

Grado 5

Unidad 7 | Guía del maestro

Los nativos americanos y los Estados Unidos

Grado 5

Unidad 7

Los nativos americanos y los Estados Unidos

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

ISBN 978-1-68391-868-4

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021

Contenido

LOS NATIVOS AMERICANOS Y LOS ESTADOS UNIDOS

Introducción 1

Lección 1 Un mundo cambiante 6

Conexiones esenciales (45 min)

- Repasar el conocimiento previo
- Emparejar imágenes de regiones geográficas
- Hacer inferencias
- Resumen de la lección

Lectura (45 min)

- Presentar el Libro de lectura
- Vistazo previo al vocabulario esencial
- Leer en voz alta el Capítulo 1
- Conversación sobre el capítulo
- Practicar palabras: *tensión*
- Evaluación formativa: clasificar palabras

Lección 2 Conflicto de creencias 32

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Grupos pequeños: Capítulo 2
- Conversación sobre el capítulo y la tabla de T
- Practicar palabras: *costumbre*

Lenguaje (30 min)

- Gramática
- Morfología

Escritura (15 min)

- Presentar un ensayo argumentativo

Lección 3 Relatos de los nativos americanos 70

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Lectura con un compañero: Capítulo 3
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *resto*

Escritura (45 min)

- Identificar la afirmación
- Identificar evidencia

Lección 4 El impacto de los españoles y los europeos en la vida de los nativos americanos 80

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Grupos pequeños: Capítulo 4
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *inmunidad*

Lenguaje (30 min)

- Gramática
- Morfología

Escritura (15 min)

- Evaluar un ensayo argumentativo

Lección 5 El impacto del clima del noroeste del Pacífico en las tribus nativas americanas

114

Lectura (45 min)

- Repaso
- Lectura atenta: Capítulo 4
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *ágil*

Escritura (45 min)

- Elegir una imagen para el ensayo argumentativo
- Demostrar cómo reunir información
- Reunir información pertinente

Lección 6 La conexión de los nativos americanos con la naturaleza

138

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Leer el Capítulo 5
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *distintivo*

Lenguaje (45 min)

- Gramática
- Morfología
- Ortografía

Lección 7 Mitos de los nativos americanos

164

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Leer en voz alta el Capítulo 6
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *manso*

Escritura (45 min)

- Analizar un ensayo argumentativo de ejemplo
- Planificar un ensayo argumentativo
- Analizar una introducción
- Escribir un borrador de una introducción

Lección 8 Cortar los lazos

182

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Leer el Capítulo 7
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *usurpar*

Escritura (45 min)

- El desarrollo de un ensayo argumentativo
- Párrafo descriptivo
- Resumen de la lección

Lección 9 La propiedad de la tierra

204

Lectura (45 min)

- Repaso
- Repasar el capítulo
- Lectura atenta: Capítulo 7
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *prosperar*

Lenguaje (45 min)

- Gramática
- Morfología
- Ortografía

Lección 10 Escribir un borrador de un ensayo argumentativo

224

Ortografía (40 min)

- Evaluación de ortografía
- Vocabulario

Escritura (50 min)

- Escribir un borrador de un ensayo argumentativo

Lección 11 La batalla de Little Bighorn

234

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Leer el Capítulo 8
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *caos*

Lenguaje (45 min)

- Gramática
- Morfología
- Ortografía

Lección 12 El conflicto entre los nativos americanos y el gobierno de los EE. UU.

256

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Lectura atenta: Capítulo 8
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *temerario*

Escritura (45 min)

- Escribir un borrador del desarrollo de un ensayo argumentativo
- Analizar una conclusión
- Escribir un borrador de una conclusión
- Resumen de la lección

Lección 13 La separación de las tribus de nativos americanos

274

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Leer en voz alta el Capítulo 9
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *revivir*

Escritura (45 min)

- Revisar un ensayo argumentativo

Lección 14 La Danza de los Espíritus

292

Lectura (45 min)

- Repaso
- Presentar el capítulo
- Leer el Capítulo 10
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *reencontrarse*

Lenguaje (45 min)

- Gramática
- Morfología
- Ortografía

Lección 15 **Evaluación de la unidad**

312

Ortografía (15 min)

- Evaluación de ortografía

Evaluación de la unidad (75 min)

- Evaluación de la unidad
- Evaluación opcional de la fluidez

Pausa

328

Recursos para el maestro

332

Introducción

LOS NATIVOS AMERICANOS Y LOS ESTADOS UNIDOS

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de la unidad *Los nativos americanos y los Estados Unidos*. Esta unidad consiste en 15 lecciones diarias, además de cuatro días de Pausa durante los cuales puede realizar actividades de enseñanza diferenciada. Puede tomarse los cuatro días al final de la unidad o bien tomar un día después de la Lección 7 y tres días al final de la unidad. Si usa un día de la Pausa tras completar la Lección 7, puede asignar la Página de actividades P.1 para evaluar si los estudiantes han comprendido los contenidos que han visto hasta ese punto intermedio; también puede dedicar ese día a realizar actividades sobre las destrezas de escritura, ortografía, gramática y morfología abarcadas en las Lecciones 1–7. Cada lección requiere un total de 90 minutos. La Lección 15 consiste en una evaluación de la unidad. Se recomienda que no dedique más de 19 días a esta unidad.

POR QUÉ ES IMPORTANTE LA UNIDAD SOBRE LOS NATIVOS AMERICANOS

La Gran Idea de esta unidad es que los nativos americanos estaban conectados profundamente con su entorno y que se vieron afectados por las políticas que puso en práctica el gobierno estadounidense en el siglo XIX y por el contacto con colonos, misionarios, comerciantes y exploradores.

Esta unidad ofrece oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con la materia de estudios sociales, pero no enseña explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas para estudios sociales. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para apoyar a los estudiantes en establecer conexiones transversales con las destrezas de la disciplina de estudios sociales en los áreas de cultura, historia, geografía y estudios sociales.

Conocimientos previos

Los estudiantes que hayan recibido la enseñanza del programa en los Grados K–4 ya contarán con el conocimiento contextual necesario para esta unidad. Estos estudiantes ya han aprendido los siguientes temas:

Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra (Kindergarten)

- Recordar que los nativos americanos fueron los primeros habitantes conocidos de América del Norte.
- Explicar que existen muchas tribus de nativos americanos.
- Explicar la importancia del bisonte para los lakota sioux.
- Describir el estilo de vida nómada de los lakota sioux.
- Describir la comida, la ropa y los hogares de los lakota sioux, los wampanoags y los lenapes.

- Describir aspectos de la cultura de los lakota sioux, los wampanoags y los lenapes.
- Identificar a los wampanoags y los lenapes como las tribus que se asentaron en lugar de desplazarse de un lugar a otro.
- Explicar que aún viven nativos americanos en los Estados Unidos.
- Explicar de qué manera los nativos americanos mantienen vivas algunas de las tradiciones y prácticas de sus antepasados.

Exploradores de la Frontera (Grado 1)

- Explicar la importancia del territorio de Luisiana y su compra.
- Explicar por qué Lewis y Clark realizaron su expedición.
- Explicar que vivían muchísimas tribus de nativos americanos en el territorio de Luisiana antes de que Lewis y Clark realizaran su expedición.
- Recordar datos básicos sobre los encuentros entre Lewis y Clark y los nativos americanos.
- Explicar por qué Sacagawea ayudó a Lewis y Clark y por qué lo hizo.

La expansión hacia el oeste (Grado 2)

- Explicar que el gobierno de los EE. UU. obligó a los nativos americanos a abandonar sus tierras.
- Identificar el Sendero de las Lágrimas como una caminata que debieron realizar los cheroquis a la fuerza.
- Explicar que la expansión hacia el oeste implicó el desplazamiento de los nativos americanos.
- Explicar que el desarrollo del ferrocarril inició una nueva era de éxodos masivos de nativos americanos.
- Describir cómo se vieron afectados los nativos americanos de las Grandes Llanuras tras la reducción en el número de bisontes.

Aprender de la tierra: regiones y culturas de los nativos americanos (Grado 3)

- Explicar que con el tiempo los nativos americanos desarrollaron distintas formas de obtener alimento, como la caza, la recolección y, en algunas áreas, la pesca y la agricultura.
- Explicar que los nativos americanos recorrieron América del Norte y del Sur en busca de comida y con el tiempo desarrollaron idiomas y culturas diferentes.
- Explicar cómo se adaptaban los nativos americanos a sus entornos y de qué manera estos contribuyeron a su identidad cultural.
- Describir las diversas fuentes de alimento y las casas de los nativos americanos en relación con su entorno.
- Describir de qué manera los nativos americanos transmitían su historia de generación en generación.
- Explicar por qué se empezó a denominar indios a los nativos americanos.
- Explicar que aún hay nativos americanos en América del Norte.

Las primeras exploraciones de Norteamérica (Grado 3)

- Identificar los factores que motivaron la exploración de las Américas a través de varias expediciones.
- Describir los encuentros entre los primeros exploradores y los nativos americanos.
- Describir el propósito de los asentamientos misioneros durante las primeras etapas de la exploración de América del Norte por parte de los españoles.

La época colonial en los Estados Unidos: el Nuevo Mundo (Grado 3)

- Describir la relación entre los colonos y los nativos americanos.

La Revolución estadounidense: construir una nación (Grado 4)

- Explicar que, tras derrotar a los franceses en la Guerra franco-india, los británicos se establecieron como la potencia dominante de América del Norte.

LIBRO DE LECTURA PARA ESTA UNIDAD

El Libro de lectura para esta unidad, *Nativos americanos: un paisaje cambiante*, incluye texto complejo y prepara a los estudiantes de Grado 5 para las crecientes exigencias de vocabulario y sintaxis que los textos presentarán en los siguientes grados. *Nativos americanos: un paisaje cambiante* analiza el impacto de las políticas que puso en práctica el gobierno estadounidense en el siglo XIX y del contacto con colonos, misionarios, comerciantes y exploradores en las tradiciones de los nativos americanos, su cultura, su estilo de vida y su relación con la tierra. El Libro de lectura presenta información sobre varias tribus de nativos americanos con la finalidad de disipar la idea errónea de que los indígenas con los que se encontraron los europeos conformaban un único grupo. Si bien era posible hallar similitudes entre las tribus, cada una estaba muy orgullosa de su propia cultura e identidad. Además, los estudiantes leerán mitos de los nativos americanos y cuentos de tribus específicas para entender mejor de qué manera esos relatos comunican valores y una historia compartida entre generaciones de nativos.

El Libro de lectura también incluye dos selecciones de enriquecimiento. “Los codificadores navajo” analiza el papel único que desempeñaron los nativos americanos durante la Segunda Guerra Mundial, mientras que “Palabras ancestrales” trata sobre el desafío de transmitir y preservar los diversos idiomas de los nativos americanos. Si bien la Guía del maestro no contiene lecciones acerca de esos textos, el Cuaderno de actividades tiene páginas que los estudiantes pueden completar por su cuenta. Por favor use esos textos según lo considere necesario y en función de las necesidades de los estudiantes y el tiempo disponible de la jornada escolar.

ESCRITURA

En las lecciones de escritura, los estudiantes realizarán un proyecto de escritura y seguirán practicando las etapas del proceso de escritura. Escribirán un ensayo argumentativo en el que presentarán una afirmación y evidencia para explicar por qué una imagen que eligieron es la que mejor representa la conexión entre los nativos americanos y la tierra. Los estudiantes tomarán notas, incorporarán evidencia y elaborarán una afirmación; también revisarán, corregirán y presentarán su trabajo escrito.

RECURSOS PARA EL MAESTRO

Al final de la Guía del maestro, encontrará una sección titulada “Recursos para el maestro”. Esta sección contiene:

- Conexiones esenciales: Mapa de regiones de los EE. UU.
- Conexiones esenciales: Imágenes de regiones geográficas 1–4
- Conexiones esenciales: Imágenes de la cultura de los nativos americanos 1–4
- Glosario
- Imagen 1: Nativo americano delante de un tipi
- Imagen 2: Nativo americano que observa la tierra
- Ensayo argumentativo de ejemplo
- Imágenes y descripciones para el ensayo argumentativo
- Guía de evaluación para el ensayo argumentativo
- Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo
- Imagen y descripción de una alforja
- Recursos para las selecciones de enriquecimiento de *Nativos americanos: un paisaje cambiante*
- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades

COMPONENTES DIGITALES

En la sección Preparación previa de cada lección, se le indicará que cree diversos pósteres, tablas u organizadores gráficos que usará durante la lección. En el sitio web de componentes digitales del programa encontrará versiones digitales de muchos de estos elementos, junto con otras imágenes como mapas o diagramas.

CONEXIÓN CULTURAL

- Conectar el tema “Los nativos americanos y los Estados Unidos” con experiencias culturales de los alumnos. Esto permitirá que los estudiantes se sientan identificados con la unidad, y por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
 1. En grupos pequeños, los estudiantes buscarán y analizarán las plantas o alimentos naturales de las culturas nativas de Latinoamérica. Por ejemplo, cacao, patata, pimientos, maíz, tomate, papaya, yuca, cacahuete, etcétera.
 2. Con base en las plantas analizadas previamente, cada equipo seleccionará una en particular y hará una investigación del origen de esa planta, su historia y de si aún se usa en el mundo moderno y cuál puede haber sido el impacto de esta planta en la dieta de los europeos.
 3. Cada equipo hará una pequeña presentación de cómo se come y qué derivados existen de esta planta hoy. Hablarán de su procedencia y sus características.
 4. Pida a los alumnos que cuando estén en casa pregunten a sus padres o abuelos qué plantas nativas usan a diario para cocinar. Los alumnos compartirán sus hallazgos con el resto de la clase.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como pueden ser visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios oficiales de instituciones gubernamentales.
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

1

Un mundo cambiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Conexiones esenciales

Los estudiantes determinarán el significado de palabras y frases del texto para  inferir en qué regiones vivían las tribus nativas americanas. **TEKS 5.6.F**

Lectura

Los estudiantes usarán detalles del texto para comprenderlo explícitamente y para hacer inferencias sobre el impacto que tuvieron los colonos y los exploradores europeos en la vida de los nativos americanos.

 **TEKS 5.3.A; TEKS 5.3.B; TEKS 5.6.B; TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.3

Fragmento de “Un camino largo y sinuoso” Rotular el mapa y determinar el significado de palabras

 específicas de un texto. **TEKS 5.3.A; TEKS 5.3.B**

Clasificar palabras

Clasificar palabras Teniendo en cuenta la información del texto, clasificar los recursos de los nativos americanos por región de los Estados Unidos.

 **TEKS 5.7.C**

 **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.3.A** utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación y el origen de las palabras; **TEKS 5.3.B** use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **TEKS 5.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Conexiones esenciales (45 min)			
Repasar el conocimiento previo	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Mapa de regiones de los EE. UU. (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Imágenes de regiones geográficas 1–4 (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> Imágenes de la cultura de los nativos americanos 1–4 (Componentes digitales)
Emparejar imágenes de regiones geográficas	Toda la clase	10 min	
Hacer inferencias	Toda la clase/ Con un compañero	20 min	
Resumen de la lección	Toda la clase	5 min	
Lectura (45 min)			
Presentar el Libro de lectura	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i> <input type="checkbox"/> Mapa de regiones de los EE. UU. (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2 <input type="checkbox"/> tabla para clasificar palabras
Vistazo previo al vocabulario esencial	Toda la clase	5 min	
Leer en voz alta el Capítulo 1	Toda la clase	15 min	
Conversación sobre el capítulo	Toda la clase	10 min	
Practicar palabras: <i>tensión</i>	Toda la clase	5 min	
Evaluación formativa: clasificar palabras	Individual	5 min	
Material para llevar a casa			
Lectura	Individual		<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.3, 1.4

PREPARACIÓN PREVIA

Conexiones esenciales

- Prepare y exhiba una versión ampliada del Mapa de regiones de los EE. UU. y de las Imágenes de regiones geográficas que se encuentran en la sección Recursos del maestro. Con una línea o un hilo, conecte cada región con la imagen correspondiente (la imagen 1 con el noreste; la imagen 2 con las Grandes Llanuras; la imagen 3 con el noroeste del Pacífico; la imagen 4 con el suroeste). Por el momento, muestre SOLO el mapa y las líneas; colocará cada imagen en el extremo de la línea correspondiente durante la actividad de Conexiones esenciales.
- Prepare las Imágenes de la cultura de los nativos americanos 1–4, que se encuentran en la sección Recursos del maestro de esta guía. Otra opción es acceder a versiones digitales disponibles entre los recursos digitales de esta unidad.
- Esta lección contiene una actividad de Pensar-Reunirse-Compartir.

Lectura

- Copie la siguiente tabla en la pizarra/cartulina; la usará al final de la lección, durante la Evaluación formativa.

Grandes Llanuras		
Noroeste		
Suroeste		
Noreste		

Palabras			
pastizales	desierto	hogares familiares	tipis
ríos	casas de tablonos	mesetas	árboles de hoja perenne

VOCABULARIO ACADÉMICO

conflicto, s. desacuerdo

diverso, adj. conformado por personas o elementos que no son similares
(**s.** diversidad)

implicar, v. sugerir algo sin decirlo directamente (implica; implicó)

inferencia, s. conclusión u opinión que se elabora a partir de algunos hechos que se conocen (**v.** inferir)

suponer, v. creer que algo es cierto a pesar de que no se conocen todos los hechos (**s.** suposición)

variar, v. cambiar de vez en cuando (**adj.** variado)

Cognados español-inglés

- *conflict*
- *diverse*
- *imply*
- *inference*
- *vary*

Inicio de la lección

Lección 1: Un mundo cambiante

Conexiones esenciales



Enfoque principal: Los estudiantes determinarán el significado de palabras y frases del texto para inferir en qué regiones vivían las tribus nativas americanas.

🗺️ **TEKS 5.6.F**

REPASAR EL CONOCIMIENTO PREVIO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a empezar una unidad que se llama *Los nativos americanos y los Estados Unidos* y que el Libro de lectura se llama *Nativos americanos: un paisaje cambiante*. Explique que, antes de leer el primer capítulo, les comentará algunas cosas que posiblemente ya sepan y que les servirán para entender los contenidos de esta unidad.

🗺️ **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.

- Recuerde a los estudiantes que hayan realizado el programa en grados anteriores que ya han aprendido sobre los nativos americanos. Pídales que comenten lo que saben o recuerdan sobre los nativos americanos que viven o vivieron en América del Norte. Puede que mencionen lo siguiente:
 - Según lo que se sabe en la actualidad, los nativos americanos fueron los primeros grupos de personas que vivieron en América del Norte.
 - Los primeros grupos de nativos americanos de América del Norte eran nómadas; se desplazaban por varios motivos, como para buscar alimento.
 - Con el tiempo, los nativos americanos fueron ocupando el continente y se adaptaron al medio ambiente en el que vivían.
 - Algunas tribus siguieron siendo nómadas, mientras que otras se asentaron.
 - Todavía viven nativos americanos en América del Norte.
- Explique que, históricamente, las actividades cotidianas, el tipo de casas y las fuentes de alimento de las tribus se vieron determinadas en gran medida por el clima (o los patrones del estado del tiempo a largo plazo) y los recursos de cada región.

EMPAREJAR IMÁGENES DE REGIONES GEOGRÁFICAS (10 MIN)

- Muestre a los estudiantes el Mapa de regiones de los EE. UU. que preparó de antemano. Diga a los estudiantes que el mapa muestra distintas regiones geográficas del territorio actual de los Estados Unidos.
- Muestre la imagen 1 (el noreste). Explique que esta imagen muestra una de estas regiones: el noreste. Colóquela en el extremo de la línea que señala la región del noreste en el mapa y pida a los estudiantes que la describan.
 - » Las respuestas variarán, pero deberían decir que la imagen muestra un río, árboles altos, mucha vegetación y hojas de colores otoñales en los árboles.
- Muestre a imagen 2 (las Grandes Llanuras). Explique que esta imagen muestra otra de estas regiones: las Grandes Llanuras. Colóquela en el extremo de la línea que señala la región de las Grandes Llanuras en el mapa y pida a los estudiantes que la describan.
 - » Las respuestas variarán, pero deberían decir que la imagen muestra un terreno relativamente llano, árboles bajos, pastizales y nativos americanos a caballo.

- Muestre la imagen 3 (el noroeste del Pacífico). Explique que esta imagen muestra otra región: el noroeste del Pacífico. Colóquela en el extremo de la línea que señala la región del noroeste del Pacífico en el mapa y pida a los estudiantes que la describan.
 - » Las respuestas variarán, pero deberían decir que la imagen muestra un río, árboles muy altos que crecen muy cerca unos de otros, como los de un bosque, un paisaje con rocas y árboles perennes.
- Muestre la imagen 4 (el suroeste). Explique que esta imagen muestra otra región: el suroeste. Colóquela en el extremo de la línea que señala la región del suroeste en el mapa y pida a los estudiantes que la describan.
 - » Las respuestas variarán, pero deberían decir que la imagen muestra un medio ambiente de desierto: vegetación pequeña y seca; y acantilados altos y rocosos; además podrían señalar que no hay agua.

HACER INFERENCIAS (20 MIN)

- Diga a los estudiantes que va a leer cuatro descripciones de tribus, o grupos de nativos americanos, que vivieron hace mucho tiempo en América del Norte. Luego, deberán hacer inferencias para emparejar las descripciones con una de las cuatro regiones específicas que se muestran en el Mapa de regiones de los EE. UU.
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 1.1 y sigan la lectura a medida que usted lee las descripciones.
- Lea la descripción A. Pregunte a los estudiantes a qué imagen/región geográfica corresponde.
 - » imagen 2; las Grandes Llanuras
- Pida a los estudiantes que escriban “Grandes Llanuras” encima de la descripción A. Pídales que subrayen las palabras y frases de la descripción que les permitieron inferir que la imagen representa la región de las Grandes Llanuras.
 - » *estilo de vida nómada; enorme pradera; no tenían suficiente cantidad de árboles; hacían algunas casas de tierra, pasto y raíces*
- Lea la descripción B. Pregunte a los estudiantes a qué imagen/región geográfica corresponde.
 - » imagen 4; el suroeste
- Pida a los estudiantes que escriban “Suroeste” encima de la descripción B. Pídales que subrayen las palabras y frases de la descripción que les permitieron inferir que la imagen representa la región del suroeste.

Página de actividades 1.1



Apoyo a la enseñanza

¿Qué significa la palabra *nómada*?

- » que se desplaza de un lugar a otro en lugar de asentarse, a menudo en busca de comida

Desafío

Pida a los estudiantes que lean la descripción B por su cuenta y subrayen las palabras y frases que les permiten inferir de qué región se trata.

Apoyo a la enseñanza

¿Qué son los altiplanos y las mesetas?

- » grandes extensiones de tierra alta y plana con laderas empinadas

Desafío

Pida a los estudiantes que lean la descripción C por su cuenta y subrayen las palabras y frases que les permiten inferir de qué región se trata.

Desafío

Pida a los estudiantes que lean la descripción D por su cuenta y subrayen las palabras y frases que les permiten inferir de qué región se trata.

» *valles secos; altiplanos y mesetas; los árboles que crecían árboles en estas tierras altas y planas; escasa provisión de agua; las cocían al sol*

- Lea la descripción C. Pregunte a los estudiantes a qué imagen/región geográfica corresponde.
 - » imagen 1; el noreste
- Pida a los estudiantes que escriban “Noreste” encima de la descripción C. Pídales que subrayen las palabras y frases de la descripción que les permitieron inferir que la imagen representa la región del noreste.
 - » *bosques; ríos y lagos de agua dulce; bosques coloreaban el paisaje; estaciones; solían vivir cerca del agua*
- Lea la descripción D. Pregunte a los estudiantes a qué imagen/región geográfica corresponde.
 - » imagen 3; el noroeste del pacífico
- Pida a los estudiantes que escriban “noroeste del pacífico” encima de la descripción D. Pídales que subrayen las palabras y frases de la descripción que les permitieron inferir que la imagen representa la región del noroeste del Pacífico.
 - » *los árboles creían altos como montañas; los bosques y las aguas; bosques tropicales*
- Asegúrese de que los estudiantes sepan cómo es el formato de las actividades de Pensar-Reunirse-Compartir.
- Pensar-Reunirse-Compartir. Pida a los estudiantes que conversen en torno a las siguientes preguntas:
 1. ¿Cómo creen que se vieron afectados por el medio ambiente los nativos americanos que vivieron cada una de estas regiones?
 2. ¿Qué palabras, frases u oraciones de las descripciones A–D sugieren de qué manera se vieron afectados los nativos americanos por la región en la que vivieron? Enciérrenlas en un círculo.



Leer para buscar información

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente	Ayude a los estudiantes a subrayar palabras o frases de cada descripción.
A nivel	Pida a los estudiantes que comenten a la clase qué palabras o frases subrayaron.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que comenten a la clase qué palabras o frases subrayaron y expliquen por qué.

- Pida a las parejas que presenten a la clase sus respuestas a las preguntas de la actividad Pensar-Reunirse-Compartir.
 - » Las respuestas variarán, pero podrían señalar que los nativos americanos usaban los recursos naturales de la región en que vivían para alimentarse, construir casas, hacer ropa y crear objetos, como canastas y cerámica.
 - » Las respuestas variarán, pero podrían incluir los siguientes detalles de cada descripción:

Descripción A: Algunas de las tribus que vivían en esta enorme pradera no tenían suficiente cantidad de árboles para usar en la construcción. En su lugar, hacían algunas casas de tierra, pasto y raíces, y otras de pieles de animal a las que llamaban tipis.

Descripción B: Los árboles que crecían en estas tierras altas y planas les proporcionaban madera y refugio. Los que vivían tanto en mesetas como en valles aprendían cómo trabajar la tierra con una escasa provisión de agua. Plantaban algodón y lo usaban para hacer prendas ligeras y confortables que les permitían estar frescos bajo el sol ardiente.

Descripción C: En esta región, los iroqueses hicieron de los bosques su hogar y utilizaron los abundantes recursos naturales disponibles. El paisaje y las estaciones dieron forma a la cultura iroquesa. Mientras los árboles fueron abundantes, los iroqueses construyeron hogares comunitarios de madera y corteza que les proporcionaban refugios abrigados durante los meses de frío y nieve invernales. En la primavera, los iroqueses limpiaban la tierra de árboles y arbustos y plantaban maíz, frijoles y zapallo. Las frecuentes lluvias colaboraban con el crecimiento de los cultivos. Durante el invierno, en que el alimento era escaso, muchos iroqueses dejaban sus poblaciones para ir a cazar ciervos y conejos en los bosques. Las tribus solían vivir cerca del agua. Era una fuente de vida y les proporcionaba un medio de transporte. Navegaban por estas aguas en canoas y pescaban usando redes y trampas.

Descripción D: En esta región, los árboles crecían altos como montañas y todo lo que las tribus necesitaban para sobrevivir estaba fácilmente a su alcance en los bosques y las aguas. Las tribus construían casas usando largos tablones planos o planchas de estos árboles. Las tribus eran cazadoras-recolectoras y no necesitaban desplazarse para hallar alimento. Tampoco necesitaban cultivar la tierra. Una fuente de alimento muy importante para la mayoría de las tribus era el salmón. El salmón solo está disponible durante algunos meses cada año así que el resto del año la gente necesitaba otras fuentes de alimento. Para suplementar su dieta los hombres cazaban los grandes mamíferos que vagaban por los bosques tropicales. Las mujeres recolectaban raíces, bayas y granos, incluso arroz silvestre. Muchas tribus también cazaban otros tipos de peces, así como ballenas y focas.
- Para dar a los estudiantes más ejemplos de cómo el medio ambiente influía en el modo de vida de los nativos americanos, muestre las Imágenes de la cultura de los nativos americanos 1–4, que se encuentran en la sección Recursos para el maestro de esta guía. Pida que comenten lo que ven en cada imagen y que expliquen de qué manera cada cosa se pudo haber visto afectada por la región en la que vivía la tribu.
 - » La imagen 1 muestra cinco tipos de casas de nativos americanos; cada una fue construida con los recursos con los que contaba la tribu.

- » La imagen 2 muestra una tribu que vive cerca del agua. Señale los cultivos de la esquina superior izquierda de la imagen y explique que esta tribu puede cultivar porque cuenta con suelo de buena calidad y una buena fuente de agua. Además, señale el hombre que está en el centro, que cazó con arco y flecha el animal que lleva sobre la espalda.
- » Las imagen 3 muestra una tribu que vive en una zona de clima muy frío, cerca de una fuente de agua. Esta tribu caza animales grandes, como ballenas, con armas como la que tiene el hombre que está en el centro de la imagen.
- » La imagen 4 muestra una tribu que vive en una zona de clima caluroso y seco. Esta tribu puede plantar cultivos, pero debe ubicarlos a gran profundidad para que entren en contacto con el agua subterránea.

RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que indiquen con los dedos cuán bien entienden lo siguiente:
 - Las fuentes de alimento a las que tenían acceso los nativos americanos variaban en función de la región.
- Deben usar una escala del 1 al 5, en la que 5 significa “lo entiendo tan bien que se lo puedo enseñar a otra persona”
- Dé tiempo a los estudiantes para que indiquen con los dedos cuán bien entienden la afirmación. Pida a los estudiantes que hayan levantado uno o dos dedos que se reúnan con un compañero y completen la Evaluación formativa que se encuentra al final de la lección.
- Recuerde a los estudiantes que los grupos de nativos americanos de América del Norte siempre fueron diversos, es decir, distintos unos de otros.

Lección 1: Un mundo cambiante

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán detalles del texto para comprenderlo explícitamente y para hacer inferencias sobre el impacto que tuvieron los colonos y los exploradores europeos en la vida de los nativos americanos.

➔ **TEKS 5.3.A; TEKS 5.3.B; TEKS 5.6.B; TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

➔ **TEKS 5.3.A** utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación y el origen de las palabras; **TEKS 5.3.B** use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **TEKS 5.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Libro de lectura
del estudiante:
*Nativos americanos:
un paisaje cambiante*



PRESENTAR EL LIBRO DE LECTURA (5 MIN)

- Procure que cada estudiante tenga una copia del Libro de lectura *Nativos americanos: un paisaje cambiante*.
- Lea el título del Libro de lectura con los estudiantes y explique que es un libro informativo de no ficción sobre los nativos americanos.
- Pida a los estudiantes que pasen a la tabla de contenido. Lea en voz alta los títulos de algunos capítulos o pida a los estudiantes que los lean. Explique que pueden obtener información leyendo los títulos de los capítulos. Pregunte a los estudiantes qué información obtienen leyendo los títulos de esta tabla de contenido.
- Deles unos minutos para que den un vistazo al Libro de lectura y comenten las imágenes que ven.
- Pídales que presenten sus comentarios sobre el Libro de lectura.
- Dígales que va a leer en voz alta el Capítulo 1, “Un camino largo y sinuoso”. Deberán seguir la lectura en su Libro de lectura.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Dirija la atención de los estudiantes al Mapa de regiones de los EE. UU. pregúnteles o muéstreles dónde están las Grandes Llanuras. (en el centro de los Estados Unidos; desde Texas, hacia el norte, hasta Montana)

VISTAZO PREVIO AL VOCABULARIO ESENCIAL (5 MIN)

- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Comience diciendo a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *derecho de nacimiento*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 3 del Libro de lectura. Explique que las palabras de vocabulario se muestran en negrita la primera vez que aparecen en el capítulo.
- Explique que el glosario contiene definiciones de todas las palabras de vocabulario de este Libro de lectura. Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del libro, ubiquen el término *derecho de nacimiento*; luego pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
 - clase de palabra
 - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 1.2 mientras usted lee cada palabra y su significado. Señale lo siguiente.

Página de actividades 1.2



derecho de nacimiento, s. derecho que alguien tiene por haber nacido en un grupo o familia específicos o porque es un derecho de todas las personas que pertenecen a ese grupo (3)

indígena, adj. originario de cierto lugar o de determinada region (indígenas) (6)

reserva, s. área de tierra en Estados Unidos que se apartaba para que los nativos americanos vivieran allí (reservas) (9)

tensión, s. descontento que se siente cuando diferentes personas o grupos están en desacuerdo y sienten enojo los unos hacia los otros (tensiones) (10)

reubicación forzada, s. el acto de hacer que las personas se muden a otro lugar contra su voluntad (10)

Tabla de vocabulario para el Capítulo 1, “Un camino largo y sinuoso”		
Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales
Vocabulario esencial	reserva reubicación forzada	derecho de nacimiento indígena tensión
Cognados español-inglés		indígena tensión
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	reserva	tensión
Expresiones y frases	en otras palabras [el] llamado expandía su alcance una historia que se repitió una y otra vez	



LECTURA EN VOZ ALTA DEL CAPÍTULO 1 (15 MIN)

TEKS 5.6.B

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
 - ¿De qué manera la exploración y el asentamiento de los europeos en lo que actualmente es Estados Unidos modificó la forma de vida de los nativos americanos?
- Motive a los estudiantes a que anoten preguntas mientras lee. Explique que algunas preguntas quizás sean respondidas con detalles del texto conforme avance la lectura. Luego, pueden discutir las preguntas que no hayan sido respondidas con un compañero.



TEKS 5.6.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.

Capítulo 1

Un camino largo y sinuoso

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la exploración y el asentamiento de los europeos en lo que actualmente es Estados Unidos modificó la forma de vida de los nativos americanos?

Imaginen que nacieron hace trescientos años en las Grandes Llanuras de Estados Unidos. En ese entonces, no había ciudades importantes ni autopistas. El paisaje solo revela praderas muy amplias con colinas ondulantes, ríos de aguas calmas y pastizales interminables.

Imaginen que la pradera es su hogar. Quizás sean jóvenes sioux. Aquí es donde nacieron y ya saben que vivirán en esta región durante toda su vida. Todo lo que necesitan para sobrevivir está a su alcance, entre la hierba y las colinas bajas y sinuosas. Alimentos, refugio, ropa, agua, fuego, amigos, familia y lugares sagrados: tienen todo eso a su disposición.

Sin embargo, aunque la pradera tiene todo lo que necesitan para sobrevivir, ¿en qué lugar de las llanuras cubiertas de hierba encuentran comida? ¿Qué utilizan para construir una casa o encender una fogata? ¿De dónde obtienen agua? ¿Cómo sobreviven a los inviernos fríos y glaciales y los veranos abrasadores?



2

Leer “Un camino largo y sinuoso”

- Lea en voz alta las páginas 2 y 3.
- Lea el capítulo en voz alta a medida que los estudiantes siguen la lectura en sus libros.

*Las respuestas a estas preguntas son fáciles de encontrar, siempre y cuando estén dispuestos a aprender de los que estuvieron antes que ustedes. La gente, su pueblo, ha estado aquí por al menos 10,000 años. La sabiduría y las historias de cientos de generaciones es su **derecho de nacimiento**, lo más preciado que tendrán jamás.*

Los ancianos les cuentan historias, les enseñan acerca de su lugar en el mundo y les proporcionan la sabiduría que se transmite de generación en generación. Sus antepasados fueron los primeros en caminar por esta tierra y aprendieron a sobrevivir aquí solo con sus cerebros, músculos y coraje como sustento. Fueron los primeros en escuchar los vientos y ver la hierba agitarse. También encontraron los ríos. Ustedes creen que sus espíritus permanecen en las colinas, en las llanuras cubiertas de hierba y en el suelo que se extiende bajo sus pies.

Lo más importante es que sus antepasados aprendieron a perseguir y cazar bisontes, los cuales proporcionan alimento, refugio, ropa, combustible para las fogatas y herramientas. Aquí, en las Grandes Llanuras, su tribu y todas las tribus de la región dependen del bisonte para sobrevivir.



Bisonte americano (bison) en una llanura

3

Apoyo a la enseñanza

Los ancianos eran respetados por su edad y su experiencia; los nativos les pedían consejos. Los ancestros son familiares del pasado.

Apoyo a la enseñanza

En esta unidad y en el Libro de lectura, el “bisonte” es el bisonte americano, o bisonte.

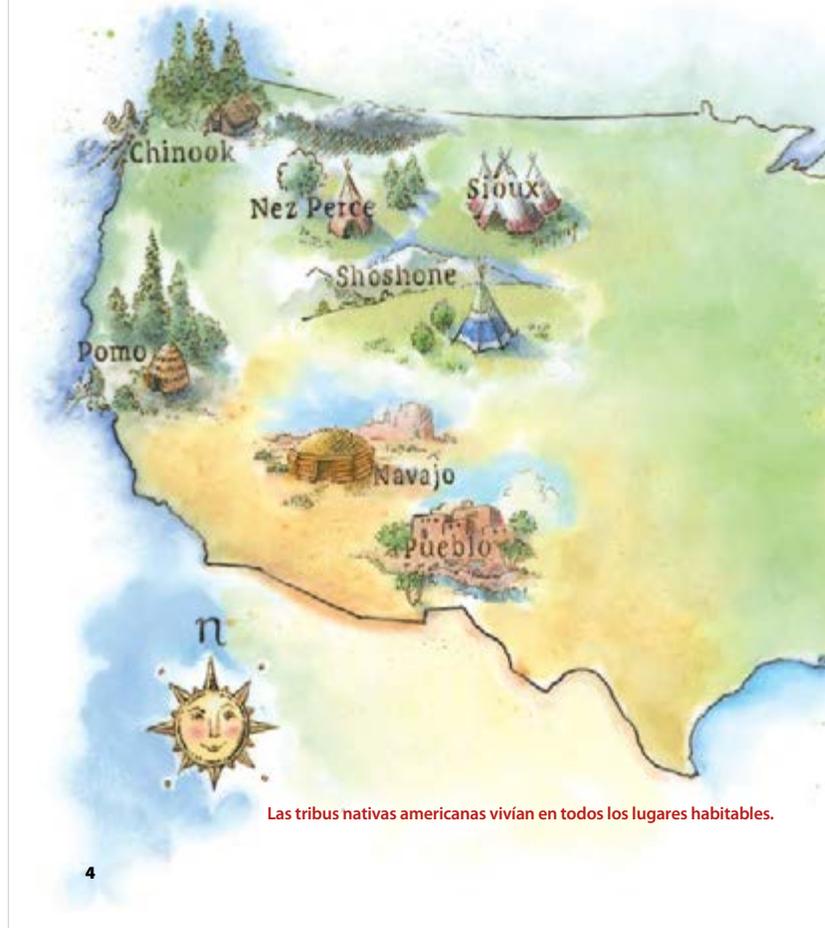
Para inferir. El último párrafo de la página 2 implica que era difícil sobrevivir en el clima de las Grandes Llanuras. ¿Qué desafíos infieren que enfrentaban las tribus que vivían en las Grandes Llanuras?

- » No hay mucha comida; no hay muchos árboles para construir un refugio o hacer fogatas; no hay mucha agua; hace mucho frío en invierno; y hace mucho calor en verano.

Literal. ¿Cómo sobrevivían los nativos americanos al clima riguroso de las Grandes Llanuras?

- » Los ancianos transmitían sabiduría y cuentos de generación en generación; los nativos cazaban bisontes, que proporcionaban alimento, refugio, ropa, combustible para las fogatas y herramientas.

Las tribus de las Grandes Llanuras ciertamente no están solas en América. Hay más y, si caminan lo suficiente en cualquier dirección, las encontrarán. Al norte, sur, este u oeste, hay diferentes tribus en todos los lugares habitables. Con el paso de miles de años, han aprendido a sobrevivir.



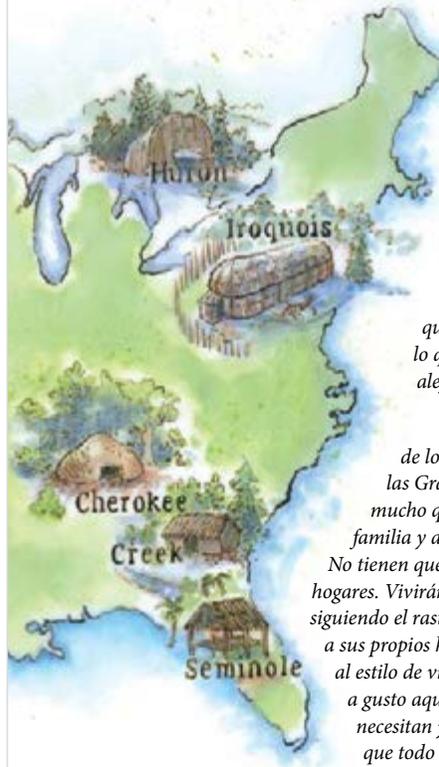
- Lea en voz alta las páginas 4 y 5.

En el suroeste, encontrarán a los navajos, los pueblos y todas las demás tribus que habitan los cañones y desiertos. Dirijanse hacia el sureste y hallarán a los cheroquis, a los creeks y a los seminolas prosperando en los bosques húmedos y las tierras pantanosas. En los densos y fríos bosques del noreste, habitan los hurones y las Seis Naciones de la gran Confederación Iroquesa. Al oeste, en la meseta árida y plana que se extiende entre los picos nevados de las cordilleras Teton y de las Cascadas, encontrarán a los shoshones y a los nez

percés. Más al oeste, donde los árboles crecen tan alto como las montañas, pueden encontrar a los chinook, los pomo y todas las demás tribus situadas a lo largo de la costa occidental.

Algunos de los pueblos con los que se encontrarán serán sus amigos. Compartirán historias y comerciarán con ellos. Otros serán sus enemigos, así como fueron enemigos de sus abuelos y bisabuelos, y querrán luchar. Así ha sido siempre, por lo que tendrán que estar preparados si se alejan de su tierra natal.

Aunque si son como la mayoría de los nativos americanos que viven en las Grandes Llanuras, notarán que les gusta mucho quedarse en su tierra y vivir con su familia y amigos, los miembros de su tribu. No tienen que deambular demasiado lejos de sus hogares. Vivirán aquí en las llanuras para siempre, siguiendo el rastro de bisontes para cazarlos, criando a sus propios hijos y enseñándoles a vivir de acuerdo al estilo de vida de sus antepasados. Están muy a gusto aquí en las llanuras. Tienen todo lo que necesitan y la vida es bastante predecible, hasta que todo cambia...



5

Para inferir. ¿Qué se implica en la última oración de la página 5?

- » La última oración implica que todo estaba a punto de cambiar para los nativos americanos que en esa época vivían en las llanuras.



Exploración y asentamiento

El año 1492 e. c. es una fecha destacada en la historia, en especial en la historia americana. Cristóbal Colón zarpó desde España ese año para tratar de encontrar un pasaje a Asia, porque eso es lo que pensaba que encontraría al otro lado del océano Atlántico. En cambio, se topó con un nuevo continente. Colón dio inicio a lo que algunos llaman la era de los descubrimientos. Fue tan solo uno de los muchísimos exploradores de España, Inglaterra, Francia y otros países europeos que cruzaron el Atlántico.

Al principio, los europeos no sabían cómo llamar a esta tierra. Algunos la llamaron las Indias Occidentales, porque pensaban que era parte de Asia. Más adelante, la llamaron América, en honor a un explorador italiano llamado Américo Vesputio que descubrió que en realidad se trataba de un nuevo continente o, más precisamente, dos nuevos continentes: América del Norte y América del Sur. Muchos europeos simplemente se referían a estas tierras como el Nuevo Mundo, porque no figuraban en ninguno de sus mapas y todo les parecía extraño y novedoso. Para los europeos, este Nuevo Mundo no solo prometía nuevas tierras, sino también increíbles riquezas: oro, plata, azúcar, tabaco, madera, pieles de animales y muchísimos otros recursos. Las naciones europeas enviaron ejércitos para luchar por estas riquezas y colonos para cosecharlas.

Como probablemente ya saben, Colón no fue el primero en encontrar América. Los exploradores y colonos europeos hallaron personas por todos lados. Eran los pueblos originarios o “nativos” de América porque habían vivido en estas tierras antes que nadie. Algunos europeos los llamaban indios, aunque en realidad no estaban para nada en las Indias. Ese nombre perduró y es por eso que se escucha en la actualidad el término *amerindio*.

A comienzos de 1492 e. c., muchas cosas comenzaron a cambiar para los pueblos **indígenas** de América del Norte y del Sur. Para algunos, el cambio se produjo rápidamente. Esto sucedió especialmente en lugares como México y Perú, donde predominaban los imperios azteca e inca. Sus civilizaciones colapsaron rápidamente ante los conquistadores españoles. Los españoles trajeron sus armas potentes, espadas de acero, caballos y, como todos los demás europeos, también transmitieron enfermedades contra las cuales los nativos no tenían defensas naturales. A fines del siglo XVI, los soldados españoles y las enfermedades eliminaron a muchos grupos de personas desde México hasta América del Sur.

- Lea en voz alta la página 6.

Evaluativa. El texto dice: “Colón dio inicio a lo que algunos llaman la era de los descubrimientos”. ¿Por qué creen que algunos llaman “la era de los descubrimientos” a esta era a pesar de que ya vivían nativos en las Américas?

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que las Américas eran tierras nuevas para los europeos de esa época.

Literal. ¿De dónde surgió el término *amerindio*?

- » Cuando los europeos llegaron a las Américas, creyeron haber llegado a las Indias, una parte del este de Asia; por eso denominaron *indios* a las personas que encontraron allí.

Apoyo a la enseñanza

¿Cómo encontraron las Américas los exploradores europeos?

- » En busca de las Indias, el territorio que hoy se conoce como Asia, navegaron hacia el oeste desde Europa. No llegaron a las Indias sino a las Américas, un territorio desconocido para ellos.

Evaluativa. ¿Por qué para los nativos americanos empezaron a cambiar muchas cosas a partir del año 1492 e. c.?

- » Las respuestas variarán, pero deberían decir que, tras la llegada de Colón al Nuevo Mundo, otras naciones decidieron enviar colonos para hacerse de las riquezas de esas tierras. Los colonos no solo llevaron enfermedades a los nativos, sino que entraron en conflicto con ellos porque ocuparon sus tierras y compitieron por los recursos.



El cambio fue más gradual para los nativos americanos en la parte de América del Norte que más tarde se convirtió en Estados Unidos. Aunque los primeros exploradores españoles construyeron varios asentamientos al norte de México, no conquistaron toda esta tierra. Sin embargo, los españoles no fueron los únicos europeos interesados en América. Los ingleses, franceses, portugueses y holandeses también cruzaron el océano en busca de riquezas. Ellos también enviaron exploradores y pronto construyeron sus propios asentamientos y colonias.

Los ingleses se asentaron en Jamestown, Virginia, donde construyeron un fuerte en 1607 e. c. Allí, el capitán John Smith conoció a Pocahontas y su tribu, los powhatans. Unos años más tarde, en 1620 e. c., los peregrinos desembarcaron en Plymouth Rock. Interactuaron con los wampanoags, entre los que había un hombre llamado Tisquantum, también conocido como Squanto, que los ayudó a aprender a sobrevivir. Los peregrinos estuvieron agradecidos con Squanto por su ayuda. Según algunos registros históricos, los peregrinos y los nativos americanos se reunieron para celebrar una comida destinada a compartir la abundancia de su cosecha. En la actualidad recordamos y celebramos esta comida como el Día de Acción de Gracias.

Al igual que con la historia de Colón, la historia del Día de Acción de Gracias es solo un fragmento de una historia mucho más amplia sobre los nativos americanos y el impacto que los europeos tuvieron en su mundo. Desafortunadamente, los temas en torno a la historia del Día de Acción de Gracias, como la cooperación, la amistad y la gratitud, no son comunes en la historia de las relaciones entre los nativos americanos y los europeos.

- Lea en voz alta la página 7.

Para inferir. ¿Qué podemos inferir a partir del último párrafo, que trata sobre el impacto que tuvieron los europeos en los nativos americanos?

- » Las respuestas variarán, pero deberían señalar que, en general, los europeos afectaron negativamente la vida de los nativos americanos

Apoyo a la enseñanza

¿La palabra *desafortunadamente* da un tono positivo o negativo a la última oración de esta página, que trata sobre el impacto que tuvieron los europeos en los nativos americanos?

- » Da un tono negativo, porque implica que algo es malo o desafortunado.

Un mundo cambiante: el este y el oeste

Si fuesen niños o niñas nativos americanos nacidos en algún lugar de las Grandes Llanuras durante los siglos XVI o XVII, para ustedes los exploradores europeos existirían principalmente en rumores y en cuentos de fogatas. En otras palabras, la mayoría de las tribus de las Llanuras no se toparon con muchos europeos al principio, pero probablemente escucharon historias sobre ellos. ¿De dónde provenían estas historias?

Los nativos americanos generalmente comerciaban con tribus vecinas. Cada tribu tenía algo que otra tribu necesitaba. Intercambiaban pieles de animales, plantas y hierbas, cerámica, joyas y herramientas o armas fabricadas con diversas piedras, huesos, madera o conchas marinas. Cada vez que intercambiaban objetos, también conversaban y compartían noticias e historias que escuchaban de otras tribus. Alrededor del fuego en la noche, compartían historias de hombres extraños de tierras lejanas. Algunos decían que estos hombres habían salido directamente del mar, mientras que otros hablaban de gigantes barcos de vela. Estos hombres extraños tenían barba y vestían armaduras de metal. Llevaban poderosas armas que resonaban como truenos a través de los bosques y cañones. También montaban bestias enormes llamadas caballos. Los nativos americanos nunca habían visto estas cosas antes de que llegaran los europeos.



Nativos americanos comerciando

8

- Lea en voz alta las páginas 8 y 9.

Evaluativa. En el segundo párrafo de la página 8, el autor describe a los exploradores europeos desde el punto de vista de los nativos americanos. ¿Qué frases dejan en claro que se describe a los europeos desde el punto de vista de los nativos americanos?

- » Las respuestas variarán, pero deberían mencionar las siguientes frases: estos hombres habían salido directamente del mar; gigantes barcos de vela; Estos hombres extraños tenían barba y vestían armaduras de metal; poderosas armas que resonaban como truenos a través de los bosques y cañones; bestias enormes llamadas caballos.

Por otro lado, el cambio fue algo más rápido para las tribus del este. A la zona que se extiende desde Florida hasta Maine y Canadá, llegaban barcos que transportaban a europeos ansiosos y



Europeos comerciando con nativos americanos

aventureros desde Inglaterra, Francia, España, los Países Bajos y otros países. Ellos no venían simplemente a explorar la tierra, buscar pieles valiosas y llevarse tesoros a sus hogares en el llamado Viejo Mundo; venían a quedarse. Para las tribus del este, la vida se volvió un gran desafío cuando los europeos se mudaron y establecieron granjas, pueblos y ciudades.

Los colonos europeos estaban interesados en dos cosas aún más valiosas que las pieles. En primer lugar, necesitaban el conocimiento que los ayudara a sobrevivir y los nativos americanos lo tenían en gran cantidad. Ellos les mostraron a los colonos cómo cultivar plantas originarias como el maíz, los frijoles y el tabaco. Les enseñaron dónde cazar castores, osos y bisontes para obtener sus pieles. Les enseñaron los secretos de los bosques, las montañas y los ríos. También les enseñaron sobre otras tribus.

En segundo lugar, los colonos querían tierras. Los colonos ingleses establecieron 13 colonias en la costa este. Con el tiempo, las tribus de nativos americanos de estas áreas perdieron la mayoría de sus tierras o fueron obligadas a trasladarse a **reservas** a medida que los colonos europeos seguían construyendo granjas, carreteras, pueblos, fábricas y ciudades. Poco a poco, los colonos se aventuraron lejos de la costa este y sobre los Apalaches. Allí, se encontraron con el vasto paisaje del oeste americano. Para ellos, debe de haber parecido una tierra de oportunidades, dado que esa expansión y asentamiento ya no eran posibles en Europa.

9

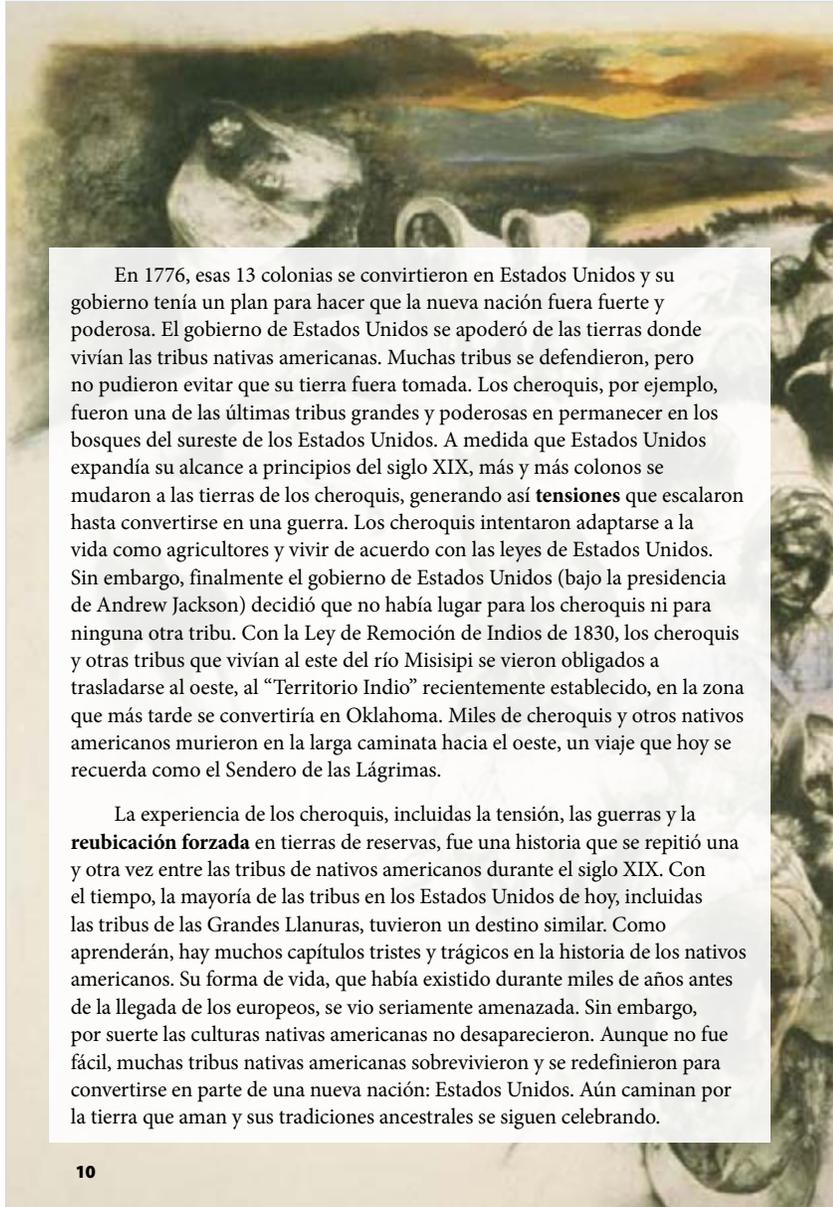
Para inferir. ¿Por qué el cambio fue algo más rápido para las tribus del este?

- » Los europeos se mudaron y establecieron granjas, pueblos y ciudades en la tierra en la que vivían las tribus del este.

Apoyo a la enseñanza

¿Qué dos cosas aún más valiosas que las pieles les interesaban a los europeos?

- » conocimiento que los ayudara a sobrevivir; tierras



En 1776, esas 13 colonias se convirtieron en Estados Unidos y su gobierno tenía un plan para hacer que la nueva nación fuera fuerte y poderosa. El gobierno de Estados Unidos se apoderó de las tierras donde vivían las tribus nativas americanas. Muchas tribus se defendieron, pero no pudieron evitar que su tierra fuera tomada. Los cheroquis, por ejemplo, fueron una de las últimas tribus grandes y poderosas en permanecer en los bosques del sureste de los Estados Unidos. A medida que Estados Unidos expandía su alcance a principios del siglo XIX, más y más colonos se mudaron a las tierras de los cheroquis, generando así **tensiones** que escalaron hasta convertirse en una guerra. Los cheroquis intentaron adaptarse a la vida como agricultores y vivir de acuerdo con las leyes de Estados Unidos. Sin embargo, finalmente el gobierno de Estados Unidos (bajo la presidencia de Andrew Jackson) decidió que no había lugar para los cheroquis ni para ninguna otra tribu. Con la Ley de Remoción de Indios de 1830, los cheroquis y otras tribus que vivían al este del río Misisipi se vieron obligados a trasladarse al oeste, al “Territorio Indio” recientemente establecido, en la zona que más tarde se convertiría en Oklahoma. Miles de cheroquis y otros nativos americanos murieron en la larga caminata hacia el oeste, un viaje que hoy se recuerda como el Sendero de las Lágrimas.

La experiencia de los cheroquis, incluidas la tensión, las guerras y la **reubicación forzada** en tierras de reservas, fue una historia que se repitió una y otra vez entre las tribus de nativos americanos durante el siglo XIX. Con el tiempo, la mayoría de las tribus en los Estados Unidos de hoy, incluidas las tribus de las Grandes Llanuras, tuvieron un destino similar. Como aprenderán, hay muchos capítulos tristes y trágicos en la historia de los nativos americanos. Su forma de vida, que había existido durante miles de años antes de la llegada de los europeos, se vio seriamente amenazada. Sin embargo, por suerte las culturas nativas americanas no desaparecieron. Aunque no fue fácil, muchas tribus nativas americanas sobrevivieron y se redefinieron para convertirse en parte de una nueva nación: Estados Unidos. Aún caminan por la tierra que aman y sus tradiciones ancestrales se siguen celebrando.

10

- Lea las páginas 10 y 11 en voz alta.
- **Para inferir.** Describan el efecto que tuvo la expansión continua de los Estados Unidos en los cheroquis.
 - » El gobierno de los EE. UU. obligó a los cheroquis a trasladarse hacia el oeste, al “Territorio Indio” recientemente establecido, en la zona que más tarde se convertiría en Oklahoma. Miles de cheroquis y otros nativos americanos murieron en la larga caminata hacia el oeste, un viaje que hoy se recuerda como el Sendero de las Lágrimas.
- **Para inferir.** ¿Qué significa la frase *una historia que se repitió una y otra vez*?
 - » Las tensiones, las guerras y la reubicación forzada en tierras de reservas tuvieron el mismo efecto en distintos grupos de nativos americanos.

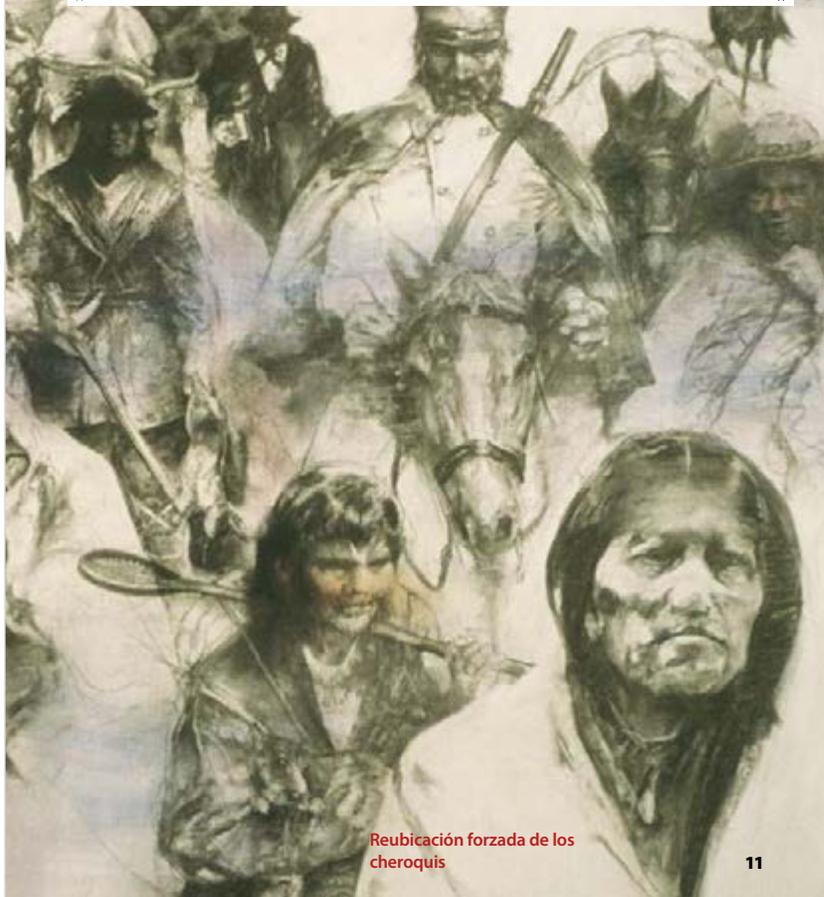
Apoyo a la enseñanza

¿Qué aspectos de la vida de los nativos americanos no cambiaron?

- » Las tribus aún caminan por la tierra que aman y celebran sus tradiciones ancestrales.

Caballos

Los españoles trajeron muchos caballos desde Europa. Intercambiaron algunos con los nativos americanos, pero muchos otros simplemente se escaparon a las zonas silvestres. Los nativos americanos aprendieron a adiestrarlos y montarlos. Los caballos con el tiempo transformaron el estilo de vida de muchas tribus. Esto sucedió especialmente en las Grandes Llanuras, donde los caballos hicieron que fuese mucho más sencillo cazar, viajar y luchar.



Reubicación forzada de los cheroquis

11

Apoyo a la enseñanza

¿De qué manera los caballos transformaron la vida de muchas tribus de las Grandes Llanuras?

- » Los caballos hicieron que fuese mucho más sencillo cazar, viajar y luchar.

CONVERSACIÓN SOBRE EL CAPÍTULO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que citen el texto específico del texto que brinda la información que se necesita para responder cada pregunta. Si tienen dificultades para responder las preguntas, vuelva a leer textos pertinentes del capítulo y/o haga referencia a imágenes o elementos visuales específicos. Si los estudiantes dan palabras de una respuesta y/o no usan vocabulario apropiado al responder, acepte las respuestas y amplíelas con vocabulario más complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas y que vuelvan a enunciar la pregunta en sus respuestas.
- Se recomienda enfáticamente que respondan al menos una pregunta por escrito y que varios estudiantes presenten lo que escribieron, según lo permita el tiempo.
- Haga las siguientes preguntas para conversar sobre el capítulo.

1. **Evaluativa.** ¿Cómo era la vida de los nativos americanos antes de la llegada de los europeos?
 - » Los nativos americanos vivían en el territorio, comerciaban con otras tribus, luchaban con otras tribus, sabían cosechar ciertos cultivos, cazaban y conocían bien su entorno. Por ejemplo, los nativos americanos de las Grandes Llanuras cazaban bisontes y obtenían de esos animales casi todo lo que necesitaban para sobrevivir. Transmitían de generación en generación su sabiduría con respecto a la vida. Comerciaban con tribus vecinas, pero no se alejaban demasiado de la región de las Grandes Llanuras.
2. **Evaluativa.** ¿Cómo cambió la vida de los nativos americanos a partir de la llegada de los europeos a lo que actualmente es Estados Unidos?
 - » La llegada de los europeos provocó tensiones y guerras entre los nativos americanos y los europeos. Con el tiempo, muchos nativos americanos se vieron obligados a dejar sus tierras. La llegada de los europeos cambió por siempre la vida de los nativos americanos.

Nota: La pregunta 2 está relacionada con la Gran Pregunta del capítulo.

PRACTICAR PALABRAS: *TENSIÓN* (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “A medida que Estados Unidos expandía su alcance a principios del siglo XIX, más y más colonos se mudaron a las tierras de los cheroquis, generando así tensiones que escalaron hasta convertirse en una guerra”.
 2. Digan la palabra *tensión* conmigo.
 3. *Tensión* significa “descontento que se siente cuando diferentes personas o grupos están en desacuerdo y sienten enojo los unos hacia los otros”.
 4. Creció la tensión entre los dos países durante los días previos a la guerra.
 5. ¿Cuándo ha habido tensión entre personas o grupos? Intenten usar la palabra *tensión* en sus respuestas.
 - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Hubo tensión cuando _____”.
 6. ¿Qué clase de palabra es *tensión*?
 - » sustantivo
 - Haga una actividad de Palabras con varios significados para hacer un seguimiento.
 - Diga a los estudiantes que la palabra *tensión* tiene varios significados:
 - Significado 1: descontento que se siente cuando diferentes personas o grupos están en desacuerdo y sienten enojo los unos hacia los otros
 - Significado 2: estado de un cuerpo estirado o atraído por dos fuerzas opuestas
 - Diga: “Voy a leer varias oraciones. Presten atención al contexto, es decir, el texto que rodea la palabra, para determinar cuál es el significado de *tensión* en la oración. Si consideran que la oración es un ejemplo del significado 1, levanten un dedo. Si consideran que es un ejemplo del significado 2, levanten dos dedos.
-
1. Dormí incómodo y me desperté con tensión en los hombros.
 - » 2
 2. Aumentó la tensión entre los Estados Unidos y China tras la discusión que se desató en la conferencia.
 - » 1



3. La tensión de la cuerda permite que la equilibrista dé saltos y camine sobre ella.

» 2

4. Durante la Guerra Civil, hubo mucha tensión entre el Norte y el Sur.

» 1

Nota: Procure que los estudiantes entiendan que el significado 1 puede tener varios matices. Por ejemplo, puede haber tensiones muy fuertes entre grupos o países que pueden llevar a una guerra, y también puede haber tensiones mucho menos graves entre personas o grupos, como la tensión que existe entre los rivales deportivos.

EVALUACIÓN FORMATIVA: CLASIFICAR PALABRAS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen una hoja y copien la siguiente tabla que usted preparó de antemano.

Grandes Llanuras		
Noroeste		
Suroeste		
Noreste		

- Pídeles que elijan una palabra del recuadro para describir cada región.

Palabras			
pastizales	desierto	hogares familiares	tipis
ríos	casas de tablonos	mesetas	árboles de hoja perenne

- Recuérdeles que anoten su nombre en la hoja.



Leer para buscar información

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente	Brinde asistencia a los estudiantes durante la actividad.
A nivel	Permita que los estudiantes completen la actividad con un compañero.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que escriban un término más que no esté en el recuadro para describir cada región.

Lección 1: Un mundo cambiante

Material para llevar a casa

LECTURA

- Asigne la Página de actividades 1.3 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea. Además, asigne la Página de actividades 1.4 y dígalos que la usarán como material de referencia en esta unidad.

Página de actividades 1.3, 1.4



2

Conflicto de creencias

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes describirán las interacciones o relaciones entre los nativos americanos y los colonos europeos teniendo en cuenta la información

del texto. **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

Gramática

Los estudiantes aprenderán a conjugar verbos irregulares en

futuro simple. **TEKS 5.11.D.ii**

Morfología

Los estudiantes distinguirán palabras con el sufijo *-ción* y con el sufijo *-sión*

en oraciones. **TEKS 5.2.A.iv**

Escritura

Los estudiantes identificarán la estructura y el propósito de un

ensayo argumentativo. **TEKS 5.9.E.i; TEKS 5.9.E.ii; TEKS 5.9.E.iii; TEKS 5.10.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Tabla de T

Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra

Usar palabras y frases para comparar y contrastar.

TEKS 5.6.F; TEKS 5.7.C

Clasificar palabras

Clasificar palabras Teniendo en cuenta la información del texto, clasificar los recursos de los nativos americanos por región de los Estados

Unidos. **TEKS 5.7.C**

TEKS 5.6.F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo verbos irregulares; **TEKS 5.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 5.9.E** reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; (iii) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido; **TEKS 5.10.A** explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (45 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i> <input type="checkbox"/> RE.1 <input type="checkbox"/> Mapa de regiones de los EE. UU. (Componentes digitales)
Grupos pequeños: Capítulo 2	Grupos pequeños	20 min	<input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i> <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.1, 2.1 <input type="checkbox"/> Tabla de palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra (Componentes digitales)
Conversación sobre el capítulo y la tabla de T	Individual/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra (Componentes digitales)
Practicar palabras: <i>costumbre</i>	Toda la clase	5 min	
Lenguaje (30 min)			
Gramática	Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Tabla de verbos regulares en futuro simple (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Tabla de verbos irregulares en futuro simple (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.3
Morfología	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.4
Escritura (15 min)			
Presentar un ensayo argumentativo	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.5, 2.5 <input type="checkbox"/> Imagen 1: Nativo americano delante de un tipi (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Imagen 2: Nativo americano que observa la tierra (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Ensayo argumentativo de ejemplo (Componentes digitales)
Material para llevar a casa			
Lenguaje	Individual		<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.3, 2.4

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura

- Recoja la Página de actividades 1.3, que fue completada como tarea, para calificarla en otro momento.
- Muestre el Mapa de regiones de los EE. UU. que usó en la Lección 1.
- Prepare y exhiba una versión ampliada de la siguiente Tabla de palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

Palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra

- límites establecidos por la naturaleza
- colonias
- tierra de sus antepasados
- poseer tierras
- documentos
- escritura de propiedad
- límites de propiedad
- parte de la tierra
- cuidadoras
- fronteras definidas
- todo provenía del mismo creador

- Prepare y exhiba una versión ampliada de la Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra. Tenga en cuenta que deberá mostrarla a lo largo de toda la unidad, pues seguirá completándola a medida que lea *Nativos americanos: un paisaje cambiante*. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

Percepción y uso de la tierra

Nativos americanos	Exploradores y colonos europeos y ciudadanos de los EE. UU.

Gramática

- Prepare y exhiba la siguiente Tabla de verbos regulares en futuro simple. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

Persona	-ar amar	-er temer	-ir partir
yo	amaré	temeré	partiré
tú	amarás	temerás	partirás
él/ella	amará	temerá	partirá
nosotros/nosotras	amaremos	temeremos	partiremos
vosotros/vosotras	amaréis	temeréis	partiréis
ellos/ellas	amarán	temerán	partirán

- Prepare y exhiba la siguiente Tabla de verbos irregulares en futuro simple. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

Verbo	Conjugación en futuro simple
decir	diré, dirás, dirá, diremos, diréis, dirán
haber	habré, habrás, habrá, habremos, habréis, habrán
hacer	haré, harás, hará, haremos, haréis, harán
poder	podré, podrás, podrá, podremos, podréis, podrán
poner	pondré, pondrás, pondrá, pondremos, pondréis, pondrán
querer	querré, querrás, querrá, querremos, querréis, querrán
saber	sabré, sabrás, sabrá, sabremos, sabréis, sabrán
salir	saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán
tener	tendré, tendrás, tendrá, tendremos, tendréis, tendrán
venir	vendré, vendrás, vendrá, vendremos, vendréis, vendrán

ESCRITURA

- Prepare y exhiba una versión ampliada de la Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) y la Imagen 2 (Nativo americano que observa la tierra), que se encuentran en la sección Recursos para el maestro. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.
- Prepare y exhiba una versión ampliada del Ensayo argumentativo de ejemplo. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

Ensayo argumentativo de ejemplo

La naturaleza y sus recursos eran muy importantes para las tribus de las Grandes Llanuras. Los nativos americanos que vivían en las Grandes Llanuras dependían de los recursos naturales para sobrevivir y prosperar. La Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque muestra lo importante que fueron el hábitat y los animales de las Grandes Llanuras en la conformación de la forma de vida de las tribus.

La Imagen 1 muestra a un joven que trabaja delante del tipi de su familia. Su vestimenta y sus mocasines están hechos de pieles de bisonte. El tipi está construido con altos postes de madera que sostienen la cubierta sobre el polvoriento suelo de las Grandes Llanuras. Una piel se seca al sol sobre un soporte hecho de palos e hilo.

Si bien tanto la Imagen 1 como la Imagen 2 (Nativo americano que observa la tierra) muestran el paisaje de las Grandes Llanuras, solo la Imagen 1 refleja que es seco y polvoriento. A las tribus de las Grandes Llanuras a veces les resultaba difícil hallar alimento porque el hábitat era muy severo. Las características de esta tierra influyeron enormemente en la forma de vida de los nativos americanos de las Grandes Llanuras. Con el tiempo, las tribus de esa región se adaptaron al medio ambiente. Por eso es importante mostrar, tal como lo hace la Imagen 1, las dificultades que enfrentaban las tribus.

Otra razón por la cual la Imagen 1 es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra es que muestra el trabajo que hace el hombre. En la Imagen 2, el hombre está quieto, mientras que el de la Imagen 1 está trabajando. Está secando una piel para fabricar objetos como ropa, una cubierta para un tipi, ropa de cama o mocasines. Es posible que la piel sea de bisonte, un animal que representaba la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.

Los nativos americanos usaban todo el bisonte para sobrevivir y prosperar; cada parte tenía una finalidad. Los bisontes eran los animales más grandes de las Grandes Llanuras y las tribus dependían de ellos en casi todos los aspectos.

No solo usaban las pieles de bison para crear ropa, como lo está haciendo el hombre de la Imagen 1, sino que también las usaban para fabricar cubiertas para los tipis, como las que se observan en el fondo de esa imagen. Creaban las cubiertas con piel de bison, las estiraban sobre postes de madera y luego las cosían con tendones del animal. El tipi de la Imagen 1 muestra lo importantes que eran los animales para los nativos americanos de las Grandes Llanuras.

La Imagen 1 es útil porque muestra lo importantes que eran los animales y el hábitat de las Grandes Llanuras para la forma de vida de los nativos americanos. El paisaje riguroso, que se observa en el fondo de la imagen, dificultaba la supervivencia. Al usar un elemento importante de la naturaleza, los bisontes, los nativos americanos de las Grandes Llanuras se adaptaron al entorno y pudieron sobrevivir, tal como muestra la imagen del hombre que trabaja con la piel. Por eso la Imagen 1 es el mejor ejemplo de la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.

Inicio de la lección

Lección 2: Conflicto de creencias

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes describirán las interacciones o relaciones entre los nativos americanos y los colonos europeos teniendo en cuenta la información del texto. **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer el Capítulo 2, “En montañas y praderas”.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades RE.1, que es una versión modificada del Mapa de regiones de los EE. UU. Dígales que van a leer sobre las tribus que vivían en las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste; señale las imágenes correspondientes del Mapa de regiones de los EE. UU.
- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Comience diciendo a los estudiantes que la primera frase de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *límites de propiedad*.

Página de actividades RE.1



TEKS 5.6.F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.



- Pídeles que busquen la palabra en la página 12 del Libro de lectura. Explique que las palabras o frases de vocabulario se muestran en negrita la primera vez que aparecen en el capítulo.
- Pídeles que busquen la definición de *límites de propiedad* en el glosario que está al final del Libro de lectura y pida a un estudiante que la lea.
- Repase lo siguiente:
 - clase de palabra
 - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 2.1 mientras usted lee cada palabra y su significado. Señale lo siguiente:
 - El número de página (en la que aparece por primera vez la palabra en el capítulo) aparece en negrita después de la definición.
 - Las palabras se enumeran en el orden en el que aparecen en el capítulo.

límite de propiedad, s. la delimitación, o frontera, que indica dónde termina una propiedad y comienza la otra (límites de propiedad) (12)

costumbre, s. tradición o comportamiento común en un grupo o familia; ritual (costumbres) (13)

escritura de propiedad, s. documento oficial que muestra quién es el propietario legal de una propiedad (escrituras de propiedad) (13)

transición, s. cambio (16)

visión, s. algo que se imagina o se sueña (16)

estrago, s. costo en salud o vida (estragos) (21)

Tabla de vocabulario para el Capítulo 2, “En montañas y praderas”		
Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales
Vocabulario esencial	límite de propiedad escritura de propiedad	costumbre transición visión estrago
Cognados español-inglés		<i>custom</i> <i>transition</i> <i>vision</i>
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	reserva	costumbre visión
Expresiones y frases	los frutos de la tierra	

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
 - ¿De qué manera las ideas europeas sobre la propiedad de la tierra contradecían las creencias y culturas de las tribus nativas americanas que vivían en las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste?



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que saquen una hoja y copien la Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra. Antes de que comiencen a leer, pídeles que consideren su conocimiento previo para elegir palabras y frases que describen la percepción de la tierra y completar la tabla de T. Cuando hayan terminado, pídeles que elijan una frase y expliquen su razonamiento a un compañero.

- Si los estudiantes tienen dificultades, proporcione una tabla de T que tenga una palabra o frase en cada columna. Pida a los estudiantes que elijan una palabra o frase más de la tabla y digan en qué columna creen que va.
- Recuerde a los estudiantes que volverán a trabajar con la tabla de T cuando conversen del capítulo y hagan un resumen de la lección.

Armar grupos pequeños

- Antes de leer el capítulo, divida a los estudiantes en grupos pequeños en función de las siguientes indicaciones.
 - **Grupo 1:** Este grupo debe incluir estudiantes que necesitan apoyo adicional para leer y comprender el texto. Use las indicaciones de apoyo a la lectura guiada para brindarles asistencia al leer el texto. Esta es una excelente oportunidad de tomar notas sobre su desempeño. Además, usted puede ayudarlos a completar la Página de actividades 2.2 a medida que leen el capítulo.

Página de actividades 2.2



- **Grupo 2:** Este grupo debe incluir estudiantes que son capaces de leer y comprender el texto sin que usted los guíe. Pida a algunos estudiantes que lean de manera individual y a otros que lean con un compañero, en función de sus necesidades. También puede pedir a algunos estudiantes, o a todos, que completen de manera individual la Página de actividades 2.2, que puede usarse como una evaluación formativa para determinar en qué medida cada estudiante ha comprendido la lectura. Verifique que los estudiantes del Grupo 2 hayan respondido correctamente las preguntas de la Página de actividades 2.2; tiene las siguientes opciones:
 - Reunir las páginas de los estudiantes y corregirlas individualmente.
 - Dar a los estudiantes una clave de respuestas y pedirles que corrijan su propio trabajo o el de un compañero una vez que hayan completado la página de actividades.
 - Reunirse con los estudiantes más adelante, ya sea con estudiantes individuales o grupos.

Capítulo 2

En montañas y praderas

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera las ideas europeas sobre la propiedad de la tierra contradecían las creencias y culturas de las tribus nativas americanas que vivían en las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste?

Antes de que Estados Unidos se dividiera en colonias y finalmente en estados, no había fronteras, cercas ni **límites de propiedad**. Los únicos límites eran aquellos establecidos por la naturaleza: ríos anchos, cañones profundos, desiertos secos, montañas altas y bosques densos. Los primeros exploradores y colonos europeos permanecieron principalmente en la región este de lo que algún día se convertiría en Estados Unidos de América. Los ingleses establecieron sus colonias a lo largo de la costa este y los franceses se asentaron en partes de Canadá y en el territorio de Luisiana. Cuando Estados Unidos obtuvo la independencia en 1776, y durante muchos años, pocos europeos realmente sabían lo que había más allá del valle del río Ohio. Muy pocos exploradores europeos habían cruzado alguna vez el río Misisipi. Aunque se sabía acerca de la existencia de California porque los españoles tenían asentamientos allí, lo que estaba al oeste del río Misisipi era un misterio para quienes vivían en la costa este.

Como muchos en Estados Unidos se enterarían, gracias a exploradores como Meriwether Lewis y William Clark, las praderas cubiertas de hierba de las Grandes Llanuras se extienden más de mil millas al oeste del río Misisipi. Luego, aparecen las Montañas Rocosas, con sus picos escarpados y nevados que se elevan más de 14,000 pies hacia las nubes. Cruzan esas montañas y viajen hacia el oeste, y descenderán en las arenas de la Gran Cuenca. O, más al norte, entre las Montañas Rocosas y la hermosa cordillera de las Cascadas, descubran los cañones y los bosques de pinos de la Meseta del Noroeste.

12

GRUPOS PEQUEÑOS: CAPÍTULO 2 (20 MIN)

- Pida a los estudiantes que lean en silencio las páginas 12 y 13.
- Las siguientes indicaciones de apoyo a la lectura guiada son para el Grupo 1.



Todas juntas, estas tres regiones (las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste) abarcan casi un millón de millas cuadradas, o aproximadamente un tercio de Estados Unidos continental. A principios del siglo XIX, estas tres regiones eran el hogar de cientos de tribus nativas americanas. Para ese entonces, las tribus del este, incluidos los cheroquis y muchos otros, ya habían sufrido enfermedades, guerras y reubicaciones forzadas. Todavía quedaban nativos americanos en el este, pero habían sido absorbidos en gran parte por la sociedad y las leyes de Estados Unidos.

Sin embargo, al oeste, en las Grandes Llanuras y más allá, la mayoría de los pueblos aún vivían según sus antiguas **costumbres**. Ninguna de esas tribus reclamaba ser propietaria de ninguna de las tierras en las que vivían, al menos no en el sentido de que tuvieran el derecho de venderlas o comprarlas. No tenían **escrituras de propiedad** ni títulos. Cada tribu tenía un área a la que llamaba su hogar y la gente trabajaba en conjunto y compartía los frutos de la tierra. Esta era la tierra de sus antepasados. Era la tierra donde toda su gente había nacido y muerto. Según sus creencias, las personas no podían poseer la tierra porque formaban parte de ella, al igual que las plantas y los animales. Con el tiempo, este punto de vista —que las personas eran cuidadoras y no propietarias de la tierra— causó más tensión y desconfianza entre los nativos americanos y los colonos de Estados Unidos y otras naciones. La falta de fronteras definidas y límites de propiedad hizo que fuera fácil para los extranjeros reclamar tierras y obligar a los nativos americanos a marcharse. Los colonos llevaban escrituras, o documentos, que afirmaban que la tierra era de ellos. Los nativos americanos no tenían ese tipo de documentos.

13

Apoyo a la enseñanza

¿Qué creían las tribus de las Grandes Llanuras y más allá sobre la posesión de la tierra?

» Creían que la gente no podía poseer la tierra porque se consideraban parte de ella y por lo tanto no podían venderla ni comprarla.

Literal. En el siglo XIX, ¿en qué se diferenciaban las tribus del este de las del oeste?

» Las tribus del este habían sido absorbidas por la sociedad y las leyes de los Estados Unidos, mientras que la mayoría de las tribus del oeste aún vivían según sus antiguas costumbres.

Para inferir. ¿Qué relación tenían con la tierra las tribus de las Grandes Llanuras y más allá?

» Las respuestas variarán, pero podrían decir que las tribus no poseían la tierra; era la tierra de sus antepasados; creían que eran parte de la tierra, al igual que las plantas y los animales; no había fronteras ni límites de propiedad.

• Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a esta pregunta en la Página de actividades 2.2.

Estilos tradicionales

En las Grandes Llanuras y más allá, cada tribu sabía exactamente cuán lejos podía llegar antes de encontrarse con una tribu vecina, y sabía si esa tribu era su amiga o adversaria. Ya sea que fueran amigas o enemigas, tenían el mismo respeto por todos los seres vivos que había en la tierra, el cielo y el agua, incluidos los animales que mataban para alimentarse. Entendían que todos los seres vivos eran parte de la misma tierra y compartían el mismo suelo y aire. Creían que todo provenía del mismo creador, aunque cada tribu llamara a ese creador con un nombre diferente.

Los niños aprendían su historia a través de cuentos narrados junto a las fogatas y cantando las canciones de sus antepasados. Aprendían a usar los dones de la tierra al realizar las tareas diarias, como recolectar alimentos, cuidar de los cultivos y cazar. También aprendían sobre su religión al participar en rituales y ceremonias. Había ceremonias para marcar el cambio de estaciones, nacimientos, muertes, matrimonios y eventos que indicaban que se había alcanzado la mayoría de edad, como la primera matanza de un animal por parte de un niño durante una cacería.

Las ceremonias unían a las personas. Había cantos, danzas, toque de tambores, trajes y comidas especiales, y una amplia variedad de rituales. Pero estos eventos no eran simplemente un entretenimiento. Eran ceremonias sagradas.



Las ceremonias siempre han sido culturalmente importantes para los nativos americanos.

14

- Pida a los estudiantes que lean en silencio la página 14.

Literal. ¿Qué tenían en común las tribus de las Grandes Llanuras y más allá?

- » Sabían exactamente cuán lejos estaba cada tribu vecina y si esa tribu era amiga o adversaria; todas tenían el mismo respeto por todos los seres vivos que había en la tierra, el cielo y el agua; creían que todos los seres vivos provenían del mismo creador; y vivían de acuerdo con los ciclos y los ritmos de la naturaleza.

Literal. ¿Cómo aprendían su historia los niños nativos americanos?

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que los niños escuchaban cuentos narrados junto a las fogatas, cantaban canciones, aprendían a usar los dones de la tierra de varias maneras, aprendían sobre su religión al participar en rituales y ceremonias, etc.



Compartir para sobrevivir

Un escritor llamado Mourning Dove (1888-1936), de la tribu okanagan en la región de la meseta, escribió sobre un ritual básico que ayudaba a las jóvenes a aprender lecciones importantes sobre su papel dentro de la tribu:

Se alentaba a los niños a desarrollar una disciplina estricta y un profundo aprecio por compartir. Cuando una niña recogía sus primeras bayas y excavaba sus primeras raíces, se las entregaba a un anciano para compartir su futuro éxito. Cuando los niños llevaban agua para el hogar, un anciano los felicitaba y simulaba sentir el sabor de la carne en el agua que llevaba un niño, o de bayas en la de una niña. Se alentaba a los niños a ser trabajadores y crecer rectos como un plantón.

Los rituales simples como estos enseñaban a los niños lo que realmente significaba ser parte de la tribu. Aprendían que compartir no era simplemente una cuestión de bondad, sino una cuestión de supervivencia.

15

Apoyo a la enseñanza

Un *ritual* es un acto formal que se lleva a cabo una y otra vez de la misma manera. También es una costumbre.

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 15.
Para inferir. ¿De qué manera el ritual que describe Mourning Dove ayudaba a los niños a aprender sobre su papel dentro de la tribu?
 - » Se enseñaba a los niños que siempre debían compartir; se los alentaba a regalar las primeras bayas que recogían y a compartir su agua.
- Pida a los estudiantes que anoten la respuesta a esta pregunta en la Página de actividades 2.2.

Búsqueda de Visión

En muchas tribus a lo largo de las Grandes Llanuras y otras regiones, se esperaba que los niños mayores, y algunas veces las niñas, participaran en una Búsqueda de **Visión**. Esta ceremonia de llegada a la mayoría de edad marcaba la **transición** de una persona joven a la edad adulta. Durante una Búsqueda de Visión, un joven, o buscador, trataba de entender su propósito en la vida.

La parte más importante de esta ceremonia ocurría cuando el buscador viajaba solo a tierras silvestres. Durante este tiempo, no tenía comida, agua ni podía dormir. Se suponía que debía enfocar su mente, corazón y cuerpo en la naturaleza y en lo que significaba ser humano. En algún momento, generalmente después de unos días, el buscador tendría una visión. Era como un sueño, pero sin estar dormido. Esta visión tenía un significado poderoso. Algunos afirmaban haber tenido conversaciones con los espíritus o sus ancestros. Otros decían que habían visto el futuro. Después de su estadía en las selvas, el buscador regresaba y compartía su visión con el hombre o mujer santo de la tribu, quien lo ayudaba a entender exactamente lo que significaba. Esta visión ayudaría a guiar sus acciones y decisiones por el resto de su vida.



El buscador viajaba solo hacia áreas silvestres.

16

- Pida a los estudiantes que lean en silencio las páginas 16 y 17.

La importancia del bisonte

Para los lakotas y otras tribus de las Grandes Llanuras, no había mayor símbolo de conexión entre las personas y la naturaleza que el bisonte. Algunas tribus en las llanuras cultivaban granos, en especial maíz, y recolectaban diversas plantas silvestres, pero los bisontes eran siempre la principal fuente de alimento. Son los animales más grandes de América del Norte, más pesados incluso que el alce o el oso pardo más grandes. Hubo un tiempo en que grandes manadas de bisontes predominaban en las Grandes Llanuras. Había millones de ellos y la tierra temblaba bajo sus cascos estruendosos.



Bisonte norteamericano

Los bisontes eran valorados por muchas cosas más que su carne. De hecho, las tribus de las llanuras utilizaban todas las partes del animal: sangre, huesos, piel, intestinos y órganos; todo tenía un uso. Después de una matanza, la mejor carne se comía de inmediato; el resto se dejaba secar y se almacenaba para usarse después. Las pieles servían para confeccionar objetos como vestimenta, cubiertas de tipis, ropa de cama y mocasines. Con el pelaje se hacían sogas, almohadas u ornamentos. Los huesos se empleaban para hacer herramientas manuales o trajes ceremoniales, y algunos se utilizaban para fabricar juguetes para los niños. Los cuernos del bisonte se convertían en tazas, cucharones o adornos para los tocados. Con el estómago y los intestinos se hacían morrales y cubetas. La sangre se usaba como pintura o como base para un sabroso tazón de sopa. El tendón, el tejido resistente que conecta el músculo con el hueso, se empleaba como hilo, cuerdas de arcos y pegamento.

Otro producto importante obtenido de los bisontes era algo que se podía encontrar en el suelo dondequiera que los bisontes hubieran pasado: el estiércol o los excrementos, también conocidos como boñiga seca de bisonte. La boñiga seca de bisonte era la fuente principal de combustible para las fogatas. (No olía mal porque era poco más que bloques de pasto digeridos, que era lo único que comía el bisonte). Había algunos árboles en las llanuras y se podía encontrar leña si se la necesitaba. Pero las tribus de las llanuras no tenían acceso a grandes bosques como las tribus de la Gran Cuenca o de la Meseta del Noroeste. Las tribus de las llanuras usaban un poco de madera para hacer las estructuras de sus tipis y los trineos, o deslizadoros, con los que transportaban sus pertenencias de un campamento a otro. Excepto por eso, casi todo lo que necesitaban para sobrevivir lo obtenían del bisonte.

17

Literal. ¿Cuál era el propósito de la Búsqueda de Visión?

- » Los jóvenes participaban para tratar de entender su propósito en la vida y tener una visión que los ayudaría a guiar sus acciones y decisiones.

Para inferir. ¿Por qué para las tribus de las Grandes Llanuras “no había mayor símbolo de conexión entre las personas y la naturaleza que el bisonte”?

- » Las respuestas variarán, pero deberían señalar que el bisonte proporcionaba a las tribus de las Grandes Llanuras casi todo lo que necesitaban para sobrevivir y que comían o usaban todas las partes del bisonte.
- Pida a los estudiantes que anoten la respuesta a esta pregunta en la Página de actividades 2.2.

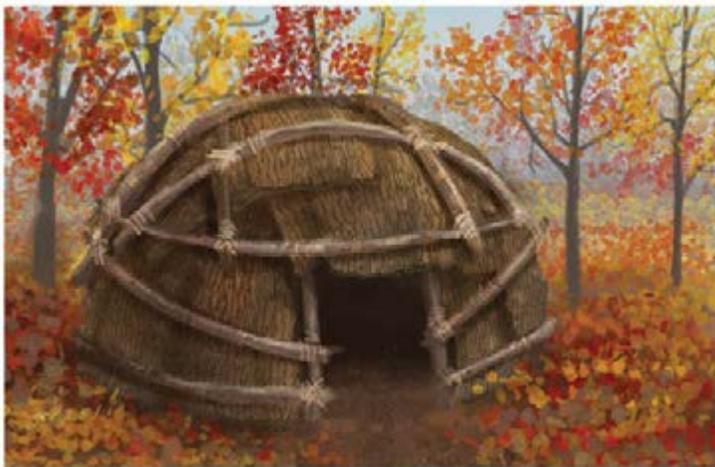
Apoyo a la enseñanza

Aclare que los *tocados* son ornamentos para la cabeza.

Hogar dulce hogar

La mayoría de las tribus de las llanuras y regiones vecinas eran seminómadas. Esto significa que no vivían en un mismo lugar durante todo el año. Por ejemplo, las tribus de las llanuras usualmente seguían al bisonte, pero también se dirigían a campamentos especiales durante los inviernos glaciales. Si bien construían sus tipis solo con pieles de bisonte y postes de madera, estos podían resistir tormentas eléctricas y ventiscas.

Las tribus de la Gran Cuenca construían casas abovedadas llamadas wigwams o wickiups, que eran acogedoras y seguras sin importar cuál fuera el estado del tiempo. Una wigwam tenía una estructura de varillas flexibles sobre las cuales se colocaban láminas de corteza o esteras tejidas de hierba y hojas. Al igual que los tipis, las wigwams eran portátiles, lo cual era importante porque las tribus de la Gran Cuenca también se trasladaban de un lugar a otro en busca de alimento. No tenían bisontes. En cambio, recolectaban nueces y bayas, y buscaban presas menores como conejos y venados. Tenían acceso a buena arcilla, así que hacían cerámica. También usaban herramientas de piedra. Las piedras podían modificarse y afilarse para utilizarlas como cabezas de flechas, lanzas y hachas, así como para convertirlas en herramientas para cavar, escarbar, triturar y realizar otras tareas diarias.



Las wigwams eran acogedoras y cálidas.

18

- Pida a los estudiantes que lean en silencio las páginas 18 y 19.

Los pueblos de las mesetas también vivían en viviendas al estilo de las wigwam. Allí, el suelo resultaba seco y la comida a veces resultaba difícil de encontrar. Había pocas plantas comestibles y era difícil cultivar. Los cazadores tenían suerte si encontraban una liebre, un ciervo o un oso ocasional. Sin embargo, las tribus de la meseta no necesitaban buscar comida en la tierra; ¡todos los ríos y arroyos cercanos estaban llenos de salmones grandes y sabrosos y otros peces! Estas tribus eran tan buenas pescando como lo eran las tribus de las llanuras cazando bisontes.



Los caddos construían casas resistentes de hierba seca.

Tipi

19

Para inferir. Describan las casas típicas de los nativos americanos que vivían en las Grandes Llanuras.

- » Vivían en tipis hechos con pieles de bison y postes de madera. Los tipis eran portátiles y podían resistir tormentas eléctricas y ventiscas.
- Pida a los estudiantes que tomen notas en el primer recuadro en blanco de la tabla correspondiente a la pregunta 4 de la Página de actividades 2.2.
- Lea en voz alta las páginas 8 y 9.

- Pensar-Reunirse-Compartir. Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para completar el resto de la tabla de la pregunta 4. Deben tomar notas sobre los hogares y el alimento de las tribus de las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste. Señale que hay un solo recuadro para tomar notas sobre las casas de las tribus de la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste por que vivían en casas similares. Una vez que hayan terminado, pida a una pareja que presente sus notas a la clase..

Apoyo a la enseñanza

Cuando los estudiantes tomen notas, procure que escriban fragmentos de oración y que estén sacando la información de las páginas 18 y 19.

Los mandans

No todas las tribus de las llanuras y regiones vecinas eran nómadas. Algunas, como los mandans, aprendieron a cultivar maíz, frijoles y otros granos. También cazaban bisontes, pero cultivaban suficiente comida como para no tener que moverse y seguir a la manada. Podían permitirse construir aldeas permanentes y esperar a que el bisonte viniera a ellos. Durante su aventura hacia el oeste, los exploradores Lewis y Clark encontraron a los mandans y escribieron sobre su forma de vida. Estaban impresionados con el tamaño y la riqueza de las aldeas. Podía haber más de 15,000 mandans viviendo todos juntos en nueve aldeas grandes. Además de la agricultura y la caza, eran comerciantes activos. Intercambiaban pieles de animales, productos del bisonte y granos con las tribus vecinas. Más adelante, después de un mayor contacto con comerciantes y colonos de Estados Unidos, los mandans intercambiaban armas y caballos.



Aldea mandan

20

- Pida a los estudiantes que lean en silencio las páginas 20 y 21.

Cambios devastadores

A principios del siglo XIX, cuando Lewis y Clark cruzaron el Misisipi en su famosa expedición y descubrieron lo que había al otro lado, nadie podría haber adivinado cuánto y con qué rapidez cambiaría la vida de todas las tribus de las Llanuras, la Cuenca y la Meseta. La introducción de los caballos ya había modificado la forma en que los nativos americanos viajaban, cazaban y luchaban. Las armas también marcaron una gran diferencia en sus vidas. Pero los caballos y las armas no fueron las únicas cosas que trajeron los europeos. También trajeron enfermedades. Las enfermedades causaron grandes **estragos** entre los mandans porque vivían muy juntos en esas aldeas tan grandes y rara vez se trasladaban. En una aldea mandan en 1837, la viruela infectó y mató a casi todos: solo se salvaron 125 de los 1,600 habitantes.

Los bisontes de las llanuras también se vieron muy afectados por la llegada de los europeos. El cuero de bisonte era valioso en las ciudades de la costa este. Con sus armas, los cazadores podían matar tantos bisontes como quisieran. ¿Cuántos mataron? Piensen en esto: en 1804, había unos 60 millones de bisontes vagando por las llanuras; en 1890, había menos de 1,000.

Para 1890, el bisonte y gran parte de los pueblos nativos ya no habitaban las Grandes Llanuras. Muchas de las tribus se vieron obligadas a abandonar sus tierras natales y dar paso a los colonos, los ferrocarriles y las ciudades de Estados Unidos. La cultura, la lengua y las costumbres de los nativos americanos sobrevivieron, pero su forma de vida se vio gravemente afectada.



Manada de bisontes norteamericanos (bisontes)

21

Para inferir. ¿En qué se diferenciaban algunas de las tribus de las Llanuras y las regiones cercanas?

- » No todas las tribus eran nómadas. Algunas aprendieron a labrar la tierra; cultivaban suficiente comida como para no tener que moverse y seguir a la manada; tenían aldeas permanentes y esperaban que los bisontes llegaran a ellas.

Para inferir. Para 1890, ¿qué les había sucedido a las tribus de las Grandes Llanuras?

- » Habían sufrido enfermedades, y la mayoría de los bisontes que cazaban habían desaparecido. Se vieron obligadas a abandonar sus tierras natales y mudarse a reservas; ya no eran libres para vivir como sus antepasados.
- Pida a los estudiantes que anoten la respuesta a esta pregunta en la Página de actividades 2.2.

Capítulo 3

Cuentos de las Grandes Llanuras

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué revelan estas historias de los nativos americanos sobre la cultura de los comanches y los lakota sioux?

La imagen de un guerrero valiente a caballo mirando su amada pradera o cañón es quizás una de las cosas que nos vienen a la mente cuando pensamos en los nativos americanos. Los caballos fueron, y siguen siendo, esenciales para muchas culturas nativas americanas. Pero hubo un tiempo, hace mucho, en el que los nativos americanos desconocían de su existencia.

Cuando vieron por primera vez a los conquistadores españoles en sus caballos, se preguntaron si el hombre y el caballo eran una sola bestia, ya que nunca habían visto a un ser humano montando ningún tipo de animal. Los comanches pronto se dieron cuenta de que esto no era así, pero pasarían muchos años antes de que aprendieran a hablar con los caballos y a montarlos como los españoles.

Hubo un gran caballo al que todos los comanches le temían. Este caballo corría libre por las praderas y ninguno de los comanches se acercaba a él, porque era feroz y poderoso. Lo dejaban vagar y no intentaban atraparlo. El caballo era fácil de identificar porque siempre llevaba una silla de montar y los **restos** de una manta de seda azul en el lomo. A continuación les contaremos cómo el caballo con la manta azul llegó a vagar libremente por la pradera.

22



Azul Veloz (comanche)

Un día, un valiente guerrero comanche había salido a cazar cuando vio a un soldado español montado a caballo. El soldado llevaba una pesada armadura de metal, una pistola y una espada larga y filosa. Quizás este soldado estuviera perdido o tal vez fuera un **explorador** enviado para descubrir qué había detrás de la siguiente colina. El joven guerrero comanche y su pueblo consideraban que los españoles eran enemigos, ya que con sus pistolas, espadas de acero filosas y poderosos caballos, a veces atacaban sus campamentos.

El miedo y la ira corrieron por las venas del comanche, quien salió de su escondite en la hierba alta y le disparó una flecha al español. La flecha entró por una grieta de la armadura del soldado y este cayó de su caballo con un ruido sordo. Herido, gimió de dolor. El caballo no se movió de su lado.





El comanche quería acercarse al español para inspeccionar sus extrañas armas y armaduras, pero cuando se acercó, el caballo resopló furioso y golpeó sus cascos delanteros en el suelo, asustándolo y haciéndolo retroceder. Como quería que el caballo se fuera, le gruñó, rugió y gritó, pero el caballo no se movió. El comanche no hablaba el lenguaje del caballo y no sabía qué hacer.

El español pudo ver que el comanche quería hablar con el caballo y por medio del lenguaje de señas, le dijo que le enseñaría a comunicarse con él si le perdonaba la vida. El comanche aceptó. El español le enseñó las palabras que se usaban para hacer que el caballo se detuviera, caminara y galopara. El comanche repitió las palabras una y otra vez hasta que las aprendió y pudo decírselas al caballo.

Lamentablemente, aunque intentó salvar la vida del español, la flecha le había causado una herida muy profunda y murió de todos modos. El caballo tenía una manta azul suave y una silla de montar en el lomo. El comanche no las retiró porque pensó que el caballo las quería. Luego, se subió a su lomo y le habló en su lengua, y el caballo lo llevó de regreso al campamento.

Los otros comanches se sorprendieron al verlo llegar. Él les contó su historia y les mostró cómo había aprendido a hacer que el caballo marchara y se detuviera, caminara y galopara. De allí en más, el guerrero comanche siempre montaba el caballo y se convirtió en un guerrero temible y un gran cazador. Llamó al caballo Azul Veloz porque era tan rápido como el viento. Los otros guerreros le tenían miedo al caballo y pensaban que podía pasar sobre ellos y aplastarlos con sus grandes cascos.

Un día, el guerrero fue asesinado en una batalla, pero Azul Veloz sobrevivió. Los otros comanches todavía le tenían miedo, así que lo dejaron libre para que vagara por la pradera. A veces lo veían corriendo tan rápido como el viento, con una silla de montar y una manta azul en el lomo.

Con el tiempo, más caballos escaparon de los soldados españoles y se unieron a Azul Veloz en la pradera; él se convirtió en su jefe y los otros caballos lo seguían a todas partes. La manada de Azul Veloz creció y creció, hasta alcanzar un número imposible de contar. Con el tiempo, otros comanches aprendieron el lenguaje del caballo y la cultura del uso del caballo se extendió. Muchos de los caballos que montan los sioux, apaches, pawnees y otras tribus de las Grandes Llanuras y más allá son los descendientes de Azul Veloz.



25

Mujer Bisonte Blanco (lakota sioux)

En las Grandes Llanuras, entre los lakotas y otras naciones sioux, era costumbre que los jóvenes se embarcaran en una Búsqueda de Visión. La Búsqueda de Visión ayudaba a guiar las acciones y decisiones de un joven en su vida adulta. Esta era solo una de siete ceremonias sagradas que practicaban los lakotas. Según la leyenda lakota, el pueblo aprendió estas siete ceremonias de la Mujer Bisonte Blanco.

*Hace muchos años, cuando el pueblo sioux era joven y no había aprendido su camino en el mundo, los **bandos** de la tribu lakota se reunieron para celebrar un **consejo**. Esto sucedió durante un verano terriblemente caluroso cuando la tierra estaba reseca y los bisontes se habían ido tan lejos que no se los podía encontrar. Fue antes de que los sioux tuvieran caballos, por lo que tenían que trasladarse a pie y, a veces, no podían seguirle el ritmo al bisonte.*

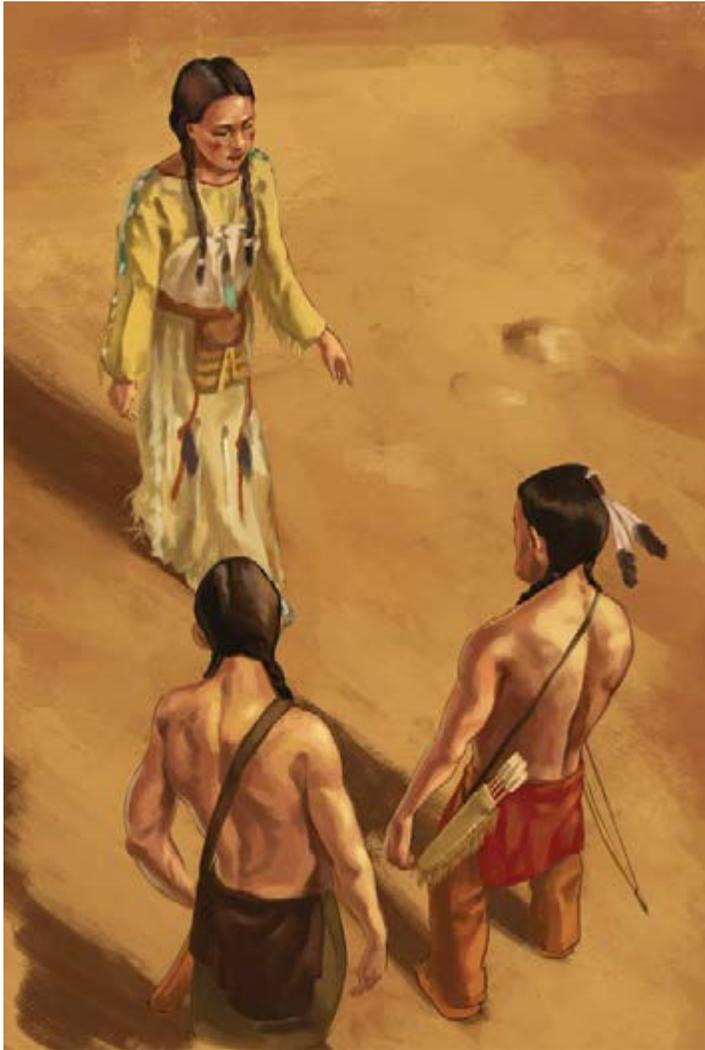
Dos jóvenes valientes salieron en busca de bisontes. Buscaron por todas partes, pero no pudieron encontrar signos de este animal ni ninguna otra cosa para comer. Un día, vieron una colina y decidieron treparla para ver lo que podían encontrar. A la distancia, espionaron algo extraño que venía hacia ellos. Al principio solo veían una pequeña mancha y no podían distinguir si se movía en el suelo o en el aire.

*A medida que se aproximaba, vieron que era una figura humana. Cuando se acercó aún más, pudieron observar que era una hermosa joven que vestía ropa de gamuza brillante, de color blanco, decorada con diseños hermosos y coloridos. Estaba peinada con dos trenzas largas y oscuras y tenía manchas rojas pintadas en cada mejilla. Los dos hombres notaron que no era una mujer común y corriente. Se dieron cuenta de que era una **wakan**, es decir, un ser sagrado y poderoso.*

Uno de los hombres tembló de miedo cuando la wakan desconocida se les acercó. Sin embargo, el otro se enamoró perdidamente. —Es la mujer más hermosa que he visto —le dijo a su amigo—. Quiero casarme con ella.

—No te le acerques —le contestó el otro—. Debes respetarla y hacer lo que te diga.

Por el hombre enamorado no escuchó estas sabias palabras. Por el contrario, se acercó a la wakan desconocida. De repente, una nube de humo los



Uno de los hombres tembló de miedo cuando la wakan desconocida se les acercó. Sin embargo, el otro se enamoró perdidamente.

27

envolvió a ambos. El otro hombre no podía ver a través del humo, pero cuando finalmente se disipó, la mujer estaba sola, ¡y todo lo que quedaba de su amigo eran un montón de huesos chamuscados!

Verdaderamente asustado, el joven levantó su arco y apuntó una flecha hacia ella. Pero la mujer le dijo: —No me lastimes. Soy la Mujer Bisonte Blanco y traigo buenas cosas para ti y para tu pueblo.

El joven dejó caer su arco y escuchó, reconfortado por sus amables palabras.

—Ve a casa y dile a tu cacique que levante el tipi de la medicina y que se prepare para mi llegada. En cuatro días llevaré mis regalos a tu pueblo.

Entonces el joven se apresuró a ir a casa y compartió la noticia. Algunos no le creyeron. Pensaron que debía de haber enloquecido por el hambre. Pero el cacique escuchó las palabras y ordenó a su gente que levantara el gran tipi de medicina, el más grande, el que usaban para las ceremonias más sagradas.

Efectivamente, cuatro días después, el pueblo vio a la Mujer Bisonte Blanco acercarse al campamento. En sus brazos llevaba un gran paquete.



28

El cacique la invitó al tipi de medicina. En el interior, ella les dijo que hicieran un altar de tierra roja en el medio y que colocaran un cráneo de bisonte encima. También les pidió que hicieran una pequeña repisa con tres palos. Luego abrió su paquete y sacó un objeto especial, la pipa sagrada, llamada chanunpa, que colocó en el estante.

En la pipa, puso corteza de sauce rojo y colocó una boñiga seca de bisonte en el fuego, que creó el fuego eterno, el fuego que se pasaría de generación en generación. Luego, encendió la pipa. —El humo de esta pipa es el aliento del Gran Espíritu, Tunkashila —dijo. Luego, les enseñó a rezar usando la pipa sagrada. —Con los pies en el suelo y el humo de la pipa elevándose hacia el cielo, esta pipa forma la conexión entre ustedes y el Gran Espíritu.

Les enseñó la canción para llenar la pipa y cómo elevar la pipa hacia el Abuelo Cielo y hacia la Abuela Tierra y luego en las cuatro direcciones. Continuó: —La cánula de madera de la pipa representa todas las cosas que crecen en la tierra. El tazón al final de la cánula es el bisonte, que es la carne y la sangre de su pueblo. Las doce plumas que cuelgan de la cánula representan al águila moteada, mensajera del Gran Espíritu. Y grabados en el tazón hay siete círculos. Son las siete ceremonias sagradas que practicarán con la pipa.

Las siguientes son las siete ceremonias que les enseñó: la Ceremonia de la Pipa Sagrada; la Cabaña de Sudor; la Búsqueda de Visión; la Danza del Sol; la Creación de Parientes; la Custodia del Alma y la Preparación de una Niña para la Femenidad. Estas son las siete ceremonias practicadas por los lakota sioux, que aprendieron de la Mujer Bisonte Blanco.

CONVERSACIÓN SOBRE EL CAPÍTULO Y LA TABLA DE T (10 MIN)

Nota: Las preguntas 1 y 2 están relacionadas con la Gran Pregunta del capítulo.

- Pida a los estudiantes que saquen la hoja que usaron para completar la Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra.
- Ahora que los estudiantes han leído el capítulo, pídeles que usen la información del texto para responder las preguntas 1 y 2 y comparar y contrastar lo que pensaban los nativos americanos y los europeos sobre la tierra.

1. **Para inferir.** ¿Qué palabras o frases de la lista describen lo que pensaban los nativos americanos sobre la tierra y sus recursos antes de que llegaran los exploradores y los colonos?
2. **Para inferir.** ¿Qué palabras o frases de la lista describen lo que pensaban los exploradores y colonos europeos sobre la tierra y sus recursos?
 - Pida a los estudiantes que vuelvan a leer las respuestas que anotaron en la tabla de T. Pídeles que fundamenten sus respuestas haciendo referencia al texto. Tache o añada las palabras o frases que sea necesario cambiar.

Percepción y uso de la tierra

Nativos americanos	Exploradores y colonos europeos y ciudadanos de los EE. UU.
límites establecidos por la naturaleza (12) tierra de sus antepasados (13) parte de la tierra (13) cuidadoras (13)	colonias (12) poseer tierras (13) documentos (13)
todos los seres vivos eran parte de la misma tierra (14) todo provenía del mismo creador (14)	escritura de propiedad (13) límites de propiedad (13) fronteras definidas (13)

3. **Evaluativa.** Pensar-Reunirse-Compartir. ¿Cómo creen que se generaron conflictos a partir de las diferencias entre estos puntos de vista?
 - » Las respuestas variarán, pero deberían explicar que los nativos americanos consideraban que la tierra no podía poseerse, mientras que los europeos y los ciudadanos de los EE. UU. consideraban que sí. Por ese motivo hubo desacuerdos entre los distintos grupos en torno a la posesión de extensiones de tierra.

Tabla de T



Desafío

¿Qué otras palabras o frases se pueden agregar a la tabla para describir la relación que tenía cada uno de estos dos grupos con la tierra?



Leer para buscar información

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente	Brinde asistencia a los estudiantes a medida que leen y explican palabras o frases que comparan y contrastan la relación que tenía cada grupo con la tierra.
A nivel	Pida a los estudiantes que completen el Desafío de esta página con un compañero.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que completen el Desafío de esta página de manera individual.

PRACTICAR PALABRAS: *COSTUMBRE* (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Sin embargo, al oeste, en las Grandes Llanuras y más allá, la mayoría de los pueblos aún vivían según sus antiguas costumbres”.
2. Digan la palabra *costumbre* conmigo.
3. *Costumbre* significa “tradición o comportamiento común en un grupo o familia; ritual”.
4. Los banquetes eran una costumbre **típica** de la antigua Roma.
5. ¿Cuáles son otros ejemplos de costumbres? Intenten usar la palabra *costumbre* en sus respuestas.
 - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “_____ es una costumbre de _____”.
6. ¿Qué clase de palabra es *costumbre*?
 - » sustantivo
 - Haga una actividad de Descripción para hacer un seguimiento.
 - Pida a los estudiantes que describan las costumbres de las tribus de nativos americanos que vivían en las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste. Procure que usen la palabra *costumbre(s)* en oraciones completas.

Apoyo a la enseñanza

Haga movimientos para representar los tres tiempos verbales. Por ejemplo, señale hacia atrás cuando haga referencia al pasado; señálese los pies cuando haga referencia al presente; y señale hacia adelante cuando haga referencia al futuro.

Lección 2: Conflicto de creencias

Lenguaje



GRAMÁTICA (15 MIN)

Enfoque principal: Los estudiantes aprenderán a conjugar verbos irregulares en futuro simple. **TEKS 5.11.D.ii**

El futuro simple

- Recuerde a los estudiantes que en unidades anteriores ya aprendieron acerca del pasado (pretérito) y el presente. En esta unidad van a aprender a sobre el futuro simple.
- Escriba el siguiente ejemplo en la pizarra: *Esta tarde llamaré a mis abuelos por teléfono*. Encierre en un círculo el verbo *llamaré* y explique que expresa una acción que realizará en el futuro.
- A continuación, escriba este otro ejemplo en la pizarra: *No sé si terminaré a tiempo mi proyecto de ciencias*. Encierre en un círculo el verbo *terminaré* y explique que expresa una suposición acerca del futuro.
- Luego dirija la atención de los estudiantes a la Tabla de verbos regulares en futuro simple.
- Explique que, para conjugar verbos *regulares* en futuro simple, se agregan las terminaciones *-é/-ás/-á/-emos/-éis/-án*; enciérrelas en un círculo o subráyelas en cada columna de la tabla. Aclare que siempre son las mismas, independientemente de si los verbos terminan en *-ar*, *-er* o *-ir*.
- Arme una oración de ejemplo y luego pida a los estudiantes que den sus propios ejemplos. Haga las correcciones que considere necesarias.
- Luego explique que también existen verbos que se conjugan de forma *irregular* en futuro. Dirija la atención de la clase a la Tabla de verbos irregulares en futuro simple.
- Explique que los verbos irregulares en futuro tienen las mismas terminaciones que los verbos regulares. Lo que cambia es su raíz. Por ejemplo, la raíz *dec* del verbo *decir* se convierte en *dir*; subráyela en la tabla. Repita el proceso con varios verbos más.
- Arme una oración de ejemplo con algún verbo irregular y luego pida a los estudiantes que den sus propios ejemplos. Haga las correcciones que considere necesarias.

TEKS 5.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo verbos irregulares.

- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 2.3. Repase las instrucciones y los ejemplos y pida a los estudiantes que completen la página como tarea.



MORFOLOGÍA (15 MIN)

Enfoque principal: Los estudiantes distinguirán palabras con el sufijo *-ción* y con el sufijo *-sión* en oraciones. **TEKS 5.2.A.iv**

Presentar los sufijos *-ción* y *-sión*

- Dirija la atención de la clase al Póster de prefijos que dejó a la vista en el salón de clase. Léalo con los estudiantes.
- Dígalos que hoy van a aprender acerca de los sufijos *-ción* y *-sión*. Escriba los sufijos en el póster.
- Diga a los estudiantes que los sufijos *-ción* y *-sión* se usan para convertir acciones en sustantivos. Escriba eso en el póster.
- Explique que, cuando se agrega el sufijo *-ción* o *-sión* a un verbo, la palabra nueva es un sustantivo.
- Escriba *actuar* en la pizarra/cartulina. Comente brevemente el significado de la palabra y luego úsela en una oración. (*Actuar* significa “interpretar un papel en una obra de teatro”. Por ejemplo: Juana va a actuar en la obra de teatro de la escuela).
- Agregue el sufijo *-ción* y aclare a los estudiantes que es necesario eliminar la *r* de *actuar*. Pídales que lean la nueva palabra; luego comente su significado. (*Actuación* significa “el acto de interpretar un papel en una obra de teatro”).

TEKS 5.2.A.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.

- Dé el siguiente ejemplo de la palabra *actuación* en una oración:
 - Juana es muy talentosa; podría dedicarse a la actuación.
- Pida a los estudiantes que armen oraciones con la palabra *actuación*. (Las respuestas variarán).
- Escriba *decidir* en la pizarra/cartulina. Comente brevemente el significado de la palabra y luego úsela en una oración. (*Decidir* significa “tomar una determinación sobre algo”. Por ejemplo: Con mi familia decidimos visitar España el año que viene).
- Agregue el sufijo *-sión* y aclare a los estudiantes que es necesario eliminar las letras *dir* de *decidir*. Pídales que lean la nueva palabra; luego comente su significado. (*Decisión* significa “determinación” o “elección”).
- Dé el siguiente ejemplo de la palabra *decisión* en una oración:
 - Juana es muy talentosa; podría dedicarse a la actuación.
- Pida a los estudiantes que armen oraciones con la palabra *decisión*. (Las respuestas variarán).
- **Nota:** No debe escribir la información de las columnas en la pizarra/cartulina; esa información sirve únicamente para actividades orales. Puede que no tenga tiempo para completar todos los ejemplos, pero complete la mayor cantidad posible.

Palabra	Significado	Palabra con el sufijo -ción o -sión	Significado y sinónimos	Oración
multiplicar	(verbo) hallar el producto de dos factores	multiplicación	(sustantivo) el acto de hallar el producto de dos factores	En la clase de matemáticas hicimos varios ejercicios de <u>multiplicación</u> .
dividir	(verbo) partir o separar algo en partes	división	(sustantivo) el acto de partir o separar algo en partes	Determinamos que la mejor opción para terminar el proyecto era la <u>división</u> del trabajo entre los integrantes del grupo.
demostrar	(verbo) mostrar; exponer; probar	demostración	(sustantivo) el acto de mostrar, exponer o probar	El vendedor hizo una <u>demostración</u> del producto.
narrar	(verbo) contar algo real que ha sucedido o algo ficticio	narración	(sustantivo) el acto de contar algo real que ha sucedido o algo ficticio	Todos escucharon atentamente la <u>narración</u> .
cancelar	(verbo) anular algo que se había planeado	cancelación	(verbo) el acto de anular algo que se había planeado	Me desilusioné cuando anunciaron la <u>cancelación</u> de la obra de teatro, porque ya había comprado entradas.
revisar	(verbo) analizar algo para mejorarlo	revisión	(sustantivo) el acto de analizar algo para mejorarlo	Una vez que escribimos el primer borrador del cuento, llegó la etapa de <u>revisión</u> .
dirigir	(verbo) gobernar una empresa o institución; guiar la realización de una obra artística	dirección	(sustantivo) el acto de gobernar una empresa o institución; el acto de guiar la realización de una obra artística	La <u>dirección</u> de esta película estuvo a cargo de Steven Spielberg.
conversar	(verbo) hablar con otras personas	conversación	(sustantivo) el acto de hablar con otras personas	Los estudiantes hicieron una actividad de <u>conversación</u> después de la lectura.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 2.4. Repase las instrucciones brevemente y complete las primeras dos oraciones con toda la clase. Pida a los estudiantes que completen el resto de la página como tarea. Si necesitan más asistencia, complete toda la página con ellos en clase.

Lección 2: Conflicto de creencias

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán la estructura y el propósito de un ensayo argumentativo. **TEKS 5.9.E.i; TEKS 5.9.E.ii; TEKS 5.9.E.iii; TEKS 5.10.A**

PRESENTAR UN ENSAYO ARGUMENTATIVO (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que en esta unidad van a escribir un ensayo argumentativo. Recuérdeles que en la unidad anterior escribieron un ensayo persuasivo sobre Don Quijote. Dígales que, si bien los ensayos persuasivos y los ensayos argumentativos se basan en una afirmación u opinión que se fundamenta con evidencia, existen diferencias entre ellos.
- Recuérdeles que, en un ensayo persuasivo, el autor intenta convencer al lector de que la opinión presentada es correcta, presentando razones y usando palabras que apelan a las emociones del lector. En un ensayo argumentativo, el autor presenta una afirmación o un argumento. En el ensayo, el autor intenta demostrar, presentando razones y evidencia, que su afirmación es verdadera. En un ensayo argumentativo, el autor intenta demostrar no solo que su afirmación es correcta, sino también que otras ideas o afirmaciones no lo son. Cuando un autor presenta otras afirmaciones que no considera válidas, se dice que contraargumenta.
- Pida a los estudiantes que pasen a la página de actividades 2.5. Dirija su atención a la Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) y la Imagen 2 (Nativo americano que observa la tierra), en el reverso de la página. Pida a voluntarios que lean en voz alta la descripción de cada imagen.
- Pida a los estudiantes que miren el Ensayo argumentativo de ejemplo de la Página de actividades 2.6. Dirija su atención al Ensayo argumentativo de ejemplo que dejó a la vista.



TEKS 5.9.E reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; **TEKS 5.10.A** explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto.

- Lea el ensayo en voz alta.
- Pida a los estudiantes que describan la relación entre el ensayo argumentativo, las dos imágenes y la descripción de cada imagen. (El ensayo trata sobre la Imagen 1; en el ensayo, el escritor explica por qué cree que esa imagen representa la relación entre los nativos americanos y la tierra. La descripción de la imagen brinda información fáctica sobre ella, y esa información fue incluida en el ensayo. Además, el ensayo describe la Imagen 2.
- Ayude a los estudiantes a identificar y describir el propósito de cada párrafo del ensayo argumentativo. Guíe la conversación con la siguiente tabla y pida a los estudiantes que vayan mirando la Página de actividades 2.6.

Primer párrafo	Introducción <ul style="list-style-type: none"> • Enuncia la afirmación/el argumento que sostiene por qué la imagen representa la relación entre los nativos americanos y la tierra.
Segundo párrafo	Describe la Imagen 1 en detalle.
Tercer párrafo	Evidencia de apoyo: el paisaje <ul style="list-style-type: none"> • Compara las dos imágenes. • Explica por qué las Grandes Llanuras eran un hábitat severo. • Explica de qué manera el hábitat influyó sobre la vida de los nativos americanos de esa región.
Cuarto párrafo	Evidencia de apoyo <ul style="list-style-type: none"> • Compara las dos imágenes. • tipis construidos con recursos naturales • tipis construidos con partes de bisonte y otros recursos naturales de las Grandes Llanuras
Quinto párrafo	Evidencia de apoyo <ul style="list-style-type: none"> • importancia del bisonte para otras cosas • ropa hecha de piel de bisonte
Sexto párrafo	Conclusión <ul style="list-style-type: none"> • Vuelve a enunciar la afirmación/el argumento de otra manera.

- Pregunte a los estudiantes cuál es el propósito del ensayo argumentativo. (explicar por qué el autor eligió la Imagen 1 en vez de la 2 para representar la relación entre los nativos americanos y la tierra)
- Pregunte a los estudiantes a quién creen que se dirige el autor en este ensayo. (Las respuestas variarán, pero podrían decir que se dirige a otros estudiantes, personas interesadas en la historia de los nativos americanos, etc.).
- Diga a los estudiantes que van a escribir su propio ensayo argumentativo sobre la relación entre los nativos americanos y la tierra a partir de una imagen de su elección.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si consideran que la afirmación del autor es convincente y por qué. (Las respuestas variarán; los estudiantes deben citar evidencia del ensayo de ejemplo para fundamentar su opinión).

Lección 2: Conflicto de creencias

Material para llevar a casa

LENGUAJE

Gramática; Morfología

- Asigne la Páginas de actividades 2.3 y 2.4 y pida a los estudiantes que la completen como tarea.

Páginas de actividades 2.3 y 2.4



3

Relatos de los nativos americanos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes usarán detalles del texto para comparar y contrastar personajes de dos cuentos de los nativos americanos.

✚ **TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.D; TEKS 5.7.F**

Escritura

Los estudiantes usarán un organizador gráfico para identificar la afirmación y la evidencia de apoyo de un ensayo argumentativo que explica la relación

✚ entre los nativos americanos y la tierra. **TEKS 5.9.E.i; TEKS 5.9.E.ii; TEKS 5.10.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 3.3

“Cuentos de las Grandes Llanuras” Usar palabras de vocabulario esencial para resumir el texto.

✚ **TEKS 5.7.D; TEKS 5.7.F**

✚ **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.D** vuelva a contar, parafrasee o resume textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 5.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 5.9.E** reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; **TEKS 5.10.B** analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (45 min)			
Repaso	Toda la clase	5 min	
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1
Lectura con un compañero: Capítulo 3	Con un compañero	20 min	<input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i> <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 3.1–3.3
Resumen de la lección	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i> <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 3.1–3.3
Practicar palabras: resto	Toda la clase	5 min	
Escritura (45 min)			
Identificar la afirmación	Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 3.4, 3.5 <input type="checkbox"/> Ensayo argumentativo de ejemplo (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Imagen 1: Nativo americano delante de un tipi (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Imagen 2: Nativo americano que observa la tierra (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Clave de respuestas de la Página de actividades 3.5
Identificar evidencia	Con un compañero	30 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 3.4, 3.5 <input type="checkbox"/> Ensayo argumentativo de ejemplo (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Imagen 1: Nativo americano delante de un tipi (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Imagen 2: Nativo americano que observa la tierra (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Clave de respuestas de la Página de actividades 3.5
Material para llevar a casa			
Lectura	Individual		<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.3

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura

- Copie cada recuadro de texto de la Página de actividades 3.2 en una cartulina separada y prepárese para colgarlas en varios puntos del salón de clase. Por ejemplo, rotule una cartulina “Azul Veloz”; rotule otra cartulina “Mujer Bisonte Blanco”; y otra “Similitudes”.

Escritura

- Exhiba el Ensayo argumentativo de ejemplo y las Imágenes 1 y 2 que preparó para la Lección 2. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.
- Planifique formar parejas de estudiantes para que determinen la afirmación y la evidencia del ensayo argumentativo de ejemplo.

Lenguaje

Gramática; Morfología

- Recoja las Páginas de actividades 2.3 y 2.4 para calificarlas, ya que no hay lecciones de gramática o morfología.

Inicio de la lección

Lección 3: Relatos de los nativos americanos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán detalles del texto para comparar y contrastar personajes de dos cuentos de los nativos americanos.



TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.D; TEKS 5.7.F

REPASO (5 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para repasar la información del capítulo anterior:
1. ¿Qué animal llevaron los europeos a los nativos americanos? ¿Cómo cambió el modo de vida de los nativos americanos de las Grandes Llanuras a partir de ese momento?
 - » Los europeos llevaron el caballo a los nativos americanos. Los caballos transformaron la vida de muchas tribus de las Grandes Llanuras: con esos animales era mucho más fácil cazar, viajar y luchar.



TEKS 5.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.D** vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 5.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

2. ¿Cuál era el propósito de la Búsqueda de Visión?
- » Los miembros de varias tribus de las Grandes Llanuras y otras regiones la usaban como una ceremonia de transición hacia la adultez, en la cual un joven trataba de entender cuál era su propósito en la vida.
3. ¿Por qué para las tribus de las Grandes Llanuras “no había mayor símbolo de conexión entre las personas y la naturaleza que el bisonte”?
- » Las tribus de las Grandes Llanuras obtenían del bisonte casi todo lo que necesitaban para sobrevivir; comían o usaban todas las partes del bisonte.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer el Capítulo 3, “Cuentos de las Grandes Llanuras”.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Explique que el segundo mito del capítulo, “Mujer Bisonte Blanco”, miembros de la tribu lakota sioux fuman de una pipa sagrada. Explique que la pipa era un elemento importante de una ceremonia religiosa de la tribu.
- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Comience diciendo a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *restos*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 22 del Libro de lectura. Explique que las palabras o frases de vocabulario se muestran en negrita la primera vez que aparecen en el capítulo.
- Pídales que busquen la definición de *resto* en el glosario que está al final del Libro de lectura y pida a un estudiante que la lea.
- Repase lo siguiente:
 - clase de palabra
 - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 3.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

resto, s. pedazo sobrante; una pequeña porción del total (restos) (22)

explorador, s. alguien que es enviado a algún lugar antes que otros para obtener información (23)

bando, s. grupo de personas, animales o cosas que actúan juntos para lograr un objetivo en común (bandos) (26)

Página de actividades 3.1



consejo, s. grupo de personas elegidas para liderar o hacer recomendaciones (26)

wakan, s. en la cultura sioux, un poder sobrenatural (26)

Tabla de vocabulario para el Capítulo 3, “Cuentos de las Grandes Llanuras”		
Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales
Vocabulario esencial	wakan	resto explorador bando consejo
Cognados español-inglés		<i>remnant</i> <i>council</i>
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	reserva	resto consejo
Expresiones y frases		

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
 - ¿Qué revelan estas historias de los nativos americanos sobre la cultura de los comanches y los lakota sioux?

LECTURA CON UN COMPAÑERO: CAPÍTULO 3 (20 MIN)

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para conversar sobre el capítulo.
- En este punto del año escolar, es probable que varios estudiantes, o incluso todos, puedan leer todo el capítulo en silencio y de manera individual.
- Antes de que los estudiantes comiencen a leer con un compañero, pídeles que pasen a la Página de actividades 3.2. Pida a un estudiante que lea las instrucciones en voz alta. Explique que los dos cuentos de este capítulo, “Azul Veloz” y “Mujer Bisonte Blanco”, son cuentos tradicionales de dos grupos de nativos americanos de las Grandes Llanuras: los comanches y los lakota sioux. Explique a los estudiantes que deberán tomar notas sobre los detalles importantes de cada cuento y buscar similitudes entre los cuentos para determinar qué revelan sobre la cultura de los comanches y los lakota sioux.

Página de actividades 3.2



Apoyo a la enseñanza

Mientras un compañero lee “Azul Veloz” en voz alta, el otro debe tomar notas; luego deben invertir los roles para leer “Mujer Bisonte Blanco”. Pida a ambos que tomen notas sobre las similitudes.

Deberán tomar notas a medida que lean y resumir las similitudes en la Página de actividades 3.2 después de la lectura.

- A medida que los estudiantes lean, circule por el salón y verifique si están concentrados y si están avanzando. Ayúdelos si tienen dificultades para completar la Página de actividades 3.2.

RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Revise las respuestas a la Página de actividades 3.2 con toda la clase. Según sea necesario, haga referencia a los cuadros que dejó a la vista en el salón.
- Las respuestas variarán, pero podrían incluir lo siguiente para cada categoría:
- Notas sobre “Azul Veloz”
 - Describe un encuentro entre un guerrero comanche y un soldado español que monta un caballo.
 - Describe la primera vez que un guerrero comanche ve un caballo.
 - Describe lo que podría haber sucedido cuando un guerrero comanche se encontró con un soldado español.
- Notas sobre “Mujer Bisonte Blanco”
 - Explica una parte de las ceremonias religiosas de los lakota sioux.
 - Describe la importancia del bisonte para los lakota sioux.
 - Describe una escena en la que una wakan se acerca al joven lakota sioux, luego una nube de humo lo envuelve y finalmente el joven se convierte en una pila de huesos chamuscados.
 - Describe una ceremonia sagrada con lujo de detalle, lo que incluye una referencia al Gran Espíritu lakota sioux, Tunkashila, y la importancia del tipi de medicina.
 - Describe algunos objetos naturales que se usaban en las ceremonias religiosas de los lakota sioux, como la tierra roja, un cráneo de bisonte, palos, un sauce rojo y a boñiga de bisonte que creó el “fuego eterno”.
- Similitudes entre “Azul Veloz” y “Mujer Bisonte Blanco”
 - Los dos cuentos recalcan la fuerte conexión entre las tribus de nativos americanos y la naturaleza: el guerrero comanche caza; los jóvenes lakota sioux están realizando una Búsqueda de Visión; la “Mujer Bisonte Blanco” hace referencia al Abuelo Cielo y a la Abuela Tierra; y los dos cuentos muestran las conexiones entre las tribus y los animales, en particular los caballos y los bisontes.

Apoyo a la enseñanza

Guíe a los estudiantes a medida que toman notas sobre el texto para ayudarlos a hallar detalles importantes.

Desafío

Una vez que los estudiantes hayan terminado, pídeles que anoten sus respuestas en las tablas que preparó de antemano. Los estudiantes pueden escribir un asterisco junto a las respuestas similares en lugar de duplicarlas.

- En los dos cuentos, nativos americanos se topan con algo inusual: el guerrero comanche se encuentra con un hombre español que monta a caballo; y los jóvenes lakota sioux se encuentran con una wakan.
 - Los dos cuentos describen el modo en que cada tribu comenzó una tradición que considera importante: el uso de caballos por parte de los comanche para desplazarse por las llanuras y las siete ceremonias de los lakota sioux.
- Después de revisar la Página de actividades 3.2, haga la siguiente pregunta para hacer un resumen de la lección:
 - **Nota:** La pregunta 1 está relacionada con la Gran Pregunta de este capítulo.
4. **Evaluativa.** Teniendo en cuenta lo que leyeron en un capítulo anterior y en los cuentos que leyeron en este capítulo, ¿qué revelan estos cuentos sobre la cultura de los nativos americanos y el modo de vida de las tribus de las Grandes Llanuras?
- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que los dos cuentos muestran que las tribus dependían de la naturaleza y estaban profundamente conectadas con ella; las tribus contaban cuentos para explicar cómo comenzaron algunas de sus tradiciones; los cuentos eran una forma de transmitir su cultura y su tradición a los niños de la tribu; y las ceremonias, como las ceremonias religiosas, unían a los miembros de cada tribu.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 3.3 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea.



Interactuar de forma significativa

Escribir

Nivel emergente	Trabaje de con los estudiantes para hacer un resumen del fragmento “Cuentos de las Grandes Llanuras”. Deben incluir palabras de vocabulario esencial.
A nivel	Pida a los estudiantes que, con un compañero, hagan un resumen del fragmento “Cuentos de las Grandes Llanuras”. Deben incluir palabras de vocabulario esencial.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que hagan un resumen del fragmento “Cuentos de las Grandes Llanuras” de manera individual. Deben incluir palabras de vocabulario esencial.

PRACTICAR PALABRAS: RESTO (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “El caballo era fácil de identificar porque siempre llevaba una silla de montar y los restos de una manta de seda azul en el lomo”.
2. Digan la palabra *resto* conmigo.
3. *Resto* significa “pedazo sobrante; una pequeña porción del total”.
4. Tras un día soleado, apenas se veían los restos de la tormenta de nieve de la semana pasada.
5. ¿Cuáles son otros ejemplos de restos? Intenten usar la palabra *resto* en sus respuestas.
 - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “_____ es un resto de/son restos de _____”.
6. ¿Qué clase de palabra es *resto*?
 - » sustantivo
 - Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento.
 - ¿Cuáles son algunos sinónimos, o palabras con un significado similar, de la palabra *resto*?
 - Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *sobras*, *fragmento* y *pedazo*. Pídales que armen una oración con uno de los sinónimos que dice un compañero.

Lección 3: Relatos de los nativos americanos

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán un organizador gráfico para identificar la afirmación y la evidencia de apoyo de un ensayo argumentativo que explica la relación entre los nativos americanos y la tierra. **TEKS 5.9.E.i; TEKS 5.9.E.ii; TEKS 5.10.B**

IDENTIFICAR LA AFIRMACIÓN (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy van a identificar la afirmación y las razones y evidencia de apoyo del ensayo argumentativo de ejemplo que se leyó en voz alta en la lección anterior.

TEKS 5.9.E reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; **TEKS 5.10.B** analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

Página de actividades 3.4



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que identifiquen el propósito del ensayo (explicar por qué la imagen que eligió el escritor es la que mejor representa la relación entre los nativos americanos y la tierra).

Página de actividades 3.5



Apoyo a la enseñanza

Escriba la afirmación en la pizarra/cartulina y pida a los estudiantes que la copien en sus páginas de actividades.

Apoyo a la enseñanza

Proyecte la versión digital de la Página de actividades 3.5 para demostrar cómo escribir la evidencia en forma de notas y frases en la columna correspondiente.

- Pida a los estudiantes que pasen al Ensayo argumentativo de ejemplo de la Página de actividades 3.4.
- Pídeles que, con un compañero, vuelvan a leer el ensayo y luego subrayen las oraciones o frases que contienen la afirmación del autor. Pida que determinen cuál es la afirmación del autor, teniendo en cuenta esas frases u oraciones.
- Una vez que los estudiantes hayan terminado, dirija su atención al ensayo de ejemplo y a las imágenes y descripciones que dejó a la vista anteriormente.
- Pida a los estudiantes que digan las frases u oraciones que subrayaron. (Las respuestas variarán, pero los estudiantes deberían haber subrayado frases y oraciones del primer párrafo y del último).
- Pídeles que identifiquen la afirmación. (La Imagen 1 es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque muestra lo importantes que fueron el hábitat y los animales de las Grandes Llanuras en la conformación del modo de vida de las tribus).
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 3.5 y anoten la afirmación en la sección correspondiente.

IDENTIFICAR EVIDENCIA (30 MIN)

- Diga a los estudiantes que ahora van a identificar las razones o evidencia con las que el autor fundamenta la afirmación.
- Recuerde a los estudiantes que el segundo párrafo es una descripción de la imagen elegida y que su propósito es lograr que el lector la mire más atentamente. Por lo tanto, el segundo párrafo no contiene evidencia.
- Vuelva a leer el tercer párrafo del ensayo argumentativo de ejemplo.
- Pregunte a los estudiantes qué evidencia usa el autor para fundamentar su afirmación. (Describe el hábitat severo de las Grandes Llanuras).
- Pregunte a los estudiantes de qué manera esta evidencia fundamenta la afirmación del autor. (Las tribus tuvieron que adaptar su modo de vida para sobrevivir en el hábitat severo de las Grandes Llanuras).
- Pida a los estudiantes que anoten esa evidencia en la columna “Dato 1” de la tabla de la Página de actividades 3.5. Recuérdeles que deben escribir palabras y frases en lugar de oraciones completas.
- Recuerde a los estudiantes que un ensayo argumentativo también presenta una opinión contraria, o contraargumento. Pídeles que identifiquen el contraargumento en el tercer párrafo y que lo anoten en la columna “Dato 1”. (Si bien la Imagen 1 y la Imagen 2 muestran el paisaje de las Grandes Llanuras, solo la Imagen 1 muestra que es polvoriento).

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para identificar el resto de la evidencia y los contraargumentos que se presentan en los párrafos 4 y 5 y que los anoten en las columnas “Dato 2” y “Dato 3”, respectivamente.



Verificar la comprensión

Una vez que los estudiantes hayan terminado de identificar y anotar la evidencia, revise sus notas con la Clave de respuestas de la Página de actividades 3.5 para asegurarse de que hayan escrito la evidencia correcta en cada recuadro. Si necesitan más asistencia, ayúdelos a identificar evidencia y guíelos para que tomen notas.

- Diga a los estudiantes que, ahora que han identificado la afirmación, la evidencia y el contraargumento del ensayo de ejemplo, les será más fácil determinar la afirmación, la evidencia y el contraargumento de su propio ensayo.
- Pida a los estudiantes que guarden las Páginas de actividades 3.4 y 3.5 para la próxima lección.

Fin de la lección

Lección 3: Relatos de los nativos americanos

Material para llevar a casa

LECTURA

- Asigne la Página de actividades 3.3 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en más evidencia, considerando la descripción de la imagen o la información de *Nativos americanos: un paisaje cambiante* con la que se podría fundamentar el argumento.

Página de actividades 3.3



4

El impacto de los españoles y los europeos en la vida de los nativos americanos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes explicarán detalles de la vida de los nativos americanos interpretando el texto de forma explícita y haciendo inferencias a partir de él.

✚ **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.6.H; TEKS 5.7.E**

Gramática

Los estudiantes aprenderán a usar verbos irregulares en condicional.

✚ **TEKS 5.11.D.ii**

Morfología

Los estudiantes distinguirán palabras con el sufijo *-ción* y con el sufijo *-sión* en

✚ oraciones. **TEKS 5.2.A.iv**

Escritura

Los estudiantes analizarán un ensayo argumentativo de ejemplo con una guía

✚ de evaluación. **TEKS 5.9.E.i; TEKS 5.9.E.ii; TEKS 5.10.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 4.2

El paisaje cambiante de California

Leer el Capítulo 4 y responder preguntas de comprensión con detalles del texto.

✚ **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.6.H; TEKS 5.7.E**

Página de actividades 4.2

Los sufijos *-ción* y *-sión*

✚ Usar los sufijos *-ción* y *-sión* correctamente en oraciones. **TEKS 5.2.A.iv**

✚ **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 5.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones; **TEKS 5.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo verbos irregulares; **TEKS 5.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 5.9.E** reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; **TEKS 5.10.B** analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (45 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i> <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.1–4.3
Grupos pequeños: Capítulo 4	Grupos pequeños	25 min	
Resumen de la lección	Toda la clase; Con un compañero; Individual	10 min	
Practicar palabras: <i>inmunidad</i>	Toda la clase	5 min	
Lenguaje (30 min)			
Gramática	Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Tabla de verbos regulares en condicional (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Tabla de verbos irregulares en condicional (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.4
Morfología	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.5
Escritura (15 min)			
Evaluar un ensayo argumentativo	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 3.4, 3.5, RE.2 <input type="checkbox"/> Guía de evaluación para el ensayo argumentativo (Componentes digitales)
Material para llevar a casa			
Lectura; Lenguaje			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.3, 4.5

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura

- Recoja la Página de actividades 3.3, que fue asignada como tarea, para calificarla en otro momento.

Lenguaje

Gramática

- Prepare y exhiba el siguiente Tabla de verbos regulares en condicional. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

Persona	-ar amar	-er temer	-ir partir
yo	amaría	temería	partiría
tú	amarías	temerías	partirías
él/ella	amaría	temería	partiría
nosotros/nosotras	amaríamos	temeríamos	partiríamos
vosotros/vosotras	amaríais	temeríais	partiríais
ellos/ellas	amarían	temerían	partirían

- Prepare y exhiba la siguiente Tabla de verbos irregulares en condicional. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

Verbo	Conjugación en condicional
decir	diría, dirías, diría, diríamos, diríais, dirían
haber	habría, habrías, habría, habríamos, habríais, habrían
hacer	haría, harías, haría, haríamos, haríais, harían
poder	podría, podrías, podría, podríamos, podríais, podrían
poner	pondría, pondrías, pondría, pondríamos, pondríais, pondrían
querer	querría, querrías, querría, querríamos, querríais, querrían
saber	sabría, sabrías, sabría, sabríamos, sabríais, sabrían
salir	saldría, saldrías, saldría, saldríamos, saldríais, saldrían
tener	tendría, tendrías, tendría, tendríamos, tendríais, tendrían
venir	vendría, vendrías, vendría, vendríamos, vendríais, vendrían

Escritura

- Prepare y exhiba una versión ampliada de la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	El párrafo expresa claramente la afirmación.	El párrafo enuncia la afirmación.	El párrafo guarda cierta relación con la afirmación.	El párrafo no presenta la afirmación.
Desarrollo	Se describió la imagen con lenguaje claro y descriptivo.	Se describió la imagen con lenguaje descriptivo.	Se describió la imagen con ciertos términos descriptivos.	No se describió la imagen con lenguaje descriptivo.
	Toda la evidencia fundamenta claramente la afirmación.	La mayor parte de la evidencia fundamenta la afirmación.	Una parte de la evidencia fundamenta la afirmación.	Poca evidencia fundamenta el argumento o no se incluyó evidencia que fundamenta la afirmación.
	Toda la evidencia fue tomada de una fuente confiable.	La mayor parte de la evidencia fue tomada de una fuente confiable.	Una parte de la evidencia fue tomada de una fuente confiable.	La evidencia no fue tomada de una fuente confiable o solo una parte de ella fue tomada de una fuente confiable.
	Toda la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable.	La mayor parte de la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable.	Una parte de la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable.	La evidencia del contraargumento no fue tomada de una fuente confiable o solo una parte de ella fue tomada de una fuente confiable.
Conclusión	El párrafo incorpora o presenta la afirmación de otra manera.	El párrafo vuelve a enunciar la afirmación.	El párrafo guarda cierta relación con la afirmación.	El párrafo no está relacionado con la afirmación.
Estructura	Todos los datos se relacionan con la afirmación.	La mayoría de los datos se relacionan con la afirmación.	Algunos datos se relacionan con la afirmación.	Pocos datos se relacionan con la afirmación o no se incluyeron datos relacionados con la afirmación.
	Los datos de apoyo están presentados de forma lógica.	La mayoría de los datos de apoyo están presentados de forma lógica.	Algunos datos están presentados de forma lógica.	Los datos están desordenados o son confusos.
	Toda la información fue parafraseada.	La mayor parte de la información fue parafraseada.	Parte de la información fue parafraseada.	La información no fue parafraseada o se parafraseó muy poca información.

Lección 4: El impacto de los españoles y los europeos en la vida de los nativos americanos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes explicarán detalles de la vida de los nativos americanos interpretando el texto de forma explícita y haciendo inferencias a partir de él.

 **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.6.H; TEKS 5.7.E**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer el Capítulo 4, “El paisaje cambiante de California”.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Comience diciendo a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *taparrabos*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 32 del Libro de lectura. Explique que las palabras o frases de vocabulario se muestran en negrita la primera vez que aparecen en el capítulo.
- Pídales que busquen la definición de *taparrabos* en el glosario que está al final del Libro de lectura y pida a un estudiante que la lea.
- Repase lo siguiente:
 - clase de palabra
 - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 4.1 mientras usted lee cada palabra y su significado. Señale lo siguiente:g.

taparrabos, s. pedazo de tela que los hombres usan alrededor de las caderas como ropa en ciertas culturas, por lo general en climas cálidos (32)

carcaj, s. bolsa o estuche que se usa para transportar flechas (32)

ágil, adj. que se puede mover rápidamente y con gracia (ágiles) (35)

inmunidad, s. capacidad del cuerpo de resistir o combatir una enfermedad (40)

 **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 5.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones.

Página de actividades 4.1



Tabla de vocabulario para el Capítulo 4, “El paisaje cambiante de California”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales
Vocabulario esencial	taparrabos carcaj	ágil inmunidad
Cognados español-inglés		<i>immunity</i>
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		
Expresiones y frases	tierra de abundancia	

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
 - ¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos?
- Diga a los estudiantes que, si bien irán completando la Página de actividades 4.2 a medida que lean el capítulo, el texto no brinda toda la información que necesitan para completar todos los recuadros de la página; deberán dejar algunas en blanco. Por ejemplo, quedarán en blanco el recuadro de la columna “Centro de California” y la fila “Religión y ceremonias” porque el texto no da información suficiente al respecto. Recuerde a los estudiantes que, cuando toman notas, deben usar fragmentos de oraciones en vez de oraciones completas.

Página de actividades 4.2



Apoyo a la enseñanza

Según las necesidades del Grupo 1, puede pedir a los estudiantes que respondan oralmente las preguntas 1–4 de la Página de actividades 4.2 y guiarlos para que anoten la información en la tabla.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes del Grupo 2 necesitan asistencia para responder las preguntas 1–4 de la Página de actividades 4.2, indíqueles en qué páginas encontrarán detalles pertinentes, según sea necesario.

Armar grupos pequeños

- Antes de leer el capítulo, divida a los estudiantes en grupos pequeños en función de las siguientes indicaciones.
 - **Grupo 1:** Este grupo debe incluir estudiantes que necesitan apoyo adicional para leer y comprender el texto. Use las indicaciones de apoyo a la lectura guiada para brindarles asistencia al leer el texto. Esta es una excelente oportunidad de tomar notas sobre su desempeño. Además, usted puede ayudarlos a completar la Página de actividades 4.2 a medida que leen el capítulo.
 - **Grupo 2:** Este grupo debe incluir estudiantes que son capaces de leer y comprender el texto sin que usted los guíe. Pida a algunos estudiantes que lean de manera individual y a otros que lean con un compañero, en función de sus necesidades. También puede pedir a algunos estudiantes, o a todos, que completen de manera individual la Página de actividades 4.2, que puede usarse como una evaluación formativa para determinar en qué medida cada estudiante ha comprendido la lectura. Pida a los estudiantes de este grupo que lean las instrucciones de la Página de actividades 4.2 y dígales que deben detenerse después de contestar la pregunta 4, porque completarán la Pregunta de resumen con toda la clase.
- Verifique que los estudiantes del Grupo 2 hayan respondido correctamente las preguntas de la Página de actividades 4.2.

GRUPOS PEQUEÑOS: CAPÍTULO 4 (25 MIN)

- Las siguientes indicaciones de apoyo a la lectura guiada son para el Grupo 1.

Capítulo 4

El paisaje cambiante de California

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos?

30



En el extremo este del Valle Central de California, donde los pastizales se unen con las escarpadas montañas de Sierra Nevada, hay una ciudad llamada Oroville. En español, este nombre significa villa de oro. Esta ciudad alguna vez fue pequeña. Obtuvo su nombre durante la Fiebre del Oro de California, cuando miles de buscadores de oro acudieron en multitudes al valle en busca de riquezas rápidas. Oroville fue tan solo uno de los muchos pueblos ruidosos y sin leyes que surgieron en todo el norte de California durante esa época.

La mayoría de quienes se unieron a la Fiebre del Oro nunca encontraron demasiado oro. Sin embargo, sí encontraron otras formas de riqueza. Oroville estaba en el nacimiento del río Feather, justo debajo de las montañas de Sierra Nevada. Los suministros para los mineros se enviaban por ese río desde Sacramento. Los habitantes de Oroville no necesitaban buscar oro, porque se enriquecían vendiendo palas y comida a los mineros en las colinas.

Cuando finalizó la Fiebre del Oro, los pioneros se mudaron a estas tierras y crearon granjas. Gracias a los veranos cálidos y soleados, los inviernos húmedos y la tierra fértil, el Valle Central era ideal para la agricultura. Unos años más tarde, se terminó de construir el Ferrocarril Transcontinental, que unió California con el resto de Estados Unidos. El ferrocarril pasaba justo por el centro de Oroville, lo que permitió a los agricultores del Valle Central enviar sus productos a los mercados de todo el país.

La presa de Oroville se encuentra en el río Feather, al este de la ciudad. Es la presa más alta de los Estados Unidos. Junto a ella se encuentra el lago Oroville, el segundo lago artificial más grande de California. Los nativos americanos vivían en esta tierra mucho antes de que existiera una presa o un embalse.

31

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que comenten las respuestas a la pregunta 1.

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 31.

Evaluativa. ¿Cómo creen que se vieron afectados los nativos americanos de esta región cuando finalizó la Fiebre del Oro de Oroville?

- » Las respuestas variarán, pero podrían señalar que la forma de vida de los nativos americanos cambió cuando los pioneros se mudaron a esas tierras y crearon granjas.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 1 en la Página de actividades 4.2.

Ishi, el sobreviviente solitario

Fue en el centro de Oroville, en el verano de 1911, muchos años después de la Fiebre del Oro de las décadas de 1840 y 1850, que un hombre de mediana edad llamado Ishi, el último de su pueblo, emergió desde la tierra silvestre. Era un verano caluroso y seco, como todos los veranos en el valle. Unas pocas noches antes, se había desatado una tormenta eléctrica y un rayo había iniciado un incendio forestal en las laderas secas y cubiertas de hierba al otro lado del río. Oroville estaba a salvo de las llamas, pero los vientos soplaban humo hacia la ciudad durante muchos días. Ishi le debe de haber parecido un fantasma a cualquiera que lo haya visto escabullirse por la



Ishi en el verano de 1911

calle llena de humo. Solo vestía un **taparrabos** rasgado hecho de piel de conejo, y llevaba un arco y un pequeño **carcaj** de flechas. Estaba hambriento, solo y asustado.

Hubo un tiempo en que los colonos vivían junto a los nativos americanos en el Valle Central de California. De hecho, hubo una época en que *solo* los nativos americanos vivían en lo que ahora es California. Pero en 1911, ver a Ishi era algo muy inusual. Sin dudas no se trataba del último nativo americano en California, pero probablemente fuera el último en abandonar los bosques y su antigua forma de vida. Lo cierto es que era el último de su tribu, los yahis.

¿Por qué todavía recordamos a un hombre solitario y hambriento llamado Ishi, que estaba buscando comida en ese día de verano caluroso y lleno de humo? ¿Qué le había pasado al resto de su gente y a todas las otras tribus nativas de California? Desafortunadamente, la historia de lo que le sucedió a la población de nativos americanos de California es un capítulo triste y oscuro en la historia de Estados Unidos. Los nativos americanos de California fueron expulsados para dar paso a las minas de oro, los ferrocarriles, las granjas, los pueblos y las ciudades.

32

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 32.

Evaluativa. ¿Cómo saben que cambió muchísimo la vida de los nativos americanos de California después de 1911?

- » Las respuestas variarán, pero podrían señalar que, según el texto, hacia 1911 ya no quedaban miembros de la tribu de Ishi; que Ishi estaba hambriento, solo y asustado cuando emergió desde la tierra silvestre en 1911; y que los nativos americanos de California fueron expulsados para dar paso a las minas de oros, los ferrocarriles, las granjas, los pueblos y las ciudades.

Desafío

Señale que el autor usa la palabra *escabullirse* para describir cómo ingresó Ishi a la ciudad. ¿Qué implica esa palabra sobre la relación entre los colonos y los nativos americanos?

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que comenten las respuestas a la pregunta 1.

Para inferir. ¿Por qué fue tan inusual ver a Ishi emerger desde la tierra silvestre en 1911?

- » En 1911, era el último miembro de su tribu y, probablemente, el último nativo americano de California que abandonó el bosque y su forma de vida tradicional.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 2 en la Página de actividades 4.2.



Es imposible saber las cifras exactas, pero las mejores estimaciones indican que había alrededor de 300,000 nativos americanos en California cuando llegaron los primeros colonos españoles. Había muchas más de 100 tribus y una gran variedad de culturas, idiomas y costumbres. En su mayoría, vivían en aldeas pequeñas que tenían entre cien y mil personas. No había fronteras formales ni líneas que delimitaran la propiedad, pero cada tribu estaba adaptada a la vida en un área específica.

Todas las tribus de California eran cazadoras-recolectoras. Las bellotas —las nueces de los robles— eran una fuente importante de alimento en toda la región. No es una buena idea comer una bellota cruda porque el sabor es muy amargo. Pero si la muelen hasta convertirla en harina y la embeben en agua, pueden eliminar la mayor parte del sabor amargo y usarla para hacer un pan sabroso. Los peces eran otra fuente de alimentación fundamental para muchas tribus, que pescaban en el océano, los ríos y los lagos. Además de las bellotas y los peces, cada región tenía diversos animales y plantas que se podían cazar y recolectar, como conejos y venados, además de varias raíces, bayas y otros obsequios de la naturaleza.



33

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 33.

Literar. ¿Aproximadamente cuántos nativos americanos y cuántas tribus había en California antes de que llegaran los colonos españoles?

» alrededor de 300,000 nativos americanos; más de 100 tribus
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Todas las regiones de California” y la fila “Tribus” de la Página de actividades 4.2.

Literal. ¿Cómo vivía la mayoría de los nativos americanos de California antes de que llegaran los primeros colonos españoles?

- » En su mayoría, vivían en aldeas pequeñas que tenían entre cien y mil personas; no había fronteras formales ni líneas que delimitaran la propiedad
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Todas las regiones de California” y la fila “Hogares” de la Página de actividades 4.2.

El comercio también era una parte importante de la vida tribal en California. Si no podían encontrar lo que necesitaban en la naturaleza, los pueblos comerciaban con una tribu vecina. Las tribus costeras tenían acceso a muchos peces, pero necesitaban más bellotas. Las tribus del interior del continente tenían muchas bellotas pero no siempre suficiente carne. Las tribus de las montañas centrales tenían acceso a una roca especial llamada obsidiana, o vidrio volcánico, que era valiosa para hacer puntas de flecha y cuchillos afilados. La obsidiana era mucho más valiosa para los nativos americanos que el oro o la plata, para los cuales no encontraban demasiado uso, aunque sí sabían de dónde obtenerlos.

Las canoas tenían un papel esencial en la cultura y el estilo de vida de casi todas las tribus de California. En las diferentes regiones se hacían distintos tipos de canoas. Al sur de California, se construían grandes *tomoles* con tablas de madera. Solo los artesanos especializados podían construirlos, ¡y nunca compartían sus secretos! Los *tomoles* podían transportar a varios remeros y cientos de libras de artículos para el comercio. Lo mejor de todo es que los *tomoles* robustos y rápidos eran buenos para navegar en el mar, por lo que las tribus del sur podían remar costa arriba y comerciar con las tribus del norte.



Los *tomoles* transportaban a varios remeros.

34

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 34.

Para inferir. ¿Por qué las canoas eran una parte importante de la cultura y el estilo de vida de casi todas las tribus de California?

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que, como el comercio era muy importante para las tribus, necesitaban un medio de transporte para llegar a otras regiones y comerciar con ellas.

Apoyo a la enseñanza. ¿Por qué era tan importante el comercio para los nativos americanos que vivían en el estado que hoy se llama California?

- » Algunas de las cosas que necesitaban las tribus solo estaban disponibles en otras regiones y por lo tanto tenían que comerciar con las tribus de esas regiones para obtenerlas.
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Todas las regiones de California” y la fila “Transporte” de la Página de actividades 4.2.

Literal. Describan las canoas que construían y usaban las tribus del sur de lo que hoy es California.

- » Se llamaban *tomoles* y se construían con tablas de madera. Eran difíciles de construir y podían transportar a varios remeros y cientos de libras de artículos para el comercio.
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Sur de California” y la fila “Transporte” de la Página de actividades 4.2.

Los habitantes del Valle Central hacían sus canoas tejiendo cañas largas y duras o pasto de río. Allí no necesitaban remar en el océano hostil. En cambio, tenían ríos amplios y lentos y lagos centelleantes. Y en toda la región hacia el norte, donde los grandes árboles de secuoya crecen hasta las nubes, se tallaban canoas de troncos ahuecados. Las canoas talladas eran lo suficientemente fuertes para el océano, pero también muy **ágiles** para sobrevivir en los ríos embravecidos de montaña.

La vida diaria se centraba en la obtención de alimentos suficientes para todos. Afortunadamente, California era una tierra de abundancia, por lo que si todos trabajaban duro había suficientes alimentos para sobrevivir. En las buenas épocas, había más que suficiente comida, por lo que la gente tenía tiempo para hacer otras actividades. El tejido de canastas era común en toda California. Las tribus del Valle Central eran muy diestras en este oficio y fabricaban canastas coloridas de todas las formas y tamaños.



Tejer era un oficio importante.

También había tiempo para divertirse y jugar. Al norte de California, los niños disfrutaban de un juego similar al fútbol. Los varones y las niñas jugaban todos juntos. A los varones solo se les permitía patear la pelota, mientras que las niñas podían patearla, lanzarla o llevarla a la portería. Sin embargo, ¡los varones también podían recoger a una niña y llevarla a la portería con la pelota!



Juego de pelota no muy diferente al fútbol

35

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 35.

Para inferir. ¿De qué manera las tribus del Valle Central adaptaban sus canoas a su entorno?

- » Como no necesitaban remar en el océano hostil, las tribus del Valle Central hacían canoas con cañas largas o pasto de río, materiales menos resistentes que las tablas de madera.
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Centro de California” y la fila “Transporte” de la Página de actividades 4.2.

Literal. ¿Cómo construían sus canoas las tribus del norte de California? ¿Por qué sus canoas estaban bien adaptadas a su entorno?

- » Las tribus del norte de California hacían canoas ahuecando troncos de secuoya. Las canoas talladas eran lo suficientemente fuertes para el océano, pero también muy ágiles para los ríos de montaña.
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Norte de California” y la fila “Transporte” de la Página de actividades 4.2.



Un tule era una choza redonda de una sola habitación.

Al igual que todos los nativos americanos, la gente de California construía sus casas con los mejores materiales disponibles en su territorio. Las tribus del sur utilizaban árboles pequeños y cañas para construir *tules*. Un *tule* era una choza redonda de una sola habitación. A pesar de estar hechos de cañas, los *tules* eran fuertes, capaces de resistir el viento y la lluvia, y lo suficientemente acogedores para resistir los inviernos suaves del sur de California. El pueblo miwok y otras tribus del centro y norte de California preferían la *umacha*, que tenía la forma de un tipi pero estaba hecha de largos rieles de madera en lugar de piel de bisonte.

Más al norte, en los bosques de secuoyas, los wiyots y sus vecinos del norte construían casas robustas y sólidas con tablonces de secuoya.

Las casas redondas eran la característica central en la mayoría de las aldeas. Sin importar qué tipo de casas construían, o si la tribu era grande o pequeña, rica o pobre, casi siempre había una casa redonda en el centro de la aldea. La casa redonda se utilizaba para ceremonias y reuniones importantes. También era allí donde los líderes religiosos tribales o *chamanes*, realizaban rituales importantes.

Las creencias religiosas reflejaban una estrecha conexión con los ciclos de la naturaleza y los animales. Si bien todas las tribus tenían creencias, mitos y rituales únicos, las personas generalmente creían que compartían un parentesco especial o un vínculo con otros seres vivos. Se sentían afortunadas y agradecidas de vivir en un lugar con tantos recursos.

36

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 36.

Literal. Esta sección del texto menciona dos tribus en particular. ¿Cuáles son esas dos tribus y en qué parte de California vivían?

- » Los miwoks y los wiyots; los miwoks vivían en lo que hoy es el centro y el norte de California, mientras que los wiyots vivían en el actual norte de California.

- Pida a los estudiantes que anoten el nombre *miwoks* en las celdas ubicadas en las columnas “Norte de California” y “Centro de California” y la fila “Tribus” de la Página de actividades 4.2. Además, pida que anoten el nombre *wiyots* en la celda ubicada en la columna “Norte de California” y la fila “Tribus”.

Apoyo a la enseñanza

¿Cómo se llamaban las casas de la región del sur?

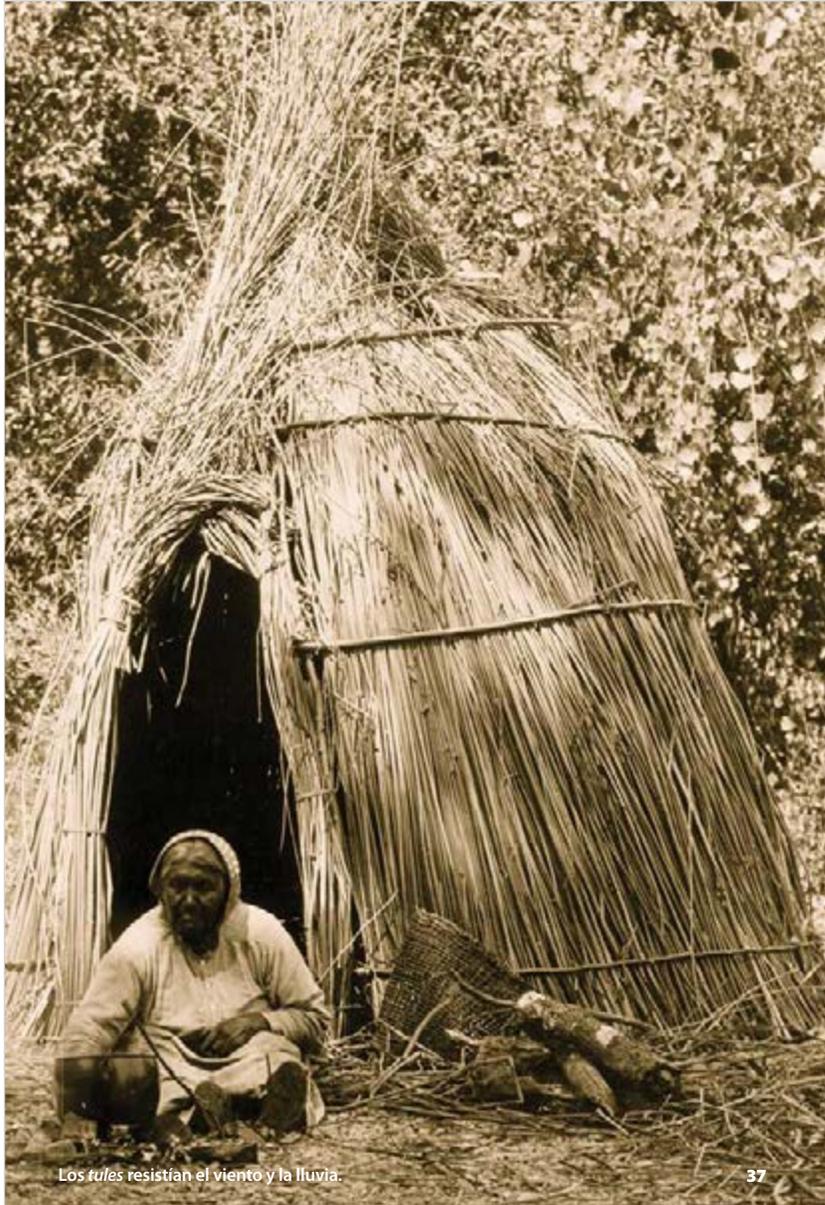
» *tules*

Para inferir. ¿Cómo influía el clima del sur de California en las casas que construían las tribus de esa región?

- » Las respuestas variarán, pero podrían señalar que las tribus construían sus casas con árboles pequeños y cañas; las casas podían resistir el viento y la lluvia de la región y a su vez eran acogedoras para resistir los inviernos suaves.
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en las celdas ubicadas en la columna “Sur de California” y las filas “Clima” y “Hogares” de la Página de actividades 4.2.

Literal. Describan las casas que construían los miwoks.

- » Los miwoks preferían la umacha, que tenía la forma de un tipi pero estaba hecha de largos rieles de madera en lugar de piel de bisonte.
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Centro de California” y la fila “Hogares” de la Página de actividades 4.2.



Literal Describan las casas que construían los wiyots.

- » Eran robustas y sólidas y estaban hechas de tablones de secuoya.
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Norte de California” y la fila “Hogares” de la Página de actividades 4.2.

Literal. ¿Qué era la casa redonda y cuál era su propósito?

- » Era una característica central en la mayoría de las aldeas. Se utilizaba para ceremonias y rituales importantes.
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Todas las regiones de California” y la fila “Religión y ceremonias” de la Página de actividades 4.2.

Literal. Si bien cada tribu tenía sus propias creencias religiosas, ¿qué compartían todas ellas?

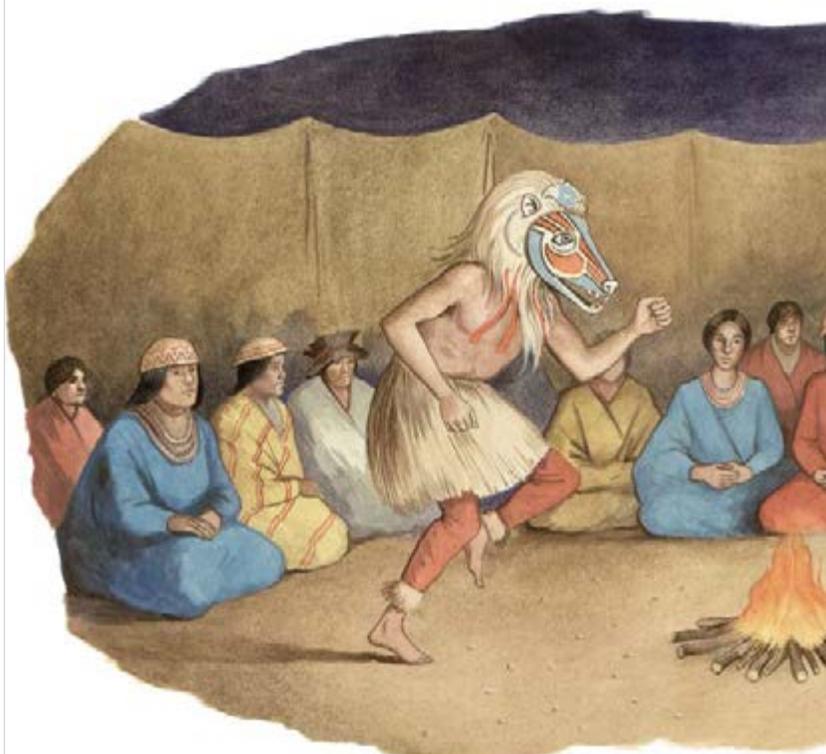
» Las tribus compartían un vínculo con otros seres vivos.

- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Todas las regiones de California” y la fila “Religión y ceremonias” de la Página de actividades 4.2.

Para inferir. Miren atentamente la imagen de la página 37. Teniendo en cuenta lo que leyeron sobre las casas de las distintas regiones, ¿en qué región encontrarían esta casa? ¿Cómo lo saben?

» Probablemente en la región del sur, porque parece estar hecha de cañas y árboles pequeños. Además, el pie de foto dice que es un tule, que era un tipo de casa que construían las tribus del sur.

La tribu wiyot del norte, con sus canoas talladas y sus robustas casas de madera, celebraba la Ceremonia de Renovación Mundial cada otoño. Esta danza especial marcaba el inicio de un nuevo año. La Ceremonia de Renovación Mundial era organizada por la aldea más rica. Todos estaban invitados y nunca se rechazaba a nadie. La danza podía continuar durante

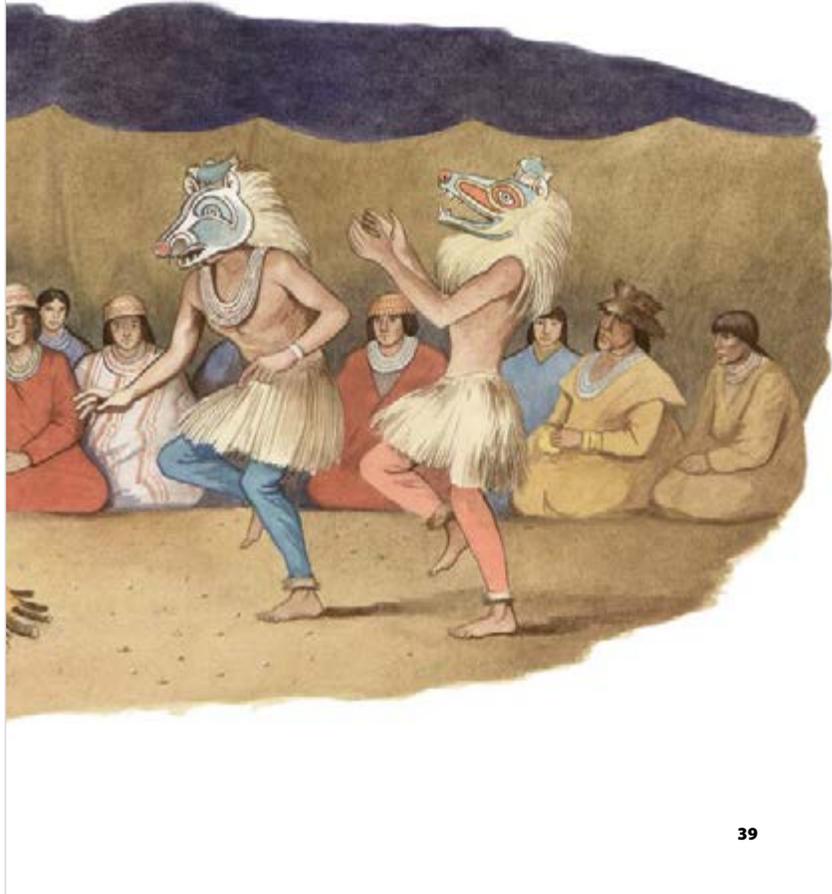


Ceremonia de Renovación Mundial de los wiyots

38

- Pida a un estudiante que lea en voz alta las páginas 38 y 39.

al menos siete días. Aunque había festines y mucha diversión, la ceremonia tenía un propósito serio. Se demostraba el respeto por la naturaleza y se rezaba por tener un buen año. California era una tierra de abundancia, pero siempre había desafíos y peligros. Los wiyots esperaban que su ceremonia ayudara a evitar desastres naturales como terremotos, inundaciones o escasez de bellotas.



39

Literal. Describan la Ceremonia de Renovación Mundial.

- » Era una danza especial que marcaba el inicio de un nuevo año. Era organizada por la aldea más rica, pero todos estaban invitados. Duraba al menos siete días, pero su propósito era demostrar el respeto por la naturaleza y rezar para tener un buen año.
- Pida a los estudiantes que anoten esta información en la celda ubicada en la columna “Norte de California” y la fila “Religión y ceremonias” de la Página de actividades 4.2.

Los colonos españoles colonizaron California a partir de mediados del siglo XVIII y las cosas cambiaron rápidamente para los nativos americanos. En lugar de tratar de expulsar a las tribus de California, los españoles enviaron misioneros para persuadir a la gente de cambiar su forma de vida. Los misioneros estaban decididos a convertir a los nativos al cristianismo, educarlos y, según su forma de pensar, “civilizarlos” y enseñarles a convertirse en agricultores. Una misión típica incluía una iglesia y nuevas casas para los nativos americanos, además de miles de acres de tierras de cultivo.

Sin embargo, si bien los misioneros ofrecían paz, también habían traído soldados. Les dieron a las tribus una opción: vivir en la misión o luchar contra estos soldados. Una vez que se mudaban a las misiones, los nativos americanos tenían que vestirse como europeos y dejar de practicar sus propias creencias y costumbres. La mayoría trabajaba en las tierras de cultivo, básicamente un tipo de trabajo forzado.

No resulta sorprendente que muchas tribus no quisieran renunciar a sus tierras natales. Al principio, los españoles no pudieron forzar a muchas personas a irse. Sin embargo, sin darse cuenta, los exploradores y colonos europeos trajeron un arma mortal a América: las enfermedades. La viruela y otras enfermedades devastaron a las poblaciones de nativos americanos del sur de California, quienes no tenían **inmunidad** contra estas enfermedades. En pocos años, algunas tribus fueron eliminadas casi por completo. Los sobrevivientes no tuvieron más remedio que vivir en las misiones.

Con el tiempo, los grupos de nativos americanos del norte de California sufrieron un destino similar. Primero, llegaron los exploradores, seguidos de los mineros y los colonos. Estos recién llegados estaban ávidos de tierra y de sus recursos. Vinieron de a miles para extraer minerales y construir granjas, ferrocarriles y ciudades. Tenían armas, además de la ayuda del Ejército de EE. UU., y estaban decididos a apropiarse de cada pulgada de tierra valiosa en California. Las tribus se vieron obligadas a trasladarse a tierras de reserva pequeñas. Los que se negaban a menudo eran masacrados.

¿Recuerdan a Ishi, el hombre “salvaje” que emergió de las tierras silvestres en Oroville? Cuando era solo un niño, su gente, los yahis, se negaron a irse de sus tierras. Los mineros de oro atacaron la aldea de Ishi y mataron a la mayoría de sus familiares y amigos. Él y algunos más lograron sobrevivir en los bosques. Los años pasaron, y uno por uno, todos los demás yahis murieron.

40

- Pida a un estudiante que lea en voz alta las páginas 40 y 41.

Apoyo a la enseñanza

¿Cuál era el objetivo de los colonos españoles con respecto a los nativos americanos del actual estado de California?

- » Los españoles querían que los nativos americanos abandonaran su forma de vida nativa y adoptaran las creencias y prácticas españolas.

Finalmente, quedó solamente Ishi en los bosques y cañones donde alguna vez vivieron sus antepasados. Hambriento y cansado, sin un lugar a donde ir, Ishi finalmente resurgió desde el área silvestre.

Ishi encontró un lugar en la sociedad moderna. Dedicó gran parte del resto de su vida a enseñar a los antropólogos el lenguaje, la mitología y las costumbres de los yahis. La tribu yahi no existe más, pero de alguna manera su cultura vive y el conocimiento de Ishi permanece para que todos puedan aprenderlo.

También es importante tener en cuenta que, en la actualidad, todavía hay más de 100 tribus en California. No todas viven de acuerdo con la totalidad de las tradiciones y estilos de vida antiguos, pero ha habido un importante resurgimiento de la cultura tradicional de los nativos americanos y de la vida tribal en las últimas décadas. De hecho, en la actualidad en California hay el



Los nativos americanos siguen celebrando su cultura.

doble de nativos americanos que cuando llegaron los primeros exploradores españoles. Algunos viven en reservas y otros todavía practican las antiguas artes y costumbres. En el norte, los wiyots todavía celebran Ceremonias de Renovación Mundial cada año. A pesar de las terribles penurias que sufrieron sus antepasados, estos pueblos orgullosos continúan asegurándose de que su cultura sobreviva.

41

Literal. ¿Qué eventos, tanto intencionales como no intencionales, tuvieron un impacto negativo en los nativos americanos del sur de California?

- » Los colonos europeos trajeron la viruela y otras enfermedades que devastaron a los nativos americanos, quienes no tenían inmunidad. Estas enfermedades casi eliminaron a algunas tribus por completo, y los sobrevivientes no tuvieron más remedio que vivir en las misiones. Los exploradores, mineros y colonos europeos fueron a California para hacerse de sus tierras y recursos y para construir ciudades y pueblos. Obligaron a los nativos americanos a trasladarse a tierras de reserva y masacraban a los que se negaban a hacerlo.

- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 3 en la Página de actividades 4.2.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que comenten las respuestas a la pregunta 3.

Para inferir. ¿De qué manera Ishi representa la vida de los nativos americanos de California antes y después de la llegada de los españoles?

- » Antes de que llegaran los colonos europeos, Ishi vivía con su tribu conforme a sus costumbres y tradiciones. Después de 1911, enseñó a los antropólogos el lenguaje, la mitología y las costumbres de los yahis, lo que permitió que su cultura siguiera con vida.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 4 en la Página de actividades 4.2.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que comenten las respuestas a la pregunta 4.

RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Vuelva a reunir a la clase y haga las siguientes preguntas para conversar sobre el capítulo:

Nota: La pregunta 4 está relacionada con la Gran Pregunta del capítulo.

1. **Para inferir.** ¿Qué solían hacer los colonos europeos cuando se encontraban con nativos americanos en las áreas en las que querían asentarse? Fundamenten su respuesta con evidencia de los Capítulos 1 y 2 de *Nativos americanos: un paisaje cambiante*.
 - » Las respuestas variarán, pero podrían decir que, por lo general, los colonos europeos solían apropiarse de las tierras de los nativos americanos por cualquier medio necesario; en la costa este, obligaban a los nativos americanos a desplazarse a tierras de reserva y se apropiaban de la mayor parte de sus tierras; se aprobaron leyes, como la Ley de Remoción de Indios de 1830, para establecer un “Territorio Indio” en el oeste; y las guerras y los eventos como el Sendero de las Lágrimas pusieron en peligro la forma de vida de los nativos americanos.
2. **Literal.** ¿Qué hicieron los españoles en California cuando vieron que allí vivían nativos americanos? Fundamenten su respuesta con evidencia del Capítulo 4.
 - » Las respuestas variarán, pero podrían decir que, en lugar de enviar soldados para expulsar a los nativos, los españoles enviaron misioneros para persuadirlos de cambiar su forma de vida. Los misioneros buscaban convertir a los nativos al cristianismo e intentaron obligarlos a abandonar su forma de vida y adoptar hábitos y tradiciones europeos.
- Pida a los estudiantes que pasen a la última página de la Página de actividades 4.2. Lea la siguiente pregunta a la clase y pida a los estudiantes que la respondan por escrito. Una vez que hayan terminado, comente las respuestas con toda la clase.
3. **Evaluativa.** Comparen y contrasten la interacción entre los colonos españoles y los nativos americanos del actual estado de California con la interacción entre otros europeos y los nativos americanos de otras regiones del país.
 - » Los colonos españoles y otros colonos europeos recurrieron a la fuerza para lograr sus objetivos con respecto a las tribus de nativos americanos. Si bien los españoles enviaron misioneros y soldados con el fin de convencer a los nativos americanos de que vivieron en las misiones, insistieron en que primero debían convertirse al cristianismo y vestirse como europeos. Si bien los españoles estaban dispuestos a vivir con los nativos americanos, rechazaban sus creencias y su cultura y los obligaron a cambiar. Los otros colonos europeos no querían vivir con los nativos americanos y los expulsaron de sus tierras.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes necesitan asistencia para responder, brinde oraciones para completar: “Los colonos españoles y otros colonos europeos se parecían en que ___”; “Los colonos españoles se diferenciaban de los otros colonos europeos en que ___”.

4. **Evaluativa.** ¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos?

» Las respuestas variarán, pero deberían decir que los nativos americanos se vieron obligados a abandonar sus tierras y cambiar sus costumbres y forma de vida.

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 4.3 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea.

PRACTICAR PALABRAS: INMUNIDAD (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “La viruela y otras enfermedades devastaron a las poblaciones de nativos americanos del sur de California, quienes no tenían inmunidad contra estas enfermedades”.
2. Digan la palabra *inmunidad* conmigo.
3. *Inmunidad* significa “capacidad del cuerpo de resistir o combatir una enfermedad”.
4. El doctor dio a Tai una vacuna contra el sarampión, así que ahora ella tiene inmunidad contra esa enfermedad.
5. ¿Qué otras vacunas dan inmunidad contra enfermedades? Usen la palabra *inmunidad* en sus respuestas.
 - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “La vacuna _____ da inmunidad contra _____.”
6. ¿Qué clase de palabra es inmunidad?
 - » sustantivo
 - Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento.
 - ¿Qué significa la palabra *inmunidad*? ¿Cuáles son algunos sinónimos, o palabras con un significado similar, de *inmunidad*?
 - Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *resistencia*, *protección* y *defensa*. Pídeles que armen una oración con cada uno de los sinónimos de *inmunidad* que dice un compañero.



Interactuar de forma significativa

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente	Brinde asistencia a los estudiantes para que lean, expliquen sus ideas y comparen y contrasten la forma en que interactuaron los colonos españoles y de otros países de Europa con los nativos americanos.
A nivel	Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero. Uno de ellos debe explicar la interacción entre los españoles y los nativos americanos, mientras que el otro debe explicar la interacción entre los colonos de otros países europeos y los nativos americanos. Luego, juntos, deben comparar y contrastar ambas interacciones.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que imaginen que son nativos americanos que interactúan con españoles y con colonos de otros países europeos. Pídales que describan cómo los tratan los colonos y cómo se sienten.

Lección 4: El impacto de los españoles y los europeos en la vida de los nativos americanos

Lenguaje



GRAMÁTICA (15 MIN)

Enfoque principal: Los estudiantes aprenderán a usar verbos irregulares en condicional. **TEKS 5.11.D.ii**

El condicional

- Diga a los estudiantes que ahora van a aprender sobre un tiempo verbal que se llama *condicional*. Escriba en la pizarra los ejemplos que aparecen entre paréntesis a continuación.
- El condicional expresa una situación posterior a otra situación pasada (*Me dijo que vendría a las tres*). También expresa situaciones hipotéticas o deseos (*Me encantaría viajar por todo el mundo*). Además, se usa para expresar cortesía (*Señora, ¿podría decirme qué hora es?*), hacer sugerencias (*Diego, deberías hacer más ejercicio*) o suposiciones acerca del pasado (*Lo llamé ayer, pero no me atendió. Supongo que estaría durmiendo*).
- Luego dirija la atención de los estudiantes a la Tabla de conjugación de verbos regulares en condicional.

TEKS 5.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo verbos irregulares.

- Explique que, para conjugar verbos *regulares* en condicional, se agregan las terminaciones *-ía/-ías/-ía/-íamos/-íais/-ían*; enciérrelas en un círculo o subráyelas en cada columna de la tabla. Aclare que siempre son las mismas, independientemente de si los verbos terminan en *-ar*, *-er* o *-ir*.
- Dirija la atención de la clase a la Tabla de verbos irregulares en condicional. Recuerde a los estudiantes que, en la Lección 2, aprendieron verbos irregulares en futuro simple. Dígalos que esos verbos también son irregulares en condicional. Estos verbos tienen las mismas terminaciones que los verbos regulares, pero cambia su raíz.
- Arme una oración de ejemplo con algún verbo irregular en condicional y luego pida a los estudiantes que den sus propios ejemplos. Haga las correcciones que considere necesarias.
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 4.4. Repase las instrucciones y el ejemplo. Hagan el primer ejercicio juntos y pídale que completen el resto de la página como tarea.

MORFOLOGÍA (15 MIN)

Enfoque principal: Los estudiantes distinguirán palabras con el sufijo *-ción* y con el sufijo *-sión* en oraciones **TEKS 5.2.A.iv**

Practicar los sufijos *-ción* y *-sión*

- Dirija la atención de la clase al Póster de prefijos de la lección anterior y repase la definición de *sufijo*.
- Recuérdeles que los sufijos *-ción* y *-sión* se usan para convertir acciones en sustantivos. Cuando se agrega el sufijo *-ción* o *-sión* a un verbo, la palabra nueva es un sustantivo.
- Diga a los estudiantes que va a decir dos palabras. Luego leerá una oración en la que falta una palabra y ellos deberán decir cuál de las dos palabras que usted dijo es la que falta.
- Practique con el siguiente ejemplo:
 - ¿*Dividió* o *división*? El maestro _____ a los estudiantes en grupos para completar la actividad.

TEKS 5.2.A.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.

Página de actividades 4.4



- Pregunte a los estudiantes si *dividió* o *división* es la palabra que va en el espacio en blanco y pídales que expliquen por qué.
 - » *dividió*, porque es un verbo y la palabra que falta en la oración es un verbo
 - » Repita el proceso con los ejemplos restantes.
- *¿Dirigir o dirección?* La _____ de orquesta requiere mucho conocimiento y concentración.
 - » *dirección*
- *¿Multiplicar o multiplicación?* Para calcular la distancia, deben _____ la velocidad por el tiempo.
 - » *multiplicar*
- *¿Decidir o decisión?* Si tienes que tomar una _____ importante y no estás seguro, avísame y te ayudaré.
 - » *decisión*
- *¿Conversar o conversación?* Después de leer el capítulo, la clase empezó a _____ sobre el texto.
 - » *conversar*
- Durante el tiempo que queda, pida a los estudiantes que armen oraciones con palabras con el sufijo *-ción* o *-sión*. (Las respuestas variarán).
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 4.5. Repase las instrucciones brevemente y complete el primer ejercicio con toda la clase. Pida a los estudiantes que completen el resto de la página como tarea. Si necesitan más asistencia, complete toda la página con ellos en clase.

Página de actividades 4.5



Lección 4: El impacto de los españoles y los europeos en la vida de los nativos americanos

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes analizarán un ensayo argumentativo de ejemplo con una guía de evaluación. **TEKS 5.9.E.i; TEKS 5.9.E.ii; TEKS 5.10.B**

EVALUAR UN ENSAYO ARGUMENTATIVO (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que pasen a las Páginas de actividades 3.4, 3.5 y RE.2 y haga referencia a la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo que

➤ **TEKS 5.9.E** reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; **TEKS 5.10.B** analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

Páginas de actividades 3.4, 3.5 y RE.2



preparó de antemano. Explique que la esa guía de evaluación les servirá para identificar lo que deben incluir en el ensayo argumentativo y para saber cómo se lo evaluará.

- Diga a los estudiantes que, cuando completaron la tabla de la Página de actividades 3.5, identificaron las características principales de un ensayo argumentativo. Pídeles que lean en silencio los recuadros de la columna “Ejemplar” correspondientes a la introducción y a la conclusión de la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo, que describen cómo se debe presentar la afirmación. Pregunte a los estudiantes a qué sección de la tabla de la Página de actividades 3.5 se refieren esos recuadros.
 - » “Afirmación”
- Pida a un estudiante que lea el primer recuadro de la columna “Ejemplar” y la fila “Desarrollo”. Diga a los estudiantes que allí se explica cómo se debe describir el objeto en el ensayo. Pida que lean en silencio el segundo y el tercer recuadro de la columna “Ejemplar” y la fila “Desarrollo” de la guía de evaluación, que describen cómo se debe presentar la evidencia. a qué sección de la tabla de la Página de actividades 3.5 se refieren esos recuadros.
 - » los recuadros que se refieren a la evidencia
- Pida a los estudiantes que lean en silencio el cuarto recuadro de la columna “Ejemplar” de la guía de evaluación, que describe cómo debe(n) presentarse el/los contraargumento(s). Pregunte a los estudiantes a qué sección de la tabla de la Página de actividades 3.5 se refieren esos recuadros.
 - » el/los contraargumento(s)
- Pida a los estudiantes que lean en silencio los recuadros de la columna “Ejemplar” y la fila “Estructura del trabajo” de la guía e evaluación. Dígales que esos recuadros describen cómo se debe organizar y relacionar la evidencia y la afirmación.



Interactuar de forma significativa

Nivel emergente	Repase con los estudiantes la función de los prefijos <i>-ción</i> y <i>-sión</i> y guíelos para que lean y escriban el prefijo correcto.
A nivel	Demuestre en voz alta el proceso mediante el cual determina cuál es la palabra que va en la oración.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que piensen en alguna otra palabra con el prefijo <i>-ción</i> y <i>-sión</i> y armen una oración con ella.

- Explique a los estudiantes que, si usan la tabla de organización para planificar su ensayo argumentativo, eso les permitirá cumplir los requisitos de la guía de evaluación.
 - Recalque las palabras de la guía de evaluación que se refieren a una respuesta “Ejemplar”, como *expresa claramente*, *fundamenta claramente*, etc.

Fin de la lección

Lección 4: El impacto de los españoles y los europeos en la vida de los nativos americanos

Material para llevar a casa

LECTURA; LENGUAJE

Gramática; Morfología

- Asigne la Páginas de actividades 4.3 y 4.5 y pida a los estudiantes que la completen como tarea.

Página de actividades 4.3



Página de actividades 4.5



5

El impacto del clima del noroeste del Pacífico en las tribus nativas americanas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes analizarán lo que afirma el autor sobre la vida de los nativos americanos antes y después de que llegaran exploradores, mineros, misionarios y colonos. **TEKS 5.4; TEKS 5.10.D**

Escritura

Los estudiantes elegirán imágenes a partir de las cuales escribirán un ensayo argumentativo y tomarán notas para resumir y parafrasear información pertinente. **TEKS 5.7.D; TEKS 5.13.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 5.1

Fragmento de “El paisaje cambiante de California”

Leer en voz alta a un familiar para desarrollar la fluidez. **TEKS 5.4**

Página de actividades 5.3

Reunir información pertinente Hallar información pertinente que fundamenta la imagen y describe la relación entre los nativos americanos y la tierra.

TEKS 5.7.D; TEKS 5.13.C

TEKS 5.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 5.10.D** describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros logran propósitos específicos; **TEKS 5.7.D** vuelva a contar, parafrasee o resume textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 5.13.C** identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (45 min)			
Repaso	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1
Lectura atenta: Capítulo 4	Toda la clase/ Individual	30 min	
Resumen de la lección	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	
Practicar palabras: <i>ágil</i>	Toda la clase	5 min	
Escritura (45 min)			
Elegir una imagen para el ensayo argumentativo	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 3.4, 5.2, 5.3 <input type="checkbox"/> Imágenes y descripciones para el ensayo argumentativo <input type="checkbox"/> Ensayo argumentativo de ejemplo (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Imagen 1: Nativo americano delante de un tipi (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Imagen 2: Nativo americano que observa la tierra (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i>
Demostrar cómo reunir información	Toda la clase	10 min	
Reunir información pertinente	Individual/ Grupos pequeños	25 min	
Material para llevar a casa			
Lectura	Individual		<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura

- Recoja la Página de actividades 4.3, que fue completada como tarea, para calificarla en otro momento.

Escritura

- Exhiba el Ensayo argumentativo de ejemplo, la Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) y la Imagen 2 (Nativo americano que observa la tierra) que preparó para la Lección 2. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.
- Prepare y exhiba las Imágenes y descripciones para el ensayo argumentativo que se encuentran en la sección Recursos para el maestro. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad. Déjelas a la vista a lo largo de la enseñanza de esta unidad.
- Deje espacio en la pizarra/cartulina para parafrasear texto del Libro de lectura cuando demuestre cómo reunir información pertinente (opcional).

Lenguaje

Morfología

- Recoja la Página de actividades 4.5 para calificarla, ya que hoy no hay lección de morfología.

~~~~~ Inicio de la lección ~~~~~

## Lección 5: El impacto del clima del noroeste del Pacífico en las tribus nativas americanas

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes analizarán lo que afirma el autor sobre la vida de los nativos americanos antes y después de que llegaran exploradores, mineros, misionarios y colonos. **TEKS 5.4; TEKS 5.10.D**

**TEKS 5.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 5.10.D** describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros logran propósitos específicos.

## REPASO (5 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para repasar la información del capítulo:
1. Identifiquen algunos de los cambios a los que se refiere el título “El paisaje cambiante de California”.
    - » Las respuestas variarán, pero deberían señalar que muchas personas, entre ellas exploradores, mineros y misionarios, se estaban asentando en California y ocupando las tierras de los nativos americanos. Las tribus estaban perdiendo rápidamente no solo su tierra, sino también su cultura y su forma de vida. Las estructuras nuevas, como las misiones españolas y el ferrocarril transcontinental, cambiaron para siempre el paisaje de California y la vida de los nativos americanos, en un sentido tanto literal como figurado.
  2. ¿Cómo mantuvieron viva su cultura los nativos americanos, y los yahis en particular, a pesar de los cambios?
    - » Las respuestas variarán, pero deberían señalar que lshi fue clave para que los antropólogos entendieran y documentaran el idioma, la mitología y las costumbres de los yahis. Todavía viven más de cien tribus en California y muchas de ellas han revivido costumbres y artes tribales a lo largo de las últimas décadas.
- Diga a los estudiantes que volverán a leer el Capítulo 4, “El paisaje cambiante de California”.
  - Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
  - Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
    - ¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos?

## LECTURA ATENTA: CAPÍTULO 4 (30 MIN)

- Lea el título del capítulo, “El paisaje de California”, con toda la clase. A medida que lea partes del capítulo, haga pausas para explicar o aclarar el texto en los puntos indicados.
  - » Los miembros de varias tribus de las Grandes Llanuras y otras regiones la usaban como una ceremonia de transición hacia la adultez, en la cual un joven trataba de entender cuál era su propósito en la vida.

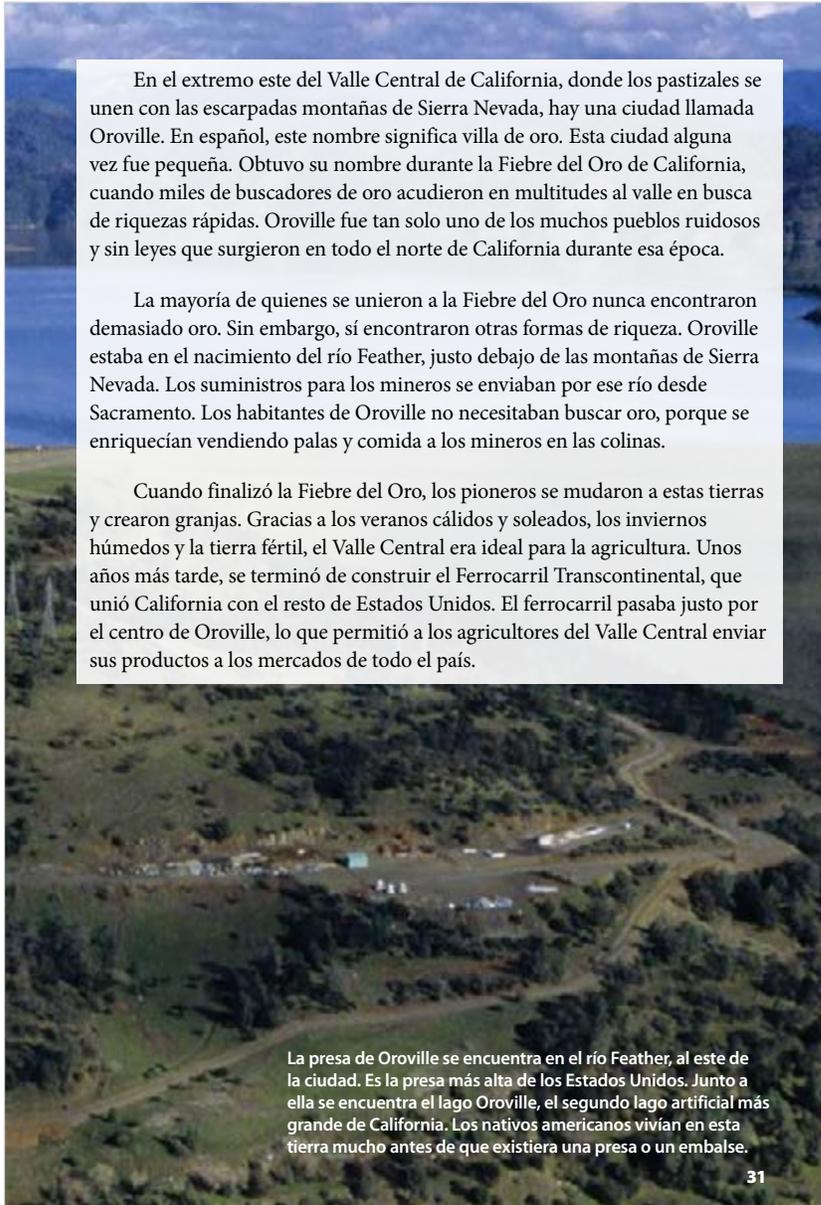
Capítulo 4

# El paisaje cambiante de California

**LA GRAN PREGUNTA**

¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos?

30



En el extremo este del Valle Central de California, donde los pastizales se unen con las escarpadas montañas de Sierra Nevada, hay una ciudad llamada Oroville. En español, este nombre significa villa de oro. Esta ciudad alguna vez fue pequeña. Obtuvo su nombre durante la Fiebre del Oro de California, cuando miles de buscadores de oro acudieron en multitudes al valle en busca de riquezas rápidas. Oroville fue tan solo uno de los muchos pueblos ruidosos y sin leyes que surgieron en todo el norte de California durante esa época.

La mayoría de quienes se unieron a la Fiebre del Oro nunca encontraron demasiado oro. Sin embargo, sí encontraron otras formas de riqueza. Oroville estaba en el nacimiento del río Feather, justo debajo de las montañas de Sierra Nevada. Los suministros para los mineros se enviaban por ese río desde Sacramento. Los habitantes de Oroville no necesitaban buscar oro, porque se enriquecían vendiendo palas y comida a los mineros en las colinas.

Cuando finalizó la Fiebre del Oro, los pioneros se mudaron a estas tierras y crearon granjas. Gracias a los veranos cálidos y soleados, los inviernos húmedos y la tierra fértil, el Valle Central era ideal para la agricultura. Unos años más tarde, se terminó de construir el Ferrocarril Transcontinental, que unió California con el resto de Estados Unidos. El ferrocarril pasaba justo por el centro de Oroville, lo que permitió a los agricultores del Valle Central enviar sus productos a los mercados de todo el país.

La presa de Oroville se encuentra en el río Feather, al este de la ciudad. Es la presa más alta de los Estados Unidos. Junto a ella se encuentra el lago Oroville, el segundo lago artificial más grande de California. Los nativos americanos vivían en esta tierra mucho antes de que existiera una presa o un embalse.

31

- Lea en voz alta la página 31.

**Para inferir.** ¿Qué significa que “Oroville fue tan solo uno de los muchos pueblos ruidosos y sin leyes que surgieron en todo el norte de California durante esa época”?

- » Surgieron pueblos a medida que buscadores de oro acudieron en multitudes al valle en busca de riquezas. Oroville fue tan solo uno de esos pueblos. No había leyes en esos pueblos, lo que significa que no había reglas y estaban llenos de personas ruidosas ávidas de encontrar oro.

### Ishi, el sobreviviente solitario

Fue en el centro de Oroville, en el verano de 1911, muchos años después de la Fiebre del Oro de las décadas de 1840 y 1850, que un hombre de mediana edad llamado Ishi, el último de su pueblo, emergió desde la tierra silvestre. Era un verano caluroso y seco, como todos los veranos en el valle. Unas pocas noches antes, se había desatado una tormenta eléctrica y un rayo había iniciado un incendio forestal en las laderas secas y cubiertas de hierba al otro lado del río. Oroville estaba a salvo de las llamas, pero los vientos soplaron humo hacia la ciudad durante muchos días. Ishi le debe de haber parecido un fantasma a cualquiera que lo haya visto escabullirse por la



Ishi en el verano de 1911

calle llena de humo. Solo vestía un **taparrabos** rasgado hecho de piel de conejo, y llevaba un arco y un pequeño **carcaj** de flechas. Estaba hambriento, solo y asustado.

Hubo un tiempo en que los colonos vivían junto a los nativos americanos en el Valle Central de California. De hecho, hubo una época en que *solo* los nativos americanos vivían en lo que ahora es California. Pero en 1911, ver a Ishi era algo muy inusual. Sin dudas no se trataba del último nativo americano en California, pero probablemente fuera el último en abandonar los bosques y su antigua forma de vida. Lo cierto es que era el último de su tribu, los yahis.

¿Por qué todavía recordamos a un hombre solitario y hambriento llamado Ishi, que estaba buscando comida en ese día de verano caluroso y lleno de humo? ¿Qué le había pasado al resto de su gente y a todas las otras tribus nativas de California? Desafortunadamente, la historia de lo que le sucedió a la población de nativos americanos de California es un capítulo triste y oscuro en la historia de Estados Unidos. Los nativos americanos de California fueron expulsados para dar paso a las minas de oro, los ferrocarriles, las granjas, los pueblos y las ciudades.

32

- Pida a los estudiantes que lean en silencio la página 32.

**Para inferir.** El texto dice: “Ishi le debe de haber parecido un fantasma a cualquiera que lo haya visto escabullirse por la calle llena de humo”. ¿Por qué el autor compara a Ishi con un fantasma?

- » El autor compara a Ishi con un fantasma porque se veía perdido y solo y parecía estar fuera de lugar por su vestimenta. Como un fantasma, emergió de otro mundo: el mundo de la tradición de los nativos americanos. Además, es posible que haya estado cubierto de ceniza blanca producto del incendio, lo que podría haberle dado la apariencia de un fantasma.

**Evaluativa.** Expliquen la siguiente oración del segundo párrafo de la página 32: “Sin dudas no se trataba del último nativo americano en California, pero probablemente fuera el último en abandonar los bosques y su antigua forma de vida”.

- » Todavía vivían nativos americanos en California cuando Ishi salió del bosque y llegó a Oroville. Sin embargo, en esa época, la mayoría de ellos ya había cambiado su forma de vida porque los exploradores, colonos, misionarios y mineros los habían obligado a hacerlo.

## Apoyo a la enseñanza

---

¿Cuál era la antigua forma de vida que tuvo que abandonar Ishi?

- » el estilo de vida cazador-recolector; cazar animales y recolectar plantas de la región para alimentarse



Es imposible saber las cifras exactas, pero las mejores estimaciones indican que había alrededor de 300,000 nativos americanos en California cuando llegaron los primeros colonos españoles. Había muchas más de 100 tribus y una gran variedad de culturas, idiomas y costumbres. En su mayoría, vivían en aldeas pequeñas que tenían entre cien y mil personas. No había fronteras formales ni líneas que delimitaran la propiedad, pero cada tribu estaba adaptada a la vida en un área específica.

Todas las tribus de California eran cazadoras-recolectoras. Las bellotas —las nueces de los robles— eran una fuente importante de alimento en toda la región. No es una buena idea comer una bellota cruda porque el sabor es muy amargo. Pero si la muelen hasta convertirla en harina y la embeben en agua, pueden eliminar la mayor parte del sabor amargo y usarla para hacer un pan sabroso. Los peces eran otra fuente de alimentación fundamental para muchas tribus, que pescaban en el océano, los ríos y los lagos. Además de las bellotas y los peces, cada región tenía diversos animales y plantas que se podían cazar y recolectar, como conejos y venados, además de varias raíces, bayas y otros obsequios de la naturaleza.



El comercio también era una parte importante de la vida tribal en California. Si no podían encontrar lo que necesitaban en la naturaleza, los pueblos comerciaban con una tribu vecina. Las tribus costeras tenían acceso a muchos peces, pero necesitaban más bellotas. Las tribus del interior del continente tenían muchas bellotas pero no siempre suficiente carne. Las tribus de las montañas centrales tenían acceso a una roca especial llamada obsidiana, o vidrio volcánico, que era valiosa para hacer puntas de flecha y cuchillos afilados. La obsidiana era mucho más valiosa para los nativos americanos que el oro o la plata, para los cuales no encontraban demasiado uso, aunque sí sabían de dónde obtenerlos.

Las canoas tenían un papel esencial en la cultura y el estilo de vida de casi todas las tribus de California. En las diferentes regiones se hacían distintos tipos de canoas. Al sur de California, se construían grandes *tomoles* con tablas de madera. Solo los artesanos especializados podían construirlos, ¡y nunca compartían sus secretos! Los *tomoles* podían transportar a varios remeros y cientos de libras de artículos para el comercio. Lo mejor de todo es que los *tomoles* robustos y rápidos eran buenos para navegar en el mar, por lo que las tribus del sur podían remar costa arriba y comerciar con las tribus del norte.



Los *tomoles* transportaban a varios remeros.

Los habitantes del Valle Central hacían sus canoas tejiendo cañas largas y duras o pasto de río. Allí no necesitaban remar en el océano hostil. En cambio, tenían ríos amplios y lentos y lagos centelleantes. Y en toda la región hacia el norte, donde los grandes árboles de secuoya crecen hasta las nubes, se tallaban canoas de troncos ahuecados. Las canoas talladas eran lo suficientemente fuertes para el océano, pero también muy **ágiles** para sobrevivir en los ríos embravecidos de montaña.

La vida diaria se centraba en la obtención de alimentos suficientes para todos. Afortunadamente, California era una tierra de abundancia, por lo que si todos trabajaban duro había suficientes alimentos para sobrevivir. En las buenas épocas, había más que suficiente comida, por lo que la gente tenía tiempo para hacer otras actividades. El tejido de canastas era común en toda California. Las tribus del Valle Central eran muy diestras en este oficio y fabricaban canastas coloridas de todas las formas y tamaños.



Tejer era un oficio importante.

También había tiempo para divertirse y jugar. Al norte de California, los niños disfrutaban de un juego similar al fútbol. Los varones y las niñas jugaban todos juntos. A los varones solo se les permitía patear la pelota, mientras que las niñas podían patearla, lanzarla o llevarla a la portería. Sin embargo, ¡los varones también podían recoger a una niña y llevarla a la portería con la pelota!



Juego de pelota no muy diferente al fútbol

35

- Pida a los estudiantes que lean en silencio la página 35.

**Para inferir.** En el primer párrafo de la página 35, el autor usa imágenes hermosas para describir cómo tallaban canoas los nativos americanos del centro y el norte de California y cómo eran los paisajes que recorrían. Identifiquen las imágenes y expliquen el efecto que tienen sobre nuestra comprensión del párrafo.

- » “cañas largas y duras”; “ríos amplios y lentos y lagos centelleantes”; “grandes árboles de secuoya crecen hasta las nubes”; “Las canoas talladas eran lo suficientemente fuertes para el océano, pero también muy ágiles para sobrevivir en los ríos embravecidos de montaña”; gracias a las imágenes, el lugar es más memorable y más fácil del imaginar, o visualizar. Por ejemplo, la frase “grandes árboles de secuoya crecen hasta las nubes” permite que el lector imagine la enormidad de los árboles de secuoya.

**Para inferir.** ¿Qué efecto tienen los signos de exclamación de la siguiente oración:  
“Sin embargo, los varones también podían recoger a una niña y llevarla a la portería con la pelota!”

- » Los signos de exclamación expresan sorpresa y humor porque las reglas del juego nativo americano son llamativas, distintas y creativas.



Un *tule* era una choza redonda de una sola habitación.

Al igual que todos los nativos americanos, la gente de California construía sus casas con los mejores materiales disponibles en su territorio. Las tribus del sur utilizaban árboles pequeños y cañas para construir *tules*. Un *tule* era una choza redonda de una sola habitación. A pesar de estar hechos de cañas, los *tules* eran fuertes, capaces de resistir el viento y la lluvia, y lo suficientemente acogedores para resistir los inviernos suaves del sur de California. El pueblo miwok y otras tribus del centro y norte de California preferían la *umacha*, que tenía la forma de un tipi pero estaba hecha de largos rieles de madera en lugar de piel de bison.

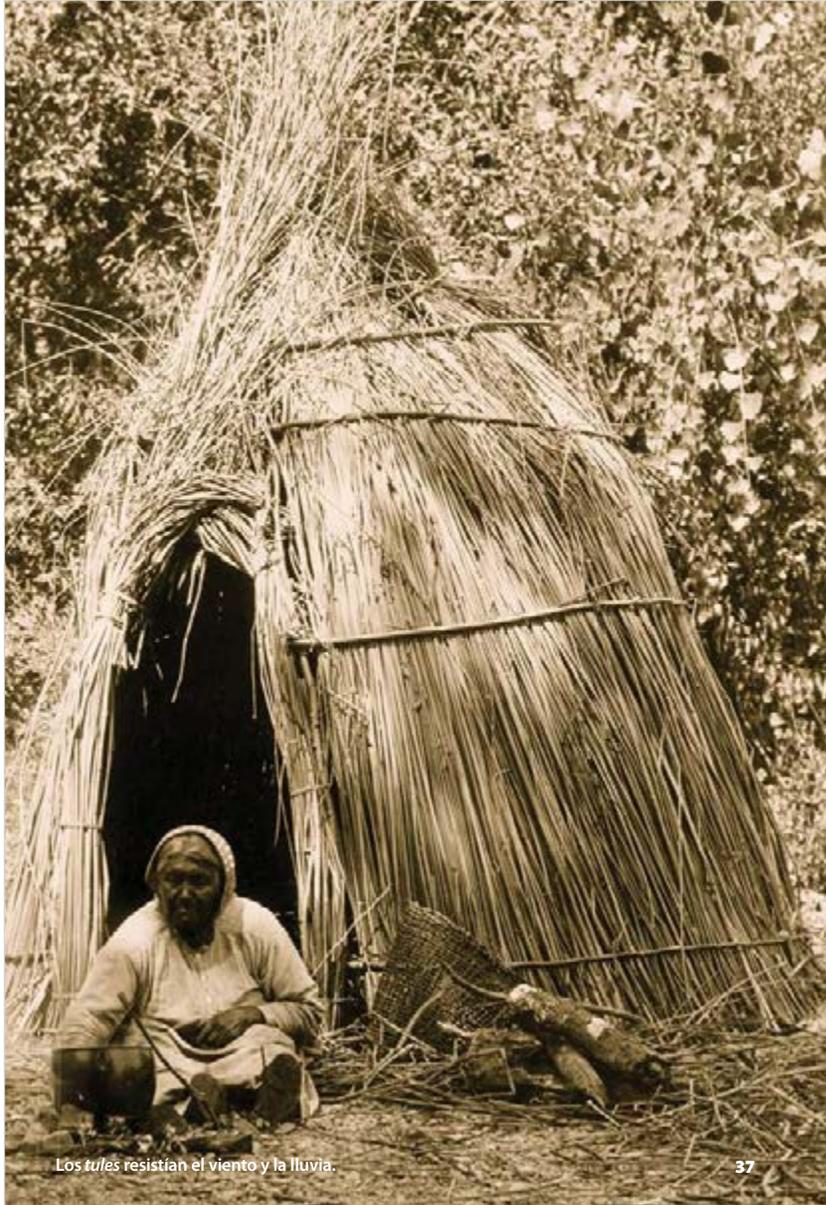
Más al norte, en los bosques de secuoyas, los wiyots y sus vecinos del norte construían casas robustas y sólidas con tabloncillos de secuoya.

Las casas redondas eran la característica central en la mayoría de las aldeas. Sin importar qué tipo de casas construían, o si la tribu era grande o pequeña, rica o pobre, casi siempre había una casa redonda en el centro de la aldea. La casa redonda se utilizaba para ceremonias y reuniones importantes. También era allí donde los líderes religiosos tribales o *chamanes*, realizaban rituales importantes.

Las creencias religiosas reflejaban una estrecha conexión con los ciclos de la naturaleza y los animales. Si bien todas las tribus tenían creencias, mitos y rituales únicos, las personas generalmente creían que compartían un parentesco especial o un vínculo con otros seres vivos. Se sentían afortunadas y agradecidas de vivir en un lugar con tantos recursos.

36

- Pida a los estudiantes que lean en silencio el primer párrafo de la página 36.  
**Evaluativa.** ¿Qué quiere decir la primera oración del primer párrafo de la página 36?
  - » Las tribus de California usaban los mejores materiales de su región y de su entorno para construir sus hogares; eso es lo que hacían todos los nativos americanos, no solo aquellos que vivían en California. Por lo tanto, las casas de los distintos territorios eran diferentes porque no se podía obtener los mismos materiales en cada región.



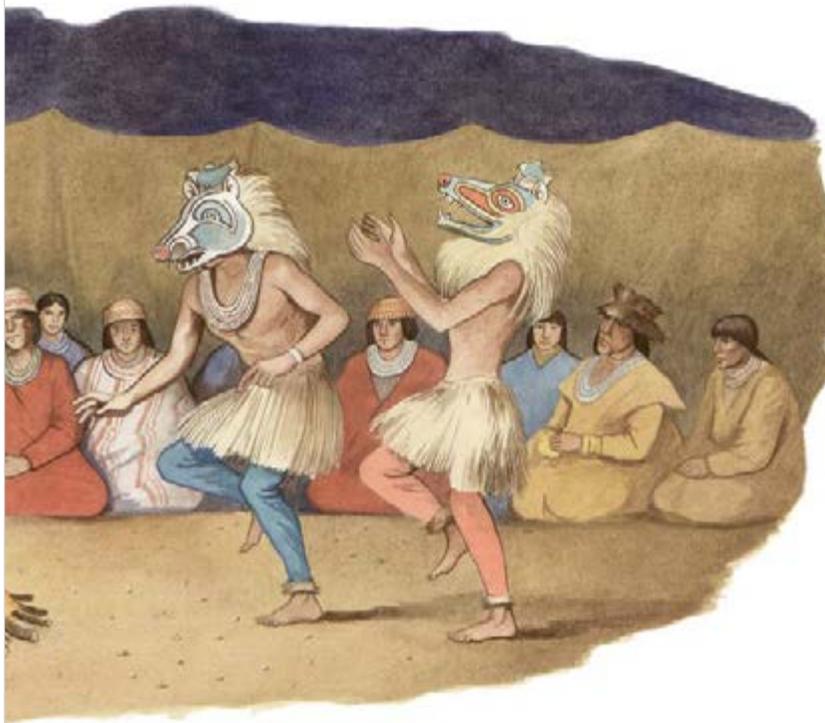
Los tules resistían el viento y la lluvia.

La tribu wiyot del norte, con sus canoas talladas y sus robustas casas de madera, celebraba la Ceremonia de Renovación Mundial cada otoño. Esta danza especial marcaba el inicio de un nuevo año. La Ceremonia de Renovación Mundial era organizada por la aldea más rica. Todos estaban invitados y nunca se rechazaba a nadie. La danza podía continuar durante



Ceremonia de Renovación Mundial de los wiyots

al menos siete días. Aunque había festines y mucha diversión, la ceremonia tenía un propósito serio. Se demostraba el respeto por la naturaleza y se rezaba por tener un buen año. California era una tierra de abundancia, pero siempre había desafíos y peligros. Los wiyots esperaban que su ceremonia ayudara a evitar desastres naturales como terremotos, inundaciones o escasez de bellotas.



39

Los colonos españoles colonizaron California a partir de mediados del siglo XVIII y las cosas cambiaron rápidamente para los nativos americanos. En lugar de tratar de expulsar a las tribus de California, los españoles enviaron misioneros para persuadir a la gente de cambiar su forma de vida. Los misioneros estaban decididos a convertir a los nativos al cristianismo, educarlos y, según su forma de pensar, “civilizarlos” y enseñarles a convertirse en agricultores. Una misión típica incluía una iglesia y nuevas casas para los nativos americanos, además de miles de acres de tierras de cultivo.

Sin embargo, si bien los misioneros ofrecían paz, también habían traído soldados. Les dieron a las tribus una opción: vivir en la misión o luchar contra estos soldados. Una vez que se mudaban a las misiones, los nativos americanos tenían que vestirse como europeos y dejar de practicar sus propias creencias y costumbres. La mayoría trabajaba en las tierras de cultivo, básicamente un tipo de trabajo forzado.

No resulta sorprendente que muchas tribus no quisieran renunciar a sus tierras natales. Al principio, los españoles no pudieron forzar a muchas personas a irse. Sin embargo, sin darse cuenta, los exploradores y colonos europeos trajeron un arma mortal a América: las enfermedades. La viruela y otras enfermedades devastaron a las poblaciones de nativos americanos del sur de California, quienes no tenían **inmunidad** contra estas enfermedades. En pocos años, algunas tribus fueron eliminadas casi por completo. Los sobrevivientes no tuvieron más remedio que vivir en las misiones.

Con el tiempo, los grupos de nativos americanos del norte de California sufrieron un destino similar. Primero, llegaron los exploradores, seguidos de los mineros y los colonos. Estos recién llegados estaban ávidos de tierra y de sus recursos. Vinieron de a miles para extraer minerales y construir granjas, ferrocarriles y ciudades. Tenían armas, además de la ayuda del Ejército de EE. UU., y estaban decididos a apropiarse de cada pulgada de tierra valiosa en California. Las tribus se vieron obligadas a trasladarse a tierras de reserva pequeñas. Los que se negaban a menudo eran masacrados.

¿Recuerdan a Ishi, el hombre “salvaje” que emergió de las tierras silvestres en Oroville? Cuando era solo un niño, su gente, los yahis, se negaron a irse de sus tierras. Los mineros de oro atacaron la aldea de Ishi y mataron a la mayoría de sus familiares y amigos. Él y algunos más lograron sobrevivir en los bosques. Los años pasaron, y uno por uno, todos los demás yahis murieron.

40

- Pida a los estudiantes que lean en silencio el primer párrafo de la página 40.

**Evaluativa.** ¿Por qué creen que la palabra *civilizarlos* está entre comillas en el primer párrafo de la página 40?

- » Las comillas ponen en duda la palabra *civilizarlos* y muestran que esa palabra no expresa un hecho sino la opinión de los colonos. Los nativos americanos ya estaban civilizados: tenían una cultura sofisticada, leyes y una estructura de liderazgo. Los colonos no estaban civilizando a los nativos americanos, sino que les estaban imponiendo cultura, sus tradiciones y sus valores.

Finalmente, quedó solamente Ishi en los bosques y cañones donde alguna vez vivieron sus antepasados. Hambriento y cansado, sin un lugar a donde ir, Ishi finalmente resurgió desde el área silvestre.

Ishi encontró un lugar en la sociedad moderna. Dedicó gran parte del resto de su vida a enseñar a los antropólogos el lenguaje, la mitología y las costumbres de los yahis. La tribu yahi no existe más, pero de alguna manera su cultura vive y el conocimiento de Ishi permanece para que todos puedan aprenderlo.

También es importante tener en cuenta que, en la actualidad, todavía hay más de 100 tribus en California. No todas viven de acuerdo con la totalidad de las tradiciones y estilos de vida antiguos, pero ha habido un importante resurgimiento de la cultura tradicional de los nativos americanos y de la vida tribal en las últimas décadas. De hecho, en la actualidad en California hay el



Los nativos americanos siguen celebrando su cultura.

doble de nativos americanos que cuando llegaron los primeros exploradores españoles. Algunos viven en reservas y otros todavía practican las antiguas artes y costumbres. En el norte, los wiyots todavía celebran Ceremonias de Renovación Mundial cada año. A pesar de las terribles penurias que sufrieron sus antepasados, estos pueblos orgullosos continúan asegurándose de que su cultura sobreviva.

41



### Verificar la comprensión

Para analizar la fluidez de los estudiantes, circule por el salón y pídale que lean fragmentos del texto.

## Apoyo a la enseñanza

Las misiones eran asentamientos establecidos por misioneros europeos. Una misión típica incluía una iglesia y nuevas casas para los nativos americanos, además de miles de acres de tierras de cultivo.

## Apoyo a la enseñanza

¿Qué opciones daban los misioneros a las tribus?

- » Las tribus podían vivir en la misión o luchar contra los soldados.

## Desafío

Pida a los estudiantes que escriban un símil para describir lo que podrían haber sentido los nativos americanos al encontrarse con los colonos.

## Apoyo a la enseñanza

Brinde un ejemplo a los estudiantes: Si usted, el maestro, tuviera que elegir imágenes, ¿con qué detalles del texto fundamentaría su elección?

**Literal.** ¿Qué requisitos debían cumplir los nativos americanos para vivir en la misiones?

- » Debían vestirse como europeos; renunciar a sus idiomas, culturas, costumbres y creencias para aprender sobre el cristianismo y las tradiciones europeas; y se veían obligados a trabajar en las tierras de cultivo.

**Para inferir.** ¿Por qué Ishi emergió de las tierras silvestres?

- » Era el último de su pueblo; estaba cansado y probablemente hambriento; y no tenía a dónde ir.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

**Nota:** La siguiente pregunta está relacionada con la Gran Pregunta del capítulo.

- Haga la siguiente pregunta para conversar sobre el capítulo.

**Evaluativa.** ¿De qué manera los recursos literarios (como los símiles, la aliteración, las imágenes y la elección de palabras), las descripciones del paisaje y las descripciones de los nativos americanos permiten que el lector entienda mejor cómo era la vida de los nativos americanos antes y después de la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos? Citen evidencia del texto.

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que estos recursos literarios y descripciones permiten que el lector imagine cómo era la vida antes y después de la llegada de los europeos. Las frases como *los veranos cálidos y soleados*, *los inviernos húmedos y la tierra fértil* (página 31); *Ishi le debe haber parecido un fantasma* (página 32); *ríos amplios y lentos y lagos centelleantes* (página 35); *los grandes árboles de secuoya crecen hasta las nubes* (página 35); y *casas robustas y sólidas* (página 36) permiten que el lector entienda cómo cambió la vida de los nativos americanos y cómo les costó mantener viva su cultura. Además, el texto alude a la tristeza y la sensación de pérdida que sintieron los nativos americanos cuando se vieron obligados a abandonar su antigua forma de vida tras la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a California.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 5.1 y pídale que la lean a un familiar. Explíqueles que la idea es que vuelvan a leer el texto para desarrollar la fluidez y, por lo tanto, deben leerlo de principio a fin, sin detenerse, por lo menos una vez.

## PRACTICAR PALABRAS: ÁGIL (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Las canoas talladas eran lo suficientemente fuertes para el océano, pero también muy ágiles para sobrevivir en los ríos embravecidos de montaña”.
2. Digan la *palabra ágil* conmigo.
3. *Ágil* significa “que se puede mover rápidamente y con gracia”.
4. El público se asombró al ver los movimientos ágiles de la bailarina.
5. ¿Cuáles son algunos ejemplos de la palabra *ágil*? Intenten usar la palabra *ágil* en sus respuestas.



### Usar destrezas básicas de lectoescritura

#### Fluidez

#### Nivel emergente

Demuestre a cada estudiante cómo lee un fragmento del texto y luego pida a los estudiantes que lean la misma sección a coro, varias veces, para que desarrollen la fluidez.

#### A nivel

Según sea necesario, demuestre a los estudiantes cómo lee un fragmento del texto y pida a los estudiantes que lean la misma sección varias veces.

#### Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que lean secciones del texto varias veces para desarrollar la fluidez y luego pídale que las lean en voz alta a los estudiantes más jóvenes.

- Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ es ágil/son ágiles”.
6. ¿Qué clase de palabra es *ágil*?
    - » adjetivo
  - Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento: “¿Qué significa la palabra *ágil*? ¿Cuáles son algunos sinónimos, o palabras con un significado similar, de la palabra *ágil*?
    - » Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *ligero*, *liviano*, *presto*, *vivo*, *veloz* y *grácil*. Pídale que armen una oración con uno de los sinónimos que dice un compañero.

## Lección 5: El impacto del clima del noroeste del Pacífico en las tribus nativas americanas

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes elegirán una imagen a partir de la cual escribirán un ensayo argumentativo y tomarán notas para resumir y parafrasear información pertinente. **TEKS 5.7.D; TEKS 5.13.C**

### ELEGIR UNA IMAGEN PARA EL ENSAYO ARGUMENTATIVO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy van a elegir la imagen sobre la cual escribirán su ensayo argumentativo y comenzarán a reunir información pertinente que justifique su elección.
- Pídales que pasen a las imágenes y descripciones de la Página de actividades 5.2. Luego dirija su atención a las imágenes y descripciones que dejó a la vista anteriormente.
- Explique que cada una de estas imágenes muestra una relación entre los nativos americanos y la tierra.
- Diga a los estudiantes que deberán elegir una de estas imágenes y escribir sobre ella en la afirmación de su ensayo argumentativo. Deben elegir la imagen que, según su opinión, mejor representa la relación entre los nativos americanos y la tierra.
- Dígales que deberán elegir una segunda imagen, en la cual se centrará el contraargumento de su afirmación. Recuérdeles que un contraargumento es un punto de vista o una opinión que difiere de la afirmación principal.
- Pida a los estudiantes que miren atentamente cada imagen y lean la descripción que la acompaña.
- Diga a los estudiantes que, una vez que hayan considerado todas las imágenes y determinado sobre cuál quieren escribir en su ensayo argumentativo, deben pasar a la Página de actividades 5.3 y escribir el nombre de la imagen que eligieron en la parte de arriba. Además, deben escribir el título de la imagen que eligieron para el contraargumento debajo del título de la imagen que eligieron para la afirmación.

Página de actividades 5.2



Página de actividades 5.3



**TEKS 5.7.D** vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 5.13.C** identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información.

## DEMOSTRAR CÓMO REUNIR INFORMACIÓN (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 3.4 y miren la Imagen 1 y la Imagen 2, que están a la vista en el salón de clase.
- Diga a los estudiantes que va a mostrarles cómo reunir información y evidencia pertinente de distintas fuentes con la Página de actividades 5.3. Pídales que vayan mirando la Página de actividades 5.3 a medida que usted demuestra el proceso.
- Explique que la imagen es su primera fuente. Diga que, después de observar la imagen atentamente y leer la descripción que la acompaña, puede parafrasear algunos datos importantes sobre la imagen. (un nativo americano delante del tipi de su familia; un hombre que trabaja con una piel de bison; otra piel se está secando; un tipi hecho de pieles de bison tejidas sobre postes de pino)
- Diga a los estudiantes que también debe reunir información sobre la segunda imagen, en la que se centra el contraargumento de la afirmación. También parafraseará la descripción de la imagen. (un nativo americano mira el paisaje de las Grandes Llanuras; casi todo el relieve es llano y hay pocos árboles; su vestimenta está hecha de piel de animal y plumas)
- Diga a los estudiantes que, después de leer esta descripción, volverá a leer el Libro de lectura, *Nativos americanos: un paisaje cambiante*, en busca de información y evidencia pertinente que justifica su afirmación de que la Imagen 1 es la que mejor representa la relación entre los nativos americanos y la tierra. Explique que el Libro de lectura es otra fuente.
- Diga a los estudiantes que, como las dos imágenes muestran a un nativo americano de las Grandes Llanuras, va a buscar en la tabla de contenido del Libro de lectura un capítulo que trate sobre esa región. El Capítulo 2 trata sobre las Grandes Llanuras, así que echará un vistazo a ese capítulo en busca de evidencia que fundamente su afirmación.
- Demuestre cómo reunir información pertinente del Libro de lectura. Pida a los estudiantes que sigan el proceso en su Libro de lectura, a partir de la página 12.
- Diga a los estudiantes que está buscando palabras clave como *Grandes Llanuras*, *tierra*, *tribus*, *gente*, *tierra*, *bisonte*, y *conexión* para encontrar evidencia de la conexión entre los nativos americanos de las Grandes Llanuras y la tierra en la que vivían.
- Señale varios textos clave y parafráselos con los estudiantes; guíese con la tabla que se muestra a continuación. Puede anotarlos en la pizarra/cartulina.

Página de actividades 3.4



### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para trabajar de manera individual, forme un grupo pequeño y guíelos para que reúnan información y la anoten en la Página de actividades 5.3.

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para reunir información del Libro de lectura, remítalos a las páginas 33–39 del Capítulo 4 y pídale que busquen las siguientes palabras clave: *California, tierra/paisaje, estilo de vida, tribus, naturaleza y conexión.*

| Página del Libro de lectura | Texto del Libro de lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Texto parafraseado                                                                                                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| página 13                   | <i>Ninguna de esas tribus reclamaba ser propietaria de ninguna de las tierras en las que vivían, al menos no en el sentido de que tuvieran el derecho de venderlas o comprarlas. (...) Cada tribu tenía un área a la que llamaba su hogar y la gente trabajaba en conjunto y compartía los frutos de la tierra.</i> | Las tribus de las Grandes Llanuras trabajaban en conjunto para compartir la tierra.                                                      |
| página 14                   | <i>[T]enían el mismo respeto por todos los seres vivos que había en la tierra, el cielo y el agua, incluidos los animales que mataban para alimentarse. Entendían que todos los seres vivos eran parte de la misma tierra y compartían el mismo suelo y aire.</i>                                                   | Los nativos americanos de las Grandes Llanuras respetaban a todos los seres vivos porque eran parte de la naturaleza.                    |
| página 15                   | <i>Los rituales simples como estos enseñaban a los niños lo que realmente significaba ser parte de la tribu. Aprendían que compartir no era simplemente una cuestión de bondad, sino una cuestión de supervivencia.</i>                                                                                             | Los niños de la tribu okanagan aprendían, por medio de rituales, la importancia de compartir para sobrevivir.                            |
| página 17                   | <i>Para los lakotas y otras tribus de las Grandes Llanuras, no había mayor símbolo de conexión entre las personas y la naturaleza que el bisonte.</i>                                                                                                                                                               | El bisonte representaba una conexión entre los lakota sioux y la tierra porque los nativos lo valoraban mucho y usaban todas sus partes. |

- Explique a los estudiantes que ahora reunirán información relacionada con la imagen que eligieron para su afirmación y la imagen que eligieron para el contraargumento. Deberán trabajar de manera individual.

### REUNIR INFORMACIÓN PERTINENTE (25 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de su ensayo es presentar una afirmación fundamentada con evidencia para demostrar que la imagen que eligieron es la que mejor representa la relación entre los nativos americanos y la tierra.

- Pídales que pasen al Capítulo 4 del Libro de lectura. Explíqueles que allí encontrarán información y evidencia pertinente sobre la imagen que eligieron.
- Además, díales que pueden buscar información y evidencia en las imágenes y descripciones de la Página de actividades 5.2. Deben anotarla en la Página de actividades 5.3.

|  <b>Escritura</b><br>Interactuar de forma significativa |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b>                                                                                                                   | Complete la Página de actividades 5.3 con los estudiantes para ayudarlos a elegir información pertinente.                                                                                         |
| <b>A nivel</b>                                                                                                                           | Parafrasee con los estudiantes las descripciones de la imágenes que eligieron y un dato pertinente. Brinde la asistencia que considere necesaria para que completen la Página de actividades 5.3. |
| <b>Nivel avanzado</b>                                                                                                                    | Asigne un compañero a cada estudiante y pídale que colaboren para reunir información pertinente.                                                                                                  |

Fin de la lección

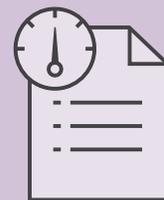
## Lección 5: El impacto del clima del noroeste del Pacífico en las tribus nativas americanas

# Material para llevar a casa

### LECTURA

- Asigne la Página de actividades 5.1 y pida a los estudiantes que la lean a un familiar.

Página de actividades 5.1



## 6

# La conexión de los nativos americanos con la naturaleza

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes usarán detalles del texto para entender cómo inflúa el hábitat en la vida cotidiana y la cultura de los nativos americanos.

✚ **TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.E**

### Gramática

Los estudiantes aprenderán a usar la conjunción subordinante *si*.

✚ **TEKS 5.11.D.viii**

### Morfología

Los estudiantes identificarán la raíz *mem* y su significado en palabras y

✚ oraciones. **TEKS 5.3.B; TEKS 5.3.C**

### Ortografía

Los estudiantes escribirán palabras con los sufijos *-ción* y *-sión* y la raíz *mem*

✚ correctamente. **TEKS 5.3.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.2

**Notas sobre “Bosques tropicales, ríos y océano”**

✚ Tomar notas en la tabla dada. **TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.E**

Página de actividades 6.7

**Clasificar las palabras de ortografía** Clasificar las palabras de ortografía según el sufijo o la raíz.

✚ **TEKS 5.3.C**

✚ **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones; **TEKS 5.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas; **TEKS 5.3.B** use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr”.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                       | Agrupación                                          | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>               |                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Presentar el capítulo                 | Toda la clase                                       | 10 min   | <input type="checkbox"/> Mapa de regiones de los EE. UU. (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i><br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.1, 6.2<br><input type="checkbox"/> Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra (Componentes digitales) |
| Leer el Capítulo 5                    | Grupos pequeños/<br>Con un compañero/<br>Individual | 25 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Resumen de la lección                 | Toda la clase                                       | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Practicar palabras: <i>distintivo</i> | Toda la clase                                       | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Lenguaje (45 min)</b>              |                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Gramática                             | Toda la clase/<br>Individual                        | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.3                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Morfología                            | Toda la clase/<br>Con un compañero/<br>Individual   | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.4                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ortografía                            | Individual                                          | 15 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.5, 6.6                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Material para llevar a casa</b>    |                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lenguaje                              |                                                     |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.3–6.6                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Exhiba el Mapa de regiones de los EE. UU. completado que preparó la Lección 1.

### Recursos adicionales

- Prepare notas para la Página de actividades 6.2; les servirán a los estudiantes que necesitan apoyo para completar la tabla. Por ejemplo, puede incluir los números de página para indicar a los estudiantes dónde pueden encontrar detalles correspondientes a cada categoría; uno o dos ejemplos de notas sobre cada categoría; o notas sobre cada categoría que contengan espacios en blanco que los estudiantes pueden completar.

## Lección 6: La conexión de los nativos americanos con la naturaleza

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán detalles del texto para entender cómo influía el hábitat en la vida cotidiana y la cultura de los nativos americanos.

 **TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.E**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)

- Dirija la atención de los estudiantes al Mapa de regiones de los EE. UU. que usó en la Lección 1. Señale la región rotulada “Noroeste del Pacífico” y explique a los estudiantes que hoy van a aprender más sobre esta región y sus habitantes nativos americanos.
- Diga a los estudiantes que van a leer el Capítulo 5, “Bosques tropicales, ríos y océano”.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Comience diciendo a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *arpón*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 43 del Libro de lectura. Explique que las palabras o frases de vocabulario se muestran en negrita la primera vez que aparecen en el capítulo.
- Pídales que busquen la definición de *arpón* en el glosario que está al final del Libro de lectura y pida a un estudiante que la lea.
- Repase lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 6.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

Página de actividades 6.1



 **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones.

**arpón, s.** lanza larga utilizada para cazar peces grandes (arpones) (43)

**suplementar, v.** agregar o aportar otra sección o parte para que una cosa esté completa (43)

**curtir, v.** to convertir la piel de un animal en cuero con un proceso específico (45)

**identidad, s.** características que hacen que una persona o grupo sean diferentes de otras personas o grupos (46)

**distintivo, adj.** diferente de manera notoria (48)

| Tabla de vocabulario para el Capítulo 5, “Bosques tropicales, ríos y océano” |                                |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| Tipo                                                                         | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales                    |
| Vocabulario esencial                                                         | harpón                         | suplementar<br>identidad<br>distintivo<br>curtir |
| Cognados español-inglés                                                      |                                | <i>identity</i><br><i>distinct</i>               |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados                     |                                |                                                  |
| Expresiones y frases                                                         | ascendía en la escala social   |                                                  |

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Antes de la llegada de los europeos, ¿cómo influía el hábitat del noroeste del Pacífico en la cultura de las tribus nativas americanas?

### Armar grupos pequeños

- Antes de leer el capítulo, divida a los estudiantes en grupos pequeños en función de las siguientes indicaciones.
  - **Grupo 1:** Este grupo debe incluir estudiantes que necesitan apoyo adicional para leer y comprender el texto. Use las indicaciones de apoyo a la lectura guiada para brindarles asistencia al leer el texto. Esta es una excelente oportunidad de tomar notas sobre su desempeño. Además, usted puede ayudarlos a completar la Página de actividades 6.2 a medida que leen el capítulo.



Brinde notas para la Página de actividades 6.2. Por ejemplo, puede dar números de página, ejemplos de notas correspondientes a cada categoría o notas con espacios en blanco.

- **Grupo 2:** Este grupo debe incluir estudiantes que son capaces de leer y comprender el texto sin que usted los guíe. Pida a algunos estudiantes que lean de manera individual y a otros que lean con un compañero, en función de sus necesidades. También puede pedir a algunos estudiantes, o a todos, que completen de manera individual la Página de actividades 6.2, que puede usarse como una evaluación formativa para determinar en qué medida cada estudiante ha comprendido la lectura. Verifique que los estudiantes del Grupo 2 hayan respondido correctamente las preguntas de la Página de actividades 6.2; tiene las siguientes opciones:
  - Reunir las páginas de los estudiantes y corregirlas individualmente.
  - Dar a los estudiantes una clave de respuestas y pedirles que corrijan su propio trabajo o el de un compañero una vez que hayan completado la página de actividades.
  - Reunirse con los estudiantes más adelante, ya sea con estudiantes individuales o grupos.

### LEER EL CAPÍTULO 5 (25 MIN)

- Las siguientes indicaciones de apoyo a la lectura guiada son para el Grupo 1.



#### Interactuar de forma significativa

Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Brinde notas a los estudiantes para ayudarlos a completar la Página de actividades 6.2 cuando terminen de leer el Capítulo 5. |
| <b>A nivel</b>         | Dé a los estudiantes ejemplos de notas de cada categoría.                                                                     |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 6.2 de manera individual.                                       |

## Capítulo 5

# Bosques tropicales, ríos y océano

### LA GRAN PREGUNTA

Antes de la llegada de los europeos, ¿cómo influía el hábitat del noroeste del Pacífico en la cultura de las tribus nativas americanas?

¿Qué imaginan cuando piensan en un bosque tropical? Tal vez imaginen un lugar caluroso y húmedo con vegetación densa y árboles llenos de loros y monos exóticos. También podrían imaginarse serpientes y todo tipo de insectos. Es cierto que la mayoría de los bosques tropicales son selvas húmedas ubicadas en regiones tropicales de América, África y Asia. Sin embargo, no todos los bosques tropicales están en los trópicos. Algunos bosques tropicales crecen en zonas templadas, donde el clima nunca es demasiado caluroso ni demasiado frío, pero a menudo es muy húmedo.

La región del noroeste del Pacífico incluye gran parte del estado de Washington y Oregón, además del flanco occidental de Canadá, llamado Columbia Británica. Bosques tropicales templados cubren las áreas costeras de esta región. Las lluvias constantes y las temperaturas templadas son ideales para el crecimiento de plantas. Las píceas, cicutas y los abetos pueden superar los 300 pies de altura. Debajo de la densa copa de los árboles, el suelo del bosque es una alfombra de musgos gruesos, helechos esponjosos y líquenes. El clima también es bueno para la vida animal. Hay cientos de especies de aves y peces. Allí viven al menos 140 tipos de mamíferos, entre ellos algunos alces muy grandes, borregos cimarrones, pumas, lobos grises y algún que otro oso pardo.

### Pescar salmón

El noroeste del Pacífico también es un buen hábitat para los seres humanos. Según algunas estimaciones, los nativos americanos han vivido allí durante 500 generaciones, o 15,000 años. El área fue el hogar de al menos 30 tribus, cientos de aldeas y una gran variedad de idiomas, costumbres y creencias. Todas las tribus tenían un estilo de vida de

42

### Desafío

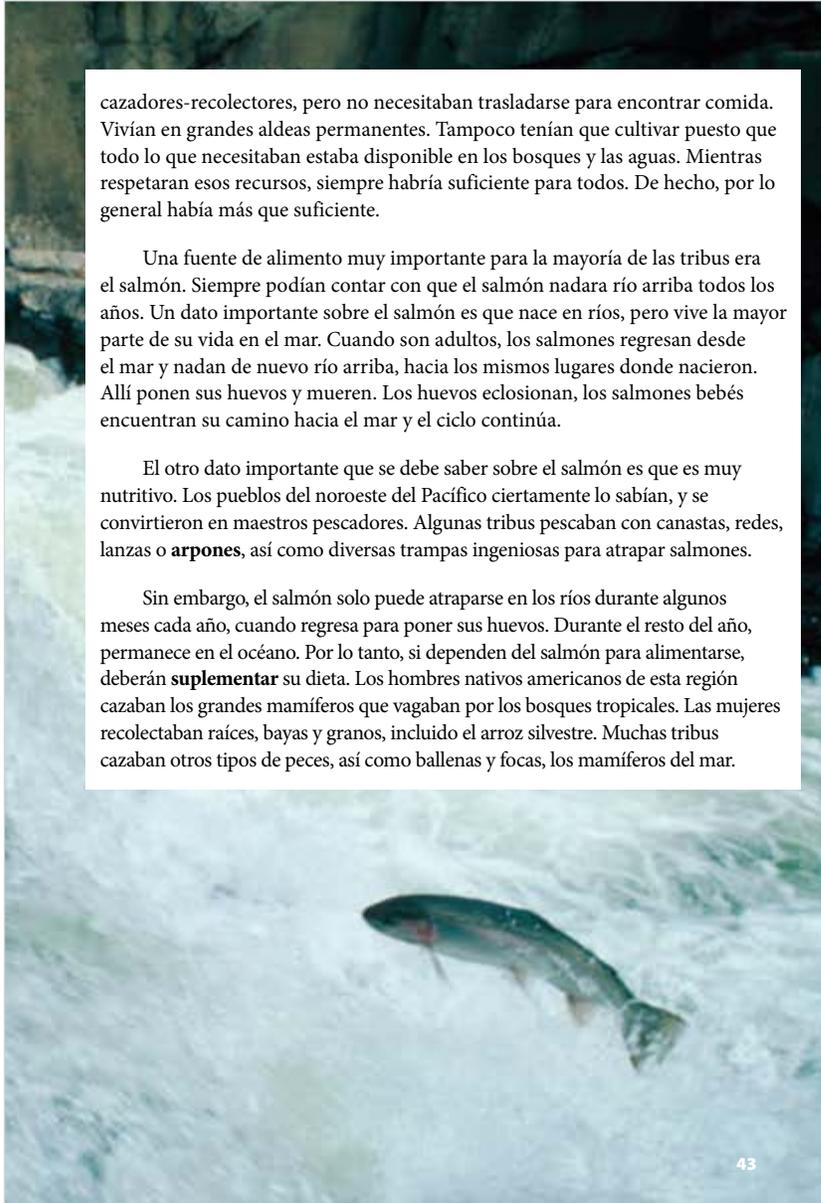
¿Qué metáfora está relacionada con el suelo del bosque?

- » “El suelo del bosque es una alfombra de musgos gruesos, helechos esponjosos y líquenes”.

- Pida a los estudiantes que lean en silencio los primeros dos párrafos de la página 42.

**Literar.** ¿Qué palabras y frases de estos dos párrafos ilustran el bosque tropical?

- » Las respuestas variarán, pero podrían mencionar las siguientes palabras y frases: “Las lluvias constantes y las temperaturas templadas”; “[los abetos] “pueden superar los 300 pies de altura”; “Debajo de la densa copa de los árboles”; “una alfombra de musgos gruesos, helechos esponjosos y líquenes”.
- Pida a los estudiantes que completen la sección I de la Página de actividades 6.2 teniendo en cuenta lo que acaban de leer.
- Lea el resto de la página 42 y la página 43 en voz alta.



cazadores-recolectores, pero no necesitaban trasladarse para encontrar comida. Vivían en grandes aldeas permanentes. Tampoco tenían que cultivar puesto que todo lo que necesitaban estaba disponible en los bosques y las aguas. Mientras respetaran esos recursos, siempre habría suficiente para todos. De hecho, por lo general había más que suficiente.

Una fuente de alimento muy importante para la mayoría de las tribus era el salmón. Siempre podían contar con que el salmón nadara río arriba todos los años. Un dato importante sobre el salmón es que nace en ríos, pero vive la mayor parte de su vida en el mar. Cuando son adultos, los salmones regresan desde el mar y nadan de nuevo río arriba, hacia los mismos lugares donde nacieron. Allí ponen sus huevos y mueren. Los huevos eclosionan, los salmones bebés encuentran su camino hacia el mar y el ciclo continúa.

El otro dato importante que se debe saber sobre el salmón es que es muy nutritivo. Los pueblos del noroeste del Pacífico ciertamente lo sabían, y se convirtieron en maestros pescadores. Algunas tribus pescaban con canastas, redes, lanzas o **arpones**, así como diversas trampas ingeniosas para atrapar salmones.

Sin embargo, el salmón solo puede atraparse en los ríos durante algunos meses cada año, cuando regresa para poner sus huevos. Durante el resto del año, permanece en el océano. Por lo tanto, si dependen del salmón para alimentarse, deberán **suplementar** su dieta. Los hombres nativos americanos de esta región cazaban los grandes mamíferos que vagaban por los bosques tropicales. Las mujeres recolectaban raíces, bayas y granos, incluido el arroz silvestre. Muchas tribus cazaban otros tipos de peces, así como ballenas y focas, los mamíferos del mar.

**Para inferir.** ¿Qué significa la oración *Mientras respetaran esos recursos, siempre habría suficiente para todos*?

- » Esta oración significa que, mientras los habitantes del noroeste del Pacífico no desperdiciaran recursos, estos jamás se agotarían.

**Literal.** ¿Por qué y cómo suplementaban su dieta las personas del noroeste del Pacífico, que dependían del salmón para alimentarse?

- » Los nativos americanos del noroeste del Pacífico, que dependían del salmón para alimentarse, tenían que suplementar su dieta porque el salmón solo puede atraparse en los ríos durante unos meses cada año, cuando regresa para poner sus huevos. Los nativos debían suplementar su dieta cazando grandes mamíferos; recolectando raíces, bayas y granos; y cazando otros tipos de peces, así como ballenas y focas.

## Apoyo a la enseñanza

¿Qué significa la palabra *suplementar*?

- » agregar o aportar otra sección o parte para que una cosa esté completa

### Los cazadores de ballenas

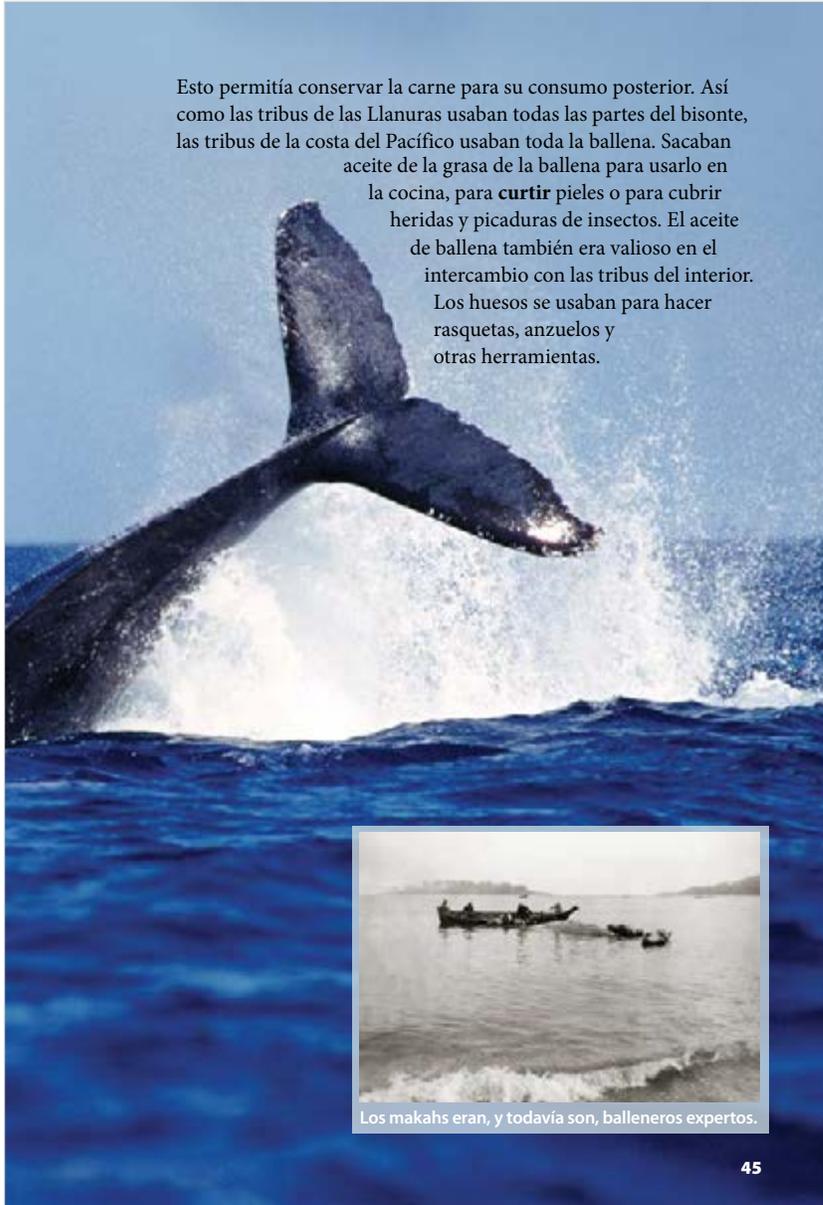
Una tribu, los makahs, eran balleneros famosos. Usaban canoas largas y rápidas para perseguir a las ballenas en las hostiles aguas del Pacífico y las mataban con arpones largos y afilados. Así es como cazaban enormes ballenas grises y jorobadas, que pueden pesar hasta 80,000 libras (casi lo mismo que cuatro autobuses escolares). ¡Imaginen cazar a una criatura de ese tamaño desde el frente de una canoa con un arpón! Este era un trabajo muy peligroso, pero valía la pena correr el riesgo, porque una ballena podía alimentar a toda una aldea durante meses. Después de matar una ballena, los cazadores la remolcaban hasta la orilla y toda la aldea salía para ayudar a cortar la carne, salarla y colgarla para dejarla secar.



44

- Pida a un estudiante que lea en voz alta las páginas 44 y 45.

Esto permitía conservar la carne para su consumo posterior. Así como las tribus de las Llanuras usaban todas las partes del bison, las tribus de la costa del Pacífico usaban toda la ballena. Sacaban aceite de la grasa de la ballena para usarlo en la cocina, para **curtir** pieles o para cubrir heridas y picaduras de insectos. El aceite de ballena también era valioso en el intercambio con las tribus del interior. Los huesos se usaban para hacer rasquetas, anzuelos y otras herramientas.



Los makahs eran, y todavía son, balleneros expertos.

**Evaluativa.** ¿Por qué prosperaron las tribus del noroeste del Pacífico en esta región?

- » Las respuestas variarán, pero deberían señalar que los nativos americanos del noroeste del Pacífico tenían acceso a diversas fuentes de alimento, como el salmón y otros peces, ballenas, raíces, bayas y granos; esas fuentes de alimento solo se encontraban en el hábitat templado del bosque tropical en el que vivían. Pudieron establecer aldeas permanentes cerca de los bosques y las aguas.

**Literal.** ¿En qué se parecían las tribus de la costa del Pacífico a las tribus de las Llanuras?

- » Así como las tribus de las Llanuras usaban todas las partes del bison, las tribus de la costa del Pacífico usaban toda la ballena.
- Pida a los estudiantes que agreguen detalles en la sección II de la Página de actividades 6.2 teniendo en cuenta lo que acaban de leer.

**Apoyo a la enseñanza**

¿La abundancia de qué cosa permitió que las tribus del noroeste del Pacífico prosperaran?

- » fuentes de alimento



### El poder del tótem

Al igual que otros nativos americanos, los pueblos del noroeste del Pacífico no daban nada por sentado. Después de cazar un animal, ya fuera un salmón, una ballena, un alce o cualquier otro, siempre daban la bienvenida a su espíritu en su aldea y le agradecían por ayudarlos. Sentían una conexión directa con otros seres vivos y expresaban esta conexión a través de su religión.

Las tribus del noroeste del Pacífico practicaban una forma de religión llamada *totemismo*. Creían que las personas compartían vínculos especiales con los animales, como si sus espíritus estuvieran conectados.

Cada familia estaba vinculada a un espíritu animal específico. Este animal era el *tótem* de la familia. En muchas tribus, los tótems se exhibían como figuras coloridas y artísticas talladas en madera. Algunas personas colocaban un *poste totémico* alto fuera del hogar familiar. Otras pasaban una máscara sagrada de generación en generación.

Los tótems no eran simplemente decorativos. Eran símbolos de algo mucho más significativo que una elegante escultura en madera. El tótem era la clave de la **identidad** de una familia. Así como cada animal tiene sus rasgos únicos, también un tótem tenía un significado único para la familia. Algunos tótems eran animales grandes y feroces, como el oso, el lobo o el águila. Otros eran animales más gentiles, como el castor o la foca. El tamaño o la fuerza del animal no era tan importante como sus historias y características. Por ejemplo, los castores eran símbolo de determinación, los lobos eran símbolo de lealtad, las ballenas representaban la sabiduría y las arañas representaban la creatividad.

Poste totémico

46

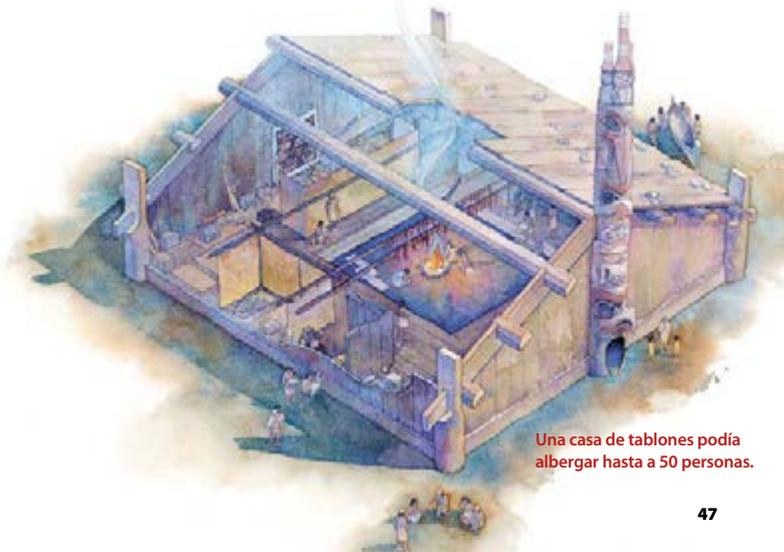
- Pida a los estudiantes que lean en silencio la página 46 y el primer párrafo de la página 47.

En algunas tribus, las familias no podían cazar, comer ni dañar a su animal totémico. Pero no todos los tótems eran animales. Algunos tótems familiares estaban relacionados con otros componentes de la naturaleza, como los ríos, el viento o el sol y la luna. Algunos tótems incluían criaturas míticas y monstruos, como la poderosa Ave de Trueno o la Serpiente de Mar de dos cabezas. Cada símbolo y las historias relacionadas con él se transmitían de generación en generación, por lo que tenían un significado especial para la familia.

### Los clanes y el potlatch

La estructura social de las tribus del noroeste del Pacífico giraba en torno a familias grandes y numerosas llamadas clanes. Los clanes vivían en casas espaciaosas denominadas casas de tablones: edificaciones largas y angostas hechas de planchas de cedro. Unas 50 personas o más podrían vivir en una casa de tablones.

Una sola tribu o aldea tenía muchos clanes, y aunque todos trabajaban juntos y compartían sus recursos, algunos clanes eran mucho más ricos que otros. El jefe de un clan era su cacique, y los caciques más ricos eran muy poderosos. Lo más importante es que tenían el poder de decidir a quién se le permitía cazar, pescar o recolectar alimentos en ciertos lugares.



Una casa de tablones podía albergar hasta a 50 personas.

47

**Literal.** ¿Cómo expresaban los nativos americanos del noroeste del Pacífico su conexión con su entorno por medio de la religión?

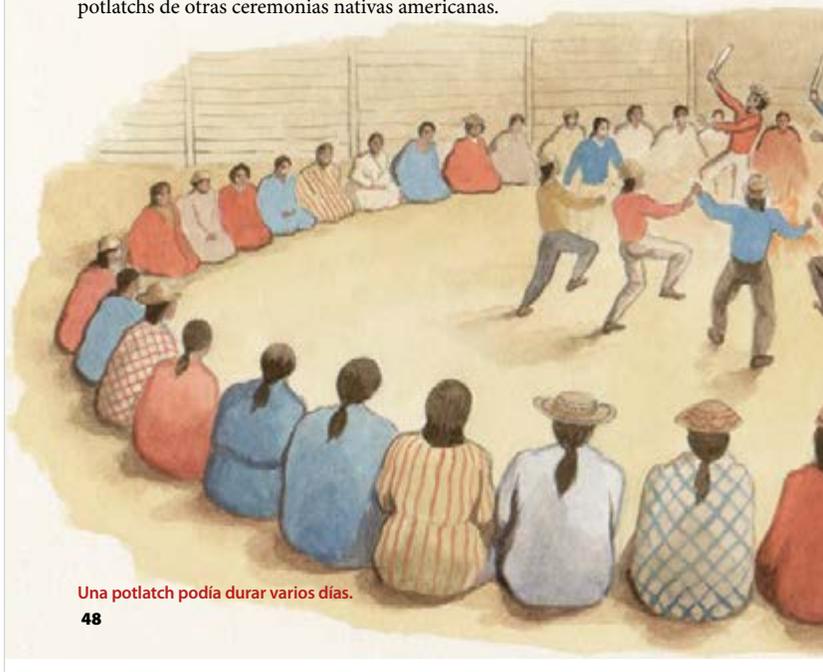
- » Las tribus del noroeste del Pacífico practicaban una forma de religión llamada *totemismo*. Creían que las personas compartían vínculos especiales con los animales u otros componentes de la naturaleza. Cada familia estaba vinculada a un espíritu animal o componente de la naturaleza específico, que era su tótem. Algunas personas exhibían sus tótems o pasaban una máscara sagrada de generación en generación.

**Evaluativa.** ¿Qué significaban los tótems para una familia de nativos americanos del noroeste del Pacífico?

- » Las respuestas variarán, pero podrían señalar que cada familia tenía su propio tótem y cada tótem tenía un significado especial; cada símbolo y las historias relacionadas con él se transmitían de generación en generación.
- Pida a los estudiantes que agreguen detalles en la sección III de la Página de actividades 6.2 teniendo en cuenta lo que acaban de leer.
- Pida a los estudiantes que lean en silencio el resto de la página 47 y sigan hasta el primer párrafo de la página 50.

Quizás la tradición más **distintiva** e interesante entre las tribus del noroeste del Pacífico era la ceremonia *potlatch*. Básicamente, una *potlatch* era una gran fiesta. Cada tribu tenía diferentes rituales y reglas sobre cómo celebrar una *potlatch*, pero todas tenían el mismo propósito básico: exhibir la riqueza de alguien. Solo los caciques más ricos celebraban *potlatches*, a menudo para festejar o conmemorar un nacimiento, muerte, matrimonio u otro evento importante dentro del clan. Los caciques ricos tenían casas de tabloncillos especiales específicamente construidas para realizar *potlatches*. Cuanto más rico el anfitrión, más grande la *potlatch*. A veces, invitaban a toda la aldea, junto con caciques de clanes ricos de otras aldeas.

Una *potlatch* podía durar días o incluso varias semanas, según la riqueza del anfitrión y las costumbres tribales. En ellas se realizaban festines fastuosos, se contaban cuentos, se pronunciaban discursos y se bailaba y cantaba mucho. Las *potlatches* también implicaban rituales religiosos importantes y secretos. Sin embargo, la entrega de obsequios era la característica principal. De hecho, la palabra *potlatch* significa “dar” y esto es lo único que diferencia a las *potlatches* de otras ceremonias nativas americanas.



Una *potlatch* podía durar varios días.

48

El anfitrión de la potlatch no daba regalos solo porque era amable y generoso. Los regalos eran una muestra o expresión de su poder y riqueza. Los regalos incluían mantas, cueros y adornos de cobre brillantes. Por lo general, los anfitriones no regalaban comida, aunque sí proveían comida para los festines.



Cuero

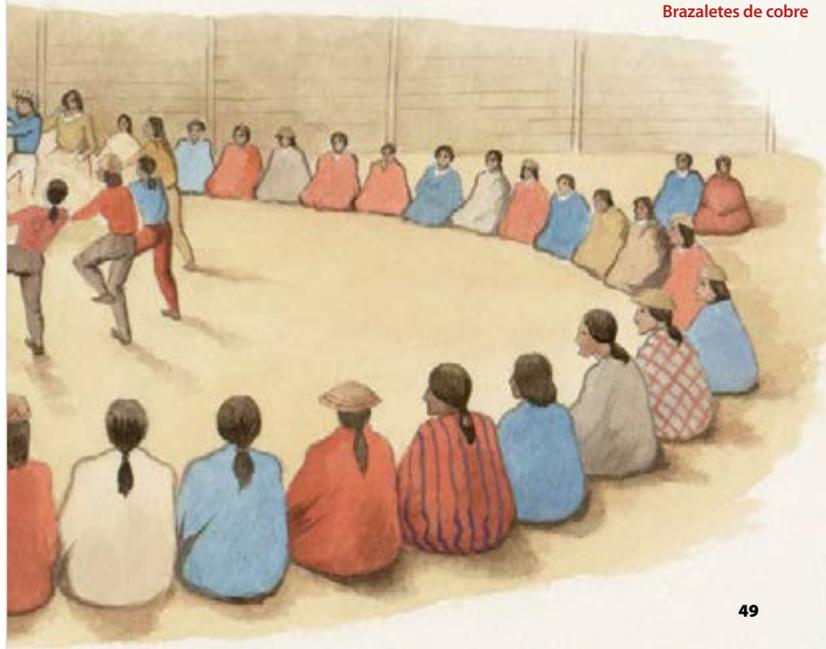


Mantas

La riqueza entre los habitantes del noroeste del Pacífico no se medía por la cantidad de bienes que tuvieran, sino por la cantidad de bienes que regalaban a los demás. Los caciques también usaban potlatches para otorgar rangos, o asientos, a sus amigos y familiares. Así es como la gente de la tribu ascendía en la escala social. Cuanto más cerca estaba el asiento de una persona al cacique, más poder y privilegio tenía dentro del clan.



Brazaletes de cobre





A veces quemaban los regalos.

En algunas tribus, no solo regalaban su riqueza, también la destruían. Hacían grandes hogueras y quemaban los regalos para demostrar que eran tan ricos que no necesitaban nada de eso. Las potlatches generaban competencia entre los distintos caciques. Si un cacique iba a una potlatch y recibía regalos de otro cacique, entonces se esperaba que este celebrara otra potlatch y le diera incluso *más* regalos. Si un cacique quemaba una gran pila de mantas y cueros en su potlatch, entonces los otros caciques celebrarían potlatches y quemarían aún más mantas y cueros. De esta manera, la cantidad de regalos siempre aumentaba, ya que cada cacique trataba de que su potlatch fuera más grande que la anterior.

### Contacto con los europeos

A partir del contacto con los europeos, las tribus del noroeste del Pacífico sufrieron muchos de los mismos problemas que las tribus de otras regiones. Las enfermedades y las guerras se propagaron con gran velocidad y, a mediados del siglo XIX, las poblaciones se habían reducido considerablemente. Las tribus perdieron el acceso a sus áreas tradicionales de caza y pesca cuando los mineros, madereros y otros colonos se mudaron a la región. Una tras otra, las tribus se vieron obligadas a marcharse a pequeñas reservas, o sus números disminuían.

50

**Literal.** ¿Cómo estaba organizada la estructura social de las tribus del noroeste del Pacífico?

- » La estructura social de las tribus del noroeste del Pacífico giraba en torno a familias grandes y numerosas llamadas clanes. Los clanes vivían juntos y tenían un jefe llamado cacique. Una sola tribu o aldea tenía muchos clanes que trabajaban juntos y compartían recursos.

**Literal.** ¿Qué era la ceremonia potlatch?

- » La ceremonia potlatch era una celebración para exhibir la riqueza de una persona; por lo general, solo los caciques más ricos celebraban potlatches, a menudo para festejar o conmemorar un evento importante dentro del clan. En las potlatches se realizaban festines fastuosos, se contaban cuentos, se pronunciaban discursos y se bailaba y cantaba mucho. Las potlatches también implicaban rituales religiosos importantes y secretos. En algunos casos también se entregaban obsequios como señal de riqueza.

**Evaluativa.** ¿Cuál era el rasgo distintivo de la ceremonia potlatch?

- » La palabra *potlatch* significa “dar”. A diferencia de lo que sucedía en ceremonias de otras culturas, el anfitrión de la potlatch no daba obsequios solo porque era amable y generoso. Los obsequios eran una muestra o expresión de su poder y riqueza.
- Pida a los estudiantes que agreguen detalles en la sección IV de la Página de actividades 6.2 teniendo en cuenta lo que acaban de leer.
  - Pida a los estudiantes que lean en silencio el resto de la página 50 y la página 51.

Durante muchos años, las potlatchs fueron prohibidas por el gobierno de EE. UU. No se entendía por qué los nativos americanos destruían recursos tan valiosos. A veces, los anfitriones de las potlatch incluso derretían y destruían las monedas de cobre que ganaban del comercio con los colonos. A los extranjeros esto les parecía muy tonto y un desperdicio. En muchos casos, a los nativos americanos también se les prohibió exhibir sus tótems sagrados porque los colonos creían que estaban relacionados con algún tipo de brujería. Para las tribus del noroeste del Pacífico, las potlatchs y los tótems eran el corazón de su cultura e identidad. Sin ellos, los pueblos perdían su conexión con el pasado y les costaba comprender su propio propósito o lugar en el mundo.

A pesar de esto, muchas tribus del noroeste del Pacífico conservaron sus tradiciones. Todavía pasan tótems de generación en generación y siguen compartiendo sus antiguos mitos e historias sobre antepasados y espíritus animales. Y, en algunos lugares, todavía festejan potlatchs para celebrar los grandes eventos de la vida y todos los obsequios de la naturaleza.



Ceremonia potlatch moderna

51

**Para inferir.** ¿En qué se parecieron las experiencias de las tribus del noroeste del Pacífico a las de las tribus de otras regiones?

- » Por el contacto con los europeos, sufrieron enfermedades y guerras y se vieron obligadas a desplazarse a tierras de reserva. En consecuencia, su población se redujo y perdieron acceso a la tierra y los recursos que siempre habían usado. Además, el gobierno prohibió las potlatchs, lo que implicó una pérdida en cuanto a la cultura y la identidad de las tribus.

**Apoyo a la enseñanza.** ¿Qué implicó la llegada de los europeos a las Américas para los nativos americanos en general?

- » Implicó grandes cambios, porque los europeos trajeron enfermedades de las cuales las tribus no pudieron recuperarse; además, los europeos se apoderaron de las tierras y recursos de los nativos americanos.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

**Nota:** La pregunta 1 está relacionada con la Gran Pregunta del capítulo.

- Haga la siguiente pregunta para conversar sobre el capítulo. Anime a los estudiantes a que consulten lo que anotaron en Página de actividades 6.2 para responder la pregunta.

**Evaluativa.** Antes de la llegada de los europeos, ¿cómo influía el hábitat del noroeste del Pacífico en la cultura de las tribus de nativos americanos?

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que las tribus del noroeste del Pacífico tenían acceso a abundantes recursos naturales, como bosques, agua, peces, animales y otras fuentes de alimento diversas; las tribus del noroeste del Pacífico practicaban el totemismo, una religión que destacaba un vínculo con un espíritu animal u otro componente de la naturaleza; y las costumbres sociales de las tribus del noroeste del Pacífico, como las casas de tablones y las ceremonias potlatch, reflejaban la abundancia de los recursos.
- En función de las respuestas de los estudiantes, agregue las siguientes frases en la columna Nativos americanos de la Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra: brindaba recursos para la vida cotidiana, parte de la religión, central para la cultura.

## PRACTICAR PALABRAS: *DISTINTIVO* (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Quizás la tradición más distintiva e interesante entre las tribus del noroeste del Pacífico era la ceremonia potlatch”.
  2. Digan la palabra *distintiva* conmigo.
  3. *Distintivo* significa “diferente de manera notoria”.
  4. El sombrero rojo de mi madre es tan distintivo que, cuando lo lleva puesto, es fácil encontrarla entre la multitud.
  5. ¿Qué otras cosas son distintivas? Usen una forma de la palabra *distintivo* en sus respuestas.
    - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ es distintivo(a) porque \_\_\_\_\_”.
  6. ¿Qué clase de palabra es *distintivo*?
    - » adjetivo
- Haga una actividad de Sinónimos y antónimos para hacer un seguimiento.

- Pregunte a los estudiantes qué significa *distintivo* y luego pídale que mencionen algunos sinónimos, o palabras que tienen un significado similar.
  - Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *único*, *inusual* y *diferente*.
- Pida a los estudiantes que mencionen algunos antónimos, o palabras o frases que tienen el significado opuesto, de *distintivo*.
  - Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *semejante*, *similar* y *ordinario*.
- Guíe a los estudiantes para que mencionen cada sinónimo o antónimo en una oración completa: “Un antónimo de *distintivo* es *similar*”.

## Lección 6: La conexión de los nativos americanos con la naturaleza

# Lenguaje



### GRAMÁTICA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes aprenderán a usar la conjunción subordinante *si*. **TEKS 5.11.D.viii**

### Presentar la conjunción subordinante *si*

- Recuerde a los estudiantes que en la Unidad 6 aprendieron sobre la conjunción subordinante *porque*. Dígalos que en esta unidad van a aprender sobre otra conjunción subordinante: *si*.
- Recuerde a los estudiantes que las conjunciones son palabras que establecen relaciones entre palabras u oraciones. Las conjunciones subordinantes introducen una oración que está subordinada a una palabra o una oración principal. La oración subordinada depende de la oración principal.
- Además, recuérdelos que ya tuvieron una primera aproximación a esa conjunción cuando aprendieron sobre el acento diacrítico. A diferencia de la afirmación *sí*, la conjunción *si* se escribe sin tilde.
- Escriba el siguiente ejemplo en la pizarra/cartulina:
  - Podré hacer una barbacoa si deja de llover.
- Explique que aquí hay una oración compuesta, formada por una oración principal y una oración subordinada.

**TEKS 5.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas.



- Subraye “Podré hacer una barbacoa” con un color y “si deja de llover” con otro color. Explique que “Podré hacer una barbacoa” es la oración principal y que “si deja de llover” es la oración subordinada.
- Encierre en un círculo la palabra *si* y explique que es la conjunción subordinante que establece la relación entre las dos oraciones. Más específicamente, indica una condición: “si deja de llover” es la condición que debe cumplirse para que el sujeto pueda hacer una barbacoa; es una oración subordinada porque depende de la oración principal.
- Repita el proceso con la siguiente oración:
  - Si fuera millonario, donaría todo mi dinero.
- Señale que, en este ejemplo, la oración subordinada no aparece al final sino al principio. Cuando la subordinada aparece al principio, se escribe una coma al final (la única excepción es que la subordinada sea muy breve).
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 6.3. Repase las instrucciones brevemente y complete el primer ejercicio con ellos. Dígales que deberán completar los otros ejercicios como tarea.

## MORFOLOGÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán la raíz *mem* y su significado en palabras y oraciones. **TEKS 5.3.B; TEKS 5.3.C**

### Presentar la raíz *mem*

- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de raíces que dejó a la vista en el salón de clase y léalo con ellos.
- Dígales que hoy aprenderán sobre la raíz latina *mem*. Escríbala en el Póster de raíces.
- Explique que *mem* significa “recordar”. Escriba el significado en el póster.
- Diga a los estudiantes que las palabras que tienen la raíz *mem* pueden ser sustantivos, verbos o adjetivos.
- Escriba *memoria* en la pizarra/cartulina. Comente brevemente la clase de palabra y su significado y luego úsela en una oración. (*Memoria* es un sustantivo. Significa “capacidad de recordar” o “algo que queda en la mente”: “Todavía tengo en mi memoria el aroma de la deliciosa tarta de manzana que hacía mi abuela”).
- Pida a los estudiantes que armen oraciones con la palabra *memoria*. (Las respuestas variarán).

**TEKS 5.3.B** use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr”.

- Escriba *memorizar* en la pizarra/cartulina. Comente brevemente la clase de palabra y su significado y luego úsela en una oración. (*Memorizar* es un verbo. Significa “aprender algo fijándolo en la memoria, de modo que uno pueda recordarlo perfectamente”: “Memorizamos poemas y luego se los recitamos a nuestros padres”).
- Pida a los estudiantes que armen oraciones con la palabra *memorizar*. (Las respuestas variarán).
- Repita el proceso con el resto de las palabras con la raíz *mem*. Guíese con la siguiente tabla.

**Nota:** No debe escribir la información de las columnas sombreadas en la pizarra/cartulina; esa información sirve únicamente para actividades orales. Puede que no tenga tiempo para completar todos los ejemplos, pero complete la mayor cantidad posible.

| Palabra con la raíz <i>mem</i> | Significado                                                                      | Oración de ejemplo                                                                                             |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| memorable                      | (adjetivo) fácil de recordar por un motivo en particular; digno de ser recordado | La final del mundial de fútbol fue un partido <u>memorable</u> para todos los espectadores.                    |
| memoria                        | (sustantivo) capacidad de recordar; algo que queda en la mente                   | Todavía tengo en mi memoria el aroma de la deliciosa tarta de manzana que hacía mi abuela.                     |
| rememorar                      | (verbo) volver a pensar en algo; recordar algo del pasado                        | Mis abuelos <u>rememoraron</u> el viaje que hicieron durante su luna de miel.                                  |
| inmemorial                     | (adjetivo) tan antiguo que no se recuerda cuándo empezó                          | Este festival se celebra desde tiempos <u>inmemoriales</u> .                                                   |
| conmemorar                     | (verbo) recordar algo o a alguien por medio de una ceremonia o un monumento      | Cada 4 de julio organizamos desfiles y otros eventos patrióticos para <u>conmemorar</u> nuestra independencia. |
| desmemoriado                   | (adjetivo) que tiene poca memoria                                                | Juan es tan <u>desmemoriado</u> que siempre se olvida de llevar su cuaderno a la escuela.                      |

- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 6.5. Repase las instrucciones brevemente y complete las primeras dos oraciones con la clase. Pida a los estudiantes que completen el resto de la página como tarea o, si considera que necesitan ayuda, complete toda la página con ellos en clase.

Página de actividades 6.5



## ORTOGRAFÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras con los sufijos *-ción* y *-sión* y la raíz *mem* correctamente. **TEKS 5.3.C**

### Presentar las palabras de ortografía

- Explique a los estudiantes que hoy practicarán 12 palabras relacionadas con los prefijos *-ción* y *-sión* y la raíz *mem* que han estudiado en las lecciones de morfología. Estas palabras no siguen un patrón ortográfico único. Diga a los estudiantes que en la Lección 10 habrá una evaluación sobre estas palabras.
- Para presentar las palabras, escribálas en la pizarra/cartulina. Primero, diga la palabra en voz alta y, luego, diga cada sílaba, nombrando cada letra a medida que la escribe. Continúe sílaba por sílaba hasta que la palabra esté completa.

1. multiplicación
2. división
3. demostración
4. narración
5. cancelación
6. revisión
7. dirección
8. conversación
9. memorable
10. conmemorar
11. memorizar
12. inmemorial

- Después de escribir y analizar las palabras, use la siguiente tabla para definir cada una y dar un ejemplo de cómo se usa en una oración.

**Nota:** No debe escribir la información de las columnas sombreadas en la pizarra/cartulina; esa información sirve únicamente para actividades orales.

**TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr”.

| Palabra de ortografía | Definición                                                                                    | Oración de ejemplo                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| multiplicación        | (sustantivo) el acto de hallar el producto de dos factores                                    | En la clase de matemáticas hicimos varios ejercicios de <u>multiplicación</u> .                                                |
| división              | (sustantivo) el acto de partir o separar algo en partes                                       | Determinamos que la mejor opción para terminar el proyecto era la <u>división</u> del trabajo entre los integrantes del grupo. |
| demostración          | (sustantivo) el acto de mostrar, exponer o probar                                             | El vendedor hizo una <u>demostración</u> del producto.                                                                         |
| narración             | (sustantivo) el acto de contar algo real que ha sucedido o algo ficticio                      | Todos escucharon atentamente la <u>narración</u> .                                                                             |
| cancelación           | (verbo) el acto de anular algo que se había planeado                                          | Me desilusioné cuando anunciaron la <u>cancelación</u> de la obra de teatro, porque ya había comprado entradas.                |
| revisión              | (sustantivo) el acto de analizar algo para mejorarlo                                          | Una vez que escribimos el primer borrador del cuento, llegó la etapa de <u>revisión</u> .                                      |
| dirección             | (sustantivo) el acto de gobernar una empresa o institución; el acto de guiar la realización   | La <u>dirección</u> de esta película estuvo a cargo de Steven Spielberg.                                                       |
| conversación          | (sustantivo) el acto hablar con otras personas                                                | Los estudiantes hicieron una actividad de <u>conversación</u> después de la lectura.                                           |
| desmemoriado          | (adjetivo) que tiene poca memoria                                                             | Juan es tan <u>desmemoriado</u> que siempre se olvida de llevar su cuaderno a la escuela.                                      |
| conmemorar            | (verbo) recordar algo o a alguien por medio de una ceremonia o un monumento                   | Cada 4 de julio organizamos desfiles y otros eventos patrióticos para <u>conmemorar</u> nuestra independencia.                 |
| memorizar             | (verbo) aprender algo fijándolo en la memoria, de modo que uno pueda recordarlo perfectamente | Ana quería dar un discurso en clase, entonces intentó <u>memorizar</u> cada palabra que quería decir.                          |
| inmemorial            | (adjetivo) tan antiguo que no se recuerda cuándo empezó                                       | Este festival se celebra desde tiempos <u>inmemoriales</u> .                                                                   |

- Diga a los estudiantes que la lista de palabras permanecerá a la vista hasta la evaluación para que puedan consultarla hasta ese momento.
- Pida a los estudiantes que pasen a las Páginas de actividades 6.5 y 6.6. Explíqueles que, como tarea, deberán practicar las palabras de ortografía con la Página de actividades 6.5 y completar la Página de actividades 6.6.

## Lección 6: La conexión de los nativos americanos con la naturaleza

# Material para llevar a casa

### LENGUAJE

#### Gramática; Morfología; Ortografía

- Asigne las Páginas de actividades 6.3 y 6.4 y pida a los estudiantes que las completen como tarea.
- Asigne las Páginas de actividades 6.5 y 6.6 para que los estudiantes practiquen las palabras de ortografía.

Páginas de actividades 6.3–6.5



Página de actividades 6.6





## 7

# Mitos de los nativos americanos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes compararán mitos y explicarán de qué manera los relatos de los nativos americanos reflejan sus valores. **TEKS 5.7.C; TEKS 5.9.A**

### Escritura

Los estudiantes planificarán un ensayo argumentativo y escribirán un borrador de una introducción.

**TEKS 5.9.E.iii; TEKS 5.11.A; TEKS 5.11.B.i; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.12.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 7.2

**Mitos del noroeste del Pacífico** Responder preguntas de comprensión con información del texto.

**TEKS 5.7.C**

Escribir un borrador de una introducción

Los estudiantes usarán la página de planificación para escribir un borrador de la introducción de su ensayo argumentativo.

**TEKS 5.11.B.i; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.12.C**

**TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 5.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados; **TEKS 5.9.E.iii** reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido; **TEKS 5.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas; **TEKS 5.11.B** (i) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos; **TEKS 5.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                             | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                     |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Presentar el capítulo                       | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i><br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.1–7.3                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leer en voz alta el Capítulo 6              | Toda la clase                      | 20 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Conversación sobre el capítulo y resumen    | Toda la clase/<br>Con un compañero | 15 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Practicar palabras: <i>manso</i>            | Toda la clase                      | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Escritura (45 min)</b>                   |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Analizar un ensayo argumentativo de ejemplo | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Ensayo argumentativo de ejemplo (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Imagen 1: Nativo de un nativo americano delante de un tipi (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Imagen 2: Nativo americano que observa la tierra (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.3, 7.3<br><input type="checkbox"/> cuadernos de escritura |
| Planificar un ensayo argumentativo          | Con un compañero                   | 30 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Analizar una introducción                   | Toda la clase                      | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Escribir un borrador de una introducción    | Grupos pequeños/<br>Individual     | 15 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Material para llevar a casa</b>          |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lectura                                     | Individual                         |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Escritura

- Exhiba el Ensayo argumentativo de ejemplo, la Imagen 1 y la Imagen 2 que preparó para la Lección 2. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

### Lenguaje

#### Gramática; Morfología; Ortografía

- Recoja las Páginas de actividades 6.3, 6.4 y 6.6 para calificarlas, ya que hoy no hay lecciones de gramática, morfología u ortografía.

Inicio de la lección

## Lección 7: Mitos de los nativos americanos

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes compararán mitos y explicarán de qué manera los relatos de los nativos americanos reflejan sus valores.



**TEKS 5.7.C; TEKS 5.9.A**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerá en voz alta el Capítulo 6, “Mitos del noroeste del Pacífico”, y que deberán seguir la lectura en sus Libros de lectura.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Explique que el segundo mito del capítulo, “Mujer Bisonte Blanco”, miembros de la tribu lakota sioux fuman de una pipa sagrada. Explique que la pipa era un elemento importante de una ceremonia religiosa de la tribu.
- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Comience diciendo a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *manso*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 53 del Libro de lectura. Explique que las palabras o frases de vocabulario se muestran en negrita la primera vez que aparecen en el capítulo.



**TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 5.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados.

- Pídeles que busquen la definición de *resto* en el glosario que está al final del Libro de lectura y pida a un estudiante que la lea.
- Repase lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 7.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**manso, adj.** tranquilo; gentil (mansa) (53)

**retroceder, v.** ir hacia atrás; retirarse (retrocedieran) (56)

**vibración, s.** movimiento continuo, rápido y tembloroso (vibraciones) (57)



| Tabla de vocabulario para el Capítulo 6, “Mitos del noroeste del Pacífico” |                                |                               |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Tipo                                                                       | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales |
| Vocabulario esencial                                                       | vibración                      | manso<br>retroceder           |
| Cognados español-inglés                                                    | <i>vibration</i>               |                               |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados                   |                                |                               |
| Expresiones y frases                                                       |                                |                               |

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿De qué manera la tribus del noroeste del Pacífico utilizaban los mitos para explicar aspectos de la naturaleza?

### LEER EN VOZ ALTA EL CAPÍTULO 6 (20 MIN)

- Lea el capítulo en voz alta a medida que los estudiantes siguen la lectura en sus Libros de lectura. A medida que lea, haga pausas para leer y comentar las indicaciones de apoyo a la lectura guiada.

## Capítulo 6

# Mitos del noroeste del Pacífico

### LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera las tribus del noroeste del Pacífico utilizaban los mitos para explicar aspectos de la naturaleza?



### Raven se roba la luz

Raven es un personaje muy importante en la mitología de la mayoría de las tribus del noroeste del Pacífico. Aparece en numerosas historias, muchas de las cuales son mitos de la creación. Los mitos de la creación explican cómo comenzó el mundo y cómo las personas y los diversos animales llegaron a habitarlo. Sin embargo, en esta historia, Raven no es realmente un creador. En realidad, es un embustero, lo que significa que logra cosas engañando a otros personajes. La historia a continuación explica cómo se ocultó la luz y luego se restableció.

*Hace muchos años, en una casa a orillas del río Yakima, vivían un anciano y su hija adulta. No era evidente con solo mirar su casita, pero el anciano era muy rico. Sin embargo, también era muy avaro. Todos los años, una gran cantidad de salmones pasaban nadando cerca de su casa. Siempre atrapaba muchos más de lo que necesitaba y ahuyentaba a cualquiera que intentara pescarlos. —¡Váyanse! —les gritaba—. Son mis peces.*

52

### Desafío

Pida a los estudiantes que nombren otros mitos que conozcan y comenten en qué época fueron escritos.

Pídales que comparen y contrasten el propósito de esos mitos con el propósito del mito sobre Raven.

- Lea en voz alta el título de la sección y el primer párrafo de la página 52. Señale que ese párrafo presenta el mito y un personaje principal.
- Lea en voz alta el resto de la página 52 y siga hasta la página 55.

—No son tus peces —le contestaban—. El río nos los dio.

Pero el anciano no les hacía caso. —Se arrepentirán si vuelven a tomar mis peces —les advertía.

Cuando vio a una mujer recogiendo leña en el bosque cerca de su casa, el anciano gritó: —¡Esa es mi leña! Vete y encuentra la tuya.

La mujer levantó las ramas y dijo: —No eres dueño de esta madera. El árbol me la dio.

El anciano solo agitó los puños y le advirtió: —¡Te arrepentirás si te llevas mi leña de nuevo!

El anciano era tan avaro que ni siquiera compartía con su propia hija. No le dejaba tomar peces del río. Le permitía recolectar raíces y bayas para comer, pero solo si se alejaba de la casa para no tomar ninguna de las suyas. Cuando la descubrió comiendo zarzamoras de un arbusto que había cerca de la casa, le gritó: —¡Esas son mis bayas! ¡Te arrepentirás de haberlas tomado!

—Pero el arbusto me las dio —le dijo la hija con voz **mansa** y nerviosa.



53

*Esto hizo enojar mucho al anciano. Estaba cansado de que la gente le robara, pero sabía cómo detenerlos de una vez por todas. No podrían robarle sus cosas si no las veían. Sin embargo, como era tan rico no podía ocultar todas sus posesiones, por lo que decidió, en cambio, ocultar la luz.*

*El anciano tomó el sol y la luna y todas las estrellas del cielo, y las puso en una caja. Escondió la caja en su casa y se negó a decir dónde estaba. Entonces el mundo entero quedó a oscuras. Cuando las personas necesitaban leña, tenían que arrastrarse en la oscuridad y tantear el suelo con las manos hasta encontrar algo que pareciera madera. Cuando tenían hambre, tenían que arrastrarse hacia el río y palpar el agua hasta que un pez nadara hacia sus manos.*

*La vida sin luz era muy dura y pronto la gente sintió frío y hambre, y la tristeza llenó sus corazones. ¡Pero Raven se enteró del anciano avaro que robó el sol, la luna y las estrellas, y se le ocurrió un plan para recuperarlos!*



54

Raven siguió a la hija del anciano cuando salió a buscar comida. Ella tanteó en la oscuridad y encontró un arbusto de zarzamoras. Las espinas pincharon sus dedos mientras buscaba bayas. El astuto Raven se convirtió en una zarzamora, y ella lo recogió y se lo comió. Entonces ahora estaba en su barriga y se convirtió en su hijo.

Unos meses más tarde, nació Raven. Al anciano no le gustaba tener un bebé en la casa. Para peor, Raven crecía muy rápidamente y pronto se convirtió en un niño curioso y enérgico. Hacía preguntas sobre todo y siempre quería que el anciano le contara historias, cantara canciones y jugara con él. Al anciano no le gustaba hacer ninguna de estas cosas, pero, de todos modos, Raven se lo pedía todos los días.

—Abuelo, estoy aburrido —le decía Raven—. ¿Juegas conmigo?

—No.

—¿Me cuentas una historia?

—No.

—¿Entonces qué puedo hacer? ¡Estoy aburrido!



El anciano buscaba a tientas en la oscuridad, tratando de encontrar algo para que Raven jugara. Pero Raven rechazaba todo lo que le ofrecía. —Ya jugué con eso. Es aburrido —decía—. Si tan solo pudiera ver, entonces tal vez encontraría algo para hacer. Pero está demasiado oscuro.

Entonces al anciano se le ocurrió una idea. Fue a su escondite secreto y sacó la caja. Se la dio a Raven y le dijo: —Aquí tienes, juega con esto. Te mantendrá entretenido por un rato. ¡Pero no se lo muestres a nadie! Ahora vete y déjame en paz.

Raven abrió la caja, y la luz del sol y la luna brillaron en su rostro. ¡Entonces el anciano pudo ver que había sido engañado! Tomando la caja con sus garras, Raven agitó sus alas y salió volando de la casa. Voló y voló, hacia lo alto del cielo y allí vació la caja; el sol, la luna y las estrellas regresaron a sus lugares y se restableció la luz.

55

**Evaluativa.** ¿Por qué podría decirse que la conducta del anciano contradice lo que ustedes aprendieron sobre la región del noroeste del Pacífico y las creencias expresadas en el mito?

- » El anciano era avaro y decía que todos los recursos le pertenecían cuando en realidad había recursos suficientes para todos. Su conducta contradice la creencia de que los recursos naturales no pertenecen a una sola persona.

**Para inferir.** ¿Qué acciones del anciano demuestran que es avaro?

- » El anciano siempre atrapaba más salmones de los que necesitaba y ahuyentaba a cualquiera que intentara pescarlos; no permitió que una mujer recogiera leña cerca de su asa; ni siquiera compartía los peces ni las bayas con su propia hija.

## Apoyo a la enseñanza

El Capítulo 5, “Bosques tropicales, ríos y océano”, presenta información sobre la abundancia de los recursos naturales del noroeste del Pacífico.

## Apoyo a la enseñanza

Avaro significa “que es egoísta y quiere cada vez más de algo”.

## Apoyo a la enseñanza

¿El anciano logra mantener oculta la luz?

- » No. Raven lo engaña y devuelve la luz al mundo.

## Apoyo a la enseñanza

¿Qué es un embustero?

- » Un embustero es un personaje que logra cosas engañando a otros personajes.

**Literal.** ¿Por qué el anciano decidió ocultar la luz? ¿Qué les sucedió a las personas una vez que lo hizo?

- » Como el anciano eran tan rico, no podía ocultar todas sus posesiones; entonces ocultó la luz para que nadie pudiera verlas y robarlas. Una vez que ocultó la luz, la gente se vio obligada a arrastrarse en la oscuridad y tantear el suelo con las manos hasta encontrar lo que necesitaban, como la leña y la comida. La vida sin luz era muy dura y pronto la gente sintió frío, hambre y tristeza.

**Evaluativa.** ¿Cuál es la moraleja, o el mensaje, sobre la avaricia y las creencias del anciano sobre la naturaleza?

- » El mito expresa la creencia por parte de los nativos americanos de que la naturaleza no pertenece a ningún hombre.

**Para inferir.** En la introducción, el narrador dice que Raven es un embustero. ¿De qué manera Raven se comporta como un embustero en este mito?

- » Las respuestas variarán, pero deberían señalar que Raven se comporta como un embustero cuando se convierte en una zarzamora y engaña a la hija del anciano para que se lo coma; cuando le hace creer al anciano que es un bebé; y cuando engaña al anciano para que abra la caja en la que había escondido el Sol, la Luna y las estrellas y se las roba.

**Evaluativa.** En los cuentos, los embusteros suelen hacer cosas para perjudicar o lastimar a los demás o bien para beneficiarse. Sin embargo, eso no sucede en este mito. ¿En qué se diferencia el embustero de este mito del típico embustero?

- » Raven se comporta como un embustero para ayudar a la gente. Su objetivo final es recuperar la luz, porque la gente sufre sin ella. Engaña a algunas personas para ayudar a muchas otras. Recurre a los engaños para hacer el bien.

### Ave de Trueno y Ballena Asesina

El Ave de Trueno es una criatura mítica común en la mayoría de las culturas del noroeste del Pacífico. También es un tema común en los postes totémicos o trajes ceremoniales. En la mayoría de las historias, el Ave de Trueno era una criatura amable y poderosa que a menudo ayudaba a las personas. La historia de Ave de Trueno y Ballena Asesina aparece en numerosas mitologías tribales. Al igual que muchos mitos, este fue usado para explicar ciertos aspectos de la naturaleza o sucesos importantes. En esta historia se explican dos fenómenos, o eventos naturales. ¿Pueden decir cuáles son?

*Un día Ballena Asesina llegó a las aguas y atacó a todos los demás peces. Ballena Asesina tenía hambre y se comió a muchos de ellos. Los peces que sobrevivieron estaban tan asustados que se alejaron nadando a otras aguas. Entonces, las personas no podían encontrar ningún pez para comer y comenzaron a pasar hambre.*

*Ave de Trueno era un ave grande y poderosa. Sus plumas brillantes y coloridas eran tan largas como remos de canoas y sus garras parecían arpones. Cuando agitaba sus grandes alas, el sonido de un trueno retumbaba en los cielos.*

*Un día, mientras Ave de Trueno volaba a lo largo de la costa, miró hacia abajo y vio que la gente pasaba hambre. Esto la entristeció, porque amaba a las personas y no quería verlas sufrir. Les preguntó por qué no tenían peces y le contaron acerca de Ballena Asesina. Esto hizo enojar mucho a Ave de Trueno.*

*Encontró a Ballena Asesina y descendió del cielo. Ave de Trueno la tomó con sus garras y trató de llevársela, pero ella se resistió. Se liberó de Ave de Trueno y cayó al océano con un gran chapoteo. El chapoteo fue tan grande que sacudió todas las aguas e incluso la tierra. Las aguas se elevaron y cubrieron la tierra. Los árboles fueron arrancados del suelo, las casas quedaron destrozadas y muchas personas murieron antes de que las aguas del océano **retrocedieran**.*

*Ave de Trueno y Ballena Asesina lucharon durante muchos días. Al final, Ballena Asesina se dio cuenta de que no podía ganar y se alejó. Con el tiempo, los peces regresaron y hubo alimento otra vez. Desde entonces, las personas siempre recuerdan cómo Ave de Trueno las ayudó.*

Según la historia, las alas de Ave de Trueno causan el sonido del trueno. Esto es habitual en la mayoría de los mitos de Ave de Trueno. Pero esta historia pareciera explicar otra cosa. Muchos investigadores creen que esta historia es sobre un tsunami o marejada que azotó el noroeste del Pacífico hace cientos de años. Los tsunamis son causados por terremotos en la corteza terrestre, muy por debajo de la superficie oceánica. Las **vibraciones** del terremoto producen olas y si el terremoto es muy fuerte, estas olas pueden formar un tsunami. Los tsunamis son muy destructivos cuando golpean la tierra. No es de extrañar que los sobrevivientes marquen el evento con un mito como este.



57

- Lea en voz alta el primer párrafo de la página 56. Señale que el párrafo presenta otro mito y otros personajes.
- Lea en voz alta el resto de la página 56 y la página 57. Los estudiantes deberán responder por escrito a las preguntas que usted hará sobre este mito durante la conversación sobre el capítulo.

## CONVERSACIÓN SOBRE EL CAPÍTULO Y RESUMEN (15 MIN)

**Nota:** Las preguntas 1 y 2 están relacionadas con la Gran Pregunta del capítulo.

- Diga a los estudiantes que las tribus del noroeste del Pacífico estaban muy conectadas con la naturaleza. Cuando conversaron en clase sobre el primer mito, consideraron de qué manera ese mito refleja los valores de los nativos americanos y su conexión con el mundo natural. Pida a los estudiantes que piensen en el segundo mito y escriban una respuesta breve a cada una de las siguientes preguntas en la Página de actividades 7.2.
1. **Para inferir.** ¿Qué personaje de “Ave de Trueno y Ballena Asesina” refleja los valores de los nativos americanos y sus creencias sobre la naturaleza? Citen evidencia del texto.
    - » Las respuestas variarán, pero deberían decir que Ave de Trueno es el personaje que refleja la creencia de que la naturaleza debe compartirse. Lucha contra Ballena Asesina, quien come muchos peces y ahuyenta a los demás, para que la gente pueda comer.
  2. ¿Qué eventos naturales se describen y se explican en el segundo mito?
    - » Las respuestas variarán, pero podrían señalar que se producían truenos cuando Ave de Trueno agitaba sus alas y que lo que sucedió cuando Ballena Asesina volvió a caer al océano durante su pelea con Ave de Trueno podría ser la explicación de un terremoto y un tsunami que ocurrieron hace siglos.

Página de actividades 7.2



### Verificar la comprensión

Verifique si los estudiantes fundamentan con evidencia sus respuestas a las preguntas 1 y 2. De ser necesario, bríndeles oraciones para completar a fin de ayudarlos a organizar su razonamiento. Oración para completar de ejemplo para la pregunta 1: “El personaje \_\_\_\_\_ cree que la naturaleza \_\_\_\_\_. En el mito se explica esto de la siguiente manera: \_\_\_\_\_”.

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 7.3 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea.

## PRACTICAR PALABRAS: MANSO (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “—Pero el arbusto me las dio —le dijo la hija con voz mansa y nerviosa”.
2. Digan la palabra *manso* conmigo.
3. *Manso* significa “tranquilo o gentil”.
4. El gatito manso no se defendió cuando sus hermanos lo aplastaron mientras jugaban; apenas ronroneó y se fue a dormir.
5. ¿Cuáles son otros ejemplos de personas o animales mansos? Usen una forma palabra *manso* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ fue manso(a) cuando \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *manso*?
  - » adjetivo
  - Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento. ¿Cuáles son algunos antónimos, o palabras con el significado opuesto, de *manso*?
    - Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *rebelde*, *feroz*, *valiente*.
  - Pídales que armen una oración con cada uno de los antónimos que dice un compañero.



### Interactuar de forma significativa

#### Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que miren las imágenes y vuelvan a contar el mito con sus propias palabras. Agregue detalles importantes según sea necesario. Luego guíelos para que completen la Página de actividades 7.2. |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que comenten sus respuestas con un compañero y le digan si están de acuerdo o no y por qué. Deben fundamentar sus comentarios con evidencia del texto.                                       |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y comparen los dos mitos que se presentan en este capítulo. Deben señalar similitudes y diferencias y fundamentar sus comentarios con evidencia del texto.    |

## Lección 7: Mitos de los nativos americanos

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes planificarán un ensayo argumentativo y escribirán un borrador de una introducción.

 **TEKS 5.9.E.iii; TEKS 5.11.A; TEKS 5.11.B.i; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.12.C**

### ANALIZAR UN ENSAYO ARGUMENTATIVO DE EJEMPLO (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que, en una lección anterior, eligieron la imagen que consideran que mejor representa la relación entre los nativos americanos y la tierra; en esa imagen se basará la afirmación de su ensayo argumentativo. Además, reunieron información pertinente de la imagen, su descripción y el Libro de lectura. Por otro lado, eligieron una imagen para el contraargumento y reunieron información pertinente sobre ella.
- Dirija la atención de la clase al Ensayo argumentativo de ejemplo y explique que tiene tres partes: una introducción, un desarrollo (que incluye una descripción detallada de la en la que se centra su afirmación) y una conclusión.
- Dígales que va a subrayar la afirmación (la última oración del primer párrafo) del Ensayo argumentativo de ejemplo que está a la vista.
- Señale los enunciados de cada párrafo del desarrollo que aportan evidencia que sustenta la afirmación. (Las características de esta tierra influyeron enormemente en la forma de vida ... de las Grandes Llanuras; El tipi de la imagen muestra lo importantes que eran los animales y las plantas para los nativos americanos de las Grandes Llanuras).
- Señale los enunciados de cada párrafo del desarrollo que representan un contraargumento, o punto de vista opuesto (solo la Imagen 1 refleja que es seco y polvoriento; es importante mostrar, tal como lo hace la Imagen 1, las dificultades que enfrentaban las tribus; En la Imagen 2, el hombre está quieto, mientras que el de la Imagen 1 está trabajando; No solo usaban las pieles de bison para crear ropa ... sino que también las usaban para fabricar cubiertas para los tipis, como las que se observan en el fondo de esa imagen).

 **TEKS 5.9.E.iii** reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido; **TEKS 5.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas; **TEKS 5.11.B** (i) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos; **TEKS 5.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.



### PLANIFICAR UN ENSAYO ARGUMENTATIVO (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 7.4 y explíqueles que la usarán para planificar su ensayo argumentativo.
- Pídales que miren la información que recolectaron de diferentes fuentes en la Página de actividades 5.3 para completar la Página de actividades 7.4.
- Primero pídeles que enuncien su afirmación. Debe responder la pregunta “¿Por qué esta imagen es la que mejor representa la relación entre los nativos americanos y la tierra?”. Deben responder de la siguiente manera: “Esta imagen de \_\_\_\_\_ es la que mejor representa la conexión entre los nativos americanos y la tierra porque \_\_\_\_\_”.
- Una vez que hayan escrito la afirmación, deben buscar en sus notas los tres datos que mejor la fundamenten. Pídales que anoten los datos en los recuadros de “Evidencia” de la Página de actividades 7.4.

### ANALIZAR UNA INTRODUCCIÓN (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy van a escribir un borrador de la introducción de su ensayo argumentativo.
- Explíqueles que el párrafo introductorio presenta la afirmación que se explicará en mayor detalle en el cuerpo del ensayo. Además, la introducción debe tener un gancho que capte la atención del lector. Explique que, para elaborar un gancho, deben tener en cuenta a quién va dirigido el ensayo.
- Dirija la atención de los estudiantes al Ensayo argumentativo de ejemplo y señale el gancho narrativo (escrito en *itálica*) y la afirmación (subrayada) del párrafo introductorio:

*La naturaleza y sus recursos eran muy importantes para las tribus de las Grandes Llanuras. Los nativos americanos que vivían en las Grandes Llanuras dependían de los recursos naturales para sobrevivir y prosperar. La Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque muestra lo importante que fueron el hábitat y los animales de las Grandes Llanuras en la conformación de la forma de vida de las tribus.*

## ESCRIBIR UN BORRADOR DE UNA INTRODUCCIÓN (15 MIN)

- Dirija la atención de los estudiantes al esquema que crearon en la Página de actividades 7.4.
- Pídeles que escriban, en sus cuadernos de escritura o con un procesador de texto, un borrador de una introducción. Deben incluir un gancho narrativo y la afirmación.
- Anímelos a que completen sus borradores antes de que termine la lección. Si necesitan más tiempo, pídeles que los completen como tarea.

### Resumen

- Pregunte a los estudiantes cuál es el propósito de la introducción de un ensayo argumentativo.
  - » presentar la afirmación del ensayo
- Si los estudiantes no tuvieron tiempo para completar la Página de actividades 7.4 y escribir el borrador de la introducción, pídeles que lo hagan como tarea.



### Interactuar de forma significativa

#### Fundamentar opiniones

|                        |                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Ayude a los estudiantes a escribir el borrador de la introducción. Brinde una lista de conectores para ayudarlos a hilvanar los detalles con fluidez en el párrafo. |
| <b>A nivel</b>         | Escriba la primera oración del párrafo con los estudiantes para ayudarlos a empezar.                                                                                |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que evalúen el borrador de un compañero y lo comparen con el párrafo introductorio del Ensayo argumentativo de ejemplo.                      |

Fin de la lección

## Lección 7: Mitos de los nativos americanos

# Material para llevar a casa

### LECTURA

- Asigne la Página de actividades 7.3 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea.

Escribir un borrador de una introducción



### Apoyo a la enseñanza

Puede pedir a los estudiantes que necesitan más asistencia que formen un grupo y trabajen con usted directamente.

Página de actividades 7.3



## Lección 7: Mitos de los nativos americanos

### Material para llevar a casa

# Evaluación intermedia de la unidad

- Puede hacer una pausa de un día antes de pasar a la Lección 8 para evaluar si los estudiantes han comprendido el contenido que se ha presentado en el Libro de lectura hasta ahora. Durante la próxima clase de Artes del Lenguaje, asigne la Evaluación intermedia de la unidad (Página de actividades P.1), que les llevará 30–45 minutos aproximadamente. Puede reunir las evaluaciones para calificarlas y/o repasar las respuestas con los estudiantes una vez que hayan completado las evaluaciones. Puede dedicar el tiempo restante a actividades de refuerzo y/o enriquecimiento, durante las cuales puede pedir a los estudiantes que vuelvan a leer capítulos del Libro de lectura.



## 8

# Cortar los lazos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes explicarán las relaciones entre los nativos americanos, los colonos europeos y el gobierno de los Estados Unidos sobre la base de información específica del texto. **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

### Escritura

Los estudiantes escribirán un borrador del primer párrafo del desarrollo de un ensayo argumentativo; describirán imágenes con detalles del texto. **TEKS 5.11.A; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.12.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 8.2

“Cortar los lazos” Responder preguntas de comprensión con evidencia del texto. **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

Página de actividades 8.3

**Causa y efecto** Leer pares de enunciados y determinar cuál es la causa y cuál es el efecto. **TEKS 5.6.G**

**TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 5.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas; **TEKS 5.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos; **TEKS 5.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                          | Agrupación                                          | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                  |                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Presentar el capítulo                    | Toda la clase                                       | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i><br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 8.1–8.4<br><input type="checkbox"/> Póster de causa y efecto (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Clave de respuestas de la Página de actividades 8.3<br><input type="checkbox"/> tijeras (opcional)<br><input type="checkbox"/> pegamento (opcional) |
| Leer el Capítulo 7                       | Grupos pequeños/<br>Con un compañero/<br>Individual | 20 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Resumen de la lección                    | Toda la clase/<br>Con un compañero/<br>Individual   | 15 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Practicar palabras: <i>usurpar</i>       | Toda la clase                                       | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Escritura (45 min)</b>                |                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| El desarrollo de un ensayo argumentativo | Toda la clase                                       | 10 min   | <input type="checkbox"/> Ensayo argumentativo de ejemplo<br><input type="checkbox"/> cuadernos de escritura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.2, 5.3, 7.4, 8.5, RE.2                                                                                                                                                                                                          |
| Párrafo descriptivo                      | Individual                                          | 30 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Resumen de la lección                    | Con un compañero                                    | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Material para llevar a casa</b>       |                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lectura                                  |                                                     |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Recoja la Página de actividades 7.3, que fue completada como tarea, para calificarla en otro momento.
- Prepare el siguiente Póster de causa y efecto para dejarlo a la vista hasta el final de la unidad. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

|        |                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Causa  | evento o circunstancia que hace que suceda algo<br>la razón por la cual sucede algo<br>respuesta a la pregunta “¿por qué?” |
| Efecto | algo que sucede como resultado de, o debido a, una causa indica<br>qué sucedió                                             |

### Escritura

- Exhiba el Ensayo argumentativo de ejemplo que preparó para la Lección 2. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.
- Cree un modelo de la Página de actividades 8.5 completada. Incluya información de la imagen y la descripción de las Páginas de actividades 5.2 y 5.3.
- Planifique formar parejas de estudiantes para pedirles que presenten un párrafo del desarrollo al final de la lección.

## Lección 8: Cortar los lazos

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes explicarán las relaciones entre los nativos americanos, los colonos europeos y el gobierno de los Estados Unidos sobre la base de información específica del texto. **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer el Capítulo 7, “Cortar los lazos”.
- Explique que la frase *cortar lazos* significa “terminar relaciones”.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Comience diciendo a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *escasez*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 59 del Libro de lectura. Explique que las palabras o frases de vocabulario se muestran en negrita la primera vez que aparecen en el capítulo.
- Pídales que busquen la definición de *escasez* en el glosario que está al final del Libro de lectura y pida a un estudiante que la lea.
- Repase lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 8.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

Página de actividades 8.1



**TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

**escasez, s.** tener pocos recursos, como comida, combustible y dinero (59)

**inmigrante, s.** alguien que deja su país para ir a vivir a otro país (inmigrantes) (61)

**prosperar, v.** volverse rico y exitoso; florecer (62)

**tramo, s.** área o franja de tierra (tramos) (64)

**venganza, s.** el acto de hacer algo para lastimar a alguien porque hizo algo en contra de uno (65)

**usurpar, v.** gradualmente tomar algo de otra persona o invadir sus tierras (usurpando) (66)

**custodiado, s.** alguien que se encuentra bajo el cuidado o el control del gobierno (custodiados) (66)

**resistencia, s.** negativa a aceptar algo; estar en contra de algo (66)

| Tabla de vocabulario para el Capítulo 7, “Cortar los lazos” |                                                                                                                                                                   |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Tipo                                                        | Palabras de dominio específico                                                                                                                                    | Palabras académicas generales                                            |
| Vocabulario esencial                                        | inmigrante<br>tramo<br>custodiado                                                                                                                                 | escasez<br>prosperar<br>venganza<br>usurpar<br>custodiado<br>resistencia |
| Cognados español-inglés                                     | <i>immigrant</i>                                                                                                                                                  | <i>prosper</i><br><i>resistance</i>                                      |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados    |                                                                                                                                                                   |                                                                          |
| Expresiones y frases                                        | pruebas y tribulaciones<br>movilidad social<br>dura competencia<br>vivir en armonía con la naturaleza<br>tesoro escondido<br>ciclo de venganza<br>dejar sus armas |                                                                          |

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿De qué manera la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de los EE. UU. afectaron a los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi?

## Armar grupos pequeños

- Antes de leer el capítulo, divida a los estudiantes en grupos pequeños en función de las siguientes indicaciones.
  - **Grupo 1:** Este grupo debe incluir estudiantes que necesitan apoyo adicional para leer y comprender el texto. Use las indicaciones de apoyo a la lectura guiada para brindarles asistencia al leer el texto. Si bien estudiantes no escribirán respuestas a las preguntas a medida que leen, las indicaciones de apoyo a la lectura guiada abarcarán las preguntas de la Página de actividades 8.2. Esta es una excelente oportunidad de tomar notas sobre su desempeño.
  - **Grupo 2:** Este grupo debe incluir estudiantes que son capaces de leer y comprender el texto sin que usted los guíe. Pida a algunos estudiantes que lean de manera individual y a otros que lean con un compañero, en función de sus necesidades. Los estudiantes de este grupo deben completar de manera individual la Página de actividades 8.2, que puede usarse como una evaluación formativa para determinar en qué medida cada estudiante ha comprendido la lectura. Verifique que los estudiantes del Grupo 2 hayan respondido correctamente las preguntas de la Página de actividades 8.2.

Página de actividades 8.2



### Interactuar de forma significativa

Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que formen un grupo pequeño y vaya leyendo fragmentos del texto con ellos. Recalque las ideas principales que se relacionan con las preguntas de la Página de actividades 8.2. |
| <b>A nivel</b>         | Permita que los estudiantes completen la Página de actividades 8.2 con un compañero.                                                                                                                  |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 8.2 de manera individual.                                                                                                               |

## LEER EL CAPÍTULO 7 (20 MIN)

- Las siguientes indicaciones de apoyo a la lectura guiada son para el Grupo 1.

## Capítulo 7

# Cortar los lazos

### LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de EE. UU. afectaron a los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi?

Los nativos americanos estaban bien adaptados a los ciclos y patrones de la naturaleza. Ya fuera que vivieran en una pequeña aldea pesquera o en una gran sociedad agrícola en expansión, sabían sobrevivir en armonía con su entorno. Usaban la madera de los árboles, pero no los cortaban a todos. Utilizaban todas las partes del búfalo, pero no mataban a todos los búfalos. Hacían joyas con piedras o cuentas de caracoles y, a veces, con cobre, pero no destruían las montañas ni los ríos para obtener todos estos materiales. Recolectaban nueces y bayas, pero no en exceso, y siempre dejaban suficientes semillas nuevas para que geminaran para las generaciones futuras.

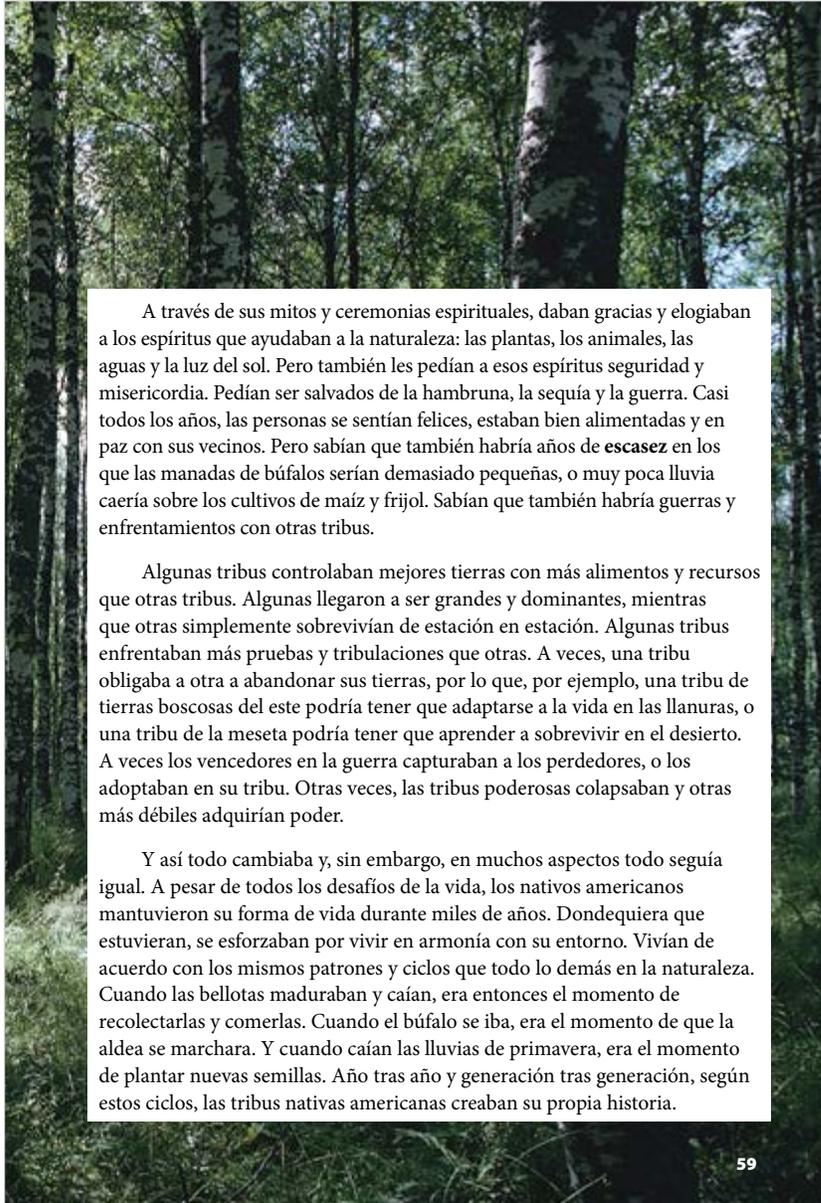
Las reglas básicas y los patrones de la naturaleza nunca cambian realmente. Los ciclos siguen siendo los mismos. Y sin embargo, el cambio está presente en todo. El cambio viene con cada estación, al igual que en varias etapas de nuestras vidas. Estos son los cambios que entendemos y sabemos esperar. Pero a veces hay otros tipos de cambios. Nadie puede predecir exactamente qué nos deparará el futuro. Los nativos americanos entendían este hecho mucho antes de encontrarse con los europeos.

58

- Pida a los estudiantes que lean en silencio las páginas 58 y 59.

**Literal.** ¿Cuáles son algunos ejemplos de que los nativos americanos sobrevivían en armonía con su entorno?

- » Usaban la madera de los árboles, pero no los cortaban a todos; utilizaban todas las partes del bison, pero no mataban a todos los bisontes; hacían joyas con piedras o cuentas de caracoles y, a veces, con cobre, pero no destruían las montañas ni los ríos para obtener todos estos materiales; recolectaban nueces y bayas, pero no en exceso, y siempre dejaban suficientes semillas nuevas para que geminaran para las generaciones futuras.



A través de sus mitos y ceremonias espirituales, daban gracias y elogiaban a los espíritus que ayudaban a la naturaleza: las plantas, los animales, las aguas y la luz del sol. Pero también les pedían a esos espíritus seguridad y misericordia. Pedían ser salvados de la hambruna, la sequía y la guerra. Casi todos los años, las personas se sentían felices, estaban bien alimentadas y en paz con sus vecinos. Pero sabían que también habría años de **escasez** en los que las manadas de búfalos serían demasiado pequeñas, o muy poca lluvia caería sobre los cultivos de maíz y frijol. Sabían que también habría guerras y enfrentamientos con otras tribus.

Algunas tribus controlaban mejores tierras con más alimentos y recursos que otras tribus. Algunas llegaron a ser grandes y dominantes, mientras que otras simplemente sobrevivían de estación en estación. Algunas tribus enfrentaban más pruebas y tribulaciones que otras. A veces, una tribu obligaba a otra a abandonar sus tierras, por lo que, por ejemplo, una tribu de tierras boscosas del este podría tener que adaptarse a la vida en las llanuras, o una tribu de la meseta podría tener que aprender a sobrevivir en el desierto. A veces los vencedores en la guerra capturaban a los perdedores, o los adoptaban en su tribu. Otras veces, las tribus poderosas colapsaban y otras más débiles adquirían poder.

Y así todo cambiaba y, sin embargo, en muchos aspectos todo seguía igual. A pesar de todos los desafíos de la vida, los nativos americanos mantuvieron su forma de vida durante miles de años. Dondequiera que estuvieran, se esforzaban por vivir en armonía con su entorno. Vivían de acuerdo con los mismos patrones y ciclos que todo lo demás en la naturaleza. Cuando las bellotas maduraban y caían, era entonces el momento de recolectarlas y comerlas. Cuando el búfalo se iba, era el momento de que la aldea se marchara. Y cuando caían las lluvias de primavera, era el momento de plantar nuevas semillas. Año tras año y generación tras generación, según estos ciclos, las tribus nativas americanas creaban su propia historia.

59

**Para inferir.** Antes de que llegaran los europeos a América del Norte, ¿qué clase de cambios podían esperar en su vida los nativos americanos?

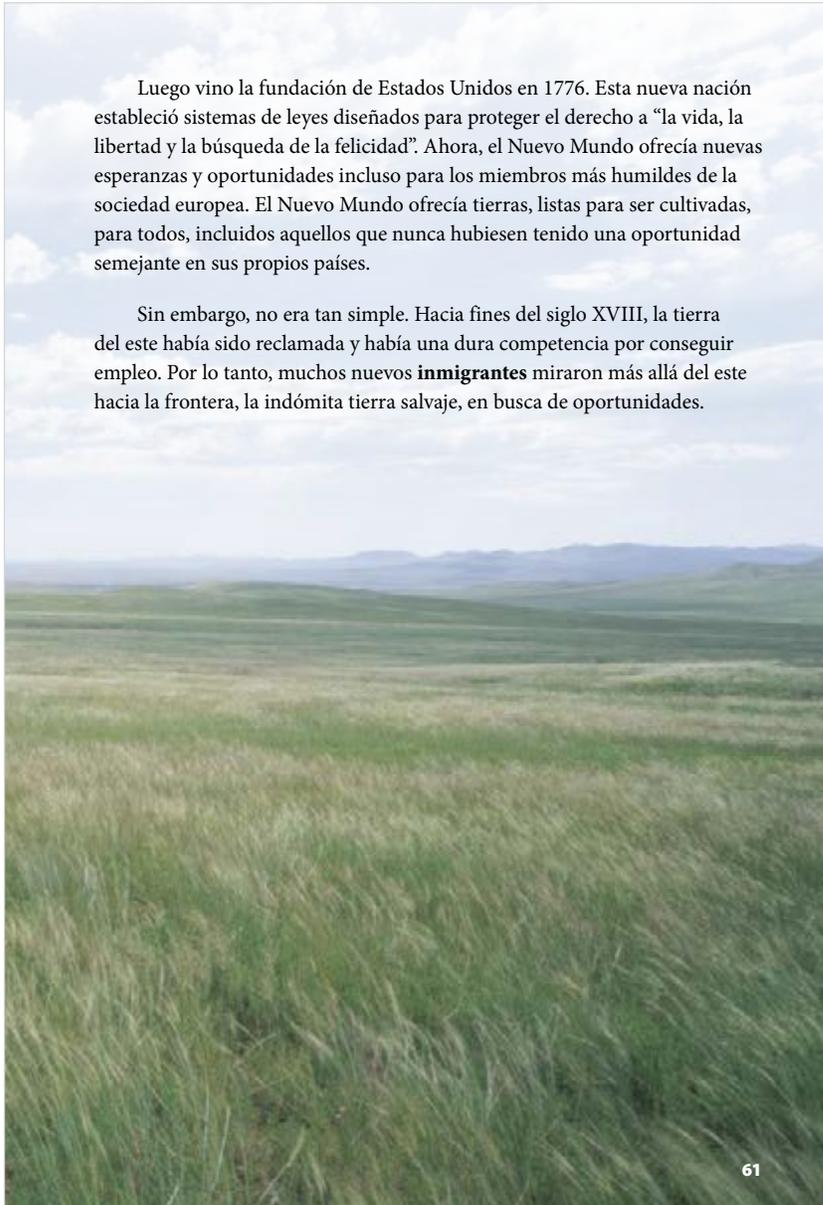
- » los cambios de estación y de la naturaleza, el tamaño de las manadas de bisontes, la disponibilidad del alimento, la cantidad de lluvia, los conflictos con otras tribus, el poder de ciertas tribus

Los europeos que emigraron a América no compartían las mismas tradiciones y creencias que los nativos americanos. Aparte de su cultura, religión y tecnología, los europeos tenían diferentes creencias con respecto a la propiedad de la tierra y los derechos y libertades individuales. Para comprender sus diferencias, es importante reflexionar sobre cómo era la vida en Europa.

A finales del siglo XV, Europa estaba recién emergiendo del sistema feudal de la Edad Media. La mayoría de las personas todavía se dedicaban a cultivar la tierra, gran parte de la cual era propiedad de miembros ricos e influyentes de la nobleza. No había tierras “libres” para explorar y en las cuales asentarse. Había poca movilidad social. Durante trescientos años después del primer viaje de Colón, la exploración y colonización del “Nuevo Mundo” trajeron nuevas e increíbles riquezas a las naciones europeas. Sin embargo, gran parte de esas riquezas fueron directamente a la misma realeza y a los mismos aristócratas que ya poseían todas las tierras y recursos en el “Viejo Mundo”.



- Pida a los estudiantes que lean en silencio las páginas 60 y 61.



Luego vino la fundación de Estados Unidos en 1776. Esta nueva nación estableció sistemas de leyes diseñados para proteger el derecho a “la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad”. Ahora, el Nuevo Mundo ofrecía nuevas esperanzas y oportunidades incluso para los miembros más humildes de la sociedad europea. El Nuevo Mundo ofrecía tierras, listas para ser cultivadas, para todos, incluidos aquellos que nunca hubiesen tenido una oportunidad semejante en sus propios países.

Sin embargo, no era tan simple. Hacia fines del siglo XVIII, la tierra del este había sido reclamada y había una dura competencia por conseguir empleo. Por lo tanto, muchos nuevos **inmigrantes** miraron más allá del este hacia la frontera, la indómita tierra salvaje, en busca de oportunidades.

**Para inferir.** ¿Por qué los europeos consideraban que el Nuevo Mundo, y en particular los Estados Unidos, era un lugar atractivo para mudarse?

- » Los europeos tenían pocas oportunidades en el Viejo Mundo, pero el Nuevo Mundo ofrecía tierras y oportunidades; las leyes de los nuevos Estados Unidos prometían a sus ciudadanos el derecho a “la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad”.

## Apoyo a la enseñanza

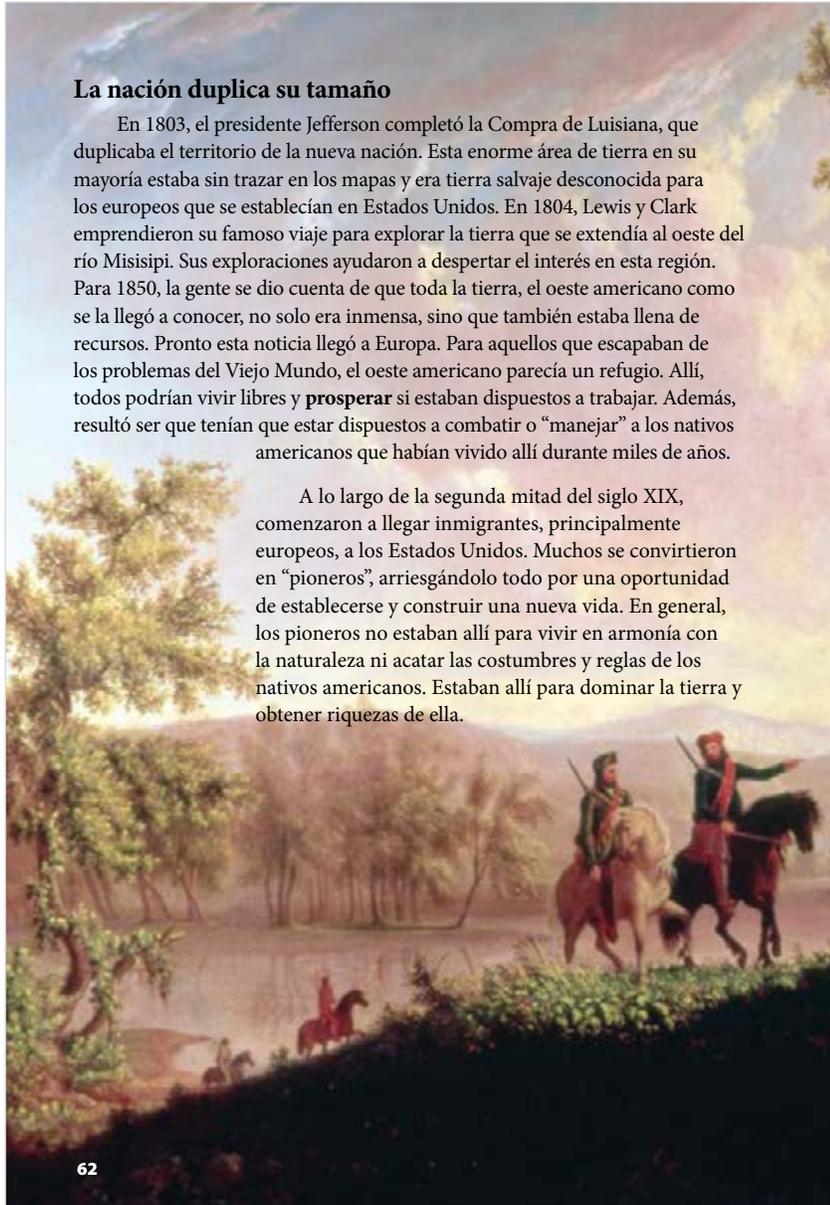
¿Por qué tantos inmigrantes europeos buscaron mirar más allá del este en busca de oportunidades?

- » Miraron más allá del este en busca de oportunidades porque la tierra había sido reclamada y había una dura competencia por conseguir empleo.

### La nación duplica su tamaño

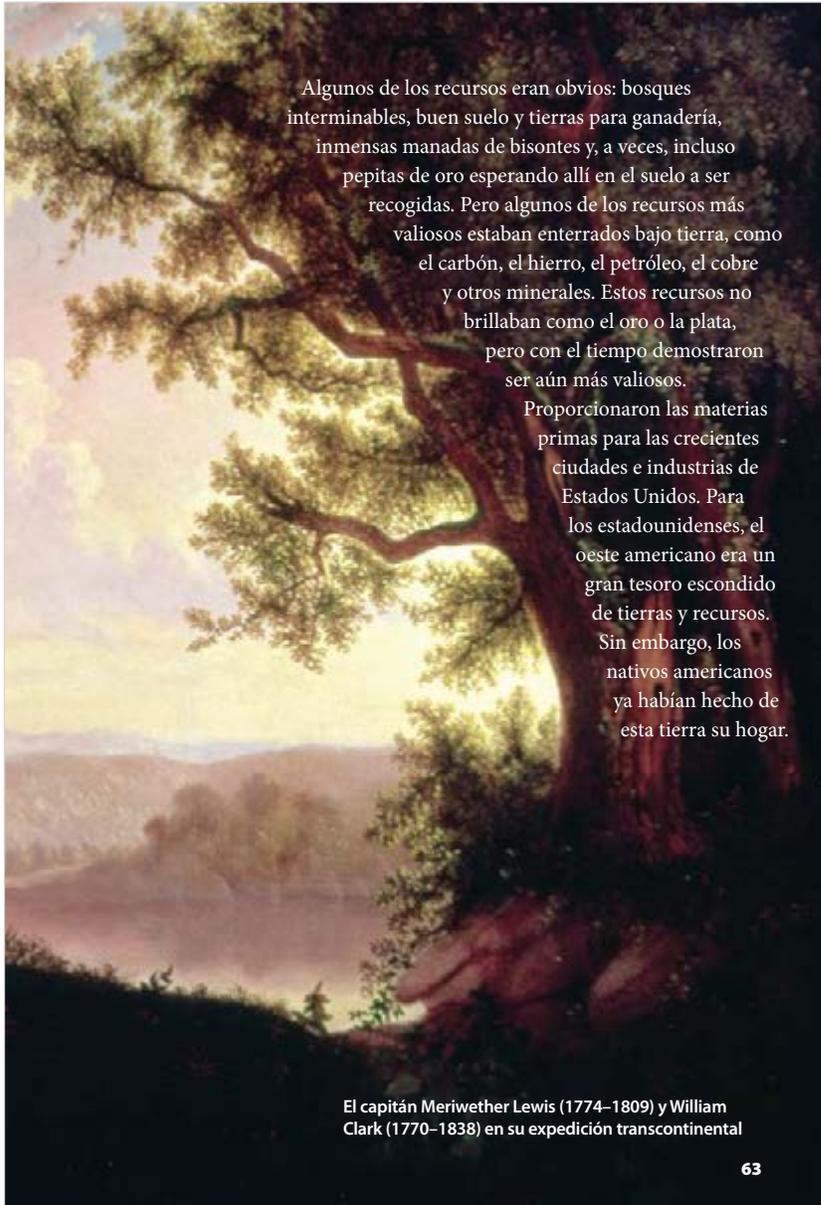
En 1803, el presidente Jefferson completó la Compra de Luisiana, que duplicaba el territorio de la nueva nación. Esta enorme área de tierra en su mayoría estaba sin trazar en los mapas y era tierra salvaje desconocida para los europeos que se establecían en Estados Unidos. En 1804, Lewis y Clark emprendieron su famoso viaje para explorar la tierra que se extendía al oeste del río Misisipi. Sus exploraciones ayudaron a despertar el interés en esta región. Para 1850, la gente se dio cuenta de que toda la tierra, el oeste americano como se la llegó a conocer, no solo era inmensa, sino que también estaba llena de recursos. Pronto esta noticia llegó a Europa. Para aquellos que escapaban de los problemas del Viejo Mundo, el oeste americano parecía un refugio. Allí, todos podrían vivir libres y **prosperar** si estaban dispuestos a trabajar. Además, resultó ser que tenían que estar dispuestos a combatir o “manejar” a los nativos americanos que habían vivido allí durante miles de años.

A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, comenzaron a llegar inmigrantes, principalmente europeos, a los Estados Unidos. Muchos se convirtieron en “pioneros”, arriesgándolo todo por una oportunidad de establecerse y construir una nueva vida. En general, los pioneros no estaban allí para vivir en armonía con la naturaleza ni acatar las costumbres y reglas de los nativos americanos. Estaban allí para dominar la tierra y obtener riquezas de ella.



62

- Lea en voz alta las páginas 62 y 63.



**Evaluativa.** En esta unidad vienen aprendiendo sobre la relación cercana que tenían las tribus de nativos americanos con la naturaleza. ¿De qué manera el deseo de los pioneros dominar la tierra y obtener riquezas de ella entró en conflicto con la relación que tenían los nativos americanos con la tierra?

- » Las respuestas variarán, pero podrían señalar que los pioneros y los nativos americanos tenían puntos de vista diferentes con respecto a la tierra. Los pioneros querían vivir en la tierra y generar riquezas tomando y usando sus recursos en lugar de “vivir en armonía con la naturaleza”. En contraste, los nativos americanos se consideraban parte de la tierra y solo tomaban de ella lo que necesitaban.

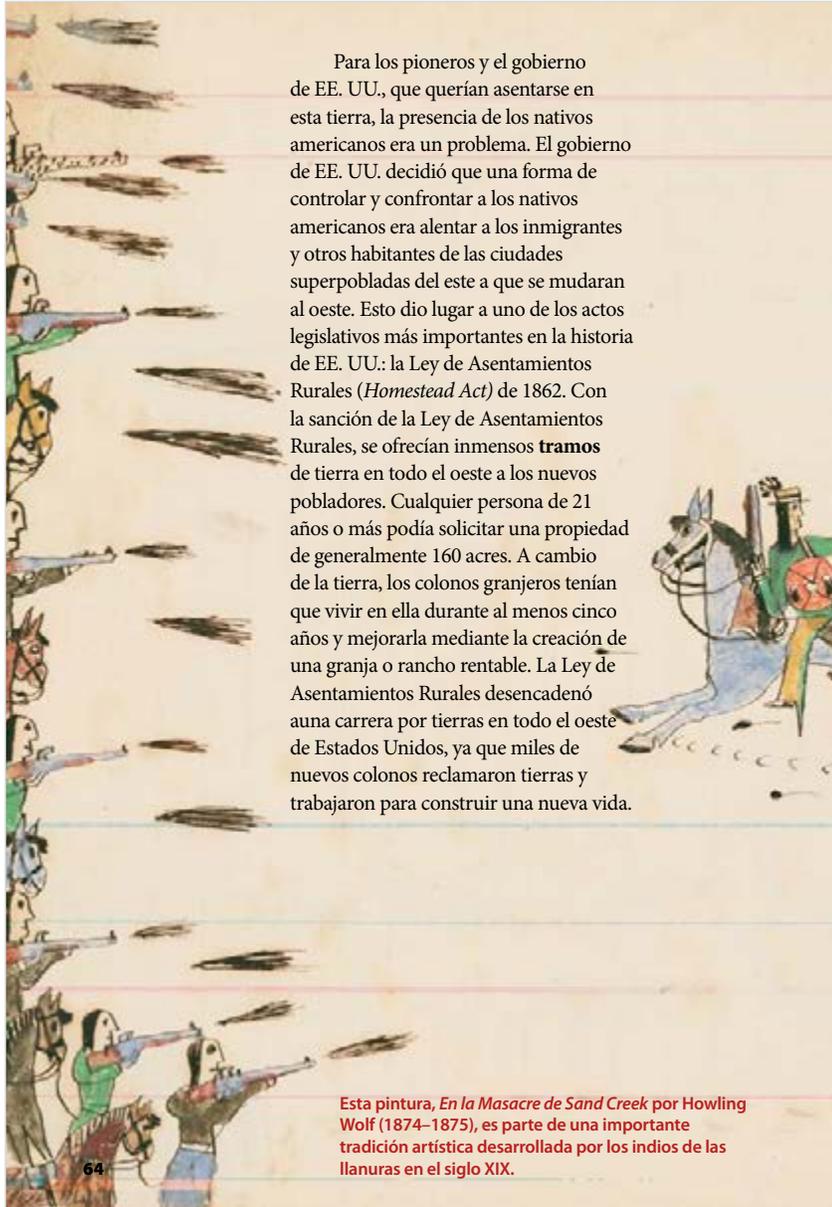
**Literal.** ¿De dónde obtuvieron riquezas los pioneros del oeste?

- » buen suelo y tierras para ganadería; bisontes; minerales, como el oro, el hierro, el petróleo y el cobre

## Apoyo a la enseñanza

¿Con qué obstáculo se toparon los pioneros que se desplazaron hacia el oeste?

- » Allí ya vivían tribus de nativos americanos.



Para los pioneros y el gobierno de EE. UU., que querían asentarse en esta tierra, la presencia de los nativos americanos era un problema. El gobierno de EE. UU. decidió que una forma de controlar y confrontar a los nativos americanos era alentar a los inmigrantes y otros habitantes de las ciudades superpobladas del este a que se mudaran al oeste. Esto dio lugar a uno de los actos legislativos más importantes en la historia de EE. UU.: la Ley de Asentamientos Rurales (*Homestead Act*) de 1862. Con la sanción de la Ley de Asentamientos Rurales, se ofrecían inmensos **tramos** de tierra en todo el oeste a los nuevos pobladores. Cualquier persona de 21 años o más podía solicitar una propiedad de generalmente 160 acres. A cambio de la tierra, los colonos granjeros tenían que vivir en ella durante al menos cinco años y mejorarla mediante la creación de una granja o rancho rentable. La Ley de Asentamientos Rurales desencadenó una carrera por tierras en todo el oeste de Estados Unidos, ya que miles de nuevos colonos reclamaron tierras y trabajaron para construir una nueva vida.

Esta pintura, *En la Masacre de Sand Creek* por Howling Wolf (1874–1875), es parte de una importante tradición artística desarrollada por los indios de las llanuras en el siglo XIX.

- Pida a los estudiantes que lean en silencio desde la página 64 hasta la 66, inclusive.

Por supuesto, gran parte de estos asentamientos estaban en tierras de los nativos americanos y muchas tribus consideraron que no tenían más remedio que defender su forma de vida. Los problemas solían comenzar con pequeños desacuerdos, pero pronto se salían de control. La brutal masacre de Sand Creek de 1864 es un ejemplo. Los soldados estadounidenses del territorio de Colorado atacaron una aldea pacífica y mataron a más de 100 cheyennes, en su mayoría mujeres, niños y ancianos. Los guerreros de la tribu estaban cazando, pero cuando regresaron y vieron lo que habían hecho los soldados, juraron **venganza**. Los sobrevivientes cheyennes y otras tribus atacaron a los colonos en toda el área, secuestrando y matando a familias enteras. Así comenzó un ciclo sangriento de venganza.



Estallaron guerras entre los nativos americanos y los colonos de los Estados Unidos en todas las regiones del oeste, desde las Grandes Llanuras hasta California. En un intento por poner fin a la lucha y resolver el "problema indio" de una vez por todas, el gobierno de EE. UU. amplió enormemente el sistema de reservas. Esto significaba obligar a los nativos americanos a retirarse a áreas de tierra apartadas para ellos. Esto había comenzado años antes con la Ley de Apropiación de Tierras Indígenas de 1851. Entonces, el Congreso destinó dinero para crear reservas en todo lo que ahora se conoce como Oklahoma (hacia donde los cheroqui se vieron obligados a marcharse en el Sendero de las Lágrimas). Al principio la mayoría de las tribus se negaron a ir a las reservas, por lo que el Ejército de EE. UU. intentó obligarlas. Eso solo aumentó las luchas y las guerras se volvieron más sangrientas.

65

**Para inferir.** ¿Qué fue la Ley de Asentamientos Rurales de 1862 y cuáles fueron sus consecuencias?

- » Fue una ley del gobierno de los EE. UU. en virtud de la cual los colonos podían solicitar una propiedad de unos 160 acres. Los colonos podían conservar la tierra si vivían en ella y la mejoraban durante al menos cinco años. La ley desencadenó una carrera por tierras y miles de colonos se mudaron al oeste. También desató conflictos y peleas entre los pioneros y los nativos americanos que ya vivían en esas tierras.

**Literal.** ¿Qué se creó por medio de la Ley de Apropiación de Tierras Indígenas de 1851 y cómo reaccionaron a ella las tribus?

- » Se crearon reservas en Oklahoma; las tribus se negaron a ir a las reservas, por lo que el Ejército de los EE. UU. intentó obligarlas y eso aumentó las luchas.

Después de años de guerra, algunas tribus lograron firmar tratados de paz con el gobierno de EE. UU. En lugar de irse a reservas distantes, a las tribus se les permitió establecer pequeñas reservas de tierra en sus respectivas tierras ancestrales. Esto sucedió con algunas de las tribus más fuertes y numerosas. Aunque seguían perdiendo gran parte de su libertad y tierra, cada tribu fue tratada como una nación independiente dentro de Estados Unidos.

Desafortunadamente, ninguno de estos tratados de paz duró demasiado. Los colonos continuaron **usurpando** las tierras de los nativos americanos. Además, las tierras de las reservas generalmente no eran adecuadas para alimentar a las tribus. Debido a la poca lluvia y la pobreza del suelo, los nativos americanos solían abandonar las reservas para cazar y recolectar alimentos. El principal problema, en lo que respecta a los colonos y al gobierno de EE. UU. era que algunas tribus todavía tenían líderes populares y poderosos. Incluso en las reservas, los nativos americanos mantenían el poder y la influencia porque continuaban trabajando juntos como tribus. El gobierno de EE. UU. consideró que la tensión y la lucha continuarían si las tribus nativas americanas eran tratadas como naciones independientes dentro de una nación.

Con la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas de 1871, Estados Unidos oficialmente dejó de tratar a cada tribu como una nación separada. Después de 1871, por ley, todos los nativos americanos fueron considerados “**custodiados** del gobierno federal”. El gobierno de EE. UU. ya no deseaba tratar con las tribus en general. En cambio, querían tratar con individuos, con la esperanza de que la estructura tribal finalmente colapsara de una vez por todas. Los nativos americanos ya no eran independientes, pero tampoco eran ciudadanos de EE. UU. Ante los ojos de la ley, se volvieron personas dependientes con pocas libertades, que no tenían derecho a hacer nada a menos que el gobierno estuviera de acuerdo.

Por supuesto, una ley del Congreso no modificaba una estructura que había existido durante miles de años. Si bien algunos nativos americanos decidieron que la única forma de sobrevivir era dejar sus armas y aprender a vivir de acuerdo con las leyes de los Estados Unidos, muchos otros se negaron a rendirse. Para ellos, la vida en las reservas no era vida en absoluto, y preferían morir luchando antes que ver a sus familias hambrientas. Pero con el tiempo el gobierno de EE. UU. logró disolver las tribus. Aunque la Ley de Apropiaciones de 1871 no puso fin a las guerras, sí marcó el comienzo de un capítulo particularmente trágico en la historia de la **resistencia** de los nativos americanos.

66

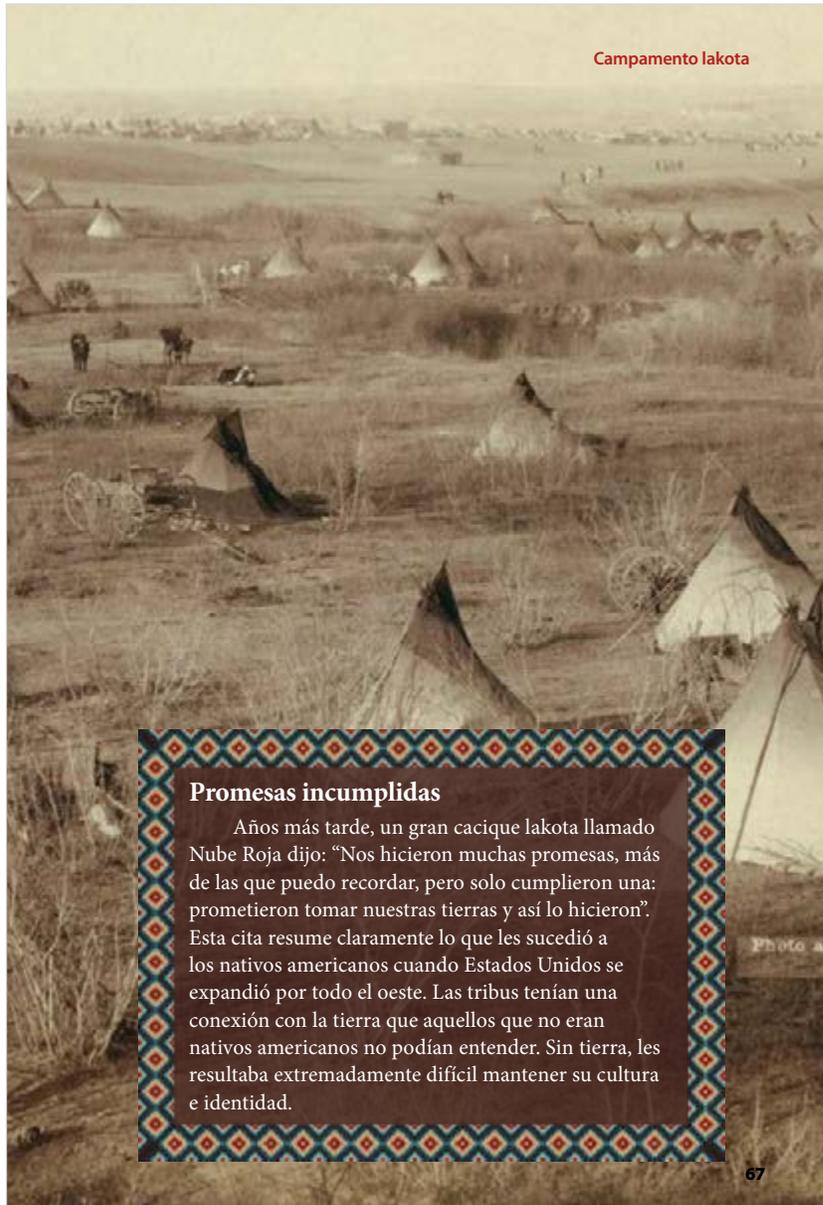
## Apoyo a la enseñanza

¿Cómo veía el gobierno de los EE. UU. a algunas tribus antes de 1871?

» como naciones independientes dentro de los Estados Unidos que estaban facultadas para hacer tratados de paz con el gobierno de los EE. UU.

**Para inferir.** ¿Por qué el gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas de 1871?

- » Incluso en las reservas, los nativos americanos mantenían el poder y la influencia porque continuaban trabajando juntos como tribus. El gobierno de los EE. UU. consideró que la tensión y la lucha continuarían si las tribus nativas americanas eran tratadas como naciones independientes. A partir de la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas, todos los nativos americanos fueron considerados custodiados del gobierno federal; el gobierno deseaba tratar con individuos en vez de tribus en general.



### Promesas incumplidas

Años más tarde, un gran cacique lakota llamado Nube Roja dijo: “Nos hicieron muchas promesas, más de las que puedo recordar, pero solo cumplieron una: prometieron tomar nuestras tierras y así lo hicieron”. Esta cita resume claramente lo que les sucedió a los nativos americanos cuando Estados Unidos se expandió por todo el oeste. Las tribus tenían una conexión con la tierra que aquellos que no eran nativos americanos no podían entender. Sin tierra, les resultaba extremadamente difícil mantener su cultura e identidad.

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 67.

**Evaluativa.** ¿El título “Cortar los lazos” es apropiado para este capítulo o no? ¿Por qué?

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que el título implica que se corta una conexión. La información presentada explica que se cortaron los lazos que tenían los nativos americanos con la tierra y con otras tribus; en particular, la Ley de Apropiación de Tierras Indígenas de 1851 obligó a muchas tribus a mudarse y a cortar sus lazos con la tierra de sus antepasados; la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas de 1871 deshizo la estructura tribal.

### Apoyo a la enseñanza

*Cortar lazos* significa “terminar relaciones entre dos o más cosas”.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (15 MIN)

**Nota:** La pregunta 1 está relacionada con la Gran Pregunta del capítulo.

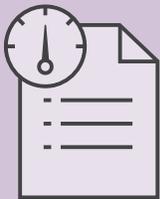
- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de causa y efecto que preparó de antemano, que también se encuentra en la parte de arriba de la Página de actividades 8.3. Pida a un estudiante que lea la definición de *causa* y a otro que la de *efecto*.
- Presente el siguiente ejemplo de un enunciado simple que expresa una causa y un efecto:
  - Joshua se puso una campera abrigada porque hacía frío afuera.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la causa, o la razón, por la cual Joshua se puso una campera abrigada. Díales que, para determinar si su respuesta es correcta, deben considerar si contesta la pregunta “¿Por qué?”. ¿Por qué Joshua se puso una campera abrigada?
  - Causa: Hacía frío afuera.
- Pida a los estudiantes que identifiquen el efecto, es decir, lo que sucedió porque hacía frío afuera. Díales que, para determinar si su respuesta es correcta, deben considerar si contesta la pregunta “¿Qué sucedió?”. ¿Qué sucedió porque hacía frío afuera?
  - Efecto: Joshua se puso una campera abrigada.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que levanten el pulgar si “entienden bien” la diferencia entre una causa y un efecto, que lo dejen en posición horizontal si “más o menos entienden” y que lo bajen si “no entienden”.

Página de actividades 8.3



- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 8.3. En esa página identificarán causas y efectos para describir la compleja serie de eventos que llevó a que los nativos americanos cortaran los lazos que tenían con su tierra.
- Pida a un estudiante que lea las instrucciones en voz alta.
- Diga a los estudiantes que deberán determinar cuál de los enunciados de cada par describe una causa y cuál describe un efecto. Pueden escribir “C” o “E” junto a cada enunciado o bien pueden recortarlos y ubicarlos en el orden correcto (la causa a la izquierda y el efecto a la derecha).
- Explique que algunos enunciados pueden ser una causa en una situación y un efecto en otra.

- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 8.3 de manera individual o con un compañero.
- Una vez que hayan terminado, revise las respuestas con toda la clase mediante la Clave de respuestas de la Página de actividades 8.3. Haga la siguiente pregunta para hacer un resumen de la lección.

**Evaluativa.** ¿Qué efecto tuvieron la llegada de los colonos y las políticas del gobierno de los EE. UU. en las tribus de nativos americanos?

- » La llegada de colonos y la intervención del gobierno de los EE. UU. provocaron peleas entre los colonos y los nativos americanos. Además, el gobierno de los EE. UU. instauró leyes que obligaban a las tribus a mudarse a reservas o establecer pequeñas reservas de tierra en sus tierras ancestrales. Las leyes quitaron a las tribus su condición de nación. Esos cambios disminuyeron el poder de las tribus y debilitaron la resistencia de los nativos americanos al gobierno de los EE. UU. en el oeste.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 8.4 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea.

### PRACTICAR PALABRAS: USURPAR (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Los colonos continuaron usurpando las tierras de los nativos americanos”.
2. Digan la palabra *usurpar* conmigo.
3. *Usurpar* significa “gradualmente tomar algo de otra persona o invadir sus tierras”.
4. Mi hermano comenzó a usurpar mi parte de la habitación cuando puso sus libros en mi biblioteca.
5. ¿Cuáles son otros ejemplos de alguien que usurpa algo? Usen una forma palabra *usurpar* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ usurpó \_\_\_\_\_ cuando \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *usurpar*?
  - » verbo
- Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento. ¿Cuáles son algunos sinónimos, o palabras con un significado similar, de *usurpar*?
  - Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *tomar*, *quitar* y *despojar*.

### Desafío

Cree un diagrama que ilustre la relación de causa y efecto que aborda la pregunta 1.

- Pídeles que armen una oración con cada uno de los sinónimos que dice un compañero.



### Interactuar de forma significativa

Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Ayude a los estudiantes a completar la Página de actividades 8.3. Recorte los enunciados y ordénelos de modo que las causas queden a la izquierda y los efectos a la derecha. |
| <b>A nivel</b>         | Permita que los estudiantes completen la Página de actividades 8.3 con un compañero.                                                                                          |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 8.3 de manera individual.                                                                                       |

## Lección 8: Cortar los lazos

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán un borrador del primer párrafo del desarrollo de un ensayo argumentativo; describirán imágenes con detalles del

📍 texto. **TEKS 5.11.A; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.12.C**

### DESARROLLO DEL ENSAYO ARGUMENTATIVO (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en la lección anterior planificaron su ensayo argumentativo y escribieron la introducción.
- Recuérdeles que los párrafos del desarrollo presentan las razones y evidencia que fundamentan la afirmación planteada en la introducción.
- Señale que el segundo párrafo del Ensayo argumentativo de ejemplo describe la imagen en detalle y está relacionado con la afirmación.
- Pregunte a los estudiantes cuáles son las tres razones que se dan en los párrafos 3–5 del desarrollo para respaldar la afirmación.
- Dirija la atención de los estudiantes al Ensayo argumentativo de ejemplo y recuérdeles de qué manera cada párrafo del desarrollo respalda el argumento principal. Guíese con la siguiente tabla.

📍 **TEKS 5.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas; **TEKS 5.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos; **TEKS 5.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Segundo párrafo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la imagen en detalle.</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| <b>Tercer párrafo</b>  | <p>Evidencia de apoyo: el paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica por qué el hábitat de las Grandes Llanuras era severo.</li> <li>Explica de qué manera el hábitat influyó sobre la vida de los nativos americanos de esa región.</li> </ul> |
| <b>Cuarto párrafo</b>  | <p>Evidencia de apoyo: tipis construidos con recursos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipis construidos con partes de bisonte y otros recursos naturales de las Grandes Llanuras</li> </ul>                                                |
| <b>Quinto párrafo</b>  | <p>Evidencia de apoyo: importancia del bisonte para otras cosas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ropa hecha de piel de bisonte</li> </ul>                                                                                                             |

### PÁRRAFO DESCRIPTIVO (30 MIN)

- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 8.5 y dígales que la usarán para planificar y escribir un borrador del primer párrafo de su ensayo argumentativo: un párrafo descriptivo sobre la imagen que eligieron para su afirmación.
- Aclare que no todas las preguntas de la tabla corresponden a la imagen que eligieron y que solo deben responder aquellas que les sirven para describir lo que ven en la imagen. Pueden consultar las Páginas de actividades 5.2, 5.3 y 7.4 a medida que completan la Página de actividades 8.5.
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 8.5. A medida que responden las preguntas de la tabla, pídale que escriban un borrador de su párrafo descriptivo en sus cuadernos de escritura o con un procesador de texto.

### RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que presenten a un compañero su párrafo descriptivo y los tres datos que identificaron para fundamentar la afirmación en la Página de actividades 7.4. El compañero que escucha debe ser capaz de identificar cómo se relaciona cada dato con el párrafo descriptivo.

Páginas de actividades 5.2, 5.3, 7.4 y 8.5



## Apoyo a la enseñanza

Tenga preparado un organizador gráfico de ejemplo basado en las imágenes y la información de las Páginas de actividades 5.2 y 5.3.

Página de actividades 8.4



- **Comentarios.** Si el compañero que escucha no puede determinar la relación entre la evidencia y el párrafo descriptivo, el estudiante que presenta puede modificar su párrafo e incluir evidencia.
- Diga a los estudiantes que, en la próxima lección seguirán escribiendo los párrafos del desarrollo de su ensayo argumentativo.

Fin de la lección

### Lección 8: Cortar los lazos

# Material para llevar a casa

## LECTURA

- Asigne la Página de actividades 7.4 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea.



## 9

# La propiedad de la tierra

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

- Los estudiantes analizarán el texto para determinar las diferencias en los puntos de vista de los nativos americanos y los pioneros con respecto a la propiedad de la tierra. **TEKS 5.6.G**

### Gramática

- Los estudiantes usarán correctamente la conjunción subordinante *si* en oraciones complejas. **TEKS 5.11.D.viii**

### Morfología

- Los estudiantes identificarán palabras con la raíz *mem* en oraciones. **TEKS 5.3.B; TEKS 5.3.C**

### Ortografía

- Los estudiantes aplicarán destrezas de análisis de palabras para escribir palabras con los sufijos *-ción* y *-sión* y la raíz *mem*. **TEKS 5.3.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 9.1

- La conjunción subordinante *si*** Los estudiantes formarán oraciones completas con la conjunción subordinante *si*. **TEKS 5.11.D.viii**

Página de actividades 9.2

- La raíz *mem*** Encerrar en un círculo la oración en la que se usa correctamente una palabra con la raíz *mem* y escribir palabras correctamente en una oración. **TEKS 5.3.B; TEKS 5.3.C**

Página de actividades 9.3

- Practicar las palabras de ortografía** Completar cada oración con la palabra de ortografía correcta. **TEKS 5.3.C**

- TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas; **TEKS 5.3.B** use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "trans-", "super-", "anti-", "semi-", "-logía", "-ificar", "-ismo" e "-ista" y raíces, incluyendo "audi", "crono", "foto", "geo" y "terr".

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                      | Agrupación                                        | Duración | Materiales                                                                                                                          |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>              |                                                   |          |                                                                                                                                     |
| Repaso                               | Toda la clase                                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.4<br><input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i>      |
| Repasar el capítulo                  | Toda la clase                                     | 5 min    |                                                                                                                                     |
| Lectura atenta: Capítulo 7           | Toda la clase/<br>Individual                      | 20 min   |                                                                                                                                     |
| Resumen de la lección                | Toda la clase                                     | 10 min   |                                                                                                                                     |
| Practicar palabras: <i>prosperar</i> | Toda la clase                                     | 5 min    |                                                                                                                                     |
| <b>Escritura (45 min)</b>            |                                                   |          |                                                                                                                                     |
| Gramática                            | Toda la clase                                     | 15 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.4, 9.1<br><input type="checkbox"/> Póster de la conjunción subordinante <i>si</i> |
| Morfología                           | Toda la clase/<br>Con un compañero/<br>Individual | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2                                                                                  |
| Ortografía                           | Individual                                        | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3                                                                                  |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                                   |          |                                                                                                                                     |
| Lenguaje                             |                                                   |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1                                                                                  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Prepárese para usar la Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra.

### Gramática

- Exhiba el Póster de la conjunción subordinante *si* que usó en la Lección 6. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

Inicio de la lección

## Lección 9: La propiedad de la tierra

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes analizarán el texto para determinar las diferencias en los puntos de vista de los nativos americanos y los pioneros con respecto a la propiedad de la tierra. **TEKS 5.6.G**

### REPASO (5 MIN)

- Revise las respuestas de los estudiantes a la Página de actividades 8.4, que fue asignada como tarea. Agregue nuevos elementos en la versión de la clase de la Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra.

### REPASAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que volverán a leer una parte del Capítulo 7, “Cortar los lazos”.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿De qué manera la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de EE. UU. afectaron a los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi?

### LECTURA ATENTA: CAPÍTULO 7 (20 MIN)

- Lea el título del capítulo, “Cortar los lazos”, con toda la clase. A medida que lea partes del capítulo, haga pausas para explicar o aclarar el texto en los puntos indicados.

**TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas

Página de actividades 8.4



## Capítulo 7

# Cortar los lazos

### LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de EE. UU. afectaron a los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi?

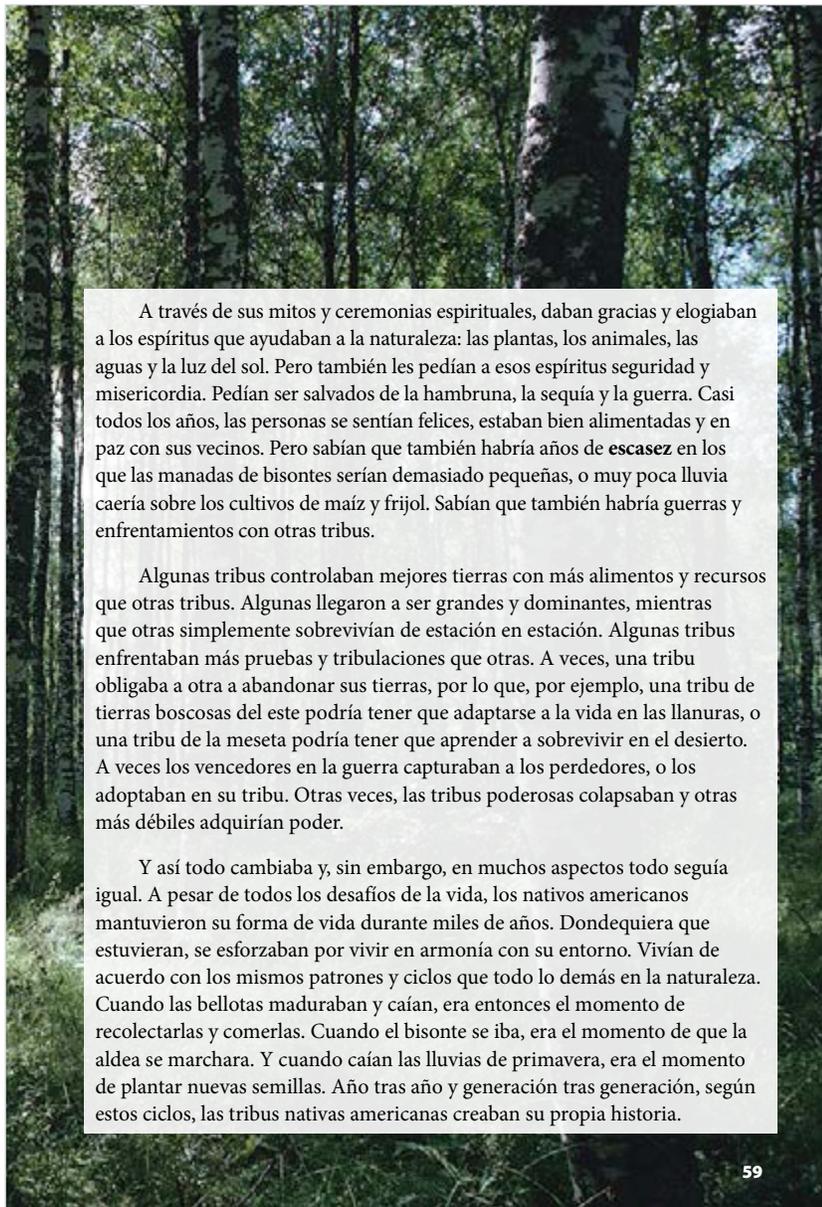
Los nativos americanos estaban bien adaptados a los ciclos y patrones de la naturaleza. Ya fuera que vivieran en una pequeña aldea pesquera o en una gran sociedad agrícola en expansión, sabían sobrevivir en armonía con su entorno. Usaban la madera de los árboles, pero no los cortaban a todos. Utilizaban todas las partes del bisonte, pero no mataban a todos los bisontes. Hacían joyas con piedras o cuentas de caracoles y, a veces, con cobre, pero no destruían las montañas ni los ríos para obtener todos estos materiales. Recolectaban nueces y bayas, pero no en exceso, y siempre dejaban suficientes semillas nuevas para que geminaran para las generaciones futuras.

Las reglas básicas y los patrones de la naturaleza nunca cambian realmente. Los ciclos siguen siendo los mismos. Y sin embargo, el cambio está presente en todo. El cambio viene con cada estación, al igual que en varias etapas de nuestras vidas. Estos son los cambios que entendemos y sabemos esperar. Pero a veces hay otros tipos de cambios. Nadie puede predecir exactamente qué nos deparará el futuro. Los nativos americanos entendían este hecho mucho antes de encontrarse con los europeos.

58

## LECTURA ATENTA DEL CAPÍTULO 7 (20 MIN)

- Lea el título del capítulo con toda la clase: "Cortar los lazos". Mientras lee segmentos del capítulo, haga pausas para explicar o aclarar el texto y cada punto señalado.
- Pida a los estudiantes que lean en silencio las páginas 58 y 59.



A través de sus mitos y ceremonias espirituales, daban gracias y elogiaban a los espíritus que ayudaban a la naturaleza: las plantas, los animales, las aguas y la luz del sol. Pero también les pedían a esos espíritus seguridad y misericordia. Pedían ser salvados de la hambruna, la sequía y la guerra. Casi todos los años, las personas se sentían felices, estaban bien alimentadas y en paz con sus vecinos. Pero sabían que también habría años de **escasez** en los que las manadas de bisontes serían demasiado pequeñas, o muy poca lluvia caería sobre los cultivos de maíz y frijol. Sabían que también habría guerras y enfrentamientos con otras tribus.

Algunas tribus controlaban mejores tierras con más alimentos y recursos que otras tribus. Algunas llegaron a ser grandes y dominantes, mientras que otras simplemente sobrevivían de estación en estación. Algunas tribus enfrentaban más pruebas y tribulaciones que otras. A veces, una tribu obligaba a otra a abandonar sus tierras, por lo que, por ejemplo, una tribu de tierras boscosas del este podría tener que adaptarse a la vida en las llanuras, o una tribu de la meseta podría tener que aprender a sobrevivir en el desierto. A veces los vencedores en la guerra capturaban a los perdedores, o los adoptaban en su tribu. Otras veces, las tribus poderosas colapsaban y otras más débiles adquirían poder.

Y así todo cambiaba y, sin embargo, en muchos aspectos todo seguía igual. A pesar de todos los desafíos de la vida, los nativos americanos mantuvieron su forma de vida durante miles de años. Dondequiera que estuvieran, se esforzaban por vivir en armonía con su entorno. Vivían de acuerdo con los mismos patrones y ciclos que todo lo demás en la naturaleza. Cuando las bellotas maduraban y caían, era entonces el momento de recolectarlas y comerlas. Cuando el bisonte se iba, era el momento de que la aldea se marchara. Y cuando caían las lluvias de primavera, era el momento de plantar nuevas semillas. Año tras año y generación tras generación, según estos ciclos, las tribus nativas americanas creaban su propia historia.

59

**Literal.** En el primer párrafo de la página 58, el autor usa una técnica que se llama paralelismo, mediante la cual se repiten oraciones o partes de una oración para destacar un tema importante. Mediante esa técnica se establece una conexión clara entre las oraciones. Se observa el paralelismo en las siguientes oraciones: “Usaban la madera de los árboles, pero no los cortaban a todos. Utilizaban todas las partes del bisonte, pero no mataban a todos los bisontes”. ¿Qué es similar y qué se repite en estas oraciones?

- » Cuando los nativos americanos usaban algo (los árboles y el bisonte), no lo agotaban ni lo destruían.

**Para inferir.** ¿Qué significan estas oraciones?

- » Los nativos americanos solo usaban lo que necesitaban para no agotar todos los recursos, lo que representaba su voluntad de sobrevivir en armonía con su entorno.

**Para inferir.** En la página 59, el texto dice: “Y así todo cambiaba y, sin embargo, en muchos aspectos todo seguía igual”. ¿Cómo cambiaba todo año tras año para los nativos americanos?

- » La mayoría de los años eran felices, pero algunos años debían luchar contra sus vecinos; la mayoría de los años podían alimentarse bien, pero algunos años había escasez de alimento; a veces algunas tribus adquirían poder y obligaban a las tribus más débiles a abandonar sus tierras.

**Para inferir.** ¿Qué seguía igual año tras año para los nativos americanos?

- » En general, su forma de vida seguía igual; vivían en armonía con la naturaleza: recolectaban bellotas, seguían a los bisontes y sembraban semillas en primavera.

**Evaluativa.** Una paradoja es una afirmación que al parecer es contradictoria, pero, en realidad, si se la considera con más atención, tiene sentido y revela una verdad. “Y así todo cambiaba y, sin embargo, en muchos aspectos todo seguía igual” es una paradoja. ¿Qué verdad importante sobre los nativos americanos explica esta paradoja?

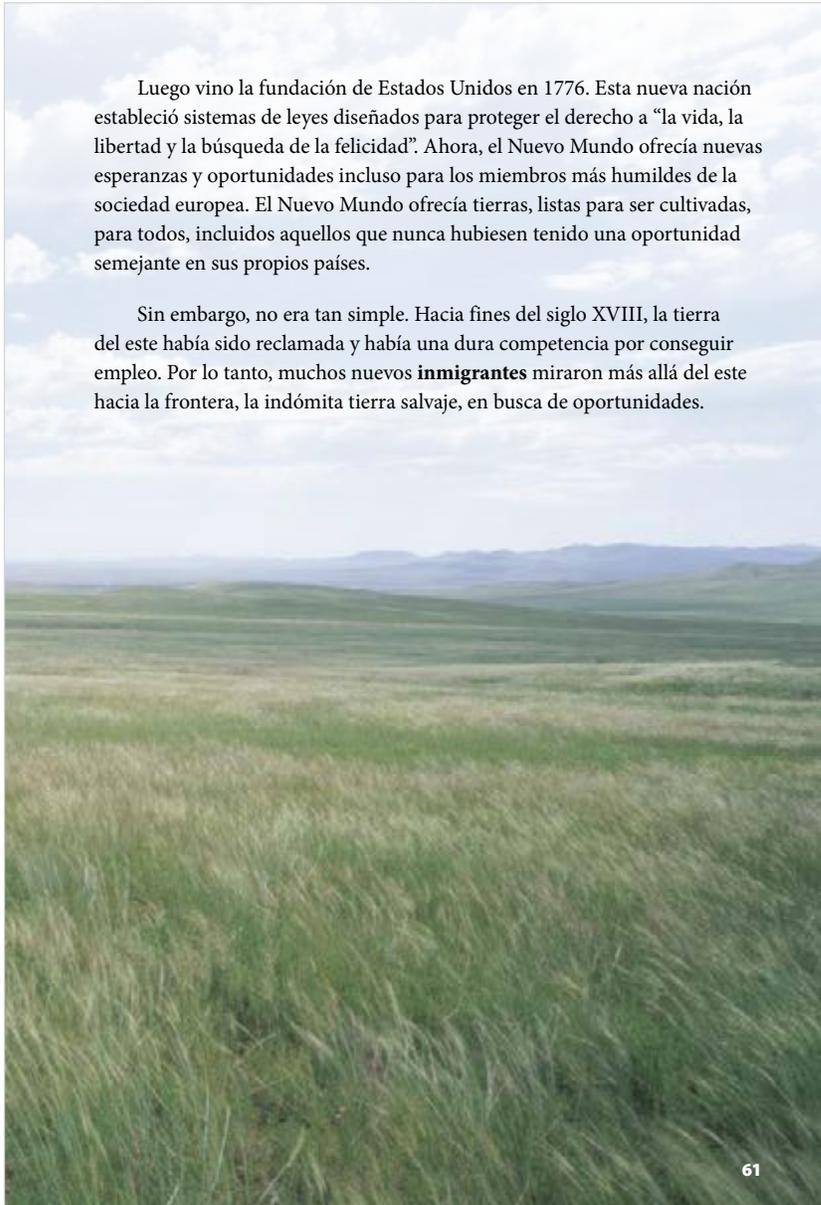
- » Los nativos americanos vivían de acuerdo con los ciclos de la naturaleza. Como la naturaleza siempre cambia, siempre cambiaba la vida de los nativos americanos. Sin embargo, al mismo tiempo, los nativos estaban acostumbrados a esos cambios; entonces, para ellos todo seguía igual.

Los europeos que emigraron a América no compartían las mismas tradiciones y creencias que los nativos americanos. Aparte de su cultura, religión y tecnología, los europeos tenían diferentes creencias con respecto a la propiedad de la tierra y los derechos y libertades individuales. Para comprender sus diferencias, es importante reflexionar sobre cómo era la vida en Europa.

A finales del siglo XV, Europa estaba recién emergiendo del sistema feudal de la Edad Media. La mayoría de las personas todavía se dedicaban a cultivar la tierra, gran parte de la cual era propiedad de miembros ricos e influyentes de la nobleza. No había tierras “libres” para explorar y en las cuales asentarse. Había poca movilidad social. Durante trescientos años después del primer viaje de Colón, la exploración y colonización del “Nuevo Mundo” trajeron nuevas e increíbles riquezas a las naciones europeas. Sin embargo, gran parte de esas riquezas fueron directamente a la misma realeza y a los mismos aristócratas que ya poseían todas las tierras y recursos en el “Viejo Mundo”.



- Lea en voz alta las páginas 60 y 61.



Luego vino la fundación de Estados Unidos en 1776. Esta nueva nación estableció sistemas de leyes diseñados para proteger el derecho a “la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad”. Ahora, el Nuevo Mundo ofrecía nuevas esperanzas y oportunidades incluso para los miembros más humildes de la sociedad europea. El Nuevo Mundo ofrecía tierras, listas para ser cultivadas, para todos, incluidos aquellos que nunca hubiesen tenido una oportunidad semejante en sus propios países.

Sin embargo, no era tan simple. Hacia fines del siglo XVIII, la tierra del este había sido reclamada y había una dura competencia por conseguir empleo. Por lo tanto, muchos nuevos **inmigrantes** miraron más allá del este hacia la frontera, la indómita tierra salvaje, en busca de oportunidades.

**Para inferir.** ¿Cuál es la idea central de estas páginas?

- » La idea central es que los europeos se fueron del Viejo Mundo porque había mejores oportunidades en el Nuevo Mundo, como mejor acceso a la tierra y un lugar en el que las leyes protegían su derecho a “la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad”.

**Apoyo a la enseñanza**

¿Quiénes describirían la tierra del oeste como “la indómita tierra salvaje” o “la frontera”: los nativos americanos o los colonos europeos?

- » los colonos europeos

**Evaluativa.** El autor usa palabras y frases como la *frontera* y la *indómita tierra salvaje* para describir la tierra que se extendía al oeste del río Misisipi. ¿Por qué creen que describe la tierra de esa manera, a pesar de que sabemos que los nativos americanos ya habían estado viviendo allí durante miles de años?

- » Para los colonos europeos, la tierra del oeste era una indómita tierra salvaje y una frontera nueva, jamás explorada.

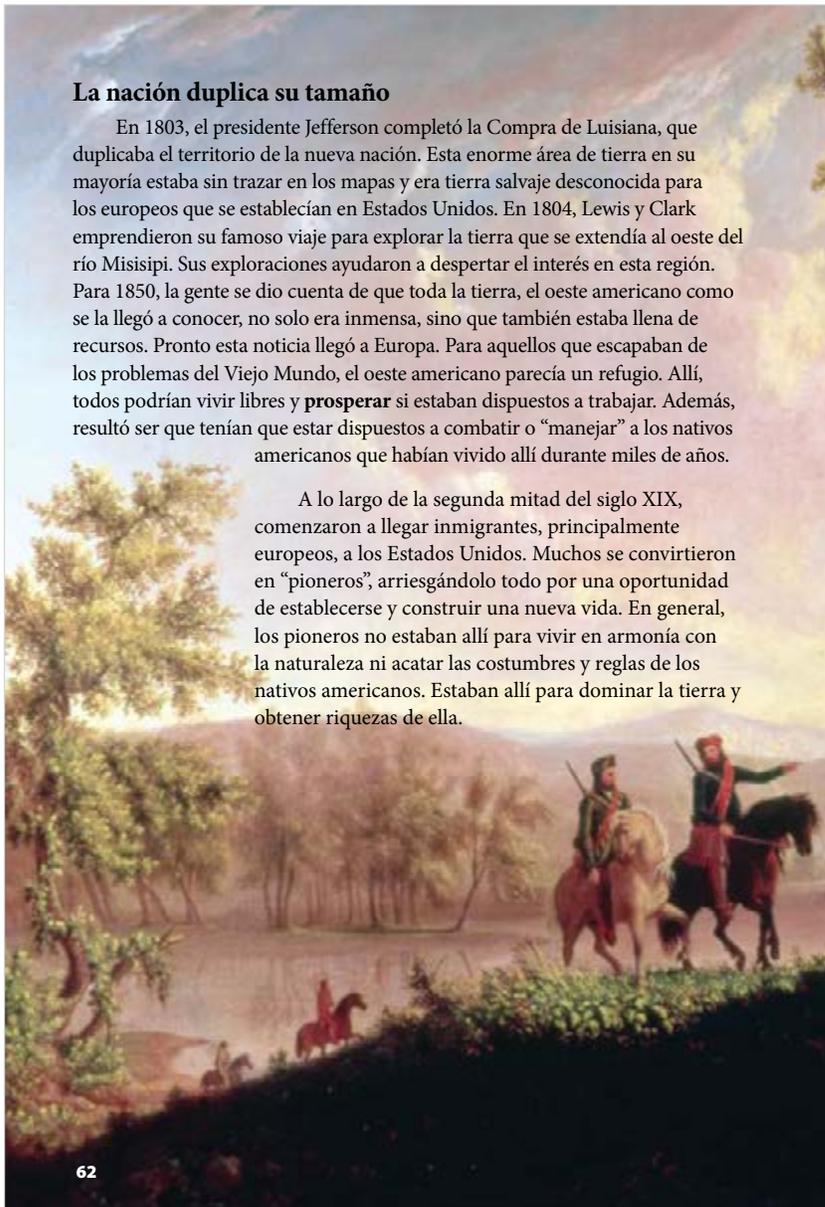
**Evaluativa.** ¿Qué palabras podrían haber usado los nativos americanos para describir la tierra del oeste?

- » Las respuestas variarán, pero deberían describir la tierra como el hogar o el entorno natural de las tribus que la habitaban.

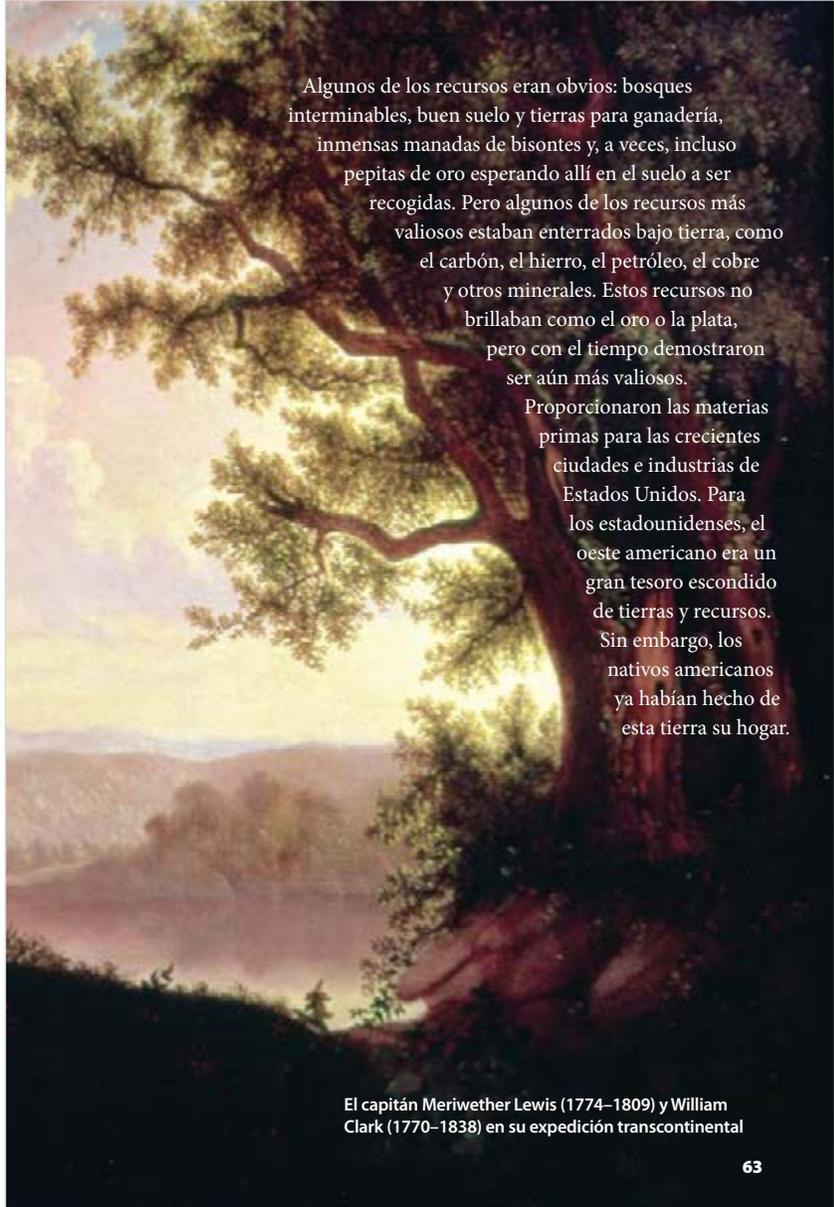
## La nación duplica su tamaño

En 1803, el presidente Jefferson completó la Compra de Luisiana, que duplicaba el territorio de la nueva nación. Esta enorme área de tierra en su mayoría estaba sin trazar en los mapas y era tierra salvaje desconocida para los europeos que se establecían en Estados Unidos. En 1804, Lewis y Clark emprendieron su famoso viaje para explorar la tierra que se extendía al oeste del río Misisipi. Sus exploraciones ayudaron a despertar el interés en esta región. Para 1850, la gente se dio cuenta de que toda la tierra, el oeste americano como se la llegó a conocer, no solo era inmensa, sino que también estaba llena de recursos. Pronto esta noticia llegó a Europa. Para aquellos que escapaban de los problemas del Viejo Mundo, el oeste americano parecía un refugio. Allí, todos podrían vivir libres y **prosperar** si estaban dispuestos a trabajar. Además, resultó ser que tenían que estar dispuestos a combatir o “manejar” a los nativos americanos que habían vivido allí durante miles de años.

A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, comenzaron a llegar inmigrantes, principalmente europeos, a los Estados Unidos. Muchos se convirtieron en “pioneros”, arriesgándolo todo por una oportunidad de establecerse y construir una nueva vida. En general, los pioneros no estaban allí para vivir en armonía con la naturaleza ni acatar las costumbres y reglas de los nativos americanos. Estaban allí para dominar la tierra y obtener riquezas de ella.



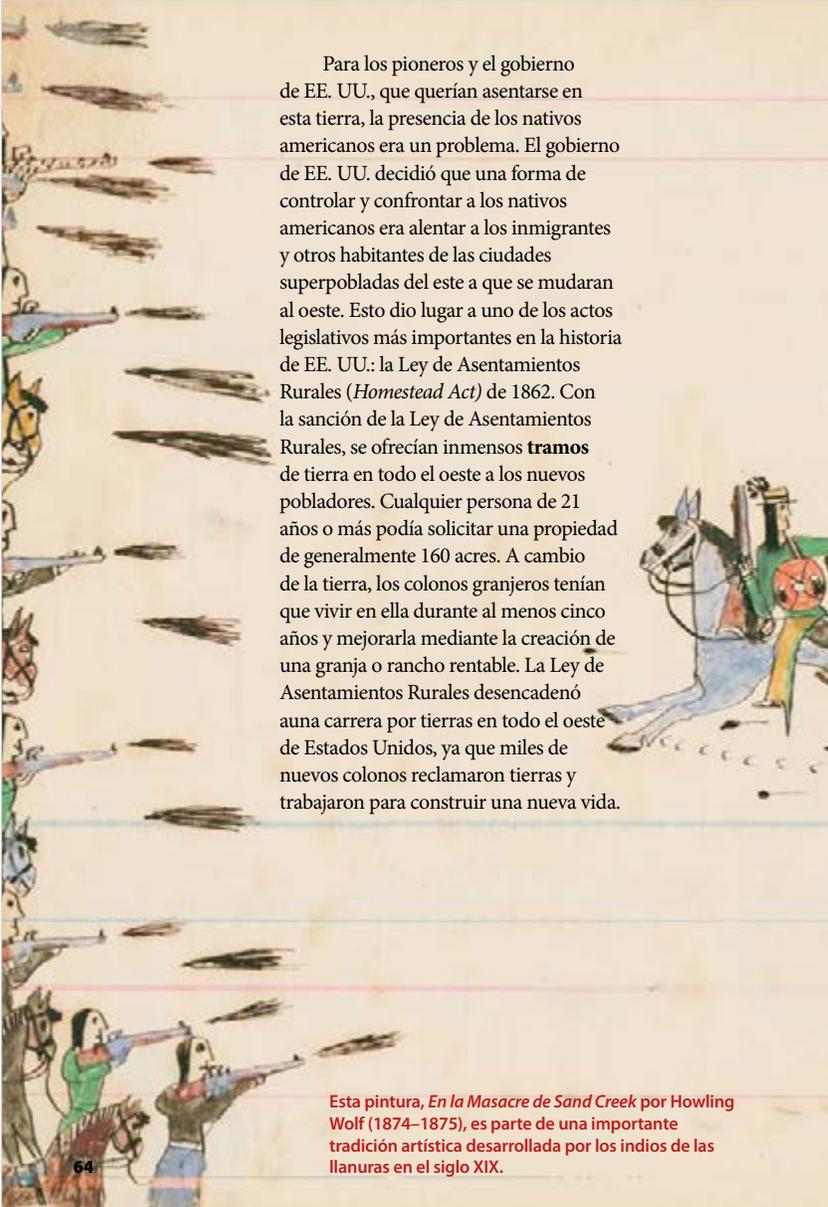
62



Algunos de los recursos eran obvios: bosques interminables, buen suelo y tierras para ganadería, inmensas manadas de bisontes y, a veces, incluso pepitas de oro esperando allí en el suelo a ser recogidas. Pero algunos de los recursos más valiosos estaban enterrados bajo tierra, como el carbón, el hierro, el petróleo, el cobre y otros minerales. Estos recursos no brillaban como el oro o la plata, pero con el tiempo demostraron ser aún más valiosos.

Proporcionaron las materias primas para las crecientes ciudades e industrias de Estados Unidos. Para los estadounidenses, el oeste americano era un gran tesoro escondido de tierras y recursos. Sin embargo, los nativos americanos ya habían hecho de esta tierra su hogar.

El capitán Meriwether Lewis (1774–1809) y William Clark (1770–1838) en su expedición transcontinental



Para los pioneros y el gobierno de EE. UU., que querían asentarse en esta tierra, la presencia de los nativos americanos era un problema. El gobierno de EE. UU. decidió que una forma de controlar y confrontar a los nativos americanos era alentar a los inmigrantes y otros habitantes de las ciudades superpobladas del este a que se mudaran al oeste. Esto dio lugar a uno de los actos legislativos más importantes en la historia de EE. UU.: la Ley de Asentamientos Rurales (*Homestead Act*) de 1862. Con la sanción de la Ley de Asentamientos Rurales, se ofrecían inmensos **tramos** de tierra en todo el oeste a los nuevos pobladores. Cualquier persona de 21 años o más podía solicitar una propiedad de generalmente 160 acres. A cambio de la tierra, los colonos granjeros tenían que vivir en ella durante al menos cinco años y mejorarla mediante la creación de una granja o rancho rentable. La Ley de Asentamientos Rurales desencadenó una carrera por tierras en todo el oeste de Estados Unidos, ya que miles de nuevos colonos reclamaron tierras y trabajaron para construir una nueva vida.

Esta pintura, *En la Masacre de Sand Creek* por Howling Wolf (1874–1875), es parte de una importante tradición artística desarrollada por los indios de las llanuras en el siglo XIX.

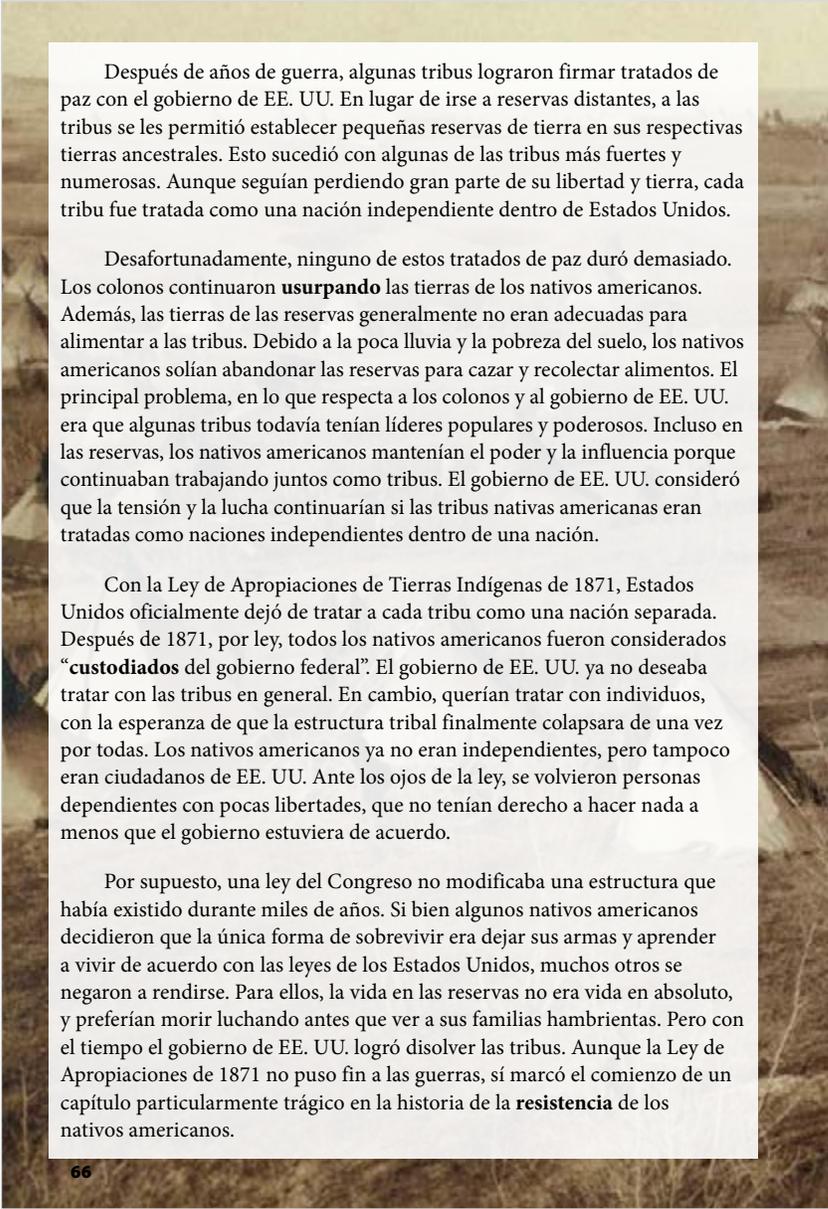
64

Por supuesto, gran parte de estos asentamientos estaban en tierras de los nativos americanos y muchas tribus consideraron que no tenían más remedio que defender su forma de vida. Los problemas solían comenzar con pequeños desacuerdos, pero pronto se salían de control. La brutal masacre de Sand Creek de 1864 es un ejemplo. Los soldados estadounidenses del territorio de Colorado atacaron una aldea pacífica y mataron a más de 100 cheyennes, en su mayoría mujeres, niños y ancianos. Los guerreros de la tribu estaban cazando, pero cuando regresaron y vieron lo que habían hecho los soldados, juraron **venganza**. Los sobrevivientes cheyennes y otras tribus atacaron a los colonos en toda el área, secuestrando y matando a familias enteras. Así comenzó un ciclo sangriento de venganza.



Estallaron guerras entre los nativos americanos y los colonos de los Estados Unidos en todas las regiones del oeste, desde las Grandes Llanuras hasta California. En un intento por poner fin a la lucha y resolver el “problema indio” de una vez por todas, el gobierno de EE. UU. amplió enormemente el sistema de reservas. Esto significaba obligar a los nativos americanos a retirarse a áreas de tierra apartadas para ellos. Esto había comenzado años antes con la Ley de Apropriación de Tierras Indígenas de 1851. Entonces, el Congreso destinó dinero para crear reservas en todo lo que ahora se conoce como Oklahoma (hacia donde los cheroqui se vieron obligados a marcharse en el Sendero de las Lágrimas). Al principio la mayoría de las tribus se negaron a ir a las reservas, por lo que el Ejército de EE. UU. intentó obligarlas. Eso solo aumentó las luchas y las guerras se volvieron más sangrientas.

65



Después de años de guerra, algunas tribus lograron firmar tratados de paz con el gobierno de EE. UU. En lugar de irse a reservas distantes, a las tribus se les permitió establecer pequeñas reservas de tierra en sus respectivas tierras ancestrales. Esto sucedió con algunas de las tribus más fuertes y numerosas. Aunque seguían perdiendo gran parte de su libertad y tierra, cada tribu fue tratada como una nación independiente dentro de Estados Unidos.

Desafortunadamente, ninguno de estos tratados de paz duró demasiado. Los colonos continuaron **usurpando** las tierras de los nativos americanos. Además, las tierras de las reservas generalmente no eran adecuadas para alimentar a las tribus. Debido a la poca lluvia y la pobreza del suelo, los nativos americanos solían abandonar las reservas para cazar y recolectar alimentos. El principal problema, en lo que respecta a los colonos y al gobierno de EE. UU. era que algunas tribus todavía tenían líderes populares y poderosos. Incluso en las reservas, los nativos americanos mantenían el poder y la influencia porque continuaban trabajando juntos como tribus. El gobierno de EE. UU. consideró que la tensión y la lucha continuarían si las tribus nativas americanas eran tratadas como naciones independientes dentro de una nación.

Con la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas de 1871, Estados Unidos oficialmente dejó de tratar a cada tribu como una nación separada. Después de 1871, por ley, todos los nativos americanos fueron considerados “**custodiados** del gobierno federal”. El gobierno de EE. UU. ya no deseaba tratar con las tribus en general. En cambio, querían tratar con individuos, con la esperanza de que la estructura tribal finalmente colapsara de una vez por todas. Los nativos americanos ya no eran independientes, pero tampoco eran ciudadanos de EE. UU. Ante los ojos de la ley, se volvieron personas dependientes con pocas libertades, que no tenían derecho a hacer nada a menos que el gobierno estuviera de acuerdo.

Por supuesto, una ley del Congreso no modificaba una estructura que había existido durante miles de años. Si bien algunos nativos americanos decidieron que la única forma de sobrevivir era dejar sus armas y aprender a vivir de acuerdo con las leyes de los Estados Unidos, muchos otros se negaron a rendirse. Para ellos, la vida en las reservas no era vida en absoluto, y preferían morir luchando antes que ver a sus familias hambrientas. Pero con el tiempo el gobierno de EE. UU. logró disolver las tribus. Aunque la Ley de Apropiaciones de 1871 no puso fin a las guerras, sí marcó el comienzo de un capítulo particularmente trágico en la historia de la **resistencia** de los nativos americanos.

66

- Pida a un estudiante que lea en voz alta las páginas 66 y 67.

Campamento lakota



#### Promesas incumplidas

Años más tarde, un gran cacique lakota llamado Nube Roja dijo: “Nos hicieron muchas promesas, más de las que puedo recordar, pero solo cumplieron una: prometieron tomar nuestras tierras y así lo hicieron”. Esta cita resume claramente lo que les sucedió a los nativos americanos cuando Estados Unidos se expandió por todo el oeste. Las tribus tenían una conexión con la tierra que aquellos que no eran nativos americanos no podían entender. Sin tierra, les resultaba extremadamente difícil mantener su cultura e identidad.

67

### Apoyo a la enseñanza

¿Esta cita representa el punto de vista de los nativos americanos o el de los colonos?

- » Representa el punto de vista de los nativos americanos cuya tierra fue ocupada por los colonos y el gobierno de EE. UU.

**Evaluativa.** ¿De qué manera la cita de Nube Roja sobre la tierra respalda la información presentada en el capítulo?

- » Las respuestas variarán, pero deberían señalar que la cita es un buen resumen de lo que les sucedió a los nativos americanos a medida que Estados Unidos se expandió hacia el oeste. La cita presenta el punto de vista de los nativos americanos y explica cómo vivieron las acciones de los colonos y las acciones del gobierno de EE. UU. en el oeste.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para conversar sobre el capítulo.

**Nota:** Las preguntas 1 y 2 están relacionadas con la Gran Pregunta del capítulo.

1. **Evaluativa.** Este capítulo describe muchos cambios a los que estaban acostumbrados los nativos americanos. ¿En qué se diferenciaban los cambios que esperaban los nativos de los cambios que se produjeron cuando llegaron los europeos?
    - » Las respuestas variarán, pero podrían señalar que, antes de la llegada de los europeos, los nativos americanos estaban acostumbrados a ciertos cambios (p. ej., los cambios de estación). Sin embargo, no esperaban que llegaran europeos, colonos y pioneros que se apoderaron de sus tierras.
  2. **Apoyo a la enseñanza.** ¿Qué cambios se produjeron tras la llegada de los europeos?
    - » Las respuestas variarán, pero deberían señalar que los europeos no tenían el mismo punto de vista con respecto a la propiedad de la tierra y por lo tanto cambió la relación que tenían los nativos americanos con la tierra a medida que los europeos los desplazaron hacia el oeste.
  3. **Para inferir.** Hagan un resumen de cómo cambió la vida de los nativos americanos a medida que Estados Unidos se expandió hacia el oeste.
    - » Los nativos americanos se vieron obligados a vivir en reservas y sus tierras fueron usurpadas. Así perdieron su conexión, o sus lazos, con la tierra, por lo que a las tribus les fue difícil conservar su cultura.
- Recuerde a los estudiantes que la relación que tenían los nativos americanos con la tierra es uno de los temas del Libro de lectura.

### Desafío

Comenten algo que cambiarían sobre el efecto que tuvo la expansión hacia el oeste sobre los nativos americanos.

## PRACTICAR PALABRAS: PROSPERAR (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Allí, todos podrían vivir libres y prosperar si estaban dispuestos a trabajar”.
2. Digan la palabra *prosperar* conmigo.
3. *Prosperar* significa “volverse rico y exitoso; florecer”.
4. El restaurante de mi familia siempre está lleno de gente y no deja de prosperar año tras año.
5. ¿Cuáles son otros ejemplos de algo o alguien que prospera? Intenten usar una forma de la palabra *prosperar* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ prospera porque \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *prosperar*?
  - » verbo
  - Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento.
  - ¿Cuáles son algunos sinónimos, o palabras con un significado similar, de la palabra *prosperar*?
    - Guíe a los estudiantes para que digan palabras o frases como *ganar dinero*, *irle bien* y *progresar*. Pídales que armen una oración con uno de los sinónimos que dice un compañero.

## Lección 9: La propiedad de la tierra

# Lenguaje



### GRAMÁTICA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán correctamente la conjunción subordinante *si* en oraciones complejas. **TEKS 5.11.D.viii**

### La conjunción subordinante *si*

- Recuerde a los estudiantes que han aprendido sobre la conjunción subordinante *si*.
- Repase el Póster de la conjunción subordinante *si* de la Lección 6 con los estudiantes.
- A continuación, escriba el siguiente ejemplo en la pizarra/cartulina:
  - Saldremos campeones *si* ganamos este partido.
- Explique que aquí hay una oración compuesta, formada por una oración principal y una oración subordinada.
- Subraye “Saldremos campeones” con un color y “si ganamos partido” con otro color. Explique que “Saldremos campeones” es la oración principal y que “si ganamos este partido” es la oración subordinada.
- Encierre en un círculo la conjunción *si* y explique que indica una condición: “si ganamos este partido” es la condición que debe cumplirse para que el equipo salga campeón; es una oración subordinada porque depende de la oración principal.
- Pídales que se reúnan con un compañero y armen más oraciones con la conjunción *si*.
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 9.1 y lea las instrucciones en voz alta. Pídales que completen el primer ejercicio y verifique si han comprendido las instrucciones. Pídales que completen el resto de la página de actividades como tarea.

### MORFOLOGÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán palabras con la raíz *mem* en oraciones. **TEKS 5.3.B; TEKS 5.3.C**

**TEKS 5.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas; **TEKS 5.3.B** use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr”.

Página de actividades 9.1





## Practicar la raíz *mem*

- Recuerde a los estudiantes que la raíz latina *mem* significa “recordar”.
- Dígalos que usted va a decir dos palabras. Luego leerá una oración que tiene un espacio en blanco y ellos deberán indicar cuál es la palabra que va en el espacio.
- Practique con el siguiente ejemplo:
  - *¿Conmemorar o memoria?* El 4 de julio se \_\_\_\_\_ la independencia de nuestro país.
- Pregunte a los estudiantes cuál es la palabra que va en el espacio en blanco: *conmemorar* o *memoria*. (La palabra *conmemorar*, porque es un verbo).
- Repita el proceso con estos ejemplos:
  - *¿Memorable o recordar?* Reconocí al perro de inmediato porque tiene una marca muy \_\_\_\_\_ en el ojo.
  - *¿Desmemoriado o inmemorial?* Este monumento antiguo ha estado aquí desde tiempo \_\_\_\_\_.
  - *¿Memoria o memorizar?* Mis primos pudieron \_\_\_\_\_ los diálogos de sus películas favoritas: recuerdan lo que dice cada personaje.
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 9.2. Lea las instrucciones y pida a los estudiantes que la completen de manera individual o con un compañero.
- Si el tiempo lo permite, pida a algunas parejas que presenten sus oraciones a la clase.
- Cuando los estudiantes hayan completado la Página de actividades 9.2, recójala para calificarla en otro momento. Si no llegan a completarla en clase, pídeles que la hagan como tarea.



### Interactuar de forma significativa

Analizar opciones del idioma

|                        |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Lea a coro los pares de oraciones con los estudiantes, piense en voz alta con ellos y pídeles que respondan oralmente en lugar de escribir en la Página de actividades 9.2.                   |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y comenten la definición de cada palabra. Luego pida a cada uno que escriba una oración con la palabra en la Página de actividades 9.2. |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero, revisen sus oraciones y ofrezcan una crítica constructiva.                                                                             |

## ORTOGRAFÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes aplicarán destrezas de análisis de palabras para escribir palabras con los sufijos *-ción* y *-sión* y la raíz *mem*. **TEKS 5.3.C**

### Practicar las palabras de ortografía

- Diga a los estudiantes que van a practicar las palabras de ortografía.
- Pídales que pasen a la Página de actividades 9.3 y explique que las palabras de ortografía están en el recuadro y en la pizarra/cartulina de la Lección 6.
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 9.3 de manera individual.
- Recuérdeles que deben comparar cada palabra que escriben con la palabra que está en el recuadro y hacer las correcciones que sean necesarias.
- Si el tiempo lo permite, repase las respuestas correctas con toda la clase. Pida a los estudiantes que digan, deletreen y digan las palabras con usted, pero sin mirar la página de actividades. Pueden cerrar los ojos, mirar el techo o simular que escriben con el dedo para visualizar cada palabra.
- Recuerde a los estudiantes que deben estudiar las palabras de ortografía para la evaluación de la próxima lección.

Fin de la lección

## Lección 9: La propiedad de la tierra

# Material para llevar a casa

## LENGUAJE

### Gramática

- Asigne la Página de actividades 9.1 y pida a los estudiantes que la completen como tarea.

## Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en más palabras con los prefijos *-sión* y *-ción* y la raíz *mem*.

## Página de actividades 9.1



**TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "trans-", "super-", "anti-", "semi-", "-logía", "-ificar", "-ismo" e "-ista" y raíces, incluyendo "audi", "crono", "foto", "geo" y "terr".

## 10

# Escribir un borrador de un ensayo argumentativo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lenguaje

Los estudiantes aplicarán destrezas de análisis de palabras para escribir las palabras de ortografía correctamente. Los estudiantes repasarán el significado de las palabras que han aprendido durante la unidad.

✚ **TEKS 5.2.A.i; TEKS 5.2.B.ii**

### Escritura

Los estudiantes escribirán un borrador del tercer y el cuarto párrafo del desarrollo de un ensayo argumentativo; obtendrán evidencia de apoyo del texto y relacionarán la afirmación con las razones.

✚ **TEKS 5.11.B.i; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.11.D.vii; TEKS 5.12.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 10.1

**Evaluación de ortografía** Escribir palabras de ortografía y una oración dictada por el maestro.

✚ **TEKS 5.2.A.i; TEKS 5.2.B.ii**

✚ **TEKS 5.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); **TEKS 5.2.B.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas, graves y esdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba); con acento prosódico u ortográfico; **TEKS 5.11.B** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al (i) organizar un texto con una estructura intenc; (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos; **TEKS 5.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales e indefinidos; **TEKS 5.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                            | Agrupación                                          | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lenguaje (40 min)</b>                                   |                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Evaluación de ortografía                                   | Individual                                          | 30 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1                                                                                                                                                                                                                   |
| Vocabulario                                                | Con un compañero                                    | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Escritura (50 min)</b>                                  |                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Repasar el cuerpo del ensayo argumentativo                 | Toda la clase                                       | 10 min   | <input type="checkbox"/> Ensayo argumentativo de ejemplo, cuadernos de escritura, Ensayo de ejemplo de un estudiante, SR.2                                                                                                                                            |
| Escribir un borrador del cuerpo de un ensayo argumentativo | Grupos pequeños/<br>Con un compañero/<br>Individual | 30 min   | <input type="checkbox"/> cuadernos de escritura<br><input type="checkbox"/> Ensayo argumentativo de ejemplo (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.2, 5.3, 7.4, RE.2<br><input type="checkbox"/> procesador de texto (opcional) |
| Resumen de la lección                                      | Con un compañero                                    | 10 min   | <input type="checkbox"/> cuadernos de escritura, Página de actividades 5.2, 5.3, 7.4, SR.2                                                                                                                                                                            |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lenguaje

#### Gramática

- Recoja la Página de actividades 9.1 para revisarla y calificarla en otro momento, ya que hoy no hay lección de gramática.

#### Ortografía

- Borre o cubra la lista de palabras de ortografía antes de la evaluación.
- Prepare la distribución de hojas sueltas para los estudiantes.
- Coloque las palabras de Practicar palabras de las lecciones de 1 a 9 y escribelas en la pizarra/cartulina durante la parte de vocabulario de la lección.

#### Escritura

- Exhiba el Ensayo argumentativo de ejemplo que preparó para la Lección 2. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.
- Repase los párrafos descriptivos que los estudiantes prepararon en la Lección 8. Usando la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo (SR.2) y las siguientes instrucciones, elija de 1 a 2 párrafos hechos por los estudiantes para compartirlos durante la parte de revisión.
  - Si la mayoría de los estudiantes tuvieron dificultad en preparar un párrafo descriptivo durante la Lección 8, comparta un párrafo de ejemplo e indíqueles cómo crearlo de nuevo..
  - Si algunos de los estudiantes prepararon sus párrafos descriptivos de forma precisa, comparta uno que demuestre un área de crecimiento en la que los estudiantes están trabajando. Los estudiantes deben trabajar juntos para mejorar este párrafo. Asegúrese de que los comentarios sean constructivos y positivos.
  - Si la mayoría de los estudiantes prepararon sus párrafos descriptivos de forma precisa, haga que este tiempo sea una extensión. Comparta los párrafos que sobresalen las expectativas, y pida a los estudiantes que identifiquen lo que pueden agregar a su trabajo hoy para hacerlo mejor.
- Escriba estas palabras en la pizarra/cartulina.

#### Palabras que expresan similitud

de manera similar  
al igual que  
lo mismo que  
igualmente

otro ejemplo  
similar  
específicamente  
consecuentemente

- Cree una Planilla de comentarios positivos y constructivos para brindar a los estudiantes una devolución acerca de los párrafos del desarrollo de su ensayo.

### Recursos adicionales

- Para ayudar a los estudiantes a realizar la Evaluación de ortografía, separe en sílabas las palabras de la Página de actividades 10.1 y muestre a los estudiantes parte de la palabra escrita. Por ejemplo, mul ti pli ca \_\_\_\_\_. Los estudiantes solo deberán determinar cuál es la parte de la palabra que falta: *mem*, *-ción* o *-sión*.

Inicio de la lección

## Lección 10: Escribir un borrador de un ensayo argumentativo

# Lenguaje



**Enfoque principal:** Los estudiantes aplicarán destrezas de análisis de palabras para escribir las palabras de ortografía correctamente. **TEKS 5.2.A.i; TEKS 5.2.B.ii**

### EVALUACIÓN

**Nota:** Esta es una buena oportunidad para usar una escala de calificación de 1 a 10 para reunir datos de evaluación formativa. Encontrará información sobre ese sistema en la sección Recursos del maestro de la Guía del maestro de la Unidad 1.

- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 10.1 para realizar la evaluación de ortografía.
- Lea la lista de palabras que se muestra a continuación de la siguiente manera: lea la palabra, úsela en una oración y luego repita la palabra.
- Diga a los estudiantes que al final repasará la lista una vez.
- Recuerde a los estudiantes que pronuncien y deletreen cada palabra sílaba por sílaba.

Página de actividades 10.1



| Palabra de ortografía | Ortografía de ejemplo                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. multiplicación     | La <u>multiplicación</u> me parece un poco más difícil que la suma y la resta.           |
| 2. división           | En la época de la Reforma, se generó una <u>división</u> entre católicos y protestantes. |

**TEKS 5.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); **TEKS 5.2.B.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas, graves y esdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba); con acento prosódico u ortográfico.

|                 |                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. demostración | El vendedor hizo una <u>demostración</u> del producto en la tienda.                                   |
| 4. narración    | El autor comenzó la <u>narración</u> del cuento con una anécdota graciosa.                            |
| 5. cancelación  | Lamentamos informar la <u>cancelación</u> del viaje al zoológico, pero la lluvia es demasiado fuerte. |
| 6. revisión     | Sé que a mi trabajo todavía le falta una buena <u>revisión</u> .                                      |
| 7. dirección    | Quiero estudiar <u>dirección</u> teatral porque me encantaría hacer mis propias obras de teatro.      |
| 8. conversación | Prefiero tener una <u>conversación</u> telefónica en lugar de enviar mensajes de texto.               |
| 9. memorable    | El acto de graduación fue un evento <u>memorable</u> para todos los estudiantes.                      |
| 10. conmemorar  | Todos los años organizamos desfiles y ceremonias para conmemorar el Día de los Caídos.                |
| 11. memorizar   | Intenté <u>memorizar</u> todas las palabras para la evaluación de ortografía.                         |
| 12. inmemorial  | En varios países se celebran festivales desde tiempo <u>inmemorial</u> .                              |

- Después de leer todas las palabras, repase la lista lentamente, leyendo cada palabra una vez más.
- Dicte la siguiente oración a los estudiantes:
  - Tuvimos una conversación memorable acerca de la dirección de nuestras películas favoritas.
- Repita la oración lentamente varias veces y recuerde a los estudiantes que deben pensar en el contexto para escribir correctamente las palabras homófonas.
- Recoja todas las evaluaciones de ortografía para calificarlas más adelante. Se recomienda usar la planilla provista al final de esta lección para identificar y analizar los errores de los estudiantes.
- Después de recoger todas las evaluaciones de ortografía, repase la ortografía de cada palabra con toda la clase. Escriba las palabras en la pizarra y haga que los estudiantes compartan cómo se escribe cada palabra. Pida a los estudiantes que identifiquen las sílabas de cada palabra, y subraye cada sílaba en la pizarra.
- Haga que los estudiantes compartan el significado de cada palabra. Provea las oraciones de ejemplo de la prueba de ortografía según sea necesario.
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear sus propias oraciones para cada palabra. Haga que algunos de los estudiantes compartan sus oraciones con la clase después de aportar ideas con su compañero.

## VOCABULARIO (10 MIN)

**Nota:** Los estudiantes tomarán este tiempo para repasar el significado de las palabras que ya han aprendido en esta unidad.

- Los estudiantes trabajarán con un compañero para repasar las definiciones de las palabras que ya han aprendido en esta unidad. Distribuya las hojas sueltas y diga a los estudiantes que escriban cada palabra de Practicar palabras de las Lecciones de 1 a 9. Con un compañero, haga que los estudiantes recuerden la definición de cada palabra y que identifiquen sinónimos.
- Haga que los estudiantes escriban sus propias oraciones para repasar las palabras con su compañero.
- Repase las oraciones de los estudiantes o haga que los estudiantes formen grupos pequeños para completar la actividad juntos si ellos necesitan más apoyo.
- Si los estudiantes terminan con tiempo, pídeles que abran sus Libros de lectura a buscar ejemplos de las palabras de Practicar palabras dentro de los textos. Diga a los estudiantes que platiquen de cómo se emplean las palabras en el contexto del texto.



### Usar destrezas fundamentales de lectoescritura

#### Fonética y reconocimiento de palabras

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Separe en sílabas las palabras de la Página de actividades 10.1 y muestre a los estudiantes parte de la palabra escrita (por ejemplo, <u>mul</u> <u>ti</u> <u>pli</u> <u>ca</u> ____). Los estudiantes solo deberán determinar cuál es la parte de la palabra que falta: <i>mem</i> , <i>-ción</i> o <i>-sión</i> . |
| <b>A nivel</b>         | Antes de comenzar la evaluación, escriba la raíz <i>mem</i> y los sufijos <i>-ción</i> y <i>-sión</i> en la pizarra/cartulina para que los estudiantes los tengan en mente. Repita las palabras de ortografía y la oración dictada cuantas veces sea necesario.                                                     |
| <b>Nivel avanzado</b>  | No es necesario que brinde asistencia adicional a los estudiantes de nivel avanzado.                                                                                                                                                                                                                                |

 **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 5.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones.

## Lección 10: Escribir un borrador de un ensayo argumentativo

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán un borrador del tercer y el cuarto párrafo del desarrollo de un ensayo argumentativo; obtendrán evidencia de apoyo del texto y relacionarán la opinión con las razones.

 **TEKS 5.11.B.i; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.11.D.vii; TEKS 5.12.C**

### REPASAR EL CUERPO DEL ENSAYO ARGUMENTATIVO (10 MIN)

- Recuérdeles a sus estudiantes que en lecciones previas planearon sus ensayos argumentativos, escribieron sus introducciones y más recién elaboraron su primer párrafo del cuerpo.
- Haga que los estudiantes compartan el objetivo de un párrafo del cuerpo. Si es necesario, recuérdelos que los párrafos del cuerpo desarrollen el razonamiento y la evidencia para el argumento expuesto en la introducción. También se incluyen contraargumentos en los párrafos del cuerpo.
- Indique que el segundo párrafo del Ensayo Argumentativo de ejemplo describe la imagen en detalle, y que está relacionado con el argumento. Recuerde a los estudiantes que lo hicieron en la lección previa.
- Con referencia al Ensayo Argumentativo de ejemplo, recuerde a los estudiantes la manera en que cada párrafo del cuerpo apoya al argumento central. Emplee la información en la siguiente tabla como guía.
- Comparta algunos trabajos de los estudiantes de la Lección 8, elegidos previamente (vea la sección de Preparación Previa para ver cómo elegir trabajos). Si los estudiantes tuvieron dificultad en la lección previa, muestre un ejemplo y modele cómo crear un párrafo descriptivo. Si algunos de los estudiantes dominaron el párrafo descriptivo, muestre trabajo que presente un error común o un área de crecimiento. Si la mayoría de los estudiantes dominaron el párrafo descriptivo, haga que este tiempo sea una extensión para mostrar trabajos que van más allá de las expectativas. Haga que los estudiantes identifiquen lo que pueden agregar a su trabajo hoy para hacerlo mejor. Asegúrese de que los estudiantes sepan cómo revisar su propio trabajo.
- Permita a los estudiantes tiempo para revisar sus párrafos descriptivos.

 **TEKS 5.11.B** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos; **TEKS 5.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales e indefinidos; **TEKS 5.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

## ESCRIBIR UN BORRADOR DEL DESARROLLO DE UN ENSAYO ARGUMENTATIVO (30 MIN)

**Nota:** Si los estudiantes usan un procesador de texto, pídeles que escriban los párrafos del desarrollo a continuación del párrafo descriptivo.

- Pida a los estudiantes que abran sus cuadernos de escritura y dígales que van a escribir un borrador del tercer y el cuarto párrafo de su ensayo argumentativo. Recuerde a los estudiantes que el párrafo descriptivo que escribieron sobre la imagen que eligieron será el segundo párrafo de su ensayo.
- Repase las Palabras que expresan similitud con la clase. Recuerde a los estudiantes que vieron estos términos por primera vez en la Unidad 4. Recuérdeles que pueden consultar la tabla cuando necesiten conectar opiniones y razones al escribir el borrador.
- Explique a los estudiantes que, para escribir el borrador de los párrafos del desarrollo, deben mirar las imágenes que eligieron y sus descripciones (Página de actividades 5.2), la información y la evidencia que reunieron en la Página de actividades 5.3, las notas que tomaron en la Página de actividades 7.4 y la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo de la Página de actividades RE.2.
- Pídeles que escriban dos párrafos que traten sobre el primer y el segundo dato, respectivamente, y los contraargumentos que identificaron en la Página de actividades 7.4.
- Circule por el salón y supervise el trabajo de los estudiantes. Brinde la asistencia que considere necesaria.
- **Comentarios.** En la Planilla de comentarios positivos y constructivos que creó de antemano, escriba comentarios acerca de los párrafos. Por ejemplo:
  - Me gusta que cada párrafo trata sobre un dato en particular.
  - Veo que escribiste sobre dos datos en un mismo párrafo. ¿En qué dato quieres que se centre este párrafo? ¿Sobre qué dato podrías escribir en un párrafo aparte?
  - Me gusta que usaste las notas de las páginas de actividades para escribir los párrafos del desarrollo.

### Desafío

Pida a los estudiantes que digan qué tipo de ensayo están escribiendo y cuál es su propósito.

Páginas de actividades 5.2, 5.3, 7.4 y RE.2



### Apoyo a la enseñanza

Puede agrupar a los estudiantes que necesitan más asistencia y comentarios inmediatos y trabajar con ellos directamente.

## Tabla de análisis de ortografía

| Estudiante | 1. multiplicación | 2. división | 3. demostración | 4. narración | 5. cancelación | 6. revisión | 7. dirección | 8. conversación | 9. memorable | 10. conmemorar | 11. memorizar | 12. inmemorial |
|------------|-------------------|-------------|-----------------|--------------|----------------|-------------|--------------|-----------------|--------------|----------------|---------------|----------------|
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |
|            |                   |             |                 |              |                |             |              |                 |              |                |               |                |

## Análisis de la evaluación de ortografía

- Los estudiantes pueden cometer los siguientes errores:
  - palabras con el sufijo *-ción*: escribir *sión*, *sion* o *cion* en lugar de *ción*
  - palabras con el sufijo *-sión*: escribir *ción*, *cion* o *sion* en lugar de *sión*
  - revisión: escribir la palabra con *b* en lugar de *v*
  - conversación: escribir la palabra con *mb* en lugar de *nv*
  - memorable: escribir la palabra con *b* en lugar de *v*
  - memorizar: escribir la palabra con *s* en lugar de *z*
  - inmemorial: escribir la palabra con *m* o *mm* en lugar de *nm*
- Si bien es posible que los estudiantes cometan los errores señalados anteriormente, es posible que escriban mal las palabras por otros motivos. La tabla de análisis de la ortografía puede ser útil para llevar un registro de los errores de los estudiantes. Por ejemplo:
  - ¿El estudiante comete errores recurrentes al escribir vocales? ¿Cuáles?
  - ¿El estudiante comete errores recurrentes en la terminación de las palabras?
  - ¿El estudiante comete errores recurrentes al escribir palabras polisílabas, pero no al escribir monosílabos?
- Además, revise la oración que dictó para ver si el estudiante cometió errores de mayúsculas y puntuación.

## 11

# La batalla de Little Bighorn

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes explicarán la importancia de la batalla de Little Bighorn en el conflicto entre el gobierno de EE. UU y los nativos americanos.

✚ **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

### Gramática

Los estudiantes usarán la coma para dar entrada a las palabras *sí* y *no*, para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración y para indicar

✚ una expresión directa. **TEKS 5.11.D.x**

### Morfología

Los estudiantes usarán palabras con el prefijo *ante-* correctamente en

✚ oraciones. **TEKS 5.3.C**

### Ortografía

Los estudiantes marcarán los acentos apropiadamente al conjugar verbos en

✚ futuro simple y condicional. **TEKS 5.2.B.v**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 11.2

**La batalla de Little Bighorn** Responder las preguntas con información del texto.

✚ **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

Página de actividades 11.6

**La acentuación de los verbos en futuro simple y condicional** Marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en futuro simple y condicional.

✚ **TEKS 5.2.B.v**

✚ **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 5.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos; **TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "trans-", "super-", "anti-", "semi-", "-logía", "-ificar", "-ismo" e "-ista" y raíces, incluyendo "audi", "crono", "foto", "geo" y "terr"; **TEKS 5.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                    | Agrupación      | Duración | Materiales                                                                                                                             |
|------------------------------------|-----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>            |                 |          |                                                                                                                                        |
| Presentar el capítulo              | Toda la clase   | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i><br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 11.1, 11.2 |
| Leer el Capítulo 8                 | Grupos pequeños | 25 min   |                                                                                                                                        |
| Resumen de la lección              | Toda la clase   | 10 min   |                                                                                                                                        |
| Practicar palabras: caos           | Toda la clase   | 5 min    |                                                                                                                                        |
| <b>Lenguaje (45 min)</b>           |                 |          |                                                                                                                                        |
| Gramática                          | Toda la clase   | 15 min   | <input type="checkbox"/> Póster de usos de la coma (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 11.3      |
| Morfología                         | Toda la clase   | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.4                                                                                    |
| Ortografía                         | Individual      | 15 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 11.5, 11.6                                                                             |
| <b>Material para llevar a casa</b> |                 |          |                                                                                                                                        |
| Lenguaje                           |                 |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 11.3–11.6                                                                              |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lenguaje

#### Gramática

- Prepare y exhiba el siguiente Póster del uso de la coma. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.

| Uso de la coma                                                        | Ejemplo                             |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| para dar entrada a las palabras <i>sí</i> y <i>no</i>                 | Sí, me gustaría comer otra manzana. |
| para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración | Es cierto, ¿no?                     |
| para indicar que se habla directamente a una persona o un grupo       | Esteban, te presento a Carla.       |

- Escriba estas oraciones en la pizarra/cartulina:
  - No Ana no irá a la escuela hoy.
  - Sí estarán allí después del almuerzo.
  - Sabes quién es el presidente de los Estados Unidos ¿no?
  - A esta oración le falta una coma ¿no?
  - Kailan por favor mantén abierta la puerta para que salgan tus compañeros.
  - ¡Buen trabajo Jeffery!

#### Ortografía

- Prepare y exhiba la Tabla de verbos regulares en futuro simple y la Tabla de verbos irregulares en futuro simple (Lección 2) y la Tabla de verbos regulares en condicional y la Tabla de verbos irregulares en condicional (Lección 4). Otra opción es acceder a versiones digitales disponibles entre los recursos digitales de esta unidad.

## Lección 11: La batalla de Little Bighorn

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes explicarán la importancia de la batalla de Little Bighorn en el conflicto entre el gobierno de EE. UU y los nativos americanos.

**TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.7.C**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer el Capítulo 8, “La batalla de Little Bighorn”.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Recuerde a los estudiantes que en capítulos anteriores leyeron sobre el conflicto entre los nativos americanos y los colonos europeos que comenzaron a desplazarse hacia el oeste.
- Dígales que hoy aprenderán sobre un conflicto en particular, la batalla de Little Bighorn, y los líderes que hicieron historia en el enfrentamiento.
- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Comience diciendo a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *conflicto*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 68 del Libro de lectura.
- Pídales que busquen la definición de *conflicto* en el glosario que está al final del Libro de lectura y pida a un estudiante que la lea.
- Repase lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 11.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**caballería, s.** parte de un ejército conformada por soldados a caballo (68)

**conflicto, s.** guerra o batalla que es parte de una guerra mayor (68)

**toque de diana, loc. s.** llamada de trompeta o de tambor temprano por la mañana para indicar a los soldados que se presenten al servicio (68)

**temerario, adj.** imprudente; que actúa sin pensar en las consecuencias (70)

**aliado, s.** que se puede mover rápidamente y con gracia (aliados) (70)

**caos, s.** confusión o desorden total (73)

Página de actividades 11.1



**TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

**Tabla de vocabulario para el Capítulo 8, “La batalla de Little Bighorn”**

| Tipo                                                     | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales            |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------|
| Vocabulario esencial                                     | toque de diana                 | conflicto<br>temerario<br>aliado<br>caos |
| Cognados español-inglés                                  |                                | <i>chaos</i><br><i>conflict</i>          |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados |                                |                                          |
| Expresiones y frases                                     | asestar un gran golpe a        |                                          |

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.

### Armar grupos pequeños

- Antes de leer el capítulo, divida a los estudiantes en grupos pequeños en función de las siguientes indicaciones.
  - **Grupo 1:** Este grupo debe incluir estudiantes que necesitan apoyo adicional para leer y comprender el texto. Use las indicaciones de apoyo a la lectura guiada para brindarles asistencia al leer el texto. Esta es una excelente oportunidad de tomar notas sobre su desempeño. Usted guiará a los estudiantes para que completen la Página de actividades 11.2 a medida que leen el capítulo.
  - **Grupo 2:** Este grupo debe incluir estudiantes que son capaces de leer y comprender el texto sin que usted los guíe. Pida a algunos estudiantes que lean de manera individual y a otros que lean con un compañero, en función de sus necesidades. También puede pedir a algunos estudiantes, o a todos, que completen de manera individual la Página de actividades 11.2, que puede usarse como una evaluación formativa para determinar en qué medida cada estudiante ha comprendido la lectura. Verifique que los estudiantes del Grupo 2 hayan respondido correctamente las preguntas de la Página de actividades 11.2.

Página de actividades 11.2



## Capítulo 8

# La batalla de Little Bighorn

### LA GRAN PREGUNTA

¿Por qué fue importante la batalla de Little Bighorn en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos?

En los capítulos anteriores leyeron acerca del **conflicto** entre los nativos americanos y los colonos que se desplazaron hacia el oeste. Este es el relato de la batalla de Little Bighorn. Es un suceso que se destaca en la historia de este conflicto.

El teniente Charles Varnum estaba despierto mucho antes del **toque de diana** esa mañana. De hecho, no había dormido nada la noche anterior, y no era el único, porque ese día iba a haber una batalla y todos lo sabían. Observó el amanecer y la ligera niebla que se deslizaba por las amplias praderas del sur de Montana. Este era un lugar agradable para estar en el verano, aunque se tuviera que usar un uniforme de lana pesado como el de Varnum y sus compañeros de caballería.

Las tropas acampaban en un pequeño valle fluvial. El día anterior, Varnum había observado truchas arco iris plateadas en el arroyo cercano y tal vez se le había ocurrido que sería bueno pasar el día pescando junto a ese arroyito. Sin embargo, Varnum sabía muy bien que ese día no habría tiempo para el ocio ni el esparcimiento. Se encontraban en guerra y el enemigo estaba cerca. De hecho, según sus exploradores, el enemigo estaba justo al otro lado de ese río.

Esta guerra se conoció como la Guerra de Black Hills (Colinas Negras), porque gran parte de la lucha se produjo en las colinas negras de Dakota del Sur o en sus alrededores. Más tarde, también se la llamó Gran Guerra Sioux de 1876. El teniente Varnum estaba en el Séptimo Regimiento de Caballería, comandado por el teniente coronel George Armstrong Custer. Esta fue solo una de las muchas “Guerras Indias” y otros conflictos sangrientos entre los nativos americanos y las fuerzas de EE. UU.

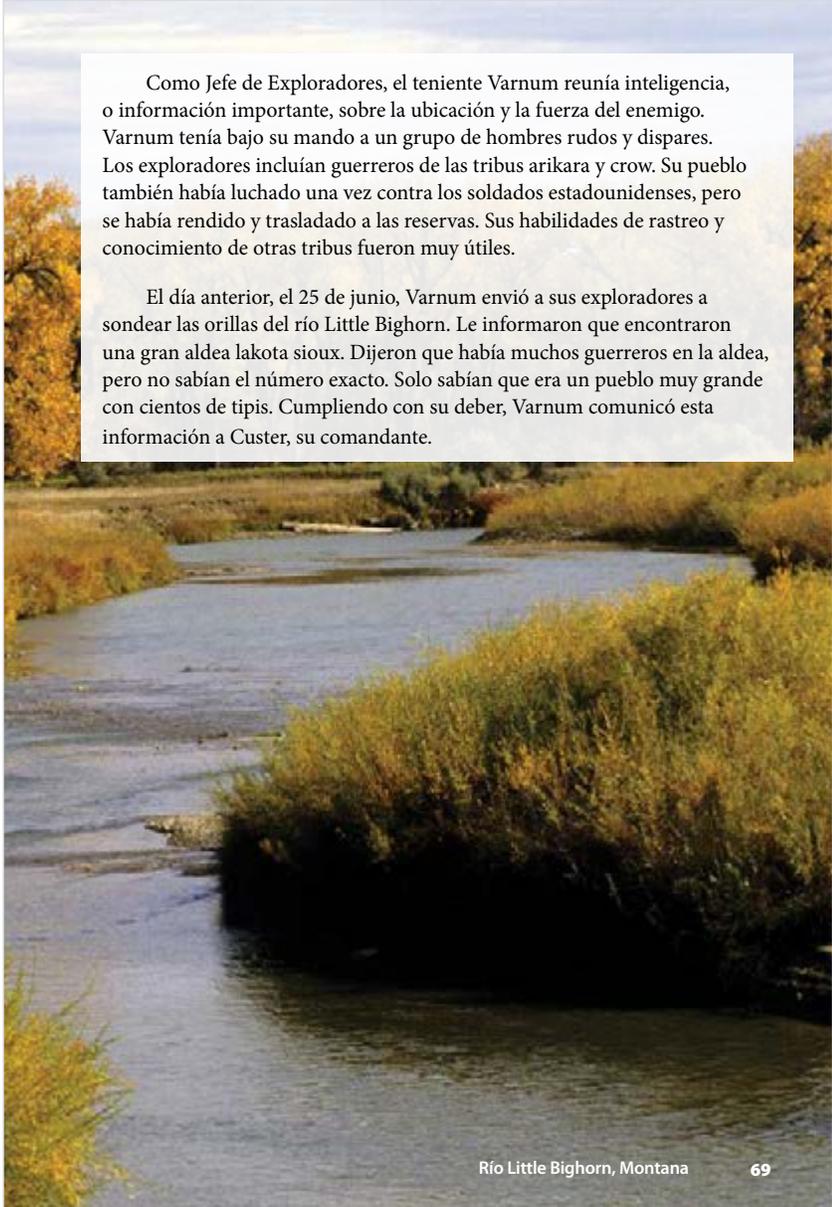
68

## LEER EL CAPÍTULO 8 (25 MIN)

- Las siguientes indicaciones de apoyo a la lectura guiada son para el Grupo 1.
- Pida a los estudiantes que lean en silencio las páginas 68 y 69.

## Desafío

Pida a los estudiantes que repasen lo que aprendieron en los capítulos anteriores sobre el conflicto entre los nativos americanos y los colonos.



Como Jefe de Exploradores, el teniente Varnum reunía inteligencia, o información importante, sobre la ubicación y la fuerza del enemigo. Varnum tenía bajo su mando a un grupo de hombres rudos y dispares. Los exploradores incluían guerreros de las tribus arikara y crow. Su pueblo también había luchado una vez contra los soldados estadounidenses, pero se había rendido y trasladado a las reservas. Sus habilidades de rastreo y conocimiento de otras tribus fueron muy útiles.

El día anterior, el 25 de junio, Varnum envió a sus exploradores a sondear las orillas del río Little Bighorn. Le informaron que encontraron una gran aldea lakota sioux. Dijeron que había muchos guerreros en la aldea, pero no sabían el número exacto. Solo sabían que era un pueblo muy grande con cientos de tipis. Cumpliendo con su deber, Varnum comunicó esta información a Custer, su comandante.

Río Little Bighorn, Montana

69

## Apoyo a la enseñanza

¿Quién era el general Custer?

- » El general Custer era el comandante del Séptimo Regimiento de Caballería del Ejército de EE. UU. Era el comandante de Varnum.

**Literal.** Describan el entorno que vieron el teniente Varnum y sus hombres a medida que se preparaban para la batalla.

- » amplias praderas del sur de Montana; un pequeño valle fluvial y truchas arco iris plateadas en un arroyo
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 1 en la Página de actividades 11.2.
  - Para inferir.** ¿Por qué eran importantes los exploradores?
    - » Reunían información sobre el enemigo y se la comunicaban a Custer.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la(s) respuesta(s) a la pregunta 2 en la Página de actividades 11.2.

Custer quería ver la aldea, por lo que Varnum y sus exploradores lo llevaron a la cima de la colina cercana más alta. Desde allí, podían ver el humo de las fogatas, algunos tipis y algunos caballos, pero no mucho más. Custer dijo que quería atacar la aldea, pero los exploradores arikara y crow protestaron, diciendo que nunca habían visto una aldea tan grande. No obstante, Custer pensó que era una oportunidad para asestar un gran golpe al enemigo y tal vez incluso terminar con la guerra, por lo que ordenó a sus hombres que se prepararan para un ataque.

Años antes, durante la Guerra Civil, Custer se había hecho conocido como alguien intrépido y agresivo. Sin embargo, también tenía la reputación de ser **temerario** y tomar grandes riesgos con las vidas de sus soldados. Diez años después, Custer seguía siendo el mismo tipo de soldado. Como todos los demás en la Séptima Caballería, Varnum le tenía gran respeto a Custer y estaba orgulloso de servir bajo su mando. Aun así, Varnum no pudo evitar sentir que quizás, esta vez, Custer estaba siendo demasiado temerario.



General George A. Custer, 1876

Custer no podía ver toda la aldea desde la cima de esa colina porque se extendía varias millas a lo largo del valle fluvial. Solo veía el borde de la aldea. Más allá, había al menos 10,000 lakota sioux acampando a lo largo del río, entre ellos hasta 2,000 guerreros. Y los lakotas no estaban solos. Sus **aliados**, los arapahoes y cheyennes, estaban allí también. En el pasado, las tribus se habían reunido a menudo en este valle del río Little Bighorn porque era un buen terreno de caza y había mucha agua cerca. En 1876, con la guerra estallando en todas partes, todos se juntaron en este lugar. Entre los miles reunidos se encontraba un famoso hombre santo de los lakotas llamado Toro Sentado, junto con un gran cacique guerrero llamado Caballo Loco.

Muchos lakotas habían intentado vivir en las reservas. Habían firmado tratados con el gobierno federal que decían que era su tierra y de nadie más. Pero los colonos se mudaron allí de todos modos y las reservas se achicaron

70

- Pida a los estudiantes que lean en silencio las páginas 70 y 71.



**Toro Sentado era un hombre sagrado lakota.**

cada vez más. Al final, los lakotas las abandonaron. Empacaron sus tipis y viajaron a través de las llanuras hacia Wyoming y Montana para cazar bisontes y vivir libres. Como era de esperar, el gobierno de EE. UU. quería que regresaran a las reservas. Les dijeron a los lakotas que regresaran antes de la medianoche del 31 de enero de 1876 o, de lo contrario, estallaría una guerra. Los lakotas no regresaron a las reservas y eso dio inicio a la Guerra de Black Hills al día siguiente.

Toro Sentado era un famoso líder espiritual, conocido entre todos los lakotas y sus aliados. Le dijo a su gente que tuviera valor en su guerra contra los *Wasichu*. Así es como los lakotas llamaban

a los soldados y colonos: *Wasichu*. No se conoce con certeza el verdadero significado de esta palabra, aunque algunos han llegado a la conclusión de que significa “persona que toma la grasa”, es decir, alguien codicioso. Ansiosas e inciertas acerca de su futuro, las tribus se reunieron en este valle a principios del verano de 1876, porque Toro Sentado iba a realizar una Danza del Sol. La Danza del Sol era un antiguo ritual sagrado. Durante la Danza del Sol, Toro Sentado oró por una visión del futuro. Les preguntó a los espíritus qué pasaría con su gente. Toro Sentado predijo que los lakotas obtendrían una gran victoria en la batalla.

Él no fue el único líder importante en la gran aldea en Little Bighorn ese día. Caballo Loco estaba allí también. En cierto sentido, Caballo Loco era parecido a Custer, valiente y temerario. En los combates, cabalgaba directamente hacia el enemigo, pero ninguna flecha o bala lo alcanzaba. Todos los guerreros estaban felices de seguir a Caballo Loco dondequiera que fuese, porque siempre salía victorioso.



**Cacique Caballo Loco**

71

**Para inferir.** ¿Por qué Custer no siguió los consejos de los exploradores de las tribus arikara y crow?

- » Custer estimó erróneamente el poder del enemigo porque solo podía ver el borde de la aldea; consideró que atacar la aldea era una oportunidad para asestar un gran golpe al enemigo y tal vez incluso terminar con la guerra, pero no sabía que los aliados de los lakotas, los arapahoes y cheyennes, estaban allí también; tenía la reputación de ser intrépido y agresivo.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la(s) respuesta(s) a la pregunta 3 en la Página de actividades 11.2.

### **Para inferir.** ¿Qué dio inicio a la guerra de Black Hills?

- » Muchos lakotas habían firmado tratados con el gobierno federal que establecían que la tierra de las reservas era suya y de nadie más. Sin embargo, los colonos se mudaron allí de todos modos y ocuparon tierras de los lakotas. Los lakotas abandonaron las reservas y se mudaron más hacia el oeste para cazar bisontes y vivir libres. El gobierno federal les dio un plazo para regresar a las reservas y amenazó con iniciar una guerra si no lo hacían. Los lakotas no regresaron y así comenzó la guerra.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 4 en la Página de actividades 11.2.

**Evaluativa.** Si bien Toro Sentado y Caballo Loco eran líderes respetados por los lakotas, cada uno tenía su propia manera de hacerse respetar. ¿En qué se diferenciaban? ¿En qué se parecían?

- » Si bien Toro Sentado era un soldado valiente, también era un líder espiritual que inspiraba a su tribu. Caballo Loco era conocido por ser un guerrero temible que podía avanzar directamente hacia el enemigo sin que lo alcanzara flecha o bala alguna. Con su valentía y su buena suerte, Caballo Loco daba coraje a los guerreros que lo acompañaban. Los dos líderes inspiraron a los guerreros y dieron confianza a los lakotas que se preparaban de la batalla de Little Bighorn.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 5 en la Página de actividades 11.2.

### **Apoyo a la enseñanza**

---

¿Por qué Toro Sentado era un líder respetado por los lakotas?

- » Le dijo a su gente que tuviera valor en su guerra contra los Wasichu; preguntó a los espíritus qué pasaría con su gente; y predijo que los lakotas obtendrían una gran victoria en la batalla.

### **Apoyo a la enseñanza**

---

¿Por qué Caballo Loco era un líder respetado por los lakotas?

- » Como era valiente y temerario en todo lugar y siempre salía victorioso, los guerreros confiaban en él.

Después de hablar con Varnum y sus exploradores, Custer ordenó a sus tropas que se prepararan para atacar la aldea. Custer planeó un ataque sorpresa, pero pronto se dio cuenta de que esto era imposible. Después de todo, los lakotas también tenían exploradores, y no era fácil ocultar un regimiento de caballería durante mucho tiempo en las llanuras.

El regimiento tenía 11 compañías, cada una de ellas con alrededor de 50 o 60 hombres. Custer dividió el regimiento en tres brigadas, o grupos de compañías. Envío tres compañías con el capitán Benteen y otras tres con el mayor Reno. Mantuvo la mayor fuerza de cinco compañías, con un total de 210 hombres, bajo su mando directo. Al principio, el teniente Varnum se sintió un poco decepcionado cuando supo que iría con la fuerza de Reno. Él quería cabalgar con Custer y la fuerza principal.



72

Antes de la batalla de Little Bighorn, una de las tareas de Custer había sido trazar un mapa de esta área para ubicar un sitio adecuado para asentar un futuro puesto militar. Durante la expedición, los geólogos descubrieron oro. Este descubrimiento causó una invasión de mineros y otras personas a las Colinas Negras en violación del tratado de 1868.

- Lea en voz alta desde el comienzo de la página 72 y deténgase antes del último párrafo de la página 73.

Custer se quedó con varios de los exploradores de Varnum porque necesitaba que lo guiaran hasta la aldea. Los arikaras y los crows habían sido enemigos de los lakotas desde hacía tiempo, desde antes de que los europeos descubrieran América. Por lo tanto, los exploradores de Varnum estaban dispuestos a ir a pelear con Custer. Sin embargo, mientras se desplazaba con las tropas de Reno, Varnum vio a sus exploradores preparándose para la batalla. Cantaban sus canciones de muerte, lo que significaba que no esperaban sobrevivir ese día.

Custer llevó a su brigada hacia el norte a lo largo de la orilla derecha del río Little Bighorn, en busca de un buen lugar para cruzar y atacar la aldea. Reno cruzó a la orilla izquierda y sus tropas se desplazaron hacia el norte por ese lado del río. Pronto, los exploradores informaron que los lakotas sabían que los soldados se acercaban y que no estaban huyendo. Custer le envió un mensajero a Reno y le ordenó que atacara la aldea y obligara a los lakotas a salir y luchar. Mientras tanto, Custer estaba aproximadamente una milla río arriba, y planeaba atacar al mismo tiempo, creando **caos** y confusión en la aldea.

La brigada de Reno desmontó de sus caballos y se acercó a unos tipis que había en el borde del pueblo. Avanzaron en línea, cautelosamente, con las tropas al frente y los oficiales, incluido el teniente Varnum, en la retaguardia. Cuando se acercaron a la aldea, Varnum vio a unos niños salir corriendo. Varias mujeres montaron a caballo y fueron las primeras en salir y disparar a los soldados. Luego, llegaron los guerreros. Al principio había solo unos pocos. Se escondieron en la hierba alta y dispararon desde lejos.

Los soldados de Reno y los lakotas se dispararon mutuamente durante unos 20 minutos. Uno de los hombres de Reno resultó herido aquí, pero eso fue todo. Sin embargo, el teniente Varnum era un explorador entrenado y experto, lo que significa que tenía buenos ojos y comprendía muy bien lo que estaba sucediendo a su alrededor. Se dio cuenta de que los guerreros lakota estaban reunidos detrás de una colina cercana. Varnum envió a un explorador para observar y, efectivamente, le informó que allí había al menos 500 guerreros. Antes de que Varnum pudiera advertir a Reno, los guerreros salieron cabalgando desde detrás de la colina.

El suelo tembló y el aire se llenó de sus gritos de guerra cuando los guerreros se lanzaban hacia la brigada de Reno. Las balas y las flechas zumbaban a su alrededor y entonces los soldados comenzaron a caer. El pánico y el temor se extendieron a través de la brigada de Reno cuando se

73

**Para inferir.** ¿Qué plan tenía Custer para generar caos y confusión en la aldea?

- » Dividió el regimiento en tres brigadas y ordenó que atacaran la aldea desde distintas direcciones; pensó que podrían confundir a los nativos americanos si los atacaban desde varios puntos.

**Para inferir.** ¿Por qué el entorno natural dificultó el ataque del Ejército de los EE. UU.?

- » No era fácil ocultar un regimiento de caballería en las llanuras porque los lakotas podían verlo desde lejos. Por eso le fue imposible a Custer llevar a cabo el ataque sorpresa que había planeado. Además, el río era una barrera natural entre los lakotas y los soldados estadounidenses.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 6 en la Página de actividades 11.2.



**Apertura de la Batalla del Little Bighorn por Amos Bad Heart Bull (1869-1913)**

dieron cuenta de que eran superados en número. Reno también entró en pánico. Ordenó a sus hombres que montaran sus caballos, pero luego les ordenó que desmontaran y después, que volvieran a montar. Por último, simplemente les ordenó que se retiraran y todos salieron corriendo o se fueron cabalgando tan rápido como pudieron. Llegaron a la cima de una colina, pero los lakotas estaban en todas partes. Ese podría haber sido el fin de Reno y de todos sus hombres, a no ser porque la brigada del capitán Bennett apareció en el momento justo. En la actualidad, a esa colina se la llama Colina de Reno. Reno y Bennett permanecieron en esa colina el resto de ese día, toda la noche y hasta el día siguiente. Esperaban que Custer y sus hombres vinieran a rescatarlos en cualquier momento.

Sin embargo, Custer nunca logró cruzar el río Little Bighorn. Lo intentó, pero antes de que él y sus hombres estuvieran a medio camino, todos los demás guerreros de esa enorme aldea salieron a su encuentro. Los únicos sobrevivientes de esa lucha, los únicos que vivieron para contar la historia de “la Última Batalla de Custer”, fueron los guerreros nativos americanos. Custer y todos sus hombres murieron ese día.

En cuanto a lo que le sucedió exactamente a Custer, hay diferentes historias. Sin embargo, la mayoría parece coincidir solo en algunos detalles. Los lakotas atacaron a Custer y sus hombres mientras cruzaban el río. Muchos murieron allí en el agua. El resto probablemente se dividió en grupos más pequeños de 20 o 30 hombres. La mayoría de los combates terminaron en unos pocos minutos. Custer y algunos de sus hombres probablemente

**74**

- Pida a los estudiantes que lean en silencio desde el último párrafo de la página 73 hasta el final de la página 75.

**Para inferir.** ¿Por qué se dice que la batalla de Little Bighorn fue “la Última Batalla de Custer”?

- » Custer murió en la batalla; por lo tanto, fue su último enfrentamiento contra los nativos americanos.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la(s) respuesta(s) a la pregunta 7 en la Página de actividades 11.2.

llegaron a la cima de una pequeña colina. Allí pueden haber formado un círculo y luchado un poco más antes de ser totalmente superados.

Una vez que Custer murió, todos los guerreros regresaron y atacaron a Reno, Benteen y a sus hombres. Pelearon todo el resto del día y hasta la noche. La lucha se retomó a la mañana siguiente, pero los lakotas se enteraron de que venían más soldados del ejército. Poco después, los lakotas levantaron sus campamentos y se dispersaron por las llanuras una vez más y la guerra continuó. La predicción de Toro Sentado fue acertada. Caballo Loco y los guerreros lakota consiguieron una gran victoria ese día. Pero fue su última gran victoria. Al cabo de menos de un año, en mayo de 1877, después de muchas más batallas, Caballo Loco y el último de sus guerreros finalmente se rindieron ante los *Wasichu*.

En cuanto al teniente Varnum, permaneció en la caballería durante muchos años y continuó luchando contra los pocos lakotas que quedaban y otros pueblos que se atrevieron a resistir. En 1890, ganó el premio militar más importante de la nación, la Medalla de Honor, por sus acciones en la lucha contra los sioux por última vez cerca de un lugar llamado Wounded Knee.



*Repliegue del comando del mayor Reno por Amos Bad Heart Bull (1869-1913)*

75

**Para inferir.** ¿Qué efecto tuvo el resultado de la batalla de Little Bighorn sobre los lakotas?

- » Los lakotas ganaron la batalla y volvieron a las llanuras. Siguieron luchando contra el Ejército de EE. UU. durante casi un año más. Sin embargo, la batalla de Little Bighorn fue su última gran victoria antes de que se rindieran ante el Ejército de EE. UU. en 1877.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 8 en la Página de actividades 11.2.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Vuelva a reunir a la clase y haga las siguientes preguntas para conversar sobre el capítulo.

**Nota:** Las preguntas 1 y 2 están relacionadas con la Gran Pregunta del capítulo.

1. **Evaluativa.** Al principio del capítulo, el autor dice que la batalla de Little Bighorn “se destaca” en la historia del conflicto entre los nativos americanos y el gobierno de los EE. UU. Citen evidencia del texto que demuestre cómo se destaca esta batalla.
  - » Las respuestas variarán, pero deberían decir que en esta batalla se produjo la última gran victoria de los lakotas, una tribu poderosa e influyente. En esa batalla el Ejército de los EE. UU. perdió a Custer, un líder importante. Sin embargo, menos de un año después de esa victoria importante, el último lakota se rindió ante los Wasichu, lo que marcó otro evento importante en la historia común entre los nativos americanos y los colonos.
2. **Evaluativa.** ¿Por qué podría decirse que el conocimiento de la tierra por parte de los lakotas y la estrategia militar del ejército de EE. UU. contribuyeron a la victoria de los lakotas en la batalla de Little Bighorn?
  - » A Custer y su ejército les fue imposible lanzar un ataque sorpresa en las llanuras. Además, el río suponía otro obstáculo difícil de superar para el Ejército de EE. UU. Por otro lado, los lakotas contaban con la ventaja de que conocían la tierra. Además, se aliaron con otras tribus y formaron fuerzas mucho más grandes que las del Ejército de EE. UU.; en síntesis, fueron más astutos que Custer y sus hombres.
3. **Evaluativa.** ¿De qué manera contribuyeron las decisiones de Custer al resultado de la batalla?
  - » Custer contribuyó a la derrota del Ejército de los EE. UU. cuando desoyó los consejos de sus exploradores y tomó la decisión temeraria y terca de atacar. La decisión de Custer de dividir a los soldados de los EE. UU. en tres brigadas y atacar desde tres posiciones fue un fracaso.



### Interactuar de forma significativa

Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños y lea en voz alta o a coro con ellos. Indique en qué páginas pueden encontrar los detalles del texto que les servirán para responder cada pregunta. |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que lean el texto y respondan las preguntas con un compañero.                                                                                                                        |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que lean el texto y respondan las preguntas de manera individual.                                                                                                                    |



## Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que se dirijan a uno de los rincones del salón de clase, según la medida en que hayan comprendido la Gran Pregunta.

- Necesito más repaso.
- Entiendo la batalla, pero necesito ayuda para entender su importancia.
- Entiendo la importancia de la batalla.
- Puedo enseñar sobre la batalla.

Asigne a los estudiantes que mejor han comprendido la pregunta un compañero del grupo de los que necesitan más repaso. Pídeles que comenten la Gran Pregunta.

## PRACTICAR PALABRAS: CAOS (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Mientras tanto, Custer estaba aproximadamente una milla río arriba, y planeaba atacar al mismo tiempo, creando caos y confusión en la aldea”.
2. Digan la palabra *caos* conmigo.
3. *Caos* significa “confusión o desorden total”.
4. Cuando sonó la alarma de incendios, los maestros calmaron a los estudiantes para que no se creara un caos y los llevaron hacia afuera del edificio.
5. ¿Cuáles son otros ejemplos de caos? Intenten usar la palabra *experimental* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ generó un caos cuando \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *caos*?
  - » sustantivo
  - Haga una actividad de Conversación para hacer un seguimiento.
  - Pida a los estudiantes que conversen con un compañero sobre alguna vez que se haya generado o evitado un caos. Pídeles que usen la palabra *caos* en oraciones completas al conversar.

## Lección 11: La batalla de Little Bighorn

# Lenguaje



### GRAMMAR (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán la coma para dar entrada a las palabras *sí* y *no*, para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración y para  indicar una expresión directa. **TEKS 5.11.D.x**

### Presentar más usos de la coma

- Recuerde a los estudiantes que ya han aprendido varias maneras de usar la coma. Se puede usar, por ejemplo, para separar elementos de una lista, en fechas, antes de una conjunción en una oración compuesta y para separar un elemento introductorio del resto de la oración.
- Dígales que hoy van a aprender más usos de la coma: para separar las palabras *sí* y *no* del resto de una oración; para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración; y para indicar que se está hablando de forma directa a una persona o un grupo.
- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de usos de la coma que preparó de antemano. Pida a un estudiante diferente que identifique la coma en cada ejemplo y explique cómo se la usa en el ejemplo.
- Dirija la atención de la clase a los ejemplos que preparó de antemano. Pida a un estudiante que lea la primera oración en voz alta:
  - No Ana no irá a la escuela hoy.
- Pregunte a los estudiantes cuál de los tres tipos de oraciones del póster se demuestra mediante este ejemplo.
  - » usar una coma para separar las palabras *sí* y *no*
- Pida a los estudiantes que le digan dónde se debe colocar la coma en la oración. Ubique la coma en el lugar correcto.
  - » después de la palabra *No*

 **TEKS 5.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos.

- Repita el proceso con los ejemplos restantes:
  - Sí, estarán allí después del almuerzo. (Es necesario separar la palabra *Sí*).
  - Sabes quién es el presidente de los Estados Unidos, ¿no? (Es necesario separar la cláusula final interrogativa).
  - A esta oración le falta una coma, ¿no? (Es necesario separar la cláusula final interrogativa).
  - Kailan, por favor mantén abierta la puerta para que salgan tus compañeros. (Es necesario separar la expresión directa).
  - ¡Buen trabajo, Jeffrey! (Es necesario separar la expresión directa).
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 11.3. Repase las instrucciones y complete la primera oración de la Parte I con ellos. Pídales que completen la página de actividades como tarea.

Página de actividades 11.3



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que indiquen con los dedos cuán bien entienden los usos de la coma. Un puño significa que no entienden el tema. Tres dedos significan que más o menos entienden y que tal vez necesiten ayuda para completar la página de actividades. Cinco dedos significa que entienden el tema y están listos para completar el resto de la página de actividades por su cuenta.

## MORFOLOGÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán palabras con el prefijo *ante-* correctamente en oraciones. **TEKS 5.3.C**

### Presentar el prefijo *ante-*

- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de prefijos que dejó a la vista en el salón de clase y léalo con ellos.
- Dígales que hoy aprenderán sobre el prefijo *ante-*. Escríbalo en el Póster de prefijos.
- Diga a los estudiantes que el prefijo *ante-* significa “antes en el tiempo o en el espacio”. Agregue el significado en el póster.

**TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr”.

- Diga a los estudiantes que, cuando se agrega el prefijo *ante-*, no cambia la clase de palabra, pero sí el significado.
- Escriba *último* en la pizarra. Comente que es un adjetivo y explique su significado; luego use la palabra en una oración. (La palabra *último* es un adjetivo. Significa “que está al final”. “El último estudiante en salir al recreo deberá cerrar la puerta”).
- Agregue el prefijo *ante-* a *último* y pida a los estudiantes que lean la palabra nueva. A continuación, comente que es un adjetivo y explique su significado. (La palabra *anteúltimo* también es un adjetivo. Significa “inmediatamente anterior al último”).
- Diga una oración con la palabra *anteúltimo*:
  - Tendré que esperar bastante hasta que me atiendan porque soy el anteúltimo de la fila.
- Pida a los estudiantes que armen oraciones con la palabra *anteúltimo*. (Las respuestas variarán).
- Escriba *pasado* en la pizarra. Comente que es un sustantivo y explique su significado; luego use la palabra en una oración. (La palabra *pasado* es un sustantivo. Significa “tiempo que pasó”. “Ana es muy nostálgica: se pasa todo el día pensando en el pasado”).
- Agregue el prefijo *ante-* a *pasado* y pida a los estudiantes que lean la palabra nueva. A continuación, comente que es un sustantivo y explique su significado. (La palabra *antepasado* también es un sustantivo. Significa “persona de la que se descende”).
- Diga una oración con la palabra *antepasado*:
  - Hoy en día, los nativos americanos siguen contando historias sobre sus antepasados.
- Pida a los estudiantes que armen oraciones con la palabra *antepasado*. (Las respuestas variarán).
- Repita el proceso con el resto de las palabras con el prefijo *ante-*. Guíese con la siguiente tabla.

**Nota:** No debe escribir la información de las columnas sombreadas en la pizarra/cartulina; esa información sirve únicamente para actividades orales. Puede que no tenga tiempo para completar todos los ejemplos, pero complete la mayor cantidad posible.

| Palabra | Significado                                                             | Palabra con el prefijo <i>ante-</i> | Significado                                                       | Oración de ejemplo                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ayer    | (adverbio) en el día inmediatamente anterior al de hoy                  | anteayer                            | (adverbio) en el día inmediatamente anterior al de ayer           | <u>Anteayer</u> se estrenó la obra de teatro de la escuela.                                   |
| brazo   | (sustantivo) extremidad del cuerpo que se extiende del hombro a la mano | antebrazo                           | (sustantivo) parte del brazo que se extiende del codo a la muñeca | Alicia no pudo lanzar la pelota porque se lesionó el <u>antebrazo</u> .                       |
| ojos    | (sustantivo) órganos del cuerpo que sirve para ver                      | anteojos                            | (sustantivo) gafas o lentes                                       | Miguel se puso los <u>anteojos</u> y comenzó a leer un libro en clase.                        |
| pasado  | (sustantivo) tiempo que pasó                                            | antepasado                          | (sustantivo) persona de la que se descende                        | Hoy en día, los nativos <u>americanos</u> siguen contando historias sobre sus antepasados.    |
| último  | (adjetivo) que está al final                                            | anteúltimo                          | (adjetivo) inmediatamente anterior al último                      | Tendré que esperar bastante hasta que me atiendan porque soy el <u>anteúltimo</u> de la fila. |

- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 11.4. Repase las instrucciones brevemente y complete las primeras dos oraciones con la clase. Pida a los estudiantes que completen el resto de la página como tarea o, si considera que necesitan ayuda, complete toda la página con ellos en clase.

Página de actividades 11.4



## ORTOGRAFÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes marcarán los acentos apropiadamente al conjugar verbos en futuro simple y condicional. **TEKS 5.2.B.v**

### El acento en el futuro y el condicional

- Recuerde a los estudiantes que en lecciones anteriores aprendieron sobre dos tiempos verbales: el futuro simple y el condicional.
- Dirija la atención de la clase a la Tabla de verbos regulares en futuro simple. Señale y lea el verbo *amaré*. Separe la palabra en sílabas y ponga énfasis en la última sílaba. Explique que es una palabra aguda porque el acento está en la última sílaba. Recuerde a los estudiantes que todas las palabras agudas terminadas en *n, s* o vocal llevan tilde. *Amaré* es una palabra aguda terminada en la vocal *e*; por lo tanto, lleva tilde.
- Repita el proceso con la segunda y la tercera persona del singular y del plural.
- Luego señale y lea el verbo *amaremos*. Separe la palabra en sílabas y ponga énfasis en la sílaba *re*. Explique que es una palabra grave porque el acento está en la anteúltima sílaba. Recuerde a los estudiantes que las palabras graves terminadas en *n, s* o vocal *no* llevan tilde. *Amaremos* es una palabra grave terminada en *s*; por lo tanto, *no* lleva tilde.
- Escriba el verbo *aprender* en la pizarra. Pida a los estudiantes que lo conjuguen con usted. Deben indicar cómo se escribe cada forma del verbo e indicar si lleva tilde o no y por qué. Escriba cada forma del verbo en la pizarra.
- Luego pida a la clase que mire la Tabla de verbos irregulares en futuro simple. Repita el proceso que siguió para explicar el acento de los verbos regulares.
- A continuación, dirija la atención de los estudiantes a la Tabla de conjugación de verbos regulares en condicional.
- Señale y lea el verbo *amaría*. Separe la palabra en sílabas y ponga énfasis en la sílaba *í*. Explique que se forma un hiato porque las vocales *i* e *a* van seguidas pero se pronuncian en sílabas diferentes. Para romper el diptongo *ia*, se coloca una tilde en la *i*. Explique que aparece el mismo hiato en todas las formas de los verbos regulares en condicional.
- Escriba el verbo *aprender* en la pizarra. Pida a los estudiantes que lo conjuguen con usted. Deben indicar cómo se escribe cada forma del verbo e indicar si lleva tilde o no y por qué. Escriba cada forma del verbo en la pizarra.

**TEKS 5.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro.

- Luego pida a la clase que mire la Tabla de verbos irregulares en condicional. Repita el proceso que siguió para explicar el acento de los verbos regulares.
- Diga a los estudiantes que en la Lección 15 habrá una evaluación en la que deberán demostrar su conocimiento de la acentuación de los verbos en futuro simple y condicional y las palabras de ortografía que vieron en la Lección 6 (palabras con los sufijos *-ción* y *-sión* y la raíz *mem*).
- Pídales que pasen a la Página de actividades 11.5 y explíqueles que deben completarla como tarea.

Fin de la lección

## Lección 11: La batalla de Little Bighorn

# Material para llevar a casa

### LENGUAJE

#### Gramática; Morfología; Ortografía

- Asigne la Páginas de actividades 11.5 y pida a los estudiantes que la completen como tarea.

Página de actividades 11.5



## 12

# El conflicto entre los nativos americanos y el gobierno de los EE. UU.

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Sobre la base de información específica del texto, los estudiantes explicarán la importancia de La batalla de Little Bighorn en el conflicto entre el gobierno de los EE. UU. y los nativos americanos. **TEKS 5.3.B; TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G**

### Escritura

Los escribirán un borrador del cuarto párrafo del desarrollo y de la conclusión de un ensayo argumentativo. **TEKS 5.11.B.i; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.12.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Cuadernos de escritura

**Escribir un ensayo argumentativo a partir de una imagen** La relación que tenían los nativos americanos

con la tierra. **TEKS 5.11.B.i; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.12.C**

Página de actividades 12.1

**Fragmento de “La batalla de Little Bighorn”** Leer el fragmento y completar las actividades de vocabulario.

**TEKS 5.3.B**

**TEKS 5.3.B** use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.11.B** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos; **TEKS 5.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                            | Agrupación                                             | Duración | Materiales                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                                    |                                                        |          |                                                                                                                                                                                    |
| Presentar el capítulo                                      | Toda la clase                                          | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1                                                    |
| Lectura atenta: Capítulo 8                                 | Toda la clase/<br>Grupos pequeños/<br>Con un compañero | 30 min   |                                                                                                                                                                                    |
| Resumen de la lección                                      | Toda la clase                                          | 5 min    |                                                                                                                                                                                    |
| Practicar palabras: <i>temerario</i>                       | Toda la clase                                          | 5 min    |                                                                                                                                                                                    |
| <b>Escritura (45 min)</b>                                  |                                                        |          |                                                                                                                                                                                    |
| Escribir un borrador del cuerpo de un ensayo argumentativo | Individual                                             | 15 min   | <input type="checkbox"/> cuadernos de escritura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.2, 5.3, 7.4, RE.2<br><input type="checkbox"/> Ensayo argumentativo de ejemplo |
| Analizar una conclusión                                    | Toda la clase                                          | 5 min    |                                                                                                                                                                                    |
| Escribir un borrador de una conclusión                     | Individual                                             | 15 min   |                                                                                                                                                                                    |
| Resumen de la lección                                      | Con un compañero                                       | 10 min   |                                                                                                                                                                                    |
| <b>Material para llevar a casa</b>                         |                                                        |          |                                                                                                                                                                                    |
| Lectura                                                    |                                                        |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1                                                                                                                                |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Exhiba el Ensayo argumentativo de ejemplo que preparó para la Lección 2. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los recursos digitales de esta unidad.
- Cree una Planilla de comentarios positivos y constructivos para brindar a los estudiantes una devolución acerca de los párrafos del desarrollo de su ensayo.

### Lenguaje

#### Gramática; Morfología; Ortografía

- Recoja las Páginas de actividades 11.3, 11.4 y 11.6 para calificarlas ya que hoy no hay lecciones de gramática, morfología u ortografía.

Inicio de la lección

## Lección 12: El conflicto entre los nativos americanos y el gobierno de los EE. UU.

# Lectura



**Enfoque principal:** Sobre la base de información específica del texto, los estudiantes explicarán la importancia de La batalla de Little Bighorn en el conflicto entre el gobierno de los EE. UU. y los nativos americanos.

 **TEKS 5.3.B; TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G**

## REPASAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que volverán a leer el Capítulo 8, “La batalla de Little Bighorn”.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Por qué fue importante la batalla de Little Bighorn en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos?

## LECTURA ATENTA: CAPÍTULO 8 (30 MIN)

- Lea el título del capítulo, “La batalla de Little Bighorn”, con toda la clase. A medida que lea partes del capítulo, haga pausas para explicar o aclarar el texto en los puntos indicados.

 **TEKS 5.3.B** use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## Capítulo 8

# La batalla de Little Bighorn

### LA GRAN PREGUNTA

¿Por qué fue importante la batalla de Little Bighorn en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos?

En los capítulos anteriores leyeron acerca del **conflicto** entre los nativos americanos y los colonos que se desplazaron hacia el oeste. Este es el relato de la batalla de Little Bighorn. Es un suceso que se destaca en la historia de este conflicto.

El teniente Charles Varnum estaba despierto mucho antes del **toque de diana** esa mañana. De hecho, no había dormido nada la noche anterior, y no era el único, porque ese día iba a haber una batalla y todos lo sabían. Observó el amanecer y la ligera niebla que se deslizaba por las amplias praderas del sur de Montana. Este era un lugar agradable para estar en el verano, aunque se tuviera que usar un uniforme de lana pesado como el de Varnum y sus compañeros de caballería.

Las tropas acampaban en un pequeño valle fluvial. El día anterior, Varnum había observado truchas arco iris plateadas en el arroyo cercano y tal vez se le había ocurrido que sería bueno pasar el día pescando junto a ese arroyito. Sin embargo, Varnum sabía muy bien que ese día no habría tiempo para el ocio ni el esparcimiento. Se encontraban en guerra y el enemigo estaba cerca. De hecho, según sus exploradores, el enemigo estaba justo al otro lado de ese río.

Esta guerra se conoció como la Guerra de Black Hills (Colinas Negras), porque gran parte de la lucha se produjo en las colinas negras de Dakota del Sur o en sus alrededores. Más tarde, también se la llamó Gran Guerra Sioux de 1876. El teniente Varnum estaba en el Séptimo Regimiento de Caballería, comandado por el teniente coronel George Armstrong Custer. Esta fue solo una de las muchas “Guerras Indias” y otros conflictos sangrientos entre los nativos americanos y las fuerzas de EE. UU.

68

- Pida a un estudiante que lea en voz alta el primer párrafo de la página 68.

**Para inferir.** El texto dice que la batalla de Little Bighorn es un suceso que “se destaca” en la historia del conflicto entre los colonos que se desplazaban hacia el oeste y los nativos americanos. En este contexto, ¿qué significa la frase “se destaca”?

- » Significa que es un suceso más importante, más notable o más memorable que otros.

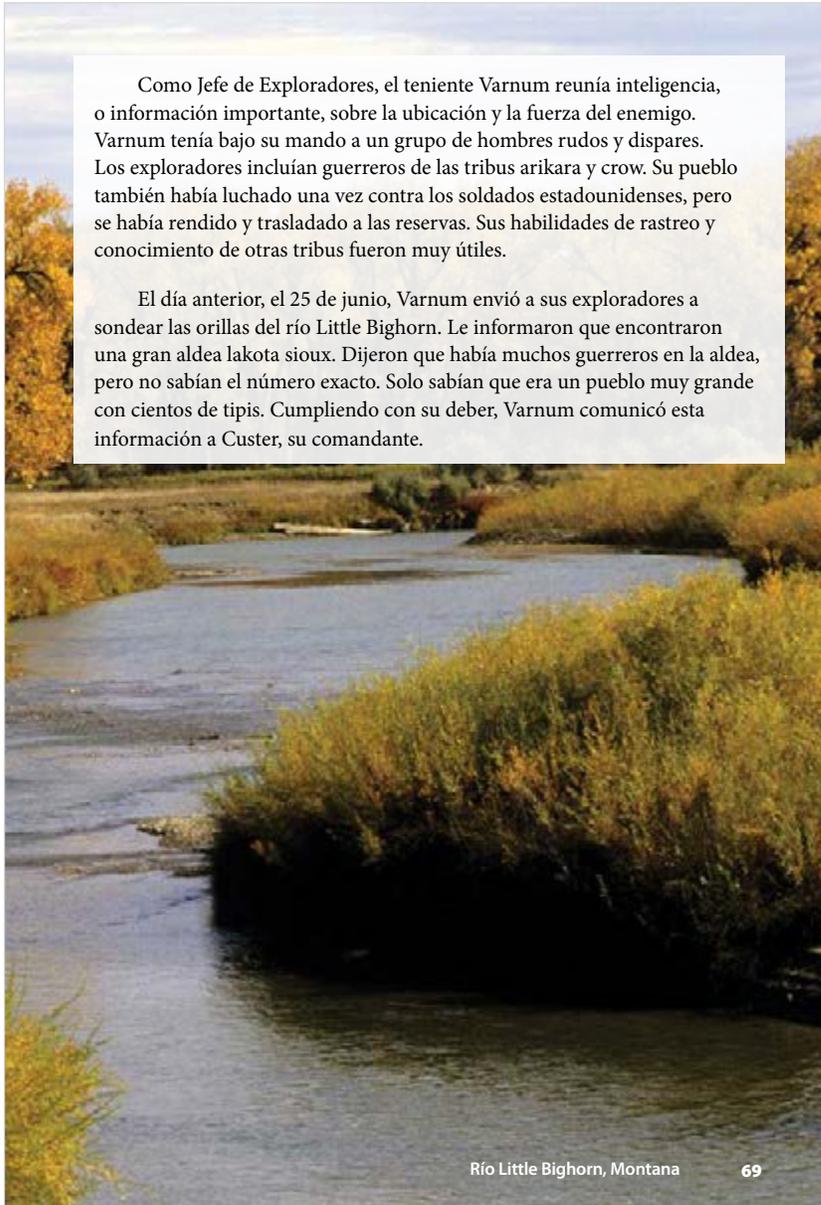
- Pida a un estudiante que lea en voz alta el segundo y el tercer párrafo de la página 68.

**Evaluativa.** ¿Qué escenas se contrastan en esta parte del capítulo?

- » La escena calma y pacífica que se describe en estos párrafos se contrasta con la escena en la que Varnum y sus tropas no podían dormir la noche anterior a la batalla.

**Literal.** Teniendo en cuenta lo que aprendieron sobre la palabra *explorador* en una lección anterior, ¿de qué le servían los exploradores al teniente Varnum en la batalla de Little Bighorn?

- » El teniente podía enviarlos antes de las tropas para que reunieran información sobre los nativos americanos que habían acampado del otro lado del río.



- Pida a un estudiante que lea en voz alta el primer párrafo de la página 69.

**Literal.** En la primera oración, la frase *o información importante* aparece entre comas. ¿Por qué?

- » La frase es la definición de la palabra *inteligencia*, que aparece inmediatamente antes.

### Apoyo a la enseñanza

La palabra *dispares* significa “diferentes”. Los soldados de Varnum no estaban bien coordinados ni organizados.

### Desafío

Pida a los estudiantes que armen un diagrama de la batalla a partir de los detalles del capítulo.

Custer quería ver la aldea, por lo que Varnum y sus exploradores lo llevaron a la cima de la colina cercana más alta. Desde allí, podían ver el humo de las fogatas, algunos tipis y algunos caballos, pero no mucho más. Custer dijo que quería atacar la aldea, pero los exploradores arikara y crow protestaron, diciendo que nunca habían visto una aldea tan grande. No obstante, Custer pensó que era una oportunidad para asestar un gran golpe al enemigo y tal vez incluso terminar con la guerra, por lo que ordenó a sus hombres que se prepararan para un ataque.

Años antes, durante la Guerra Civil, Custer se había hecho conocido como alguien intrépido y agresivo. Sin embargo, también tenía la reputación de ser **temerario** y tomar grandes riesgos con las vidas de sus soldados. Diez años después, Custer seguía siendo el mismo tipo de soldado. Como todos los demás en la Séptima Caballería, Varnum le tenía gran respeto a Custer y estaba orgulloso de servir bajo su mando. Aun así, Varnum no pudo evitar sentir que quizás, esta vez, Custer estaba siendo demasiado temerario.



General George A. Custer, 1876

Custer no podía ver toda la aldea desde la cima de esa colina porque se extendía varias millas a lo largo del valle fluvial. Solo veía el borde de la aldea. Más allá, había al menos 10,000 lakota sioux acampando a lo largo del río, entre ellos hasta 2,000 guerreros. Y los lakotas no estaban solos. Sus **aliados**, los arapahoes y cheyennes, estaban allí también. En el pasado, las tribus se habían reunido a menudo en este valle del río Little Bighorn porque era un buen terreno de caza y había mucha agua cerca. En 1876, con la guerra estallando en todas partes, todos se juntaron en este lugar. Entre los miles reunidos se encontraba un famoso hombre santo de los lakotas llamado Toro Sentado, junto con un gran cacique guerrero llamado Caballo Loco.

Muchos lakotas habían intentado vivir en las reservas. Habían firmado tratados con el gobierno federal que decían que era su tierra y de nadie más. Pero los colonos se mudaron allí de todos modos y las reservas se achicaron

70

## Apoyo a la enseñanza

¿Qué son los aliados?

- » Los aliados son personas o grupos que se ayudan para lograr un objetivo común.

- Pida a un estudiante que lea en voz alta los primeros dos párrafos de la página 70.

**Literal.** El autor dice que Custer era temerario. ¿Con qué evidencia fundamenta esa afirmación?

- » Cuando se desempeñó como oficial en la Guerra Civil, tomó grandes riesgos con las vidas de sus soldados; además, quería atacar la aldea de Little Bighorn a pesar de que los exploradores arikara y crow le habían aconsejado que no lo hiciera porque nunca habían visto una aldea tan grande.

**Para inferir.** La última oración del segundo párrafo comienza con la frase “aun así”. ¿Qué significa la oración, teniendo en cuenta que la oración comienza con esa frase?

- » La frase “aun así” indica un contraste entre lo que se dijo en las oraciones anteriores y lo que se dice en esta oración. Significa que, a pesar de que Varnum respetaba a Custer, consideraba que el ataque a Little Bighorn ya era demasiado temerario.

- Pida a un estudiante que lea en voz alta el tercer párrafo de la página 70.

**Para inferir.** En la mitad del párrafo hay una oración corta: *Y los lakotas no estaban solos*. ¿Qué efecto tiene esta oración corta en este párrafo?

- » Esta oración corta llama la atención del lector; recalca el hecho de que las tropas de Custer no iban a enfrentarse solo con los lakotas, sino también con sus aliados.



Toro Sentado era un hombre sagrado lakota.

cada vez más. Al final, los lakotas las abandonaron. Empacaron sus tipis y viajaron a través de las llanuras hacia Wyoming y Montana para cazar bisontes y vivir libres. Como era de esperar, el gobierno de EE. UU. quería que regresaran a las reservas. Les dijeron a los lakotas que regresaran antes de la medianoche del 31 de enero de 1876 o, de lo contrario, estallaría una guerra. Los lakotas no regresaron a las reservas y eso dio inicio a la Guerra de Black Hills al día siguiente.

Toro Sentado era un famoso líder espiritual, conocido entre todos los lakotas y sus aliados. Le dijo a su gente que tuviera valor en su guerra contra los *Wasichu*. Así es como los lakotas llamaban a los soldados y colonos: *Wasichu*. No se conoce con certeza el verdadero significado de esta palabra, aunque algunos han llegado a la conclusión de que significa “persona que toma la grasa”, es decir, alguien codicioso. Ansiosas e inciertas acerca de su futuro, las tribus se reunieron en este valle a principios del verano de 1876, porque Toro Sentado iba a realizar una Danza del Sol. La Danza del Sol era un antiguo ritual sagrado. Durante la Danza del Sol, Toro Sentado oró por una visión del futuro. Les preguntó a los espíritus qué pasaría con su gente. Toro Sentado predijo que los lakotas obtendrían una gran victoria en la batalla.

Él no fue el único líder importante en la gran aldea en Little Bighorn ese día. Caballo Loco estaba allí también. En cierto sentido, Caballo Loco era parecido a Custer, valiente y temerario. En los combates, cabalgaba directamente hacia el enemigo, pero ninguna flecha o bala lo alcanzaba. Todos los guerreros estaban felices de seguir a Caballo Loco dondequiera que fuese, porque siempre salía victorioso.



Cacique Caballo Loco

71

- Pida a un estudiante que lea en voz alta el primer párrafo completo de la página 71.

**Para inferir.** ¿Qué opinaban los lakotas de los soldados y los colonos? ¿Cómo lo saben?

- » Los lakotas pensaban que los soldados y los colonos eran codiciosos; los llamaban *Wasichu*, que significa “persona que toma la grasa”.

- Pida a un estudiante que lea en voz alta el último párrafo de la página 71.

**Literal.** Según el texto, ¿por qué Caballo Loco era parecido a Custer?

- » Caballo Loco, al igual que Custer, era valiente y temerario. En los combates, cabalgaba directamente hacia el enemigo, pero ninguna flecha o bala lo alcanzaba. Dondequiera que fuese, siempre salía victorioso.

Después de hablar con Varnum y sus exploradores, Custer ordenó a sus tropas que se prepararan para atacar la aldea. Custer planeó un ataque sorpresa, pero pronto se dio cuenta de que esto era imposible. Después de todo, los lakotas también tenían exploradores, y no era fácil ocultar un regimiento de caballería durante mucho tiempo en las llanuras.

El regimiento tenía 11 compañías, cada una de ellas con alrededor de 50 o 60 hombres. Custer dividió el regimiento en tres brigadas, o grupos de compañías. Envío tres compañías con el capitán Benteen y otras tres con el mayor Reno. Mantuvo la mayor fuerza de cinco compañías, con un total de 210 hombres, bajo su mando directo. Al principio, el teniente Varnum se sintió un poco decepcionado cuando supo que iría con la fuerza de Reno. Él quería cabalgar con Custer y la fuerza principal.



72

Antes de la batalla de Little Bighorn, una de las tareas de Custer había sido trazar un mapa de esta área para ubicar un sitio adecuado para asentar un futuro puesto militar. Durante la expedición, los geólogos descubrieron oro. Este descubrimiento causó una invasión de mineros y otras personas a las Colinas Negras en violación del tratado de 1868.

- Pida a un estudiante que lea en voz alta el primer párrafo de la página 72.

**Para inferir.** ¿Por qué no era fácil ocultar un regimiento de caballería durante mucho tiempo en las llanuras?

- » Las llanuras eran terrenos relativamente planos con pastos y otras plantas bajas; allí los soldados y los caballos no podían esconderse muy bien.

Custer se quedó con varios de los exploradores de Varnum porque necesitaba que lo guiaran hasta la aldea. Los arikaras y los crows habían sido enemigos de los lakotas desde hacía tiempo, desde antes de que los europeos descubrieran América. Por lo tanto, los exploradores de Varnum estaban dispuestos a ir a pelear con Custer. Sin embargo, mientras se desplazaba con las tropas de Reno, Varnum vio a sus exploradores preparándose para la batalla. Cantaban sus canciones de muerte, lo que significaba que no esperaban sobrevivir ese día.

Custer llevó a su brigada hacia el norte a lo largo de la orilla derecha del río Little Bighorn, en busca de un buen lugar para cruzar y atacar la aldea. Reno cruzó a la orilla izquierda y sus tropas se desplazaron hacia el norte por ese lado del río. Pronto, los exploradores informaron que los lakotas sabían que los soldados se acercaban y que no estaban huyendo. Custer le envió un mensajero a Reno y le ordenó que atacara la aldea y obligara a los lakotas a salir y luchar. Mientras tanto, Custer estaba aproximadamente una milla río arriba, y planeaba atacar al mismo tiempo, creando **caos** y confusión en la aldea.

La brigada de Reno desmontó de sus caballos y se acercó a unos tipis que había en el borde del pueblo. Avanzaron en línea, cautelosamente, con las tropas al frente y los oficiales, incluido el teniente Varnum, en la retaguardia. Cuando se acercaron a la aldea, Varnum vio a unos niños salir corriendo. Varias mujeres montaron a caballo y fueron las primeras en salir y disparar a los soldados. Luego, llegaron los guerreros. Al principio había solo unos pocos. Se escondieron en la hierba alta y dispararon desde lejos.

Los soldados de Reno y los lakotas se dispararon mutuamente durante unos 20 minutos. Uno de los hombres de Reno resultó herido aquí, pero eso fue todo. Sin embargo, el teniente Varnum era un explorador entrenado y experto, lo que significa que tenía buenos ojos y comprendía muy bien lo que estaba sucediendo a su alrededor. Se dio cuenta de que los guerreros lakota estaban reunidos detrás de una colina cercana. Varnum envió a un explorador para observar y, efectivamente, le informó que allí había al menos 500 guerreros. Antes de que Varnum pudiera advertir a Reno, los guerreros salieron cabalgando desde detrás de la colina.

El suelo tembló y el aire se llenó de sus gritos de guerra cuando los guerreros se lanzaban hacia la brigada de Reno. Las balas y las flechas zumbaban a su alrededor y entonces los soldados comenzaron a caer. El pánico y el temor se extendieron a través de la brigada de Reno cuando se

73

## Apoyo a la enseñanza

La palabra *efectivamente* se usa como expresión de confirmación. En esta oración, significa que se confirmó la suposición de Varnum.

- Lea en voz alta desde el comienzo de la página 73 y deténgase antes del último párrafo de la página 74.

**Para inferir.** La anteúltima oración contiene la palabra *efectivamente*. ¿Qué indica esa palabra en el contexto de la oración?

- » Varnum supuso que los guerreros lakota estaban reunidos detrás de una colina cercana. Cuando envió a un explorador para observar, este dijo que allí había al menos 500 guerreros, lo que significa que fue correcta la suposición de Varnum.
- Pida a un estudiante que lea en voz alta el párrafo que comienza al final de la página 74 y termina al comienzo de la página 75.



**Apertura de la Batalla del Little Bighorn por Amos Bad Heart Bull (1869-1913)**

dieron cuenta de que eran superados en número. Reno también entró en pánico. Ordenó a sus hombres que montaran sus caballos, pero luego les ordenó que desmontaran y después, que volvieran a montar. Por último, simplemente les ordenó que se retiraran y todos salieron corriendo o se fueron cabalgando tan rápido como pudieron. Llegaron a la cima de una colina, pero los lakotas estaban en todas partes. Ese podría haber sido el fin de Reno y de todos sus hombres, a no ser porque la brigada del capitán Bennett apareció en el momento justo. En la actualidad, a esa colina se la llama Colina de Reno. Reno y Bennett permanecieron en esa colina el resto de ese día, toda la noche y hasta el día siguiente. Esperaban que Custer y sus hombres vinieran a rescatarlos en cualquier momento.

Sin embargo, Custer nunca logró cruzar el río Little Bighorn. Lo intentó, pero antes de que él y sus hombres estuvieran a medio camino, todos los demás guerreros de esa enorme aldea salieron a su encuentro. Los únicos sobrevivientes de esa lucha, los únicos que vivieron para contar la historia de “la Última Batalla de Custer”, fueron los guerreros nativos americanos. Custer y todos sus hombres murieron ese día.

En cuanto a lo que le sucedió exactamente a Custer, hay diferentes historias. Sin embargo, la mayoría parece coincidir solo en algunos detalles. Los lakotas atacaron a Custer y sus hombres mientras cruzaban el río. Muchos murieron allí en el agua. El resto probablemente se dividió en grupos más pequeños de 20 o 30 hombres. La mayoría de los combates terminaron en unos pocos minutos. Custer y algunos de sus hombres probablemente

**74**

**Para inferir.** El texto dice que Reno “ordenó a sus hombres que montaran sus caballos, pero luego les ordenó que desmontaran y después, que volvieran a montar”. ¿Cómo creen que se sentía Reno en ese momento?

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que Reno sentía pánico y pensaba muchas cosas al mismo tiempo.

llegaron a la cima de una pequeña colina. Allí pueden haber formado un círculo y luchado un poco más antes de ser totalmente superados.

Una vez que Custer murió, todos los guerreros regresaron y atacaron a Reno, Benteen y a sus hombres. Pelearon todo el resto del día y hasta la noche. La lucha se retomó a la mañana siguiente, pero los lakotas se enteraron de que venían más soldados del ejército. Poco después, los lakotas levantaron sus campamentos y se dispersaron por las llanuras una vez más y la guerra continuó. La predicción de Toro Sentado fue acertada. Caballo Loco y los guerreros lakota consiguieron una gran victoria ese día. Pero fue su última gran victoria. Al cabo de menos de un año, en mayo de 1877, después de muchas más batallas, Caballo Loco y el último de sus guerreros finalmente se rindieron ante los *Wasichu*.

En cuanto al teniente Varnum, permaneció en la caballería durante muchos años y continuó luchando contra los pocos lakotas que quedaban y otros pueblos que se atrevieron a resistir. En 1890, ganó el premio militar más importante de la nación, la Medalla de Honor, por sus acciones en la lucha contra los sioux por última vez cerca de un lugar llamado Wounded Knee.



*Repliegue del comando del mayor Reno por Amos Bad Heart Bull (1869–1913)*

75

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

- Haga la siguiente pregunta para conversar sobre el capítulo.
- 1. **Evaluativa.** ¿De qué manera los recursos literarios, las descripciones de los hombres que participaron en la batalla y el uso de sintaxis inusual (como oraciones cortas u oraciones que pueden dividirse en varias oraciones más breves) permiten que el lector entienda mejor lo que sucedió en la batalla de Little Bighorn?
  - » Gracias a los recursos literarios, las descripciones y la sintaxis, el lector puede visualizar el lugar donde ocurrió la batalla, entender mejor cómo eran las personas que participaron y darse una idea del pánico y el caos que sintieron.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 12.1 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea.

## PRACTICAR PALABRAS: TEMERARIO (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Sin embargo, también tenía la reputación de ser temerario y tomar grandes riesgos con las vidas de sus soldados”.
2. Digan la palabra *temerario* conmigo.
3. *Temerario* significa “imprudente; que actúa sin pensar en las consecuencias”.
4. Las personas que montan en bicicleta sin casco son temerarias.
5. ¿Cuáles son otros ejemplos de acciones o personas temerarias? Intenten usar una forma de la palabra *temerario* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ es una persona temeraria” o “\_\_\_\_\_ es una acción temeraria”.
6. ¿Qué clase de palabra es *temerario*?
  - » adjetivo
- Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento.

Si necesita dar más apoyo a los estudiantes, brinde respuestas de opción múltiple. Incluya la respuesta correcta, *visualización*, y tres opciones incorrectas, como *simbolismo*, *caracterización* y *ambiente*. Pida a los estudiantes que expliquen su respuesta con evidencia del texto.

- Diga: “Un antónimo, o una palabra con un significado opuesto, de *temerario* es *prudente*. Voy a leer varias situaciones en las que una persona actúa de forma temeraria o prudente. Si la oración que leo describe una acción temeraria, digan: “Es una acción temeraria”. Si la oración que leo describe una acción prudente, digan: “Es una acción prudente”.
1. Cuando Makenzie salió de acampada con su familia, se aseguró de que su hermanita no se acercara demasiado a la fogata.
    - » Es una acción prudente.
  2. Juanita no se ajustó el cinturón de seguridad cuando se subió al carro.
    - » Es una acción temeraria.
  3. Jim sabía que iba a llover, pero igual dejó su libro afuera toda la noche.
    - » Es una acción temeraria.
  4. Dai guardó las pelotas de fútbol después del partido para que no se perdieran.
    - » Es una acción prudente.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que levanten el pulgar si entienden el significado de *temerario*; que lo coloquen de costado si necesitan practicar más; o que lo bajen si necesitan que vuelva a explicarlo.

---

## Lección 12: El conflicto entre los nativos americanos y el gobierno de los EE. UU.

# Escritura



**Enfoque principal:** Los escribirán un borrador del cuarto párrafo del desarrollo y de la conclusión de un ensayo argumentativo. **TEKS 5.11.B.i; TEKS 5.11.B.ii; TEKS 5.12.C**

### ESCRIBIR UN BORRADOR DEL CUERPO DE UN ENSAYO ARGUMENTATIVO (15 MIN)

**Nota:** Si los estudiantes usan un procesador de texto, pídeles que escriban los párrafos del desarrollo a continuación del párrafo descriptivo.

- Pida a los estudiantes que abran sus cuadernos de escritura y dídeles que van a escribir un borrador del último párrafo del desarrollo de su ensayo argumentativo.
- Explíqueles que, para escribir el borrador de los párrafos del desarrollo, deben mirar la imagen que eligieron y su descripción (Página de actividades 5.2), la información y evidencia que reunieron en la Página de actividades 5.3, las notas que tomaron en la Página de actividades 7.4 y la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo de la Página de actividades RE.2. Recuerde a los estudiantes que deben incluir un contraargumento en el párrafo, si corresponde.
- Pídeles que escriban el párrafo sobre el tercer dato que identificaron en la Página de actividades 7.4.
- Circule por el salón y supervise el trabajo de los estudiantes. Brinde la asistencia que considere necesaria.
- **Comentarios.** En la Planilla de comentarios positivos y constructivos que creó de antemano, escriba comentarios acerca de los párrafos. Por ejemplo:
  - Me gusta que cada párrafo trata sobre un dato en particular.
  - Veo que escribiste sobre dos datos en un mismo párrafo. ¿En qué dato quieres que se centre este párrafo? ¿Sobre qué dato podrías escribir en un párrafo aparte?
  - Me gusta que usaste las notas de las páginas de actividades para escribir los párrafos del desarrollo.

### Cuadernos de escritura



Páginas de actividades 5.2, 5.3, 7.4 y RE.2



### Apoyo a la enseñanza

Puede agrupar a los estudiantes que necesitan más asistencia y comentarios inmediatos y trabajar con ellos directamente.

**TEKS 5.11.B** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos; **TEKS 5.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

## ANALIZAR UNA CONCLUSIÓN (5 MIN)

- Vuelva a reunir a la clase. Diga a los estudiantes que ahora van a escribir un borrador del párrafo de conclusión de sus ensayos argumentativos, explíqueles que volverán a enunciar su afirmación teniendo en cuenta la evidencia que reunieron y los párrafos del desarrollo que escribieron en esta lección y en lecciones anteriores.
- Explique que, en el párrafo de conclusión, se presenta la afirmación de otra manera y se vuelve a enunciar la evidencia que la fundamenta.
- Recuerde a los estudiantes que el objetivo principal del párrafo de conclusión es convencer al lector de que su afirmación es válida.
- Dirija la atención de la clase al Ensayo argumentativo de ejemplo y señale la evidencia (el texto escrito en *itálica*) y oración en la que se enuncia la afirmación de otra manera (el texto subrayado).

*La Imagen 1 es útil porque muestra lo importantes que eran los animales y el hábitat de las Grandes Llanuras para la forma de vida de los nativos americanos.* El paisaje riguroso, que se observa en el fondo de la imagen, dificultaba la supervivencia. Al usar un elemento importante de la naturaleza, los bisontes, los nativos americanos de las Grandes Llanuras se adaptaron al entorno y pudieron sobrevivir, tal como muestra la imagen del hombre que trabaja con la piel. Por eso la Imagen 1 es el mejor ejemplo de la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.

## ESCRIBIR UN BORRADOR DE UNA CONCLUSIÓN (15 MIN)

- Dirija la atención de los estudiantes al párrafo descriptivo y los párrafos del desarrollo que escribieron.
- Pídales que abran sus cuadernos de escritura (o un procesador de texto) y escriban un borrador de la conclusión, que debe incorporar la afirmación y la evidencia de apoyo que presentaron en los párrafos anteriores.

### Apoyo a la enseñanza

Puede agrupar a los estudiantes que necesitan más asistencia y comentarios inmediatos y trabajar con ellos directamente.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que le lean a un compañero el párrafo de conclusión que escribieron. Luego, el compañero que escucha debe volver a enunciar la afirmación.
- **Comentarios.** Si el compañero no puede volver a enunciar la afirmación, el estudiante que leyó debe modificar su conclusión para que la afirmación quede más clara.
- **Comentarios.** Recoja los cuadernos de lectura y evalúe el progreso de los estudiantes con la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo. En la Planilla de comentarios positivos y constructivos que creó de antemano, escriba comentarios como los siguientes:
  - Este detalle es excelente e incluye buenas palabras descriptivas.
  - Tomaste evidencia del Libro de lectura. ¡Bien hecho!
  - No entiendo cómo se relaciona esta información con la imagen. ¿Puedes explicar la relación? Si no, no incluyas esta información.
  - Mira la información que marqué. Tiene sentido, pero no estaba en el Libro de lectura, así que no sé si es correcta o no. Vuelve a escribir la oración, pero incluye solamente la información que sepas que es correcta.

Fin de la lección

### Lección 12: El conflicto entre los nativos americanos y el gobierno de los EE. UU.

# Material para llevar a casa

## LECTURA

- Asigne la Página de actividades 12.1 y pida a los estudiantes que la lean y la completen como tarea.

Página de actividades 12.1



# La separación de las tribus de nativos americanos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes explicarán las diferencias en los puntos de vista de los nativos americanos y los pioneros con respecto a la propiedad de la tierra.

✚ **TEKS 5.4; TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.H**

### Escritura

Con asistencia, los estudiantes revisarán y corregirán sus ensayos argumentativos.

✚ **TEKS 5.11.C; TEKS 5.11.D.i; TEKS 5.11.D.vii; TEKS 5.11.D.x; TEKS 5.11.D.xi; TEKS 5.11.E**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 13.2

✚ **Fragmento de “La toma de la tierra”** Leer el fragmento para desarrollar la fluidez. **TEKS 5.4**

Ensayos argumentativos

✚ Revisar y corregir un ensayo argumentativo que describe, a partir de una imagen, la relación que tenían los nativos americanos con la tierra.

✚ **TEKS 5.11.C; TEKS 5.11.D.i; TEKS 5.11.D.x; TEKS 5.11.D.xi; TEKS 5.11.E**

✚ **TEKS 5.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 5.11.C** revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad; **TEKS 5.11.Dedite** borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; (x) letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos; (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 5.11.E** publique la obra escrita para el público apropiado.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                    | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>            |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Presentar el capítulo              | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i><br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.1, 13.2                                                                                              |
| Leer en voz alta el Capítulo 9     | Toda la clase                      | 25 min   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Resumen de la lección              | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Practicar palabras: <i>revivir</i> | Toda la clase                      | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Escritura (45 min)</b>          |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Revisar un ensayo argumentativo    | Con un compañero;<br>Individual    | 45 min   | <input type="checkbox"/> cuadernos de escritura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades RE.2, RE.3<br><input type="checkbox"/> Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo (Componentes digitales) |
| <b>Material para llevar a casa</b> |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lectura                            |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2                                                                                                                                                                                 |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Recoja la Página de actividades 12.1, que fue completada como tarea, para calificarla en otro momento.
- Prepárese para usar la Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra.

### Escritura

- Devuelva a los estudiantes los cuadernos de escritura junto con sus comentarios, que les servirán para revisar y corregir sus ensayos.
- Exhiba la versión ampliada de la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo de la Lección 4. Prepare y exhiba una versión ampliada de la Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo (Página de actividades RE.3). Otra opción es acceder a versiones digitales disponibles entre los componentes digitales de esta unidad.

Inicio de la lección

## Lección 13: La separación de las tribus de nativos americanos

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes explicarán las diferencias en los puntos de vista de los nativos americanos y los pioneros con respecto a la propiedad de la tierra. **TEKS 5.4; TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.H**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerá en voz alta el Capítulo 9, “La toma de la tierra”, y que deberán seguir la lectura en sus Libros de lectura.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Primero, diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *aislamiento*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 76 del Libro de lectura.
- Pídales que busquen la definición de *aislamiento* en el glosario que está al final del Libro de lectura y pida a un estudiante que la lea.



**TEKS 5.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento.

- Repase lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 10.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.



**aislamiento, s.** separación de otras personas o cosas (77)

**revivir, v.** hacer que algo o alguien sea otra vez fuerte, activo y saludable o que vuelva a la vida (revivieran) (81)

**petición, s.** solicitud escrita, firmada por muchas personas, en la que se pide a alguien con autoridad que haga algo (82)

**sustento, s.** alimentos y bebidas nutritivos que mantienen algo o a alguien con vida (82)

| Tabla de vocabulario para el Capítulo 9, “La toma de la tierra” |                                         |                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| Tipo                                                            | Palabras de dominio específico          | Palabras académicas generales       |
| Vocabulario esencial                                            | petición                                | aislamiento<br>revivir<br>sustento  |
| Cognados español-inglés                                         |                                         | <i>sustenance</i><br><i>revivir</i> |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados        |                                         |                                     |
| Expresiones y frases                                            | en el corazón de<br>llegar a fin de mes |                                     |

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Cómo cambió la Ley de Dawes los derechos sobre la tierra de los nativos americanos?

### LEER EN VOZ ALTA EL CAPÍTULO 9 (25 MIN)

- Lea el capítulo en voz alta a medida que los estudiantes siguen la lectura en sus Libros de lectura. A medida que lea, haga pausas para leer y comentar las indicaciones de apoyo a la lectura guiada.

## Capítulo 9

# La toma de la tierra

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Cómo cambió la Ley de Dawes los derechos sobre la tierra de los nativos americanos?



Henry Laurens Dawes (1816–1903)

Para fines de la década de 1880, casi todos los nativos americanos se habían visto obligados a irse a vivir a reservas o integrarse en la sociedad estadounidense. Forzar a las personas a vivir en reservas no trajo paz. Incluso en las reservas, alejados de sus tierras ancestrales, despojados de su cultura y obligados a aprender una nueva forma de vida, algunos nativos americanos no se rendirían en la lucha.

Con el tiempo, el Congreso aprobó la Ley de Dawes (oficialmente la Ley de Asignación General de 1887). La Ley de Dawes fue el acto final que forzó el fin del conflicto entre Estados Unidos y las tribus nativas americanas. Esta ley “eliminó”

todas las reservas, sobre la base de la creencia de que el único camino para la supervivencia de los nativos americanos era que se integraran y fueran propietarios de tierras por separado, como agricultores familiares. No se limitó a tomar más tierras o dividir las reservas existentes; la Ley de Dawes en realidad apuntó a destruir el corazón de la identidad cultural de los nativos americanos, lo que ningún otro tratado o ley del Congreso había hecho.

76

- Lea en voz alta la página 76 y el primer párrafo de la página 77.

De conformidad con la Ley de Dawes, las reservas se dividieron y las familias nativas americanas que vivían allí recibieron 160 acres de tierra, la misma cantidad otorgada a los colonos u otros granjeros, por la Ley de Asentamientos Rurales. Esta ley obligaba a los nativos americanos a trabajar y sobrevivir como individuos y no como parte de una tribu. Sin embargo, casi toda la superficie que se asignó estaba en tierras de reserva existentes que por lo general no eran adecuadas para el cultivo. Si bien la mayoría de los colonos granjeros tenían una buena posibilidad de ganarse la vida con sus 160 acres, la mayoría de los nativos americanos no tuvieron tanta suerte en las tierras secas y polvorosas que les habían asignado. Las tierras no reclamadas por los nativos americanos se pusieron a la venta para colonos que no eran nativos americanos. Aquellos que no pudieran ganarse la vida con su asignación tenían que vender sus tierras a colonos que no eran nativos americanos a cambio del dinero que necesitaban. Las antiguas tierras de reserva se dividieron en muchos lotes pequeños y se perdió el territorio de caza y pesca. Muchos abandonaron las antiguas tierras de reserva y nunca regresaron. Los que se quedaron tuvieron grandes dificultades para sobrevivir. Lo peor de todo es que más que un sentido de pertenencia a la tierra, sintieron **aislamiento** y tristeza. Los pueblos estaban dispersos y todo lo que quedaba, al parecer, eran historias y recuerdos.

Para entender por qué la Ley de Dawes fue tan perjudicial para las tribus nativas americanas, es necesario comprender qué hay en el corazón de la identidad cultural de estos pueblos. Muchos factores que contribuyen a la identidad cultural. El lenguaje, la ropa, la comida y las prácticas religiosas son importantes, pero en realidad son solo algunas piezas del rompecabezas. Estas cosas solo proporcionan pistas sobre la cultura de una persona. El verdadero núcleo de la identidad cultural no necesariamente se puede ver, escuchar o probar. La identidad cultural es algo que las personas sienten y saben muy en el fondo, sin importar lo que usen o hagan ni dónde vivan.

Cuando los niños nativos americanos se fueron a los internados (como la Escuela Industrial India Carlisle), cambiaron de ropa e idioma. Reemplazaron sus ropas de piel hechas en casa por trajes y vestidos de lana. Aprendieron a hablar en inglés. También aprendieron sobre una nueva religión y a trabajar en fábricas y en granjas. Hicieron todo lo que sus maestros les dijeron que hicieran, todo lo que se suponía que borraría su identidad cultural. Pero no funcionó. Al final, seguían siendo nativos americanos.

77

**Literal.** ¿Qué impacto tuvo la Ley de Dawes sobre las tribus de los nativos americanos y las reservas?

- » Las reservas se dividieron y los nativos americanos se vieron obligados a trabajar como individuos y no como parte de una tribu. Muchos creían que, de esa manera, los nativos americanos no tendrían otra opción más que asimilarse para sobrevivir.

• Lea en voz alta el resto de la página 77.

**Para inferir.** ¿Cómo podrían explicarle a alguien qué es la identidad cultural?

- » El lenguaje, la ropa, la comida y las prácticas religiosas son algunos elementos de la identidad cultural. Sin embargo, la identidad cultural es, en definitiva, algo que la gente siente y reconoce en su interior.

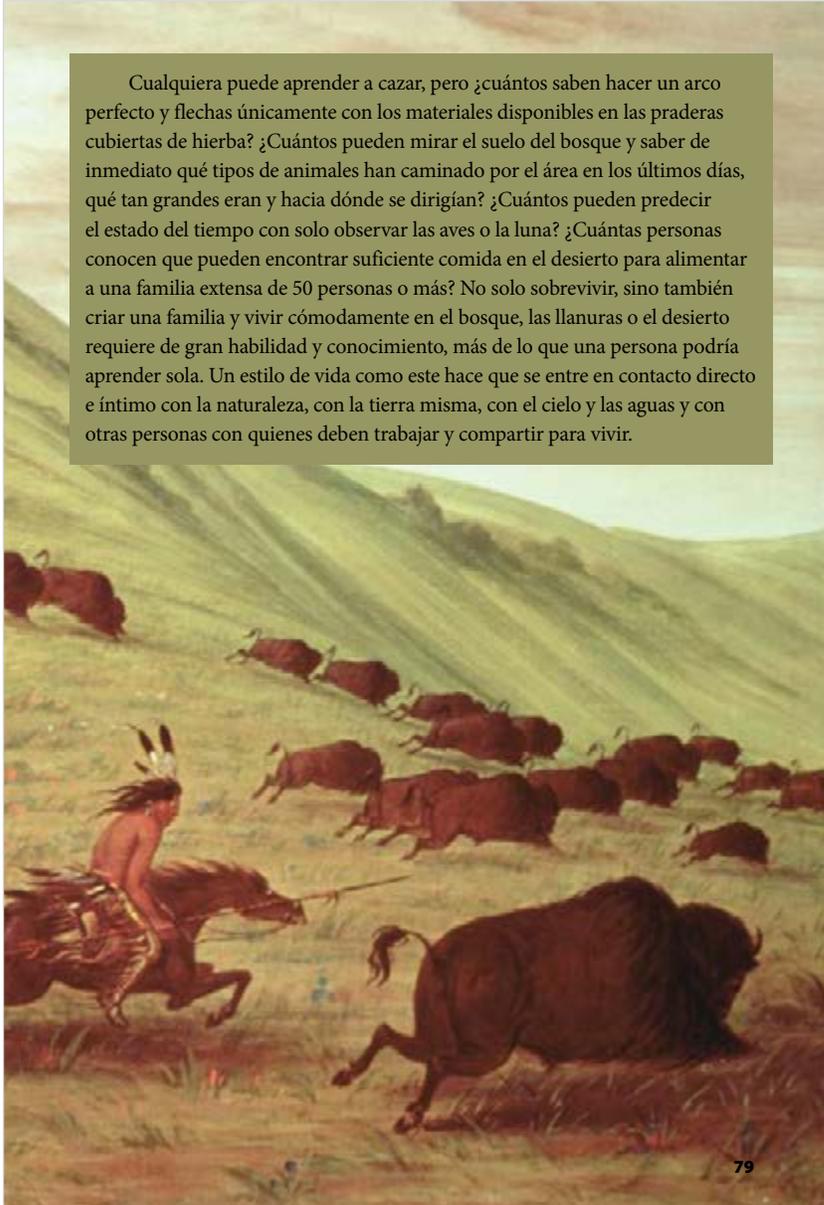
¿Por qué? ¿Qué tenía la identidad cultural de los nativos americanos que no podía borrarse ni olvidarse fácilmente? La respuesta a esta pregunta es simple y complicada a la vez: la tierra. Es simple, ya que es fácil entender por qué la tierra era tan importante para los nativos americanos. Pero es complicada porque, según las tradiciones de los nativos americanos, la tierra no se trata solamente de suelo y roca. Es más que plantas, animales y todos los recursos necesarios para sobrevivir. La tierra no es simplemente un lugar donde vive una tribu. La tierra es parte de la tribu en sí misma. La tierra es lo que hace que la tribu esté completa.



78

- Lea en voz alta desde la página 78 hasta el fin del primer párrafo de la página 80.

Cualquiera puede aprender a cazar, pero ¿cuántos saben hacer un arco perfecto y flechas únicamente con los materiales disponibles en las praderas cubiertas de hierba? ¿Cuántos pueden mirar el suelo del bosque y saber de inmediato qué tipos de animales han caminado por el área en los últimos días, qué tan grandes eran y hacia dónde se dirigían? ¿Cuántos pueden predecir el estado del tiempo con solo observar las aves o la luna? ¿Cuántas personas conocen que pueden encontrar suficiente comida en el desierto para alimentar a una familia extensa de 50 personas o más? No solo sobrevivir, sino también criar una familia y vivir cómodamente en el bosque, las llanuras o el desierto requiere de gran habilidad y conocimiento, más de lo que una persona podría aprender sola. Un estilo de vida como este hace que se entre en contacto directo e íntimo con la naturaleza, con la tierra misma, con el cielo y las aguas y con otras personas con quienes deben trabajar y compartir para vivir.



Esto era muy diferente a cómo vivían las personas de ascendencia europea en ese momento, y es muy diferente a la forma en que viven los estadounidenses y los europeos en la actualidad. En lugar de conquistar o dominar la tierra, los nativos americanos se fundían en ella. Construían casas sólidas y acogedoras. Se trasladaban por la tierra, siguiendo senderos antiguos. Tenían herramientas excelentes, pero no maquinarias ni fábricas. Poseían muchísimo conocimiento, el que no se encuentra necesariamente en una biblioteca.

Para las personas modernas, la supervivencia en el bosque u otro lugar inexplorado demandaría toda nuestra energía y tiempo. ¿Cuánto tiempo libre tendrían para divertirse y jugar si se encontraran en la naturaleza, sin nada más que sus manos y su cerebro para conseguir alimento, ropa, refugio y combustible? Lo más probable es que pasarían todo el día buscando comida y aun así se acostarían con hambre y probablemente con frío también. Ese no era el caso de los nativos americanos. Ellos vivían cómodos y por lo general tenían mucho para comer. Tenían tiempo para otras cosas, además de cazar y recolectar. Hacían música, bailaban y contaban historias largas y entretenidas. Realizaban celebraciones y festines y jugaban. Eran artesanos hábiles, fabricaban botes, cerámica fina, cestas, joyas, muñecas, tocados, cunas para bebés y todo tipo de objetos hermosos utilizando todo lo que estaba disponible en la tierra. Esto fue así hace mucho tiempo y sigue sucediendo hoy en día.

A partir de esta cercanía e intimidad con la naturaleza, los nativos americanos desarrollaron su verdadero sentido de identidad cultural. Su conocimiento de la tierra era la fuente no solo de alimento y refugio, sino también de sus historias y creencias. Los espíritus a los que adoraban vivían en la misma tierra que todo lo demás. Además, dondequiera que fueran, los nativos americanos seguían los pasos de sus antepasados, cuya carne y sangre también formaban parte de la tierra. Para los nativos americanos, *todo* estaba conectado con la tierra. Mientras una tribu permaneciera unida en la tierra, podía aferrarse a su identidad cultural. Sin tierras, no podía haber tribus.

Y así, después de décadas de guerras, tratados y leyes del Congreso, el gobierno de EE. UU. finalmente entendió que cualquier tierra que los nativos americanos pudieran poseer como tribu les

80

## Apoyo a la enseñanza

¿Qué significaba la tierra para los nativos americanos?

» La tierra un elemento importante de su identidad cultural, ya que consideraban que era parte de la tribu misma. La tierra completaba a la tribu.

**Evaluativa.** ¿Cuál es la idea central de los dos párrafos de las páginas 78 y 79 y el primer párrafo de la página 80?

» La tierra era un elemento muy importante de la identidad cultural de los nativos americanos. Además, los nativos americanos tenían una relación con la tierra que era muy diferente de la que tenían otros grupos.

**Para inferir.** ¿Qué tipos de actividades fortalecían la relación entre los nativos americanos y la tierra?

» Las respuestas variarán, pero deberían mencionar que los nativos americanos rastreaban animales, predecían estado del tiempo con solo observar las aves o la Luna y encontraban suficiente comida en el desierto para alimentar a una familia extensa.

• Lea en voz alta el resto de la página 80 y toda la página 81.

permitiría mantener su identidad cultural. En este punto la Ley de Dawes finalmente tuvo éxito donde otras leyes y tratados habían fracasado. Destruyó el sentido de conexión entre las tribus y la tierra. En el proceso, casi logra derrotar a las tribus.

Antes de la Ley de Dawes de 1887, había casi 150 millones de acres de tierra en manos de los nativos americanos. Para 1934, cuando finalmente se revocó esa ley, los nativos americanos poseían solo 48 millones de acres. En otras palabras, en total, habían perdido más de dos tercios de sus tierras. Sin embargo, afortunadamente, con la revocación de la Ley de Dawes y el Nuevo Trato Indio de 1934, se les permitió a las tribus nativas americanas poseer tierras nuevamente. Además, se les permitió existir como naciones separadas dentro de Estados Unidos. Hoy en día, el total de tierras en manos de tribus nativas de Estados Unidos ha aumentado ligeramente, hasta unos 55 millones de acres. Eso es solo alrededor del 2% del total de la tierra en Estados Unidos, pero fue suficiente para que las tribus nativas americanas **revivieran** y renovaran el núcleo de sus identidades culturales: la conexión con la tierra de la que dependen. Ese resurgir continúa hasta hoy, casi 100 años después.

### La Ley de Dawes

El punto más importante de la Ley de Dawes involucró la división, o asignación, de tierras a propietarios individuales. Mientras estuvo en vigencia, no se permitió a ninguna tribu reclamar la propiedad de ninguna tierra. En cambio, la tierra se dividió en lotes individuales y se entregó a propietarios privados.

Además de la destrucción de su identidad cultural, los nativos americanos también perdieron aún más tierras como resultado de esta ley. Muchos simplemente vendieron su tierra a cualquiera que estuviera dispuesto a comprarla. Otros perdieron sus asignaciones porque se endeudaron para intentar llegar a fin de mes. Algunas asignaciones ni siquiera se les proporcionaron a los nativos americanos, sino que simplemente se entregaron a los colonos granjeros.

81

**Evaluativa.** La segunda oración de este párrafo es una pregunta: “¿Cuánto tiempo libre tendrían para divertirse y jugar si se encontraran en la naturaleza, sin nada más que sus manos y su cerebro para conseguir alimento, ropa, refugio y combustible?”. Sin embargo, no se espera que el lector la responda. ¿Qué efecto tiene esta pregunta en este párrafo?

- » Las respuestas variarán, pero deberían decir que señala que para los nativos americanos era muy fácil vivir cómodamente en la naturaleza, algo que le resultaría muy difícil a cualquier otra persona. Los nativos americanos sabían obtener de la naturaleza lo que necesitaban; usaban los recursos naturales de la tierra para hacer muchas cosas. Esa forma de vida le sería muy difícil a cualquier persona que no esté acostumbrada a vivir así.

**Literal.** ¿Por qué para el gobierno de los EE. UU. la Ley de Dawes fue un éxito en comparación con otros tratados y leyes que habían fracasado?

- » Despojó a las tribus de lo que necesitaban para conservar su identidad cultural: la tierra.

**Literal.** ¿Qué efecto tuvo sobre los nativos americanos la revocación de la Ley de Dawes?

- » Con la revocación de la Ley de Dawes, se les permitió a las tribus poseer tierras nuevamente y existir como naciones separadas dentro de los estados Unidos. Así, los nativos americanos revivieron y renovaron sus identidades culturales.

### Petición hopi

En marzo de 1894, el pueblo hopi que habitaba el territorio de Arizona envió una **petición** a “los Jefes de Washington” en respuesta a la Ley de Dawes de 1887. Habían observado a funcionarios de EE. UU. marcar sus tierras y estaban preocupados por el efecto que tendría esta ley en su forma de vida. Thomas Keam, propietario de un puesto comercial, transcribió la petición hopi.

*“Durante los últimos dos años, han venido extraños a observar nuestras tierras con catalejos y las han marcado, y sabemos muy poco de lo que esto significa. Como creemos que ustedes no tienen la intención de alterar nuestras posesiones, queremos decirles algo sobre esta tierra hopi.*

*A ninguno de nosotros se nos pidió que se midiera en lotes separados y que se entregara a las personas porque esto causaría confusión”.*

La tierra hopi era árida y un lugar difícil para cultivar y, durante cientos de años, ellos habían aprendido a adaptarse al medio ambiente.

*“... nuestros campos son numerosos pero pequeños, y varios pertenecientes a la misma familia pueden estar muy juntos, o a kilómetros de distancia, porque las localidades cultivables no son continuas”.*

Compartían tierras de cultivo entre las familias y trasladaban sus granjas cuando los vientos soplaban las fértiles arenas a través de la tierra.

*“El estadounidense es nuestro hermano mayor y todo nos puede enseñar, excepto el método de cultivar maíz en los valles arenosos sin agua; eso estamos seguros de que nosotros podemos enseñarle a él”.*

No querían perder su estilo de vida cooperativo ni la libertad de mover sus granjas según fuera necesario.

*“Deseamos sinceramente tener un anillo de delimitación continuo que abarque todas las tierras hopi, y que sea lo suficientemente grande como para **sustentar** nuestros rebaños y manadas crecientes”.*

La Oficina de Asuntos Indígenas nunca envió una respuesta a la petición.

82

- Lea en voz alta la página 82.

**Para inferir.** La petición hopi es una fuente primaria. Las fuentes primarias son aquellas que se escribieron o crearon en el período estudiado. A menudo permiten observar, de primera mano, la forma de pensar de ciertos individuos de una época. ¿Sobre quiénes da información este documento y en qué época vivieron?

- » Este documento revela la forma de pensar del pueblo hopi, que vivía en el territorio de Arizona poco después de que se aprobara la Ley de Dawes.

### Desafío

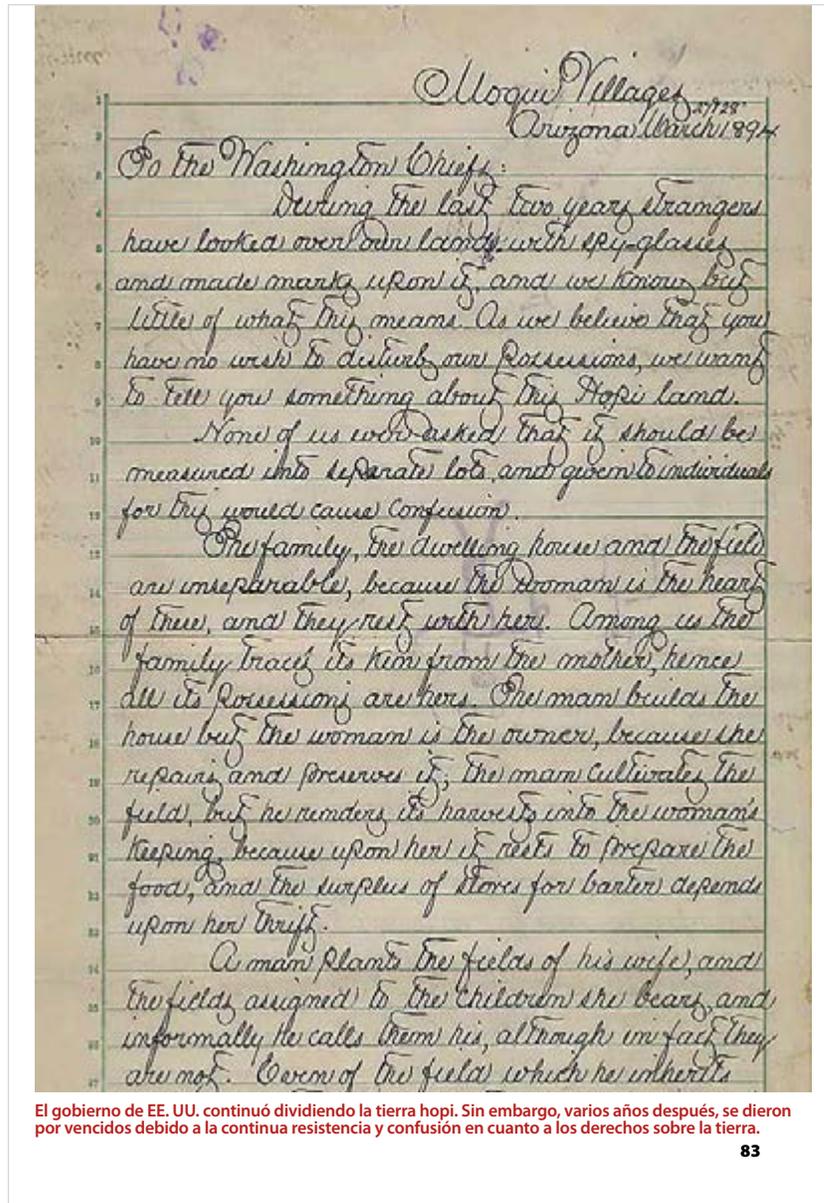
La petición hopi describe al estadounidense como el “hermano mayor” de los nativos americanos. Piensen en la relación que suelen tener los hermanos y luego comenten si el gobierno estadounidense trataba a los nativos americanos como miembros de su familia.

**Apoyo a la enseñanza.** ¿La petición hopi está escrita desde el punto de vista de los nativos americanos o del gobierno de los EE. UU.? ¿Cómo lo saben?

- » Está escrita desde el punto de vista de los nativos americanos: está dirigida a “los Jefes de Washington” y describe lo que vieron los hopi cuando el gobierno de los EE. UU. llegó a su tierra para dividirla en lotes. También describe lo que pensaban los hopis sobre la propiedad de la tierra.

**Evaluativa.** ¿En qué se diferencia la opinión expresada en la petición hopi sobre la Ley de Dawes de la opinión que tenía el gobierno de los EE. UU. sobre esa ley, según se la describe en el resto de este capítulo?

- » La petición hopi muestra que los nativos americanos estaban en contra de la Ley de Dawes, mientras que el resto de este capítulo muestra que el gobierno de los EE. UU. consideraba con la ley era un “éxito”.



El gobierno de EE. UU. continuó dividiendo la tierra hopi. Sin embargo, varios años después, se dieron por vencidos debido a la continua resistencia y confusión en cuanto a los derechos sobre la tierra.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para conversar sobre el capítulo. Use las primeras dos preguntas para animar a los estudiantes a que lo ayuden a completar la Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra. Hay varias respuestas posibles, pero lo importante es que los estudiantes puedan explicar por qué la palabra o frase que proponen describe la relación que tenía cada grupo con la tierra. A continuación se enumeran algunas opciones. Pida a los estudiantes que incluyan los números de página cuando agreguen palabras o frases en la tabla. Puede anotar las respuestas o pedir a un estudiante que lo haga.

**Nota:** La pregunta 3 está relacionada con la Gran Pregunta del capítulo.

1. **Evaluativa.** Pensar-Reunirse-Compartir. Después de leer este capítulo, ¿qué palabras o frases podemos escribir en la tabla para describir la relación que tenían los nativos americanos con la tierra?
    - » Las respuestas variarán. Respuestas posibles: identidad cultural (76–79); reservas (76–77); parte de la tribu en sí misma. (78); contacto directo e íntimo con la naturaleza (79); se fundían con la tierra (80); senderos antiguos (80); cercanía e intimidad (80); pasos de sus antepasados (80); carne y sangre (80).
  2. **Evaluativa.** Pensar-Reunirse-Compartir. Después de leer este capítulo, ¿qué palabras o frases podemos escribir en la tabla para describir la relación que tenían los colonos y los ciudadanos estadounidenses con la tierra?
    - » Las respuestas variarán. Respuestas posibles: conquistar o dominar (80); lotes individuales (81); granjeros (81).
  3. **Evaluativa.** ¿Cómo cambió la Ley de Dawes los derechos sobre la tierra de los nativos americanos? Pueden consultar la información que agregamos en la Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra.
    - » Las respuestas variarán, pero podrían decir que la percepción que tenían los nativos americanos de la tierra era diferente de la que tenían el gobierno de los EE. UU. y los colonos. En consecuencia, se creó la Ley de Dawes, cuyo objetivo era despojar a los nativos americanos de sus tierras para disolver su identidad cultural.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 13.2 y pida a los estudiantes que la lean a un familiar. Explíqueles que la idea es que vuelvan a leer el texto para desarrollar la fluidez y, por lo tanto, deben leerlo de principio a fin, sin detenerse, por lo menos una vez.

## PRACTICAR PALABRAS: REVIVIR (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Hoy en día, el total de tierras en manos de tribus nativas de Estados Unidos ha aumentado ligeramente, hasta unos 55 millones de acres. Eso es solo alrededor del 2% del total de la tierra en Estados Unidos, pero fue suficiente para que las tribus nativas americanas revivieran y renovaran el núcleo de sus identidades culturales: la conexión con la tierra de la que dependen”.
2. Digan la palabra *revivir* conmigo.
3. *Revivir* significa “hacer que algo o alguien sea otra vez fuerte, activo y saludable o que vuelva a la vida”.
4. Este año, mi familia revivió la tradición de preparar un pastel de cumpleaños en lugar de comprar uno en una tienda.
5. ¿Cuáles son otros ejemplos de algo que se revive? Intenten usar una forma de la palabra *revivir* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ revivió \_\_\_\_\_ cuando \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *revivir*?
  - » verbo
  - Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento.
  - ¿Cuáles son algunos sinónimos, o palabras con un significado similar, de la palabra *revivir*?
    - Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *renacer*, *reanimar*, *rejuvenecer*, *reconstruir*. Luego pídeles que armen una oración con uno de los sinónimos.

## Lección 13: La separación de las tribus de nativos americanos

# Escritura



**Enfoque principal:** Con asistencia, los estudiantes revisarán y corregirán sus ensayos argumentativos.

✦ **TEKS 5.11.C; TEKS 5.11.D.i; TEKS 5.11.D.vii; TEKS 5.11.D.x; TEKS 5.11.D.xi; TEKS 5.11.E**

✦ **REVISAR UN ENSAYO ARGUMENTATIVO (45 MIN) TEKS 5.11.E**

### Ensayo argumentativo



### Páginas de actividades RE.2 y RE.3



- Diga a los estudiantes que hoy van a revisar y corregir sus ensayos argumentativos. Si queda tiempo, tendrán la oportunidad de presentarlos.
- Pídales que pasen a la Página de actividades RE.2 y a los borradores que escribieron.
- Pídales que lean en silencio la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo. Recuérdeles que deben tener en cuenta los criterios de la guía a medida que revisan sus ensayos. Pídales que usen la Página de actividades RE.2 para revisar sus borradores. Explíqueles que deben aspirar a cumplir los criterios de las columnas Fuerte o Ejemplar de cada categoría.
- Circule por el salón y observe cómo trabajan. Verifique que estén revisando adecuadamente, teniendo en cuenta los comentarios que usted les dejó. Además, deben considerar los comentarios de sus compañeros y hacer su propio análisis.
- Una vez que hayan terminado de revisar, pídale que corrijan el ensayo en función de la Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo de la Página de actividades RE.3. Ya deberían ser capaces de hacerlo por su cuenta porque ya han usado este tipo de listas anteriormente.

✦ **TEKS 5.11.C** revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad; **TEKS 5.11.D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; (x) letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos; (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 5.11.E** publique la obra escrita para el público apropiado.



## Aprender cómo funciona el español

Modificar para agregar detalles

|                        |                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Ayude a los estudiantes a usar la Página de actividades RE.2 para revisar el ensayo argumentativo. Ayúdelos a ampliar sus oraciones con más detalles.                |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y revisen su ensayo en función de la Página de actividades RE.2. Deben ampliar las oraciones con más detalles. |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que revisen sus ensayos de manera individual, teniendo en cuenta la Página de actividades RE.2.                                               |

- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que pasen en limpio la versión revisada y corregida del ensayo argumentativo; es el paso final para publicar lo que escribieron. (Si usan un procesador de texto, pídale que incorporen los cambios en la versión impresa).
- Pida a los estudiantes que presenten sus ensayos a la clase. Identifique estudiantes que hayan presentado afirmaciones similares y diferentes y, si el tiempo lo permite, compare la evidencia presentada en los ensayos.
- Recoja los ensayos argumentativos para evaluarlos con la Guía de evaluación para el ensayo argumentativo y la Lista de verificación para la corrección de la sección Recursos para el maestro.

Fin de la lección

## Lección 13: La separación de las tribus de nativos americanos

# Material para llevar a casa

### LECTURA

- Asigne la Página de actividades 13.2 y pida a los estudiantes que la lean para desarrollar la fluidez.



## Usar destrezas básicas de lectoescritura

Fluidez

|                        |                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Lea a coro fragmentos de la Página de actividades 13.2 con los estudiantes.                            |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y lean por partes la Página de actividades 13.2. |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que lean la Página de actividades 13.2 por su cuenta.                           |

## Apoyo a la enseñanza

Forme parejas de estudiantes y pídale que corrijan el ensayo de su compañero en función de la lista de verificación para la corrección.

## Página de actividades 13.2



## 14

# La Danza de los Espíritus

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes explicarán la relación entre el gobierno de los EE. UU. y el pueblo

- ✚ lakota a partir de la información del texto. **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.6.H**

### Gramática

Los estudiantes demostrarán que comprenden el uso del subrayado, las

- ✚ comillas y la letra itálica al escribir títulos de obras. **TEKS 5.11.D.x**

### Morfología

Los estudiantes identificarán palabras con el prefijo ante- y las usarán

- ✚ correctamente en oraciones. **TEKS 5.3.C**

### Ortografía

Los estudiantes escribirán marcarán los acentos apropiadamente al conjugar

- ✚ verbos en futuro simple y condicional. **TEKS 5.2.B.v**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 14.2

**La Danza de los Espíritus** Responder las preguntas con información del texto.

- ✚ **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G ; TEKS 5.6.H**

Página de actividades 14.4

✚ **El prefijo ante-** Completar la oración con la palabra correcta. **TEKS 5.3.C**

- ✚ **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 5.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos; **TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "trans-", "super-", "anti-", "semi-", "-logía", "-ificar", "-ismo" e "-ista" y raíces, incluyendo "audi", "crono", "foto", "geo" y "terr"; **TEKS 5.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                          | Agrupación                                                            | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                  |                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                        |
| Repaso                                   | Toda la clase                                                         | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i><br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 14.1, 14.2                                                                 |
| Presentar el capítulo                    | Toda la clase                                                         | 5 min    |                                                                                                                                                                                                        |
| Leer el Capítulo 10                      | Toda la clase/<br>Grupos pequeños/<br>Con un compañero/<br>Individual | 20 min   |                                                                                                                                                                                                        |
| Resumen de la lección                    | Toda la clase                                                         | 10 min   |                                                                                                                                                                                                        |
| Practicar palabras: <i>reencontrarse</i> | Toda la clase                                                         | 5 min    |                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Lenguaje (45 min)</b>                 |                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                        |
| Gramática                                | Toda la clase                                                         | 15 min   | <input type="checkbox"/> Póster sobre la escritura de títulos (Componentes digitales)<br><input type="checkbox"/> ejemplos de cada tipo de obra<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3 |
| Morfología                               | Con un compañero/<br>Individual                                       | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.4                                                                                                                                                    |
| Ortografía                               | Con un compañero                                                      | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.5                                                                                                                                                    |
| <b>Material para llevar a casa</b>       |                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                        |
| Gramática                                |                                                                       |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3                                                                                                                                                    |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lenguaje

#### Grammar

- Prepare el siguiente Póster sobre la escritura de títulos para exhibirlo en el salón de clase. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

| Tipo de obra                                         | Ejemplo                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| libros                                               | a mano: <u>El jardín secreto</u> por Frances Hodgson Burnett<br>con procesador de texto: <i>El jardín secreto</i> |
| películas y series de televisión                     | <u>De vuelta a casa</u> de Walt Disney Pictures<br><i>De vuelta a casa</i>                                        |
| obras de arte:<br>pinturas, fotografías,<br>estatuas | <u>La Mona Lisa</u> de Leonardo da Vinci<br><i>La Mona Lisa</i>                                                   |
| capítulos                                            | “La llave del jardín” (capítulo 7 de <i>El jardín secreto</i> )                                                   |
| poemas cortos                                        | “Un pájaro bajó por el sendero” por Emily Dickinson                                                               |
| canciones                                            | “Sakura” (canción tradicional japonesa que describe la primavera)                                                 |

- Lleve a clase un ejemplo de cada tipo de obra: un libro, una película o serie de televisión, una obra de arte, un capítulo de un libro, un poema corto y una canción. Los estudiantes escribirán sus títulos en la Página de actividades 14.3.
  - Sugerencias – libro: *Nativos americanos: un paisaje cambiante*; capítulo: “Mitos del noroeste del Pacífico” (Capítulo 6); obra de arte: *En la Masacre de Sand Creek* por Howling Wolf (página 64) o *Apertura de la batalla de Little Bighorn* por Amos Bad Heart Bull (página 74).

### Ortografía

- Los estudiantes deberán completar la Página de actividades 14.5 con un compañero. Determine las parejas que formará para la actividad.

## Lección 14: La Danza de los Espíritus

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes explicarán la relación entre el gobierno de los EE. UU. y el pueblo lakota a partir de la información del texto.

 **TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G; TEKS 5.6.H**

### REPASO (5 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para repasar información del capítulo anterior:
1. ¿Qué es la asimilación y cómo afectó a los nativos americanos a medida que los colonos se fueron desplazando hacia el oeste de los Estados Unidos?
    - » La asimilación es el proceso mediante el cual una persona se vuelve parte de una sociedad o cultura. Los nativos americanos se vieron obligados a integrarse en la cultura estadounidense; tuvieron que dejar de lado su cultura y las tradiciones que practicaban muchos años antes de que llegaran los europeos.
  2. ¿Qué fue la batalla de Little Bighorn y por qué fue importante en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos?
    - » Fue una batalla que tuvo lugar en Montana, en la cual se enfrentaron los lakota sioux y el ejército de los EE. UU., comandado por el teniente coronel George Custer. Si bien los lakota sioux ganaron la batalla, fue su última gran victoria: se rindieron ante el ejército de los EE. UU. menos de un año después.
  3. ¿Qué fue la Ley de Dawes y cómo cambió los derechos sobre la tierra de los nativos americanos?
    - » La Ley de Dawes, aprobada por los Estados Unidos, se basaba en la creencia de que era necesario que los nativos americanos se integraran y poseyeran tierras como granjeros particulares. Su objetivo era destruir el corazón de la cultura de los nativos americanos.

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer el Capítulo 10, “La Danza de los Espíritus”.
- Pídales que pasen a la tabla de contenido, ubiquen el capítulo y luego pasen a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras de vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Primero, diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *masacre*.

 **TEKS 5.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 5.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 5.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento.



- Pídeles que busquen la palabra en la página 84 del Libro de lectura.
- Pídeles que busquen la definición de *masacre* en el glosario que está al final del Libro de lectura y pida a un estudiante que la lea.
- Repase lo siguiente:
  - the part of speech
  - alternate forms of the word
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 14.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**masacre, s.** matanza de un gran número de personas o animales (84)

**reencontrarse, v.** volver a estar juntos después de una separación (se reencontrarían) (85)

**simbolizar, v.** representar o ser un símbolo de algo (simboliza) (89)

**patrimonio cultural, s.** las tradiciones y creencias que son exclusivas de un grupo específico y que se transmiten de generación en generación (89)

| Tabla de vocabulario para el Capítulo 10, “La Danza de los Espíritus” |                                |                               |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Tipo                                                                  | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales |
| Vocabulario esencial                                                  | masacre                        | reencontrarse<br>simbolizar   |
| Cognados español-inglés                                               | <i>massacre</i>                | <i>symbolize</i>              |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados              |                                |                               |
|                                                                       |                                |                               |
| Expresiones y frases                                                  | más fácil decirlo que hacerlo  |                               |

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta que se encuentra al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entiendan el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Por qué el gobierno de EE. UU. temía la conexión cultural de los lakotas con el pasado y cómo afectó esto la forma en que trataron al pueblo lakota?

## Armar grupos pequeños

- Antes de leer el capítulo, divida a los estudiantes en grupos pequeños en función de las siguientes indicaciones.
  - **Grupo 1:** Este grupo debe incluir estudiantes que necesitan apoyo adicional para leer y comprender el texto. Use las indicaciones de apoyo a la lectura guiada para brindarles asistencia al leer el texto. Esta es una excelente oportunidad de tomar notas sobre su desempeño. Usted guiará a los estudiantes para que completen la Página de actividades 14.2 a medida que leen el capítulo.
  - **Grupo 2:** Este grupo debe incluir estudiantes que son capaces de leer y comprender el texto sin que usted los guíe. Pida a algunos estudiantes que lean de manera individual y a otros que lean con un compañero, en función de sus necesidades. También puede pedir a algunos estudiantes, o a todos, que completen de manera individual la Página de actividades 14.2, que puede usarse como una evaluación formativa para determinar en qué medida cada estudiante ha comprendido la lectura. Verifique que los estudiantes del Grupo 2 hayan respondido correctamente las preguntas de la Página de actividades 14.2.
- Las indicaciones de apoyo a la lectura guiada que se presentan en las páginas siguientes son para el Grupo 1.

### Página de actividades 14.2



|  <b>Leer para buscar información</b><br>Lectura/Visualización atenta |                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b>                                                                                                                                  | Ayude a los estudiantes a completar la Página de actividades 14.2. Remítalos a secciones del texto que contienen evidencia pertinente. |
| <b>A nivel</b>                                                                                                                                          | Permita que los estudiantes completen la Página de actividades 14.2 con un compañero. Brinde la asistencia que considere necesaria.    |
| <b>Nivel avanzado</b>                                                                                                                                   | Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 14.2 de manera individual.                                               |

## Capítulo 10

# La Danza de los Espíritus

### LA GRAN PREGUNTA

¿Por qué el gobierno de EE. UU. temía la conexión cultural de los lakotas con el pasado y cómo afectó esto la forma en que trataron al pueblo lakota?

El arroyo Wounded Knee es un chorrito de agua estrecho e insignificante ubicado en la gran Reserva Pine Ridge de Dakota del Sur. De no ser por los sucesos del 29 de diciembre de 1890, este arroyo no se conocería más allá de las Colinas Negras. Sin embargo, debido a ese día, ese pequeño arroyo se recuerda como el sitio de la **Masacre** de Wounded Knee.

¿Por qué hubo una masacre en el arroyo Wounded Knee? No hay una buena respuesta o razón, aparte del hecho de que el arroyo estaba cerca del hogar de Nube Roja, un cacique lakota y el residente más importante de la reserva de Pine Ridge. Nube Roja y sus guerreros lucharon contra Estados Unidos durante muchos años. Incluso hubo una guerra que lleva su nombre: la Guerra de Nube Roja (1866—68). Él no ganó esa guerra, pero tampoco la perdió. Al final, firmó un tratado de paz y aceptó vivir en la reserva. Después de su guerra, Nube Roja siempre trató de mantener la paz con Estados Unidos. No se unió a Toro Sentado ni a Caballo Loco en la Gran Guerra Sioux. Tampoco participó en la batalla de Little Bighorn cuando Custer y todos sus soldados fueron asesinados. De todos modos, a Nube Roja siempre se lo respetó como un gran guerrero. Aunque nunca más volvió a luchar, siguió peleando por los derechos de su pueblo.



Cacique Nube Roja

Nube Roja era un guerrero y un pacificador. Por supuesto, él hubiera preferido vivir libre en las llanuras con sus caballos, cazando bisontes y manteniendo las antiguas tradiciones. Comprendía por qué tantos otros sioux se oponían a la asimilación. Entendía por qué estaban enojados y preferían pelear, aunque sabían que no tenían chances de ganar. Aun así, trató de

84

## LEER EL CAPÍTULO 10 (20 MIN)

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 84 y siga hasta el párrafo que termina al comienzo de la página 85.

**Evaluativa.** ¿En qué se parecía Nube Roja a Toro Sentado y Caballo Loco?

- » Nube Roja se parecía a Toro Sentado y Caballo loco porque los tres se opusieron al intento del gobierno de los EE. UU. de obligar a los nativos americanos a vivir en reservas. Además, al igual que Caballo Loco, era un guerrero respetado.

**Evaluativa.** ¿En qué se diferenciaba Nube Roja de Toro Sentado y Caballo Loco?

- » A diferencia de Toro Sentado y Caballo Loco, Nube Roja intentó hacer las paces con el gobierno de los EE. UU. Además, creía que los nativos americanos debían dejar de luchar y aceptar que eran parte de los Estados Unidos.



Oso Parado,  
cacique sioux

convencer a los demás de que la paz era mejor que la guerra y la supervivencia era mejor que la muerte. Al igual que su buen amigo Luther Oso Parado, Nube Roja creía que los lakotas y otros nativos americanos tenían que aceptar que formaban parte de Estados Unidos en lugar de seguir luchando en su contra.

Nube Roja tenía casi 70 años cuando se aprobó la Ley de Dawes de 1887. Como todos los demás actos y tratados, la Ley de Dawes tomó tierra de las tribus, pero fue más allá. En verdad, esta ley fue un intento de destruir a las tribus. La mayoría de los viejos amigos de Nube Roja ya hacía mucho que habían partido, pero había una nueva generación de lakotas creciendo en Pine Ridge y otras reservas, y él estaba preocupado por su futuro.

El pueblo de Nube Roja luchaba por sobrevivir en las tierras de reserva pobres y aisladas. Se suponía que debían renunciar a sus antiguas costumbres y cultivar en sus parcelas asignadas, pero todo esto era mucho más fácil decirlo que hacerlo. La Oficina de Asuntos Indígenas (o BIA, por sus siglas en inglés, un organismo del gobierno federal) les enviaba algunos suministros y maestros para ayudarlos a crear sus granjas. Desafortunadamente, las tierras de las reservas eran demasiado calurosas y secas para la agricultura y los lakotas no podían cultivar suficientes alimentos. Los agentes de la BIA decidieron que los cultivos fracasaban porque los lakotas eran demasiado perezosos. En lugar de darles más dinero y comida para ayudarlos a sobrevivir, la BIA les dio *menos* con la esperanza de que esto los motivara a trabajar más duro. Pero no se puede cultivar en suelos pobres sin lluvia, sin importar cuánto se trabaje.

Mientras Nube Roja y otros líderes intentaban hallar el modo de guiar a su gente hacia el futuro, lentamente estaba tomando forma una nueva esperanza. Surgió en Nevada, en la reserva de los paiutes del norte, una tribu de la Gran Cuenca. Un día, durante un eclipse solar, un líder espiritual, o chamán, llamado Wovoka tuvo una visión. Vio a sus antepasados viviendo felices de acuerdo con el estilo de vida antiguo. Wovoka afirmó que el Creador le había hablado y le había dado un mensaje para su pueblo. El mensaje era que debían amarse y cuidarse los unos a los otros y aprender a vivir en paz con todos. Si lo hacían, según la visión de Wovoka, entonces **se reencontrarían** con sus antepasados.

85

- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 1 en la Página de actividades 14.2
- Pida a un estudiante que lea en voz alta el resto de la página 85.

**Para inferir.** ¿Por qué Nube Roja estaba preocupado por el futuro de la nueva generación de lakotas que estaba creciendo en Pine Ridge y otras reservas?

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que los estaban obligando a dejar de lado sus costumbres ancestrales y a labrar tierras que no eran aptas para el cultivo. Además, el gobierno empezó a dar menos dinero y comida a los lakotas para motivarlos a trabajar más.

## Apoyo a la enseñanza

¿Qué es la BIA?

- » La BIA es la Oficina de Asuntos Indígenas, un organismo del gobierno federal.

## Apoyo a la enseñanza

---

El texto dice que Wovoka era un chamán. Un chamán es un líder espiritual.

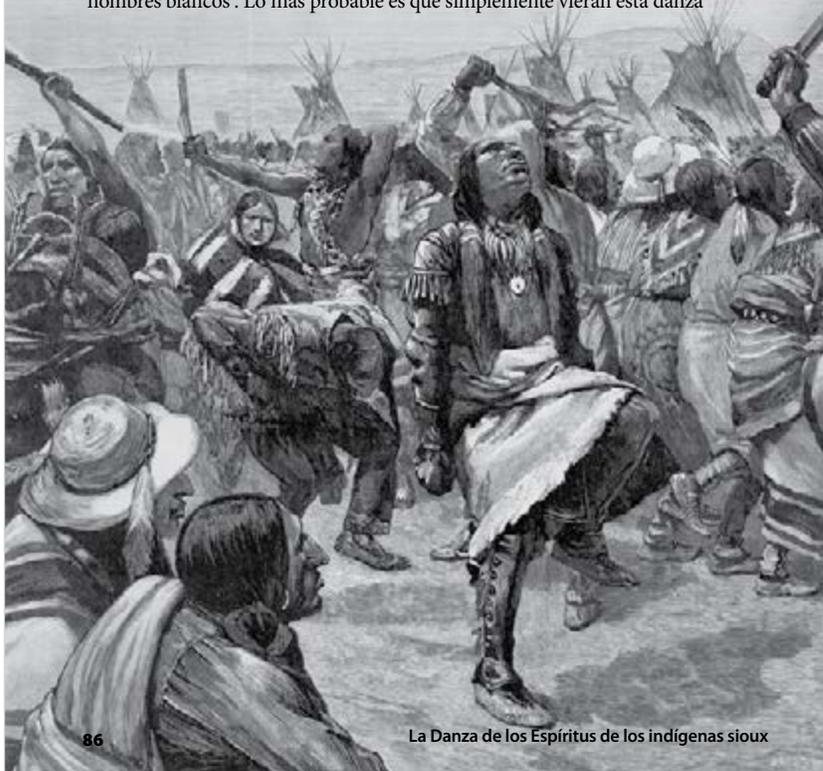
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 2 en la Página de actividades 14.2.

**Para inferir.** ¿Cómo interpretaron los lakotas la visión de Wovoka?

- » La vieron como una señal esperanzadora: si se amaban, se cuidaban y vivían en paz, se reencontrarían con sus antepasados.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 3 en la Página de actividades 14.2.

En su visión, Wovoka también vio una danza especial, llamada Danza de los Espíritus. Se suponía que debía enseñar este baile a su gente y esto los ayudaría a reconectarse con sus antepasados. Wovoka le mostró a su gente cómo hacer la Danza de los Espíritus y ellos se la mostraron a otras tribus. Para estas personas que habían perdido tanto, la Danza de los Espíritus daba nuevas esperanzas. La noticia de la visión de Wovoka se extendió más allá de la Gran Cuenca y a través de las Grandes Llanuras. Según algunos rumores, la Danza de los Espíritus volvería a hacer del mundo lo que era antes de que los europeos pusieran un pie en la tierra.

Algunos líderes espirituales lakota viajaron desde sus reservas de Dakota del Sur a Nevada. Se reunieron con Wovoka y aprendieron más sobre su visión y la Danza de los Espíritus. Quizás estos líderes creyeron que la Danza de los Espíritus devolvería mágicamente la vida a como era antes de que llegaran los "hombres blancos". Lo más probable es que simplemente vieran esta danza



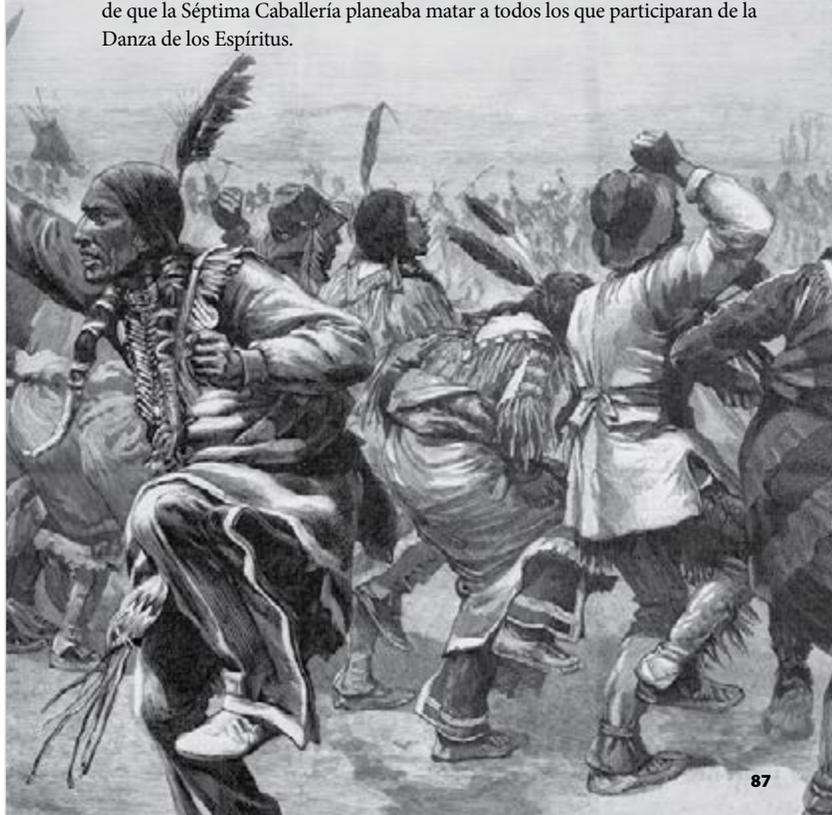
86

La Danza de los Espíritus de los indígenas sioux

- Pida a un estudiante que lea en voz alta las páginas 86 y 87.

como una forma de revivir la confianza y el espíritu de su gente. Al menos la Danza de los Espíritus proporcionó una conexión con el pasado, con mejores épocas. Los líderes regresaron a las reservas de Dakota del Sur y enseñaron la danza al resto de los lakotas.

Sin embargo, el gobierno de EE. UU. no quería que los lakotas se reconectaran con su pasado. Querían que trabajaran como granjeros en las reservas y que vivieran de acuerdo con las leyes del país. En una reserva, llamada Standing Rock, la Danza de los Espíritus era especialmente popular. Los agentes de la BIA temían que fuera una señal de que los lakotas planeaban comenzar una nueva guerra. Pidieron ayuda a la Séptima Caballería, el antiguo regimiento de Custer, y fueron a la región para intentar detener esta danza de una vez por todas. Esto creó una gran tensión en la reserva y corrieron rumores de que la Séptima Caballería planeaba matar a todos los que participarían de la Danza de los Espíritus.



**Literla.** ¿Qué querían lograr los líderes lakotas con la Danza de los Espíritus?

- » Algunos creían que la Danza de los Espíritus devolvería mágicamente la vida a como era antes de que llegaran los colonos; otros la consideraban como una forma de revivir la confianza y el espíritu de su gente; otros creían que era una forma de conectarse con el pasado.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 4 en la Página de actividades 14.2.

**Para inferir.** ¿Por qué el gobierno de los EE. UU. no quería que los lakotas se reconectaran con su pasado?

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que el gobierno de los EE. UU. consideraba que los lakotas se estaban resistiendo a que los obligaran a vivir en las reservas y temía que eso desatara otra guerra.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 5 en la Página de actividades 14.2.

## Apoyo a la enseñanza

---

¿Cuál era la relación entre el antiguo regimiento de Custer y la Danza de los Espíritus?

- » La BIA pidió ayuda al antiguo regimiento de Custer, la Séptima Caballería, para detener la Danza de los Espíritus, lo que creó una gran tensión en la reserva.



**Cacique Alce Moteado**

Muchos lakotas se asustaron y abandonaron la reserva de Standing Rock. Huyeron a otra reserva cercana y se unieron al cacique Alce Moteado y alrededor de 100 de sus guerreros. Los agentes de la BIA ya consideraban que Alce Moteado era un alborotador y él supuso que vendrían a buscarlo. Alce Moteado sabía que solo había un lugar seguro a donde ir: Pine Ridge, el hogar del cacique Nube Roja, el pacificador. Si alguien podía ayudar a calmar las tensiones y traer paz, era él.

Unos 350 hombres, mujeres y niños partieron con Alce Moteado hacia Pine Ridge. Llevaban banderas blancas, en señal de que querían hacer las paces. Fue un largo viaje y Alce Moteado era un anciano. En el camino, se enfermó de neumonía. El 28 de diciembre de 1890, la Séptima Caballería interceptó a Alce Moteado y su gente antes de que llegaran a Pine Ridge. Enfermo y exhausto, Alce Moteado se rindió pacíficamente. Hacía mucho frío afuera, como cualquier día de invierno en Dakota del Sur, y comenzaba a nevar. Los soldados escoltaron a Alce Moteado y su gente a un campamento a orillas del arroyo Wounded Knee, mientras pensaban qué hacer a continuación.



**Hombres, mujeres y niños partieron hacia Pine Ridge.**

88

## Apoyo a la enseñanza

La palabra *interceptó* significa "evitó que alguien llegara al lugar al que quería llegar". ¿Quién *interceptó* a Alce Moteado y su gente?

- » La Séptima Caballería interceptó a Alce Moteado y su gente antes de que llegaran a Pine Ridge. Dicho de otro modo, la Séptima Caballería evitó que Alce Moteado y su gente llegaran a Pine Ridge.

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 88.

**Para inferir.** ¿Cómo saben que Alce Moteado no quería iniciar una guerra sino hacer las paces?

- » Llevó a su gente hacia Pine Ridge, el hogar del Cacique Nube Roja, quien estaba a favor de la paz. Además, él y su pueblo llevaron banderas blancas en el camino hacia Pine Ridge, lo que indicaba que querían hacer las paces.

- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 6 en la Página de actividades 14.2.

**Literal.** ¿Cómo terminaron Alce Moteado y sus seguidores en un campamento a orillas del arroyo Wounded Knee?

- » La Séptima Caballería interceptó a Alce Moteado y su gente antes de que llegaran a Pine Ridge y los llevó a un campamento.

Aunque Alce Moteado estaba enfermo y la mayoría de los miembros de su grupo eran mujeres y niños, los soldados aún temían que los lakotas pudieran intentar causar problemas. Esa noche, mientras los lakotas descansaban en el arroyo Wounded Knee, la Séptima Caballería rodeó el campamento y colocó cuatro pistolas Hotchkiss en las colinas cercanas. Cada pistola Hotchkiss parecía un pequeño cañón, pero tenía cinco barriles giratorios, por lo que podía disparar balas muy rápidamente, como una ametralladora moderna.

A la mañana siguiente, el 29 de diciembre, los soldados se dirigieron al campamento y exigieron que los lakotas entregaran todas sus armas. Había solo unos 100 guerreros en el grupo y estaban rodeados por aproximadamente 500 soldados de la caballería. Aunque disgustados, la mayoría de los lakotas se dieron cuenta de que no tenían otra opción y entregaron sus armas. Algunos ni siquiera tenían armas. Sin embargo, unos pocos se negaron a entregar las suyas. Discutieron con los soldados y alguien disparó. Hasta el día de hoy, nadie sabe con certeza quién hizo el primer disparo. **Pudo haber sido un accidente.** Sin embargo, realmente no importa, porque no hay duda de lo que sucedió después. Tan pronto como resonó el primer disparo, todos los soldados abrieron fuego, no solo con sus rifles, sino también con las poderosas pistolas Hotchkiss. Algunos guerreros lakota intentaron contraatacar, pero la mayoría fueron asesinados antes de tener una oportunidad. La lucha terminó en cuestión de minutos. Realmente, no fue una pelea en absoluto; fue una masacre. Cuando todo terminó, al menos 250 hombres, mujeres, y niños lakota habían muerto, incluido Alce Moteado. Algunas estimaciones llegan a 300, pero es imposible saberlo con certeza.

La Masacre de Wounded Knee se recuerda como la pelea final de la nación sioux, a pesar de que en realidad no fue una verdadera pelea. **Simboliza** el final de casi 400 años de conflicto armado entre los nativos americanos y las potencias de Europa y Estados Unidos. Pero ya saben que esto no fue realmente el final. De hecho, la historia muestra que Wounded Knee fue, en cierto modo, un nuevo comienzo. Pasarían muchos años, pero gradualmente las tribus nativas americanas reclamarían su patrimonio cultural y su condición de Naciones Originarias de Estados Unidos. No podemos cambiar el pasado, pero podemos buscar la verdad sobre lo que realmente sucedió. Podemos mostrar respeto por las tierras y los derechos de las Naciones Originarias. Cada estadounidense debe sentirse responsable de ayudar a garantizar que el patrimonio cultural de los nativos americanos esté protegido para las generaciones futuras.

89

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la página 89.
- Pida a los estudiantes que anoten la(s) respuesta(s) a la pregunta 7 en la Página de actividades 14.2.

## Desafío

Pida a los estudiantes que comparen y contrasten la Masacre de Wounded Knee con la batalla de Little Bighorn. Pídeles que busquen información sobre la batalla de Little Bighorn en el Capítulo 8. Pueden anotar sus respuestas en la Página de actividades 14.2 (pregunta 8).

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Vuelva a reunir a la clase y haga las siguientes preguntas para conversar sobre el capítulo.

**Nota:** Las preguntas 2 y 3 están relacionadas con la Gran Pregunta del capítulo.

1. **Para inferir.** ¿Por qué fue importante la Danza de los Espíritus para los lakotas?
  - » Mientras Nube Roja y otros líderes lakotas buscaban la manera de guiar a su gente hacia un futuro en las reservas, un chamán llamado Wovoka tuvo una visión en la que vio a sus antepasados y una danza llamada la Danza de los Espíritus. En su visión, le pidieron que enseñara la danza a su gente para que pudieran reconectarse con sus antepasados y la forma de vida que tenían antes de que llegaran los europeos. Además, de brindar una conexión con el pasado, la danza revivió la confianza y el espíritu de los lakotas.
2. **Para inferir.** ¿Por qué el gobierno de los EE. UU. temía que los lakotas se conectaran con el pasado?
  - » Las respuestas variarán, pero podrían decir que, tras varios años de lucha para obligar a los nativos americanos a vivir en las reservas, el gobierno temía que la renovada conexión con la cultura desatara otra guerra.
3. **Literal.** Los lakotas volvieron a conectarse con su pasado y su cultura. ¿Cómo influyó esto en la forma en que los trataba el gobierno de los EE. UU.?
  - » Impulsados por el miedo, los soldados interceptaron a Alce Moteado y su gente antes de que llegaran a Pine Ridge; llevaron por la fuerza a los lakotas a un campamento a orillas del arroyo Wounded Knee en pleno invierno; rodearon a los lakotas con armas, incluso con poderosas pistolas Hotchkiss; exigieron que los lakotas entregaran sus armas; y les dispararon a los lakotas, no solo con sus rifles, sino también con las pistolas Hotchkiss tan pronto como resonó el primer disparo.



### Verificar la comprensión

Haga la siguiente pregunta: “¿Cómo ha cambiado su comprensión de la historia de los nativos americanos de los Estados Unidos desde que comenzamos esta unidad? Conversen con un compañero”.

## PRACTICAR PALABRAS: REENCONTRARSE (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Si lo hacían, según la visión de Wovoka, entonces se reencontrarían con sus antepasados”.
2. Digan la palabra *reencontrarse* conmigo.
3. *Reencontrarse* significa “volver a estar juntos después de una separación”.
4. Juan saltó de la alegría cuando se reencontró con su madre, quien había regresado a casa después de un viaje de negocios.
5. ¿Se reencontraron con alguien alguna vez? Intenten usar una forma de la palabra *reencontrarse* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Me reencontré con \_\_\_\_\_.”
6. ¿Qué clase de palabra es *reencontrarse*?
  - » verbo
  - Haga una actividad de Sinónimos y antónimos para hacer un seguimiento.
  - Pregunte: “¿Cuáles son algunos sinónimos, o palabras con un significado similar, de *reencontrarse*?”
    - Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *combinarse*, *unificarse* y *unirse*.
    - ¿Cuáles son algunos antónimos, o palabras con el significado opuesto, de *reencontrarse*?
    - Guíe a los estudiantes para que digan palabras como *dividirse*, *separarse* y *alejarse*.
  - A medida que los estudiantes comentan sinónimos y antónimos, guíelos para que usen la palabra *reencontrarse* en una oración completa: “Un antónimo de *reencontrarse* es *separarse*”.

## Lección 14: La Danza de los Espíritus

# Lenguaje



### GRAMÁTICA (15 MIN)

Los estudiantes demostrarán que comprenden el uso del subrayado, las comillas y la letra itálica al escribir títulos de obras. **TEKS 5.11.D.x**

### Cómo escribir títulos

- Diga a los estudiantes que hoy van a aprender a escribir los títulos de distintos tipos de obras: libros, capítulos, obras de arte, películas, poemas y canciones.
- Dirija la atención de la clase al Póster sobre la escritura de títulos y señale lo siguiente:
  - Los títulos de los libros, las películas y las obras de arte van subrayados cuando se los escribe a mano y van en letra itálica cuando se los escribe con una computadora o un procesador de texto.
  - Los títulos de los capítulos, los poemas y las canciones se escriben entre comillas.
  - La primera palabra del título lleva mayúscula inicial. El resto de las palabras van en minúscula, a menos que sean sustantivos propios, en cuyo caso llevan mayúscula inicial.
- Anime a los estudiantes a que mencionen los títulos de sus obras favoritas. Muéstreles cómo escribirlos.
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 14.3. Dígalos que usted va a mostrarles algunas obras y ellos deberán escribir los títulos.
- Muestre o señale las obras que preparó de antemano: un libro, un capítulo de un libro, una obra de arte, una película o serie de televisión, un poema y una canción. Si lo desea, puede leer el poema o tocar la canción.
- Pida a los estudiantes que escriban el título de cada obra en el renglón correspondiente de la Página de actividades 14.3. Recuérdeles que, cuando escriben a mano los títulos de los libros, las películas y las obras de arte, los títulos van subrayados.
- Divida a la clase en grupos pequeños. Pida a los estudiantes que le pregunten a un integrante de su grupo cuál es el libro, la película y la canción que más le gusta. Deben anotar las respuestas de sus compañeros en la página de

Página de actividades 14.3



**TEKS 5.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos.

actividades. Anímelos a que escriban oraciones completas (p. ej., El libro favorito de Malaya es *El principito*).

- Pida a los estudiantes que completen la parte de atrás de la página de actividades como tarea.

## MORFOLOGÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán palabras con el prefijo *ante-* y las usarán correctamente en oraciones. **TEKS 5.3.C**

### Practicar el prefijo *ante-*

- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de prefijos que dejó a la vista en el salón de clase y repase la definición de prefijo.
- Recuérdeles que el prefijo *ante-* significa “antes en el tiempo o en el espacio”.
- Recuérdeles que, cuando se agrega el prefijo *ante-*, no cambia la clase de palabra, pero sí el significado.
- Dígalos que primero va a decir dos palabras. Luego leerá una oración que tiene un espacio en blanco, y ellos deberán determinar cuál es la palabra que va en el espacio.
- Practique con el siguiente ejemplo:
  - *¿Último o anteúltimo?* A Esteban no le fue bien en la carrera, pero por lo menos no salió \_\_\_\_\_.
- Repita el proceso con estos ejemplos:
  - *¿Ayer o anteayer?* Si hoy es miércoles, \_\_\_\_\_ fue lunes. (*anteayer*)
  - *¿Ojos o anteojos?* Necesito usar \_\_\_\_\_ para ver de lejos. (*anteojos*)
  - *¿Brazos o antebrazos?* María estaba tan contenta de ver a su hermano que lo rodeó con los \_\_\_\_\_.
  - *¿Pasado o antepasado?* Este hombre que vivió en el siglo XIX es un \_\_\_\_\_ de mi abuelo.
- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 14.4. Lea las instrucciones y pídale que la completen de manera individual o con un compañero.
- Si el tiempo lo permite, pida a algunas parejas que presenten sus oraciones en voz alta.

**TEKS 5.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr”.

Página de actividades 14.4





## Leer para buscar información

Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Ayude a los estudiantes a completar la Página de actividades 14.4. Subraye el prefijo en cada oración y luego repase el significado del prefijo y de la palabra sin el prefijo. |
| <b>A nivel</b>         | Permita que los estudiantes completen la Página de actividades 14.4 con un compañero.                                                                                           |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 14.4 de manera individual.                                                                                        |

- Recoja la Página de actividades 14.4 para calificarla en otro momento. Si no la terminan en clase, pídeles que la completen como tarea.

### ORTOGRAFÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán marcarán los acentos

apropiadamente al conjugar verbos en futuro simple y condicional. **TEKS 5.2.B.v**

### Practicar la acentuación de los verbos en futuro simple y condicional

- Diga a los estudiantes que van a practicar la acentuación de los verbos en futuro simple y condicional.
- Pídeles que pasen a la Página de actividades 14.5.
- Explíqueles que van a trabajar con un compañero para crear una oración con cada palabra.
- Si el tiempo lo permite, pídeles que presenten algunas de las oraciones que escribieron.
- Recoja la Página de actividades 14.5 para calificarla en otro momento.
- Recuérdeles que deben practicar la acentuación de los verbos en futuro simple y condicional para la evaluación de ortografía de la próxima lección. Además, deben practicar las palabras de ortografía de la Lección 6 (palabras con los sufijos *-ción* y *-sión*).

Página de actividades 14.5



**TEKS 5.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro.

## Lección 14: La Danza de los Espíritus

# Material para llevar a casa

### LENGUAJE

#### Gramática

- Asigne la Página de actividades 14.3 y pida a los estudiantes que las completen como tarea.

Página de actividades 14.3



## 15

## Evaluación de la unidad

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                         | Agrupación | Duración   | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ortografía (15 min)</b>              |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Evaluación                              | Individual | 15 min     | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Evaluación de la unidad (75 min)</b> |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Evaluación de la unidad                 | Individual | 75 min     | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Evaluación opcional de la fluidez       |            | (opcional) | <input type="checkbox"/> Copia del estudiante de la Evaluación de fluidez<br><input type="checkbox"/> Copia para anotaciones del texto de la Evaluación de fluidez, una para cada estudiante<br><input type="checkbox"/> Hoja para calificar la fluidez, una para cada estudiante<br><input type="checkbox"/> cronómetro |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lenguaje

### Ortografía

- Borre o cubra la lista de palabras de ortografía antes de la evaluación.

### Gramática

- Recoja la Página de actividades 14.3 para calificarla ya que hoy no hay lecciones de gramática.

### Evaluación de la unidad

- Determine cuántos estudiantes serán evaluados en fluidez y haga ese número de copias de la Copia para anotaciones de la “La manera de vivir: un fragmento de Cuando se fue Búfalo” y la Hoja para calificar la fluidez.

~~~~~ Inicio de la lección ~~~~~

Lección 15: Evaluación de la unidad

Ortografía



EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que pasen a la Página de actividades 15.1 para realizar la evaluación de ortografía.
- Lea la lista de palabras que se muestra a continuación de la siguiente manera: lea la palabra, úsela en una oración y luego repita la palabra.
- Diga a los estudiantes que al final repasará la lista una vez.
- Recuerde a los estudiantes que pronuncien y deletreen cada palabra sílaba por sílaba.

| Palabra | Oración de ejemplo |
|-----------------|--|
| 1. conversación | Ayer tuve una conversación muy interesante con mi amiga Teresa. |
| 2. vendrán | ¿Cuándo vendrán de visita abuelos? |
| 3. revisión | Hicimos una revisión del ensayo y luego pasamos en limpio. |
| 4. tendrías | ¿Tendrías tiempo para ayudarme a hacer la tarea? |
| 5. diré | Yo te diré lo que debes hacer. |
| 6. saldría | Si no lloviera tanto, saldría a correr todos los días. |
| 7. sabremos | La semana que viene sabremos si hemos aprobado el examen. |
| 8. división | Existió una división cultural muy grande entre los nativos americanos y los colonos. |
| 9. hará | Ricardo todavía no sabe qué hará durante las vacaciones. |
| 10. pondría | Si fuera tú, me pondría un abrigo antes de salir. |

- Después de leer todas las palabras, repase la lista lentamente, leyendo cada palabra una vez más.
- Dicte la siguiente oración a los estudiantes:
 - Durante la revisión tendrías que leer el texto varias veces.
- Repita la oración lentamente varias veces y recuerde a los estudiantes que deben prestar atención a la puntuación y al uso de las mayúsculas.
- Recoja todas las evaluaciones de ortografía para calificarlas más adelante. Se recomienda usar la planilla provista al final de esta lección para identificar y analizar los errores de los estudiantes.

Lección 15: Evaluación de la unidad

Evaluación de la unidad



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD (75 MIN)

- Asegúrese de que cada estudiante tenga una copia de la Página de actividades 15.2. Puede ser que haya recogido esta página de actividades al comienzo de la unidad.
- Diga a los estudiantes que leerán dos selecciones y responderán preguntas sobre cada una. En las siguientes secciones, responderán preguntas de gramática y morfología que evalúan las destrezas practicadas en esta unidad.
- Aliente a los estudiantes para que hagan su mejor esfuerzo.
- Una vez que los estudiantes hayan terminado la evaluación, anímelos a que revisen sus hojas en silencio y que vuelvan a leer para verificar sus respuestas con cuidado.
- Circule por el salón mientras los estudiantes completan la evaluación para asegurarse de que todos estén trabajando de manera individual. Brinde apoyo a los estudiantes si es necesario, pero no les proporcione las respuestas.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

La sección de comprensión de la lectura de la Evaluación de la unidad contiene dos selecciones y preguntas sobre ellas. La primera es un texto informativo sobre el Museo Nacional del Indio Americano y la segunda es un mito de los nativos americanos.

Se considera que estos textos valen la pena como lectura para los estudiantes y cumplen con las expectativas de la complejidad requerida para Grado 5. Los textos incluyen vocabulario esencial y de dominio específico de la unidad *Nativos americanos*, de modo que los estudiantes pueden recurrir a él para entender el texto.

EVALUACIÓN OPCIONAL DE LA FLUIDEZ

Puede evaluar la fluidez lectora de los estudiantes mediante la selección “La manera de vivir: un fragmento de Cuando se fue Búfalo”. Como esta evaluación es individual, puede evaluar a cada estudiante mientras el resto completa Evaluación

Página de actividades 15.2



de la unidad o en otro momento, mientras los estudiantes leen selecciones de enriquecimiento y completan las páginas de actividades correspondientes. Otra opción es realizar esta evaluación en otro momento de la jornada escolar.

Instrucciones para realizar la evaluación

- Pase a la copia de “La manera de vivir: un fragmento de Cuando se fue Búfalo” que se encuentra a continuación de estas instrucciones. Este es el texto que los estudiantes leerán en voz alta. Recorra a esta copia cada vez que realice la evaluación.
- Con una Copia para anotaciones de “La manera de vivir: un fragmento de Cuando se fue Búfalo” para cada estudiante, lleve un registro de la lectura cada estudiante.
- Llame al estudiante que evaluará para que se siente cerca de usted.
- Explique que va a pedirle que lea una selección en voz alta y que usted va a tomar algunas notas mientras lee. Asimismo, explique que no debe apresurarse, sino que debe leer a su ritmo normal.
- Lea el título de la selección en voz alta para el estudiante, ya que el título no es parte de la evaluación.
- Comience a tomar el tiempo cuando el estudiante lea la primera palabra de la selección.
- Mientras el estudiante lee, siga las pautas de la tabla de abajo para llevar un registro del desempeño del estudiante en la Copia para anotaciones:

| | |
|--|---|
| Palabras leídas correctamente | No es necesario hacer ninguna marca. |
| Omisiones | Dibuje un guion largo sobre la palabra que se omitió. |
| Inserciones | Escriba una marca de inserción (^) donde esta se produjo. Si tiene tiempo, escriba la palabra que se insertó. |
| Palabras leídas incorrectamente | Escriba una “X” arriba de la palabra. |
| Sustituciones | Escriba la sustitución arriba de la palabra. |
| Errores autocorregidos | Reemplace la marca original de error por “AC”. |
| Palabras suministradas por el maestro | Escriba una “M” sobre la palabra (cuenta como un error). |

- Cuando haya pasado un minuto, haga una raya vertical en la Copia anotaciones para marcar dónde estaba el estudiante en ese punto. Permita que el estudiante termine de leer el texto en voz alta.

- Para evaluar la comprensión del texto, haga las siguientes preguntas para que el estudiante las responda oralmente:

1. **Para inferir.** ¿Quién es el narrador de este texto y cómo lo saben?

- » El narrador es un niño. Se puede determinar que el narrador es un niño porque habla sobre consejos que le dio su tío. El tío dijo que hay algunas cosas que un niño siempre debe recordar. Además, le dijo al niño que en poco tiempo iba a convertirse en un hombre y que debía intentar hacer cada vez más las cosas que hacen los hombres.

2. **Literal.** ¿Qué dijo el tío al niño la primera vez que habló con él?

- » Cuando la gente mayor te hable, debes dejar de hacer lo que estás haciendo y escuchar lo que te dicen, y debes hacer lo que te ordenan; Debes levantarte temprano en la mañana; ve temprano hacia las colinas y vigila tus caballos; debes cuidar bien tus armas; debes ser valiente

3. **Literal.** Según el tío, ¿qué consejo es más importante que todo lo demás?

- » ser valiente

4. **Evaluativa.** ¿Cómo le pueden servir al niño esos consejos en su vida?

- » Las respuestas variarán, pero podrían decir que, si el niño pone en práctica los consejos, no cometerá errores y será apreciado y respetado por todos. Si el niño no comete errores, es probable que su vida sea más fácil, ya que no tendrá que corregirlos o pedir disculpas. Si es apreciado y respetado, tendrá buenas relaciones con los demás y se sentirá un miembro importante y útil de la comunidad.

- Repita este proceso con estudiantes adicionales, según sea necesario. La calificación se puede calcular más adelante, siempre y cuando haya tomado notas durante la lectura de cada estudiante y haya marcado la última palabra que cada estudiante leyó después de un minuto.

- Los estudiantes pueden cometer los siguientes errores:
 - palabras con el sufijo *-ción*: escribir *sión*, *sion* o *cion* en lugar de *ción*
 - palabras con el sufijo *-sión*: escribir *ción*, *cion* o *sion* en lugar de *sión*
 - revisión: escribir la palabra con *b* en lugar de *v*
 - división: escribir la palabra con *b* en lugar de *v*
 - conversación: escribir la palabra con *mb* en lugar de *nv*
 - verbos en futuro simple: escribir la palabra sin tilde o con la tilde en la vocal equivocada
 - verbos en condicional: escribir la palabra sin tilde o con la tilde en la vocal equivocada
- Si bien es posible que los estudiantes cometan los errores señalados anteriormente, es posible que escriban mal las palabras por otros motivos. La tabla de análisis de la ortografía puede ser útil para llevar un registro de los errores de los estudiantes. Por ejemplo:
 - ¿El estudiante comete errores recurrentes al escribir vocales? ¿Cuáles?
 - ¿El estudiante comete errores recurrentes en la terminación de las palabras?
 - ¿El estudiante comete errores recurrentes al escribir palabras polisílabas, pero no al escribir monosílabos?
- Además, revise la oración que dictó para ver si el estudiante cometió errores de mayúsculas y puntuación.

Lección 15: Evaluación de la unidad

Análisis de la Evaluación de la unidad

ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DEL TEXTO

Los textos para la evaluación de comprensión de la lectura, “El Museo Nacional del Indio Americano” (texto informativo) y “Coyote va a la Tierra de los muertos” (texto literario) se basan en la complejidad de texto según las medidas cualitativas y cuantitativas que se describen en los Estándares estatales comunes de Artes del Lenguaje en español.

Respuestas correctas y notas sobre la Comprensión de la lectura

Nota: Para obtener un punto por una pregunta de dos partes, los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

| Ejercicio | Respuesta(s) correcta(s) | Estándares |
|------------------------|--|---------------------------------------|
| 1 Literal | C | TEKS 5.7.C |
| 2 Parte A Para inferir | A, C, D | TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G |
| 2 Parte B Literal | Quienes visitan el museo aprenden sobre los objetos desde el punto de vista de los nativos americanos y no desde el punto de vista de los arqueólogos o los historiadores. | TEKS 5.7.C |
| 3 Parte A Para inferir | D | TEKS 5.3.B; TEKS 5.6.F |
| 3 Parte B Para inferir | Estos objetos no son solamente antigüedades rescatadas o descubiertas en ciudades y cementerios abandonados. Por el contrario, son objetos sagrados de culturas que siguen viviendo y prosperando hoy en día. | TEKS 5.3.B; TEKS 5.6.F |
| 4 Para inferir | B, C | TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G |
| 5 Evaluativa | Las respuestas variarán, pero deberían mencionar tres de las siguientes características: la arquitectura y panorama exterior; la disposición y el diseño de las exhibiciones; los objetos son objetos sagrados de culturas que siguen viviendo y prosperando hoy en día; los representantes tribales eligieron los objetos que mejor reflejaban las tradiciones y creencias de sus tribus; los objetos en realidad pertenecen todavía a las tribus, quienes pueden "tomarlos prestados" para usarlos en ceremonias religiosas importantes; si las tribus lo solicitan, el museo les devolverá objetos en forma permanente. | TEKS 5.6.H; TEKS 5.7.C |
| 6 Literal | A, B | TEKS 5.7.C |
| 7 Parte A Para inferir | A | TEKS 5.3.B; TEKS 5.6.F |
| 7 Parte B Literal | "Si haces algo estúpido, los espíritus de la muerte nunca más podrán regresar a la Tierra de los Vivos" | TEKS 5.3.B; TEKS 5.6.F |
| 8 Para inferir | Las respuestas variarán, pero podrían decir que creyó haber visto a su esposa y a otros que habían muerto simplemente porque ya había dicho esas palabras. | TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G |
| 9 Para inferir | Las respuestas variarán, pero podrían decir que las palabras en sí mismas no dan a Coyote la capacidad de ver a su esposa y a los demás. | TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G |
| 10 Evaluativa | Las respuestas variarán, pero podrían decir que los nativos americanos contaban este mito para explicar por qué las personas no reviven como el pasto, los árboles y muchas plantas que vuelven a la vida en primavera tras morir en invierno. Cuando Águila dice que "pronto llegará la primavera", sugiere que el calor y la belleza de esa estación animarán a Coyote. | TEKS 5.6.F; TEKS 5.6.G;
TEKS 5.6.H |

Calificación de la consigna de escritura

La consigna de escritura aborda los Estándares estatales comunes

✚ **TEKS 5.7.C; TEKS 5.7.F; TEKS 5.11.D; TEKS 5.12.C**

| Calificación | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--------------|--|--|--|--|
| Criterios | El estudiante enunció el argumento claramente y lo fundamentó con dos datos del texto. | El estudiante enunció el argumento claramente y lo fundamentó con un dato del texto. | El estudiante enunció el argumento, pero no lo fundamentó adecuadamente con datos del texto. | El estudiante no enunció el argumento. Incluyó información del texto, pero no es pertinente. |

✚ **Clave de respuestas de Gramática** **TEKS 5.11.D**

✚ **Clave de respuestas de Morfología** **TEKS 5.3.C**

1. conversación
2. anteayer
3. recordar
4. dirección
5. anteojos
6. memorable

✚ **Evaluación opcional de la fluidez** **TEKS 5.4**

- A continuación se reproduce el texto que los estudiantes leerán como Evaluación opcional de la fluidez, titulado “La manera de vivir: un fragmento de Cuando se fue Búfalo”. Recorra a esta copia del texto cada vez que realice esta evaluación.
- La Copia para anotaciones le servirá para registrar el desempeño de cada estudiante que evalúe. Además, hay una Hoja para calificar la fluidez. Haga tantas copias como sean necesarias, tanto de la Copia para anotaciones como de la Hoja para calificar la fluidez, ya que usará una para cada estudiante que evalúe.

La manera de vivir

Un fragmento de Cuando se fue Búfalo

Mi tío era un hombre valiente y siempre estaba en pie de guerra, buscando campamentos de enemigos, robando sus caballos y a veces luchando valerosamente. Era aún un hombre joven, soltero, pero silencioso y sensato y todo el pueblo lo respetaba.

Durante toda mi vida he tratado de recordar lo que me dijo la primera vez que habló conmigo. Fue un buen consejo y lo recibí de un buen hombre que más tarde sería uno de los jefes de la tribu. Me dijo:

—Hijo mío, voy a decirte algunas cosas que te resultarán útiles. Si escuchas lo que tengo que decirte, tu vida será más fácil de vivir. No cometerás errores y llegarás a ser apreciado y respetado por todo el pueblo. No falta mucho para que seas un hombre y a medida que crezcas, deberás tratar de ir haciendo cada vez más las cosas que hacen los hombres. Hay algunas cosas que un niño siempre debe recordar.

—Cuando la gente mayor te hable, debes dejar de hacer lo que estás haciendo y escuchar lo que te dicen, y debes hacer lo que te ordenan. Si alguien te dice: “Hijo mío, sal y trae mis caballos”, debes hacerlo de inmediato. No esperes y no hagas que te lo pidan por segunda vez. Ponte en marcha enseguida.

—Debes levantarte temprano en la mañana. No dejes que el sol te sorprenda en la cama, cuando empieza a brillar. Levántate con las primeras luces del día, ve temprano hacia las colinas y busca tus caballos. Los caballos serán puestos pronto a tu cargo. Debes vigilarlos, nunca debes perderlos y siempre debes mirar que tengan agua.

—Debes cuidar bien tus armas. Siempre mantenlas bien ordenadas. Un hombre con armas en mal estado no puede luchar.

—Es importante que hagas todas estas cosas. Pero hay algo que es mucho más importante que todo lo demás: ser valiente. Pronto estarás listo para la guerra y entonces deberás esforzarte por estar siempre en la primera línea de batalla y abatir el mayor número de enemigos. Debes decirte todo el tiempo: “Seré valiente; nada temeré”. Si lo haces, todo el pueblo lo sabrá y te considerará un hombre.

Copia para anotaciones

La manera de vivir

Un fragmento de Cuando se fue Búfalo

| | |
|---|-----|
| Mi tío era un hombre valiente y siempre estaba en pie de guerra, | 13 |
| buscando campamentos de enemigos, robando sus caballos y a veces | 23 |
| luchando valerosamente. Era aún un hombre joven, soltero, pero | 32 |
| silencioso y sensato y todo el pueblo lo respetaba. | 41 |
| Durante toda mi vida he tratado de recordar lo que me dijo la | 54 |
| primera vez que habló conmigo. Fue un buen consejo y lo recibí de un | 68 |
| buen hombre que más tarde sería uno de los jefes de la tribu. Me dijo: | 83 |
| —Hijo mío, voy a decirte algunas cosas que te resultarán útiles. | 94 |
| Si escuchas lo que tengo que decirte, tu vida será más fácil de vivir. | 108 |
| No cometerás errores y llegarás a ser apreciado y respetado por todo | 120 |
| el pueblo. No falta mucho para que seas un hombre y a medida que | 134 |
| crezcas, deberás tratar de ir haciendo cada vez más las cosas que hacen | 147 |
| los hombres. Hay algunas cosas que un niño siempre debe recordar. | 158 |
| —Cuando la gente mayor te hable, debes dejar de hacer lo que estás | 171 |
| haciendo y escuchar lo que te dicen, y debes hacer lo que te ordenan. | 185 |
| Si alguien te dice: “Hijo mío, sal y trae mis caballos”, debes hacerlo de | 199 |

| | |
|---|-----|
| inmediato. No esperes y no hagas que te lo pidan por segunda vez. | 212 |
| Ponte en marcha enseguida. | 216 |
| —Debes levantarte temprano en la mañana. No dejes que el sol | 227 |
| te sorprenda en la cama, cuando empieza a brillar. Levántate con | 238 |
| las primeras luces del día, ve temprano hacia las colinas y busca tus | 251 |
| caballos. Los caballos serán puestos pronto a tu cargo. Debes vigilarlos, | 262 |
| nunca debes perderlos y siempre debes mirar que tengan agua. | 272 |
| —Debes cuidar bien tus armas. Siempre mantenlas bien ordenadas. | 281 |
| Un hombre con armas en mal estado no puede luchar. | 291 |
| —Es importante que hagas todas estas cosas. Pero hay algo que es | 303 |
| mucho más importante que todo lo demás: ser valiente. Pronto estarás | 314 |
| listo para la guerra y entonces deberás esforzarte por estar siempre | 325 |
| en la primera línea de batalla y abatir el mayor número de enemigos. | 338 |
| Debes decirte todo el tiempo: “Seré valiente; nada temeré”. Si lo haces, | 350 |
| todo el pueblo lo sabrá y te considerará un hombre. | 360 |

Cantidad de palabras: 360

Hoja para calificar la fluidez

| | |
|----------|--|
| | Palabras leídas en un minuto |
| — | Errores sin corregir en un minuto |
| | |
| | Palabras correctas por minuto (P.C.P.M.) |

| P.C.P.M. | Percentiles nacionales para otoño, Grado 5 |
|-------------------------------------|--|
| 166 | 90th |
| 139 | 75th |
| 110 | 50th |
| 85 | 25th |
| 61 | 10th |
| | |
| Total de comprensión _____/4 | |

Guía para calificar la Evaluación de la fluidez

- Para calcular la calificación de P.C.P.M. (palabras correctas por minuto) de un estudiante, use la información que registró en la Copia para anotaciones y siga estos pasos. Se recomienda usar una calculadora.
 1. Cuento las *Palabras leídas en un minuto*. Este es el número total de palabras que el estudiante lee o trata de leer en un minuto. Incluye las palabras que el estudiante lee correcta e incorrectamente. Escriba el total en la parte rotulada “Palabras leídas en un minuto”.
 2. Cuento los *Errores sin corregir en un minuto*. Los registró en la Copia para anotaciones. Incluyen las palabras leídas incorrectamente, omisiones, sustituciones y palabras que usted tuvo que suministrar. Escriba el total en la parte rotulada “Errores sin corregir en un minuto” en la Hoja para calificar la fluidez. (Los errores autocorregidos por el estudiante no se cuentan como errores).
 3. Reste los *Errores sin corregir en un minuto* de las *Palabras leídas en un minuto* para obtener las *Palabras correctas*. Escriba el número en la parte rotulada “P.C.P.M.”. Aunque el análisis no incluye las palabras que el estudiante leyó correcta o incorrectamente después de un minuto, puede usar esta información de la Copia para anotaciones con otros propósitos.
- Al evaluar las calificaciones de P.C.P.M., se deben considerar los siguientes factores.
 - Es normal que los estudiantes demuestren un amplio rango de fluidez y de P.C.P.M. Sin embargo, una meta importante de Grado 5 es que puedan leer con suficiente fluidez como para asegurar la comprensión y la lectura independiente de tareas escolares en este grado y los que siguen. La calificación de P.C.P.M. de un estudiante se puede comparar con la de otros estudiantes de la clase (o del grado) y también con las normas nacionales de referencia de la fluidez obtenidas por Hasbrouck y Tindal (2006). Hasbrouck y Tindal sugieren que una calificación que se encuentra 10 palabras por arriba o por debajo del 50.º percentil debe interpretarse como dentro del rango normal, esperado y adecuado para un estudiante de ese grado en ese momento del año. Por ejemplo, si realizó la evaluación durante el otoño de Grado 5 y un estudiante obtuvo una calificación de 100 P.C.P.M., debe interpretar este resultado como dentro del rango normal, esperado y adecuado para ese estudiante.

Normas de referencia de la fluidez lectora para Grado 5 de Hasbrouck y Tindal (2006)

| Percentil | P.C.P.M. - Otoño | P.C.P.M. - Invierno | P.C.P.M. - Primavera |
|-----------|------------------|---------------------|----------------------|
| 90 | 166 | 182 | 194 |
| 75 | 139 | 156 | 168 |
| 50 | 110 | 127 | 139 |
| 25 | 85 | 99 | 109 |
| 10 | 61 | 74 | 83 |

Referencia

- Hasbrouck, Jan y Gerald A. Tindal: "Oral reading fluency norms: A valuable assessment tool for reading teachers", *The Reading Teacher* 59 (2006), pp. 636–644.

Pausa

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL FINAL DE LA UNIDAD

Dedique el primer día de la Pausa para realizar la evaluación de los conocimientos adquiridos durante la lectura de *Nativos americanos: un paisaje cambiante*. Asegúrese de que cada estudiante tenga una copia de la Página de actividades P.2. Puede ser que haya recogido esta página de actividades al principio de la unidad.

- Dé a los estudiantes todo el tiempo que necesiten para completar la evaluación durante el primer día de la Pausa. En la mayoría de los casos, esta evaluación llevará aproximadamente 30 a 45 minutos.
- Diga a los estudiantes que lean y respondan las preguntas sobre lo que han aprendido sobre los nativos americanos. Aliente a los estudiantes a que hagan su mejor esfuerzo y a que revisen su trabajo una vez que hayan terminado.
- Circule por el salón mientras los estudiantes completan la evaluación para asegurarse de que todos estén trabajando de manera individual.
- Use las recomendaciones de Refuerzo y Enriquecimiento de la página siguiente para planificar actividades para lo que resta del primer día de la Pausa.

Clave de respuestas de la Evaluación de contenido

1. Las respuestas variarán, pero deberían mencionar por lo menos UNO de los siguientes aspectos: los nativos americanos obtenían todo lo que necesitaban para vivir de la tierra y su entorno; las tribus comerciaban libremente unas con otras; las tribus respetaron las tradiciones de sus antepasados durante muchísimos años.
2. Las respuestas variarán, pero deberían mencionar por lo menos UNO de los siguientes cambios: los nativos americanos se vieron obligados a cambiar su forma de vida; se vieron obligados a vivir en reservas o en misiones o a ir a escuelas en las que les enseñaban a integrarse en la sociedad estadounidense; conocieron los caballos, las armas y las espadas de acero; las enfermedades que trajeron los colonos europeos provocaron la muerte de muchas tribus.
3. nativos americanos
4. nativos americanos
5. europeos
6. nativos americanos
7. europeos

8. C
9. Las respuestas variarán, pero deberían decir que las misiones tenían el objetivo de convencer a los nativos americanos de cambiar su forma de vida; convertirlos al cristianismo; “civilizarlos” y enseñarles a labrar la tierra; eran una forma de trabajo forzado; en las misiones obligaban a los nativos americanos a vestirse como europeos.
10. A, B, D
11. C
12. A, D
13. B
14. A, D
15. Las respuestas variarán, pero deberían decir que los colonos y los nativos americanos tenían perspectivas diferentes con respecto a la tierra. Los colonos querían vivir en la tierra y obtener riquezas de ella en lugar de “vivir en armonía con la naturaleza”. En cambio, los nativos americanos se consideraban parte de la tierra y solo tomaban lo que necesitaban.
16. inmigrantes; colonos; colonos; invadían; colonos; vengarse; se resistieron
17. B, C, D
18. A, C, D
19. Las respuestas variarán, pero deberían señalar que el gobierno de los EE. UU. intentó disolver la identidad cultural de los nativos americanos despojándolos de su tierra y su patrimonio cultural.
20. A

PAUSA PARA ENSEÑANZA DIFERENCIADA

Por favor dedique los últimos cuatro días de esta unidad (o tres días, si decidió hacer una pausa de un día después de la Lección 7) al abordaje de los resultados de la Evaluación de contenido, la Evaluación de la unidad (de comprensión de lectura; fluidez, si corresponde; gramática; y morfología) y la Evaluación de ortografía. Analice las calificaciones que obtuvieron los estudiantes en la Evaluación de contenido para determinar si corresponde asignarles actividades de refuerzo o enriquecimiento; puede pedirles que realicen esas actividades de manera individual, en grupos pequeños o con toda la clase.

REFUERZO

Contenido

En la Guía del programa encontrará una descripción detallada de estrategias de refuerzo, que abordan dificultades en las destrezas de comprensión lectora, fluidez, gramática y morfología, ortografía y escritura. Puede asignar las páginas PP.3–PP.9 para abordar destrezas específicas.

Escritura

Dedique tiempo de la Pausa a comentar los ensayos argumentativos de los estudiantes, la Guía de evaluación y la Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo. Pida a los estudiantes que le presenten su ensayo argumentativo a un compañero. Cada uno debe hacer, como mínimo, un comentario positivo y una pregunta. Si es necesario, converse con los estudiantes que todavía necesitan ayuda para mejorar sus ensayos; puede darles tiempo para que los revisen, los corrijan y los pasen en limpio en función de sus comentarios.

Puede sugerir a los estudiantes que necesitan más práctica que escriban otro ensayo argumentativo a partir de otra imagen. Brinde asistencia adicional a los estudiantes; deles copias de la Guía de evaluación y la Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo. Circule por el salón y supervise el trabajo de los estudiantes. También puede brindarles otro conjunto de imágenes.

Además, puede pedir a los estudiantes que vuelvan a leer sus ensayos y los titulen. Anímelos a que elijan un título que represente su afirmación y, dentro de lo posible, capte la atención.

Si desea proponer un desafío a los estudiantes, puede pedirles que escriban otro ensayo argumentativo a partir de la imagen y la descripción de la alforja que se muestra en la Página de actividades RE.4. El ensayo debe explicar por qué ese objeto es el que mejor representa la conexión entre los nativos americanos y la tierra.

ENRIQUECIMIENTO

Si los estudiantes ya dominan el contenido y las destrezas de esta unidad, su experiencia con los conceptos trabajados en la unidad se puede enriquecer mediante las siguientes actividades:

- Los estudiantes pueden leer las selecciones de enriquecimiento del Libro de lectura. “Los codificadores navajo” describe la manera como los soldados navajo comunicaban, por radio y en su idioma nativo, información importante

a los Aliados durante la Segunda Guerra Mundial. Como las comunicaciones se realizaban por radio, era necesario codificarlas para que los enemigos no pudieran entenderla y ponerse en ventaja. Esto significaba que ambos bandos tenían que desarrollar códigos para comunicarse con su milicia. Por lo tanto, cada fuerza debía desarrollar códigos para comunicarse con su ejército. Como el idioma navajo era muy complejo y no tenía relación con la mayoría de los otros idiomas, constituyó la base de un “código” excelente que el Eje no pudo descifrar. Al final de la guerra, casi cuatrocientos codificadores navajo habían arriesgado su vida para ayudar a su país a ganar la guerra, y su valioso aporte sigue siendo una parte importante de la historia moderna de los nativos americanos. “Palabras ancestrales” ilustra medidas que se han tomado para transmitir y preservar los idiomas de los nativos americanos. El Cuaderno de actividades contiene páginas de actividades que los estudiantes pueden completar después de leer estos textos.

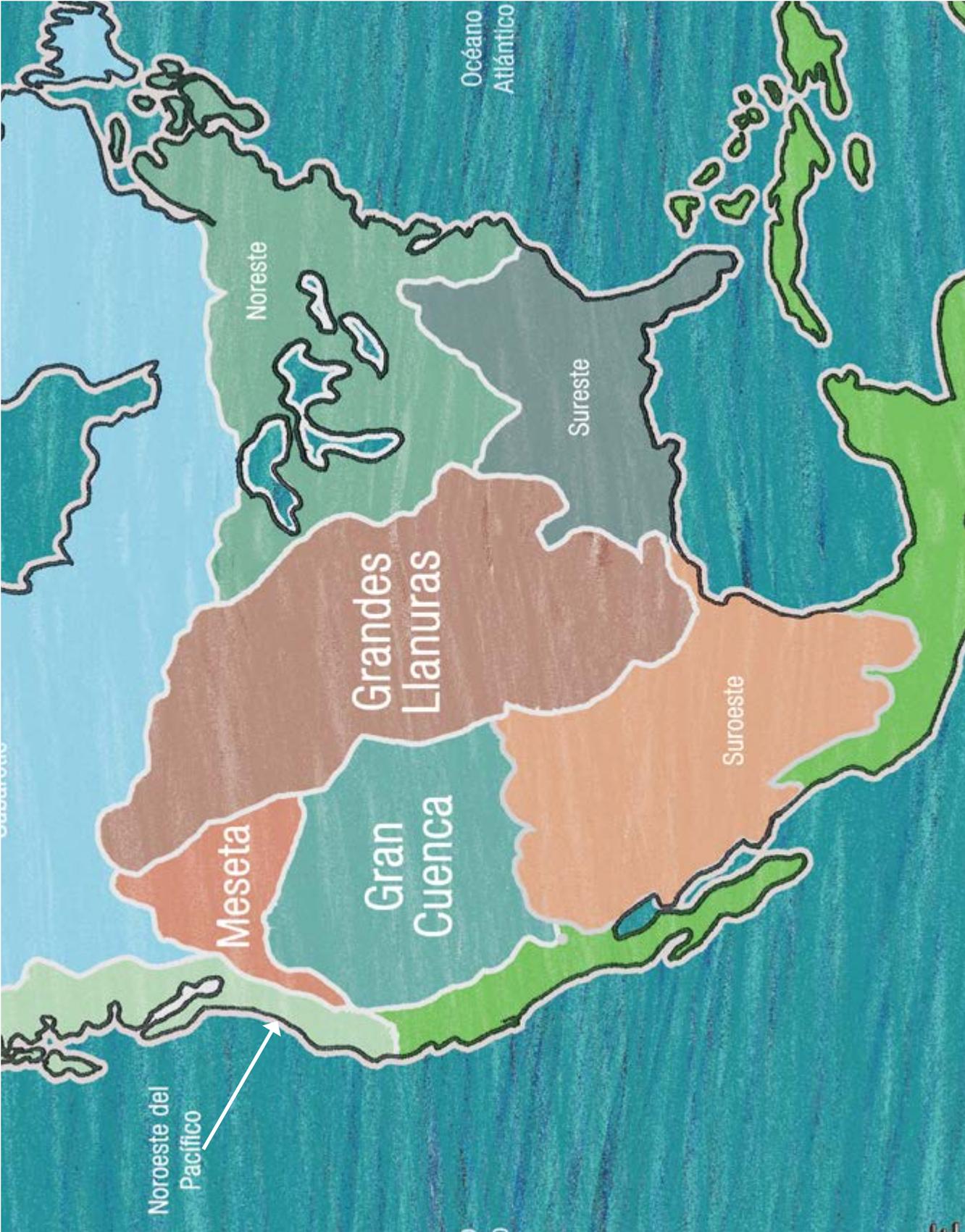
- Los estudiantes pueden completar cualquiera de las siguientes consignas de escritura, mediante una investigación independiente para apoyar su respuesta:
 - Imaginen que son nativos americanos y escriban una entrada de diario. Elijan una tribu y una región y escriban sobre un día típico de su vida. Guíense con estas preguntas: ¿Qué comen? ¿Qué tareas o trabajos deben hacer? ¿Quiénes son los miembros de su familia? ¿Cómo es el paisaje de su región? ¿Cómo es su casa? ¿Qué hacen para divertirse?
 - Escriban e ilustren su propio mito basado en las creencias de los nativos americanos.
 - Imaginen que son nativos americanos. Escriban un párrafo en el que describen la tierra que los rodea. ¿Cómo es? ¿Cómo los hace sentir?
 - Desafío. Incorporen lenguaje figurado y verbos específicos en los textos que escribieron.
 - Elijan uno de los objetos que se mencionan en el Capítulo 4. Busquen información sobre el objeto y escriban uno o dos párrafos para describir cómo es y cómo se usa.
 - Elijan a una de las personas que se mencionan en *Nativos americanos: un paisaje cambiante* y escriban una biografía sobre ella. Por ejemplo, pueden escribir sobre Toro Sentado, el general Custer, Caballo Loco, Richard Henry Pratt y Joe Kieyoomia.
- Los estudiantes pueden compartir, ya sea en grupos pequeños o con toda la clase, los textos que escribieron en esta unidad o como respuesta a las consignas de escritura de esta sección.

Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

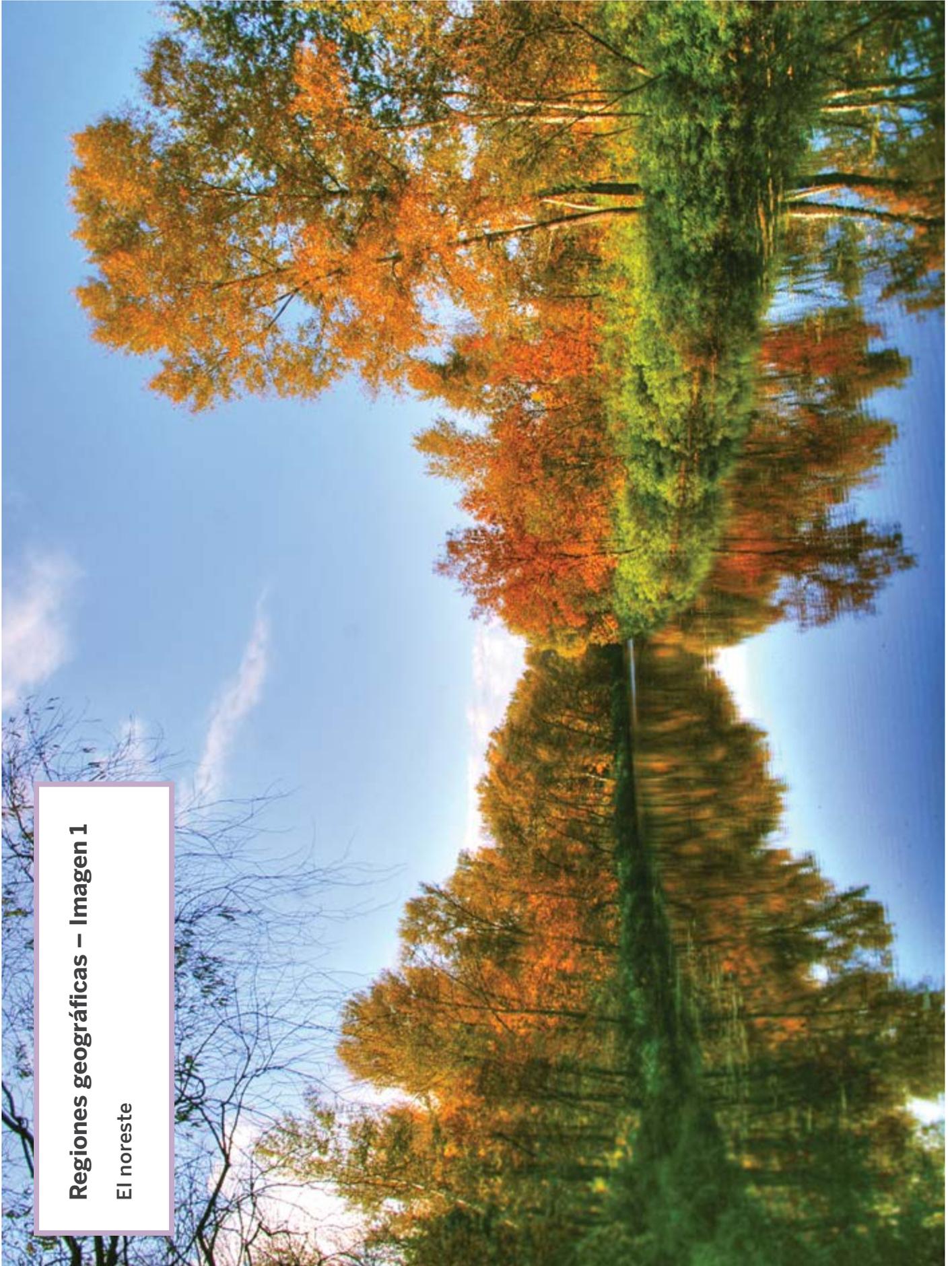
- Conexiones esenciales: Mapa de regiones de los EE. UU.
- Conexiones esenciales: Imágenes de regiones geográficas 1–4
- Conexiones esenciales: Imágenes de la cultura de los nativos americanos 1–4
- Glosario de *Nativos americanos: un paisaje cambiante*
- Imagen 1: Nativo americano delante de un tipi
- Imagen 2: Nativo americano que observa la tierra
- Ensayo argumentativo de ejemplo
- Imágenes y descripciones para el ensayo argumentativo
- Guía de evaluación para el ensayo argumentativo
- Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo
- Imagen y descripción de una alforja
- Selecciones de enriquecimiento
- Boleto de salida digitales: *respuestas sugeridas*
- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de Conocimientos y destrezas esenciales de Texas (TEKS)

Conexiones principales: mapa de regiones de los EE. UU.



Regiones geográficas – Imagen 1

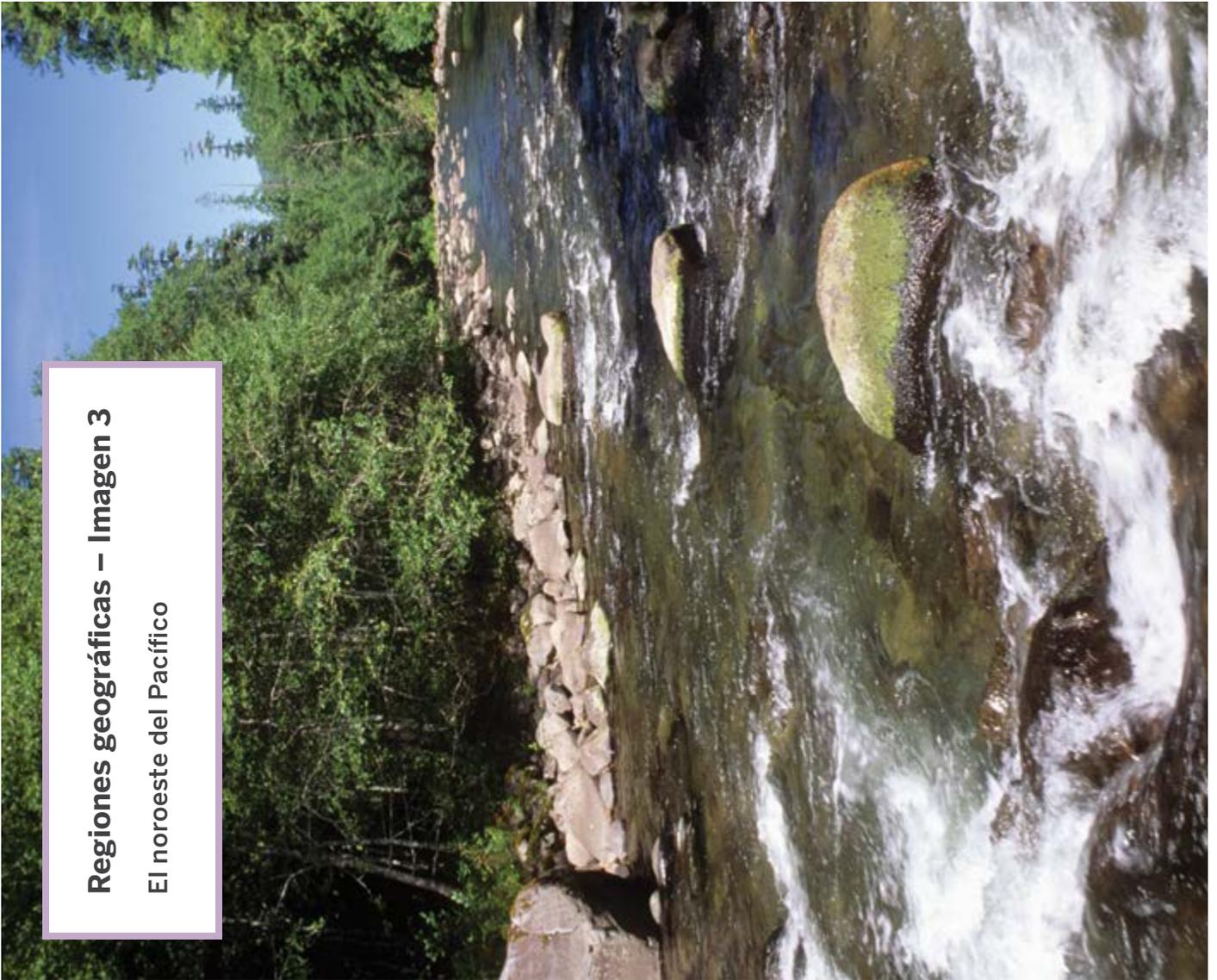
El noreste



Regiones geográficas – Imagen 2

Las Grandes Llanuras



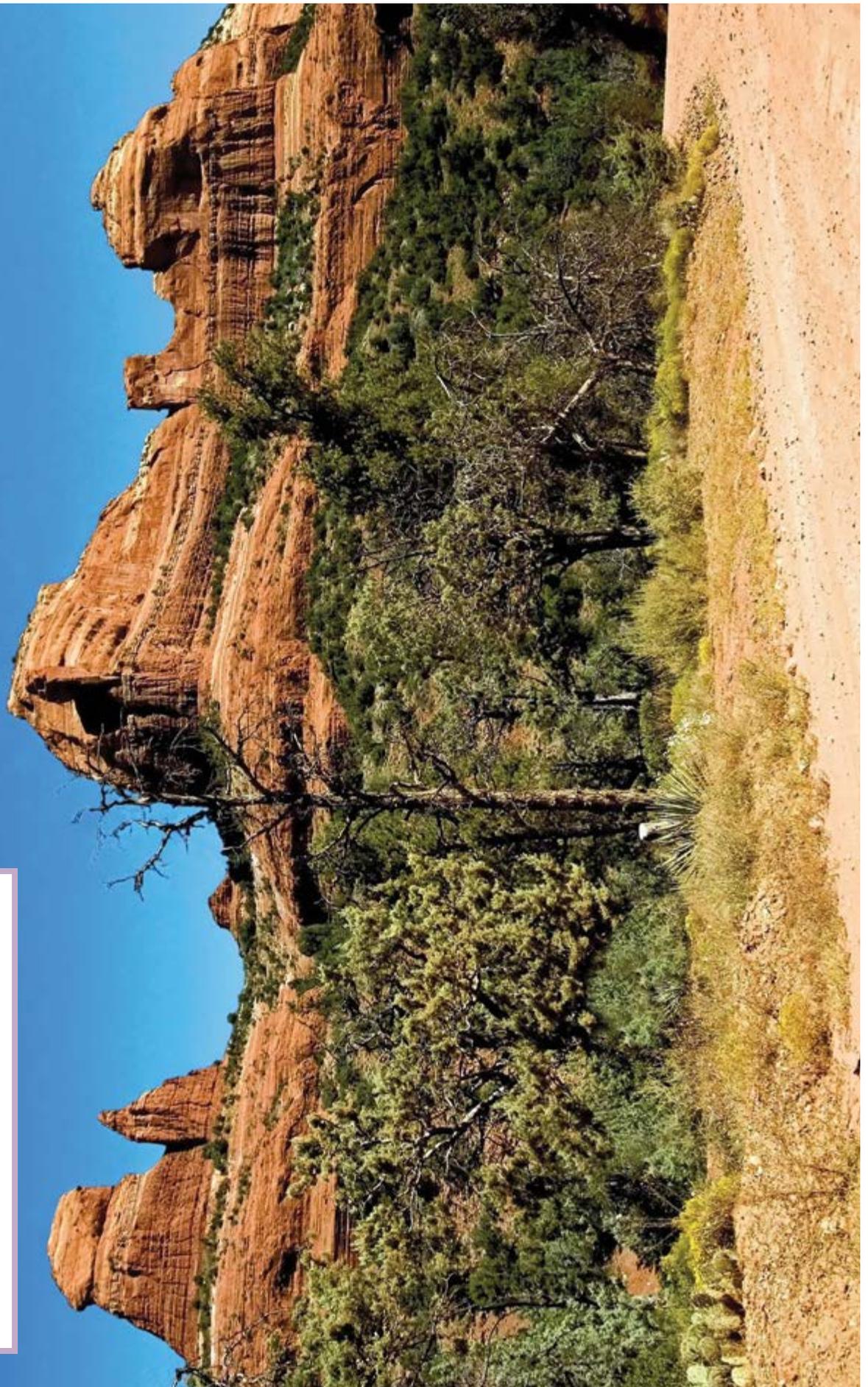


Regiones geográficas – Imagen 3

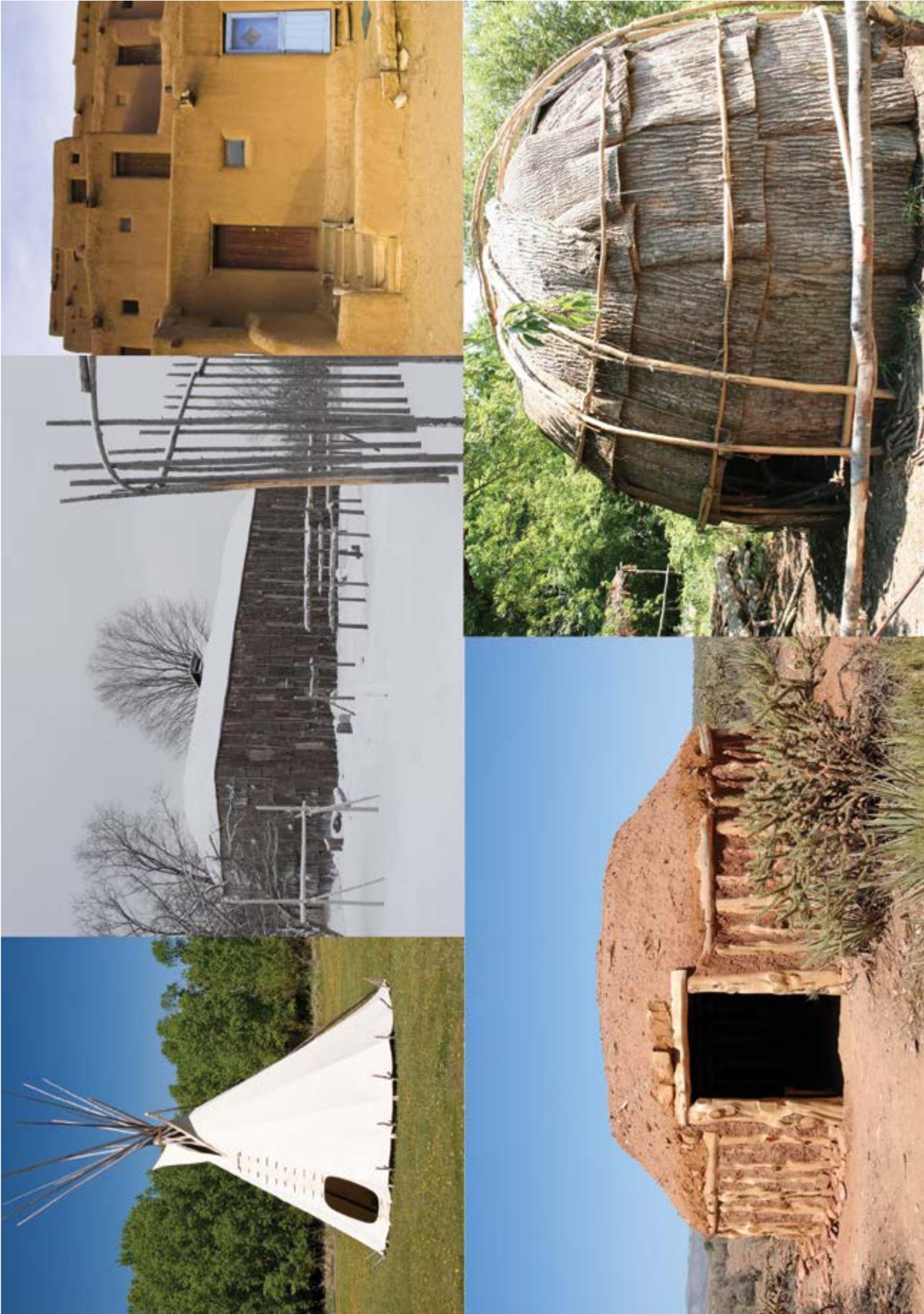
El noroeste del Pacífico

Regiones geográficas – Imagen 4

El suroeste



Conexiones esenciales: La cultura de los nativos americanos – Imagen 1



Conexiones esenciales: La cultura de los nativos americanos – Imagen 2



Conexiones esenciales: La cultura de los nativos americanos – Imagen 3



Conexiones esenciales: La cultura de los nativos americanos – Imagen 4



Glosario

A

ágil, adj. que se puede mover rápidamente y con gracia (ágiles)

aislamiento, s. separación de otras personas o cosas

aliado, s. partidario; persona o grupo que ayuda a otra persona o grupo a cumplir un objetivo en común (aliados)

arpón, s. lanza larga utilizada para cazar peces grandes (arpones)

asimilación, s. proceso de incorporarse a una sociedad o cultura (v. asimilar)

atrocidad, s. suceso espantoso, terrible o cruel (atrocidades)

B

bando, s. grupo de personas, animales o cosas que actúan juntos para lograr un objetivo en común (bandos)

C

caballería, s. parte de un ejército conformada por soldados a caballo

caos, s. confusión o desorden total

carcaj, s. bolsa o estuche que se usa para transportar flechas

conflicto, s. guerra o batalla que es parte de una guerra mayor

consejo, s. grupo de personas elegidas para liderar o hacer recomendaciones

costumbre, s. tradición o comportamiento común en un grupo o familia; ritual (costumbres)

custodiado, s. alguien que se encuentra bajo el cuidado o el control del gobierno (custodiados)

curtir, v. convertir la piel de un animal en cuero con un proceso específico

D

derecho **de nacimiento, s.** derecho que alguien tiene por haber nacido en un grupo o familia específicos o porque es un derecho de todas las personas que pertenecen a ese grupo

distintivo, adj. diferente de manera notoria (distintiva)

E

escasez, s. tener pocos recursos, como comida, combustible y dinero

escritura de propiedad, s. documento oficial que muestra quién es el propietario legal de una propiedad (escrituras de propiedad)

estrago, s. costo en salud o vida (estragos)

explorador, s. alguien que es enviado a algún lugar antes que otros para obtener información

explorar, v. observar algo o a alguien para obtener información y transmitirla

F

frustrar, v. evitar que alguien haga algo o logre una meta (frustraran)

I

identidad, s. características que hacen que una persona o grupo sean diferentes de otras personas o grupos

indígena, adj. originario de cierto lugar o de determinada región (indígenas)

inmigrante, s. alguien que deja su país para ir a vivir a otro país (inmigrantes)

inmunidad, s. capacidad del cuerpo de resistir o combatir una enfermedad

L

límite de propiedad, s. la delimitación, o frontera, que indica dónde termina una propiedad y comienza la otra (límites de propiedad)

M

manso, adj. tranquilo; gentil (mansa)

masacre, s. matanza de un gran número de personas o animales

N

no nativo, adj. que no es originario de un lugar o país específico

P

patrimonio cultural, s. las tradiciones y creencias que son exclusivas de un grupo específico y que se transmiten de generación en generación

petición, s. solicitud escrita, firmada por muchas personas, en la que se pide a alguien con autoridad que haga algo

prosperar, v. volverse rico y exitoso; florecer

R

reclutar, v. exigir a las personas que se unan al ejército, por lo general en épocas de guerra (reclutados)

reencontrarse, v. volver a estar juntos después de una separación (se reencontrarían)

reserva, s. área de tierra en Estados Unidos que se apartaba para que los nativos americanos vivieran allí (reservas)

resistencia, s. negativa a aceptar algo; estar en contra de algo

resto, s. pedazo sobrante; una pequeña porción del total (restos)

retroceder, v. ir hacia atrás; retirarse (retrocedieran)

reubicación forzada, s. el acto de hacer que las personas se muden a otro lugar contra su voluntad

revivir, v. hacer que algo o alguien sea otra vez fuerte, activo y saludable o que vuelva a la vida

S

simbolizar, v. representar o ser un símbolo de algo (simboliza)

suplementar, v. agregar o aportar otra sección o parte para que una cosa esté completa

sustentar, v. mantener con vida

sustento, s. alimentos y bebidas nutritivos que mantienen algo o a alguien con vida

T

taparrabos, s. pedazo de tela que los hombres usan alrededor de las caderas como ropa en ciertas culturas, por lo general en climas cálidos

temerario, adj. imprudente; que actúa sin pensar en las consecuencias

tensión, s. descontento que se siente cuando diferentes personas o grupos están en desacuerdo y sienten enojo los unos hacia los otros (tensiones)

toque de diana, s. llamada de trompeta o de tambor temprano por la mañana para indicar a los soldados que se presenten al servicio

tramo, s. área o franja de tierra (tramos)

traidor, s. alguien que traiciona a su bando o es desleal, en especial en una guerra

transcribir, v. anotar; hacer un registro escrito de un discurso oral (transcribieron)

transición, s. cambio

U

usurpar, v. gradualmente tomar algo de otra persona o invadir sus tierras (usurpando)

V

venganza, s. el acto de hacer algo para lastimar a alguien porque hizo algo en contra de uno

vibración, s. movimiento continuo, rápido y tembloroso (vibraciones)

visión, s. algo que se imagina o se sueña

W

wakan, s. en la cultura sioux, un poder sobrenatural

IMAGEN 1: NATIVO AMERICANO DELANTE DE UN TIPI



Esta imagen muestra a un nativo americano de las Grandes Llanuras que trabaja delante del tipi de su familia. En el fondo se ve el entorno polvoriento de las Grandes Llanuras. También se ve un tipi hecho con pieles de bison tejidas y postes de madera de pino. En primer plano, el joven nativo americano prepara pieles para usarlas o venderlas. La piel que está en el marco de madera se está secando al sol; sirve para hacer ropa, una cubierta para un tipi, ropa de cama, mocasines u otras cosas.

IMAGEN 2: NATIVO AMERICANO QUE OBSERVA LA TIERRA



Esta imagen muestra a un nativo americano que observa el paisaje de las Grandes Llanuras. En el suelo seco y llano crecen plantas y arbustos pequeños, pero casi no hay árboles. También se ve agua, que podría ser un lago o un río. Además, en el fondo de la imagen se observan colinas rocosas. El nativo americano lleva ropa hecha de piel de animal (probablemente de bisonte) y tiene una pluma de águila en el pelo.

ENSAYO ARGUMENTATIVO DE EJEMPLO

La naturaleza y sus recursos eran muy importantes para las tribus de las Grandes Llanuras. Los nativos americanos que vivían en las Grandes Llanuras dependían de los recursos naturales para sobrevivir y prosperar. La Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque muestra lo importante que fueron el hábitat y los animales de las Grandes Llanuras en la conformación de la forma de vida de las tribus.

La Imagen 1 muestra a un joven que trabaja delante del tipi de su familia. Su vestimenta y sus mocasines están hechos de pieles de bisonte. El tipi está construido con altos postes de madera que sostienen la cubierta sobre el polvoriento suelo de las Grandes Llanuras. Una piel se seca al sol sobre un soporte hecho de palos e hilo.

Si bien tanto la Imagen 1 como la Imagen 2 (Nativo americano que observa la tierra) muestran el paisaje de las Grandes Llanuras, solo la Imagen 1 refleja que es seco y polvoriento. A las tribus de las Grandes Llanuras a veces les resultaba difícil hallar alimento porque el hábitat era muy severo. Las características de esta tierra influyeron enormemente en la forma de vida de los nativos americanos de las Grandes Llanuras. Con el tiempo, las tribus de esa región se adaptaron al medio ambiente. Por eso es importante mostrar, tal como lo hace la Imagen 1, las dificultades que enfrentaban las tribus.

Otra razón por la cual la Imagen 1 es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra es que muestra el trabajo que hace el hombre. En la Imagen 2, el hombre está quieto, mientras que el de la Imagen 1 está trabajando. Está secando una piel para fabricar objetos como ropa, una cubierta para un tipi, ropa de cama o mocasines. Es posible que la piel sea de bisonte, un animal que representaba la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.

Los nativos americanos usaban todo el bisonte para sobrevivir y prosperar; cada parte tenía una finalidad. Los bisontes eran los animales más grandes de las Grandes Llanuras y las tribus dependían de ellos en casi todos los aspectos. No solo usaban las pieles de bisonte para crear ropa, como lo está haciendo el hombre de la Imagen 1, sino que también las usaban para fabricar cubiertas para los tipis, como las que se observan en el fondo de esa imagen. Creaban las cubiertas con piel de bisonte, las estiraban sobre postes de madera y luego las cosían con tendones del animal. El tipi de la Imagen 1 muestra lo importantes que eran los animales para los nativos americanos de las Grandes Llanuras.

La Imagen 1 es útil porque muestra lo importantes que eran los animales y el hábitat de las Grandes Llanuras para la forma de vida de los nativos americanos. El paisaje riguroso, que se observa en el fondo de la imagen, dificultaba la supervivencia. Al usar un elemento importante de la naturaleza, los bisontes, los nativos americanos de las Grandes Llanuras se adaptaron al entorno y pudieron sobrevivir, tal como muestra la imagen del hombre que trabaja con la piel. Por eso la Imagen 1 es el mejor ejemplo de la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.



Mujer pomo fuera de su tule

La imagen muestra a una mujer pomo que cocina sentada fuera de su tule. Los pomo vivían en lugares pantanosos en lo que actualmente es el Sur y el Centro de California. Es posible ver un pantano en el fondo. Los pomo construían casas, llamadas tules, a partir de cañas de tule y de otros materiales que hallaban en el pantano. También usaban cañas de tule para tejer canastas como la que se ve junto al tule detrás de la mujer. Usaban estas canastas para almacenar alimento, por ejemplo bellotas. La mujer de la imagen está usando piedras calientes para cocinar una sopa de bellotas, hecha de harina de bellota molida y agua. Mientras las mujeres recolectaban bellotas y bayas, los hombres salían a pescar y a cazar presas pequeñas, como conejos y ardillas.



Hombres chumash en un tomol

La imagen muestra a hombres chumash que reman en un tomol. Los chumash vivían, y viven todavía, en la costa sur de la actual California y tienen una relación muy especial con el mar. Para navegar por el mar y el río, los chumash construían grandes canoas llamadas tomoles. Las construían con troncos de secuoyas rojas que flotaban costa abajo desde el Norte de California. Para pegar las tablas de madera, fabricaban una sustancia pegajosa llamada yop hecha del alquitrán tomado de las playas y de la savia de pino que sacaban de los pinos locales. Los artesanos usaban piel de tiburón para lijar los tomoles y hacerlos más suaves. Como los tomoles eran grandes, tenían que remar muchos hombres. Los tomoles eran lo bastante grandes como para transportar alimento y provisiones que se comerciaban con las tribus vecinas.



Ceremonia de Renovación Mundial de los wiyot

Esta imagen muestra a nativos de la tribu wiyot que danzan en una Ceremonia de Renovación Mundial en Tuluwat. Tuluwat se encuentra en una isla cercana a la costa de California y es el centro del mundo wiyot. En el pasado, los miembros de la tribu hacían máscaras de madera que representaban animales de la región. Danzaron e hicieron ceremonias en el mismo suelo durante cientos de años. Así, cada año, cuando regresaban para la Ceremonia de Renovación Mundial, danzaban sobre los trozos de los crustáceos que habían comido los años anteriores. Los bailarines llevaban faldas de grama y collares de conchas marinas y cuentas de piñones y otras semillas.

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL ENSAYO ARGUMENTATIVO

| | Ejemplar | Fuerte | En desarrollo | Inicial |
|-------------------------------|---|--|---|---|
| Introducción | El párrafo expresa claramente la afirmación. | El párrafo enuncia la afirmación. | El párrafo guarda cierta relación con la afirmación. | El párrafo no presenta una afirmación. |
| Desarrollo | Se describió la imagen con lenguaje claro y descriptivo. | Se describió la imagen con lenguaje descriptivo. | Se describió la imagen con ciertos términos descriptivos. | No se describió la imagen con lenguaje descriptivo. |
| | Toda la evidencia fundamenta claramente la afirmación. | La mayor parte de la evidencia fundamenta la afirmación. | Una parte de la evidencia fundamenta la afirmación. | Poca evidencia fundamenta la afirmación o no se incluyó evidencia que fundamenta la afirmación. |
| | Toda la evidencia fue tomada de una fuente confiable. | La mayor parte de la evidencia fue tomada de una fuente confiable. | Una parte de la evidencia fue tomada de una fuente confiable. | La evidencia no fue tomada de una fuente confiable o solo una parte de ella fue tomada de una fuente confiable. |
| | Toda la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable. | La mayor parte de la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable. | Una parte de la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable. | La evidencia del contraargumento no fue tomada de una fuente confiable o solo una parte de ella fue tomada de una fuente confiable. |
| Conclusión | El párrafo incorpora o presenta la afirmación de otra manera. | El párrafo vuelve a enunciar la afirmación. | El párrafo guarda cierta relación con la afirmación. | El párrafo no está relacionado con la afirmación. |
| Estructura del trabajo | Todos los datos se relacionan con la afirmación. | La mayoría de los datos se relacionan con la afirmación. | Algunos datos se relacionan con la afirmación. | Pocos datos se relacionan con la afirmación o no se incluyeron datos relacionados con la afirmación. |
| | Los datos de apoyo están presentados de forma lógica. | La mayoría de los datos de apoyo están presentados de forma lógica. | Algunos datos están presentados de forma lógica. | Los datos están desordenados o son confusos. |
| | Toda la información fue parafraseada. | La mayor parte de la información fue parafraseada. | Parte de la información fue parafraseada. | La información no fue parafraseada o se parafraseó muy poca información. |

Indicaciones para el maestro sobre el uso de las guías de evaluación

Las guías de evaluación se proporcionan para evaluar el contenido y la estructura de los trabajos que escriben los estudiantes en cada unidad. Los criterios de las descripciones se corresponden con lo enseñado en las lecciones de escritura. Las columnas que van de “Ejemplar” a “Inicial” contienen descripciones de cada criterio según el desempeño del estudiante. Se sombrearon las columnas “Fuerte”, “En desarrollo” e “Inicial” para que los estudiantes tengan en cuenta desde el principio la descripción del desempeño “Ejemplar”. Las guías de evaluación permiten que los maestros y los estudiantes identifiquen formas de mejorar el trabajo cuando este no cumple con los criterios enseñados. Los maestros (y los estudiantes) pueden resaltar la descripción que mejor describe el trabajo escrito del estudiante.

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA CORRECCIÓN DEL ENSAYO ARGUMENTATIVO

| Lista de verificación para la corrección | Notas |
|--|-------|
| Significado | |
| ¿Es correcto el uso de la gramática? | |
| <ul style="list-style-type: none"> Las oraciones están completas y tienen sujeto y predicado. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Las oraciones tienen la extensión apropiada (no hay oraciones unidas sin puntuación). | |
| <ul style="list-style-type: none"> El estudiante conjugó correctamente los verbos en presente. | |
| <ul style="list-style-type: none"> El estudiante ha recibido asistencia para corregir clases de palabra, la conjugación verbal y estructuras oracionales más complejas. | |
| Formato | |
| ¿El estudiante usa el formato correcto para el trabajo escrito? | |
| <ul style="list-style-type: none"> Todos los párrafos llevan sangría. | |
| Mayúsculas | |
| ¿Es correcto el uso de las mayúsculas? | |
| <ul style="list-style-type: none"> Todas las oraciones comienzan con mayúscula. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Todos los sustantivos propios llevan mayúscula inicial. | |
| Ortografía | |
| ¿Es correcta la ortografía de todas las palabras? | |
| <ul style="list-style-type: none"> El estudiante escribió correctamente las palabras aprendidas en las lecciones de ortografía y morfología. | |
| <ul style="list-style-type: none"> El estudiante recibió asistencia para identificar errores de ortografía consultando otros materiales de referencia en caso de ser necesario. | |
| Puntuación | |
| ¿Es correcto el uso de la puntuación? | |
| <ul style="list-style-type: none"> Todas las oraciones incluyen signos de puntuación inicial y final. | |
| <ul style="list-style-type: none"> El estudiante usó correctamente comas y comillas, conforme a lo enseñado. | |

Indicaciones para el maestro sobre el uso de listas de verificación para la corrección

Las listas de verificación para la corrección permiten que los estudiantes y los maestros evalúen el dominio de las convenciones de la lengua y las destrezas de escritura en los proyectos de escritura de la unidad. Su propósito es diferente del de las guías de evaluación. Las guías de evaluación determinan en qué medida el estudiante cumple criterios de enseñanza específicos que se han trabajado a lo largo de la unidad. En cambio, las listas de verificación para la corrección determinan si los estudiantes aplican correctamente las convenciones de la lengua española y las destrezas de escritura. Se recomienda que use la lista de verificación para medir el dominio de las convenciones de la lengua y las destrezas de escritura una vez que los estudiantes hayan recibido la enseñanza y asistencia correspondiente y hayan tenido la oportunidad de revisar sus trabajos escritos.

Evaluar la escritura de los estudiantes

Haga copias suficientes de la guía de evaluación y la lista de verificación para la corrección de esta sección para evaluar el trabajo escrito de cada estudiante.

IMAGEN Y DESCRIPCIÓN DE UNA ALFORJA



Esta imagen muestra una alforja, o una caja que se usa para llevar cosas. Esta alforja está hecha de piel de bisonte y tiene una tira de cuero usada para amarrarla. Las alforjas eran fabricadas y diseñadas por las mujeres. Raspaban la piel con una piedra o un trozo de hueso para limpiarla. Hacían pinturas de colores a partir de elementos de la naturaleza como flores, bayas, corteza o arcilla. Usaban estos colores para pintar dibujos en las cajas. Los cheyenne tenían a menudo dos alforjas que hacían juego y colgaban a cada lado de sus caballos mientras cabalgaban. Llevaban cosas, como carne seca de bisonte o de ciervo, plantas medicinales e importantes objetos para ceremonias. Las tribus a menudo intercambiaban estas bolsas como un gesto ceremonial de amistad. Es posible ver un a un guerrero sioux llevando una alforja hecha por una mujer cheyenne.

SELECCIONES DE ENRIQUECIMIENTO

Las selecciones de enriquecimiento de *Nativos americanos: un paisaje cambiante* pueden usarse según su parecer. Están destinadas a lectores más avanzados, ya que son más difíciles de leer e incluyen un vocabulario más complejo que los que los Capítulos 1–11. Puede asignar estos textos a estudiantes que requieren material de lectura más complejo. Aquí encontrará una introducción a los textos. Las palabras del vocabulario esencial de estas lecturas también se encuentran en la sección Recursos para el maestro. En el Libro de lectura están en negrita y aparecen en el glosario.

Vocabulario esencial de “Los codificadores navajo”

“Los codificadores navajo” a los nativos americanos que formaron parte del ejército de los Estados Unidos durante la Segunda guerra Mundial. Su trabajo era comunicar información importante sin que el enemigo pudiera entender los mensajes. La Página de actividades E1.1 corresponde a esta selección de enriquecimiento.

Las siguientes palabras de vocabulario están escritas en negrita en el Libro de lectura y aparecen en el glosario. Recuerde a los estudiantes que, de ser necesario, pueden buscar las definiciones en el glosario.

atrocidad, s. suceso espantoso, terrible o cruel (atrocidades) (96)

reclutar, v. exigir a las personas que se unan al ejército, por lo general en épocas de guerra (reclutados) (97)

frustrar, v. evitar que alguien haga algo o logre una meta (frustraran) (99)

no nativo, adj. que no es originario de un lugar o país específico (99)

traidor, s. alguien que traiciona a su bando o es desleal, en especial en una guerra (102)

| Tabla de vocabulario para el “Los codificadores navajo” | | |
|--|--|-------------------------------|
| Tipo | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales |
| Vocabulario esencial | reclutar
no nativo
traidor | atrocidad
frustrar |
| Cognados | <i>non-native</i>
<i>traitor</i> | <i>atrocitiy</i> |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados | | frustrar |
| Expresiones y frases | en otras palabras
en el calor de la batalla
guardar el secreto | |

Vocabulario esencial de “Palabras ancestrales”

“Palabras ancestrales” describe lo que están haciendo lingüistas en la actualidad para preservar los idiomas de los nativos americanos. La Página de actividades E2.1 corresponde a esta selección de enriquecimiento.

Las siguientes palabras de vocabulario están escritas en negrita en el Libro de lectura y aparecen en el glosario. Recuerde a los estudiantes que, de ser necesario, pueden buscar las definiciones en el glosario.

transcribir, v. anotar; hacer un registro escrito de un discurso oral (transcribieron) (109)

| Tabla de vocabulario para el “Palabras ancestrales” | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------|
| Tipo | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales |
| Vocabulario esencial | | transcribir |
| Cognados | | <i>transcribe</i> |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados | | frustrar |
| | | |
| Expresiones y frases | | |

Boletos de salida digitales: Los nativos americanos y los Estados Unidos

| PREGUNTA | RESPUESTA |
|---|---|
| Lección 1 | |
| ¿Cómo era la vida de los nativos americanos antes de la llegada de los europeos? Usa evidencia del texto para respaldar tu respuesta. | Las respuestas variarán, pero podrían incluir: Los nativos americanos vivían en la tierra, intercambiaban bienes con otras tribus, luchaban con otras tribus, gobernaban a ellos mismos, sabían cómo cultivar ciertos cultivos, cazaban y conocían el paisaje muy bien. Las respuestas deben incluir evidencia de apoyo del texto. |
| Lección 2 | |
| Exploradores y colonos vieron la tierra y sus recursos de forma diferente a los nativos americanos. ¿Cómo pudieron estos distintos puntos de vista haber llevado a un conflicto? Usa ejemplos del texto para apoyar tu respuesta. | Las respuestas variarán, pero deberían explicar cómo los nativos americanos veían la tierra como algo que no se puede poseer, mientras que los exploradores europeos, los colonos y los ciudadanos estadounidenses veían la tierra como algo que se podía poseer. Esto causó desacuerdos entre diferentes grupos sobre la propiedad de los mismos terrenos. Las respuestas deben incluir evidencia de apoyo del texto. |
| Lección 3 | |
| Hoy leíste "Azul Veloz" y "Mujer Bisonte Blanco". Compara y contrasta las historias, señalando al menos dos similitudes y dos diferencias. | Las respuestas variarán, pero deben incluir al menos dos similitudes y dos diferencias entre los textos. Algunas similitudes pueden incluir: la fuerte conexión entre las tribus de los nativos americanos y la naturaleza, ambas historias incluyen un encuentro con algo inusual, ambas historias describen la forma en que comenzó una importante tradición. Las diferencias pueden incluir, entre otras: las ceremonias religiosas, las tradiciones, los diferentes elementos de la naturaleza, y los diferentes personajes. |
| Lección 4 | |
| ¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros, y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos? Usa evidencia del texto para respaldar tu respuesta. | Las respuestas variarán, pero deben incluir que los nativos americanos fueron expulsados de su tierra y obligados a cambiar sus costumbres y forma de vida. Las respuestas deben estar respaldadas por evidencia del texto. |
| Lección 5 | |
| ¿De qué manera los recursos literarios (como los símiles, la aliteración, las imágenes y elección de palabras), las descripciones del paisaje y las descripciones de los nativos americanos permiten que el lector entienda mejor cómo era la vida de los nativos americanos antes y después de la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos? Cita evidencia del texto para apoyar tu respuesta. | Las respuestas variarán, pero podrían incluir que estos recursos literarios y descripciones permiten que el lector imagine cómo era la vida antes y después de la llegada de los europeos. Las respuestas deben incluir frases del texto que permitan que el lector entienda cómo cambió la vida de los nativos americanos y cómo les costó mantener viva su cultura. El lenguaje también evoca reacciones emocionales relacionadas con la diferencia entre la forma de vida tradicional de los nativos americanos y la forma de vida después de que los exploradores, mineros, misioneros y colonos llegaron a California, incluso la soledad, un sentido de pérdida y otras emociones conectadas al cambio forzado debido a nuevos habitantes en la zona. |
| Lección 6 | |
| Antes de la llegada de los europeos, ¿cómo influía el hábitat del noroeste del Pacífico en la cultura de las tribus nativas americanas? | Las respuestas variarán, pero podrían incluir que las tribus del noroeste del Pacífico tenían acceso a abundantes recursos naturales, como bosques, agua, peces, animales y otras fuentes de alimento diversas; las tribus del noroeste del Pacífico practicaban el totemismo, una religión que destacaba un vínculo con un espíritu animal u otro componente de la naturaleza; y las costumbres sociales de las tribus del noroeste del Pacífico, como las casas de tablonos y las ceremonias potlatch, reflejaban la abundancia de los recursos. Las respuestas deben incluir evidencia del texto. |
| Lección 7 | |
| ¿Qué personaje de "Ave de Trueno y Ballena Asesina" refleja los valores de los nativos americanos y sus creencias sobre la naturaleza? Cita evidencia del texto. | Las respuestas variarán, pero deberían decir que Ave de Trueno es el personaje que refleja la creencia de que la naturaleza debe compartirse. Lucha contra Ballena Asesina, quien come muchos peces y ahuyenta a los demás, para asegurarse de que la gente tuviera suficiente pescado. Las respuestas deben citar evidencia de "Ave de Trueno y Ballena Asesina". |

| | |
|--|---|
| Lección 8 | |
| ¿De qué manera la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de los EE. UU. afectaron a los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi? | Las respuestas variarán, pero podrían decir que la llegada de colonos y la intervención del gobierno de los EE. UU. provocaron peleas entre los colonos y los nativos americanos. Además, el gobierno de los EE. UU. instauró leyes que obligaban a las tribus a mudarse a reservas o establecer pequeñas reservas de tierra en sus tierras ancestrales. Las leyes quitaron a las tribus su condición de nación. Esos cambios disminuyeron el poder de las tribus y debilitaron la resistencia de los nativos americanos al gobierno de los EE. UU. en el oeste. |
| Lección 9 | |
| Haz un resumen de cómo cambió la vida de los nativos americanos a medida que Estados Unidos se expandió hacia el oeste. | Las respuestas variarán, pero podrían incluir que los nativos americanos se vieron obligados a vivir en reservas y sus tierras fueron usurpadas. Así perdieron su conexión, o sus lazos, con la tierra, por lo que a las tribus les fue difícil conservar su cultura. |
| Lección 10 | |
| ¿Qué aprendiste sobre los componentes de un párrafo del cuerpo de un ensayo argumentativo? ¿Qué debe incluir cada párrafo del cuerpo y por qué? | Las respuestas deben incluir que los párrafos del cuerpo desarrollan el razonamiento y la evidencia de la afirmación presentada en la introducción y respaldan el argumento principal. Los contraargumentos también se incluyen en los párrafos del cuerpo. Los párrafos del cuerpo deben incluir una oración introductoria, evidencia extraída de una fuente confiable y una explicación de la evidencia que respalda la afirmación. |
| Lección 11 | |
| Al principio del capítulo, el autor dice que la batalla de Little Bighorn “se destaca” en la historia del conflicto entre los nativos americanos y el gobierno de los EE. UU. Cita evidencia del texto que demuestre cómo se destaca esta batalla. | Las respuestas variarán, pero deberían decir que en esta batalla se produjo la última gran victoria de los lakotas, una tribu poderosa e influyente. En esa batalla el Ejército de los EE. UU. perdió a Custer, un líder importante. Sin embargo, menos de un año después de esta victoria importante, el último lakota se rindió ante los Wasichu, lo que marcó otro evento importante en la historia común entre los nativos americanos y los colonos. Las respuestas deben incluir evidencia del texto. |
| Lección 12 | |
| ¿Por qué fue importante la batalla de Little Bighorn en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos? | Las respuestas pueden variar, pero deben incluir que esta fue la última gran victoria de los lakota, una tribu poderosa e influyente. Custer no pudo sorprender a los lakota con un ataque. La victoria de los lakota le costó al ejército de los EE. UU. un líder importante, Custer, y todos los hombres que perdieron la vida en esta batalla. |
| Lección 13 | |
| ¿Cómo cambió la Ley de Dawes los derechos sobre la tierra de los nativos americanos? ¿Cómo tuvo éxito la Ley Dawes, desde el punto de vista del gobierno de los Estados Unidos, donde otras leyes y tratados habían fracasado? | Las respuestas variarán, pero deben incluir que la Ley de Dawes disolvió las reservas y obligó a los nativos americanos a poseer tierras como agricultores familiares individuales, y no como tribus. Muchos creyeron que esto forzaría a los nativos americanos a asimilar, que sería su único camino para sobrevivir. El gobierno de los Estados Unidos quería que los nativos americanos renunciaran a su identidad cultural. Se dieron cuenta de que cualquier tierra que se les permitiera poseer como tribu les permitía mantener su identidad cultural, razón por la cual el gobierno consideró que la Ley de Dawes tenía éxito donde otras leyes y los tratados habían fracasado. |
| Lección 14 | |
| ¿Cómo crees que se sintió Oberón cuando vio a Titania abrazada a Fondón con cabeza de asno? | Las respuestas pueden variar, pero deben incluir: <ul style="list-style-type: none"> • Oberón intentó hacer un truco sucio a Titania, así que puede que estuviera satisfecho que lo logró. • Por otro lado, él quitó el hechizo, así que puede que se sintiera mal por su travesura. |
| Lección 15 | |
| ¿Por qué el gobierno de EE. UU. temía la conexión cultural de los lakotas con el pasado y cómo afectó esto la forma en que trataron al pueblo lakota? | Las respuestas variarán, pero podrían decir que los miedos de los soldados los llevaron a tomar varias acciones con respecto a los lakota: interceptaron a Alce Moteado y su gente antes de que llegaran a Pine Ridge; llevaron por la fuerza a los lakotas a un campamento a orillas del arroyo Wounded Knee en pleno invierno; rodearon a los lakotas con armas, incluso con poderosas pistolas Hotchkiss; exigieron que los lakotas entregaran sus armas; y les dispararon a los lakotas, no solo con sus rifles, sino también con las pistolas Hotchkiss tan pronto como resonó el primer disparo. |

NOMBRE: _____
FECHA: _____

1.1 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Nativos americanos por región

Escribe el nombre de la región donde vivía cada tribu de nativos americanos.

A. Grandes Llanuras

La geografía de esta región podía ser dura y de pocos recursos. Algunas tribus de aquí nunca se asentaron realmente. La cultura de estas tribus surgió de su estilo de vida nómada. Seguían las enormes manadas de bisontes que se trasladaban según las estaciones. El bisonte les proporcionaba todo lo que necesitaban: comida, ropa y los tipis en los que vivían, entre otras cosas. Se cree que hubo un tiempo en que deambulaban más de 30 millones de bisontes en distintas partes de América del Norte. Algunas de las tribus que vivían en esta enorme pradera no tenían suficiente cantidad de árboles para usar en la construcción. En su lugar, hacían algunas casas de tierra, pasto y raíces, y otras de pieles de animal a las que llamaban tipis.

B. Suroeste

El Pueblo Ancestral vivía en esta región de valles secos cerca de pequeños ríos o corrientes de agua. Algunos vivían en aliplanos y mesetas. Los árboles que crecían en estas tierras altas y planas les proporcionaban madera y refugio. Los que vivían tanto en mesetas como en valles aprendían cómo trabajar la tierra con una escasa provisión de agua. Esta tribu construyó casas altas con ladrillos de barro y piedra. Con el tiempo aprendieron a construir casas sólidas de varios pisos. ¡Debe haber sido increíble ver esas estructuras de piedra tan bien integradas al medio ambiente! Estos pueblos nativos se hicieron famosos por su trabajo en piedra, su cestería y su cerámica. Tejían cuidadosamente canastas, las cubrían con una capa de barro y las cocían al sol. Estas canastas podían usarse luego para cocinar, acarrear agua y almacenar cosechas. Plantaban algodón y lo usaban para hacer prendas ligeras y confortables que les permitían estar frescos bajo el sol ardiente.

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

C. Noreste

En esta región, los iroqueses hicieron de los bosques su hogar y utilizaron los abundantes recursos naturales disponibles. Ríos y lagos de agua dulce e imponentes montañas y bosques coloreaban el paisaje. El paisaje y las estaciones dieron forma a la cultura iroquesa. Mientras los árboles fueron abundantes, los iroqueses construyeron hogares comunitarios de madera y corteza que les proporcionaban refugios abrigados durante los meses de frío y nieve invernales. En la primavera, los iroqueses limpiaban la tierra de árboles y arbustos y plantaban maíz, frijoles y zapallo. Las frecuentes lluvias colaboraban con el crecimiento de los cultivos. Durante el invierno, en que el alimento era escaso, muchos iroqueses dejaban sus poblaciones para ir a cazar ciervos y conejos en los bosques. Las tribus solían vivir cerca del agua. Era una fuente de vida y les proporcionaba un medio de transporte. Navegaban por estas aguas en canoas y pescaban usando redes y trampas.

D. Noroeste del Pacífico

En esta región, los árboles crecían altos como montañas y todo lo que las tribus necesitaban para sobrevivir estaba fácilmente a su alcance en los bosques y las aguas. En la región había abundancia de cedros. Las tribus eran cazadoras-recolectoras y no necesitaban desplazarse para hallar alimento. Tampoco necesitaban cultivar la tierra. Una fuente de alimento muy importante para la mayoría de las tribus era el salmón. Algunas tribus lo pescaban usando canastas, redes, lanzas o arpones, y una variedad de ingeniosas trampas para atrapar salmones. El salmón solo está disponible durante algunos meses cada año así que el resto del año la gente necesitaba otras fuentes de alimento. Para suplementar su dieta los hombres cazaban los grandes mamíferos que vagaban por los bosques tropicales. Las mujeres recolectaban raíces, bayas y granos, incluso arroz silvestre. Muchas tribus también cazaban otros tipos de peces, así como ballenas y focas.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

2.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

En montañas y praderas

Responde estas preguntas con oraciones completas. Anota los números de las páginas en las que hallaste la información.

1. ¿Qué relación tenían con la tierra las tribus de las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste? Fundamenta tus respuestas con evidencia del texto.

Las respuestas variarán, pero podrían decir que las tribus no poseían la tierra; era la tierra de sus antepasados; creían que eran parte de la tierra, al igual que las plantas y los animales; no había fronteras ni límites de propiedad.

Página(s) 13

2. Para muchas tribus, el acto de compartir era importante para sobrevivir. Describe de qué manera, según Mourning Dove, el ritual de la tribu okangan enseñaba a los jóvenes a compartir.

Se enseñaba a los niños que siempre debían compartir; se los alentaba a regalar las primeras bayas que recogían y a compartir su agua.

Página(s) 15

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

3. ¿Por qué para las tribus de las Grandes Llanuras "no había mayor símbolo de conexión entre las personas y la naturaleza que el bisonte"?

Las respuestas variarán, pero deberían señalar que el búfalo proporcionaba a las tribus de las Grandes Llanuras casi todo lo que necesitaban para sobrevivir y que comían o usaban todas las partes del búfalo.

Página(s) 17

4. Completa la tabla con notas sobre las casas y la comida de las tribus de las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste.

| | Grandes Llanuras | Gran Cuenca | Meseta del Noroeste |
|--------|------------------|-------------|---------------------|
| Casas | Tipo: | Tipo: | |
| Comida | | | |

5. Para 1890, ¿qué les había sucedido a las tribus de las Grandes Llanuras?

Habían sufrido enfermedades, y la mayoría de los búfalos que cazaban habían desaparecido. Se vieron obligadas a abandonar sus tierras natales y mudarse a reservas; ya no eran libres para vivir como sus antepasados.

Página(s) 21

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

2.3 PARA LLEVAR A CASA

Verbos irregulares en futuro simple

Completa la columna "Conjugación en futuro simple". Las primeras dos filas ya fueron completadas como ejemplo. Luego completa la actividad de la página siguiente.

| Sujeto | Verbo | Conjugación en futuro simple |
|-----------------|-------|------------------------------|
| Yo | decir | Yo diré |
| Ellas | hacer | Ellas harán |
| Los estudiantes | poder | Los estudiantes podrán |
| Marta | poner | Marta pondrá |
| Nosotros | saber | Nosotros sabremos |
| Diego | salir | Diego saldrá |
| Tú | tener | Tú tendrás |
| La maestra | venir | La maestra vendrá |

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

Elige cinco fragmentos de la columna "Conjugación en futuro simple" y escribe una oración completa con cada uno.

Ejemplo: Ellas harán un proyecto de ciencias sobre los volcanes y los terremotos.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

2.4 PARA LLEVAR A CASA

Los sufijos -ción y -sión

Completa cada oración con la palabra correcta. Usarás algunas palabras más de una vez; no usarás algunas palabras. Puede que necesites conjugar los verbos.

| | | | |
|-----------|--------------|---------|-----------|
| cancelar | cancelación | dividir | división |
| demostrar | demostración | narrar | narración |
| conversar | conversación | revisar | revisión |

- ¿Crees que necesito revisar más mi trabajo o está bien así?
- El maestro hizo una demostración de la actividad frente a la clase.
- No estoy muy contenta con lo que escribí. Voy a hacer mejoras en la etapa de revisión.
- Pude ver al médico antes de tiempo gracias a que se canceló canceló el turno anterior.
- Los niños se sentaron y la abuela empezó a narrar el cuento.
- Te llamé para conversar sobre lo que haremos el fin de semana.
- Vamos a dividir el pastel entre todos los invitados.
- Tuve una conversación con mi maestra sobre el poema que escribí en clase.
- El público se enfadó cuando anunciaron la cancelación de la obra de teatro que estaba por empezar.

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

- Esta novela es una narración de lo que le sucedió a una familia de nativos americanos cuando llegaron los europeos a América del Norte.

Escribe una oración completa con cada una de las dos palabras que sobraron.

- Las respuestas variarán. Los estudiantes deben escribir una oración con la palabra cancelar o demostrar.
- Las respuestas variarán. Los estudiantes deben escribir una oración con la palabra cancelar o demostrar.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____ FECHA: _____ **3.2** PÁGINA DE ACTIVIDADES

Cuentos de las Grandes Llanuras

A medida que lees el Capítulo 3, "Cuentos de las Grandes Llanuras", completa esta tabla con información de cada uno de los dos cuentos. En los dos recuadros de arriba, incluye detalles de cada cuento. En el recuadro de abajo, incluye una descripción de las similitudes entre los cuentos.

| | |
|--|---|
| <p>"Azul Veloz"
Notas:</p> <p>Respuestas posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe un encuentro entre un guerrero comanche y un soldado español que monta un caballo. Describe la primera vez que un guerrero comanche ve un caballo. Describe lo que podría haber sucedido cuando un guerrero comanche se encontró con un soldado español. | <p>"Mujer Bisonte Blanco"
Notas:</p> <p>Respuestas posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica una parte de las ceremonias religiosas de los lakota sioux. Describe la importancia del búfalo para los lakota sioux. Describe un encuentro entre un joven lakota sioux y una wakan. Describe una ceremonia sagrada. Incluye una referencia al Gran Espíritu lakota sioux y la importancia del tipi de medicina. Describe algunos objetos naturales que se usaban en las ceremonias religiosas de los lakota sioux. |
| <p>Similitudes:</p> <p>Respuestas posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los dos cuentos recalcan la fuerte conexión entre las tribus de nativos americanos y la naturaleza: el guerrero comanche caza; los jóvenes lakota sioux están realizando una Búsqueda de Visión; la "Mujer Bisonte Blanco" hace referencia al Abuelo Cielo y a la Abuela Tierra; y los dos cuentos muestran las conexiones entre las tribus y los animales, en particular los caballos y los búfalos. En los dos cuentos, los nativos americanos se topan con algo inusual: el guerrero comanche se encuentra con un hombre español que monta a caballo, y los jóvenes lakota sioux se encuentran con una wakan. Los dos cuentos describen el modo en que cada tribu comenzó una tradición que considera importante: el uso de caballos por parte de los comanche para desplazarse por las llanuras y las siete ceremonias de los lakota sioux. | |

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____ FECHA: _____ **3.5** PÁGINA DE ACTIVIDADES

Tabla sobre la organización del ensayo argumentativo

Afirmación: Esta imagen es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque _____

| | | |
|---|---|--|
| Dato 1:
muestra el hábitat severo de las Grandes Llanuras | Dato 2:
muestra un tipi y piel de búfalo que se seca al sol | Dato 3:
muestra ropa hecha de pieles de búfalo |
| Contraargumento
La Imagen 2 muestra el paisaje, pero no refleja lo severo que puede ser. | Contraargumento
El nativo americano que se muestra en la Imagen 2 está quieto, mientras que el de la Imagen 1 está trabajando. | Contraargumento
La imagen 1 muestra lo importantes que eran los animales, en particular el búfalo, para fabricar ropa y cubiertas para los tipis. En cambio, la Imagen 2 solo muestra ropa hecha de piel de animal. |
| Por qué la evidencia apoya el argumento
Las tribus de las Grandes Llanuras tuvieron que adaptar su modo de vida para sobrevivir en ese entorno severo. | Por qué la evidencia apoya el argumento
Las tribus dependían de los búfalos que encontraban en su hábitat para sobrevivir y producir lo que necesitaban. | Por qué la evidencia apoya el argumento
Las tribus obtenían del búfalo el material con el que hacían todo, incluso sus prendas de vestir. |

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____ FECHA: _____ **4.2** PÁGINA DE ACTIVIDADES

El paisaje cambiante de California

Completa las preguntas 1-4 y la tabla de esta página de actividades a medida que lees el Capítulo 4, "El paisaje cambiante de California". No respondas la pregunta titulada Resumen, que está al final, hasta que tu maestro te lo pida.

1. ¿Cómo crees que se vieron afectados los nativos americanos de esta región cuando finalizó la Fiebre del Oro de Oroville?

Las respuestas variarán, pero podrían señalar que la forma de vida de los nativos americanos cambió cuando los pioneros se mudaron a esas tierras y crearon granjas.

Página(s) 31

2. ¿Cómo sabes que cambió muchísimo la vida de los nativos americanos de California después de 1911?

Las respuestas variarán, pero podrían señalar que, según el texto, hacia 1911 ya no quedaban miembros de la tribu de Ishi; que Ishi estaba hambriento, solo y asustado cuando emergió desde la tierra silvestre en 1911; y que los nativos americanos de California fueron expulsados para dar paso a las minas de oro, los ferrocarriles, las granjas, los pueblos y las ciudades.

Página(s) 32

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

| | | | | |
|----------------------------------|--|----------------------|--------------------------------------|---|
| Todas las regiones de California | alrededor de 300,000 nativos americanos; más de 100 tribus | Sur de California | viento
lluvia
inviernos suaves | Se llamaban temahles y se construían con tablas de madera. Podían transportar a varios hombres y cientos de artículos para el comercio. |
| Tribus | | Centro de California | | casas hechas de cañas, lajgas o pasto de río |
| Clima | | Norte de California | | casas robustas y sólidas; hechas de tablones de secuoya |
| Comida | caza y recolección; bellotas, raíces, bayas, peces, conejos, venados | | | hogares hechos de árboles pequeños y agujeros en las rocas y agujeros |
| Transporte | Necesitaban medios de transporte para comerciar. | | | ceremonias de renovación |
| Hogares | aldeas pequeñas de 100-1,000 personas; sin límites de propiedad | | | Mundial: ritos especiales que alían, se propiamente en demostrar el respeto por la naturaleza y por el poder del buen rito. |
| Religión y ceremonias | casas redondas para ceremonias, reuniones y rituales; vínculo especial con otros seres vivos | | | |

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

3. ¿Qué eventos, tanto intencionales como no intencionales, tuvieron un impacto negativo en los nativos americanos del sur de California?

Los colonos europeos trajeron la viruela y otras enfermedades que devastaron a los nativos americanos, quienes no tenían inmunidad.
Estas enfermedades casi eliminaron a algunas tribus por completo, y los sobrevivientes no tuvieron más remedio que vivir en las misiones.
Los exploradores, mineros y colonos europeos fueron a California para obligaron a los nativos americanos a trasladarse a tierras de reserva y masacraban a los que se negaban a hacerlo.

Página(s) 40

4. ¿De qué manera Ishi representa la vida de los nativos americanos de California antes y después de la llegada de los españoles?

Antes de que llegaran los colonos europeos, Ishi vivía con su tribu conforme a sus costumbres y tradiciones. Después de 1911, enseñó a los antropólogos el lenguaje, la mitología y las costumbres de los yahis, lo que permitió que su cultura siguiera con vida.

Página(s) 41

Resumen: Compara y contrasta la interacción entre los colonos españoles y los nativos americanos del actual estado de California con la interacción entre otros europeos y los nativos americanos de otras regiones del país.

Los colonos españoles y otros colonos europeos recurrieron a la fuerza para lograr sus objetivos con respecto a las tribus de nativos americanos. Si bien los españoles enviaron misionarios y soldados con el fin de vencer a los nativos americanos de que vivieron en las misiones, insistieron en que primero debían convertirse al cristianismo y vestirse como europeos. Si bien los españoles estaban dispuestos a vivir con los nativos americanos, rechazaban sus creencias y su cultura y los obligaron a cambiar. Los otros colonos europeos no querían vivir con los nativos americanos y los expulsaron de sus tierras.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

Verbos irregulares en condicional

Completa la columna "Conjugación en condicional". Las primeras dos filas ya fueron completadas como ejemplo. Luego completa la actividad de la página siguiente.

| Sujeto | Verbo | Conjugación en condicional |
|----------------|-------|--------------------------------|
| El maestro | decir | El maestro diría |
| Nosotros | hacer | Nosotros haríamos |
| Yo | poder | <u>Yo podría</u> |
| Ellas | poner | <u>Ellas pondrían</u> |
| Tú | saber | <u>Tú sabrías</u> |
| Carlos y María | salir | <u>Carlos y María saldrían</u> |
| Mi vecina | tener | <u>Mi vecina tendría</u> |
| Vosotros | venir | <u>Vosotros vendrías</u> |

Elige cinco fragmentos de la columna "Conjugación en condicional" y escribe una oración completa con cada uno.

Ejemplo: Nosotros haríamos el trabajo ahora mismo, pero todavía no sabemos bien qué hacer.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

NOMBRE: _____
FECHA: _____

4.5 PARA LLEVAR
A CASA

Los sufijos -ción y -sión

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Cuando sea grande quiero estudiar dirección de orquesta.
(dividir, división, dirigir, dirección)
2. Tuvimos que cancelar la fiesta al aire libre porque comenzó a llover.
(conversar, conversación, cancelar, cancelación)
3. Escribí un borrador del poema, pero dejé tiempo para revisar porque creo que todavía puedo mejorarlo.
(cancelar, cancelación, revisar, revisión)
4. Me gusta conversar con mis amigos en el recreo.
(narrar, narración, conversar, conversación)
5. ¿Sabes dividir números grandes?
(dividir, división, demostrar, demostración)

Escribe una oración completa con cada una de las siguientes palabras. Asegúrate de usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. cancelación
Las respuestas variarán.

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

2. división
Las respuestas variarán.

3. demostración
Las respuestas variarán.

Desafío: Escribe el significado de las palabras con el prefijo -ción o -sión y escribe una oración con cada una.

1. palabra: expresar
significado: mostrar o comunicar emociones o ideas
palabra nueva: expresión
significado: acto de mostrar o comunicar emociones o ideas
Oración: Las respuestas variarán.
2. palabra: observar
significado: mirar algo con atención
palabra nueva: observación
significado: acto de mirar algo con atención
Oración: Las respuestas variarán.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.2 PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Notas sobre "Bosques tropicales, ríos y océano"

A medida que lees, toma notas sobre los temas que se muestran en la tabla.

| | |
|---|---|
| <p>I. Hábitat del noroeste del Pacífico (clima, plantas, animales)</p> <p>lluvias constantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • temperaturas templadas • árboles de más de 300 pies de altura • densa copa de los árboles • musgos, helechos, líquenes | <p>II. Fuentes de alimento (el alimento y de dónde se obtiene)</p> <p>diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • salmón y otros peces • ballenas • raíces, bayas y granos |
| <p>III. Religión (tipo de religión y características)</p> <p>totemismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creían que las personas compartían vínculos especiales con los animales u otros componentes de la naturaleza. Cada familia estaba vinculada a un espíritu animal o componente de la naturaleza. | <p>IV. Estructura social y ceremonias (organización y características)</p> <p>clanes, o familias grandes y numerosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivían juntos y tenían un jefe llamado cacique. • Cada aldea estaba conformada por clanes que trabajaban juntos y compartían recursos. • ceremonia potlatch, entrega de regalos |

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.3 PARA LLEVAR
A CASA

La conjunción subordinante si

Completa cada oración con una oración subordinada de la tabla.

| |
|-------------------------------|
| si terminan la tarea temprano |
| si fuera millonario |
| si este tren va a París |
| si hubiera estudiado más |
| si no llueve mucho |

1. Si fuera millonario recorrería el mundo entero.
2. Saldremos de campamento si no llueve mucho.
3. ¿Sabes si este tren va a París ?
4. Si terminan la tarea temprano , los llevaré al parque.
5. Si hubiera estudiado más , habría aprobado el examen.

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.4 PARA LLEVAR A CASA

La raíz mem

Completa cada oración con la palabra correcta. Puede que necesites conjugar los verbos.

| | | |
|------------|------------|--------------|
| memorable | memoria | rememorar |
| inmemorial | conmemorar | desmemoriado |

- No tengo conmemorate de lo que hice el verano pasado.
- Los nativos americanos siguen celebrando algunas ceremonias de tiempo inmemorial.
- Cada 4 de julio conmemoramos el aniversario de nuestra independencia.
- Ayer encontré fotos viejas y empecé a rememorar momentos hermosos de mi infancia.
- El actor desmemoriado olvidó lo que tenía que decir en la obra de teatro.
- La cena del Día de Acción de Gracias de hace cinco años fue muy memorable; olvidamos cocinar el pavo.

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

Escribe una oración con cada palabra:

- conmemorar
Las respuestas variarán.

- memoria
Las respuestas variarán.

- rememorar
Las respuestas variarán.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.6 PARA LLEVAR A CASA

Clasificar las palabras de ortografía

Clasifica las palabras de ortografía según su prefijo o raíz.

| | | | |
|------------|--------------|----------------|---------------|
| división | desmemoriado | dirección | conmemorar |
| narración | conversación | multiplicación | revisión |
| inmemorial | cancelación | memorizar | demonstración |

| | |
|--------------|--|
| sufijo -ción | cancelación
conversación
demonstración
dirección
multiplicación
narración |
| sufijo -sión | división
revisión |
| raíz mem | conmemorar
desmemoriado
inmemorial
memorizar |

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

Escribe las palabras de ortografía en orden alfabético. Recuerda pronunciar y deletrear cada palabra sílaba por sílaba.

- cancelación
- conmemorar
- conversación
- demonstración
- desmemoriado
- dirección
- división
- inmemorial
- memorizar
- multiplicación
- narración
- revisión

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

7.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Mitos del noroeste del Pacífico

Responde estas preguntas con oraciones completas. Fundamenta tu respuesta con información del texto.

1. ¿Qué personaje de "Ave de Trueno y Ballena Asesina" refleja los valores de los nativos americanos y sus creencias sobre la naturaleza? Cita evidencia del texto.

Las respuestas variarán, pero deberían decir que Ave de Trueno es el personaje que refleja la creencia de que la naturaleza debe compartirse. Lucha contra Ballena Asesina, quien come muchos peces y ahuyenta a los demás, para que la gente pueda comer.

Página(s) 56

2. ¿Qué eventos naturales se describen y se explican en "Ave de Trueno y Ballena Asesina"?

Las respuestas variarán, pero podrían señalar que se producían truenos cuando Ave de Trueno agitaba sus alas y que lo que sucedió cuando Ballena Asesina volvió a caer al océano durante su pelea con Ave de Trueno podría ser la explicación de un terremoto y un tsunami que ocurrieron hace siglos.

Página(s) 57



Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____
FECHA: _____

8.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Cortar los lazos

Responde cada pregunta atentamente y con evidencia del texto. Escribe oraciones completas y, siempre que sea posible, vuelve a enunciar la pregunta en tu respuesta.

1. ¿Cuáles son algunos ejemplos de que los nativos americanos "sobrevivían en armonía con su entorno"? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.

- A. Luchaban con otras tribus por el acceso a ciertas tierras.
 B. Recolectaban nueces y bayas, pero no en exceso, y siempre dejaban suficientes semillas nuevas para que gemaran para las generaciones futuras.
 C. Utilizaban todas las partes del bisonte, pero no mataban a todos los bisontes.
D. Después de cada batalla, se llevaban prisioneros a los perdedores.

Página(s) 58, 59

2. ¿Por qué los europeos consideraban que el Nuevo Mundo, y en particular los Estados Unidos, era un lugar atractivo para mudarse?

Los europeos tenían pocas oportunidades en el Viejo Mundo, pero el Nuevo Mundo ofrecía tierras y oportunidades; las leyes de los nuevos Estados Unidos prometían a sus ciudadanos el derecho a "la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad".

Página(s) 60, 61

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

3. Menciona cuatro recursos naturales que buscaban los pioneros en el oeste para hacerse ricos.

buen suelo y tierras para ganadería; búfalos; minerales, como el oro, el hierro, el petróleo y el cobre

Página(s) 63

4. En esta unidad vienes aprendiendo sobre la relación cercana que tenían las tribus de nativos americanos con la naturaleza. ¿De qué manera el deseo de los pioneros de "dominar la tierra y obtener riquezas de ella" entró en conflicto con la relación que tenían los nativos americanos con la tierra?

Las respuestas variarán, pero podrían señalar que los pioneros y los nativos americanos tenían puntos de vista diferentes con respecto a la tierra. Los pioneros querían vivir en la tierra y generar riquezas tomando y usando sus recursos en lugar de "vivir en armonía con la naturaleza". En contraste, los nativos americanos se consideraban parte de la tierra y solo tomaban de ella lo que necesitaban.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

8.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES
CONTINUACIÓN

5. ¿Qué esperaba lograr el gobierno de los EE. UU. con la Ley de Asentamientos rurales, la Ley de Apropriación de Tierras Indígenas de 1851 y la Ley de Apropriaciones de Tierras Indígenas de 1871?

Esperaba lograr que más colonos se asentaran en el oeste y controlaran y enfrentaran a los nativos americanos que vivían allí.

Página(s) 65-66

6. ¿Qué sucedió cuando el gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Asentamientos rurales, la Ley de Apropriación de Tierras Indígenas de 1851 y la Ley de Apropriaciones de Tierras Indígenas de 1871?

Se agravó el conflicto entre los nativos americanos y los colonos que ocupaban sus tierras. El gobierno de los EE. UU. obligó a más tribus a mudarse a reservas y así redujo su poder.

Página(s) 66

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____
FECHA: _____

8.3 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Causa y efecto

| | |
|--------|--|
| Causa | evento o circunstancia que hace que suceda algo
razón por la cual sucede algo
respuesta a la pregunta ¿por qué? |
| Efecto | algo que sucede como resultado de, o debido a, una causa
Dice qué sucedió. |

Lee los siguientes pares de oraciones y determina cuál es la causa y cuál es el efecto. Escribe "C" junto a la causa y "E" junto al efecto.

| | |
|--|--|
| 1. <u>efecto</u> Los europeos migraron al Nuevo Mundo. | <u>causa</u> Los europeos no tenían muchas oportunidades en Europa. |
| 2. <u>causa</u> La tierra del este había sido reclamada y había una dura competencia por conseguir empleo. | <u>efecto</u> Muchos inmigrantes y ciudadanos de los EE. UU. se mudaron al oeste en busca de oportunidades. |
| 3. <u>efecto</u> Hubo peleas sangrientas y comenzó un ciclo de venganza. | <u>causa</u> Muchos inmigrantes y ciudadanos de los EE. UU. se mudaron al oeste en busca de oportunidades. |
| 4. <u>causa</u> El gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Apropiación de Tierras indígenas de 1851. | <u>efecto</u> Más nativos americanos se vieron obligados a mudarse a reservas. |
| 5. <u>causa</u> El gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Asentamientos Rurales de 1862. | <u>efecto</u> Muchísimos colonos se mudaron al oeste. |
| 6. <u>efecto</u> Hubo peleas sangrientas y comenzó un ciclo de venganza. | <u>causa</u> Muchísimos colonos se mudaron al oeste. |
| 7. <u>efecto</u> Incluso en las reservas, los nativos americanos mantenían el poder y la influencia porque seguían unidos como tribus. | <u>causa</u> El gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas de 1871 y dejó de reconocer a las tribus como naciones independientes. |

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

En clase hemos escrito una lista de palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra. Agrega palabras o frases de las páginas que acabas de leer.

| Palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra | |
|--|---|
| Nativos americanos | Exploradores y colonos europeos y ciudadanos de los EE. UU. |
| <ul style="list-style-type: none"> límites establecidos por la naturaleza (12) tierra de sus antepasados (13) parte de la tierra (13) cuidadoras (13) todos los seres vivos eran parte de la misma tierra (14) todo provenía del mismo creador (14) brindaba recursos para la vida (43) parte de la religión (46-47) elemento central de la cultura (47-49; 51) | <ul style="list-style-type: none"> colonias (12) poseer tierras (13) documentos (13) escritura de propiedad (13) límites de propiedad (13) títulos (13) |
| | |

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

9.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

La raíz *mem*

Abajo hay pares de oraciones que contienen una palabra con la raíz *mem*. En solo una oración de cada par se usó correctamente la palabra. Encierra en un círculo esa oración.

- Se organizó una ceremonia para conmemorar el fin de la Guerra Civil.
Nos vamos a dormir tarde para conmemorar todos los sábados.
- ¿Sabes si memoria recoger el correo?
Cuando mi abuela falleció, plantamos un árbol en su memoria.
- Me encontré con una vieja amiga y empezamos a rememorar nuestra infancia.
Para hacer ejercicio, voy a rememorar con mi bote.
- La maestra dijo que debemos memorizar nuestro poema favorito.
A ella le gusta memorizar a sus amigos.
- Estoy intentando memorable el nombre de la película que vi la semana pasada, pero no lo recuerdo.
Nuestro viaje a la playa fue muy memorable porque vimos delfines.

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

Escribe una oración completa con cada una de las siguientes palabras. Asegúrate de usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

- inmemorial*
Las respuestas variarán. _____
- memorable*
Las respuestas variarán. _____
- rememorar*
Las respuestas variarán. _____
- desmemoriado*
Las respuestas variarán. _____
- memoria*
Las respuestas variarán. _____

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

9.3 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Practicar las palabras de ortografía

Completa cada oración con la palabra correcta. Usarás cada palabra solo una vez.

| | | | |
|----------------|-------------|--------------|------------|
| multiplicación | narración | dirección | conmemorar |
| división | cancelación | conversación | memorizar |
| demonstración | revisión | desmemoriado | inmemorial |

- En el recreo, charlamos sobre nuestras películas favoritas. Fue una conversación interesante.
- Los factores y los productos son conceptos importantes de la multiplicación.
- Mi hermana me dijo que me ayudaría a memorizar lo que debo decir en la obra de teatro.
- Cuando anunciaron la cancelación del partido de fútbol, decidimos ir al cine.
- Quiero estudiar dirección de cine porque me encantaría hacer películas.
- Construyeron este monumento para conmemorar el fin de la guerra.
- El maestro hizo una pausa y luego siguió la narración del cuento.

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

- La científica hizo una demonstración para explicar cómo funciona esta máquina.
- La Ley de Dawes inició un proceso de división de la tierra en terrenos individuales.
- Lucas es tan desmemoriado que ni siquiera recuerda el día de cumpleaños de su hermano.
- Esta ceremonia se realiza todos los años desde tiempo inmemorial.
- Después de escribir un primer borrador, es importante hacer una revisión para corregir los errores.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

11.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

La batalla de Little Bighorn

Responde estas preguntas con oraciones completas. Fundamenta tu respuesta con información del texto.

- Describe el entorno que vieron el teniente Varnum y sus hombres a medida que se preparaban para la batalla.
amplias praderas del sur de Montana; un pequeño valle fluvial y truchas arco iris plateadas en un arroyo
- Página(s) 74
- ¿Por qué fueron importantes los exploradores en la batalla de Little Bighorn?
A. Recolectaban comida para los soldados.
 B. Reunían información sobre el enemigo y se la comunicaban a Custer.
C. Daban información sobre el Ejército de los EE. UU. a los nativos americanos.
D. B y C
E. Detectaban si se acercaban osos y otros animales salvajes que podían atacar al ejército.
 - ¿Por qué Custer no siguió los consejos de los exploradores de las tribus arikara y crow?
A. Estimó erróneamente el poder del enemigo porque solo podía ver el borde de la aldea.
B. No sabía que los arapahoes y cheyennes iban a luchar junto a los lakotas contra el Ejército de los EE. UU.
C. Consideró que atacar la aldea era una oportunidad para ganar la batalla y tal vez incluso terminar con la guerra con los nativos americanos.
D. Tenía la reputación de ser un líder temerario.
 E. todas las opciones anteriores

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

- ¿Qué dio inicio a la guerra de Black Hills?
Muchos lakotas habían firmado tratados con el gobierno federal que establecían que la tierra de las reservas era suya y de nadie más. Sin embargo, los colonos se mudaron allí de todos modos y ocuparon tierras de los lakotas. Los lakotas abandonaron las reservas y se mudaron más hacia el oeste para cazar búfalos y vivir libres. El gobierno federal les dio un plazo para regresar a las reservas y amenazó con iniciar una guerra si no lo hacían. Los lakotas no regresaron y así comenzó la guerra.
- Página(s) 76-77
- Si bien Toro Sentado y Caballo Loco eran líderes respetados por los lakotas, cada uno tenía su propia manera de hacerse respetar. ¿En qué se diferenciaban? ¿En qué se parecían?
Si bien Toro Sentado era un soldado valiente, también era un líder espiritual que inspiraba a su tribu. Caballo Loco era conocido por ser un guerrero temible que podía avanzar directamente hacia el enemigo sin que lo alcanzara flecha o bala alguna. Con su valentía y su buena suerte, Caballo Loco daba coraje a los guerreros que lo acompañaban. Los dos líderes inspiraron a los guerreros y dieron confianza a los lakotas que se preparaban de la batalla de Little Bighorn.
- Página(s) 77

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

11.2
CONTINUACIÓN PÁGINA DE ACTIVIDADES

6. ¿Por qué el entorno natural dificultó el ataque del Ejército de los EE. UU.?
No era fácil ocultar un regimiento de caballería en las llanuras porque los lakotas podían verlo desde lejos. Por eso le fue imposible a Custer llevar a cabo el ataque sorpresa que había planeado. Además, el río era una barrera natural entre los lakotas y los soldados estadounidenses.

Página(s) 78

7. ¿Por qué se dice que la batalla de Little Bighorn fue "la Última Batalla de Custer"?
A. A pesar de que tenía menos soldados, el Ejército de los EE. UU. venció a los lakotas.
B. Custer murió en la batalla; por lo tanto, fue su último enfrentamiento contra los nativos americanos.
C. Toro Sentado tuvo una visión en la que Custer estaba parado en la colina.
D. todas las opciones anteriores

8. ¿Qué efecto tuvo el resultado de la batalla de Little Bighorn sobre los lakotas?
Los lakotas ganaron la batalla y volvieron a las llanuras. Siguieron luchando contra el Ejército de EE. UU. durante casi un año más. Sin embargo, la batalla de Little Bighorn fue su última gran victoria antes de que se rindieran ante el Ejército de EE. UU. en 1877.

Página(s) 81

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____
FECHA: _____

11.3
PARA LLEVAR A CASA

Practicar más usos de la coma

Parte I: *Agrega una coma en el lugar correcto de cada oración.*

- Jamie ¿te gustaría salir a nadar este fin de semana?
- Si me gustaría mucho.
- La piscina del vecindario va a estar abierta este fin de semana ¿no?
- Danny ¿sabes si va a estar abierta?
- No no lo sé.
- Había gente en la piscina ¿no?
- Si así es.
- ¡Vamos a la piscina este fin de semana amigos!

Parte II: *Teniendo en cuenta lo que has aprendido sobre el uso de la coma en esta lección, responde las preguntas con oraciones completas.*

- ¿Cómo llamarías la atención de un amigo para preguntarle si quiere jugar en el patio de juegos?
Las respuestas variarán.
- ¿Cómo verificarías si tu respuesta a esta cuenta [24 + 9] es correcta?
Las respuestas variarán.

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

3. ¿Te gustan las novelas de misterio? (Comienza tu respuesta con *sí* o *no*. Si no te gustan esas novelas, ¿qué tipo de novela te gusta leer?)

Las respuestas variarán.

4. ¿Cómo les pedirías a tus amigos que se encuentren contigo en el centro comercial? (Debes decir su nombre).

Las respuestas variarán.

5. ¿Te gustaría ver un dinosaurio? (Comienza tu respuesta con *sí* o *no*).

Las respuestas variarán.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

11.4
PARA LLEVAR A CASA

ante-: el prefijo que significa "antes en el tiempo o en el espacio"

Completa la tabla con las palabras, las clases de palabra y los significados que faltan.

| palabra: (clase de palabra) significado | palabra con el prefijo ante-: (clase de palabra) significado |
|--|--|
| ayer: (adverbio) en el día inmediatamente anterior al de hoy | 1. anteayer: (adverbio) en el día inmediatamente anterior al de ayer |
| brazo: (sustantivo) extremidad del cuerpo que se extiende del hombro a la mano | 2. antebrazo: (sustantivo) parte del brazo que se extiende del codo a la muñeca |
| 3. ojos: (sustantivo) órganos del cuerpo que sirven para ver | anteojos: (sustantivo) gafas o lentes |

Completa cada oración con la palabra correcta. Usarás algunas palabras más de una vez y no usarás algunas palabras.

| | | | |
|------|----------|--------|------------|
| ayer | anteayer | pasado | antepasado |
| ojos | anteojos | último | anteúltimo |

- Hoy es jueves Anteayer fue martes.
- La pizarra está muy lejos. Necesito usar anteojos para entender lo que escribió el maestro.
- Si cuentas del 1 al 10, el último número que dices es el 10.
- Si ayer lunes, hoy es martes.

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

5. En el pasado no existían los carros eléctricos.
6. Tengo los ojos cansados de tanto leer.

Escribe una oración con una de las palabras con el prefijo ante- que hayan quedado en el recuadro.

Las respuestas variarán, pero los estudiantes deberían usar una de estas palabras: antepasado o anteúltimo.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.5 PARA LLEVAR A CASA

El acento en el futuro simple y el condicional

Elige la opción correcta para completar cada oración.

1. Mañana iré al cine con mis amigos.
(ire/iré/ire)
2. Me gustaría saber el precio de estos zapatos.
(gustaria/gustaría/gustaria)
3. Sabrán lo que pasó cuando lean el último capítulo del libro.
(Sabran/Sabrán/Sabran)
4. ¿Sabes si Adolfo vendrá a la fiesta?
(vendrá/vendra/vendra)
5. ¿ Podrías ayudarme a hacer la tarea?
(Podrias/Podrias/Podrias)

3. ¿Cómo interpretaron los lakotas la visión de Wovoka?

La vieron como una señal esperanzadora: si se amaban, se cuidaban y vivían en paz, se reencontrarían con sus antepasados.

Página(s) 91

4. ¿Qué querían lograr los líderes lakotas con la Danza de los Espíritus?

Algunos creían que la Danza de los Espíritus devolvería mágicamente la vida a como era antes de que llegaran los colonos; otros la consideraban como una forma de revivir la confianza y el espíritu de su gente; otros creían que era una forma de conectarse con el pasado.

Página(s) 93

NOMBRE: _____

FECHA: _____

14.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES CONTINUACIÓN

5. ¿Por qué el gobierno de los EE. UU. no quería que los lakotas se reconectaran con su pasado?

Las respuestas variarán, pero podrían decir que el gobierno de los EE. UU. consideraba que los lakotas se estaban resistiendo a que los obligaran a vivir en las reservas y temía que eso desatara otra guerra.

Página(s) 93

6. ¿Cómo sabes que Alce Moteado no quería iniciar una guerra sino hacer las paces?

Llevó a su gente hacia Pine Ridge, el hogar del Cacique Nube Roja, quien estaba a favor de la paz. Además, él y su pueblo llevaron banderas blancas en el camino hacia Pine Ridge, lo que indicaba que querían hacer las paces.

Página(s) 94

6. Nos esforzaremos para hacer un buen trabajo.
(esforzaremos/esforzaremos/esforzaremos)

7. ¿Qué harían si hoy fuera el último día de clases?
(harían/harían/harían)

8. Luisa me dijo que sería.
(vendría/vendría/vendría)

9. ¿Dónde crees que vivirás en veinte años?
(vivirás/vivirás/vivirás)

10. Si estuviéramos en la playa, podríamos armar un castillo de arena.
(podríamos/podríamos/podríamos)

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____ **14.2** PÁGINA DE ACTIVIDADES
FECHA: _____

La Danza de los Espíritus

Responde estas preguntas con oraciones completas. Fundamenta tu respuesta con información del texto.

1. ¿En qué se parecía Nube Roja a Toro Sentado y Caballo Loco? ¿En qué se diferenciaba Nube Roja de Toro Sentado y Caballo Loco?
Nube Roja se parecía a Toro Sentado y Caballo loco porque los tres se opusieron al intento del gobierno de los EE. UU. de obligar a los nativos americanos a vivir en reservas. Además, al igual que Caballo Loco, era un guerrero respetado. A diferencia de Toro Sentado y Caballo Loco, Nube Roja intentó hacer las paces con el gobierno de los EE. UU. Además, creía que los nativos americanos debían dejar de luchar y aceptar que eran parte de los Estados Unidos.

Página(s) 91

2. ¿Por qué Nube Roja estaba preocupado por el futuro de la nueva generación de lakotas que estaba creciendo en Pine Ridge y otras reservas?
Las respuestas variarán, pero podrían decir que los estaban obligando a dejar de lado sus costumbres ancestrales y a labrar tierras que no eran aptas para el cultivo. Además, el gobierno empezó a dar menos dinero y comida a los lakotas para motivarlos a trabajar más.

Página(s) 91

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

7. ¿El término *masacre* es apropiado para describir lo que sucedió en el arroyo Wounded Knee? ¿Por qué?
Las respuestas variarán, pero deberían estar basadas en la definición de *masacre* (matanza de un gran número de personas o animales) y fundamentadas con evidencia del texto.

Página(s) 95

8. Compara y contrasta la Masacre de Wounded Knee con la batalla de Little Bighorn.
Las respuestas variarán, pero podrían señalar las siguientes similitudes: fueron conflictos violentos entre los lakotas y la Séptima Caballería del Ejército de los EE. UU.; murieron muchas personas en ambos enfrentamientos; se desataron porque el gobierno de los EE. UU. intentó desplazar a los nativos americanos a las reservas. Además, podrían señalar estas diferencias: la batalla de Little Bighorn ocurrió en Montana, mientras que la Masacre de Wounded Knee tuvo lugar en Dakota del Sur; el ejército de los EE. UU. se preparó para la batalla de Little Bighorn y tenía exploradores que reunían información, mientras que la Masacre de Wounded Knee se desató cuando se oyó un disparo, sin que se supiera quién disparó; la Séptima Caballería perdió la batalla de Little Bighorn, mientras que los lakotas fueron derrotados en la Masacre de Wounded Knee.

Página(s) 95

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____ **14.4** PÁGINA DE ACTIVIDADES
FECHA: _____

El prefijo *ante-*

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Los nativos americanos siguen contando historias sobre sus antepasados.
(pasados, antepasados, últimos, antelúltimos)

2. Si hoy es miércoles, anteayer fue lunes.
(ayer, anteayer, pasado, antepasado)

3. Por favor, que el último en salir cierre la puerta.
(pasado, antepasado, último, antelúltimo)

*Abajo hay pares de oraciones que contienen una palabra con el prefijo *ante-*. En solo una oración de cada par se usó correctamente la palabra. Encierra en un círculo esa oración.*

1. Necesito mis anteojos porque no veo lo que dice la pizarra.
Me reí tanto cuando me contaron el chiste, que me salieron lágrimas de los anteojos.

2. El antebrazo es la parte de tu cuerpo que va de la rodilla al talón.
El antebrazo es la parte de tu cuerpo que va del codo a la muñeca.

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

Escribe una oración completa con cada palabra. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. *anteayer*

Las respuestas variarán.

2. *antepasado*

Las respuestas variarán.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

15.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

años, mientras los nativos americanos eran asesinados y expulsados de sus tierras, sus objetos sagrados se dispersaban como hojas al viento. Ahora, muchos de esos objetos han regresado finalmente a sus legítimos propietarios. Esto no fue tarea fácil. Los fundadores de NMAI trabajaron duramente para obtener los varios miles de piezas que contiene hoy el museo.

8. Hubo una época en que el gobierno de los Estados Unidos literalmente trató de exterminar la cultura de los nativos americanos, por no decir a los mismos nativos americanos. Hoy en día, la mayoría de los fondos destinados al Instituto Smithsonian y, por lo tanto, al NMAI provienen directamente del gobierno. El museo mismo es, en consecuencia, un símbolo de lo mucho que ha cambiado el modo en que la cultura nativa americana es valorada y respetada por el resto de la sociedad estadounidense.

Preguntas

1. ¿Qué característica de otros museos con colecciones de los nativos americanos les molestaba a los fundadores del Museo Nacional del Indio Americano (NMAI)?
- A. Esos museos pedían a los tribus que crearan artefactos.
 - B. Esos museos permitían que los visitantes miraran y tocaran los artefactos.
 - C. Esos museos presentaban los artefactos como si vinieran de culturas muertas o perdidas.
 - D. Esos museos no pagaban suficiente dinero para comprar artefactos de los nativos americanos.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

2. **Parte A:** ¿Cómo participaron los representantes tribales en la creación de las exhibiciones? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.
- A. Los representantes decidieron cómo debían estar dispuestas las exhibiciones.
 - B. No participaron en la creación de las exhibiciones.
 - C. Eligieron los objetos que mejor reflejaban las tradiciones y creencias de sus tribus.
 - D. Decidieron con precisión cómo explicar el significado y la importancia de esos objetos.

Parte B: ¿Qué se logró gracias a la participación de los representantes?

Los visitantes del museo aprenden sobre los objetos desde la perspectiva de los nativos americanos, no desde la perspectiva de los arqueólogos o historiadores.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

3. **Parte A:** ¿Qué significa la palabra *reliquias* en la siguiente oración del párrafo 3?

Los objetos de las colecciones del NMAI no están destinados a ser vistos como meros artefactos o *reliquias* reunidas por arqueólogos y eruditos.

- A. ideas
- B. cuentos
- C. mitos
- D. restos

Parte B: Subraya las palabras y frases del texto original que te permitieron determinar el significado de *reliquias*.

4. ¿Qué dos ideas del texto reflejan cómo contribuyó el museo a cambiar la forma de pensar de la sociedad con respecto a la cultura nativa americana?
- A. Las tribus le venden objetos al museo. Esto genera dinero para beneficiar sus tribus.
 - B. Los objetos expuestos en el museo pertenecen a las tribus y son elegidos por representantes de las tribus para que reflejen mejor sus tradiciones y creencias.
 - C. La mayoría de los fondos destinados al museo provienen del gobierno de los EE. UU., que en otra época trató de exterminar la cultura de los nativos americanos.
 - D. Los objetos no están destinados a ser vistos como artefactos o reliquias reunidas por arqueólogos e historiadores.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

15.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

5. Con evidencia del texto, describe tres razones por las cuales el Museo Nacional del Indio Americano (NMAI) es único en comparación con otros museos.

Las respuestas variarán, pero deberían incluir tres de estas razones: la arquitectura y el panorama exterior del museo; la disposición y el diseño de las exhibiciones; los objetos son objetos sagrados de culturas que siguen viviendo y prosperando hoy en día; los representantes tribales eligieron los objetos y decidieron cómo explicar su significado e importancia; los objetos en realidad pertenecen todavía a las tribus, quienes pueden "tomarlos prestados" del museo para usarlos en ceremonias religiosas importantes; si las tribus lo solicitan, el museo les devolverá los objetos en forma permanente.

Total de Comprensión de la lectura (texto informativo): ____/5 puntos.

Coyote va a la Tierra de los muertos

1. ¿Notaron alguna vez que en otoño y en invierno el pasto, los árboles y otras plantas mueren pero vuelven a la vida en primavera? Algunos nativos americanos contaban historias para explicar por qué las plantas morían y volvían a la vida y, en cambio, cuando las personas morían no volvían a la vida. La que sigue es una versión de un cuento que contaban para explicar esto algunas tribus nativas americanas en el noroeste del Pacífico. Recuerda que, al igual que los otros cuentos que leíste en esta unidad, este cuento no es real, es una forma de contar algo que no es fácil de explicar.
2. Había sido un invierno extremadamente frío, lleno de enfermedad y de muerte. La esposa de Coyote murió y él lloró amargamente.
3. Águila hizo varios intentos por animarlo. Le dijo que pronto llegaría la primavera con su belleza y tibieza protectora y que pronto florecerían las flores silvestres y el viento llevaría su dulce aroma por el campo. Pero Coyote siguió llorando. Sus solitarios aullidos y sus palabras airadas retumbaban en la noche.

Preguntas

6. ¿Qué opción describe el espíritu de la esposa de coyote y de las personas que habían muerto? Encierra en un círculo todas las que correspondan.
- A. Eran figuras que parecían sombras que sólo se podían ver bien de noche.
 - B. Podían bailar y hablar.
 - C. Llevaban plumas cada vez que bailaban.
 - D. Los vivos les daban miedo y nunca se acercaban a ellos ni les hablaban.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

7. **Parte A:** ¿Qué significa la palabra *severamente* en la siguiente oración del párrafo 20?

Se apareció a Coyote y le habló *severamente*.

- A. con palabras duras
- B. con palabras tristes
- C. con palabras felices
- D. con palabras inteligentes

Parte B: Subraya las palabras y frases del texto original que te permitieron determinar el significado de *severamente*.

8. En el párrafo 21, ¿por qué Coyote dijo "¡Qué magnífico grupo de caballos hay allí!" y "¡Ahí está el espléndido refugio!" y luego se agachó como para levantar una puerta cubierta de piel y ahuecó las manos para beber?

Las respuestas variarán, pero podrían decir que creyó haber visto a su esposa y a otros que habían muerto simplemente porque ya había dicho esas palabras.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

15.2
EVALUACIÓN
CONTINUACIÓN

9. ¿Por qué Coyote no ve los espíritus de los amigos y los familiares muertos al final del mito a pesar de que dice y hace lo mismo que había dicho y hecho cuando sí los había visto?

Las respuestas variarán, pero podrían decir que las palabras, por sí solas, no dieron a Coyote la capacidad de ver a su esposa y a los demás.

10. En el párrafo 3, Águila dice que "pronto llegaría la primavera" para animar a Coyote, que está triste por la muerte de su esposa. ¿Cómo se relaciona lo que dice Águila con la razón por la cual las tribus contaban este mito?

Las respuestas variarán, pero podrían decir que los nativos americanos contaban este mito para explicar por qué las personas no reviven como el pasto, los árboles y muchas plantas que vuelven a la vida en primavera tras morir en invierno. Cuando Águila dice que "pronto llegará la primavera", sugiere que el calor y la belleza de esa estación animarán a Coyote.

Total de Comprensión de la lectura (texto literario): _____ /5 puntos

Total de Comprensión de la lectura: _____ /10 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (es decir, las preguntas 2, 3 y 7), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

Gramática

Completa cada oración con la forma correcta del verbo en futuro simple o condicional, según corresponda.

1. ¿Qué harías si fueras el presidente? (hacer)
2. Este fin de semana María y yo saldremos a correr al parque. (salir)

Completa cada oración con una oración subordinada introducida por la conjunción *si*.

3. Las respuestas variarán, podremos organizar una fiesta.
4. ¿Alguien sabe Las respuestas variarán ?

NOMBRE: _____
FECHA: _____

15.2
PÁGINA DE
ACTIVIDADES
CONTINUACIÓN

Escribe una coma en el lugar correcto de cada oración.

5. Si puedo ayudarte a barrer las hojas.
6. Hoy es el primer día del festival, ¿no?
7. Yasmin, necesito que me ayudes a encontrar mi cuaderno.

Encierra en un círculo la manera correcta de escribir cada título.

8. Capítulo "Un camino largo y sinuoso" Un camino largo y sinuoso
9. Libro "Nativos americanos: un paisaje cambiante" Nativos americanos: un paisaje cambiante
10. Obra de arte "La escuela de Atenas" de Rafael La escuela de Atenas de Rafael

Total de Gramática: _____ /10 puntos

Morfología

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Tras la cancelación de la obra de teatro, pedimos que nos devolvieran el dinero de las entradas.
(cancelar, cancelación, dirigir, dirección)
2. Encontré una caja llena de fotos viejas de mis antepasados.
(últimos, antedúltimos, pasados, antepasados)
3. Quiero memorizar el poema para poder recitarlo en clase mañana.
(memorizar, memoria, memorable, inmemorial)

4. Los estudiantes escucharon atentamente la demonstración del maestro.
(demostrar, demostración, revisar, revisión)
5. La z es la última letra del abecedario.
(última, antelúltima, pasado, antepasado)
6. Se organizó un evento para antepasados el aniversario de nuestra independencia.
(memorizar, memoria, memorable, conmemorar)

Total de Morfología: _____/6 puntos

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.1 EVALUACIÓN

Evaluación intermedia de la unidad – Nativos americanos

1. Las siguientes afirmaciones describen cómo era la vida de los nativos americanos de América del Norte antes o después de la llegada de los colonos europeos. Coloca cada afirmación en la columna correcta de la tabla.
- A. En las colinas ondulantes de las Grandes Llanuras, los nativos americanos encontraban todo lo que necesitaban para sobrevivir: comida, un refugio, ropa y herramientas.
 - B. Muchísimos nativos americanos murieron a causa de enfermedades.
 - C. Empezaron a usar armas, espadas de acero y caballos.
 - D. Las tribus de nativos americanos comerciaban libremente unas con otras.
 - E. Miles de cheroquis y otros nativos americanos murieron en la larga caminata hacia el oeste, un viaje que hoy se recuerda como el Sendero de las Lágrimas.
 - F. Los nativos americanos vivían de acuerdo al estilo de vida de sus antepasados.

| La vida antes de la llegada de los colonos europeos | La vida después de la llegada de los colonos europeos |
|---|---|
| En las colinas ondulantes de las Grandes Llanuras, los nativos americanos encontraban todo lo que necesitaban para sobrevivir: comida, un refugio, ropa y herramientas. | Muchísimos nativos americanos murieron a causa de enfermedades. |
| Las tribus de nativos americanos comerciaban libremente unas con otras. | Empezaron a usar armas, espadas de acero y caballos. |
| Los nativos americanos vivían de acuerdo al estilo de vida de sus antepasados. | Miles de cheroquis y otros nativos americanos murieron en la larga caminata hacia el oeste, un viaje que hoy se recuerda como el Sendero de las Lágrimas. |

2. Contrasta la percepción que tenían los europeos de la tierra con la que tenían los nativos americanos.
- Las respuestas variarán, pero podrían decir que los nativos americanos se consideraban parte de la tierra y vivían conforme al ritmo y los ciclos de la naturaleza, mientras que los europeos querían adueñarse de la tierra y usar sus recursos.

Cada pregunta describe algo que se relaciona con una tribu de las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca o la Meseta de Noroeste. Encierra en un círculo la región o las regiones que describe la pregunta.

3. ¿En qué región o regiones había casas abovedadas llamadas wigwams?
Grandes Llanuras Gran Cuenca Meseta del Noroeste
4. ¿En qué región o regiones se construían casas con pieles de bisonte llamadas tipis?
Grandes Llanuras Gran Cuenca Meseta del Noroeste
5. ¿En qué región la pesca, en particular de salmón, era importante para los nativos americanos?
Grandes Llanuras Gran Cuenca Meseta del Noroeste
6. ¿En qué región el bisonte era muy importante para los nativos americanos como una fuente de alimento y recursos para hacer ropa, herramientas, pintura y combustible para las fogatas?
Grandes Llanuras Gran Cuenca Meseta del Noroeste

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.1 CONTINUACIÓN

7. ¿En qué región las tribus recolectaban nueces y bayas y cazaban conejos y venados?
Grandes Llanuras Gran Cuenca Meseta del Noroeste
8. Lee el siguiente fragmento del cuento comanche "Azul Veloz" y responde la pregunta de abajo.

Con el tiempo, más caballos escaparon de los soldados españoles y se unieron a Azul Veloz en la pradera; él se convirtió en su jefe y los otros caballos lo seguían a todas partes. La manada de Azul Veloz creció y creció, hasta alcanzar un número imposible de contar. Con el tiempo, otros comanches aprendieron el lenguaje del caballo y la cultura del uso del caballo se extendió. Muchos de los caballos que montan los sioux, apaches, pawnees y otras tribus de las Grandes Llanuras y más allá son los descendientes de Azul Veloz.

¿Qué muestra este cuento comanche sobre la cultura de esa tribu?

Las respuestas variarán, pero deberían decir, como mínimo, que el cuento muestra que los caballos eran muy importantes para la cultura comanche.

9. Lee el siguiente fragmento de "Mujer Bisonte Blanco", un cuento de los lakota sioux. Luego responde la pregunta de abajo.

En la pipa, puso corteza de sauce rojo y colocó una boñiga seca de bisonte en el fuego, que creó el fuego eterno, el fuego que se pasaría de generación en generación. Luego, encendió la pipa. —El humo de esta pipa es el aliento del Gran Espíritu, Tunkashila —dijo. Luego, les enseñó a rezar usando la pipa sagrada. —Con los pies en el suelo y el humo de la pipa elevándose hacia el cielo, esta pipa forma la conexión entre ustedes y el Gran Espíritu.

Les enseñó la canción para llenar la pipa y cómo elevar la pipa hacia el Abuelo Cielo y hacia la Abuela Tierra y luego en las cuatro direcciones. Continuó: —La cánula de madera de la pipa representa todas las cosas que crecen en la tierra. El tazón al final de la cánula es el bisonte, que es la carne y la sangre de su pueblo. Las doce plumas que cuelgan de la cánula representan al águila moteada, mensajera del Gran Espíritu. Y grabados en el tazón hay siete círculos. Son las siete ceremonias sagradas que practicarán con la pipa.

¿Por qué era importante la Mujer Bisonte Blanco para el pueblo lakota sioux?

Las respuestas variarán, pero deberían decir que ella enseñó siete ceremonias importantes a los lakota sioux.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P1 EVALUACIÓN
CONTINUACIÓN

10. ¿Por qué eran tan importantes las canoas para las tribus de California?

Las canoas eran importantes para las tribus de California porque las usaban para pescar, transportar personas y bienes y comerciar con otras tribus.

11. Encierra en un círculo todas las afirmaciones que mencionen información correcta sobre las misiones españolas de California.

- A. Su objetivo era convencer a los nativos americanos de que cambiaran su forma de vida.
 B. Los españoles usaban las misiones como una forma de aprender sobre las tradiciones y las costumbres de los nativos americanos de la región.
 C. Su objetivo era evitar que los nativos americanos de las Grandes Llanuras fueran a California.
 D. Su objetivo era convertir a los nativos americanos al cristianismo.
 E. Su objetivo era brindar a los nativos americanos un lugar seguro en el que podían practicar sus propias costumbres y religión.

12. ¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos en los nativos americanos que vivían en el territorio que hoy se conoce como California?

Las respuestas variarán, pero deberían decir que se vieron obligados a dejar sus tierras y cambiar sus costumbres y forma de vida.

13. Encierra en un círculo todas las afirmaciones que describen correctamente la región del noroeste del Pacífico.

- A. Incluye un bosque tropical templado.
 B. Varios árboles de la región pueden superar los 300 pies de altura.
 C. El sol ardiente del desierto cocina la tierra de arcilla dura.
 D. Hay bisontes en las colinas ondulantes y las praderas.
 E. Una fuente de alimento importante de esta región es el salmón.
 F. Es fácil obtener agua porque esta región se ubica a lo largo de un océano y tiene muchos ríos.

14. ¿Qué son los tótems y por qué eran importantes para las tribus del noroeste del Pacífico?

Las respuestas variarán, pero deberían decir que un totem era el animal de una familia y que era importante porque era un símbolo de la identidad de la familia y se transmitía de generación en generación. NOTA: Puede que los estudiantes describan el objeto físico en lugar del concepto de totem. Acepte toda respuesta que explique por qué el totem o el objeto en sí representaba la identidad de una familia.

15. Las tribus de nativos americanos del noroeste del Pacífico realizaban una ceremonia que se llamaba potlatch. La palabra *potlatch* significa "dar". ¿Crees que *potlatch* es un nombre apropiado para esta ceremonia? ¿Por qué?

Las respuestas variarán, pero deberían decir que se daban muchos obsequios durante la ceremonia potlatch.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P1 EVALUACIÓN
CONTINUACIÓN

16. Lee el siguiente fragmento de "Ave de Trueno y Ballena Asesina", un cuento de las tribus del noroeste del Pacífico. Luego responde la pregunta de abajo.

Encontró a Ballena Asesina y descendió del cielo. Ave de Trueno la tomó con sus garras y trató de llevársela, pero ella se resistió. Se liberó de Ave de Trueno y cayó al océano con un gran chapoteo. El chapoteo fue tan grande que sacudió todas las aguas e incluso la tierra. Las aguas se elevaron y cubrieron la tierra. Los árboles fueron arrancados del suelo, las casas quedaron destrozadas y muchas personas murieron antes de que las aguas del océano retrocedieran.

Ave de Trueno y Ballena Asesina lucharon durante muchos días. Al final, Ballena Asesina se dio cuenta de que no podía ganar y se alejó. Con el tiempo, los peces regresaron y hubo alimento otra vez. Desde entonces, las personas siempre recuerdan cómo Ave de Trueno las ayudó.

¿Cómo usaban este mito las tribus del noroeste del Pacífico para describir eventos de la naturaleza?

Las respuestas variarán, pero deberían decir que las tribus del noroeste del Pacífico contaban este mito para explicar un tsunami. Además, deberían explicar que el chapoteo que se describe en el mito representa un tsunami.

Total de Evaluación intermedia de la unidad: _____ /16 puntos

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.2 EVALUACIÓN

Evaluación final de la unidad – Nativos americanos

1. Describe al menos un aspecto importante de la vida de los nativos americanos que vivían en América del Norte ANTES de la llegada de los europeos.

Las respuestas variarán, pero deberían mencionar por lo menos

UNO de los siguientes aspectos: los nativos americanos obtenían

todo lo que necesitaban para vivir de la tierra y su entorno; las tribus

comerciaban libremente unas con otras; las tribus respetaron las

tradiciones de sus antepasados durante muchísimos años.

2. Describe al menos una manera en que cambió la forma de vida de los nativos americanos de América del Norte DESPUÉS de la llegada de los europeos.

Las respuestas variarán, pero deberían mencionar por lo menos UNO de los siguientes

cambios: los nativos americanos se vieron obligados a cambiar su forma de vida; se vieron

obligados a vivir en reservas o en misiones o a ir a escuelas en las que les enseñaban a integrarse

en la sociedad estadounidense; conocieron los caballos, las armas y las espadas de acero; las

enfermedades que trajeron los colonos europeos provocaron la muerte de muchas tribus.

Los nativos americanos y los europeos tenían puntos de vista diferente con respecto a los derechos de propiedad de la tierra. A continuación hay varias afirmaciones. Indica si cada afirmación se refiere al punto de vista de los nativos americanos o el de los europeos. Encierra en un círculo "nativos americanos" o "europeos" debajo de cada afirmación.

3. Este grupo creía que los únicos límites eran aquellos establecidos por la naturaleza.

nativos americanos

europeos

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

4. Este grupo creía que era parte de la tierra y que la tierra era parte de él.

nativos americanos

europeos

5. Este grupo creía que las personas podían poseer la tierra.

nativos americanos

europeos

6. Este grupo creía que todos los seres vivos eran parte de la misma tierra.

nativos americanos

europeos

7. Este grupo creía que la propiedad de la tierra podía demostrarse mediante una escritura de propiedad, o un papel.

nativos americanos

europeos

8. ¿Qué NO formaba parte de la cultura de las tribus que vivían en lo que hoy es el estado de California?

A. canoas

B. cuentos

C. bisonte

D. salmón

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.2 EVALUACIÓN CONTINUACIÓN

9. Describe las misiones españolas que se establecieron en California y explica cuál era su objetivo.

Las respuestas variarán, pero deberían decir que las misiones tenían

el objetivo de convencer a los nativos americanos de cambiar su

forma de vida; convertirlos al cristianismo; "civilizarlos" y enseñarles

a labrar la tierra; eran una forma de trabajo forzado; en las misiones

obligaban a los nativos americanos a vestirse como europeos.

10. Las tribus de nativos americanos del noroeste del Pacífico practicaban una religión llamada totemismo. Encierra en un círculo todas las afirmaciones que son correctas con respecto al totemismo.

A. Esta religión expresaba la conexión entre la tribu y otros seres vivos.

B. Cada familia estaba vinculada a un espíritu animal específico que era el tótem de la familia.

C. Las figuras de los tótems estaban talladas en madera.

D. El tótem era la clave de la identidad de una familia.

E. Los tótems solo servían como decoración.

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

11. ¿A qué hábitat corresponden estas características?

- Nunca hace demasiado calor o frío.
- Lluve mucho.
- Las copas de los árboles son densas.
- En el suelo del bosque hay musgos gruesos, helechos y líquenes.
- Muchas especies de aves, peces y mamíferos viven en este hábitat.

A. bosque tropical

B. desierto

C. bosque tropical templado

D. pradera

12. ¿Cuáles eran componentes de la ceremonia potlatch que realizaban muchos tribus del noroeste del Pacífico? Encierra en un círculo todas las que correspondan.

A. La ceremonia era una manera de demostrar riqueza y poder a la sociedad.

B. La organizaban los miembros menos importantes de la sociedad.

C. Durante la ceremonia se quemaban los tótems.

D. Una parte central de la ceremonia era dar regalos.

E. Era una ceremonia breve que solo duraba unas horas.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____ P.2 EVALUACIÓN
CONTINUACIÓN
FECHA: _____

13. ¿Qué nos enseña el mito "Raven se roba la luz" sobre la codicia y el acto de compartir recursos?

- En este mito, una mujer codiciosa intenta robar madera, bayas y cuervos de su vecino; al final, la mujer se queda con todo lo que robó.
- En este mito, un anciano codicioso no quiere compartir lo que debería pertenecer a todos; al final, no se queda con lo que no quería compartir.
- En este mito, un anciano codicioso comparte todas sus pertenencias con su aldea y lo recompensa por ello.
- En este mito, una mujer se encuentra con un cuervo codicioso que le roba todas sus bayas y su leña; al final, el cuervo le devuelve todo.

14. ¿Cuáles son dos propósitos de "Raven se roba la luz" y "Ave de Trueno y Ballena Asesina", dos mitos del noroeste del Pacífico? Elige DOS de las siguientes afirmaciones.

- explicar eventos, o fenómenos, naturales
- expresar amor por la nieve y el hielo
- explicar por qué la muerte es un evento natural
- explicar una parte importante de la cultura de una tribu
- explicar formas de arte del noroeste del Pacífico

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

15. ¿Cómo entró en conflicto el deseo de los colonos de ir al oeste del Nuevo Mundo, dominar la tierra y obtener riqueza con la relación que tenían los nativos americanos con la tierra?

Las respuestas variarán, pero deberían decir que los colonos y los nativos americanos tenían perspectivas diferentes con respecto a la tierra. Los colonos quería vivir en la tierra y obtener riquezas de ella en lugar de "vivir en armonía con la naturaleza". En cambio, los nativos americanos se consideraban parte de la tierra y solo tomaban lo que necesitaban.

16. Completa los siguientes párrafos con palabras del recuadro. No usarás todas las palabras y usarás algunas más de una vez.

| | | | |
|----------------|-------------|---------|---------|
| invadían | inmigrantes | nativos | colonos |
| se resistieron | vengarse | tramos | |

Los europeos que emigraron a América no compartían las mismas tradiciones y creencias que los nativos americanos. Aparte de su cultura, religión y tecnología, los europeos tenían diferentes creencias con respecto a la propiedad de la tierra y los derechos y libertades individuales. Cuando llegaron los primeros inmigrantes europeos al Nuevo Mundo, la tierra del este había sido reclamada y había una dura competencia por conseguir empleo. Por lo tanto, miraron más allá del este hacia la frontera, la indómita tierra salvaje, en busca de oportunidades. Se convirtieron en colonos que buscaban dominar la tierra y obtener riquezas de ella.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____ P.2 EVALUACIÓN
CONTINUACIÓN
FECHA: _____

Para ayudar a los colonos a "manejar" a los nativos americanos con los que se encontraron en el oeste, el gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Asentamientos Rurales de 1862. La ley establecía que cualquier persona de 21 años o más podía solicitar una propiedad de 160 acres si prometían que vivirían en ella durante al menos cinco años y crearían una granja o un rancho. Por supuesto, estos asentamientos rurales invadían tierras que ya ocupaban los nativos americanos.

Este movimiento hacia el oeste por parte de los colonos generó conflictos con los nativos americanos, como la brutal Masacre de Sand Creek. Cuando los guerreros de la tribu cheyenne vieron que los soldados estadounidenses habían matado más de cien miembros de su tribu, juraron vengarse. Para intentar poner fin al conflicto con los nativos americanos, el gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Apropiación de Tierras Indígenas de 1851, mediante la cual se crearon reservas. Algunos nativos americanos se resistieron a esa ley; muchos de ellos no querían que los obligaran a vivir en reservas.

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

17. Encierra en un círculo todas las afirmaciones sobre la batalla de Little Bighorn que son correctas.

- Es un evento que se destaca en la historia del conflicto entre los colonos y los nativos americanos.
- El teniente coronel George Armstrong Custer era el líder de los lakota sioux.
- Toro Sentado y Caballo Loco eran líderes de los lakota sioux.
- Este evento es memorable porque fue una de las pocas grandes victorias que logró el pueblo lakota sioux en su lucha contra el gobierno de los EE. UU.
- Caballo Loco murió en la batalla de Little Bighorn.

18. ¿Cuál era el objetivo de las políticas y leyes del gobierno de los Estados Unidos, como la "asimilación mediante la educación", la Ley de Dawes, la Ley de Asentamientos Rurales de 1862 y la Ley de Apropiación de Tierras Indígenas de 1851?

Las respuestas variarán, pero deberían señalar que el gobierno de los EE. UU. intentó disolver la identidad cultural de los nativos americanos despojándolos de su tierra y su patrimonio cultural.

19. ¿Cuál es el par de nombres que completa estas oraciones correctamente?

Cuando el pueblo lakota intentó reconectarse con su pasado mediante la _____, el gobierno de los EE. UU. se preocupó e intentó detenerla. La Séptima Caballería de los EE. UU. interceptó a los lakotas antes de que llegaran a Pine Ridge y los escoltaron a un campamento. Si bien nadie sabe con certeza cómo sucedió, la _____ tuvo lugar allí: cientos de hombres, mujeres y niños lakota fueron asesinados.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.2 EVALUACIÓN
CONTINUACIÓN

- A. Danza de los Espíritus; Masacre de Wounded Knee
- B. potlatch; Masacre de Wounded Knee
- C. Búsqueda de Visión; Masacre de Wounded Knee
- D. Danza de los Espíritus; batalla de Little Bighorn
- E. Búsqueda de Visión; batalla de Little Bighorn

Total de Evaluación final de la unidad: _____ /19 puntos

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.3 PÁGINA DE
ACTIVIDADES

El futuro simple y el condicional

Lee cada oración. Si el verbo en futuro simple o condicional está conjugado correctamente, haz una tilde (´) en el renglón que está a la izquierda de la oración. Si está conjugado incorrectamente, dibuja una X en el renglón. Luego tacha la forma incorrecta del verbo y escribe la correcta encima de ella.

Ejemplo: X Lucio ~~saltará~~^{saldrá} a caminar esta tarde.

1. ✓ Si tuviera un cohete, podría ir a la Luna.
2. X ¿Quiénes ~~venirán~~^{vendrán} a ver la obra de teatro?
3. X No ~~sabería~~^{sabría} qué decir si me encontrara con mi actor favorito.
4. ✓ Confío en que podrán terminar el trabajo a tiempo.
5. X ~~Harás~~^{harás} la fiesta este fin de semana o el otro?

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

Completa cada oración con la forma correcta del verbo que está escrito entre paréntesis.

Ejemplo: ¿ Podrías ayudarme a lavar el carro?
(poder en condicional; persona: tú)

1. Creo que ~~tendremos~~^{tendremos} tiempo para hacer un buen trabajo.
(tener en futuro simple; persona: nosotros)
2. ¿Dónde ~~pondrían~~^{pondrían} este cuadro?
(poner en condicional; persona: ustedes)
3. Mateo y Lucía ~~saldrán~~^{saldrán} a pasear después del almuerzo.
(salir en futuro simple; persona: ellos)
4. Si me encontrara con mi artista favorita, no ~~sabría~~^{sabría} qué decirle.
(saber en condicional; persona: yo)
5. ¿Sabes si las chicas ~~vendrán~~^{vendrán} a ver el partido mañana?
(venir en condicional; persona: ellas)

Unidad 7 | Cuaderno de actividades

Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.4 PÁGINA DE
ACTIVIDADES

La conjunción subordinante si

Une las oraciones con la conjunción subordinante si para formar una sola oración.

1. Bebe mucha agua. Tienes calor.
 ~~Bebe mucha agua si tienes calor. / Si tienes calor, bebe mucha agua.~~
2. Prometo que te devolveré el favor. Me ayudas a limpiar la casa.
 ~~Prometo que te devolveré el favor si me ayudas a limpiar la casa. / Si me ayudas a limpiar la casa, prometo que te devolveré el favor.~~
3. Iré al cine. El teatro está cerrado.
 ~~Iré al cine si el teatro está cerrado. / Si el teatro está cerrado, iré al cine.~~
4. Te encuentras con María. Dile que la extraño.
 ~~Si te encuentras con María, dile que la extraño.~~
5. Llámame. Tienes alguna pregunta.
 ~~Llámame si tienes alguna pregunta. / Si tienes alguna pregunta, llámame.~~

Grado 5

Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____ P.5 PÁGINA DE ACTIVIDADES
FECHA: _____

Más usos de la coma

Parte I: *Agrega una coma en el lugar correcto de cada oración.*

- Charles, ¿te inscribirás en la nueva clase de arte?
- Hoy es la inscripción, ¿no es así?
- Sí, es hoy.
- Parece interesante, ¿no?
- Sí, totalmente.
- Daría, ¿puedes darme un formulario de inscripción?
- Lola, ¿sabes cuándo empieza la clase?
- No, no lo sé.

Parte II: *Responde las preguntas teniendo en cuenta lo que has aprendido sobre el uso de la coma en esta lección.*

- ¿Cómo llamarías la atención de un amigo para hacerle una pregunta?
Las respuestas variarán.
- ¿Cómo verificarías si escribiste bien la fecha del último día de clases?
Las respuestas variarán.

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____ P.6 PÁGINA DE ACTIVIDADES
FECHA: _____

- ¿Te gusta el brócoli? (Si no, ¿qué vegetales te gustan?)
Las respuestas variarán.
- ¿Cómo te pregunta el doctor por qué has ido a verlo?
Las respuestas variarán.
- ¿Tienes una mascota? (Si no, ¿qué tipo de mascota te gustaría tener?)
Las respuestas variarán.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____ P.6 PÁGINA DE ACTIVIDADES
FECHA: _____

Escribir títulos

Encierra en un círculo lo que debes incluir para escribir el título de cada tipo de obra.

| | | |
|--------------|-------------------|----------|
| Poema corto | subrayado/italica | comillas |
| Película | subrayado/italica | comillas |
| Obra de arte | subrayado/italica | comillas |
| Libro | subrayado/italica | comillas |
| Capítulo | subrayado/italica | comillas |
| Canción | subrayado/italica | comillas |

Escribe los títulos de distintos tipos de obras que conozcas. Pueden ser tus favoritas o no.

| Títulos | |
|--------------|---|
| Libro | <u>Las respuestas variarán, pero el título debe estar subrayado.</u> |
| Capítulo | <u>Las respuestas variarán, pero el título debe estar entre comillas.</u> |
| Obra de arte | <u>Las respuestas variarán, pero el título debe estar subrayado.</u> |
| Película | <u>Las respuestas variarán, pero el título debe estar subrayado.</u> |
| Poema corto | <u>Las respuestas variarán, pero el título debe estar entre comillas.</u> |
| Canción | <u>Las respuestas variarán, pero el título debe estar entre comillas.</u> |

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

NOMBRE: _____ P.7 PÁGINA DE ACTIVIDADES
FECHA: _____

Los sufijos -ción y -sión

Completa cada oración con la palabra correcta. No debes usar las palabras más de una vez. No usarás algunas palabras.

| | | | | |
|-----------|---------------|--------------|----------|----------|
| demostrar | demonstración | revisar | revisión | dirigir |
| dirección | conversar | conversación | dividir | división |

- Quiero conversar contigo acerca de lo que pasó ayer.
- Miguel, ¿puedes demonstrar cómo se resuelve este problema?
- Primero escribiremos un borrador. Luego haremos una revisión del trabajo.
- La dirección de la película estuvo a cargo de Juan Ordoñez.
- Ayer hicimos problemas de división en la clase de matemáticas.

Completa cada oración con la palabra correcta.

- Para hallar el resultado, debes multiplicar estos números.
(narrar, narración, multiplicar, multiplicación)
- Somos dos, así que vamos a dividir la pizza por la mitad.
(cancelar, cancelación, dividir, división)
- Cuando sea adulto, quiero dirigir orquestas.
(demostrar, demostración, dirigir, dirección)

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

4. Los fanáticos se decepcionaron cuando se enteraron acerca de la cancelación del partido.
(cancelar, cancelación, dividir, división)

5. ¿Quieres ayudarme a revisar el poema que escribí?
(conversar, conversación, revisar, revisión)

Escribe una oración completa con cada palabra. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. *división*
Las respuestas variarán.

2. *conversación*
Las respuestas variarán.

3. *narrar*
Las respuestas variarán.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.8 PÁGINA DE ACTIVIDADES

La raíz mem

Completa cada oración con la palabra correcta.

| | | | | |
|------------|------------|---------|-----------|-----------|
| inmemorial | conmemorar | memoria | memorable | memorizar |
|------------|------------|---------|-----------|-----------|

1. La ciudad organizó un festival para conmemorar el aniversario de su fundación.

2. Jamás olvidaré esa vez que volamos en globo; fue un momento muy memorable.

3. Todavía tengo que memorizar lo que digo en la obra de teatro.

Abajo hay pares de oraciones que contienen una palabra con la raíz mem. En solo una oración de cada par se usó correctamente la palabra. Encierra en un círculo esa oración.

1. Algunos nativos americanos todavía hacen ceremonias que se hacían en tiempos inmemoriales.
En casa tengo muchas fotos de momentos inmemoriales.

2. Siempre que miro esta foto empiezo a rememorar mi infancia.
Vamos a pintar las paredes para rememorar la casa.

3. A veces soy un poco desmemoriada y olvido qué día es.
Aprendí desmemoriada los diálogos de mi película favorita.

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

Escribe una oración completa con cada palabra. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. *memoria*
Las respuestas variarán.

2. *memorizar*
Las respuestas variarán.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.9 PÁGINA DE ACTIVIDADES

ante-: el prefijo que significa “antes en el tiempo o en el espacio”

Completa la tabla con las palabras, las clases de palabra y los significados que faltan.

| palabra: (clase de palabra) significado | palabra con el prefijo ante-: (clase de palabra) significado |
|--|---|
| 1. <u>pasado: (sustantivo) tiempo que pasó</u> | antepasado: (sustantivo) persona de la que se descende |
| 2. <u>último: (adjetivo) que está al final</u> | anteúltimo: (adjetivo) inmediatamente anterior al último |
| brazo: (sustantivo) extremidad del cuerpo que se extiende del hombro a la mano | 3. <u>antebrazo (sustantivo) parte del brazo que se extiende del codo a la muñeca</u> |

Completa cada oración con la palabra correcta. Usarás algunas palabras más de una vez y no usarás algunas palabras.

| | | |
|------------|----------|----------|
| ayer | anteayer | pasado |
| antepasado | ojos | anteojos |

1. Los padres de Micaela tienen ojos negros, pero los de ella son verdes.

2. Si hoy es viernes, anteayer fue miércoles.

3. A veces sueño con inventar una máquina del sueño para volver al pasado.

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

Completa cada oración con la palabra correcta.

4. Mis antepasados fueron inmigrantes irlandeses.
(pasados, antepasados, últimos, antediluvios)

5. El antebrazo se extiende del codo a la muñeca.
(ayer, anteaer, brazo, antebrazo)

6. Si cuentas del 1 al 20, el último número que dices es el 20.
(pasado, antepasado, último, antelúltimo)

Escribe una oración completa que incluya una de las palabras con el prefijo ante- que aprendiste en esta unidad. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

Las respuestas variarán.

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____ E1.1 PÁGINA DE ACTIVIDADES

FECHA: _____

Los codificadores navajo

Lee la selección de enriquecimiento "Los codificadores navajo" y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué hacían principalmente los codificadores en la Segunda Guerra Mundial?

El rol principal de los codificadores era hablar con otros codificadores en su idioma nativo para que el enemigo no comprendiera los mensajes.

Página(s) 99

2. Ironía significa usar palabras o acciones que son opuestas a lo que se espera. ¿Por qué fue irónico que los Aliados dependieran del idioma navajo en la Segunda Guerra Mundial?

Fue irónico que el gobierno de los EE. UU., que había matado a nativos americanos recientemente, pidiera a navajos que se unieran a su ejército.

Página(s) 100

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

3. ¿Cómo cambió la comunicación en el campo de batalla durante la Segunda Guerra Mundial gracias a la radio y el teléfono?

Permitió que los soldados se comunicaran aunque estuvieran a cientos de millas de distancia, lo que permitió que los ejércitos se dispersaran y operaran en unidades más pequeñas.

Página(s) 99

4. ¿Por qué el idioma navajo era ideal para hablar en código?

El navajo era ideal para hablar en código porque es diferente a la mayoría de los otros idiomas y es uno de los idiomas más difícil de aprender para los no nativos.

Página(s) 100-101

5. Joe Kieyoomia hablaba navajo, pero no entendía el código. ¿Por qué?

No entendía el código porque los soldados navajo usaban palabras especiales para representar ciertas cosas. Entendía lo que decían los soldados, pero no a qué se referían.

Página(s) 102

6. ¿Por qué fue importante que los codificadores mantuvieran en secreto el programa durante tantos años?

Las respuestas variarán, pero deberían explicar lo importante que fue mantener el código en secreto.

Página(s) 103

Unidad 7 | Cuaderno de actividades Grado 5

NOMBRE: _____ E2.1 PÁGINA DE ACTIVIDADES

FECHA: _____

Palabras ancestrales

Lee la selección de enriquecimiento "Los codificadores navajo" y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Por qué la bisabuela cuenta a los niños una historia en un idioma que no entienden?

Les contó la historia en un idioma que no entendían porque consideró que era importante que los niños escucharan el idioma de sus antepasados.

Página(s) 104-105

Grado 5 Cuaderno de actividades | Unidad 7

2. Subraya el símil del siguiente pasaje y explica cómo le sirve al lector para entender mejor el pasaje.

Ya estaba en sus mentes, vago pero familiar, como el recuerdo de un sueño. Sus corazones se reconfortaron solo con escuchar las palabras de los antepasados haciendo eco en la historia que les contaba la bisabuela.

Este símil sugiere que, si bien los niños no entendían el idioma, de algún modo les resultaba familiar.

Página(s) 104

3. Explica la metáfora del siguiente pasaje y cómo ilustra lo que quiere decir la bisabuela.

Esta planta puede vivir miles de años, más que las secuoyas más antiguas, y sin embargo, no es algo que se vea ni se toque. Se escucha. Se puede escuchar ahora. Es el lenguaje. El lenguaje es la última planta que creó la Madre Naturaleza. Todos ustedes, niños, son como las semillas de la planta del lenguaje. Este lenguaje en el que les hablo ahora, es el lenguaje de sus ancestros. Ya está dentro de ustedes, listo para crecer si se lo permiten.

Esta metáfora compara el lenguaje con una planta. Lo que quiere decir la bisabuela es que los niños nacieron con las semillas del lenguaje en su interior y que lo único que deben hacer para que crezca la planta es aprender el lenguaje de sus ancestros.

Página(s) 105

NOMBRE: _____

FECHA: _____

E2.1
CONTINUACIÓN

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

4. ¿Qué espera enseñar la bisabuela a los niños al contarles la historia?

Espera que entiendan la importancia de aprender el lenguaje de sus ancestros.

Página(s) _____

5. ¿Qué hace Dorrie después de escuchar la historia de la bisabuela?

Decide que quiere aprender el idioma que habla la bisabuela. Luego aprendió muchos otros idiomas de los nativos americanos y ayudó a preservarlos.

Página(s) _____

6. ¿Qué es un idioma extinto?

Un idioma que ya no habla nadie.

Página(s) _____

7. ¿Por qué Dorrie se siente como una jardinera?

Se siente como una jardinera porque nutre las semillas de muchas lenguas nativas americanas.

Página(s) _____

8. ¿Cómo se pueden preservar los idiomas de los nativos americanos? ¿Por qué es importante hacerlo?

Se pueden preservar en grabaciones de audio o en forma escrita.

Página(s) _____

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 5

Unidad 7

Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|--|--|
| TEKS 5.1.A | escuche activamente para interpretar mensajes verbales y no verbales, haga preguntas relevantes y elabore comentarios pertinentes | |
| TEKS 5.1.B | siga, replantee y dé instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos | |
| TEKS 5.1.C | haga una presentación organizada empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente | |
| TEKS 5.1.D | trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas | |

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:

| | | |
|----------------|---|---|
| TEKS 5.2.A.i | decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima) | U7: p. 226; U7: p. 229 |
| TEKS 5.2.A.ii | utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos e hiatos formales y acentuados | |
| TEKS 5.2.A.iii | decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico | |
| TEKS 5.2.A.iv | decodificar palabras con prefijos y sufijos | U7: p. 32; U7: p. 62; U7: p. 78; U7: p. 107 |

(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

| | | |
|----------------|--|--|
| TEKS 5.2.B.i | escribir palabras con reglas y patrones ortográficos más avanzados | |
| TEKS 5.2.B.ii | escribir palabras agudas, graves y esdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba); con acento prosódico u ortográfico | U7: p. 226; U7: p. 229; |
| TEKS 5.2.B.iii | escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico | |
| TEKS 5.2.B.iv | escribir palabras con diptongos e hiatos | |
| TEKS 5.2.B.v | marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro | U7: p. 240; U7: p. 260; U7: p. 298; U7: p. 316 |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 5

Unidad 7

Correlaciones en la Guía del maestro

| | | |
|---|--|--|
| (C) escriba legiblemente en letra cursiva | | |
| (3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 5.3.A | utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación y el origen de las palabras | U7: p. 6; U7: p. 14 |
| TEKS 5.3.B | use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple | U7: p. 6; U7: p. 14; U7: p. 136; U7: p. 156; U7: p. 206; U7: p. 262; U7: p. 264; U7: p. 326 |
| TEKS 5.3.C | identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr” | U7: p. 136; U7: p. 156; U7: p. 158; U7: p. 206; U7: p. 223; U7: p. 225; U7: p. 240; U7: p. 257; U7: p. 298; U7: p. 315; U7: p. 327 |
| TEKS 5.3.D | identifique, use y explique el significado de modismos, refranes y juegos de palabras | |
| TEKS 5.3.E | diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien | |
| (4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. | | |
| TEKS 5.4 | use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar | U7: p. 112; U7: p. 114; U7: p. 280; U7: p. 282; U7: p. 327 |
| (5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado. | | |
| TEKS 5.5 | autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado | |
| (6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 5.6.A | establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados | |
| TEKS 5.6.B | formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información | U7: p. 6; U7: p. 14; U7: p. 16 |
| TEKS 5.6.C | haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras | |
| TEKS 5.6.D | cree imágenes mentales para profundizar la comprensión | |
| TEKS 5.6.E | haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 5

Unidad 7

| Unidad 7 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|--|--|---|
| TEKS 5.6.F | haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión | U7: p. 6; U7: p. 9; U7: p. 14; U7: p. 32; U7: p. 37; U7: p. 78; U7: p. 82; U7: p. 178; U7: p. 181; U7: p. 226; U7: p. 231; U7: p. 240; U7: p. 243; U7: p. 262; U7: p. 264; U7: p. 280; U7: p. 282; U7: p. 298; U7: p. 301; U7: p. 326 |
| TEKS 5.6.G | evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves | U7: p. 6; U7: p. 14; U7: p. 32; U7: p. 37; U7: p. 68; U7: p. 70; U7: p. 78; U7: p. 82; U7: p. 136; U7: p. 139; U7: p. 178; U7: p. 181; U7: p. 206; U7: p. 208; U7: p. 240; U7: p. 243; U7: p. 262; U7: p. 264; U7: p. 298; U7: p. 301; U7: p. 326 |
| TEKS 5.6.H | synetice información para crear un nuevo entendimiento | U7: p. 70; U7: p. 78; U7: p. 82; U7: p. 226; U7: p. 231; U7: p. 280; U7: p. 282; U7: p. 326 |
| TEKS 5.6.I | revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde | |
| (7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 5.7.A | describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados | |
| TEKS 5.7.B | escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información | |
| TEKS 5.7.C | use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada | U7: p. 6; U7: p. 14; U7: p. 32; U7: p. 37; U7: p. 162; U7: p. 164; U7: p. 178; U7: p. 181; U7: p. 226; U7: p. 231; U7: p. 240; U7: p. 243; U7: p. 326; U7: p. 327 |
| TEKS 5.7.D | vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico | U7: p. 68; U7: p. 70; U7: p. 112; U7: p. 132 |
| TEKS 5.7.E | interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones | U7: p. 78; U7: p. 82; U7: p. 136; U7: p. 139; U7: p. 226; U7: p. 231 |
| TEKS 5.7.F | responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado | U7: p. 68; U7: p. 70; U7: p. 327 |
| TEKS 5.7.G | discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado | |
| (8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 5.8.A | infiera múltiples temas dentro de un texto usando evidencia textual | |
| TEKS 5.8.B | analice las relaciones y los conflictos entre los personajes | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 5

Unidad 7

Correlaciones en la Guía del maestro

| | | |
|---|---|---|
| TEKS 5.8.C | analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución | |
| TEKS 5.8.D | analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama | |
| <p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p> | | |
| TEKS 5.9.A | demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados | U7: p. 162; U7: p. 164 |
| TEKS 5.9.B | explique el uso de los recursos sonoros y el lenguaje figurado, y distinga entre el poeta y el narrador en poemas a través de una variedad de formas poéticas | |
| TEKS 5.9.C | explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas | |
| <p>(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:</p> | | |
| TEKS 5.9.D.i | la idea central y la evidencia que la apoya | |
| TEKS 5.9.D.ii | rasgos, tales como inserciones informativas, líneas cronológicas y recuadros complementarios, para apoyar la comprensión | |
| TEKS 5.9.D.iii | patrones organizacionales, tales como el orden lógico y el orden de importancia | |
| <p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> | | |
| TEKS 5.9.E.i | identificar la postura | U7: p. 32; U7: p. 65; U7: p. 68; U7: p. 75; U7: p. 78; U7: p. 108 |
| TEKS 5.9.E.ii | explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento | U7: p. 32; U7: p. 65; U7: p. 68; U7: p. 75; U7: p. 78; U7: p. 108 |
| TEKS 5.9.E.iii | identificar al público o al lector al que va dirigido | U7: p. 32; U7: p. 65; U7: p. 162 |
| TEKS 5.9.F | reconozca las características de los textos multimodales y digitales | |
| <p>(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p> | | |
| TEKS 5.10.A | explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto | U7: p. 32; U7: p. 65 |
| TEKS 5.10.B | analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor | U7: p. 68; U7: p. 75; U7: p. 78; U7: p. 108 |
| TEKS 5.10.C | analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 5

Unidad 7

Correlaciones en la Guía del maestro

| | | |
|--|--|--|
| TEKS 5.10.D | describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros logran propósitos específicos | U7: p. 112; U7: p. 114 |
| TEKS 5.10.E | identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona | |
| TEKS 5.10.F | examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto | |
| TEKS 5.10.G | explique el propósito de la hipérbole, el estereotipo y la anécdota | |
| (11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 5.11.A | planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas | U7: p. 162; U7: p. 175; U7: p. 178; U7: p. 202 |
| (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al: | | |
| TEKS 5.11.B.i | organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión | U7: p. 162; U7: p. 175; U7: p. 226; U7: p. 235; U7: p. 262; U7: p. 277 |
| TEKS 5.11.B.ii | desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos | U7: p. 162; U7: p. 175; U7: p. 178; U7: p. 202; U7: p. 226; U7: p. 235; U7: p. 262; U7: p. 277 |
| TEKS 5.11.C | revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad | U7: p. 280; U7: p. 296 |
| (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: | | |
| TEKS 5.11.D | edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española | U7: p. 327 |
| TEKS 5.11.D.i | oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos | U7: p. 280; U7: p. 296 |
| TEKS 5.11.D.ii | verbos irregulares | U7: p. 32; U7: p. 61; U7: p. 78; U7: p. 106 |
| TEKS 5.11.D.iii | sustantivos colectivos | |
| TEKS 5.11.D.iv | adjetivos, incluyendo los que indican el origen, y sus formas comparativa y superlativa | |
| TEKS 5.11.D.v | adverbios conjuntivos | |
| TEKS 5.11.D.vi | preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 5

Unidad 7

Correlaciones en la Guía del maestro

| | | |
|---|---|--|
| TEKS 5.11.D.vii | pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales e indefinidos | U7: p. 230; U7: p. 239; U7: p. 300; U7: p. 284 |
| TEKS 5.11.D.viii | conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas | U7: p. 136; U7: p. 155; U7: p. 206; U7: p. 223 |
| TEKS 5.11.D.ix | letra mayúscula en iniciales, acrónimos y organizaciones | |
| TEKS 5.11.D.x | letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos | U7: p. 240; U7: p. 256; U7: p. 262; U7: p. 280; U7: p. 296; U7: p. 298; U7: p. 314 |
| TEKS 5.11.D.xi | escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar | U7: p. 280; U7: p. 296 |
| TEKS 5.11.E | publique la obra escrita para el público apropiado | U7: p. 280; U7: p. 296 |
| (12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 5.12.A | redacte textos literarios, tales como narraciones personales, ficción y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir | |
| TEKS 5.12.B | redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir | |
| TEKS 5.12.C | redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir | U7: p. 162; U7: p. 175; U7: p. 178; U7: p. 202; U7: p. 226; U7: p. 235; U7: p. 262; U7: p. 277; U7: p. 327 |
| TEKS 5.12.D | redacte correspondencia para requerir información | |
| (13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 5.13.A | formule y aclare preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal | |
| TEKS 5.13.B | elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto | |
| TEKS 5.13.C | identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información | U7: p. 112; U7: p. 132 |
| TEKS 5.13.D | comprenda la credibilidad de fuentes de información primarias y secundarias | |
| TEKS 5.13.E | demuestre comprensión de la información recopilada | |
| TEKS 5.13.F | reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información | |
| TEKS 5.13.G | elabore una bibliografía | |
| TEKS 5.13.H | utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados | |

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Illustration and Photo Credits

A New Land and Water Map of the Entire Earth, 1630 (colored engraving), Hondius, Henricus (1597–1651)/Private Collection/Bridgeman Images; age fotostock/age fotostock/SuperStock; Apache Girl 1903 (photo)/Universal History Archive/UIG/Bridgeman Images; At the Sand Creek Massacre, 1874–75 (pen, ink & w/c on ledger paper), Howling Wolf (1849–1927)/Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Ohio, USA/Gift of Mrs. Jacob D. Cox/Bridgeman Images; Avi Katz; Blend Images/Blend Images/SuperStock; Bryan Beus; Buyenlarge/Buyenlarge/SuperStock; Captain Meriweather Lewis (1774–1809) and William Clark (1770–1838) on their trans-continental expedition from the Missouri to the Pacific Ocean in 1804–06 (oil on canvas), Burnham, Thomas Mickell (1818–66)/Private Collection/Bridgeman Images; Cherokee Indians are forced from their homelands during the 1830s, 1993 (colour litho), Tauss, Herbert (1929–2001)/National Geographic Creative/Bridgeman Images; Chief Crazy Horse, Oglala Sioux/Private Collection/J. T. Vintage/Bridgeman Images; Chief Spotted Elk, 1899 (oil on canvas), Burbank, Elbridge Ayer (1858–1949)/Butler Institute of American Art, Youngstown, OH, USA/Museum Purchase 1912/Bridgeman Images; Construction of a tule shelter—lake Pomo 1924 (photo)/Universal History Archive/UIG/Bridgeman Images; Cooking acorns 1924 (photo)/Universal History Archive/UIG/Bridgeman Images; Staff; Courtesy of The Bancroft Library, University of California, Berkeley, Call Number: ISHI—POR7; Custer's Last Stand, English School, (20th century)/Private Collection/© Look and Learn/Bridgeman Images; Daniel Hughes; Dustin Mackay; Fancy Collection/Fancy Collection/SuperStock; Flirt/Flirt/SuperStock; FogStock LLC/FogStock LLC/SuperStock; General George A. Custer, 1876 (b/w photo), Barry, David Frances (1854–1934)/Private Collection/Peter Newark American Pictures/Bridgeman Images; George Ostertag/age fotostock/SuperStock; Hemis.fr/Hemis.fr/SuperStock; Henry Laurens Dawes (1816–1903), US Senator, photo by Nowell, Pittsfield, Massachusetts (albumen photo), American Photographer, (19th century)/American Antiquarian Society, Worcester, Massachusetts, USA/Bridgeman Images; Interfoto/Interfoto/SuperStock; JTB Photo/JTB Photo/SuperStock; Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-52423; Life on White/Life on White/SuperStock; Lina Liberace; Makah Indian whalers landing whales at Neah Bay, Washington 1911 (photo)/Universal History Archive/UIG/Bridgeman Images; Marka/Marka/SuperStock; Martin Hargreaves; Mary Parker; Minden Pictures/Minden Pictures/SuperStock; Northwest coast of American Indians, family life, 2007 (w/c on paper), Harlin, Greg (b.1957)/Private Collection/Wood Ronsaville Harlin, Inc. USA/Bridgeman Images; Opening of the Battle of the Little Big Horn (ink on paper), Amos Bad Heart Buffalo (1869–1913)/Private Collection/The Stapleton Collection/Bridgeman Images; Parfleche, Cheyenne c.1875 (painted rawhide), American School, (19th century)/Detroit Institute of Arts, USA/Bridgeman Images; PhotoAlto/PhotoAlto/SuperStock; Red Cloud, Dakota Chief, wearing a headdress, 1880s (b/w photo), Barry, David Frances (1854–1934)/Denver Public Library, Western History Collection/Bridgeman Images; Retreat of Major Marcus Reno's command (ink on paper), Amos Bad Heart Buffalo (1869–1913)/Private Collection/The Stapleton Collection/Bridgeman Images; Ryan Palmer/Ryan Palmer/SuperStock; Sarah Darnell/Sarah Darnell/SuperStock; Shari Griffiths; Shutterstock; Sioux Indians hunting buffalo, 1835 (oil on canvas), Catlin, George (1796–1872)/Private Collection/Peter Newark American Pictures/Bridgeman Images; Sitting Bull (b/w photo), American Photographer, (19th century)/Private Collection/Ken Welsh/Bridgeman Images; SoFood/SoFood/SuperStock; Standing Bear, Chief of the Sioux, wearing ceremonial robes and full length head-dress of eagle feathers: Dakota, North American Plains Indians. Photograph c1885–1890./Universal History Archive/UIG/Bridgeman Images; Stock Connection/Stock Connection/SuperStock; The U.S. National Archives and Records Administration, NARA Identifier: 300340; Creator(s): Department of the Interior, Office of Indian Affairs. (1849–09/17/1947), from Series: Letters Received, compiled 1881–1907. HMS Entry Number(s): PI-163 91, Record Group 75, Records of the Bureau of Indian Affairs, 1793–1999.; Totem pole (painted wood), American School/Horniman Museum, London, UK/Photo © Heini Schneebeli/Bridgeman Images; Tyler Olson/Tyler Olson/SuperStock

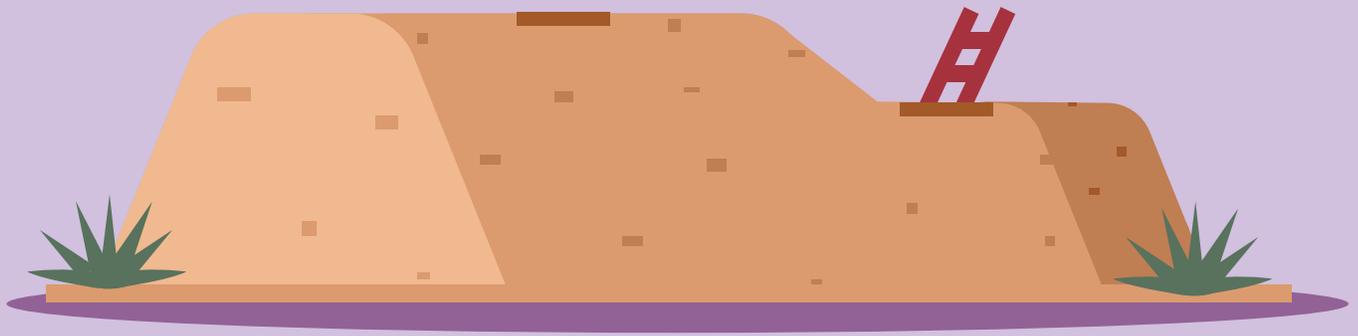


Grado 5 | Unidad 7 | Guía del maestro
Los nativos americanos y los Estados Unidos

ISBN 9781683918684



9 781683 918684



Grado 5

Unidad 7 | Cuaderno de actividades
Los nativos americanos y los Estados Unidos

Grado 5

Unidad 7

Los nativos americanos y los Estados Unidos

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-903-2

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021

Unidad 7

Los nativos americanos y los Estados Unidos

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene páginas de actividades que acompañan las lecciones de la Unidad 7 de la Guía del maestro. Las páginas están organizadas y numeradas según el número de lección y su orden interno. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera se numera 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente para el estudiante, es decir que cada estudiante tendrá uno.

Nativos americanos por región

Escribe el nombre de la región donde vivía cada tribu de nativos americanos.

A. _____

La geografía de esta región podía ser dura y de pocos recursos. Algunas tribus de aquí nunca se asentaron realmente. La cultura de estas tribus surgió de su estilo de vida nómada. Seguían las enormes manadas de bisontes que se trasladaban según las estaciones. El bisonte les proporcionaba todo lo que necesitaban: comida, ropa y los tipis en los que vivían, entre otras cosas. Se cree que hubo un tiempo en que deambulaban más de 30 millones de bisontes en distintas partes de América del Norte. Algunas de las tribus que vivían en esta enorme pradera no tenían suficiente cantidad de árboles para usar en la construcción. En su lugar, hacían algunas casas de tierra, pasto y raíces, y otras de pieles de animal a las que llamaban tipis.

B. _____

El Pueblo Ancestral vivía en esta región de valles secos cerca de pequeños ríos o corrientes de agua. Algunos vivían en altiplanos y mesetas. Los árboles que crecían en estas tierras altas y planas les proporcionaban madera y refugio. Los que vivían tanto en mesetas como en valles aprendían cómo trabajar la tierra con una escasa provisión de agua. Esta tribu construyó casas altas con ladrillos de barro y piedra. Con el tiempo aprendieron a construir casas sólidas de varios pisos. ¡Debe haber sido increíble ver esas estructuras de piedra tan bien integradas al medio ambiente! Estos pueblos nativos se hicieron famosos por su trabajo en piedra, su cestería y su cerámica. Tejían cuidadosamente canastas, las cubrían con una capa de barro y las cocían al sol. Estas canastas podían usarse luego para cocinar, acarrear agua y almacenar cosechas. Plantaban algodón y lo usaban para hacer prendas ligeras y confortables que les permitían estar frescos bajo el sol ardiente.

C. _____

En esta región, los iroqueses hicieron de los bosques su hogar y utilizaron los abundantes recursos naturales disponibles. Ríos y lagos de agua dulce e imponentes montañas y bosques coloreaban el paisaje. El paisaje y las estaciones dieron forma a la cultura iroquesa. Mientras los árboles fueron abundantes, los iroqueses construyeron hogares comunitarios de madera y corteza que les proporcionaban refugios abrigados durante los meses de frío y nieve invernales. En la primavera, los iroqueses limpiaban la tierra de árboles y arbustos y plantaban maíz, frijoles y zapallo. Las frecuentes lluvias colaboraban con el crecimiento de los cultivos. Durante el invierno, en que el alimento era escaso, muchos iroqueses dejaban sus poblaciones para ir a cazar ciervos y conejos en los bosques. Las tribus solían vivir cerca del agua. Era una fuente de vida y les proporcionaba un medio de transporte. Navegaban por estas aguas en canoas y pescaban usando redes y trampas.

D. _____

En esta región, los árboles crecían altos como montañas y todo lo que las tribus necesitaban para sobrevivir estaba fácilmente a su alcance en los bosques y las aguas. En la región había abundancia de cedros. Las tribus construían casas usando largos tablones planos o planchas de estos árboles. Las tribus eran cazadoras-recolectoras y no necesitaban desplazarse para hallar alimento. Tampoco necesitaban cultivar la tierra. Una fuente de alimento muy importante para la mayoría de las tribus era el salmón. Algunas tribus lo pescaban usando canastas, redes, lanzas o arpones, y una variedad de ingeniosas trampas para atrapar salmones. El salmón solo está disponible durante algunos meses cada año así que el resto del año la gente necesitaba otras fuentes de alimento. Para suplementar su dieta los hombres cazaban los grandes mamíferos que vagaban por los bosques tropicales. Las mujeres recolectaban raíces, bayas y granos, incluso arroz silvestre. Muchas tribus también cazaban otros tipos de peces, así como ballenas y focas.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “Un camino largo y sinuoso”

1. **derecho de nacimiento, loc. s.** derecho que alguien tiene por haber nacido en un grupo o familia específicos o porque es un derecho de todas las personas que pertenecen a ese grupo (3)
2. **sustento, s.** alimentos y bebidas nutritivos que mantienen algo o a alguien con vida (3)
3. **indígena, adj.** originario de cierto lugar o de determinada región (**indígenas**) (6)
4. **reserva, s.** área de tierra en Estados Unidos que se apartaba para que los nativos americanos vivieran allí (**reservas**) (9)
5. **tensión, s.** descontento que se siente cuando diferentes personas o grupos están en desacuerdo y sienten enojo los unos hacia los otros (**tensiones**) (10)
6. **reubicación forzada, loc. s.** el acto de hacer que las personas se muden a otro lugar contra su voluntad (10)

Fragmento de “Un camino largo y sinuoso”

Lee el siguiente fragmento y completa las actividades que se presentan a continuación.

Capítulo 1

Un camino largo y sinuoso

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la exploración y el asentamiento de los europeos en lo que actualmente es Estados Unidos modificó la forma de vida de los nativos americanos?

Imaginen que nacieron hace trescientos años en las Grandes Llanuras de Estados Unidos. En ese entonces, no había ciudades importantes ni autopistas. El paisaje solo revela praderas muy amplias con colinas ondulantes, ríos de aguas calmas y pastizales interminables.

Imaginen que la pradera es su hogar. Quizás sean jóvenes sioux. Aquí es donde nacieron y ya saben que vivirán en esta región durante toda su vida. Todo lo que necesitan para sobrevivir está a su alcance, entre la hierba y las colinas bajas y sinuosas. Alimentos, refugio, ropa, agua, fuego, amigos, familia y lugares sagrados: tienen todo eso a su disposición.

Sin embargo, aunque la pradera tiene todo lo que necesitan para sobrevivir, ¿en qué lugar de las llanuras cubiertas de hierba encuentran comida? ¿Qué utilizan para construir una casa o encender una fogata? ¿De dónde obtienen agua? ¿Cómo sobreviven a los inviernos fríos y glaciales y los veranos abrasadores?

*Las respuestas a estas preguntas son fáciles de encontrar, siempre y cuando estén dispuestos a aprender de los que estuvieron antes que ustedes. La gente, su pueblo, ha estado aquí por al menos 10,000 años. La sabiduría y las historias de cientos de generaciones es su **derecho de nacimiento**, lo máspreciado que tendrán jamás.*

Los ancianos les cuentan historias, les enseñan acerca de su lugar en el mundo y les proporcionan la sabiduría que se transmite de generación en generación. Sus antepasados fueron los primeros en caminar por esta tierra y aprendieron a sobrevivir aquí solo con sus cerebros, músculos y coraje como sustento. Fueron los primeros en escuchar los vientos y ver la hierba agitarse. También encontraron los ríos. Ustedes creen que sus espíritus permanecen en las colinas, en las llanuras cubiertas de hierba y en el suelo que se extiende bajo sus pies.

Lo más importante es que sus antepasados aprendieron a perseguir y cazar bisontes, los cuales proporcionan alimento, refugio, ropa, combustible para las fogatas y herramientas. Aquí, en las Grandes Llanuras, su tribu y todas las tribus de la región dependen del bisonte para sobrevivir.



Bisonte americano (bisonte) en una llanura

3

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Las tribus de las Grandes Llanuras ciertamente no están solas en América. Hay más y, si caminan lo suficiente en cualquier dirección, las encontrarán. Al norte, sur, este u oeste, hay diferentes tribus en todos los lugares habitables. Con el paso de miles de años, han aprendido a sobrevivir.

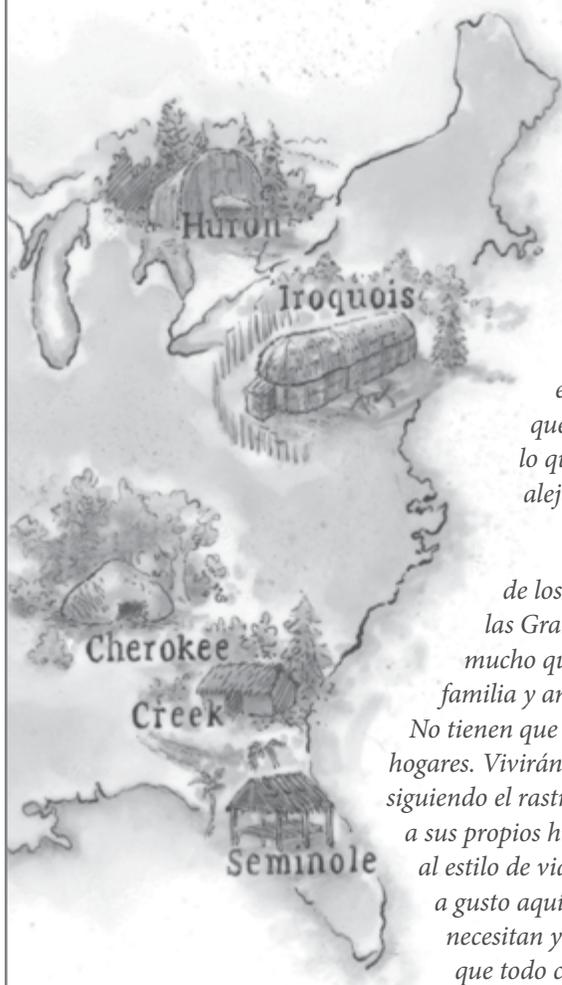


En el suroeste, encontrarán a los navajos, los pueblos y todas las demás tribus que habitan los cañones y desiertos. Diríjense hacia el sureste y hallarán a los cheroquis, a los creeks y a los seminolas prosperando en los bosques húmedos y las tierras pantanosas. En los densos y fríos bosques del noreste, habitan los hurones y las Seis Naciones de la gran Confederación Iroquesa. Al oeste, en la meseta árida y plana que se extiende entre los picos nevados de las cordilleras Teton y de las Cascadas, encontrarán a los shoshones y a los nez

percés. Más al oeste, donde los árboles crecen tan alto como las montañas, pueden encontrar a los chinook, los pomo y todas las demás tribus situadas a lo largo de la costa occidental.

Algunos de los pueblos con los que se encontrarán serán sus amigos. Compartirán historias y comerciarán con ellos. Otros serán sus enemigos, así como fueron enemigos de sus abuelos y bisabuelos, y querrán luchar. Así ha sido siempre, por lo que tendrán que estar preparados si se alejan de su tierra natal.

Aunque si son como la mayoría de los nativos americanos que viven en las Grandes Llanuras, notarán que les gusta mucho quedarse en su tierra y vivir con su familia y amigos, los miembros de su tribu. No tienen que deambular demasiado lejos de sus hogares. Vivirán aquí en las llanuras para siempre, siguiendo el rastro de bisontes para cazarlos, criando a sus propios hijos y enseñándoles a vivir de acuerdo al estilo de vida de sus antepasados. Están muy a gusto aquí en las llanuras. Tienen todo lo que necesitan y la vida es bastante predecible, hasta que todo cambia...



NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.3
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

Mapa de regiones de los EE. UU.

Rotula la región de las Grandes Llanuras en el mapa.



Las siguientes palabras o frases aparecen en “Un camino largo y sinuoso”. Elige una actividad que quieras hacer con cada palabra o frase y completa la tabla de abajo.

| | |
|---|--|
| <p>derecho de nacimiento</p> <p>ancianos</p> <p>antepasados</p> <p>sustento</p> | <p>Actividades de vocabulario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe una definición con tus propias palabras. Puedes consultar tu glosario. 2. Escribe un sinónimo (significado similar). 3. Escribe un antónimo (significado opuesto). 4. Usa la palabra en una oración. 5. Escribe una palabra en la que te hace pensar la palabra o frase y explica por qué. (<i>Manzana</i> me hace pensar en <i>bananas</i> porque ambas son frutas). 6. Piensa en un ejemplo de la palabra o frase y escribe sobre él. (Un ejemplo de una <i>fruta</i> es un cantalupo. Es un melón que es blanco por fuera y anaranjado por dentro. Me encanta comerlos en verano). |
|---|--|

| Palabra o frase | Actividad | Respuesta a la actividad |
|-----------------|-----------|--------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Glosario de *Nativos americanos: un paisaje cambiante*

A

ágil, *adj.* que se puede mover rápidamente y con gracia (**ágiles**)

aislamiento, *s.* separación de otras personas o cosas

aliado, *s.* partidario; persona o grupo que ayuda a otra persona o grupo a cumplir un objetivo en común (**aliados**)

arpón, *s.* lanza larga utilizada para cazar peces grandes (**arpones**)

asimilación, *s.* proceso de incorporarse a una sociedad o cultura (**v. asimilar**)

atrocidad, *s.* suceso espantoso, terrible o cruel (**atrocidades**)

B

bando, *s.* grupo de personas, animales o cosas que actúan juntos para lograr un objetivo en común (**bandos**)

C

caballería, *s.* parte de un ejército conformada por soldados a caballo

caos, *s.* confusión o desorden total

carcaj, *s.* bolsa o estuche que se usa para transportar flechas

conflicto, *s.* guerra o batalla que es parte de una guerra mayor

consejo, *s.* grupo de personas elegidas para liderar o hacer recomendaciones

costumbre, *s.* tradición o comportamiento común en un grupo o familia; ritual (**costumbres**)

custodiado, *s.* alguien que se encuentra bajo el cuidado o el control del gobierno (**custodiados**)

curtir, *v.* convertir la piel de un animal en cuero con un proceso específico

D

derecho de nacimiento, *loc. s.* derecho que alguien tiene por haber nacido en un grupo o familia específicos o porque es un derecho de todas las personas que pertenecen a ese grupo

distintivo, *adj.* diferente de manera notoria (**distintiva**)

E

escasez, *s.* tener pocos recursos, como comida, combustible y dinero

escritura de propiedad, *loc. s.* documento oficial que muestra quién es el propietario legal de una propiedad (**escrituras de propiedad**)

estrago, *s.* costo en salud o vida (**estragos**)

experimental, *adj.* que usa una manera nueva, diferente o no probada de pensar o hacer algo

explorador, *s.* alguien que es enviado a algún lugar antes que otros para obtener información

explorar, *v.* observar algo o a alguien para obtener información y transmitirla

F

frustrar, *v.* evitar que alguien haga algo o logre una meta (**frustraran**)

I

identidad, s. características que hacen que una persona o grupo sean diferentes de otras personas o grupos

indígena, adj. originario de cierto lugar o de determinada región (**indígenas**)

inmigrante, s. alguien que deja su país para ir a vivir a otro país (**inmigrantes**)

inmunidad, s. capacidad del cuerpo de resistir o combatir una enfermedad

L

límite de propiedad, loc. s. la delimitación, o frontera, que indica dónde termina una propiedad y comienza la otra (**límites de propiedad**)

M

manso, adj. tranquilo; gentil (**mansa**)

masacre, s. matanza de un gran número de personas o animales

N

no nativo, loc. adj. que no es originario de un lugar o país específico

P

patrimonio cultural, loc. s. las tradiciones y creencias que son exclusivas de un grupo específico y que se transmiten de generación en generación

petición, s. solicitud escrita, firmada por muchas personas, en la que se pide a alguien con autoridad que haga algo

prosperar, v. volverse rico y exitoso; florecer

R

reclutar, v. exigir a las personas que se unan al ejército, por lo general en épocas de guerra (**reclutados**)

reencontrarse, v. volver a estar juntos después de una separación (**se reencontrarían**)

reserva, s. área de tierra en Estados Unidos que se apartaba para que los nativos americanos vivieran allí (**reservas**)

resistencia, s. negativa a aceptar algo; estar en contra de algo resto, s. pedazo sobrante; una pequeña porción del total (**restos**)

retroceder, v. ir hacia atrás; retirarse (**retrocedieran**)

reubicación forzada, loc. s. el acto de hacer que las personas se muden a otro lugar contra su voluntad

revivir, v. hacer que algo o alguien sea otra vez fuerte, activo y saludable o que vuelva a la vida

S

simbolizar, v. representar o ser un símbolo de algo (**simboliza**)

solidarizarse, v. sentir o expresar preocupación o apoyo hacia algo o alguien (**se solidarizó**)

suplementar, v. agregar o aportar otra sección o parte para que una cosa esté completa

sustentar, v. mantener con vida

sustento, s. alimentos y bebidas nutritivos que mantienen algo o a alguien con vida

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.4
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

T

taparrabos, s. pedazo de tela que los hombres usan alrededor de las caderas como ropa en ciertas culturas, por lo general en climas cálidos

temerario, adj. imprudente; que actúa sin pensar en las consecuencias

tensión, s. descontento que se siente cuando diferentes personas o grupos están en desacuerdo y sienten enojo los unos hacia los otros
(**tensiones**)

toque de diana, loc. s. llamada de trompeta o de tambor temprano por la mañana para indicar a los soldados que se presenten al servicio

tramo, s. área o franja de tierra (**tramos**)

traidor, s. alguien que traiciona a su bando o es desleal, en especial en una guerra

transcribir, v. anotar; hacer un registro escrito de un discurso oral (**transcribieron**)

transición, s. cambio

U

usurpar, v. gradualmente tomar algo de otra persona o invadir sus tierras (**usurpando**)

V

venganza, s. el acto de hacer algo para lastimar a alguien porque hizo algo en contra de uno

vibración, s. movimiento continuo, rápido y tembloroso (**vibraciones**)

visión, s. algo que se imagina o se sueña

W

wakan, s. en la cultura sioux, un poder sobrenatural

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “En montañas y praderas”

1. **límite de propiedad, loc. s.** la delimitación, o frontera, que indica dónde termina una propiedad y comienza la otra (**límites de propiedad**) (12)
2. **costumbre, s.** tradición o comportamiento común en un grupo o familia; ritual (**costumbres**) (13)
3. **escritura de propiedad, loc. s.** documento oficial que muestra quién es el propietario legal de una propiedad (**escrituras de propiedad**) (13)
4. **transición, s.** cambio (16)
5. **visión, s.** algo que se imagina o se sueña (16)
6. **estrageo, s.** costo en salud o vida (**estragos**) (21)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

En montañas y praderas

Responde estas preguntas con oraciones completas. Anota los números de las páginas en las que hallaste la información.

1. ¿Qué relación tenían con la tierra las tribus de las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste? Fundamenta tus respuestas con evidencia del texto.

Página(s) _____

2. Para muchas tribus, el acto de compartir era importante para sobrevivir. Describe de qué manera, según Mourning Dove, el ritual de la tribu okangan enseñaba a los jóvenes a compartir.

Página(s) _____

3. ¿Por qué para las tribus de las Grandes Llanuras “no había mayor símbolo de conexión entre las personas y la naturaleza que el bisonte”?

Página(s) _____

4. Completa la tabla con notas sobre las casas y la comida de las tribus de las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste.

| | Grandes Llanuras | Gran Cuenca | Meseta del Noroeste |
|---------------|-------------------------|--------------------|----------------------------|
| Casas | Tipo: | Tipo: | |
| Comida | | | |

5. Para 1890, ¿qué les había sucedido a las tribus de las Grandes Llanuras?

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.3

PARA LLEVAR
A CASA

Verbos irregulares en futuro simple

Completa la columna “Conjugación en futuro simple”. Las primeras dos filas ya fueron completadas como ejemplo. Luego completa la actividad de la página siguiente.

| Sujeto | Verbo | Conjugación en futuro simple |
|-----------------|-------|------------------------------|
| Yo | decir | Yo diré |
| Ellas | hacer | Ellas harán |
| Los estudiantes | poder | |
| Marta | poner | |
| Nosotros | saber | |
| Diego | salir | |
| Tú | tener | |
| La maestra | venir | |

Elige cinco fragmentos de la columna “Conjugación en futuro simple” y escribe una oración completa con cada uno.

Ejemplo: Ellas harán un proyecto de ciencias sobre los volcanes y los terremotos.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.4

PARA LLEVAR
A CASA

Los sufijos *-ción* y *-sión*

Completa cada oración con la palabra correcta. Usarás algunas palabras más de una vez; no usarás algunas palabras. Puede que necesites conjugar los verbos.

| | | | |
|-----------|--------------|---------|-----------|
| cancelar | cancelación | dividir | división |
| demostrar | demostración | narrar | narración |
| conversar | conversación | revisar | revisión |

1. ¿Crees que necesito _____ más mi trabajo o está bien así?
2. El maestro hizo una _____ de la actividad frente a la clase.
3. No estoy muy contenta con lo que escribí. Voy a hacer mejoras en la etapa de _____.
4. Pude ver al médico antes de tiempo gracias a que se canceló _____ el turno anterior.
5. Los niños se sentaron y la abuela empezó a _____ el cuento.
6. Te llamé para _____ sobre lo que haremos el fin de semana.
7. Vamos a _____ el pastel entre todos los invitados.
8. Tuve una _____ con mi maestra sobre el poema que escribí en clase.
9. El público se enfadó cuando anunciaron la _____ de la obra de teatro que estaba por empezar.

10. Esta novela es una _____ de lo que le sucedió a una familia de nativos americanos cuando llegaron los europeos a América del Norte.

Escribe una oración completa con cada una de las dos palabras que sobraron.

1. _____

2. _____

Imagen 1: Nativo americano delante de un tipi



Esta imagen muestra a un nativo americano de las Grandes Llanuras que trabaja delante del tipi de su familia. En el fondo se ve el entorno polvoriento de las Grandes Llanuras. También se ve un tipi hecho con pieles de bison tejidas y postes de madera de pino. En primer plano, el joven nativo americano prepara pieles para usarlas o venderlas. La piel que está en el marco de madera se está secando al sol; sirve para hacer ropa, una cubierta para un tipi, ropa de cama, mocasines u otras cosas.

Imagen 2: Nativo americano que observa la tierra



Esta imagen muestra a un nativo americano que observa el paisaje de las Grandes Llanuras. En el suelo seco y llano crecen plantas y arbustos pequeños, pero casi no hay árboles. También se ve agua, que podría ser un lago o un río. Además, en el fondo de la imagen se observan colinas rocosas. El nativo americano lleva ropa hecha de piel de animal (probablemente de bison) y tiene una pluma de águila en el pelo.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Ensayo argumentativo de ejemplo

La naturaleza y sus recursos eran muy importantes para las tribus de las Grandes Llanuras. Los nativos americanos que vivían en las Grandes Llanuras dependían de los recursos naturales para sobrevivir y prosperar. La Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque muestra lo importante que fueron el hábitat y los animales de las Grandes Llanuras en la conformación de la forma de vida de las tribus.

La Imagen 1 muestra a un joven que trabaja delante del tipi de su familia. Su vestimenta y sus mocasines están hechos de pieles de bison. El tipi está construido con altos postes de madera que sostienen la cubierta sobre el polvoriento suelo de las Grandes Llanuras. Una piel se seca al sol sobre un soporte hecho de palos e hilo.

Si bien tanto la Imagen 1 como la Imagen 2 (Nativo americano que observa la tierra) muestran el paisaje de las Grandes Llanuras, solo la Imagen 1 refleja que es seco y polvoriento. A las tribus de las Grandes Llanuras a veces les resultaba difícil hallar alimento porque el hábitat era muy severo. Las características de esta tierra influyeron enormemente en la forma de vida de los nativos americanos de las Grandes Llanuras. Con el tiempo, las tribus de esa región se adaptaron al medio ambiente. Por eso es importante mostrar, tal como lo hace la Imagen 1, las dificultades que enfrentaban las tribus.

Introducción
Enuncia la afirmación.

Descripción detallada de la imagen

Evidencia: primer dato de apoyo

Otra razón por la cual la Imagen 1 es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra es que muestra el trabajo que hace el hombre. En la Imagen 2, el hombre está quieto, mientras que el de la Imagen 1 está trabajando. Está secando una piel para fabricar objetos como ropa, una cubierta para un tipi, ropa de cama o mocasines. Es posible que la piel sea de bisonte, un animal que representaba la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.

*Evidencia:
segundo dato
de apoyo*

Los nativos americanos usaban todo el bisonte para sobrevivir y prosperar; cada parte tenía una finalidad. Los bisontes eran los animales más grandes de las Grandes Llanuras y las tribus dependían de ellos en casi todos los aspectos. No solo usaban las pieles de bisontes para crear ropa, como lo está haciendo el hombre de la Imagen 1, sino que también las usaban para fabricar cubiertas para los tipis, como las que se observan en el fondo de esa imagen. Creaban las cubiertas con piel de bisonte, las estiraban sobre postes de madera y luego las cosían con tendones del animal. El tipi de la Imagen 1 muestra lo importantes que eran los animales para los nativos americanos de las Grandes Llanuras.

*Evidencia:
tercer dato
de apoyo*

La Imagen 1 es útil porque muestra lo importantes que eran los animales y el hábitat de las Grandes Llanuras para la forma de vida de los nativos americanos. El paisaje riguroso, que se observa en el fondo de la imagen, dificultaba la supervivencia. Al usar un elemento importante de la naturaleza, los bisontes, los nativos americanos de las Grandes Llanuras se adaptaron al entorno y pudieron sobrevivir, tal como muestra la imagen del hombre que trabaja con la piel. Por eso la Imagen 1 es el mejor ejemplo de la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.

Conclusión
*Enuncia la
afirmación
de otra
manera.*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

3.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “Cuentos de las Grandes Llanuras”

1. **resto, s.** a leftover piece; a small part of the whole (**restos**) (22)
2. **explorador, s.** alguien que es enviado a algún lugar antes que otros para obtener información (23)
3. **bando, s.** grupo de personas, animales o cosas que actúan juntos para lograr un objetivo en común (**bandos**) (26)
4. **consejo, s.** grupo de personas elegidas para liderar o hacer recomendaciones (26)
5. **wakan, s.** en la cultura sioux, un poder sobrenatural (26)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Cuentos de las Grandes Llanuras

A medida que lees el Capítulo 3, “Cuentos de las Grandes Llanuras”, completa esta tabla con información de cada uno de los dos cuentos. En los dos recuadros de arriba, incluye detalles de cada cuento. En el recuadro de abajo, incluye una descripción de las similitudes entre los cuentos.

“Azul Veloz”
Notas:

“Mujer Bisonte Blanco”
Notas:

Similitudes:

Fragmento de “Cuentos de las Grandes Llanuras”

Lee el siguiente fragmento (parte del texto) y completa la actividades que se presenta a continuación.

Capítulo 3

Cuentos de las Grandes Llanuras

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué revelan estas historias de los nativos americanos sobre la cultura de los comanches y los lakota sioux?

La imagen de un guerrero valiente a caballo mirando su amada pradera o cañón es quizás una de las cosas que nos vienen a la mente cuando pensamos en los nativos americanos. Los caballos fueron, y siguen siendo, esenciales para muchas culturas nativas americanas. Pero hubo un tiempo, hace mucho, en el que los nativos americanos desconocían de su existencia.

Cuando vieron por primera vez a los conquistadores españoles en sus caballos, se preguntaron si el hombre y el caballo eran una sola bestia, ya que nunca habían visto a un ser humano montando ningún tipo de animal. Los comanches pronto se dieron cuenta de que esto no era así, pero pasarían muchos años antes de que aprendieran a hablar con los caballos y a montarlos como los españoles.

Hubo un gran caballo al que todos los comanches le temían. Este caballo corría libre por las praderas y ninguno de los comanches se acercaba a él, porque era feroz y poderoso. Lo dejaban vagar y no intentaban atraparlo. El caballo era fácil de identificar porque siempre llevaba una silla de montar y los restos de una manta de seda azul en el lomo. A continuación les contaremos cómo el caballo con la manta azul llegó a vagar libremente por la pradera.

Azul Veloz (comanche)

*Un día, un valiente guerrero comanche había salido a cazar cuando vio a un soldado español montado a caballo. El soldado llevaba una pesada armadura de metal, una pistola y una espada larga y filosa. Quizás este soldado estuviera perdido o tal vez fuera un **explorador** enviado para descubrir qué había detrás de la siguiente colina. El joven guerrero comanche y su pueblo consideraban que los españoles eran enemigos, ya que con sus pistolas, espadas de acero filosas y poderosos caballos, a veces atacaban sus campamentos.*

El miedo y la ira corrieron por las venas del comanche, quien salió de su escondite en la hierba alta y le disparó una flecha al español. La flecha entró por una grieta de la armadura del soldado y este cayó de su caballo con un ruido sordo. Herido, gimió de dolor. El caballo no se movió de su lado.





El comanche quería acercarse al español para inspeccionar sus extrañas armas y armaduras, pero cuando se acercó, el caballo resopló furioso y golpeó sus cascos delanteros en el suelo, asustándolo y haciéndolo retroceder. Como quería que el caballo se fuera, le gruñó, rugió y gritó, pero el caballo no se movió. El comanche no hablaba el lenguaje del caballo y no sabía qué hacer.

El español pudo ver que el comanche quería hablar con el caballo y por medio del lenguaje de señas, le dijo que le enseñaría a comunicarse con él si le perdonaba la vida. El comanche aceptó. El español le enseñó las palabras que se usaban para hacer que el caballo se detuviera, caminara y galopara. El comanche repitió las palabras una y otra vez hasta que las aprendió y pudo decírselas al caballo.

Lamentablemente, aunque intentó salvar la vida del español, la flecha le había causado una herida muy profunda y murió de todos modos. El caballo tenía una manta azul suave y una silla de montar en el lomo. El comanche no las retiró porque pensó que el caballo las quería. Luego, se subió a su lomo y le habló en su lengua, y el caballo lo llevó de regreso al campamento.

Los otros comanches se sorprendieron al verlo llegar. Él les contó su historia y les mostró cómo había aprendido a hacer que el caballo marchara y se detuviera, caminara y galopara. De allí en más, el guerrero comanche siempre montaba el caballo y se convirtió en un guerrero temible y un gran cazador. Llamó al caballo Azul Veloz porque era tan rápido como el viento. Los otros guerreros le tenían miedo al caballo y pensaban que podía pasar sobre ellos y aplastarlos con sus grandes cascos.

Un día, el guerrero fue asesinado en una batalla, pero Azul Veloz sobrevivió. Los otros comanches todavía le tenían miedo, así que lo dejaron libre para que vagara por la pradera. A veces lo veían corriendo tan rápido como el viento, con una silla de montar y una manta azul en el lomo.

Con el tiempo, más caballos escaparon de los soldados españoles y se unieron a Azul Veloz en la pradera; él se convirtió en su jefe y los otros caballos lo seguían a todas partes. La manada de Azul Veloz creció y creció, hasta alcanzar un número imposible de contar. Con el tiempo, otros comanches aprendieron el lenguaje del caballo y la cultura del uso del caballo se extendió. Muchos de los caballos que montan los sioux, apaches, pawnees y otras tribus de las Grandes Llanuras y más allá son los descendientes de Azul Veloz.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

3.3
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

Escribe un párrafo para resumir este fragmento. Incluye las palabras remanente y explorador.

Ensayo argumentativo de ejemplo

La naturaleza y sus recursos eran muy importantes para las tribus de las Grandes Llanuras. Los nativos americanos que vivían en las Grandes Llanuras dependían de los recursos naturales para sobrevivir y prosperar. La Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque muestra lo importante que fueron el hábitat y los animales de las Grandes Llanuras en la conformación de la forma de vida de las tribus.

La Imagen 1 muestra a un joven que trabaja delante del tipi de su familia. Su vestimenta y sus mocasines están hechos de pieles de bisonte. El tipi está construido con altos postes de madera que sostienen la cubierta sobre el polvoriento suelo de las Grandes Llanuras. Una piel se seca al sol sobre un soporte hecho de palos e hilo.

Si bien tanto la Imagen 1 como la Imagen 2 (Nativo americano que observa la tierra) muestran el paisaje de las Grandes Llanuras, solo la Imagen 1 refleja que es seco y polvoriento. A las tribus de las Grandes Llanuras a veces les resultaba difícil hallar alimento porque el hábitat era muy severo. Las características de esta tierra influyeron enormemente en la forma de vida de los nativos americanos de las Grandes Llanuras. Con el tiempo, las tribus de esa región se adaptaron al medio ambiente. Por eso es importante mostrar, tal como lo hace la Imagen 1, las dificultades que enfrentaban las tribus.

Otra razón por la cual la Imagen 1 es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra es que muestra el trabajo que hace el hombre. En la Imagen 2, el hombre está quieto, mientras que el de la Imagen 1 está trabajando. Está secando una piel para fabricar objetos como ropa, una cubierta para un tipi, ropa de cama o mocasines. Es posible que la piel sea de bisonte, un animal que representaba la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.

Los nativos americanos usaban todo el bisonte para sobrevivir y prosperar; cada parte tenía una finalidad. Los bisontes eran los animales más grandes de las Grandes Llanuras y las tribus dependían de ellos en casi todos los aspectos. No solo usaban las pieles de bisonte para crear ropa, como lo está haciendo el hombre de la Imagen 1, sino que también las usaban para fabricar cubiertas para los tipis, como las que se observan en el fondo de esa imagen. Creaban las cubiertas con piel de bisonte, las estiraban sobre postes de madera y luego las cosían con tendones del animal. El tipi de la Imagen 1 muestra lo importantes que eran los animales para los nativos americanos de las Grandes Llanuras.

La Imagen 1 es útil porque muestra lo importantes que eran los animales y el hábitat de las Grandes Llanuras para la forma de vida de los nativos americanos. El paisaje riguroso, que se observa en el fondo de la imagen, dificultaba la supervivencia. Al usar un elemento importante de la naturaleza, los bisontes, los nativos americanos de las Grandes Llanuras se adaptaron al entorno y pudieron sobrevivir, tal como muestra la imagen del hombre que trabaja con la piel. Por eso la Imagen 1 es el mejor ejemplo de la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Tabla sobre la organización del ensayo argumentativo

Afirmación: Esta imagen es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque _____

| | | |
|--|------------------------|------------------------|
| Dato 1: | Dato 2: | Dato 3: |
|  | | |
| Contraargumento | Contraargumento | Contraargumento |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| Por qué la evidencia apoya el argumento | Por qué la evidencia apoya el argumento | Por qué la evidencia apoya el argumento |
| | | |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “El paisaje cambiante de California”

1. **taparrabos, s.** pedazo de tela que los hombres usan alrededor de las caderas como ropa en ciertas culturas, por lo general en climas cálidos (32)
2. **carcaj, s.** bolsa o estuche que se usa para transportar flechas (32)
3. **ágil, adj.** que se puede mover rápidamente y con gracia (**ágiles**) (35)
4. **inmunidad, s.** capacidad del cuerpo de resistir o combatir una enfermedad (40)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

El paisaje cambiante de California

Completa las preguntas 1–4 y la tabla de esta página de actividades a medida que lees el Capítulo 4, “El paisaje cambiante de California”. No respondas la pregunta titulada Resumen, que está al final, hasta que tu maestro te lo pida.

1. ¿Cómo crees que se vieron afectados los nativos americanos de esta región cuando finalizó la Fiebre del Oro de Oroville?

Página(s) _____

2. ¿Cómo sabes que cambió muchísimo la vida de los nativos americanos de California después de 1911?

Página(s) _____

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| Tribus | | | | | | |
| Clima | | | | | | |
| Comida | | | | | | |
| Transporte | | | | | | |
| Hogares | | | | | | |
| Religión y ceremonias | | | | | | |
| Todas las regiones de California | | | | | | |
| Norte de California | | | | | | |
| Centro de California | | | | | | |
| Sur de California | | | | | | |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

3. ¿Qué eventos, tanto intencionales como no intencionales, tuvieron un impacto negativo en los nativos americanos del sur de California?

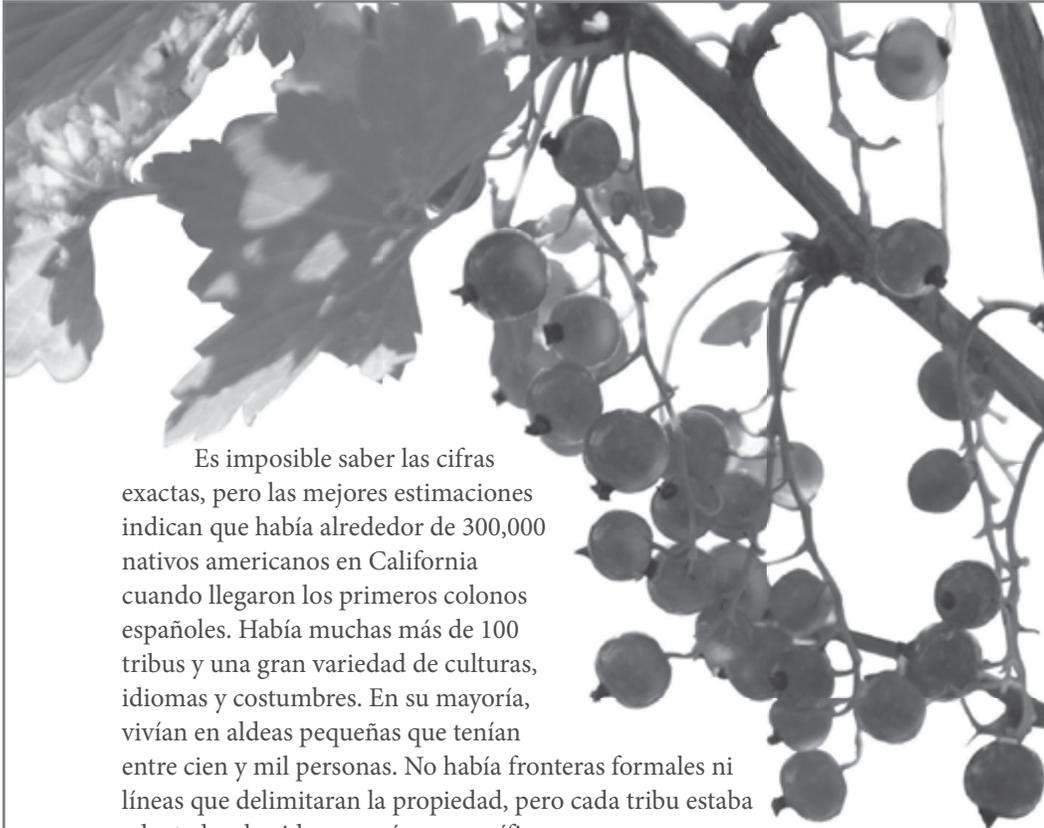
Página(s) _____

4. ¿De qué manera Ishi representa la vida de los nativos americanos de California antes y después de la llegada de los españoles?

Página(s) _____

Fragmento de “El paisaje cambiante de California”

Lee el siguiente fragmento y completa la actividad que se presenta a continuación.



Es imposible saber las cifras exactas, pero las mejores estimaciones indican que había alrededor de 300,000 nativos americanos en California cuando llegaron los primeros colonos españoles. Había muchas más de 100 tribus y una gran variedad de culturas, idiomas y costumbres. En su mayoría, vivían en aldeas pequeñas que tenían entre cien y mil personas. No había fronteras formales ni líneas que delimitaran la propiedad, pero cada tribu estaba adaptada a la vida en un área específica.

Todas las tribus de California eran cazadoras-recolectoras. Las bellotas —las nueces de los robles— eran una fuente importante de alimento en toda la región. No es una buena idea comer una bellota cruda porque el sabor es muy amargo. Pero si la muelen hasta convertirla en harina y la embeben en agua, pueden eliminar la mayor parte del sabor amargo y usarla para hacer un pan sabroso. Los peces eran otra fuente de alimentación fundamental para muchas tribus, que pescaban en el océano, los ríos y los lagos. Además de las bellotas y los peces, cada región tenía diversos animales y plantas que se podían cazar y recolectar, como conejos y venados, además de varias raíces, bayas y otros obsequios de la naturaleza.



33

El comercio también era una parte importante de la vida tribal en California. Si no podían encontrar lo que necesitaban en la naturaleza, los pueblos comerciaban con una tribu vecina. Las tribus costeras tenían acceso a muchos peces, pero necesitaban más bellotas. Las tribus del interior del continente tenían muchas bellotas pero no siempre suficiente carne. Las tribus de las montañas centrales tenían acceso a una roca especial llamada obsidiana, o vidrio volcánico, que era valiosa para hacer puntas de flecha y cuchillos afilados. La obsidiana era mucho más valiosa para los nativos americanos que el oro o la plata, para los cuales no encontraban demasiado uso, aunque sí sabían de dónde obtenerlos.

Las canoas tenían un papel esencial en la cultura y el estilo de vida de casi todas las tribus de California. En las diferentes regiones se hacían distintos tipos de canoas. Al sur de California, se construían grandes *tomoles* con tablas de madera. Solo los artesanos especializados podían construirlos, ¡y nunca compartían sus secretos! Los *tomoles* podían transportar a varios remeros y cientos de libras de artículos para el comercio. Lo mejor de todo es que los *tomoles* robustos y rápidos eran buenos para navegar en el mar, por lo que las tribus del sur podían remar costa arriba y comerciar con las tribus del norte.



Los *tomoles* transportaban a varios remeros.

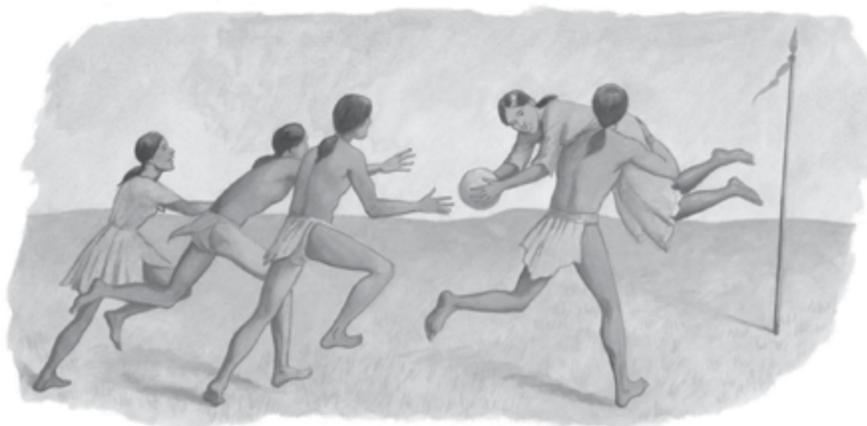
Los habitantes del Valle Central hacían sus canoas tejiendo cañas largas y duras o pasto de río. Allí no necesitaban remar en el océano hostil. En cambio, tenían ríos amplios y lentos y lagos centelleantes. Y en toda la región hacia el norte, donde los grandes árboles de secuoya crecen hasta las nubes, se tallaban canoas de troncos ahuecados. Las canoas talladas eran lo suficientemente fuertes para el océano, pero también muy **ágiles** para sobrevivir en los ríos embravecidos de montaña.

La vida diaria se centraba en la obtención de alimentos suficientes para todos. Afortunadamente, California era una tierra de abundancia, por lo que si todos trabajaban duro había suficientes alimentos para sobrevivir. En las buenas épocas, había más que suficiente comida, por lo que la gente tenía tiempo para hacer otras actividades. El tejido de canastas era común en toda California. Las tribus del Valle Central eran muy diestras en este oficio y fabricaban canastas coloridas de todas las formas y tamaños.



Tejer era un oficio importante.

También había tiempo para divertirse y jugar. Al norte de California, los niños disfrutaban de un juego similar al fútbol. Los varones y las niñas jugaban todos juntos. A los varones solo se les permitía patear la pelota, mientras que las niñas podían patearla, lanzarla o llevarla a la portería. Sin embargo, ¡los varones también podían recoger a una niña y llevarla a la portería con la pelota!



Juego de pelota no muy diferente al fútbol



Un *tule* era una choza redonda de una sola habitación.

Al igual que todos los nativos americanos, la gente de California construía sus casas con los mejores materiales disponibles en su territorio. Las tribus del sur utilizaban árboles pequeños y cañas para construir *tules*. Un *tule* era una choza redonda de una sola habitación. A pesar de estar hechos de cañas, los *tules* eran fuertes, capaces de resistir el viento y la lluvia, y lo suficientemente acogedores para resistir los inviernos suaves del sur de California. El pueblo miwok y otras tribus del centro y norte de California preferían la *umacha*, que tenía la forma de un tipi pero estaba hecha de largos rieles de madera en lugar de piel de bisonte.

Más al norte, en los bosques de secuoyas, los wiyots y sus vecinos del norte construían casas robustas y sólidas con tablones de secuoya.

Las casas redondas eran la característica central en la mayoría de las aldeas. Sin importar qué tipo de casas construían, o si la tribu era grande o pequeña, rica o pobre, casi siempre había una casa redonda en el centro de la aldea. La casa redonda se utilizaba para ceremonias y reuniones importantes. También era allí donde los líderes religiosos tribales o *chamanes*, realizaban rituales importantes.

Las creencias religiosas reflejaban una estrecha conexión con los ciclos de la naturaleza y los animales. Si bien todas las tribus tenían creencias, mitos y rituales únicos, las personas generalmente creían que compartían un parentesco especial o un vínculo con otros seres vivos. Se sentían afortunadas y agradecidas de vivir en un lugar con tantos recursos.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Verbos irregulares en condicional

Completa la columna “Conjugación en condicional”. Las primeras dos filas ya fueron completadas como ejemplo. Luego completa la actividad de la página siguiente.

| Sujeto | Verbo | Conjugación en condicional |
|----------------|-------|----------------------------|
| El maestro | decir | El maestro diría |
| Nosotros | hacer | Nosotros haríamos |
| Yo | poder | |
| Ellas | poner | |
| Tú | saber | |
| Carlos y María | salir | |
| Mi vecina | tener | |
| Vosotros | venir | |

Elige cinco fragmentos de la columna “Conjugación en condicional” y escribe una oración completa con cada uno.

Ejemplo: Nosotros haríamos el trabajo ahora mismo, pero todavía no sabemos bien qué hacer.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.5

PARA LLEVAR
A CASA

Los sufijos *-ción* y *-sión*

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Cuando sea grande quiero estudiar _____ de orquesta.
(dividir, división, dirigir, dirección)
2. Tuvimos que _____ la fiesta al aire libre porque comenzó a llover.
(conversar, conversación, cancelar, cancelación)
3. Escribí un borrador del poema, pero dejé tiempo para _____ porque creo que todavía puedo mejorarlo.
(cancelar, cancelación, revisar, revisión)
4. Me gusta _____ con mis amigos en el recreo.
(narrar, narración, conversar, conversación)
5. ¿Sabes _____ números grandes?
(dividir, división, demostrar, demostración)

Escribe una oración completa con cada una de las siguientes palabras. Asegúrate de usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. *cancelación*

2. *división*

3. *demostración*

Desafío: Escribe el significado de las palabras con el prefijo *-ción* o *-sión* y escribe una oración con cda una.

1. palabra: *expresar*
significado: mostrar o comunicar emociones o ideas
palabra nueva: *expresión*
significado: _____

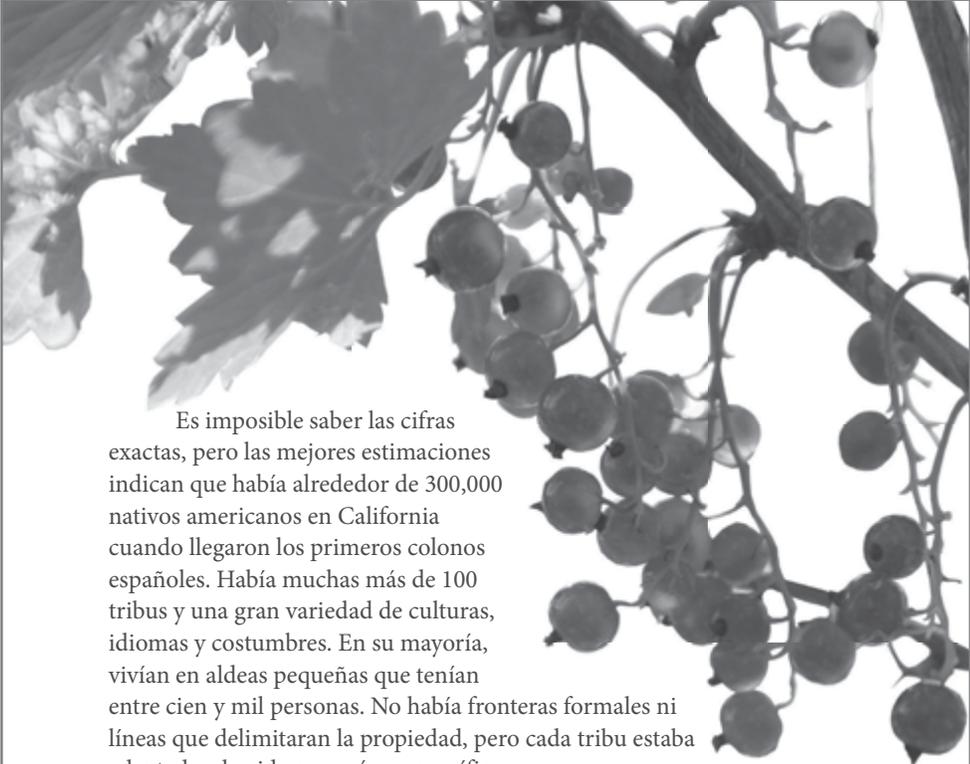
Oración: _____

2. palabra: *observar*
significado: mirar algo con atención
palabra nueva: *observación*
significado: _____

Oración: _____

Fragmento de “El paisaje cambiante de California”

Lee este fragmento en voz alta a un familiar. La idea es que lo leas para desarrollar la fluidez, así que debes leerlo de principio a fin, sin detenerte, por lo menos una vez.



Es imposible saber las cifras exactas, pero las mejores estimaciones indican que había alrededor de 300,000 nativos americanos en California cuando llegaron los primeros colonos españoles. Había muchas más de 100 tribus y una gran variedad de culturas, idiomas y costumbres. En su mayoría, vivían en aldeas pequeñas que tenían entre cien y mil personas. No había fronteras formales ni líneas que delimitaran la propiedad, pero cada tribu estaba adaptada a la vida en un área específica.

Todas las tribus de California eran cazadoras-recolectoras. Las bellotas —las nueces de los robles— eran una fuente importante de alimento en toda la región. No es una buena idea comer una bellota cruda porque el sabor es muy amargo. Pero si la muelen hasta convertirla en harina y la embeben en agua, pueden eliminar la mayor parte del sabor amargo y usarla para hacer un pan sabroso. Los peces eran otra fuente de alimentación fundamental para muchas tribus, que pescaban en el océano, los ríos y los lagos. Además de las bellotas y los peces, cada región tenía diversos animales y plantas que se podían cazar y recolectar, como conejos y venados, además de varias raíces, bayas y otros obsequios de la naturaleza.



33

El comercio también era una parte importante de la vida tribal en California. Si no podían encontrar lo que necesitaban en la naturaleza, los pueblos comerciaban con una tribu vecina. Las tribus costeras tenían acceso a muchos peces, pero necesitaban más bellotas. Las tribus del interior del continente tenían muchas bellotas pero no siempre suficiente carne. Las tribus de las montañas centrales tenían acceso a una roca especial llamada obsidiana, o vidrio volcánico, que era valiosa para hacer puntas de flecha y cuchillos afilados. La obsidiana era mucho más valiosa para los nativos americanos que el oro o la plata, para los cuales no encontraban demasiado uso, aunque sí sabían de dónde obtenerlos.

Las canoas tenían un papel esencial en la cultura y el estilo de vida de casi todas las tribus de California. En las diferentes regiones se hacían distintos tipos de canoas. Al sur de California, se construían grandes *tomoles* con tablas de madera. Solo los artesanos especializados podían construirlos, ¡y nunca compartían sus secretos! Los *tomoles* podían transportar a varios remeros y cientos de libras de artículos para el comercio. Lo mejor de todo es que los *tomoles* robustos y rápidos eran buenos para navegar en el mar, por lo que las tribus del sur podían remar costa arriba y comerciar con las tribus del norte.



Los *tomoles* transportaban a varios remeros.

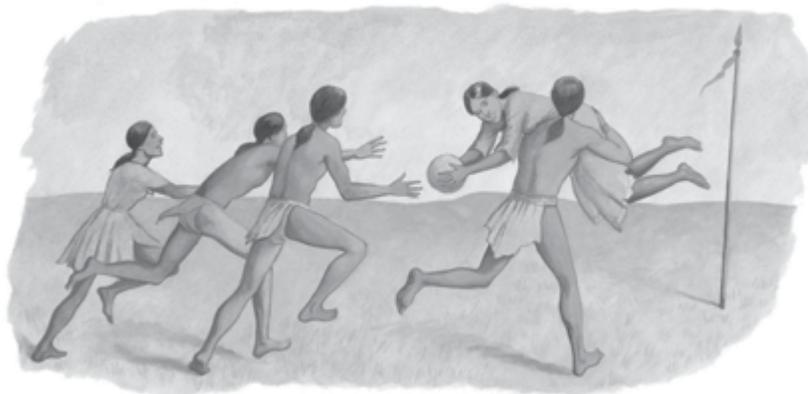
Los habitantes del Valle Central hacían sus canoas tejiendo cañas largas y duras o pasto de río. Allí no necesitaban remar en el océano hostil. En cambio, tenían ríos amplios y lentos y lagos centelleantes. Y en toda la región hacia el norte, donde los grandes árboles de secuoya crecen hasta las nubes, se tallaban canoas de troncos ahuecados. Las canoas talladas eran lo suficientemente fuertes para el océano, pero también muy **ágiles** para sobrevivir en los ríos embravecidos de montaña.

La vida diaria se centraba en la obtención de alimentos suficientes para todos. Afortunadamente, California era una tierra de abundancia, por lo que si todos trabajaban duro había suficientes alimentos para sobrevivir. En las buenas épocas, había más que suficiente comida, por lo que la gente tenía tiempo para hacer otras actividades. El tejido de canastas era común en toda California. Las tribus del Valle Central eran muy diestras en este oficio y fabricaban canastas coloridas de todas las formas y tamaños.



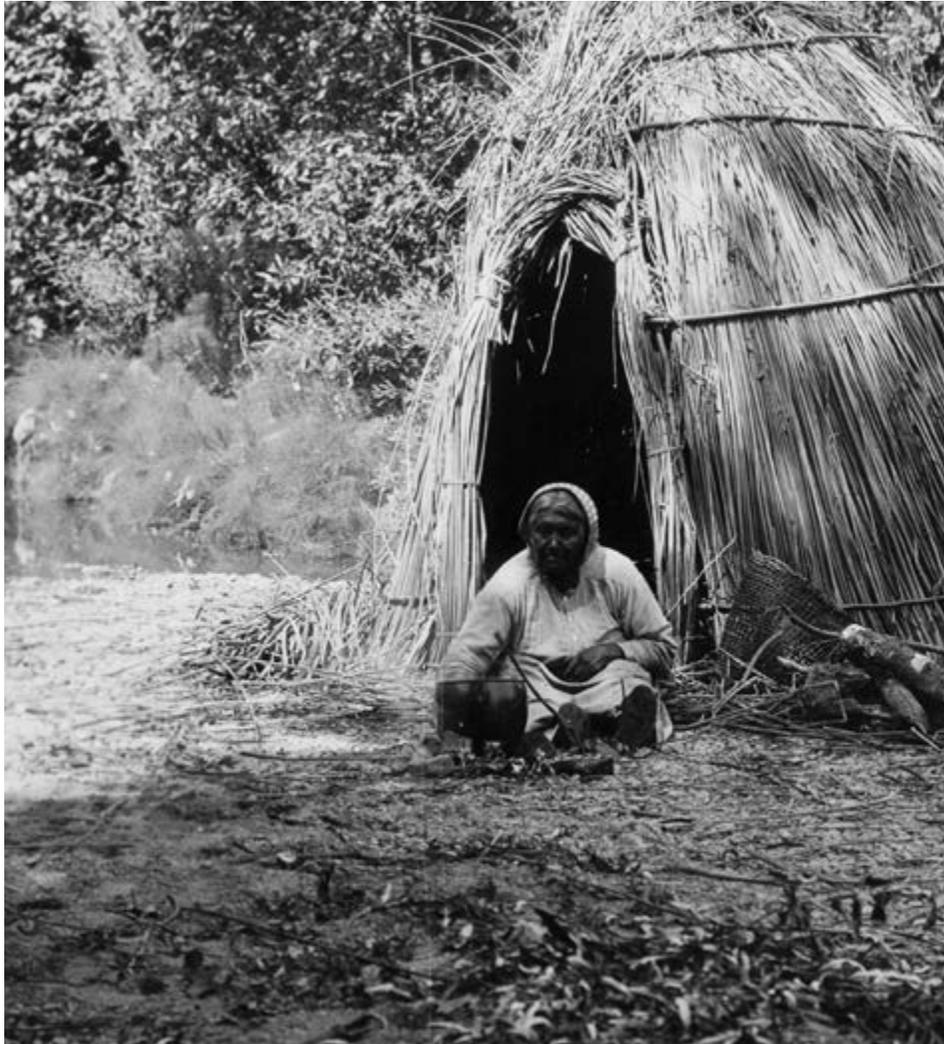
Tejer era un oficio importante.

También había tiempo para divertirse y jugar. Al norte de California, los niños disfrutaban de un juego similar al fútbol. Los varones y las niñas jugaban todos juntos. A los varones solo se les permitía patear la pelota, mientras que las niñas podían patearla, lanzarla o llevarla a la portería. Sin embargo, ¡los varones también podían recoger a una niña y llevarla a la portería con la pelota!



Juego de pelota no muy diferente al fútbol

Imágenes y descripciones para el ensayo argumentativo



Mujer pomo fuera de su tule

La imagen muestra a una mujer pomo que cocina sentada fuera de su tule. Los pomo vivían en lugares pantanosos en lo que actualmente es el Sur y el Centro de California. Es posible ver un pantano en el fondo. Los pomo construían casas, llamadas tules, a partir de cañas de tule y de otros materiales que hallaban en el pantano. También usaban cañas de tule para tejer canastas como la que se ve junto al tule detrás de la mujer. Usaban estas canastas para almacenar alimento, por ejemplo bellotas. La mujer de la imagen está usando piedras calientes para cocinar una sopa de bellotas, hecha de harina de bellota molida y agua. Mientras las mujeres recolectaban bellotas y bayas, los hombres salían a pescar y a cazar presas pequeñas, como conejos y ardillas.



Hombres chumash en un tomol

La imagen muestra a hombres chumash que reman en un tomol. Los chumash vivían, y viven todavía, en la costa sur de la actual California y tienen una relación muy especial con el mar. Para navegar por el mar y el río, los chumash construían grandes canoas llamadas tomoles. Las construían con troncos de secuoyas rojas que flotaban costa abajo desde el Norte de California. Para pegar las tablas de madera, fabricaban una sustancia pegajosa llamada yop hecha del alquitrán tomado de las playas y de la savia de pino que sacaban de los pinos locales. Los artesanos usaban piel de tiburón para lijar los tomoles y hacerlos más suaves. Como los tomoles eran grandes, tenían que remar muchos hombres. Los tomoles eran lo bastante grandes como para transportar alimento y provisiones que se comerciaban con las tribus vecinas.



Ceremonia de Renovación Mundial de los wiyot

Esta imagen muestra a nativos de la tribu wiyot que danzan en una Ceremonia de Renovación Mundial en Tuluwat. Tuluwat se encuentra en una isla cercana a la costa de California y es el centro del mundo wiyot. En el pasado, los miembros de la tribu hacían máscaras de madera que representaban animales de la región. Danzaron e hicieron ceremonias en el mismo suelo durante cientos de años. Así, cada año, cuando regresaban para la Ceremonia de Renovación Mundial, danzaban sobre los trozos de los crustáceos que habían comido los años anteriores. Los bailarines llevaban faldas de grama y collares de conchas marinas y cuentas de piñones y otras semillas. La Ceremonia de Renovación Mundial sigue realizándose hoy en día.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Reunir información pertinente

Esta imagen es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra.

Título de la imagen: _____

Título de la imagen del contraargumento: _____

| Información parafraseada a partir de las descripciones de las imágenes |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| Información parafraseada del Capítulo 4 | |
|--|-------------------------------|
| Número de página | Información pertinente |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “Bosques tropicales, ríos y océano”

1. **arpón, s.** lanza larga utilizada para cazar peces grandes (**arpones**) (43)
2. **suplementar, v.** agregar o aportar otra sección o parte para que una cosa esté completa (43)
3. **curtir, v.** to convertir la piel de un animal en cuero con un proceso específico (45)
4. **identidad, s.** características que hacen que una persona o grupo sean diferentes de otras personas o grupos (46)
5. **distintivo, adj.** diferente de manera notoria (48)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Notas sobre “Bosques tropicales, ríos y océano”

A medida que lees, toma notas sobre los temas que se muestran en la tabla.

| | |
|--|--|
| I. Hábitat del noroeste del Pacífico (clima, plantas, animales) | II. Fuentes de alimento (el alimento y de dónde se obtiene) |
| III. Religión (tipo de religión y características) | IV. Estructura social y ceremonias (organización y características) |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.3

PARA LLEVAR
A CASA

La conjunción subordinante *si*

Completa cada oración con una oración subordinada de la tabla.

| |
|-------------------------------|
| si terminan la tarea temprano |
| si fuera millonario |
| si este tren va a París |
| si hubiera estudiado más |
| si no llueve mucho |

1. _____ recorrería el mundo entero.
2. Saldremos de campamento _____.
3. ¿Sabes _____?
4. _____, los llevaré al parque.
5. _____, habría aprobado el examen.

Completa cada oración con una oración subordinada introducida por la conjunción si.

6. _____, haremos una fiesta.
7. _____, dile que lo estoy esperando.
8. Pregúntale a María _____.
9. Ve al médico _____.
10. No sé _____.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.4

PARA LLEVAR
A CASA

La raíz *mem*

Completa cada oración con la palabra correcta. Puede que necesites conjugar los verbos.

| | | |
|------------|------------|--------------|
| memorable | memoria | rememorar |
| inmemorial | conmemorar | desmemoriado |

1. No tengo _____ de lo que hice el verano pasado.
2. Los nativos americanos siguen celebrando algunas ceremonias de tiempo _____.
3. Cada 4 de julio _____ el aniversario de nuestra independencia.
4. Ayer encontré fotos viejas y empecé a _____ momentos hermosos de mi infancia
5. El actor _____ olvidó lo que tenía que decir en la obra de teatro.
6. La cena del Día de Acción de Gracias de hace cinco años fue muy _____: olvidamos cocinar el pavo.

Escribe una oración con cada palabra:

1. *conmemorar*

2. *memoria*

3. *rememorar*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.5

PARA LLEVAR
A CASA

Palabras de ortografía

A continuación se da una lista de palabras de ortografía. Hay palabras con el sufijo -ción, el sufijo -sión y la raíz mem. Durante la Lección 10 se realizará una evaluación de ortografía con estas palabras. Practica la ortografía de las palabras mediante una o más de las siguientes actividades:

- *deletrear las palabras en voz alta*
- *escribir oraciones con las palabras*
- *copiar las palabras en una hoja*
- *escribir las palabras en orden alfabético*

Cuando practiques cómo deletrear y escribir las palabras, recuerda pronunciar y deletrear cada una.

1. multiplicación
2. división
3. demostración
4. narración
5. cancelación
6. revisión
7. dirección
8. conversación
9. desmemoriado
10. conmemorar
11. memorizar
12. inmemorial

La siguiente tabla indica la definición o la clase de palabra de cada palabra de ortografía. Debes tenerlos en cuenta para saber a qué palabra se refiere el maestro en la evaluación.

| Palabra de ortografía | Definición |
|-----------------------|---|
| multiplicación | (sustantivo) el acto de hallar el producto de dos factores |
| división | (sustantivo) el acto de partir o separar algo en partes |
| demonstración | (sustantivo) el acto de mostrar, exponer o probar |
| narración | (sustantivo) el acto de contar algo real que ha sucedido o algo ficticio |
| cancelación | (verbo) el acto de anular algo que se había planeado |
| revisión | (sustantivo) el acto de analizar algo para mejorarlo |
| dirección | (sustantivo) el acto de gobernar una empresa o institución; el acto de guiar la realización de una obra artística, como una obra de teatro o una película |
| conversación | (sustantivo) el acto hablar con otras personas |
| desmemoriado | (adjetivo) que tiene poca memoria |
| conmemorar | (verbo) recordar algo o a alguien por medio de una ceremonia o un monumento |
| memorizar | (verbo) aprender algo fijándolo en la memoria, de modo que uno pueda recordarlo perfectamente |
| inmemorial | (adjetivo) tan antiguo que no se recuerda cuándo empezó |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.6

PARA LLEVAR
A CASA

Clasificar las palabras de ortografía

Clasifica las palabras de ortografía según su prefijo o raíz.

| | | | |
|------------|--------------|----------------|--------------|
| división | desmemoriado | dirección | conmemorar |
| narración | conversación | multiplicación | revisión |
| inmemorial | cancelación | memorizar | demostración |

| | |
|---------------------|--|
| sufijo -ción | |
| sufijo -sión | |
| raíz mem | |

Escribe las palabras de ortografía en orden alfabético. Recuerda pronunciar y deletrear cada palabra sílaba por sílaba.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “Mitos del noroeste del Pacífico”

1. **manso**, *adj.* tranquilo; gentil (**mansa**) (53)
2. **retroceder**, *v.* ir hacia atrás; retirarse (**retrocedieran**) (56)
3. **vibración**, *s.* movimiento continuo, rápido y tembloroso (**vibraciones**) (57)

Mitos del noroeste del Pacífico

Responde estas preguntas con oraciones completas. Fundamenta tu respuesta con información del texto.

1. ¿Qué personaje de “Ave de Trueno y Ballena Asesina” refleja los valores de los nativos americanos y sus creencias sobre la naturaleza? Cita evidencia del texto.

Página(s) _____

2. ¿Qué eventos naturales se describen y se explican en “Ave de Trueno y Ballena Asesina”?

Página(s) _____



Fragmento de “Mitos del noroeste del Pacífico”

Lee el siguiente fragmento (parte del texto) y completa la actividad que se presenta a continuación.

Ave de Trueno y Ballena Asesina

El Ave de Trueno es una criatura mítica común en la mayoría de las culturas del noroeste del Pacífico. También es un tema común en los postes totémicos o trajes ceremoniales. En la mayoría de las historias, el Ave de Trueno era una criatura amable y poderosa que a menudo ayudaba a las personas. La historia de Ave de Trueno y Ballena Asesina aparece en numerosas mitologías tribales. Al igual que muchos mitos, este fue usado para explicar ciertos aspectos de la naturaleza o sucesos importantes. En esta historia se explican dos fenómenos, o eventos naturales. ¿Pueden decir cuáles son?

Un día Ballena Asesina llegó a las aguas y atacó a todos los demás peces. Ballena Asesina tenía hambre y se comió a muchos de ellos. Los peces que sobrevivieron estaban tan asustados que se alejaron nadando a otras aguas. Entonces, las personas no podían encontrar ningún pez para comer y comenzaron a pasar hambre.

Ave de Trueno era un ave grande y poderosa. Sus plumas brillantes y coloridas eran tan largas como remos de canoas y sus garras parecían arpones. Cuando agitaba sus grandes alas, el sonido de un trueno retumbaba en los cielos.

Un día, mientras Ave de Trueno volaba a lo largo de la costa, miró hacia abajo y vio que la gente pasaba hambre. Esto la entristeció, porque amaba a las personas y no quería verlas sufrir. Les preguntó por qué no tenían peces y le contaron acerca de Ballena Asesina. Esto hizo enojar mucho a Ave de Trueno.

Encontró a Ballena Asesina y descendió del cielo. Ave de Trueno la tomó con sus garras y trató de llevársela, pero ella se resistió. Se liberó de Ave de Trueno y cayó al océano con un gran chapoteo. El chapoteo fue tan grande que sacudió todas las aguas e incluso la tierra. Las aguas se elevaron y cubrieron la tierra. Los árboles fueron arrancados del suelo, las casas quedaron destrozadas y muchas personas murieron antes de que las aguas del océano retrocedieran.

Ave de Trueno y Ballena Asesina lucharon durante muchos días. Al final, Ballena Asesina se dio cuenta de que no podía ganar y se alejó. Con el tiempo, los peces regresaron y hubo alimento otra vez. Desde entonces, las personas siempre recuerdan cómo Ave de Trueno las ayudó.

Según la historia, las alas de Ave de Trueno causan el sonido del trueno. Esto es habitual en la mayoría de los mitos de Ave de Trueno. Pero esta historia pareciera explicar otra cosa. Muchos investigadores creen que esta historia es sobre un tsunami o marejada que azotó el noroeste del Pacífico hace cientos de años. Los tsunamis son causados por terremotos en la corteza terrestre, muy por debajo de la superficie oceánica. Las **vibraciones** del terremoto producen olas y si el terremoto es muy fuerte, estas olas pueden formar un tsunami. Los tsunamis son muy destructivos cuando golpean la tierra. No es de extrañar que los sobrevivientes marquen el evento con un mito como este.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.3
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

Escribe un párrafo para resumir este fragmento (parte del texto). Incluye las palabras retroceder y vibración.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Planificar un ensayo argumentativo

Afirmación: Esta imagen de _____ es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque _____

Evidencia

Evidencia

Evidencia

NOMBRE: _____

FECHA: _____

8.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “Cortar los lazos”

1. **escasez, s.** tener pocos recursos, como comida, combustible y dinero (59)
2. **inmigrante, s.** alguien que deja su país para ir a vivir a otro país (**inmigrantes**) (61)
3. **prosperar, v.** volverse rico y exitoso; florecer (62)
4. **tramo, s.** área o franja de tierra (**tramos**) (64)
5. **venganza, s.** el acto de hacer algo para lastimar a alguien porque hizo algo en contra de uno (65)
6. **usurpar, v.** gradualmente tomar algo de otra persona o invadir sus tierras (**usurpando**) (66)
7. **custodiado, s.** alguien que se encuentra bajo el cuidado o el control del gobierno (**custodiados**) (66)
8. **resistencia, s.** negativa a aceptar algo; estar en contra de algo (66)

Cortar los lazos

Responde cada pregunta atentamente y con evidencia del texto. Escribe oraciones completas y, siempre que sea posible, vuelve a enunciar la pregunta en tu respuesta.

1. ¿Cuáles son algunos ejemplos de que los nativos americanos “sobrevivían en armonía con su entorno”? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.
 - A. Luchaban con otras tribus por el acceso a ciertas tierras.
 - B. Recolectaban nueces y bayas, pero no en exceso, y siempre dejaban suficientes semillas nuevas para que geminaran para las generaciones futuras.
 - C. Utilizaban todas las partes del bisonte, pero no mataban a todos los bisontes.
 - D. Después de cada batalla, se llevaban prisioneros a los perdedores.

Página(s) _____

2. ¿Por qué los europeos consideraban que el Nuevo Mundo, y en particular los Estados Unidos, era un lugar atractivo para mudarse?

Página(s) _____

3. Menciona cuatro recursos naturales que buscaban los pioneros en el oeste para hacerse ricos.

Página(s) _____

4. En esta unidad vienes aprendiendo sobre la relación cercana que tenían las tribus de nativos americanos con la naturaleza. ¿De qué manera el deseo de los pioneros de “dominar la tierra y obtener riquezas de ella” entró en conflicto con la relación que tenían los nativos americanos con la tierra?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5. ¿Qué esperaba lograr el gobierno de los EE. UU. con la Ley de Asentamientos rurales, la Ley de Apropiación de Tierras Indígenas de 1851 y la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas de 1871?

Página(s) _____

6. ¿Qué sucedió cuando el gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Asentamientos rurales, la Ley de Apropiación de Tierras Indígenas de 1851 y la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas de 1871?

Página(s) _____

Causa y efecto

| | |
|---------------|--|
| Causa | evento o circunstancia que hace que suceda algo
razón por la cual sucede algo
respuesta a la pregunta ¿por qué? |
| Efecto | algo que sucede como resultado de, o debido a, una causa
Dice qué sucedió. |

Lee los siguientes pares de oraciones y determina cuál es la causa y cuál es el efecto. Escribe “C” junto a la causa y “E” junto al efecto.

| | |
|--|---|
| 1. _____ Los europeos migraron al Nuevo Mundo. | _____ Los europeos no tenían muchas oportunidades en Europa. |
| 2. _____ La tierra del este había sido reclamada y había una dura competencia por conseguir empleo. | _____ Muchos inmigrantes y ciudadanos de los EE. UU. se mudaron al oeste en busca de oportunidades. |
| 3. _____ Hubo peleas sangrientas y comenzó un ciclo de venganza. | _____ Muchos inmigrantes y ciudadanos de los EE. UU. se mudaron al oeste en busca de oportunidades. |
| 4. _____ El gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Apropiación de Tierras indígenas de 1851. | _____ Más nativos americanos se vieron obligados a mudarse a reservas. |
| 5. _____ El gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Asentamientos Rurales de 1862. | _____ Muchísimos colonos se mudaron al oeste. |
| 6. _____ Hubo peleas sangrientas y comenzó un ciclo de venganza. | _____ Muchísimos colonos se mudaron al oeste. |
| 7. _____ Incluso en las reservas, los nativos americanos mantenían el poder y la influencia porque seguían unidos como tribus. | _____ El gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas de 1871 y dejó de reconocer a las tribus como naciones independientes. |

Fragmento de “Cortar los lazos”

Lee el fragmento (parte del texto) y completa la actividad que se presenta a continuación.



Capítulo 7

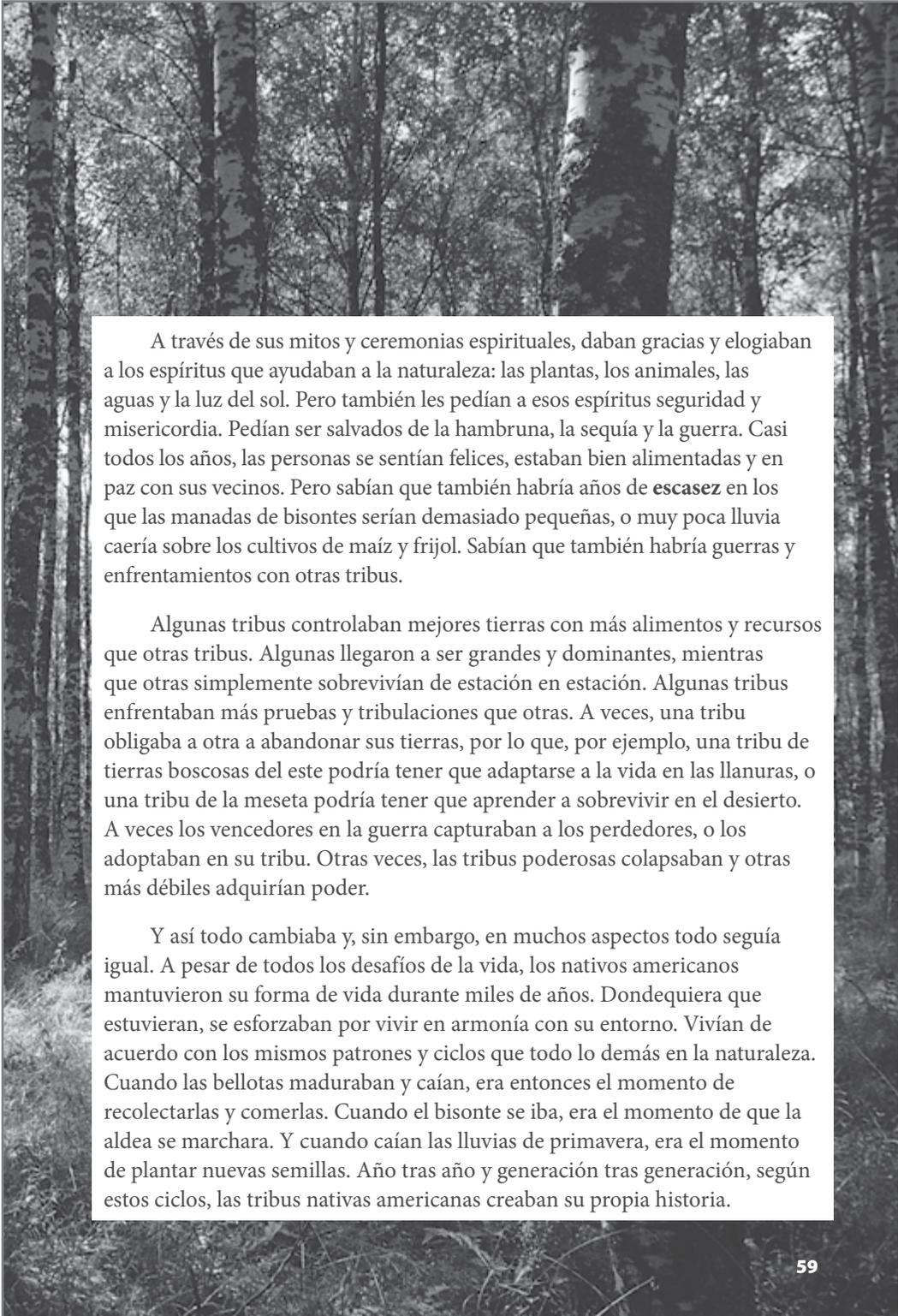
Cortar los lazos

LA GRAN PREGUNTA
¿De qué manera la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de EE. UU. afectaron a los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi?

Los nativos americanos estaban bien adaptados a los ciclos y patrones de la naturaleza. Ya fuera que vivieran en una pequeña aldea pesquera o en una gran sociedad agrícola en expansión, sabían sobrevivir en armonía con su entorno. Usaban la madera de los árboles, pero no los cortaban a todos. Utilizaban todas las partes del bison, pero no mataban a todos los bisontes. Hacían joyas con piedras o cuentas de caracoles y, a veces, con cobre, pero no destruían las montañas ni los ríos para obtener todos estos materiales. Recolectaban nueces y bayas, pero no en exceso, y siempre dejaban suficientes semillas nuevas para que gemaran para las generaciones futuras.

Las reglas básicas y los patrones de la naturaleza nunca cambian realmente. Los ciclos siguen siendo los mismos. Y sin embargo, el cambio está presente en todo. El cambio viene con cada estación, al igual que en varias etapas de nuestras vidas. Estos son los cambios que entendemos y sabemos esperar. Pero a veces hay otros tipos de cambios. Nadie puede predecir exactamente qué nos deparará el futuro. Los nativos americanos entendían este hecho mucho antes de encontrarse con los europeos.

58



A través de sus mitos y ceremonias espirituales, daban gracias y elogiaban a los espíritus que ayudaban a la naturaleza: las plantas, los animales, las aguas y la luz del sol. Pero también les pedían a esos espíritus seguridad y misericordia. Pedían ser salvados de la hambruna, la sequía y la guerra. Casi todos los años, las personas se sentían felices, estaban bien alimentadas y en paz con sus vecinos. Pero sabían que también habría años de **escasez** en los que las manadas de bisontes serían demasiado pequeñas, o muy poca lluvia caería sobre los cultivos de maíz y frijol. Sabían que también habría guerras y enfrentamientos con otras tribus.

Algunas tribus controlaban mejores tierras con más alimentos y recursos que otras tribus. Algunas llegaron a ser grandes y dominantes, mientras que otras simplemente sobrevivían de estación en estación. Algunas tribus enfrentaban más pruebas y tribulaciones que otras. A veces, una tribu obligaba a otra a abandonar sus tierras, por lo que, por ejemplo, una tribu de tierras boscosas del este podría tener que adaptarse a la vida en las llanuras, o una tribu de la meseta podría tener que aprender a sobrevivir en el desierto. A veces los vencedores en la guerra capturaban a los perdedores, o los adoptaban en su tribu. Otras veces, las tribus poderosas colapsaban y otras más débiles adquirían poder.

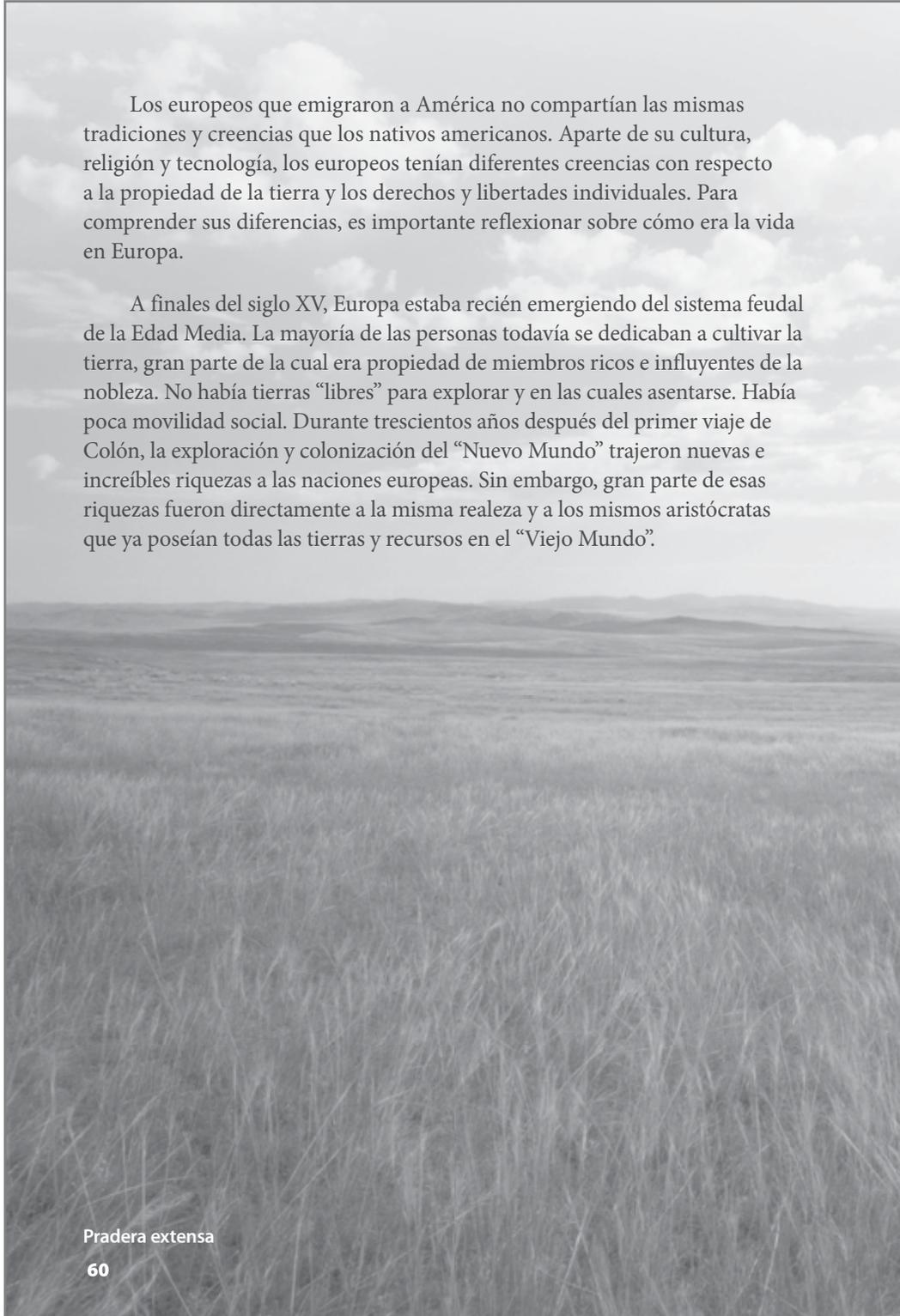
Y así todo cambiaba y, sin embargo, en muchos aspectos todo seguía igual. A pesar de todos los desafíos de la vida, los nativos americanos mantuvieron su forma de vida durante miles de años. Dondequiera que estuvieran, se esforzaban por vivir en armonía con su entorno. Vivían de acuerdo con los mismos patrones y ciclos que todo lo demás en la naturaleza. Cuando las bellotas maduraban y caían, era entonces el momento de recolectarlas y comerlas. Cuando el bisonte se iba, era el momento de que la aldea se marchara. Y cuando caían las lluvias de primavera, era el momento de plantar nuevas semillas. Año tras año y generación tras generación, según estos ciclos, las tribus nativas americanas creaban su propia historia.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

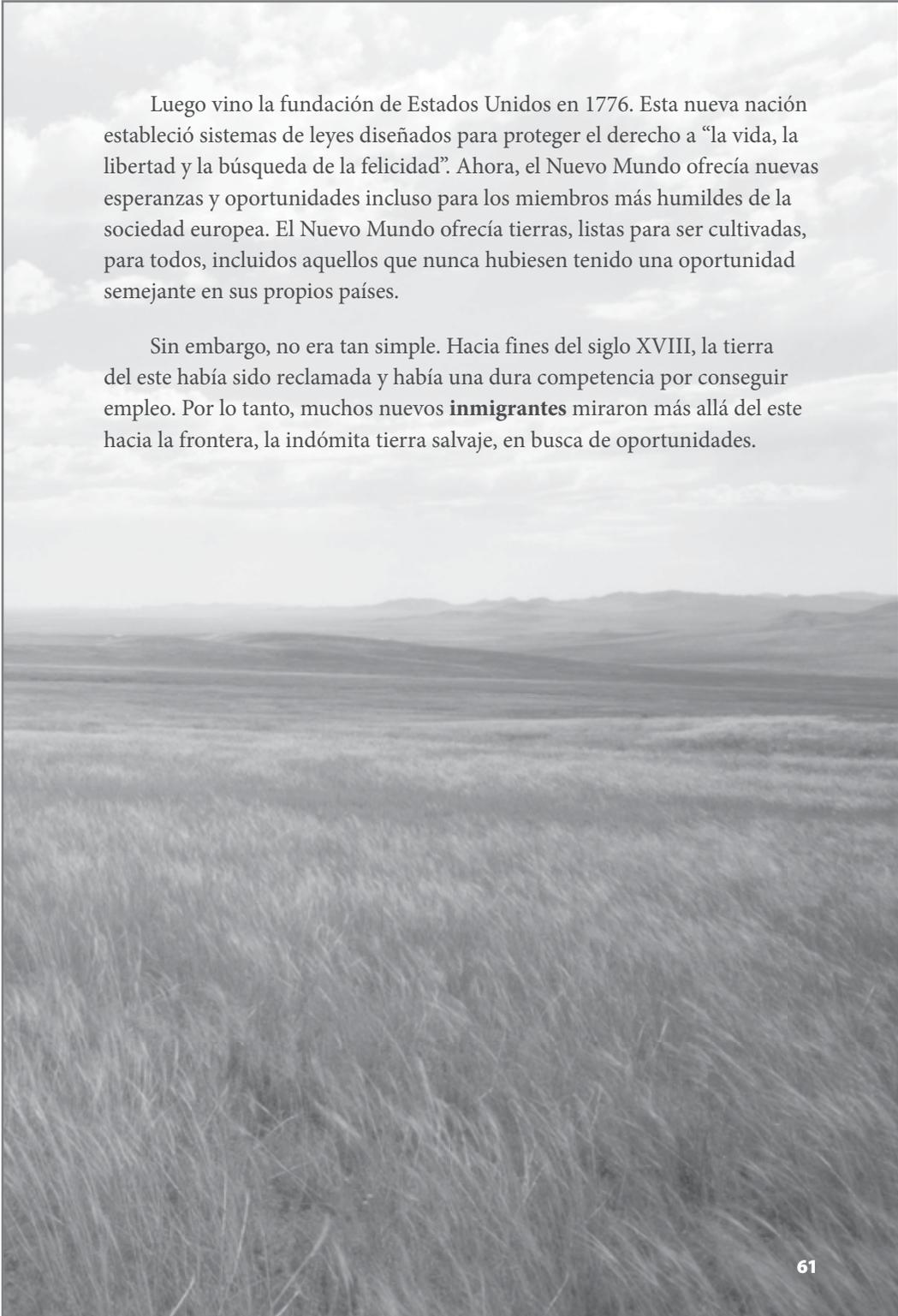
Los europeos que emigraron a América no compartían las mismas tradiciones y creencias que los nativos americanos. Aparte de su cultura, religión y tecnología, los europeos tenían diferentes creencias con respecto a la propiedad de la tierra y los derechos y libertades individuales. Para comprender sus diferencias, es importante reflexionar sobre cómo era la vida en Europa.

A finales del siglo XV, Europa estaba recién emergiendo del sistema feudal de la Edad Media. La mayoría de las personas todavía se dedicaban a cultivar la tierra, gran parte de la cual era propiedad de miembros ricos e influyentes de la nobleza. No había tierras “libres” para explorar y en las cuales asentarse. Había poca movilidad social. Durante trescientos años después del primer viaje de Colón, la exploración y colonización del “Nuevo Mundo” trajeron nuevas e increíbles riquezas a las naciones europeas. Sin embargo, gran parte de esas riquezas fueron directamente a la misma realeza y a los mismos aristócratas que ya poseían todas las tierras y recursos en el “Viejo Mundo”.



Pradera extensa

60

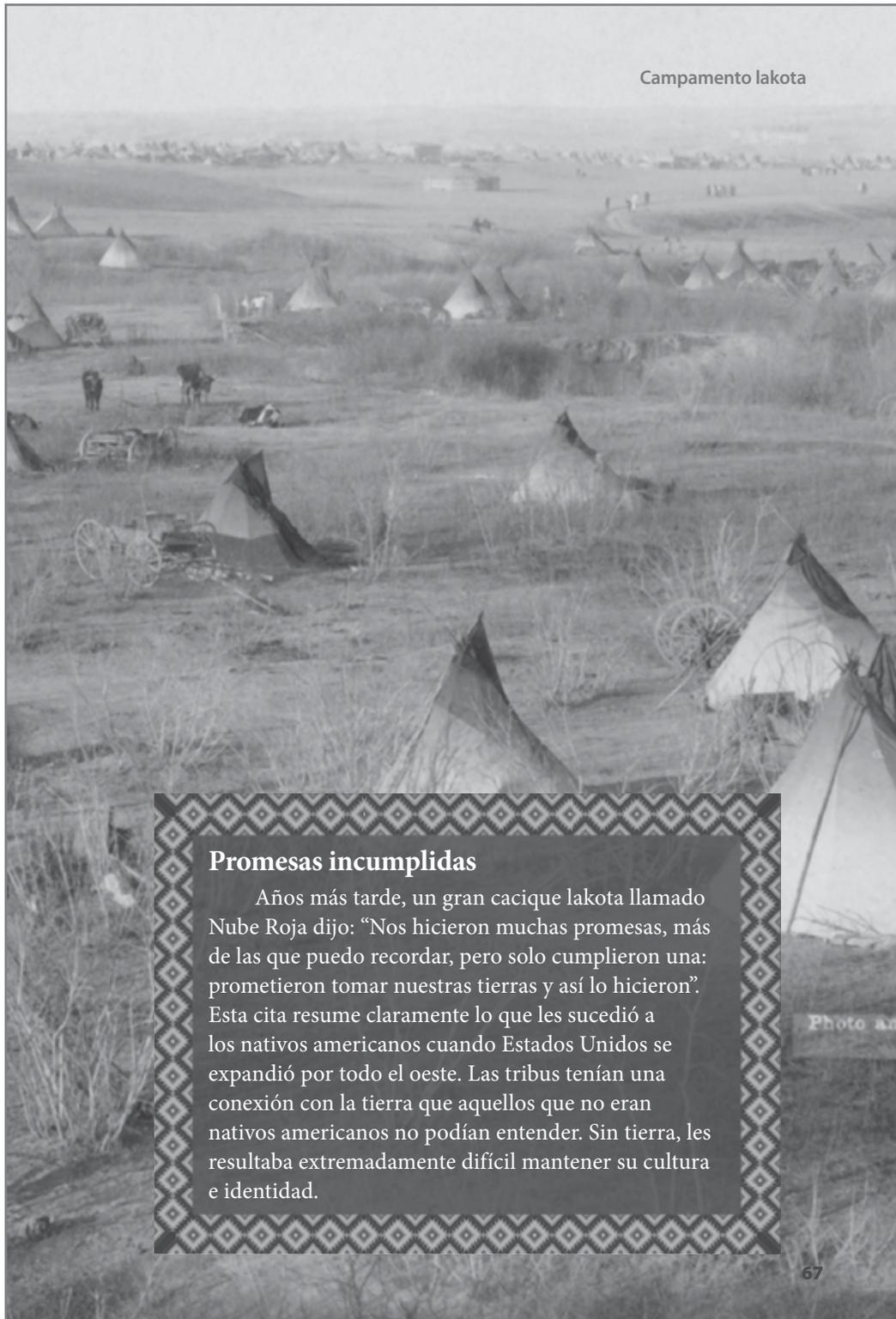


Luego vino la fundación de Estados Unidos en 1776. Esta nueva nación estableció sistemas de leyes diseñados para proteger el derecho a “la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad”. Ahora, el Nuevo Mundo ofrecía nuevas esperanzas y oportunidades incluso para los miembros más humildes de la sociedad europea. El Nuevo Mundo ofrecía tierras, listas para ser cultivadas, para todos, incluidos aquellos que nunca hubiesen tenido una oportunidad semejante en sus propios países.

Sin embargo, no era tan simple. Hacia fines del siglo XVIII, la tierra del este había sido reclamada y había una dura competencia por conseguir empleo. Por lo tanto, muchos nuevos **inmigrantes** miraron más allá del este hacia la frontera, la indómita tierra salvaje, en busca de oportunidades.

NOMBRE: _____

FECHA: _____



Campamento lakota

Promesas incumplidas

Años más tarde, un gran cacique lakota llamado Nube Roja dijo: “Nos hicieron muchas promesas, más de las que puedo recordar, pero solo cumplieron una: prometieron tomar nuestras tierras y así lo hicieron”. Esta cita resume claramente lo que les sucedió a los nativos americanos cuando Estados Unidos se expandió por todo el oeste. Las tribus tenían una conexión con la tierra que aquellos que no eran nativos americanos no podían entender. Sin tierra, les resultaba extremadamente difícil mantener su cultura e identidad.

En clase hemos escrito una lista de palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra. Agrega palabras o frases de las páginas que acabas de leer.

| Palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra | |
|--|---|
| Nativos americanos | Exploradores y colonos europeos y ciudadanos de los EE. UU. |
| <ul style="list-style-type: none"> • límites establecidos por la naturaleza (12) • tierra de sus antepasados (13) • parte de la tierra (13) • cuidadoras (13) • todos los seres vivos eran parte de la misma tierra (14) • todo provenía del mismo creador (14) • brindaba recursos para la vida (43) • parte de la religión (46–47) • elemento central de la cultura (47–49; 51) | <ul style="list-style-type: none"> • colonias (12) • poseer tierras (13) • documentos (13) • escritura de propiedad (13) • límites de propiedad (13) • títulos (13) |
| | |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Planificar un párrafo descriptivo

Usa esta tabla para planificar el segundo párrafo de tu ensayo argumentativo. No todas las preguntas aplicarán a tu imagen. Responde las preguntas que te sirvan para describirla.

| | | | |
|---|------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Título de la imagen: _____ | | | |
| Objeto(s) de la imagen (lista) | <i>¿Forma(s)?</i> | <i>¿Color(es)?</i> | <i>¿Cómo se usa(n)?</i> |
| | | | |
| Gente de la imagen (lista) | <i>¿Cuántos años tienen?</i> | <i>¿Qué ropa llevan?</i> | <i>¿Qué hacen?</i> |
| | | | |
| Animales de la imagen (lista) | <i>¿Cómo son?</i> | | <i>¿Qué hacen?</i> |
| | | | |
| ¿Qué puedes inferir a partir de esta imagen? | | | |
| | | | |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.1

PARA LLEVAR
A CASA

La conjunción subordinante *si*

Une las oraciones con la conjunción subordinante si para formar una sola oración.

1. Te daré cinco dólares. Cortas el césped.

2. Mañana hace calor. Iremos a la playa.

3. Abrígate. Tienes frío.

4. Ves a Carlos. Dile que me llame.

5. Saldré a correr. No llueve.

Completa cada oración con una oración subordinada introducida por la conjunción si.

6. Iré al cine _____.
7. _____, compra más frutas.
8. ¿Sabes _____?
9. Llámame _____.
10. _____, te ayudaré a terminar la tarea.

La raíz *mem*

Abajo hay pares de oraciones que contienen una palabra con la raíz mem. En solo una oración de cada par se usó correctamente la palabra. Encierra en un círculo esa oración.

1. Se organizó una ceremonia para conmemorar el fin de la Guerra Civil.
Nos vamos a dormir tarde para conmemorar todos los sábados.
2. ¿Sabes si memoria recoger el correo?
Cuando mi abuela falleció, plantamos un árbol en su memoria.
3. Me encontré con una vieja amiga y empezamos a rememorar nuestra infancia.
Para hacer ejercicio, voy a rememorar con mi bote.
4. La maestra dijo que debemos memorizar nuestro poema favorito.
A ella le gusta memorizar a sus amigos.
5. Estoy intentando memorable el nombre de la película que vi la semana pasada, pero no lo recuerdo.
Nuestro viaje a la playa fue muy memorable porque vimos delfines.

Escribe una oración completa con cada una de las siguientes palabras. Asegúrate de usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. *inmemorial*

2. *memorable*

3. *rememorar*

4. *desmemoriado*

5. *memoria*

Practicar las palabras de ortografía

Completa cada oración con la palabra correcta. Usarás cada palabra solo una vez.

| | | | |
|----------------|-------------|--------------|------------|
| multiplicación | narración | dirección | conmemorar |
| división | cancelación | conversación | memorizar |
| demostración | revisión | desmemoriado | inmemorial |

1. En el recreo, charlamos sobre nuestras películas favoritas. Fue una _____ interesante.
2. Los factores y los productos son conceptos importantes de la _____.
3. Mi hermana me dijo que me ayudaría a _____ lo que debo decir en la obra de teatro.
4. Cuando anunciaron la _____ del partido de fútbol, decidimos ir al cine.
5. Quiero estudiar _____ de cine porque me encantaría hacer películas.
6. Construyeron este monumento para _____ el fin de la guerra.
7. El maestro hizo una pausa y luego siguió la _____ del cuento.

8. La científica hizo una _____ para explicar cómo funciona esta máquina.
9. La Ley de Dawes inició un proceso de _____ de la tierra en terrenos individuales.
10. Lucas es tan _____ que ni siquiera recuerda el día de cumpleaños de su hermano.
11. Esta ceremonia se realiza todos los años desde tiempo _____.
12. Después de escribir un primer borrador, es importante hacer una _____ para corregir los errores.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Evaluación de ortografía

Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro las dice.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Escribe la oración que dicta tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “La batalla de Little Bighorn”

1. **conflicto, s.** guerra o batalla que es parte de una guerra mayor (68)
2. **toque de diana, loc. s.** llamada de trompeta o de tambor temprano por la mañana para indicar a los soldados que se presenten al servicio (68)
3. **temerario, adj.** imprudente; que actúa sin pensar en las consecuencias (70)
4. **aliado, s.** que se puede mover rápidamente y con gracia (**aliados**) (70)
5. **caos, s.** confusión o desorden total (73)

La batalla de Little Bighorn

Responde estas preguntas con oraciones completas. Fundamenta tu respuesta con información del texto.

1. Describe el entorno que vieron el teniente Varnum y sus hombres a medida que se preparaban para la batalla.

Página(s) _____

2. ¿Por qué fueron importantes los exploradores en la batalla de Little Bighorn?
 - A. Recolectaban comida para los soldados.
 - B. Reunían información sobre el enemigo y se la comunicaban a Custer.
 - C. Daban información sobre el Ejército de los EE. UU. a los nativos americanos.
 - D. B y C
 - E. Detectaban si se acercaban osos y otros animales salvajes que podían atacar al ejército.
3. ¿Por qué Custer no siguió los consejos de los exploradores de las tribus arikara y crow?
 - A. Estimó erróneamente el poder del enemigo porque solo podía ver el borde de la aldea.
 - B. No sabía que los arapahoes y cheyennes iban a luchar junto a los lakotas contra el Ejército de los EE. UU.
 - C. Consideró que atacar la aldea era una oportunidad para ganar la batalla y tal vez incluso terminar con la guerra con los nativos americanos.
 - D. Tenía la reputación de ser un líder temerario.
 - E. todas las opciones anteriores

4. ¿Qué dio inicio a la guerra de Black Hills?

Página(s) _____

5. Si bien Toro Sentado y Caballo Loco eran líderes respetados por los lakotas, cada uno tenía su propia manera de hacerse respetar. ¿En qué se diferenciaban? ¿En qué se parecían?

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6. ¿Por qué el entorno natural dificultó el ataque del Ejército de los EE. UU.?

Página(s) _____

7. ¿Por qué se dice que la batalla de Little Bighorn fue “la Última Batalla de Custer”?

- A. A pesar de que tenía menos soldados, el Ejército de los EE. UU. venció a los lakotas.
- B. Custer murió en la batalla; por lo tanto, fue su último enfrentamiento contra los nativos americanos.
- C. Toro Sentado tuvo una visión en la que Custer estaba parado en la colina.
- D. todas las opciones anteriores

8. ¿Qué efecto tuvo el resultado de la batalla de Little Bighorn sobre los lakotas?

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.3

PARA LLEVAR
A CASA

Practicar más usos de la coma

Parte I: *Agrega una coma en el lugar correcto de cada oración.*

1. Jamie ¿te gustaría salir a nadar este fin de semana?
2. Sí me gustaría mucho.
3. La piscina del vecindario va a estar abierta este fin de semana ¿no?
4. Danny ¿sabes si va a estar abierta?
5. No no lo sé.
6. Había gente en la piscina ¿no?
7. Sí así es.
8. ¡Vamos a la piscina este fin de semana amigos!

Parte II: *Teniendo en cuenta lo que has aprendido sobre el uso de la coma en esta lección, responde las preguntas con oraciones completas.*

1. ¿Cómo llamarías la atención de un amigo para preguntarle si quiere jugar en el patio de juegos?

2. ¿Cómo verificarías si tu respuesta a esta cuenta $[24 + 9]$ es correcta?

3. ¿Te gustan las novelas de misterio? (Comienza tu respuesta con *sí* o *no*. Si no te gustan esas novelas, ¿qué tipo de novela te gusta leer?)

4. ¿Cómo les pedirías a tus amigos que se encuentren contigo en el centro comercial? (Debes decir su nombre).

5. ¿Te gustaría ver un dinosaurio? (Comienza tu respuesta con *sí* o *no*).

ante-: el prefijo que significa “antes en el tiempo o en el espacio”

Completa la tabla con las palabras, las clases de palabra y los significados que faltan.

| palabra: (clase de palabra) significado | palabra con el prefijo ante-: (clase de palabra) significado |
|--|--|
| ayer: (adverbio) en el día inmediatamente anterior al de hoy | 1. |
| brazo: (sustantivo) extremidad del cuerpo que se extiende del hombro a la mano | 2. |
| 3. | anteojos: (sustantivo) gafas o lentes |

Completa cada oración con la palabra correcta. Usarás algunas palabras más de una vez y no usarás algunas palabras.

| | | | |
|------|----------|--------|------------|
| ayer | anteayer | pasado | antepasado |
| ojos | anteojos | último | anteúltimo |

- Hoy es jueves _____ fue martes.
- La pizarra está muy lejos. Necesito usar _____ para entender lo que escribió el maestro.
- Si cuentas del 1 al 10, el _____ número que dices es el 10.
- Si _____ lunes, hoy es martes.

5. En el _____ no existían los carros eléctricos.

6. Tengo los _____ cansados de tanto leer.

Escribe una oración con una de las palabras con el prefijo ante- que hayan quedado en el recuadro.

NOMBRE: _____

11.5

PARA LLEVAR
A CASA

FECHA: _____

El acento en el futuro simple y el condicional

Elige la opción correcta para completar cada oración.

1. Mañana _____ al cine con mis amigos.
(ire/iré/ire)
2. Me _____ saber el precio de estos zapatos.
(gustaría/gustaríá/gustaria)
3. _____ lo que pasó cuando lean el último capítulo del libro.
(Sabran/Sabrán/Sábran)
4. ¿Sabes si Adolfo _____ a la fiesta?
(vendrá/vendra/véndra)
5. ¿ _____ ayudarme a hacer la tarea?
(Pódrias/Podrias/Podrías)
6. Creo que _____ más fácil resolver este problema con una calculadora.
(sería/seria/seriá)
7. El fin de semana que viene _____ a correr por el parque.
(saldremos/saldremos/saldremós)
8. Si viviera cerca de la playa, _____ por la orilla del mar todos los días.
(caminaría/caminaria/camínaria)
9. Nos _____ acompañarte en tu viaje.
(encantaria/encantariá/encantaría)
10. Después de la cena, _____ una película.
(miraremos/mirarémos/miraremos)

Fragmento de “La batalla de Little Bighorn”

Lee el fragmento (parte del texto) y completa la actividad que se presenta a continuación.



Capítulo 8

La batalla de Little Bighorn

LA GRAN PREGUNTA
¿Por qué fue importante la batalla de Little Bighorn en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos?

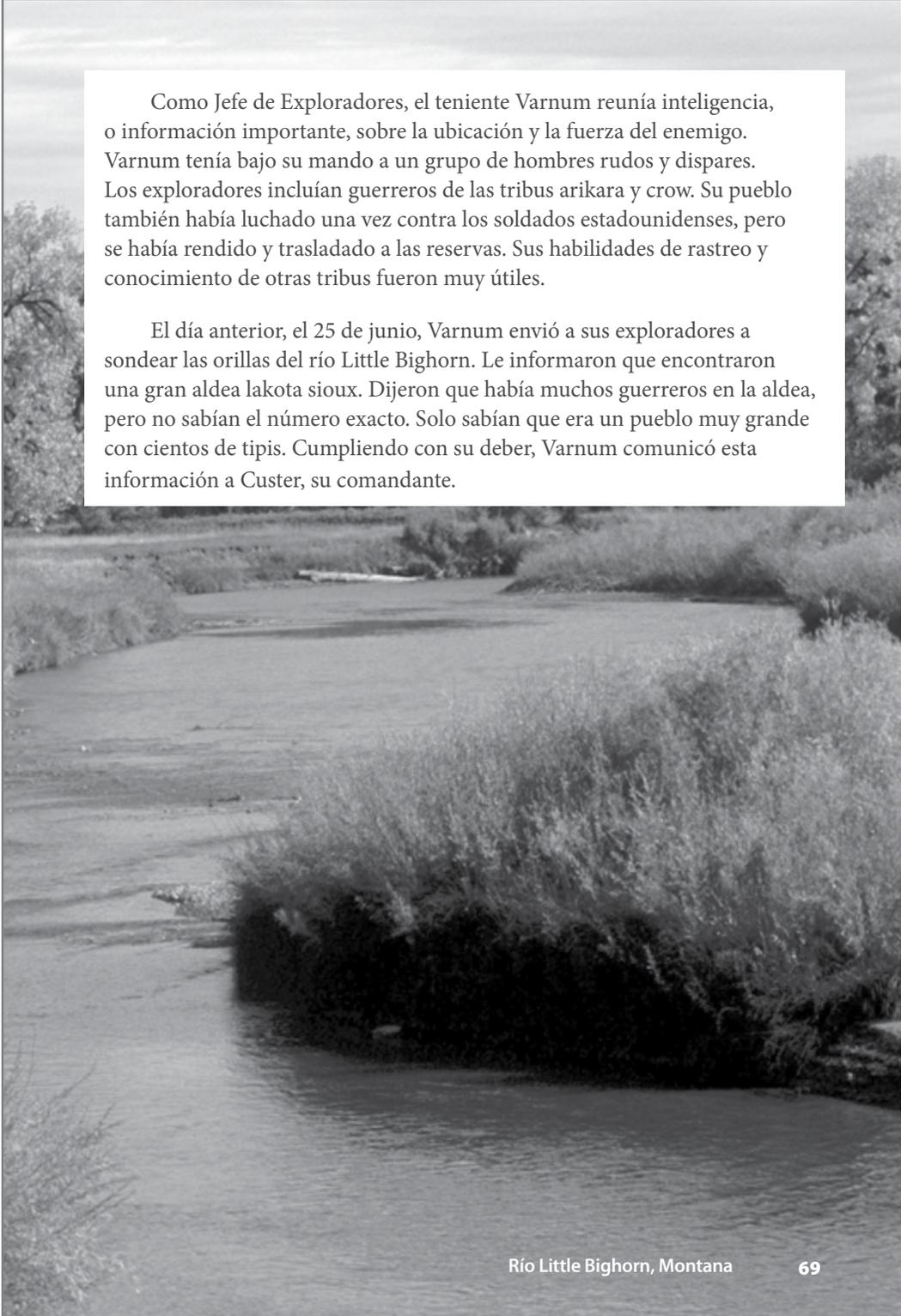
En los capítulos anteriores leyeron acerca del **conflicto** entre los nativos americanos y los colonos que se desplazaron hacia el oeste. Este es el relato de la batalla de Little Bighorn. Es un suceso que se destaca en la historia de este conflicto.

El teniente Charles Varnum estaba despierto mucho antes del **toque de diana** esa mañana. De hecho, no había dormido nada la noche anterior, y no era el único, porque ese día iba a haber una batalla y todos lo sabían. Observó el amanecer y la ligera niebla que se deslizaba por las amplias praderas del sur de Montana. Este era un lugar agradable para estar en el verano, aunque se tuviera que usar un uniforme de lana pesado como el de Varnum y sus compañeros de caballería.

Las tropas acampaban en un pequeño valle fluvial. El día anterior, Varnum había observado truchas arco iris plateadas en el arroyo cercano y tal vez se le había ocurrido que sería bueno pasar el día pescando junto a ese arroyito. Sin embargo, Varnum sabía muy bien que ese día no habría tiempo para el ocio ni el esparcimiento. Se encontraban en guerra y el enemigo estaba cerca. De hecho, según sus exploradores, el enemigo estaba justo al otro lado de ese río.

Esta guerra se conoció como la Guerra de Black Hills (Colinas Negras), porque gran parte de la lucha se produjo en las colinas negras de Dakota del Sur o en sus alrededores. Más tarde, también se la llamó Gran Guerra Sioux de 1876. El teniente Varnum estaba en el Séptimo Regimiento de Caballería, comandado por el teniente coronel George Armstrong Custer. Esta fue solo una de las muchas “Guerras Indias” y otros conflictos sangrientos entre los nativos americanos y las fuerzas de EE. UU.

68



Como Jefe de Exploradores, el teniente Varnum reunía inteligencia, o información importante, sobre la ubicación y la fuerza del enemigo. Varnum tenía bajo su mando a un grupo de hombres rudos y dispares. Los exploradores incluían guerreros de las tribus arikara y crow. Su pueblo también había luchado una vez contra los soldados estadounidenses, pero se había rendido y trasladado a las reservas. Sus habilidades de rastreo y conocimiento de otras tribus fueron muy útiles.

El día anterior, el 25 de junio, Varnum envió a sus exploradores a sondear las orillas del río Little Bighorn. Le informaron que encontraron una gran aldea lakota sioux. Dijeron que había muchos guerreros en la aldea, pero no sabían el número exacto. Solo sabían que era un pueblo muy grande con cientos de tipis. Cumpliendo con su deber, Varnum comunicó esta información a Custer, su comandante.

Custer quería ver la aldea, por lo que Varnum y sus exploradores lo llevaron a la cima de la colina cercana más alta. Desde allí, podían ver el humo de las fogatas, algunos tipis y algunos caballos, pero no mucho más. Custer dijo que quería atacar la aldea, pero los exploradores arikara y crow protestaron, diciendo que nunca habían visto una aldea tan grande. No obstante, Custer pensó que era una oportunidad para asestar un gran golpe al enemigo y tal vez incluso terminar con la guerra, por lo que ordenó a sus hombres que se prepararan para un ataque.

Años antes, durante la Guerra Civil, Custer se había hecho conocido como alguien intrépido y agresivo. Sin embargo, también tenía la reputación de ser **temerario** y tomar grandes riesgos con las vidas de sus soldados. Diez años después, Custer seguía siendo el mismo tipo de soldado. Como todos los demás en la Séptima Caballería, Varnum le tenía gran respeto a Custer y estaba orgulloso de servir bajo su mando. Aun así, Varnum no pudo evitar sentir que quizás, esta vez, Custer estaba siendo demasiado temerario.



General George A. Custer, 1876

Custer no podía ver toda la aldea desde la cima de esa colina porque se extendía varias millas a lo largo del valle fluvial. Solo veía el borde de la aldea. Más allá, había al menos 10,000 lakota sioux acampando a lo largo del río, entre ellos hasta 2,000 guerreros. Y los lakotas no estaban solos. Sus **aliados**, los arapahoes y cheyennes, estaban allí también. En el pasado, las tribus se habían reunido a menudo en este valle del río Little Bighorn porque era un buen terreno de caza y había mucha agua cerca. En 1876, con la guerra estallando en todas partes, todos se juntaron en este lugar. Entre los miles reunidos se encontraba un famoso hombre santo de los lakotas llamado Toro Sentado, junto con un gran cacique guerrero llamado Caballo Loco.

Muchos lakotas habían intentado vivir en las reservas. Habían firmado tratados con el gobierno federal que decían que era su tierra y de nadie más. Pero los colonos se mudaron allí de todos modos y las reservas se achicaron



Toro Sentado era un hombre sagrado lakota.

cada vez más. Al final, los lakotas las abandonaron. Empacaron sus tipis y viajaron a través de las llanuras hacia Wyoming y Montana para cazar bisontes y vivir libres. Como era de esperar, el gobierno de EE. UU. quería que regresaran a las reservas. Les dijeron a los lakotas que regresaran antes de la medianoche del 31 de enero de 1876 o, de lo contrario, estallaría una guerra. Los lakotas no regresaron a las reservas y eso dio inicio a la Guerra de Black Hills al día siguiente.

Toro Sentado era un famoso líder espiritual, conocido entre todos los lakotas y sus aliados. Le dijo a su gente que tuviera valor en su guerra contra los *Wasichu*. Así es como los lakotas llamaban

a los soldados y colonos: *Wasichu*. No se conoce con certeza el verdadero significado de esta palabra, aunque algunos han llegado a la conclusión de que significa “persona que toma la grasa”, es decir, alguien codicioso. Ansiosas e inciertas acerca de su futuro, las tribus se reunieron en este valle a principios del verano de 1876, porque Toro Sentado iba a realizar una Danza del Sol. La Danza del Sol era un antiguo ritual sagrado. Durante la Danza del Sol, Toro Sentado oró por una visión del futuro. Les preguntó a los espíritus qué pasaría con su gente. Toro Sentado predijo que los lakotas obtendrían una gran victoria en la batalla.

Él no fue el único líder importante en la gran aldea en Little Bighorn ese día. Caballo Loco estaba allí también. En cierto sentido, Caballo Loco era parecido a Custer, valiente y temerario. En los combates, cabalgaba directamente hacia el enemigo, pero ninguna flecha o bala lo alcanzaba. Todos los guerreros estaban felices de seguir a Caballo Loco dondequiera que fuese, porque siempre salía victorioso.



Cacique Caballo Loco

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Las siguientes palabras o frases aparecen en “La batalla de Little Bighorn”. Elige una actividad que quieras hacer con cada palabra o frase y completa la tabla de abajo.

| | |
|----------------|--|
| conflicto | Actividades de vocabulario <ol style="list-style-type: none">1. Escribe una definición con tus propias palabras. Puedes consultar tu glosario.2. Escribe un sinónimo (significado similar).3. Escribe un antónimo (significado opuesto).4. Usa la palabra en una oración.5. Escribe una palabra en la que te hace pensar la palabra o frase y explica por qué. (<i>Manzana</i> me hace pensar en <i>bananas</i> porque ambas son frutas).6. Piensa en un ejemplo de la palabra o frase y escribe sobre él. (Un ejemplo de una <i>fruta</i> es un cantalupo. Es un melón que es blanco por fuera y anaranjado por dentro. Me encanta comerlos en verano). |
| toque de diana | |
| temerario | |
| aliado | |

| Palabra o frase | Actividad | Respuesta a la actividad |
|-----------------|-----------|--------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

13.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “La toma de la tierra”

1. **aislamiento, s.** separación de otras personas o cosas (77)
2. **revivir, v.** hacer que algo o alguien sea otra vez fuerte, activo y saludable o que vuelva a la vida (**revivieran**) (81)
3. **petición, s.** solicitud escrita, firmada por muchas personas, en la que se pide a alguien con autoridad que haga algo (82)
4. **sustento, s.** alimentos y bebidas nutritivos que mantienen algo o a alguien con vida (82)

Fragmento de “La toma de la tierra”

Lee este fragmento (parte del texto) en voz alta a un familiar, desde el primer párrafo completo de la página 81. La idea es que lo leas para desarrollar la fluidez, así que debes leerlo de principio a fin, sin detenerte, por lo menos una vez.

permitiría mantener su identidad cultural. En este punto la Ley de Dawes finalmente tuvo éxito donde otras leyes y tratados habían fracasado. Destruyó el sentido de conexión entre las tribus y la tierra. En el proceso, casi logra derrotar a las tribus.

Antes de la Ley de Dawes de 1887, había casi 150 millones de acres de tierra en manos de los nativos americanos. Para 1934, cuando finalmente se revocó esa ley, los nativos americanos poseían solo 48 millones de acres. En otras palabras, en total, habían perdido más de dos tercios de sus tierras. Sin embargo, afortunadamente, con la revocación de la Ley de Dawes y el Nuevo Trato Indio de 1934, se les permitió a las tribus nativas americanas poseer tierras nuevamente. Además, se les permitió existir como naciones separadas dentro de Estados Unidos. Hoy en día, el total de tierras en manos de tribus nativas de Estados Unidos ha aumentado ligeramente, hasta unos 55 millones de acres. Eso es solo alrededor del 2% del total de la tierra en Estados Unidos, pero fue suficiente para que las tribus nativas americanas **revivieran** y renovaran el núcleo de sus identidades culturales: la conexión con la tierra de la que dependen. Ese resurgir continúa hasta hoy, casi 100 años después.

La Ley de Dawes

El punto más importante de la Ley de Dawes involucró la división, o asignación, de tierras a propietarios individuales. Mientras estuvo en vigencia, no se permitió a ninguna tribu reclamar la propiedad de ninguna tierra. En cambio, la tierra se dividió en lotes individuales y se entregó a propietarios privados.

Además de la destrucción de su identidad cultural, los nativos americanos también perdieron aún más tierras como resultado de esta ley. Muchos simplemente vendieron su tierra a cualquiera que estuviera dispuesto a comprarla. Otros perdieron sus asignaciones porque se endeudaron para intentar llegar a fin de mes. Algunas asignaciones ni siquiera se les proporcionaron a los nativos americanos, sino que simplemente se entregaron a los colonos granjeros.

Petición hopi

En marzo de 1894, el pueblo hopi que habitaba el territorio de Arizona envió una **petición** a “los Jefes de Washington” en respuesta a la Ley de Dawes de 1887. Habían observado a funcionarios de EE. UU. marcar sus tierras y estaban preocupados por el efecto que tendría esta ley en su forma de vida. Thomas Keam, propietario de un puesto comercial, transcribió la petición hopi.

“Durante los últimos dos años, han venido extraños a observar nuestras tierras con catalejos y las han marcado, y sabemos muy poco de lo que esto significa. Como creemos que ustedes no tienen la intención de alterar nuestras posesiones, queremos decirles algo sobre esta tierra hopi.

A ninguno de nosotros se nos pidió que se midiera en lotes separados y que se entregara a las personas porque esto causaría confusión”.

La tierra hopi era árida y un lugar difícil para cultivar y, durante cientos de años, ellos habían aprendido a adaptarse al medio ambiente.

“... nuestros campos son numerosos pero pequeños, y varios pertenecientes a la misma familia pueden estar muy juntos, o a kilómetros de distancia, porque las localidades cultivables no son continuas”.

Compartían tierras de cultivo entre las familias y trasladaban sus granjas cuando los vientos soplaban las fértiles arenas a través de la tierra.

“El estadounidense es nuestro hermano mayor y todo nos puede enseñar, excepto el método de cultivar maíz en los valles arenosos sin agua; eso estamos seguros de que nosotros podemos enseñarle a él”.

No querían perder su estilo de vida cooperativo ni la libertad de mover sus granjas según fuera necesario.

*“Deseamos sinceramente tener un anillo de delimitación continuo que abarque todas las tierras hopi, y que sea lo suficientemente grande como para **sustentar** nuestros rebaños y manadas crecientes”.*

La Oficina de Asuntos Indígenas nunca envió una respuesta a la petición.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

14.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “La Danza de los Espíritus”

1. **masacre**, *s.* matanza de un gran número de personas o animales (84)
2. **reencontrarse**, *v.* volver a estar juntos después de una separación (se **reencontrarían**) (85)
3. **simbolizar**, *v.* representar o ser un símbolo de algo (**simboliza**) (89)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

La Danza de los Espíritus

Responde estas preguntas con oraciones completas. Fundamenta tu respuesta con información del texto.

1. ¿En qué se parecía Nube Roja a Toro Sentado y Caballo Loco? ¿En qué se diferenciaba Nube Roja de Toro Sentado y Caballo Loco?

Página(s) _____

2. ¿Por qué Nube Roja estaba preocupado por el futuro de la nueva generación de lakotas que estaba creciendo en Pine Ridge y otras reservas?

Página(s) _____

3. ¿Cómo interpretaron los lakotas la visión de Wovoka?

Página(s) _____

4. ¿Qué querían lograr los líderes lakotas con la Danza de los Espíritus?

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5. ¿Por qué el gobierno de los EE. UU. no quería que los lakotas se reconectaran con su pasado?

Página(s) _____

6. ¿Cómo sabes que Alce Moteado no quería iniciar una guerra sino hacer las paces?

Página(s) _____

7. ¿El término *masacre* es apropiado para describir lo que sucedió en el arroyo Wounded Knee? ¿Por qué?

Página(s) _____

8. Compara y contrasta la Masacre de Wounded Knee con la batalla de Little Bighorn.

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Escribir títulos

Escribe los títulos de las obras que muestra el maestro.

Libro: _____

Capítulo: _____

Obra de arte: _____

Película: _____

Poema: _____

Canción: _____

Pregúntale a una persona cuál es su libro favorito, su película favorita y su canción favorita. Escribe las respuestas en oraciones completas y escribe los títulos correctamente.

Nombre de la persona: _____

| Títulos | |
|----------|--|
| Libro | |
| Película | |
| Canción | |

Escribe tus obras favoritas en esta tabla. Usa oraciones completas y escribe los títulos correctamente. Si sabes cuál el autor o el artista que hizo la obra, incluye esa información también.

| Títulos de mis obras favoritas | |
|---------------------------------------|--|
| Libro | |
| Capítulo | |
| Obra de arte | |
| Película | |
| Poema | |
| Canción | |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

El prefijo *ante-*

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Los nativos americanos siguen contando historias sobre sus

_____.

(pasados, antepasados, últimos, anteúltimos)

2. Si hoy es miércoles, _____ fue lunes.

(ayer, anteayer, pasado, antepasado)

3. Por favor, que el _____ en salir cierre la puerta.

(pasado, antepasado, último, anteúltimo)

Abajo hay pares de oraciones que contienen una palabra con el prefijo ante-. En solo una oración de cada par se usó correctamente la palabra. Encierra en un círculo esa oración.

1. Necesito mis anteojos porque no veo lo que dice la pizarra.

Me reí tanto cuando me contaron el chiste, que me salieron lágrimas de los anteojos.

2. El antebrazo es la parte de tu cuerpo que va de la rodilla al talón.

El antebrazo es la parte de tu cuerpo que va del codo a la muñeca.

Escribe una oración completa con cada palabra. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. *anteayer*

2. *antepasado*

El acento en el futuro simple y el condicional

Elige la opción correcta para completar cada oración.

1. ¿_____ tiempo para leer mi ensayo?
(Tendrias/Tendrías/Tendriás)
2. Quiero saber si mañana _____ .
(lloverá/llovera/llovéra)
3. Si tuviera más tiempo, _____ más.
(practicaria/practicariá/practicaría)
4. Todos la _____ recordarán como la gran persona que fue.
(recordaran/recordarán/recordáran)
5. Confío en que nuestro equipo se _____ a la próxima etapa del torneo.
(clasificara/clasificára/clasificará)
6. Nos _____ para hacer un buen trabajo.
(esforzaremos/esforzaremós/esforzarémos)
7. ¿Qué _____ si hoy fuera el último día de clases?
(harian/harían/harián)
8. Luisa me dijo que _____ .
(vendría/vendria/vendriá)
9. ¿Dónde crees que _____ en veinte años?
(viviras/vivíras/vivirás)
10. Si estuviéramos en la playa, _____ armar un castillo de arena.
(podriamos/podríamos/pódriamos)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Evaluación de ortografía

Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro las dice.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Escribe la oración que dicta tu maestro.

Evaluación de la unidad—*Nativos americanos*

Comprensión de la lectura

Hoy leerás dos pasajes sobre los nativos americanos. Después de leer el primer pasaje, responderás algunas preguntas sobre él. Después leerás el segundo pasaje y responderás algunas preguntas sobre los textos.

El Museo Nacional del Indio Americano

- 1 El Museo Nacional del Indio Americano (NMAI en inglés) abrió en Washington D.C. en 2004. Es uno de los museos del Instituto Smithsonian que comprende, entre otros, el Museo de Historia Natural, el Museo del Aire y el Espacio y el Museo de Arte Americano. Posee una inigualable colección de arte indígena americano. Abarca objetos de varias culturas diferentes de América del Norte, América Central y América del Sur.
- 2 En los Estados Unidos hay por todas partes varios museos muy buenos y más pequeños con grandes colecciones de obras de arte y artefactos de los nativos americanos. En opinión de los fundadores del NMAI estos otros museos no eran malos pero les molestaba algo que parecía ser muy común. Estos museos por lo general presentaban los artefactos como si vinieran de culturas muertas o perdidas. Por el contrario, los fundadores de NMAI querían crear un tipo de museo diferente. Y lo lograron. El NMAI es único por fuera y por dentro, desde la arquitectura y el panorama exterior hasta la disposición y el diseño de las exhibiciones. En efecto, no se parece nada a los otros museos del National Mall o de cualquier otra parte sobre ese tema.
- 3 Los fundadores del NMAI sabían que la cultura de los nativos americanos no estaba muerta. Su estilo de vida y todo lo demás ha cambiado, pero las tradiciones y las creencias se mantienen vivas entre las tribus y pueblos de los nativos americanos de hoy. Los objetos de las colecciones del NMAI no están destinados a ser vistos como meros artefactos o reliquias reunidas por arqueólogos y eruditos. No son solo cosas viejas desenterradas del suelo o descubiertas en montículos funerarios o ciudades abandonadas. Por el contrario, son objetos sagrados de culturas que siguen viviendo y prosperando hoy en día.

- 4 Los fundadores del museo invitaron a representantes de todas las tribus a elegir los objetos y a decidir cómo debían estar dispuestas sus exhibiciones. Los representantes tribales eligieron los objetos que mejor reflejaban las tradiciones y creencias de sus tribus. También decidieron con precisión cómo explicar el significado y la importancia de estos objetos. Como resultado, los visitantes del museo aprenden sobre los objetos desde la perspectiva de los nativos americanos, no desde la perspectiva de los arqueólogos o historiadores.
- 5 Además, muchos objetos del NMAI siguen cumpliendo un papel importante en la vida tribal de los nativos americanos. Por lo tanto, a diferencia de muchos otros museos, los objetos en realidad pertenecen todavía a las tribus, aunque el museo los mantiene en custodia. Para dar un ejemplo, algunas tribus vienen y “toman prestados” o usan ciertos objetos para ceremonias religiosas importantes. En ese sentido, se parece más a una biblioteca que a un museo. De hecho, si las tribus lo solicitan, el museo les devolverá los objetos en forma permanente. Esto no siempre fue así. Representa un cambio muy importante en la manera en que estos objetos fueron tratados alguna vez por la sociedad.
- 6 En el pasado, muchos de esos objetos fueron comprados y vendidos por diversos coleccionistas, como cualquier otra pieza de arte. Se los trataba como propiedad de quienquiera que los hallara o los comprara. Sin embargo, para muchos nativos americanos, estos objetos simplemente habían sido robados. Eso no significa necesariamente que quienes los vendían o los coleccionaban fueran malas personas o buscaran hacer algún daño. Pero esas personas cometieron un error al creer que esos objetos ya no le importaban a nadie. Estos objetos no fueron creados como productos de compraventa. Todo lo que hacían los ancestros de los nativos americanos era una extensión de su estrecha relación con el entorno natural. Todo venía de la tierra, desde su vestimenta y sus utensilios a los objetos que usaban en las ceremonias religiosas. Hoy en día podemos ver que estos objetos son realmente hermosos y únicos. Pero, para los nativos americanos, estos objetos no eran meros artefactos. Eran más bien mensajes que provenían de sus ancestros. No pueden ser posesiones de individuos. Pertenecen a las tribus, tal como los cuentos antiguos, las lenguas y las costumbres. La diferencia es que estas cosas se pueden ver y tocar. (Los visitantes pueden verlas pero, con excepción del personal del museo y los curadores expertos, solo los miembros de las tribus pueden realmente tener esperanza de tocarlas).
- 7 Los objetos de la cultura nativa americana han sido enormemente valorados por los coleccionistas de todo el mundo porque son realmente hermosos y únicos. Esto ha sido así desde los primeros exploradores europeos hasta hoy. Durante cientos de

años, mientras los nativos americanos eran asesinados y expulsados de sus tierras, sus objetos sagrados se dispersaban como hojas al viento. Ahora, muchos de esos objetos han regresado finalmente a sus legítimos propietarios. Esto no fue tarea fácil. Los fundadores de NMAI trabajaron duramente para obtener los varios miles de piezas que contiene hoy el museo.

8. Hubo una época en que el gobierno de los Estados Unidos literalmente trató de exterminar la cultura de los nativos americanos, por no decir a los mismos nativos americanos. Hoy en día, la mayoría de los fondos destinados al Instituto Smithsonian y, por lo tanto, al NMAI provienen directamente del gobierno. El museo mismo es, en consecuencia, un símbolo de lo mucho que ha cambiado el modo en que la cultura nativa americana es valorada y respetada por el resto de la sociedad estadounidense.

Preguntas

1. ¿Qué característica de otros museos con colecciones de los nativos americanos les molestaba a los fundadores del Museo Nacional del Indio Americano (NMAI)?
- A. Esos museos pedían a los tribus que crearan artefactos.
 - B. Esos museos permitían que los visitantes miraran y tocaran los artefactos.
 - C. Esos museos presentaban los artefactos como si vinieran de culturas muertas o perdidas.
 - D. Esos museos no pagaban suficiente dinero para comprar artefactos de los nativos americanos.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

2. **Parte A:** ¿Cómo participaron los representantes tribales en la creación de las exhibiciones? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.
- A. Los representantes decidieron cómo debían estar dispuestas las exhibiciones.
 - B. No participaron en la creación de las exhibiciones.
 - C. Eligieron los objetos que mejor reflejaban las tradiciones y creencias de sus tribus.
 - D. Decidieron con precisión cómo explicar el significado y la importancia de esos objetos.

Parte B: ¿Qué se logró gracias a la participación de los representantes?

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

3. **Parte A:** ¿Qué significa la palabra *reliquias* en la siguiente oración del párrafo 3?

Los objetos de las colecciones del NMAI no están destinados a ser vistos como meros artefactos o *reliquias* reunidas por arqueólogos y eruditos.

- A. ideas
- B. cuentos
- C. mitos
- D. restos

Parte B: Subraya las palabras y frases del texto original que te permitieron determinar el significado de *reliquias*.

4. ¿Qué dos ideas del texto reflejan cómo contribuyó el museo a cambiar la forma de pensar de la sociedad con respecto a la cultura nativa americana?
- A. Las tribus le venden objetos al museo. Esto genera dinero para beneficiar sus tribus.
 - B. Los objetos expuestos en el museo pertenecen a las tribus y son elegidos por representantes de las tribus para que reflejen mejor sus tradiciones y creencias.
 - C. La mayoría de los fondos destinados al museo provienen del gobierno de los EE. UU., que en otra época trató de exterminar la cultura de los nativos americanos.
 - D. Los objetos no están destinados a ser vistos como artefactos o reliquias reunidas por arqueólogos e historiadores.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

15.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

5. Con evidencia del texto, describe tres razones por las cuales el Museo Nacional del Indio Americano (NMAI) es único en comparación con otros museos.

Total de Comprensión de la lectura (texto informativo): _____ /5 puntos.

Coyote va a la Tierra de los muertos

- 1 ¿Notaron alguna vez que en otoño y en invierno el pasto, los árboles y otras plantas mueren pero vuelven a la vida en primavera? Algunos nativos americanos contaban historias para explicar por qué las plantas morían y volvían a la vida y, en cambio, cuando las personas morían no volvían a la vida. La que sigue es una versión de un cuento que contaban para explicar esto algunas tribus nativas americanas en el noroeste del Pacífico. Recuerda que, al igual que los otros cuentos que leíste en esta unidad, este cuento no es real; es una forma de contar algo que no es fácil de explicar.
- 2 Había sido un invierno extremadamente frío, lleno de enfermedad y de muerte. La esposa de Coyote murió y él lloró amargamente.
- 3 Águila hizo varios intentos por animarlo. Le dijo que pronto llegaría la primavera con su belleza y tibieza protectora y que pronto florecerían las flores silvestres y el viento llevaría su dulce aroma por el campo. Pero Coyote siguió llorando. Sus solitarios aullidos y sus palabras airadas retumbaban en la noche.

4 Un día el Espíritu de la Muerte vino ante Coyote y le dijo:

—Te llevaré de viaje al lugar adonde ha ido tu esposa. Sígueme. Pero escúchame con atención, Coyote: debes hacer exactamente lo que te digo.

5 —Te prometo que haré lo que digas —respondió Coyote—. Pero me resulta muy difícil verte. Era difícil porque el Espíritu era invisible a la luz del día.

6 —Llevaré conmigo algo que tú puedas seguir —dijo el Espíritu—. Dame algo que tu esposa apreciara. Coyote odiaba renunciar a algo que le recordara a su amada esposa. De mala gana, le dio al Espíritu una pluma especial que ella usaba cuando danzaba.

7 Partieron de viaje. Durante el día, Coyote podía ver la pluma de su esposa. De noche, no alcanzaba a verla pero podía ver en la oscuridad la fantasmagórica forma del Espíritu de la muerte.

8 No había pasado mucho tiempo cuando llegaron a una vasta llanura abierta. Un viento helado soplaba a través de la llanura abierta y la nieve caía sobre la tierra, cubriéndola como una suave manta. Entonces el Espíritu se detuvo.

—Ahora —dijo—, haz lo que yo hago.

El Espíritu señaló adelante y dijo:

—¡Qué magnífico grupo de caballos hay allí!

9 Coyote no vio nada, pero señaló y dijo:

—¡Qué magnífico grupo de caballos hay allí!

10 Siguieron caminando hasta que el Espíritu dijo:

—Ahí está el espléndido refugio que resiste la nieve y el viento.

- 11 Coyote no vio nada, pero dijo:
- Ahí está el espléndido refugio que resiste la nieve y el viento.
- 12 Entonces el Espíritu se agachó como para levantar una puerta cubierta de piel y se arrastró hacia el interior de un refugio. Coyote hizo exactamente lo mismo.
- 13 —Toma asiento ahí, junto a tu querida esposa —ordenó el Espíritu. Coyote se sentó, aunque no veía nada a su alrededor excepto la amplia llanura abierta cubierta de nieve.
- 14 —Ahora, tu esposa nos servirá algo tibio y delicioso —dijo el Espíritu. Coyote miró a su alrededor ansiosamente pero tampoco vio nada. Ahuecó las manos delante del pecho, como hizo el Espíritu. Entonces los dos bebieron de sus manos. Extrañamente, Coyote se sintió reconfortado.
- 15 —Ahora debemos esperar el anochecer —dijo el Espíritu. Coyote durmió pacíficamente. Cuando despertó, oyó el familiar sonido de los tambores. Al mirar a su alrededor, vio varias figuras con apariencia de sombras que danzaban. Reconoció a sus viejos amigos que habían muerto. En ese momento apareció su esposa y a Coyote se le detuvo el corazón. Saludó a su esposa con enorme alegría y esta vez, Coyote derramó lágrimas de felicidad. Todos hablaron y danzaron hasta que un resplandeciente sol dorado salió en el horizonte. En ese momento los espíritus desaparecieron.
- 16 Ya de día, Coyote durmió de manera intermitente a campo abierto en el aire extremadamente frío. De noche, se despertó y se halló rodeado por los espíritus de sus seres queridos. Noche tras noche hablaron, rieron y danzaron.
- 17 Entonces el Espíritu de la Muerte se acercó a Coyote y le dijo:
- Llegó la hora de partir, Coyote. —Coyote empezó a protestar, pero el Espíritu lo hizo callar.

—Tu esposa puede ir contigo a la Tierra de los Vivos, pero solo si haces exactamente lo que yo digo. Sigue a tu esposa durante cinco días por las altas montañas. Al sexto día, cuando hayan atravesado cinco altas montañas y visto los parpadeantes fuegos del hogar, solo entonces podrás tocarla. No la toques antes de ese momento. Si haces algo estúpido, los espíritus de la muerte nunca más podrán regresar a la Tierra de los Vivos.

- 18 El Espíritu de la Muerte sujetó al cabello de la esposa de Coyote la pluma que le había pertenecido, así Coyote podía seguir su espíritu a la luz del día. El primer día atravesaron la primera montaña alta. El segundo día atravesaron la segunda. A medida que avanzaban, Coyote dejó de necesitar mirar la pluma, ya que cuanto más lejos iban, con más claridad podía ver a su amada esposa.
- 19 La quinta noche, acamparon en la quinta montaña. Coyote se sentó y miró el tibio resplandor del fuego —sobre el rostro y el cabello de su esposa. Entonces, sin que nadie pudiera decir por qué lo hizo, Coyote saltó del otro lado del fuego y tocó suavemente el rostro de su esposa. Al tocarla, ella desapareció. Él pegó un grito mientras la pluma caía al suelo.
- 20 Cuando el Espíritu de la Muerte se enteró de la estupidez que había cometido Coyote, se enojó mucho. Se apareció a Coyote y le habló severamente: —Por tu culpa, los seres humanos ya no pueden regresar de la muerte. Nunca más un espíritu entrará en la Tierra de los Vivos.
- 21 Coyote volvió a recorrer aullando las cinco montañas hasta que llegó nuevamente a las amplias llanuras abiertas. Aunque no vio más que remolinos de polvo y nieve, se detuvo y dijo:

—¡Qué magnífico grupo de caballos hay allí!

Siguió su camino y luego dijo:

—Ahí está el espléndido refugio que resiste la nieve y el viento.

Después se agachó como para levantar una puerta cubierta de piel y entró arrastrándose. Ahuecó las manos y bebió de ellas pero no sintió nada. Esperó toda la noche oír tambores y ver espíritus danzantes. Pero solo oyó el aullido del viento y no vio más que una oscuridad sin límites.

22 Al día siguiente, inició el largo camino a casa.

23 Un día el Espíritu de la Muerte vino ante Coyote y le dijo:

—Te llevaré de viaje al lugar adonde ha ido tu esposa. Sígueme. Pero escúchame con atención, Coyote: debes hacer exactamente lo que te digo.

24 —Te prometo que haré lo que digas —respondió Coyote—. Pero me resulta muy difícil verte. Era difícil porque el Espíritu era invisible a la luz del día.

25 —Llevaré conmigo algo que tú puedas seguir —dijo el Espíritu—. Dame algo que tu esposa apreciara. Coyote odiaba renunciar a algo que le recordara a su amada esposa. De mala gana, le dio al Espíritu una pluma especial que ella usaba cuando danzaba.

26 Partieron de viaje. Durante el día, Coyote podía ver la pluma de su esposa. De noche, no alcanzaba a verla pero podía ver en la oscuridad la fantasmagórica forma del Espíritu de la muerte.

27 No había pasado mucho tiempo cuando llegaron a una vasta llanura abierta. Un viento helado soplaba a través de la llanura abierta y la nieve caía sobre la tierra, cubriéndola como una suave manta. Entonces el Espíritu se detuvo.

—Ahora —dijo—, haz lo que yo hago.

El Espíritu señaló adelante y dijo:

—¡Qué magnífico grupo de caballos hay allí!

28 Coyote no vio nada, pero señaló y dijo:

—¡Qué magnífico grupo de caballos hay allí!

29 Siguieron caminando hasta que el Espíritu dijo:

—Ahí está el espléndido refugio que resiste la nieve y el viento.

30 Coyote no vio nada, pero dijo:

—Ahí está el espléndido refugio que resiste la nieve y el viento.

31 Entonces el Espíritu se agachó como para levantar una puerta cubierta de piel y se arrastró hacia el interior de un refugio. Coyote hizo exactamente lo mismo.

32 —Toma asiento ahí, junto a tu querida esposa —ordenó el Espíritu. Coyote se sentó, aunque no veía nada a su alrededor excepto la amplia llanura abierta cubierta de nieve.

33 —Ahora, tu esposa nos servirá algo tibio y delicioso —dijo el Espíritu. Coyote miró a su alrededor ansiosamente pero tampoco vio nada. Ahuecó las manos delante del pecho, como hizo el Espíritu. Entonces los dos bebieron de sus manos. Extrañamente, Coyote se sintió reconfortado.

34 —Ahora debemos esperar el anochecer —dijo el Espíritu. Coyote durmió pacíficamente. Cuando despertó, oyó el familiar sonido de los tambores. Al mirar a su alrededor, vio varias figuras con apariencia de sombras que danzaban. Reconoció a sus viejos amigos que habían muerto. En ese momento apareció su esposa y a Coyote se le detuvo el corazón. Saludó a su esposa con enorme alegría y esta vez, Coyote derramó lágrimas de felicidad. Todos hablaron y danzaron hasta que un resplandeciente sol dorado salió en el horizonte. En ese momento los espíritus desaparecieron.

35 Ya de día, Coyote durmió de manera intermitente a campo abierto en el aire extremadamente frío. De noche, se despertó y se halló rodeado por los espíritus de sus seres queridos. Noche tras noche hablaron, rieron y danzaron.

36 Entonces el Espíritu de la Muerte se acercó a Coyote y le dijo:

—Llegó la hora de partir, Coyote. —Coyote empezó a protestar, pero el Espíritu lo hizo callar.

—Tu esposa puede ir contigo a la Tierra de los Vivos, pero solo si haces exactamente lo que yo digo. Sigue a tu esposa durante cinco días por las altas montañas. Al sexto día, cuando hayan atravesado cinco altas montañas y visto los parpadeantes fuegos del hogar, solo entonces podrás tocarla. No la toques antes de ese momento. Si haces algo estúpido, los espíritus de la muerte nunca más podrán regresar a la Tierra de los Vivos.

- 37 El Espíritu de la Muerte sujetó al cabello de la esposa de Coyote la pluma que le había pertenecido, así Coyote podía seguir su espíritu a la luz del día. El primer día atravesaron la primera montaña alta. El segundo día atravesaron la segunda. A medida que avanzaban, Coyote dejó de necesitar mirar la pluma, ya que cuanto más lejos iban, con más claridad podía ver a su amada esposa.
- 38 La quinta noche, acamparon en la quinta montaña. Coyote se sentó y miró el tibio resplandor del fuego sobre el rostro y el cabello de su esposa. Entonces, sin que nadie pudiera decir por qué lo hizo, Coyote saltó del otro lado del fuego y tocó suavemente el rostro de su esposa. Al tocarla, ella desapareció. Él pegó un grito mientras la pluma caía al suelo.
- 39 Cuando el Espíritu de la Muerte se enteró de la estupidez que había cometido Coyote, se enojó mucho. Se apareció a Coyote y le habló severamente:
- Por tu culpa, los seres humanos ya no pueden regresar de la muerte. Nunca más un espíritu entrará en la Tierra de los Vivos.
- 40 Coyote volvió a recorrer aullando las cinco montañas hasta que llegó nuevamente a las amplias llanuras abiertas. Aunque no vio más que remolinos de polvo y nieve, se detuvo y dijo:
- ¡Qué magnífico grupo de caballos hay allí!
- Siguió su camino y luego dijo:
- Ahí está el espléndido refugio que resiste la nieve y el viento.
- 41 Después se agachó como para levantar una puerta cubierta de piel y entró arrastrándose. Ahuecó las manos y bebió de ellas pero no sintió nada. Esperó toda la noche oír tambores y ver espíritus danzantes. Pero solo oyó el aullido del viento y no vio más que una oscuridad sin límites.
- 42 Al día siguiente, inició el largo camino a casa.

Preguntas

6. ¿Qué opción describe el espíritu de la esposa de coyote y de las personas que habían muerto? Encierra en un círculo todas las que correspondan.
- A. Eran figuras que parecían sombras que solo se podían ver bien de noche.
 - B. Podían bailar y hablar.
 - C. Llevaban plumas cada vez que bailaban.
 - D. Los vivos les daban miedo y nunca se acercaban a ellos ni les hablaban.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

7. **Parte A:** ¿Qué significa la palabra *severamente* en la siguiente oración del párrafo 20?

Se apareció a Coyote y le habló *severamente*.

- A. con palabras duras
- B. con palabras tristes
- C. con palabras felices
- D. con palabras inteligentes

Parte B: Subraya las palabras y frases del texto original que te permitieron determinar el significado de *severamente*.

8. En el párrafo 21, ¿por qué Coyote dijo “¡Qué magnífico grupo de caballos hay allí!” y “Ahí está el espléndido refugio” y luego se agachó como para levantar una puerta cubierta de piel y ahuecó las manos para beber?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9. ¿Por qué Coyote no ve los espíritus de los amigos y los familiares muertos al final del mito a pesar de que dice y hace lo mismo que había dicho y hecho cuando sí los había visto?

10. En el párrafo 3, Águila dice que “pronto llegaría la primavera” para animar a Coyote, que está triste por la muerte de su esposa. ¿Cómo se relaciona lo que dice Águila con la razón por la cual las tribus contaban este mito?

Total de Comprensión de la lectura (texto literario): _____ /5 puntos

Total de Comprensión de la lectura: _____ /10 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (es decir, las preguntas 2, 3 y 7), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

15.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

Consigna de escritura

Esta afirmación aparece en “El Museo Nacional del Indio Americano”: “Por el contrario, los fundadores de NMAI querían crear un tipo de museo diferente. Y lo lograron”. ¿Estás de acuerdo o no? Fundamenta tu opinión con al menos dos datos del texto. Escribe tu respuesta en los renglones de abajo.

Total de Consigna de escritura: _____ /4 puntos

Gramática

Completa cada oración con la forma correcta del verbo en futuro simple o condicional, según corresponda.

1. ¿Qué _____ si fueras el presidente? (hacer)
2. Este fin de semana María y yo _____ a correr al parque. (salir)

Completa cada oración con una oración subordinada introducida por la conjunción si.

3. _____, podremos organizar una fiesta.
4. ¿Alguien sabe _____?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

15.2
CONTINUACIÓN

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Escribe una coma en el lugar correcto de cada oración.

5. Sí puedo ayudarte a barrer las hojas.
6. Hoy es el primer día del festival ¿no?
7. Yasmin necesito que me ayudes a encontrar mi cuaderno.

Encierra en un círculo la manera correcta de escribir cada título.

- | | | |
|------------------|--|---|
| 8. Capítulo | “Un camino largo y sinuoso” | <u>Un camino largo y sinuoso</u> |
| 9. Libro | "Nativos americanos: un paisaje cambiante" | <i>Nativos americanos: un paisaje cambiante</i> |
| 10. Obra de arte | “La escuela de Atenas” de Rafael | <i>La escuela de Atenas de Rafael</i> |

Total de Gramática: _____ /10 puntos

Morfología

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Tras la _____ de la obra de teatro, pedimos que nos
(cancelar, cancelación, dirigir, dirección)
devolvieran el dinero de las entradas.
2. Encontré una caja llena de fotos viejas de mis _____.
(últimos, anteúltimos, pasados, antepasados)
3. Quiero _____ el poema para poder recitarlo en
(memorizar, memoria, memorable, inmemorial)
clase mañana.

4. Los estudiantes escucharon atentamente la _____
(demostrar, demostración, revisar, revisión)
del maestro.
5. La z es la _____ letra del abecedario.
(última, anteúltima, pasado, antepasado)
6. Se organizó un evento para _____ el aniversario
(memorizar, memoria, memorable, conmemorar)
de nuestra independencia.

Total de Morfología: _____ /6 puntos

Evaluación intermedia de la unidad – *Nativos americanos*

1. Las siguientes afirmaciones describen cómo era la vida de los nativos americanos de América del Norte antes o después de la llegada de los colonos europeos. Coloca cada afirmación en la columna correcta de la tabla.
 - A. En las colinas ondulantes de las Grandes Llanuras, los nativos americanos encontraban todo lo que necesitaban para sobrevivir: comida, un refugio, ropa y herramientas.
 - B. Muchísimos nativos americanos murieron a causa de enfermedades.
 - C. Empezaron a usar armas, espadas de acero y caballos.
 - D. Las tribus de nativos americanos comerciaban libremente unas con otras.
 - E. Miles de cheroquis y otros nativos americanos murieron en la larga caminata hacia el oeste, un viaje que hoy se recuerda como el Sendero de las Lágrimas.
 - F. Los nativos americanos vivían de acuerdo al estilo de vida de sus antepasados.

| La vida antes de la llegada de los colonos europeos | La vida después de la llegada de los colonos europeos |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

2. Contrasta la percepción que tenían los europeos de la tierra con la que tenían los nativos americanos.

Cada pregunta describe algo que se relaciona con una tribu de las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca o la Meseta de Noroeste. Encierra en un círculo la región o las regiones que describe la pregunta.

3. ¿En qué región o regiones había casas abovedadas llamadas wigwams?

Grandes Llanuras

Gran Cuenca

Meseta del Noroeste

4. ¿En qué región o regiones se construían casas con pieles de bison llamadas tipis?

Grandes Llanuras

Gran Cuenca

Meseta del Noroeste

5. ¿En qué región la pesca, en particular de salmón, era importante para los nativos americanos?

Grandes Llanuras

Gran Cuenca

Meseta del Noroeste

6. ¿En qué región el bison era muy importante para los nativos americanos como una fuente de alimento y recursos para hacer ropa, herramientas, pintura y combustible para las fogatas?

Grandes Llanuras

Gran Cuenca

Meseta del Noroeste

NOMBRE: _____

FECHA: _____

7. ¿En qué región las tribus recolectaban nueces y bayas y cazaban conejos y venados?
- Grandes Llanuras Gran Cuenca Meseta del Noroeste

8. Lee el siguiente fragmento del cuento comanche “Azul Veloz” y responde la pregunta de abajo.

Con el tiempo, más caballos escaparon de los soldados españoles y se unieron a Azul Veloz en la pradera; él se convirtió en su jefe y los otros caballos lo seguían a todas partes. La manada de Azul Veloz creció y creció, hasta alcanzar un número imposible de contar. Con el tiempo, otros comanches aprendieron el lenguaje del caballo y la cultura del uso del caballo se extendió. Muchos de los caballos que montan los sioux, apaches, pawnees y otras tribus de las Grandes Llanuras y más allá son los descendientes de Azul Veloz.

¿Qué muestra este cuento comanche sobre la cultura de esa tribu?

9. Lee el siguiente fragmento de “Mujer Bisonte Blanco”, un cuento de los lakota sioux. Luego responde la pregunta de abajo.

En la pipa, puso corteza de sauce rojo y colocó una boñiga seca de bisonte en el fuego, que creó el fuego eterno, el fuego que se pasaría de generación en generación. Luego, encendió la pipa. —El humo de esta pipa es el aliento del Gran Espíritu, Tunkashila —dijo. Luego, les enseñó a rezar usando la pipa sagrada. —Con los pies en el suelo y el humo de la pipa elevándose hacia el cielo, esta pipa forma la conexión entre ustedes y el Gran Espíritu.

Les enseñó la canción para llenar la pipa y cómo elevar la pipa hacia el Abuelo Cielo y hacia la Abuela Tierra y luego en las cuatro direcciones. Continuó: —La cánula de madera de la pipa representa todas las cosas que crecen en la tierra. El tazón al final de la cánula es el bisonte, que es la carne y la sangre de su pueblo. Las doce plumas que cuelgan de la cánula representan al águila moteada, mensajera del Gran Espíritu. Y grabados en el tazón hay siete círculos. Son las siete ceremonias sagradas que practicarán con la pipa.

¿Por qué era importante la Mujer Bisonte Blanco para el pueblo lakota sioux?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

10. ¿Por qué eran tan importantes las canoas para las tribus de California?

11. Encierra en un círculo todas las afirmaciones que mencionen información correcta sobre las misiones españolas de California.

- A. Su objetivo era convencer a los nativos americanos de que cambiaran su forma de vida.
- B. Los españoles usaban las misiones como una forma de aprender sobre las tradiciones y las costumbres de los nativos americanos de la región.
- C. Su objetivo era evitar que los nativos americanos de las Grandes Llanuras fueran a California.
- D. Su objetivo era convertir a los nativos americanos al cristianismo.
- E. Su objetivo era brindar a los nativos americanos un lugar seguro en el que podían practicar sus propias costumbres y religión.

12. ¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos en los nativos americanos que vivían en el territorio que hoy se conoce como California?

13. Encierra en un círculo todas las afirmaciones que describen correctamente la región del noroeste del Pacífico.
- A. Incluye un bosque tropical templado.
 - B. Varios árboles de la región pueden superar los 300 pies de altura.
 - C. El sol ardiente del desierto cocina la tierra de arcilla dura.
 - D. Hay bisontes en las colinas ondulantes y las praderas.
 - E. Una fuente de alimento importante de esta región es el salmón.
 - F. Es fácil obtener agua porque esta región se ubica a lo largo de un océano y tiene muchos ríos.

14. ¿Qué son los tótems y por qué eran importantes para las tribus del noroeste del Pacífico?

15. Las tribus de nativos americanos del noroeste del Pacífico realizaban una ceremonia que se llamaba potlatch. La palabra *potlatch* significa “dar”. ¿Crees que *potlatch* es un nombre apropiado para esta ceremonia? ¿Por qué?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

16. Lee el siguiente fragmento de “Ave de Trueno y Ballena Asesina”, un cuento de las tribus del noroeste del Pacífico. Luego responde la pregunta de abajo.

Encontró a Ballena Asesina y descendió del cielo. Ave de Trueno la tomó con sus garras y trató de llevársela, pero ella se resistió. Se liberó de Ave de Trueno y cayó al océano con un gran chapoteo. El chapoteo fue tan grande que sacudió todas las aguas e incluso la tierra. Las aguas se elevaron y cubrieron la tierra. Los árboles fueron arrancados del suelo, las casas quedaron destrozadas y muchas personas murieron antes de que las aguas del océano retrocedieran.

Ave de Trueno y Ballena Asesina lucharon durante muchos días. Al final, Ballena Asesina se dio cuenta de que no podía ganar y se alejó. Con el tiempo, los peces regresaron y hubo alimento otra vez. Desde entonces, las personas siempre recuerdan cómo Ave de Trueno las ayudó.

¿Cómo usaban este mito las tribus del noroeste del Pacífico para describir eventos de la naturaleza?

Total de Evaluación intermedia de la unidad: _____ /16 puntos

Evaluación final de la unidad – *Nativos americanos*

1. Describe al menos un aspecto importante de la vida de los nativos americanos que vivían en América del Norte ANTES de la llegada de los europeos.

2. Describe al menos una manera en que cambió la forma de vida de los nativos americanos de América del Norte DESPUÉS de la llegada de los europeos.

Los nativos americanos y los europeos tenían puntos de vista diferente con respecto a los derechos de propiedad de la tierra. A continuación hay varias afirmaciones. Indica si cada afirmación se refiere al punto de vista de los nativos americanos o el de los europeos. Encierra en un círculo “nativos americanos” o “europeos” debajo de cada afirmación.

3. Este grupo creía que los únicos límites eran aquellos establecidos por la naturaleza.

nativos americanos

europeos

4. Este grupo creía que era parte de la tierra y que la tierra era parte de él.

nativos americanos

europeos

5. Este grupo creía que las personas podían poseer la tierra.

nativos americanos

europeos

6. Este grupo creía que todos los seres vivos eran parte de la misma tierra.

nativos americanos

europeos

7. Este grupo creía que la propiedad de la tierra podía demostrarse mediante una escritura de propiedad, o un papel.

nativos americanos

europeos

8. ¿Qué NO formaba parte de la cultura de las tribus que vivían en lo que hoy es el estado de California?

A. canoas

B. cuentos

C. bisonte

D. salmón

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9. Describe las misiones españolas que se establecieron en California y explica cuál era su objetivo.

10. Las tribus de nativos americanos del noroeste del Pacífico practicaban una religión llamada totemismo. Encierra en un círculo todas las afirmaciones que son correctas con respecto al totemismo.

- A. Esta religión expresaba la conexión entre la tribu y otros seres vivos.
- B. Cada familia estaba vinculada a un espíritu animal específico que era el tótem de la familia.
- C. Las figuras de los tótems estaban talladas en madera.
- D. El tótem era la clave de la identidad de una familia.
- E. Los tótems solo servían como decoración.

11. ¿A qué hábitat corresponden estas características?

- Nunca hace demasiado calor o frío.
- Llueve mucho.
- Las copas de los árboles son densas.
- En el suelo del bosque hay musgos gruesos, helechos y líquenes.
- Muchas especies de aves, peces y mamíferos viven en este hábitat.

- A. bosque tropical
- B. desierto
- C. bosque tropical templado
- D. pradera

12. ¿Cuáles eran componentes de la ceremonia potlatch que realizaban mucahs tribus del noroeste del Pacífico? Encierra en un círculo todas las que correspondan.

- A. La ceremonia era una manera de demostrar riqueza y poder a la sociedad.
- B. La organizaban los miembros menos importantes de la sociedad.
- C. Durante la ceremonia se quemaban los tótems.
- D. Una parte central de la ceremonia era dar regalos.
- E. Era una ceremonia breve que solo duraba unas horas.

13. ¿Qué nos enseña el mito “Raven se roba la luz” sobre la codicia y el acto de compartir recursos?
- A. En este mito, una mujer codiciosa intenta robar madera, bayas y cuervos de su vecino; al final, la mujer se queda con todo lo que robó.
 - B. En este mito, un anciano codicioso no quiere compartir lo que debería pertenecer a todos; al final, no se queda con lo que no quería compartir.
 - C. En este mito, un anciano codicioso comparte todas sus pertenencias con su aldea y lo recompensan por ello.
 - D. En este mito, una mujer se encuentra con un cuervo codicioso que le roba todas sus bayas y su leña; al final, el cuervo le devuelve todo.
14. ¿Cuáles son dos propósitos de “Raven se roba la luz” y “Ave de Trueno y Ballena Asesina”, dos mitos del noroeste del Pacífico? Elige DOS de las siguientes afirmaciones.
- A. explicar eventos, o fenómenos, naturales
 - B. expresar amor por la nieve y el hielo
 - C. explicar por qué la muerte es un evento natural
 - D. explicar una parte importante de la cultura de una tribu
 - E. explicar formas de arte del noroeste del Pacífico

15. ¿Cómo entró en conflicto el deseo de los colonos de ir al oeste del Nuevo Mundo, dominar la tierra y obtener riqueza con la relación que tenían los nativos americanos con la tierra?

16. Completa los siguientes párrafos con palabras del recuadro. No usarás todas las palabras y usarás algunas más de una vez.

| | | | |
|----------------|-------------|---------|---------|
| invadían | inmigrantes | nativos | colonos |
| se resistieron | vengarse | tramos | |

Los europeos que emigraron a América no compartían las mismas tradiciones y creencias que los nativos americanos. Aparte de su cultura, religión y tecnología, los europeos tenían diferentes creencias con respecto a la propiedad de la tierra y los derechos y libertades individuales. Cuando llegaron los primeros _____ europeos al Nuevo Mundo, la tierra del este había sido reclamada y había una dura competencia por conseguir empleo. Por lo tanto, miraron más allá del este hacia la frontera, la indómita tierra salvaje, en busca de oportunidades. Se convirtieron en _____ que buscaban dominar la tierra y obtener riquezas de ella.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

Para ayudar a los _____ a “manejar” a los nativos americanos con los que se encontraron en el oeste, el gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Asentamientos Rurales de 1862. La ley establecía que cualquier persona de 21 años o mas podía solicitar una propiedad de 160 acres si prometían que vivirían en ella durante al menos cinco años y crearían una granja o un rancho. Por supuesto, estos asentamientos rurales _____ tierras que ya ocupaban los nativos americanos.

Este movimiento hacia el oeste por parte de los _____ generó conflictos con los nativos americanos, como la brutal Masacre de Sand Creek. Cuando los guerreros de la tribu cheyenne vieron que los soldados estadounidenses habían matado más de cien miembros de su tribu, juraron _____. Para intentar poner fin al conflicto con los nativos americanos, el gobierno de los EE. UU. creó la Ley de Apropiación de Tierras Indígenas de 1851, mediante la cual se crearon reservas. Algunos nativos americanos _____ a esa ley; muchos de ellos no querían que los obligaran a vivir en reservas.

17. Encierra en un círculo todas las afirmaciones sobre la batalla de Little Bighorn que son correctas.

- A. Es un evento que se destaca en la historia del conflicto entre los colonos y los nativos americanos.
- B. El teniente coronel George Armstrong Custer era el líder de los lakota sioux.
- C. Toro Sentado y Caballo Loco eran líderes de los lakota sioux.
- D. Este evento es memorable porque fue una de las pocas grandes victorias que logró el pueblo lakota sioux en su lucha contra el gobierno de los EE. UU.
- E. Caballo Loco murió en la batalla de Little Bighorn.

18. ¿Cuál era el objetivo de las políticas y leyes del gobierno de los Estados Unidos, como la “asimilación mediante al educación”, la Ley de Dawes, la Ley de Asentamientos Rurales de 1862 y la Ley de Apropiación de Tierras Indígenas de 1851?

19. ¿Cuál es el par de nombres que completa estas oraciones correctamente?

Cuando el pueblo lakota intentó reconectarse con su pasado mediante la _____, el gobierno de los EE. UU. se preocupó e intentó detenerla. La Séptima Caballería de los EE. UU. interceptó a los lakotas antes de que llegaran a Pine Ridge y los escoltaron a un campamento. Si bien nadie sabe con certeza cómo sucedió, la _____ tuvo lugar allí: cientos de hombres, mujeres y niños lakota fueron asesinados.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

- A. Danza de los Espíritus; Masacre de Wounded Knee
- B. potlatch; Masacre de Wounded Knee
- C. Búsqueda de Visión; Masacre de Wounded Knee
- D. Danza de los Espíritus; batalla de Little Bighorn
- E. Búsqueda de Visión; batalla de Little Bighorn

Total de Evaluación final de la unidad: _____ /19 puntos

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.3

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

El futuro simple y el condicional

Lee cada oración. Si el verbo en futuro simple o condicional está conjugado correctamente, haz una tilde (✓) en el renglón que está a la izquierda de la oración. Si está conjugado incorrectamente, dibuja una X en el renglón. Luego tacha la forma incorrecta del verbo y escribe la correcta encima de ella.

Ejemplo: X Lucio ^{saldrá} ~~salirá~~ a caminar esta tarde.

1. _____ Si tuviera un cohete, podría ir a la Luna.
2. _____ ¿Quiénes venirán a ver la obra de teatro?
3. _____ No sabería qué decir si me encontrara con mi actor favorito.
4. _____ Confío en que podrán terminar el trabajo a tiempo.
5. _____ ¿Hacerás la fiesta este fin de semana o el otro?

Completa cada oración con la forma correcta del verbo que está escrito entre paréntesis.

Ejemplo: ¿_____ **Podrías** _____ ayudarme a lavar el carro?
(*poder* en condicional; persona: tú)

1. Creo que _____ tiempo para hacer un buen trabajo.
(*tener* en futuro simple; persona: nosotros)
2. ¿Dónde _____ este cuadro?
(*poner* en condicional; persona: ustedes)
3. Mateo y Lucía _____ a pasear después del almuerzo.
(*salir* en futuro simple; persona: ellos)
4. Si me encontrara con mi artista favorita, no _____ qué decirle.
(*saber* en condicional; persona: yo)
5. ¿Sabes si las chicas _____ a ver el partido mañana?
(*venir* en condicional; persona: ellas)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

La conjunción subordinante *si*

Une las oraciones con la conjunción subordinante si para formar una sola oración.

1. Bebe mucha agua. Tienes calor.

2. Prometo que te devolveré el favor. Me ayudas a limpiar la casa.

3. Iré al cine. El teatro está cerrado.

4. Te encuentras con María. Dile que la extraño.

5. Llámame. Tienes alguna pregunta.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Más usos de la coma

Parte I: *Agrega una coma en el lugar correcto de cada oración.*

1. Charles ¿te inscribirás en la nueva clase de arte?
2. Hoy es la inscripción ¿no es así?
3. Sí es hoy.
4. Parece interesante ¿no?
5. Sí totalmente.
6. Daria ¿puedes darme un formulario de inscripción?
7. Lola ¿sabes cuándo empieza la clase?
8. No no lo sé.

Parte II: *Responde las preguntas teniendo en cuenta lo que has aprendido sobre el uso de la coma en esta lección.*

1. ¿Cómo llamarías la atención de un amigo para hacerle una pregunta?

2. ¿Cómo verificarías si escribiste bien la fecha del último día de clases?

3. ¿Te gusta el brócoli? (Si no, ¿qué vegetales te gustan?)

4. ¿Cómo te pregunta el doctor por qué has ido a verlo?

5. ¿Tienes una mascota? (Si no, ¿qué tipo de mascota te gustaría tener?)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Escribir títulos

Encierra en un círculo lo que debes incluir para escribir el título de cada tipo de obra.

| | | |
|--------------|-------------------|----------|
| Poema corto | subrayado/itálica | comillas |
| Película | subrayado/itálica | comillas |
| Obra de arte | subrayado/itálica | comillas |
| Libro | subrayado/itálica | comillas |
| Capítulo | subrayado/itálica | comillas |
| Canción | subrayado/itálica | comillas |

Escribe los títulos de distintos tipos de obras que conozcas. Pueden ser tus favoritas o no.

| Títulos | |
|---------------------|--|
| Libro | |
| Capítulo | |
| Obra de arte | |
| Película | |
| Poema corto | |
| Canción | |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.7

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Los sufijos *-ción* y *-sión*

Completa cada oración con la palabra correcta. No debes usar las palabras más de una vez.
No usarás algunas palabras.

| | | | | |
|-----------|--------------|--------------|----------|----------|
| demostrar | demostración | revisar | revisión | dirigir |
| dirección | conversar | conversación | dividir | división |

1. Quiero _____ contigo acerca de lo que pasó ayer.
2. Miguel, ¿puedes _____ cómo se resuelve este problema?
3. Primero escribiremos un borrador. Luego haremos una _____ del trabajo.
4. La _____ de la película estuvo a cargo de Juan Ordoñez.
5. Ayer hicimos problemas de _____ en la clase de matemáticas.

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Para hallar el resultado, debes _____ estos números.
(narrar, narración, multiplicar, multiplicación)
2. Somos dos, así que vamos a _____ la pizza por la mitad.
(cancelar, cancelación, dividir, división)
3. Cuando sea adulto, quiero _____ orquestas.
(demostrar, demostración, dirigir, dirección)

4. Los fanáticos se decepcionaron cuando se enteraron acerca de la

_____ del partido.

(cancelar, cancelación, dividir, división)

5. ¿Quieres ayudarme a _____ el poema que escribí?

(conversar, conversación, revisar, revisión)

Escribe una oración completa con cada palabra. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. *división*

2. *conversación*

3. *narrar*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.8

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

La raíz *mem*

Completa cada oración con la palabra correcta.

| | | | | |
|------------|------------|---------|-----------|-----------|
| inmemorial | conmemorar | memoria | memorable | memorizar |
|------------|------------|---------|-----------|-----------|

1. La ciudad organizó un festival para _____ el aniversario de su fundación.
2. Jamás olvidaré esa vez que volamos en globo; fue un momento muy _____.
3. Todavía tengo que _____ lo que digo en la obra de teatro.

*Abajo hay pares de oraciones que contienen una palabra con la raíz *mem*. En solo una oración de cada par se usó correctamente la palabra. Encierra en un círculo esa oración.*

1. Algunos nativos americanos todavía hacen ceremonias que se hacían en tiempos inmemoriales.
En casa tengo muchas fotos de momentos inmemoriales.
2. Siempre que miro esta foto empiezo a recordar mi infancia.
Vamos a pintar las paredes para recordar la casa.
3. A veces soy un poco desmemoriada y olvido qué día es.
Aprendí desmemoriada los diálogos de mi película favorita.

Escribe una oración completa con cada palabra. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. *memoria*

2. *memorizar*

ante-: el prefijo que significa “antes en el tiempo o en el espacio”

Completa la tabla con las palabras, las clases de palabra y los significados que faltan.

| palabra: (clase de palabra) significado | palabra con el prefijo ante-:
(clase de palabra) significado |
|---|---|
| 1. | antepasado: (<i>sustantivo</i>) persona de la que se descende |
| 2. | anteúltimo: (<i>adjetivo</i>) inmediatamente anterior al último |
| brazo: (<i>sustantivo</i>) extremidad del cuerpo que se extiende del hombro a la mano | 3. |

Completa cada oración con la palabra correcta. Usarás algunas palabras más de una vez y no usarás algunas palabras.

| | | |
|------------|----------|----------|
| ayer | anteayer | pasado |
| antepasado | ojos | anteojos |

- Los padres de Micaela tienen _____ negros, pero los de ella son verdes.
- Si hoy es viernes, _____ fue miércoles.
- A veces sueño con inventar una máquina del sueño para volver al _____.

Completa cada oración con la palabra correcta.

4. Mis _____ fueron inmigrantes irlandeses.
(pasados, antepasados, últimos, anteúltimos)
5. El _____ se extiende del codo a la muñeca.
(ayer, anteayer, brazo, antebrazo)
6. Si cuentas del 1 al 20, el _____ número que dices es el 20.
(pasado, antepasado, último, anteúltimo)

Escribe una oración completa que incluya una de las palabras con el prefijo ante- que aprendiste en esta unidad. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

E1.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Los codificadores navajo

Lee la selección de enriquecimiento “Los codificadores navajo” y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué hacían principalmente los codificadores en la Segunda Guerra Mundial?

Página(s) _____

2. Ironía significa usar palabras o acciones que son opuestas a lo que se espera. ¿Por qué fue irónico que los Aliados dependieran del idioma navajo en la Segunda Guerra Mundial?

Página(s) _____

3. ¿Cómo cambió la comunicación en el campo de batalla durante la Segunda Guerra Mundial gracias a la radio y el teléfono?

Página(s) _____

4. ¿Por qué el idioma navajo era ideal para hablar en código?

Página(s) _____

5. Joe Kieyoomia hablaba navajo, pero no entendía el código. ¿Por qué?

Página(s) _____

6. ¿Por qué fue importante que los codificadores mantuvieran en secreto el programa durante tantos años?

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

E2.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Palabras ancestrales

Lee la selección de enriquecimiento “Los codificadores navajo” y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Por qué la bisabuela cuenta a los niños una historia en un idioma que no entienden?

Página(s) _____

2. Subraya el símil del siguiente pasaje y explica cómo le sirve al lector para entender mejor el pasaje.

Ya estaba en sus mentes, vago pero familiar, como el recuerdo de un sueño. Sus corazones se reconfortaron solo con escuchar las palabras de los antepasados haciendo eco en la historia que les contaba la bisabuela.

Página(s) _____

3. Explica la metáfora del siguiente pasaje y cómo ilustra lo que quiere decir la bisabuela.

Esta planta puede vivir miles de años, más que las secuoyas más antiguas, y sin embargo, no es algo que se vea ni se toque. Se escucha. Se puede escuchar ahora. Es el lenguaje. El lenguaje es la última planta que creó la Madre Naturaleza. Todos ustedes, niños, son como las semillas de la planta del lenguaje. Este lenguaje en el que les hablo ahora, es el lenguaje de sus ancestros. Ya está dentro de ustedes, listo para crecer si se lo permiten.

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4. ¿Qué espera enseñar la bisabuela a los niños al contarles la historia?

Página(s) _____

5. ¿Qué hace Dorrie después de escuchar la historia de la bisabuela?

Página(s) _____

6. ¿Qué es un idioma extinto?

Página(s) _____

7. ¿Por qué Dorrie se siente como una jardinera?

Página(s) _____

8. ¿Cómo se pueden preservar los idiomas de los nativos americanos? ¿Por qué es importante hacerlo?

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Recursos para el estudiante

En esta sección encontrarás:

- RE.1—Mapa de regiones de los EE. UU.
- RE.2—Guía de evaluación para el ensayo argumentativo
- RE.3—Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo
- RE.4—Imagen y descripción de una alforja

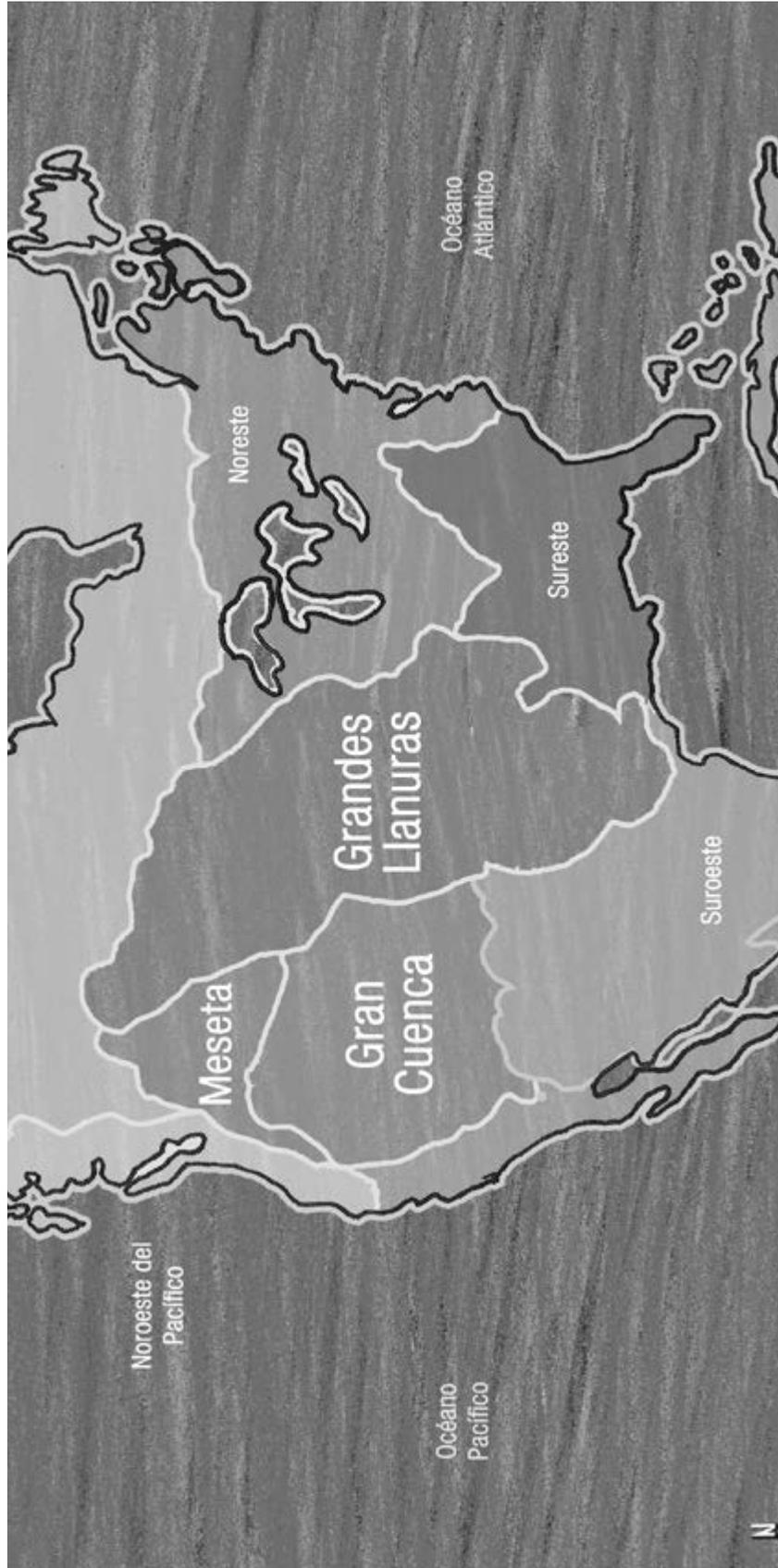
NOMBRE: _____

RE.1

RECURSO

FECHA: _____

Mapa de regiones de los EE. UU.



Guía de evaluación para el ensayo argumentativo

| | Ejemplar | Fuerte | En desarrollo | Inicial |
|---------------------|---|--|---|---|
| Introducción | El párrafo expresa claramente la afirmación. | El párrafo enuncia la afirmación. | El párrafo guarda cierta relación con la afirmación. | El párrafo no presenta una afirmación. |
| Desarrollo | Se describió la imagen con lenguaje claro y descriptivo. | Se describió la imagen con lenguaje descriptivo. | Se describió la imagen con ciertos términos descriptivos. | No se describió la imagen con lenguaje descriptivo. |
| | Toda la evidencia fundamenta claramente la afirmación. | La mayor parte de la evidencia fundamenta la afirmación. | Una parte de la evidencia fundamenta la afirmación. | Poca evidencia fundamenta la afirmación o no se incluyó evidencia que fundamenta la afirmación. |
| | Toda la evidencia fue tomada de una fuente confiable. | La mayor parte de la evidencia fue tomada de una fuente confiable. | Una parte de la evidencia fue tomada de una fuente confiable. | La evidencia no fue tomada de una fuente confiable o solo una parte de ella fue tomada de una fuente confiable. |
| | Toda la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable. | La mayor parte de la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable. | Una parte de la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable. | La evidencia del contraargumento no fue tomada de una fuente confiable o solo una parte de ella fue tomada de una fuente confiable. |
| Conclusión | El párrafo incorpora o presenta la afirmación de otra manera. | El párrafo vuelve a enunciar la afirmación. | El párrafo guarda cierta relación con la afirmación. | El párrafo no está relacionado con la afirmación. |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|
| Estructura del trabajo | Todos los datos se relacionan con la afirmación. | La mayoría de los datos se relacionan con la afirmación. | Algunos datos se relacionan con la afirmación. | Pocos datos se relacionan con la afirmación o no se incluyeron datos relacionados con la afirmación. |
| | Los datos de apoyo están presentados de forma lógica. | La mayoría de los datos de apoyo están presentados de forma lógica. | Algunos datos están presentados de forma lógica. | Los datos están desordenados o son confusos. |
| | Toda la información fue parafraseada. | La mayor parte de la información fue parafraseada. | Parte de la información fue parafraseada. | La información no fue parafraseada o se parafraseó muy poca información. |

Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo

| Lista de verificación para la corrección | Después de verificar cada punto, haz una tilde en esta columna. |
|--|---|
| Significado (Suena bien cuando lo leo en voz alta). | |
| • Todas mis oraciones están completas y tienen sujeto y predicado. | |
| • Verifiqué que no tenía oraciones demasiado largas y dividí las oraciones unidas sin puntuación. | |
| • En todas las oraciones conjugué bien los verbos en presente. | |
| • Usé el tiempo verbal correcto. | |
| Formato | |
| • Todos mis párrafos llevan sangría. | |
| Mayúsculas | |
| • Comencé cada oración con una letra mayúscula. | |
| • Escribí todos los nombres propios con mayúscula. | |
| Ortografía | |
| • Revisé la ortografía de las palabras de las que no estaba seguro o las que marcó el maestro. | |
| Puntuación | |
| • Leí lo que escribí en voz alta para verificar que no faltan comas, puntos, signos de interrogación ni signos de exclamación. | |
| • Usé comas y comillas en el lugar adecuado. | |

Teniendo en cuenta los errores que corregí durante la revisión, podré escribir mejor si tengo en cuenta lo siguiente:

Objetivo de corrección 1: _____

Objetivo de corrección 2: _____

Imagen y descripción de una alforja



Esta imagen muestra una alforja, o una caja que se usa para llevar cosas. Esta alforja está hecha de piel de bison y tiene una tira de cuero usada para amarrarla. Las alforjas eran fabricadas y diseñadas por las mujeres. Raspaban la piel con una piedra o un trozo de hueso para limpiarla. Hacían pinturas de colores a partir de elementos de la naturaleza como flores, bayas, corteza o arcilla. Usaban estos colores para pintar dibujos en las cajas. Los cheyenne tenían a menudo dos alforjas que hacían juego y colgaban a cada lado de sus caballos mientras cabalgaban. Llevaban cosas, como carne seca de bison o de ciervo, plantas medicinales e importantes objetos para ceremonias. Las tribus a menudo intercambiaban estas bolsas como un gesto ceremonial de amistad. Es posible ver un guerrero sioux llevando una alforja hecha por una mujer cheyenne.

Reader Authors

Mike Ford

Expert Reviewer

Jeffrey L. Hantman

Illustration and Photo Credits

Avi Katz

Buyenlarge / Buyenlarge / SuperStock

Carlisle Indian School (Anatomy Class): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-72449

Carlisle Indian School (Digging): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-55420

Carlisle Indian School (Writing Class): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-55422

Carlisle: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-71002

Chief Crazy Horse, Oglala Sioux / Private Collection / J. T. Vintage / Bridgeman Images

Construction of a tule shelter--lake Pomo 1924 (photo) / Universal History Archive/UIG / Bridgeman Images

Cooking acorns 1924 (photo) / Universal History Archive/UIG / Bridgeman Images

Dustin Mackay

Fancy Collection / Fancy Collection / SuperStock

General George A. Custer, 1876 (b/w photo), Barry, David Frances (1854-1934) / Private Collection / Peter Newark American Pictures / Bridgeman Images

Joseph Ma

JTB Photo / JTB Photo / SuperStock

Lina Liberace

Marka / Marka / SuperStock

Martin Hargreaves

Parfleche, Cheyenne c.1875 (painted rawhide), American School, (19th century) / Detroit Institute of Arts, USA / Bridgeman Images

PhotoAlto / PhotoAlto / SuperStock

Sarah Darnell / Sarah Darnell / SuperStock

Sitting Bull (b/w photo), American Photographer, (19th century) / Private Collection / Ken Welsh / Bridgeman Images

SoFood / SoFood / SuperStock

Staff

Tyler Olson / Tyler Olson / SuperStock

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.



Grado 5 | Unidad 7 | Cuaderno de actividades
Los nativos americanos y los Estados Unidos

ISBN 9781683919032



9 781683 919032



Grado 5

Unidad 7 | Libro de lectura
**Nativos americanos:
un paisaje cambiante**

Grado 5

Unidad 7

Nativos americanos: un paisaje cambiante

Libro de lectura

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

ISBN 978-1-63602-116-4

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021

Contenido

Nativos americanos: un paisaje cambiante

Libro de lectura

| | | |
|---------------------------------------|--|-----|
| Capítulo 1 | Un camino largo y sinuoso | 2 |
| Capítulo 2 | En montañas y praderas. | 12 |
| Capítulo 3 | Cuentos de las Grandes Llanuras | 22 |
| Capítulo 4 | El paisaje cambiante de California | 30 |
| Capítulo 5 | Bosques tropicales, ríos y océano | 42 |
| Capítulo 6 | Mitos del noroeste del Pacífico | 52 |
| Capítulo 7 | Cortar los lazos | 58 |
| Capítulo 8 | La batalla de Little Bighorn | 68 |
| Capítulo 9 | La toma de la tierra. | 76 |
| Capítulo 10 | La Danza de los Espíritus. | 84 |
| Selecciones de enriquecimiento | | |
| | Los codificadores navajos | 90 |
| | Palabras ancestrales | 98 |
| Glosario | | 104 |



“Si alguna vez fuimos dueños de la tierra, todavía lo somos, porque nunca la vendimos...”

Cacique Joseph de los nez percés

Capítulo 1

Un camino largo y sinuoso

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la exploración y el asentamiento de los europeos en lo que actualmente es Estados Unidos modificó la forma de vida de los nativos americanos?

Imaginen que nacieron hace trescientos años en las Grandes Llanuras de Estados Unidos. En ese entonces, no había ciudades importantes ni autopistas. El paisaje solo revela praderas muy amplias con colinas ondulantes, ríos de aguas calmas y pastizales interminables.

Imaginen que la pradera es su hogar. Quizás sean jóvenes sioux. Aquí es donde nacieron y ya saben que vivirán en esta región durante toda su vida. Todo lo que necesitan para sobrevivir está a su alcance, entre la hierba y las colinas bajas y sinuosas. Alimentos, refugio, ropa, agua, fuego, amigos, familia y lugares sagrados: tienen todo eso a su disposición.

Sin embargo, aunque la pradera tiene todo lo que necesitan para sobrevivir, ¿en qué lugar de las llanuras cubiertas de hierba encuentran comida? ¿Qué utilizan para construir una casa o encender una fogata? ¿De dónde obtienen agua? ¿Cómo sobreviven a los inviernos fríos y glaciales y los veranos abrasadores?

*Las respuestas a estas preguntas son fáciles de encontrar, siempre y cuando estén dispuestos a aprender de los que estuvieron antes que ustedes. La gente, su pueblo, ha estado aquí por al menos 10,000 años. La sabiduría y las historias de cientos de generaciones es su **derecho de nacimiento**, lo máspreciado que tendrán jamás.*

Los ancianos les cuentan historias, les enseñan acerca de su lugar en el mundo y les proporcionan la sabiduría que se transmite de generación en generación. Sus antepasados fueron los primeros en caminar por esta tierra y aprendieron a sobrevivir aquí solo con sus cerebros, músculos y coraje como sustento. Fueron los primeros en escuchar los vientos y ver la hierba agitarse. También encontraron los ríos. Ustedes creen que sus espíritus permanecen en las colinas, en las llanuras cubiertas de hierba y en el suelo que se extiende bajo sus pies.

Lo más importante es que sus antepasados aprendieron a perseguir y cazar bisontes, los cuales proporcionan alimento, refugio, ropa, combustible para las fogatas y herramientas. Aquí, en las Grandes Llanuras, su tribu y todas las tribus de la región dependen del bisonte para sobrevivir.



Bisonte americano (bisonte) en una llanura

Las tribus de las Grandes Llanuras ciertamente no están solas en América. Hay más y, si caminan lo suficiente en cualquier dirección, las encontrarán. Al norte, sur, este u oeste, hay diferentes tribus en todos los lugares habitables. Con el paso de miles de años, han aprendido a sobrevivir.



Las tribus nativas americanas vivían en todos los lugares habitables.

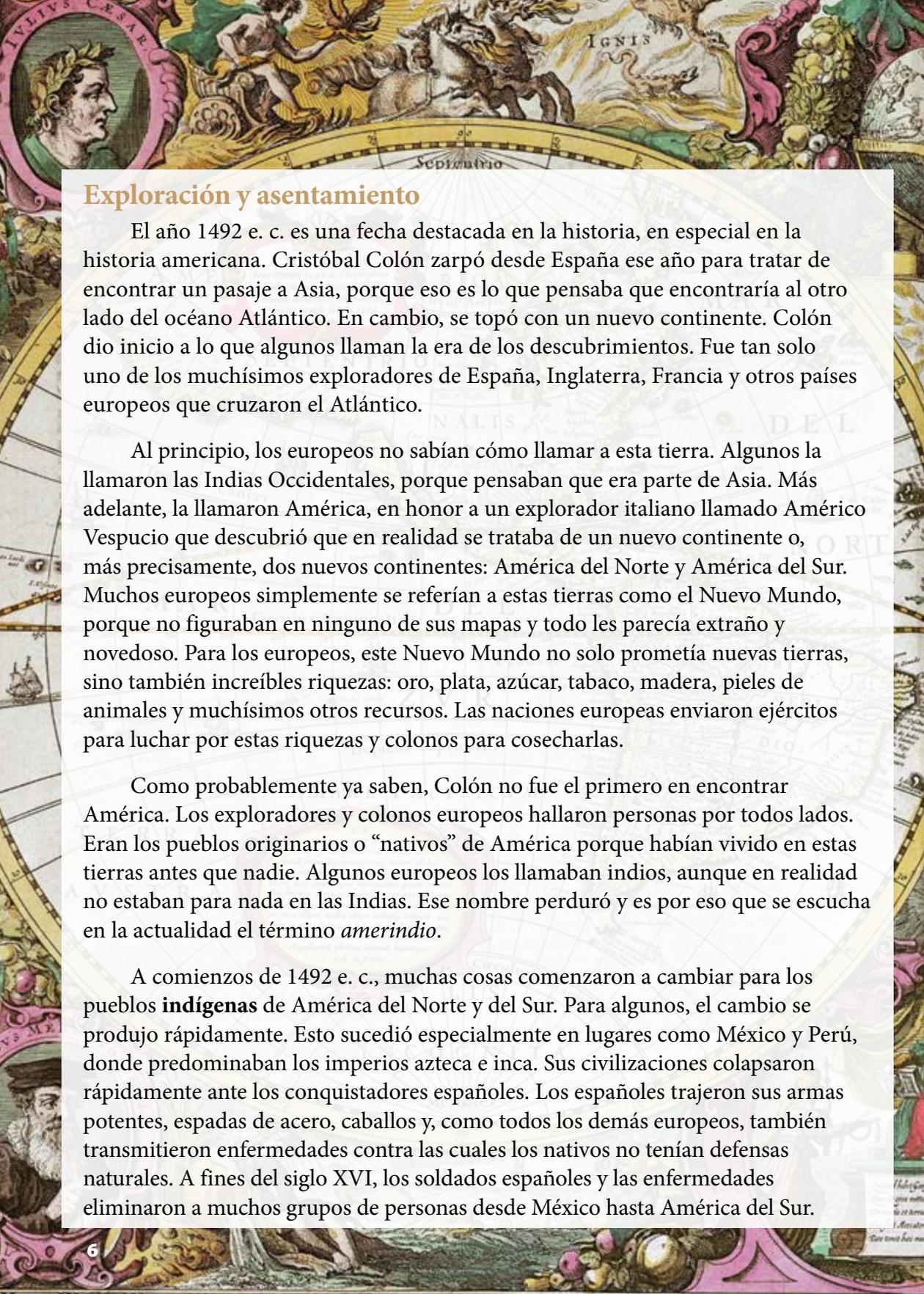
En el suroeste, encontrarán a los navajos, los pueblos y todas las demás tribus que habitan los cañones y desiertos. Diríjense hacia el sureste y hallarán a los cheroquis, a los creeks y a los seminolas prosperando en los bosques húmedos y las tierras pantanosas. En los densos y fríos bosques del noreste, habitan los hurones y las Seis Naciones de la gran Confederación Iroquesa. Al oeste, en la meseta árida y plana que se extiende entre los picos nevados de las cordilleras Teton y de las Cascadas, encontrarán a los shoshones y a los nez

percés. Más al oeste, donde los árboles crecen tan alto como las montañas, pueden encontrar a los chinook, los pomo y todas las demás tribus situadas a lo largo de la costa occidental.

Algunos de los pueblos con los que se encontrarán serán sus amigos. Compartirán historias y comerciarán con ellos. Otros serán sus enemigos, así como fueron enemigos de sus abuelos y bisabuelos, y querrán luchar. Así ha sido siempre, por lo que tendrán que estar preparados si se alejan de su tierra natal.

Aunque si son como la mayoría de los nativos americanos que viven en las Grandes Llanuras, notarán que les gusta mucho quedarse en su tierra y vivir con su familia y amigos, los miembros de su tribu. No tienen que deambular demasiado lejos de sus hogares. Vivirán aquí en las llanuras para siempre, siguiendo el rastro de bisontes para cazarlos, criando a sus propios hijos y enseñándoles a vivir de acuerdo al estilo de vida de sus antepasados. Están muy a gusto aquí en las llanuras. Tienen todo lo que necesitan y la vida es bastante predecible, hasta que todo cambia...





Exploración y asentamiento

El año 1492 e. c. es una fecha destacada en la historia, en especial en la historia americana. Cristóbal Colón zarpó desde España ese año para tratar de encontrar un pasaje a Asia, porque eso es lo que pensaba que encontraría al otro lado del océano Atlántico. En cambio, se topó con un nuevo continente. Colón dio inicio a lo que algunos llaman la era de los descubrimientos. Fue tan solo uno de los muchísimos exploradores de España, Inglaterra, Francia y otros países europeos que cruzaron el Atlántico.

Al principio, los europeos no sabían cómo llamar a esta tierra. Algunos la llamaron las Indias Occidentales, porque pensaban que era parte de Asia. Más adelante, la llamaron América, en honor a un explorador italiano llamado Américo Vesputio que descubrió que en realidad se trataba de un nuevo continente o, más precisamente, dos nuevos continentes: América del Norte y América del Sur. Muchos europeos simplemente se referían a estas tierras como el Nuevo Mundo, porque no figuraban en ninguno de sus mapas y todo les parecía extraño y novedoso. Para los europeos, este Nuevo Mundo no solo prometía nuevas tierras, sino también increíbles riquezas: oro, plata, azúcar, tabaco, madera, pieles de animales y muchísimos otros recursos. Las naciones europeas enviaron ejércitos para luchar por estas riquezas y colonos para cosecharlas.

Como probablemente ya saben, Colón no fue el primero en encontrar América. Los exploradores y colonos europeos hallaron personas por todos lados. Eran los pueblos originarios o “nativos” de América porque habían vivido en estas tierras antes que nadie. Algunos europeos los llamaban indios, aunque en realidad no estaban para nada en las Indias. Ese nombre perduró y es por eso que se escucha en la actualidad el término *amerindio*.

A comienzos de 1492 e. c., muchas cosas comenzaron a cambiar para los pueblos **indígenas** de América del Norte y del Sur. Para algunos, el cambio se produjo rápidamente. Esto sucedió especialmente en lugares como México y Perú, donde predominaban los imperios azteca e inca. Sus civilizaciones colapsaron rápidamente ante los conquistadores españoles. Los españoles trajeron sus armas potentes, espadas de acero, caballos y, como todos los demás europeos, también transmitieron enfermedades contra las cuales los nativos no tenían defensas naturales. A fines del siglo XVI, los soldados españoles y las enfermedades eliminaron a muchos grupos de personas desde México hasta América del Sur.



El cambio fue más gradual para los nativos americanos en la parte de América del Norte que más tarde se convirtió en Estados Unidos. Aunque los primeros exploradores españoles construyeron varios asentamientos al norte de México, no conquistaron toda esta tierra. Sin embargo, los españoles no fueron los únicos europeos interesados en América. Los ingleses, franceses, portugueses y holandeses también cruzaron el océano en busca de riquezas. Ellos también enviaron exploradores y pronto construyeron sus propios asentamientos y colonias.

Los ingleses se asentaron en Jamestown, Virginia, donde construyeron un fuerte en 1607 e. c. Allí, el capitán John Smith conoció a Pocahontas y su tribu, los powhatans. Unos años más tarde, en 1620 e. c., los peregrinos desembarcaron en Plymouth Rock. Interactuaron con los wampanoags, entre los que había un hombre llamado Tisquantum, también conocido como Squanto, que los ayudó a aprender a sobrevivir. Los peregrinos estuvieron agradecidos con Squanto por su ayuda. Según algunos registros históricos, los peregrinos y los nativos americanos se reunieron para celebrar una comida destinada a compartir la abundancia de su cosecha. En la actualidad recordamos y celebramos esta comida como el Día de Acción de Gracias.

Al igual que con la historia de Colón, la historia del Día de Acción de Gracias es solo un fragmento de una historia mucho más amplia sobre los nativos americanos y el impacto que los europeos tuvieron en su mundo. Desafortunadamente, los temas en torno a la historia del Día de Acción de Gracias, como la cooperación, la amistad y la gratitud, no son comunes en la historia de las relaciones entre los nativos americanos y los europeos.

Un mundo cambiante: el este y el oeste

Si fuesen niños o niñas nativos americanos nacidos en algún lugar de las Grandes Llanuras durante los siglos XVI o XVII, para ustedes los exploradores europeos existirían principalmente en rumores y en cuentos de fogatas. En otras palabras, la mayoría de las tribus de las Llanuras no se toparon con muchos europeos al principio, pero probablemente escucharon historias sobre ellos. ¿De dónde provenían estas historias?

Los nativos americanos generalmente comerciaban con tribus vecinas. Cada tribu tenía algo que otra tribu necesitaba. Intercambiaban pieles de animales, plantas y hierbas, cerámica, joyas y herramientas o armas fabricadas con diversas piedras, huesos, madera o conchas marinas. Cada vez que intercambiaban objetos, también conversaban y compartían noticias e historias que escuchaban de otras tribus. Alrededor del fuego en la noche, compartían historias de hombres extraños de tierras lejanas. Algunos decían que estos hombres habían salido directamente del mar, mientras que otros hablaban de gigantes barcos de vela. Estos hombres extraños tenían barba y vestían armaduras de metal. Llevaban poderosas armas que resonaban como truenos a través de los bosques y cañones. También montaban bestias enormes llamadas caballos. Los nativos americanos nunca habían visto estas cosas antes de que llegaran los europeos.



Nativos americanos comerciando

Por otro lado, el cambio fue algo más rápido para las tribus del este. A la zona que se extiende desde Florida hasta Maine y Canadá, llegaban barcos que transportaban a europeos ansiosos y

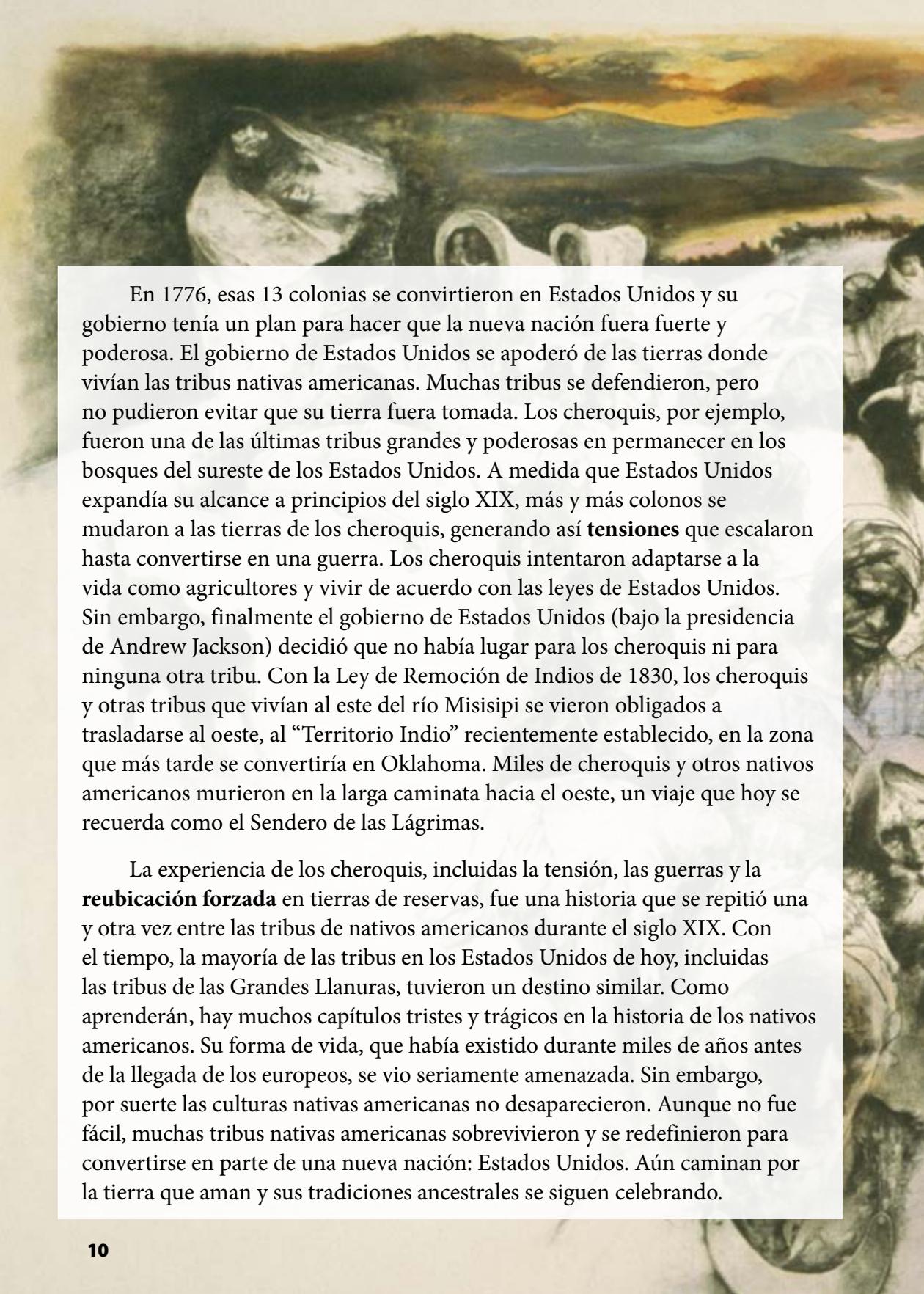


Europeos comerciando con nativos americanos

aventureros desde Inglaterra, Francia, España, los Países Bajos y otros países. Ellos no venían simplemente a explorar la tierra, buscar pieles valiosas y llevarse tesoros a sus hogares en el llamado Viejo Mundo; venían a quedarse. Para las tribus del este, la vida se volvió un gran desafío cuando los europeos se mudaron y establecieron granjas, pueblos y ciudades.

Los colonos europeos estaban interesados en dos cosas aún más valiosas que las pieles. En primer lugar, necesitaban el conocimiento que los ayudara a sobrevivir y los nativos americanos lo tenían en gran cantidad. Ellos les mostraron a los colonos cómo cultivar plantas originarias como el maíz, los frijoles y el tabaco. Les enseñaron dónde cazar castores, osos y bisontes para obtener sus pieles. Les enseñaron los secretos de los bosques, las montañas y los ríos. También les enseñaron sobre otras tribus.

En segundo lugar, los colonos querían tierras. Los colonos ingleses establecieron 13 colonias en la costa este. Con el tiempo, las tribus de nativos americanos de estas áreas perdieron la mayoría de sus tierras o fueron obligadas a trasladarse a **reservas** a medida que los colonos europeos seguían construyendo granjas, carreteras, pueblos, fábricas y ciudades. Poco a poco, los colonos se aventuraron lejos de la costa este y sobre los Apalaches. Allí, se encontraron con el vasto paisaje del oeste americano. Para ellos, debe haber parecido una tierra de oportunidades, dado que esa expansión y asentamiento ya no eran posibles en Europa.



En 1776, esas 13 colonias se convirtieron en Estados Unidos y su gobierno tenía un plan para hacer que la nueva nación fuera fuerte y poderosa. El gobierno de Estados Unidos se apoderó de las tierras donde vivían las tribus nativas americanas. Muchas tribus se defendieron, pero no pudieron evitar que su tierra fuera tomada. Los cheroquis, por ejemplo, fueron una de las últimas tribus grandes y poderosas en permanecer en los bosques del sureste de los Estados Unidos. A medida que Estados Unidos expandía su alcance a principios del siglo XIX, más y más colonos se mudaron a las tierras de los cheroquis, generando así **tensiones** que escalaron hasta convertirse en una guerra. Los cheroquis intentaron adaptarse a la vida como agricultores y vivir de acuerdo con las leyes de Estados Unidos. Sin embargo, finalmente el gobierno de Estados Unidos (bajo la presidencia de Andrew Jackson) decidió que no había lugar para los cheroquis ni para ninguna otra tribu. Con la Ley de Remoción de Indios de 1830, los cheroquis y otras tribus que vivían al este del río Misisipi se vieron obligados a trasladarse al oeste, al “Territorio Indio” recientemente establecido, en la zona que más tarde se convertiría en Oklahoma. Miles de cheroquis y otros nativos americanos murieron en la larga caminata hacia el oeste, un viaje que hoy se recuerda como el Sendero de las Lágrimas.

La experiencia de los cheroquis, incluidas la tensión, las guerras y la **reubicación forzada** en tierras de reservas, fue una historia que se repitió una y otra vez entre las tribus de nativos americanos durante el siglo XIX. Con el tiempo, la mayoría de las tribus en los Estados Unidos de hoy, incluidas las tribus de las Grandes Llanuras, tuvieron un destino similar. Como aprenderán, hay muchos capítulos tristes y trágicos en la historia de los nativos americanos. Su forma de vida, que había existido durante miles de años antes de la llegada de los europeos, se vio seriamente amenazada. Sin embargo, por suerte las culturas nativas americanas no desaparecieron. Aunque no fue fácil, muchas tribus nativas americanas sobrevivieron y se redefinieron para convertirse en parte de una nueva nación: Estados Unidos. Aún caminan por la tierra que aman y sus tradiciones ancestrales se siguen celebrando.

Caballos

Los españoles trajeron muchos caballos desde Europa. Intercambiaron algunos con los nativos americanos, pero muchos otros simplemente se escaparon a las zonas silvestres. Los nativos americanos aprendieron a adiestrarlos y montarlos. Los caballos con el tiempo transformaron el estilo de vida de muchas tribus. Esto sucedió especialmente en las Grandes Llanuras, donde los caballos hicieron que fuese mucho más sencillo cazar, viajar y luchar.



Reubicación forzada de los
cheroquis

Capítulo 2

En montañas y praderas

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera las ideas europeas sobre la propiedad de la tierra contradecían las creencias y culturas de las tribus nativas americanas que vivían en las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste?

Antes de que Estados Unidos se dividiera en colonias y finalmente en estados, no había fronteras, cercas ni **límites de propiedad**. Los únicos límites eran aquellos establecidos por la naturaleza: ríos anchos, cañones profundos, desiertos secos, montañas altas y bosques densos. Los primeros exploradores y colonos europeos permanecieron principalmente en la región este de lo que algún día se convertiría en Estados Unidos de América. Los ingleses establecieron sus colonias a lo largo de la costa este y los franceses se asentaron en partes de Canadá y en el territorio de Luisiana. Cuando Estados Unidos obtuvo la independencia en 1776, y durante muchos años, pocos europeos realmente sabían lo que había más allá del valle del río Ohio. Muy pocos exploradores europeos habían cruzado alguna vez el río Misisipi. Aunque se sabía acerca de la existencia de California porque los españoles tenían asentamientos allí, lo que estaba al oeste del río Misisipi era un misterio para quienes vivían en la costa este.

Como muchos en Estados Unidos se enterarían, gracias a exploradores como Meriwether Lewis y William Clark, las praderas cubiertas de hierba de las Grandes Llanuras se extienden más de mil millas al oeste del río Misisipi. Luego, aparecen las Montañas Rocosas, con sus picos escarpados y nevados que se elevan más de 14,000 pies hacia las nubes. Cruzan esas montañas y viajen hacia el oeste, y descenderán en las arenas de la Gran Cuenca. O, más al norte, entre las Montañas Rocosas y la hermosa cordillera de las Cascadas, descubran los cañones y los bosques de pinos de la Meseta del Noroeste.



Todas juntas, estas tres regiones (las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste) abarcan casi un millón de millas cuadradas, o aproximadamente un tercio de Estados Unidos continental. A principios del siglo XIX, estas tres regiones eran el hogar de cientos de tribus nativas americanas. Para ese entonces, las tribus del este, incluidos los cheroquis y muchos otros, ya habían sufrido enfermedades, guerras y reubicaciones forzadas. Todavía quedaban nativos americanos en el este, pero habían sido absorbidos en gran parte por la sociedad y las leyes de Estados Unidos.

Sin embargo, al oeste, en las Grandes Llanuras y más allá, la mayoría de los pueblos aún vivían según sus antiguas **costumbres**. Ninguna de esas tribus reclamaba ser propietaria de ninguna de las tierras en las que vivían, al menos no en el sentido de que tuvieran el derecho de venderlas o comprarlas. No tenían **escrituras de propiedad** ni títulos. Cada tribu tenía un área a la que llamaba su hogar y la gente trabajaba en conjunto y compartía los frutos de la tierra. Esta era la tierra de sus antepasados. Era la tierra donde toda su gente había nacido y muerto. Según sus creencias, las personas no podían poseer la tierra porque formaban parte de ella, al igual que las plantas y los animales. Con el tiempo, este punto de vista —que las personas eran cuidadoras y no propietarias de la tierra— causó más tensión y desconfianza entre los nativos americanos y los colonos de Estados Unidos y otras naciones. La falta de fronteras definidas y límites de propiedad hizo que fuera fácil para los extranjeros reclamar tierras y obligar a los nativos americanos a marcharse. Los colonos llevaban escrituras, o documentos, que afirmaban que la tierra era de ellos. Los nativos americanos no tenían ese tipo de documentos.

Estilos tradicionales

En las Grandes Llanuras y más allá, cada tribu sabía exactamente cuán lejos podía llegar antes de encontrarse con una tribu vecina, y sabía si esa tribu era su amiga o adversaria. Ya sea que fueran amigas o enemigas, tenían el mismo respeto por todos los seres vivos que había en la tierra, el cielo y el agua, incluidos los animales que mataban para alimentarse. Entendían que todos los seres vivos eran parte de la misma tierra y compartían el mismo suelo y aire. Creían que todo provenía del mismo creador, aunque cada tribu llamara a ese creador con un nombre diferente.

Los niños aprendían su historia a través de cuentos narrados junto a las fogatas y cantando las canciones de sus antepasados. Aprendían a usar los dones de la tierra al realizar las tareas diarias, como recolectar alimentos, cuidar de los cultivos y cazar. También aprendían sobre su religión al participar en rituales y ceremonias. Había ceremonias para marcar el cambio de estaciones, nacimientos, muertes, matrimonios y eventos que indicaban que se había alcanzado la mayoría de edad, como la primera matanza de un animal por parte de un niño durante una cacería.

Las ceremonias unían a las personas. Había cantos, danzas, toque de tambores, trajes y comidas especiales, y una amplia variedad de rituales. Pero estos eventos no eran simplemente un entretenimiento. Eran ceremonias sagradas.



Las ceremonias siempre han sido culturalmente importantes para los nativos americanos.



Compartir para sobrevivir

Un escritor llamado Mourning Dove (1888-1936), de la tribu okanagan en la región de la meseta, escribió sobre un ritual básico que ayudaba a las jóvenes a aprender lecciones importantes sobre su papel dentro de la tribu:

Se alentaba a los niños a desarrollar una disciplina estricta y un profundo aprecio por compartir. Cuando una niña recogía sus primeras bayas y excavaba sus primeras raíces, se las entregaba a un anciano para compartir su futuro éxito. Cuando los niños llevaban agua para el hogar, un anciano los felicitaba y simulaba sentir el sabor de la carne en el agua que llevaba un niño, o de bayas en la de una niña. Se alentaba a los niños a ser trabajadores y crecer rectos como un plantón.

Los rituales simples como estos enseñaban a los niños lo que realmente significaba ser parte de la tribu. Aprendían que compartir no era simplemente una cuestión de bondad, sino una cuestión de supervivencia.

Búsqueda de Visión

En muchas tribus a lo largo de las Grandes Llanuras y otras regiones, se esperaba que los niños mayores, y algunas veces las niñas, participaran en una Búsqueda de **Visión**. Esta ceremonia de llegada a la mayoría de edad marcaba la **transición** de una persona joven a la edad adulta. Durante una Búsqueda de Visión, un joven, o buscador, trataba de entender su propósito en la vida.

La parte más importante de esta ceremonia ocurría cuando el buscador viajaba solo a tierras silvestres. Durante este tiempo, no tenía comida, agua ni podía dormir. Se suponía que debía enfocar su mente, corazón y cuerpo en la naturaleza y en lo que significaba ser humano. En algún momento, generalmente después de unos días, el buscador tendría una visión. Era como un sueño, pero sin estar dormido. Esta visión tenía un significado poderoso. Algunos afirmaban haber tenido conversaciones con los espíritus o sus ancestros. Otros decían que habían visto el futuro. Después de su estadía en las selvas, el buscador regresaba y compartía su visión con el hombre o mujer santo de la tribu, quien lo ayudaba a entender exactamente lo que significaba. Esta visión ayudaría a guiar sus acciones y decisiones por el resto de su vida.



El buscador viajaba solo hacia áreas silvestres.

La importancia del bisonte

Para los lakotas y otras tribus de las Grandes Llanuras, no había mayor símbolo de conexión entre las personas y la naturaleza que el bisonte. Algunas tribus en las llanuras cultivaban granos, en especial maíz, y recolectaban diversas plantas silvestres, pero los bisontes eran siempre la principal fuente de alimento. Son los animales más grandes de América del Norte, más pesados incluso que el alce o el oso pardo más grandes. Hubo un tiempo en que grandes manadas de bisontes predominaban en las Grandes Llanuras. Había millones de ellos y la tierra temblaba bajo sus cascos estruendosos.



Bisonte norteamericano

Los bisontes eran valorados por muchas cosas más que su carne. De hecho, las tribus de las llanuras utilizaban todas las partes del animal: sangre, huesos, piel, intestinos y órganos; todo tenía un uso. Después de una matanza, la mejor carne se comía de inmediato; el resto se dejaba secar y se almacenaba para usarse después. Las pieles servían para confeccionar objetos como vestimenta, cubiertas de tipis, ropa de cama y mocasines. Con el pelaje se hacían sogas, almohadas u ornamentos. Los huesos se empleaban para hacer herramientas manuales o trajes ceremoniales, y algunos se utilizaban para fabricar juguetes para los niños. Los cuernos del bisonte se convertían en tazas, cucharones o adornos para los tocados. Con el estómago y los intestinos se hacían morrales y cubetas. La sangre se usaba como pintura o como base para un sabroso tazón de sopa. El tendón, el tejido resistente que conecta el músculo con el hueso, se empleaba como hilo, cuerdas de arcos y pegamento.

Otro producto importante obtenido de los bisontes era algo que se podía encontrar en el suelo dondequiera que los bisontes hubieran pasado: el estiércol o los excrementos, también conocidos como boñiga seca de bisonte. La boñiga seca de bisonte era la fuente principal de combustible para las fogatas. (No olía mal porque era poco más que bloques de pasto digeridos, que era lo único que comía el bisonte). Había algunos árboles en las llanuras y se podía encontrar leña si se la necesitaba. Pero las tribus de las llanuras no tenían acceso a grandes bosques como las tribus de la Gran Cuenca o de la Meseta del Noroeste. Las tribus de las llanuras usaban un poco de madera para hacer las estructuras de sus tipis y los trineos, o deslizadores, con los que transportaban sus pertenencias de un campamento a otro. Excepto por eso, casi todo lo que necesitaban para sobrevivir lo obtenían del bisonte.

Hogar dulce hogar

La mayoría de las tribus de las llanuras y regiones vecinas eran seminómadas. Esto significa que no vivían en un mismo lugar durante todo el año. Por ejemplo, las tribus de las llanuras usualmente seguían al bisonte, pero también se dirigían a campamentos especiales durante los inviernos glaciales. Si bien construían sus tipis solo con pieles de bisonte y postes de madera, estos podían resistir tormentas eléctricas y ventiscas.

Las tribus de la Gran Cuenca construían casas abovedadas llamadas wigwams o wickiups, que eran acogedoras y seguras sin importar cuál fuera el estado del tiempo. Una wigwam tenía una estructura de varillas flexibles sobre las cuales se colocaban láminas de corteza o esteras tejidas de hierba y hojas. Al igual que los tipis, las wigwams eran portátiles, lo cual era importante porque las tribus de la Gran Cuenca también se trasladaban de un lugar a otro en busca de alimento. No tenían bisontes. En cambio, recolectaban nueces y bayas, y buscaban presas menores como conejos y venados. Tenían acceso a buena arcilla, así que hacían cerámica. También usaban herramientas de piedra. Las piedras podían modificarse y afilarse para utilizarlas como cabezas de flechas, lanzas y hachas, así como para convertirlas en herramientas para cavar, escarbar, triturar y realizar otras tareas diarias.



Las wigwams eran acogedoras y cálidas.

Los pueblos de las mesetas también vivían en viviendas al estilo de las wigwam. Allí, el suelo resultaba seco y la comida a veces resultaba difícil de encontrar. Había pocas plantas comestibles y era difícil cultivar. Los cazadores tenían suerte si encontraban una liebre, un ciervo o un oso ocasional. Sin embargo, las tribus de la meseta no necesitaban buscar comida en la tierra; ¡todos los ríos y arroyos cercanos estaban llenos de salmones grandes y sabrosos y otros peces! Estas tribus eran tan buenas pescando como lo eran las tribus de las llanuras cazando bisontes.

Los caddos construían casas resistentes de hierba seca.



Tipi

Los mandans

No todas las tribus de las llanuras y regiones vecinas eran nómadas. Algunas, como los mandans, aprendieron a cultivar maíz, frijoles y otros granos. También cazaban bisontes, pero cultivaban suficiente comida como para no tener que moverse y seguir a la manada. Podían permitirse construir aldeas permanentes y esperar a que el bisonte viniera a ellos. Durante su aventura hacia el oeste, los exploradores Lewis y Clark encontraron a los mandans y escribieron sobre su forma de vida. Estaban impresionados con el tamaño y la riqueza de las aldeas. Podía haber más de 15,000 mandans viviendo todos juntos en nueve aldeas grandes. Además de la agricultura y la caza, eran comerciantes activos. Intercambiaban pieles de animales, productos del bisonte y granos con las tribus vecinas. Más adelante, después de un mayor contacto con comerciantes y colonos de Estados Unidos, los mandans intercambiaban armas y caballos.



Aldea mandan

Cambios devastadores

A principios del siglo XIX, cuando Lewis y Clark cruzaron el Misisipi en su famosa expedición y descubrieron lo que había al otro lado, nadie podría haber adivinado cuánto y con qué rapidez cambiaría la vida de todas las tribus de las Llanuras, la Cuenca y la Meseta. La introducción de los caballos ya había modificado la forma en que los nativos americanos viajaban, cazaban y luchaban. Las armas también marcaron una gran diferencia en sus vidas. Pero los caballos y las armas no fueron las únicas cosas que trajeron los europeos. También trajeron enfermedades. Las enfermedades causaron grandes **estragos** entre los mandans porque vivían muy juntos en esas aldeas tan grandes y rara vez se trasladaban. En una aldea mandan en 1837, la viruela infectó y mató a casi todos: solo se salvaron 125 de los 1,600 habitantes.

Los bisontes de las llanuras también se vieron muy afectados por la llegada de los europeos. El cuero de bisonte era valioso en las ciudades de la costa este. Con sus armas, los cazadores podían matar tantos bisontes como quisieran. ¿Cuántos mataron? Piensen en esto: en 1804, había unos 60 millones de bisontes vagando por las llanuras; en 1890, había menos de 1,000.

Para 1890, el bisonte y gran parte de los pueblos nativos ya no habitaban las Grandes Llanuras. Muchas de las tribus se vieron obligadas a abandonar sus tierras natales y dar paso a los colonos, los ferrocarriles y las ciudades de Estados Unidos. La cultura, la lengua y las costumbres de los nativos americanos sobrevivieron, pero su forma de vida se vio gravemente afectada.



Manada de bisontes norteamericanos (bisontes)

Cuentos de las Grandes Llanuras

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué revelan estas historias de los nativos americanos sobre la cultura de los comanches y los lakota sioux?

La imagen de un guerrero valiente a caballo mirando su amada pradera o cañón es quizás una de las cosas que nos vienen a la mente cuando pensamos en los nativos americanos. Los caballos fueron, y siguen siendo, esenciales para muchas culturas nativas americanas. Pero hubo un tiempo, hace mucho, en el que los nativos americanos desconocían de su existencia.

Cuando vieron por primera vez a los conquistadores españoles en sus caballos, se preguntaron si el hombre y el caballo eran una sola bestia, ya que nunca habían visto a un ser humano montando ningún tipo de animal. Los comanches pronto se dieron cuenta de que esto no era así, pero pasarían muchos años antes de que aprendieran a hablar con los caballos y a montarlos como los españoles.

Hubo un gran caballo al que todos los comanches le temían. Este caballo corría libre por las praderas y ninguno de los comanches se acercaba a él, porque era feroz y poderoso. Lo dejaban vagar y no intentaban atraparlo. El caballo era fácil de identificar porque siempre llevaba una silla de montar y los **restos** de una manta de seda azul en el lomo. A continuación les contaremos cómo el caballo con la manta azul llegó a vagar libremente por la pradera.



Azul Veloz (comanche)

*Un día, un valiente guerrero comanche había salido a cazar cuando vio a un soldado español montado a caballo. El soldado llevaba una pesada armadura de metal, una pistola y una espada larga y filosa. Quizás este soldado estuviera perdido o tal vez fuera un **explorador** enviado para descubrir qué había detrás de la siguiente colina. El joven guerrero comanche y su pueblo consideraban que los españoles eran enemigos, ya que con sus pistolas, espadas de acero filosas y poderosos caballos, a veces atacaban sus campamentos.*

El miedo y la ira corrieron por las venas del comanche, quien salió de su escondite en la hierba alta y le disparó una flecha al español. La flecha entró por una grieta de la armadura del soldado y este cayó de su caballo con un ruido sordo. Herido, gimió de dolor. El caballo no se movió de su lado.





El comanche quería acercarse al español para inspeccionar sus extrañas armas y armaduras, pero cuando se acercó, el caballo resopló furioso y golpeó sus cascos delanteros en el suelo, asustándolo y haciéndolo retroceder. Como quería que el caballo se fuera, le gruñó, rugió y gritó, pero el caballo no se movió. El comanche no hablaba el lenguaje del caballo y no sabía qué hacer.

El español pudo ver que el comanche quería hablar con el caballo y por medio del lenguaje de señas, le dijo que le enseñaría a comunicarse con él si le perdonaba la vida. El comanche aceptó. El español le enseñó las palabras que se usaban para hacer que el caballo se detuviera, caminara y galopara. El comanche repitió las palabras una y otra vez hasta que las aprendió y pudo decírselas al caballo.

Lamentablemente, aunque intentó salvar la vida del español, la flecha le había causado una herida muy profunda y murió de todos modos. El caballo tenía una manta azul suave y una silla de montar en el lomo. El comanche no las retiró porque pensó que el caballo las quería. Luego, se subió a su lomo y le habló en su lengua, y el caballo lo llevó de regreso al campamento.

Los otros comanches se sorprendieron al verlo llegar. Él les contó su historia y les mostró cómo había aprendido a hacer que el caballo marchara y se detuviera, caminara y galopara. De allí en más, el guerrero comanche siempre montaba el caballo y se convirtió en un guerrero temible y un gran cazador. Llamó al caballo Azul Veloz porque era tan rápido como el viento. Los otros guerreros le tenían miedo al caballo y pensaban que podía pasar sobre ellos y aplastarlos con sus grandes cascos.

Un día, el guerrero fue asesinado en una batalla, pero Azul Veloz sobrevivió. Los otros comanches todavía le tenían miedo, así que lo dejaron libre para que vagara por la pradera. A veces lo veían corriendo tan rápido como el viento, con una silla de montar y una manta azul en el lomo.

Con el tiempo, más caballos escaparon de los soldados españoles y se unieron a Azul Veloz en la pradera; él se convirtió en su jefe y los otros caballos lo seguían a todas partes. La manada de Azul Veloz creció y creció, hasta alcanzar un número imposible de contar. Con el tiempo, otros comanches aprendieron el lenguaje del caballo y la cultura del uso del caballo se extendió. Muchos de los caballos que montan los sioux, apaches, pawnees y otras tribus de las Grandes Llanuras y más allá son los descendientes de Azul Veloz.



Mujer Bisonte Blanco (lakota sioux)

En las Grandes Llanuras, entre los lakotas y otras naciones sioux, era costumbre que los jóvenes se embarcaran en una Búsqueda de Visión. La Búsqueda de Visión ayudaba a guiar las acciones y decisiones de un joven en su vida adulta. Esta era solo una de siete ceremonias sagradas que practicaban los lakotas. Según la leyenda lakota, el pueblo aprendió estas siete ceremonias de la Mujer Bisonte Blanco.

*Hace muchos años, cuando el pueblo sioux era joven y no había aprendido su camino en el mundo, los **bandos** de la tribu lakota se reunieron para celebrar un **consejo**. Esto sucedió durante un verano terriblemente caluroso cuando la tierra estaba reseca y los bisontes se habían ido tan lejos que no se los podía encontrar. Fue antes de que los sioux tuvieran caballos, por lo que tenían que trasladarse a pie y, a veces, no podían seguirle el ritmo al bisonte.*

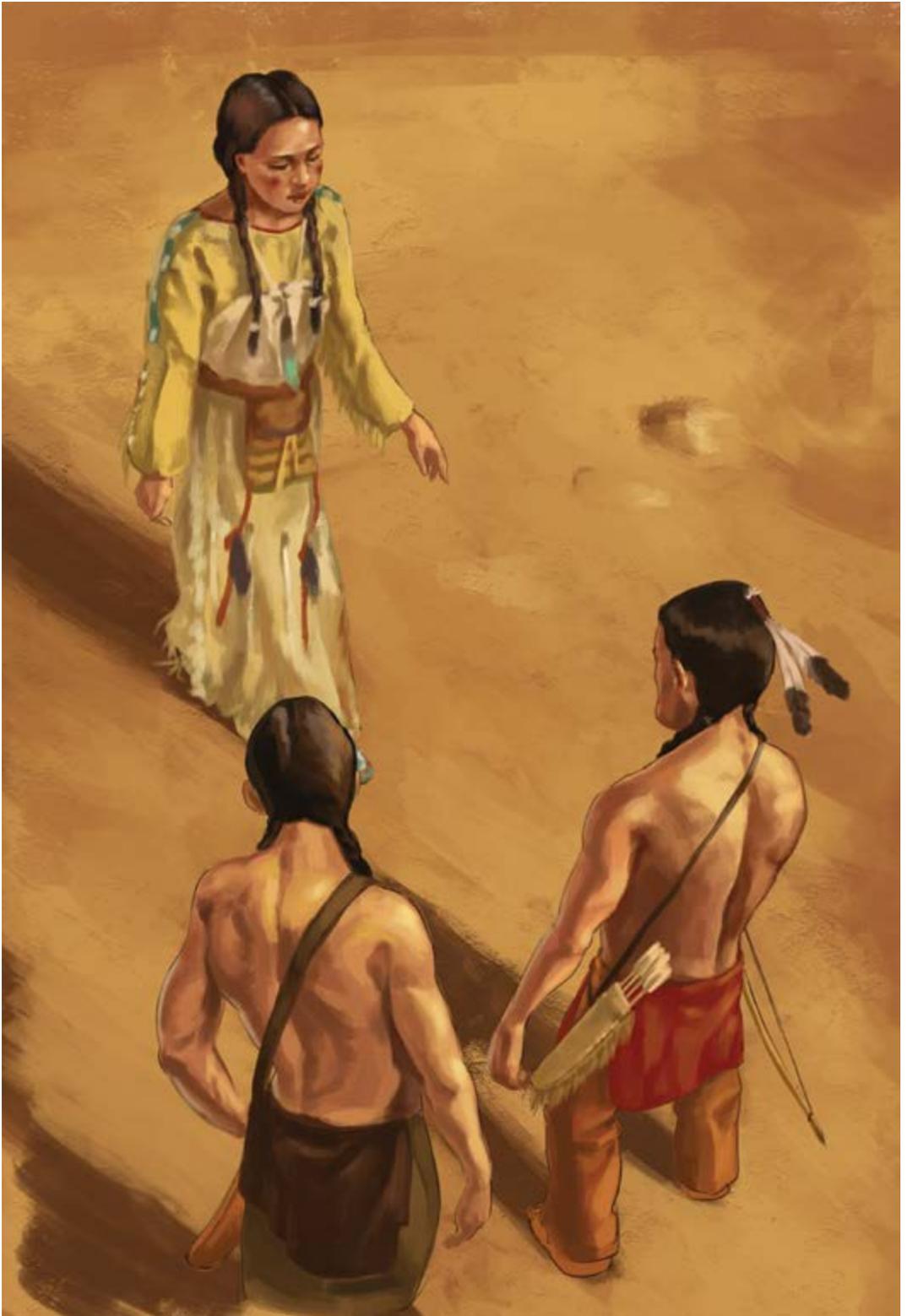
Dos jóvenes valientes salieron en busca de bisontes. Buscaron por todas partes, pero no pudieron encontrar signos de este animal ni ninguna otra cosa para comer. Un día, vieron una colina y decidieron treparla para ver lo que podían encontrar. A la distancia, espionaron algo extraño que venía hacia ellos. Al principio solo veían una pequeña mancha y no podían distinguir si se movía en el suelo o en el aire.

*A medida que se aproximaba, vieron que era una figura humana. Cuando se acercó aún más, pudieron observar que era una hermosa joven que vestía ropa de gamuza brillante, de color blanco, decorada con diseños hermosos y coloridos. Estaba peinada con dos trenzas largas y oscuras y tenía manchas rojas pintadas en cada mejilla. Los dos hombres notaron que no era una mujer común y corriente. Se dieron cuenta de que era una **wakan**, es decir, un ser sagrado y poderoso.*

Uno de los hombres tembló de miedo cuando la wakan desconocida se les acercó. Sin embargo, el otro se enamoró perdidamente. —Es la mujer más hermosa que he visto —le dijo a su amigo—. Quiero casarme con ella.

—No te le acerques —le contestó el otro—. Debes respetarla y hacer lo que te diga.

Pero el hombre enamorado no escuchó estas sabias palabras. Por el contrario, se acercó a la wakan desconocida. De repente, una nube de humo los



Uno de los hombres tembló de miedo cuando la wakan desconocida se les acercó. Sin embargo, el otro se enamoró perdidamente.

envolvió a ambos. El otro hombre no podía ver a través del humo, pero cuando finalmente se disipó, la mujer estaba sola, ¡y todo lo que quedaba de su amigo eran un montón de huesos chamuscados!

Verdaderamente asustado, el joven levantó su arco y apuntó una flecha hacia ella. Pero la mujer le dijo: —No me lastimes. Soy la Mujer Bisonte Blanco y traigo buenas cosas para ti y para tu pueblo.

El joven dejó caer su arco y escuchó, reconfortado por sus amables palabras.

—Ve a casa y dile a tu cacique que levante el tipi de la medicina y que se prepare para mi llegada. En cuatro días llevaré mis regalos a tu pueblo.

Entonces el joven se apresuró a ir a casa y compartió la noticia. Algunos no le creyeron. Pensaron que debía de haber enloquecido por el hambre. Pero el cacique escuchó las palabras y ordenó a su gente que levantara el gran tipi de medicina, el más grande, el que usaban para las ceremonias más sagradas.

Efectivamente, cuatro días después, el pueblo vio a la Mujer Bisonte Blanco acercarse al campamento. En sus brazos llevaba un gran paquete.



El cacique la invitó al tipi de medicina. En el interior, ella les dijo que hicieran un altar de tierra roja en el medio y que colocaran un cráneo de bisonte encima. También les pidió que hicieran una pequeña repisa con tres palos. Luego abrió su paquete y sacó un objeto especial, la pipa sagrada, llamada chanunpa, que colocó en el estante.

En la pipa, puso corteza de sauce rojo y colocó una boñiga seca de bisonte en el fuego, que creó el fuego eterno, el fuego que se pasaría de generación en generación. Luego, encendió la pipa. —El humo de esta pipa es el aliento del Gran Espíritu, Tunkashila —dijo. Luego, les enseñó a rezar usando la pipa sagrada. —Con los pies en el suelo y el humo de la pipa elevándose hacia el cielo, esta pipa forma la conexión entre ustedes y el Gran Espíritu.

Les enseñó la canción para llenar la pipa y cómo elevar la pipa hacia el Abuelo Cielo y hacia la Abuela Tierra y luego en las cuatro direcciones. Continuó: —La cánula de madera de la pipa representa todas las cosas que crecen en la tierra. El tazón al final de la cánula es el bisonte, que es la carne y la sangre de su pueblo. Las doce plumas que cuelgan de la cánula representan al águila moteada, mensajera del Gran Espíritu. Y grabados en el tazón hay siete círculos. Son las siete ceremonias sagradas que practicarán con la pipa.

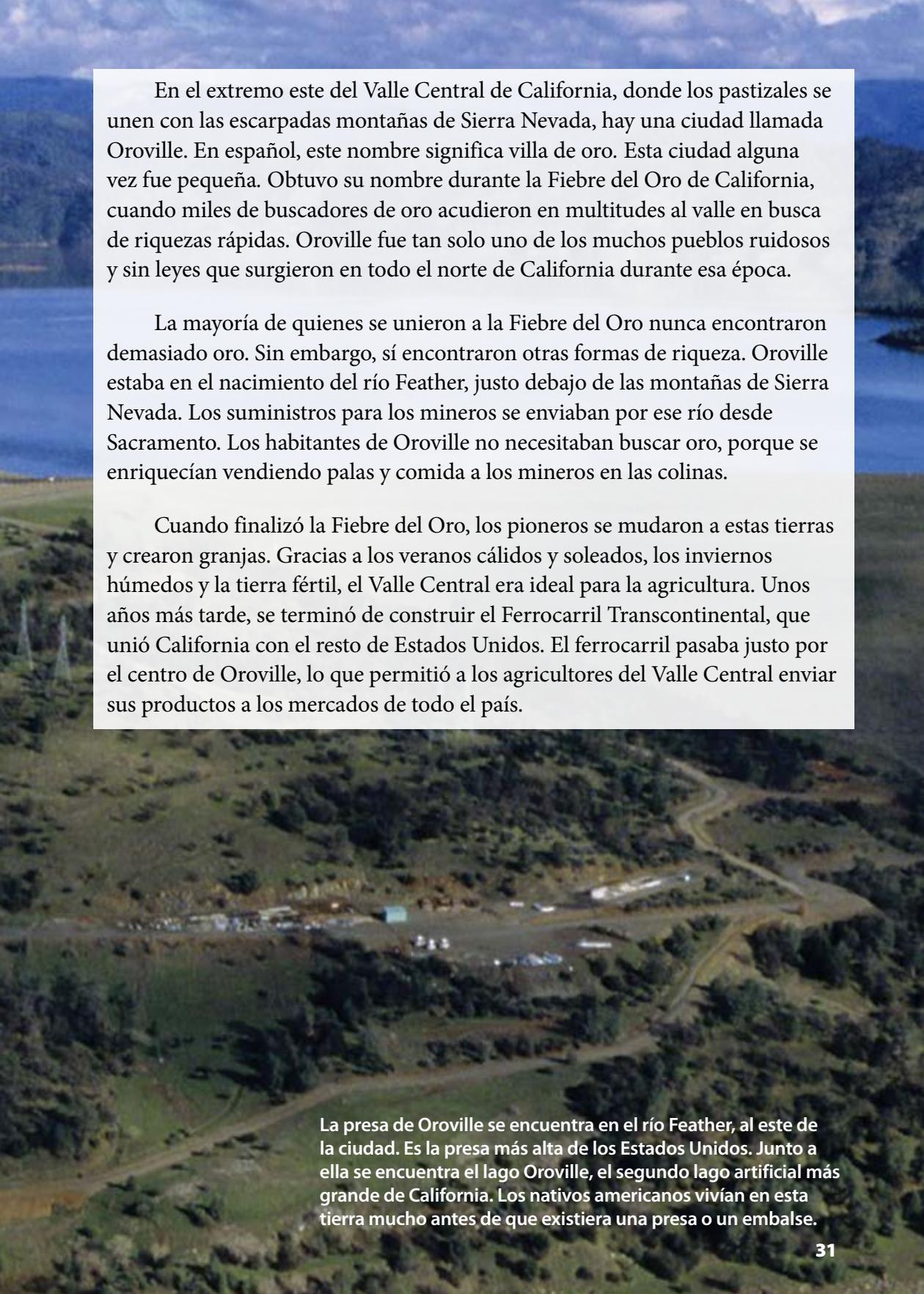
Las siguientes son las siete ceremonias que les enseñó: la Ceremonia de la Pipa Sagrada; la Cabaña de Sudor; la Búsqueda de Visión; la Danza del Sol; la Creación de Parientes; la Custodia del Alma y la Preparación de una Niña para la Femenidad. Estas son las siete ceremonias practicadas por los lakota sioux, que aprendieron de la Mujer Bisonte Blanco.

Capítulo 4

El paisaje cambiante de California

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos?

An aerial photograph of a valley with a river and a dam. The valley is green and hilly, with a river winding through it. A large dam is visible in the distance, and a city is located near the river. The sky is blue with some clouds.

En el extremo este del Valle Central de California, donde los pastizales se unen con las escarpadas montañas de Sierra Nevada, hay una ciudad llamada Oroville. En español, este nombre significa villa de oro. Esta ciudad alguna vez fue pequeña. Obtuvo su nombre durante la Fiebre del Oro de California, cuando miles de buscadores de oro acudieron en multitudes al valle en busca de riquezas rápidas. Oroville fue tan solo uno de los muchos pueblos ruidosos y sin leyes que surgieron en todo el norte de California durante esa época.

La mayoría de quienes se unieron a la Fiebre del Oro nunca encontraron demasiado oro. Sin embargo, sí encontraron otras formas de riqueza. Oroville estaba en el nacimiento del río Feather, justo debajo de las montañas de Sierra Nevada. Los suministros para los mineros se enviaban por ese río desde Sacramento. Los habitantes de Oroville no necesitaban buscar oro, porque se enriquecían vendiendo palas y comida a los mineros en las colinas.

Cuando finalizó la Fiebre del Oro, los pioneros se mudaron a estas tierras y crearon granjas. Gracias a los veranos cálidos y soleados, los inviernos húmedos y la tierra fértil, el Valle Central era ideal para la agricultura. Unos años más tarde, se terminó de construir el Ferrocarril Transcontinental, que unió California con el resto de Estados Unidos. El ferrocarril pasaba justo por el centro de Oroville, lo que permitió a los agricultores del Valle Central enviar sus productos a los mercados de todo el país.

La presa de Oroville se encuentra en el río Feather, al este de la ciudad. Es la presa más alta de los Estados Unidos. Junto a ella se encuentra el lago Oroville, el segundo lago artificial más grande de California. Los nativos americanos vivían en esta tierra mucho antes de que existiera una presa o un embalse.

Ishi, el sobreviviente solitario

Fue en el centro de Oroville, en el verano de 1911, muchos años después de la Fiebre del Oro de las décadas de 1840 y 1850, que un hombre de mediana edad llamado Ishi, el último de su pueblo, emergió desde la tierra silvestre. Era un verano caluroso y seco, como todos los veranos en el valle. Unas pocas noches antes, se había desatado una tormenta eléctrica y un rayo había iniciado un incendio forestal en las laderas secas y cubiertas de hierba al otro lado del río. Oroville estaba a salvo de las llamas, pero los vientos soplaron humo hacia la ciudad durante muchos días. Ishi le debe de haber parecido un fantasma a cualquiera que lo haya visto escabullirse por la



Ishi en el verano de 1911

calle llena de humo. Solo vestía un **taparrabos** rasgado hecho de piel de conejo, y llevaba un arco y un pequeño **carcaj** de flechas. Estaba hambriento, solo y asustado.

Hubo un tiempo en que los colonos vivían junto a los nativos americanos en el Valle Central de California. De hecho, hubo una época en que *solo* los nativos americanos vivían en lo que ahora es California. Pero en 1911, ver a Ishi era algo muy inusual. Sin dudas no se trataba del último nativo americano en California, pero probablemente fuera el último en abandonar los bosques y su antigua forma de vida. Lo cierto es que era el último de su tribu, los yahis.

¿Por qué todavía recordamos a un hombre solitario y hambriento llamado Ishi, que estaba buscando comida en ese día de verano caluroso y lleno de humo? ¿Qué le había pasado al resto de su gente y a todas las otras tribus nativas de California? Desafortunadamente, la historia de lo que le sucedió a la población de nativos americanos de California es un capítulo triste y oscuro en la historia de Estados Unidos. Los nativos americanos de California fueron expulsados para dar paso a las minas de oro, los ferrocarriles, las granjas, los pueblos y las ciudades.



Es imposible saber las cifras exactas, pero las mejores estimaciones indican que había alrededor de 300,000 nativos americanos en California cuando llegaron los primeros colonos españoles. Había muchas más de 100 tribus y una gran variedad de culturas, idiomas y costumbres. En su mayoría, vivían en aldeas pequeñas que tenían entre cien y mil personas. No había fronteras formales ni líneas que delimitaran la propiedad, pero cada tribu estaba adaptada a la vida en un área específica.

Todas las tribus de California eran cazadoras-recolectoras. Las bellotas —las nueces de los robles— eran una fuente importante de alimento en toda la región. No es una buena idea comer una bellota cruda porque el sabor es muy amargo. Pero si la muelen hasta convertirla en harina y la embeben en agua, pueden eliminar la mayor parte del sabor amargo y usarla para hacer un pan sabroso. Los peces eran otra fuente de alimentación fundamental para muchas tribus, que pescaban en el océano, los ríos y los lagos. Además de las bellotas y los peces, cada región tenía diversos animales y plantas que se podían cazar y recolectar, como conejos y venados, además de varias raíces, bayas y otros obsequios de la naturaleza.



El comercio también era una parte importante de la vida tribal en California. Si no podían encontrar lo que necesitaban en la naturaleza, los pueblos comerciaban con una tribu vecina. Las tribus costeras tenían acceso a muchos peces, pero necesitaban más bellotas. Las tribus del interior del continente tenían muchas bellotas pero no siempre suficiente carne. Las tribus de las montañas centrales tenían acceso a una roca especial llamada obsidiana, o vidrio volcánico, que era valiosa para hacer puntas de flecha y cuchillos afilados. La obsidiana era mucho más valiosa para los nativos americanos que el oro o la plata, para los cuales no encontraban demasiado uso, aunque sí sabían de dónde obtenerlos.

Las canoas tenían un papel esencial en la cultura y el estilo de vida de casi todas las tribus de California. En las diferentes regiones se hacían distintos tipos de canoas. Al sur de California, se construían grandes *tomoles* con tablas de madera. Solo los artesanos especializados podían construirlos, ¡y nunca compartían sus secretos! Los *tomoles* podían transportar a varios remeros y cientos de libras de artículos para el comercio. Lo mejor de todo es que los *tomoles* robustos y rápidos eran buenos para navegar en el mar, por lo que las tribus del sur podían remar costa arriba y comerciar con las tribus del norte.



Los *tomoles* transportaban a varios remeros.

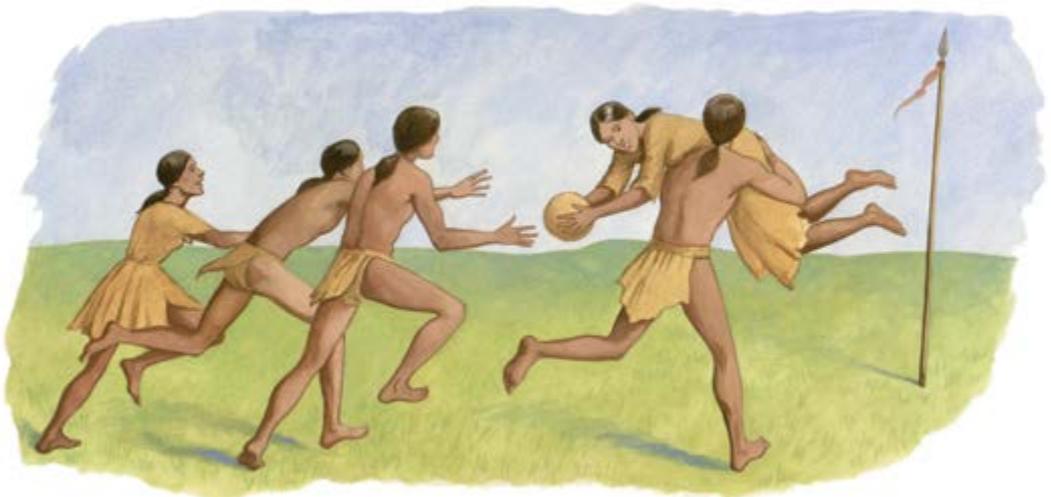
Los habitantes del Valle Central hacían sus canoas tejiendo cañas largas y duras o pasto de río. Allí no necesitaban remar en el océano hostil. En cambio, tenían ríos amplios y lentos y lagos centelleantes. Y en toda la región hacia el norte, donde los grandes árboles de secuoya crecen hasta las nubes, se tallaban canoas de troncos ahuecados. Las canoas talladas eran lo suficientemente fuertes para el océano, pero también muy **ágiles** para sobrevivir en los ríos embravecidos de montaña.

La vida diaria se centraba en la obtención de alimentos suficientes para todos. Afortunadamente, California era una tierra de abundancia, por lo que si todos trabajaban duro había suficientes alimentos para sobrevivir. En las buenas épocas, había más que suficiente comida, por lo que la gente tenía tiempo para hacer otras actividades. El tejido de canastas era común en toda California. Las tribus del Valle Central eran muy diestras en este oficio y fabricaban canastas coloridas de todas las formas y tamaños.



Tejer era un oficio importante.

También había tiempo para divertirse y jugar. Al norte de California, los niños disfrutaban de un juego similar al fútbol. Los varones y las niñas jugaban todos juntos. A los varones solo se les permitía patear la pelota, mientras que las niñas podían patearla, lanzarla o llevarla a la portería. Sin embargo, ¡los varones también podían recoger a una niña y llevarla a la portería con la pelota!



Juego de pelota no muy diferente al fútbol



Un tule era una choza redonda de una sola habitación.

Al igual que todos los nativos americanos, la gente de California construía sus casas con los mejores materiales disponibles en su territorio. Las tribus del sur utilizaban árboles pequeños y cañas para construir *tules*. Un *tule* era una choza redonda de una sola habitación. A pesar de estar hechos de cañas, los tules eran fuertes, capaces de resistir el viento y la lluvia, y lo suficientemente acogedores para resistir los inviernos suaves del sur de California. El pueblo miwok y otras tribus del centro y norte de California preferían la *umacha*, que tenía la forma de un tipi pero estaba hecha de largos rieles de madera en lugar de piel de bisonte.

Más al norte, en los bosques de secuoyas, los wiyots y sus vecinos del norte construían casas robustas y sólidas con tablones de secuoya.

Las casas redondas eran la característica central en la mayoría de las aldeas. Sin importar qué tipo de casas construían, o si la tribu era grande o pequeña, rica o pobre, casi siempre había una casa redonda en el centro de la aldea. La casa redonda se utilizaba para ceremonias y reuniones importantes. También era allí donde los líderes religiosos tribales o *chamanes*, realizaban rituales importantes.

Las creencias religiosas reflejaban una estrecha conexión con los ciclos de la naturaleza y los animales. Si bien todas las tribus tenían creencias, mitos y rituales únicos, las personas generalmente creían que compartían un parentesco especial o un vínculo con otros seres vivos. Se sentían afortunadas y agradecidas de vivir en un lugar con tantos recursos.



Los tules resistían el viento y la lluvia.

La tribu wiyot del norte, con sus canoas talladas y sus robustas casas de madera, celebraba la Ceremonia de Renovación Mundial cada otoño. Esta danza especial marcaba el inicio de un nuevo año. La Ceremonia de Renovación Mundial era organizada por la aldea más rica. Todos estaban invitados y nunca se rechazaba a nadie. La danza podía continuar durante



Ceremonia de Renovación Mundial de los wiyots

al menos siete días. Aunque había festines y mucha diversión, la ceremonia tenía un propósito serio. Se demostraba el respeto por la naturaleza y se rezaba por tener un buen año. California era una tierra de abundancia, pero siempre había desafíos y peligros. Los wiyots esperaban que su ceremonia ayudara a evitar desastres naturales como terremotos, inundaciones o escasez de bellotas.



Los colonos españoles colonizaron California a partir de mediados del siglo XVIII y las cosas cambiaron rápidamente para los nativos americanos. En lugar de tratar de expulsar a las tribus de California, los españoles enviaron misioneros para persuadir a la gente de cambiar su forma de vida. Los misioneros estaban decididos a convertir a los nativos al cristianismo, educarlos y, según su forma de pensar, “civilizarlos” y enseñarles a convertirse en agricultores. Una misión típica incluía una iglesia y nuevas casas para los nativos americanos, además de miles de acres de tierras de cultivo.

Sin embargo, si bien los misioneros ofrecían paz, también habían traído soldados. Les dieron a las tribus una opción: vivir en la misión o luchar contra estos soldados. Una vez que se mudaban a las misiones, los nativos americanos tenían que vestirse como europeos y dejar de practicar sus propias creencias y costumbres. La mayoría trabajaba en las tierras de cultivo, básicamente un tipo de trabajo forzado.

No resulta sorprendente que muchas tribus no quisieran renunciar a sus tierras natales. Al principio, los españoles no pudieron forzar a muchas personas a irse. Sin embargo, sin darse cuenta, los exploradores y colonos europeos trajeron un arma mortal a América: las enfermedades. La viruela y otras enfermedades devastaron a las poblaciones de nativos americanos del sur de California, quienes no tenían **inmunidad** contra estas enfermedades. En pocos años, algunas tribus fueron eliminadas casi por completo. Los sobrevivientes no tuvieron más remedio que vivir en las misiones.

Con el tiempo, los grupos de nativos americanos del norte de California sufrieron un destino similar. Primero, llegaron los exploradores, seguidos de los mineros y los colonos. Estos recién llegados estaban ávidos de tierra y de sus recursos. Vinieron de a miles para extraer minerales y construir granjas, ferrocarriles y ciudades. Tenían armas, además de la ayuda del Ejército de EE. UU., y estaban decididos a apropiarse de cada pulgada de tierra valiosa en California. Las tribus se vieron obligadas a trasladarse a tierras de reserva pequeñas. Los que se negaban a menudo eran masacrados.

¿Recuerdan a Ishi, el hombre “salvaje” que emergió de las tierras silvestres en Oroville? Cuando era solo un niño, su gente, los yahis, se negaron a irse de sus tierras. Los mineros de oro atacaron la aldea de Ishi y mataron a la mayoría de sus familiares y amigos. Él y algunos más lograron sobrevivir en los bosques. Los años pasaron, y uno por uno, todos los demás yahis murieron.

Finalmente, quedó solamente Ishi en los bosques y cañones donde alguna vez vivieron sus antepasados. Hambriento y cansado, sin un lugar a donde ir, Ishi finalmente resurgió desde el área silvestre.

Ishi encontró un lugar en la sociedad moderna. Dedicó gran parte del resto de su vida a enseñar a los antropólogos el lenguaje, la mitología y las costumbres de los yahis. La tribu yahi no existe más, pero de alguna manera su cultura vive y el conocimiento de Ishi permanece para que todos puedan aprenderlo.

También es importante tener en cuenta que, en la actualidad, todavía hay más de 100 tribus en California. No todas viven de acuerdo con la totalidad de las tradiciones y estilos de vida antiguos, pero ha habido un importante resurgimiento de la cultura tradicional de los nativos americanos y de la vida tribal en las últimas décadas. De hecho, en la actualidad en California hay el



doble de nativos americanos que cuando llegaron los primeros exploradores españoles. Algunos viven en reservas y otros todavía practican las antiguas artes y costumbres. En el norte, los wiyots todavía celebran Ceremonias de Renovación Mundial cada año. A pesar de las terribles penurias que sufrieron sus antepasados, estos pueblos orgullosos continúan asegurándose de que su cultura sobreviva.

Los nativos americanos siguen celebrando su cultura.

Capítulo 5

Bosques tropicales, ríos y océano

LA GRAN PREGUNTA

Antes de la llegada de los europeos, ¿cómo influía el hábitat del noroeste del Pacífico en la cultura de las tribus nativas americanas?

¿Qué imaginan cuando piensan en un bosque tropical? Tal vez imaginen un lugar caluroso y húmedo con vegetación densa y árboles llenos de loros y monos exóticos. También podrían imaginarse serpientes y todo tipo de insectos. Es cierto que la mayoría de los bosques tropicales son selvas húmedas ubicadas en regiones tropicales de América, África y Asia. Sin embargo, no todos los bosques tropicales están en los trópicos. Algunos bosques tropicales crecen en zonas templadas, donde el clima nunca es demasiado caluroso ni demasiado frío, pero a menudo es muy húmedo.

La región del noroeste del Pacífico incluye gran parte del estado de Washington y Oregón, además del flanco occidental de Canadá, llamado Columbia Británica. Bosques tropicales templados cubren las áreas costeras de esta región. Las lluvias constantes y las temperaturas templadas son ideales para el crecimiento de plantas. Las píceas, cicutas y los abetos pueden superar los 300 pies de altura. Debajo de la densa copa de los árboles, el suelo del bosque es una alfombra de musgos gruesos, helechos esponjosos y líquenes. El clima también es bueno para la vida animal. Hay cientos de especies de aves y peces. Allí viven al menos 140 tipos de mamíferos, entre ellos algunos alces muy grandes, borregos cimarrones, pumas, lobos grises y algún que otro oso pardo.

Pescar salmón

El noroeste del Pacífico también es un buen hábitat para los seres humanos. Según algunas estimaciones, los nativos americanos han vivido allí durante 500 generaciones, o 15,000 años. El área fue el hogar de al menos 30 tribus, cientos de aldeas y una gran variedad de idiomas, costumbres y creencias. Todas las tribus tenían un estilo de vida de

cazadores-recolectores, pero no necesitaban trasladarse para encontrar comida. Vivían en grandes aldeas permanentes. Tampoco tenían que cultivar puesto que todo lo que necesitaban estaba disponible en los bosques y las aguas. Mientras respetaran esos recursos, siempre habría suficiente para todos. De hecho, por lo general había más que suficiente.

Una fuente de alimento muy importante para la mayoría de las tribus era el salmón. Siempre podían contar con que el salmón nadara río arriba todos los años. Un dato importante sobre el salmón es que nace en ríos, pero vive la mayor parte de su vida en el mar. Cuando son adultos, los salmones regresan desde el mar y nadan de nuevo río arriba, hacia los mismos lugares donde nacieron. Allí ponen sus huevos y mueren. Los huevos eclosionan, los salmones bebés encuentran su camino hacia el mar y el ciclo continúa.

El otro dato importante que se debe saber sobre el salmón es que es muy nutritivo. Los pueblos del noroeste del Pacífico ciertamente lo sabían, y se convirtieron en maestros pescadores. Algunas tribus pescaban con canastas, redes, lanzas o **arpones**, así como diversas trampas ingeniosas para atrapar salmones.

Sin embargo, el salmón solo puede atraparse en los ríos durante algunos meses cada año, cuando regresa para poner sus huevos. Durante el resto del año, permanece en el océano. Por lo tanto, si dependen del salmón para alimentarse, deberán **suplementar** su dieta. Los hombres nativos americanos de esta región cazaban los grandes mamíferos que vagaban por los bosques tropicales. Las mujeres recolectaban raíces, bayas y granos, incluido el arroz silvestre. Muchas tribus cazaban otros tipos de peces, así como ballenas y focas, los mamíferos del mar.

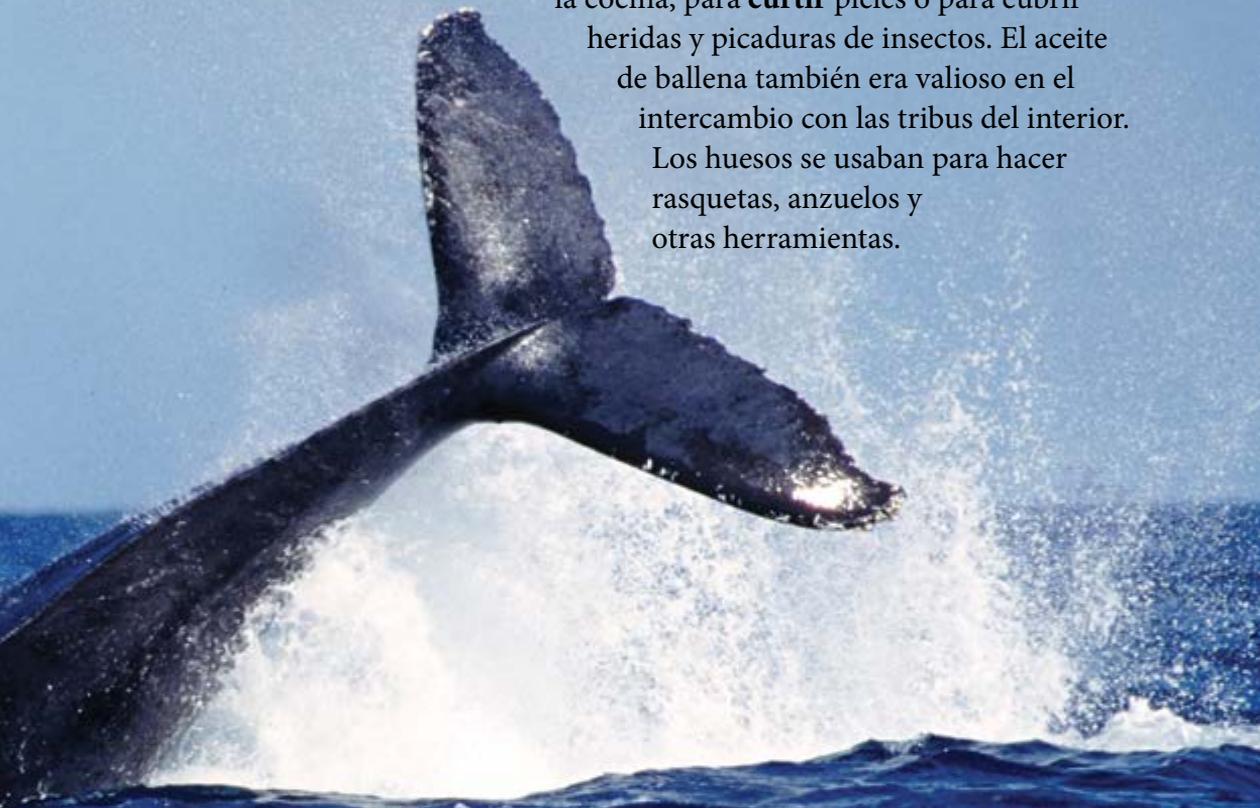


Los cazadores de ballenas

Una tribu, los makahs, eran balleneros famosos. Usaban canoas largas y rápidas para perseguir a las ballenas en las hostiles aguas del Pacífico y las mataban con arpones largos y afilados. Así es como cazaban enormes ballenas grises y jorobadas, que pueden pesar hasta 80,000 libras (casi lo mismo que cuatro autobuses escolares). ¡Imaginen cazar a una criatura de ese tamaño desde el frente de una canoa con un arpón! Este era un trabajo muy peligroso, pero valía la pena correr el riesgo, porque una ballena podía alimentar a toda una aldea durante meses. Después de matar una ballena, los cazadores la remolcaban hasta la orilla y toda la aldea salía para ayudar a cortar la carne, salarla y colgarla para dejarla secar.



Esto permitía conservar la carne para su consumo posterior. Así como las tribus de las Llanuras usaban todas las partes del bisonte, las tribus de la costa del Pacífico usaban toda la ballena. Sacaban aceite de la grasa de la ballena para usarlo en la cocina, para **curtir** pieles o para cubrir heridas y picaduras de insectos. El aceite de ballena también era valioso en el intercambio con las tribus del interior. Los huesos se usaban para hacer rasquetas, anzuelos y otras herramientas.



Los makahs eran, y todavía son, balleneros expertos.



El poder del tótem

Al igual que otros nativos americanos, los pueblos del noroeste del Pacífico no daban nada por sentado. Después de cazar un animal, ya fuera un salmón, una ballena, un alce o cualquier otro, siempre daban la bienvenida a su espíritu en su aldea y le agradecían por ayudarlos. Sentían una conexión directa con otros seres vivos y expresaban esta conexión a través de su religión.

Las tribus del noroeste del Pacífico practicaban una forma de religión llamada *totemismo*. Creían que las personas compartían vínculos especiales con los animales, como si sus espíritus estuvieran conectados. Cada familia estaba vinculada a un espíritu animal específico. Este animal era el *tótem* de la familia. En muchas tribus, los tótems se exhibían como figuras coloridas y artísticas talladas en madera. Algunas personas colocaban un *poste totémico* alto fuera del hogar familiar. Otras pasaban una máscara sagrada de generación en generación.

Los tótems no eran simplemente decorativos. Eran símbolos de algo mucho más significativo que una elegante escultura en madera. El tótem era la clave de la **identidad** de una familia. Así como cada animal tiene sus rasgos únicos, también un tótem tenía un significado único para la familia. Algunos tótems eran animales grandes y feroces, como el oso, el lobo o el águila. Otros eran animales más gentiles, como el castor o la foca. El tamaño o la fuerza del animal no era tan importante como sus historias y características. Por ejemplo, los castores eran símbolo de determinación, los lobos eran símbolo de lealtad, las ballenas representaban la sabiduría y las arañas representaban la creatividad.

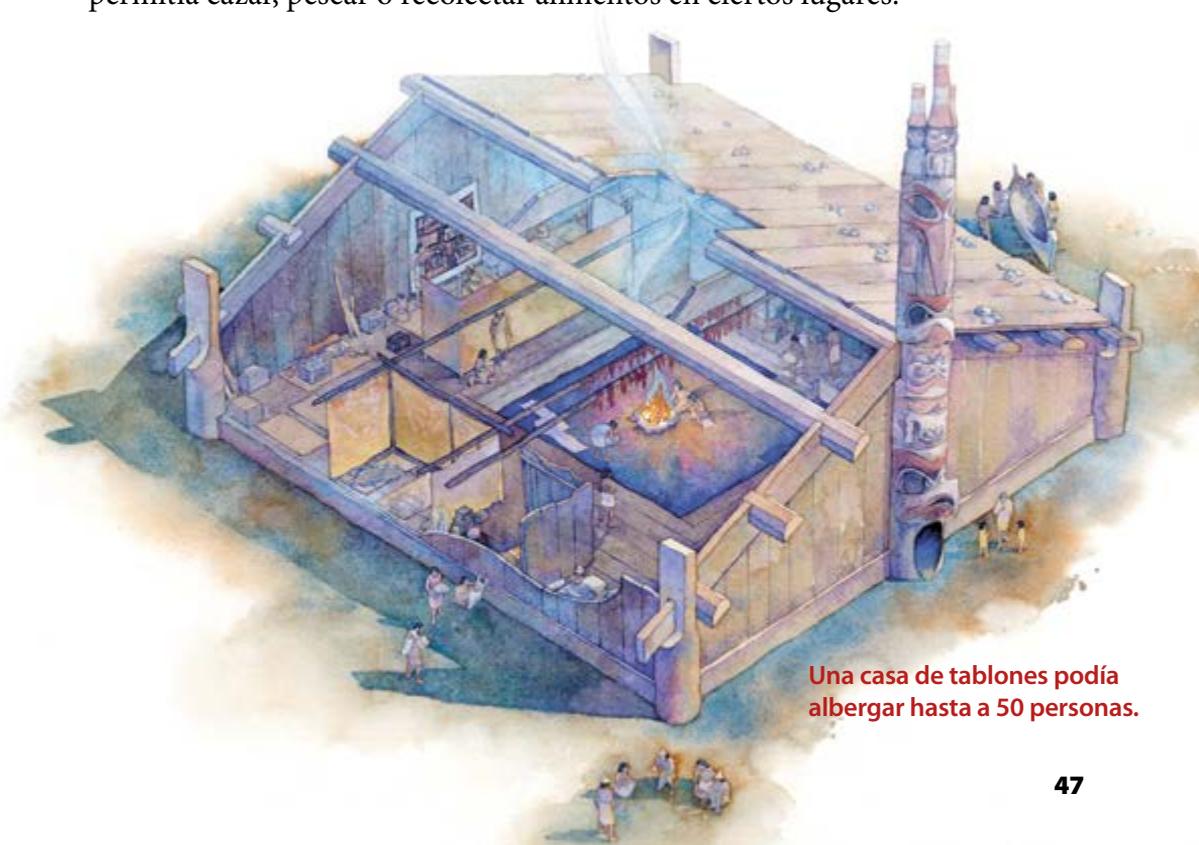
Poste totémico

En algunas tribus, las familias no podían cazar, comer ni dañar a su animal totémico. Pero no todos los tótems eran animales. Algunos tótems familiares estaban relacionados con otros componentes de la naturaleza, como los ríos, el viento o el sol y la luna. Algunos tótems incluían criaturas míticas y monstruos, como la poderosa Ave de Trueno o la Serpiente de Mar de dos cabezas. Cada símbolo y las historias relacionadas con él se transmitían de generación en generación, por lo que tenían un significado especial para la familia.

Los clanes y el potlatch

La estructura social de las tribus del noroeste del Pacífico giraba en torno a familias grandes y numerosas llamadas clanes. Los clanes vivían en casas espaciosas denominadas casas de tablones: edificaciones largas y angostas hechas de planchas de cedro. Unas 50 personas o más podrían vivir en una casa de tablones.

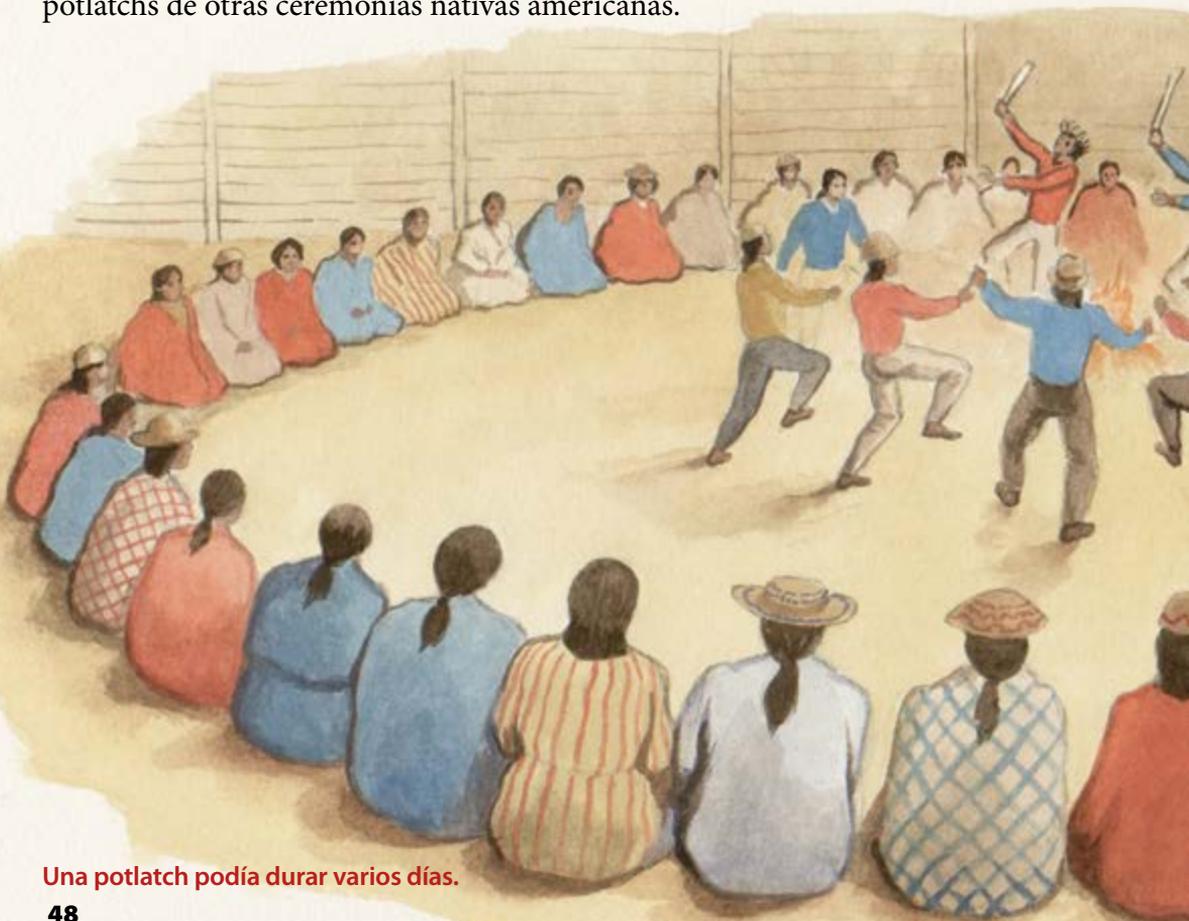
Una sola tribu o aldea tenía muchos clanes, y aunque todos trabajaban juntos y compartían sus recursos, algunos clanes eran mucho más ricos que otros. El jefe de un clan era su cacique, y los caciques más ricos eran muy poderosos. Lo más importante es que tenían el poder de decidir a quién se le permitía cazar, pescar o recolectar alimentos en ciertos lugares.



Una casa de tablones podía albergar hasta a 50 personas.

Quizás la tradición más **distintiva** e interesante entre las tribus del noroeste del Pacífico era la ceremonia *potlatch*. Básicamente, una *potlatch* era una gran fiesta. Cada tribu tenía diferentes rituales y reglas sobre cómo celebrar una *potlatch*, pero todas tenían el mismo propósito básico: exhibir la riqueza de alguien. Solo los caciques más ricos celebraban *potlatches*, a menudo para festejar o conmemorar un nacimiento, muerte, matrimonio u otro evento importante dentro del clan. Los caciques ricos tenían casas de tablonces especiales específicamente construidas para realizar *potlatches*. Cuanto más rico el anfitrión, más grande la *potlatch*. A veces, invitaban a toda la aldea, junto con caciques de clanes ricos de otras aldeas.

Una *potlatch* podía durar días o incluso varias semanas, según la riqueza del anfitrión y las costumbres tribales. En ellas se realizaban festines fastuosos, se contaban cuentos, se pronunciaban discursos y se bailaba y cantaba mucho. Las *potlatches* también implicaban rituales religiosos importantes y secretos. Sin embargo, la entrega de obsequios era la característica principal. De hecho, la palabra *potlatch* significa “dar” y esto es lo único que diferencia a las *potlatches* de otras ceremonias nativas americanas.



Una *potlatch* podía durar varios días.

El anfitrión de la potlatch no daba regalos solo porque era amable y generoso. Los regalos eran una muestra o expresión de su poder y riqueza. Los regalos incluían mantas, cueros y adornos de cobre brillantes. Por lo general, los anfitriones no regalaban comida, aunque sí proveían comida para los festines.



Cuero

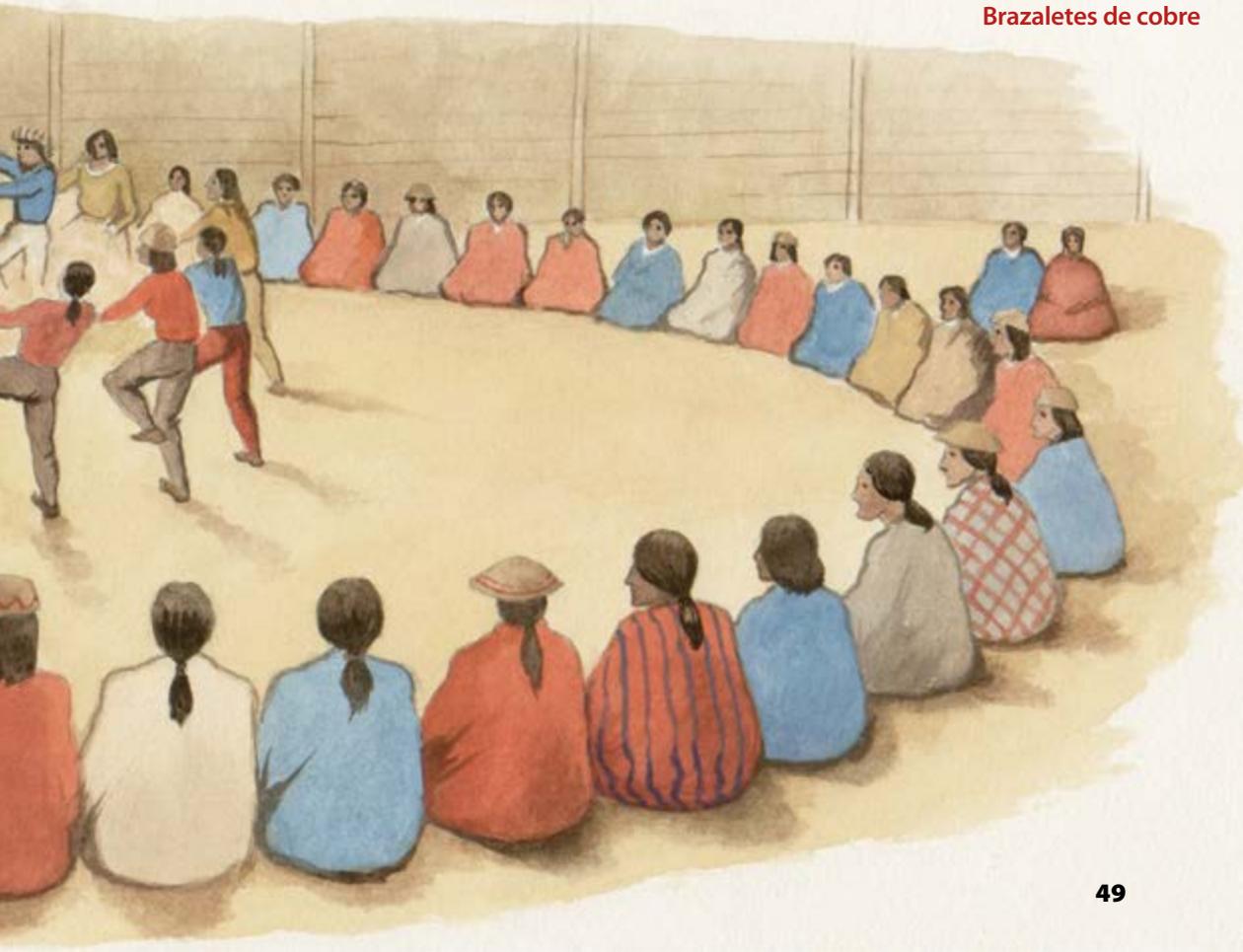


Mantas

La riqueza entre los habitantes del noroeste del Pacífico no se medía por la cantidad de bienes que tuvieran, sino por la cantidad de bienes que regalaban a los demás. Los caciques también usaban potlatches para otorgar rangos, o asientos, a sus amigos y familiares. Así es como la gente de la tribu ascendía en la escala social. Cuanto más cerca estaba el asiento de una persona al cacique, más poder y privilegio tenía dentro del clan.



Brazaletes de cobre





A veces quemaban los regalos.

En algunas tribus, no solo regalaban su riqueza, también la destruían. Hacían grandes hogueras y quemaban los regalos para demostrar que eran tan ricos que no necesitaban nada de eso. Las potlatchs generaban competencia entre los distintos caciques. Si un cacique iba a una potlatch y recibía regalos de otro cacique, entonces se esperaba que este celebrara otra potlatch y le diera incluso *más* regalos. Si un cacique quemaba una gran pila de mantas y cueros en su potlatch, entonces los otros caciques celebrarían potlatchs y quemarían aún más mantas y cueros. De esta manera, la cantidad de regalos siempre aumentaba, ya que cada cacique trataba de que su potlatch fuera más grande que la anterior.

Contacto con los europeos

A partir del contacto con los europeos, las tribus del noroeste del Pacífico sufrieron muchos de los mismos problemas que las tribus de otras regiones. Las enfermedades y las guerras se propagaron con gran velocidad y, a mediados del siglo XIX, las poblaciones se habían reducido considerablemente. Las tribus perdieron el acceso a sus áreas tradicionales de caza y pesca cuando los mineros, madereros y otros colonos se mudaron a la región. Una tras otra, las tribus se vieron obligadas a marcharse a pequeñas reservas, o sus números disminuían.

Durante muchos años, las potlatchs fueron prohibidas por el gobierno de EE. UU. No se entendía por qué los nativos americanos destruían recursos tan valiosos. A veces, los anfitriones de las potlatch incluso derretían y destruían las monedas de cobre que ganaban del comercio con los colonos. A los extranjeros esto les parecía muy tonto y un desperdicio. En muchos casos, a los nativos americanos también se les prohibió exhibir sus tótems sagrados porque los colonos creían que estaban relacionados con algún tipo de brujería. Para las tribus del noroeste del Pacífico, las potlatchs y los tótems eran el corazón de su cultura e identidad. Sin ellos, los pueblos perdían su conexión con el pasado y les costaba comprender su propio propósito o lugar en el mundo.

A pesar de esto, muchas tribus del noroeste del Pacífico conservaron sus tradiciones. Todavía pasan tótems de generación en generación y siguen compartiendo sus antiguos mitos e historias sobre antepasados y espíritus animales. Y, en algunos lugares, todavía festejan potlatchs para celebrar los grandes eventos de la vida y todos los obsequios de la naturaleza.



Ceremonia potlatch moderna

Mitos del noroeste del Pacífico

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera las tribus del noroeste del Pacífico utilizaban los mitos para explicar aspectos de la naturaleza?



Raven se roba la luz

Raven es un personaje muy importante en la mitología de la mayoría de las tribus del noroeste del Pacífico. Aparece en numerosas historias, muchas de las cuales son mitos de la creación. Los mitos de la creación explican cómo comenzó el mundo y cómo las personas y los diversos animales llegaron a habitarlo. Sin embargo, en esta historia, Raven no es realmente un creador. En realidad, es un embustero, lo que significa que logra cosas engañando a otros personajes. La historia a continuación explica cómo se ocultó la luz y luego se restableció.

Hace muchos años, en una casa a orillas del río Yakima, vivían un anciano y su hija adulta. No era evidente con solo mirar su casita, pero el anciano era muy rico. Sin embargo, también era muy avaro. Todos los años, una gran cantidad de salmones pasaban nadando cerca de su casa. Siempre atrapaba muchos más de lo que necesitaba y ahuyentaba a cualquiera que intentara pescarlos. —¡Váyanse! —les gritaba—. Son mis peces.

—No son tus peces —le contestaban—. El río nos los dio.

Pero el anciano no les hacía caso. —Se arrepentirán si vuelven a tomar mis peces —les advertía.

Cuando vio a una mujer recogiendo leña en el bosque cerca de su casa, el anciano gritó: —¡Esa es mi leña! Vete y encuentra la tuya.

La mujer levantó las ramas y dijo: —No eres dueño de esta madera. El árbol me la dio.

El anciano solo agitó los puños y le advirtió: —¡Te arrepentirás si te llevas mi leña de nuevo!

El anciano era tan avaro que ni siquiera compartía con su propia hija. No le dejaba tomar peces del río. Le permitía recolectar raíces y bayas para comer, pero solo si se alejaba de la casa para no tomar ninguna de las suyas. Cuando la descubrió comiendo zarzamoras de un arbusto que había cerca de la casa, le gritó: —¡Esas son mis bayas! ¡Te arrepentirás de haberlas tomado!

—Pero el arbusto me las dio —le dijo la hija con voz **mansa** y nerviosa.



Esto hizo enojar mucho al anciano. Estaba cansado de que la gente le robara, pero sabía cómo detenerlos de una vez por todas. No podrían robarle sus cosas si no las veían. Sin embargo, como era tan rico no podía ocultar todas sus posesiones, por lo que decidió, en cambio, ocultar la luz.

El anciano tomó el sol y la luna y todas las estrellas del cielo, y las puso en una caja. Escondió la caja en su casa y se negó a decir dónde estaba. Entonces el mundo entero quedó a oscuras. Cuando las personas necesitaban leña, tenían que arrastrarse en la oscuridad y tantear el suelo con las manos hasta encontrar algo que pareciera madera. Cuando tenían hambre, tenían que arrastrarse hacia el río y palpar el agua hasta que un pez nadara hacia sus manos.

La vida sin luz era muy dura y pronto la gente sintió frío y hambre, y la tristeza llenó sus corazones. ¡Pero Raven se enteró del anciano avaro que robó el sol, la luna y las estrellas, y se le ocurrió un plan para recuperarlos!



Raven siguió a la hija del anciano cuando salió a buscar comida. Ella tanteó en la oscuridad y encontró un arbusto de zarzamoras. Las espinas pincharon sus dedos mientras buscaba bayas. El astuto Raven se convirtió en una zarzamora, y ella lo recogió y se lo comió. Entonces ahora estaba en su barriga y se convirtió en su hijo.

Unos meses más tarde, nació Raven. Al anciano no le gustaba tener un bebé en la casa. Para peor, Raven crecía muy rápidamente y pronto se convirtió en un niño curioso y enérgico. Hacía preguntas sobre todo y siempre quería que el anciano le contara historias, cantara canciones y jugara con él. Al anciano no le gustaba hacer ninguna de estas cosas, pero, de todos modos, Raven se lo pedía todos los días.

—Abuelo, estoy aburrido —le decía Raven—. ¿Juegas conmigo?

—No.

—¿Me cuentas una historia?

—No.

—¿Entonces qué puedo hacer? ¡Estoy aburrido!



El anciano buscaba a tientas en la oscuridad, tratando de encontrar algo para que Raven jugara. Pero Raven rechazaba todo lo que le ofrecía. —Ya jugué con eso. Es aburrido —decía—. Si tan solo pudiera ver, entonces tal vez encontraría algo para hacer. Pero está demasiado oscuro.

Entonces al anciano se le ocurrió una idea. Fue a su escondite secreto y sacó la caja. Se la dio a Raven y le dijo: —Aquí tienes, juega con esto. Te mantendrá entretenido por un rato. ¡Pero no se lo muestres a nadie! Ahora vete y déjame en paz.

Raven abrió la caja, y la luz del sol y la luna brillaron en su rostro. ¡Entonces el anciano pudo ver que había sido engañado! Tomando la caja con sus garras, Raven agitó sus alas y salió volando de la casa. Voló y voló, hacia lo alto del cielo y allí vació la caja; el sol, la luna y las estrellas regresaron a sus lugares y se restableció la luz.

Ave de Trueno y Ballena Asesina

El Ave de Trueno es una criatura mítica común en la mayoría de las culturas del noroeste del Pacífico. También es un tema común en los postes totémicos o trajes ceremoniales. En la mayoría de las historias, el Ave de Trueno era una criatura amable y poderosa que a menudo ayudaba a las personas. La historia de Ave de Trueno y Ballena Asesina aparece en numerosas mitologías tribales. Al igual que muchos mitos, este fue usado para explicar ciertos aspectos de la naturaleza o sucesos importantes. En esta historia se explican dos fenómenos, o eventos naturales. ¿Pueden decir cuáles son?

Un día Ballena Asesina llegó a las aguas y atacó a todos los demás peces. Ballena Asesina tenía hambre y se comió a muchos de ellos. Los peces que sobrevivieron estaban tan asustados que se alejaron nadando a otras aguas. Entonces, las personas no podían encontrar ningún pez para comer y comenzaron a pasar hambre.

Ave de Trueno era un ave grande y poderosa. Sus plumas brillantes y coloridas eran tan largas como remos de canoas y sus garras parecían arpones. Cuando agitaba sus grandes alas, el sonido de un trueno retumbaba en los cielos.

Un día, mientras Ave de Trueno volaba a lo largo de la costa, miró hacia abajo y vio que la gente pasaba hambre. Esto la entristeció, porque amaba a las personas y no quería verlas sufrir. Les preguntó por qué no tenían peces y le contaron acerca de Ballena Asesina. Esto hizo enojar mucho a Ave de Trueno.

*Encontró a Ballena Asesina y descendió del cielo. Ave de Trueno la tomó con sus garras y trató de llevársela, pero ella se resistió. Se liberó de Ave de Trueno y cayó al océano con un gran chapoteo. El chapoteo fue tan grande que sacudió todas las aguas e incluso la tierra. Las aguas se elevaron y cubrieron la tierra. Los árboles fueron arrancados del suelo, las casas quedaron destrozadas y muchas personas murieron antes de que las aguas del océano **retrocedieran**.*

Ave de Trueno y Ballena Asesina lucharon durante muchos días. Al final, Ballena Asesina se dio cuenta de que no podía ganar y se alejó. Con el tiempo, los peces regresaron y hubo alimento otra vez. Desde entonces, las personas siempre recuerdan cómo Ave de Trueno las ayudó.

Según la historia, las alas de Ave de Trueno causan el sonido del trueno. Esto es habitual en la mayoría de los mitos de Ave de Trueno. Pero esta historia pareciera explicar otra cosa. Muchos investigadores creen que esta historia es sobre un tsunami o marejada que azotó el noroeste del Pacífico hace cientos de años. Los tsunamis son causados por terremotos en la corteza terrestre, muy por debajo de la superficie oceánica. Las **vibraciones** del terremoto producen olas y si el terremoto es muy fuerte, estas olas pueden formar un tsunami. Los tsunamis son muy destructivos cuando golpean la tierra. No es de extrañar que los sobrevivientes marquen el evento con un mito como este.



Capítulo 7

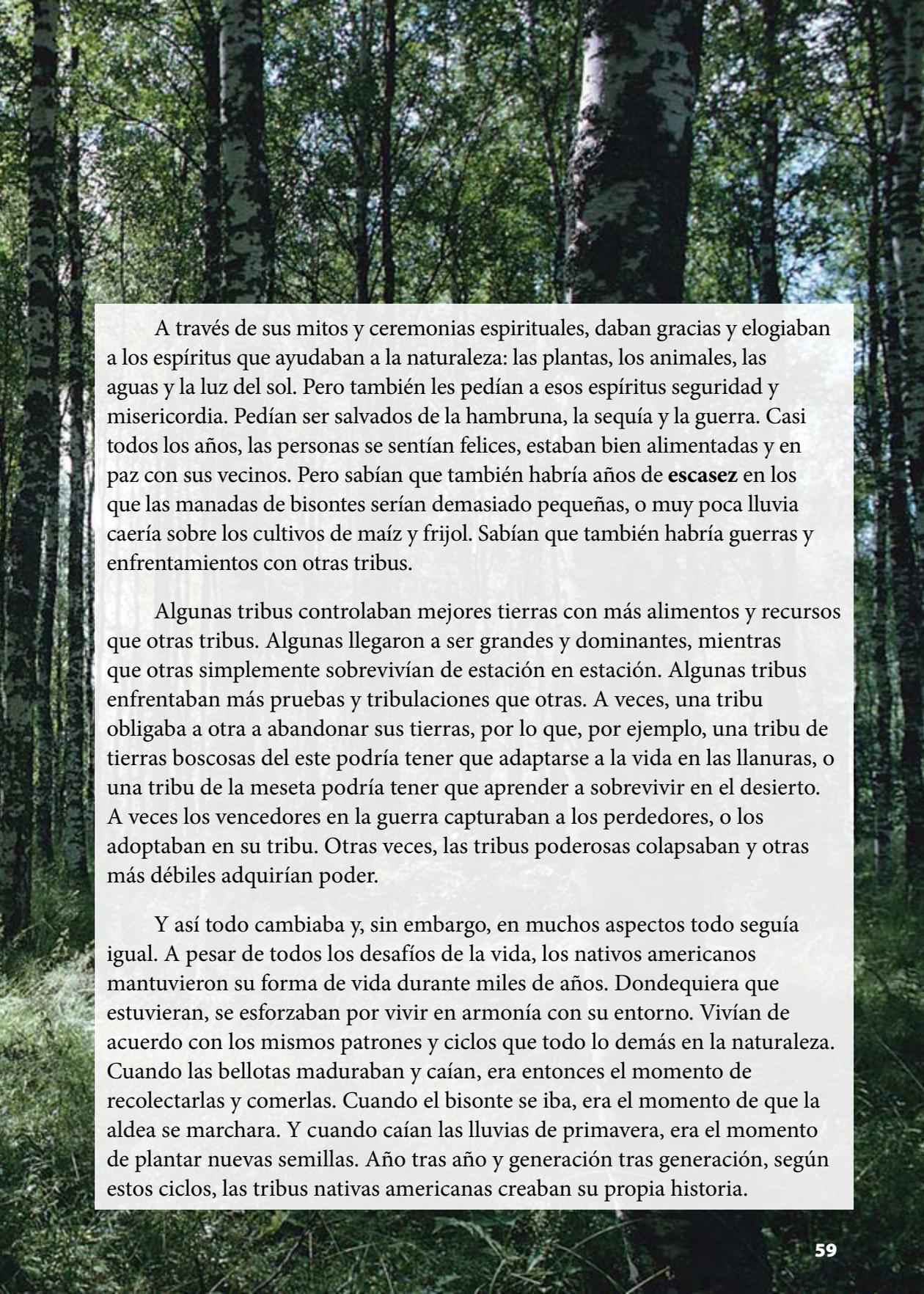
Cortar los lazos

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de EE. UU. afectaron a los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi?

Los nativos americanos estaban bien adaptados a los ciclos y patrones de la naturaleza. Ya fuera que vivieran en una pequeña aldea pesquera o en una gran sociedad agrícola en expansión, sabían sobrevivir en armonía con su entorno. Usaban la madera de los árboles, pero no los cortaban a todos. Utilizaban todas las partes del bison, pero no mataban a todos los bisontes. Hacían joyas con piedras o cuentas de caracoles y, a veces, con cobre, pero no destruían las montañas ni los ríos para obtener todos estos materiales. Recolectaban nueces y bayas, pero no en exceso, y siempre dejaban suficientes semillas nuevas para que geminaran para las generaciones futuras.

Las reglas básicas y los patrones de la naturaleza nunca cambian realmente. Los ciclos siguen siendo los mismos. Y sin embargo, el cambio está presente en todo. El cambio viene con cada estación, al igual que en varias etapas de nuestras vidas. Estos son los cambios que entendemos y sabemos esperar. Pero a veces hay otros tipos de cambios. Nadie puede predecir exactamente qué nos deparará el futuro. Los nativos americanos entendían este hecho mucho antes de encontrarse con los europeos.



A través de sus mitos y ceremonias espirituales, daban gracias y elogiaban a los espíritus que ayudaban a la naturaleza: las plantas, los animales, las aguas y la luz del sol. Pero también les pedían a esos espíritus seguridad y misericordia. Pedían ser salvados de la hambruna, la sequía y la guerra. Casi todos los años, las personas se sentían felices, estaban bien alimentadas y en paz con sus vecinos. Pero sabían que también habría años de **escasez** en los que las manadas de bisontes serían demasiado pequeñas, o muy poca lluvia caería sobre los cultivos de maíz y frijol. Sabían que también habría guerras y enfrentamientos con otras tribus.

Algunas tribus controlaban mejores tierras con más alimentos y recursos que otras tribus. Algunas llegaron a ser grandes y dominantes, mientras que otras simplemente sobrevivían de estación en estación. Algunas tribus enfrentaban más pruebas y tribulaciones que otras. A veces, una tribu obligaba a otra a abandonar sus tierras, por lo que, por ejemplo, una tribu de tierras boscosas del este podría tener que adaptarse a la vida en las llanuras, o una tribu de la meseta podría tener que aprender a sobrevivir en el desierto. A veces los vencedores en la guerra capturaban a los perdedores, o los adoptaban en su tribu. Otras veces, las tribus poderosas colapsaban y otras más débiles adquirían poder.

Y así todo cambiaba y, sin embargo, en muchos aspectos todo seguía igual. A pesar de todos los desafíos de la vida, los nativos americanos mantuvieron su forma de vida durante miles de años. Dondequiera que estuvieran, se esforzaban por vivir en armonía con su entorno. Vivían de acuerdo con los mismos patrones y ciclos que todo lo demás en la naturaleza. Cuando las bellotas maduraban y caían, era entonces el momento de recolectarlas y comerlas. Cuando el bisonte se iba, era el momento de que la aldea se marchara. Y cuando caían las lluvias de primavera, era el momento de plantar nuevas semillas. Año tras año y generación tras generación, según estos ciclos, las tribus nativas americanas creaban su propia historia.

Los europeos que emigraron a América no compartían las mismas tradiciones y creencias que los nativos americanos. Aparte de su cultura, religión y tecnología, los europeos tenían diferentes creencias con respecto a la propiedad de la tierra y los derechos y libertades individuales. Para comprender sus diferencias, es importante reflexionar sobre cómo era la vida en Europa.

A finales del siglo XV, Europa estaba recién emergiendo del sistema feudal de la Edad Media. La mayoría de las personas todavía se dedicaban a cultivar la tierra, gran parte de la cual era propiedad de miembros ricos e influyentes de la nobleza. No había tierras “libres” para explorar y en las cuales asentarse. Había poca movilidad social. Durante trescientos años después del primer viaje de Colón, la exploración y colonización del “Nuevo Mundo” trajeron nuevas e increíbles riquezas a las naciones europeas. Sin embargo, gran parte de esas riquezas fueron directamente a la misma realeza y a los mismos aristócratas que ya poseían todas las tierras y recursos en el “Viejo Mundo”.

Luego vino la fundación de Estados Unidos en 1776. Esta nueva nación estableció sistemas de leyes diseñados para proteger el derecho a “la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad”. Ahora, el Nuevo Mundo ofrecía nuevas esperanzas y oportunidades incluso para los miembros más humildes de la sociedad europea. El Nuevo Mundo ofrecía tierras, listas para ser cultivadas, para todos, incluidos aquellos que nunca hubiesen tenido una oportunidad semejante en sus propios países.

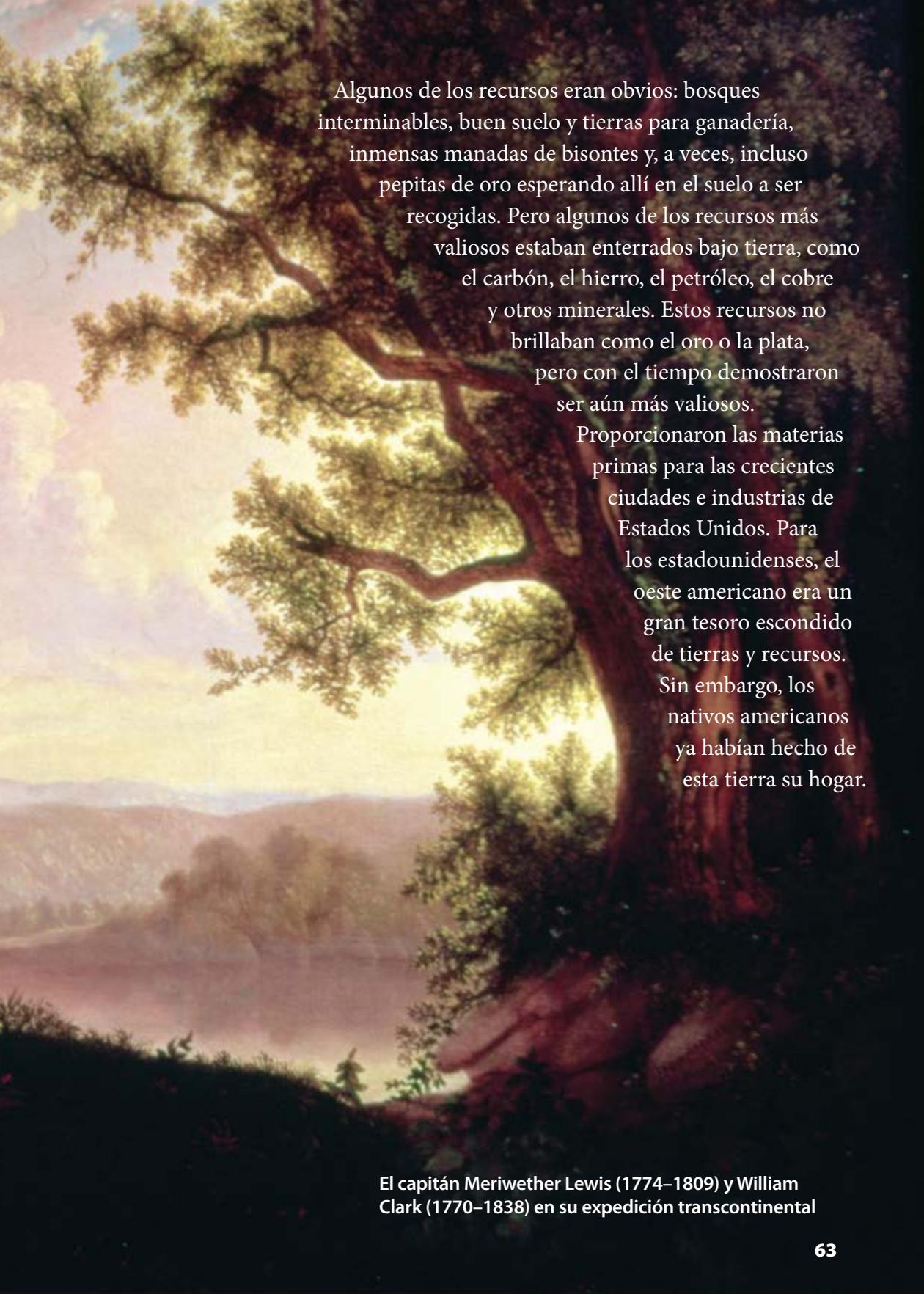
Sin embargo, no era tan simple. Hacia fines del siglo XVIII, la tierra del este había sido reclamada y había una dura competencia por conseguir empleo. Por lo tanto, muchos nuevos **inmigrantes** miraron más allá del este hacia la frontera, la indómita tierra salvaje, en busca de oportunidades.



La nación duplica su tamaño

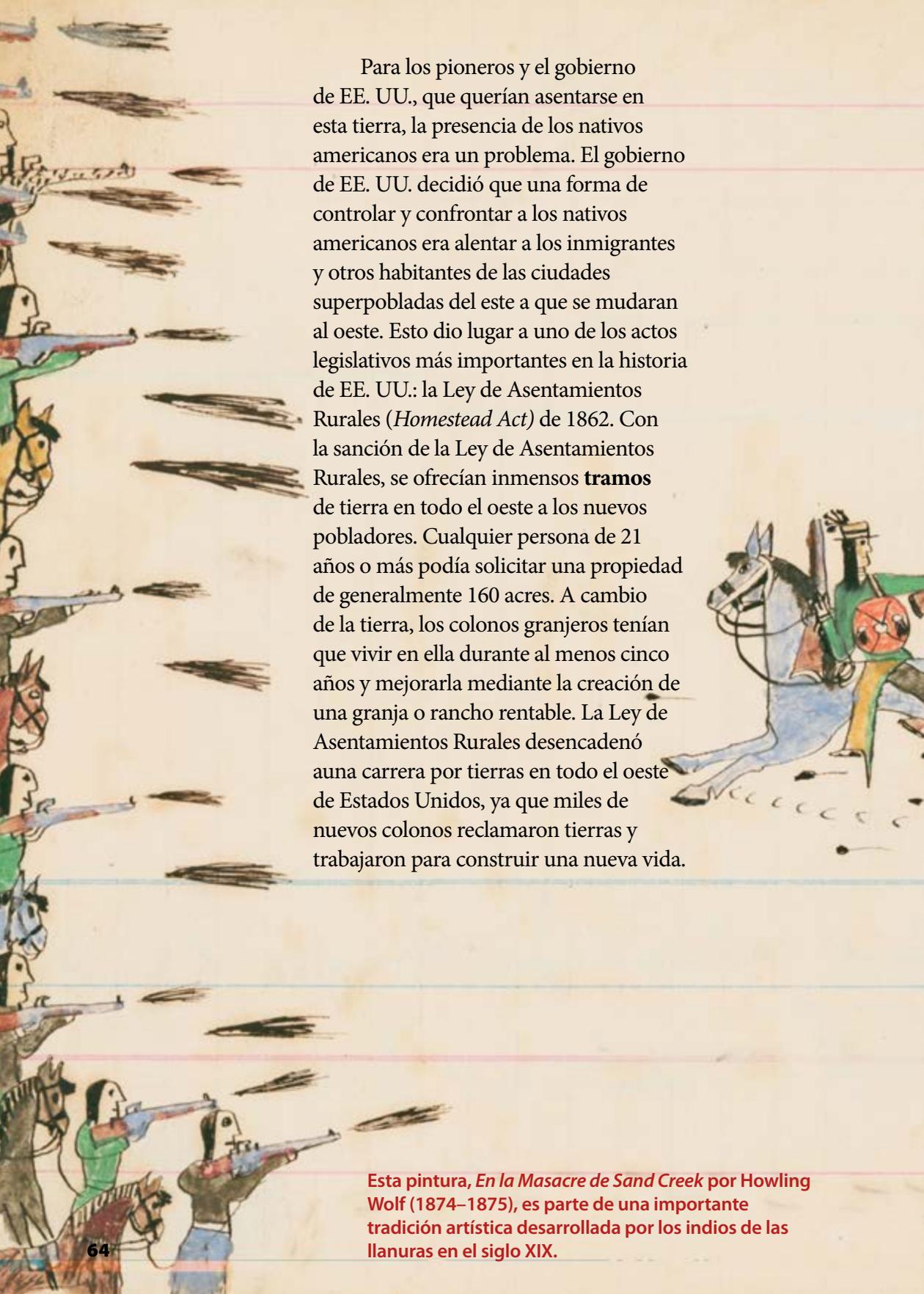
En 1803, el presidente Jefferson completó la Compra de Luisiana, que duplicaba el territorio de la nueva nación. Esta enorme área de tierra en su mayoría estaba sin trazar en los mapas y era tierra salvaje desconocida para los europeos que se establecían en Estados Unidos. En 1804, Lewis y Clark emprendieron su famoso viaje para explorar la tierra que se extendía al oeste del río Misisipi. Sus exploraciones ayudaron a despertar el interés en esta región. Para 1850, la gente se dio cuenta de que toda la tierra, el oeste americano como se la llegó a conocer, no solo era inmensa, sino que también estaba llena de recursos. Pronto esta noticia llegó a Europa. Para aquellos que escapaban de los problemas del Viejo Mundo, el oeste americano parecía un refugio. Allí, todos podrían vivir libres y **prosperar** si estaban dispuestos a trabajar. Además, resultó ser que tenían que estar dispuestos a combatir o “manejar” a los nativos americanos que habían vivido allí durante miles de años.

A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, comenzaron a llegar inmigrantes, principalmente europeos, a los Estados Unidos. Muchos se convirtieron en “pioneros”, arriesgándolo todo por una oportunidad de establecerse y construir una nueva vida. En general, los pioneros no estaban allí para vivir en armonía con la naturaleza ni acatar las costumbres y reglas de los nativos americanos. Estaban allí para dominar la tierra y obtener riquezas de ella.



Algunos de los recursos eran obvios: bosques interminables, buen suelo y tierras para ganadería, inmensas manadas de bisontes y, a veces, incluso pepitas de oro esperando allí en el suelo a ser recogidas. Pero algunos de los recursos más valiosos estaban enterrados bajo tierra, como el carbón, el hierro, el petróleo, el cobre y otros minerales. Estos recursos no brillaban como el oro o la plata, pero con el tiempo demostraron ser aún más valiosos.

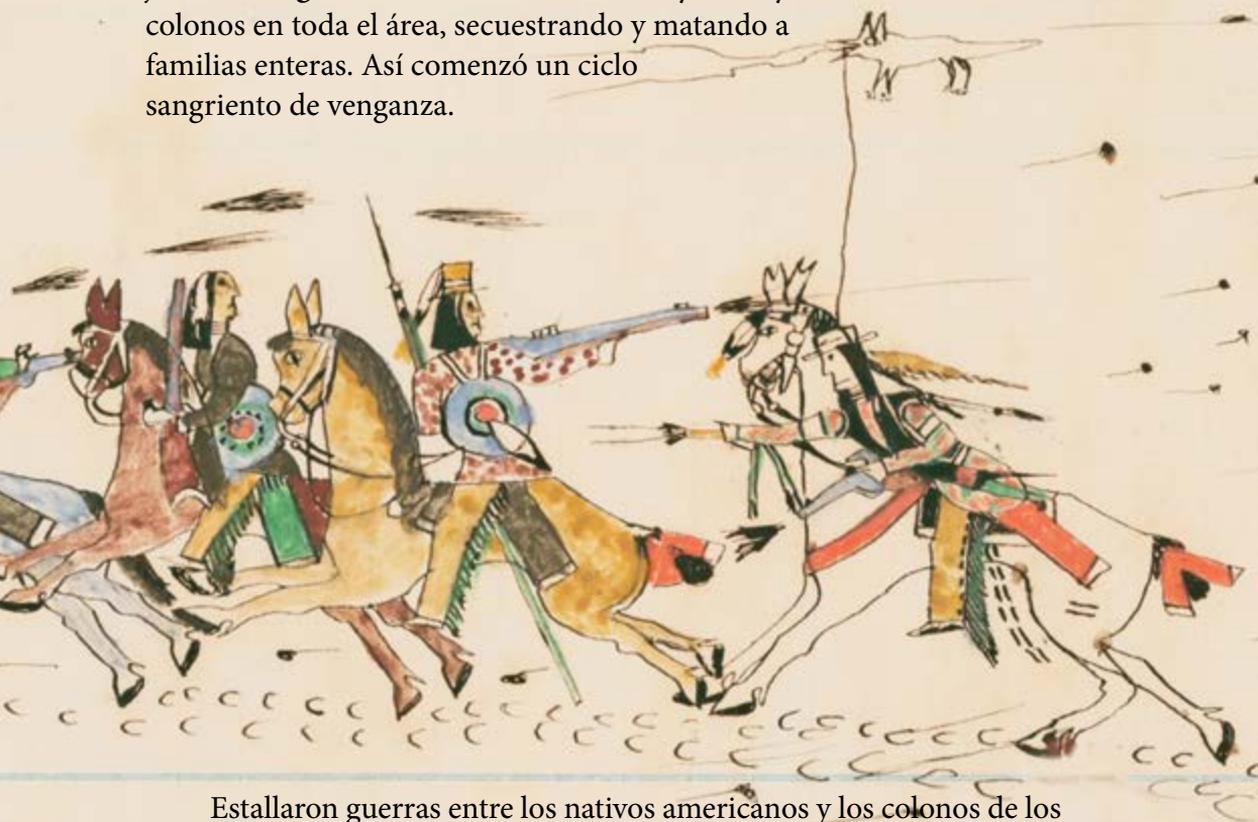
Proporcionaron las materias primas para las crecientes ciudades e industrias de Estados Unidos. Para los estadounidenses, el oeste americano era un gran tesoro escondido de tierras y recursos. Sin embargo, los nativos americanos ya habían hecho de esta tierra su hogar.



Para los pioneros y el gobierno de EE. UU., que querían asentarse en esta tierra, la presencia de los nativos americanos era un problema. El gobierno de EE. UU. decidió que una forma de controlar y confrontar a los nativos americanos era alentar a los inmigrantes y otros habitantes de las ciudades superpobladas del este a que se mudaran al oeste. Esto dio lugar a uno de los actos legislativos más importantes en la historia de EE. UU.: la Ley de Asentamientos Rurales (*Homestead Act*) de 1862. Con la sanción de la Ley de Asentamientos Rurales, se ofrecían inmensos **tramos** de tierra en todo el oeste a los nuevos pobladores. Cualquier persona de 21 años o más podía solicitar una propiedad de generalmente 160 acres. A cambio de la tierra, los colonos granjeros tenían que vivir en ella durante al menos cinco años y mejorarla mediante la creación de una granja o rancho rentable. La Ley de Asentamientos Rurales desencadenó una carrera por tierras en todo el oeste de Estados Unidos, ya que miles de nuevos colonos reclamaron tierras y trabajaron para construir una nueva vida.

Esta pintura, *En la Masacre de Sand Creek* por Howling Wolf (1874–1875), es parte de una importante tradición artística desarrollada por los indios de las llanuras en el siglo XIX.

Por supuesto, gran parte de estos asentamientos estaban en tierras de los nativos americanos y muchas tribus consideraron que no tenían más remedio que defender su forma de vida. Los problemas solían comenzar con pequeños desacuerdos, pero pronto se salían de control. La brutal masacre de Sand Creek de 1864 es un ejemplo. Los soldados estadounidenses del territorio de Colorado atacaron una aldea pacífica y mataron a más de 100 cheyennes, en su mayoría mujeres, niños y ancianos. Los guerreros de la tribu estaban cazando, pero cuando regresaron y vieron lo que habían hecho los soldados, juraron **venganza**. Los sobrevivientes cheyennes y otras tribus atacaron a los colonos en toda el área, secuestrando y matando a familias enteras. Así comenzó un ciclo sangriento de venganza.



Estallaron guerras entre los nativos americanos y los colonos de los Estados Unidos en todas las regiones del oeste, desde las Grandes Llanuras hasta California. En un intento por poner fin a la lucha y resolver el “problema indio” de una vez por todas, el gobierno de EE. UU. amplió enormemente el sistema de reservas. Esto significaba obligar a los nativos americanos a retirarse a áreas de tierra apartadas para ellos. Esto había comenzado años antes con la Ley de Apropriación de Tierras Indígenas de 1851. Entonces, el Congreso destinó dinero para crear reservas en todo lo que ahora se conoce como Oklahoma (hacia donde los cheroqui se vieron obligados a marcharse en el Sendero de las Lágrimas). Al principio la mayoría de las tribus se negaron a ir a las reservas, por lo que el Ejército de EE. UU. intentó obligarlas. Eso solo aumentó las luchas y las guerras se volvieron más sangrientas.

Después de años de guerra, algunas tribus lograron firmar tratados de paz con el gobierno de EE. UU. En lugar de irse a reservas distantes, a las tribus se les permitió establecer pequeñas reservas de tierra en sus respectivas tierras ancestrales. Esto sucedió con algunas de las tribus más fuertes y numerosas. Aunque seguían perdiendo gran parte de su libertad y tierra, cada tribu fue tratada como una nación independiente dentro de Estados Unidos.

Desafortunadamente, ninguno de estos tratados de paz duró demasiado. Los colonos continuaron **usurpando** las tierras de los nativos americanos. Además, las tierras de las reservas generalmente no eran adecuadas para alimentar a las tribus. Debido a la poca lluvia y la pobreza del suelo, los nativos americanos solían abandonar las reservas para cazar y recolectar alimentos. El principal problema, en lo que respecta a los colonos y al gobierno de EE. UU. era que algunas tribus todavía tenían líderes populares y poderosos. Incluso en las reservas, los nativos americanos mantenían el poder y la influencia porque continuaban trabajando juntos como tribus. El gobierno de EE. UU. consideró que la tensión y la lucha continuarían si las tribus nativas americanas eran tratadas como naciones independientes dentro de una nación.

Con la Ley de Apropiaciones de Tierras Indígenas de 1871, Estados Unidos oficialmente dejó de tratar a cada tribu como una nación separada. Después de 1871, por ley, todos los nativos americanos fueron considerados “**custodiados** del gobierno federal”. El gobierno de EE. UU. ya no deseaba tratar con las tribus en general. En cambio, querían tratar con individuos, con la esperanza de que la estructura tribal finalmente colapsara de una vez por todas. Los nativos americanos ya no eran independientes, pero tampoco eran ciudadanos de EE. UU. Ante los ojos de la ley, se volvieron personas dependientes con pocas libertades, que no tenían derecho a hacer nada a menos que el gobierno estuviera de acuerdo.

Por supuesto, una ley del Congreso no modificaba una estructura que había existido durante miles de años. Si bien algunos nativos americanos decidieron que la única forma de sobrevivir era dejar sus armas y aprender a vivir de acuerdo con las leyes de los Estados Unidos, muchos otros se negaron a rendirse. Para ellos, la vida en las reservas no era vida en absoluto, y preferían morir luchando antes que ver a sus familias hambrientas. Pero con el tiempo el gobierno de EE. UU. logró disolver las tribus. Aunque la Ley de Apropiaciones de 1871 no puso fin a las guerras, sí marcó el comienzo de un capítulo particularmente trágico en la historia de la **resistencia** de los nativos americanos.

Promesas incumplidas

Años más tarde, un gran cacique lakota llamado Nube Roja dijo: “Nos hicieron muchas promesas, más de las que puedo recordar, pero solo cumplieron una: prometieron tomar nuestras tierras y así lo hicieron”. Esta cita resume claramente lo que les sucedió a los nativos americanos cuando Estados Unidos se expandió por todo el oeste. Las tribus tenían una conexión con la tierra que aquellos que no eran nativos americanos no podían entender. Sin tierra, les resultaba extremadamente difícil mantener su cultura e identidad.

Capítulo 8

La batalla de Little Bighorn

LA GRAN PREGUNTA

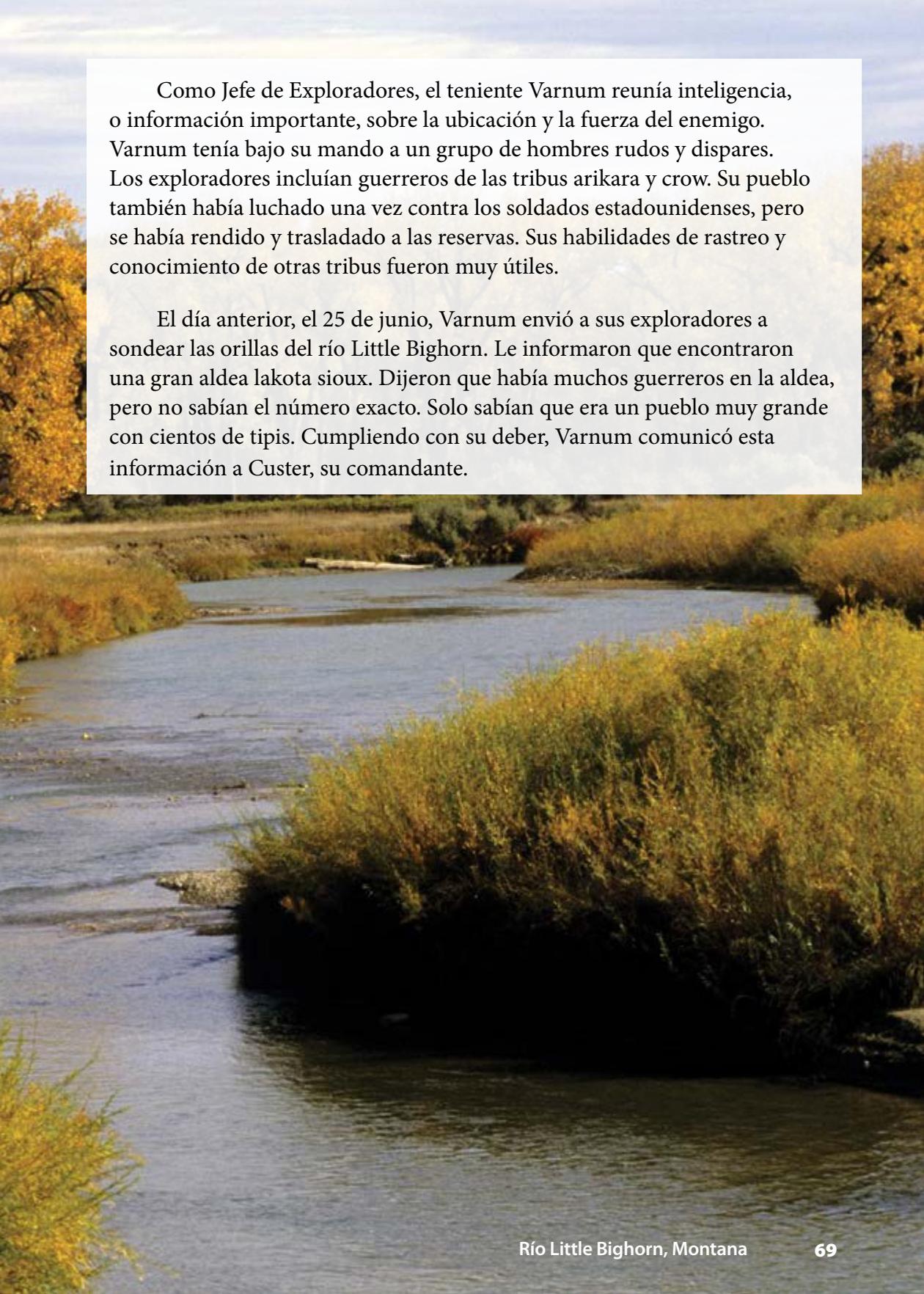
¿Por qué fue importante la batalla de Little Bighorn en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos?

En los capítulos anteriores leyeron acerca del **conflicto** entre los nativos americanos y los colonos que se desplazaron hacia el oeste. Este es el relato de la batalla de Little Bighorn. Es un suceso que se destaca en la historia de este conflicto.

El teniente Charles Varnum estaba despierto mucho antes del **toque de diana** esa mañana. De hecho, no había dormido nada la noche anterior, y no era el único, porque ese día iba a haber una batalla y todos lo sabían. Observó el amanecer y la ligera niebla que se deslizaba por las amplias praderas del sur de Montana. Este era un lugar agradable para estar en el verano, aunque se tuviera que usar un uniforme de lana pesado como el de Varnum y sus compañeros de caballería.

Las tropas acampaban en un pequeño valle fluvial. El día anterior, Varnum había observado truchas arco iris plateadas en el arroyo cercano y tal vez se le había ocurrido que sería bueno pasar el día pescando junto a ese arroyito. Sin embargo, Varnum sabía muy bien que ese día no habría tiempo para el ocio ni el esparcimiento. Se encontraban en guerra y el enemigo estaba cerca. De hecho, según sus exploradores, el enemigo estaba justo al otro lado de ese río.

Esta guerra se conoció como la Guerra de Black Hills (Colinas Negras), porque gran parte de la lucha se produjo en las colinas negras de Dakota del Sur o en sus alrededores. Más tarde, también se la llamó Gran Guerra Sioux de 1876. El teniente Varnum estaba en el Séptimo Regimiento de Caballería, comandado por el teniente coronel George Armstrong Custer. Esta fue solo una de las muchas “Guerras Indias” y otros conflictos sangrientos entre los nativos americanos y las fuerzas de EE. UU.



Como Jefe de Exploradores, el teniente Varnum reunía inteligencia, o información importante, sobre la ubicación y la fuerza del enemigo. Varnum tenía bajo su mando a un grupo de hombres rudos y dispares. Los exploradores incluían guerreros de las tribus arikara y crow. Su pueblo también había luchado una vez contra los soldados estadounidenses, pero se había rendido y trasladado a las reservas. Sus habilidades de rastreo y conocimiento de otras tribus fueron muy útiles.

El día anterior, el 25 de junio, Varnum envió a sus exploradores a sondear las orillas del río Little Bighorn. Le informaron que encontraron una gran aldea lakota sioux. Dijeron que había muchos guerreros en la aldea, pero no sabían el número exacto. Solo sabían que era un pueblo muy grande con cientos de tipis. Cumpliendo con su deber, Varnum comunicó esta información a Custer, su comandante.

Custer quería ver la aldea, por lo que Varnum y sus exploradores lo llevaron a la cima de la colina cercana más alta. Desde allí, podían ver el humo de las fogatas, algunos tipis y algunos caballos, pero no mucho más. Custer dijo que quería atacar la aldea, pero los exploradores arikara y crow protestaron, diciendo que nunca habían visto una aldea tan grande. No obstante, Custer pensó que era una oportunidad para asestar un gran golpe al enemigo y tal vez incluso terminar con la guerra, por lo que ordenó a sus hombres que se prepararan para un ataque.

Años antes, durante la Guerra Civil, Custer se había hecho conocido como alguien intrépido y agresivo. Sin embargo, también tenía la reputación de ser **temerario** y tomar grandes riesgos con las vidas de sus soldados. Diez años después, Custer seguía siendo el mismo tipo de soldado. Como todos los demás en la Séptima Caballería, Varnum le tenía gran respeto a Custer y estaba orgulloso de servir bajo su mando. Aun así, Varnum no pudo evitar sentir que quizás, esta vez, Custer estaba siendo demasiado temerario.

Custer no podía ver toda la aldea desde la cima de esa colina porque se extendía varias millas a lo largo del valle fluvial. Solo veía el borde de la aldea. Más allá, había al menos 10,000 lakota sioux acampando a lo largo del río, entre ellos hasta 2,000 guerreros. Y los lakotas no estaban solos. Sus **aliados**, los arapahoes y cheyennes, estaban allí también. En el pasado, las tribus se habían reunido a menudo en este valle del río Little Bighorn porque era un buen terreno de caza y había mucha agua cerca. En 1876, con la guerra estallando en todas partes, todos se juntaron en este lugar. Entre los miles reunidos se encontraba un famoso hombre santo de los lakotas llamado Toro Sentado, junto con un gran cacique guerrero llamado Caballo Loco.

Muchos lakotas habían intentado vivir en las reservas. Habían firmado tratados con el gobierno federal que decían que era su tierra y de nadie más. Pero los colonos se mudaron allí de todos modos y las reservas se achicaron



General George A. Custer, 1876



Toro Sentado era un hombre sagrado lakota.

cada vez más. Al final, los lakotas las abandonaron. Empacaron sus tipis y viajaron a través de las llanuras hacia Wyoming y Montana para cazar bisontes y vivir libres. Como era de esperar, el gobierno de EE. UU. quería que regresaran a las reservas. Les dijeron a los lakotas que regresaran antes de la medianoche del 31 de enero de 1876 o, de lo contrario, estallaría una guerra. Los lakotas no regresaron a las reservas y eso dio inicio a la Guerra de Black Hills al día siguiente.

Toro Sentado era un famoso líder espiritual, conocido entre todos los lakotas y sus aliados. Le dijo a su gente que tuviera valor en su guerra contra los *Wasichu*. Así es como los lakotas llamaban

a los soldados y colonos: *Wasichu*. No se conoce con certeza el verdadero significado de esta palabra, aunque algunos han llegado a la conclusión de que significa “persona que toma la grasa”, es decir, alguien codicioso. Ansiosas e inciertas acerca de su futuro, las tribus se reunieron en este valle a principios del verano de 1876, porque Toro Sentado iba a realizar una Danza del Sol. La Danza del Sol era un antiguo ritual sagrado. Durante la Danza del Sol, Toro Sentado oró por una visión del futuro. Les preguntó a los espíritus qué pasaría con su gente. Toro Sentado predijo que los lakotas obtendrían una gran victoria en la batalla.

Él no fue el único líder importante en la gran aldea en Little Bighorn ese día. Caballo Loco estaba allí también. En cierto sentido, Caballo Loco era parecido a Custer, valiente y temerario. En los combates, cabalgaba directamente hacia el enemigo, pero ninguna flecha o bala lo alcanzaba. Todos los guerreros estaban felices de seguir a Caballo Loco dondequiera que fuese, porque siempre salía victorioso.



Cacique Caballo Loco

Después de hablar con Varnum y sus exploradores, Custer ordenó a sus tropas que se prepararan para atacar la aldea. Custer planeó un ataque sorpresa, pero pronto se dio cuenta de que esto era imposible. Después de todo, los lakotas también tenían exploradores, y no era fácil ocultar un regimiento de caballería durante mucho tiempo en las llanuras.

El regimiento tenía 11 compañías, cada una de ellas con alrededor de 50 o 60 hombres. Custer dividió el regimiento en tres brigadas, o grupos de compañías. Envío tres compañías con el capitán Benteen y otras tres con el mayor Reno. Mantuvo la mayor fuerza de cinco compañías, con un total de 210 hombres, bajo su mando directo. Al principio, el teniente Varnum se sintió un poco decepcionado cuando supo que iría con la fuerza de Reno. Él quería cabalgar con Custer y la fuerza principal.



Antes de la batalla de Little Bighorn, una de las tareas de Custer había sido trazar un mapa de esta área para ubicar un sitio adecuado para asentar un futuro puesto militar. Durante la expedición, los geólogos descubrieron oro. Este descubrimiento causó una invasión de mineros y otras personas a las Colinas Negras en violación del tratado de 1868.

Custer se quedó con varios de los exploradores de Varnum porque necesitaba que lo guiaran hasta la aldea. Los arikaras y los crows habían sido enemigos de los lakotas desde hacía tiempo, desde antes de que los europeos descubrieran América. Por lo tanto, los exploradores de Varnum estaban dispuestos a ir a pelear con Custer. Sin embargo, mientras se desplazaba con las tropas de Reno, Varnum vio a sus exploradores preparándose para la batalla. Cantaban sus canciones de muerte, lo que significaba que no esperaban sobrevivir ese día.

Custer llevó a su brigada hacia el norte a lo largo de la orilla derecha del río Little Bighorn, en busca de un buen lugar para cruzar y atacar la aldea. Reno cruzó a la orilla izquierda y sus tropas se desplazaron hacia el norte por ese lado del río. Pronto, los exploradores informaron que los lakotas sabían que los soldados se acercaban y que no estaban huyendo. Custer le envió un mensajero a Reno y le ordenó que atacara la aldea y obligara a los lakotas a salir y luchar. Mientras tanto, Custer estaba aproximadamente una milla río arriba, y planeaba atacar al mismo tiempo, creando **caos** y confusión en la aldea.

La brigada de Reno desmontó de sus caballos y se acercó a unos tipis que había en el borde del pueblo. Avanzaron en línea, cautelosamente, con las tropas al frente y los oficiales, incluido el teniente Varnum, en la retaguardia. Cuando se acercaron a la aldea, Varnum vio a unos niños salir corriendo. Varias mujeres montaron a caballo y fueron las primeras en salir y disparar a los soldados. Luego, llegaron los guerreros. Al principio había solo unos pocos. Se escondieron en la hierba alta y dispararon desde lejos.

Los soldados de Reno y los lakotas se dispararon mutuamente durante unos 20 minutos. Uno de los hombres de Reno resultó herido aquí, pero eso fue todo. Sin embargo, el teniente Varnum era un explorador entrenado y experto, lo que significa que tenía buenos ojos y comprendía muy bien lo que estaba sucediendo a su alrededor. Se dio cuenta de que los guerreros lakota estaban reunidos detrás de una colina cercana. Varnum envió a un explorador para observar y, efectivamente, le informó que allí había al menos 500 guerreros. Antes de que Varnum pudiera advertir a Reno, los guerreros salieron cabalgando desde detrás de la colina.

El suelo tembló y el aire se llenó de sus gritos de guerra cuando los guerreros se lanzaban hacia la brigada de Reno. Las balas y las flechas zumbaban a su alrededor y entonces los soldados comenzaron a caer. El pánico y el temor se extendieron a través de la brigada de Reno cuando se



Apertura de la Batalla del Little Bighorn por Amos Bad Heart Bull (1869–1913)

dieron cuenta de que eran superados en número. Reno también entró en pánico. Ordenó a sus hombres que montaran sus caballos, pero luego les ordenó que desmontaran y después, que volvieran a montar. Por último, simplemente les ordenó que se retiraran y todos salieron corriendo o se fueron cabalgando tan rápido como pudieron. Llegaron a la cima de una colina, pero los lakotas estaban en todas partes. Ese podría haber sido el fin de Reno y de todos sus hombres, a no ser porque la brigada del capitán Bennett apareció en el momento justo. En la actualidad, a esa colina se la llama Colina de Reno. Reno y Bennett permanecieron en esa colina el resto de ese día, toda la noche y hasta el día siguiente. Esperaban que Custer y sus hombres vinieran a rescatarlos en cualquier momento.

Sin embargo, Custer nunca logró cruzar el río Little Bighorn. Lo intentó, pero antes de que él y sus hombres estuvieran a medio camino, todos los demás guerreros de esa enorme aldea salieron a su encuentro. Los únicos sobrevivientes de esa lucha, los únicos que vivieron para contar la historia de “la Última Batalla de Custer”, fueron los guerreros nativos americanos. Custer y todos sus hombres murieron ese día.

En cuanto a lo que le sucedió exactamente a Custer, hay diferentes historias. Sin embargo, la mayoría parece coincidir solo en algunos detalles. Los lakotas atacaron a Custer y sus hombres mientras cruzaban el río. Muchos murieron allí en el agua. El resto probablemente se dividió en grupos más pequeños de 20 o 30 hombres. La mayoría de los combates terminaron en unos pocos minutos. Custer y algunos de sus hombres probablemente

llegaron a la cima de una pequeña colina. Allí pueden haber formado un círculo y luchado un poco más antes de ser totalmente superados.

Una vez que Custer murió, todos los guerreros regresaron y atacaron a Reno, Benteen y a sus hombres. Pelearon todo el resto del día y hasta la noche. La lucha se retomó a la mañana siguiente, pero los lakotas se enteraron de que venían más soldados del ejército. Poco después, los lakotas levantaron sus campamentos y se dispersaron por las llanuras una vez más y la guerra continuó. La predicción de Toro Sentado fue acertada. Caballo Loco y los guerreros lakota consiguieron una gran victoria ese día. Pero fue su última gran victoria. Al cabo de menos de un año, en mayo de 1877, después de muchas más batallas, Caballo Loco y el último de sus guerreros finalmente se rindieron ante los *Wasichu*.

En cuanto al teniente Varnum, permaneció en la caballería durante muchos años y continuó luchando contra los pocos lakotas que quedaban y otros pueblos que se atrevieron a resistir. En 1890, ganó el premio militar más importante de la nación, la Medalla de Honor, por sus acciones en la lucha contra los sioux por última vez cerca de un lugar llamado Wounded Knee.



Repliegue del comando del mayor Reno por Amos Bad Heart Bull (1869–1913)

Capítulo 9

La toma de la tierra

LA GRAN PREGUNTA

¿Cómo cambió la Ley de Dawes los derechos sobre la tierra de los nativos americanos?



Henry Laurens Dawes (1816–1903)

Para fines de la década de 1880, casi todos los nativos americanos se habían visto obligados a irse a vivir a reservas o integrarse en la sociedad estadounidense. Forzar a las personas a vivir en reservas no trajo paz. Incluso en las reservas, alejados de sus tierras ancestrales, despojados de su cultura y obligados a aprender una nueva forma de vida, algunos nativos americanos no se rendirían en la lucha.

Con el tiempo, el Congreso aprobó la Ley de Dawes (oficialmente la Ley de Asignación General de 1887). La Ley de Dawes fue el acto final que forzó el fin del conflicto entre Estados Unidos y las tribus nativas americanas. Esta ley “eliminó”

todas las reservas, sobre la base de la creencia de que el único camino para la supervivencia de los nativos americanos era que se integraran y fueran propietarios de tierras por separado, como agricultores familiares. No se limitó a tomar más tierras o dividir las reservas existentes; la Ley de Dawes en realidad apuntó a destruir el corazón de la identidad cultural de los nativos americanos, lo que ningún otro tratado o ley del Congreso había hecho.

De conformidad con la Ley de Dawes, las reservas se dividieron y las familias nativas americanas que vivían allí recibieron 160 acres de tierra, la misma cantidad otorgada a los colonos u otros granjeros, por la Ley de Asentamientos Rurales. Esta ley obligaba a los nativos americanos a trabajar y sobrevivir como individuos y no como parte de una tribu. Sin embargo, casi toda la superficie que se asignó estaba en tierras de reserva existentes que por lo general no eran adecuadas para el cultivo. Si bien la mayoría de los colonos granjeros tenían una buena posibilidad de ganarse la vida con sus 160 acres, la mayoría de los nativos americanos no tuvieron tanta suerte en las tierras secas y polvorosas que les habían asignado. Las tierras no reclamadas por los nativos americanos se pusieron a la venta para colonos que no eran nativos americanos. Aquellos que no pudieran ganarse la vida con su asignación tenían que vender sus tierras a colonos que no eran nativos americanos a cambio del dinero que necesitaban. Las antiguas tierras de reserva se dividieron en muchos lotes pequeños y se perdió el territorio de caza y pesca. Muchos abandonaron las antiguas tierras de reserva y nunca regresaron. Los que se quedaron tuvieron grandes dificultades para sobrevivir. Lo peor de todo es que más que un sentido de pertenencia a la tierra, sintieron **aislamiento** y tristeza. Los pueblos estaban dispersos y todo lo que quedaba, al parecer, eran historias y recuerdos.

Para entender por qué la Ley de Dawes fue tan perjudicial para las tribus nativas americanas, es necesario comprender qué hay en el corazón de la identidad cultural de estos pueblos. Muchos factores que contribuyen a la identidad cultural. El lenguaje, la ropa, la comida y las prácticas religiosas son importantes, pero en realidad son solo algunas piezas del rompecabezas. Estas cosas solo proporcionan pistas sobre la cultura de una persona. El verdadero núcleo de la identidad cultural no necesariamente se puede ver, escuchar o probar. La identidad cultural es algo que las personas sienten y saben muy en el fondo, sin importar lo que usen o hagan ni dónde vivan.

Cuando los niños nativos americanos se fueron a los internados (como la Escuela Industrial India Carlisle), cambiaron de ropa e idioma. Reemplazaron sus ropas de piel hechas en casa por trajes y vestidos de lana. Aprendieron a hablar en inglés. También aprendieron sobre una nueva religión y a trabajar en fábricas y en granjas. Hicieron todo lo que sus maestros les dijeron que hicieran, todo lo que se suponía que borraría su identidad cultural. Pero no funcionó. Al final, seguían siendo nativos americanos.

¿Por qué? ¿Qué tenía la identidad cultural de los nativos americanos que no podía borrarse ni olvidarse fácilmente? La respuesta a esta pregunta es simple y complicada a la vez: la tierra. Es simple, ya que es fácil entender por qué la tierra era tan importante para los nativos americanos. Pero es complicada porque, según las tradiciones de los nativos americanos, la tierra no se trata solamente de suelo y roca. Es más que plantas, animales y todos los recursos necesarios para sobrevivir. La tierra no es simplemente un lugar donde vive una tribu. La tierra es parte de la tribu en sí misma. La tierra es lo que hace que la tribu esté completa.



Cualquiera puede aprender a cazar, pero ¿cuántos saben hacer un arco perfecto y flechas únicamente con los materiales disponibles en las praderas cubiertas de hierba? ¿Cuántos pueden mirar el suelo del bosque y saber de inmediato qué tipos de animales han caminado por el área en los últimos días, qué tan grandes eran y hacia dónde se dirigían? ¿Cuántos pueden predecir el estado del tiempo con solo observar las aves o la luna? ¿Cuántas personas conocen que pueden encontrar suficiente comida en el desierto para alimentar a una familia extensa de 50 personas o más? No solo sobrevivir, sino también criar una familia y vivir cómodamente en el bosque, las llanuras o el desierto requiere de gran habilidad y conocimiento, más de lo que una persona podría aprender sola. Un estilo de vida como este hace que se entre en contacto directo e íntimo con la naturaleza, con la tierra misma, con el cielo y las aguas y con otras personas con quienes deben trabajar y compartir para vivir.



Esto era muy diferente a cómo vivían las personas de ascendencia europea en ese momento, y es muy diferente a la forma en que viven los estadounidenses y los europeos en la actualidad. En lugar de conquistar o dominar la tierra, los nativos americanos se fundían en ella. Construían casas sólidas y acogedoras. Se trasladaban por la tierra, siguiendo senderos antiguos. Tenían herramientas excelentes, pero no maquinarias ni fábricas. Poseían muchísimo conocimiento, el que no se encuentra necesariamente en una biblioteca.

Para las personas modernas, la supervivencia en el bosque u otro lugar inexplorado demandaría toda nuestra energía y tiempo. ¿Cuánto tiempo libre tendrían para divertirse y jugar si se encontraran en la naturaleza, sin nada más que sus manos y su cerebro para conseguir alimento, ropa, refugio y combustible? Lo más probable es que pasarían todo el día buscando comida y aun así se acostarían con hambre y probablemente con frío también. Ese no era el caso de los nativos americanos. Ellos vivían cómodos y por lo general tenían mucho para comer. Tenían tiempo para otras cosas, además de cazar y recolectar. Hacían música, bailaban y contaban historias largas y entretenidas. Realizaban celebraciones y festines y jugaban. Eran artesanos hábiles, fabricaban botes, cerámica fina, cestas, joyas, muñecas, tocados, cunas para bebés y todo tipo de objetos hermosos utilizando todo lo que estaba disponible en la tierra. Esto fue así hace mucho tiempo y sigue sucediendo hoy en día.

A partir de esta cercanía e intimidad con la naturaleza, los nativos americanos desarrollaron su verdadero sentido de identidad cultural. Su conocimiento de la tierra era la fuente no solo de alimento y refugio, sino también de sus historias y creencias. Los espíritus a los que adoraban vivían en la misma tierra que todo lo demás. Además, dondequiera que fueran, los nativos americanos seguían los pasos de sus antepasados, cuya carne y sangre también formaban parte de la tierra. Para los nativos americanos, *todo* estaba conectado con la tierra. Mientras una tribu permaneciera unida en la tierra, podía aferrarse a su identidad cultural. Sin tierras, no podía haber tribus.

Y así, después de décadas de guerras, tratados y leyes del Congreso, el gobierno de EE. UU. finalmente entendió que cualquier tierra que los nativos americanos pudieran poseer como tribu les

permitiría mantener su identidad cultural. En este punto la Ley de Dawes finalmente tuvo éxito donde otras leyes y tratados habían fracasado. Destruyó el sentido de conexión entre las tribus y la tierra. En el proceso, casi logra derrotar a las tribus.

Antes de la Ley de Dawes de 1887, había casi 150 millones de acres de tierra en manos de los nativos americanos. Para 1934, cuando finalmente se revocó esa ley, los nativos americanos poseían solo 48 millones de acres. En otras palabras, en total, habían perdido más de dos tercios de sus tierras. Sin embargo, afortunadamente, con la revocación de la Ley de Dawes y el Nuevo Trato Indio de 1934, se les permitió a las tribus nativas americanas poseer tierras nuevamente. Además, se les permitió existir como naciones separadas dentro de Estados Unidos. Hoy en día, el total de tierras en manos de tribus nativas de Estados Unidos ha aumentado ligeramente, hasta unos 55 millones de acres. Eso es solo alrededor del 2% del total de la tierra en Estados Unidos, pero fue suficiente para que las tribus nativas americanas **revivieran** y renovaran el núcleo de sus identidades culturales: la conexión con la tierra de la que dependen. Ese resurgir continúa hasta hoy, casi 100 años después.

La Ley de Dawes

El punto más importante de la Ley de Dawes involucró la división, o asignación, de tierras a propietarios individuales. Mientras estuvo en vigencia, no se permitió a ninguna tribu reclamar la propiedad de ninguna tierra. En cambio, la tierra se dividió en lotes individuales y se entregó a propietarios privados.

Además de la destrucción de su identidad cultural, los nativos americanos también perdieron aún más tierras como resultado de esta ley. Muchos simplemente vendieron su tierra a cualquiera que estuviera dispuesto a comprarla. Otros perdieron sus asignaciones porque se endeudaron para intentar llegar a fin de mes. Algunas asignaciones ni siquiera se les proporcionaron a los nativos americanos, sino que simplemente se entregaron a los colonos granjeros.

Petición hopi

En marzo de 1894, el pueblo hopi que habitaba el territorio de Arizona envió una **petición** a “los Jefes de Washington” en respuesta a la Ley de Dawes de 1887. Habían observado a funcionarios de EE. UU. marcar sus tierras y estaban preocupados por el efecto que tendría esta ley en su forma de vida. Thomas Keam, propietario de un puesto comercial, transcribió la petición hopi.

“Durante los últimos dos años, han venido extraños a observar nuestras tierras con catalejos y las han marcado, y sabemos muy poco de lo que esto significa. Como creemos que ustedes no tienen la intención de alterar nuestras posesiones, queremos decirles algo sobre esta tierra hopi.

A ninguno de nosotros se nos pidió que se midiera en lotes separados y que se entregara a las personas porque esto causaría confusión”.

La tierra hopi era árida y un lugar difícil para cultivar y, durante cientos de años, ellos habían aprendido a adaptarse al medio ambiente.

“... nuestros campos son numerosos pero pequeños, y varios pertenecientes a la misma familia pueden estar muy juntos, o a kilómetros de distancia, porque las localidades cultivables no son continuas”.

Compartían tierras de cultivo entre las familias y trasladaban sus granjas cuando los vientos soplaban las fértiles arenas a través de la tierra.

“El estadounidense es nuestro hermano mayor y todo nos puede enseñar, excepto el método de cultivar maíz en los valles arenosos sin agua; eso estamos seguros de que nosotros podemos enseñarle a él”.

No querían perder su estilo de vida cooperativo ni la libertad de mover sus granjas según fuera necesario.

*“Deseamos sinceramente tener un anillo de delimitación continuo que abarque todas las tierras hopi, y que sea lo suficientemente grande como para **sustentar** nuestros rebaños y manadas crecientes”.*

La Oficina de Asuntos Indígenas nunca envió una respuesta a la petición.

Hoguin Villages
Arizona March 1894

To the Washington Chiefs:

During the last two years strangers have looked over our lands with spy-glasses and made marks upon it, and we know but little of what this means. As we believe that you have no wish to disturb our possessions, we want to tell you something about this Hopi land.

None of us would wish that it should be measured into separate lots and given to individuals for this would cause confusion.

The family, the dwelling house and the field are inseparable, because the woman is the heart of these, and they rest with her. Among us the family trace its kin from the mother, hence all its possessions are hers. The man builds the house but the woman is the owner, because she repairs and preserves it; the man cultivates the field, but he renders its harvest into the woman's keeping, because upon her it rests to prepare the food, and the surplus of stores for barter depends upon her thrift.

A man plants the fields of his wife, and the fields assigned to the children she bears, and informally he calls them his, although in fact they are not. Even of the field which he inherits

Capítulo 10

La Danza de los Espíritus

LA GRAN PREGUNTA

¿Por qué el gobierno de EE. UU. temía la conexión cultural de los lakotas con el pasado y cómo afectó esto la forma en que trataron al pueblo lakota?

El arroyo Wounded Knee es un chorrillo de agua estrecho e insignificante ubicado en la gran Reserva Pine Ridge de Dakota del Sur. De no ser por los sucesos del 29 de diciembre de 1890, este arroyo no se conocería más allá de las Colinas Negras. Sin embargo, debido a ese día, ese pequeño arroyo se recuerda como el sitio de la **Masacre** de Wounded Knee.

¿Por qué hubo una masacre en el arroyo Wounded Knee? No hay una buena respuesta o razón, aparte del hecho de que el arroyo estaba cerca del hogar de Nube Roja, un cacique lakota y el residente más importante de la reserva de Pine Ridge. Nube Roja y sus guerreros lucharon contra Estados Unidos durante muchos años. Incluso hubo una guerra que lleva su nombre: la Guerra de Nube Roja (1866—68). Él no ganó esa guerra, pero tampoco la perdió. Al final, firmó un tratado de paz y aceptó vivir en la reserva. Después de su guerra, Nube Roja siempre trató de mantener la paz con Estados Unidos. No se unió a Toro Sentado ni a Caballo Loco en la Gran Guerra Sioux. Tampoco participó en la batalla de Little Bighorn cuando Custer y todos sus soldados fueron asesinados. De todos modos, a Nube Roja siempre se lo respetó como un gran guerrero. Aunque nunca más volvió a luchar, siguió peleando por los derechos de su pueblo.



Cacique Nube Roja

Nube Roja era un guerrero y un pacificador. Por supuesto, él hubiera preferido vivir libre en las llanuras con sus caballos, cazando bisontes y manteniendo las antiguas tradiciones. Comprendía por qué tantos otros sioux se oponían a la asimilación. Entendía por qué estaban enojados y preferían pelear, aunque sabían que no tenían chances de ganar. Aun así, trató de



Oso Parado,
cacique sioux

convencer a los demás de que la paz era mejor que la guerra y la supervivencia era mejor que la muerte. Al igual que su buen amigo Luther Oso Parado, Nube Roja creía que los lakotas y otros nativos americanos tenían que aceptar que formaban parte de Estados Unidos en lugar de seguir luchando en su contra.

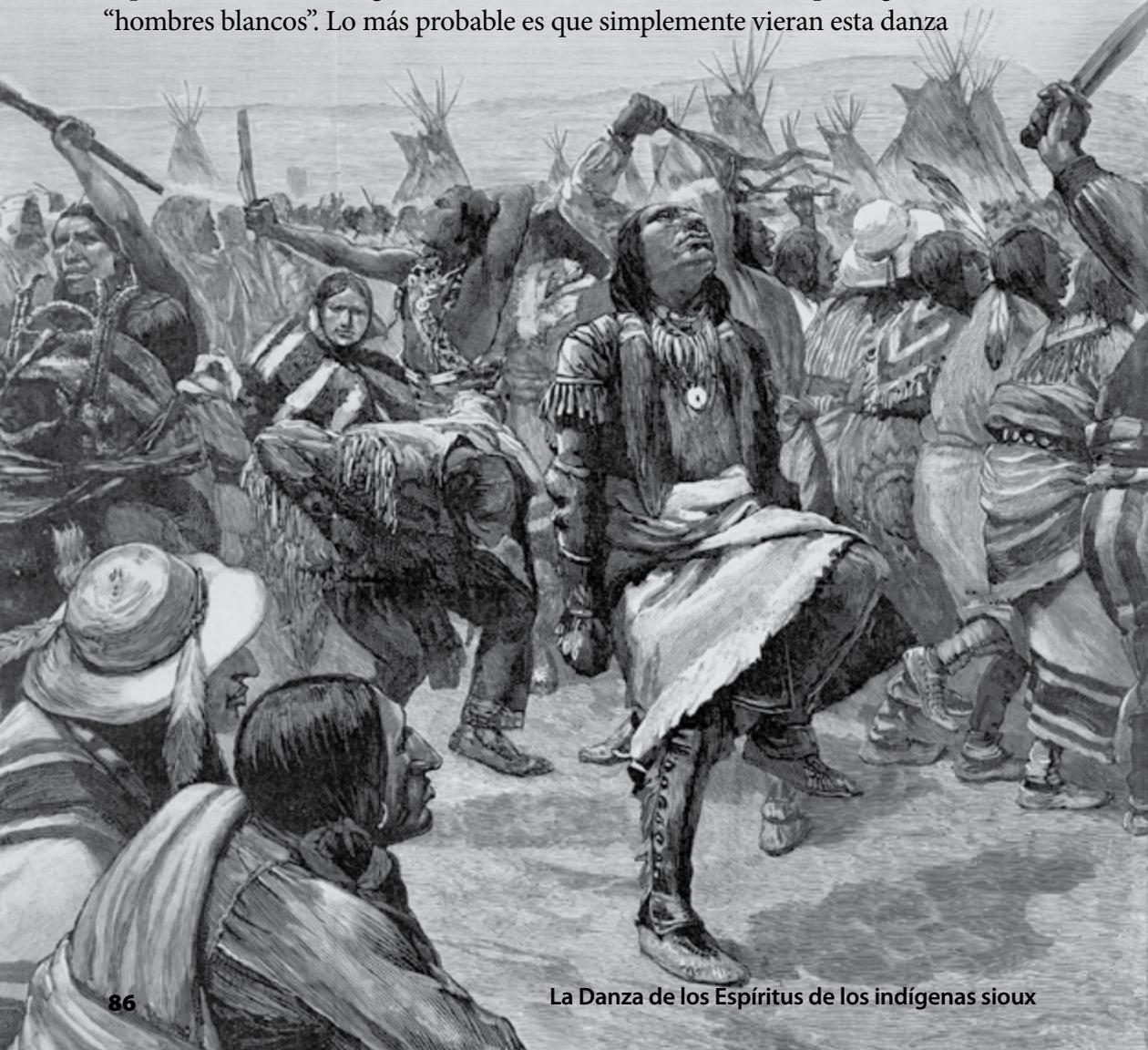
Nube Roja tenía casi 70 años cuando se aprobó la Ley de Dawes de 1887. Como todos los demás actos y tratados, la Ley de Dawes tomó tierra de las tribus, pero fue más allá. En verdad, esta ley fue un intento de destruir a las tribus. La mayoría de los viejos amigos de Nube Roja ya hacía mucho que habían partido, pero había una nueva generación de lakotas creciendo en Pine Ridge y otras reservas, y él estaba preocupado por su futuro.

El pueblo de Nube Roja luchaba por sobrevivir en las tierras de reserva pobres y aisladas. Se suponía que debían renunciar a sus antiguas costumbres y cultivar en sus parcelas asignadas, pero todo esto era mucho más fácil decirlo que hacerlo. La Oficina de Asuntos Indígenas (o BIA, por sus siglas en inglés, un organismo del gobierno federal) les enviaba algunos suministros y maestros para ayudarlos a crear sus granjas. Desafortunadamente, las tierras de las reservas eran demasiado calurosas y secas para la agricultura y los lakotas no podían cultivar suficientes alimentos. Los agentes de la BIA decidieron que los cultivos fracasaban porque los lakotas eran demasiado perezosos. En lugar de darles más dinero y comida para ayudarlos a sobrevivir, la BIA les dio *menos* con la esperanza de que esto los motivara a trabajar más duro. Pero no se puede cultivar en suelos pobres sin lluvia, sin importar cuánto se trabaje.

Mientras Nube Roja y otros líderes intentaban hallar el modo de guiar a su gente hacia el futuro, lentamente estaba tomando forma una nueva esperanza. Surgió en Nevada, en la reserva de los paiutes del norte, una tribu de la Gran Cuenca. Un día, durante un eclipse solar, un líder espiritual, o chamán, llamado Wovoka tuvo una visión. Vio a sus antepasados viviendo felices de acuerdo con el estilo de vida antiguo. Wovoka afirmó que el Creador le había hablado y le había dado un mensaje para su pueblo. El mensaje era que debían amarse y cuidarse los unos a los otros y aprender a vivir en paz con todos. Si lo hacían, según la visión de Wovoka, entonces **se reencontrarían** con sus antepasados.

En su visión, Wovoka también vio una danza especial, llamada Danza de los Espíritus. Se suponía que debía enseñar este baile a su gente y esto los ayudaría a reconectarse con sus antepasados. Wovoka le mostró a su gente cómo hacer la Danza de los Espíritus y ellos se la mostraron a otras tribus. Para estas personas que habían perdido tanto, la Danza de los Espíritus daba nuevas esperanzas. La noticia de la visión de Wovoka se extendió más allá de la Gran Cuenca y a través de las Grandes Llanuras. Según algunos rumores, la Danza de los Espíritus volvería a hacer del mundo lo que era antes de que los europeos pusieran un pie en la tierra.

Algunos líderes espirituales lakota viajaron desde sus reservas de Dakota del Sur a Nevada. Se reunieron con Wovoka y aprendieron más sobre su visión y la Danza de los Espíritus. Quizás estos líderes creyeron que la Danza de los Espíritus devolvería mágicamente la vida a como era antes de que llegaran los “hombres blancos”. Lo más probable es que simplemente vieran esta danza



como una forma de revivir la confianza y el espíritu de su gente. Al menos la Danza de los Espíritus proporcionó una conexión con el pasado, con mejores épocas. Los líderes regresaron a las reservas de Dakota del Sur y enseñaron la danza al resto de los lakotas.

Sin embargo, el gobierno de EE. UU. no quería que los lakotas se reconectaran con su pasado. Querían que trabajaran como granjeros en las reservas y que vivieran de acuerdo con las leyes del país. En una reserva, llamada Standing Rock, la Danza de los Espíritus era especialmente popular. Los agentes de la BIA temían que fuera una señal de que los lakotas planeaban comenzar una nueva guerra. Pidieron ayuda a la Séptima Caballería, el antiguo regimiento de Custer, y fueron a la región para intentar detener esta danza de una vez por todas. Esto creó una gran tensión en la reserva y corrieron rumores de que la Séptima Caballería planeaba matar a todos los que participaran de la Danza de los Espíritus.





Muchos lakotas se asustaron y abandonaron la reserva de Standing Rock. Huyeron a otra reserva cercana y se unieron al cacique Alce Moteado y alrededor de 100 de sus guerreros. Los agentes de la BIA ya consideraban que Alce Moteado era un alborotador y él supuso que vendrían a buscarlo. Alce Moteado sabía que solo había un lugar seguro a donde ir: Pine Ridge, el hogar del cacique Nube Roja, el pacificador. Si alguien podía ayudar a calmar las tensiones y traer paz, era él.

Cacique Alce Moteado

Unos 350 hombres, mujeres y niños partieron con Alce Moteado hacia Pine Ridge. Llevaban banderas blancas, en señal de que querían hacer las paces. Fue un largo viaje y Alce Moteado era un anciano. En el camino, se enfermó de neumonía. El 28 de diciembre de 1890, la Séptima Caballería interceptó a Alce Moteado y su gente antes de que llegaran a Pine Ridge. Enfermo y exhausto, Alce Moteado se rindió pacíficamente. Hacía mucho frío afuera, como cualquier día de invierno en Dakota del Sur, y comenzaba a nevar. Los soldados escoltaron a Alce Moteado y su gente a un campamento a orillas del arroyo Wounded Knee, mientras pensaban qué hacer a continuación.



Hombres, mujeres y niños partieron hacia Pine Ridge.

Aunque Alce Moteado estaba enfermo y la mayoría de los miembros de su grupo eran mujeres y niños, los soldados aún temían que los lakotas pudieran intentar causar problemas. Esa noche, mientras los lakotas descansaban en el arroyo Wounded Knee, la Séptima Caballería rodeó el campamento y colocó cuatro pistolas Hotchkiss en las colinas cercanas. Cada pistola Hotchkiss parecía un pequeño cañón, pero tenía cinco barriles giratorios, por lo que podía disparar balas muy rápidamente, como una ametralladora moderna.

A la mañana siguiente, el 29 de diciembre, los soldados se dirigieron al campamento y exigieron que los lakotas entregaran todas sus armas. Había solo unos 100 guerreros en el grupo y estaban rodeados por aproximadamente 500 soldados de la caballería. Aunque disgustados, la mayoría de los lakotas se dieron cuenta de que no tenían otra opción y entregaron sus armas. Algunos ni siquiera tenían armas. Sin embargo, unos pocos se negaron a entregar las suyas. Discutieron con los soldados y alguien disparó. Hasta el día de hoy, nadie sabe con certeza quién hizo el primer disparo. **Pudo haber sido un accidente.** Sin embargo, realmente no importa, porque no hay duda de lo que sucedió después. Tan pronto como resonó el primer disparo, todos los soldados abrieron fuego, no solo con sus rifles, sino también con las poderosas pistolas Hotchkiss. Algunos guerreros lakota intentaron contraatacar, pero la mayoría fueron asesinados antes de tener una oportunidad. La lucha terminó en cuestión de minutos. Realmente, no fue una pelea en absoluto; fue una masacre. Cuando todo terminó, al menos 250 hombres, mujeres, y niños lakota habían muerto, incluido Alce Moteado. Algunas estimaciones llegan a 300, pero es imposible saberlo con certeza.

La Masacre de Wounded Knee se recuerda como la pelea final de la nación sioux, a pesar de que en realidad no fue una verdadera pelea. **Simboliza** el final de casi 400 años de conflicto armado entre los nativos americanos y las potencias de Europa y Estados Unidos. Pero ya saben que esto no fue realmente el final. De hecho, la historia muestra que Wounded Knee fue, en cierto modo, un nuevo comienzo. Pasarían muchos años, pero gradualmente las tribus nativas americanas reclamarían su patrimonio cultural y su condición de Naciones Originarias de Estados Unidos. No podemos cambiar el pasado, pero podemos buscar la verdad sobre lo que realmente sucedió. Podemos mostrar respeto por las tierras y los derechos de las Naciones Originarias. Cada estadounidense debe sentirse responsable de ayudar a garantizar que el patrimonio cultural de los nativos americanos esté protegido para las generaciones futuras.

Los codificadores navajo

La Segunda Guerra Mundial (1939–45) fue la guerra más sangrienta y destructiva en la historia de la humanidad. En todo el mundo, la guerra se cobró decenas de millones de vidas y dejó a las principales ciudades de Europa y Asia en ruinas. Las ciudades de Estados Unidos se salvaron, pero no sus soldados. Cerca de 300,000 estadounidenses murieron en combate y más del doble resultaron heridos. Muchos guerreros nativos americanos se cuentan entre los soldados estadounidenses heridos y fallecidos.

Al menos 25,000 nativos americanos nacidos en reservas sirvieron en las fuerzas armadas de EE. UU. durante la Segunda Guerra Mundial. Cientos de ellos se desempeñaron como codificadores. En muchos sentidos, los codificadores fueron como millones de otros estadounidenses que sirvieron a su nación durante la guerra. Combatieron y se enfrentaron a los mismos peligros que cualquier otro soldado. Sin embargo, la tarea principal de los codificadores no fue luchar como la mayoría de los otros soldados en el frente. Su trabajo consistió en hablar, en su idioma nativo, con otros codificadores.

Para un joven navajo u otro nativo americano, no fue necesariamente fácil decidir servir y luchar para las fuerzas armadas de EE. UU. Algunos nativos americanos se oponían a la guerra y no estaban deseosos de que sus jóvenes se fueran a luchar. No es difícil entender por qué algunos se sentían así. Wounded Knee y otras **atrocidades** todavía estaban frescas en sus memorias. Los ancianos hablaban de cómo los soldados del gobierno, los “Cuchillos Largos”, mataron a mujeres, niños y ancianos. Vieron estos terribles sucesos con sus propios ojos. Muchos todavía estaban enojados y resentidos. Entonces, ¿por qué un joven navajo se ofrecería como voluntario para luchar por Estados Unidos? Para muchos, la respuesta era bastante simple: porque Estados Unidos se había convertido en su nación.



Codificadores navajo de la 1.ra División de Marina de EE. UU., Segunda Guerra Mundial, 1944

Como ciudadanos, tenían el deber de apoyar y defender a esa nación y así lo hicieron. En 1924, todos los nativos americanos se convirtieron oficialmente en ciudadanos de Estados Unidos y los derechos y privilegios de la ciudadanía traían aparejados ciertas responsabilidades y deberes. En tiempos de guerra, el gobierno puede **reclutar** ciudadanos para el ejército. Durante la Segunda Guerra Mundial, todos los hombres elegibles de entre 18 y 45 años podían ser reclutados por las Fuerzas Armadas. Como ciudadanos, los hombres nativos americanos eran elegibles para ser reclutados al igual que los demás.

Sin embargo, muchos no esperaron a ser reclutados. En todo el país, millones de estadounidenses estaban ansiosos y orgullosos de ofrecerse como voluntarios para luchar por su país. De las reservas, los nativos americanos que se ofrecieron como voluntarios fueron el doble de los que fueron reclutados. En otras palabras, de los 25,000 nativos americanos que lucharon en la guerra, la mayoría se ofrecieron como voluntarios y estaban orgullosos de hacerlo.

Aparte del coraje, el rasgo más importante de los codificadores navajo fue también el núcleo de su identidad: su idioma. Era el mismo idioma por el que se los castigó cuando lo usaban en los internados indios. Allí, los maestros les hicieron aprender inglés para que pudieran sobrevivir y prosperar en la cultura y la sociedad estadounidenses. Pero antes de ir a esas escuelas, crecieron con las tradiciones y el idioma navajo. En sus corazones y mentes, conocían el mundo según las palabras de los navajos y nunca las olvidaron. ¿Quién podría haber adivinado que, un día, justamente Estados Unidos dependería de esa misma lengua navajo para su propia supervivencia?

Para un ejército en guerra, la comunicación es tan importante como las armas o los insumos. Para luchar y ganar, un ejército debe tener armas, comida y buena comunicación. Antes de que existieran las radios, los soldados tenían que permanecer cerca de sus comandantes, como en la Guerra Civil, cuando las tropas marchaban en fila, hombro a hombro, para escuchar las órdenes de sus oficiales. Aparte de los gritos, la única forma en que los soldados del frente podían comunicarse con otras unidades sin radio era a través de mensajeros a pie o a caballo. Los ejércitos, a partir de la Guerra Civil, también tenían el telégrafo, que era algo así como el teléfono, pero que requería millas de cables y no era útil en el calor de la batalla.



Codificadores navajo en la selva durante la Segunda Guerra Mundial

La Segunda Guerra Mundial fue diferente. La comunicación por radio y teléfono permitió que los ejércitos se dispersaran y operaran en unidades más pequeñas. Mientras tuvieran radios, los soldados podían comunicarse y coordinar entre sí, ya fuera que estuvieran a cien yardas o a cien millas de distancia. Las radios resultaron absolutamente esenciales en todos los campos de batalla durante la Segunda Guerra Mundial, ya fuera en tierra, en mar o en el aire.

Igual de importante era que la información transmitida por radio fuese segura, para que las fuerzas enemigas no pudieran interceptarla y usarla para su beneficio. El problema con las radios es que el enemigo siempre puede escuchar si sintoniza la misma frecuencia. Por lo tanto, los operadores de radio se comunicaban utilizando códigos complejos, para que el enemigo no pudiera entender. Desafortunadamente, eso generó la necesidad de crear códigos que el enemigo no pudiera descifrar.

Todos los ejércitos usaban radios durante la Segunda Guerra Mundial, y todos desarrollaron códigos. Por lo tanto, todos los bandos se dedicaron a crear, proteger y descifrar códigos secretos. No podían simplemente decir en lenguaje sencillo lo que estaban haciendo y planeando, porque entonces el enemigo sabría exactamente lo que iban a hacer. De hecho, los aliados pudieron descifrar los códigos del Eje durante la Segunda Guerra Mundial, y los alemanes y japoneses ni siquiera se dieron cuenta al principio. Esto permitió a los Aliados descubrir dónde planeaban las fuerzas del Eje enviar sus tropas, facilitando que las tropas aliadas **frustraran** los planes del Eje. Por el contrario, los alemanes y japoneses solo pudieron descifrar *algunos* códigos de los Aliados, pero nunca interpretaron el código navajo. Nadie siquiera estuvo cerca de hacerlo. Eso es porque había algo especial en el idioma navajo en sí.

El hogar ancestral tradicional de los navajos se encuentra en la región de las Cuatro Esquinas de Estados Unidos, donde se encuentran los límites de Colorado, Utah, Nuevo México y Arizona. El idioma navajo está relacionado con el idioma del pueblo apache cercano, así como con algunas tribus del noroeste en Canadá y Alaska. (Estos idiomas pertenecen a la familia de lenguas atabaskanas). Sin embargo, por lo general el idioma navajo es diferente a la mayoría de los otros idiomas. De hecho, se considera como uno de los idiomas más difíciles de aprender para los **no nativos**.

Básicamente, la única forma de aprender realmente el navajo es crecer escuchándolo todos los días, de modo que la comprensión del mundo se base en los ritmos y sonidos únicos del idioma. Para aquellos nacidos en esa cultura, el idioma fue y sigue siendo fundamental para la identidad navajo. Los navajos siempre pueden aprender a hablar con el mundo exterior en inglés, español, francés, mandarín, japonés o cualquier otro idioma, pero el idioma navajo es realmente de ellos y de nadie más.

Cuando los infantes de marina de EE. UU. se enteraron de las cualidades únicas del idioma navajo, decidieron reclutar a un grupo especial de soldados ultrasecretos de las reservas. Los primeros codificadores navajo completaron el entrenamiento básico en junio de 1942, meses después del ataque sorpresa en Pearl Harbor. Luego fueron a una escuela especial en Fort Elliot, California, donde aprendieron habilidades de comunicación y, lo más importante, desarrollaron y dominaron su código especial. Inicialmente, 29 jóvenes completaron el entrenamiento y se convirtieron en los primeros codificadores navajo.

A principios de 1943, entraron en combate, trasladándose de una isla a otra en el Pacífico con los otros infantes de marina de EE. UU. Finalmente, los codificadores navajo participaron en las batallas más sangrientas e importantes de la guerra del Pacífico, incluidas Guadalcanal, Tarawa e Iwo Jima. Para el final de la guerra, casi 400 guerreros navajo se habían desempeñado como codificadores. Al menos 11 murieron en acción durante la guerra, incluido uno de los primeros 29, y muchos otros resultaron heridos.

El combate en las islas del Pacífico fue brutal y salvaje. Los infantes de marina de EE. UU. lucharon en cada centímetro de terreno, desde playas arenosas, a través de densas selvas y en innumerables colinas y montañas. Los codificadores estuvieron allí en cada campo de batalla, transmitiendo información vital a lo largo de la cadena de mando. Mientras los codificadores estuvieran vivos y sus radios funcionaran, proporcionarían el enlace de comunicación vital que los infantes de marina tanto necesitaban para ganar.

Por supuesto, el enemigo siempre estaba escuchando, intentando descifrar el código navajo. Los espías japoneses escuchaban incansablemente, día y noche, pero nunca podían entender lo que oían. Lo particular del idioma navajo es que los sonidos individuales, o fonemas, son difíciles de identificar, como si ciertos sonidos estuvieran ocultos para los



Codificadores navajo de radio recibiendo y transmitiendo información

oídos no nativos. El navajo es un lenguaje muy descriptivo. Básicamente, las palabras navajo emplean más sonidos que las palabras de otros idiomas. Al pronunciarse, los sonidos y las sílabas individuales fluyen como un río que corre desde la lengua nativa de los navajos. Si se separa una oración en navajo y se la compara con su traducción al español, generalmente se nota que el idioma navajo usa muchas más sílabas individuales para expresar lo que en español parece ser una frase u oración simple. Por ejemplo, la palabra simple *munición* es *beh-eli-doh-be-cah-ali-tas-ai* en navajo. Al pronunciarlos, muchos de esos sonidos individuales quedan ocultos para el oído no nativo. Cuando se pronuncian junto con muchas otras palabras, es casi imposible para un oyente no navajo entender dónde termina una palabra y comienza otra, y mucho menos lo que significa.

Con el tiempo, los japoneses se dieron cuenta de que los codificadores hablaban navajo, pero eso no los acercó a descifrar el código. La única forma en que podían esperar descifrar el código era capturar a un navajo y obligarlo a traducir para ellos. Sin embargo, saber hablar navajo era solo el primer paso para entender el código.

La historia de un soldado

Un soldado navajo llamado Joe Kieyoomia aprendió que entender navajo podría ser peligroso.

Joe nació y se crió en una reserva navajo en Nuevo México. Cuando era niño, mucho antes de que comenzara la guerra, decidió que quería ser soldado de EE. UU. Cuando tuvo la edad suficiente, se unió a la Guardia Nacional de Nuevo México. Así que ya estaba en el ejército cuando estalló la guerra. En ese entonces, Filipinas, una nación del Pacífico, pertenecía a Estados Unidos, por lo que allí había bases navales y otras bases militares estadounidenses. Joe estaba emplazado en una base de Filipinas cuando Pearl Harbor fue atacado. Poco después, las fuerzas japonesas invadieron y conquistaron Filipinas. Al igual que miles de otros soldados estadounidenses al comienzo de la guerra, Joe se vio obligado a rendirse y se convirtió en un prisionero de guerra japonés.

Es importante comprender que las Fuerzas Armadas de EE. UU. estaban segregadas racialmente durante la Segunda Guerra Mundial. Casi todos los soldados estadounidenses que encontraron los japoneses eran caucásicos, o de piel blanca. La mayoría de los japoneses nunca habían visto a un nativo americano. Cuando los soldados japoneses vieron a Joe por primera vez, en realidad pensaron que era un soldado japonés. Lo acusaron de **traidor** y lo castigaron. Con el tiempo, creyeron su historia de que era en realidad un nativo americano.

Una vez que supieron que era navajo, se dieron cuenta de que podría descifrar el código navajo. Pero Joe nunca había oído hablar de ese código. Era tan solo un soldado común. Aunque era un hablante nativo de navajo, nadie le había contado sobre el código. Los japoneses obligaron a Joe a escuchar las grabaciones de los codificadores. Escuchó y dijo la verdad: entendía las palabras de los navajos, pero todavía no podía entender el código. No podía ayudarlos, ¡y ellos no estaban nada contentos!

Como no había palabras navajo para términos como *artillería* y *aeroplanos*, los codificadores asignaban otras palabras. Un tanque era una tortuga. Una bomba era un huevo. Un avión de combate era un colibrí. Todo esto tenía sentido para los codificadores entrenados, pero para Joe, los mensajes codificados sonaban disparatados. Así era exactamente como se suponía que debían sonar para un oído no entrenado.

Con el tiempo, los japoneses se rindieron. Era obvio que Joe no entendía el código. Joe sobrevivió a la guerra, pero casi no lo logra. Sus captores finalmente lo trasladaron a Japón poco antes del final de la guerra. Lo pusieron en una prisión subterránea en una ciudad llamada Nagasaki. Esa resultó ser la segunda y última ciudad en la que Estados Unidos lanzó una bomba atómica. Japón finalmente se rindió al día siguiente y la guerra terminó. Lo sorprendente es que Joe sobrevivió a Nagasaki. Regresó a su hogar en la nación navajo y llegó a la vejez.

De regreso a su hogar en la reserva, Joe se hizo amigo de sus compañeros veteranos de guerra navajos. Muchos de ellos se habían desempeñado como codificadores, y sintieron pena por él cuando les contó sus experiencias. Les dijo que nunca habría compartido el código con los japoneses, incluso si hubiese podido descifrarlo. Sin embargo, cuando les preguntó cómo funcionaba su código, los codificadores no quisieron hablar sobre eso. Todos habían jurado guardar el secreto y, de hecho, ninguno de ellos dijo una palabra sino hasta que el programa fue desclasificado en 1969. Hasta entonces, la mayoría de los estadounidenses ni siquiera sabían que existían los codificadores navajo, excepto los muchos infantes de marina que luchaban junto a ellos.

Finalmente, en 1997, más de 50 años después del final de la guerra, el Congreso de Estados Unidos agradeció oficialmente a los veteranos navajo sobrevivientes por su servicio como codificadores. El Congreso reconoció que sin ellos la historia podría haber sido muy diferente.

La Segunda Guerra Mundial

Muchos países participaron en la Segunda Guerra Mundial, pero todos luchaban para uno u otro de los dos bandos: las Potencias del Eje y los Aliados. Las Potencias del Eje incluían principalmente a Alemania, Japón e Italia. Los aliados incluían a Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, la Unión Soviética (Rusia), Australia y muchos otros países más pequeños de Europa y Asia.

Palabras ancestrales

La bisabuela les dijo a todos sus bisnietos que se reunieran alrededor de su mecedora para contarles una historia. A los niños les encantaban las historias y siempre las escuchaban con educación y gustosos, pero esta vez se sintieron confundidos cuando empezó a hablar. No entendían ni una palabra de su historia. Finalmente, el más pequeño le puso la mano en la rodilla y le dijo: —Disculpa, bisabuela, pero no podemos entender lo que estás diciendo.

La bisabuela arrugó su rostro viejo y curtido por el sol y dijo con voz severa: —Escucha, niño. Por supuesto que sé que no entienden, pero eso es solo porque no han escuchado. Ahora, escuchen.

Ella continuó su historia, usando el mismo lenguaje, que los niños aún no lograban entender. Sin embargo, a medida que escuchaban se fueron dando cuenta de que en realidad habían oído este idioma antes y, aunque no lo comprendían, podían reconocerlo. Ya estaba en sus mentes, vago pero familiar, como el recuerdo de un sueño. Sus corazones se reconfortaron solo con escuchar las palabras de los antepasados haciendo eco en la historia que les contaba la bisabuela.

Después, ella les explicó el significado de su historia en el idioma que los niños entendían. Les dijo que era una historia de su propia creación, sobre un lenguaje que solo ella y algunas otras personas en la tierra aún sabían hablar. Les explicó que en algún momento, hace cientos de años, ese lenguaje hacía eco en las colinas bajas y los valles poco profundos de las Grandes Llanuras. Pero cada vez menos personas lo hablaban. Ahora, 90 años después de su nacimiento, la bisabuela era una de las últimas.

Esta es la historia que les contó:

De todas las plantas que la Madre Naturaleza creó cuando la tierra era joven, hay una diferente a todas las demás. Tiene raíces y ramas, al igual que otras plantas. Y también, como otras plantas, tiene semillas, que caen de las ramas y brotan hasta convertirse en plantas nuevas.

Esta planta, la última creada por la Madre Naturaleza, no se usa para obtener alimentos ni medicinas. No proporciona madera para construir casas ni fibras para tejer canastas. No es como ninguna de esas otras plantas. De todos modos, esta planta nutre a todas las personas y animales. Familias, aldeas y naciones enteras dependen de ella. Incluso los animales deben tenerla. ¡Nadie podría existir sin ella!

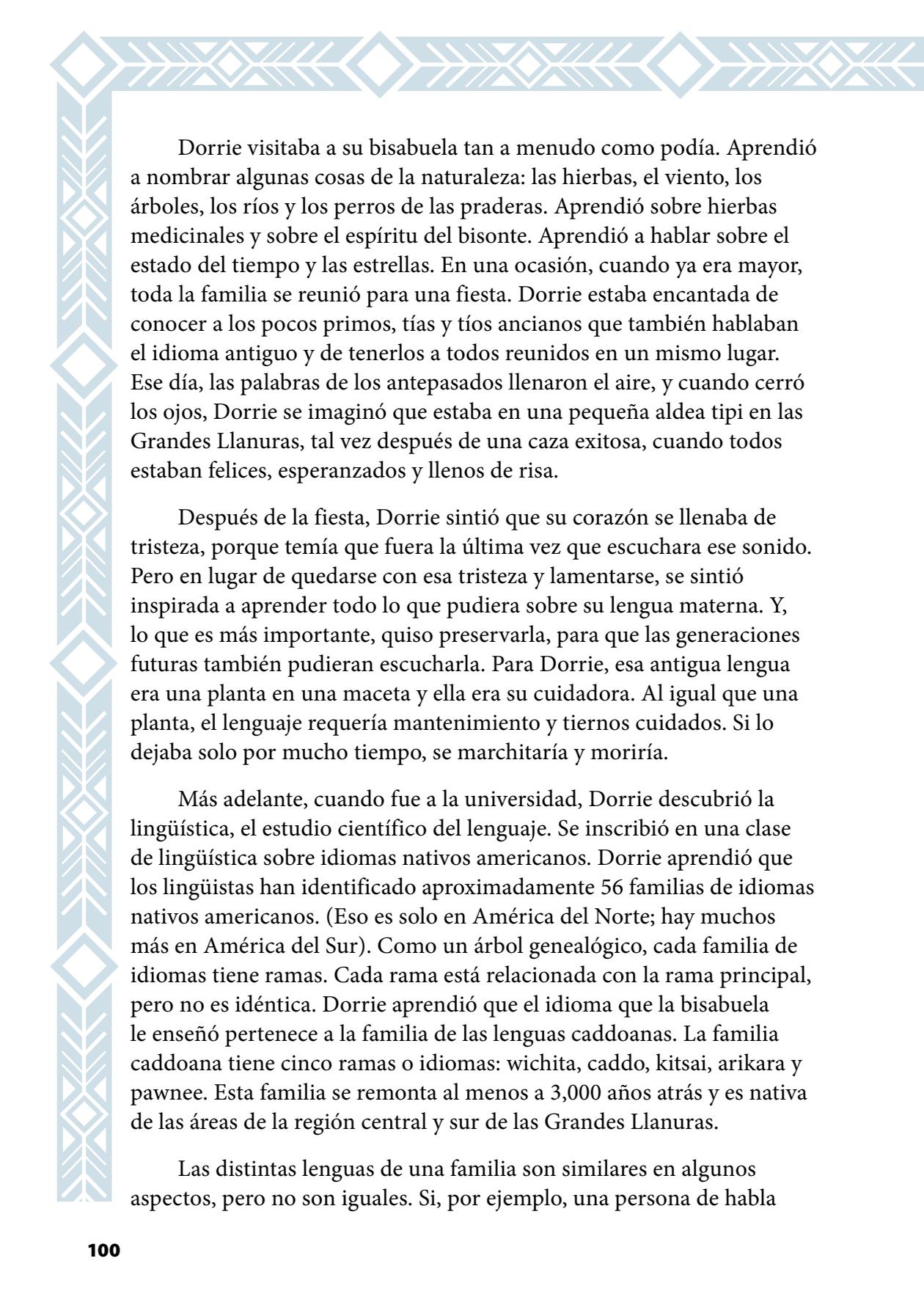
Esta planta puede vivir miles de años, más que las secuoyas más antiguas, y sin embargo, no es algo que se vea ni se toque. Se escucha. Se puede escuchar ahora. Es el lenguaje. El lenguaje es la última planta que creó la Madre Naturaleza. Todos ustedes, niños, son como las semillas de la planta del lenguaje. Este lenguaje es el que les hablo ahora, es el lenguaje de sus ancestros. Ya está dentro de ustedes, listo para crecer si se lo permiten.

Los niños disfrutaron de la historia, pero los más pequeños no la entendieron realmente. Se pusieron inquietos y ansiosos por salir a jugar. Sin embargo, la mayor, Dorrie, sabía que había una lección importante en la historia de la bisabuela. Se quedó un rato junto a la mecedora para escuchar más. —Bisabuela, quiero aprender ese idioma —le dijo Dorrie—. ¿Me lo enseñas?

La bisabuela le contestó: —Sí, puedo enseñártelo, pero no será tan fácil aprenderlo para ti, como lo fue para mí. Cuando era niña, este idioma llenaba el aire a mi alrededor, de modo que lo aprendí sin siquiera intentarlo. Lamento que nunca más sea así.

—Pero el idioma sigue vivo, ¿verdad, bisabuela? —le preguntó Dorrie.

—Sí, está vivo. Pero es como una planta en una maceta. Solo puede crecer y extenderse hasta cierto punto y solo con mucho cuidado —le respondió la abuela.

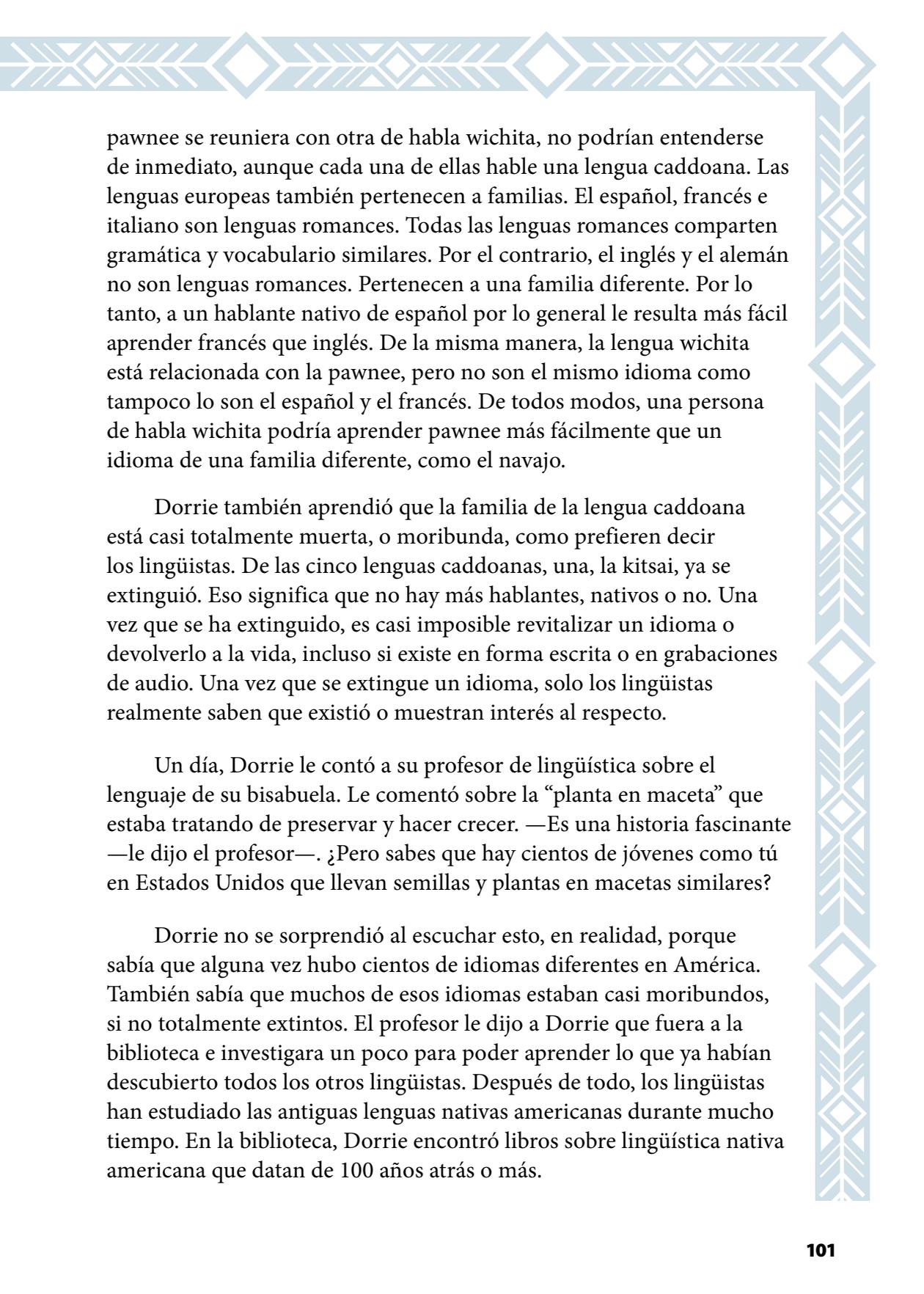


Dorrie visitaba a su bisabuela tan a menudo como podía. Aprendió a nombrar algunas cosas de la naturaleza: las hierbas, el viento, los árboles, los ríos y los perros de las praderas. Aprendió sobre hierbas medicinales y sobre el espíritu del bisonte. Aprendió a hablar sobre el estado del tiempo y las estrellas. En una ocasión, cuando ya era mayor, toda la familia se reunió para una fiesta. Dorrie estaba encantada de conocer a los pocos primos, tías y tíos ancianos que también hablaban el idioma antiguo y de tenerlos a todos reunidos en un mismo lugar. Ese día, las palabras de los antepasados llenaron el aire, y cuando cerró los ojos, Dorrie se imaginó que estaba en una pequeña aldea tipi en las Grandes Llanuras, tal vez después de una caza exitosa, cuando todos estaban felices, esperanzados y llenos de risa.

Después de la fiesta, Dorrie sintió que su corazón se llenaba de tristeza, porque temía que fuera la última vez que escuchara ese sonido. Pero en lugar de quedarse con esa tristeza y lamentarse, se sintió inspirada a aprender todo lo que pudiera sobre su lengua materna. Y, lo que es más importante, quiso preservarla, para que las generaciones futuras también pudieran escucharla. Para Dorrie, esa antigua lengua era una planta en una maceta y ella era su cuidadora. Al igual que una planta, el lenguaje requería mantenimiento y tiernos cuidados. Si lo dejaba solo por mucho tiempo, se marchitaría y moriría.

Más adelante, cuando fue a la universidad, Dorrie descubrió la lingüística, el estudio científico del lenguaje. Se inscribió en una clase de lingüística sobre idiomas nativos americanos. Dorrie aprendió que los lingüistas han identificado aproximadamente 56 familias de idiomas nativos americanos. (Eso es solo en América del Norte; hay muchos más en América del Sur). Como un árbol genealógico, cada familia de idiomas tiene ramas. Cada rama está relacionada con la rama principal, pero no es idéntica. Dorrie aprendió que el idioma que la bisabuela le enseñó pertenece a la familia de las lenguas caddoanas. La familia caddoana tiene cinco ramas o idiomas: wichita, caddo, kitsai, arikara y pawnee. Esta familia se remonta al menos a 3,000 años atrás y es nativa de las áreas de la región central y sur de las Grandes Llanuras.

Las distintas lenguas de una familia son similares en algunos aspectos, pero no son iguales. Si, por ejemplo, una persona de habla



pawnee se reuniera con otra de habla wichita, no podrían entenderse de inmediato, aunque cada una de ellas hable una lengua caddoana. Las lenguas europeas también pertenecen a familias. El español, francés e italiano son lenguas romances. Todas las lenguas romances comparten gramática y vocabulario similares. Por el contrario, el inglés y el alemán no son lenguas romances. Pertenecen a una familia diferente. Por lo tanto, a un hablante nativo de español por lo general le resulta más fácil aprender francés que inglés. De la misma manera, la lengua wichita está relacionada con la pawnee, pero no son el mismo idioma como tampoco lo son el español y el francés. De todos modos, una persona de habla wichita podría aprender pawnee más fácilmente que un idioma de una familia diferente, como el navajo.

Dorrie también aprendió que la familia de la lengua caddoana está casi totalmente muerta, o moribunda, como prefieren decir los lingüistas. De las cinco lenguas caddoanas, una, la kitsai, ya se extinguió. Eso significa que no hay más hablantes, nativos o no. Una vez que se ha extinguido, es casi imposible revitalizar un idioma o devolverlo a la vida, incluso si existe en forma escrita o en grabaciones de audio. Una vez que se extingue un idioma, solo los lingüistas realmente saben que existió o muestran interés al respecto.

Un día, Dorrie le contó a su profesor de lingüística sobre el lenguaje de su bisabuela. Le comentó sobre la “planta en maceta” que estaba tratando de preservar y hacer crecer. —Es una historia fascinante —le dijo el profesor—. ¿Pero sabes que hay cientos de jóvenes como tú en Estados Unidos que llevan semillas y plantas en macetas similares?

Dorrie no se sorprendió al escuchar esto, en realidad, porque sabía que alguna vez hubo cientos de idiomas diferentes en América. También sabía que muchos de esos idiomas estaban casi moribundos, si no totalmente extintos. El profesor le dijo a Dorrie que fuera a la biblioteca e investigara un poco para poder aprender lo que ya habían descubierto todos los otros lingüistas. Después de todo, los lingüistas han estudiado las antiguas lenguas nativas americanas durante mucho tiempo. En la biblioteca, Dorrie encontró libros sobre lingüística nativa americana que datan de 100 años atrás o más.

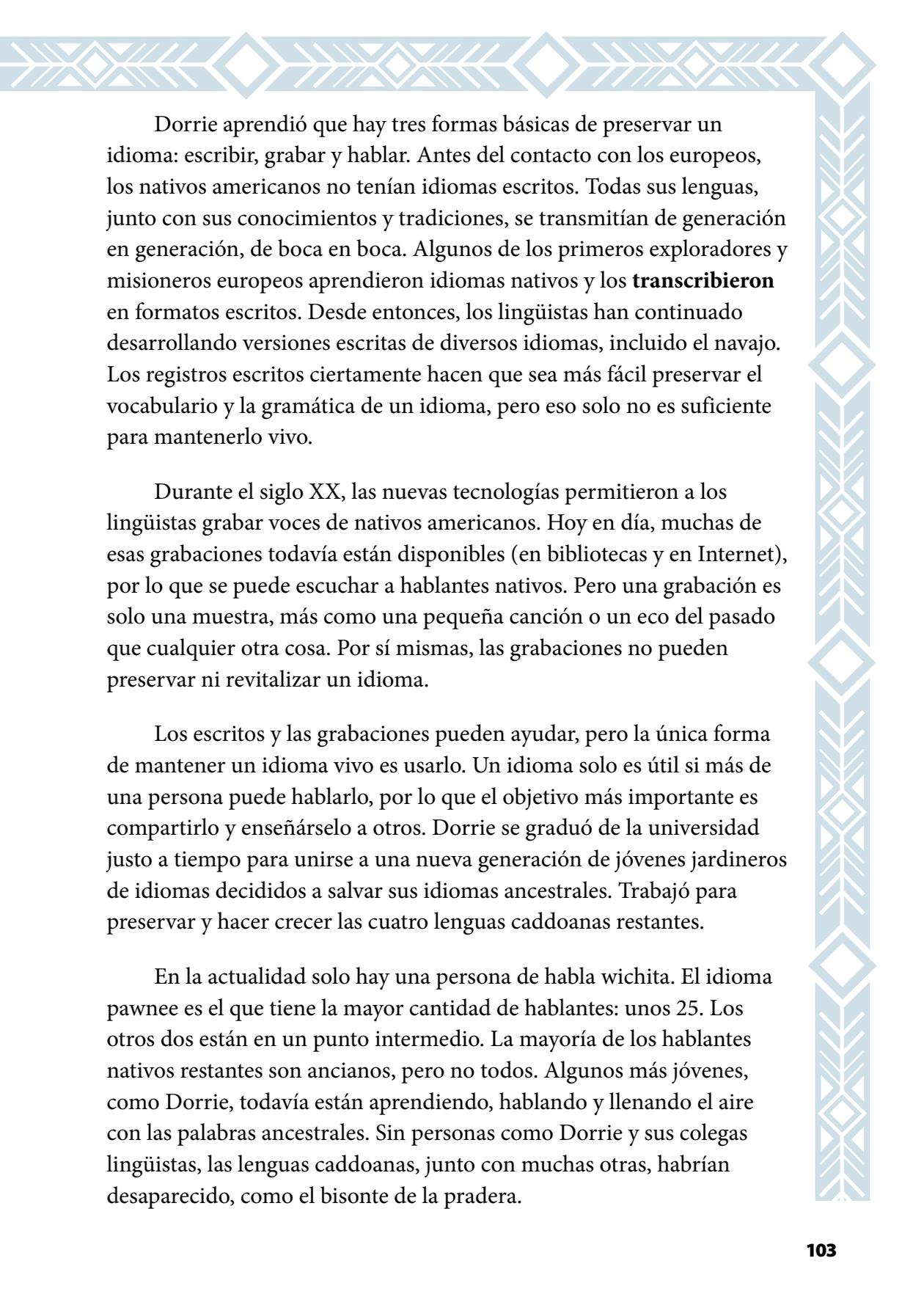


De las 56 familias de lenguas nativas americanas, la mayoría son muy pequeñas y abarcan solo uno o dos idiomas y tienen un puñado de hablantes, si es que todavía quedan. Muchos de esos idiomas están extintos. Sin embargo, algunos están vivos y bien. El navajo, un miembro de la familia atabaskana, tiene al menos 150,000 hablantes, más que cualquier otro. Al menos nueve familias de lenguas nativas americanas son relativamente prósperas, lo que significa que algunos de los idiomas de esas familias son hablados por cientos, si no miles, de personas.

Aún así, cada una de esas familias incluye idiomas que están extintos o muriendo. Por ejemplo, la familia atabaskana incluye no solo el navajo sino también el apache de las planicies, que está extinto. Hace poco más de un siglo, tanto el navajo como el apache eran comunes en las llanuras. ¿Qué le sucedió al apache? ¿Por qué ese idioma murió mientras que el navajo todavía perdura? ¿Por qué han desaparecido tantas lenguas nativas americanas y cómo pueden salvarse las demás? Dorrie encontró algunas respuestas a estas preguntas durante su investigación lingüística.

Era obvio para ella por qué tantos idiomas como el kitsai y el apache ya se habían extinguido. El proceso comenzó cuando los europeos decidieron establecerse y expandirse, trasladándose por toda la tierra. La expansión fue de la mano de la guerra y la propagación de enfermedades que devastaron a las poblaciones nativas americanas. Finalmente, la reubicación forzada en las reservas y la experiencia en el internado sellaron el destino de muchos nativos americanos y su cultura. Tribus enteras desaparecieron, junto con la mayoría de los aspectos de su cultura y patrimonio. Otras se dispersaron o se reunieron en pequeñas cantidades en reservas polvorientas. Fuera de las reservas, los idiomas antiguos no parecían tener demasiado valor. Con cada generación que pasaba, cada vez menos niños aprendían las palabras o tenían ocasión de utilizarlas.

Para cuando se graduó de la universidad, Dorrie se sentía más como una jardinera que como una simple cuidadora. Sabía cómo cultivar y hacer crecer la semilla. Estaba emocionada por aprender sobre muchas personas que se dedicaban a preservar las lenguas y la cultura de los nativos americanos en los Estados Unidos.



Dorrie aprendió que hay tres formas básicas de preservar un idioma: escribir, grabar y hablar. Antes del contacto con los europeos, los nativos americanos no tenían idiomas escritos. Todas sus lenguas, junto con sus conocimientos y tradiciones, se transmitían de generación en generación, de boca en boca. Algunos de los primeros exploradores y misioneros europeos aprendieron idiomas nativos y los **transcribieron** en formatos escritos. Desde entonces, los lingüistas han continuado desarrollando versiones escritas de diversos idiomas, incluido el navajo. Los registros escritos ciertamente hacen que sea más fácil preservar el vocabulario y la gramática de un idioma, pero eso solo no es suficiente para mantenerlo vivo.

Durante el siglo XX, las nuevas tecnologías permitieron a los lingüistas grabar voces de nativos americanos. Hoy en día, muchas de esas grabaciones todavía están disponibles (en bibliotecas y en Internet), por lo que se puede escuchar a hablantes nativos. Pero una grabación es solo una muestra, más como una pequeña canción o un eco del pasado que cualquier otra cosa. Por sí mismas, las grabaciones no pueden preservar ni revitalizar un idioma.

Los escritos y las grabaciones pueden ayudar, pero la única forma de mantener un idioma vivo es usarlo. Un idioma solo es útil si más de una persona puede hablarlo, por lo que el objetivo más importante es compartirlo y enseñárselo a otros. Dorrie se graduó de la universidad justo a tiempo para unirse a una nueva generación de jóvenes jardineros de idiomas decididos a salvar sus idiomas ancestrales. Trabajó para preservar y hacer crecer las cuatro lenguas caddoanas restantes.

En la actualidad solo hay una persona de habla wichita. El idioma pawnee es el que tiene la mayor cantidad de hablantes: unos 25. Los otros dos están en un punto intermedio. La mayoría de los hablantes nativos restantes son ancianos, pero no todos. Algunos más jóvenes, como Dorrie, todavía están aprendiendo, hablando y llenando el aire con las palabras ancestrales. Sin personas como Dorrie y sus colegas lingüistas, las lenguas caddoanas, junto con muchas otras, habrían desaparecido, como el bison de la pradera.

Glosario

A

ágil: *adj.* que se puede mover rápidamente y con gracia (**ágiles**)

aislamiento: *s.* separación de otras personas o cosas

aliado: *s.* partidario; persona o grupo que ayuda a otra persona o grupo a cumplir un objetivo en común (**aliados**)

arpón: *s.* lanza larga utilizada para cazar peces grandes (**arpones**)

asimilación: *s.* proceso de incorporarse a una sociedad o cultura (*v.* **asimilar**)

atrocidad: *s.* suceso espantoso, terrible o cruel (**atrocidades**)

B

bando: *s.* grupo de personas, animales o cosas que actúan juntos para lograr un objetivo en común (**bandos**)

C

caballería: *s.* parte de un ejército conformada por soldados a caballo

caos: *s.* confusión o desorden total

carcaj: *s.* bolsa o estuche que se usa para transportar flechas

conflicto: *s.* guerra o batalla que es parte de una guerra mayor

consejo: *s.* grupo de personas elegidas para liderar o hacer recomendaciones

costumbre: *s.* tradición o comportamiento común en un grupo o familia; ritual (**costumbres**)

custodiado: *s.* alguien que se encuentra bajo el cuidado o el control del gobierno (**custodiados**)

curtir: *v.* convertir la piel de un animal en cuero con un proceso específico

D

derecho de nacimiento: *s.* derecho que alguien tiene por haber nacido en un grupo o familia específicos o porque es un derecho de todas las personas que pertenecen a ese grupo

distintivo: *adj.* diferente de manera notoria (**distintiva**)

E

escasez: *s.* tener pocos recursos, como comida, combustible y dinero

escritura de propiedad: *s.* documento oficial que muestra quién es el propietario legal de una propiedad (**escrituras de propiedad**)

estrago: *s.* costo en salud o vida (**estragos**)

explorador: *s.* alguien que es enviado a algún lugar antes que otros para obtener información

explorar: *v.* observar algo o a alguien para obtener información y transmitirla

F

frustrar: *v.* evitar que alguien haga algo o logre una meta (**frustraran**)

I

identidad: *s.* características que hacen que una persona o grupo sean diferentes de otras personas o grupos

indígena: *adj.* originario de cierto lugar o de determinada región (**indígenas**)

inmigrante: *s.* alguien que deja su país para ir a vivir a otro país (**inmigrantes**)

inmunidad: *s.* capacidad del cuerpo de resistir o combatir una enfermedad

L

límite de propiedad: *s.* la delimitación, o frontera, que indica dónde termina una propiedad y comienza la otra (**límites de propiedad**)

M

manso: *adj.* tranquilo; gentil (**mansa**)

masacre: *s.* matanza de un gran número de personas o animales

N

no nativo: *adj.* que no es originario de un lugar o país específico

P

patrimonio cultural: *s.* las tradiciones y creencias que son exclusivas de un grupo específico y que se transmiten de generación en generación

petición: *s.* solicitud escrita, firmada por muchas personas, en la que se pide a alguien con autoridad que haga algo

prosperar: *v.* volverse rico y exitoso; florecer

R

reclutar: *v.* exigir a las personas que se unan al ejército, por lo general en épocas de guerra (**reclutados**)

reencontrarse: *v.* volver a estar juntos después de una separación (**se reencontrarían**)

reserva: *s.* área de tierra en Estados Unidos que se apartaba para que los nativos americanos vivieran allí (**reservas**)

resistencia: *s.* negativa a aceptar algo; estar en contra de algo

resto: *s.* pedazo sobrante; una pequeña porción del total (**restos**)

retroceder: *v.* ir hacia atrás; retirarse (**retrocedieran**)

reubicación forzada: *s.* el acto de hacer que las personas se muden a otro lugar contra su voluntad

revivir: *v.* hacer que algo o alguien sea otra vez fuerte, activo y saludable o que vuelva a la vida

S

simbolizar: *v.* representar o ser un símbolo de algo (**simboliza**)

suplementar: *v.* agregar o aportar otra sección o parte para que una cosa esté completa

sustentar: *v.* mantener con vida

sustento: *s.* alimentos y bebidas nutritivos que mantienen algo o a alguien con vida

T

taparrabos: *s.* pedazo de tela que los hombres usan alrededor de las caderas como ropa en ciertas culturas, por lo general en climas cálidos

temerario: *adj.* imprudente; que actúa sin pensar en las consecuencias

tensión: *s.* descontento que se siente cuando diferentes personas o grupos están en desacuerdo y sienten enojo los unos hacia los otros (**tensiones**)

toque de diana: *s.* llamada de trompeta o de tambor temprano por la mañana para indicar a los soldados que se presenten al servicio

tramo: *s.* área o franja de tierra (**tramos**)

traidor: *s.* alguien que traiciona a su bando o es desleal, en especial en una guerra

transcribir: *v.* anotar; hacer un registro escrito de un discurso oral (**transcribieron**)

transición: *s.* cambio

U

usurpar: *v.* gradualmente tomar algo de otra persona o invadir sus tierras
(**usurpando**)

V

venganza: *s.* el acto de hacer algo para lastimar a alguien porque hizo algo en
contra de uno

vibración: *s.* movimiento continuo, rápido y tembloroso (**vibraciones**)

visión: *s.* algo que se imagina o se sueña

W

wakan: *s.* en la cultura sioux, un poder sobrenatural

Writer

Mike Ford

Expert Reviewer

Jeffery L. Hantman

Illustration and Photo Credits

A New Land and Water Map of the Entire Earth, 1630 (coloured engraving), Hondius, Henricus (1597-1651) / Private Collection / Bridgeman Images
age fotostock / age fotostock / SuperStock

Apache Girl 1903 (photo) / Universal History Archive/UIG / Bridgeman Images

At the Sand Creek Massacre, 1874-75 (pen, ink & w/c on ledger paper), Howling Wolf (1849-1927) / Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Ohio, USA / Gift of Mrs. Jacob D. Cox / Bridgeman Images

Avi Katz

Blend Images / Blend Images / SuperStock

Buyenlarge / Buyenlarge / SuperStock

Captain Meriwether Lewis (1774-1809) and William Clark (1770-1838) on their trans-continental expedition from the Missouri to the Pacific Ocean in 1804-06 (oil on canvas), Burnham, Thomas Mickell (1818-66) / Private Collection / Bridgeman Images

Carlisle Indian School (Anatomy Class): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-72449

Carlisle Indian School (Digging): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-55420

Carlisle Indian School (Writing Class): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-55422

Carlisle: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-71002

Cherokee Indians are forced from their homelands during the 1830s, 1993 (colour litho), Taus, Herbert (1929-2001) / National Geographic Creative / Bridgeman Images

Chief Crazy Horse, Oglala Sioux / Private Collection / J. T. Vintage / Bridgeman Images

Chief Spotted Elk, 1899 (oil on canvas), Burbank, Elbridge Ayer (1858-1949) /

Butler Institute of American Art, Youngstown, OH, USA / Museum Purchase 1912 / Bridgeman Images

Col. Richard Henry Pratt on horseback: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-26798

Construction of a tule shelter—lake Pomo 1924 (photo) / Universal History Archive/UIG / Bridgeman Images

Cooking acorns 1924 (photo) / Universal History Archive/UIG / Bridgeman Images
Courtesy of The Bancroft Library, University of California, Berkeley, Call Number: ISH1--POR7

Custer's Last Stand, English School, (20th century) / Private Collection / © Look and Learn / Bridgeman Images

Dustin Mackay Fancy Collection / Fancy Collection / SuperStock

Flirt / Flirt / SuperStock

FogStock LLC / FogStock LLC / SuperStock

General George A. Custer, 1876 (b/w photo), Barry, David Frances (1854-1934) / Private Collection / Peter Newark American Pictures / Bridgeman Images

Hemis.fr / Hemis.fr / SuperStock

Henry Laurens Dawes (1816-1903), US Senator, photo by Nowell, Pittsfield, Massachusetts (albumen photo), American Photographer, (19th century) /

American Antiquarian Society, Worcester, Massachusetts, USA / Bridgeman Images

Interfoto / Interfoto / SuperStock

Joseph Ma

JTB Photo / JTB Photo / SuperStock

Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-52423

Life on White / Life on White / SuperStock

Lina Liberace

Makah Indian whalers landing whales at Neah Bay, Washington 1911 (photo) / Universal History Archive/UIG / Bridgeman Images

Marka / Marka / SuperStock

Martin Hargreaves

Minden Pictures / Minden Pictures / SuperStock

Navajo code radio talkers of 1st US Marine Division, 1944 (b/w photo), American Photographer, (20th century) / Private Collection / Peter Newark Pictures / Bridgeman Images

Northwest coast of American Indians, family life, 2007 (w/c on paper), Harlin, Greg (b.1957) / Private Collection / Wood Ronsaville Harlin, Inc. USA / Bridgeman Images

Opening of the Battle of the Little Big Horn (ink on paper), Amos Bad Heart Buffalo (1869-1913) / Private Collection / The Stapleton Collection / Bridgeman Images

PhotoAlto / PhotoAlto / SuperStock

Red Cloud, Dakota Chief, wearing a headdress, 1880s (b/w photo), Barry, David Frances (1854-1934) / Denver Public Library, Western History Collection / Bridgeman Images

Retreat of Major Marcus Reno's command (ink on paper), Amos Bad Heart Buffalo (1869-1913) / Private Collection / The Stapleton Collection / Bridgeman Images

Sarah Darnell / Sarah Darnell / SuperStock

Sioux Indians hunting buffalo, 1835 (oil on canvas), Catlin, George (1796-1872) / Private Collection / Peter Newark American Pictures / Bridgeman Images

Sitting Bull (b/w photo), American Photographer, (19th century) / Private Collection / Ken Welsh / Bridgeman Images

SoFood / SoFood / SuperStock

Staff

Standing Bear, Chief of the Sioux, wearing ceremonial robes and full length headdress of eagle feathers: Dakota, North American Plains Indians. Photograph c1885-1890. / Universal History Archive/UIG / Bridgeman Images

Stock Connection / Stock Connection / SuperStock

The U.S. National Archives and Records Administration, NARA Identifier: 300340; Creator(s): Department of the Interior, Office of Indian Affairs. (1849 - 09/17/1947), from Series: Letters Received, compiled 1881-1907. HMS Entry Number(s)91, Record Group 75, Records of the Bureau of Indian Affairs, 1793-1999.

Totem pole (painted wood), American School / Horniman Museum, London, UK / Photo © Heini Schneebeili / Bridgeman Images

Tyler Olson / Tyler Olson / SuperStock

US NAVY/SCIENCE PHOTO LIBRARY

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director,
Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish
Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager,
Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects,
K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.



Grado 5 | Unidad 7 | Libro de lectura
Nativos americanos: un paisaje cambiante

ISBN 9781636021164



9 781636 021164

Grado 5

Unidad 7: *Los nativos americanos y los Estados Unidos*



Pregunta esencial a nivel de unidad

¿Por qué son únicas las culturas nativas americanas?

Lecciones 1–5

Pregunta guía: ¿Qué se puede aprender de la mitología nativa americana?

Sugerencia de escritura: ¿Qué revelan “El veloz azul” y “Mujer búfalo blanco” sobre la relación de los nativos americanos con la naturaleza?

Lecciones 6–10

Pregunta guía: ¿Qué impacto tuvo la llegada de forasteros — tales como exploradores, misioneros, colonos y el gobierno estadounidense — sobre el modo de vida de los nativos americanos?

Sugerencia de escritura: ¿Cómo difería la manera en que trataban a la tierra los pioneros, como los exploradores y colonos, y los nativos americanos?

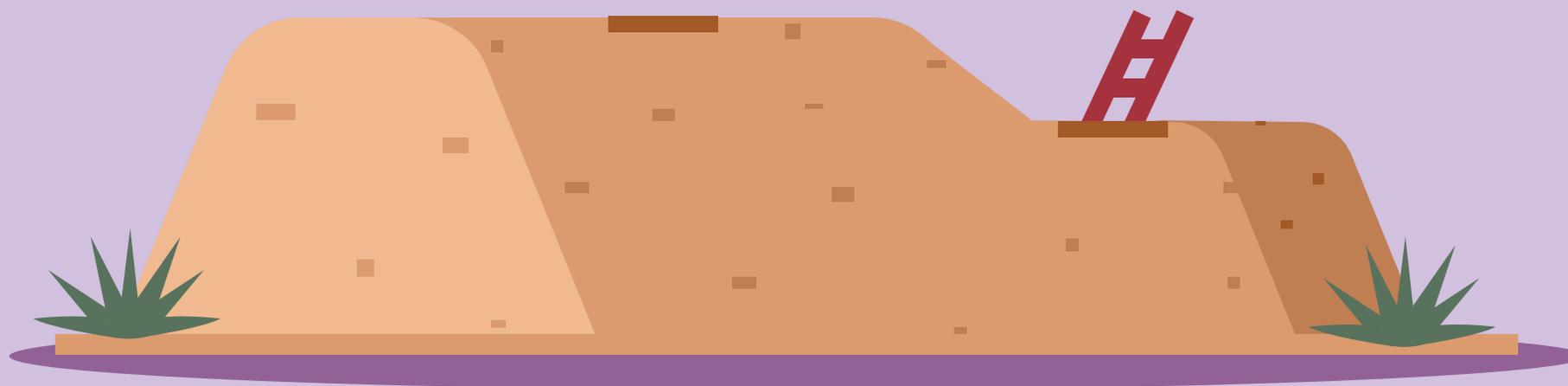
Lecciones 11–15

Pregunta guía: ¿Cuál fue la importancia de la batalla de Little Bighorn?

Sugerencia de escritura: ¿Por qué la batalla de Little Bighorn “destaca” en la historia del conflicto entre colonos y nativos americanos?

Actividad final de la Unidad 7

En esta actuación, tú y tus compañeros representarán un mito nativo americano. Pueden elegir entre “El cuervo roba la luz,” “El veloz azul,” “Pájaro del trueno y orca,” “Mujer búfalo blanco” u otro mito que han investigado y que su profesor haya aprobado.



Grado 5

Unidad 7 | Componentes digitales

Los nativos americanos y los Estados Unidos

Grado 5

Unidad 7

Los nativos americanos y los Estados Unidos

Componentes digitales

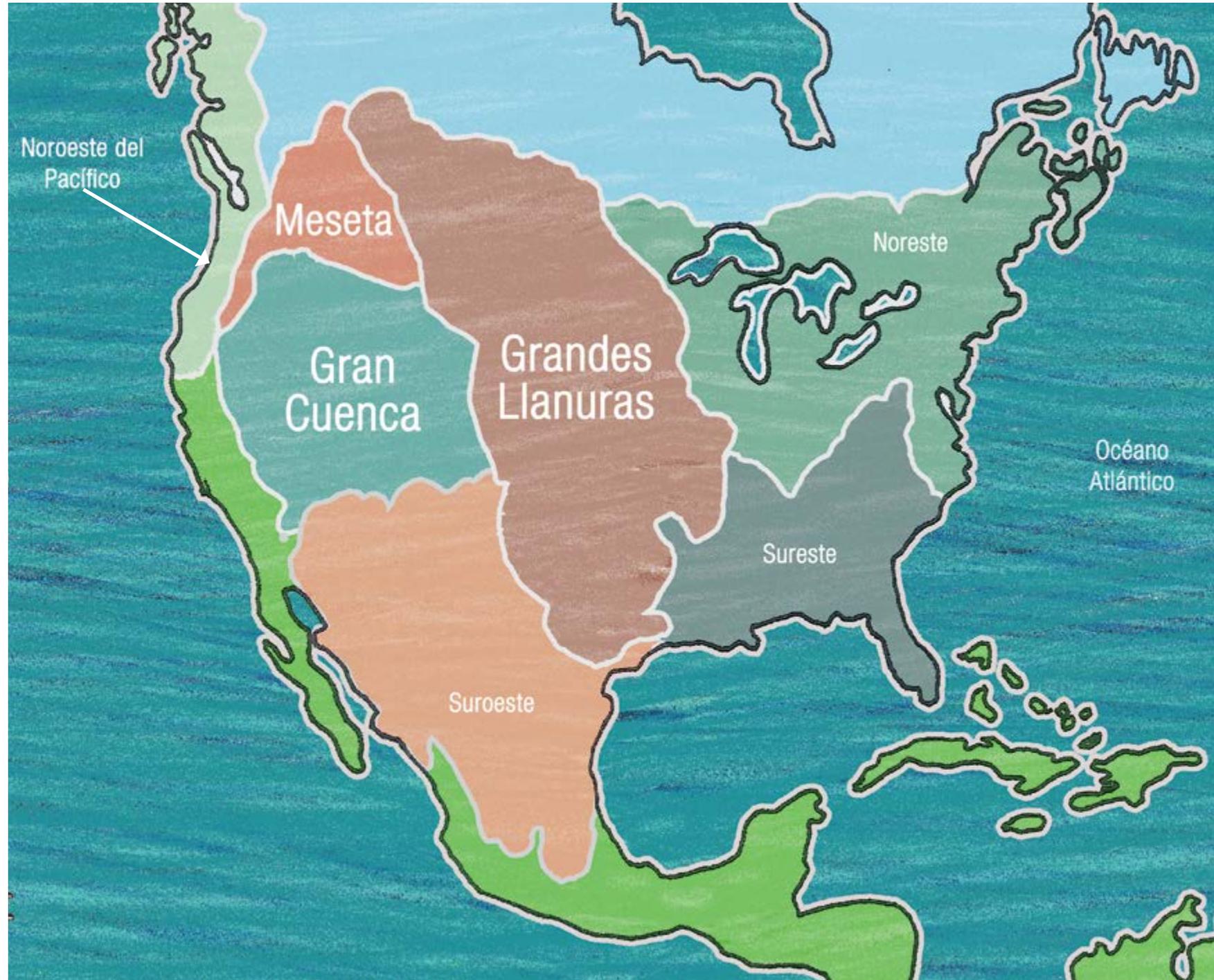
Contenido

Los nativos americanos y los Estados Unidos

Componentes digitales

| | |
|---|--|
| <p>Lección 1 Mapa de regiones de los EE. UU. 1</p> <p>Lección 1 Regiones geográficas - Imagen 1: El Noreste. 2</p> <p>Lección 1 Regiones geográficas - Imagen 2: Las Grandes Llanuras 3</p> <p>Lección 1 Regiones geográficas - Imagen 3: El noroeste del Pacífico 4</p> <p>Lección 1 Regiones geográficas - Imagen 4: El suroeste 5</p> <p>Lección 1 Imágenes de la cultura de los nativos americanos. 6</p> <p>Lección 1 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 10</p> <p>Lección 1 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 11</p> <p>Lección 1 Tabla de palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra . . . 12</p> <p>Lección 1 Tabla sobre la percepción y el uso de la tierra 13</p> <p>Lección 1 Tabla de verbos regulares en futuro simple. 14</p> <p>Lección 1 Tabla de verbos irregulares en futuro simple. 15</p> <p>Lección 2 Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) e Imagen 2 (Nativo americano que observa la tierra) 16</p> <p>Lección 2 Ensayo argumentativo de ejemplo 17</p> <p>Lección 3 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 18</p> <p>Lección 4 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 19</p> | <p>Lección 4 Tabla de verbos regulares en condicional 20</p> <p>Lección 4 Tabla de verbos irregulares en condicional 21</p> <p>Lección 4 Guía de evaluación para el ensayo argumentativo 22</p> <p>Lección 5 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 23</p> <p>Lección 6 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 24</p> <p>Lección 7 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 25</p> <p>Lección 8 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 26</p> <p>Lección 8 Póster de causa y efecto. 27</p> <p>Lección 9 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 28</p> <p>Lección 11 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 29</p> <p>Lección 11 Póster de usos de la coma. 30</p> <p>Lección 12 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 31</p> <p>Lección 13 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 32</p> <p>Lección 13 Lista de verificación para la corrección del ensayo argumentativo 33</p> <p>Lección 14 Leer con un propósito/La Gran Pregunta 34</p> <p>Lección 14 Póster de títulos 35</p> |
|---|--|

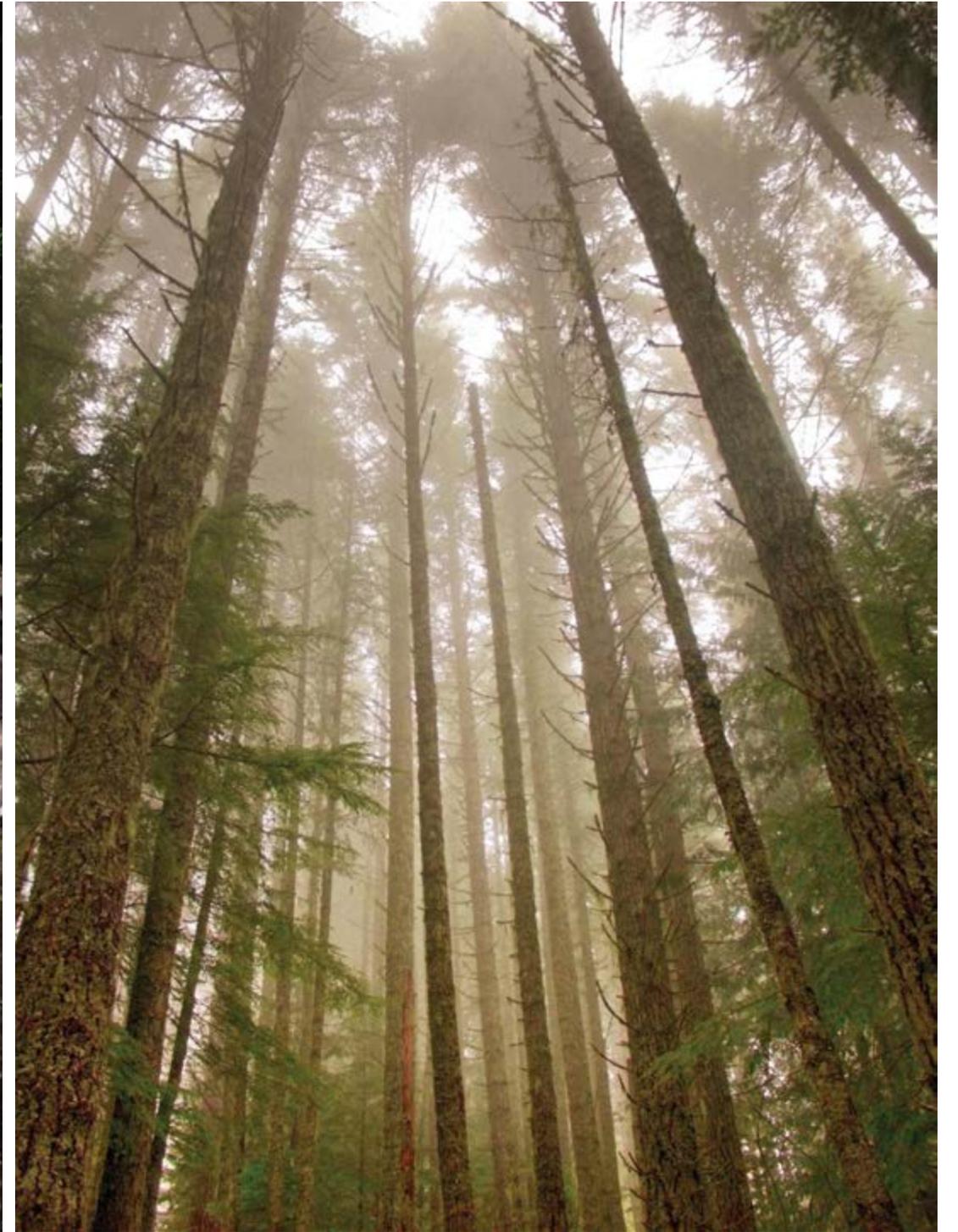
MAPA DE REGIONES DE LOS EE. UU.





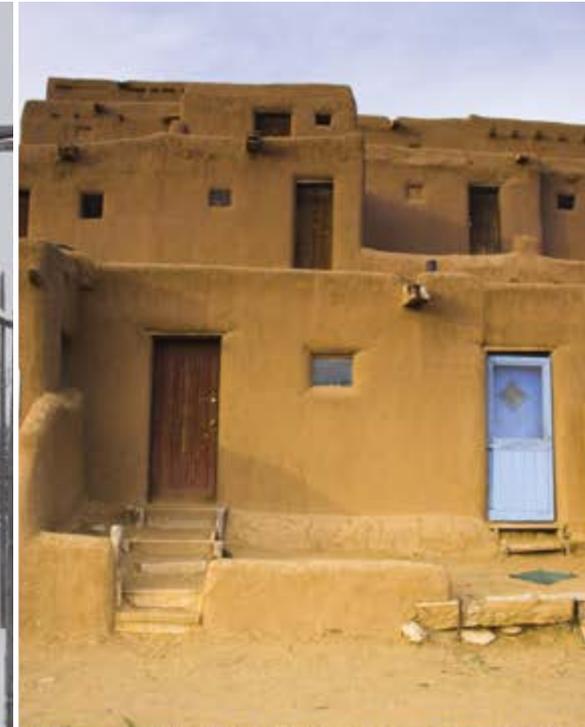


REGIONES GEOGRÁFICAS - IMAGEN 3: EL NOROESTE DEL PACÍFICO





LA CULTURA DE LOS NATIVOS AMERICANOS-IMAGEN 1









LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para aprender cómo cambió la vida de los nativos americanos después de la llegada de los exploradores y colonos europeos.

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la exploración y el asentamiento de los europeos en lo que actualmente es Estados Unidos modificó la forma de vida de los nativos americanos?

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para aprender de qué manera las ideas europeas sobre la propiedad de la tierra contradecían las creencias y culturas de las tribus nativas americanas que vivían en las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste.

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera las ideas europeas sobre la propiedad de la tierra contradecían las creencias y culturas de las tribus nativas americanas que vivían en las Grandes Llanuras, la Gran Cuenca y la Meseta del Noroeste?

Palabras y frases que describen la percepción y el uso de la tierra

- límites establecidos por la naturaleza
- colonias
- tierra de sus antepasados
- poseer tierras
- documentos
- escritura de propiedad
- límites de propiedad
- parte de la tierra
- cuidadoras
- fronteras definidas
- todos los seres vivos eran parte de la misma tierra
- todo provenía del mismo creador

Percepción y uso de la tierra

Nativos americanos

Exploradores y colonos europeos y ciudadanos de los EE. UU.

TABLA DE VERBOS REGULARES EN FUTURO SIMPLE

| Persona | -ar
amar | -er
temer | -ir
partir |
|-------------------|-------------|--------------|---------------|
| yo | amaré | temeré | partiré |
| tú | amarás | temerás | partirás |
| él/ella | amará | temerá | partirá |
| nosotros/nosotras | amaremos | temeremos | partiremos |
| vosotros/vosotras | amaréis | temeréis | partiréis |
| ellos/ellas | amarán | temerán | partirán |

TABLA DE VERBOS IRREGULARES EN FUTURO SIMPLE

| Verbo | Conjugación en futuro simple |
|---------------|---|
| decir | diré, dirás, dirá, diremos, diréis, dirán |
| haber | habré, habrás, habrá, habremos, habréis, habrán |
| hacer | haré, harás, hará, haremos, haréis, harán |
| poder | podré, podrás, podrá, podremos, podréis, podrán |
| poner | pondré, pondrás, pondrá, pondremos, pondréis, pondrán |
| querer | querré, querrás, querrá, querremos, querréis, querrán |
| saber | sabré, sabrás, sabrá, sabremos, sabréis, sabrán |
| salir | saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán |
| tener | tendré, tendrás, tendrá, tendremos, tendréis, tendrán |
| venir | vendré, vendrás, vendrá, vendremos, vendréis, vendrán |



Esta imagen muestra a un nativo americano de las Grandes Llanuras que trabaja delante del tipi de su familia. En el fondo se ve el entorno polvoriento de las Grandes Llanuras. También se ve un tipi hecho con pieles de búfalo tejidas y postes de madera de pino. En primer plano, el joven nativo americano prepara pieles para usarlas o venderlas. La piel que está en el marco de madera se está secando al sol; sirve para hacer ropa, una cubierta para un tipi, ropa de cama, mocasines u otras cosas.



Esta imagen muestra a un nativo americano que observa el paisaje de las Grandes Llanuras. En el suelo seco y llano crecen plantas y arbustos pequeños, pero casi no hay árboles. También se ve agua, que podría ser un lago o un río. Además, en el fondo de la imagen se observan colinas rocosas. El nativo americano lleva ropa hecha de piel de animal (probablemente de búfalo) y tiene una pluma de águila en el pelo.

ENSAYO ARGUMENTATIVO DE EJEMPLO

| | | |
|--|---|--|
| <p>Introducción</p> | <p>La naturaleza y sus recursos eran muy importantes para las tribus de las Grandes Llanuras. Los nativos americanos que vivían en las Grandes Llanuras dependían de los recursos naturales para sobrevivir y prosperar. La Imagen 1 (Nativo americano delante de un tipi) es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra porque muestra lo importante que fueron el hábitat y los animales de las Grandes Llanuras en la conformación de la forma de vida de las tribus.</p> | <p>Enuncia la afirmación.</p> |
| <p>Desarrollo</p> | <p>La Imagen 1 muestra a un joven que trabaja delante del tipi de su familia. Su vestimenta y sus mocasines están hechos de pieles de búfalo. El tipi está construido con altos postes de madera que sostienen la cubierta sobre el polvoriento suelo de las Grandes Llanuras. Una piel se seca al sol sobre un soporte hecho de palos e hilo.</p> | <p>descripción detallada de la imagen</p> |
| | <p>Si bien tanto la Imagen 1 como la Imagen 2 (Nativo americano que observa la tierra) muestran el paisaje de las Grandes Llanuras, solo la Imagen 1 refleja que es seco y polvoriento. A las tribus de las Grandes Llanuras a veces les resultaba difícil hallar alimento porque el hábitat era muy severo. Las características de esta tierra influyeron enormemente en la forma de vida de los nativos americanos de las Grandes Llanuras. Con el tiempo, las tribus de esa región se adaptaron al medio ambiente. Por eso es importante mostrar, tal como lo hace la Imagen 1, las dificultades que enfrentaban las tribus.</p> | <p>primer dato de apoyo</p> |
| | <p>Otra razón por la cual la Imagen 1 es la que mejor ilustra la relación entre los nativos americanos y la tierra es que muestra el trabajo que hace el hombre. En la Imagen 2, el hombre está quieto, mientras que el de la Imagen 1 está trabajando. Está secando una piel para fabricar objetos como ropa, una cubierta para un tipi, ropa de cama o mocasines. Es posible que la piel sea de búfalo, un animal que representaba la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.</p> | <p>segundo dato de apoyo</p> |
| <p>Otra forma en que la Imagen 1 muestra mejor la relación entre los nativos americanos y la naturaleza es con el trabajo que el hombre está haciendo en la imagen. Mientras el hombre de la Imagen 2 está quieto, el de la Imagen 1 está trabajando duro. Está secando una piel que podría usarse para hacer ropa, una funda de tipi, ropa de cama o mocasines. Es posible que la piel provenga de un búfalo, otra relación importante que los nativos americanos tenían con la naturaleza.</p> | <p>tercer dato de apoyo</p> | |
| <p>Conclusión</p> | <p>La Imagen 1 es útil porque muestra lo importantes que eran los animales y el hábitat de las Grandes Llanuras para la forma de vida de los nativos americanos. El paisaje riguroso, que se observa en el fondo de la imagen, dificultaba la supervivencia. Al usar un elemento importante de la naturaleza, los búfalos, los nativos americanos de las Grandes Llanuras se adaptaron al entorno y pudieron sobrevivir, tal como muestra la imagen del hombre que trabaja con la piel. Por eso la Imagen 1 es el mejor ejemplo de la relación entre los nativos americanos y la naturaleza.</p> | <p>Enuncia la afirmación de otra manera.</p> |

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean dos historias de los nativos americanos para aprender lo que revelan sobre la cultura de los comanches y los lakota sioux.

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué revelan estas historias de los nativos americanos sobre la cultura de los comanches y los lakota sioux?

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para aprender qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos.

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos?

TABLA DE VERBOS REGULARES EN CONDICIONAL

| Persona | -ar
amar | -er
temer | -ir
partir |
|-------------------|-------------|--------------|---------------|
| yo | amaría | temería | partiría |
| tú | amarías | temerías | partirías |
| él/ella | amaría | temería | partiría |
| nosotros/nosotras | amaríamos | temeríamos | partiríamos |
| vosotros/vosotras | amaríais | temeríais | partiríais |
| ellos/ellas | amarían | temerían | partirían |

TABLA DE VERBOS IRREGULARES EN CONDICIONAL

| Verbo | Conjugación en condicional |
|---------------|---|
| decir | diría, dirías, diría, diríamos, diríais, dirían |
| haber | habría, habrías, habría, habríamos, habríais, habrían |
| hacer | haría, harías, haría, haríamos, haríais, harían |
| poder | podría, podrías, podría, podríamos, podríais, podrían |
| poner | pondría, pondrías, pondría, pondríamos, pondríais, pondrían |
| querer | querría, querrías, querría, querríamos, querríais, querrían |
| saber | sabría, sabrías, sabría, sabríamos, sabríais, sabrían |
| salir | saldría, saldrías, saldría, saldríamos, saldríais, saldrían |
| tener | tendría, tendrías, tendría, tendríamos, tendríais, tendrían |
| venir | vendría, vendrías, vendría, vendríamos, vendríais, vendrían |

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL ENSAYO ARGUMENTATIVO

| | Ejemplar | Fuerte | En desarrollo | Inicial |
|-------------------------------|---|--|---|---|
| Introducción | El párrafo expresa claramente la afirmación. | El párrafo enuncia la afirmación. | El párrafo guarda cierta relación con la afirmación. | El párrafo no presenta una afirmación. |
| Desarrollo | Se describió la imagen con lenguaje claro y descriptivo. | Se describió la imagen con lenguaje descriptivo. | Se describió la imagen con ciertos términos descriptivos. | No se describió la imagen con lenguaje descriptivo. |
| | Toda la evidencia fundamenta claramente la afirmación. | La mayor parte de la evidencia fundamenta la afirmación. | Una parte de la evidencia fundamenta la afirmación. | Poca evidencia fundamenta la afirmación o no se incluyó evidencia que fundamenta la afirmación. |
| | Toda la evidencia fue tomada de una fuente confiable. | La mayor parte de la evidencia fue tomada de una fuente confiable. | Una parte de la evidencia fue tomada de una fuente confiable. | La evidencia no fue tomada de una fuente confiable o solo una parte de ella fue tomada de una fuente confiable. |
| | Toda la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable. | La mayor parte de la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable. | Una parte de la evidencia del contraargumento fue tomada de una fuente confiable. | La evidencia del contraargumento no fue tomada de una fuente confiable o solo una parte de ella fue tomada de una fuente confiable. |
| Conclusión | El párrafo incorpora o presenta la afirmación de otra manera. | El párrafo vuelve a enunciar la afirmación. | El párrafo guarda cierta relación con la afirmación. | El párrafo no está relacionado con la afirmación. |
| Estructura del trabajo | Todos los datos se relacionan con la afirmación. | La mayoría de los datos se relacionan con la afirmación. | Algunos datos se relacionan con la afirmación. | Pocos datos se relacionan con la afirmación o no se incluyeron datos relacionados con la afirmación. |
| | Los datos de apoyo están presentados de forma lógica. | La mayoría de los datos de apoyo están presentados de forma lógica. | Algunos datos están presentados de forma lógica. | Los datos están desordenados o son confusos. |
| | Toda la información fue parafraseada. | La mayor parte de la información fue parafraseada. | Parte de la información fue parafraseada. | La información no fue parafraseada o se parafraseó muy poca información. |

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para analizar las palabras del autor y entender cómo era la vida de los nativos americanos que vivían en la actual California antes y después de la llegada de los europeos, mineros, misioneros y colonos europeos.

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué impacto tuvo la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California en la forma de vida de los nativos americanos?

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para entender cómo influía el hábitat del noroeste del Pacífico en la cultura y la vida de las tribus nativas americanas.

LA GRAN PREGUNTA

¿Antes de la llegada de los europeos, ¿cómo influía el hábitat del noroeste del Pacífico en la cultura de las tribus nativas americanas?

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para entender de qué manera los relatos que contaban los nativos americanos del noroeste del Pacífico reflejaban sus valores y explicaban fenómenos naturales.

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la tribus del noroeste del Pacífico utilizaban los mitos para explicar aspectos de la naturaleza?

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para aprender qué impacto tuvieron la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de los EE. UU. en los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi.

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de los EE. UU. afectaron a los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi?

| | |
|---------------|--|
| Causa | evento o circunstancia que hace que suceda algo
razón por la cual sucede algo
respuesta a la pregunta ¿por qué? |
| Efecto | algo que sucede como resultado de, o debido a, una causa
Dice qué sucedió. |

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para analizar las palabras, las oraciones y los recursos literarios del autor para entender mejor cómo se vieron afectados los nativos americanos por la llegada de los europeos y las políticas del gobierno de los EE. UU.

LA GRAN PREGUNTA

¿De qué manera la llegada de los colonos y las acciones del gobierno de los EE. UU. afectaron a los nativos americanos que vivían al oeste del río Misisipi?

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para entender por qué fue importante la batalla de Little Bighorn en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos.

LA GRAN PREGUNTA

¿Por qué fue importante la batalla de Little Bighorn en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos?

| Uso de la coma | Ejemplo |
|---|-------------------------------------|
| para dar entrada a las palabras <i>sí</i> y <i>no</i> | Sí, me gustaría comer otra manzana. |
| para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración | Es cierto, ¿no? |
| para indicar que se habla directamente a una persona o un grupo | Esteban, te presento a Carla. |

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean atentamente para analizar las palabras, las oraciones y los recursos literarios del autor y así entender mejor “La batalla de Little Bighorn”.

LA GRAN PREGUNTA

¿Por qué fue importante la batalla de Little Bighorn en la historia en común de los colonos europeos y los nativos americanos?

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para aprender de qué manera la Ley de Dawes afectó a los nativos americanos.

LA GRAN PREGUNTA

¿Cómo cambió la Ley de Dawes los derechos sobre la tierra de los nativos americanos?

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA CORRECCIÓN DEL ENSAYO ARGUMENTATIVO

| Lista de verificación para la corrección | Después de verificar cada punto, haz una tilde en esta columna. |
|--|--|
| Significado (Suena bien cuando lo leo en voz alta). | |
| • Todas mis oraciones están completas y tienen sujeto y predicado. | |
| • Verifiqué que no tenía oraciones demasiado largas y dividí las oraciones unidas sin puntuación. | |
| • En todas las oraciones conjugué bien los verbos en presente. | |
| • Usé el tiempo verbal correcto. | |
| Formato | |
| • Todos mis párrafos llevan sangría. | |
| Mayúsculas | |
| • Comencé cada oración con una letra mayúscula. | |
| • Escribí todos los nombres propios con mayúscula. | |
| Ortografía | |
| • Revisé la ortografía de las palabras de las que no estaba seguro o las que marcó el maestro. | |
| Puntuación | |
| • Leí lo que escribí en voz alta para verificar que no faltan comas, puntos, signos de interrogación ni signos de exclamación. | |
| • Usé comas y comillas en el lugar adecuado. | |

Teniendo en cuenta los errores que corregí durante la revisión, podré escribir mejor si tengo en cuenta lo siguiente:

Objetivo de corrección 1: _____

Objetivo de corrección 2: _____

LEER CON UN PROPÓSITO

Lean para aprender por qué el gobierno de EE. UU. temía que los lakotas se conectaran con el pasado y cómo ese temor influyó en la forma en que los trataron.

LA GRAN PREGUNTA

¿Por qué el gobierno de EE. UU. temía la conexión cultural de los lakotas con el pasado y cómo afectó esto la forma en que trataron al pueblo lakota?

PÓSTER DE TÍTULOS

| Tipo de obra | Ejemplo |
|--|---|
| libros | a mano: <u>El jardín secreto</u> por Frances Hodgson Burnett
con procesador de texto: <i>El jardín secreto</i> |
| películas y series de televisión | <u>De vuelta a casa</u> de Walt Disney Pictures
<i>De vuelta a casa</i> |
| obras de arte: pinturas, fotografías, estatuas | <i>La Mona Lisa</i> de Leonardo da Vinci
<i>La Mona Lisa</i> |
| capítulos | “La llave del jardín” (capítulo 7 de <i>El jardín secreto</i>) |
| poemas cortos | “Un pájaro bajó por el sendero” por Emily Dickinson |
| canciones | “Sakura” (canción tradicional japonesa que describe la primavera) |



General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| Sarah Cloos | Sean McBride |
| Laia Cortes | Jacqueline Ovalle |
| Jayana Desai | Sofía Pereson |
| Angela Donnelly | Lilia Perez |
| Claire Dorfman | Sheri Pineault |
| Ana Mercedes Falcón | Megan Reasor |
| Rebecca Figueroa | Marisol Rodriguez |
| Nick García | Jessica Roodvoets |
| Sandra de Gennaro | Lyna Ward |
| Patricia Infanzón-Rodríguez | |
| Seamus Kirst | |
| Michelle Koral | |

Product and Project Management

Stephanie Koleda
Tamara Morris

Art, Design, and Production

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Nanyamka Anderson | Emily Mendoza |
| Raghav Arumugan | Marguerite Oerlemans |
| Dani Aviles | Lucas De Oliveira |
| Olioli Buika | Tara Pajouhesh |
| Sherry Choi | Jackie Pierson |
| Stuart Dalgo | Dominique Ramsey |
| Edel Ferri | Darby Raymond-Overstreet |
| Pedro Ferreira | Max Reinhardsen |
| Nicole Galuszka | Mia Saine |
| Parker-Nia Gordon | Nicole Stahl |
| Isabel Hetrick | Flore Thevoux |
| Ian Horst | Jeanne Thornton |
| Ashna Kapadia | Amy Xu |
| Jagriti Khirwar | Jules Zuckerberg |
| Julie Kim | |
| Lisa McGarry | |

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Expert Reviewer

Jeffrey L. Hantman

Illustration and Photo Credits

Bryan Beus: 4

Daniel Hughes: 3

Dustin Mackay: 11

Mary Parker: 2

Shutterstock: 1

¡Bienvenidos!

Grado 5, Unidad 7

Los nativos americanos y los Estados Unidos

En esta unidad, los estudiantes aprenderán que los nativos americanos estaban conectados profundamente con su entorno y que las políticas del gobierno y el contacto con otras personas afectaron la cultura de los nativos americanos.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes estudiarán diferentes **tribus de nativos americanos** y explorarán las **similitudes que había entre las tribus** y el orgullo que estas sentían de su **propia cultura e identidad**. Además, leerán **mitos** y **relatos** de tribus específicas.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán que las **políticas** del gobierno estadounidense en el siglo XIX y el **contacto con los colonos, misioneros, comerciantes** y **exploradores** afectaron la cultura de los nativos americanos y su relación con la tierra.

Mediante las lecciones de **escritura**, los estudiantes continuarán poniendo en práctica las diferentes **etapas del proceso de redacción**. Escribirán un **ensayo persuasivo** y aprenderán a tomar notas, incorporar evidencia y elaborar un argumento.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Cómo era la vida de los nativos americanos antes de la llegada de los europeos?
Seguimiento: ¿De qué manera la exploración y el asentamiento de los europeos cambió la forma de vida de los nativos americanos?
2. ¿En qué se parecían algunas tribus de las Grandes Llanuras y sus alrededores?
Seguimiento: ¿En qué se diferenciaban?
3. Menciona algunos aspectos importantes de la cultura y la forma de vida de las tribus de nativos americanos en California.
Seguimiento: Cuéntame sobre las canoas que construían y usaban.
4. ¿Por qué las tribus del noroeste del Pacífico prosperaron en esa región?
Seguimiento: ¿Cómo suplementaban su dieta cuando el salmón no estaba disponible?
5. ¿Qué efecto tuvo la expansión de los Estados Unidos hacia el oeste en la vida de los nativos americanos?

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 1 - ¿Cómo era la vida de los nativos americanos antes de la llegada de los europeos? Fundamenta tu respuesta con información del texto.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 2 - Los exploradores, colonizadores y colonos europeos tenían un punto de vista diferente al de los nativos americanos en cuanto a la tierra y sus recursos. ¿De qué manera estas diferencias pueden haber provocado un conflicto? Fundamenta tu respuesta con ejemplos del texto.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 3 - Hoy leíste "Mujer Búfalo Blanco" y "Azul Veloz". Compara y contrasta los relatos señalando al menos dos similitudes y dos diferencias.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 4 - ¿Qué impacto tuvo en la forma de vida de los nativos americanos la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos a lo que es actualmente California? Fundamenta tu respuesta con información del texto.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 5 - ¿De qué manera los recursos literarios (como el símil, la aliteración, las imágenes y la elección de palabras), las descripciones del paisaje y las descripciones de los nativos americanos te permiten entender mejor cómo era la vida de los nativos americanos antes y después de la llegada de los exploradores, mineros, misioneros y colonos? Fundamenta tu respuesta con información del texto.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 6 - Explica de qué manera el hábitat de la región del noroeste del Pacífico influyó en la vida de las tribus de nativos americanos antes de la llegada de los europeos. Fundamenta tu respuesta con información del texto.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 7 - ¿Qué personaje del relato "Ave de Trueno y Ballena Asesina" refleja los valores de los nativos americanos y sus creencias sobre la naturaleza? Fundamenta tu respuesta con información del texto.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 8 - ¿Qué efecto tuvo la llegada de los colonos y las políticas del gobierno estadounidense en las tribus de nativos americanos?

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 9 - Resume qué efecto tuvo la expansión hacia el oeste de los Estados Unidos sobre los nativos americanos.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 10 - ¿Cómo influyeron los sucesos de la vida de Luther Oso Parado en su punto de vista respecto a la asimilación? ¿En qué se diferencia su punto de vista sobre la asimilación al de Richard Henry Pratt?

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 11 - El capítulo comienza afirmando que la batalla de Little Bighorn "se destaca" en la historia del conflicto entre los nativos americanos y el gobierno estadounidense. Usa información del texto para mostrar cómo esta batalla se destaca.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 12 - ¿Por qué la batalla de Little Bighorn fue importante en la historia compartida de los colonos europeos y los nativos americanos? Fundamenta tu respuesta con datos específicos del texto.

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 13 - ¿Qué efecto tuvo la ley de Dawes sobre las tribus de nativos americanos y las reservas? ¿Por qué la ley de Dawes fue un éxito para el gobierno estadounidense en comparación con otros tratados y leyes que habían fracasado?

Nombre: _____ Fecha: _____



Grado 5

Unidad 7, Lección 14 - ¿Por qué el gobierno estadounidense temía la conexión cultural de los lakota con el pasado? ¿Cómo afectó esto la forma en que el gobierno trató al pueblo lakota?



Vocabulario

Grado 5 Unidad 7: Los nativos americanos y los Estados Unidos



Raíz de las palabras

Introducción: Raíz de las palabras



La raíz de una palabra es la parte de la palabra a la que se le puede agregar prefijos y sufijos para formar nuevas palabras.

La palabra **ceder** aparece en nuestra unidad sobre los nativos americanos.

De origen latín, **ceder** significa “ir” o “transferir”.

Hay varias palabras que contienen la raíz *ceder*. Veamos una:

retroceder

Al saber que **ceder** significa *ir o transferir* podemos determinar el significado de las palabras con esta raíz.

retro**ceder**: ir hacia atrás; retirarse (verbo)

¡Vamos a intentarlo juntos!



Lee la siguiente palabra:

proceder

Dirígete a un compañero o una compañera y di en voz baja la raíz.

Ponte de pie si crees que **pro** es la raíz.

Permanece sentado si crees que **ceder** es la raíz.

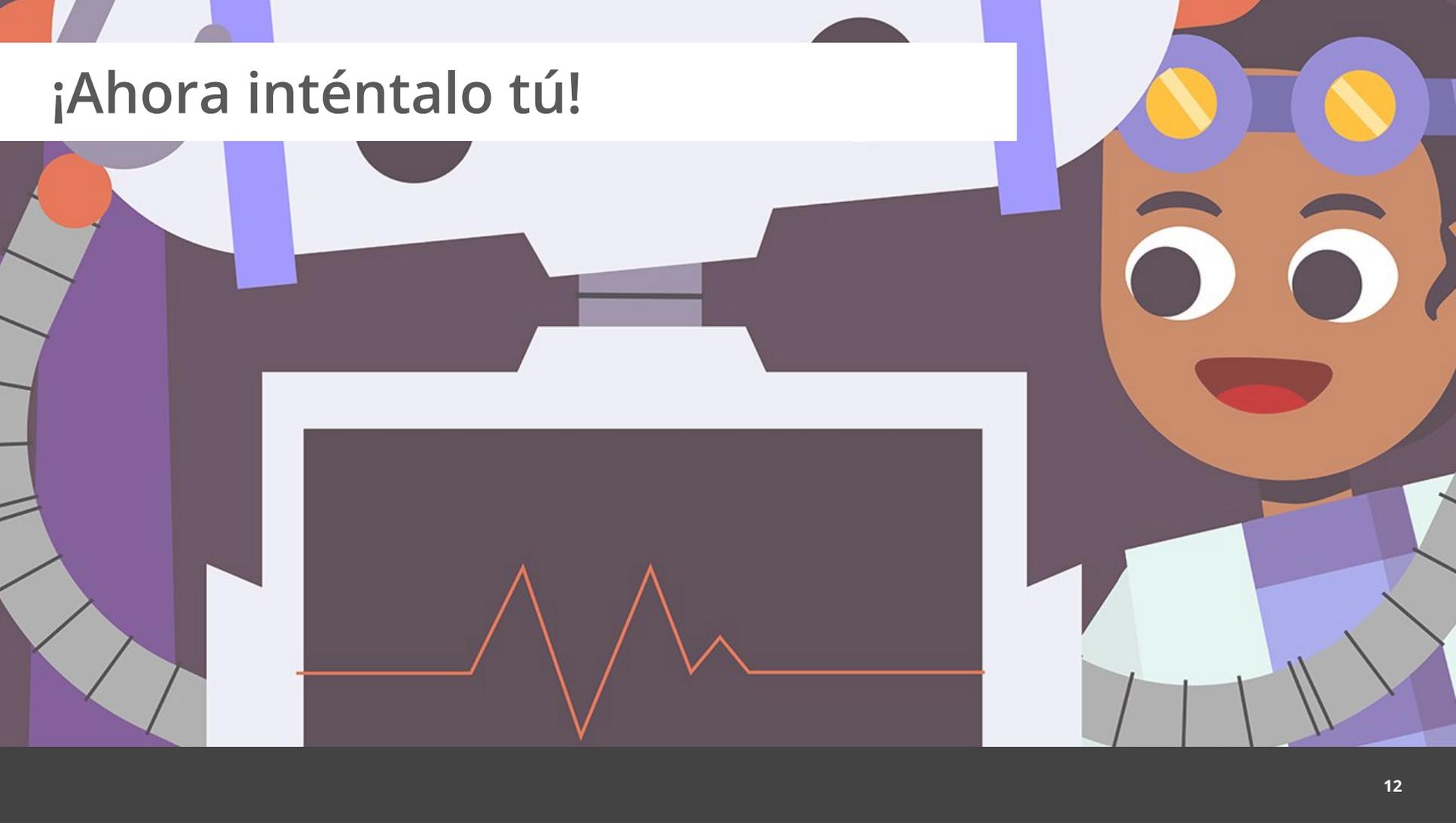
Ceder es la raíz.

Ahora determina el significado de **proceder**.

Al saber que **ceder** significa “ir” o “transferir”, podemos determinar el significado de la palabra **proceder**.

proceder (verbo): venir de cierto lugar;
ir o continuar en orden

¡Ahora inténtalo tú!



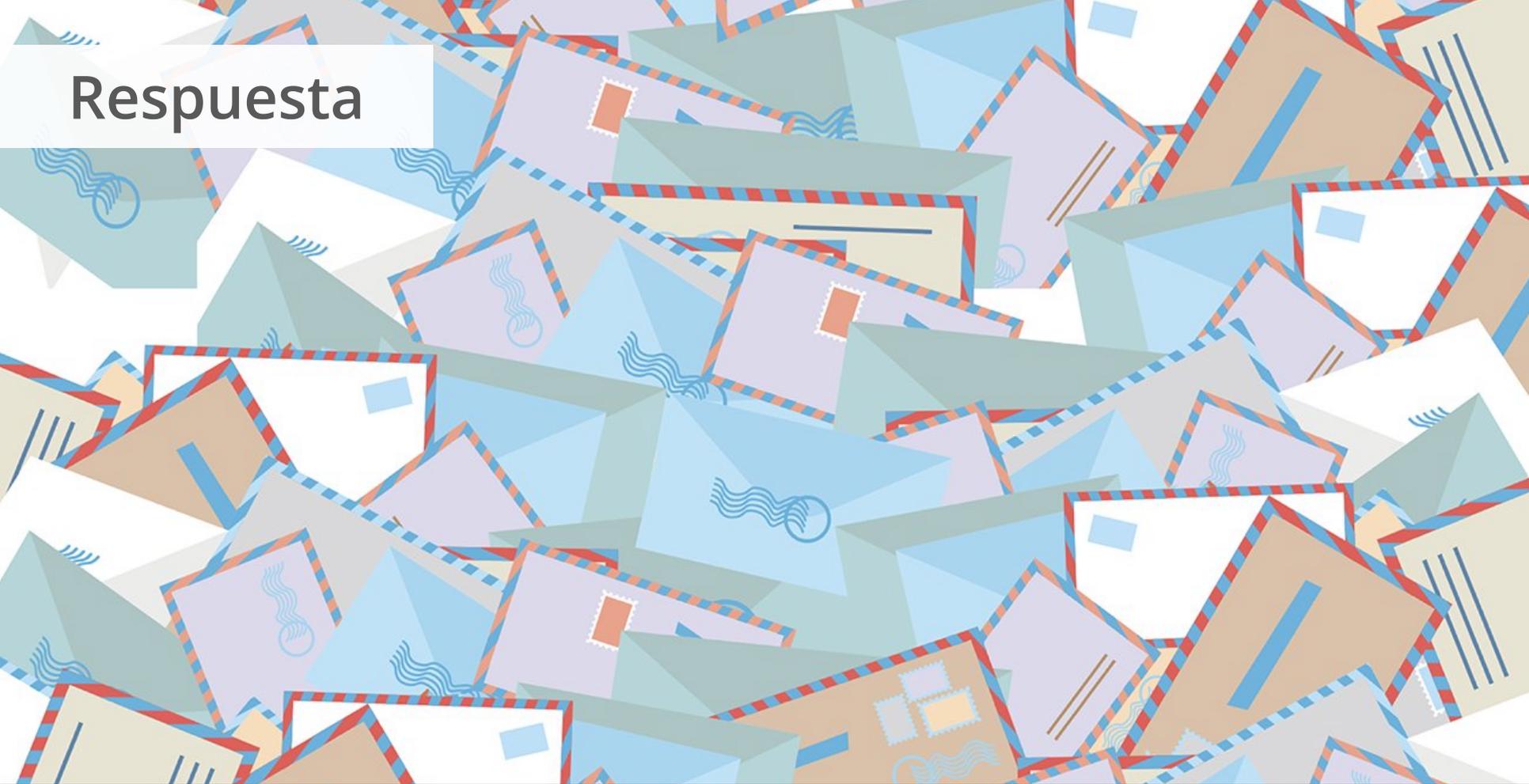
Identifica la raíz de la siguiente palabra para determinar su significado.

suceder

Escribe la raíz de la palabra **suced**er.

Escribe el significado de la palabra **suced**er.

Respuesta



Raíz: ceder

Sucedder: ir o continuar detrás de alguien o de algo