

6

día

piñata

Grado 2

**Habilidades  
y Destrezas 6** | Guía del maestro

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 6**

---

**Guía del maestro**



**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Contenido

## Introducción

1

## Lección 1 Repaso de la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*

19

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 1</li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></li><li>• Completar oraciones con los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></li></ul>	<b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “El proyecto”</li></ul>
--	---	--

## Lección 2 Repaso de hiatos con acento gráfico y verbos en presente

32

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer acentos</li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 2</li></ul>	<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar los tipos de verbos</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Lectura atenta “La sugerencia de Papá”</li></ul>
---	--	--	--

## Lección 3 Repaso de palabras con *h* muda y verbos en tiempo pasado

46

<b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar palabras con <i>h</i> muda</li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 3</li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbos en tiempo pasado</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Un buen tema”</li></ul>
---	--	---	---

## Lección 4 Tiempos pasado y presente de los verbos

59

<b>Gramática</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de los verbos en tiempo pasado</li><li>• Escritura de los tiempos verbales (pasado y presente)</li></ul>	<b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Compañero de proyecto”</li></ul>
---	--

## Lección 5 El abecedario y verbos en tiempo futuro

69

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• El orden alfabético</li></ul>	<b>Gramática</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbos en tiempo futuro</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Datos divertidos"</li></ul>
---	---	---

## Lección 6 Repaso de palabras con sílabas trabadas con *tr*, *cr* y *gr*

81

<b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso y escritura de palabras con sílabas trabadas con <i>r</i></li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 1</li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de verbos en futuro</li><li>• Conjugación de verbos en futuro y completar oraciones</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "¡En peligro!"</li></ul>
---	--	--	---

## Lección 7 Verbos en tiempo presente, pasado y futuro

95

<b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordenar palabras alfabéticamente</li><li>• Buscar palabras en el diccionario</li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 2</li></ul>	<b>Gramática</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de los tiempos presente, pasado y futuro</li><li>• Completar oraciones</li></ul>
--	--	---

## Lección 8 Repaso de palabras con sílabas trabadas con *bl*, *cl* y *gl*

106

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso y escritura de palabras con sílabas trabadas con <i>bl</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i></li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 3</li></ul>	<b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Un nuevo rumbo"</li></ul>
--	--	---

## Lección 9 Evaluación a mitad de la unidad

118

<b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de palabras con hiato y acento</li><li>• Evaluación de palabras con <i>h</i> muda y sílabas trabadas con <i>br</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i></li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de los tiempos verbales presente, pasado y futuro</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de comprensión de "Un nuevo rumbo"</li></ul>
--	--	---

**Pausa 1 (1 día)**

125

**Lección 10 Repaso del sonido /ks/ con letras distintas (cc y x)**

138

<b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x)</li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 1</li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Concordancia entre sujeto y verbo</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Playa Manresa"</li></ul>
---	--	---	--

**Lección 11 Concordancia entre sujeto y verbo**

154

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 2</li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar la concordancia entre el sujeto y el verbo</li></ul>	<b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Lectura atenta "Pescadores y protectores"</li></ul>
--	--	---

**Lección 12 Identificar el sujeto y el predicado de una oración**

168

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 3</li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Sustantivos, verbos y adjetivos</li><li>• Sujeto y predicado</li></ul>	<b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Posibles soluciones"</li></ul>
--	--	--

**Lección 13 Repaso de sílabas ce, ci, ge y gi e introducción a la escritura de un final alternativo**

179

<b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar palabras con las sílabas ce, ci, ge y gi</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Un hogar en las olas"</li></ul>	<b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a la escritura de un final alternativo</li></ul>
---	---	---

**Lección 14 Ordenar palabras con ayuda del diccionario y planificación del final alternativo**

191

<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de verbos en presente y pasado</li></ul>	<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso del orden alfabético</li></ul>	<b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificación del final alternativo de un capítulo</li></ul>
---	---	--

## Lección 15 Repaso de verbos en pasado y presente y escritura del borrador del final alternativo

201

<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de los verbos</li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 1</li></ul>	<b>Escritura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escritura del borrador del final alternativo de un capítulo</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "¡Salvemos a las tortugas!"</li></ul>
---	--	---	--

## Lección 16 Oraciones con diferentes tiempos verbales y editar y publicar el final alternativo de un capítulo

216

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 2</li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Oraciones en tiempo presente a tiempo futuro</li></ul>	<b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Editar un borrador con un final alternativo</li><li>• Publicar el final alternativo</li></ul>
--	--	---

## Lección 17 Evaluación final de la unidad

228

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 3</li></ul>	<b>Gramática</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de sustantivo, verbo, adjetivo, sujeto y predicado</li><li>• Evaluación de verbos en presente, pasado y futuro</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de comprensión "¡Salvemos a las tortugas!"</li></ul>
--	---	---

Pausas 2 y 3 (2 días)

238

Recursos para el maestro

249

# Introducción

## RESUMEN DE LA UNIDAD 6

La Unidad 6 del segundo grado está dedicada a enseñar a identificar y diferenciar entre los diferentes tipos de verbos, incluyendo *ser* y *estar*, para posteriormente enseñar la conjugación de los verbos en presente, pasado y futuro. En esta unidad los estudiantes continuarán repasando patrones ortográficos más avanzados, con énfasis en hiatos con acento, *h* muda, sílabas trabadas con *r*, las sílabas trabadas con los grupos de consonantes *bl*, *cl*, *gl*, el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x), así como *ce*, *ci*, *ge*, *gi*; leerán palabras de una, dos y tres sílabas; practicarán el reconocimiento de algunas palabras comunes; leerán capítulos decodificables en el Libro de lectura de la Unidad 6, *El regreso de las tortugas*; practicarán diferentes tipos de verbos y diferenciarán entre los verbos *ser* y *estar*, los tiempos presente, pasado y futuro, la concordancia sujeto-verbo, y el sujeto y el predicado. De igual modo, continuarán aprendiendo el proceso de escritura con enfoque en la planificación y escritura del final alternativo de un capítulo.

**Nota:** En la Lección 5, los estudiantes practicarán la destreza de ordenar palabras alfabéticamente. Se sugiere utilizar la canción infantil “El Abecedario”. Se sugiere buscar en Internet una versión de la lección de su elección para complementar la actividad de alfabetización en la Lección 5. También se usa un componente digital que muestra el alfabeto para ayudar a los estudiantes como apoyo visual para realizar la actividad.

## ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

En esta unidad, los estudiantes aprenderán a identificar la diferencia entre los diferentes tipos de verbos, así como a distinguir si están en tiempo presente o pasado.

Leerán y escribirán palabras con hiato con acento gráfico, *h* muda, *ce*, *ci*, *ge* y *gi*, sílabas trabadas con los grupos de consonantes *tr*, *cr* y *gr*; *bl*, *cl* y *gl*, y el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x); además corregirán y reescribirán oraciones que los utilicen y ordenarán alfabéticamente una lista de palabras.

Los temas de enfoque de gramática también incluyen la identificación de los elementos de la oración como el sustantivo, el adjetivo, el verbo, el sujeto y el predicado; y la concordancia entre el sujeto y el verbo. Los estudiantes completarán oraciones con el sujeto y el verbo; también realizarán actividades donde identificarán y practicarán los tiempos verbales presente, pasado y futuro, completarán oraciones con estos tiempos y escribirán oraciones en futuro. Además, completarán oraciones para diferenciar los verbos *ser* y *estar*, y diferenciarán entre los diferentes tipos de verbos.

---

## ESCRITURA

En la Unidad 6, los estudiantes continuarán practicando las destrezas de escritura como son el uso de las letras mayúsculas y minúsculas, la puntuación, la escritura de palabras multisilábicas y la escritura de oraciones completas para responder preguntas. Asimismo, aprenderán y trabajarán en los cuatro pasos del proceso de escritura donde planificarán, escribirán, editarán y publicarán un final alternativo usando las convenciones comunes de la lengua española.

A partir de la Unidad 6 se incorpora el Registro de escritura, cuyo propósito es tener un documento en el que el maestro pueda realizar anotaciones sobre el desempeño del estudiante con respecto a sus avances en los proyectos de escritura.

En esta unidad se sugiere que la maestra realice mini conferencias con cada estudiante durante los días del proyecto de escritura (Lecciones 13 a 15) y registre sus hallazgos en el Registro de escritura. Gracias a este registro se podrá determinar cuáles son las áreas en las que un estudiante necesita ayuda, cuáles son sus áreas de fortaleza y la destreza de enfoque que necesita trabajar con cada uno. Para complementar estas observaciones, durante la Lección 16 estará a su disposición una Rúbrica de escritura y un Registro para la rúbrica de escritura que la complementa. Con ambas herramientas puede analizar las observaciones que hizo en el Registro de escritura y tener un panorama mucho más amplio acerca del progreso de los estudiantes.

---

## DICTADO

En esta unidad se continuará practicando el dictado como rutina académica. Este consistirá en un título y dos oraciones completas que se repetirán en tres lecciones consecutivas cada semana, con el fin de que los estudiantes vayan consolidando la habilidad de escribir a partir de lo que escuchan. Las oraciones del dictado serán cortas y tendrán contenido relacionado con los temas que se abordan en el Libro de lectura. El dictado se empleará como una rutina, en primera instancia grupal, y luego individual, en el supuesto de que los estudiantes se encuentren en la misma etapa de desarrollo cognitivo. Aun así, es importante detectar y atender las necesidades específicas de cada estudiante durante la realización de esta actividad.

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de practicar la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada alrededor del significado. Consta de tres días. En el primero, se presenta el dictado y se hace una relación de estas oraciones con el Libro de lectura; además, se ejercita una destreza específica que los estudiantes podrán localizar en las oraciones. En el segundo día, se adopta otro enfoque (gramatical u ortográfico) y se repiten las oraciones. En los días tercero y último, se proporciona la oportunidad de repasar alguna de las habilidades en las que se concentraron alguno de los dos días anteriores, además de hacer un análisis comparativo entre el inglés y el español con una nota de Conexión bilingüe que se basa en una de las destrezas de enfoque que se abordó durante estos días. Además, el dictado proporciona instrucción explícita a través de estrategias culturalmente relevantes, pues es probable que los estudiantes y sus familias estén familiarizados con este método pedagógico.

---

## PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

La escritura es uno de los indicadores más tangibles que nos permiten ayudar a los estudiantes a evaluar su propio progreso en el aprendizaje. Los estudiantes disfrutan volver a leer y reflexionar sobre su escritura de vez en cuando durante el año escolar para ver cuánto han avanzado y aprendido como escritores. Por esta razón, recomendamos que usted mantenga algún tipo de portafolio estudiantil.

---

## PALABRAS COMUNES

En esta unidad se estudiarán las palabras comunes: *seguí, área, abrigo, gracias, extra, acción, general y centro*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los libros de lectura donde el estudiante tendrá oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de estas palabras comunes es desarrollar la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante ya no tendrá que decodificarlas. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras comunes ayudará a los estudiantes bilingües emergentes a escribirlas correctamente y sin dificultad.



---

## PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 6, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 17, se ofrecerán actividades de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecerán actividades para reforzar el aprendizaje de palabras multisilábicas con hiato, con sílabas trabadas con los grupos de consonantes *tr, cr* y *gr; br, bl, cl* y *gl*, con *h* muda, el orden alfabético y las descripciones orales. Además, a nivel gramatical, los estudiantes repasarán la diferencia entre los verbos *ser* y *estar* y los otros diferentes tipos de verbos, y la conjugación de verbos en presente, pasado y futuro. En las Pausas 2 y 3 se proporcionarán actividades adicionales de práctica y refuerzo, tales como actividades sobre el sonido /ks/ con letras distintas (*cc* y *x*), distinguir adjetivos, concordancia entre el sujeto y el verbo, la identificación las partes de la oración, palabras con las sílabas *ce, ci, ge, gi*, verbos conjugados en tiempo pasado, palabras en orden alfabético, conjugación de verbos en presente, pasado y futuro, ordenar palabras alfabéticamente, y algunas actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

Las primeras unidades permitieron a los estudiantes familiarizarse con el contenido y la dinámica de las lecciones de lectura a medida que adquirían las habilidades y destrezas fundamentales clave. En las últimas cuatro unidades, los estudiantes ya no leerán un capítulo nuevo durante la Pausa, por lo que los maestros tendrán la oportunidad de aprovechar este tiempo para reforzar las habilidades de lectura según las necesidades de sus estudiantes.

---

## LIBRO DE LECTURA: EL REGRESO DE LAS TORTUGAS

El Libro de lectura de esta unidad se llama *El regreso de las tortugas*. Cuenta la historia del encuentro entre dos niños dominicanos, Carla y Alfredo, y el descubrimiento de lo que sucede en las playas del lugar donde viven, particularmente el ciclo de vida, desove y cuidado de las tortugas marinas. A través de esta historia, los estudiantes aprenderán sobre la biodiversidad de la República Dominicana, los cuidados que se ha implementado la comunidad local y científica para las tortugas marinas y los esfuerzos por protegerlas.

Este texto combina la ficción con información de no ficción. La lectura de textos de no ficción presenta retos diferentes que la lectura de ficción. La complejidad o especificidad del vocabulario, más técnico que en un texto ficticio, ofrece a la vez oportunidades para expandir los conocimientos de los estudiantes, no solo los lingüísticos. Los estudiantes pueden utilizar recursos en línea y libros sobre el tema para ampliar la información. Además, se proporciona andamiaje en la Guía del maestro para ayudar a los estudiantes con su lectura.

De nuevo, en esta unidad se incluyen instrucciones para que el maestro utilice la lectura atenta con algunos capítulos del Libro de lectura. Estas lecciones están preparadas cuidadosamente para que los estudiantes logren enfocarse en el texto y la información que se deriva de él. Debe seguir observando y documentando el desempeño de la lectura en voz alta que realicen los estudiantes mediante el Registro anecdótico de fluidez que se proporciona en la sección de Recursos para el maestro.

Varios capítulos vienen acompañados de cuatro tipos de preguntas: preguntas para comentar, preguntas literales, preguntas para inferir y preguntas evaluativas. Se incluyen también preguntas de opción múltiple y de comprensión que los estudiantes deben responder brevemente utilizando sus propias palabras.

**Nota:** El personaje principal, Carla, que se presenta en este Libro de lectura tiene una condición en la piel que causa una pigmentación distinta en algunas partes del cuerpo conocida como vitíligo. Como resultado, los individuos con vitíligo tienen la piel muy sensible, y se tienen que proteger del sol. Por eso, es posible que los estudiantes noten que en varias ilustraciones Carla lleva puesto un sombrero cuando está al aire libre. Lo curioso de esta condición es que no solo se encuentra presente en los seres humanos—ilos animales, incluso las tortugas marinas, también pueden tenerla! Es posible que los estudiantes señalen al personaje o hagan preguntas con respecto a su apariencia física. Para anticiparse a esta situación, es importante comunicar o abordar este asunto con los estudiantes de la manera que usted considere más apropiada. Tenga en cuenta que es de suma importancia hacer énfasis en la capacidad que todos tenemos de sentir empatía y respeto por todas las personas, sin importar cómo luzcan.

# Calendario de la Unidad 6

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
<b>Semana 1</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	<p>Elegir el tono de voz</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p>
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes repasarán e identificarán la diferencia entre los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> al completar oraciones.</li> <li>Los estudiantes leerán con un propósito y de forma guiada el capítulo decodificable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán y leerán palabras con hiato con acento gráfico.</li> <li>Los estudiantes diferenciarán entre los diferentes tipos de verbos y los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>.</li> <li>Los estudiantes leerán, junto con un compañero, el capítulo decodificable con el ritmo y la fluidez adecuada, y responderán preguntas sobre el texto para verificar la comprensión; discutirán el vocabulario del texto, algunas partes del capítulo, los pasajes difíciles y los elementos de la trama.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes elegirán entre los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> para completar una oración y escribirán el verbo que complete correctamente cada oración.</li> <li>Los estudiantes responderán preguntas escritas de comprensión sobre el texto decodificable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán palabras con hiato con acento gráfico.</li> </ul>

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
Cuidar los libros	Mantener conversaciones respetuosas Cuidar los libros	Manejar los útiles escolares
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes practicarán la identificación y lectura de palabras de varias sílabas con la <i>h</i> muda.</li> <li>• Los estudiantes identificarán los verbos en las oraciones, distinguirán entre el tiempo presente y el pasado, y proporcionarán la forma de los verbos en tiempo pasado.</li> <li>• Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo decodificable con la velocidad y la fluidez adecuadas y con un propósito y comprensión. Trabajarán con un compañero para realizar una entrevista con preguntas sobre los detalles clave del texto usando evidencia textual para apoyar sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán los verbos en tiempo pasado en oraciones orales y escritas e indicarán si los verbos están en tiempo presente o pasado.</li> <li>• Los estudiantes leerán con un compañero con fluidez, propósito y comprensión, el capítulo del decodificable y responderán preguntas literales, evaluativas y para inferir sobre los detalles clave del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán palabras multisilábicas y pondrán en orden alfabético una serie de palabras.</li> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo decodificable con velocidad y fluidez apropiadas, así como con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y para inferir sobre los detalles del texto usando evidencia textual para apoyar sus respuestas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes practicarán la identificación, lectura y escritura de palabras de varias sílabas con la <i>h</i> muda.</li> <li>• Los estudiantes responderán preguntas escritas de comprensión sobre el texto decodificable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes completarán espacios en blanco en oraciones usando el tiempo presente y pasado de los verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes cambiarán la conjugación de los verbos del tiempo presente al tiempo futuro. Además, completarán oraciones con la conjugación correcta del tiempo futuro de los verbos.</li> <li>• Los estudiantes escribirán una breve descripción sobre los principales personajes del texto y sus características.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 6 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
<b>Semana 2</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	<p>Escuchar con atención</p>
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán la lectura y escritura de palabras multisilábicas con sílabas trabadas con <i>r</i>.</li> <li>• Los estudiantes parafrasearán el capítulo decodificable anterior antes de leer juntos como clase el nuevo capítulo del decodificable con la fluidez apropiada, con propósito y comprensión. Responderán preguntas orales sobre el texto y utilizarán detalles clave del texto y evidencia textual para apoyar sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes ordenarán alfabéticamente unas tarjetas de palabras. Después utilizarán un diccionario para buscar esas palabras.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes conjugarán en tiempo futuro verbos que están en tiempo presente y escribirán oraciones utilizando el tiempo verbal en futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes completarán una tabla con las formas verbales en presente, pasado y futuro, y escribirán oraciones usando estos tiempos.</li> </ul>

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa 1
<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán palabras con las sílabas trabadas con <i>bl</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo decodificable con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y para inferir sobre las características del personaje principal y los detalles clave del texto, usando evidencia textual para apoyar sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán de forma segmentada palabras con hiato y acento.</li> <li>• Los estudiantes practicarán la identificación y lectura de oraciones con palabras multisilábicas con <i>h</i> muda y con sílabas trabadas con <i>br</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i>.</li> <li>• Los estudiantes volverán a leer el capítulo decodificable y responderán preguntas de comprensión usando evidencia textual para respaldar sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con las sílabas trabadas con <i>bl</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán de forma segmentada palabras con hiato y acento.</li> <li>• Los estudiantes practicarán la identificación, lectura y escritura de oraciones con palabras multisilábicas con <i>h</i> muda y con sílabas trabadas con <i>br</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i>.</li> <li>• Los estudiantes completarán una tabla con los tiempos verbales en presente, pasado y futuro.</li> <li>• Los estudiantes responderán preguntas escritas de comprensión sobre el texto decodificable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 6 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
<b>Semana 3</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Escuchar con atención Trabajar en mi espacio	Trabajar en mi espacio Mantener conversaciones respetuosas
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y repasarán la lectura y pronunciación de palabras multisilábicas con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x).</li> <li>• Los estudiantes identificarán el sujeto y el verbo en una oración.</li> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo decodificable con el ritmo y fluidez apropiados y con un propósito, haciendo predicciones basadas en el título, las imágenes y el tema del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo decodificable con un compañero, con velocidad y fluidez apropiadas, con propósito y comprensión.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y repasarán la escritura, de palabras multisilábicas con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x).</li> <li>• Los estudiantes completarán oraciones con un verbo que concuerde con el sujeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes completarán oraciones con el sujeto o el verbo que les falta.</li> <li>• Los estudiantes responderán preguntas sobre el capítulo, buscando evidencias en el texto para asegurar que sus respuestas son correctas y discutiendo el vocabulario y algunas partes del texto.</li> </ul>

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
Cuidar los libros	Escuchar con atención Trabajar en grupos pequeños	Escuchar con atención Elegir el tono de voz
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán el sustantivo, el verbo y el adjetivo como elementos de una oración luego identificarán el sujeto y el predicado en oraciones.</li> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo decodificable con ritmo y fluidez adecuados y con propósito y comprensión, haciendo predicciones basadas en el título, las imágenes y el tema del texto, y responderán oralmente preguntas literales y para inferir sobre los detalles clave del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán palabras multisilábicas con <i>ce</i>, <i>ci</i>, <i>ge</i> y <i>gi</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán el capítulo decodificable con propósito y comprensión y enlistarán tres sustantivos, tres verbos y tres adjetivos del capítulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán los verbos en las oraciones, tanto los verbos que asignan cualidades o estados (<i>ser</i> y <i>estar</i>) como los que señalan acciones, y distinguirán si están en presente o pasado.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y escribirán palabras multisilábicas con <i>ce</i>, <i>ci</i>, <i>ge</i> y <i>gi</i>.</li> <li>• Los estudiantes escribirán oraciones completas para responder preguntas de comprensión sobre los eventos principales, detalles clave del texto.</li> <li>• Los estudiantes se harán preguntas de “¿Qué hubiera pasado si...?” sobre un final alternativo para un capítulo decodificable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán el orden alfabético y escribirán palabras en orden alfabético con ayuda de diccionarios.</li> <li>• Los estudiantes trabajarán de manera individual para planear el final alternativo para un capítulo decodificable con la ayuda de una plantilla.</li> </ul>



## Calendario de la Unidad 6 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
<b>Semana 4</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Elegir el tono de voz Escuchar con atención	Mantener conversaciones respetuosas
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán oralmente verbos en oraciones y señalarán si están conjugados en presente o pasado.</li> <li>• Los estudiantes leerán un capítulo decodificable con la velocidad y fluidez apropiada y con un propósito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes cambiarán a futuro verbos conjugados en presente.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán el borrador del final alternativo de un capítulo decodificable.</li> <li>• Los estudiantes escribirán un resumen sobre los personajes y los elementos clave del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán oraciones que describen actividades que harán el fin de semana usando verbos en futuro.</li> <li>• Los estudiantes usarán una lista de verificación para editar el borrador del final alternativo del capítulo decodificable y publicarán la versión final del final alternativo del capítulo.</li> </ul>

<b>Día 18 • Lección 17 Evaluación</b>	<b>Día 19 • Pausa 2</b>	<b>Día 20 • Pausa 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán el sustantivo, el verbo, el adjetivo, el sujeto y el predicado en oraciones.</li> <li>• Los estudiantes releerán un capítulo decodificable con el ritmo y la fluidez adecuados, con propósito y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes conjugarán verbos en pasado y en futuro.</li> <li>• Los estudiantes releerán un capítulo decodificable y responderán preguntas de comprensión sobre los detalles clave del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>

# Evaluación en la Unidad 6

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 6					
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Preguntas para comentar	Cuaderno de actividades	Evaluación de desempeño
Lección 4 Lección 6 Lección 7 Lección 13 Lección 16	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad	Lección 2 Lección 3 Lección 4 Lección 5 Lección 6 Lección 9 Lección 10 Lección 11 Lección 12 Lección 13 Lección 15	Lección 4 Lección 5 Lección 8 Lección 10 Lección 12	Lección 9 Lección 17	Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

<b>Cobertura de rutinas en Segundo grado, Unidad 4</b>
<b>Rutinas de comportamientos esperados y transición</b>
Ir al punto de reunión
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en grupos pequeños
Elegir el tono de voz
Cuidar los libros
Trabajar en mi espacio
<b>Rutinas académicas</b>
Dictado
Reconocer acentos

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y pueden adaptarse a las necesidades de cada maestro.



## Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



## Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

# Alcance y secuencia, Unidad 6

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de lectura, Capítulo 1</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas sobre el capítulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 1: Verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades con oraciones para completar con los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer acentos en palabras con hiatos</li> <li>• Libro de lectura, Capítulo 2</li> <li>• Comprensión lectora: Lectura atenta</li> <li>• Palabras comunes: <i>seguía</i> y <i>área</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia los tipos de verbos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 2: Palabras con hiato y acento gráfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de palabras con hiatos</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de palabras con <i>h</i> muda</li> <li>• Libro de lectura, Capítulo 3</li> <li>• Comprensión lectora: Entrevista con un compañero con preguntas sobre el capítulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos en tiempo pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 3: Verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades para identificar palabras con <i>h</i> muda y escribirlas</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de lectura, Capítulo 4</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas para comentar literales, evaluativas y para inferir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de verbos en tiempo pasado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades con oraciones para completar con verbos en tiempo pasado o presente</li> <li>• Página de actividades con oraciones para completar sobre el Capítulo 4</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar palabras alfabéticamente</li> <li>• Libro de lectura, Capítulo 5</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas para comentar literales y para inferir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos en tiempo futuro</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades con oraciones para identificar, encerrar en un círculo y escribir verbos en tiempo futuro</li> <li>• Página de actividades para completar descripciones de los personajes del capítulo</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de sílabas trabadas con <i>r</i></li> <li>• Libro de lectura, Capítulo 6</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas orales</li> <li>• Palabras comunes: <i>abrigo</i> y <i>gracias</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de verbos en futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 1: Palabras con sílabas trabadas con <i>r</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades con oraciones para completar con palabras con sílabas trabadas con <i>r</i></li> <li>• Página de actividades para escribir verbos en futuro y oraciones con esos verbos</li> </ul>

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar palabras alfabéticamente</li> <li>• Buscar palabras en el diccionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de los tiempos presente, pasado y futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 2: Verbos en futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades para completar oraciones con verbos en presente, pasado y futuro</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de palabras con sílabas trabadas con <i>bl</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i></li> <li>• Libro de lectura, Capítulo 7</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas para comentar literales y para inferir</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 3: Palabras multisilábicas con sílabas trabadas con <i>r</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades para completar oraciones con palabras con sílabas trabadas con <i>bl</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i></li> </ul>
9 Evaluación a mitad de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con hiato y acento gráfico</li> <li>• Palabras con <i>h</i> muda y sílabas trabadas con <i>br</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i></li> <li>• Libro de lectura, volver a leer el Capítulo 7</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas sobre el capítulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos verbales presente, pasado y futuro</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades para identificar, segmentar y escribir palabras con hiato con acento gráfico</li> <li>• Página de actividades para escribir palabras con <i>h</i> muda y sílabas trabadas con <i>br</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i>, y completar oraciones</li> <li>• Página de actividades para completar una tabla de conjugación de verbos en tiempo presente, pasado y futuro</li> </ul>
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del sonido /ks/ con letras distintas (<i>cc</i> y <i>x</i>)</li> <li>• Libro de lectura, Capítulo 8</li> <li>• Comprensión lectora: Preguntas para comentar literales, para inferir y evaluativas</li> <li>• Palabras comunes: <i>acción</i> y <i>extra</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del sujeto y verbo en una oración</li> <li>• Concordancia entre sujeto y verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 1: Palabras con el sonido /ks/ con letras distintas (<i>cc</i> y <i>x</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página de actividades para completar oraciones con verbos que concuerden con los sujetos</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de lectura, Capítulo 9</li> <li>• Comprensión lectora: Lectura atenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de la concordancia entre el sujeto y el verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado día 2: Concordancia entre sujeto y verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas de actividades para completar oraciones con sustantivos o verbos y distinguirlos</li> </ul>

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 10</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas para comentar literales y evaluativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos, verbos y adjetivos</li> <li>Sujeto y predicado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 3: palabras multisilábicas con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x)</li> </ul>	
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de palabras con las sílabas <i>ce, ci, ge</i> y <i>gi</i></li> <li>Libro de lectura, Capítulo 11</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas literales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y enlistar tres sustantivos, tres verbos y tres adjetivos del capítulo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de palabras con las sílabas <i>ce, ci, ge</i> y <i>gi</i></li> <li>Página de actividades para responder preguntas sobre la trama del capítulo</li> <li>Página de actividades para responder preguntas "¿Qué hubiera pasado si...?"</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del orden alfabético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de verbos en presente y pasado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para identificar, conjugar y escribir verbos</li> <li>Página de actividades para ordenar palabras alfabéticamente y</li> <li>Plantilla para escribir un final alternativo</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 12</li> <li>Comprensión lectora: Información para hacer un resumen de la trama</li> <li>Palabras comunes: <i>general</i> y <i>centro</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de los verbos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 1: Sílabas <i>ce, ci, ge</i> y <i>gi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura del borrador del final alternativo de un capítulo</li> <li>Página de actividades para escribir el resumen del capítulo "¡Salvemos a las tortugas!"</li> </ul>
16		<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones en tiempo presente a tiempo futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 2: Verbos en pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para reescribir oraciones en tiempo futuro</li> <li>Página de actividades para escribir oraciones en tiempo futuro</li> <li>Escritura de la versión final del final alternativo de un capítulo</li> </ul>
17 Evaluación final de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 12</li> <li>Comprensión lectora: Preguntas literales y para inferir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivo, verbo, adjetivo, sujeto y predicado</li> <li>Verbos en presente, pasado y futuro</li> <li>Evaluación de comprensión de la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 3: Verbos en tiempo pasado</li> </ul>	
Pausas 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volver a leer un capítulo decodificable de la segunda mitad de la unidad. Volver a trabajar en las destrezas de enfoque asociadas con ese capítulo decodificable en particular o realizar una de las actividades sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso: Palabras con hiato y acento gráfico, palabras con sílabas trabadas con <i>br, bl, cl, gl, y tr</i>, diferenciar entre los verbos ser y estar, las conjugaciones de los verbos en presente, pasado y futuro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar cómo ordenar palabras en orden alfabético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso: Escritura de un final alternativo</li> </ul>

GRAMÁTICA

# Repaso de la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Ortografía**

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en los verbos *ser* y *estar*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i;**

**TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.ii**

**Gramática**

Los estudiantes repasarán e identificarán la diferencia entre los verbos *ser* y *estar* al completar oraciones. **TEKS 2.11.D.ii**

**Lectura**

Los estudiantes leerán con un propósito y de forma guiada el capítulo “El proyecto”, y responderán preguntas de comprensión sobre los detalles del texto utilizando evidencia textual para justificar sus respuestas.

**TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.F; TEKS 2.7.C**

Los estudiantes harán predicciones sobre el texto y leerán el capítulo para confirmar sus respuestas. **TEKS 2.6.C**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Página de actividades 1.1      Completar oraciones con los verbos *ser* y *estar***

**TEKS 2.11.D.ii**


**Página de actividades 1.2      Preguntas sobre el capítulo “El proyecto”**

**TEKS 2.6.F; TEKS 2.7.C**



## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado Día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (10 min)</b>			
Repaso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1, 1.2 y 1.3
Completar oraciones con los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i>
Leer “El proyecto”	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.4
<b>Material para llevar a casa</b>			
Uso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.3

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

#### ➤ Componentes digitales 1.1, 1.2 y 1.3

- Prepárese para mostrar la versión digital de la diferencia entre los verbos *ser* y *estar* (Componente digital 1.1), los pronombres personales (Componente digital 1.2) y la conjugación de los verbos *ser* y *estar* (Componente digital 1.3).

### Lectura

#### ➤ Componente digital 1.4

- Prepárese para mostrar las preguntas sobre el capítulo “El proyecto” de la Página de actividades 1.2 (Componente digital 1.4) en el formato de su elección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación de palabras con hiatos y la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*.

Lección 1: Dictado con enfoque en verbos *ser* y *estar*

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en los verbos *ser* y *estar*.

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.ii**

### Dictado Día 1 (10 MIN)



#### Dictado

##### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Comenzaremos a leer el libro *El regreso de las tortugas*. Las tortugas son animales marinos que ponen huevos. Hoy voy a dictarles algunas oraciones acerca de unas tortugas y su descripción. El título es ‘Un día con animales marinos’”.
- Resalte que en las oraciones que van a escribir verán palabras con hiatos con y sin acento gráfico.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Un día con animales marinos

Sonríe al pasear por el acuario. Las tortugas son muy bonitas y están en una pecera nueva.

##### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

✦ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

---

### Lección 1: Diferencia entre los verbos *ser* y *estar*

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán e identificarán la diferencia entre los verbos *ser* y *estar* al completar oraciones. **TEKS 2.11.D.ii**

**TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*.

## REPASO DE LOS VERBOS SER Y ESTAR (5 MIN)



### Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes que permanezcan sentados en sus escritorios.
- Diga que hoy repasarán como clase la diferencia entre los verbos *ser* y *estar* y que para practicar este contenido completarán una página de actividades de forma individual.
- Diga lo siguiente: “Escuchen con atención. Utilizamos los verbos *ser* y *estar* para asignar cualidades o estados a personas, animales o cosas (sujetos), por ejemplo: *Ella es muy bonita. Ella está triste. ¿Qué cualidad o estado señalan estas oraciones?*” (cualidad: *bonita*; emoción: *tristeza*).
- Projete el Componente digital 1.1.

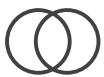
### ➤ Componente digital 1.1

Oraciones con <i>ser</i>	Oraciones con <i>estar</i>
Yo <b>soy</b> dominicano.	Yo <b>estoy</b> sentada.
Ella <b>es</b> una niña.	Ella <b>está</b> en casa de su amiga.
Nosotros <b>somos</b> estudiantes.	Nosotros <b>estamos</b> felices.

- Diga a los estudiantes: “En esta tabla podemos ver algunas diferencias de uso entre los dos verbos. Vamos a analizar cuándo utilizamos *ser* y cuándo usamos *estar*”.
- Comience a leer la tabla y diga: “Vamos a revisar primero las oraciones con el verbo *ser* de la primera columna”.
- Lea en voz alta las oraciones, una por una; solicite a los estudiantes que señalen las conjugaciones del verbo *ser* (*soy, es, somos*) y que digan en voz alta si se usan para asignar una cualidad o un estado y cuáles son estos (“*dominicano*”, “*niña*” y “*estudiantes*” son cualidades).
- Explique que las cualidades no cambian de manera inmediata. Por ejemplo, diga: “Quien es dominicano no dejará de serlo aunque viva en otro país”.

- Diga después: “Ahora revisaremos las oraciones con el verbo *estar* de la segunda columna”.
- Explique que *estar* se usa con emociones, posiciones y lugares. Diga: “Quien está sentado luego puede levantarse; quien está feliz luego puede estar asustado, y quien está en un lugar luego puede estar en otro”.
- Recuerde a los estudiantes que ya conocen las conjugaciones de los verbos *ser* y *estar*.
- Si lo considera pertinente y si hay tiempo suficiente, puede proyectar los Componentes digitales 1.2 y 1.3 para repasar los pronombres personales y las conjugaciones de los verbos *ser* y *estar*.

### ► Componentes digitales 1.2 y 1.3



**Conexión bilingüe:** El inglés, a diferencia del español, tiene una sola forma para los verbos *ser* y *estar*: el verbo *to be*. En ambos idiomas, estos verbos se usan de muchas maneras para describir algo o a alguien.

Español	Inglés
Julia <b>es</b> valiente.	Julia <b>is</b> brave.
Hoy <b>estoy</b> muy feliz.	I <b>am</b> really happy today.
Mi mamá <b>es</b> maestra.	My mom <b>is</b> a teacher.
Nosotros <b>estamos</b> en el parque.	We <b>are</b> at the park.

### Extensión

Por lo general, el verbo *ser* se usa cuando quien asigna la característica la considera estable o como algo inseparable del sujeto, o tiene la intención de incluir al sujeto en una determinada clase de seres: *Los niños son estudiantes*. En cambio, el verbo *estar* se usa cuando quien asigna la característica la considera como resultado de una acción o cambio, o como algo temporal relacionado con un tiempo y espacio específicos: *Los niños están tranquilos en el salón de clase*. El verbo *estar* también señala que el sujeto se encuentra en un determinado lugar, tiempo, situación o circunstancia: *Luis está en la cocina*. *Estamos en primavera*. *Estás en problemas*.

### Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes oraciones con los verbos *ser* y *estar*, y con palabras que expresen una cualidad, una emoción, una profesión y un lugar: “Él es doctor”. “Ustedes están en la playa”, y explique por qué son diferentes.



### Desafío

Coloque en un frasco papeles con palabras que expresan cualidades, emociones, profesiones y lugares. Pida a los estudiantes que tomen una palabra del frasco, la lean y digan una oración con ella, usando el verbo *ser* o el verbo *estar*.

## COMPLETAR ORACIONES CON LOS VERBOS SER Y ESTAR (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que ahora trabajarán de forma individual.
- Pídales que vayan a la Página de actividades 1.1.
- Diga que deberán leer las oraciones y elegir, de los verbos entre paréntesis, los que las completan correctamente.
- Guíe la revisión del ejemplo y diga: “En la oración ‘Las niñas son valientes’ se eligió el verbo *son* de entre las dos opciones del paréntesis porque se trata de una cualidad que no se asocia a un tiempo ni a un espacio específicos”.
- Pregunte: “¿Podríamos decir ‘Las niñas están valientes’?, ¿por qué?” (*no, porque valientes, en este caso, se considera como una característica más o menos estable*).
- Solicite que completen la actividad y supervise su trabajo para ayudar a aquellos que requieran apoyo adicional.
- Dé tiempo suficiente para que los estudiantes completen las oraciones.



### Página de actividades 1.1: Completar oraciones con los verbos *ser* y *estar*

Recoja y revise la Página de actividades 1.1 de todos los estudiantes y califique sus respuestas. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden reunirse en pequeños grupos para repasar con usted las diferencias de uso entre los verbos y discutir por qué es o no adecuada cada una de las opciones.

## Lección 1: “El proyecto”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito y de forma guiada el capítulo “El proyecto”, y responderán preguntas de comprensión sobre los detalles del texto utilizando evidencia textual para justificar sus respuestas.

📌 **TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.F; TEKS 2.7.C**

Los estudiantes harán predicciones sobre el texto y leerán el capítulo para

📌 confirmar sus respuestas. **TEKS 2.6.C**

📌 **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Cuidar los libros

**Nota para el maestro:** El personaje principal, Carla, que se presenta en este Libro de lectura tiene una condición en la piel que causa una pigmentación distinta en algunas partes del cuerpo conocida como vitíligo. Es posible que los estudiantes señalen al personaje o hagan preguntas con respecto a su apariencia física. Para anticiparse a esta situación, es importante comunicar o abordar este asunto con los estudiantes de la manera que usted considere más apropiada. Tenga en cuenta que es de suma importancia hacer énfasis en la capacidad que todos tenemos de sentir empatía y respeto por todas las personas, sin importar cómo luzcan.

- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión de la clase.
- Dígalos que comenzarán a leer el libro *El regreso de las tortugas*.
- Pida que repasen la tabla de contenido y las ilustraciones, e indague de qué piensan que tratará su nuevo libro con base en estas y otras preguntas: “¿A dónde creen que regresan las tortugas? ¿Dónde ocurrirá la historia? ¿Quiénes serán los personajes?”.
- Dígalos el título del capítulo que leerán en esta lección: “El proyecto”, y anímelos a realizar las siguientes actividades.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**alboroto, s.** mucho ruido causado por varias personas y desorden

Ejemplo: Si todos hablan al mismo tiempo, se hace un alboroto.

**marino, adj.** que se relaciona con el mar

Ejemplo: Mi animal marino favorito es el delfín.

**privilegiado, adj.** que tiene una ventaja o es sobresaliente en algún tema

Ejemplo: El ganador del concurso es privilegiado, pues sale antes al recreo.

**proteger, v.** cuidar algo con dedicación para intentar salvarlo del peligro

Ejemplo: El oso polar está en peligro de extinción, por eso debemos protegerlo.

**sembrar, v.** esparcir semillas en la tierra o meter en ella una planta para que crezca, cultivar

Ejemplo: Estamos sembrando maíz y trigo.

Libro de lectura





Tabla de vocabulario para “El proyecto”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	marino privilegiado proteger (protegerlo) sembrar (sembrando)		
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	alboroto		
Expresiones y frases			

### LEER “EL PROYECTO” (15 MIN)

- Indique a los estudiantes que trabajarán sentados en sus escritorios.
- Lea el título del capítulo: “El proyecto”, y pregunte a los estudiantes: “¿Saben qué es un proyecto?”; pida que observen las imágenes y pregúnteles: “¿Qué creen que pasará en este capítulo?”.
- Pida que hagan predicciones sobre lo que ocurrirá en el capítulo y solicite intervenciones voluntarias para que las compartan con la clase. Escríbalas en la pizarra o en una cartulina para que puedan corroborarlas después de la lectura.
- Diga a los estudiantes que deberán escuchar el capítulo con atención para, al final, poder valorar si sus predicciones fueron correctas.
- Lea el capítulo en voz alta; los estudiantes escucharán la lectura con sus libros cerrados.
- Haga pausas al final de las oraciones señaladas en la tabla para solicitar a los estudiantes que hagan predicciones sobre lo que seguirá con base en las preguntas propuestas.
- Deles tiempo suficiente para compartir sus respuestas en voz alta y justificarlas. Pueden emplear la frase: “Yo creo/pienso que... porque...”.

Página del libro	Oraciones	Pregunta
2	“Cuando todos están callados, la maestra continúa con su explicación”.	¿Qué piensan que dirá la maestra?
4	“Tendrán tres meses para investigar y preparar su presentación”.	¿Qué piensan que ocurrirá después de lo dicho por la maestra?
6	“¿Quieres hacer el proyecto conmigo sobre un animal del mar?”.	¿Qué creen que responderá Juanita?

- Cuando termine la lectura, pregunte a los estudiantes si sus predicciones fueron o no acertadas y por qué.
- Invítelos a abrir sus libros para justificar sus respuestas y escuche las valoraciones que hagan. Sugierales emplear esta frase: “Yo pensé que... y mi predicción fue acertada/errónea porque...”.
- Marque en la pizarra las predicciones que sí se cumplieron.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.2 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital 1.4).

### ➤ Componente digital 1.4

- Explíqueles que ahora trabajarán con un compañero.
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de la actividad para demostrar su comprensión sobre el capítulo.
- Lea la primera pregunta en voz alta y demuestre cómo repasar el texto, leyéndolo en voz alta, para encontrar la respuesta. Diga: “Deberemos buscar en el libro la frase: “En el salón de clase de Carla se escucha un alboroto”, y volver a leer el párrafo que la contiene para comprender la situación y dar una respuesta” (*Hay alboroto porque todos hablan al mismo tiempo, ya que están emocionados por lo que les dijo su maestra sobre el proyecto*).
- Pídales que escriban la respuesta sobre la línea y que indiquen también el número de página (2).
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página con su compañero.



### Nota cultural

La diversidad biológica es la variedad de seres vivos en un ecosistema. En República Dominicana viven casi 6000 especies distintas de plantas y animales.

### Página de actividades 1.2





## Página de actividades 1.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 1.2 de todos los estudiantes y evalúe sus respuestas. Los estudiantes que no hayan escrito las respuestas correctas pueden volver a leer las partes del capítulo que correspondan y corregirlas.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## USO DE LOS VERBOS SER Y ESTAR

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 1.3 para que la realicen con el apoyo de un familiar o tutor.
- Explique que deberán encerrar en un círculo el verbo que complete correctamente cada oración.

Página de actividades 1.3



## Lección 1: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## IDENTIFICACIÓN DE LOS HIATOS

- Prepare tarjetas de letras que le permitan formar las siguientes palabras: *océano, maestra, decía y país*.
- Se sugiere utilizar la tabla de bolsillos en su salón de clase para realizar esta actividad.
- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase.
- Dígalos que van a practicar la segmentación de palabras con hiatos.
- Recuérdeles que un hiato se forma cuando dos vocales que están juntas se pronuncian en sílabas separadas. Señale también que algunos hiatos llevan acento gráfico y otros no.
- Forme la palabra *océano* colocando en el centro de la tabla las tarjetas de vocales y consonantes que correspondan y pronúnciela en voz alta.

- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra en sílabas: *o-cé-a-no*. Pueden participar de manera voluntaria para formar las sílabas con las tarjetas.
- Pregunte a los estudiantes cuál es el hiato (*ea*) y si lleva acento gráfico o no (*sí*).
- Repita el mismo procedimiento con el resto de las palabras: *maestra*, *decía* y *país*.

---

## DIFERENCIA ENTRE LOS VERBOS SER Y ESTAR

- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión de la clase y organícelos en pequeños grupos.
- Dígales que van a practicar la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*.
- Explíqueles que van a decir oraciones sobre sí mismos con los verbos *ser* y *estar*.
- Modele la actividad diciendo oraciones ejemplares sobre usted, por ejemplo: “Yo soy maestro(a), estoy en Texas, soy alto(a) y estoy en la clase de segundo grado”.
- Pida a los estudiantes que digan oraciones similares utilizando los verbos *ser* y *estar* para presentarse frente a la clase.
- Ayúdeles recordando que el verbo *ser*, describe características, posesiones, ocupaciones y tiempo, y el verbo *estar* se usa para indicar el clima, el lugar donde se encuentra o vive, señalar las emociones y condiciones.

## 2

## GRAMÁTICA

# Repaso de hiatos con acento gráfico y verbos en presente

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con hiato y con acento gráfico. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.11.D.xi**

### Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras con hiato y acento gráfico.

- TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.11.D.xi**

### Gramática

- Los estudiantes diferenciarán los tipos de verbos. **TEKS 2.11.D.ii**

### Lectura

Los estudiantes leerán, junto con un compañero el capítulo “La sugerencia de Papá” con el ritmo y la fluidez adecuados, y responderán preguntas sobre el texto para verificar la comprensión; discutirán el vocabulario del texto, algunas partes

- del capítulo y los elementos de la trama. **TEKS 2.4; TEKS 2.8.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro anecdótico de fluidez

“La sugerencia de Papá”

- TEKS 2.4**

- TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Reconocer acentos	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (5 min)</b>			
Diferenciar los tipos de verbos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse <input type="checkbox"/> notas adhesivas <input type="checkbox"/> Componente digital 1.3
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i>
Lectura atenta "La sugerencia de Papá"	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
<b>Material para llevar a casa</b>			
Oraciones con diferentes tipos de verbos			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones: *El niño reía por la broma. Mi país tiene lugares interesantes. La sandía es una fruta muy fresca. Ana y Juan cantan una canción a dúo. Se despertó al oír el teléfono.*

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

- Prepare las tarjetas para moverse. Escriba cada frase en una tarjeta:
  1. *Leo un libro.*
  2. *Él es misterioso.*
  3. *Baila con los brazos levantados.*
  4. *Está en México.*
- Tenga a la mano notas adhesivas para repartir a los estudiantes para una actividad de “boleto de salida”.

### ➤ Componente digital 1.3

- Prepárese para mostrar la versión digital con las conjugaciones de los verbos *ser* y *estar* (Componente digital 1.3).

### Lectura

- Haga una copia del Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en Recursos para el maestro. Es necesario que tenga una copia del Registro para cada estudiante ya que en él anotará lo que observe con respecto a la fluidez en su lectura durante las lecciones de la unidad.

### ➤ Componente digital 2.1

- Prepárese para mostrar la lista de palabras comunes (Componente digital 2.1).

### Recursos adicionales

- Vea la actividad en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación de palabras con hiato y acento gráfico.

## Lección 2: Reconocer acentos

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con hiato y acento gráfico. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.11.D.xi**

## RECONOCER ACENTOS (10 MIN)



### Reconocer acentos

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender a reconocer acentos gráficos en las palabras con hiatos”. Modele las siguientes afirmaciones a los estudiantes:

- Escucho cómo el maestro pronuncia la palabra *reía*.
- Segmento en sílabas la palabra *reía* (*re-í-a*) y localizo la sílaba que suena más fuerte (*í*).
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro.
- Leo en voz alta la oración que el maestro escribió en la pizarra: *El niño reía por la broma*.
- Escribo en mi cuaderno de ortografía la fecha y la palabra que estudié. Escribo el acento con un lápiz de color.

Repita la rutina Reconocer acentos con las siguientes palabras y oraciones:

*país* (*Mi país tiene lugares interesantes*).

*dúo* (*Ana y Juan cantan una canción a dúo*).

*sandía* (*La sandía es una fruta muy fresca*).

*oír* (*Se despertó al oír el teléfono*).

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.



## Extensión

Un hiato son dos vocales que se pronuncian en distintas sílabas. Hay tres tipos: formados por dos vocales iguales (*leer*), formados por dos vocales abiertas diferente (*teatro*) y formados por una vocal abierta átona y una vocal cerrada con acento gráfico o una vocal cerrada con acento gráfico y una vocal abierta átona (*día*). En este último caso, la vocal cerrada siempre debe llevar acento gráfico.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que se pongan de pie al escuchar las palabras con hiato. Diga en voz alta las siguientes: *cuando*, *día*, *cielo*, *sonríe*, *río* y *quiero*. (Deben levantarse con *día*, *sonríe* y *río*).

## Lección 2: Dictado con enfoque en palabras con hiato y acento gráfico

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras con hiato y acento gráfico. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.11.D.xi**

### Dictado Día 2 (10 MIN)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título "Un día con animales marinos". Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en los verbos ser y estar.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en palabras con hiato y acento gráfico.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.



**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Un día con animales marinos

Sonríe al pasear por el acuario. Las tortugas son muy bonitas y están en una pecera nueva.

### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

### Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas del enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Lección 2: Diferenciar los tipos de verbos

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes diferenciarán los tipos de verbos.

 **TEKS 2.11.D.ii**

### DIFERENCIAR LOS TIPOS DE VERBOS (5 MIN)




#### Escuchar con atención

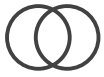
- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase. Explíqueles que hoy repasarán la diferencia entre los verbos que han visto en otras unidades y en la lección anterior.
- Consulte las tarjetas para moverse y lea la oración de la primera tarjeta. Después, pida a los estudiantes que actúen lo que dice: “Leo un libro”. Luego pregunte: “¿Cuál es el verbo de la oración?” y espere que respondan *leo* y pida que actúen también la respuesta. Enseguida pregunte: “¿Qué indica el verbo: una acción, un estado o una característica?” (*una acción*).
- Ahora, lea en voz alta la oración de la segunda tarjeta (“Él es misterioso”). Pida que la actúen. Luego, pregunte: “¿Cuál es el verbo de la oración?” (*es*). Enseguida pregunte: “¿Qué indica el verbo: una acción, un estado o una característica?” (*una característica*).
- Haga notar lo fácil o difícil que fue representar el verbo. Diga: “No podemos actuar fácilmente esta oración porque el verbo indica una característica”.
- Dígalos que los verbos pueden señalar acciones que realiza el sujeto dentro de una oración. Luego, recuérdelos que en la lección anterior aprendieron que los verbos *ser* y *estar* indican características o estados.
- Repita lo mismo con el resto de las tarjetas para moverse.
- Si tiene suficiente tiempo y lo considera necesario, muestre el Componente digital 1.3 para recordarles las conjugaciones en presente de los verbos *ser* y *estar*.

#### ➤ Componente digital 1.3

#### Desafío

Pida a varios estudiantes que completen la frase “Simón dice \_\_\_\_\_” con un verbo que indique acción, por ejemplo:  
*Simón dice corre.*

 **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*.



**Conexión bilingüe:** En inglés se llaman *action verbs* que indican o implican una acción. En español aunque no se llaman verbos de acción sí indican o implican una acción.

Español	Inglés
Yo tengo sueño.	I'm sleepy.
Él tiene frío.	He's cold.
Ellos tienen prisa.	They are in a hurry.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes como “boleto de salida” que elijan un verbo para completar la siguiente oración: *Nosotros \_\_\_\_\_ un gran equipo.* Solicite que escriban en una nota adhesiva el verbo que eligieron (*somos*) para completar la oración y la entreguen antes de salir del salón de clase.

## Lección 2: “La sugerencia de Papá”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán, con un compañero, el capítulo “La sugerencia de Papá” con el ritmo y la fluidez adecuados, y responderán preguntas sobre el texto para verificar la comprensión; discutirán el vocabulario del texto, algunas partes del capítulo y los elementos de la trama. **TEKS 2.4; TEKS 2.8.C**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios cerca de un compañero porque van a leer el capítulo “La sugerencia de Papá” de su Libro de lectura *El regreso de las tortugas*.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

Libro de lectura



## Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**acuario, s.** depósito de agua donde se tienen seres acuáticos vivos

Ejemplo: En este acuario hay cinco peces.

**área, s.** espacio determinado y delimitado

Ejemplo: El área para trabajar en grupos es el punto de reunión de la clase.

**colmado, s.** en República Dominicana, es una tienda de comida

Ejemplo: Vamos al colmado a comprar frijoles.

**costumbre, s.** manera habitual de actuar o comportarse

Ejemplo: Mi familia tiene la costumbre de cenar arroz.

**galería, s.** pórtico, lugar espacioso que se encuentra en la entrada de algunas casas

Ejemplo: Las dos niñas se sientan en la galería a tomar limonada.

**habichuelas, s.** fruto verde comestible

Ejemplo: Mi abuelo cultivó habichuelas este verano.

**hortalizas, s.** planta comestible que se cultiva en las huertas

Ejemplo: Las hortalizas son muy saludables.

**insistencia, s.** hacer algo repetidamente (o en varias ocasiones)

Ejemplo: El niño pidió un juguete con insistencia.

**resoplar, v.** dar soplidos a modo de queja

Ejemplo: Mi hermano resopla cuando vamos al médico.

**seguir, v.** continuar con algo

Ejemplo: La maestra seguía explicando el proyecto a la clase.

**viudo, adj. s.** cuando alguien pierde a su esposo o esposa por muerte

Ejemplo: Cuando mi abuela murió, mi abuelo quedó viudo.

## Expresiones y frases

**está hecho un lío, frase.** que algo está desordenado o alguien tiene problemas

Ejemplo: El cuarto está hecho un lío.

**Tabla de vocabulario para “La sugerencia de Papá”**

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	acuario galería habichuelas hortalizas insistencia resoplar (resopla) viudo		seguir (seguía) costumbre área
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	colmado		
Expresiones y frases	Está hecho un lío.		

El capítulo “La sugerencia de Papá” del libro *El regreso de las tortugas* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
seguía	12
área	10

- Muestre el Componente digital 2.1 de las palabras comunes.

### ➤ Componente digital 2.1

seguía

área

- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a los estudiantes a pronunciarlas en voz alta.

## Desafío

Pida a los estudiantes que identifiquen una oración del capítulo que utilice los verbos *ser* o *estar* y que la compartan con la clase.



## Nota cultural

Las pequeñas tiendas de conveniencia de los barrios de la República Dominicana se llaman *colmados*. Venden alimentos y artículos de tocador. También son lugar de reunión donde las personas socializan.

- Proporcione algunos ejemplos de oraciones sencillas que contengan las palabras comunes, por ejemplo, “El perro seguía al niño”, “En el museo hay un área de juegos”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan las palabras, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Escriba las palabras comunes en tarjetas y añádalas a la pared de palabras comunes.

## LECTURA ATENTA “LA SUGERENCIA DE PAPÁ” (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que, en esta ocasión, leerán el capítulo “La sugerencia de Papá” con el propósito de decir cómo se relaciona el título con la trama, es decir, qué ocurrió al inicio, después y al final de la historia, y descubrir qué hará Carla con el proyecto de Ciencias Naturales. Pídales que dejen abierto su Libro de lectura en dicho capítulo.
- Lea en voz alta el capítulo a los estudiantes, modele la lectura realizando las entonaciones adecuadas sobre todo con las oraciones interrogativas y exclamativas, así como pausas para marcar las oraciones incidentales, es decir, aquellas que se encuentran entre comas, rayas o paréntesis.
- Finalmente, pida que se reúnan con su compañero más cercano. Indíqueles que primero uno de ellos deberá leer un fragmento del capítulo (puede ser uno o varios párrafos o una página) en voz alta a su compañero y, luego, el otro compañero leerá otro fragmento.



## Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Una vez que los estudiantes terminen de leer, explíqueles que les hará preguntas sobre el capítulo y que ellos deberán revisar el texto y después comentar con su compañero para responderlas.

- Comente el capítulo usando las siguientes ideas. Recuerde a los estudiantes que deben responder usando oraciones completas e incorporando la oración modelo de la pregunta en la respuesta.

### Vistazo para el maestro

**Idea principal y detalles clave:** La idea principal del capítulo es que Carla está tratando de averiguar su tema para su proyecto de Ciencias Naturales. Los detalles clave del texto son Carla y su amiga hablaban sobre su proyecto de Ciencias con el padre de Carla. Él le sugirió a Carla buscar ideas en una visita al acuario.

**Resumen:** Después de la escuela, Carla está con su papá, su hermanito Luisito y su amiga Juanita en la galería (porche) de su casa, hablando y escuchando la música dominicana que sale del “colmado” (minimercado). Carla le cuenta a su papá sobre el proyecto de ciencias y lo indecisa que está sobre qué tema elegirá. El padre le sugiere que vaya con él al acuario donde trabaja. Allí, ella puede obtener ideas para su proyecto. Luisito aplaude con entusiasmo mientras Juanita también expresa su interés en ir con ellos.

### Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
El texto del Libro de lectura se reproduce aquí para su comodidad. Sin embargo, que los estudiantes se refieran al texto que tienen delante de ellos es un elemento crítico de la lectura atenta.	Al leer el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial para explicar su significado o para verificar la comprensión del estudiante.	Después de definir y/o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto. Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto. Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles claves del texto. Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.	Las respuestas deben referirse al texto. Se permite dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto. Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.
<b>Página 8</b> Las dos niñas se sientan en la galería de la casa y toman limonada fría. Luisito, el hermano de Carla, corretea por el jardín buscando lagartijas bajo el sol caribeño.	<b>galería</b> - la parte frontal de una casa (porche).  *Recuerde a los estudiantes que hoy estuvieron practicando los hiatos con acento gráfico como <i>galería</i> .	¿Cómo comienza el capítulo?	Carla y Juanita se sientan en la galería de la casa de Carla. Su hermanito y su papá las acompañan y platican de sus proyectos escolares.



Lección			
Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p><b>Página 10</b> —¿Sabes qué, Papá? —dice Carla de pronto—. La maestra de Ciencias Naturales nos encargó hacer un proyecto. Tenemos que escoger una planta o un animal y mostrar por qué es importante protegerlo.</p>		¿Por qué es importante el proyecto de Ciencias Naturales que les encarga la maestra?	El proyecto de Ciencias Naturales es importante porque cada estudiante debe comprender cuál es la importancia de proteger a los seres vivos.
<p><b>Página 12</b> —Me gustaría algo del mar, pero todavía no sé qué —contesta Carla—. He pensado en caracoles o cangrejos, pero no estoy muy segura. ¿Me ayudas? Carla sabe que su papá puede orientarla. Como trabaja en el Acuario Nacional, es experto en animales marinos. Papá detiene el movimiento del peine y se queda pensando. —Si quieres, te llevo al acuario y ves algunas exhibiciones. Esto tal vez te sirva para escoger un buen tema para tu proyecto.</p>		<p>¿Cuál es el problema que tiene Carla con el tema de su proyecto?</p> <p>¿Para qué necesita Carla la ayuda de su papá?</p> <p>¿Cómo se resuelve el problema de Carla sobre qué hacer para el proyecto?</p>	<p>El problema de Carla con el tema de su proyecto es que no sabe sobre qué hacerlo.</p> <p>Carla necesita la ayuda de su papá para orientarla a elegir un animal marino de su interés, ya que trabaja en el acuario.</p> <p>El problema de Carla sobre el tema del proyecto se resuelve cuando su papá sugiere ir al Acuario Nacional a ver algunas exhibiciones.</p>
<p><b>Página 14</b> —¿Cuándo vamos? ¿Cuándo, cuándo? —pregunta Carla con insistencia. Está entusiasmada, y Juanita le sigue con aplausos.</p>	<b>insistencia</b> - hacer algo en varias ocasiones	¿Cómo se sienten los niños al ir al acuario?	Los niños se sienten felices/entusiasmados porque Carla pregunta con insistencia cuándo irán, Juanita aplaude y Luisito grita “Yo también quiero ir al acuario”.

# Material para llevar a casa

## ORACIONES CON DIFERENTES TIPOS DE VERBOS

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 2.1 y completen las oraciones con la conjugación correcta de los verbos de la caja.
- Indíqueles que deberán leer las oraciones, probar con cada palabra de la caja, y escribir el verbo conjugado que complete adecuadamente cada oración.

Página de actividades 2.1



## Lección 2: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS CON HIATO Y ACENTO GRÁFICO

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase.
- Solicíteles que seleccionen una palabra con hiato y acento gráfico del capítulo que leyeron en la lección (*día, país, decía, continúa, quería, todavía, cuál*).
- Explique que van a segmentar la palabra, pero jugarán a ser canguros (u otro animal que brinque). Indíqueles que al mencionar cada sílaba deberán dar un salto y cuando digan la sílaba con acento gráfico, deberán dar un salto más alto.
- En caso de que algún estudiante no pudiera saltar, adapte la actividad para que haga el movimiento de otro animal, por ejemplo, agitar los brazos como un pájaro o aplaudir como foca.

## 3

## ORTOGRAFÍA

# Repaso de palabras con *h* muda y verbos en tiempo pasado

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes practicarán la identificación, lectura y escritura de palabras de varias sílabas con la *h* muda. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

### Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en verbos *ser* y *estar*.

- ✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.ii**

### Gramática

Los estudiantes identificarán los verbos en las oraciones, distinguirán entre el tiempo presente y el pasado, y proporcionarán la forma de los verbos en

- ✚ tiempo pasado. **TEKS 2.11.D.ii**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “Un buen tema” con la velocidad y la fluidez adecuadas y con un propósito y comprensión. Trabajarán con un compañero para realizar una entrevista con preguntas sobre los detalles clave del texto usando evidencia textual para apoyar sus respuestas.

- ✚ **TEKS 2.1.A; TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.C; TEKS 2.1.E**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 3.1

### Repasar palabras con *h* muda

- ✚ **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**


### Observación

### Registro anecdótico de fluidez

- ✚ “Un buen tema” **TEKS 2.4**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
Repasar palabras con <i>h</i> muda	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>helado</i> y <i>hormiga</i>
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (10 min)</b>			
Verbos en tiempo pasado	Toda la clase/ Grupos pequeños/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 3.2 y 3.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.3 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez
Leer “Un buen tema”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras perdidas con <i>h</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.4

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 3.1

- Prepárese para mostrar la versión digital de algunos ejemplos de palabras con *h* muda (Componente digital 3.1).
- Prepare las Tarjetas de imágenes de las palabras *helado* y *hormiga* para la sección de Apoyo a la enseñanza.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

#### ➤ Componentes digitales 3.2 y 3.3

- Prepárese para mostrar la versión digital de la conjugación en tiempo pasado de diferentes verbos (Componente digital 3.2), así como de oraciones con verbos en tiempo presente y pasado (Componente digital 3.3).
- Prepárese para dividir a toda la clase en dos grupos para el juego en el que participarán los estudiantes.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 6, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con *h* muda y verbos en tiempo pasado.

Lección 3: Repasar palabras con *h* muda

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes practicarán la identificación, lectura y escritura de palabras de varias sílabas con la *h* muda.

TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v

## REPASAR PALABRAS CON H MUDA (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que toda la clase trabajarán sentados en sus escritorios.
- Comente que en esta lección van a repasar palabras con *h* muda con un ejercicio que deberán realizar en la Página de actividades 3.1.
- Diga a los estudiantes que, de manera individual, lean la oración e identifiquen las palabras con *h* y después, que escriban esas palabras sobre las líneas.

### Componente digital 3.1

- Si es necesario y el tiempo lo permite, muestre el Componente digital 3.1 de palabras con *h* muda. Pida a los estudiantes que realicen la lectura del componente digital, usted acompañe la lectura de los estudiantes y muestre la letra *h* en cada palabra.

<i>h</i> muda		
Es una letra que en español no tiene sonido.		
hotel	huevo	huellas

Página de actividades 3.1



### Apoyo a la enseñanza

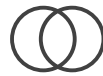
Para repasar la *h* muda, muestre las Tarjetas de imágenes de *helado* y *hormiga*, dado que los estudiantes están familiarizados con este vocabulario.

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; TEKS 2.2.B.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; TEKS 2.2.A.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; TEKS 2.2.B.v demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".



### Página de actividades 3.1: Repasar palabras con *h* muda

Pida a los estudiantes que al terminar la actividad le entreguen la Página de actividades 3.1, para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



**Conexión bilingüe:** En español y en inglés, la letra *h* es la octava letra del alfabeto. En inglés, la letra *h* no suele ser muda, aunque hay muchos casos en los que lo es. Y algunas de estas palabras también son cognados, es decir, palabras cuyo significado, pronunciación y ortografía son similares en dos idiomas diferentes, en este caso en español e inglés.

Español	Inglés
hora	hour
honor	honor
vehículo	vehicle
honestidad	honesty


### Lección 3: Dictado con enfoque en verbos *ser* y *estar*

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en verbos *ser* y *estar*.

 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.ii**

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*.

## DICTADO DÍA 3 (10 MIN)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Un día con animales”. Dígales que en estas dos oraciones se enfocaron en palabras con hiatos con y sin acento gráfico y en la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*.
- Hoy los estudiantes se enfocarán de nuevo en la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Un día con animales marinos

Sonríe al pasear por el acuario. Las tortugas son muy bonitas y están en una pecera nueva.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

#### Dictar las oraciones

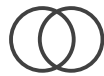
- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

#### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.



- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.
- Pida a los estudiantes que presten especial atención a la diferencia entre el verbo *ser* y *estar*.



**Conexión bilingüe:** En español usamos el verbo *ser* para identidad, origen, profesión y características permanentes, por ejemplo, “They are very pretty.” (Son muy bonitas.). El verbo *estar* se usa en características temporales y localización, por ejemplo, “They are in a new fish tank.” (Están en una pecera nueva). En inglés es el verbo *to be* que se expresa en *is*, *are*, *am* de acuerdo con el pronombre personal que acompañe. Por ejemplo:

Español	Inglés
Yo soy / estoy	I am
Tú eres / estás	You are
Él es / está	He is
Ella es / está	She is
Nosotros somos / estamos	We are
Nosotras somos / estamos	We are
Ustedes son / están	You are
Ellos son / están	They are
Ellas son / están	They are

## Lección 3: Verbos en tiempo pasado

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán los verbos en las oraciones, distinguirán entre el tiempo presente y el pasado, y proporcionarán la forma de

los verbos en tiempo pasado. **TEKS 2.11.D.ii**

### VERBOS EN TIEMPO PASADO (10 MIN)

- Pida a todo el grupo que trabaje sentado en sus escritorios.
- Dígales que conocerán cuáles son los verbos en tiempo pasado.
- Recuerde a los estudiantes que los verbos describen acciones y se realizan en diferentes tiempos, (presente, pasado y futuro). Coménteles que en esta lección van a ver los verbos en tiempo pasado, que sitúa una acción que ya ocurrió anteriormente.
- Recuérdeles que en el tiempo presente, la acción se realiza en el momento.
- Muestre el Componente digital 3.2 con tres verbos en infinitivo conjugados en tiempo pasado.

#### Componente digital 3.2

Tiempo pasado			
Pronombres personales	bailar	comer	escribir
Yo	bailé	comí	escribí
Tú	bailaste	comiste	escribiste
Él/Ella	bailó	comió	escribió
Nosotros/Nosotras	bailamos	comimos	escribimos
Ustedes	bailaron	comieron	escribieron
Ellos/Ellas	bailaron	comieron	escribieron

**TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

- Empiece por la primera columna, mencione cada verbo y, al mismo tiempo, señale con la mano para demostrar el pronombre personal al que hace referencia el verbo. Por ejemplo, diga “Yo bailé” y se señala a usted, “tú bailaste” y señale a un estudiante, y así sucesivamente hasta terminar con las diferentes personas gramaticales.
- Si el tiempo lo permite, haga el mismo procedimiento con los verbos conjugados restantes en la tabla.
- Explique a los estudiantes que les presentará una tabla con oraciones en tiempo presente y en pasado, la cual usarán para un juego.
- El maestro dividirá al grupo en dos equipos. Un equipo de estudiantes leerá las oraciones y un miembro de ese equipo dirá cuál es el verbo y el tiempo en el que está conjugado. Pueden usar esta oración muestra para que los estudiantes la usen y puedan decir qué oración está en pasado y cuál está en tiempo presente: En la oración \_\_\_\_\_, el verbo es \_\_\_\_\_ y está en tiempo \_\_\_\_\_.
- El otro equipo usará una señal de “pulgar hacia arriba” si está de acuerdo o “pulgar hacia abajo” si no lo está. Si el tiempo lo permite, los equipos intercambiarán tareas (el equipo uno usará los pulgares hacia arriba o hacia abajo y el equipo dos identificará el verbo y el tiempo verbal).

### ➤ **Componente digital 3.3**

- Muestre el Componente digital 3.3 con oraciones en tiempo presente y pasado.

#### **Oraciones en tiempo presente y pasado**

Tú bailaste en la fiesta.

Tú bailas en la fiesta.

Arturo patea la pelota en el campo.

Arturo pateó la pelota en el campo.

Frida saltó en un charco de agua.

Frida salta en un charco de agua.

Ellos suben al carro.

Ellos subieron al carro.

- Al terminar el juego pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 3.2 en la que trabajarán de forma individual con el verbo en modo presente y pasado.
- Asigne tiempo para terminar el ejercicio, en el que deben leer la oración con verbo en tiempo presente y encerrar en un círculo el tiempo en el que se encuentra el verbo.

Página de  
actividades 3.2



### Lección 3: “Un buen tema”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “Un buen tema” con la velocidad y la fluidez adecuadas y con un propósito y comprensión. Trabajarán con un compañero para realizar una entrevista con preguntas sobre los detalles clave del texto usando evidencia textual para apoyar sus respuestas.

📌 **TEKS 2.1.A; TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.C; TEKS 2.1.E**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios.
- Díales que abran la tabla de contenido del Libro de lectura *El regreso de las tortugas* y localicen el capítulo “Un buen tema”. Pídales que digan el número de página en el que comienza el capítulo.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**adecuada, adj.** acomodarse a las circunstancias

Ejemplo: El jugador se encuentra en la posición adecuada.

**blando, adj.** al tacto se deforma con facilidad

Ejemplo: Algunas plantas tienen tallo blando y verde.

**inspirar, v.** estímulo que impulsa una creación

Ejemplo: Al fin tuvo una inspiración.

**promontorio, s.** parte elevada de un terreno

Ejemplo: El señor caminó hacia el promontorio.

**restringir, v.** tiene paso limitado

Ejemplo: Esa es un área restringida donde no todos tienen permiso para entrar.

**sorpresa, s.** cosa que da motivo para que una persona se sorprenda

Ejemplo: Mañana es su cumpleaños y le tengo una sorpresa.

📌 **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.

Libro de lectura



- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras.

Tabla de vocabulario para “Un buen tema”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	restringir (restringida) blando inspiración	promontorio adecuada	sorpresa
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que deben leer el capítulo cuidadosamente, porque Carla espera encontrar un tema para su proyecto de ciencias y van hacia el acuario.

### LEER “UN BUEN TEMA” (10 MIN)



#### Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que esta actividad la realizarán sentados en sus escritorios.
- Lea el capítulo junto con toda la clase en voz alta y en coro.
- Pida a los estudiantes lean con el ritmo y la fluidez adecuados, con propósito y comprensión, dé el tiempo necesario.
- Organice a los estudiantes en pares y pida que lean el capítulo de nuevo juntos.



#### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Cuando terminen de leer, explíqueles que ambos harán preguntas acerca del capítulo que deberán responder, es decir, van a alternarse el papel de entrevistador y entrevistado. Esto puede realizarse de la siguiente manera: un estudiante que realice las primeras dos preguntas y su compañero las responda, después, este compañero planteará las dos preguntas restantes y el primer estudiante dará las respuestas.
- **Nota:** los estudiantes deben prestar mucha atención a la respuesta de su compañero para que la escriban. Y cuando sea el momento de que ellos respondan, es importante que hablen claramente para que su compañero pueda escucharlos.
- Pida que vayan a la Página de actividades 3.3. Explique que esas son las preguntas que deberán realizarse entre ellos y ahí deberán anotar las respuestas y el número de la página donde encontraron la respuesta.
- Cuando terminen, y si el tiempo lo permite, motive a cuatro estudiantes a que participen, de manera voluntaria, para responder una pregunta diferente con lo que contestó su compañero mientras lo entrevistaba.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PALABRAS PERDIDAS CON H

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 3.4 para que la resuelvan con ayuda de su familia o tutor.
- Los estudiantes realizarán la lectura de oraciones a las que les falta una palabra. Deberán leer las palabras que se encuentran en la caja y elegir la correcta para completar las oraciones.

### Lección 3: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### ADIVINANZAS CON H

- Invite a los estudiantes a jugar adivinanzas. Pida que se coloquen en el punto de reunión.

Página de actividades 3.3



Página de actividades 3.4



- Divida a los estudiantes en dos equipos y proporcione a cada equipo una pizarra blanca. Pídales que elijan un representante que deberá adivinar. Si este no lo logra, podrá elegir a otro compañero de su equipo para que lo intente.
- Diga a los estudiantes que usted leerá unas oraciones que ellos deberán completar, y que todas las respuestas inician con la letra *h*.
- Después de que cada grupo haya decidido qué escribir en su pizarra, pídale que muestren su respuesta. Si está equivocada, deberán escribir la respuesta correcta en la pizarra.
- Oraciones sugeridas:
  1. Un vaso con agua se enfría con cubos de *hielo*.
  2. La gente cosecha hortalizas del *huerto*.
  3. Hay personas que desayunan *huevos*.
  4. El esqueleto está formado por *huesos*.
- También puede utilizar estas palabras con la letra *h*: *hoy, hortaliza, herida, hola, hoyo, ahora, helio, haba, horno*.

### **“BASTA” DE VERBOS EN TIEMPO PASADO**

- Invite a los estudiantes a jugar “Basta”.
- Diga a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión y hagan dos filas.
- Deberán decir el abecedario en orden, el maestro de espaldas a los estudiantes dirá “Basta”, el último estudiante en mencionar la letra que le corresponde del abecedario deberá decir un verbo en tiempo pasado con esa letra, al igual que su compañero que está en la otra fila frente a él. Por ejemplo, los estudiantes mencionan *a, b, c, d, e, f, g*, “Basta” (dice el maestro), el estudiante piensa un verbo en pasado con *g* y menciona “gritó”, se le da un aplauso y el estudiante que está enfrente, en la otra fila dice “ganó”, y volvemos a empezar la corrida del abecedario con el compañero que sigue.
- Dé el tiempo necesario procurando que todos participen, en caso de que algún estudiante requiera apoyo puede hacerlo un compañero o usted.

GRAMÁTICA

# Tiempos pasado y presente de los verbos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Gramática**

Los estudiantes repasarán los verbos en tiempo pasado en oraciones orales y escribirán oraciones con verbos en tiempo pasado. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

Los estudiantes completarán oraciones para llenar los espacios en blanco usando el tiempo presente o pasado de los verbos. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

**Lectura**

Los estudiantes leerán el capítulo “Compañero de proyecto” con fluidez, propósito y comprensión, y responderán preguntas orales y escritas que son literales, evaluativas y para inferir sobre los detalles clave del texto.

**TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 4.1 Escoger verbos entre pasado y presente**

**TEKS 2.11.D.ii**

**Observación Registro anecdótico de fluidez**

“Compañero de proyecto”

**TEKS 2.4**

**Observación Preguntas para comentar**

“Compañero de proyecto”

**TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G**

**TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.



## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Gramática (20 min)</b>			
Repaso de los verbos en tiempo pasado	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> hoja de papel <input type="checkbox"/> Componente digital 3.2
Escritura de los tiempos verbales (pasado y presente)	Individual/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i>
Leer "Compañero de proyecto"	Toda la clase/ Con un compañero/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2 <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar

## PREPARACIÓN PREVIA

### Gramática

#### ➤ Componente digital 3.2

- Prepárese para mostrar la versión digital de la conjugación en tiempo pasado de diferentes verbos (Componente digital 3.2).
- Prepare una hoja de papel o tarjeta para que los estudiantes escriban una oración en cada una.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 6 que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 6 que copió previamente, para registrar las habilidades de comprensión del texto de los estudiantes con los códigos proporcionados.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los verbos en pasado y presente.

## Lección 4: Tiempos pasado y presente de los verbos

# Gramática



### Enfoque principal

Los estudiantes repasarán los verbos en tiempo pasado en oraciones orales y escribirán oraciones con verbos en tiempo pasado. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

Los estudiantes completarán oraciones para llenar los espacios en blanco usando el tiempo presente o pasado de los verbos. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

### REPASO DE LOS VERBOS EN TIEMPO PASADO (10 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión del salón de clase. Explíqueles que la primera parte de la actividad la realizarán todos juntos, y la segunda, con un compañero.
- Diga a los estudiantes que la actividad consiste en repasar los verbos en tiempo pasado.
- Repase junto con el grupo las conjugaciones en tiempo pasado que trabajaron en la lección anterior al mostrar el Componente digital 3.2.

#### ➤ Componente digital 3.2

Tiempo pasado			
Pronombres personales	bailar	comer	escribir
Yo	bailé	comí	escribí
Tú	bailaste	comiste	escribiste
Él/Ella	bailó	comió	escribió
Nosotros/Nosotras	bailamos	comimos	escribimos

➤ **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

Tiempo pasado			
Pronombres personales	bailar	comer	escribir
Ustedes	bailaron	comieron	escribieron
Ellos/Ellas	bailaron	comieron	escribieron

- Lean juntos las conjugaciones del Componente digital 3.2 para repasar el tiempo pasado haciendo énfasis en el cambio de letras en la conjugación. Pueden leerlas juntos, si lo considera necesario.
- Pídeles que se reúnan con un compañero y mantenga el Componente digital 3.2 proyectado para que lo usen como referencia para escribir sus oraciones.
- Diga algunas oraciones con el verbo en presente y luego en pasado y señale el verbo en el componente digital. Por ejemplo, “Yo como cereal, pregunte ¿en qué tiempo está el verbo?” (*presente*).
- Pregunte, después “Y si digo mi mamá comió galletas de chocolate, ¿en qué tiempo está el verbo?”, mientras lo señala en el componente. Los estudiantes deberán contestar “en el pasado”.
- Proporcióneles una hoja de papel y pida que cada uno escriba una oración en tiempo pasado usando uno de los verbos *bailar*, *comer* o *escribir* del componente. Por ejemplo, “Los estudiantes comieron sandía”.
- Pida que intercambien su oración con su compañero, que la revisen y que la corrijan si es necesario.
- Después de la revisión, pida a los estudiantes que devuelvan la hoja a su compañero.
- Pida a varios estudiantes que compartan su oración revisada con la clase y corríjala si es necesario.

### ESCRITURA DE LOS TIEMPOS VERBALES (PASADO Y PRESENTE) 10 MIN

- Al terminar el repaso de los tiempos verbales en tiempo pasado, diga a los estudiantes que esta segunda parte de la actividad la realizarán de forma individual en sus escritorios y la revisarán en grupo.
- Pídeles que vayan a la Página de actividades 4.1.

Página de actividades 4.1



## Apoyo a la enseñanza

Señale que hay palabras y frases clave que indican si debe usarse el verbo en tiempo presente (*ahora; en este momento*) o en tiempo pasado (*ayer; el año pasado*)

- Después, solicite a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y en los espacios vacíos escriban el verbo en tiempo pasado o presente según corresponda a la oración.
- Pida a un estudiante que dé lectura a la primera oración, y el resto de los compañeros confirmen si la respuesta es correcta levantando el pulgar.
- Realicen juntos en grupo esta revisión con cada una de las oraciones.
- Trabaje con los estudiantes que muestren dificultad para reconocer los tiempos verbales en la Página de actividades 4.1. Practique con ellos las conjugaciones. Si es necesario, repase el Componente digital 3.2, de la lección anterior, para que analicen juntos, también, los pronombres.



### Página de actividades 4.1: Escoger verbos en presente y pasado

Recoja y revise la Página de actividades 4.1 para verificar que los estudiantes escribieron el verbo en tiempo presente o pasado según corresponda a cada una de las oraciones.



**Conexión bilingüe:** El español tiene cinco formas verbales diferentes (excluyendo la forma de *vosotros*), mientras que el inglés solo tiene dos. A continuación se muestra una de ellas.

Español	Inglés
Yo nadé.	I swam.
Tú nadaste.	You swam.
Ella nadó./Él nadó.	She swam./He swam.
Nosotros nadamos.	We swam.
Ustedes nadaron.	You all swam.
Ellos/Ellas nadaron.	They swam.

## Lección 4: “Compañero de proyecto”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo “Compañero de proyecto” con fluidez, propósito y comprensión, y responderán preguntas orales y escritas que son literales, evaluativas y para inferir sobre los detalles clave del texto.

 **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase y se sienten en círculo para presentarles el capítulo, en grupo.
- Muéstreles el Libro de lectura *El regreso de las tortugas*. Dígalos que hoy leerán el cuarto capítulo “Compañero de proyecto”.
- Pida que hagan una breve recapitulación de lo que sucedió en el capítulo anterior.
- Cuando terminen, señale y lea el título del capítulo. Pregúnteles: ¿de qué creen que tratará este capítulo? ¿Creen que Carla hará su proyecto sola? ¿Por qué?

#### Vistazo previo al vocabulario esencial


- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**artesano, s.** individuo que elabora obras originales con sus propias manos  
Ejemplo: Mi abuelo es artesano y hace figuras de cerámica.

**callado, adj.** dicho de una persona que habla poco  
Ejemplo: Mi primo es un niño muy callado.

**garabatear, v.** hacer trazos que no representan nada  
Ejemplo: A mi mamá le gusta garabatear en el papel mientras habla por teléfono.

**hábiles, adj.** dicho de quien puede hacer una actividad de manera fácil o correcta  
Ejemplo: Mi hermano y yo somos hábiles con el dibujo.

 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

#### Libro de lectura



**tema, s.** asunto o materia sobre la que se trata en una conversación  
Ejemplo: El tema de los animales marinos es emocionante.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

Tabla de vocabulario para “Compañero de Proyecto”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	artesano callado hábil garabatear	tema	
Palabras vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

### Leer con un propósito

- Recuerde a los estudiantes la importancia de practicar la lectura con precisión, expresión, ritmo y comprensión. En la lectura del capítulo practicarán la lectura fluida sin precipitarse; deberán leer con expresión y sin detenerse frecuentemente para pronunciar las palabras.

### LEER “COMPAÑERO DE PROYECTO” (15 MIN)



#### Nota cultural

Un dato curioso de las tortugas es que la temperatura determina el sexo de las crías: los nidos más cálidos producen hembras, mientras que los más fríos producen machos.



#### Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que permanezcan en el punto de reunión para leer de manera individual.
- Empiece leyendo el capítulo completo al grupo.
- Después, pida a los estudiantes que sigan leyendo en voz alta con un compañero con el ritmo y la fluidez adecuados, con propósito y comprensión.
- Indique que un estudiante leerá una página, y su compañero leerá la que sigue, hasta llegar al final del capítulo.
- Recuerde a los estudiantes que los que no están leyendo deben permanecer en silencio y atentos a sus compañeros.
- Camine entre las parejas y use el Registro anecdótico de fluidez. Identifique a los estudiantes que necesitan más apoyo con la fluidez durante la lectura en voz alta.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Cuando terminen de leer el capítulo, pida que abran la Página de actividades 4.2. Lea las instrucciones. Si lo considera necesario, lea las preguntas y consulte si tienen dudas.
- Pida que completen la página de actividades de manera individual.
- Al terminar de responder la Página de actividades 4.2, comenten el capítulo usando las siguientes preguntas. Recuerde a los estudiantes que deben responder usando oraciones completas e incorporando en su respuesta la oración modelo de la pregunta.

### Preguntas para comentar “Compañero de proyecto”

1. **Para inferir.** ¿Por qué es callado y reservado Alfredo? *(Las respuestas variarían, pero podrían decir que Alfredo es callado y reservado porque es un estudiante nuevo en la escuela).*
2. **Para inferir.** ¿Por qué Carla se acercó a Alfredo? *(Las respuestas variarían, pero podrían decir que Carla tenía curiosidad por lo que dibujaba en su cuaderno y/o quería conocerlo mejor).*
3. **Literal.** Pida que respondan: Un evento clave de la historia es \_\_\_\_\_. Y lo sé por \_\_\_\_\_. *(Las respuestas variarán, pero podrían incluir lo siguiente: Alfredo se interesó por el proyecto de Carla y ahora son compañeros de proyecto. Lo sé por el entusiasmo que mostró por las tortugas).*



### Observación: Preguntas para comentar

Tome notas en el Registro de observación de preguntas para comentar “Compañero de proyecto” sobre la habilidad de cada estudiantes para responder en voz alta las preguntas literales, para inferir o evaluativas sobre los detalles clave del capítulo, usando los códigos proporcionados.

Página de actividades 4.2





#### Lección 4: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TIEMPO VERBAL EN PRESENTE Y PASADO

- Pida a los estudiantes que formen una fila e indíqueles que harán un juego en el que escucharán una oración que tendrá un verbo en presente o en pasado.
- Explique que cuando el verbo esté en presente deberán de dar un salto hacia delante; cuando el verbo esté en pasado deberán dar un salto hacia atrás.
- Los estudiantes que den el salto equivocado quedarán eliminados y tendrán que ir a sentarse a su lugar. El juego terminará cuando queden 3 finalistas.
- Usted deberá usar oraciones con verbos en pasado y presente, por ejemplo, “El gato saltó en la casa”, “El gato salta dentro de la casa”, “Mi mamá bailó danzón”, “Mi mamá baila danzón con mi papá”, “Mi amigo comió helado”, “Mi amigo come helado de chocolate”.
- Haga una ronda final indicando a cada uno de los tres finalistas del juego que formulen una oración con el uso de verbos en pasado o presente. Felicite a todos los participantes.

**Nota para el maestro:** si considera que tener un ganador puede impactar negativamente a alguno de sus estudiantes, elimine este aspecto del juego.

## CUADRO COMPARATIVO TIEMPO VERBAL EN PRESENTE Y PASADO

- Trace en la pizarra un cuadro con dos columnas, en la columna 1 escribirá el título “Pasado”, y en la columna 2, “Presente”.
- Invite a un estudiante a escribir un verbo en presente, por ejemplo, *baila*. Después pida a otro estudiante que escriba el tiempo pasado del verbo, en este caso, deberá escribir *bailó*.
- Realizarán esta actividad con cuatro verbos que sean del uso cotidiano de los estudiantes.

GRAMÁTICA

# El abecedario y verbos en tiempo futuro

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas y pondrán en orden alfabético una serie de palabras. **TEKS 2.2.C; TEKS 2.2.A.i**

### Gramática

Los estudiantes cambiarán la conjugación de los verbos del tiempo presente al tiempo futuro. Además, completarán oraciones con la conjugación correcta del tiempo futuro de los verbos. **TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Datos divertidos” con velocidad y fluidez apropiadas, así como con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y para inferir sobre los detalles del texto usando evidencia textual para apoyar sus respuestas. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.C**

Los estudiantes escribirán una breve descripción sobre los principales personajes del texto y sus características. **TEKS 2.8.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro anecdótico de fluidez

“Datos divertidos” **TEKS 2.4**

### Observación

### Preguntas para comentar

“Datos divertidos” **TEKS 2.7.C**

### Página de actividades 5.2

### Describir a los personajes de

“Datos divertidos” **TEKS 2.8.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
El orden alfabético	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> canción del abecedario <input type="checkbox"/> dispositivo para reproducir la canción del abecedario <input type="checkbox"/> Componentes digitales 5.1 y 5.2 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes
<b>Gramática (15 min)</b>			
Verbos en tiempo futuro	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
Leer "Datos divertidos"	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar el orden alfabético			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.3



**TEKS 2.2.C** ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componentes digitales 5.1 y 5.2

- Prepárese para mostrar la versión digital del abecedario (Componente digital 5.1).
- Prepárese para mostrar la versión digital de un glosario y del alfabeto (Componente digital 5.2).
- Elija cuatro Tarjetas de imágenes para pegar o colgar debajo de la proyección del abecedario (Componente digital 5.1).
- Para la actividad con el abecedario, prepárese para tocar una canción de “El abecedario” en Internet o de un recurso de su elección y un dispositivo para poder reproducir la canción.

### Gramática

#### ➤ Componente digital 5.3

- Prepárese para mostrar la versión digital de conjugaciones de verbos en tiempo futuro (Componente digital 5.3).
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones: *Ana baila con sus amigas.*  
*Mi amigo come un sándwich en el parque.* *Nosotros escribimos una carta.*

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 6, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 6, que copió previamente, para registrar las habilidades de comprensión del texto de los estudiantes con los códigos proporcionados.

## Lección 5: El abecedario y verbos en tiempo futuro

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán palabras multisilábicas y pondrán en orden alfabético una serie de palabras. **TEKS 2.2.C; TEKS 2.2.A.i**

## EL ORDEN ALFABÉTICO (10 MIN)



### Manejar los útiles escolares

- Diga a los estudiantes que en esta ocasión recordarán el abecedario y ordenarán palabras alfabéticamente.
- Pregunte qué es un abecedario y para qué creen que sirve. Recuérdeles que el alfabeto lo aprendieron desde kínder. Dé un tiempo para que respondan. Luego explique que un abecedario es el conjunto de las letras que se usan en un idioma, y que tiene un orden específico.
- Projete el Componente digital 5.1 y lea el abecedario en voz alta.

### Componente digital 5.1

<b>Aa</b>	<b>Bb</b>	<b>Cc</b>	<b>Dd</b>	<b>Ee</b>
<b>Ff</b>	<b>Gg</b>	<b>Hh</b>	<b>Ii</b>	<b>Jj</b>
<b>Kk</b>	<b>Ll</b>	<b>Mm</b>	<b>Nn</b>	<b>Ññ</b>
<b>Oo</b>	<b>Pp</b>	<b>Qq</b>	<b>Rr</b>	<b>Ss</b>
<b>Tt</b>	<b>Uu</b>	<b>Vv</b>	<b>Ww</b>	<b>Xx</b>
<b>Yy</b>	<b>Zz</b>			

- Comente con los estudiantes que utilizarán el abecedario para guiarse durante la siguiente actividad.
- Muestre a los estudiantes el orden que siguen las letras en el abecedario, e indique que en él se observan tanto las mayúsculas como las minúsculas.

**TEKS 2.2.C** ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

- Puede apoyarse en la canción del abecedario que preparó para esta lección. Reprodúzcala y anímelos a repetirla con usted.
- Indíqueles que conocer el abecedario es importante porque nos ayuda no solo a deletrear las palabras y escribirlas correctamente, sino también a ordenarlas y buscarlas en un diccionario o glosario.
- Projete el Componente digital 5.2 para que los estudiantes observen el orden alfabético en un glosario.

## ➤ Componente digital 5.2

- Explique que tanto los glosarios como los diccionarios contienen palabras con su significado y se utilizan para comprender un texto del que se desconocen algunas palabras. En el caso de los diccionarios, son libros completos que contienen muchas palabras y su significado. Por su parte los glosarios son listas de palabras y expresiones que son parte de un texto pero que son difíciles de comprender; se agregan dentro del texto para definirlos. Indíqueles que, generalmente, los glosarios se encuentran al final de los libros.
- Diga que tanto los glosarios como los diccionarios utilizan el orden alfabético para presentar las palabras; así, cuando alguien los consulte, puede encontrar fácilmente sus definiciones. Diga que sin un orden sería muy difícil hacerlo.
- Projete de nuevo el Componente digital 5.1 para ayudar a los estudiantes a realizar la siguiente actividad.
- Diga a los estudiantes que hagan cuatro grupos. Reparta las Tarjetas de imágenes entre los cuatro grupos.
- Pida a cada grupo que, en voz alta, digan la palabra que les tocó en la tarjeta. Luego pregunte: “¿Cuál de las palabras debería ir primero según el orden alfabético?”.
- Permita que comenten entre ellos la respuesta, luego pida que el grupo que tenga la primera palabra levante la mano, y si los demás grupos están de acuerdo, pida que levanten su pulgar hacia arriba. Repita el procedimiento, hasta que se terminen las tarjetas.
- Ayude a los estudiantes a colgar o pegar las Tarjetas de imágenes debajo del abecedario (Componente digital 5.1) para que todos puedan observar el orden correcto de las palabras.

## Extensión

Tanto en inglés como en español, el alfabeto es prácticamente el mismo, solo existe una diferencia: la letra ñ, presente en español e inexistente en inglés.



### Nota cultural

La palabra *abecedario* proviene de las tres primeras letras del alfabeto (*a*, *b* y *c*). La palabra *alfabeto* proviene del griego y toma las letras *alfa* y *beta* que corresponden a la *a* y a la *b* en español.

## Lección 5: Verbos en tiempo futuro

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes cambiarán la conjugación de los verbos del tiempo presente al tiempo futuro. Además, completarán oraciones con la conjugación correcta del tiempo futuro de los verbos.

🗺️ **TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

### VERBOS EN TIEMPO FUTURO (15 MIN)

- Comente a los estudiantes que esta actividad la realizarán con toda la clase.
- Recuérdeles que ya han repasado en las lecciones anteriores los verbos en presente y pasado. Comente que, como saben, el tiempo presente expresa lo que está pasando ahora, y el tiempo pasado, lo que ya ocurrió.
- Explique que en esta ocasión aprenderán el tiempo futuro, que denota acciones que aún no han ocurrido.
- Escriba en la pizarra la oración: Ellos bailar**án** *al ritmo de la música* y subraye la terminación *-án*. Diga que en esta oración el verbo *bailar* cambió a tiempo futuro al agregarle la terminación *-án*, es decir, *bailar**án***.
- Projete el Componente digital 5.3 para que los estudiantes observen la conjugación del tiempo futuro de los verbos con terminaciones en infinitivo *-ar, -er, -ir*.

#### ➤ **Componente digital 5.3**

- Diga a los estudiantes que observen la conjugación en futuro de los verbos *bailar, comer y escribir*.
- Empiece por la primera columna. Enuncie cada verbo y demuestre, señalando con la mano, el pronombre personal que corresponde a la conjugación. Por ejemplo, diga “Yo bailaré” y señálese; “tú bailarás” y señale a un estudiante, y así sucesivamente hasta terminar con las diferentes personas gramaticales.
- Si el tiempo lo permite, repitan el procedimiento con los verbos restantes en la tabla.

🗺️ **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Explique a los estudiantes que les presentará unas oraciones en tiempo presente y las usarán para practicar la conjugación del tiempo futuro.
- Señale las oraciones que escribió en la pizarra: *Ana baila con sus amigas. Mi amigo come un sándwich. Nosotros escribimos una carta.*
- Indique a toda la clase que, en conjunto, cambiará en la pizarra uno por uno los verbos en presente de las oraciones por verbos en futuro. Y comente que para esta actividad es necesario apoyarse en las conjugaciones del tiempo futuro.
- Ponga un ejemplo con la primera oración y vaya dando las indicaciones. Pida a los estudiantes que localicen el verbo en tiempo presente (*baila*). Invítelos a comentar con un compañero acerca de cuál es el verbo de la oración. Luego, anímelos a levantar la mano y decirlo en voz alta.
- Luego, pregunte: “Cuál es el sujeto de la oración?”. Permita que respondan: “Ana”. Pregúnteles: “¿Cuál es el pronombre personal que le corresponde a Ana?” Los estudiantes deberán responder: “Ella”. Después, pida que localicen en el componente cómo se conjuga el verbo *bailar* en tiempo futuro para el pronombre ella, e invítelos a que le digan cuál es la conjugación del verbo en el futuro para esa oración (*bailará*). Finalmente, en la pizarra, borre el verbo en presente (*baila*) y escríbalo en tiempo futuro (*bailará*).
- Pida que sigan el procedimiento con las oraciones siguientes, las que con el verbo conjugado en futuro quedarán así: *Mi amigo comerá un sándwich y Nosotros escribiremos una carta por la tarde.*
- Cuando hayan terminado la actividad, pídeles que localicen en su Cuaderno de actividades la Página de actividades 5.1.

### ➤ **Página de actividades 5.1**

- Indique que deberán encerrar en un círculo el verbo de cada oración, luego deberán completar los espacios en blanco de las oraciones con el verbo en tiempo futuro.
- Mencione a los estudiantes que deben prestar atención al sentido de cada oración para que identifiquen el verbo que escribirán.

### Página de actividades 5.1



### Desafío

Diga a los estudiantes oraciones con el verbo en tiempo presente y pídeles que las cambien a tiempo futuro. Por ejemplo: “Nosotros jugamos ajedrez por las tardes” (*Nosotros jugaremos ajedrez por las tardes*).



## Lección 5: “Datos divertidos”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “Datos divertidos” con velocidad y fluidez apropiadas, así como con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y para inferir sobre los detalles del texto usando evidencia textual para apoyar sus respuestas. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.C**

Los estudiantes escribirán una breve descripción sobre los principales personajes del texto y sus características. **TEKS 2.8.B**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que este día leerán un nuevo capítulo de su Libro de lectura.
- Pídeles que abran el libro en la página 32 y pregúnteles: “¿Recuerdan a Carla y su proyecto? ¿Cómo terminó el capítulo anterior?”.

### Leer con propósito

- Comente a los estudiantes que, durante la lectura, pongan atención a la forma de ser de Carla y de su papá, así como a las ilustraciones que acompañan el texto para que observen las características físicas de estos personajes.
- Antes de leer el capítulo “Datos divertidos”, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite, escriba cada una en la pizarra y demuestre su pronunciación. Luego, explique su significado y diga como ejemplo una oración que contenga la palabra.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

**bucear, v.** sumergirse y nadar bajo el agua

Ejemplo: Para ver de cerca cómo viven los peces, es necesario bucear.

**incredulidad, s.** dificultad para creer en algo, desconfiar

Ejemplo: Al mencionar que él era el ganador, se acercó con incredulidad.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).



**mares, s.** grandes extensiones de agua que rodean al planeta

Ejemplo: Viajar en crucero te permite conocer los mares.

**recorrer, v.** ir por distintos puntos que forman parte de una misma área

Ejemplo: Me gustaría recorrer todos los países del continente.

**valientes, adj.** se dice de quienes enfrentan una situación difícil o peligrosa

Ejemplo: Los niños que aprenden a nadar son valientes.

Tabla de vocabulario para “Datos divertidos”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	bucear recorrer valientes incredulidad		mares
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

### LEER “DATOS DIVERTIDOS” (10 MIN)

- Lea en coro con toda la clase el capítulo “Datos divertidos” del Libro de lectura *El regreso de las tortugas*. Háganlo con ritmo y fluidez.
- Divida a la clase en grupos pequeños. Asigne a la mitad de esos grupos la denominación “Grupo 1” y a la otra mitad “Grupo 2”. Los grupos 1 y 2 realizarán actividades distintas.
- El Grupo 1 trabajará con usted en las Preguntas para comentar, mientras que el Grupo 2 trabajará en la Página de actividades 5.2.
- Al cabo de cinco minutos, los grupos alternarán actividades: el Grupo 2 responderá las Preguntas para comentar mientras el Grupo 1 trabajará en la Página de actividades 5.2.

Página de actividades 5.2





### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

### Resumen

- Durante el tiempo que usted está reuniendo con cada grupo pequeño, comente las preguntas con los estudiantes. Anímelos a responder de manera completa y expresando su opinión.
- Los estudiantes responderán estas preguntas de manera oral. Note que las preguntas literales son las únicas que tienen respuestas concretas; en las que son para inferir, permita que lleguen a sus propias conclusiones.

### Preguntas para comentar “Datos divertidos”

1. **Para inferir.** ¿Qué emoción le provoca a Carla hacer el proyecto con Alfredo? *(El texto dice: “Carla vuelve a mirar su tortuguita y luego agrega entusiasmada”, por lo que los estudiantes podrían dar respuestas sobre expectativas positivas de Carla por trabajar con Alfredo. Página 32).*
2. **Literal.** ¿Dónde pone sus huevos la tortuga tinglar? ¿En qué página se encuentra esta información? *(Las tortugas tinglar ponen sus huevos en la misma playa donde nacieron. Página 34).*
3. **Para inferir.** ¿Qué siente Luisito cuando su papá les cuenta sobre el programa de televisión que veía cuando era chiquito? ¿En qué página se encuentra esta información? *(Acepte respuestas razonables basadas en el texto. Por ejemplo, el texto dice: “Luisito abre los ojos con incredulidad”. Admita respuestas basadas en que la reacción de Luisito, que se muestra interesado en las tortugas. Página 38).*



### Observación: Preguntas para comentar

Tome notas en el Registro de observación de preguntas para comentar sobre la habilidad de los estudiantes para responder en voz alta las preguntas literales y para inferir los detalles claves del capítulo, usando los códigos proporcionados.

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 5.2. Indique que deberán basarse en el texto y en las ilustraciones para completar la tabla y describir a los personajes del capítulo.



### Página de actividades 5.2: Describir a los personajes de “Datos divertidos”

Recoja y revise la Página de actividades 5.2 de todos los estudiantes. Apoye a los estudiantes que no hayan hecho una descripción acorde a la lectura. Haga preguntas acerca de la apariencia y la manera de actuar de los personajes, por ejemplo: ¿Cómo es \_\_\_\_? ¿Cómo luce \_\_\_\_? ¿Cómo se comporta \_\_\_\_?

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PRACTICAR EL ORDEN ALFABÉTICO

- Indique a los estudiantes que llevarán la Página de actividades 5.3 para resolver en su casa con un familiar o tutor.
- Mencióneseles que es importante que lean las instrucciones con su familiar o tutor. En ellas se les pide escribir un alfabeto en la parte inferior de la página y apoyarse en él para ordenar alfabéticamente una lista de palabras.

Página de actividades 5.3



### Lección 5: Refuerzo a las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### MÁS APOYO PARA EL ORDEN ALFABÉTICO

- Diga a los estudiantes que se sentarán en orden alfabético con base en su nombre (**nota:** también se puede realizar esta actividad con los apellidos de los estudiantes).
- Tome nota en la pizarra el nombre de cada uno de los estudiantes.
- Imprima el abecedario que se encuentra en los Recursos para el maestro (RM 5.1).

- Dé a un estudiante una copia del abecedario impreso y pídale que lo utilice para indicar el orden en el que se sentarán.
- Una vez sentados en orden alfabético, pida a cada estudiante que diga en voz alta su nombre (o apellido).

---

### **MÁS APOYO PARA LOS VERBOS EN FUTURO**

- Lea en voz alta cada uno de los siguientes verbos en presente:

leo	salta
cantas	grita
hablan	

- Después de leer uno de los verbos, pida a los estudiantes que digan cuál es el futuro de dichos verbos (leeré, cantarás, hablarán, saltará y gritará).
- Una vez que respondan correctamente, indique a los estudiantes que deberán realizar la acción del verbo.

# 6

## ORTOGRAFÍA

# Repaso de palabras con sílabas trabadas con *tr*, *cr* y *gr*

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán la lectura y escritura de palabras multisilábicas con sílabas trabadas con *r*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

#### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con sílaba trabada con *r*.

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

#### Gramática

Los estudiantes conjugarán en tiempo futuro verbos que están en tiempo presente y escribirán oraciones utilizando el tiempo verbal en futuro.

**TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.2.B.i**

#### Lectura

Los estudiantes parafrasearán el capítulo "Datos divertidos" antes de leer juntos como clase "¡En peligro!" con la fluidez apropiada, con propósito y comprensión. Responderán preguntas orales sobre el texto y utilizarán detalles clave del texto y evidencia textual para apoyar sus respuestas.

**TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.D**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

#### Página de actividades 6.2


**Conjugar verbos en futuro y completar oraciones** **TEKS 2.11.D.ii**

#### Observación

**Registro anecdótico de fluidez**  
"¡En peligro!" **TEKS 2.4**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
Repaso y escritura de palabras con sílabas trabadas con <i>r</i>	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes de las palabras <i>brazo, buitre, dragón, crayón y grillo</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (10 min)</b>			
Repaso de verbos en futuro	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.1
Conjugar verbos en futuro y completar oraciones	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 6.2
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 6.3 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez
Leer “¡En peligro!”	Con un compañero/ Toda la clase	10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Búsqueda de palabras con sílabas trabadas con <i>r</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.3

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes de las palabras *brazo*, *buitre*, *dragón*, *crayón* y *grillo*.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

#### ➤ Componentes digitales 6.1 y 6.2

- Prepárese para mostrar los verbos en futuro (Componente digital 6.1).
- Prepárese para mostrar la versión digital de la Página de actividades 6.2 (Componente digital 6.2) en el formato de su elección.

### Lectura

#### ➤ Componente digital 6.3

- Prepárese para mostrar las palabras comunes del capítulo “¡En peligro!” (Componente digital 6.3).
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 6, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional para más ayuda con la pronunciación de palabras con sílabas trabadas con *tr* y la conjugación de verbos en futuro.



Lección 6: Repaso de sílabas trabadas con *r*Destrezas  
fundamentales

**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán la lectura y escritura de palabras multisilábicas con sílabas trabadas con *r*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

**REPASO Y ESCRITURA DE PALABRAS CON  
SÍLABAS TRABADAS CON R (5 MIN)**

**Escuchar con atención**

- Explique a los estudiantes que esta actividad la realizará todo el grupo, sentados en sus escritorios.
- Dígales que hoy van a repasar las palabras con sílabas trabadas con *r*.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imagen de la palabra *brazo*. Diga la palabra en voz alta, voltee la tarjeta, muestre la escritura, y pida a los estudiantes que lean la palabra y que hagan énfasis en el sonido /br/.
- Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas la palabra *brazo* (*bra-zo*).
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imagen de la palabra *buitre*. Diga la palabra en voz alta, voltee la tarjeta, muestre la escritura, y pida a los estudiantes que lean la palabra y que hagan énfasis en el sonido /tr/.
- Repita la actividad con el resto de las tarjetas.

**Extensión**

En español, las combinaciones de consonantes se llaman grupos consonánticos o sílabas trabadas. Se forman al yuxtaponer dos consonantes, como en las palabras *grillo* (*gri-llo*) y *trompo* (*trom-po*).

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 6.1.
- Explíqueles que trabajarán con sílabas trabadas con *r*.



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

**Tarjetas de imágenes**

**Apoyo a la enseñanza**

Las sílabas trabadas son difíciles de pronunciar. Ayude a los estudiantes a aprender a combinar ambos sonidos.

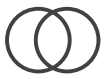
**Página de  
actividades 6.1**


- Pídale que, de manera individual, completen las oraciones con las palabras de la caja.
- Dé tiempo suficiente para que terminen la actividad.



### Verificar la comprensión

Si el tiempo lo permite, después de que los estudiantes terminen la Página de actividades 6.1, pídale que lean en voz alta las oraciones completadas.



**Conexión bilingüe:** En inglés y en español, el sonido /r/ en las sílabas trabadas suena suave. En ambos idiomas hay cognados con sílabas trabadas con *r*.

Español	Inglés
<b>t</b> ren	<b>t</b> rain
<b>f</b> ruta	<b>f</b> ruit
<b>p</b> residente	<b>p</b> resident
<b>c</b> rema	<b>c</b> ream

## Lección 6: Dictado con enfoque en palabras con sílabas trabadas con *r*

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con sílaba trabada con *r*.

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *El regreso de las tortugas*. Hoy voy a dictarles algunas oraciones acerca de la visita de Carla y Alfredo al acuario. El título es ‘Tortugas grandes del mar’”.
- Resalte que en las oraciones que van a escribir verán palabras multisilábicas con sílabas trabadas con *r*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Tortugas grandes del mar

Carla y Alfredo mirarán una tortuga tinglar recreada a tamaño real. Carla le tomará fotos.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

#### Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas del enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra las palabras *tigre*, *fresa* y *piedra*. Pida a los estudiantes que las lean, las segmenten en sílabas e identifiquen la combinación de consonantes.

## Lección 6: Verbos en futuro

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes conjugarán en tiempo futuro los verbos que están en tiempo presente y escribirán oraciones utilizando el tiempo verbal en futuro. **TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.2.B.i**

### REPASO DE VERBOS EN FUTURO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán con todo el grupo, sentados en sus escritorios.
- Recuérdeles que en la lección anterior conocieron cómo se conjugan los verbos en tiempo futuro. Especifique que en esta actividad, harán oraciones en futuro con el pronombre personal *yo*.
- Comente que, como aprendieron, el tiempo futuro expresa algo que aún no sucede, pero sucederá. Por ejemplo, *Mañana iré a la clase de música*.
- Muestre el Componente digital 6.1.

**TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

## ➤ Componente digital 6.1

Verbo sin conjugar	Verbo en futuro del pronombre personal "yo"
saltar	saltar <b>é</b>
ser	ser <b>é</b>
ir	ir <b>é</b>

- Lea el verbo sin conjugar de la primera columna.
- Indique que el verbo está en la forma infinitiva.
- Lea el verbo en futuro de la segunda columna.
- Señale que agregaron la terminación **é** al verbo sin conjugar para formar el futuro del pronombre personal **yo**.
- Repita lo mismo con el resto de los verbos.
- Haga énfasis en que se trata de la conjugación para el pronombre personal **yo**, haciendo un gesto para señalarse mientras dice la oración.

### CONJUGAR VERBOS EN FUTURO Y COMPLETAR ORACIONES (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que continúen sentados en sus escritorios, y dígalos que trabajarán individualmente.

## ➤ Componente digital 6.2

- Pida que vayan a la Página de actividades 6.2.
- Muestre el Componente digital 6.2 con la versión digital de la Página de actividades 6.2.
- Lea las instrucciones: primero, deberán completar la tabla transformando los verbos de la primera columna al tiempo futuro del pronombre personal **yo**.
- Lea el ejemplo. Diga: "El verbo *crecer* está en infinitivo; para formar el futuro cuando hablo **yo**, añado la terminación **é**, que corresponde al pronombre personal **yo**, que ya conocen, y escribo *creceré* en la segunda columna".
- Modele la actividad en la pizarra, con ayuda del Componente digital 6.2.
- Pida que realicen lo mismo con el resto de verbos.

Página de actividades 6.2



- Cuando los estudiantes terminen de convertir los verbos a futuro, indique que utilizarán esos verbos para escribir oraciones en futuro.
- Lea el ejemplo. Diga: “Con el verbo *creceré* puedo escribir la oración ‘Cuando sea grande, creceré mucho’”.
- Modele la actividad en la pizarra, con ayuda del Componente digital 6.2.
- Pida que escriban oraciones ayudándose del inicio sugerido que está en la tabla y que escriban la segunda parte de la oración sobre la línea.
- Dé tiempo suficiente para que los estudiantes terminen la actividad.



### Página de actividades 6.2: Conjugar verbos en futuro y completar oraciones

Recoja la Página de actividades 6.2 de todos los estudiantes y revísela para evaluar sus habilidades y determinar si es necesario un repaso.

## Lección 6: “¡En peligro!”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes parafrasearán el capítulo “Datos divertidos” antes de leer juntos como clase “¡En peligro!” con la fluidez apropiada, con propósito y comprensión. Responderán preguntas orales sobre el texto y utilizarán detalles clave del texto y evidencia textual para apoyar sus respuestas.

📌 **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.D**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura *El regreso de las tortugas*.
- Señale y lea el título del capítulo “¡En peligro!”. Recuérdeles que el título da una idea de lo que trata el capítulo. Pregunte lo siguiente: “¿Qué creen que significa ‘¡En peligro!’?”. Escuche sus respuestas y explique el significado de la palabra *peligro*: riesgo de que pase algo malo.

📌 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

Libro de lectura



## Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las siguientes palabras del vocabulario esencial y palabras comunes. Si el tiempo lo permite, y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga como ejemplo una oración que la contenga.

**abrigo, s.** prenda gruesa para cubrirse del frío

Ejemplo: Para escalar montañas altas hay que llevar abrigo porque arriba hace mucho frío.

**contaminación, s.** lo que ocurre en el medio ambiente cuando lo llenamos de basura y elementos que lo dañan

Ejemplo: El mar está contaminado con bolsas de plástico.

**documental, s.** película o programa de televisión que informa o enseña

Ejemplo: Me gustó mucho un documental que vi sobre los osos.

**enorme, adj.** algo muy grande

Ejemplo: El tiburón ballena es un animal enorme que vive en el océano.

**libreta, s.** cuaderno pequeño donde podemos escribir

Ejemplo: En la libreta de matemáticas escribo números.

**peceras, s.** contenedores de plástico o vidrio donde viven los peces en el acuario

Ejemplo: Las peceras deben tener agua limpia.

**plásticos, s.** materiales sintéticos con los que suelen fabricarse bolsas y recipientes

Ejemplo: Mi mamá no compra plásticos: ni bolsas, ni botellas.

## Expresiones y frases

**gracias, exp.** se dice para mostrar gratitud a alguien por algo

Ejemplo: ¡Muchas gracias por el regalo!

El capítulo “¡En peligro!” del libro *El regreso de las tortugas* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
abrigo	40
gracias	42

- Muestre el Componente digital 6.3 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarlas en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “También sé que las incubadoras funcionan como su abrigo”, “Le di las gracias a mi hermano por ayudarme a limpiar la mesa”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos para decir más oraciones que contengan las palabras, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Escriba las palabras comunes en tarjetas y añádalas a la pared de palabras comunes.

### ➤ Componente digital 6.3

abrigo

gracias

Tabla de vocabulario para “¡En peligro!”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	peceras contaminación documental		enorme abrigo libreta
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	plásticos		
Expresiones y frases	gracias		

## LEER “¡EN PELIGRO!” (10 MIN)

### Leer con un propósito

- Dígales que en la lección anterior leyeron el capítulo “Datos divertidos”. Diga: “Ahora vamos a parafrasear lo que ocurrió en ese capítulo”; pídale que recuerden qué pasó en él, y que se volteen para hablar con un compañero para contar con sus propias palabras lo que ocurrió al inicio, dos eventos principales, y lo que ocurrió al final.



- Explíqueles que en esta ocasión leerán el capítulo “¡En peligro!” con el propósito de comprender el texto para responder preguntas sobre detalles clave de la historia. Asimismo, que deberán apoyar sus respuestas con información del capítulo.
- Señale que usted realizará una primera lectura del texto mientras los estudiantes siguen la lectura en silencio.
- Luego, ellos volverán a leer el capítulo en voz alta, juntos como clase.
- Cuando los estudiantes terminen de leer, diga que les hará algunas preguntas de comprensión sobre el capítulo.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas y que señalen la oración de texto que les ayudó a responder la pregunta. Pueden utilizar frases como “Alfredo dice que \_\_\_\_\_ porque en esta página dice \_\_\_\_\_”.
- Pida a los estudiantes que se volteen con un compañero para responder las preguntas que les hará. Después pida a diferentes estudiantes que compartan su respuesta con toda la clase y escuche sus respuestas. Haga las siguientes preguntas. Acepte respuestas basadas en el texto:

### Preguntas para comentar “Datos divertidos”

1. ¿Qué información da Alfredo sobre las tortugas y cómo la aprendió? ¿En cuál página encontraste la respuesta? (*Alfredo dice que los huevos de tortuga son más grandes que los de gallina y más pequeños que los de avestruz y que lo aprendió en un documental, porque en esta página dice “lo vi en un documental”. Página 40*).
2. ¿Cómo reacciona Carla al ver la recreación de la tortuga tinglar? ¿En cuál página encontraste la respuesta? (*Carla se asombra porque en esta página dice que “se asombra con el tamaño de la tortuga y toma varias fotos de la tortuga tinglar”. Página 42*).



### Nota cultural

En algunos países del mundo las personas creen que comer huevos de tortuga es bueno para la salud, pero no es así. Además, este animal está en peligro de extinción.

3. El texto concluye con esta frase: “Los niños se miran con preocupación”. ¿Por qué se miran así? ¿En cuál página encontraste la respuesta? (*Los niños se miran así por lo que leen al tomar notas de un cartel informativo donde dice que “las tortugas comen grandes cantidades de algas y medusas (...) Pero a veces confunden las medusas transparentes con plásticos que caen al mar. Se comen los plásticos y ¡se asfixian! (...) “Yo anoté que esta es una especie en ‘peligro de extinción’”. Página 44).*

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### BÚSQUEDA DE PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS CON R

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 6.3.
- Deberán ordenar las letras para escribir palabras con sílabas trabadas con *r*.

### Lección 6: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### TRABALENGUAS DE SÍLABAS TRABADAS CON TR

- Diga el siguiente trabalenguas a los estudiantes:
  - Tres tortugas trataron de trotar; las tres tortugas no pudieron trotar.
  - ¿Por qué? Porque las tres tortugas solo pueden nadar.
- Primero, dígalo despacio y marcando la pronunciación de todas las sílabas trabadas con *r*.
- Dígalo una segunda vez pero más rápido.
- Pida a los estudiantes que repitan el trabalenguas en voz alta.
- Solicite que lo memoricen y lo repitan en voz alta para practicar la pronunciación de los sonidos trabajados en la lección y para practicar la fluidez.

### Desafío

Pregunte a los estudiantes si piensan que es justo o responsable comer huevos de un animal en peligro de extinción. Pídales que justifiquen sus respuestas y contesten con frases completas.

### Página de actividades 6.3



## LISTA CON VERBOS EN FUTURO

- Diga a los estudiantes que practicarán el uso del futuro de verbos al hacer una actividad en la que todos participarán.
- En el punto de reunión de clase, sienta a los estudiantes en círculo.
- Comience diciendo la siguiente frase: “Al salir de la escuela...” y pida al estudiante que está junto a usted que diga lo que hará al salir de la escuela utilizando un verbo en futuro.
- Los estudiantes podrían decir cosas como: “Al salir de la escuela, iré a casa”; “Al salir de la escuela, veré televisión”.
- Luego, el estudiante que está junto al que respondió, deberá añadir otra de las cosas que hará utilizando el verbo en futuro e integrando lo que ha dicho su compañero: “Al salir de la escuela iré a casa, comeré con mi familia”.
- Después será el turno del compañero siguiente y deberá decir una oración con una estructura como esta: “Al salir de la escuela, iré a casa, comeré con mi familia, veré la televisión”.
- Si la clase es muy grande, organice a los estudiantes en grupos de 5-7 para que todos puedan repetir los verbos en futuro que hayan dicho sus compañeros y también propongan el suyo.

GRAMÁTICA

# Verbos en tiempo presente, pasado y futuro

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes ordenarán alfabéticamente unas tarjetas de palabras. Después utilizarán un diccionario para buscar esas palabras. **TEKS 2.2.C**

### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en verbos en tiempo futuro.

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.ii**

### Gramática

Los estudiantes completarán una tabla con las formas verbales en presente, pasado y futuro y escribirán oraciones usando verbos en estos tiempos.

**TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.2.B.i**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 7.1

Completar oraciones con verbos en presente, pasado y futuro

**TEKS 2.11.D.ii**

**TEKS 2.2.C** ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Ordenar palabras alfabéticamente	Individual/ Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas con las palabras <i>animal, pasear, enfermo y tortuga</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
Buscar palabras en el diccionario	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> diccionarios
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (15 min)</b>			
Repaso de los tiempos presente, pasado y futuro	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 7.1, 3.2 y 5.3
Completar oraciones	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 7.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1
<b>Material para llevar a casa</b>			
Buscar palabras en el diccionario			<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Haga fotocopias y recorte las tarjetas de las palabras *animal*, *pasear*, *enfermo* y *tortuga*, que se encuentran en Recursos para el maestro (RM 7.1). Entregue un juego de estas tarjetas a cada estudiante.
- También haga fotocopias del abecedario que se encuentra en Recursos para el maestro (RM 5.1) y entregue una a cada estudiante.
- Verifique que tengan a la mano algunos diccionarios para compartir entre pares o grupos pequeños de estudiantes, de acuerdo con las necesidades de su grupo.

### ➤ Componente digital 5.1

- Prepárese para mostrar el alfabeto utilizado en la Lección 5 (Componente digital 5.1).

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

### ➤ Componentes digitales 3.2, 5.3, 7.1 y 7.2

- Tenga a la mano las conjugaciones modelo de los verbos en tiempo pasado y futuro (Componentes digitales 3.2 y 5.3) y prepárese para mostrarlas.
- Prepárese para mostrar una tabla para completar la conjugación de algunos verbos (Componente digital 7.1).
- Prepárese para mostrar la versión digital de la Página de actividades 7.1 (Componente digital 7.2) en el formato de su elección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional para más ayuda para ordenar alfabéticamente palabras y la conjugación de verbos en presente, pasado y futuro.

## Lección 7: Orden alfabético

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes ordenarán alfabéticamente unas tarjetas de palabras. Después utilizarán un diccionario para buscar esas palabras. **TEKS 2.2.C**

## ORDENAR PALABRAS ALFABÉTICAMENTE (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan sentados en sus escritorios y presten atención.
- Indíqueles que anteriormente habían aprendido a ordenar alfabéticamente palabras y que en esta lección lo van a repasar.
- Projete el Componente digital 5.1 e indique a los estudiantes que usarán el alfabeto para guiarse durante la siguiente actividad.

### ➤ Componente digital 5.1

<b>Aa</b>	<b>Bb</b>	<b>Cc</b>	<b>Dd</b>	<b>Ee</b>
<b>Ff</b>	<b>Gg</b>	<b>Hh</b>	<b>Ii</b>	<b>Jj</b>
<b>Kk</b>	<b>Ll</b>	<b>Mm</b>	<b>Nn</b>	<b>Ññ</b>
<b>Oo</b>	<b>Pp</b>	<b>Qq</b>	<b>Rr</b>	<b>Ss</b>
<b>Tt</b>	<b>Uu</b>	<b>Vv</b>	<b>Ww</b>	<b>Xx</b>
<b>Yy</b>	<b>Zz</b>			

- Entregue a los estudiantes las tarjetas de palabras que preparó previamente (*animal, pasear, enfermo y tortuga*) y la copia del abecedario (RM 7.1 y 5.1). Dígales que, de manera individual, ordenarán alfabéticamente las palabras de las tarjetas siguiendo el orden del abecedario.
- Cuando terminen, verifiquen juntos las respuestas.

**TEKS 2.2.C** ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.

## Extensión

Los dígrafos (*ch, ll, rr, gu y qu*) no forman parte del abecedario porque son combinaciones de letras que sirven para representar ciertos sonidos. Para buscar en el diccionario una palabra que comience con un dígrafo, los estudiantes deberán encontrar la primera letra. Por ejemplo, para buscar *lluvia* deben dirigirse a la sección de la letra *l*.

### BUSCAR PALABRAS EN EL DICCIONARIO (10 MIN)

- Indique a los estudiantes que seguirán sentados en el punto de reunión y trabajarán juntos como clase.

**Nota:** De acuerdo con los diccionarios con los que cuente para la actividad, puede optar porque los estudiantes trabajen de manera individual.

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero o en grupos pequeños y que compartan el diccionario. Díales que en esta lección repasarán cómo buscar las palabras en él. Solicite que levanten la tarjeta que, en la actividad anterior, pusieron en primer lugar según el orden alfabético (*animal*). Luego pregunte: “¿Con qué letra comienza la palabra *animal*?” (*a*).
- Luego, señale en alguna página del diccionario el lugar donde se indica la primera palabra enlistada en esa página. Pídales que localicen en su diccionario la página donde se encuentra la palabra que contenga la mayoría de las letras que forman la palabra *animal*. Por ejemplo, *an* o *ani*.
- Después, solicite que busquen en esa página las palabras que compartan más letras con la palabra *animal*, hasta localizarla. Por ejemplo: *ánima*, *animado*. En caso de que lleguen al final de la página y no encuentren la palabra *animal*, pídales que continúen con la siguiente página hasta localizarla.
- Indique a los estudiantes que trabajarán con el resto de las palabras (*pasear*, *enfermo* y *tortuga*). Pida que busquen en el diccionario la segunda palabra que ordenaron con sus tarjetas (*pasear*). Mientras lo hacen, pasee entre los escritorios y apoye a los grupos que tengan dificultades para localizar la palabra.
- Espere a que encuentren la palabra en el diccionario. Luego, elija a un estudiante para que muestre la página donde localizó la palabra. Si el tiempo lo permite, solicite que lea su definición.
- Repita la actividad con el resto de las palabras.

## Apoyo a la enseñanza

Con la guía del Componente digital 5.1, elabore un alfabeto vertical para que los estudiantes puedan visualizarlo. Luego pida a los estudiantes que encierren en un círculo la primera letra de cada palabra de las tarjetas. Esto facilitará su búsqueda.

## Apoyo a la enseñanza

Solicite a los estudiantes que tengan a la mano la copia del abecedario (RM 5.1) para que observen qué letras están antes y después de cada una. Para apoyar a los que no tienen la copia, puede elaborar un alfabeto vertical para que los estudiantes puedan visualizarlo.





## Verificar la comprensión

Para verificar que los estudiantes saben buscar de forma independiente palabras en el diccionario, pida que busquen palabras diferentes a las de la actividad (se sugieren *escuela, director, museo*). Pídales que muestren la página donde la localizaron.

### Lección 7: Dictado con enfoque en verbos en futuro

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado.

Demstrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en verbos en tiempo futuro.

 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.ii**

## DICTADO DÍA 2 (10 MIN)




### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Tortugas grandes del mar”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en las sílabas trabadas con *r*.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en los verbos conjugados en el tiempo futuro.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Tortugas grandes del mar

Carla y Alfredo mirarán una tortuga tinglar recreada a tamaño normal. Carla le tomará fotos.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

## **Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

## **Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## **Revisar el dictado**

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas del enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Lección 7: Tiempos verbales

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes completarán una tabla con las formas verbales en presente, pasado y futuro y escribirán oraciones usando verbos en estos tiempos. **TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.2.B.i**

### REPASO DE LOS TIEMPOS PRESENTE, PASADO Y FUTURO (5 MIN)



#### Escuchar con atención

- Indique a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión para trabajar con un compañero.
- Recuerde que en lecciones anteriores conocieron la forma de conjugar los verbos en tiempos presente, pasado y futuro.
- Diga: “El tiempo presente designa lo que sucede en el momento en que hablo, el tiempo pasado indica lo que ya ocurrió y el futuro expresa algo que va a ocurrir”.
- Projete el Componente digital 7.1 y explique a los estudiantes que ahora presentará una tabla a la que le faltan algunas conjugaciones. A continuación se presenta con las respuestas.

#### ➤ Componente digital 7.1

#### Respuestas del Componente digital 7.1

Verbo sin conjugar	Pronombre personal	Presente	Pasado	Futuro
comer	Yo	como	<b>comí</b>	comeré
escribir	Tú	<b>escribes</b>	escribiste	<b>escribirás</b>
saltar	Él/Ella	salta	<b>saltó</b>	<b>saltará</b>
hablar	Ellos/Ellas	<b>hablan</b>	hablaron	hablarán

**TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Enfátice que no está completa la conjugación. Diga: “Ayúdenme a completar la tabla con las conjugaciones que faltan”. Enseguida, diga: “Yo como. Ayer yo \_\_\_\_\_” y pídale que se giren para hablar con su compañero y comenten cómo dirían que ayer comieron. Luego, invítelos a compartir su respuesta (*comí*). Escriba la respuesta en la pizarra.
- Repita esto con cada uno de los verbos y personas señaladas en la tabla, mencionando las palabras *hoy*, *ayer* y *mañana* para resaltar el tiempo.
- Si hay tiempo suficiente, muestre los Componentes digitales 3.2 y 5.3, que contienen los modelos de conjugación para los verbos en tiempo pasado y futuro, respectivamente. Con ellos pueden comprobar si la conjugación que los estudiantes mencionaron, y que usted escribió en la pizarra, es la correcta.

### ➤ Componentes digitales 3.2 y 5.3

#### COMPLETAR ORACIONES (10 MIN)

- Solicite a los estudiantes que se sienten en sus escritorios y pídale que vayan a la Página de actividades 7.1 mientras usted muestra su versión digital (Componente digital 7.2).

### ➤ Componente digital 7.2

- Diga que en esta actividad pondrán en práctica lo que han repasado sobre los tiempos verbales.
- Lea las instrucciones y modele cómo realizar la actividad a partir del ejemplo. Para ello, lea la oración sin la respuesta (“Yo mañana \_\_\_\_\_ mi comida favorita”). Luego, lea el verbo que está entre paréntesis debajo de la línea y señale que ese es el verbo con el que se ha de completar la oración, pero hay que conjugarlo en el tiempo adecuado.
- Pregunte a los estudiantes: “Si la acción que hará el sujeto ocurre mañana, ¿en qué tiempo se debe conjugar el verbo: presente, pasado o futuro? (*futuro*). Ahora, lea la oración con la respuesta: “Yo mañana comeré mi comida favorita”.
- Dé tiempo suficiente para que completen las oraciones de manera individual.



#### Página de actividades 7.1:

#### Completar oraciones con verbos en presente, pasado y futuro

Recoja y revise la Página de actividades 7.1 de todos los estudiantes y califique sus respuestas para evaluar si es necesario un refuerzo con el uso de diferentes tiempos verbales.

#### Página de actividades 7.1



#### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras de las oraciones que indican el tiempo en que deben conjugar el verbo. Por ejemplo: *mañana*, *ayer* u *hoy*.

# Material para llevar a casa

## BUSCAR PALABRAS EN EL DICCIONARIO

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 7.2.
- Explique que deberán escribir las palabras en orden alfabético y escribir una definición de acuerdo con lo que saben de la palabra. Si cuentan con un diccionario en casa, pueden apoyarse en él para escribir la definición, o si tienen acceso a internet, buscar un diccionario en línea.

Página de actividades 7.2



## Lección 7: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## ORDENAR PALABRAS ALFABÉTICAMENTE

- Escriba en una parte de la pizarra las siguientes palabras: *sorpresa*, *compañero*, *plato*, *tortuga* y *marino*.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras y se las dicten en orden alfabético para que usted las escriba, en el otro lado de la pizarra. Anote los números 1 a 5 para indicar el orden.
- Recuérdeles que si no hay una palabra que inicie con *a*, deberán identificar si hay palabras con la segunda letra del abecedario (*b*) y continuar así hasta encontrar la primera palabra de la lista.
- Luego pregunte: “¿Qué palabra seguiría: hay palabras que inicien con *b*, ...?”. Espere a que los estudiantes respondan “compañero”. Escriba la palabra en la pizarra, debajo de la primera. Repita con el resto de las palabras.

## CONJUGACIÓN DE VERBOS EN PRESENTE, PASADO Y FUTURO

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *El regreso de las tortugas* y que vayan al capítulo “¡En peligro!”.
- Explíqueles que practicarán los tiempos verbales y que buscarán oraciones en el capítulo que tengan un verbo en presente, otra en pasado y otra en futuro.

- Dé tiempo a los estudiantes para que realicen la actividad. Algunas de las oraciones que los estudiantes pueden señalar son las siguientes:

*Alfredo mira con interés la incubadora (presente).*

*Las tortugas comieron grandes cantidades de algas (pasado).*

*Esta nueva información será clave en su trabajo de ciencias (futuro).*

- Pida a algunos estudiantes que compartan las oraciones que encontraron, y que mencionen el verbo y el tiempo en que está.

## 8

## GRAMÁTICA

# Repaso de palabras con sílabas trabadas con *bl*, *cl* y *gl*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas con *bl*, *cl* y *gl*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con sílabas trabadas con *r*.

- TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Un nuevo rumbo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y para inferir sobre las características del personaje principal y los detalles clave del texto, usando evidencia textual para

- apoyar sus respuestas. **TEKS 2.8.B; TEKS 2.7.C; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.F**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 8.1

### Oraciones con palabras con *bl*, *cl* y *gl*

- TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### Observación

### Preguntas para comentar

“Un nuevo rumbo”

- TEKS 2.8.B; TEKS 2.7.C**

- TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Repaso y escritura de palabras con sílabas trabadas con <i>bl, cl</i> y <i>gl</i>	Individual/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para palabras con <i>bl, cl</i> y <i>gl</i> : <i>blusa, clase</i> y <i>globo</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 8.1 <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
Leer “Un nuevo rumbo”	Toda la clase/ Individual	15 min	



## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección (*blusa, clase y globo*).

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Lectura

#### ➤ Componente digital 8.1

- Prepare la Tabla de características (Componente digital 8.1) para repasar con los estudiantes los atributos externos e internos de los personajes.
- Si lo considera prudente, haga una copia del Componente digital 8.1 para que pueda completar junto con los estudiantes las características de Carla.
- Tenga a la mano una copia del Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 6, que copió anteriormente, para registrar las habilidades de comprensión del texto de los estudiantes con los códigos proporcionados.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con las palabras multisilábicas con *bl*, *cl* y *gl* y la descripción de personajes.

## Lección 8: Repasar y escribir palabras con sílabas trabadas con *bl*, *cl* y *gl*

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas con *bl*, *cl* y *gl*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### REPASO Y ESCRITURA DE PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS CON BL, CL Y GL (10 MIN)



#### Escuchar con atención

- Explique a los estudiantes que primero trabajarán como clase, sentados en sus escritorios.
- Dígalos que hoy van a repasar palabras con sílabas trabadas con *bl*, *cl* y *gl*.
- Pida que recuerden y digan en voz alta qué son las sílabas trabadas (*las que tienen dos consonantes juntas y una vocal después de ellas*).
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imagen de la palabra *blusa*. Diga la palabra en voz alta, voltee la tarjeta, muestre su escritura y pida a los estudiantes que la lean haciendo énfasis en el sonido /bl/.
- Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas la palabra (*blu-sa*).
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imagen de la palabra *clase*. Diga la palabra en voz alta, voltee la tarjeta, muestre su escritura y pida a los estudiantes que la lean haciendo énfasis en el sonido /cl/.
- Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas la palabra (*cla-se*).
- Repita la actividad con la tarjeta restante.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 8.1.
- Explique a los estudiantes que, de manera individual, observarán las imágenes y leerán las palabras de la caja para completar con ellas las oraciones propuestas.
- Dé tiempo suficiente para resolver la actividad.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

#### Tarjetas de imágenes



#### Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra palabras de tres o cuatro sílabas con *bl*, *cl* y *gl*: *amable*, *declarar*, *jungla*. Junto con los estudiantes, marque en cada una, con distintos colores, la sílaba trabada.

#### Página de actividades 8.1



## Desafío

Trace una tabla de tres columnas con los encabezados “bl”, “cl” y “gl”. Pida a los estudiantes que, en grupos pequeños y por turnos, escriban palabras con esas combinaciones.



### Página de actividades 8.1: Oraciones con palabras con *bl*, *cl* y *gl*

Recoja la Página de actividades 8.1 de todos los estudiantes para evaluar su desempeño. Determine si es necesario reforzar la identificación de sílabas trabadas con *l* y la escritura de palabras que las contengan.

## Lección 8: Dictado con enfoque en palabras multisilábicas con sílabas trabadas con *r*

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con sílabas

trabadas con *r*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

### Dictado Día 3 (10 MIN)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Tortugas grandes del mar”. Dígalos que en los dos días anteriores de dictado se enfocaron en las palabras multisilábicas con combinaciones de consonantes con *r* y en los verbos en futuro.
- Hoy, los estudiantes se enfocarán de nuevo en las palabras con sílabas trabadas con *r*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Tortugas grandes del mar

Carla y Alfredo mirarán una tortuga tinglar recreada a tamaño normal. Carla le tomará fotos.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Repetir el dictado

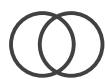
- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.
- Pida a los estudiantes que presten especial atención a las palabras con combinaciones de consonantes con *r*.



**Conexión bilingüe:** Hay varios cognados entre el español y el inglés que emplean combinaciones de consonantes con *r*. Por ejemplo:

Español	Inglés
cele <b>br</b> ar	cele <b>br</b> ate
astr <b>on</b> auta	astr <b>on</b> aut
<b>fr</b> uta	<b>fr</b> uit
<b>tr</b> en	<b>tr</b> ain

## Lección 8: “Un nuevo rumbo”



# Lectura

**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo “Un nuevo rumbo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y para inferir sobre las características del personaje principal y los detalles clave del texto, usando evidencia textual para apoyar sus respuestas. **TEKS 2.8.B; TEKS 2.7.C**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Elegir el tono de voz

- Diga a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase.
- Explíqueles que hoy leerán un capítulo en el que Carla organiza con Alfredo la presentación de su proyecto.
- Pídales que localicen el capítulo “Un nuevo rumbo” y digan en qué número de página comienza.
- Guíe la observación de las ilustraciones del capítulo y pregunte qué piensan que ocurre en cada parte a partir de ellas: “¿Qué hace Carla? ¿Qué objetos observan? ¿Qué hace Alfredo? ¿De qué creen que están hablando?”.

**TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.



## Vistazo previo al vocabulario

Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra, por ejemplo:

**basura, s.** desperdicios, residuos o material inservible

Ejemplo: La basura se tira en el bote.

**orgullosa, adj.** dicho de quien se siente satisfecho por haber realizado algo positivo

Ejemplo: Me siento orgullosa del trabajo que realicé.

**rumbo, s.** dirección, trayectoria que se sigue

Ejemplo: Encontré el rumbo para la exposición.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

Tabla de vocabulario para “Un nuevo rumbo”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	rumbo orgullosa		basura
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

## Leer con un propósito

- Recuerde a los estudiantes que una lectura puede tener distintos propósitos.
- Explique que hoy leerán el capítulo “Un nuevo rumbo” para identificar detalles clave del texto, reconocer cómo son los personajes y describir las características del personaje principal.

## LEER “UN NUEVO RUMBO” (15 MIN)

**Nota para el maestro:** Dado que el personaje que se presenta en el Componente digital 8.1 tiene una condición en la piel que causa una pigmentación distinta en algunas partes del cuerpo, conocida como vitíligo, es de suma importancia que haga énfasis en la importancia de tener empatía y ser respetuosos en todo momento sin importar cómo luzcan las personas.

## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que el personaje principal es el que más interviene en la historia, es en torno al cual giran las acciones principales, y es quien debe resolver el o los conflictos de la trama.



### Nota cultural

---

En República Dominicana, país donde se encuentra la Playa Manresa, el gobierno organiza campañas de voluntarios para recoger la basura de las costas.

- Diga a los estudiantes que, primero, usted leerá el capítulo en voz alta mientras ellos escuchan y siguen la lectura.
- Explíqueles que, después, ellos deberán volver a leer el capítulo de manera individual y en silencio.
- Pídeles que, durante la lectura, presten atención a los detalles clave del texto, es decir, a los hechos que dan información importante sobre la progresión de la trama y a las características o atributos de los personajes, particularmente, los del principal (Carla).
- Ayúdelos a describir las características más evidentes de los personajes. Muéstreles para ello el Componente digital 8.1.

### ➤ Componente digital 8.1

- Explíqueles que las características externas o físicas son aquellas que pueden verse a simple vista y que las internas o psicológicas (forma de ser), en cambio, son las que pueden inferirse a partir de las actitudes y acciones de las personas o los personajes.
- Cuando hayan terminado de leer el capítulo, organice una breve discusión para compartir los detalles observados.
- Invítelos a mencionar, por turnos, lo que ocurre al principio (*Carla llega a casa de Alfredo y observa varias figuras de plastilina; le dice que es muy bueno para hacer figuras*); después (*Los niños platican sobre su proyecto; dicen que hablarán del nacimiento de las tortugas, de cómo protegerlas y de los peligros que corren, principalmente, por la basura. Luego definen cómo será la presentación*); y al final (*Acuerdan conocer la playa donde la tinglylar puso sus huevos. Carla preguntará a su papá si los lleva*), y por qué el capítulo se llama “Un nuevo rumbo” (*Se llama así porque los niños logran definir el contenido y orden de su presentación*).
- Pida que digan los números de página donde se encuentran dichos detalles y que lean en voz alta las frases o párrafos que los mencionan. Considere que esta puede ser una buena oportunidad para volver a leer juntos el texto, haciendo lecturas en eco o corales.
- Plantee a los estudiantes las preguntas para comentar y otras que le permitan cumplir con el propósito de esta lectura. Note que las preguntas literales son las únicas que tienen respuestas concretas; en cambio, las que son para inferir admiten respuestas diversas, pero que deben ir en el mismo sentido.

- Si es que decidió hacerla, saque la copia del Componente digital 8.1 para que escriba en ella las características de Carla. Después de que los estudiantes respondan las preguntas 4 y 5 de las preguntas para comentar, solicite a los estudiantes que digan en cuál columna: Atributos externos o Atributos internos, debe anotar cada uno de los rasgos o características que mencionen y por qué.

### Preguntas para comentar “Un nuevo rumbo”

1. **Literal.** ¿Para qué se reúnen Carla y Alfredo? ¿En cuál página encontraste la respuesta? *(Para definir el rumbo de su proyecto de ciencias. En la página 46).*
2. **Literal.** ¿Cómo será la presentación de su proyecto? ¿En cuál página encontraste la respuesta? *(En la primera parte mostrarán cómo puso los huevos la tortuga y cómo los llevan al criadero, para luego enseñar cómo nacen las tortuguitas y cómo las llevan al mar. En la segunda parte mostrarán los peligros a los que se enfrentan las tortuguitas y lo que puede hacerse para protegerlas. En la página 50).*
3. **Para inferir.** ¿Quién es el personaje principal? *(Carla)* ¿Por qué? *(Desde el inicio de la historia ella tiene un papel protagónico, en torno a ella giran las acciones centrales, y es la que lleva a cabo la mayor parte de las acciones).*
4. **Literal.** ¿Cómo es Carla físicamente? ¿En cuál página encontraste la respuesta? *(Carla es baja con pelo castaño y ojos de color café. Le gusta llevar su pelo en dos trenzas largas. En las páginas 48–52).*
5. **Para inferir.** ¿Cómo creen que es el carácter o forma de ser de Carla? ¿Por qué? *(Las respuestas pueden variar, pero coincidir en que Carla es una niña alegre, estudiosa, educada y sociable, pues trata bien a Alfredo, se interesa por el proyecto, muestra entusiasmo y tiene amigos).*



#### Observación: Preguntas para comentar

Tome notas en el Registro de observación de preguntas para comentar “Un nuevo rumbo”, usando los códigos proporcionados, sobre la habilidad de los estudiantes para responder en voz alta las preguntas literales o para inferir los detalles claves del capítulo.

#### Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que, para obtener información sobre los rasgos internos del personaje principal, deben poner atención a lo que hace y dice. Puede hacer una tabla para completar en donde una columna sea para lo que el personaje dice y otra para lo que el personaje hace.



## Lección 8: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### ENSALADA DE COMBINACIONES

- Prepare tarjetas con las combinaciones *bl*, *cl* y *gl*; deberá hacer una tarjeta por cada estudiante, con cualquiera de estas combinaciones, y un juego completo para usted, con las tres combinaciones.
- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión y se sienten en círculo.
- Dígales que van a jugar “Ensalada de combinaciones”.
- Entregue las tarjetas que preparó y señale que contienen las diferentes combinaciones de consonantes (*bl*, *cl* o *gl*) que trabajaron en la lección. Pida que observen sus tarjetas e identifiquen cuál combinación les tocó.
- Explíqueles que cuando usted muestre una combinación de consonantes (por ejemplo, *bl*) y ellos la tengan en sus tarjetas, deberán cambiar de lugar con los otros compañeros que también la tengan; el que no cambie de lugar o sea el último en sentarse deberá decir una palabra que contenga esa combinación de consonantes (por ejemplo, *establo*).
- Dígales que cuando diga “Ensalada de combinaciones”, todos deberán cambiar de lugar y seguir la misma consigna: el que no cambie de lugar o el último en sentarse deberá decir una palabra con la combinación de consonantes que tenga en su tarjeta.

### ADIVINA QUÉ COMPAÑERO ES

- Diga a los estudiantes que realizarán un juego de descripciones orales con base en lo que trabajaron hoy sobre la descripción de personajes.
- Solicite que se pongan de pie para recorrer el salón de clase y observarse entre ellos, poniendo especial atención en sus rasgos físicos y en los accesorios que portan.
- Pida que vuelvan a sus escritorios y que, de manera voluntaria, pasen al frente para describir oralmente a un compañero, pero sin decir su nombre, con el fin de que el resto de la clase adivine de quién se trata. Por ejemplo: “Es mujer, usa lentes, tiene el cabello largo y negro, y es muy buena para las Matemáticas”.

- Genere un ambiente de confianza y asegúrese de que los estudiantes solo mencionen características positivas y sean respetuosos con sus compañeros.
- Comenten en grupo quiénes hicieron las descripciones más completas y quiénes incluyeron también rasgos de carácter.

## 9

## EVALUACIÓN

## Evaluación a mitad de la unidad

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán de forma segmentada palabras

✚ con hiato y acento. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes completarán oraciones con palabras multisilábicas con *h* muda y

✚ con sílabas trabadas con *br*, *cl* y *gl*. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

## Gramática

Los estudiantes completarán una tabla con las formas verbales en presente,

✚ pasado y futuro. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.ii**

## Lectura

Los estudiantes volverán a leer el capítulo “Un nuevo rumbo” y responderán preguntas de comprensión usando evidencia textual para respaldar sus

✚ respuestas. **TEKS 2.7.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 9.1

## Evaluación de palabras con hiato

✚ **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

## Página de actividades 9.2

Evaluación de palabras con *h* muda y con sílabas trabadas con *br*, *cl* y *gl*

✚ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

## Página de actividades 9.3

## Evaluación de los tiempos verbales presente, pasado y futuro

✚ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.ii**

## Página de actividades 9.4

## Evaluación de comprensión de “Un nuevo rumbo”

✚ **TEKS 2.7.C**

✚ **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Evaluación de palabras con hiato y acento	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Registro de observación de hiatos
Evaluación de palabras con <i>h</i> muda y sílabas trabadas con <i>br</i> , <i>cl</i> y <i>gl</i>	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2 <input type="checkbox"/> Registro de escritura de palabras con <i>h</i> , <i>br</i> , <i>cl</i> y <i>gl</i>
<b>Gramática (10 min)</b>			
Evaluación de los tiempos verbales presente, pasado y futuro	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3 <input type="checkbox"/> Registro de observación de tiempos verbales
<b>Lectura (15 min)</b>			
Evaluación de comprensión de "Un nuevo rumbo"	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4 <input type="checkbox"/> Registro de preguntas sobre el capítulo

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación a mitad de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano el Registro de observación de hiatos que se encuentra en los Recursos para el maestro, para evaluar el desempeño de los estudiantes.
- Tenga a la mano el Registro de escritura de palabras con *h*, *br*, *cl* y *gl*, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para evaluar el desempeño de los estudiantes.

### Gramática

- Tenga a la mano el Registro de observación de tiempos verbales, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para evaluar el desempeño de los estudiantes.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas sobre el capítulo, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para anotar el desempeño del estudiante en cuanto a su comprensión de lectura del texto.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con palabras con hiato y con *br*, *bl*, *cl* y *gl*, así como con los tiempos verbales presente, pasado y futuro.

## Lección 9: Evaluación de la mitad de la unidad

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán de forma segmentada palabras con hiato y acento. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes completarán oraciones con palabras multisilábicas con *h* muda y con sílabas trabadas con *br*, *cl* y *gl*. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

### EVALUACIÓN DE PALABRAS CON HIATO Y ACENTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán un trabajo de forma individual.
- Explique a los estudiantes que trabajarán con palabras que tienen hiato con acento.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.1. Indique que primero deberán leer las palabras de la caja para encontrar las que tienen hiato con acento. Después deberán escribirlas, segmentadas en sílabas, sobre la línea.

Página de actividades 9.1



### Página de actividades 9.1: Evaluación de palabras con hiato

Recoja la Página de actividades 9.1 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo. Use el Registro de observación de hiatos para calificar la evaluación.

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".



## EVALUACIÓN DE PALABRAS CON H MUDA Y SÍLABAS TRABADAS CON BR, CL Y GL (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán un trabajo de forma individual.
- Explíqueles que trabajarán con palabras con *h* muda y con sílabas trabadas con *br*, *cl* y *gl*.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.2. Después, pídale que observen las imágenes y escriban en cada línea lo que ven en la imagen. A continuación, solicite que completen las oraciones con las palabras que escribieron.



### Página de actividades 9.2: Evaluación de palabras con *h* muda y con sílabas trabadas con *br*, *cl* y *gl*

Recoja la Página de actividades 9.2 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo. Use el Registro de escritura de palabras con *h*, *br*, *cl* y *gl* para calificar la evaluación.

## Lección 9: Evaluación de la mitad de la unidad

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes completarán una tabla con las formas

verbales en presente, pasado y futuro. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.ii**

## EVALUACIÓN DE LOS TIEMPOS VERBALES PRESENTE, PASADO Y FUTURO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán individualmente.
- Explíqueles que deberán completar una tabla que contiene diversos verbos en los tiempos presente, pasado y futuro, y conjugados en primera persona (yo). Deberán leer el verbo de la primera columna y completar los tiempos que hacen falta; por ejemplo, si el verbo está en pasado y en presente, deberán escribir el verbo en futuro.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.



### Página de actividades 9.3: Evaluación de los tiempos verbales presente, pasado y futuro

Recoja la Página de actividades 9.3 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo. Use el Registro de observación de tiempos verbales para anotar el desempeño de los estudiantes.

Página de actividades 9.3



## Lección 9: Evaluación de la mitad de la unidad

# Lectura



Libro de lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a leer el capítulo “Un nuevo rumbo” y responderán preguntas de comprensión usando evidencia textual para respaldar sus respuestas. **TEKS 2.7.C**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE “UN NUEVO RUMBO” (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán en sus escritorios de forma individual.
- Pida que vayan al capítulo “Un nuevo rumbo”.
- Coménteles que leerán en silencio el capítulo que ya conocen.
- Cuando hayan terminado la lectura, recuerde a los estudiantes que durante la lección anterior leyeron este capítulo y que toda la clase respondió oralmente preguntas sobre lo que leyeron. Dígales que hoy responderán distintas preguntas.
- Pídeles que vayan a la Página de actividades 9.4 y respondan las preguntas. Dígales que deberán anotar el número de página donde encontraron la respuesta.

Página de actividades 9.4



### Página de actividades 9.4: Evaluación de comprensión de “Un nuevo rumbo”

Recoja y revise la Página de actividades 9.4. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a leer el texto para revisarlas. Use el Registro de preguntas sobre el capítulo para calificar la evaluación.

**TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.



## Lección 9: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MÁS APOYO PARA PALABRAS CON HIATO Y PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS CON BR, BL, CL, Y GL

- Pida a los estudiantes que, en los capítulos que ya han leído en su Libro de lectura, busquen palabras con hiato y palabras con sílabas trabadas con *br*, *bl*, *cl* y *gl*, y que las escriban en su cuaderno. Si algún estudiante tiene dificultades, ayúdelo a buscar palabras con las características solicitadas.
- La siguiente es una lista de las palabras que se encuentran en el Libro de lectura.

1. decía	5. septiembre	9. responsables	13. clase	17. tinglar
2. continúa	6. sobre	10. hablan	14. claro	18. globos
3. país	7. sembrar	11. República	15. exclama	19. regla
4. creo	8. costumbre	12. blando	16. clave	

## MÁS APOYO PARA TIEMPOS VERBALES EN PRESENTE, PASADO Y FUTURO

- Invite a los estudiantes a jugar “Inventa una historia”.
- Usted dirá un verbo en tiempo presente y después un estudiante deberá comenzar una historia con una oración completa en la que use ese verbo.
- Luego, elija a otro estudiante para continuar la historia, pero ahora que haga uso del verbo en tiempo pasado.
- Después, otro estudiante continuará la historia, pero ahora con el mismo verbo en tiempo futuro.
- Puede cambiar el verbo tantas veces como lo requiera para dar oportunidad a todos los estudiantes, pero siempre deberán conjugar el verbo en los tres tiempos verbales.

# Pausa 1

Estamos a la mitad de la Unidad 6. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en las lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se repiten aquí con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Leer cuentos decodificables

Presentar los capítulos de la primera mitad de la unidad

Página 127

Adivina el capítulo

Página 129

Mis notas al margen

Página 129

### Más ayuda con los hiatos

Identificación de los hiatos

Apoyo adicional

Lección 1; Página 129

### Más ayuda con el acento gráfico/reconocimiento de acentos

Palabras con hiato y acento gráfico

Apoyo adicional

Lección 2; Página 130

### Más apoyo con hiatos y palabras con sílabas trabadas con *br*, *bl*, *cl* y *gl*

Ensalada de combinaciones

Apoyo adicional

Lección 8; Página 130

Más apoyo con hiatos y palabras con sílabas trabadas con *br*, *bl*, *cl* y *gl*

Apoyo adicional

Lección 9; Página 131

### Más ayuda con los verbos *ser* y *estar*

Repasar la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*

Apoyo adicional

Lección 1; Página 131

### **Más ayuda con verbos en tiempo pasado, presente y futuro**

“Basta” de verbos en tiempo pasado	Apoyo adicional Lección 3; Página 132
.....	.....
Tiempo verbal en presente y pasado	Apoyo adicional Lección 4; Página 132
.....	.....
Cuadro comparativo tiempo verbal en presente y pasado	Apoyo adicional Lección 4; Página 133
.....	.....
Más apoyo para los verbos en futuro	Apoyo adicional Lección 5; Página 133
.....	.....
Lista con verbos en futuro	Apoyo adicional Lección 6; Página 133
.....	.....
Conjugación de verbos en presente, pasado y futuro	Apoyo adicional Lección 7; Página 134
.....	.....
Más apoyo para tiempos verbales en presente, pasado y futuro	Apoyo adicional Lección 9; Página 134
.....	.....

### **Más ayuda con palabras con *h* muda**

Adivinanzas con <i>h</i>	Apoyo adicional Lección 3; Página 135
.....	.....

### **Más ayuda con el orden alfabético**

Más apoyo para el orden alfabético	Apoyo adicional Lección 5; Página 135
.....	.....
Ordenar palabras alfabéticamente	Apoyo adicional Lección 7; Página 136
.....	.....

### **Más ayuda con el repaso de sílabas trabadas con *r* (*tr* y *gr*)**

Trabalenguas de sílabas trabadas con <i>tr</i>	Apoyo adicional Lección 6; Página 136
.....	.....

### **Más ayuda con las descripciones orales**

Adivina qué compañero es	Apoyo adicional Lección 8; Página 136
.....	.....

## LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

### Presentar los capítulos de la primera mitad de la unidad

En esta sección de la Pausa 1 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura, si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más y permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

**Nota:** Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

Capítulo	Destrezas	Palabras del decodificable	Apoyo adicional	TEKS
“El proyecto”	Diferencia entre los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>  Responder preguntas de comprensión sobre los detalles del texto	alboroto privilegiado proteger (protegerlo) marino sembrar (sembrando)	Repasar la diferencia entre los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> Página 131  Página de actividades 1.2 Preguntas sobre el capítulo “El proyecto”	TEKS 2.11.D.ii TEKS 2.6.A TEKS 2.6.F TEKS 2.7.C
“La sugerencia de Papá”	Hiatos con acento gráfico  Comentar el vocabulario del texto, algunas partes del capítulo y los elementos de la trama	está hecho un lío costumbre viudo resoplar (resopla) colmado habichuelas hortalizas acuario área galería seguir (seguí) insistencia	Palabras con hiato y acento gráfico Página 130	TEKS 2.11.D.ii TEKS 2.2.A.iv TEKS 2.2.B.ii TEKS 2.4 TEKS 2.8.C

Capítulo	Destrezas	Palabras del decodificable	Apoyo adicional	TEKS
“Un buen tema”	Palabras con <i>h</i> muda  Trabajar con un compañero para realizar una entrevista con preguntas sobre los detalles clave del texto	promontorio restringir (restringida) sorpresa inspirar (inspiración) adecuada blando	Adivinanzas con <i>h</i> Página 135  Página de actividades 3.3 Pregunto a mi compañero	TEKS 2.2.A.iii TEKS 2.1.A TEKS 2.4 TEKS 2.6.A TEKS 2.7.C TEKS 2.1.E
“Compañero de proyecto”	Tiempo pasado de los verbos  Responder preguntas orales y escritas que son literales, para inferir y evaluativas sobre los detalles clave del texto	artesano callado tema hábiles garabatear	Tiempo verbal en presente y pasado Página 132  Cuadro comparativo tiempo verbal en presente y pasado Página 133  Página de actividades 4.2 Preguntas sobre el capítulo “Compañero de proyecto”	TEKS 2.11.D.ii TEKS 2.4 TEKS 2.6.A TEKS 2.6.F TEKS 2.6.G
“Datos divertidos”	Tiempo futuro de los verbos  Responder preguntas literales, para inferir y evaluativas sobre los detalles clave del texto	recorrer mares valientes bucear incredulidad	Más apoyo para los verbos en futuro Página 133  Página de actividades 5.1  Página de actividades 5.2 Describir a los personajes de “Datos divertidos”	TEKS 2.11.D.ii TEKS 2.4 TEKS 2.6.A TEKS 2.7.C TEKS 2.8.B
“¡En peligro!”	Lectura y escritura de palabras multisilábicas con sílabas trabadas con <i>r</i>  Preguntas orales para responder con un compañero sobre los detalles claves de la historia	peceras enorme libreta plásticos contaminación abrigo documental gracias	Trabalenguas con sílabas trabadas con <i>tr</i> Página 136	TEKS 2.11.D.ii TEKS 2.4 TEKS 2.6.A TEKS 2.7.C TEKS 2.7.D
“Un nuevo rumbo”	Repaso y escritura de palabras con sílabas trabadas con <i>bl</i> , <i>cl</i> y <i>gl</i>  Responder preguntas literales y para inferir sobre las características del personaje principal y los detalles clave del texto	orgullosa basura rumbo	Ensalada de combinaciones Página 130	TEKS 2.2.A.i TEKS 2.2.B.i TEKS 2.7.C TEKS 2.8.B



## Adivina el capítulo

- Pida que se organicen en grupos pequeños. Cada estudiante deberá elegir un capítulo y no decirle a nadie más cuál es.
- Elija a un estudiante para que pase al frente y les dé pistas a sus compañeros hasta que adivinen de qué capítulo se trata.
- Modele pistas como: “En este capítulo Alfredo y Karla descubren un nido de tortugas”.

## Mis notas al margen

- Invite a los estudiantes a volver a leer el capítulo.
- Cree una tabla con símbolos (hay unos sugeridos abajo) y proporcione sus definiciones.
- Reparta varias notas adhesivas a los estudiantes.
- Pídales que peguen los símbolos en la parte del capítulo que represente algo gracioso, su parte favorita, etc.

Símbolo	Significado
estrella	detalle clave
jaja	un momento gracioso
un corazón	mi parte favorita
¿?	no entendí esta parte o palabra

## MÁS AYUDA CON LOS HIATOS

### Identificación de los hiatos

- Prepare tarjetas de letras que le permitan formar las siguientes palabras: *toalla*, *trineo*, *línea* y la tabla de bolsillos en su salón de clase para realizar esta actividad.
- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase.
- Dígales que van a practicar la segmentación de palabras con hiatos.
- Recuérdeles que un hiato se forma cuando dos vocales que están juntas se pronuncian en sílabas separadas. Señale también que algunos hiatos llevan acento gráfico y otros no.

- Forme la palabra *toalla* colocando en el centro de la tabla las tarjetas de vocales y consonantes que correspondan y pronúnciela en voz alta.
- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra en sílabas: *toa-lla*. Pueden participar de manera voluntaria para formar las sílabas con las tarjetas.
- Pregunte a los estudiantes cuál es el hiato (*oa*) y si lleva acento gráfico o no (*no*).
- Repita el mismo procedimiento con el resto de las palabras: *trineo* y *línea*.

## MÁS AYUDA CON EL ACENTO GRÁFICO / RECONOCIMIENTO DE ACENTOS

### Palabras con hiato y acento gráfico

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase.
- Solicíteles que seleccionen una palabra con hiato y acento gráfico del capítulo que leyeron en la lección (*día, país, decía, continúa, quería, todavía, cuál*).
- Explique que van a segmentar la palabra, pero jugarán a ser canguros (u otro animal que brinque). Indíqueles que al mencionar cada sílaba deberán dar un salto y cuando digan la sílaba con acento gráfico, deberán dar un salto más alto.
- En caso de que algún estudiante no pudiera saltar, adapte la actividad moviendo otra parte del cuerpo que asemeje al movimiento de otro animal, por ejemplo, moviendo los brazos como un pájaro, o aplaudiendo como foca.

## MÁS APOYO CON HIATOS Y PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS CON BR, BL, CL Y GL

### Ensalada de combinaciones

- Prepare tarjetas con las combinaciones *bl*, *cl* y *gl*; deberá hacer una tarjeta por cada estudiante, con cualquiera de estas combinaciones, y un juego completo para usted, con las tres combinaciones.
- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión y se sienten en círculo.
- Dígalos que van a jugar “Ensalada de combinaciones”.
- Entregue las tarjetas que preparó y señale que contienen las diferentes combinaciones de consonantes (*bl*, *cl* o *gl*) que trabajaron en la lección. Pida que observen sus tarjetas e identifiquen cuál combinación les tocó.

- Explíqueles que cuando usted muestre una combinación de consonantes (por ejemplo, *bl*) y ellos la tengan en sus tarjetas, deberán cambiar de lugar con los otros compañeros que también la tengan; el que no cambie de lugar o sea el último en sentarse deberá decir una palabra que contenga esa combinación de consonantes (por ejemplo, *establo*).
- Dígales que cuando diga “Ensalada de combinaciones”, todos deberán cambiar de lugar y seguir la misma consigna: el que no cambie de lugar o el último en sentarse deberá decir una palabra con la combinación de consonantes que tenga en su tarjeta.

### **Más apoyo con hiatos y palabras con sílabas trabadas con *br*, *bl*, *cl* y *gl***

- Pida a los estudiantes que, en los capítulos que ya han leído en su Libro de lectura, busquen palabras con hiato y palabras con sílabas trabadas con *br*, *bl*, *cl* y *gl* y las escriban en una hoja. Apoye a los estudiantes que observe que muestren dificultad y acérquese a guiarlos para buscar palabras con las características solicitadas.
- La siguiente es una lista de las palabras que se encuentran en el Libro de lectura.

- |             |               |                 |             |             |
|-------------|---------------|-----------------|-------------|-------------|
| 1. decía    | 5. septiembre | 9. responsables | 13. clase   | 17. tinglar |
| 2. continúa | 6. sobre      | 10. hablan      | 14. claro   | 18. globos  |
| 3. país     | 7. sembrar    | 11. República   | 15. exclama | 19. regla   |
| 4. creo     | 8. costumbre  | 12. blando      | 16. clave   |             |

## **MÁS AYUDA CON LOS VERBOS SER Y ESTAR**

### **Repasar la diferencia entre los verbos *ser* y *estar***

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión y organícelos en pequeños grupos.
- Dígales que van a practicar la diferencia entre los verbos *ser* y *estar*.
- Explíqueles que van a decir oraciones sobre sí mismos con los verbos *ser* y *estar*, debe procurar que no se repitan las oraciones que utilizaron en la actividad anterior.
- Modele la actividad dando algunos ejemplos sobre usted, como: “Yo soy *maestro(a)*, *estoy trabajando en una escuela en Texas*, *soy delgado(a)* (sustituya por características tuyas), y *estoy en la clase de español*”.
- Pida a los estudiantes que digan oraciones similares utilizando los verbos *ser* y *estar* para presentarse frente a la clase.



- Ayúdeles recordando que el verbo *ser*, describe características, posesiones, ocupaciones y tiempo, y el verbo *estar* se usa para indicar el clima, el lugar donde se encuentra o vive, señalar las emociones y condiciones.

## MÁS AYUDA CON VERBOS EN TIEMPO PASADO, PRESENTE Y FUTURO

### “Basta” de verbos en tiempo pasado

- Invite a los estudiantes a jugar “Basta”.
- Diga a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión y hagan dos filas.
- Deberán decir el abecedario en orden, el maestro de espaldas a los estudiantes dirá “Basta”, el último estudiante en mencionar la letra que le corresponde del abecedario deberá decir un verbo en tiempo pasado con esa letra, al igual que su compañero que está en la otra fila frente a él. Por ejemplo, los estudiantes mencionan *a, b, c, d, e, f, g*, “Basta” (dice el maestro), el estudiante piensa un verbo en pasado con “g” y menciona “gritó”, se le da un aplauso y el estudiante que está enfrente, en la otra fila dice “ganó”, y volvemos a empezar la corrida del abecedario con el compañero que sigue.
- Dé el tiempo necesario procurando que todos participen, en caso de que algún estudiante requiera apoyo puede hacerlo un compañero o usted.

### Tiempo verbal en presente y pasado

- Pida a los estudiantes colocarse en una fila e indiqué a los estudiantes que harán un juego en el que escucharán una oración que tendrá un verbo en presente o en pasado.
- Explique que cuando el verbo esté en presente deberán de dar un salto hacia delante; cuando el verbo esté en pasado deberán de dar un salto hacia atrás.
- Los estudiantes que den el salto equivocado quedarán eliminados y tendrán que ir a sentarse a su lugar. El juego terminará cuando queden 3 finalistas.
- Usted deberá usar oraciones con verbos en pasado y presente, por ejemplo, “El perico cantó en la mañana”, “Mi tío canta muy bien”, “Mi hermana bailó en la fiesta”, “Mi primo come verduras.”, “Mi mamá come un rico postre”.
- Haga una ronda final indicando que formulen una oración con el uso de verbos en pasado o presente. Felicite a todos los participantes.

**Nota para el maestro:** si considera que tener un ganador puede impactar negativamente a alguno de sus estudiantes, elimine este aspecto del juego.

## Cuadro comparativo tiempo verbal en presente y pasado.

- En la pizarra realice un cuadro con dos columnas, en la columna 1 escribirá el título “Pasado” y en la columna 2, “Presente”.
- Invite a un estudiante a escribir un verbo en presente, por ejemplo, “come”, después pida a otro estudiante escribir el tiempo pasado del verbo; en este caso escribirá “comió”.
- Realizarán esta actividad con cuatro verbos que sean del uso cotidiano de los estudiantes.

## Más apoyo para los verbos en futuro

- Lea en voz alta cada uno de los siguientes verbos en presente:

<i>escribo</i>	<i>juego</i>
<i>bailas</i>	<i>duermo</i>
<i>camina</i>	<i>tejo</i>
<i>corren</i>	<i>como</i>
<i>cocino</i>	<i>leen</i>
<i>hablas</i>	<i>observo</i>

- Después de leer uno de los verbos, pida a los estudiantes que digan cuál es el futuro de dichos verbos (*escribiré, bailarás, caminará, correrá, cocinará, hablarás*).
- Una vez que respondan correctamente, indique a los estudiantes que deberán realizar la acción del verbo.

## Lista con verbos en futuro

- Diga a los estudiantes que practicarán el uso del futuro de verbos al hacer una actividad en la que todos participarán.
- En el punto de reunión de clase, sienta a los estudiantes en círculo.
- Comience diciendo la siguiente frase “Al salir de la escuela...” y pida al estudiante que está junto a usted que diga lo que hará al salir de la escuela utilizando un verbo en futuro.
- Los estudiantes podrían decir cosas como: “Al salir de la escuela, iré a casa”; “Al salir de la escuela, veré televisión”.
- Luego, el estudiante que está junto al que respondió, deberá añadir otra de las cosas que hará utilizando el verbo en futuro e integrando lo que ha dicho su compañero: “Al salir de la escuela iré a casa, comeré con mi familia”.

- Después será el turno del compañero siguiente y deberá decir una oración con una estructura como esta: “Al salir de la escuela, iré a casa, comeré con mi familia, veré la televisión”.
- Si la clase es muy grande, organice a los estudiantes en grupos de 5-7 para que todos puedan repetir los verbos en futuro que vayan diciendo sus compañeros y, también, piensen en uno.

### **Conjugación de verbos en presente, pasado y futuro**

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lecturas *El regreso de las tortugas* y que vayan al capítulo “Un buen tema”.
- Explíqueles que practicarán los tiempos verbales y que buscarán oraciones en el capítulo que estén en presente, otras en pasado y otras en futuro.
- Dé tiempo a los estudiantes para que realicen la actividad.
- Algunas de las oraciones que los estudiantes pueden señalar son las siguientes:

*Papá y los niños atraviesan una puerta con un rótulo que dice “Área restringida”. (presente)*

*Los trajeron para cuidarlos mientras crecen. (pasado)*

*¡Ya verán cuando lleguemos! (futuro)*

- Pida a algunos estudiantes que compartan las oraciones que encontraron, y que mencionen el verbo y el tiempo en que está.

### **Más apoyo para tiempos verbales en presente, pasado y futuro**

- Invite a los estudiantes a jugar “Inventa una historia”.
- Usted dirá un verbo en tiempo presente y después un estudiante deberá comenzar a crear una historia haciendo uso de ese verbo, diciendo una oración completa.
- Luego elija a otro estudiante para continuar la historia, pero ahora que haga uso del verbo en tiempo pasado.
- Después, otro estudiante continuará la historia, pero ahora con el mismo verbo en tiempo futuro.
- Puede cambiar el verbo tantas veces como lo requiera para dar oportunidad a todos los estudiantes, pero siempre deberán usar el verbo en los tres tiempos verbales.

---

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON H MUDA

### Adivinanzas con *h*

- Invite a los estudiantes a jugar adivinanzas, pida que se coloquen en el punto de reunión.
- Divida a los estudiantes en dos equipos y proporcione a cada equipo una pizarra blanca. Pídales que elijan un representante que deberá adivinar. Si este no lo logra, podrá elegir a otro compañero de su equipo para que lo intente.
- Diga a los estudiantes que usted realizará la lectura de unas oraciones que ellos deberán completar, todas las respuestas inician con la letra *h*.
- Después de que cada grupo haya hablado entre ellos y haya decidido qué escribir en su pizarra, pídales que muestren su respuesta y si uno de ellos se equivoca, debe escribir la respuesta correcta en la pizarra.
- También puede utilizar estas palabras con la letra *h*: *halcón, huella, hábil, horrible, hablar, hacienda, hospedar y hielo*.
- Oraciones sugeridas:
  1. Son insectos muy trabajadores que viven bajo la tierra: hormigas.
  2. Mariana lo llamó por el: hueco.
  3. Es un lugar para vacacionar: Hawái.
  4. La pizza la calentó en el: horno.

---

## MÁS AYUDA CON EL ORDEN ALFABÉTICO

### Más apoyo para el orden alfabético

- Diga a los estudiantes que se sentarán en orden alfabético con base en su nombre.  
(**nota:** también se puede realizar esta actividad con los apellidos de los estudiantes).
- Tome nota en la pizarra el nombre de cada uno de los estudiantes.
- Imprima el abecedario que se encuentra en los Recursos para el maestro (RM 5.1).
- Dé a un estudiante una copia del abecedario impreso y pídale que lo utilice para indicar el orden en el que se agruparán.
- Una vez agrupados en orden alfabético, pida a cada estudiante que diga en voz alta su nombre (o apellido).

## Ordenar palabras alfabéticamente

- Escriba en una parte de la pizarra las siguientes palabras: *mochila, banca, pizarra, cuaderno, lápiz y libro*.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras y se las dicten en orden alfabético para que usted las escriba, en el otro lado de la pizarra. Anote los números del 1 al 6 para indicar el orden.
- Recuérdeles que si no hay una palabra que inicie con *a*, deberán identificar si hay palabras con la segunda letra del abecedario (*b*) y continuar así hasta encontrar la primera palabra de la lista.
- Luego pregunte: “¿Qué palabra seguiría: hay palabras que inicien con *b*...?”. Espere a que los estudiantes respondan “*banca*”. Escriba la palabra en la pizarra debajo de la primera palabra. Repita con el resto de las palabras.

## MÁS AYUDA CON EL REPASO DE SÍLABAS TRABADAS CON R (TR Y GR)

### Trabalenguas de sílabas trabadas con *tr*

- Diga el siguiente trabalenguas a los estudiantes:  
Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.
- Primero, dígalo despacio y marcando la pronunciación de todas las sílabas trabadas con *r*.
- Dígalo una segunda vez aumentando la velocidad.
- Pida a los estudiantes que repitan el trabalenguas en voz alta.
- Solicite que lo memoricen y lo repitan en voz alta para practicar la pronunciación de los sonidos trabajados en la lección y para practicar la fluidez.

## MÁS AYUDA CON LAS DESCRIPCIONES ORALES

### Adivina qué compañero es

- Diga a los estudiantes que realizarán un juego de descripciones orales, con base en lo que trabajaron hoy sobre la descripción de personajes.
- Solicite que se pongan de pie para recorrer el salón de clase y observarse entre ellos, poniendo especial atención en sus rasgos físicos y en los accesorios que portan.

- Pida que vuelvan a sus escritorios y que, de manera voluntaria, pasen al frente para describir oralmente a un compañero, pero sin decir su nombre, con el fin de que el resto de la clase adivine de quién se trata. Por ejemplo: “Es hombre, es alto, tiene el cabello corto y claro, y lee muy bien”.
- Genere un ambiente de confianza y asegúrese de que los estudiantes solo mencionen características positivas y sean respetuosos con sus compañeros.
- Ayúdelos a reconocer quiénes lograron hacer descripciones más completas y quiénes incluyeron también rasgos de carácter.

## 10

## ORTOGRAFÍA

# Repaso del sonido /ks/ con letras distintas (cc y x)

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán y repasarán la escritura, lectura y pronunciación de palabras multisilábicas con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x).

✚ TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i

### Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x).

✚ TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi

### Gramática

Los estudiantes completarán oraciones con un verbo que concuerde con el sujeto

✚ e indicarán si está en singular o plural. TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii

### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Playa Manresa” con el ritmo y fluidez apropiados y con un propósito, haciendo predicciones basadas en el título, las imágenes y el tema del texto. Responderán preguntas de comprensión literales, para inferir y evaluativas sobre detalles clave del texto con respecto a los

✚ personajes, el escenario y la trama. TEKS 2.4; TEKS 2.6.I; TEKS 2.8.C; TEKS 2.6.C

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación


**Registro anecdótico de fluidez** “Playa

Manresa” **TEKS 2.4**

### Observación

**Preguntas para comentar** “Playa

Manresa” **TEKS 2.8.C**

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.



## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
Repasar el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x)	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (10 min)</b>			
Concordancia entre sujeto y verbo	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 10.2 y 10.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez
Leer "Playa Manresa"	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.4 <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
¿Va con cc o con x?			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 10.1

- Prepárese para mostrar la versión digital de algunos ejemplos de palabras con el sonido /ks/ con las letras cc y x (Componente digital 10.1).

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

#### ➤ Componentes digitales 10.2 y 10.3

- Prepárese para mostrar la versión digital del verbo y el sujeto en una oración (Componente digital 10.2).
- Prepárese para mostrar la tabla de concordancia entre sujeto y verbo (Componente digital 10.3).

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 6, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 6 que utilizó anteriormente para anotar los resultados del día de hoy.

#### ➤ Componente digital 10.4

- Prepárese para mostrar la lista de palabras comunes (Componente digital 10.4).

### Recursos adicionales

Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con el sonido /ks/ con diferentes letras y con la concordancia entre sujeto y verbo.

## Lección 10: Repaso del sonido /ks/ con letras distintas (cc y x)

Destrezas  
fundamentales

**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán y repasarán la escritura, lectura y pronunciación de palabras multisilábicas con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x). **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

**REPASAR EL SONIDO /KS/ CON LETRAS DISTINTAS  
(CC Y X) (5 MIN)**

**Escuchar con atención**

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión del salón de clase y dígales que la siguiente actividad la realizarán todos juntos.
- Comente que en esta parte de la lección van a repasar palabras con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x).
- Diga a los estudiantes que el sonido /ks/ está representado por el dígrafo cc o por la letra x.

**Componente digital 10.1**

- Muestre el Componente digital 10.1.

Letras que representan el sonido /ks/	
cc	x
lección	éxito

- Repase con los estudiantes la correspondencia del sonido /ks/ con las letras cc y x. Pronuncie el sonido en voz alta y pídale que lo repitan después de usted. Explique, primero, la palabra *lección*. Plantee la siguiente pregunta: “En esta palabra, ¿cuáles son las letras o dígrafos del sonido /ks/?” (cc).

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”.

- Repita el mismo procedimiento con la palabra *éxito*.
- A continuación, indíqueles que piensen y escriban en una nota adhesiva o en una tira de papel una oración con cada una de esas palabras y que las compartan con el compañero que se encuentra a su lado.

## Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en dos palabras que tengan el sonido /ks/, una con cc y otra con x. Dígales que las escriban y que la segmenten en sílabas.

### Lección 10: Dictado con enfoque en palabras con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x)

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x).

📍 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

## Dictado Día 1 (10 Min)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: "Hemos estado leyendo el libro *El regreso de las tortugas*. Ellas ponen sus huevos en diferentes playas. Hoy voy a dictarles algunas oraciones acerca de las tortugas. El título es 'Tortugas en peligro'".
- Resalte que en las oraciones que van a escribir verán palabras con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x).
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

### Tortugas en peligro

Las tortugas están en peligro de extinción. Nuestras acciones deben proteger los huevos de posibles daños.

📍 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

### **Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

### **Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y desles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### **Revisar el dictado**

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Lección 10: Concordancia sujeto y verbo

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes completarán oraciones con un verbo que concuerde con el sujeto e indicarán si está en singular o plural.

📌 **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii**

### CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO (10 MIN)

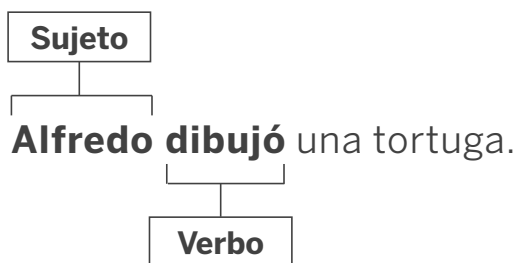


#### Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes que esta actividad la realizarán sentados en sus escritorios.
- Explíqueles que en la siguiente actividad van a repasar la concordancia entre verbo y sujeto de una oración.
- Muestre el Componente digital 10.2 y recuérdelos que, en una oración, el sujeto es de quien se habla y que el verbo indica lo que realiza el sujeto.
- Lea la oración “Alfredo dibuja una tortuga” y pídale que la repitan después de usted. Pregunte y al mismo tiempo señale en el componente digital: “¿De quién se habla?” (*de Alfredo*). Entonces: “Alfredo es el \_\_\_\_\_ de la oración (*sujeto*)”. Luego, pregunte: “¿Qué hace?” (*dibuja*). Enseguida diga: “Entonces *dibuja* es el \_\_\_\_\_ de la oración (*verbo*)”. “¿El verbo está en presente, pasado o futuro?” (*pasado*). Enseguida diga: “Entonces el verbo *dibuja* está en tiempo \_\_\_\_\_” (*pasado*).

#### ➤ Componente digital 10.2

¿De quién o de qué se habla?



La acción que realiza el sujeto.

📌 **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Recuérdeles que *singular* se refiere a uno y *plural* a más de dos o varios.
- Diga que en una oración, el sujeto debe coincidir con el verbo en número, es decir, si el sujeto está en singular, el verbo debe conjugarse en singular.
- Señale de nuevo la oración de “Alfredo dibuja una tortuga” y pregunte: “¿En esta oración, el sujeto está en singular o plural?” (*singular*). Luego, pregunte: “¿Por qué?” (*Porque se habla de una sola persona, que es Alfredo*). Finalmente, pregunte: “¿El verbo coincide en número con el sujeto?” (*Sí, porque también está en singular*).
- Muestre el Componente digital 10.3 para darles ejemplos de la concordancia entre sujeto y verbo con el verbo dibujar.

### ➤ Componente digital 10.3

Singular	Plural
Yo dibujo una tortuga.	Nosotros dibujamos una tortuga.
Tú dibujas una tortuga.	Ustedes dibujan una tortuga.
Él dibuja una tortuga.	Ellos dibujan una tortuga.
Ella dibuja una tortuga.	Ellas dibujan una tortuga.

- Lea la oración “Nosotros dibujamos una tortuga” y pida que la repitan. Pregunte: “¿Cuál es el sujeto en esta oración? (*nosotros*). “¿De cuántas personas se habla en la oración? (*de varias*). “¿El sujeto está en singular o plural?” (*plural*). “¿El verbo coincide en número con el sujeto?” (*Sí, porque también está en plural*). Finalmente, pregunte: ¿En qué tiempo se encuentra el verbo? (presente).
- Si el tiempo lo permite, y usted lo considera pertinente, repita el ejercicio con el resto de las oraciones, y asegúrese de que los estudiantes identifiquen el sujeto, el verbo y su concordancia, en cada oración.
- Pida a los estudiantes que localicen la Página de actividades 10.1. Explíqueles que van a completar las oraciones con un verbo, mismo que debe concordar en número con el sujeto. Luego, deberán encerrar en un círculo si el verbo está en singular o si está en plural, y por último si está en presente, pasado o futuro.



- Proporcione el tiempo necesario para que los estudiantes puedan resolver correctamente la Página de actividades 10.1.
- Si el tiempo lo permite, cuando terminen la actividad, invite a voluntarios para que lean en voz alta, individualmente, una oración completa y digan si está en singular o plural. El resto de la clase levantará el pulgar para indicar que están de acuerdo, o bien bajarán el pulgar por si no lo están. En estos casos, oriente a los estudiantes si tienen dudas o se les dificulta establecer la concordancia entre sujeto y verbo.

## Lección 10: “Playa Manresa”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo “Playa Manresa”, con el ritmo y fluidez apropiados y con un propósito, haciendo predicciones basadas en el título, las imágenes y el tema del texto. Responderán preguntas de comprensión literales, para inferir y evaluativas sobre detalles clave del texto con respecto a los personajes, el escenario y la trama. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.I; TEKS 2.8.C; TEKS 2.6.C**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase con su Libro de lectura *El regreso de las tortugas*, para leer juntos el capítulo “Playa Manresa”.
- Pida a los estudiantes que vean la tabla de contenido, localicen el capítulo “Playa Manresa” y le digan el número de página en el que comienza.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite, escriba cada palabra en la pizarra y demuestre su pronunciación. Luego, explique su significado y diga como ejemplo una oración que la contenga:

**acción, s.** aquello que se hace

Ejemplo: Una acción para cuidar a las tortugas es evitar tirar basura en la playa.

Libro de lectura



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.



**arena, s.** fragmentos pequeños de rocas que se encuentran cerca del mar  
Ejemplo: Mi papá y yo construimos un castillo de arena.

**daño, s.** resultado de un maltrato o molestia  
Ejemplo: El sol causa daño a la piel.

**excavar, v.** hacer un hoyo o cavidad en el suelo  
Ejemplo: La tortuga excavó un hueco.

**expectativa, s.** esperanza o posibilidad de conseguir una cosa  
Ejemplo: Tengo la expectativa de volver a la playa.

**extra, adj.** adicional, que requiere más de lo que se ha determinado  
Ejemplo: Karina pidió palomitas con mantequilla extra.

**oleaje, s.** presencia de olas continuas  
Ejemplo: Ayer el oleaje estuvo más fuerte.

**valiente, adj.** que actúa con valor ante el riesgo  
Ejemplo: ¡Mi mamá es muy valiente!

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

Tabla de vocabulario para “Playa Manresa”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	arena excavar (excavó) oleaje daño expectativa valiente		acción extra
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

- El capítulo “Playa Manresa” del libro *El regreso de las tortugas* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
acción	56
extra	56

- Muestre el Componente digital 10.4 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a repetirlas en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones sencillas que contengan las palabras comunes, por ejemplo: “Diego se levantó y se puso en acción”, “A la hamburguesa le pusieron queso extra”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir más oraciones que contengan las palabras, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Escriba las palabras comunes en tarjetas y añádalas a la pared de palabras comunes.

### ➤ Componente digital 10.4

acción

extra

### Leer con un propósito

- Organice a los estudiantes en pares. Cuando estén sentados con sus compañeros, dígalos que lean el título del capítulo (*Playa Manresa*).
- Muestre a los estudiantes las imágenes del capítulo y pídale que, a partir del título y las imágenes, hagan predicciones con su compañero sobre qué ocurrirá en el capítulo. Anote en la pizarra la siguiente oración para que los estudiantes la comenten con su compañero. “Yo creo que \_\_\_\_\_ pasará porque \_\_\_\_\_.”
- Elija al azar a dos o tres estudiantes para que compartan sus predicciones.
- Comente a los estudiantes que leerán el capítulo con el propósito de corroborar si sus predicciones son correctas, por lo que deberán poner atención al relato y a las ilustraciones.

## LEER “PLAYA MANRESA” (10 MIN)

- Lea en voz alta, con ritmo y fluidez apropiados, el capítulo “Playa Manresa”.
- Después, pida a los estudiantes que lean en voz alta “Playa Manresa” con su compañero. Pueden hacerlo de manera simultánea o turnándose los párrafos.
- Pida a los estudiantes que lean con el ritmo y la fluidez adecuados, teniendo presente el propósito que definieron anteriormente y comprendiendo lo que se dice en el capítulo.
- Cuando terminen de leer el capítulo, pregúnteles si pudieron confirmar sus predicciones.
- Dé un tiempo adicional para que compartan sus opiniones sobre la lectura y vuelvan a leer las partes que no les quedaron claras.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

### Resumen

- Cuando hayan terminado la lectura, comente con los estudiantes las siguientes preguntas. Anímelos a responder con oraciones completas, integrando información del capítulo y desde su experiencia.
- Los estudiantes responderán estas preguntas de manera oral. Note que las preguntas literales son las únicas que tienen respuestas correctas o incorrectas; en las que son para inferir y en las evaluativas, permita que ellos lleguen a sus propias conclusiones.
- Dígales que regresen al libro y vuelvan a leer algunos párrafos, o miren las pistas de las imágenes, si no están seguros de la respuesta a la pregunta.

### Preguntas para comentar “Playa Manresa”

1. **Literal.** ¿A qué playa fueron Carla, Luisito y Alfredo? (*Fueron a la playa Manresa*).

2. **Literal.** ¿Qué utilizó la mamá tortuga para excavar en la arena? (*La mamá tortuga utilizó sus aletas como palas*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué creen que la noche es segura para que la mamá tortuga ponga sus huevos? (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto. Por ejemplo, el texto dice “La tortuga se aseguró de que no hubiera personas ni animales cerca que pudieran hacerles daño a sus huevos”; por lo que los estudiantes podrían dar respuesta argumentando que en la noche no hay tantas personas*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué Luisito piensa que la mamá tortuga es valiente? (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto. Por ejemplo, el texto dice “Los niños se quedan pensando. Imaginan a la mamá tortuga llegando a la playa de noche. Imaginan cómo excava en la arena para poner sus huevos en un lugar seguro”, por lo que los estudiantes podrían dar respuesta argumentando que la tortuga es valiente por salir a la playa de noche y dejar sus huevitos donde excavó*).
5. **Evaluativa.** ¿Qué harían ustedes para que las tortugas puedan poner sus huevos sin peligros? (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto*).



### Observación: Preguntas para comentar

Tome notas en el Registro de observación de preguntas para comentar “Playa Manresa” sobre la habilidad de los estudiantes para responder en voz alta las preguntas literales, para inferir o evaluativas sobre los detalles clave del capítulo, usando los códigos proporcionados.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### ¿VA CON CC O CON X?

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 10.2 para que le enseñen a un familiar o tutor cómo la responden. El estudiante debe escribir cc o x, según sea el caso, para completar la palabra.



### Nota cultural

En República Dominicana hay cinco especies de tortugas, entre ellas la verde, la carey y la laúd o tinglar, que deposita entre 60 y 130 huevos por nido.

### Página de actividades 10.2



---

## Lección 10: Repaso de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### SONIDO /KS/ CON LETRAS DISTINTAS (CC Y X)

- Escriba las letras cc y x en cuatro tarjetas separadas, de tal manera que resulten dos tarjetas con las letras cc y dos con la letra x. Coloque un juego de tarjetas (cc y x) a cada lado de la pizarra.
- Escriba en tarjetas palabras que contengan el sonido /ks/ con las letras cc y x (se sugieren las siguientes: *dirección, acción, reacción, excavar, examen, saxofón*).
- Pida a los estudiantes que formen seis grupos pequeños. Explique que, cuando usted lo indique, pasarán al frente dos equipos y se colocarán frente a cada uno de los pares de tarjetas que usted previamente colocó en la pizarra.
- Dígales que usted va a leer en voz alta las palabras con el sonido /ks/ y ellos deberán identificar si se escribe con cc o con x.
- Después de que los equipos decidan con qué letra se escribe esa palabra, deben tocar la tarjeta, de su lado, con cc o x.
- El equipo que haya tocado la tarjeta correcta (cc o x) obtiene un punto. Luego, usted colocará la tarjeta con la palabra para que todos la vean en el costado de la pizarra del equipo que obtuvo el punto. Así, los estudiantes podrán ver la palabra y usted podrá llevar el registro de los puntos para los ganadores.
- Continúe la actividad hasta que todos los grupos pequeños hayan participado. Si se terminan las palabras de la lista, vuelva a empezar con la primera palabra.
- **Nota para el maestro:** si considera que tener un ganador puede impactar negativamente a alguno de sus estudiantes, elimine este aspecto del juego.

### CONCORDANCIA ENTRE EL SUJETO Y EL VERBO

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades RM 10.1.
- Dígales que subrayen el sujeto y encierren en un círculo el verbo. Al final, deberán encerrar en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o si están en plural.

- Mientras los estudiantes terminan la actividad, anote las oraciones en la pizarra.
- Pida a cinco estudiantes que pasen al frente, uno por uno, de manera voluntaria, y que subrayen el sujeto en la oración que les corresponde. Luego, pida a otros cinco estudiantes que pasen, uno por uno, y encierren en un círculo el verbo. Por último, solicite la participación de cinco estudiantes para que pasen y encierren en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o si están en plural.
- Al terminar la actividad, revisen todos juntos si la realizaron correctamente. Si hay respuestas incorrectas, permita que los estudiantes expliquen por qué están mal y cuál sería la correcta.

## 11

## GRAMÁTICA

## Concordancia entre sujeto y verbo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Ortografía**

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en la concordancia entre el sujeto y el verbo.

📌 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.i**

**Gramática**

Los estudiantes revisarán la concordancia entre sujeto y verbo, considerando los sustantivos en singular o plural, y completarán oraciones con el sujeto o el verbo

📌 que les falta. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.iii**

**Lectura**

Los estudiantes leerán “Pescadores y protectores” con un compañero, con velocidad y fluidez apropiadas, así como con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre el capítulo, buscando evidencias en el texto para asegurar que sus respuestas son correctas y discutiendo el vocabulario y algunas

📌 partes del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.I; TEKS 2.7.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Observación****Registro anecdótico de fluidez**

📌 “Pescadores y protectores” **TEKS 2.4**

📌 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (10 min)</b>			
Repasar la concordancia entre el sujeto y el verbo	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 11.1 y 11.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez
Lectura atenta "Pescadores y protectores"	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	



## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

#### ➤ Componentes digitales 11.1 y 11.2

- Prepárese para mostrar la versión digital de algunos ejemplos de la relación entre sujetos y verbos, así como algunas oraciones.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 6, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con la concordancia entre sujeto y verbo.

## Lección 11: Dictado con enfoque en la concordancia entre el sujeto y el verbo

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en la concordancia entre el sujeto y el verbo. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.i**

### Dictado Día 2 (10 min)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Tortugas en peligro”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x).
- Hoy los estudiantes se enfocarán en la concordancia entre el sujeto y el verbo en las oraciones.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Tortugas en peligro

Las tortugas están en peligro de extinción. Nuestras acciones deben proteger los huevos de posibles daños.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

---

## Lección 11: Repasar la concordancia entre sujeto y verbo

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes revisarán la concordancia entre sujeto y verbo, considerando los sustantivos en singular o plural, y completarán oraciones con el sujeto o el verbo que les falta. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.iii**

**TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

## REPASAR LA CONCORDANCIA ENTRE EL SUJETO Y EL VERBO (10 MIN)



### Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes que realizarán esta actividad en sus escritorios entre toda la clase.
- Coménteles que continuarán repasando la relación entre el sujeto y el verbo en las oraciones.
- Recuérdeles que en una oración, el verbo es la acción que se realiza y el sujeto es aquel que realiza la acción.
- Muestre el Componente digital 11.1.

### ► Componente digital 11.1

- Lea la primera oración, “Ella corre”, y pídale que la repitan después de usted.
- Señale la palabra *sujeto* y resalte cuál es (*Ella*); después, señale la palabra *verbo* y resalte cuál es (*corre*).
- A continuación, pídale que repitan en voz alta después de usted la oración “Ellos corren”. Señale de la misma forma cuál es el sujeto (*Ellos*) y cuál es el verbo (*corren*).
- Diga: “Observen cómo el sujeto concuerda con el verbo”.
- Explique que concuerdan en persona y en número. Eso quiere decir que si el sujeto está en singular, o es uno, el verbo se conjuga en singular (por ejemplo, *ella corre*), como vieron en la lección anterior. Y si el sujeto es *él* o *ella*, entonces el verbo se conjuga para esa persona (*corre*). Señale que sucede lo mismo con el plural: si son dos o más personas (*ellos*), el verbo se conjuga en plural (*corren*), y en este caso se utiliza el pronombre personal ellos (*Ellos corren*)”.
- Diga a los estudiantes que es muy importante que presten atención a esto, porque el sujeto y el verbo son como dos piezas de un rompecabezas que solo se unen cuando concuerdan en número y persona.
- Muestre el Componente digital 11.2.



## ➤ Componente digital 11.2

- Lea en voz alta las dos oraciones.
- Pida a los estudiantes que se volteen con su compañero más cercano y comenten entre ellos cuál es el sujeto de la primera oración. Después, pregunte a un estudiante cuál es el sujeto para que lo diga en voz alta para toda la clase; si su respuesta es correcta (*las tortugas*), escríbala en la pizarra; si no, pregunte a otro estudiante.
- Solicite a los estudiantes que se volteen una vez más con su compañero para comentar entre ellos cuál es el verbo de la oración. De nuevo, elija a un estudiante y pídale que diga cuál es el verbo; si su respuesta es correcta (*caminan*), escríbalo en la pizarra; si no, pregunte a otro estudiante.
- Repita el proceso con la otra oración.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 11.1.
- Lea las instrucciones junto con ellos, explíqueles que deberán completar cada una de las oraciones con un sustantivo o con un verbo según corresponda.
- Dígalos que después de escribir la palabra, encierren en un círculo si la palabra es un sujeto o si es un verbo.



**Conexión bilingüe:** Tanto en inglés como en español hay concordancia entre el sujeto y el verbo, pero se conforman de distinta manera. En ambos idiomas hay concordancia de número (singular o plural). Pero, además, en español también deben concordar en persona (primera, segunda, tercera). Cuando hablamos en tercera persona del singular (él/ella), la relación entre el sujeto y el verbo cambia en estos idiomas. Mientras en inglés se añade al verbo una "s" al final, en español no ocurre esto.

Sujeto y verbo	
Español	Inglés
Yo bailo en la fiesta.	I dance at the party.
Tú bailas en la fiesta.	You dance at the party.
Él/Ella baila en la fiesta.	He/She dances at the party.
Nosotros/Nosotras bailamos en la fiesta.	We dance at the party.
Ustedes bailan en la fiesta.	You dance at the party.
Ellos/Ellas bailan en la fiesta.	They dance at the party.

## Lección 11: “Pescadores y protectores”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Pescadores y protectores” con un compañero, con velocidad y fluidez apropiadas, así como con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre el capítulo, buscando evidencias en el texto para asegurar que sus respuestas son correctas y discutiendo el

vocabulario y algunas partes del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.I; TEKS 2.7.C**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase para realizar la siguiente actividad.
- Diga que hoy leerán el capítulo “Pescadores y protectores”, del Libro de lectura *El regreso de las tortugas*, con el propósito de conocer lo que pasará con Carla, Alfredo y su proyecto.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Libro de lectura



- Pida a los estudiantes que presten mucha atención a los detalles clave del texto, es decir, a los datos o hechos que dan información importante sobre el texto.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y demuestre su pronunciación. Luego, explique su significado y diga como ejemplo una oración que la contenga:

**amenazar, v.** causar posible peligro o riesgo

Ejemplo: La basura en el mar amenaza a los animales marinos.

**pescadores, s.** personas que cazan peces

Ejemplo: Los pescadores van al mar muy temprano en su barco para pescar.

**hábitat, s.** lugar adecuado para que viva un ser vivo

Ejemplo: El hábitat de las ballenas son los océanos del mundo.

Tabla de vocabulario para “Pescadores y protectores”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	amenazar (amenaza) pescadores hábitat		
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

## LECTURA ATENTA “PESCADORES Y PROTECTORES” (15 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

- Diga a los estudiantes que en el capítulo de hoy conocerán algunos detalles sobre las tortugas y acerca de las costumbres de la gente que vive en la playa.
- Pida a los estudiantes que sigan la lectura en voz alta que usted hará del capítulo.
- Después, pídeles que vuelvan a leer el capítulo con un compañero, por turnos, mientras usted observa y toma nota en el Registro anecdótico de lectura.

- Diga a los estudiantes que, para asegurarse de que entienden bien la historia, pueden releer algunas partes y observar las ilustraciones. Y si encuentran partes confusas dentro de la historia, que comenten sus dudas.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Una vez que los estudiantes terminen de leer, explíqueles que harán una lectura atenta y que esta consiste en que usted les hará preguntas sobre el capítulo y ellos deberán revisar el texto para después comentar en grupo las respuestas.
- Para empezar, pida a los estudiantes que compartan con el grupo, basándose en la primera página del texto, sus respuestas a esta pregunta: “Basándote en el texto y en las ilustraciones, ¿cómo sabemos el oficio de estos tres hombres y por qué les importaría el bienestar de las tortugas?” (*El texto dice que son pescadores. Las ilustraciones reflejan su oficio por su manera de vestir y las herramientas que tienen con ellos. Las respuestas de los estudiantes para la última pregunta variarán, pero podrían mencionar que la contaminación les preocupa porque afecta no solo a las tortugas sino también a los peces*).
- Explique a los estudiantes que los lectores releen y se apoyan en las ilustraciones de los libros y esto les ayuda a comprender mejor el texto.
- Utilice la tabla de abajo para realizar esta lectura atenta con los estudiantes.

### Desafío

Pregunte a los estudiantes si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas:

1. Vender huevos de tortuga ayuda a la reproducción de la especie (*falso*).
2. Los pescadores ahora protegen los huevos (*verdadero*).



### Nota cultural

Las tortugas marinas pueden vivir más de 50 años. Gracias a un programa de protección en Playa Manresa, República Dominicana, se han salvado 10000 tortugas.

### Vistazo para el maestro

**Idea principal y detalles clave:** La idea principal del capítulo es que Carla y Alfredo aprenden que los pescadores protegen a las tortugas. Los detalles clave del texto incluyen que Carla y Alfredo aprenden que los pescadores antes vendían los huevos de tortuga, pero ahora los protegen.

**Resumen:** Carla y Alfredo ven a unos pescadores protegiendo el área donde las tortugas ponen sus huevos y deciden acercarse, junto con el papá de Carla y su hermanito Luis, para conseguir información para su proyecto. Los pescadores les platican lo que han aprendido de la biodiversidad y la importancia de cuidar a las tortugas.



## Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p>El texto del Libro de lectura se incluye aquí para su comodidad. Sin embargo, un elemento importante de la lectura atenta es pedir al estudiante que se refiera al texto que tiene delante.</p>	<p>Cuando esté leyendo el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial y compruebe la comprensión de los estudiantes.</p>	<p>Después de definir o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto. Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto. Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles clave del texto. Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p>	<p>Las respuestas deben referirse al texto. Se pueden dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto. Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p>
<p><b>Página 60</b></p> <p>“De vuelta al vehículo, listos para regresar a casa, se fijan en tres hombres que clavan unos letreros en la arena. Las grandes letras rojas dicen:</p> <p><b>‘NO TIRES BASURA PROTEGE A LAS TORTUGAS’</b></p> <p>Carla y Alfredo se miran: ¡han pensado lo mismo!</p> <p>Es una buena oportunidad de obtener más información para su proyecto de Ciencias Naturales.</p> <p>—Papá, ¿podemos hablar con ellos?</p> <p>—pregunta Carla.</p> <p>—Claro, vamos a acercarnos —contesta Papá.</p>	<p><b>Pescadores -</b> personas que cazan peces</p>	<p>¿Por qué piensan Carla y Alfredo que hablar con los tres hombres es una buena oportunidad para obtener información sobre su Proyecto?</p>	<p>Carla y Alfredo pensaron que sería una buena oportunidad porque notan que a ellos les importan mucho las tortugas porque están clavando unos letreros en la playa sobre la protección de las tortugas.</p>

Lección			
Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p><b>Página 64</b> —Así es. Al vender los huevos, le hacíamos un gran daño a la especie —sigue Pancho—. Lo hacíamos por necesidad económica y por no saber, pero ya dejamos de hacerlo.</p>	<p><b>económica</b> - se relaciona con la economía o la cantidad de dinero que puede tener una persona</p>	<p>¿Por qué Pancho dice que vendían los huevos de tortuga por necesidad económica?</p>	<p>Porque vender los huevos de las tortugas les permitía tener un ingreso. Necesitaban el dinero porque no tenían otras fuentes de empleo para obtenerlo. La necesidad económica es cuando las personas no tienen dinero suficiente.</p>
<p><b>Página 64</b> “Cada día encontramos basuras y envases de plástico —afirma Rafa. —Ese es otro problema serio que amenaza a las tortugas —destaca Papá”.</p>	<p><b>amenazar</b> - causar posible peligro o riesgo</p>	<p>¿Por qué son las basuras y envases de plástico un serio problema que amenaza a las tortugas?</p>	<p>Porque las tortugas podrían comer la basura y envases de plástico o quedar atrapadas o enredadas en ellos y enfermarse o dañarse.</p>
<p><b>Página 64</b> “Nos convertimos en protectores de este hábitat. Mantenemos limpia la playa. Cada día encontramos basuras y envases de plástico”.</p>	<p><b>hábitat</b> - lugar adecuado para que viva un ser vivo</p>	<p>¿Por qué los pescadores Rafa, Wilfredo y Pancho se convirtieron en protectores del hábitat de las tortugas?</p>	<p>Los pescadores dicen que aprendieron lo importante que es el bienestar de la biodiversidad. Y las tortugas forman parte de ella, por lo que ahora las cuidan, mantienen limpio su hábitat y protegen sus huevos.</p>

Fin de la lección

## Lección 11: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### SUJETOS EN ACCIÓN

- Previamente, escriba con anticipación los nombres de los estudiantes en trozos de papel y colóquelos doblados dentro de un frasco o caja. Diga a los estudiantes que su frasco está lleno de sujetos.

- Explique a los estudiantes que con esta actividad podrán comprender mejor la concordancia que existe entre sujeto y verbo.
- Escriba en la pizarra la siguiente lista de verbos:
 

1. canta	6. duerme
2. lee	7. habla
3. grita	8. salta
4. camina	9. ríe
5. corre	10. piensa
- A continuación, escriba en la pizarra: “Él/Ella, Ellos/Ellas”.
- Elija a un estudiante al azar y pídale que saque un sujeto del frasco. Indíquelo que ese será el sujeto que realice la primera acción de la lista de verbos. Pídale que diga una oración en tercera persona con el nombre que sacó y el primer verbo de la lista. Por ejemplo: “Martha canta”.
- A continuación, pida al estudiante que fue sujeto (en este caso, Martha) que realice o actúe la acción que dijo el estudiante y que después saque dos papelitos.
- Pídale que elija el siguiente verbo (la acción) y diga una oración con los nombres de sus dos compañeros. Por ejemplo: “José y Mario leen”.
- Pida a los dos compañeros que realicen o actúen la acción y que el primero que haya sido nombrado tome otro papelito y repita el proceso. Alterne la cantidad de papelitos (sujetos) que los estudiantes sacarán.
- Continúe hasta terminar con los nombres de los papelitos, aunque repita los verbos.

## SUJETOS Y VERBOS PERDIDOS

- Divida a la clase en dos grupos y pídales que cada uno se forme en una fila a los dos lados del salón de clase o del punto de reunión.
- Haga las copias necesarias de la plantilla de tarjetas de palabras que se encuentran en Recursos para el maestro (Página de actividades RM 11.1) para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo. Asegúrese de mezclar las tarjetas de cada grupo para que estén en desorden. Un grupo recibirá los sujetos y el otro, el resto de las oraciones.
- Reparta una tarjeta a cada estudiante.

- A continuación, explíqueles que un grupo tiene los sujetos y el otro grupo tiene el resto de la oración, donde están los verbos. Dígales que ahora se deben encontrar los sujetos y sus verbos. Recuérdeles que los sujetos y los verbos deben concordar en número y género.
  - Para terminar la actividad, un estudiante de cada par dirá la oración que formaron.
1. El gato hizo miau.
  2. Las galletas son deliciosas.
  3. El lápiz ya no tiene punta.
  4. La silla verde hace juego con la mesa verde.
  5. Mi amiga me regaló un libro.
  6. Yo escribí una frase muy larga.
  7. Nosotros aprendemos mucho.
  8. Mis amigos inventaron una obra de teatro.
  9. La maestra y el maestro escriben en la pizarra.
  10. El perrito ladra muy fuerte.
  11. Las tortugas nadan muy rápido.
  12. Ustedes cantarán con nosotros.

## 12

## GRAMÁTICA

# Identificar el sujeto y el predicado de una oración

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con el sonido /ks/

✚ con letras distintas (cc y x). **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

### Gramática

Los estudiantes identificarán el sustantivo, el verbo y el adjetivo como elementos de una oración luego identificarán el sujeto y el predicado en oraciones.

✚ **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv**

### Lectura

Los estudiantes leerán “Posibles soluciones” con ritmo y fluidez adecuados y con propósito y comprensión, haciendo predicciones basadas en el título, las imágenes y el tema del texto, y responderán preguntas literales y evaluativas

✚ sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C; TEKS 2.8.C; TEKS 2.6.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro anecdótico de fluidez

✚ “Posibles soluciones” **TEKS 2.4**

### Observación

### Preguntas para comentar

✚ “Posibles soluciones” **TEKS 2.8.C**

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (10 min)</b>			
Sustantivos, verbos y adjetivos	Toda la clase/ Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 12.1
Sujeto y predicado	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas de oraciones <input type="checkbox"/> lápices de colores rojo y azul <input type="checkbox"/> hojas de papel <input type="checkbox"/> pegamento
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i>
Leer “Posibles soluciones”	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras con /ks/: cc y x			<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

#### ➤ Componente digital 12.1

- Prepárese para mostrar la versión digital de sujeto y predicado (Componente digital 12.1).
- Fotocopie y recorte las tarjetas de oraciones que se encuentran en Recursos para el maestro (RM 12.1). Haga suficientes juegos de oraciones para que los estudiantes trabajen las dos oraciones con un compañero.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 6, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 6, que copió previamente, para registrar con los códigos proporcionados las habilidades de comprensión del texto de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea la actividad en Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con la identificación del sujeto y predicado en oraciones.

**Lección 12: Dictado con enfoque en el sonido /ks/  
con letras distintas (cc y x)**

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con el sonido /ks/ con letras distintas (cc y x).

 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

## Dictado Día 3 (10 Min)



### Dictado

#### Presentar el dictado


- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Tortugas en peligro”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en la concordancia entre el sujeto y el verbo.
- Hoy los estudiantes se enfocarán de nuevo en las palabras con el sonido /ks/ y letras cc y x.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Tortugas en peligro

Las tortugas están en peligro de extinción. Nuestras acciones deben proteger los huevos de posibles daños.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.



## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_”. y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.
- Pida a los estudiantes que presten especial atención /ks/: cc y x.



**Conexión bilingüe:** La *x* acompañada de una vocal se pronuncia de una manera cuando se encuentra al inicio de la palabra, y de otra cuando está en medio. En español la pronunciamos como /j/, pero cuando está en posición intermedia y acompañada de una vocal tiene un sonido diferente, parecido al que tiene en inglés, con la pronunciación /ks/. Por ejemplo:

Español	Inglés
xilófono	xylophone
auxiliar	auxiliary
saxofón	saxophone

## Lección 12: Sujeto y predicado

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán el sustantivo, el verbo y el adjetivo como elementos de una oración; luego identificarán el sujeto y el predicado en oraciones. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv**

### SUSTANTIVOS, VERBOS Y ADJETIVOS (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a trabajar juntos como clase, luego en grupos pequeños.
- Comente que en esta lección van a repasar lo que ya han visto en lecciones anteriores sobre sustantivos, verbos y adjetivos.
- Recuerde a los estudiantes que los sustantivos son las palabras que usamos para identificar seres o cosas, por ejemplo, *carro*.
- Los adjetivos son palabras que describen al sustantivo, por ejemplo, *rojo*.
- Los verbos son las palabras que expresan la acción, por ejemplo, *avanza*.
- Explique que estos elementos los podemos usar para formar una oración, si los unimos, el resultado sería: *Carro rojo avanza*. Para que la oración esté completa agregamos un artículo para el sustantivo; así, quedaría: *El carro rojo avanza*.

**TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

- Diga a los estudiantes que una oración se forma con sustantivos, adjetivos y verbos; por ejemplo: *El carro rojo avanza por la carretera*. En esta oración, *El carro rojo* es el sujeto y *avanza por la carretera* es el predicado. Escriba la oración en la pizarra, vuelva a leerla y señale con un marcador el sustantivo, el verbo y el adjetivo; luego, con un marcador de otro color, subraye el sujeto y luego el predicado.
- Pida la participación de los estudiantes para que le ayuden a formar otra oración. En esta ocasión, pida a un grupo de tres estudiantes, que estén cercanos entre sí, que propongan un sustantivo (por ejemplo: *niña, lápiz, conejo*). Dé el tiempo suficiente para que se pongan de acuerdo en sus propuestas. Si no es útil el sustantivo que proponen, pida al grupo que le sugiera otro. Elija uno, escríbalo en la pizarra, y luego pida a otro grupo que proponga algunos adjetivos que concuerden con ese sustantivo (por ejemplo: *alta, amarillo, grande*). Elija uno y escríbalo en la pizarra junto al sustantivo. Después, pida a otro grupo que proponga un verbo que concuerde con el sustantivo y el adjetivo (por ejemplo: *corre, escribe, salta*) y escríbalo junto al sustantivo y al adjetivo. Luego, pida a otro grupo que añada un artículo para el sustantivo (*la, el, las, los*) y escríbalo en la pizarra antes del sustantivo. Por último, pida que, entre todos lean, la oración (por ejemplo: *La niña alta corre; El lápiz amarillo escribe; El conejo grande salta*).

### SUJETO Y PREDICADO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán con un compañero, el que esté más cercano, y que permanecerán sentados en su escritorio.
- Comente que ahora van a repasar el sujeto y el predicado.
- Muestre el Componente digital 12.1 con las funciones del sujeto y el predicado.

#### ➤ Componente digital 12.1

Sujeto	Predicado
De quién se dice algo en la oración	Lo que se dice del sujeto
Ejemplo:	
El carro rojo	avanza por la carretera.

- Lea la explicación de sujeto y la de predicado que aparecen en el Componente digital 12.1; luego, lea la oración del ejemplo y pregunte: “En la oración ‘El carro rojo avanza por la carretera’, ¿cuál es el sujeto? (*El carro rojo*). ¿Y qué se dice de él? (*que avanza por la carretera*)”.

- Ahora escriba en la pizarra *Ana compró unos zapatos*. Pida a los estudiantes que identifiquen el sujeto (*Ana*) y márkelo en la pizarra cuando lo hayan hecho. Repita el proceso con el predicado (*compró unos zapatos*).
- Pida a los estudiantes que trabajen con su compañero más cercano. Dé a cada par un juego de oraciones desordenadas (dos oraciones para cada par), que preparó previamente. Pida a los estudiantes que organicen los elementos para formar oraciones con sujeto y predicado, y que los peguen en su cuaderno de ortografía o en una hoja suelta.
- Pida a los estudiantes que primero identifiquen y marquen con un color rojo el sujeto y el color azul, el predicado. Oraciones en orden:
  1. El tren grande cruza la colina.
  2. El perro café come croquetas.
- Una vez organizadas las oraciones, pida a dos estudiantes que las lean en voz alta. Pida que corrijan lo necesario en las oraciones que formaron.

## Lección 12: “Posibles soluciones”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Posibles soluciones” con ritmo y fluidez adecuados y con propósito y comprensión, haciendo predicciones basadas en el título, las imágenes y el tema del texto, y responderán preguntas literales y evaluativas sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C; TEKS 2.8.C; TEKS 2.6.A**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase.
- Explíqueles que leerán el capítulo en el que Carla y Alfredo comentan sobre lo que los pescadores les dijeron de los huevos de tortuga.
- Diga que es importante poner atención en el personaje principal. Pregunte: “¿Qué soluciones para cuidar a las tortugas crees que les den a Carla y a Alfredo?”, y “¿Crees que funcionarán?”. Escuche sus respuestas y dígalas que confirmarán si sus predicciones fueron correctas después de leer el capítulo.

Libro de lectura



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.

- Pídeles que vayan a la Tabla de contenido de su Libro de lectura *El regreso de las tortugas*, localicen el capítulo “Posibles soluciones” y digan en qué número de página comienza.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y demuestre su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que la contenga.

**depredar, v.** cazar a un animal

Ejemplo: Ahora los pescadores cuidan a las tortugas en lugar de depredarlas.

**galería, s.** habitación amplia con mucha luz

Ejemplo: Carla y Alfredo están trabajando en la galería porque ahí hay más luz.

**lejana, adj.** un lugar que está lejos

Ejemplo: Se escucha una voz lejana.

**merienda, s.** alimento ligero que se toma a media tarde

Ejemplo: Para la merienda hay jugo y galletas.

**recursos, s.** elementos disponibles para determinado objetivo

Ejemplo: Tenemos los recursos necesarios para hacer el proyecto.

**salvar, v.** liberar de un peligro

Ejemplo: Los pescadores cuidan los huevos para salvar a las tortugas.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

Tabla de vocabulario para “Un buen tema”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	depredar (depredarlas)		lejana merienda recursos salvar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	galería		
Expresiones y frases			

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que deben leer el capítulo y poner atención especial a los personajes y a sus características.

## LEER “POSIBLES SOLUCIONES” (15 MIN)

- Lea en voz alta, con ritmo y fluidez, el capítulo “Posibles soluciones”.
- Pida a los estudiantes que presten atención a los detalles que dan información importante sobre el texto, así como los eventos más importantes del capítulo. Diga a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase y que realicen en pares la lectura en voz alta de un párrafo del capítulo “Posibles soluciones”. Cada uno deberá leer un párrafo.



### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

## Resumen

Cuando hayan terminado de leer el capítulo, pregúnteles si confirmaron sus predicciones y después plantee a los estudiantes las Preguntas para comentar. Recuérdeles que las preguntas literales son las únicas que tienen respuestas concretas; en las que son para inferir, permita que ellos lleguen a sus propias conclusiones con base en el texto.

## Preguntas para comentar “Posibles soluciones”

1. **Literales.** ¿Qué están haciendo Carla y Alfredo al comienzo del capítulo? (*Carla y Alfredo siguen trabajando en su proyecto escolar*).
2. **Literales.** ¿Qué pasa si la playa tiene mucha basura? (*Las tortugas no van a poder llegar ni poner sus huevos, y si los ponen, pueden romperse porque la arena no está limpia*).
3. **Literales.** ¿Cuáles son los problemas que enfrentan las tortugas tinglares? (*Las respuestas pueden variar, pero lo más aceptable es que están a punto de extinguirse si no se cuidan sus huevos y por tanta basura no pueden ponerlos, además de que la gente los roba*).
4. **Evaluativa.** ¿Cuál podría ser una solución para mantener limpia la playa? (*Las respuestas pueden variar. Una respuesta posible es: Organizar en la comunidad brigadas de voluntarios para recoger la basura de la playa*).



### Observación: Preguntas para comentar

Tome notas en el Registro de observación de preguntas para comentar, usando los códigos proporcionados, sobre la habilidad de los estudiantes para responder en voz alta las preguntas literales y la evaluativa sobre los detalles clave del capítulo.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## PALABRAS CON /KS/: CC Y X

- Diga a los estudiantes que llevarán a casa la Página de actividades 12.1, con palabras con el sonido /ks/ y letras cc y x, para compartir y trabajar con sus familiares o tutor.
- Pida que lean con atención las palabras de la caja y después las busquen en la sopa de letras.

Página de actividades 12.1



## Lección 12: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## SUJETO Y PREDICADO

- Prepare con anticipación un cubo de papel (si lo requiere, hay un modelo para armar en Recursos para el maestro RM 12.2). Escriba en cada cara una palabra que indicará lo que los estudiantes deben mencionar: *sujeto*, *verbo*, *predicado*, *adjetivo*, *sustantivo*, *pronombre*.
- Diga a los estudiantes que deben dirigirse al punto de reunión de la clase para jugar con el cubo.
- Pídales que formen un círculo.
- Dígalos que uno a uno deberán ir tirando el cubo, leer la palabra y dar un ejemplo de lo que le pide. Cuide que no repitan las respuestas.
- Realice el juego tantas veces como crea necesario.

ESCRITURA

# Repaso de sílabas *ce, ci, ge y gi* e introducción a la escritura de un final alternativo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras multisilábicas con *ce,*

✚ *ci, ge y gi.* **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

**Lectura**

Los estudiantes leerán el capítulo “Un hogar en las olas” con propósito y comprensión, escribirán oraciones completas para responder preguntas de comprensión sobre los eventos principales del texto y enlistarán tres sustantivos, tres verbos y tres adjetivos del capítulo.

✚ **TEKS 2.8.C; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv**

**Escritura**

Los estudiantes se harán preguntas de “¿Qué hubiera pasado si...?” para crear un final alternativo para el capítulo “Un hogar en las olas”.

✚ **TEKS 2.8.C; TEKS 2.11.A; TEKS 2.12.A; TEKS 2.1.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA


**Página de actividades 13.1** **Preguntas sobre el capítulo** “Un hogar en las olas” **TEKS 2.8.C**

**Observación** **Registro de escritura**  
✚ **TEKS 2.12.A**



## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
Repasar palabras con las sílabas <i>ce, ci, ge y gi</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas <i>ce, ci, ge y gi</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes de las palabras <i>cebolla, cigüeña, gemelos y girasol</i> <input type="checkbox"/> pizarras de borrado en seco <input type="checkbox"/> marcadores
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1
Leer “Un hogar en las olas”	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Registro de preguntas sobre el capítulo
<b>Escritura (20 min)</b>			
Introducción a la escritura de un final alternativo	Toda la clase/ Con un compañero	20 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Dibujo de un final alternativo <input type="checkbox"/> Componentes digitales 13.1 y 16.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 <input type="checkbox"/> Registro de escritura
<b>Material para llevar a casa</b>			
Ordenar palabras			<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.1.D** se espera que el estudiante trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*.
- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes de las palabras *cebolla*, *cigüeña*, *gemelos* y *girasol*.
- Verifique que los estudiantes tengan a la mano sus pizarras de borrado en seco y marcadores para escribir en ellas.

### Lectura

- Asegúrese de que los estudiantes tengan su Libro de lectura *El regreso de las tortugas* para las actividades de hoy.
- Fotocopie el Registro de preguntas sobre el capítulo, que se encuentra en Recursos para el maestro, para registrar la comprensión de cada estudiante acerca del capítulo “Un hogar en las olas”.

### Escritura

- Prepare un dibujo o un boceto que refleje el final alternativo sugerido en el Componente digital 13.1 con antelación en la pizarra o en una cartulina para compartir con la clase.

### ► Componentes digitales 13.1 y 16.2

- Prepárese para mostrar la pregunta “¿Qué pasaría si...?” y las respuesta escrita en (Componente digital 13.1) para explicar a los estudiantes el proceso que deben seguir para planificar la escritura del final alternativo.
- Prepárese para mostrar la lista de verificación (Componente digital 16.2) que los estudiantes utilizarán para revisar, en lecciones posteriores, su final alternativo.
- Prepare una copia para cada estudiante del Registro de escritura que se encuentra en Recursos para el maestro.

**Nota para el maestro:** Este Registro de escritura lo estará utilizando durante los días que trabajen con el proyecto de escritura. En él podrá seguir registrando el progreso de los estudiantes tras tener una mini conferencia con cada uno.

- Utilice la rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi* y con la lectura.

Lección 13: Palabras con sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*Destrezas  
fundamentales

**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras multisilábicas con *ce*, *ci*, *ge* y *gi*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

**REPASAR PALABRAS CON LAS SÍLABAS CE, CI, GE Y GI (5 MIN)**

**Escuchar con atención**

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase para hacer un repaso de palabras con las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*.
- Coloque en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*, y léalas en voz alta.
- Invítelos a mencionar algunas palabras que las contengan y ayúdelos a reconocer aquellas que se escriben con otras letras (*s*, *j*, *z* o *x*).
- Muestre la Tarjeta de imagen de la palabra *cebolla* y pida que la digan en voz alta. En caso de que no la recuerden, dígala usted.
- Diga nuevamente la palabra segmentándola en sílabas (*ce-bo-lla*) y pida que indiquen cuál de las sílabas de la pizarra contiene (*ce*).
- Haga el mismo procedimiento con el resto de las Tarjetas de imágenes.
- Solicite a los estudiantes que vayan a sus escritorios para realizar la siguiente actividad.
- Explíqueles que en esta actividad usarán sus pizarras de borrado en seco.
- Diga la palabra *pecera* y pida a los estudiantes que la repitan en voz alta.
- Solicite después intervenciones voluntarias para segmentarla (*pe-ce-ra*) y pida que la escriban en sus pizarras.

Tarjetas  
grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Invítelos a levantar sus pizarras para mostrárselas y revisar que hayan escrito la palabra con la sílaba *ce*. En caso de notar errores, pida a los estudiantes que indiquen cómo corregirlos.
- Repita el procedimiento con las palabras *ciclo*, *protege* e *imagina*.



### Verificar la comprensión

Valore la escritura de las palabras escritas; considere, principalmente, la escritura correcta de las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*. Los demás errores que presenten las palabras podrán corregirse en un segundo momento y de manera individual o en grupos pequeños, si el tiempo lo permite.

### Desafío

Pida a los estudiantes que, voluntariamente, digan al grupo otros ejemplos de palabras con las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*.

## Lección 13: “Un hogar en las olas”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo “Un hogar en las olas” con propósito y comprensión, escribirán oraciones completas para responder preguntas de comprensión sobre los eventos principales del texto y enlistarán tres sustantivos, tres verbos y tres adjetivos del capítulo.

🇺🇸 **TEKS 2.8.C; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que lleven su Libro de lectura *El regreso de las tortugas* al punto de reunión del salón de clase.
- Pídales que lean la tabla de contenido para buscar el número de página donde se encuentra el capítulo “Un hogar en las olas”. Solicite que le indiquen en qué página comienza.

### Libro de lectura



🇺🇸 **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

## Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, puede escribir cada palabra en la pizarra y demostrar su pronunciación. Luego, puede explicar su significado y decir una oración que la contenga.

**carteles, s.** láminas de papel o cartón que tienen información e imágenes  
Ejemplo: Los estudiantes hicieron carteles para su presentación.

**croquis, s.** dibujo sencillo que indica la ubicación de un lugar  
Ejemplo: Seguimos el croquis para llegar a la fiesta.

**horizonte, s.** línea que aparentemente separa el cielo y la tierra  
Ejemplo: El sol salió por el horizonte.

**instinto, s.** reacción natural, no aprendida  
Ejemplo: Al escuchar el motor del auto, brinqué por instinto a la banqueta.

**lateral, adj.** ubicado a un lado de algo  
Ejemplo: Salimos del teatro por la puerta lateral.

**marea, s.** movimiento del agua del mar al subir y bajar  
Ejemplo: Ayer no nadamos, la marea estaba alta.

**minúsculas, s.** que son pequeñas, de dimensiones limitadas  
Ejemplo: Las tortuguitas tienen aletas minúsculas.

**presenciar, v.** ver un evento en el momento y lugar en el que pasa  
Ejemplo: El evento será hoy. ¡Podremos presenciarlo!

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

**Tabla de vocabulario para “Un lugar en las olas”**

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	horizonte marea instinto lateral	carteles croquis presenciar (presenciarlo)	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	minúsculas		
Expresiones y frases			

## Leer con un propósito

- Recuerde a los estudiantes que es posible leer un texto con el propósito de disfrutar su lectura y saber qué pasa después en la historia que cuenta.
- Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con la intención de averiguar cómo ocurre la liberación de las tortugas marinas y qué han hecho Carla y Alfredo para su proyecto.

### LEER “UN HOGAR EN LAS OLAS” (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que leerán juntos el capítulo “Un hogar en las olas”.
- Diga: “En lecciones anteriores hemos identificado, leído y escrito sustantivos, verbos y adjetivos, ¿recuerdan a qué se refiere cada uno? (*Los sustantivos refieren a personas, animales o cosas; los verbos indican acciones o estados; y los adjetivos señalan características*). Hoy, mientras leemos el capítulo, buscaremos sustantivos, verbos y adjetivos”.
- Propóngales hacer la lectura todos juntos, al unísono.
- Recuérdeles que deben estar atentos y seguir la lectura en sus libros.
- Al terminar la lectura, invite a los estudiantes a identificar tres sustantivos, tres verbos y tres adjetivos en la primera página del capítulo.
- Solicite intervenciones voluntarias para compartir los sustantivos, verbos y adjetivos localizados e invite a los estudiantes a valorar juntos si las elecciones de sus compañeros fueron correctas.
- Puede consultar la siguiente tabla para revisar las posibles respuestas de los estudiantes:

Sustantivos	Verbos	Adjetivos
hogar, olas, día, papá, Carla, tortuguitas, huevos, incubadora, acuario, momento, playa, entrada, mar, Alfredo, tiempo, toques, materiales, presentación, clase, carteles, fotos, croquis, cosas, Luisito, entusiasmo y Juanita	acerca, ha informado, están, salir, estaban, será, llevarlas, podrán presenciarlo, dan, ha contagiado, está invitada e ir	gran, primera, impacientes, entusiasmados, mismo, finales y otras



Nota cultural

El Acuario Nacional de la República Dominicana se ocupa de la conservación de la vida marina. Por ejemplo, rehabilita animales lesionados e incuba y libera tortugas en su hábitat natural.



### Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para que resuelvan las preguntas de la Página de actividades 13.1.
- Anímelos a responder las preguntas con oraciones completas y supervise su trabajo para verificar que así lo hagan.
- Indíqueles que pueden releer algunas partes del capítulo para recordar o aclarar alguna información.
- Al terminar, y si el tiempo lo permite, organice una ronda de preguntas para que los estudiantes aclaren cualquier duda que tengan sobre las palabras o el contenido de “Un hogar en las olas”.



### Página de actividades 13.1: Preguntas sobre el capítulo

Recoja la Página de actividades 13.1 de todos los estudiantes para evaluar su desempeño. Registre sus respuestas en el Registro de preguntas sobre el capítulo que se encuentra en Recursos para el maestro al final de esta guía. Revise que las oraciones escritas tengan coherencia y estén completas. Determine si es necesario aclarar algún contenido del capítulo para que puedan responder correctamente.

## Lección 13: Introducción a la escritura de un final narrativo

# Escritura




**Enfoque principal:** Los estudiantes se harán preguntas de “¿Qué hubiera pasado si...?” para crear un final alternativo para el capítulo “Un hogar en las olas”.

 **TEKS 2.8.C; TEKS 2.11.A; TEKS 2.12.A; TEKS 2.1.D**

### INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA DE UN FINAL ALTERNATIVO (20 MIN)

**Nota para el maestro:** En esta actividad se le pide mostrar el Componente digital 13.1 para presentar a los estudiantes el proceso que pueden seguir para crear un final alternativo. Sin embargo, usted puede modelar dicho

 **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.1.D** se espera que el estudiante trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.

proceso exponiendo en voz alta las ideas que tiene sobre dicho final (además de las razones de su elección), elaborando un boceto rápido del mismo en la pizarra (para evidenciar que no importan ni la perfección ni el color, sino solo la representación gráfica de las ideas) y escribiéndolo después (para dar cuenta de las correcciones y ajustes que se hacen al redactar un texto), mientras evidencia oralmente su pensar acerca de dicho proceso.

- Indique a los estudiantes que trabajarán todos juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Explíqueles que en esta y las siguientes tres lecciones aprenderán a escribir un final nuevo o alternativo para el capítulo “Un hogar en las olas”.
- Dígales que, para ello, harán una recapitulación de lo que sucede en la historia, a partir de las preguntas: ¿Qué pasa al principio? ¿Qué sucede después? ¿Qué pasa al final? Señale que, primero, trabajarán con un compañero usando frases como estas: “Al principio \_\_\_\_\_ ; A la mitad \_\_\_\_\_ ; Al final del capítulo pasa que \_\_\_\_\_”, y que luego tomarán turnos para compartir con la clase los detalles de la trama, poniendo especial atención en el final.
- Ahora que tienen claro el final del capítulo, introduzca la pregunta “¿Qué hubiera pasado si Carla no hubiera visto a las tortuguitas atascadas?”, para que comiencen a imaginar finales alternativos. Diga: “Les voy a compartir lo que yo creo”. Comparta el dibujo que preparó anteriormente junto la proyección del texto del Componente digital 13.1 para apoyar su explicación del dibujo.

### ➤ **Componente digital 13.1**

- Lea en voz alta la respuesta escrita. Señale que, a partir de esta, el final alternativo del capítulo podría ser el incluido en dicho componente. Léalo también en voz alta.
- Comente que el proceso que acaba de seguir será el mismo que ellos seguirán para escribir el final alternativo del capítulo “Un hogar en las olas”.
- Plantee a los estudiantes otra pregunta del tipo “¿Qué hubiera pasado si...?”, por ejemplo: “¿Qué hubiera pasado si el personal del acuario no hubiera llegado?”. Permita que respondan algunos estudiantes e invítelos a imaginar cómo habría sido el final de la historia si no hubiera llegado el personal del acuario.
- Recuérdeles que es importante no juzgar la opinión de sus compañeros, pues todas las opiniones son valiosas y lo importante es expresarse con naturalidad sin ser criticados por ello.





- Concluya explicando que el primer paso para escribir un final alternativo es hacerse preguntas del tipo “¿Qué hubiera pasado si...?”, para luego elegir qué quieren contar y de qué manera. Dígales que pueden escribir un final completamente sorprendente, uno feliz para todos los involucrados o para otro de los personajes (como el mostrado en el Componente digital 13.1), o uno inverso; es decir, que lo que se cuente en este final sea contrario a las actitudes que habían tenido los protagonistas en la historia.
- Organice a los estudiantes para que trabajen con un compañero. Pídales que localicen la Página de actividades 13.2. En ella deberán completar dos preguntas del tipo “¿Qué hubiera pasado si...?”.
- Dígales que deberán trabajar de manera colaborativa, escuchándose entre ellos y respetando las ideas que cada uno proponga, para discutir las y acordar las que escribirán.
- Elija al azar algunos pares de estudiantes para que compartan sus preguntas.
- Dígales que en la siguiente lección también utilizarán la Página de actividades 13.2.
- Ahora, muestre la lista de verificación (Componente digital 16.2).

### ➤ Componente digital 16.2

- Lea en voz alta los indicadores de la lista de verificación y comente que los estudiantes deben tener estos aspectos en mente a lo largo del proceso de escritura de su final alternativo. Indíqueles que tienen esta misma lista de verificación en su Cuaderno de actividades en la Página de actividades 16.3. Es allí donde pueden consultar qué elementos fundamentales necesitan para la escritura de su texto. Usarán esta lista también en el último paso del proceso de escritura.

**Nota para el maestro:** En esta lección se incluye el Registro de escritura en los Recursos para el maestro. El propósito es que usted cuente con un documento para organizar los resultados que obtenga tras tener una mini conferencia con los estudiantes durante los días en los que se trabaja la redacción del proyecto de escritura. En este registro podrá determinar las áreas en las que necesita ayuda, las áreas de fortaleza, o bien, determinar cuál es el tema que tratará en una mini lección para fortalecer las áreas de crecimiento del estudiante. Usted tiene la oportunidad de completar este registro durante los días destinados a las lecciones del proyecto de escritura, así es que no se preocupe si no puede tener una mini conferencia con cada estudiante en un solo día, puede ocupar los días siguientes para hacerlo.



### Observación: Registro de escritura

Mientras tiene una mini conferencia con los estudiantes durante la redacción de su final alternativo, tome nota de sus habilidades individuales de escritura en el Registro de escritura, tanto para determinar las áreas en las que necesita ayuda como aquéllas en las que el estudiante supera las expectativas.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## ORDENAR PALABRAS

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 13.3, en la que deberán clasificar palabras con las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*. Dígalos que deberán resolverla en compañía de su familia o tutor.

Página de actividades 13.3



## Lección 13: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## ¿CUÁL ES LA SÍLABA?

- Anote en la pizarra las siguientes palabras:
  1. *protege*
  2. *páginas*
  3. *cita*
  4. *cena*
  5. *vegetales*
  6. *giran*
  7. *cicatriz*
  8. *cereales*
- Pida a los estudiantes que, de manera voluntaria, pasen a la pizarra para leer en voz alta una palabra y subrayar la sílaba *ce*, *ci*, *ge* o *gi*, según corresponda.
- Al terminar la actividad, revisen entre todos si las sílabas subrayadas fueron las correctas. Si hay respuestas incorrectas, permita que los estudiantes expliquen por qué son erróneas y cuáles son las correctas.

## Apoyo a la enseñanza

Ayude a los estudiantes que presentan dificultades para plantear hipótesis con preguntas como estas: “¿Qué hubiera pasado si no hubiera llegado nadie a la playa?” “¿Qué hubiera pasado si los biólogos no estuvieran en esa playa?”.

- Lea en voz alta la palabra *protege* y pida a los estudiantes que, entre todos, construyan una oración que utilice esa palabra, por ejemplo: “Carla protege a las tortugas”. Continúe con el resto de las palabras.
- Pida a los estudiantes que guarden silencio y escuchen con atención mientras sus compañeros participan.

---

## LECTURA DIVERTIDA

- Pida a los estudiantes que formen un círculo en el aula.
- Explique que van a leer todos juntos el capítulo “Un hogar en las olas” pero haciendo diferentes voces divertidas: de bebé, de superhéroe, de abuelo(a), etcétera.
- Utilizarán un solo Libro de lectura para hacer esta dinámica: un estudiante leerá la primera oración haciendo la voz que usted le asigne; luego pasará el libro al compañero de la derecha y le indicará dónde seguir leyendo y con cuál voz; este hará lo mismo con el siguiente compañero y así continuarán hasta terminar el capítulo.
- Indíqueles que mientras sus compañeros leen, deben permanecer en silencio y escuchar con atención la historia hasta que sea su turno.

ESCRITURA

# Ordenar palabras con ayuda del diccionario y planificación del final alternativo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Gramática**

Los estudiantes identificarán los verbos en las oraciones, tanto los verbos que asignan cualidades o estados (*ser* y *estar*) como los que señalan acciones, y

✚ distinguirán si están en presente o pasado. **TEKS 2.11.D.ii**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes repasarán el orden alfabético para ordenar palabras y verificarlo

✚ con un diccionario. **TEKS 2.2.C**

**Escritura**

Los estudiantes trabajarán de manera individual para planear un final alternativo para el capítulo “Un hogar en las olas” con la ayuda de una plantilla.

✚ **TEKS 2.11.A; TEKS 2.12.A; TEKS 2.1.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 14.1**    **Del presente al pasado y viceversa**

✚ **TEKS 2.11.D.ii**

**Observación**                      ✚ **Registro de escritura** **TEKS 2.12.A**

✚ **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ‘ser’ y ‘estar’; **TEKS 2.2.C** ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Gramática (10 min)</b>			
Repaso de verbos en presente y pasado	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 14.1 y 14.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 <input type="checkbox"/> tiras de papel con oraciones
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Repaso del orden alfabético	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 <input type="checkbox"/> diccionarios
<b>Escritura (20 min)</b>			
Planificación del final alternativo de un capítulo	Toda la clase/ Con un compañero	20 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 13.1 <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.2 y 14.3 <input type="checkbox"/> Registro de escritura
<b>Material para llevar a casa</b>			
Cambiar tiempos verbales			<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.4

## PREPARACIÓN PREVIA

### Gramática

- Escriba en tiras de papel las siguientes oraciones:
  1. Los estudiantes son responsables.
  2. Luis fue el chofer del autobús de la escuela.
  3. Los niños estuvieron cansados después del recreo.
  4. Los jugadores están en el campo de fútbol.

### ➤ Componentes digitales 14.1 y 14.2

- Prepárese para mostrar la tabla con la conjugación de los verbos *ser* y *estar* en presente y pasado (Componente digital 14.1) y las oraciones con verbos conjugados también en presente y pasado (Componente digital 14.2).

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 5.1

- Prepárese para mostrar la versión digital del abecedario (Componente digital 5.1).
- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano el alfabeto imprimible que se encuentra en Recursos para el maestro y que utilizaron con anterioridad (RM 5.1) o haga nuevas copias para repartir a cada grupo pequeño de trabajo.
- Verifique que los estudiantes tengan a la mano algunos diccionarios para compartir entre grupos pequeños de estudiantes.

### Escritura

#### ➤ Componente digital 13.1

- Prepárese para proyectar en su medio preferido la plantilla para escribir un final alternativo (Componente digital 13.1).
- Tenga a la mano una copia para cada estudiante del Registro de escritura que se encuentra en Recursos para el maestro para anotar el desempeño del estudiante en cuanto a su escritura.
- Utilice la rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con el orden alfabético y el orden de eventos.

## Lección 14: Repaso de los tiempos presente y pasado

## Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán los verbos en las oraciones, tanto los verbos que asignan cualidades o estados (*ser* y *estar*) como los que señalan acciones, y distinguirán si están en presente o pasado. **TEKS 2.11.D.ii**

**REPASO DE VERBOS EN PRESENTE Y PASADO (10 MIN)**

**Escuchar con atención**

- Solicite a los estudiantes que se sienten en sus escritorios y que escuchen atentamente sus indicaciones.
- Recuérdeles que a lo largo de las lecciones han trabajado con los verbos, tanto los que asignan una cualidad o un estado (*ser* y *estar*) como los que señalan una acción. Mencione que hoy repasarán, en específico, los tiempos verbales pasado y presente.
- Escriba en la pizarra la siguiente oración: *Los niños estudian para el examen*. Luego, pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es el verbo de la oración?” (*estudian*). Enseguida pregunte: “¿En qué tiempo está: presente o pasado?” (*presente, hoy estudian*).
- Mencione que el presente indica que lo señalado por el verbo se realiza en el mismo momento en que se dice, mientras que el pasado señala que algo ya sucedió.
- Recuerde a los estudiantes que los verbos *ser* y *estar* son irregulares, es decir, que la forma en que se conjugan en cada tiempo verbal cambia.
- Proyecte el Componente digital 14.1 con la tabla de conjugación de los verbos *ser* y *estar* en presente y en pasado.

**Componente digital 14.1**

- Señale la segunda y tercera columnas para mostrar cómo el verbo *ser* cambia totalmente de forma. Pida a los estudiantes que lean a coro la conjugación, primero en presente y luego en pasado: “Yo soy, tú eres...”



**TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ‘ser’ y ‘estar’.

- Luego, solicite que observen la cuarta y quinta columnas y haga notar cómo, a pesar de que cambia una parte de la forma del verbo, las letras iniciales (*est*) se mantienen. Solicite de nuevo que lean la conjugación a coro: “Yo estoy, tú estás...”.
- Divida a los estudiantes en cuatro grupos. Indíqueles que le entregará a cada grupo una tira de papel con una oración para que identifiquen el verbo y en qué tiempo está conjugado (presente o pasado). Luego, le comunicarán al resto de los grupos su respuesta y ellos dirigirán el pulgar hacia arriba si están de acuerdo o hacia abajo si están en desacuerdo.
- Dé una tira de papel con una oración a cada grupo de estudiantes. Luego, proyecte el Componente digital 14.2. A continuación, se enlistan las oraciones con el verbo subrayado y el tiempo verbal entre paréntesis.

### ➤ Componente digital 14.2

1. Los estudiantes son responsables. (presente)
  2. Luis fue el chofer del autobús de la escuela. (pasado)
  3. Los niños estuvieron cansados después del recreo. (pasado)
  4. Los jugadores están en el campo de fútbol. (presente)
- Proyecte, nuevamente, el Componente digital 14.1 y déjelo a la vista mientras los grupos de estudiantes identifican el verbo en su oración y comentan en qué tiempo está.
  - Dé a los estudiantes un minuto para que se pongan de acuerdo en grupo antes de dar su respuesta. Luego, pida al grupo al que le asignó la primera oración que lean su oración en voz alta e indiquen cuál es el verbo y en qué tiempo está escrito.
  - Enseguida, indique al resto del grupo que alcen su mano e indiquen con el pulgar si están de acuerdo o no con la respuesta. Finalmente, dé la respuesta correcta y continúe con el resto de las oraciones.
  - Pida a los estudiantes que localicen la Página de actividades 14.1 en su Cuaderno de actividades.
  - Explique que realizarán la actividad con sus compañeros de equipo. Deberán encerrar en un círculo el verbo de la oración para luego escribirla en la columna vacía (de la derecha o de la izquierda) conjugando el verbo en pasado o presente según sea el caso.
  - Modele cómo resolver la actividad con el ejemplo que se incluye. Pregunte a los estudiantes: “En la oración ‘Martha y Jimena fueron amigas’, ¿cuál es el verbo?” (*fueron*).

Página de actividades 14.1





- Luego, pregunte: “¿En qué tiempo está conjugado?” (*pasado*). Finalmente pregunte: “¿Cómo decimos que Martha y Jimena son amigas hoy en el presente?” (*son*). Haga notar que la oración está transcrita en la columna de la izquierda con el verbo en presente para que concuerde con el encabezado de esa columna.
- Como apoyo a los estudiantes que aún tienen dificultades para reconocer la conjugación de los verbos *ser* y *estar*, por ser irregulares, proyecte el Componente digital 14.1 en la pizarra y déjelo ahí durante el desarrollo de la actividad.



### Página de actividades 14.1: Del presente al pasado y viceversa

Recoja la Página de actividades 14.1 y verifique que hayan identificado el verbo y reescrito la oración conjugando dicho verbo en presente o pasado.

## Lección 14: Orden alfabético

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán el orden alfabético para ordenar palabras y verificarlo con un diccionario. **TEKS 2.2.C**

### REPASO DEL ORDEN ALFABÉTICO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños. Para ello, pida que se reúnan con dos compañeros, los más próximos a ellos, y se sienten juntos en sus escritorios.
- Mencione a los estudiantes que ahora repasarán el orden alfabético que aprendieron en lecciones anteriores.
- Escriba en la pizarra las palabras *mamá* y *casa*. Luego, diga a los estudiantes: “Recuerden que para ordenar palabras alfabéticamente tomamos en cuenta el orden del abecedario. Por ejemplo, si quiero ordenar estas palabras ( señale la pizarra), primero me fijo en las letras con las que comienzan”. Subraye la primera letra de las palabras (*m* y *c*) y diga: “En caso de la palabra *mamá*, la primera letra es *m* y en el caso de la palabra *casa*, la primera

### Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a recordar la ubicación de las letras del abecedario puede crear una lista alfabética vertical numerada en una cartulina.

**TEKS 2.2.C** ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.

letra es c. Luego, pienso cuál va primero en el orden del alfabeto”, para ello, muestre el Componente digital 5.1 e invite a los estudiantes a observarlo antes de dar la respuesta.

### ➤ **Componente digital 5.1**

- Después, dícales: “Como la letra *c* está antes que la *m* (señale estas letras en el Componente digital 5.1), el orden sería: *casa* y *mesa*”. Escriba en otro espacio de la pizarra las palabras en forma de lista y en orden alfabético.
- Explique a los estudiantes cómo ordenar palabras que comienzan con la misma letra. Escriba en un espacio de la pizarra las palabras *mamá* y *mesa*.
- Diga: “Para ordenar palabras que empiezan con la misma letra, hay que fijarnos en la segunda letra de cada palabra”. Pregúnteles: “¿Cuál es la segunda letra de las palabras *mesa* y *mamá*?”. Mientras los estudiantes responden, subraye las letras *a* y *e* de las palabras que escribió en la pizarra.
- A continuación, pregunte: “¿Qué letra está primero en el alfabeto: *a* o *e*?” (*a*). Projete el Componente digital 5.1 con el abecedario y pida a los estudiantes que observen cuál de esas letras es la que aparece primero.

### ➤ **Componente digital 5.1**

- Finalmente, mientras escribe las palabras en orden, dícales: “La palabra *mamá* irá primero en la lista, ya que la letra *a* está antes que la letra *e* de la palabra *mesa*”.
- Coménteles que cuando haya dos o más palabras que tengan letras iguales, deberán fijarse en la letra siguiente para ordenarlas. Muestre el ejemplo de *mamá* y *mesa* en el diccionario. Explique que *mamá* va antes que *mesa* porque la letra *a* está antes de la *e* en el alfabeto.
- Explique a los estudiantes que resolverán la actividad trabajando en los grupos pequeños que formaron. Pídales que saquen su Cuaderno de actividades y localicen la Página de actividades 14.2.
- Indíqueles que deberán dialogar entre sí para ordenar alfabéticamente las palabras de la caja y escribirlas en orden sobre las líneas. Deje proyectado el Componente digital 5.1 en la pizarra durante el desarrollo de la actividad.
- Sugiera que después de ordenar las palabras, utilicen el diccionario para verificar el orden de las letras.
- Si el tiempo lo permite, pida a un vocero de cada grupo de estudiantes que comparta en voz alta su lista, mientras el resto de los equipos indican si están de acuerdo o no con el orden propuesto y las razones de ello.

Página de actividades 14.2

---



## Lección 14: Planificar un final alternativo

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes trabajarán de manera individual para planear un final alternativo para el capítulo “Un hogar en las olas” con la ayuda de una plantilla. **TEKS 2.11.A; TEKS 2.12.A; TEKS 2.1.D**

### PLANIFICACIÓN DEL FINAL ALTERNATIVO DE UN CAPÍTULO (20 MIN)



#### Elegir el tono de voz

- Indique a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios. Dígales que en la lección anterior escribieron las preguntas de “¿Qué hubiera pasado si..?” para cambiar el final de un capítulo.
- Mencióneseles que hoy elegirán una de esas preguntas y llenarán una plantilla que les ayudará a escribir el borrador de su final alternativo.
- Recuerde a los estudiantes la importancia de este paso (planear) en el proceso de escritura. Diga: “Planear es un paso que nos permite tomar en cuenta los elementos que tenemos que considerar al escribir un texto”.
- Solicite a los estudiantes que se reúnan con su compañero de trabajo, el mismo con el que trabajaron en la lección anterior, e indíqueles que en esta lección continuarán trabajando juntos.
- Mencióneseles que lo primero que deben hacer es elegir cuál de las preguntas que escribieron en la Página de actividades 13.2 considerarán para realizar su final alternativo. Para ello, pida que discutan con su compañero lo que imaginan qué pasaría a partir de lo que ya habían escrito. Luego deberán contarles a sus compañeros cómo será su dibujo. Aclare que no es necesario que elijan la misma pregunta y, por lo tanto, no tendrán que hacer el mismo dibujo.
- Una vez que tengan la idea de cómo será su dibujo, deberán localizar la Página de actividades 14.3 y llenar la plantilla. Ahí deberán indicar qué pregunta eligieron. Luego, hacer su respuesta dibujada y mostrar su dibujo a su compañero antes de empezar a escribir. Finalmente, deberán redactar su respuesta por escrito.

Página de actividades 14.3



**TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.

- Projete el Componente digital 13.1 sobre la pizarra y déjelo proyectado durante la actividad para que sirva de modelo a los estudiantes.

### ► Componente digital 13.1

- Es importante que haga énfasis en que las respuestas deben ser oraciones completas.
- Dígalos que esta página de actividades la utilizarán en la siguiente lección para escribir su borrador.

**Nota para el maestro:** En esta lección se incluye el Registro de escritura en los Recursos para el maestro. En este documento usted podrá seguir registrando el progreso de los estudiantes tras tener una mini conferencia con los estudiantes durante el transcurso de la redacción de su borrador.



#### Observación: Registro de escritura

Mientras tiene una mini conferencia con los estudiantes durante la redacción de su final alternativo, tome nota de sus habilidades individuales de escritura en el Registro de escritura, tanto para determinar las áreas en las que necesita ayuda como en las áreas donde el estudiante supera las expectativas.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### CAMBIAR TIEMPOS VERBALES

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 14.4.
- Explique que deberán encerrar en un círculo el verbo de las oraciones. Luego, deberán escribir las oraciones en la columna opuesta pero cambiando el tiempo del verbo según indique el encabezado de la columna (presente o pasado).

Página de actividades 14.4



---

## Lección 14: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### PALABRAS EN ORDEN ALFABÉTICO

- Escriba en una mitad de la pizarra las siguientes palabras: *pelota, familia, bebé, nube, cebolla, estrella, cascada, brazo y ciudad*.
- Pida a los estudiantes que las lean en voz alta. Luego, solicite que, con participaciones voluntarias, le dicten en orden alfabético las palabras.
- Escriba las palabras que le vayan dictando en la segunda mitad de la pizarra. Muestre el Componente digital 5.1 con el abecedario para que puedan verificar el orden de las letras.
- Pida a los estudiantes que le dicten en orden alfabético las palabras y escríbalas en la segunda mitad de la pizarra. Sugiera consultar el diccionario para verificar el orden.

### EL ORDEN DE LOS EVENTOS

- Escriba oraciones en tarjetas con los eventos principales de un cuento clásico que todos los estudiantes conozcan (*El patito feo/The Ugly Duckling, Jack y las habichuelas mágicas/Jack and the Beanstock, La Cenicienta/Cinderella, etcétera*) o de un capítulo leído en esta unidad.
- Divida la pizarra en tres partes y anote los siguientes encabezados: “Al principio”, “Después” y “Al final”.
- Organice a los estudiantes en pequeños grupos y reparta algunas de las tarjetas que elaboró.
- Pida que comenten con sus equipos dónde colocarían las tarjetas. Solicite que pasen ordenadamente a pegarlas en la columna que les corresponda según la parte de la trama en que ocurren.

## ESCRITURA

# Repaso de verbos en pasado y presente y escritura del borrador del final alternativo

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN****Gramática**

Los estudiantes identificarán oralmente verbos en oraciones y señalarán si están conjugados en presente o pasado. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

**Ortografía**

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*.

**TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

**Escritura**

Los estudiantes escribirán un borrador del final alternativo del capítulo “Un hogar en las olas”. **TEKS 2.11.A; TEKS 2.12.A**

**Lectura**

Los estudiantes leerán “¡Salvemos a las tortugas!” con la velocidad y fluidez apropiadas y con un propósito, y escribirán un resumen sobre los personajes y los elementos clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 15.1

#### Borrador de final alternativo

“Un hogar en las olas”

 **TEKS 2.11.A**

### Observación

#### Registro de escritura

 **TEKS 2.12.A**

### Observación

#### Registro anecdótico de fluidez

“¡Salvemos a las tortugas!”


 **TEKS 2.4**

### Página de actividades 15.2

#### Resumen del capítulo

“¡Salvemos a las tortugas!”

 **TEKS 2.8.C**

 **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Gramática (5 min)</b>			
Repaso de los verbos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Escritura (10 min)</b>			
Escritura del borrador del final alternativo de un capítulo	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 14.3 y 15.1 <input type="checkbox"/> Registro de escritura
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 15.1 y 15.2
Leer “¡Salvemos a las tortugas!”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez
<b>Material para llevar a casa</b>			
Hacer un resumen oral de “¡Salvemos a las tortugas!”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.3



## PREPARACIÓN PREVIA

### Gramática

- Prepare las tarjetas para moverse con las siguientes frases:
  1. *Levantar un brazo*
  2. *Mover la cabeza de arriba abajo*
  3. *Escribir en un cuaderno*
- Tenga preparada una caja o contenedor para guardar las tarjetas.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, así como un lápiz de color para realizar correcciones.

### Escritura

- Verifique que los estudiantes hayan completado la Página de actividades 14.3 de la lección anterior y que la tengan a la mano.
- Tenga a la mano una copia para cada estudiante del Registro de escritura que ya ha utilizado en las otras lecciones para anotar el desempeño del estudiante.
- Utilice la rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes.

### Lectura

#### ➤ Componente digital 15.1

- Prepárese para mostrar la versión digital de las palabras comunes del capítulo “¡Salvemos a las tortugas!” (Componente digital 15.1).

#### ➤ Componente digital 15.2

- Prepárese para mostrar la versión digital de la Página de actividades 15.2 (Componente digital 15.2).
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 6, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con las sílabas *ce*, *ci*, *ge*, *gi* y con el uso de verbos en presente y pasado.

## Lección 15: Verbos

## Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán oralmente verbos en oraciones y señalarán si están conjugados en presente o pasado. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

**REPASO DE LOS VERBOS (5 MIN)**

**Elegir el tono de voz**

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión de la clase.
- Diga que en esta lección repasarán los verbos que ya conocen y los dirán en presente y pasado.
- Diga: “Los verbos se refieren a los actos que realiza una persona, animal o cosa. Es decir, expresan lo que un sujeto hace. Por ejemplo: ‘Tú comes una manzana’”.
- Utilice la primera tarjeta para moverse que preparó: *Levantar un brazo*.
- Muestre la tarjeta y pida a los estudiantes que lean el verbo en voz alta y lo actúen.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es el verbo de esa acción?” y espere a que los estudiantes respondan (*levantar*).
- Pida a un estudiante voluntario que use la frase *levantar un brazo* en una oración completa. Deberá agregar el sujeto y conjugar el verbo en tiempo presente. El estudiante deberá decir, por ejemplo, “Yo levanto el brazo para participar”; “Él/ella levanta el brazo al jugar”; “Nosotros levantamos el brazo en el salón”.
- Corrija en caso de ser necesario.
- Pida a otro estudiante voluntario que diga la forma en tiempo pasado del mismo verbo y lo use en una oración completa: “Él levantó el brazo para estirarse”.

**TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

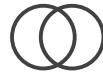
- Si el tiempo lo permite, repita la actividad con el resto de las tarjetas para moverse: *Mover la cabeza de arriba abajo* y *Escribir en un cuaderno*.



### Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes las siguientes oraciones e indíqueles que levanten una mano si la oración está en presente y, que levanten las dos si la oración está en pasado.

Diga: “Nosotros *estamos* en clase” (*levantan una mano*), “La maestra *explicó* la actividad” (*levantan dos manos*), “Carla y Juanita *conversan* sobre el proyecto” (*levantan una mano*).



**Conexión bilingüe:** En inglés y español, los verbos tienen tres tiempos: pasado, presente y futuro. El tiempo presente se usa para describir cosas que están pasando ahora mismo; el pasado se usa para describir cosas que ya sucedieron. El tiempo futuro se usa para describir cosas que ocurrirán en el futuro.

Español	Inglés
Ella <b>pasea</b> al perro todos los días.	She <b>walks</b> the dog daily.
Ella <b>paseó</b> al perro en el parque ayer.	She <b>walked</b> the dog in the park yesterday.
Ella <b>paseará</b> al perro en la playa este verano.	She <b>will walk</b> the dog on the beach this summer.

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para conjugar los verbos en presente y en pasado, recuérdelos que sus terminaciones son diferentes y que casi todas las conjugaciones en tiempo pasado tienen acento gráfico. Por ejemplo, *yo como/yo comí*; *yo nado/yo nadé*.

Lección 15: Dictado con enfoque en las sílabas *ce, ci, ge y gi*

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado.

Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con

las sílabas *ce, ci, ge y gi*. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

## Dictado Día 1 (10 Min)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *El regreso de las tortugas* y vimos que podemos conocer a los diferentes animales marinos en museos o acuarios. Hoy voy a dictarles algunas oraciones acerca de unas tortugas. El título es ‘Tortuguitas al mar’”.
- Resalte que en las oraciones que les dictará verán palabras con las sílabas *ce, ci, ge, gi*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Tortuguitas al mar

La gente del acuario llevó peceras con tortuguitas a la playa. Carla se emocionó al verlas nadar ágiles en el mar.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte que están escribiendo palabras con las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

---

## Lección 15: Borrador del final alternativo de un capítulo

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán un borrador del final alternativo del capítulo “Un hogar en las olas”. **TEKS 2.11.A; TEKS 2.12.A**

**TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;  
**TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## ESCRITURA DEL BORRADOR DEL FINAL ALTERNATIVO DE UN CAPÍTULO (10 MIN)

- Indique a los estudiantes que van a escribir de manera individual el final alternativo del capítulo “Un hogar en las olas” que han estado trabajando en las lecciones anteriores.
- Pídales que tengan a la mano la Página de actividades 14.3 que llenaron ayer y la Página de actividades 15.1 que llenarán hoy.
- Recuérdeles que la pregunta clave para pensar en el final alternativo es: ¿qué hubiera pasado si...?
- Sugiera les que comiencen a escribir su borrador con una oración que capte la atención del lector y que continúe de manera lógica la historia.
- Recuérdeles que las oraciones inician con mayúscula, así como los nombres propios, y el uso de punto al terminar una oración o después de una abreviatura.
- Dé un tiempo para que los estudiantes escriban su borrador con oraciones completas.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer lo que escribieron para darse cuenta si hace falta algo o si tienen dudas sobre cómo redactar alguna parte.
- Recuérdeles que en la siguiente lección editarán este borrador y escribirán la versión final.

Página de actividades 15.1



### Página de actividades 15.1: Borrador del final alternativo de un capítulo

Recoja la Página de actividades 15.1 de todos los estudiantes para que note quién necesita ayuda con la redacción. Considere que es mejor identificar ahora lo que no ha quedado claro para que los estudiantes puedan editar su borrador en la lección siguiente.

**Nota para el maestro:** En esta lección se incluye el Registro de escritura en los Recursos para el maestro. En este documento usted podrá seguir registrando el progreso de los estudiantes tras tener una mini conferencia con los estudiantes durante el transcurso de la redacción de su borrador.



### Observación: Registro de escritura

Mientras tiene una mini conferencia con los estudiantes durante la redacción de su final alternativo, tome nota de sus habilidades individuales de escritura en el Registro de escritura, tanto para determinar las áreas en las que necesita ayuda como las áreas donde el estudiante supera las expectativas.

## Lección 15: “¡Salvemos a las tortugas!”



# Lectura

**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “¡Salvemos a las tortugas!” con la velocidad y fluidez apropiadas y con un propósito, y escribirán un resumen sobre los personajes y los elementos clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que se trasladen al punto de reunión de la clase.
- Dígales que continuarán leyendo el libro *El regreso de las tortugas* y que en esta lección pondrán atención a los personajes, los eventos principales y al final del libro.
- El capítulo “¡Salvemos a las tortugas!” del libro *El regreso de las tortugas* incluye las siguientes palabras de vocabulario y palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Si el tiempo lo permite y usted lo considera necesario, escriba cada palabra en la pizarra y demuestre su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que la contenga.



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.



**amenazadas, adj.** que están en riesgo

Ejemplo: Las algas marinas están amenazadas por el cambio climático.

**caparazón, s.** cubierta dura que protege el cuerpo de algunos animales

Ejemplo: El caparazón de los caracoles es resistente.

**centro, s.** punto interior que está a la misma distancia de los extremos de un objeto

Ejemplo: Esta cruz señala el centro de esta línea.

**extremidad, s.** brazos, manos, pies y cola de los animales

Ejemplo: Los seres humanos tienen cuatro extremidades: dos brazos y dos piernas.

**general, adj.** no específico, no definitivo

Ejemplo: El maestro dio una explicación general del tema.

**reproducir, v.** acción con que los seres vivos dan vida a otro ser de su especie

Ejemplo: Las aves se reproducen por medio de huevos.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

**Tabla de vocabulario para “¡Salvemos a las tortugas!”**

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	amenazadas caparazón		centro general
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	extremidades reproducir (reproducen)		
Expresiones y frases			

El capítulo “¡Salvemos a las tortugas!” del Libro de lectura *El regreso de las tortugas* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
general	82
centro	82



- Muestre el Componente digital 15.1 de las palabras comunes.

### ➤ **Componente digital 15.1**

general

centro

- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a decirlas en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones sencillas que contengan las palabras comunes, por ejemplo, “El guía hizo una descripción general del lugar donde viven los monos” y “El centro de la manzana tiene muchas semillas”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir más oraciones que contengan las palabras, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudándolos según sea necesario.
- Escriba las palabras comunes en tarjetas y añádalas a la pared de palabras comunes.

### **Leer con un propósito**

- Organice a los estudiantes en pares. Cuando estén sentados con sus compañeros, pídale que vayan al capítulo “¡Salvemos a las tortugas!”.
- Lea el título del capítulo y diga: “En este capítulo leeremos las presentaciones del proyecto de Ciencias Naturales de Carla y Alfredo con el propósito de conocer cómo termina la historia *El regreso de las tortugas*”.

### **LEER “¡SALVEMOS A LAS TORTUGAS!” (10 MIN)**

- Empiece leyendo el capítulo entero al grupo.
- Después, pida que lean el capítulo con su compañero en voz alta y, al terminar la lectura, conversen sobre la información que no entiendan o que les parezca complicada.
- Camine por el salón para tomar nota de sus aptitudes de lectura.



## Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Cuando los estudiantes terminen de leer, pídeles que tengan a la mano la Página de actividades 15.2 mientras usted proyecta la versión digital (Componente digital 15.2).

### ➤ Componente digital 15.2

- Pida que permanezcan sentados con su compañero. Lea las instrucciones y explique que deberán completar la tabla con la información de la lectura. Luego, deberán hacer un resumen del capítulo anotando los eventos más importantes. Para ello deberán usar oraciones completas.
- Lea la primera casilla, “El capítulo se titula...”, y pregunte a los estudiantes qué deben escribir en ella. Permita que discutan entre compañeros y den su respuesta con una oración completa (*El capítulo se titula... “Salvemos a las tortugas”*). Modele la escritura en la pizarra.
- Pida que sigan trabajando en pares para llenar la siguiente casilla, “Los personajes son...”, y pida a un estudiante que escriba los nombres en la pizarra.
- Solicite que discutan con su compañero los eventos principales de cada parte del capítulo (principio, desarrollo y final) para ponerse de acuerdo en lo que cada uno va a contestar en la Página de actividades 15.2.
- Solicite que contesten con su compañero la página de actividades, empezando con las oraciones como se sugiere en la caja: “Al principio...” y “Después...”.
- Cuando terminen de contestar, pregunte: “¿Cómo termina el capítulo?” y permita que escriban como se sugiere en la caja, empezando con la frase “Al final...”.
- Pida que revisen sus respuestas y entreguen la hoja de actividades.

## Página de actividades 15.2



### Desafío

Pida a los estudiantes que piensen ideas para salvar a las tortugas, las escriban en notas adhesivas y las peguen en el salón de clase, tal como ocurre en el capítulo.



Página de actividades 15.2:  
Resumen del capítulo “¡Salvemos a las tortugas!”

Recoja la Página de actividades 15.2 de todos los estudiantes y verifique que escribieron en orden los eventos de la historia. Pida a los que no hayan resuelto correctamente la actividad que vuelvan a leer el capítulo para que tengan una mejor comprensión.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### HACER UN RESUMEN ORAL DE “¡SALVEMOS A LAS TORTUGAS!”

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 15.3. Solicite que lean con un familiar o tutor el capítulo “¡Salvemos a las tortugas!” y que hagan un resumen oral de la historia.

Página de actividades 15.3



### Lección 15: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### MÁS APOYO CON PALABRAS CON LAS SÍLABAS CE, CI, GE Y GI

- Diga a los estudiantes que practicarán las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi* que aprendieron en esta lección.
- Entregue a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM 15.1 con la sopa de letras.
- Lea con los estudiantes la lista de palabras.
- Explique que una sopa de letras se resuelve buscando las letras que forman una palabra.
- Para ello, pida que deletreen en voz alta cada palabra antes de buscarla.
- Comience con la palabra *peces*. Pida que deletreen la palabra y la busquen.

- Modele la actividad. Escriba *peces* en la pizarra e indique cómo pueden marcarla en la sopa de letras. Dígales que empiecen buscando la primera letra de la palabra.
- Complete toda la sopa de letras con los estudiantes

### MÁS APOYO CON VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

- Diga a los estudiantes que practicarán la conjugación de verbos en tiempo pasado.
- Pida a algunos voluntarios que cuenten algo que está sucediendo en ese momento usando verbos en presente. Por ejemplo: *Escribo las instrucciones en mi cuaderno. Ellos escuchan al maestro.* Ahora, pídeles que usen el tiempo pasado para contar lo que hicieron el fin de semana anterior.
- Pida que cada estudiante diga una oración completa. Por ejemplo: *Mi familia y yo visitamos a mis abuelos.*
- Corrija la conjugación en caso de ser necesario.

## 16

## ESCRITURA

# Oraciones con diferentes tiempos verbales y editar y publicar el final alternativo de un capítulo

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN****Ortografía**

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en verbos en pasado.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.xi**

**Gramática**

Los estudiantes cambiarán verbos conjugados en presente a futuro y escribirán oraciones que describen las actividades que harán el fin de semana usando

✚ verbos en futuro. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

**Escritura**

Los estudiantes usarán una lista de verificación para editar el borrador del final alternativo del capítulo “Un hogar en las olas” y publicarán la versión final del capítulo.

✚ **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.E; TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.12.A; TEKS 2.11.D.xi**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 16.1 Oraciones en tiempo presente y futuro

 **TEKS 2.11.D.ii**

### Observación


#### Registro de escritura

 **TEKS 2.12.A**

#### Rúbrica de evaluación de escritura y Registro para la rúbrica de escritura

 **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.E; TEKS 2.11.C;**

**TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.12.A; TEKS 2.11.D.xi**

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.E** publique y comparta la escritura; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (10 min)</b>			
Oraciones en tiempo presente a tiempo futuro	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 16.1 <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 16.1 y 16.2
<b>Escritura (20 min)</b>			
Editar un borrador con un final alternativo	Toda la clase/ Individual/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> lápiz de color <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 15.2 y 16.3 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 13.1 y 16.2 <input type="checkbox"/> Registro de escritura <input type="checkbox"/> Rúbrica de evaluación de escritura <input type="checkbox"/> Registro para la rúbrica escritura
Publicar el final alternativo	Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.4

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, así como un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

#### ➤ Componente digital 16.1

- Prepárese para mostrar la versión digital de oraciones con verbos en tiempo presente y futuro (Componente digital 16.1).

### Escritura

#### ➤ Componentes digitales 13.1 y 16.2

- Prepárese para mostrar la versión digital de la Lista de verificación (Componente digital 16.2).
- Verifique que los estudiantes tengan un lápiz de color para editar su final alternativo.
- Tenga a la mano la copia del Registro de escritura que ya ha utilizado en las lecciones anteriores para anotar el desempeño del estudiante.
- Utilice la rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes.
- Prepárese para mostrar el Componente digital 13.1 para ejemplificar de qué otro modo pueden editar sus textos.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más apoyo con oraciones en tiempo presente y futuro.



## Lección 16: Dictado con enfoque en verbos en pasado

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en verbos en pasado.

 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.xi**

### DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



#### Dictado

#### Presentar el dictado


- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título *El regreso de las tortugas*. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en palabras con *ce*, *ci* y *ge*, *gi*.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en verbos en tiempo pasado.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Tortuguitas al mar

La gente del acuario llevó peceras con tortuguitas a la playa. Carla se emocionó al verlas nadar ágiles en el mar.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

---

## Lección 16: Verbos en tiempo presente y futuro

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes cambiarán verbos conjugados en presente a futuro y escribirán oraciones que describen las actividades que harán el fin de semana usando verbos en futuro. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

**TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

**Mantener conversaciones respetuosas**

- Diga a los estudiantes que esta actividad la trabajarán en un primer momento con toda la clase y después de manera individual.
- Coménteles que ya trabajaron el verbo en tiempos presente, pasado y futuro. En esta ocasión el enfoque será repasar los verbos en tiempo presente y futuro.
- Compruebe los conocimientos previos de los estudiantes con el apoyo de las siguientes preguntas: “¿Recuerdan qué función tienen los verbos en las oraciones?” (*indican lo que hace el sujeto*) “¿Qué es el tiempo futuro?” (*un evento o acción que todavía no ha ocurrido*)” Invítelos a participar y a compartir sus respuestas.
- Dé un ejemplo de una oración con verbo en tiempo futuro. Diga: *El día de mañana comeré con mis amigas.*, realice la siguiente pregunta: *¿En qué tiempo está el verbo?*, la respuesta es *en futuro*. Ahora invítelos a que mencionen una oración con un verbo en futuro, donde compartan las actividades que realizarán después de la escuela, por ejemplo: *En la tarde armaré un rompecabezas con mi mamá y mi hermano.*
- Enseguida proyecte el Componente digital 16.1 con oraciones en presente y futuro.

**➤ Componente digital 16.1**

- Pida a los estudiantes que lean las oraciones en tiempo presente y que pongan atención a cómo cambian al tiempo futuro, pida que observen que solo cambia el verbo. Dé lectura a la primera oración en presente (*Yo escribo oraciones*) y pida que todos juntos lean la primera oración en futuro (*Yo escribiré oraciones*).
- Repita el procedimiento con las demás oraciones.
- A continuación pida a los estudiantes que abran su Página de actividades 16.1.
- Dígalos que esta actividad se realizará de manera individual.
- Mencione a los estudiantes que deberán leer cada oración en tiempo presente y después cambiarla al tiempo futuro. Asigne un tiempo para la resolución de la actividad.



- Si el tiempo lo permite, pida a varios estudiantes que escriban las oraciones en futuro en la pizarra. Corrija lo necesario de sus oraciones en la pizarra y explique las correcciones. Las oraciones correctas son:

1. Yo visito un parque. / *Yo visitaré un parque.*

2. Él come pizza. / *Él comerá pizza.*

- Invité a que los estudiantes corrijan lo necesario en sus respuestas.



### Página de actividades 16.1: Oraciones en tiempo presente y futuro

Recoja la Página de actividades 16.1 y revise que los estudiantes hayan escrito correctamente las oraciones en tiempo futuro. Acérquese a los estudiantes que muestren dificultad para escribir las oraciones e indique cómo escribir los verbos en tiempo futuro.

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 16.2.
- Dígalos que esta actividad se realizará también de manera individual.
- Mencione a los estudiantes que en esta actividad escribirán dos oraciones sobre lo que harán el próximo fin de semana, y que deberán escribir los verbos en tiempo futuro. Diga que usen los verbos de las oraciones proyectadas en el Componente digital 16.1 o bien, que usen como modelo los verbos que están en las oraciones de la Página de actividades 16.1. Dé tiempo para que cada estudiante escriba sus oraciones.



### Verificar la comprensión

Lea las oraciones que escribieron los estudiantes en la Página de actividades 16.2 e identifique que hayan escrito oraciones completas y que sus verbos estén en tiempo futuro, en caso de que muestren dificultad para registrar el verbo, apóyelos con la revisión de la conjugación de los verbos en presente y futuro, y analice con ellos las diferencias entre un tiempo y otro, pida que pongan atención en los acentos en la mayor parte de las personas gramaticales, excepto en “nosotros”.

### Página de actividades 16.2



## Extensión

*Ser* y *estar* son verbos irregulares. Si lo requiere, las siguientes tablas ayudarán a recordar las diferentes conjugaciones de *ser* y *estar* en tiempo presente y futuro.

Tiempo presente/futuro <i>ser</i>	Tiempo presente/futuro <i>ser</i>
Singular	Plural
yo soy/yo seré	nosotros somos/nosotros seremos
tú eres/tú serás	ustedes son/ustedes serán
él/ella es/él/ella será	ellos/ellas son/ellos/ellas serán

Tiempo presente/futuro <i>estar</i>	Tiempo presente/futuro <i>estar</i>
Singular	Plural
yo estoy/yo estaré	nosotros estamos/nosotros estaremos
tú estás/tú estarás	ustedes están/ustedes estarán
él/ella está/él/ella estará	ellos/ellas son/ellos/ellas serán

## Lección 16: Escritura de un final alternativo

# Escritura




**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán una lista de verificación para editar el borrador del final alternativo del capítulo “Un hogar en las olas” y publicarán la versión final del capítulo.

 **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.E; TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.12.A; TEKS 2.11.D.xi**

### EDITAR UN BORRADOR CON UN FINAL ALTERNATIVO (15 MIN)

- Pídales que retomen la Página de actividades 15.2, y den una lectura a su borrador, el cual debe estar terminado.

 **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.E** publique y comparta la escritura; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Diga a los estudiantes que el siguiente paso será editar su borrador para asegurarse de que no tenga errores, pida que utilicen las marcas de corrección que ellos ya conocen y manejan con facilidad.
- Luego, explique que verificarán que su borrador tenga los elementos completos mediante una Lista de verificación.

### ➤ **Componente digital 13.1**

- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer con atención su borrador y que analicen si hay algunos elementos que sobran, si hay algunas cosas que no tienen sentido y requieren eliminarse, o bien, si hace falta agregar elementos o si algunos tienen que reorganizarse. Mencione que la Lista de verificación les ayudará durante este proceso.
- Para ejemplificar, retome el Componente digital 13.1 con el final alternativo que ya les había mostrado. Esta vez, escriba la primera oración en la pizarra y muéstreles cómo pueden enriquecerla utilizando palabras que ya han aprendido. Diga: “Carla y Alfredo vuelven a visitar a los pescadores” puede cambiar y dar más información, incluso interesar más a quien lo lee si agregamos un par de adjetivos, por ejemplo: “Carla y Alfredo vuelven, muy contentos, a visitar a los amigables pescadores”. Luego escriba: “Los pescadores les muestran fotos del momento”. Diga: “Aquí también podemos utilizar un adjetivo, ¿en dónde?”. Permita que le respondan. Algunas de las respuestas pueden ser *amables pescadores* o *fotos muy interesantes*. Luego pida que ellos piensen qué adjetivos agregarían, o si quitarían alguna palabra de las oraciones que han escrito.

### ➤ **Componente digital 16.2**

- Proyecte el Componente digital 16.2 con la Lista de verificación de la edición y dé lectura en voz alta a cada punto.
- Pida que localicen la Página de actividades 16.3. Explique a los estudiantes que usarán la Lista de verificación para revisar que tenga todos los elementos y lo que noten que falte o que sobre lo editen en su borrador del final alternativo.
- Pídeles que saquen un lápiz de un color diferente para marcar las correcciones y hacer las marcas de edición.
- Diga a los estudiantes que volverán a leer sus textos con las marcas de corrección para verificar que todo está en orden y correctamente escrito, pida que compartan esto con un compañero para que ayude en la revisión de su texto.

### Desafío

Elija algunos de los verbos que se trabajaron en la clase y haga una lista en la pizarra. Después pida a un estudiante que de manera oral conjugue en primera persona (yo) el verbo en los tres tiempos verbales: presente, pasado y futuro.

### Página de actividades 16.3





- A continuación, pida a los estudiantes que pasen en limpio el texto, ya sea a mano en la Página de actividades 16.4 o en un procesador de texto.
- Evidencie que en la plantilla de la Página de actividades 16.4 estará la versión final, así que no deberá tener tachaduras.
- Dé tiempo para que los estudiantes concluyan su versión final.



### Registro de escritura

Mientras tiene una mini conferencia con los estudiantes durante la redacción de su final alternativo, tome nota de sus habilidades individuales de escritura en el Registro de escritura, tanto para determinar las áreas en las que necesita ayuda como las áreas donde el estudiante supera las expectativas.

## PUBLICAR EL FINAL ALTERNATIVO (5 MIN)

### Publicar

- Cuando hayan terminado de escribir la última versión de su final alternativo, dígales que deberán compartirlo (publicar), para ello deberán leerlo en voz alta a uno de sus compañeros, y si lo desean, después a toda la clase.
- Felicite el esfuerzo de los estudiantes y anímelos a reflexionar sobre la importancia de revisar los textos que escriben para mejorarlos y poder presentar (publicar) de mejor manera.



### Observación: Rúbrica de evaluación de escritura y Registro para la rúbrica de escritura

Recoja la Página de actividades 16.4 de todos los estudiantes. Valore si su final alternativo al capítulo elegido tiene los elementos de la Lista de verificación, está correctamente escrito, tiene coherencia y evalúelo con base en la rúbrica. Utilice el Registro para la rúbrica de escritura para tener un documento en el que se compilen las anotaciones finales obtenidas del análisis de la rúbrica de acuerdo con el desempeño de los estudiantes.

### Apoyo a la enseñanza

Trabaje con un pequeño grupo de estudiantes que necesiten más apoyo para completar la nueva hoja de planificación del final del capítulo y siga de cerca el proceso de escritura.

## Lección 16: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### A MÍ ME GUSTA

- Pida a los estudiantes que escriban tres oraciones que hablen de las actividades que les gusta realizar en su casa o escuela, con sus amigos o familiares, puntualice que los verbos deberán escribirlos en tiempo presente y luego deberán pasarlos a futuro.
- Puede hacer uso del siguiente ejemplo: *Yo platico con mis amigas en el recreo. / Yo platicaré con mis amigas en el recreo. Nosotros jugamos basquetbol en la tarde. / Nosotros jugaremos basquetbol en la tarde.*
- Dé tiempo para que los estudiantes escriban sus tres oraciones.

### CÓMO ME GUSTARÍA SER

- Solicite que piensen en una frase relacionada a lo que les gustaría hacer cuando sean adultos, para lo cual deberán usar verbos en tiempo futuro.
- Mencione los siguientes ejemplos: *Yo patinaré en unas olimpiadas., Yo aprenderé a tocar guitarra., Estaré trabajando en la NASA.*
- Dé tiempo para que los estudiantes compartan en voz alta sus frases.



## 17

## EVALUACIÓN

## Evaluación final de la unidad

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Ortografía**

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en verbos en tiempo pasado.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.ii**

**Gramática**

Los estudiantes identificarán el sustantivo, el verbo, el adjetivo, el sujeto y el predicado en oraciones, y conjugarán verbos en pasado y en futuro.

✚ **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv**

**Lectura**

Los estudiantes releerán “¡Salvemos a las tortugas!” con el ritmo y la fluidez adecuados, con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas de comprensión sobre los detalles clave del texto.

✚ **TEKS 2.4; TEKS 2.8.C; TEKS 2.6.I; TEKS 2.7.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 17.1****Evaluación de sustantivo, verbo, adjetivo, sujeto y predicado**

✚ **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv**

**Página de actividades 17.2****Evaluación de verbos en presente, pasado y futuro**

✚ **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii**

**Observación****Registro anecdótico de fluidez**


✚ **“¡Salvemos a las tortugas!” TEKS 2.4**

**Página de actividades 17.3****Evaluación de comprensión de “¡Salvemos a las tortugas!”**

✚ **TEKS 2.6.I; TEKS 2.7.C**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (15 min)</b>			
Evaluación de sustantivo, verbo, adjetivo, sujeto y predicado	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1
Evaluación de verbos en presente, pasado y futuro	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2
<b>Lectura (15 min)</b>			
Evaluación de comprensión “¡Salvemos a las tortugas!”	Toda la clase/ Con un compañero/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> <i>El regreso de las tortugas</i> <input type="checkbox"/> Registro de preguntas sobre el capítulo <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de fluidez <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.3

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que dará en este día. De esta manera podrá escoger actividades de pausa para que los estudiantes las completen durante los dos días de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Los estudiantes aprendieron y practicaron estas destrezas durante las lecciones anteriores; sin embargo, es necesario realizar más prácticas y dar apoyo en aquellas destrezas en las cuales detecte mayores dificultades.

En esta lección evaluará las destrezas vistas en las lecciones anteriores. Use los recursos proporcionados o un método propio para analizar los errores de gramática de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Lectura

- Verifique que todos los estudiantes cuenten con su Libro de lectura *El regreso de las tortugas* para realizar las actividades de esta sección.
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez de la Unidad 6, que copió previamente, para anotar sus observaciones sobre la lectura en voz alta de cada estudiante durante la lección.
- Prepare una copia en blanco del Registro de preguntas sobre el capítulo que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la conjugación de verbos.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado.

Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en verbos en tiempo pasado.

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.ii**

### LECTADO DÍA 3 (10 MIN)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Observación general”. Dígales que en estas dos oraciones se enfocaron en palabras con *ce*, *ci*, *ge* y *gi*, así como en verbos en tiempo pasado.
- Hoy los estudiantes se enfocarán de nuevo en los verbos conjugados en tiempo pasado.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Tortuguitas al mar

La gente del acuario llevó peceras con tortuguitas a la playa. Carla se emocionó al verlas nadar ágiles en el mar.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.
- Pida a los estudiantes que presten especial atención en verbos en tiempo pasado.



**Conexión bilingüe:** El pasado es el tiempo verbal que indica acciones ya ocurridas. En inglés se agrega el sufijo *ed* a los verbos regulares para formar el pasado simple. En cambio, en español, los verbos tienen diferentes terminaciones para cada persona. Por ejemplo:

Español	Inglés
Yo me emocioné.	I was excited.
Tú te emocionaste.	You were excited.
Él/Ella se emocionó.	He/She was excited.
Nosotros nos emocionamos.	We were excited.
Ustedes se emocionaron.	You were excited.
Ellos/Ellas se emocionaron.	They were excited.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán el sustantivo, el verbo, el adjetivo, el sujeto y el predicado en oraciones, y conjugarán verbos en pasado y

en futuro. **TEKS 2.11.D.i; TEKS 2.11.D.ii; TEKS 2.11.D.iii; TEKS 2.11.D.iv**

### EVALUACIÓN DE SUSTANTIVO, VERBO, ADJETIVO, SUJETO Y PREDICADO (5 MIN)



#### Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes que trabajarán sentados en sus escritorios de manera individual.
- Pídales que vayan a la Página de actividades 17.1.
- Explíqueles que en esta evaluación van a identificar el sustantivo, el verbo, el adjetivo, el sujeto y el predicado en las oraciones.

**TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

Página de actividades 17.1



- Dígales que deberán leer las oraciones y, cuando identifiquen el elemento que se les solicita, deberán subrayarlo. A continuación deberán identificar cuál es el sujeto y cuál es el predicado y escribirlo en las cajas vacías. Lea con ellos el ejemplo para que pueda explicar cualquier duda que tengan.



### Página de actividades 17.1:

#### Evaluación de sustantivo, verbo, adjetivo, sujeto y predicado

Recoja la Página de actividades 17.1 y corríjala. Si el estudiante respondió más de 50% de las actividades con errores, en la Evaluación dedique tiempo a trabajar con él de forma individual.

## EVALUACIÓN DE VERBOS EN PRESENTE, PASADO Y FUTURO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán sentados en sus escritorios de manera individual.
- Comente que en esta evaluación van a identificar los verbos en presente y escribirlos en pasado y en futuro.
- Pida que vayan a la Página de actividades 17.2.
- Explíqueles que deberán leer las oraciones y subrayar el verbo que hayan identificado en cada una. Después deberán escribir en las líneas de abajo los mismos verbos pero conjugados en pasado y en futuro.
- Diga a los estudiantes que deben completar la actividad de manera independiente y en silencio.

### Página de actividades 17.2



### Página de actividades 17.2:

#### Evaluación de verbos en presente, pasado y futuro

Recoja la Página de actividades 17.2 y corríjala. Si el estudiante respondió más de 50% de la actividad con errores, en la Evaluación dedique tiempo a trabajar con él de forma individual.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes releerán “¡Salvemos a las tortugas!” con el ritmo y la fluidez adecuados, con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas de comprensión sobre los detalles clave del texto.

**TEKS 2.4; TEKS 2.8.C; TEKS 2.6.I; TEKS 2.7.C**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN “¡SALVEMOS A LAS TORTUGAS!” (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán sentados en sus escritorios.
- Dígalos que volverán a leer un capítulo que ya conocen: “¡Salvemos las tortugas!”. Pero que esta vez lo leerán con un compañero, por turnos.
- Pídales que abran sus Libros de lectura en ese capítulo.
- Mientras realizan la lectura con un compañero, tome nota de la lectura realizada por cada uno, identifique la fluidez y la pronunciación.
- Luego de terminar la lectura, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 17.3 y la resuelvan de manera individual.
- Lea las preguntas de la Página de actividades 17.3 en voz alta, haciendo una pausa después de cada una para que los estudiantes puedan escribir las respuestas.
- Solicíteles que se fijen en los detalles y que respondan las preguntas con base en el texto. Luego, pídale que anoten la página en la que encontraron las respuestas.
- Recuerde a los estudiantes que la estrategia de volver a leer el capítulo y observar las imágenes del libro puede ayudarlos a comprender el texto, si tienen dificultades.

#### Libro de lectura



#### Página de actividades 17.3



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.





### Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha a los estudiantes leer, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.



### Página de actividades 17.3: Evaluación de comprensión de “¡Salvemos a las Tortugas!”

Recoja y revise la Página de actividades 17.3. Si el estudiante respondió más de 50% de las preguntas con errores, puede volver a leer el texto para encontrar la respuesta a una pregunta. Use el Registro de preguntas sobre el capítulo para calificar la evaluación.

Fin de la lección

## Lección 17: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### CONJUGACIÓN DE VERBOS

- Prepare tarjetas con verbos conjugados en presente, pasado y futuro. Por ejemplo: *como, comí, comeré*.
- Los verbos sugeridos son:
  1. comer
  2. nadar
  3. saltar
  4. escuchar
  5. bailar
  6. escribir
- Diga a los estudiantes que realizarán un juego parecido a memorama.
- Pídales que se dirijan al punto de reunión de la clase.

- Explique que por turnos irán tomando un par de tarjetas, que deberán leer en voz alta. Si ven que las dos tarjetas tienen el mismo verbo, pero en distinta conjugación, se quedarán con el par de tarjetas y tendrán la oportunidad de voltear una tercera tarjeta más para completar un trío. Si al voltearla el estudiante descubre que no es la tarjeta que necesita, deberá regresarla y será el turno del siguiente estudiante.
- En caso de que las tarjetas que voltee el estudiante no tengan el mismo verbo, deberá regresarlas al mismo lugar, volteadas hacia abajo, y tocará el turno al siguiente estudiante.
- Cada estudiante que obtenga un par de tarjetas con el mismo verbo tendrá la oportunidad adicional de tomar una tercera tarjeta con la cual buscará completar sus tríos, ya sea el actual o uno que ya tenga.
- Al finalizar el juego, aleatoriamente leerán los tríos que hayan obtenido.

# Pausas 2 y 3

Estamos al final de la Unidad 6. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en las lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se repiten aquí con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Leer capítulos decodificables

Cuéntame el capítulo ..... Página 241

Recrea tu escena favorita ..... Página 241

### Más ayuda para repasar el sonido /ks/ con letra distinta (cc y x)

Sonido /ks/ con letras distintas (cc y x) ..... Apoyo adicional  
Lección 10, Página 241

### Más ayuda con sujetos y verbos

Sujetos y verbos perdidos ..... Apoyo adicional  
Lección 11, Página 242

### Más ayuda con la concordancia entre sujeto y verbo

Concordancia entre el sujeto y el verbo ..... Apoyo adicional  
Lección 10, Página 243

Sujetos en acción ..... Apoyo adicional  
Lección 11, Página 243

Sujeto y predicado ..... Apoyo adicional  
Lección 12, Página 244

### Más ayuda con palabras con ce, ci, ge, gi

¿Cuál es la sílaba? ..... Apoyo adicional  
Lección 13, Página 244

### Más apoyo con palabras con las sílabas ce, ci, ge, gi

..... Apoyo adicional  
Lección 15, Página 245

## Más ayuda con los verbos y su conjugación en pasado, presente y futuro

Más apoyo con verbos en presente y pasado	Apoyo adicional Lección 15, Página 245
Conjugación de verbos	Apoyo adicional Lección 17, Página 246
A mí me gusta	Apoyo adicional Lección 16, Página 246
Cómo me gustaría ser	Apoyo adicional Lección 16, Página 247

## Más ayuda con ordenar alfabéticamente

Palabras en orden alfabético	Apoyo adicional Lección 14, Página 247
------------------------------	---

## Más ayuda con la lectura

Lectura divertida	Apoyo adicional Lección 13, Página 247
-------------------	---

## Más ayuda con el orden de eventos

El orden de los eventos	Apoyo adicional Lección 14, Página 248
-------------------------	---

## LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

Presentar los capítulos de la segunda mitad de la unidad

En esta sección de las Pausas 2 y 3 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura; si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más y permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

Libro de lectura



**Nota:** Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

Capítulo	Destrezas	Palabras del decodificable	Apoyo adicional	TEKS
“Playa Manresa”	Sonido/ks/con las letras cc y x  Hacer predicciones basadas en el título, las imágenes y el tema del texto. Responder preguntas literales, para inferir y evaluativas con respecto a los personajes, el escenario y la trama.	expectativa, daño, arena, excavar (excavó), oleaje, valiente, acción, extra	Sonido/ks/con letras distintas (cc y x) Página 247	TEKS 2.2.A.i TEKS 2.2.A.ii TEKS 2.4 TEKS 2.6.I TEKS 2.8.C TEKS 2.6.C
“Pescadores y protectores”	Concordancia de sujeto y verbo  Responder preguntas sobre el capítulo, y comentar el vocabulario y algunas partes del texto.	amenazar, pescadores, hábitat	Sujetos en acción Página 249  Sujetos y verbos perdidos Página 248  Página de actividades 11.1 Sujeto o verbo	TEKS 2.11.D.i TEKS 2.4 TEKS 2.6.I TEKS 2.7.C
“Posibles soluciones”	Sujeto y predicado  Hacer predicciones basadas en el título, las imágenes y el tema del texto, y responder preguntas literales sobre los detalles clave del texto	recursos, lejana, salvar, merienda, galería, depredar (depredarlas)	Sujeto y predicado Página 250	TEKS 2.4 TEKS 2.6.C TEKS 2.8.C TEKS 2.11.D.i TEKS 2.11.D.ii TEKS 2.11.D.iii TEKS 2.11.D.iv
“Un hogar en las olas”	Palabras multisilábicas con <i>ce, ci, ge y gi</i>  Escribir oraciones completas para responder preguntas de comprensión y enlistar tres sustantivos, tres verbos y tres adjetivos del capítulo	marea, carteles, croquis, presenciar (presenciarlo), minúsculas, instinto, horizonte, lateral	¿Cuál es la sílaba? Página 250  Página de actividades P2.2 Página 250  Página de actividades P2.3 Página 245  Página de actividades 13.1 Preguntas sobre el capítulo “Un hogar en las olas”	TEKS 2.8.C TEKS 2.11.D.ii TEKS 2.11.D.iv TEKS 2.2.A.ii
¡Salvemos a las tortugas!	Repasar los verbos en tiempo presente y pasado  Escribir un resumen sobre los personajes y los elementos clave del texto	amenazadas, caparazón, centro, extremidad, general, reproducir	Más apoyo con verbos en presente y pasado Página 252  Página de actividades 15.2 Resumen del capítulo “¡Salvemos a las tortugas!”	TEKS 2.4 TEKS 2.7.D TEKS 2.8.C TEKS 2.11.D.ii

## Cuéntame el capítulo

- Pida a los estudiantes que imaginen que compartirán la historia del capítulo que leyeron en clase con un amigo o un miembro de su familia.
- Escriban o cuenten oralmente el resumen del capítulo.

## Recrear tu escena favorita

- En grupos pequeños, pida a los estudiantes que actúen su escena favorita o un momento importante del capítulo.
- Alternativamente, pídeles que piensen y actúen un final alternativo a su capítulo favorito.

## MÁS AYUDA PARA REPASAR EL SONIDO /KS/ CON LETRA DISTINTA (CC Y X)

### Sonido /ks/ con letra distintas (cc y x)

- Escriba las letras cc y x en cuatro tarjetas separadas, de tal manera que resulten dos tarjetas con las letras cc y dos con la letra x. Coloque los juegos de tarjetas (cc y x) a cada lado de la pizarra.
- Escriba en tarjetas las palabras que contengan el sonido /ks/ con las letras cc y x; (se sugieren las siguientes palabras: *excavar, explicar, extra, acción, expectativa, reacción*).
- Explique a los estudiantes que usted va a leer en voz alta palabras con el sonido /ks/ y ellos deberán identificar si se escribe con cc o con x.
- Pida a los estudiantes que formen seis grupos pequeños. Explique que cuando usted lo indique, pasarán al frente de la pizarra dos equipos, y se colocarán frente a las dos tarjetas que usted previamente colocó en la pizarra.
- Díales que usted va a leer en voz alta las palabras con el sonido /ks/ y ellos deberán identificar si se escribe con cc o con x.
- Después de que los equipos decidan con qué letra se escribe esa palabra deben tocar la tarjeta, de su lado, con cc o x.
- El equipo que haya tocado la tarjeta correcta (cc o x) obtiene un punto. Luego, usted colocará la tarjeta con la palabra para que todos la vean en el costado de la pizarra del equipo que obtuvo el punto, y así los estudiantes podrán ver la palabra y usted podrá llevar el registro de los puntos para los ganadores.

- Continúe la actividad hasta que todos los grupos pequeños hayan participado. Si se terminan las palabras de la lista, vuelva a empezar con la primera palabra.

**Nota para el maestro:** si considera que tener un ganador puede impactar negativamente a alguno de sus estudiantes, elimine este aspecto del juego.

## MÁS AYUDA CON SUJETOS Y VERBOS

### Sujetos y verbos perdidos

- Divida a la clase en dos grupos y pídale que cada uno se forme en una fila a los dos lados del salón de clase o del punto de reunión.
- Haga las copias necesarias de la plantilla de tarjetas de palabras (Página de actividades RM P2.1) para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo. Asegúrese de revolver las tarjetas de cada grupo para que estén en desorden. Un grupo recibirá los sujetos y el otro el resto de las oraciones.
- Reparta una tarjeta a cada estudiante.
- A continuación, explíqueles que un grupo tiene los sujetos y el otro grupo tiene el resto de la oración, donde están los verbos. Dígales que ahora se deben encontrar los sujetos y sus verbos. Recuérdeles que se aseguren de que los sujetos y los verbos concuerden en número y género.
- Para terminar la actividad, un estudiante de cada par dirá la oración que formaron.
  1. El perico grita mucho.
  2. Ana bailó durante toda la fiesta.
  3. El perro ladró toda la noche.
  4. Miguel llevará una mesa.
  5. Juan le regalará unos chocolates.
  6. Yo le escribí una canción a mi mamá.
  7. Jorge leyó un libro.
  8. La mochila café está sucia.
  9. Los canarios cantan muy bonito.
  10. Las jirafas comen mucho.

## MÁS AYUDA CON LA CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO

### Concordancia entre el sujeto y el verbo

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.1.
- Dígales que subrayen el sujeto y encierren en un círculo el verbo. Al final, deberán encerrar en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o si están en plural.
- Mientras los estudiantes terminan la actividad, anote las oraciones en la pizarra.
- Pida a cinco estudiantes que pasen al frente, uno por uno, de manera voluntaria, y que subrayen el sujeto en la oración que les corresponde, luego pida a otros cinco estudiantes que pasen, uno por uno, y encierren en un círculo el verbo; por último, solicite la participación de cinco estudiantes para que pasen y encierren en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o si están en plural.
- Al terminar la actividad, revisen todos juntos si realizaron correctamente la actividad. Si hay respuestas incorrectas, permita que los estudiantes expliquen por qué están mal y cuál sería la respuesta correcta.

### Sujetos en acción

- Previamente, escriba los nombres de los estudiantes en trozos de papel y colóquelos doblados dentro de un frasco o caja. Diga a los estudiantes que su frasco está lleno de sujetos.
- Explique a los estudiantes que con esta actividad podrán comprender mejor la concordancia que existe entre sujeto y verbo.
- Escriba en la pizarra la siguiente lista de verbos:
  1. cantan
  2. lee
  3. grita
  4. caminan
  5. corre
  6. duermen
  7. habla
  8. saltan
  9. ríe
  10. llora
- A continuación, escriba en la pizarra: “Él/Ella, Ellos/Ellas”.
- Elija a un estudiante al azar y pídale que saque un sujeto del frasco. Indíquele que ese será el sujeto que realice la primera acción de la lista de los verbos. Pídale que diga una oración en tercera persona con el nombre que sacó y el primer verbo de la lista. Por ejemplo: “Ellos cantan”.

Página de actividades P2.1





- A continuación, pídale al estudiante que fue sujeto (en este caso, *Ellos*) que realice o actúe la acción que dijo el estudiante y que después saque dos papelitos.
- Pídale que elija otro verbo (la acción) y diga una oración con los nombres de sus dos compañeros. Por ejemplo: “José y Mario leen”.
- Pida a los dos compañeros que realicen o actúen la acción y que el primero que haya sido nombrado tome otro papelito y repita el proceso. Alterne la cantidad de papelitos (sujetos) que los estudiantes sacarán.
- Continúe hasta terminar con los nombres de los papelitos, aunque repita los verbos.

### Sujeto y predicado

- Previamente prepare un cubo de papel (si lo requiere hay un modelo para armar en Recursos para el maestro, RM 12.2). Escriba en cada cara una palabra que indicará lo que deben mencionar, es decir, *sujeto, verbo, predicado, adjetivo, sustantivo, pronombre*.
- Diga a los estudiantes que deben dirigirse al punto de reunión de la clase para jugar con un cubo.
- Pida a los estudiantes que se coloquen en un círculo.
- Dígales que, uno a uno, deberán ir tirando el cubo, leer la palabra y dar un ejemplo de lo que pide, cuide que no repitan las respuestas.
- Realice el juego tantas veces como crea necesario.

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON CE, CI, GE, GI

### ¿Cuál es la sílaba?

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.2.
- Dígales que subrayen la sílaba *ce, ci, ge* o *gi*, según corresponda.
- Mientras los estudiantes realizan la actividad, usted anote en la pizarra las palabras de la actividad:
 

1. <i>ruge</i>	3. <i>decidir</i>	5. <i>ligero</i>	7. <i>ambulancia</i>
2. <i>imaginar</i>	4. <i>crecer</i>	6. <i>colegio</i>	8. <i>conocer</i>
- Pida a los estudiantes que, de manera voluntaria, pasen a la pizarra uno por uno y realicen lo siguiente:
  - leer en voz alta la palabra a sus compañeros.
  - subrayen la sílaba *ce, ci, ge* o *gi*, según corresponda.

Página de actividades P2.2



- Al terminar la actividad, entre todos, revisen si realizaron correctamente la actividad. Si hay respuestas incorrectas, permita que los estudiantes expliquen por qué están mal y cuál sería la respuesta correcta. Dígalos que apliquen la corrección en su página de actividades.
- Después, lea en voz alta la palabra *ruge* y diga a los estudiantes que entre todos van a pensar en una oración que utilice esa palabra, por ejemplo: “El león ruge fuerte en la selva”. Continúe con el resto de las palabras.
- Pida a los estudiantes que mientras sus compañeros participan guarden silencio y escuchen con atención.

### **Más apoyo con palabras con las sílabas *ce, ci, ge, gi***

- Diga a los estudiantes que practicarán las sílabas *ce, ci, ge* y *gi* que aprendieron en esta lección.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.3 con la sopa de letras.
- Lea con los estudiantes la lista de palabras.
- Explique que una sopa de letras se resuelve buscando las letras que forman una palabra.
- Para ello, pida que deletreen en voz alta cada palabra antes de buscarla.
- Comience con la palabra *cine*, pida que deletreen la palabra y la busquen.
- Modele la actividad y escriba *cine* en la pizarra indicando cómo pueden marcarla en la sopa de letras.
- Complete toda la sopa de letras con los estudiantes.

Página de actividades P2.3



## **MÁS AYUDA CON LOS VERBOS Y SU CONJUGACIÓN EN PASADO, PRESENTE Y FUTURO**

### **Más apoyo con verbos en presente y pasado**

- Diga a los estudiantes que practicarán la conjugación de verbos en tiempo pasado.
- Dígalos que vayan al punto de reunión, formen un círculo entre todos y se sienten.
- Pídales que cuenten lo que hicieron el fin de semana pasado utilizando verbos en tiempo pasado.

- Pida que cada estudiante diga una oración completa. Por ejemplo: *Visité el zoológico con mis tíos y primos.*
- Corrija la conjugación en caso de ser necesario.

### **Conjugación de verbos**

- Prepare tarjetas con verbos conjugados en presente, pasado y futuro, es decir, *corro, corrí, correré.*
- Los verbos sugeridos son: *jugar, leer, partir, ver, reír y bailar.*
- Diga a los estudiantes que realizarán un juego parecido al memorama.
- Dídeles que se dirijan al punto de reunión de la clase y se sienten en grupos pequeños de 3 a 4 estudiantes.
- Explique que por grupos irán tomando un par de tarjetas, que deberán leer en voz alta. Si ven que las dos tarjetas tienen el mismo verbo, pero en distinta conjugación, se quedarán con el par de tarjetas y tendrán la oportunidad de voltear una tercera tarjeta más para completar un trío. Si al voltearla el grupo pequeño descubre que no es la tarjeta que necesitan, deberán regresarla y cambia el turno al siguiente grupo.
- En caso de que las tarjetas que volteen no tengan el mismo verbo, deberá regresarlas ambas al mismo lugar, volteadas hacia abajo, y tocará el turno al siguiente grupo.
- Cada grupo que obtenga un par de tarjetas con el mismo verbo tendrá la oportunidad adicional de tomar una tercera tarjeta con la cual buscarán completar sus tríos, ya sea el actual o uno que ya tengan.
- Al finalizar el juego, aleatoriamente leerán una corrida de los tríos que hayan obtenido.

### **A mí me gusta**

- Pida a los estudiantes que escriban tres oraciones que hablen de las actividades que les gusta realizar en su casa o escuela, con sus amigos o familiares, puntualice que los verbos deberán escribirlos en tiempo presente y luego deberán pasarlos a futuro.
- Puede hacer uso del siguiente ejemplo: *Yo juego con mis amigos en el recreo./Yo jugaré con mis amigos en el recreo. Nosotros contamos cuentos antes de dormir./Nosotros contaremos cuentos antes de dormir.*
- Dé tiempo para que los estudiantes escriban sus tres oraciones.

## Cómo me gustaría ser

- Solicite a los estudiantes que piensen en una frase relacionada a lo que les gustaría hacer cuando sean adultos, para lo cual deberán usar verbos en tiempo futuro.
- Mencione los siguientes ejemplos: *Yo estudiaré matemáticas. Yo aprenderé a patinar. Estaré trabajando en una escuela.*
- Dé tiempo para que los estudiantes escriban sus tres frases.

---

## MÁS AYUDA CON ORDENAR ALFABÉTICAMENTE

### Palabras en orden alfabético

- Escriba en una mitad de la pizarra las siguientes palabras: *pelota, familia, lápiz, nube, cartón, estrella, jabón, brazo y ciudad.*
- Pida a los estudiantes que las lean en voz alta. Luego, solicite que con participaciones voluntarias le dicten en orden alfabético las palabras.
- Escriba las palabras que le vayan dictando en la segunda mitad de la pizarra. Muestre el Componente digital 5.1 con el abecedario para que puedan verificar el orden de las letras.
- Pida a los estudiantes que le dicten en orden alfabético las palabras y escribálas en la segunda mitad de la pizarra. Sugierales consultar el diccionario para verificar el orden.

---

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

### Lectura divertida

- Pida a los estudiantes que formen un círculo en el salón.
- Explique que van a leer todos juntos el capítulo “¡En peligro!” pero haciendo diferentes voces divertidas: de bebé, de superhéroe, de abuelo(a), etcétera.
- Utilizarán un solo Libro de lectura para hacer esta dinámica: un estudiante leerá la primera oración haciendo la voz que usted le asigne; luego pasará el libro al compañero de la derecha y le indicará dónde seguir leyendo y con cuál voz; este hará lo mismo con el siguiente compañero y así seguirán hasta terminar el capítulo.
- Indíqueles que mientras sus compañeros leen, deberán permanecer en silencio y escuchando con atención la historia hasta que sea su turno.

## MÁS AYUDA CON EL ORDEN DE EVENTOS

### El orden de los eventos

- Escriba en tarjetas oraciones con los eventos principales de un cuento clásico que todos los estudiantes conozcan (*El patito feo/The Ugly Duckling*, *Las habichuelas mágicas/Jack and the Beanstalk*, *La Cenicienta/Cinderella*, etcétera) o de un capítulo leído en esta unidad.
- Divida la pizarra en tres partes y anote los siguientes títulos: “Al principio”, “Después” y “Al final”.
- Organice a los estudiantes en pequeños grupos y reparta algunas de las tarjetas que elaboró.
- Pida que comenten en sus equipos dónde colocarían las tarjetas. Pídales que pasen ordenadamente a pegarlas en la parte de la trama que le corresponde.

# Recursos para el maestro

Grado 2	Habilidades y Destrezas 6
---------	------------------------------

**Guía del maestro**



# Recursos para el maestro

Registro anecdótico de fluidez-Lecciones 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 15, 17

Registro de observación de preguntas para comentar-Lecciones 4, 5, 8, 10, 12

Lección 9: Registro de observación de hiatos

Lección 9: Registro de escritura de palabras con *h*, *br*, *cl* y *gl*

Lección 9: Registro de observación de tiempos verbales

Lección 9: Registro de preguntas sobre el capítulo

Lección 13: Registro de preguntas sobre el capítulo

Unidad 6: Registro de escritura

Unidad 6: Registro para la rúbrica de escritura

Lección 17: Registro de preguntas sobre el capítulo

Páginas de actividades para el Apoyo adicional



## REGISTRO ANECDÓTICO DE FLUIDEZ - UNIDAD 6

En esta página encontrará un registro anecdótico en blanco para evaluar la fluidez de los estudiantes. Deberá hacer una copia para cada uno. Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre los elementos necesarios para leer con fluidez en español: **expresión** (uso adecuado de los signos de puntuación para dar significado a las palabras), **volumen** (el volumen utilizado al leer es adecuado para escuchar claramente lo que lee), **fraseo** (entonar o enunciar frases completas de manera correcta) y **pausas al leer** (parar brevemente para darle velocidad, ritmo y sentido a la lectura).

<b>Nombre:</b>
Lección 2:
Lección 3:
Lección 4:
Lección 5:
Lección 6:

Lección 10:

Lección 11:

Lección 12:

Lección 15:

Lección 17:



## LECCIÓN 9: REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE HIATOS

**Instrucciones:** Marque con una palomita en la tabla si el estudiante escribió correctamente el hiato con acento. Anote cuántas palabras separó correctamente en sílabas. Agregue comentarios específicos en la última columna, según sus observaciones.

✓ Segmentó correctamente el hiato con acento

✗ No segmentó correctamente el hiato con acento

Nombre del estudiante	raíz	baúl	sandía	Cantidad de palabras que segmentó correctamente en sílabas	Comentarios

**LECCIÓN 9: REGISTRO DE ESCRITURA DE PALABRAS CON H, BR, CL Y GL**

**Instrucciones:** Marque con una palomita en la tabla los elementos de la actividad que el estudiante resolvió correctamente. Sume los resultados en la última columna, de cuantas oraciones escribió correctamente el estudiante, según sus observaciones.

✓ Escribió correctamente las palabras

✗ No escribió correctamente las palabras

Nombre del estudiante	Escribió correctamente las palabras:				Subtotal (cuantas oraciones escribió correctamente)
	helado	sombrero	globos	globos	

## LECCIÓN 9: REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE TIEMPOS VERBALES

**Instrucciones:** Marque con una palomita en la tabla si el estudiante escribió el tiempo verbal correcto en la tabla. Agregue comentarios específicos en la última columna, según sus observaciones.

✓ Escribió el tiempo verbal correcto

✗ No escribió el tiempo verbal correcto

Nombre del estudiante	Presente		Pasado	Futuro		Comentarios
	ayudo	como		salté	escribiré	

## LECCIÓN 9: REGISTRO DE PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO

**Instrucciones:** Marque el espacio con una palomita si el estudiante respondió correctamente y ponga una x si el estudiante no respondió correctamente la pregunta. Sume los resultados del estudiante en la columna "Subtotal".

Estudiante	Preguntas				Subtotal
	1	2	3	4	
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4
					___/4

**LECCIÓN 13: REGISTRO DE PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO**

**Instrucciones:** Llene este registro para tener un control de los resultados que han obtenido los estudiantes. Marque el espacio con una palomita si el estudiante respondió correctamente la pregunta y escriba una x si el estudiante no lo hizo. Sume los resultados en la columna del "subtotal". Preste especial atención a las preguntas que pueden resultar problemáticas para algunos estudiantes.

Estudiante	1	2	3	Comentarios	Subtotal



## REGISTRO DE ESCRITURA - UNIDAD 6

Utilice este registro mientras tiene una mini conferencia con el estudiante durante las diferentes lecciones del proyecto de escritura.

Nombre:	Fecha:	Género/Unidad:
Áreas de fortaleza:		
Áreas en las que necesita ayuda:		
Tema a tratar en la próxima mini conferencia:  ¿En qué destreza nos enfocaremos?:  ¿Cómo lo abordará o enseñará?:		

## REGISTRO PARA LA RÚBRICA DE ESCRITURA - UNIDAD 6

Utilice este registro para llevar anotaciones finales obtenidas a partir del análisis que haya hecho con su rúbrica. Haga una copia y llénela.

Estudiante	Contenido	Estructura	Conocimiento y aplicación de las convenciones de la lengua española	Subtotal



# Páginas de actividades para el Apoyo adicional

---

Grado 2

Habilidades y Destrezas 6

---

**Guía del maestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 5.1

Abecedario imprimible

**Aa**

**Bb**

**Cc**

**Dd**

**Ee**

**Ff**

**Gg**

**Hh**

**Ii**

**Jj**

**Kk**

**Ll**

**Mm**

**Nn**

**Ññ**

**Oo**

**Pp**

**Qq**

**Rr**

**Ss**

**Tt**

**Uu**

**Vv**

**Ww**

**Xx**

**Yy**

**Zz**

Nombre: \_\_\_\_\_

RM 7.1

Fecha: \_\_\_\_\_

## Ordenar palabras alfabéticamente



animal

pasear

enfermo

tortuga

animal

pasear

enfermo

tortuga

animal

pasear

enfermo

tortuga

**Instrucciones:** Haga fotocopias de estas tarjetas y recórtelas. Entregue un juego de estas tarjetas a cada estudiante.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 10.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Página de actividades

# Concordancia entre el sujeto y el verbo

Lee las oraciones. Luego, subraya el sujeto y encierra en un círculo el verbo. Al final, encierra en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o plural.

- |  |          |        |
|--|----------|--------|
| 1. Carla habla de las tortugas verdes de República Dominicana. | Singular | Plural |
| 2. Rodolfo dibuja animales marinos en su cuaderno.             | Singular | Plural |
| 3. La maestra explica el proyecto de la escuela.               | Singular | Plural |
| 4. Todos cuidamos los nidos de las tortugas.                   | Singular | Plural |
| 5. Carla y su papá visitan el acuario.                         | Singular | Plural |

---

**Instrucciones:** Solicite a los estudiantes que lean las oraciones, luego, pídale que subrayen el sujeto y encierren en un círculo el verbo. Al final, deberán encerrar en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o si están en plural.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 11.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas de sujeto y predicado



**El gato**

**hizo miau.**

**Las galletas**

**son deliciosas.**

**El lápiz**

**ya no tiene punta.**

**La silla verde**

**hace juego con  
la mesa verde.**

**Mi amiga**

**me regaló un libro.**

**Yo**

**escribí una frase  
muy larga.**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las tarjetas para repartirlas a cada grupo: a un grupo le dará los sujetos (columna izquierda) y al otro el resto de la oración (columna derecha).



Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 11.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



**Nosotros**

**aprendemos mucho.**

**Mis amigos**

**inventaron una  
obra de teatro.**

**La maestra y  
el maestro**

**escriben en  
la pizarra.**

**El perrito**

**ladra muy fuerte.**

**Las tortugas**

**nadan muy rápido.**

**Ustedes**

**cantarán con  
nosotros.**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las tarjetas para repartirlas a cada grupo: a un grupo le dará los sujetos (columna izquierda) y al otro el resto de la oración, que contiene los verbos (columna derecha).

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 12.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas de oraciones



**El tren grande**

**cruza la colina.**

**El perro café**

**come croquetas.**

**El tren grande**

**cruza la colina.**

**El perro café**

**come croquetas.**

**El tren grande**

**cruza la colina**

**El perro café**

**come croquetas.**

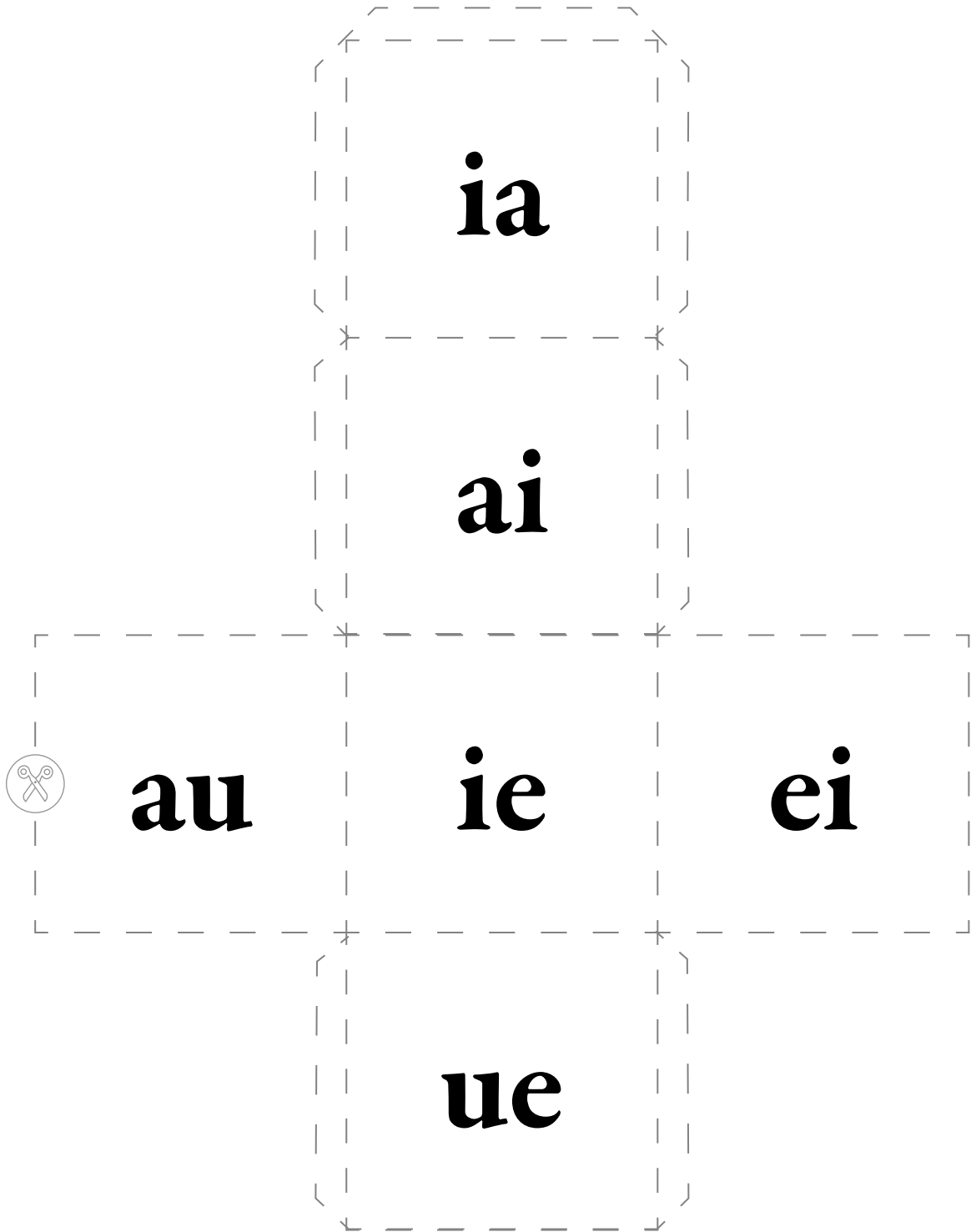
**Instrucciones:** Recorte las tarjetas de oraciones. Haga suficientes juegos de oraciones para que los estudiantes trabajen las dos oraciones con un compañero.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 12.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Modelo para armar un cubo



**Instrucciones:** Recorte la figura y péguela para hacer un cubo. Escriba en cada cara una palabra que indicará lo que los estudiantes deben mencionar: sujeto, verbo, predicado, adjetivo, sustantivo, pronombre.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 15.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Página de actividades

# Palabras con las sílabas *ce, ci, ge, gi*

Lee las palabras de la lista y encuéntralas en la sopa de letras.

Palabras:

peces

genio

vecino

girar

V	Á	F	G	I	G
E	N	H	I	T	E
C	G	E	R	I	N
I	E	K	A	C	I
N	L	M	R	B	O
O	T	R	W	Q	U
X	P	E	C	E	S

**Instrucciones:** Lea con los estudiantes la lista de palabras y explíqueles que deberán buscarlas en la sopa de letras y marcarlas cuando las encuentren.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM P2.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

Sujetos y verbos perdidos



**El perico**

**grita mucho.**

**Ana**

**bailó durante  
toda la fiesta.**

**El perro**

**ladró toda la noche.**

**Miguel**

**llevará una mesa.**

**Yo**

**le escribí una  
canción a mi mamá.**

**Jorge**

**leyó un libro.**

**Instrucciones:** Saque las copias que necesite y recorte las tarjetas por las líneas punteadas.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM P2.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



**La mochila café**

**está sucia.**

**Los canarios**

**cantan muy bonito.**

**Las jirafas**

**comen mucho.**

**Juan**

**le regalará unos  
chocolates.**

## CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1** Página de actividades

### Completar oraciones con los verbos *ser* y *estar*

Lee las oraciones y los verbos que están entre paréntesis. Luego elige y escribe los que completen correctamente cada oración. Observa el ejemplo.

#### Ejemplo:

Las niñas son valientes. (son/están)

1. Miguel y Mario están jugando al fútbol. (son/están)

2. La maestra es muy amable. (es/está)

3. Los estudiantes de segundo grado estamos aprendiendo español. (somos/estamos)

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y los verbos que están entre paréntesis. Luego, que escriban en las líneas los verbos que completen correctamente las oraciones.

Habilidades y Destrezas 6

1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “El proyecto”

Después de leer el capítulo, responde las preguntas. Escribe el número de la página en la que encuentre la información para tu respuesta.

1. ¿Por qué hay alboroto en el salón de clase?

Las respuestas pueden variar, pero una posible puede ser la siguiente: Porque los niños están emocionados por lo que les dijo su maestra acerca del proyecto y lo están comentando.

Página: 2

2. ¿De qué se trata el proyecto de Ciencias Naturales?

Los estudiantes deben elegir cualquier animal o planta que exista en República Dominicana describirlo y explicar por qué es importante protegerlo.

Página: 4

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con base en el contenido del capítulo “El proyecto”. Señale que deberán escribir el número de página donde se encuentra cada respuesta.

Habilidades y Destrezas 6

3

3. ¿Qué responde Juanita cuando Carla le pide que hagan el proyecto juntas?

Juanita responde que no, porque ella prefiere hacerlo sobre plantas, ya que su madre está sembrando un huerto y está aprendiendo a cultivar lechugas y otros vegetales.

Página: 6

4. ¿Cómo crees que se sintió Carla por la respuesta de su amiga?

Las respuestas pueden variar, pero una posible puede ser la siguiente: Probablemente decepcionada, pues quería hacer el proyecto con ella; pero también agradecida por la honestidad de Juanita.

Página: 6

4

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.3** Para llevar a casa

### Uso de los verbos *ser* y *estar*

#### Estimada familia o tutor:

El estudiante revisó la diferencia de uso de los verbos *ser* y *estar*. Ayúdelo a encerrar en un círculo el verbo que completa adecuadamente cada oración.

1. Yo estoy soy sembrando plantitas.

2. Daniela es está mi mejor amiga y siempre estudiamos juntas.

3. ¡Estás Eres hecho un lío!

4. Ustedes están son aquí para cultivar plantas y protegerlas.

5. Mi papá y yo estamos somos expertos en animales marinos.

Habilidades y Destrezas 6

5

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**2.1**

Para llevar a casa

## Oraciones con diferentes tipos de verbos

Estimada familia o tutor:

El estudiante aprendió la diferencia entre diferentes tipos de verbos, que señalan la acción que realiza el sujeto, y los verbos *ser* y *estar*, que indican características o estados. Ayúdelo a leer las oraciones y pídale que elija el verbo de la caja que las complete correctamente.

<b>bailan</b>	<b>es</b>	<b>corro</b>
<b>estoy</b>	<b>eres</b>	

1. Siempre corro muy rápido para llegar pronto.
2. Mi abuelo es doctor.
3. ¿Tú eres muy estudiosa?
4. Durante la fiesta todos bailan con la música.
5. No me siento bien, creo que estoy enfermo.

Habilidades y Destrezas 6

7

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**3.1**

Página de actividades

## Repasar palabras con *h* muda

Lee la oración e identifica las palabras con *h* y escríbelas sobre las líneas.

En la playa, cerca del hotel, una tortuga dejó unos huevos y unas huellas en la arena.

1. \_\_\_\_\_ hotel \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ huevos \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ huellas \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean la oración e identifiquen las palabras con la letra *h* muda. Después, pídeles que esas palabras que identificaron en el texto, las escriban sobre las líneas.

Habilidades y Destrezas 6

9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**3.2**

Página de actividades

## Verbos en tiempo presente y pasado

Lee cada oración y encierra en un círculo el tiempo en el que se encuentra conjugado el verbo.

1. Yo baño a mi perro.  
A. pasado  
 B. presente
2. Yo bañé a mi perro.  
 A. pasado  
B. presente

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las oraciones, identifiquen el verbo de cada una, y encierren en un círculo el tiempo en el que se encuentra.

Habilidades y Destrezas 6

11

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**3.3**

Página de actividades

## Pregunto a mi compañero

Junto con un compañero, responde las preguntas y anota las respuestas. Escribe también el número de la página donde encontraste la respuesta.

1. ¿Por qué los huevos estaban en el acuario?

Los huevos estaban en el acuario para cuidarlos mientras

crecen, porque necesitaban estar a una temperatura adecuada y en un ambiente seguro.

Página: 20

2. ¿Qué es lo que quiere encontrar Carla en su visita al acuario?

Carla confía en encontrar inspiración para su proyecto de ciencias.

Página: 16

**Instrucciones:** Explíqueles que la actividad la van a realizar con un compañero, ambos harán las preguntas acerca del capítulo que deberán responder, dígales que uno de ellos hará la primera pregunta a su compañero y él la responderá, después, el otro compañero hará la segunda pregunta y su compañero la responderá, y así sucesivamente hasta terminar de plantear las preguntas. Indíqueles anotar la página de donde sacaron la información.

Habilidades y Destrezas 6

13



3. ¿Qué hace la tortuga mamá después de poner sus huevos en la arena?

La tortuga mamá después de poner sus huevos en la arena  
regresa al mar, donde vive porque es la costumbre de estas  
tortugas tipo "tinglar".

Página: 22

4. ¿De qué otra manera le dicen a la tortuga "tinglar"?

Otra manera que le dicen a la tortuga "tinglar" es "tortuga  
de cuero".

Página: 22

14

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

3.4

Para llevar a casa

## Palabras perdidas con *h*

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes practicarán la lectura y escritura de palabras con *h* que repasaron en la escuela.

Acompañe al estudiante a leer las oraciones, después las palabras que se encuentran en las cajas y elijan la que corresponde para cada oración. Pida que ponga especial atención en la escritura de esta.

huéspedes  
huevos

huellas  
hotel

1. Mi perro dejó huellas en la tierra.

2. El hotel está muy cerca de la playa.

3. Ayer desayunamos huevos.

4. Los huéspedes se sintieron muy a gusto.

Habilidades y Destrezas 6

15

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.1

Página de actividades

## Escoger verbos en presente o pasado

Lee las oraciones y escribe en los espacios vacíos el verbo en tiempo pasado o presente, según corresponda a la oración.

metí

meto

1. Ayer metí un gol.

bailo

bailé

2. Yo bailo ahora.

como

comí

3. Hoy en la mañana comí cereal.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los verbos de cada caja, después lean la oración y en el espacio vacío escriban el verbo en tiempo pasado o presente que corresponda.

Habilidades y Destrezas 6

17

vivieron

viven

4. Mis primos vivieron en otra ciudad el año pasado.

18

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 4.2 Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Compañero de proyecto”

Completa las oraciones según lo que sucede en el capítulo y con base en tu propia experiencia.

1. ¿Por qué Carla se acercó a Alfredo?

Carla se acercó a Alfredo porque Las respuestas pueden variar e incluir hechos como que lo vio muy solo, le dio curiosidad lo que hacía, buscaba compañero de proyecto.

2. La lectura dice: “Alfredo abre una bolsa y saca una bola de plastilina verde.” ¿Por qué Alfredo llevaba plastilina a la escuela?

Alfredo llevaba plastilina a la escuela porque Las respuestas pueden variar e incluir inferencias de que Alfredo se entretenía haciendo figuras porque no tenía amigos todavía o le gustaba mucho dibujar y hacer figuras.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones según lo que sucedió en el capítulo o con base en su propia experiencia, aunque no esté escrito de esa manera.

Habilidades y Destrezas 6

19

3. ¿Qué pasaría si Alfredo no hubiera querido trabajar con Carla?

Si Alfredo no hubiera querido trabajar con Carla Las respuestas pueden variar y quizá incluir la idea de que cada uno trabajaría en su proyecto: Carla en las tortugas y Alfredo en los caballitos de mar u otro tema.

20

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.1 Página de actividades

### El tiempo futuro

Encierra en un círculo el verbo de las oraciones. Luego cambia las oraciones de presente a futuro y escribe el verbo en futuro sobre la línea en blanco.

1. Juan y Katia comen pastel.

Juan y Katia comerán pastel.

2. Alicia baila una nueva canción.

Alicia bailará una nueva canción.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el verbo de las oraciones y luego que escriban el verbo en futuro sobre la línea en blanco de la oración que está abajo de cada una. Recuérdelos que se pueden preguntar quién hace la acción para que busquen con facilidad la respuesta en la tabla de conjugación.

Habilidades y Destrezas 6

21

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.2 Página de actividades

### Describir a los personajes de “Datos divertidos”

Completa la tabla con base en la lectura del capítulo “Datos divertidos”. Describe brevemente cómo son los personajes principales.

Personajes	Características	
	físicas	de su forma de ser
Carla	Tiene el pelo largo, los ojos grandes, se ata el pelo y usa dos broches color verde.	Posibles respuestas: Alegre, compartida y responsable risueña, amigable
Luisito	Es pequeño, tiene los ojos grandes y la boca pequeña. Su cabello es color café.	Posibles respuestas: Feliz, inocente, curioso
Papá	Es un adulto. Usa barba, tiene lentes y su cabello es negro y rizado.	Posibles respuestas: Amoroso, inteligente, divertido, sociable

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que describan a los personajes principales del capítulo “Datos divertidos”. Mencione que en una fila deberán escribir cómo son los personajes físicamente y en la otra cómo es su personalidad o forma de ser.

Habilidades y Destrezas 6

23

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**5.3** Para llevar a casa

**Practicar el orden alfabético**

Estimada familia o tutor:

El estudiante está repasando el abecedario y aprendiendo a ordenar alfabéticamente, y requiere su ayuda para responder esta página de actividades. El estudiante tendrá que escribir el alfabeto en uno de los costados de la hoja. Luego, encerrar en un círculo la primera letra de cada una de las palabras enlistadas. Por último, deberá ordenar alfabéticamente estas palabras, apoyándose en el alfabeto que escribió y con la ayuda de toda la familia.

zanahoria	abecedario
uva	agua
puerta	delgado
ola	excelente
nariz	isla
abecedario	nariz
isla	ola
delgado	puerta
excelente	uva
agua	zanahoria

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**6.1** Página de actividades

**Búsqueda de palabras con sílabas trabadas con r**

Completa las oraciones con las opciones de la caja. Observa el ejemplo.

dragón	escribir	grande
--------	----------	--------

**Ejemplo:**

En este cuento, hay un dragón que lanza fuego.

1. Cuando sea grande, quiero ser biólogo marino.

2. Me encanta escribir cartas para mis amigos.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las opciones de la caja. Dígalos que deberán escribir sobre la línea la palabra que complete correctamente la oración.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**6.2** Página de actividades

**Conjugar verbos en futuro y completar oraciones**

Conjuga los verbos de la tabla en futuro para el pronombre personal *yo*. Utiliza esos verbos para escribir oraciones sobre lo que te gustaría hacer algún día. Observa el ejemplo.

Verbo en infinitivo	Verbo en futuro
Ej. crecer	creceré
ayudar	ayudaré
visitar	visitaré
viajar	viajaré

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean los verbos sin conjugar de la primera caja. Deben escribir en la segunda columna el verbo en futuro añadiendo la terminación correcta para el pronombre personal *yo*. Después, indíqueles que utilicen esos verbos para escribir oraciones completas en futuro sobre lo que quieren hacer algún día.

Verbo en infinitivo	Oración en futuro
Ej. crecer	Cuando sea grande, <b>creceré</b> mucho.
ayudar	Cuando sea grande, <u>ayudaré... las respuestas variarán</u> .
visitar	Cuando sea grande, <u>visitaré... las respuestas variarán</u> .
viajar	Cuando sea grande, <u>viajaré... las respuestas variarán</u> .

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**6.3** Para llevar a casa

**Búsqueda de palabras con sílabas trabadas con r**

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante repasó las palabras con sílabas trabadas (dos consonantes juntas) con r (br, tr, dr, cr, gr). Ayúdelo a buscar las palabras de la caja en la sopa de letras. Observe el ejemplo.

-abrigo	trueno	padre
secreto	cangrejo	

Ejemplo: abrigo

J	R	H	E	P	A	D	R	E
A	I	N	Y	T	B	T	V	S
K	V	S	E	C	R	E	T	O
P	Z	E	C	V	I	H	R	Y
N	S	R	U	U	G	P	U	D
O	I	T	I	E	O	F	E	S
T	O	A	O	G	A	E	N	O
C	A	N	G	R	E	J	O	Z

Habilidades y Destrezas 6

31

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**7.1** Página de actividades

**Completar oraciones con verbos en presente, pasado y futuro**

Lee el verbo que está entre paréntesis. Luego, escribe sobre la línea la conjugación que complete correctamente la oración. Observe el ejemplo.

Ejemplo:

Yo mañana comeré mi comida favorita.  
 (comer)

1. Ayer tú escribes el dictado en tu cuaderno.  
 (escribir)

2. El estudiante mañana saltarás la cuerda.  
 (saltar)

3. Hoy los estudiantes de segundo grado hablan español.  
 (hablar)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los verbos que están entre paréntesis y que escriban sobre las líneas la conjugación que complete correctamente las oraciones. Modele con el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 6

33

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**7.2** Para llevar a casa

**Buscar palabras en el diccionario**

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante repasó cómo ordenar palabras alfabéticamente para buscarlas en el diccionario. Ayúdelo a verificar si escribió alfabéticamente las palabras de la caja, y a escribir una definición de cada una, de acuerdo con lo que saben sobre la palabra. Si cuenta con un diccionario, puede consultarlo, o si tiene acceso a internet, puede consultar un diccionario en línea. Observe el ejemplo:

huerto	casa
automóvil	acuario

Palabra	Significado
acuario	Lugar donde se exhiben animales marinos.
automóvil	Medio de transporte de cuatro ruedas.
casa	Lugar donde se vive, hogar.
huerto	Lugar donde se siembran plantas comestibles.

Habilidades y Destrezas 6

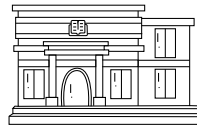
35

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**8.1** Página de actividades

**Oraciones con palabras con bl, cl y gl**

Observa las imágenes y lee las palabras de la caja. Después, lee las oraciones y escribe las palabras que las completan adecuadamente.



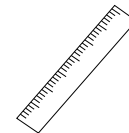
biblioteca



clavo



tablero



regla

Instrucciones: Pida a los estudiantes que identifiquen la palabra de la caja que completa cada oración. Luego solicite que la escriban.

Habilidades y Destrezas 6

37

**Ejemplo:**

Carlos necesita un clavo para colgar su cuadro.

1. Frida usa su regla para medir.

2. El tablero para jugar ajedrez está en el armario.

3. En la biblioteca hay muchos libros.

38

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**9.1**

Evaluación

### Evaluación de palabras con hiato

Observa las palabras de la caja, encuentra las que tienen hiato con acento, y subráyalas. Después escríbelas sobre las líneas, segmentadas en sílabas.

árbol

raíz

baúl

melón

delfín

sandía

1. \_\_\_\_\_ ra-íz \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ ba-úl \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ san-dí-a \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las palabras de la caja, que encuentren las que tienen hiato con acento, y que las subrayen. Finalmente, que las escriban en las líneas, segmentadas en sílabas.

Habilidades y Destrezas 6

39

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**9.2**

Evaluación

### Evaluación de palabras con *h* muda y con sílabas trabadas con *br*, *cl* y *gl*

Observa las imágenes y escribe en las líneas lo que ves. Después completa las oraciones con esas palabras.



bicicleta



helado



globos



sombrero

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban en las líneas lo que ven. Después deberán completar las oraciones con esas palabras.

Habilidades y Destrezas 6

41

1. En la playa, mi papá usa un sombrero.

2. Me gusta andar en mi bicicleta y estar afuera.

3. En mi fiesta habrá globos de colores y helado de fresa.

42

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**9.3** Evaluación

**Evaluación de los tiempos verbales presente, pasado y futuro**

Completa la tabla con los tiempos que hacen falta en primera persona (yo).

**Ejemplo:**

Presente	Pasado	Futuro
bailo	bailé	bailaré

Tiempos verbales				
Persona	Verbo	Presente	Pasado	Futuro
Yo	escribir	escribo	escribí	escribiré
	ayudar	ayudo	ayudé	ayudaré
	saltar	salto	salté	saltaré
	comer	como	comí	comeré
	viajar	viajo	viajé	viajaré

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la tabla. Para ello deberán escribir en los espacios vacíos los verbos que faltan.

Habilidades y Destrezas 6

43

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**9.4** Evaluación

**Evaluación de comprensión de “Un nuevo rumbo”**

Responde las preguntas sobre el capítulo “Un nuevo rumbo” y anota el número de página donde encuentre la respuesta.

1. ¿Por qué Alfredo agradece sonriente y orgulloso los comentarios de Carla?

Las respuestas variarán pero pueden incluir que Alfredo se siente muy bien por el comentario positivo que Carla le hizo.

Página: 46

2. ¿Qué leyeron Carla y Alfredo en el cartel del acuario sobre las tortugas?

Carla y Alfredo leyeron que son especies en peligro de extinción.

Página: 48

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el capítulo “Un nuevo rumbo” y dígalos que deberán anotar el número de página donde encontraron la respuesta.

Habilidades y Destrezas 6

45

3. ¿Cómo afecta a las tortugas la basura que la gente tira al mar?

Las respuestas variarán pero pueden incluir que las tortugas creen que los plásticos transparentes son medusas y se los comen y lo mismo pasa con los globos que caen al mar.

Página: 48

4. ¿Por qué a Carla y a Alfredo les interesa hacer su proyecto sobre la situación de las tortugas?

Las respuestas variarán pero pueden incluir que a los niños les preocupa mucho el cuidado de la naturaleza y quieren proteger a las tortugas.

Página: 52

46

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**10.1** Página de actividades

**Concordancia verbo y sujeto**

Elige un verbo de la caja que concuerde con el sujeto de cada oración y escríbelo en el espacio en blanco para completarla correctamente. Después, encierra en un círculo si está en singular o si está en plural, así como el tiempo en el que se encuentra el verbo, presente, pasado o futuro.

son	escribiré
comieron	nada

1. Luisito y Carla comieron una manzana.

(Singular / Plural) (Pasado / Presente / Futuro)

2. El delfín nada en el mar.

(Singular / Plural) (Pasado / Presente / Futuro)

3. Yo escribiré una carta.

(Singular / Plural) (Pasado / Presente / Futuro)

**Instrucciones:** Explíqueles que van a completar las oraciones con un verbo, mismo que debe concordar en número con el sujeto. Luego, deberán encerrar en un círculo si el verbo está en singular o si está en plural, y por último si está en presente, pasado o futuro.

Habilidades y Destrezas 6

47

4. Juanita y tú SON buenas amigas.  
 (Singular / Plural) (Pasado / Presente / Futuro)

48

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

10.2

Para llevar a casa

### ¿Va con *cc* o con *x*?

Estimada familia o tutor:

El estudiante ha aprendido la ortografía de palabras con el sonido /ks/ con letras distintas. Acompáñelo mientras realiza la siguiente actividad en la que debe escribir *cc* o *x*, según sea el caso, para completar la palabra. Tome como guía el siguiente ejemplo:

Ejemplo:

f\_ x \_ito

1. dire\_ CC \_ión
2. e\_ X \_cursión
3. rea\_ CC \_ión
4. e\_ X \_cavar
5. e\_ X \_amen
6. sa\_ X \_ofón
7. a\_ CC \_ión

Habilidades y Destrezas 6

49

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

11.1

Página de actividades

### Sujeto o verbo

Elige de la caja la palabra que completa correctamente cada oración y escríbela sobre la línea. Luego, encierra en un círculo si la palabra es un sujeto o si es un verbo.

estudiantes	corta
bomberos	llevan

1. Los estudiantes toman clase en la escuela todas las semanas. (Sujeto / Verbo)
2. El jardinero corta el pasto del parque con sus tijeras. (Sujeto / Verbo)
3. Los bomberos apagan los incendios con una manguera especial. (Sujeto / Verbo)
4. Las hermanas llevan a su mascota al veterinario dos veces al año. (Sujeto / Verbo)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones. Luego, que encierren en un círculo si la palabra que escribieron es un sujeto o si es un verbo.

Habilidades y Destrezas 6

51

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

Para llevar a casa

### Sopa de letras

Estimada familia o tutor:

El estudiante ha estado repasando palabras con *cc* y *x*. En esta sopa de letras deberá buscar las palabras de la caja. Ayúdelo a buscarlas y léalas en voz alta haciendo énfasis en las letras *cc* y *x*.

explica	acción	extra
reacción	excavar	

D	R	E	A	C	C	I	Ó	N
E	W	E	R	T	Y	U	I	O
X	E	O	A	C	C	I	Ó	N
P	X	Z	X	C	V	B	N	M
L	T	M	N	B	V	C	X	Z
I	R	Q	S	P	L	V	A	R
C	A	W	E	R	T	Y	U	I
A	O	E	X	C	A	V	A	R

Habilidades y Destrezas 6

53

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**13.1** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Un hogar en las olas”

Lee las preguntas y escribe las respuestas en las líneas. Usa oraciones completas.

1. ¿Qué pasa al principio del capítulo?

El papá de Carla dice que las tortuguitas ya están por salir de los huevos. Carla y Alfredo terminan su presentación para su clase.

2. ¿Cuál es el problema que plantea el capítulo?

Hay unas tortuguitas que están teniendo dificultades para salir y llegar al mar.

3. ¿Cómo termina el capítulo?

El papá de Carla y los pescadores colocan a las tortuguitas atascadas justo en la orilla del mar. Carla se siente feliz.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con base en el contenido del capítulo “Un hogar en las olas” y que escriban las respuestas en las líneas usando oraciones completas.

Habilidades y Destrezas 6

55

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**13.2** Página de actividades

### Completar preguntas “¿Qué hubiera pasado si...?”

Completa cada pregunta basándote en el capítulo “Un hogar en las olas”.

1. ¿Qué hubiera pasado si...

Las respuestas variarían.  
 \_\_\_\_\_?

2. ¿Qué hubiera pasado si...

Las respuestas variarían.  
 \_\_\_\_\_?

**Instrucciones:** Solicite que completen las preguntas con base en la historia del capítulo “Un hogar en las olas”.

Habilidades y Destrezas 6

57

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**13.3** Para llevar a casa

### Ordenar palabras

**Estimada familia o tutor:**

El estudiante ha aprendido la ortografía de palabras con las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*. Acompáñelo mientras realiza la siguiente actividad. Pídale que lea en voz alta las palabras de la caja y que después escriba cada una en la casilla que le corresponde, de acuerdo con la sílaba que contiene. Guíense con el ejemplo.

gelatina	-nace-	ágiles
cabecita	nacido	agitan
bucear	escoge	

<i>ce</i>	<i>ci</i>	<i>ge</i>	<i>gi</i>
nace	cabecita	gelatina	ágiles
bucear	nacido	escoge	agitan

Habilidades y Destrezas 6

59

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**14.1** Página de actividades

### Del presente al pasado y viceversa

Encierra con un círculo, junto con tus compañeros, el verbo de la oración.

Luego, escribe la oración en la columna opuesta con el verbo conjugado en el tiempo que indica el encabezado. Observen el ejemplo:

**Ejemplo:**

Presente	Pasado
Martha y Jimena son amigas.	Martha y Jimena <u>fueron</u> amigas.

Presente	Pasado
Chispas <u>es</u> un perro obediente.	Chispas fue un perro obediente.
Tú <u>estás</u> dormido.	Tú estuviste dormido.
Blanca está triste.	Blanca <u>estuvo</u> triste.
Los estudiantes son miembros del Club Amigos del Mundo.	Los estudiantes <u>fueron</u> miembros del Club Amigos del Mundo.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, reunidos en grupos pequeños, encierren con un círculo el verbo de cada oración. Después, pida que escriban la oración en la columna opuesta, pero con el verbo conjugado en el tiempo que indica el encabezado.

Habilidades y Destrezas 6

61



Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**14.2** Página de actividades

**Ordenar alfabéticamente**

Escribe las palabras de la caja en orden alfabético. Utiliza el diccionario para verificar que lo hayas hecho correctamente.

silla	avión	cielo
zoológico	brazo	imagina
pecera	abuelo	genio
tienda		

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. _____ abuelo _____ | 6. _____ imagina _____    |
| 2. _____ avión _____  | 7. _____ pecera _____     |
| 3. _____ brazo _____  | 8. _____ silla _____      |
| 4. _____ cielo _____  | 9. _____ tienda _____     |
| 5. _____ genio _____  | 10. _____ zoológico _____ |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en orden alfabético las palabras de la caja. Sugérelas que consulten el diccionario para verificar el orden correcto.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**14.3** Página de actividades

**Plantilla de un final alternativo**

Llena la plantilla con la pregunta que elegiste y dibuja su respuesta. Después, escríbela.

¿Qué hubiera pasado si... Las respuestas variarán  
 \_\_\_\_\_?

**Respuesta dibujada:**

Las respuestas variarán.

**Respuesta escrita:** Las respuestas variarán.  
 \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la pregunta con la opción que eligieron y que la respondan con un dibujo. Luego, solicite que escriban su respuesta.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**14.4** Para llevar a casa

**Cambiar tiempos verbales**

**Estimada familia o tutor:**

El estudiante está aprendiendo la conjugación de los verbos en presente y pasado, incluidos los verbos ser y estar. Ayúdelo a leer las oraciones. Luego, pídale que encierre en un círculo el verbo y que vuelva a escribir la oración en la columna opuesta, pero con el verbo conjugado en el tiempo que indica el encabezado. A continuación, le proporcionamos la tabla de conjugación de estos verbos para que pueda verificar las respuestas del estudiante.

Conjugación de ser y estar en presente y pasado				
Pronombres personales	Verbo ser		Verbo estar	
	Presente	Pasado	Presente	Pasado
Yo	soy	fui	estoy	estuve
Tú	eres	fuiste	estás	estuviste
Él/Ella	es	fue	está	estuvo
Nosotros/ Nosotras	somos	fuimos	estamos	estuvimos
Ustedes	son	fueron	están	estuvieron
Ellos/Ellas	son	fueron	están	estuvieron

Presente	Pasado
Los padres de Juan son divertidos.	Los padres de Juan fueron divertidos.
El equipo de Mariana fue el ganador del torneo.	El equipo de Mariana es el ganador del torneo.
Las calles están muy limpias.	Las calles estuvieron muy limpias.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 15.1 Página de actividades

### Borrador del final alternativo de un capítulo

Escribe el borrador de tu final alternativo.

Las respuestas variarán.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que utilicen la Página de actividades 14.3 de la lección anterior para recordar las ideas que tuvieron para un final alternativo del capítulo "Un hogar en las olas". Solicítele que escriban sobre las líneas el final alternativo del capítulo con al menos un párrafo de cinco líneas, y que utilicen oraciones completas.

Habilidades y Destrezas 6

69

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 15.2 Página de actividades

### Resumen del capítulo "¡Salvemos a las tortugas!"

Completa la siguiente tabla para realizar un resumen del capítulo "¡Salvemos a las tortugas!".

El capítulo se llama...  ¡Salvemos a las tortugas!
Los personajes son...  Carla, Alfredo, maestra Elba, estudiantes de la clase

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, después de leer el capítulo, completen la siguiente tabla con la información solicitada. Guíelos para completar cada sección. En el apartado *Eventos principales del capítulo*, solicite que escriban párrafos con oraciones completas.

Habilidades y Destrezas 6

71

Eventos principales del capítulo

**Al principio...** Las respuestas pueden variar siempre y cuando incluyan estos eventos: Carla y Alfredo están al frente del salón de clase, presentando su proyecto de Ciencias Naturales. Prepararon carteles con dibujos, figuras y letras de colores, fotos ampliadas de tortugas y escenas marinas y pequeñas tortugas de plastilina.

**Después...** Las respuestas pueden variar siempre y cuando incluyan estos eventos: Carla y Alfredo hacen una descripción general. Después, Carla presenta una serie de fotos que le consiguió su papá. Carla cuenta cómo las tortugas regresan al mar. Todos la escuchan y quedan maravillados. Alfredo dice que la basura es un problema para estas tortugas y sus huevos.

**Al final ...** Las respuestas pueden variar siempre y cuando incluyan estos eventos: Carla y Alfredo exclaman "¡Tenemos que salvar a las tortugas!". Les piden a sus compañeros que escriban ideas para proteger a las tortugas y a sus huevos. Pegan las notas por todo el salón.

72

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 16.1 Página de actividades

### Oraciones en tiempo presente y futuro

Lee las oraciones en tiempo presente, después cambia el verbo a tiempo futuro.

Presente	Futuro
Yo visito un parque.	Yo visitaré un parque.
Él come pizza.	Él comerá pizza.

**Instrucciones:** Mencione a los estudiantes que deberán leer las oraciones en presente y después cambiarlas a tiempo futuro en el espacio en blanco.

Habilidades y Destrezas 6

77

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**16.2** Página de actividades

Escribe dos oraciones donde describas las actividades que harás el fin de semana. Recuerda escribir los verbos en tiempo futuro que viste en la lección.

1. Las respuestas pueden variar. Pero algunas posibles

respuestas son: Leeré mi libro favorito

2. Escucharé mi canción favorita.

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban dos oraciones en las que describan las actividades que harán el fin de semana, recuérdelos que deben de escribir los verbos en tiempo futuro y que usen los verbos que se trabajaron en esta lección.

Habilidades y Destrezas 6

79

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**16.3** Página de actividades

### Lista de verificación de la edición

Hazte estas preguntas a medida que editas tu borrador. Responde en el cuadro de la derecha con "sí" o "no".

1. ¿Revisé el borrador hasta el final e hice las correcciones necesarias (agregué, borré o reacomodé palabras frases u oraciones)?	Las respuestas pueden variar.
2. ¿Este final retoma o continúa la historia con claridad?	Las respuestas pueden variar.
3. ¿Todas las oraciones comienzan con mayúscula?	Las respuestas pueden variar.
4. ¿Todas las oraciones tienen signo de puntuación? (. : ? ; !)	Las respuestas pueden variar.
5. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	Las respuestas pueden variar.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las siguientes preguntas en la primera columna. Según las preguntas y el contenido de su escritura, van a escribir "sí" o "no" en la caja de la segunda columna.

Habilidades y Destrezas 6

81

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**16.4** Página de actividades

### Mi final alternativo de "Un hogar en las olas"

Escribe la versión en limpio de tu final alternativo para el capítulo "Un hogar en las olas".

Las respuestas variarán.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban sobre las líneas la versión en limpio del final alternativo del capítulo, utilizando oraciones completas y signos de puntuación.

Habilidades y Destrezas 6

83

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1** Evaluación

### Evaluación de sustantivo, verbo, adjetivo, sujeto y predicado

Lee las oraciones, identifica y subraya lo que te solicita la casilla. Observa el ejemplo.

**Ejemplo:**

Oración	Identificar
Yo <u>armé</u> un rompecabezas grande.	verbo

Oración	Identificar
Arturo <u>actúa</u> en una obra de teatro.	verbo
Frank come una galleta <u>salada</u> .	adjetivo
Los <u>vecinos</u> hicieron una <u>fiesta</u> muy grande.	sustantivos

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las oraciones para que identifiquen lo que solicita la casilla y lo subrayen. Después deberán identificar cuál es el sujeto y cuál es el predicado y escribirlo en las cajas vacías.

Habilidades y Destrezas 6

85

Escribe en las cajas cuál es el sujeto y cuál es el predicado.

Sandy	comparte sus lápices.
sujeto	predicado

86

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Evaluación

## Evaluación de verbos en presente, pasado y futuro

Lee las oraciones en presente y subraya el verbo. Luego, escribe el verbo conjugándolo en pasado y en futuro en las líneas de abajo.

### Presente

1. Arturo come pastel de cumpleaños.
2. Sandy comparte sus lápices de colores.

### Pasado

1. Arturo comió pastel de cumpleaños.
2. Sandy compartió sus lápices de colores.

### Futuro

1. Arturo comerá pastel de cumpleaños.
2. Sandy compartirá sus lápices de colores.

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las oraciones en presente, identifiquen los verbos de cada una y los subrayen. Después pida a los estudiantes que escriban el verbo conjugado en pasado y futuro en las líneas.

Habilidades y Destrezas 6

87

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.3

Evaluación

## Evaluación de comprensión de “¡Salvemos a las tortugas!”

Escribe la respuesta correcta basándote en el texto. Después, anota la página en la que la encontraste.

1. ¿Cómo empieza Carla su presentación?

Carla empieza diciendo que las tortugas pertenecen a la familia de los reptiles. Las tortugas son vertebrados de sangre fría con cuatro extremidades.

Página: 82

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las preguntas y escriban la respuesta correcta basándose en el texto. Luego, pida que anoten la página en la que encontraron las respuestas.

Habilidades y Destrezas 6

89

2. ¿Por qué Carla y Alfredo piden salvar a las tortugas?

Carla y Alfredo piden salvar a las tortugas porque las tortugas también están amenazadas, porque hay personas que se roban los huevos, o por perros o gatos callejeros que se los comen.

Página: 86

3. ¿Qué pasa al final del capítulo?

Al final del capítulo, Alfredo reparte las tortuguitas de plastilina que hizo y Carla les pide a todos que compartan el mensaje con sus familias para ayudar a las tortugas.

Página: 88

90

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.1** Página de actividades

**Concordancia entre el sujeto y el verbo**

Lee las oraciones, luego, subraya el sujeto y encierra en un círculo el verbo. Al final, encierra en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o si están en plural.

1. El sillón es muy cómodo.                      (Singular)      Plural
2. Mi hermana y yo fuimos a bailar.                      Singular      (Plural)
3. Mis amigos organizan una fiesta.                      Singular      (Plural)
4. Yo comeré una sopa de verduras.                      (Singular)      Plural
5. Carlos y Ana visitaron el zoológico.                      Singular      (Plural)

**Instrucciones:** Solicite a los estudiantes que lean las oraciones, luego, pídale que subrayen el sujeto y encierren en un círculo el verbo. Al final, deberán encerrar en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o si están en plural.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2** Página de actividades

**¿Cuál es la sílaba?**

Lee las palabras y subraya la sílaba *ce*, *ci*, *ge* o *gi* según corresponda.

1. ruge
2. imaginar
3. decidir
4. crecer
5. ligero
6. colegio
7. ambulancia
8. conocer

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las palabras y subrayen la sílaba *ce*, *ci*, *ge* o *gi*, según corresponda.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.3** Página de actividades

**Palabras con las sílabas *ce*, *ci*, *ge*, *gi***

Lee las palabras de la lista y encuéntralas en la sopa de letras.

**Palabras:**

cine	lápices	gel
genial	cisne	girasol

L	A	G	U	T	J	G	J	B
Á	F	I	C	E	R	I	G	E
P	A	L	I	Y	B	R	B	Q
I	M	E	S	B	U	A	U	E
C	E	V	N	L	E	S	I	V
E	L	G	E	L	F	O	B	I
S	G	E	N	I	A	L	X	U
O	S	I	R	M	C	I	N	E

**Instrucciones:** Lea con los estudiantes la lista de palabras y explíqueles que deberán buscarlas en la sopa de letras y marcarlas cuando las encuentren.

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.1.A	escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	<b>Primera presentación</b> L3
TEKS 2.1.B	siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 2.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	
TEKS 2.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.	<b>Primera presentación</b> L13  <b>Repaso</b> L14
TEKS 2.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.	<b>Primera presentación</b> L3

#### Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (A) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:

TEKS 2.2.A.i	(i) decodificar palabras multisilábicas.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L3, L5, L6, L7, L8, L10, L11, L12, L13, L16  <b>Evaluación</b> L9, L17
TEKS 2.2.A.ii	(ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”.	<b>Primera presentación</b> L10  <b>Repaso</b> L12, L13, L15
TEKS 2.2.A.iii	(iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.	<b>Primera presentación</b> L3
TEKS 2.2.A.iv	(iv) decodificar palabras con diptongos e hiatos.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Evaluación</b> L9
TEKS 2.2.A.v	(v) decodificar abreviaturas comunes.	
TEKS 2.2.A.vi	(vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos.	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 6

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Aplique el conocimiento fonético

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

TEKS 2.2.B.i	(i) escribir palabras multisilábicas.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L3, L5, L6, L7, L8, L10, L11, L12, L13, L15, L16  <b>Evaluación</b> L9, L17
TEKS 2.2.B.ii	(ii) escribir palabras con diptongos e hiatos.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Evaluación</b> L9
TEKS 2.2.B.iii	(iii) escribir abreviaturas comunes.	
TEKS 2.2.B.iv	(iv) escribir palabras con prefijos y sufijos.	
TEKS 2.2.B.v	(v) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.	<b>Primera presentación</b> L3  <b>Evaluación</b> L9

#### Alfabetización

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.2.C	ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.	<b>Primera presentación</b> L5  <b>Repaso</b> L7, L14
------------	--	---

#### Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.2.D	desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras.	
------------	--	--

#### Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.3.A	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;	
------------	---	--

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.3.B	(B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;	
TEKS 2.3.C	(C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas;	
TEKS 2.3.D	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto.	
TEKS 2.3.E	(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/ porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.	
<b>Fluidez</b>		
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.4	use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Repaso</b> L3, L4, L5, L6, L10, L11, L12, L15  <b>Evaluación</b> L17
<b>Lectura autodirigida</b>		
(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.5	autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.	
<b>Habilidades de comprensión</b>		
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L3, L4, L5, L6, L8, L12
TEKS 2.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.	
TEKS 2.6.C	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L10, L12
TEKS 2.6.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión.	
TEKS 2.6.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.	



## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.6.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L4, L8
TEKS 2.6.G	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.	<b>Primera presentación</b> L4
TEKS 2.6.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento.	
TEKS 2.6.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	<b>Primera presentación</b> L10  <b>Repaso</b> L11  <b>Evaluación</b> L17
<b>Habilidades para responder</b>		
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS 2.7.B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.	
TEKS 2.7.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L3, L5, L6, L8, L11  <b>Evaluación</b> L9, L17
TEKS 2.7.D	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.	<b>Primera presentación</b> L6  <b>Repaso</b> L15
TEKS 2.7.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS 2.7.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
<b>Múltiples géneros - elementos literarios</b>		
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.8.A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.8.B	(B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales)	<b>Primera presentación</b> L5  <b>Repaso</b> L8
TEKS 2.8.C	(C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	<b>Primera presentación</b> L2  <b>Repaso</b> L10, L12, L13, L15
TEKS 2.8.D	(D) describa la importancia del escenario.	
<b>Múltiples géneros - géneros</b>		
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas.	
TEKS 2.9.B	(B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas.	
TEKS 2.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.	
TEKS 2.9.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	
TEKS 2.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información.	
TEKS 2.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente;	
TEKS 2.9.E.i	(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: (i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 2.9.E.ii	(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: (ii) distinguir entre hechos y opiniones.	
TEKS 2.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
<b>Propósito y arte del escritor</b>		
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	
TEKS 2.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.10.C	(C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 2.10.D	(D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado.	
TEKS 2.10.E	(E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto.	
TEKS 2.10.F	(F) identifique y explique el uso de la repetición.	
<b>Composición - proceso de la escritura</b>		
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	<b>Primera presentación</b> L13  <b>Repaso</b> L14, L15
TEKS 2.11.B.i	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	
TEKS 2.11.B.ii	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	
TEKS 2.11.C	(C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones.	<b>Primera presentación</b> L16
TEKS 2.11.D.i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	<b>Primera presentación</b> L4  <b>Repaso</b> L10, L11, L12, L15, L16  <b>Evaluación</b> L17
TEKS 2.11.D.ii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L2, L3, L4, L5, L6, L7, L10, L12, L13, L14, L15, L16  <b>Evaluación</b> L9, L17
TEKS 2.11.D.iii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	<b>Primera presentación</b> L10  <b>Repaso</b> L11, L12, L13  <b>Evaluación</b> L17

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.11.D.iv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	<b>Primera presentación</b> L12  <b>Repaso</b> L13  <b>Evaluación</b> L17
TEKS 2.11.D.v	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.	
TEKS 2.11.D.vi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones y frases preposicionales.	
TEKS 2.11.D.vii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS 2.11.D.viii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos.	
TEKS 2.11.D.ix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta.	
TEKS 2.11.D.x	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	<b>Primera presentación</b> L16
TEKS 2.11.D.xi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.	<b>Primera presentación</b> L1  <b>Repaso</b> L2, L3, L5, L6, L7, L8, L10, L11, L12, L15, L16  <b>Evaluación</b> L17
TEKS 2.11.E	(E) publique y comparta la escritura.	<b>Primera presentación</b> L16
<b>Escritura múltiples géneros</b>		
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.12.A	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	<b>Primera presentación</b> L13  <b>Repaso</b> L14, L15  <b>Evaluación</b> L16

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.12.B	(B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.	
TEKS 2.12.C	(C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	
<b>Indagación e investigación</b>		
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.13.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	
TEKS 2.13.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS 2.13.C	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas.	
TEKS 2.13.D	(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias.	
TEKS 2.13.E	(E) demuestre comprensión de la información recopilada.	
TEKS 2.13.F	(F) cite fuentes de información apropiadamente.	
TEKS 2.13.G	(G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."





**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 6 |** Guía del maestro

**Versión  
digital  
de Texas**

día

piñata

6

Grado 2

**Habilidades**

**y Destrezas 6**

| Cuaderno de actividades

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 6**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# **Habilidades y Destrezas 6**

## **Cuaderno de actividades**

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro de la Unidad 6. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se utilizan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. Las páginas de actividades de este libro incluyen las instrucciones escritas para los estudiantes y los maestros. Los maestros también tienen la oportunidad de explicar oralmente a los estudiantes lo que deben hacer en estas páginas de actividades, usando las instrucciones de la Guía del maestro y las instrucciones para el maestro en las páginas de actividades. Este Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1**

Página de actividades

## Completar oraciones con los verbos *ser* y *estar*

Lee las oraciones y los verbos que están entre paréntesis. Luego elige y escribe los que completen correctamente cada oración. Observa el ejemplo.

### Ejemplo:

Las niñas son valientes. (son/están)

1. Miguel y Mario \_\_\_\_\_ jugando al fútbol. (son/están)

2. La maestra \_\_\_\_\_ muy amable. (es/está)

3. Los estudiantes de segundo grado \_\_\_\_\_ aprendiendo español.  
(somos/estamos)

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y los verbos que están entre paréntesis. Luego, que escriban en las líneas los verbos que completen correctamente las oraciones.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “El proyecto”

Después de leer el capítulo, responde las preguntas. Escribe el número de la página en la que encontraste la información para tu respuesta.

1. ¿Por qué hay alboroto en el salón de clase?

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿De qué se trata el proyecto de Ciencias Naturales?

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con base en el contenido del capítulo “El proyecto”. Señale que deberán escribir el número de página donde se encuentra cada respuesta.

3. ¿Qué responde Juanita cuando Carla le pide que hagan el proyecto juntas?

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo crees que se sintió Carla por la respuesta de su amiga?

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.3

Para llevar a casa

## Uso de los verbos *ser* y *estar*

Estimada familia o tutor:

El estudiante revisó la diferencia de uso de los verbos *ser* y *estar*. Ayúdelo a encerrar en un círculo el verbo que completa adecuadamente cada oración.

1. Yo **estoy/soy** sembrando plantitas.
2. Daniela **es/está** mi mejor amiga y siempre estudiamos juntas.
3. ¡**Estás/Eres** hecho un lío!
4. Ustedes **están/son** aquí para cultivar plantas y protegerlas.
5. Mi papá y yo **estamos/somos** expertos en animales marinos.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.1

Para llevar a casa

# Oraciones con diferentes tipos de verbos

Estimada familia o tutor:

El estudiante aprendió la diferencia entre diferentes tipos de verbos, que señalan la acción que realiza el sujeto, y los verbos *ser* y *estar*, que indican características o estados. Ayúdelo a leer las oraciones y pídale que elija el verbo de la caja que las complete correctamente.

**bailan**

**es**

**corro**

**estoy**

**eres**

1. Siempre \_\_\_\_\_ muy rápido para llegar pronto.

2. Mi abuelo \_\_\_\_\_ doctor.

3. ¿Tú \_\_\_\_\_ muy estudiosa?

4. Durante la fiesta todos \_\_\_\_\_ con la música.

5. No me siento bien, creo que \_\_\_\_\_ enfermo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 3.1

Página de actividades

## Repasar palabras con *h* muda

Lee la oración e identifica las palabras con *h* y escríbelas sobre las líneas.

**En la playa, cerca del hotel, una tortuga dejó unos huevos y unas huellas en la arena.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean la oración e identifiquen las palabras con la letra *h* muda. Después, pídale que esas palabras que identificaron en el texto, las escriban sobre las líneas.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Verbos en tiempo presente y pasado

Lee cada oración y encierra en un círculo el tiempo en el que se encuentra conjugado el verbo.

1. Yo baño a mi perro.

- A. pasado
- B. presente

2. Yo bañé a mi perro.

- A. pasado
- B. presente

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las oraciones, identifiquen el verbo de cada una, y encierren en un círculo el tiempo en el que se encuentra.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.3

Página de actividades

# Pregunto a mi compañero

Junto con un compañero, responde las preguntas y anoten las respuestas. Escribe también el número de la página donde encontraste la respuesta.

1. ¿Por qué los huevos estaban en el acuario?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Qué es lo que quiere encontrar Carla en su visita al acuario?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Explíqueles que la actividad la van a realizar con un compañero, ambos harán las preguntas acerca del capítulo que deberán responder, dígales que uno de ellos hará la primera pregunta a su compañero y él la responderá, después, el otro compañero hará la segunda pregunta y su compañero la responderá, y así sucesivamente hasta terminar de plantear las preguntas. Indíqueles anotar la página de donde sacaron la información.

3. ¿Qué hace la tortuga mamá después de poner sus huevos en la arena?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿De qué otra manera le dicen a la tortuga “tinglar”?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.4

Para llevar a casa

# Palabras perdidas con *h*

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes practicarán la lectura y escritura de palabras con *h* que repasaron en la escuela.

Acompañe al estudiante a leer las oraciones, después las palabras que se encuentran en las cajas y elijan la que corresponde para cada oración. Pida que ponga especial atención en la escritura de esta.

huéspedes  
huevos

huellas  
hotel

1. Mi perro dejó \_\_\_\_\_ en la tierra.
2. El \_\_\_\_\_ está muy cerca de la playa.
3. Ayer desayunamos \_\_\_\_\_.
4. Los \_\_\_\_\_ se sintieron muy a gusto.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.1

Página de actividades

## Escoger verbos en presente o pasado

Lee las oraciones y escribe en los espacios vacíos el verbo en tiempo pasado o presente, según corresponda a la oración.

metí

meto

1. Ayer \_\_\_\_\_ un gol.

bailo

bailé

2. Yo \_\_\_\_\_ ahora.

como

comí

3. Hoy en la mañana \_\_\_\_\_ cereal.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean los verbos de cada caja, después lean la oración y en el espacio vacío escriban el verbo en tiempo pasado o presente que corresponda.

**vivieron**

**viven**

4. Mis primos \_\_\_\_\_ en otra ciudad el año pasado.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 4.2

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “Compañero de proyecto”

Completa las oraciones según lo que sucede en el capítulo y con base en tu propia experiencia.

1. ¿Por qué Carla se acercó a Alfredo?

Carla se acercó a Alfredo porque \_\_\_\_\_

---

---

2. La lectura dice: “Alfredo abre una bolsa y saca una bola de plastilina verde.”  
¿Por qué Alfredo llevaba plastilina a la escuela?

Alfredo llevaba plastilina a la escuela porque \_\_\_\_\_

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones según lo que sucedió en el capítulo o con base en su propia experiencia, aunque no esté escrito de esa manera.

3. ¿Qué pasaría si Alfredo no hubiera querido trabajar con Carla?

Si Alfredo no hubiera querido trabajar con Carla \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

5.1

Página de actividades

## El tiempo futuro

Encierra en un círculo el verbo de las oraciones. Luego cambia las oraciones de presente a futuro y escribe el verbo en futuro sobre la línea en blanco.

1. Juan y Katia comen pastel.

Juan y Katia \_\_\_\_\_ pastel.

2. Alicia baila una nueva canción.

Alicia \_\_\_\_\_ una nueva canción.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el verbo de las oraciones y luego que escriban el verbo en futuro sobre la línea en blanco de la oración que está abajo de cada una. Recuérdeles que se pueden preguntar quién hace la acción para que busquen con facilidad la respuesta en la tabla de conjugación.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.2

# Describir a los personajes de “Datos divertidos”

Completa la tabla con base en la lectura del capítulo “Datos divertidos”.  
Describe brevemente cómo son los personajes principales.

Personajes	Características	
	físicas	de su forma de ser
Carla		
Luisito		
Papá		

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que describan a los personajes principales del capítulo “Datos divertidos”. Mencione que en una fila deberán escribir cómo son los personajes físicamente y en la otra cómo es su personalidad o forma de ser.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.3

Para llevar a casa

# Practicar el orden alfabético

### Estimada familia o tutor:

El estudiante está repasando el abecedario y aprendiendo a ordenar alfabéticamente, y requiere su ayuda para responder esta página de actividades. El estudiante tendrá que escribir el alfabeto en uno de los costados de la hoja. Luego, encerrar en un círculo la primera letra de cada una de las palabras enlistadas. Por último, deberá ordenar alfabéticamente estas palabras, apoyándose en el alfabeto que escribió y con la ayuda de toda la familia.

zanahoria

uva

puerta

ola

nariz

abecedario

isla

delgado

excelente

agua





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.1

Página de actividades

## Búsqueda de palabras con sílabas trabadas con *r*

Completa las oraciones con las opciones de la caja. Observa el ejemplo.

~~dragón~~

escribir

grande

**Ejemplo:**

En este cuento, hay un dragón que lanza fuego.

1. Cuando sea \_\_\_\_\_, quiero ser biólogo marino.

2. Me encanta \_\_\_\_\_ cartas para mis amigos.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las opciones de la caja. Dígalos que deberán escribir sobre la línea la palabra que complete correctamente la oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.2

Página de actividades

# Conjugar verbos en futuro y completar oraciones

Conjuga los verbos de la tabla en futuro para el pronombre personal *yo*. Utiliza esos verbos para escribir oraciones sobre lo que te gustaría hacer algún día. Observa el ejemplo.

Verbo en infinitivo	Verbo en futuro
Ej. crecer	creceré
ayudar	
visitar	
viajar	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean los verbos sin conjugar de la primera caja. Deben escribir en la segunda columna el verbo en futuro añadiendo la terminación correcta para el pronombre personal *yo*. Después, indíqueles que utilicen esos verbos para escribir oraciones completas en futuro sobre lo que quieren hacer algún día.

Verbo en infinitivo	Oración en futuro
Ej. crecer	Cuando sea grande, <b>creceré</b> mucho.
ayudar	Cuando sea grande, _____.
visitar	Cuando sea grande, _____.
viajar	Cuando sea grande, _____.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.3

Para llevar a casa

## Búsqueda de palabras con sílabas trabadas con *r*

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante repasó las palabras con sílabas trabadas (dos consonantes juntas) con *r* (*br*, *tr*, *dr*, *cr*, *gr*). Ayúdelo a buscar las palabras de la caja en la sopa de letras. Observe el ejemplo.

<del>abrigo</del>	trueno	padre
secreto	cangrejo	

**Ejemplo:** abrigo

J	R	H	E	P	A	D	R	E
A	I	N	Y	T	B	T	V	S
K	V	S	E	C	R	E	T	O
P	Z	E	C	V	I	H	R	Y
N	S	R	U	U	G	P	U	D
O	I	T	I	E	O	F	E	S
T	O	A	O	G	A	E	N	O
C	A	N	G	R	E	J	O	Z



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.1

Página de actividades

## Completar oraciones con verbos en presente, pasado y futuro

Lee el verbo que está entre paréntesis. Luego, escribe sobre la línea la conjugación que complete correctamente la oración. Observa el ejemplo.

### Ejemplo:

Yo mañana \_\_\_\_\_ **comeré** \_\_\_\_\_ mi comida favorita.  
(comer)

1. Ayer tú \_\_\_\_\_ el dictado en tu cuaderno.  
(escribir)

2. El estudiante mañana \_\_\_\_\_ la cuerda.  
(saltar)

3. Hoy los estudiantes de segundo grado \_\_\_\_\_ español.  
(hablar)

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean los verbos que están entre paréntesis y que escriban sobre las líneas la conjugación que complete correctamente las oraciones. Modele con el ejemplo.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 7.2

Para llevar a casa

# Buscar palabras en el diccionario

Estimada familia o tutor:

En esta lección, el estudiante repasó cómo ordenar palabras alfabéticamente para buscarlas en el diccionario. Ayúdele a verificar si escribió alfabéticamente las palabras de la caja, y a escribir una definición de cada una, de acuerdo con lo que saben sobre la palabra. Si cuenta con un diccionario, puede consultarlo, o si tiene acceso a internet, puede consultar un diccionario en línea. Observe el ejemplo:

<b>huerto</b>	<b>casa</b>
<b>automóvil</b>	<b>acuario</b>

<b>Palabra</b>	<b>Significado</b>
<b>acuario</b>	Lugar donde se exhiben animales marinos.



Nombre: \_\_\_\_\_

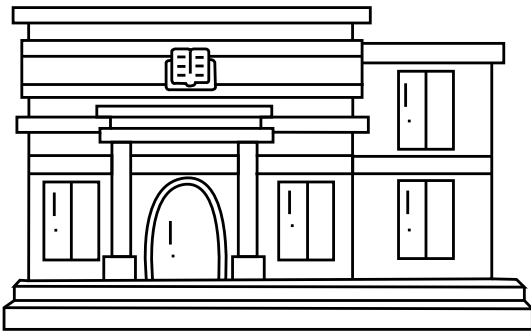
Fecha: \_\_\_\_\_

8.1

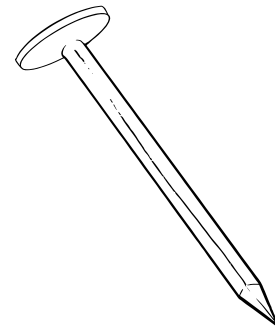
Página de actividades

## Oraciones con palabras con *bl*, *cl* y *gl*

Observa las imágenes y lee las palabras de la caja. Después, lee las oraciones y escribe las palabras que las completan adecuadamente.



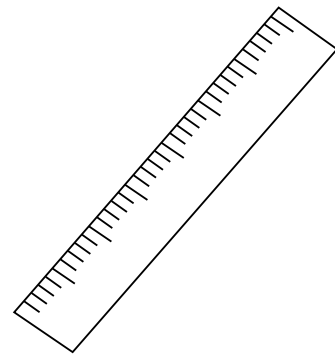
**biblioteca**



**clavo**



**tablero**



**regla**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen la palabra de la caja que completa cada oración. Luego solicite que la escriban.

## Ejemplo:

Carlos necesita un \_\_\_\_\_ **clavo** \_\_\_\_\_ para colgar su cuadro.

1. Frida usa su \_\_\_\_\_ para medir.

2. El \_\_\_\_\_ para jugar ajedrez está en el armario.

3. En la \_\_\_\_\_ hay muchos libros.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.1

Evaluación

## Evaluación de palabras con hiato

Observa las palabras de la caja, encuentra las que tienen hiato con acento, y subráyalas. Después escríbelas sobre las líneas, segmentadas en sílabas.

árbol

baúl

delfín

raíz

melón

sandía

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las palabras de la caja, que encuentren las que tienen hiato con acento, y que las subrayen. Finalmente, que las escriban en las líneas, segmentadas en sílabas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Evaluación

## Evaluación de palabras con *h* muda y con sílabas trabadas con *br*, *cl* y *gl*

Observa las imágenes y escribe en las líneas lo que ves. Después completa las oraciones con esas palabras.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban en las líneas lo que ven. Después deberán completar las oraciones con esas palabras.

1. En la playa, mi papá usa un \_\_\_\_\_.

2. Me gusta andar en mi \_\_\_\_\_ y estar afuera.

3. En mi fiesta habrá \_\_\_\_\_ de colores y \_\_\_\_\_ de fresa.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 9.3

Evaluación

# Evaluación de los tiempos verbales presente, pasado y futuro

Completa la tabla con los tiempos que hacen falta en primera persona (yo).

**Ejemplo:**

Presente	Pasado	Futuro
bailo	bailé	bailaré

Tiempos verbales				
Persona	Verbo	Presente	Pasado	Futuro
Yo	escribir	escribo	escribí	
	ayudar		ayudé	ayudaré
	saltar	salto		saltaré
	comer		comí	comeré
	viajar	viajo	viajé	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la tabla. Para ello deberán escribir en los espacios vacíos los verbos que faltan.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.4

Evaluación

## Evaluación de comprensión de “Un nuevo rumbo”

Responde las preguntas sobre el capítulo “Un nuevo rumbo” y anota el número de página donde encontraste la respuesta.

1. ¿Por qué Alfredo agradece sonriente y orgulloso los comentarios de Carla?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Qué leyeron Carla y Alfredo en el cartel del acuario sobre las tortugas?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el capítulo “Un nuevo rumbo” y dígales que deberán anotar el número de página donde encontraron la respuesta.

3. ¿Cómo afecta a las tortugas la basura que la gente tira al mar?

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Por qué a Carla y a Alfredo les interesa hacer su proyecto sobre la situación de las tortugas?

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

10.1

Página de actividades

## Concordancia verbo y sujeto

Elige un verbo de la caja que concuerde con el sujeto de cada oración y escríbelo en el espacio en blanco para completarla correctamente. Después, encierra en un círculo si está en singular o si está en plural, así como el tiempo en el que se encuentra el verbo, presente, pasado o futuro.

son  
comieron

escribiré  
nada

1. Luisito y Carla \_\_\_\_\_ una manzana.

(Singular / Plural) (Pasado / Presente / Futuro)

2. El delfín \_\_\_\_\_ en el mar.

(Singular / Plural) (Pasado / Presente / Futuro)

3. Yo \_\_\_\_\_ una carta.

(Singular / Plural) (Pasado / Presente / Futuro)

**Instrucciones:** Explíqueles que van a completar las oraciones con un verbo, mismo que debe concordar en número con el sujeto. Luego, deberán encerrar en un círculo si el verbo está en singular o si está en plural, y por último si está en presente, pasado o futuro.

4. Juanita y tú \_\_\_\_\_ buenas amigas.

(Singular / Plural) (Pasado / Presente / Futuro)

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 10.2

Para llevar a casa

### ¿Va con *cc* o con *x*?

Estimada familia o tutor:

El estudiante ha aprendido la ortografía de palabras con el sonido /ks/ con letras distintas. Acompáñelo mientras realiza la siguiente actividad en la que debe escribir *cc* o *x*, según sea el caso, para completar la palabra. Tome como guía el siguiente ejemplo:

**Ejemplo:**

É X ito

1. dire\_\_\_\_\_ión

5. e\_\_\_\_\_amen

2. e\_\_\_\_\_cursión

6. sa\_\_\_\_\_ofón

3. rea\_\_\_\_\_ión

7. a\_\_\_\_\_ión

4. e\_\_\_\_\_cavar





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1**

Página de actividades

## Sujeto o verbo

Elige de la caja la palabra que completa correctamente cada oración y escríbela sobre la línea. Luego, encierra en un círculo si la palabra es un sujeto o si es un verbo.

estudiantes  
bomberos

corta  
llevan

1. Los \_\_\_\_\_ toman clase en la escuela todas las semanas.

(Sujeto / Verbo)

2. El jardinero \_\_\_\_\_ el pasto del parque con sus tijeras.

(Sujeto / Verbo)

3. Los \_\_\_\_\_ apagan los incendios con una manguera especial.

(Sujeto / Verbo)

4. Las hermanas \_\_\_\_\_ a su mascota al veterinario dos veces al año.

(Sujeto / Verbo)

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones. Luego, que encierren en un círculo si la palabra que escribieron es un sujeto o si es un verbo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**12.1**

Para llevar a casa

# Sopa de letras

Estimada familia o tutor:

El estudiante ha estado repasando palabras con cc y x. En esta sopa de letras deberá buscar las palabras de la caja. Ayúdelo a buscarlas y léalas en voz alta haciendo énfasis en las letras cc y x.

**explica**  
**reacción**

**acción**  
**excavar**

**extra**

D	R	E	A	C	C	I	Ó	N
E	W	E	R	T	Y	U	I	O
X	E	O	A	C	C	I	Ó	N
P	X	Z	X	C	V	B	N	M
L	T	M	N	B	V	C	X	Z
I	R	Q	S	P	L	V	A	R
C	A	W	E	R	T	Y	U	I
A	O	E	X	C	A	V	A	R



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**13.1**

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “Un hogar en las olas”

Lee las preguntas y escribe las respuestas en las líneas. Usa oraciones completas.

1. ¿Qué pasa al principio del capítulo?

---

---

2. ¿Cuál es el problema que plantea el capítulo?

---

---

3. ¿Cómo termina el capítulo?

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con base en el contenido del capítulo “Un hogar en las olas” y que escriban las respuestas en las líneas usando oraciones completas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.2

Página de actividades

## Completar preguntas “¿Qué hubiera pasado si...?”

Completa cada pregunta basándote en el capítulo “Un hogar en las olas”.

1. ¿Qué hubiera pasado si...

---

---

?

2. ¿Qué hubiera pasado si...

---

---

?

**Instrucciones:** Solicite que completen las preguntas con base en la historia del capítulo “Un hogar en las olas”.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.3

Para llevar a casa

## Ordenar palabras

Estimada familia o tutor:

El estudiante ha aprendido la ortografía de palabras con las sílabas *ce*, *ci*, *ge* y *gi*. Acompáñelo mientras realiza la siguiente actividad. Pídale que lea en voz alta las palabras de la caja y que después escriba cada una en la casilla que le corresponde, de acuerdo con la sílaba que contiene. Guíense con el ejemplo.

gelatina	<del>nace</del>	ágiles
cabecita	nacido	agitan
bucear	escoge	

<i>ce</i>	<i>ci</i>	<i>ge</i>	<i>gi</i>
nace			



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Del presente al pasado y viceversa

Encierra con un círculo, junto con tus compañeros, el verbo de la oración. Luego, escribe la oración en la columna opuesta con el verbo conjugado en el tiempo que indica el encabezado. Observen el ejemplo:

## Ejemplo:

Presente	Pasado
Martha y Jimena son amigas.	Martha y Jimena <u>fueron</u> amigas.

Presente	Pasado
Chispas es un perro obediente.	
Tú estás dormido.	
	Blanca estuvo triste.
	Los estudiantes fueron miembros del Club Amigos del Mundo.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, reunidos en grupos pequeños, encierren con un círculo el verbo de cada oración. Después, pida que escriban la oración en la columna opuesta, pero con el verbo conjugado en el tiempo que indica el encabezado.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.2

Página de actividades

## Ordenar alfabéticamente

Escribe las palabras de la caja en orden alfabético. Utiliza el diccionario para verificar que lo hayas hecho correctamente.

silla	avión	cielo
zoológico	brazo	imagina
pecera	abuelo	genio
tienda		

1. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en orden alfabético las palabras de la caja. Sugiera que consulten el diccionario para verificar el orden correcto.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.3

## Plantilla de un final alternativo

Llena la plantilla con la pregunta que elegiste y dibuja su respuesta. Después, escríbela.

¿Qué hubiera pasado si... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_?

**Respuesta dibujada:**



**Respuesta escrita:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la pregunta con la opción que eligieron y que la respondan con un dibujo. Luego, solicite que escriban su respuesta.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.4

Para llevar a casa

## Cambiar tiempos verbales

Estimada familia o tutor:

El estudiante está aprendiendo la conjugación de los verbos en presente y pasado, incluidos los verbos *ser* y *estar*. Ayúdelo a leer las oraciones. Luego, pídale que encierre en un círculo el verbo y que vuelva a escribir la oración en la columna opuesta, pero con el verbo conjugado en el tiempo que indica el encabezado. A continuación, le proporcionamos la tabla de conjugación de estos verbos para que pueda verificar las respuestas del estudiante.

Conjugación de <i>ser</i> y <i>estar</i> en presente y pasado				
	Verbo <i>ser</i>		Verbo <i>estar</i>	
Pronombres personales	Presente	Pasado	Presente	Pasado
Yo	soy	fui	estoy	estuve
Tú	eres	fuiste	estás	estuviste
Él/Ella	es	fue	está	estuvo
Nosotros/ Nosotras	somos	fuimos	estamos	estuvimos
Ustedes	son	fueron	están	estuvieron
Ellos/Ellas	son	fueron	están	estuvieron

<b>Presente</b>	<b>Pasado</b>
Los padres de Juan son divertidos.	
	El equipo de Mariana es el ganador del torneo.
Las calles están muy limpias.	





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.2

## Resumen del capítulo “¡Salvemos a las tortugas!”

Completa la siguiente tabla para realizar un resumen del capítulo “¡Salvemos a las tortugas!”.

El capítulo se llama...

Los personajes son...

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, después de leer el capítulo, completen la siguiente tabla con la información solicitada. Guíelos para completar cada sección. En el apartado *Eventos principales del capítulo*, solicite que escriban párrafos con oraciones completas.

Eventos principales del capítulo

Al principio...

Después...

Al final ...

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 15.3

Para llevar a casa

# Leer “¡Salvemos a las tortugas!”

**Estimada familia o tutor:**

En esta lección, el estudiante leyó el capítulo “¡Salvemos a las tortugas!”. Pídale que lo vuelva a leer y que le cuente de qué trata. Puede orientarlo con preguntas como las siguientes: ¿Cuáles son los personajes? ¿Cómo empieza el capítulo? ¿Qué pasa después? ¿Qué sucede al final?

### **¡Salvemos a las tortugas!**

Otro importante día llega para Carla y Alfredo. Están al frente del salón de clase, presentando su proyecto de Ciencias Naturales. Ambos están seguros de sí mismos, porque saben que se prepararon bien y que investigaron mucho.

Detrás de ellos se ven carteles con dibujos, figuras y letras de colores, fotos ampliadas de tortugas y escenas marinas. Sobre una mesa, Alfredo colocó pequeñas tortugas de plastilina. Al centro, puso la figura de una tortuga tinglar grande.

Carla inicia la presentación con una descripción general:

—Las tortugas pertenecen a la familia de los reptiles. Las tortugas son vertebrados de sangre fría con cuatro extremidades. Con sus aletas se arrastran en la arena y nadan muy bien en el mar —explica Carla—. Son ovíparas porque se reproducen por huevos.

Alfredo sigue a continuación:

—La tortuga tinglar tiene un caparazón de unos dos metros de largo. Es distinto al caparazón de otras tortugas, porque no es duro. Es de un material flexible, parecido al cuero.

Después de esta introducción, Carla presenta una serie de fotos que le consiguió su papá. En las fotos se ve a la mamá tortuga, el nido donde puso sus huevos y, finalmente, las tortuguitas entrando al mar. A medida que se ven las imágenes, Carla va relatando la historia real de cómo las tortuguitas regresan al mar, el lugar donde deben vivir. Todos la escuchan y quedan maravillados.

Alfredo toma la palabra de nuevo:

—La basura es un problema para estas tortugas y sus huevos. Las botellas plásticas, las bolsas y los envases que la gente deja en la playa pueden hacerles mucho daño.

—Las tortugas también están amenazadas por personas que se roban los huevos, o por perros o gatos callejeros que se los comen —agrega Alfredo—. Hasta leí que algunos cangrejos de mar se los llevan.

Entonces, Carla y Alfredo se miran y exclaman a la vez:

—¡Tenemos que salvar a las tortugas!

Los dos comienzan a repartir notas adhesivas por todo el salón de clase. Les piden a sus compañeros que escriban ideas para proteger a las tortugas y a sus huevos.

Los demás niños y hasta la maestra Elba responden con entusiasmo a la tarea. Después de un rato, Carla y Alfredo recogen las notas y las pegan en las paredes del salón.

La maestra Elba los felicita:



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 15.3

Para llevar a casa

Continuación

—¡Qué buena manera de terminar su presentación, Carla y Alfredo! De este modo, nos comprometen a todos a ayudar en la misión de salvar a las tortugas. Esto me recordó que todos debemos unirnos por el bien del mundo.

En ese momento Alfredo se acerca a la mesa donde colocó las tortuguitas de plastilina y comienza a repartirlas a los niños.

—Este es un regalo que hice para ustedes. Pensé que es un buen modo de recordarles que debemos cuidar a las tortuguitas —dice.

A medida que Alfredo reparte las figuritas, se oye un murmullo en el salón.

Carla pide silencio y concluye con un mensaje:

—Amigos, compartan este mensaje con sus familias, por favor. Queremos que las mamás tortugas sigan regresando a la playa Manresa.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 16.1

## Oraciones en tiempo presente y futuro

Lee las oraciones en tiempo presente, después cambia el verbo a tiempo futuro.

Presente	Futuro
Yo visito un parque.	
Él come pizza.	

---

**Instrucciones:** Mencione a los estudiantes que deberán leer las oraciones en presente y después cambiarlas a tiempo futuro en el espacio en blanco.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 16.2

Página de actividades

Escribe dos oraciones donde describas las actividades que harás el fin de semana. Recuerda escribir los verbos en tiempo futuro que viste en la lección.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban dos oraciones en las que describan las actividades que harán el fin de semana, recuérdelos que deben de escribir los verbos en tiempo futuro y que usen los verbos que se trabajaron en esta lección.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Lista de verificación de la edición

Hazte estas preguntas a medida que editas tu borrador. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

1. ¿Revisé el borrador hasta el final e hice las correcciones necesarias (agregué, borré o reacomodé palabras frases u oraciones)?	
2. ¿Este final retoma o continúa la historia con claridad?	
3. ¿Todas las oraciones comienzan con mayúscula?	
4. ¿Todas las oraciones tienen signo de puntuación? (. ¿ ? ¡ !)	
5. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las siguientes preguntas en la primera columna. Según las preguntas y el contenido de su escritura, van a escribir “sí” o “no” en la caja de la segunda columna.









Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.1

Evaluación

## Evaluación de sustantivo, verbo, adjetivo, sujeto y predicado

Lee las oraciones, identifica y subraya lo que te solicita la casilla. Observa el ejemplo.

**Ejemplo:**

Oración	Identificar
Yo <u>armé</u> un rompecabezas grande.	verbo

Oración	Identificar
Arturo actúa en una obra de teatro.	verbo
Frank come una galleta salada.	adjetivo
Los vecinos hicieron una fiesta muy grande.	sustantivos

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las oraciones para que identifiquen lo que solicita la casilla y lo subrayen. Después deberán identificar cuál es el sujeto y cuál es el predicado y escribirlo en las cajas vacías.

Escribe en las cajas cuál es el sujeto y cuál es el predicado.

Sandy	comparte sus lápices.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Evaluación

# Evaluación de verbos en presente, pasado y futuro

Lee las oraciones en presente y subraya el verbo. Luego, escribe el verbo conjugándolo en pasado y en futuro en las líneas de abajo.

## Presente

1. Arturo come pastel de cumpleaños.
2. Sandy comparte sus lápices de colores.

## Pasado

1. Arturo \_\_\_\_\_ pastel de cumpleaños.
2. Sandy \_\_\_\_\_ sus lápices de colores.

## Futuro

1. Arturo \_\_\_\_\_ pastel de cumpleaños.
2. Sandy \_\_\_\_\_ sus lápices de colores.

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las oraciones en presente, identifiquen los verbos de cada una y los subrayen. Después pida a los estudiantes que escriban el verbo conjugado en pasado y futuro en las líneas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.3

Evaluación

## Evaluación de comprensión de “¡Salvemos a las tortugas!”

Escribe la respuesta correcta basándote en el texto. Después, anota la página en la que la encontraste.

1. ¿Cómo empieza Carla su presentación?

---

---

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las preguntas y escriban la respuesta correcta basándose en el texto. Luego, pida que anoten la página en la que encontraron las respuestas.

2. ¿Por qué Carla y Alfredo piden salvar a las tortugas?

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

3. ¿Qué pasa al final del capítulo?

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.1**

Página de actividades

## Concordancia entre el sujeto y el verbo

Lee las oraciones, luego, subraya el sujeto y encierra en un círculo el verbo. Al final, encierra en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o si están en plural.

- |   |          |        |
|---|----------|--------|
| 1. El sillón es muy cómodo.             | Singular | Plural |
| 2. Mi hermana y yo fuimos a bailar.     | Singular | Plural |
| 3. Mis amigos organizan una fiesta.     | Singular | Plural |
| 4. Yo comeré una sopa de verduras.      | Singular | Plural |
| 5. Carlos y Ana visitaron el zoológico. | Singular | Plural |

---

**Instrucciones:** Solicite a los estudiantes que lean las oraciones, luego, pídale que subrayen el sujeto y encierren en un círculo el verbo. Al final, deberán encerrar en un círculo si el sustantivo y el verbo están en singular o si están en plural.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2**

Página de actividades

## ¿Cuál es la sílaba?

Lee las palabras y subraya la sílaba *ce*, *ci*, *ge* o *gi* según corresponda.

1. ruge

2. imaginar

3. decidir

4. crecer

5. ligero

6. colegio

7. ambulancia

8. conocer

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean las palabras y subrayen la sílaba *ce*, *ci*, *ge* o *gi*, según corresponda.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.3

Página de actividades

# Palabras con las sílabas *ce*, *ci*, *ge*, *gi*

Lee las palabras de la lista y encuéntralas en la sopa de letras.

**Palabras:**

cine	lápices	gel
genial	cisne	girasol

L	A	G	U	T	J	G	J	B
Á	F	I	C	E	R	I	G	E
P	A	L	I	Y	B	R	B	Q
I	M	E	S	B	U	A	U	E
C	E	V	N	L	E	S	I	V
E	L	G	E	L	F	O	B	I
S	G	E	N	I	A	L	X	U
O	S	I	R	M	C	I	N	E

**Instrucciones:** Lea con los estudiantes la lista de palabras y explíqueles que deberán buscarlas en la sopa de letras y marcarlas cuando las encuentren.



## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.



## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 8.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 9.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 6** | Cuaderno de actividades

**Versión  
digital  
de Texas**

6

piñata

Grado 2

**Habilidades y Destrezas 6** | Componentes digitales

Grado 2

---

# Habilidades y Destrezas 6

---

**Componentes digitales**

# Contenido

<a href="#">Componente digital 1.1</a>	1
<a href="#">Componente digital 1.2</a>	2
<a href="#">Componente digital 1.3</a>	3
<a href="#">Componente digital 1.4</a>	4
<a href="#">Componente digital 2.1</a>	5
<a href="#">Componente digital 3.1</a>	6
<a href="#">Componente digital 3.2</a>	7
<a href="#">Componente digital 3.3</a>	8
<a href="#">Componente digital 5.1</a>	9
<a href="#">Componente digital 5.2</a>	10
<a href="#">Componente digital 5.3</a>	11
<a href="#">Componente digital 6.1</a>	12
<a href="#">Componente digital 6.2</a>	13
<a href="#">Componente digital 6.3</a>	14
<a href="#">Componente digital 7.1</a>	15
<a href="#">Componente digital 7.2</a>	16

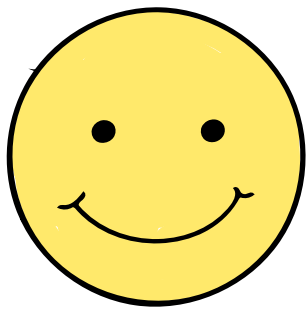
<a href="#">Componente digital 8.1</a>	17
<a href="#">Componente digital 10.1</a>	18
<a href="#">Componente digital 10.2</a>	19
<a href="#">Componente digital 10.3</a>	20
<a href="#">Componente digital 10.4</a>	21
<a href="#">Componente digital 11.1</a>	22
<a href="#">Componente digital 11.2</a>	23
<a href="#">Componente digital 12.1</a>	24
<a href="#">Componente digital 13.1</a>	25
<a href="#">Componente digital 14.1</a>	26
<a href="#">Componente digital 14.2</a>	27
<a href="#">Componente digital 15.1</a>	28
<a href="#">Componente digital 15.2</a>	29
<a href="#">Componente digital 16.1</a>	30
<a href="#">Componente digital 16.2</a>	31

<b>Oraciones con <i>ser</i></b>	<b>Oraciones con <i>estar</i></b>
Yo <b>soy</b> dominicano.	Yo <b>estoy</b> sentada.
Ella <b>es</b> una niña.	Ella <b>está</b> en casa de su amiga.
Nosotros <b>somos</b> estudiantes.	Nosotros <b>estamos</b> felices.

# Pronombres personales

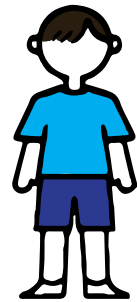
Una sola persona, animal o cosa.

(Singular)



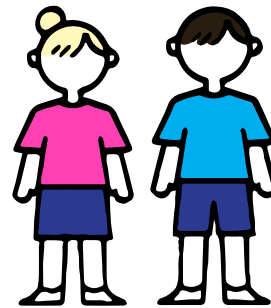
Yo

**Yo** voy en bici a la escuela.



Tú

**Tú** lees mucho.

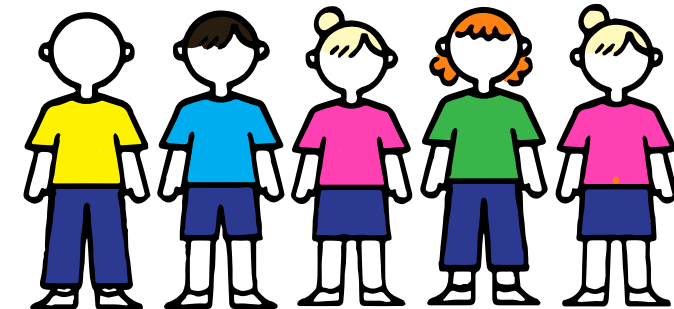


Ella/Él

**Él** leyó el libro esta mañana.  
**Ella** llamó a su madre.

Dos o más personas, animales o cosas.

(Plural)



Nosotros

**Nosotros** comimos ensalada.

Ustedes

**Ustedes** juegan a la lotería.

Ellos

**Ellos** comen juntos.

<b>Tiempo presente</b>		
<b>Pronombre personal</b>	<b>Verbo <i>ser</i></b>	<b>Verbo <i>estar</i></b>
Yo	soy	estoy
Tú	eres	estás
Él/Ella	es	está
Nosotros/Nosotras	somos	estamos
Ustedes	son	están
Ellos/Ellas	son	están



1. ¿Por qué hay alboroto en el salón de clase?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿De qué se trata el proyecto de Ciencias Naturales?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

3. ¿Qué responde Juanita cuando Carla le pide que hagan el proyecto juntas?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo crees que se sintió Carla por la respuesta de su amiga?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

seguía

área

## *h* muda

Es una letra que en español no tiene sonido.

**hotel**

**huevo**

**huellas**

<b>Tiempo pasado</b>			
<b>Pronombres personales</b>	<b>bailar</b>	<b>comer</b>	<b>escribir</b>
Yo	bailé	comí	escribí
Tú	bailaste	comiste	escribiste
Él/Ella	bailó	comió	escribió
Nosotros/Nosotras	bailamos	comimos	escribimos
Ustedes	bailaron	comieron	escribieron
Ellos/Ellas	bailaron	comieron	escribieron

## Oraciones en tiempo presente y pasado

Tú bailaste en la fiesta.

Tú bailas en la fiesta.

Arturo patea la pelota en el campo.

Arturo pateó la pelota en el campo.

Frida saltó en un charco de agua.

Frida salta en un charco de agua.

Ellos suben al carro.

Ellos subieron al carro.

**Aa Bb Cc Dd Ee**

**Ff Gg Hh Ii Jj**

**Kk Ll Mm Nn Ññ**

**Oo Pp Qq Rr Ss**

**Tt Uu Vv Ww Xx**

**Yy Zz**

## Glosario

**animal, s.** ser vivo que come, duerme y se mueve por sí mismo

**boca, s.** parte de la cara que produce sonido y que sirve para comer

**cara, s.** parte frontal de una cosa, rostro de una persona

**dado, s.** cubo con números que sirve para jugar

**elefante, s.** animal mamífero de gran tamaño

**foco, s.** objeto que ilumina con electricidad

<b>Tiempo futuro</b>			
<b>Pronombre personal</b>	<b>bailar</b>	<b>comer</b>	<b>escribir</b>
Yo	bailaré	comeré	escribiré
Tú	bailarás	comerás	escribirás
Él/Ella	bailará	comerá	escribirá
Nosotros/Nosotras	bailaremos	comeremos	escribiremos
Ustedes	bailarán	comerán	escribirán
Ellos/Ellas	bailarán	comerán	escribirán



<b>Verbo sin conjugar</b>	<b>Verbo en futuro del pronombre personal “yo”</b>
saltar	saltaré
ser	seré
ir	iré

# Conjugar verbos en futuro y completar oraciones

Verbos en infinitivo	Verbo en futuro
Ej. crecer	creceré
ayudar	
visitar	
viajar	

Verbo en infinitivo	Oración en futuro
Ej. crecer	Cuando sea grande, creceré mucho.
ayudar	Cuando sea grande, _____.
visitar	Cuando sea grande, _____.
viajar	Cuando sea grande, _____.

abrigo

gracias

<b>Verbo sin conjuguar</b>	<b>Pronombre personal</b>	<b>Presente</b>	<b>Pasado</b>	<b>Futuro</b>
comer	Yo	como		comeré
escribir	Tú		escribiste	
saltar	Él/Ella	salta		
hablar	Ellos/Ellas		hablaron	hablarán

# Completar oraciones con verbos en presente, pasado y futuro

## Ejemplo:

Yo mañana comeré mi comida favorita.  
(comer)

1. Ayer tú \_\_\_\_\_ el dictado en tu cuaderno.  
(escribir)

2. El estudiante mañana \_\_\_\_\_ la cuerda.  
(saltar)

3. Hoy los estudiantes de segundo grado \_\_\_\_\_ español.  
(hablar)

## Atributos externos

- Características físicas (lo que puedes ver de afuera)
- Palabras que describen cómo se ven

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Atributos internos

- Características de personalidad (lo que no se puede ver)
- Forma de ser o comportamientos de un personaje

---

---

---

---

---

---

---

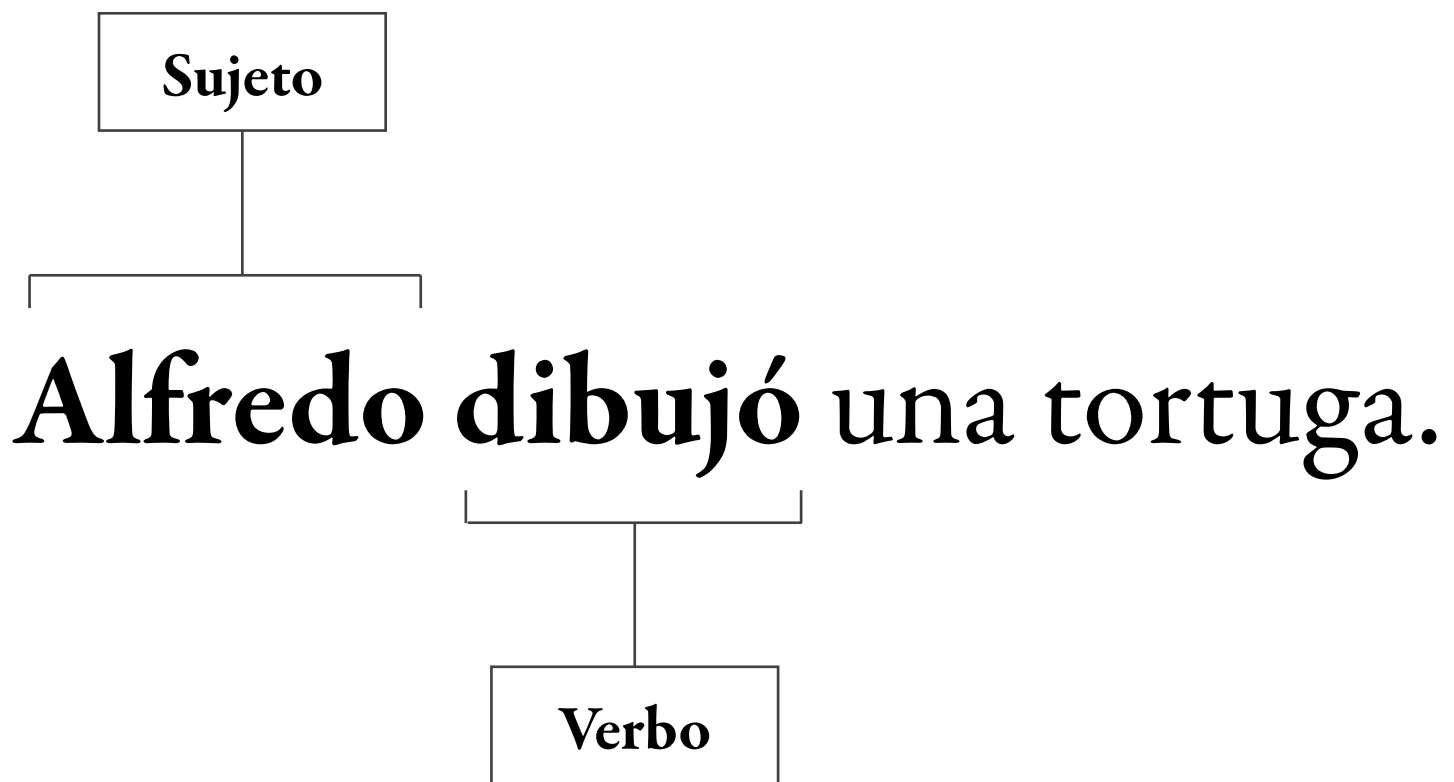
---

---

---

<b>Letras que representan el sonido /ks/</b>	
<i>cc</i>	<i>x</i>
lección	éxito

¿De quién o qué se habla?



La acción que realiza el sujeto.



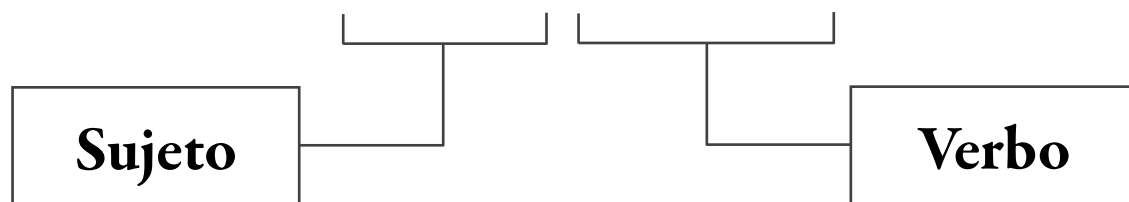
<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
Yo dibujo una tortuga.	Nosotros dibujamos una tortuga.
Tú dibujas una tortuga.	Ustedes dibujan una tortuga.
Él dibuja una tortuga.	Ellos dibujan una tortuga.
Ella dibuja una tortuga.	Ellas dibujan una tortuga.

**acción**

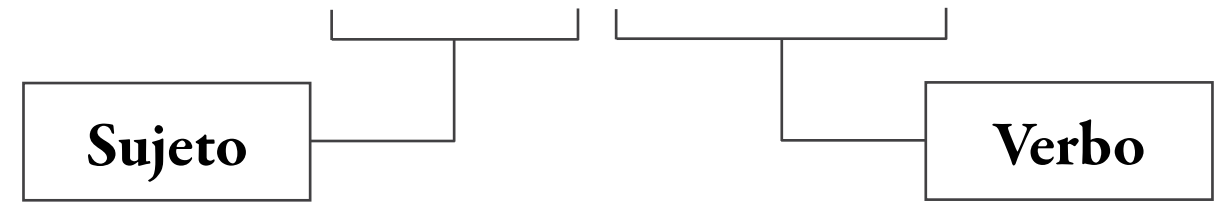
**extra**



Ella corre.



Ellos corren.



**Las tortugas caminan hacia el mar.**

**Pedro lee su libro en la escuela.**

<b>Sujeto</b>	<b>Predicado</b>
De quién se dice algo en la oración	Lo que se dice del sujeto
<b>Ejemplo:</b>	
El carro rojo	avanza por la carretera.

**¿Qué hubiera pasado si...** Carla no hubiera visto a las tortuguitas atascadas \_\_\_\_\_ ?

**Respuesta dibujada:**



**Respuesta:** Si Carla no hubiera visto a las tortuguitas atascadas, los pescadores y biólogos habrían  
ayudado a las tortuguitas.

**Final alternativo:** Carla y Alfredo vuelven a visitar a los pescadores. Los pescadores les cuentan  
cómo encontraron a unas tortuguitas atascadas y las ayudaron a llegar al mar. Los pescadores les  
muestran fotos del momento.

	<b>Verbo <i>ser</i></b>		<b>Verbo <i>estar</i></b>	
<b>Pronombres personales</b>	<b>Presente</b>	<b>Pasado</b>	<b>Presente</b>	<b>Pasado</b>
Yo	soy	fui	estoy	estuve
Tú	eres	fuiste	estás	estuviste
Él/Ella	es	fue	está	estuvo
Nosotros/Nosotras	somos	fuimos	estamos	estuvimos
Ustedes	son	fueron	están	estuvieron
Ellos/Ellas	son	fueron	están	estuvieron

1. Los estudiantes son responsables.
2. Luis fue el chofer del autobús de la escuela.
3. Los niños estuvieron cansados después del recreo.
4. Los jugadores están en el campo de fútbol.



**general**

**centro**

El capítulo se llama...

Los personajes son...

**Eventos Principales del Capítulo**

**Al principio...**

**Después...**

**Al final...**

<b>Presente</b>	<b>Futuro</b>
Yo <b>escribo</b> oraciones.	Yo <b>escribiré</b> oraciones.
Tú <b>escuchas</b> música.	Tú <b>escucharás</b> música.
Él <b>come</b> pizza.	Él <b>comerá</b> pizza.
Nosotros <b>pintamos</b> paisajes.	Nosotros <b>pintaremos</b> paisajes.
Ellos <b>cantan</b> música pop.	Ellos <b>cantarán</b> música pop.

Hazte estas preguntas a medida que editas tu borrador. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

1. ¿Revisé el borrador hasta el final e hice las correcciones necesarias (agregué, borré o reacomodé palabras frases u oraciones)?	
2. ¿Este final retoma o continúa la historia con claridad?	
3. ¿Todas las oraciones comienzan con mayúscula?	
4. ¿Todas las oraciones tienen signo de puntuación? (., ¿ ? ¡ !)	
5. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:  
to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

#### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

#### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

#### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Jocelyn Martinez; 8.1: Islenia Milien; 11.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: “No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content.”



Amplify.  
**TEXAS**

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**ESPAÑOL**



**Grado 2**

# **Habilidades 6 | Libro de lectura** **El regreso de las tortugas**

Grado 2

Habilidades y Destrezas 6

---

# El regreso de las tortugas

---

**Libro de lectura**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Islenia Millien



Contenido

# El regreso de las tortugas

Habilidades y Destrezas 6

Libro de lectura

El proyecto .....	2
La sugerencia de Papá .....	8
Un buen tema .....	16
Compañero de proyecto .....	24
Datos divertidos .....	32
¡En peligro! .....	40
Un nuevo rumbo .....	46
Playa Manresa .....	54
Pescadores y protectores .....	60

Posibles soluciones . . . . .	66
Un hogar en las olas . . . . .	74
¡Salvemos a las tortugas! . . . . .	82



# El proyecto

Ha llegado septiembre. En el salón de clase de Carla se escucha un alboroto. Varios de los niños están comentando lo que la maestra les explicó. Hablan al mismo tiempo.

—Niños, niñas, por favor, guarden silencio —pide la maestra Elba—. No me dejan seguir explicando de qué se trata el proyecto de Ciencias Naturales. Es importante que pongan atención. ¡Recuerden que estamos en clase!

Cuando todos están callados, la maestra continúa con su explicación:

—Como les decía, el tema general del proyecto de Ciencias Naturales es la protección de los seres vivos de nuestro país. ¡Todos somos responsables de cuidarlos y protegerlos!

Proyecto  
de  
Ciencias  
Naturales



La maestra hace una pausa y continúa:

—Para el proyecto pueden elegir cualquier animal o planta que exista aquí, en República Dominicana. Somos un país privilegiado, pues tenemos una gran variedad de animales y plantas.

En ese momento Carla levanta la mano.

—Maestra, maestra, ¿puedo elegir un animal marino?  
—pregunta—. ¡Me encantan el mar y la playa!

—Claro que sí, Carla —responde la maestra Elba—. Pueden elegir cualquier tipo de ser vivo. En su investigación deben describirlo y explicar por qué es importante protegerlo. Pueden hacer el proyecto de manera individual o con un compañero. Tendrán tres meses para investigar y preparar su presentación.





Al terminar la clase, Carla y su mejor amiga Juanita siguen conversando sobre el proyecto.

—Oye, Juanita —pregunta Carla—. ¿Quieres hacer el proyecto conmigo sobre un animal del mar?

Juanita se queda pensando y responde:

—Es que yo prefiero hacerlo sobre plantas. Mi mami está sembrando un huerto y yo estoy aprendiendo a cultivar lechugas y otros vegetales.

—Yo no soy muy buena para sembrar plantitas —dice Carla suspirando—. Prefiero elegir un animal del mar, pero todavía no sé cuál. Yo quería hacer el proyecto contigo porque eres mi mejor amiga y siempre estudiamos juntas. Pero bueno, seguiré pensando, y veré si encuentro alguien que quiera hacer el proyecto conmigo.





## La sugerencia de Papá

Esa tarde, como casi todos los días, Juanita va a la casa de su amiga y vecina Carla. Las dos niñas se sientan en la galería de la casa y toman limonada fría. Luisito, el hermano de Carla, corretea por el jardín buscando lagartijas bajo el sol caribeño.

Al poco rato sale el papá de Carla con un peine en la mano.

—Ven, Carla. Te voy a peinar el cabello. ¡Está hecho un lío! —dice.

Carla resopla, pero acepta. Aunque ya sabe peinarse bien, deja que su papá lo haga. Es una costumbre que él tomó al quedar viudo.








# EL COLMADO





Desde el colmado de la esquina, la tienda que vende alimentos y bebidas, se escucha en toda el área la música de un merengue típico. Papá lleva el ritmo con el pie.

—¿Sabes qué, Papá? —dice Carla de pronto—. La maestra de Ciencias Naturales nos encargó hacer un proyecto. Tenemos que escoger una planta o un animal y mostrar por qué es importante protegerlo.

—Yo voy a sembrar semillas de habichuelas —interviene Juanita—. Mostraré por qué es importante cultivar plantas y protegerlas.

—¡Qué buena idea, Juanita! Sé que tu mamá siembra hortalizas. Las he visto cuando paso por el frente —comenta Papá—. Y tú, Carla, ¿qué vas a hacer?



—Me gustaría algo del mar, pero todavía no sé qué —contesta Carla—. He pensado en caracoles o cangrejos, pero no estoy muy segura. ¿Me ayudas?

Carla sabe que su papá puede orientarla. Como trabaja en el Acuario Nacional, es experto en animales marinos.

Papá detiene el movimiento del peine y se queda pensando.


—Si quieres, te llevo al acuario y ves algunas exhibiciones. Esto tal vez te sirva para escoger un buen tema para tu proyecto.

Al oír a su papá, Luisito, quien seguía correteando lagartijas, deja de hacerlo y se acerca velozmente.









—¡Yo también quiero ir al acuario! —grita Luisito.

—¿Cuándo vamos? ¿Cuándo, cuándo? —pregunta Carla con insistencia. Está entusiasmada, y Juanita le sigue con aplausos.

Papá ríe mientras termina de desenredar la cabellera de Carla.

—Calma, niños, calma —dice—. Iremos este fin de semana. Y tú, Juanita, también estás invitada si tu mamá te da permiso.

Papá comienza a trenzar el cabello de Carla mientras las dos niñas siguen hablando de la visita al acuario. Luisito sonríe y vuelve a su tarea de perseguir lagartijas. En el cielo, el sol se va ocultando.

## Un buen tema

El siguiente sábado, Papá y los niños van camino al Acuario Nacional. Papá conduce el auto por la avenida que bordea el mar Caribe. Todos van hablando de los animales que van a ver. Carla confía en encontrar inspiración para su proyecto de ciencias.

—Oigan, niños —dice Papá sin quitar la vista del camino—. ¡Les tengo una gran sorpresa!

—¿Qué es, Papá? —pregunta Luisito con curiosidad.

—¡Ya verán cuando lleguemos! —responde Papá.

El acuario queda en un promontorio junto a las aguas azul turquesa del mar tropical. Al llegar, los niños salen corriendo hacia las salas de exposiciones, hasta que Papá los detiene.







—Esperen, primero vamos a ver algo. Es la sorpresa que les había anunciado —dice Papá.

Papá y los niños atraviesan una puerta con un rótulo que dice “Área restringida”. Al entrar, Papá los conduce junto a una caja alargada con una tapa transparente.

—La sorpresa está ahí —dice Papá señalando la caja—. Es algo muy especial y hermoso que no muchas personas pueden ver.

Los tres niños se acercan a la caja con interés y expectativa. Dentro de la caja ven unos huevos.

—¿De qué son esos huevitos? —pregunta Carla.

—¿Podemos tocarlos? —quiere saber Luisito, extendiendo las manos.

—¡Son los huevos que puso una tortuga! —explica Papá—. Y no se pueden tocar, Luisito. Les cuento: este lugar es un criadero de tortugas para cuidar la especie. Estos huevitos son de una tortuga que viene cada dos o tres años huevos en una playa dominicana.

Los tres niños clavan la mirada en los huevos.

—¡Guau! —exclaman a la vez boquiabiertos.

—¿Y por qué están aquí? —pregunta Juanita.

—Los trajeron para cuidarlos mientras crecen. Necesitan la temperatura adecuada y un ambiente seguro. Ahora hay que esperar cerca de dos meses para que las tortuguitas bebés rompan los cascarones.

Carla mira a su alrededor y pregunta:

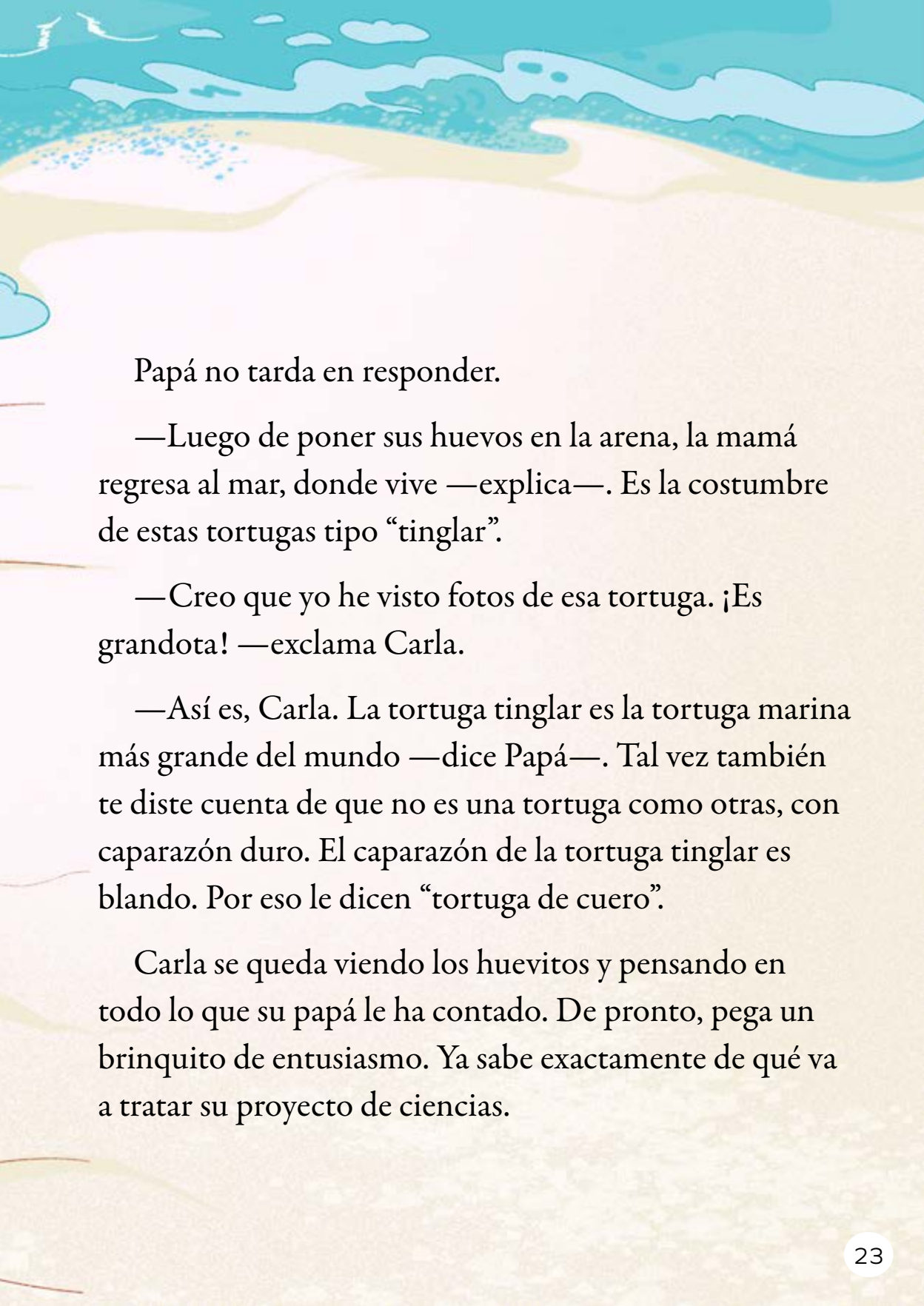
—¿Y dónde está la tortuga mamá? No la veo por ningún lado.











Papá no tarda en responder.

—Luego de poner sus huevos en la arena, la mamá regresa al mar, donde vive —explica—. Es la costumbre de estas tortugas tipo “tinglar”.

—Creo que yo he visto fotos de esa tortuga. ¡Es grandota! —exclama Carla.

—Así es, Carla. La tortuga tinglar es la tortuga marina más grande del mundo —dice Papá—. Tal vez también te diste cuenta de que no es una tortuga como otras, con caparazón duro. El caparazón de la tortuga tinglar es blando. Por eso le dicen “tortuga de cuero”.

Carla se queda viendo los huevitos y pensando en todo lo que su papá le ha contado. De pronto, pega un brinquito de entusiasmo. Ya sabe exactamente de qué va a tratar su proyecto de ciencias.

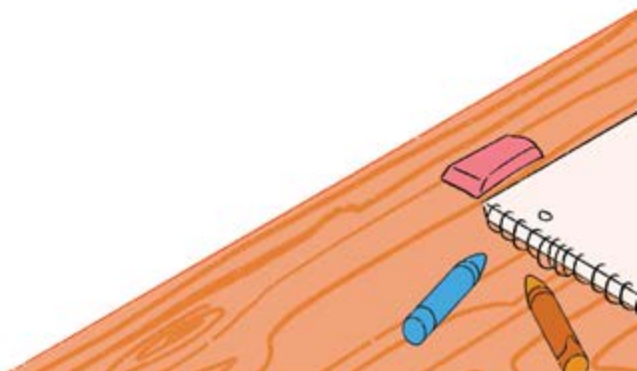
## Compañero de proyecto

El lunes siguiente, por la mañana, luego de la clase de Ciencias Naturales, Carla se acerca a Alfredo. Es el nuevo estudiante que entró a su clase.

El niño llegó de otra escuela, cuando ya había empezado el año escolar. En esos pocos días, Carla ha notado que Alfredo es bastante callado y reservado. Apenas saluda a sus compañeros y, en los ratos libres, se limita a garabatear en su cuaderno. Ese día Carla decide averiguar qué está haciendo.

—Hola, me llamo Carla y tú eres Alfredo, ¿verdad? ¿Qué haces? —pregunta.

—Estoy dibujando —responde Alfredo, señalando un cuaderno.









—Sí, eso veo, ¿pero qué dibujas? —pregunta Carla.

Alfredo hace una pausa y responde:

—Yo dibujo figuras. Si me salen bien, las convierto en figuras de plastilina.

—¡Guau! ¡Haces figuras de plastilina! —exclama Carla—. Nadie en la clase hace eso.

—Me enseñó mi abuelo, que es artesano. Es muy divertido.

Carla se queda pensando y luego vuelve a hablar.

—¿Crees que me puedes hacer una tortuga de plastilina? —pregunta—. Papá nos llevó al acuario y vimos los huevos que puso una tortuga en la playa. Allí decidí que mi proyecto de ciencias sería sobre los huevos y el nacimiento de las tortuguitas. ¡Estoy muy contenta!

Alfredo parece muy interesado en lo que dice Carla.

—Yo todavía no me he decidido. Pensé en hacerlo sobre los caballitos de mar, pero después cambié de opinión —dice pensativo—. Luego hace una pausa y continúa hablando—: Me llama la atención eso de las tortugas.

—¿De verdad? —pregunta Carla sonriendo de oreja a oreja—. Si quieres, ¡podemos hacer este proyecto juntos! Juanita, mi mejor amiga, decidió trabajar en otra cosa.

Alfredo se queda pensando, como tomando una importante decisión.

—Sí, sí quiero trabajar contigo —dice entusiasmado—. ¡Me gusta ese tema! Espera, te voy a mostrar algo. —Y comienza a buscar algo en su mochila.

Carla espera, mirando con curiosidad.









Alfredo abre una bolsa y saca una bola de plastilina verde. Ante los ojos de Carla, comienza a amasarla y luego a darle forma entre sus hábiles dedos. Primero hace una bolita y luego la aplana dándole la forma del caparazón. Luego forma una cabecita redonda y la pega al caparazón. Finalmente, hace unas patas que parecen aletas y una colita y también las pega al caparazón. Cuando termina, le entrega a Carla una pequeña tortuga de plastilina. Carla examina la tortuguita encantada.

—¡Qué increíble! —exclama Carla—. ¡Te quedó muy linda!

—Ja, ja —se ríe Alfredo—. No me quedó perfecta, porque la hice muy rápido. Para el proyecto, puedo hacer unas tortugas mejores.

—¡Me parece genial! —exclama Carla, y choca una mano con su nuevo amigo y compañero de proyecto.

## Datos divertidos

Esa noche, Carla, Luisito y Papá están sentados a la mesa, listos para cenar. Comerán un mangú de plátano verde con cebolla y queso blanco frito. Tomarán jugo de naranja, y de postre disfrutarán de un delicioso flan que Papá compró en el mercado.

Antes de empezar a comer, Carla toma la tortuguita de plastilina que le regaló Alfredo y se la muestra a Papá.

—¡Mira esta tortuguita, Papá! —dice.

—¡Qué linda! ¿Quién la hizo? —pregunta Papá.

—La hizo Alfredo, el nuevo estudiante de mi clase —contesta Carla.

Carla vuelve a mirar su tortuguita y luego agrega entusiasmada:

—¿Sabes qué? ¡Alfredo y yo haremos el proyecto de las tortugas juntos!







—¡Qué bien! —contesta Papá—. Seguro que entre los dos prepararán un excelente proyecto.

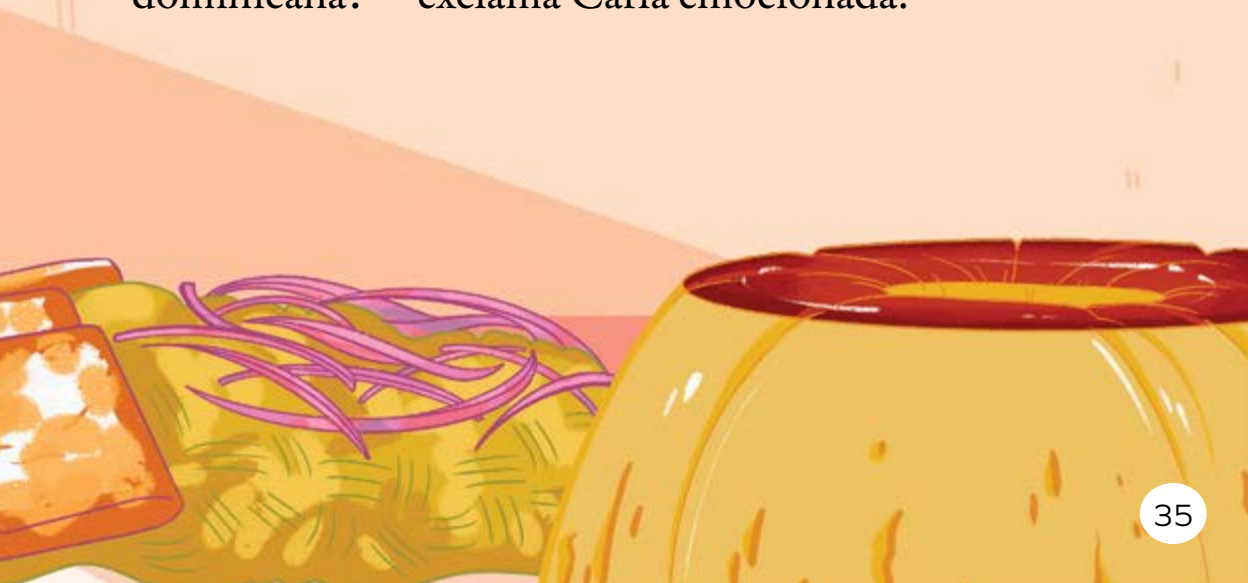
Luisito mira la tortuguita y extiende la mano.

—Préstamela, por favor. ¡Quiero verla! —le pide a su hermana.

—Toma, pero ten cuidado —le dice Carla pasándole la figurita—. Si no la tratas bien, se romperá.

—¿Saben por qué la tortuga tinglar viene a poner huevos en estas playas? —pregunta Papá. Los niños lo miran, esperando la respuesta que viene sin falta—: Porque es su costumbre poner los huevos de sus crías en la misma playa donde nacieron.

—Entonces, ¡esta tortuga tinglar es una tortuga dominicana! —exclama Carla emocionada.



—Así es, Mija —confirma Papá, antes de llevarse a la boca un poco de mangú con queso—. Algunas nacen aquí, en playas dominicanas. Luego se van a recorrer los mares y océanos de todo el mundo.

—A mí no me gustan mucho las tortugas —dice Luisito, dejando sobre la mesa la figurita de plastilina—. ¡Las tortugas son muy lentas! Si una tortuga está en peligro, no podrá correr.

—Pues aunque las tortugas son lentas en la tierra, pueden ser ágiles en el agua —le explica Papá a Luisito—. Las tortugas marinas son excelentes nadadoras. Algún día, si aprendes a bucear, podrás verlas nadar.

—Sí, ¡aprenderé a bucear para poder verlas! —exclama Luisito.



Papá se queda pensando y luego agrega con una sonrisa:

—¿Sabes qué? Cuando yo era chiquito había unas tortugas superhéroes.

Luisito abre los ojos con incredulidad. Papá continúa:

—Eran unas tortugas de un programa de televisión. Luchaban contra los malos y eran muy ágiles, rápidas y valientes.

—¡Guau! También quiero ver esas tortugas superhéroes —afirma Luisito con los ojos muy abiertos.

Papá ríe y luego se dirige a Carla.

—Oye, Mija, ¿qué te parece si invitamos a Alfredo al acuario? Así verá los huevos en la incubadora, ya que trabajarán juntos en el proyecto.

—¡Me gusta esa idea, Papi! —responde Carla—. ¡Se lo diré a Alfredo!





## ¡En peligro!

Es sábado. El día está soleado y sopla una fresca brisa marina. En esta nueva visita al acuario, Papá le muestra a Alfredo los huevos que puso la tortuga tinglar.

Alfredo mira con interés los huevos.

—Estos huevos son más grandes que los de gallina que comemos en el desayuno. Pero son más pequeños que los de avestruz —comenta.

—¿Cómo sabes eso? —pregunta Carla asombrada.

—Lo sé porque lo vi en un documental —responde Alfredo orgulloso.

En ese momento, Papá saca su teléfono y les pide a los niños que se paren juntos. Quiere tomarles fotos para la presentación de su proyecto.

Los dos niños posan sonrientes.







Tras la visita a la incubadora, Papá les sugiere ir a la exhibición de las tortugas en las salas abiertas al público.

Papá, Carla y Alfredo caminan por el amplio pasillo. Dejan atrás peceras de distintos tamaños, con variadas especies y ambientes marinos que hay a ambos lados.

En el estanque de las tortugas, ven unas tortugas marinas pequeñas.

Los tres recorren el área hasta detenerse ante una tortuga tinglar recreada a tamaño real.

—¡Creo que es más grande de lo que pensaba!  
—exclama Carla.

—Sí, es enorme —dice Papá entregándole su teléfono—. Si quieres, toma algunas fotos.

—Gracias —dice Carla recibiendo el teléfono y toma varias fotos de la tortuga tinglar. Entre tanto, Alfredo hace unos trazos en su libreta.

Detrás de la tortuga tinglar, los niños ven un cartel informativo. Ambos se detienen a leerlo.

—Anotemos la información más importante, como recomienda la maestra Elba —dice Carla.

Ambos niños toman notas y al cabo de un rato las comparan.

—Anoté algo muy importante: las tortugas comen grandes cantidades de algas y medusas —dice Carla—. Pero a veces confunden las medusas transparentes con plásticos que caen al mar. Se comen los plásticos y ¡se asfixian!

—Yo anoté que esta es una especie en “peligro de extinción” —agrega Alfredo leyendo sus anotaciones—. Algunas personas se llevan los huevos que ponen las tortugas. Además, las tortugas marinas sufren mucho por la contaminación en las playas y el mar.

Los niños se miran con preocupación. Saben que esta nueva información será clave en su trabajo de ciencias.



## Un nuevo rumbo

Al siguiente lunes, Carla llega a la casa de Alfredo después de clases. Ambos decidieron reunirse para definir algunas cosas sobre el proyecto.

—Hola, pasa —dice Alfredo al recibir a Carla.

En un estante de la sala de estar, Carla ve varias tortugas de plastilina sobre una tabla. Son de distintos tamaños y formas. También ve un montón de huevos, como los que había en el criadero del acuario.

—¡Guau, me gustan mucho tus tortugas! ¡Y los huevos de la tortuga también! —exclama Carla maravillada—. Eres muy bueno para hacer figuras.

—Gracias —responde Alfredo, sonriente y orgulloso—. Mi mamá me llevó a comprar plastilina de distintos colores para este proyecto.





Los niños se sientan y hacen planes sobre el rumbo que le darán al proyecto de ciencias.

—Entonces, ¿qué vamos a hacer? —empieza Carla—. Además del nacimiento de las tortuguitas, creo que también debemos hablar de cómo protegerlas.

Alfredo afirma con la cabeza.


—Debemos hablar de los peligros que corren —dice—. En el cartel del acuario leímos que las tortugas tinglares están en peligro de extinción.

—¡Pobrecitas! Creen que los plásticos transparentes son medusas y se los comen. Lo mismo pasa con los globos que caen al mar. Muchas mueren asfixiadas —recuerda Carla.

Alfredo continúa recordando datos:

—Además, algunos lugares donde viven las tortugas, como las playas, están sucios. Mucha gente tira basura sin pensar en el daño que hacen.





Los dos niños siguen hablando e intercambiando ideas.

—Es verdad. Cuando vamos a la playa, a veces encuentro botellitas de agua y bolsas de papitas en la arena —comenta Carla.

—Mi mamá dice que el plástico no desaparece por cientos de años y siempre se junta más —agrega Alfredo.

Después de media hora, Carla y Alfredo tienen una idea más clara de lo que harán en su proyecto.

—Primero, mostraremos cómo puso los huevos la mamá tortuga y cómo los llevaron al criadero del acuario para protegerlos —resume Carla—. Después mostraremos cómo nacen las tortuguitas y cómo las llevan a la playa para que regresen al mar.







—En la segunda parte del proyecto mostraremos los peligros que tienen las tortugas luego de nacer. También trataremos de mostrar qué se puede hacer para protegerlas —continúa Alfredo.

—Por ejemplo, debería haber una regla para prohibir que la gente tire cosas de plástico en la playa —concluye Carla.

Los dos niños chocan las manos, satisfechos del plan que han hecho. De pronto, Carla exclama:

—Creo que sería bueno conocer la playa donde la tortuga tinglar puso los huevos.

—¡Qué buena idea! —afirma Alfredo—. ¿Cuál es esa playa?

—Es la playa Manresa. ¡Le voy a preguntar a Papá si nos puede llevar! —dice Carla entusiasmada.

## Playa Manresa

El fin de semana siguiente, Papá lleva a Carla, Alfredo y Luisito a la playa Manresa. Por el camino, los niños ríen y hablan hasta por los codos.

Al llegar a la playa, se sientean sobre una toalla bajo una palma de coco. Carla se aplica protector solar para proteger su piel.

Algunas barcas, pintadas de colores vivos, salpican la arena. El oleaje ruge fuerte esa mañana.

Papá señala un punto en la arena.

—¡Miren, niños! Por ahí fue donde la mamá tortuga excavó el hueco en la arena para poner sus huevos.

—¿Y cómo lo hizo? —pregunta Alfredo.

—La mamá tortuga usó sus aletas como si fueran palas. Excavó a poca profundidad —explica Papá.









Después, Papá agrega:

—Esa noche, mamá tortuga necesitó un tiempo extra para poner sus huevos. Esperó hasta estar segura de que no había peligros en la playa.

—¿Qué peligros? —pregunta Carla.

—La tortuga se aseguró de que no hubiera personas ni animales cerca que pudieran hacerles daño a sus huevos. Después, ¡se puso en acción! —relata Papá.

Los niños se quedan pensando. Imaginan a la mamá tortuga llegando a la playa de noche. Imaginan cómo excava en la arena para poner sus huevos en un lugar seguro.

—¡La mamá tortuga es muy valiente! —exclama Luisito, mientras juega con puñados de arena.

La reacción de Luisito hace reír a todos.

—Sí, es valiente, Luisito —responde Papá riendo—. Pero no tanto como las tortugas superhéroes de las películas de acción.

Papá sigue relatando lo que pasó después con la mamá tortuga.

—Luego de poner sus huevos en la playa, la mamá tortuga regresó al mar.

—¿Por qué? —pregunta Luisito curioso.

—Porque es una tortuga marina, y le gusta nadar y bucear —explica Papá—. ¿Y saben algo? Aunque es tan grande, puede sumergirse hasta un kilómetro de profundidad en el agua en busca de comida.

Luisito aplaude emocionado al imaginar a la gigantesca tortuga buceando.

—Bueno, chicos, vamos a regresar a casa —dice Papá—. Cuando sea el momento de devolver las tortuguitas al agua, volveremos aquí.

Los niños se paran y se sacuden la arena, felices por la expectativa de volver a la playa para presenciar ese gran momento.





## Pescadores y protectores

Antes de ir al carro, Carla, Alfredo y Luisito juegan un rato junto al mar. Papá no los pierde de vista.

De vuelta al vehículo, listos para regresar a casa, se fijan en tres hombres que clavan unos letreros en la arena. Las grandes letras rojas dicen:

### **NO TIRES BASURA PROTEGE A LAS TORTUGAS**

Carla y Alfredo se miran: ¡han pensado lo mismo! Es una buena oportunidad de obtener más información para su proyecto de Ciencias Naturales.

—Papá, ¿podemos hablar con ellos?

—pregunta Carla.

—Claro, vamos a acercarnos —contesta Papá.


Papá y los niños se acercan a los pescadores y los saludan. Ellos devuelven el saludo con amabilidad.












—Vimos los letreros y queremos hablar sobre las tortugas —empieza Papá.

Entonces Carla interviene con decisión:

—En mi escuela estamos haciendo un proyecto sobre las tortugas.



—Estás en el mejor lugar —responde el que se llama Rafa—. Nosotros somos los protectores de las tortugas en esta playa —dice con una sonrisa—. Ellos son mis amigos pescadores, Pancho y Wilfredo.

—Queremos saber más sobre los huevos que puso una tortuga tinglar aquí —precisa Alfredo—. También queremos saber más sobre todos los peligros que existen para las tortugas en este lugar.

Wilfredo, el más joven de todos, responde:

—Les voy a contar todo lo que quieren saber.

—Hace un tiempo nosotros nos llevábamos los huevos que ponía la mamá tortuga para venderlos. No sabíamos su importancia para la biodiversidad.

—¿Qué es eso? —pregunta Luisito.

Carla contesta, porque ya lo ha estudiado:

—La biodiversidad son todos los animales, las plantas y los organismos vivos, desde los más grandes a los más chiquitos, y la relación entre ellos.

Los pescadores sonrían y miran a Carla.

—Así es. Al vender los huevos, le hacíamos un gran daño a la especie —sigue Pancho—. Lo hacíamos por necesidad económica y por no saber, pero ya dejamos de hacerlo.

—Nos convertimos en protectores de este hábitat. Mantenemos limpia la playa. Cada día encontramos basuras y envases de plástico —afirma Rafa.

—Ese es otro problema serio que amenaza a las tortugas —destaca Papá.

La conversación se extiende un rato más y luego todos se despiden.



## Posibles soluciones

Al otro día, después de clases, Carla y Alfredo siguen trabajando en su proyecto escolar.

—¿Oíste lo que dijeron los pescadores sobre los plásticos? Las tortugas no pueden llegar a la playa y poner huevos con tanta basura —dice Carla.

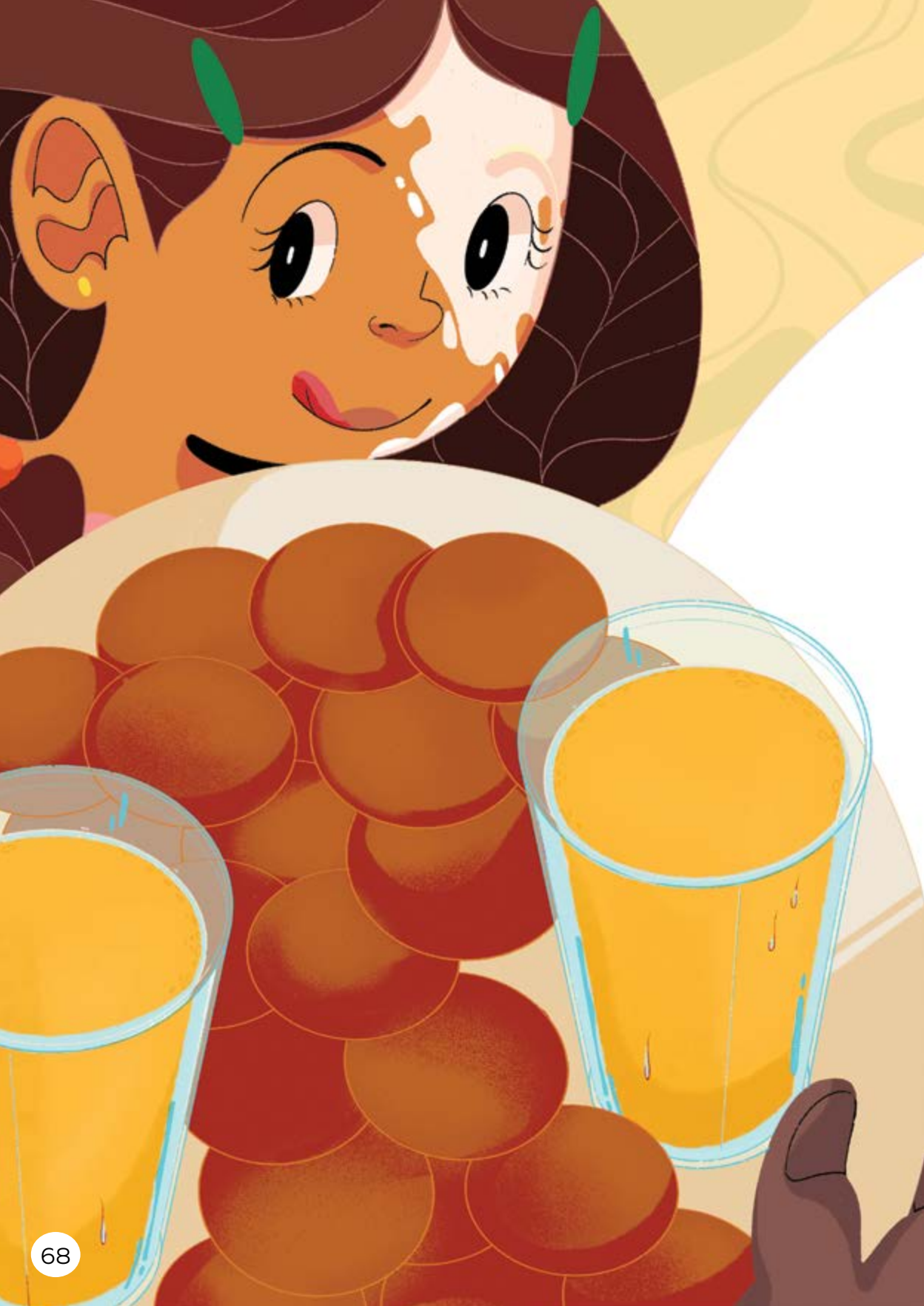
—Y si los ponen, se pueden romper enseguida porque la arena no está limpia —confirma Alfredo.

Carla señala su tableta, donde ha seguido buscando información sobre los huevos que pone la mamá tortuga.

—Mira lo que dice aquí: “Las tortugas pueden poner hasta más de cien huevos, pero no salen crías de todos los huevos”.








Los niños continúan comentando lo que aprendieron de los pescadores.

—A mí me gustó que ahora los pescadores ganan dinero por cuidar a las tortugas, en vez de depre..., depre... ¿cuál es la palabra? —dice Alfredo.

—Depredarlas —completa Papá, saliendo a la galería—. Cuando una persona es depredadora de recursos naturales, roba huevos o crías de animales, caza animales o destroza plantas y otros seres vivos.

Papá trae en sus manos una bandeja con jugos y galletas. Los niños agarran su merienda de inmediato.

Mientras comen y conversan, la animada música del colmado se oye lejana en la galería.



—Gracias, Papi —dice Carla y continúa hablando—. O sea que los pescadores que conocimos ahora son guardianes del medioambiente.

A Carla le gusta usar las palabras largas que está aprendiendo en su investigación.

—Así es —afirma Papá—. Eso es excelente, ya que como ellos viven cerca de la playa, pueden estar alertas todos los días.

—¿Y ellos siguen siendo pescadores? —quiere saber Alfredo.

—Sí, claro. Además de ser guardines de la playa, ellos siguen pescando —responde Papá.

Los niños comen su merienda como si tuvieran hambre de una semana. Entre bocado y bocado, siguen haciendo preguntas.







—¿Los pescadores pueden ganar suficiente dinero para vivir? —pregunta Alfredo.

El papá de Carla no tarda en responder:

—El oficio de la pesca tiene días buenos y días malos. A veces, después de un largo día de trabajo, tienen en sus redes muy pocos pescados. Por eso, muchos pescadores buscan otras maneras de ganar dinero. Ya sabemos que los pescadores que conocimos reciben un sueldo como protectores, lo que es muy bueno para todos. Al proteger a las tortugas, están ayudando a solucionar un problema.



Los niños siguen hablando de su proyecto. El papá de Carla los escucha e interviene con sugerencias.

—En este tipo de proyecto deben presentar tanto el problema como posibles soluciones —comenta—. Es importante crear conciencia sobre los peligros que enfrentan las tortugas y presentar posibles soluciones.

Carla se queda pensando y de pronto se dirige a Alfredo:

—¡Ya sé! Vamos a pedir a nuestros compañeros que nos den ideas para salvar a las tortugas.




## Un hogar en las olas

Se acerca un gran día. El papá de Carla ha informado que las tortuguitas ya están por salir de los huevos que estaban en el criadero del acuario. Muy pronto será el momento de llevarlas a la playa para su primera entrada al mar. Carla y Alfredo están impacientes y entusiasmados. ¡Ellos podrán presenciarlo!

Al mismo tiempo, Carla y Alfredo dan los toques finales a los materiales de su presentación ante la clase: carteles, fotos, un croquis y otras cosas.

Luisito se ha contagiado del entusiasmo, así como Juanita, quien también está invitada para ir a la playa en el gran día.









El sábado siguiente, el papá de Carla y los niños llegan a la playa. Encuentran muchas personas de la comunidad esperando el gran momento. Después de todo, ¡la mamá tortuga puso los huevos de las tortuguitas en esa playa!

Mientras esperan, Papá les da otro dato interesante: las tortugas marinas, como la tinglar, son de los pocos animales del mar que necesitan salir a tierra para poner sus huevos y reproducirse. Los niños le ponen atención sin dejar de mirar a su alrededor emocionados. A cada momento, giran la cabeza esperando ver llegar a las tortuguitas recién nacidas.

¡Por fin llega el personal del acuario! Traen varias cajas con las tortuguitas. La gente se acerca emocionada. ¡Las tortuguitas regresan al lugar donde deben estar!



El mar está en calma, con un suave vaivén de la marea.

El personal del acuario coloca con cuidado las peceras sobre la arena. Entonces empiezan a retirar el panel lateral de las cajas. Poco a poco, empiezan a salir decenas y decenas de tortuguitas.

Las tortuguitas agitan sus minúsculas aletas desplazándose hacia el mar, como si un imán oculto las atrajera. Es como si ya supieran a dónde van. Suben sobre las olas y siguen mar adentro.

—¿Cómo saben que tienen que irse al mar?

—pregunta Luisito.

—Lo hacen por instinto —dice Papá—. Es decir, es algo que los animalitos no aprenden, sino que lo hacen de manera natural.

Carla mira emocionada el espectáculo de las tortuguitas nadando en el mar. Pronto son puntitos perdidos en el horizonte. “¡Qué valientes son!”, piensa.

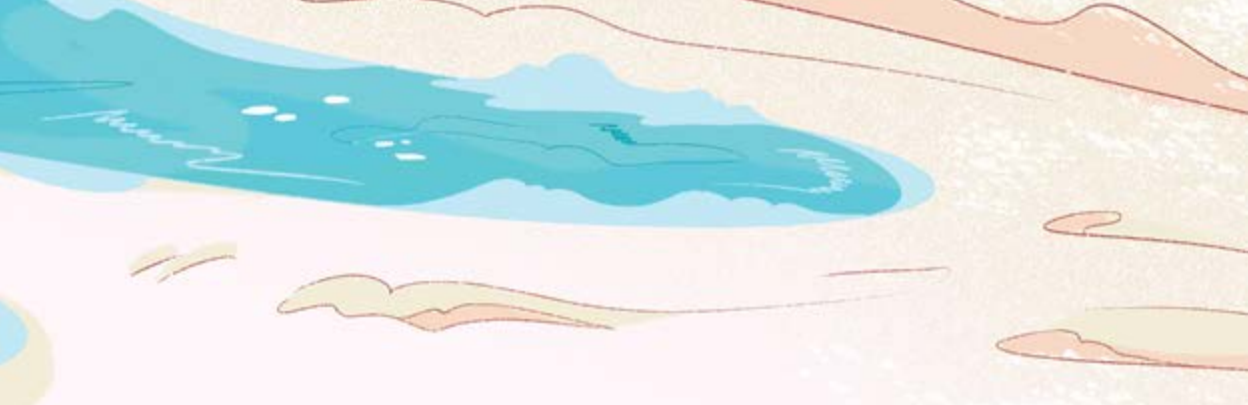












Los niños permanecen en silencio, boquiabiertos. Después lanzan gritos de alegría y emoción ante el tierno e inolvidable momento del regreso al hogar.

Carla se fija en dos o tres tortuguitas que están atascadas en una pila de arena.

—¡Mira! —dice llamando a su papá—. ¡Estas tortuguitas no pueden irse al mar!

El papá de Carla junto con los pescadores actúan rápidamente. Con mucho cuidado, liberan a las tortuguitas de su atasco y las colocan justo en la orilla. Las pequeñas tortugas entran por primera vez a su hogar marino. Ahora van a crecer y a enfrentar su nueva vida.

Carla se siente feliz.



## ¡Salvemos a las tortugas!

Otro importante día llega para Carla y Alfredo. Están al frente del salón de clase, presentando su proyecto de Ciencias Naturales. Ambos están seguros de sí mismos, porque saben que se prepararon bien y que investigaron mucho.

Detrás de ellos se ven carteles con dibujos, figuras y letras de colores, fotos ampliadas de tortugas y escenas marinas. Sobre una mesa, Alfredo colocó pequeñas tortugas de plastilina. Al centro, puso la figura de una tortuga tinglar grande.

Carla inicia la presentación con una descripción general:

—Las tortugas pertenecen a la familia de los reptiles. Las tortugas son vertebrados de sangre fría con cuatro extremidades. Con sus aletas se arrastran en la arena y nadan muy bien en el mar —explica Carla—. Son ovíparas porque se reproducen por huevos.





Handwritten text in a box.

Handwritten text below the box.



Handwritten title in red.

Handwritten text in a box.

Handwritten text in a box.

Handwritten title in red.

Handwritten text in a box.

Handwritten title in red.

Handwritten text in a box.

Handwritten title in red.

Handwritten text in a box.

Handwritten title in red.

Handwritten text in a box.

Handwritten text in a box.

Handwritten text in a box.

Handwritten text in a box.

Handwritten text in a box.

Handwritten text in a box.

Handwritten text in a box.








Alfredo sigue a continuación:

—La tortuga tinglar tiene un caparazón de unos dos metros de largo. Es distinto al caparazón de otras tortugas, porque no es duro. Es de un material flexible, parecido al cuero.

Después de esta introducción, Carla presenta una serie de fotos que le consiguió su papá. En las fotos se ve a la mamá tortuga, el nido donde puso sus huevos y, finalmente, las tortuguitas entrando al mar. A medida que se ven las imágenes, Carla va relatando la historia real de cómo las tortuguitas regresan al mar, el lugar donde deben vivir. Todos la escuchan y quedan maravillados.

Alfredo toma la palabra de nuevo:

—La basura es un problema para estas tortugas y sus huevos. Las botellas plásticas, las bolsas y los envases que la gente deja en la playa pueden hacerles mucho daño.




—Las tortugas también están amenazadas por personas que se roban los huevos, o por perros o gatos callejeros que se los comen —agrega Alfredo—. Hasta leí que algunos cangrejos de mar se los llevan.

Entonces, Carla y Alfredo se miran y exclaman a la vez:

—¡Tenemos que salvar a las tortugas!

Los dos comienzan a repartir notas adhesivas por todo el salón de clase. Les piden a sus compañeros que escriban ideas para proteger a las tortugas y a sus huevos. Los demás niños y hasta la maestra Elba responden con entusiasmo a la tarea. Después de un rato, Carla y Alfredo recogen las notas y las pegan en las paredes del salón.





alvemos  
a las  
ortugas!



No tiremos basura  
aprendamos más  
sobre las tortugas




¡Proteger








La maestra Elba los felicita:



—¡Qué buena manera de terminar su presentación, Carla y Alfredo! De este modo, nos comprometen a todos a ayudar en la misión de salvar a las tortugas. Esto me recordó que todos debemos unirnos por el bien del mundo.



En ese momento Alfredo se acerca a la mesa donde colocó las tortuguitas de plastilina y comienza a repartirlas a los niños.

—Este es un regalo que hice para ustedes. Pensé que es un buen modo de recordarles que debemos cuidar a las tortuguitas —dice.

A medida que Alfredo reparte las figuritas, se oye un murmullo en el salón.

Carla pide silencio y concluye con un mensaje:

—Amigos, compartan este mensaje con sus familias, por favor. Queremos que las mamás tortugas sigan regresando a la playa Manresa.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



**Grado 2 | Habilidades 6** | Libro de lectura  
**El regreso de las tortugas**

**Versión  
digital  
de Texas**

**Grado 2**

# Habilidades y Destrezas 6

## Tarjetas grandes de sílabas

**Versión  
digital  
de Texas**



**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**amplify.com**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

**ce**



**Ce**

**ci**

**Ci**

**ge**

**Ge**

**gi**

**Gi**

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing



## **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch, Jr.

## **President**

Linda Bevilacqua

## **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

## **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

## **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

## **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## **Contributors to Earlier Versions of these Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

## **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

# Poesía

**Grado 2, Lección 3:**

*“Como esa gota” de Vicenta Castro Gambón*



# Introducción



Hoy vamos a leer un poema que habla sobre los sentimientos de una persona cuando escucha el ruido que hace una tormenta afuera de su casa.

¿Cómo se sienten cuando escuchan los truenos en una tormenta?

Cuando escuchen el poema, presten atención a las palabras descriptivas. ¿Qué son las palabras descriptivas? Son adjetivos que describen la tormenta y nos ayudan a entender cómo se siente la escritora durante esa tormenta.

Lean “Como esa gota” de Vicenta Castro Gambón.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales.

¿Qué hace la escritora en la primera estrofa?

¿Qué hace la escritora en la primera estrofa?

*La escritora ha dejado su silla.*



¿Qué adjetivo utiliza la escritora para expresar cómo se siente en la primera estrofa?

¿Qué palabras utiliza la escritora para expresar cómo se siente en la primera estrofa?

*La escritora dice que está impaciente y atormentada.*

Es interesante que la autora utiliza la palabra *atormentada* para expresar cómo se siente durante una tormenta. Las tormentas nos asustan porque los truenos hacen mucho ruido y porque el viento hace que las cosas se caigan, vuelen o golpeen contra el piso.

# Lectura



Al escuchar este poema, hay letras y sonidos que se repiten. Esto es un *recurso sonoro* que se llama *aliteración*. Los poetas usan este recurso sonoro para darle fuerza y ritmo a su obra. Un ejemplo de aliteración en la primera estrofa está en el primer verso:

*Rueda el trueno, el relámpago brilla;*

Vuelvan a leer “Como esa gota”  
de Vicenta Castro Gambón.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales.

¿Qué creen que intenta lograr la autora con la repetición o **aliteración**?

La autora usa este **recurso sonoro** para transmitir el sonido de la tormenta y los truenos que estallan afuera. La repetición del sonido /rr/ intenta **imitar** el sonido de la tormenta:

*Rueda el trueno, el relámpago brilla;*

¿Qué otros ejemplos de **aliteración** podemos encontrar en la primera estrofa?



¿Qué otros ejemplos de **aliteración** podemos encontrar en la primera estrofa?

*El sonido o letra “m”: Impaciente, mi, me, atormenta*

## Vuelvan a leer “Como esa gota” de Vicenta Castro Gambón.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales.

¿Qué otros ejemplos de **aliteración** pueden encontrar en el poema? Busca la línea en el poema que apoya tu respuesta.

¿Qué otros ejemplos de aliteración pueden encontrar en el poema? Busca la línea en el poema que apoya tu respuesta.

*Se repiten las palabras gota a gota y golpea, golpea en las últimas líneas de la segunda y tercera estrofas:*

*y se filtra por él gota a gota.*

*mi cerebro golpea... Golpea...*

En este poema hay otro recurso sonoro que se llama rima. ¿Pueden buscar ejemplos de rima en la primera estrofa?

En este poema hay otro recurso sonoro que se llama rima. ¿Pueden buscar ejemplos de rima en la primera estrofa?

*Brilla rima con silla; golpea rima con idea*

# Conclusión



Anteriormente, hemos aprendido a analizar lo que es el **esquema de rima** en la poesía. Por ejemplo, en la primera estrofa el esquema de rima es:

Rueda el trueno, el relámpago brilla; - **A**

contra el vidrio la lluvia golpea. - **B**

Impaciente he dejado mi silla... - **A**

Me atormenta tenaz una idea. - **B**



Escriban el esquema de rima del resto del poema.  
Recuerden que solo pueden usar las mismas letras  
si la terminación es la misma.

Respuesta



Hace rato que el trueno ha cesado. - C

Ya la lluvia los vidrios no azota, - D

pero el agua en el techo ha quedado - C

y se filtra por él gota a gota. - D

Ese ruido me cansa y enerva. - E

Se parece esa gota a la idea - B

que esta noche, porfiada y acerba, - E

mi cerebro golpea... Golpea... - B

## Como esa gota

Vicenta Castro Gambón

Rueda el trueno, el relámpago brilla;  
contra el vidrio la lluvia golpea.  
Impaciente he dejado mi silla...  
Me atormenta tenaz una idea.

Hace rato que el trueno ha cesado.  
Ya la lluvia los vidrios no azota,  
pero el agua en el techo ha quedado  
y se filtra por él gota a gota.

Ese ruido me cansa y enerva.  
Se parece esa gota a la idea  
que esta noche, porfiada y acerba,  
mi cerebro golpea... Golpea...

