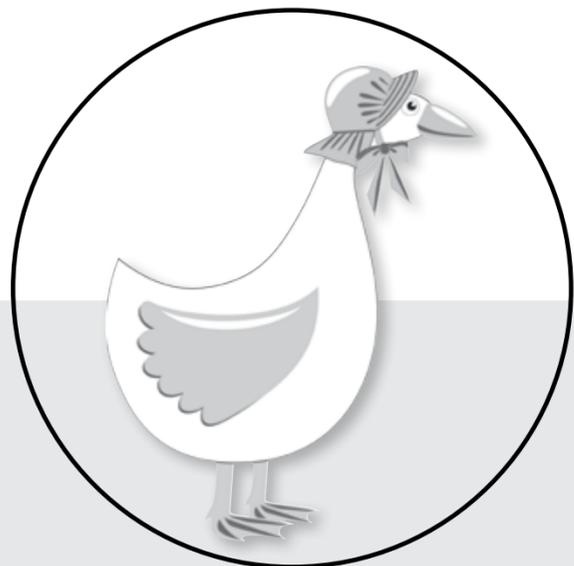
5

6, 7, 8



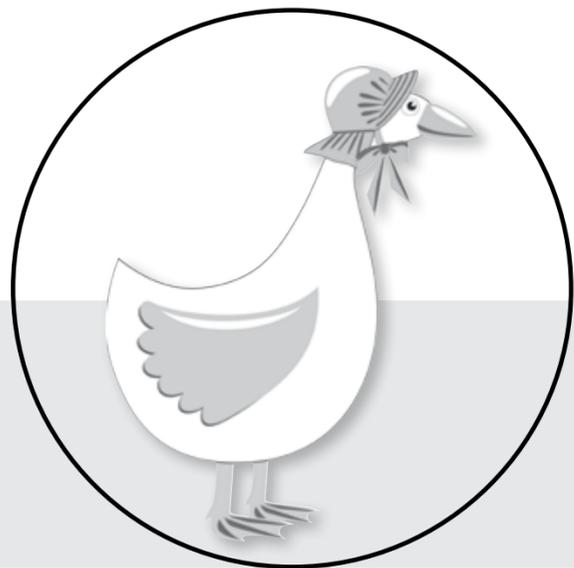
9, 10



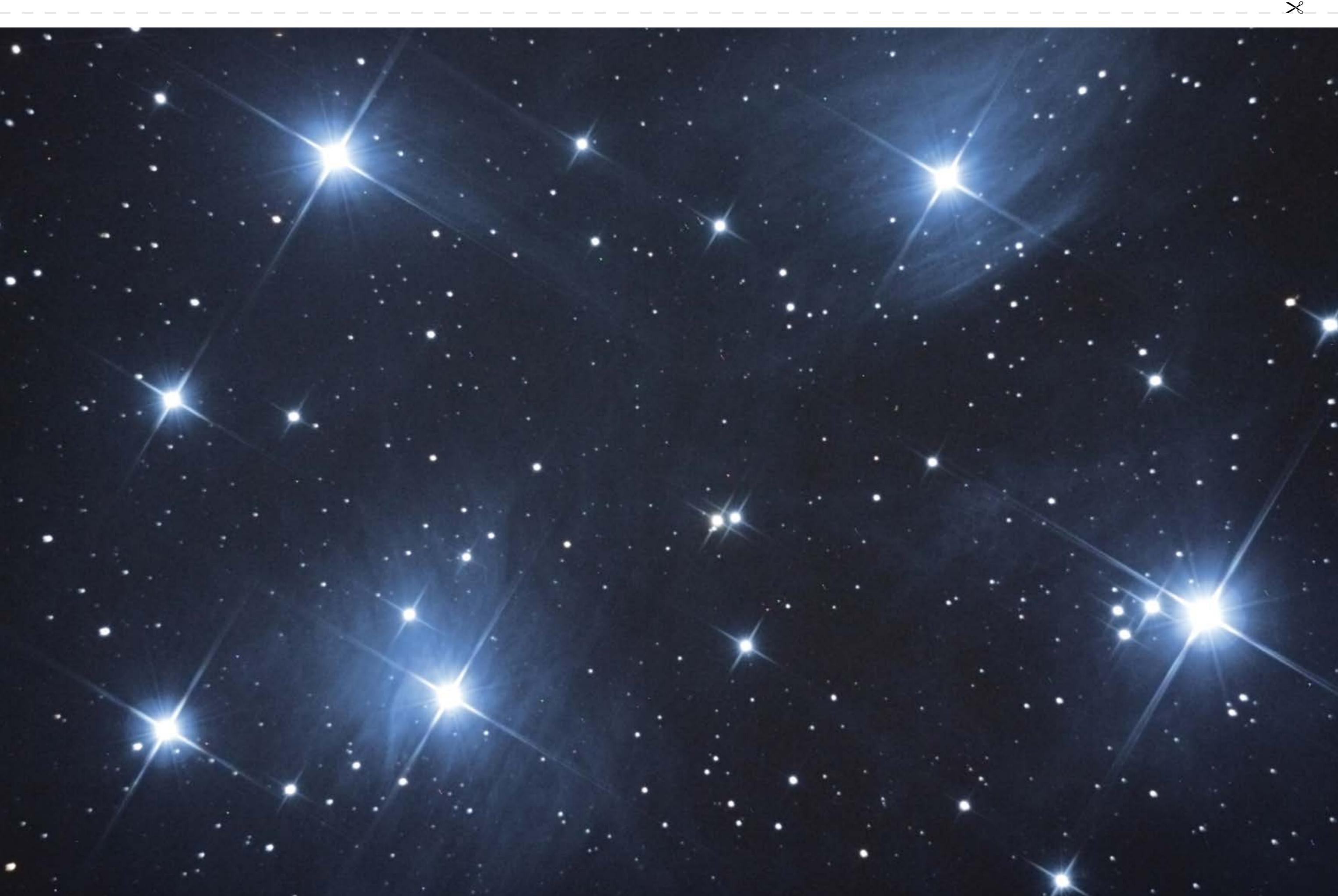


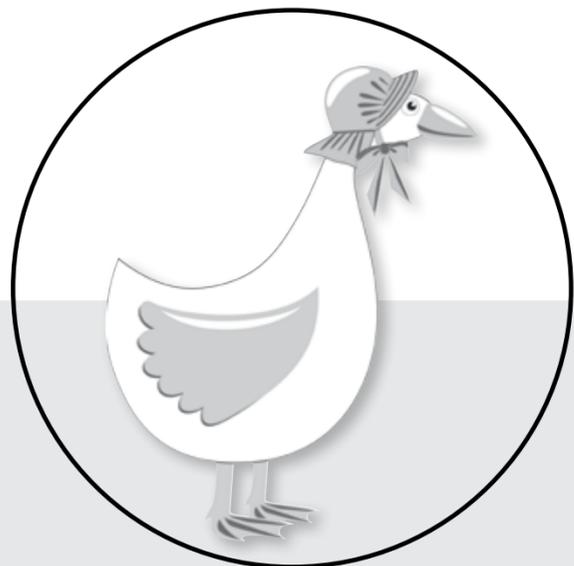
Rimas y fábulas infantiles
Póster 10 de 18: A la una, sale la luna



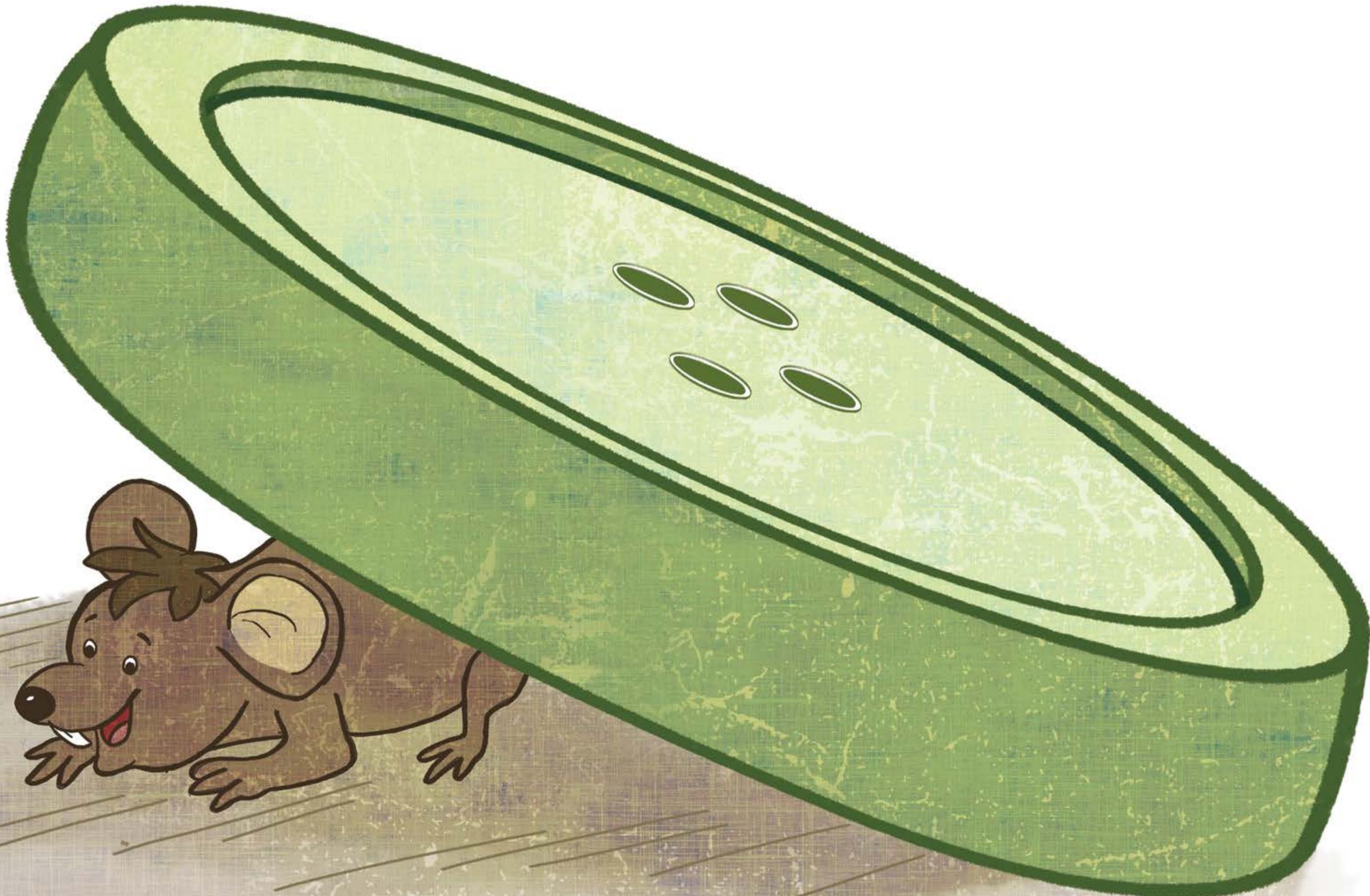


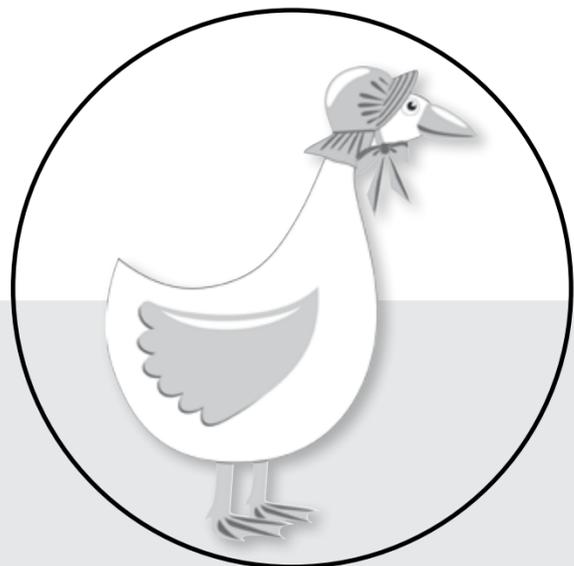
Rimas y fábulas infantiles
Póster 11 de 18: Las estrellitas





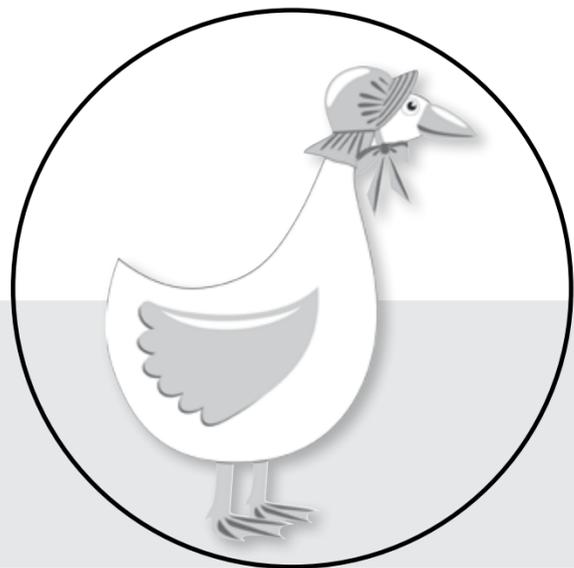
Rimas y fábulas infantiles
Póster 12 de 18: Estrellita, ¿dónde estás?





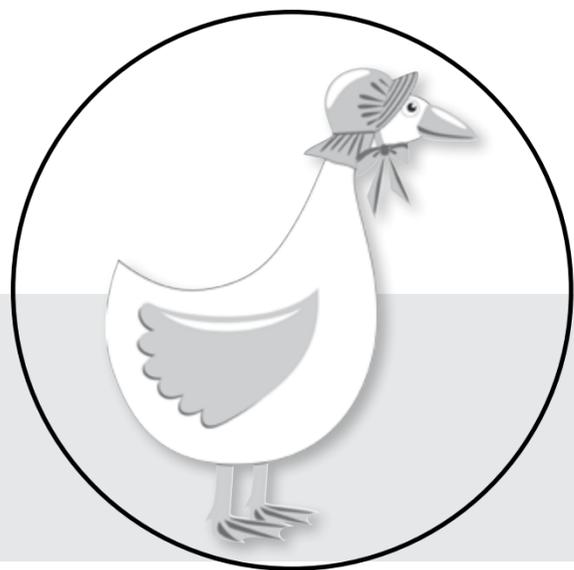
Rimas y fábulas infantiles
Póster 13 de 18: Debajo de un botón





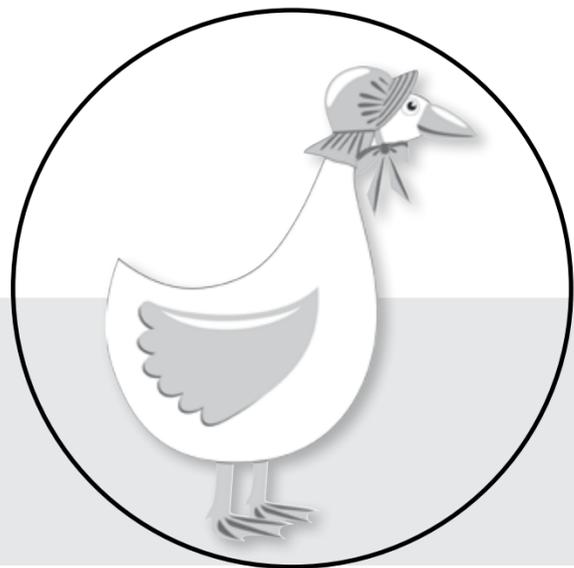
Rimas y fábulas infantiles
Póster 14 de 18: Pin-Pon





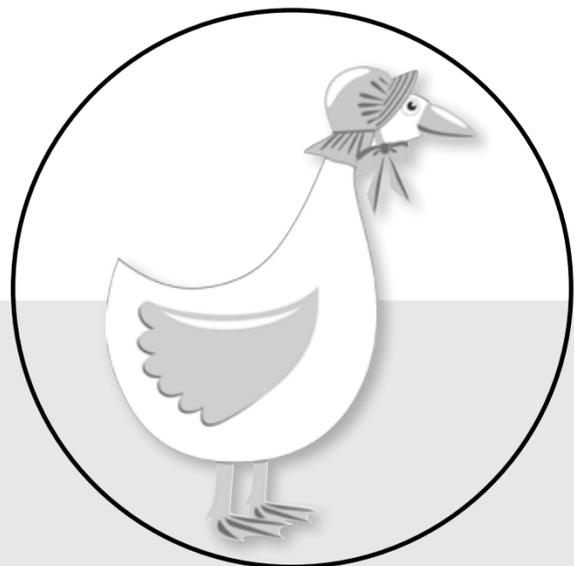
Rimas y fábulas infantiles
Póster 15 de 18: Tengo una vaca lechera



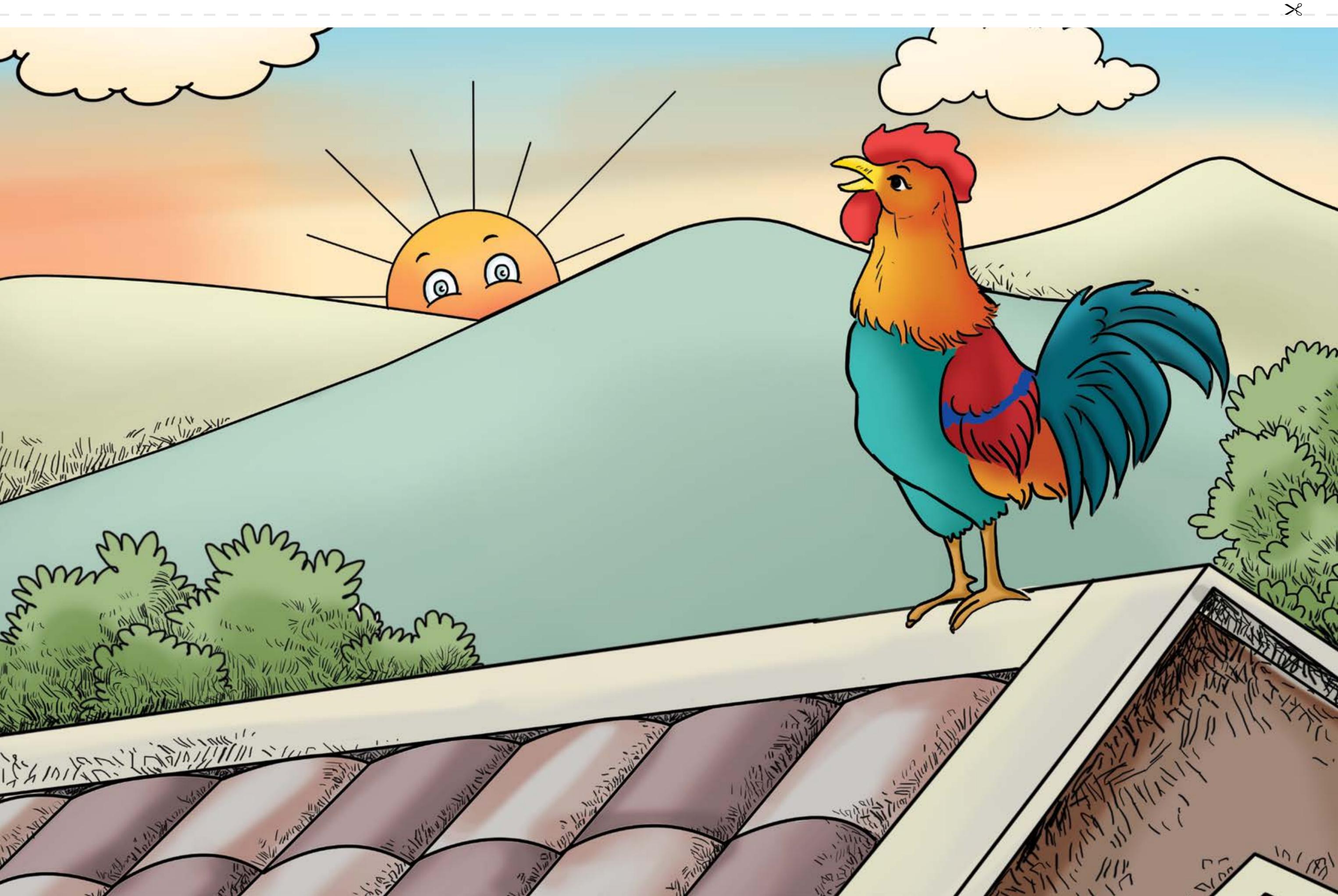


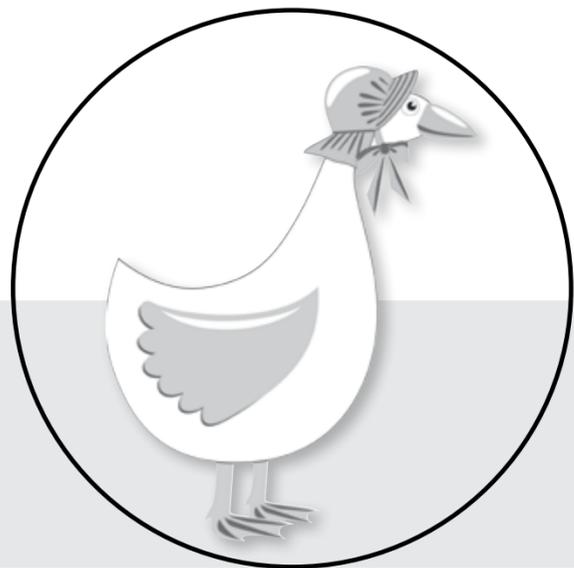
Rimas y fábulas infantiles
Póster 16 de 18: La pastora





Rimas y fábulas infantiles
Póster 17 de 18: Tengo, tengo, tengo





Rimas y fábulas infantiles
Póster 18 de 18: El gallo pinto

Kindergarten

Conocimiento 1

Rimas y fábulas infantiles

Pósteres de palabras con varios significados

Pósteres de palabras con varios significados

Puede recortar los pósteres de palabras con varios significados de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.



1

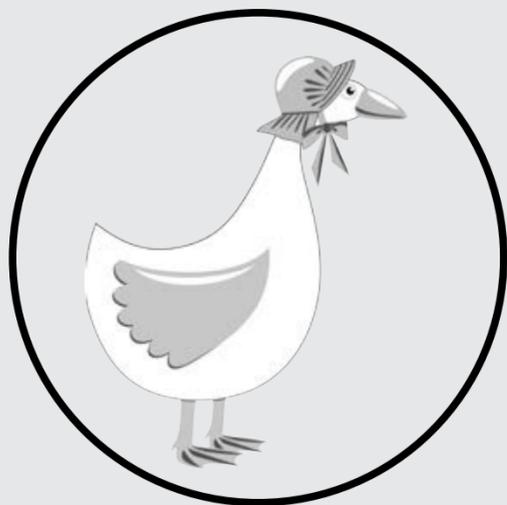


2



3





Rueda (Póster 1M)

1. juego en círculo que hacen los niños y adultos, generalmente tomados de la mano (*sustantivo*)
2. pieza con forma de círculo que tienen los automóviles, trenes, bicicletas, etc., para poder ir de un lugar a otro (*sustantivo*)
3. se mueve por medio de ruedas (*verbo*)

1

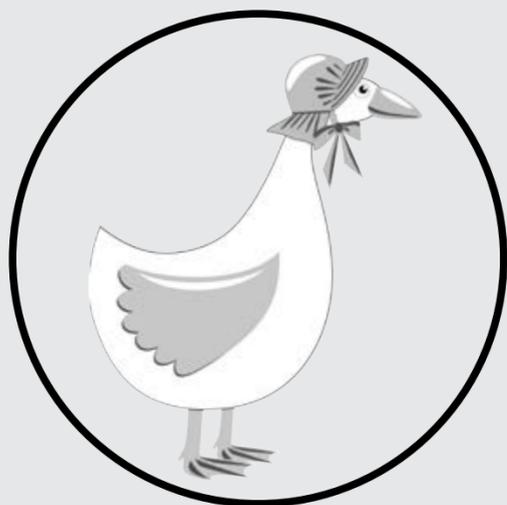


2



3





Caer (Póster 2M)

1. perder el equilibrio y terminar en el piso (*verbo*)
2. moverse desde arriba hacia abajo (*verbo*)
3. separarse una cosa de algo a lo que está unido (*verbo*)

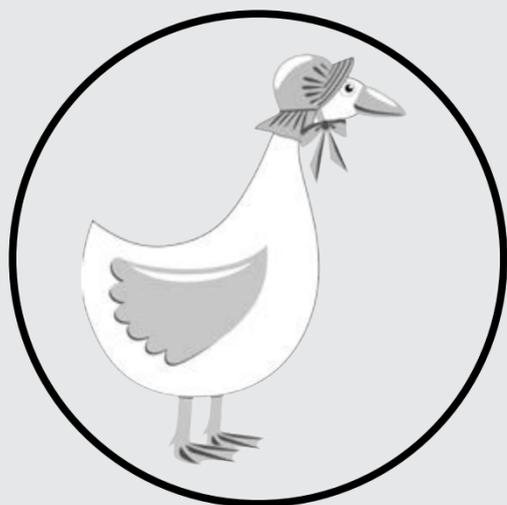


1



2

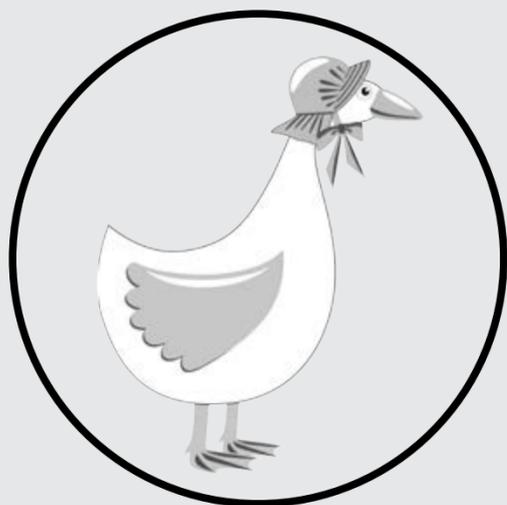




soplar (Póster 3M)

1. despedir aire por la boca (*verbo*)
2. lo que hace el viento para hacerse sentir (*verbo*)





Corona (Póster 4M)

1. conjunto de flores u hojas dispuestas en círculo (*sustantivo*)
2. lo que usa un rey o una reina en la cabeza; símbolo de poder (*sustantivo*)



1



2

Índice
Cuentos clásicos
Libro de lectura para la unidad 1

Introducción: ¿De qué parte del mundo son estos cuentos? 2

Capítulo 1: Aladino y la lámpara maravillosa, Parte I 3

Capítulo 2: Aladino y la lámpara maravillosa, Parte II11

Capítulo 3: Aladino y la lámpara maravillosa, Parte III21

Capítulo 4: Alicia en el País de las Maravillas, Parte I33

Capítulo 5: Alicia en el País de las Maravillas, Parte II43

Capítulo 6: Alicia en el País de las Maravillas, Parte III55

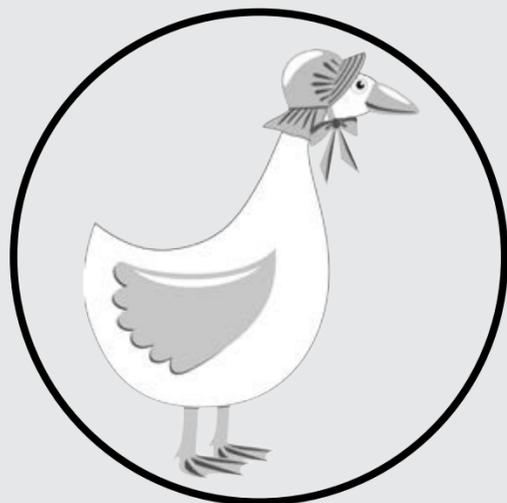
Capítulo 7: Alicia en el País de las Maravillas, Parte IV65

Capítulo 8: Por la carretera, Parte I73

Capítulo 9: Por la carretera, Parte II79

Capítulo 10: Por la carretera, Parte III87

Capítulo 11: Por la carretera, Parte IV93



Índice (Póster 5M)

1. nombre de uno de los dedos de la mano (*sustantivo*)
2. en un libro, lista ordenada de capítulos (*sustantivo*)

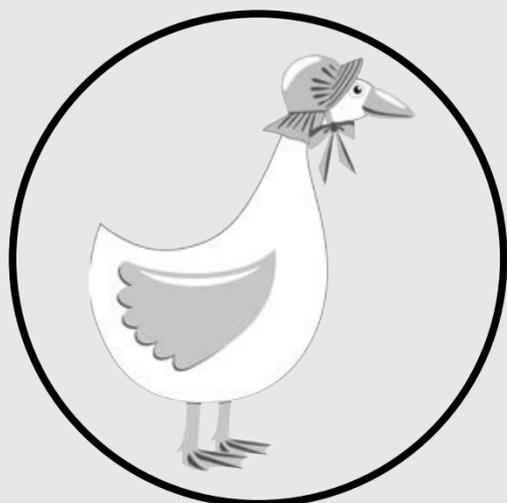


1



2



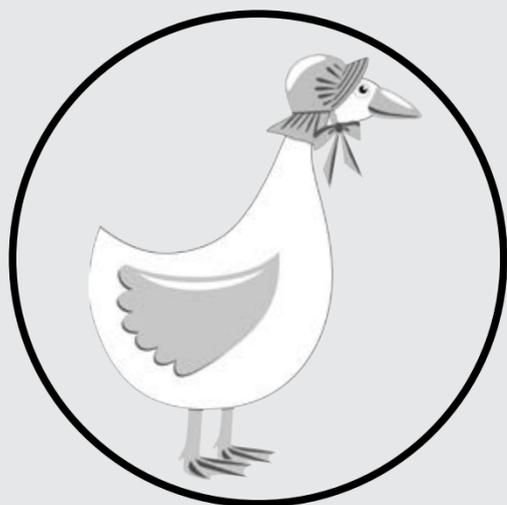


Cartón (Póster 6M)

1. material más grueso que el papel con el que se hacen cajas (*sustantivo*)
2. envase en el que se contienen alimentos (*sustantivo*)

Rimas y fábulas infantiles | Póster de palabras con varios significados 6 de 7





Sueño (Póster 7M)

1. lo que una persona siente cuando tiene ganas de dormir (*sustantivo*)
2. imágenes que ve una persona cuando duerme (*sustantivo*)

Rimas y fábulas infantiles | Póster de palabras con varios significados 7 de 7

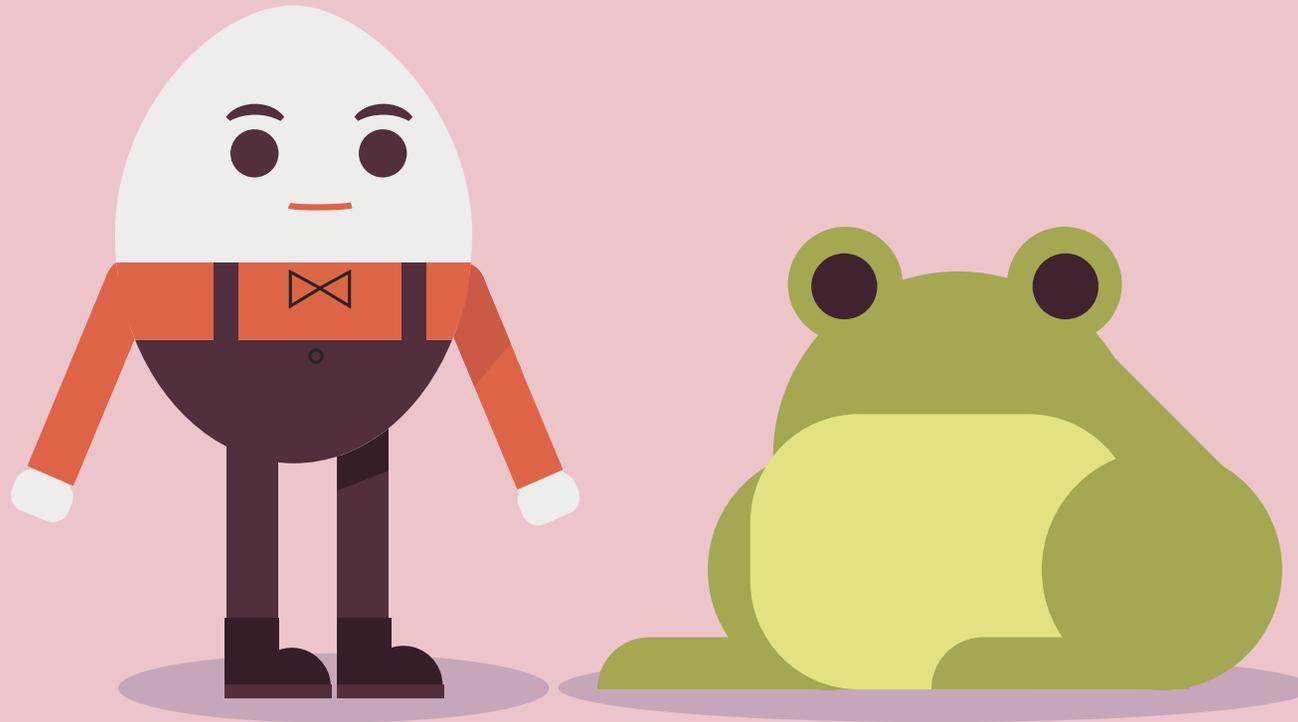


Kindergarten | **Conocimiento 1** | Rotafolio de imágenes
Rimas y fábulas infantiles

ISBN 9781643839684



9 781643 839684



Kindergarten

Conocimiento 1 | Tarjetas de imágenes

Rimas y fábulas infantiles

ISBN 9781643838564



9 781643 838564

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

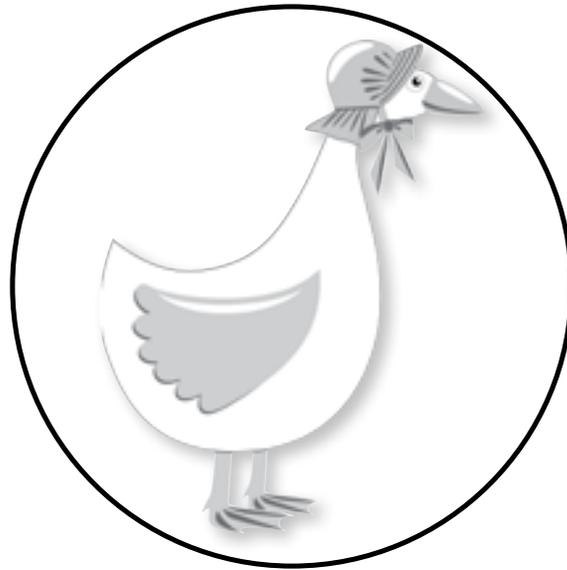
Printed in Mexico
01 XXX 2021



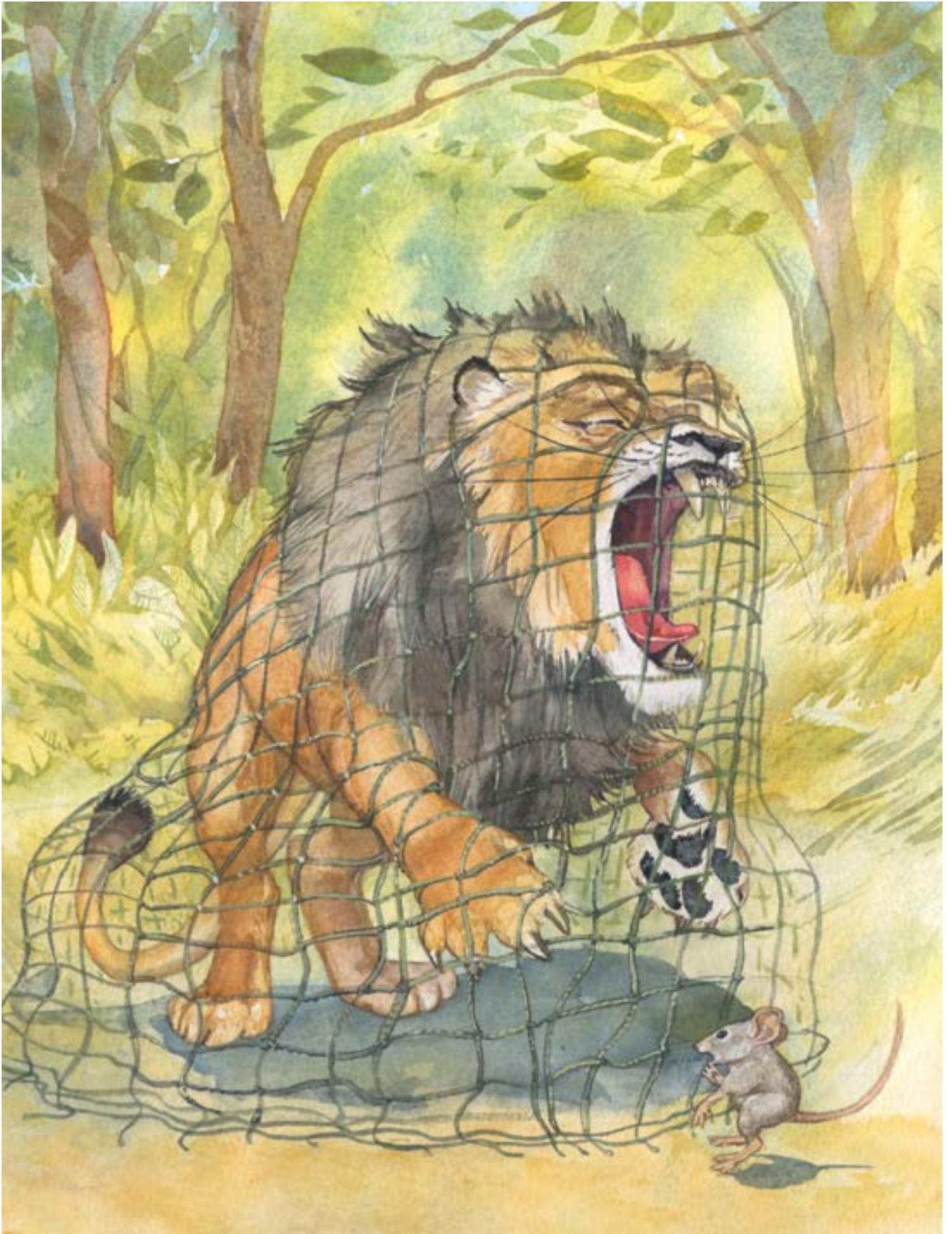


Rimas y fábulas infantiles 1





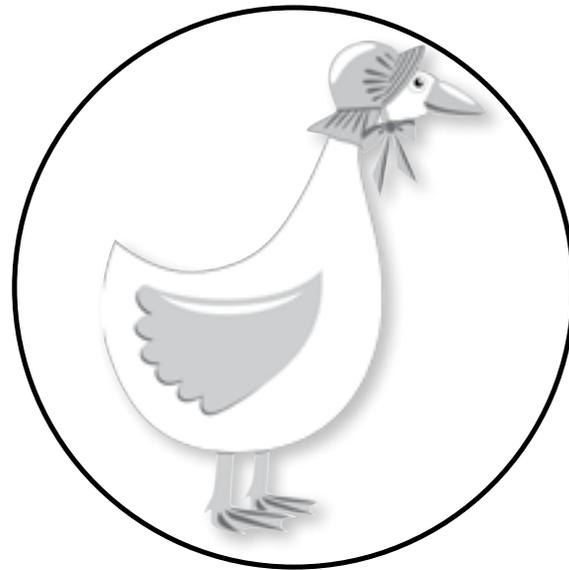
Rimas y fábulas infantiles 2





Rimas y fábulas infantiles 3





Rimas y fábulas infantiles 4





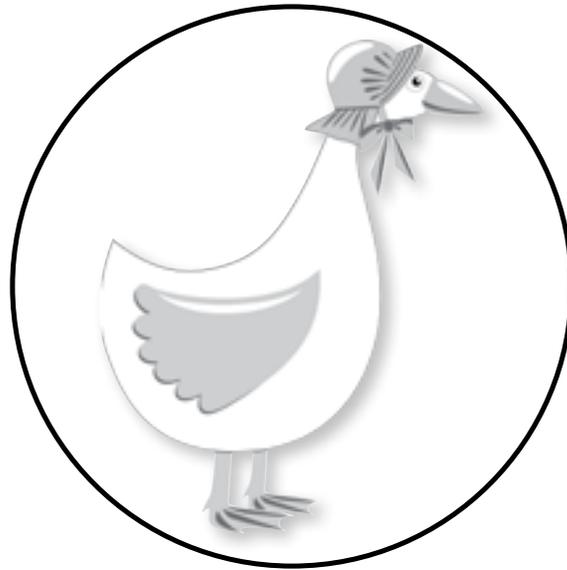
Rimas y fábulas infantiles 5



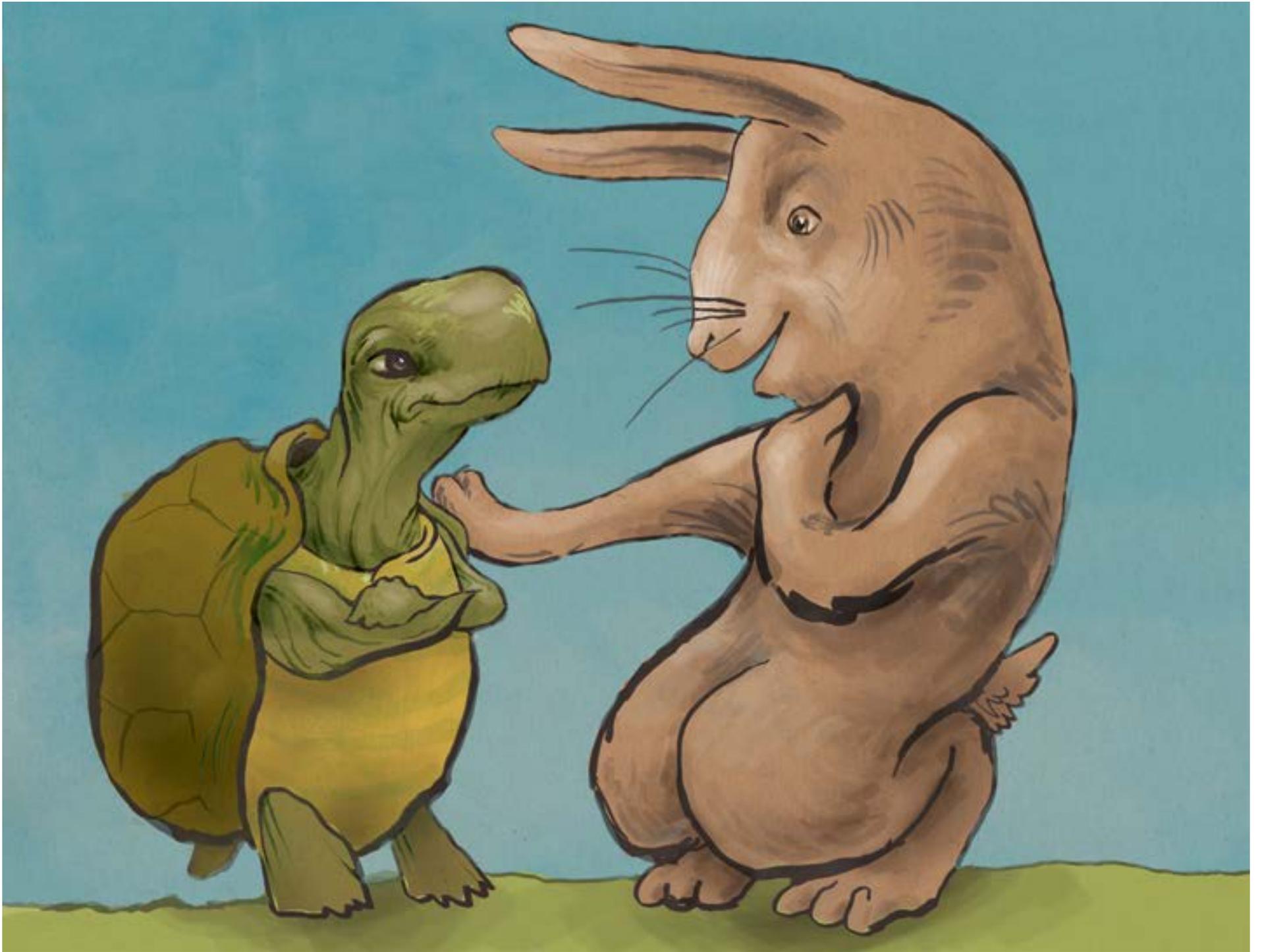


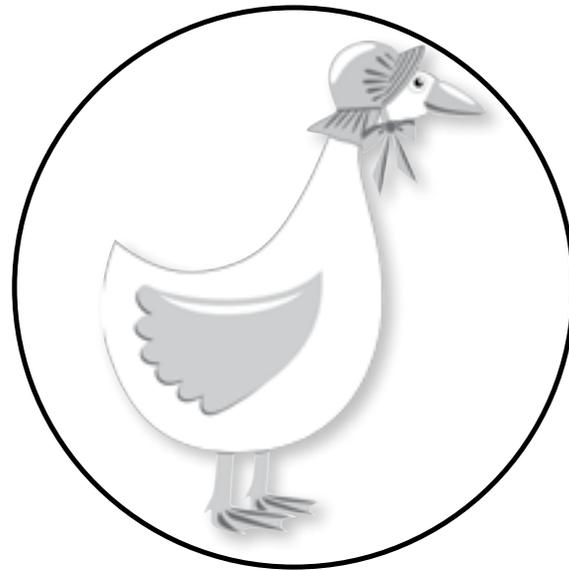
Rimas y fábulas infantiles 6





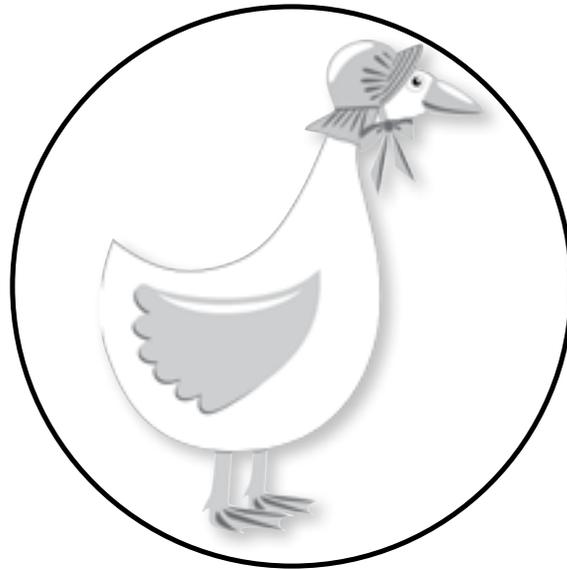
Rimas y fábulas infantiles 7





Rimas y fábulas infantiles 8





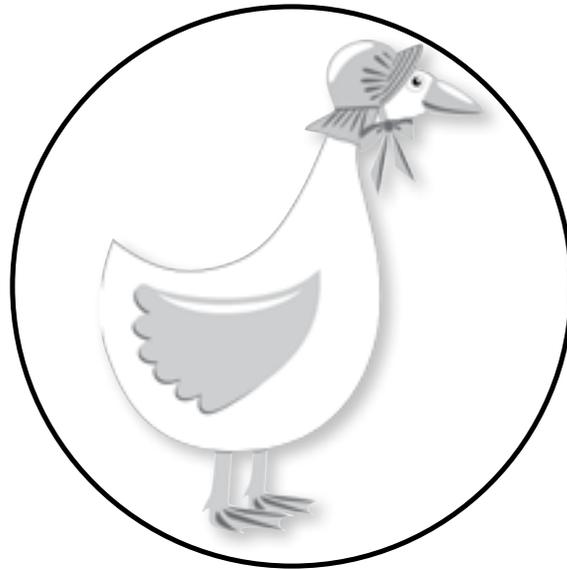
Rimas y fábulas infantiles 9





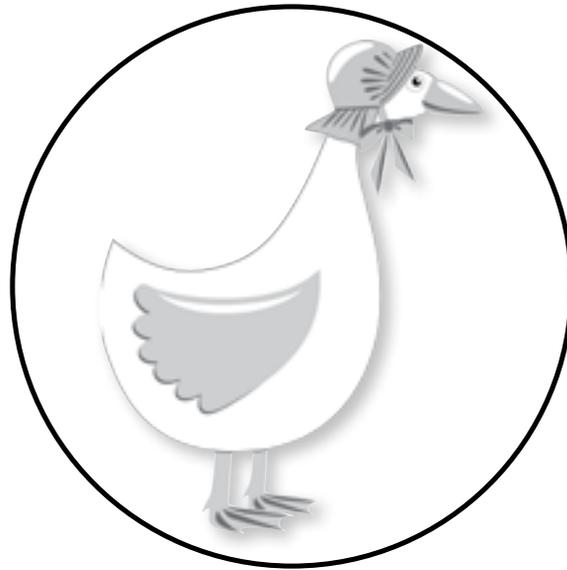
Rimas y fábulas infantiles 10





Rimas y fábulas infantiles 11





Rimas y fábulas infantiles 12

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Staff; Image Card 1: Gail McIntosh; Image Card 2: Gail McIntosh; Image Card 3: Gail McIntosh; Image Card 4: Gail McIntosh; Image Card 5: Steve Morrison; Image Card 6: Steve Morrison; Image Card 7: Steve Morrison; Image Card 8: Steve Morrison; Image Card 9: Steve Morrison; Image Card 10: Steve Morrison; Image Card 11: Steve Morrison; Image Card 12: Steve Morrison

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

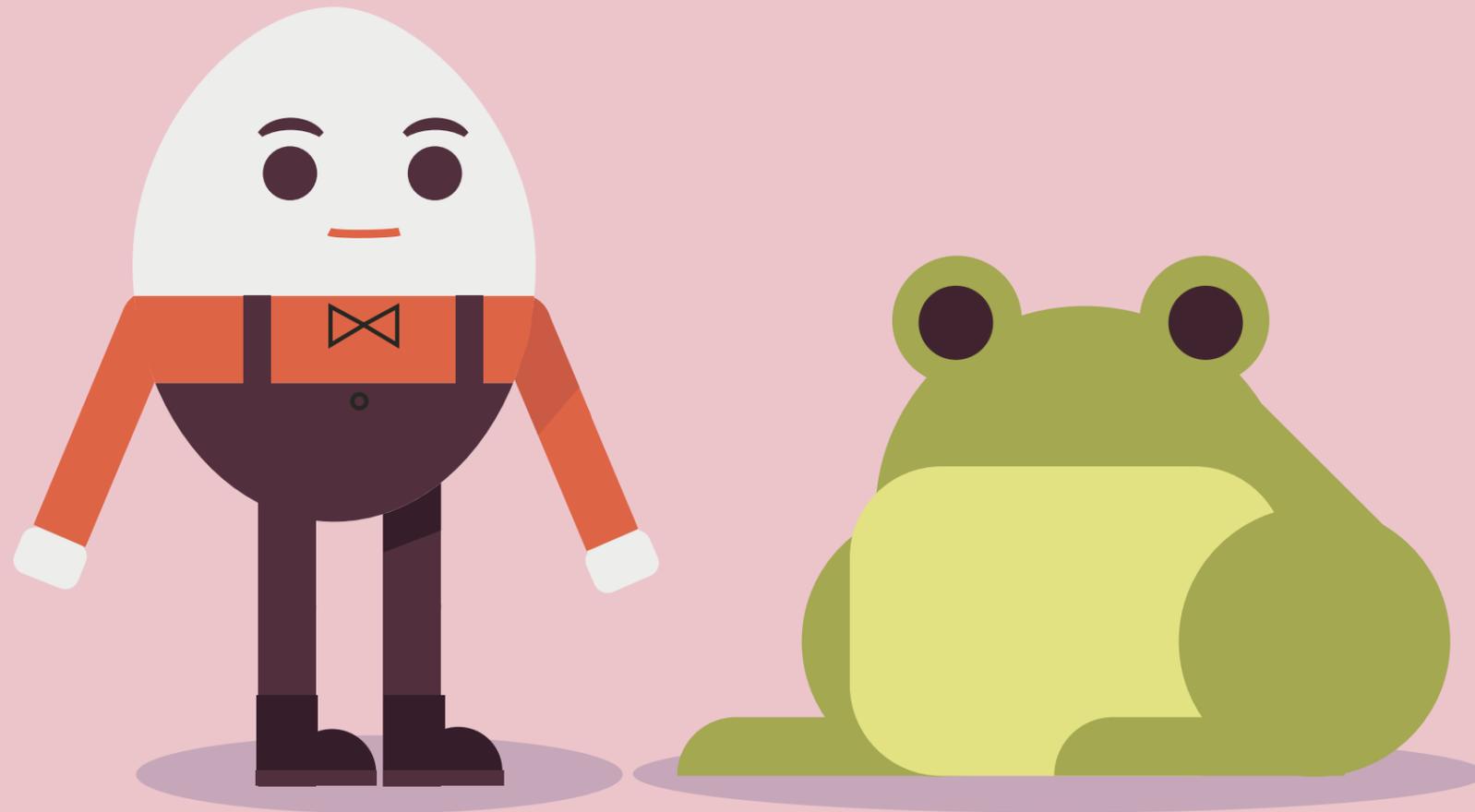
Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.



Kindergarten

Conocimiento 1 | Componentes digitales

Rimas y fábulas infantiles

Kindergarten

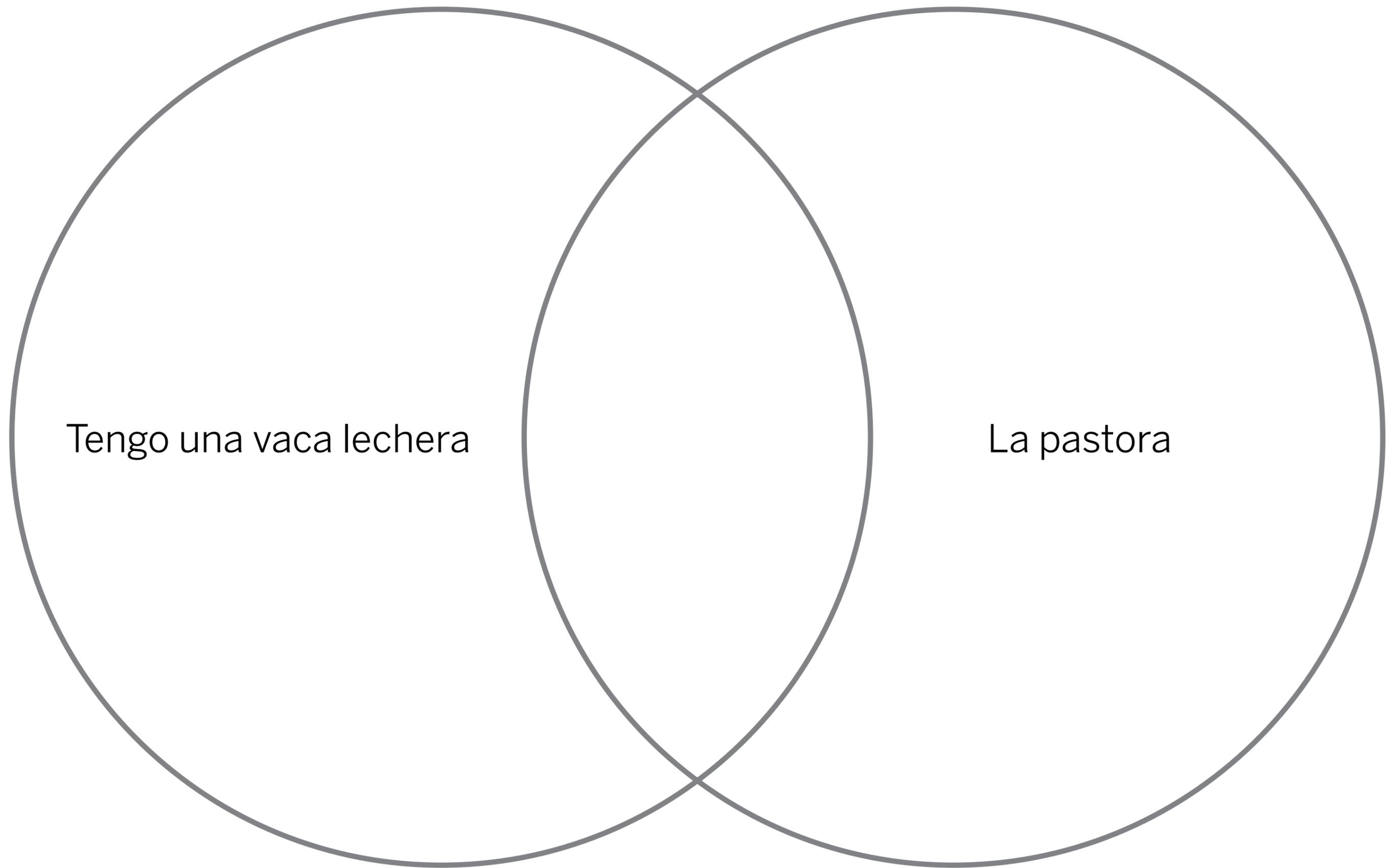
Conocimiento 1

Rimas y fábulas infantiles

Componentes digitales

Contenido

Lección 8B: La pastora	1
----------------------------------	---



Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:
to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content
Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction
Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts
Amber McWilliams, Senior Product Manager
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts
LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives
Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts
Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts
Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director
Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos	Michelle Koral
Laia Cortes	Sean McBride
Jayana Desai	Jacqueline Ovalle
Angela Donnelly	Sofía Pereson
Claire Dorfman	Lilia Perez
Ana Mercedes Falcón	Sheri Pineault
Rebecca Figueroa	Megan Reasor
Nick García	Marisol Rodriguez
Sandra de Gennaro	Jessica Roodvoets
Patricia Infanzón-Rodríguez	Lyna Ward
Seamus Kirst	

Product and Project Management

Stephanie Koleda
Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson	Emily Mendoza
Raghav Arumugan	Marguerite Oerlemans
Dani Aviles	Lucas De Oliveira
Olioli Buika	Tara Pajouhesh
Sherry Choi	Jackie Pierson
Stuart Dalgo	Dominique Ramsey
Edel Ferri	Darby Raymond-Overstreet
Pedro Ferreira	Max Reinhardtsen
Nicole Galuszka	Mia Saine
Parker-Nia Gordon	Nicole Stahl
Isabel Hetrick	Flore Thevoux
Ian Horst	Jeanne Thornton
Ashna Kapadia	Amy Xu
Jagriti Khirwar	Jules Zuckerberg
Julie Kim	
Lisa McGarry	

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Writers

Rosie McCormick



¡Bienvenidos!

Kindergarten, Conocimiento 1

Rimas y fábulas infantiles

Esta unidad ofrece a los estudiantes la oportunidad de compartir sus impresiones y de relacionarse con rimas y fábulas infantiles clásicas de forma divertida e interesante.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes **escucharán** y **recitarán rimas clásicas**, como “**Estrellita, ¿dónde estás?**” y “**A la rueda, rueda**”. También conocerán algunos personajes entrañables, como la **araña Itzi Bitzi** y el **muñeco Pin-Pon**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán **vocabulario nuevo**, desarrollarán **conciencia lingüística**, identificarán los **elementos de un cuento** y explorarán los **diferentes tipos de ficción**. Estas destrezas fundamentales los ayudarán a convertirse en **mejores lectores y escritores**.

Los estudiantes practicarán a **colocar en secuencia los eventos** de una historia. También **compararán y contrastarán los personajes** en las diferentes rimas y fábulas infantiles que leerán durante las lecciones.

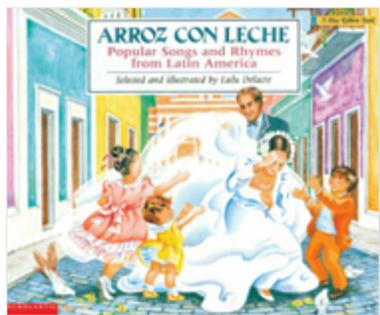
¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. Sé que aprendiste que la palabra *reflejo* puede tener más de un significado. ¿Puedes decirme un significado de *reflejo*? ¿Puedes usarla en una oración?
Seguimiento: ¿Qué otro significado puedes encontrar para la palabra *reflejo*?
¿Puedes usarla en una oración?
2. ¿Qué palabras riman en “Pin-Pon”? (cartón/jabón; marfil/figurín)
Seguimiento: ¿Puedes encontrar otras palabras que rimen con esas palabras?

Kindergarten: Unidad de conocimiento 1

Arroz con leche: canciones y ritmos populares de América Latina



Autora e ilustradora:
Lulu Delacre



●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 1

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación suelen ser sencillas y no requieren conocimientos externos o experiencia previa significativa.

Resumen: Una maravillosa colección de canciones, juegos y rimas latinoamericanas, escritas en español e inglés, con la música incluida y complementada con hermosas ilustraciones en acuarela de paisajes de América Latina.

Pregunta esencial

¿Qué son las rimas?

Las rimas son palabras que tienen sonidos similares al final. Las rimas infantiles son cuentos o canciones que tienen rimas. Las rimas infantiles hacen que las historias sean más divertidas. Vamos a escuchar ejemplos de palabras que riman:

1. tina - camina
2. creo - leo
3. camisa - lisa
4. gato - pato
5. rima - lima

Vamos a leer una rima del libro *Arroz con leche* y vamos a buscar palabras que riman.

Allá en la fuente

Allá en la **f**uente

había un **ch**orrito;

se hacía **g**randote,

se hacía **ch**iquito;

estaba de mal **h**umor,

pobre **ch**orrito

tenía **c**alor.

Rutina de vocabulario

ñique

juramento

balanceaba

pimpollo

capullo

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que escuchen una rima infantil. Lea y muestre la rima escrita en una cartulina o proyéctela en la pizarra. Los estudiantes identificarán las palabras que riman. Pida que dibujen de qué se trató la rima.

¡Que llueva!

¡Que llueva! ¡Que llueva!

la virgen de la cueva,

los pajaritos cantan,

las nubes se levantan,

¡Que sí! ¡Que no!

¡Que caiga el chaparrón!

Los estudiantes lograrán:

- identificar las palabras que riman.
- identificar de qué trata la rima.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- **llueva** rima con _____ (**cueva**).
- **cantan** rima con _____ (**levantan**).
- La rima trató de _____.